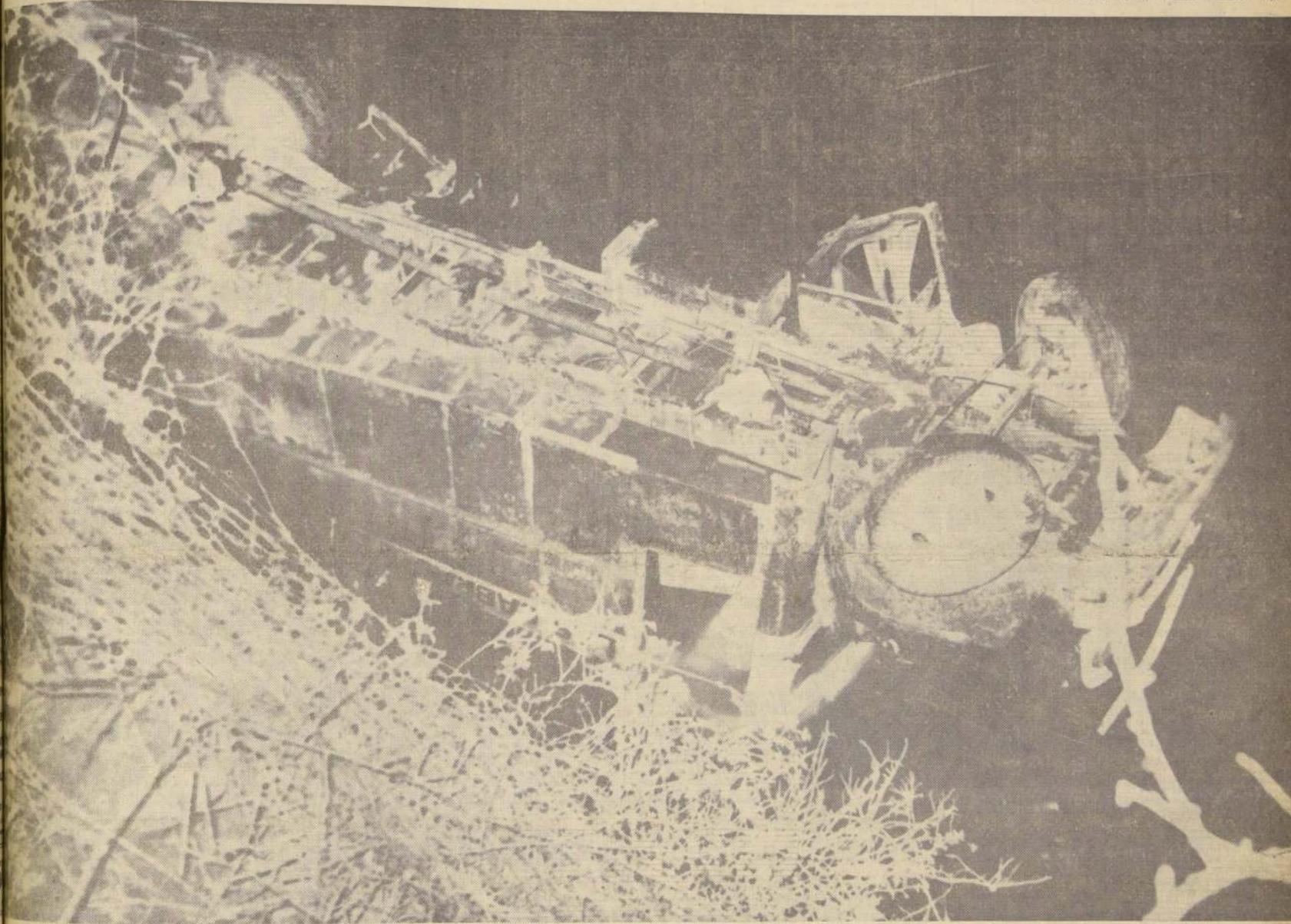


Edición de 26 páginas — En dos secciones			
Crónica	Pág. 1 a 13	Provincias	Pág. 13 a 19
Redacción	14 y 15	Económicos	20 a 26
Política	16	Argentina	21 a 22
Cámara	8 a 12	Opinión	22 a 23
Grémios	13	Deportes	24 a 25
Cables	14	Tercera sección	24 a 25
Deportes	15 a 17	Magazín	26

TRAGICO ACCIDENTE:

24 Muertos y 10 Heridos al Caer Microbús al Cachapoal

VICTIMAS MURIERON ATRAPADAS EN INTERIOR DEL VEHICULO. — MICROBUS SE PRECIPITO DESDE 14 METROS DE ALTURA. (INF. EN PAG. 6).



hundido en las aguas y sólo mostrando parte de su estructura y las ruedas, quedó el microbús que se precipitó a las aguas del río Cachapoal. Pe-

recieron ahogadas 24 personas y otras 10 quedaron heridas. Dos más se salvaron providencialmente. El sitio donde cayó el microbús tiene escasa profundidad,

sin embargo, la forma en que quedó y que muestra el grabado, hizo que muchas de las infortunadas víctimas murieran ahogadas. En algunos casos, los

sobrevivientes no tuvieron más de diez centímetros entre su cara y el piso del vehículo para poder respirar.



llegaron a transcurrir más de veinte minutos cuando se organizó el salvamento de los sobrevivientes quedaron atrapados en el interior del microbús. Diez de los pasajeros quedaron heridos. Dos de ellos, cuyo estado era desesperado, fueron trasladados rápidamente a Rancagua.

pedir auxilio a un sitio cercano y volvió hasta el punto donde se encontraba el vehículo. Esto permitió auxiliar a las víctimas atrapadas en el microbús. Los cadáveres fueron trasladados a la Morgue. El grabado muestra el momento en que uno de los ataúdes es sacado del recinto.



Dramáticas escenas se produjeron, luego que fue conocida la magnitud del accidente. Parientes de las víctimas se trasladaron a Peumo, donde fueron llevados los cuerpos de las víctimas. Todos los pasajeros eran de localidades cercanas: campesinos, obreros y niños que volvían de la escuela. La Morgue del

Hospital de Peumo se llenó de personas que deseaban saber si entre las víctimas se encontraban deudos suyos. El grabado muestra a tres personas que perdieron parientes en el trágico accidente, el peor de que haya recuerdo y que haya ocurrido en carreteras.

¡Mayoria del Personal en sus Puestos!

El Paro Illegal no Afectó la Atención Hospitalaria

LA POSTA INFANTIL DEL ARRIARAN FUNCIONABA AYER EN CONDICIONES DE ABSOLUTA NORMALIDAD



El paro ilegal decretado por la Federación Nacional de Trabajadores de la Salud no encontró ayer mayor eco en las bases de dicha organización, en el Gran BOD, capitado en la noche de cincuenta de la Posta Infantil del Hospital de Niños "Manuel Arriarán" ayer a las 16 horas, la enfermera Jefe, una auxiliar y una voluntaria de la Cruz Roja atendieron solicitamente al menor Luis Alberto Valdivia Guerrero, de 5 años, que sufrió un serio accidente en la Población José María Caro, mientras presenciaba la demolición de una casa.

El menor, que se encontraba en la Población José María Caro, murió ayer en el hospital mencionado.

Parcial fue durante el día de ayer el paro por 48 horas declarado por el personal auxiliar de servicio y administrativo del Servicio Nacional de Salud. La noche del paro entró la directiva de la FENATS (Federación Nacional de Trabajadores de la Salud), en apoyo de sus demandas de aumento de remuneraciones.

Médicos, enfermeras universitarias, profesionales, kinésicos, administradores, socios, educadoras sanitarias y otro personal profesional técnico de los establecimientos asistenciaños de la capital permanecieron ayer en sus puestos, dado a que en ningún momento expusieron su adhesión al movimiento decretado por la FENATS.

En la Posta de Primeros Auxilios del Hospital de Niños "Manuel Arriarán" la actividad habitual se cumplió en la tarde de ayer de manera normal. En los momentos en que LA NACION llegó a dicho establecimiento, una enfermera, una auxiliar y una voluntaria de la Cruz Roja prestaban los primeros auxilios al menor Luis Alberto Valdivia Rojas de 5 años, escolar, con domicilio en la Población "José María Caro".

Manzana 123, No 5185. Su madre, con voz alegre, contó a nuestro diario que su hijo, alrededor de las 16 horas, se cayó sobre su cadera uno de los maderos mientras una casa situada en la esquina de su domicilio.

En la Sala de Espera de la Posta Infantil se encontraban en ese momento cuatro madres con sus hijos aguardando la hora de atención. Cabe señalar que dicha Posta es una de las que a diario sufren la mayor demanda de atención, que ocurre dentro del Área Hospitalaria Sur, ubicada en uno de los sectores de mayor densidad de población de la capital.

El Dr. Jefe del Cuarto Turno (6 a 18.30 horas), nos indicó que a pesar de tratarse de una hora en la que habitualmente se registra la mayor presión por demanda de atención médica, el personal que en ese momento cumplía sus labores lo hacia con absoluta tranquilidad y "en condiciones que podrían calificar de normales".

En ese momento no se encontraba presente en la Posta el 50 por ciento del personal de auxiliares, pero en su reemplazo había 21 voluntarios de la Cruz Roja, aparte de alumnas del curso de auxiliares de enfermería. De esta manera la ausencia de los funcionarios de planta no repercutió en la eficiencia del servicio, que por término medio estableció un promedio de 250 casos diarios.

En el Servicio de Medicina "A", del Hospital San Borja, otro establecimiento que reclama una intensa demanda de atención médica, se encontraba ayer desarrollando sus actividades normalmente. Dicho servicio cuenta con 100 camas, que estaban totalmente ocupadas.

Los médicos a cargo del servicio —que rehusaron dar a conocer sus nombres, de acuerdo a disposiciones reglamentarias— nos informaron que el paro del personal casi no se hizo sentir y que no fue necesario proceder a la evaluación de enfermos.

En este servicio del Hospital San Borja se atendían auxiliarios, enfermeras universitarias y médicos residentes a las enfermeras sin mayores problemas.

Especiales atenciones recibían, por ejemplo, Leticia Cuevas, de 8 años de edad, ingresada al establecimiento hace dos semanas, escolar, proveniente de Concepción, quien está sometida a tratamiento por una dolencia reumática cardíaca.

En San Borja el aliento era el mismo de todos los días y en el momento de llegar LA NACION todos los médicos de turno se encontraban en el Pabellón de Operaciones, interviniendo a una parturienta.

La Maternidad cuenta con alrededor de 240 camas.

Al recorrer la Sala "Purísima" de dicho servicio pudimos apreciar que auxiliares, enfermeras universitarias y médicos residentes a las enfermeras sin mayores problemas. Especiales atenciones recibían, por ejemplo, Leticia Cuevas, de 8 años de edad, ingresada al establecimiento hace dos semanas, escolar, proveniente de Concepción, quien está sometida a tratamiento por una dolencia reumática cardíaca.

En este servicio del Hospital San Borja se atendían auxiliarios, enfermeras universitarias y médicos residentes a las enfermeras sin mayores problemas.

En la noche del 19 de agosto, el personal de la Maternidad del Hospital San Borja se reunió en el Pabellón de Operaciones, interviniendo a una parturienta.

La Maternidad cuenta con alrededor de 240 camas.

En esta sección del San Borja colaboraban con el personal médico y técnico profesional 6 auxiliares a contrata y 10 alumnas del curso de auxiliares de enfermería. La situación, según pudimos apreciar personalmente, era de tranquilidad. Fuimos testigos, por ejemplo, como en la Sala de Operaciones (que es la primera parte donde la parturienta es sometida a examen) la matrona de turno atendía rápidamente a las enfer-

mas que llegaban en ambulancias o por sus propios medios.

En la Maternidad del San Borja no ha sido tampoco necesario evacuar enfermas ni recurrir a personal de otras instituciones para proporcionar la atención a que tienen derecho en nuestro país hombres, mujeres y niños.

En el Hospital de Niños "Manuel Arriarán" es un lugar que permanentemente se encuentra abarrotado de padres que concurren a solicitar primeros auxilios para sus hijos. A pesar de este hecho, ayer la Posta cumplió normalmente sus tareas de servicio.

EN EL GRABADO, un aspecto parcial de la atención que con sus hijos esperan.



La Sala de Espera de la Posta Infantil del Hospital de Niños "Manuel Arriarán" es un lugar que permanentemente se encuentra abarrotado de padres que concurren a solicitar primeros auxilios para sus hijos. A pesar de este hecho, ayer la Posta cumplió normalmente sus tareas de servicio.

EN EL GRABADO, un aspecto parcial de la atención que con sus hijos esperan.

La integración es indispensable para el desarrollo del continente

Alianza para el Progreso tiene hechos positivos que exhibir. Es indispensable mayor vinculación comercial entre los países latinoamericanos. Declaraciones del Ministro de Hacienda del Brasil, Alberto Carvalho Pinto.

Un mensaje personal del Presidente Joao Goulart, entregó el Ministro de Hacienda del Brasil, al Presidente Alessandri, durante la visita que hizo al mediodía de ayer a la Moneda.

A la salida de la entrevista, que duró desde las 11 hasta las 11.30 horas, el Ministro Alberto Carvalho Pinto, expresó que habían conversado problemas generales, es-

pecialmente los relativos a la integración económica latinoamericana. Agregó que el Presidente Alessandri le había manifestado "el profundo agrado que le producía su visita a nuestro país", ya que le permitía reanudar relaciones con un digno representante de esa nación. Asimismo hizo gratos recuerdos del Presidente Gou-

lart.

BANQUETE EN EL CLUB DE GOLF

Después de la inauguración al mediodía del Banco del Brasil, que funcionaría para el público desde hoy a las nueve horas, el Ministro de Hacienda, Luis Mackenna, le ofreció un banquete en el Club de Golf. En esta oportunidad el Ministro Mackenna expresó, al ofrecer la manifestación, que la tarea histórica en que están empeñados todos los países latinoamericanos, y por la cual deben realizar sacrificios hasta el final, es la integración económica del continente.

CONFERENCIA DE PRENSA

En la tarde, a las 17.30 horas, el Ministro Carvalho Pinto ofreció ayer en la sede de la Embajada de su país en Santiago, una conferencia de prensa, que se vio concursada con representantes de todos los medios informativos de la capital. El Ministro contestó fluidamente y con acopllo de detalles todas las preguntas que le formularon. A su izquierda, el Agregado Cultural de la Embajada brasileña, Thiago de Melo.

Algunas economías de escasez.

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

todeterminación de los países y de la soberanía de las naciones, simultáneamente al fortalecimiento de los vínculos entre los países americanos. El acercamiento de las relaciones entre Brasil y sus hermanos de América Latina, es uno de los pasos más importantes en el cuadro general de la política exterior que el Gobierno de la que optó el Gobierno brasileño, en el área externa, la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

todeterminación de los países y de la soberanía de las naciones, simultáneamente al fortalecimiento de los vínculos entre los países americanos. El acercamiento de las relaciones entre Brasil y sus hermanos de América Latina, es uno de los pasos más importantes en el cuadro general de la política exterior que el Gobierno de la que optó el Gobierno brasileño, en el área externa, la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

(PASA A LA PAGINA 6)

llamadas "economías de escasez".

"A nuestro país incumbe una gran responsabilidad en la fortalecimiento del proceso de incremento de las relaciones entre todos los países del mundo, como manera de superar el subdesarrollo y como camino para establecer condiciones más permanentes de paz mundial; en el área interna, la restauración de la democracia y la acción planificada, que apoye de acelerar el desarrollo de la economía nacional y de permitir la defensa del principio de au-

Más Allá



- Yo estoy aquí por una huelga.
 - Hubo disturbios, baleos?
 - No... Estaba hospitalizado...

Humorismo (?) sin careta

Durante treinta y dos años, con altas y bajas, la revista "Topaze" fue una especie de válvula de escape a la pasión con que se vive la política chilena.

La gente revisaba sus páginas y reía de buena gana con la interpretación topesca de los más agudos problemas nacionales. Una especie de ligera y, en el fondo, ¿por qué no dices? patriótica "monchonaje" impregnaba cada una de sus informaciones, sus caricaturas y versos.

Nada habla para "Topaze" de trascendental y era inútil que nuestros hombres públicos adoptasen actitudes para la historia porque un verso o un mono los derrumbaba de solo un paparratzo.

Había algo más. "Topaze" adelantaba con días, semanas, y hasta meses, los acontecimientos que iban a ocurrir en la vida nacional. Cosa diebla en sus páginas: todos la daban por realista. Y se realizaba.

El equipo que en su inicio organizaron Jorge Díaz y Joaquín Elvira Alende y que sucesivamente fueron integrando Héctor Martínez Meléndez, Manuel Gamba, Silvano Sanhueza, Héctor Rocaínt, Gabriel Sanhueza, René Ríos, Carlos Sanhueza, y tantos otros, salió de la gente que cuando ella era apenas un embrión en la mente de los políticos y la antiepoca, se informaba con un "monito" y el país sabía lo que iba a ocurrir.

Los que caían en el combate o los que emprendían el viaje a la orilla existente, eran reemplazados por otros que proclamaban, con mayor o menor éxito, bracear en las mismas aguas.

Y "Topaze" seguía caminando en la política. A veces renguea manifestemente. Otras, trastabillaba, caía. Pero se levantaba.

La gente decía: esta semana no está gracioso. Otras veces repasaba sus páginas y comentaba: "Topaze" perdió la onda. Eran incidentes del camino y de una vida que se prolongaba más allá de lo que soñaban sus fundadoras.

Pero "Topaze" era lo que había sido siempre: una batalla antiaérea que disparaba solo hacia arriba.

Nadie la acusa de complicidad con nadie, ni interesa en ningún grupo, ni vinculación con ninguna empresa política.

Todo eso pertenece al pasado.

El número último de "Topaze", la revista que fundara Jorge Díaz (Coke) ha desaparecido a todos sus lectores.

Ahora es una revista de partido, con un fin partidista, con una ética de grupo y al servicio de una fina partidista.

"Topaze" es la empresa publicitaria demócratacristiana capitaneada por don Sergio Molinari para servir la candidatura presidencial de don Eduardo Frei.

Su humorismo (?) es desde ahora sin careta. Tiene rostro. Y nariz...

El valor de cada una de sus líneas será contabilizado en la campaña de propaganda de la candidatura presidencial demócratacristiana y junto con el diario "CLARIN" pasa a formar la brigada de choque del Freismo.

Paz en su tumba.

ARGOS

UNA PINTORA DEL SUR:

Susana Barahona de Tallman

Continúa implacable su trabajo esta artista valdiviana de gran temperamento artístico y gran cariño por su tierra. El 19 del presente inaugura en la sala del Banco de Chile de Santiago una más de sus muestras anuales. Son 24 telas extradas del bosque suriano. Ninguna como ella ha penetrado el secreto de sus verdes montañas y de sus lagos azules. Ni podrá tener rivales en el conocimiento del ambiente suriano, porque nadie como ella vive tan cerca de sus temas, mejor dicho nadie vive en medio de ellos, escondiéndose en la espesura, comparando los infinitos matices de los verdes, valorando el color siempre cambiante de las aguas y las nubes.

Susana Barahona no se repite nunca. Abandona las agrupaciones de bárbaras multicolores con sus velas latinas, para renovarse reproduciendo botes con nuevos colores tomados en diversas estaciones y diferentes horas del día. Siempre descontenta de su trabajo, procura tesonamente la superación de sí misma en busca de la perfectibilidad de su arte. La hemos visto destrazar la mitad de las telas ya escogidas para una exposición, por sentirse a última hora descontenta de su trabajo. Y vuelta a emprender y de nuevo a borrar hasta quedar convencida de que ha realizado lo mejor dentro de sus conocimientos y aptitudes.

Susana Barahona viaja durante los cuatro estaciones del año, ya perdida en el barro de los caminos invernales, ya entre el polvo y el humo de los roces veraniegos, solo para captar un nuevo matiz y algún progreso en su arte. Así se comprende que esta artista que ha recibido pocos consejos de maestros de la pintura, que no limita a ninguno, haya logrado formarse un arte original e independiente de estímulos tradicionales. Es ella y nada más, y cada día más perfecta.

Hemos visto los cuadros que llevará a Santiago para exponerlos en el Salón del Banco de Chile. Hay uno de ellos que posee todo el desgarramiento que nos produce la devastación de un bosque por el fuego. Largas y seguras pinceladas muestran los troncos quemados, el humo envolvente, las llamas rasgadas, los restos de ramas verdes y rojos quintrales florecidos, que en conjunto producen una sensación de armonía que acaricia el espíritu. Serán comprendidos por los expertos o por el público concurrente a estos certámenes de arte los cuadros de una artista que sangra sus impresiones en un trabajo incansable?

Así lo esperamos.

FERNANDO SANTIVAN

LA NACION

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1817. AGENTES MÁS: 1739. - TELEFONO 82222. - CASILLA 81-D.

PRESIDENTE DEL CONSEJO: José Miguel Prado Valdés. DIRECTOR: Osvaldo Sagastizábal.

"Off the record"

Entre los fundamentos de la profesión periodística, figura una antigua institución de nombre inglés: el "off the record".

Ella no es otra cosa que el compromiso de caballeros que los periodistas conservan de no divulgar lo que se habla en su presencia o se les diga en determinadas circunstancias.

La institución tiene por objeto permitir que los periodistas puedan informarse de hechos u opiniones que deben conocer en razón de la función pública que desempeñan, pero que, a juicio del informante, no pueden ser difundidos.

En el fondo, se trata de una cuestión de confianza que obliga a un más que el secreto propiamente tal. Quien trasciende esta confianza menoscaba el acervo moral de todos sus colegas y el suyo propio.

¿Qué decir, entonces, si es un periodista el que asegura que cuanto se diga o se hable en su presencia permanecerá en reserva, y luego lo público?

No hay términos para calificarlo.

Desdoradadamente, se encuentra en este caso el Director de una publicación de esta capital.

Dicho Director invitó a un almuerzo al senador Julio Durán. Allí le aseguró que no había grabadoras, que no se tomaría nota formal de sus palabras, y que se le enviaría un cuestionario que sería publicado junto con sus respuestas.

Lo dicho, ante el criterio más elemental, estaba configurando los elementos esenciales de la institución del "off the record".

Se pretexto de que el señor Durán no diera respuesta a este cuestionario, o causa de su viaje al extranjero, el Director del periódico ordenó preparar un reportaje y publicarlo.

En ese documento se contiene términos y conceptos que según uno de los participantes de ese círculo, el senador Durán nunca expresó y ni siquiera se mencionaron en el curso del acto.

Más aún, como el señor Gabriel González Videla, en su calidad de jefe de la campaña electoral del Frente Democrático, los desmintió, después de haber sostenido una conversación telefónica con el senador Durán, los ha emprendido en contra de uno y otro, ofendiendo gratuitamente a quien no puede contestar por encontrarse fuera del país.

Todo ello, con grave menoscabo de la función periodística, que necesariamente le ha de resentir con tales procedimientos y violaciones de la ética profesional que debe regir.

Sin apoyo de la opinión pública

Nuevamente la Federación Nacional de la Salud ha declarado una huelga de carácter nacional, que se extiende de 48 horas. Aparte de esta crueles repercusiones que un país de esta naturaleza representa para la ciudadanía, y que recaen de manera muy dolorosa en los sectores más necesitados de la población, cabe considerar los motivos que le han servido de fundamento.

En efecto, el país sabe, porque de ello tuvo oportuno conocimiento a través de la retransmisión radial de la entrevista que se realizó entre los dirigentes de FENAT y el Jefe del Estado.

El señor Durán no hay, por el momento, posibilidad financiera alguna de satisfacer esa petición de reajuste dentro de los términos que ellos la plantean.

En el curso de la aludida entrevista, el Jefe del Estado, con serena firmeza, prometió considerar y corregir todas las deficiencias y posibles injusticias de carácter administrativo que fueron puestas en su conocimiento por los dirigentes de FENAT, en relación con el funcionamiento del Servicio Nacional de Salud, pero en cuanto a la posibilidad de satisfacer sus demandas de reajuste, fue rigurosamente categorico y preciso al señalar que ella no existe en tanto el Congreso no de sanción legal al proyecto de Reforma Tributaria que permitirá, una vez convertida en realidad, readjustar de manera congruente y equitativa, no sólo los elementos de los 35 mil trabajadores del Salud, sino, además, los de todos los servidores del Estado, funcionarios, profesores y empleados de la Universidad de Chile, movidos por análogas pretensiones, han resuelto un pico de 72 horas.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además, los personales en huelga, el cansancio colectivo con que se observan sus repetidas actitudes de forzar la solución de sus problemas, lo cual los coloca en el concepto público en una posición moral de escaso valimiento.

Deben considerar, además

PROYECTO DE SEMIFISCALES
DEBE TRATAR HOY LA CAMARA

El ministro que reestructura los Servicios Semifiscales figura en el primer lugar del orden del Día de la tabla de votación. Tardía la Cámara de los Diputados. Tiene el trámite de la Cámara la urgencia y debería tratarlo rápidamente hoy y dentro de la sesión. La Cámara tiene otros diez proyectos con simple urgencia.

SESION ESPECIAL.— La Cámara fue citada a una sesión extraordinaria, de 20.30 a 24 horas, con el objeto de "tratar sobre la actividad del Gobierno en relación con el alza de las tarifas telefónicas, de la energía eléctrica y otras".

El señor Gastón Cruzat insiste en "su versión"

Santiago, 19 de agosto de 1963. — El señor Director de la Nación, Fernando Chacón, publicó hoy en su diario, que se dirige a mí y en el que se refiere al reportaje que el señor Julio Durán, publicó en la última edición de "La Tercera" el 10 de agosto, en el que se menciona que el señor Cruzat se reunió con el senador Julio

Es efectivo —aunque me mentira, a juzgar por el verbo que da— que el señor Chacón asistió al entrevista que los autores de "La Tercera" sostuvieron con el senador Julio

También es efectivo que el señor Durán se reunió con el señor Chacón para precisar algunos puntos de la carta que se publicó en esa ocasión, como expuso textualmente la carta que se le remitió al senador. Por su parte, el senador se comprometió a responder a las preguntas el lunes pasado, al cierre de nuestra edición. Al hacerlo, tenía como uno de los puntos de dedicaríamos de la Juventud Liberal y Demócratas a la representación de la Juventud Liberal y Demócratas del Partido, que repletaron el amplio Salón de Honor ubicado en el segundo piso del Club de Se-
gundo.

El señor Chacón se adueña de la buena memoria de los redactores, lo cual nos sorprende, en vista de su propia memoria que es poca. Pero no basta tal simpleza de la ver-
dad, ya que estimamos que la verdad es algo que se juega para jugarse.

Afirmó, categoricamente, que todos los puntos men-
cionados por el señor Chacón eran falsos, y que las re-
alidades que pone en su carta el señor Durán obviamente sur-
gen a lo manifiesto.

En la reunión Estadística que tuvo el señor Chacón, el 10 de agosto, en su casa, cuando, en presencia de Domingo Duar, se don Luis Alberto

expuso que en reali-
dad se acordó, pues se-
distrató varias veces
con sus vecinos.

que no vale la pena
mencionar carta, —no
se pasó— no he-
cho tal vez por un ex-
pudor de su deame-
niente.

Yo he sido, aludido di-
rectamente por su diario, me-
diante la publica-
ción de esta rectifica-
ción.

Yo he sido, aludido di-
rectamente por su diario, me-
diante la publica-
ción de esta rectifica-
ción.

que se acuerda al término de su man-
dato.

Explicando la causa de esta
celebración, el señor Domínguez, dijo: "Porque el país
confió en un hombre al que
conocía a través de toda una
vida, cuyas actuaciones públi-
cas y privadas estaban marca-
das con el sello de una per-
sonalidad recta y realidadora;
porque era ya una realidad
probada y conocida; porque
con ese su lústido instinto que
caracteriza a los chilenos, sur-
gió muchas veces de tantas
desilusiones y fracasos, el pue-
bilo advino que no iba a ser
tracionado, y entregó confiante
sus esperanzas a un hombre
que, día a día, ha es-
tado preocupado sólo de los
asuntos y permanentes intereses
nacionales. Porque lo vió
al afrontar las vicisitudes del
mundo, creyendo siempre de
esa integridad y corrección
de que la honestidad de pen-
samiento y la sobriedad de una
vida ajena a las trivialidades
intranscendentes, y porque so-
mos excepcionalmente exigen-
tes, y deseamos que quienes
nos dirijan tengan la capaci-
dad, la autoridad y hasta la
prestancia necesaria para cri-
garse en verdaderos conducto-
res de una raza viril y alta,
que señala a sus gobernantes
de entre los mejores."

CARTA DE S. E.

Durante el acto se dio lectura
a una nota del Presidente
de la República, mediante la
cual respondió a otra que le
dirigiera la semana pasada la
directiva de la Juventud Li-
beral.

El texto de la carta del Je-
fe del Estado, es el siguiente:

Santiago, 19 de agosto de 1963.

Señor don
Germán Domínguez G., pre-
sidente de la Juventud Li-
beral.

Presente.

Estimado amigo:

Una profunda emoción me
ha impulsado la redacción de
esta nota, la cual dirijo a su
excelencia el señor Gómez, que
me antecede en el acto que
la verdad es dura, pero
que se juega para jugarse.

Comprenderá usted la im-
posibilidad en que me encuentro
de concurrir a esa asamblea
debido a las múltiples pre-
ocupaciones y compromisos que
a diario debo afrontar, pero
quiero manifestar a los ju-
ventinos liberales, por su inter-
medio, que agradecí la ex-
cepcionalidad de su actitud
y que aprecio este actitud
tan generosa en todo lo que
ella vale como expresión de so-
lidaridad y como prueba irre-
futable de la identidad que
existe entre el Mandatario y
esa juventud acerca de cuáles
son las fórmulas que más con-
viene para afrontar los pro-
blemas nacionales y cuál es la
conducta a seguir para inter-
vertir las inquietudes colecti-
vas.

Esta última circunstancia
asfixia plenamente mi espíritu
porque me está revelando que
cumplido con mi propósito de
ser un "íntimo" escrupuloso-
mente fiel a los juventinos, que
luce ante el país durante



EN LA JUVENTUD LIBERAL.— La Juventud Liberal conmemoró ayer el sexto aniversario de la fundación de la Juventud, en que proclamó candidato a la Presidencia de la República al actual Mandatario, don Jorge Alessandri Rodríguez. El acto se efectuó en el Salón de Honor del Palacio de Gobierno, con la presencia de numerosas personalidades de esta colectividad política. En el grabado, la Mesa que presidió la ceremonia Izquierda a derecha:

senador Sergio Sepúlveda Cereceda, presidente del Partido Liberal; Germán Domínguez, presidente de la Juventud, haciendo uso de la palabra; Ministro del Trabajo Hugo Gálvez; Comandante Carlos Acosta, Edelaz Naval de la Presidencia de la República, que concursó en representación del Primer Mandatario, y Francisco Orrego, vicepresidente de la Juventud Liberal.

El señor Gastón Cruzat insiste en "su versión"

Santiago, 19 de agosto de 1963. — El señor Director de la Nación, Fernando Chacón, publicó hoy en su diario, que se dirige a mí y en el que se refiere al reportaje que el señor Julio Durán, publicó en la última edición de "La Tercera" el 10 de agosto, en el que se menciona que el señor Cruzat se reunió con el senador Julio

Es efectivo —aunque me mentira, a juzgar por el verbo que da— que el señor Chacón asistió al entrevista que los autores de "La Tercera" sostuvieron con el senador Julio

También es efectivo que el señor Durán se reunió con el señor Chacón para precisar algunos puntos de la carta que se publicó en esa ocasión, como expuso textualmente la carta que se le remitió al senador. Por su parte, el senador se comprometió a responder a las preguntas el lunes pasado, al cierre de nuestra edición. Al hacerlo, tenía como uno de los puntos de dedicaríamos de la Juventud Liberal y Demócratas a la representación de la Juventud Liberal y Demócratas del Partido, que repletaron el amplio Salón de Honor ubicado en el segundo piso del Club de Se-
gundo.

El señor Chacón se adueña de la buena memoria de los redactores, lo cual nos sorprende, en vista de su propia memoria que es poca. Pero no basta tal simpleza de la ver-
dad, ya que estimamos que la verdad es algo que se juega para jugarse.

Afirmó, categoricamente, que todos los puntos men-
cionados por el señor Chacón eran falsos, y que las re-
alidades que pone en su carta el señor Durán obviamente sur-
gen a lo manifiesto.

En la reunión Estadística que tuvo el señor Chacón, el 10 de agosto, en su casa, cuando, en presencia de Domingo Duar, se don Luis Alberto

expuso que en reali-
dad se acordó, pues se-
distrató varias veces
con sus vecinos.

que no vale la pena
mencionar carta, —no
se pasó— no he-
cho tal vez por un ex-
pudor de su deame-
niente.

Yo he sido, aludido di-
rectamente por su diario, me-
diante la publica-
ción de esta rectifica-
ción.

Yo he sido, aludido di-
rectamente por su diario, me-
diante la publica-
ción de esta rectifica-
ción.

que se acuerda al término de su man-
dato.

Explicando la causa de esta
celebración, el señor Domínguez, dijo: "Porque el país
confió en un hombre al que
conocía a través de toda una
vida, cuyas actuaciones públi-
cas y privadas estaban marca-
das con el sello de una per-
sonalidad recta y realidadora;
porque era ya una realidad
probada y conocida; porque
con ese su lústido instinto que
caracteriza a los chilenos, sur-
gió muchas veces de tantas
desilusiones y fracasos, el pue-
bilo advino que no iba a ser
tracionado, y entregó confiante
sus esperanzas a un hombre
que, día a día, ha es-
tado preocupado sólo de los
asuntos y permanentes intereses
nacionales. Porque lo vió
al afrontar las vicisitudes del
mundo, creyendo siempre de
esa integridad y corrección
de que la honestidad de pen-
samiento y la sobriedad de una
vida ajena a las trivialidades
intranscendentes, y porque so-
mos excepcionalmente exigen-
tes, y deseamos que quienes
nos dirijan tengan la capaci-
dad, la autoridad y hasta la
prestancia necesaria para cri-
garse en verdaderos conducto-
res de una raza viril y alta,
que señala a sus gobernantes
de entre los mejores."

CARTA DE S. E.

Durante el acto se dio lectura
a una nota del Presidente
de la República, mediante la
cual respondió a otra que le
dirigiera la semana pasada la
directiva de la Juventud Li-
beral.

El texto de la carta del Je-
fe del Estado, es el siguiente:

Santiago, 19 de agosto de 1963.

Señor don
Germán Domínguez G., pre-
sidente de la Juventud Li-
beral.

Presente.

Estimado amigo:

Una profunda emoción me
ha impulsado la redacción de
esta nota, la cual dirijo a su
excelencia el señor Gómez, que
me antecede en el acto que
la verdad es dura, pero
que se juega para jugarse.

Comprenderá usted la im-
posibilidad en que me encuentro
de concurrir a esa asamblea
debido a las múltiples pre-
ocupaciones y compromisos que
a diario debo afrontar, pero
quiero manifestar a los ju-
ventinos liberales, por su inter-
medio, que agradecí la ex-
cepcionalidad de su actitud
y que aprecio este actitud
tan generosa en todo lo que
ella vale como expresión de so-
lidaridad y como prueba irre-
futable de la identidad que
existe entre el Mandatario y
esa juventud acerca de cuáles
son las fórmulas que más con-
viene para afrontar los pro-
blemas nacionales y cuál es la
conducta a seguir para inter-
vertir las inquietudes colecti-
vas.

Esta última circunstancia
asfixia plenamente mi espíritu
porque me está revelando que
cumplido con mi propósito de
ser un "íntimo" escrupuloso-
mente fiel a los juventinos, que
luce ante el país durante

Intensa actividad desplegó ayer en Washington el senador Durán

Conferencia con el Secretario de Estado, George Ball, el Subsecretario de Estado para Asuntos Interamericanos, Edwin Martin, y el Asesor Presidencial, Ralph Duncan.

WASHINGTON, 19 (UPI).— El senador chileno Julio Durán, candidato a la presidencia de su país en las elecciones del año próximo, concretó extensamente hoy con el secretario de Estado, George Ball; el Subsecretario de Estado para Asuntos Interamericanos, Edwin Martin, y el Asesor Presidencial, Ralph Duncan.

Durán llegó a esta capital el sábado último durante esta gira previa a la campaña presidencial chilena. Anteriormente visitó Perú y México, y finalmente se dirigió a Chile.

Se reunió con el secretario de Estado en ejercicio, George Ball; el Subsecretario de Estado para Asuntos Interamericanos, Edwin Martin, y el Asesor Presidencial, Ralph Duncan.

En la reunión con el secretario de Estado se trataron asuntos de las programaciones norteamericanas encargadas de los programas de ayuda, incluyendo Teodoro Moscoso, coordinador norteamericano de la Alianza para el Progreso.

También asistieron al almuerzo representantes de firmas norteamericanas que comercian con Chile.

Esta noche Durán fue invitado de honor en otra recepción diplomática. Mañana partirá a Nueva York después de celebrar aquí una conferencia de prensa, según informó la Embajada.

NACIONES UNIDAS, 19 (UPI).— El Secretario General U. Thant recibirá mañana a las 3.30 de la tarde al senador Julio Durán, candidato a la Presidencia de la República.

El Consejo Asesorial del Primer Distrito de Santiago del Partido Liberal asistirá.

Durán es candidato de la agrupación majoritaria del Gobierno, integrada por el Partido Radical, el suyo propio, y los Partidos Liberal y Conservador.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel Schweizer.

En la entrevista con Thant se acompañó con el Embajador de Chile ante la organización, Daniel

Cámara de Diputados

SESION 35^a ORDINARIA EN MARTES 13 DE AGOSTO DE 1963

(De 16.15 a 22.36 horas)

PRESIDENCIA DE LOS SEÑORES MIRANDA (DON HUGO), URRUTIA DE LA SOTTA Y MARTINEZ CAMPS

SECRETARIOS. LOS SEÑORES CARAS IBAREZ Y KAEMPF

(Versión Oficial)

V-TEXTO DEL DEBATE
—Se abrió la sesión, a las 16 horas y 15 minutos.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— En el nombre de Dto, se abre la sesión.

Las Actas de las sesiones 31a y 32a quedan aprobadas por no haber merecido observaciones.

Sí va a dar la Cuenta.

El señor KAEMPF (Prosecretario).— Se la recibe.

Un informe del señor Ministro de Tierras y Colonización, con el que contesta el que se dirigió en nombre del señor Tuma, acerca de la expropiación de terrenos en la Reducción Indígena "Alpén-Rucahuén".

Un oficio del señor Contralor General de la Hacienda, con el que contesta el que se dirigió en nombre del señor Oyarzún, relativo al reajuste de la pensión de jubilación del ex Administrador del Puerto de Valparaíso, señor Simón Valdivia.

Un informe de la Comisión de Gobierno Interior, relativo en el proyecto, de origen en una moción del señor Ballesteros, que modifica la Ley N° 14.234, que autorizó a la Municipalidad de Quilpué para contratar empresas.

Un informe, uno de la Comisión de Gobierno Interior y el otro de la Hacienda, recídos en el proyecto de ley, de origen en un informe, con trámite de urgencia, calificado de "suma", que reajusta las remuneraciones y los diversos servicios de la Administración Civil del Estado.

Diez mociones, con las cuales los señores Diputados que se indican, inician los siguientes proyectos de ley:

El señor Tagle, que modifica la Ley N° 14.666, que autorizó a la Municipalidad de Curicó para contratar empresas.

El señor Errázuriz, que autoriza a la Municipalidad de Chépica para contratar empresas.

El señor Klein, que establece la Corporación de la Vivienda trae a la túnica gráfica sus aulas, acompañante la casa que forman la Población "Liberino", de Puerto Montt.

El señor Araya, que concede pensión a doña Marcelina Valenzuela viuda de Alende.

El señor Tagle, que concede igual beneficio a don Pedro Ramón Salgado Rodríguez.

El mismo señor Diputado, que concede igual beneficio a doña Emilia Rosenberg viuda de Del Solar.

El mismo señor Diputado, que concede pensión a doña María Eugenia Álvarez viuda de Domínguez.

El mismo señor Diputado, que concede igual beneficio a doña Elena Salinas viuda de Curo.

El señor González Maertens, que concede pensión a doña María Lastenia Baca Hererra.

El señor Martín, que concede pensión a doña Lucía Worrell Infante.

El señor Miranda, que concede igual beneficio a doña Cristina Barrios viuda de Zendejas.

El señor Molina, que reconoce igual beneficio a don Juan Villaseca Rebollo.

El señor Oyarzún, que aumenta la pensión de que disfruta doña Cecilia Matzmann

de Gilbert y su hijo menor.

El señor Zepeda, que concede pensión a don Antonio Zepeda, hermano del Párroco Zepeda, que concede igual beneficio a doña Matilde Ortíz viuda de Sun.

El señor Gormaz, que concede pensión a doña Elena María León García.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Termina la Cuenta.

—PREFERENCIAS PARA USAR DE LA PALABRA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— El Honorable Diputado, que se dirige a la Honorable Cámara para enviar su nombre, las congratulaciones solicitadas por el Honorable Diputado.

Si le parece a la Honorable Cámara, se acuerda a estas peticiones.

Acordado.

2-ANTICIPO PARA LOS COMPONENTES DEL SERVICIO DE SEGURO SOCIAL MIENTRAS TRAMITAN SU JUBILACION PREFERENCIAL PARA EL DESPACHO DE UN PROYECTO DE LEY SOBRE LA MATERIA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Término la Cuenta el Honorable señor Ríosco.

El señor RÍOSCO.— Señor Presidente. El Honorable señor Montes tiene la misma petición.

Si le parece a la Honorable Cámara, se acuerda a estas peticiones.

Acordado.

3-PREFERENCIAS PARA USAR DE LA PALABRA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Señor Presidente. El Honorable Diputado, que se dirige a la Honorable Cámara para tratar y despachar, en los primeros cinco minutos del Orden del Día, las observaciones formuladas por la Escuela Vespertina de Construcción y Topografía, que figura en el Boletín de Sesiones.

En discusión el proyecto de ley, para el cual se creó el Premio Nacional de Ciencias, usa de la palabra el señor De Jerez.

Se vota la clausura del debate y es aprobada. Igualmente es aprobado el proyecto de ley en general y en particular.

Por acuerdo de la Cámara en discusión las modificaciones del Honorable Señor Ríosco al proyecto de ley por el cual se concede derecho a percibir anticipo, mientras tramitan su jubilación, a los imponentes del Servicio de Seguro Social. Usa de la palabra el señor De Jerez.

No hay acuerdo.

Tiene la palabra el Honorable señor Montes.

El señor MONTES.— Señor Presidente, a efecto que el Honorable Diputado, que se dirige a la Honorable Cámara, se acuerde a esta observación del Honorable Señor Ríosco.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara para tratar y despachar, en los primeros cinco minutos del Orden del Día, las observaciones formuladas por la Escuela Vespertina de Construcción y Topografía.

No hay acuerdo.

Tiene la palabra el Honorable señor Montes.

El señor MONTES.— Señor Presidente, a efecto que el Honorable Diputado, que se dirige a la Honorable Cámara, se acuerde a esta observación del Honorable Señor Ríosco.

Son aprobadas todas las modificaciones del Honorable Señor Ríosco.

4-REAJUSTE DE LAS REMUNERACIONES DE DIVERSOS SERVICIOS DE LA ADMINISTRACIÓN CIVIL FISCAL Y DE PLENO DERECHO DE ALGUNOS TIEMPOS DEL PRESUPUESTO DE LA NACION.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Señor Presidente, a efecto que el Honorable Diputado, que se dirige a la Honorable Cámara, se acuerde a esta observación del Honorable Señor Ríosco.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara para tratar y despachar, en los primeros cinco minutos del Orden del Día, las observaciones formuladas por la Escuela Vespertina de Construcción y Topografía, que figura en el Boletín de Sesiones.

En discusión el proyecto de ley, para el cual se creó el Premio Nacional de Ciencias, usa de la palabra el señor De Jerez.

Se vota la clausura del debate y es aprobada. Igualmente es aprobado el proyecto de ley en general y en particular.

Por acuerdo de la Cámara en discusión las modificaciones del Honorable Señor Ríosco al proyecto de ley por el cual se concede derecho a percibir anticipo, mientras tramitan su jubilación, a los imponentes del Servicio de Seguro Social. Usa de la palabra el señor De Jerez.

No hay acuerdo.

Tiene la palabra el Honorable señor Montes.

El señor MONTES.— Señor Presidente, a efecto que el Honorable Diputado, que se dirige a la Honorable Cámara, se acuerde a esta observación del Honorable Señor Ríosco.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara para tratar y despachar, en los primeros cinco minutos del Orden del Día, las observaciones formuladas por la Escuela Vespertina de Construcción y Topografía.

No hay acuerdo.

Tiene la palabra el Honorable señor Montes.

El señor MONTES.— Señor Presidente, a efecto que el Honorable Diputado, que se dirige a la Honorable Cámara, se acuerde a esta observación del Honorable Señor Ríosco.

Son aprobadas todas las modificaciones del Honorable Señor Ríosco.

5-TEXTO DEL DEBATE

—Se abrió la sesión, a las 16 horas y 15 minutos.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— En el nombre de Dto, se abre la sesión.

Las Actas de las sesiones 31a y 32a quedan aprobadas por no haber merecido observaciones.

Sí va a dar la Cuenta.

El señor KAEMPF (Prosecretario).— Se la recibe.

Un informe del señor Ministro de Tierras y Colonización, con el que contesta el que se dirigió en nombre del señor Tuma, acerca de la expropiación de terrenos en la Reducción Indígena "Alpén-Rucahuén".

Si le parece a la Honorable Cámara, así se acuerda.

Acordado.

3-PREFERENCIAS PARA USAR DE LA PALABRA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara para tratar y despachar el proyecto devuelto por el Honorable Senado, que contiene el que contesta el que se dirigió en nombre del señor Tuma, acerca de la expropiación de terrenos en la Reducción Indígena "Alpén-Rucahuén".

Si le parece a la Honorable Cámara, así se acuerda.

Acordado.

3-PREFERENCIAS PARA USAR DE LA PALABRA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara para tratar y despachar el proyecto devuelto por el Honorable Senado, que contiene el que contesta el que se dirigió en nombre del señor Tuma, acerca de la expropiación de terrenos en la Reducción Indígena "Alpén-Rucahuén".

Si le parece a la Honorable Cámara, así se acuerda.

Acordado.

3-PREFERENCIAS PARA USAR DE LA PALABRA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara para tratar y despachar el proyecto devuelto por el Honorable Senado, que contiene el que contesta el que se dirigió en nombre del señor Tuma, acerca de la expropiación de terrenos en la Reducción Indígena "Alpén-Rucahuén".

Si le parece a la Honorable Cámara, así se acuerda.

Acordado.

3-PREFERENCIAS PARA USAR DE LA PALABRA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara para tratar y despachar el proyecto devuelto por el Honorable Senado, que contiene el que contesta el que se dirigió en nombre del señor Tuma, acerca de la expropiación de terrenos en la Reducción Indígena "Alpén-Rucahuén".

Si le parece a la Honorable Cámara, así se acuerda.

Acordado.

3-PREFERENCIAS PARA USAR DE LA PALABRA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara para tratar y despachar el proyecto devuelto por el Honorable Senado, que contiene el que contesta el que se dirigió en nombre del señor Tuma, acerca de la expropiación de terrenos en la Reducción Indígena "Alpén-Rucahuén".

Si le parece a la Honorable Cámara, así se acuerda.

Acordado.

3-PREFERENCIAS PARA USAR DE LA PALABRA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara para tratar y despachar el proyecto devuelto por el Honorable Senado, que contiene el que contesta el que se dirigió en nombre del señor Tuma, acerca de la expropiación de terrenos en la Reducción Indígena "Alpén-Rucahuén".

Si le parece a la Honorable Cámara, así se acuerda.

Acordado.

3-PREFERENCIAS PARA USAR DE LA PALABRA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara para tratar y despachar el proyecto devuelto por el Honorable Senado, que contiene el que contesta el que se dirigió en nombre del señor Tuma, acerca de la expropiación de terrenos en la Reducción Indígena "Alpén-Rucahuén".

Si le parece a la Honorable Cámara, así se acuerda.

Acordado.

3-PREFERENCIAS PARA USAR DE LA PALABRA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara para tratar y despachar el proyecto devuelto por el Honorable Senado, que contiene el que contesta el que se dirigió en nombre del señor Tuma, acerca de la expropiación de terrenos en la Reducción Indígena "Alpén-Rucahuén".

Si le parece a la Honorable Cámara, así se acuerda.

Acordado.

3-PREFERENCIAS PARA USAR DE LA PALABRA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara para tratar y despachar el proyecto devuelto por el Honorable Senado, que contiene el que contesta el que se dirigió en nombre del señor Tuma, acerca de la expropiación de terrenos en la Reducción Indígena "Alpén-Rucahuén".

Si le parece a la Honorable Cámara, así se acuerda.

Acordado.

3-PREFERENCIAS PARA USAR DE LA PALABRA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara para tratar y despachar el proyecto devuelto por el Honorable Senado, que contiene el que contesta el que se dirigió en nombre del señor Tuma, acerca de la expropiación de terrenos en la Reducción Indígena "Alpén-Rucahuén".

Si le parece a la Honorable Cámara, así se acuerda.

Acordado.

3-PREFERENCIAS PARA USAR DE LA PALABRA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara para tratar y despachar el proyecto devuelto por el Honorable Senado, que contiene el que contesta el que se dirigió en nombre del señor Tuma, acerca de la expropiación de terrenos en la Reducción Indígena "Alpén-Rucahuén".

Si le parece a la Honorable Cámara, así se acuerda.

Acordado.

3-PREFERENCIAS PARA USAR DE LA PALABRA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara para tratar y despachar el proyecto devuelto por el Honorable Senado, que contiene el que contesta el que se dirigió en nombre del señor Tuma, acerca de la expropiación de terrenos en la Reducción Indígena "Alpén-Rucahuén".

Si le parece a la Honorable Cámara, así se acuerda.

Acordado.

3-PREFERENCIAS PARA USAR DE LA PALABRA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara para tratar y despachar el proyecto devuelto por el Honorable Senado, que contiene el que contesta el que se dirigió en nombre del señor Tuma, acerca de la expropiación de terrenos en la Reducción Indígena "Alpén-Rucahuén".

Si le parece a la Honorable Cámara, así se acuerda.

Acordado.

3-PREFERENCIAS PARA USAR DE LA PALABRA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara para tratar y despachar el proyecto devuelto por el Honorable Senado, que contiene el que contesta el que se dirigió en nombre del señor Tuma, acerca de la expropiación de terrenos en la Reducción Indígena "Alpén-Rucahuén".

Si le parece a la Honorable Cámara, así se acuerda.

Acordado.

3-PREFERENCIAS PARA USAR DE LA PALABRA.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente).— Solicito el

manente. Sin embargo, el Congreso acaba de aprobar la prórroga de la vigencia de las leyes sobre congelación de rentas de arrendamientos; y ya en este régimen —hay que decirlo con franqueza— nadie es dueño de la casa por el adquirida, sino un simple arrendatario del Fisco. El Gobierno es insaciable y para el todos los recursos son insuficientes. Es lo que duele al contribuyente. Constituir la pésima inversión de los recursos aportados por el mismo sacrificio.

Lo más grave es que dicho financiamiento se aprobó sin ninguna clase de discriminaciones. El obrero o el campesino, dueño de un pequeño predio, avaluado en uno, tres o cinco millones de pesos, también va a pagar el recargo, en el mismo porcentaje del 30 % de los predios y de las mansiones de la gente más rica.

Señor Presidente, se habla de falta de otras fuentes de financiamiento. Lo lógico como ha dicho el representante del Partido Comunista, es que el Gobierno de "humbres", de hombres que iban a salucionar todos los problemas, hubieran buscado un financiamiento adecuado. Quienes somos oposición, y no somos que esperar nuestro turno para mostrar nuestra capacidad para abordar los problemas financieros.

Para nosotros, el financiamiento justo es mucho más fácil de encontrar; no hay que ser muy inteligente, sino pillar la realidad nacional para proponerlo. Por qué el señor Ministro de Hacienda, cuya verificación reconoce, no busca un financiamiento sobre la base de economías?

«No estamos palpando cómo se están dilapidando los recursos fiscales?» No estamos constatando como los días "desfilar" las delegaciones de funcionarios públicos al extranjero a estudiar no sé qué cosas, y muchos incluso con charlas económicas o sociales en países que están en mucho mejores condiciones que el nuestro? Basta leer la prensa para poder establecer cómo el funcionario que tiene algunas cuantas políticas se consigue una misión en el extranjero. Ha llegado al extremo que en el Ministerio de Hacienda no ha habido quórum para sesiones, porque uno andaba en Argentina, otro en Norteamérica. Es final no se pueden hacer economías en un país pobre y lleno de necesidades urgentes.

Recientemente, hemos visto como el Gobierno ha propuesto, y el Congreso ha aceptado, un aumento de los gastos del Servicio Diplomático, en circunstancias que un Honorable Diputado anuncia que Estados Unidos, un país de soberanía en la que se ha implantado la política de riquezas económicas en su servicio exterior. Aquí no echamos para adelante no más; el contribuyente puede seguir soportando aún. Creo que la solución es de Perugoría: no hay que ser económico ni haber estudiado mucho la materia para proponerlo; basta haber dirigido o haber sido jefe de un hogar para seguir tales sábanas prácticas.

El Gobierno creó —por vía de ejemplo— una institución que se llama "COOPERFEC", lo que acertado es el nombre, pues se trata de "cooperar". En ella se han distribuido los cargos principales por iguales partes, los tres Partidos de Gobierno: el Conservador, el Liberal y el Radical. El papel de este organismo, a través de Chile, consiste en hacer año a año un presupuesto estimativo de las necesidades de cada provincia, sea la viabilidad, esas obras sanitarias, etcépticas.

Para cada provincia, el Gobierno hace un presupuesto por miles de millones de pesos, que son los que en realidad se requieren. Y luego, ¿qué ha ocurrido?

En definitiva, no hay dinero para hacer frente a la milésima parte de esas aspiraciones. Esto es lo mismo que pasa cuando, al acercarse la Navidad, un padre de familia dice a su hijo: "Escríbale al Viejito Pascuero, ¡Mágicas peticiones!" Y el niño, sin dudarlo, escribe una carta de varias páginas, pidiéndole toda clase de juguetes y obsequios. A la postre, llega la noche de pascua y el zapato se hace demasiado grande para contener lo mucho que los padres le han podido obsequiar.

El día que en el Congreso impere un criterio serio y responsable, en vez de tantas comisiones investigadoras que nada investigan, se consolida la justicia, que es la justicia, la forma que desaparece, la forma de hacer ahorros en el país, a fin de que este progrese a través de obras de capitalización y de efectiva conveniencia.

Una vez sostuve —y muchos parlamentarios festivaron mis palabras— que hay conveniencia de suprimir los rendimientos de caballito, que ya no existen en ningún país del mundo. La mantención de caballito de un regimiento costaba, en esa época, cuando yo hice la insinuación, 600 o 700 mil pesos anuales. Que guerra se hace hoy día a caballo? Si nuestro país se fuera, por degrado, envuelto en un conflicto, habría que desaparecer los caballitos, según me han expresado personas técnicas en materias bélicas.

Sostenemos, en consecuencia, que no es que no haya recursos. El Presupuesto de la Nación asciende a 1 billón 200 mil millones de pesos. Sin embargo, hay servicios pagados, hay hospitalidades, elementos administrables, etcétera. La Administración Pública está repleta de funcionarios, innecesarios en algunas oportunidades, y, por cierto, los que se han conquistado sus cargos merecen a su sacrificio y a su capacidad no se les pueden otorgar las remuneraciones que justificamente les corresponden, precisamente de bido a que deben compartir las disponibilidades con los funcionarios incrementados a través de esas presiones.

Como Diputado regionalista, quiero señalar otro error del proyecto. El aumento concedido al personal de la En-

presas de Transportes Colectivos del Estado, de tanta justicia, se financia con cargo a los Gastos Generales. El Diputado Santiago, aplaudió la medida. Así, resulta que los talquinos, por ejemplo, que no contamos con medios de locomoción del Estado, y los modestos campesinos, que deben dirigirse a su tierra en condiciones inhumanas, contribuyen a mantener la locomoción colectiva de Santiago, Valparaíso, Concepción y Antofagasta. Esto es una aberración.

En primer año de la Universidad, en Derecho Administrativo, se creó que los servicios gubernamentales adquiridos para los proyectos no incumbe a los señores Diputados que se sitúan en las bancas de la oposición. Incluso ha agregado que esta iniciativa legal es más justa que otras que han reestructurado las empresas y diverso servicios, y que han sido financiadas por el Ejecutivo desplazadas por el Congreso.

También ha expresado el Honorable colega que la obligación constitucional por los servicios gubernamentales que usan exclusivamente los que son financiados por quienes los usan, exclusivamente.

Sin embargo, en la Ley de Presupuestos del presente año, se destinan nueve millones de escudos a esa Empresa y al año el proyecto propone un nuevo aumento, sin exclusivamente a los que forman mayoría en el Parlamento.

Creo que la disposición constitucional contenida en el artículo 2.º de la Ley N.º 40, del artículo 4.º de la Carta, se aplica a todos los señores Diputados que se sitúan en estas bancas. Si algún señor Diputado o un grupo de partidos políticos aprueba un proyecto que significa gasto, tiene la obligación constitucional de proponer un financiamiento diferente al propuesto por el Ejecutivo, si no concuerda con el.

MANIFESTACIONES EN TRIBUNAS Y GALERIAS.

El señor FONCEA. — Y ésto lo digo, le duele a quien le duele.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — Advierte a Tribunas y Galerías que ésta es prohibido hacer manifestaciones!

El señor FONCEA. — Porque hay algunos señores que sólo vienen a la Cámara cuando se ventila un proyecto de ley de su propia convicción. Desaparecen.

El señor GUMUCIO. — Me concede una interrupción muy breve, Honorable colega?

El señor FONCEA. — Si me prorroga mi tiempo, con todo gusto se lo concederé, Honorable Diputado.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — Solicito el asentimiento unánime de la Honorable Cámara.

El señor CORREA LA-RAIN. — Señor Presidente, en virtud del acuerdo alcanzado en el financiamiento del proyecto de ley, el diputado que se ha presentado, se ha hecho una modificación en el acuerdo.

El señor PARADA. — No ha hecho acuerdo, señor Presidente.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — Se ha presentado, en virtud del acuerdo alcanzado en el financiamiento del proyecto de ley, el diputado que se ha hecho una modificación en el acuerdo.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

El señor MIRANDA, don Hugo (Presidente). — No hay acuerdo.

Ha terminado el tiempo del Honorable señor Foncea.

Tiene la palabra el Honorable señor CORREA LA-RAIN.

El señor CORREA LA-RAIN.

de tan criminales actividades, por los razonables que tienen, en su mayoría, y son trabajadores responsables, que cumplen con sus modestas, pero esenciales funciones en todo país bien organizado. Y porque son hombres dignos de su labor, chilenos con toda la nobleza de ser ciudadanos de un pueblo libre, seguros de su destino y sobre todo, señor Presidente, hijos de los efectos de la buena tierra pampea.

Ruego al señor Presidente se sirva enviar oficio al señor Ministro del Interior y al señor Ministro de Relaciones Exteriores, transmitiéndoles mis palabras, destinadas a dejar en claro que los obreros chilenos de Antofagasta jamás se han miedido, ni se comprometieron a ser asesinados, ni se vivieron de modo que serían multitud los esfuerzos maldadistas de un Gobierno que para mantener la paz interna, no vacila en enlodar a los descendientes directos de aquellos chilenos que, en heroicas gestas demostraron al mundo su fuerza para defender la dignidad patria cuando es amagada.

Es así como, limadas las asperas de prelitas confrontaciones de los pueblos, hoy mantenemos con nuestros hermanos peruanos la digna vigilancia de nuestros pabellones y compartimos mutuas ambiciones de mejoramiento integral de nuestros países, sin recordar a artimías pasadas de muerte.

He dicho, señor Presidente. El señor MARTINEZ CAMPS (Presidente accidental). — Se enviarán los oficios solicitados por Su Señoría.

Queda un minuto y medio al Comité Radical.

El señor GUERRA. — Me permite una interrupción, Honorable señor Clavel?

El señor CAUER. — Señor Presidente, le concedo una interrupción al Honorable señor Guerra.

El señor MARTINEZ CAMPS (Presidente accidental). — Tíene la palabra Su Señoría.

El señor GUERRA. — Señor Presidente, ampliando las informaciones que da la Honorable Cámara al Honorable señor Clavel, debo manifestar, además, que en el Ferrocarril de Arica a La Paz se da un trámite preferencial a las mercaderías en tránsito hacia Bolivia.

Esta mercadería no tiene ningún gravamen en el puerto de Arica y tanto los obreros marítimos como los obreros ferroviarios dan a su transportista toda clase de atenciones y repito, preferencias, especialmente cuando se trata de co- mestibles.

De ahí que las imputaciones hechas por el Cocalero boliviano sean totalmente erróneas y malintencionadas. Además, toda la documentación relativa a esa mercadería en tránsito es despachada de manera completa y eficiente por los funcionarios chilenos, de modo que también en ese sentido Bolivia no tiene ninguna dificultad. En consecuencia, la atención de los funcionarios chilenos que trabajan en el Ferrocarril de Arica a La Paz es eficiente no sólo respecto de las mercaderías, sino incluso, en la parte ad- ministrativa.

El Diputado que habla solicita de la Mesa que, en una ocasión posterior, nos constituyamos en comisión secreta para dar informaciones más amplias sobre ese particular.

El señor MARTINEZ CAMPS (Presidente accidental). — Permítame, señor Diputado.

Ha terminado el tiempo del Comité Radical.

13. — POLÍTICA INTERNACIONAL. — SIGNIFICADO DEL MURO QUE SE PARA DOS SECTORES DE LA CIUDAD DE BERLÍN DESDE HACE DOS AÑOS. — DESACUERDO CON PETICIÓN HECHA POR EL H. SEÑOR OYARZUN.

El señor MARTINEZ CAMPS (Presidente accidental). — El turno siguiente corresponde al Comité Liberal.

El señor DONOSO. — Pido la palabra, señor Presidente.

El señor MARTINEZ CAMPS (Presidente accidental). — Tíene la palabra Su Señoría.

El señor LEHUEDE. — En tercer lugar, la Asamblea Liberal de Curacaví, solicita que la Dirección de Vialidad proceda a realizar un rebaño en el cerro Los Páez, cruzado por el camino que une la Curacaví con Puchuncaví, a través del cual sacan sus productos los fundos Aihue, Lape, El Crucero, Carel y Punguén. Además, demanda la construcción de un puente sobre el estero Punguén, a fin de unir la población Las Rosas con Curacaví.

Solicito que se envíe un oficio al señor Ministro de Obras Públicas, con el objeto de que se sirva considerar estas peticiones.

El señor MARTINEZ CAMPS (Presidente accidental). — Se enviará el oficio solicitado por Su Señoría al señor Ministro del Interior.

El señor TAGLE (don Manuel). — Y en mi nombre, señor Presidente.

El señor MARTINEZ CAMPS (Presidente accidental). — Señor Presidente, hace algunos instantes el Honorable señor Oyarzun se refería al acuerdo sobre proscripción de las pruebas atómicas en la atmósfera y en otros lugares, firmado recientemente en Moscú.

Sin duda, este acuerdo es de gran trascendencia para la Humanidad. Esta prohibición constituye un primer rayo de luz que alumna en la mañana, después de tantos años de oscuridad. Pero no podemos olvidar, en que hemos alcanzado la plenitud de la claridad. Porque aún siguen subsistiendo hechos que concitan la angustia de los hombres que verdaderamente amamos la paz. Y entre estos hechos, uno de ellos representa, precisamente, una etapa de vergüenza y orgullo en la historia de la humanidad.

Los que cumplen justamente dos años desde que se levantó, en la ciudad de Berlín, un muro de varios kilómetros de longitud, cubierto de alambardas y rodeado de bombas, granadas y ametralladoras, que parece dividir dos mundos. Por encima de ese muro han tratado de saltar decenas de miles de ciudadanos de un país que se siente orgulloso de que su destino sea barrera. Los más han logrado saltar, los demás quedan atrapados, pero algunos han caído.

Todo el mundo recuerda, con estupor, la agonía de un niño de pocos años, que encontró la muerte en medio de la trágica alambrada. Y hace poco, un médico, ya anciano, debió arrastrarse entre las granadas y los alambres a fin de tratar de salvar la vida de un herido que salió de su sangraba el cuello, junto con su esposa y sus hijos, sin en procurar del aire puro de la libertad.

Ese muro, señor Presidente, significa que la plenitud de la paz, está todavía muy lejos. Por eso, hoy como ayer protestar contra la infamia contra la vida libre de los pueblos, que constituye un reto a este mundo que debe ser de paz y de libertad, debe manifestar la voluntad de los pueblos que no pueden asociarse a las palabras del Honorable señor Oyarzun, quien pide para Khrushchev el premio de la paz. A mi juicio, no puede ser

acceder a tan alto galardón la que ha contribuido a ahorcar la libertad de un sector del mundo demasiado extenso, donde, para oprimir a los pueblos se ha levantado la máquina bélica de proyecciones más devastadoras y siniestras, de las cuales este muro es la mejor demostración.

Nadie más, señor Presidente. 14. — ASPIRACIONES Y NECESIDADES DE DIVERSAS COMUNAS DEL SEUNDO DISTRITO DE LA PROVINCIA DE SANTIAGO. — PETICIONES DE OFICIOS.

El señor LEHUEDE. — Pido la palabra, señor Presidente.

El señor MARTINEZ CAMPS (Presidente accidental). — Dijo el tiempo del Comité Liberal, tiene la palabra Su Señoría.

El señor LEHUEDE. — Señor Presidente, he recibido una nota del señor Alcalde de la comuna de Tiltil, en la cual dice: «Alcalde Domingo Santa María, de la comuna de Tiltil, a fin de hacer posible la construcción de una escuela primaria en la localidad, que no ha podido ser terminada todavía por la Dirección de Arquitectura dependiente del Ministerio de Obras Públicas.

Por tal razón, pido que se dirija oficio al señor Ministro de Obras Públicas a fin de que tenga a bien disponer que se utilicen los fondos necesarios en el Presupuesto del año próximo.

El señor MARTINEZ CAMPS (Presidente accidental). — Se enviará el oficio solicitado por Su Señoría.

El señor LEHUEDE. — Señor Presidente, le concedo una interrupción al Honorable señor Guerra.

El señor MARTINEZ CAMPS (Presidente accidental). — Tíene la palabra Su Señoría.

El señor LEHUEDE. — Señor Presidente, he recibido una nota de la Asamblea Liberal de Curacaví, por medio de la cual me expresan su preocupación por diversas asuntos.

En primer lugar, conjuro que se construya un edificio para el Cuartel de Carabineros de Arica, ya que en la actualidad se arrincha un local para el mismo. Asimismo, solicitan que se aumente el personal de su dotación, pues los 12 hombres que ella tiene no son suficientes para cubrir todos los servicios, a causa de ausencias por vacaciones, permisos, traslados etcétera. Sin embargo, los que quedan, deben atender el enorme aumento de tránsito y la conexión que ha tenido el pueblo de Curacaví, que es el punto obligado entre Santiago y Valparaíso. Los señores piden que se les proporciona un vehículo que les es indispensable para el desempeño de sus importantes funciones.

En segundo lugar, solicitan que se construya un edificio para la Casona de Carabineros de Arica, ya que en la actualidad se arrincha un local para el mismo. Asimismo, solicitan que se aumente el personal de su dotación, pues los 12 hombres que ella tiene no son suficientes para cubrir todos los servicios, a causa de ausencias por vacaciones, permisos, traslados etcétera.

El señor LEHUEDE. — Señor Presidente, he recibido una nota del Director de la Escuela Coeducativa N° 124, ubicada en la comuna de Las Barrancas, en la cual me expresa: «Que la referida escuela está ubicada en la población Roosevelt, de la Barrio de San Clemente, que es de difícil acceso, ya que se encuentra en un local de cinco salas de clase y con sistema de asistencia interna. Educa de 1.0 a 6.0 años.

Que la Población Roosevelt es un grupo habitacional construido por la Corporación de la Vivienda; por lo tanto, cuenta con luz eléctrica, calles pavimentadas, agua potable, alcantarillado, plaza de recreación y jardines infantiles.

El señor BALLESTEROS. — Señor Presidente, he recibido una nota del Director de la Escuela Coeducativa N° 124, ubicada en la comuna de Las Barrancas, en la cual me expresa: «Que la referida escuela está ubicada en la población Roosevelt, de la Barrio de San Clemente, que es de difícil acceso, ya que se encuentra en un local de cinco salas de clase y con sistema de asistencia interna. Educa de 1.0 a 6.0 años.

Que la Población Roosevelt es un grupo habitacional construido por la Corporación de la Vivienda; por lo tanto, cuenta con luz eléctrica, calles pavimentadas, agua potable, alcantarillado, plaza de recreación y jardines infantiles.

El señor BALLESTEROS. — Señor Presidente, he recibido una nota del Director de la Escuela Coeducativa N° 124, ubicada en la comuna de Las Barrancas, en la cual me expresa: «Que la referida escuela está ubicada en la población Roosevelt, de la Barrio de San Clemente, que es de difícil acceso, ya que se encuentra en un local de cinco salas de clase y con sistema de asistencia interna. Educa de 1.0 a 6.0 años.

Que, según el resultado del censo de población y vivienda realizado en 1950, la mencionada población posee 1.800 viviendas y 15.000 habitantes, de los cuales 5.000 son niños en edad escolar, cantidad que aumentaría a 10.000 con la inauguración de grupos habitacionales adyacentes, tales como el Barrio Los Páez, de la comuna de San Clemente, que es de difícil acceso.

El señor BALLESTEROS. — Señor Presidente, he recibido una nota del Director de la Escuela Coeducativa N° 124, ubicada en la comuna de Las Barrancas, en la cual me expresa: «Que la referida escuela está ubicada en la población Roosevelt, de la Barrio de San Clemente, que es de difícil acceso, ya que se encuentra en un local de cinco salas de clase y con sistema de asistencia interna. Educa de 1.0 a 6.0 años.

Que, según el resultado del censo de población y vivienda realizado en 1950, la mencionada población posee 1.800 viviendas y 15.000 habitantes, de los cuales 5.000 son niños en edad escolar, cantidad que aumentaría a 10.000 con la inauguración de grupos habitacionales adyacentes, tales como el Barrio Los Páez, de la comuna de San Clemente, que es de difícil acceso.

El señor BALLESTEROS. — Señor Presidente, he recibido una nota del Director de la Escuela Coeducativa N° 124, ubicada en la comuna de Las Barrancas, en la cual me expresa: «Que la referida escuela está ubicada en la población Roosevelt, de la Barrio de San Clemente, que es de difícil acceso, ya que se encuentra en un local de cinco salas de clase y con sistema de asistencia interna. Educa de 1.0 a 6.0 años.

Que, según el resultado del censo de población y vivienda realizado en 1950, la mencionada población posee 1.800 viviendas y 15.000 habitantes, de los cuales 5.000 son niños en edad escolar, cantidad que aumentaría a 10.000 con la inauguración de grupos habitacionales adyacentes, tales como el Barrio Los Páez, de la comuna de San Clemente, que es de difícil acceso.

El señor BALLESTEROS. — Señor Presidente, he recibido una nota del Director de la Escuela Coeducativa N° 124, ubicada en la comuna de Las Barrancas, en la cual me expresa: «Que la referida escuela está ubicada en la población Roosevelt, de la Barrio de San Clemente, que es de difícil acceso, ya que se encuentra en un local de cinco salas de clase y con sistema de asistencia interna. Educa de 1.0 a 6.0 años.

Que, según el resultado del censo de población y vivienda realizado en 1950, la mencionada población posee 1.800 viviendas y 15.000 habitantes, de los cuales 5.000 son niños en edad escolar, cantidad que aumentaría a 10.000 con la inauguración de grupos habitacionales adyacentes, tales como el Barrio Los Páez, de la comuna de San Clemente, que es de difícil acceso.

El señor BALLESTEROS. — Señor Presidente, he recibido una nota del Director de la Escuela Coeducativa N° 124, ubicada en la comuna de Las Barrancas, en la cual me expresa: «Que la referida escuela está ubicada en la población Roosevelt, de la Barrio de San Clemente, que es de difícil acceso, ya que se encuentra en un local de cinco salas de clase y con sistema de asistencia interna. Educa de 1.0 a 6.0 años.

Que, según el resultado del censo de población y vivienda realizado en 1950, la mencionada población posee 1.800 viviendas y 15.000 habitantes, de los cuales 5.000 son niños en edad escolar, cantidad que aumentaría a 10.000 con la inauguración de grupos habitacionales adyacentes, tales como el Barrio Los Páez, de la comuna de San Clemente, que es de difícil acceso.

El señor BALLESTEROS. — Señor Presidente, he recibido una nota del Director de la Escuela Coeducativa N° 124, ubicada en la comuna de Las Barrancas, en la cual me expresa: «Que la referida escuela está ubicada en la población Roosevelt, de la Barrio de San Clemente, que es de difícil acceso, ya que se encuentra en un local de cinco salas de clase y con sistema de asistencia interna. Educa de 1.0 a 6.0 años.

Que, según el resultado del censo de población y vivienda realizado en 1950, la mencionada población posee 1.800 viviendas y 15.000 habitantes, de los cuales 5.000 son niños en edad escolar, cantidad que aumentaría a 10.000 con la inauguración de grupos habitacionales adyacentes, tales como el Barrio Los Páez, de la comuna de San Clemente, que es de difícil acceso.

El señor BALLESTEROS. — Señor Presidente, he recibido una nota del Director de la Escuela Coeducativa N° 124, ubicada en la comuna de Las Barrancas, en la cual me expresa: «Que la referida escuela está ubicada en la población Roosevelt, de la Barrio de San Clemente, que es de difícil acceso, ya que se encuentra en un local de cinco salas de clase y con sistema de asistencia interna. Educa de 1.0 a 6.0 años.

Que, según el resultado del censo de población y vivienda realizado en 1950, la mencionada población posee 1.800 viviendas y 15.000 habitantes, de los cuales 5.000 son niños en edad escolar, cantidad que aumentaría a 10.000 con la inauguración de grupos habitacionales adyacentes, tales como el Barrio Los Páez, de la comuna de San Clemente, que es de difícil acceso.

El señor BALLESTEROS. — Señor Presidente, he recibido una nota del Director de la Escuela Coeducativa N° 124, ubicada en la comuna de Las Barrancas, en la cual me expresa: «Que la referida escuela está ubicada en la población Roosevelt, de la Barrio de San Clemente, que es de difícil acceso, ya que se encuentra en un local de cinco salas de clase y con sistema de asistencia interna. Educa de 1.0 a 6.0 años.

Que, según el resultado del censo de población y vivienda realizado en 1950, la mencionada población posee 1.800 viviendas y 15.000 habitantes, de los cuales 5.000 son niños en edad escolar, cantidad que aumentaría a 10.000 con la inauguración de grupos habitacionales adyacentes, tales como el Barrio Los Páez, de la comuna de San Clemente, que es de difícil acceso.

El señor BALLESTEROS. — Señor Presidente, he recibido una nota del Director de la Escuela Coeducativa N° 124, ubicada en la comuna de Las Barrancas, en la cual me expresa: «Que la referida escuela está ubicada en la población Roosevelt, de la Barrio de San Clemente, que es de difícil acceso, ya que se encuentra en un local de cinco salas de clase y con sistema de asistencia interna. Educa de 1.0 a 6.0 años.

Que, según el resultado del censo de población y vivienda realizado en 1950, la mencionada población posee 1.800 viviendas y 15.000 habitantes, de los cuales 5.000 son niños en edad escolar, cantidad que aumentaría a 10.000 con la inauguración de grupos habitacionales adyacentes, tales como el Barrio Los Páez, de la comuna de San Clemente, que es de difícil acceso.

El señor BALLESTEROS. — Señor Presidente, he recibido una nota del Director de la Escuela Coeducativa N° 124, ubicada en la comuna de Las Barrancas, en la cual me expresa: «Que la referida escuela está ubicada en la población Roosevelt, de la Barrio de San Clemente, que es de difícil acceso, ya que se encuentra en un local de cinco salas de clase y con sistema de asistencia interna. Educa de 1.0 a 6.0 años.

Que, según el resultado del censo de población y vivienda realizado en 1950, la mencionada población posee 1.800 viviendas y 15.000 habitantes, de los cuales 5.000 son niños en edad escolar, cantidad que aumentaría a 10.000 con la inauguración de grupos habitacionales adyacentes, tales como el Barrio Los Páez, de la comuna de San Clemente, que es de difícil acceso.

El señor BALLESTEROS. — Señor Presidente, he recibido una nota del Director de la Escuela Coeducativa N° 124, ubicada en la comuna de Las Barrancas, en la cual me expresa: «Que la referida escuela está ubicada en la población Roosevelt, de la Barrio de San Clemente, que es de difícil acceso, ya que se encuentra en un local de cinco salas de clase y con sistema de asistencia interna. Educa de 1.0 a 6.0 años.

Que, según el resultado del censo de población y vivienda realizado en 1950, la mencionada población posee 1.800 viviendas y 15.000 habitantes, de los cuales 5.000 son niños en edad escolar, cantidad que aumentaría a 10.000 con la inauguración de grupos habitacionales adyacentes, tales como el Barrio Los Páez, de la comuna de San Clemente, que es de difícil acceso.

El señor BALLESTEROS. — Señor Presidente, he recibido una nota del Director de la Escuela Coeducativa N° 124, ubicada en la comuna de Las Barrancas, en la cual me expresa: «Que la referida escuela está ubicada en la población Roosevelt, de la Barrio de San Clemente, que es de difícil acceso, ya que se encuentra en un local de cinco salas de clase y con sistema de asistencia interna. Educa de 1.0 a 6.0 años.

Que, según el resultado del censo de población y vivienda realizado en 1950, la mencionada población posee 1.800 viviendas y 15.000 habitantes, de los cuales 5.000 son niños en edad escolar, cantidad que aumentaría a 10.000 con la inauguración de grupos habitacionales adyacentes, tales como el Barrio Los Páez, de la comuna de San Clemente, que es de difícil acceso.

El señor BALLESTEROS. — Señor Presidente, he recibido una nota del Director de la Escuela Coeducativa N° 124, ubicada en la comuna de Las Barrancas, en la cual me expresa: «Que la referida escuela está ubicada en la población Roosevelt, de la Barrio de San Clemente, que es de difícil acceso, ya que se encuentra en un local de cinco salas de clase y con sistema de asistencia interna. Educa de 1.0 a 6.0 años.

Que, según el resultado del censo de población y vivienda realizado en 1950, la mencionada población posee 1.800 viviendas y 15.000 habitantes, de los cuales 5.000 son niños en edad escolar, cantidad que aumentaría a 10.000 con la inauguración de grupos habitacionales adyacentes, tales como el Barrio Los Páez, de la comuna de San Clemente, que es de difícil acceso.

El señor BALLESTEROS. — Señor Presidente, he recibido una nota del Director de la Escuela Coeducativa N° 124, ubicada en la comuna de Las Barrancas, en la cual me expresa: «Que la referida escuela está ubicada en la población Roosevelt, de la Barrio de San Clemente, que es de difícil acceso, ya que se encuentra en un local de cinco salas de clase y con sistema de asistencia interna. Educa de 1.0 a 6.0 años.

Que, según el resultado del censo de población y vivienda realizado en 1950, la mencionada población posee 1.800 viviendas y 15.000 habitantes, de los cuales 5.000 son niños en edad escolar, cantidad que aumentaría a 10.000 con la inauguración de grupos habitacionales adyacentes, tales como el Barrio Los Páez, de la comuna de San Clemente, que es de difícil acceso.

El señor BALLESTEROS. — Señor Presidente, he recibido una nota del Director de la Escuela Coeducativa N° 124, ubicada en la comuna de Las Barrancas, en la cual me expresa: «Que la referida escuela está ubicada en la población Roosevelt, de la Barrio de San Clemente, que es de difícil acceso, ya que se encuentra en un local de cinco salas de clase y con sistema de asistencia interna. Educa de 1.0 a 6.0 años.

Que, según el resultado del censo de población y vivienda realizado en 1950, la mencionada población posee 1.800 viviendas y 15.000 habitantes, de los cuales 5.000 son niños en edad escolar, cantidad que aumentaría a 10.000 con la inauguración de grupos habitacionales adyacentes, tales como el Barrio Los Páez, de la comuna de San Clemente, que es de difícil acceso.

<p

Tres millones de dólares presta EE. UU. a Chile

WASHINGTON, 19 — (UPI) — Estados Unidos anuncian hoy un empréstito de 3.000.000 dólares a Chile, para ayudar a cumplir su plan decenal en virtud de la Alianza para el Desarrollo.

Los fondos serán destinados principalmente a financiar estudios sobre ingeniería y economía en los sectores público y privado, según el anuncio hecho por la Dirección de Desarrollo Internacional (AID).

Se prevé que los estudios tec-

nicos y la asistencia planificada darán a Chile los medios eficaces necesarios para crear programas concretos que permitan la merecida financiación ex-trega, dijo AID.

Los fondos se utilizarán de la siguiente manera:

— Hasta 2.250.000 dólares para la preparación de planes finales de ingeniería, en los casos en que los mismos sean necesarios para obtener financiación pública o privada satisfactoria.

— Hasta 500.000 dólares para ayudar a funcionarios chilenos a seleccionar la presentación de proyectos de desarrollo que tienen prioridad, mediante la formación profesional durante la prestación de servicios.

— Hasta 250.000 dólares para la preparación de planes finales de ingeniería, en los casos en que los mismos sean necesarios para obtener financiación pública o privada satisfactoria.

EL SABADO:

Audax - Santiago iniciarán la décimosexta fecha

Dificultades para programar encuentros en el Estadio Militar. Partidos que se disputarán entre sábado y domingo próximos.

El directorio de la Asociación Central fijó anoché la siguiente programación para los encuentros de fútbol profesional que se disputarán entre sábado y domingo próximos.

DIVISION DE HONOR (16a fecha): Sábado 24, Estadio Santiago. Santa Laura 15:45 horas. Audax Italiano con Santiago Motagua, domingo 25, Estadio Nacional 13:45 horas. Audax Italiano con Ferrobahimón, Estadio Independencia 15:45. U. Católica con Magallanes. En provincias, a las 15:30 horas todos los encuentros: en La Serena, Deportes La Serena con Colo Colo; en Viña del Mar, Everton con Unión Española; en Puerto Montt con Valdivia; en San Felipe con U. O'Higgins; en Quillota, San Luis con Wanderers; y en Talca, Rayos con O'Higgins.

DIVISION DE ASCENSO (2a fecha, 2a rueda): Domingo 25, en provincias a las 15:30 horas todos los encuentros: en San Bernardo, perteneciente al mal estado de la cancha en dicho estadio, estima programación se habrá pospuesto. Hoy, una comisión de la Asociación Central visitará el Estadio Militar, y en el caso que no se encuentre apto el campo para jugar, se trasladará a un terreno alternativo, y serán preliminares de programación simples de división de honor.

Entrega oficial de Marcos Pérez Jiménez a la justicia venezolana

Actividades judiciales previas al proceso que se seguirá por haber cometido crímenes públicos.

CARACAS, 19 (UPI) — (Por James R. Whelac) — El prisionero número 1374 — el general retirado y ex dictador Marcos Pérez Jiménez — fue entregado oficialmente hoy a la justicia venezolana.

La comisión que trajo al ex Presidente de la ciudad norteamericana de Miami completó este viernes su trabajo presentando un informe a la Suprema Corte de Justicia, que habrá de procesar a Pérez Jiménez por el saqueo del tesoro nacional durante los 10 años en que dirigió del poder.

Un vocero de la Suprema Corte informó este tarde que ese sumario no comenzará hasta que Pérez Jiménez haya designado su defensor. Aseguró que todos los pedidos de la comisión para que el proceso deteriora presentarse al Tribunal, pero que Pérez Jiménez tendrá el derecho de rechazar las visitas que no considera oportunas.

Se estima que en esta condición esa fase preliminar del juicio no podrá iniciarse antes del miércoles, como fecha más inmediata.

Todavía no se ha podido determinar claramente si la Corte se trasladará a San Juan de los Morros o pondrá su residencia en el Tribunal. Tampoco se ha informado si el juicio en si se desarrollará en Caracas o en San Juan de los Morros.

Pérez Jiménez, que liberó una desesperada batalla judicial durante cuatro años para evitar su extradición de Estados Unidos, es acusado de malversación de caudales públicos y de haber apropiado ilegalmente una suma equivalente a 13.400.000 dólares durante el período que duró su Gobierno, terminado por una rebelión militar el 23 de enero de 1958.

Esta mañana tres abogados proponen como defensores a la esposa del ex dictador acudieron a la Suprema Corte, pero no pudieron obtener autorización para entrevistarse al prisionero en su celda. El Tribunal señaló que como toda

COMPLICIDAD DOMINICANA EN LA INVASION DENUNCIA HAITI

Entre los antecedentes llevados a la OEA figura una ametralladora de fabricación belga, supuestamente proporcionada por los dominicanos.

WASHINGTON, 19 (UPI) — por la República Dominicana. Se dijo que la ametralladora entró hoy a la Organización entre otros, con San Bernardo, y se informó que el arma se había perdido. Hoy, una comisión de la Asociación Central visitará el Estadio Militar, y en el caso que no se encuentre apto el campo para jugar, se trasladará a un terreno alternativo, y serán preliminares de programación simples de división de honor.

Jefe aéreo de EE. UU. se opone a la ratificación del Tratado de Moscú

El general Thomas S. Power, titular del Comando Estratégico de la Fuerza Aérea norteamericana, señala que dicho convenio no sirve los intereses de su nación.

WASHINGTON, 19 (UPI) — El general Thomas S. Power, titular del Comando Estratégico de la Fuerza Aérea, se opone hoy a la ratificación del tratado que proscribe experimentos nucleares, afirmando que no sirve los mejores intereses de la Nación.

El general Power, que tiene fama por sus categóricos pronunciamientos, es el primero de los más altos oficiales norteamericanos que se opone a la aprobación del convenio.

Los jefes de los cuatro servicios armados indicaron la conveniencia de ratificar el acuerdo, aunque manifestaron algunos preocupados por la posibilidad de que Rusia hubiera logrado alguna superioridad en la era de las bombas de enorme poder explosivo.

Según Stennis, Power también dijo que tenía "menos confianza que los demás en que Estados Unidos podrá conservar nuestra indudable superioridad nuclear actual, que es la única disuasión de la guerra".

Otro miembro de la Comisión Stennis, Thurmond, puso en boca de Power la afirmación de que "sería un gran error ratificar este tratado".

Previamente, el periodista

Chalmers concordó con esa opinión.

En su testimonio público, el jefe de la Fuerza Aérea, general Curtis E. LeMay, se refirió a Power en el Comando Estratégico apoyó el tratado como una "buena medida" para disminuir la tensión entre las autoridades locales. Varias horas después entró a Puerto Antonio, pero volvió a zarpar como de costumbre a enciar como lo exigieron las autoridades. No obstante, poco después se vio

POSSIBLE ACEPTACION SOVIETICA DE LOS PUESTOS DE OBSERVACION

Círculos responsables rusos adelantan que este problema sería "una bomba" para conversaciones entre ambos países.

GINEBRA, 19 (UPI) — (Por John A. Calicott) — La Unión Soviética considera un "buen tema" digno de cabal debate, la proposición de establecer puestos de observación para disminuir las posibilidades de un ataque por sorpresa, según se informó en círculos soviéticos.

Por otra parte, representantes occidentales presentes en la conferencia de la Asamblea General de las Naciones Unidas no presionaron en cuanto a la aceptación de sus propuestas anteriores sobre grupos ambulantes de inspección, vigilancia aérea y control de radar.

El delegado ruso, Semyon K. Tarapkin, indicó que Moscú aún desea la limitación de tropas como condición ligada a la cuestión de los puestos de observación, si bien los expertos occidentales dijeron que Tarapkin se mostró ahora "menos intransigente" acerca de las tropas.

Se espera que la propuesta en general sea objeto de consideración por los Cancilleres en la reunión de la Asamblea General en la que se discutirán las pautas para la reducción de tropas en Europa Central.

EE. UU. Rusia y la Unión Soviética están en la valla de EE. UU. no informan de sus planes de reducción de tropas antes de presentar sus puestas de observación.

Dijeron que EE. UU. expuso su plan de reducción de tropas para la primavera de 1964, y que las discusiones en la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte) se han reanudado.

Sobre esa base, EE. UU. ha propuesto una reducción de 100.000 tropas en la Europa Central, y la Unión Soviética ha respondido que el número de tropas en la Europa Central es de 1.000.000.

Fuente autorizada en la Unión Soviética indicó que la reducción de tropas en la Europa Central es de 100.000.

EE. UU. Rusia y la Unión Soviética están en la valla de EE. UU. no informan de sus planes de reducción de tropas antes de presentar sus puestas de observación.

EE. UU. Rusia y la Unión Soviética están en la valla de EE. UU. no informan de sus planes de reducción de tropas antes de presentar sus puestas de observación.

EE. UU. Rusia y la Unión Soviética están en la valla de EE. UU. no informan de sus planes de reducción de tropas antes de presentar sus puestas de observación.

EE. UU. Rusia y la Unión Soviética están en la valla de EE. UU. no informan de sus planes de reducción de tropas antes de presentar sus puestas de observación.

EE. UU. Rusia y la Unión Soviética están en la valla de EE. UU. no informan de sus planes de reducción de tropas antes de presentar sus puestas de observación.

EE. UU. Rusia y la Unión Soviética están en la valla de EE. UU. no informan de sus planes de reducción de tropas antes de presentar sus puestas de observación.

EE. UU. Rusia y la Unión Soviética están en la valla de EE. UU. no informan de sus planes de reducción de tropas antes de presentar sus puestas de observación.

EE. UU. Rusia y la Unión Soviética están en la valla de EE. UU. no informan de sus planes de reducción de tropas antes de presentar sus puestas de observación.

EE. UU. Rusia y la Unión Soviética están en la valla de EE. UU. no informan de sus planes de reducción de tropas antes de presentar sus puestas de observación.

EE. UU. Rusia y la Unión Soviética están en la valla de EE. UU. no informan de sus planes de reducción de tropas antes de presentar sus puestas de observación.

EE. UU. Rusia y la Unión Soviética están en la valla de EE. UU. no informan de sus planes de reducción de tropas antes de presentar sus puestas de observación.

EE. UU. Rusia y la Unión Soviética están en la valla de EE. UU. no informan de sus planes de reducción de tropas antes de presentar sus puestas de observación.

DEFUNCIÓNES

LA HABANA, 19 — (UPI) — Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) — Se trata del segundo ataque aéreo confirmado contra el aeropuerto.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un avión "pirata" de bombardero atacó con proyectiles cohete un depósito cubano de combustible.

Informaciones procedentes de La Habana confirmaron ataque que provocó el incendio de un carro-tanque.

LA HABANA, 19 — (UPI) —

Un av

SOLO HABRA BOXEO AMATEUR EL VIERNES

No se pactó para ese día el combate Andrés Osorio-Domingo Rubio, por estar lesionado de la ceja derecha este último. En su reemplazo se efectuará en el Caupolicán la final del Campeonato de Novicios de Santiago. Valentín Brown se va el jueves a Buenos Aires. Piensa volver. Fracasó, también, un probable encuentro Osorio-Loayza para el viernes. La Asociación Santiago de Boxeo cumple 45 años.

■ No habrá boxeo profesional el viernes próximo en el Caupolicán. Los muchos aficionados que ayer tarde se dieron cita en el Gimnasio de la Federación para presentar la prueba de sufriendo que rendirán Andrés Osorio y Domingo Rubio, encargados del match estelar básico de esa velada, se quedaron con las ganas de verlos trabajar.

Raúl Villalón, manager y representante de Rubio informó a la Comisión que su pupilo no podrá pelear por tener rota la ceja derecha y que, en inferioridad de condiciones, no se presentaba frente al nortino.

■ Lo anterior quiere decir que en la popular sala de San Diego no tendrán espectáculos pugilísticos profesionales, a lo mejor, hasta enero de 1964.

El local, propiedad de la Empresa Venturino, estará ocupado, hasta el 15 de octubre, por el Circo Las Aguilas.



Las Humanas, y luego, según se anuncia, se iniciará en dicho recinto, el Campeonato Nacional de Boxeo Aficionado, correspondiente a este año.

Y, así, llegaremos a fin de año.

■ Sin embargo, pese al no venir la celebración, actividad renata en la capital, varios fueron los profesionales que entrenaron ayer entusiastas

mente en el gimnasio de la calle San Antonio.

Entre otros, divisamos a los siguientes: Roberto Lobos, Alfredo Cornejo, Elías Vargas, Sergio Lizama, Dagoberto Poblete, Iván Obregón, Eugenio Capurro, Fernando Carras, Eugenio Ortiz, Roberto Quijano, Samuel Cisternas y el argentino Luis Muñoz Sepulveda.

■ Pero el hincha del boxeo, no se quedará sin espectáculo el viernes. Es el día de la final ocupada por la Asociación Santiago para llevar a efecto la final del Campeonato de Novicios de 1963.

El programa es bastante interesante y consulta el cumplimiento de los siguientes combates: PESO MOSCA: Fernando Cáceres (Club Hipico) con Sergio Diaz (Cia. de Gas), GANADOR: Miguel Quintero (Cia. de Gas) con René Alvarado. PESO PLUMA: Juan Fernández (Famae) con Jorge Cabrera (Cia. de Gas). LIVIANO: Manuel Prado (Propa) con Daniel González (Yarur).

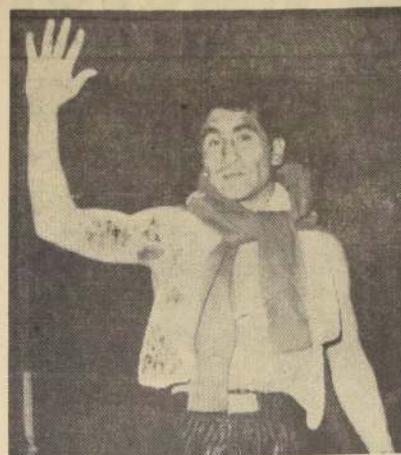
■ Jorge Allendes, presidente de la Asociación Santiago de Boxeo nos informó que estaba haciendo gestiones para reforzar esa cartera con una posible pelea entre Mario Molina y Sergio Rodríguez, que fueron campeones de Chile, respectivamente, en una presentación de Alfredo Rojas, Luis Jiménez, Abelardo Araya o Guillermo Clavería, con un contendiente que se les buscaría.

■ La Asociación Santiago de Boxeo está hoy de aniversario. Cumple 45 años de existencia.

El acontecimiento lo celebrará en su sede social de Alameda Bdo. O'Higgins 237, altos, con una sesión solemne y luego con la proclamación de los campeones de los barrios en el presente año y entrega de diplomas y premios a los mismos.

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...



RUBEN LOAYZA: se quedó con las ganas de pelear con Osorio el viernes. Se ofreció para reemplazar a Rubio —que está lesionado— y no lo aceptaron. El manager de Osorio pidió un millón y Andrés Toledo, manager de Loayza, ofreció 800.000 pesos. No hubo arreglo. Al parecer, le tienen miedo cerebral al sobrino de El Tani.

Carlos Vega (Club Hipico), MEDIO-MEDIANO LIGERO: Francisco Latafat (Círculo) con Bernardo Ossa (Cia. de Gas). MEDIO-MEDIANO: Humberto Zamorano (Yarur) con Eugenio Soto (Famae).

MEDIANO: Luis Quezada (Propa) con Juan Armijo (Famae), y PESADO: Pedro Olea (Cia. de Gas) con Daniel González (Yarur).

■ El acto se cerrará con un cocktail los asistentes.

■ Valentín Brown, el simpático panameño, estuvo ayer a despedirse en la Federación.

El jueves próximo parte a Buenos Aires a arreglar algunos asuntos particulares y es muy posible que regrese nuevamente a nuestro país.

■ El presidente de la Federación nos comentó: "Si regresara por estos pagos, no me lo pensaría".

■ Jorge Allendes, presidente de la Asociación Santiago de Boxeo nos informó que estaba haciendo gestiones para reforzar esa cartera con una posible pelea entre Mario Molina y Sergio Rodríguez, que fueron campeones de Chile, respectivamente, en una presentación de Alfredo Rojas, Luis Jiménez, Abelardo Araya o Guillermo Clavería, con un contendiente que se les buscaría.

■ La Asociación Santiago de Boxeo está hoy de aniversario. Cumple 45 años de existencia.

El acontecimiento lo celebrará en su sede social de Alameda Bdo. O'Higgins 237, altos, con una sesión solemne y luego con la proclamación de los campeones de los barrios en el presente año y entrega de diplomas y premios a los mismos.

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el viernes, en reemplazo de Rubio subiera al rincón opuesto de Andrés Osorio, Rubén Loayza. Todas las gestiones que se hicieron para concertar ese encuentro fracasaron. Se opuso Héctor Rodríguez, por no considerarlo ventajoso para su pupilo, económico, porque "Si me aseguran un millón de pesos" —dijo— acepto la pelea".

■ Pero cuando, cerca de las 20 horas, Andrés Toledo, manager de Rubén Loayza, se ofreció 800 mil pesos, sacrificando el premio a su pupilo, "Jajá" Rodríguez también se negó...

■ No hubo caso, anoche, para que el vi



realizó el doble sorteo de nuestro sencillo y popular Concurso GOLES Y GOLES. En esta oportunidad se sortearon cuarenta premios, veinte para cada grupo de concursantes que acertaron los totales computados para la 14a. fecha del Torneo Profesional de Fútbol de Primera División.

TRES ESCUDOS POR CADA TANTO:

70 concursantes acertaron el total exacto de 26 goles de la 15a. fecha

En ellos se sortearán el sábado próximo, y con un show artístico, los veintidós premios. Los profanos en fútbol le están ganando a los "entendidos" en el cálculo de goles.

Así se marcaron los 26 goles de la fecha

Los 26 goles del concurso se distribuyeron en la siguiente forma:

Audax Italiano	2
Colo Colo	4
Coquimbo	2
Ferrobadminton	1
Rangers	1
U. de Chile	1
Everton	0
O'Higgins	1
San Felipe	3
Unión Caleta	1
U. Española	1
U. Católica	3
Wanderers	0
Total goles	26

GANAR EL "PALPITO"

Y de aquí el interés que ha despertado GOLES Y GOLES. Hasta el momento y por lo ocurrido en las dos primeras jornadas del Concurso, la mayoría de los concursantes se han hecho acreedores a los premios no son furiosos hitos ni aficionados a carta cabal. Son lectores de LA NACION, fieles al diario de los deportistas y que no se pierden concurso. Pero a medida que va aumentando el interés del público por participar en el certamen, lo que queda en evidencia por el extraordinario aumento de los cupones que llegan a los buzones destinados en los hales de Alonso y Hijos y Julián Serra, y en Valparaíso, en el buzon de la Correspondencia de LA NACION, los deportistas y los que siguen a sus clubes

Premios de la 14a. fecha se entregarán esta tarde

Cuarenta premios se sortearon, excepcionalmente, en el sábado entre los ganadores de la 14a. Fecha del Torneo Profesional de Fútbol de Primera División.

Los concursantes que resultaron premiados en el sorteo y que tienen su domicilio en Santiago, deben encontrarse esta tarde a las 18 horas, en el Departamento de Propaganda, a fin de hacerles entrega de sus recompensas.

A los ganadores de provincias, ya se les está enviando sus premios por encomienda, a las direcciones que indicaron en sus cupones.

Los 26 goles del concurso se distribuyeron en la siguiente forma:

En conformidad a las bases del concurso, que asignan tres escudos por cada gol marcado, el primer premio, en dinero efectivo, para la decimocuarta fecha, y cuya ganadora se determinará el sábado próximo, por sorteo, se eleva a la suma de setenta y ocho escudos.

Además, de esta recompensa, otros 21 premios están a disposición de los concursantes que acertaron el total exacto. Destacan el depósito por 50 escudos donados por el Banco de Talca, en su oficina de Nueva York 77, Santiago; una plancha eléctrica automática Electron, obsequiada por Distribuidora Moneda, de Alonso 281, una peleta de fútbol reglamentaria, donada por su fabricante Custodio Zamora; delantales de Julián Serra; cuartos de enteros de la Polla Chilena de Beneficencia; libros de Librería Renacimiento, entradas para los mejores cines del centro y otros premios que se detallan en lista aparte.

Los resultados generales de esta jornada fueron los siguientes:

SERIE ARGENTINA: Small Star-Santos Arbat: 6-0, 1-1

y 1-2. Copal-Nacional El Salto: 6-2, 5-1 y 0-0. Madero-Famae: 3-2, 1-1 y 1-2.

SERIE ARGENTINA: Carlos Walker-Méjico Central: 4-2, 1-1 y 3-3. Rondizzoni-Prieto: 3-2, 2-1 y 1-1.

Gimnástico Arturo Prat-Vallenar: 4-1, 6-2 y 1-0.

La Cruz-Cuarta Zona: 2-2, 2-0 y 1-3. Liverpool-Wanderers-Vista Hermosa: 1-0, 3-1 y 0-0.

SERIE BRASIL: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

SERIE LIBERTAD: Libertad-Everton: 5-1, 3-1 y 1-1.

Albion-1-0 de Mayo: 3-2, 1-0 y 0-2. Fortín Mapocho-Teniente Godoy: 4-3, 1-1 y 0-0.

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO PROXIMO EN AMBOS HIPODROMOS

HIPODROMO CHILE

Premio: MISIVA- CHILE	Caralán	47	Ahorn	49
domingo	CONDICIONALES	47	Balandro	47
1.400 metros— Octa- va serie— Decima carrera.	Premio MERCURY— 1.500 metros— Tres series— tres perdedores	47	New Sun	47
Jalapa	24	47	Verde	47
Norte	34	47	British	46
Blanca Magia	34	47	Don Alfonso	45
Chillan	34	47	El Cuyano	45
Picaro	33	47	Premio MIREYA— 1.400 metros— 48- serie— 12a. carrera	45
Tri Solaro	33	47	Conquistador	37
Yankee	33	47	Falseto	56
Yankee Dulce	33	47	Acorde (41)	55
Alejando	32	47	Hill Duke	55
Capela	32	47	Los Condes	52
Aptuado	32	47	Merci	53
Aplicado	32	47	Revaly	53
Chavelina	32	47	Cachucu	53
Chavelina	32	47	Cargosa	53
Chavelina	32	47	Casta	53
Melkissman	32	47	Pichingual	53
Melkissman	32	47	Sardinera	53
Pandion	31	47	Apagada	53
Pireo	31	47	Belvedere	51
Quermon	31	47	Arachon	50
Quita	31	47	Sixty	50
Yankee	31	47	Cobrador	49
Bettino	31	47	Brillante Azul	49
Ceballos	30	47	Loco	49
Ana Patricia	30	47	Matador	48
Millie	30	47	Respetable	48
Premio MISS— 1.400 metros— Novena se- rie.	30	47	Ultima Hora	47
Miss	34	47	Premio MIRRA— 1.400 metros— 5a- serie— 14a. carrera	47
Calderano	34	47	Principe Azul	52
Robinson	34	47	La Locita	52
Tispolo	34	47	Chatea d'Il	52
Alvaro	33	47	Almendra	52
Boca Oro	33	47	Comprador	49
Cundinaturo	33	47	Tranquilo	49
Dactilograf	33	47	Corrida	48
Lamballe	33	47	Millero	48
Lida	33	47	Premio MISION— 1.400 metros— 7a- serie— 12a. carrera	47
Revelacion	33	47	Castillejo	53
Watusi	32	47	Rebus	52
Dolce Vida	32	47	Reina	51
Liliana	32	47	Abi el Kebir	51
Antagonica	32	47	Mister Magoo	50
Clementu	31	47	Jardito	50
Recitativa	31	47	Carlos	50
Alonso	30	47	Beltrane	49
Biquinano	30	47	Shangai	48
Cocharo	30	47	Shangai	48
Premio MIXTURA— 1.400 metros— 14a. dina serie.	30	47	Premio MISION— 1.400 metros— 6a- serie— 12a. carrera	47
Ardenida	30	47	Almendra	52
Chambeoco	30	47	Rebus	52
La Polin	30	47	Reina	51
Not	30	47	Abi el Kebir	51
Dust Dog	30	47	Mister Magoo	50
Gran Patria	30	47	Jardito	50
Asuncionada	30	47	Carlos	50
Coquimbo	30	47	Beltrane	49
Yankee	30	47	Shangai	48
Yankee	30	47	Shangai	48
Sum Dream	30	47	Premio MISION— 1.400 metros— 7a- serie— 12a. carrera	47
Atilla	30	47	Castillejo	53
Goyitas	30	47	Rebus	52
Yankee	30	47	Reina	51
Yankee	30	47	Abi el Kebir	51
Holocamto	30	47	Mister Magoo	50
Match	30	47	Jardito	50
Tempestuosa	30	47	Carlos	50
Abandonado	30	47	Beltrane	49
Angela	30	47	Shangai	48
Benavides	30	47	Premio MISION— 1.400 metros— 7a- serie— 12a. carrera	47
Pobezero	30	47	Castillejo	53
Yankee	30	47	Rebus	52
Aerolito Rojo	30	47	Reina	51
Ambicionero	30	47	Abi el Kebir	51
Cumberland	30	47	Mister Magoo	50
Speedy Gal	30	47	Jardito	50
Premio: MODENA— 1.400 metros— 14a. dina serie.	30	47	Carlos	50
Undécima serie— JI	30	47	Beltrane	49
Grand Poupe	30	47	Shangai	48
Mimico	30	47	Premio MISION— 1.400 metros— 7a- serie— 12a. carrera	47
Tremal Nalk	30	47	Castillejo	53
Argelia	30	47	Rebus	52
Quinchao	30	47	Reina	51
Monterero	30	47	Abi el Kebir	51
Florian	30	47	Mister Magoo	50
Lunada	30	47	Jardito	50
Salinas	30	47	Carlos	50
Cesariata	30	47	Beltrane	49
El Dardo	30	47	Shangai	48
Lloroncito	30	47	Premio MISION— 1.400 metros— 7a- serie— 12a. carrera	47
Pettener	30	47	Castillejo	53
Barca	30	47	Rebus	52
Shorty	30	47	Reina	51
Llolidon	30	47	Abi el Kebir	51
Operada	30	47	Mister Magoo	50
Pollito	30	47	Jardito	50
Austriaco	30	47	Carlos	50
Inversionista	30	47	Beltrane	49
Aplicacion	30	47	Shangai	48
Otta	30	47	Premio MISION— 1.400 metros— 7a- serie— 12a. carrera	47
Burata	30	47	Castillejo	53
CLUB HIPICO	30	47	Rebus	52
Premio: OAKLAND— 1.200 metros— Han- dicap— Tercera se- rie.	30	47	Reina	51
Handicap—	30	47	Abi el Kebir	51
Palestado	30	47	Mister Magoo	50
Alvaro	30	47	Jardito	50
Yankee	30	47	Carlos	50
Yankee	30	47	Beltrane	49
Yankee	30	47	Shangai	48
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Primera se- rie.	30	47	Premio MISION— 1.400 metros— 7a- serie— 12a. carrera	47
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Tercera se- rie.	30	47	Castillejo	53
Premio: OTWAY— 1.600 metros— Han- dicap— Tercera se- rie.	30	47	Rebus	52
Premio: OAKLAND— 1.200 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Reina	51
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Abi el Kebir	51
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Mister Magoo	50
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Jardito	50
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Carlos	50
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Beltrane	49
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Shangai	48
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Premio MISION— 1.400 metros— 7a- serie— 12a. carrera	47
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Castillejo	53
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Rebus	52
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Reina	51
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Abi el Kebir	51
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Mister Magoo	50
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Jardito	50
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Carlos	50
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Beltrane	49
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Shangai	48
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Premio MISION— 1.400 metros— 7a- serie— 12a. carrera	47
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Castillejo	53
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Rebus	52
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Reina	51
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Abi el Kebir	51
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Mister Magoo	50
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Jardito	50
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Carlos	50
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Beltrane	49
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Shangai	48
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Premio MISION— 1.400 metros— 7a- serie— 12a. carrera	47
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Castillejo	53
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Rebus	52
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Reina	51
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Abi el Kebir	51
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Mister Magoo	50
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Jardito	50
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Carlos	50
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Beltrane	49
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Shangai	48
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Premio MISION— 1.400 metros— 7a- serie— 12a. carrera	47
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Castillejo	53
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Rebus	52
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Reina	51
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Abi el Kebir	51
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Mister Magoo	50
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Jardito	50
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dicap— Cuarta se- rie.	30	47	Carlos	50
Premio: ORGAN— 1.600 metros— Han- dic				

SE COLOCARAN SEMAFOROS EN LAS CALLES DE ARICA

ARICA.— En resguardo de la seguridad del tránsito y tomando en consideración la gran cantidad de vehículos y que existen en este puerto, el regidor Humberto Palza ha presentado un proyecto al Municipio para adquirir semáforos para colocarlos en las calles de mayor e intenso movimiento. Existe un presupuesto primitivo de 30 millones de pesos para colocarlos.

HELICOPTEROS VISITARA TACNA.— La prensa de la vecina ciudad de Tacna informa que el 28 del presente mes probablemente visitará esa ciudad el Presidente del Perú, Fernando Belaúnde. (Crosa, corresponsal).

Hoy culminan homenajes a O'Higgins en Valparaíso

VALPARAISO.— Hoy culminará en Valparaíso la Semana de O'Higgins, con una ceremonia cívico-militar, que se efectuará las 10:30 horas, presidida por el intendente, Luis Guevara. (Crosa).

Seizará el pabellón nacional, para continuar con la exhibición que se hará del Grupo Escultórico O'Higgins, del escultor Alvaro Pereira, y que la Municipalidad de Valparaíso ha ordenado construir en homenaje al prócer. Con ayuda de una grúa de la Empresa Nacional de Petróleo, fue trasladado ayer a la Plaza O'Higgins este monumento inconcluso, del que faltan todavía por terminar algunas figuras. El grupo escultórico está compuesto actualmente por las figuras de Bernardo O'Higgins, Arcos y Zenteno.

El comandante del Regimiento Maipo, teniente coronel Jaime Ferrer, pronunciará una elocuencia patriótica, alusiva al natalicio del héroe de la Independencia chilena, que se conmemora hoy, y finalmente habrá una misa, a la cual asistirán autoridades, funcionarios y vecinos de Valparaíso, y el Obispado de Valparaíso, Monseñor Emilio Tagle. Tomarán igualmente parte en este acto una delegación de cadetes de la Escuela Naval, portando su estandarte y acompañados por su banda instrumental; un batallón de marina de los Sectores Naval, Océano y un batallón del Regimiento de Infantería Maipo. Las fuerzas desfilarán bajo el mando del teniente coronel Carlos Timmermann.

Ayer a mediodía, una comitiva que formaron el Intendente de la provincia, Luis

Guevara; los Alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar, Guillermo Winter y Gustavo Lorca; el Jefe de la Guardia Militar, el Comandante en Jefe de la Primera Zona Naval, miembros del Instituto O'Higginiano, autoridades de Cárnicas, etc., visitó la Casa Directorial, también llamada La Casa del Lord Cochrane, ubicada en el Cerro Cordillera.

Luego de ser izado el pabellón nacional, hizo uso de la palabra el doctor Eugenio Fernández Ossa, quien se refería a los encendidos términos en que hoy se conmemora.

A las 19 horas se efectuó en la Plaza Victoria de este puerto una retreta a cargo de la Banda de la Escuela Naval "Arturo Prat".

Homenaje a bombero fallecido en acto de servicio en Maipú

MAIPÚ.— En una ceremonia solemne que realizará mañana la Primera Compañía de Bomberos "Eduardo Ramírez Mazzoni", desfilará en su cuartel, ubicado en la Avenida 5 de Abril N° 274, una urna con las prendas que uso el voluntario, cuyo nombre lleva la compañía en su honor, el que falleció en acto de servicio al tratar de salvar la vida de dos ancianos el 21 de noviembre de 1953.

El 10º aniversario de su fallecimiento los bomberos de la Compañía, en homenaje a su fundador, Eduardo Ramírez Mazzoni, rendirán al voluntario Ramón Mazzaoni un homenaje público con asistencia de representantes de los Cuerpos de Bomberos de las comunas de la capital. Esta ceremonia terminará con un desfile ante el Cuartel de la Primera Compañía.

En su parte el Presidente del Comité de 9 Juntas de Vecinos del sector México Vaidivieso, Ángel Gacitúa Cortés, dijo: "Los habitantes de Conchali necesitan que sea restaurada su confianza pública en el Municipio de Conchali y que sean desbaratados y sancionados todos los responsables de los escándalos que se han producido. Por eso es necesario que un Ministro en Visita abocado a esta sola investigación se preocupe de esta situación".

Por su parte el Presidente de la Unión de Comités Habitacionales quiso dejar constancia de nuestros agradecimientos a los diputados Florencio Galleguillos, Héctor Lehuedé y Manuel Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle evitaron que esas miles de personas actualmente inscritas en la CORVI, perdieran sus esperanzas de contar con su casa propia y cayran en las redes de la corrupción.

En la sesión de la Comisión de Obras Públicas, el diputado

Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las viviendas que de pobladores

en su casa que pensaban que se construía una población

de la primera parte de 40 viviendas programadas para Conchali. Así los diputados Galleguillos, Lehuedé y Tagle Valdés quienes presentaron todo su apoyo a la recuperación de las vivi

3.-AVES, ANIMALES Y PAJAROS

14.-ESTATUTOS Y LEGALES

VENDO CANARIOS FLAUTA

Aves exóticas y raras. Avenida Portales 2123.

A. 212.

4.-AUTOMOVILES, GARAJES Y VEHICULOS

VENDO CAMIONETA CHEVROLET,

1951, de 3.000 kg. Vergara 308. Tel-

6418.

5.-ELECTRICIDAD EN AUTOMO-

VILES. Reparaciones de baterías.

Vendo 214.

6.-NEUMATICOS, AHORRAS RECA-

LAMOS. Ahorra en 10 minutos. Nue-

tro sistema de stock de neumati-

cos todo el mundo no per-

mite entrar en forma inmediata

a la neumática recauchada redi-

biendo los suyos gastados. Ga-

ranzia de General. Lm. Reci-

duras V. Almada 229, 13

quinta R. Cumming.

Z-414.

7.-MOTOCICLETAS ALEMANAS, RE-

PUTOS, SERVICIO, FACILIDADES, San

Diego 1789.

8.-NEUMATICOS NACIONALES E

IMPORTADORES, TODAS LAS MARCAS,

SERVICIOS 65.

9.-BICICLETAS, GRAN OCASION

vendo, camineras y mujer, paño,

Moneda 2087.

10.-Z-414.

11.-EMPRESA DE VIAJES EN AUTO-

MOVIL, Nueva O'Higgins - San

María, San Francisco 24, ofrece

vuelos a Mendoza, San Juan,

Buenos Aires y Mar del Plata.

Z-414.

12.-REPUESTOS WILLY JEEP, SIEM-

PRE EL MEJOR SURTIDO, EL MEJOR

SERVICIO, VENDO AUTOMOVILES PREMIUM,

Cáticos Copetti G. e Hijos Ltda., Av. Guemes 182, fono 6809.

Z-414.

13.-CURSOS DE MANEJO, ENSEÑA-

MOS PROFESIONALES Documentos, Jm.

Av. Almada 2100, Tel. 214-1100.

Z-414.

14.-AUTOMOVILISTAS: CASA HU-

GOSERIA Lepo, ofrece la más com-

prensiva asistencia técnica y presta-

ciones. Almada 2100, Tel. 214-1100.

Z-414.

15.-ARRIENDOS OFICIOS

50 ESCUDOS, CASITA NUEVA,

con piso de madera, cocina, baño,

lavadero, baño. Tel. 214-1100.

16.-ARRIENDO UNA PIEZA A LA CA-

DE, MATRIMONIO, EN LA CAL-

LE, Paseo 100, Tel. Guilia. Nor-

mal. Mucha incomodidad. Z-414.

17.-COMPROVANTAS

VARIAS

SOQUETES STRETCH, DOS PA-

RES, Garcia Rivas, 20000. Reben-

dimientos. Z-414.

18.-Z-414.

19.-CONSTRUCCION Y SUS MATERIALES

4.-ESTILO PARA BISOS IN-

DUSTRIALES Y PARA MATERIALES. Do-

bal Ltda., Agustinas 97, of. 813.

Z-414.

20.-PLANCHAS ACANALADAS FA-

RA se vende desde 2.000 pesos cada

una. José Joaquín Pérez 4000.

Z-414.

21.-REPARACIONES DE CASAS EN

GENERAL, PINTURAS, PARCHES, YESO,

ESTUCOS, CIERRES. Oficinas, ramadas,

cambios de carpintería, techo, etc.

22.-REPARACIONES EN IMPER-

MEZALIZACIONES EN GENERAL, ETC.

Trabajos garantizados, llamar a los

teléfonos 21124 y 58345. José Pérez.

23.-REPARACIONES, garantizadas, acordadas.

24.-REPARACIONES EN PINTURAS, L

ESTUCOS, PARCHES, YESO, ETC.

25.-REPARACIONES DE MATERIALES

PARQUET, ESTUCCOS, ETC.

26.-REPARACIONES DE MATERIALES

PARQUET, ESTUCCOS, ETC.

27.-ESTATUTOS Y LEGALES

28.-HABENDO EXTRAVIADO

CHEQUE Nro. 32125, serie F 100, cuen-

ta 20000, Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

29.-CHEQUE EXTRAVIADO SERIE

C 00000, F 100, cuenta 9867, Ban-

co del Estado, Sucursal Banderas,

nulos por exceso correspondiente.

A. 214.

30.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

31.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

32.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

33.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

34.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

35.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

36.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

37.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

38.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

39.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

40.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

41.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

42.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

43.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

44.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

45.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

46.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

47.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

48.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

49.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

50.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

51.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

52.-HABENDO EXTRAVIADO CHE-

QUE 70, Nro. 2014, F 200, cuenta 10000,

Banco Sud Americano, Vicuña

MacKenney, quedan nulos por ex-

ceso.

"Antes que el aspecto comercial debe primar la eficiencia profesional"

PLAN RENOVADO DE BUENA ATENCION AL PUBLICO DE FARMACIA KLEIN

Al final del siglo pasado, es decir, en el verano de 1898 los hermanos, señores Luis y Emilio Klein fundaron en el centro de la ciudad la farmacia que lleva su nombre y, poco tiempo después se trasladó a su actual ubicación, Bandera esquina de Huérfanos, con de sigue proporcionando atención profesional a la población, esta vez, con los medios más avanzados actualmente en uso en establecimientos de esa naturaleza.

SUS ACTUALES EJECUTIVOS

los medios técnicos y científicos que la hora actual reclaman, y en consonancia con los progresos y avances de la ciencia.

Con el fallecimiento de sus fundadores, la Farmacia Klein quedó en manos de sus descendientes, que, identificándose con el pensamiento de aquéllos, sabidamente encuadrar el profesional del establecimiento hasta dotarlo de todos

SOLVENCIA PROFESIONAL ANTE LA POBLACION

La Farmacia Klein, de Gerold Klein H. y Cia. (Huérfanos)

La Farmacia Klein, de Gerold Klein H. y Cia. (Huérfanos)

a través de más de 65 años

de la farmacia metropolitano se

ñor Gerold Klein H. respondiendo, en sí, a su prestigio ga-

ndo por la firme confianza

de la población no solamente

en el cuento médico, sino el

público en general, que han

visto coronados sus esfuerzos

en el servicio de la salud.

Como este confianza respon-

de a mayores y delicadas res-

ponsabilidades, el señor Klein

componiendo de ejecutivo del

farmacéutico que redundaran, in-

definiblemente, en un mejor y

más rápido servicio de co-

ción a su vasta y distinguida

clientela, especialmente el de

Recetas, sin lugar a dudas, el

más importante, por su solven-

cia y calidad técnica.

MEDIOS HUMANOS Y TECNICOS ACTUALMENTE EN USO

La visión que recoge el periodista al visitar este moderno Departamento de Recetas, tal vez único en la capital, es digna de haber consideración al efecto de que está asistido por un equipo Químico Farmacéutico y socio de la firma, señor Emilio Velásquez Z., que, juntamente con sus eficientes ayudantes, están en condiciones de servir y despachar, en un lapso brevísimo y con los elementos o medios científicos más adelantados, toda clase de recetas prescritas por el cuerpo médico de la capital.

Como una aclaración a este aserto, podemos señalar también las Secciones Inyectables y Frascados Oftálmicos, con sus Instrumentos de "Jones" y un Bidéntilidad especialmente de vidrio, por el cual se obtiene el "Agua destilada y bistratificada" necesaria para todos los requerimientos médicos.

También consulta ese Departamento un Moderno Juego de Lámparas de Luz Ultravioleta, tendiente a proporcionar un ambiente adecuado para esos delicados trabajos.

Cuenta, asimismo, con una



Tradicional fachada de la FARMACIA KLEIN, de la firma Gerold Klein H. y Cia., ubicada en Huérfanos esquina de Banderas.

Campana protegida por Lux Ultravioleta, que es usada para el llenado y cierre de Ampollas, las cuales después son revisadas en un aparato de Fondo Mate. Es necesario puntualizar que, bajo ese mismo instrumento, se preparan los Colírios y las Pomadas Oftálmicas.

En consecuencia, todos esos delicados medicamentos son preparados en un ambiente completamente estéril y con materiales y envases tratados de la misma manera. Los Colírios, por ejemplo, son sujetados a los pH convencionales, o a los que el médico indique en la receta.

Para atender un volumen de recetas cada vez mayor de prescripciones, el Recetario cuenta con modernos Farmacéuticos, adquiridos por importación directa, como la famosa firma alemana Darmstadt Hoffmann La Roche, Rhône Poulen, Marck Scharp Dohme, Roussel Uclat, Hoechst, Lederle, etc. Cuenta también con un excelente Expositor para las pomadas de uso recetado. Las modernas bases de uso dermatológico, así también en sus estantes. Las cápsulas gastruladas de diferentes capacidades de dosis están a disposición de los médicos, para las prescripciones, etc.

Cuenta también ese Departamento con una Baudiora y una Homogenizadora, para dar excelente acabado a los preparados dermatológicos. Hay un refrigerador que permite guardar las drogas y las recetas que requieren refrigeración especial, etc.

En suma, se trata de una moderna y floreciente farmacia capitalina, que hace honor a la importancia de nuestra ciudad entre las capitales de mayor jerarquía de Sudamérica, y donde se ha visto hasta la fecha cumplido el sueño visionario de sus fundadores,

hace ya más de 65 años, y en la celebración del Natalicio del Prócer Bernardo O'Higgins, en su 185º aniversario, se ha sabido recordar en el sa-
piente de progreso y adelanto de bienestar de los tiempos.

Esta ilustrada crónica hoy la

damos en estas columnas como un elocuente homenaje a

la eficiencia profesional...



LLENADO Y CIERRE DE AMPOLLAS.



Adhiere a la celebración del natalicio del PROCREO BERNARDO O'HIGGINS

GENIO Y FIGURA DE BERNARDO O'HIGGINS

Por el profesor Carlos Cabello R.

Una biografía del Padre de la Patria, amena, agradable y atractiva. Su autor, que es profesor de Historia, dedica este libro a la juventud de Chile.

Edición fina Eº 1,50
Corriente 1,00

'CHILE' DRAMATIZACIONES DE SU HISTORIA

Pequeñas piezas teatrales, monólogos, diálogos y discursos patrióticos, todos basados en la Historia de nuestra Patria, escritos en bello lenguaje poético y al alcance de los niños, por el profesor poeta Oscar Jara.

Material graduado conforme las normas pedagógicas actuales para el jardín infantil, primero, segundo y tercero grado de la escuela primaria:

PRECIO: FP 1.—

EN VENTA EN:

LIBRERIA CULTURA

Establishimiento chileno fundado en 1928.

LOS LIBROS QUE TODOS COMPTAN, LOS BEST SELLERS EUROPEOS Y NORTEAMERICANOS, etcétera.

ATENCIÓN PREFERENTE A LAS NOVEDADES DE AUTORES NACIONALES. EL MAS GRANDE SURTIDO DE LIBROS Y LA MEJOR SELECCIÓN.

HUERFANOS N° 1179
CENTRE MORANTE Y BANDERA
Casilla 4130 — Fono 88830

NASCIMENTO

El Editor de los grandes escritores chilenos, en el natalicio del Padre de la Patria
Don BERNARDO O'HIGGINS

SAN ANTONIO 390

UN ASPECTO DEL DEPARTAMENTO DE RECETAS.

Ministerio de Obras Públicas

- Dirección de Arquitectura -

INSCRIPCION ESPECIAL DE CONTRATISTAS

Llamase a Inscripción Especial de Contratistas o Empresas Constructoras, para la construcción del GRUPO ARQUITECTONICO A LA MEMORIA DE BERNARDO O'HIGGINS, a realizarse en Chillán Viejo.

Las inscripciones se recibirán en la Oficina de Partes de la Dirección, hasta el día 14 de septiembre de 1963, hasta las 12 horas.

Antecedentes en el Archivo Técnico de la Dirección.

El Director de Arquitectura

LOTERIA DE CONCEPCION

LISTA OFICIAL DEL SORTEO N.º 929 EFECTUADO EL 18 DE AGOSTO DE 1963
FEYES 1885 Y 5443 EMISIÓN 46 MIL BOLETOS EN VIGEBIMOS

LEYES: 4885 Y 5443

46 MIL BOLETOS EN VIGENOS

A large lottery ticket from 'El Boleto N.º 23192' is displayed, featuring a red circle and a red arrow. The ticket is filled with numerous numbers and codes, including '150 MIL ESCUDOS' and '150 MIL ESCUDOS' circled in red. The red arrow points from the top right towards the center of the ticket. The ticket is dated '18 de Agosto de 1963' and includes a 'PROGRAMA DE PREMIOS' table at the bottom.

LA LOTERIA PAGARA LOS PREMIOS A LA PRESENTACION DEL BOLETO SEGUN ESTA LISTA OFICIAL HASTA 120 DIAS DESPUES DE VERIFICADO EL SORTEO. — No se oirá reclamo alguno por Substracción, Adulteración, Destrucción, pérdida de Boletos o por los errores que aparezcan en las publicaciones de diarios, revistas o transmisiones de radios.



LUIS G. BERLANGA, el famoso director cinematográfico español, junto a la espectacular Jayne Mansfield, durante una reciente visita a Hollywood.

CINE:

BERLANGA

Por José María García Escudero

Frente al cine social de Bardem, ¿qué representa Berlanga? ¿El escapismo, como se dice frecuentemente? ¿El neoclásico, como se dice también? ¿U otra clase de cine social?

Intentaré dilucidarlo, pero no como en el caso de Bardem, analizando separadamente sus películas, sino globalmente; esto, porque Berlanga es más creador de un cine que realizador de unas películas determinadas.

Entre Berlanga y Bardem, el paralelo entre estos dos polos de nuestro cine joven, es siempre fecundo; hay estas diferencias: tiene Bardem ciencia; Berlanga, intuición, un sentido prodigioso del cine, gracia original. Por esto, Bardem es regular y Berlanga es desigual (sus películas, en general, consisten en una idea excelente, pero simple, que carece del necesario desarrollo argumental, y sólo se sostiene merced a la fuerza de la ejecución que da a las diferencias de ritmo, con igual intensidad a lo largo de hora media de proyección). Por esto, en fin, asomo Bardem haya hecho mejores películas, pero Berlanga ha creado un mundo suyo, inconfundible y no ya dentro de nuestro limitado ámbito nacional, sino incluso con relación al cine universal. Es lo que me hace pensar que, de todo nuestro cine, si alguien tiene mayores probabilidades de quedar, de llamar su lección entrañable de humanidad a otras generaciones, y de conseguir que, dentro de la cultura, círculo de ideas, otros sepan que existen entre las lágrimas como hoy lloramos entre las carcajadas ante una vieja cinta de Chariot, es Luis García Berlanga.

N. DE LA R. — El Cine España exhibe actualmente uno de los films más aplaudidos del realizador Berlanga, "Plácido", considerado como el exponente máximo del actual cine hispano.

Cómico, burlesco y ridículo

por SERGIO ESCOBAR

No es muy difícil lograr que el público ría, pero si es muy difícil hacer una buena película cómica. Tres films recién estrenados consiguen, con diferentes métodos, producir carcajadas en los espectadores, pero ninguno de ellos brilla a gran altura.

Jerry Lewis sigue marcando el paso con "QUE ME IMPORTA EL DINERO!", si bien, en su abono, debemos advertir que esta película fue dirigida por Frank Tashlin, que ya ha hecho varias con él, sin haber alcanzado nunca el extraordinario nivel que Lewis logró dirigiendo e interpretando "El hermano de las chicas". La principal virtud del cómico americano es su gran utilización de su casi inagotable stock de expresiones faciales y corporales, que llama a la risa de una manera fácil y directa, en la misma tradición de los grandes bufos de la época muda. Sin embargo, Tashlin prefiere combinar el humor visual con el verbal, con lo que aprovecha sólo una pequeña parte del inmenso talento de Jerry Lewis.

En "Qué me importa el dinero!", tenemos una sobreproducción de parámetros que, siendo humorísticos, no alcanzan a ser comprendidos por quienes no entiendan el "slang" norteamericano. La película está destinada, como las anteriores, al consumo interno, pero hay un público numeroso que la compra con antiedad. Por eso se comprende que Tashlin no se preocupe, por ejemplo, por el diálogo entre Lewis y un detective, donde éste comenta sus planes para entrar subrepticiamente a una casa, con expresiones del cómico va traduciendo al extraño argot de las seriales policiales de la televisión. No hay duda que así se construye una secuencia que resulta especialmente divertida para los espectadores norteamericanos, que conocen los giros y neologismos introducidos por la televisión. Sin embargo, habría sido preferible basar el juego histriónico en la expresión facial o en la rica mimica de Lewis, que ha hecho que las películas anteriores alcancen un valor artístico que trasciende el plano de lo puramente nacional.

"LAS PILDORAS DEL AMOR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

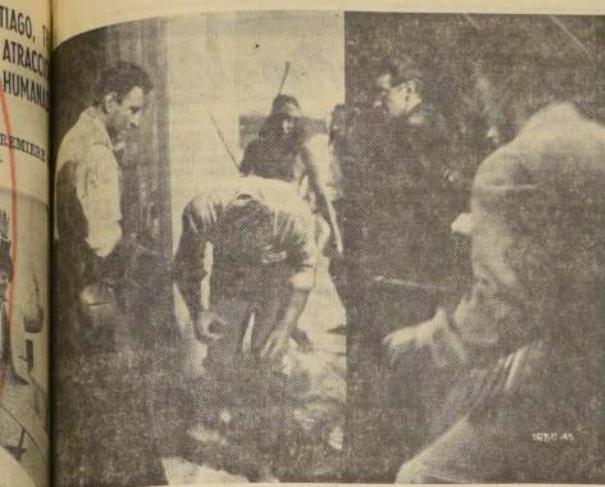
Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argumento, sino la realización que, a lo más, alcanza el nivel de un poco ingenioso "burlesque". Es cierto que hay uno que otra momento de risa, pero son tales escenas que parecen éstas de masas. Uno de ellos se produce cuando veinte y pares de madres señoritas que tocan valses vieneses en un hotel, temporal para otorgarles huéspedes. El público parece escuchar esas melodías con plena conformidad, pero el protagonista, que está aquejado de un fuerte resfriado, los escucha tristemente en medio del salón y ese público, como agradecido de esta distracción que le impide escuchar la orquesta, irrumpe en atriñadoras salva de aplausos. Es una situación que lleva en si la sorpresa inherente a los buenos chistes.

Desgraciadamente, la mayor parte del material de "Las pildoras del amor" está constituido por situaciones perfectamente previsibles, que podrían haber resultado cómicas con mejores actores que Nino Manfredi y Silvia Kosciuk. Sólo Vittorio de Sica, y no siempre, logra comunicar simpatía y gracia a su personaje.

"UNA REINA PARA EL CESAR" es una película italiana que quiere ser graciosa a través del chiste de doble sentido y se queda en un humor burdo y carente de imaginación. No es que objetemos el argument

de dos razas en el Estreno del CITY. Millones de indios en volcánica acción.



Scena de la salvaje epopeya de indios, en colores "TAMBORES APACHES" que va mañana en el CITY con censura para todo espectador. Un gran impacto de Universal.

Brillante Será Temporada de Ballet en Inglaterra

LONDRES (BIPPA).— Por avión. El año pasado, mucha gente se sintió desilusionada por la falta de ballet. En 1963 no tendrá motivo de queja. La compañía de ópera y ballet de Budapest presentará tres obras durante la primera semana: "El Castillo del Príncipe Barbasul", "El Príncipe de Madre" y "El Mandarín Milagroso", todas con música de Bartók, y otros ballets húngaros. Días más tarde, en la segunda semana, Martha Grimaldi y su famosa compañía norteamericana presentarán su reciente ballet completo de "Cleymestra" y otros; la última semana, la compañía de ballet del Teatro de Stuttgart, que hace su debut en Gran Bretaña, presentará cinco nuevos ballets de

su director, John Cranko, que en su tiempo actuó en el Ballet Británico.

La India también estará representada en el Festival por Salasaravati el bailarín más famoso en el sur de la India y el mayor exponente del Bharata Natyam. Ofrecerá seis representaciones. Este es sólo un aspecto de la gran manifestación de arte hindú dividido en tres secciones: música, danza y exposición. Esta última se compone en obras de arte originales que van desde la escultura, hasta la pintura de miniatura; fotografías y reproducciones de obras de arte; grabaciones en cinta magnetofónica; vestuario teatral y máscaras procedentes de todas las partes del mundo.

UNIVERSIDAD CATOLICA

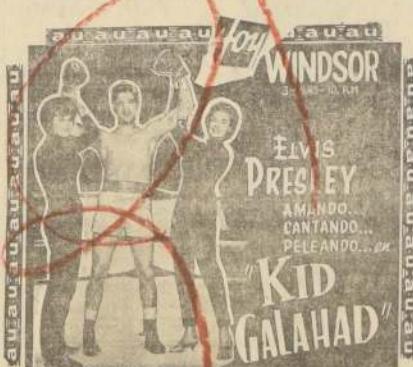
Departamento de Música

Con el auspicio del Instituto Chileno - Británico de Cultura
UN ESPECTACULO DIFERENTE!

OPERA DE CAMARA
"DIDO Y ENEAS"
De H. PURCELL

Directores: E. DITTHORN y J. P. IZQUIERDO.
4 UNICAS FUNCIONES!

23, 24, 25, 26 agosto — Sala Camilo Henríquez
ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIA



CRITICA DE BALLET:

EL AMOR BRUJO

(Cuarto estreno del BAM)
por CLAIRE ROBILANT

La función del Ballet de Arte Moderno, en que ofreció su cuarto estreno de la temporada, se inició con el Acto de "El Lago de los Cisnes". Aparentemente afectado por el brusco cambio del tiempo atmosférico fuera del teatro, el danzante ejerció una correcta por el cuadro que impidió por Irene Milovan, poco conocida, rígida y una espesa neblina británica. No convenció. Es un fenómeno muy común en las compañías de ballet con repertorios clásicos: las obras suelen convertirse en piezas frías e impersonales y la búsqueda para adquirir una mayor perfección técnica hace olvidar a los maestros de baile que se necesita un equilibrio prudente entre la técnica y la interpretación y que esta última tenga matices humanos. Los artistas suelen variar veces un cambio en los papeles principales: fingen que no se les va a ocurrir cambiar a Fernando Cortizo, quien está muy bien como principiante; para dar un aspecto nuevo y diferente a esta perla del clasicismo-romántico. (Excelente estuvo el solista de violín ejecutado por Elias Friedensohn).

Xenia Zarcova, en el Pas de Deux de "Don Quijote", confirmó sus grandes cualidades de bailarina de clase internacional.

El estreno fue el ballet "El Amor Brujo" con música de Manuel de Falla y trabajo de equipo, realizado íntegramente por elementos de la misma compañía del BAM. La idea de dar oportunidad a nuevas inquietudes artísticas que aparentemente brotan en abundancia en este conjunto, es excelente. No esperábamos algo perfecto, pero el resultado general de este montaje ha sido satisfactorio, siendo esta una obra que hace falta a la compañía, que este año solamente ofreció espectáculos, aparte del pas de Deux de "Don Quijote", cuyos argumentos son melancólicos y trágicos.

"El Amor Brujo", tiene coreografía de Paco Mairena, decorado de Edith del Campo, Vestuario de Patricia Rosa e Iluminación de Emilio Hermansen. Difícil resulta imaginar que sea una obra más esencialmente española e intensamente ligada a la Tierra de España que "El Amor Brujo", de Manuel de Falla. El compositor vivía en Granada, cerca de La Alhambra, en las primeras faldas y colinas de la Sierra Nevada, donde los vistilqueros se introducen como una cinta blanca en el cielo azul. Es allá, donde la música tan extensa y maravillosa nos lleva a una caverna. El libreto de Mairena, Sierra Nevada, es el que el argumento por el coreógrafo Paco Mairena, propone a la música una "escena gitana de Andalucía". Edith del Campo, la joven escenógrafa y bailarina, mostró evidentes condiciones y se dio al estudio serio de este difícil oficio de escenografía, propuesta por el libreto y la música. Esta tarea fue secundada por la magnífica Iluminación de Emilio Hermansen y este fondo escenográfico, más la iluminación fueron uno de los factores de mayor éxito en



UNA ESCENA DE "EL AMOR BRUJO", en el que aparece Rosario Llansol (al centro), y parte del cuerpo de baile.

esta labor de equipo. Es lamentable que al lado de la bien lograda escenografía, los trajes ejecutados por Joaquín Torrella resultaron muy poco felices. Sobre declaración de Patricia Rosa, quien diseñó el vestuario, esto no fue realizado fiel a sus ideas y diseños. En realidad, casi todos los trajes demuestran escasa originalidad, resultando algunos incluso vulgares. Solamente el bailarín Willy Maurer lució vestuario.

El coreógrafo Paco Mairena puso mayor énfasis en las danzas gitanas, y alivio un tanto el libreto original. Sus desplazamientos de grupos, los solos y Pas de Deux, más la danza del Espectro fueron conocidos en forma muy seria. Pero creemos tener que observar que faltaron evidentemente una apreciable cantidad de ensayos con orquesta. También podría suprimirse la voz de la cantante —María Luisa Castellanos, que actuó desde el fondo orquesta. Su voz, es buena, pero aparentemente tiene la equivocada idea de que su intervención es lo más importante en el estreno, y por lo tanto los bailarines llevaron una mucha considerable entre los que cantan y cantan, sin saltándose por donde la guitarra. Faltó, esta obra, a pesar de su muy serio concepto, una mayor agilidad en el lenguaje coreográfico y claridad en el argumento. En partes el coreógrafo se alejó demasiado de la partitura.

Confiar el papel de Candela a una bailarina de verdadera cepa española, como lo es Rosario Llansol, fue un acierto, del coreógrafo, y una oportunidad que por fin tuvo esta bailarina para encontrarse no solamente a sí misma, sino también para demostrar que no defrauda a quienes depositó su fe en que al igual de los desempeños de un resultado concreto en sus sentidos, incrementarán su experiencia frente a obstáculos de diversa índole. Rosario Llansol bailó con intima comprensión, nobleza y orgullo y nos introdujo en el corazón mismo de España, particularmente en esta Andalucía, donde toda mujer y todo hombre creen tener en sus venas tanta sangre árabe como española. Demóstró de repente tener una personalidad que alcanza a llegar hasta el último rincón del teatro, técnica limpia y una entrega total que expresó el verdadero arte de su pueblo. Patricia Aulesta también ofreció una intervención notable, pero más en el aspecto estilístico que en la expresión del carácter de la danza misma. Los solistas hombres, Willy Maurer y Enrique Larraguibel, estuvieron muy puestos y equilibrados en sus interpretaciones, faltándoles aún una mayor ejecución dramática que conviene. Raúl Galleguillos, a pesar de su muy malograido vestuario, dio una muy notable interpretación como Espectro. Este bailarín ha hecho grandes y excepcionales progresos durante esta temporada.

La dirección de la Orquesta Filarmónica estuvo a cargo de Joaquín Taulís, quien demostró que dándole más tiempo a los ensayos, se obtendría un resultado dedicado e ideal para las funciones de baile y una solución para este problema. Si bien la obra "El Amor Brujo", en varios aspectos, tanto musicales como coreográficos, necesita algunos ajustes y arreglos, y una mayor maduración en general, es una adquisición muy valiosa para el "BAM", y un ballet que indudablemente está destinado a una larga vida en el repertorio donde hace mucha falta.

GRAN FESTIVAL DISCOS "ODEON" 1963 — DOMINGO 25, EN EL "CAUPOLICAN".

HOMENAJE A VALENTIN TRUJILLO DOMINGO 25, gran DESFILE ARTISTICO con acompañamiento de la formidable GRAN ORQUESTA VALENTIN TRUJILLO, de 25 instrumentistas

Un hombre artístico honrablemente vinculado a valiosas trayectorias de la Música Nacional. VALENTIN TRUJILLO, encabeza el PRIMER GRAN FESTIVAL DISCOS "ODEON" 1963, que se efectuará el próximo domingo 25 en vermut 6.30 y noche 8.45, en el popular y concurrido TEATRO CAUPOLICAN.

Es un tributo muy merecido. Porque Valentín Trujillo es la primera, principal y positiva figura de la música chilena. Los siguientes artistas:

Hernán Arriagada, The Carr Twins, Luis Alberto Martínez, Marco Aurelio, Maggie Bell, The Strangers, Los Corridos "Diablos Andinos", Juan Alabert, Lucio Aráoz, La Reyna Valderrama, Rafael Pratalla y la hermosa y lirica penquista Cecilia.

También se harán presentes en "Caupolican", en efectiva anterioridad, de aprecio a Valentín Trujillo:

Arturo Allam, Sello Phillips, Gloria Benavides (R. C. A. Victor), Susy Vecchi, ballerina (Sello Demondis), The Gingers (Demondis), The Strangers (R. C. A. Victor), Coro de Radio Minería dirigidos por el gran Leónides Larry Godoy, y los respetables humoristas Carlos He



ROGER VADIM (derecha), da instrucciones a Brigitte Bardot, uno de sus mejores descubrimientos, y al actor Robert Hossein, durante la filmación de "Le Repos du Guerrier", cinta aún no estrenada en Chile. A

la inversa de Virna Lisi, Brigitte no puso nunca objeciones a los deseos del director de mostrarla ligeramente de ropa en sus películas.

Virna Lisi no quiso actuar para Roger Vadim: lo considera un ambicioso y un exhibicionista

Rechazó el papel que le ofrecieron en "Castillo en Suecia", el film que Vadim basará en la obra de Francoise Sagan. Piensa que el cineasta francés no entiende a las mujeres y es un apasionado creador de escándalos. Director quería desvestirla.

ROMA. (ANS).— El verdadero protagonista de los films de Roger Vadim es siempre Vadim mismo. Así lo indica Virna Lisi, la bonita actriz italiana que acaba de rechazar un papel importante en un film de este realizador francés. El film, el "Un castillo en Suecia", basado en la obra de Francoise Sagan, Virna debía encarnar el papel de Eleonore, la joven señora sueca que todos los inviernos se encierra en su castillo de campo para enriquecer con un nuevo capítulo su biografía sentimental.

SIN ESCANDALO

Un tema picante, como se ve, para Vadim y el productor Doriman repetían que no iba a haber escenas escabrosas en el film. "Vadim me aseguró que iba a ser un film muy distinto a los anteriores suyos y que yo podía actuar con total libertad", dice Virna. Lisi, que acaba de revelar la verdad de su declaración porque el tipo de film que él creó hasta ahora ha causado a todos por el hecho de que mi nombre es en este momento popular en Francia por los dos films, "Eva" y "Las buenas causas", que interprete allí.

A CIEGAS

Virna conoció a Vadim en el invierno del año pasado y el cineasta la convenció sobre el papel de Eleonore. Virna quería leer el guion, pero Vadim no quiso dárselo. Levo el argumento de Eleonore, pero Vadim transformó el personaje totalmente, de modo que Virna no podía reconocerlo en el momento de comenzar los rodajes. Y lo que más le sorprendió fue que Vadim había cambiado a Rosario Llansol a un tipo de bailarina que no iba a ser la que aparecía en el film.

MUY PECAMINOS

Vadim había acentuado todos los momentos escabrosos y no quiso aportar cambios que Virna le suspiró para que el papel de Eleonore no resultara tan pecaminoso. "Roger Vadim dice que Virna creerá ser una persona importante, de aire de intelectual. No toma en cuenta que la gente ha reaccionado frente a sus films. VI recientemente 'El reposo del guerrero' y evito siempre decir lo que pienso de este film. Hay tantas actrices que están dispuestas a aparecer para vestir en las escenas de un film, pero realmente yo no pienso hacerlo. Si Vadim me agradara tanto la idea de presentarme poco vestida o en actitudes frivolas en el film, debía decírmelo encogida. Me hubiera negado desde el principio. Tal vez creyó que podía convencerme. Evidentemente no conoce la psicología femenina aunque lo indique publicitariamente como un super experto en la materia. Es un buscador de exhibicionismo y de escándalo y nada más. Por eso no rechaza el papel".

PREFIERE FILMAR CON ROZA

Alguna vez la actriz italiana irá a España para hacer un film junto a Alain Delon. Esta causa con el arquitecto Franco Pesci y divide su tiempo entre el hogar feliz y el "set".

METRO • DANTE

17 y 18 P.M. HOY 7 y 10 P.M.

ULTIMOS DOS DIAS! HOY Para mayores y menores

SCARAMOUCHE

Technicolor

Stewart Eleanor GRANGER-PARKER Janet Mel LEIGH-FERRER

Con Gérard Philipe

UNIVERSIDAD DE CHILE Instituto de Extensión Musical

BALLET NACIONAL CHILENO

Director: ERNST UTHOFF

Por razones de fuerza mayor, el programa fijado para el jueves 22 de agosto, ha sido cambiado. Se presentará a las 10 horas, por última vez, antes de la jira al Brasil del Ballet Orquesta de Carl Orff.

CARMINA BURANA

Coreografía de E. UTHOFF

TEATRO VICTORIA

ENTRADAS EN VENTA EN EL TEATRO

HOY

ESTRENO SIMULTANEO!

CONTINENTAL 7 y 10 P.M. EL GOLF 7 y 10 P.M.

SU PODER LO PUSO SIEMPRE EN HACER JUSTICIA... Y ERA IMPLENABLE...

GORDON SCOTT-GIANNI MARIA CANALE

"MACISTE contra el VAMPIRO"

en JACQUES SERNAS-LEONORA RUFFO

ACCION TREMENDA... AVENTURAS SIN IGUAL... MIL EMOCIONES...

TECHNICOLOR-TOTALSCOPE - MAYORES DE 14 AÑOS

DEFINITIVAMENTE!!!

HATARI! 6 a.

Y ULTIMA SEMANA.

JOHN WAYNE TECHNICOLOR MENORES

HOY LIDO 3.15 y 10 P.M.

EXCLUSIVAMENTE!

NETTLETON PANAVISION METROCOLOR

mayores de 18 años

Bellas Artes eligió Decano a Carlos Pedraza Olguín

El pintor Carlos Pedraza Olguín, fue elegido Decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, ayer al mediodía. El acto fue presidido por el actual Rector subrogante, Carlos Mori Gana, y duró 25 minutos.

Pedraza fue elegido por aclamación por los 40 profesores asistentes. Reemplazó por un nuevo período de 3 años, al escritor Luis Oyarzún, quien presidió la Facultad durante nueve años.

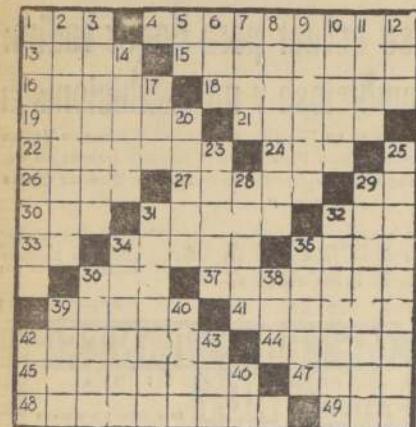
Luego se procedió a elegir Secretario de la Facultad y ganó la reelección por 26 votos y 14 abstenciones, Sergio Montecinos.

Pedraza es actual Director de la Escuela de Bellas Artes. Nació en Santiago en 1913. Casado, tiene 5 hijos. Se educó en el Internado Nacional Barros Arana y pasó después a la Escuela de Bellas Artes, donde estudió pintura con don Jorge González.

Ha expuesto sus obras en Chile, Buenos Aires, Bogotá, Rio de Janeiro, Nueva York, San Francisco y Canadá. Ha ganado numerosas Medallas en Salones Oficiales y Nacionales. Fue Secretario de la Facultad desde 1955 a 1960 y en enero de ese año tomó la Dirección de la Escuela de Bellas Artes.

El nuevo Decano asume hoy sus funciones.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES:
1.—Archipiélago malayo.
4.—Que tiene mucho aparato.
13.—Instancia con que las abejas forman los pañuelos.
15.—Contraír a la ley.
16.—Término, concluyo.
18.—De Anam.
19.—Que está cubierto de lana.
21.—Deje de hacer una cosa.
22.—Abominable.
24.—Levanta la bandera.
26.—Espacio corto de tiempo.
27.—Nombre científico del bravo.
29.—Antes de Cristo (siglos).
30.—Samuel, rey de Hungria, de 1041 a 1044.
31.—Polvo que resulta de la desagregación de las rocas.
32.—Liga, enlaza.
33.—Dona, regala.
34.—Artilugio (Arg.)
35.—Ritual, pronto.
36.—Exponer un manjar al fuego.
37.—Añade pequeño.
38.—Protocario microscópico.
41.—Huir, esquivar.
42.—Destruir, arruinar, arrasaba.
44.—Corta, mezquina.
45.—Dist. del Perú en la prov. de Lampa, dep. de Puno.
47.—Superior de un monasterio.

VERTICALES:
43.—Daba consejo.
49.—(Santa), madre de la Virgen María (Biblia).

1.—Encendido, fatigado.
2.—Bordado de realce.
3.—Fosfato hidratado, natural de uranio.
5.—Letra griega.
6.—Parte del cuerpo de las aves que las sirve para volar.
7.—Género de mamíferos rumiantes de las regiones boreales.
8.—Que se reproduce sin impreación.
9.—Pasa una cosa por el tamiz.
10.—Diminutivo de ola.
11.—Hongo de sombrerillo.
12.—Hembra del oso.
13.—Género de moluscos caracoles planigáridos.
17.—Cueva del oso.
18.—Organio externo del oído.
25.—Enthusiasmada, enardecedora.
28.—Vano, fútil.
29.—Acarriar.
31.—Río de Colombia y Venezuela, entre las cuales sirve de límite.
32.—Movia, sacudía con violencia.
34.—Das señas.
35.—Especie de chacal.
36.—Jaboncillo, rizo de una planta saponífera americana.
38.—Terminación que se añade a los números cardinales para significar fracciones de.
39.—Exponer un manjar al fuego.
40.—Agur, adiós.
42.—Aqui, en este lugar.
43.—Inter, fam. que denota aprobación.
46.—Prefijo que denota separación. (

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS

A V I S O

Llámanse a Concurso Médico conforme a lo dispuesto en el Reglamento del Servicio Médico Nacional de Empleados. Decreto Supremo N.º 212, de 1957, para proveer el cargo que se indica.

Un "MEDICO GINECOLOGO" para la Sección de Salud de la Regional Santiago, con dos horas de jornada diaria, grado quinientos correspondientes.

Los antecedentes se recibirán en la Oficina de Partes Banderas N.º 72, 5.º piso, Santiago, hasta el día 31 de agosto de 1963, a las 12 horas.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR



JUAN MARINO



POR SAM LEFF

DICK TRACY



POR CHESTER GOULD

LA MARCA DEL CORCHO



Casa - remolque permitiría ubicar a los asaltantes del tren correo

Policia irlandesa proporcionó valiosa información a Scotland Yard.

LONDRES, 19. (UPI).—Poco Kleinhardt, La policía ocupó y registró una casa-remolque que quizás ha servido de unidad volante de operaciones a los ladrones que se llevaron 2.600.000 libras esterlinas (equivalentes a 7.300.000 dólares) de un tren postal, según se dijo hoy.

La casa-remolque fue hallada en Dorking, en Surrey, en Londres, donde el viernes pasado se fueron encontradas 100.900 libras esterlinas, equivalentes a 282.620 dólares, del dinero en efectivo que fue robado. El botín estaba dentro de maletas que a su vez habían sido escondidas en un bosque.

Un periódico de esta capital, "The Evening News", dijo que agentes de la policía y peritos forenses examinaron y enviaron rápidamente al lugar referido después de tener noticias de que la pandilla de ladrones había utilizado como centro de operaciones provisional la casa-remolque.

Un gendarme de Dorking informó que la policía estaba haciendo verificación de otras fuentes de información después. En Aylesbury, centro nervioso de la intensa búsqueda de los bandoleros, un vocero declinó confirmar las versiones circulantes. La policía parecía proceder con cautela en cuanto a las informaciones de prensa que indicaban que el círculo para atrapar al autor intercambiaba el código para dejar audaz robo perpetrado hace doce días en el tren de Glasgow a Londres.

Se dijo asimismo que Scotland Yard estaba enfocada en la búsqueda de 4 conocidos delincuentes, ninguno de los cuales ha estado en los lugares de robo. Actualmente se les dice el día del robo. Esta maniobra tiende a localizar al jefe de la banda.

Uno de los buscados, según este informe, es especialista en robos de joyería a base de rápido asalto, y se sabe que no se detiene ante nada a la hora de aplicar sus tácticas. Sin embargo, el vocero de Aylesbury no quiso hacer comentario alguno sobre la cuestión.

En fuentes policiales se dijo que las autoridades creen que algunos miembros de la banda quizás hayan tomado una lancha y cruzado el Canal de la Mancha con el botín.

A los ladrones se les busca ya en todo el continente y la policía está llevando a cabo compras pertinentes en las listas de pasajeros de todas las aerolíneas.

Por otra parte, Scotland Yard ha solicitado la ayuda de la Organización Policial Internacional —Interpol— a fin de que se realice una búsqueda a escala mundial de los que cometieron el robo de dinero en efectivo.

SAIGON, Viet Nam del Sur.—La señora Ngo Dinh Nhu, la esposa del Presidente de Viet Nam del Sur, Sig. Diem, se abstuvo minuciosamente a la ceremonia de graduación. La señora Nhu, ha estado en el primer plano de la actualidad después que sostuvo una energética defensa del régimen que preside su esposo, el que ha tenido serios problemas con los budistas, que se sienten perseguidos. Tanto ella como su cuñado son católicos y en el curso de los últimos 30 días, tres monjes budistas se han suicidado como protesta por lo que llaman discriminación religiosa (Foto UPI).

TARZAN



Cartas al Director

1147) Solicita ayuda una familia en difícil situación

Nos escribe una madre de 4 hijos pequeños, cuyo esposo se encuentra desde hace un año sin trabajo y por lo cual pasa por afeita situación económica. Nos señala en su carta que por la falta de dinero deben enviar a sus hijos a la escuela sin desayuno y a veces no tienen con qué comer, si bien por la buena voluntad de los vecinos.

Quienes deseen ayudar a esta familia pueden llamar al teléfono 58267 a nombre de Carmen Rodríguez, para hacerles llegar su auxilio.

1148) Centro de Padres y Apoderados agradece al público

Señor Director:

El Centro de Padres y Apoderados de la Escuela Industrial de Quinta Normal le agradece muy atentamente la ayuda que se ha prestado a los padres y sus hijos para asistirlos en el encuentro de fútbol de las dos universidades, y disfrutarlos de la noche.

Quienes deseen ayudar a esta familia pueden llamar al teléfono 58267 a nombre de Carmen Rodríguez, para hacerles llegar su auxilio.

1149) Barras en el Clásico, no muy aptas para menores

Britaña, al concluir la Kegel era también el de la noche.

Una cosa es el trago que uno se bebe, pero lo que importa es que público que asiste a los estadios chilenos.

Así quedó el Clásico, se anuncia que público que asiste a los estadios chilenos.

Pedro Paredes B.

1150) Atención de CHILECITA en Providencia

Señor Director:

Una carta dirigida a este Señor Director, con fecha del 10 de julio, se refiere a la señorita Ivette del Sol.

La señorita Ivette del Sol es una de las más representativas de la Universidad Católica como: En vez de Ministro de Guerra (Profumo), debería ser Ministro de Minas, con representantes de la cultura de una Universidad, y un maestro Católico.

También, en forma especial, agradece la directiva al personal de los Carabineros de la unidad local que se ha quedado para el mejor desempeño de la labor de las comisiones que en esta ocasión actuaron.

Le saludo agradeciendo la inserción de estas líneas.

S. S. —Adolfo Silva Vera, Director de Prensa.

Así fue como se logró contabilizar la suma de 603.15 pesos.

También, en forma especial, agradece la directiva al personal de los Carabineros de la unidad local que se ha quedado para el mejor desempeño de la labor de las comisiones que en esta ocasión actuaron.

Le saludo agradeciendo la inserción de estas líneas.

S. S. —Adolfo Silva Vera, Director de Prensa.

1151) Comercio no entres boletas de Compraventa

Señor Director:

En la radio se han dado a conocer las autoridades de la divulgación de la cultura y que no quieren que el monopolio que en la televisión, esté en manos de los padres de la familia. Nuestro caso es casi curioso porque los niños recibieron solamente la doble 2 y 3, faltando la N.º 1.

Como la inocularon en el verano pasado, necesitamos saber si debe empezar de nuevo o

Señor Director:

En la radio se han dado a conocer las autoridades de la divulgación de la cultura y que no quieren que el monopolio que en la televisión, esté en manos de los padres de la familia. Nuestro caso es casi curioso porque los niños recibieron solamente la doble 2 y 3, faltando la N.º 1.

Como la inocularon en el verano pasado, necesitamos saber si debe empezar de nuevo o

Señor Director:

En la radio se han dado a conocer las autoridades de la divulgación de la cultura y que no quieren que el monopolio que en la televisión, esté en manos de los padres de la familia. Nuestro caso es casi curioso porque los niños recibieron solamente la doble 2 y 3, faltando la N.º 1.

Como la inocularon en el verano pasado, necesitamos saber si debe empezar de nuevo o

Señor Director:

En la radio se han dado a conocer las autoridades de la divulgación de la cultura y que no quieren que el monopolio que en la televisión, esté en manos de los padres de la familia. Nuestro caso es casi curioso porque los niños recibieron solamente la doble 2 y 3, faltando la N.º 1.

Como la inocularon en el verano pasado, necesitamos saber si debe empezar de nuevo o

Señor Director:

En la radio se han dado a conocer las autoridades de la divulgación de la cultura y que no quieren que el monopolio que en la televisión, esté en manos de los padres de la familia. Nuestro caso es casi curioso porque los niños recibieron solamente la doble 2 y 3, faltando la N.º 1.

Como la inocularon en el verano pasado, necesitamos saber si debe empezar de nuevo o

Señor Director:

En la radio se han dado a conocer las autoridades de la divulgación de la cultura y que no quieren que el monopolio que en la televisión, esté en manos de los padres de la familia. Nuestro caso es casi curioso porque los niños recibieron solamente la doble 2 y 3, faltando la N.º 1.

Como la inocularon en el verano pasado, necesitamos saber si debe empezar de nuevo o

Señor Director:

En la radio se han dado a conocer las autoridades de la divulgación de la cultura y que no quieren que el monopolio que en la televisión, esté en manos de los padres de la familia. Nuestro caso es casi curioso porque los niños recibieron solamente la doble 2 y 3, faltando la N.º 1.