

BEN-HUR

*es la consagración artística
del cinematógrafo*

LA NACION



Año XII
FUNDADO EN 1883

ES PROPIEDAD

PRECIO EN TODO EL PAÍS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 11 DE MARZO DE 1932

Edición de 38 páginas con Suplemento Ilustrado

PRECIO EN TODO EL PAÍS: 30 CENTAVOS

Oportunidades únicas para el Hogar

...son las que ofrece

Gath & Chaves,
por esta semana solamente!!

¡Precios de Baratura Sorprendente!!

VEA LAS VIDRIERAS!!!

En Tapicería:

Caminos para escalas y p	3.25
sillas, desde	
Felpudos de fibra de coco, rica calidad, a	9.90
Alfombritas ovaladas de fantasía, a	19.90
Ico camino fibra de coco con guardas lacre, verde, azul y marrón, el metro a	8.90
Tapices para muebles, lindos surtidos de dibujos y colores, a	11.90
Poplin de seda para cortinados, gran novedad, a \$	32.50

Gran Feria de Papeles Pintados!!

En liquidación: Mallas, visillos, cojines, biombo, muebles de juncos esmaltado, alfombras Walton, Axminster, caminos de rica lana, varillas para escaleras, paño para carpeta, fieltros, esterillas japonesas, piolas, cheapiños, cortinados, stores, carpetas para mesa, etc.

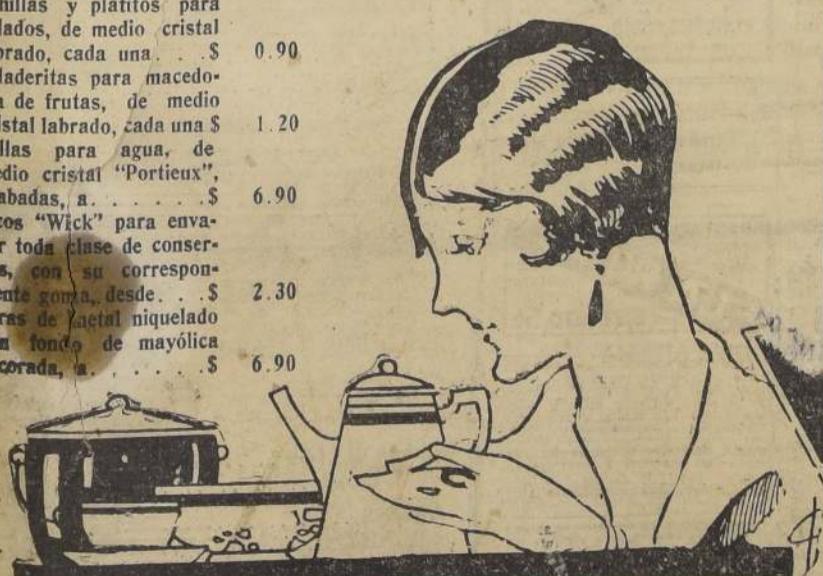
EN MENAJE

Loza y Porcelana para Mesa:

Platos de semi-porcelana inglesa, igual decorado que los juegos, extendidos, cada uno \$ 1.95; hondos, cada uno \$ 2.10; para postre, cada uno \$ 1.75, y para dulce, cada uno \$	1.45
Tazas para té de loza blanca inglesa, modelo "Espiga", cada una	1.25
Juegos para frutas al jugo, cremas o helados, de loza inglesa "Espiga", compuestos de una fuente honda y 12 pláticos, a \$	12.90
Cristales y Niquelados:	
Conchillas y platitos para helados, de medio cristal labrado, cada una	0.90
Ensaladeritas para macedonia de frutas, de medio cristal labrado, cada una \$	1.20
Botellas para agua, de medio cristal "Portieux", grabadas, a	6.90
Prascos "Wick" para envasar toda clase de conservas, con su correspondiente goma, desde	2.30
Unas de metal niquelado con fondo de mayólica dorada, a	6.90

Artículos para Cocina y Varios:

Juegos de 5 cacerolas de fierro enlazado importado color marrón, a	19.80
Estantes de madera de haya, con útiles para cocina, compuestos de 7 piezas, a	6.80
Espumaderas y cucharones importados de fierro enlazado, cada una	1.80
Sierras para cortar huesos, a	1.90
Espolvoreadores para sal, de fierro, a	0.90
Tirabuzones de acero, a	0.60
Cocktaileras de aluminio, a \$	5.90



OFERTAS ESPECIALES



La Temporada Escolar

se aproxima y UD. NO DEBE OLVIDAR que el Ajuar que necesitan sus niños lo tenemos nosotros a un precio

Asombrosamente Económico

Impóngase de este detalle y prepare su lista:

Trajes para Niños:

Traje blusa eslava en casimir fantasía de lana, de 3 a 13 años, 1.a edad . . . \$ 31.00

Ropa Interior para Niños:

Camisas sport en buen bramante, manga larga, de 9 a 16 años, \$ 8.90; media manga, de 11 a 16 años \$ 7.50

Delantal brín de hilo, de 2 a 10 años \$ 10.00

Confecciones para Niñitas:

Brigos en rico terciopelo de lana azul marino, modelo práctico, de 7 a 14 años, desde \$ 85.00

Delantales:

Delantal colegial blanco en rica tela Gath y Chaves, abierto atrás, para niñas de 5 a 14 años, 1.a edad . . . \$ 0.90

Calzado:

Zapato para niños en buen boxcalf negro, muy durables, medidas 35 al 38, \$ 24.50; 31 al 34, \$ 20.50; y 27 al 30 \$ 18.50

Zapatilla para niños, en boxcalf o cabritilla negra, modelo con una traba y botón, medidas 35-38, \$ 24; 31-34, \$ 21 y 27-30 . . . \$ 17.50

En Tejidos:

Sarga azul de para lana, para uniformes, ancho 140 cm, el metro \$ 15.50

En Menaje:

Vasitos de aluminio grueso, cada uno \$ 1.20

Colchas, Frazadas, Etc.:

Colchas "Nido de Abeja", calidad muy gruesa . . . \$ 24.50

Frazadas inglesas de pura lana, blancas con guardas de color \$ 35.00

Sábanas en buena creta italiana \$ 12.50

En Perfumería:

Jabón Cadet, exquisitos perfumes, cada uno \$ 1.00

Cepillos para dientes, fabricación francesa, cada uno \$ 1.00

En Guantes y Pañuelos:

Pañuelos de fina batista blanca, cada uno \$ 0.40

Guantes de hilo blanco de finísima calidad, el par \$ 5.90

En Librería:

Estuches de madera dobles, para colegiales, con dibujos japoneses, muy bien presentados, a \$ 1

Gath y Chaves

VALPARAISO

89.a sesión del Rotary Club de Valparaíso

Se abrió la sesión, a las 12.30 P. M., bajo la presidencia de don Joaquín Gómez, quien estuvo asistiendo el jefe de los señores socios:

Carlos Andongui, Eduardo Budi, Carlos Barroilhet, Aquiles Grau, Alberto Barboza, Aurelio Grau, Camilo Cavallero, Vicente Díaz, Pedro Fierros, Juan González, Nicolás Gómez, Pedro Gómez, Alfonso Luis Despouy, Tomás Eastman, Miguel Etura, Ernesto Ewert, José Fabres Piñón, Gustavo Frick, Servando González, Vicente Gómez, Francisco Hidalgo, Arturo Jiménez, Horacio Alfredo Jorcke, Fernando Lantado, Fermín León M., David Luco, W. M. Laing, Miguel Manríquez, Miguel Martín N., Guillermo Münnich, Arturo Muñoz, Juan Navarro, Arturo Ossa, Gonzalo Ansaldi, Palma, Jorge Patterson, Elmer Rosequist, Pedro Sans de la Vega, Eduardo Simpson, Carlos Searle, Agustín Turner, Tomás Taylor, Jorge Ustar, Héctor Vigil, Juan M. Valle, Eduardo Vignau, Jorge Vida de la Fuente y Alfredo Vargas S.

Se excusaron los señores Roberto Balbonita, Ruperto Bandera, Juan Esteban, Pedro Gómez, Adolfo Gómez, Carlos Jofre, Norberto López, Gómez, Ernesto Mundt, Ramón Rosas, Javier Valdés, Arturo Vorwerk y Adolfo Wilckens.

Actuó como secretario el titular del presidente, quien informó al hermano de Datron, don O. H. Ossandón y a don Jorge Vidal de la Fuente, que ingresó al Rotary de Valparaíso.

Se da lectura a una nota del señor Gómez en la cual anuncia recibido de las conclusiones a que llegó el Rotary al estudiar el problema de la leche y junto con agradecer la desinteresada cooperación ofrecida, comunica que dicho estudio se ha comunicado a la Inspección Municipal de Sandalía para su debido estudio y consideración.

Refiriéndose a este mismo problema, don José Fabres hace algunas observaciones, estimando que el análisis de la leche es el primer punto en el que se refiere a la mayor cantidad de leche que debe producirse.

El señor Lepeley se refiere a la necesidad de llenar las clasificaciones vacantes y da conocer el pro-

CIGARRILLOS RECOMENDADOS A \$ 160

MY. LORD
CON TABACO MARILAND
CABAÑAS HABANOS EXTRA-FINOS

NO MAS FEAS
LA PERSONA MAS FEIA SE CONDENA BONITA AL MOMENTO
USANDO LA MARAVILLOSA LECHE DE WERCK
LECHE IDEAL DE WERCK Y LOS FRAGOLOSOS POLVOS DE LA REINA DE HUNGRIA DE WERCK.
Pedidos en todas las boticas de la Republica.

Textos Bustos Pérez
Tengo listas Historias de Chile y pronto saldrán las Geografías, conforme con la nueva división territorial.

VICENTE BUSTOS PEREZ
Santiago, Santa Victoria 144

Construcciones
reparaciones de edificios, mausoleos y sepultura
Antes de construir consulte planes y condiciones.
Ed. Ariztia, — 4.0 piso, Of. 6
FACILIDADES EN LOS PAGOS

Departamento
para profesional.
HUERFANOS 1815

GRAN CASA
recién reformada, diecisiete piezas y servicios, 3 patios, avenida, especial para clínica, consultorio médico, casa residencial, situación inmejorable, 2 cuadras Plaza de Armas.
Ver y visitar:
ESMERALDA 863
N.O.

Compañías Francesas de Navegación
BUENOS AIRES A EUROPA EN TRECE DIAS

"MASSILIA"
28 DE ABRIL
ALSINA . . . 16 de Marzo
MENDOZA . . . 16 de Marzo
FLORIDA . . . 16 de Abril
VALDIVIA . . . 16 de Abril
ALSIMA . . . 16 de Mayo
MENDOZA . . . 16 de Mayo

AGENTE GENERAL EN CHILE
EUGENIO METTAIS
AGUSTINAS 942—SANTIAGO.—CASILLA 1927
SUB-AGENTES

Donde se encuentran nuestros vapores

"Aconcagua", en Arica, en viaje a Nueva York e intermedios, a donde debe llegar el 26 de marzo.
"Tau", debe llegar a Antofagasta el 14 de marzo en viaje a Valparaíso e intermedios, donde debe llegar el 27 de marzo.

"Huasco", en Talcahuano.
"Ayzen", en Callao, en viaje a Guayaquil e intermedios, a donde debe llegar el 17 de marzo.
"Palmar", en Callao, en viaje a Valparaíso e intermedios, a donde debe llegar el 19 de marzo.

"Imperial", debe estar mañana en Paita en viaje de regreso a Valparaíso e intermedios, a donde debe llegar el 27 de marzo.

"Malpo", en Caldera y Huasco, en viaje de regreso a Valparaíso e intermedios, a donde debe llegar el 11 de marzo.

"Mapocho", en Valparaíso.
"Cachapoal", en Antofagasta, en viaje a Guayaquil e intermedios, a donde debe llegar el 12 de marzo.

El vapor "Lundwighafen" llegará a Valparaíso el 13 de marzo y saldrá a los puertos del norte el 14.

El vapor "Targin" llegará el lunes 15 y saldrá el mismo día en viaje a Valparaíso.

El vapor "Allpén" salió anoche desde Valparaíso el 8 de abril.

El vapor "Schlesien" debe llegar

"Malpo", en Caldera y Huasco, en viaje de regreso a Valparaíso e intermedios, a donde debe llegar el 11 de marzo.

"Mapocho", en Valparaíso.
"Cachapoal", en Antofagasta, en viaje a Guayaquil e intermedios, a donde debe llegar el 12 de marzo.

El vapor "Lundwighafen" llegará a Valparaíso el 13 de marzo y saldrá a los puertos del norte el 14.

El vapor "Targin" llegará el lunes 15 y saldrá el mismo día en viaje a Valparaíso.

El vapor "Allpén" salió anoche desde Valparaíso el 8 de abril.

El vapor "Schlesien" debe llegar

"Malpo", en Caldera y Huasco, en viaje de regreso a Valparaíso e intermedios, a donde debe llegar el 11 de marzo.

"Mapocho", en Valparaíso.
"Cachapoal", en Antofagasta, en viaje a Guayaquil e intermedios, a donde debe llegar el 12 de marzo.

El vapor "Lundwighafen" llegará a Valparaíso el 13 de marzo y saldrá a los puertos del norte el 14.

El vapor "Targin" llegará el lunes 15 y saldrá el mismo día en viaje a Valparaíso.

El vapor "Allpén" salió anoche desde Valparaíso el 8 de abril.

El vapor "Schlesien" debe llegar

"Malpo", en Caldera y Huasco, en viaje de regreso a Valparaíso e intermedios, a donde debe llegar el 11 de marzo.

"Mapocho", en Valparaíso.
"Cachapoal", en Antofagasta, en viaje a Guayaquil e intermedios, a donde debe llegar el 12 de marzo.

El vapor "Lundwighafen" llegará a Valparaíso el 13 de marzo y saldrá a los puertos del norte el 14.

El vapor "Targin" llegará el lunes 15 y saldrá el mismo día en viaje a Valparaíso.

El vapor "Allpén" salió anoche desde Valparaíso el 8 de abril.

El vapor "Schlesien" debe llegar

"Malpo", en Caldera y Huasco, en viaje de regreso a Valparaíso e intermedios, a donde debe llegar el 11 de marzo.

"Mapocho", en Valparaíso.
"Cachapoal", en Antofagasta, en viaje a Guayaquil e intermedios, a donde debe llegar el 12 de marzo.

El vapor "Lundwighafen" llegará a Valparaíso el 13 de marzo y saldrá a los puertos del norte el 14.

El vapor "Targin" llegará el lunes 15 y saldrá el mismo día en viaje a Valparaíso.

El vapor "Allpén" salió anoche desde Valparaíso el 8 de abril.

El vapor "Schlesien" debe llegar

"Malpo", en Caldera y Huasco, en viaje de regreso a Valparaíso e intermedios, a donde debe llegar el 11 de marzo.

"Mapocho", en Valparaíso.
"Cachapoal", en Antofagasta, en viaje a Guayaquil e intermedios, a donde debe llegar el 12 de marzo.

El vapor "Lundwighafen" llegará a Valparaíso el 13 de marzo y saldrá a los puertos del norte el 14.

El vapor "Targin" llegará el lunes 15 y saldrá el mismo día en viaje a Valparaíso.

El vapor "Allpén" salió anoche desde Valparaíso el 8 de abril.

El vapor "Schlesien" debe llegar

"Malpo", en Caldera y Huasco, en viaje de regreso a Valparaíso e intermedios, a donde debe llegar el 11 de marzo.

"Mapocho", en Valparaíso.
"Cachapoal", en Antofagasta, en viaje a Guayaquil e intermedios, a donde debe llegar el 12 de marzo.

El vapor "Lundwighafen" llegará a Valparaíso el 13 de marzo y saldrá a los puertos del norte el 14.

El vapor "Targin" llegará el lunes 15 y saldrá el mismo día en viaje a Valparaíso.

El vapor "Allpén" salió anoche desde Valparaíso el 8 de abril.

El vapor "Schlesien" debe llegar

"Malpo", en Caldera y Huasco, en viaje de regreso a Valparaíso e intermedios, a donde debe llegar el 11 de marzo.

"Mapocho", en Valparaíso.
"Cachapoal", en Antofagasta, en viaje a Guayaquil e intermedios, a donde debe llegar el 12 de marzo.

El vapor "Lundwighafen" llegará a Valparaíso el 13 de marzo y saldrá a los puertos del norte el 14.

El vapor "Targin" llegará el lunes 15 y saldrá el mismo día en viaje a Valparaíso.

El vapor "Allpén" salió anoche desde Valparaíso el 8 de abril.

El vapor "Schlesien" debe llegar

"Malpo", en Caldera y Huasco, en viaje de regreso a Valparaíso e intermedios, a donde debe llegar el 11 de marzo.

"Mapocho", en Valparaíso.
"Cachapoal", en Antofagasta, en viaje a Guayaquil e intermedios, a donde debe llegar el 12 de marzo.

El vapor "Lundwighafen" llegará a Valparaíso el 13 de marzo y saldrá a los puertos del norte el 14.

El vapor "Targin" llegará el lunes 15 y saldrá el mismo día en viaje a Valparaíso.

El vapor "Allpén" salió anoche desde Valparaíso el 8 de abril.

El vapor "Schlesien" debe llegar

"Malpo", en Caldera y Huasco, en viaje de regreso a Valparaíso e intermedios, a donde debe llegar el 11 de marzo.

"Mapocho", en Valparaíso.
"Cachapoal", en Antofagasta, en viaje a Guayaquil e intermedios, a donde debe llegar el 12 de marzo.

El vapor "Lundwighafen" llegará a Valparaíso el 13 de marzo y saldrá a los puertos del norte el 14.

El vapor "Targin" llegará el lunes 15 y saldrá el mismo día en viaje a Valparaíso.

El vapor "Allpén" salió anoche desde Valparaíso el 8 de abril.

El vapor "Schlesien" debe llegar

"Malpo", en Caldera y Huasco, en viaje de regreso a Valparaíso e intermedios, a donde debe llegar el 11 de marzo.

"Mapocho", en Valparaíso.
"Cachapoal", en Antofagasta, en viaje a Guayaquil e intermedios, a donde debe llegar el 12 de marzo.

El vapor "Lundwighafen" llegará a Valparaíso el 13 de marzo y saldrá a los puertos del norte el 14.

El vapor "Targin" llegará el lunes 15 y saldrá el mismo día en viaje a Valparaíso.

El vapor "Allpén" salió anoche desde Valparaíso el 8 de abril.

El vapor "Schlesien" debe llegar

"Malpo", en Caldera y Huasco, en viaje de regreso a Valparaíso e intermedios, a donde debe llegar el 11 de marzo.

"Mapocho", en Valparaíso.
"Cachapoal", en Antofagasta, en viaje a Guayaquil e intermedios, a donde debe llegar el 12 de marzo.

El vapor "Lundwighafen" llegará a Valparaíso el 13 de marzo y saldrá a los puertos del norte el 14.

El vapor "Targin" llegará el lunes 15 y saldrá el mismo día en viaje a Valparaíso.

El vapor "Allpén" salió anoche desde Valparaíso el 8 de abril.

El vapor "Schlesien" debe llegar

"Malpo", en Caldera y Huasco, en viaje de regreso a Valparaíso e intermedios, a donde debe llegar el 11 de marzo.

"Mapocho", en Valparaíso.
"Cachapoal", en Antofagasta, en viaje a Guayaquil e intermedios, a donde debe llegar el 12 de marzo.

El vapor "Lundwighafen" llegará a Valparaíso el 13 de marzo y saldrá a los puertos del norte el 14.

El vapor "Targin" llegará el lunes 15 y saldrá el mismo día en viaje a Valparaíso.

El vapor "Allpén" salió anoche desde Valparaíso el 8 de abril.

El vapor "Schlesien" debe llegar

"Malpo", en Caldera y Huasco, en viaje de regreso a Valparaíso e intermedios, a donde debe llegar el 11 de marzo.

"Mapocho", en Valparaíso.
"Cachapoal", en Antofagasta, en viaje a Guayaquil e intermedios, a donde debe llegar el 12 de marzo.

El vapor "Lundwighafen" llegará a Valparaíso el 13 de marzo y saldrá a los puertos del norte el 14.

El vapor "Targin" llegará el lunes 15 y saldrá el mismo día en viaje a Valparaíso.

El vapor "Allpén" salió anoche desde Valparaíso el 8 de abril.

El vapor "Schlesien" debe llegar

"Malpo", en Caldera y Huasco, en viaje de regreso a Valparaíso e intermedios, a donde debe llegar el 11 de marzo.

"Mapocho", en Valparaíso.
"Cachapoal", en Antofagasta, en viaje a Guayaquil e intermedios, a donde debe llegar el 12 de marzo.

El vapor "Lundwighafen" llegará a Valparaíso el 13 de marzo y saldrá a los puertos del norte el 14.

El vapor "Targin" llegará el lunes 15 y saldrá el mismo día

LA NACION

Santiago, marzo 11 de 1928

EN DEFENSA DEL PUEBLO

Los sucesos de carácter sedicioso referidos en otra sección de este diario, no pueden definirse sino como una muestra más de los extravíos a que puede arrastrar a los hombres una ambición contraria o al deseo de una situación de preponderancia justicieramente perdida.

Es un extravío culpable en este caso. Doblemente culpable, porque la intención de que el Gobierno tenía conocimiento y que ha dado margen a las medidas de prevención adoptadas ayer, iba dirigida a hacer dos grandes víctimas: el país, en primer término, cuyos intereses más vitales, incluso su crédito exterior, habrían recibido un rudo golpe al producirse una perturbación del orden público, y luego el pueblo, las clases más humildes y más necesitadas de trabajo y de paz.

Los seductores profesionales de las masas obreras se disponían de nuevo a ser instrumentos de los intereses desplazados por la revolución generadora del actual régimen. Y se disponían a ello haciendo uso de las viejas armas que en otro tiempo fueron el secreto de sus pasajeros éxitos ante la opinión popular.

Mas ya no es el pueblo la masa candorosa y susceptible a los mitajes de una mentida democracia y de una redención social que sólo existía en las palabras, y como un labaro excitante para hacerla marchar ciegamente a las mayores catástrofes. No es ya el mismo pueblo. La realidad de los últimos dos años de reformas, de efectiva labor democrática, de progreso social y de reconstrucción en los órdenes más valiosos de la vida nacional, le ha enseñado a conocer quiénes son los verdaderos guías del país hacia la prosperidad, donde reside la justicia y a dónde le iba arrastrando la predica engañosa de sus malos pastores.

Era, sin embargo, indispensable una medida que en presencia de esta nueva y postura tentativa de la reacción, diera al país una garantía segura de que se encuentra severamente defendido contra los perturbadores del orden y contra todo esfuerzo de los antiguos caudillos, siervos de los intereses anti-nacionales y anti-populares, para recuperar las posiciones desde donde desplazaban el patrimonio de todos los chilenos, hundían el crédito nacional y hacían trizas el honor de la República.

Ya está hecho cuanto era necesario, y el país puede una vez más recoger la evidencia de que sus actividades normales continúan desarrollándose sin perturbaciones por la senda de orden, justicia, moralidad y trabajo que el actual Gobierno ha traído con mano vigorosa y justicia.

FINANZAS FISCALES
Y MUNICIPALES

Una Comisión especial designada por el Ministerio de Hacienda analiza actualmente, desde el punto de vista tributario, la situación comparativa de las finanzas fiscales y municipales. El problema en estudio es, desde todo punto de vista, interesante. Algunos de sus aspectos habían sido ya considerados de modo general en estas mismas columnas, y las conclusiones entonces deducidas demostraron la necesidad de un detenido examen de las finanzas municipales.

Existe en nuestro caso, como lo hemos manifestado ya en otras oportunidades, una visible arbitrariedad económica en la distribución del "costo del Gobierno". Comparando, por ejemplo, con los Estados Unidos, el costo del Gobierno en este país se reparte en la proporción que sigue:

Gobierno Central 25%
Gobierno de los Estados 15%
Gobierno Municipal 50%

Para Chile, en cambio, parcialmente de los datos más recientes, se tiene:

Gobierno Central 21%
Gobierno de los Estados 15%
Gobierno Municipal 8%

Esta repartición conduce, inevitablemente, a un presupuesto fiscal excesivamente elevado y centralizado. Por otra parte, a la inversa de los Estados Unidos, del Brasil, de la República Argentina, del Canadá, de Australia y de gran número de países nuevos, nuestra organización política y territorial ha eliminado los estados federales, los cuales descongestionan el Presupuesto Fiscal, absorbiendo una serie de gastos que, en nuestro caso, elevan fijamente nuestros presupuestos al compararlos con los correspondientes a los países indicados. Así, es frecuente encontrar comparaciones entre el gasto presupuestario de Chile y la Argentina, sin que se sume a este último país el valor de los presupuestos provinciales, y sin que considere, finalmente, que las municipalidades argentinas atienden, relativamente a la población, mayores

NA HIPOTESIS

Ha causado gran preocupación el hallazgo de algunos objetos en los sótanos del edificio de Correos.

Seguramente deben ser encomiendas postales extraviadas.

Cerácaraté

gastos que las municipalidades chilenas.

En el mismo caso se encuentra la deuda pública. Entre nosotros las municipalidades sirven una deuda prácticamente insignificante, y todavía, poseyendo la mayor parte de esta deuda una garantía fiscal, ella figura, casi en su totalidad, en las estadísticas de la deuda pública fiscal.

En 31 de diciembre de 1925—según la Sinopsis Estadística— las deudas municipales sumaban 38 millones de pesos y la deuda fiscal, incluso garantías del Estado, un total de 2,166 millones de pesos. La proporción de la deuda municipal respecto de la deuda fiscal resultó así inferior al dos por ciento.

Si se toma otra vez a los Estados Unidos como punto de comparación, y si se considera los valores correspondientes al año 1915, con el objeto de eliminar las emisiones de bonos del Gobierno de los Estados Unidos destinados a costear los gastos de la Guerra y conceder préstamos a los Gobiernos aliados, se encontrarán los siguientes valores para las deudas fiscales y municipales:

Millones de dólares

Déuda del Gobierno Central 1.927
Déuda de los Estados y Municipalidades 498

La relación, que en nuestro caso es de 2 por ciento, para los Estados Unidos resulta de prácticamente 50 por ciento, lo cual comprueba una vez más la importante proporción en que el costo del Gobierno es soportado por las municipalidades y los Estados.

Naturalmente, a las proporciones indicadas de deuda y gastos, corresponden también a los Estados y municipalidades iguales proporciones en las entradas y en la responsabilidad de los servicios públicos.

Un estudio reciente de la distribución, por destino, de los bonos emitidos por las municipalidades y los Estados, señala:

Agua Potable 10.31%
Callejones y puentes 27.23%
Alcantarrillado 6.73%
Escuelas 20.62%
Edificios Públicos 6.35%
Parques 2.20%
Plantas de luz y gas 1.46%
Recogido 2.98%
Obras de Puerto 2.90%
Tranvías 1.00%

La enumeración indicada de las inversiones de los empréstitos evidencia claramente en qué grado el presupuesto fiscal se descongestiona por la intervención de los Estados y las municipalidades, y muestra también hasta qué punto puede ser llevada la descentralización administrativa sin que por ello se pierda la unidad política y cultural del país.

Conviene tener presente, por otra parte, que esta descentralización no proviene simplemente del régimen federal, ya que, como se ha visto, los gobiernos de los Estados sólo absorben un 15 por ciento de los gastos totales, correspondiendo un 50 por ciento a las municipalidades. La descentralización no es, de ese modo, una cuestión de federalismo, sino que, más simplemente, una cuestión municipal.

La centralización o descentralización es, de hecho, una cuestión de principio. Se puede tener gobiernos igualmente eficaces con uno u otro régimen. Pero, desde el punto de vista práctico, las ventajas de la descentralización son evidentes y ellas residen de un modo principal, en la mejor voluntad tributaria del país. El contribuyente, en efecto, paga con tanto menor desagrado cuanto más cercano es el objetivo de la inversión. En otros términos, se puede pagar más para la propia ciudad, menos para la provincia y menos todavía para el Estado. Esta es la razón por la cual los países más adelantados son aquellos del régimen federal y de gran independencia municipal.

Existe en nuestro caso, como lo hemos manifestado ya en otras oportunidades, una visible arbitrariedad económica en la distribución del "costo del Gobierno". Comparando, por ejemplo, con los Estados Unidos, el costo del Gobierno en este país se reparte en la proporción que sigue:

Gobierno Central 25%
Gobierno de los Estados 15%
Gobierno Municipal 50%

Para Chile, en cambio, parcialmente de los datos más recientes, se tiene:

Gobierno Central 21%
Gobierno de los Estados 15%
Gobierno Municipal 8%

Esta repartición conduce, inevitablemente, a un presupuesto fiscal excesivamente elevado y centralizado. Por otra parte, a la inversa de los Estados Unidos, del Brasil, de la República Argentina, del Canadá, de Australia y de gran número de países nuevos, nuestra organización política y territorial ha eliminado los estados federales, los cuales descongestionan el Presupuesto Fiscal, absorbiendo una serie de gastos que, en nuestro caso, elevan fijamente nuestros presupuestos al compararlos con los correspondientes a los países indicados. Así, es frecuente encontrar comparaciones entre el gasto presupuestario de Chile y la Argentina, sin que se sume a este último país el valor de los presupuestos provinciales, y sin que considere, finalmente, que las municipalidades argentinas atienden, relativamente a la población, mayores

ECOS.



Perrera

TANTA proeza perdida. Gatos despanzudos, potrillos puestos en fuga, vacas portando el estribet. Haber esquivado las piedras, los niños, el lazo de los guanacos, la espuma de las vías. Hasta las ruinas de los autos. Toda la azarosa vida de ellos, perros vagabundos, amigos de la ruta, imprevista de una caricia o del olor de una chaleta.

Y todas estas hazañas callejeras solo habían servido para que aquella mañana ese carabinero los atascase en plena para llevarlos a la penitencia. Verdaderamente, no valía vivir tanto tiempo sin amo, comiendo los desperdicios de los tarros de basura y acostándose al borde de las noches ciudadas.

En fin, todo esto hubiera pasado si la perrera hubiera sido perrera, lugar destinado a ellos, los caninos hijos de la suerte, de la caída.

Pero allí había también chanclas gruñonas y gallinas charlatanas y pavos entoncidos. Una perrera municipal? Una reconstrucción del Arca de Noé? Difícil advinarlo. Es mucho para un perro.

Y hasta para un hombre.



La casa está sola, más sola que antes, cuando volaban como jilgueros entre las paredes las riñas del niño Eugenio Acuña. Pero Eugenio, como todos los niños, era diablo, travieso, capaz, a veces de subir abajo una puerta e inundar el patio de la casa, soltando harquichuelos de papel.

Quizá si hasta más tarde una perdida al gato de la casa y cortó las cuerdas del piano del salón, y hasta quizá, quizás si se atrevió a pintarle bigotes al retrato del padre, el señor Acuña.

Eugenio tiene once años. ¿Es mejor o peor que todos los niños, o es, francamente, incorregible?

De seguro que la señora Juana C. V. de Acuña, lo ha dejado muchas veces sin poste, encerrado en una pieza oscura, y hasta quizá si también le ha atemorizado con una varillita. Lo mismo que hacen todas las madres cuando tienen un pequeño granuja en el más diablico de sus hijos.

Feroz el pequeño Eugenio era niño, con un sentimental corazón de león, y un día huyó y se casa paterna. Ahora la casa está soja y está triste y el viento del abandono y la lluvia a sus cristales solitarios. Eugenio no ha vuelto. La señora Juana se está sintiendo muy mal. Y lo ha llamado por el día, en un par de líneas comunes.

Eso es en Europa, donde toda



Pescadore

Es un deporte meditativo, casi filosófico, inapreciable. Junto a las riberas verdes del Garona, o hasta en el ríobravo gris del Alto Támesis. Las horas se dan vueltas en los molinos del cielo, y ese pescador de caña, pegado contra el fondo misterioso del crepúsculo, no hace ningún movimiento. Ni el más mínimo. Hasta cuando pica el pez basta un ligero sacudón.

Ese pescador es siempre una persona de cierta categoría que viene a voltear luchas mentales, atrocidades incognitas, fieros rompecabezas en la majestuosidad, en la solemne tranquilidad de la pesca con caña. Es un político, un sabio, o a lo menos, un noble o un millonario. Hasta un policía, como el viejo Gamard, absorto en los encantos del dual mundo, se acercaba el momento de atrapar al escudriñador Arsene Lupin.

Eso es en Europa, donde toda

Compro

Casa habitación

y renta

Moderna ubicada de Plaza Italia a Vergara o Glorias, en buena calle. Debe tener cuatro dormitorios y jardín.

PRECIO: HASTA \$ 100,000

Chalet inmediato a Providencia, hasta Avenida Manuel Montt. Debe tener cinco dormitorios y jardín.

PRECIO: HASTA \$ 100,000

CARLOS OSSANDON B.

Corredor de la Cámara de Propiedades

168-BANDERA-168

A. J. C. F.

"Las campanas de la Iglesia

hablan de Dios a toda la tierra; y

por ellas, toda la tierra habla a

Dios".

Guillermo Venillot.

ESPLENDIDA CASA

en calle RIQUELME, entre Santo Domingo y Ross. Muy moderna de planta, 4 dormitorios, baños, 2 hall, salón, comedor, garaje, patio y jardín, con 4 dormitorios, baños, 2 hall, salón, comedor, garaje, patio y servicios. Parque arbolado, viveros, césped de tela etc. Debe \$ 40,000. Caja Hipotecaria. Llaves en nuestra oficina.

VENDEMOS EN \$ 140,000

GUZMAN Y SILVA

Corredores de la Cámara de Propiedades

1317 - HUERFANOS - 1317

Correspondencia

1317 - HUERFANOS - 1317

La situación de los martillos públicos
ANTE LA REFORMA DEL CODIGO DE COMERCIO

La Dirección General de Crédito Popular y de Casas de Martillo ha dirigido al Ministerio de Justicia el siguiente interesante oficio:

"Santiago, 9 de marzo de 1928.
Señor Ministro:

El Ministerio de Justicia ha designado una comisión de juristas encargada de proponer al Supremo Gobierno las modificaciones que necesita el Código de Comercio. Son numerosas las disposiciones de este Código que la expresada comisión deberá considerar para su modificación.

Entre ellas, figura la base de la vida civil de la sociedad.

La experiencia de nuestro Código de Comercio es la prueba más concluyente al respecto.

2) Los martillos públicos constituyen hoy día, en cierto modo, un servicio del orden administrativo, de acuerdo con las normas legales vigentes.

3) Si se consideran con detenimiento las disposiciones que fatalmente han de integrar la ley de martillitos públicos, se llega a la conclusión de que tiene muy diverso carácter. Las hay civiles, comerciales, procesales, administrativas y hasta penales. En consecuencia, existe la ley que fija los martillitos públicos no debe figurar en el Código de Comercio y que debe ser una ley especial.

4) La función de los martillitos públicos está sufriendo, y sufrirá en el futuro, una intensa aunque gradual evolución a causa de la intervención directa de los organismos del Estado y a la adopción

de nuevas prácticas que la costumbre ha venido a sancionar. Cualquier ley que se dicte tendrá que ser forzosamente modificada en plazo no lejano, por lo que es conveniente suprimir todos los trozos que se incluyen en una fácil reforma.

Toda ley incorporada a un código adquiere un carácter de inmutabilidad definitivo. Existe una tendencia vigorosa a no modificar los códigos, tanto por las dificultades que eso entraña, como por estimarse que éstos constituyen la base de la vida civil de la sociedad.

5) Los martillitos públicos constituyen hoy día, en cierto modo, un servicio del orden administrativo, de acuerdo con las normas legales vigentes.

6) La modificación de los martillitos públicos debe ser realizada de modo que no interfiera con la legislación existente.

7) Si se consideran con detenimiento las disposiciones que fatalmente han de integrar la ley de martillitos públicos, se llega a la conclusión de que tiene muy diverso carácter. Las hay civiles, comerciales, procesales, administrativas y hasta penales. En consecuencia, existe la ley que fija los martillitos públicos no debe figurar en el Código de Comercio y que debe ser una ley especial.

8) La modificación de los martillitos públicos trae consigo la modificación sustancial de las reglas contenidas en el Título IV del Código de Comercio y expresa la necesidad de revisar los códigos, destruir su unidad y sus fuente de interminables conflictos.

LAS PELÍCULAS QUE UD. RECORDARA SIEMPRE SERAN LAS GRANDES PRODUCCIONES "PARAMOUNT" = PAZ EN LA TIERRA CAMINO LA CARNE POR POLA NEGRI POR EMIL JANNINGS

Textos de
enseñanza

ABRIGOS MEDIAS Y NIÑOS

Semana de Precios Excepcionales

ABRIGOS

DE RICOS GENEROS de pura lana. Modelos de gran moda.
\$ 139.- y

\$ 125

Trajes sastre

DE RICOS GENEROS Ingleses de pura lana, colores y modelos de última moda, con FORRO DE SEDA. Hechura esmerada,

\$ 125

VESTIDOS

EN JERSEY, REPS y POPELINAS DE PURA LANA. Inmensa variedad de colores y modelos diferentes, desde el ínfimo precio de

\$ 85

Ropa interior

DE RICA JERSEY de SEDA, calidad insuperable, en todos colores.

CAMISA de día . . . \$ 11.50

Id. de noche \$ 27.50

PANTALONES \$ 11.50

COMBINACION enagua \$ 15.90

PANTALONES de rizo jersey de algodón mercerizado, en todos colores, ocasión . \$ 8.90

DELANTALES de cretona, dibujos y coloridos de gran fantasía, cada uno \$ 9.90

BLUSAS de fina espumilla de rica seda, gran variedad . . . \$ 59.—

Sección Niños

Inmensa variedad de ABRIGUITOS, SWEATERS, JERSEYS y BATITAS

— A precios excepcionales —

MEDIAS

ENTERA de RICA SEDA con FLECHA CALADA Precio nunca visto

\$ 6.90 Par

MEDIAS de seda fina, calidad insuperable, en 20 colores; par . . \$ 4.50

MEDIAS de finísima seda estilo "KAYSER" con flecha calada par \$ 16.90

MEDIAS de medio hilo, calidad insuperable par \$ 2.75

MEDIAS "KAYSER" y Holeproof, de finísima seda, con y sin flecha, desde el par. \$ 22.50

GUANTES "PERRIN"

de FINISIMA CABRITILLA, lindos modelos, desde el ínfimo precio de

\$ 18.90 Par

LOS ALMACENES INGLESES

STRUTHERS Y Mc. ROSTIE
ESTADO ESQUINA HUERFANOS

Baños de fierro enlazado de loza maciza enlazados, para guaguas

Bidets DE LOZA, DE DOS CUATRO LLAVES

Botaguas ENLOZADOS Y DE GREDA

W. C. SILENCIOSOS Y CO RRIENTES

Lluvias NIQUELADAS, con ARCO Y CORTINA

Lavatorios De LOZA, tipo Pedestal De LOZA, tipo mural De MARMOL, con patas niqueladas

Emdecas PARA ZOCALOS DE PIEZAS DE BARO

Linoleum PARA PISO, CALIDAD SUPERIOR

Ladrillos de Loza PARA ZOCALOS

Mosaico PARA PISO

ME ENCARGO DE LA INSTALACION DE TODO

Santiago Webb

ESTADO 156 - 170

CASILLA 1767. — TELEFONO INGLES 317-317

SAN

Fábricas del Ejército

Av. PEDRO MONTT N.º 160

Ponemos en conocimiento del comercio y clientes que en

BANDERA N.º 16

TIEMOS ABIERTO UN LOCAL DE VENTAS Y RECLAMACION DE TRABAJOS

PARA CARBUTO NORUEGO

Lámparas, Instalaciones de ACETILENO y sus accesorios, CALIFONTS a leña, baños, lavatorios, lavaplatos, etc., etc.

"ACETILENA"

CASA ANDRES DUBOIS

Calle Santo Domingo N.º 110

CASILLA 291. — SANTIAGO.

Sacos usados

OFRECE: CLASE Y CALIDAD GARANTIZADAS COMPRA: DE TODAS CLASES.

ROBERTO G. SCHMIDT,
SANTIAGO — COMPAÑIA 1826

Ofrecemos

Delicinas, 9 dormitorios	\$ 1,200	Huérfanos, 4 dormitorios
Catedral, 10 piezas	1,200	12 de Febrero, 6 dormitorios
Moneda, 8 dormitorios	1,100	12 de Febrero, 6 dormitorios
S. Isidro, 9 dormitorios	900	Lira, 12 piezas
Ionea, 8 dormitorios	900	Av. España, 5 dormitorios
Sto. Domingo, 4 dormit.	900	S. Rosal, 10 piezas
Catedral 6 dormitorios	800	Ejército, 7 dormitorios
Catedral, 6 dormitorios	850	Bellavista, 4 dormitorios
12 de Febrero, 6 dormitorios	700	Bellavista, 2 dormitorios

NECESITAMOS:

CASAS EN ARRIENDO; para atender varios pedidos urgentes
CANON: 300 A 2,000 PESOS

JOSE MANUEL BALMACEDA Y CIA.

70 BANDERA 70

Propuestas Públicas

MINISTERIO DE FOMENTO — DEPARTAMENTO DE RIEGO

De acuerdo con lo dispuesto en el Decreto N.º 1413, 31 de Agosto de 1927, se piden propuestas públicas para la construcción del TRANQUE DE LAUTARO, en el departamento de Copiapo.

Las bases, planes y antecedentes pueden consultarse en el Departamento de Riego.

Las propuestas se abrirán el 19 de Abril, a las 12 horas (1 P. M.) en dicho Departamento.

SANTIAGO, 4 de Febrero de 1928.

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE RIEGO

ALMUERZO. — Ayer fué ofrecido un almuerzo en el Club de la Unión, a don Oscar Silva Correa, por sus socios y compañeros de la oficina Oscar Silva C. y Cl. Ltda.

DON MAXIMO VILLALOBOS. — Ha dejado de existir en nuestra capital el señor don Maximo Villalobos, distinguido caballero vinculado a numerosas familias de la sociedad santiaguina.

Hombre de trabajo y nobles condiciones de hidalgua, se hizo estimar en toda oportunidad por sus dotes de caballero, siendo por esto su muerte muy lamentada en todos nuestros círculos sociales.

Desaparece entulando un hogar respetable y llevando el desconsuelo a sus numerosas relaciones, en las cuales gozaba de sincero afecto.

**OCASIÓN**

En Avenida República, a 150 metros de Av. Delicias, vendo gran casa habitación, 4 salones, halls, galerías, comedor, 10 dormitorios, 5 baños, amplio desván, cochera, dependencias y jardín. Tiene altos de renta que producen \$ 8,400 anuales y sitúa al fondo con salida a Manuel Montt.

SUPERFICIE. 2,800 Mts².
PRECIO DE VENTA. \$ 450,000
DEUDA. \$ 85,000

Oscar Riesco E.
CORREDOR DE LA CÁMARA
DE PROPIEDADES
1119 — MONEDA — 1119

**A LOS QUE REGRESARON
DEL VERANEO**

recomendamos ocupen nuestros talleres, seguros de dejarlos contentos. La mejor extracción de aceite del aire marino o la tierra del campo perdió el color o quedó sucia; la devolvemos brillante por poco dinero.

Colores de moda, hermoso negro, desmanchados difíciles.

"EL ARTE"

AGUSTINAS 851 (frente al templo San Agustín).— DELICIAS 2192 (Portal)

Manera de despenderse de tu cutis malo

(del "Woman's Realm")

Es una tontería intentar cubrir un color cetrino, cuando se puede hacer desaparecer o cambiar el cutis. Lo mejor es aplicar cera pura mercilizada lo mismo que si se tratara de cold cream, lavándose la cara por la mañana con agua caliente. En efecto, después de las primeras aplicaciones, es sensiblemente maravilloso. Gradualmente y sin dolor, la cera absorbe la cuticula mortecina en partículas, imperceptibles, mostrando hermosa piel-nueva y atropelada que hay debajo. Ninguna mujer ostentará un cutis pálido, con ronchas, barrillos o pecas, si compara en la Farmacia cera pura mercilizada y la usa en la forma indicada.

No hay ninguna razón para que Ud. no conozca el**ROOF GARDEN**

del Funicular San Cristóbal

El sitio más delicioso y agradable de Santiago. Regio servicio de comida, compuesto de 6 platos, postre y café, por sólo ocho pesos. Orquesta compuesta de expertos profesores.

EXTRAS

Un pollo Cacciatora o carbonara. \$ 10.00

Un pollo a lo Spiedo. \$ 8.00

Tallarines Cattani. \$ 1.80

Ravioles. \$ 2.00

Risotto (arroz) a la Milanesa. \$ 2.00

Suply a la Romana. \$ 0.80

Legumbres. \$ 0.80

Ensalada. \$ 0.80

Porción gallina con Guarnitura. \$ 1.80

Porción pollo con Guarnitura. \$ 2.50

Chuletas Milanesa con papas fritas. \$ 1.80

Escalopas al jerez. \$ 1.60

Congrio frío con papas \$ 2.60

Chupin de congro. \$ 2.80

Huevos pallita mantequilla. \$ 1.60

Queso en coche. \$ 1.60

Seso dorado. \$ 2.40

Rellenos canapé. \$ 1.60

Higaditos ave al ajón. \$ 2.20

Norte a la Romana. \$ 1.80

Espárragos con huevo. \$ 1.80

Café con leche, té con leche, chocolate. \$ 1.40

Helados. \$ 1.00

Sandwiches surtidos. \$ 0.50

Sandwiches ave. \$ 0.80

Panqueque. \$ 1.60

Tortilla Room. \$ 3.00

Tortilla verduras. \$ 0.80

CATTANI Y RUGGIERI,

Propietarios.

CASIMIRES INGLESES
- POR METROS -
RECIENTEMENTE ENCONTRADA UD.

CASIMIRES DE ALTA FANTASIA y ULTIMA NOVEDAD

para ternos y sobretodos, a precios rebajados y de gran conveniencia.

E. METTAIS

AGUSTINAS 942 — SANTIAGO — CASILLA 1927



AL EXTRANJERO. — El próximo sábado se dirigirán a Europa el señor Carlos Sánchez García de la Huerta, señora Isabel Bunster de Sánchez y familia.

— Por la combinación transatlántica del marítimo se dirigirá a Buenos Aires el señor Edmundo Berger.

— El 15 del presente mes se dirigirá a Buenos Aires el señor Albitoreto.

— El 13 partió a Europa el capitán señor José Luis Gálvez, señora Julia Wood de Gálvez e hija Sylvia.

CONSERVATORIO**TRITINI**

MARCOLETA 467

Exámenes válidos. Profesores titulados. Programa del Conservatorio

MATRÍCULA ABIERTA

Horas: de 15 a 17

"Eneol"

Tintura ideal para las canas, no oscurece el cabello y tinte las canas.

SALÓN DE APLICACIÓN**PELUQUERIA**

— LOUBAT —

AV. ANTONIO 206, esquina de Agustinas



Señorita Adriana Correa Cerda, cuyo matrimonio con el señor Lautaro Vial Vargas ha quedado concertado

ALQUILERES

HUÉRFANOS, central, bajos, 3 dormitorios, 2 baños, cocina, dos garajes	1,400
DIECIOCHO, central, altos, 13 habitaciones, 3 baños	1,250
DIECIOCHO, bajos, 8 habitaciones, un baño	750
DIECIOCHO, altos, 6 habitaciones, un baño y garaje	550
DIECIOCHO, altos, 7 baños, 16 habitaciones, 1 baño, garaje	1,300
SANTA LUCIA, departamento, 5 pisos	500
COMPAÑIA, altos, 10 habitaciones, un baño	700
MONJITAS, altos, 6 habitaciones, 2 baños	800
SANTO DOMINGO, central, bajos, 14 habitaciones, un baño	1,300
BULNES, cerca Alameda, altos, 4 habitaciones, un baño	900
ESPERANZA, altos, 6 habitaciones, 2 baños	450
AV. PEDRO VALDIVIA, bajos, 8 habitaciones, 2 baños	750
AMORELLADAS	
LUCRECIA VALDES, bajos y altos, 7 habitaciones, un baño	700
IRENE MORALES, lado Parque Forestal, bajos y altos, 7 habitaciones, dos baños	1,400
ROSALES, bajos y altos, 9 habitaciones, 3 baños	1,800

OSCAR RIESCO E. — 1119 MONEDA 1119

CORREDOR DE LA CÁMARA DE PROPIEDADES

MUEBLES

DE TODOS ESTILOS, A PRECIOS BAJÍSIMOS, VENDE

"LA UNIVERSAL"

Damos facilidades en el pago.

Entrega inmediata.

CATEDRAL 1131

M-11

Manera de despenderse de tu cutis malo

(del "Woman's Realm")

Es de hombre que toda obra útil que incide debe trabajarse hasta feliz término; la paralización por cobardía causa afrenta, estigma que el Honor con energía dignidad acuseja a abominar.

I

El público está ampliamente informado y nuestros intelectuales enteramente compenetrados, de este estudio del problema de Metáfísica de que soy autor, cuyo encabezado es: "La Existencia de Dios mirada desde el punto de vista cosmográfico", compuesto de un tratado de Cosmología, otro de Teodicea, un corolario de Moral y un postulado de Sociabilidad, o sean tres incógnitas con cuatro soluciones.

Los antecedentes de este estudio filosófico son:

I. — "La existencia de Dios mirada desde el punto de vista cosmográfico", depositando por su autoridad un cheque por valor de mil pesos. Una señora profesora de una escuela profesional obsequia dos artículos saqueos para colectas personales.

Un almacén de artículos de escritorio ha obsequiado dos magníficos libros para la contabilidad; el propietario de una imprenta y encuadernación, un hermoso mueble—alcancía; "La Nación" sacó generosamente la fotografía del Tabernáculo y Altar del Templo Deista que Ilustra al cartel, y el más importante almacén de vidrios ha obsequiado el hermoso cuadro que encierra al cartel. Un prestigioso industrial ha estrenado la alcancía extensiva a la Academia de Ciencias de París, como también a la Sociedad Científica de Chile.

Experimento, pues, la íntima satisfacción de haber dado feliciter minimo a la primera parte de mi trabajo.

II

Están iniciados los trabajos de la segunda parte de la obra.

ACTITUDES GENEROSAS

Un prestigioso vecino ha obsequiado un hermoso mueble—alcancía para colecciones populares; un escultor ha obsequiado un artístico cartel ilustrativo que acompaña a la alcancía; "La Nación" sacó generosamente la fotografía del Tabernáculo y Altar del Templo Deista que Ilustra al cartel, y el más importante almacén de vidrios ha obsequiado el hermoso cuadro que encierra al cartel. Un prestigioso industrial ha estrenado la alcancía extensiva a la Academia de Ciencias de París, como también a la Sociedad Científica de Chile.

III. — "La existencia de Dios mirada desde el punto de vista cosmográfico", "La Nación", 13 de Abril de 1924.

IV. — "Solución del problema de las Religiones", "La Nación", 15 de Abril de 1925.

V. — "Solución del problema de las Religiones", "La Nación", 10 de Abril de 1926.

VI. — "Veamos claro", "La Nación", 28 de Agosto de 1926.

VII. — "El ex-Rector de la Universidad de Chile y la Hermandad Deista", "La Nación", 13 de Octubre de 1924.

VIII. — "La venida del Mesías, Gran Instructor", "La Nación", 10 de Mayo de 1926.

IX. — "Carta al Rector. Luis Rodas", "La Nación", 15 de Octubre de 1927.

X. — "Conferencia Deista en la Universidad", "La Nación", 22 de Octubre de 1927.

XI. — "Templo Deista", la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile patrocina una conferencia Deista, "La Nación", 20 de Diciembre de 1927.

XII. — "Comunicación del resultado del estudio del problema de Metáfísica a la Facultad de Humanidades, Filosofía y Letras de la Universidad de Chile", "La Nación", 8 de Diciembre de 1927.

Esta comunicación la he hecho

a través de la Universidad de Chile.

XIII. — "Comunicación del resultado del estudio del problema de Metáfísica a la Facultad de Humanidades, Filosofía y Letras de la Universidad de Chile", "La Nación", 8 de Diciembre de 1927.

XIV. — "Comunicación del resultado del estudio del problema de Metáfísica a la Facultad de Humanidades, Filosofía y Letras de la Universidad de Chile", "La Nación", 8 de Diciembre de 1927.

XV. — "Comunicación del resultado del estudio del problema de Metáfísica a la Facultad de Humanidades, Filosofía y Letras de la Universidad de Chile", "La Nación", 8 de Diciembre de 1927.

XVI. — "Comunicación del resultado del estudio del problema de Metáfísica a la Facultad de Humanidades, Filosofía y Letras de la Universidad de Chile", "La Nación", 8 de Diciembre de 1927.

XVII. — "Comunicación del resultado del estudio del problema de Metáfísica a la Facultad de Humanidades, Filosofía y Letras de la Universidad de Chile", "La Nación", 8 de Diciembre de 1927.

XVIII. — "Comunicación del resultado del estudio del problema de Metáfísica a la Facultad de Humanidades, Filosofía y Letras de la Universidad de Chile", "La Nación", 8 de Diciembre de 1927.

XIX. — "Comunicación del resultado del estudio del problema de Metáfísica a la Facultad de Humanidades, Filosofía y Letras de la Universidad de Chile", "La Nación", 8 de Diciembre de 1927.

XVII. — "Comunicación del resultado del estudio del problema de Metáfísica a la Facultad de Humanidades, Filos

VIAJEROS.— Ayer se dirigió a Viña del Mar el señor Raúl Simón.

— De Viña del Mar ha llegado la señora Margot Mackenna de Edwards.

— Se han dirigido, desde Viña del Mar a Zapallar, las señoras Luz Astaburaga de Orrego, Lucy Barros y Luz Wilma de Lyon.

— Han llegado de Viña del Mar la señora Laura Baraona de Viera Gallo.

— A Valparaíso regresó el señor Carlos Van Buren.

— Llegó de Viña del Mar el señor Víctor Alamos.

— Ayer se dirigió a Viña del Mar el señor Héctor Padi de Vial-Rigo.

— Se dirigió a Coquimbo el señor Pedro Poisson.

— Al mismo punto el señor Carlos Stephens.

— Se encuentra en ésta el señor Ponciano Dávila.

— A los baños de Cauquenes se dirigieron el señor Emilio Sangüineti y señora.

— Partieron a Valparaíso el señor Guillermo Portales y señora.

— A Quillota se dirigió en breves la señora Berta Morandé Dávila.

— Han llegado a Viña del Mar las señoritas Constanza y Ester de Aguirre Agüero Herbos.

— Regresó a Viña del Mar el señor Patricio Achurra.

— Regresaron el sábado 10 de Papudo el señor Francisco Pichon y señora.

— A Quillota se dirigió en breves la señora Berta Morandé Dávila.

— Ha regresado a Cauquenes la señora María Altamirano de Pérez, acompañada de la señora Teresa E. Ortega Valenzuela.

— Ha regresado de Constitución el señor Emilio Castro Soto, en compañía de su señora esposa.

— Han llegado de Tomé los señores Frank Jones Stone y Luis Pérez Richards.

— Ha regresado de Papudo el señor Enrique Díaz White.

ROPA INTERIOR

CONFECION FINA
con bordados de alta fantasía,
para señora, encontrará a bajo
precio en:

TOORNAL 583

DESEN MARANA LUNES

Agua Leichner
POLVOS ASPACIA

LEICHNER
A precios de RECLAME
BOTICA BENTIERODT

Estadío, esquina Plaza de Armas
Distribuidor de toda la República:
ENRIQUE STRICKER
SANTIAGO — CASILLA 2627

Larraín García Moreno Hnos.

Necesita casas en arriendo con urgencia.
AGUSTINAS 1150

CONTRATISTAS!

REDUZCAN SUS COSTOS, USEN
MEZCLADORAS DE CONCRETO

"RANSOME"

MOVIDAS A CORREA, MOTOR ELECTRICO, A BENCINA.
PARA TODA CLASE DE CONSTRUCCIONES,
OFRECEMOS DE EXISTENCIA

INTERNATIONAL MACHINERY, CO.

INGENIEROS — IMPORTADORES

MORANDE 580

Madame Philo

HUERFANOS 1020 — TELEFONO 7685

Agradece a su distinguida clientela que ha recibido los
nuevos modelos de París sus

ENSEMBLES

VESTIDOS

DMBREROS

Además un gran surtido en novedades en general.

Instituto Hebreo

PREPARATORIA Y KINDERGARTEN

Se pone en conocimiento de la COLONIA ISRAELITA que
ya está abierta la matrícula de Kindergarten y primera Prepa-

atoria.

Se enseñarán los ramos generales en castellano, según el
programa del Gobierno y cursos especiales en hebreo.

Horas de matrícula: todos los días hábiles de 10 a 12 A. M.
y de 6 a 8 P. M., SERRANO 206.

ROBUSTECE LOS PULMONES EN PREVENTIRSE CONTRA LA TUBERCULOSIS

SALUGENOL

(M. R.)

(Solución de Clorhidrocálcato de cal creosolizada) es el
remedio más eficaz contra toda clase de afecciones pulmo-

nares.

Laboratorio CHILE

A CLASE NIÑOS!

BAILE.— Una brillante fiesta fué el baile ofrecido anoche en Viña del Mar por la familia Claude Square, en honor de la señorita Diana Raby, con motivo de su viaje a Europa.

FALLECIMIENTO.— Falleció el niño Leonidas Corona Parga, hijo del doctor Leonidas Corona Toledo y de la señora María Parga de Corona.

— Ha dejado de existir últimamente, en Valdivia, la señorita Olga Sontjen P., vinculada extensamente a conocidas familias de esa ciudad.

De grandes condiciones de simpatía y talento, era generalmente estimada, constituyendo su muerte una gran sorpresa para cuantos la conocieron.

— A las 17,45 horas de ayer falleció, en el Pensionado del Salvador, víctima de una rápida y violenta enfermedad, contra la cual fueron inútiles todos los esfuerzos de la ciencia y todos los cuidados de los suyos, la señorita Haydée Feliz Cruz.

Arrebatada a la vida en plena juventud, con la señorita Haydée Feliz Cruz se extinguió un espíritu inteligente y culto que la hacían merecedora a la estimación y distinción de cuantos la conocían.

Consejos de la Comtesse Ivon

OPINIONES DE TURISTAS—

Ya es tradicional en los extranjeros alabar la belleza de la mujer chilena, pero uno más investigador, quizás penetrar un poco en el secreto, origen de esta calidad distintiva y una espiritualidad señora de nuestra sociedad, le hizo una disertación sobre las razas y entroncamiento, que han permitido refinar el tipo chileno.

— Hay llegado de Tomé los señores Frank Jones Stone y Luis Pérez Richards.

— Ha regresado de Papudo el señor Enrique Díaz White.

NOVEDADES DE OTOÑO—

Las actividades de nuestro mundo elegante se concentran ahora en la elección y preparación de las toilettes, para la nueva estación, que se anuncia tan prematuramente como muy rigurosa.

Las casas de moda hacen los maiores esfuerzos para atraer a la clientela más distinguida y entre todas sobresale la Casa A. M. Robert, calle Ahumada N° 171

dónde acaba de abrir sus magníficos salones, llenos de distinción, confort y lujo, cual corresponde al público que la favorece.

Presenta preciosas variedades de estilos, según creaciones en trajes sencillos. Tres piezas estilo sport, en jersey angora y tricot y hermosos abrigos adornados de pieles. Recomendamos a nuestras lectoras visitar sus nuevas instalaciones.

UNIFORMES PARA COLEGIALES

DE

La Dirección de los liceos ha tenido el buen acuerdo de adoptar uniformes de casimires o sargas por ser las telas más apropiadas, por su duración y conservación.

Las madres de familia se sienten preocupadas por el costo de estas telas, sobre todo cuando tienen que vestir varios niños; a ellas principalmente nos dirigimos para indicarles el medio de economizar en sus compras y de obtener telas de primera clase y de tipo más conveniente a sus necesidades. Bastaría dirigirse a la Galería de Novedades calle Monjitas 879 y Valentín de Mayo 511, donde encontrarán el más variado surtido.

VER PARA CREE—

Es preciso cuidar mucho los ojos, evitar todo daño y atender a los menores síntomas de debilidad o perturbación que se sienta para corregirlo a tiempo

Los mejores

Modelos de Vestidos, Abrigos, Trajes Sastre y Sombreros sobre medidas, los hace a precios muy convenientes.

MESES **ESTRIGOS**

ESPECIALISTA EN TRAJES DE NOVIA.

Telas y adornos elegidos personalmente en

París AHUMADA 118

Altos, Frente a Otto Becker

PARA UNA BELLA SILUETA.—

Los trajes tan ligeros y va-

DE

El más antiguo y conocido establecimiento de enseñanza comercial. Está abierta la matrícula de los

cursos de Contabilidad, Taquigrafía, Dactilografía, idiomas. Completo de Comercio. Contadores Generales. Peritos Mercantiles, etc. En las tardes funcionan cursos únicamente para señoritas, y en las mañanas y

Noches para jóvenes.

Enseñanza a cargo de pedagogos nacionales y extranjeros. Solicite prospectos. Pídanos el texto "ANA-

LISIS DE LA CONTABILIDAD". Enseñamos por correspondencia.

AGUSTINAS 1060 — FUNDADO EN 1915 — CASILLA 1356

Galantemente invitados por la Directora de este establecimiento, llegamos en la tarde de ayer a visitar la Academia Modelo de Corte y Confección, que está ubicada en Monjitas 822.

Podemos imponernos que una gran cantidad de alumnas reciben clases de corte y confección, las que, con pocas lecciones, eran ya poseedoras de muchos conocimientos útiles en la materia que traían el difícil arte de vestir.

Hemos tenido conocimiento que en cortos plazos, las alumnas se han retirado satisfechas de los cursos que han seguido, algunas, como ayuda para su casa, y otras que en la actualidad están regentando los mejores talleres y casas de modas de la capital.

En todos los trabajos se ve la linea elegante y pura que, unida a la finura, no desmerecen en nada a los trajes europeos, especialmente de los parisinos.

Se atienden encargos

clásicas, enviando las ma-

teriales que se desean en g

resorios, que todo en la

sabiduría.

La Academia de Corte

y Confección Modelo ha reci-

nido una gran asistencia

de parte de nuestras alum-

nas de la sociedad.

Tenemos conocimiento

que la Academia lleva ya

de constante labor y re-

cibido elogios y gran

Directora, de todas las

que han desfilado por u

mía.

La matrícula está n

y son numerosas las que

ya están recibiendo

todas muy contentas

se de un establecimiento

cultural para la mi

Se confeccionan tra-

ns. en todos estos i

cialidad es en trajes

Se atienden encargos

clásicas, enviando las ma-

teriales que se desean en g

resorios, que todo en la

sabiduría.

La reforma regia,

por este año, solo en 1.0. y 4.0.

Matrícula hasta el 18, de 9 a 12 A. M.

ESTA CASA NO TIENE SUCUE

Propiedad svendem

\$ 95,000.— Calle Morandé, inmediato Estadio Mapocho

piedad especial construir gran hotel o casas renta, actualmen-

te pequeño almacenes. Deuda y facilidades.

\$ 15,000.— Casitas nuevas, calle Concepción, una cu-

adre hall, parqueo, piso, dependencias, etc.

\$ 140,000.— Sólida propiedad, dos pisos, muy bien tra-

ducida, servicios instalados. Buena deuda y bastan \$ 39,000 contado pa

querirla.

\$ 210,000.— Gran propiedad, 1,600 m². Edificio moderno

chico, construcción sólida, fachada estuco. Piscina grande

llana de mármol. Consta dos regias pisos, decoradas y

Matinée sólo para mayores a las 3.15 — La gran actriz mexicana DOLORES DEL RIO en la obra sublime de LEON TOLSTOI

PRINCIPAL - HOY

EMPRESA CHILENA FRANCISCO Y FELIX SANFUENTES SMITH

TRES FUNCIONES DE ESPECTACULOS MAGNIFICOS

ESPECIAL Y NOCHE Unicas exhibiciones de la magna obra histórica pasional de la Paramount por la ideal pareja de favoritos.

Dorothy Gish y Antonio Moreno

Resurrección Mme. POMPADOUR

Actualidad "LA NACION"

N.º 56

EDITADA POR LA ANDES FILM

EN MATINEE, TEATROS: SETIEMBRE, CARRERA, ESME RALDA, O'HIGGINS, BRASIL. VERMOUTH Y NOCHE, TEATROS: ALHAMBRA, CARRERA, SETIEMBRE.

LOS PROGRAMAS DE HOY

TEATROS

COMEDIA—*Murciano 1120*.—Compañía Macio, natal de Comedias Alejandro Flores—Matinée, Hermosa noche, La apuesta sensacional, 3 a y programa cómico. Vermouth y noche, gran éxito. "La comedia trunca", de Alejandro Flores y Reinaldo poético.

SANTIAGO—*Kerrod 647*.—Compañía Argentina Pomar.—Matinée, El sobretodo de Céspedes y Títere a muerto. Vermouth, Adiós, Juventud. Noche, El procurador, Galliniana y El farrucho Manolo.

CIRCO

CIRCO SPADONI—Dilectas entre Tentines y Morandé.—Matinée, a las 15.30 horas, a las 21.30. **AMERICAN CIRCUS**—Esperanza esquina Brasil, Escolta.—Matinée y noche, programas distintos en cada función.

CIRCO POPULAR—Av. Negrete esquina Recabarren.—Matinée, a las 15.30 horas y noche, a las 21.30 horas. Exitos de los nuevos elementos artísticos.

CIRCO IMPERIO—Av. Irarrázaval esquina Washington.—Matinée y noche, dos últimas funciones, despedida de la compañía.

CINES

ALHAMBRA—San Antonio esquina Monjitas.—Matinée, Valle del plata, por Tom Mix y El espejo de la naturaleza. Vermouth y noche, Scaramouche, por Ramón Novarro, Alice Terry y Lewin Stone.

AVENIDA—Vicuña Mackenna 624.—Matinée, Los negros cubanos, La gran duquesa y el camarero, Adelito Muñoz; y El misterio de un dho. Vermouth y noche, La niña encantada, por René Heribet.

BRAZIL—Brasil esquina de Murciano.—Matinée, El mediador, por William Farnum y programa Universal. Vermouth y noche, La hora de amar, por Raymond Griffith.

CARRERA—Alameda entre Brasil y San Miguel.—Matinée, El mediador, por William Farnum y El valle de la muerte. Vermouth y noche, La señorita Vandalia, por Norma Shearer.

CHILE CINEMA—Recrota 2120.—Matinée, Harold Lloyd, en Casado y con suena y La nieta del zorro. Vermouth y noche, Redolfo Valenzino y La carrera del oso, por William Collier.

OKIGGINS—San Pablo esquina Cumming.—Matinée, 3 a Apuesta sensacional y La nieta del zorro. Vermouth y noche, Su alteza el príncipe y cómicas Universales.

RUSO—Avenida Irarrázaval 2607.—Matinée, La carrera del oso y 2 a de Una apuesta sensacional. Vermouth y noche, La nieta del zorro, por Bebe Daniels.

PRINCIPAL—Ahumada 146.—Matinée, Resurrección, por Dolores del Río. Vermouth y noche, Madame Pompadour, por Antonio Moreno y Dorothy Gish.

EDISON—San Pablo esquina El Bosque.—Matinée, La niña del zorro, 2 a de La apuesta sensacional y Un knock-out al corazón, por Milton Sills. Vermouth y noche, El horario que se escucha, por Monte Blue y Las tragedias del mar, por Dorothy Gish.

ESMERALDA—San Diego 1035.—Matinée, La nieta del zorro, y 2 a de una Apuesta sensacional. Vermouth y noche, Su alteza el príncipe y cómicas Universales.

EXCELSIOR—Independencia 1070.—Matinée, El boxeador de la muerte, por Pat y Patachón; La pícaro, por Clara Bow; El malo leche, por Hoot Gibson y fin de La venganza de Tarzán. Vermouth y noche, La nieta del zorro, por Bebe Daniels y Las tragedias del mar, por Dorothy Gish y Variedades de la troupe Lombardi.

FRANZLIN—San Diego 2015.—Matinée, El boxeador de la muerte, por Pat y Patachón. La apuesta sensacional, 3 a y programa cómico. Vermouth y noche, La chica del Folies, por Patsy Ruth Miller y Resurrección, por Dolores del Río.

IDEAL—CARRERA—Mapocho 4117.—Matinée, Represa de la muerte por George O'Brien; Justicia a combos y programa cómico. Vermouth y noche, Resurrección, por Dolores del Río y Justicia de un perro.

IMPERIAL—San Diego 1244.—Matinée, El vaquero, por Tom Mix y La caída de cantillanas. Vermouth y noche, El hombre que acecha, por Monte Blue y Dorothy Devore; y La hora de amar, por Raymond Griffith.

IMPRESARIO—Estado 229.—Matinée, Pastelero a pastel y Espejo de la naturaleza. Vermouth y noche, Scaramouche, por Alice Terry y Ramón Novarro.

INDEPENDENCIA—Independencia 373.—Matinée, Casado y con suena, por Harold Lloyd; La apuesta sensacional, 3 a y función y programa cómico. Vermouth y noche, La chica del Folies, por Patsy Ruth Miller y Resurrección, por Dolores del Río.

IRIS—Castro 130.—Matinée, 4 a de La venganza de Tarzán; La hora roja, por Bebe Daniels y cómica. Vermouth y noche, Resurrección, por Dolores del Río y Rod Blue Roque.

LATORRE—Delicias 373.—Matinée, Represa de la muerte, por Jorge O'Brien; Justicia a combos y programa cómico. Vermouth y noche, Resurrección, por Dolores del Río y Los husos de la trama.

MINERVA—Matinée, Los negros cubanos; noche, Madame Pompadour, por Antonio Moreno y La carrera del oso, por William Collier.

MUNDIAL—Plaza Almagro.—Matinée, 2 a de La apuesta sensacional; El misterio del dólar, por Buck Jones y Un knock-out al corazón, por Milton Sills. Vermouth y noche, El horario que se escucha, por Monte Blue y Las tragedias del mar, por Dorothy Gish.

OKIGGINS—San Pablo esquina Cumming.—Matinée, 3 a Apuesta sensacional y La nieta del zorro. Vermouth y noche, Su alteza el príncipe y cómicas Universales.

RECROTA—Recrota 2120.—Matinée, La nieta del zorro, por Bebe Daniels y El bibe, por Chaillón. Vermouth y noche, Madame Pompadour, por Antonio Moreno.

EDISON—San Pablo esquina El Bosque.—Matinée, La niña del zorro, 2 a de La apuesta sensacional y Un knock-out al corazón, por Milton Sills. Vermouth y noche, El horario que se escucha, por Monte Blue y Las tragedias del mar, por Dorothy Gish.

ESMERALDA—San Diego 1035.—Matinée, La nieta del zorro, y 2 a de una Apuesta sensacional. Vermouth y noche, Su alteza el príncipe y cómicas Universales.

EXCELSIOR—Independencia 1070.—Matinée, El boxeador de la muerte, por Pat y Patachón; La pícaro, por Clara Bow; El malo leche, por Hoot Gibson y fin de La venganza de Tarzán. Vermouth y noche, La nieta del zorro, por Bebe Daniels y Las tragedias del mar, por Dorothy Gish y Variedades de la troupe Lombardi.

NOTICIANO—Paramount INFORMACIONES SEMANALES

El Camino de la Carne

En esta sección, que habíamos interrumpido en espera de estos meses intensos del cine, vamos a ocuparnos a diario de la asombrosa creación de Emil Jannings, "EL CAMINO DE LA CARNE".

Esta obra es la primera que el célebre actor europeo filma para la Paramount.

Jannings, al iniciar sus labores en los estudios de nuestra compañía, ha querido, no sólo afianzar su prestigio, sino superarse a sí mismo.

Un artista europeo difícilmente puede amoldarse, de buenas a primeras, al ambiente de la pantalla norteamericana. Para triunfar en ella sin tropiezos, desde la partida, se necesita una personalidad extraordinaria.

El célebre intérprete de "Varietés" es hoy día el creador de "EL CAMINO DE LA CARNE", el drama más profundo que se ha precisado hasta hoy en el celuloide. La Paramount se siente orgullosa de contar con un Emil Jannings.

LOS NEGROS CUBANOS

El alegre y original espectáculo de los Negros Cubanitos, que se presentó al público por los Negros Cubanitos y que hará en las matinées de los teatros Providencia, Avenida y Minerva en combinación con espectáculos cinematográficos.

TEATRO COMEDIA—Compañía Nacional Alejandro Flores Hoy—DOMINGO—Hoy

Matinée a las 15 horas: HERMANITOS de Carlos Cariol. VERMOUTH — NOCTURNA Exito incomparable del teatro chileno

LA COMEDIA TRUNCA

Tres bellas actas de Alejandro Flores Martes. Estreno, a Lautaro García:

"NUSTRO AMOR, Q. E. P. D."

T. PROVIDENCIA

MANUEL MONTT No 44-60

HOY

MATINEE EXTRA A LAS 14.30

CINE Y VARIETADES

1.º VALENTINO en su mejor obra.

EL AGUILA NEGRA

1.º Varietades musicales y bailes por

TROUPE DE NEGROS CUBANOS

3.º HAROLD LLOYD en la cómica

gigante.

EL CRACK

ESPECIAL: 18.30 HORAS

NOCHE: 21.30 HORAS

FUNCIONES SOCIALES DE MODA

BEBE DANIELS

EN UNA PRODUCCION GRANDESA Y

MULTIPLE QUE APRISIONA EN SUS

ESCALAS TODOS LOS EFECTOS SEN-

SACIONALES BIZARROS DE DOU-

GLAS FARIBANKS, LA GRACIOSA

PICTA DE UNA FIESTA ESPAÑOLA,

LOS TONOS INTENSOS DE UNA CO-

MEDIA PASIONAL Y LA TERNURA

TREMULAS DE UN CUENTO AMO-

ROSO

Un artista europeo difícilmente puede amoldarse, de buenas a primeras, al ambiente de la pantalla norteamericana. Para triunfar en ella sin tropiezos, desde la partida, se necesita una personalidad extraordinaria.

El célebre intérprete de "Varietés" es hoy día el creador de "EL CAMINO DE LA CARNE", el drama más profundo que se ha precisado hasta hoy en el celuloide. La Paramount se siente orgullosa de contar con un Emil Jannings.

Además actualidades HERALDO CON TODAS LAS FIESTAS Y RECEPCIONES A LOS MARINOS INGLESES.

PROXIMAMENTE INAUGURACION DE LA CLASICA TEMPORADA DE OTONO DEL TEATRO PROVINCIAL

DE LA NIETA DEL ZORRO

Domingo 11 de marzo de 1928

LA NACION

1928

LA CIA. ALEJANDRO FLORES OFRECE HOY TRES FUNCIONES

Los tres funciones de la Compañía Alejandro Flores ofrecen ayer la Compañía Argentina de Casas de Cómica, "Adiós, Juventud" recibió el mismo entusiasmo homenaje del reciente estreno, pero hoy las primeras figuras de este género se comportan con eficiencia extraordinaria. Por cierto que se destaca en la sala, los personajes especiales, la labor de María Esther, María Amor, actriz inteligente, bella comprensiva que lleva el rol protagonista con sobresaliente eficacia y enorme simpatía.

"La comedia trunca" nos ha mostrado una vez más en Alejandro Flores al autor y al hombre de teatro experimentado, que sabe mover sus personajes en forma de interés al espectador. Hay una obra bien escrita y así, sus diálogos y parla-

mientos tienen un interés progresivo.

"La comedia trunca" irá hoy en la vermouth y la nocturna, en vista de la gran expectación que ha recibido el público de esa sala. Se han reservado para este espectáculo interesantes audiciones poéticas a cargo de Alejandro Flores.

"La comedia trunca" nos ha mostrado una vez más en Alejandro Flores al autor y al hombre de teatro experimentado, que sabe mover sus personajes en forma de interés al espectador. Hay una obra bien escrita y así, sus diálogos y parla-

mientos tienen un interés progresivo.

"La comedia trunca" nos ha mostrado una vez más en Alejandro Flores al autor y al hombre de teatro experimentado, que sabe mover sus personajes en forma de interés al espectador. Hay una obra bien escrita y así, sus diálogos y parla-

mientos tienen un interés progresivo.

"La comedia trunca" nos ha mostrado una vez más en Alejandro Flores al autor y al hombre de teatro experimentado, que sabe mover sus personajes en forma de interés al espectador. Hay una obra bien escrita y así, sus diálogos y parla-

mientos tienen un interés progresivo.

"La comedia trunca" nos ha mostrado una vez más en Alejandro Flores al autor y al hombre de teatro experimentado, que sabe mover sus personajes en forma de interés al espectador. Hay una obra bien escrita y así, sus diálogos y parla-

mientos tienen un interés progresivo.

"La comedia trunca" nos ha mostrado una vez más en Alejandro Flores al autor y al hombre de teatro experimentado, que sabe mover sus personajes en forma de interés al espectador. Hay una obra bien escrita y así, sus diálogos y parla-

mientos tienen un interés progresivo.

"La comedia trunca" nos ha mostrado una vez más en Alejandro Flores al autor y al hombre de teatro experimentado, que sabe mover sus personajes en forma de interés al espectador. Hay una obra bien escrita y así, sus diálogos y parla-

mientos tienen un interés progresivo.

"La comedia trunca" nos ha mostrado una vez más en Alejandro Flores al autor y al hombre de teatro experimentado, que sabe mover sus personajes en forma de interés al espectador. Hay una obra bien escrita y así, sus diálogos y parla-

mientos tienen un interés progresivo.

"La comedia trunca" nos ha mostrado una vez más en Alejandro Flores al autor y al hombre de teatro experimentado, que sabe mover sus personajes en forma de interés al espectador. Hay una obra bien escrita y así, sus diálogos y parla-

mientos tienen un interés progresivo.

"La comedia trunca" nos ha mostrado una vez más en Alejandro Flores al autor y al hombre de teatro experiment

SALA IMPERIO
HOY ESP. 6.40
NOCHE 9.40

ALHAMBRA: HOY:
TRES GRANDES FUNCIONES
MATINEE: "El valle del Plata"—Tom Mix — "Espejo de la naturaleza"— Selecta AJURIA.
ESPECIAL Y NOCHE
SCARAMOUCHE:
(Impropia para menores)
Ramon Novarro, Alice Terry, Lewis Stone

SCARAMOUCHE

CREACION DE LOS EMINENTES ARTISTAS DE FAMA MUNDIAL
RAMON NOVARRO — ALICE TERRY Y LEWIS STONE

CINTA IMPROPIA PARA MENORES DE 15 AÑOS

COPIA ABSOLUTAMENTE NUEVA DEL PROGRAMA AJURIA

CINEMA STAR
ESPECTACULO APTO PARA MENORES
MATINEE: "Café de Centellas" — Jack Perrin y "Veloz enamorado" — K. Mac Donald
ESPECIAL Y NOCHE
PASTELERO A TUS PASTELES
Creación del gran actor PILY WEST.

:IMPERIAL-HOY:
MATINEE: "El valle del Plata" — Tom Mix y "Caida de Centellas" — Jack Perrin.
ESPECIAL Y NOCHE
EL HOMBRE QUE ACECHA
MONTE BLUE Y DOROTHY DEVORE
Y "LA HORA DE AMAR" — Raymond Griffith.
Espectáculo impropiado.

YUNGAY—HOY
TRES GRANDES FUNCIONES
MATINEE: "La Horda Roja" y "Caida de Centellas" — ESPECIAL Y NOCHE
"ESPEJO DE LA NATURALEZA"
Y MONNA LISA
(Cinta impropia para menores)

SALA IMPERIO

PARA MOUNT PRESENTARA
PAZ EN LA TIERRA
LA OBRA SUPREMA DE POLA NEGRI

HOY LA SALA IMPERIO REPRISA "SCARAMOUCHE", LA GRAN OBRA DE ALEJANDRO DUMAS

INTERPRETADA ESTA CINTA LOS FAMOSOS ARTISTAS RAMON NOVARRO, ALICE TERRY Y LEWIS STONE.
COMO UN ANTICIPO A LA TEMPORADA OFICIAL DE LOS GRANDES ESTRENOS DE OTOÑO, LA CHILEAN CINEMA CORPORATION HA DECIDIDO ESTRENAR EN LA SALA IMPERIO LAS FUNCIONES DE VERNERDAY Y NOCHE DE LA GRANDEZA CINTA DE LA METRO.

EL ESMERALDA Y O'HIGGINS PRESENTAN HOY GRANDES PROGRAMAS CINEMATOGRÁFICOS EN MATINEE, TERCERA FUNCION DE "APUESTA SENACIONAL" Y "LA NIETA DEL ZORRO", POR BEBE DANIELS Y EN VERNERDAY Y NOCHE "S. A. EL PRINCIPAL".

HOY LOS TEATROS ESMERALDA Y O'HIGGINS OFRECEN UN ESPECTACULO DE MATINEE PARA LOS NIÑOS QUE DIFÍCILMENTE PODRÁ SER SUPERADO, Y DE QUE VAN PELÍCULAS DE AVVENTURA Y GRAN FONDO MORAL Y DE BELLAS.

TRES FUNCIONES EX TRAORDINARIAS OFRECE HOY EL VICTORIA EN MATINEE EXHIBE "EL BOXEADOR", DE BUSTER KEATON Y UNA PELÍCULA DE AVENTURAS. EN LAS SECCIONES SOCIALES SE ESTRENA LA HERMOSA COMEDIA DE LA METRO "CUPIDO VIAJERO", CREACIÓN DE CLAIRE WINDSOR Y WILLIAMS HAINES.

EL PRINCIPAL PRESENTA HOY, POR ÚLTIMA VEZ, "MADAME POMPADOUR". MAGNA MOUNT POR ANTONIO MORENO Y DOROTHY GISH

EN MATINEE SE DARA POR ÚLTIMA VEZ "RESPURRECCIÓN", DE DOLORES DEL RIO

"EL PRINCIPE DE PILSEN", GRACIOSA SATIRA A LAS COSTUMBRES SAJONAS. "MI DUCHA POR SU LIBERTAD", OBRA NO RECOMENDADA PARA SEÑORAS, DE LA FIRST NATIONAL PICTURES, POR MARY ASTOR Y LLOYD HUGHES, "NOSOTRAS LAS MODERNAS", CREACIÓN DE COLLEN MOORE.—PARA EL MIERCOLES 21 SE ANUNCIA EL ESTRENO DE "PERDIDA POR EL DINERO", CREACIÓN SOCIAL, DE DOLORES DEL RIO

LAS ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS DE LA PRÓXIMA SEMANA EN EL SPLENDID THEATRE

"EL PRINCIPE DE PILSEN", GRACIOSA SATIRA A LAS COSTUMBRES SAJONAS. "MI DUCHA POR SU LIBERTAD", OBRA NO RECOMENDADA PARA SEÑORAS, DE LA FIRST NATIONAL PICTURES, POR MARY ASTOR Y LLOYD HUGHES, "NOSOTRAS LAS MODERNAS", CREACIÓN DE COLLEN MOORE.—PARA EL MIERCOLES 21 SE ANUNCIA EL ESTRENO DE "PERDIDA POR EL DINERO", CREACIÓN SOCIAL, DE DOLORES DEL RIO

LA TEMPORADA SOCIAL DEL SPLENDID THEATRE PRESENTA ESTE AÑO BONAS Y NUNCA SELECCIONADAS ESPERANZAS. NUNCA EN ESTA SALA SE HA SELECCIONADO MEJOR MATERIAL DE ESTRENOS. LA CASA MAX GLUCKSMANN PROPORCIONA EXCLUSIVAS EXHIBICIONES DE LA RESA SÚPER PRODUCCIÓN PARAMOUNT "MADAME POMPADOUR", LA HISTORIA APASIONANTE DE LOS AMORES NOVIAZOS DE LUIS XV Y EL EXQUISITO ROMANCE DE AMOR DE LA CORONA.

EL MIERCOLES 21 SE ANUNCIA EL ESTRENO DE "PERDIDA POR EL DINERO", CREACIÓN SOCIAL, DE DOLORES DEL RIO

LA PRÓXIMA SEMANA LLEVA ESTA SALA EN SUS PROGRAMAS TRES OBRAS DE VERDADERO INTERÉS Y DE JUICIO Y RECONOCIDOS MÉRITOS.

"EL PRINCIPE DE PILSEN", OBRA QUE SE ESTRENARÁ EL MIÉRCOLES 21, ES UN FILM DE GRAN MARIDAO, AGRAZADO POR FAMOSAS MANUFACTURAS, TALES COMO LA FIRST NATIONAL PICTURES. "PRUDENCE", PRODUCIDA POR LA COLUMBIA, EN SUS CONTRATOS LE DAN PRIMICIAS SOBRE LAS MEJORES PRODUCCIONES PARAMOUNT 1928 Y EL MATERIAZAL MATERIAL DE LA ITALO-CHILENA.

LA UNIVERSAL PICTURES COR P PREPARA EL ESTRENO DE GRANDES PELÍCULAS EN EL PRINCIPAL

EL VIERNES PRÓXIMO PRESENTARA LA ULTIMA CREACIÓN DE REGINALD DENNY: "NOCHE SERRANA". A CONTINUACIÓN DARA A CONOCER UNA HERMOSA CINTA DE NORMAN KERRY Y LOIS MORA TITULADA "EL GALÁN IRRESISTIBLE". EL 4 DE ABRIL ESTRENARA LA GRANDIOSA SUPER-PRODUCCIÓN DE MARY PHILBIN Y IVAN MOSJOUKINE: "RENDICIÓN", ARDIENTE NOVELA PASIONAL DE TEMA RUSO.—EN MAYO CULMINA SU PROGRAMA DE ESTRENOS CON LA PRESENTACIÓN DE "LA CABASA DEL TIO TOM"

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DICHO PROGRAMA, DE LOS CUALES SE CORESPONDEN A SUPER-PRODUCCIONES DE REPUTACIÓN, COMO INMEDIATAS AROMAS DE DIARIO Y CON UNICRÍTICO ARTÍSTICO. LA UNIVERSAL, COMO SE SABE, ESTRENARÁ SU MATERIAL EN EL TEATRO DE LOS HERMANOS SANTUFESES, Y

PARA ESTE AÑO NO HAY, AL VES, UN PROGRAMA CINEMATOGRÁFICO DE MAYOR INTERÉS QUE EL QUE ANUNCIA LA UNIVERSAL PICTURES CORP. NO MANOS DE VELINAS TÍTULOS EXTRAORDINARIOS HAN EN DIC

HOY

15 horas: Grandiosa matinée doble, dedicada a familias y niños.

VICTORIA

BUSTER KEATON

EN SU TRUNFAL PRODUCCION COMICA:

EL BOXEADOR

APROBADA PARA MAYORES Y MENORES DE 15 AÑOS.

18.40 - 21.30: ¡Gran estreno social! Una obra graciosa, simpática y elegante.

HOY

CUPIDO VIAJERO

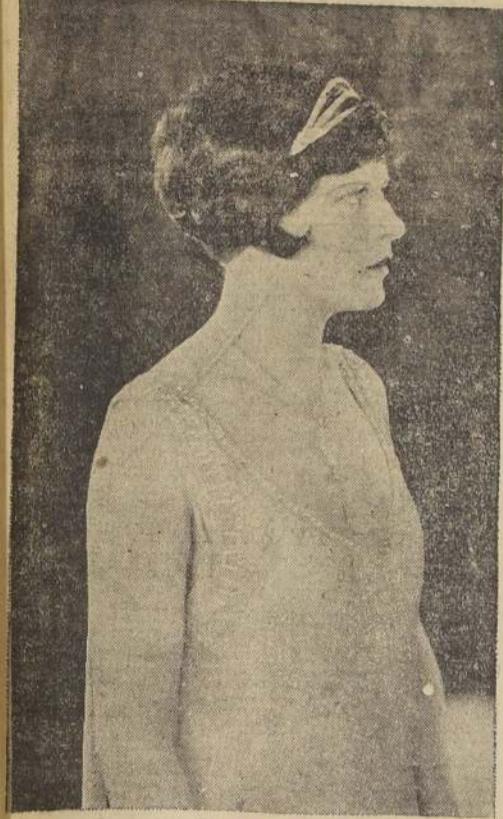
Idilio en treinta horas, que dura lo que un viaje en el expreso a California, por CLAIRE WINDSOR Y WILLIAM HAINES.— Apta sólo para mayores de 15 años.

LA CHILEAN CINEMA CORPORATION ABRE LA TEMPORADA DE OTOÑO EL MIERCOLES PRÓXIMO CON LA MAGISTRAL PELICULA "EL ABANICO DE LADY WINDERMERY"

La Chilean Cinema Corporation ha elegido para iniciar su temporada de otoño en la Sala Imperio, una de las salas más finas y que mejor ambiente puede encontrar en el público distinguido que frecuenta dicha sala. Se trata de uno de los esfuerzos que mejores resulta-

Versión cinematográfica de la refinada comedia de Oscar Wilde, que el miércoles próximo se estrena en la Sala Imperio.— La presentación e interpretación de esta cinta son de una perfección única.— Ernst Lubitsch, el gran director cinematográfico, es el "metteur" de esta formidable creación.— Ronald Colman, May Mc. Avoy, Irene Rich, Bert Lytell, son los principales protagonistas de esta obra que conserva toda la gracia seductora y la exquisita ironía de que la dotó su autor

sejas, interpretan los refinados personajes de "El abanico de Lady Windermere" en la cual Lubitsch ha realizado lo que se considera un verdadero milagro o sea sustituir la belleza y la ironía de las frases, por la finura y la agudeza del gesto.



May Mc. Avoy



Ronald Colman

Irene Rich
EL PROGRAMA MUSICAL DE LA ORQUESTA GRAZIOLE

dos ha dado en la pantalla, de verter a la escena muda una obra tan llena de frases irónicas de tanto efecto subjetivo como "El abanico de Lady Windermere", triunfante en los escenarios de todo el mundo y que se convirtió en la comedia favorita de Santiago, a través de la interpretación que de ella hicieron en nuestro teatro Municipal, Ernesto Vilches y Irene López de Híspida.

LA DIRECCION DE LA CINTA

La nombrada universal de Oscar Wilde había tentado muchas veces a los grandes directores de todo el mundo, para llevar a la pantalla la obra que este autor puso tan dignificadas de todo género que presentaban los argumentos de sus comedias y especialmente de la más conocida "El abanico de Lady Windermere" en la cual la frase es parte esencial por su galanura y potencia intencional que encierra fueron considerados inservibles para su realización, ante la responsabilidad de dirigir y adaptar las producciones del maestro de la ironía y de la parodia. Pero Ernst Lubitsch trajo a Estados Unidos un concepto completamente nuevo de medios a que puede recurrir el director y el creador para transformar un valioso momento en poner manos a la obra de transformar en gestos y en animar con la acción, la frase intencionada y el chiste refinado de "El abanico de Lady Windermere". Un largo y concentrado estudio del ambiente de la obra, una prolífica investigación histórica, una selección severa y inteligente de los actores que debían

LOS PROTAGONISTAS

El carácter complejo y de alta distinción de los personajes de "El abanico de Lady Windermere" exige para su interpretación, artistas que estén dotados de la habilidad de seguir comprendiéndose exactamente la atípica rigidez de los salones ingleses, modelos de educación del mundo. Para el compromiso principal, Lubitsch ha declarado que la obra cinematográfica que se anuncia es "El abanico de Lady Windermere", pues en ella se ha dado el gusto de vencer dificultad que todos estaban contestes en apreciar como insubnables.

LA PRESENTACION DE LA OBRA

La esfera social en que se des-

arrolla la acción de "El abanico de Lady Windermere" exige una presentación de todo lujo, y Lubitsch ha sabido aprovechar bien los recursos de Hollywood para dar a la obra de toda la magnificencia que necesita. Todo el lujo, toda la riqueza de detalles, la propiedad de los artificios y accesorios, el apartado escenico y la riqueza de los interiores han merecido la atención preferencial y el cuidado personal de Lubitsch, presentándose una Lady Windermere de lujo, tal como la soñara Oscar Wilde al crearla vibrante encantadora. Ronald Colman en su Lord Darlington, no tiene un solo reproche que merecer, ya que su interpretación responde a las exigencias del papel, transmitiendo las amables gracias a sus reconocidas y extraordinarias condiciones, que le han conquistado el puesto prominente que ocupa como "estrella" de innumerables méritos en el mundo artístico y teatral en su Lord Windermere, luce también su arrogante distinción y la elegancia exquisita de sus maneras, dándole toda la impresión exacta de los estados de alma de su complicado personaje. Y por fin, todos los espíritus nobles y refinados que "El abanico de Lady Windermere" parecen haberse asentado a sí mismos, bajo la animada e inteligente dirección artística de Lubitsch, a cuyo soplo vivificador vibran y actúan, como nunca lo habían hecho en interpretaciones anteriores.

TODO EL MUNDO INTERESA HU-
MANO DE LA OBRA DE WILDE
SE HA CONSERVADO EN LA
CINTA

Uno de los escollos más difíciles de salvar, con que se tropieza en la confesión de "El abanico de Lady Windermere" era conservar

en su versión, la indola compleja de las ideas de su autor. Nadie creía que las frases intencionadas de los personajes pudieran ser expresadas con tanto efecto, sin el recurso de la palabra. Lubitsch probó que los medios de expresión del cine podían suplir hasta con ventaja, la charla de los actores, siempre que estos sean verdaderamente artistas y que no se dejen partidario a sus gestos y a sus intenciones, ni a su modo de expresión. El hombre que son mucho más idóneos que cualquier palabra o que cualquier expresión. Cuando el hombre sufre impresión, valetas o estados de alma atormentados, la voz se adhiere en la garganta y el grito trae consigo una fuerza enorme de expresión. Estos elementos son los que Lubitsch ha conseguido encazar y hacer dominar a los artistas, que bajo sus órdenes y guías por sus conse-

El maestro Grasilli ha seleccionado un programa musical de primera orden para acompañar la presentación de "El abanico de Lady Windermere". Este programa es el siguiente:

Danza exótica—P. Mascagni.
Pas de fleura—G. Delibes.
Minuetto allántica—L. Kargel.
Melodía—J. Triniti.
La lettre à Manon—G. Gillette.
Fedora (fantasia)—U. Giordano.
Andante Cantabile—J. Tschakowsky.
Angolo d'amour—R. Beaufort.
Sieste de André J. Golov.
Manon (fantasia)—M. Massenet.
Nocturno—J. Borodin.
Baci al Bufo—G. Michell.

Una obra de arte que
producirá sensación en
Santiago.

Versión estupenda de la
inmortal comedia de Mo-
lière que fustiga la hipó-
cresia.



Un grito de admonición
contra los hombres que
ocultan bajo una máscara
de bondad o misticismo
los sentimientos más inno-
bles.

Obra apta sólo para
mayores y no recomenda-
ble para señoritas.

TARTUFO
la última creación europea de
EMIL JANNINGS
WERNER KRAUSS — LIL DAGOVER
PASADO MAÑANA EN EL PRINCIPAL
y en el SETIEMBRE de Valparaíso

AVENIDA -- HOY

VICUÑA MACKENNA 624

EXTRAORDINARIA MATINEE TRIPLE A LAS 14.45 HRS.

1.º La bellísima comedia Paramount de lujo y alegría:

La Gran Duquesa y El Camarero

La más simpática creación del famoso Adolfo Menjou.

2.º Última presentación con regio programa de la

TROUPE DE NEGROS CUBANOS

3.º La sensacional novela de amor y aventuras:

El misterio de un dólar, por Buck Jones

ESPECIAL 18.30 — NOCHE 21.30
PROGRAMA DOBLE

ESTRENO DE LA GRAN MODA

ESTRENO DE LA APASIONANTE NOVELA DRAMATICA FRANCESA DE

HENRY ROUSSEL

La Isla ENCANTADA

(Sólo para mayores)

Interpretación de la seductora belleza RENEE HERIBEL Y

del galán ROLLA NORMAN

ACCIÓN: en París, en Córcega, en medio de paisajes de belleza salvaje. — TEMA: el amor es la antorcha que ilumina el camino de la vida.

En especial, a las 6.10, y noche, a las 9.30 fenomenal programa

doble. — Primera parte, estreno francés de lujo:

"FLOR DE BOULEVARD"

por EVA FRANCIS Y GABRIEL GABRIO.

TRES GRANDES FUNCIONES

En especial, a las 6.10, y noche, a las 9.30 fenomenal programa

doble. — Primera parte, estreno francés de lujo:

"FLOR DE BOULEVARD"

por EVA FRANCIS Y GABRIEL GABRIO.

TRES GRANDES FUNCIONES

En especial, a las 6.10, y noche, a las 9.30 fenomenal programa

doble. — Primera parte, estreno francés de lujo:

"FLOR DE BOULEVARD"

por EVA FRANCIS Y GABRIEL GABRIO.

TRES GRANDES FUNCIONES

En especial, a las 6.10, y noche, a las 9.30 fenomenal programa

doble. — Primera parte, estreno francés de lujo:

"FLOR DE BOULEVARD"

por EVA FRANCIS Y GABRIEL GABRIO.

TRES GRANDES FUNCIONES

En especial, a las 6.10, y noche, a las 9.30 fenomenal programa

doble. — Primera parte, estreno francés de lujo:

"FLOR DE BOULEVARD"

por EVA FRANCIS Y GABRIEL GABRIO.

TRES GRANDES FUNCIONES

En especial, a las 6.10, y noche, a las 9.30 fenomenal programa

doble. — Primera parte, estreno francés de lujo:

"FLOR DE BOULEVARD"

por EVA FRANCIS Y GABRIEL GABRIO.

TRES GRANDES FUNCIONES

En especial, a las 6.10, y noche, a las 9.30 fenomenal programa

doble. — Primera parte, estreno francés de lujo:

"FLOR DE BOULEVARD"

por EVA FRANCIS Y GABRIEL GABRIO.

TRES GRANDES FUNCIONES

En especial, a las 6.10, y noche, a las 9.30 fenomenal programa

doble. — Primera parte, estreno francés de lujo:

"FLOR DE BOULEVARD"

por EVA FRANCIS Y GABRIEL GABRIO.

TRES GRANDES FUNCIONES

En especial, a las 6.10, y noche, a las 9.30 fenomenal programa

doble. — Primera parte, estreno francés de lujo:

"FLOR DE BOULEVARD"

por EVA FRANCIS Y GABRIEL GABRIO.

TRES GRANDES FUNCIONES

En especial, a las 6.10, y noche, a las 9.30 fenomenal programa

doble. — Primera parte, estreno francés de lujo:

"FLOR DE BOULEVARD"

por EVA FRANCIS Y GABRIEL GABRIO.

TRES GRANDES FUNCIONES

En especial, a las 6.10, y noche, a las 9.30 fenomenal programa

doble. — Primera parte, estreno francés de lujo:

"FLOR DE BOULEVARD"

por EVA FRANCIS Y GABRIEL GABRIO.

TRES GRANDES FUNCIONES

En especial, a las 6.10, y noche, a las 9.30 fenomenal programa

doble. — Primera parte, estreno francés de lujo:

"FLOR DE BOULEVARD"

por EVA FRANCIS Y GABRIEL GABRIO.

TRES GRANDES FUNCIONES

En especial, a las 6.10, y noche, a las 9.30 fenomenal programa

doble. — Primera parte, estreno francés de lujo:

"FLOR DE BOULEVARD"

por EVA FRANCIS Y GABRIEL GABRIO.

TRES GRANDES FUNCIONES

En especial, a las 6.10, y noche, a las 9.30 fenomenal programa

doble. — Primera parte, estreno francés de lujo:

"FLOR DE BOULEVARD"

por EVA FRANCIS Y GABRIEL GABRIO.

TRES GRANDES FUNCIONES

En especial, a las 6.10, y noche, a las 9.30 fenomenal programa

doble. — Primera parte, estreno francés de lujo:

"FLOR DE BOULEVARD"

por EVA FRANCIS Y GABRIEL GABRIO.

TRES GRANDES FUNCIONES

En especial, a las 6.10, y noche, a las 9.30 fenomenal programa

doble. — Primera parte, estreno francés de lujo:

"FLOR DE BOULEVARD"

por EVA FRANCIS Y GABRIEL GABRIO.

MUNDIAL y COLON

HOY
6.15 — Y — 9.30
DOBLE FUNCION GRAN-
DIOSA DE RISA Y SEN-
SACION'

MONTE BLUE
EN EL GRAN CHAPARRON DE
CARCAJADAS

**DOROTHEA
WIECK**

en la más bella, romántica y apa-
asionante historia de amor, en el
sobrecogedor escenario de un mar
tempestuoso:

Matinee triple del MUNDIAL, a las 2. — 2 fenomenales películas, 3 — Milton Sills en el drama "K. O. al corazón", Buck Jones en "El misterio de un dólar" y 2a función de la serial "La apuesta sensacional".

EL TEATRO MAS HERMOSO DE CHILE, EL

COLISEO

MAGNIFICA ORQUESTA DE 15 PROFESORES

LAS GRANDES FUNCIONES DE HOY EN

EL BRASIL

Brasil presenta hoy en su car-
net un magnífico doble de películas
que incluye las delicias de los aficiona-
dos en una buena cinta.

Así, en la mañana infantil van en
primera parte las cómicas "Bombos-
de amor" por Tito y Rubén "Ah
míndalo" por Stan Taylor; en la
segunda parte "Los peligros" por el Co-
señor Bias; en segunda parte va "El
mediador", notable producción dra-

LAS GRANDES FUNCIONES DEL PRO-
VIDENCIA

EN LA MATINEE INFANTIL TRABAJARAN LOS NEGROS
CUBANOS

Es programa de la matinees infantiles, modelo de comprensión
del gusto de los niños. En primera
parte va "El Aguila negra", la nota-
ble creación de Rodolfo Valentín y
Vilma Banky; en segunda parte la
graciosa creación cómica de Raúl
Lloyd, "El Crío" y en tercera las

TEATROS DE LA CHILEAN CINEMA
CORPORATION

ALFAMERICA

En sus funciones de espectáculo
noche presentan este domingo el pro-
grama de la extraordinaria produc-
ción de Rex Ingram "Scaramouche",
por Ramón Novarro, Alice Terry y
Lewis Stone.

"Scaramouche" es la evocación de una
historia romántica de la época
de la Revolución Francesa.

CINEASTA STAR

Este teatro del barrio Recreativa
presenta hoy en especial y noche la
graciosa comedia vauvelleca de
divertidas incidencias "Pastelero a
sus pasteles", creación humorística
de Billy West.

DETERIAL

Este teatro presenta un extraordi-
nario programa compuesto de las
grandes éxitos de la "broma que acecha" película perteneciente al
programa Rialto Interpretada por

Monte Blue y Dorothy Devore, y
"La hora de amar" graciosa comé-
dia social por Raymond Griffith.

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas de la cine-
matografía en colores pertenecientes
a la selección Auriña "El espejo de la

luz".

En especial y noche de hoy estra-
na este teatro dos joyas

TEATROS-CINES

LA NACION.— Domingo 11 de marzo de 1928

TEATROS-CINES II

3 P. M. Colosal matinée doble apta para menores de 15

Presentación de la linda comedia "P. N. C."

AMOR DE MARINOS Por

RICHARD BARTHELMESS

DOROTHY MACKAIL

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

Splendid HOY

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

ESP. y NOCHE

SECCIONES SOCIALES DE MODA
(PARA MAYORES DE 15 AÑOS)

La Isla Encantada

Jaqueline Forzane y Renée Heribet

MARTES 13 SPLENDID



RISA A CHORROS

El Príncipe de Pilsen

Atenas

MATINEE INFANTIL

"Idaho" (2) y "Sin clemencia"
Esp. y Noche—Para menoresTRES SEMANAS EN PARIS y
"La edad de las diversiones"

Electra

MATINEE INFANTIL

"Idaho" (3.a) y "Sarita"
Esp. y NOCHE—
ALGO MAS QUE EL AMOR
por CLARA BOW

Politeama

MATINEE INFANTIL

"Idaho" (3.a) y "Amores en cuarentena"
Selecta 5 P. M. "El camino a Texas"
Especial y Noche—Sólo para mayores

MI Dicha POR SU LIBERTAD, por MARY ASTOR

República

TRIPLE MATINEE INFANTIL

"Perros comediantes", "Idaho" (3.a) y "Sin miedo"
Esp. y Noche—Para mayores y menores
CIA. DE PERROS COMEDIANTES
y "Tres semanas en Paris"

Cousino y Apolo

MATINEE INFANTIL

"Idaho, la vengadora" (2) y "Suerte y arena"
Esp. y NOCHE—Sólo para mayores
TH PRESENTO AL PRÍNCIPE
"Divorcio y veras" — "Llamado de la selva"

CAPITOL

INDEPENDENCIA 224.— DIRECCION MAX GLUCKSMANN

Doble matinée infantil para menores

"Idaho" (1.a) y "El jinete ciclónico"

ESP. y NOCHE—Sólo para mayores

Programa triple—Gran orquesta

1.0 "LA TRAGICA SINFONIA", por CORINNE GRIFFITH

2.0 "La ratera de Viena", por P. Dean

3.0 Variedades, por ROJAS GALLARDO

SALA EDISON
Las funciones de tarde y noche de la sala de San Pablo esquina Ebner se han con "La venus de Ifac", el

TARTUFO". LA GRAN CREACION DE EMIL JANNINGS, WERNER KRAUSS Y LIL DAGOVER, SE ES-

TREN A PASADO MAÑANA EN EL PRINCIPAL

ESTA OBRA INSPIRADA EN LA OBRA INMORTAL DE MOLIERE HA SIDO UNO DE LOS TRIUNFOS MAS BRILLANTES DEL CREADOR DE "VARIETE" Y "LAS

TRAGEDIAS DEL AMOR". LAS ENTRADAS PARA ESTE GRAN ACOTEGIMIENTO DE ARTE ESTAN YA EN VENTA EN BOLETERIA DEL TEATRO

El Principal rompe pasado mañana sus fueros en la presentación de las grandes películas de 1928, estrenando la última creación de Emil Jannings, realizada en Europa: "Tartufo".

Esta cinta es una versión admirable de la comedia de Molier que se agematiza la hipocresía. Tartufo es un personaje universal que en

MANANA EL PRINCIPAL OFRECERA OS UNICAS EXHIBICIONES DE "LOS 4 JINETES DEL APOCALIPSIS"

LA OBRA DE BLASCO IBÁÑEZ QUE REVELO A RODOLFO VALENTINO

El teatro Principal dará mañana las únicas exhibiciones de "Los 4 Jinetes del Apocalipsis", la genial obra de Vicente Blasco Ibáñez, que la ayer vivió a pantallas en la famosa producción, con Rodolfo Valentino y Alice Terry, de protagonistas; la lama de estos gloriosos artistas y la circunstancia de haber fallecido recientemente el célebre escritor valenciano, han puesto de palpitante actitud la aceptación en el público.

LAS MATINEES DE HOY EN LOS TEATROS DE LA CHILEAN CINEMA CORPORATION

de Chilean Cinema Corporation hoy presentará, en las matinées de sus teatros, dos programas Realstar Royalty y Realstar

La Sala Imperial, presenta en su matiné de hoy "Pastelero a tus pasadas", graciiosa comedia social interpretada por el rival de Chaplin, Billy West, que hace de la novela de "El espejo de la naturaleza" una obra que bate los records de belleza del mundo.

Cinema Star, estrena en la matiné de hoy la extraordinaria y sensacional producción de Tom Mix "El valle del Plata" y "El espejo de la naturaleza".

Cinema Star. Este teatro del barrio Recoleta estrena en su matiné

EL TEATRO IRIS INAUGURA SU TEMPORADA DE OTONO

Hoy estrena este teatro en la matiné infantil a las 2.15 en punto, la 4 función de "La venganza de Tarzán", la superproducción de aventuras titulada "La horda roja" por Ben Wilson y cómicas Fox Sunshine.

El 1.0 y noche inauguración de la gran temporada de otoño, con una réplica, orquesta y la superproducción de arte, titulada "Resurrección", del gran escritor León Tolstoi, por la hermosa Dolores del Río y el gran actor Rod La Rocque.

CHILE CINEMA

En vermouth y noche ofrece esta sala de Recoleta el reestreno de Rodolfo Valentino, "El aguila negra", en matiné, accionada la famosa Vilma Bánky.

Yungay. Este teatro del barrio Yungay presenta en la matiné de hoy la gran producción de aventuras histórica "La caída de centellas", creación del y favorito Jack Perrin.

Yungay. Este teatro del barrio Yungay presenta en la matiné de hoy la gran producción de aventuras histórica "La caída de centellas", creación del y favorito Jack Perrin.

LUIS GARRIDO Y MIGUEL SILVA

de hoy la cinta "La caída de centellas", creación del simpático y variado Jack Perrin, en la gran producción Realstar "Valos enamorado", interpretada por Kenneth Mao Donald.

Imperial. Componen el programa doble de la matiné de hoy de este término las producciones "El valle del Plata" y "El espejo de la naturaleza", que bate los records de belleza del mundo.

Cinema Star, estrena en la matiné de hoy la extraordinaria y sensacional producción de Tom Mix "El valle del Plata" y "El espejo de la naturaleza".

Cinema Star. Este teatro del barrio Recoleta estrena en su matiné

EL SEMI FONDO: EDUARDO DIECH Y JOSE LOAYZA

Estos profesionales de este medio fueron los encargados del encuentro de semi fondo a ocho rounds, match que correspondió a las expectativas de los asistentes, pues pasó por momentos de escaso interés.

Después de los ocho establecidos en el contrato, árbitro, de acuerdo con los jurados, asignó la victoria a Luis Garrido, con el triunfo de anochecer, que obtiene con profesionalidad y confirma en buena forma sus antecedentes de peleador científico.

EL SEMI FONDO: EDUARDO DIECH Y JOSE LOAYZA

Estos profesionales de este medio fueron los encargados del encuentro de semi fondo a ocho rounds, match que correspondió a las expectativas de los asistentes, pues pasó por momentos de escaso interés.

Después de los ocho establecidos en el contrato, árbitro, de acuerdo con los jurados, asignó la victoria a Luis Garrido, con el triunfo de anochecer, que obtiene con profesionalidad y confirma en buena forma sus antecedentes de peleador científico.

EL MATCH DE FONDO

12 rounds. John Bernhart (letones) v. Eladio Herrera (cubano).— Jurado: Señores Amenabar y Rioja.— Referére: señor Carmona. Empate.

A las 11.15 M. apareció en el tablado el boxeador John Bernhart, quien aplaudido largamente. El letones usaba una bata amarilla con rayas verdes y se hacia acompañar por su entrenador Hermógenes Balmaceda.

A continuación apareció el cubano Herrera, el cual fue recibido con una carina salva de aplausos. Dirigía desde el rincón al negro el maestro Moya.

El peso oficial

El señor Edmundo Prado, anuncio del oficial, asignó los siguientes pesos para los peleadores:

Herrera, 72 kilos.

Se anuncia el match

Tan pronto se referíó díos las instrucciones para que se iniciara el combate, los peleadores entraron a pelear.

Las fuerzas establecidas

El primer round fue una hermosa exhibición de buen boxeo, destacándose Herrera por su ataque al cuerpo y el letones por su admirable defensa. Terminó el round en empate.

Bernhart saca ventaja

A partir de la segunda vuelta, el letones inicia una admirable defensa y

ALFREDO MELIA ACEPTE A SALAVERRY.— El profesional de peso gallo, Alfredo Melia, nos visitó ayer para rogaros aceptar en su nombre el desafío lanzado por el peruviano Oscar Salaverry.

Bases en la Federación de Box de Chile, el lunes a las 19 horas.

OTRO QUE ACEPTE.— Francisco Diaz Muñoz, profesional suizo de peso gallo, aceptó el desafío lanzado por el peruviano Gen Salaverry en las condiciones que estima conveniente.

Bases con Juan Alvej, San Diego 104, a las 19 a 20 horas.

CENTRO DE CULTURA ATENAS.— El Centro Deportivo de Cultura "Atenas", cita para hoy, de 9 a 10 horas, a Junta general de socios para tratar asuntos de interés.

NOTA.— Se obsequiará a los compradores HORARIOS Y DOBLES DECIMETROS de distintas clases.

Reglas de cálculo "NESTLER" desde el precio de \$ 10.

Compasos y tiralíneas, un selecto surtido.

Estuches desde los necesarios para estudiantes, hasta los que usan los ingenieros y dibujantes.

Reglas tóricas con o sin graduación, de varios tipos.

Dobles decímetros de distintas clases.

NOTA.— Se obsequiará a los compradores HORARIOS Y DOBLES DECIMETROS.

Los pedidos de provincias serán atendidos con especial atención, enviando el dinero en giros postales o estampillas de correo.

Librería y Casa 'Minerva'

M. GUZMAN MATORANA

AHUMADA 89.— CASILLA 2427.— TELEFONO AUTO 5150

Editorial

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

y dos sensacionales comedias de aventuras PATHE

N. Y. de

"IDAHO" La Vengadora

INFORMACIONES DEL INTER

Encontrado agonizante en la línea férrea, f
de la Hacienda "Lo

"Los Tiempos" informó ayer que el administrador de la gran Hacienda "Los Cipihues", situada en San Patricio, lugar ubicado en el departamento de Temuco, había encontrado un muerto tirado en el terreno cercano del noreste del sur.

En la extensa información agrícola que fue hallado agonizante en la vía férrea cerca de la estación de Itahue, con las dos sienas y un brazo destrozado por las ruedas del tren.

"Los Tiempos" concretaban finalmente la pregunta:

—Cayó accidentalmente o fué arrojado por manos criminales?

INFORMACIONES DE LA PRENSA LOCAL

Nuestro corresponsal en Curicó no había transmitido lo siguiente:

Una ordenanza descrepada propuesta por "La Prensa" de Curicó y que se la que transcribimos a continuación:

CURIKÓ, 10.—El señor Guillermo Morrison Duncan, de nacionalidad inglesa, fue encontrado con las dos piernas y un brazo roto por las rues.

Para identificarlo se le hizo un registro, encontrándose una libreta.

N U B L E

Las ingenuas cartas del niño suicida que se encontró colgado del cuello en la vía férrea

CAYO CASUALMENTE O FUE ARROJADO POR MANOS CRIMINALES

El conductor del tren que parte de esta ciudad a las 7 de la mañana en dirección al Sur, dio cuenta al jefe de estación de Talcahuano, haber visto a un hombre que sospechó que iba a ser un cadáver. Encargado de recogerlo fué inmediatamente el personal de un tren que partía hacia el Norte.

El descubrimiento indicado se encontró no un cadáver, sino que a una persona gravemente herida y en estado agónico. En este estado se le transportó a esta ciudad.

Deseando de algún esfuerzo, el herido apenas pudo articular alguna

palabra, sumando sólo la paja de viaje y por unos doces que llevaba.

Después de ser atendido por el doctor Leyton, el señor Morrison Duncan, llamado Guillermo Morrison, fue conducido al hospital de esta ciudad, en donde dejó de existir tarde del jueves.

ESTRICTAMENTE INCOMUN

DO

Los carabineros procedieron a tener a don Guillermo Morrison para que pueste ayer sus disposiciones fúnebres, en su casa, de turno, don Luis Dominguez.

Después de prestar una larga declaración, el señor Burattini fué claudicado en la Cárcel estrictamente comunicado.

El ejemplar del enciso se encu

tra en poder de los carabineros ferrocarriles, en Santiago.

SE ESPERA EL INFORME MEDICO

Como médico de ciudad, correspon-

Chillán, 10.—Ayer informó que el cadáver de un niño que allí habia sido encontrado colgado en un poste junto a la línea férrea.

El descubrimiento lo hicieron los carabineros que recorrian la linea.

En los bolilllos se le encontraron algunas cartas, de cuya lectura se dedujo que el muchacho se suicidó.

Transcribo el texto de las cartas que se dirigen, una a su madre y la otra al público.

TARAPACA

UN MAQUINISTA SE SUICIDA ARROJANDOSE DELANTE DE LA LOCOMOTORA QUE MANEJABA

IQUIQUE, 10.—El maquinista Santiago Olivares Gómez, se suicidó arrojándose a la vía, cuando el tren en que prestaba sus servicios marchaba a gran velocidad, hacia Agua Santa.

Según lo ha declarado su ayudante, Manuel Gárate, momentos antes que se arrojara a la vía, le declaró

COQUIMBO

NO SE PODRA COMER FRUTA, NI ARROJAR PAPELES Y CASCARAS, EN LAS CALLES DE COQUIMBO

COQUIMBO, 10.—El Alcalde, don Guillermo Valenzuela, dictó un decreto, establecido entre otras cosas, lo siguiente:

1° El asilo de la población deberá cesarse antes de las 7 de la mañana.

ANTOFAGASTA

ORNAMENTOS DE EMPRESAS FUNEBRES QUE REPARTEN LA MUERTE

ANTOFAGASTA, 10.—El Director de los Servicios Municipales denunciado ante la Municipalidad

Olla "EXPRESS"

Siendo sola, cualquier comida, y cuando está lista, el plato de la olla te avisa...

FUNCIONA CON GAS, LESA, CAMPION, PARAFINA O ELECTRICIDAD

Un grupo personal, dirigido por el director, en los mismos días, amortiza su costo.

DURA TODA LA VIDA!

S se vende únicamente en MERCED 882, 2.º PISO

Compañía C. de Gas, y Merced 852 — Santiago

AGRICULTORES!



Vacas lecheras, ganado lanar, aves finas, colmenas, etc., encontrarán una gran oferta y demanda en la sección 4 de nuestros Avisos Económicos.

LA CARTA QUE DIRIGE A SU MADRE

Chillán, 4 de marzo de 1928.—Señora Isabel Vera.—Bulnes.—En esta carta avisa su madre que se murió su hermano que vivía en el hogar de su hermano, y se dirigió al tender, bebiendo un sorbo de agua, y se arrojó a la vía. Treinta carros llenos de salitre, destrozaron completamente el cuerpo del infeliz Pifaur.

TERMINA DICIENDO:

“Su hijo que muere porque no pude seguir viviendo.—Orcania”

TALCA

40 mil hectáreas regará el C.
próxima primaver

TALCA, 10.—El presidente de la Asociación de Campamentos del Maule, don Miguel G. Calvo, ha declarado que está entusiasmado con los positivos resultados que esta obra

aporta a la agricultura regional, beneficiando que se traducen en el cultivo de cientos y cientos de cuadras de chacras y plantas, entre la boqueta-toma del canal y el lugar denominado "Los Alamos".

Al teniente Guerrero lo pers

de Cabildo

LIGUÍA, 10.—Han sido aprehendidas por el teniente de carabineros señor Antonio Guerrero, en Cabildo las curanderas y "brujas" Adelaida Sánchez, Rosenda Guimaraes, Gonzalo Jiménez, quienes dedicaban a veces artes oscuroas a cuntas personas iban hasta ellos en busca de salud, y averiguando el porvenir.

VALDIVIA

20,000 LITROS DE LECHE UTILIZADA EN NUEVA FABRICA DE OSORNO DIA

VALDIVIA, 10.—En Osorno se establecerá una fábrica de harina lactosa y leche condensada.

Se invertirán alrededor de un millón y medio de pesos en la planta

manufacturera, que comenzará a consumir 20,000 litros diarios de leche.

MADERA

GRAN EXISTENCIA PARA MUEBLES Y CONS

Velte mill listones raulí, 1x4 1/2, para piso, d

Diez mil listones 1x2 1/2, desde \$ 0.80.

Gran cantidad de tornos y molduras

BARRACA y FABRICA

"LA FRONTE

AV. MATTIA 1059

Verdugo

PARA NOVEDADES

EN LANAS Y SEDERIAS, VISITE SIENTE

"LES CHARMUSES"

DELICIAS, ESQUINA SAN ANTONIO

CAJA DE RETIROS Y DE PREVISIONES

DE LOS FERROCARRILES DEL ESTA

Se avisa a los imponentes propietarios en las ciudades de

Valparaíso, Concepción y San Bernardo, que las declaraciones

que están haciendo la Caja, en estas únicas ciudades, son solo de deudas hipotecarias de ella, pues con las propiedades que no tienen sus deudas, la Caja no tienen ninguna intervención.

LA MATERIA PRIMA

da por los agricultores

que abandonan

el mantequilla, que

especialidad de la

la región del Barro.

Prepararse para el Invierno

VALDIVIA

VALDIVIA, 10.—En Osorno se establecerá una fábrica de harina lactosa y leche condensada.

Se invertirán alrededor de un millón y medio de pesos en la planta

manufacturera, que comenzará a consumir 20,000 litros diarios de leche.

VALDIVIA

20,000 LITROS DE LECHE UTILIZADA EN NUEVA FABRICA DE OSORNO DIA

VALDIVIA, 10.—En Osorno se establecerá una fábrica de harina

lactosa y leche condensada.

Se invertirán alrededor de un millón y medio de pesos en la planta

manufacturera, que comenzará a consumir 20,000 litros diarios de leche.

VALDIVIA

20,000 LITROS DE LECHE UTILIZADA EN NUEVA FABRICA DE OSORNO DIA

VALDIVIA, 10.—En Osorno se establecerá una fábrica de harina

lactosa y leche condensada.

Se invertirán alrededor de un millón y medio de pesos en la planta

manufacturera, que comenzará a consumir 20,000 litros diarios de leche.

VALDIVIA

20,000 LITROS DE LECHE UTILIZADA EN NUEVA FABRICA DE OSORNO DIA

VALDIVIA, 10.—En Osorno se establecerá una fábrica de harina

lactosa y leche condensada.

Se invertirán alrededor de un millón y medio de pesos en la planta

manufacturera, que comenzará a consumir 20,000 litros diarios de leche.

VALDIVIA

20,000 LITROS DE LECHE UTILIZADA EN NUEVA FABRICA DE OSORNO DIA

VALDIVIA, 10.—En Osorno se establecerá una fábrica de harina

lactosa y leche condensada.

Se invertirán alrededor de un millón y medio de pesos en la planta

manufacturera, que comenzará a consumir 20,000 litros diarios de leche.

VALDIVIA

20,000 LITROS DE LECHE UTILIZADA EN NUEVA FABRICA DE OSORNO DIA

VALDIVIA, 10.—En Osorno se establecerá una fábrica de harina

lactosa y leche condensada.

Se invertirán alrededor de un millón y medio de pesos en la planta

manufacturera, que comenzará a consumir 20,000 litros diarios de leche.

VALDIVIA

20,000 LITROS DE LECHE UTILIZADA EN NUEVA FABRICA DE OSORNO DIA

VALDIVIA, 10.—En Osorno se establecerá una fábrica de harina

lactosa y leche condensada.

Se invertirán alrededor de un millón y medio de pesos en la planta

manufacturera, que comenzará a consumir 20,000 litros diarios de leche.

VALDIVIA

20,000 LITROS DE LECHE UTILIZADA EN NUEVA FABRICA DE OSORNO DIA

VALDIVIA, 10.—En Osorno se establecerá una fábrica de harina

lactosa y leche condensada.

Se invertirán alrededor de un millón y medio de pesos en la planta

manufacturera, que comenzará a consumir 20,000 litros diarios de leche.

VALDIVIA

20,000 LITROS DE LECHE UTILIZADA EN NUEVA FABRICA DE OSORNO DIA

VALDIVIA, 10.—En Osorno se establecerá una fábrica de harina

lactosa y leche condensada.

Se invertirán alrededor de un millón y medio de pesos en la planta

**DON IGNACIO UGARTE OVALLE
HACE UNA PRESENTA-
CION A S. E.**

SE RELACIONA CON EL PROCESO DE LAS ESPECIES VALO-
RADAS PROXIMO A FALLARSE

Don Ignacio Ugarte Ovalle, una de las salas de tres Ministros de la Corte de las Especies Valoradas, como ex-Director de ese establecimiento, ha hecho a S. E. la presentación cuyo texto damos a continuación, relacionado con la causa que se sigue, cuya fallo está próximo a dictarse.

Con el mérito del informe que acompaña, acude a S. E. pidiéndole una solución de alta, honrosa y reparadora justicia en el proceso que indica:

Ignacio Ugarte Ovalle, a V. E., respetuosamente, digo:

En una ocasión memorable, V. E. dirigíose a los periodistas del país y al haber sido preguntado qué habían pronunciado las palabras que implica que son la magnifica portada de la obra reformadora de la justicia que V. E. ha emprendido.

"No quiero que durante mi Gobierno, expreso V. E. se apliquen normas que cumplan concretamente a los delitos no cometidos".

Mencionó como complemento de la acción fiscalizadora iniciada y del restringimiento hecho a los magistrados del país y a los funcionarios públicos en general, que pretendían guiar los intereses los asentados a los dineros fiscales, antes no bien contemplados y objeto de la codicia de los que sufructuarían de la desmoronación y del desorden.

Si V. E. pedía que se investigara, era justo también que manifestara, como lo ha hecho, el deseo de que no debía ir más allá de hacer plena, y que hecha, se absolviera al inocente o se castigara al culpable.

Iniciado el proceso por defraudaciones en la oficina de Especies Valoradas, tan vez que se realizó, se presentó a la justicia, y el deseo que no debía ir más allá de hacer plena, y que hecha, se absolviera al inocente o se castigara al culpable.

Algunos días después, V. E. requirió a la justicia que se abriera un sumario que causó sensación por el alcance que se atribuía a las supuestas defraudaciones cometidas, y que dieron margen a informes equivocados de peritos que falsoamente han quedado difundidos después.

Fel. Exmo. señor, como Director de aquel establecimiento, deportado y luego repatriado para ser sometido al más duro y sencillo proceso administrativo, que hoy, lastimado por las energías, los conocimientos y aún

Entre ambos peritajes, el de Syd-

Una comisión especial organiza- rá el Inst. de Crédito Industrial

El Ministro de Hacienda don Pablo Ramírez, expedió ayer un decreto por el cual nombra una comisión que tendrá a su cargo la organización del Instituto de Crédito Industrial.

Dicho decreto es del tenor siguiente:

"Considerando que el artículo 2º transformado en la Ley N° 4312 que establece el Instituto de Crédito Industrial dispone que "el Presidente de la República designará una Comisión Organizadora del Instituto de Crédito Industrial, la cual permanecerá en funciones hasta la elección de un Director definitivo".

Los senadores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.

La comisión anterior distribuirá sus trabajos en la siguiente forma:

Lo DIRECCION GENERAL

Los señores señores Alfredo Piwonka y Guillermo Azcarate, los diputados señores Jorge Orrego P. y Vicente Adrián, y los señores Juan Pablo Bennett y el señor Marcos Orrego.</p

LAS ACTIVIDADES DE LA COMISION ENCARGADA DE SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE LA ENERGIA ELECTRICA

Observaciones principales al informe de avalúo de Los Srs. Veglia y Simon refutan el informe de la Cía. Chilena de Electricidad

El informe de la Compañía puesta en conocimiento de los suscriptores con fecha 12 del presente, se refiere a los informes de Contabilidad y el avalúo de las Subcomisiones respectivas de la Comisión de Gobierno.

Nos referimos a las observaciones principales referentes al avalúo de los bienes de la Compañía.

Sin querer, evidentemente a ella en su forma inconveniente de su redacción, nos referimos a los resultados principales de discrepancia, ya influencia en el avalúo, ya magnitud, explica, aunque no justifica, los resultados absurdo exagerados del avalúo efectuado por la Compañía.

OTRO DE LA SUBCOMISION

Los miembros de la Subcomisión, siéndoles también de la Comisión General y de acuerdo con las instrucciones de la presidencia de la Comisión, tuvieron la libertad de acción necesaria para reunir todos los antecedentes que consideraran de interés para el correcto conocimiento y mejor solución del problema pendiente, no limitándose su acción únicamente al avalúo de los bienes, sino encareciendo diversas materias relacionadas con él.

Por este motivo se estudiaron los antecedentes de formación de la Compañía, el valor de adquisición de los bienes de la antigua compañía, de acuerdo con los datos obtenidos directamente por la secretaría de la Comisión General el valor de cotización de las acciones y bonos, etc., o sea, valores que aún cuando no significan el avalúo de los bienes, son datos ilustrativos de interés. Igualmente se calculó el porcentaje de retribución en vista de la influencia de la depreciación y del valor de las nuevas obras de Quellaveco en ejecución, etc.

En consecuencia, no se trata de una extralimitación de funciones, como expresa la Compañía.

PROCEDIMIENTO DE AVALUO

La subcomisión del Gobierno encargada de la evaluación de los bienes de la Compañía, para los fines de tarificación, procedió de acuerdo con la práctica seguida en Estados Unidos por las Comisiones de Utilidad Pública, para fines idénticos al presente, sobre la base de reconstitución, o sea del costo de reproducción actual en las condiciones normales deducida la depreciación correspondiente.

Dicho sistema era el indicado en el caso en cuestión en que no existía un inventario detallado y valorizado de las diferentes obras, a medida de su entrega al servicio, no pudiendo considerarse como tal una tasación efectuada en 1919-1921 para fines de fusión de sociedad, y de acuerdo con ciertas normas especiales de la Compañía, tales como no tomar en consideración la depreciación de las obras.

Por otra parte, dicha tasación, a la cual le ha dado mucha importancia la Compañía y querido aplicarla actualmente, fue ejecutada en el período 1919-21 después de la guerra mundial, en que existía incertidumbre absoluta sobre la tendencia de los precios, en que ellos alcanzaban el mayor valor de que hay memoria, superior al doble del de los años anteriores y superior también los actuales.

Como, por otra parte, aquella tasación, con sus precios unitarios fijados en libras esterlinas que ella valía \$ 17 a \$ 20, su conversión actual a moneda legal es \$ 40, como lo ha hecho la Compañía, significa una nueva revalorización, especialmente en los gastos o adquisiciones correspondientes a jornales y materiales efectuados originariamente en moneda extranjera.

Por lo demás, el procedimiento de reconstitución seguido por la subcomisión parece lógico y equitativo, ya que no considera ninguno de los casos especiales de costo de adquisición excepcionalmente favorables, como fueron los de obtención por la Cia. Chilena de las obras de la primitiva Cia. Alemana, con motivo de la guerra mundial, ni tampoco considera los casos de costo de adquisición o construcción excesivamente desfavorables, como ser la planta de Maitenes y su línea de transmisión ejecutada en un período de alta de precios.

El valor actual de reconstitución en condiciones normales de precios, es, naturalmente, más correcto.

Hemos expresado que en la tasación 1919-1921 no se consideró por la Cia. Chilena la depreciación de las obras; en su informe, sin embargo, hace una larga disertación sobre lo que ella estima se comprende bajo el nombre de depreciación, absolescencia, etc., llegando en esta materia a resultados muy curiosos en su aplicación. Así, en la partida correspondiente a la planta térmica de Maipo, considera como valor de avalúo de los antiguos grupos motores de émbolo, el fijado como nuevo en la tasación de 1919-1921,

para ella no existe absolescencia ni aún depreciación para dichas maquinarias fuera de uso y anticuadas.

Tampoco considera la depreciación en la maquinaria de generación, transformadores, cables de transmisión y distribución, etc., porque, según ella, están en servicio, teoría muy especial, aunque inconveniente, para su avalúo; pero inaceptable, ya que aún suponiendo toda la maquinaria en servicio normal, el efecto del tiempo, envejecimiento y deterioro progresivo, por ionización, calentamiento de soportes, corto-circuitos, sobrevoltaje, acción atmosférica del polvo y humedad, vibraciones, electrolysis en el caso de cables subterráneos, etc., significa una depreciación efectiva e innegable que los técnicos en la materia reconocen, como es natural, con excepción de la Compañía.

CAPITALIZACION DE CONTRATOS E INVERSIONES (ITEM 27)

La influencia total de esta partida en el avalúo efectuado por la Compañía, es de \$ 184,582,626, capitalización que la subcomisión de Gobierno considera inaceptable, y así avalúo de los bienes, sin escuchando diversas materias relacionadas con él.

Según la Compañía Chilena, ella tiene contratos benéficos con la Compañía Hidroeléctrica (Societad), Compañía San Bernardo (Los Morros) e inversiones en otras compañías, cuyo valor capitalizado sería, a su juicio, de 125 millones 692,020 pesos (Item 27) y debería considerarse como un bien fijo, al cual agrega en el avalúo de los bienes, son datos ilustrativos de interés. Igualmente se calculó el porcentaje de retribución en vista de la influencia de la depreciación y del valor de las nuevas obras de Quellaveco en ejecución, etc.

En consecuencia, no se trata de una extralimitación de funciones, como expresa la Compañía.

PROCEDIMIENTO DE AVALUO

La subcomisión del Gobierno encargada de la evaluación de los bienes de la Compañía, para los fines de tarificación, procedió de acuerdo con la práctica seguida en Estados Unidos por las Comisiones de Utilidad Pública, para fines idénticos al presente, sobre la base de reconstitución, o sea del costo de reproducción actual en las condiciones normales deducida la depreciación correspondiente.

Dicho sistema era el indicado en el caso en cuestión en que no existía un inventario detallado y valorizado de las diferentes obras,

a medida de su entrega al servicio, no pudiendo considerarse como tal una tasación efectuada en 1919-1921 para fines de fusión de sociedad, y de acuerdo con ciertas normas especiales de la Compañía, tales como no tomar en consideración la depreciación de las obras.

En cuanto a los contratos de Florida y otros, es reconocido el absurdo de capitalizar sus beneficios para los fines de tarificación, ya que de hecho la compañía goza del beneficio de aquellos contratos, puesto que reduce sus gastos de explotación, y que capitalizar el beneficio significaría aumentar el capital inmovilizado, dar derecho a una mayor entrada, o sea, una mayor tarifa, ya que el porcentaje de las entradas, con respecto al capital inmovilizado a que tiene derecho, es menor. En consecuencia, sería justificar el aumento de tarifas en vez de su reducción por el solo hecho que la compañía hubiese efectuado un contrato benéfico y reducido sus gastos de explotación...?

Por otra parte, dicha tasación, a la cual le ha dado mucha importancia la Compañía y querido aplicarla actualmente, fue ejecutada en el período 1919-21 después de la guerra mundial, en que existía incertidumbre absoluta sobre la tendencia de los precios, en que ellos alcanzaban el mayor valor de que hay memoria, superior al doble del de los años anteriores y superior también los actuales.

Como, por otra parte, aquella tasación, con sus precios unitarios fijados en libras esterlinas que ella valía \$ 17 a \$ 20, su conversión actual a moneda legal es \$ 40, como lo ha hecho la Compañía, significa una nueva revalorización, especialmente en los gastos o adquisiciones correspondientes a jornales y materiales efectuados originariamente en moneda extranjera.

Estos errores cometidos por la Comisión en su informe, significan únicamente por efecto de un solo ítem, el de capitalización de beneficios (item 27), con su influencia sobre los bienes intangibles.

INFERIOR A LA UNIDAD (ITEM 28)

El informe de la Comisión da la cifra de \$ 48,336,095, y su valor actual de avalúo \$ 25 millones 674,095.

Estas cifras son absolutamente exageradas y, en efecto, hasta observar que los trenes, carros nuevamente puestos en servicios de tipo moderno con 4 ejes, frenos de aire, 160 H. P. de potencia, dispositivos especiales de cierre de puertas, han costado seguidamente a la propia Compañía, \$ 140 mil cada uno, resultando, en consecuencia, desproporcionado asignar a los carros antiguos y góndolas de mucho menor potencia y tipo anticuado \$ 100,000 por cada uno y 74 a 75 mil para los acoplados y carros de servicio de mantenimiento.

En el avalúo de la subcomisión del Gobierno, llegamos a la cifra total de \$ 15,700,000, como valor de reconstitución actual considerando la depreciación correspondiente.

Aceptamos los siguientes valores unitarios para el material nuevo:

Carros modernos, con freno de aire y de 160 H. P. \$ 140,000.

Carros reconstruidos, sin freno de aire y de 54 H. P. \$ 60,000.

Carros y góndolas antiguos, de 2 ejes \$ 40,000.

Acoplados y de servicio de materiales \$ 30,000.

No se explica en consecuencia el avalúo tan elevado de la Compañía, ni más se justifica.

DISTRIBUCION SUBTERRANEA EN SAN ANTONIO (ITEM 14)

El informe de la Compañía da la cifra de \$ 55,251,729, como costo efectivo y de \$ 66,176,228, como valor actual, considerando la depreciación.

En nuestro avalúo llegamos a \$ 35,100,000, como valor de reconstitución, considerada la depreciación.

Nuevamente se observan los resultados exagerados del avalúo de la Compañía, no habiendo discrepancia importante en el de la nueva red alterna, pero en cambio resultan desproporcionados los valores unitarios de la antigua red de corriente continua que queda en servicio, comparados con los valores verificados por la subcomisión del Gobierno, después de un estudio detallado de la red de cables, precios unitarios de silos, colocación, pavimentación, etc.

Así la red de alimentación continua, según el avalúo de la Compañía, tendría un valor efectivo, deducido por ella de la tasación 1919-1921, de \$ 230, por metro corrido, cuando en realidad sólo es del orden de \$ 5 a 100 pesos.

Para la red de distribución continua, toma 143 pesos, por metro corrido, no alcanzando su valor en realidad a la quinta parte.

Discutiremos en detalle esta materia en las sesiones de la Comisión General.

Se explica cómo en los otros ítems, el resultado exagerado del avalúo de la Compañía, ya que ha sido tomado como base la tasación de 1919-21 es inaplicable actualmente del Gobierno no puede aceptar procedimientos que no sean absolutamente correctos, técnicos y comercialmente considerados.

VIA FERREA Y AEREA COMPLETA (ITEM 20)

La compañía en su informe manifiesta que el costo efectivo de los 170 Km. de vía, incluyendo posiciones, líneas aéreas, cables de alimentación, etc., sería de \$5 millones 300,301 pesos en su valor actual de avalúo \$ 48,445,497.

Ha tomado como base la tasación de 1919-21 que, como hemos explicado, no es aplicable en las condiciones que lo ha hecho la Compañía actualmente.

Aun para personas que no fueran especialistas en la materia, sería fácil apreciar la magnitud del error de la Compañía, bastando observar que el costo efectivo, con las cifras del informe de ella, o de la tasación anterior, el valor por Km. de vía resultaría de \$84 mit a 427 mil pesos, o sea, tanto

o más que construir un ferrocarril completo entre dos ciudades, incluyendo obras de arte, cortes, terraplenes, puentes, estaciones, etc.

Si comparáramos con el costo de las obras de electrificación de los Ferrocarriles del Estado de Santiago a Valparaíso y Los Andes, con 350 Km. de simple vía electrificada, incluyendo doble vía y desvíos—el valor de \$5,300,300 que manifiesta la compañía que ha sido el costo efectivo de sus 170 Km. de vías de tránsito, sin incluir material rodante ni subestaciones—resulta mucho mayor que el costo efectivo para los ferrocarriles de la electrificación de un kilómetro doble de línea 350 Km., suponiendo no sólo postación y linea, sino aun los edificios y maquinaria de las cinco subestaciones de alta tensión, con 20,000 Kw. instalados la maquinaria de talleres y repuestos y todavía las 39 locomotoras eléctricas para ese mismo porcentaje.

BREVEMENTE VAMOS A REFERIRNOS A LOS PUNTOS DE NUESTRO INFORME DE RECLAMACIONES.

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE AVALO.

CONCLUSIONES

SIN PERDIDA DE COMPARAR CON LAS PARTIDAS SI LA ESTIMA CONVENIENTE ENVIAR AL PRES

Semana de las Madres

MUCHA MERCADERIA CON POCO DINERO

ES LA MEJOR OFERTA QUE LA

CASA IBÁÑEZ

HACE A SU CLIENTELA EN LA PRESENTE SEMANA

LANI

TRICOT grueso, lana pura, la última creación para abrigos, 30 colores de gran moda, a \$ 12.50
JERSEY pura lana, 20 colores de novedad, ancho 1.90, metro a \$ 31.50
SIBELIN con seda, jaspeado, 50 colores de última moda, a \$ 35.50
SARGA AZUL MARINO, pura lana, especial para uniforme, ancho 1 metro, a \$ 8.50; clase superior, ancho 1.10 mt., a \$ 9.50; clase extra, ancho 1.40 mt., a \$ 11.75
CASIMIR AZUL MARINO, grueso, pura lana, especial para abrigos de uniforme, ancho 1.50, a \$ 22.80; gamuza azul marino, francesa, especial para abrigos uniforme, ancho 1.40, a \$ 18.40; clase superior, ancho 1.50 mt., a \$ 20.50
KASHA FRANCESA pura lana, en 120 colores de gran moda, especial para traje sastre, la regalamos sólo a 12.50; clase superior, ancho 1.40 mt., sólo a \$ 18.50
GAMUZA FRANCESA, lana pura, 50 colores de última moda, ancho 1.40 mt., a \$ 18.50; clase superior en 70 colores de última creación, sólo a \$ 21.50; clase extra en 40 colores, muy nuevo, a \$ 25.50
PASO SIBELIN clase extra, 50 colores de gran novedad, ancho 1.50 mt. Precio réclame a \$ 28.50

SEDA

PONGE SEDA PURA, 80 colores, especial para forros de abrigos, ancho 75 cent., a \$ 6.50; clase superior en 70 colores, ancho 75 cent., a \$ 9.25; clase extra en 50 colores, ancho 1 metro, sólo a \$ 11.80
ESPUMILLA FRANCESA, 90 colores de gran moda, su valor es de \$ 22; la liquidamos a \$ 16.80; una clase extra en 60 colores, su valor es de \$ 32; la regalamos sólo a \$ 22.50
ROYAL NEGRO, grueso, pura seda, especial para tapado, su valor es de \$ 25, sólo a \$ 22.50; una clase extra, su valor es de \$ 40, a \$ 35.50
ROYAL ARMOUR negro, dibujos de gran moda, sólo a \$ 28.50; una clase extra, su valor es de \$ 45, sólo a \$ 35.50
LAME PURA SEDA, negro, y 80 colores, especial para trajes de baile, su valor es de \$ 35, sólo a \$ 28.50

FELPAS LISAS

FELPAS LISAS en pura seda, a precio de gran ocasión, regalamos a precios sin competencia, \$ 55, \$ 80, \$ 100 y \$ 120.00
FELPAS DE LANA, a \$ 35, \$ 45, \$ 55 y \$ 65.00
FELPA IMITACION NUTRIA, su valor de \$ 225, sólo a \$ 160.00

ALGODONES

ATENCION, COLEGIALES

FUNDAS

FUNDAS de madapolán, a \$ 1.80
FUNDAS de bramantes, a \$ 2 y \$ 2.40
FUNDAS de clase superior, a \$ 3, \$ 3.50 y \$ 4.00
FUNDAS con vueltas Irlanda, 1/2 hilo, a \$ 4.50

ALMOHADONES

ALMOHADONES Irlanda, 1/2 hilo, clase buena, a \$ 4.80 y \$ 5.20
ALMOHADONES Irlanda, 1/2 hilo, clase buena, a \$ 4.40

SABANAS PARA 1 PLAZA

SABANAS grano de pólvora, varios precios, a \$ 6.00, \$ 7.00, \$ 8.25 y \$ 9.20
SABANAS para dos plazas, imitación hilo, distintas clases de creas; precios a \$ 11.50, \$ 12.50 y \$ 14.25
SABANAS de crea semi cruda, gran réclame "Colegiales", a \$ 6.00, \$ 7.00 y \$ 8.20
EXTRA SUPERIOR "Colegiales", a \$ 10.50, \$ 11.50 y \$ 15.25

COLCHAS BLANCAS CON FLECO

COLCHAS reforzadas, torcidas de hilo, Nido de Abejas, importadas, por la Casa; gran variedad de precio y tamaño, a \$ 12.25, \$ 14.50, \$ 19.80, \$ 25.50, \$ 30, \$ 40 y \$ 40.00
COLCHAS 160x190, a \$ 15.00; 160x2, a \$ 20.00; 160x220, a \$ 25.00; 2x240, a \$ 32.00; 2x240, n \$ 40.00

COLCHAS DE PIQUE, DE UN COLOR, CON FLECO

COLCHAS 160x190, a \$ 15.00; 160x2, a \$ 20.00; 160x220, a \$ 25.00; 2x240, a \$ 32.00; 2x240, n \$ 40.00

FRAZADAS DE 1 PLAZA

FRAZADAS plumas, con guardas, a \$ 7.50
FRAZADAS floreadas, clase muy buena, a \$ 13.25
FRAZADAS floreadas, con guardas bonitas, a \$ 14.50
FRAZADAS floreadas, gran clase, a \$ 15.25
FRAZADAS floreadas, pura lana, a \$ 20.80

CREAS SEMI CRUDA

ESPECIAL, clase extra, ancho 1.50, a \$ 2.95
IMPORTADA de la Casa, marca C, ancho 1.60, a \$ 3.90
BELGA, buena clase, ancho 1.60, a \$ 5.35
JAPONESA, de ocáston, ancho 1.60, a \$ 4.85
BELGA superior, ancho 1.80, a \$ 6.50

CREAS PARA SABANAS

CREA grano de pólvora, ancho 1.40 mt., a \$ 2.95
CREA imitación de hilo, ancho 1.50 mt., a \$ 4.50
CREA imitación de hilo, ancho 1.70 mt., a \$ 5.80
CREA imitación de hilo italiano, ancho 1.60, a \$ 8.50
CREA medio hilo torcido, ancho 1.80, a \$ 10.50

TOALLAS DE FELPA

TOALLAS chicas, blancas, cada una a \$ 0.90
TOALLAS tamaño grande, de color, docena a \$ 2.40

ROPA INTERIOR DE JERSEY

CALZON JERSEY, varios colores, a \$ 3.90, \$ 4.50 y \$ 5.50
CAJIZON varios colores, media seda, a \$ 7.50
CAMISAS, a \$ 4.50 y \$ 5.50
CAMISAS media seda, a \$ 8.50
CAMISAS media seda, a \$ 7.25
COMBINACIONES varios colores, a \$ 6.25

CRETONAS

CRETONAS gran réclame, bonitos dibujos, a \$ 2.50 y \$ 3.25
CRETONAS gran novedad, con flores grandes, bonitos estilos, ancho 1.30 mt., a \$ 5.90 y \$ 6.90
CRETONAS con guardas, fondo oscuro y claro, varios anchos, a \$ 3.90 y \$ 4.90

Moletón de gamuza de un color

MOLETÓN blanco, bueno, celeste, rosado, lila, verde nilo, muy suave, ancho 0.75 cm., a \$ 3.50
MOLETÓN Angora, 1/2 lana, ancho 0.80 cm., a \$ 3.50
MOLETÓN Borlón para capas y paltocitos de guagua, ancho 0.70 cm., a \$ 4.25
MOLETÓN clase superior, ancho 0.85 cm., a \$ 4.25
MOLETÓN Piriné, gran réclame de la Casa, blanco, rosado, celeste, muy suave, clase extra, ancho 0.90 cm., a \$ 4.25

Avisamos a nuestra distinguida clientela que ya llegaron todos los colores de lana para tejer. El kilo a \$ 36.00.

LEON DELPORTE & Cía.

598 BANDERA ESQUINA DE SANTO DOMINGO 598

ALGODONES.

Liquidaremos un saldo de CREPE liso, en colores, un poco manchado, a \$ 1.00
Otra partida CREPE FLOREADO, a \$ 1.60

DE ESTOS ARTICULOS HAY GRANDES CANTIDADES

FRANELA CRUDA:

Ancho 0.80, muy gruesa, a \$ 2.20

<tbl_r cells="1" ix="3" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="

Con un gran festival en honor del Presidente de la República

la reunión matinal de hoy en los natacionistas nacionales de natación superará sin duda alguna a la interesante etapa cumplida ayer y por alcance de éxito, tanto y dentro de lo demás, mejorando las pruebas a realizar hoy en la piscina del Estadio de los Cabos, han logrado reunir un conjunto de competidores que por su número y calidad, para las pruebas de su especialidad, permiten esperar resultados técnicos y performances muy meritarios.

Los 100 metros estilo libre para infantiles darán lugar una rama de competidores Morchio, Juan, García, Leal, Víctor, Horacio Montero, del Universitario, parecen los más destacados; de Solar, el competidor iraquino se tienen muy buenas referencias, pero no creemos que pueda dominar el resultado y la técnica de la prueba para clasificarse vencedor.

Téllez, Zúñiga y Astaburraga, por los metropolitanos, Grote y Arriagada, por los de Santiago, en los 100 metros estilo libre para hombres, Campeonato de Chile. Creemos que Téllez es el más indicado para adjudicarse el trofeo del Interior. Zúñiga y Astaburraga por su parte están sorprendidos y perdidos dan una sorpresa. En los 200 metros estilo libre pa-

ra damas, se encontrarán las señoritas Marta Schuler y Teresa Biggs. La señorita Biggs tuvo ayer lucida actuación en los 100 metros estilo libre en los 100 metros hechos, prueba esta última que se adjudicó a las competidoras se merecen y la que logró dominar mejor sus nervios será la que se adjudique el trofeo ofrecido por la señorita esposa de S. E. el Presidente de la Rep. Pública.

En los 400 metros estilo libre para hombres, Barri��ne deberá adjudicarse un nuevo trofeo, y como ya habrán desaparecido los que se impidieron anotar un mejor tiempo al los 1,000 metros, en la reunión de hoy podrá anotarse una buena performance técnica.

Schaub, Morchio y Prado lucharan por el segundo puesto para el cual Schaub parece el más indicado.

En la estafeta de 5x100 Inter-clubes para damas intervendrán los equipos de Alemán de Valparaíso, del Quinta Normal y del Alemán de Santiago. Los tres equipos están integrados por excelentes elementos y el desarrollo de la prueba será rápido y triunfal.

Lo que se vió en las ruedas preliminares de ayer, Carruti y Cafarena se disputarán el triunfo en la final de los saltos ornamentales.

Las pruebas de water-polo ofrecerán la novedad de ver actuar a los equipos de Valdivia y de Temuco y el interesante partido entre el equipo campeón de Chile, el Playa Ancha y el excelente cuadro del Quinta Normal.

En resumen, la reunión matinal de hoy tendrá todos los atractivos de un gran acontecimiento deportivo.

Si se lava la piel con LAVOL, casi en una noche se pueden hacer desaparecer las afecciones cutáneas, el acné y la rugosidad de la piel.

Introducción—Studebaker & Cia. (N. H.) (además salicilato-metilo salicilato-glicerina)

Ministros de Estado terminará hoy el torneo Nacional de Natación

una porfiada lucha por el primer puesto que se resolvió en los últimos metros en favor del representante del Alemán de Regatas, el paracaidista, Willy y Hoffman, seguido a escasa distancia de Gantner, del Quinta Normal. Tercero, remató Cruz del Universitario. El tiempo de los dos primeros fue de 41'15" y 47'85" respectivamente.

La prueba para cadetes militares y navales

Se había incluido en el programa una prueba sobre 50 metros estilo libre para cadetes de las escuelas Militar y Naval, la que se dividió en cuatro series que fueron ardorosas y disputadas por los jóvenes competidores que en crecido número intervino en cada una de las series.

La primera serie se resolvió para el triunfo de Mario Pacheco de la Escuela Militar y para el de Arturo Vargas de la Escuela Naval. El tiempo del vencedor fue de 33'15".

La serie siguiente dio margen a que se entablará una resida lucha que se mantuvo desde un comienzo hasta los últimos momentos entre Rojas y del Solar, de la Escuela

Militar, seguido de Manuel Pardo, del mismo establecimiento y René de Ferrari, de la Escuela Naval. El tiempo del vencedor fue de 42'15" y el del segundo 43'85".

50 metros estilo libre para perdidos — Series — Se

HUGO HENRIQUEZ, DEL P. ANCHA DE VALPARAISO, LOS 200 METROS AL PECHO; SEÑORITA TERESA BIGGS, DEL BRITISH DE VALPARAISO, EN LOS 100 METROS DE PECHO; Y EDUARDO THOMSEN, DEL ALEMÁN DE NATACION, EN LOS 200 METROS, DE ESPALDA. — EL PLAYA ANCHA Y EL QUINTA NORMAL, FINALISTAS DE WATER-POLO COMO VENCEDORES DEL NORTE-AMERICA DE IQUIQUE E ITALIANO DE VALPARAISO, RESPECTIVAMENTE.

Normal, y Amiots del Universitario. El tiempo del ganador fue de 33'15". Raúl Bulnes del Universitario, seguido de sus compañeros de club, Bruchus y Merino, venció en la séptima serie, empleando 37'15" en la distancia.

La final se disputará hoy y se espera una llegada espectacular.

Los concursos de lanzamientos

Los inscritos en esta interesante competencia fueron subdivididos en dos series.

En la primera intervinieron Raúl Fernández, del Silver Star de Valparaíso; Arturo Kenner, del Gimnasio Almánac de Temuco, y Ángel Cerutti, del Quinta Normal de Santiago.

Cada cual lució sus condiciones en los saltos reglamentarios y en los voluntarios, exhibiéndose el sábado la final de la competencia final:

1.º Cerutti, con 131 puntos.

2.º Kenner, con 123 puntos.

3.º Fernández, con 91 puntos.

En la segunda serie participaron: Raúl Caffarena, del Quinta Normal, Fidel Rojas, del Jorge V.; Heriberto Sonderburg, del Club Alemán de Regatas de Valparaíso; Alfredo Roschmann, del Gimnástico Almánac de Temuco y Alfredo Prieto, de la Escuela Naval.

Recordarán nuestros lectores que fuimos de los precursores de nuestras pruebas de los lanzamientos.

En conformidad al reglamento de la prueba, quedaron clasificados para la final los primeros y segundos de cada serie y los con mayor puntaje.

El señor Roschmann comunicó al jurado que debía abandonar la capital inmediatamente, pues hoy parte en viaje a Europa. Se resolvió entonces incluir en la final al señor Fernández.

En estas condiciones, la final de hoy será disputada por los señores Cerutti, Kenner, Caffarena, Sonderburg y Prieto.

Resultados generales de la reunión de ayer

1.º Raúl Bulnes, 1.500 metros, estilo libre.

2.º Roberto Pérez, 1.500 metros, estilo libre.

3.º Enrique Gómez, 1.500 metros, estilo libre.

4.º Raúl del Solar, 1.500 metros, estilo libre.

5.º Aníbal Ilunceus, 1.500 metros, estilo libre.

6.º Pedro Sáez, 1.500 metros, estilo libre.

7.º Federico Benítez, 1.500 metros, estilo libre.

8.º Carlos Hücke, 1.500 metros, estilo libre.

9.º Walter Dressel, 1.500 metros, estilo libre.

10.º Raúl Henriquez, 1.500 metros, estilo libre.

11.º Roberto Pérez, 1.500 metros, estilo libre.

12.º Enrique Gómez, 1.500 metros, estilo libre.

13.º Raúl del Solar, 1.500 metros, estilo libre.

14.º Aníbal Ilunceus, 1.500 metros, estilo libre.

15.º Pedro Sáez, 1.500 metros, estilo libre.

16.º Federico Benítez, 1.500 metros, estilo libre.

17.º Carlos Hücke, 1.500 metros, estilo libre.

18.º Walter Dressel, 1.500 metros, estilo libre.

19.º Raúl Henriquez, 1.500 metros, estilo libre.

20.º Roberto Pérez, 1.500 metros, estilo libre.

21.º Enrique Gómez, 1.500 metros, estilo libre.

22.º Raúl del Solar, 1.500 metros, estilo libre.

23.º Aníbal Ilunceus, 1.500 metros, estilo libre.

24.º Pedro Sáez, 1.500 metros, estilo libre.

25.º Federico Benítez, 1.500 metros, estilo libre.

26.º Carlos Hücke, 1.500 metros, estilo libre.

27.º Walter Dressel, 1.500 metros, estilo libre.

28.º Raúl Henriquez, 1.500 metros, estilo libre.

29.º Roberto Pérez, 1.500 metros, estilo libre.

30.º Enrique Gómez, 1.500 metros, estilo libre.

31.º Raúl del Solar, 1.500 metros, estilo libre.

32.º Aníbal Ilunceus, 1.500 metros, estilo libre.

33.º Pedro Sáez, 1.500 metros, estilo libre.

34.º Federico Benítez, 1.500 metros, estilo libre.

35.º Carlos Hücke, 1.500 metros, estilo libre.

36.º Walter Dressel, 1.500 metros, estilo libre.

37.º Raúl Henriquez, 1.500 metros, estilo libre.

38.º Roberto Pérez, 1.500 metros, estilo libre.

39.º Enrique Gómez, 1.500 metros, estilo libre.

40.º Raúl del Solar, 1.500 metros, estilo libre.

41.º Aníbal Ilunceus, 1.500 metros, estilo libre.

42.º Pedro Sáez, 1.500 metros, estilo libre.

43.º Federico Benítez, 1.500 metros, estilo libre.

44.º Carlos Hücke, 1.500 metros, estilo libre.

45.º Walter Dressel, 1.500 metros, estilo libre.

46.º Raúl Henriquez, 1.500 metros, estilo libre.

47.º Roberto Pérez, 1.500 metros, estilo libre.

48.º Enrique Gómez, 1.500 metros, estilo libre.

49.º Raúl del Solar, 1.500 metros, estilo libre.

50.º Aníbal Ilunceus, 1.500 metros, estilo libre.

51.º Pedro Sáez, 1.500 metros, estilo libre.

52.º Federico Benítez, 1.500 metros, estilo libre.

53.º Carlos Hücke, 1.500 metros, estilo libre.

54.º Walter Dressel, 1.500 metros, estilo libre.

55.º Raúl Henriquez, 1.500 metros, estilo libre.

56.º Roberto Pérez, 1.500 metros, estilo libre.

57.º Enrique Gómez, 1.500 metros, estilo libre.

58.º Raúl del Solar, 1.500 metros, estilo libre.

59.º Aníbal Ilunceus, 1.500 metros, estilo libre.

60.º Pedro Sáez, 1.500 metros, estilo libre.

61.º Federico Benítez, 1.500 metros, estilo libre.

62.º Carlos Hücke, 1.500 metros, estilo libre.

63.º Walter Dressel, 1.500 metros, estilo libre.

64.º Raúl Henriquez, 1.500 metros, estilo libre.

65.º Roberto Pérez, 1.500 metros, estilo libre.

66.º Enrique Gómez, 1.500 metros, estilo libre.

67.º Raúl del Solar, 1.500 metros, estilo libre.

68.º Aníbal Ilunceus, 1.500 metros, estilo libre.

69.º Pedro Sáez, 1.500 metros, estilo libre.

70.º Federico Benítez, 1.500 metros, estilo libre.

71.º Carlos Hücke, 1.500 metros, estilo libre.

72.º Walter Dressel, 1.500 metros, estilo libre.

73.º Raúl Henriquez, 1.500 metros, estilo libre.

74.º Roberto Pérez, 1.500 metros, estilo libre.

75.º Enrique Gómez, 1.500 metros, estilo libre.

76.º Raúl del Solar, 1.500 metros, estilo libre.

77.º Aníbal Ilunceus, 1.500 metros, estilo libre.

78.º Pedro Sáez, 1.500 metros, estilo libre.

79.º Federico Benítez, 1.500 metros, estilo libre.

80.º Carlos Hücke, 1.500 metros, estilo libre.

81.º Walter Dressel, 1.500 metros, estilo libre.

82.º Raúl Henriquez, 1.500 metros, estilo libre.

83.º Roberto Pérez, 1.500 metros, estilo libre.

84.º Enrique Gómez, 1.500 metros, estilo libre.

85.º Raúl del Solar, 1.500 metros, estilo libre.

86.º Aníbal Ilunceus, 1.500 metros, estilo libre.

87.º Pedro Sáez, 1.500 metros, estilo libre.

88.º Federico Benítez, 1.500 metros, estilo libre.

89.º Carlos Hücke, 1.500 metros, estilo libre.

90.º Walter Dressel, 1.500 metros, estilo libre.

91.º Raúl Henriquez, 1.500 metros, estilo libre.

92.º Roberto Pérez, 1.500 metros, estilo libre.

93.º Enrique Gómez, 1.500 metros, estilo libre.

94.º Raúl del Solar, 1.500 metros, estilo libre.

95.º Aníbal Ilunceus, 1.500 metros, estilo libre.

96.º Pedro Sáez, 1.500 metros, estilo libre.

97.º Federico Benítez, 1.500 metros, estilo libre.

98.º Carlos Hücke, 1.500 metros, estilo libre.

99.º Walter Dressel, 1.500 metros, estilo libre.

100.º Raúl Henriquez, 1.500 metros, estilo libre.

101.º Roberto Pérez, 1.500 metros, estilo libre.

102.º Enrique Gómez, 1.500 metros, estilo libre.

103.º Raúl del Solar, 1.500 metros, estilo libre.

104.º Aníbal Ilunceus, 1.500 metros, estilo libre.

105.º Pedro Sáez, 1.500 metros, estilo libre.

106.º Federico Benítez, 1.500 metros, estilo libre.

107.º Carlos Hücke, 1.500 metros, estilo libre.

108.º Walter Dressel, 1.500 metros, estilo libre.

ECONOMICE

COMPRANDO DURANTE NUESTRAS ULTIMAS
GRANDES REBAJAS

CORTES Y RETAZOS DE GAMUZAS NACIONALES, QUE VALEN 17 Y 18 PESOS METRO. A ...
KASHAS Y CASIMIRES DE FANTASIA, EN MUY BUENA CLASE, A ...

\$ 12.80 METRO

\$ 9.80 METRO

PARA COLEGIALES

SARGAS Y CHEVIOT AZUL MARINO, PARA TRAJES Y ABRIGOS, A ... \$ 9.80 METRO
SABANAS FINAS DE CREA, DE MEDIO HILO, COMPLETAMENTE LAVADO. A ... \$ 7.90 CU.
SOBRECAMAS TAMAÑO 1 PLAZA, A ... \$ 12.90 CU.
FRAZADAS GRUESAS, TEJIDO "PIRINEO", A ... \$ 14.80 CU.

2.º PISO

UN GRAN LOTE DE CRETONAS FINAS Y ASATINADAS, ANCHO 1 METRO ... \$ 1.60 METRO
HOLANDAS EN VARIOS COLORES, ESPECIAL PARA DELANTALES, ANCHO 1 METRO ... \$ 0.95 METRO
GENEROS PARA VISILLOS, EN VARIOS COLORES, ANCHO 1 METRO ... \$ 0.95 METRO
CEFIROS MUY FINOS, EN LISTAS DE MODA, ANCHO 1 METRO ... \$ 1.95 METRO
FRANELAS CRUDAS AMERICANAS, GRUESAS Y AFELPADAS ... \$ 1.95 METRO
MOLETONES, FRANELAS Y VIYELLAS, DESDE ... \$ 1.80 METRO
LIENZOS Y TOCUCOS EN BUENA CLASE, A ... \$ 1.00 METRO

RETAZOS

DE "PIRINEOS" EN COLORES NUEVOS Y ORIGINALES ESCOCESES, LIS-
TADOS, ETC., DESDE \$ 2.90 CADA UNO.

RETAZOS

DE CREALS, CRETONAS, CEFIROS, BRINES PARA NIÑOS. LIQUIDARE-
MOS MAÑANA CON GRANDES REBAJAS.

Estado
135

ALMACENES DE LIQUIDACIONES

Delicias
3035

¡¡COCINAS!!

A GAS, CARBON O LEÑA, IMPORTADAS O NACIONALES

CALENTADORES

DE PRESION, AUTOMATICOS, A GAS, CARBON O LEÑA, IMPORTADAS Y NACIONALES

BANOS

AMERICANOS, NACIONALES, DE FIERRO ENLOZADO IMPORTADO. LA LIQUIDACION MAS GRANDE DEL
ANO LA ENCONTRARA Ud. EN LOS GRANDES ALMACENES DE VENTA DE LA

FABRICA "MERIDA". CHACABUCO 13, 15, 17. CASILLA 2203

INSTITUTO SAN MARTIN

SAN MARTIN 64

Consta de humanidades, preparatorias y kindergarten. Se-
gundo ciclo de enseñanza, desde el cuarto año de humanidades, Se-
de carácter científico-humanístico, con cursos de especialización téc-
nica de utilidad práctica. El inglés y francés se estudian desde
las preparatorias. Clases de religión regentadas por sacerdotes.
Término medio de alumnos aprobados en los últimos años, según
actas de exámenes, el noventa y cinco por ciento. Profesores de
Estado conocidos por su competencia y seriedad como examina-
dores universitarios. Recibe alumnos internos, medio-pupilos y ex-
ternos. Clases principian el 16 de Marzo. Matrícula abierta.

MUEBLERIA "LAS DELICIAS"

Grandes rebajas de precios.
Aproveche esta única oportunidad.

1120 — Alameda — 1120
S. KOPELS

AL COMERCIO

Se pone en conocimiento del co-
mercio, que, por haber sido dado
en arrendamiento, el pago de alquiler
de estas Fábricas, respondiendo
tan solo hasta el 25 de los cor-
rientes para el pago de las fac-
turas que adeude esa repartición.
FÁBRICAS DEL EJERCITO

Propiedades en Venta

ENTRE OTROS OFRECIENDOS
LAS SIGUIENTES

Dardignas	\$ 30,000	10 de Julio	\$ 85,000	Ejército	\$ 160,000	Compañía	\$ 380,000
Rio Janeiro	\$ 35,000	Cumming	\$ 85,000	S. Pablo	\$ 160,000	Casa Escala	\$ 320,000
M. Infante	\$ 40,000	S. V. Central	\$ 85,000	Monte Moriano	\$ 160,000	Ejército	\$ 320,000
Manzano	\$ 43,000	P. Rosas	\$ 90,000	Compañía	\$ 160,000	Londres	\$ 320,000
V. Mackenna	\$ 45,000	S. Isidro	\$ 95,000	Castro	\$ 167,000	Dieciocho	\$ 320,000
Carmen	\$ 45,000	Sotomayor	\$ 95,000	P. Valdivia	\$ 170,000	Agustinas	\$ 340,000
Huado	\$ 47,000	Beuchet	\$ 100,000	A. Prat	\$ 180,000	Catedral	\$ 340,000
S. Ignacio	\$ 48,000	Jofre	\$ 100,000	Rosales	\$ 180,000	Delicias	\$ 330,000
S. Filomena	\$ 49,000	S. Domingo	\$ 100,000	Ejército	\$ 180,000	Compañía	\$ 330,000
Carmen	\$ 50,000			S. Domingo	\$ 180,000	Dieciocho	\$ 350,000
Alamedas	\$ 50,000	Sáez	\$ 100,000	V. Mackenna	\$ 200,000	V. L. Lastarria	\$ 350,000
S. Domingo	\$ 53,000	Molina	\$ 100,000	Ejército	\$ 200,000	Mackenna	\$ 360,000
Tocornal	\$ 55,000	M. Montt	\$ 100,000	América Segur	\$ 200,000	S. Domingo	\$ 360,000
Gorbea	\$ 55,000	M. Montt	\$ 100,000	San Diego	\$ 220,000	Brasil	\$ 360,000
Moneda	\$ 55,000	Irrazábal	\$ 100,000	Agustinas	\$ 210,000	San Pablo	\$ 360,000
Barrios	\$ 55,000	P. Valdivia	\$ 100,000	B. Encalada	\$ 220,000	Sto. Domingo	\$ 360,000
Herrera	\$ 60,000	S. Alfonso	\$ 100,000	Rosales	\$ 220,000	Riquelme	\$ 360,000
S. Isidro	\$ 60,000	Angamos	\$ 110,000	San Martín	\$ 220,000	Alameda	\$ 360,000
Nuñez	\$ 60,000	S. Ignacio	\$ 120,000	Catedral	\$ 223,000	Dieciocho	\$ 360,000
Ricantes	\$ 60,000	V. Valdivia	\$ 120,000	S. Diego	\$ 223,000	Alameda	\$ 360,000
Domínguez	\$ 60,000	Serrano	\$ 120,000	Merced	\$ 223,000	San Diego	\$ 360,000
Chacabuco	\$ 63,000	V. Mackenna	\$ 120,000	San Martín	\$ 223,000	Catedral	\$ 360,000
Pols. Bco. Chile	\$ 65,000	Morande	\$ 120,000	A. Prat	\$ 223,000	Cienfuegos	\$ 360,000
Mollinedo	\$ 65,000	S. Domingo	\$ 125,000	V. Valdivia	\$ 230,000	P. Valdivia	\$ 360,000
Sazáez	\$ 65,000	U. Huérfanos	\$ 130,000	Morande	\$ 230,000	Alameda	\$ 360,000
Sra. Teresa	\$ 70,000	B. Encalada	\$ 130,000	Portales	\$ 230,000	Alameda	\$ 360,000
M. Montt	\$ 72,000	A. Prat	\$ 130,000	Clivellugos	\$ 230,000	Dieciocho	\$ 360,000
B. Aires	\$ 75,000	P. Valdivia	\$ 130,000	Morande	\$ 240,000	Huérfanos	\$ 360,000
Recuenco	\$ 75,000	Compañía	\$ 135,000	10 de Julio	\$ 240,000	Alameda	\$ 360,000
P. de Julio	\$ 75,000	P. Valdivia	\$ 140,000	V. Mackenna	\$ 240,000	Alameda	\$ 360,000
Barros	\$ 76,000	P. Valdivia	\$ 140,000	A. Prat	\$ 250,000	Alameda	\$ 360,000
Agustinas	\$ 78,000	Barros	\$ 140,000	Providence	\$ 250,000	Banderas	\$ 360,000
Cumming	\$ 78,000	Vergara	\$ 150,000	Castro	\$ 250,000	Alameda	\$ 360,000
S. Reyes	\$ 78,000	Huérfanos	\$ 150,000	Vergara	\$ 260,000	Alameda	\$ 360,000
Sazáez	\$ 80,000	12 de Febrero	\$ 150,000	P. Valdivia	\$ 270,000	Alameda	\$ 360,000
V. del Mar	\$ 80,000	Vergara	\$ 150,000	Alameda	\$ 280,000	Alameda	\$ 360,000
Brall	\$ 85,000	Vergara	\$ 160,000	Catedral	\$ 300,000	Estado	\$ 360,000

Sánchez & Brunell

CORREDORES DE LA CAMARA DE PROPIEDADES

NEGOCIOS E INDUSTRIAS

ESTABLECIMIENTOS
COMPRAMOS — VENDEMOS — LIQUIDAMOS RAPIDAMENTE

CONSULTENOS

AGUSTINAS 1220 (Altos) - Oficina 10

ROSENBLITT
EN EL SISTEMA DEL
ORGULLO DERECHO CHAMO
TODO CHILENO

OFRECEMOS PESCADO AHUMADO

PARA ENTREGA INMEDIATA, A LOS SIGUIENTES
PRECIOS, PUESTO EN FABRICA:

Seelachs, blanquillos y cabinas chicos y sierras, el kilo \$ 2.50
Blanquillo y cabinas grandes, el kilo. \$ 4.00
Jurel. \$ 4.50

Hacemos un descuento especial a comerciantes
revendedores. Para sus órdenes, diríjase a

COMPANIA INDUSTRIAL DE PESCA
"LA ESTRELLA DEL OESTE"
CASILLA 24, QUILLÓN

Vendemos
NECE-
SITASE

AGUSTINAS 1220

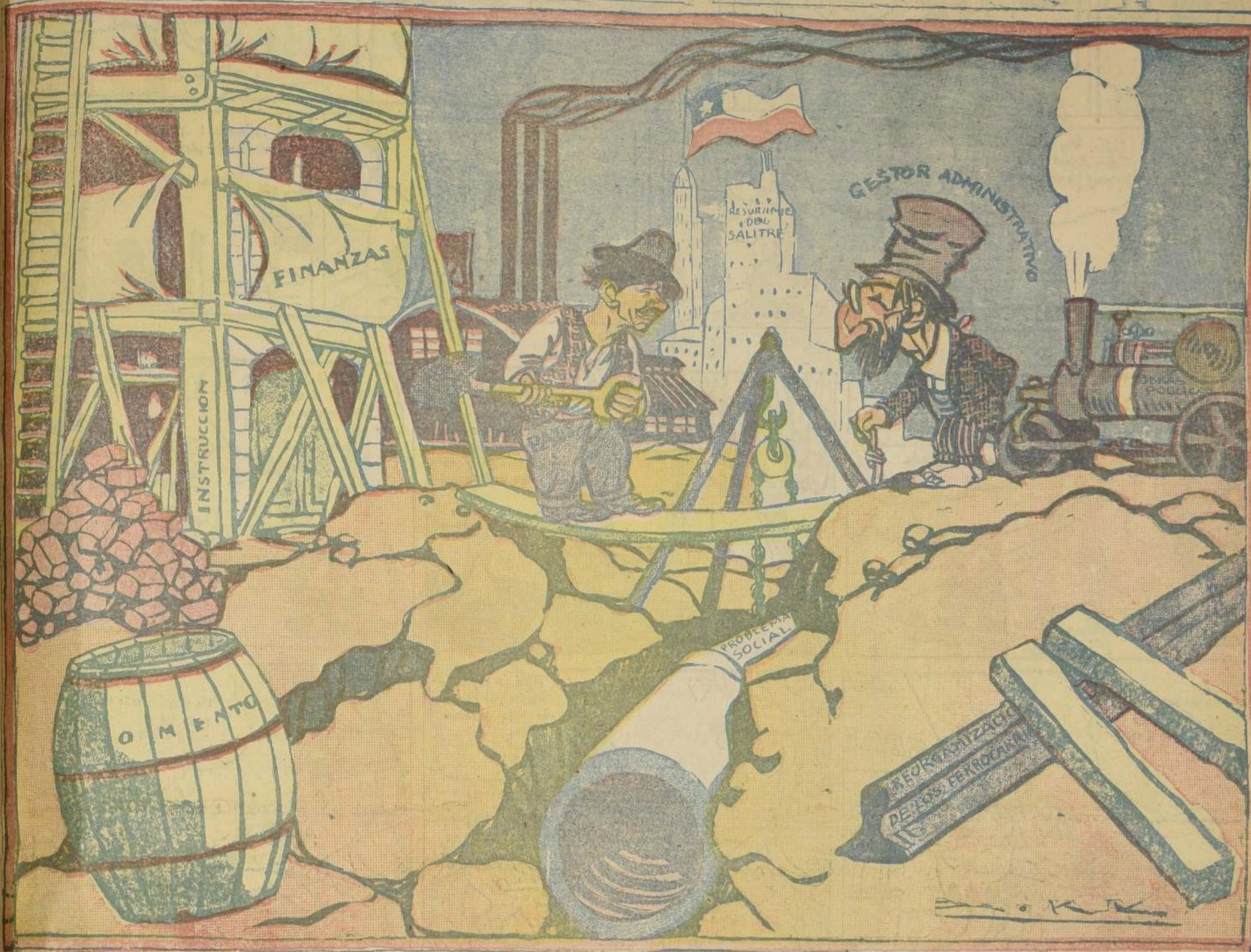
AZULES, OGRES 10

CASILLA 7

PERSONA CULTA
con buenas referencias para pro-
pagarse entre el sueldo mediano.
se prefiere con prueba experien-
cia. Por carta, a

CASILLA 7

PUNTOS DE VISTA



EL GESTOR.—Qué decadencia, amigo! Este es un país perdido. No se gana un cobre.

EL OBRERO.—Usté no ganará, pus. Lo que hay es que ya se acabó la "pega" pa los sinvergüenzas. ¿Por qué no agarra una pala, a ver?

El ciudadano Alfredo E. Smith por ERNESTO MONTEVIDEO.
(Especial para "LA NACION")

NUEVA YORK, Enero de 1928. admirable respetuosa para las cuestiones de política, como en el ajetreo, ocurren con frecuencia situaciones que se repiten hasta clero, aunque nunca tienen una causa que.

En el caso del gobernador Smith del Estado de Nueva York, futuro mandatario de la Presidencia, quien puede señalar el precedente de Grover Cleveland, el robusto demócrata neoyorquino que, como su hermano de esta ciudad, fue gobernador en Albany y por último Presidente de la República. Aunque Smith no ha alcanzado los honores de la Casa Blanca, puede acercarse todavía más a la corte de su amuleto por el hecho de que él también ha sido elegido por el voto popular para la gobernación del Estado de Nueva York, así como Cleveland lo fue con un interregno para el cargo de jefe ejecutivo de la Nación. Probablemente aquí termina la semejanza, porque en lo personal Smith es una figura liviana y plena al lado del rotundo Cleveland. Hijo del barrio popular de Nueva York, el Estado que hace los puentes, por donde han pasado en sucesivas inmigraciones irlandeses, judíos rusos, latinos meridionales y griegos. Alfredo Smith pasó de su modesta casa de la calle Oliver la mansión gubernamental de Albany, donde ha vivido su vida simple, casándose. Su padre es ganadero, conduciendo furgones de vacas y golondrinas de mudanza, y su vida cuando visitaba Albany era tocada con el ceremonial salido a la madre del gobernador del Estado. Esto, en los Estados Unidos, es una novedad que se lleva en la política, cuando no se intenta aprovechar con tales fines.

Alfredo Smith ha descubierto la naturaleza de su "Al Smith" para todo el mundo, sin mencionar de su dignidad. Realiza éste en forma arañada, el tipo del "Grand Old Man", lo que equivale a decir que la rara cualidad de poseer a todo con las más variadas habilidades y los más diversos conocimientos de la fauna política y social que ha de moverse un poco en la democracia. Su educación, en tal sentido, comenzó en la escuela primaria, como la mayoría de su padre a los quince ya se veía obligado a la muerte de su madre a los diez años y una hermana. Poco a poco y por raza, el muchacho vivió y socializó. Así, en su hogar la familia de los Smith, con jóvenes de su edad en su entorno, cultivó ese sentimiento de amistad, amabilidad y cariño que, hasta ese momento, la suerte del

(Probable candidato demócrata a la Presidencia de Estados Unidos)



El Gobernador del Estado de Nueva York, Mr. Alfredo Emmanuel Smith, probable candidato del Partido Demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos, por el período 1929 - 33

Alfredo Smith, futuro gobernador, estuvo resuelta. Tammamany era en aquellos tiempos una buena escuela en el aprendizaje de la carrera que se había impuesto el joven Smith. Una organización algo parecida a

Los ayudantes del jefe de Tammany debían, pues, poseer condiciones de laboriosidad, paciencia, amabilidad y persuasión. La ayuda inmediata era mucho para pobres diablos que se encontraban desamparados en tierra extranjera; pero las atenciones menudas, la palabra de aliento oportuna y discreta, el apretón de manos y la sonrisa, valían mucho más todavía. Y el joven Al Smith tenía ya el arte de su sonrisa irresistiblemente maliciosa y cordial a la vez.

En 1903, a los treinta años de edad, fué enviado a la Asamblea del Estado, en Albany. Estos pequeños parlamentos provinciales no son otra cosa que una aplicación de la oratoria a la economía política. Quiero decir que el principal objetivo de estos diputados estatales es procurar una buena lonja de beneficios para sus representados, en forma de empleos, de contratos de obras públicas y mejoras locales. Existe, por lo tanto, un conflicto permanente entre cada representante y el conjunto de los electores en cuanto contribuyentes, pues los beneficios que cada cual busca para sus amigos no pueden venir sino de una constante inflación del presupuesto en forma de nuevas contribuciones.

La gloria política de Smith se funda sobre el hecho de haber encabezado el movimiento de resistencia a la creación de nuevos impuestos, de haber obtenido su reelección, y de haber disputado palmo a palmo las partidas que cada uno de sus colegas pedía para su distrito. Esto indica un estudio casi sobrehumano de miles de columnas de cifras libres. Al Smith es católico fervoroso. Su concepción política abraza la religión como una tutora del ciudadano, que le enseña las virtudes familiares tanto como las públcas. Una y otra vez las fuerzas protestantes han trazado de cerrar el camino al catolicismo en el Estado de Nueva York, presentando un proyecto que haría obligatoria la licencia para los colegios particulares; Smith les ha salido siempre al paso. Y aquí entra otra vez a jugar la antinomia política que hace a los católicos partidarios acérrimos de ciertas libertades. El grupo católico del Partido Demócrata americano encabeza el movimiento por una revisión de la Ley de Prohibición, que pasó en curso de la guerra, y que sostienen en su integridad las fuerzas protestantes, los metodistas principalmente.

Fuerzas formidables se levantan en contra de la candidatura Smith. Pero su popularidad es también tremenda. En dos ocasiones los candidatos a senadores y a Presidente que le acompañaban en la boleta electoral, han salido derrotados, mientras él triunfaba con mayoría de cien mil y más votos en un escrutinio total de 400,000. El país entero se murió y se admiró en él. Smith es hombre salido de entre ellos, conserva sus gustos ordinarios, habla vivamente su lenguaje. Y en política el hombre que tiene la suerte y la habilidad de reflejar las ideas y los gustos medios, es naturalmente el que gana la admiración generalizada.



"LA NACION" ¡¡30 cts.!!
"LOS TIEMPOS" ¡¡20 cts.!!

Son los precios de nuestros diarios todo el país. Donde quiera que Ud. no debe pagar más del precio indicado. No acepte el recargo de los vendedores.

a industria del cultivo de las perlas quirúrgicas

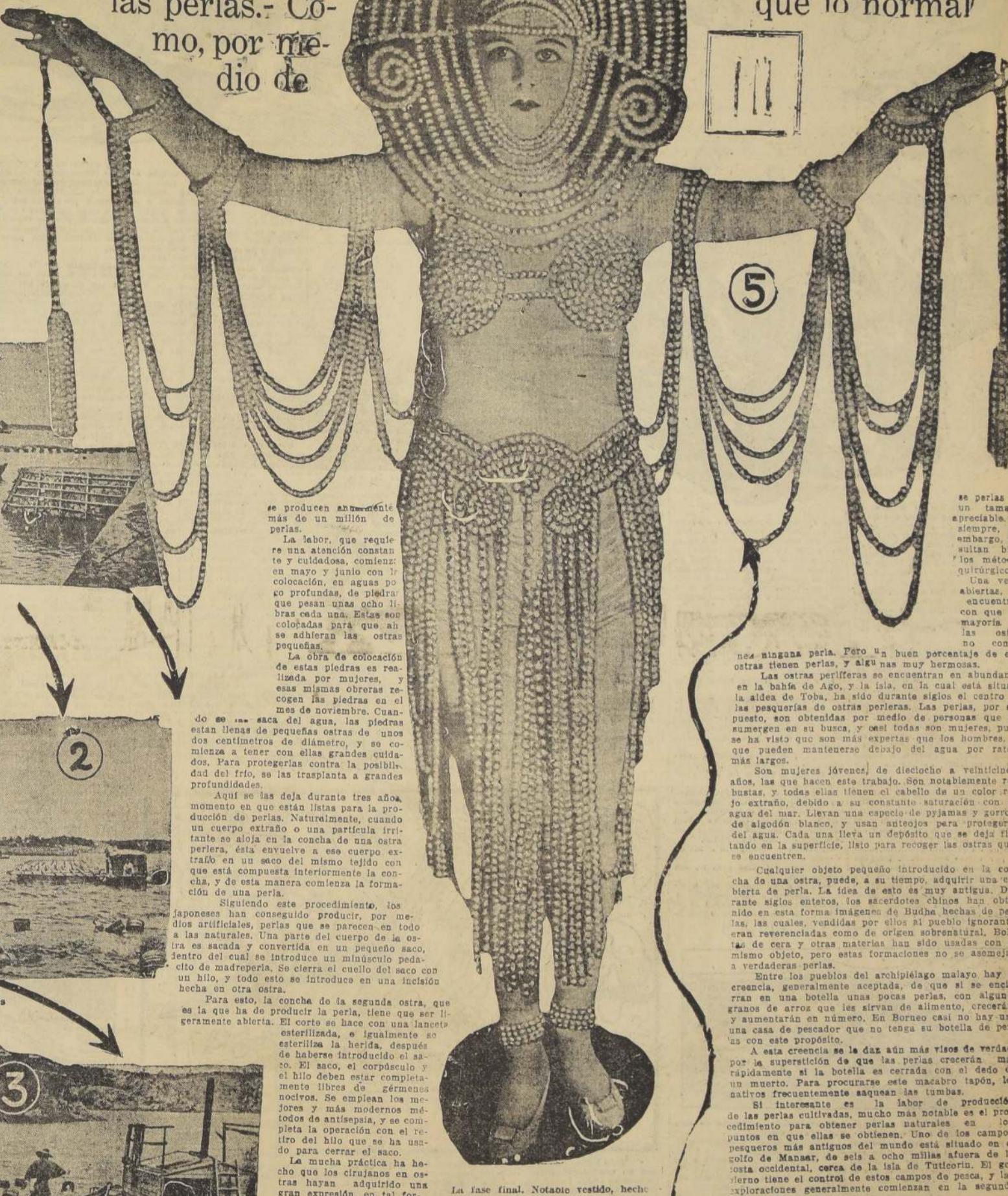
La ciencia ha puesto sus adelantos al servicio de la industria del cultivo de las perlas.- Cómo, por medio de

El Gobierno de los Estados Unidos está punto de embarcarse en el negocio de las perlas cultivadas". Esta empresa estará bajo los auspicios de la Oficina de Pesca, y las investigaciones preliminares indican que los experimentos se harán en la costa de Florida.

Con las perlas pasa algo distinto de los demás objetos preciosos. A las entrañas de la ostra puede llegarse en busca de los metales ricos, de las piedras carismas, de casi todas cosas de valor que enlazan al género humano. Pero, en tratándose de las perlas, hay que inclinarse y reverenciar a Su Majestad la mar.

En el Oriente se hace desde largo tiempo el negocio de las "perlas cultivadas" y desde el Japón pueden llevarse a todas partes del mundo las ostras perleras, pues en ese país se desarrolló en alto grado el cultivo y la ocupación por ese molusco.

Las perlas cultivadas, producidas por los métodos más nuevos, no se diferencian en modo alguno de las perlas naturales. En realidad, son nada más que perlas naturales producidas por las ostras en la forma habitual, con la salvedad de que se emplea un procedimiento científico para ayudar al proceso natural. Los métodos que ha desarrollado la Oficina de Pesca de los Estados Unidos serán los mismos que se usan con



trita, la primera fase del cultivo de las perlas. Las jaulas de alambre, llenas de ostras, que son sumergidas en el agua.

nto éxito en el Japón. Los japoneses, gracias a una técnica nueva e ingeniosa, han estado produciendo, en los últimos años, las perfectamente esféricas, del mejor grado posible.



segunda fase. Nadadoras con sus depósitos convenientemente arreglados, en forma de poder llenarlos rápidamente.



tercera fase. Otra vista de las nadadoras. A la derecha: Jaulas llenas de ostras listas para poder retirar las perlas.

desde el proceso natural, la perla puede formarse alrededor de un grano de arena u otra partícula de materia extraña que se encuentra dentro de la concha de una ostra perlera. Después de numerosas discusiones, ha sido desechar la idea de que la perla se produce por la introducción de algún parásito. En un caso particular, dentro del nícteo de una perla se encontró un pequeño crustáceo. La ciencia en la actualidad ya sabe cómo proporcionar el nícteo para una perla, y la ostra hace lo restante, encerrando a ese nícteo en una serie de capas de nácar.

Para realizar en forma artificial este proceso, se han hecho intentos de una gran variedad de formas, pero con resultados poco satisfactorios. El nuevo proceso en realidad es un proceso quirúrgico de la clase más delicada, realizado con instrumentos esterilizados, y con tanto cuidado como el que se tendría en la sala de hospital. Para que se produzcan globos perleros de un blanco y brillante, la ciencia hace todo lo que en una operación quirúrgica en el cuerpo humano, con la excepción del anestésico.

La industria del cultivo de las perlas en el Japón se encuentra en manos de una firma que opera en la bahía de Ago y sus vecinos, manteniendo en funciones ocho "fundos" en que se crecen las ostras. La principal estación está cerca de la isla de Toba. Se emplean en esta industria unas mil personas, y

se producen anualmente más de un millón de perlas.

La labor, que requiere una atención constante y cuidadosa, comienza en mayo y junio con la colocación, en aguas poco profundas, de piedras que pesan unas ocho libras cada una. Estas son colgadas para que ahí se adhieran las ostras pequeñas.

La obra de colocación de estas piedras es realizada por mujeres, y esas mismas obreras recogen las piedras en el mes de noviembre. Cuanto se saca del agua, las piedras están llenas de pequeñas ostras de unos dos centímetros de diámetro, y se comienza a tener con ellas grandes cuidados. Para protegerlas contra la posibilidad del frío, se las trasplanta a grandes profundidades.

Aquí se les deja durante tres años, momento en que están listas para la producción de perlas. Naturalmente, cuando un cuerpo extraño o una partícula irritante se aloja en la concha de una ostra perlera, ésta envuelve a ese cuerpo extraño en un saco del mismo tejido con que está compuesta interiormente la concha, y de esta manera comienza la formación de una perla.

Siguiendo este procedimiento, los japoneses han conseguido producir, por medios artificiales, perlas que se parecen en todo a las naturales. Una parte del cuerpo de la ostra es sacada y convertida en un pequeño saco, dentro del cual se introduce un minúsculo pedacito de madreperla. Se cierra el cuello del saco con un hilo, y todo esto se introduce en una incisión hecha en otra ostra.

Para esto, la concha de la segunda ostra, que es la que ha de producir la perla, tiene que ser ligeramente abierta. El corte se hace con una lanceta esterilizada, y igualmente se esteriliza la herida, después de haberse introducido el saco. El saco, el corpúsculo y el hilo deben estar completamente libres de gérmenes nocivos. Se emplean los mejores y más modernos métodos de antisepsia, y se completa la operación con el retiro del hilo que se ha usado para cerrar el saco.

La mucha práctica ha hecho que los cirujanos en ostras hayan adquirido una gran expresión, en tal forma que cada uno de ellos puede hacer la operación en centenares de esos moluscos por día. Después de tratadas, las ostras son vueltas al mar, pero no sueltas, porque que-

do para cerrar el saco.

La mucha práctica ha hecho que los cirujanos en ostras hayan adquirido una gran expresión, en tal forma que cada uno de ellos puede hacer la operación en centenares de esos moluscos por día. Después de tratadas, las ostras son vueltas al mar, pero no sueltas, porque que-

drian expuestas a los ataques de sus enemigos naturales, especialmente los púpos, que a veces llegan en grandes cantidades y pueden destruir toda una colonia de ostras.

Las ostras, una vez tratadas, son colocadas en jaulas de malla de alambre, cada una de las cuales tiene una puerta. Las jaulas son entonces suspendidas desde balsas flotadoras, y con intervalos de unos pocos meses se reviven y se les limpia de

operaciones quirúrgicas, se hace que las ostras periferas produzcan en mayor abundancia que lo normal.

se perlas de un tamaño apreciable. No siempre, sin embargo, resultan bien los métodos quirúrgicos.

Una vez abiertas, se encuentra con que la mayoría de las ostras no contiene

ninguna perla. Pero un buen porcentaje de esas ostras tienen perlas, y algunas muy hermosas.

Las ostras periferas se encuentran en abundancia en la bahía de Ago, y la isla, en la cual está situada la aldea de Toba, ha sido durante siglos el centro de las pesquerías de ostras perleras. Las perlas, por supuesto, son obtenidas por medio de personas que se sumergen en su busca, y casi todas son mujeres, pues se ha visto que son más expertas que los hombres, y que pueden mantenerse debajo del agua por ratos más largos.

Son mujeres jóvenes, de dieciocho a veinticinco años, las que hacen este trabajo. Son notablemente robustas, y todas ellas tienen el cabello de un color rojo extraño, debido a su constante saturación con el agua del mar. Llevan una especie de pyjamas y zorros de algodón blanco, y usan anteojos para protegerse del agua. Cada una lleva un depósito que se deja flotando en la superficie. Isto para recoger las ostras que se encuentren.

Cualquier objeto pequeño introducido en la concha de una ostra, puede, a su tiempo, adquirir una cubierta de perla. La idea de esto es muy antigua. Durante siglos enteros, los sacerdotes chinos han obtenido en esta forma imágenes de Budha hechas de perlas, las cuales, vendidas por ellos al pueblo ignorante, eran reverenciadas como de origen sobrenatural. Bollas de cera y otras materias han sido usadas con el mismo objeto, pero estas formaciones no se asemejan a verdaderas perlas.

Entre los pueblos del archipiélago malayo hay la creencia, generalmente aceptada, de que si se encierran en una botella unas pocas perlas, con algunos granos de arroz que les sirvan de alimento, crecerán y aumentarán en número. En Borneo casi no hay una casa de pescador que no tenga su botella de perlas con este propósito.

A esta creencia se le da aún más visos de verdad, por la superstición de que las perlas crecerán más rápidamente si la botella es cerrada con el dedo de un muerto. Para procurarse este macabro tapón, los nativos frecuentemente saquean las tumbas.

Si interesa es la labor de producción de las perlas cultivadas, mucho más notable es el procedimiento para obtener perlas naturales en los puntos en que ellas se obtienen. Uno de los campos pesqueros más antiguos del mundo está situado en el golfo de Manas, de seis a ocho millas fuera de la costa occidental, cerca de la isla de Tunicor. El gobierno tiene el control de estos campos de pesca, y las exploraciones generalmente comienzan en la segunda semana de marzo.

Los botes, agrupados en lotes de sesenta, parten bajo la luna a la medianoche, y, en formación de abanico, llegan al amanecer al punto donde han de trabajar.

Los botes trabajan en pares, uno de ellos sumergiéndose a buscar las ostras, y el otro en el bote, listo para la señal de atención y para subir el canasto después que su compañero se ha llenado de ostras. Antes de sumergirse el nadador se ata una piedra de unas cuarenta libras de peso, para ayudarle a llegar luego al fondo. Generalmente, trabajan completamente desnudos, a excepción de un tapa-ropas el cual sujetan el canasto para las ostras.

La sumersión dura ordinariamente de cincuenta a ochenta segundos, pero se sabe de casos en los cuales un nadador, especialmente hábil, puede permanecer bajo la superficie hasta seis minutos. El buzo permanece bajo el agua hasta que está exhausto. Vuelve entonces al bote y su compañero comienza el trabajo en la profundidad.

Mientras que trabaja en el fondo del mar, el buzo usa de los dedos de sus pies con gran habilidad, buscando y levantando con ellos las ostras. Unas especies de lanzas de madera dura, son usadas para protegerse contra los tiburones y otros animales que pululan en las aguas del Océano Índico. Naturalmente, ninguno de ellos confía en sus propias fuerzas, y pocos son los que se atreven a sumergirse antes de que un brujo haya hecho sus conjuros sobre la superficie del mar. Cada flota pesquera lleva siempre uno de estos individuos. Como regla general, los pescadores de perlas viven poco más de tres años.

Cuando la flota vuelve a tierra, las ostras se dividen en cuatro partes. El nadador recibe una de esas cuatro partes en pago de su trabajo, y las restantes son vendidas en remate, por miles. Después de sacar las perlas, éstas son agrupadas en clases, haciéndolas pagar por una serie de cedazos de bronce, cada uno de ellos con agujeros menores que el anterior. Despues de esto, son agrupadas según el color y el peso.

Bombay y Bagdad han sido los mayores mercados de perlas durante largos años.

PARA LOS NIÑOS



UN Lanzabombas Viviente

Dos días hace que Juanito, el sargento Ramiro Fuentes, que había pertenecido a la guarnición de la capital, se aburra en su nuevo destino. Una orden inopinada le había intimado que se trasladara a la frontera del Norte, donde una banda de forajidos sembraba el terror, en un extenso sector del territorio. El fortín de San Miguel debía servir de base a las operaciones que efectuaría el destacamento, al mando del teniente, para restablecer el orden en la región.

Ramiro Fuentes disponía de los medios más modernos para resistir a los bandidos en el caso de que éstos se decidieran a atacarlo. Además de dos ametralladoras, tenía una buena provisión de granadas de mano, y aún bombas muy perfeccionadas. La posición del fortín, ubicado en una altura rocosa, de paredes abruptas, permitía resistir casi indefensamente a un enemigo muy superior, a condición de que no faltaran víveres.

Algunas batidas en los alrededores no dieron resultado. Parecía que dentro de la instalación del fortín, los bandidos se habían volatizado. Seguro, los informes recogidos en la región, los bandidos eran capitaneados por un tal Juanito, prófugo de un presidio brasileño, donde, por varios asesinatos, pugnaba una condena a treinta años de trabajos forzados. Se le conocía con el apodo de "Aguila Negra". Los que habían sido hechos prisioneros por él, y que recuperaron la libertad mediante el pago de cre-

dido rescate, llevaban en el antebrazo derecho una marca indeleble de esta prominencia, en ese aeroplano viviente.

—¡Es curioso. Muy bien, Pérez: dás a Gómez toda clase de facilidades para que realice su original exhibición.

Después de los ejercicios, algunos soldados ensayaron su habilidad en el nuevo deporte preconizado por Gómez. Por medio de trozos de carne, prendidos a anzuelos, en el extremo de largos pióneles, tentaban a los cóndores que merodeaban en los alrededores. Era una exhibición tan voraz como el abutre, es poco despectivo.

Ramiro Fuentes se había informado en los otros destacamentos, sitiados a distancias más o menos grandes de San Miguel. Nadie había oido hablar de nuevos ataques.

Los bandidos se habían alejado o dispersado.

El ayudante Pérez, declaró una mañana:

—MI teniente, los hombres se aburren, pues no tienen nada que hacer, fuera de las horas de ejercicio. Uno de ellos, Gómez, acaba de proponerme, como distracción,

—¿La pesca? — exclamó sorprendido el teniente. — ¡Si no hay un ríocho a menos de veinte kilómetros de aquí!

—Se trata de una pesca aérea — replicó Pérez riendo. — Ha notado que, acuden, las cercanías del fortín, numerosos cóndores para devorar los pedazos de carne que se arrojan como desperdicio.

—Pálmas, ¡carlos con anzuelo!

—¡Para qué! — exclamó sorprendido el teniente.

—Para domesticarlos, según dice, y distraer a sus compañeros. Quiere formar un tiro capaz de levantar un hombre. Ha apostado

FANFARRONADAS



—Yo tengo derecho a este conejo porque soy el señor de estos lugares, y soy el señor porque todos me temen. —¡Señor! el lobo con tono soberbio. —¡Sí! Todos los animales me respetan y ninguno se atreve a afrontarme! ¡No faltaba más!

—Se engaña, mi querido señor — respondió el zorro, sonriendo con sorna. — Usted tiene probablemente al defecto en la vista, porque creíme que no ve las cosas como son. Por ejemplo, no se da cuenta de que no le tengo miedo, y que lo estoy afrontando sin el menor temor.

—Me da pena y lo considero una insolencia que menciones castigo. —Se nació saber con qué se manda para hablar así? — interrogró el lobo enorguecidio sus ojos por la ira.

—Camigo sólo conmigo, mi querido señor. Puede ser que Ustedenga más fuerza, pero yo tengo más inteligencia. Y al final de cuentas, se gana con la inteligencia. Yo estoy seguro de que le ganaré cuando lo afronte.

El lobo se quedó estupefacto. El zorro hablaba con tanta firmeza y en tanto descaro que el lobo se sintió mal. El fanfarrón creyó que sufría una fanfarronería y, por consiguiente, se asustó cuando le contestaron con otra.

Su embauso, no iba a tener más remedio que atacar: allá, desde luego, le espiaban una blanca y un chancal. El lobo comprendió que si toleraba la inocencia del zorro, pronto sufriría su difusión entre los animales por intermedio de la blanca y el chancal y todos le perderían el respeto.

En ese critico momento, el lobo tuvo buena suerte. Oyóse ladridos.

y devoraban, sin vacilar. Los pedazos de carne que les ofrecía en la mano. No obstante, todos continuaron creyendo a los bandidos vivientes.

Un anochecer resonó, inesperadamente, una detonación, y una bala se incrustó en la pared, a pocos centímetros de la cabeza del teniente.

—¡Al diablo! — exclamó Ramiro Fuentes que reanudó sus actividades?

Y cambió de lugar, por suerte para él, pues un instante después las balas seguían a la primera.

—Al puesto de combate — ordenó el oficial.

Comenzaba el ataque del fortín.

Aunque los tiradores enemigos eran invisibles, los defensores daban cuenta de que el fortín era sitiado por todos lados. Los bandidos se ocultaban en las crestas rocosas que coronaban el alegre circuito, y el teniente desapareció en un sobresalto.

—Qué pasa? — preguntó al centinela.

—Nada — dijo el soldado.

Ramiro Fuentes era supersticioso. Vio en ese sueño una advertencia. Gómez no existía, pero ahí estaban los cuatro cóndores que parecían haberse acostumbrado a la cautividad, alimentándose con los restos de comida y con las ratas que pululaban en el fortín.

Enviar un ser humano en el exterior transportar imaginado por Gómez, era exponerlo infaliblemente a ser muerto. Pero Ramiro Fuentes tuvo una idea admirable. A menudo había oido decir a Gómez que bastaba vendar los ojos a un cóndor y soltarlo quitándole bruscamente la venda a plena luz, para que volara exactamente en la dirección en que se colocaba. Ahora bien, el teniente conocía exactamente la dirección en que se hallaba Juanito y sus bandidas.

Llamó a Pérez y le dijo:

—Sargento: haga confecciónar cuatro pequeñas redes de malla de un centímetro. Cada lado tendrá por lo menos cuarenta centímetros y en cada punta habrá una cuerda sólida. Ademas, haga preparar cuatro bombas de diez kilogramos.

—Muy bien, mi teniente — contestó Pérez.

Una hora después, todo estaba listo.

—Traigan los cuatro cóndores después de haberles vendado los ojos — ordenó Fuentes.

Las grandes aves salieron de su encierro dando tronzeones. Cada una estaba atada de una pata por una cadena que sujetaba un soldado.

—Ahora — continuó Ramiro, sujeten a cada cóndor una bomba debajo del vientre, por medio de las redes.

Las rapaces dejaban hacer dócilmente.

UN BUEN BOCADO



Esta lechuza que aquí veis, se presentó el otro día en nuestra Redacción a pedir trabajo. Le dijimos que no queríamos ningún redactor lechuza, y para demostrarles lo que sabía hacer, se subió en el palo de nuestra amiga Laura, "La cotorra indiscreta", y se puso a dibujar. Dibujó todo lo que vís alí: una foca, varias cabezas, etc., etc. Ahora bien, lo que yo no veo por ningún lado, es un pato que, según dice el dibujante lechuza, — dibujado, y aquí estamos todos locos porque no lo encontramos. ¿Nos queréis decir dónde se halla?

FIRMAS JUVENILES

En esta sección daremos cabida a los ensayos y producciones de nuestros jóvenes lectores, ya sea en prosa o verso, de indole literaria o educativa, pero siempre que sean originales, de corta extensión y que no contengan nada imprensible de los niños.

Deben ser dirigidos a la siguiente dirección:

"PAGINA PARA LOS NIÑOS". — "FIRMAS JUVENILES". — "LA NACION".

MI SUEÑO. —

Ilusión de oro que tornó más cabelludos como el astro ray y que forjó más hermosas las hebras de mi pensar, maravilloso sueño envuelto en carillas que acerca más a la divinidad mi ambición de felicidad. Hondo y poderoso mi sueño parece querer arrancar de lo más profundo de mi ser aquella canción añeja... "las ilusiones han

huido... han muerto como albos plenilunios..."

Mi corazón no conocía lo sublime de un ensolar bajo el roce de unas manecitas pequeñas... invisibles... pero suaves... ¡muuuy suaves...

MI REALIDAD. —

Ha olvidado la amargura de la

DE TODO UN POCO

En las únicas partes del mundo que no se encuentran mariposas son la India y Sibérie.

El nombre de Venezuela se lo dieron los descubridores españoles a esa república por la semejanteza que encontraron en sus construcciones lacustres con las viviendas de Venezuela, sobre el agua.

El Japón es un país tan montañoso que sólo una sexta parte de

la tierra es adecuada para el cultivo.

natural usado en joyería que no necesita ser trabajado para brillar en toda su belleza.

En el Sud de Francia existe un arco de cemento, conocido con el nombre de "Puente del Guarda", que fue construido en el año 56 de nuestra era.

Las aguas del gran salto del Labrador han excavado un abismo de más de mil metros.

La perla es el único producto

viva y ha entonado cántico para adormecer el amor...

Cuán hermosa es mi realidad, impresionada con el perfume de este dejo de ensolar de hadas...

Todos los ojos se han vuelto radiantes y todo mi yo palpita de goce por esta realidad mia que cobija bajo sus alas la bondad de una sonrisa de niño...

Lirio Dorado.

No tenía la culpa

Y el pajarillo pide disculpas

de pronto el mecanismo del reloj

de un animal, Alas, la caja

vió, a dos pasos de su casa,

que no hacía caso de su presencia.

Pero lo, tiempo después, se

olvidó. Tío! Un zarcillo que

se había perdido en el suelo

que la pata del león alzó

directamente, un palo que

llamó corral que el pavo

devoró.

— ¡Ah, miserables! —

— ¡Me has salvado la vida!

— ¡Lo pagaría caro!

— ¡Otro tiempo, habrá

labradas para aliviar a todos

los morados.

— ¡Olvidó usted, porque

el antiguo dieciocho

no para el que el mío

solo para el que el mío

era para el que el mío

Las dos Américas unidas por los empréstitos de oro

por EVANS CLARK.
(TRADUCIDO ESPECIALMENTE
PARA "LA NACION")

El aumento de las inversiones de los Estados Unidos de Norte América al sur del Río Grande, de uno a cinco billones de dólares, desde 1912, es dado a conocer por el Presidente Coolidge, con ocasión de su visita a La Habana.

Los americanos todavía están bajo la impresión de que la Europa es más importante para ellos que la América. El público está comprendiendo que un Presidente norteamericano durante su presidencia abandona su país para presidir, acompañado de una distinguida delegación diplomática, una conferencia pan-americana en Cuba. No es muy sabido que los Estados Unidos tienen invertidos \$ 5 por cada \$ 4 en Europa, al sur del Río Grande y del mar Caribe. Las tradiciones de cultura y del comercio de hace siglos atrás, nos tienen un ligero más cerca en cuanto a relaciones amistosas, con los países del otro lado del Atlántico, pero los lazos económicos nos están llevando más firmes a los destinos de las naciones al sur del Golfo de México.

Las inversiones de los Estados Unidos de Norte América en la América Latina antes de la guerra sumaban un poco más de \$ 1,000,000, hoy día surcan \$ 5,000,000,000 de dólares. Sólo en Venezuela los Estados Unidos de Norte América tienen invertidos tanto como tenían diez y seis años atrás en toda la América del Sur. Por cada dólar invertido al sur de Panamá en 1912, hoy día hay invertidos diez dólares.

Nuevos lazos entre las Américas

Las inversiones totales de los Estados Unidos de Norte América en las naciones del Sur del Río Grande, incluyendo a México y las Repúblicas del Mar Caribe, suman 4,900 millones de dólares e incluyendo a Puerto-Rico, Jamaica y otras dependencias, la suma se eleva a \$ 5,000,000,000. En 1912 esta suma sólo era la cuarta parte, el aumento en 16 años se hace subir a casi 300 por ciento y en Cuba las inversiones americanas subieron 225 por ciento de \$ 220,000,000 a \$ 1,400 millones y en Sud América aun a casi 1,000 por ciento en el mismo período de \$ 179,000,000 a \$ 1,964,000,000. De un continente relativamente casi desconocido a excepción para los diplomáticos en conexión con la Doctrina Monroe, de escasa importancia para los Estados Unidos de Norte América, Sud América de improviso ha venido a ser el suelo predilecto de nuestros ingenieros. Una mina en Chile o una planta de fuerza en el Brasil, los asuntos mundiales en la lejana Argentina o la estabilidad del Gobierno colombiano, tienen ya tanto interés para nosotros conciudadanos como la cosecha de trigo en Kansas o algunos asuntos políticos en Pennsylvania. La misma firma que está haciendo excavaciones de roca en Manhattan (Nueva York) para un rascacielos, está construyendo el alcantarillado en Lima o está sondando el río "Magdalena" para el paso de vapores de y a Nueva York. A los pasos inmediatos de nuestros ingenieros, les han seguido los vendedores de casas comarcales norteamericanas. En Río de Janeiro y Buenos Aires predominan los automóviles norteamericanos y locomotoras norteamericanas atraviesan la escarpada Cordillera de los Andes. Máquinas norteamericanas se emplean en la Argentina, en la elaboración del algodón. Los ascensores de los grandes edificios comerciales en Valparaíso también son norteamericanos.

Dólares: una promesa y a la vez un peligro

Aquellos que no se han dado cuenta de la importancia que el Gobierno de los Estados Unidos de Norte América ha dado a la Conferencia Pan-Americana, harán bien en estudiar la corriente al Sur que ha tomado la moneda norteamericana y los enredos que ella ha hecho. Cada dólar que se ha intercambiado en el Uruguay, Bolivia, Ecuador o las Guayanas, ha aumentado la corriente psicológica y política entre el Norte y el Sur; pero esas corrientes pueden ser tan opuestas como los polos, pues bien pueden traer simpatías para provocar irritación, lo que solo el futuro podrá prever, a pesar que el Gobierno de los Estados Unidos de Norte América hace esfuerzos de su parte para que haya un entendimiento. Los más dramáticos cambios han ocurrido en la escena económica en Cuba y los países sudamericanos. Los Estados Unidos de Norte América hablan ya hecho fuertes inversiones en México mucho antes de la guerra mundial, las naciones de Centro-América carecen de importancia en este sentido, pero tanto en Cuba como al Sur del Canal de Panamá la situación del dólar americano es el más importante acontecimiento desde que las repúblicas Latino-Americanas se independizaron políticamente de Europa.

El mapa y la tabla adjuntos dan las cifras detalladas de nuestras inversiones en la América Latina y su aumento desde 1912. Las cifras de 1912 datan del libro de Osborne "La colección al capital americano", "North American Review", (Volumen 195) y del libro de "Inversiones norteamericanas en el exterior"; las de 1923 se han tomado del Departamento de Comercio del Gobierno y de varios Bancos.

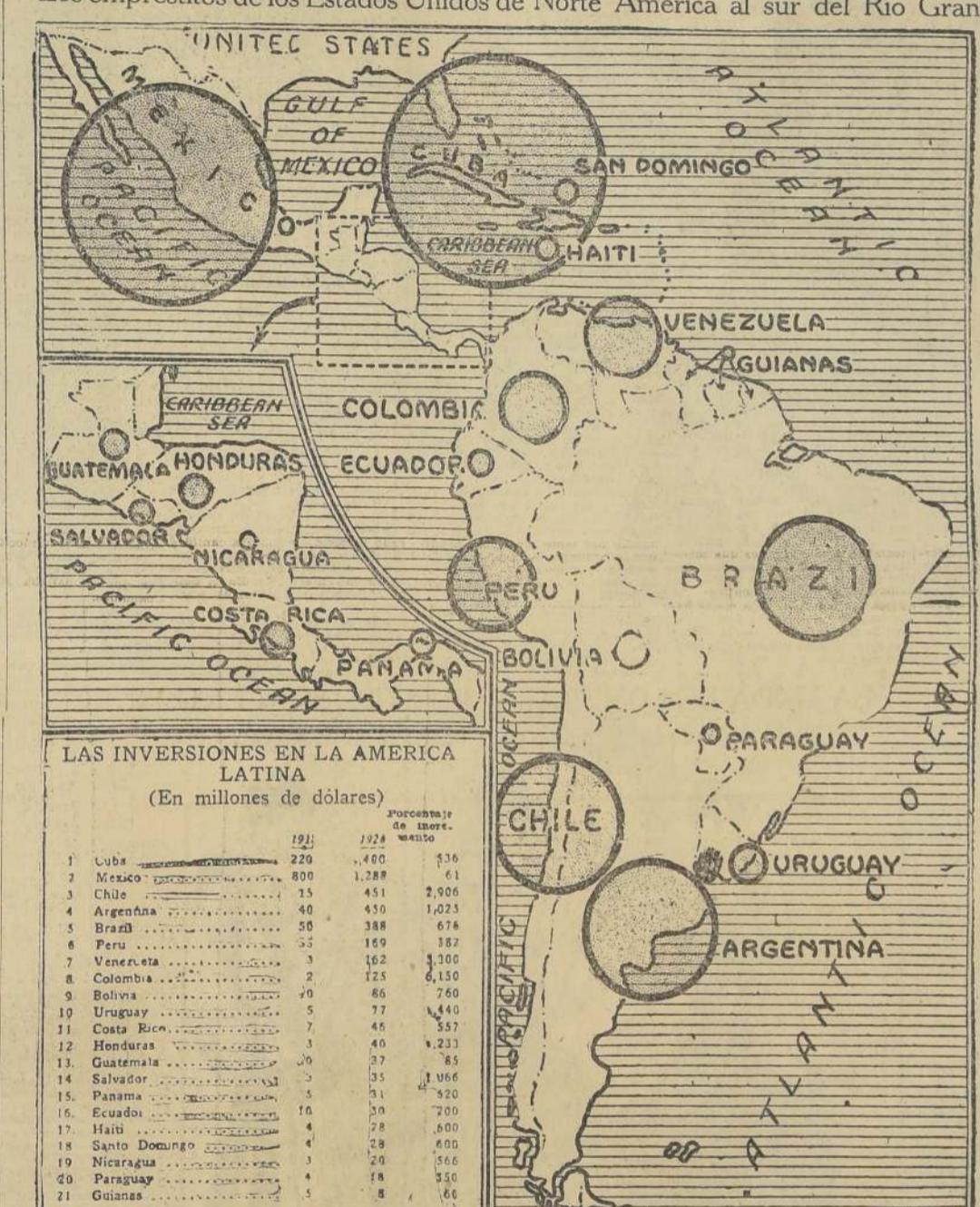
Antes de la guerra, los países sudamericanos se dirigían a Londres cuando necesitaban dinero o querían consultar respecto a obras de ingeniería y hasta 1914 casi todos los préstamos se hacían en libras esterlinas. La mayor parte de los grandes ferrocarriles se construyeron en Inglaterra con capital británico, secundado a la vez por Alemania y Francia y lógicamente la parte predominante del comercio de América se hacia con Europa.

Nuestras inversiones son mayores que las de cualquier otro país.

Desde la guerra, la cosa ha cambiado sustancialmente. Casi todos los empréstitos sudamericanos se han hecho en dólares con bancos neoyorquinos y ya durante la guerra misa cuando la Europa no podía proveer a los países sudamericanos, estos se servían de moneda. Al presidir el Presidente Coolidge la Conferencia Pan-Americana, él hablará como el presidente del país que ha hecho las inversiones más grandes en los países latinos, excepto Brasil y la Argentina. La siguiente tabla demostrará la situación de los empréstitos hechos en el extranjero por los Estados Unidos de Norte América, a

Dólares

en América Latina (incluyendo las dependencias del Mar Caribe).
Cuba... \$ 5,200,000,000
Ecuador... \$ 4,300,000,000
Colombia... \$ 3,900,000,000
Chile, Japón y Filipinas... \$ 700,000,000
Impresos de países latino-americanos
Dólares



Los círculos en el mapa indican cómo están distribuidas las inversiones, variando el tamaño del círculo con la cantidad de lo invertido. Los datos están tomados de Dunn's "American Foreign Investments".

Argentina

Hace 16 años a la fecha, las inversiones en este país sumaban \$ 40,000,000 de dólares y hoy día esa suma se ha elevado a once veces su valor, o sea \$ 450,000,000 de dólares. Mientras que Inglaterra aún sobrepasa a cualquier otro país en sus inversiones en este país, siendo su monto casi dos millones de dólares, los Estados Unidos de Norte América ya ocupan el segundo lugar.

Alemania y Francia también tienen grandes inversiones en este país, pero esas sumas son ahora inferiores a nuestras inversiones en este país.

Además de bonos de este Gobierno, de los cuales los Estados Unidos de Norte América han comprado \$ 300,000,000 de dólares, la inversión norteamericana más importante son las instalaciones frigoríficas para carne de compañías de Chicago como Swift Co., Wilson, Armour, etc., controlando ellos más de la mitad del comercio de exportación de carne de este país, más que el total de todas las compañías milares argentinas e inglesas. Grupos de la Standard Oil Co. han invertido \$ 5,000,000 de dólares en terrenos argentinos donde trabajan en activa competencia con compañías inglesas. La "International Cement Corporation" tiene un gran establecimiento en Buenos Aires, la "National Lead Company" (Compañía Nacional de Plomo), tiene sucursales en este país; los señores J. G. White & Co., han construido doce sistemas de tranvías y plantas de fuerza, y la firma Nolan & Co., ha invertido \$ 38,000,000 de dólares en mejoras de calles. Además, varias grandes casas comerciales norteamericanas tienen sus sucursales en este país, como ser los señores W. R. Grace & Co., International Harvester Co., National Cash Register Co., Otis Elevator Co., la "National City Bank" y otras firmas.

Bolivia

Las inversiones norteamericanas en Bolivia han aumentado 760 por ciento en los últimos 16 años—de \$ 10 millones a \$ 86 millones de dólares. Las principales firmas norteamericanas interesadas en este país que proveen la cuarta parte de todo el estadio mundial, es la "National Lead Company", que controla ya el 80 por ciento de todo el estadio que exporta este país. También en la Compañía "Patrón Mines Co.", el capital norteamericano está bastante representado, ascendiendo las inversiones de minas de cobre norteamericanas exportadas en sus propios barcos el 90 por ciento del cobre que produce el país. La American Smelting and Refining Co., y la American Metals Co., también tienen valiosos intereses de cobre aquí.

Chile, el segundo país productor de cobre del mundo, posee la mina de cobre más grande que existe en el universo y la que es explotada por la Chile Copper Co. Esta compañía a la vez es controlada por la Anaconda Company, la que posee otras tres minas de cobre. Este consorcio de minas de cobre norteamericanas exportan en sus propios barcos el 90 por ciento del cobre que produce el país. La American Smelting and Refining Co., y la American Metals Co., también tienen valiosos intereses de cobre aquí.

A pesar de la competencia del salitre sintético en Europa, una cuarta parte del consumo mundial de salitre, la correspondiente a salitre natural de Chile, y firmas norteamericanas han hecho fuertes inversiones en esta industria, como ser Messrs. W. R. Grace & Co., Du Pont & Co., y los señores Guggenheim & Co. La Bethlehem Steel Corporation, que tiene una sucursal en el país, puede producir anualmente la cantidad de 1 millón de toneladas de fierro. Además, los señores W. R. Grace & Co., poseen refinerías de azúcar, fábricas de tejidos y proveen a Chile por intermedio de la International Machinery Co., con maquinarias eléctricas y de otra índole.

La "International Telephone & Telegraph Co.", hace poco compró la "Chile Telephone Co.", por la suma de 4 millones de dólares.

La "Westinghouse Electric Co.", ha electrificado la primera zona de los Ferrocarriles del Estado y de la Casa W. R. Grace & Co., también figura en el ramo de Ferrocarriles, ha-

de 15 millones de dólares y hoy día se estiman en 451 millones de pesos, un aumento de casi 3,000 por ciento. El cobre, el salitre y el fierro, representan las principales inversiones de capitalistas norteamericanos en Chile.

Chile, el segundo país productor de cobre del mundo, posee la mina de cobre más grande que existe en el universo y la que es explotada por la Chile Copper Co. Esta compañía a la vez es controlada por la Anaconda Company, la que posee otras tres minas de cobre. Este consorcio de minas de cobre norteamericanas exportan en sus propios barcos el 90 por ciento del cobre que produce el país. La American Smelting and Refining Co., y la American Metals Co., también tienen valiosos intereses de cobre aquí.

Chile, el segundo país productor de cobre del mundo, posee la mina de cobre más grande que existe en el universo y la que es explotada por la Chile Copper Co. Esta compañía a la vez es controlada por la Anaconda Company, la que posee otras tres minas de cobre. Este consorcio de minas de cobre norteamericanas exportan en sus propios barcos el 90 por ciento del cobre que produce el país. La American Smelting and Refining Co., y la American Metals Co., también tienen valiosos intereses de cobre aquí.

A pesar de la competencia del salitre sintético en Europa, una cuarta parte del consumo mundial de salitre, la correspondiente a salitre natural de Chile, y firmas norteamericanas han hecho fuertes inversiones en esta industria, como ser Messrs. W. R. Grace & Co., Du Pont & Co., y los señores Guggenheim & Co. La Bethlehem Steel Corporation, que tiene una sucursal en el país, puede producir anualmente la cantidad de 1 millón de toneladas de fierro. Además, los señores W. R. Grace & Co., poseen refinerías de azúcar, fábricas de tejidos y proveen a Chile por intermedio de la International Machinery Co., con maquinarias eléctricas y de otra índole.

La "International Telephone & Telegraph Co.", hace poco compró la "Chile Telephone Co.", por la suma de 4 millones de dólares.

La "Westinghouse Electric Co.", ha electrificado la primera zona de los Ferrocarriles del Estado y de la Casa W. R. Grace & Co., también figura en el ramo de Ferrocarriles, ha-

de 15 millones de dólares y hoy día se estiman en 451 millones de pesos, un aumento de casi 3,000 por ciento. El cobre, el salitre y el fierro, representan las principales inversiones de capitalistas norteamericanos en Chile.

Chile, el segundo país productor de cobre del mundo, posee la mina de cobre más grande que existe en el universo y la que es explotada por la Chile Copper Co. Esta compañía a la vez es controlada por la Anaconda Company, la que posee otras tres minas de cobre. Este consorcio de minas de cobre norteamericanas exportan en sus propios barcos el 90 por ciento del cobre que produce el país. La American Smelting and Refining Co., y la American Metals Co., también tienen valiosos intereses de cobre aquí.

A pesar de la competencia del salitre sintético en Europa, una cuarta parte del consumo mundial de salitre, la correspondiente a salitre natural de Chile, y firmas norteamericanas han hecho fuertes inversiones en esta industria, como ser Messrs. W. R. Grace & Co., Du Pont & Co., y los señores Guggenheim & Co. La Bethlehem Steel Corporation, que tiene una sucursal en el país, puede producir anualmente la cantidad de 1 millón de toneladas de fierro. Además, los señores W. R. Grace & Co., poseen refinerías de azúcar, fábricas de tejidos y proveen a Chile por intermedio de la International Machinery Co., con maquinarias eléctricas y de otra índole.

La "International Telephone & Telegraph Co.", hace poco compró la "Chile Telephone Co.", por la suma de 4 millones de dólares.

La "Westinghouse Electric Co.", ha electrificado la primera zona de los Ferrocarriles del Estado y de la Casa W. R. Grace & Co., también figura en el ramo de Ferrocarriles, ha-

de 15 millones de dólares y hoy día se estiman en 451 millones de pesos, un aumento de casi 3,000 por ciento. El cobre, el salitre y el fierro, representan las principales inversiones de capitalistas norteamericanos en Chile.

Chile, el segundo país productor de cobre del mundo, posee la mina de cobre más grande que existe en el universo y la que es explotada por la Chile Copper Co. Esta compañía a la vez es controlada por la Anaconda Company, la que posee otras tres minas de cobre. Este consorcio de minas de cobre norteamericanas exportan en sus propios barcos el 90 por ciento del cobre que produce el país. La American Smelting and Refining Co., y la American Metals Co., también tienen valiosos intereses de cobre aquí.

A pesar de la competencia del salitre sintético en Europa, una cuarta parte del consumo mundial de salitre, la correspondiente a salitre natural de Chile, y firmas norteamericanas han hecho fuertes inversiones en esta industria, como ser Messrs. W. R. Grace & Co., Du Pont & Co., y los señores Guggenheim & Co. La Bethlehem Steel Corporation, que tiene una sucursal en el país, puede producir anualmente la cantidad de 1 millón de toneladas de fierro. Además, los señores W. R. Grace & Co., poseen refinerías de azúcar, fábricas de tejidos y proveen a Chile por intermedio de la International Machinery Co., con maquinarias eléctricas y de otra índole.

La "International Telephone & Telegraph Co.", hace poco compró la "Chile Telephone Co.", por la suma de 4 millones de dólares.

La "Westinghouse Electric Co.", ha electrificado la primera zona de los Ferrocarriles del Estado y de la Casa W. R. Grace & Co., también figura en el ramo de Ferrocarriles, ha-

de 15 millones de dólares y hoy día se estiman en 451 millones de pesos, un aumento de casi 3,000 por ciento. El cobre, el salitre y el fierro, representan las principales inversiones de capitalistas norteamericanos en Chile.

Chile, el segundo país productor de cobre del mundo, posee la mina de cobre más grande que existe en el universo y la que es explotada por la Chile Copper Co. Esta compañía a la vez es controlada por la Anaconda Company, la que posee otras tres minas de cobre. Este consorcio de minas de cobre norteamericanas exportan en sus propios barcos el 90 por ciento del cobre que produce el país. La American Smelting and Refining Co., y la American Metals Co., también tienen valiosos intereses de cobre aquí.

A pesar de la competencia del salitre sintético en Europa, una cuarta parte del consumo mundial de salitre, la correspondiente a salitre natural de Chile, y firmas norteamericanas han hecho fuertes inversiones en esta industria, como ser Messrs. W. R. Grace & Co., Du Pont & Co., y los señores Guggenheim & Co. La Bethlehem Steel Corporation, que tiene una sucursal en el país, puede producir anualmente la cantidad de 1 millón de toneladas de fierro. Además, los señores W. R. Grace & Co., poseen refinerías de azúcar, fábricas de tejidos y proveen a Chile por intermedio de la International Machinery Co., con maquinarias eléctricas y de otra índole.

La "International Telephone & Telegraph Co.", hace poco compró la "Chile Telephone Co.", por la suma de 4 millones de dólares.

La "Westinghouse Electric Co.", ha electrificado la primera zona de los Ferrocarriles del Estado y de la Casa W. R. Grace & Co., también figura en el ramo de Ferrocarriles, ha-

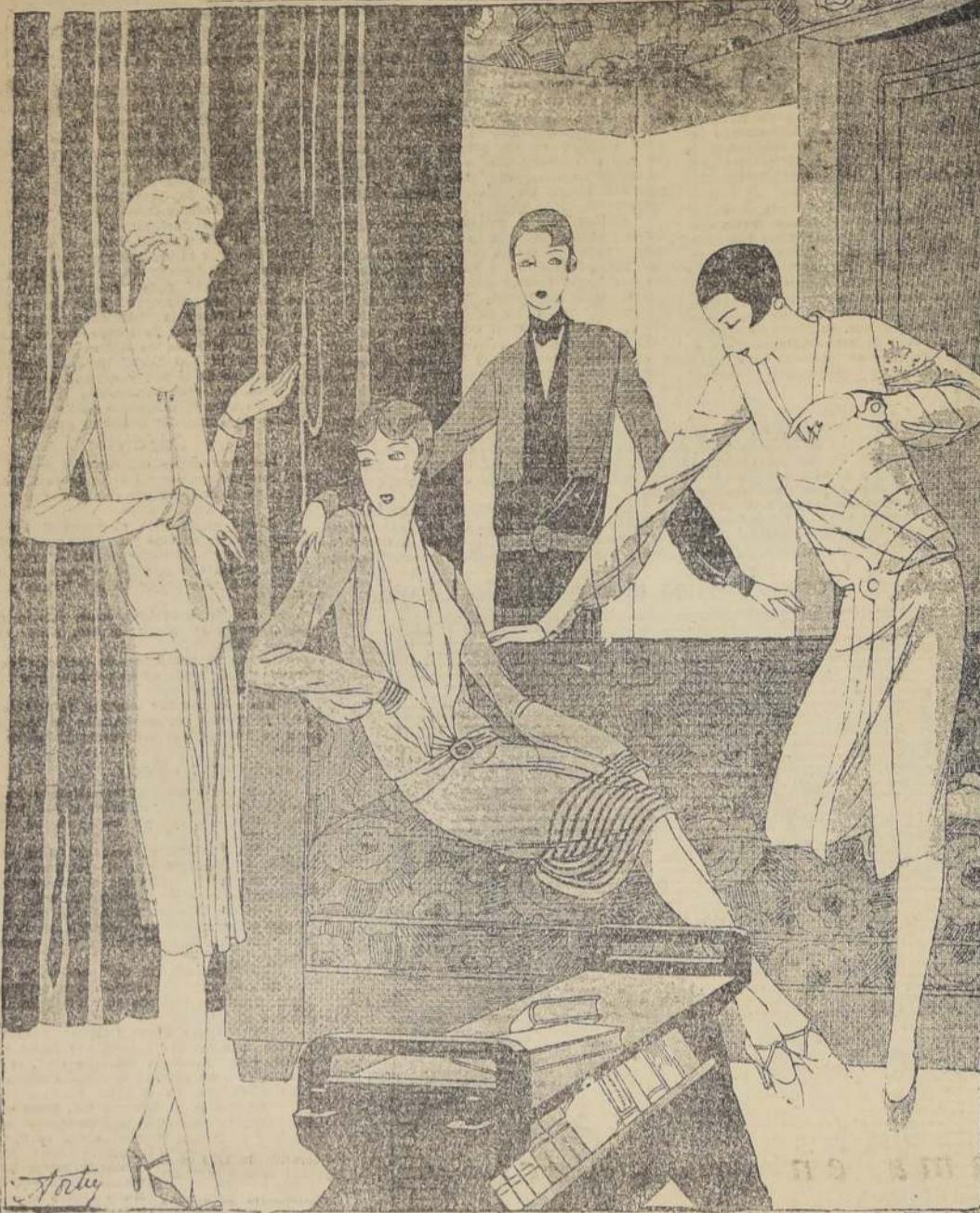
de 15 millones de dólares y hoy día se estiman en 451 millones de pesos, un aumento de casi 3,000 por ciento. El cobre, el salitre y el fierro, representan las principales inversiones de capitalistas norteamericanos en Chile.

Chile, el segundo país productor de cobre del mundo, posee la mina de cobre más grande que existe en el universo y la que es explotada por la Chile Copper Co. Esta compañía a la vez es controlada por la Anaconda Company, la que posee otras tres minas de cobre. Este consorcio de minas de cobre norteamericanas exportan en sus propios barcos el 90 por ciento del cobre que produce el país. La American Smelting and Refining Co., y la American Metals Co., también tienen valiosos intereses de cobre aquí.

A pesar de la competencia del salitre sintético en Europa, una cuarta parte del consumo mundial de salitre, la correspondiente a salitre natural de Chile, y firmas norteamericanas han hecho fuertes inversiones en esta industria, como ser Messrs. W. R. Grace

PARA LAS DAMAS

EL JERSEY DE LANA



Vestido de jersey de lana gris.

toda recogida adelante y corpiño lecho y cuello de crepe perla. Un abrigo sobre un fondo de crepe rosa, puñitos de crepe rosa.

Vestido de jersey verde con chaqueta recogida adelante y corpiño lecho y cuello de crepe perla. Un abrigo sobre un fondo de crepe rosa, puñitos de crepe rosa.

En jersey de seda color náutico se hace este traje, y se lo adorna con una tira de crepe negro que sube alrededor de la falda y en los hombros.

Este último vestido es de jersey rojo adornado de incrustaciones del mismo género. Se abre en el delantero sobre un fondo de crepe de China del mismo color.

ENSEÑANZAS UTILES

Para secar las uñas enroquecidas por los efectos del frío o cambio de temperatura, contienda siendo el mejor remedio, el espumillismo que consiste en batir una clara de huevo, añadirle el zumo, de un limón, una cucharadita con el correspondiente azúcar y tomar una cucharada de vino en cuajado.

Un enjuague con polvo de carbón cocido en el vientre del pescado, en fumar de las visceras, sirve como desinfectante. El sabor de los pescados así tratados resulta más fino.

Para conservar fresco mucho tiempo un ramo de camelias, se funde cera a calor suave, y cuando está fría se sumergen los tallos de las camelias recién cortadas. De esta

modo se pueden conservar las flores durante muchos días.

Una cucharada de las de café y zumo de limón, una cucharada superior de agua de Colonia y tres cucharadas de agua hervida compone una excelente agua de tocador contra las arrugas y una agua dentífrica que blanquea los dientes, partiendo el aliento, y da firmeza a las encías.

Para corregir un agua demasiado calda, basta añadir carbonato de sodio en cantidad a emplear será la misma que de agua caliente para que el agua quede debidamente corregida, conviene que transcurra de veinticuatro a treinta y seis horas desde la adición del carbonato.

PARA CONSEGUIR DAR BLANCURA A LAS MANOS

Son muchos y variados los procedimientos empleados para blanquear y conservar la blancura de las manos, aprovechándose para este objeto, entre los más prácticos y económicos, las cualidades de ciertas fóculas, como jas de papas, tocas, maíz, mandioca, etc. He aquí algunos:

Tómese una papa cocida y deshechela en leche, a modo de puré. Fríntese en mantequilla y se cocine durante algunos minutos, llévesela luego en una toalla, sin lavarse, y a "quesuelo" juega una nueva fricción con miel a la que se haya mezclando un poco de polvo de trigo. Por último, lávense sin jabón y enjuágueselas cuidadosamente.

LAVADO DE LAS MEDIAS DE SEDA

Se prepara una infusión de paño de Panamá en agua hirviendo, luego se deja enfriar hasta que se halle tibia. La infusión será perfecta cuando produzca espuma como si fuese jabonosa. Estando todavía tibia, se introducen en ella las medias y se froten cuidadosamente. Lávense después en agua clara, y a la última agua de enjuague se añade medio vaso de vinagre, para conservar el color.

MIXTURA PARA MATAR RATAS Y RATONES

Mézclese: 3 partes de polvo de aceite con una parte de azúcar en polvo, y amalgámense con grasa o manteca.

Dívalo la pasta en boquillas y colóquese en el sitio frecuentado por la rata.

Comatizátesela con esencia de hinojo no lo comerán los perros o los gatos.

DESTRUCCION DE LAS CHINCHAS

Escurrirnos en error al afirmarlo, porque los vidrios y los cristales, han vuelto a campar tristeza, no ya solo los cristales de nuestras casas, sino en sus efectos. Los "fondants" de cristal

son hoy de última moda, y hoy

LA MODA DE LOS TRAJES DE ESTILO SE ACENTUA

NOS TRAE FALDAS MUY AMPLIAS Y CORPIÑOS MUY APRETADOS



El Correo de la Moda europea

que reconocer, por otra parte, que el cristal decorado y fritado con esmalte produce un conjunto delicado. Los ramitos de flores, drageas, pájaros o figuras de chinitos son los motivos preferidos.

FLORES NATURALES Y ARTIFICIALES. — Se ha inclinado esto año un duelo a muerte entre las flores naturales y las artificiales, y estas últimas parecen próximas a triunfar. No se puede negar el encanto de una camelia roja, estremadamente fresca, sobre un "tailleur" negro, o un traje marinero hecho una tela color robin, o, en fin, una falda verde oscuro sobre la cual un ramo de violetas pone su nota sumisa y gracieza.

Las últimas novedades de Mme. Jenny

Mme. Jenny conserva siempre la misma popularidad, y sus combinaciones en negro y rosa siguen siendo admiradas por las elegantes parisinas. Su gusto artístico se combina con el lado práctico. Es notablemente francés.

Para tarde y noche tiene preciosas combinaciones en negro y blanco marfil, llamado "la atmósfera un modelo de chaqueta en baile; tiene carácter japonés, siendo muy sencilla y juvenil".

Tiene un traje de comida en terciopelo blanco que se lleva con capa de terciopelo verde pálido; otro en terciopelo rosa malva. Todos los modelos de Jenny se caracterizan por su delicadeza de líneas y colorido. Muestra un gusto personal y muy sutil, nada vulgar y en perfecta consonancia con la moda. Todos tienen adornos artísticos, frapados, pespuntes, bordados, que prueban la habilidad de sus talleres. Tienen modelos en negro con vainillas trabajadas a mano que dejan ver colores brillantes.

Victorias feministas

El primer juez femenino de Suecia acaba de pronunciar su primer fallo.

Suecia no ha hecho más que seguir el ejemplo de Noruega, donde, de algún tiempo, esta parte las funciones de magistrados judiciales pueden ser desempeñadas por mujeres.

En Praga, una mujer acaba de obtener una cátedra de farmacología en una Universidad.

Pero es en la India que el movimiento feminista se desarrolla con mayor amplitud. Hace siete años que las mujeres del Mysore tienen el derecho de sufragio. En los Estados de Cochín y de Rayalokot pueden ser elegidas y ya en Travancore, una mujer es ministra de higiene pública...

¿Qué se han creído ustedes?

Los anillos de moda

Nunca se han lucido tantos anillos como ahora, ni se ha visto tanto interés y variedad en las colecciones de los destinados a las elegantes. Vean ustedes el horario de una mujer de mundo, según las piedras que joyan sus dedos:

Para dormir, topacio del Brasil o marcasita.

Para llevar con el pijama, anillo de oro cincelado o sortija de sello.

Para el paseo de la mañana, el ópalo encendido, inquietante.

Para la hora del almuerzo, la turmalina.

Para el teatro, el diamante.

Para las recepciones en casa o las reuniones íntimas, la perla.

Y para... que un marido pueda sufragar los gastos de esa joyería doméstica, junta montaña de platino



para la estación de invierno. Un modelo de Paul

chiffon amarillo canario.

NUESTRA COCINA

CHULETAS DE CORDERO A LA MALMAISON

Son chuletas empanadas y asadas a la parrilla; guarnecidas de pequeños tomates rellenos y fondos de alcachofas, unos rellenos con puré de patatas y otros con puré de guisantes. Sirvan media tortilla o espárrago reducida.

HUEVOS A LA CHARPENTIER

Se pone en pequeñas cacerolitas un poco de mantequilla, pedacitos de jamón y arvejas; se tienen tres minutos al fuego, se echa un huevo en cada una, se polvorean con sal y pimienta y se ponen al horno por cuatro minutos.

MERLUZA AL EVENTAIL

Abrase por abajo una colia de merluza, extráigasele la espina, salése, póngasele con limón y enjuáguese en agua con sal y pimienta.

Friase en aceite muy caliente y dejese enfriar cuando esté dorada. Unos momentos antes de ir a la mesa se adorna con lechuga, zanahoria y tiras de pimientos morados encarnados.

PICADILLOS DE PATATAS

Piquense dos o tres patatas salteadas, frias y sazonadas con sal y pimienta. Póngase en la sartén una cucharada de mantequilla, y cuando esté bien caliente, se agregan las patatas, revolviendo, aplastándolas y dejándolas cocinar regular unos ocho minutos; entonces, con la hoja de un cuchillo delgado, se dobla una mitad sobre la otra, se vuelve a poner al fuego un momento y se sirve pronto en fuente caliente. Como este plato no es muy fácil de hacer, se recomienda que se sigan las instrucciones a la letra.

MACARRONES A LA NAPOLITANA

Cocerlos en agua con sal. Cuando estén blandos, colocarlos por capas en una sopaera, alternando cada una de ellas con otra de queso de Parma, rallado y recalentado ligeramente con jugo de estofado. Verter sobre la capa superior una cantidad de mantequilla derretida, en proporción de 250 gramos por un kilogramo de macarrones. Servir en el acto.

COLIFLOR CON HUEVO

Después de limpia y cocida la coliflor en agua con sal y un poco de pimienta, sacada de la cacerola sin retirarla por completo del fuego, para que se mantenga caliente.

En otra cacerola se prepara una salsa con harina, frita en mantequilla y agregando un poco de nuez moscada rallada y el caldo suficiente para formar una salsa de regular espesor. Al tiempo de servir, revolver en ésta salsa unas yemas de huevo. Se coloca la coliflor en un asa-



Vestido de equitación en tela imitación color caffé



Traje de equitación gris, que se lleva

Crónica Literaria

por ALONE.

LA CONVERSACIÓN. — Después de FION. — Notes et tanto darle vuelta. — Maximes, por André Maurois, es más vuel- drá Maurois, todavía el viejo espíritu francés tiene algo que decir sobre sí mismo y sobre los demás y encuentra en el hombre de mundo un mundo de poquitos rasgos finos que expone con una gracia igual, siempre inesperada.

Y como aquél criado del tío de Marcel Proust que todos los días preguntaba a su señor a qué horas daba enganchar y escuchaba, todos los días, con idéntica ansiedad la misma contestación: "A las dos y cuarto...", contestación que él le daba, también, después de Clarus.

"Si conocieramos a los demás como a nosotros mismos, sus acciones más condonables nos parecerían dignas de indulgencia", máxima que se resuelve, como dice, en otra: "Comprenderlo todo es perdonarlo todo".

Sobre el amor:

El ser más insignificante puede ser amado si sabe organizar la in- certidumbre".

Forma encantadora y maliciosa una figura que ve. Hay que dejarle campo a la imaginación.

La certidumbre mata el entusiasmo. Nadie se daña martirizarse por verdades indiscutibles; pero millones han percidido por ideas morales, religiosas o patrióticas que no se pueden demostrar por la razón. Solo poseemos plenamente y gozamos gracias a la fantasía. En la juventud, la fantasía crea ilusiones; en la vejez, crea recuerdos, esos ilusiones retrospectivos, no menos deformadas y atractivas. El amor, que es la fantasía más intensa, porque en el fondo, nadie ama sino a sí mismo o lo que ha nacido de él. Los demás son pretexos para amarnos, puentes que nos conducen a nosotros mismos. Sólo hallamos inteligentes a los que opinan como nosotros, y si nuestro vecino coincide exactamente con nuestro pensamiento íntimo y lo expresa, lo declaramos un genio.

Tal es la incomunicable soledad humana.

Palabras después de las cuales



André Maurois

Haber reflexionado mucho, con matemática apasionada, todos los días, nosotros volvemos a leer interesantísimas las otras observaciones sobre el amor que resulta en amor propio, la maldad que se convierte en bondad y el ingenio que necesita mucho ingenio para no resultar demasiado ingenuo...

Es que "a los hombres—pág. 21—les causa tanto placer hablar de sí mismos que hasta una discusión sobre sus defectos les encanta".

Todos tenemos una ávida curiosidad de conocernos; sabemos que, en el fondo, nuestro destino depende de nosotros mismos y queremos saber lo que somos, como los antiguos griegos que averiguaban la suerte de los pueblos en las entrañas de los animales. Y como nuestros defectos forman la mayor parte de nuestro ser, perdonamos fácilmente al que se atreve a exponerlos si lo hace con agudeza y sin timideces. Bien lo practican esos maestros de la psicología que son los sacerdotes; cuando la palabra divina que transmiten desde el pulpito deja el templo vacío, hablan de los vicios contemporáneos, de la corrupción a que están llegando las costumbres, pintan y condensan con fuego escenas de la vida social, e inmediatamente los fieles acuden y llenan en silencio el sagrado recinto.

Pero no hay que abusar. El placer de conocerse proviene de que es la más intensa forma de sentirse vivir, nervio secreto de los demás placeres; llevado a su extremo, desorganiza y puede aniquilar las fuerzas interiores, operando como un corrosivo. Yo lo digo a lo siguiente: "Quien se explica se complica, quien se analiza se destruye".

Con André Maurois no corremos tal peligro.

Tiene una especie de ironía bondadosa y sabe contener a tiempo la amargura; hasta encontrar motivos de consuelo donde otros los descubrían de sarcasmo y nunca acentúa demasiado la nota dolorosa, seca y dura en que se compila La Rocheoufoult, el inventor del egoísmo.

Véase esta amable confesión:

"Provinciano y de familia austera, las primeras conversaciones oídas en París me causaron espanto. Sobre cada hombre, sobre cada mujer, anécdotas escandalosas divertían a los contemporáneos de un salón. Parecía que se acusaba sin prueba y se jugaba sin bondad. Ser el tema de comentarios semejantes me parecía una aventura terrible."

"Al envejecer, he advertido que la universalidad de la maledicencia le quita mucho de su nociividad. Si es falsa, pronto se olvida y el carácter real acaba por imponerse; si es verdadera, no quite casi nada a la acogida que reciben sus víctimas."

"Y es que la sociedad sólo castiga los vicios que tratan de destruir la moral y pueden lograrlo las malas que existen por la conversación y para la conversación, no sabrían odiar a quienes les sirven de alimento".

Teoría excelente, muy buena para tranquilizar la conciencia y que completa la palabra de Henry James, el grave psicólogo tan amigable de los chismes (les potins), que dice:

—Sólo por ellos sabemos algo del hombre.

No obstante, Maurois recomienda:

—No se debería hablar mal de los amigos en cuya casa se ha comido sino hasta unos cien metros de distancia a la redonda.

Término prudente que algunos hallarán excesivo.

Luego, la maledicencia entreteñe tanto que "muchos no se atrevan ser benévolos por miedo de aburrir"; pero, agrega, "es un error, porque resultarían tan orinadas".

Siguen el ambiente. Las palabras cambian de acuerdo con la atmósfera. La defensa de un ausente atacado da al defensor un papel tan fácilmente generoso que, a veces, por delicia, por temor a la sospecha de hipocresía, porque no se ve una manera de elegir a sí mismo, hay que renunciar a hacerla y guardar un silencio que, referido después al amigo por un tercero, puede prestarse a las más negras interpretaciones.

Por eso, cuando nos transmiten alguna opinión hiriente, verídica sobre nosotros, nuestras espaldas, la indignación no yerra el camino y se dirige, en primer lugar, con-

tra el que la ha transmitido y no conoce ni podía conocer los infinitos motivos que tuvo la otra persona para verse arrastrada a expresarse de esa manera, mientras él sabe perfectamente y lleva la intención de causar un sufrimiento. Todo ocurre en la interpretación de esos motivos secretos y del "encadenamiento de las circunstancias", como decía M. de Clarus.

Si conocieramos a los demás como a nosotros mismos, sus acciones más condonables nos parecerían dignas de indulgencia", máxima que se resuelve, como dice, en otra: "Comprenderlo todo es perdonarlo todo".

Sobre el amor:

El ser más insignificante puede ser amado si sabe organizar la incertidumbre".

Forma encantadora y maliciosa una figura que ve. Hay que dejarle campo a la imaginación.

La certidumbre mata el entusiasmo. Nadie se daña martirizarse por verdades indiscutibles; pero millones han percidido por ideas morales, religiosas o patrióticas que no se pueden demostrar por la razón. Solo poseemos plenamente y gozamos gracias a la fantasía. En la juventud, la fantasía crea ilusiones; en la vejez, crea recuerdos, esos ilusiones retrospectivos, no menos deformadas y atractivas. El amor, que es la fantasía más intensa, porque en el fondo, nadie ama sino a sí mismo o lo que ha nacido de él. Los demás son pretexos para amarnos, puentes que nos conducen a nosotros mismos. Sólo hallamos inteligentes a los que opinan como nosotros, y si nuestro vecino coincide exactamente con nuestro pensamiento íntimo y lo expresa, lo declararemos un genio.

Tal es la incomunicable soledad humana.

Palabras después de las cuales

"AGUILA RENEGADA". — De su larga permanencia en la Argentina, Carlos Dávalos y Guillermo Bianchi, Consul en Salta, Guillerme Bianchi, el Shanty de tantas recordadas crónicas ha tratado a su regreso un volumen hecho en colaboración con el conocido escritor del país vecino, Juan Carlos de Clarus.

Es una pieza llena de movimiento y de gracia, donde hay, por lo menos, la creación de un carácter: el Doctor Quintín Montañas, Gobernador de Cottopál, tipo de poeta en el poder, hombre de ilusiones magníficas, enemigo del Peludo, espécie de Ariel contra Caliban, y de don Quijote de la Mancha contra los molinos de viento.

Demuestra en sus autores una gran maestría de ejecución y una gracia notable.

"LA EDUCACIÓN EN EL FUTURO". — Encuentra el título aparecido en las páginas del señor Gandlerillas, Abogado y Profesor del Estado (Nacimiento), adquirido a largos años de estudios en el país y en el extranjero.

Dice el señor Salas Marchán, autoridad de primer orden para juzgar, en un sustancioso prólogo:

"Poseídos de los principios directivos de la pedagogía contemporánea, con amplia cultura filosófica y sociológica, y movido por fervoroso entusiasmo, ha escrito el señor Gandlerillas una exposición vivida y bien documentada del problema central de la educación: la formación del ciudadano".

"Quienes lo discuten, escriben,

"—¿Onde han encontrado un argumento de apariencia validera, y

"—¿Qué no se puede uno presentar delante del Señor sin ser invitado? Pero ¿y qué decir de los que son invitados y no se presentan?

"—Como calificar al que se siente solicitado con toda cortesía por medio de una diabetes y, en consecuencia, no viene a la reunión?

"La crónica se llama "A Useful Textbook" y concluye con esta reflexión: "Si yo fuera editor de un diario, haría traducir esta obra y la repartiría gratis".

A.

Hojeando Libros y Revistas

por GUILLERMO FERRERO.

En "El Norte de Castilla", don Narciso Alonso Cortés dedica a don Sinesio Delgado, un artículo del cual copiamos los siguientes párrafos:

"Sinesio Delgado, castellano neto, de Tamames, instruido al bachillerato en la villa de Rueda, estudió Medicina en Valladolid. En el último número de su célebre revista "The American Mercury", sección "The Library", como quien dice, Crónica Literaria, tras un rasgo tan suyo, de un "humor" tan mordaz, que no resulta en absoluto de trascendental.

Comenta un libro intitulado "11 recetas prácticas para muertes violentas", por J. Bruller (París), escrito de tratado para los aspirantes a suicidas, que tiene por objeto evitar la molestia, atención de tantas personas bien intencionadas que se dirigen a las fábricas y restaurantes para frases sus promesas por falta de práctica. Siguiendo sus consejos y sus minuciosas indicaciones, no volverá a verse el lamentable espectáculo de esos que se tiran al río y no se ahogan, se disparan un balazo y no se apuntan, toman un veneno y despiden de crecer en la otra vida, quienes resucitan. Mencken encuentra laudable esta fantasía a lo Swift o lo Quincey y admite con cierta seriedad el efecto de militares de la extinción, sin duda el primero de todos, bien organizado.

"Quienes lo discuten, escriben,

"—¿Onde han encontrado un argumento de apariencia validera, y

"—¿Qué no se puede uno presentar delante del Señor sin ser invitado? Pero ¿y qué decir de los que son invitados y no se presentan?

"—Como calificar al que se siente solicitado con toda cortesía por medio de una diabetes y, en consecuencia, no viene a la reunión?

"La crónica se llama "A Useful Textbook" y concluye con esta reflexión: "Si yo fuera editor de un diario, haría traducir esta obra y la repartiría gratis".

A.

En el curso de 1878 a 1879 estudiaba sexto curso de Medicina y primero de Derecho. Aquel año hizo su presentación en el teatro, y su ruidosa, por cierto. En el libro "Mi teatro" ha venido a parar a mí un ejemplo que tiene especialidad: "Al popularísimo compositor y distinguido primo político Quintín Valverde, 'Cinecio' — nos refiere el mismo — lo ocurrido en el estreno de 'La cruz del puñal' que así se titula su primera obra. Los compañeros de clínica quirúrgica le encargaron de escribir un drama para representarlo a beneficio de

la asociación de la Cruz Roja".

"La obra comienza con un magnífico capítulo sobre la condición de la mujer en la antigua Roma. Toda la enorme erudición del ingenio autor de "Grandezza y decadencia de Roma", aparece condensada en este breve volumen, que se lee con más agrado e interés que la más emocionante novela.

"¡Con qué arte Guglielmo Ferrero va haciendo aparecer por 'Las mujeres de los Césares' las situaciones, ya encantadoras, ya duras y asperas, de las patricias que reinaron en la cumbre de la Roma imperial, tan grandes y tan heroicas!... Son heroínas y son frivolidades. Pero los partidos romanos están en ellas, bien guías perspicaces y simbólicas claras de su ideología y de su moral. Influyó enormemente. Su grandeza era en sus vidas decisivas, inconfundible. Con frecuencia se oponían las unas a las otras, y el mundo entonces conocido sentía el contragolpe de sus ambiciones, sus amores y sus odios".

ESCRITORAS ITALIANAS CONTEMPORÁNEAS.

Sobre este tema escribió no mucho un desgraciado artículo en "La Gaceta Literaria", Juan Chabás. Ahora, Rafael Simbó, en el "Suplemento de El Imparcial", de Montevideo, vuelve sobre el asunto en una crónica fechada en Roma. En realidad, no es más que un largo ensayo sobre Grazia Deledda, la escritora agraciada con el Premio Nobel. Reproducimos el siguiente anécdota:

Yo que no quise molestar durante el período en que, por necesidad del moderno reportaje, ella debía pasar por la celebridad, no tuve a ver a la Deledda en un período de relativa calma, y, en vez de ello, leí su libro "La cruz del puñal" que se titula "La cruz del puñal".

Dice la crítica que a este libro se lo ha llamado novela solamente porque padeció de una pena de muerte que contiene para clasificarlo todo. Sería difícil, sin embargo, que la obra constara de tres cuentos separados que concluyen en un mismo desenlace.

Una pregunta surge continuamente al volver cada página del libro: "Vivimos y morimos accidentalmente y obedecemos a un plan preconcebido?" El novelista va señalando los hilos que mueven las cinco vidas de estos cuentos. El lector se sume en la intriga y lo absorbe el interés. Sobreviene un accidente terrible y los cinco protagonistas son lanzados al abismo con estrepito, el Pueblo de San Luis Rey, Entomates, Juniper, un monje franciscano, hurga y rebusa los secretos y las intenciones de estas víctimas para descubrir la voluntad divina y la razón del Dios que los va queriendo lanzar a la eternidad de este mundo.

Es aquí donde opera, magistralmente, la perspicacia de Thornton Wilder. Con ese humor tan alegre y tan refinado que contiene la obra, la humanidad es decir la humanidad de su libro, es la humanidad de momentos sublimes o pequeños, y de vida diaria llena de tentaciones. The Bridge of San Luis Rey hace pensar riendo y sus conceptos perduran mientras uno resume sus quehaceres. El público lector nor-

eamericano se asombró de que se jugara con severidad y desdén con escepticismo. Pero

gozó descubrir otros seres. Pero

no jugaba con severidad ni desdén con escepticismo. La humanidad se da cuenta de la humanidad de su libro, es decir la humanidad de momentos sublimes o pequeños, y de vida diaria llena de tentaciones.

The Bridge of San Luis Rey hace pensar riendo y sus conceptos perduran mientras uno resume sus quehaceres. El público lector nor-

eamericano se asombró de que se jugara con severidad y desdén con escepticismo. Pero

gozó descubrir otros seres. Pero

no jugaba con severidad ni desdén con escepticismo. La humanidad se da cuenta de la humanidad de su libro, es decir la humanidad de momentos sublimes o pequeños, y de vida diaria llena de tentaciones.

The Bridge of San Luis Rey hace pensar riendo y sus conceptos perduran mientras uno resume sus quehaceres. El público lector nor-

eamericano se asombró de que se jugara con severidad y desdén con escepticismo. Pero

gozó descubrir otros seres. Pero

no jugaba con severidad ni desdén con escepticismo. La humanidad se da cuenta de la humanidad de su libro, es decir la humanidad de momentos sublimes o pequeños, y de vida diaria llena de tentaciones.

The Bridge of San Luis Rey hace pensar riendo y sus conceptos perduran mientras uno resume sus quehaceres. El público lector nor-

eamericano se asombró de que se jugara con severidad y desdén con escepticismo. Pero

gozó descubrir otros seres. Pero

no jugaba con severidad ni desdén con escepticismo. La humanidad se da cuenta de la humanidad de su libro, es decir la humanidad de momentos sublimes o pequeños, y de vida diaria llena de tentaciones.

The Bridge of San Luis Rey hace pensar riendo y sus conceptos perduran mientras uno resume sus quehaceres. El público lector nor-

eamericano se asombró de que se jugara con severidad y desdén con escepticismo. Pero

gozó descubrir otros seres. Pero

no jugaba con severidad ni desdén con escepticismo. La humanidad se da cuenta de la humanidad de su libro, es decir la humanidad de momentos sublimes o pequeños, y de vida diaria llena de tentaciones.

The Bridge of San Luis Rey hace pensar riendo y sus conceptos perduran mientras uno resume sus quehaceres. El público lector nor-

eamericano se asombró de que se jugara con severidad y desdén con escepticismo. Pero

En épocas lejanas eran frecuentes las peleas "combinadas", a pesar de su aspecto de seriedad y de drama

Algunos interesantes "arreglos o tongos" que se recuerdan en la historia del pugilismo mundial. — En los Tribunales se ventilaban estos delitos. — Los pesos livianos Joe Gans y Terry Mc. Govern participaron en una pelea "arreglada". — El negro Johnson contó su historia de La Habana. — El Campeón de Irlanda era todo un "bluff". — Mac Auliffe ha sido el único boxeador que se ha retirado del ring invicto. — Cómo fué salvado de una derrota. — La inteligencia del otro Jack Dempsey... permitió que el match fuera empate.

do ya en varias ocasiones por los jueces de los estados occidentales. Lynch vió en este encuentro una lindísima oportunidad para hacerse una fortuna, consiguiendo una pelea a Sharkey.

Los pesos pesados se encontraron en San Francisco de California el 2 de Diciembre de 1898. Uno de los hombres de paores antecedentes, tanto pugilísticos como personales, Wyatt Earp, fue elegido juez del encuentro. Fue visto este Fitzsimmons.

Durante estos rounds del encuentro Terry golpeó furiosamente a su rival. Parecía ya que se segura de que el marino iba a ser batido. Pero en el octavo round, cuando Bob realizaba uno de sus más espectaculares rushes, Sharkey cayó al suelo repentinamente llevándose ambas manos a la ingle.

"¡Foul! ¡Foul!", gritaba exasperado Danny Lynch, que estaba en el rincón de Sharkey. Fitzsimmons protestaba energicamente del foul que se le imputaba, pero el referee, armado de una enorme pistola, gritó a voz en cuello:

"Sharkey ganó, por foul tuyos!" Bob, después de una serie de cambios de golpes en el quinto round, Mc. Coy dejó atontado a los aficionados al boxeo en Nueva York. Kid, que actualmente está cumpliendo una condena por asesinato en California, aceptó dejar de caer. Corbett declaró que nadie sabía de lo que se estaba tramando, de modo que cuando ganó, en realidad lo hizo honradamente.

Esta pelea volvió loca a la metrópoli. El Madison Square Garden, estaba repleto de público hasta el techo y en la taquilla se co-

gente de la época. Algunos especiadores, sin embargo, pudieron notar que la mayoría de los golpes eran devueltos con el guante abierto, hecho que los hizo entrar en sospecha.

Por último, después de un rápido cambio de golpes en el quinto round, Mc. Coy comenzó a vacilar, Corbett entonces se arrojó furiosamente sobre él, y con formidables avispas de ambas manos lo derribó, knock-out, que la mayoría de los espectadores creyó fué un limpido triunfo.

La pelea que sostuvieron Joe Walcott y Tommy West, en agosto 27 de 1900, en el Madison Square Garden, ha sido considerado siempre como un clásico. Las apuestas estaban en favor de West.

La noche anterior a la pelea, el boxeador más audaz lo tomó y lo proclamó campeón de Irlanda, haciéndole, al efecto, una propaganda como jamás se la había hecho entonces a boxeador alguno. La prensa, por su parte, engañada hábilmente, dio sus columnas conelogías hacia el campeón visitante. Todos los irlandeses residentes en Nueva York, se desvivían por proporcionar a su compatriota las comodidades necesarias para que triunfara en toda línea en el país extranjero en que estaban.

Se le llevó a una casa de campo en Long Island para entrenarlo cuidadosamente. Estaba allí como recluido. Ningún día antes del encuentro consiguió salir a la calle ni un solo minuto. Tan bien entrenado estaba el campeón de peso que Kid Broad, un excelente boxeador de peso pluma de la época, lo hizo proposiciones para que se fuera con él a otro estado. Hasta llegó a amenazarlo; pero ni las amenazas ni las promesas más ha-

"Me he roto el brazo, mister Tom", contestó el Matador Gigante. "No puedo continuar, porque mi brazo se ha roto en dos partes."

Aunque, en realidad, José hubiese podido derrotar a su rival con el brazo que le quedaba, rehusó continuar la lucha, y el referee no tuvo más remedio que dar la pelea a Tommy.

Uno de los matches de mala fe es que más sangre ha corrido y en el que se defraudó honestamente a los aficionados al box, fué el que sostuvieron Peter Maher y Michael Morrissey, en el Lenox Club, el año 1900. Maher nada sabía del asunto y los dos hicieron todo lo posible por vencer.

"¡Levantate y pelea!", le ordenó el referee Charles White, mientras el público gritaba estentóreamente. "¿Quieres matarme?", preguntó Morrissey a su rival y, enseguida, dirigiéndose al referee, gritó: "No me pararé hasta que no saquen a este asesino del ring!"

"¡Levantate, pedazo de animal!" Levantate y pelea!, gritaba enfurecido el referee White. "Levantate o te cuento!"

"¡Cuenta, no más!", dijo Mike, sentándose cómodamente en el medio del ring. "No estoy dispuesto a que me muelan las costillas. ¡No toalto!"

Así fué que el referee no tuvo más remedio que contar los diez segundos reglamentarios y declarar "out" a Mike. La pelea habría durado solamente diecisiete segundos.

Hubo necesidad de tomar serias medidas para salvar a Mike de la justificada furia de los irlandeses; pero los autores del suicio mataron, sin embargo, cobraron sencillamente sus apuestas. Cuando Mike fué a cobrar lo que le correspondía, como premio en su desgraciado

releve llevaba contados seis segundos aun no había movido un músculo. Entonces éste olvidó la cuenta y se puso a observar los desesperados esfuerzos de Terry para alzarse. Una esponja empapada en agua fué aplicada a la cara del caído, y solamente entonces comenzó éste a darse cuenta de lo que ocurría.

"Eh, él ha estado tumulado más de diez segundos!", protestaba Gardner, pero el árbitro no le hacía caso.

El campeón trató de ponerse de rodillas, pero Gardner se acordó con la manifiesta intención de terminar cuanto antes y de veras el combate. En esa época los combatientes no tenían que retirarse a un rincón neutral cuando uno de ellos había caído. Así las cosas, McGovern trató de levantarse, pero resbaló y se asió de las piernas de su rival. Entonces comenzó a levantarse apoyado en éste.

"Haz lo que lo sueltes!", gritaban los espectadores; pero el referee seguía inmutable. Por fin Terry consiguió ponerse de pie y arrojó ambos brazos al cuerpo de su rival, sujetándolo fuertemente. Aunque Oscar trataba indignamente de desligarse de Terry, el referee no hacía el menor intento de quebrar el clinch y la campana salió finalmente al rey de los "peso gato".

Algunos especiadores del ring, al ver que Terry se había librado de su rival, declararon que Terry estuvo ocho segundos en el suelo antes de asir a su contrario por las piernas; y que sujetó a Terry, estando ya de pie, por espacio de más de media minuto sin que el referee tratara lo más mínimo de separarlos. Si a algún boxeador se le arrebata alguna vez la victoria en forma rápida y descarada, éste fué sin duda alguna a Oscar Gardner.

Aun había en aquella época otra manera de salvar al favorito de la derrota.

Jim Mc Auliffe, el único campeón que se había retirado del ring sin haber sido jamás batido, fué salvado de una derrota cuando sostuvo el encuentro con Jim Corbett, campeón inglés, en Revere Beach, el 8 de Noviembre de 1887, de acuerdo con las reglas del Peso Pesado de Londres. Corney dio a Mc Auliffe la más sensacional paliza que jamás se llevara y al fin del 7mo round estaba tan exhausto que no podía casi responder a los llamados del time-keeper.

La decisión debería haberse dado en favor del británico, porque mientras Mc Auliffe estaba encerrado en su rincón y Corney en medio del ring pidieron a grito partido la continuación del encuentro. Jack Dempsey, principal segundo de Mc Auliffe, cortó las cuerdas del ring y el negocio terminó entre una agitación fenomenal. El referee declaró empate la pelea.

Y ahora, para terminar, voy a relatarles una maniobra que no puede ser considerada como una trampa. La llevó a cabo Charlie Griffin, el gran campeón de peso pluma de hace veinte años. Hasta ganando una serie de encuentros en Australia y se dirigió después a Londres a disputar el campeonato a Joe Bowker.

"La gente estaba entusiasmada conmigo y se juntaba en tal forceón en mi campo de entrenamiento, que apenas me permitía saltar en la cuerda. Pero les jugué una broma pasada. Fijense. Cada vez que golpeaba el 'punching-ball', arrugado de antemano hacia que esto me golpeara la cara y entonces yo me dejaba caer al suelo, como si estuviera aturdido. Otras veces me hacia el que estaba completamente cansado, agotado. Esto hizo que los visitantes se imaginaran que yo era el peor de cuantos boxeadores habían pisado esos corredores. Desilusionados conmigo, corrieron la noticia. Mi rival comenzó entonces a descuidar su entrenamiento. Claro, contra un peleador de mi calidad no tenía necesidad de poner mucho empeño en él.

"Así las cosas, llegó la noche de la pelea. Los que me habían visto entrenarme apostaron hasta las botas de montar a que el otro me derrotaría. ¡Qué chasco mayúsculo se iban a llevar! ¡No se lo imaginaron jamás.

"Por supuesto que en mi mano grande de punta a caballo el otro apuró sus si podían coloarme un golpe. No sucedió ni un solo rasguño. En cambio, el otro pobre diablo, recibió más trompadas que las que ha recibido el más vil de los punching-balls en uso. Parecía que me tenía cara o que ésta se la había convertido en una bola sangrienta!"

Esto es lo que declara Charles Griffin acerca de aquel famoso match que sostuvo con Joe Bowker.

y en los momentos en que el referee.



1. Upper Insert. — 2. Kid Mc. Coy. — 3. Jim Corbett. — 4. Tom Sharkey.

braron más de 75 mil dólares, lo que era una verdadera récord en la época. Se aseguraba que Mc. Coy tomó parte. Uno de los boxeadores más inteligentes y, sin embargo, se había dejado caer en su match con Willard en La Habana. Mucho se habló de esto en su época, pero jamás se pudo adelantar una prueba de ello. Algunos publicaron un libro, en el cual explicaba los detalles de pelea.

En un match que se arregló entre Dig Tom Sullivan y Mc. Coy, el primero fué también engañado, apostándose gruesas sumas a Mc. Coy. El encuentro comenzó entre un público inmenso y excitado. Fue éste match una maravillosa exhibición de boxeo científico entre los dos pugilistas más intel-

ligentes que contrastan en forma digna de hacerse notar. Desde la oscuridad en que como peleador se encontraba, hasta la cumbre del pugilismo.

Terry fué bautizado con el nombre de "Terry, el Terrible", a causa de sus espectaculares triunfos. Como resultado de la pelea Mc. Gove - Gans, el estado de Illinois adoptó estrictas medidas para el box. El deporte desapareció de la metrópoli del oeste por más de veinte años.

Lo mismo que muchos boxeadores, Mc. Gove tuvo un breve momento de gloria en el ring, pasando después a dedicarse a las actividades del turf.

Gans y Mc. Gove, muertos actualmente, tienen en su haber maravillosas peleas.

Jack Johnson, el famoso campeón mundial de boxeo peso pesado de color, confesó en una ocasión que él se había dejado caer en su match con Willard en La Habana. Mucho se habló de esto en su época, pero jamás se pudo adelantar una prueba de ello. Algunos publicaron un libro, en el cual explicaba los detalles de pelea.

También se supuso que hizo lo mismo en el match que sostuvo con el gigantesco calderero, Jim Jeffries, quien se propuso vengar la derrota de la raza blanca. Gans, que había sido quien hizo el

match, se supuso que hizo lo mismo en el match que sostuvo con el gigantesco calderero, Jim Jeffries, quien se propuso vengar la derrota de la raza blanca. Gans, que había sido quien hizo el

match, se le dio cincuenta dólares y un magistral puntapié en el polo negativo.

—Cuando Terry McGovern no era más que campeón de peso gallo y mucho antes de conquistar el campeonato de peso pluma, fué en una ocasión finalmente knocked-out Oscar Gardner, el "Kid of Omaha", fué el vencedor, pero la condición del referee le quitó la victoria.

Oscar era un terrible pegador y, en el segundo round, con un formidable swing de derecha derribó a Mc. Gove. Este cayó de cara y

a

y en los momentos en que el referee.

ambos contendores subieron al

match, se le dio cincuenta dólares y un magistral puntapié en el polo negativo.

—Cuando Terry McGovern no era más que campeón de peso gallo y mucho antes de conquistar el campeonato de peso pluma, fué en una ocasión finalmente knocked-out Oscar Gardner, el "Kid of Omaha", fué el vencedor, pero la condición del referee le quitó la victoria.

Oscar era un terrible pegador y, en el segundo round, con un formidable swing de derecha derribó a Mc. Gove. Este cayó de cara y

y en los momentos en que el referee.

ambos contendores subieron al

match, se le dio cincuenta dólares y un magistral puntapié en el polo negativo.

—Cuando Terry McGovern no era más que campeón de peso gallo y mucho antes de conquistar el campeonato de peso pluma, fué en una ocasión finalmente knocked-out Oscar Gardner, el "Kid of Omaha", fué el vencedor, pero la condición del referee le quitó la victoria.

Oscar era un terrible pegador y, en el segundo round, con un formidable swing de derecha derribó a Mc. Gove. Este cayó de cara y

y en los momentos en que el referee.

ambos contendores subieron al

match, se le dio cincuenta dólares y un magistral puntapié en el polo negativo.

—Cuando Terry McGovern no era más que campeón de peso gallo y mucho antes de conquistar el campeonato de peso pluma, fué en una ocasión finalmente knocked-out Oscar Gardner, el "Kid of Omaha", fué el vencedor, pero la condición del referee le quitó la victoria.

Oscar era un terrible pegador y, en el segundo round, con un formidable swing de derecha derribó a Mc. Gove. Este cayó de cara y

y en los momentos en que el referee.

ambos contendores subieron al

match, se le dio cincuenta dólares y un magistral puntapié en el polo negativo.

—Cuando Terry McGovern no era más que campeón de peso gallo y mucho antes de conquistar el campeonato de peso pluma, fué en una ocasión finalmente knocked-out Oscar Gardner, el "Kid of Omaha", fué el vencedor, pero la condición del referee le quitó la victoria.

Oscar era un terrible pegador y, en el segundo round, con un formidable swing de derecha derribó a Mc. Gove. Este cayó de cara y

y en los momentos en que el referee.

ambos contendores subieron al

match, se le dio cincuenta dólares y un magistral puntapié en el polo negativo.

—Cuando Terry McGovern no era más que campeón de peso gallo y mucho antes de conquistar el campeonato de peso pluma, fué en una ocasión finalmente knocked-out Oscar Gardner, el "Kid of Omaha", fué el vencedor, pero la condición del referee le quitó la victoria.

Oscar era un terrible pegador y, en el segundo round, con un formidable swing de derecha derribó a Mc. Gove. Este cayó de cara y

y en los momentos en que el referee.

ambos contendores subieron al

match, se le dio cincuenta dólares y un magistral puntapié en el polo negativo.

—Cuando Terry McGovern no era más que campeón de peso gallo y mucho antes de conquistar el campeonato de peso pluma, fué en una ocasión finalmente knocked-out Oscar Gardner, el "Kid of Omaha", fué el vencedor, pero la condición del referee le quitó la victoria.

Oscar era un terrible pegador y, en el segundo round, con un formidable swing de derecha derribó a Mc. Gove. Este cayó de cara y

y en los momentos en que el referee.

ambos contendores subieron al

match, se le dio cincuenta dólares y un magistral puntapié en el polo negativo.

—Cuando Terry McGovern no era más que campeón de peso gallo y mucho antes de conquistar el campeonato de peso pluma, fué en una ocasión finalmente knocked-out Oscar Gardner, el "Kid of Omaha", fué el vencedor, pero la condición del referee le quitó la victoria.

Oscar era un terrible pegador y, en el segundo round, con un formidable swing de derecha derribó a Mc. Gove. Este cayó de cara y

y en los momentos en que el referee.

ambos contendores subieron al

match, se le dio cincuenta dólares y un magistral puntapié en el polo negativo.

—Cuando Terry McGovern no era más que campeón de peso gallo y mucho antes de conquistar el campeonato de peso pluma, fué en una ocasión finalmente knocked-out Oscar Gardner, el "Kid of Omaha", fué el vencedor, pero la condición del referee le quitó la victoria.

Oscar era un terrible pegador y, en el segundo round, con un formidable swing de derecha derribó a Mc. Gove. Este cayó de cara y

y en los momentos en que el referee.

ambos contendores subieron al

match, se le dio cincuenta dólares y un magistral puntapié en el polo negativo.

¿Son demasiado ricos los Estados Unidos?

Un europeo me hizo no hace mucho esta pregunta: "¿No son demasiado ricos los Estados Unidos?", a la que contesté con otra: "Son ricos los Estados Unidos", lo que pareció sorprenderle. Sin embargo, en esta tierra de oro uno puede encontrar muchas personas que atacan amargamente lo que ellas llaman el mito de la prosperidad norteamericana. Su voz no se oye mucho en los diarios, aunque algunos de los órganos más independientes están comenzando a darle hospitalidad; tampoco se oye mucho en el público, porque el pecado contra el Espíritu Santo, en los Estados Unidos, es la indiferencia para la ayuda universal. Pero, en privado, o semi-privado, se oye a menudo a los que dudan. "No cuente que yo se lo he dicho, pero la verdad es que los negocios están extremadamente malos" es la observación con que todos los días se contesta, por todas partes, a las preguntas francesas a la cerca del estado del país.

Hay que considerar por un momento unos pocos de los lugarezas que son demasiado visibles para que se ignoren. Nadie pretende que los agricultores, en conjunto, sean demasiado ricos o siquiera ricos. Sus muchas complicaciones son el problema que se ha convertido en el fantasma permanente en todos los banquetes políticos. Sin embargo, los agricultores todavía representan el pretendido exceso de riqueza. Y por el lado industrial, grandes peticiones de las mayores industrias—principalmente las textiles y la del carbón—se hallan en situación de crisis. La desocupación es grande: hay en verdad más de un millón de hombres sin trabajo. El pequeño maestro, o el mediano, de condición tan diversa a la de los grandes trusts unitificados, en muchos casos se halla en situación extremadamente mala.

Muy poco de esto se lee en la prensa, pero ni por un momento puede dudar de su efectividad el que se toma la molestia de mirar un poco las cosas bajo la superficie; y los norteamericanos bien informados, en sus momentos de franca expansión, no piensan en negarla.

Sin embargo, siempre es cierto que muy grandes porciones urbanas de Norte América—y es necesario siempre distinguir entre las partes urbanas y las rurales, que tienen diferentes y precisos estándares de vida—son mucho más ricas de lo que han sido nunca, más ricas que cualquiera agrupación de individuos lo ha sido hasta ahora. Jamás se habían conocido tales standards de vida, comunes

para grandes multitudes. ¿Qué ventajas traen para los que en ellos viven? En un balance definitivo, ¿es esta riqueza una bendición o una maldición? Son estas gentes demasiado ricas?

Si hubiera que contestar "sí" o "no" a esta pregunta—ordinariamente es esta contestación de sí o no, a que es tan aficionado el hombre mediocre, la más falsa y errada que es posible dar—habría que contestar "No". Si están produciéndose ciertos daños como resultado de estas riquezas, no es a causa de que sus poseedores sean demasiado ricos sino porque son demasiado incapaces de usar bien de la riqueza. La gente que hace mal uso de la riqueza haría seguramente un uso peor de la pobreza. La pobreza—el alimento insuficiente, que nos hace ansiosos, la insuficiente alimentación de los niños, su poca educación, el aumento en el exceso de trabajo, el temor constante de la indigencia a edad avanzada, que nos hace cobardes, y todas las demás miserias inherentes e inseparables de la verdadera pobreza—es un mal en sí misma. Es algo inherentemente bueno en sí mismo, que puede, sin embargo, ser mal usado y disciplina deficiente de la voluntad humana. El remedio no es volver a la pobreza y a sus inseparables males, sino unirla a la disciplina a nuestra riqueza.

Si bien los diarios norteamericanos tienden a ocultar la pobreza norteamericana, tienen

den, en cambio, a dar un sitio desproporcionado a los males que en parte, a los menos, deben ser atribuidos a la riqueza nueva. El nuevo poder que esta desculpada repartición de dinero parece haber dado a todos los bajos fondos del contrabando de alcohol, del asesinato, robos, asaltos, coimas, el abierto desafío que muchas veces el crimen hace a la ley, la autorización a veces del tribunal por el criminal, la alianza entre el crimen y la política, todo esto, mirado a distancia y tal como lo interpreta la propia prensa norteamericana, aparece como aterrador. Pero, cuantitativamente, su importancia es pequeña. Apenas causa una desviación en la vida normal de los millones de personas que van a sus tareas diarias. Si no hubiera diarios, Chicago en conjunto estaría completamente ignorante de los asaltos y las bandas armadas. Un centavo más en las tarifas de los tranvías, una irregularidad en ese servicio, algo que afectara las diarias conveniencias de la vida, movería a los millones de hombres muchísimo más que la mayor corrupción que pudieran revelar las peores historias de los bajos fondos sociales.

No son estos resultados espectaculares de la nueva riqueza (esto, en caso de que haya resultados), las hazañas del contrabandista o del asaltante, lo que afecta la vida de las multitudes. ¿Cómo se afectan estas multitudes? ¿Cuál es el lado malo de esta nueva Edad de Oro en su influencia sobre

el común de los habitantes? Un resultado paradójico de la nueva prosperidad es éste: la actividad en los negocios y sus grandes resultados materiales están desarrollados por los peritos en avisos más allá de los pagados, el ver que ríen de los padres que tienen un coche del año anterior, o de las madres que tienen un sombrero de la estación anterior. El o ella pueden resistirlo durante un tiempo, pero tarde o temprano, por alguna hembra en la coraza de que puedan estar rovestidos—y es muy difícil estar bien armado—el Sistema de Ventas Clínicas los herirá. El Sistema ha realizado este milagro verdaderamente grande: ha convertido en insuficientes las grandes ganancias, salarios y rentas; ha convertido la expansión del comercio por medio de la compra de una cosa u otra, necesaria o innecesaria. Si la necesidad no existe, hay que crearla. El resultado de esto es que el que gana su vida en Norte América, apenas ha llegado a una renta de, por ejemplo, cuatro mil dólares al año, cuando invariablemente encuentra que está viviendo en la escala de los cinco mil. Por medio de heroicos esfuerzos aumenta su renta a cinco mil, sólo para encontrar inmediatamente que está viviendo en la escala de los seis mil. En el mundo de las ventas habrá alguno que estará fallando, y sería inmediatamente despedido, si el aumento no fuera así inmediatamente absorbido. Juanito llega de la escuela a su

casa. Horando porque el coche del vecino se ha reido del coche de clase inferior que maneja el padre de Juanito. Es el negocio de los psicólogos y de los peritos en avisos más allá de los pagados, el ver que ríen de los padres que tienen un coche del año anterior, o de las madres que tienen un sombrero de la estación anterior. El o ella pueden resistirlo durante un tiempo, pero tarde o temprano, por alguna hembra en la coraza de que puedan estar rovestidos—y es muy difícil estar bien armado—el Sistema de Ventas Clínicas los herirá. El Sistema ha realizado este milagro verdaderamente grande: ha convertido en insuficientes las grandes ganancias, salarios y rentas; ha convertido la expansión del comercio por medio de la compra de una cosa u otra, necesaria o innecesaria. Si la necesidad no existe, hay que crearla. El resultado de esto es que el que gana su vida en Norte América, apenas ha llegado a una renta de, por ejemplo, cuatro mil dólares al año, cuando invariablemente encuentra que está viviendo en la escala de los cinco mil. Por medio de heroicos esfuerzos aumenta su renta a cinco mil, sólo para encontrar inmediatamente que está viviendo en la escala de los seis mil. En el mundo de las ventas habrá alguno que estará fallando, y sería inmediatamente despedido, si el aumento no fuera así inmediatamente absorbido. Juanito llega de la escuela a su

por NORMAN ANGEL
(ex-también autor de "El gran dilema")

venderán sus productos, se quedarán para nuevas compras, y así en adelante, en círculos que jamás terminan. Ha habido relativamente pocas ciudades inaccesibles, y el sistema no experimentaba un fracaso. Pero en ese balance no anotaba un ítem, que era el de la tensión, la ansiedad que el sistema, sin género alguno de victoria, ha producido a millones de los que ganan diariamente la vida. No hay un termómetro que pueda marcar la temperatura de la ansiedad del jefe de la familia cuando se da cuenta de que debe las cuotas de una docena de nuevas compras a plazo. Y él mismo puede estar interesado en que el sistema siga adelante; puede él mismo ser un vendedor, cuya vida depende de la persuasión a los demás, para que compren más de lo que realmente necesitan. El sistema no puede quejarse, porque toda una serie de industrias se encontraría en la fañada si así sucediera. Todo depende de un grado de ventas del cual todos sufren.

Los cimientos de la vida son los económicos. Sin un cierto mínimo de alimento, abrigo, calor, es imposible vivir; y en lo que se refiere a estas bases, el dinero es la cosa más importante del mundo. Pero el objeto de la economía es vivir libre de la preocupación económica, hacer tan seguros y abundantes los medios de vida, que no tengamos que pensar más bien que malgastar los días.

Y es así como, evidentemente, argumenta la mayor parte de los norteamericanos.

Pero esta curiosa diferencia hacia ciertas ideas es también una parte del sistema que significa esta situación política, es de cuenta dólares al año. Se ganó con el trabajo al principio de ustedes, seguramente tendría que dedicar una cena de días de mi tiempo a lo que se refiere a estas bases, el dinero es la cosa más importante del mundo. Pero el objeto de la economía es vivir libre de la preocupación económica, hacer tan seguros y abundantes los medios de vida, que no tengamos que pensar más bien que malgastar los días.

Así podemos decir que el sueño drama es, sin duda, mayor en la humanidad, ya que influenza toda la vida. Civiliza porque enseña, y su servicio es noble porque revela las posibilidades morales, intelectuales y espirituales de la humanidad. En estos días la necesidad del buen drama, es sin duda, mayor que en cualquier otra época de la historia. La vida, la vida vivida, por el hombre normal pasa con tanta rapidez que se pierde el tiempo durando la memoria del colorazón, la felicidad del alma, el heroísmo gallego, y en realidad, todas las emociones humanas comprendidas en un minuto fugaz. El actor y el dramaturgo tienen que hacer vivir con toda fidelidad cualquier tipo imaginable de la vida.

El drama nos hace comprender prácticamente, nuestro verdadero lugar en la vida, y nos ayuda a construir un ambiente adecuado para nosotros. Demuestra la importancia relativa de los pequeños actos de la vida y nos obliga a hacer una especie de balance que nos permite darnos cuenta de lo que valemos moral e intelectualmente, y de crear para nosotros mismos una filosofía personal para la vida de todos los días.

Por el hecho que hace visibles los pensamientos, el drama, cuando está admirablemente interpretado, toma naturalmente alta colocación entre todas las artes. Es una combinación armoniosa de la música y de la danza, de la poesía y de la prosa, del gesto y de la dirección, de la pintura y de la arquitectura; cada una de estas artes, trae al drama una ayuda tal vez única, y sacada directamente a las existencias y la demanda, no solamente para el momento actual, sino por meses adelantados. La entrega regular del pan al pueblo, únicamente puede ser asegurada debido a que los comediantes toman sobre sí el riesgo de comprar adelantado los embargos que llegan numerosos meses después.

Con este elemento inevitable de especulación en el comercio, es muy notable que año tras año las entregas estén bien ajustadas a la demanda y que las variaciones en el nivel de los precios del mercado se muevan en estrechos límites. El mundo vive siempre al borde del abismo.

Si en cuacquier año hubiera un fracaso general y universal de cosechas, debido a una conspiración maligna de la naturaleza, habría una hambruna general, la que sería sentida con más intensidad en los países que normalmente no producen lo suficiente para su consumo propio y tienen necesidad de importar.

La única seguridad contra esta amenaza teórica, es su imposibilidad; pero es evidente que el mundo vive de mano a boca, o sea de año a año.

De todos modos, las entregas pueden ser consideradas como aseguradas para el presente. Cualesquiera que sea el resultado de las cosechas de la Argentina y Australia, entre otros países ordinarios, habrá trigo suficiente disponible para satisfacer la demanda, y esto también coincide con la opinión del comercio.

Después de las cosechas en la América del Norte, los precios bajaron repentinamente, sujetos a fluctuaciones naturales según los rumores de las cosechas; la tendencia del mercado parece tomar dirección a la baja.

No es fácil estimar el efecto exacto de las variaciones de las cosechas europeas sobre la demanda actual de remesas de fuerza y seguramente no es solo un asunto de arbitraje. Es cierto que la demanda de pan es muy inestable comparada con los demás artículos de consumo. En Europa,

calcula que generalmente el grado de cultura artística de cada individuo indica el grado de su evolución personal. Y esto es igualmente verdadero hablando de toda una nación—un país que ama y protege el drama, tendrá siempre nobles ideales.

Los filósofos nos dicen que los grandes pensamientos numéricos se pierden. La misión del drama para con la vida mundial de todos los días, es de traducir esos pensamientos en actos. El supremo fin del drama, es el de recrear la vida en el corto espacio de unas pocas horas: idealismos, amor, ambición, la pasión que nace, los lugares más recónditos del colorazón, la felicidad del alma, el heroísmo gallego, y en realidad, todas las emociones humanas comprendidas en un minuto fugaz. El actor y el dramaturgo tienen que hacer vivir con toda fidelidad cualquier tipo imaginable de la vida.

El drama nos hace comprender prácticamente, nuestro verdadero lugar en la vida, y nos ayuda a construir un ambiente adecuado para nosotros. Demuestra la importancia relativa de los pequeños actos de la vida y nos obliga a hacer una especie de balance que nos permite darnos cuenta de lo que valemos moral e intelectualmente, y de crear para nosotros mismos una filosofía personal para la vida de todos los días.

Por el hecho que hace visibles los pensamientos, el drama, cuando está admirablemente interpretado, toma naturalmente alta colocación entre todas las artes. Es una combinación armoniosa de la música y de la danza, de la poesía y de la prosa, del gesto y de la dirección, de la pintura y de la arquitectura; cada una de estas artes, trae al drama una ayuda tal vez única, y sacada directamente a las existencias y la demanda, no solamente para el momento actual, sino por meses adelantados. La entrega regular del pan al pueblo, únicamente puede ser asegurada debido a que los comediantes toman sobre sí el riesgo de comprar adelantado los embargos que llegan numerosos meses después.

Con este elemento inevitable de especulación en el comercio, es muy notable que año tras año las entregas estén bien ajustadas a la demanda y que las variaciones en el nivel de los precios del mercado se muevan en estrechos límites. El mundo vive siempre al borde del abismo.

Si en cuacquier año hubiera un fracaso general y universal de cosechas, debido a una conspiración maligna de la naturaleza, habría una hambruna general, la que sería sentida con más intensidad en los países que normalmente no producen lo suficiente para su consumo propio y tienen necesidad de importar.

La única seguridad contra esta amenaza teórica, es su imposibilidad; pero es evidente que el mundo vive de mano a boca, o sea de año a año.

De todos modos, las entregas pueden ser consideradas como aseguradas para el presente. Cualesquiera que sea el resultado de las cosechas de la Argentina y Australia, entre otros países ordinarios, habrá trigo suficiente disponible para satisfacer la demanda, y esto también coincide con la opinión del comercio.

Hasta donde pueden ser comprendidos los círculos generales, demuestra que las actuales cantidades disponibles para el año 1928 serán suficientes, si no aún demasiado, para satisfacer la demanda, y esto también coincide con la opinión del comercio.

Después de las cosechas en la América del Norte, los precios bajaron repentinamente, sujetos a fluctuaciones naturales según los rumores de las cosechas; la tendencia del mercado parece tomar dirección a la baja.

No es fácil estimar el efecto exacto de las variaciones de las cosechas europeas sobre la demanda actual de remesas de fuerza y seguramente no es solo un asunto de arbitraje. Es cierto que la demanda de pan es muy inestable comparada con los demás artículos de consumo. En Europa,

calcula que generalmente el grado de cultura artística de cada individuo indica el grado de su evolución personal. Y esto es igualmente verdadero hablando de toda una nación—un país que ama y protege el drama, tendrá siempre nobles ideales.

Los filósofos nos dicen que los grandes pensamientos numéricos se pierden. La misión del drama para con la vida mundial de todos los días, es de traducir esos pensamientos en actos. El supremo fin del drama, es el de recrear la vida en el corto espacio de unas pocas horas: idealismos, amor, ambición, la pasión que nace, los lugares más recónditos del colorazón, la felicidad del alma, el heroísmo gallego, y en realidad, todas las emociones humanas comprendidas en un minuto fugaz. El actor y el dramaturgo tienen que hacer vivir con toda fidelidad cualquier tipo imaginable de la vida.

El drama nos hace comprender prácticamente, nuestro verdadero lugar en la vida, y nos ayuda a construir un ambiente adecuado para nosotros. Demuestra la importancia relativa de los pequeños actos de la vida y nos obliga a hacer una especie de balance que nos permite darnos cuenta de lo que valemos moral e intelectualmente, y de crear para nosotros mismos una filosofía personal para la vida de todos los días.

Por el hecho que hace visibles los pensamientos, el drama, cuando está admirablemente interpretado, toma naturalmente alta colocación entre todas las artes. Es una combinación armoniosa de la música y de la danza, de la poesía y de la prosa, del gesto y de la dirección, de la pintura y de la arquitectura; cada una de estas artes, trae al drama una ayuda tal vez única, y sacada directamente a las existencias y la demanda, no solamente para el momento actual, sino por meses adelantados. La entrega regular del pan al pueblo, únicamente puede ser asegurada debido a que los comediantes toman sobre sí el riesgo de comprar adelantado los embargos que llegan numerosos meses después.

Con este elemento inevitable de especulación en el comercio, es muy notable que año tras año las entregas estén bien ajustadas a la demanda y que las variaciones en el nivel de los precios del mercado se muevan en estrechos límites. El mundo vive siempre al borde del abismo.

Si en cuacquier año hubiera un fracaso general y universal de cosechas, debido a una conspiración maligna de la naturaleza, habría una hambruna general, la que sería sentida con más intensidad en los países que normalmente no producen lo suficiente para su consumo propio y tienen necesidad de importar.

La única seguridad contra esta amenaza teórica, es su imposibilidad; pero es evidente que el mundo vive de mano a boca, o sea de año a año.

De todos modos, las entregas pueden ser consideradas como aseguradas para el presente. Cualesquiera que sea el resultado de las cosechas de la Argentina y Australia, entre otros países ordinarios, habrá trigo suficiente disponible para satisfacer la demanda, y esto también coincide con la opinión del comercio.

que la cantidad disponible a fines de noviembre era más o menos quince millones de fanegas, cantidad mayor que en igual período del año pasado.

En el comercio mundial de trigo no hay nada seguro; el negocio es hecho sólo y exclusivamente sobre bases de probabilidad.

Las estadísticas de las cosechas están sujetas a un ancho margen de error, y a lo mejor solamente descansan sobre los cálculos de los expertos; éstos nos dan la única forma firme para calcular, pero ni eso es muy seguro. Sin embargo, el comercio tiene que seguir su curso y los precios deben ser fijados en relación a las existencias y la demanda, no solamente para el momento actual, sino por meses adelantados. La entrega regular del pan al pueblo, únicamente puede ser asegurada debido a que los comediantes toman sobre sí el riesgo de comprar adelantado los embargos que llegan numerosos meses después.

Con este elemento inevitable de especulación en el comercio, es muy notable que año tras año las entregas estén bien ajustadas a la demanda y que las variaciones en el nivel de los precios del mercado se muevan en estrechos límites. El mundo vive siempre al borde del abismo.

Si en cuacquier año hubiera un fracaso general y universal de cosechas, debido a una conspiración maligna de la naturaleza, habría una hambruna general, la que sería sentida con más intensidad en los países que normalmente no producen lo suficiente para su consumo propio y tienen necesidad de importar.

La única seguridad contra esta amenaza teórica, es su imposibilidad; pero es evidente que el mundo vive de mano a boca, o sea de año a año.

De todos modos, las entregas pueden ser consideradas como aseguradas para el presente. Cualesquiera que sea el resultado de las cosechas de la Argentina y Australia, entre otros países ordinarios, habrá trigo suficiente disponible para satisfacer la demanda, y esto también coincide con la opinión del comercio.

Después de las cosechas en la América del Norte, los precios bajaron repentinamente, sujetos a fluctuaciones naturales según los rumores de las cosechas; la tendencia del mercado parece tomar dirección a la baja.

No es fácil estimar el efecto exacto de las variaciones de las cosechas europeas sobre la demanda actual de remesas de fuerza y seguramente no es solo un asunto de arbitraje. Es cierto que la demanda de pan es muy inestable comparada con los demás artículos de consumo. En Europa,

calcula que generalmente el grado de cultura artística de cada individuo indica el grado de su evolución personal. Y esto es igualmente verdadero hablando de toda una nación—un país que ama y protege el drama, tendrá siempre nobles ideales.

Los filósofos nos dicen que los grandes pensamientos numéricos se pierden. La misión del drama para con la vida mundial de todos los días, es de traducir esos pensamientos en actos. El supremo fin del drama, es el de recrear la vida en el corto espacio de unas pocas horas: idealismos, amor, ambición, la pasión que nace, los lugares más recónditos del colorazón, la felicidad del alma, el heroísmo gallego, y en realidad, todas las emociones humanas comprendidas en un minuto fugaz. El actor y el dramaturgo tienen que hacer vivir con toda fidelidad cualquier tipo imaginable de la vida.

El drama nos hace comprender prácticamente, nuestro verdadero lugar en la vida, y nos ayuda a construir un ambiente adecuado para nosotros. Demuestra la importancia relativa de los pequeños actos de la vida y nos obliga a hacer una especie de balance que nos permite darnos cuenta de lo

Cuento inédito de FEDERICO BOUTET. **EL FANTASMA DE LA "PANDORA"** (Traducido especialmente para "La Nación")

De los gentilhombres de fortuna—es decir, piratas—que asolaron los mares, en el siglo XVII, los más famosos fueron Kidd, Flint, Hornigold, Edward Teach, Roberto y, sobre todo, Jarvis, el más temido de todos, cuyo nombre se arrancó el terror, desde el golfo de México a la marina de Malibar y desde Rodas Isla a Madagascar.

El capitán Jarvis era de estatura atlética, el cabello negro, los ojos verdes y la faz viva. Siguendo el ejemplo de Teach, llamado Black Beard, trenzaba su espesa barba con pequeñas cintas color fuego, pero, al contrario de los demás piratas, no tenía la costumbre de entorpecer y se mostraba relativamente soñoliento. Su carácter era sombrío y jamás se impresionó a los menos en apariencia. Inspiraba a todos los que se le acercaban un terror invencible.

Si tenía miedo a nadie ni piedad para ninguno. Se alataba de que ningún hombre lo había mitado sus ojos, y decía que era próximo parente del diablo, si no el diablo mismo. Sus hombres le creían firmemente y contaban que en los combates aparecía en la cubierta una nave mercante española, cargada de polvo de oro, que Jarvis se dio cuenta que había llegado el tiempo de poner en seguridad el inmenso tesoro que había juntado.

Este tesoro consistía en monedas de oro de todas las provenientes, en numerosas y preciosas joyas, en una gran cantidad de pedrerías, el todo representando un sumo enorme, pues Jarvis, en el reparto del botín, se atribuía siempre la parte del león, y sus hombres no se atrevían a lo contrario.

Un día, al abordar el talde una faja de seda roja que contenía tres pares de pistolas. Subió al abordaje armado de un báculo tan pesado, que ningún otro hombre habría podido manejarla, y se colgó bajo su sombrero dos mechas encendidas que colgaban a cada lado de su cara, con el fin de protestar, satisfechos, por lo demás, de las fuer-

zas de los alcaldes de Trinidad de Cuba y con el gobernador de la Carolina, lo que facilitaba sus operaciones. Inspiraba, por lo demás, un terror tan profundo, que todas las audacias le eran permitidas. Durante una semana cruzó frente a la barra de Charlestown, y allí, bajo los ojos de todos, la ciudad recibió cinco navíos ricamente cargados, cuya tripulación masacró despiadadamente.

En seguida, envió su contramaestre a tierra con sólo cuatro hombres, llevando la orden de que se preparara una caja de medicamentos de los que temía necesidad. Le hicieron llegar la caja acompañada de "instrucciones".

El terrible capitán no deseaba frecuentar los plantaderos y los negocianos de la costa que tenían tanto miedo, que lo acogían como un amigo muy querido y muy ilustre. Jarvis comenzó por llevarse todo lo que necesitaba;

en seguida se daba a la orgía en compañía de los que acababa de despojar.

Fué en el mes de Octubre de 1728, después de la captura de una nave mercante española, cuando encontró Edith Vane. Era la hija de un rico plantador de las costas americanas. Tenía diecisiete años y medio, y era de pelo obscuro, blanca y de una maravillosa belleza. Había pasado dos años en la Jamaica en casa de una parente y su padre acababa de morir, volvió a sus plantaciones. Edith era su hija única y no podía soportar más tiempo que se mantuviera alejada de él.

Tres meses después de este suceso, Jarvis volvió a la "Pandora". Era la hija de un rico plantador de las costas americanas. Tenía diecisiete años y medio, y era de pelo obscuro, blanca y de una maravillosa belleza. Había pasado dos años en la Jamaica en casa de una parente y su padre acababa de morir, volvió a sus plantaciones. Edith era su hija única y no podía soportar más tiempo que se mantuviera alejada de él.

Entonces Jarvis se volvió hacia Edith Vane.

La joven se sobresaltó profundamente y pareció despertar de un sueño; arrancó con un brusco tirón su brazo de la presión del pirata;

mujeres habían ensuciado, tomó la mano delicada de Edith y le colocó en el dedo una sortija ornada con un brillante de gran precio. Después, satisfecho, se sentó para comer. Vane aterrado, y Edith que creía vivir en una horribil pesadilla, no comían. Jarvis, al contrario, y sobre todos sus dos lugartenientes, despiagaban un apetito vigoroso. Afuera se escuchaban los gritos de los marineros de la "Pandora", cuya borrasca aumentaba.

De pronto hubo un tumulto seguido de un disparo. Una tropa de soldados mandada por un lugarteniente, habiendo sabido que los piratas habían desembarcado, los atacaban. Eran superiores en número, pero los bandidos eran superiores en fuerza y en valor. Jarvis y sus dos seguidos se habían precipitado afuera arrastrando con ellos al plantador y a su hija. Esta vio de pronto a su padre desplomarse. Una bala lo había herido de muerte. Edith arrojó un grito de dolor, quiso arrojarse sobre el cuerpo que yacía cerca de ella, pero la mano de Jarvis la arrastró.

Llegaron a la "Pandora". Jarvis dio las órdenes para se acercaran a la vela al instante y quedó sobre el puente con la muchacha cerca de él, hasta el momento en que la "Pandora" se internó mar adentro.

Entonces Jarvis se volvió hacia Edith Vane.

La joven se sobresaltó profundamente y pareció despertar de un sueño; arrancó con un brusco tirón su brazo de la presión del pirata;

tuve de nuevo blasfemando... Había reconocido a la persona que yacía en la piedra. Era una figura de mujer vestida de blanco y que tenía un dedo un diamante deslumbrador. Su traje estaba empapado de agua de mar y algas, manchadas a sus largos cabellos negros, caían a lo largo de su cara livida de ojos cerrados.

—Edith Vane—murmuró Jarvis.

Permanecía inmóvil, más frívola aún que de costumbre; el sudor corría por sus mejillas. De pronto levantó su pistolota y disparó sobre la aparipción. La bala no encontró más que el aire impalpable y fué a aplastarse en la piedra.

Jarvis con un esfuerzo supremo, hizo un paso hacia adelante. Fero le pareció ver la aparipción avanzar a su encuentro. Entonces dió vuelta la espalda y emprendió la fuga.

La aparipción no lo perseguió; sin embargo volvió a verla la noche siguiente. Fue a bordo de la "Pandora" que había vuelto a escalar apresurado y que había hecho poner a la vela enseguida. Mientras sentado en su camarote meditaba sobre el acontecimiento, se acusaba de haber cedido ante una ilusión loca viéndose pronto la blanca figura, derecha frente a él. No cerró el libro de su libro abierto. Retrocedió hacia la puerta del camarote sin cesar de dar la cara al fantasma y, abriendo a tentones la puerta, se precipitó en cubierta.

La aparición estaba ya allí y permanecía sentada en la proa; en el lugar mismo en que Edith Vane se había arrojado al agua. Jarvis



se estar siempre listo para dar fuego a la pólvora para dar fuego a la pólvora.

Mandaba la "Pandora", navío de guerra inglés de treinta y ocho cañones, que había sido enviado para darle la caza y del que se había avisado masacrando a todos los que se encontraban a bordo. Su segundo era un holandés temido y siniestro, que se llamaba El Tuerio, naturalmente porque había perdido un ojo en una de las tantas refriegas; su contramaestre, apodado La Blancheur, era un mulato colossal y atroz; ciento cincuenta galapanes decididos, feroces y feroces, comporían la tripulación y temían a los otros hombres, a nadie. O mejor, si: temían a Jarvis, que se temían a Jarvis, que el resto de los marineros, le temían a Jarvis, que cuando Jarvis daba una orden, había que echar entre la obediencia ciega o la muerte. La bandera era toda negra y no llevaba ninguno de los emblemas fúnebres que los demás piratas de su costumbre de usar: cabezas de muerto, entrañas sangrientas, esqueletos, huesos en cruz, etc.

Jarvis, frente a la caja llena de botín resplandeciente, quedó un momento pensativo: no que estuviera pensando en los innumerables crímenes que estas riquezas le habían costado; pero si calculando el valor de su tesoro. Soltólo, volvió a cerrar. Luego—pues todo orden y método—escritó en su libro de a bordo la captura del buque español. Volvió a subir sobre la cubierta y dió órdenes de dirigir la "Pandora" a la Bahía Misteriosa. Según la costumbre invariablemente seguida por los piratas, tenía la intención de enterrar sus riquezas en un escondite seguro, donde pudiera un día o otro volver a encontrar.

Poco después la "Pandora" arrojaba el ancla en una bahía tranquila, cerca de la ribera de una isla con muchos árboles. Jarvis escogió un sitio con muchos árboles robustos; bajó su equipo de seis hombres, rodearon la vigilancia, bajaron a su camarote, sacaron la caja preciosa y, no sin esfuerzos, la transportaron a cubierta y la bajaron a uno de los esquites de la "Pandora", que acababan de arrojar al agua. Jarvis prohibió expresamente a la tripulación de bajar a tierra y subió al quíque.

Algunos minutos después desembarcaron en una playa arenosa. Los seis marineros cargaron con la caja y guadian por Jarvis se internaron entre los árboles.

Hizo hacer alto a la tropa, y luego de algunos momentos de reposo, con ayuda de pieles y azadas traídas de la "Pandora", se pusieron a cavar un vasto agujero en la ladera de la colina, bajo una larga piedra negra suspendida. Después de dos horas de trabajo, Jarvis jugó que el hoyo era bastante profundo; hizo colocar allí la caja, llenar en seguida la excavación y

Jarvis había, en otro tiempo, hecho parte de las piratas de Nueva Providencia, en las islas Bahía. Siguiendo su ejemplo, había dirigido expediciones fructuosas en las aguas de la América septentrional, al Brasil, a la Guinea, a las Azores, al Cabo Verde y a las Grandes Indias, para saquear las ciudades de la costa y sobre todo los grandes y pesados navíos de la Compañía que habían juntado sumas enormes. Cuando la expedición encabezada por el Rey Jorge contra los piratas Negros de Nueva Providencia, todos los navíos que habían quedado en la isla se someteron. Solo Jarvis dió fuego a un reducido grupo que conservó, cortó los cables y salió rápidamente por una de las dos salidas del puerto, haciendo fuego con todos sus cañones sobre los navíos del rey. Eligio entonces que guardase un islote solitario en las pequeñas Mangles, al sur de la Bahía Misteriosa, y desde entonces vivió allí, amado, amigo del mar, enemigo del hombre.

Jarvis durante años obró como ducho abuelo en las costas de la América septentrional y de las Antillas. Tenía inteligencia con los

La hija muerta y enterrada durante diecisiete años, vuelve a su madre

Una historia emocionante de odios, amor y heroísmo

Esa carta no es para mí", dijo la pobre huérfana de dieciocho años asilada en la Casa de Huérfanos de Lincoln, en el Estado de Illinois, y la devolvió al cartero. Josefina estaba absolutamente segura de que esa era una equivocación. Ella no tenía a nadie en el mundo. Además la carta era de su mejor amigo, el celo de Dios. En todas las cartas brillaba una esperanza inefable. ¡Sí! Joe tenía una mamá entonces, entonces...

Mientras tanto, la huérfana había roto el sobre y leía:

"Mi hijita, yo estoy más maravillada de lo qué te lo estarás leyendo. Que cosa es imposible, que su papá y su mamá estaban muertos, cuando la dejaron un grupo de chiquitos huérfanos. ¡Qué linda mamá!" No habían leído los cuentos de la María Celia, ni de la Virgen de la Candelaria, ni del Viejo Santa Claus, ni de la vida de Jesús. No les había dicho que si ellos eran muy buenos, muy buenos, al dia podría venir una mamá o

los papás que los adoptarán? Ellas no comprendían lo que era adoptar, ellos sólo sabían que había papáscitos y mamáscitas que los llevaban a casitas muy lindas.

Más y más chiquitos se agruparon alrededor de Joe. En todas las cartas brillaba una esperanza inefable. ¡Sí! Joe tenía una mamá entonces, entonces...

Después de este prólogo, la carta relataba la historia de amor, de odio que describía el misterio.

Allá, en 1908, en la pequeña ciudad de McLean, en Illinois, Alberto Champlin casó con Winifreda Noble contra la voluntad del padre de ésta. Fue un casamiento de escándalo que tuvo malas estrellas desde el primer día. Por alguna razón que no se conoce, el padre de Winifreda odia a su hermano. No quisó perdonarle y le cerró las puertas de su hogar.

Champlin murió antes del año y a los dos meses nació Josefina. "Esa güaguera era tía Josefina".

Después de algunas semanas el padre admitió a su hija y a la niñez a regañadientes. La relación nació recibió el nombre de

Joséfina Dorothy Noble Champlin. Josefina, que vivía ignorada en una casa de huérfanos y que ya tenía diez y siete años cumplidos.

Llegó la terrible epidemia de difteria y la neumonía, atacada del mal, tuvo que ir a parar a un hospital de emergencia. Las muertes eran drásticas. Nadie podía oponerse.

Al día siguiente, acompañada de otras madres desesperadas la señora Champlin pudo ver por un minuto, su bebé. Al otro día Josefina seguía peor y al tercer día lo dijeron que la niñita había muerto. El pequeño cadáver había sido colocado en un ataúd blanco, herméticamente cerrado, y que nadie podía abrir, así lo ordenaron las autoridades sanitarias.

Pasaron los años, y la señora Champlin contrajo nuevo matrimonio. La memoria de su hijita muerta perduró intacta en su corazón de madre.

La enfermera y el doctor que la atendían, le pidieron con insistencia que completara su relación. "Dónde estaba la niñita? ¿Qué había hecho de ella?"

Débilmente, muy débilmente, la mujer pudo murmurar la ansiosa respuesta:

"La di a una familia Gordner—

de la madre de Josefina era Winifreda Noble y el del padre Alberto Champlin.

La señora Crosby hizo tomar una fotografía de Josefina, sin que ésta supiera de qué se trataba.

Joséfina concluyó el relato de la carta que tenía en sus manos y quedó mirando allá muy lejos. ¿A cierto? Y el padrastro la quería? Entonces, uno de los huérfanos le entregó un pedacito de papel que venía dentro del sobre y que había caído.

"Dear Dorothy"—comenzaba la comunicación.

"Qué hermoso va a ser tener a nuestro lado una chiquilla, una hijita como tú! ¡Qué bien la vamos a pasar los tres!

"Estoy feliz de que hayas encontrado a tu madre o, más bien dicho, de que tú la hayas encontrado a ella, porque te aseguro que tú no podrás tener una madre más buena, aunque la hubieras mandado a hacer. La quiero con todo mi alma, y estoy seguro como a mí propia hija. Escribeleme, Tu papá.—Ted."

Y, como en los cuentos de hadas, hoy se encuentran reunidos los tres. "Soy la madre más feliz del mundo!", dice la señora Herzog. Contemplen los lectores a la hija y vean si es feliz.

¡DESVENTURADO NEGRO!



Rafael Alberto

Al retirarse hacia el oeste la flota del río, los indios de Maipo no habían efectuado si no un movimiento escañalado, su jefe, el maestro Tipanando, desvelaba con este un plan habilísimo concebido para sorprender a los castellanos, seguramente como estaba en su naturaleza de asalto sin provocación. Algunas horas más tarde, se dio una escena bárbara, en que muchos españoles quedaron heridos y muertos, y al agarrarlos los comandantes, "los más caros festejaron y de sorpresa

se retiraron hacia el sur a la cabecera de cincuenta

lanchas escoltas; esta vez fue más alertando,

pero, concediendo del terreno y de las faldas de

los mulos, pudo detenerlos en tres combates sucesivos: les destruyó tres fortines, los dispersó,

dejándole muchos muertos y los obligó a retroceder más allá del río Maipo.

Al retomar la batalla, con el propósito

de presentar una batalla con ventaja para él,

"Por su llegada al valle del Llano, en donde, en

una angosta y abrupta

cañada, se dio una escena bárbara, en que muchos

españoles quedaron heridos."

Por cierto, que los castellanos ganaron la

batalla, pero no pudieron cumplir su deseo

de capturar al jefe indio, sin embargo,

que lo lograron, al finalizar la victoria

del maestro, para seguir una nueva "carrera"

con mayores elementos, y por ende, más eficaz

para llegar a Ternito, en seguida, la bandera

de la ciudad nortina que daba veras de alabanza

o de contienda avanzada a la columna "del valle de Chiloé".

La situación de los indios era

terrible, porque vivían en la

caña de maíz, y el timón en la costa de

navegar; sin embargo, el peligro no

comenzó al día siguiente, ya que

los españoles se acercaron a la playa de

Chiloé y los marineros querrían

reptar sobre todo sus supuestos

lotes. Los indios se apoderaron de

el y pronto fueron alegremente

en uno de ellos, y aliviando

en la pista con un po

escena de la pista con un po

cañón de la costa y arriando

la vela por los valles del norte, se había des-

arrollado en uno de los valles del Coquimbo, una

batalla que afectó profundamente la situación

de la colonia.

Prosiguiendo en envío de recursos a Chile,

el gobernador Vaca de Castro había autorizado a ciertos mercaderes del Río para tratar

Vilcabamba un buque cargado de ropas, fi-

ejadoras, armas y demás víveres, por valor

unos treinta mil castellanos, cantidad que Val-

divia, como era la costumbre, al río a reconocer en

deudas, y no contaba con el oro necesario para

pagarlos "de contado", que era lo más probable.

Los mercaderes habían fletado en el Callao un

pequeño navío de propiedad de Juan González

el Hijo, y embarcados en él emprende-

ron rápidamente la navegación hacia el sur,

sin conocer, sino por referencias, la costa chilena.

Tal vez para reparar alguna avería el barco

recaió en la desembocadura del río Copiapo, y

pronto resolvieron algunos tripulantes bajar a

tierra en un bote, alquilado por ciertas señales

que les hicieron algunos indios desde la costa;

acostumbrados como estaban, a la pasividad

de los indios del Perú, no pensaron jamás, los in-

dioses tripulantes, en que los esperaba en tierra

la muerte más miserables.

Se embarcaron, pues, en el bote, el capitán

y cinco marineros, y después de remar isabien-

amente para cruzar la boca del río, atracaron

el bote a unas penas, en donde lo amarraron.

Acercaos los indios en número de ocho o diez, pronto entraron en amigable cambalache

con los navegantes, los cuales iban premiu-

ndo de chiquitos, vides y demás relucientes

chucherías con las cuales acostumbraban quitar a los naturales aquellos abusos que nadian re-

presentando algún valor.

De pronto surgió de entre los bosques ce-

canos, una cincuentena de indios, en actitud

pacífica y abalanzarse sobre los marineros;

algunos de estos pretendieron ganar el bote,

pero otros indios aparecieron, también, por las

peñas armadas de flechas, de mazos y de hondas,

con las cuales los atacaron decididamente, en

medio de un vértigo espantoso y trágico. Los

marineros fueron obligados a defenderse con

tenacia; pero el número de los atacantes era

enormemente superior, y antes de media hora, el

quedará usted si no adquiere una "KODAK" sin costo alguno, suscribiéndose

"LA NACION"

SUSCRIPCION ANUAL \$ 90.-

PASE HOY MISMO A NUESTRAS OFICINAS A TOMAR UNA SUSCRIPCION

Las personas de provincias deberán enviar sus órdenes y valor a nombre del Gerente de "La Nación", agregando a los gastos de franqueo de la encomienda contenido la máquina fotográfica.

CON LA CARA LARGA

"El Estreno", se disputará hoy en el Valparaíso Sporting Club

MUY INTERESANTE SE PRESENTA EL ENCUENTRO ENTRE LOS FAVORITOS MELCHOR, PARTIJA Y SARMENTOSA. — APRECIACIONES Y PRONÓSTICOS. — PROBABLES MONTAS Y COMPETIDORES. — ALGUNAS OPI-
NIONES DE LA PRENSA. — OTRAS NOTICIAS.

Almirante, resultan, a nuestro juicio, las cartas de más crédito, debiéndose buscar el ganador entre los indicados.

Dentro de la modestia del lote, Nájera nos parece la mejor, pues ha demostrado más clase que ellos, y sus trabajos son bastante discretos.

Para el segundo puesto indicamos a Jugura, serio enemigo de nuestra favorita, reservando el tercer puesto a Almirante, que si logra partir bien, puede muy bien anotarse su primer triunfo.

Son bravos los 1,000 me-
tros del premio Ladas.

Aquí nos encontramos con el lote

más numeroso de la tarde: alcan-

zan a 15 los participantes de los

1,000 metros, figurando entre ellos,

los indicados de muy señalada chance.

Entre estos vale nombrar a Parma,

Cabimba, Tívoli, Achao, El Duero

y Gira Vez.

Nuestras preferencias están por

Tívoli, que ha caído a un peso mu-

cómodo, después de haber vendido ac-

tos con poca suerte. Sus enemigos más serios los encontramos en

Cabimba y Achao, reservándoles el

segundo y tercer puesto, respectiva-

mente.

El handicap de fondo

A continuación del clásico viene

el premio Lally, handicap sobre 2,400

metros y una recompensa de 5,000

pesos al ganador.

Se trata de una de las pruebas

más interesantes de la tarde, pues

el hijo de Old Boy va

a calificarlo para adjudicársela.

En esa confianza lo

reservamos para ganador, reserván-

dolo a Damassia.

Sufragamos en

la 3.a carrera

el tercero lugar en el pro-

grama Lomond, handicap

sobre 1,600 metros, prueba que no

por la calidad de sus par-

Sapicado, Jugura y Vice-

nos que no corren

2.a carrera: Minné.

4.a carrera: Ayacnopol.

5.a carrera: Patimpol.

7.a carrera: Parigot.

8.a carrera: Piamonte.

Lambios de montas

suscept. R. Sepúlveda.

Pingüina, J. Zúñiga.

otaria La Parisiense

ABAYA. — MERCED 722

traje calzado elegante, los di-

mos. Especialidad en

cuadros. M-11

ELEGANCIA EXIGE LU-

CIR SU SOMBRERO

ROSENBLITT

M-12

ARBA-RAS

lo mejor para afeitarse

ARBA-RAS

no irrita la piel

ARBA-RAS

elimina brocha y taza

ARBA-RAS

es lo más higiénico

ARBA-RAS

as impurezas del cuero

ARBA-RAS

alivia pies cansados

RBA-RAS

las escoceduras de las

guaguas

RBA-RAS

elimina y grano y vene-

rivas

RBA-RAS

maduras de sol y fuego

RBA-RAS

aparece en todo hogar

en Camisetas, Boticas,

Vas y Pulperias de toda

la República

RASCO \$ 10

ESTANTES:

GUELL Hnos.

MILIA 1889, PUENTE 540

Hecatombe defenderá

nuestro pronóstico en el

premio Lutteur

La séptima carrera es sobre una

millá prueba muy abierta, en la que

se buscan los perdedores

que por primera vez

sobre 1,000 metros. Tívoli y

Partija son ya conci-

cientes de estar integrados

en la "salón", como re-

streno, el primer clásico

reservado a la nue-

va generación. Como de él nos ocu-

param separados, entramos, co-

mo siempre, directamente a

el programa.

La de productos

consistió prueba, reserva-

ndo los ganadores, se im-

trodujo la ocasión de que los

ganadores se enfrentaran

en la "salón", como re-

streno, el primer clásico

reservado a la nue-

va generación. Como de él nos ocu-

param separados, entramos, co-

mo siempre, directamente a

el programa.

La de productos

consistió prueba, reserva-

ndo los ganadores, se im-

trodujo la ocasión de que los

ganadores se enfrentaran

en la "salón", como re-

streno, el primer clásico

reservado a la nue-

va generación. Como de él nos ocu-

param separados, entramos, co-

mo siempre, directamente a

el programa.

La de productos

consistió prueba, reserva-

ndo los ganadores, se im-

trodujo la ocasión de que los

ganadores se enfrentaran

en la "salón", como re-

streno, el primer clásico

reservado a la nue-

va generación. Como de él nos ocu-

param separados, entramos, co-

mo siempre, directamente a

el programa.

La de productos

consistió prueba, reserva-

ndo los ganadores, se im-

trodujo la ocasión de que los

ganadores se enfrentaran

en la "salón", como re-

streno, el primer clásico

reservado a la nue-

va generación. Como de él nos ocu-

param separados, entramos, co-

mo siempre, directamente a

el programa.

La de productos

consistió prueba, reserva-

ndo los ganadores, se im-

trodujo la ocasión de que los

ganadores se enfrentaran

en la "salón", como re-

streno, el primer clásico

reservado a la nue-

va generación. Como de él nos ocu-

param separados, entramos, co-

mo siempre, directamente a

el programa.

La de productos

consistió prueba, reserva-

ndo los ganadores, se im-

trodujo la ocasión de que los

ganadores se enfrentaran

en la "salón", como re-

streno, el primer clásico

reservado a la nue-

va generación. Como de él nos ocu-

param separados, entramos, co-

mo siempre, directamente a

el programa.

La de productos

consistió prueba, reserva-

ndo los ganadores, se im-

Es inútil pretender competir con las realizaciones semanales que hace la

CASA MATEO DEL PORTE

ESTA CASA NO LO HACE AHORRAR A UD. UNOS POCOS CENTAVOS EN SUS LIQUIDACIONES, SINO QUE LE ECONOMIZA BUENOS PESOS EN CADA METRO QUE COMPRE, SEGUN LOS ARTICULOS

Tome nota de los precios que ponemos para nuestra GRAN REALIZACION de mañana LUNES, que durará toda la semana.

SECCION LANAS IMPORTADAS Y NACIONALES

Se liquidará un importante lote de casimires y lanas para señoritas en colores azul, negro y café, en 1.40 de ancho, especiales para batas, trajes sastre y uniformes de liceos. Provienen de telas de valor de \$ 30 el metro, se saldarán al precio de \$ 15 el metro y \$ COVERCOAT pura lana, lindos colores; su valor \$ 15 mt., se liquidará a ... \$ OTTOMAN pura lana, en 1.40 de ancho, colores negro, azul y café; su valor \$ 30 el metro, se liquidará, el metro ... \$ GABARDINAS pura lana, en 1.40 de ancho, colores negro, azul y café; su valor \$ 30 el metro, se liquidará el metro, a ... \$ JERSINA pura lana, en 1.40 de ancho, colores negro, azul y café; su valor \$ 25 el metro, se liquidará el metro, a ... \$ REP pura lana, en 1.40 de ancho, colores negro, azul y café, su valor \$ 25 el metro, se liquidará el metro, a ... \$ FALLA o Royal para tapados, pura lana, en 1.40 de ancho, colores negro, azul y café, su valor \$ 30, se liquidará, el metro a ... \$ PAÑO SEDAN, en 1.40 de ancho, lindos colores, lo saldaremos el metro, a ... \$ GAMUZAS francesas y nacionales para abrigos, se liquidarán a razón de \$ 25, 22, 20, 18, 15 el metro y ... \$ MOUFLON jaspeado y a cuadritos, especial para abrigos, en 1.40 de ancho, su valor \$ 28, se liquidará, el metro a ... \$ ESPUMILLA pura lana en 1.40 de ancho, color negro solamente, su valor \$ 28 el metro, la saldaremos, el metro a ... \$ KASHA jaspeado, gran novedad, su valor \$ 18 el metro, lo liquidaremos, el metro a ... \$ KASHA liso, pura lana, su valor \$ 14, se liquidará, el metro a ... \$ MOUFLON blanco especial para abrigos de niños y capas de guagua, se liquidará, el metro a ... \$

SECCION SEDERIAS

LIQUIDAREMOS toda nuestra existencia de sedas para dar cabida a una nueva gran remesa que nos llega. Hay espumillas, crepe de chine, charmeusse, crepe satiné, etc., a razón de \$ 30, 25, 20, 18 el metro, y ... \$ PONGE inglés muy ancho, lo liquidaremos el metro, a ... \$ FALLA o Royal para tapados, pura seda; su valor \$ 35 el metro, se liquidará, el metro a ... \$ SEDA labrada para tapados, colores azul, café y plomo, se regalará el metro, a ... \$

	MARROCAIN floreado, lana y seda, dibujos chicos de gran moda, se liquidará, el metro a ...
8 --	JERSEY lana listado y liso, en 1.40 de ancho, lindos colores, se liquidará a \$ 18 el metro y a ...
10 --	JERSEY jaspeado, pura lana, en 2-mt. de ancho, se saldará, mt. a \$ JERSEY jaspeado, lana y seda, en 2 metro de ancho, se saldará el metro. a ...
15 --	
15 --	
12 --	
12 --	
15 --	
15 --	
12 --	
15 --	
12 --	
18 --	
12 --	
11 --	
8.50	
12 --	
14 --	
6 --	
23 --	
20 --	

SECCION ALGODONES

PAÑO Lacre para carpetas, en 1.80 de ancho, se liquidará, el mt. \$ FRANELAS crudas muy rica clase, hasta de 1 mt. de ancho, regalaremos al precio de \$ 3.60, 3.00, 2.30, 1.90 el metro, y ... \$ CREAS belgas de puro hilo, para sábanas, de 2 a 1.50 mt. de ancho, se liquidarán a razón de \$ 8, 7, 5.50, 4.50, 4, el metro, y ... \$ PIQUE afranelado, especial para mantillas y ropa interior de niños se liquidará, el metro a ... \$ COTI adamascado y listado, puro hilo, en 1.40 de ancho, a \$ 6.50, 5.50 el metro, y ... \$ POPELINAS 1/2 seda, para camisas de caballeros, cuadritos chicos linda novedad, la liquidaremos, el metro a ... \$ ESCOCECES 1/2 lana, en 1 mt. de ancho regalaremos, el metro a ... \$ CEFIROS para camisas, liquidaremos, el metro a ... \$ KAKI para boy scout y guarda polvo, liquidaremos, el metro a ... \$

SECCION CASIMIRES

PADRES DE FAMILIA: aprovechen la gran oportunidad que les ofrece esta Casa para vestir a sus hijos con una buena tela importada a precio increíble. Procederemos a poner a la venta un importante lote de saldos de casimires de valor de \$ 40 y \$ 30 mt., liquidándolo al precio de \$ 25 el metro, a ... \$ CASIMIRES importados para trajes de caballeros, dibujos y colores de gran moda, venderemos a \$ 35, 30, 25, 20, el metro, y ... \$ CASIMIRES ingleses lana y seda, colores escogidos de Invierno, hebra retorcida, su valor \$ 70 y 60, lo liquidaremos a \$ 50 mt. \$ CASIMIRES nacionales para trajes de caballeros, colores de última moda, a \$ 22, 18, 15, el metro, y ... \$ CASIMIRES para trajes de colegiales a \$ 10 el metro, y ... \$ CASIMIRES INGLESES Y NACIONALES PARA SOBRETODOS, JOS Y COLORES DE ULTIMA NOVEDAD, ENCONTRARA UD. A CIOS MUY ECONOMICOS

HABRA UN ABUNDANTE LOTE DE RETAZOS DE CASIMIRES DE INVIERNO QUE VENDEREMOS A CUALQUIER PRECIO

La Compañía Maderera Villanueva

OFRECE PARA ENTREGA INMEDIATA Y A PRECIOS DE OCASIÓN:

ROBLE PELLIN en todas dimensiones.

POSTES para cerco y Rodrigones para Viña.

RAULI seco, en bruto y elaborado, de 1.a clase.

LINGUE seco, en bruto y elaborado, de 1.a clase.

LAUREL seco, en bruto y elaborado, de 1.a clase

RAULI, para piso.

LAUREL, para piso.

ALAMO para cielo.

Y TODA CLASE de molduras.

ESPECIALIDAD EN PUERTAS, VENTANAS, Y GALERIAS

Ventas por carros completos y al detalle. Para precios y pedidos dirigirse a Cia. MADERERA VILLANUEVA

DELICIAS 2775 - Antigua Barraca Malvoa

SANTIAGO — Casilla 4726 — Teléfono N.º 563 — Estación — TEMUCO

NO COMPRE MUEBLES

Sin conocer el gran surtido de modelos y calidades que ofrece la

Fábrica y Mueblería «Río Janeiro»

que está liquidando todas sus grandes existencias de muebles, sillas, mesas, catres de fierro y bronce, cojines, sommiers, ropa de cama, muebles sueltos, etc. Todo rebajado a precios menores del costo por balance y venta general del negocio.

HAY QUE APROVECHAR ESTA UNICA Y GRAN OCASION

No olvidarse — DELICIAS 2933 — frente al Portal Edwards

Arriaza & Troste
INGENIEROS SANITARIOS
Especialistas en:

Alcantarillados, pozos y

Cámaras Sépticas

Instalaciones domiciliarias dentro y fuera de Santiago. Venden y colocan toda clase de artefactos sanitarios. Planos y presupuestos.

DIECIOCHO 83

MUEBLERIA Y PELETERIA VIENESA

Se trasladó a la calle Dieciocho N.º 672, al Regar a Díez de Julio, en casa particular, teléfono 4601. En donde se venderán: Muebles, Platos, Relojes Suizos y Joyas, con grandes rebajas de precios y con grandes facilidades. Entrega inmediata.

JOJO! ¡No equivocarse! La Mueblería en Delicias 1120 tiene otro dueño.

R. ZIMEND

ASTRERIA "LOZANO"

San Antonio esquina Monilitas

TELEF. AUTO. 7195-CASILLA 2808

Nota.—Se advierte que esta liquidación es solo por 30 días con el objeto de dar a conocer el nuevo local.—Otra: Recibe hechuras en trabajos finos

GRAN CASA AMOBLADA

apropiada para Legación. Ofresco en arriendo lujoso residencial entero, comedor y dependencias. 1er piso: espacioso hall, tres salones, tres dormitorios, 3 pisos de baños, etc.

G. FREUDENBURG — MORANDE 330

Las carreras de la mañana de hoy en el Hipódromo Chile

FICHA NEGRA ES NUESTRA CARTA EN LA PRUEBA DE PERDEDORES. — EL HANDICAP DE FONDO SE PRESENTA MUY FAVORABLE PARA VALENTINO. — EN LAS CARRERAS DE 1,200 METROS, NUESTROS NOTICIOSOS SERAN DEFENDIDOS POR PECORA, BUCALEMU, ZANCAJO, SEGADOR Y L'ESPOIR

C. es la carta obligada para el cronista en los 1,400 metros del premio Kupela. La hija de Eloupi ha perdido varias veces por mala suerte, pero hoy debe imponerse, pues está bien, mucho más que sus rivales, con la monta de Pecora. La otra, tiene asegurada una buena partida. M. no necesita para dar cuenta de La Catana y Alaria, que deberán escoltarla.

—En la 3a carrera sobre 1,200 metros, nos encontramos ante un verdadero problema, pues no sabemos si La Ganga puede dar cinco kilos a Pecora, Segador, Pomaré y Magolin. Ante todo, como nuestros rivales en ese orden,

se han trascasado por A. B. o

ULTIMAS PERFORMANCES

HIPODROMO CHILE

MARZO 4.—PISTA LIVIANA.

1a carrera. — 1,200 metros.

Kennel, 55; 2.º P. Flato.

3.º Jatlandia, 44; 4.º Amar-

itzmarie, 50; 5.º Salvad., 52;

6.º Calibán, 51; 7.º La-

luna por 2 1/2 cuerpos; el 8.º

tempo: 1.15 4/5.

2da carrera. — 1,400 metros.

Menrod, 59; 2.º El True-

ro, 55; 3.º Indomable, 49; 3.º

Alaria, 57.

3.º Pabellón, 55; 4.º

Descart., 57; 5.º Flemington, 57;

6.º Batuco, 45.

Ganada por media cabeza; el 8.º

1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1.19 3/5.

3ta carrera. — 900 metros.

La Ganga, 58; 2.º Capillo, 53;

Charlita, 50; 4.º Andanada,

55; 5.º Guillermito, 58;

Guillermo, 53; 6.º Fulciniella, 52;

7.º P. F. Flato, 50;

8.º La Ganga,

tempo: 1.15 4/5.

4ta carrera. — 1,400 metros.

La Ganga, 58; 2.º Kepi, 47;

3.º Charming, 46; 4.º La Ganga,

55; 5.º Lampazo, 53; 6.º

Kalber, 51; 7.º Rendida, 50; 8.º

Pecora, 52; 9.º Turista, 53; 10.

Ganada por 1 1/2 cuerpo; el 8.º

cuerpo.

Tiempo: 1.26 4/5.

habituales del Hipódromo Chile tienen hoy un programa de dificultad interesante, que han reunido buen número de inscripciones y cuyos resultados presentan bastantes dificultades para prever.

En la 1a se abre con el premio Kupela, que han anotado una dobleidad de campeones que no le hacen honor a las pistas santiagueñas. Son elementos que en su favor serían apenes discretos,

pero eso que no nos aventuramos a opinar y sin mayores coartadas, Anticiparemos a Pecora, Indomable y Alaria como nuestros favoritos en ese orden.

La Ganga, después de las innumerables filas que se ha corrido

en el Hipódromo Chile, ha

ganado la prueba de la mañana de hoy, formando parte de la lista de ganadores.

En la 2a se abren con el premio Kupela, que han anotado una dobleidad de campeones que no le hacen honor a las pistas santiagueñas. Son elementos que en su favor serían apenes discretos,

pero eso que no nos aventuramos a opinar y sin mayores coartadas, Anticiparemos a Pecora, Indomable y Alaria como nuestros favoritos en ese orden.

La Ganga, después de las innumerables filas que se ha corrido

en el Hipódromo Chile, ha

ganado la prueba de la mañana de hoy, formando parte de la lista de ganadores.

En la 3a se abren con el premio Kupela, que han anotado una dobleidad de campeones que no le hacen honor a las pistas santiagueñas. Son elementos que en su favor serían apenes discretos,

pero eso que no nos aventuramos a opinar y sin mayores coartadas, Anticiparemos a Pecora, Indomable y Alaria como nuestros favoritos en ese orden.

La Ganga, después de las innumerables filas que se ha corrido

en el Hipódromo Chile, ha

ganado la prueba de la mañana de hoy, formando parte de la lista de ganadores.

En la 4a se abren con el premio Kupela, que han anotado una dobleidad de campeones que no le hacen honor a las pistas santiagueñas. Son elementos que en su favor serían apenes discretos,

pero eso que no nos aventuramos a opinar y sin mayores coartadas, Anticiparemos a Pecora, Indomable y Alaria como nuestros favoritos en ese orden.

La Ganga, después de las innumerables filas que se ha corrido

en el Hipódromo Chile, ha

ganado la prueba de la mañana de hoy, formando parte de la lista de ganadores.

En la 5a se abren con el premio Kupela, que han anotado una dobleidad de campeones que no le hacen honor a las pistas santiagueñas. Son elementos que en su favor serían apenes discretos,

pero eso que no nos aventuramos a opinar y sin mayores coartadas, Anticiparemos a Pecora, Indomable y Alaria como nuestros favoritos en ese orden.

La Ganga, después de las innumerables filas que se ha corrido

en el Hipódromo Chile, ha

ganado la prueba de la mañana de hoy, formando parte de la lista de ganadores.

En la 6a se abren con el premio Kupela, que han anotado una dobleidad de campeones que no le hacen honor a las pistas santiagueñas. Son elementos que en su favor serían apenes discretos,

pero eso que no nos aventuramos a opinar y sin mayores coartadas, Anticiparemos a Pecora, Indomable y Alaria como nuestros favoritos en ese orden.

La Ganga, después de las innumerables filas que se ha corrido

en el Hipódromo Chile, ha

ganado la prueba de la mañana de hoy, formando parte de la lista de ganadores.

En la 7a se abren con el premio Kupela, que han anotado una dobleidad de campeones que no le hacen honor a las pistas santiagueñas. Son elementos que en su favor serían apenes discretos,

pero eso que no nos aventuramos a opinar y sin mayores coartadas, Anticiparemos a Pecora, Indomable y Alaria como nuestros favoritos en ese orden.

La Ganga, después de las innumerables filas que se ha corrido

en el Hipódromo Chile, ha

ganado la prueba de la mañana de hoy, formando parte de la lista de ganadores.

En la 8a se abren con el premio Kupela, que han anotado una dobleidad de campeones que no le hacen honor a las pistas santiagueñas. Son elementos que en su favor serían apenes discretos,

pero eso que no nos aventuramos a opinar y sin mayores coartadas, Anticiparemos a Pecora, Indomable y Alaria como nuestros favoritos en ese orden.

La Ganga, después de las innumerables filas que se ha corrido

en el Hipódromo Chile, ha

ganado la prueba de la mañana de hoy, formando parte de la lista de ganadores.

En la 9a se abren con el premio Kupela, que han anotado una dobleidad de campeones que no le hacen honor a las pistas santiagueñas. Son elementos que en su favor serían apenes discretos,

pero eso que no nos aventuramos a opinar y sin mayores coartadas, Anticiparemos a Pecora, Indomable y Alaria como nuestros favoritos en ese orden.

La Ganga, después de las innumerables filas que se ha corrido

en el Hipódromo Chile, ha

ganado la prueba de la mañana de hoy, formando parte de la lista de ganadores.

En la 10a se abren con el premio Kupela, que han anotado una dobleidad de campeones que no le hacen honor a las pistas santiagueñas. Son elementos que en su favor serían apenes discretos,

pero eso que no nos aventuramos a opinar y sin mayores coartadas, Anticiparemos a Pecora, Indomable y Alaria como nuestros favoritos en ese orden.

La Ganga, después de las innumerables filas que se ha corrido

en el Hipódromo Chile, ha

ganado la prueba de la mañana de hoy, formando parte de la lista de ganadores.

En la 11a se abren con el premio Kupela, que han anotado una dobleidad de campeones que no le hacen honor a las pistas santiagueñas. Son elementos que en su favor serían apenes discretos,

pero eso que no nos aventuramos a opinar y sin mayores coartadas, Anticiparemos a Pecora, Indomable y Alaria como nuestros favoritos en ese orden.

La Ganga, después de las innumerables filas que se ha corrido

en el Hipódromo Chile, ha

ganado la prueba de la mañana de hoy, formando parte de la lista de ganadores.

En la 12a se abren con el premio Kupela, que han anotado una dobleidad de campeones que no le hacen honor a las pistas santiagueñas. Son elementos que en su favor serían apenes discretos,

pero eso que no nos aventuramos a opinar y sin mayores coartadas, Anticiparemos a Pecora, Indomable y Alaria como nuestros favoritos en ese orden.

La Ganga, después de las innumerables filas que se ha corrido

en el Hipódromo Chile, ha

ganado la prueba de la mañana de hoy, formando parte de la lista de ganadores.

En la 13a se abren con el premio Kupela, que han anotado una dobleidad de campeones que no le hacen honor a las pistas santiagueñas. Son elementos que en su favor serían apenes discretos,

pero eso que no nos aventuramos a opinar y sin mayores coartadas, Anticiparemos a Pecora, Indomable y Alaria como nuestros favoritos en ese orden.

La Ganga, después de las innumerables filas que se ha corrido

en el Hipódromo Chile, ha

ganado la prueba de la mañana de hoy, formando parte de la lista de ganadores.

En la 14a se abren con el premio Kupela, que han anotado una dobleidad de campeones que no le hacen honor a las pistas santiagueñas. Son elementos que en su favor serían apenes discretos,

pero eso que no nos aventuramos a opinar y sin mayores coartadas, Anticiparemos a Pecora, Indomable y Alaria como nuestros favoritos en ese orden.

La Ganga, después de las innumerables filas que se ha corrido

en el Hipódromo Chile, ha

ganado la prueba de la mañana de hoy, formando parte de la lista de ganadores.

En la 15a se abren con el premio Kupela, que han anotado una dobleidad de campeones que no le hacen honor a las pistas santiagueñas. Son elementos que en su favor serían apenes discretos,

pero eso que no nos aventuramos a opinar y sin mayores coartadas, Anticiparemos a Pecora, Indomable y Alaria como nuestros favoritos en ese orden.

La Ganga, después de las innumerables filas que se ha corrido

en el Hipódromo Chile, ha

ganado la prueba de la mañana de hoy, formando parte de la lista de ganadores.

En la 16a se abren con el premio Kupela, que han anotado una dobleidad de campeones que no le hacen honor a las pistas santiagueñas. Son elementos que en su favor serían apenes discretos,

pero eso que no nos aventuramos a opinar y sin mayores coartadas, Anticiparemos a Pecora, Indomable y Alaria como nuestros favoritos en ese orden.

La Ganga, después de las innumerables filas que se ha corrido

en el Hipódromo Chile, ha

ganado la prueba de la mañana de hoy, formando parte de la lista de ganadores.

En la 17a se abren con el premio Kupela, que han anotado una dobleidad de campeones que no le hacen honor a las pistas santiagueñas. Son elementos que en su favor serían apenes discretos,

pero eso que no nos aventuramos a opinar y sin mayores coartadas, Anticiparemos a Pecora, Indomable y Alaria como nuestros favoritos en ese orden.

La Ganga, después de las innumerables filas que se ha corrido

en el Hipódromo Chile, ha

ganado la prueba de la mañana de hoy, formando parte de la lista de ganadores.

En la 18a se abren con el premio Kupela, que han anotado una doble

Artículos que ofrecemos
especialmente para

Nuestros precios son como siempre: Muy equitativos

COLEGIALES DE AMBOS SEXOS

SECCION ALGODONES

Holanda cruda para delantales, 1 metro de ancho, a	\$ 1.50
Céñires para camisas, estilos popelinas, a \$ 2.50 y	1.90
Popelinas media seda, rica calidad, "Saldos"	3.90
Cretonas floreadas ancho 1 metro, bonitos dibujos	2.00
Gabardinas estilo casimir, 140 centímetros ancho, a \$ 7.50 y	6.00

Coty rica clase
Coty adamascado, medio hilo, surtido recién llegado, a 7.50 y
ALDAREMOS UNA PARTIDA DE CREA PARA SABANAS, ALGO MANCHADAS, AL BAJISIMO PRECIO DE

SECCION LANAS

Sarga pura lana, doble ancho, en negro y marino, especial para uniformes de colegiales	\$ 6.50
Sarga pura lana, clase superior, doble ancho, negro y marino	9.00
Sarga pura lana, clase extra, en negro y marino	12.00
Casimir pura lana, 140 centímetros de ancho, artículo exclusivo de nuestra casa, especial para uniformes de Liceos	18.00

Gamuza pura lana, para abrigos de colegiales, 130 centímetros de ancho, en negro y marino
Gamuza pura lana, en negro y marino, clase superior, 140 centímetros ancho
Casimir pura lana, peinado y torcido en negro y marino, especial para abrigo de uniforme de Liceos, 150 centímetros de ancho

SECCION CASIMIRES

Casimires medio peinado, especiales para la próxima estación, \$ 25, \$ 22, \$ 18 y	\$ 15.00
Casimires teñidos, torcidos, azul y negro, \$ 42, 38, 35, 32 y	24.00

Casimires clase extra, en dibujos y colores nuevos, \$ 45, \$ 40, \$ 36, \$ 32 y
Cheviot azul y negro, calidad suave, \$ 38, \$ 34, \$ 30 y

PARA SOBRETODOS

En estilos de gran moda, calidad superior	\$ 22.00
De doble faz, en lana muy suave, \$ 32.00 y	28.00
Clase extra, colores de última novedad, \$ 45, 39, 35, 32 y	26.00

IMPORTANTE: EN ROPA CONFECCIONADA PARA NOS Y JOVENES, OFRECEMOS EL SURTIDO MAS COMPLETO A PRECIOS DE MUCHA OPORTUNIDAD.

EMILIO DELPORTE & Cía. - Bandera Esq. de Rosario



SEÑORES COMERCIANTES:
Los Comerciantes que venden las Navajas de Seguridad Gillette pueden obtener gratuitamente el material de propaganda que les necesitan escribiendo directamente a nuestros distribuidores, segun se indica y dirigirse de más abajo o bien dirigiéndose a GILLETTE SAFETY RAZOR CO., Boston, E. U. A.

Jos ESPECIALISTAS Gillette garantizan el filo máximo que puede darse al acero.

Solamente usando las hojas Gillette Legítimas, con Navajas Gillette Legítimas, es dable obtener los beneficios que se derivan del conocimiento técnico y del esfuerzo esmerado de los metalúrgicos, químicos y expertos que al servicio de la Compañía Gillette, dedican su tiempo y sus actividades a la inspección y fabricación de navajas y hojas de seguridad Gillette.

Gracias a este cuerpo de expertos y a su maravillosa habilidad, y mediante el empleo de las ingeniosas máquinas, de propiedad e invención exclusiva de la casa Gillette, se pueden obtener las Hojas Gillette Legítimas, con el máximo filo que se da al acero.

No hay nada que iguala a la afeitada perfecta que producen las Hojas Gillette Legítimas, cuando se usan con las Navajas Gillette Legítimas.

GILLETTE SAFETY RAZOR CO.,
Boston, E. U. A.

Distribuidores
HARDY & CO.
Casilla 647, Valparaíso
Avda. 2. Santiago

GENUINAS

Hoja Gillette

NO DEJE MORIR SUS AVES



Consultas gratis por correspondencia

Vasanas contra calura, moquillo y difteria. Remedios en general para las enfermedades más comunes.

Estuches vaporización.

VETERINARIA

Dr. SCHMIDT HERMAN
MONJITAS 780. — SANTIAGO
TELÉFONO 3648

APOSTADERO NAVAL DE VALPARAISO

PROUESTA

NÚM. 13

POR ARTEFACTOS PARA EL SERVICIO SANITARIO

Se piden propuestas públicas por lo siguiente, según bases y especificaciones que los interesados pueden obtener en la Secretaría del Apostadero de Valparaíso, en la Dirección del Material (Hacienda 1310 — Santiago).

49. Water Closets completos.

24. Urinales.

4. Pilas.

35. Porta-papeles toilette.

Asimismo, se piden propuestas, que deben presentarse en forma de las anteriores, por la instalación de los indicados artefactos, en la Escuela Naval.

Las propuestas se abrirán simultáneamente en la Dirección del Material (Santiago), y en la Comandancia en Jefe al Martes 13 de Marzo, a las 15 horas.

Valparaíso, 1.º de Marzo de 1928.

EL COMANDANTE EN JEFE

MADE IN CHILE

ROSENBLITT

EL MEJOR SOMBRERO

M.—12

Préstamos Prendarios

En la Caja de Crédito Agrario, trámite rápidamente con adelanto de fondos, los cálculos a los AGRICULTORES que lo soliciten

JOSE VALENZUELA D. — Agustinas 1148. —

MADERA

Llamamos la atención a los señores consumidores de Maderas

Estando ya definitivamente instaladas las modernas maquinarias que la COMPAÑIA MADERERA VILLANUEVA ha adquirido de la afamada Fábrica KIRCHNER & Cía. — LEIPZIG — (Alemania), viendo recibido de sus ASERRADEROS DEL SANTIAGO un gran stock de maderas, tales como: Raulí, Lingue, Rel, Alamo y Roble Pellín, está en condiciones muy rables para poder atender a los señores Propietarios, Ingenieros, Arquitectos y Constructores, con toda la atención y esmero que el caso requiera. Se ruega solicitarlos a:

Compañía Maderera Villanueva

Antigua Barraca Malvoa
DELICIAS 2775 — CASILLA 4726 — TELEF. 563
SANTIAGO / TEMUCO

"LA NACION" "LOS TIEMPOS"

Con los precios de nuestros diarios en todo el país. Debe quedar constado que éste no debe pagar más de precio indicado. No acarre el recargo de los vendedores.

— Por qué asegura usted que sanará las enfermedades.

OZONA Base: Sales Nitratadas y Nitroso de Potasio 7.5%.

VENTAS: DAUBE Y CIA. y demás Boticas. Drogas.

LABORATORIO: Merced 456. — Casilla 500. — Santiago.

NITRO-OZO

LOWE Y WEISSFLOO,

— Porque desde mañana trataré mi enfermedad.

OZONA Base: Sales Nitratadas y Nitroso de Potasio 7.5%.

VENTAS: DAUBE Y CIA. y demás Boticas. Drogas.

LABORATORIO: Merced 456. — Casilla 500. — Santiago.

Bolsa de Comercio

MOVIMIENTO

DE 21 FLUCTUACIONES DE PRECIO SUBIERON 10 TÍTULOS
BAJARON 5 TÍTULOS
Mejoró algo el movimiento de ayer con relación a los días anteriores.
La plaza se mostró más activa y los precios en los diversos títulos transados y nombrados, accusaron firmeza. En Bancos se adjudicaron 10 Hipotecario de Chile, 400 Nacional, 500 Banco de Talca, y 8 Chiles; en mineras, 1,000 Gatico, 600 Morococas, 300 Patifos, 200 Dicas y 200 Higueras; en Ganaderas, 100 Fuegos y en Industriales, 200 Vapores, Ord., y 25 Gas de Santiago. El valor de lo vendido en bonos alcanzó a 103,000 nominales.

COMPANIA MINERA DE ORURO
La producción de esta Compañía durante el mes de febrero, wñde de:
Barilla de Estato de 60.1 ojo, 80 ton. met.
Sulfuro de Plata, de plata fina, 627 kígs.
Cemento de cobre, de 51.2 ojo, 1,600 kígs.
Cemento de cobre, de plata fina, 12 kígs.
EMBARQUES:
Febrero 21. — 75 toneladas de barrilla.
Febrero 23. — 75 id. id.
Febrero 17. — 1,000 kígs. finos plata. (Producción)

Enero.

FLUCTUACIONES

SUBIERON

BONOS	SALITRERAS
Bonario, de 55 a 88.	Tocopilla, de 575 a 881.
BONOS	GANADERAS
Elp. de Chile, de 655 a 660.	L. Blanca, de 131 a 133.
Nacional, de 63 1/2 a 69.	C. Gatica, de 128 a 20.
Talca, de 160 a 165.	Fuego, de 128 a 158 1/2.
MINERAS	INDUSTRIALES
Disputada, de 17 1/2 a 17 3/4.	Electricidad, de 11 3/8 a 11 1/2.
Higueras, de 2 3/8 a 3 1/2.	Gas de Concepción, de 75 a 80.
Dicas, de 25 1/2 a 26.	SEGUROS
Fuegos, de 31 1/2 a 250.	Germania, de 70 1/2 a 71.
Patinos, de 12 1/2 a 71.	Araucania, de 70 1/2 a 71.
BAJARON	
BONOS	Dichas, de 4 a 2 1/8.
MINERAS	Morococasa, de 9 3/4 a 9 1/2.
Colquiri, de 3 1/4 a 5.	INDUSTRIALES
OPERACIONES EFECTUADAS AYER	Vapores, Ord., de 37 7/8 a 25 1/2.
Única rueda	3 Ebo, Chile, 206.
400 Bonos de Regadio 8-1, 98.	200 Dicas, 75.
100 Caja 7 1/2, 93 1/2.	200 Patifos, Mzo, 29, 220 1/2.
100 Caja 7 1/2, 93 1/2.	200 Higueras, Mzo, 15, 2 1/2.
10000 Caja 8-1, 101.	200 Vapores, Ord., Mzo, 15, 25 1/2.
10 Banco, 600.	100 Gatico, Mzo, 29, 5 3/4.
20 Bco. Nacional, 69.	100 Minera, Mzo, 29, 9 3/4.
20 Bco. Talca, 165.	500 Morococasa, Mzo, 29, 9 1/2.
50 Bco. Nacional, 69.	100 Fuegos, Mzo, 29, 158 1/2.
BOLSA DE CORREDORES	
Única rueda	100 Ebo, Chile, 205.
1000 Bonos de Regadio 8-1, 98.	200 Ebo, Chile, 205.
1000 Caja 7 1/2, 93 1/2.	200 Fuegos, Mzo, 29, 158 1/2.
1000 Caja 7 1/2, 93 1/2.	200 Río Claro, Mzo, 29, 158.
10000 Caja 8-1, 101.	200 Fuegos, Mzo, 29, 158.
10 Banco, 600.	CAMBIO
20 Bco. Nacional, 69.	Vendedor 39.36.
20 Bco. Talca, 165.	Comprador 39.34.

CAJA DE CRÉDITO HIPOTECARIO

SANTIAGO DE CHILE
FUNDADA EL AÑO 1855

Oficinas: Huérfanos 1210 a 34 — Dirección telegráfica: "Cajachile"

Los bonos de la Caja de Crédito Hipotecario constituyen una de las MEJORES Y MAS SEGURAS INVERSIONES DE CAPITALES, pues están garantizados con primeras hipotecas de propiedades raíces y con el Fondo de Reserva de la institución.

Con las actuales cotizaciones, producen un interés, deducido el impuesto.

SUPERIOR AL 7 1/2 POR CIENTO ANUAL

Las nuevas emisiones mensuales permiten que los capitales invertidos en sus bonos produzcan rentas que pueden percibirse en forma escalonada.

Puede hacerse inversiones desde \$ 500, pues hay bonos del corde de 500, 1,000, 5,000 y 10,000 pesos.

EL BONO DE LA CAJA ES UN VALOR QUE PUEDE CONVERTIRSE EN DINERO EFECTIVO EN CUALQUIER MOMENTO, PORQUE ES EL TÍTULO MAS FÁCIL DE REALIZAR EN EL MERCADO

SU SECCIÓN CUSTODIA GRATUITA se encarga de cobrar los intereses de los bonos, abonar su valor en la cuenta corriente bancaria del interesado y remesársela a cualquier punto de la República o del extranjero. Atiende, además, instrucciones de testamenterias, reemplazando las amortizaciones en forma de mantener los capitales y pagando sus rentas a los beneficiados. Por todos estos servicios no cobra comisión.

LOS BONOS DE LA CAJA OBTIENEN LAS MEJORES COTIZACIONES EN LOS MERCADOS BURSATILES NACIONALES Y EXTRANJEROS, COTIZANDOSE OFICIALMENTE EN LAS BOLSAS NORTEAMERICANAS Y EUROPEAS

Caja Reaseguradora de Chile

ACCIONES DE LA CLASE C.

Pueden pasar por el local provisorio de la Caja, Moneda 1118, altos (oficina 14 o dirigir correspondencia a casilla 828, los interesados por suscribir sus acciones de la clase C.

Estas acciones, de acuerdo con el artículo 34, inciso a), de la Ley, que crea la Caja, tienen un interés preferente acumulativo de 8 por ciento anual.

El número total de acciones de la clase C, sera el necesario para que con las acciones de la clase A, \$ 5,000,000, que suscribirá el Estado y con las acciones de la clase B, que suscribirán las Compañías de Seguros, 5 por ciento sobre sus capitales y fondos acumulados, lo que hará cerca de \$ 7,000,000, se complete el capital de \$ 15,000,000 que tendrá la Caja.

Santiago, Marzo 10 de 1928.

M-17

Sociedad Explotadora de TIERRA DEL FUEGO DIVIDENDO PROVISIONAL N.o 65.0

Desde el lunes 26 de marzo se pagará un dividendo provisional de tres chelines por acción. Los accionistas que deseen recibirla en letras sobre Londres deben dar aviso por escrito antes del 12, día en que se fijará el tipo de cambio para el pago en moneda corriente.

No se extenderán letras por monto de \$ 25.

El Registro de Accionistas estará cerrado desde el día 19 hasta el día 24, ambos fechas inclusive.

Valparaíso, 4 de marzo de 1928.

El Director-Gerente, Oficina de la Agencia en Santiago: Moneda 1109.

M-12

Sacos Usados DE TODAS CLASES FRECE:

JOSE MUGLII EXPOSICION 250 Casilla 345. — Teléfono 4468 SANTIAGO

COMPAÑIA SUD-AMERICANA DE VAPORES PROYECTOS

Se reciben propuestas para el suministro por un año, a contar desde el 1 de abril próximo, de los siguientes artículos:

Aves y huevos.

Carnes frescas de chancho, jamones, cocino, salchichas, salchichones, etc.

Lenguas frescas y saladas, ríos, etc. sesos etc.

Marina flor de primera.

También se reciben propuestas para la compra de los cueros de vacuno y lananas que se benefician a bordo.

Las propuestas serán abiertas el lunes 19 de marzo a las 2 P. M. no convirtiéndose la Compañía a aceptar la más baja, pudiendo rechazarlas todas al así convivir.

Las propuestas aceptadas deberán ser garantizadas con una caución por el 15 por ciento del valor total de contrato.

Oficina de la Compañía: Blanco N.o 899. Valparaíso, 2 de marzo de 1928. EL GERENTE. M-19

Todos deben decir: VIVA MI EN MI PATRIA! ROSENBLITT SOMBRERO FABRICADO M-1

Precios de comprador y vendedor al terminar las ruedas

TÍTULOS	COMPRADOR		VENDEDOR		TÍTULOS	COMPRADOR		VENDEDOR	
	Cantid.	Precio	Cantid.	Precio		Cantid.	Precio	Cantid.	Precio
BONOS					GERMANY	100	71		
Caja 6-1/2	5000	87			SALITRERAS	50	378		
Caja 7-1/2	5000	93 1/2	2000	93 1/2	Chileno	1000	12		
Caja 8-1/2	10000	98 1/2	10000	98 1/2	Lautaro Port.	100	17 1/2	100	180
Hipot.	10000	98 1/2	12000	98 1/2					
Debentures	300	36	1200	39 1/2					
Electr. Ord.	50000	97							
Ragadio 5	50000	97							
BANCOS									
Chile	100	74	28	206					
Italiano	100	74							
Nacional	50	69	60	69					
Curico	500	105							
Itala	100	165							
MINERAS									
Caylema, Mar. 29	100	200	100	200					
Araca Mar. 29	100	200	100	200					
Colquiri Mar. 29	1000	43	500	5					
Chacabuco Mar. 29	500	5 1/2	300	6 1/2					
Dicha	1000	1 1/2							
Disputada Mar. 29	200	17 1/2	500	18					
Gatico Mar. 29	200	17 1/2	500	5 1/2					
Higueras Mar. 29	500	2 1/2							
Keluan Mar. 29	1000	2	200	2 1/2					
Lobo Ord.	1000	1 1/2							
Minera Mar. 29	200	25 1/2	100	7 1/2					
Patino Mar. 29	500	9 1/2	500	9 1/2					
Peluche Mar. 29	100	220	100	220					
Tocopilla Mar. 29	100	73 1/2							
SEGUROS									
Araucania	100	71							

Sociedades Anónimas

DIVIDENDOS.—CITACIONES.—CIERRE DE REGISTROS

Chilena Consolidada Cia. de Seguros. — La Cia. tenderá al precio de \$ 22.50 al contado 10 acciones por cada 100, cuya opción caducará el 30 de marzo de marzo.	THE South American Metal Co. — Cita a junta general ordinaria para el 22 de Marzo en Banderas N.o 78.
<tbl

ENTREVISTAS OBRERAS

SOBRE EL DESARROLLO DEL ARTE TEATRAL ENTRE LOS OBREROS

NOS HABLA UNO DE LOS DIRIGENTES DE LOS CUADROS ARTÍSTICOS DE ESTA CAPITAL

A fin de intensificar las actividades que desarrollan las diversas instituciones que se dedican al cultivo del arte y la música, y a la difusión de la cultura entre los elementos trabajadores, se procederá en breve a la reorganización de la Asociación de Cuadros Artísticos de Santiago, la institución que ilustra el contenido de estas entidades.

Don Llorente, secretario del Comité "Pedro Goyk", nos dice:

"De una observación atenta e imparcial de la situación en que se hallan los conjuntos artísticos, se llega a la conclusión de que las actividades actuales no son lo suficientemente intensas y fructuosas, como están llamadas a serlo."

Son éstos los obsesos jóvenes que se han entregado al cultivo del arte y lo noble, quienes han sido los más puros manifestadores del culto a lo divino.

Algunos de estos aficionados abrigan la esperanza de llegar algún día a constituirse en óperas titulares al teatro nacional, pues ven que en la actualidad ésta está representada por luchadores cansados, que han hecho una vida bohemia llena de simabores. Todas las energías de la juventud de esos viejos elementos y la devoción por el arte es estrellada con la indiferencia del público.

Por esta causa, creo que es indispensable que debe venir el apoyo del Gobierno y de todos aquellos elementos capaces de acentuar a los jóvenes incluidos, porque es innegable que entre las muchas instituciones culturales que existen hay algunos elementos que pueden llegar a incorporarse al teatro nacional.

Es necesario hacer notar también, que esta indiferencia existe en las propias instituciones obreras bien organizadas, pues es común observar que siempre se realizan fiestas sociales, dedicando atención especial a la práctica del baile, dejando en segundo término la parte artística.

Por estas razones, es necesario que la labor de la Asociación se oriente en la medida de lo posible a sus compañeros, para que obtengan buena utilería, buenas obras, etc., todo lo cual irá en beneficio de la cultura del pueblo", nos dijo finalmente el señor Llorente.

Los choferes de autobús celebrarán en breve una Convención

"LA NACION" Y "LOS TIEMPOS" SON DECLARADOS DIARIOS

En una reunión celebrada ayer los choferes de autobuses de esta capital, se acordó llevar a cabo próximamente una convención del gremio, que incluya algunas medidas tendientes a cooperar a la labor de la autoridad en lo que respecta a la reglamentación del tránsito y discutir algunas materias que se relacionan con el mejoramiento económico de estos trabajadores.

LA FECHA DE ESTA CONVENCIÓN

En la reunión de que damos cuenta, se acordó celebrar, en pocas días más, una nueva asamblea, con el objeto de ampliar el debate sobre la celebración de este torneo y fijar la fecha y local en que debe realizarse.

LAS FIESTAS DE HOY EN LAS INSTITUCIONES OBRERAS

Las instituciones obreras que mencionamos a continuación, llevan a cabo hoy las fiestas que se indican:

Unión de Comerciantes y Agricultores—Hoy, a las 16 horas, se llevará a cabo una manifestación.

Sociedad Artesanos "La Unión"—Para hoy, de 18 a 21 horas, se ha organizado una mañana, amenizada por una buena orquesta, y dedicada a los socios y familias.

Sociedad "Santiago" de Zapateros—En su salón social realiza esta noche una función cultural, para los miembros de la colectividad.

Conjunto Artístico "Araucano"—Hoy, a las 15 horas, se iniciará una velada literario-musical y baile, que esta institución ha organizado a beneficio de sus fondos sociales.

Sociedad Unión de los Tipógrafos—Esta tarde, a las 15.30 horas, se dará principio a la mañana dominical, y en la noche, a las 21 horas, al baile social dedicado a los socios y sus familias.

Sociedad Artesanos "La Unión"—Para hoy, de 18 a 21 horas, se ha organizado una mañana, amenizada por una buena orquesta, y dedicada a los socios y familias.

Sindicato Profesional de Cosecheros y Pasteleseros—Instalará a la brevedad posible la Oficina del Trabajo; buscar un local amplio para el Sindicato; nombrar miembros de la comisión revisora de cuentas a los señores Miguel Oyarzún, Luis Cabello y Enrique Acuña; fijar en cuatro pesos la cuota mensual para los maestros y en dos para los ayudantes, transitoriamente.

Junta Ejecutiva de los Sindicatos Blancos—Designar Director de la Escuela al señor Agapito

—y así se ha programado la reunión para mañana.

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinto Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M

Quinta Juzgado Concedió posesión efectiva de Pablo Díaz Elgueta a María Delicia Jofré—Dízeta. 12-M



AQUÍ UNA
DE LOS COHETES

rápida y econó-
ómicos! Com-
pre una cohete a
Augusto R. Gra-
San Diego 87 y
San Pablo 2884.



FABRICA DE GUIL-
TAREAS. Ven-
ta de instrumentos
de oficina. Re-
quisitos. — Compro
viñetas, estudio,
Compostura victo-
rias, todas marcas.
Atiendo pedidos
provinciales.
dijo Ruiz — SAN DIEGO 138



MANTEQUILLA
Mantequilla para mesa de
primera calidad: 14 kg.
Kilo, \$ 1.80; 1/2 Kilo, \$ 0.80. Un
Kilo, \$ 7. —Corredores y Comer-
ciantes, precios especiales.
CASA COSMOS
Secc. Frutos del País. —Cated-
ral 1047, Cailla 133. —R



COLEGIALES
COMPREN SUS CÁTRES COL-
CHONES Y ROPA DE CAMA EN
SAN DIEGO 61-63
CASA A. DEL RIO

9.—Contadores.

OFICINA DE CONTABILIDAD
"Calle" Contador Medel. Listos pa-
ra atender sus órdenes: Contabilida-
das, atrasadas, revisiones, balan-
cias. Declaraciones renta. Delicias
2628.

LUCILA TRIVISO, CONTADORA
seccional diplomada. Honorarios
modicos. San Diego 833, casa K.
—R

ROSENBLUT-LAMPIER'S, PERITOS
Contadores. Organizan, llevan toda
clase de Contadurías atrasadas o
nuevas. Declaraciones Rentas. Catania 586.

10.—Casas, departamentos y
piezas amobladas. (Ofre-
cidos y buscados).

EN CASA PARTICULAR, ARRIEN-
dase departamento, lujosamente amo-
blado, bajos, escaleras, baño, pen-
sión. Ejercicio 430, detalles.

CASA NUEVA AMOBLADA TO-
do confort, arriendo y vendo. Co-
quimbo 1115. —R

PIEZA AMOBLADA NECESITA JO-
gan soltero. J. T. Correo 5. —M-11

EN ARRIENDAN 3 ELEGANTES
piezas amobladas para matrimonio
y/o caballeros. San Diego 215.

ARRIENDO PIEZA AMOBLADA
persona honorable. San Diego 193.
—R

PIEZA AMOBLADA —R

DIPLOMATICO DESEA ARRIEN-
dar casa amoblada con jardín en Pe-
dro Valdivia, de 5 a 6 dormitorios.
Diríjase a casilla 27-D, St. N.

11.—Casas, departamentos y
piezas sin muebles. (Ofre-
cidos y buscados).

E — C A S A S

EXCELENTE CASA MODERNAS, CER-
ca Avenida Portales, seis piezas, ha-
bitación, arriendo \$ 350, \$ 350. Maipú 138.

800, 250, 250, ARRIENDANSE GA-
sas todo servicio, muy amobladas. For-
vente 558. —R

ESPLÉNDIDAS CASITAS, RECIN-
cionadas, arriendanse. Santa Elena 1174.

800, 250, ARRIENDANSE CASAS HI-
giénicas. Avenida España 179.

800, 250, CASA PARA INDUSTRIAS,
doce piezas, se arrienda. — Gorbea
3565. —R

CASAS, HUERTANAS N.º 2658, RE-
solviéndose, se arriendan. Cas-
ton 425 y 450 pesos. Servicio mani-
tario completo, baño, calentador, sien-
cioso, lámparas, lavaplatos, etc. Tra-
tar: Claras 66.

800 ARRIENDO TASA ALTOS, 7
piezas, luz eléctrica, una cuadra de
Alameda. Sol Mayor 49. Tratar: La-
Moranda. Banderas 121, # 4 a 5.

ARRIENDANSE QUINTA POBLA-
da "Lo Ovalle", diámetro 5000
metros. Tratar: Díez de Julio 1100.

CASA MODERNA EN A T O S, 8
piezas, baño, servicios. Arriendo en San-
ta Isabel 152. Verla de 2 a 6.

300 ARRIENDO ALTOS MODER-
nos, 11 piezas habitación, baño y cu-
bículo. Santa Rosa 428.

1 ARRIENDANSE CASAS FA-
ciles, 450, interior. —R

340, ALTOS, SEIS PIEZAS, LUZ
eléctrica, gas. No. Tarapacá 252.

ARRIENDO CASA OCHO PIEZAS,
seccional Mackenna 1752, cerca Ri-
elmo.

1 ARRIENDAN LA ESQUINA, SAN
miguel, Avenida Matía.

150, ALTOS 4 PIEZAS, GALERIA,
vivienda. Viscaya 252. —R

255, ARRIENDO ALTOS FETA-
litas, esquina Maestranza, 1205.

SUSO, ARRIENDO DOS CASAS
quintas, una con estable, carros a
la puerta. Itarrázaval 5577, Villarrica
44. Plaza Municipalidad. —M-11

8 350 ARRIENDAMOS ALTOS PLA-
nantes, Pedro Montt casa, baños,
compuesta de cinco habitaciones, ba-
ño, patio y dependencias. Tratar:
Agustinas 1325. — Luis Silva Cortés y
Cia.

150, ARRIENDO CASA BAJOS, 5 PIE-
ZAS, dependencias. Dardignac 213. —
Tratar: Dardignac 211, casa 7.

8 170, MARTINEZ DE ROZAS, CA-
SITA nueva, independiente, tres pie-
zas, electricidad. Todo servicio.

8 190, 200, CHACABUCO 301, CASA
nueva, 4 piezas, electricidad. M-11

8 250, ARRIENDO COMODA CASA
en alto. Bascuán 1482. —M-11

8 230, ARRIENDAMOS GRAN ALMA-
niza cónica en la Avenida Pedro
Montt, con tres piezas y patio. Si-
tuación muy comercial. Tratar: Agus-
tinias 1320. — Luis Silva Cortés y
Cia.

8 330, ARRIENDAMOS EN MATERA-
cina cómoda y en perfecto estado, ca-
sas altas. Tiene baño, salón, cuatro
dormitorios, todo comedor y de-
pendencias. Tratar: Agustinas 1326.

8 350 ARRIENDAMOS EN DELTA
en alto. Mapocho a doce cuadras de
la Estación. Una planta, cinco ha-
bitaciones, baño, cocina, sala, tres dor-
mitorios, todo comedor y dependen-
cias. Tratar: Agustinas 1320. — Luis Silva Cortés y Cia.

8 350 CADA UNO, ARRIENDAMOS
en alto. Mapocho a doce cuadras de
la Estación. Una planta, cinco ha-
bitaciones, baño, cocina, sala, tres dor-
mitorios, todo comedor y dependen-
cias. Tratar: Agustinas 1320. — Luis Silva Cortés y Cia.

8 350 ARRIENDAMOS GRAN LOCAL
para industria, en Díez de Julio
2000. — Luis Silva Cortés y Cia.

8 200 ARRIENDANSE CASAS EN AL-
tos, 4-5 piezas. Esperanza 405.

8 320 ARRIENDO ALTOS, LIBER-
TAD 78, seis piezas, baño, dependen-
cias. Llaves almacón, esquina 65.

8 400 COMODA CASA, OCHO PIE-
ZAS, dependencias 15, los patios: Montt
1123, inmediato España. Verla: 13.

8 150 ARRIENDANSE CASA CUATRO
dormitorios, los 15, baño. —M-12

CASA EN BAJOS, 10 PIEZAS Y
servicio. Andes 2745, entre Setenta
y Libertad, carros 5 una cu-
dra.

CASAS CHICAS, BAROSO 83

SE ARRIENDA CASA, NATANIEZ
100. — Tratar: San Diego 11.

8 150, \$ 240, \$ 320, ARRIENDAN
seis piezas, baño, dependencias. Tratar:
Agustinas 1320. — Luis Silva Cortés y Cia.

8 400 ARRIENDAMOS EN JOSE DO-
mingo Casas un local de los pisos
para industria. Tratar: Agustinas
1320. — Luis Silva Cortés y Cia.

8 400 ARRIENDAMOS EN EXTENA, TOR-
RES 2500. —M-12

CASA EN BAJOS, 10 PIEZAS Y
servicio. Andes 2745, entre Setenta
y Libertad, carros 5 una cu-
dra.

CASAS CHICAS, BAROSO 83

SE ARRIENDA CASA, NATANIEZ
100. — Tratar: San Diego 11.

8 150, ARRIENDANSE CASAS EN AL-
tos, 4-5 piezas. Esperanza 405.

8 400 ARRIENDAMOS EN JOSE DO-
mingo Casas un local de los pisos
para industria. Tratar: Agustinas
1320. — Luis Silva Cortés y Cia.

8 400 ARRIENDAMOS EN EXTENA, TOR-
RES 2500. —M-12

CASA EN BAJOS, 10 PIEZAS Y
servicio. Andes 2745, entre Setenta
y Libertad, carros 5 una cu-
dra.

CASAS CHICAS, BAROSO 83

SE ARRIENDA CASA, NATANIEZ
100. — Tratar: San Diego 11.

8 150, ARRIENDANSE CASAS EN AL-
tos, 4-5 piezas. Esperanza 405.

8 400 ARRIENDAMOS EN JOSE DO-
mingo Casas un local de los pisos
para industria. Tratar: Agustinas
1320. — Luis Silva Cortés y Cia.

8 400 ARRIENDAMOS EN EXTENA, TOR-
RES 2500. —M-12

CASA EN BAJOS, 10 PIEZAS Y
servicio. Andes 2745, entre Setenta
y Libertad, carros 5 una cu-
dra.

CASAS CHICAS, BAROSO 83

SE ARRIENDA CASA, NATANIEZ
100. — Tratar: San Diego 11.

8 150, ARRIENDANSE CASAS EN AL-
tos, 4-5 piezas. Esperanza 405.

8 400 ARRIENDAMOS EN JOSE DO-
mingo Casas un local de los pisos
para industria. Tratar: Agustinas
1320. — Luis Silva Cortés y Cia.

8 400 ARRIENDAMOS EN EXTENA, TOR-
RES 2500. —M-12

CASA EN BAJOS, 10 PIEZAS Y
servicio. Andes 2745, entre Setenta
y Libertad, carros 5 una cu-
dra.

CASAS CHICAS, BAROSO 83

SE ARRIENDA CASA, NATANIEZ
100. — Tratar: San Diego 11.

8 150, ARRIENDANSE CASAS EN AL-
tos, 4-5 piezas. Esperanza 405.

8 400 ARRIENDAMOS EN JOSE DO-
mingo Casas un local de los pisos
para industria. Tratar: Agustinas
1320. — Luis Silva Cortés y Cia.

8 400 ARRIENDAMOS EN EXTENA, TOR-
RES 2500. —M-12

CASA EN BAJOS, 10 PIEZAS Y
servicio. Andes 2745, entre Setenta
y Libertad, carros 5 una cu-
dra.

CASAS CHICAS, BAROSO 83

SE ARRIENDA CASA, NATANIEZ
100. — Tratar: San Diego 11.

8 150, ARRIENDANSE CASAS EN AL-
tos, 4-5 piezas. Esperanza 405.

8 400 ARRIENDAMOS EN JOSE DO-
mingo Casas un local de los pisos
para industria. Tratar: Agustinas
1320. — Luis Silva Cortés y Cia.

8 400 ARRIENDAMOS EN EXTENA, TOR-
RES 2500. —M-12

CASA EN BAJOS, 10 PIEZAS Y
servicio. Andes 2745, entre Setenta
y Libertad, carros 5 una cu-
dra.

CASAS CHICAS, BAROSO 83

SE ARRIENDA CASA, NATANIEZ
100. — Tratar: San Diego 11.

8 150, ARRIENDANSE CASAS EN AL-
tos, 4-5 piezas. Esperanza 405.

8 400 ARRIENDAMOS EN JOSE DO-
mingo Casas un local de los pisos
para industria. Tratar: Agustinas
1320. — Luis Silva Cortés y Cia.

8 400 ARRIENDAMOS EN EXTENA, TOR-
RES 2500. —M-12

CASA EN BAJOS, 10 PIEZAS Y
servicio. Andes 2745, entre Setenta
y Libertad, carros 5 una cu-
dra.

CASAS CHICAS, BAROSO 83

SE ARRIENDA CASA, NATANIEZ
100. — Tratar: San Diego 11.

8 150, ARRIENDANSE CASAS EN AL-
tos, 4-5 piezas. Esperanza 405.

8 400 ARRIENDAMOS EN JOSE DO-
mingo Casas un local de los pisos
para industria. Tratar: Agustinas
1320. — Luis Silva Cortés y Cia.

Avisos económicos ilustrados

EN ESTA IMPRENTA SE RECIBEN AVISOS ECONÓMICOS ILUSTRADOS CON LAS SIGUIENTES TARIFAS:

Avisos de 2½ centímetros. \$ 185.— mensuales
Avisos de 3 centímetros. \$ 225.— mensuales
Avisos de 4 centímetros. \$ 288.— mensuales

En este precio están incluidos el valor del cliché y dibujo.

ALAMEDA 192, ESPLÉNDIDO DEPARTAMENTO Y PLAZA BALCÓN CALLE A MATEMONIOS O CABALLEROS HONORABLES, PRECIOS MÓDICOS.

CARMEN 285, ARRIENDA PIEZAS, SIN PENSIÓN.

SEROSITAS DE PROVINCIA EN CONTRARIAZONAMIENTO ESPAÑOLAS PIEZAS, PENSIÓN CASA SEÑORAS SOLAS, HONORABLES.

Arturo Prat 670.

ARRIENDO PIEZAS AMBLADAS,

balcones calle, con sin pensión. Claras 618.

ARRIENDO BARATO PIEZAS CON PENSIÓN, CON SIN MUEBLES.

Alejandro Ovalle 851.

LINDA PIEZA O DEPARTAMENTO

comunicado, baño, con pensión. Compañía 1435.

VISA OFRESCO PIEZAS, PENSIÓN EXCELENTE DRADE OCHO DIARIOS.

Vianello 270.

EN ARTURO PRAT 145, CASA DE FAMILIA, SE ARRIENDA PIEZAS, COMODOS DEPARTAMENTOS EN HABAJAS A PERSONAS HONORABLES, CON PENSIÓN.

15-M

AHUMADA 164, ARRIENDA TRES PIEZAS AMBLADAS, CALLE, PENSIÓN.

(Ascensor Izquierdo).

EN FAMILIA, PENSIÓN DE MESES, NOVENTA PESOS; BUENA COMIDA.

San Francisco 185.

PIEZAS AMBLADAS, MATRIMONIO, PENSIÓN.

San Isidro 30.

PIEZA, DEPARTAMENTO, MATRIMONIO, FAMILIA, CON PENSIÓN, ARRIENDASE.

Compañía 1436.

PIEZAS AMBLADAS, CON, SIN PENSIÓN, A UN PASO DE ALAMEDA.

Arturo Prat 671.

ARRIENDO DEPARTAMENTO, PIEZAS CALLE, CON PENSIÓN, PERSONAS HONORABLES.

Villavicencio 50.

ARRIENDO PIEZA PENSION, BUENA COMIDA.

Catedral 243.

DOY BUENA PENSION DE MESES Y A DOMICILIO.

Cochrane 355, casa No. 2.

PIEZAS CON PENSION (HONORABILIDAD).

Echaurren 455.

PARA MATRIMONIO, CABALLERO EXTRANJERO, PIEZA GRANDE AMBLADA, PENSIÓN.

Sanz 245.

OFRESCO LINDAS PIEZAS BALCÓN, BUENA PENSIÓN.

Concepción 670, un paso de Santa Rosa.

EN CASA DE FAMILIA HONORABLES, SE ARRIENDA UNA A LOS PESOS CON PENSIÓN.

Castro 52.

BONITAS PIEZAS, P. S. SION.

Montaña 421.

ARRIENDO PIEZAS, PENSION.

Natalen 265.

BAJOS ARRIENDO REGIO DEPARTAMENTO, BALCONES CALLE, CON PENSIÓN, TELÉFONO.

Delicias 554, precio módico.

M-11

CATEDRAL 2203, ARRIENDO DESESPERADO DEPARTAMENTOS, PIEZAS, CON SIN PENSIÓN.

15-M

RAM ANTONIO 224, REGIA PIEZA, CALLE MATRIMONIO, EXCELENTE PENSIÓN.

15-M

RESIDENCIA DE FAMILIAS.

Arriendo departamentos y piezas interiores, con sin muebles, buena pensión de mesa. Catedral 1525.

15-M

MIRAFLORES 175, ARRIENDANSE PIEZAS, PENSION; TAMBIÉN NATURISTAS.

San Diego 359.

11-M

HOTEL NUEVA YORK, SAN DIEGO 254.

Passajeros, piezas, desde cuatro pesos, con pensión dilar de ocho pesos.

15-M

ARRIENDO PIEZAS CON PENSION.

San Francisco 367.

M-11

DEPARTAMENTO ELEGANTE, COMIDA, BAÑO, ANEXO MATRIMONIO, CABAÑA, DÍA, NOCHE, MESAS OFRESCO.

M-11

HOTEL VICTORIA OFRECE PIEZAS PARA PASSAJEROS, DESDE \$ 5.

San Diego 122.

14-M

SANTO DOMINGO 1457, CASA DE FAMILIA, ARRIENDA PIEZAS CON PENSIÓN.

11-M

ESPLÉNDIDA PIEZA CALLE Y INTERIOR PARA MATRIMONIO, CON EXCELENTE PENSIÓN.

El Alto, teléfono. San Antonio 40.

15-M

CASA RESIDENCIAL DELICIAS 281.

arriendo regios departamentos con baños independientes. Piezas ambladas. Comida de familia. Proveedores convencionales. Teléf. 3067.

M-11

PIEZA, PENSION CASA FAMILIA, SAN PABLO 1419.

15-M

PENSION PARA FAMILIAS, SANITA ROSA 22.

15-M

PIEZA, PENSION, 2 PERSONAS.

20, dia 7, San Francisco 170.

M-11

CASA FAMILIA PIEZAS, PENSION.

caballeros, jóvenes honorables, una cuadra Escuela Medialuna. Independencia 116.

M-11

FAMILIA OFRECE PIEZAS, PENSION.

Natalen 176.

M-11

MIRAFLORES 775, ARRIENDANSE PIEZAS, PENSIÓN.

15-M

CATEDRAL 1249, ESPLÉNDIDA ESPECIE, DEPARTAMENTO, PIEZAS, PENSIÓN.

Monjitas 465.

M-11

DEPARTAMENTO CON SÍN MUEBLES, PENSIÓN.

Monjitas 659.

M-11

PIEZAS HIGIENICAS, MUEBLES.

con sin pensión o sin baño. Molina 636.

11-M

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

DELICIAS 281

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

DELICIAS 281

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

DELICIAS 281

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

DELICIAS 281

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

DELICIAS 281

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

DELICIAS 281

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

DELICIAS 281

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

DELICIAS 281

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

DELICIAS 281

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

DELICIAS 281

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

DELICIAS 281

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

DELICIAS 281

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

DELICIAS 281

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

DELICIAS 281

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

DELICIAS 281

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

DELICIAS 281

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

DELICIAS 281

PIEDA SIEMPRE CAFÉ 3 CORONAS ALMACENES ECONOMICOS

HAY UNO CERCA DE SU CASA

Avisos económicos ilustrados

EN ESTA IMPRENTA SE RECIBEN AVISOS ECONÓMICOS ILUSTRADOS CON LAS SIGUIENTES TARIFAS

Avisos de 2½ centímetros. \$ 185— mensuales
Avisos de 3 centímetros. \$ 225— mensuales
Avisos de 4 centímetros. \$ 288— mensuales

En este precio están incluidos el valor del cliché y dibujo.

OCAZION VENDO MEDIO AMO-
salón. Avenida Yungay 2903.
M-11

cas. — Antigua Fábrica de Máximo Slutsky. Buenos y baratos. Blanco En-
COCINAS ECONOMÍ-
calda 1867.

FABRICA MUE-
bles Muebles San
Diego 27. Una
casa que vende
más barato, am-
bientes de 5 \$ 63,
90, 100, 120, 140,
190, 240. Id. gran-
surtido en estilos
nuevos, todos in-
mensamente reba-
jados.

JOSE BRAVO. R.
COMPRAS MUEBLES SIN
comparar precios, es-
tilos y calidad de la
enorme existencia que
ofrece la grata Fábrica
y Mueblería Washington
44. Grandes facilida-
dades de pago, con
entrega inmediata.

VENDO CUNA NUEVA. VENDO.
Avenida Matta 380. M-12

MUEBLES COLONIALES Y MO-
biliario London. Prat 248. Tele-
fono 377.

MUEBLES, DORMITORIOS, COMER-
CIALS, oficinas, secretorios, variedad es-
peciales y especialidad de coloniales, es-
pecialidad baratísimos, grandes facilida-
dades, con entrega inmediata.

VENDO AMOBLOADO DORMITORIO
antiguo, encapado nogal en seiscientos
pesos. Aparte cierre bronce de
plazas con sommier. Todo en perfecto
estado. Brasil 75.

29.—Notificaciones comercia-
les.

ESCUELA DE APLICACIÓN DE
Infantería.—Aviso al comercio.—Se
pueden constituir en el comercio,
que las autoridades teatrales pendiente
de la Escuela de APLICACIÓN DE INFAN-
TERÍA, deben ser presentadas a la
Administración de Caja, antes del
15 del presente mes, a fin de que
sean reconocidas en la entrega de
Comando de la Escuela.

AVISO AL COMERCIO Y PÚBLICO
en general que don León Rosenblit
ha comenzado a prender su taller
de Reparación de Chalecos y Tercio-
pelos 395 y no reconoce ningún com-
promiso contraído por dicho señor
desde la fecha. — Santiago, marzo
8 de 1928. — Pablo Paulsen P.

VENDO JUEGO SALÓN DORADO,
moderno; varios muebles más; loro
hablador; ropa caballero. Puente 622,
vista 4.

ESCRITORIO ESTILO AMERICANO
en madera, Avenida Matta 380.
M-12, vendo.

MUEBLES, NO PIERDA SU TIEM-
PO. Antes de comprar en cualquiera
parte, consulte precios,
condiciones y compare
cada vez con el que quiera
adquirir. Consultarlos "Co-
mpra". Consultorios gran-
des facilidades de pago.
Entrega inmediata. Copi-
pólo 1060, entre Prat y San
Isidro.

R.—

HABIENDO COMPRADO EL ALMA-
ZO ubicado Mercado Central y aviso
que no reconoce ninguna duda
contraria por el señor José Cortés
Grecu. M-12

HABIENDO COMPRADO NEGOCIO
menesteras, Molina 456, no responde
cuotas atrasadas tres días.

M-13

30.—Locales y oficinas. (Ofre-
cidos y buscados).

EN BARRIO MATADERO TOMO EN
terreno local apropiado para industria
con casa anexa. Dirigirse Co-
chrane 195.

LOCAL MUY CENTRAL SIN DE-
rrocho de llaves. Casilla 2991. San-
tiago. M-14

VICUÑA MACKENNA 27. ARRIEN-
dando ampliamente local almacén. Tra-
tar. Vicuña Mackenna 31, de 9 a
11 A. M.

ARRIENDO ESPLÉNDIDO LOCAL
Franklin 1091. M-15

ARRIENDO OFICINAS COMER-
CIALES, modistas, representantes. 21 Ma-
trona 1957, alíos. M-19

ARRIENDO BONITO LOCAL AC-
REDITADO para carnicería centralísimo.
Brazil pegadito, San Pablo.

ARRIENDO DOS LOCALES PARA
negocio. Tratar: García Rojas 964.

SE ARRIENDAN DOS ALMA-
ZOS, una esquina 359 y el otro 138.
En Lira 500. M-21

SE ARRIENDA LA ESQUINA SAN-
ta Rosa, Eyzaguirre. M-11

EN VIAS A EUROPA SE VEN-
DE local amoblado completo, cier-
to y máquina coser barata. San
Francisco 548, casa 2. M-12

NECESITO BUENA COCINA A GAS.
M-13

RENTA REALIZO, SANTA ROSA

M-11

AMERICA DE MUEBLES LA COLO-
nial, muebles coloniales y de estilos.
Prat 356.

RESORTES PARA
CORTINAS Y
MANCHAS ONDULADAS
TODOS TAMAÑOS.
JOSE ROBINOVITCH

HUÉRFANOS 2653 CAS 1234

M-11

VENDO MEDIO AMOBLOADO, AL-
mohadado, cortinas y otros muebles.
M-12

AMOBLOADO DORMITORIO, LIN-
Nielo francés, vendo. — San
Pablo 224. M-13

ALFOMBRAS BUEN ESTADO 3.00
pesos 1/2 vendo de ocasión. Andrés
Gutiérrez 579.

VENDO PEINADOR Y VELADOR
en inglés \$ 20. Lira 1234.

Fábrica de Muebles

DOMINGO SANCHEZ E HIJO
SAN DIEGO 957

Salonas individuales \$ 550. Comoda-
nes dormitorios, som-
mieras con patas.

PROYEJA AL
CANTO CHILENO. V

AUSENTARME: APARADOR
de mesa comedor, grande, \$ 25;
también y placa a la calle, con o sin
mueble, \$ 230; ropero, \$ 45;
mogul marmol \$ 60; car-
rito \$ 25; chifón; er luna \$ 35;
mogul \$ 35; gabinete ministro
\$ 150; armario escritorio, \$ 100;
perforado escritorio, \$ 100;

DUENO LOCAL PARA HABITACIONES, arriendo. Madrid 1785.

SE ARRIENDAN BOX EN CA-
RTE. El Carmen, y un local para
taller, hay luz y teléfono. Moneda
2215.

ARRIENDO LOCAL CLIENTELA
almacén. Tratar: Voz 61.

29.—Operarios para fábricas,
talleres, etc. (Pedidos y
ofrecidos).

NECESITASE BURN CALDERERO
cobreño, Fontecilla 140. M-11

TEJEDORA A MÁQUINA Y CO-
STURERA DE PUNTO necesita
Díez Julio 526. M-11

MECANICO DE BANCO PARA FA-
bricación y reparación de cortadores
y estampas no necesita. Santiago. San
Francisco 3512. M-11

NECESITO ENFERMIERAS, 11-
más gondolas Carrascal, Fábrica La-
drillos, construcción. M-11

LA FABRICA DE CAJAS DE CAR-
TON de la calle Freire 561, necesita
ayudante cortador. M-11

ARRIENDO DOS LOCALES EN
uno o separados, en la ciudad de
Angel. Espléndido local comercial
centro, de 10 pesos, departa-
mentos dos pisos, W. C. los ele-
ctricos desde 120. Galería Profesional, Morandé 150. M-12

ALAMEDA 3571, BUEN ALMACEN.
sa, arrrendase. Tratar abr.

M-12

ARRIENDO OFICINAS COMER-
CIALES, temporales, representantes. 21 Ma-
trona 1957, alíos. M-19

ARRIENDO BONITO LOCAL AC-
REDITADO para carnicería centralísimo.
Brazil pegadito, San Pablo.

ARRIENDO DOS LOCALES PARA
negocio. Tratar: García Rojas 964.

SE ARRIENDAN BOXES CERRA-
dos y abiertos, para guardar gondo-
litas. Libertad 21.

SE ARRIENDA LOCAL PARA BO-
dea o industria, con siete piezas y
una casa flanante, en pinturas, em-
papelados, con servicios instalados.
Verlos: Manuel Rodríguez 933. Iba-
ñeza.

NECESITO ARRIENDAR LOCAL pa-
ra industria. Radio: Copiapo, Mata-
diego, Maestranza. Detalles
precio. Casilla 2490. M-11

SE ARRIENDAN BOXES CERRA-
dos, arriendo. San Pablo 2855.

M-11

ARRIENDO LOCAL PARA INDUS-
TRIA, cortinas y otros muebles.
M-12

INDUSTRIALES, CASAS MAYORIAS,
en la Ilustración, 3 nro Domingo
363.

NECESITO COMPETENTE, NECE-
SITANTE, PERSONA COMPETENTE
en costuras y comedias para dueña
de casa y llevar al campo. Delicias
1406.

GASTIFER SEPA COLOCAR CA-
ñales, se necesita. Clenfusos 9. M-11

RAYADORA COMPETENTE, NECE-
SITANTE La Ilustración, 3 nro Domingo
363.

NECESITO CHAUFFEUR CASA-
do, varías años práctica, buenos in-
formes. Brasil 734, C. P.—A. G.

TEJEDORA QUE HALLA TRABA-
JO en máquinas Scott y Williams,
en medias, necesita. Avenida Lyon
338. M-11

DUENO LOCAL PARA NEGOCIO, 6
habitaciones, arriendo. Madrid 1785.

SE ARRIENDAN BOXES EN CA-
RTE. El Carmen, y un local para
taller, hay luz y teléfono. Moneda
2215.

ARRIENDO LOCAL CLIENTELA
almacén. Tratar: Voz 61.

29.—Operarios para fábricas,
talleres, etc. (Pedidos y
ofrecidos).

NECRESE CHAUFFEUR CASA-
do, varios años práctica, buenos in-
formes. Brasil 734, C. P.—A. G.

OFICIALES MUEBLISTAS COM-
petentes, con herramientas, necesita.
Rosas 229.

AFRENDORES COSTURERAS NE-
CESITAS. Pabellón 249. M-11

LAVANDERAS, NECESITAMOS UR-
gentes, pagamos bien precio. Lavan-
dería Rio Janeiro. Merced 475. M-11

NECESSITO CARPINTERO MU-
EBLISTA, Judas 737. M-12

OFICIALES MUEBLISTAS COM-
petentes, con herramientas, necesita.
Echaurren 429. M-11

ALBAÑILES PRECISO. MAESTRAN-
ZA 916.

COCINERAS NECESITO. BUL-
NES 114, entre Moneda y Agustinas.
M-11

SE OFRECEN COCINERAS, BUL-
NES 114, entre Moneda-Agustinas.
M-11

NECESSITO COCINERA Y NIÑERA
muy buena sueldo. Vizcaya 1856.
M-12

CLUB DE SERORAS, OFRECE EN
formación por meses, recomendadas
oficina de empleos. Compañía 1362.



YA SE ASERCA EL OTOÑO Y UD. NECESA CAMBIAR SUS TRAJES Primera Oferta

ESCOCES	de algodón estilo frotte, doble an- cho	1.90
CASINETAS	de media lana pa- ra ternos de ni- ños	3.50
MUSELINAS	de pura lana, her- mosos pintados, 80 cm. ancho	3.90
PULLOVER	la gran novedad para esta estación, artículo alemán	3.90
KASHA	de pura lana, un completo surtidio, <td>8.30</td>	8.30
PAPEL	de fuertes pintados, 80 cm. ancho	8.60
TERCIOPELO	escoceses, pura la- na, última novedad alemán	12.80
PAPILLON	escoceses, pura la- na, última novedad alemán	2.90
KASHA	de pura lana, un completo surtidio, <td>15.90</td>	15.90

GENEROS	para abrigos de lana, estilo inglés, clase muy gruesa, 140 cm. ancho	12.80
KASHA	de pura lana, mu- chos colores, exce- lente calidad, 140 cm.	

REMADE

Por acuerdo de los interesados en la PARTICIÓN DE LA HERENCIA DE DON JUAN DE DIOS GUTIERREZ ROJAS y ante el JUEZ COMPROMISARIO DON MOISES BERNALLES ZARAUZ, se sacarán nuevamente a remate, con admisión de licitadores extraños, el veintimilón del presente, a las once de la mañana, en la RELATORIA DE LA CORTE SUPREMA (PALACIO DE LOS TRIBUNALES), las siguientes propiedades de la SUCESIÓN que forman parte de la valiosa HACIENDA denominada "LOS ALISOS", ubicada en la COMUNA DE TENO DEL DEPARTAMENTO DE CURICO.

HIJUELA "PUNTA DEL MONTE"
Esta HIJUELA saldrá a remate por el mínimo REBAJADO \$ 320,000.—

Que se pagará, reconociendo el subastador por su valor comercial el día del remate, el monto de las deudas que afectan a esta propiedad a favor del Banco Hipotecario de Chile, reducidas actualmente a \$ 254,734.13, con un tercio al contado y el resto a seis meses y un año plazo, con más el interés del Sojanal.

HIJUELA "EL FOSO"

Esta propiedad se rematará por el mínimo REBAJADO \$ 300,000.—

Que se pagará, reconociendo el rematante por su valor comercial el día del remate la deuda que grava la propiedad a favor de la Caja de Crédito Hipotecario, reducida actualmente a \$ 76,449, con la tercera parte al contado y el saldo a seis meses y un año plazo, con más el interés del Sojanal.

Bases y demás antecedentes en la Oficina del COMPROMISARIO, RELATORIA DE LA CORTE SUPREMA (PALACIO DE LOS TRIBUNALES).

Para visitar las propiedades, pueden dirigirse los interesados al COMPROMISARIO-RELATORIA DE LA CORTE SUPREMA o al ALCABCEA DE LA SUCESION, DON CARLOS GUTIERREZ M., Huérfanos 1492.

CARLOS CRUCHAGA T., actuario....

LEMA DE LECHE, SIN GUAGUA, RE-
sistro. Lira 1260. 12-M.

SIRA 18 A 20 AÑOS, PARA AYU-
tar quehaceres casa, Copiapo 718.

EMPLEADA PARA LA DESPENSA
Hotel Astoria, Ahumada 18. 12-M.

S-70, EMPLEADA, PIEZAS RECO-
mendada necesito. San Isidro 215. 12-M.
1 a 6.

EMPLEADA PARA LA MANO, RE-
comendada, necesito. Manuel Rodríguez 80. 12-M.

NECESITASE NIÑO, MONEDA 1126.

ALMIDONADORA NECESITA LA-
vandería La Iberia, San Isidro 260. 12-M.

LAVANDERA NECESITA, LAVAN-
dería Catalana, Carmen 612.

CAMISERA NECESITO, LAVAN-
dería Catalana, Carmen 612.

NECESITO NIÑA PARA LAS ME-
sas. San Pablo N.º 3327. 12-M.

NECESITO LAVANDERA DE puer-
tas adentro y que haga quehaceres
de casa. Chacabuco 46-C. 12-M.

NINO 15 A 18 AÑOS PARA ASHO
y cocina necesario. Avenida Salva-
dor 970.

SE NECESITO UN MOZO PARA
las plenas y niña para el servicio.
Mapocho 1090.

NINO 12-13 AÑOS NECESITASE
en Compañía 1931.

NECESITO CASA CHIQUITA, asse-
la Dírigase J. Riquelme 10, Correo
Central. 12-M.

NECESITO AFLANCHARDORAS que
sepan bien el plissado. San Francis-
co 228. 12-M.

MUCHACHO MOJO SEPA ENCE-
PAR pisos, necesitar trabajo solamen-
te las mañanas, Catedral 2367.

NECESITO FINERAS. BAQUEDA-
do 740. 12-M.

NECESITO EMPLEADA PARA TO-
DO servicio. 10 de Julio 556. 12-M.

LAVANDERA EUROPEA, IBA-
ÑAZBAL 2525, necesitase lavandería
12-M.

NINO REPARTIDOR CON RECO-
mendación necesito. San Ignacio
125. 7 a 9.

EMPLEADA, NIÑERA, RECOMEN-
dada para cuidar uno a dos
niños chicos. Buen sueldo. Tratar:
Seminario 269. De 3 a 4.

¡NADIE DUDA! OFICINA ARTU-
RO 14, proporciona rápidamente
servicio excelente. Disponibles:
amas juntas, mozos, co-eras, niñeras.
Únicamente corvindumbre reco-
mendada. 12-M.

EMPLEADA PARA TODO SERVI-
CIO, nacajita, Vergara 216. 12-M.

NECESITO SEÑORITA COMPETEN-
te para atender lavandería. Históri-
ca, Londres N.º 9. 12-M.

NINA DE MANO, RECOMENDADA
necesitada, Santo Domingo 526.

NECESITASE EMPLEADA, CAR-
men 240. 12-M.

NECESITO MOZO COMPETENTE
para el asco, bien recomendado, con
carnet Pueras advento. A. Barros
644. 12-M.

LAVANDERA FRANCESA, ALA-
meda 133. Lava químicamente toda
clase de ropa fina. Especialidad ca-
misa, cuellos. 12-M.

MUCHACHO CONOZA EL PESO,
para vanta carbón y leña detalle,
revisor. San Diego 1633.

CARRETELERO CON CARNET, en-
tendido reparto bodega, necesario.

EUCHACHO 17 AÑOS, RECOMEN-
dado, quiere aprender oficio, neces-
ario. Santa Rosa 226.

LAVANDERA RECOMENDADA NE-
cessitada. Delicias 1324.

NINOS PARA MANDADOS A LA CA-
DA y quehaceres en una fábrica ne-
cessitamos uno bien recomendado.—
Santa Rosa 62.

LAVANDERA NECESITO, TINTO-
rella Independencia 1564.

NECESITO EMPLEADA CASA.—
Leopoldo 1886, Rufina. 12-M.

NECESITO EMPLEADA, SIN NI-
ñas, poco servicio. Sueldo \$ 50.-
Moneda 2657. 14-M.

NECESITO NIÑA PARA TRABAJO
fácil, presentarse lunes. San Afon-
so 38. 12-M.

NECESITO PERSONA HACER SO-
brecajas. Avenida L. 1.º 338.

NINA PARA CUCHAR GUAGUA, ne-
cessito. Denavantes 375.

NECESITO NIÑA PARA ATENDER
verdulería. Dírigase a Tosca 2483.

EMP. EADA DE MANO, NECESSI-
to, recomendada. Catedral 2610. 12-M.

LAVANDERAS Y AFLANCHARDO-
RAS, competentes, necesita la-
vandería El Derby. Bellavista 6253.
12-M.

NINO 18 AÑOS NECESITO PARA
servicio. Carmen 177.

NINO 18 AÑOS NECESITO FOGO
servicio. Carmen 177.

LA NACION

Es propiedad

M.C.B.

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 11 DE MARZO DE 1928

PRECIO EN TODO EL PAÍS: 30 CENTAVOS

HACENDADOS

DESEA USTED
comprar, vender o arrendar
fundos?

TIENE USTED
talaje que ofrecer o no necesita
para su ganado?

DESEA USTED
que una firma responsable,
llene su Contabilidad?

DIRIJASE A LA SECCION FUNDOS

SOCIEDAD DEL TATTERSALL
BANDERA 108. — CASILLA 835

IMPORTANTE REMATE

DEL MENAJE DE CASA

DEL SARGENTO MAYOR DE EJERCITO, DON ALBERTO DEL FIERRO Y OTROS, Hoy DOMINGO, DE
10 A 12 Y DE 2 A 15 ADELANTE

AHUMADA 37

SALON. — Rico piano vertical "Schiedmayer", amoblado Luis XVI dorado, mesa-boul, columnas y estatuas mármol, Credencia de Ebano con espejos, mampostería vitrina baúl, casablanca, per. jarrones Sifones, lámpara mármol, Ilindo baúl cuadros, jardinería con pedestal mayólica, cortinas, stores, lámpara Balear, lámpara jarrón, Silla, etc.

SALA. — Piano de estudio, amoblado Luis XVI, mesa, pedaños, estatuas terracota, vitrina blanca, lámpara "Chesterfield" y Otomana, escritorio cortina roble "Westminster", sillón, tornillo, mesa máquina escribir, archivador cortina, cuadros.

CALLE. — Amoblado "Reina Ana", Vitrina, orofónica, mesa, baúl, cubierta volcar de juego, par. sillones "Maple", bustos y pedestales, mármol, estatuas veneciana, escritorio Ebano, ídem para níveles, per. para jarrones, etc. y mueble para comedor, vitrina madera Smirna de pasillo y de centro oriental, amoblado "Chesterfield" y Otomana, escritorio cortina roble "Westminster", sillón, tornillo, mesa máquina escribir, archivador cortina, cuadros.

DORMITORIO. — Amoblado de cabina Luis XVI con vitrina redonda mesa y sillas, mesa robe papeles, ropero, reloj mural "Westminster", carpeta, mantel, servilletas servicio mesa, servilletas fina, serv. de té, Ilindo y Bartón y de cubiertos, centro mesa, panera, algunas finas, castellanas, platera, piezas de cristal, etc. y platos de cerámica.

ARMARIO. — Amoblado tres cuerpos Ebano, ídem de 1, 2 y 3 cuerpos Luis XVI, incluyendo tres cuerpos Ebano, colchones, cojines, almohadas asiento, maleta cuero, chaise longue, sillones, sillón, servicios lavatorio plaqüé y enlazados, alfombras, lámparas, cuadros, mueble para afeitar.

BANO. — Tina enlonzada, califont "Ewarts", bidet de ducha, lavatorio columna, pisos y espejo.

COCINA Y VARIOS. — Cocina económica ya gas importadas, aparador de repostería, títiles cocina, etc. A LA VISTA hoy Domingo, a las 2.

A. MEZA SALINAS

Martillero de Hacienda.

EL TATTERSALL

EL LUNES 12

Entre otros lotes de ganado gordo y para engorda
REMATAREMOS

NOVILLOS GORDOS, llegados de Puerto Varas, Osorno, La Unión, Colchagua y Chincha.
VACAS GORDAS, llegadas de Segura, Victoria, Teniente Teuco.

BUEYES GORDOS, llegados de Puerto Varas, Los Andes, San Fernando y Rengo.

VACAS Y NOVILLOS ARGENTINOS, de Los Andes, 42 Bueyes garantidos de trabajo, llegados de San Carlos.

DE PINEAL:

50 Vacas paridas de ternero chico, y 50 Vaquillas de procedencia, muy lecheras,

GANADO PARA ENGORDA

150 Vacas muy mestizas.

150 Novillos muy preparados para engorda.

100 Novillos de 2 años mestizos y de 1 sola manzana, arrebo de Collina.

70 Novillos de 2 años y medio, Durham, llegados de Melipilla.

42 Novillos de 1 año y medio, Holandeses, de la misma edad.

50 Novillos de 2 y 3 años, preparados para engorda por arrebo de Hospital.

30 Novillos de 2 años y medio, llegados de Santa Cruz.

LO Ovalle.

EL GERENTE

Remate de Casas Modernas

EN AV. INDEPENDENCIA Y EN CALLE GUZMAN

MINIMUM DESDE \$ 18,500

Al contado, \$ 5,000. Deuda Caja \$ 10,000 al 12%.

Por haberse iniciado la construcción del segundo piso, se

mataremos el Martes 20 de marzo, a las 4 P. M.

Particular don Fernando Errazuriz y en la misma propiedad,

recién terminadas, ubicadas en Av. Independencia, en calle Guzman y Silva, a cuadra y media de la Plaza de Armas.

Las casas, pesar de su precio modico, resultan fuertes y son apropiadas para familias acomodadas. Tienen 7 piezas, hall, toilette, cocina, baño, gas, electricidad, potable. Construcción ladrillo, estuco, yeso.

El detalle del remate es el siguiente:

AV. Independencia N.º 1417, esquina, Minimum.

AV. Independencia N.º 1411, Minimum.

Calle GUZMAN Y SILVA N.º 1179, Minimum.

(La calle Guzman y Silva, principia en Av. Independencia, en el N.º 1417).

Calle GUZMAN Y SILVA N.º 1159, 1162, 1167, 1171.

1175. Cada una, Minimum.

Calle GUZMAN Y SILVA N.º 1155, Minimum.

Calle GUZMAN Y SILVA N.º 1139, 1143, 1147 y 1151.

Minimum, c/u.

Calle GUZMAN Y SILVA N.º 1111, 1118, 1121, 1123.