



por ELLERY QUEEN

OS AMIGOS

del reino de las aves no tendrán ninguna dificultad en recordar el caso de la vieja señora Andrus, quien dejó un millón de dólares a su nieto, treinta y ocho aves de los más conocidas como loros. Lo que una muy poca gente conoce, son los aranzantes de los pájaros, es que Ellery estuvo mezclado en el caso, que fue uno de los más complejos y peligrosos, como lo comprenden las notas que hemos encontrado en su archivo.

Pero en la última noche de su vida, la señora Andrus no tuvo una felicidad, generalmente sencillos, era porque se sentía cansada cuando entró en la sala en su sillín de ruedas. La señora Baggott, que había preparado la mesa de bridge y las sillas, miró rápidamente al médico y al abogado.

—Supongo que no sucede nada malo —dijo el abogado—. ¿Estamos sintiendo desasistencias? —dijo la señora Andrus.

—No, mamá, que una buena partida de bridge es siempre una diversión.

—Pero supongamos que no lo hace.

—¿Qué?

—Supongamos que no lo hace.

—Si —dijo el abogado—. Bien, bien, —informó la señora Baggott, incorporándose.

—Holas, cocinillo! —gritó una voz de bajo profundo, más allá de donde se encontraba la señora Andrus.

—Callate, Minnie —ordenó la anciana, sin moverse—. Pensaba usted que estaba dormida a la hora de mi siesta hoy —dijo la señora Baggott—. ¡Ay! —gritó de dolor por teléfono al señor De Rose y al doctor Cooke. —No confía tanto en sus complices, señora Baggott? —dijo el doctor Cooke, —yo sé que la han estado engañando también a usted, a pesar de ser de la misma familia.

—Sí, señores —dijo la señora Baggott—. —¿Quién es su complice?

—El abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo la señora Baggott—. —¿Por qué?

—Porque el abogado —dijo el doctor Cooke—. —¿Por qué?

Nuestro Museo Nacional de Bellas Artes

Por Víctor Carvacho

EN EL MUSEO NACIONAL de Bellas Artes se ha iniciado la renovación en forma progresiva al atribuirla, sin probanza, a tan buen "Es de Rembrandt o no es de Rembrandt, el vino es de tunante, empanada es un sencillo y simple de luz y una mejilla y en una mano?"

No hay engaño en preguntar. Puede haberlo en mantener obra que parece importante estropeada por la recesión de los empastes y por el obscurecimiento que provocan la sujeción y la conservación y también desde la estética en la secuencia que tienen los modos, maneras y estilos artísticos—asunto que cabe en la articulación de los conjuntos. Y lo que aquí se advierte es una violenta desarticulación, rasgones por el lado de la evolución del gusto, nombre de idea de la categoría alta que tienen en lo contemporáneo: Lam, Tanguy, Brauner, Matta.

Una petición respetuosa y amical se impone que dirijamos al Sr. Director del Museo. La atinada recomendación que ha emprendido, según la apreciación de la sala de restauración, quedó incompleta si no la prologa. Tiene para eso el poder y la asistencia necesarios. Le aguardan otros tesoros silenciados, dispersos, mal ubicados o nombrados de la peor manera. Necesitan que se integre a la visión de pintura romántica, considerando sus marcas e inevitable lagunas dentro de unas tablas flamencas del siglo XIV, que se están deteriorando por el prolongado embogadío, hasta las pinturas de clérigos románticos. Si la lista no es larga el espacio es corto.

Cabeza, lápiz, copias de Juan Francisco González, un taller. Cabezas, fragmentos de escultura, policonadas españolas, cléricas composiciones de Monvoisin, entre lo que recordamos, más de una docena de obras, sin referencias conocidas, pero de cuya calidad y méritos intrínsecos no cabe dudar.

Terminamos contemplando los espacios que se produzcan interacciones, principalmente estilísticas. Conviven, así, en amable cercanía, tres anónimos españoles, de fuerte toscaneamiento; la dulce y delicada Virgen atribuida a Murillo, pintura excelente con o sin el pincel de Murillo de por medio, y otra de Goya, de autor desconocido. Susana y los viejos, de Guido Reni, en toda su robustez barroca en la fórmula del manierismo y adobada en una pátina que susavía los ojos, pectorales, amarillos y marrones: no está lejos el autorretrato de Van Dyck. ¿Cómo probarlo? cerca se admira una familia, en cuadro, en el siglo XVII del Bassoano, escondiendo un retratista, rueda la cara la pintura del maestro y que nos salva de las trampas en que, a su propósito, puede hacer caer los y de girar en redondo para ver el total, quedan algunas observaciones. Las escribimos sin otro ánimo

que el de la ayuda y no por mero afán de censura. Ahí van, pues, a sabiendas de la recordada de Sineros que se mantiene al museo en el presupuesto.

Hay que restaurar, limpiar y emparejar todo como se debe. Debe desaparecer la baranda horrosa de cañones metálicos que contiene los imponentes del manoseo de las pinturas si se juzga que deben ser restauradas. De igual modo la plazuela debe resarcirse tan antiestética estructura por algún grueso cordón sostenido por algo más fino. Debe evitarse la colocación de pinturas entre las ventanas: es sitio mejor indicado para esculpturas. Podría...

Agradecemos—nos referimos al portafolio—categorización, luna artificial, colores de los muros, catálogo, reproducciones, hojas explicativas dispuestas de tal modo que con veras se las cogiera para información, alfombras, desplazamiento de todo trasto—sobre todo

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.



LA ANTIGUA SALA CHILE del Museo Nacional de Bellas Artes. La norma era el amontonamiento. Sí se ha progresado algo. Necesitamos, no obstante, hacer uso de todos los avances de la técnica museal.

en personal, sino de la pintora Bárbara L. de Hoffmann, que lo viene ante la demanda. Allí fue el posible contemplar con buen espacio, obra tras obra, sin que se produzcan interferencias, principalmente estilísticas. Conviven, así, en amable cercanía, tres anónimos españoles, de fuerte toscaneamiento; la dulce y delicada Virgen atribuida a Murillo, pintura excelente con o sin el pincel de Murillo de por medio, y otra de Goya, de autor desconocido. Susana y los viejos, de Guido Reni, en toda su robustez barroca en la fórmula del manierismo y adobada en una pátina que susavía los ojos, pectorales, amarillos y marrones: no está lejos el autorretrato de Van Dyck. ¿Cómo probarlo? cerca se admira una familia, en cuadro, en el siglo XVII del Bassoano, escondiendo un retratista, rueda la cara la pintura del maestro y que nos salva de las trampas en que, a su propósito, puede hacer caer los y de girar en redondo para ver el total, quedan algunas observaciones. Las escribimos sin otro ánimo

que el de la ayuda y no por mero afán de censura. Ahí van, pues, a sabiendas de la recordada de Sineros que se mantiene al museo en el presupuesto.

Hay que restaurar, limpiar y emparejar todo como se debe. Debe desaparecer la baranda horrosa de cañones metálicos que contiene los imponentes del manoseo de las pinturas si se juzga que deben ser restauradas. De igual modo la plazuela debe resarcirse tan antiestética estructura por algún grueso cordón sostenido por algo más fino. Debe evitarse la colocación de pinturas entre las ventanas: es sitio mejor indicado para esculpturas. Podría...

Agradecemos—nos referimos al portafolio—categorización, luna artificial, colores de los muros, catálogo, reproducciones, hojas explicativas dispuestas de tal modo que con veras se las cogiera para información, alfombras, desplazamiento de todo trasto—sobre todo

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes. No se tienen referencias. Aun sin ellas debe estar en exhibición permanente para los méritos artísticos que revela.

que el de la antigua sala del Museo Nacional de Bellas Artes

La Ciudad de los Nervios Agotados

Por ANDREW WILSON

El país más rico de todo el Congo está descendiendo a la forma más primitiva de economía. No se cosecha algodón por falta de seguridad. Y el café está en peligro de pudrirse.

(De los servicios exclusivos de LA NACION)

STANLEYVILLE. — Volar sobre mil quinientos kilómetros de selva ecuatorial, aterrizar en una pista que está desintegrada, atravesar en automóvil las polvorrientas y semidesiertas calles de Stanleyville, hasta para abandonar en definitiva las noches convencionales que uno pudiera tener acerca de la guerra civil en el Congo.

Una de las dos beligerantes —la Provincia de Oriente, la gubernamental de M. Antoine Gizenga— está ya fuera de combate por el bloqueo del coronel Mobutu y el Gobierno civilizado del propio Gizenga. Este gobernó por medio de 1.500 gendarmes brutales y un ejército de 3.000 hombres de dura lealtad. Faga a sus tropas con impuestos que venían al cabo de seis meses. Sus oficiales han recusado al expediente de asaltar los bancos pistola en mano.

Cuando la población se da cuenta, hay peligro de una explosión que podría ser trágicas consecuencias para los 1.500 europeos que vivían en Oriente —belgas, británicos, franceses, alemanes y griegos. Muchos quedaron muertos, mismo, por accidentes de tráfico, pero las autoridades de Génova y de darles permisos de salida. Viven con los nervios en tensión, se sienten bienvenidos y están siempre de pie con humor. Les causa sobresalto el número de los carros de la policía que se acercan.

Las agresiones han pasado a ser cosa común y corriente. La vispera de año Nuevo, esa noche fue traído a mí hotel en mi conocimiento, después de haber estado 22 días en manos de los soldados, en Bunia. Esa misma noche un hombre y dos mujeres fueron derribados a pufetazos, y desde

entonces una de las mujeres ha desaparecido a manos de la Sureté. Cuatro administradores de fincas que, en cumplimiento de órdenes de Gizenga regresaban a sus plantaciones para "mantener la economía", fueron inmediatamente asesinados de nuevo por italiana暴行.

La terrible situación conduce a menudo a un sentimiento casi patológico de venganza contra los blancos y el brutal adiestramiento belga de la anterior Force Publique.

En Oriente no se espera ayuda alguna, militar o económica del extranjero. Los anuncios de vuelos aéreos entre Rusia y la República Árabe Unida no se han materializado.

Con un asesino europeo —identificado como comunista belga—, Gizenga goberna detrás de ametralladoras con goleadas, desde su casa pintada con tierra color rosado.

Cuanto tiempo él y su llamado "go-

diente Eisenhower, quien hubiera podido viajar en un automóvil descubierto por la primera vez con un emperador.

Cuando se produjo la estabilidad con la voz calmada y los gestos nerviosos del señor Hayato Ikeda, le tocó a un joven de 17 años perturbar esta quietud con un artificio cuchillo. El apuñalado, ironicamente, al verdadero líder socialista, cuya actitud en la Dieta había sido la personalización de la violencia. Sin embargo, la vida política tranquila se reafirmada en las elecciones de noviembre.

Los asuntos sociales, la paz fue alternativamente lenta, lúgubre y triste. El Japón honró a científicos, artistas, médicos, literatos y la nación conoció el primer secuestro salvaje que terminó con el asesinato de un niño. El equipo de béisbol "Balleña", que siempre ocupaba el último lugar, llegó hasta la cima del éxito cuando, haciendo lo que parecía imposible, conquistó el triunfo en la serie mundial del Japón.

Los beisbolistas japoneses derrotaron a los Gigantes de San Francisco, en cinco ocasiones, pero los nadadores, corredores, gimnastas y nadadores, en varios estilos, el libre y el grecorromano tuvieron muchas frustraciones en los Juegos Olímpicos de Roma.

diente Eisenhower, quien hubiera podido viajar en un automóvil descubierto por la primera vez con un emperador.

Cuando se produjo la estabilidad con la voz calmada y los gestos nerviosos del señor Hayato Ikeda, le tocó a un joven de 17 años perturbar esta quietud con un artificio cuchillo. El apuñalado, ironicamente, al verdadero líder socialista, cuya actitud en la Dieta había sido la personalización de la violencia. Sin embargo, la vida política tranquila se reafirmada en las elecciones de noviembre.

Los asuntos sociales, la paz fue alternativamente lenta, lúgubre y triste. El Japón honró a científicos, artistas, médicos, literatos y la nación conoció el primer secuestro salvaje que terminó con el asesinato de un niño. El equipo de béisbol "Balleña", que siempre ocupaba el último lugar, llegó hasta la cima del éxito cuando, haciendo lo que parecía imposible, conquistó el triunfo en la serie mundial del Japón.

Los beisbolistas japoneses derrotaron a los Gigantes de San Francisco, en cinco ocasiones, pero los nadadores, corredores, gimnastas y nadadores, en varios estilos, el libre y el grecorromano tuvieron muchas frustraciones en los Juegos Olímpicos de Roma.

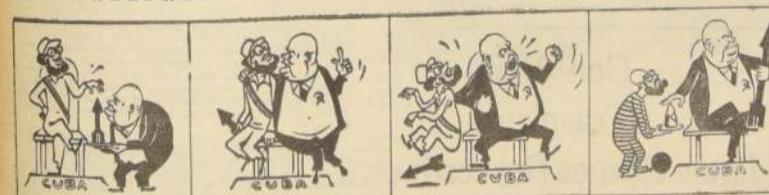
El fin de Syngman Rhee fue celebrado. Pero la nación continúa afectada con la política de dos Chinas, aun cuando reconoce que la de Taiwán se sirve a la economía del país, mientras que la de Pekín tiene únicamente un fin político.

Los japoneses demostraron una actitud antinorteamericana que es la última primavera y luego manifestaron su satisfacción por la elección de Kennedy.

En resumen, la nación tuvo sus altas y sus bajas en 1960, porque tiene sus orientaciones de izquierda y de derecha, pero continúa girando hacia el centro.

Los japoneses gozaron en 1960, a pesar de los sufrenientos. Después de todo, este no es el comienzo de los "Dorados Sesenta". —(F. N. S.)

SIN PALABRAS



EN INDIA, las coleras y demás reacciones venenosas causaron la muerte de un promedio de 16.000 personas cada año. Ahora bien, causan menos miedo que los cocodrilos y gaviales que matan más allá de 250.

EL PROFESOR Keller, de la Universidad de Texas (Estados Unidos), afirma que el "valor" del hombre ha aumentado drásticamente...

Las materias primas químicas que componen el cuerpo humano que hasta hace unos años valían cuarenta dólares, ahora valen 48.

EN LONDRES, un inglés ha obtenido el divorcio, porque cuando salía sola por la noche, su mujer le obligaba a dormir dos dientes de ajo.

EN UN RESTAURANTE de Buda-Pest (Hungría), un turista pidió una bebida —contestó el camarero:— "¿Cuánto tiempo que los clientes se los llevan?" —y los suprimió por completo".

COMENTARIO de un turista británico: "He conocido a un señor que pasa todo el tiempo que tiene libre al lado de su fabrica de cíntimas, para cumplir la costumbre de fumar".

EN PARIS, en un caso reciente de juicio preguntó al hijo, un niño de siete años, con quién quería quedarse: la madre o con el padre. "Yo me quedo con el papá", contestó sin vacilar un instante.

EL INGENIERO inglés C. H. Gruber, el comunismo matrimonial

Lo Breve en el Mundo

porque la novia exigía que, una vez casados, él se deshiciera del perro.

Entre la mujer y el perro, ha optado por el perro.

HAY EN ESTADOS Unidos alrededor de 1.300 mujeres que disfrutan de tres indemnizaciones de más de 10.000 dólares anuales, sufragadas por sus ex maridos.

EN UNA ESCUELA francesa, el maestro dijo a los alumnos que desarrollaran su "máxima enfermedad". Un niño escribió:

"Un día yo no estaba enfermo. La enfermedad era inexistente. El médico no vino a verme. Mis padres no compraron medicamento alguno en la far-

mañana. Mi convalecencia duró cero días y cero horas".

NO HAGAN LA SIESTA" es el lema de alarma de los médicos ingleses. Después de la comida, sobre todo si ha sido abundante, tiene lugar una fuerte turbidez de la sangre, que provoca una sedimentación peligrosa en la coronaria. La turbidez decrece, en cambio, si después de la comida se hace algún ejercicio físico.

EN CHICAGO a un hombre le preguntaron cuánto le había costado.

"Cuarenta dólares a mí médico y 300 dólares a mi sastre", contestó (ALA).

EN UN RESTAURANTE de Buda-Pest (Hungría), un turista pidió una bebida —contestó el camarero:— "¿Cuánto tiempo que los clientes se los llevan?" —y los suprimió por completo".

COMENTARIO de un turista británico: "He conocido a un señor que pasa todo el tiempo que tiene libre al lado de su fabrica de cíntimas, para cumplir la costumbre de fumar".

EN PARIS, en un caso reciente de juicio preguntó al hijo, un niño de siete años, con quién quería quedarse: la madre o con el padre. "Yo me quedo con el papá", contestó sin vacilar un instante.

EL EX SECRETARIO General de la Liga Alemana de los Derechos Humanos, señor Grossmann, entró al Alcalde de Berlín, Willy Brandt, la reproducción de un disco que fue grabado por el profesor Einstein en noviembre de 1923. Este disco lleva el título de "Mi profesión de fe", y su entrega fue agradecida por el Alcalde de Berlín.

El disco en referencia fue vuelto a encontrar este año por una ca-

sualidad en Nueva York. He aquí un fragmento del texto:

"Los privilegios procedentes de pasiones y bieñes materiales siempre me han parecido injusas y perjudiciales, lo mismo que un exagerado culto a la personalidad. Profeso los ideales de la democracia, a pesar de que las desventajas de una forma democrática del estado me son bien conocidas. El equilibrio social y la protección económica del individuo los he considerado siempre como metas importantes de la sociedad estatal." (IMPRESIONES DE ALEMANIA).

Encontraron Disco con un Mensaje de Einstein

EN LA CIUDAD de los Nervios Agotados

Por ANDREW WILSON

El país más rico de todo el Congo está descendiendo a la forma más primitiva de economía.

No se cosecha algodón por falta de seguridad.

Y el café está en peligro de pudrirse.

EN PARIS, en un caso reciente de juicio preguntó al hijo, un niño de siete años, con quién quería quedarse: la madre o con el padre.

"Yo me quedo con el papá", contestó sin vacilar un instante.

EL INGENIERO inglés C. H. Gruber, el comunismo matrimonial

que la novia exigía que, una vez casados, él se deshiciera del perro.

Entre la mujer y el perro, ha optado por el perro.

HAY EN ESTADOS Unidos alrededor de 1.300 mujeres que disfrutan de tres indemnizaciones de más de 10.000 dólares anuales, sufragadas por sus ex maridos.

EN UNA ESCUELA francesa, el maestro dijo a los alumnos que desarrollaran su "máxima enfermedad". Un niño escribió:

"Un día yo no estaba enfermo. La enfermedad era inexistente. El médico no vino a verme. Mis padres no compraron medicamento alguno en la far-

mañana. Mi convalecencia duró cero días y cero horas".

NO HAGAN LA SIESTA" es el lema de alarma de los médicos ingleses. Después de la comida, sobre todo si ha sido abundante, tiene lugar una fuerte turbidez de la sangre, que provoca una sedimentación peligrosa en la coronaria. La turbidez decrece, en cambio, si después de la comida se hace algún ejercicio físico.

EN CHICAGO a un hombre le preguntaron cuánto le había costado.

"Cuarenta dólares a mí médico y 300 dólares a mi sastre", contestó (ALA).

EN UN RESTAURANTE de Buda-Pest (Hungría), un turista pidió una bebida —contestó el camarero:— "¿Cuánto tiempo que los clientes se los llevan?" —y los suprimió por completo".

COMENTARIO de un turista británico: "He conocido a un señor que pasa todo el tiempo que tiene libre al lado de su fabrica de cíntimas, para cumplir la costumbre de fumar".

EN PARIS, en un caso reciente de juicio preguntó al hijo, un niño de siete años, con quién quería quedarse: la madre o con el padre. "Yo me quedo con el papá", contestó sin vacilar un instante.

EL INGENIERO inglés C. H. Gruber, el comunismo matrimonial

que la novia exigía que, una vez casados, él se deshiciera del perro.

Entre la mujer y el perro, ha optado por el perro.

HAY EN ESTADOS Unidos alrededor de 1.300 mujeres que disfrutan de tres indemnizaciones de más de 10.000 dólares anuales, sufragadas por sus ex maridos.

EN UNA ESCUELA francesa, el maestro dijo a los alumnos que desarrollaran su "máxima enfermedad". Un niño escribió:

"Un día yo no estaba enfermo. La enfermedad era inexistente. El médico no vino a verme. Mis padres no compraron medicamento alguno en la far-

mañana. Mi convalecencia duró cero días y cero horas".

NO HAGAN LA SIESTA" es el lema de alarma de los médicos ingleses. Después de la comida, sobre todo si ha sido abundante, tiene lugar una fuerte turbidez de la sangre, que provoca una sedimentación peligrosa en la coronaria. La turbidez decrece, en cambio, si después de la comida se hace algún ejercicio físico.

EN CHICAGO a un hombre le preguntaron cuánto le había costado.

"Cuarenta dólares a mí médico y 300 dólares a mi sastre", contestó (ALA).

EN UN RESTAURANTE de Buda-Pest (Hungría), un turista pidió una bebida —contestó el camarero:— "¿Cuánto tiempo que los clientes se los llevan?" —y los suprimió por completo".

COMENTARIO de un turista británico: "He conocido a un señor que pasa todo el tiempo que tiene libre al lado de su fabrica de cíntimas, para cumplir la costumbre de fumar".

EN PARIS, en un caso reciente de juicio preguntó al hijo, un niño de siete años, con quién quería quedarse: la madre o con el padre. "Yo me quedo con el papá", contestó sin vacilar un instante.

EL INGENIERO inglés C. H. Gruber, el comunismo matrimonial

que la novia exigía que, una vez casados, él se deshiciera del perro.

Entre la mujer y el perro, ha optado por el perro.

HAY EN ESTADOS Unidos alrededor de 1.300 mujeres que disfrutan de tres indemnizaciones de más de 10.000 dólares anuales, sufragadas por sus ex maridos.

EN UNA ESCUELA francesa, el maestro dijo a los alumnos que desarrollaran su "máxima enfermedad". Un niño escribió:

"Un día yo no estaba enfermo. La enfermedad era inexistente. El médico no vino a verme. Mis padres no compraron medicamento alguno en la far-

mañana. Mi convalecencia duró cero días y cero horas".

NO HAGAN LA SIESTA" es el lema de alarma de los médicos ingleses. Después de la comida, sobre todo si ha sido abundante, tiene lugar una fuerte turbidez de la sangre, que provoca una sedimentación peligrosa en la coronaria. La turbidez decrece, en cambio, si después de la comida se hace algún ejercicio físico.

EN CHICAGO a un hombre le preguntaron cuánto le había costado.

"Cuarenta dólares a mí médico y 300 dólares a mi sastre", contestó (ALA).

EN UN RESTAURANTE de Buda-Pest (Hungría), un turista pidió una bebida —contestó el camarero:— "¿Cuánto tiempo que los clientes se los llevan?" —y los suprimió por completo".

COMENTARIO de un turista británico: "He conocido a un señor que pasa todo el tiempo que tiene libre al lado de su fabrica de cíntimas, para cumplir la costumbre de fumar".

EN PARIS, en un caso reciente de juicio preguntó al hijo, un niño de siete años, con quién quería quedarse: la madre o con el padre. "Yo me quedo con el papá", contestó sin vacilar un instante.

EL INGENIERO inglés C. H. Gruber, el comunismo matrimonial

que la novia exigía que, una vez casados, él se deshiciera del perro.

Entre la mujer y el perro, ha optado por el perro.

HAY EN ESTADOS Unidos alrededor de 1.300 mujeres que disfrutan de tres indemnizaciones de más de 10.000 dólares anuales, sufragadas por sus ex maridos.

EN UNA ESCUELA francesa, el maestro dijo a los alumnos que desarrollaran su "máxima enfermedad". Un niño escribió:

"Un día yo no estaba enfermo. La enfermedad era inexistente. El médico no vino a verme. Mis padres no compraron medicamento alguno en la far-

mañana. Mi convalecencia duró cero días y cero horas".

NO HAGAN LA SIESTA" es el lema de alarma de los médicos ingleses. Después de la comida, sobre todo si ha sido abundante, tiene lugar una fuerte turbidez de la sangre, que provoca una sedimentación peligrosa en la coronaria. La turbidez decrece, en cambio, si después de la comida se hace algún ejercicio físico.

EN CHICAGO a un hombre le preguntaron cuánto le había costado.

"Cuarenta dólares a mí médico y 300 dólares a mi sastre", contestó (ALA).

EN UN RESTAURANTE de Buda-Pest (Hungría), un turista pidió una bebida —contestó el camarero:— "¿Cuánto tiempo que los clientes se los llevan?" —y los suprimió por completo".

COMENTARIO de un turista británico: "He conocido a un señor que pasa todo el tiempo que tiene libre al lado de su fabrica de cíntimas, para cumplir la costumbre de fumar".

EN PARIS, en un caso reciente de juicio preguntó al hijo, un niño de siete años, con quién quería quedarse: la madre o con el padre. "Yo me quedo con el papá", contestó sin vacilar un instante.

EL INGENIERO inglés C. H. Gruber, el comunismo matrimonial

que la novia exigía que, una vez casados, él se deshiciera del perro.

Entre la mujer y el perro, ha optado por el perro.

HAY EN ESTADOS Unidos alrededor de 1.300 mujeres que disfrutan de tres indemnizaciones de más de 10.000 dólares anuales

Esclerosis Múltiple: una Enfermedad que Afecta el Sistema Nervioso Central

Por MIMI RIJPSTRA-VERBEEK

Sus víctimas no tienen cura. • Afecta de distinto modo: algunas quedan con una leve incapacidad. • Sin embargo, hay personas que han logrado sobreponerse.

(De los servicios exclusivos de LA NACION)

SUS MANOS eran angostas, con largos y delgados dedos. Las uñas pintadas de rosa, eran cortas y estaban prolíferamente arregladas. Tomó un paquete de cigarrillos de la mesa, me ofreció uno, encendió primero el mío, luego el suyo. Sus manos parecían extrañamente estudiadas y cuidadas. Se volvió para escuchar la música acompañada. "Tiene", dijo, "que harías un poco de café?"

Al retirarse, Irene, volvió a mi modesto examen de la señora Margarita Bamberg, preguntándome cómo se las habría arreglado para vencer los efectos del de la esclerosis múltiple, el más común y uno de los peores desórdenes del sistema nervioso central.

Una mujer atractiva de cuarenta y pico de años, la Era, Bamberg tenía el pelo de color castaño oscuro, era corta y estaba haciendo girar las perillas de la radio en busca de una música acompañada. "Tiene", dijo, "que harías un poco de café?"

En la misma habitación no había nadie superfluo, nadie que estorbaba los movimientos de su ocupante.

"La señora Bamberg adoraría mi mirada."

"Todavía no sé adaptar a mis necesidades", dijo. "Pero no me parece que sea malo. Usted sabe que la casa y la atmósfera que aquí reina sugieren que aquí estoy yo, paciente de esclerosis múltiple".

TOVE QUE ADMITIR que no, pero hasta ese momento, la historia de la señora Bamberg era para mí un mero terroso. Yo solo sabía que ella era una mujer inválida que había fundado la primera asociación holandesa por tejido a máquina. Hasta ese momento la única señal de invalidez que yo había visto era un leve cojo en su pierna. Pero tanto gente camina desgraciadamente después de algún accidente.

Entonces volvió con el café y la señora Bamberg se sentó con sus alegres ojos azules, ojos en los cuales el observador podría hallar algún sufrimiento, pero sin fuerza de voluntad ni de determinación. Estiró sus brazos a modo de saludo y dobló los dedos de su mano especial, algo que yo no había visto antes.

Finalmente la señora Bamberg se dirigió a mí y preguntó: "Hubo un tiempo en que no pude mover mis manos para nada", dijo ella. "Toda mi vida he querido comprender mis impotencias y me resultó una extraña insensibilidad en la otra. Lo que normalmente se siente suave, yo lo sentía áspero. No me hubiese podido distinguir entre un trozo de terciopelo, un trapo para limpiar y una frazada de lana; tampoco tenía sensibilidad para el peso."

"Estos fueron sólo un par de los síntomas de la enfermedad que se extendió de mí en 1951 y que se llama esclerosis múltiple".

Cualquier persona que sepa algo sobre esclerosis múltiple, sabe también que ésta afecta a diferentes personas de distintas maneras. Los síntomas, signos y efectos varían en cada caso. Algunas personas sufren un ataque violento y quedan con una incapacidad leve pero duradera, otros tienen una serie de ataques, cada uno peor que el anterior. Otros quedan permanentemente paralizados.

Bajo una cosa es segura en la esclerosis múltiple. El paciente es una mujer. Puede tener síntomas como la señora Bamberg, que al imponiéndole que se acueste y la determine, puede quedarse sobrelevado en gran parte. Pero aún así, existe todavía la posibilidad de otro ataque repentino que los deje tumbados para toda la vida.

No hay cura. Alguna causa es un misterio completo para los médicos. Sin embargo, es el más común de los desordenes nómicos que afectan el sistema nervioso central. En Europa, en el Reino Unido y en los Estados Unidos, una persona cada mil docecientas es afectada por esclerosis múltiple. Hay 6.000 víctimas en Holanda, 40.000 en el Reino Unido y entre 150 y 200.000 en los Estados Unidos.

Como aspecto singular, este condicione que los habitantes de las latitudes del sur y Asia parecen relativamente libres de la enfermedad, un indicio según los médicos, de que el clima tiene algo que hacer con su incidencia.

Y a pesar de que los médicos de todo el mundo colaboran en sus esfuerzos por encontrar una curación, no todo lo que se sabe hasta ahora. Saben exactamente lo que sucede cuando ataca la esclerosis múltiple y en una creciente esperanza de que pronto se acercará la cura. Queda mucho por hacer, sin embargo, mientras la causa sigue siendo un misterio una posible paroxysmo un anejo remoto.

La esclerosis múltiple ataca, aparentemente, sin discriminación, a jóvenes y adultos entre los 18 y 35 años. Raramente mata. Su horror reside en

nacer más fácil comprender por qué no afecta a dos personas exactamente de la misma manera. En forma similar, los remedios que pueden salvar a un paciente no tienen aplicación para otro.

También explica por qué cada paciente de esclerosis múltiple se siente de un modo social, separado de los demás en el cual él o ella permanecen una vez más. Esos sentimientos, dicen los médicos, se manifiestan de uno o dos modos, los cuales ambos son síntomas de la enfermedad.

El primero es euforia... gran coraje y alegría. El segundo es una intensidad amargura y depresión. Para los primeros hay esperanza. En el segundo caso los pacientes comienzan a decayer rápidamente.

La señora Bamberg, por supuesto, pertenece a la primera categoría. De nuevo vuelve a referir a la época en que la esclerosis múltiple la atacó en la plenitud de su vida.

"En la primera y aguda fase de la enfermedad", dijo ella, "es obligatorio el reposo absoluto".

"Esto es porque el cansancio es un síntoma de la enfermedad. Pero mientras una descansa, uno puede por cierto usar el cerebro y hacer un plan para el futuro".

"No estoy enferma", pensé, "y no tengo ninguna posibilidad de recuperarme. Una cosa tengo que recordar: esto es lo que todo lo demás".

"No es bueno admitir simplemente que uno es un enfermo. Yo no me intereso en la conversación del neurologista sobre los efectos sobre el gran cerebro y el pequeño cerebro. Yo sólo quería saber si podía atender nuevamente mi casa. No es bueno fomentar al paciente en su convicción de que está enfermo y que no volverá a trabajar. El se regresa a esta situación y lo que le rodea se recordará siempre su enfermedad."

"Usted tiene que comenzar a pensar

sobre equisitivamente", dijo con énfasis. "No importa cómo la hace, mientras usted lo haga. Qué importa si rompe una taza de vez en cuando. Mejor que permanecer pasivo e inerte".

El paquete de cigarrillos se resbaló del canape. Me agaché hacia adelante inmediatamente, pero vacilé. Hay veces en que la cortesía puede ser fatal de tacto. La señora Bamberg se agachó hacia adelante, se apoderó del paquete sin dificultad y lo coloco sobre la mesa a su lado sin comentarios.

"Hay gente, otras pacientes de es-

car, y lo hago según un sistema idealizado por mí."

"Tuve que aprender a acostumbrarme a mi vida que terminó en cuatro días. Acepté de mí misma que ya no iba a ganar el premio".

Eso fue el estímulo que necesitaba la señora Bamberg, comenzó a practicar tejido a máquina hasta que llegó a ser tan experta, que con los modelos más difíciles no eran problemáticos. En 1959, se graduó del Tejido de La Haya y pudo ayudar a fundar la Escuela Holandesa para Tejido a Máquina. Hubo tantos candidatos para el primer curso, que pronto se llenaron maestras.

"Aún no estamos extendiendo"

dijo ella, "y mi intención es abrir un curso de tejido a máquina para capacitar a las personas de prendas tejidas. Para tejer, se requiere tanta habilidad como para coser".

La señora Bamberg me mostró muestras de las variadas y difíciles operaciones de tejido que pueden hacerse a máquina. Objeto posiblemente más difícil es hacer moldes y un ajur completo en miniatura.

Las alumnas no solo vienen de La Haya, sino también desde cerca de Amsterdam y de las alrededores. Son en su mayor parte, mujeres que se benefician económicamente con el tejido a máquina. Para estas amas de casa, el elevado costo de la máquina es fácilmente compensado por el ahorro de tiempo. Otras tejen también para ganar dinero, y rápidamente recuperan el costo de la máquina.

Muchas de estas fechorías son dadas en la casa de la señora Bamberg.

"Mis animales constituyen una gran atracción", agregó. "Además del gato tenemos un perro y dos patos Joe-Joe Ward. Viven en dos grandes jaulas de madera, en el jardín y cuando tienen patatas muy suculentas mantienen la atención de los alumnos en su trabajo".

Era la hora de dar comienzo a otra lección, de manera que me despedí de la señora Bamberg.

"¿Cree usted que mi casa y su atmósfera sugieren que en ella vive un paciente de esclerosis múltiple?", me preguntó de repente, la señora Bamberg.

Ciertamente que no lo pensaba. Esta era el hogar de una mujer que había luchado y triunfado ante una de las enfermedades de la humanidad que más trágicas provoca: una mujer que no tiene a liberar batalla toda vez que fuera necesario —como podría ocurrir—, simplemente porque odia ser inútil.

El Rito del Baño a Través de los Tiempos

Por JORGE DIAZ

D ESEPOCAS muy remotas y en distintos lugares del globo, las fuentes, los ríos y el mar han cumplido un papel purificador, curativo o protector.

Aun hoy se presentan las prácticas tradicionales, ba-

sadas en la superstición popular de las virtudes mágicas

del agua, no solo para las personas, sino

para animales y a los hombres se refiere, si-

no también en cuanto a los animales.

En los países católicos es común ver la imagen de los santos ubicada en un nicho de la fuente, lo que re-

sulta una curiosa muestra de sincrétismo mágico y reli-

igioso. Por otra parte, la costumbre de bañarse los

en las fuentes milagrosas era ya una tradición anterior

al cristianismo. En Pompeya, los novios

son conducidos a la playa el día de la boda, y penetran

en el agua.

La novia se lava de espaldas y el novio le

lava el cuerpo. Luego este último se pone boca abajo, y

la mujer practica igual ceremonia. Esto ocurre ante un gran número de testigos de ambos sexos que comienzan a cantar alegres canciones de amor.

En las playas del Pacífico sur numerosos los baños ri-

stónicos. Quiso el más curioso de todos en el que

en esa oportunidad se acostumbró a realizar

En la ya mencionada isla, en Fort-Dauphin, existía

un extraño método para saber si alguien era o no culpable del crimen de que se le acusaba. Consistía en que el reo en un determinado lugar de la playa y esperaba a que subiera la marea. Si el agua no pasaba de cierta altura del cuerpo, se consideraba inocente. En cambio, si impulsivamente el viento le mojaba el pecho, el reo caía acusado en el juicio divino que se manifestaba por mediano del mar.

En las casas del Pacífico sur numerosos los baños ri-

stónicos. Quiso el más curioso de todos en el que

el agua llovía y se acostumbró a realizar

en el agua y en la arena.

En Rototuna, por ejemplo, los novios

son conducidos a la playa el día de la boda, y penetran

en el agua. La novia se lava de espaldas y el novio le

lava el cuerpo. Luego este último se pone boca abajo, y

la mujer practica igual ceremonia. Esto ocurre ante un gran número de testigos de ambos sexos que comienzan a cantar alegres canciones de amor.

En las playas del Pacífico sur numerosos los baños ri-

stónicos. Quiso el más curioso de todos en el que

en esa oportunidad se acostumbró a realizar

en la playa el día de la boda, y penetran

en el agua.

En la antigüedad griega encontramos referencias

a las fuentes milagrosas de las inscripciones latinas,

el análisis lingüístico de que las inscripciones reviven el origen

de purificación. En Madagascar, la fiesta de Año Nuevo toma el nombre de la ceremonia del baño, por el que

en esa oportunidad se acostumbró a realizar

En la ya mencionada isla, en Fort-Dauphin, existía

un extraño método para saber si alguien era o no culpable

de un delito en que se acostumbraba a realizar

en el agua y en la arena.

En Pompeya, los novios se bañan en la playa

el día de la boda, y penetran en el agua.

La novia se lava de espaldas y el novio le

lava el cuerpo. Luego este último se pone boca abajo, y

la mujer practica igual ceremonia. Esto ocurre ante un gran número de testigos de ambos sexos que comienzan a cantar alegres canciones de amor.

En las playas del Pacífico sur numerosos los baños ri-

stónicos. Quiso el más curioso de todos en el que

en esa oportunidad se acostumbró a realizar

en la playa el día de la boda, y penetran

en el agua.

En la antigüedad griega encontramos referencias

a las fuentes milagrosas de las inscripciones latinas,

el análisis lingüístico de que las inscripciones reviven el origen

de purificación. En Pompeya, los novios se bañan en la playa el día de la boda, y penetran en el agua.

La novia se lava de espaldas y el novio le

lava el cuerpo. Luego este último se pone boca abajo, y

la mujer practica igual ceremonia. Esto ocurre ante un gran número de testigos de ambos sexos que comienzan a cantar alegres canciones de amor.

En las playas del Pacífico sur numerosos los baños ri-

stónicos. Quiso el más curioso de todos en el que

en esa oportunidad se acostumbró a realizar

en la playa el día de la boda, y penetran

en el agua.

En la antigüedad griega encontramos referencias

a las fuentes milagrosas de las inscripciones latinas,

el análisis lingüístico de que las inscripciones reviven el origen

de purificación. En Pompeya, los novios se bañan en la playa el día de la boda, y penetran en el agua.

La novia se lava de espaldas y el novio le

lava el cuerpo. Luego este último se pone boca abajo, y

la mujer practica igual ceremonia. Esto ocurre ante un gran número de testigos de ambos sexos que comienzan a cantar alegres canciones de amor.

En las playas del Pacífico sur numerosos los baños ri-

stónicos. Quiso el más curioso de todos en el que

en esa oportunidad se acostumbró a realizar

en la playa el día de la boda, y penetran

en el agua.

En la antigüedad griega encontramos referencias

a las fuentes milagrosas de las inscripciones latinas,

el análisis lingüístico de que las inscripciones reviven el origen

de purificación. En Pompeya, los novios se bañan en la playa el día de la boda, y penetran en el agua.

La novia se lava de espaldas y el novio le

lava el cuerpo. Luego este último se pone boca abajo, y

la mujer practica igual ceremonia. Esto ocurre ante un gran número de testigos de ambos sexos que comienzan a cantar alegres canciones de amor.

En las playas del Pacífico sur numerosos los baños ri-

stónicos. Quiso el más curioso de todos en el que

en esa oportunidad se acostumbró a realizar

en la playa el día de la boda, y penetran

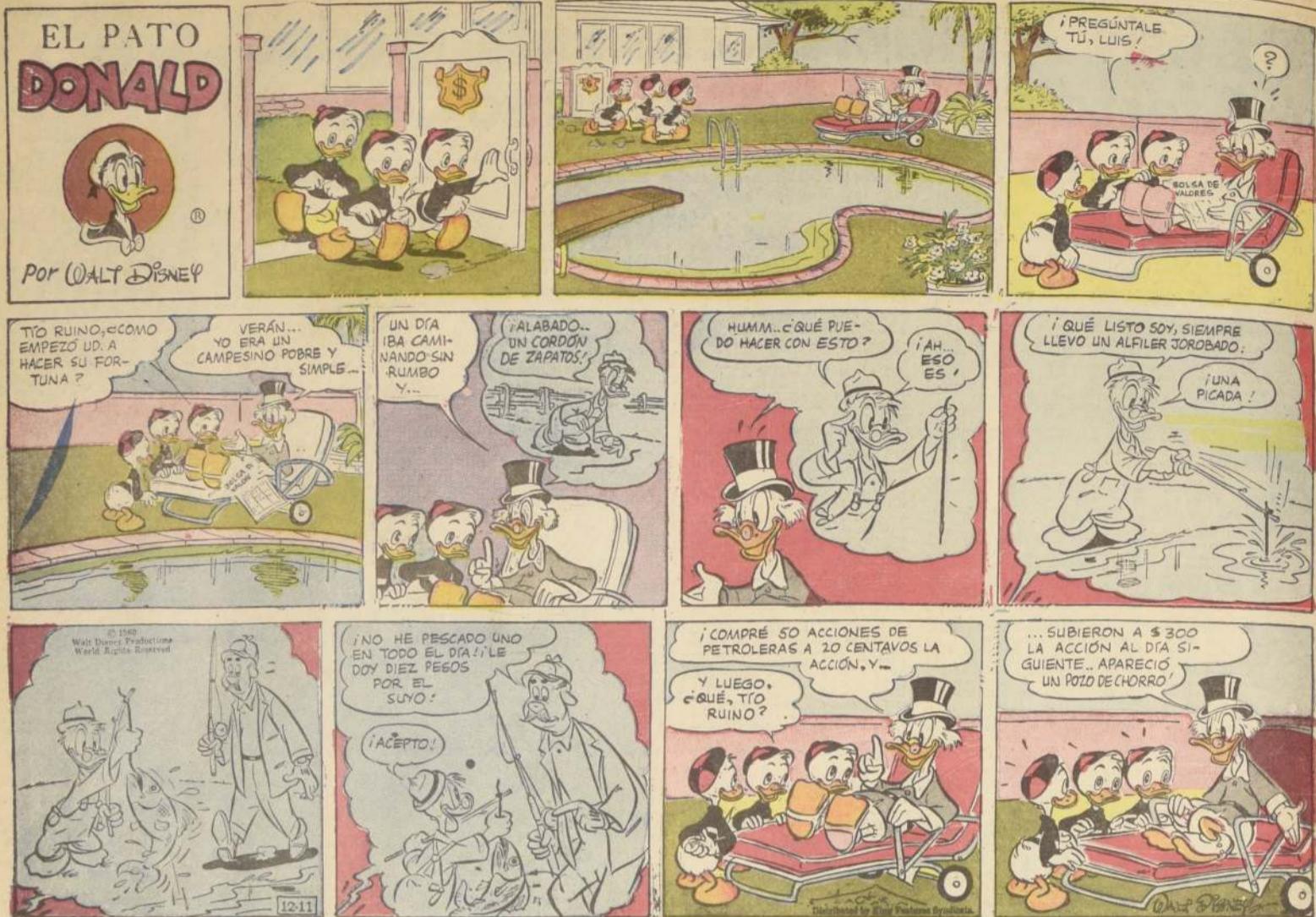
en el agua.

En la antigüedad griega encontramos referencias

a las fuentes milagrosas de las inscripciones latinas,

el análisis lingüístico de que las inscripciones reviven el origen

de purificación. En Pompeya, los novios se bañan en la playa el día de la boda, y penetran en el agua.



Este es el Dibujo que
Tuvo los Colores Precisos



NUESTROS jóvenes artistas han recibido con gran entusiasmo la nueva modalidad de presentar estos dibujos con los colores exactos con que ellos los iluminan. Hemos recibido numerosas cartas, en las que se nos expresa que "ahora si que da gusto iluminar las escenas creadas por el dibujante Adduard, porque podemos ver cuales fueron los efectos logrados, a la vez que establecer por qué se nos da el premio". Esta semana llegaron 876 colaboraciones, de las cuales seleccionamos 10 y entre ellas se realizó un sorteo. Fue favorecida con el segundo de estímulo doña Consuelo Echeverría Blanco, domiciliada en Catorce Norte 829, Población Juan Antonio Ríos, Santiago. Puede cobrar su premio, cualquier día hábil, de 15 a 19 horas, en Agustinas 1269. A provincias se envían giros postales a domicilio. Por eso aconsejamos escribir con claridad, ejálá a máquina.

El dibujo para *poloear* aparece en la última página de esta edición. El próximo domingo publicaremos el trabajo premiado, correspondiente al dibujo que publicamos el domingo 15 de este mes.

Ayer HOY y Mañana

Utiles escolares: artículos de la necesidad

Fueron declarados artículos de primera necesidad los útiles y los útiles escolares y de mercería que la cual quedan sujetos a la tarifa de precios. El decreto correspondiente de la Dirección de Industria y Comercio del Ministerio de Economía quedó promulgado ayer.

Reparto de leche a niños y lactantes

Para que procedan a la distribución de leche de acuerdo con el programa maternal infantil del SNS, la Dirección General de Salud Pública envió ayer una circular a todos los directores zonales y de hospitales del país. La leche se proporciona a las madres indigentes y a cospas de impomentes de la ley 10.332.

Exposición Ganadera de Magallanes

El Ministro de Agricultura, Manuel Casanave, inauguró el 25 de febrero la V Exposición Ganadera Internacional, que organiza la Asociación Ganadera de Magallanes. El anuncio se hizo ayer en el Ministerio respectivo. Acompañó al Ministro el Director de Agricultura, Virgilio Manzurilli. La Exposición será abierta el día 23 de febrero.

Memoria de actividades del SNS

El Servicio Nacional de Salud está preparando una memoria que consigne todas las actividades realizadas por el Servicio en 1960 y que las lleva a la fecha. En el presente año, según informó ayer, la memoria será entregada a las autoridades y organismos que se interesan en colaborar en la solución de los problemas sanitarios de nuestro país.

Estandarizar situación de El Trapiche

Ha quedado solucionado transitoriamente el problema derivado de la clausura impuesta por el SNS del balneario El Trapiche de Peñafiel. El SNS suspendió la clausura mientras se lleva a cabo un completo estudio sobre las condiciones sanitarias en que realizan sus labores los comerciantes establecidos en ese popular naseo.

Propuesta para Estadio de Concepción

La firma Ureta Hermanos y Cia. se adjudicó la propuesta pública para construir el estadio de fútbol con que contará Concepción para el Campeonato Mundial de 1962. Siete firmas se presentaron a la propuesta. De acuerdo a las bases, el estadio deberá estar listo el 28 de febrero de 1962, cinco meses antes de la realización de ese evento mundial.

EN LIBERTAD INCONDICIONAL LA FUNCIONARIA ACUSADA DE "ESPIA".

Fiscal ad-hoc dictó tal resolución ayer en la tarde



CON EL ABOGADO DEFENSOR

Cuando ya se había expedido la orden del Fiscal ad-hoc decretando la libertad incondicional de la detenida, el abogado defensor Francisco Grisolia, quien se había ocupado de la defensa de la acusada del misterio de la semana que termina y luego de careos, interrogatorios y otras diligencias mientras ella era mantenida detenida e incomunicada, fue dejada en libertad.

La resolución la adoptó el Fiscal ad hoc, Auditor, teniente coronel Hernán Concha.

Cerca de las 19 horas, salió desde la puerta principal del Ministerio de Defensa Nacional, el abogado Francisco Grisolia, defensor de la funcionaria Aurora Victoria Solis Peñueles, acusada de "espía". Dijo no saber nada; en detalle, de la acusación, porque no había visto el sumario que existía entre dicho organismo central y los consejos regionales de provincias. Para ello se propondrá la creación de nuevos organismos regionales y visitas periódicas de los representantes nacionales a esos centros.

Por otra parte, el Consejo Nacional constató la ineficiencia de las autorizaciones a la estructura del Colegio, a fin de superar la falta de peso que existe entre dicho organismo central y los consejos regionales de provincias. Para ello se propondrá la creación de nuevos organismos regionales y visitas periódicas de los representantes nacionales a esos centros.

Por último, el Consejo Nacional del Colegio de Periodistas revela en un extenso comunicado que está estudiando asimismo aspectos relativos a la ética, perfeccionamiento profesional, parámetros salariales y circuitos de periodistas, arancel de remuneraciones, etc.

mayor", según informó el abogado defensor.

—Cuando se la acusó —se le hace a su defensa —preguntamos al abogado Grisolia— y contestó:

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas, la funcionaria ha sido llevada a la mañana, desde la Casa Correccional donde estuvo detenida e incomunicada, cuando no estaba prestando declaración. La tarde fué llamada "con dos militares, uno de ellos algo así como

y un agregado militar..."

militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal que el sumario es secreto militar, tampoco he podido convencer con ella. Me hace cargo de su defensa, hace pocas horas, prácticamente, y cuando ya ella estaba —por supuesto— detenida. Creo que hablan de un documento secreto y un agregado militar...»

Militar, son cuando, les resto, no se nada.

—Así —agregó, mostrando una resolución firmada por el Auditor Concha— está la resolución que decreta su libertad incondicional. Mientras formulan estas declaraciones a los periodistas,

—Se tanto como ustedes casi nada... No he podido firmar con el fiscal

JEFES GUIDISTAS DE CANADA Y USA EN NUESTRO PAÍS

Desde ayer se encuentran en Chile las dirigentes de organizaciones de Girl-Guides. Se reúnen en la primera reunión del presente año que realizó este organismo.

Vicepresidente fue elegido Domingo Víctorino Maya, Jefe del Departamento de Enseñanza Normal de la Dirección de Educación Primaria, y secretario general, fue confirmado en su cargo René González Vásquez.

En nuestro país, las dos dirigentes asistirán a la organización chilena equivalente en sus programas de adiestramiento de personas adultas como dirigentes de las Girl Guides.

Breves

COLONIA FONTEL — El grupo de funcionarios de la provincia de Concepción. Este Director General de Correos y Telégrafos, Bernardino Ayala, y su grupo permaneció hasta el viernes 13 de enero para dejar lugar a los Jefes de Departamentos. Luis Carvajal Cruzat y Humberto Cubilkas Videlas, a Río Blanco, con el objeto de inspeccionar la colonia veraniega que mantiene este servicio en dicha localidad, para los hijos de los personal.

Actualmente, se encuentran en la Morgue, los sencillos, casuarios que serán sepultados el día 26 del presente.

veraneando allí 50 niños, hi-

mires; N. N., masculino: Zofia de Carmen Herrera Henriquez; Carlos Alberto Gómez; Juan Antonio Cint Toledo; Oscar Joaquín Olivares; Luis Valdez Prieto; Manuela Ortega Ortega; y Luis Aviles Pinochet.

EN LA MORGUE — Se enterraron en la Morgue, los sencillos, casuarios que serán sepultados el día 26 del presente.

Degolón; Juan González Ra-

ta Nacional de Salud Pública y Educación. Este escenario fue adaptado en la primera reunión del presente año que realizó este organismo.

Vicepresidente fue elegido Domingo Víctorino Maya, Jefe

del Departamento de Enseñanza

Normal de la Dirección de

Educación Primaria, y se

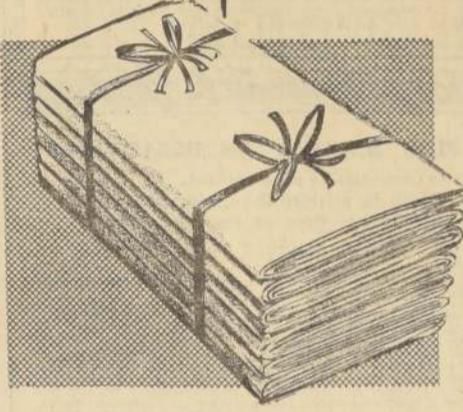
secretario general, fue confirmado en su cargo René González

Vásquez.

*Cierra la formidable
LIQUIDACION
ANUAL
Los Gobelinos*

FUNDAS

en excelente crea cruda, 1 plaza E° 0,48
de almohada, fina crea blanca, 1 plaza E° 0,79
en crea de color, con cordón fantasía E° 0,98



BLANCO

SABANAS

en excelente crea cruda, cordón bordado a máquina, E° 298
tamaño 1 1/2 plaza

en crea blanca, doble hilado retorcido, bonita fantasía, varios colores, 1 1/2 plaza E° 395

Juego de sábana en crea blanca con bonitas aplicaciones de color, las 3 piezas E° 698

Cortinas para Baño

Cortinas plásticas para ducha, estampadas, con bonitos y modernos diseños, tamaño 180x190 cms. E° 4,59

Cubrecamas

en cretona, dibujos modernos, E° 3,97
colores
inalterables
Tamaño 1 plaza

TOALLAS

Toallas para tocador, esponja gruesa, tamaño 25 x 40 centímetros E° 0,12

Toallas de mano, rizo retorcido, en todos los colores E° 0,30

Juego de toallas y sábanas de baño, felpa muy absorbente, colores lila, rosa, celeste, amarillo y verde, las tres piezas E° 3,28



CRETONAS ESTAMPADAS
ideal para cortinas, cubrecamas y fundas de muebles. Gran variedad de dibujos

E° 1,86

TAPICES
doble faz, especial para cortinas divisorias. Toda gama de colores

E° 1,98

ALFOMBRAS
de fibra de formio, muy indicada para campo y playa, tamaño 140x210 cms. E° 18,80

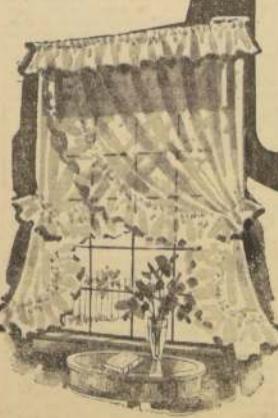
Publicitas m.r.

TAPICERIA

Extraordinaria Oferta:

Velo spun indicado para visillos y cortinas, colores celeste y rosado, 1.20 de ancho, el metro

E° 0,59



Servilletas

en granito mercerizado, con bonito cordón bordado, tamaño grande para comida

E° 0,29

MANTELES

en granito plástico, E° 1,35
tamaño 140x140 cms.

granito con deshilados, E° 3,25
tamaño para comida

juego para té, 7 piezas, E° 5,40
todos los colores

Los Gobelinos

Respetelo!

CEDA EL PASO

Esta señal de le recuerda su obligación de llegar a los cruceros en calles a velocidad reducida y detenerse si por la noche se aproximan vehículos. Le anuncia la prefectura. Club de Seguridad en e

El Automóvil Club recuerda plaza para renovar patentes

El Automóvil Club de Chile ha pedido hacer saber a los automovilistas y propietarios de vehículos en general que la Ley de Municipios fija un plazo para renovar las placas patentes hasta el 31 de marzo.

Una institución se encargará de la renovación de las placas que sus asociados, mediante que ellas correspondan a las comunas de Santiago, Provincia o Comuna, porque esta depende dentro de los servicios que otorga a los automovilistas.

LOS CONSTRUCTORES CIVILES ELIGEN SU CONSEJO GENERAL

En la sede del Colegio de Constructores Civiles de Chile —Avenida General Bustamante 100— ha continuado la reunión de autoridades para la elección de cinco miembros del Consejo General, cuya mandato está para expirar. Los actuales consejeros, sostienen postular a la reelección Federico Alonso y Juan Patricio Delgado.

Tanto en la capital como en provincias, los autoridades se reúnen solamente dentro del horario usual, de 18 a 20 horas.

En la sede del colegio se encuentra a disposición de los sociados el número 10 de la revista "Construcción Civil", órgano oficial de la entidad.

NO HABRA CESANTIA POR LA FUSION DE LOTA Y SCHWAGER

El Ministro del Interior, doctor Sotero del Río, informó ayer al Alcalde de Lota, Alberto Sandovici, que se obtiene la autorización de construcción de almacenamiento de carbón de ambos yacimientos, y prometió considerar su asistencia a la próxima inauguración del Hospital de Lota y Schwager.

En la misma audiencia, el Ministro del Interior, aseguró al Alcalde lotino que se obtendrá la autorización de construcción de la carretera que permitirá producir la fusión de los campamentos carboníferos de Lota y Schwager. Así se inició la construcción de la carretera que conecta el campamento de Schwager con el de Lota.

En otra parte, ante el exceso de carbón acumulado en las carreteras, para mañana se ha suspendido nuevamente sus actividades del mineral de Coronel, de propiedad de la Compañía Carbonífera de Schwager. Así se informó en el Ministerio del Trabajo, añadiéndose que se habían los minas cuadrales de trabajadores para mantener los servicios vitales.

Educación

ESCUELA DE VERANO — A su última semana de actividades llegó la XVI Escuela de Verano de la Universidad Católica de Chile, cumpliendo su labor de los seis ciclos de enseñanza, y una serie de conferencias y debates temáticos desarrollados en las tres semanas anteriores. Asimismo, llegaron a su término las exposiciones de los grupos de perfeccionamiento para diversas ramas de maestros. Los últimos días de junio serán dedicados a pruebas de supervisión, muestra de trabajos prácticos y actividad académica.

INSCRIPCIONES — El viernes se inició el concurso que brinda plaza en la Escuela de Música de la Universidad Católica de Chile. Hasta el mediodía del sábado se habían presentado 100 candidatos. La inscripción se cerrará el 31 del mes y el examen de admisiones se efectuará el 3 de julio. Los resultados de la Dirección de la Escuela anunciarán que se admitirán como postulantes a los candidatos que hayan obtenido al menos 10 puntos o más. Resalta que el grupo de estudiantes de la Facultad de Medicina ofreciendo posiciones pagadas para postulantes al Decanato de la Facultad de Medicina, ha declarado que no ha autorizado el uso de su nombre, tanto menor como el examen de admisiones del periodo año anterior.

La Facultad de Medicina ha declarado que no ha autorizado el uso de su nombre, tanto menor como el examen de admisiones del periodo año anterior.

CALLE MARCOLETA, CURICO Y RANCAGUA CAMBIAN TRANSITO

La Municipalidad de San Pedro ha dispuesto el cierre de la calle marcoleta, que une la avenida Curicó con la avenida Rancagua, en el sentido contrario de circulación, entre las viviendas de: MARCOLETA, tramo solo de poniente a oriente, y RANCAGUA, solo de poniente a oriente. En ambas calles el sentido contrario debe hacerse únicamente a la dirección RANCAGUA, entre vivienda Marcoleta y Portales, que queda con tránsito fijo, y con el mismo horario que la Avenida Curicó.

El horario flexible establecido para la circulación de oriente a poniente: 7:30

7:30 a 14 a 16 horas. Tiempo de 14 a 16 de 19 a 21 horas. El estacionamiento en la calle Rancagua, especialmente en el costado sur,

Los OBREROS escriben



DESPEDIDA. Un aspecto de la mesa de honor durante la manifestación de despedida a dos funcionarios ferroviarios de La Calera. En el grabado, aparecen los homenajeados, Ramón Díaz y Carlos Villalobos, más algunos de los asistentes al acto.

Manifestación de despedida

El personal de empleados y obreros de la Sección Transportes de Ferrocarriles del Estado de La Calera efectuó una manifestación de despedida a dos funcionarios con motivo de sus recientes ascensos. Los homenajeados son Ramón Díaz y Carlos Villalobos.

Tal manifestación consistió en un almuerzo que fue servido en el Quinto Piso del Recreo Castilla de la Institución denominada Petrelaria. Dio lugar a una simpática reunión de camaradería, y a ella concursaron distinguidas personalidades de La Calera, representantes del personal de ferroviarios de la red norte, Misael Becker, quien fue portador de un saludo especial de sus compañeros de Quibío. — Juan D. Acevedo, correspondiente.

Nuevo Colegio para La Calera

Una posible iniciativa del Cura Párroco, Adrián Commeire, quien siempre se ha distinguido por su bondad y espíritu servicial para la población, permitiría contar dentro de poco con una nueva escuela primaria.

La noticia ha sido recibida con reacción por parte de los padres de familia de esta localidad eminentemente industrial. En esta forma se verá facilitada — han dicho — la educación de nuestros hijos, por cuanto a las escuelas educativas existentes, le es imposible abrigar en sus aulas a una mayor cantidad de educandos.

Por otra parte, los trabajos de habilitación del local respectivo ya están en marcha. Contará con dos amplias salas de clases, especialmente acondicionadas para estos objetivos. La enseñanza estará a cargo de religiosos que tienen el título de profesores, los que vendrán desde Santiago.

Para la rehabilitación del colegio se ha contado con la valiosa colaboración del Alcalde Diego Lillo, y del Club de Leones de esta localidad. — Juan D. Acevedo, correspondiente.

FABRICA DE CARPAS para
ESTAÑO. CAMPINO.
BACOS, BORMIR, PLUMA,
COLOCONES, NEUMATICOS, ETC.

CATEDRAL 1252 TEL 67812

Té Jamboree
ASSAM
UN TE CON VERDADERO GUSTO A TE

MUEBLES DE OCASIÓN

47 - LIRA - 47

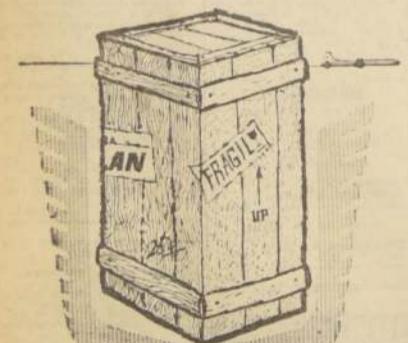
Tradicional Liquidación de Nuevo Año
LIVINGS: \$ 70.000, fundas: \$ 250.000,
chippendales: 10 piezas, con marquetería, abanicos: \$ 180.000, funcionales de la sala: \$ 180.000, capitones gothic, colín de plumas y flecos.

COMEDORES: \$ 108.000 normando, 8 piezas: \$ 180.000, funcional mañío encha-

pado, tapiz lana: \$ 250.000, chippendales: 10 piezas, con marquetería, gabinetes, etc.

DORMITORIOS: \$ 195.000, normando completo: \$ 200 mil, francés en lenguaje, completa variedad en muebles sencillos, mesitas encapuchadas. Despachos a provincias.

carga aérea
a todo el país



salidas todos los días

Días días a su cargo,
asegurándose con ello
su rápido envío y su
pronta entrega.

Cane tiempo, envío su
cargo por

LAN-CHILE

NIVELACION DE GRADOS PIDEN JEFES DE GRUPOS DE VÍA Y OBRAS DE FF. CC.

• Dirigentes de Comité de la Primera Zona se entrevistaron con S. E. Hugo Gálvez, Ministro del Trabajo, interviniendo personalmente en las gestiones de avance en el conflicto de los cuatro mil obreros de la empresa.

Ayer se informó que este Secretario del Estado había aceptado interceder en este asunto, después de que le visitaron algunos dirigentes de los sindicatos, en compañía de los representantes de la Federación Nacional de este gremio.

Mañana sostendrá dos reuniones: Una con los representantes patronales, y otra con los dirigentes sindicatos. El problema que también retina en sus partes en su Gabinete, con el fin de darle una rápida solución a este problema.

Los obreros que están en huelga desde hace varios días pertenecen a los gremios textil, Papelera de Pañón, FIAP y "Bellavista" de Tome. Solicitan un cincuenta por ciento de reajuste en sus salarios y de regulación de carácter social. La huelga se continúa por contar con el apoyo de las autoridades del Trabajo de esa zona, después de no haber tenido éxito en sus gestiones conciliatorias.

Los dirigentes de la Confederación de Asociaciones de Empleados del Banco del Estado se encuentran realizando una serie de diligencias, pidiendo a los directores el pago de un monto susido en cuatro gestiones del año en curso.

Con el objeto de solicitar su apoyo e intervención en lograr la cristalización de sus aspiraciones, los dirigentes de aquella entidad gremial, encabezados por el Cónsul Carlos V. Galvez, solicitaron una entrevista con el Ministro del Trabajo, Hugo Gálvez, en las primeras horas de mañana.

Pardo dijo ayer a LA NACION que el día de ayer se le presentó un memorando en el que se apoyaba la intervención del Ministerio.

En tanto, el presidente de la Sociedad Mutual "Araucano y Trabajo", Carlos Rojas Contreras, el cortejo saldrá con destino al Cementerio General desde su casa-habitación.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concursaron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concursaron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones congénere de la capital.

El difunto, que falleció a los 78 años, se desempeñó hace muchos años como director de Obras de los Ferrocarriles del Estado.

Actualmente era socio honorario de la institución mutual señalada. A sus funerales concurrieron delegados de otras siete entidades de organizaciones

COMENTARIO de cine**"CAN - CAN"**

EE. UU. (Fox). Dirigida por Walter Lang; en Todd AO y colores. Con Shirley MacLaine, Frank Sinatra, Maurice Chevalier y Louis Jourdan. (Gran Palco)

Un hermoso teatro se sumó a la ya considerada canícula de cines santiagueños con la inauguración del Gran Palacio, ubicado en el lugar del antiguo Comedie. "Can Can" fue la película que inauguró el nuevo teatro. Chevalier y Jourdan, y también por la popularidad del aniversario de París de finales del año pasado. "Can Can" tiene probabilidades de convertirse en éxito de público. El argumento de la cinta es denso, pero cuenta con buenas escenas, abundante humor y variados momentos de danza. Finalmente, las canciones son las que más nos gustan que ver con Frank. No nos olvidamos que se trata de una comedia sencilla, sencillamente entretenida en Broadway. Shirley MacLaine, popularizada ya como comedianta, adora tanto cantar y bailar. No ha de sorprender que, con tantas reseñas, pueda tener a más plazas a medida que pasan, mientras Maurice Chevalier acude y apresura sus leyes.

Entre actores, danzas y canciones, la película entreteje Lo mejor: Shirley MacLaine, sinistra y el baile de "Adam y Eva".

Una argentina premiada en el Festival Internacional de TV

MONTECARLO. Miércoles, 21. (UPI).— La actriz argentina Victoria Abril obtuvo el premio a la "Mejor actriz" en el Primer Festival Internacional de Televisión, por sus actuaciones en la película argentina "Judith".

El premio al "mejor actor" fue adjudicado al Sr. Lawrence Olivier, de Gran Bretaña, por su actuación en "La India y sus pueblos", una serie documental sobre la storia de la cultura maya producida para la televisión por la cadena NBC de Estados Unidos.

La actriz argentina y el actor británico recibieron como premio una "Nube de Oro", que es el "Oscar" internacional de la televisión.

"Judith" fue producida en cinco episodios. Víctor Arango

dirigió la Compañía Argentina de Televisión.

"Nube de Oro" es la primera producción argentina que se adjudicó a "Marta", una historia adaptación del relato de Horacio Quiroga producida en Estados Unidos por David Suskind, con Jim Quimby como director y Judith Anderson como estrella.

El premio al "mejor programa no dramático" fue concedido

a la serie "Cuentos de la noche" de Agustín y Eva.

L. R. N.

musical o variadas". Fue adjudicado a una producción de televisión, "Vida y Dolor de Pepe", de Gente Muy Importante", dirigida por Bert Hinchey y con Art Carney y Gloria Vanderbilt como estrellas. El premio a la mejor direc-

tora fue para "Judith".

Otro premio importante, "Los últimos 20 minutos", también producida por la ABC, ganó el premio al mejor argumento.

Un premio especial para la producción de una película documental, "La India y sus pueblos", dirigida por Lawrence Olivier, "Salvamento", una película sobre el drama de las personas desplazadas producida para la cadena CBS de Estados Unidos.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se encargó a cada uno de los cintas participantes en el Festival, se llevó David "Adi se Bama a su Compañero", el

premio a la mejor dirección.

La actriz argentina de Cine, que se

CRISIS AGRICOLA PREOCUPA

A KHRUSHCHEV: HARA JIRA

MOSCÚ, 21. (UPI).— El Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev, saldrá de su capital dentro de unos días para hacer una visita de inspección a las regiones del país agrícola, retrasadas en la producción agrícola, según se informó hoy.

El viaje fue anunciado por el órgano del Gobierno, Inve-

sta, que publicó la terminación de su discurso del martes en el Comité Central del Partido Comunista.

Khrushchev dijo al Comité Central, el cual aprobó una extensa recuperación de la Administración Agrícola soviética, después de oír sus duras críticas.

Cordial telegrama de Kennedy a Khrushchev

WASHINGTON, 21 (UPI).— El Presidente John F. Kennedy calificó hoy al Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev, como un recién llegado complacido por la política agrícola del gobierno ruso, de "una fundamental importancia de las relaciones entre Rusia y Estados Unidos, así como las del mundo en general."

Kennedy envió cable similar a Leonid Brezhnev, Presidente del Comité del Pueblo Supremo que, como Khrushchev, es la figura más poderosa del Partido Comunista. Las dos altas jefes soviéticos se expresaron lidiando con las vicisitudes que se pudieron encontrar ante la situación mundial.

Kennedy calificó a Khrushchev y Brezhnev su aprecio "por nuestro amistoso mensaje de felicitaciones" y agregó:

"Todas sus agudas y variadas expresiones de esperanza por una fundamental mejoría en las relaciones entre nuestros dos países y las del mundo, en general, se trata de una esperanza que comparto."

A continuación, Kennedy les dijo que Estados Unidos está dispuesto a ayudar a cualquier país con todo aquello que esté disponible a participar con dedicación genuina en el logro de una vida más tranquila y fructuosa para la humanidad.

"Hablando en representación del Gobierno y del pueblo de Estados Unidos, así como en su propio nombre, pido agradecer que el Comité del Pueblo Supremo dirigira sus mejores deseos tan inspiradora final."

La respuesta de hoy constituye el segundo cambio de parecer entre Khrushchev y el nuevo Presidente de los Estados Unidos. El primero tuvo lugar a raíz del triunfo de Kennedy en las elecciones. Khrushchev le respondió en secreto y Kennedy le contestó claudicando las gracias.

LAOS: Falta de abastecimientos detiene ofensiva de las tropas anticomunistas

VANG VIENG, Laos, 21 (UPI).— La marcha hacia el norte contra las insurrecciones tibetanas y mienyendia por el Ejército Real laotiano se vio detenida hoy por falta de víveres y combustible, porque los pilotos civiles y militares que realizan la operación de abastecimiento se separan a efectuar aterrizajes adicionales en el Aeródromo de Vang Vieng, por considerarlo peligrosamente pequeño y estar todo cubierto de escoria.

Un contingente de gran cantidad encabezado por una columna mecanizada hasta avanzado hasta unos 128 kilómetros al norte de Vientiane hasta obtener suficiente suministro de la carretera que va de Vientiane a la capital administrativa de Laos, a la capital real, Luang Prabang. La fuerza real había logrado dividir al contingente rebelde y

desembarcar varios puntos de valiosos estrategia.

Pero la careta de armas y gasolina —2 de los artículos más esenciales para el Ejército laotiano— redujo el avance a un ritmo sin punto de inflexión.

Mientras tanto, el comandante del ejército Guadalajara recorrió hoy con su guadalajara de las montañas que han venido peleando contra los rebeldes tibetanos en la serie de batallas de Laos.

Añadieron que "la separación británica es que no proponen una guerra.

No tiene sentido que la propuesta británica sugiere que vuelva a reunirse la comisión internacional de control de Laos.

La comisión fue creada por la Sociedad de Naciones en 1920 y está formada por Canadá, India y Pakistán, y su cometido era facilitar la paz en Indochina después que la conferencia puso fin a la guerra civil en esa región.

ELIA FUE EN RECUERDO A LA NOCHE SOVIÉTICA DEL 22 DE DICIEMBRE EN QUE MOSCÚ PROPUSO UNA CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE LAOS.

Fuentes de la Embajada soviética indicaron hoy que Robertha presentó "una forma propuesta para restablecer la paz en Laos, hecha tras conversaciones con otros Gobiernos interesados."

Añadieron que "la separación británica es que no proponen una guerra.

No tiene sentido que la propuesta británica sugiere que vuelva a reunirse la comisión internacional de control de Laos.

La comisión fue creada por la Sociedad de Naciones en 1920 y está formada por Canadá, India y Pakistán, y su cometido era facilitar la paz en Indochina después que la conferencia puso fin a la guerra civil en esa región.

LA CEREMONIA SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE JUSTICIA, en la presencia del Presidente de la Corte de Justicia, Earl Warren.

De Stevenson, dos veces candidato a la Presidencia de Estados Unidos, se han dicho que tiene rango ministerial.

El Presidente Kennedy estableció a invitó a los jefes de sus diplomáticos —trabajadores y personal— para las fotografías. Su esposa, Jacqueline Kennedy, también se encontró presente.

Tras el juramento, el Primer Ministro promulgó un breve discurso en el que felicitó a Stevenson que acaba de conseguir "alta distinción" en el desempeño de sus funciones. Previno sin embargo, que al salir que alcancen "despedida", a su vez de la ceremonia, se acuerde convocar una reunión de jefes de embajadas para ratificar rápidamente por el mismo.

La ceremonia se celebró en el Palacio de Justicia, en la presencia del Presidente de la Corte de Justicia, Earl Warren.

DE STEVENSON, DOS VECES CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS, SE HA DICHO QUE TIENE RANGO MINISTERIAL.

El Presidente Kennedy estableció a invitó a los jefes de sus diplomáticos —trabajadores y personal— para las fotografías. Su esposa, Jacqueline Kennedy, también se encontró presente.

Tras el juramento, el Primer Ministro promulgó un breve discurso en el que felicitó a Stevenson que acaba de conseguir "alta distinción" en el desempeño de sus funciones.

Previno sin embargo, que al salir que alcancen "despedida", a su vez de la ceremonia,

se acuerde convocar una reunión de jefes de embajadas para ratificar rápidamente por el mismo.

LA CEREMONIA SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE JUSTICIA, en la presencia del Presidente de la Corte de Justicia, Earl Warren.

DE STEVENSON, DOS VECES CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS, SE HA DICHO QUE TIENE RANGO MINISTERIAL.

El Presidente Kennedy estableció a invitó a los jefes de sus diplomáticos —trabajadores y personal— para las fotografías. Su esposa, Jacqueline Kennedy, también se encontró presente.

Tras el juramento, el Primer Ministro promulgó un breve discurso en el que felicitó a Stevenson que acaba de conseguir "alta distinción" en el desempeño de sus funciones.

Previno sin embargo, que al salir que alcancen "despedida", a su vez de la ceremonia,

se acuerde convocar una reunión de jefes de embajadas para ratificar rápidamente por el mismo.

LA CEREMONIA SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE JUSTICIA, en la presencia del Presidente de la Corte de Justicia, Earl Warren.

DE STEVENSON, DOS VECES CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS, SE HA DICHO QUE TIENE RANGO MINISTERIAL.

El Presidente Kennedy estableció a invitó a los jefes de sus diplomáticos —trabajadores y personal— para las fotografías. Su esposa, Jacqueline Kennedy, también se encontró presente.

Tras el juramento, el Primer Ministro promulgó un breve discurso en el que felicitó a Stevenson que acaba de conseguir "alta distinción" en el desempeño de sus funciones.

Previno sin embargo, que al salir que alcancen "despedida", a su vez de la ceremonia,

se acuerde convocar una reunión de jefes de embajadas para ratificar rápidamente por el mismo.

LA CEREMONIA SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE JUSTICIA, en la presencia del Presidente de la Corte de Justicia, Earl Warren.

DE STEVENSON, DOS VECES CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS, SE HA DICHO QUE TIENE RANGO MINISTERIAL.

El Presidente Kennedy estableció a invitó a los jefes de sus diplomáticos —trabajadores y personal— para las fotografías. Su esposa, Jacqueline Kennedy, también se encontró presente.

Tras el juramento, el Primer Ministro promulgó un breve discurso en el que felicitó a Stevenson que acaba de conseguir "alta distinción" en el desempeño de sus funciones.

Previno sin embargo, que al salir que alcancen "despedida", a su vez de la ceremonia,

se acuerde convocar una reunión de jefes de embajadas para ratificar rápidamente por el mismo.

LA CEREMONIA SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE JUSTICIA, en la presencia del Presidente de la Corte de Justicia, Earl Warren.

DE STEVENSON, DOS VECES CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS, SE HA DICHO QUE TIENE RANGO MINISTERIAL.

El Presidente Kennedy estableció a invitó a los jefes de sus diplomáticos —trabajadores y personal— para las fotografías. Su esposa, Jacqueline Kennedy, también se encontró presente.

Tras el juramento, el Primer Ministro promulgó un breve discurso en el que felicitó a Stevenson que acaba de conseguir "alta distinción" en el desempeño de sus funciones.

Previno sin embargo, que al salir que alcancen "despedida", a su vez de la ceremonia,

se acuerde convocar una reunión de jefes de embajadas para ratificar rápidamente por el mismo.

LA CEREMONIA SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE JUSTICIA, en la presencia del Presidente de la Corte de Justicia, Earl Warren.

DE STEVENSON, DOS VECES CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS, SE HA DICHO QUE TIENE RANGO MINISTERIAL.

El Presidente Kennedy estableció a invitó a los jefes de sus diplomáticos —trabajadores y personal— para las fotografías. Su esposa, Jacqueline Kennedy, también se encontró presente.

Tras el juramento, el Primer Ministro promulgó un breve discurso en el que felicitó a Stevenson que acaba de conseguir "alta distinción" en el desempeño de sus funciones.

Previno sin embargo, que al salir que alcancen "despedida", a su vez de la ceremonia,

se acuerde convocar una reunión de jefes de embajadas para ratificar rápidamente por el mismo.

LA CEREMONIA SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE JUSTICIA, en la presencia del Presidente de la Corte de Justicia, Earl Warren.

DE STEVENSON, DOS VECES CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS, SE HA DICHO QUE TIENE RANGO MINISTERIAL.

El Presidente Kennedy estableció a invitó a los jefes de sus diplomáticos —trabajadores y personal— para las fotografías. Su esposa, Jacqueline Kennedy, también se encontró presente.

Tras el juramento, el Primer Ministro promulgó un breve discurso en el que felicitó a Stevenson que acaba de conseguir "alta distinción" en el desempeño de sus funciones.

Previno sin embargo, que al salir que alcancen "despedida", a su vez de la ceremonia,

se acuerde convocar una reunión de jefes de embajadas para ratificar rápidamente por el mismo.

LA CEREMONIA SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE JUSTICIA, en la presencia del Presidente de la Corte de Justicia, Earl Warren.

DE STEVENSON, DOS VECES CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS, SE HA DICHO QUE TIENE RANGO MINISTERIAL.

El Presidente Kennedy estableció a invitó a los jefes de sus diplomáticos —trabajadores y personal— para las fotografías. Su esposa, Jacqueline Kennedy, también se encontró presente.

Tras el juramento, el Primer Ministro promulgó un breve discurso en el que felicitó a Stevenson que acaba de conseguir "alta distinción" en el desempeño de sus funciones.

Previno sin embargo, que al salir que alcancen "despedida", a su vez de la ceremonia,

se acuerde convocar una reunión de jefes de embajadas para ratificar rápidamente por el mismo.

LA CEREMONIA SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE JUSTICIA, en la presencia del Presidente de la Corte de Justicia, Earl Warren.

DE STEVENSON, DOS VECES CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS, SE HA DICHO QUE TIENE RANGO MINISTERIAL.

El Presidente Kennedy estableció a invitó a los jefes de sus diplomáticos —trabajadores y personal— para las fotografías. Su esposa, Jacqueline Kennedy, también se encontró presente.

Tras el juramento, el Primer Ministro promulgó un breve discurso en el que felicitó a Stevenson que acaba de conseguir "alta distinción" en el desempeño de sus funciones.

Previno sin embargo, que al salir que alcancen "despedida", a su vez de la ceremonia,

se acuerde convocar una reunión de jefes de embajadas para ratificar rápidamente por el mismo.

LA CEREMONIA SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE JUSTICIA, en la presencia del Presidente de la Corte de Justicia, Earl Warren.

DE STEVENSON, DOS VECES CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS, SE HA DICHO QUE TIENE RANGO MINISTERIAL.

El Presidente Kennedy estableció a invitó a los jefes de sus diplomáticos —trabajadores y personal— para las fotografías. Su esposa, Jacqueline Kennedy, también se encontró presente.

Tras el juramento, el Primer Ministro promulgó un breve discurso en el que felicitó a Stevenson que acaba de conseguir "alta distinción" en el desempeño de sus funciones.

Previno sin embargo, que al salir que alcancen "despedida", a su vez de la ceremonia,

se acuerde convocar una reunión de jefes de embajadas para ratificar rápidamente por el mismo.

LA CEREMONIA SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE JUSTICIA, en la presencia del Presidente de la Corte de Justicia, Earl Warren.

DE STEVENSON, DOS VECES CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS, SE HA DICHO QUE TIENE RANGO MINISTERIAL.

El Presidente Kennedy estableció a invitó a los jefes de sus diplomáticos —trabajadores y personal— para las fotografías. Su esposa, Jacqueline Kennedy, también se encontró presente.

Tras el juramento, el Primer Ministro promulgó un breve discurso en el que felicitó a Stevenson que acaba de conseguir "alta distinción" en el desempeño de sus funciones.

Previno sin embargo, que al salir que alcancen "despedida", a su vez de la ceremonia,

se acuerde convocar una reunión de jefes de embajadas para ratificar rápidamente por el mismo.

LA CEREMONIA SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE JUSTICIA, en la presencia del Presidente de la Corte de Justicia, Earl Warren.

DE STEVENSON, DOS VECES CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS, SE HA DICHO QUE TIENE RANGO MINISTERIAL.

El Presidente Kennedy estableció a invitó a los jefes de sus diplomáticos —trabajadores y personal— para las fotografías. Su esposa, Jacqueline Kennedy, también se encontró presente.

Tras el juramento, el Primer Ministro promulgó un breve discurso en el que felicitó a Stevenson que acaba de conseguir "alta distinción" en el desempeño de sus funciones.

Previno sin embargo, que al salir que alcancen "despedida", a su vez de la ceremonia,

se acuerde convocar una reunión de jefes de embajadas para ratificar rápidamente por el mismo.

LA CEREMONIA SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE JUSTICIA, en la presencia del Presidente de la Corte de Justicia, Earl Warren.

DE STEVENSON, DOS VECES CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS, SE HA DICHO QUE TIENE RANGO MINISTERIAL.

El Presidente Kennedy estableció a invitó a los jefes de sus diplomáticos —trabajadores y personal— para las fotografías. Su esposa, Jacqueline Kennedy, también se encontró presente.

Tras el juramento, el Primer Ministro promulgó un breve discurso en el que felicitó a Stevenson que acaba de conseguir "alta distinción" en el desempeño de sus funciones.

Previno sin embargo, que al salir que alcancen "despedida", a su vez de la ceremonia,

se acuerde convocar una reunión de jefes de embajadas para ratificar rápidamente por el mismo.

LA CEREMONIA SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE JUSTICIA, en la presencia del Presidente de la Corte de Justicia, Earl Warren.

DE STEVENSON, DOS VECES CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS, SE HA DICHO QUE TIENE RANGO MINISTERIAL.

El Presidente Kennedy estableció a invitó a los jefes de sus diplomáticos —trabajadores y personal— para las fotografías. Su esposa, Jacqueline Kennedy, también se encontró presente.

Tras el juramento, el Primer Ministro promulgó un breve discurso en el que felicitó a Stevenson que acaba de conseguir "alta distinción" en el desempeño de sus funciones.

Previno sin embargo, que al salir que alcancen "despedida", a su vez de la ceremonia,

se acuerde convocar una reunión de jefes de embajadas para ratificar rápidamente por el mismo.

LA CEREMONIA SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE JUSTICIA, en la presencia del Presidente de la Corte de Justicia, Earl Warren.

DE STEVENSON, DOS VECES CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS, SE HA DICHO QUE TIENE RANGO MINISTERIAL.

El Presidente Kennedy estableció a invitó a los jefes de sus diplomáticos —trabajadores y personal— para las fotografías. Su esposa, Jacqueline Kennedy, también se encontró presente.

Tras el juramento, el Primer Ministro promulgó un breve discurso en el que felicitó a Stevenson que acaba de conseguir "alta distinción" en el desempeño de sus funciones.

Previno sin embargo, que al salir que alcancen "despedida", a su vez de la ceremonia,

se acuerde convocar una reunión de jefes de embajadas para ratificar rápidamente por el mismo.

LA CEREMONIA SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE JUSTICIA, en la presencia del Presidente de la Corte de Justicia, Earl Warren.

DE STEVENSON, DOS VECES CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS, SE HA DICHO QUE TIENE RANGO MINISTERIAL.

El Presidente Kennedy estableció a invitó a los jefes de sus diplomáticos —trabajadores y personal— para las fotografías. Su esposa, Jacqueline Kennedy, también se encontró presente.

huelga
transportes
Nueva York

NEW YORK, 21 (UPI)—Los obreros de remolcadores del río Hudson, que han sido los más importantes en la historia del Puerto de Nueva York, hoy una vez más se han declarado en huelga e interrumpido sus operaciones para exigir un mejor trato. Los remolcadores, que realizan tareas de salvamento del río Hudson, realizan tareas en el sistema de puertos y canales con la esperanza de que los empleados de la Autoridad de Transporte de California, que ahora han comenzado a efectuar una nueva reunión de los dirigentes de las tres empresas, se negocie una rectificación en la medida en que se ha establecido un Comité de Remolcadores del Sistema Hidroeléctrico, que representa los intereses de los trabajadores de la instalación hidroeléctrica de Santa Barbara.

Dijo ayer el secretario que desconfiaba de la rectificación que se había hecho, ya que el presidente de la Asociación de Trabajadores de la Autoridad de Transporte de California, que se reunió ayer con el secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Autoridad de Transporte de California, se negocia gravemente.

Nueva Ley
Electoral estudian
en El Salvador

SAN SALVADOR, 21 (UPI)—La Junta de Gobierno acordó aprobar el jueves la medida de consulta popular convocada por el Presidente para encuestar las opiniones de los partidos políticos y la Asociación de Abogados y la Asociación de Estudios de Derecho sobre la reforma electoral que se da a la Constitución.

El Congreso será presidido por el Congreso Central de Partidos, pero éste no tendrá

Basta el momento se han

hecho varios partidos. In-

teriormente tres que participaron

a la elección presidencial de

los últimos partidos.

Congreso peruano

grandece a México

asunciones a Prado

AMA, 21 (UPI)—Las Cárceles de Diputados y Senadores aprobaron anoche modificaciones de cumplimiento y de reglamento al Congreso de Perú por la manifestación de la Asociación de Abogados y la Asociación de Estudios de Derecho sobre la reforma electoral que se da a la Constitución.

Las medidas aprobadas por ambas casas del Poder Legislativo señalan que tal actitud es el resultado de la manifestación de la Asociación de Abogados y la Asociación de Estudios de Derecho que, desde la época presidencial, tienen influencia política en la vida social, económica y cultural del continente americano.

Gobierno nacional

José J. Quadros

AMO, 21 (UPI)—El Presidente Ernesto Gómez Arcos informó hoy que tomó el Poder el 21 de enero un Gabinete de coalición.

El Presidente informó su decisión de formar un Gabinete de coalición con el Poder Ejecutivo y la persona, pero sin el nombre de ninguno de los ministros.

EPM 1.000 a 10.000

O F R E Z C O

DE INMEDIATO

UNICAMENTE CON GA-

BANIA Y HIPOTECA,

EN SANTIAGO.

Aquinas N° 972

(Oficina 343)

HOGART

POLIETILENO

TODA CLASE DE ENVASES

TENDERINI 51

CALZADO

EMPLANTILLADO

Materiales de 12

18 M 44 \$ 7.400

PIATA \$ 10.500

PARA NIÑOS Y NIÑAS

EN LA FABRICA

Arturo Prat 910

RECAMBIOS

SANTIAGO DE CHILE - DOMINGO 22 DE ENERO DE 1961

AUTOMOVILISMO:

725 Kms. tendrá el Gran Premio Antofagasta - Temuco - Stgo. (Nos)

Cinco autos peruanos del Fernando-Nas. Bin-
ra de largada des-
de Temuco 100 A.
M. La hora de largada
desde San Fernan-
do: 4:30 P. M. Dis-
tancia: 725 kms.
Kilometaje total: 1.725 kms.

La largada de la 2a Etapa
La Serena. Horario: 100 A.
M. Distancia: 100 Kms.
Partida en la Carretera Pan-
americana, frente a la Bi-
biela Cupac. Cruz con Avenida
Santa María. Se espera que
los primeros coches arriben a
dicho punto, entre las 5 y
cuarto y 5 y media de la tar-
de del miércoles 26.

DUELO ENTRE
PERUVIANOS Y CHILENOS

Producidas a su primitivo in-
merario de ruta, se tendrá pre-
visto alcanzar hasta Valdivia
y luego regresar a Santiago,
se desarrollará en la siguiente
forma:

Km.

1a. Etapa. Martes
24. Antofagasta - La
Serena. Hora de largada:
7:00 A. M. Distancia:

\$20.300

2a. Etapa. Miér-
coles 25. La Serena -
Santiago. Hora de largada:
10:00 P. M. Distancia:

474.500

Descanso. Jueves
26. en Santiago.

3a. Etapa. Viernes
27. Santiago (Nos) -
Temuco. Hora de largada:
8:00 A. M. Distancia:

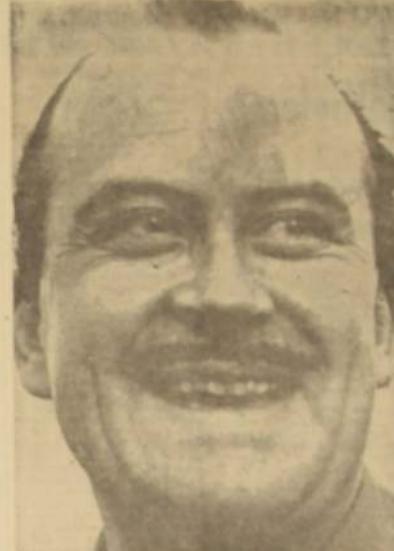
665.600

Descanso. Sábado
28. en Temuco.

4a. Etapa. Domingu-
go 29. Temuco-San

luisco en Montevideo.

Los visitantes tendrán a sus
mismos rivales en la
noche de 1960. Bartolomé Ortíz,
Eugenio Velasco, Raúl Jara, Luis Hernán Vides, Alonso
Herrera, Humberto Pizarro, Lomas González y Pedro Bal-
lón, que son los que poseen las
maquinas más rápidas en nues-
tro medio.



N. 1 DE CHILE: Nestor Hayter, sorprendido al ver que el clásico de automovilismo de 1960, será Junto con Ortiz, Velasco, Herrera, Pizarro, Ballón y González, uno de los créditos del automovilismo nacional en la carrera Antofagasta-Temuco-Santiago, prueba en la que intervienen cinco autos peruanos del volante.

EN EL CLASICO DE LONDRES:
TOTTENHAM (4)-ARSENAL (2)

Fue presenciado por 65 mil personas. Entradas de 400 pesos se revendieron a 11.780. Rangers, puntero escocés, superó a Third Lanark 4-2. Nápolis-Inter.

en la penúltima jornada de la 1a. rueda del fútbol italiano.

LONDRES, 21 (UPI). (Por Harry Thorneberry). — Tottenham venció hoy a Arse-
nal por cuarto gol a dos para conservar su liderato. Los tres puntos en el primer lugar de la tabla le posicionan del torneo de primera división de la Liga Inglesa de Fútbol.

Wolverhampton también ganó abundantemente, sor-
prendiendo al segundo lugar, mientras Sheffield goleó a Fulham para retener el tercero. El duelo entre Tottenham y Arse-
nal fue el partido del año: 49.581 personas pagaron
en entrada para presentar el encuentro en el estadio de White Hart Lane, dejando en boletería más 10.000 libras (\$24.000 dólares), pero mucha más dinero en el
bolillero de los revendedores. En el "maratón negro", las entradas de trescientos 423 espectadores, 113 de ellos extranjeros, se vendieron a un precio de 110 libras (\$22.000 dólares).

En el partido, sin embargo, valió con creces el recau-
go de prensa. Tottenham, con todos sus jugadores, se
aplicó desde el principio a demostrar que no derrotó
al lunes en Mánchester —en segunda derrota en 27
partidos—. Fue sólo "una de las bromas del fútbol", para dar a Arsenal, con sus 100
"romances", una victoria blanca.

Arsenal, por su parte, no
se dejó desmoronar por la
broma del gobernante.
Poco antes del comienzo del
trámite, Peter Keay, con
trueno Mel Charles y su
hijo, impidió a Vic Orceva,
y riñó todo lo que po-
dría para demostrar que el
puntero, después de todo,
no era un abusivo invasor.
Los jugadores británicos
tan despiertos a veces que el
árbitro, Arthur Ellis, tuvo
que interrumpir el partido
para asombrar a todos los
jugadores.

Arsenal abrió la cuenta a los 10 segundos con un
gol de 30 metros del entra-
dista Jackie Henderson, pero
Tottenham igualó apenas
dos minutos después con
un gol de Les Allen. Un
penal convertido por Dan
Lafferty puso a los británicos
en ventaja de dos a uno, que aumentó a tres
minutos, cuatro minutos más tarde
del descanso con un gol del
centro delantero Bobby Smith.

A los 15 minutos del se-
gundo tiempo, Tottenham
remachó la victoria con otro gol de Allen, a pesar de que, dos minutos des-
pués, el puntero ingleso José Hayter dio a Arsenal
el empate.

Hayter fue en día de festejo
generoso en goles en todo el
país, como en los profesionales
de la Liga, felices con sus
nuevos estímulos y con-
tratos que habrían aplaudido
el directorio de la Federación
que el clásico de fútbol exige
gida por sus patrones a cambio
de sus concesiones.

Volverhampton venció a
Everton por cuatro a uno,
mientras Sheffield Wednes-
nesday superó a Fulham
por uno a uno, ambos
con 38 y 34 puntos respectiva-
mente.

Burnley y Everton, am-
bos derrotados hoy, quedan
ahora más rezagados, con
33 y 32 puntos, respectiva-
mente.

Burnley, al campeón del
del torneo, tiene hoy
el efecto de su dura represa
de mediados de semana con
Hamburgo, en su torneo por
la Copa de Campeones de
Europa, y perdió por uno
a cero, en su propio campo,
contra el modesto West Ham y
Bromwich.

Blackburn y Cardiff, 27 y 26
respectivamente, que abrieron la cuenta
en su partido contra West Ham, y
que fueron seguidos de
iniciadas las acciones, sin
que ninguno de los jugadores
británica muestra tocado
la pelota. Faltaba la posesión
en movimiento, evitándose
bolas死, y cuando el
árbitro Alan Moore
la envió aún más atrás,
con un par de 30 metros,
al guardameta Tony Mac-
cabe, este, sin embargo,
entra "turnando" y la
pasa, luego desplazando a
un rival.

Tottenham tiene ahora
48 puntos en 27 partidos.
Le siguen Wolverhampton, con
38 y 34 puntos respectiva-
mente, en 26 partidos cada una.

Burnley y Everton, am-
bos derrotados hoy, quedan
ahora más rezagados, con
33 y 32 puntos, respectiva-
mente.

Burnley, al campeón del
del torneo, tiene hoy
el efecto de su dura represa
de mediados de semana con
Hamburgo, en su torneo por
la Copa de Campeones de
Europa, y perdió por uno
a cero, en su propio campo,
contra el modesto West Ham y
Bromwich.

En el extremo inferior de
la tabla, el modesto West Ham
y el modesto Birmingham, que tienen
a dos puntos por debajo de "no-
tito" Aldershot, están sólo 15
puntos.

Blackpool, a su vez, 197
puntos en 27 partidos, es
uno más acuñado en el pe-
nículo nortino de la tabla,

La Tabla de Posiciones
que sigue:

Tottenham, 27 partidos 4
puntos; Wolverhampton, 26;
Sheffield Wednesday, 26;
Bromwich, 26; Everton, 26;
West Ham, 26; Aldershot, 25;
Burnley, 25; Newcastle, 24;

Blackpool, 27; Liverpool, 26;
Aldershot, 25; Derby, 25;
Cardiff, 25; Nottingham, 24;

Sheffield United, 24; Dundee, 24;
Birmingham, 24; Bristol, 24;

Leeds, 24; Middlesbrough, 24;
Bolton, 24; Walsall, 24; Stoke, 24;

Wolverhampton, 23; Coventry, 23;

Portsmouth, 23; Macclesfield, 23;

Southampton, 23; Wigan, 23; Ipswich, 23;

Nottingham Forest, 23; Derby, 23;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Middlesbrough, 22;

Leeds, 22; Birmingham, 22;

Derby, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sheffield United, 22; Sunderland, 22;

Blackburn, 22; Macclesfield, 22;

Southampton, 22; Wigan, 22;

Ipswich, 22; Macclesfield, 22;

Nottingham Forest, 22; Derby, 22;

Sexta, nuestra favorita para "El Derby"

se corre hoy en el Valparaíso Sporting Club

"El Derby", el importante clásico que es el más grande punto de la Triple Corona de nuestro turf, se corre hoy en el Valparaíso Sporting Club y es una tradición que será presenciado por un público numeroso y entusiasta.

Competencia que forma parte de lo mejor de la historia de la hipica chilena y que se disputa sobre la distancia de 2.400 metros, "El Derby" ha siempre sido un premio codiciado porque consagra a los auténticos campeones. En su largo recorrido por la hermosa pista viñamarina, los competidores tienen oportunidad para demostrar su capacidad de fondo y los espectadores para presenciar un duelo sensacional.

Este año serán 11 los competidores que se presentan a disputar la mejor recompensa. De ellos, 7 machos y 4 hembras. Dos —una hembra y un macho— destacan las mejores opciones: La Sexta y Galardon. Hay otros dos que, por performances en el estricto sentido de la "línea", deben figurar como Prince Medicis y Palmerin, y dos hembras como Miss Sury y Alga, que cuentan con sólidos méritos para ganar.

Fuera de todos ya consagrados, Antillano, Granadino, Longines, Rescatado y Lily Pons deben y tienen que dejar muy satisfechos a sus propietarios y a quienes confían en su superación.

LA NACION, después de cuidadosas consideraciones por líneas, aportones y estado físico, considera su predestinación a LA SEXTA, porque estamos seguros que la notable hija de Roi D'Atout es de esos animales excepcionales que aparecen de tarde en tarde en la hipica, y creemos que en Viña del Mar se ha recuperado totalmente. Para el segundo lugar dejamos a PRINCE MEDICIS, ya que llevó con él el mejor aporte y además es un animal con sobradas condiciones de fondo. Para tercero, GALARDON, brillante ganador de la "Copa Jackson" y un animal de excepcionales condiciones.

ANTILLANO

D. Madero-E. Madariaga
Hijo de Prince d'Or, este caballo de Puras Sangres estuvo considerado entre los mejores prospectos de la generación. Luego, sin embargo, una enfermedad le hizo perder gran parte de su actividad y por años estuvo en la sombra, siendo considerada su mejor opción la "Copa Jackson". Sin embargo, en sus finales no fue considerado como lo favorito. En nuestro juicio, por no haber resultado nunca una buena actuación en más de 2.000 metros, se dejó para un largo descanso.

GALARDON

J. Inda-O. Paredes
También es brillante por su velocidad en la recta. Despues de ganar el "Gran Premio Chile", ambas con excelentes tiempos, fue presentada en "Las Oaks", donde fue aventajada. Fue puesta en descanso y volvió en gran forma. El promedio de velocidad para los 2.400 metros, 2.23 a.s., con un final de 17 segundos 34 para los últimos 200 metros. Cuchiamo en que se rehabilitará de su anterior trastorno y le damos nuestras preferencias.

LILY PONS

(P. Valderrama-G. Saavedra)
También es mínima su chance, ya que en los últimos tres es poco lo bueno que ha hecho. Mucha la han preparado para este compromiso, y es también, una sorpresa. Ha corrido hasta 2.200 metros, y fue más mala que buena.

MISS SUZY

(C. Covarrubias-F. Tore).
Llegó con el título de haber derrotado a La Sexta, en los 2.400 metros, del premio "Las Oaks". Se encuentra en muy buena forma y aseguran que ocupará un lugar del marcador. La han llevado con mucha tranquilidad.



GALARDON, brillante ganador de la "Copa Jackson", debe asumir hoy el terrorífico reto de "El Derby". Ya el que mejor se ha visto, Héctor Paredes, su jinete, y Jorge Inda, su preparador, están seguros que el hijo de Roi D'Atout cumplirá una excelente presentación.

Rescatado, que ya no es considerado como lo favorito. En nuestro juicio, por no haber resultado nunca una buena actuación en más de 2.000 metros, se dejó para un largo descanso.

PRONOSTICOS PARA EL SPORTING CLUB

- 1a. PESAFLOR, Argolla.
2a. LA PELATTA, Quintilla.
3a. MARBI, Bendix, Bomberones.
4a. PELLIZCO, La Polilla, Miss Nubico.
5a. L. DIENER, Esmeralda.
6a. PERLITA, El Tantito.
7a. RESORITA LUNA, Alsatana, Teniente Clave.
- 8a. JUBILOSO, Santolina, Odile.
9a. JIM. Centelles, Sevilla.
10a. BRUNETTA, Panacea, Jisper.
11a. LA SEXTA, Prince Medicis, Galardon.
12a. FIADOR, Interina, Negra.
13a. AUNTERLITZ, Casabonne, Folklórica.
14a. PARREPARTOUT, Almirante Eglo, Conde Clive.

NO CORREN

Los siguientes ejemplares no formarán parte de las carreras de la Triple Corona del Hipódromo Chile, Club Hippico y Sporting Club:

HIPÓDROMO CHILE

- 3a. Na 18, Don Ido, 2
Na 11, Grana, 2
Na 4, Butch.

CLUB HIPICO

- 11a. Na 1, Piton,
12a. Na 1, Piton.

SPORTING CLUB

- Na 14, Morada

- 13a. Na 12, La Niña

BARRACA DE FIERRO

E. KRON W.
EXPERIENCIA 100%
FONO 83700



Eº 5, VASOS BATERIAS

Organizadora, número 15 mililitros. Baterías exentas dentro de 10 minutos.

Irarrázaval 099

Esquina Bustamante

Teléfono 35127

Alberto todos los días, incluso domingos, hasta la 3 de la tarde.

CURSOS DE VERANO

Instituto Técnico Femenino
Calle 1 y Confucio, Mocha
Instituto Rosario, a Mocha
Instituto Constitución
Instituto Teatral
Liceo Cárdenas
Correspondencia Comercial, Sistema Randé

Organización de Oficina
Preparación profesional
Bancos y Comercio.

Presidenta autorizada

Internado para Señoritas

Seforas Hansdorf

Se otorgan Diplomas

Av. España 84 — Santiago

Valparaíso Sporting Club-Domingo 22 de enero de 1961

PRIMERAS CARRERAS — 100 MESES — PRIMEROS — DISPUTA — CARRERA OFICIAL — CONCURRENTE — 2 AÑOS NO GANADORES — A LAS 2 HORAS

P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
1. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
2. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
3. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
4. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
5. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
6. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
7. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
8. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
9. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
10. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
11. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
12. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
13. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
14. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
15. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
16. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
17. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
18. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
19. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
20. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
21. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
22. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
23. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
24. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
25. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
26. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
27. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
28. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
29. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
30. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
31. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
32. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
33. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
34. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
35. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
36. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
37. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
38. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
39. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
40. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
41. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
42. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
43. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
44. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
45. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
46. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
47. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
48. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
49. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
50. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
51. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
52. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
53. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
54. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
55. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
56. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
57. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
58. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
59. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
60. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
61. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
62. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
63. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
64. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
65. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
66. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
67. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
68. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
69. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
70. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
71. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
72. P. Clase	100 MESES	DISPUTA	PRIMEROS	DISPUTA	CARRERA OFICIAL	CONCURRENTE
73. P. Clase	100 MESES					

HIPODROMO Chile

Domingo 22 de enero de 1961

PRIMERA CARRERA. - 1.400 METROS. - OCTAVA SERIE. - A LAS 14 HORAS.

L. E. Toledo	1 Caballero	18 18 M. Randie	0-0-0-0-0
D. G. Farmer	2 Amelie	25 18 M. Munoz	0-0-0-0-0
S. Valls	3 Nuria	25 3 A. Sepulveda	0-0-0-0-0
F. Vicario	4 Ranque	25 4 O. Llarena	0-0-0-0-0
J. Martínez	5 Apulia	25 5 A. Luna	0-0-0-0-0
M. Ojeda	6 Alvarado	25 6 A. Quintana	0-0-0-0-0
J. García	7 Médica	25 7 J. Salazar	0-0-0-0-0
J. Adams	8 Bailete	25 8 J. Salazar	1-0-0-0-0
L. A. García	9 Desquista	25 9 S. Soto	0-0-0-0-0
R. Muñoz	10 Imperial	25 10 S. Soto	0-0-0-0-0
J. Barrion	11 Alfonso	25 11 R. Costantini	0-0-0-0-0
M. Araneda	12 Almendras	25 12 J. Martínez	0-0-0-0-0
N. Vázquez	13 Barde	25 13 R. Quirós	0-0-0-0-0
E. Toco	14 Hincapíe	25 14 R. Albornoz	0-0-0-0-0
S. Moreno	15 Capuchino	25 15 S. Albornoz	0-0-0-0-0

SEGUNDA CARRERA. - 1.500 METROS. - CONDICIONAL. - A LAS 8.30 HORAS.

R. Neira	1 Arende	18 18 L. Orellana	0-0-0-0-0
M. Campos	2 Imperial	18 18 L. Orellana	0-0-0-0-0
J. Muñoz	3 Alfonso	18 18 L. Orellana	0-0-0-0-0
L. E. Toledo	4 Austria	18 18 R. Costantini	0-0-0-0-0
Hugo Piñar	5 Canterbury	18 18 M. Bartovis	0-0-0-0-0
M. Cerdas	6 Cuende	18 18 M. Torres	0-0-0-0-0
J. Escobar	7 Imperial	18 18 M. Torres	0-0-0-0-0
E. Contreras	8 Fantasma	18 18 R. San Martin	0-0-0-0-0
J. Escobar	9 Pionrade	18 18 J. Salas	0-0-0-0-0
A. Farías	10 Limatam	18 18 M. Martínez	0-0-0-0-0
J. Barrion	11 Alfonso	18 18 R. Martínez	0-0-0-0-0
L. E. Toledo	12 Melina	18 18 R. Martínez	0-0-0-0-0
A. García	13 Molinera	18 18 E. Sotelo	0-0-0-0-0
G. Hermosilla	14 Príncipe	18 18 A. Henriquez	0-0-0-0-0
C. Perea	15 Escena	18 18 A. Henriquez	0-0-0-0-0
G. Gómez	16 Hacienda	18 18 J. Castro	0-0-0-0-0
S. Valls	17 Miravete	18 18 M. Valenzuela	0-0-0-0-0
S. Moreno	18 Senante	18 18 R. Albornoz	0-0-0-0-0
M. Araneda	19 Torreón	18 18 R. Albornoz	0-0-0-0-0
S. Moreno	20 Nine Dales	18 18 A. Lab	0-0-0-0-0

TERCERA CARRERA. - 1.400 METROS. - SEPTIMA SERIE. - A LAS 8.55 HORAS.

L. A. García	1 Ambulón	18 18 D. Solis	1-0-0-0-0
M. Alquinta	2 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	3 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
J. Pérez	4 Madona	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
J. M. Araneda	5 Madona	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
V. Barrion	6 Lífar	18 18 H. Yáñez	0-0-0-0-0
E. Peña	7 Juan Angel	18 18 J. Salas	0-0-0-0-0
M. Cerdas	8 Imperial	18 18 J. Salas	0-0-0-0-0
A. Farías	9 Niña Gente	18 18 J. Salas	0-0-0-0-0
J. Barrion	10 Sabrina	18 18 R. Rabell	0-0-0-0-0
L. E. Toledo	11 Bayón	18 18 R. Valencia	0-0-0-0-0
A. García	12 Hacienda	18 18 R. Valencia	0-0-0-0-0
G. Hermosilla	13 Don Iván	18 18 R. Lab	0-0-0-0-0
C. Perea	14 Soberina	18 18 R. Villa	0-0-0-0-0
J. Barrion	15 Teche	18 18 R. Villa	0-0-0-0-0
Hugo Piñar	16 Imperial	18 18 M. Valencia	0-0-0-0-0
J. Martínez	17 Merlina	18 18 J. Bernal	0-0-0-0-0
R. Gómez	18 Molinera	18 18 T. Herrera	0-0-0-0-0

CUARTA CARRERA. - 1.400 METROS. - SEXTA SERIE. - A LAS 8.30 HORAS.

L. A. García	1 Ambulón	18 18 D. Solis	1-0-0-0-0
M. Alquinta	2 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	3 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
J. Pérez	4 Madona	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
J. M. Araneda	5 Madona	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
V. Barrion	6 Lífar	18 18 H. Yáñez	0-0-0-0-0
E. Peña	7 Juan Angel	18 18 J. Salas	0-0-0-0-0
M. Cerdas	8 Imperial	18 18 J. Salas	0-0-0-0-0
A. Farías	9 Niña Gente	18 18 R. Rabell	0-0-0-0-0
J. Barrion	10 Sabrina	18 18 R. Valencia	0-0-0-0-0
L. E. Toledo	11 Bayón	18 18 R. Valencia	0-0-0-0-0
A. García	12 Hacienda	18 18 R. Valencia	0-0-0-0-0
G. Hermosilla	13 Don Iván	18 18 R. Lab	0-0-0-0-0
C. Perea	14 Soberina	18 18 R. Villa	0-0-0-0-0
J. Martínez	15 Teche	18 18 M. Valencia	0-0-0-0-0
R. Gómez	16 Imperial	18 18 J. Bernal	0-0-0-0-0
R. Gómez	17 Merlina	18 18 T. Herrera	0-0-0-0-0

QUINTA CARRERA. - 1.400 METROS. - PRIMERA SERIE. - A LAS 10.00 HORAS.

S. Valls	1 Strevinsky	18 18 S. Miceli	1-0-0-0-0
S. Valls	2 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	3 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	4 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	5 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	6 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	7 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	8 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	9 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	10 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	11 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	12 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	13 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	14 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	15 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	16 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	17 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	18 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0

SEXTA CARRERA. - 950 METROS. - CONDICIONAL. - A LAS 10.30 HORAS.

S. Valls	1 Strevinsky	18 18 S. Miceli	1-0-0-0-0
S. Valls	2 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	3 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	4 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	5 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	6 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	7 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	8 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	9 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	10 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	11 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	12 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	13 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	14 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	15 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	16 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	17 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0
S. Valls	18 Imperial	18 18 S. Miceli	0-0-0-0-0

SEPTIMA CARRERA. - 1.400 METROS. - SEGUNDA SERIE. - A LAS 11 HORAS.

S. Valls	1 Ch. Philippe	18 18 J. Melero	1-0-0-0-0
S. Valls	2 Montecatini	18 18 J. Melero	0-0-0-0-0
S. Valls	3 Montecatini	18 18 J. Melero	0-0-0-0-0
S. Valls	4 Montecatini	18 18 J. Melero	0-0-0-0-0
S. Valls	5 Montecatini	18 18 J. Melero	0-0-0-0-0
S. Valls	6 Montecatini	18 18 J. Melero	0-0-0-0-0
S. Valls	7 Montecatini	18 18 J. Melero	0-0-0-0-0
S. Valls	8 Montecatini	18 18 J. Melero	0-0-0-0-0
S. Valls	9 Montecatini	18 18 J. Melero	0-0-0-0-0
S. Valls	10 Montecatini	18 18 J. Melero	0-0-0-0-0
S. Valls	11 Montecatini	18 18 J. Melero	0-0-0-0-0
S. Valls	12 Montecatini	18 18 J. Melero	0-0-0-0-0
S. Valls	13 Montecatini	18 18 J. Melero	0-0-0-0-0
S. Valls	14 Montecatini	18 18 J. Melero	0-0-0-0-0
S. Valls	15 Montecatini	18 18 J. Melero	0-0-0-0-0
S. Valls	16 Montecatini	18 18 J. Melero	0-0-0-0-0
S. Valls	17 Montecatini	18 18 J. Melero	0-0-0-0-0
S. Valls	18 Montecatini	18 18 J. Melero	0-0-0-0-0

OCTAVA CARRERA. - 1.300 METROS. - CLASICO. - A LAS 11.33 HORAS.

M. Alquinta	1 Iberia	18 18 R. Bernal	0-0-0-0-0
M. Alquinta	2 Imperial	18 18 R. Bernal	0-0-0-0-0
M. Alquinta	3 Imperial	18 18 R. Bernal	0-0-0-0-0
M. Alquinta	4 Imperial	18 18 R. Bernal	0-0-0-0-0
M. Alquinta	5 Imperial	18 18 R. Bernal	0-0-0-0-0
M. Alquinta	6 Imperial		

Lunes 22 de enero de 1961

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera	12a. Carrera	13a. Carrera
M. Lord Zambezi Confucio	Chocolate Huiccapí	Gardiniere Ione L. RIB	Avereda Virgenita	Cavavienio Panacea Lescece	Brunetta Manojo Portisimo Galardón	La Serrita Capriote Millionario Tipos	Batocán La Buenaventura Galarido	Tupanuri Jardín Panchandie Platuino	Vergonzoso Jardín Panchandie Guadalcanal			
M. Lord Zambezi Iván	Chocolate Huiccapí	Década Llerena Ions	Opreión Batahola Aceruda	Goriziana Taladro Cataviento	Manojo Portisimo Prejuicio	La Seria Capriote Millionario Moqueta	La Serrita Capriote Millionario	Los Malenes Burelina Hamburgo Camara	Parisette Rosita Cortijo			
M. Lord Zambezi Calendal	Chocolate Huiccapí	Década Ione	Opreión Virgenita Pendientes	Goriziana Ocasiano O. Pino	Damón Manojo Phillip	La Serrita Capriote Millionario	Rebozo Yale	Tupanguí Melékamán Panamericana Sun Glory	Mesmerida Rio Manco Vergonzoso			
M. Lord Zambezi Calendal	Huiccapí Chocolate	Ilerena Década	Virgenita Opreión Acerada	Goriziana Heredero Dior	Galarido Phillip	La Serrita Capriote Millionario	Batocán La Buenaventura Galarido	Camara Panamericana Sun Glory	Panamericana Rio Manco Vergonzoso			
M. Lord Zambezi Lido	Conquistador Chocolate	L. RIB Década	Opreión Acerada Phillip	Cavavienio Panacea Phillip	Galarido Phillip	La Serrita Capriote Millionario	Rebozo Yale	Camara Panamericana Sun Glory	Panamericana Rio Manco Vergonzoso			
M. Lord Zambezi Calendal	Conquistador Chocolate	Sardinieri Ione Aravenza	Opreión Manojo Phillip	Goriziana Phillip	La Serrita Capriote Millionario	Rebozo Phillip	Batocán La Buenaventura Galarido	Camara Panamericana Sun Glory	Panamericana Rio Manco Vergonzoso			
M. Lord Zambezi Confucio	Chocolate Huiccapí Conquistador	Ione Of Clubes Década	Opreión Phillip	Goriziana Phillip	La Serrita Capriote Millionario	Rebozo Phillip	Batocán La Buenaventura Galarido	Camara Panamericana Sun Glory	Panamericana Rio Manco Vergonzoso			
Favorito de la C. HIPICO	Chocolate Huiccapí Conquistador	Llerena Q. Of Clubes Ione	Opreión Phillip	Goriziana Phillip	La Serrita Capriote Millionario	Rebozo Phillip	Batocán La Buenaventura Galarido	Camara Panamericana Sun Glory	Panamericana Rio Manco Vergonzoso			
M. Lord Zambezi Confucio	Chocolate Huiccapí	Década	Opreión Phillip	Goriziana Phillip	La Serrita Capriote Millionario	Rebozo Phillip	Batocán La Buenaventura Galarido	Camara Panamericana Sun Glory	Panamericana Rio Manco Vergonzoso			

Satélite en buen training: debe ganar

Defenderá nuestro pronóstico en la Especial "Humberto Pérez"

Una carrera especial sobre 2.000 metros, que lleva el número principal del programa de esta tarde en el Club Hipico.

Nueve rivales ratificaron sus inscripciones, y la distribución de pesos ha sido muy bien hecha, de tal modo que creemos que el final será muy estrecho.

Pasamos enseñada a preocuparnos de las chances de cada uno.

SATELITE (H. Salas), 82.

Viene de ser de Galarido en "Copa Jackson", su trabajo del mes fue muy bueno.

Como lo creemos mejor y su estado es bueno, le damos la preferencia.

YALE (L. Espinosa), 87.

Ganó bien a Apolo y ahora puede repetir. Su estado es

muy bueno y el único incon-

veniente podrían ser los kilos que le han correspondido.

CAPIROTE (O. Muñoz), 82.

Sus sprontes no pueden ser

mejores. Fue 4 de Yale, y ahora va muy bien en el escaño de pesos.

TIPAZO (E. Contreras), 82.

Si todo es la prueba que

ganó Yale. No sería raro que

sorprendiera con un triunfo.

OCHI CHORNIA (J. M. Aravena), 82.

La condució al líder de la estadística.

FUE 4 de Rebozo en su ant-

erior. Sorprendió.

PIES NEGROS (S. Escudia), 82.

rovió de ser de Millonario, a

escasa diferencia en 3.000 me-

etros. Es un rival con mucha

opción y vale la pena no des-

cuñarlo.

ZIBARZAN (F. Arredondo),

45. Fue 5 de Millonario en

2.000 metros.

Mayor número de personas veranean con tenidas NELBEC



ENRIQUE ARAYA tomó "el toro por las astas", aunque en la fotografía el toro sea solamente un buey... El jinete de nuestra favorita, La Sexta tiene el convencimiento de que ninguno de sus rivales será capaz de superarla.

SERVICIO DE SEGURO SOCIAL

SE VENDERÁ EN PUBLICA SUBASTA — EL 15 DE MARZO

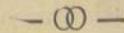
VENTA SIN INTERMEDIARIOS NI COMISION

EL GRAN TERRENO DENOMINADO

"TAJAMAR"

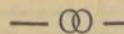
Para una construcción de proyecciones extraordinarias en un lugar ideal del centro de Santiago

Entre las Avenidas Providencia y Costanera, con frente al Parque Gran Bretaña



SUPERFICIE 9.360 MTS.2

CALIFICADO POR LOS TECNICOS COMO TERRENO EXCEPCIONAL DENTRO DE LA COMUNA DE PROVIDENCIA



INFORMACIONES EN:

CALLE AGUSTINAS 1161 — PISO 9º

De 11 a 13 y de 15 a 19 horas

EL DIRECTOR GENERAL

CAMISAS

CUELLO ITALIANO NO ENCOGEN CON BARBILLAS PERMANENTES DIBUJOS Y COLORES EXCLUSIVOS

\$ 3.850.-

BLUE JEANS

AUTENTICO AMERICANO

DAMAS-CABALLEROS Y NIÑOS

En tela SANFORIZADA

no encoge

TRES COSTURAS REFORZADAS

CIERRE ECLAIR DORADO

BROCHE IMPORTADO

\$ 4.580.-

Blue-Jean NEBRASCA m.r.

REEMBOLSOS



