



MANUEL DE SALAS. — A la derecha: Juan Gregorio de Las Heras, retrato hecho en Chile por Mauricio Rugendas.



La psicología de la clase gobernante chilena se caracteriza por una rasgo que, en igual grado, no se advierte en ninguna otra élite gobernante, y que el mormonismo impide registrar, salvo a los que llevamos en nuestras venas la sangre de otras razas: el traspaso a los demás pueblos de la propia psicología, caracterizada en este terreno por la buena fe, el respeto al derecho y a la palabra empeñada, y de su propia manera de pensar. El fenómeno se advierte no solo en los apóstoles de fondo místico, como don Manuel Antonio Matta, sino, también, en cerebros realistas y tan poderosos como los de Montt y de Santa María, y en personalidades tan cuestionadas y de tanta experiencia política como el Presidente Pinto.

El antecedente histórico, que también ha pasado inadvertido en el marco que la psicología alcanzada por el pueblo chileno, produjo en Antonio Varas, en el grueso de los políticos e intelectuales. Con la sanguinosa intención de conjurar las intervenciones de los EE. UU. y las grandes potencias europeas en las diversas secciones de la América española, con excesiva frecuencia la Cancillería chilena interpuso sus buenos oficios, abriendo consejos, vecinos a las amonestaciones, a los dictadores, para que morigeraran su conducta y facilitasen la salida decorosa de los conflictos en que vivían envueltos. Varas olvidó que la envidia, "tabano que pica en todos los pueblos del mundo, en el español es monstruo que devora". A los ánimos ya predisuestos en contra nuestra por la intervención de Varas, se le añadió la hostilidad del amio primo, nacido o personal, originada por la arrogancia de nuestros diplomáticos, oficiados de ellos eminentes intelectuales y relevantes figuras políticas, pero destituidos del tacto y de las doyes necesarias. En carta a Amunátegui, de 3 de junio de 1865, Lastarria le decía: "No espero ni deseo, como Ud., que llegue el tiempo de que la América aprecie lo que sufrimos por ella. No, eso no sucederá, la América nos tendrá malquerencia a medida que comprenda nuestra superioridad; pero se resignará a sufrir nuestra ley, siempre que nos vea asumir el puesto que nos corresponde. ¡Ni para qué necesitamos la gratitud de América!"

"Acaso no tenemos en nuestro mismo americanismo la recompensa? El sentimiento nos ha unido, fortifica nuestra nacionalidad y nos hace aparecer grandes, dando el derecho de influir y de dirigir. Yo ha palpado en el Perú y aquí (Buenos Aires) una ventaja como representante de Chile, que no obstante el apoyo, dirijo, por razones que toquen el freno los que nos malqueren. Aquí me reabren con piedras en las manos los enemigos de Chile y los que aborrecen a Chile, que son una gran mayoría. Hoy, desde el viejo Vélez Sarsfield para abajo, son todos mis amigos, y obran y hablan con concepto a no disgustar al Ministro de Chile"... "y todo eso, no crea Ud. que es otra cosa que el poder de Chile y el respeto que inspira."

Paralelamente a la animosidad de los diversos países hispanoamericanos, provocada en parte por la envidia, y en parte, por la tutela protectora que Chile se había arrogado sobre sus hermanas, cuyas entrañas desgarbara la anarquía, se había gestado en el subconsciente de la élite gobernante chilena un peligroso estado delirante. La violenta raza romántica de 1849, que engendró el motín del 20 de abril, y contribuyó a las revoluciones tradicionales de cohesión social, legadas por la Colonia y contra la cordura de la capa gobernante; pero, en vez de disolverse, desembocó en otros canales, y se precipitó, como torrente que rompe la presa que lo contenía, hacia otra quimera místico-sentimental, de connotaciones vagas y difíciles de aprehender: el americanismo.

Entre los postulados del americanismo, figura la creencia, impuesta por Lastarria, de que todo lo malo nos venía de Europa, envejecida y corrompida, y todo lo bueno y sano, de América. Un grupo de cerebros místicos, de temperamento apostólico, los Matta, los Gallo, Recabarren, o románticos, como Lillo, Vicuña Mackenna, Arteaga-Alemparte y algunas decenas más, añadío al psíquico sentimiento despectivo de los norteamericanos y de Lastarria, un nuevo postulado. La misión que la providencia había reservado a la América no era solo implantar en el mundo la democracia y la libertad, sino también realizar la igualdad, la justicia y la fraternidad, que informaron al americanismo primitivo, desligándolo de las creencias religiosas, que se habían constituido en el corazón de la historia.

Un grupo numeroso de intelectuales y políticos, Santa María, Guemes, Echaurren, Huidobro, Vergara, Albano, Amunátegui, Las Heras, Marín, Isidoro Errázuriz, Espejo, Blanco Encalada, Marcial Martínez, Covarrubias, y muchos más, de tendencias realistas y aun prosaicas, sugestionados por el ambiente, daban en el campo de las nojas místico-románticas, que emitían la lira de los apóstoles del americanismo.

Todos estos elementos reunidos informaban, en 1862, 65, un ambiente vago, pero que contenía los gérmenes de un torbellino listo para desencadenarse cuando los sucesos dieran los rastazos necesarios para inflamar la poderosa carga de explosivos que encerraba. Los rastazos fueron la anexión de Santo Domingo a España, solicitada por los habitantes blancos, amenazados de exterminio por los negros, y la cesación del Tratado Interamericano de Europa. México motivada por la cesación del servicio de las deudas y los asesinatos y vejaciones de sus ciudadanos residentes en el país, y el establecimiento del imperio liberal de Maximiliano, solicitado por el Partido Conservador de México, como anfídot contra la anarquía, y la ocupación de las islas Chinchas por España, para obligar al Perú a dar satisfacción por los asesinatos del americanismo.

La posición de Chile en América era en esos momentos la más peligrosa que ha atravesado en el curso de su historia. Como consecuencia de la tensión sobre el límite norte, el Congreso de Bolivia había autorizado al Ejecutivo para declarar la guerra a Chile. El Perú jamás se había conformado con la pérdida de la hegemonía comercial y pasajeramente del Pacífico. Su Caudillo había frenado pasivamente la guerra que permitió cometer una poderosa asesinato. Nadie ignoraba en Chile que Bolivia estaba respaldada por el Perú. La Argentina había firmado el tratado de 1856 como simple compás de espera, para dar espacio a que el crecimiento y el poder que lo prometían su territorio y su posición geográfica, o que una coyuntura favorable le permitieran imponer a Chile la cesión de la Patagonia, sin recurrir a arbitrajes que sus gobernantes creían perdido. Al mismo tiempo, procuraba suavizar su rivalidad con el Brasil. Como acabamos de decir, el orden, la prosperidad y el prestigio que habían levantado a Chile al primer puesto en América, España y la tutela de su Cancillería sobre sus hermanas, aunque con siempre soñadas promesas de conflictos con las potencias europeas, les habían encadenado sus simpatías.

Por otro lado, Bulnes y Montt, no teniendo nada que temer de Europa ni de América, habían encuadrado sus esfuerzos en el desarrollo económico y cultural del país, a expensas de su seguridad militar, inclusive en el mar. Al estallar la guerra con España, Chile no tenía más buques que la Esmeralda, vieja corbeta de madera que apenas podía servir de pontón, y el Maipo, simple transporte comercial, y Valparaíso, el emporio comercial del Pacífico, no tenía siquiera un fuerte capaz de retener con éxito el bombardeo de una sola corbeta moderna.

Pasando por sobre el estado de las relaciones con nuestros vecinos, la absoluta superioridad marítima en que se estaban los americanistas impusieron al anciano Presidente Pérez la declaración de guerra a España en respuesta al atentado a la soberanía peruana que había cometido en las Chichas. El Gobierno peruano, dirigido por el general Pérez, cuyos ojos no estaban entelados por el americanismo, se daba cuenta de que la reivindicación española no pasaba de ser una fantasía de los numerosos americanistas chilenos y de los pocos peruanos, y firmó un convenio con España que puso pacífico término al conflicto; pero los americanistas de ambos países se unieron a los enemigos políticos del Mandatario peruano, lo derribaron del Gobierno y lo reemplazaron por el general

murió, donde no brotaba la yerba suficiente para alimentar un ganado. La Patagonia —afanada— es el infierno del oeste creado... "Un hermoso cuadrado del lajero de Paine Andino val, la que todo ese territorio". El juicio de los Presidentes Pinto y Santa María era eco del de Barros Arana, su mentor intelectual en este terreno.

El grueso de los hombres de peso y sucesivo, sin preocupaarse del valor agrícola de la Patagonia, creía que era una insensatez exponerse a una guerra con la Argentina por el dominio de un territorio tan distante y separado de Chile por la Cordillera de los Andes, teniendo Chile la capacidad agrícola para su propia alimentación y para la de mitad de la población de Europa, que en aquella época tenía población poco ocupada, fertil región comprendida entre el Biobío y el Imperial, aún en poder de los bárbaros.

Los disidentes formaban una corta minoría: Pérez Rosales, que conocía personalmente la Patagonia, Antonio Varas, Miguel Luis Amunátegui, Adolfo Ibáñez, Abdón Cifuentes, Crescencio Errázuriz y muy pocas más.

El debate entre Ibáñez y Frías se había agriado y amenazaba desencadenar la guerra entre Chile y Argentina. El Presidente Errázuriz, intimidado, se desprendió ambigüamente de Ibáñez, nombró Ministro a Francisco Montt y en una reunión de notables que tuvo lugar en la Moneda, se acordó que lo único que interesaba a Chile era conservar el Estrecho de Magallanes. A partir de este momento, las pretensiones del Gobierno chileno se limitaron a la posesión del Estrecho de Magallanes, que se representaba como necesaria para la libertad de las comunicaciones con Europa. El Gobierno argentino, que estaba al tanto del acuerdo de renunciar a la Patagonia, presionado por la opinión pública, siguió resistiendo todo arreglo directo, aun limitado a la salida de Chile al Atlántico.

Las tensiones se intensificaron hasta 1881, cuando un poderoso Ejército chileno de casi mil hombres aguerridos, irresistibles en la América española, y un pueblo ensorbercido por la victoria amenazaba imponer por la fuerza, no ya la posesión del Estrecho, sino el dominio de toda la Patagonia. (Tratado del 12 de junio de 1881.)

12.—LA GUERRA DEL PACÍFICO Y EL SALITRE. CHILE RECUPERA PASAJERAMENTE EL LUGAR QUE OCUPABA EN EL CONCIERTO DE LOS PUEBLOS HISPANOAMERICANOS.

Con la adquisición de los blindados "Cochrane" y "Blanco", el predominio marítimo del Pacífico Sur había pasado nuevamente a Chile. Pero una reunión de jefes navales peruanos, pasando por sobre la opinión del entonces capitán de navío Miguel Grau, opinó por la incontestable superioridad de la escuadra peruana. Además había tiempo para comprar otro acorazado superior a los chilenos, y se descubrió la entrada de Argentina al cuadrillazo contra Chile, que se había convertido en estorbo para el monopolio del salitre, con el resultado de que Argentina salió adelante en el robo de territorio de Atacama. El senador Presidente Prado resistió el desencadenamiento del conflicto hasta el último momento; pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruanoboliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción gubernamental que dejó al Perú en el abandono. El presidente Prado, en el contexto del conflicto, se inclinó por la paz, pero fue arrrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la predicción bellicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos para evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruan

DEL MULATO GIL A ROBERTO MATTIA.

Ciento Cincuenta Años de Pintura y Escultura en Chile

Por VICTOR CARVACHO

LA PINTURA y la escultura comparten un espacio de interés en la evolución de la cultura chilena en los ciento cincuenta años de vida independiente. En 1810, trabajaba, entre nosotros, el pintor peruviano José Gil de Castro. Era un maestro formado en alguno de los numerosos talleres coloniales. Provenían estos, como en una industria, las necesidades, harto simples, del culto religioso y, en grado menor, a la demanda de los particulares en la confección de retratos.

El mulato Gil, como se le nombró, prosiguió con sus tareas de encargo y nos dejó de los primeros años de independencia, toda una galería de procesos y personajes. Conocido es el del Padre de la Patria, don Bernardo O'Higgins. Si 1810 es una marca trascendental en lo político, no pone término de inmediato al espíritu colonial. Continúa así, en cierto modo, en la pintura y en la escultura, con contados y breves descensos posteriores hasta extinguirse totalmente, antes que llegue el medio siglo.

A medida que se debilita el primitivismo ingenuo de lo colonial, empieza a situar, desde variaciones europeas, no españolas, el torbellino del romanticismo. Primero son los más importantes:

EN EL MEDIO siglo atravesó Chile por un florecimiento intelectual considerable. En él figuraron también las artes plásticas. Mas la pintura que la escultura. Las artes del volumen son más tardías que las artes del color en llegar a desplazarse que valga la pena historiar. Escribió la Academia de Pintura que forman en ella los primeros artistas nacionales. Un preceptor se tiene en tres románticos que se anticipan a toda docencia organizada. Son ellos Antonio Smith, Manuel Ramírez Rosales y Onofre Jarpa. Con la Academia se afianza un modo de naturalismo ingenuo, de poco vuelo pictórico, pero sinceramente expresivo en la imitación de la verdad objetiva. Miguel Campos podría ser uno de los primeros y Cosme San Martín, uno de los posteriores, en un sentido puramente temporal. Por ahí tienen también su salida las primeras figuras femeninas dedicadas al pincel en sus hermanas María Antonia y Magdalena.

Chile tuvo en el siglo XIX una selección intelectual que con seguridad dirigió todo. Esto fue válido en todos los aspectos nacionales. En la pintura, en la segunda mitad del siglo, algunos señores dedicados a otras actividades y mestizos pintaron por puro placer, como aficionados o como profesionales. Mencionaremos a Alberto Orrego Lugo y a Ramón Subercaseaux. El primero, se consagró exclusivamente a la pintura. Amó a Venecia. Nos ha dejado en telas, de pequeño formato, un interesante documento sobre la belleza romántica de sus arquitecturas bajo diferentes luces. Subercaseaux fue un gran señor en todo. Amaba especialmente lo que evocara los vestigios del pasado. Las ruinas antiguas y el Medio Oriente, desplazaban en él la sensibilidad del pintor; también los espectáculos más movidos de los paisajes urbanos. París, Roma y Santiago, quedaron fijados en más de alguna tela de nobles entonaciones grises.

Al finalizar el siglo, se había consolidado el desarrollo de las artes plásticas en Chile, con el surgimiento de la primera generación de escultores. Cronológicamente debe situarse primero a José Miguel Blanqui, el autor de "El tambor en descanso" y, después a los dos grandes maestros: Nicomedes Plaza y Virginio Arias. Bastaría con que mencionáramos la "Quimera", de Plaza, y "El descendimiento", de Arias, para tener idea de la categoría que alcanzaron. En la pintura son contemporáneos los cuatro grandes maestros: Pedro Lira, Valenzuela Puelma, Valenzuela Llanos y Juan Francisco González. Tanto los escritores como los pintores encarnaron la tradición académica, pero una tradición de peculiares maneras en los que se funden el realismo y el romanticismo, en proporciones variables, de artista en artista o, en cada caso, de obra en obra. Juan Francisco González y Alberto Valenzuela Llanos anuncian, sobre todo en las obras pintadas a lo largo del siglo XX, el owo en la sensibilidad impresionista; fundida y confundida en la actitud más que en la norma respetuosa del nuevo estilo.

El modernismo tiene su puente de unión en un maestro, todavía vivo, que arranca de la clásica academia de fines del siglo pasado, en Pablo Burchard. Poco resta del romanticismo y de lo atmosférico, especialmente en simples temas, con asuntos escasos de muralas ensalzadas frontalmente a la tela, con algún árbol, una figura y un portalón. Famoso es, también, por las naturalezas muertas compuestas a pleno aire. Es un antecedente directo de la generación actual con la cual remataríamos, en pleno Sesquicentenario, este reseña.

Por el Centenario, y con más vigor desde 1913, empieza una generación que prolonga el romanticismo bajo otras expresiones y otras influencias. Es la vuelta hacia lo hispano, su



Victor Carvacho.

La pintura moderna irrumpió con el Grupo Montparnasse. No tiene manifestos, pero si una página de arte en el diario LA NACION. Es el primero que escribe en su estandarte pictórico el nombre del padre de todos los nuevos: Pablo Picasso. El brote "moderista" tiene dos misiones: rectificar el sentimentalismo romántico, que ya se prolonga demasiado en una temática de convención y poner los puntos sobre las iés a la disolución formal. Aparece la pintura de naturalezas muertas concretando sobre los demás géneros. Luis Vargas Tola hace, por entonces, una composición con valorización de los rigurosos contrastes y valorización de los volúmenes. Camilo Mori inicia su experimentalismo formal. Vargas Rosas, con veinte años en París, ancla en un abstractismo dinámico, cuyas formas son símbolos un poco fantásticos de la realidad. Camilo Mori vivió todo el drama de los lamentos en una exacerbada y romántica actitud. De la objetividad ha pasado al cubismo, pero siempre animado por un impulso metafísico constante. Sin su obra se explica la continuidad de la evolución de la pintura chilena hasta llegar a la de la Generación del Sesquicentenario.

El modernismo tiene una segunda fase en el cuarto decenio del siglo XX. Se amplía en los seguidores, hacia otras fuentes, la lección del postimpresionismo. Componen la llamada Generación del año 28. Pero lo que hay es sólo un nombre. Ni vigor personal, ni definición de una expresión o de una forma la mantienen como segunda hi-

Mauricio Rugendas y Raymond Guinnes Monvoisin. Ambos, tanto el bávaro como el francés, llegan atraídos por el exilio americano y se radican por algunos años entre nosotros. Rugendas va a la vereda de lo popular. Mira el paisaje, los tipos y las costumbres y nos deja una serie de valiosas estampas y pinturas, vivo testimonio de un Chile ahora fencido. Monvoisin es fundamentalmente un retratista. Se ubica en las mas refinadas y preciosas de la aristocracia. Componen con otras veces más completa galería de personajes y opulentas danzas de un pinaculo social. Rugendas amo más lo entrañablemente chileno. Empieza a ascender en la estimativa pictórica de hoy. Monvoisin declina en las obras europeas a las chilenas, por su afición a la ganancia alzada y rápida. Se desmejora hacia una hechura acartonada. Mucho de lo que pintó es obra de industria artística, en colaboración con la ayudante del almacén: Clara Filleul. Aplicaba ésta, uniendo encajes con blanco, los decorados de blondas, en cuellos, pecheras y puños, como estampadora de oficio prolífico, más que como pintora. Por eso es que cada Monvoisin que por ahí aparece hoy que estimarlo con beneficio de inventario. Hay, desde lo más fino y expresivo, hasta lo más gordo y mecánico.

vigoroso realismo y del expresionismo europeo. Solo cuentan los que, por encima de lo que pudiera ser el lazo estético generacional, poseen méritos individuales acusados. Mencionaremos a Laureano Guevara, que salta de su origen, en la de año 13, a unos paisajes severos de colorido y monumentalismo, al lado de Fernando Alvarez de Sotomayor de un grupo más numeroso que valiosos. Como relampagos, quedan obras asiladas, en un quehacer lleno de altibajos y que tiende hacia lo pictóricamente agónico, en Plaza, con su "Pintor Bohemio"; en Luna, con su "Gran Desnudo"; en Ulises Vasquez, con unos paisajes que son como "sombra del humo en el espejo"; en Abelardo Bustamante —Paschini—, con gestos de pintor grande vendido a menos. Doy los más logrados en la estabilidad y certeza. Bretrix, que sigue en la Primera, Gran Mundial, se apoya en lo que pinta y contiene materia artística permanente y Arturo Gordon, el único que haya cultivado el etiolismo con valores pictóricos de verdadera jerarquía estética.

Trabajando por los mismos años de la Generación del 13, está la escultora Rebeca Matte, formada en Florencia. Dramática y monumental en su obra. Al dolor y el mármol se subliman al golpe de su cincel.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: Jose Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vazquez. En la escultura de Perotti hay una disciplina formalizada, que sin perder pulso de su ingenuidad, hace piezas sin perspectiva, figuras sin modelado, objetos sin volumen, matraces de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guereña tiene dos méritos: la visión "naïve", como poscos y el talento de un colorista sin códigos.</p

Nuestra Literatura Sesquicentenario

Por HERNAN DEL SOLAR

DOS ESPAÑOLES — que se chilenizan en el recuerdo — abren las puertas de nuestra literatura, don Pedro de Valdivia, el Conquistador, trae en sus "Cartas" la prosa; don Alonso de Ercilla y Zúñiga escribe "La Araucana" para que empieza la poesía. Son las dos voces iniciales que el tiempo ha multiplicado. Desde aquella lejanía, continúan los sucesos. Siempre habrá sido, cuando ya somos chilenos, hay muchos hombres que se ocupan de expresar diversas circunstancias de nuestra tierra y de quienes la habitan. Aquí —en tan poco espacio— sólo enumeramos los nombres de los que, en verso y prosa, crean y mantienen una tradición literaria nuestra, independiente y cada vez más enriquecida por una visión de hombres y cosas que, entre nuestras montañas y el Pacífico, viven los días y las noches de su suerte.

Comenzaremos por la poesía; después, en la prosa, únicamente daremos un vistazo rápido a la novela y al cuento. Con los años, el panorama se puebla de tal manera de escritores que —muy a nuestro pesar, porque el espacio lo exige— no podremos sino citar, de paso, a muchos que merecen observación detenida, callando uno a uno.

Los primeros tiempos de vida chilena, los poetas no son todavía personales. Están ensayando, en sus poemas, los sonidos posibles de esa "lira" que guardan en su casa o en la plaza del museo, como el clásico. Túdicos, a los cícos y a los románticos. Y a menudo echan a cantar el corazón en la sombra de un árbol. Son hombres y mujeres respetables. Yerguen su estatus en nuestra memoria. Vamos a nombrarlos: Andrés Bello, Salvador Sanfuentes, Eusebio Lillo, Guillermo Mata, Guillermo Blest Gana, Eduardo de la Barra, José Antonio Sofía, Mercedes Marín del Solar.

Un improviso hay una voz distinta, bronca: Pedro Antonio González. Pongamos junto a ella otras dos, que escucharon a Rubén Darío y le siguen desde lejos: Francisco Contreras y Antonio Bórquez Solar. Comienza una nueva inquietud. Entonces nace nuestra auténtica poesía. Vamos a mirarla unos minutos.

LA POESIA

Aquí hay un hombre que mira a su alrededor y ve que otros no han visto: el rancho y la miseria humana, la alegría y la pena del humilde, el destino del pobre. Se llama Carlos Pérez Véliz y es el primer poeta de la vida que tiene enfrente. No la busca lejos, entre círculos y ruinas. Ahí la encuentra —delante y dentro de sí— y la canta. Con él advertimos la actitud que ya no perderán nuestros poetas: convivir con sus semejanzas, ser un hombre entre los hombres, desechar la tentación de vagar por mundos imaginarios con un alma distraída de fantasmas sublimes. Julio Villegas Contreras con "La Cosecha de Otoño", tiene el humor, la nostalgia y la finura de los sentimientos reales, en ensayo retórico: Diego Dublé Urrutia (Premio Nacional de Literatura 1959) entrega en "Fontana Cándida" sus verdaderas experiencias. Ha desaparecido ya el poeta que se lleva la mano al pecho, revuelve los ojos, y declama sus desventuras o una dicha que nunca fue suya ni de nadie.

Es el momento en que empiezan a asomar otros grandes poetas que afirman un bello presente lírico y se fijan a la poesía un porvenir inabarcable. Sus nombres se nos graban en el recuerdo, porque son precursores de un brillante desarrollo poético que no ha conocido decadencia. En este grupo, cada poeta es personal, definido, y aunque que algunas veces se confundan, tienen en común la sinceridad, el amor de su oficio, la cordial relación que sostienen entre su alma y la vida.

No referimos a Víctor Domingo Silva (Premio Nacional de Literatura 1954), el más popular de nuestros poetas, el intérprete de los espontáneos impulsos cívicos, el escritor que incursiona por todos los géneros —novela, cuento, teatro— y en todos deja su sello inconfundible; Pedro Prado (Premio Nacional de Literatura 1949), siempre íntimo, meditativo, reflexivo y melancólico, cuya novela lírica "Alisino" es una de nuestras obras más perdurable; Max Jara (Premio Nacional de Literatura 1956), el de "Juventud", "Poesía" y "Asomantes"; Ernesto Guzmán, poeta despojado de música sonora, aspiradamente en sus fondos de cristiana mansedumbre; Manuel Magallanes Moreno, el amante que se desentiende y siempre al encuentro del amor para vivir; Jorge González Bastías, el poeta de las tierras pobres; Carlos Mondaca, el que muere en la muerte, y por eso da a cada cosa que ama una penetrante madera de despedida.

Poco después, leídas a esta verdad de ser ellos mismos para ser de todos en su verso, nuevas poetas describen otros caminos y ensanchan la arena conquistada. Cuando aparece "Santos de la Vega" (Premio Nacional de Literatura 1953), las cosas humildes adquieren un significado que las hermosas, y la vida cotidiana se vuelve noble. Con Carlos Acuña el de "Baladas Criollas", el campo y el campesino se hallan alcanzados por la gracia de una emotiva sencillez. A Carlos Príncipe Saldías le corresponde la faena de hacer más hondo los paisajes, porque el autor transita Angel Cruchaga Santa María (Premio Nacional de Literatura 1948) ordena el mundo —con el amor, la desdicha y la esperanza que le ofrece— agarrando con pureza de corazones a una entrega en la mano de Dina Juan Guzmán. Cruchaga descubre una muestra transparente en la soñoranza, tenaz y desigual. Por fin, Domingo Gómez Rojas no hace oír la vehemencia de sus rebeldías o la tensión grave de su "miserere", y —algo más joven— que los mencionados— vienen para desaparecer pronto al bútido Armando Ulloa, el dulce Cifuentes Sepúlveda, el tierno y desprecioso Alberto Jiménez.

Ya nuestra poesía posee rasgos propios. Todos los poetas anteriores los han grabado en la sangre de las palabras. En medio de todos ellos, siguen va imprimiendo la firma más perdurable. Es una mujer, Gloria Mistral (Premio Nobel 1945 y Premio Nacional de Literatura 1955), que se da a conocer en 1910 con sus "Sonetos de la Muerte" y será en adelante el grito de la suerte.

Erguidos el caballo especialista, asistiendo con el rendimiento de los flancos, para que galope por la desesperada, ríos y la ternura, Pablo de Rokha nos da su poesía descriptiva, profunda y trepidante. Entre tanto, Vicente Huidobro crea una poesía que, por primera vez, inventa su juego maravilloso de construirse un mundo particular, sometido a leyes poéticas que dictan la imaginación y la sensibilidad: una cámara oculta de lo inconsciente, "Ecuatoriano", "Altazor", "El Ciudadano del Olvido" y otros son la lectura predilecta de los jóvenes que ven en el Creacionismo un universo renovado. Por sus tierras encuestan el punto de partida para su visión individual de experimentación, poetas como Brailio Arenas, Enrique Gómez Correas, Eduardo Aníbal Gonzalo Rojas, Enrique Lihn, Antonio Campaña, Armando Uribe Arce y otros igualmente ansiosos de expresar su centelleante aventura.

Dos poetas caminan separados de los demás: Rosal del Valle y Humberto Diaz Casanave. Recorren una caverna oscura en que la memoria ha escondido viejas imágenes, mitos secretos, figuras que la humanidad ha acumulado en los recodos de las edades, van por los túneles misteriosos, llenos con el humo de la incertidumbre. Entre masas luminosas bosques fragantes, tierra firme y pura, Julio Barrenechea y Juventino Valle nos comunitan esos encuentros con los quehaceres de la naturaleza, y aprendemos por sus palabras para dárnos como mensaje al corazón del hombre.

Es imposible evocarlos a todos, antes de acercarnos a otra de las grandes cimas, seguramente la más alta, de nuestra poesía: Pablo Neruda. Pero podríamos citar a mujeres como Chela Reyes, Mila Ovarzin, María Silva Ossa, Eliana Navarro, María Elvira Pivona, Delia Domínguez, Francisca Osandón, Silvia Saavedra Señoré y tantas otras que trabajan con dedicación honrada; "Poetas olvidados" a poetas tan significativos como Hugo Gómez, Roberto Díaz, Miguel Arteche, Antoni de Urquiza, Mario Ferrero, Venceslao Lisbos, Jorge Teillier, Edesio Alvarado, José Miguel Vileta, Carlos René Correa, Alfonso Guerrero, Raúl Rivera, Manuel Gandlera, David Rosenblatt Taub, Nicolás Ferraro, Fernando de la Lastera, Victor Franzini? Pasemos junto a ellos, sin marcarles, para que no retengan nuestra atención. Entonces, volvemos la mirada, tenemos enfrente a Neruda.

Premio Nacional de Literatura 1945, Pablo Neruda es el hito más avanzado de nuestra poesía. Más allá, no sabemos cómo ésta se organiza para hacer de un futuro ignorado un presente vivo y nuevo. Se quiebra o no. Su influjo en la poesía del idioma, como en Juan Rumí Darío, sigue siendo cordial con el hombre, la naturaleza de hoy y de siempre. Neruda es poner los ojos en el rincón antiguo de la poesía. Allí se verá lo que se quiera, pero no el paso lento, hondo fuerte, de quien va cargado con el mejor y más abundante tesoro de la virtud poética.

Terminamos esta visión sumaria con dos nombres que se establecen sólidamente en estos días: Nicanor Parra y Xerón Barquero. Están señalando atajos que lle-

van rápidamente a una poesía diversa, llena de posibilidades inesperadas. Parra camina guiado por un asombroso instinto de explorador de incógnitas; Barquero, por el sentimiento de su tierra, a la que pide intimas relaciones.

LA PROSA

En un principio, tres hombres trazan el mapa de la novela y el cuento chilenos. Solo uno de ellos es novelista; pero —con los otros dos descubrirán secretos que, después irán, con diversos nombres, con diferentes títulos a animar las páginas de todos los cuentos y todas las novelas que aquí nacen. Estamos delante de Vicente Pérez Rosales, José Joaquín Vallejos y Alberto Blest Gana, el padre de nuestra novela. Hablar de ellos es decir que nos encarguemos tan preciosa ascendencia.

Alejémonos un poco para mirar de cerca a los precursores de recta significación: Baldomero Lillo y Federico Gana. El primero es el descubridor de la vida minera. "Sub-Terra" y "Sub-Sol" son los libros que se leen para que Lillo viva permanentemente con nosotros. El segundo, Federico Gana, es el descubridor de la vida campesina. No nos preocupa que algún autor nos dirija a Lillo y Gana, sino que nos interesa, más ligamente, antecesos. Aquí no importa un orden temporal, consultando viejos infiernos, lo que queremos es mostrar la fuerza o la gracia que los hace primeros.

Mencionados son estos grandes escritores, recordemos que merecen acompañarlos Luis Otero Salas, Emilia Rodríguez Mendoza y Guillermo Labarré Huberson. Cada uno de ellos, con diversa fortuna pero igual honradez, ha mostrado aspectos de nuestra vida que otros procurarán desmentir con más prudencia curiosidad.

Viene enseguida un grupo adicto a novelistas y escritores que crean con temas estériles e inteligencia artificial, con una concepción de la literatura de ficción adquiere carta de ciudadanía y no tiene vida clandestina y pobre. Demos una ojeada y no olvidemos que abrieron la ruta que hoy lucullan todos los escritores afanados en mostrar —en cuentos y novelas— las vicisitudes de la suerte humana. Aquí están sus nombres: Augusto d'Halmar (Premio Nacional de Literatura 1942), Januario Espinoza, Eduardo Barrón (Premio Nacional de Literatura 1946), Ernesto Montenegro, Rafael Maluenda, Francisco Santiván (Premio Nacional de Literatura 1952), Carlos Acuña, Guillermo Laturne (Premio Nacional de Literatura 1954), Joaquín Edwards Bell (Premio Nacional de Literatura 1949).

Sí nos detenemos en uno solo de ellos, falta espacio para diseñar los contornos de su obra. Son escritores que publican muchos de los más importantes libros que están señalados en los anaqueles de nuestra literatura, para dar inmediatamente con ellos y mostrártelos como ejemplos de probidad. Cada cual tiene una personalidad sobrenatural acentuada, su sentido propio de la existencia, su estilo; no le une sino la voluntad de no engañar, de escribir con rectitud lo que la vida les enseña.

Continuemos, porque lo arribado es importante. Olegario Lasa Baeza, el inimitable cuentista de la vida militar; Jenaro Prieto, el humorista de "El Socio"; Sadi Zañartu, el avocador de la colonia en "La Sombra del Corredor".

A modo de paréntesis, antes de volver a la literatura masculina, enumaremos a las escritoras que, en el género, han realizado una obra digna de una alabanza sin reservas: María Brunet, la de "Agua, Agua, Mariposa Adentro"; Magdalena Petri, la de "La Madre Industrial"; "Caleuche"; María Luisa Lemus, la de "La Amortajada" y "La Ultima Nivelada"; Margarita Aguirre, la de "El Huésped"; Luisa Vial, la de "La Casa Mirra al Mar"; María Luisa Martínez, como María Elisa Miranda, María Yáñez, Matilde Allamand, Chela Reyes, Teresa Hamel, María Carolina Gecel, Carmen de Alfonso, Marcela Paz, Teresa Leon, María Elena Geriner y Adriana Diltborn —entre las más destacadas— demuestran con perseverancia y delicadeza que la novela y el cuento son tierra propicia para la fantasía y el conocimiento del mundo que poseen.

Ha desaparecido ya el poeta que se lleva la mano al pecho, revuelve los ojos, y declama sus desventuras o una dicha que nunca fue suya ni de nadie.

Es el momento en que empiezan a asomar otros grandes poetas que afirman un bello presente lírico y se fijan a la poesía un porvenir inabarcable. Sus nombres se nos graban en el recuerdo, porque son precursores de un brillante desarrollo poético que no ha conocido decadencia.

En este grupo, cada poeta es personal, definido, y aunque que algunas veces se confundan, tienen en común la sinceridad, el amor de su oficio, la cordial relación que sostienen entre su alma y la vida.

No referimos a Víctor Domingo Silva (Premio Nacional de Literatura 1954), el más popular de nuestros poetas, el intérprete de los espontáneos impulsos cívicos, el escritor que incursiona por todos los géneros —novela, cuento, teatro— y en todos deja su sello inconfundible; Pedro

Prado (Premio Nacional de Literatura 1949), siempre íntimo, meditativo, reflexivo y melancólico, cuya novela lírica "Alisino" es una de nuestras obras más perdurable;

Max Jara (Premio Nacional de Literatura 1956), el de "Juventud", "Poesía" y "Asomantes"; Ernesto Guzmán, poeta despojado de música sonora, aspiradamente en sus fondos de cristiana mansedumbre; Manuel Magallanes Moreno, el amante que se desentiende y siempre al encuentro del amor para vivir; Jorge González Bastías, el poeta de las tierras pobres; Carlos Mondaca, el que muere en la muerte, y por eso da a cada cosa que ama una penetrante madera de despedida.

Poco después, leídas a esta verdad de ser ellos mismos para ser de todos en su verso, nuevas poetas describen otros caminos y ensanchan la arena conquistada. Cuando aparece "Santos de la Vega" (Premio Nacional de Literatura 1953), las cosas humildes adquieren un significado que las hermosas, y la vida cotidiana se vuelve noble. Con Carlos Acuña el de "Baladas Criollas", el campo y el

campesino se hallan alcanzados por la gracia de una emotiva sencillez. A Carlos Príncipe Saldías le corresponde la faena de hacer más hondo los paisajes, porque el autor transita Angel Cruchaga Santa María (Premio Nacional de Literatura 1948) ordena el mundo —con el amor, la desdicha y la esperanza que le ofrece— agarrando con pureza de corazones a una entrega en la mano de Dina Juan Guzmán. Cruchaga descubre una muestra transparente en la soñoranza, tenaz y desigual. Por fin, Domingo Gómez Rojas no hace oír la vehemencia de sus rebeldías o la tensión grave de su "miserere", y —algo más joven— que los mencionados— vienen para desaparecer pronto al bútido Armando Ulloa, el dulce Cifuentes Sepúlveda, el tierno y desprecioso Alberto Jiménez.

Poco después, leídas a esta verdad de ser ellos mismos para ser de todos en su verso, nuevas poetas describen otros caminos y ensanchan la arena conquistada. Cuando aparece "Santos de la Vega" (Premio Nacional de Literatura 1953), las cosas humildes adquieren un significado que las hermosas, y la vida cotidiana se vuelve noble. Con Carlos Acuña el de "Baladas Criollas", el campo y el

campesino se hallan alcanzados por la gracia de una emotiva sencillez. A Carlos Príncipe Saldías le corresponde la faena de hacer más hondo los paisajes, porque el autor transita Angel Cruchaga Santa María (Premio Nacional de Literatura 1948) ordena el mundo —con el amor, la desdicha y la esperanza que le ofrece— agarrando con pureza de corazones a una entrega en la mano de Dina Juan Guzmán. Cruchaga descubre una muestra transparente en la soñoranza, tenaz y desigual. Por fin, Domingo Gómez Rojas no hace oír la vehemencia de sus rebeldías o la tensión grave de su "miserere", y —algo más joven— que los mencionados— vienen para desaparecer pronto al bútido Armando Ulloa, el dulce Cifuentes Sepúlveda, el tierno y desprecioso Alberto Jiménez.

Poco después, leídas a esta verdad de ser ellos mismos para ser de todos en su verso, nuevas poetas describen otros caminos y ensanchan la arena conquistada. Cuando aparece "Santos de la Vega" (Premio Nacional de Literatura 1953), las cosas humildes adquieren un significado que las hermosas, y la vida cotidiana se vuelve noble. Con Carlos Acuña el de "Baladas Criollas", el campo y el

campesino se hallan alcanzados por la gracia de una emotiva sencillez. A Carlos Príncipe Saldías le corresponde la faena de hacer más hondo los paisajes, porque el autor transita Angel Cruchaga Santa María (Premio Nacional de Literatura 1948) ordena el mundo —con el amor, la desdicha y la esperanza que le ofrece— agarrando con pureza de corazones a una entrega en la mano de Dina Juan Guzmán. Cruchaga descubre una muestra transparente en la soñoranza, tenaz y desigual. Por fin, Domingo Gómez Rojas no hace oír la vehemencia de sus rebeldías o la tensión grave de su "miserere", y —algo más joven— que los mencionados— vienen para desaparecer pronto al bútido Armando Ulloa, el dulce Cifuentes Sepúlveda, el tierno y desprecioso Alberto Jiménez.

Poco después, leídas a esta verdad de ser ellos mismos para ser de todos en su verso, nuevas poetas describen otros caminos y ensanchan la arena conquistada. Cuando aparece "Santos de la Vega" (Premio Nacional de Literatura 1953), las cosas humildes adquieren un significado que las hermosas, y la vida cotidiana se vuelve noble. Con Carlos Acuña el de "Baladas Criollas", el campo y el

campesino se hallan alcanzados por la gracia de una emotiva sencillez. A Carlos Príncipe Saldías le corresponde la faena de hacer más hondo los paisajes, porque el autor transita Angel Cruchaga Santa María (Premio Nacional de Literatura 1948) ordena el mundo —con el amor, la desdicha y la esperanza que le ofrece— agarrando con pureza de corazones a una entrega en la mano de Dina Juan Guzmán. Cruchaga descubre una muestra transparente en la soñoranza, tenaz y desigual. Por fin, Domingo Gómez Rojas no hace oír la vehemencia de sus rebeldías o la tensión grave de su "miserere", y —algo más joven— que los mencionados— vienen para desaparecer pronto al bútido Armando Ulloa, el dulce Cifuentes Sepúlveda, el tierno y desprecioso Alberto Jiménez.

Poco después, leídas a esta verdad de ser ellos mismos para ser de todos en su verso, nuevas poetas describen otros caminos y ensanchan la arena conquistada. Cuando aparece "Santos de la Vega" (Premio Nacional de Literatura 1953), las cosas humildes adquieren un significado que las hermosas, y la vida cotidiana se vuelve noble. Con Carlos Acuña el de "Baladas Criollas", el campo y el

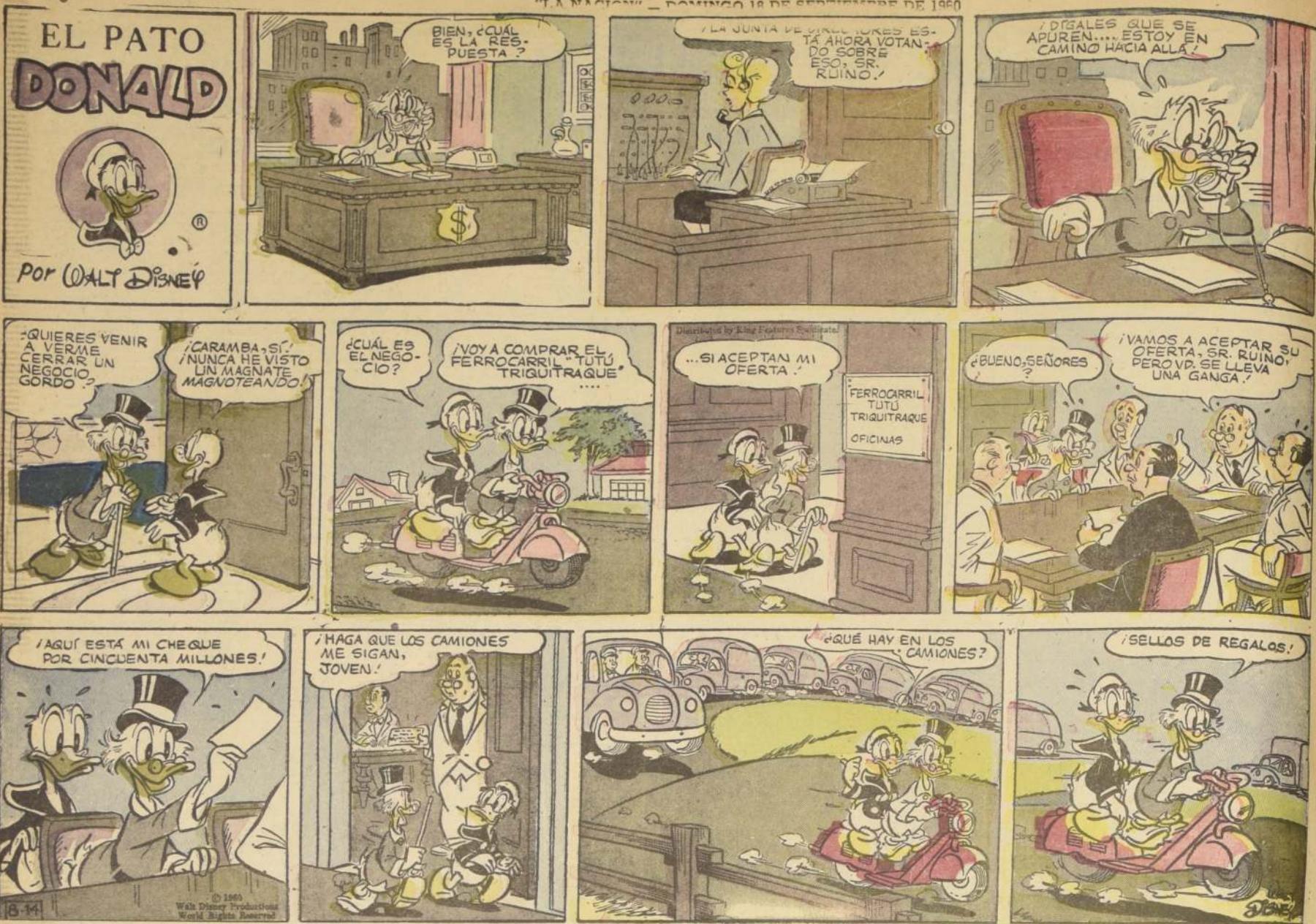
campesino se hallan alcanzados por la gracia de una emotiva sencillez. A Carlos Príncipe Saldías le corresponde la faena de hacer más hondo los paisajes, porque el autor transita Angel Cruchaga Santa María (Premio Nacional de Literatura 1948) ordena el mundo —con el amor, la desdicha y la esperanza que le ofrece— agarrando con pureza de corazones a una entrega en la mano de Dina Juan Guzmán. Cruchaga descubre una muestra transparente en la soñoranza, tenaz y desigual. Por fin, Domingo Gómez Rojas no hace oír la vehemencia de sus rebeldías o la tensión grave de su "miserere", y —algo más joven— que los mencionados— vienen para desaparecer pronto al bútido Armando Ulloa, el dulce Cifuentes Sepúlveda, el tierno y desprecioso Alberto Jiménez.

Poco después, leídas a esta verdad de ser ellos mismos para ser de todos en su verso, nuevas poetas describen otros caminos y ensanchan la arena conquistada. Cuando aparece "Santos de la Vega" (Premio Nacional de Literatura 1953), las cosas humildes adquieren un significado que las hermosas, y la vida cotidiana se vuelve noble. Con Carlos Acuña el de "Baladas Criollas", el campo y el

campesino se hallan alcanzados por la gracia de una emotiva sencillez. A Carlos Príncipe Saldías le corresponde la faena de hacer más hondo los paisajes, porque el autor transita Angel Cruchaga Santa María (Premio Nacional de Literatura 1948) ordena el mundo —con el amor, la desdicha y la esperanza que le ofrece— agarrando con pureza de corazones a una entrega en la mano de Dina Juan Guzmán. Cruchaga descubre una muestra transparente en la soñoranza, tenaz y desigual. Por fin, Domingo Gómez Rojas no hace oír la vehemencia de sus rebeldías o la tensión grave de su "miserere", y —algo más joven— que los mencionados— vienen para desaparecer pronto al bútido Armando Ulloa, el dulce Cifuentes Sepúlveda, el tierno y desprecioso Alberto Jiménez.

P

8
EL PATO
DONALD
Por WALT DISNEY®



UN NUEVO CAPÍTULO EN LA HISTORIA INDUSTRIAL DE CHILE ESTÁ ESCRIBIENDO

INDUSTRIAS FORESTALES S.A.

Celulosa, Papel de diarios para exportación
Oficinas Generales:
Agustinas 1235, 5º piso, Telef. 81212 y 85226
Santiago

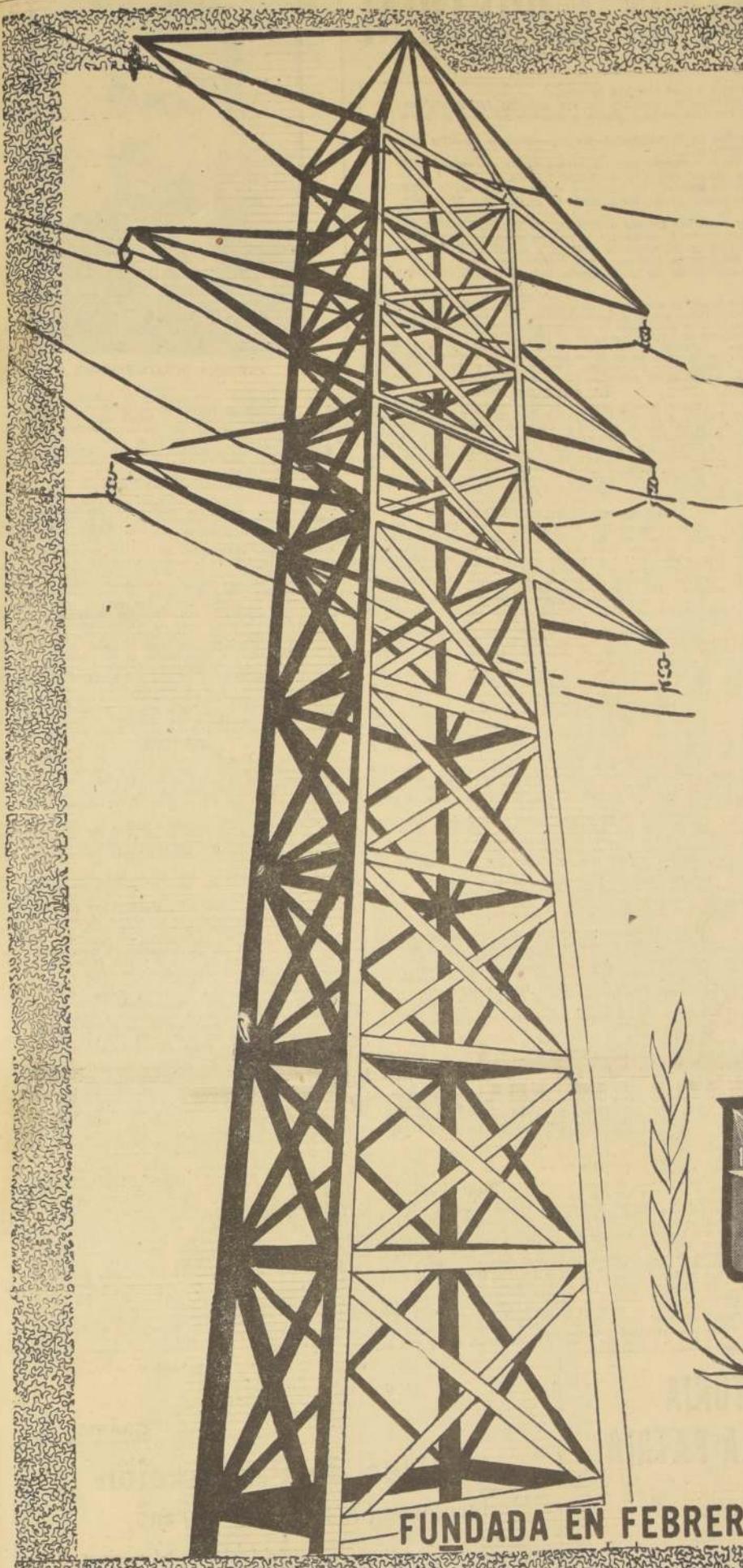
DICK TRACY



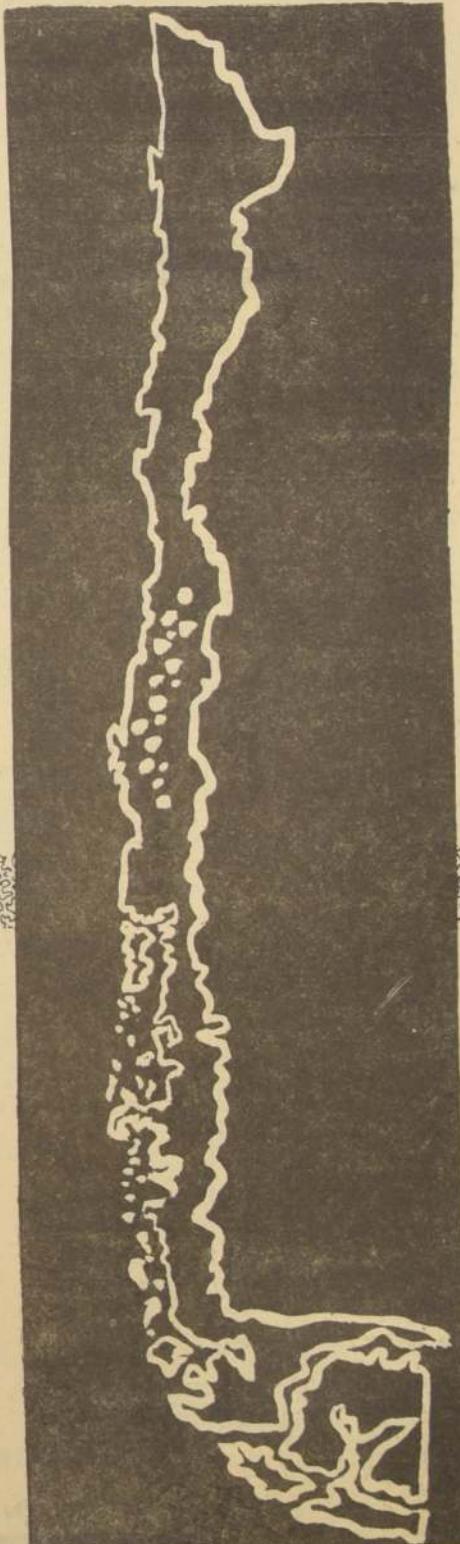
Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS





LA COMPAÑIA GENERAL DE ELECTRICIDAD,
PROPORCIONA ENERGIA ELECTRICA A MAS
DE 200 CIUDADES ENTRE EL RIO MAIPO Y
TEMUCO, CON ADMINISTRACIONES EN: BUIN,
RANCAGUA, RENGO, SAN FERNANDO, TALCA,
CHILLAN, CONCEPCION, TOME, TALCAHUANO
LOS ANGELES Y TEMUCO.



COMPAÑIA GENERAL DE ELECTRICIDAD INDUSTRIAL

TEATINOS 370 5º PISO FONO 81741. 42. 81772 CAS. 2707 TELEGRAMAS "ELECTRICIDAD"

CIENTO CINCUENTA AÑOS DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL

POR ARTURO ALDUNATE PHILLIPS, ESPECIAL PARA LA NACION

Todos hablan de industria y de industrialización; pero pocos sabrían definir claramente qué es una y qué consiste la otra. Sin propósito de sentar cátedra y tratando sólo de aclarar estos conceptos, diría yo que la industrialización consiste, en sus aspectos fundamentales, en la incorporación de trabajo, esfuerzo, inteligencia e inventiva a los recursos naturales de un país; consiste en la creación o fabricación de artículos o productos que la Naturaleza no entrega, o de algunos capaces de reemplazar a los naturales.

El hombre utiliza elementos minerales, vegetales o animales, y con la ayuda de la energía disponible en la Naturaleza los transforma o modifica utilizando sus propias manos, las herramientas, máquinas y demás elementos creados por él en procesos anteriores.

Según esto, en todos los desarrollos productivos hay algo de industrialización; pero es en el campo de la industria manufacturera donde se requiere más trabajo para ser agregado a la producción y donde, por consiguiente, puede crecerse, proporcionalmente, mayor cantidad de nueva riqueza.

Es por esta capacidad de proporcionar trabajo y de crear riqueza que todos los pueblos de la tierra tienden, en mayor o menor grado, según sean sus aptitudes y recursos, a industrializarse. El natural deseo de vivir mejor y de aprovechar, cada día en mayor grado, los avances de la ciencia y de la técnica, son poderoso aliciente.

Diversos son los factores que determinan la capacidad de industrialización de un país: la existencia de materias primas y energía; las disponibilidades de medios de comunicación y transporte; la disposición técnica e intelectual para el trabajo del grupo considerado; la cantidad aprovechable de elementos materiales de producción (capital), tales como máquinas, equipos, instalaciones, etc., y, finalmente, el tipo de organización política y social del grupo.

Chile posee, en forma abundante, varios de estos elementos; otros, los está creando con esfuerzos. Finalmente, algunos, especialmente los bienes de capital, lo son escasos y difíciles de obtener si desea seguir, aunque sea de lejos, el tremendo ritmo de crecimiento de las producciones industriales de los países más desarrollados.

Nuestra Historia Industrial

Antecedentes anteriores a la Independencia.

En un ensayo resumen sobre los albores del proceso manufacturero nacional, don Francisco Antonio Encina dice a la letra: "Fue a su psicología militar y aventurera y a su desprecio por la actividad económica, la necesidad obligó en Chile a los Conquistadores a pliegarse a ella desde los primeros momentos. Paralelamente a la industria casera, surgió, con ciertos brotes, la manufactura propia de jardines, los astilleros (don Pedro de Valdivia inició la construcción del primer buque chileno) de los primeros lugares de Concepción, para extrair la madera, los muchos que vinieron después y a las tenerías y curtideras, alfareras y otras actividades de fines del siglo XVII, y destacar, final-

rayanos en el heroísmo, sino por la capacidad demostrada por el país entero para crear actividades capaces de cooperar, en forma muy importante, al equipamiento de fuerzas armadas de un tamaño desproporcionado a la población y a los medios de Chile. Ni la industria estaba capacitada para producir lo necesario, ni existían los medios para adquirirlo en el extranjero."

Es spontáneamente se detuvo la importación de todo aquello que no era para la campaña y en su reemplazo se importó lo que se alcanzaba con los precarios medios disponibles.

La industria fabril, nadie sabe cómo, decupló y creció otros nuevos. Monturas, calzados, artículos de talabartería, vestuario, polvos, productos químicos y farmacéuticos, cañones, mochilas, carpas, curenas, calderas, alimentos preparados, etc., empeñaron a salir de sus improvisados talleres.

Terminada la guerra, si bien muchas de las industrias nacidas a su calor debieron paralizar sus actividades, quedó una

o sea la relación de los precios de exportación e importación, se deterioraron sensiblemente, lo cual agravado por la dificultad de abastecerse de productos importados, hizo que la industria se viera obligada en su producción.

Tras la guerra, y particularmente del salitre sintético, hubo un nuevo aumento de las exportaciones con mejoramiento de los términos de intercambio; pero la industria, ya lanzada en su acción siguió creciendo con ritmo regular, aunque modesto.

La crisis de 1930.

Como consecuencia de la gran crisis norteamericana de 1929 y a la casi total paralización de la industria salitrera en el año 1930 se produjo en Chile un repentino derrumbe. Las exportaciones e importaciones cayeron verticalmente, llegando las últimas a un nivel inferior al del año 1900. (2) La producción minera disminuyó en los años siguientes en forma espectacular; la agricultura y la industria también vieron quebrar su producción. Sin embargo, la industria reaccionó muy pronto, articulada por la imposibilidad de importar lo que el país exportaba acostumbrado a traer del extranjero.

La Industria entre 1930 y 1955.

Este es un período de auge que puede dividirse en tres etapas: la primera, entre 1931 y 1938, de franca recuperación, con un aumento medio anual de 5,85%; una segunda, entre 1938 y 1944, de estagnamiento provocado por la gran guerra, con un aumento medio anual de 3,3%; y una tercera final de crecimiento sostenido que comenzó en 1945, con un promedio anual de 11%. (Véase Gráfico No 2).

Durante este período actuaron diversos factores favorables que creemos importante destacar, y que en cierto sentido lo definen:

1. Se produjo a partir de 1937, una recuperación de la capacidad para importar, que aunque muy inferior a la anterior a 1930, alcanzó, en todo caso, al doble de la del año 1932. (Véase Gráfico No 3).

2. Los precios internacionales aumentaron en el acelerado ritmo de 25% anual no por un aumento de natividad, que se mantuvo muy inferior al de la América Latina, sino por una apreciable disminución de la mortalidad.

3. Se desarrolló en el pueblo un natural deseo de mejorar sus niveles de vida, derivado en gran parte de la información respecto a la vida en otros centros más desarrollados del mundo recibida a través del cine, la radio, las revistas y periódicos, y de un paralelo aumento de la cultura general.

4. La Corporación de Fomento de la Producción que, además de ayudar a muchas industrias establecidas o en proceso de instalación, creó la Cía. de Acero del Pacífico, la Empresa Nacional del Petróleo y la Empresa Nacional de Electricidad.

5. Se robusteció entre los chilenos y extranjeros vinculados al país un auténtico espíritu de empresa que dio vida a numerosas industrias tan importantes como las metalúrgicas, mecánicas, eléctricas, de cemento, textiles, químicas, madereras, de la goma, de la celulosa y el papel, de la construcción, etc.

Desgraciadamente junto a estos factores favorables se desarrollaron otros que constituyeron no sólo un freno para el más rápido desarrollo de la industria, sino que, y esto era mucho más grave, provocaron a más largo plazo gravísimas dificultades.

Tal vez el defecto más trascendente del desarrollo de este período, fue el que el se produjo desordenadamente, sin atención alguna a un programa ni adecuada planificación estatal y sin permitir tampoco la libre competencia que pudiera hacer actuar plenamente. Esta carencia de una clara política industrial de parte del Gobierno se tradujo, entre otras cosas, en un gravoso e inefficiente sistema de revisión social, en un régimen tributario inconexo y sin incentivos para la producción y en un procedimiento equivocado, y moralmente nocivo, de comercio exterior.

Si a lo anterior se agrega el que durante este período se desarrolló un gravísimo proceso inflacionario, es fácil comprender cuán inadmisible la base sobre la cual las empresas fueron establecidas.

No obstante, estos gérmenes de futuras dificultades, el período considerado mostró un aumento de los volúmenes reales de la producción de 247,000, mientras la población había crecido en 38,000 la producción minera sólo en 11,000 y la agrícola en 33,000. (Véase Gráfico No 2).

6. El desequilibrio entre los distintos grupos productores, y factor de suma importancia en contra de un mantenido crecimiento industrial.

Efectivamente, el proporcional retroceso de la producción agrícola obligó a adquirir en el extranjero importantes cantidades de artículos alimenticios, disminuyendo las disponibilidades para importar otros equipos indispensables para la industria; restó al mercado interno de la industria manufacturera el poder comprador de casi toda la materia productora del campo; disminuyó los volúmenes de materias primas de origen agrícola que la industria podía manufacturar y resto comprendió a muchos otros artículos de producción nacional que podían ser utilizados en el trabajo del campo.

La industria, sin embargo, logró mantener y aumentar la disponibilidad de bienes y servicios. (Véase Gráfico N° 4) y frenar el gravísimo fenómeno del desplazamiento de gran parte de la población trabajadora hacia los 110 a 5 (índices).



ARTURO ALDUNATE PHILLIPS

servicios, el comercio y los empleos de Gobierno. Además, la industria se había convertido en el factor más poderoso de apoyo al progreso nacional y había logrado que se reemplazara un alto porcentaje de productos básicos importados por productos básicos fabricados en el país.

Este período del desarrollo nacional merecería un más profundo análisis, pero el no cabe en el reducido espacio de un artículo periodístico.

Período 1955-1958.

A las causas ya mencionadas se sumaron en los últimos años del período recién analizado otras que precipitaron la disminución del ritmo de crecimiento de la producción industrial de 1954, la detención de 1955 y la quebradura de 1956 a 1958.

Efectivamente, el Gobierno de la época mostró una carencia de toda orientación en la política industrial, y si bien aplicó algunas buenas medidas, más tarde fueron en forma incompleta y poco tiempo, además, se pusieron en práctica otras francamente perjudiciales.

La creación de puertos libres, que provocó una avalancha de mercaderías importadas que competían deslealtamente con las nacionales frente a toda clase de trabas para la traida de maquinarias y bienes de capital, cuya importación llegó a estar prohibida durante un largo período; la permanente rotativa de Ministros y funcionarios y una crisis moral que se extendió por todos los ámbitos del país, habían creado un ambiente de desconfianza y pánico que agravó la situación.

Esta frustración de la producción industrial aparejada, como era de esperar, una disminución del número de personas ocupadas y, desgraciadamente, la espiral inflacionaria, que en el primer semestre de 1957 había tendido a estabilizarse, cobró nuevos brotes que se mantuvieron hasta fines de 1959.

1959-1960.

El período de iniciación del Gobierno del Presidente don Jorge Alessandri no puede ser analizado hoy por sus resultados puros en tanto se están produciendo una serie de cambios cuya consecuencia deberá ser juzgada en un lapso más amplio, pero cabe, sin embargo, hacer algunos comentarios.

En el párrafo anterior hemos señalado la difícil situación en que se encontraba la industria a fines de 1958 y algunos problemas de extrema gravedad que trascendían más allá del campo manufacturero y alcanzaban a todas las actividades nacionales.

Al nuevo Gobierno le fue, pues, perentorio iniciar sin demora la aplicación de una serie de medidas que no eran de iniciativa propia, sino que debían ser tomadas para hacer progresar al país y evitar la bancarrota que se veía venir.

Fue indispensable restablecer rápidamente la moneda pública en franca crisis, dando a la ciudadanía la seguridad de que se había instaurado un gobierno de hombres honrados con espíritu público y que no buscaban el lucro personal ni la satisfacción de ambiciones, sino el interés de la colectividad; fue menester devolver la confianza en la buena fe y la sana orientación del gobierno del país.

Paralelamente hubo que iniciar la puesta en marcha de una serie de medidas difíciles, impopulares y cuyos resultados no podrían verse de inmediato, destinadas a detener, a cualquier precio, el proceso inflacionario. El Gobierno sabía que la otra alternativa era un engaño de alza de salarios que desencadenaría en poco tiempo una serie de consecuencias.

Con igual urgencia aparecía la necesidad de restablecer el crédito externo chileno y el prestigio de la solvencia del Gobierno para obtener recursos que permitieran modernizar y ampliar la producción nacional a un ritmo mayor que el permitido por la escasísima capitalización de su prímo desarrollo.

Seisenta mil jóvenes que anualmente deben ingresar al trabajo, más la masa que emigra a las ciudades del campo y la minería, como consecuencia de la mecanización de éstas y de la tendencia de los trabajadores a concentrarse en los centros urbanos, constituyen otra poderosa razón para buscar los medios para crear nuevas industrias o ampliar las existentes.

La necesidad de modificar el oneroso e inefficiente régimen previsional; la obligación de aumentar los subsidios para la industria; la urgencia de crear los incentivos para la traida al país de capitales destinados a producir en forma suficiente electricidad que su desarrollo exigía; la escasez de medios de comunicación: caminos, ferrocarriles, aeropuertos, etc., estaban a la vista; pero, para enfrentarlos, se requerían estudios largos y difíciles y medios materiales de que el país no disponía.

Por otra parte, se requería disminuir nuestra burocracia fiscal sin producir cesantía y equilibrar el presupuesto nacional para anular un poderoso factor inflacionista, todo lo cual plantearía problemas de complejas consecuencias políticas.

Desde el punto de vista de la industria nacional, se hacía perentoria la formulación de una política industrial clara,

(PASA A LA PAGINA 9)

Índice de Comercio Exterior

SITUACIÓN DE LAS EXPORTACIONES E IMPORTACIONES - BASE: 1927-29 = 100



Principios del Siglo XX

Durante los primeros años de este siglo, Chile tuvo un auge extraordinario de sus exportaciones, debido, fundamentalmente, a la industria salitrera, llevando las exportaciones a más que triplicaron en los 20 años iniciales. Las importaciones tuvieron también un incremento semejante y el año 1920, por ejemplo, llegaron a ser cinco veces más altas que en 1900. (Véase Gráfico N° 1).

Sin embargo, resulta curioso observar que, no obstante estas circunstancias, según las estadísticas de la Sociedad de Fomento Fabril, que eran las únicas que se llevaban (1), la producción fabril aumentaba paulatinamente y en 1911 el número controlado de establecimientos manufactureros era de 6,000, con 75,000 empleados y obreros.

De 1914 a 1929

Durante la primera guerra mundial, Chile mantuvo su aumento de sus exportaciones; pero, los términos de intercambio,

(1) El año 1911 sus servicios fueron pasados al Gobierno.



RADIO PORTALES

CB-59

Transmitirá el siguiente programa oficial de la I. Municipalidad de Santiago.

SABADO 22.45 hrs.

Eliminatorio del Campeonato de Cuecas

Domingo 16.30 a 19 hrs.

Festival Folklórico Latino-American en Recoleta con Einstein.

21.30 a 1 A. M.

150 años de Música Chilena, Final del Campeonato de Cuecas y el más grande festival de fuegos artificiales jamás realizado en Santiago.

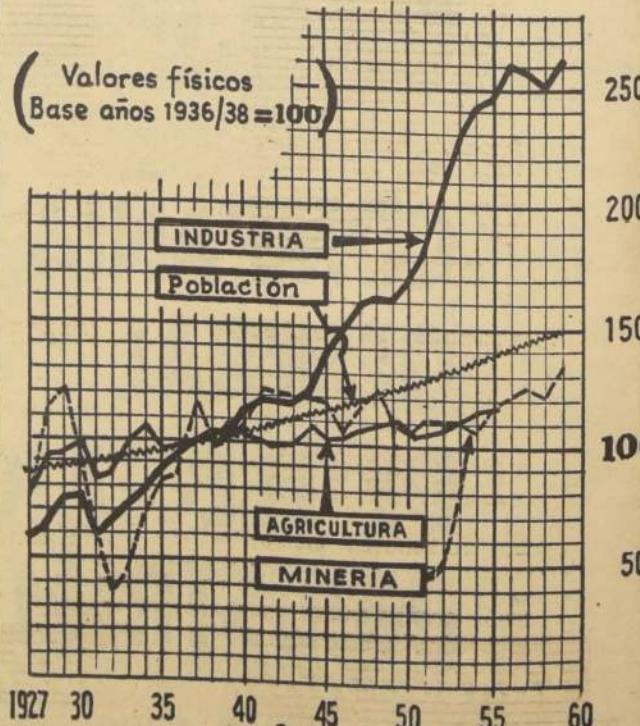
Adhesión a las Festividades del Sesquicentenario de

ALGODONES HIRMAS S.A.

La guerra del Pacífico puso a Chile, por muchas razones, frente a una encrucijada que parecía imposible de resolver. Sin embargo, se realizó un verdadero milagro, no solo por lo que los soldados chilenos hicieron con su valor y su disciplina

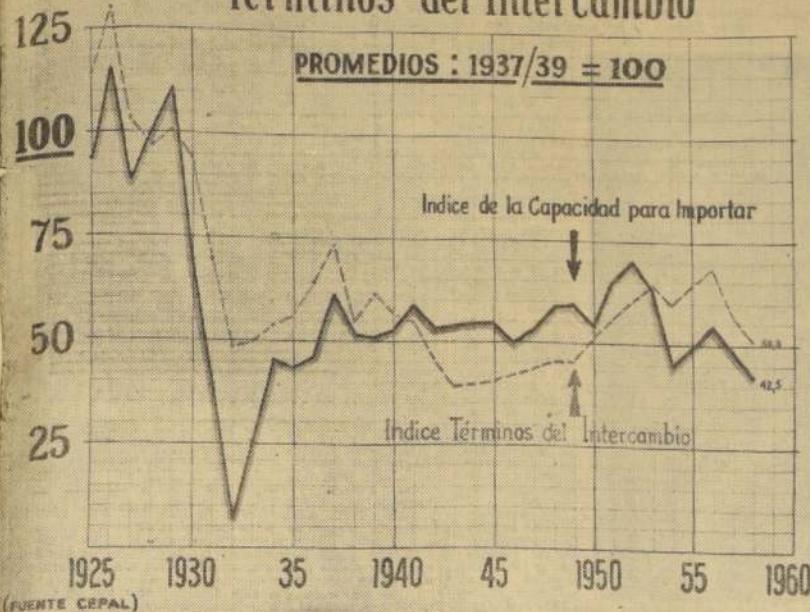
Indices de Producción INDUSTRIAL, AGRÍCOLA Y MINERO

GRÁFICO 2



Indices de Capacidad para Importar y Términos del Intercambio

GRAFICO 3

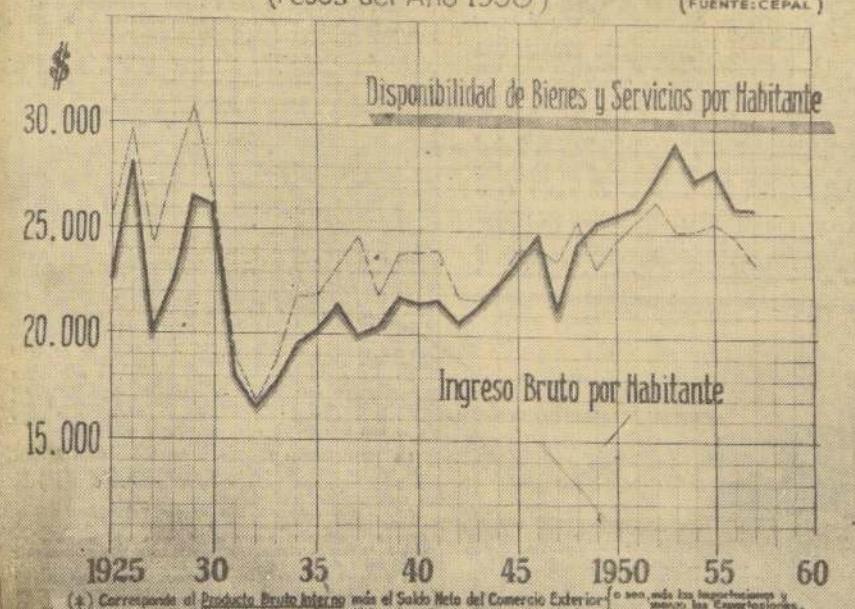


(FUENTE CEPAL)

DISPONIBILIDAD DE BIENES Y SERVICIOS E INGRESO BRUTO POR HABITANTE

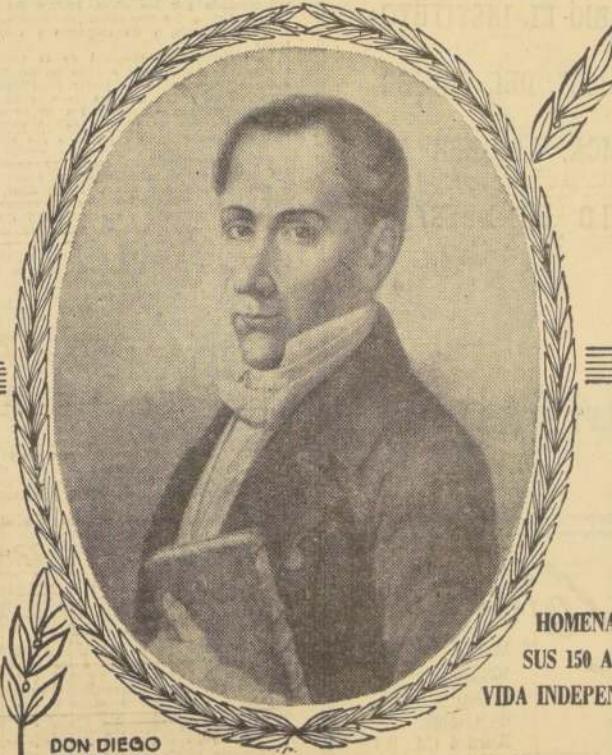
(Pesos del Año 1950)

GRAFICO 4
(FUENTE: CEPAL)



(*) Corresponde al Producto Bruto Interno más el Saldo Neto del Comercio Exterior. (†) son, más las Importaciones y Menos las Exportaciones.

(‡) Corresponde al Producto Interno Bruto Valorado a Precio de Mercado ajustado por la Relación de Intercambio.



HOMENAJE EN SUS 150 AÑOS DE VIDA INDEPENDIENTE

DON DIEGO PORTALES.

CONTRIBUIR AL PROGRESO DE LA AGRICULTURA:

ES HACER PATRIA.

ABONAR LOS CAMPOS DE CHILE CON

"ESCORIAS THOMAS"

ES AUMENTAR LA PRODUCCION NACIONAL.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA CHILE:

CARLOS NAZAR SELLAN

COMPAÑIA 1068 - OF. 1000/3
TELEFONO: 60295-63696

Ciento cincuenta años... (De la página ocho)

solo destinada a proteger a las empresas manufactureras hasta donde la conveniencia del país lo justificara, sino capaz también de alentárlas y hacerlas más eficientes y competitivas, dándoles la indispensable estabilidad para su desarrollo. Si bien no podía, ni puede pensarse en paralizar ninguna de las industrias actualmente en funcionamiento, pero es necesario que esto produzca y porque no tenemos los medios de suplir la producción de bienes con productos manufactureras en el exterior, es indispensable fortificar a un mejoramiento de su productividad y a una baja en sus costos dentro de plazos prudentes.

Razones de orden social y económico evidentes y la necesidad de contar con volúmenes apropiados de productos alimenticios y de aumentar el escaso mercado interno nacional, exigen también un rápido mejoramiento de las condiciones de trabajo y del volumen de producción de la agricultura sin lo cual, por otra parte, no es posible un desarrollo industrial importante.

La necesidad de aumentar el mercado de la industria nacional para hacer posible su mecanización y la incorporación de técnicas científicas puestas en vigencia en todo el mun-

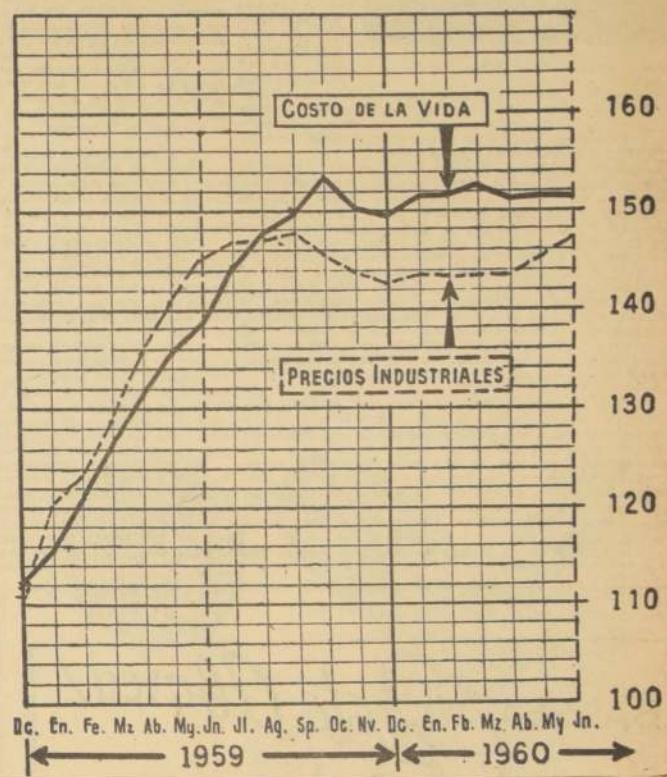
do comprendrán finalmente que era necesario el sacrificio exigido y aceptarán su obligación de colaborar a la realización del afamado planteado depende en gran parte, el por la Sociedad de Fomento cumplimiento de nuestro des-

Fábril en 1953 Chile puede y debe ser industrial. De ello progresista.

GRAFICO 5

Comparación de Indices:

(Base promedio 1958 = 100)



Bar Restaurant
full-bar
ALAMEDA 833

Se asocia a las festividades conmemorativas del 150º aniversario de la Independencia de Chile.

Café Restaurant
el Bosco
ALAMEDA 877

Adhesión a la gloriosa fecha del sesquicentenario de la Independencia de Chile, país grande por sus tradiciones y por el esfuerzo de sus hijos

MOTORES Ford COMPLETOS Y CAJAS DE CAMBIOS PARA AUTOS Y CAMIONES

LLEGARON DE EE. UU.

CAJAS DE

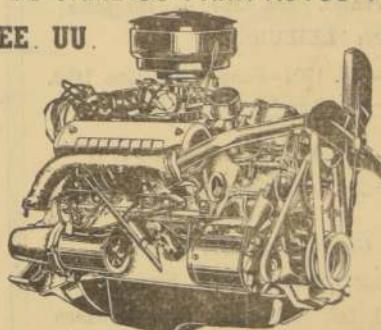
CAMBIOS AUTOS

1936 - 1939

1940 - 1948

CAJAS PARA
CAMIONES

1937 - 1953



RECONSTRUCCIONES

ADAPTACIONES

INSTALAMOS EN UN DIA
TODOS LOS MODELOS 34-60
GARAJE MORAVIA

CAUPOLICAN 1159 - MIGUEL CLARO ALTURA 1900

Algo sobre minería

Por HERNAN VIDELA LIRA, Presidente del Senado y de la Sociedad Nacional de Minería.

(Exclusivo para LA NACION)



HERNAN VIDELA LIRA

Durante los primeros años de agosto se han suscitado las dificultades que aún subsisten en el desarrollo del sector minero. Se ha buscado sobre el terreno firme de un Plan de Fomento basado en el desarrollo de un financiamiento posible y generoso, colocar a esta noble industria en condiciones de ofrecer a la economía del país todo lo que la actividad minera tiene de su tronco que nunca ha dejado de ser robusto y beneficioso.

Si la Sociedad Nacional de Minería consigue —como son sus reales deseos— que se ponga en efectiva vigencia la Ley Falivovich que concede franquicias a los que producen bienes de exportación; si los costos de la industria bajan hasta colgarnos en situación más cómoda para competir en los mercados internacionales; si no se ciernen sobre ella la amenaza constante de impuestos extraordinarios que alejan la consistencia de los negocios mineros y que abuyantán a los capitalistas foráneos tan necesarios para el financiamiento de muchas de estas empresas, y, si, en fin, se busca siempre una manera de ayudarla y no de empobrecerla, fácil será para Chile encontrar en la minería un tónico que dé mejor salud a la economía nacional.

Los aportes cuantiosos anunciados por las compañías de la Gran Minería del Cobre a fin de aumentar sus rendimientos, las importantes inversiones que están haciendo algunas empresas de la mediana minería y los planes de fomento que deberán proyectar sus beneficios efectos sobre la pequeña minería, tendrán que dar sus frutos en un futuro muy cercano. Si a esta circunstancia se añade el hecho de que, según estudios del Banco Central de Chile, la minería del hierro entra, resueltamente, a situarse en el segundo lugar, después de la Gran Minería del Cobre, entre las fuentes de divisas con que cuenta el país, no sería muy pretenso pensar que la industria extractiva nacional ocuparía, dentro de muy corto tiempo, el verdadero sitio que le corresponde en el progreso de la nación.

Y, al decir esto, es necesario insistir en la afirmación que hacen los entendidos en materia de mercados de metales y minerales. Estos centros en que se transan las entradas de la minería serán dominados por aquellos productores que, de una u otra manera, sean capaces de cuidar de sus costos.

Como presidente de la Sociedad Nacional de Minería yo estoy absolutamente seguro de que durante el Gobierno del Excelentísimo señor Alessandri, la minería chilena deberá dar un paso tan decisivo hacia adelante, que nadie de los que intervengan para conseguir este logro podrá arrepentirse más tarde de la colaboración que en este sentido haya prestado.

Llegado desde hace tantos años por sólida amistad a los mineros de todo el territorio nuestro, conozco muy bien de sus rectas y sanas intenciones. Les sé trabajadores y bien inspirados. Prefieren, a veces, ganar lo indispensable para subsistir a condición de que se les deje actuar independientemente; y estoy seguro que jamás cambiarían su situación, aunque ella sea motivo de penurias, por otra más holgada, pero de perfiles menos productivos.

Es por eso que, personalmente, y como presidente del Instituto máximo de la industria minera, no he cesado de empeñarme, durante varios decenios en la búsqueda de soluciones para sus problemas. Y hoy, junto con enviarles a todos los mineros más saludos más cordiales, quiero decirles que, con más empuje y entusiasmo que nunca, seguiré trabajando porque sus desvelos sean justamente comprendidos.

Los mineros tienen la más efectiva seguridad de que

Perdido un poco el recuerdo de la minería durante lo que podríamos llamar el período pasado, se ha borrado un poco en el horizonte la asombrosa actividad que había por aquél entonces. Muchas fundiciones permitían que el humo de sus chimeneas indicara que allí había una laboriosidad que no daba tregua. Es cierto que eran otros tiempos y que al amparo de un tratamiento empapado en un estímulo sin regalos, la industria extractiva pudo cobrar un vigor de tal amplitud que las autoridades de la época, que aún se traen a memoria, los caudales que allí se generaban dieron posibilidades a las demás industrias y para llevar a la agricultura, a la construcción, a la minería, al comercio y a la banca. El presupuesto nacional, que en aquellas venturosa época se financiaba con muy poca cosa, se nutría, en buena parte, de lo que tributaba esta industria.

Hoy el panorama es también prometedor, porque, a despecho de las dificultades con que tropieza la minería que debe enfrentarse a una alta consideración de sus costos, son importantes yacimientos los que juegan entradas en producción, en tanto que otros ya en trabajo, aumentarán, considerablemente, sus rendimientos. De otro lado, no debe subestimarse el valioso empeño con que la mediana minería del hierro se ha incorporado, decididamente, a enanchar los límites de posibilidades cada vez más extendidos que tiene la industria extractiva chilena.

Los mineros tienen la más efectiva seguridad de que

Nuestra formación jurídico-institucional

Conferencia pronunciada en el Rotary Club por el senador don Humberto Alvarez Suárez, y proporcionada por ese organismo a nuestro diario.



HUMBERTO ALVAREZ SUÁREZ

El Rotary Club de Santiago ha resuelto adherir al juramento nacional que significa la celebración de nuestra independencia política, con la realización de un ciclo de charlas sobre los aspectos más importantes de la constitución chilena.

Nuestro compañero presidente nos ha distinguido con el encargo de desarrollar uno de esos temas: la formación jurídico-institucional de Chile.

Yo al comunicarles esta honrosa misión, nos ha sugerido brevedad y sencillez en la exposición.

Sin embargo, el tema señala de correspondiente, por su amplitud, a aquellos que justifican gruesos tratados.

Porque, en verdad, nada en la historia de una

nación es ajeno a sus instituciones jurídicas, o dejas de

modo alguno de tener relaciones con ellas. Por el contrario, todo el acontecer pasado o presente de la colectividad, políticamente organizada sea en el derecho, sea en público o privado, si se le quiere mirar en perspectiva de futuro, de igual modo nos hallamos impelidos a considerarlo a través del derecho, en su más amplia y honda acepción.

Junto a la limitación en el tiempo, recibimos tam-

bien la muy acertada recomendación de dar a estas breves palabras un cierto sentido de síntesis pedagógica, al alcance de esa juventud que se plasma en las disciplinas humanísticas y universitarias, entre quienes se difundirán estas charlas.

Estos antecedentes nos servirán de explicación, y, a la vez, de excusa por la extrema simplicidad de conocimientos ante un auditorio tan selecto y tan estudiado, en el cual —como al aún fuerte poco el compromiso del expositor— se destacan personalidades eminentes del foro y de la catedra.

LA LEY FUNDAMENTAL.— Es inconcebible la exis-

tencia de un Estado, es decir, de una nación politicamente organizada, con su mecanismo institucional, sin un conjunto de disposiciones que establezcan los derechos y deberes de los ciudadanos; y crean las instituciones, les

den sus contornos y determinen las rela-

ciones mutuas, a la vez que la relativa independencia que ha de regir entre ellas. En suma, una ley de tal modo general y básica, que permita el juego armónico entre los individuos y el Estado. Tal es la ley funda-

mental Constitucional Política.

La historia constitucional política comienza a poco

de la declaración de nuestra Independencia política, a poco

de la Primera Junta de Gobierno Autónomo. Don Juan Egaña elabora, entre 1810 y 1813, el primer proyecto de Constitución. "La nación democrática y liberal de Chile".

En 1812, se aprueba la Constitución de 1812, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1813, se aprueba la Constitución de 1813, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1814, se aprueba la Constitución de 1814, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1815, se aprueba la Constitución de 1815, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1816, se aprueba la Constitución de 1816, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1817, se aprueba la Constitución de 1817, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1818, se aprueba la Constitución de 1818, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1819, se aprueba la Constitución de 1819, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1820, se aprueba la Constitución de 1820, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1821, se aprueba la Constitución de 1821, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1822, se aprueba la Constitución de 1822, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1823, se aprueba la Constitución de 1823, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1824, se aprueba la Constitución de 1824, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1825, se aprueba la Constitución de 1825, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1826, se aprueba la Constitución de 1826, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1827, se aprueba la Constitución de 1827, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1828, se aprueba la Constitución de 1828, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1829, se aprueba la Constitución de 1829, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1830, se aprueba la Constitución de 1830, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1831, se aprueba la Constitución de 1831, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1832, se aprueba la Constitución de 1832, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1833, se aprueba la Constitución de 1833, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1834, se aprueba la Constitución de 1834, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1835, se aprueba la Constitución de 1835, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1836, se aprueba la Constitución de 1836, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1837, se aprueba la Constitución de 1837, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1838, se aprueba la Constitución de 1838, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1839, se aprueba la Constitución de 1839, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1840, se aprueba la Constitución de 1840, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1841, se aprueba la Constitución de 1841, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1842, se aprueba la Constitución de 1842, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1843, se aprueba la Constitución de 1843, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1844, se aprueba la Constitución de 1844, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1845, se aprueba la Constitución de 1845, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1846, se aprueba la Constitución de 1846, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1847, se aprueba la Constitución de 1847, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1848, se aprueba la Constitución de 1848, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1849, se aprueba la Constitución de 1849, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1850, se aprueba la Constitución de 1850, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1851, se aprueba la Constitución de 1851, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1852, se aprueba la Constitución de 1852, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1853, se aprueba la Constitución de 1853, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1854, se aprueba la Constitución de 1854, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1855, se aprueba la Constitución de 1855, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1856, se aprueba la Constitución de 1856, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1857, se aprueba la Constitución de 1857, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1858, se aprueba la Constitución de 1858, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1859, se aprueba la Constitución de 1859, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1860, se aprueba la Constitución de 1860, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1861, se aprueba la Constitución de 1861, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1862, se aprueba la Constitución de 1862, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1863, se aprueba la Constitución de 1863, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1864, se aprueba la Constitución de 1864, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1865, se aprueba la Constitución de 1865, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1866, se aprueba la Constitución de 1866, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1867, se aprueba la Constitución de 1867, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1868, se aprueba la Constitución de 1868, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1869, se aprueba la Constitución de 1869, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1870, se aprueba la Constitución de 1870, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1871, se aprueba la Constitución de 1871, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1872, se aprueba la Constitución de 1872, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1873, se aprueba la Constitución de 1873, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1874, se aprueba la Constitución de 1874, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1875, se aprueba la Constitución de 1875, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1876, se aprueba la Constitución de 1876, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1877, se aprueba la Constitución de 1877, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1878, se aprueba la Constitución de 1878, que es la primera Junta de Gobierno Autónomo.

En 1879, se aprueba la Constitución de 1879, que es

TRIUNFOS Y SUCESES IMPORTANTES EN LA HISTORIA DEL DEPORTE CHILENO

Anita Lizana, Tani Loayza y Manuel Plaza, tres figuras cumbres de todos los tiempos.
El fútbol, siempre el más popular.
Nombres que el tiempo no ha hecho olvidar.

Por PEDRO GAJARDO C.

Chile ocupa, en estos momentos, un lugar destacado en el continente en materia de deportes. No han sido muchas ni grandes sus conquistas en el campo internacional, pero la organización y seriedad de sus actividades, como asimismo sus progresos de orden técnico, por todas reconocidas, más el respaldo cercano de las autoridades del Gobierno, lo han llevado a un plano de prestigio que, e en realidad, debe enorgullecerlos. No de otra manera se explica que en Chile uno de los países sudamericanos que ha servido de escenario a variados de los eventos mundiales de la mayor importancia, tales como básquetbol, equitación y pentatlón moderno y náutico, y que en el futuro próximo se realicen en Santiago los Primeros Juegos Iberoamericanos. Además de los Campeonatos Mundiales de Fútbol!

Chile ha intervenido en los Juegos Olímpicos de Estocolmo (1912), Amberes (1920), París (1924), Ámsterdam (1928), Berlín (1936), Londres (1948), Helsinki (1952), Melbourne (1956) y recién en los de Roma (1960). campeones mundiales de fútbol, básquetbol, hockey, equitación, pentatlón moderno, atletismo y náutico. Es pues, en base a esta larga trayectoria, que Chile se siente satisfecho de su pasado y de su presente deportivo, titulado en los que fundamenta su actual postulación a ser el organizador de los XIX Juegos Olímpicos de 1968.

CANCHAS Y ESTADIOS

De las históricas crónicas de la calle Carmen y del Parque Cuñifio de los Campos de Sports de Nufio, de los fieles de Carabineros, Audax y Santa Laura, saltamos en 1938, durante la Presidencia de don Arturo Alessandri Palma, a la más sentida nación de todos los deportistas chilenos: el Estadio Nacional. Un Estadio Nacional ornado para el modelo para Sudamérica. Un Estadio Nacional que no nació ni entró en la idea exclusiva del "pan y circo" de los romanos, sino con el deseo de que sirviera para la educación física en general al deporte de los niños, de los adultos que van a prepararse, para la búsqueda de una consagración y de los otros, para los anónimos, los que encuentran en él, en su amplitud y en sus comodidades, en el aire y en el sol de sus canchas, el mejor tonico para sus pulmones y para su espíritu. Para su alegría de poder vivir sanos de cuerpo y alma, porque ese es el ideal de un deporte bien entendido.

ASPIRACIÓN NACIONAL: LA POLLA

Hoy no hay pueblo ni ciudad importante en Chile que carezca de un modesto estadio, la mayor parte en tren de crecimiento, de acuerdo con los medios de ayuda que puedan proporcionar las autoridades, o también el entusiasmo y amor propio de sus mismos ciudadanos. Una situación que no tarda en solucionarse, porque el día llegará —cada vez nos vamos acercando más a él—, en que el sistema legalizado de la Polla del Fútbol, tan en boga en los países de Europa, donde el deporte de los niños, de los adultos que van a prepararse, para la búsqueda de una consagración y de los otros, para los anónimos, los que encuentran en él, en su amplitud y en sus comodidades, en el aire y en el sol de sus canchas, el mejor tonico para sus pulmones y para su espíritu. Para su alegría de poder vivir sanos de cuerpo y alma, porque ese es el ideal de un deporte bien entendido.

En abril de 1925, se desprendió de Magallanes un grupo de dirigentes y jugadores jóvenes y soñadores, de los mejores, dando forma a un C. C. Colo. Cuyo trayectoria y proyección nunca nadie imaginó. Campeones invictos y con todo el público a su favor desde que aparecieron en escena, los albos realizaron en 1927 una lira por Europa, como no se recuerda otra de algún club nacional. Por allá en Valladolid, España, murieron el glorioso capitán y querido jugador David Arellano Mora-

y el Consejo Nacional de Deportes, que preside don Alejandro Rivero Bascur, organismo representado por las Federaciones de cada deporte, se nació a sur del país, y que, por consiguiente, en la entidad máxima en Chile, tiene en estudio hacer este proyecto de la Polla y que, como ahora, Italia permitió realizar una Olimpiada moderna en los más cómodos y lujosos escenarios, sin costos mayores para el Gobierno, porque el dinero llegó solo mediante un mecanismo de apuestas en el que interviene y anima el propio público. Es esta la iniciativa más grande a que puede aspirar un país deportivo como Chile y que constituye, en el momento, una de sus preocupaciones más importantes. Por eso es que le damos la trascendencia que se merece.

Santiago, la capital es, naturalmente el que tiene actualmente el mayor número de construcciones deportivas, tales como los estadios Chile, El Llano, Banco Central, San Juanico, Español, Israelita, Italiano, Municipal de Ñuñoa, Nacinal, Universidad Católica, Francés, Recreativo, Santiago y El Estadio Cerrito para básquetbol, recién inaugurado en Matamal 165, producto de los beneficios obtenidos en el último Campeonato Mundial Masculino y de la tenacidad del primer dirigente del baloncesto nacional, don Sabino Agund Kunkar.

SIEMPRE EL FUTBOL...

El fútbol, "rey de los deportes", siempre el más popular, fue el primero en aparecer en nuestro país y el que mejor ha despertado el entusiasmo de los aficionados y público en general. Los espectáculos de mayor resonancia deportiva y económica en Chile, corresponden al fútbol, pasión de multitudes.

Su historia arranca desde los tiempos del Presidente José Joaquín Prieto (1831-1841), cuando se le incluyó en los programas de las Fiestas Patrias como entretenimiento para el pueblo. Eran los juegos "con bolos de viento", como se le llamó. Valparaíso fue el primero en formalizarlo, introduciendo por la marina de los viejos ingleses. Los gringos se marcaron de "Valparaíso F.C." y que jugaban en los terrenos del Sporting de Viña. Le salió al frente el "Santiago F.C.", nombre que le pusieron con cierto sentido patriótico, por tratarse de la capital de Chile, y que adquirió en cualquier cancha, como eterno "vagabundo". De ahí nació el famoso Santiago Wanderers ("vagabundo"), en la subida de Chorrillos, vecina a la plaza de San Francisco. Fundado en 1896, Wanderers tiene hoy 64 años y es el club más antiguo de Chile.

DE PANTALONES CORTOS...

En la capital, el calor del fútbol prendió en 1884, cuando el profesor de Caligrafía y Dibujo del Santiago College, Mr. Vincent, llevó a jugar a sus alumnos a la elipse del Parque Cousiño. La reacción de la gente que ocupaba esos paseos fue una sola: curiosidad y risas. Los tomaron por locos y las damas y los caballeros se burlaron de bigotes largos y torcidos, que miraban al cielo, se escandalizaron cuando los vieron de pantalones cortos...

Sin embargo... el gran fútbol siguió adelante. Nacieron los primeros clubes metropolitanos: "Santiago Atlético", "Santiago Rangers", "Non Stop", "Playing Club", "Instituto Nacional" y el famoso "Atlético Unión", el equipo del inolvidable y caballero jugadur Juan Ramsay, toda una reliquia del fútbol en Chile y "padre del fútbol santiaguino". Después se formó el "Escuela Normal", cuna del Magallanes de hoy, otro de los más antiguos y prestigiosos clubes nacionales, y del que nubiera el famoso Colo Colo.

Valparaíso y Santiago fueron madurando, mientras el vínculo inevitable del fútbol se extendió a lo largo del país y se formó, despidiendo al llamado implacable del deporte popular, el "Antofagasta Cricket Club", "Railways" y "Britannia" de Iquique, "Arturo Prat" y "Internacional" en Concepción, siendo este último el que dio origen al actual "Fernández Vial", el "18 de Septiembre" de Talca; luego en Chillán, etc.

PERIODISMO: VIDA SOCIAL

En esos tiempos, las actividades deportivas, del fútbol en especial, aparecían en la Vida Social de los diarios. Después se fue progresando y se formaron secciones especiales que se llamaron "Vida al Aire Libre" y "Sección Sport", hasta llegar a la enorme importancia que se le concede hoy, principalmente en LA NACION, que fue el creador de los Suplementos Deportivos, bajo la dirección de Jorge Vial Jones, y que se mantienen hasta hoy.

EN EL CAMPO INTERNACIONAL

El fútbol chileno ha sido vicecampeón sudamericano, lo que por sí es un signo de prestigio, como que desde hace muchos años el mejor fútbol del mundo se ha jugado en nuestro continente. Aunque hemos ganado a Brasil, Argentina y Uruguay, auténticas potencias, en estos momentos y también en el mundo, estándar con respecto a ellos, en un plano inferior de capacidad. Fueron nuestros "maestros" y con el correr de los años, asimilaron sus enseñanzas y nos fuimos acercando a su fútbol, reconociendo que todavía nos faltaba bastante.

En el campo internacional, Chile fue a los campeonatos mundiales de Montevideo, en 1930, cuando ganamos 3-0 a Francia y 3-0 a México, perdiendo 3-1 con Argentina y 1-0 con Inglaterra, pero superamos a Estados Unidos por 5-2. En los Juegos Olímpicos de Amsterdam, en 1928, nos eliminó Portu-



COLO COLO, el más popular de los equipos nacionales de todos los tiempos. El fútbol y el deporte nacional alcanzaron su consagración máxima en 1962, con ocasión del Campeonato Mundial que tendrá lugar en Chile.

gal por 4-2, y en los Juegos de Helsinki, en 1952, perdimos el primer partido con Egipto, 5-4. Recordemos también que en la misma Olimpiada de Amsterdam, ganamos el Campeonato de Comisio, en empate con Holanda.

LLEGA EL PROFESIONALISMO

En 1933 se implantó en nuestro medio, oficialmente, el fútbol profesional, tal como había ocurrido ya en otros países del continente, y formó la Asociación Central. El fútbol renació, nació, mal orientado, pero sin duda, puente de vida, y constituyó una actividad capaz de dar a los jóvenes una vivienda, es decir, que se financiaran. Por el exceso de profesionales, actuaron, también en Uruguay, como los mejores centrocampistas zugero y puntero derecho, respectivamente, del Campeonato Mundial. El "chato" Subibar, autor del gol con que ganamos a Francia en ese mismo torneo. Ascanc Cortés, Iván Mayo y Roberto Luco, contratados por los clubes argentinos River Plate, Velez Sarsfield y Boca Juniors. Carlos Vidal, Guillermo Riveros, el "Dr. Arturo" Torres, Arturo Carmona, "Cotero" Córdova, Carlos Guidice (contratado por Peñarol de Montevideo), José Avena, Enrique Sorrel, Eduardo Schenck, Raúl Toro, Francisco Hormazábal, Florencio Barrera, Hernán Fernández, Sergio Livingstone —el más brillante arquero chileno de todos los tiempos y contratado, en su apogeo, por Racing de Buenos Aires—, Meléndez, Jorge Robledo, Attilio Cremaschi, Eduardo Hormazábal y Jaime Ramírez.

COLO COLO:

Gran anhurador de nuestros campeonatos es y será siempre Colo Colo, el club del pueblo, el más popular de Chile. Campeón o no campeón, vencedor o vencido, el público lo sigue igual, y lo aplaude dondequiera que juegue y es siempre el que lleva más público al que produce los mejores bordes. También es Colo Colo el que mejor ha representado al fútbol chileno en confrontaciones internacionales.

COLO COLO:

En la idea exclusiva del "pan y circo" de los romanos, sino con el devenir de los años, de la educación física en general de los deportes de los niños, de los adultos que van a prepararse, para la búsqueda de una consagración y de los otros, para los anónimos, los que encuentran en él, en su amplitud y en sus comodidades, en el aire y en el sol de sus canchas, el mejor tonico para sus pulmones y para su espíritu. Para su alegría de poder vivir sanos de cuerpo y alma, porque ese es el ideal de un deporte bien entendido.

En Abril de 1925, se desprendió de Magallanes un grupo de dirigentes y jugadores jóvenes y soñadores, de los mejores, dando forma a un C. C. Colo. Cuyo trayectoria y proyección nunca nadie imaginó. Campeones invictos y con todo el público a su favor desde que aparecieron en escena, los albos realizaron en 1927 una lira por Europa, como no se recuerda otra de algún club nacional. Por allá en Valladolid, España, murieron el glorioso capitán y querido jugador David Arellano Mora-

y el Consejo Nacional de Deportes, que preside don Alejandro Rivero Bascur, organismo representado por las Federaciones de cada deporte, se nació a sur del país, y que, por consiguiente, en la entidad máxima en Chile, tiene en estudio hacer este proyecto de la Polla y que, como ahora, Italia permitió realizar una Olimpiada moderna en los más cómodos y lujosos escenarios, sin costos mayores para el Gobierno, porque el dinero llegó solo mediante un mecanismo de apuestas en el que interviene y anima el propio público. Es esta la iniciativa más grande a que puede aspirar un país deportivo como Chile y que constituye, en el momento, una de sus preocupaciones más importantes. Por eso es que le damos la trascendencia que se merece.

Santiago, la capital es, naturalmente el que tiene actualmente el mayor número de construcciones deportivas, tales como los estadios Chile, El Llano, Banco Central, San Juanico, Español, Israelita, Italiano, Municipal de Ñuñoa, Nacinal, Universidad Católica, Francés, Recreativo, Santiago y El Estadio Cerrito para básquetbol, recién inaugurado en Matamal 165, producto de los beneficios obtenidos en el último Campeonato Mundial Masculino y de la tenacidad del primer dirigente del baloncesto nacional, don Sabino Agund Kunkar.

En Abril de 1925, se desprendió de Magallanes un grupo de dirigentes y jugadores jóvenes y soñadores, de los mejores, dando forma a un C. C. Colo. Cuyo trayectoria y proyección nunca nadie imaginó. Campeones invictos y con todo el público a su favor desde que aparecieron en escena, los albos realizaron en 1927 una lira por Europa, como no se recuerda otra de algún club nacional. Por allá en Valladolid, España, murieron el glorioso capitán y querido jugador David Arellano Mora-

y el Consejo Nacional de Deportes, que preside don Alejandro Rivero Bascur, organismo representado por las Federaciones de cada deporte, se nació a sur del país, y que, por consiguiente, en la entidad máxima en Chile, tiene en estudio hacer este proyecto de la Polla y que, como ahora, Italia permitió realizar una Olimpiada moderna en los más cómodos y lujosos escenarios, sin costos mayores para el Gobierno, porque el dinero llegó solo mediante un mecanismo de apuestas en el que interviene y anima el propio público. Es esta la iniciativa más grande a que puede aspirar un país deportivo como Chile y que constituye, en el momento, una de sus preocupaciones más importantes. Por eso es que le damos la trascendencia que se merece.

En Abril de 1925, se desprendió de Magallanes un grupo de dirigentes y jugadores jóvenes y soñadores, de los mejores, dando forma a un C. C. Colo. Cuyo trayectoria y proyección nunca nadie imaginó. Campeones invictos y con todo el público a su favor desde que aparecieron en escena, los albos realizaron en 1927 una lira por Europa, como no se recuerda otra de algún club nacional. Por allá en Valladolid, España, murieron el glorioso capitán y querido jugador David Arellano Mora-

y el Consejo Nacional de Deportes, que preside don Alejandro Rivero Bascur, organismo representado por las Federaciones de cada deporte, se nació a sur del país, y que, por consiguiente, en la entidad máxima en Chile, tiene en estudio hacer este proyecto de la Polla y que, como ahora, Italia permitió realizar una Olimpiada moderna en los más cómodos y lujosos escenarios, sin costos mayores para el Gobierno, porque el dinero llegó solo mediante un mecanismo de apuestas en el que interviene y anima el propio público. Es esta la iniciativa más grande a que puede aspirar un país deportivo como Chile y que constituye, en el momento, una de sus preocupaciones más importantes. Por eso es que le damos la trascendencia que se merece.

En Abril de 1925, se desprendió de Magallanes un grupo de dirigentes y jugadores jóvenes y soñadores, de los mejores, dando forma a un C. C. Colo. Cuyo trayectoria y proyección nunca nadie imaginó. Campeones invictos y con todo el público a su favor desde que aparecieron en escena, los albos realizaron en 1927 una lira por Europa, como no se recuerda otra de algún club nacional. Por allá en Valladolid, España, murieron el glorioso capitán y querido jugador David Arellano Mora-

y el Consejo Nacional de Deportes, que preside don Alejandro Rivero Bascur, organismo representado por las Federaciones de cada deporte, se nació a sur del país, y que, por consiguiente, en la entidad máxima en Chile, tiene en estudio hacer este proyecto de la Polla y que, como ahora, Italia permitió realizar una Olimpiada moderna en los más cómodos y lujosos escenarios, sin costos mayores para el Gobierno, porque el dinero llegó solo mediante un mecanismo de apuestas en el que interviene y anima el propio público. Es esta la iniciativa más grande a que puede aspirar un país deportivo como Chile y que constituye, en el momento, una de sus preocupaciones más importantes. Por eso es que le damos la trascendencia que se merece.

En Abril de 1925, se desprendió de Magallanes un grupo de dirigentes y jugadores jóvenes y soñadores, de los mejores, dando forma a un C. C. Colo. Cuyo trayectoria y proyección nunca nadie imaginó. Campeones invictos y con todo el público a su favor desde que aparecieron en escena, los albos realizaron en 1927 una lira por Europa, como no se recuerda otra de algún club nacional. Por allá en Valladolid, España, murieron el glorioso capitán y querido jugador David Arellano Mora-

y el Consejo Nacional de Deportes, que preside don Alejandro Rivero Bascur, organismo representado por las Federaciones de cada deporte, se nació a sur del país, y que, por consiguiente, en la entidad máxima en Chile, tiene en estudio hacer este proyecto de la Polla y que, como ahora, Italia permitió realizar una Olimpiada moderna en los más cómodos y lujosos escenarios, sin costos mayores para el Gobierno, porque el dinero llegó solo mediante un mecanismo de apuestas en el que interviene y anima el propio público. Es esta la iniciativa más grande a que puede aspirar un país deportivo como Chile y que constituye, en el momento, una de sus preocupaciones más importantes. Por eso es que le damos la trascendencia que se merece.

En Abril de 1925, se desprendió de Magallanes un grupo de dirigentes y jugadores jóvenes y soñadores, de los mejores, dando forma a un C. C. Colo. Cuyo trayectoria y proyección nunca nadie imaginó. Campeones invictos y con todo el público a su favor desde que aparecieron en escena, los albos realizaron en 1927 una lira por Europa, como no se recuerda otra de algún club nacional. Por allá en Valladolid, España, murieron el glorioso capitán y querido jugador David Arellano Mora-

y el Consejo Nacional de Deportes, que preside don Alejandro Rivero Bascur, organismo representado por las Federaciones de cada deporte, se nació a sur del país, y que, por consiguiente, en la entidad máxima en Chile, tiene en estudio hacer este proyecto de la Polla y que, como ahora, Italia permitió realizar una Olimpiada moderna en los más cómodos y lujosos escenarios, sin costos mayores para el Gobierno, porque el dinero llegó solo mediante un mecanismo de apuestas en el que interviene y anima el propio público. Es esta la iniciativa más grande a que puede aspirar un país deportivo como Chile y que constituye, en el momento, una de sus preocupaciones más importantes. Por eso es que le damos la trascendencia que se merece.

En Abril de 1925, se desprendió de Magallanes un grupo de dirigentes y jugadores jóvenes y soñadores, de los mejores, dando forma a un C. C. Colo. Cuyo trayectoria y proyección nunca nadie imaginó. Campeones invictos y con todo el público a su favor desde que aparecieron en escena, los albos realizaron en 1927 una lira por Europa, como no se recuerda otra de algún club nacional. Por allá en Valladolid, España, murieron el glorioso capitán y querido jugador David Arellano Mora-

y el Consejo Nacional de Deportes, que preside don Alejandro Rivero Bascur, organismo representado por las Federaciones de cada deporte, se nació a sur del país, y que, por consiguiente, en la entidad máxima en Chile, tiene en estudio hacer este proyecto de la Polla y que, como ahora, Italia permitió realizar una Olimpiada moderna en los más cómodos y lujosos escenarios, sin costos mayores para el Gobierno, porque el dinero llegó solo mediante un mecanismo de apuestas en el que interviene y anima el propio público. Es esta la iniciativa más grande a que puede aspirar un país deportivo como Chile y que constituye, en el momento, una de sus preocupaciones más importantes. Por eso es que le damos la trascendencia que se merece.

En Abril de 1925, se desprendió de Magallanes un grupo de dirigentes y jugadores jóvenes y soñadores, de los mejores, dando forma a un C. C. Colo. Cuyo trayectoria y proyección nunca nadie imaginó. Campeones invictos y con todo el público a su favor desde que aparecieron en escena, los albos realizaron en 1927 una lira por Europa, como no se recuerda otra de algún club nacional. Por allá en Valladolid, España, murieron el glorioso capitán y querido jugador David Arellano Mora-

y el Consejo Nacional de Deportes, que preside don Alejandro Rivero Bascur, organismo representado por las Federaciones de cada deporte, se nació a sur del país, y que, por consiguiente, en la entidad máxima en Chile, tiene en estudio hacer este proyecto de la Polla y que, como ahora, Italia permitió realizar una Olimpiada moderna en los más cómodos y lujosos escenarios, sin costos mayores para el Gobierno, porque el dinero llegó solo mediante un mecanismo de apuestas en el que interviene y anima el propio público. Es esta la iniciativa más grande a que puede aspirar un país deportivo como Chile y que constituye, en el momento, una

Como no todos los años podemos tener un Dieciocho con Sesquicentenario, todo el mundo está echando la casa por la ventana para celebrar este de ahora en la mejor forma. Los diarios y revistas han mostrado su mejor cara en ediciones especiales. La revista "Fiestas Patrias". Hasta la revista "Ercilla" se puso colorada en la portada, en lugar de la tradicional foto del terremoto.

LA NACION no se podía quedar atrás y llamó a diversas personalidades surtidas para que contaran las cuestiones que habían pasado en 150 años en el terreno de su especialidad.

Don Pancho Encina se encargó de ver lo que pasaba en la Historia. Hernán Solari revisó los libros. Víctor Carvacho, los pintamos; Hernán Videla se metió adentro de las minas; Arturo Aldunate, en las industrias, y así por el estilo.

Por eso que cuando me llamó el Director y me dijo:

—Bigote, usted, en su calidad de técnico y especialista, debe también colaborar en nuestra edición sesquicentenario.

Yo me defendí como gato de espaldas:

—¿Cómo se le ocurre, mi Director, que voy a escribir Junto a tanto gallo ilustre?

Por lo demás, si yo fuera

técnico estaría trabajando al

ante, y tendría cinta nue-

va en la máquina de escribir y no la podría sacar ni tengo aquí en el diario, que me salen los artículos llenos de faltas de ortografía, como si fuera redactor de "Clarín".

La cuestión es que el Director insistió en que yo era un técnico y que como tal debía hacer un balance de los últimos 150 años y escribir un artículo sobre mi especialidad: el cimarrón.

Así que tuve que largarme a la noche en busca de información para informarme.

En la Biblioteca Nacional me fui como la mona; no encontré ni el más insignificante tratado sobre la cimarría, lo que demuestra que no la han dado ninguna importancia a la principal actividad estudiantil chilena.

Por lo demás, la única que atiende el asunto de los libros tiene más mal genio que un chofer de micro, y los dos libros que me prestó después de tres horas de espera fueron "Levendas del Alto Perú" y "Tratado de Química Orgánica".

Así que resolví olvidarme un poco de la cimarría y opté por el salto, hacer un balance de los Juegos a que se han dedicado los cabros chicos. Desde mis antecesores hasta mis coetáneos de la época contemporánea actual de hoy día.

Menos mal que mis tíos Anacleto y Anaforo me estuvieron echando una manita y contándome cómo se jugaba en los tiempos cuando don Clotario andaba de pantalón corto y las culebras con chaleco tejido.

Echemos, pues, un rápido vistazo al desarollo y progreso de los juegos con que ha pasado el rato los súltimos cabros chicos de este país.

EL LUCHE.— Este juego lo jugaban los araucanos antiguos que llegaron los españoles a revolverla y a cambiárselas espelitas por indias.

Entonces el cabro que juega tira una piedra, si acaso se juega en tiempos de la Colonia, o una isapa de Coca-Cola, si acaso se le ocurre jugar ahora. Después se pone a saltar en un pie adentro de los cuadros, como si estuviera cojo, y recoge la piedra. En Viña, un gallo Es-

cuero se avivó y se le ocurrió inventar un luche para gente grande, que en lugar

grita "(Cero...!)". Pero ahí no se recoge nada.

LA PALLALLA.— Este juego es muy barato; pero es más barato que un discurso de Radomir Tomić. Todo consiste en tirar unas piedras para arriba y recogerlas en la mano; mientras las piedras están en el aire hay que dar vuelta la mano; así que hay que ser rápido como Volpone para cambiar de posición.

EL VOLANTIN.— Creo que hablar del volantín es una perogrullada, porque es artefacto más conocido que el Chicho Allende, y se reconoce fácilmente por la cola; me refiero al volantín, y no al Chicho.

Hay muchas clases de volantines, según sea el poder motorizante, que es un tronco o, como diría Carlos Vial, el producto bruto nacional real. La variedad del volantín va

"El Siglo": no se las traga nadie. El juego más sencillo es la "Achita y cuarta", y se puede jugar con un capital inicial de una bolita. En cambio, existe la variante capitana, para la cual un cabrío se hace un cartón con unas ventanitas, a las cuales tiene que apuntarles el otro jugador. Mientras más chica es la ventana, más bolitas hay de premio. Claro que algunos hacen las ventanitas tan chicas, que achantarlas es más difícil que lograr un sobregiro en el banco de Chile, y eso que tiene las ventanitas más grandes.

EL PACO LADRÓN.— Este juego se juega entre varios cabros, que se dividen en dos grupos: los malos y los buenos. No es un juego muy recomendable, porque casi siempre termina a peñascazos y a combates, como una guerra familiar donde los Pelestros.

LOS ESCONDIDOS.— Aquí todo consiste en esconder un pañuelo en un pañuelo, un tronco o lo que venga. Entonces los demás cabros tienen que salir a buscar hasta encontrarlo. No se recomienda esconder plata, porque si no aparece se arman unos tremendos lloros, y al que la

roba sirvió durante más de media siglo para que los cabros anduvieran como círculos empujándolo con un palito, hasta que recién el año pasado salió un vivo que descubrió que también podía ponerse en la cintura, y se rió. Habla nacido el HULA-HOP.

No he querido meterme a mencionar otros juegos más especializados, porque entonces el artículo me saldría más largo que trámite la Ley de Reconstrucción, ya que hay cabros que usan estampillas, lagartijas, y demás quedan hasta hinchas.

Dejemos, pues, hasta aquí esta revista a los juegos en los últimos cincuenta cincuenta años, y espero que para el próximo sesquicentenario pueda ofrecerles novedades.

Felicí Dieciocho!

Bigote

DEL LUCHE AL HULA-HOP

150 años de cimarría



de piedras tiene que poner billeteros en los cuadrados con números. Y el salto lo dan cuando un gallo de negro

desde el elegante cometa de cuatro palos, hasta la fieca de papel de diario, encum-



brada en tiempos de susti-

ridad.

EL TROMPO.— Este ju-

gueito consiste en una punta

de fierro que queda abajo y

una parte de madera redon-

da que va arriba. Se le en-

rolla un cordel y se tira; en-

tonces el trompo se pone a

dar más vueltas que el

PANAPÓ, y nunca se sabe

cuando se detiene.

Algunos trompos se duermen,

como el senador Quintinos

Tricot en las sesiones, y otros

son cucarros como los diri-

gentes de la ANEF, que siem-

pre andan a saltos.

La temporada de trompo

dura unos dos meses en el

año, y es seguido de inme-

diate, por una fiebre que

contagia a todos los bárba-

ros: los días LAS BOLI-

TAS. Hay bolitas de piedra,

de acero, de cristal y hasta

de barro, pero estas últimas

son como los editoriales de

escritor hasta la placa.

EL EMBOCO.— También

este juegito tiene su tem-

porada corta. Consiste en me-

tar un palo chico en otro más

que está la placa?

EL PARAFINA EN PASTA

Refinada y semirrefinada en plan-

chas sacos de 50 kilos.

VASELINA

Blanca sólida de primera

SINCLAIR

EXTRA DUTY

10W-30

MULTIGRADE

El aceite que da mayor rendimiento
por su alto poder detergente

Ensambles STUDEBAKER

PARA AUTOS, CAMIONES Y
CAMIONETAS

Repuestos y accesorios legítimos

Descuento especial para Garages y
dueños de unidades

NEUMATICOS B. F. GOODRICH
de diferentes medidas, para autos
y camiones

IMPORTADORES JOSE BONACIC & CIA. LTDA.

AV. RONDIZZONI 2402

AV. PROVIDENCIA 1118

La Fundición de Chagres:

ha prendido sus fuegos

nuevamente e iniciado

la exportación de cobre

en barras, dando una

tonica a la vida de la

zona, trabajo a muchos

hombres y

contribuyendo, de

esta manera, al

desarrollo de

la vida económica

del país.

HOMENAJE A CHILE EN
SU SESQUICENTENARIO

CIA. MINERA
DISPUTADA DE LAS CONDES

Homenaje al
Sesquicentenario
de la
Independencia
de Chile.

DUNCAN FOX & CO. LTD.
HUERFANOS 1311-1313

"Proclamación y jura de la independencia de Chile
Santiago 12 de Febrero de 1818"

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Con genio visionario O'Higgins, primer soldado de la República, fundó la Escuela Naval "Arturo Prat"

Considerando cuán importante es, para hacer cada día más impenetrable el báhuaro de la libertad de América, el fomentar la Marina hasta por suerte en un pie brillante que asistió a la defensa de las costas del Estado de los enemigos y defendiendo a la República de Chile, sus primeros alumnos figuran Arturo Prat, Carlos Condell, Luis Uribe, y luego muchos otros, que escribieron con sus vidas y sus sacrificios las más impresionantes páginas en el gran calendario de nuestras glorias, en la homérica jornada del 21 de Mayo de 1879, en las aguas de Valparaíso una Academia de Jóvenes Guardiamarinas.

Así resuena el decreto del Padre de la Patria y Primer Soldado de la República don Bernardo O'Higgins, que dio vida a lo que es la Escuela Naval Arturo Prat, gloria patriótica de la patria.

En estos días de grandes evocaciones históricas se confunden el nombre immortal de O'Higgins y el de la Escuela Naval, que lleva el nombre del

héroe máximo de nuestra Marina de Guerra.

La Escuela Naval "Arturo Prat" es un símbolo vivo de la patria, cuna y formadora de soldados defensores en el mar, nimbada por su espíritu afanoso y heroico tradición de servicio.

Las tentativas de nuestros enemigos y atendiendo a la necesidad de que haya un plantel de oficiales de Marina, cuya instrucción les haga capaces de conducir las operaciones marítimas, ha venido en el secreto lo siguiente:

Una escuela creada en el departamento de Valparaíso una Academia de Jóvenes Guardiamarinas.

Está de más repetir la historia de la Escuela Naval desde su fundación hasta hoy: todos los chilenos, y los portadores más que nadie, la saben bien, a la que es la Escuela Naval Arturo Prat, gloria patriótica de la patria.

En el cerro de Playa Ancha una larga escalinata lleva hasta el imponente portón del viejo edificio que, en blanco, se destaca mirando al mar, y por donde han pasado genera-

ciones de generaciones de nuestros marinos, que por su patriotismo, su capacidad, su espíritu de sacrificio, constituyeron uno de los más legítimos orgullos de nuestra nacionalidad.

La actual Escuela fue construida para 150 alumnos, pudiendo recibir hasta un máximo de 200. En la actualidad se le ha dado cabida a una cantidad muy superior, haciendo los mayores esfuerzos, o sea, tres escuelas en una: Ejecutivos, Ingenieros y Marinas Mercante. El establecimiento no puede en los momentos presentes cumplir con el programa de enseñanza anualmente egresos que significuen en número suficiente la falta de oficiales de ambas marinas. La escasez de oficiales para las Marinas de Guerra y Mercante exige que la dotación de alumnos de la Escuela sea por lo menos de 700, número que es imposible albergar dentro del edificio actual. Su prestigio internacional la hace contar cada

años con alumnos de diversos países americanos.

LA NUEVA ESCUELA.— La nueva Escuela Naval, cuyo proyecto ya está en marcha, permitirá que el establecimiento cumpla amplia e integralmente todas sus funciones, disponiendo de todos los departamentos y patios que necesita para la instrucción y amplio desarrollo de las actividades de los cadetes.

El público conoce en todos

sus detalles lo que será el nuevo edificio de la Escuela Naval "Arturo Prat", que viene a llenar una sentida e imposible necesidad, y que será construido de acuerdo con los aspectos técnicos que debe reunir.

La Escuela en proyecto y el interés del Gobierno, de los jefes de la Armada y de todos los chilenos que desean que pronto sea tangible realidad, es la principal preocupación de los altos jefes de la institución y el Director de la Escuela, capitán de navío don Raúl del Solar Grove.

COMO VIVEN LOS CADETES EN LA ESCUELA.— Pe-

riodicamente en la Escuela, y de acuerdo a planos establecidos, se van haciendo las modificaciones complementarias que se necesitan para el desarrollo de la labor educativa. Asimismo, permanentemente se están actualizando los programas de instrucción para mantener siempre al día los conocimientos básicos del futuro oficial y en forma tal, de que los rápidos adelantos de las ciencias y de la técnica no dejen atrasado en sus conocimientos profesionales.

Como el objeto de la Escuela Naval es la formación de los oficiales de todas las ramas de la Armada, y de los oficiales, pilotos, ingenieros de la Marina Mercante Nacional, y otras profesiones exigentes de una completa educación moral y cultural, física, vastos conocimientos de ciencias aplicadas y, especialmente, de aquellas matemáticas, la Escuela ha orientado sus programas de estudios hacia estos ramos.

Especialmente se hace sentir esta imperiosa necesidad de conocimientos matemáticos en los oficiales de la Armada, ya que el dominio de los elementos básicos modernos obliga a ello, y es por eso que la instrucción del oficial de Marina debe ser lograda a través de varias etapas, que comenzando en la Escuela Naval son solamente completadas después de cursos de postgraduados de duración de 3 a 4 años, según los casos.

En este sistema de instrucción la Escuela Naval entraña los conocimientos básicos, luego después viene un curso de guardiamarinas, en el cual se efectúa la práctica de lo aprendido en la Escuela, como asimismo se pretende obtener de él los beneficios del primer contacto serio del oficial con el servicio a bordo.

Finalizado el curso de instrucción de guardiamarina, el oficial inicia un curso político de un año, en el cual profundiza sus conocimientos teóricos de los elementos que deberá emplear a bordo, y de ingeniería naval, los que le darán la base necesaria para un eficiente desempeño como oficial único.

Después del curso político, y en el grado de teniente 2.º, el oficial se especializa en algunas de las ramas de armamento, operaciones o de ingeniería naval, según sean sus preferencias o facilidades; este curso puede tener, según los casos, uno o dos años de duración.

También, con el objeto de mantener latentes los conocimientos ya dados anteriormente al oficial para poder ascender más rápidamente a la tenencia de oficio, debe rendir exámenes de ascenso.

De lo anterior se infiere que es la Escuela Naval la que debe comenzar a instruir al oficial, dándole una sólida base matemática, y es por ello que, en una comparación de sus programas con los de la educación secundaria, se puede apreciar que el año de estudio equivale a un semestre de la Escuela Naval; es esta forma, el bachillerato de humanidades en matemáticas queda superado en los programas de la Escuela, al término del primer semestre del segundo año.

La forma de lograr en el alumbrado este mayor volumen de conocimientos es conseguido por las veniales propias de un sistema como éste: primero mediante una adecuada selección de los muchachos que ingresan, mediante un aumento considerable del período escolar, que comienza el primer día hábil de marzo y termina a fines de diciembre, y finalmente, por medio del aprovechamiento de todos los días hábiles del año, el que se eleva por sobre los 180 días de clase efectivos.

Los estudios posteriores del segundo semestre del segundo año ya invaden el campo universitario, dándoseles especial preferencia a los ramos de Trigonometría Plana y Esférica, Geometría Analítica, Cálculo Diferencial e Integral con ecuaciones diferenciales, Electricidad, Construcción Naval, Navegación, Hidrografía, Meteorología, etc.

La Escuela Naval también descubrió la formación cultural de sus alumnos, a pesar de las múltiples actividades y del carácter técnico-profesional de su instrucción, proporciona una enseñanza humanística que comprende el idioma, patrio, filosofía, derecho, inglés, oratoria, etc.

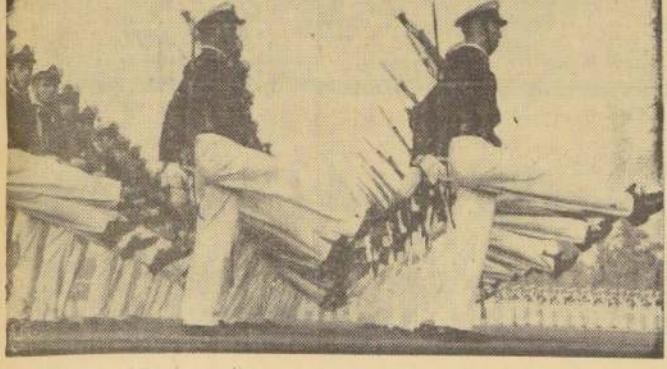
Además de esto, funciona controlando y orientando las actividades de formación cultural de los cadetes, un Departamento de Actividades Culturales, que a través de una Academia Cultural proporciona ocasión a los cadetes para la práctica de oratoria, la creación literaria, los trabajos



Capitán de navío don Raúl del Solar Grove, Director de la Escuela Naval "Arturo Prat".



Capitán de fragata don Hugo Caberas Videla, Subdirector de la Escuela Naval "Arturo Prat".



La Escuela Naval "Arturo Prat", en una de sus brillantes presentaciones públicas, donde recibe el cariñoso y patriótico homenaje de la ciudadanía.

"La Unión Italo Chilena Consolidada" "La Colonial" "LA VanguardIA"

COMPANIA DE SEGUROS GENERALES

Prat N.º 659 — Casilla N.º 1037 — Teléfono N.º 2953

VALPARAISO

INCENDIO — INCENDIO POR TERREMOTO — TERREMOTO ESPECIFICO — LUCRO CESANTE — PERJUICIO DE PARALIZACION — VEHICULOS MOTORIZADOS — ACCIDENTES PERSONALES Y DE VIAJES — CABALLARES F. & DE CARRERAS — CRISTALES Y GARANTIA — ROBO CON FRACURA, ETC.

JUAN MILESI URRUTIA, Gerente

HOMENAJE A CHILE EN SUS 150 AÑOS



Boîte
SALON DE TE

Grandes recepciones sociales
Ambiente distinguido y acogedor
La magnífica Orquesta "Day Dreamers"
Petit espectáculo de alta calidad
ABIERTO TODOS LOS DIAS DE 11 A 3 HORAS

MOISES OSORIO
CONCESIONARIO



En algunas de las ramas de armamento, operaciones o de ingeniería naval, según sean sus preferencias o facilidades; este curso puede tener, según los casos, uno o dos años de duración.

También, con el objeto de mantener latentes los conocimientos ya dados anteriormente al oficial para poder ascender más rápidamente a la tenencia de oficio, debe rendir exámenes de ascenso.

De lo anterior se infiere que es la Escuela Naval la que debe comenzar a instruir al oficial, dándole una sólida base matemática, y es por ello que, en una comparación de sus programas con los de la educación secundaria, se puede apreciar que el año de estudio equivale a un semestre de la Escuela Naval; es esta forma, el bachillerato de humanidades en matemáticas queda superado en los programas de la Escuela, al término del primer semestre del segundo año.

La forma de lograr en el alumbrado este mayor volumen de conocimientos es conseguido por las veniales propias de un sistema como éste: primero mediante una adecuada selección de los muchachos que ingresan, mediante un aumento considerable del período escolar, que comienza el primer día hábil de marzo y termina a fines de diciembre, y finalmente, por medio del aprovechamiento de todos los días hábiles del año, el que se eleva por sobre los 180 días de clase efectivos.

Los estudios posteriores del segundo semestre del segundo año ya invaden el campo universitario, dándoseles especial preferencia a los ramos de Trigonometría Plana y Esférica, Geometría Analítica, Cálculo Diferencial e Integral con ecuaciones diferenciales, Electricidad, Construcción Naval, Navegación, Hidrografía, Meteorología, etc.

La Escuela Naval también descubrió la formación cultural de sus alumnos, a pesar de las múltiples actividades y del carácter técnico-profesional de su instrucción, proporciona una enseñanza humanística que comprende el idioma, patrio, filosofía, derecho, inglés, oratoria, etc.

Además de esto, funciona controlando y orientando las actividades de formación cultural de los cadetes, un Departamento de Actividades Culturales, que a través de una Academia Cultural proporciona ocasión a los cadetes para la práctica de oratoria, la creación literaria, los trabajos



Domingo
UGARTE
E HIJO

PINTURAS:
AL OLEO
ANTICORROSIVOS
ROJO TECHO
AL TEMPLE
TIZAS
CAOLIN
TALCO

NORUGA LIMITADA.

FONO 120 ZENTENO 80 CASILLA 96
"LA CALERA"

Valparaíso, un abanico de luz sobre el océano

Abridiéndose como un abanico frente al mar, Valparaíso, Reino, Vida del Mar, Concón, forman un anfiteatro de esplendorosa belleza, en el cual palacios, residenciales, industriales, hoteles, teatros, parques y plazas tienen para el visitante innumerables encantos.

A lo largo de esta costa siática, llena de calletas de innumerables recuerdos, se encuentran sitios que atraen a los turistas de todo el país y del extranjero. Desde las Torpederas, la gran playa popular de Valparaíso, hasta el mismo Concón, existen rincones en que el visitante encuentra siempre la nota pintoresca, el hotel o la residencial de su agrado, los hermosos panoramas y el aspecto típico e inolvidable.

Valparaíso, principalmente, ofrece al turista motivos de especial interés. En su angosta parte plana se alzan

sus principales construcciones, edificios públicos, liceos, escuelas, corporaciones comerciales. Las calles, en general, estrechas y encuadradas, que se prolongan indefinidas.

Centro de Valparaíso es la Plaza de la Victoria, verdadero jardín donde la juventud porteña, generalmente, al acorde de alguna banda de la Marina de Guerra, se pasa en las tardes o los días domingo o de fiesta, después de la misa en la Catedral o en la Iglesia del Espíritu Santo.

Más allá se inicia la Avenida Pedro Montt, vena de tiendas de lujo que llega hasta la Avenida Argentina, cruzada por múltiples líneas de trolebuses y micros y sombreada por doble fila de árboles, es una de las arterias principales del puerto. Aquí se encuentran los principales teatros y cines, entre los que se destaca el muy moderno "Metro", frente al Parque Italia.

Más a la costa está la Avenida Brasil. Aquí están la Prefectura General de Carabineros, varios cuarteles de bombas, la Universidad Católica de Valparaíso, hermosos monumentos, entre los que se destacan los consagrados a Blanco Encalada y Lord Cochrane.

Al otro extremo de la ciudad está el barrio comercial, típicamente porteño, que se agrupa en las calles Prat, Esmeralda, Condell y Blanco. Las plazas Sotomayor y

Echaurren, con centros de activo comercio. Frente a la primera está la entrada a la Aduana y a los malecones. Plaza Echaurren es el centro "típico" que da al puerto su aire cosmopolita y marinero.

Pero la visión del puerto no queda completa sin una visita a sus cerros admirables. Playa Ancha, con su paseo al mar, Plaza Baquedano, donde se asienta la bahía; Cerro Alegre con sus hermosas y modernas construcciones; Cerro Concepción, el Cerro Las Zorras, son barrios residenciales, por excelencia. En los cien otros, quebradas y vericuetos, en que palpita el alma popular del primer puerto de la República, el visitante encuentra otras tipicas de individualidad recordada.

EL BARRIO MARINERO. — Valparaíso se moderniza día a día. Sus obras portuarias, consideradas las mejores de nuestra costa, ofrecen cómodo anclaje a los navíos de todo tonelaje. La descarga o carga de los barcos se realiza por medio de modernos sistemas de grúas eléctricas, que depositan la mercadería en los muelles cercanos de ferrocarril, que han de transportarla a Santiago, o en las bodegas de la Aduana, que constantemente se hacen estrechas.

En la bahía, largan ancla los buques pesqueros, en sus altos centros de educación y cultura, en la labor tesonera de múltiples corporaciones sociales, deportistas, financieras y culturales, que luchan denodadamente por cumplir sus nobles ideales de superación y adelanto.

LABOR EDILICIA. — El Municipio porteño no se ha contentado con cumplir ampliamente su labor de proponer al ornato, higiene y urbanización de la ciudad, sino que más aún, desea iniciar cuanto antes un plan que



La Avenida Brasil del primer puerto de la República

signifique la transformación total de nuestro primer puerto.

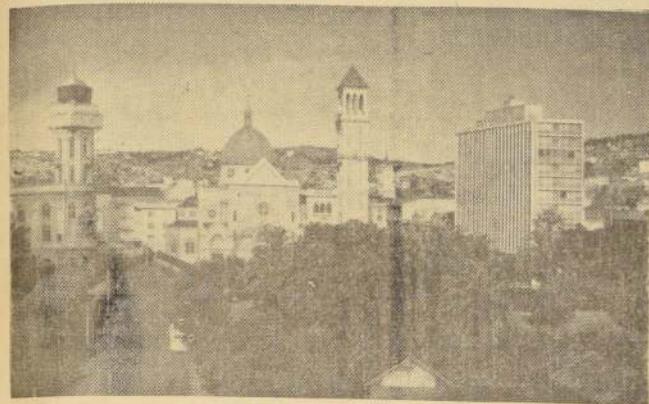
Sa la Corporación, como lo espera, cuenta con los fondos necesarios, la ciudad se enriquecerá no tan solo con modernos edificios de todo orden, como ya se han levantado de varios, sino que serán

todos los miembros de la Corporación, tanto en el plan como en los cerros. Especialmente se proyecta la unión fácil del plan con la parte alta, por medio de avenidas, calles y ascensores.

El Alcalde, don Guillermo Winter Elizalde, que cuenta con la cooperación decidida de



GUILLERMO WINTER ELIZALDE, Alcalde de Valparaíso



Plaza de la Victoria de Valparaíso



PROGRAMA OFICIAL

de Fiestas Patrias de Valparaíso

Confeccionado por la Comisión Especial de

Fiestas Patrias de la Ilustre Municipalidad.

SABADO 17. — A las 10.00 horas.— Inauguración de la Plaza y Cancha de Básquetbol en la Población Valencia, de Playa Ancha.

A las 11.00 horas.— Partida de la Caravana Folklórica, que ofrecerá "esquinazos" a las autoridades, con el siguiente recorrido: Plaza Aduana y calles Bustamante y Serrano, hasta la INTENDENCIA. Calles Prat y Esmeralda. Luego el diario "EL MERCURIO", Esmeralda, Plaza Aníbal Pinto, O'Higgins y Avenida Brasil, hasta la PREFECTURA DE CARABINEROS. Calles Las Heras, Yungay y Edwards hasta el diario "La Unión", Edwards, Plaza Victoria y calle Condell, hasta la ILUSTRE MUNICIPALIDAD.

A las 17.00 horas.— Inauguración de Fonda y Ramadas, autorizadas para funcionar en Playa Ancha, Rodeo de Lillo, parte alta de Los Placeres, Placilla de Peñuelas y Laguna Verde.

A las 19.00 horas.— Concierto en el Templo de los RR. PP. Franceses, en calle Independencia, por el CORO DE CAMARA DE VALPARAISO. Dirige: Marco Dusi. Organista: Michael Hemans. (Programa a base del famoso Te-Déum, de Mendelssohn).

A las 21.45 horas.— Iniciación del primer festival al aire libre, en el Escenario monumental del Parque Italia, preparado para recibir, a la medianoche, la entrada del 150° Aniversario de la Independencia Nacional. Se cumplirá el siguiente programa:

— Concierto de música chilena por el CORO DE CAMARA DE VALPARAISO, dirigido por Marco Dusi.

— Actuación de la AGRUPACION FOLKLORICA DE PROFESORES DE VALPARAISO.

— Presentación de ANA GONZALEZ, "La Desideria", una de las principales figuras de la comedia musical "La Pérgola de las Flores". Acompañamiento al piano: Diego García de Paredes.

A las 23.00 horas.— Bienvenida del pueblo de Valparaíso al Sesquicentenario Nacional.

— Disparo de una salva por el Cuartel "Almirante Silva Palma", toques de silencio en los barcos surtos en la bahía y del Cuerpo de Bomberos, repiques de campanas en los templos de la Diócesis y despliegue de reflectores de los buques que festejan la guarnición.

— Ceremonia cívico-militar, frente al Escenario del Parque Italia. Será izado el pabellón nacional, con honores militares por secciónes armadas de la Marina, Ejército y Carabineros, a los acordes del Himno Patrio.

— Culminación del espectáculo con un gran Festival de Fuegos Artificiales, en que se quemaran hermosas piezas y alegrías pirotécnicas.

— Amenizará estos actos la Banda de Carabineros.

DOMINGO 18. — A las 9.00 horas.— Cabildo Abierto en el Salón de Honor de la Ilustre Municipalidad, en conmemoración del Sesquicentenario de la Independencia Nacional.

A las 10.00 horas.— Solemne Te-Déum en la Catedral de Nuestra Señora del Carmen (Homenaje de la Iglesia Católica a la Patria).

A las 11.00 horas.— Parada Militar en la elipse del Parque "Alejo Barrios", en Playa Ancha.

— Reservada a la realización de los programas patriótico-populares en los Auditorios Municipales y de aquellos preparados por las Juntas Vecinales.

A las 21.30 horas.— Iniciación del segundo Festival al aire libre en el Escenario Monumental del Parque Italia.

— Banda "Valparaíso".

— Carmenita Díaz y sus huasos.

— Los Panamericanos.

— Eduardo Aranguiz.

— Evita de América.

— Cantares de Chile, conjunto integrado por el Trío Huincalnai con el Hua-

so Aranda, Carmen Ruiz, cantionista porteña de renombre.

— Eduardo Aranguiz e Isa Lira.

— Voces de Aconcagua, con la destacada intérprete del folklore nacional Clá-

LUNES 19.— A las 19.30 horas.— Programa de entretenimientos populares destinado a los niños, con la realización de pruebas tradicionales como son el palo enseñado, carreras de ensacados, en burros, de tres pies, en carretillas, romper las ollas encantadas, etcétera.

— Se otorgarán valiosos premios a los vencedores de las diferentes pruebas.

— El programa anterior se desarrollará en el sector de la Plaza "Simón Bolívar" frente a la Biblioteca "Santiago Severín".

A las 15.00 horas.— Gran Fiesta Campera en la elipse del Parque "Alejo Barrios", de Playa Ancha, con la participación de los huertos del Círculo de Deportes Camperos de Valparaíso, además de jinetes venidos de toda la región.

Actuará frente a la Biblioteca "Santiago Severín" el señor Antonio Torrealba Irarrázaval, designado al efecto por la Asociación de Criadores de Caballares.

— Se cumplirá el siguiente programa:

— Desfile de los miembros del Círculo de Deportes Camperos de Valparaíso y demás participantes.

— Carreras a la chilena.

— Representación individual y por parejas de huasos mejor montados.

— Movimientos de destreza en riendas.

— Entrega de premios por las autoridades asistentes.

A las 21.30 horas.— Último Festival al aire libre en el Escenario del Parque Monumental Cívico de Cuecas.

— Italia, con la actuación de los siguientes artistas y que culminará con el traidicional Concierto de Cuecas.

— Banda "Valparaíso".

— Conjunto de la Asociación de Peñas Folklóricas Argentinas, de Mendoza (canciones y bailes tradicionales).

— Manolo González.

— Los Flamingos.

— Carmenita Díaz y sus huasos.

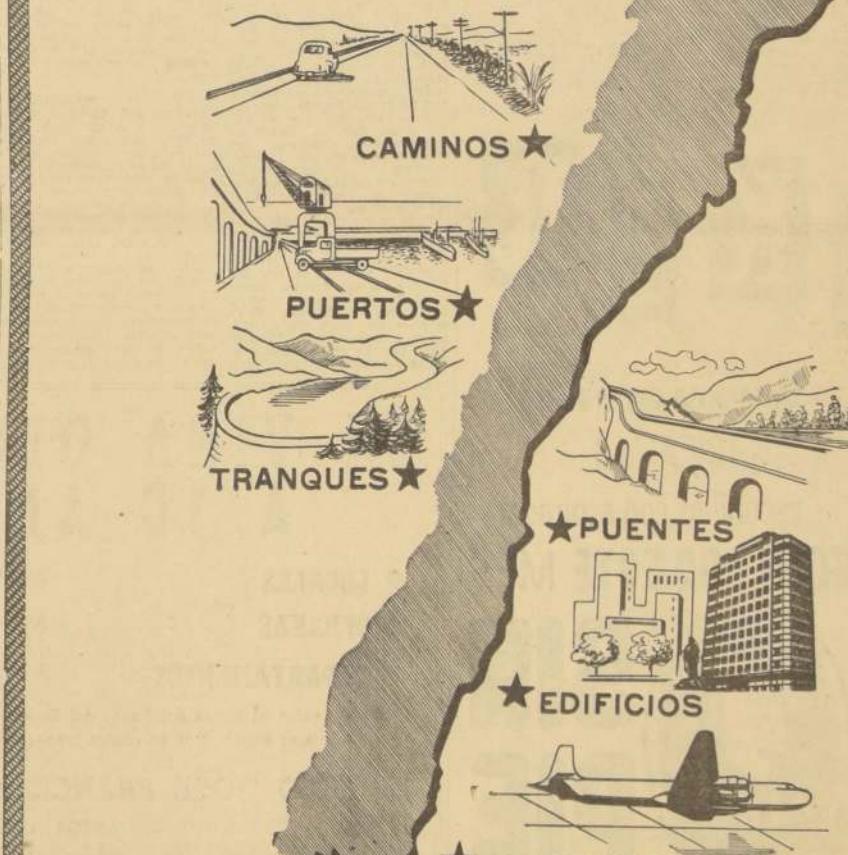
— "Voces de Aconcagua", con Clarita Tapia.

— Concierto de Cuecas.

COMISION MUNICIPAL DE FIESTAS PATRIAS
REGIDORES
Presidente: JUAN VERA AROS.
Vocales: SERGIO CABRERA LLONA,
ANGEL FERNANDEZ YAREZ, ADOLFO AIROLA QUINONES, Y LUIS GUASTAVINO CORDOVA.

VALPARAISO, Septiembre de 1960.

EN TODO el PAÍS



han sido construidos con

CEMENTO

FABRICA de CEMENTO de "EL MELON"

Planta: LA CALERA - Gerencia: VALPARAISO

CINCUENTA AÑOS CONTRIBUYENDO AL PROGRESO DE CHILE

Patentado

ASIVA es una palanca poderosa en defensa de los legítimos intereses de la producción y del trabajo

Hace solamente seis años, el 17 de agosto de 1954, nació a la vida institucional una nueva organización, la Asociación de Industriales de Valparaíso y Aconcagua, cuya sigla, "ASIVA", ha prestado desde sus primeros pasos de la organización lo mejor de lo que es la Caja de Compensación.

BENEFICIOS OTORGADOS POR LA CAJA DE COMPENSACIÓN

En el curso del semestre entre enero y junio del presente año, la Caja de Compensación de "ASIVA" ha pagado los siguientes montos por los rubros que se indican:

Por Asignación Familiar: \$ 246.296.780 — en el semestre. Desde la creación de la Caja, el 30 junio del presente año, la Caja ha pagado por igual rubro, \$ 4.695.000.

OTROS BENEFICIOS PARA LOS OBREROS

Además, la Caja de Compensación adquirió 47 máquinas de coser tipo Singer, las que fueron sorteadas entre los obreros adherentes a la Caja, interesados en este beneficio. Los obreros favorecidos pagan por trabajo que se paga al obrero es de \$ 115.78. Los obreros han ahorrado por concepto de su cotización a la Caja, de enero a junio, la suma de \$ 3.612.890, y desde la fundación de la Caja, \$ 35.855.919.

Por Ayuda Escolar: En el mismo lapso del primer semestre del año en curso se han pagado \$ 10.472.160, y desde la creación de este servicio los obreros

HABITACIONES ECONÓMICAS

Pero no se ha detenido en los aspectos señalados en la ocupación de "ASIVA" con respecto a los colaboradores de las empresas, a los obreros que trabajan en sus diversas divisiones asociados en la organización.

En efecto, entre las realizaciones próximas a concretarse figura el plan de edificaciones

de la industria y muy principales para los personales de las empresas, como lo es la Caja de Compensación.

Por Cuota Mortuaria: En el curso del primer semestre se han pagado cuotas mortuorias por valor de \$ 3.590.000, y desde la creación del beneficio la suma de \$ 12.013.000.

OTROS BENEFICIOS PARA LOS OBREROS

Además, mediante la creación de las industrias para los obreros de dichas industrias y también del personal mismo de "ASIVA" y la Caja de Compensación.

Si podrían en práctica las disposiciones establecidas en el DFL N° 2 del Gobierno, llamado Plan Habitacional, que establece que el 5 por ciento de las utilidades que antes se entregan a la CORVI para fomentar la construcción barata ahora pueden utilizarse integralmente para integrar los fondos sociales de las cooperativas de construcción o sociedades de edificación.

Las provincias de Valparaíso y Aconcagua, a través de "ASIVA", podrán contar, de acuerdo con 3 mil millones de pesos, aportes de sus respectivas industrias en el desarrollo del plan habitacional que se propone llevar a la práctica "ASIVA".

La puesta en marcha de este plan habitacional contribuiría a crear nuevas fuentes de trabajo y de progreso para la zona. Actualmente se están haciendo los trámites para dar forma legal al proyecto, haciendo los estudios pertinentes en conjunto con los asesores jurídicos.

INSTITUTO DE SEGURIDAD

El "Instituto de Seguridad" está destinado a la atención de los accidentes del trabajo de este amplio sector de actividades industriales y preverá a la atención del obrero accidentado, a la rehabilitación de los que resultaren ilisiados por causa de accidentes sufridos en el trabajo y, fundamentalmente, a la preventión de todos los accidentes que se producen en los trabajos industriales, calificando al máximo el carácter humano que significa la integridad física del obrero. La sede del Instituto de Seguridad estará ubicada en el moderno edificio Olivari, en Avenida Errázuriz esquina de Melgarejo, en pleno centro de Valparaíso.

DEFENSA DE LA INDUSTRIA

Entre los aspectos que "ASIVA" ha abordado para la defensa de los intereses de las industrias figuran el estudio de los múltiples factores que contribuyen al encarecimiento de los costos de producción.

Para ello ha verificado el Directorio numerosas reuniones con los ejecutivos de las empresas asociadas, entre ellas las de las siguientes industrias:

Huicke Hnos., Perlinia S.A., Sodamar, Maestranza Madrid, Astilleros Las Habas S.A., Fábrica de Chocolates y Confites Costa, Cía. Industrial y Maderas Cimca S.A., S.A. de Chile, Bregante y Cia., Dominguez y Cia., Cía. Chilena de Tabacos Textil Viña, Ambrosoli y Cia., Juan Bastías, etc.

Se llegó a la conclusión que las principales dificultades con que tropiezan los industriales para combatir los costos de producción son las siguientes:

Falta de renovación de los equipos industriales que crea la necesidad de modernizar las instalaciones; necesidad de reacionalizar y standarizar la administración fabril; la constante alta experimentación por materias primas en los precios; la escasez y disparidad de tarifas eléctricas en las diversas zonas; escasez de mano de obra especializada; necesidad de modificar el régimen aduanero, rebajando los derechos que gravan las maquinarias y materias primas que constituyen fuertes factores de inflación; carestía del crédito; el endeudamiento del confrabando, que obliga a una modificación de las Leyes sobre Puertos Libres y Zonas Liberadas.

"ASIVA" Y LA AYUDA AL SUR

Con profunda sensibilidad social todos los miembros de "ASIVA", desde los primeros instantes, se preocuparon de apoyar sus esfuerzos y su ayuda a aliviar las angustiosas condiciones creadas en el sur de Chile con motivo de los grandes catástrofes que azotaron a 15 provincias de nuestro territorio andino. El llamado a la ayuda de "ASIVA" y sus socios se concretó en la recomendación de \$ 6.261.390, que fueron destinados por el Directorio de la Institución a adquirir 200 camas completas, compuestas de sommier-cátre, colchón, dos frazadas de lana, dos sabanas, una colcha de algodón y su respectiva funda. Estas camas fueron distribuidas directamente por "ASIVA" entre los damnificados del sur que fueron evacuados a la zona de Valparaíso y Aconcagua, y se hizo la entrega con la colaboración del Servicio Social de la Caja de Compensación, para la compraventa de los casos a fin de que la donación cumpliera sus finalidades en la mejor forma posible.

Fuera de estas donaciones, numerosas firmas asociadas hicieron llegar otras importantes donaciones a la Intendencia de Valparaíso, y otras enviaron artículos de su fabricación para que "ASIVA" los distribuyera entre los damnificados acogidos a la solidaridad porteña.

Une a los productores fabriles de Valparaíso y Aconcagua que desde la Cordillera al Mar entregan sus mejores energías por un Chile más próspero y más feliz.

Además, cabe destacar la circunstancia de que entre las donaciones recibidas por "ASIVA" de parte de la industria asociada, contó también con importantes sumas donadas por los empleados y obreros de dichas industrias y también del personal mismo de "ASIVA" y la Caja de Compensación.

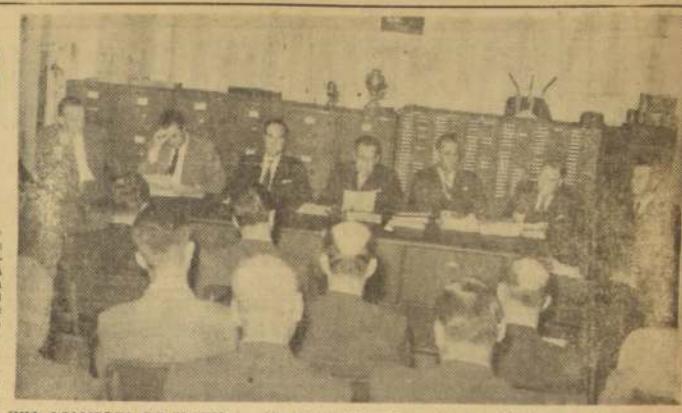
Si podrían en práctica las disposiciones establecidas en el DFL N° 2 del Gobierno, llamado Plan Habitacional, que establece que el 5 por ciento de las utilidades que antes se entregan a la CORVI para fomentar la construcción barata ahora pueden utilizarse integralmente para integrar los fondos sociales de las cooperativas de construcción o sociedades de edificación.

Correspondió a "ASIVA" rededicar, también a numerosos damnificados, especialmente niños escolares y familias evacuadas en diversos puntos y centros en que se les prodigó toda clase de atenciones,

DEFENSA DE PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA INDUSTRIA

Entre los problemas que afectan a principios básicos de los derechos de las industrias establecidas, ha figurado uno que ha motivado especial preocupación para parte de "ASIVA" y que fue plantead por la Fábrica de Cemento "El Meñique", que solicitó la intervención de la institución ante el caso que se había creado con motivo de una petición de la Fábrica de Cemento "Bio-Bio" para que se le diese solucion a la pauta abierta para que cualquier industria que deseara establecerse en Chile pudiera argumentar su carácter de industria nueva inexistente en el país.

El directorio, al estudiar el problema vio una amenaza a los principios y normas legales que rigen en el país y mediante las cuales se dan garantías y seguridades a las industrias establecidas. Encuentra al Gerente de la Asociación defender los puntos de vista en el seno de la Comisión de Servicio Industrial de la S.E. donde se trató el asunto, ante el cual el Gerente planteó la improcedencia de la liberación, pues no se trataba de una industria inexistente en el país, ya que la ley exige, para reconocer tal calidad a una industria, que ésta produzca artículos que no se elaboran en el país. Las circunstancias a internar fueran



UNA ASAMBLEA DE "ASIVA". Una de las últimas asambleas celebradas por "ASIVA" para tratar sobre los grandes problemas de la industria. De izquierda a derecha: don Carlos Hücke, director; don Edmundo Eluchans, Asesor Jurídico; don Ricardo García, Gerente; don Guillermo Guzmán Durán, presidente; don Carlos Holtz, Vicepresidente; don Oscar Galleguillos, Secretario General; don Gonzalo García Lyon, Director-Tesorero.

distintas no significa que los rubros de producciones vayan a ser diferentes. Para defender estos principios hubiera sido difícil dejar la tesis S.E. el Presidente de la República, atendiendo por el progreso de la producción y el engrandecimiento del país, tonificando su economía, estableciendo su propia productividad, ha resuelto rechazar la demanda, ampliando sus fuentes de trabajo y de bienestar.

JUAN ARROYO GUERRERO

SUCESOR DE:

ALFREDO ARROYO MUÑOZ

DISTRIBUIDORES DE DIARIOS Y REVISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Más de 40 años distribuidores de LA NACION en Valparaíso

FONO 56532 — OFICINA HÉCTOR CALVO N° 4 — CASILLA 109-V
PLAZUELA ECUADOR — VALPARAISO

Publicidad m.s.

PARA LAVADOS Y ENGRASES A PRESIÓN EN VALPARAISO



CARLOS LEESON RIQUELME
SIMON BOLIVAR 359 - FONOS 3754-3959

DIARIOS Y REVISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS



COMPRELOS EN EL QUIOSCO DE CALETA ABARCA, A LA BAJADA DE LOS MICROS Y TROLES.

DISTRIBUIDORES EN VINA DEL MAR DE "LA NACION"

GREGORIA VIUDA DE HERNANDEZ

CARNICERIA La Negra VALPARAISO

VACUNOS.

CORDERO.

CHANCHO.

Sólo carnes de primera clase

Proveedores navales y de los principales hoteles, restaurantes y centros sociales de Valparaíso

SEGUNDO PISO — PILASTRAS N.os 43 y 44
MERCADO DEL PUERTO

TELEFONO 55512

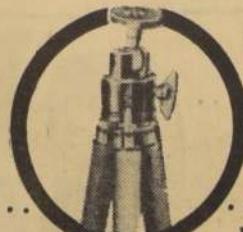
ARTEFACTOS e INSTALACIONES SANITARIAS

S. MAU

Contratista-Instalador
DIPLOMADO-AUTORIZADO

ESPECIALIDAD EN:
COMPOSTURA DE TECHOS,
OBRA DE AGUA Y GAS,
TRABAJOS DE BALDOSAS,
HOJALATERIA Y GASFITERIA,
TRABAJOS GARANTIZADOS.

Calle Blanco N° 1177 — Casilla N° 435
Teléfono N° 7030 — VALPARAISO



HOMENAJE DE LA FABRICA

KÜRBI & NIGGELOH



Radevormwald
Alemania

FABRICANTES DE CAMARAS BILORA BOY — BELLA — TRIPODES BILORA



Compañía Carbonífera y de Fundición Schwager S.A.
se une al júbilo de todos los chilenos y expresa
en este homenaje la sincera convicción del fiel
cumplimiento de los destinos industriales de la patria,
al que ha aportado sus mejores esfuerzos

COMPANY CARBONIFERA Y
DE FUNDICION SCHWAGER S.A.



AÑOS DE INDEPENDENCIA...

100 años de trabajo...

El carbón, una de las actividades extractivas más importantes del país, representa en la Compañía Carbonífera y de Fundición Schwager S.A. el esfuerzo de más de 100 años de trabajo y superación constante al servicio de las industrias de Chile

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

CON UN GRAN PLAN DE OBRAS PÚBLICAS EJECUTADAS Y EN EJECUCIÓN VIÑA DEL MAR CELEBRA EL SESQUICENTENARIO DE NUESTRA VIDA LIBRE

HERMOSAS INNOVACIONES SE HAN HECHO FRENTE AL CASINO MUNICIPAL.— UN GRAN SOL DE FANTASTICA LUMINOSIDAD FRENTE AL HERMOSO EDIFICIO.— NUEVO ALUMBRADO EN LA CALLE VALPARAISO.— INAUGURACIÓN DE TRES NUEVOS PUENTES.— REPAVIMENTACIÓN DE LA CIUDAD JARDÍN.— FUENTE MONUMENTAL EN LA PLAZA MEXICO.— EL MUSEO NAVAL.— UN ESCENARIO PARA EL PUEBLO EN LA PLAZA VERGARA.

EN UN TRÉN DE MARCHA ASISTE AL SESQUICENTENARIO DE NUESTRA INDEPENDENCIA A LA CIUDAD DE VIÑA DEL MAR, LA INCOMPARABLE CIUDAD-JARDÍN DE LA COSTA DEL PACÍFICO, CENTRO DE ARTE, DE CULTURA, LABORIOSA COMUNA DE ACTIVIDAD INDUSTRIAL Y, POR SOBRE TODO, ESPLÉNDIDA CAPITAL DEL TURISMO SUDAMERICANO.

A PESAR DE SER VIÑA DEL MAR UNA DE LAS MÁS JÓVENES CIUDADES DE LA REPÚBLICA, YA QUE FUE FUNDADA SOLAMENTE EN EL MES DE MAYO DE 1859, EN EL CURSO DE SUS POCAS DÉCADAS DE 80 AÑOS DE EXISTENCIA SE HA CONVERTIDO EN UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES DEL PAÍS Y LA PRIMERA EN SU GÉNERO POR SUS CARACTERÍSTICAS DE BELLEZA, PLANEACIÓN MODERNA E ILUMINADAS STRACCIONES DE GRAN CAPITAL INTERNACIONAL PARA LOS VIAJEROS Y TURISTAS DE TODOS LOS PAÍSES DE LA TIERRA.

Bajo la actual administración comunal de VIÑA DEL MAR, ejercida por su Alcalde, señor Gustavo Lorca Rojas, la ciudad ha recibido un mayor impulso aún en su permanente etapa de superación, que la sitúa en la vanguardia del progreso urbano dentro de los más avanzados conceptos urbanísticos que la han convertido en la ciudad ideal del presente y del futuro en que, en armoniosa distribución, se conjuncionan la urbe industrial, la residencial, la comercial y la turística, con sus atractivos de gran belleza marítimo y terrestre. Casco Municipal que es el eje vital en torno al que gira la vida viñamarina durante la temporada ya tradicional que este año fue iniciada hace pocos días, el clásico 15 de septiembre, a las 0 horas, en que el Alcalde de la ciudad lanzó por su mano la primera bolita de la ruleta con que se puso en marcha, por el lapso de seis meses, que termina las 24 horas del 15 de marzo, la temporada turística de primavera y verano, que se presenta hoy las más brillantes y fulgurantes auspicios.

UN SOL REFLEJANTE SEÑALA POR LA NOCHE EL MAYOR CENTRO DE ATRACCIONES DEL PAÍS. Entre las novedades que han causado verdadera sensación, y que se han instalado para dar un mayor brillo a la ciudad, una mayor modernidad, y que ha constituido uno de los extraordinarios progresos de revolucionaria luminiscencia, es el gran sol sintético, que ha venido a reemplazar los sistemas de iluminación frontales. Los casinos, los que siendo modernos son desplazados por este lamparón, que consta de una combinación de sistemas de luz de vapor mercurio y lámparas fluorescentes de tal magnitud y alcance, que ilumina los resplandores de fantásti-

co efecto lumínico a enorme distancia y señala por la noche, frente a la entrada principal del Casino Municipal de VIÑA DEL MAR, que allí se encuentra el mayor, el más hermoso, el más moderno e irreverente centro de atracción de VIÑA DEL MAR, la Capital del Turismo, Reina del Litoral y Capital Turística del Continente.

Por la maravillosa ornamentación de las plazas, calles y avenidas que convergen en el establecimiento que, plantadas juntas, forman en conjunto un Jardín de Armas, digno de las Mil y Una Noches. Tal es el cinturón de belleza que rodea y emmarca como un sueño de magia al Casino Municipal de VIÑA DEL MAR, hacia

por su Cabaret, que es el de líneas más suaves de la arquitectura contemporánea, de innegable influencia futurista y sencillez, no exenta de un acento existencialista, por su decoración y su estructura ambiental, han desfilado y desfilarán las más resplandientes estrellas de todos los géneros de espectáculos.

La temporada de este año,

Otro de los atractivos artísticos que este año presenta el Casino, dándole la debida importancia al arte vernáculo de la patria, es que en el escenario del fastuoso Cabaret actúa el Cuarteto Folklórico "Los Viñamarinos", cuyas tradiciones del folclor chileno.

Y así, de esta manera, el Casino de VIÑA DEL MAR spon-



DON GUSTAVO LORCA ROJAS, Alcalde de Viña del Mar, que está cumpliendo una brillante labor administrativa frente al Municipio de la Ciudad-Jardín.



VIÑA DEL MAR ostenta a la admiración del turista y del viajero su Avenida Perú costeando su hermosa playa. Al fondo el Castillo Wulff donde funcionará el Museo Naval.

donde converse la mayor corriente ininterrumpida y creciente del turismo viñamarino.

LAS ATRACCIONES ARTÍSTICAS DEL CASINO LO EQUIPARAN A LOS MAS FAMOSOS DEL MUNDO. — Se equivoca quien piense que el Casino Municipal de VIÑA DEL MAR es solo un centro cuya única máxima atracción son sus salas de entretenimientos y sus mesas de ruleta y las de punto y banco, en torno a lo que se bate a lo largo de la Avenida Costanera, a pocos metros de los parques que circundan el Casino; las playas de Miramar, la desembocadura en el océano, entre avenidas de palmeras, del estero de Marga-Marga, espero de ventura, sino también

por ejemplo, ha sido encabezada por el astro mexicano de la canción, de fama universal, Pedro Vargas, quien ha vuelto a Chile después de largos años de ausencia, cargado de laureles, magnificada su voz y enriquecido su repertorio.

Otro de los numerosos superestelares que constituyen la sensación de la temporada es el conjunto chileno "Los Flamingos", que obtuvo su consagración definitiva en la reciente fiesta de los 100 años de América del Sur, Centro, Estados Unidos. "Los Flamingos" constituyen hoy el máximo conjunto de su género en las tres Américas y el Caribe.

Camila, la fulgurante estrella chilena de la televisión y la canción melódica, sensación de las capitales internacionales y de la TV bonaerense, es otra de las grandes figuras de la temporada.

GRANDES Y MODERNOS PUENTES SE INAUGURAN SOBRE EL ESTERO DE VINA. — Junto con iniciarse la actual temporada viñamarina, el Municipio inaugura los dos nuevos grandes y modernos puentes de concreto que unen la ciudad sobre el ancho y pintoresco estero de Marga Marga, a la altura de la calle Villanelo y del mismo Casino que llevan esos mismos nombres: Puente de Villanelo y Puente del Casino.

Este último ha venido a reemplazar al antiguo puente que, aunque muy bien construido, hace varios años, ya se había hecho sumamente estrecho para dar cabida a la intensa movilización de vehículos y peatones que se efectúa en este sector.

El nuevo puente del Casino,

de diseño bello y depurado, las líneas modernas, espléndidamente iluminado, permite el tránsito cómodo en ambas direcciones, siendo capaz la anchura de cada sector para dar cabida hasta a tres automóviles en movimiento paralelo.

El sistema de iluminación y señalización de los puentes es el más perfecto y moderno, y fue importado directamente desde Inglaterra.

ILUMINACION FLUORESCENTE DE LA CALLE VALPARAISO. — Otra de las grandes novedades es el puente urbano de VIÑA DEL MAR ha sido la inauguración del nuevo sistema de alumbrado de la principal arteria comercial de la Ciudad-Jardín, la calle Valparaíso, a cuyo largo se extienden, como en un gran bulevar, toda clase de establecimientos comerciales que atraen grandes cantidades de público, que le dan un aspecto de masas actividades cosmopolita digna de los grandes centros veraniegos de la Costa Azul.

El anterior sistema de focos eléctricos ha sido reemplazado por una profusa luz fluorescente, que le da a la gran arteria una celeste luminosidad de imponente belleza. Se prefirió la luz fluorescente a la de vapor metálico porque, siendo muy bella, es de tal faz tan agradable y transforma con su luz el verdadero color de las cosas, lo que constituye un inconveniente para la exposición en las vitrinas de los múltiples artículos del comercio.

FUENTE MONUMENTAL EN LA PLAZA MEXICO Y AMPLIACION DE AVENIDA UNO NORTE. — Entre las magnas realizaciones deben mencionarse la ampliación de la Avenida Uno Norte, costanera del estero, ornamentada de palmeras, prados y jardines, y la remodelación de la Plaza México, en la que se inaugura una fuente ornamental de proporciones monumentales, formada por copas y surtidores de agua que expulsan colores, debido a juegos de luces accionados por complejos sistemas de relojerías, cuya maquinaria llega el próximo mes de diciembre. La copa central mide tres metros de diámetro.

MUSEO NAVAL SE INAUGURA EN EL CASTILLO WOOLFF. — Uno de los actos más significativos con que VIÑA DEL MAR celebra las presentes Fiestas Patrias es la inauguración del Museo Naval en el hermoso Castillo Wolff, a orillas del mar, edificado entre los roqueríos en que se abaten y estrellan las olas en el bellísimo paraje de Marga Marga.

Este castillo, de almenados

ción permite una mayor seguridad y evita el congesamiento que, a lo largo de la carretera, ocurría en este sector, programando muchas veces accidentes.

ESCUENARIO MONUMENTAL EN LA PLAZA J. PGO. VERGARA. — Con el objeto de que los grandes números artísticos programados por el Municipio para instalar en el Museo Naval y Oceanográfico, que constituirá una de las grandes atracciones, no sólo para los turistas, sino para la ciudadanía en general y para la cultura patria.

EL NUEVO PUENTE DE LOS PIQUEROS EN EL CALEMINO DE VINA CONCON. — Entre las grandes obras que se han terminado y que vendrán a llenar una de las más sentidas necesidades del intenso movimiento de vehículos motorizados entre VIÑA DEL MAR y CONCON, en la desembocadura del río Aconcagua, es la inauguración del puente de los Piqueros del mismo nombre, donde hasta la temporada pasada estaba en funciones con un ancho insuficiente para el gran movimiento del tránsito. Mediante su ampliación

de esta manera el pueblo podrá disfrutar de espectáculos conmemorativos, seleccionados entre los mejores del país, en homenaje a los días gloriosos de la patria.

TAPICERIA LAGAZIO

LUIS LAGAZIO e HIJO
TÉCNICOS EN EL RAMO

Calle Independencia 1978 — Fono 55511
Valparaíso.

MUEBLES TAPIZADOS CONFORTABLES DE CALIDAD

CORTINAJES

DECORACIONES SOBRE ESTILO Y PARA TEATROS

TRANSPARENTES — FUNDAS PARA MUEBLES

BONITO SURTIDO EN VELOS Y GENEROS

PARA TAPIZAR Y PARA CORTINAS

VENTAS POR METROS

LA MEJOR CARNICERIA DE VIÑA DEL MAR

VACUNO,
TERNERA,
CHANCHO,
AVES FRESCAS

GRAN CAMARA FRIGORIFICA

Campusano Hermanos

Arlegui 637 — Fono 882498

ENCERADORAS marca "Electrolux" de 3 cepillos, interruptor automático y distribuidor de cera.

ASPIRADORES marca "Electrolux" con 8 accesorios.

JARRAS Y BOTELLAS THERMOS marca "Alfi".

PELOTAS DE TENIS marca "Tretorn".

MAQUINAS Y HOJAS DE AFEITAR marca "Swing".

MOTORES DE FUERA BORDA "Archimedes", de 2 1/2, 4, 5, 6, 10/12 y 25 H.P.

Cia. Com. J. LUNDBERG Soc. An.

VALPARAISO: Blanco 669 — Cas. 1767.

Fono 2178 — Telegramas: "DUNDBERG".

FONTAINE Y COMPAÑIA S. A. C.

Agentes de naves

Embarques, Descargas, Lanchajes

Transportes terrestres y marítimos

Seguros, Comisiones, Corretajes

Bodegajes, Grúa Móvil

Servicio Puerta a Puerta de FF. CC. del E

Inspecciones de averías

Planta seleccionadora y harneadora de semillas

Varadero para reparaciones de embarcaciones hasta 300 toneladas

DESPACHOS DE ADUANA

Agenie General de Aduana:

RENE FONTAINE NAKIN

VALPARAISO — SANTIAGO — SAN ANTONIO
Dirección telegráfica: MILAGRO

Forestier

Aparatos y equipos para laboratorios
de investigaciones y de industrias



LEITZ — SARTORIUS — LABLINE — SORVAL — GRAINGER — MENNENT — KUNZE

MISSION TRASCENDENTAL CUMPLE LA ESCUELA DE ENFERMERIA CARLOS VAN BUREN, DE VALPARAISO

Gracias al espíritu de un hombre superior, cuyo recuerdo se empina sobre sus ciudadanos con recios caracteres, don Carlos Van Buren, que fundó el 1º de octubre de 1953 la Escuela de Enfermería que lleva su nombre, para la cual dejó su legado a la entonces Honorable Junta de Beneficencia, que hizo posible llevar a la realidad este noble fin de tan inmenso trascendental social.

La Escuela estuvo dirigida en los primeros quince años por el Dr. Rudecindo de la Fuente y la enfermera inglesa Mrs. Margaret Bowie, quienes se basaron en los moldes de la educación inglesa de las escuelas de Estados Unidos de Norte América.

LARON DE LA ESCUELA

El objetivo actual de la escuela es ofrecer las experiencias educativas que permitan al estudiante desarrollarse como persona, como profesional de enfermería en posiciones iniciales, como ciudadano de una sociedad democrática en continua transformación y proporcionarle una sólida base que lo inquiete para continuar estudios superiores.

Este objetivo nace de la doctrina educacional que profesa el cuerpo docente de la escuela, la cual podría traducirse en los siguientes enunciados:

1. Que el programa profesional básico está fundamentado en las necesidades de los estudiantes de las necesidades de enfermería de nuestra sociedad. En la satisfacción de esta necesidad, enfermería tiene funciones y propósitos específicos y únicos, pero al mismo tiempo interdependientes de otras profesiones.

2. Que la enfermera es responsable del diagnóstico y tratamiento de enfermería como de la administración de los servicios de enfermería, y por esta razón la educación básica debe ayudar al estudiante a desarrollar una mente inquisitiva, llegar a ser una persona capaz de autoformarse y autodisciplinarse y actuar como un líder democrático del equipo de enfermería.

Para cumplir con el objetivo establecido y los principios doctrinarios que sustentan la educación básica, el estudiante es seleccionado de entre los bachilleres de ambos sexos, de acuerdo a sus condiciones de personalidad y capacidad intelectual.

PLAN DE ESTUDIOS

Los estudios se realizan en un período de siete semestres, iniciándose con las ciencias naturales y sociales, que permitirán al estudiante conocerse a sí mismo y al individuo sano y enfermo en interacción con su medio físico, biológico y social. A las materias profesionales se integran los principios y conceptos de las ciencias de salud pública e higiene mental.

Siendo enfermería, en esencia, un proceso de relaciones humanas, se da importancia a

los métodos de enseñanza que fomentan en el estudiante las habilidades para establecer relaciones satisfactorias, a través de medios de comunicaciones, de entrevista, trabajos de grupos, etc.

En nuestro medio, dada la escasez de enfermeras, las graduadas deben asumir funciones de administración a primer nivel. Esto significa que debe estar capacitada, no sólo para dar atención directa de enfermería, sino para planear, organizar, dirigir, coordinar, controlar y evaluar la atención de enfermería que reciben el paciente, la familia y la comunidad.

Para el desarrollo del programa básico la escuela cuenta con los recursos humanos y materiales necesarios. Un grupo de enfermeras especializadas en diversos ramos de la enfermería, preparadas en su mayoría a través de cursos post-graduados en el país como en los Estados Unidos. Además, la escuela cuenta con un grupo de otros profesionales de diversas disciplinas, según las necesidades de la enseñanza. Los campos de experiencia práctica los constituyen los laboratorios del Departamento de Ciencias de la Universidad de Chile, algunos hospitales seleccionados y jardines infantiles de Valparaíso.

Para el alumnado de provincia, la escuela cuenta con las facilidades de residencia, con capacidad para 56 estudiantes. Un número limitado de becas, es ofrecido anualmente a los candidatos que tengan los requisitos para ello.

IMPORTANCIA DE LA PROFESIÓN

Dada la importancia que se está dando cada vez más a los problemas de salud, como factor determinante de la economía de un pueblo, enfermería está abriendo nuevos campos a los logrados hasta ahora. Los servicios profesionales de la enfermería se requieren no sólo en los hospitales, centros de salud e instituciones de la armada, sino en la industria, docencia, institutos científicos como miembro de los equipos de investigación, y como asesora en los organismos internacionales, (sobre todo de enfermería), que ayuden a los individuos a llevar sus estándares de salud y educación. Estas posiciones claves logradas por enfermería en los últimos años responsabiliza a las enfermeras a través de los organismos de educación superior, a continuar su educación básica con cursos post-graduados. Con los auspicios del Consejo Regional del Colegio de Enfermeras y la Escuela de Graduados de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, se ha

"Carlos Van Buren" funciona en su magnífico local de Subida del Litré 1928, dotado de todas las comodidades que precisa un establecimiento de esta clase, llamado a funciones tan trascendentales para nuestro pueblo.

La Escuela goza ya de un prestigio internacional, habiéndose aplicado tanto en Estados Unidos como en otros países la capacidad de las profesionales que en ella han hecho sus estudios.

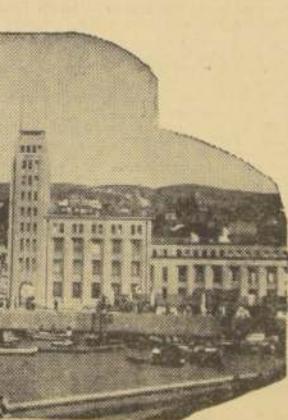
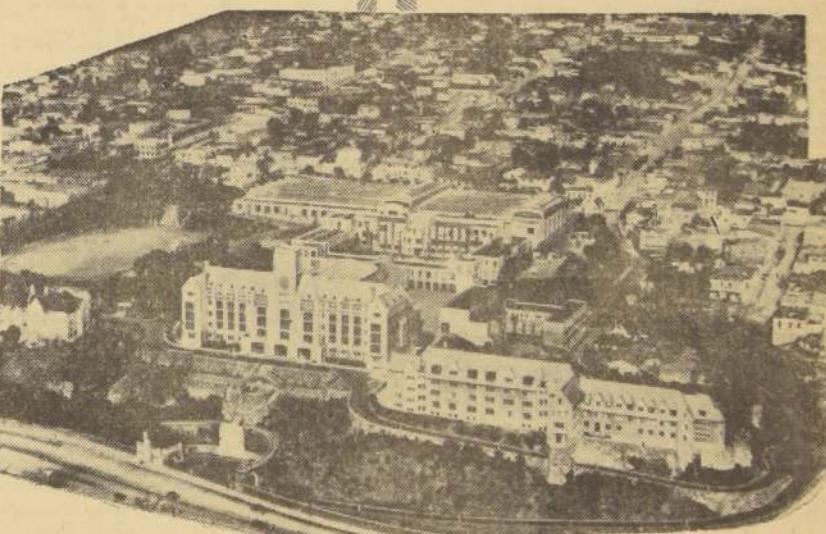
La dirige actualmente la señorita Iris Monardes.



ALUMNAS EN LA SALA DE CONFERENCIAS



ALA PATRIA



EL ALCALDE Y REGIDORES DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD, SALUDAN AL PUEBLO DE VALPARAISO AL CUMPLIR LA PATRIA 150 AÑOS DE VIDA LIBRE.

TODOS LOS HABITANTES DE LA COMUNA, EN VIRTUD DE UN DECRETO DE LA ALCALDIA, DEBERAN DURANTE ESTOS DIAS MANTENER IZADO EL PABELLON NACIONAL EN SUS CASAS.

Valparaíso, 16 de septiembre de 1960

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VALPARAISO



Directora de la Escuela, señorita Iris Monardes

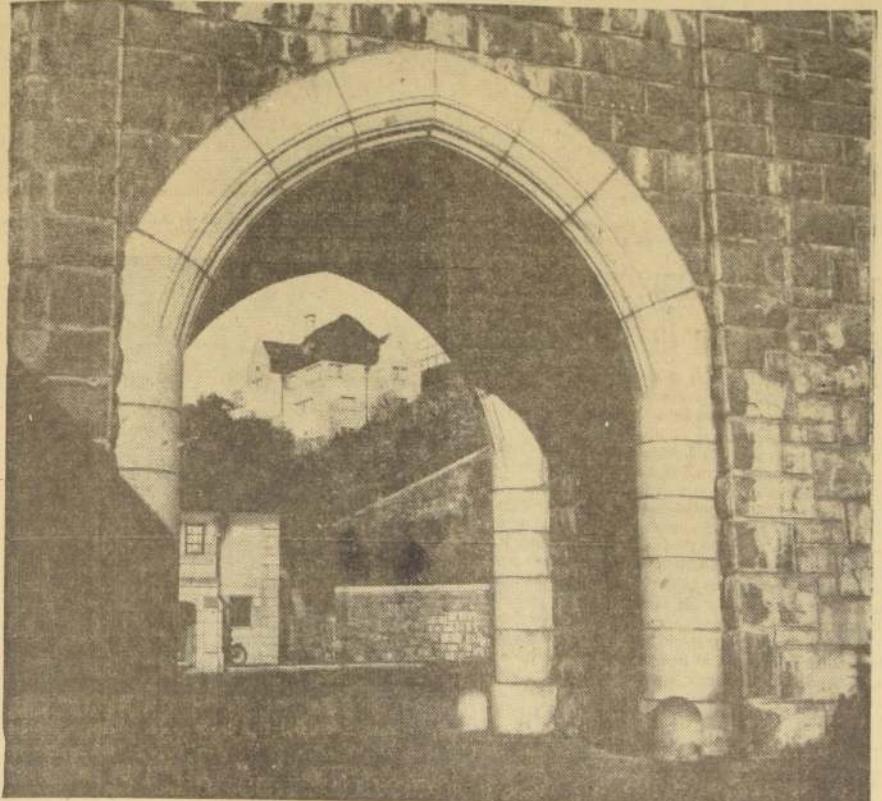


Una enfermera atiende a un bebé

mm
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

LA UNIVERSIDAD SANTA MARÍA ES UN CRISOL DE IMPORTANTES INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Una contribución valiosa al progreso del país



IMPONENTE ENTRADA A LA UNIVERSIDAD SANTA MARÍA

MODERNOS LABORATORIOS DE ESTA CASA UNIVERSITARIA TÉCNICA

Puede decirse que los laboratorios de la Universidad son los mejores equipados de la América del Sur. Sin embargo, las autoridades del plan están considerando que nunca están completos por el continuo progreso de la técnica, han proyectado y están llevando a cabo su ampliación, dotándolos de los medios materiales necesarios para propender a un conocimiento más exacto y profundo de las es-pecialidades.

En este sentido la Universidad Federico Santa María tiene la gran ventaja de disponer —como ya se ha dicho— en su Escuela de Artes y Oficios de amplios y modernos talleres, que le permiten confeccionar gran cantidad de los equipos que necesita, colaborando en esta tarea los catedráticos e investigadores de la Universidad con los maestros y técnicos instructores de talleres.

La Universidad posee actualmente 22 laboratorios de ensayos e investigaciones, siendo muchos de ellos los mejores en su género que existen en el continente. Cada Facultad dispone para su enseñanza objetiva y para sus investigaciones científicas, de un número adecuado de estos laboratorios.

Así, por ejemplo, la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas cuenta con cinco laboratorios, tres de los cuales son para ensayos e investigaciones en mecánica, en microscopía electrónica y en radioisótopos. La Facultad de Mecánica dispone de cuatro, dos de ellos para resistencia de materiales e investigaciones en termotecmica. La de Electrotecnia cuenta con cuatro laboratorios, dos de los cuales son para ensayos e investigaciones científicas en minetrónica y en el campo de la electrónica y las telecomunicaciones. La Facultad de Química trabaja con siete laboratorios, estando dedicados cuatro de ellos a ensayos e investigaciones en Química analítica, químico-física, combustibles y lubricantes, y a operaciones unitarias. Y también la recién creada Facultad de Construcción dispone ya de un laboratorio para ensayos e investigaciones en suelo-cemento y otro dedicado a la geología.

Aquí salen destaque que el laboratorio de máquinas que se encuentra en un pie de perfección que ha hecho declarar a los extranjeros que lo han visitado que lo consideran el mejor de su género de Sudamérica. En este grande y bien provisto laboratorio se trabaja y experimenta con las más modernas máquinas, como los turbogases. También se está investigando la aplicación de diferentes combustibles nacionales a motores modernos del tipo Otto, Diesel y turbina a gas, y en estas interesantes experiencias la Universidad está contando con la valiosa cooperación de grandes productores de combustibles nacionales, como la ENAP.

Asimismo, corresponde referirse en forma especial al Laboratorio de Operaciones Técnicas, de la Facultad de Química, en el que se estudian las diversas variantes físicas de procesos químicos. Se efectúan para ello los ensayos preventivos, la proyección, instalación y puesta en marcha de la actual planta de solventes de la ENAP, que condujeron a resultados altamente satisfactorios mediante una fructuosa colaboración entre el personal técnico de ambas instituciones. El constante avance y evolución de las téc-



Alumnos de la Universidad embobinando un motor eléctrico.

La Escuela de Artes y Oficios "José Miguel Carrera"

cios se destaca por la alta calidad de su enseñanza, cumpliendo, además, las di-

Ex Alumnos y Asociación de Fondo de Gratitud

La Universidad Técnica "Federico Santa María" tiene la no común virtud de mantener cordiales lazos de amistad con todos —y sobre todo— con los que han recibido instrucción en titulaciones competentes en sus aulas, los que están repartidos en las diferentes zonas del país incluso en la provincia de Magallanes.

Pero estos egresados mantienen, asimismo, estrechas relaciones entre sí, a través de la Asociación de Ex Alumnos de la U. T. F. S. M. que se organiza hace un cuarto de siglo, cuando egresó el primer año. La actividad es poco corriente que tiene esta Asociación, es que en sus reuniones reúne la más perfecta confraternidad, alternando en ellas con amigable camaradería ingenieros, técnicos y operarios; además, se organizan cada año concursos de belleza entre las estudiantes, como el certamen "Miss Universo".

Este año, la Asociación de Ex Alumnos de la Escuela Nocturna que sobresale, tiene bajo ciertas condiciones, a pasar a la Escuela durante todo lo cual se cumple con el ideal que trajo en su fundación el Dr. Federico Santa María de "Dar al desvalido meritorias posibilidades de llegar al más alto grado del saber humano."

Los talleres de la Escuela "José Miguel Carrera", responden ampliamente a sus demandas, y más directamente se elaboran en ellos trabajos estudiantiles, sino que se fabrican artículos que necesita la Universidad y —lo que debe destacarse especialmente— construyen algunos delicados y difíciles instrumentos para las investigaciones científicas que se llevan a cabo en los laboratorios de la Universidad.

El espíritu que impregna a los alumnos de esta Universidad, tiene su máxima expresión en sus sentimientos hacia los actuales alumnos, cuyos espíritus de vida les permiten llegar a hacerlos tronchar sus aspiraciones de finalizar sus estudios. Para pillar esas aflictivas situaciones, los ex alumnos, inspirados por su gratitud a la Universidad que los formó, crearon un llamado "Fondo de Gratitud", al cual contribuyen con su doble los todos los egresados, y con el cual se ayuda en toda forma a los alumnos más necesitados, además las máquinas herramientales de mayor tamaño del taller de mecánica.

Esta Escuela posee los siguientes talleres: de mecánica, electricidad, galvanoplastia, construcción, mueblería, modelería, tapicería, fundición, temple, soldadura, hoja lateral, gasfitería, herrería, calderería y de precisión. Dispone también de un gran hall de montaje donde están instalados, además las máquinas herramientales de mayor tamaño del taller de mecánica.

Con tales medios para la instrucción práctica, y con sus estrictas exigencias para la admisión de alumnos y la modernización constante de sus programas de estudio, esta Escuela de Artes y Ofi-

cos se ha convertido en árbol, cuyos ramajes son cada día más provechosos para el país. Sus escuelas universitarias marcan a veces con los vertiginosos avances de la ciencia y en sus laboratorios se investigan complicadas materias de incalculable valor para nuestras industrias y la economía nacional. Su Escuela de Artes y Oficios ha llegado a un alto nivel de perfeccionamiento y extiende su acción al exterior, prestando su concurso docente a importantes industrias.

LA INVESTIGACIÓN DE UN IDEAL FILANTROPO

Focas veces una semilla da frutos tan temprano y tan excelentes frutos como aquella que don Federico Santa María Carrera puso en manos de sus albaceas testamentarias cuando llegó toda su fortuna para que se levantara la Universidad que hoy lleva su nombre. Siete años después de la muerte del filántropo, o sea, al inicio de diciembre de 1953, se fundaba esta Universidad, cuyo primer presidente y materializador del legado fue uno de los albaceas, don Agustín Edwards Mac Clure, al que después han venido sucediendo en el cargo sus descendientes, don Agustín R. Edwards Budge, y el actual presidente, que rige ahora los destinos de la Universidad, señor Agustín E. Edwards Eastman.

Desde el comienzo en gradual e ininterrumpido tren de expansión y perfeccionamiento, este plantel —el mejor en su género de Latinoamérica, según opinión de respetables personalidades extranjeras— ha alcanzado un alto plano de excepcional eficiencia educativa.

Empieza con 54 alumnos en su Escuela de Artes y Oficios, y hoy en desarrollo en ella comienza en la Universidad, propietaria tal, da instrucción a 664 alumnos, a los que entra un muy selecto y compuesto Cuerpo Docente, compuesto de 66 profesores y 13 maestros instructores.

Hasta el presente, la Universidad Técnica Federico Santa María ha formado 283 ingenieros, 383 técnicos y constructores, 765 maestros, todos los cuales repartidos a lo largo de nuestro territorio, están contribuyendo al progreso técnico e industrial del país.

FACULTADES Y ESCUELAS

El progreso de la ciencia, que marcha día a día a pasos agigantados, y los cambiantes métodos de la técnica han venido impulsando a esta Universidad no solo una constante revisión de sus programaciones y de sus medios de investigación, sino también a crear nuevas carreras, nuevos tipos de profesionales, pues el adelanto industrial y el aprovechamiento de las riquezas que Chile posee, exigen a su juicio, una permanente adaptación a esos avances, como también a las crecientes necesidades materiales de la nación.

Y es así que la Universidad permanece en su estadio de perfeccionamiento y ensanchamiento el campo de su enseñanza, al extremo que hoy día tiene en funcionamiento las siguientes Facultades y Escuelas:

FACULTAD DE CONSTRUCCIÓN.— Escuela de Constructores Civiles, Escuela de Técnicos en Maderas y Plásticos, Escuela de Ingenieros Forestales, Escuela de Ingenieros en Maderas y Plásticos.

Esta Facultad de Construcción fue creada en marzo de 1960.

FACULTAD DE ELECTROTECNIA.— Escuela de Técnicos Electricistas, Escuela de Ingenieros Electricistas.

FACULTAD DE MECÁNICA.— Escuela de Técnicos Mecánicos, Escuela de Ingenieros Mecánicos.

FACULTAD DE QUÍMICA.— Escuela de Técnicos Químicos, Escuela de Ingenieros Químicos, Escuela de Graduados en Ingeniería Química.

FACULTAD DE MATEMÁTICAS Y FÍSICA.— Esta Facultad tiene a su cargo la coordinación de la enseñanza, con el resto de las Facultades en las ciencias básicas de matemáticas.

Además, además, una Escuela de Técnicos Decoradores Mueblerías, creada en marzo del presente año.

ENCOMIABLE LABOR DE ASISTENCIA SOCIAL EN FAVOR DEL ALUMNADO

Esta Universidad no sólo proporciona instrucción gratuita a sus alumnos, sino que da también una efectiva ayuda social, evitándoles el riesgo de uniformes y útiles escolares, como así también dándoles alimentación gratis a los menores recursos y cobrándoles a los restantes —por almuertos y comidas— sumas muy por debajo del verdadero costo; además de alojamiento en su Pensionado a los estudiantes más sobresalientes y, por último, concede a los estudiantes becas de estudio.

Numerosos son los alumnos

que se benefician con becas

que incluyen alojamiento y co-

idas, ofertadas en forma

permanente, por particulares y empresas en memoria de connivadas personas ya fallecidas, y además existentes be-

cas donadas en vida por ciu-

dadanos altristas.

Finalmente, la Universidad

sostiene un Pensionado para

la Escuela de Artes y Oficios,

de 50 niños y que pagan la

módica suma de \$ 8.88 me-

nualas para alojamiento y to-

das sus comidas.

Todos estos beneficios son

asignados previo a un cuidado-

so examen de antecedentes

realizados por las Visitadoras

a la estimada firma Goldmann, Jasen.

Y finalizaremos esta lista ex-

presionando que la Universidad

sostiene un Pensionado para

la Escuela de Artes y Oficios,

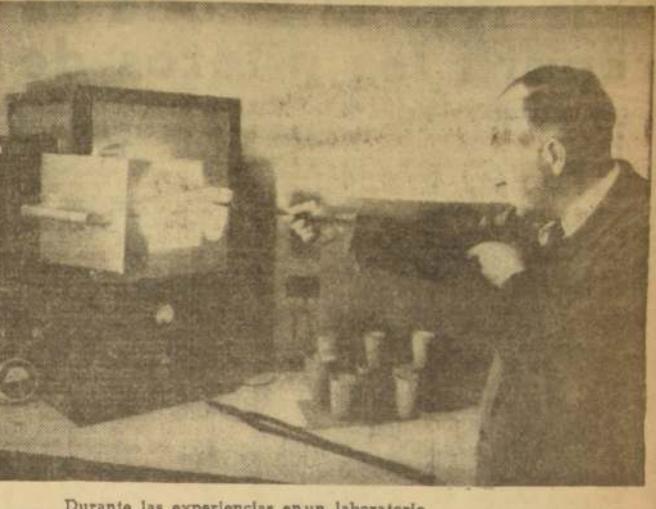
de 50 niños y que la Asocia-

ción de Ex Alumnos de la Uni-

versidad Santa María ayu-

da mensualmente con dinero

a 13 niños.



Durante las experiencias en un laboratorio

Las ciencias nucleares, objeto de especiales estudios e investigaciones en la Universidad

Estudios para fabricar un Betatrón, que es en esencia un acelerador de electrones.

Dentro de los estudios e investigaciones de elevada jerarquía científica que se llevan a cabo en esta Universidad, ocupan el sitio que se merecen, que en este aparato alcanzan velocidades comparables con la velocidad de la luz. No hay ningún instrumento de esta clase en Chile, y en este estudio está entrando cada vez más en el campo industrial.

Comprendió la Universidad Santa María que tarde o temprano, el ingeniero chileno debería afrontar problemas y responsabilidades de la era atómica, y, sin tardanzas, hace aproximadamente tres años introdujo en sus planes de estudio cursos de física e ingeniería nuclear.

Empresó con 54 alumnos en su Escuela de Artes y Oficios, y hoy en desarrollo en ella comienza en la Universidad, propietaria tal, da instrucción a 664 alumnos, a los que entra un muy selecto y compuesto Cuerpo Docente, compuesto de 66 profesores y 13 maestros instructores.

Es admirable la forma cómo esta Universidad ha abordado este difícil y muy costoso clima de enseñanza y como realiza desde ya interesantes trabajos científicos sobre esta materia.

Desde luego, ha consultado la acomodación de un laboratorio de radiotecnica, que está destinado a trabajos químicos con isotopes de helio y a la preparación de muestras activas para el laboratorio de física nuclear. Además, actualmente, el laboratorio de resistencia de materiales, dispone de dos fuentes radiactivas, una de cobalto-60, y otra de cesio-137 de 1 1/4 curie y 2 1/2 curie, respectivamente, usadas por personal especializado en la fabricación de fármacos y de materiales.

Para la construcción de varios equipos destinados a mediciones nucleares, son necesarios sólidos conocimientos de electrónica, lo que hace que el aporte de la Facultad de Electrotecnia sea de inestimable valor. A este respecto, en 1958 se construyó (en la Universidad) un contador electrónico de efecto avanzado, y en 1959 se realizó un espectrógrafo de rayos gamma.

En el presente año se están haciendo los estudios para fabricar la mujer en el próximo año tendrá opción a ingresar a todas las facultades de la Universidad.

Una alumna de Química en pleno trabajo

Mejor aprovechamiento de riquezas naturales del país a través de la labor de la Universidad

Investigaciones y estudios que se realizan sobre otros factores que beneficiarán a la población.

Además de otras colaboraciones que se está estudiando la posibilidad de obtener un producto valioso de algunas servidumbres en nuestra industria petroleara.

Por su parte, la recién creada Facultad de Construcción está estudiando la aplicación del suelo-cemento a las construcciones de casas baratas, y su programa de investigación le ha orientado hacia formas fundamentales: construcción de bloques y construcción monolítica, y al efecto ha realizado interesantes estudios en el terreno y en su laboratorio. Además, la Facultad está estudiando la manera de substituir el hierro en el hormigón armado por otros materiales más baratos y de fácil obtención, tales como el esqueleto. Todo esto encaminado a que gentes de escasos recursos puedan construir ellos mismos sus viviendas. Y a este respecto, procede consignar que la Universidad Federico Santa María prestará asistencia técnica a la Comisión de Edificación de Viviendas del Punto IV, que completa la documentación de aparatos de este Laboratorio, dejándolo a la altura de los más modernos del mundo.

En lo relacionado con nuestro suelo agrícola, la Universidad ha realizado, y sigue efectuando importantes investigaciones, logrando producir un herbicida o matamala de igual calidad que el afamado Roundup, exclusivamente para el uso en el terreno y en su construcción de casas baratas, y mediante un proceso sencillo que promete costos bajos. La importancia de este nuevo producto químico puede medirse por el hecho de que nuestro consumo anual de herbicidas es de 10 mil toneladas.

Además, la Universidad Federico Santa María ha efectuado recientemente muy satisfactorias investigaciones sobre el canelo y otras hierbas chilenas.

Como contribución a la explotación de nuestras riquezas marinas, pronto se iniciará el estudio de un equipo electrónico para localización de bancos de peces.

El aporte del Departamento de Tecnología Química para un mejor aprovechamiento de nuestros recursos, que muchas veces se desperdician por falta de conocimientos, es considerable, pero aquí solamente destacaremos los trabajos que se prosiguen sobre la lignina y sus posibles empleos como dispersante en la industria. La lignina es un aditivo actualmente no aprovechado en nuestra industria de pulpa celulósica y de papel.

Empresas cooperan a becas de Fundación A. Edwards Mac Clure

Entre ellas citaremos a las siguientes:

Cia. de Seguros La Chileña Consolidada.

Compañía Industrial (INDUS).

La Empresa "El Mercurio".

Cia. Electro Metalúrgica.

Cia. Cervecería Unidas.

Williamson Balfour y Cia.

Banco de A. Edwards y Cia.

Ferrocarriles del Estado.

Cia. Anglo Lautaro.</

Desde 1913 la Escuela de Aviación prepara los pilotos de guerra

Funciones que cumple el plantel de la FACH que lleva el nombre de "Capitán Avalos".— Generalidades de sus actividades.

La Escuela de Aviación fun- nian las graduaciones de la Escuela Naval o Militar. En abril de 1942 se modifican

substantialmente la organización y el funcionamiento de la Escuela, con el propósito de obtener el reclutamiento de alumnos para sus diferentes cursos extrayéndolos de entre el estudiantado civil.

El establecimiento ocupa una extensa área, ubicada frente al Paradero 34 de la Gran Avenida. Comprende modernas instalaciones y acomodaciones para el mejor desarrollo de sus variadas actividades. Sus edificios, nuevos y funcionales, están rodeados de áreas verdes. Cuenta también con un estadio propio dotado de toda clase de facilidades para la práctica de actividades físicas y deportivas de los alumnos, dirigidas por profesores especializados.

Su aeródromo tiene una pista pavimentada, torre de control, operaciones y todos los últimos adelantos complementarios que proporciona la seguridad adecuada a las actividades de vuelo.

Los aviones de instrucción son modernos y nuevos; su mantenimiento es llevado a efecto por personal técnico de gran experiencia.

Para el desarrollo de la enseñanza humanística, científica y profesional, la Escuela cuenta con amplias salas de clases y con grandes espacios en los que se ha agregado un laboratorio para la enseñanza del inglés bajo el método activo.

La enseñanza en este Instituto tiene una duración máxima de 5 años y está dividida en Humanística y Profesional.

La enseñanza humanística comprende el 4, 5 y 6 año de humanidades y la profesional los tres últimos años de la Escuela de Aviación.

En la actualidad, los alumnos pueden ingresar a cursar cualquiera de los 3 años de humanidades, sin contruir compromiso alguno de tener que continuar en el establecimiento una vez terminado su año de humanidades.

Es la Dirección de la Escuela, la que seleccionará al término del 6.º año de humanidades, basándose en la capacidad, vocación y aptitudes mostradas por los alumnos a aquéllos que continuaran en los Cursos Profesionales correspondientes a las especialidades de las Ramas del Aire, Ingenieros, Técnicos y de Finanzas.

Los alumnos que decidan abandonar la Escuela para cursar los estudios universitarios de su preferencia, lo hacen en posesión de su Licencia Secundaria, con su servicio militar cumplido y con la preparación necesaria para rendir su Bachillerato. A aquellos que lo deseen y cuenten con la aprobación de sus padres, la Escuela

proporcionará la instrucción aérea necesaria para que se puedan registrar con el título de oficial de reserva de la Fuerza Aérea y con el título de piloto de turismo para que puedan desempeñar actividades de vuelo en cualquier club aéreo del país.

Un selecto cuerpo de profesores civiles, de la enseñanza secundaria y universitaria, asesora a la Dirección en el desarrollo de los programas de estudio.

Del mismo modo, el plantel de oficiales es escogido y especializado.

Los programas de estudios, instrucción y actividades generales de la Escuela de Aviación, están organizados, a fin de lograr del alumno durante su permanencia en el establecimiento, un desarrollo equilibrado de su personalidad en lo intelectual, en lo físico y en lo moral.

La Escuela de Aviación es un establecimiento de instrucción aérea y de educación humanística y universitaria, y tiene como misión fundamental educar e instruir a los futuros oficiales de la Fuerza Aérea de Chile, moral, profesional y físicamente, desarrollar sus aptitudes personales, orientarlos y encadrarlos para lograr de ellos un eficiente desempeño en las misiones y tareas que les son confiadas.

La enseñanza en este Instituto tiene una duración máxima de 5 años y está dividida en Humanística y Profesional.

La enseñanza humanística comprende el 4, 5 y 6.º año de humanidades y la profesional los tres últimos años de la Escuela de Aviación.

En la actualidad, los alumnos



EL PLANTEL.— Dotado de todos los elementos adecuados para su buen funcionamiento la Escuela de Aviación "Capitán Avalos" se destaca entre las de su género en el Continente. — En el grabado, un aspecto del recinto.

La Era del Espacio es una superación de la Humanidad

La Era en que vivimos se caracteriza por la constante lucha en la superación científica y técnica; y es así como las conquistas humanas en estas áreas de actividades han impulsado al hombre a dominar el espacio.

No ha detenido aquí sus ansias de investigación y su afán de infinito lo encamina ahora a la conquista de un mundo desconocido, el mundo sideral, el universo sin límite.

Los océanos, montañas y desiertos han dejado de tener la importancia que se les había asignado como barreras naturales. El avión ha tenido la virtud de acercar las distancias, las que ya no se miden en millas o kilómetros, sino en horas, y es por eso que el progreso de un país está estrechamente ligado a la aviación, y su seguridad, a la Fuerza Aérea.

Sentirse vinculado con esta actividad, es estar junto al progreso. Elegir la Fuerza Aérea para hacer de ella una vida profesional, significa servir al país en una institución de prestigio, de porvenir y que forma la avanzada de la Defensa Nacional.

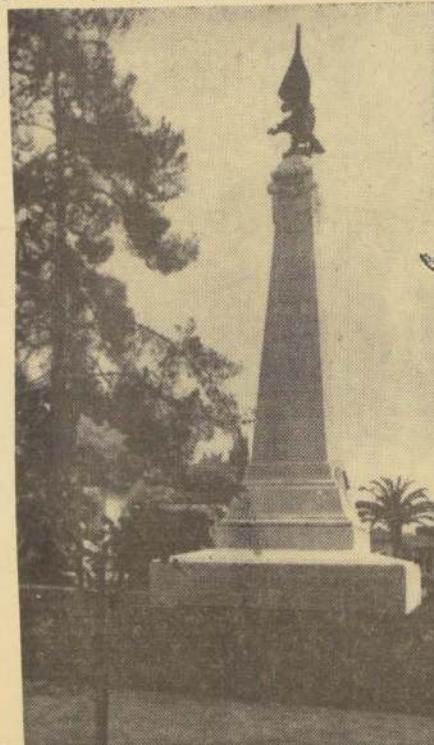


INSTRUCCION AEREA.— En intensos planes de estudios teóricos y prácticos se forman los futuros pilotos de la FACH.— En el grabado un aspecto de la instrucción aérea de los cadetes.

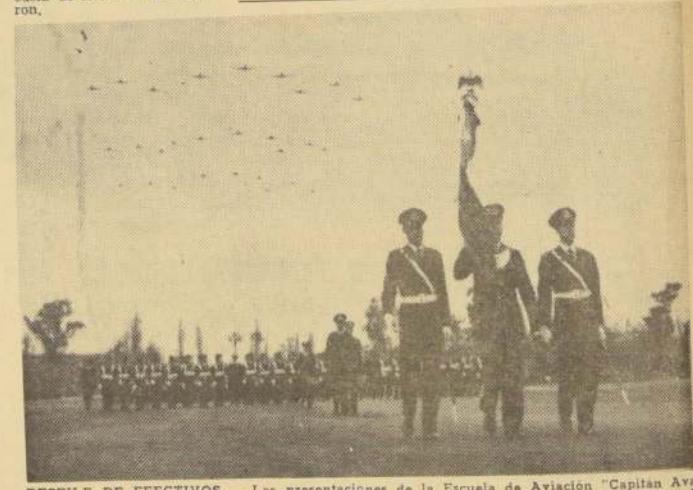
EL DEPORTE COMO PERFECCION FISICA

Como un método de mantener el buen estado físico de los alumnos, la Escuela proporciona a los educandos las facilidades para que estos practiquen los deportes de su preferencia. Cuenta para tal efecto con canchas de básquetbol, canchas de tenis, estadio para la práctica de atletismo y fútbol, cancha de voleibol y piscina.

Cada uno de estos deportes es vigilado por instructores y entrenadores especializados.



Monumento a los mártires de la Aviación



DESFILE DE EFECTIVOS.— Las presentaciones de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos" llaman la atención por su marcialidad y precisión. En el grabado se ve el comienzo de un desfile de los efectivos del plantel.

ESCUELA DE AVIACION "CAPITAN AVALOS" CONCURSO DE ADMISION

LLAMASE A CONCURSO DE ADMISION PARA LLENAR VACANTES DE CADETES EN LOS SIGUIENTES CURSOS:

IVº AÑO DE HUMANIDADES — Vº AÑO DE HUMANIDADES — VIº AÑO DE HUMANIDADES

La recepción de solicitudes se cerrará el día 5 de enero de 1961 a las 24.00 horas.

REQUISITOS:

- SER CHILENO DE NACIMIENTO
- SER SOLTERO
- TENER SALUD Y APTITUD COMPATIBLES CON LAS EXIGENCIAS DE LA VIDA MILITAR
- PRIMERA ESCUADRILLA (IVº AÑO DE HUMANIDADES)
- NO TENER MAS DE 16 AÑOS Y 6 MESES DE EDAD AL 1.º DE MARZO Y HABER RENDIDO SATISFACTORIAMENTE EL IIº AÑO DE HUMANIDADES

- SEGUNDA ESCUADRILLA (Vº AÑO DE HUMANIDADES): NO TENER MAS DE 17 AÑOS Y 6 MESES DE EDAD AL 1.º DE MARZO Y HABER RENDIDO SATISFACTORIAMENTE EL IVº AÑO DE HUMANIDADES
- TERCERA ESCUADRILLA (VIº AÑO DE HUMANIDADES): NO TENER MAS DE 18 AÑOS Y 6 MESES DE EDAD AL 1.º DE MARZO Y HABER RENDIDO SATISFACTORIAMENTE EL Vº AÑO DE HUMANIDADES



EN CIENTO CINCUENTA AÑOS
DE VIDA INDEPENDIENTE,
LA CHILENIDAD SE HA HECHO
FUERZA Y VIGOR EN LA RAZA.

Así han ido surgiendo las
más variadas expresiones del
espíritu nacional con
sus características definidas.
HOY, CHILE CELEBRA EL
SESQUICENTENARIO DE SU SÓBERANIA.

MERVILLES

tributa su homenaje a las Glorias
Nacionales en este mes de la patria

MERVILLES

centro de la chilenidad brinda
sus típicos guisos y su ambiente
auténticamente chileno para
sociarse a las grandes festividades.

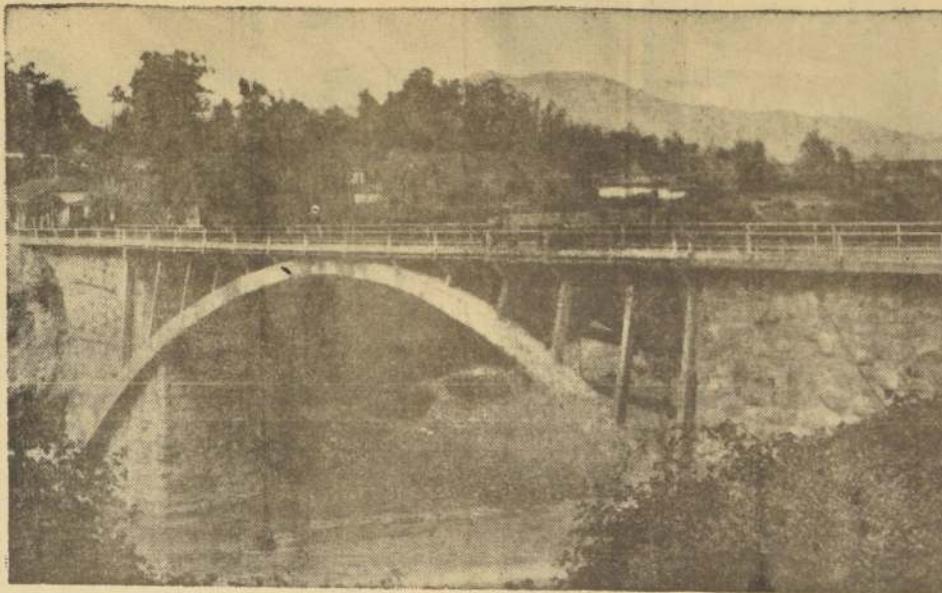
EL MAS CHILENO DE LOS RESTAURANTES



BLANCO ENCALADA 2116
FONO 93323
SANTIAGO

■ PARA ESTA TEMPORADA UNA NUEVA ESPECIALIDAD " PULMAI" ■

**Empresa Constructora
YACONI HNOS. Y CIA. LTDA.
NEW YORK 55 - 2- PISO**



ADHESION AL
SESQUICENTENARIO
DE LA
INDEPENDENCIA
DE CHILE



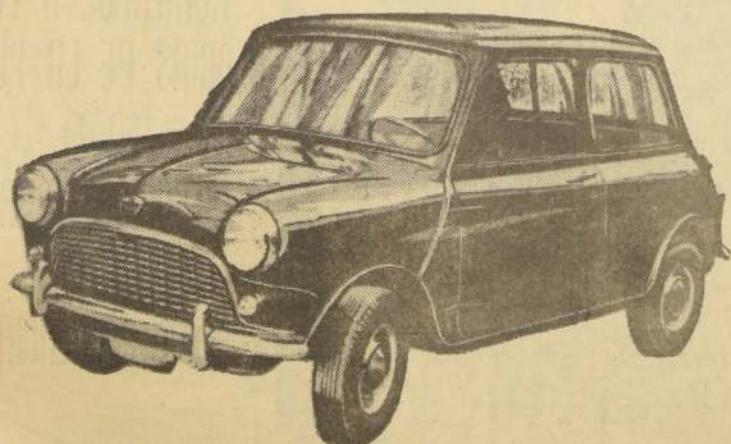
*Puente San Ramón en la vía de acceso
de Puente Alto a la hermosa comuna
de Pirque y construido por:*

Yaconi Hnos. y Cia. Ltda.

JUAN MANUEL BENGOLEA y CIA. S.A.C.

DIECIOCHO 745

IMPORTADORES DE LOS AFAMADOS AUTOMOVILES Y CAMIONES AUSTIN



AUSTIN 7

CARACTERISTICAS:

MOTOR: 32 HP. - 850 cc.

4 TIEMPOS

CARROZERIA: 2 PUERTAS,
5 PASAJEROS.

Adhiere cordialmente a las
festividades commemorativas
del 150 Aniversario de la
Independencia de Chile



mm
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
in
1 1/2 2 1/2 3 1/2 4 1/2 5 1/2 6 1/2 7 1/2 8 1/2 9 1/2 10 1/2 11 1/2 12 1/2 13 1/2 14 1/2 15 1/2 16 1/2 17 1/2 18 1/2 19 1/2 20 1/2

Unico

EQUIPADO CON AMPOLLETA
LUZ ULTRAVIOLETA BACTERICIDA
QUE ESTERILIZA
LOS ALIMENTOS ALMACENADOS

Refrigerador "Trotter" 1961

Diseño moderno de atractivas líneas estilizadas, aprovechamiento total del espacio.
Eficaz chapa con mecanismo auto-disparador absorbente.
Cómoda manilla exterior de acero, inoxidable bruñido y con cerradura de cilindro con llave.

Unidad sellada importada, silenciosa y de bajo consumo.
Amplio congelador inoxidable a todo el ancho, con bandejas para 96 cubitos de hielo.

Departamento para madurar, 8 y 11 pies cúbicos de capacidad útil.

ENTREGA INMEDIATA • 5 AÑOS GARANTIA Y SERVICIO

FABRICA Y VENTAS SAN PABLO 3801 • Fones 96083-92836



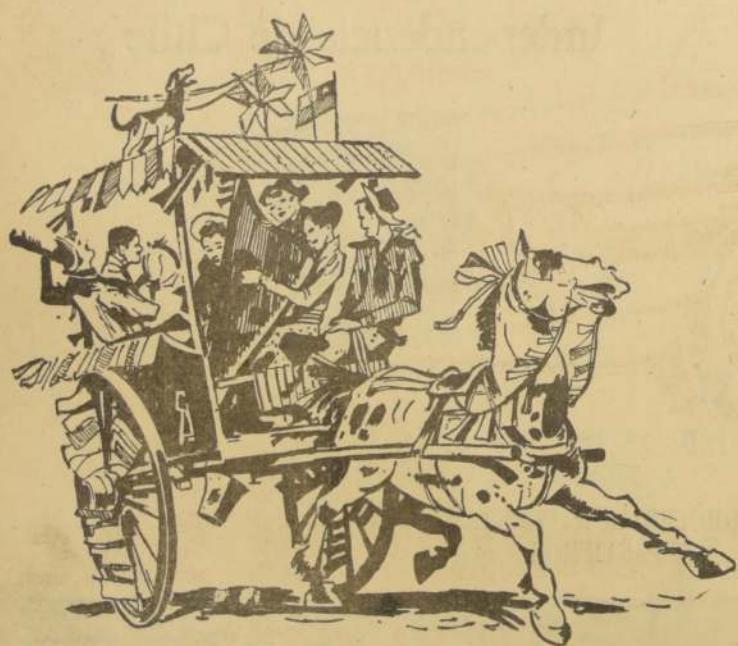
EN EL SESQUICENTENARIO DE
LA INDEPENDENCIA DE

CHILE

HOMENAJE DE

PANAIR DO BRASIL

SANTIAGO — RIO — EUROPA

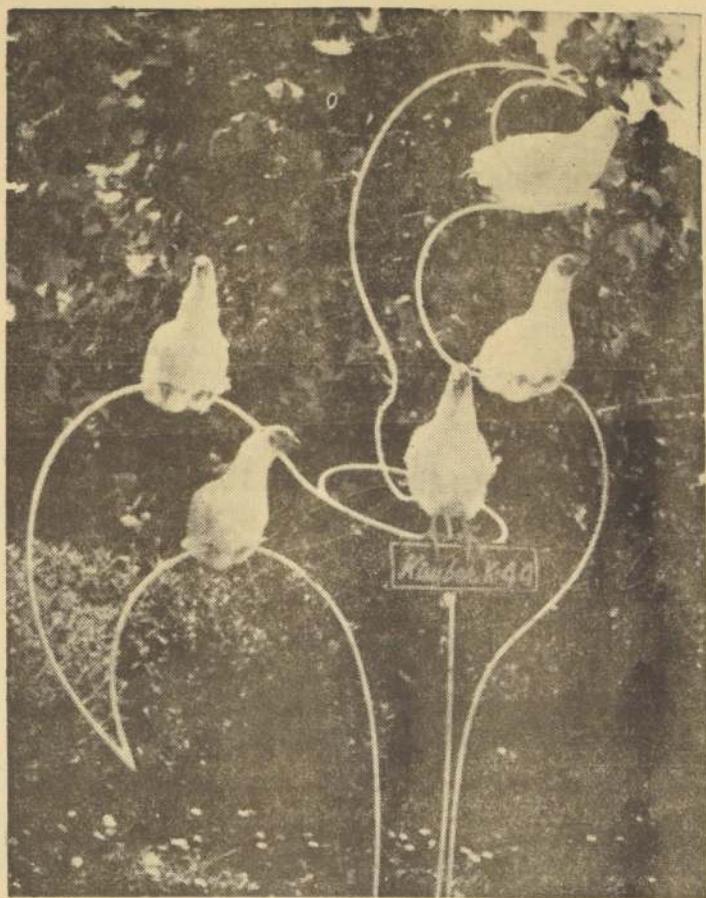


Productos CHAMPION

AGUADO SOLER Y CIA. LTDA.

AHUMADA 254 FONO 86953

CASILLA 3817 - SANTIAGO



"Pollitos Kimberchicks K-44 - Broilers de carne"

Adhieren a las festividades
conmemorativas del
Sesquicentenario de la
Independencia de Chile



K 137 - de postura
KimberCHIKS



La nueva linea de la Elegancia.

Chrysler

New Yorker



SE ASOCIA A LAS FESTIVIDADES
CONMEMORATIVAS DEL 150 °
ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA
DE CHILE.



GILDEMEISTER S.A.C.

EDIFICIO GILDEMEISTER
AGUSTINAS Y AMUNATEGUI



EL BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUD LIMITADO
ORGULLOSAZAMENTE SE ASOCIA AL ANIVERSARIO PATRIO

1810-1960



Obverse de la primera moneda acuñada en Chile Independiente.



Reverso que muestra la efigie de un cóndor rompiendo las cadenas. Esta figura la llevaron nuestras monedas durante los decenios Prieto y Bulnes (1831-1851).



Moneda con alegoría del cóndor liberado. Se conservó la misma figura durante el decenio Montt. En este período (1851) se adoptó el sistema decimal.



Variación de la moneda anterior. Circuló desde 1861 a 1895. Aquí cambia la ubicación del cóndor y aumenta el número de estrellas en el escudo.



Moneda divisionaria que circuló en la misma época de la anterior. Se acuñó en valores de 0,5 centavos a 0,50 centavos.



Esta pieza se acuñó desde 1895 a 1941, con variaciones en el porte y en el metal, comenzando por la de plata para finalizar en la de níquel.



BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUD

SANTIAGO • VALPARAISO
CONCEPCION • PUNTA ARENAS

FARMO - QUIMICA DEL PACIFICO S.A.

CONTRIBUYE AL DESARROLLO
INDUSTRIAL DE CHILE

LABORATORIOS SANTIAGO

Productos SQUIBB.
Productos F. Q. P.

REFINERIA DE MAIZ
LLAY LLAY

Maizena "DROPA"
Almidones
Dextrinas
Glucosas

PLANTA AGUA OXIGENADA
SANTIAGO

Aqua Oxigenada Industrial
Aqua Oxigenada uso Cosmético
Aqua Oxigenada uso Farmacéutico
Prensas

PLANTA SODA - CLORO
SANTIAGO

Hipocloritos — Cloruro de Cal
Acidos Puros — Alcalis

SOCIEDAD AFILIADA
Oxoquim Ltda. - V. del Mar

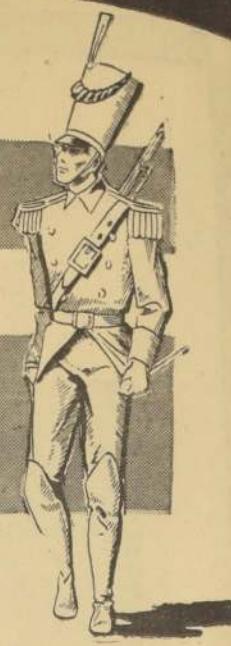
Acido acético — Aceatos
Formalina

HOMENAJE AL 150º ANIVERSARIO
DE LA
INDEPENDENCIA

SANTIAGO
SANTO DOMINGO 1509 - TELEFONO 63261
VALPARAISO
CONDELL 1530 - TELEFONO 55594



GRANADERO DEL EJERCITO LIBERTADOR



HOMENAJE A LAS FESTIVIDADES
COMMEMORATIVAS
DEL SESQUICENTENARIO

HOSTERIA DE ARICA

Arica

AL SERVICIO DEL TURISMO
CLIMA IDEAL - CASINO - BOITE - ORQUESTAS

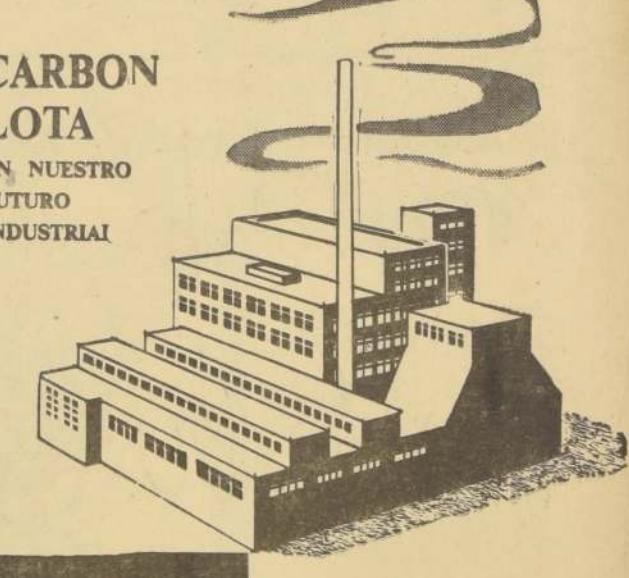
Informes y Reservas

ORGANIZACION NACIONAL HOTELERA S.A.

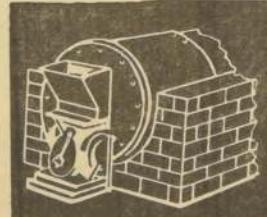
Bandera 84 - Of. 309 - Fono 81638 - Cas. 3025

SANTIAGO

CARBON
LOTA
EN NUESTRO
FUTURO
INDUSTRIAL



Fabres y De Heeckaren Lila.



Consultenos sobre las cualidades
del carbón para la producción
de vapor.

Escuche Martes, Jueves y Sábado
de 14 a 14,15 hrs. la "Revista al Carbón"
en Radio Minería de Santiago.



COMPANY CARBONIFERA E INDUSTRIAL DE LOTA

Lea HOY

REPRESALIA: El Gobierno cubano confinó al Embajador norteamericano, Phillip Bonsal, al barrio de El Vedado, en La Habana, como represalia por las medidas de seguridad adoptadas por los Estados Unidos para el viaje de Fidel Castro a Nueva York. (Pág. 35)

DESIGNACION: El ex Ministro de Trabajo y Previsión Social, Eduardo Gomien, fue nombrado presidente de la Caja de Ahorros y Préstamos. El decreto fue cursado en el día de ayer. (Pág. 35)

PROGRAMA: Con una salva de cañonazos, se inician los actos patrios de hoy. Programa con el detalle completo de éstos en. (Pág. 36)

ESTA EDICION: Esta edición de homenaje al Sesquicentenario consta de cinco secciones.

HOMENAJE: En la Basílica de la Merced fue descubierta ayer una placa conmemorativa a don Mateo de Toro y Zambrano. El Ministro del Interior habló en nombre del Gobierno. (Pág. 35)

Plan extraordinario de aseo durante las Fiestas Patrias

De acuerdo con la experiencia recogida en años anteriores, la Dirección de Aseo y Jardines de la Municipalidad de Santiago dispuso un programa de trabajo extraordinario para los días 18 y 19 del presente.

Este trabajo se realizará con la colaboración de todo el personal de empleados y obreros. Asimismo, se ha ordenado el servicio de regadío para la atención de los prados y jardines.

El siguiente es el detalle del plan de trabajo:

Domingo 18

MARANA: Camiones de extracción de basura domiciliaria en la Primera y Tercera Zona de Aseo.

TARDE: Camiones y personal para levantamiento de Ferias Libres. Servicio de recorrido y levantamiento de montones en la Segunda y Cuarta Zona de Aseo.

NOCHE: Cuadrillas de asesores del Servicio Nocturno.

Lunes 19

MARANA: Camiones de extracción de basura domiciliaria en la Segunda y Cuarta Zona de Aseo.

TARDE: Servicio de recorrido y levantamiento de montones en la Primera y Tercera Zona.

PONE EN ORDEN LA CASA DEL GONGO.—

CON CAMAS Y PETACAS EXPULSO A LOS RUSOS EL CORONEL MOBUTU

- Moscovitas se fueron indignados por la humillación.
- Comunistas ponen a precio cabeza del jefe congoleño.

LEOPOLDVILLE, 17 (UPI).— Por Wilbur G. Landrey.— Los rusos salieron hoy del Congo en una humillante evacuación ordenada por el Jefe del Ejército, coronel Joseph Mobutu y anche escapó subrepticiamente de su casa custodiada el depuesto Primer Ministro Patrice Lumumba.

Mobutu manifestó a la UPI máticos, deben marcharse.

Kovlev, arrió la bandera de la que todos los rusos, tanto los médicos y técnicos como diplo-

Embajada y marchó en avión

ba bajo la protección de soldados

que se llevan a su domicilio.

Los rusos se llevaron también el avión que regalaron recientemente a Lumumba,

GOBIERNO SIN MILITARES

Diciendo que no sabe dónde está Lumumba, Mobutu explicó: "Cuando la otra noche salió del campamento con los sordomudos les dijo que le acompañase a su domicilio, le vigilaran allí y no permitieran la entrada ni la salida de nadie a la casa. Ayer dijeron que estaba sosteniendo una conferencia de prensa. Hoy circulan dos clases de rumores sobre lo que se puede haber ocurrido."

Un portavoz de las Naciones Unidas confirmó que Lumumba se escapó en el curso de la noche, sin que le vieran los soldados de Ghana que preservaban servicio.

Mobutu pasó la mayor parte del día conferenciando con otros militares en su domicilio particular del campamento mientras alrededor de ellos jugaban sus dos hijos de corta edad. Fatigado y nervioso dijo:

"Estoy abrumado de trabajo."

Alcalde Ramón Álvarez Goldsack, quien más bailó cuecas y con mayor entusiasmo fue la última fonda visitada, el edil sólo bailó un pie y fue reemplazado por un integrante del "Club de Huasos Jill Letelier", que también integraba la comitiva. EN EL GRABADO, don Ramón Alarcón, baila con vigor aún, su último año. (INFORMACIÓN EN PAGINA 32).

LA CUECA DEL REGIDOR



DE TODA LA COMITIVA municipal que inauguró las fondas encabezadas por el regidor radical Ramón Alarcón, quien más bailó cuecas y con mayor entusiasmo fue la última fonda visitada, el edil sólo bailó un pie y fue reemplazado por un integrante del "Club de Huasos Jill Letelier", que también integraba la comitiva. EN EL GRABADO, don Ramón Alarcón, baila con vigor aún, su último año. (INFORMACIÓN EN PAGINA 32).

Tedéum por el Sesquicentenario se oficia hoy con asistencia de S. E.

Solemne ceremonia de Acción de Gracias por nuestros 150 años de vida independiente y soberana en la Catedral

PRESIDE LA JUVENTUD Y LA ALEGRIA



Patricia Grossling —desde ayer Patricia I— preside el Primer Festival Panamericano, con que los estudiantes agradecen a las naciones del mundo que prestaron ayuda a Chile. El festival se inició ayer con la elección de la reina, y hoy tendrá su punto alto con el corso, que partirá, a las 18.30 horas, desde Plaza Italia a la Quinta Normal, por la Alameda. Patricia, es una bella estudiante del Saint Margaret College y fue abanderada de Construcción Civil de la U. de Chile. EN EL GRABADO, Patricia agradece las manifestaciones de admiración de los estudiantes en el acto de coronación efectuado ayer en el Teatro Astor. (INFORMACIÓN PAGINA 32).

Recepción en el Palacio de la Moneda.

• A las 15 horas empieza mañana la Parada.

Una salva de 21 cañonazos, disparados desde el cerro San Lucía, y en distintos barrios de la capital, saludará hoy, a las 7 horas, el Sesquicentenario de la Independencia Nacional, cuyos actos conmemorativos se iniciarán ayer sábado.

Los actos oficiales se iniciarán hoy, con el embajamiento general del Gran Santiago, y proseguirán, a las 10 horas con una Sesión Solemne de la Municipalidad de Santiago,

en la que se dará lectura al Acta del Cabildo Abierto del 18 de Septiembre de 1810.

A las 11.15 horas será oficiado, en la Catedral Metropolitana, un Tedéum, en acción de gracias por siglo y medio de vida independiente. El oficio religioso concursarán el Presidente Alessandri, todos los Ministros, personeros de los poderes Ejecutivo y Judicial, autoridades civiles y miembros del Cuerpo Diplomático. Monseñor Emilio Tagle Covarrubias, Administrador Apostólico, pronunciará una allocución, y tropas de la guarnición rendirán honores al paso de S. E. por calles Moneda y Ahumada.

A mediados, el Jefe del Estado ofrecerá una recepción en el Palacio de la Moneda, siendo éste el único agasajo oficial del Sesquicentenario, en vista del duelo y la austeridad nacional, requeridos por la catástrofe sísmica del sur del país.

ACTOS DE MARANA

Asimismo, mañana lunes se contempla sólo la tradicional Pasada Militar en el Parque Cousiño, que se efectuará a las 15 horas. El Jefe del Estado presidirá esta presentación militar, que estará bajo las órdenes del general Carlos Pollaro, con intervención de tropas navales, unidades de la guarnición y de la Fuerza Aérea.

POR DISPOSICION DE S.E.:

EMPLEADOS DE CORREOS Y TELEGRAFOS PASARAN UN DIECIOCHO CON PLATA

Medida también benefició a otros Servicios de la Administración Pública

Por orden expresa del Presidente de la República, Jorge Alessandri Rodríguez, ayer fueron cancelados los sueldos del personal de Correos y Telégrafos del Estado. Esto se obtuvo mediante gestiones hechas por la directiva de la Asociación Postal Telegráfica que preside Agustín Cid, ante el Secretario General de Gobierno, Patricio Silva, y el Subsecretario del Ministerio del Interior, Jaime Silva.

Conforme está establecido en el Estatuto de estos empleados, la cancelación de sus remuneraciones debe hacerse los días 18 de cada mes. Pero como en esta oportunidad esta fecha era festiva, los empleados de estos Servicios, a través de la directiva gremial señalada, hicieron las gestiones pertinentes en orden a conseguir que el Gobierno autorizara su cancelación el día antes del día anteriormente indicado. S. E. el Presidente de la República, concedor de la aspiración de estos personales, impartió de inmediato las instrucciones correspondientes a la Tesorería General de la República, para que se satisfaciera el deseo de los empleados.

Además, con esta disposición del Presidente Alessandri, salieron beneficiados los empleados dependientes del Ministerio del Interior, Investigaciones, Gobernaciones e Intendencias.

Bailarín de EE. UU. con el Presidente



En el entretiempo del espectáculo ofrecido ayer en el Municipal por el conjunto de danza moderna norteamericano, su director, José Limón, fue recibido por S. E. el Presidente en el palco presidencial. Le acompañaron el Encargado de Negocios norteamericano, William Krieg, y Hewson Ryan, Jefe del Servicio Informativo Cultural de la Embajada de los EE. UU. (INFORMACIÓN PAGINA 32).

España acordó su máxima distinción al Jefe del Estado

El Embajador de España, Tomás Suárez de Ferrer, informó ayer al Canciller Germán Vergara Donoso, que había recibido una telegrama enviado por el general Francisco Franco, quien acuerda el Colón de Isabel la Católica, como distinción al Presidente Alessandri.

La otorgación de la máxima condecoración hispana al Primer Mandatario fue dispuesta con ocasión del Sesquicentenario de la Independencia Nacional, como homenaje al Presidente y al pueblo de Chile.

Todos salieron retrasados por los repetidos registros hechos por los congeles en el aeropuerto, y por órdenes vagas que tuvieron a un avión esperando más de nueve horas.

Antes ya se había marchado un aparato alemán oriental y no se sabe si también han salido ya los cinco aviones chinos que se sabe habían venido al Congo.

Los rusos se llevaron también el avión que regalaron recientemente a Lumumba,

GOBIERNO SIN MILITARES

Diciendo que no sabe dónde está Lumumba, Mobutu explicó: "Cuando la otra noche salió del campamento con los sordomudos les dijo que le acompañase a su domicilio, le vigilaran allí y no permitieran la entrada ni la salida de nadie a la casa. Ayer dijeron que estaba sosteniendo una conferencia de prensa. Hoy circulan dos clases de rumores sobre lo que se puede haber ocurrido."

Un portavoz de las Naciones Unidas confirmó que Lumumba se escapó en el curso de la noche, sin que le vieran los soldados de Ghana que preservaban servicio.

Mobutu pasó la mayor parte del día conferenciando con otros militares en su domicilio particular del campamento mientras alrededor de ellos jugaban sus dos hijos de corta edad. Fatigado y nervioso dijo:

"Estoy abrumado de trabajo."

Alcalde Ramón Álvarez Goldsack, quien más bailó cuecas y con mayor entusiasmo fue la última fonda visitada, el edil sólo bailó un pie y fue reemplazado por un integrante del "Club de Huasos Jill Letelier", que también integraba la comitiva. EN EL GRABADO, don Ramón Alarcón, baila con vigor aún, su último año. (INFORMACIÓN EN PAGINA 32).

LA NU TUVO QUE CONSEGUIRLE HOTEL.

FIDEL CASTRO CASI SE QUEDA SIN CAMA EN USA

Nadie quería darle alojamiento por su antinorteamericismo.

NUEVA YORK, 17 (UPI).— (Por Jack V. Fox).— El Primer Ministro de Cuba, Fidel Castro, logró hoy, por fin, que se le reservara alojamiento en un hotel para asistir a las deliberaciones de la Asamblea General de las Naciones Unidas, gracias a la intervención del Secretario General de la ONU, Dag Hammarskjöld, y del Departamento de Estado norteamericano.

Al mismo tiempo, los funcionarios de los servicios de seguridad resolvieron no correr el riesgo de hacer desembarcar a Castro y su comitiva de 70 personas en el terminal principal de llegada del aeropuerto internacional de Idlewild cuando arribe mañana procedente de La Habana.

En vez de eso, el avión de la Compañía Cubana de Aviación, fletado para el viaje de Castro, rodará hasta un cobertizo de mantenimiento situado y de acceso prohibido, situado a más de mil metros de distancia, y desde allí el grupo cubano será llevado en automóviles por caminos secundarios hasta la supercarretera que conduce a la ciudad.

Castro tendrá un departamento, y su comitiva más de veinte habitaciones en el Hotel Shelburne de la Calle 87 y Avenida Lexington, distante ocho cuadras de la sede de las Naciones Unidas.

Edward Spatz, gerente del hotel, declaró que esperaba telegramas firmados por Hammarskjöld y el Departamento de Estado, como prueba de que se había pedido oficialmente al Shelburne que diese alojamiento a Castro y a sus acompañantes.

Spatz, que con anterioridad había anulado su intención de cancelar la reserva de habitaciones para Castro, hoy dijo haber recibido una llamada telefónica de la Secretaría General de las Naciones Unidas y el Departamento de Estado de Washington.

Spatz, que detestó a ese hombre y todo lo que defendía. Pero la oficina de Hammarskjöld

dijo que si Nueva York no podía dar alojamiento para las delegaciones oficiales a las sesiones, entonces las Naciones Unidas no debían estar en Nueva York.

— El Departamento de Estado me dijo que Estados Unidos debía demostrar que puede dar alojamiento para esa clase de reuniones y consideré que la llamada era en realidad

un pedido directo del Presidente.

S. ARAGREY

Por encontrarse ausente nuestro colaborador S. Aragrey, no aparece hoy su habitual panóptico dominical intitulado "Chile Económico". Durante la Semana Santa.

En la edición de nuestro próximo domingo volverá a aparecer su firma, como de costumbre.

— Estoy abrumado de trabajo.

LA MUNICIPALIDAD ENTREGA LOS PREMIOS LITERARIOS

La Municipalidad de Santiago hizo entrega ayer de los premios otorgados a las mejores obras publicadas en 1959. Bautista Arenas, cuento, teatro y ensayo y que recayeron en Leonardo Espinoza, Jefe de Crónica de LA NACION, por su libro "Puerto Engaño"; y Enrique Lafourcade, por "La Fiesta del Rey Acabó"; Braulio Arenas por "Poemas"; Enrique Bustamante, por "Aurora de Polinesia"; Alejandro Sieveking, por "Parecido a la Felicidad"; y Alberto Baltra, por "Desarrollo Económico de América Latina".

El acto se realizó en el Salón de Sesiones de la Corporación, reunida en sesión solemne poco antes del mediodía. Luego que el Alcalde Ramón Álvarez Goldsmith pronunció las palabras inaugurales, el señor Osvaldo Márquez en breve discurso, se dirigió a la función



PREMIO A "PUERTO ENGAÑO"— El regidor Osvaldo Márquez, presidente del jurado que distinguió el Premio en Novela en el Concurso Municipal, hace entrega a Leonardo Espinoza, Jefe de Crónica de este diario, del diploma correspondiente al premio literario 1959, en novela, a que lo hizo acreedor su obra "Puerto Engaño".

Ayer HOY y Mañana

Dr. Agustín Pedro y Pons llega hoy

Para dictar algunas conferencias acerca de su especialidad llega hoy a Santiago el doctor español Agustín Pedro y Pons, facultativo de fama internacional, profesor de patología médica de la Universidad de Barcelona.

La primera conferencia, que se titula "Las Enfermedades de la Circulación Portal", se dictará el miércoles 21, a las 11 horas, en el Auditorio del Instituto de Anatomía Patológica del Hospital Clínico José Joaquín Aguirre.

En Santiago el Dr. Gustavo Magariños

Se encuentra de paso en Santiago el doctor Gustavo Magariños, diplomático uruguayo que representó a la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio en la reciente Conferencia de los EE en Bogotá. El señor Magariños viajará a Montevideo, ciudad sede del Comité Provisional de la referida Asociación.

Designación de Walter Müller

El Ministro de Hacienda, Eduardo Figueras, dio su aprobación al acuerdo del Banco Central de designar a Walter Müller como representante de Chile ante la Décimocuarta Reunión de Gobernadores del Fondo Monetario Internacional y del Banco de Reconstrucción y Fomento.

Bonificación a personal de ECA

Se aprobó una bonificación especial al personal de empleados y obreros de ECA, Empresa de Comercio Agrícola, que no podrá ascender a más de un mes de sueldos o salarios.

BREVES

SESQUICENTENARIO.— La Escuela Mixta N. 332, de San Miguel, inaugura hoy a las 10 horas una exposición y realiza un acto en conmemoración del Sesquicentenario de la Escuela. Bhaba misa de campaña, desayuno para todo el alumnado y visita de hospitales a las 11 horas. A las 18 horas, tendrá lugar una velada a la que se ha invitado a las autoridades educacionales.

REGRESA NUTROLOGO.— El día 16 de octubre volverá al país el jefe de la misión norteamericana que realizó el estudio nacional sobre el estado nutricional de la población civil y militar de la misión: Dr. William Ash. En esa oportunidad se darán a conocer los resultados de los estudios que abarcaron desde Punta Arenas a Arica.

Patricia I inició su reinado de alegría en Festival Panamericano de Estudiantes

Hoy se realiza el corso, con participación de la soberana y todas las abanderadas.

■ Su primer decreto ordena risa y alegría generales.

Con un decreto ordenando risa y alegría agradecen a todos los países que colaboraron generales, empezo su reinado, la soberana del y están colaborando en la reconstrucción y auxilio de la zona devastada. Asimismo, alargarán más fondos para estos mismos propósitos, con las entradas recaudadas en estas fiestas. La sola elección de Patricia I, al festejo 150 mil pesos (\$10.000 c/u), significa un aporte de 7 millones de pesos. La sigue, en número de votos, Pilar Miras, representante de la Escuela de Ciencias Políticas y Administrativas, con 231.796.

Pocas horas después de la coronación en el Teatro Astor, los estudiantes bajaron el pregón de "Este año, el 18 es en la Quinta". Inauguraron sus instalaciones en la Quinta Normal, presididos por su reina. En ese recinto, han construido stands con la representación de los países que han colaborado en la reconstrucción del sur, países que además tienen

una abanderada, en cada una de las damas de honor de Patricia I: Pilar Miras, Charlotte Sansot, Patricia Decebal-Cusa, Edda Farina, Sandra Hagemann, María Luis Sierra, Gloria Sáenz, Blanca Sotomayor, Silvia Santelices, Juana Ríos, Soledad Portales, Silvia Novion, Nadia Milton, Sonia Yanquevich, Gloria Basile, Tenua-

Vásquez, Gabriela Venegas, Consuelo Vela y Gladys Balbín.

A las 10 horas de ayer, Patricia I y su corte de virreinas, acompañadas de dirigentes estudiantiles, asistieron a un coctel ofrecido por la I. Municipalidad de Santiago, en el Palacio Cousiño, para volver luego a la Quinta Normal, sede del festival donde han sido extraordinaria la asistencia del público que visita las diferentes instalaciones. Cabe destacar que estos stands permanecerán abiertos durante los tres días del festival, con sus noches, para cuyo efecto y atención al público, los estudiantes han organizado turmos.

Por la noche, se iniciarán las representaciones folklóricas en el escenario gigante, instalado frente al Museo Histórico, con actuaciones de diversos conjuntos de las Escuelas Universitarias de Santiago.

Los actos del festival se iniciaron en el día de hoy, con salvas de cañones, chichero, que, a petición de los estudiantes, serán disparadas en todas las unidades de la Guarnición y en el Cerro San Cristóbal, Santa Lucía y Navia, simultáneamente, a las 8 horas.

Las fiestas del panamericano continúan este viernes en la tarde, en la Quinta Normal, y a las 18 horas, Patricia I, acompañada de todas sus damas, presidirá un corso por las calles céntricas, que constituirá uno de los más destacados actos de las festividades. La Reina y su corte, vestidas de gala en un carro alegórico, acompañadas de una comitiva especial, encabezando numerosas murgas y otros carros que las diversas escuelas panamericanas, música folclórica, risa y alegría integrarán las calles de Santiago en este Festival Panamericano realizado con tan sencillos propósitos.

El Corso de Flores partirá desde la Plaza Italia, a las 18:30 horas, con el siguiente recorrido: Alameda Bernardo O'Higgins, Matucana y Quinta Normal.

Confraternidad estudiantil chileno - argentina



INVITADO POR el programa radial "La Competencia Estudiantil", de Radio Corporación, que estimula la inclinación al estudio de los alumnos secundarios y crea lazos de acercamiento juvenil, se encuentran desde ayer en esta capital, delegaciones del Colegio San José de Mendoza (República Argentina), de Rancagua y de Valparaíso, encabezados por los profesores Roque Pedro Grippi, Hno. Hernán y Hno. Julio respectivamente. Estas delegaciones estudiantiles participarán en la competencia de conocimientos de Historia, y en cultura general, que hoy domingo 18 de Septiembre, se denominará extraordinariamente "Primera Reunión de Confraternidad Estudiantil Chileno-Argentina en Corporación". En visita realizada anoche a este diario, los tres grupos de estudiantes, a través de sus profesores, expresaron su agrado y felicidad hacia los organizadores del torneo, por las atenciones recibidas, y su aplauso, por este tipo de certámenes, en que a más de competir en conocimientos, los estudiantes establecen lazos de compañerismo y conocimiento mutuo. El profesor argentino señor Roque Pedro Grippi, dijo textualmente: "Cuálquier sea el resultado de la competencia, tendrá éxito, porque afianzará los tradicionales lazos de confraternidad chileno-argentina, cuya primera expresión en el Abrazo de Malpín, perdurará en los muchachos de todas nuestras generaciones, y en nuestros estudiantes". EN EL GRABADO: las delegaciones participantes en la reunión de hoy, posan para LA NACION

CREARAN UN MUSEO DENTAL

Un Museo Odontológico —el primero de su tipo en el país—, funcionaría junto al Museo de Medicina y Farmacia del SNS, que viene organizando desde 1954. Así lo informó el Director del Centro de Investigaciones de Historia de la Medicina de la Universidad de Chile, profesor Dr. Enrique Lavial.

"Su creación se debe —agregó el Dr. Lavial—, a la iniciativa y generosidad del Dr. Victorino Alonso Hermid".

El Museo contará con el instrumental odontológico del siglo pasado, usado por el Dr. Germán Valenzuela, fundador de la Escuela Dental de la Universidad de Chile.

El Instituto de Investigación de Historia de la Medicina, hace un llamado a todos los profesionales del país, que posean objetos o instrumentos vinculados con la odontología en Chile, y puedan enviar sus aportes a esta iniciativa, a fin de que lo hagan a Avenida José Pedro Alessandri N° 1185, Santiago.

El Museo Odontológico será inaugurado el 8 de octubre próximo, como un número del "Día de la Odontología Latinoamericana".

ARTÍCULOS Y CULTURA

REVISTA ARGENTINA DEDICA NUMERO A POESIA CHILENA

La revista "Amistad", publicación cultural que se edita en Buenos Aires, dedicará su próximo número —correspondiente a octubre— a la poesía chilena. Así lo informó la Embajada de Chile en Buenos Aires al Ministro de Relaciones Exteriores.

Dicha edición contendrá un artículo de Ricardo Latcham sobre poesía de Chile; un estudio de Enrique Araya, acerca de la literatura narrativa en nuestro país, como así mismo poemas inéditos de autores chilenos: Neruda, Luis Merino Reyes, Julio Barrenechea, Andrés Sabella, José Vicuña, Antonio de Undurraga, Francisco González Uriar y otros.

CICLO LIRICO OFICIAL 1960

El próximo 29 de septiembre se iniciará en el Teatro Municipal un breve ciclo lírico auspiciado por la I. Municipalidad de Santiago. Será realizado por el Teatro Lírico Experimental, bajo la dirección de Marta de la Quintana, que además, tendrá a su cargo la concertación y aesoría artística. Participarán solo artistas nacionales, con la excepción del maestro del Teatro Colón, de Buenos Aires, J. Emilio Martínez, que ha ofrecido su cooperación gratuita. Se presentarán las óperas Traviata, Madame Butterfly, Andrea Chenier y Sayeda.



El Ministro de Interior y de Salud Pública, Dr. Sotero del Río, hizo entrega ayer de los premios a los ganadores del concurso "Canto Lírico a la Patria", organizado con ocasión del Sesquicentenario de la Independencia Nacional. El poeta Edmundo Rivero recibió el primer premio consistente en un millón de pesos por su trabajo titulado "Enhorabuena", que presentó con el pseudónimo de "Alerce". El segundo lugar correspondió al periodista Edecio Alvarado Barrios por su poema "Canto al Brigadier", y el tercero, correspondió al sajama capuchino Prudencio de Salvatierra, por su obra "A Chile Independiente", obteniendo una recompensa de trescientos mil pesos y medalla de oro, al igual que los dos primeros. En el grabado el Ministro de Interior conversa con los tres agraciados y el presidente de la Sociedad Argentina de Escritores, Fermín Estrella Gutiérrez, quien se encuentra en el país mediante un acuerdo entre dicha entidad y la Sociedad de Escritores de Chile.

Dijo José Limón: "Más que nada quiero comunicar y ser comprendido".



Con mexicanismo acento castellano, José Limón abrió ayer su conferencia de prensa explicando que era hombre de gestos, no de palabras, y que tener que hablar le solía provocar intensa angustia. Acto seguido, se contradijo demostrando que también era habilidosa la palabra, manejando conceptos con una claridad y agilidad que pocas veces se da en los artistas de la danza.

La jira de su conjunto —que cuenta con

el auspicio del programa de intercambio cultural del Presidente Eisenhower— se inició el 26 de agosto en Barranquilla, Colombia, y durará un total de tres meses. Las obras que se presentan en los tres programas del conjunto norteamericano fueron cuidadosamente seleccionadas para ofrecer lo más representativo de la coreografía de Limón y su maestra, Doris Humphrey.

Limón se explató como si el movimiento lo supiera de las veces, se admiraron y se rechazaron reciprocamente.

"La danza moderna en Alemania y los Estados Unidos fue un fenómeno paralelo. Mientras Mary Wigman, Kreutzberg, Luban, Ruth St. Denis, Doris Humphrey y otras lo hacían en Estados Unidos sólo se vieran cuando Mary Wigman vino a Norteamérica en 1931. Y

después de verse y comparar puntos de vista la más grande de las veces, se admiraron y se rechazaron reciprocamente.

"La danza moderna en Alemania y los Estados Unidos era liberar a la danza de la gran academia, del dogma y de la libertad de la danza, de la técnica y de la individualidad.

"Durante esta jira he podido comprobar la gran propia. Por mi parte, más americano hemisférico: durante mi infancia y adolescencia mexicana; de norte, por mi infancia y adolescencia mexicana; de norte, por mi residencia, trabajando y ciudadana."

POETA AMIGO DE LA CLARIDAD

publica "Enemiga del Sol"

COLEGIO UNIVERSITARIO

El Alcalde de La Serena se entrevistó con el Rector de la Universidad de Chile para manifestarle la satisfacción que ha causado en la ciudad y en la zona la decisión de crear el Colegio Universitario de La Serena.

Ya se encuentra preparado el edificio en que funcionará el establecimiento local, moderno dotado de todos los elementos y cuyo destino fue primordialmente el de centro de investigación, pero nunca ocupado. Cuenta con 1700 metros cuadrados de edificación y 14 hectáreas de terreno. Está ubicado cerca del fundo El Pino, próximo a La Serena, que resultará ideal para el funcionamiento de un Colegio Universitario.

En el edificio en que funcionará el establecimiento local, moderno dotado de todos los elementos y cuyo destino fue primordialmente el de centro de investigación, pero nunca ocupado. Cuenta con 1700 metros cuadrados de edificación y 14 hectáreas de terreno. Está ubicado cerca del fundo El Pino, próximo a La Serena, que resultará ideal para el funcionamiento de un Colegio Universitario.

Y se encuentra preparado el edificio en que funcionará el establecimiento local, moderno dotado de todos los elementos y cuyo destino fue primordialmente el de centro de investigación, pero nunca ocupado. Cuenta con 1700 metros cuadrados de edificación y 14 hectáreas de terreno. Está ubicado cerca del fundo El Pino, próximo a La Serena, que resultará ideal para el funcionamiento de un Colegio Universitario.

Y se encuentra preparado el edificio en que funcionará el establecimiento local, moderno dotado de todos los elementos y cuyo destino fue primordialmente el de centro de investigación, pero nunca ocupado. Cuenta con 1700 metros cuadrados de edificación y 14 hectáreas de terreno. Está ubicado cerca del fundo El Pino, próximo a La Serena, que resultará ideal para el funcionamiento de un Colegio Universitario.

Y se encuentra preparado el edificio en que funcionará el establecimiento local, moderno dotado de todos los elementos y cuyo destino fue primordialmente el de centro de investigación, pero nunca ocupado. Cuenta con 1700 metros cuadrados de edificación y 14 hectáreas de terreno. Está ubicado cerca del fundo El Pino, próximo a La Serena, que resultará ideal para el funcionamiento de un Colegio Universitario.

Y se encuentra preparado el edificio en que funcionará el establecimiento local, moderno dotado de todos los elementos y cuyo destino fue primordialmente el de centro de investigación, pero nunca ocupado. Cuenta con 1700 metros cuadrados de edificación y 14 hectáreas de terreno. Está ubicado cerca del fundo El Pino, próximo a La Serena, que resultará ideal para el funcionamiento de un Colegio Universitario.

Y se encuentra preparado el edificio en que funcionará el establecimiento local, moderno dotado de todos los elementos y cuyo destino fue primordialmente el de centro de investigación, pero nunca ocupado. Cuenta con 1700 metros cuadrados de edificación y 14 hectáreas de terreno. Está ubicado cerca del fundo El Pino, próximo a La Serena, que resultará ideal para el funcionamiento de un Colegio Universitario.

Y se encuentra preparado el edificio en que funcionará el establecimiento local, moderno dotado de todos los elementos y cuyo destino fue primordialmente el de centro de investigación, pero nunca ocupado. Cuenta con 1700 metros cuadrados de edificación y 14 hectáreas de terreno. Está ubicado cerca del fundo El Pino, próximo a La Serena, que resultará ideal para el funcionamiento de un Colegio Universitario.

Y se encuentra preparado el edificio en que funcionará el establecimiento local, moderno dotado de todos los elementos y cuyo destino fue primordialmente el de centro de investigación, pero nunca ocupado. Cuenta con 1700 metros cuadrados de edificación y 14 hectáreas de terreno. Está ubicado cerca del fundo El Pino, próximo a La Serena, que resultará ideal para el funcionamiento de un Colegio Universitario.

Y se encuentra preparado el edificio en que funcionará el establecimiento local, moderno dotado de todos los elementos y cuyo destino fue primordialmente el de centro de investigación, pero nunca ocupado. Cuenta con 1700 metros cuadrados de edificación y 14 hectáreas de terreno. Está ubicado cerca del fundo El Pino, próximo a La Serena, que resultará ideal para el funcionamiento de un Colegio Universitario.

Y se encuentra preparado el edificio en que funcionará el establecimiento local, moderno dotado de todos los elementos y cuyo destino fue primordialmente el de centro de investigación, pero nunca ocupado. Cuenta con 1700 metros cuadrados de edificación y 14 hectáreas de terreno. Está ubicado cerca del fundo El Pino, próximo a La Serena, que resultará ideal para el funcionamiento de un Colegio Universitario.

Y se encuentra preparado el edificio en que funcionará el establecimiento local, moderno dotado de todos los elementos y cuyo destino fue primordialmente el de centro de investigación, pero nunca ocupado. Cuenta con 1700 metros cuadrados de edificación y 14 hectáreas de terreno. Está ubicado cerca del fundo El Pino, próximo a La Serena, que resultará ideal para el funcionamiento de un Colegio Universitario.

Y se encuentra preparado el edificio en que funcionará el establecimiento local, moderno dotado de todos los elementos y cuyo destino fue primordialmente el de centro de investigación, pero nunca ocupado. Cuenta con 1700 metros cuadrados de edificación y 14 hectáreas de terreno. Está ubicado cerca del fundo El Pino, próximo a La Serena, que resultará ideal para el funcionamiento de un Colegio Universitario.

Y se encuentra preparado el edificio en que funcionará el establecimiento local, moderno dotado de todos los elementos y cuyo destino fue primordialmente el de centro de investigación, pero nunca ocupado. Cuenta con 1700 metros cuadrados de edificación y 14 hectáreas de terreno. Está ubicado cerca del

AÑO XLIV

Nº 15.628

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.—AGUSTINAS 1269.—TELEFONO 82222—CASILLA 81-D.
PRESIDENTE DEL CONSEJO: Fernando Claro Salas.
DIRECTOR: Marcos Chamudis.
SUBDIRECTOR: Mario Gómez Pacheco.
JEFE DE INFORMACIONES: B. Saverio Sprovera.

Santiago de Chile, domingo 18 de septiembre de 1960

Independencia en la libertad

Chile cumple hoy ciento cincuenta años de vida independiente, pero lo que da a este hecho un relieve singular es que los chilenos hemos gozado de esa independencia en la libertad.

Esta constancia radica en nuestro apego a la ley a la norma jurídica, como suprema garantía de todos los derechos.

Pasamos al gobierno autónomo en 1810 en un acto de derecho, sin rebeldías cesáreas ni furores tumultuosos, y defendimos nuestra autonomía y nuestra libertad así adquiridas, con el valor que corresponde a lo que es inalienable e imprescriptible.

Nuestros Gobiernos —buenos o malos— siempre han sido una expresión de la voluntad popular manifestada en la forma prescrita por la Constitución, y los breves períodos de anarquía o de usurpación del poder público, que hemos debido soportar, más bien parecen fenómenos de crecimiento, porque ni durante ellos, ni nunca, hemos conocido la sevicia salvaje de las tiranías.

De este modo, a través de ciento cincuenta años hemos ido construyendo una nación, creando y perfeccionando las instituciones propias de una verdadera democracia.

No ha sido eso, por cierto, faena fácil y a cubierto de sobresaltos, que de todo hemos tenido: grandes inquietudes y peligros, depresiones y bancos, incluso guerras, pero gloriosas.

Este Sesquicentenario nos encuentra en una de tantas encrucijadas de nuestra historia, con una economía distorsionada por toda suerte de manipulaciones ilusorias y en un estado de crisis moral, que a la vez es causa y efecto de aquel trastorno.

Sin embargo, nos hemos dado un Gobierno a la medida de tamaños estragos, el cual se ha puesto a la tarea de yugularlos, asistido de la confianza ciudadana.

Preside este Gobierno el Excmo. señor don Jorge Alessandri Rodríguez, que cumple su mandato popular con valor y eficiencia excepcionales, sin trabas ni compromisos que puedan apartarlo de su vocación de servicio público.

Sin aquél azote de la naturaleza, que sumió en la ruina y la desolación a la porción más fecunda del territorio nacional, serían aún más palpables los resultados de su labor restauradora y reconstructora de la economía y de la moralidad en el manejo de los negocios públicos.

Con todo, está a la vista lo que muchos creían imposible: se ha estabilizado el costo de la vida y se adentra en la conciencia de los ciudadanos la convicción de que el pan de cada día, así como las satisfacciones que la vida ofrece, sólo pueden ser fruto del trabajo honestamente realizado.

La dignidad y la soberanía nacionales están a salvo de suspicacias, con excepción de aquellas que sabemos interesadas en algo que no es nuestro ni entra en nuestra conveniencia, sino que en la de una potencia extraña que amenaza la paz del mundo.

Eso, sin embargo, hablan de una segunda independencia, que es la esclavitud de nuestros diez mil veces más aborrecible que la que fue aventada en 1810, porque hace presa de los espíritus y entenebrece la razón, como todo sectarismo.

Pero eso es extraño a nuestra nacionalidad.

La realidad, nuestra realidad esperanzada, es la de una democracia que vive y se desarrolla en la libertad bajo la égida de un Gobierno que se atiene a la ley y promueve con denuedo el imperio del bien común.

DANZA MODERNA:

Primer programa de José Limón

"La Pavana del Moro" con todo justicia tiene fama de ser la obra maestra de José Limón. Reduce el tema de "Otoño" a sus esencias y lo desarrolla valiéndose del simétrico rigor de una danza cortesana.

Una vez sencillas y económicas de recursos, casi minimalistas, el tema se desarrolla hasta sus últimas consecuencias, mientras el cerco se va cerrando alrededor de aquel hombre cada vez más enmarañado en su pasión.

La coreografía logra un crecimiento emocional que va a la par con ese proceso, desde el tema inicial hasta la tragedia final. La interpretación (Limon, Hoving, Pauline Koner, Betty Jones) alcanza un alto nivel.

Todas estas obras se presentaron sin escenografía, pero adquirieron cariz de pasodilla; pero, finalmente, dan lugar a una imagen de amor. Aunque interesante, la coreografía en sí pasa a segundo plano frente a la intensa y matizada interpretación de Limón.

La misma obra, en manos de un intérprete menor, vería en ella peligro de convertirse en un lugar común. El hermoso dueto entre el protagonista y una de las figuras nocturnas fue la mejor secuencia de la obra.

La "Missa Brevis", de Kodály, con coreografías de Limón, es una obra densa, casi abrumadora, difícil de comentar después de verla una sola vez; una de las funciones posteriores de esta temporada, para

H. EHREMAN

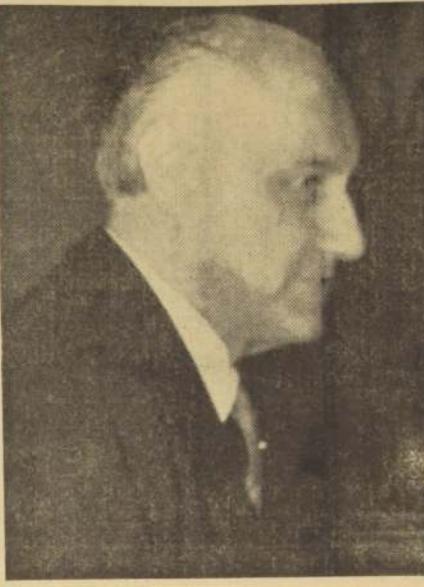
15.628

Alessandri pide prioridad para América Latina

El Primer Mandatario chileno se muestra partidario de que se dé prioridad y carácter de urgencia a los proyectos sobre nuestro continente, en una amplia y detallada respuesta a una encuesta presentada por la revista "Life" en español a los Jefes de Estado de América Latina acerca de la ayuda a US\$ 500 millones que proporcionaría Estados Unidos para mejorar las condiciones de vida de nuestros pueblos.

En su respuesta, el Excelentísimo señor Alessandri enjuicia los más importantes problemas que afectan a la economía nacional y de todo el continente.

A continuación damos a conocer el cuestionario y el texto completo de sus declaraciones:



"Primera pregunta. Mi Gobierno está dispuesto a participar, en la medida de sus recursos y de sus normas constitucionales, en toda iniciativa de carácter colectivo destinada a mejorar las condiciones de vida y potencialidad económica de Latinoamérica.

"Para esta posición encuentra fundamento en la actitud que Chile adoptó desde su independencia. Cuando ideas orientadas para establecer la integración económica eran utopías, el Gobierno de Chile, en tratados suscritos con otros países, incorporó la cláusula, llamada Bello (por don Andrés Bello), que Chile se reservaba el derecho a otorgar mayores franquicias a Estados americanos.

"En años posteriores, Chile ha esforzado en prestar apoyo a toda iniciativa dirigida al desarrollo económico social de pueblos latinoamericanos.

"En este sentido obtuvo la creación de la Comisión Económica para Latinoamérica (CEPAL) y propuso el establecimiento del Banco Interamericano. Sus esfuerzos no han estado ajenos a promover un sistema regional de zona libre de comercio.

"Ahí está también mi iniciativa para lograr la reducción y equilibrio de las adquisiciones armamentísticas, que tanto perjudican la estabilidad económica de naciones subdesarrolladas.

"La tradicional tendencia de Chile a colaborar en el campo americano se acentuó durante mi Administración, porque considero que existe un notable paralelismo entre la paz política y la promoción del desenvolvimiento económico de los pueblos."

"Pregunta número dos. En el estado actual de desenvolvimiento económico encuentra nuestro país difícil referirse a un tipo específico de desarrollo, pues tanto su economía como el bienestar colectivo del pueblo requieren una acción integral, basada en un plan que contempla no sólo los aspectos que miran a un pleno desarrollo económico, sino a todos los otros que conforman dicho bienestar.

"Estimo imprescindible llegar a una fórmula que contemple el desarrollo armónico paralelo, tanto de fuentes básicas de riqueza nacional, como la minería, agricultura, industria, como un avance simultáneo en medios y programas destinados a mejorar el nivel cultural de la población y estimular una juventud eminentemente preparada y consciente de sus responsabilidades nacionales e internacionales. Del mismo modo, dicho plan debe orientarse a mejorar las condiciones habitacionales y de alimentación. Cuando se alcance esa fórmula, el mejoramiento colectivo surgirá como consecuencia natural.

"Con respecto al costo de un plan de esta naturaleza, considero que ello dependerá esencialmente de las fórmulas que se adopten al objeto de promover el desarrollo integral de naciones de Latinoamérica y del monto que pueda disponer el Gobierno de los Estados Unidos.

"Sin perjuicio hacia estos conceptos, Chile estima que el desarrollo económico social y cultural de un pueblo está ligado a esfuerzos de la capitalización nacional, al progreso mancomunado de progreso, y a la ayuda en mayor o menor grado que, en general, puedan aportar naciones

mejor capacitadas por su desarrollo industrial y económico.

"Dado a la interdependencia creciente entre Estados y pueblos, ya no son eficaces las medidas aisladas que pueden adoptarse en el plano nacional. La lucha contra la inflación y el saneamiento de las finanzas públicas deben ir

mejor capacitadas por su desarrollo industrial y económico.

"Dado a la interdependencia creciente entre Estados y pueblos, ya no son eficaces las medidas aisladas que pueden adoptarse en el plano nacional. La lucha contra la inflación y el saneamiento de las finanzas públicas deben ir

mejor capacitadas por su desarrollo industrial y económico.

"No creo que sea constructivo discutir qué se hizo o no se hizo en el pasado. El espíritu realista de los pueblos tiende a mirar hacia el futuro, y así lo prueba el programa de elevar condiciones de vida y potencialidad de Latinoamérica, que patrocina el Gobierno de Eisenhower, consciente de la participación y responsabilidad que tiene nuestro continente en el concreto de naciones del mundo."

Un siglo y medio de periodismo en nuestro país

Por RAMÓN CORTEZ PONCE, especial para LA NACION

Casi 150 años de periodismo chileno son otros tantos años de Historia Nacional. Como un espejo sensible y acucioso, las páginas de los periódicos han ido reflejando las figuras y los sucesos del Chile independiente desde esa tarda edad de 1812, en que los 200 primeros ejemplares de la "Aurora" abrieron sus alas blancas y revolucionaron a un largo y ancho Santiago de entonces.

Siempre la dimensión periodística ha estado de acuerdo con el tamaño cultural y social del país. Es muy intima la relación que existe entre la prensa y la sociedad de que esa prensa es crítica y reformista.

Las cuatro páginas de la "Aurora" de un formato más pequeño que el de los tabloides actuales, con su artículo único y sus recortes afiejos de publicaciones extranjeras, forman un papel que lógicamente corresponde a la capital de comienzos del siglo pasado, con sus casas de adobe, sus techos de teja y sus calles angostas, polvorrientas en verano y llenas de barro en invierno.

Es la época heroica la que vive el periodismo en sus albores. Santiago es una aldea con no más de 35.000 habitantes. Valparaíso es apenas un fuerte, una bodega y una caleta; los demás pueblos se despiertan recién la noche colonial. "Cuidado con Ica, Chile," acaso sea la máxima de los valientes vocales priores, canónigos, coroneles, oficiales, frailes y alcaldes.

Con el castellano seco y envarado del que estudió en latín y hiso sus lecturas en francés, pero con fondo fervor patriótico, Camilo Henríquez redacta sus artículos primero en la "Aurora" y luego en el "Monitor Araucano". Son otras tantas prédicas sobre el contrato social, la auto-determinación de los pueblos y la teoría de que la soberanía reside esencialmente en la nación, que su lado, el guatemalteco Alfonso de Irisarri edita el "Semanario Republicano" en que ya se habla fríamente de romper con la Corona de España.

Mientras las tropas patriotas se batían con los realistas a las espaldas de la espada y de la pluma. Sobrevive la noche de la Reconquista y por los boquetes cordelesianos huyen a la proscripción los soldados y los periodistas. Tienen que pasar el tiempo y surgir el sol de Chacabuco para que renazca el periodismo chileno y en las páginas de la "Aurora" se imprima la publicación "Viva la Patria, Órgano del Supremo Gobierno de Chile".

—O:

Se ha afianzado la Independencia, empieza a estructurarse la República; pero el periodismo permanece en la etapa dolorosa de los organismos en formación.

Las publicaciones no prenden en un público donde los que saben leer son una infima minoría. Casi se puede decir que los periódicos duran lo que las rosas, "el espacio de una mañana".

"El Siglo de la Ilustración", "El Liberal", "El Telegrafo", "El Duende", "El Argos de Chile", son publicaciones de vida breve, que cruzan como estrellas fugaces el firmamento periodístico.

En 1827, Pedro Félix Vicuña funda "El Mercurio", en Valparaíso. Antes había creado numerosos otros órganos de publicidad. Todos habían sido flores de un día. Solo "El Mercurio" logra a perpetua su nombre.

La disciplina del conjunto, la calidad de sus solistas, la musicalidad de las coreografías y la seriedad creadora de las ofrendas fueron las características básicas de esta primera presentación de la compañía de José Limón.

La "Missa Brevis", de Kodály, con coreografías de Limón, es una obra densa, casi abrumadora, difícil de comentar después de verla una sola vez; una de las funciones posteriores de esta temporada, para

el público de la prensa soez, solo superado por su rival "El Campanil".

La salida de madre periodística termina cuando Diego Portales toma el poder. El que había sido inspirador y redactor de "El Hambriento", no sólo termina con los abusos de publicidad, sino que eclipsa durante largos años la libertad de prensa.

En la década del 40, Chile tiene el orgullo de ser en realidad "el asilo contra la opresión".

Lastarria, entre muchos otros, fundaron y redactaron diarios; pero no por eso dejaron de pertenecer al foro, a la tribuna parlamentaria o a la cátedra.

Entre los primeros que ejercen exclusivamente el periodismo y viven de él, se cuentan Miguel Blanco Cuartín, que fue veinte años redactor de "El Mercurio", de Valparaíso, y Rafael Egaña, más conocido por su pseudónimo "Diogenes", que además es el orgullo de no ser más, pero tampoco sei menos, que periodista. Cierta vez un político polemico con Egaña y dice despectivamente: "La diferencia entre "Diogenes" y yo es que él escribe por la paga y yo por el honor". Cada uno escribe por lo que le hace falta" —le responde Egaña.

Los últimos 25 años del Siglo XIX constituyeron una etapa fecunda de fundaciones de diarios, varios de los cuales aún se publican, como "El Sur", de Concepción, "La Unión", de Valparaíso, "La Discusión", de Chillán.

Un papel importante desempeña la Prensa durante la guerra del Pacífico. Los periodistas combaten en el frente interno y colaboran en mantener tempranas las victorias del patriotismo. Cuando llegan noticias de victorias o de hechos heroicos se editan sueldos. Un grupo de muchachos vocea esas ediciones por las calles. La gente los llama "los amuletos".

Los periódicos mejoran sus instalaciones. Una imprenta cuesta muchísimo más de los 2.400 pesos que pagó Diego Portales en la década del 20 por los talleres de "El Telégrafo Comercial". Junto a los redactores hay en los diarios personal de administración para que organice la parte económica de la empresa. Varias publicaciones tienen servicios de extranjero. Varias publicaciones tienen servicios de cablegramas y hay que publicarlos en inglés con la traducción al pie para dar patente de verdad al comunicado, que llega con una rapidez infinitamente mayor que el correo marítimo que trajo a Valparaíso la noticia de la muerte de Lincoln, justamente un mes después de la tragedia.

El advenimiento del Siglo XX se refleja en la Prensa. Ya nuestro país no es el último rincón del mundo. La gente vive en vapores y los mensajes van por cable. La época del industrialismo llega hasta nosotros. El salitre ha sido una palanca poderosa en el avance económico.

Existe una nueva clase social: La clase media. Se ha difundido la educación y ha avanzado la cultura. Ese avance requiere una nueva Prensa. Con la fundación de "El Mercurio", de Santiago, se inicia la transformación del periodismo.

"El Mercurio" no es un diario más. Desde Camilo Henríquez hasta 1900, los periódicos se editaban en bodegones, donde los redactores escribían a mano, los mármoles, las cajas y las prensas del taller. Los periodistas eran lengueros y sus voces eran ediciones por las calles. La gente los llama "los amuletos".

Los periódicos mejoran sus instalaciones. Una imprenta cuesta muchísimo más de los 2.400 pesos que pagó Diego Portales en la década del 20 por los talleres de "El Telégrafo Comercial". Junto a los redactores hay en los diarios personal de administración para que organice la parte económica de la empresa. Varias publicaciones tienen servicios de extranjero. Varias publicaciones tienen servicios de cablegramas y hay que publicarlos en inglés con la traducción al pie para dar patente de verdad al comunicado, que llega con una rapidez infinitamente mayor que el correo marítimo que trajo a Valparaíso la noticia de la muerte de Lincoln, justamente un mes después de la tragedia.

Dos años más tarde ve la luz el primer diario que aparece con fotografías: es "El Diario Ilustrado", que en su edición inicial publica instantáneas de una procesión, de una huella de tranviarios y de un diplomático ecuatoriano.

El periodismo que sigue por el siglo adelante es el que coloca a la noticia por encima del dato, y el que da el espaldarazo al homenaje a la memoria del reportero.

La necesidad de reformas que rompen el casco clásico. La bandera de avanzada encuentra un aliado capaz de conducir a las masas por el ancho y generoso camino de la evolución.

En 1917 aparece LA NACION, y sus fundadores —Yáñez, Bruna, Escobar y Gatica— ponen al diario al servicio de las nuevas ideas de ascenso de las clases trabajadoras, de educación obligatoria, de legislación social.

En los primeros jalones del periodismo de este siglo, hay nombres señeros como los de Joaquín Diaz Garces, Carlos Silva Villosa, Rafael Luis Gumucio, Carlos Díaz de la Cruz Almeida, Domingo Arturo Garfias, Armando Hinojosa, para nombrar sólo a un puñado de desaparecidos.

Junto a ellos está la falsa de los reporteros anónimos que han corrido tras "la mariposa azul de la noticia", la apasionado y valiente que puso en la primera página de los periódicos como jorobas multicolores del diario acontecer.

El periodismo del diario no necesita remembranza, porque está a la vista de todos.

A la Prensa,

VELADAS Y CONCURSOS EN ESCUELAS Y CLUBES POR SESQUICENTENARIO

Establecimientos escolares, asociaciones, clubes y centros vecinos iniciaron ayer la celebración de las festividades sesquicentenarias, con actos culturales, bailes y deportivos.

En el Internado Nacional Barros Arana se realizó una velada a las 9.30 horas, isandos el pasillo nacional, mientras el Coro Mixto del Instituto Ecuador No. 1 interpretaba el Himno País. Luego el alumno Rafael Verrata Valencia recitó a poesía de Victor Domingo Silva "Al Pie de la Bandera". El programa continuará el lunes 26 y durante toda la semana. El último número será la presentación de la obra de Fernan de Quirós "Rancagua, 1814", por el conjunto teatral "Arlequín".

El Club de Abastemios realizó una velada en la que se ofrecieron charlas sobre las finalidades de la asociación y luego se sirvió un refrigerio alcohólico. Se exhibió un documental sobre la labor del Departamento de Deportes del Estado. Hoy, a las 16 horas se realizará un baile familiar en la sede del club.

El Cuerpo Símbólico de Bomberos de Chile "Los Caballeros del Fuego", realizará hoy, a las 14.15 horas, por Radio Panamericana CB 136, una audición extraordinaria en homenaje al Sesquicentenario. Hará uso de la palabra el Superintendente, Cesario Guzman Castro.

El Centro Eustoriano también adhirió a las festividades sesquicentenarias, realizando hoy un concierto en su sede social. Han sido invitados el Embajador de Ecuador y miembros de la Sociedad Bolivariana.

La Escuela UNESCO, por su parte, celebró un concurso interior sobre historia y geografía, como principal número del Sesquicentenario.

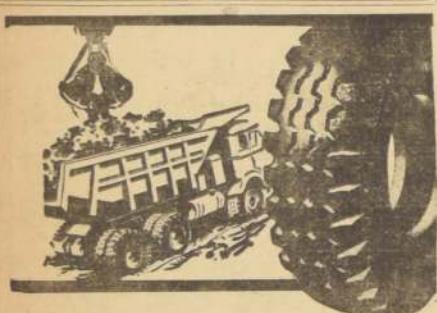
REPUESTOS DE GOMA PARA AUTOMOVILES Y CAMIONES RECIENTEMENTE RECIBIDOS

ESTACAMOS: SOPORTES DE MOTOR PARA: MERCEDES BENZ, FORD INGLES, BORGWARD, LLOYD, GOLIATH, BUSSING, HENSCHEL, OPEL.

Para marcas americanas

El más amplio y completo surtido en Pisos Originales Auxiliares, Gomas de Frenos, Servo-Frenos, Frenos Potencia, Soportes Motor, Rieles, Bujes Amortiguadores, Topes, Manguras Radiador, Espumas Originales, Pedales, Aceleradoras, Parches Speaker, Permatax, Correas Ventilador, etc., como siempre a los precios más bajos de plaza, ofrece por mayor y menor:

RIGOBERTO LEPE R.
ALAMEDA 2283 — FONOS: 81049 — 60260



Pasan por cualquier parte...
Llegan a todas partes...

Los extraordinarios neumáticos para camiones



Continental
TITAN
IMPORTADORES

JUBERCASEAUX y RIESCO LTDA.
BANDERA 157 Jef. PISO TELÉFONO 81851 89966 86282 86273

gran REMATE de



Tractores industriales, maquinaria agrícola, vehículos y repuestos. El viernes 23 de septiembre de 1960, a las 15 horas

En calle San Joaquín N.º 2803, por orden del Servicio de Equipos Agrícolas Mecanizados — Corporación de Fomento de la Producción.

H A Y:

Tractores industriales equipados con Bulldozer. 3 tractores International, modelo TD-14; 3 tractores Internationals, modelo TD-10.

MAQUINARIA AGRICOLA: 1 tractor International, modelo TD-9, 2 rastros Deering, modelo ME-9A, de 48 discos; 2 arados Deering, modelo 98/65; 2 arados Deering, modelo 98/75; 1 rastra Oliver de 32 discos.

VEHICULOS: 1 camioneta International, modelo R-110; 1 camioneta Fiat, modelo 1.100.

LAS ESPECIES SE ENCUENTRAN A LA VISTA

FORMA DE PAGO.— Los tractores industriales equipados con Bulldozer se cancelarán con el 25% al contado, saldo hasta tres años. La maquinaria agrícola se cancelará con el 25% al contado, saldo en dos cuotas, una al 30 de mayo de 1961 y la otra al 30 de mayo de 1962. Los vehículos se cancelarán con el 25% al contado, el saldo en tres cuotas a 120, 240 y 360 días fecha. Los tractores y rastros con accesorios más complejos, se cancelarán al contado. Los interesados deberán dirigirse a las oficinas del Servicio de Equipos Agrícolas Mecanizados, calle Ahumada N.º 131, piso 11 (Departamento de Producción), para solicitar el crédito. El comprador deberá pagar en el momento mismo de la subasta, conjuntamente con la cuota al contado, los impuestos correspondientes y la comisión que fija el DFL N.º 263.

EL DIRECTOR

CAJA DE CRÉDITO POPULAR

ALEGRÍA CON ARPA Y GUITARRA



CON INCANSABLE entusiasmo y alegría al conjunto de "Las Huasas Andinas", anibama cueca tras cueca en la fonda "Ducal". Es una de las pocas ramadas, donde solo se escucha y baila música chilena. La única integrante del grupo no figura en el grabado, pues había bajado a la pista donde danzaba con gracia y garbo, haciendo pareja con un marinero que con sus anchos pantalones barría el suelo. Precisamente la pieza que tocaban era la "Cueca del Marinero".

La cueca y la alegría se adueñan del Parque

● El entusiasmo popular y el aire nacional no esperaron ni la señal de partida. ● Inauguración oficial de las fondas. ● Algunos nombres: "Fonda el Lumumba", "El Piojo Colérico", "El Rifiñue de la Chicha", "El Quinto Taco".

El entusiasmo popular arrasó con el entusiasmo oficial, elaborado por la Municipalidad, para inaugurar las tradicionales fondas y ramadas del Parque Cousiño.

Se había fijado las cinco de la tarde, con la presencia del presidente nacional, el momento para dar por inauguradas las fondas. Pero, mientras la Comitiva Municipal, presidida por el Alcalde e integrada por regidores, autoridades civiles y militares, escuchaban el himno patrio, antes de proceder a visitar las fendas y darles por inauguradas, se sentía que llegaban los acordes de las guitarras y el cascabeleo de los panderos. La cueca se había desprendido antes de que se diera la ceremonia oficial para inaugurar el Parque. A su vez, algunos "culturistas" de patrismo demasiado apurado, asomaban sus figuras vacilantes.

Le gente affluyó al Parque desde todos los puntos de la ciudad. Muchos, escaleras abajo, traían de terminar la construcción de sus negocios. La chicha y las empanadas ya se habían ensorprendido con su olor y se colaron de todos los recintos.

BAILES Y CHICHA EN CACHO

La comitiva visitó gran número de fondas y, al poder determinar la justicia los premios Era, sin duda, una labor agradable, pero al mismo tiempo se tornó agotadora y peligrosa. En cada fonda había que bailar cuecas y luego servirse grandes "tragos" de chicha con naranja en cachos muy bien labrados. Solo el Alcalde no bailaba, pero al llegar la última ramada, al igual que el director, se perdió que el general de la República no sepa bailar cueca". Entonces Ramón Alvarez Goldsack tomó del brazo a una hermosa morena, hizo los paseos preliminares pausados en mano y bailó la mejor cueca de toda la tarde.

LOS PREMIOS

Después de visitar detenidamente la gran mayoría de las fondas, la comitiva se cedió el primer premio a "La Cabaña Blanca" de Enrique Figueroa. El segundo, a "Las Dalias" de Yolanda Nievias. El tercero, a "La Criollita", de Domitila Romo, y un premio especial al "Cueco que Canta", de Emma Gajardo.

Un regalo que encantó a todos los fondistas presentes es el hecho de que hayan acordado inmediatamente donar el valor de estos galardones, que ascienden a 300 mil pesos, para los damnificados del sur.

guradas, se sentía que llegaban los acordes de las guitarras y el cascabeleo de los panderos. La cueca se había desprendido antes de que se diera la ceremonia oficial para inaugurar el Parque. A su vez, algunos "culturistas" de patrismo demasiado apurado,

asomaban sus figuras vacilantes.

Le gente affluyó al Parque desde todos los puntos de la ciudad. Muchos, escaleras abajo, traían de terminar la construcción de sus negocios. La chicha y las empanadas ya se habían ensorprendido con su olor y se colaron de todos los recintos.

BRILLA EL INGENIO EN CACHO

Comenzó temprano en estos caños el ingenio popular que iba despliegado junto con todas las banderitas y guirnaldas que ornabán los establecimientos. La primera fonda que hay, entrando por la Plaza Ercilla, es muy pequeña y destapada; su dueño, un chileno de subtido color morado, gritaba con mucha pulmón las exhortaciones de la chicha que vendía. En lo alto tenía un letrero que decía "Fonda El Lumumba". Los estudiantes de Medicina tenían una gran fonda, donde atendían con sus delantales blancos tanto ellos como ellas. Se llamaba "Las Calaveras".

Había así muchos otros nombres: "El Piojo Colérico", "Quinto Taco", "El Pato Chancho", "Aquí Estoy Yo",

"La Chupada", "El Checho de Roberto", y otros.

Las fondas exhibían todos los demás de las posibilidades, desde la sencilla con dos sillas y una mesa hasta la más humilde con un brasero, empanadas y vasos de chicha, sin música y sin luz eléctrica. Desde una de éstas alguien gritó al paso del Alcalde: "No se vaya a equivocar, no pase de largo, ésta es la que hay que premiar".

En otra sólidamente vendida chicha desde un barril adosado en un carretón hechero, el ventero se había puesto una máscara de bufón para llamar la atención de alguna manera. No faltó quien le dijó: "Cómo se ve de mala esa chicha, qué tiene que ponerse máscara para venderla".

Mañana, a las 10 horas, llegarán Santiago el Escalón Naval que participará en la Parada Militar del Parque Cousiño. Las tropas de la Armada viajarán en un convoy especial de microbuses hasta la Estación Mapocho y luego se dirigirán hacia el centro de la capital por Avenida Balmaceda, Ismael Valdés Vergara, Mac Iver y Alameda Bernardo O'Higgins.

A su paso por Mac Iver y frente al "Caleuche", las unidades rendirán honores al Comandante en Jefe de la Armada, vicealmirante Leopoldo Fontaine. Posteriormente, la Escuela Naval asistirá en el Colegio de los Padres Franceses y los regimientos "Esquadra" y "Escuadra", en la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile.

El regreso a Valparaíso, luego de la parada en el Parque Cousiño, se hará por Avda. Beauchef, Avda. Blanco Encalada, Ejército, Alameda, Avenida Brasil, Agustinas, Ahumada, 21 de Mayo y Estación Mapocho, donde estará el punto de embarque. El paso por el centro, de regreso al primer puente, tendrá lugar a las 19 horas.

SCANDINAVIAN AIRLINES SYSTEM

SAS

Se adhiere con júbilo a los festejos del Sesquicentenario de la Independencia de Chile, país admirado por su belleza, espíritu de cordialidad e integridad de su pueblo.

Amigos chilenos: nuestros aviones y nuestros servicios son tuyos, ahora y siempre.

Líneas de locomoción colectiva se alterarán en sector céntrico

Hoy, desde las 9 horas. — Disposiciones del Depósito de Transportes Caminero y Tránsito Público

Desde las 9 horas de hoy será alterada la circulación de locomoción colectiva en el sector céntrico de nuestra capital, con ocasión de realizar el tradicional tédeum que se celebrará en la Catedral Metropolitana, al cual asistirán S. E. el Presidente de la República y todos los Poderes del Estado.

Las disposiciones adoptadas por el Departamento de Transportes Caminero y Tránsito Público, son las siguientes:

LÍNEAS SE ALTERARÁN

a) De norte a sur:

1) Las líneas que ordinariamente van desde Mapocho, pasando al costado sur de Avenida Bernardo O'Higgins, tanto desde Bandera como desde Teatinos, tomarán Balmaceda — San Martín — San Ignacio — Olivarés — 12 de Febrero — Condor — San Diego a su recorrido habitual.

2) Las líneas que desvían de Estación Central van a Estación Central, harán igual recorrido hasta San Martín esquina de Avenida Bernardo O'Higgins, donde tomarán su recorrido habitual.

3) Las líneas que pasan por 21 de mayo y Estado se desviarán por Israel Valdés Vergara — Mac Iver — Avenida Bernardo O'Higgins, donde tomarán su recorrido habitual.

4) De sur a norte:

1) Las líneas que desde Arturo Prat van a Morandé o Ahumada se desviarán por Tarapacá a San Francisco, San Antonio, a sus respectivos recorridos.

2) Las líneas que van desde San Francisco a San Antonio se desviarán por Condor a San Isidro — Miraflores — Esmeralda — San Antonio a sus respectivos recorridos.

3) Las líneas que desde La Pintana siguen a Estación Central, harán igual recorrido hasta San Martín esquina de Avenida Bernardo O'Higgins, donde tomarán su recorrido habitual.

4) De oriente a poniente:

La locomoción de calle Montaña se desviará por José M. de la Barra J. M. Caro — Estación Mapocho — Balmaceda — Riquelme — Catedral, a su recorrido.

d) De oriente a oriente:

1) Las líneas que desde Bernardo O'Higgins toman Morandé, llegarán hasta esquina de Cochane, virando a la izquierda hacia Amunátegui, General Mackenna, a sus respectivos recorridos.

2) Las líneas que van desde San Francisco a San Antonio se desviarán en Manuel Rodríguez — Rosas — Puentecitas — Santa María — Recoleta, a sus respectivos recorridos.

e) De oriente a poniente:

La locomoción de calle Montaña se desviará por José M. de la Barra J. M. Caro — Estación Mapocho — Balmaceda — Riquelme — Catedral, a su recorrido.

f) De sur a norte:

1) Las líneas que desde Arturo Prat van a Morandé o Ahumada se desviarán por Tarapacá a San Francisco, San Antonio, a sus respectivos recorridos.

2) Las líneas que desvian de Estación Central van a Estación Central, harán igual recorrido hasta San Martín esquina de Avenida Bernardo O'Higgins, donde tomarán su recorrido habitual.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR EN TODA CLASE Y CALIDADES DE MADERAS EN BRUTO, ELABORADAS. ADENAS, PINTURAS, CHOLGUAN, TERCIADO, CEMENTO, PIZARRENO, ETC.

ACADEMIA DE CANTO FONIATRIA Y LOCUTORES ITALO - CHILENA

Del famoso profesor CARLOS DE SERENA, con estudios en Italia y Argentina, ha trascendido sus estudios a calle VALENZUELA CASTILLO 1113, por Avda. Miraflores. Claro (dos cuadras de Providencia). Locomoción Providencia-Eldorado. Yáñez-Bilbao-J. M. Infante-Manuel Moreno. SOLO CLASES INDIVIDUALES — NO IMPORTA EDAD. Cuenta con moderno laboratorio científico para la voz, además de su invento patentado "EL CINTURÓN ELECTRO-CONTROL RESPIRATORIO". Dispone de equipos grabadores, micrófonos y amplificadores sistema radiodifusoras.

CURA CANSANCIO VOCAL Y AFONIA por abuso o mal uso del órgano vocal o respiratorio.

Balanza de Precisión "Sotecó"

Diferentes modelos para cualquier negocio

CREDITOS

Ofrecen:

SCHNEIDER, REINAUD Y CIA.

Oficina: Lira N.º 1153 Teléfono 53825

Con BALANZA "SOTECO" tendrá un buen servicio, COMODAS Y PRECIAS

MADERAS

ESTOS PRECIOS SON PUESTOS OBRA BUENOS CRÉDITOS, CONSULTE EL SUYO

ROBLE 2x2x3.60, 1a. clase, escogido	\$ 460
ROBLE 2x3x3.60, 1a. clase, escogido	690
PINO clavo liso y arredondo, 1a. escogido, 1x2x4	180
PINO ting	

Instituto de Conmemoración Histórica recordó a Mateo de Toro y Zambrano

● Solemne acto efectuado en la Basílica de la Merced. ● Discurso del Ministro del Interior.

El Instituto de Conmemoración Histórica rindió ayer homenaje a la memoria del Conde de la Conquista, Mateo de Toro y Zambrano, Presidente de la Primera Junta Nacional de Gobierno.

En un acto efectuado en la Basílica de la Merced y al cual concurrieron delegaciones de las Fuerzas Armadas y autoridades presididas por el Ministro del Interior, Dr. Sotero del Río. Asimismo estaban presentes personas del Cuerpo Diplomático, Congreso Nacional, Caballeros y otras entidades.

COLOCACIÓN DE UNA PLACA

El R. P. Alfonso Morales, miembros del Instituto de Conmemoración Histórica pronunció un elogio funebre, oficializándose posteriormente un homenaje a cargo del Obispo Monseñor Teodoro Eugenio. En la nave central de la Basílica había sido erigido un cafalto que lucía las armas del Conde de la Conquista, mientras una guardia militar rendía honores.

Luego fue descubierta una placa conmemorativa en el atrio de la Basílica, en honor del Presidente de la Primera Junta de Gobierno, haciendo uso de la palabra el Ministro del Interior, Dr. Sotero del Río, en representación del poder Ejecutivo. También hablaron el presidente del Instituto, Alejo Lira Infante; Rafael Irazábal Correa, por los descendientes del Conde de la Conquista y el R. P. Juan Herrada, Provincial de la Orden Mercedaria.

DISCURSO DEL MINISTRO DEL RÍO

En su discurso el Ministro del Interior manifestó:

"En nombre de S. E. el Presidente de la República y de su Gobierno, me uno a este

Comité del Consumidor llama a comprar el pan pesado por kilogramos

El Comité de Defensa del Consumidor entregó anoche una declaración, en la cual llama al público a comprar el pan pesado por kilos, como una manera de obtener mayor gramoje, con el mismo desembolso de dinero que se hace comprando pan por unidades.

El siguiente es el texto de la declaración:

"El valor de la cantidad que se adquiere debe corresponder al peso que arrojen las unidades que se han solicitado."

El precio del kilo de pan —\$ 175— y la tabla de gramaje deben estar a la vista del público, para que verifique si la cantidad que le entregan corresponde a la que paga.

El Comité de Defensa del Consumidor reitera la necesidad de hacer cumplir estas disposiciones, porque ha comprado que en algunos negocios se está vendiendo la unidad con un peso muy inferior a los 83 gramos.

En estas circunstancias, el consumidor que resulta perjudicado por lo que compra pan por kilos o fracciones de este, tiene el que lo adquiere por unidades, sin exigir que previamente sean pesadas.

Negar la venta de pan al peso constituye infracción y, en consecuencia, el hecho debe denunciarse, para que la autoridad intervenga."

NEUMATICOS Y CAMARAS IMPORTADAS PARA MOTOS · BICIMOTOS Y MOTONETAS

400x8 Impinchables, 4 telas
400x8 4 telas
19x2.00
20x2.00
19x2.50
19x2.75
18x3.00
18x3.25

Cámaras:
18x2.00
20x2.00
12x3.50

GRAN SURTIDO DE ESPEJOS RETROVISORES, CASCOS "ROMER", ANTEOJOS PROTECTORES, PARRILLAS, DEFENSAS Y TODA CLASE DE ACCESORIOS.

LOS SIETE PILARES

AV. B. O'HIGGINS 3031

PARA
SU
BELLEZA



EMBELLECE

PARA PECAS
MANCHAS
Y ESPINILLAS

SE ADHIERE AL
Sesquicentenario de
la República de Chile.

IMPRESIONES
FOLLETOS
LIBROS,
Y REVISTAS
TALLERES GRAFICOS
LA NACION
AGUSTINAS 1269

Anunció el Earl de Dundonald a LA NACION:

Escribiré un libro sobre Lord Cochrane y su padre

"Es mi propósito —de aquí a unos tres o cuatro años— escribir un libro sobre la apasionante personalidad de dos de mis más preclaros antepasados. Uno de ellos es Lord

Cochrane, almirante de la Escuadra Libertadora del Perú, y el otro, el padre de éste, que fue, a la vez que una figura militar de relieve, un notable inventor. A su ingenio se debió, por ejemplo, el primer ensayo de corriente eléctrica técnica revisida en el último conflicto y utilizada allí en gran escala. También propuse dar a la luz pública la vasta correspondencia de Lord Cochrane, para lo cual estoy en conversaciones con el jefe de la Misión chilena en Londres. De todos modos, es esta una labor muy fatigosa y lenta, pues se trata de numerosos archivos que es necesario transcribir y, sobre todo, traducir, porque su correspondencia solía ser en francés, italiano, portugués y español".

CURRICULUM AGITADO

Tales son los proyectos que expuso a LA NACION Earl de Dundonald, tataraneto de Lord Thomas Cochrane, en su departamento del Hotel "Carretera", pocas horas después de su llegada a la Estación Mapocho. Como se sabe, el actual Lord Cochrane y Earl de Dundonald ("earl" es un título superior a lord) que no tiene traducción o equivalente en español, es hijo del difunto oficialmente por el Gobierno de Chile para visitar nuestro país con motivo de las festividades del Sesquicentenario. Tiene 42 años, es londinense de nacimiento, hijo sus estudios militares en la Real Academia Militar, especializándose en el arma de infantería; hizo toda la Segunda Guerra Mundial, trabajando en el cuartel de Eisenhower; conoce, como él dice, "todos los continentes, inclusive Rusia, que ha visitado dos veces, y sólo le falta por ver la China y el Japón"; es un enamorado de los deportes, luce un humor muy británico de muy buenos quillates y se distingue por una extraordinaria cordialidad.

BUSCA RASTROS DE MARIA GRAHAM

Interrogado acerca del origen de su familia, respondió: "León, pariente de la casa real en tiempos de Carlos I, de cuya época data nuestro título, nos concedió el honor de colaborar a la ascension de Carlos II. Desde entonces existe el título de Earl de Dundonald, que ha producido, a la vez, grandes marinos, grandes guerrerros y grandes científicos".

—Necesito material especial para su proyecto libro?

—Me encantaría disponer de las memorias de María Graham, así como también de una biografía de Enrique Bunster y otros libros relativos a la vida de mi ilustre antepasado.

LA EGLOGICA PAZ DE DUNDONALD

—A qué actividades se dedica habitualmente?

—A negocios de exportaciones en Londres, aun cuando a mí me agrada mucho más la eglogica paz de Dundonald, que es la que más me interesa.

—Dónde descansan los restos del Lord?

—En la Abadía de Westminster, donde todos los años, el 21 de Mayo, la colonia chilena y sus admiradores británicos rinden un sencillo pero sentido homenaje a su memoria.

El Earl de Dundonald fue recibido por el Canciller Vergara Domínguez, con quien departió largamente en la mañana de ayer. Hoy asistirá al Te Deum que se oficiará en la Iglesia Catedral y a una recepción que le ofrecerá a mediados el Presidente de la República. Mañana irá a la Parada Militar, y en la semana se dirigirá a Valdivia, teatro de algunas de las grandes hazañas de su gran antepasado.

La francmasonería rinde homenaje al Sesquicentenario

A las 10.30 horas de hoy, la Francmasonería rendirá un homenaje especial al Sesquicentenario de la instalación de la Primera Junta Nacional de Gobierno en un acto que se efectuará en el Teatro Municipal.

El acto se iniciará con la interpretación de la Canción Nacional, por la Orquesta Filarmónica, dirigida por Juan Matucci. Harán uso de la palabra el escritor Jorge Inostroza y el catedrático Alejandro Ríos Valdés.

Al término del homenaje del Teatro Municipal, la Gran Logia de Chile rendirá un homenaje a los HH. Bernardo O'Higgins y José de San Martín depositando ofrendas florales al pie de los respectivos monumentos.

Saludos de Holanda con ocasión de la fecha patria de hoy

La Reina Juliana de Holanda envió un telegrama al Presidente Alessandri expresando sus felicitaciones por el Sesquicentenario de la Independencia Nacional. Por su parte, el Ministro de Asuntos Exteriores de Holanda a. s. professor de Quay, envió el siguiente cable al Canciller Germán Vergara Domínguez:

Reciba Vuestra Excelencia las sinceras congratulaciones de parte del Consejo de Ministros de Holanda con ocasión de la celebración del Sesquicentenario de la Independencia chilena. Formularán los mejores votos para el pueblo chileno y el Gobierno de esa República.



Don Eduardo Gomien
preside la Caja de
Ahorro y Préstamos

Ayer fue cursado el decreto que nombra al ex Ministro del Trabajo, Eduardo Gomien, en el cargo de presidente de la Caja de Ahorros y Préstamos. Este organismo, creado mediante un decreto con fuerza de ley, dependerá del Ministerio de Hacienda y centralizará las asociaciones de ahorros y préstamos para la edificación de viviendas.

RECUERDO DE LORD COCHRANE — El único invitado extranjero a nuestra Fiesta Sesquicentenario es Lord Dundonald, descendiente directo del marino británico que ayudó a la emancipación americana como Almirante de la Escuadra Libertadora, Lord Cochrane. El visitante anunció que escribirá un libro sobre la "apasionante personalidad" de su ilustre antecesor, y publicará, además, sus memorias. En el grabado, Earl de Dundonald, hace sus declaraciones a LA NACION.

Banco de Chile

UNA CENTURIA
DE ININTERRUMPIDOS
SERVICIOS BANCARIOS
1856 - 1960.-



1810 1960
150 AÑOS

DESDE LOS ALBORES DE LA REPUBLICA QUE HOY CELEBRA CON LEGITIMO ORGULLO EL SESQUICENTENARIO DE SU INDEPENDENCIA, EL BANCO DE CHILE HA COOPERADO AL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PRODUCToras DE LA NACION.

SU VASTA EXPERIENCIA Y ADECUADA ORGANIZACION, LE PERMITEN OFRECER A SUS CLIENTES Y AL PUBLICO EN GENERAL, A TRAVES DE SUS 40 OFICINAS, UBICADAS DESDE ARICA A PUNTA ARENAS. LOS SIGUIENTES SERVICIOS

COMISIONES DE CONFIANZA

Administración de propiedades, compra-venta de bienes raíces y valores mobiliarios, designaciones testamentarias y toda clase de comisiones de confianza.

LIRANZAS Y GIROS TELEGRAPHICOS

Para la transferencia de fondos dentro del país.

CUSTODIA Y CAJAS DE SEGURIDAD

Para el debido resguardo de sus bienes, con tarifas igualmente reducidas.

CAPITAL PAGADO Y RESERVAS \$ 23.998.604.38

OPERACIONES DE COMERCIO EXTERIOR

Importaciones, exportaciones, cartas de crédito, órdenes de pago, compra-venta de monedas extranjeras, cheques viajeros y toda clase de operaciones de cambio, a través de sus corresponsales en todas las plazas del mundo.

CORRANZAS

Con tarifas de comisiones reducidas y con la ventaja de que sus letras pueden ser canceladas indistintamente en cualquiera de sus Oficinas o Cajas Buzones.

CUENTAS CORRIENTES

Cuyos depósitos puede Ud. efectuarlos en cualquiera de sus Oficinas o Cajas Buzones.

INFORMES

Servicio de informaciones comerciales a sus clientes, sin costo alguno.

CREDITOS

Para el fomento de la producción y del comercio, en moneda chilena y en dólares, a plazos y en las condiciones más ventajosas del mercado bancario.

OCURRIO EN VINA:

Dio muerte a su esposa y cinco hijos y luego se quitó la vida

En la casa 38 de la Población Textil Vina, en la Ciudad Jardín, el obrero José Aníbal Beiza, de 42 años, exterminó a tiros a su familia, y luego se suicidó poco después de las 7 horas de ayer, lanzándose al paso del automotor que une a Valparaíso con Limache.

Los familiares asesinados fueron, la esposa María Jesús Beiza Beiza, de 48 años; sus hijos, José Aníbal, de 17; María Jesús, de 13; María Luisa, de 12; y María Rosa, de 6 años. También fue muerta una hijastra de Beiza, llamada Doris Muñoz, de 21 años.

Los cadáveres fueron encontrados, a las 10 horas, cuando en la mañana llegó desde Valparaíso la hija mayor, Carmen, de 23 años, casada con José Angel Romero Badilla, quien regresó a su familia a pedir consuelo para la fiesta de los padres en el vecino puerto. Este mismo reconoció el cadáver de su suegra cuando regresó por la noche, concurred al paso-nivel de los ferrocarriles e identificó el lugar en donde el homicida puso fin a su existencia.

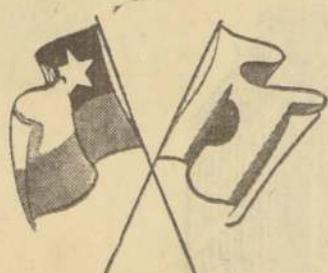
En una carta que dejó el obrero Beiza, explica los motivos de su trágica determinación.



EL INSTITUTO CHILENO BRITANICO DE CULTURA Y EL CONSEJO BRITANICO DE RELACIONES CULTURALES

SE ADHIEREN CON ENTUSIASMO A LAS CELEBRACIONES DEL 150.º ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE LA PATRIA Y HACEN VOTOS POR LA PROSPERIDAD DE CHILE.

ROPA INTERIOR
DE PUNTO Y SEDA DE LA MEJOR CALIDAD, PARA TODA LA FAMILIA. COMPRE DIRECTAMENTE EN LA FABRICA:
M. LA PERFECTA R. FREUNDLICH Y CIA.
AVENIDA MATTIA 46
CASI ESQUINA VICUNA MACKENNA.



FIRMAS COMERCIALES E INDUSTRIALES DEL JAPON

ATAKA & CO., LTD., TOKYO

CIA. MINERA DE ATACAMA LTDA.

C. ITOH & CO., LTD., TOKYO

KAWASAKI KISEN KAISHA LTD., KOBE

MARUBENI-IIDA CO., LTD., OSAKA

MITSUBISHI CHILE LTDA.

MITSUBISHI NIPPON HEAVY INDUSTRIES LTD., TOKYO

MITSUI MINING AND SMELTING CO., LTD.

NIPPON MINING CO., LTD., TOKYO

SUMITOMO METAL MINING CO., LTD., TOKYO

SUMITOMO SHOJI KAISHA LTD., OSAKA

TOYO MENKA KAISHA LTD., OSAKA

HOMENAJE A CHILE EN EL SESQUICENTENARIO

Síntesis POLICIAL

PRESUNTO CONTRABANDO. — Investigaciones del nortino puerto de Arica retuvieron ayer un avión Curtis procedente de Miami, Florida, Estados Unidos, cuando la máquina tocó tierra en el aeródromo de Chacalluta. La policía civil adoptó esa medida en obediencia a instrucciones impartidas desde la capital. La tripulación está compuesta por el piloto James Boy, el copiloto Lister Thorpe y el mecánico Ralph Clark. El pasajero es el piloto de nacionalidad brasileña José Lisboa. La policía no proporcionó mayores datos sobre este hecho.

MATO POR DESPECHO. — Netalito Vio, de 27 años, soltero, mecánico, dio muerte ayer de dos tiros de revolver a su ex prometida, Honoria Villarroel Quiroga, 19 años, empleada en la fábrica Santa Catalina, ubicada en calle Portugal 1519. Según testigos presenciales la policía no reveló su identidad — a las 10 horas su hermano llegó hasta el negocio en donde trabajaba Honoria Villarroel, el mecánico Vio, solicitando que rehízieran su idilio; pero ella enfatizó que todo había terminado. Cuando ella dijo sus últimas palabras, el despechado Vio sacó un revólver y ejecutó dos disparos que hirieron a la joven en la cabeza y en el torso. Ambas se acostaron y suya, disparándose en la sien derecha. Ambas dejaron de existir cuando eran transportadas en una ambulancia a la Posta 2.

ROBARON CAJA DE FONDOS. — En la madrugada de ayer, desconocidos violando una puerta penetraron a la bodega de vinos Ronco, ubicada en calle Valparaíso 566 de la ciudad de Quillota y robaron una caja de fondos. Una vez fuera llevaron dicha especie a un taller en donde procedieron a desmontarla, pero en el interior no había ninguna cantidad de dinero. Carabineros e investigaciones iniciaron de inmediato las diligencias tendientes a ubicar a los autores.

MUERTE EN ATROPELLAMIENTO. — El menor Juan Vilches Calderón, de 12 años, domiciliado en el fundo El Arroyo en Melipilla, murió ayer víctima del atropellamiento por parte de un camión, cuando cruzaba el camino de la cultura del kilómetro 50. El conductor Carlos Norambuena Navarro fue detenido por la policía. El accidente ocurrió a las 14.45 horas.

HOMICIDIO. — En Avenida la Perla, frente a los pozos arenosos, la policía encontró ayer, a las 17.50 horas, el cadáver de José Gilberto Bravo Fuentes, de 32 años.

Combatida la especulación

en balnearios

Enérgicas medidas con motivo de Fiestas Patrias

Un energético control de precios se establecerá en estos días de Fiestas Patrias en todas las playas y balnearios de la costa central, con el fin de evitar la especulación que pueda desencadenarse a raíz de la afluencia de visitantes a estos lugares.

Un equipo de inspectores, de la Dirección de Industria y Comercio, viajó ayer a las playas comprendidas entre San Antonio y Algarrobo. Asimismo, se despacharon instrucciones a la Inspección Provincial de Valparaíso para que establezca similar vigilancia entre los centros de recreo situados entre ese puerto y Quintay.

Dichos funcionarios deberán controlar, además, se mantenga el actual precio del vino, ya que el producto no ha sufrido variaciones, según informó el Ministerio de Economía.

INsercion.

Saludo a nuestra Patria

Los miembros de las iglesias evangélicas de Chile, nos acercamos reverentemente a la celebración del Sesquicentenario de la Independencia Nacional. Rendimos ferviente tributo de gratitud a Dios Todopoderoso por formar parte de una nación, como nuestra Patria, culta, democrática, progresista, donde respiramos las purísimas brisas de las libertades fundamentales, indispensables para el desarrollo pleno de la personalidad humana, y donde todas las confesiones religiosas difunden de los mismos derechos ante la Constitución y las Leyes.

Involucramos la bendición del Altísimo para nuestras distinguidas autoridades, Excepcionales señores Jorge Alessandri Rodríguez y colaboradores, y para todos los hombres y mujeres de Chile que anhelan, y trabajan, en favor de una Patria cada vez más grande en Virtud.

CONGILIO EVANGELICO DE CHILE. Pedro Zottile, presidente; Enrique Chávez y Vicente Pérez, vicepresidentes; Luis Álvarez, secretario ejecutivo; Narciso Benavides, tesorero; Han Gruer, secretario; Eduardo Zárate, secretario; Horacio González, vocal.

PROGRAMA DE FESTEJOS PARA EL DIA DE HOY

Con 21 cañonazos se inician hoy, a las 8 horas, los numerosos programados para conmemorar este día de la Patria. El programa que se desarrollará, comprende variadas presentaciones y actuaciones artísticas y musicales en todos los barrios de la capital, de los cuales solo consignamos algunos solamente, debido al espacio:

PROGRAMA PARA HOY

8 HORAS: Veintimil cañonazos disparados desde el Cerro Santa Lucía.

8.30 HORAS: Retreta musical en la Población Arauco.

9 A 10 HORAS: Programa elaborado por la Junta de Vecinos de la Cuerda Comuna, que consulta: actos patrióticos por las niñas y niños del sector, carrera de ciclistas; velada de gala en el aula del Teatro Escolar Amengual; cine gratuito en el Teatro Monumental; coctel ofrecido por la Junta de Vecinos; retretas musicales; Alocución patriótica del regidor Sr. Ugarte Salazar.

9.30 HORAS: Retreta musical en la Población Los Nogales.

10 HORAS: Sesión solemne de la I. Municipalidad de Santiago en homenaje al Cabildo del año 1810. El Ofrendón de Carabineros tocará los himnos nacionales de 1810 y de la Patria Vieja y la Canción Nacional.

10 A 21 HORAS: Programa organizado por la Liga Deportiva Presidente Ríos en Camero esquina de Fidel Monje, Población Juan Antonio Ríos 1-B. Misa de Campaña, competencias infantiles, reparto de golosinas, programas artísticos y fuegos artificiales.

10 HORAS: Actuación de la Compañía de Títeres Mecha Cordero en la Población Los Nogales.

10 HORAS: Visita de la H. Comisión de Efemérides Nacionales, Fiestas y Deportes al Asilo de Ancianos de la calle Carmen Reparto de cigarrillos, galletas, verbena, frutas, postales y otros.

10 HORAS: Actuación del Conjunto Alberto Castillo.

10 HORAS: Retreta musical en la Plaza del Brasil.

10 HORAS: Misa de Campaña en la Plaza de Yungay.

10.30 HORAS: Retreta musical en la Plaza San Martín, de la Población Busta.

10.30 HORAS: Presentación del Conjunto Millaray en la Penitenciaria.

11 HORAS: Tedéum en la Iglesia de la Catedral.

11 HORAS: Actuación del Conjunto de dona Elena Barros en el Grupo Escolar Amengual, de la Cuerda Comuna.

11 HORAS: Festival folklórico en la Plaza Bogotá.

11 HORAS: Festival folklórico en la Plaza Fidel Muñoz Rodríguez, frente a la Población Busta.

11.30 HORAS: Retreta musical en Alameda Bernardo O'Higgins esquina de Federico Scott.

11.30 HORAS: Retreta musical en la Población Presidente Balmaceda, frente a la Central de Leche.

11.30 HORAS: Función de circo en la Plaza San Martín de la Población Busta.

15 HORAS: Función de circo en el Hospital Roberto del Río.

15 HORAS: Visita de la H. Comisión de Efemérides Nacionales, Fiestas y Deportes al Asilo de Ancianos de la calle San Pablo. Actuación del Conjunto Alberto Castillo.

15 HORAS: Festival folklórico en la Población Mapocho.

15 HORAS: Festival folklórico en la Plaza San Martín de la Población Busta.

15 HORAS: Retreta musical en la Población Las Rosas, por General Saavedra.

15 HORAS: Campeonato de Rayuela auspiciado por el Club Germán Domínguez.

I. Municipalidad y organizado por el Club Germán Domínguez en calle Arturo Prat número 1734. Participarán las Asociaciones Parque Cousiño, San Miguel, Conchal, Nuncio, Quinta Normal y Santiago.

15 HORAS: Festival folklórico en la Plaza del Brasil, con actuación del Conjunto Los Trigueños, Los Jaranares y un himno.

15 HORAS: Actuación del Conjunto Millaray en la Población Las Rosas.

15 HORAS: Festival folklórico en la Población Juan Antonio Ríos. Gamero esquina de Fidel Monje.

15 HORAS: Festival folklórico en Avenida Recoleta seguido de Avenida Einstein.

15 HORAS: Espectáculo musical y folklórico auspiciado por la I. Municipalidad de Santiago y organizado por Radio Minería, en la Plaza de la Constitución, con el siguiente programa: Orquesta Sinfónica de Chile, Coro de la Universidad de Chile, Conjunto Folklórico de la Universidad de Chile.

15 HORAS: Festival de fuegos artificiales en los siguientes lugares: Alameda Bernardo O'Higgins esquina de Federico Scott, Plaza del Brasil, Plaza Bogotá, Población Juan Antonio Ríos 1-B, Gamero esquina de Fidel Monje Plaza Yungay, Población Vista Hermosa, Población Los Nogales (Cancha de los Puentelitos) y Los Payadores.

23 HORAS: Espectáculo grandioso de fuegos artificiales jamás contemplado en Chile, en la Plaza de la Constitución.

24 HORAS: Última rueda de la cuota.

Unión Inmobiliaria S.A.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

En conformidad a lo dispuesto por los Estatutos, se cita a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria para el jueves 22 del presente, a las 19 horas, con el objeto de presentarles la Memoria y Balance correspondientes al Ejercicio que terminó el 30 de junio último.

La Asamblea tendrá lugar en el 4.º piso del Club de la Unión.

El registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 16 al 22 del presente, inclusive.

EL GERENTE

EL BANCO ESPAÑOL CHILE TIENE EL AGRAZO DE ANUNCIAR A SU DISTINGUIDA CLIENTELA

que, de conformidad con el acuerdo celebrado, junto a otras Instituciones Bancarias con el Banco Central de Chile, y destinado a contribuir al fomento de las actividades productoras, determinó rebajar al 16,5% anual la actual tasa de interés para los descuentos de letras cuya procedencia sea la producción.

SE ADHIERE AL SESQUICENTENARIO DE NUESTRA INDEPENDENCIA

MOTOR: 120.000 Km.

CARROCERIA: 0 Km!



esta protegido por
SELLADO - GEMACO
UNDERCOATING

revestimiento a base de caucho para subestructuras que mantiene siempre nueva la carrocería.

El sellado evita la corrosión. Impide filtraciones de agua y tierra. Elimina ruidos.

Mantiene firmes los pernos.

GEMACO
Serrano 771
Fono 34035

HERRAMIENTAS FARMESA

Para la agricultura,
Minería,
Industria y Construcción

RODAMIENTOS



REISER PETITBON Y CIA. S.A.C.

ALAMEDA 460

EL AVISO ECONOMICO

MAS EFICAZ

S 25 LA PALABRA

"LA NACION"

1028 Nataniel 1028

1960

1960

¡SUYA!... LA MEJOR



METROPOLITAN

EN VENTA EN TODOS LOS NEGOCIOS DEL RAMO DESDE ARICA A MAGALLANES, Y en SANTIAGO:

ALAMEDA 2425

Próximamente también en Providencia 2119

SABADOS EN LA TARDE, DOMINGOS Y FESTIVOS, ATENCIÓN EN

- IRARRAZVAL 1100
- FRANKLIN 402
- PROVIDENCIA 2119

... Y EN TODOS LOS SERVICENTROS

Industria Metalúrgica L. MONTANARI & CIA.

FENESTRACIÓN METÁLICA
CERRAJERÍA ESTRUCTURAS
CORTINAS METÁLICAS
CASAS PREFABRICADAS
DOBLADOS Y ESTAMPADOS

HOMENAJE AL SESQUICENTENARIO NACIONAL

SAN JOAQUIN 590-FONO 51560-STGO.



ahora LA CAPRICE

en **3** gabinetes diferentes....

madera natural
café y negro guinda

Circuito impreso
4 tubos, más un rectificador
de silencio
CAMBIO DE ONDA
MEDIANTE TECLADO
Control de tono

ENCHUFE PARA PICK-UP
Antena interior
PARLANTE OVALADO
CONMUTABLE de 110 V. 230 V.
Corriente alterna — Salida: 3 Watts
1 ONDA LARGA 2 ONDAS CORTAS

TELEFUNKEN

PETROWITSCH ERRAZURIZ & CIA. S.A.C.

OBRAS Y REMEDIOS
EN GENERAL

TALLERES GRAFICOS
"LA NACION"
AGUSTINAS 1268

DIRECTIVAS DEL PANAPO Y DEMOCRATICA LOGRARON HACER APROBAR LA FUSION

A la Convención Democrática no concurrieron 12 provincias y también hubo deserciones en el Directorio General panista. — El partido fusionado quedará materializado hoy

Con escasa asistencia de delegados se efectuaron ayer las reuniones a que habían convocado los Partidos Demócratico y Nacional Popular, para ratificar el pacto de fusión acordado por las respectivas directivas.

Se esperaba que tanto a la Convención Extraordinaria Democrática, como al directorio general del PANAPO, concurren más de 400 delegados, pero sólo lo hicieron al primero, y 171 al segundo. Al mismo tiempo, la reunión demócrata faltaron 12 provincias y 6 a la panista, las cuales en sus bases se han pronunciado en contra de la fusión, y fueron muchos los regidores de ambas colectividades que se excusaron de concurrir.

En el debate habido en la convención la Convención Democrática que se prolongó desde las 15 hasta las 22 horas, los delegados de Valparaíso se opusieron enérgicamente a la fusión y abogaron por que ese partido conservara su propia fisionomía. Hicieron presente que ese también era el pensamiento de las provincias que prefirieron no concurrir. Finalmente, la reunión fue aprobada, según informó el comisario René Peña Jelvez, por 127 votos contra 2 y 3 abstenciones. Estos votos en contra y las abstenciones fueron de los delegados de Valparaíso.

En el debate en el PANAPO tuvo mucho de rencillas internas. El diputado Hamuy, secretario general de ese partido, que estuvo ausente, fue objeto de violentos ataques, y en la misma cuenta dada por el presidente Javier Lira Merino se dijo que el estado optimista de la organización interna que había presentado en la Junta Ejecutiva era falso. Alejandro Hales habló largamente para oponerse a la fusión y para abogar por la mantención de ese partido sin mezclarse con ningún otro. Fue rebatido y atacado fuertemente, por el diputado Luis Pareto.

Entre los diputados que no concurrieron al directorio general, además de Hamuy, estuvieron Julio von Mühlenbrock, Carlos Sívori, Juan Lacassie y Manuel Valdés, los que rechazan la fusión. Otros, como Luis Martín y Ramón Espinoza, solo estuvieron muy breves momentos. Tamayo

Entre todos los regímenes de convivencia ensayados y aplicados, sólo uno en que se logra mantener el mecenazgo armónico entre el Gobierno y los partidos que lo controlan, y éste es el democrático constitucional. Permite la libertad individual frente al poder público.

En los Estados democráticos existe una ley fundamental, la Constitución, a la que en los tiempos antiguos se llamaba la Ley Natural, y tiene por objeto la distribución de los poderes de Gobierno y consagrare las garantías de que gozan quienes habitan la Nación.

Debemos renovar nuestra fe en el régimen democrático y contribuir a su perfeccionamiento, porque es fruto genuino del liberalismo.

Terminó el acto, la nueva directiva y delegados colocaron ofrendas florales en el monumento a don Bernardo O'Higgins, en la Alameda.

REUNION CONJUNTA

A las 11 horas de hoy en el Salón de Honor del Congreso Nacional se efectuará una sesión conjunta de ambos partidos para materializar la fusión y proceder a elegir presidente.

Presidente de la nueva entidad. Este será designado de quienes que presentaran panistas y demócraticos. La primera estará integrada por Javier Lira, Jaime Sanhueza, Carlos Montero, Julio Barrenechea y Luis Pareto; y la segunda, por Luis Minchel, Héctor Rocha, Jorge Costa, Humberto Martínez Morales y Enrique Rodríguez.

Terminó el acto, la nueva directiva y delegados colocaron ofrendas florales en el monumento a don Bernardo O'Higgins, en la Alameda.

RIGOBERTO LEPE R.

ALAMEDA 2283 — FONO: 81049-50260

Señores automovilistas de marcas americanas

El más amplio y completo surtido en Pisos Originales, Antillanas, Gomas de Freno, Servo-Frenos, Freno, Puertas, Soportes Motor, Rejones, Bujes Amortiguadores, Topes, Mangueras, Radiador, Esponjas Originales, Pedales, Aceleradores, Parches Ipeaker, Permatex, Correas Ventilador, etc., ofrece:

TRATAR:

ARRIENDO GRAN FUNDO DE RULO

LARGO PLAZO

Especialmente ovejero, crías, 2.000 hectáreas planas, muy pastosas, y 1.200 de lomas. Totalmente triguero. 500 hectáreas son chacarreras y de engordadas. Viñas.

Tres horas de Santiago.

SU DUEÑO — CASTRO 287

En cada ocasión y especialmente en las fiestas y reuniones sociales de estos días de júbilo nacional, estarán presentes los cigarrillos LIBERTY. Ofrezca LIBERTY a sus amistades — siempre tienen buena aceptación.

Les gustan a todos!



Esté en ambiente con LIBERTY

Exceso de Partidos en Chile perturba buena marcha del sistema democrático

Conferencia dada por el dirigente liberal Patricio Barros Alemparte. — El régimen de democracia no puede existir sin opinión pública. Colectividades que no justifican su existencia.

"Nuestro ordenamiento social reposa en el pasado histórico, y fuera de los Estados Unidos y de Norteamérica y Uruguay, ningún otro país de esta América puede exhibir, como Chile, una estabilidad jurídica digna de piedad con mayor antecedente y desarrollo". Así dice el dirigente liberal Patricio Barros Alemparte en una conferencia dada en la Asamblea de la Segunda Comuna de Santiago, invitado por su directiva.

A lo largo de su conferencia expuso el espíritu y el nervio de la de- cencia, el señor Barros Alemparte expresó los siguientes conceptos:

• El hombre por naturaleza es un ser gregoriano, y su vida en común impone un ordenamiento entre los partidos políticos.

• El fundamento de la asociación partidaria es la coincidencia de sentimientos, ideas y doctrinas y el propósito de realizarlas a través del Partido.

• Entre todos los regímenes de convivencia ensayados y aplicados, sólo uno en que se logra mantener el mecenazgo armónico entre el Gobierno y los partidos que lo controlan que es el democrático constitucional. Permite la libertad individual frente al poder público.

• En los Estados democráticos existe una ley fundamental, la Constitución, a la que en los tiempos antiguos se llamaba la Ley Natural, y tiene por objeto la distribución de los poderes de Gobierno y consagrare las garantías de que gozan quienes habitan la Nación.

• Debemos renovar nuestra fe en el régimen democrático y contribuir a su perfeccionamiento, porque es fruto genuino del liberalismo.

• El régimen democrático no puede existir sin opinión pública. Ella es el cerebro, el motor de todo movimiento político.

• Funciona nuestra democracia, frente al hibridismo del pleno parlamentario, tal vez debido a los excesivos poderes que detenta el Presidente de la República, conforme a nuestra Carta Fundamental. Si rigiera el sistema parlamentario, conduciría necesariamente a la inestabilidad y al constante cambio de Gobierno.

• Terminó su conferencia el señor Barros Alemparte recordando a Eduardo Benítez, que en su libro "Democracia de Hoy y Mañana" dijo que el político democrático ideal debe tener convicciones exactas, constantes y firmes, basadas en la moralidad universal y esforzarse por realizarlas bajo todas las condiciones".

mm
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
5

Debutantes de esta temporada



Señoritas María Teresa Barros Vial, María Elena Bunes Cerda y María Angélica Bunes Ripamonti, tres hermosas debutantes, que harán su estreno en sociedad en la presente temporada.

IN-MEMORIAM. — El Movimiento de Oficinistas de Acción Católica invita a una misa por el alma del sacerdote desaparecido del alma de Rebeca Espejo, que se oficiará hoy, a las 11 horas, en la Iglesia de San Ignacio, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General.

MATRIMONIO. — El 10 del presente, a las 19.30 horas, en la Iglesia de la Asunción, se celebró el matrimonio del señor Jorge Mira de Larraín con la señorita Olga Wong Cornejo.

CLUB DE LA UNION — CONCIERTO DE CANTO. — Se pone en conocimiento de los señores socios y familiares que el concierto de cámara programado para el miércoles 14 recién pasado, que no se efectuó debido al sensible fallecimiento de nuestro Director, don Luis Merino Llano, se reprogramó para el viernes 21 del presente, a las 19 horas, en el Gran Salón del 4.º piso.

NACIMIENTO. — Ha nacido un hijo de don Carlos Díaz Morales y señora Lucia Salas de Díaz.

EL HOGAR Y LA MUJER.

Receta casera.

LECHE NEVADA CON CHOCOLATE.

Ses claras de huevo, dos tazas de leche, un pañito de vainilla, seis yemas de huevo, cuatro cucharadas de azúcar y dos cucharadas de chocolate en polvo. Las 6 claras se batirán a nieve. En una cacerola se hace hervir la leche con vainilla. En otra taza se dejan cocer por cucharadas las claras de calcifolias sin que la leche vuelva a hervir. Se dan vueltas con un tenedor y estando firmes se retiran de la leche y se deja escurrir. A la leche se le agregan las cuatro cucharadas de azúcar, las 6 yemas batidas y las 2 cucharadas de chocolate en polvo, formando una crema. Una vez cocida se deja enfriar. Se vaya esta crema en fuente honda y las bolas de claras se arreglen encima. Se sirve muy fría.

Combatte la sebo. Limpia y abrillanta el cobello dejandolo tan seco que facilita todo clase de peinados

SHAMPOO

Stalea

Usted y sus dientes

Última Edición corregida y aumentada con numerosas ilustraciones. EN VENTA EN:

Librería REGINA URREGO Miraflores 760 — 2.º piso — Tel. 33700

CONSULTAS PERSONALES Y ANALISIS QUIROLOGICO EN Av. Pedro de Valdivia 1115 — Depto. 104 Do-3-a-8.

SOLDADURAS DENTALES

INMEDIATAS Reparaciones difíciles: fracturas en dentaduras metálicas y acrílicas, ganchos: cambio dientes. CARLOS RAKOS. Montaña 775 — tercer piso, teléfono 32850. Este aviso aparece sólo días domingos.



MATERIALES de CONSTRUCCION

PRODUCTOS PIZARRENO: Rocaltí, tubos para ventilación, codos, campanas de metal, etc.

LADRILLOS REFRACTARIOS: LOTA GREEN: Distribuidor de fábrica, surtido completo para chimeneas y hornos.

FITTINGS: Galvanizados-cobre, surtido completo.

GRANITO: Blanco y colores, espejos, polvos.

AZULEJOS: Blancos y colores, Bindas.

PINTURAS: Distribuidor de: El Adarga, Adaralex, productos Soquimil, Faseril.

MADERAS PRENSADAS CHOLGUAN: Normalita lisa, arredondada, corrugadas e impregnadas.

SANITARIOS: Salas de baño, silenciosos, bidet, tazas, arrodillados, lavapiatos, cañones.

QUINCALLERIA: Candados, chapas, bisagras, tornillos y espárrafos, etc.

MATERIALES ALIMENTICIOS, enlatados, euchilellas cristalaria.

COCINAS: Leña, parafina, gas licuado, eléctricas; surtido completo en muebles de cocina.

ARTICULOS ELECTRICOS: Cables, tubos, accesorios para instalaciones, ampolletas, fluorescentes, tableros, planchas, lámparas, enceradoras, etc.

VIDRIOS PLANOS: Sencillos, dobles, triples, vitrea, fantasía, catedral, masilla, especiales.

HERRAMIENTAS PARA INSTALACIONES DE FAENAS: Palas, chuzos, tazos, concreto, carretillas, mangueras, clavos.

ESTOS MATERIALES SE EXHIBEN EN "EXICO", ALAMEDA 1469

Matrimonios.

El sábado 23 de octubre se bendecirá en la Iglesia de los Reverendos Padres Franciscanos, a las 18.30 horas, el matrimonio de la señorita María Teresa Undurraga García-Huidobro con el señor Samuel Ward Latham.

En Bs. Aires.

Se encuentran en Buenos Aires la señora Victoria Puelma de Larraín, y sus hijas Patria y Verónica.

La Srta. Rebeca Espejo Pando.

Un alto ejemplo de excelentes virtudes acaba de alejarse de la vida. Con la muerte de Rebeca Espejo Pando, desaparece la más eficaz colaboradora de obras de beneficencia, establecidas en Santiago, de Cristo, donde era especialmente querida y estimada.

Su vida entera la dedicó a hacer el bien y su ejemplo de abnegación y caridad cristiana perdurará en las muchas instituciones por donde pasó llevando su gran capacidad de trabajo y ejemplificando con la nobleza de su corazón.

Después de una misa que se celebrará hoy en la Iglesia de San Ignacio, sus restos serán conducidos al Cementerio General.



En el grabado aparece el Comandante en Jefe de la FACH, General del Aire don Diego Barros Ortiz, agradeciendo el homenaje a las Fuerzas Armadas; a la izquierda, el presidente del Club de Leones de Santiago, don Oscar Lizana, y a la derecha, el Gobernador del Club de Leones, doctor Verdaguier.

PIDIO YA SU HAYSKRIM?

Exíalo en los principales establecimientos y pastelerías

COMO SIEMPRE SABROSO E HIGENICO
CHUPETES
GALLITO
SOBERANO - CAMPEON



LA PLANTA MAS ANTIGUA QUE SIEMPRE ESTA A LA CABEZA DE LA INDUSTRIA DE HELADOS



SOCIEDAD PRODUCTOS LACTEOS S.A.

HAYSKRIM

NOVIOS
Comprén sus argollas en la fábrica más antigua de Chile:
CASA SOSTIN
Fábrica de Argollas
Calle Nueva York 66
SANTIAGO
Garantía, Seriedad, Rapidez
Té Monte Santo
Pídalo en su Farmacia

Cuide su Hígado tomando
Té Monte Santo
sabor muy agradable!
en la mañana...
en el almuerzo...
en la comida...
tome Ud.

Té Monte Santo
Pídalo en su Farmacia

SERVIFITER

Servicio de reparaciones de gasfitería en general. Calentadores todas las marcas, cocinas, CALIFICACIÓN: carbón, petróleo y parafina. Térmos eléctricos. La más antigua organización a su servicio, que le garantiza seguridad y experiencia. Personal especializado, dirigido por MARIO SOTOMAYOR JIMENEZ, Técnico de la Dirección General de Agua Potable y Alcantarillado.

NO CONFUNDA!

"SERVIFITER" — Teléfono 490201

Regalamos Carteras
TODOS LOS DIAS



Portadocumentos, cinturones,
vajillas, billeteras, maletas y
todas clases de artículos del
ramo.

Ayer salió premiada la Boleta
Nº 009400, de la señora ANA GAJARDO, Santa Ro-
sa 114.

Guarde su boleta de compra-
venda, puede salir premiada.

**FABRICA DE CARTERAS
REGGINA MUNNE
AHUMADA 50**

UNICA FABRICA DE CARTERAS EN EL
CENTRO DE SANTIAGO

VIAJE CONTENTO

Y CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Ofrecemos nuestro servicio permanente de viajes al extranjero y dentro del país.

Pagaderos por Mensualidades

Buenos Aires — Montevideo — Mendoza — Termas de Cacheuta — Sierras de Córdoba, etc., espléndidos Hoteles, con todo pagado.
Pasajes individuales y colectivos — Pasajes al contado a precio oficial — Aprovecha de viajar a Arica con crédito

YO ARTUR
ORGANIZACION DE TURISMO
YORI Y ARANCIBIA LTD.A.
AGUSTINAS 1111 — OF. 810 — FONO 86044

SAN DIEGO 2381-2399 — FONOS 53352-50691



COMPANY OF TELEPHONES OF CHILE



Noticario del Gran SANTIAGO

San Miguel

REGRESO

Regresó de Buenos Aires el doctor Pedro Simón R., quien estuvo becado en el Centro de Gastroenterología "Doctor Bonorino Udaondo". En la capital argentina presentó interesantes trabajos sobre esta especialidad, teniendo actualmente en preparación otros, en colaboración con el Departamento de Anatomía Patológica del Hospital Barros Luco, que dirige el profesor Nicolás Muñoz. (F. BARROS, corresponsal).

Nuñoa

CASA DE LA CULTURA

Hoy, a las 10 horas, el escritor Tomás Lagos, Director del Museo de Arte Popular, dictará una charla sobre "El pintor Eugenio en Chile", ilustrada con diapositivas de las obras del artista bávaro, en la Casa de la Cultura, de Irarrázaval 4055.

En esta ocasión actuará también el concertista en guitarra, Arturo González Quintana.

Mañana, a las 12 horas, se inaugurarán el Quinto Salón de Primavera. Con este motivo el Director de la Casa de la Cultura, Angel Cruchaga Santa María, ofrecerá un cocktail a los asistentes al acto. (Vicente, corresponsal)

Los Cerrillos

MANIFESTACIÓN

Un grupo de empleados de la Oficina Administrativa de Línea Aérea Nacional, ofreció una manifestación al jefe de ese Departamento, Hernán Leighton Sepúlveda, con motivo del aniversario. Asistieron Juan de Dios Quintana, Enrique Bustos, Benito Jiménez, Guillermo Álvarez Vesa, Nora Rojas, Hernán Leighton Sepúlveda y Silvia Baza Vera. (Bustos Cubillos, corresponsal. Foto de Raúl Bustamante.)

Renca

ENERGÍA ELECTRICA

Se están efectuando aceleradamente los trabajos de instalación de la nueva planta termoeléctrica de la Compañía Chilena de Electricidad, que proporcionará suficiente energía a esta comuna.

Ya han sido trasladadas a Renca las maquinarias, herramientas y otros implementos técnicos para la realización de esta obra, contándose entre estos elementos una grúa oruga capaz de levantar setenta toneladas.

RETIRES EN LA PLAZA

Los vecinos de esta comuna han manifestado su comprensión por la reciente actuación del Orfeón de Carabineros en la plaza local.

Ahora, con motivo de Fiestas Patrias, solicitan que el Orfeón u otra banda ofrezca retretas en ese lugar.

Por otra parte, la Municipalidad ha elaborado un variado programa de festejos, que incluyen actos deportivos, sociales y culturales.

DIRECTORIO DE "LOS HALCONES"

El club deportivo y social "Los Halcones", de esta comuna, eligió en su última sesión la nueva directiva que quedó integrada por: presidente, Sergio Pérez Rogers; vicepresidente, José Pulgar; secretario, Román Vásquez; prosecretario, Luis Olivares; tesorero, Felicindo Hormazabal; protesorero, Luis Muñoz; directores: Domingo Rojas, Alfonso Blázquez, Segundo Uribe Viguera; mariscal de campo, Abraham Sánchez y ayudante, Jorge Rodríguez.

Este club efectúa reuniones todos los domingos en su sede social de Borgoño 2727. Población Buines. (Silva Vera, corresponsal.)

REPARIACIONES EN CAMINO

A solicitud de los inspectores de los distritos cuarto y quinto de esta comuna, se están efectuando los trabajos de reparación del camino que une Renca con la comuna de Lampert.

También se ha solicitado el reemplazo de un tubo de paso de aguas, que ofrece peligros para el tránsito de vehículos.

Noticias de Punta Arenas

AUTORIDADES ARGENTINAS

Ayer llegaron a Punta Arenas las principales autoridades argentinas de la Patagonia y el territorio de Santa Cruz, invitadas por las autoridades locales, a fin de participar en los diversos actos programados con motivo de Fiestas Patrias.

La Municipalidad ofrecerá hoy un banquete a los visitantes del país hermano, al que asistirán destacadas personalidades de la provincia.

EDICIONES ESPECIALES

Los diarios de Punta Arenas lanzaron ayer ediciones extraordinarias, con la cooperación del comercio cuadriplicando el número de sus páginas con informaciones de carácter patriótico.

ESTIMULO AL TRABAJO

El Comité respectivo de Punta Arenas concedió a Francis MacLean y Charles Stewart, el premio departamental de estímulo al trabajo, por su constancia y por su espíritu de cooperativismo.

Ambos tendrán opción para participar en el concurso nacional que consagrará al mejor trabajador.

DISTINCION A VECINOS

En un acto solemne efectuado ayer en la Municipalidad, se entregaron medallas de oro a diversos ciudadanos que se han hecho acreedores a esta distinción.

Entre los favorecidos con este galardón, figuran el Doctor Wegmann, autor premiado en el concurso literario realizado en esta ciudad. (Kramarenko, corresponsal.)

Informaciones de Quintero

EXCURSION MARITIMA

Hoy se llevará a efecto en Quintero una excursión marítima por la bahía, hasta los farallones de Horcón y las caletas pesqueras adyacentes, auspiciada por el Club de Leones y con la cooperación de las diversas empresas pesqueras que han fatto sus barcos para este paseo.

Los fondos que se obtengan con esta excursión serán destinados a las diferentes obras benéficas que el Club de Leones realiza en este balneario.

OBRAS DE ADELANTO

La Municipalidad de Quintero, con la cooperación de la Dirección Departamental de Pavimentación de Quillota, está ejecutando diversas obras de asfaltado local, entre las cuales figura el arreglo del paseo del costado norte en el sector Playa Los Pescadores, el más céntrico del balneario, y la colocación de soleras en la calle Undurraga, frente al Hotel Mónaco y la Parroquia local.

UNION DE PROFESORES

La Unión de Profesores de Chile, Seccional Quintero, confirmó en su última sesión a su mesa directiva, la cual quedó integrada por: presidente, Ignacio Oyarzún; vicepresidente, Eva Martín; secretario general, Hernán Cerdá Cerdá, y tesorero, Pedro Vesa Avila.

También se formaron las comisiones de trabajo, bienestar, educación, defensa y economía, integradas por representantes de las Escuelas N° 44 y N° 45, de Quintero; N° 58, de Mantagua, y N° 7, de Villa Alegre. (TAGLE, corresponsal.)

Fue inaugurado nuevo cuartel de Investigaciones de San Fernando

Con la asistencia de altos Jefes de Investigaciones, autoridades civiles y militares y caracterizados vecinos, se efectuó la inauguración oficial del nuevo Cuartel de Investigaciones de San Fernando.

El acto se inició con el izamiento de la Bandera en el nuevo Cuartel, en los acuerdos de la Canción Nacional, ejecutada por la Banda Instrumental del Regimiento "Colchagua", procediendo luego el

Cura Párroco Luis Riquelme bendecir el edificio. Después se ofreció un cocktail y un almuerzo en honor del Director General de Investigaciones, Maximino Honrat, Científico, y el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas, y el Director General, Maximino Honrat, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Cordero, Corresponsal.)

Continuó la manifestación el Jefe de la Dirección de Investigaciones del San Fernando, Carlos Concha Contreras, y hicieron uso de la palabra el Prefecto de Taica, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Taica, Orlando Gutiérrez Cácedas,

**Mesa redonda entre congoleños
propone representante de Lumumba**

NACIONES UNIDAS, 15 (UPI).— Un representante del ex Primer Ministro del Congo, Patrice Lumumba, propuso hoy la celebración de una mesa redonda de dirigentes congoleños para buscar una solución a la crisis política de su país.

Thomas Kanza, que alega ser el único representante legítimo del Congo en las Naciones Unidas, sugirió que Joseph Mobutu, el militar congoleño que ejerce temporalmente el Gobierno del país, convocase una conferencia de dirigentes políticos de la República africana, en Leopoldville, similar a la que tuvo lugar en Bélgica para fraguar la independencia del Congo.

Asimismo dijo a la prensa, antes de que la Asamblea General se reúnera hoy extraordinariamente para tratar de la situación del Congo, que el pueblo congoleño aspira a que toda resolución que apruebe la Asamblea contenga un llamamiento para "consultas y colaboración entre las Naciones Unidas y el Gobierno central del Congo" y un permiso para que el Gobierno central obtenga ayuda del Gobierno que dese.

Kanza también urgió a las Naciones Unidas a que se movilicen en Katanga y Kasai, con fuerzas militares si fuera necesario, para pacificar a esas provincias rebeldes.

CONSTRUCTORES ARQUITECTOS
Y A TODA NUESTRA CLIENTELA

POR AMPLIACION:

MANTENEMOS
PRECIOS
1959

NUEVO PLAN DE VENTAS
CREDITOS
4 CUOTAS DE PAGO

AHORRE VALORIZANDO SU CASA
BALDOSAS Y TECHADOS FINOS
DE ARCILLA HORNEADA Y DE CEMENTO

PRECIOS POR METRO CUADRADO:

PASTELONES MICROVIBRADOS 50x50	€ 1.10
BALDOSAS ROJAS "CORVI" 20x20	€ 1.33
BALDOSAS NEGRAS "CORVI" Y AMA	
RILLAS 20x20	€ 1.37
BALDOSAS ROJAS "TEBAL" 20x20	€ 1.50
MARMOL GRANITO 30x30 DESDE	€ 3.52
MARMOL NACAR 30x30 DESDE	€ 4.95
MARMOL VETADO 30x30 DESDE	€ 3.85
TEJAS MARSELESA	€ 0.78
TEJAS ESPAÑOLA ARCILLA CURVA	€ 1.75
BALDOSINES ESPAÑOLA ARCILLA 1x15 PISO	€ 2.40

MUCHOS ESTILOS Y COLORES
PLANTA MECANIZADA UNICA EN CHILE.
SALON DE VENTAS.
STA. ROSA 69 TEL. 380845

"Es evidente que las Repúblicas del Nuevo Mundo llevan la vanguardia de la libertad del mundo entero y lo es también que destino las conduce a romper los fierros del género humana pues que en el ejemplo de la América están las más lisonjeras esperanzas del filósofo y del patriota. Pasados los siglos de opresión, el espíritu humano revienta por su libertad y ya alumbría la aurora de la completa estructura de la sociedad civil por los irresistibles progresos de la ilustración y de la opinión". Bernardo O'Higgins en carta dirigida a Camilo Henríquez desde el exilio el 19 de Octubre de 1824.

Homenaje de
Braden Copper Company



Cuba confinó a Embajador de EE. UU. y detuvo a siete norteamericanos

También fueron incautados tres bancos estadounidenses.

LA HABANA, 17 (UPI).— (Por Matthew T. Kenny).— Cuba impuso hoy severas restricciones a los Estados Unidos. Philip Bonsal, y anunció la expulsión o encarcelamiento de siete ciudadanos norteamericanos, dos de ellos empleados de la representación diplomática de su país, bajo la acusación de desarrollar actividades de espionaje.

El Canciller cubano, Raúl Roa, declaró que Bonal solo podría circular por el Distrito del Vedado donde está la Embajada. Y abordarán exclusivamente para dirigirse a su residencia oficial. Agregó que dicha medida tiene carácter de represalia por las restricciones impuestas al Primer Ministro Fidel Castro en la ciudad de Nueva York, donde asistió a la Asamblea General de las Naciones Unidas, y estará en viñetas mientras el jefe del Gobierno permanezca en Estados Unidos.

Se ignora cuándo saldrá Castro para Nueva York, aunque el diario oficialista "El Mundo" dice que viajará mañana. Tampoco sabe si viajará en avión militar o en un aparato de la Compañía Cubana de Aviación, que podría ser embarcado como ya ha ocurrido con otras máquinas de la empresa, a raíz de un juicio iniciado por una firma de publicidad de Miami, que reclama de Cuba una deuda de 237.000 dólares.

El Gobierno anunció también la expulsión de cuatro ciudadanos norteamericanos, incluso, dos empleados de la Embajada de La Unión, afirmando que realizaban tareas de espionaje sobre las actividades de la agencia noticiosa comunista china "Nueva China".

Uno de los expulsados es la señora Marjorie Lennox, secretaria de la Embajada, detenida el jueves y puesta en libertad anoche. El segundo, llamado Robert Neet, calificado hoy por la Embajada como "empleado administrativo", pese a haber dicho ayer que no lo conocía.

La orden de abandonar el país fue dictada también contra Mario Nordio y su esposa, profesores de baile. Nordio sería ciudadano norteamericano nacido en Italia y su mujer norteamericana de origen, pero se ignora su actual paradero.

Los tres detenidos para ser procesados por espionaje han sido individualizados por el Gobierno cubano como Eustace dan Brumwell, Edmund K. Taraske y Daniel L. Carson. La embajada de la Unión dijo hoy no saber "absolutamente nada" sobre ellos.

INCAUTADOS TRES BANCOS

Castro mantuvo anoche una prolongada conferencia en el Palacio de Gobierno con el Presidente de la República, Osvaldo Doricias, y otros altos funcionarios, aparentemente tratando las acusaciones sobre espionaje y otras medidas antinorteamericanas, como la incautación de los Bancos Chase Manhattan y First National City Bank, ambos de Nueva York, y el Banco de Boston.

La prensa oficialista, entretanto, dio nueva confirmación de que las fuerzas del Gobierno realizaron operaciones militares contra agrupaciones anticomunistas en la zona montañosa de Escambray. "Revolución", dice que "la milicia, agraria de Escambray, mandada por oficiales del ejército revolucionario, continuó persiguiendo y limpian- do esa zona de personal militar de la tiranía (de Batista) que en las últimas semanas intentó organizar allí grupos armados".

Agrega "Revolución" que fueron capturados 12 contrarrevolucionarios y que se tomaron fusiles y ametralladoras. Otros días contrarrevolucionarios han sido detenidos en Santa Clara, según se anunció en esta capital.

Informantes fidedignos dijeron en La Habana que en las operaciones contra las fuerzas anticomunistas intervienen de 750 a 1.000 hombres.

Afirmar en Jordanía

AMMAN, 17 (UPI).— Un oficial del Ejército egipcio empleado de la Embajada de la República Árabe Unida en Amman, se pasó a Jordania, según se decidió hoy, con lo que sigue en deuda con su país.

Según se informó, se dirigió a los automóviles de un complejo en el centro de Jordania.

El jefe de la Embajada, el Rey Hussein, y dinamarca la poderosa transmisoras de radio del Estado de Jordania.

No se reveló el nombre del oficial egipcio, que, según se dice, pidió asilo al Gobierno jordaniano hace unos seis días, pese a ser considerado como resultado del asilo, el valet personal del Rey Hussein confesó que había recibido dinero de la Embajada de la R.A.U. para poner bombas en las habitaciones personales del Rey Hussein, en el Palacio Real.

Dos empleados palestinos de Radio Jordán confesaron que habían recibido dinero egipcio para fundar una radio clandestina. El atentado dinamitero habría ocurrido el lunes pasado.

Mientras tanto, la Embajada de la R.A.U. en Amman sigue funcionando bajo custodia del Ejército jordaniano, aunque el Embajador y el Encargado de Negocios no han regresado a esta capital desde antes del asesinato del Primer Ministro Hazzza Majali.

Tormentas causan graves daños en norte de Italia

BRESCIA, 17 (UPI).— Por lo menos dos personas han

perecido y cinco más se dan por perdidas en tormentas e inundaciones que han azotado al norte de Italia en los últimos días.

Los daños a la propiedad son también considerables. El lugar que más sufrío fue el pueblo montañoso de Cedegola, que población es de 4.500 habitantes, según las informaciones. Cuatro personas murieron allí arrrolladas por las tormentas y cinco han desaparecido.

Cedegola y otros pueblos del Valle de Camónica quedaron aislados al desbordarse el río Oglio.

Las inundaciones y deslizamientos de tierra transformaron también el tránsito ferroviario en varios puntos del norte de Italia, al llenarse las aguas varios puentes.

DEFUNCIONES

Cooperativa de Ahorros "Nuestra Señora de Lourdes".

Habiendo dejado de existir don MANUEL MIRANDA WIOLLIER

Espresidente y socio fundador, invitando a los socios de esta Cooperativa a asistir a la misa que de cuerpo presente se oficiará en la Iglesia Nuestra Señora de Lourdes, a las 9.30 horas, en el Altar Mayor de la Basílica de Lourdes, a las 10.30 horas, en el Cementerio General.

Carolina Fortunato M., e hijos.

IN MEMORIAM.—

FALLECIMIENTOS

Informaciones proporcionadas por las empresas funerarias Ascar Benítez, Hotel de Cristo Central, Buenos Aires, Nacional, San Francisco, San Vicente, Valparaiso, y Lourdes.

Las siguientes personas fallecidas fueron sepultadas hoy en los cementerios que se indican:

ROSA OJEDA FIGUEROA, Carrera 446, 10 horas, Cementerio General.

PELILLA PARÍA VIDAL, Capilla Hospital del Salvador, 18.30 horas, Cementerio General.

JOSÉ MONTECINOS MELLA, Villa María 3806, 10 horas, Cementerio Católico.

SILVIA CACHES, Dr. Beltrán 26, 15.30 horas, Cementerio General.

REBECA ESPEJO PANDO, Iglesia de San Isidro, 11.30 horas, Cementerio General.

El directorio.

+ Ha dejado de existir nuestro querido don, don LUIS FORTUNO MORALES

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 10.30 horas, perteneciendo al cortejo desde la Capilla del Cementerio General, después de una misa que se oficiará por su eterno descanso.

Carolina Fortunato M., e hijos.

IN MEMORIAM.—

+ Con motivo de cumplir su 80 cumpleaños, el 80 aniversario de la muerte de mi querido esposo

DOMINGO URIBE ACURA

Se ofrira una misa en la Capilla del Cementerio General, Carrera 13, a las 11.30 horas. Ruego a sus familiares y amigos asistir a ella.

Su esposa.

CONSULTE PRECIOS EN:

San Antonio 456 Fono 32361

Mapocho 4198 " 91707

Portugal 931 " 35123

Diez de Julio 928 " 67253

Irarrázaval 1790 " 494086

Prof. Zafra 803 " 371802

FARMACIA DE TURNO

Permanente hasta la UNA de la madrugada

Andrade

EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES BENEFICENCIA PÚBLICA

Organismo asistencial dependiente del Servicio Económico DINERO

CONSULTE PRECIOS EN:

San Antonio 456 Fono 32361

Mapocho 4198 " 91707

Portugal 931 " 35123

Diez de Julio 928 " 67253

Irarrázaval 1790 " 494086

Prof. Zafra 803 " 371802

HOMENAJE AL SESQUICENTENARIO

DE LA INDEPENDENCIA

Colección "SEMBLANZAS DE LA EMANCIPACION"

LIBROS RECIENTE APARECIDOS:

"JOSE MIGUEL CARRERA" por Pedro Lira Urquiza ... E° 2.20

"ROMANCE DE LA INDEPENDENCIA", por Eduardo Ze- gers Navarrete, ilustraciones de Miguel Venegas 1.80

EN PRENSA

"RECUERDO DE DON BERNARDO O'HIGGINS", por el General José

Maria de la Cruz, prólogo de Jaime Eyzaguirre.

"HISTORIA DE LA CANCIÓN NACIONAL DE CHILE", por Clemente

Canales Toro.

EDITORIAL ANDRES BELLO

AHUMADA 131 — 4.º piso — Casilla 4256 — SANTIAGO

Christian Herter regresó de México

MEXICO, 17 (UPI).— El Secretario de Estado de la Unión, Christian Herter, partió de regreso a Washington a las 03.00 GCT, después de presidir la celebración de su país al 150.º aniversario de la Independencia mexicana.

Herter viajó acompañado

de Milton Eisenhower,

hermano del Presidente norteamericano,

el Canciller de Alemania Occidental, Heinrich von Brentano, y Teresita Almada, que también representó a su Gobierno en los actos celebratorios de la Independencia.

El Secretario norteamericano de Defensa, Thomas Gates, y el Director Nacional de Correos, Arthur E. Summerfield, se proponen regresar "más tarde", tras asistir a otras ceremonias.

SANTORAL

Hoy: El S. Ang. Custodio de Chile.

Mañana: San Genaro.

BOMBEROS

Cuerpo de Santiago:

Comandancia en Santiago Do-

mingo 678

CUERPO DE SAN MIGUEL:

Comandancia en Santiago Almeida

Teléfono 1318

INVESTIGACIONES

Servicios de Investigación:

General Mackenzie

Tatínos 822

Llegan a N. York gobernantes que participarán en Asamblea de la NU

Se espera la mayor congregación de Jefes de Estado en la historia del organismo internacional.

NUEVA YORK, 17 (UPI). — Por Claire Cox. — Los más altos gobernantes que asistirán a la Asamblea General de las Naciones Unidas, que comienza la semana próxima, ya emprenden hoy a llegar a Nueva York, por mar y aire.

Para el martes, día de apertura, se espera la mayor congregación de hombres de estado de la historia de las Naciones Unidas.

El Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev, inició la exterior de la sede de la delegación rusa, en Park-Avenue, donde se alojará Khrushchev, a un cordón de policía. Se ha prohibido que los guardaespaldas personales que traen consigo las armas, sean permitidas visitar el restaurante que también a la isla de Manhattan todo movimiento de Castro durante su visita.

Entre los personajes más distinguidos que se congregaran aquí figura el Primer Ministro cubano, Fidel Castro; el Presidente de Yugoslavia, Tito, y el Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser.

La presencia de tantos gobernantes envejeció en disputa internacional la reunión de la Asamblea, que es el problema de seguridad de la historia de la ciudad. La totalidad de sus fuerzas, unos 24.000 hombres, equilibrados a dos divisiones del Ejército, ha sido puesta en servicio permanente. Destacamientos especiales de agentes permanentemente entrenados fueron destinados a escoltar a Khrushchev, Castro y algunos de los otros.

ECONÓMICOS AVISANDO
EN
"LA NACION" ★★

ANTES DE COMPRAR: Vea este producto superior de la Ford Motors Company y compare.

CABINAS DE LUJO, CON O SIN RADIO.

Ruedas de acero sin problemas.

Eje delantero y sistema de dirección más grandes, reforzados.

Bastidores realmente reforzados, doble viga.

Chasis de 172" y 192" entre ejes.

Neumáticos 800 x 20.

ENTREGA AL MOMENTO sin mayores trámites — FACILIDADES DE PAGO

FELIPE NEDER Y CIA.

CONCESIONARIOS FORD AUTORIZADOS
PROVIDENCIA N.º 1921 — TELEFONO 41368



RADIADORES PEDRERO LTDA.

PARA CADA
NECESIDAD
EL RADIADOR
INDICADO !

Llegue Primero con...

RADIADORES PEDRERO

FÁBRICA
AVDA. BDO. O'HIGGINS 4877
-FONO 95040

TALLER
MATUCANA 61 A-FONO 90408
CASILLA 4554 - Santiago de Chile



VUELOS SOVIETICOS SIGUEN PROVOCANDO PELIGRO EN BERLIN

BERLIN, 17. — (UPI). — Cazas a reacción soviéticos, haciendo caso omiso del hecho de que uno de ellos estuvo a punto de embestir a un avión británico de pasajeros, siguen hoy volando a través de los tres corredores aéreos sobre Alemania Oriental, no obstante el peligro que eso significa para los aeroplanos occidentales que van a Berlín del este y salen de él.

Entre los temas de debate, uno de los primeros será el permanente problema de si debe invitarse a los comunistas chinos a ingresar en las Naciones Unidas. Algunos diplomáticos creen que Khrushchev podría aprovechar esta cuestión como oportunidad para pronunciar un discurso antioccidental al que no de pronunciar la Asamblea el Presidente Eisenhower.

Si no lo hace, el Presidente tiene turno señalado para hablar antes que el Jefe comunista. Eisenhower hablará a la Asamblea el jueves, y Khrushchev lo hará el viernes.

Los cazas, con tácticas que recuerdan las tentativas comunistas de impedir el abastecimiento aéreo de Berlín por los aliados en Oriente durante el bloqueo de la ciudad, amenazan ahora a los vuelos de occidente.

Estos vuelos de los cazas soviéticos, que en los últimos días han aumentado en los tres corredores aéreos de 32 kilómetros de ancho, están sometiendo a los pilotos aliados a un tremendo esfuerzo nervioso porque temen chocar con los aparatos rusos.

También dijo que el caza soviético se puso por delante del Viking y luego dio una vuelta cerrada en torno del aparato.

Cecil Drake, primer oficial de un avión Viking bimotor de la British Overseas Airways Corporation, que ayer estuvo a punto de ser embestido en pleno vuelo en el corredor de Francfort a Berlín, declaró que si continúan los vuelos de los cazas rusos "la situación no será agradable". Agregó: "Sus vuelos han aumentado, lo que pone a uno sumamente nervioso".

Así lo dispuso el Presidente Eisenhower

WASHINGTON, 17. — (UPI). — El Presidente Eisenhower dispuso hoy que la bandera panameña puede enarbolarse en la Zona del Canal de Panamá, controlada por Estados Unidos.

Al tomar esa decisión el Primer Mandatario determinó que la bandera de Panamá será enarbolada en un sector específico de la Zona del Canal para simbolizar la soberanía titular de esa república centroamericana sobre dicha zona.

La medida está destinada a ricanas ocurridas en Panamá dar solución a una polémica que surgió cuando los funcionarios no solo entre Estados Unidos y Panamá, sino también entre funcionarios del Gobierno norteamericano. En febrero, el Congreso aprobó una moción que se oponía al izamiento de la bandera panameña en la Zona del Canal bajo control de Estados Unidos. Pero tal moción no obligaba al Presidente a darle cumplimiento.

Las exigencias de que esa bandera fuese enarbolada junto con la de Estados Unidos fueron un factor de las manifestaciones antinorteamericanas.

Limpiaparabrisas eléctricos

6-8 y 12-16 voltios para autos y camiones, con brazo y plomilla.

EP 12. — c.u.

DESCUENTOS A COMERCIANTES

GAY 1734 SANTIAGO

CLIPS MUELLER

De 1 a 200 Amp. y Prensas para toma de tierra.

Cocodrilos de varias formas.

Protectores de goma y plásticos.

FLORES y KERSTING
SAN ANTONIO 676

LA PATRIA CHILENA, al celebrar sus 150 años de vida independiente, dirige una mirada a las glorias del pasado y afirma su esperanza en un futuro de grandeza nacional por el esfuerzo de sus hijos en las nobles tareas de la producción.

ALUMINIOS Y ENLOZADOS

FANTUZZI

cm
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874

TENIS DE FIESTAS PATRIAS:

Otra para Soriano

Con mucha animación y no poca calidad, continuó desarrollándose en las canchas del club Internacional, de calle Bellavista, el programa de Fiestas Patrias, en el que intervienen algunas destacadas figuras de Argentina y Brasil.

El partido más interesante de la jornada, fue el que sostuvieron el campeón transandino Eduardo Soriano, ante el chileno Jaime Musalem, que se resolvió, finalmente, cuatro sets por 6-4, 6-3, 6-4 y 6-3, que destacan la tenaz resistencia que encontró la visita. Especialmente cuando Musalem logró afirmar su juego en el segundo set, logrando superarlo en acciones vigorosas que parecieron sorprenderla. Reaccionó Soriano, en los dos últimos, pero siempre luchando con un adversario que no escatimó esfuerzos por definir las cifras.

HAMMERSLEY Y CARMEN IBARRA

Andrés Hammersley, el veterano player, ofreció otra buena demostración de su experiencia y recursos, al imponerse ayer en forma concluyente al Juvenil argentino Federico Mac Kinlay, por 6-0, 6-0 y 6-1. Y la campeona de Chile, Carmen Ibarra a Rosa Yunis, también con holgura, por 6-0 y 6-1. Por su parte, la tenista del Brasil, Ester Sobocki ratificó la impresión favorable de su debut, al ganar a Margarita Bender, por 6-0, 4-3 y 6-3.

PARTIDOS DE HOY

En el programa que se inició a las 22 horas, destaca el partido entre Carmen Ibarra y la defensora carioca, seguido por el que sostendrán Eduardo Soriano con Patricio Apey, que ayer superó bien a Jaime Pinto.

PROGRAMA

En el siguiente:

9:30 horas.— Carmen Ibarra-Maria Sobocki. Eduardo Soriano-Patricio Apey.

10:30 horas.— Inostroza-Schirado con Pinto-Musalem.

11 horas.— Margarita Zavala-Maria Ibarra. Andrés Hammersley-Daniel Achondo.

14 horas.— Ibarra con Narbona-H. Giroux. M. Zavala-A. Heegewaldt con E. Sobocki-M. Bender.

Ganador: Pinto-Musalem y Schirado-Inostroza con Soriano-Mac Kinlay.

15 horas.— P. Apey-J. Tort con P. Facondi-D. Achondo.

16 horas.— D. Achondo-O. Ibarra con J. Tort-M. Ibarra con F. Mac Kinlay-M. Zavala.

RESULTADOS

Los de la etapa de ayer fueron:

Alicia Heegewaldt a Ana Cornejo, 6-0 y 6-5.

P. Apey-J. Tort a Bucera-P. Cornejo, 6-0 6-1 y 6-4.

Carmen Ibarra a Rosa Yunis, 6-0 y 6-1.

Ester Sobocki a Margarita Bender, 6-0, 4-5 y 6-3.

Jaime Musalem a Luis A. Ossandón, 6-2, 6-3, 4-6 y 10-6.

waldt, 2-6, 6-1 y 6-4.

D. Achondo-P. Facondi a R. Maureira-A. Morales, 3-6, 6-4 y 6-4.

Eduardo Soriano a Jaime Musalem, 6-4, 6-8, 6-4 y 6-3.

Andrés Hammersley a Federico Mac Kinlay, 6-0, 6-0 y 6-1.

Ganó ayer en 4 sets a Musalem. Fue el mejor partido de ayer. Excelente actuación del player chileno. También se impusieron Carmen Ibarra y la brasileña Ester Sobocki.

Partidos de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

M. Zavala-A. Heegewaldt 6-2, 6-4 y 6-3.

Partido de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6-1 y 7-6.

Escuela Naval triunfó en los Juegos Universitario-Militares

En la clasificación general completó 11 puntos contra 10 de la Universidad de Concepción. El equipo penquista ganó el torneo de fútbol al vencer a Carabineros por 2 a 0.

A vencer, ayer, en fútbol a Universidad Católica, la Escue-

LOS PENQUISTAS EN FÚTBOL

la Naval ganó los Juegos Universitario-Militares organizados por Universidad Católica. La representación "marinera" entró de esta forma 11 puntos en sus distintas clasificaciones, contra 10 de la Universidad de Concepción, 3 de la Escuela Militar, y 2 cada uno de la Universidad del Norte, Universidad Técnica y Universidad Católica.

ros. El encuentro fue dirigido por el árbitro Emilio Flores, y actuaron estos cuadros:

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN (2): Arévalo, Villegas, Loya, Tañal, Maturana y Riquelme; Santos Díaz Bach, Voger, Saes y Venegas.

CARABINEROS (0): Vladimir, Brewis, Troncoso y Villagra; Cordero y Offerman; Lobos, Flores, Maturana, Zambrano y Marín.

Los goles fueron conseguidos en el segundo tiempo por Andrade, que reemplazó a Voger, y Díaz Bach.

En el otro encuentro, Escuela Naval venció 1-0 a Universidad Católica, obteniendo de esta manera el puntaje necesario para ganar los Juegos.

LOS OTROS DEPORTES

En los restantes deportes que comprendían los Juegos, las clasificaciones fueron estas:

ATLETISMO: Naval, Militar, U. Técnica y Aviación, en ese orden.

BASQUETBOL: Concepción, Naval y Universidad del Norte, en el orden señalado.



FUE DECISIVO el triunfo de Escuela Naval, en el match de fútbol que sostuvo ayer con U. Católica, ya que 41 le permitió reunir el mayor puntaje de los Juegos Universitario-Militares. Los "marineros" tuvieron una labor muy pareja y rendida en los diversos deportes.



CON DOS GOLES marcados en el segundo tiempo, Universidad de Concepción batió al equipo de la Escuela de Carabineros, logrando así el título de campeón, en el torneo de fútbol Universitario-Militar. Fue el mejor cuadro. El match se disputó en Independencia.

los equipos profesionales actúan hoy en provincias

Naval y Colo Colo juegan en Concepción, uno de los encuentros más atractivos.

Diversos equipos de primera división, del fútbol profesional, han concertado encuentros amistosos en provincias, aprovechando la pausa producida en el campeonato por la celebración de Fiestas Patrias.

FERROBADMINTON

En el sur también jugará Ferrobadminton. Se presentará en Temuco ante el elenco local, que tiene una interesante programación con los cuadros

profesionales de Santiago. Magallanes jugará en el puerto de San Antonio frente a un combinado local, en tanto que Santiago Morning actuará en Casablanca.

EVERTON Y OTROS

En la zona norte del país, Everton actuará en la zona norte del país. El conjunto de Viña del Mar jugará hoy con La Serena, en el campo de La Portada, y mañana lo hará en Coquimbo, con Coquimbo Unido.

Los cuadros de O'Higgins y Universidad Católica realizarán actuaciones en localidades del sur, y Rangers irá a Linares para medirse con Lister Rossel.

Coquimbo Unido ganó a Everton: 4-2

Coquimbo Unido ganó ayer, en su cancha, a Everton, de Viña del Mar, por 4 goles a 2, en un partido en que los locales exhibieron mayor dominio los 90 minutos casi, justificando el score. Mas, cuando las visitas efectuaron numerosos cambios, que afectaron su rendimiento.

Asistieron 742 personas, que pagaron \$237.17, y árbitro René Bulnes.

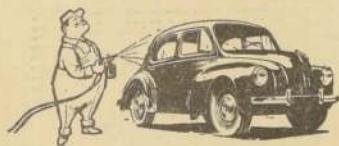
EQUIPOS

COQUIMBO UNIDO: Viera, Caviedes, Morales (Miner), Huerta, Figueredo, Monardes, Orellana, Diaz, Tabilo, Millan y Gutiérrez.

EVERTON: Saavedra (Aguilar), González, Espinoza, Corredor, Rojas, Muñoz, Gallardo (Solis), Silva (Maranbio), Velásquez (Leal), Barrios, Villagra, Alcalde (Velásquez y Silva).

Lacas para AUTOMOVILES

(A LA PIROXILINA)



PINTURAS



Distribuidores

PINTURAS ANDINA
San Diego 231

DEP. DE FABRICA:
Santa Rosa 4615

PANTALONES

"CORTE AMERICANO SIN BASTILLAS TELA SUPER COTELÉ BOLSILLOS CON VIVO DE CUERO GRAN VARIEDAD DE COLORES



Siempre
habrá uno
para
cada gusto

SURTIDO EN
CASACAS MODERNAS
PARA DAMAS Y
CABALLEROS

FABRICA

"A CANADIENNE"

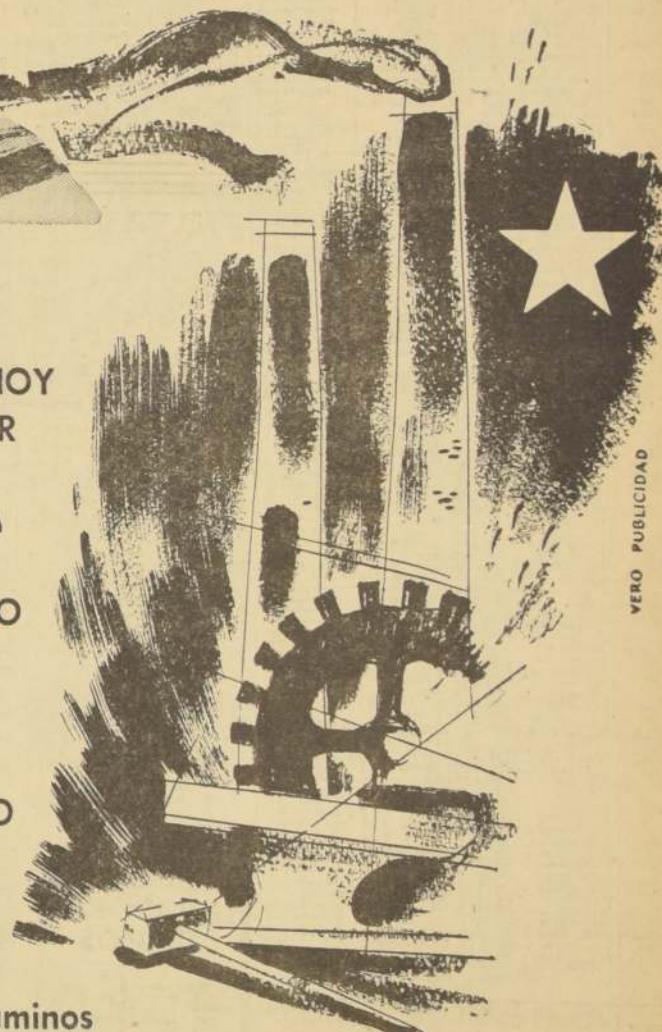
VICUÑA MACKENNA 171 VICUÑA MACKENNA 171



Los chilenos de ayer tributaron su vida por la Independencia de la patria.

LOS CHILENOS DE HOY DEBEMOS TRIBUTAR NUESTRO APORTE ECONÓMICO PARA CONSTRUIR EL CHILE DEL FUTURO

EL IMPUESTO A LA COMPROVENTA QUE ESTÁ INCLUIDO EN EL VALOR DE SU COMPRA:



ayuda a construir caminos
a levantar escuelas
a edificar hospitales
a estructurar nuestra verdadera
independencia económica

AL COMPRAR EXIJA SU BOLETA

TODOS DEBEMOS SER LOS CONSTRUCTORES DEL CHILE DEL MAÑANA

SORTEO NACIONAL DE BOLETAS DE COMPROVENTAS

VERO PUBLICIDAD

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TRADICIONALES CARRERAS EN HOMENAJE AL ANIVERSARIO PATRIO SE EFECTUAN HOY.

Nos gusta Reparo en el Clásico "Club Hípico de Santiago"

Las tradicionales carreras con que el turf se adhiere anualmente a la celebración del Aniversario Patrio se efectuarán esta tarde en el Club Hípico. Este año la reunión tiene un mayor interés, por tratarse de la celebración del "Sesquicentenario de la Independencia".

Como favorito principal se dispara el Clásico "Club Hípico de Santiago", sobre la distancia de 1.800 metros y a peso de reglamento. Intervendrán los más destacados

fondistas, entre otros, Marcos Paz, reciente vencedor del Clásico "Sesquicentenario de la Independencia" en el Hipódromo Chile; Reparo y Ben Shak, protagonistas de un sensacional empate en la milla clásica del "Príncipe de Gales"; Baupres, elemento de probadas aptitudes; Eulalio, que bueno.

BLACKBUSNES, 61 (Pedro Ulico). — Su entrenador lo ha preparado especialmente para esta carrera. Suficiente actuación en el Premio "Asociación de Propietarios", dos mil metros en el Hipódromo Chile, y era el que más avanzaba al final. Uno de los seguros animadores de la llegada.

TOLPAN, 61 (Eugenio Salas). — Es de esperar que ésta sea su pista, mejoró su actuación totalmente deslucida del Premio "Sesquicentenario", donde se vio inferior a sus rivales. Su estado es de buena calidad y de responder a él pelearía la carrera.

BAUPRES, 59 (Héctor Pilar). — En esta pista, donde ha

ganado, hace mucho tiempo que no corre. Sus últimas actuaciones son buenas figuraciones, siendo la última un tercero, detrás de Marcos Paz y Fleuret, en el Premio "Sesquicentenario". Mantuvo excelente estado de training.

BEN SHAK, 59 (Omar Olivares). — Su anterior actuación en esta pista en un empate en el Premio "Príncipe de Gales", donde demostró su gran pasta de campeón para el corso favoreciéndole el segundo lugar.

COMANDO, 59 (Raúl Valenzuela). — Desde junio tomó un corto descanso y volvió muy preparado a este compromiso. La verdad es que en su presentación pasaron, pero confian en su corral en una buena presentación.

EULALIO, 59 (Rogelio Parodi). — No gana desde el mes de abril, cuando venció a Tolpan en el Premio "Internacional". Año después tres fracasos, pero últimamente lo hemos visto muy recuperado y demostrando que en este "fijo" puede alcanzar su rehabilitación. Este jinete lo conoce mucho.

FLEURET, 48 (José Escobar). — Despues de ganar el "Asociación de Propietarios", recibiendo kilos, se presentó en el "Sesquicentenario" a peso de reglamento. Nadie creyó que podría hacer una buena carrera. Confirmando su buen estado de entramamiento, luchó desde el vamos por la punta y al final fue segundo, en una excelente presentación.

MARCOS PAZ, 55 (Ricardo Madariaga). — Zubillaga, como todos lo llaman en el Premio "Sesquicentenario" de la Independencia, al corral por tres cuartos. Demostró allí que había vuelto por sus tuuras. En esta ocasión creamos otra vez, animando la llegada y la damos el tercer lugar.

REPARO, 59 (Enrique Araya). — Lo encontraron un poco adelorado después de su última presentación, pero fue más que nada por el esfuerzo realizado. Se ha visto totalmente recuperado. En ésta, su chance, ha realizado una brillante campaña y creamos ratificará que su actuación anterior es falsa. Será nuestro favorito.

Club HIPICO

DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE DE 1960

PRIMERA CARRERA — 1.300 metros. — 6a. serie. — Handicap. — A las 12:50 horas.

J. Castro	1. M. Rosellina	37.15	E. Inda S.	8-7-6-5-6
J. Paredes	2. J. Jane Grey	54.2	M. Amaya	8-0-1-6-6
J. Paredes	3. Althai	53.7	A. Proschke	8-0-0-6-6
J. Zaldívar	4. Chacal	53.8	J. Carrasco	8-0-0-6-6
J. Escobar	5. Retrique	53.8	J. Zaldívar	8-0-0-6-6
J. Pizar	6. Apolda	53.10	D. Sandoval	8-0-0-7-4
H. Durán	7. Big Lady	57.1	A. Bregus	8-2-3-3-5
Gatica	8. Fierchard	49.5	L. Miranda	8-0-0-6-6
J. Jiménez	9. L. D. Sotomayor	53.11	J. Leonardi	8-0-0-6-6
S. A. Magret	10. Sitting Bull	58.12	J. Salas	8-0-0-6-6
N. M. Bautista	11. Baby Doll	58.12	J. Salas	8-0-0-6-6
M. Arencibia	12. Gaucho Rojo	46.14	E. Rodríguez	8-0-0-6-6
L. Marchant	13. Gaucho Fijo	46.14	E. Rodríguez	8-0-0-6-6
N. M. Quieto	14. Queto Said	46.4	C. Tacla	8-0-0-6-6

SEGUNDA CARRERA — 1.500 metros. — Condicionado. — A las 13:15 Techos.

L. Marchant	1. Baby Doll	53.2	J. Inda	8-0-0-6-6
J. Jiménez	2. Sandy Point	53.4	J. Inda	8-0-0-6-6
Vera	3. Braila	52.7	R. Allen	8-0-0-6-6
H. Montoya	4. Chacal	52.7	R. Allen	8-0-0-6-6
L. Pizar	5. Retrique	53.5	L. Contreras	8-0-0-6-6
N. M. Quieto	6. Apolda	53.5	L. San Martín	8-0-0-6-6
M. Medel	7. Montevilla	52.8	R. San Martín	8-0-0-6-6
C. Sepulveda	8. Parisette	52.1	J. Salas	8-0-0-6-6
H. Flores	9. Rov	52.2	G. Uruguay	8-0-0-6-6

TERCERA CARRERA — 1.600 metros. — Condicionado. — A las 13:40 horas.

R. Medina	1. T. Turpin	53.1	J. Inda	8-0-0-6-6
R. Medina	2. Y. Vale	53.2	D. Sotomayor	8-1-0-6-7
R. Medina	3. El Pirata	48.2	M. Valencia	8-0-0-6-7
J. Araya	4. Fangu	48.7	V. Romeo	8-0-0-6-7
J. Araya	5. Fernández	48.3	M. Valencia	8-0-0-6-7
J. Araya	6. Chacal	48.3	M. Valencia	8-0-0-6-7
J. Araya	7. Apolda	53.8	D. Sanderval	8-0-0-6-6
J. Araya	8. Apolda	53.8	D. Sanderval	8-0-0-6-6
J. Araya	9. T. Turpin	53.1	J. Argandoña	8-0-0-6-6
J. Araya	10. T. Turpin	53.1	J. Argandoña	8-0-0-6-6
J. Araya	11. A. Ferchard	53.1	J. Argandoña	8-0-0-6-6
J. Araya	12. T. Turpin	53.1	J. Argandoña	8-0-0-6-6

CUARTA CARRERA — 1.300 metros. — Serie "A". — Condicionado. — A las 14:05 horas.

L. Espinoza	1. Bel Ami	53.4	L. Espinoza	8-7-6-6-8
F. Delfina	2. Biblio	53.6	R. Méndez	8-0-0-6-6
N. M. Quieto	3. Alatene	53.15	A. Carreño	8-0-0-6-6
A. Jiménez	4. Alatene	53.15	A. Carreño	8-0-0-6-6
C. Pescia	5. A. Herrelio	53.15	B. Allen	8-7-5-7-6
G. Sastreva	6. A. Herrelio	53.15	B. Allen	8-7-5-7-6
D. Reyes	7. A. Herrelio	53.15	A. Bulema	8-0-0-6-6
J. Jiménez	8. Chacal	53.15	A. Bulema	8-0-0-6-6
J. Jiménez	9. Chacal	53.15	A. Bulema	8-0-0-6-6
J. Jiménez	10. Chacal	53.15	D. Sanderval	8-0-0-6-6
J. Jiménez	11. Chacal	53.15	D. Sanderval	8-0-0-6-6
J. Jiménez	12. Chacal	53.15	D. Sanderval	8-0-0-6-6

QUINTA CARRERA — 1.300 metros. — Serie "C". — Condicionado. — A las 14:30 horas.

R. Paredes	1. Bel Ami	53.4	L. Espinoza	8-7-6-6-8
R. Paredes	2. Biblio	53.6	R. Méndez	8-0-0-6-6
R. Paredes	3. Alatene	53.15	A. Carreño	8-0-0-6-6
R. Paredes	4. Alatene	53.15	A. Carreño	8-0-0-6-6
R. Paredes	5. A. Herrelio	53.15	B. Allen	8-7-5-7-6
R. Paredes	6. A. Herrelio	53.15	B. Allen	8-7-5-7-6
R. Paredes	7. A. Herrelio	53.15	A. Bulema	8-0-0-6-6
R. Paredes	8. Chacal	53.15	D. Sanderval	8-0-0-6-6
R. Paredes	9. Chacal	53.15	D. Sanderval	8-0-0-6-6
R. Paredes	10. Chacal	53.15	D. Sanderval	8-0-0-6-6
R. Paredes	11. Chacal	53.15	D. Sanderval	8-0-0-6-6
R. Paredes	12. Chacal	53.15	D. Sanderval	8-0-0-6-6

SEXTA CARRERA — 1.300 metros. — Serie "C". — Condicionado. — A las 14:45 horas. — Serie "D".

C. Sepulveda	1. Bel Ami	53.4	D. Setomoyor	4-0-0-6-3-8
D. Reyes	2. Biblio	53.6	J. Inda	8-0-0-6-6
N. M. Quieto	3. Alatene	53.15	R. Bulema	8-0-0-6-6
A. Jiménez	4. Chacal	53.15	R. Bulema	8-0-0-6-6
C. Pescia	5. A. Herrelio	53.15	B. Allen	8-7-5-7-6
G. Sastreva	6. A. Herrelio	53.15	B. Allen	8-7-5-7-6
D. Reyes	7. A. Herrelio	53.15	A. Bulema	8-0-0-6-6
J. Jiménez	8. Chacal	53.15	D. Sanderval	8-0-0-6-6
J. Jiménez	9. Chacal	53.15	D. Sanderval	8-0-0-6-6
J. Jiménez	10. Chacal	53.15	D. Sanderval	8-0-0-6-6
J. Jiménez	11. Chacal	53.15	D. Sanderval	8-0-0-6-6
J. Jiménez	12. Chacal	53.15	D. Sanderval	8-0-0-6-6

SEPTIMA CARRERA — 1.300 metros. — Serie "A". — Handicap. — A las 15:15 horas. — Quinta.

E. Araya	1. J. Inda	53.4	J. Inda	

Una carta y un escándalo



Carta en mano y amplia sonrisa luce el peligroso pervertidor. Pero, quién ríe último, ríe mejor... Ya te defendrás, aterrado. Pagarás el haber seducido a MARGARITA, llevándote de noche, fugandote con una muchacha pura y cándida... ¡Nadie se burlará más de las cartas que te haya mandado esa polilla vaca, porque no tiene discernimiento para distinguir tipos de tu carne...! ¡Ah! ya te agarraré.

One hundred years ago, when the world was young, at the same time, another al galope se terminó la genial comedia de FERNANDEL titulada "LA VACA Y EL PRISIONERO", que se estrena mañana simultáneamente en los cines CENTRAL Y ORIENTE.

"Proceso a Jesús" en el Teatro Camilo Henríquez

En el Teatro Camilo Henríquez se estrenará, a las 18.30 horas de hoy, "Proceso a Jesús", de Diego Fabari, que presentará el conjunto "Los Ingenuos", de La Unión, que

se cuenca entre los mejores grupos teatrales de provincias.

Esta obra se presentará hasta el Jueves 22 en funciones de vermut.



HOY TRES FESTIVALES EN HOMENAJE A LA PATRIA

En MATINE a las 3.30, VERMUT a las 6.30 y NOCTURNA 9.45, con el colegio de PERROS ENANOS y los PAJARITOS amañestrados



HOY DOMINGO 18
DIA GLORIOSO DE LA PATRIA: MAÑANA LUNES 19 Y MARTES 20, tres patrióticos espectáculos cada día, de matiné infantil, vermut familiar y noche.

Entradas en venta para todos los días desde las 10 de la mañana.

VIERTASE DE LO LINDO, con todas novedades que usted y familia desean ver; el mejor conjunto de atracciones mundiales, Los Albertany, arioso acrobático, Cepillo y Dulce, musicales españoles. Los 5 LAHRZ, conjunto alemán de trampolin elástico. Los TRAMBEL, artistas mexicanos, y muchos otros juntos a los mejores TONIES chilenos, graciosos ciento por ciento, encabezados por el clown español PO LLITO PEREZ, Chamaco, Panchulito, Chantito, PIN-PIN, Chupepe y Pitirri.

10 DE JULIO Y VICUÑA MACKENNA

TEATROS

ASTOR, Estado 237 (392112) — M. S. V. y N.: Audaz golpe de los desconocidos de siempre. GANDERIA, Manders 76 (89111) — V. y N.: Lola Flores y su compañero, rolladírico. V. y N.: La sangre siempre es roja.

CALIFORNIA, Itarrázaval 1564 (490901) — Matinal, a las 11 horas. Una noche romántica. Noticieros y agregados — M. S. V. y N.: Un rey en Nueva York. — V. y N.: Los amantes.

CAFÉ BILL, Huérfanos 733 (31144) — M. S. V. y N.: Los amantes. CENTRAL, Huérfanos 330 (82355) — M. S. V. y N.: De los Apóstoles a los Andes.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 26 (494329) — Matinal, a las 11 horas: El hombre increíble. Noticieros y agregados — M. S. V. y N.: Un rey en Nueva York. — V. y N.: Los amantes.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

CIRCO FRANKFORT, Alameda 1451 (80778) — Tres funciones: 15, 18 y 22 horas.

</

La hermosa tradición hípica de Chile



La hípica
el deporte de
los ricos y es-
tones hermosa
tradición... Y
fondosas raíces en el pa-
sado de Chile.
Nadie podría
decir con cer-
teza si cuando se iniciaron las
carreras de ca-
ballos en nues-
tro país, pero
en ellos llegaron los
conquistadores
y sus caballos,
"jinetes avan-
ceros", "caballos
puros y jugados"
—a decir de un historiador— hay
razones de so-
bra para su-
poner que esas
compuertas dieron
en el lomo de los animales
no les fueron ajenas. La Colonia conoció
de la destreza de los jinetes
españoles y los aborígenes.

nativos no tardaron en asimilar las enseñanzas. Hubo, asimismo, jinetes más valientes y astutos que Lautaro y algunos más de "caballo" que O'Higgins, Carrera o Manuel Rodríguez? La historia de Chile presta hecha a caballo.

SA LA CHILENA

Ya cuando sonó la hora de la Independencia y el grito de libertad estimuló los ánimos, las carreras "a la chilena" constituyeron la expansión del pueblo. Y estas características —espectáculo polifacético multicolor en escena que quisiera adornar con ralgambre popular y con jengibre propio que aceptara— se trasladaron a lo que hoy llamamos hípica o turf.

No habrá mucho en la exposición de Biedma, el pintor que captó tantos y hermosos aspectos del siglo pasado uno de los cuadros que más llamó la atención fue aquél que mostraba la celebración de un 18 de Septiembre en Renca. Y en un plano importante de esa creación artística,

había una carrera de caballos a la chilena. La celebración de la Independencia Nacional ha tenido siempre este aspecto hípico tradicional como uno de sus números oficiales de mayor relieve y distinción. Las carreras del "20" y ahora del "18", constituyeron dos actos como tal vez no haya otros en tradición. Los Presidentes de la República, sin excepción, concurren a esta fiesta popular y dan mayor realce a un espectáculo que revive nuestra fama de "tierra de jinetes".

SA LA INGLESA

Si nuestras carreras "a la chilena" aún constituyen el programa domingo de los husos, las pruebas "a la inglesa" no tardaron en desplazarse. Las razones fueron sencillas: mejores caballos, mejores escenarios, más organización, ambiente más distinguido.

El Valparaíso Spring Meeting, con el estímulo de iglesias del vecino puerto, inició sus actividades por allí en 1865. No hubo mucha actividad en el principio, la calidad de los jinetes era, pero no tardaron en llegar algunos ejemplos ingleses de Australia. Desde Placilla la pista fué trasladada a Viña del Mar, a una hacienda que poseía don Juan Francisco Vergara. Esta institución dió origen en 1882 al Valparaíso Sporting Club, cuyas actividades se desarrollaron ininterrumpidamente hasta el presente.

Mientras tanto en Santiago, el entusiasmo no era menor. En 1867 —dos años después que en Valparaíso— la Sociedad Hípica empezo su labor. En el Parque Cousiño y gracias a los esfuerzos de don Carlos de Monroy y don Enrique Cood, que habían estado en Inglaterra, hubo diversas pruebas. La vida de esta sociedad no fue muy larga. Las difi-

culades reproductoras ya que díos en tres generaciones, dos ganadores de El Esayo y de El Derby (Almodóvar y Urbián), y Portos, que a los tres años ganó el "Internacional".

A los reproductores ya citados siguieron otros, cuyas influencias aún se sienten. Roger Almodóvar, Jack Murrayatt y Tagore, y el famoso Nid d'Or (Fauchon y Nid de Pie), que llegó desde Francia, en 1930, al haras de los hermanos Villegas y que dio a Palais Royal, exportado luego a Estados Unidos, en donde se desempeñó como párroco. Disarmament, que arribó en 1928, dio varios cracks. Orgánico y Trelawny, ambos traídos desde Argentina, en 1936, fueron otros reproductores exitosos. En 1938 llegaron The Font y Blandon, y en 1940, Brick, un hijo de Congreso. Gatsby y Blandon, en 1941, trajeron la victoria a la Sociedad de Corderos, diez muchos ganadores. Licencioso, Espadín, Cockney y Jaly, todos argentinos, llegaron en 1942. L'Oriflamme, francés, y Signum (Silurian y Paulonia), argentino, arribaron en 1944. Bromazo, Treble Crown, Scots Guard, en 1945. Un año después llegó Vicinity, cuyos hijos, como Retes y Victory, le han dado señalado prestigio. En 1946, llegó Honolulu, y en 1948, Musiloma, que murió prematuramente en 1948. Ro d'Atout y St. Sylvestre, fueron otros de la familia. En 1950, se produjeron buenas peregrinaciones, pero entre los más destacados están la Sexta Galardon, ganadora de las Pollas, de sus respectivos sexos de este año. Fascinado, argentino; Flexton (Inglés) e hijo del gran Hyperion; Lafontaine II, Irlandés, y Nas er Din, inglés, fueron las importaciones hechas en 1950. Nas er Din fué el ganador de la estadística en 1958 y 1959, y su hijo Marital, conquistó señalados triunfos clásicos. Las importaciones de 1951, hasta la fecha, han sido numerosas y variadas, revelando el buen criterio de nuestros criadores de querer resaltar el mérito de la sangre. Y no los nombraremos a todos los reproductores por no hacer de esta crónica una guía telefónica... Bastaría referirse a las estadísticas acúsa.

Un lector de LA NACION anota el lector que surgió con el nacimiento de carnet (48886, de Santiago), nos envió una carta refiriéndose a los problemas que surgirán en su oportunidad, en la locomoción hacia el Estadio Nacional. Tanto los portadores serán consultados en lo mismo ocurrirá con el estacionamiento de los vehículos.

En su oportunidad entrará en funciones la Comisión Técnica del Comité Organizador del Mundial de Fútbol, que se preocupa exclusivamente de llenar todos los detalles referentes a la locomoción y desde el Estadio Nacional.

Hasta el momento, las autoridades locales de las cuales depende la locomoción y tránsito público

de las Municipali-
dades de Santiago y Su-
cumbío, y Carabobo.

En su oportunidad se anuncia de que se han establecido los detalles del tránsito hacia el Estadio Nacional. Tanto

los portadores serán consul-
tados en lo mismo ocurrirá con el estacionamiento de los vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-
miento de carnet (48886, de Sa-
ntiago), nos envió una car-
ta refiriéndose a los proble-
mas que surgirán en su oportu-
nidad, en la locomoción hacia el
Estadio Nacional. Tanto los por-
tadores serán consul-
tados en lo mismo ocurri-
rá con el estacionamiento de los
vehículos.

Un lector de LA NA-
CION, que surgió con el naci-