

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, LUNES 18 DE JULIO DE 1932

AGUSTINAS 1269 — CASILLA 81-D.



PRIMERA SUPERPRODUCCION METRO-GOLDWYN-MAYER  
EN EL TEATRO VICTORIA PRÓXIMO MIERCOLES  
LUPE VELEZ WARNER BAXTER  
**UN HOMBRE de HONOR**  
DIRECCION DE CECIL B. DE MILLE



## SIN NOTICIAS del trimotor PERDIDO

Once aviones tratarán hoy de arrancar a la cordillera el secreto del trimotor "San José"

A la altura del kilómetro 118, cerca del Puente del Inca, vaqueros argentinos sintieron el sábado el ruido de un avión. — En la madrugada deben regresar a Mendoza los expedicionarios que fueron a confirmar esta noticia. — La expedición chilena llegó a medianoche a Caracoles. — Hoy se abrirán las puertas del túnel internacional para dar paso a los buscadores de la nave aérea. — Mulas los esperan en el lado argentino para distribuirse la búsqueda en el macizo andino.

Declaraciones del gerente general en Chile de la Panagra, señor Roberto Dagnino

AMPLIAS INFORMACIONES DEL ENVIADO ESPECIAL DE "LA NACION" QUE VA CON LOS EXPEDICIONARIOS HACIA LA ARGENTINA

Vaqueros argentinos sintieron el ruido de un avión en el kilómetro 118

La Panagra en Mendoza, comunicó al Gerente General en Santiago, señor Dagnino, que informaciones recibidas en esa ciudad, anuncianan que a la altura del kilómetro 118, lado argentino, se había sentido el ruido de un avión en la madrugada del sábado.

Inmediatamente se envió una expedición de vaqueros con el fin de explorar ese sector. Estos son esperados en Mendoza al amanecer del día de hoy.

hecho nacer el pesimismo respecto a la suerte que mayan podido correr los tripulantes del trimotor "San José".

EL MAL TIEMPO, OBSTACULO INSALVABLE

Las primeras horas de ayer, se encontraban las tres máquinas de la aviación nacional que debían despegar en "El Bosque" hacia la cordillera para tratar de ubicar el trimotor perdido. El mal tiempo impidió la salida de estos aviones, como también la de los de las 8 de la mañana del sábado.

DE MENDOZA SALIERON AVIONES

En la tarde de ayer despegó un poco la cordillera hacia el lado argentino y inmediatamente despegaron en Tamarindos los aviones del Agregado Militar a la

tras una densa cortina negra oculta los picachos cordilleranos.

CONSTANTES LLAMADOS RADIODIFUSORES

Las estaciones radiotelefónicas de "El Bosque", Lima, Buenos Aires y Mendoza, llamaron incesantemente con el propósito de obtener el resultado del vuelo. Estos esfuerzos fueron infructuosos y los abnegados servidores de estas estaciones trabajaron sin descanso, llenos de optimismo.

EN LIMA SE INTERCEPTO UN RADIO DEL "SAN JOSE"

Las estaciones radiotelefónicas de Lima, comunicaron ayer que comenzó a las 8 de la mañana del sábado el interceptador un radio del trimotor "San José" en el que se anuncia que el avión estaba luchando contra un violentísimo temporal.

EN LIMA SE INTERCEPTO UN RADIO DEL "SAN JOSE"

Las estaciones radiotelefónicas de Lima, comunicaron ayer que comenzó a las 8 de la mañana del sábado el interceptador un radio del trimotor "San José" en el que se anuncia que el avión estaba luchando contra un violentísimo temporal.

Embajada de Estados Unidos de

embargo en plena cordillera. Esta es la última noticia que dio la radio del avión.

circuito que habría descargado la radio y también a la Dirección de Aeronáutica. — (Firmado). — Teniente Gatica.

EL TEMPORAL TIENDE A DECREZCER

(De nuestro enviado especial)

JUNCAL 17. — Una parte de los

expedicionarios que forman nuestra

expedición logró avanzar y hasta

ahora no regresa, lo que hace

presumir que ha podido contin-

uar viaje hasta Portillo, donde

pernoctará.

expedición de exploradores alemanes de la que forma parte el teniente aviador chileno señor Tomás Gatica. Hacia el anochecer llegaron a Juncal tres expedicionarios procedentes de los Andes. Intentaron internarse en el macizo andino; pero debieron desairar su propósito dadas las proporciones del temporal a esa hora.

EXPLORADORES ALEMANES EN PORTILLO

(De nuestro enviado especial)

JUNCAL 17. — Una parte de los

expedicionarios que forman nuestra

expedición logró avanzar y hasta

ahora no regresa, lo que hace

presumir que ha podido contin-

uar viaje hasta Portillo, donde

pernoctará.

Pasa a la Pág. 7

El trimotor habría caído en el Cajón Navarro

EL TRIMOTOR HABRIA CAIDO EN EL CAJON NAVARRO

(De nuestro enviado especial)

JUNCAL 17. — Dicen personas de ésta, que les parecen

haber sentido en la mañana del

sábado el ruido de un avión.

Presumen que, en caso de un

accidente, dado el temporal

que había, el trimotor puede

haber caido en el Cajón Navarro del lado argentino. Todas

las investigaciones se orientan

hacia ese sitio. Esperemos llegar al Cajón Navarro en la madrugada.

"Hay 99 probabilidades contra 1 de que los pasajeros del "San José" se hayan salvado"

declara el Director General de Aeronáutica de Argentina, teniente coronel Zuloaga.

— El conoce la región donde cree cayó el avión, y asegura que la luz y la pericia del piloto han evitado el accidente. — Calcula que el avión cayó entre Uspallata y Mendoza.

"San José" al sur de Puerto del Inca, pero sin verlo. Esto ocurrió porque el avión que siempre pasan por esa localidad lo hacen de noche.

Las expediciones de socorro han podido pasar del cerro La Bandera, debido a la lluvia. —

BUENOS AIRES 17. — Han comunicado oficialmente por teléfono desde el aeródromo de Mendoza a la United Press, que el capitán Ralph Wooten, Agregado Militar norteamericano en Santa Fe, partió ayer en avión a Uspallata a las 5.15 en busca del "San José".

El avión reanudará su viaje a Buenos Aires hoy domingo a las 7.30 horas. — (U. P.)

BUENOS AIRES 17. — Un fundador de la Panagra anotó telefónicamente que el avión del Ejército que el capitán Wooten había regresado después de un vuelo de dos horas durante el cual dejó hasta Uspallata. Lo acompañaba un alto empleado de la Panagra.

Debido a la pésima visibilidad que no le permitía ver a más de cincuenta metros, se le imposibilitó aterrizar al "San José".

Se espera que la busqueda continúe en la mañana. — (U. P.)

BUENOS AIRES 17. — Comunicaciones telefónicas de Mendoza, hacen saber que todos los esfuerzos para dar con el avión desaparecido en la Panagra, perdido en las regiones andinas, se han visto hasta este momento inútiles.

La busqueda ha sido hecha en aeroplano y caravanas de automóviles.

BUENOS AIRES 17. — La policía de Mendoza confirmó la noticia de que se sintió al avión

de Eduardo Bradly, en globo.

El señor Zuloaga agregó: "Hay que tener en cuenta que es un íntimo convencimiento optimista, aparte de la pericia reconocida del piloto. La primera es que el avión es de carga, y por tanto, pesado y capaz de efectuar un desembarco en velocidad.

La segunda circunstancia favorable es la luz del día. De

modo que el avión ha podido

despegar y aterrizar en la noche.

BUENOS AIRES 17. — La poli-

cía de Mendoza confirmó la noti-

cencia de que se sintió al avión

de Eduardo Bradly, en globo.

El señor Zuloaga agregó: "Hay que tener en cuenta que es un

íntimo convencimiento optimista,

aparte de la pericia recono-

cida del piloto. La primera es

que el avión es de carga, y por

tanto, pesado y capaz de efectuar un desembarco en velocidad.

La segunda circunstancia favora-

ble es la luz del día. De

modo que el avión ha podido

despegar y aterrizar en la noche.

BUENOS AIRES 17. — La poli-

cía de Mendoza confirmó la noti-

cencia de que se sintió al avión

de Eduardo Bradly, en globo.

El señor Zuloaga agregó: "Hay

que tener en cuenta que es un

íntimo convencimiento optimista,

aparte de la pericia recono-

cida del piloto. La primera es

que el avión es de carga, y por

tanto, pesado y capaz de efectuar un desembarco en velocidad.

La segunda circunstancia favora-

ble es la luz del día. De

modo que el avión ha podido

despegar y aterrizar en la noche.

BUENOS AIRES 17. — La poli-

cía de Mendoza confirmó la noti-

cencia de que se sintió al avión

de Eduardo Bradly, en globo.

El señor Zuloaga agregó: "Hay

que tener en cuenta que es un

íntimo convencimiento optimista,

aparte de la pericia recono-

cida del piloto. La primera es

que el avión es de carga, y por

tanto, pesado y capaz de efectuar un desembarco en velocidad.

La segunda circunstancia favora-

ble es la luz del día. De

modo que el avión ha podido

despegar y aterrizar en la noche.

BUENOS AIRES 17. — La poli-

cía de Mendoza confirmó la noti-

cencia de que se sintió al avión

de Eduardo Bradly, en globo.

El señor Zuloaga agregó: "Hay

que tener en cuenta que es un

íntimo convencimiento optimista,

aparte de la pericia recono-

cida del piloto. La primera es

que el avión es de carga, y por

tanto, pesado y capaz de efectuar un desembarco en velocidad.

La segunda circunstancia favora-

ble es la luz del día. De

modo que el avión ha podido

despegar y aterrizar en la noche.

BUENOS AIRES 17. — La poli-

cía de Mendoza confirmó la noti-

cencia de que se sintió al avión

de Eduardo Bradly, en globo.

El señor Zuloaga agregó: "Hay

que tener en cuenta que es un

íntimo convencimiento optimista,

aparte de la pericia recono-

cida del piloto. La primera es

que el avión es de carga, y por



## ECOS

CAMINO DE RUINA

Hemos comentado ya el reciente Decreto que autoriza a la Caja de Crédito Agrario para redescatar en el Banco Central documentos hasta por 50 millones de pesos, que serán prestados a los agricultores a un interés máximo de 5 por ciento, y decidimos que era esta la primera medida de aplicación práctica e inmediata que se dictaba en su favor.

Es esto positivamente exacto y hay que insistir en repetirlo, porque, como lo ha dicho la Comisión de Expertos, "no se puede, en ningún caso, exigir a la agricultura que rinda intereses de 12 ó de 14 por ciento, que son los que hasta aquí han cobrado los tenedores de bonos".

Ni tampoco a otras industrias se les puede imponer el exceso, y ha sido el interés exacto que se ha permitido en Chile lo que ha convertido a este país en un querido integrado por una minoría venturada que, sin trabajar, se apropió el fruto del esfuerzo y el sacrificio de la inmensa mayoría.

Por eso hemos dicho, más de una vez, que los intereses corrientes en Chile han hecho de esta nación la más capitalista de toda la tierra: un pequeño conjunto de prestamistas usureros y explotadores, y un conjunto gigantesco trabajador, explotado y empobrecido.

En la agricultura se ha visto esto con más claridad que en ninguna otra industria.

Documentos de reciente publicación establecen que son varios centenares las haciendas definitivamente perdidas para sus propietarios que no pueden obtener de ellas las cantidades necesarias para la satisfacción de intereses, y que son otras tantas las que en breve estarán perdidas.

Cabalmente fué esta situación la que dió margen a los proyectos de colonización que se han venido y aun se vienen estudiando.

Es hecho mundial que el capital invertido en los negocios agrarios no rinde un interés compensador de los grandes y demandados esfuerzos que demanda el laboreo de la tierra. Las causas determinantes de este fenómeno no aun se destacan en la nebulosa económica que se ciere sobre el mundo desde la Gran Guerra.

Chile no ha escapado al fenómeno: el interés que rinde nuestro capital agrícola es pequeño, como puede comprobarse a la luz de la estadística.

Nos referimos ya a los estudios realizados por la Comisión de Expertos y que se basaron en la comparación de los años 1925, 1930 y 1932. Esos estudios dicen que la agricultura chilena se ha desvalorizado en un 40 por ciento en los últimos dos años.

Pero, deliberadamente, no vamos a tomar en cuenta estos últimos años para comprobar que la agricultura no puede soportar los intereses que pesan sobre ella; vamos a tomar la estadística de 1927, año más bien profícuo.

El capital invertido en la agricultura chilena, por concepto de propiedades, se estimó entonces en 5.000 millones de pesos, y en 1.000 millones el de instalaciones y explotación.

Ahora bien, la producción fué la siguiente: trigo, 284 millones de pesos; cebada, avena y maíz, 50.000.000; fideos, 24.000.000; arvejas, garbanzos y lentejas, 1.500.000; papas, 30.000.000; pastos, 36.000.000; frutas y viñas, 60.000.000; ganado vacuno, nacimientos y aumentos de edad, 120.000.000; ganado equino, 5.000.000; ovejuno, 45.500.000; otros ganados y productos de la ganadería, 70.000.000; maderas y lanas, 150.000.000; otras ramas de producción agrícola, 150.000.000. La suma de estas cantidades arroja un total de 1.026 millones de pesos, números redondos.

Sin esfuerzo establecía entre él y los alumnos una corriente de confianza y mutua comprensión que hacía sus clases fáciles y deseadas como un descanso en medio de las otras asignaturas. Sabía hacerse respetar sin ser severo. Desconocía el castigo como medio de mantener la necesaria atmósfera de disciplina, y de estimular a los que regresaban desde su publicación en el "Diario Oficial". Los

De JOAQUIN EDWARDS BELLO

## Razas viejas o nuevas

RELOJ DE SOMBRA

Un redactor de este diario ha escrito sobre el problema de las razas y se pregunta si la nuestra es vieja o nueva.

En rigor todas las razas serían igualmente viejas por cuanto provienen de un orden evolutivo en el planeta que determina la estructura del hombre actual, cuyo origen simbólico es Adán y Eva, el tronco de todos al mismo tiempo.

¿Hay algo más viejo que un judío, que un ario, que un godo, que un mongol?

¿Hay algo más viejo que un indio? Cuando Keyserling regresó de Bolivia, declaró que acababa de visitar el país más viejo y la raza más vieja del mundo. Sin embargo, el mismo Keyserling, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina. Un hijo de alemanes establecidos en la China poco tiene de común con otro en igual caso, cuyos padres se establecieron en Río de Janeiro.

Y, ¿qué hace el señor Víctor que permite tanto desorden? ¿Y qué el Alcalde que tolera tal trastorno en la armonía universal? La prensa y los vecinos tienen la razón que pongan luego apóstoles en ese rincón, que hoy es una ventana abierta al vacío y al misterio. En los pueblos todo debe andar muy derecho, los maridos sobre todo. ¿Y cómo es posible que media docena de horas alocadas siembren la tentación por donde pasan con su pícardia de doncellas desatadas?

Es necesario arreglar ese reloj de Ancud, en que el horario parece el índice acusador que señala en su vuelta una vez al Vicario y otra al Alcalde, una vez al Alcalde y otra al Vicario.

res de la agricultura apenas sobrepasa al 6 por ciento.

Se ve, por los datos anteriores, que la Comisión de Expertos está en lo positivo exacto cuando dice ahora, en 1932, que la tierra no produce sino un 7 por ciento de interés como máximo.

Si sólo tiene esa rendimiento, ¿cómo puede satisfacer intereses del 12 y del 14 por ciento?

Naturalmente, todo aquél que ha debido hacer uso del crédito para trabajar en los campos, ha tomado un engañoso camino que lo ha llevado fatalmente a la ruina; no ha podido defenderse, y sus esfuerzos han servido solamente para que el capitalista haya acrecentado sus riquezas, sin correr mayores riesgos y sin sacrificios de ninguna condición.

Igual suerte ha corrido la juventud inexperta que, heredera de extensiones cultivadas con esmero y que significaban positiva riqueza, se dejó seducir por una vida inútil o dispensiosa y se aventuró a solicitar préstamos: poco a poco cayó en poder del prestamista, que terminó por absorberla íntegramente: el usurero, el hombre del interés que hoy quiere derrocar el Partido Nacional Socialista Alemán, como primer punto de su programa, lo devoró.

Gerentes de grandes empresas y partidores de la administración, agricultores y literatos, profesionales con renombre y dinero y derrotados ya sin enclufe posible en la posibilidad de "hacerse una situación"; diseminados en todo el país, los antiguos alumnos de Bernardino Quijada Burr, muchos de ellos ya en plena madurez, han coincidido en estos días en un recuerdo emocionado para el buen maestro que acaba de morir.

Tenía el profesor Quijada el don inestimable de la enseñanza: la capacidad de transmitir las nociones científicas de una manera grata y perdurable. Este don no se puede desasociar de la personalidad espiritual del profesor, ni existe jamás sino nutrido en una profunda simpatía humana.

Pasaba como volando por encima de las definiciones librescas de las cosas que enseñaba dentro de su asignatura de ciencias naturales. Posiblemente no se empeñaba mucho en embutir en la memoria de los alumnos la designación *Felis leo*, pero seguramente todos ellos, desde el Ier año de humanidades, adquirieron un concepto cabal, e inolvidable, acerca de lo que es un león.

Que es lo de que se trataba. De un modo amistoso, conversado con los muchachos mas que establecido ex catedra en un soliloquio dogmático, Quijada inició en las ciencias naturales a innumerables generaciones de institutivos.

Sin esfuerzo establecía entre él y los alumnos una corriente de confianza y mutua comprensión que hacía sus clases fáciles y deseadas como un descanso en medio de las otras asignaturas. Sabía hacerse respetar sin ser severo. Desconocía el castigo como medio de mantener la necesaria atmósfera de disciplina, y de estimular a los que regresan desde su publicación en el "Diario Oficial". Los

la influencia decisiva del clima, de la misma manera como se sorprendería el palto, la zarzamora o cualquiera planta si tuviera inteligencia comunicativa, al notar la diversidad del fruto que obtuvo en Chile. El clima determina cambios de estructuras tales que una familia dividida y criada una mitad en Bolivia y la otra en Chile no se reconocieran entre sí, ni tendría rasgos comunes al cabo de veinte años. Conozco casos. Un negro de Brasil, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina.

Un negro de Brasil, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina.

En rigor todas las razas serían igualmente viejas por cuanto provienen de un orden evolutivo en el planeta que determina la estructura del hombre actual, cuyo origen simbólico es Adán y Eva, el tronco de todos al mismo tiempo.

¿Hay algo más viejo que un judío, que un ario, que un godo, que un mongol?

¿Hay algo más viejo que un indio? Cuando Keyserling regresó de Bolivia, declaró que acababa de visitar el país más viejo y la raza más vieja del mundo. Sin embargo, el mismo Keyserling, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina.

En rigor todas las razas serían igualmente viejas por cuanto provienen de un orden evolutivo en el planeta que determina la estructura del hombre actual, cuyo origen simbólico es Adán y Eva, el tronco de todos al mismo tiempo.

¿Hay algo más viejo que un judío, que un ario, que un godo, que un mongol?

¿Hay algo más viejo que un indio? Cuando Keyserling regresó de Bolivia, declaró que acababa de visitar el país más viejo y la raza más vieja del mundo. Sin embargo, el mismo Keyserling, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina.

En rigor todas las razas serían igualmente viejas por cuanto provienen de un orden evolutivo en el planeta que determina la estructura del hombre actual, cuyo origen simbólico es Adán y Eva, el tronco de todos al mismo tiempo.

¿Hay algo más viejo que un judío, que un ario, que un godo, que un mongol?

¿Hay algo más viejo que un indio? Cuando Keyserling regresó de Bolivia, declaró que acababa de visitar el país más viejo y la raza más vieja del mundo. Sin embargo, el mismo Keyserling, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina.

En rigor todas las razas serían igualmente viejas por cuanto provienen de un orden evolutivo en el planeta que determina la estructura del hombre actual, cuyo origen simbólico es Adán y Eva, el tronco de todos al mismo tiempo.

¿Hay algo más viejo que un judío, que un ario, que un godo, que un mongol?

¿Hay algo más viejo que un indio? Cuando Keyserling regresó de Bolivia, declaró que acababa de visitar el país más viejo y la raza más vieja del mundo. Sin embargo, el mismo Keyserling, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina.

En rigor todas las razas serían igualmente viejas por cuanto provienen de un orden evolutivo en el planeta que determina la estructura del hombre actual, cuyo origen simbólico es Adán y Eva, el tronco de todos al mismo tiempo.

¿Hay algo más viejo que un judío, que un ario, que un godo, que un mongol?

¿Hay algo más viejo que un indio? Cuando Keyserling regresó de Bolivia, declaró que acababa de visitar el país más viejo y la raza más vieja del mundo. Sin embargo, el mismo Keyserling, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina.

En rigor todas las razas serían igualmente viejas por cuanto provienen de un orden evolutivo en el planeta que determina la estructura del hombre actual, cuyo origen simbólico es Adán y Eva, el tronco de todos al mismo tiempo.

¿Hay algo más viejo que un judío, que un ario, que un godo, que un mongol?

¿Hay algo más viejo que un indio? Cuando Keyserling regresó de Bolivia, declaró que acababa de visitar el país más viejo y la raza más vieja del mundo. Sin embargo, el mismo Keyserling, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina.

En rigor todas las razas serían igualmente viejas por cuanto provienen de un orden evolutivo en el planeta que determina la estructura del hombre actual, cuyo origen simbólico es Adán y Eva, el tronco de todos al mismo tiempo.

¿Hay algo más viejo que un judío, que un ario, que un godo, que un mongol?

¿Hay algo más viejo que un indio? Cuando Keyserling regresó de Bolivia, declaró que acababa de visitar el país más viejo y la raza más vieja del mundo. Sin embargo, el mismo Keyserling, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina.

En rigor todas las razas serían igualmente viejas por cuanto provienen de un orden evolutivo en el planeta que determina la estructura del hombre actual, cuyo origen simbólico es Adán y Eva, el tronco de todos al mismo tiempo.

¿Hay algo más viejo que un judío, que un ario, que un godo, que un mongol?

¿Hay algo más viejo que un indio? Cuando Keyserling regresó de Bolivia, declaró que acababa de visitar el país más viejo y la raza más vieja del mundo. Sin embargo, el mismo Keyserling, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina.

En rigor todas las razas serían igualmente viejas por cuanto provienen de un orden evolutivo en el planeta que determina la estructura del hombre actual, cuyo origen simbólico es Adán y Eva, el tronco de todos al mismo tiempo.

¿Hay algo más viejo que un judío, que un ario, que un godo, que un mongol?

¿Hay algo más viejo que un indio? Cuando Keyserling regresó de Bolivia, declaró que acababa de visitar el país más viejo y la raza más vieja del mundo. Sin embargo, el mismo Keyserling, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina.

En rigor todas las razas serían igualmente viejas por cuanto provienen de un orden evolutivo en el planeta que determina la estructura del hombre actual, cuyo origen simbólico es Adán y Eva, el tronco de todos al mismo tiempo.

¿Hay algo más viejo que un judío, que un ario, que un godo, que un mongol?

¿Hay algo más viejo que un indio? Cuando Keyserling regresó de Bolivia, declaró que acababa de visitar el país más viejo y la raza más vieja del mundo. Sin embargo, el mismo Keyserling, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina.

En rigor todas las razas serían igualmente viejas por cuanto provienen de un orden evolutivo en el planeta que determina la estructura del hombre actual, cuyo origen simbólico es Adán y Eva, el tronco de todos al mismo tiempo.

¿Hay algo más viejo que un judío, que un ario, que un godo, que un mongol?

¿Hay algo más viejo que un indio? Cuando Keyserling regresó de Bolivia, declaró que acababa de visitar el país más viejo y la raza más vieja del mundo. Sin embargo, el mismo Keyserling, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina.

En rigor todas las razas serían igualmente viejas por cuanto provienen de un orden evolutivo en el planeta que determina la estructura del hombre actual, cuyo origen simbólico es Adán y Eva, el tronco de todos al mismo tiempo.

¿Hay algo más viejo que un judío, que un ario, que un godo, que un mongol?

¿Hay algo más viejo que un indio? Cuando Keyserling regresó de Bolivia, declaró que acababa de visitar el país más viejo y la raza más vieja del mundo. Sin embargo, el mismo Keyserling, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina.

En rigor todas las razas serían igualmente viejas por cuanto provienen de un orden evolutivo en el planeta que determina la estructura del hombre actual, cuyo origen simbólico es Adán y Eva, el tronco de todos al mismo tiempo.

¿Hay algo más viejo que un judío, que un ario, que un godo, que un mongol?

¿Hay algo más viejo que un indio? Cuando Keyserling regresó de Bolivia, declaró que acababa de visitar el país más viejo y la raza más vieja del mundo. Sin embargo, el mismo Keyserling, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina.

En rigor todas las razas serían igualmente viejas por cuanto provienen de un orden evolutivo en el planeta que determina la estructura del hombre actual, cuyo origen simbólico es Adán y Eva, el tronco de todos al mismo tiempo.

¿Hay algo más viejo que un judío, que un ario, que un godo, que un mongol?

¿Hay algo más viejo que un indio? Cuando Keyserling regresó de Bolivia, declaró que acababa de visitar el país más viejo y la raza más vieja del mundo. Sin embargo, el mismo Keyserling, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina.

En rigor todas las razas serían igualmente viejas por cuanto provienen de un orden evolutivo en el planeta que determina la estructura del hombre actual, cuyo origen simbólico es Adán y Eva, el tronco de todos al mismo tiempo.

¿Hay algo más viejo que un judío, que un ario, que un godo, que un mongol?

¿Hay algo más viejo que un indio? Cuando Keyserling regresó de Bolivia, declaró que acababa de visitar el país más viejo y la raza más vieja del mundo. Sin embargo, el mismo Keyserling, originario de Senegambia, no se parece a sus parientes criados en Virginia o Carolina.

En rigor todas las razas serían igualmente viejas por cuanto provienen de un orden evolutivo en el planeta que determina la estructura del hombre actual, cuyo origen simbólico es Adán y Eva, el tronco de todos al mismo tiempo.

# MAÑANA BAQUEDANO MAÑANA

## BARBARA STANWYCK EN AMOR MANCILLADO

TRISTE Y DOLOROSA HISTORIA DE UNA MUJER CAIDA QUE QUIERE LEVANTARSE DEL FANGO POR OBRA DE UN GRAN AMOR

SOLO PARA MAYORES

PROFUNDO INTENSO Y CONMOVEDOR DRAMA DE AMOR Y DOLOR.

IMPULSADA POR UN CIEGO CARÍO MATERIAL NO TREPIDABA EN LLEGAR HASTA EL CRIMEN PARA SALVAR A SU HIJO DE UN AMOR QUE CRIA MANCILLADO

COLUMBIA PICTURES

"La vieja rica" y "Mister Klein" hoy en el Municipal

Dos funciones populares anuncian para hoy la Compañía Serrador-Mari en el Municipal. En la mañana subirá a escena la comedia de Fernández del Villar "La vieja rica", que ha sido un éxito por la labor de doña Josefina Mari y en la noche la Compañía dará "Melo", de Bernstein.

"Te amo y serás mía" y "Malvaloca", se dan hoy en el Principal

Hoy lunes la Compañía Alejandro Flores ofrece dos funciones populares. En la vermouth se pondrá en escena la graciosa y espírita comedia "Te amo y serás mía", creación de Alejandro Flores y León Aguirrebeña, que tienen a su cargo los papeles de suma comididad. En la función de la noche, se da por úni-

tima vez la comedia dramática de los hermanos Serafín y Joaquín Álvarez, intitulada "Malvaloca", obra considerada como la mejor producción teatral de estos últimos años. "Malvaloca" se presta para el lucimiento de Nora Serrador y Alejandro Flores. El resto de la Compañía secunda en debida forma la labor de estos dos artistas.

preparado este estreno con verdadero cariño, pues la ha ensayado con entusiasmo durante muchos días y se han pintado decorados y confeccionados trajes especiales de originalidad y buen gusto.

Beneficio de Esteban Serrador

En la presente semana se lleva a efecto la función en honor y beneficio del productor Esteban Serrador-Mari con la obra de Lautaro García "Vendedor de sueños", obra de alta significación literaria y teatral. La labor desarrollada por Esteban Serrador-Mari durante la función de ayer en el Teatro Municipal ha sido apreciada por el público, que ha aplaudido las interpretaciones que ha hecho de las diferentes obras del repertorio. El público ha querido elegir, para su función de hoy, una obra que sea una obra de autor chileno, hace más simpática aún esta fiesta artística.

Liselott Kaumanns-Hell, mañiana

Mañana en vermouth se presentará la bávara actriz Liselott Kaumanns-Hell, que viene presentada por su actuación en escenarios de Europa. Esta bailarina ha preparado un programa especial de danzas, con canciones de Delibes, Los Siete Saenz, Strauss, Tschalowsky y Mozart.

El miércoles se estrena "La modelo de Paquín"

Si nos atenemos a las referencias que se nos dan, la ópereta "La modelo de Paquín"—que estrenará Inés Berutti el miércoles próximo—une a su bonito libreto, una partitura que promete competir con las mejores de género de Santiago. La Compañía del Santiago ha

ya en Chile constituyó uno de los grandes éxitos de Ernesto Vilches.

Pues bien, la Compañía de Alfonso Flores ha elegido el estreno de esta pieza para la función que ofrecerá hoy en el Teatro Principal.

## EL CISCO KID

por  
WARNER BAXTER  
CONCHITA MONTENEGRO  
EDMUND LOWE

Con una canción en el alma... y una simpatía arrobadora...

conquistó el corazón de las mujeres... y la admiración de los hombres...

FOX PICTURES

# MAÑANA ESTRENO CARRERA

AVISE USTED EN "LA NACION"

TEATRO REINA VICTORIA  
ACCESO R. Y AVDA. LA PAZ  
**HOY**  
POPULAR, A \$ 1.10  
CINE Y VARIEDADES  
La Hija del Dragón  
por Ana May Wong y Sesame Hayakawa y despedida de LAS SERRANITAS.  
T. X.

T. RECOLETA  
Av. Recoleta con Domínguez (Equipo R. C. A., Photophone doble).  
Hoy, día popular, a \$ 1.10 PLATEA  
Gran programa sensacional.  
La cuarta función de la hermosa serial  
"La Isla del Peligro" y el hermoso romance de amor:  
UNIDOS VENCEREMOS.

hilarante comedia en 3 autos, de Fernández del Villar,  
EN NOCTURNA A LAS 9.30 P. M.  
PLATEA, \$ 4. BALCON, \$ 3. ANFITEATRO, \$ 2.  
Mafiana martes, a las 6.30. Recital de la eminente danzaria alemana

Teatro Municipal  
ULTIMAS FUNCIONES POPULARES  
DE LA COMPAÑIA SERRADOR-MARI  
HOY LUNES 18 DE JULIO  
EN VERMOUTH, A LAS 6.30

LA VIEJA RICA

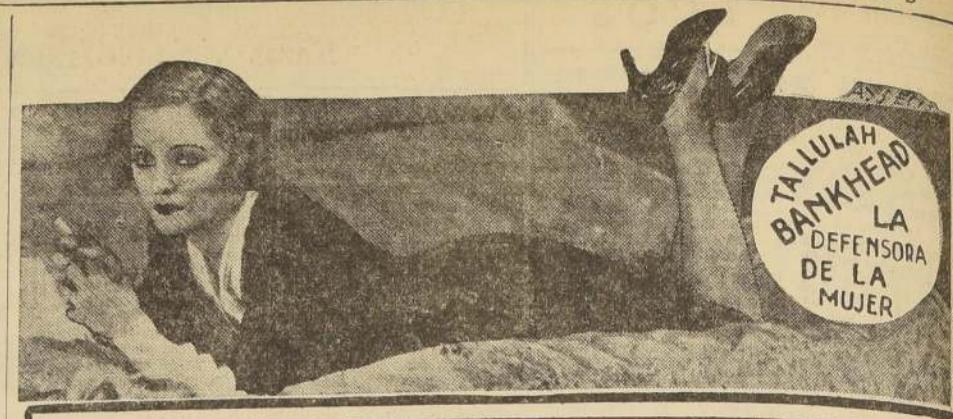
hilarante comedia en 3 autos, de Fernández del Villar,  
EN NOCTURNA A LAS 9.30 P. M.  
PLATEA, \$ 4. BALCON, \$ 3. ANFITEATRO, \$ 2.  
Mafiana martes, a las 6.30. Recital de la eminente danzaria alemana

LISELOTT KAUMANNS-HELL  
Plata, \$ 7. Sillón Palco, \$ 6. Balcon, \$ 4.  
Localidades en venta en Casa Becker y en boletería.

Mafiana martes, en nocturna: "MELO" de Bernstein.  
El éxito más sensacional del día! Más de 1.000 personas se quedaron sin localidades en su estreno!

En la presente semana estreno de "El alba, el día y la noche" de McCadem y "Vendedor de Sueño", de Lautaro García, función en honor y beneficio de Esteban Serrador Mari.

T. X.



## Mañana estrena El Real "MI PASADO"

POR TALLULAH BANKHEAD

En todos los círculos sociales ha despertado un justo entusiasmo el anuncio de la nueva película de Tallulah Bankhead, "MI PASADO".

La Paramount y el Real se dan el lujo de ofrecer esta gran obra, en los momentos en que el cinematógrafo está amenazado de muerte. Como el público sabe, es posible que dentro de poco se cierran las salas de cine de Santiago, por razones superiores.

En este instante crítico, la Paramount y el Real, no escatiman sus últimas reservas y, con gentileza única, las dan a conocer.

"MI PASADO", que pudo quedar en las bóvedas de la Compañía por tiempo indefinido, saldrá a la luz pública, a emocionar y a darle orientaciones a muchos espíritus.

Tallulah Bankhead, la noble y hermosa defensora de la mujer, aparece en este film más convincente, más femenina, más avasalladora que en "La mujer manchada" y "La marca de fuego".

A su lado triunfa el nuevo galán de la Paramount, émulo glorioso de Clive Brook, el artista integral de cine moderno, Fredric March.

"MI PASADO", es un admirable road-show que deja una impresión profunda en el alma de los hombres y las mujeres; es una obra de arte superior, completamente nueva y original, por su forma y su fondo.

La Paramount y el Real la recomiendan como verdadero prodigo de la cinematografía actual.

Ya están en venta

las localidades.



Una vermouth popular ofrece hoy Inés Berutti

Beneficio de César Fiaschi

Inés Berutti y su Compañía del Teatro Santiago, ofrecen hoy una única función vermouth, llevando a escena la ópereta de Oscar Straus "El encanto de un vals".

En esta obra trabajan Inés Berutti, Elvira Andreani, Almudena, Fernat, Juana Damel, Hidalgo, Ro-

cello y las cortitas bailarinas. La música de esta obra es, como se sabe, bellísima.

"El amigo Teddy" es una comedia de fama mundial cuya belleza artística ha sido elogiada por la prensa de todos los países y que

el galán César Fiaschi se llevará a efecto el jueves en la tarde en el Teatro Principal.

LA PELICULA QUE REUNE TODO LO NECESARIO PARA SATISFACER EL GUSTO MAS EXIGENTE!  
UN ARGUMENTO ATREVIDO NO RECOMENDABLE PARA SEÑORITAS

La Historia de tres Rubias que pasaron su vida explotando a los hombres... De nada carecían todo lo tenían... Sin costarle nada!

ARTISTAS UNIDOS presenta

ÓRTESANAS MODERNAS mañana  
TEATRO IMPERIO

con JINA CLAIRE-  
JOAN BLONDELL  
MADGE EVANS-  
LOWELL SHERMAN-  
DAVID MANNERS

Los ELEGANTES MODOS DE LOS QUE LUCEN LAS ESTRELLAS SON DEL FAMOSO MODISTA PARISIENSE  
"CHANEL"

**CONFERENCIA.**—El miércoles 20 del presente el escritor señor Tomás Gatica Martínez dictará una conferencia en la tribuna de este salón. Tendrá "Algo sobre Colombia". El joven tenor Arturo Rodríguez Chávez, representante de Estados Unidos, dará a conocer pasajes y canciones colombianas. El señor Guillermo Gana recitará poemas de autores colombianos, como Alfonso Silva, Julio Pérez y Ruiz, Alfonso Gómez, etc. La entrada será libre, pudiendo asistir quienes deseen estar tarde a celebrar el aniversario de la República colombiana. Las clases canto 3 a 5, piano 2 a 4, corte 2 a 4, bailes 3 a 5. En ambas clases se ejecutan las últimas novedades.

**CALZADO PEPAY**  
MONEDA 930  
ULTIMAS CREADORES PARA  
SEÑORAS Y CABALLEROS  
BOTAS INGLESES DE MONTAR  
V.S.—10 JUL

**ORO**  
—Y—  
PLATA EN ALHAJAS  
COMPROBAMOS  
MEJOR OFERTA  
COMPANIA 1025  
No confunda nuestra acreditación  
Frente al TEATRO REAL  
V.S.—20 JUL.

**CHALET**  
MODERNO  
Vendo en Santa Beatriz 115, Provincia. Cinco dormitorios, 3 chicos y dos grandes, lívings, escritorio, comedor, 2 cuartos de baño, cocina y despensa. Garage, alacantarillado, lavadero, parrón y demás dependencias. Verlo de 2 a 5 P. M.  
TRATAR EN  
BANDERA 649  
Cte.—10 JI.

**ORO EN JOYAS, BRILLANTES Y SOLITARIOS COMPRO**  
CONSULTE Y GANARA DINERO.  
NUESTRA CASA ES LA MAS SERIA.  
936.—PORTAL FERNANDEZ CONCHA.—936  
V.S.—X.

**EN NUESTRA GRAN LIQUIDACION! TODOS LOS ARTICULOS QUE SE REALIZAN! SUS PRECIOS HAN SIDO FUERTEMENTE REBAJADOS SOBRE LA BASE DE 6 PENICUOS**  
APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD QUE NO HABRA OTRA!

Impóngase de este pequeño datalle

#### Lanas y sederías

LANA FANTASIA, valor de \$ 24.80, a

**\$ 9.80**

KASHA de lana, valor de \$ 29.80, a

**\$ 11.80**

JERSEY lana fantasia, valor de \$ 39.80, a

**\$ 14.80**

GAMUZAS y Popelinias, valor de \$ 36.80, a

**\$ 16.80**

GENEROS finos, para abrigos, valor de \$ 39.50, a

**\$ 19.80**

SEDAS FANTASIA, para forros, valor de \$ 17.80, a

**\$ 7.90**

TOILE DE SOIE, lavable, valor de \$ 29.80, a

**\$ 14.80**

CREPE DE CHINE, seda natural, valor de \$ 45 a

**\$ 19.80**

CREPE GEORGETTE, seda, valor de \$ 56, a

**\$ 24.80**

BRICOLATOS secas, para forros, valor de \$ 32, a

**\$ 14.80**

TERCIOPELOS para sombreros, valor de \$ 19, a

**\$ 8.90**

Confecciones

CHOMBAS Jersey fantasía

**\$ 7.90**

**CARTERAS!**

JARA JOVENCITAS, desde

**\$ 16.50**

PARA SENORAS, desde

**\$ 19.80**

CHOMBAS Jersey de un color \$ 8.90

TRAJES JERSEY, dos piezas, en lana y seda \$ 28.50

TRAJES JERSEY, dos piezas, pura lana \$ 59.00

VESTIDOS DE SEDA, importados \$ 125.00

ABRIGOS LANA, estilo inglés \$ 110.00

ABRIGOS LANA con piel todo forrado \$ 169.00

ABRIGOS SEDA con piel, forro lana \$ 195.00

Guantería y adornos

FLORES y cintas fantasía \$ 0.60

CINTURONES gamuza y cuero \$ 2.90

GUANTES gamuza, imitación, para señoras \$ 3.90

GUANTES cabritilla, baqueta bordada \$ 14.90

GUANTES cabritilla, largos, en negro y café \$ 16.90

Bonetería

MEDIAS de algodón, para señoras \$ 2.90

CALCETINES de hilo, para niñas y niñas \$ 0.80

MEDIAS Sport algodón, para niñas \$ 2.90

VESTIDITOS seda, para niñas, desde \$ 39.00

MEDIAS sport lana, para niñas, desde \$ 5.90

Confecciones

CHOMBAS Jersey fantasía

**\$ 7.90**

**CARTERAS!**

JARA JOVENCITAS, desde

**\$ 16.50**

PARA SENORAS, desde

**\$ 19.80**

CALZONES jersey algodón, para señoras \$ 2.20

CAMISETAS tricot algodón \$ 3.90

COMBINACIONES tricot algodón \$ 4.90

CHALECOS de lana tejidos, para señoras \$ 22.50

JUEGOS DE CHOMBAS tejidos, para señoras \$ 29.80

CHOMBAS de lana fantasía, para señoras \$ 25.00

MAMELUCCOS de lana para niños \$ 10.90

TRAJECITOS de lana, para niños \$ 13.80

VESTIDITOS de lana tejidos, para niñas \$ 11.80

BUFANDAS de fantasía \$ 8.90

Niñitas

SOMBRENO paño, para niñitas \$ 2.90

DELANTALES para niños \$ 3.90

DELANTALES para señoras \$ 1.90

VESTIDITOS molleton fantasía, desde \$ 4.90

MEDIAS Sport algodón, para niñas \$ 2.90

VESTIDITOS seda, para niñas, desde \$ 39.00

MEDIAS sport lana, para niñas, desde \$ 5.90

Bonetería

MEDIAS de algodón, para señoras \$ 2.90

CALCETINES de hilo, para niñas y niñas \$ 0.80

MEDIAS Sport algodón, para niñas \$ 2.90

VESTIDITOS seda, para niñas, desde \$ 39.00

MEDIAS sport lana, para niñas, desde \$ 5.90

Confecciones

CHOMBAS Jersey fantasía

**\$ 7.90**

**CARTERAS!**

JARA JOVENCITAS, desde

**\$ 16.50**

PARA SENORAS, desde

**\$ 19.80**

Confecciones

CHOMBAS Jersey fantasía

**\$ 7.90**

**CARTERAS!**

JARA JOVENCITAS, desde

**\$ 16.50**

PARA SENORAS, desde

**\$ 19.80**

Confecciones

CHOMBAS Jersey fantasía

**\$ 7.90**

**CARTERAS!**

JARA JOVENCITAS, desde

**\$ 16.50**

PARA SENORAS, desde

**\$ 19.80**

Confecciones

CHOMBAS Jersey fantasía

**\$ 7.90**

**CARTERAS!**

JARA JOVENCITAS, desde

**\$ 16.50**

PARA SENORAS, desde

**\$ 19.80**

Confecciones

CHOMBAS Jersey fantasía

**\$ 7.90**

**CARTERAS!**

JARA JOVENCITAS, desde

**\$ 16.50**

PARA SENORAS, desde

**\$ 19.80**

Confecciones

CHOMBAS Jersey fantasía

**\$ 7.90**

**CARTERAS!**

JARA JOVENCITAS, desde

**\$ 16.50**

PARA SENORAS, desde

**\$ 19.80**

Confecciones

CHOMBAS Jersey fantasía

**\$ 7.90**

**CARTERAS!**

JARA JOVENCITAS, desde

**\$ 16.50**

PARA SENORAS, desde

**\$ 19.80**

Confecciones

CHOMBAS Jersey fantasía

**\$ 7.90**

**CARTERAS!**

JARA JOVENCITAS, desde

**\$ 16.50**

PARA SENORAS, desde

**\$ 19.80**

Confecciones

CHOMBAS Jersey fantasía

**\$ 7.90**

**CARTERAS!**

JARA JOVENCITAS, desde





# Nómina de Deudores Morosos de Bienes Raíces

QUE ADEUDAN SOLO EL PRIMER SEMESTRE DEL PRESENTE AÑO.—NO SE INCLUYEN LOS DEUDORES DE SEMESTRES ANTERIORES,  
PORQUE EL RESPECTIVO COBRO SE HARÁ EFECTIVO EN LAS EJECUCIONES YA INICIADAS EN CONTRA DE ELLOS.

## Continuación de la Tercera Sección

bio 451, \$ 36.55; rol 15042, \$ 14.45; rol 16406, Luis A. Becerra, Cuevas 1529, \$ 18.27; rol 16500, Sara Cuevas, Cuevas 1549, \$ 29.75; rol 16242, Antonio Sartori, Washington 1539, \$ 31 pesos 85 centavos; rol 16241, Sara Cuevas, Washington 1529, \$ 34; rol 16242, Antonio Sartori, Washington 1539, \$ 31 pesos 85 centavos; rol 16244, Sara Cuevas, Washington 1549, \$ 12.32; rol 16245, Sara Cuevas, Washington 1555, \$ 22.35; rol 16246, Sara Cuevas, Washington 1555, \$ 30 pesos 2 centavos; rol 16246, Carmen Cardenes, Washington 1557, \$ 17.85; rol 16248, Florencio Acuña, Washington 1563.65, \$ 65.87; rol 16249, Nicanor comedes Herrera, Washington 1571, \$ 34; rol 16250, Ma. Barnechea, Washington 1577, \$ 106.25; rol 16251, Sara Cuevas, Washington 1583, \$ 60.35; rol 16252, Ernesto Funk, Washington 1589, \$ 32.72; rol 16255, Ramón Auba, Washington 1599, \$ 148.75; rol 16258, Ana Toledo, Washington 1601, \$ 86.70; rol 16259, Teresina Arias, Washington 1629, \$ 63.75; rol 16260, Adelaida Polanco, Maestranza 161, \$ 382.20; rol 15999, Juan Greene, Maestranza 209, \$ 317.62; rol 16001, Ernesto Lagrave, Maestranza 227, \$ 367.55; rol 16002, Ana Godofre de R., Maestranza 235.39, \$ 423.15; rol 16003, María M. Mejias, Maestranza 245, \$ 349.85; rol 16004, Miguel S. Cerdá, Maestranza 279, \$ 597.45; rol 16012, Roberto Galeco C., Maestranza 431.93, \$ 491.40; rol 16016, Suc. Narciso Concha, Maestranza 523.53, \$ 832; rol 16024, Celestina Gorraza, Maestranza 555.61, \$ 517.65; rol 16046, Encilia Arellano, Maestranza 893, \$ 175; rol 16048, Liborio Arellano, Maestranza 879.99, \$ 363; rol 16057, Custodio Bustamante, Maestranza 873, \$ 345.50; rol 16061, Manuel de la Fuente, Maestranza 1033, \$ 171.50; rol 16062, Blanca Palma, Maestranza 1045, \$ 175; rol 16063, Eugenio Diaz, Maestranza 1055, \$ 135; rol 16066, Jorge A. Guerra, Maestranza 129.21, \$ 153; rol 16067, Octavio Guevara, Maestranza 123.29, \$ 127 pesos 50 centavos; rol 16068, Guillermrina Guevara, Maestranza 133.37, \$ 194.22; rol 16069, Jorge A. Guerra, Maestranza 1345, \$ 127.50; rol 16073, Adolfo Ugalde, Maestranza 1261, \$ 142.70; rol 16075, Clotilde de Gutierrez, Maestranza 1273, \$ 98.17; rol 16084, Armando Soto L., Maestranza 1327, \$ 83.30; rol 16106, Luis Bravo, Maestranza 1441, \$ 62.05; rol 16108, Jerónimo Valencia, Maestranza 1447, \$ 85; rol 16118, Manuel San Martin, Maestranza 1501, \$ 333.22; rol 16126, Sara Cuevas, Maestranza 1543, \$ 19.12; rol 16127, Joaquina D. de Yantán, Maestranza 1545, \$ 42.50; rol 16129, Angel Sartori, Maestranza 1565, \$ 39.95; rol 16130, Rosario Artigas, Maestranza 1567, \$ 64.60; rol 16134, Manuel Arredondo, Maestranza 1581, \$ 26.35; rol 16139, Dario Mayo, Maestranza 1615, \$ 61.20; rol 16143, Clara Arellano, Sara Cuevas, Maestranza 1883, \$ 52.27; rol 16097, Sara Espinoza de F., Maestranza 1393, \$ 23.37; rol 16150, Caja Nec. EEE. PP. y P., Maestranza 1417, \$ 120.70; rol 16106, Luis Bravo, Maestranza 1622, \$ 227.50; rol 16163, Onofre Carrasco, Maestranza 1441, \$ 62.05; rol 16108, Jerónimo Valencia, Maestranza 1447, \$ 85; rol 16118, Manuel San Martin, Maestranza 1501, \$ 333.22; rol 16126, Sara Cuevas, Maestranza 1543, \$ 19.12; rol 16127, Joaquina D. de Yantán, Maestranza 1545, \$ 42.50; rol 16129, Angel Sartori, Maestranza 1565, \$ 39.95; rol 16130, Rosario Artigas, Maestranza 1567, \$ 64.60; rol 16134, Manuel Arredondo, Maestranza 1581, \$ 26.35; rol 16139, Dario Mayo, Maestranza 1615, \$ 61.20; rol 16143, Clara Arellano, Sara Cuevas, Maestranza 1883, \$ 52.27; rol 16097, Sara Espinoza de F., Maestranza 1393, \$ 23.37; rol 16150, Caja Nec. EEE. PP. y P., Maestranza 1417, \$ 120.70; rol 16106, Luis Bravo, Maestranza 1622, \$ 227.50; rol 16163, Onofre Carrasco, Maestranza 1441, \$ 62.05; rol 16108, Jerónimo Valencia, Maestranza 1447, \$ 85; rol 16118, Manuel San Martin, Maestranza 1501, \$ 333.22; rol 16126, Sara Cuevas, Maestranza 1543, \$ 19.12; rol 16127, Joaquina D. de Yantán, Maestranza 1545, \$ 42.50; rol 16129, Angel Sartori, Maestranza 1565, \$ 39.95; rol 16130, Rosario Artigas, Maestranza 1567, \$ 64.60; rol 16134, Manuel Arredondo, Maestranza 1581, \$ 26.35; rol 16139, Dario Mayo, Maestranza 1615, \$ 61.20; rol 16143, Clara Arellano, Sara Cuevas, Maestranza 1883, \$ 52.27; rol 16097, Sara Espinoza de F., Maestranza 1393, \$ 23.37; rol 16150, Caja Nec. EEE. PP. y P., Maestranza 1417, \$ 120.70; rol 16106, Luis Bravo, Maestranza 1622, \$ 227.50; rol 16163, Onofre Carrasco, Maestranza 1441, \$ 62.05; rol 16108, Jerónimo Valencia, Maestranza 1447, \$ 85; rol 16118, Manuel San Martin, Maestranza 1501, \$ 333.22; rol 16126, Sara Cuevas, Maestranza 1543, \$ 19.12; rol 16127, Joaquina D. de Yantán, Maestranza 1545, \$ 42.50; rol 16129, Angel Sartori, Maestranza 1565, \$ 39.95; rol 16130, Rosario Artigas, Maestranza 1567, \$ 64.60; rol 16134, Manuel Arredondo, Maestranza 1581, \$ 26.35; rol 16139, Dario Mayo, Maestranza 1615, \$ 61.20; rol 16143, Clara Arellano, Sara Cuevas, Maestranza 1883, \$ 52.27; rol 16097, Sara Espinoza de F., Maestranza 1393, \$ 23.37; rol 16150, Caja Nec. EEE. PP. y P., Maestranza 1417, \$ 120.70; rol 16106, Luis Bravo, Maestranza 1622, \$ 227.50; rol 16163, Onofre Carrasco, Maestranza 1441, \$ 62.05; rol 16108, Jerónimo Valencia, Maestranza 1447, \$ 85; rol 16118, Manuel San Martin, Maestranza 1501, \$ 333.22; rol 16126, Sara Cuevas, Maestranza 1543, \$ 19.12; rol 16127, Joaquina D. de Yantán, Maestranza 1545, \$ 42.50; rol 16129, Angel Sartori, Maestranza 1565, \$ 39.95; rol 16130, Rosario Artigas, Maestranza 1567, \$ 64.60; rol 16134, Manuel Arredondo, Maestranza 1581, \$ 26.35; rol 16139, Dario Mayo, Maestranza 1615, \$ 61.20; rol 16143, Clara Arellano, Sara Cuevas, Maestranza 1883, \$ 52.27; rol 16097, Sara Espinoza de F., Maestranza 1393, \$ 23.37; rol 16150, Caja Nec. EEE. PP. y P., Maestranza 1417, \$ 120.70; rol 16106, Luis Bravo, Maestranza 1622, \$ 227.50; rol 16163, Onofre Carrasco, Maestranza 1441, \$ 62.05; rol 16108, Jerónimo Valencia, Maestranza 1447, \$ 85; rol 16118, Manuel San Martin, Maestranza 1501, \$ 333.22; rol 16126, Sara Cuevas, Maestranza 1543, \$ 19.12; rol 16127, Joaquina D. de Yantán, Maestranza 1545, \$ 42.50; rol 16129, Angel Sartori, Maestranza 1565, \$ 39.95; rol 16130, Rosario Artigas, Maestranza 1567, \$ 64.60; rol 16134, Manuel Arredondo, Maestranza 1581, \$ 26.35; rol 16139, Dario Mayo, Maestranza 1615, \$ 61.20; rol 16143, Clara Arellano, Sara Cuevas, Maestranza 1883, \$ 52.27; rol 16097, Sara Espinoza de F., Maestranza 1393, \$ 23.37; rol 16150, Caja Nec. EEE. PP. y P., Maestranza 1417, \$ 120.70; rol 16106, Luis Bravo, Maestranza 1622, \$ 227.50; rol 16163, Onofre Carrasco, Maestranza 1441, \$ 62.05; rol 16108, Jerónimo Valencia, Maestranza 1447, \$ 85; rol 16118, Manuel San Martin, Maestranza 1501, \$ 333.22; rol 16126, Sara Cuevas, Maestranza 1543, \$ 19.12; rol 16127, Joaquina D. de Yantán, Maestranza 1545, \$ 42.50; rol 16129, Angel Sartori, Maestranza 1565, \$ 39.95; rol 16130, Rosario Artigas, Maestranza 1567, \$ 64.60; rol 16134, Manuel Arredondo, Maestranza 1581, \$ 26.35; rol 16139, Dario Mayo, Maestranza 1615, \$ 61.20; rol 16143, Clara Arellano, Sara Cuevas, Maestranza 1883, \$ 52.27; rol 16097, Sara Espinoza de F., Maestranza 1393, \$ 23.37; rol 16150, Caja Nec. EEE. PP. y P., Maestranza 1417, \$ 120.70; rol 16106, Luis Bravo, Maestranza 1622, \$ 227.50; rol 16163, Onofre Carrasco, Maestranza 1441, \$ 62.05; rol 16108, Jerónimo Valencia, Maestranza 1447, \$ 85; rol 16118, Manuel San Martin, Maestranza 1501, \$ 333.22; rol 16126, Sara Cuevas, Maestranza 1543, \$ 19.12; rol 16127, Joaquina D. de Yantán, Maestranza 1545, \$ 42.50; rol 16129, Angel Sartori, Maestranza 1565, \$ 39.95; rol 16130, Rosario Artigas, Maestranza 1567, \$ 64.60; rol 16134, Manuel Arredondo, Maestranza 1581, \$ 26.35; rol 16139, Dario Mayo, Maestranza 1615, \$ 61.20; rol 16143, Clara Arellano, Sara Cuevas, Maestranza 1883, \$ 52.27; rol 16097, Sara Espinoza de F., Maestranza 1393, \$ 23.37; rol 16150, Caja Nec. EEE. PP. y P., Maestranza 1417, \$ 120.70; rol 16106, Luis Bravo, Maestranza 1622, \$ 227.50; rol 16163, Onofre Carrasco, Maestranza 1441, \$ 62.05; rol 16108, Jerónimo Valencia, Maestranza 1447, \$ 85; rol 16118, Manuel San Martin, Maestranza 1501, \$ 333.22; rol 16126, Sara Cuevas, Maestranza 1543, \$ 19.12; rol 16127, Joaquina D. de Yantán, Maestranza 1545, \$ 42.50; rol 16129, Angel Sartori, Maestranza 1565, \$ 39.95; rol 16130, Rosario Artigas, Maestranza 1567, \$ 64.60; rol 16134, Manuel Arredondo, Maestranza 1581, \$ 26.35; rol 16139, Dario Mayo, Maestranza 1615, \$ 61.20; rol 16143, Clara Arellano, Sara Cuevas, Maestranza 1883, \$ 52.27; rol 16097, Sara Espinoza de F., Maestranza 1393, \$ 23.37; rol 16150, Caja Nec. EEE. PP. y P., Maestranza 1417, \$ 120.70; rol 16106, Luis Bravo, Maestranza 1622, \$ 227.50; rol 16163, Onofre Carrasco, Maestranza 1441, \$ 62.05; rol 16108, Jerónimo Valencia, Maestranza 1447, \$ 85; rol 16118, Manuel San Martin, Maestranza 1501, \$ 333.22; rol 16126, Sara Cuevas, Maestranza 1543, \$ 19.12; rol 16127, Joaquina D. de Yantán, Maestranza 1545, \$ 42.50; rol 16129, Angel Sartori, Maestranza 1565, \$ 39.95; rol 16130, Rosario Artigas, Maestranza 1567, \$ 64.60; rol 16134, Manuel Arredondo, Maestranza 1581, \$ 26.35; rol 16139, Dario Mayo, Maestranza 1615, \$ 61.20; rol 16143, Clara Arellano, Sara Cuevas, Maestranza 1883, \$ 52.27; rol 16097, Sara Espinoza de F., Maestranza 1393, \$ 23.37; rol 16150, Caja Nec. EEE. PP. y P., Maestranza 1417, \$ 120.70; rol 16106, Luis Bravo, Maestranza 1622, \$ 227.50; rol 16163, Onofre Carrasco, Maestranza 1441, \$ 62.05; rol 16108, Jerónimo Valencia, Maestranza 1447, \$ 85; rol 16118, Manuel San Martin, Maestranza 1501, \$ 333.22; rol 16126, Sara Cuevas, Maestranza 1543, \$ 19.12; rol 16127, Joaquina D. de Yantán, Maestranza 1545, \$ 42.50; rol 16129, Angel Sartori, Maestranza 1565, \$ 39.95; rol 16130, Rosario Artigas, Maestranza 1567, \$ 64.60; rol 16134, Manuel Arredondo, Maestranza 1581, \$ 26.35; rol 16139, Dario Mayo, Maestranza 1615, \$ 61.20; rol 16143, Clara Arellano, Sara Cuevas, Maestranza 1883, \$ 52.27; rol 16097, Sara Espinoza de F., Maestranza 1393, \$ 23.37; rol 16150, Caja Nec. EEE. PP. y P., Maestranza 1417, \$ 120.70; rol 16106, Luis Bravo, Maestranza 1622, \$ 227.50; rol 16163, Onofre Carrasco, Maestranza 1441, \$ 62.05; rol 16108, Jerónimo Valencia, Maestranza 1447, \$ 85; rol 16118, Manuel San Martin, Maestranza 1501, \$ 333.22; rol 16126, Sara Cuevas, Maestranza 1543, \$ 19.12; rol 16127, Joaquina D. de Yantán, Maestranza 1545, \$ 42.50; rol 16129, Angel Sartori, Maestranza 1565, \$ 39.95; rol 16130, Rosario Artigas, Maestranza 1567, \$ 64.60; rol 16134, Manuel Arredondo, Maestranza 1581, \$ 26.35; rol 16139, Dario Mayo, Maestranza 1615, \$ 61.20; rol 16143, Clara Arellano, Sara Cuevas, Maestranza 1883, \$ 52.27; rol 16097, Sara Espinoza de F., Maestranza 1393, \$ 23.37; rol 16150, Caja Nec. EEE. PP. y P., Maestranza 1417, \$ 120.70; rol 16106, Luis Bravo, Maestranza 1622, \$ 227.50; rol 16163, Onofre Carrasco, Maestranza 1441, \$ 62.05; rol 16108, Jerónimo Valencia, Maestranza 1447, \$ 85; rol 16118, Manuel San Martin, Maestranza 1501, \$ 333.22; rol 16126, Sara Cuevas, Maestranza 1543, \$ 19.12; rol 16127, Joaquina D. de Yantán, Maestranza 1545, \$ 42.50; rol 16129, Angel Sartori, Maestranza 1565, \$ 39.95; rol 16130, Rosario Artigas, Maestranza 1567, \$ 64.60; rol 16134, Manuel Arredondo, Maestranza 1581, \$ 26.35; rol 16139, Dario Mayo, Maestranza 1615, \$ 61.20; rol 16143, Clara Arellano, Sara Cuevas, Maestranza 1883, \$ 52.27; rol 16097, Sara Espinoza de F., Maestranza 1393, \$ 23.37; rol 16150, Caja Nec. EEE. PP. y P., Maestranza 1417, \$ 120.70; rol 16106, Luis Bravo, Maestranza 1622, \$ 227.50; rol 16163, Onofre Carrasco, Maestranza 1441, \$ 62.05; rol 16108, Jerónimo Valencia, Maestranza 1447, \$ 85; rol 16118, Manuel San Martin, Maestranza 1501, \$ 333.22; rol 16126, Sara Cuevas, Maestranza 1543, \$ 19.12; rol 16127, Joaquina D. de Yantán, Maestranza 1545, \$ 42.50; rol 16129, Angel Sartori, Maestranza 1565, \$ 39.95; rol 16130, Rosario Artigas, Maestranza 1567, \$ 64.60; rol 16134, Manuel Arredondo, Maestranza 1581, \$ 26.35; rol 16139, Dario Mayo, Maestranza 1615, \$ 61.20; rol 16143, Clara Arellano, Sara Cuevas, Maestranza 1883, \$ 52.27; rol 16097, Sara Espinoza de F., Maestranza 1393, \$ 23.37; rol 16150, Caja Nec. EEE. PP. y P., Maestranza 1417, \$ 120.70; rol 16106, Luis Bravo, Maestranza 1622, \$ 227.50; rol 16163, Onofre Carrasco, Maestranza 1441, \$ 62.05; rol 16108, Jerónimo Valencia, Maestranza 1447, \$ 85; rol 16118, Manuel San Martin, Maestranza 1501, \$ 333.22; rol 16126, Sara Cuevas, Maestranza 1543, \$ 19.12; rol 16127, Joaquina D. de Yantán, Maestranza 1545, \$ 42.50; rol 16129, Angel Sartori, Maestranza 1565, \$ 39.95; rol 16130, Rosario Artigas, Maestranza 1567, \$ 64.60; rol 16134, Manuel Arredondo, Maestranza 1581, \$ 26.35; rol 16139, Dario Mayo, Maestranza 1615, \$ 61.20; rol 16143, Clara Arellano, Sara Cuevas, Maestranza 1883, \$ 52.27; rol 16097, Sara Espinoza de F., Maest







PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, LUNES 18 DE JULIO DE 1932

AGUSTINAS 1269 — CASILLA 81-D



# AVISOS CLASIFICADOS



PARA AUTOMOVILES USADOS:  
VYTIER! Siglo XX 146.  
0566-26-51.

COMPRO AUTO CERRADO MODERNO, buenos neumáticos. Compañía 1539. 0749-18-31.

VENDO UN CAMION, INSTALACIONES: picadura leña, romana, balanza Dayton, molinillo con motor, etc. Precio especial. 0807-18-31.

VENDO GONDOLA WILLYS KNIGHT, recorrido Huérfanos, Feria Vivaclta 2196. 0781-18-31.

VENDO CAMIONETA FORD \$ 650. Independencia 2958. 0781-18-31.

VENDO CAPOTA Y CORTINA. Chevrolet, 4 o 5 cilindros. Veras: Concom 18. 0737-18-31.

VENDO VENO OCASION TRES FOTOS, casi nuevos 31x40. Salvador 1011. 0871-18-31.

8.00 AJUSTANSE "FORD T", resistentes, liquidados. Población Choferes, 4 Norte 731. 0856-19-31.

VENDE NEGOCIO AUTOMOVILES: bencina permanente, también permáfusa por propiedad. Delicias 2388. 31-31.

COMPRO GONDOLA FORD CON RECORRIDO, tambien una gondola cualquier marca, recorrido San Bernardo. Garage "Alto González". Delicias 1327. Teléfono 84022.

AUTOMOVILES DE SEGUNDA MANO, todos garantidos, vendo el acreditado establecimiento "Alto González". Delicias 1327. Teléfono 84022.

COMPRO AL CONTADO URGENCIAS, auto cerrado modelo 29 o 30. Delicias 121. 0918-19-31.

FORD FLAMANTE, TURISMO recorrido, modelo 30. Delicias 121. 0918-19-31.

CHEVROLET EN PERFECTO ESTADO, cuatro puertas modelo 30, vendo de ocasión. Delicias 121. 0918-19-31.

4.500, VENDO CAMION FORD modelo 1930, en perfecto estado. Facilidades de pago. Baeza, Delicias 1210.

CAMIONES FORD USADOS, EN BUEN ESTADO Y TODOS PRECIOS. Facilidades de pago. Baeza, Delicias 1210.

ARRIENDO REGIO DEPARTAMENTO, amoblado a matrimonio, una pieza a caballero. Huérfanos 617. 0757-18-31.

8.00, CASAS TRES DE ESTACIONES, cocina, estufa, España, calefacción. Gondolas Hornillas-Fábrica, Avenida Vieja 1888. 0783-18-31.

ARRIENDAN CASAS VARIAS piezas, 140, 150, 170, locales 100, 120 pesos. San Francisco 838. 0766-18-31.

370, 140, 96 ARRIENDO. ALAMEDA 3081. 0764-18-31.

CASA TOTALMENTE RECONSTRUIDA, baño instalado, familia acomodada. Saiz 2615. Oficina: Moline 165. 18-31.

8.00, ALTOS COMPASIA 2111 esquina Plaza Brasil, 5 dormitorios, baño. 0898-18-31.

8.00, MONEDA 3007, ESPLENDIDA casa buenas, recién refaccionada. Verla 2 a 6. Sin comisión. 0869-18-31.

5.000, ESPLENDIDA CASA 6 PIEZAS, baño, baño instalado, cocina. Dardignac 178. 8783-18-31.

ARRIENDO DE BUEN DEPARTAMENTO, Jofre 393. 0802-18-31.

PIEZA GRANDE, ASOLEADA, SAN ANTONIO 768. 0796-18-31.

8.10, ARRIENDO PIEZA, SERRANO 75. 18-31.

8.40, DEPARTAMENTO, TRES piezas, Moneda 3153. 0869-18-31.

250, ESPLENDIDA CASA 6 PIEZAS, baño, baño instalado, cocina. Dardignac 178. 8783-18-31.

ARRIENDO REGIO DEPARTAMENTO, amoblado a matrimonio, una pieza a caballero. Huérfanos 617. 0757-18-31.

8.00, CASAS TRES DE ESTACIONES, cocina, estufa, España, calefacción. Gondolas Hornillas-Fábrica, Avenida Vieja 1888. 0783-18-31.

ARRIENDAN CASAS VARIAS piezas, 140, 150, 170, locales 100, 120 pesos. San Francisco 838. 0766-18-31.

370, 140, 96 ARRIENDO. ALAMEDA 3081. 0764-18-31.

CASA TOTALMENTE RECONSTRUIDA, baño instalado, familia acomodada. Saiz 2615. Oficina: Moline 165. 18-31.

8.00, ALTOS COMPASIA 2111 esquina Plaza Brasil, 5 dormitorios, baño. 0898-18-31.

CANARIOS FLAUTAS, DESCENDIENTES de importados, vendo. Huérfanos 2483. 0786-18-31.

CABALLOS GARANTIDOS, ADORES, vendo 8. Calle Santa Genova 371. Comuna Yungay. 18-31.

5.000, AUTOMOVILES rodados en general

HAGEMANN, ESMERALDA 723, compra, venta, consignación, automóviles, camiones, Neozetas, rápidos. 0620-18-31.

ANTIGUA CARROCERIA FEDERICO Lederman, Delicias 3470. Coches, camiones, recursos. 23-31.

PARCHES AUTOMOTIVOS LOS mejores, \$ 6 docena. Mapocho 1182. 28 Jul.

FON FECHA 21 DE JUNIO DE 1932 constituyóse el Sindicato Teatral de Chile, eligiendo el siguiente directorio: Presidente, José Martínez González; secretario, Rodolfo Martínez González; tesorero, José Domenech Ríos; directores, Juan Ibarría Rojas, Alberto Díaz González. Se publican estos avisos en conformidad a la ley. 19-31.

REMADE DE PRENDAS DE PLAZO VENCIDO

Desde las 9.30 horas del MIERCOLES 20 de JULIO.

PRESTAMOS concedidos durante los meses de setiembre y octubre de 1931, como sigue:

HOY: Los 1319 al 75858, Of. Matriz, y Nos 68036 al 74706.

Suc. Estación.

MUEBLES: Nos 9117 al 9304, Of. Matriz, y Nos 1914 al 1933.

Suc. Estación.

EXHIBICION: Hoy lunes y mañana martes 19. U. P.—19-31.

CAJA DE CREDITO POPULAR

PAJASE CAPUCHINAS 762, ESQ. SAN PABLO 1130

REMADE DE PRENDAS DE PLAZO VENCIDO

Desde las 9.30 horas del MIERCOLES 20 de JULIO.

PRESTAMOS concedidos durante los meses de setiembre y octubre de 1931, como sigue:

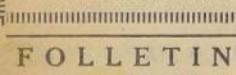
HOY: Los 1319 al 75858, Of. Matriz, y Nos 68036 al 74706.

Suc. Estación.

MUEBLES: Nos 9117 al 9304, Of. Matriz, y Nos 1914 al 1933.

Suc. Estación.

EXHIBICION: Hoy lunes y mañana martes 19. U. P.—19-31.



## CITACIONES Y NOTIFICACIONES

CON FECHA 21 DE JUNIO DE 1932 constituyóse el Sindicato Teatral de Chile, eligiendo el siguiente directorio: Presidente, José Martínez González; secretario, Rodolfo Martínez González; tesorero, José Domenech Ríos; directores, Juan Ibarría Rojas, Alberto Díaz González. Se publican estos avisos en conformidad a la ley. 19-31.

REMADE DE PRENDAS DE PLAZO VENCIDO

Desde las 9.30 horas del MIERCOLES 20 de JULIO.

PRESTAMOS concedidos durante los meses de setiembre y octubre de 1931, como sigue:

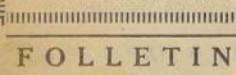
HOY: Los 1319 al 75858, Of. Matriz, y Nos 68036 al 74706.

Suc. Estación.

MUEBLES: Nos 9117 al 9304, Of. Matriz, y Nos 1914 al 1933.

Suc. Estación.

EXHIBICION: Hoy lunes y mañana martes 19. U. P.—19-31.



## CITACIONES Y NOTIFICACIONES

CON FECHA 21 DE JUNIO DE 1932 constituyóse el Sindicato Teatral de Chile, eligiendo el siguiente directorio: Presidente, José Martínez González; secretario, Rodolfo Martínez González; tesorero, José Domenech Ríos; directores, Juan Ibarría Rojas, Alberto Díaz González. Se publican estos avisos en conformidad a la ley. 19-31.

REMADE DE PRENDAS DE PLAZO VENCIDO

Desde las 9.30 horas del MIERCOLES 20 de JULIO.

PRESTAMOS concedidos durante los meses de setiembre y octubre de 1931, como sigue:

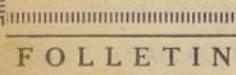
HOY: Los 1319 al 75858, Of. Matriz, y Nos 68036 al 74706.

Suc. Estación.

MUEBLES: Nos 9117 al 9304, Of. Matriz, y Nos 1914 al 1933.

Suc. Estación.

EXHIBICION: Hoy lunes y mañana martes 19. U. P.—19-31.



## CITACIONES Y NOTIFICACIONES

CON FECHA 21 DE JUNIO DE 1932 constituyóse el Sindicato Teatral de Chile, eligiendo el siguiente directorio: Presidente, José Martínez González; secretario, Rodolfo Martínez González; tesorero, José Domenech Ríos; directores, Juan Ibarría Rojas, Alberto Díaz González. Se publican estos avisos en conformidad a la ley. 19-31.

REMADE DE PRENDAS DE PLAZO VENCIDO

Desde las 9.30 horas del MIERCOLES 20 de JULIO.

PRESTAMOS concedidos durante los meses de setiembre y octubre de 1931, como sigue:

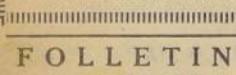
HOY: Los 1319 al 75858, Of. Matriz, y Nos 68036 al 74706.

Suc. Estación.

MUEBLES: Nos 9117 al 9304, Of. Matriz, y Nos 1914 al 1933.

Suc. Estación.

EXHIBICION: Hoy lunes y mañana martes 19. U. P.—19-31.



## CITACIONES Y NOTIFICACIONES

CON FECHA 21 DE JUNIO DE 1932 constituyóse el Sindicato Teatral de Chile, eligiendo el siguiente directorio: Presidente, José Martínez González; secretario, Rodolfo Martínez González; tesorero, José Domenech Ríos; directores, Juan Ibarría Rojas, Alberto Díaz González. Se publican estos avisos en conformidad a la ley. 19-31.

REMADE DE PRENDAS DE PLAZO VENCIDO

Desde las 9.30 horas del MIERCOLES 20 de JULIO.

PRESTAMOS concedidos durante los meses de setiembre y octubre de 1931, como sigue:

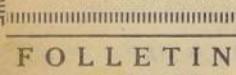
HOY: Los 1319 al 75858, Of. Matriz, y Nos 68036 al 74706.

Suc. Estación.

MUEBLES: Nos 9117 al 9304, Of. Matriz, y Nos 1914 al 1933.

Suc. Estación.

EXHIBICION: Hoy lunes y mañana martes 19. U. P.—19-31.



## CITACIONES Y NOTIFICACIONES

CON FECHA 21 DE JUNIO DE 1932 constituyóse el Sindicato Teatral de Chile, eligiendo el siguiente directorio: Presidente, José Martínez González; secretario, Rodolfo Martínez González; tesorero, José Domenech Ríos; directores, Juan Ibarría Rojas, Alberto Díaz González. Se publican estos avisos en conformidad a la ley. 19-31.

REMADE DE PRENDAS DE PLAZO VENCIDO

Desde las 9.30 horas del MIERCOLES 20 de JULIO.

PRESTAMOS concedidos durante los meses de setiembre y octubre de 1931, como sigue:

HOY: Los 13