

La Selección Está Completa Llegó Don Elías Figueroa

(PAG 20)

Por orden cubana,

Montes cumple hoy

75 Días Preso

El Gobierno de Chile decidió el 16 de noviembre poner en libertad al ex dirigente comunista Jorge Montes, a cambio de la liberación del líder cubano Huber Matos. Pero Fidel Castro guarda silencio, condenando al ex senador comunista a seguir detenido.

Hoy
Suplementos:
Panorama,
Dominical
y
Los BOCHINGHEROS

A las 12:15 hrs. de ayer arribó de regreso a Chile Elías Figueroa, ídolo de Brasil y Uruguay. El "Mariscal" Figueroa, como le decían los hinchas del Internacional de Porto Alegre, llegó a enrolarse en las filas de Palestino, aunque primero se pondrá a las órdenes de Caupolicán Peña en la selección nacional.



IRA y GRAPO Siembran el Terror en Europa

(Pág. 3)

IVA de Libros Servirá a la Cultura Nacional

(Pág. 11)

EN EL CENTENARIO A LAS 21,20

La Roja Debuta hoy con Uruguay

(Pág. 20)

Sajarov Solicita Ayuda a J. Carter

(Pág. 2)

Sexo, Dinero y Chantaje en Espionaje Ruso en Oslo

(Pág. 2)

Hoy Deciden Canción Ganadora en el Festival del Huaso en Olmué

(Pág. 11)

Ahora su carga puede volar a lo grande.
En nuestro BOEING 707.

Confíe en nuestra experiencia que le asegura un transporte rápido y eficiente de 40 toneladas por vuelo, además del carguero Boeing 727 con capacidad para 16 toneladas.



LAN-CHILE

Millonario tráfico de heroína

Asestan Nuevo Golpe a "Conexión de Bangkok"

Amsterdam

La policía informó que con la detención de dos chinos y dos holandeses posiblemente acabó con uno de los vínculos más importantes de la "conexión de Bangkok" en el contrabando de drogas.

El superintendente de policía, Karel Sietsma, dijo que uno de los arrestados - un chino de Singapur de 30 años, identificado solamente por sus iniciales S. Comt - es considerado como uno de los principales jefes del imperio de la heroína que trae la droga de Asia a Europa.

Sietsma señaló que el chino, director de una agencia de viajes, fue detenido el miércoles pasado en su residencia situada en el suburbio de Amstelveen.

Es el último acontecimiento de una historia que comenzó en agosto pasado con el arresto de dos holandeses y la incautación de 138 kilos de heroína, en el Aeropuerto Don Muang, de Bangkok.

El funcionario policial expresó que el chino reconoció haber financiado la compra de la heroína que los dos holandeses deberían haber traído a Holanda, disimulada en dos tambores de petróleo. La venta en la calle de la droga habría producido unos seis millones de dólares.

Añadió que la estrecha colaboración con la división de narcóticos de la policía holandesa, y las declaraciones formuladas por los dos holan-

deses, que fueron detenidos en el Aeropuerto de Bangkok, condujeron a los últimos arrestos.

En septiembre pasado Sietsma fue a Bangkok y colaboró en el interrogatorio que se hizo a los dos holandeses, uno de los cuales es conocido por las estrechas relaciones que mantiene con chinos del bajo mundo en Amsterdam.

Sietsma dijo que las investigaciones, que llevó a cabo en un hotel de Bangkok donde había residido uno de los holandeses, demostraron que mantenía contactos regulares con un chino de Singapur que partió inmediatamente para Suecia después de los arrestos efectuados en el aeropuerto de Don Muang, y que fue detenido a su regreso esta semana.

El funcionario policial holandés manifestó que los otros que fueron arrestados son un chino de Malasia, de 25 años, aparentemente el lugarteniente de S.C.T., un matón de 39 años y un economista de 40, ambos holandeses. De acuerdo con el procedimiento legal holandés, sus nombres no fueron revelados por el momento.

Sietsma dijo que el matón reconoció haber recibido 135.000 florines (54.000 dólares) por haber ayudado a traer a Holanda por lo menos 140 kilos de heroína. Añadió que no se hallaron nunca rastros de este embarque (UPI).

Por los sobornos de "Lockheed"

Parlamento Italiano Juzgará a 2 ex Ministros de Defensa

Roma

Los ex Ministros de Defensa, Luigi Gui (democrático) y Mario Tanassi (socialdemócrata) han sido diferidos al Parlamento acusados de corrupción en el caso Lockheed por la comisión parlamentaria investigadora.

El Parlamento deberá decidir ahora si ambos ministros deberán ser juzgados por la corte constitucional.

De la misma acusación de corrupción ha sido en cambio exonerado el ex presidente del Consejo, Mariano Rumor.

La decisión fue tomada por la amplia mayoría de la comisión, compuesta por diez diputados y diez senadores (el voto del presidente, el democristiano Martinazzoli, cuenta por dos en caso de paridad).

Con respecto a Mario Tanassi, el resultado fue de 18 votos contra dos.

Mucho más contrastada fue la votación con respecto a Rumor y Gui, ambos obtuvieron once votos. Rumor por la absolución y Gui a favor del juicio, con la intervención decisiva por lo tanto del voto del presidente.

Record preocupa a la policía

Un Atraco Diario en Bélgica

Bruselas

Durante 1976 se cometieron en Bélgica 286 atracos a mano armada, es decir uno por cada día laborable, que provocaron dos muertos y 60 heridos y aportaron a sus autores unos beneficios netos de 120 millones de francos belgas (unos 230 millones de pesetas).

Estos son los datos más sobresalientes del balance que acaban de publicar las autoridades judiciales belgas.

El balance indica que las investigaciones tuvieron éxito en el 27 por ciento de los casos y que 114 personas fueron detenidas a lo largo del año en relación con estos hechos.

El blanco preferido de los atracadores no son precisamente los bancos, sino los vehículos que transportan dinero o joyas y las oficinas sindicales el día que distribuyen las subvenciones a los parados.

A este respecto, el pasado mes de diciembre, un niño de cuatro años resultó muerto por un disparo de bala durante el asalto a una oficina del sindicato socialista.

En una especie de "retrato robot" de un atraco, las autoridades judiciales señalan que el arma más comúnmente utilizada son las pistolas, el coche preferido por los atracadores es el "Fiat", el mes que bate el record, febrero, y el día más peligroso, el viernes. (EFE)



El Vicepresidente norteamericano Walter Mondale es rodeado por la muchedumbre en la Plaza de la Concordia en París (Radiofoto AP).

Delicados temas sobre el tapete

Larga Reunión de Mondale con Presidente de Francia

Paris

El Vicepresidente norteamericano Walter F. Mondale se entrevistó ayer en el Palacio del Elíseo con el Presidente francés Valéry Giscard d'Estaing, en una reunión donde se trataron, según informes, asuntos potencialmente conflictivos para ambas naciones, tales como la venta de armas y las exportaciones de instalaciones nucleares.

Mondale y Giscard hablaban de las ceremonias de ascensión de la presidencia en los Estados Unidos, la semana pasada, mientras posaban para los fotógrafos, antes de comenzar sus deliberaciones. Las fotos fueron tomadas bajo un retrato de Napoleón.

Giscard d'Estaing regaló al Vicepresidente de los Estados Unidos un ejemplar de la edición original de un libro

impreso en 1860 acerca de los viajes de misioneros franceses al oeste de los Estados Unidos, incluyendo el estado natal de Mondale, Minnesota.

En su gira de 10 días por las naciones aliadas de los Estados Unidos, Mondale ha estado distribuyendo como regalo copias autografiadas por el Presidente Jimmy Carter de su discurso inaugural pronunciado el 20 de enero en Washington.

Los dos temas que pueden suscitar los mayores desacuerdos entre París y Washington son la liberación ordenada por el gobierno francés del dirigente palestino Abu Dúid, acusado por Israel de dirigir la matanza de las Olimpiadas de Munich en 1972, y la venta de material nuclear a terceros países. (AP)

Premier Austriaco Recibe a Miembro Destacado de OLP

Viena

La Oficina de Información del Partido Socialista austriaco informó que el Canciller Bruno Kreisky conversó aquí con un "miembro destacado" de la Organización de Liberación Palestina (OLP). Se dijo que era el doctor Isam Sartawi.

Kreisky es presidente del Partido Socialista austriaco.

Se dijo que el Dr. Sartawi visitó a Kreisky para describirle la situación actual del Medio Oriente desde la perspectiva de la OLP. Kreisky re-

puso que, según su punto de vista, se había obrado un cambio positivo y fundamental en la actitud de aquella "destacada organización de los palestinos".

Kreisky recibió al Dr. Sartawi en su calidad de presidente de un Comité Investigador de la Internacional Socialista, agrupación de los partidos socialistas occidentales.

Kreisky visitó el Medio Oriente en varias ocasiones a la cabeza del grupo investigador. (AP)

Sajarov Solicita Ayuda a Mandatario Norteamericano

Washington

El disidente soviético y Premio Nobel de la Paz, Andrei Sajarov, apeló al Presidente norteamericano, Jimmy Carter, para que públicamente salga en favor de los disidentes perseguidos en la URSS y otros países del Este de Europa.

Sajarov hizo la petición en carta enviada el pasado día 21 a un abogado de Nueva York que recién estuvo en Moscú y que al retornar a Estados Unidos envió la carta a Carter.

Según trascendió ayer, Sajarov pide a Carter que dé su apoyo al escritor yugoslavo Mihailo Mihailov y defienda a los disidentes de Checoslovaquia y Polonia.

"Nos hallamos aquí en una situación dura, casi insostenible, y esto no sólo en la URSS, sino también en

otros países de Europa Oriental", dice la carta, donde se agrega: "los creyentes y otros grupos de disidentes se ven sometidos al terror y a la persecución... El año pasado supimos de asesinatos de disidentes que ni siquiera fueron investigados".

El Departamento de Estado desaprobó el jueves públicamente la presión de las autoridades soviéticas a Sajarov, en una declaración que motivó que el Embajador soviético en Washington, Anatoli Dobrinin, se entrevistase con el Canciller de USA, Cyrus Vance. El vocero del Departamento de Estado no dio detalles sobre la entrevista, ni contestó a la pregunta de si la toma de partido por los disidentes hace peligrar el viaje que hará en marzo Vance a Moscú. (DPA)

Sexo, Dinero y Chantaje en Espionaje Ruso en Oslo

Oslo

Una combinación de sexo, chantaje y dinero llevó a que durante años una funcionaria del Ministerio de Relaciones Exteriores de Noruega entregara documentos secretos a espías soviéticos, según dijeron fuentes policiales.

La señora Gunvor Galting Haavik, de 65 años, fue detenida el jueves por la policía, en momentos en que estaba reunida con un diplomático soviético y su chofer. La funcionaria había prestado servicios como agregada en la Embajada de Noruega en Moscú desde 1947 a 1956, y desde entonces en el departamento de política comercial del Ministerio en Oslo.

El gobierno ordenó al diplomático y su chofer que abandonarían el país y, en otro caso de espionaje soviético, ordenó igualmente a tres diplomáticos comerciales y a un corresponsal de la agencia oficial de noticias soviética TASS que partan inmediatamente de Noruega.

Las fuentes policiales expresaron que durante su estadía en Moscú, cuando tenía entre 35 y 45 años, la señora Haavik conoció a un ruso que se convirtió en su amante. Agentes soviéticos recordaban constantemente a la funcionaria las relaciones amorosas que había tenido en Moscú, y la presionaban así para sonsacar información secreta.

Al anunciar el arresto ayer, la Fiscalía dijo que "la funcionaria está acusada de

haber suministrado durante años información de importancia para la seguridad de la nación, a representantes de los Servicios de Inteligencia de la Unión Soviética. La funcionaria admitió parcialmente el cargo".

Un vecino de la acusada manifestó que "era amable y amistosa y parecía ser más bien una abuela de buen corazón que una espía de sangre fría".

La señora Haavik permaneció detenida durante un periodo de 12 semanas. No se le permitirá recibir correspondencia ni visitar a nadie, excepción hecha de su abogado.

Las autoridades se negaron a difundir información alguna en torno a los dos casos de espionaje, con la excepción de decir que la investigación del caso de la señora Haavik va a tomar mucho tiempo. Fuentes del Ministerio de Relaciones Exteriores temen que las expulsiones afectarán las estancadas negociaciones de los dos países sobre el establecimiento de una línea divisoria en la plataforma continental del mar Barents, y también sobre límites de pesca.

Las fuentes añadieron también temer que el Ministro de Relaciones Exteriores Soviético, Andrei Gromyko, cancelara una visita que proyectaba realizar a Oslo en los próximos meses.

La Embajada Soviética y las oficinas de la Misión Comercial Rusa no hicieron comentario alguno sobre las expulsiones (UPI).

Policía Suiza Frustra Secuestro de Profesor

Zurich

Tras una persecución por carretera de una hora de duración, la policía detuvo en Suiza a un hombre probablemente perturbado mental, y liberó al maestro y dos alumnas que había secuestrado en un colegio de Zurich.

El secuestrador, de 22 años, penetró en la escuela y

esgrimiendo una pistola obligó al maestro de 52 años, y a dos de sus alumnas, de 14 y 15, a salir a la calle y subir a un coche.

El portero del colegio avisó a la policía, que inició la caza que terminaría en un paso de montaña, lejos de Zurich.

(DPA)

Londres

La policía británica advirtió a los londinenses que estén alertas ante la posibilidad de nuevos atentados dinamiteros, luego que 12 bombas estallaron en las zonas comerciales de la calle Oxford y

en el barrio de Soho, centro de la vida nocturna en esta capital. Hubo tres incendios, pero no se informó acerca de víctimas.

La policía informó que había detenido a dos hombres, los que fueron vistos "actuando

do sospechosamente" en la zona de los atentados. No se informó de que ambos individuos hubiesen sido formalmente inculcados de inmediato. Pero más tarde fueron puestos en libertad, al comprobarse que nada tenían que ver con los sucesos.

IRAsospechosa de desatar ofensiva terrorista

Doce Bombas Estallaron en Londres

Las explosiones comenzaron alrededor de la medianoche de anteaer y continuaron esporádicamente hasta las primeras horas de ayer. Scotland Yard afirmó que no podía excluirse la posibilidad de que volviera a ser Londres escenario de nuevos atentados.

Las explosiones ocurrieron a unos 2.500 metros de la Corte Suprema en lo criminal, cuyo edificio se conoce como Old Bailey, donde se hallan bajo juicio cuatro irlandeses. Se trata de presuntos miembros del Ejército Republicano Irlandés (IRA) acusados de atentados dinamiteros y otros actos terroristas que costaron en esta ciudad siete vidas durante 1975.

"Es aún demasiado prematuro especular sobre quienes son los responsables" declaró el oficial Jim Nevill, jefe del destacamento anti-terroristas de Scotland Yard.

Un vocero de la policía británica advirtió a los londinenses que "permanezcan vigilantes a lo largo del día", mientras comenzaba en la zona

una búsqueda sistemática.

La policía acordonó doce calles cuando las explosiones conmovieron la zona, sacando puertas de sus marcos, destruyendo ventanas y llenando las calles de trozos de mampostería caída.

Una tanda, inicial de ocho bombas, que estallaron a un ritmo de una cada 10 minutos como promedio, comenzó hacia la medianoche y se prolongó hasta la 01.20 de la madrugada. Los estallidos se reanudaron tres horas y media después.

El último atentado dinamitero que hubo en esta capital fue el primero de junio de 1976, cuando un pequeño artefacto explotó en la estación del tren subterráneo de Pimlico, pero no hubo víctimas.

El juicio contra los cuatro irlandeses, sobre los cuales penden 26 acusaciones diferentes, se inició el lunes último. Entre los cargos formulados se incluyen 19 atentados con bombas, o intentos de atentados, así como el secuestro de un matrimonio du-

rahte seis días, como rehén, en diciembre de 1975.

Los ataques del IRA contra el territorio británico, que se habían mantenido durante tres años, se interrumpieron luego de diciembre de 1975, excepto por el breve período en el cual hubo los ataques contra la estación del tren subterráneo, el año pasado.

● Según una teoría, la ofensiva de atentados terroristas está destinada a recordar el aniversario del llamado "Domingo sangriento de Londonderry", en el que hace hoy cinco años soldados británicos mataron a trece católicos en la ciudad del Ulster.

Según otra versión, los ataques se perpetraron en protesta contra el juicio a cuatro miembros del "IRA" acusados en Londres de siete asesinatos y 25 actos de terrorismo.

Con el cierre obligado de los comercios de la zona en donde se produjeron las explosiones se causó una pérdida general de ventas de cerca de dos millones de dólares. (EFE-AP).

frente a la estación de dos pisos, localizada sobre la principal avenida del suburbio de clase trabajadora de Ciudadela, a 15 kilómetros al oeste.

La explosión hizo volar por los aires el techo de la estación y sus pedazos cayeron sobre casas vecinas y autos estacionados en rededor. Grandes pedazos aplastaron a varios autos, según testigo.

Después de la explosión, unos 60 bomberos buscaban entre los escombros a más posibles víctimas, en tanto helicópteros militares sobrevolaban el área iluminándola con grandes haces de luz para facilitar la labor de rescate.

Dos horas después de la explosión, personas que no se identificaron llamaron a diarios locales y dijeron que un comando de los guerrilleros urbanos de izquierda Montoneros, vinculados al peronismo, plantaron la bomba. Un informe no confirmado decía de que una mujer, aparentemente amiga del comisario, había dejado un paquete en su oficina minutos antes.

Fue el peor atentado de esta clase desde que una

bomba estalló el último 15 de diciembre en el cine del Ministerio de Defensa, en el centro de Buenos Aires, que dio muerte a 15 oficiales militares y funcionarios de gobierno. Los Montoneros también se responsabilizaron de este atentado, diciendo que era venganza por la muerte de la líder montonera Norma Arrostito, el dos de diciembre, en un enfrentamiento con la policía.

El motivo detrás de la bomba de anteaer no se conocía, pero otro líder montonero, Dardo Cabo, fue muerto el pasado 6 de enero cuando era llevado de una cárcel a otra.

Fuentes gubernamentales dijeron que murió cuando un grupo de terroristas atacó el convoy militar que le transportaba.

Antes de la bomba, anteaer, un comunicado presumiblemente de los Montoneros llegó por correo a diario locales y agencias extranjeras, exigiendo que el gobierno militar llame a elecciones, restaure las garantías constitucionales y observe los derechos humanos. El comunicado exigía una suavización de la severa política anti-inflacionaria la renuncia del Ministro de Economía, José Martínez de Hoz, libertad a prisioneros y el levantamiento de restricciones a la actividad sindical (ANSA-AP).

GRAPO se Atribuyó la Responsabilidad en Asesinato de los Policías Españoles

Madrid

La organización terrorista "Grupo de Resistencia Antifascista Primero de Octubre" (GRAPO) se atribuyó el asesinato de tres policías madrileños y haber herido a tres más, en una campaña de violencia antigubernamental, según el diario "Informaciones".

El diario dijo haber recibido una nota aparentemente auténtica del grupo, que este dejó en un café de Madrid y en la que se responsabiliza por los sangrientos atentados perpetrados el viernes contra la policía.

GRAPO, agrupación supuestamente izquierdista, se había responsabilizado antes de las muertes a través de la radio argelina. Con la muerte de los policías, suman 10 las víctimas que la violencia política causó esta semana.

La última nota del GRAPO dice que se mató a los policías porque "es lo único que el régimen fascista comprende... responder a la violencia con la violencia".

La policía mantuvo silencio sobre las alegaciones del GRAPO. Centenares de políticos y oficiales militares asistieron a los funerales de los policías asesinados. La fuerza de choque policial se hallaba apostada en las cercanías.

La agencia informativa Pyresa dijo que la primera notificación del GRAPO en cuanto a la muerte de los policías fue entregada a un movimiento de liberación de las Islas Canarias en Argel.

La policía dice que se trata de una sociedad terrorista de izquierda, que perpetró una serie de atentados dinamiteros contra varios edificios públicos el verano pasado y asesinó a tres policías el primero de octubre de 1975, para "vengar" la ejecución de cinco izquierdistas bajo el régimen franquista.

Pero últimamente, los diarios y los políticos de izquierda sostienen que el GRAPO es el frente de una sociedad terrorista de derecha, que cuenta con la cooperación de la policía y cuyo propósito es descarrilar las reformas democráticas del gobierno postfranquista.

● El gobierno español expulsó a dos argentinos, se informó oficialmente.

Los expulsados, cuyos nombres no fueron dados a conocer, salieron por avión hacia París en la mañana de ayer.

La expulsión está relacionada con las medidas preventivas contra el terrorismo dictadas por el

gobierno después de los tres atentados que esta semana causaron nueve muertos y siete heridos en Madrid.

Jorge Cesarsky, argentino, vinculado a la extrema derecha, se encuentra a

disposición judicial en relación al asesinato de un estudiante de bachillerato el domingo 23, en Madrid, después de una manifestación proamnistía.

● Durante la noche se efectuaron en Valladolid varias detenciones de personas vinculadas con los partidos de izquierda y de afiliados a las comisiones obreras. Se trata de los primeros ciudadanos detenidos tras la suspensión de los artículos de la Constitución española. Pertenecen al "MC" (Movimiento Comunista) a las "CCOO" (Comisiones Obreras) al "PTE" (Partido Español del Trabajo) y a la "ORT" (Organización Revolucionaria de los Trabajadores).

● Al sentirse amenazada por fuerzas que le son desconocidas, España vive un espectáculo de unidad "contra ellos" sin precedentes en los dos últimos siglos.

"Por la unidad de todos", es el título de un artículo editorial que publica toda la prensa diaria, el mismo artículo sin firma en todos los periódicos del país, hecho que sucede también por vez primera en la historia del periodismo español.

Parece como si se hubiera desencadenado una nueva guerra de la independencia ante una ola de violencia que "une a su inaudita brutalidad los perfiles de una maquinación", insinúa "El País" (liberal).

Se trata, ni más ni menos, de "salvaguardar" el derecho de un pueblo a decidir libremente su destino colectivo, que no "puede ser impedido por la violencia y el crimen organizado", dice unánime y editorialmente toda la prensa española.

Nueve víctimas se cobró el terrorismo incontrolado en la semana que termina, entre ellas tres servidores del orden público, cuya autoría se atribuye, una vez más, el misterioso "GRAPO" (Grupo de Resistencia Antifascista Primero de Octubre).

De "extraña e incomprensible" califica el oficialista "Arriba" a esta ola de violencia y especifica que "estamos ante un complot" ante el cual hay que reaccionar de forma automática con una acción policial y justiciera adecuada, con la unidad de las fuerzas políticas y "con un propósito firme del gobierno de continuar su propósito democratizador, que ha sido masivamente respaldado por el pueblo español".

"ABC", por su parte, califica de "prudente" la elección del gobierno de decretar una suspensión limitada de las garantías constitucionales, ya que "no hacia falta más". (AP-ANSA-EFE).

Reacciones en Prensa de Europa

Madrid

La prensa europea coincidió en la apreciación de que los asesinatos cometidos por terroristas en Madrid en los últimos días dificultan el camino hacia la democratización del país.

Los desesperados de la antidemocracia es el título con que "Le Figaro" (conservador), de París comenta los acontecimientos españoles. El periódico señala que el asesinato de tres policías es la peor de las provocaciones que se pueda lanzar a un Estado y se pregunta: ¿Por qué en el mismo momento en que se hablaba de apaciguamiento, el engranaje infernal del terrorismo vuelve a ponerse en marcha?

La prensa belga habla también de una "Internacional Negra" en España. "Le Soir" (independiente) se apoya en la minuciosidad con que fueron preparados los atentados, la precisión en el tiro de los asesinos y la naturaleza de las armas empleadas.

Sobre este último punto, el periódico afirma que las metralletas "Marietta" fueron utilizadas también para secuestrar al Presidente del Consejo de Estado, Antonio María Oriol.

Concluye su comentario diciendo que el GRAPO (Organización que ha reivindicado los secuestros de Oriol y Villaescusa y los asesinatos de los tres policías) puede, en principio, aparecer como un grupo de extrema izquierda, pero que en este momento está teledirigido por la misteriosa internacional.

Por su parte, el diario británico "The Guardian" (liberal) señala que, sea quienes sean los responsables de los atentados, España sufrirá las consecuencias, porque la violencia retrasa la transformación democrática.

La prensa italiana, por su parte, se alinea claramente a favor del Gobierno de Adolfo Suárez y la oposición democrática contra lo que califica de "escalada de violencia de la internacional fascista".

El "Corriere Della Sera" (independiente), de Milán, tras elogiar al gobierno, a la oposición y al Ejército español, opina que "España está echando un pulso a la integración negra". (EFE).

Violencia en Argentina

Montoneros Pierden un Cabecilla y se Adjudican Atentado a Retén Policial

Buenos Aires

Un alto cabecilla de los "Montoneros" (ex peronistas, volcados al marxismo) identificado como "Pedro", fue abatido en una escaramuza con las "fuerzas conjuntas", se informó oficialmente.

El muerto fue identificado en un comunicado del ejército como "responsable nacional de información" de los "Montoneros" y fue muerto al resistirse a un control de automóviles en el barrio suburbano de Vicente López, al norte de Buenos Aires.

Los guerrilleros montoneros, en llamados a diarios de Buenos Aires, se adjudicaron la responsabilidad de la explosión de una bomba anteaer que destruyó una estación de policía suburbana.

El estallido mató a dos personas e hirió a otras 11 según fuentes de la policía. Añadieron que la carga explosiva explotó en la oficina del comisario de la estación, dándole muerte a éste, a su asistente y a otro policía o a un menor.

Los heridos incluían policías y peatones alcanzados por la onda expansiva cuando caminaban



Hua Kuo-Feng, sucesor de Mao Tse Tung en el liderazgo de China Comunista.

Revelan "Secretos" de la Vida de Hua Kuo-Feng

Pekín Según el diario popular Hua Kuo-Feng, jefe del Partido Comunista chino, desde octubre de 1976, tiene 56 años.

El diario publica algunos datos acerca de la vida y carrera política del nuevo dirigente de los 850 millones de chinos, desconocido para la inmensa mayoría de sus paisanos. Resalta que Hua "se encontraba en agosto de 1949 a la cabeza del Ejército de Liberación" en la provincia de Hunan y que por aquel entonces "tenía 28 años".

Con ello se confirma la apreciación hecha por occidente acerca de la edad real de Hua Kuo-Feng.

Se indica también, lo que hasta ahora era desconocido,

que Hua fue encargado en 1967 por el propio Chu En-Lai de la reorganización del partido en Hunan destruido durante la revolución cultural.

Entre los merecimientos de Hua, que "permanecerán anclados en el corazón de la población de Hunan" eternamente y que contribuyeron a los elogios personales de Mao Tse Tung, se encuentra también una pcesia, dedicada a la población de Hunan y a su "celo revolucionario", añade el "Diario Popular", aunque omite publicar su texto.

En general, los pormenores que publica hoy el diario coinciden con lo que ya se sabía acerca de la carrera política del ex-jefe provincial de Hunan (DPA)

Violenta Incurción de Camboya en Tailandia

Tokio Tropas camboyanas efectuaron antenoche una incurción en una localidad fronteriza tailandesa matando a veinte personas, se supo ayer aquí.

La operación que duró varias horas y que fue realizada por más de quinientos "khmer rojos" es la más importante efectuada

por las tropas camboyanas en territorio tailandés tras la caída de Phnom Penh en abril de 1975.

Según se supo los camboyanos atravesaron la frontera entre los dos países por tres puntos enfrentándose con patrullas de frontera tailandesa apoyadas por helicópteros. (ANSA)

Arabes analizan situación en Líbano

Fuerzas Armadas Israelíes Mantienen Estado de Alerta

Tej Aviv-Beirut-El Cairo La penetración de efectivos militares sirios en el sur del Líbano puso en estado de alerta a las unidades militares y los residentes en las comunidades nortenas israelíes.

"El problema de hoy es más peligroso y más amenazante", dijo el Director de la Comisión de Defensa de la granja colectiva Baram, Yair Levartov, situada cerca de la línea fronteriza.

"Estamos preparándonos y exigiendo que las autoridades se preparen para una situación en la que una fuerza siria, que sólo se encuentra a unas pocas horas (del lugar), puede llegar por la carretera principal con intenciones

bélicas y atacar las poblaciones civiles" dijo Levartov.

Estos comentarios, difundidos por una emisora gubernamental, fueron hechos después de que las autoridades israelíes exigiesen, por medio de Washington, que Damasco retire unos 500 soldados estacionados en la zona de Nabatiye, situada a 14 kilómetros de la frontera.

Fuentes militares dijeron que Israel sigue patrullando constantemente la zona fronteriza y realiza frecuentes observaciones del territorio libanés con la ayuda de potentes telescopios y otros aparatos a fin de determinar

el tamaño y, propósito de la fuerza siria.

El general de reserva Dan Laner dijo que la distancia actual entre la fuerza siria y la frontera israelí carece de importancia, militar una vez que se encuentre en el radio de ataque.

"Una brigada de tanques independiente podría cubrir, sin obstáculos, 40 kilómetros por hora sin problemas", dijo Laner. "Así que carece de importancia si la fuerza se encuentra a 12 kilómetros de la frontera, a 16 o a 18".

● Diplomáticos de la liga árabe que supervisan la pacificación del país se reunieron para dialogar sobre las últimas advertencias de Israel contra la penetración de tropas de seguridad en el sur libanés.

Una comisión de la liga, en la que figuraron representantes de Egipto, Siria, Arabia Saudita y Kuwait, se reunió con el Presidente Elías Sarkis "para revelar su propia información respecto a la entrada de las fuerzas disuasorias en el sur, así como informar sobre la reacción israelí en este asunto", dijo una emisora falangista.

Sarkis y otras autoridades manifestaron deseos de que las tropas de seguridad controlen cuanto antes la zona, ya que los falangistas continúan enfrentándose con las fuerzas palestinas en esa área.

La ofensiva de paz árabe ha vuelto a reunir a jordanos y palestinos, lo que representa un giro que podría aumentar las posibilidades de concertar en Ginebra la paz del Medio Oriente.

Apenas se inicia el nuevo diálogo. Los analistas árabes y occidentales dicen que podría desembocar ulteriormente en algún tipo de acción conjunta o, cuando menos, en una mayor cooperación entre el rey Hussein, de Jordania, y la Organización de Liberación Palestina (OLP).

Sería un paso importante hacia la solución de uno de

los más espinosos problemas del Medio Oriente: la negativa israelí de lidiar directamente con la OLP en cualquier conferencia sobre el Medio Oriente y la negativa de Yasser Arafat, líder de la OLP, de que otros hablen en nombre suyo.

Ni Hussein ni Arafat han olvidado la sangrienta guerra de 1970 en que el ejército jordano derrotó a los guerrilleros palestinos en las calles de Amman. De entonces acá son enemigos.

Pero el devenir reciente del mundo árabe obligó a ambos a suspender su recelo. En primer lugar, el poder de mando de Arafat "quedó maltrecho al término de la guerra civil libanesa. En segundo, Jordania se ve inmersa y arrastrada irresistiblemente por la corriente hacia la paz, cuyo impulso proviene de Egipto, Siria y la Arabia Saudita.

● En un comunicado firmado al concluir la visita a Siria del Ministro español de Relaciones Exteriores, Marcelino Oreja Aguirre, España apoyó nuevamente la retirada de Israel de todos los territorios ocupados por este país en Medio Oriente durante la guerra de 1967.

Marcelino Oreja fue recibido durante su visita por el Presidente sirio, Hafez El Assad y por el Primer Ministro, Abdel Rahman Khleifati.

● El Secretario General de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, manifestó su optimismo acerca de la próxima reunión de Ginebra sobre Oriente Medio, pero señaló que sólo con objetividad y realismo podían abordarse los diferentes problemas.

Waldheim, que llegará la semana próxima a El Cairo, dijo a la televisión egipcia que intentará, durante su viaje por varias capitales del Oriente Medio, convencer a sus interlocutores de la necesidad de reanudar aquella conferencia y de fijar definitivamente la fecha, los participantes y el orden del día de la misma. (UPI-AP-EFE)

Anuncian intensificación de guerrillas

Negros de Rhodesia Rechazan Seguir Diálogo con Blancos

Lusaka Los líderes del Frente Patriótico, el movimiento militante africano de Rhodesia, han resuelto no seguir las negociaciones con el gobierno blanco de ese país por considerarlas inútiles, y dedicarse en cambio a intensificar la guerra de guerrillas.

Uno de los dos líderes de dicho movimiento, Roberto Mugabe, dijo en Lusaka que las conversaciones para transferir el poder de la minoría blanca a la mayoría negra en Rhodesia son una pérdida de tiempo.

"Lo que tenemos que hacer ahora es intensificar la guerra de guerrillas inmediatamente", declaró Mugabe.

El otro líder del Frente Patriótico, Joshua Nkomo, dijo al llegar ayer a esta capital que la única forma de imponer un gobierno negro en Rhodesia es mediante la intensificación de las operaciones militares nacionalistas.

Los dos vinieron para asistir a los funerales de Jason Moyo, el director en Zambia de las operaciones militares

del Frente Patriótico, que murió en su oficina al estallar un paquete que contenía una bomba.

Otros que también asistieron al entierro fueron el Presidente de Zambia, Kenneth Kaunda los miembros de la Comisión de Liberación de la Organización de Unidad Africana (OUA) y cientos de guerrilleros negros rhodesios. ● Nuevas medidas de control para la venta, distribución y almacenamiento de víveres han sido decretadas por el gobierno de Rhodesia.

Las medidas se aplican a todas las zonas fronterizas del país amenazadas por las guerrillas nacionalistas y su objeto es el de evitar que caigan en manos de los guerrilleros mercancías y víveres. Se prevé que almacenes y tiendas de comestibles ubicadas en las cercanías fronterizas sean especialmente vigiladas para evitar que sean asaltadas -como ha estado ocurriendo- por las guerrillas. Se han dictado normas especiales para el cultivo del maíz y distribución de víveres en general. (UPI-DPA).

IGI-LLAIMA
es superior y cuesta lo mismo

Por el mismo valor del pasaje disfrute del mejor servicio al centro y sur de Chile.
Acomódese y goce del paisaje.
IGI-LLAIMA también en la ruta Argentina: Bariloche, San Martín de los Andes, Zapala.

IGI-LLAIMA
SANTIAGO: Netaniel 35 fono 71 4063
TEMUCO: Miraflores 1551

ANDES MAR BUS
LOS RÁPIDOS DE CHILE S.A.

ANDES MAR BUS
SERVICIO DE PASAJEROS-ENCARGOS Y CARGAS

SALIDAS DIARIAS DIRECTAS DESDE SANTIAGO Y VALPARAISO A:

LOS VILOS	OVALLE	COQUIMBO
LA SERENA	HUASCO	VALLÉNAR
COPIAPO	CHAÑAHAL	TALTAL
	ANTOFAGASTA	

A VALPARAISO — VIÑA DEL MAR — QUILPUE — LA CALERA — CADA 30 MINUTOS DESDE LAS 07.00 A 21.00 HORAS

FONOS: 717204-86351-63892

SERVICIOS ESPECIALES DE PASAJEROS Y CARGA A CUALQUIER PUNTO DEL PAÍS

CONSULTENOS

Irán Bajo Manto de Nieve

Teherán Copiosas nevadas pintaron de blanco el 90 por ciento del territorio iraní, con el sol brillando únicamente en el sector del Golfo Pérsico.

Despachos de prensa informaron que lobos hambrientos que se vieron forzados a abandonar sus guaridas en las montañas, mataron a un barrendero de calles y amenazaban a los peatones en los caminos campestres. La tormenta, que comenzó

el jueves y azotó el país durante dos días, cubrió a Teherán con más de 13 centímetros de nieve. El funcionamiento de las estaciones terrestres del satélite de Telecomunicaciones fueron interrumpidas por la nevada durante varias horas, evitando la transmisión por televisión de un partido de fútbol en Damasco entre Irán y Siria.

Los vuelos internacionales se normalizaron ayer, luego de varias cancelaciones y desvíos. (UPI)



Ola de Frío no Amaina en los Estados Unidos

Nueva York

Una tormenta de nieve cubrió al oriente y medio oeste de Estados Unidos, bajando las temperaturas hasta varias decenas de grados centígrados bajo cero, interrumpiendo los sistemas de transporte y obligando a varios estados a utilizar soldados de la Guardia Nacional para limpiar la nieve de las ciudades y rescatar a conductores varados.

El Servicio Meteorológico norteamericano calificó la tormenta que bajó la temperatura en el norte de Illinois a 63 grados centígrados bajo cero y a 74 grados bajo cero en Minnesota como "inmisericorde". Pronosticó la continuación de las temperaturas frías durante los próximos treinta días.

La nieve transportada por vientos de 100 kilómetros por hora atrapó a centenares de personas en sus hogares u oficinas y bloqueó a miles de conductores.

La nevada obligó al cierre de fábricas, oficinas y escuelas pero frecuentemente las carreteras estaban bloqueadas por nieve y hielo impidiendo el regreso a casa.

En Buffalo, Nueva York, la tormenta obligó a miles de personas a buscar refugio durante la noche en edificios de oficinas en el centro, en bares, fábricas y cualquier parte. Las calles de la ciudad estaban llenas de centenares de autos abandonados.

La nevada produjo más problemas para las ya duramente afectadas regiones del oriente, medio oeste y sur del país.

Las temperaturas glaciales y las reducciones en el suministro de gas ya han afectado severamente las reservas de combustibles en el oriente. Unas 400.000 personas han quedado sin trabajo especialmente en Ohio, Pennsylvania y Kentucky afectados por la escasez de combustible.

La nevada originó un aumento en el consumo de energía para calefacción, y se espera que las temperaturas glaciales se mantengan durante el fin de semana.

Minnesota, Nueva Jersey, Nueva York, Tennessee, Pennsylvania y Ohio mantuvieron un estado de emergencia energética. (AP).

Requisada la Edición de "La Opinión" de B. Aires

Buenos Aires

El gobierno argentino ordenó el secuestro de la edición de ayer sábado del diario "La Opinión" de Buenos Aires, por razones que aún no han sido conocidas por la opinión pública argentina.

Personal de la policía se hizo presente en la madrugada en la imprenta y secuestró treinta mil ejemplares del mencionado diario que ya estaban dispuestos en camiones para ser distribuidos.

Sin embargo la primera parte de la tirada de "La Opinión" llegó a algunos puestos de venta de la periferia de Buenos Aires.

Un alto ejecutivo del diario declaró a EFE que desconocía las razones que habían motivado esta severa medida, que fue dispuesta por el Ministerio del Interior.

"Hasta ahora desconocemos la causa del secuestro de nuestra edición", dijo el directivo de "La Opinión". Añadió que el ejemplar de esta fecha no contenía aparentemente ningún tipo de información o comentario que explique una medida gubernamental de esta naturaleza.

La misma fuente admitió tener conocimiento de la

presunta existencia de un decreto que ordena el secuestro de la última edición del semanario "La Opinión", que publica el mismo diario.

Esta publicación recoge semanalmente las principales informaciones que publica el diario (EFE).

Premier Canadiense Desafía a Quebec a un Referéndum

Quebec

El Primer Ministro Pierre Trudeau ha desafiado al de Quebec, René Levesque, a efectuar pronto su referéndum sobre la independencia de esta provincia para que cese la incertidumbre que está perjudicando a la economía provincial como a la nacional.

"La elección que tenemos que hacer tendrá que ser clara, pronto y tendrá que ser final, definitiva", dijo Trudeau en su primer discurso importante en la capital provincial desde las elecciones del 15 de noviembre en Quebec.

Trudeau expresó ante la Cámara de Comercio de Quebec que acogió con beneplácito la victoria electoral del Partido Quebecois, porque fijaba la escena para una solución final necesaria en el asunto de la independencia de la provincia, desde hace tiempo tan debatida.

"Exigiremos de nuestros gobiernos federal y provincial que nos presenten la opción bien pronto, de modo que po-

damos seguir trabajando, gobernando al país, procurando la felicidad que es esencial a los hombres y mujeres de este país".

"Pero dejémonos de hablar y discutir y agonizar sobre nuestro porvenir político."

"Seamos lo bastante adultos para escoger ser quebequeses o canadienses o ambas cosas, para ameritar ser canadienses, más bien que pertenecer solamente a una especie de conglomeración o yuxtaposición como la que hemos tenido durante cien años."

"Yo creo que muy pronto podremos declarar claramente que queremos ser canadienses y que merecemos ser canadienses", dijo Trudeau.

Levesque se ha mostrado vago acerca de la fecha de su proyectado referéndum sobre la independencia, indicando que tal vez no se realice durante cuatro años y diciendo que se harían otros referendos si la primera votación fuese contra la separación. (UPI).

Habrà reunión extraordinaria

OPEP Reestudiará Asunto de Precio del Petróleo

Caracas

países miembros de la "OPEP" en Venezuela.

Los países miembros de "OPEP" anunciarán casi seguro en los próximos días la convocatoria de una conferencia extraordinaria de Ministros para unificar los precios del petróleo en el mercado internacional, se informó en fuentes cercanas al gobierno venezolano.

Las fuentes señalaron que dicha posibilidad se desprende de las positivas reacciones que provocaron las gestiones personales del Presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez, para robustecer la "OPEP".

Fuentes autorizadas del Ministerio de Energía y Minas señalaron que el titular del despacho, Valentín Hernández Acosta, entregó recientemente un mensaje del Presidente Pérez a los representantes diplomáticos de los

Agregaron que el Presidente planteó la "necesidad de fortalecer la unidad de la OPEP a través de medidas concretas" y que las reacciones fueron sumamente positivas.

Puntualizaron que "se tienen impresiones muy favorables y es posible que pronto se produzcan algunos anuncios o se registren hechos importantes con relación a la "OPEP".

En los medios diplomáticos de Caracas, se habla insistentemente de que como resultado de las gestiones del Presidente Carlos Andrés Pérez es posible que los países de la "OPEP" se reúnan de manera extraordinaria antes del mes de julio, fecha de la próxima reunión ordinaria, para acordar una unificación de los precios del petróleo (EFE).

Primera Semana del Presidente J. Carter

Washington

Jimmy Carter remató su primera semana presidencial con una discusión sobre política exterior e inició la segunda con la ceremonia de toma de juramento de Andrew Young, nuevo Embajador ante las Naciones Unidas.

Carter se reunió ayer con el Secretario de Estado Cyrus Vance, con Zbigniew Brzezinski, su Consejero sobre Seguridad Nacional, y con Young, quien asciende al puesto diplomático tras haber sido congresista por Atlanta durante cuatro años.

Young pronunciará el juramento de rigor en una ceremonia mañana en la Casa Blanca y Carter será el testigo principal.

El Presidente recibió el viernes un "informe general sobre espionaje" antes que se anunciase la reunión de ayer.

Carter ordenó que se acelere la tramitación de las peticiones de ayuda para los Estados de la Unión que vienen sufriendo los estragos mayores del crudo invierno.

Los puntos salientes de sus primeros ocho días en la Casa Blanca han sido su orden ejecutivo de perdón a los evasores del reclutamiento de la época de Vietnam, su programa de estímulo económico, que conlleva el desembolso de 31.200 millones de dólares, y su propuesta de medidas de emergencia para conjurar la escasez de gas natural, que el invierno desusadamente frío viene agravando. El Congreso estudia las dos últimas medidas.

Es posible que se vote el proyecto sobre energía a principios de la semana próxima. Dicho proyecto autorizaría al Presidente a racionar el gas natural y suspendería temporalmente la congelación de los precios del gas.

El Secretario de Prensa Jody Powell dijo que Carter estudiará la petición congresional de que se suspenda la construcción del proyectil nuclear Crucero (Cruiser) hasta tanto se ultime un estudio sobre el peso que dicho proyectil tiene en las negociaciones sobre la limitación de armamentos nucleares. Powell dijo que el Presidente considera toda las peticiones del Congreso.

Se emprendió el estudio sobre el proyectil Crucero con miras al viaje a Moscú que el Secretario Vance proyecta hacer en marzo.

Hace más de un año que se hallan varadas las negociaciones soviético norteamericanas, sobre armamentos. Los soviéticos quieren que se incluya el proyectil Crucero en una lista de armamentos de producción y capacidad destructiva limitadas. A su vez, los norteamericanos quieren incluir el bombardero soviético Petardero (Backfire) en dicha lista.

Al término de su primera semana en la Casa Blanca, Carter preparaba su primera charla junto al hogar, título acuñado por el finado Presidente Franklin Delano Roosevelt para designar sus mensajes informales al pueblo norteamericano. Carter ha dicho que empleará dicho recurso para comunicarse con el pueblo cuando los hechos lo exijan.

Powell dijo que la primera charla está fijada tentativamente para las 22.00 del miércoles. Dijo que versará sobre política extranjera y nacional y que el presidente no ha solicitado a las televisiones nacionales que transmitan el discurso, pues está seguro de que habrán de hacerlo.

Powell añadió que Carter sostendrá su primera conferencia de prensa presidencial el siete u ocho de febrero. (AP).

Una Veintena de Insurgentes son Capturados en Colombia

Bogotá

Fuentes militares dijeron que un encuentro con guerrilleros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) condujo a la captura de 23 insurgentes en el corregimiento de Corinto, al sur del Departamento de Santander del sur.

El informe señala que

aproximadamente 30 guerrilleros tendieron una emboscada a una patrulla policial en la tarde del viernes. Después de 15 minutos de fuego y sin que se produjeran bajas según la versión, la patrulla capturó a 23 de los atacantes, en cuyo poder se encontraron carabinas, metralletas, pistolas y munición. (AP).

OFERTAS

DEL DIA



MINI-CIC
Plegable
de Lujo
\$2.630

HITES
Alameda 1340

PROTECTORA DE CHEQUES

US\$
C\$
F\$
DM
Lit
FrS
Kr
FB
Pte
Esc
Ca\$



SPEEDRITE U.S.A.
MULTIMONEDA

ESPECIALES PARA:
BANCOS FINANCIERAS
CASAS DE CAMBIO
COMERCIO EN GENERAL

CAPACIDAD
9.999.999, 99
GARANTIA
MECANICA
1 AÑO

VALOR \$ 10.800.-

weissberg y cia. Ltda.

HUERFANOS 1160 - LOCAL 15 - FONO: 86678.
CASILLA 13651 - GALERIA ALESSANDRI

MOP

DIRECCION GENERAL
DE METRO

PROPUESTA PUBLICA

POR EL SUMINISTRO DE 1000 TONELADAS
DE BARRAS GUIAS (PERFIL LAMINADO L
DE 6" x 4" x 7/8")

Los fabricantes nacionales y extranjeros o sus representantes debidamente acreditados pueden retirar los antecedentes entre el 2 y el 9 de febrero de 1977 de 9 a 12 horas en Avenida Bulnes 241, 8º piso.

La propuesta se abrirá el 21 de marzo de 1977

Discúptalo con El Cronista

Señor Director de la Caja de Crédito Prendario Santiago

Muy señor mío:

Por la presente deseo hacer llegar a Ud. algunas de muchas anomalías que están sucediendo a diario en las diferentes cajas de esa institución y que tanto yo como las demás personas que tenemos a veces que concurrir a este lugar estamos conscientes que Ud. las ignora y es por ello que por intermedio de estas líneas se las mencionamos:

a) Para empezar la Caja Matriz ubicada en San Pablo con Bandera, a diario reparte 350 tarjetas para préstamos de 100 pesos, pero ello no se cumple ya que nunca se reparte esta cantidad, por una parte se debe a que el encargado de repartirlas es el portero o seador de esa Caja, un individuo mal educado, chaceón y bigotudo, el que guarda el resto de las tarjetas, para entregárselas a sus amistades y en "especial a las lolas que le caen bien".

b) Una vez terminado

el reparto de tarjetas no hay ninguna información donde saber si hay préstamos o no, las consultas son sin respuesta y es por ello que a pesar de llegar a las 7 de la mañana se puede estar hasta las 12 sin obtener un préstamo, por falta de información.

c) Sería muy conveniente que este reparto de tarjetas fuera hecho por una señora empleada de la Caja o sea un empleado con más responsabilidad y así no habrían privilegios para personas especiales como el caso anteriormente indicado.

d) Una vez terminadas las tarjetas de crédito debe haber una pizarra donde se informe "Tarjetas de préstamos agotadas". Y así el numeroso público no

perderá el tiempo con la esperanza que el tasador le solucionará el problema y que sus respuestas son: "para tocar préstamos hay que estar aquí en cuanto termine el toque de queda".

e) Por otra parte el administrador no puede fiscalizar a sus empleados y en especial si es efectivo que se han repartido las tarjetas todas, por el motivo que siempre es asediado por el público para pedirle favores especiales por la cual tiene que permanecer escondido y sólo se ve a la hora que termina la operación de préstamos.

f) En la Sucursal San Diego es casi idéntico o casi peor porque el público empieza a llegar antes de las 6 de

la mañana y esta Caja abre sus puertas a las 8,30 y empieza a atender a las 9 horas porque ningún empleado llega antes, sólo llegan los encargados del aseo.

g) Y por si fuese poco ahora con las tarjetas para préstamos están haciendo negocio, ya que los "vivos" llegan temprano y después las venden, lo que comprobé ayer lunes 10, porque a las 8 horas ya no habían tarjetas y se me acercó un muchacho y me dijo: "Si necesita tarjetas valen 10 pesos porque yo y mis amigos no vamos a empeñar y necesitamos para la micro, sólo a \$ 10 cada una".

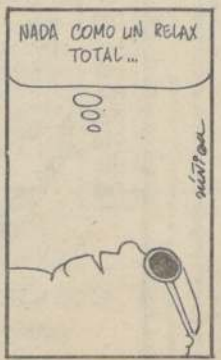
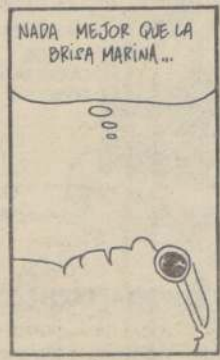
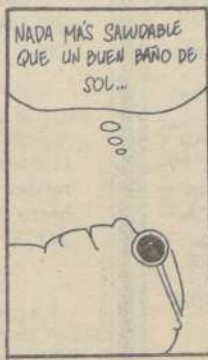
Rogaría a Ud. investigue esta gran anomalía. Juan Zuleta Rinaldi Carnet 2.331.440- Stgo

Croni-grama

1974 Para este año se han seleccionado delos más en el mundo la figura más importante de cada semana, se reparte para el día del nacimiento, la cifra y el tema. Los cronistas están en la figura.

	NOVELISTA * 1876-1941	NOVELISTA * 1871-1945	NOVELISTA * 1871-1960	DIPTONGO	FIEL	PREPOSICIÓN	LEERÍA	*
SANTO								PARTIR
PARTICULAR								ALFA
LETRA	N			RUEDE	A	CURVA		150
TENIDAS					ESTANDO			CASI RICO
CALLE								TUNELADA
QUARAC								OSCAR, ANTONIO E INES
OHQ								ANIMAL
PREPOSICIÓN								EN ONDA
NOMBRE DE MUJER								SIGLA
NORTE								DEBIDA
*								*
	VOCAL	SATURNO	POSITIVO	DATIVO	APELLIDO	RUTENIO		*

Recorde Mundial
UNA ÚNICA OPORTUNIDAD PARA
FUMAR Y COCER POR EL
ALFARO CUARTO NACH EL
530 A. D. EL FUE ADOPTADA
POR EL MUNDO METROPOLITANO
DE NUEVA YORK POR UN PRIMER
ELEVANDO DE 1972.



En Brasil Vuelven las Bicicletas

-Gerardo Roa-Araneda
Río de Janeiro Vía LAN-Chile

La bicicleta en Brasil puede ayudar a resolver dos problemas: economizar bencina y tornar los centros urbanos más agradables y menos agresivos. Por esta razón la Empresa Brasileña de Planificación de Transportes (Geipot), da la misma importancia a un estudio sobre planificación cicloviano y a todos los proyectos de racionalización de consumo de combustible. Hasta hoy día ese estudio no salió del papel, pero —para José Menezes Senna, Presidente del Geipot— su realización ya "es el paso inicial dado por el Ministerio de Transportes".

Sin embargo, para los técnicos de la bicicleta va a depender de la política urbana adoptada en el país. "Como cualquier modalidad de transportes —explican— ella necesita que sea definido su papel y su lugar cuando se planifica el uso del suelo". Y ellos suponen serias dificultades —"sin embargo, superables"— para acomodar las bicicletas leves en las áreas centrales, de donde fueron proscritas y donde las soluciones de transportes son, de un modo general, extremadamente costosas.

El estudio realizado por el Geipot demuestra la posibilidad de venir a utilizar la bicicleta para los movimientos casa-trabajo y casa-colegio. De este modo las bicicletas podrían arcar con una importante proporción de movimientos que envuelven operarios de industrias situadas en los alrededores, y colegiales.

Dentro de esa orientación, cabría a los transportes colectivos el encargo de transportar los empleados del llamado sector terciario (sector de servicios), que normalmente se concentran en las áreas centrales. Más aún, sería necesario alterar las bases y padrones urbanos actuales, mudándose las prioridades observadas hasta ahora.

Por ahora apenas se puede usar la bicicleta en locales restringidos, tanto para fines de transportes como de placer, una vez que "el precio de la tierra y las distancias a ser recorridas, además de la necesidad de compartir el tránsito con otros vehículos, en vías congestionadas, tornan imposible la implantación de un verdadero sistema cicloviano".

Desde el punto de vista económico, asegura el estudio del Geipot, "la bicicleta, por su bajo costo de adquisición y mantención, es el único vehículo al alcance de la gran mayoría de los trabajadores"; reconoce sin embargo, que "las elevadas inversiones que los poderes públicos fueron obligados a hacer, para acomodar los automóviles en las ciudades, por falta de visión histórica del papel de los transportes públicos, privilegiaron aquel vehículo en detrimento de los usuarios de otros medios de transportes".

Históricamente, la actitud de los poderes públicos —señala el estudio dado a conocer al Jornal da Tarde— ha sido el laissez-faire en relación a los vehículos livianos de dos ruedas.

De esta forma, se ha producido una transferencia gradual de los usuarios de esos vehículos para los transportes públicos y para los automóviles.

De cualquier modo, la industria de bicicletas está cierta de que la etapa de racionalización del uso de los combustibles traerá beneficios para su estructura de producción. Datos estadísticos confirman esta mejora de expectativas: la producción saltó de 337 mil unidades en 1969 para 1.334.000 en 1974 y probablemente habrá alcanzado los 2 millones en 1976.



Bridge

Juan Dall'Osso

UNA DECISION DIFÍCIL

Encontrándose ambos bandos en posición vulnerable, el jugador

Sur.	Oeste.	Norte.	Este.
1T.	Paso.	2D.	Paso.
2P.	Paso.	4D.	Paso.
5T.	Paso.	7T.	Paso.
Paso.	Paso.	Paso.	7P.

Sur era poseedor de la siguiente mano:

P-K-6-5-4-2
C-A-K.
D-J.
T-A-K-Q-8-6.

A través de la declaración Sur sabe que su compañero posee 4 o cinco cartas de trébol y un palo a lo menos sexto de Diamantes cerrado. El adversario Este, se permite entrar en defensa a la altura de siete y salvo de que sea un loco total, deberá ser poseedor de los restantes ocho piques. Este además es un reconocido buen jugador y no arriesgaría una multa superior al puntaje que pudieran obtener los adversarios.

Otra consideración que se hace Sur, es que, su partner parecería estar falto de corazón por la sencilla razón de que no demostró ningún interés en averiguar la tenencia en ese palo del abridor. Si Norte no tiene corazones, tam-

poco debe tener piques o si tiene, debe ser el As. Sur continúa meditando, y llega a la conclusión de que su partner debe tener una bicolor de 13 cartas en diamantes y tréboles. Ahora debe decidir si Dobra o declara 7 ST. especulando con que el salidor (Oeste) no tenga ninguna carta de pique.

La decisión es difícil, a mi juicio debe ser tomada de acuerdo al desarrollo del match, si se está ganando se debe doblar, pero perdiendo el partido no es un disparate el remate de siete sin triunfos. En el caso en referencias, después de larga meditación Sur optó por doblar. La mano de Norte era la siguiente:

P. — C. — D. A-K-Q-10-7-5-4-2 T. J-10-4-3-2

Oeste, como muy presumía Sur, estaba falto a los piques y el contra-

de siete sin triunfos era imbatible.

Desde EE.UU.

Humor, Dulce Humor



Aldo Cammarota

ESPAÑA

En España hay paros todos los días, y los huelguistas al levantarse por las mañanas se preguntan: ¿Dónde iremos a parar?

PREOCUPACION

Un amigo mío comenzó a preocuparse seriamente por el futuro de su matrimonio cuando al mudarse de Chicago a Los Angeles, comprobó que todas las mañanas seguía viniendo el mismo lechero.

POBRES

Eramos tan pobres que un día mamá nos dijo que para Navidad tendríamos un pavo para la cena y papá exclamó: "Oh, no...otra boca

ESTADISTICAS

Los jóvenes norteamericanos están comprando guitarras eléctricas a un promedio de 35,000 por año, y aprendiendo a tocar guitarras eléctricas a un promedio de 4 por año.

CUBA

—Papá, tengo dos noticias que darte, una buena y una mala. La buena es que ingresé en la Policía con un sueldo muy bueno. La mala es que estás arrestado.

TERRORISTA

Como terrorista era demasiado bruto. Le dijeron que tenía que volar un auto, y la policía lo sorprendió cuando trataba de ponerle alitas en los costados.

Cosas que Pasan

GANA DESPUES DE MUERTO

Dox, el perro policía héroe de Italia, que fue herido siete veces y ayudó a practicar 560 detenciones, ha ganado su última batalla, 12 años después de su muerte.

Una corte de apelación falló que el estado debe indemnizar al dueño de Dox, el Sargento Mayor de la Policía Giovanni Maimone, por el mantenimiento y los alimentos que proporcionó al perro pastor alemán durante su heroica carrera.

El pronunciamiento culmina la serie de gestiones judiciales que comenzó en 1961, cuando Dox fue

retirado del cuerpo policial, a la edad de 15 años.

Al anunciar la decisión, el tribunal declaró que la demanda de Maimone de 1.800.000 liras (2.000 dólares) por el mantenimiento del perro estaba justificada. La Corte también dispuso el reembolso al demandante de las costas.

La mayor parte de las vistas efectuadas desde 1961 tuvieron por objeto determinar cuáles fueron los alimentos que Maimone proporcionaba al animal y a cuánto había ascendido el costo de los mismos.

LUCHA CONTRA EL "SPRAY"

Con la clara advertencia sobre los envases de tratarse de objetos altamente peligrosos, se ha iniciado en Italia la batalla legal contra los "spray".

A partir del primero de marzo, todos los productos que se venden en envases tipo "spray" deberán advertir claramente a los usuarios los peligros que pueden ofrecer por la inhalación de gases - especialmente los fluoro-

clorocarburos - y su exposición al calor.

De este modo, la legislación italiana se pone al día con la de otros países, que intentan preservar a la naturaleza contra los efectos degradantes que los gases utilizados en los "spray" producen. Especialmente, destruyendo el ozono que protege la tierra de los rayos ultravioletas, al descomponerse bajo los efectos de la luz solar.

HOMBRE DE DOS VIDAS

Realmente de nuevo nació un hombre de 30 años de edad, al sufrir un doble accidente ferroviario y resultar sólo con una pierna rota y algunos moretones.

El insólito hecho ocurrió en las cercanías de la ciudad de Roque Saenz Peña, a 168 km. de la capital de la provincia del Chaco, Resistencia.

El hombre, que viajaba de "polizonte" en un vagón de carga de ferrocarril, perdió en determinado momento el equilibrio y cayó a la vía.

Allí quedó inconsciente por varias horas hasta que se despertó, cuando otro tren lo embistió, arrojándolo varios metros por los aires hacia un campo contiguo.

Pobladores que acercaron por pasar por el lugar oyeron los gritos de auxilio del hombre, trasladándolo a un hospital cercano, donde se comprobó que, dadas las circunstancias del caso, el accidentado realmente "La sacó barato", como suelen decir los criollos.

Su Horóscopo Para Hoy

Centro Espirita
"La Verdadera Luz"

Oswaldo Zúñiga y Z.



ARIES

Marzo 21 a Abril 19

No se apasione y trate de aclarar su mente. Su espíritu de lucha puede estar orientado en ideas fijas. Demuestre su cordura y buen sentido. Cuide los nervios.

TAURO

Abril 20 a Mayo 20

Comparta con su amor, trabajos y actividades fuera del círculo corriente o familiar. Si tiene ideas que usted piensa que son beneficiosas para ella, "comuníquelas".

GEMINIS

Mayo 21 a Junio 20

No se desmoralice. Rechace su pesimismo, haga un esfuerzo suplementario y verá que todo cambia como por "Encanto". Usted, está llamado a triunfar ampliamente.

CANCER

Junio 21 a Julio 22

Se desplazará en un ambiente de vibraciones astrales distintas a las que le rodean, que pueden influir en sus reacciones. Trate de ser alegre y comunicativo.

LEO

Julio 23 a Agosto 22

Su facultad creadora recibirá un gran impulso, especialmente si tiene usted actitudes artísticas. Trate de ser complaciente en los momentos decisivos.

VIRGO

Agosto 23 a Sep. 22

La armonía se hará sentir en todos los aspectos. Aproveche la oportunidad en este sentido. Cualquier estudio artístico le traerá una mejoría en sus relaciones.

LIBRA

Sep. 23 a Oct. 22

Si siente fatiga organícese, deje tiempo para distraerse y descansar. Su posición se proyecta muy bien. Mantenga su reputación. Será un día fácil para su amor.

ESCORPION

Oct. 23 a Nov. 21

El trabajo y los deportes están en el círculo de las buenas influencias, como todas las actividades al aire libre. Puede ser que en una de ellas, encuentre su amor.

SAGITARIO

Nov. 22 a Dic. 21

La armonía que busca está en usted mismo, no camine tanto para hallarla. Recuerde que no todo puede resolverse personalmente. Piense que tiene su gran amor.

CAPRICORNIO

Dic. 22 a Enero 19

Sus ganancias o pérdidas tendrán alternativas en lo económico y en lo espiritual. Ejercite su espíritu para la lucha, en sus actividades y en lo sentimental.

ACUARIO

Enero 20 a Febrero 18

Su salud marchará de acuerdo con sus estados emotivos. Controle sus nervios, pueden jugarle una mala pasada. Haga la prueba de mostrarse más apasionado con su amor.

PISCIS

Febrero 19 a Marzo 20

Un cambio de clima o ambiente le hará sentirse con entusiasmo y serenidad para trabajar. Su atractivo se hará más seguro si comparte con personas inteligentes.

La Copla del Día

El honor de la Princesa.

Un brasilero con mina ofendió sin compasión la Princesa Carolina en amplia televisión.

No sólo salió Rainero a defender a su hija, sino que un chileno austero a Scarpa le habló la fija.

Al brasilero porfiado le han puesto las cuentas claras y ahora es él ensacado en camisa de once varas.

Manuel Bianchi

Dijo el Presidente Adolfo Suárez

"El Gobierno Español no Tolerará la Subversión"

El Presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, dijo ayer que su administración se mantendrá firme en su programa político y no hará concesiones a la subversión.

En su mensaje dirigido anoche al pueblo español, Suárez acusó a minorías terroristas de los sucesos ocurridos recientemente en el país y reafirmó la disposición del Gobierno de dotar a las fuerzas de orden público de los elementos modernos necesarios para hacer frente a la acción estremista.

Suárez enfatizó que a un mes y medio de la consulta popular para la reforma política la actitud del Gobierno no ha cambiado. "Frente a estos actos criminales que se proponen anular la voz de nuestra sociedad, a través de pequeños grupos marginados, pero que son profesionales del crimen".

En su mensaje, de 10 minutos de duración, el Presidente del Gobierno denunció la cobardía y debilidad de los que quieren torcer los caminos democráticos del pueblo español, con la provocación de las Fuerzas Armadas y de los estamentos políticos y sociales del país.

Frente a esta incitación Suárez manifestó que el Gobierno no admitirá concesión alguna a la subversión y, en cambio, admitirá una actitud clara para el diálogo aceptando todas las opciones políticas a través de las cuales se pueda llegar al poder.

Hizo hincapié, asimismo, en el reconocimiento peculiar de las regiones españolas.

Tras de reconocer que nada se adelanta con los métodos represivos, Suárez afirmó que "debemos aprestarnos a las respuestas sociales".

Reiteró el Jefe del Gobierno que se llevará adelante el programa político con las elecciones que permitirán a España inscribirse en una auténtica democracia.

Para ello, la primera autoridad gubernativa pidió al pueblo confianza plena en las Fuerzas Armadas y el respaldo a los guardianes del orden público.

"Seguiremos" el camino que Uds. han marcado y que no es otro que el de toda España", concluyó el Presidente español. (EFE).

Veintitrés Guerrilleros Capturados en Colombia

Bogotá al nororiente del país, en el curso de un encuentro armado con los revolucionarios.

Una patrulla de la Policía Nacional de Colombia capturó a 23 guerrilleros pertenecientes a las denominadas "Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, FRAC".

El hecho se produjo en la localidad de Corinto, en el departamento de Santander.

Según el informe oficial, una patrulla de la policía fue emboscada por los insurgentes, pero esta logró sobrepasar al ataque guerrillero y capturar a los 23 extremistas. (DPA).

Director de Orquesta Ruso se Quedará en el Occidente

Londres rusos son tratados por las autoridades. Me he enterado -añadió- de que en el curso de los años llegaron a Moscú numerosas invitaciones para que yo y mi orquesta diésemos conciertos en el extranjero, pero jamás me dijeron nada. Una vez, dijo, tenía arreglados tres conciertos con la Filarmónica de Londres pero, sin mi conocimiento, las autoridades anulaban el viaje.

El director de orquesta ruso Rudolf Barshai, fundador de la Orquesta de Cámara de Moscú, se encuentra desde dos semanas de incógnito en Londres y no volverá a la URSS.

Barshai, que residirá permanentemente en Israel, declaró ayer que no podía soportar durante más tiempo la manera como los músicos



"Haz que tu semejante se sienta necesario", lema que también hicieron suyo las esposas de los delegados al VI Foro Latinoamericano de Leonismo. EN EL GRABADO un aspecto del panel realizado por ellas en el Estadio Palestino y al cual invitaron a destacadas profesionales chilenas.

Damas Latinoamericanas Analizaron Rol de la Mujer

"Haz que tu semejante se sienta necesario", lema en que se basó el VI Foro Latinoamericano del Leonismo, que finalizó hoy en esta capital. Este lema también fue hecho suyo por las esposas de los asistentes al evento.

Las damas, provenientes de diversos países al sur del Río Grande en México, realizaron un panel destinado a analizar a la mujer, al niño y la condición de vida de algunos territorios subdesarrollados.

La jornada, que se realizó en el Auditorium del Estadio Palestino, contó con la asistencia—además— de destacadas profesionales chilenas las que en conjunto revisaron aspectos de tipo social y económico de la mujer latinoamericana.

Encargada de entregar la bienvenida y de abrir los

debates, fue la señora María Ortúzar de Escudero, chilena, quien reseñó la importancia que tiene para el ser humano la Fe y la Esperanza que, dijo, son las palancas que mueven, las pesadas maquinarias de la acción benéfica de la gran Institución de servicio que es el leonismo internacional.

"La Fe y la Esperanza constituyen, por sí mismas, la esencia que se guarda en el arca sagrada del ser, que representa todo lo que el hombre busca y ansía para completar su propia personalidad: ese ser es la mujer", dijo la señora Ortúzar de Escudero.

Asimismo, agregó: "El valor y la reflexión, la serenidad y la audacia, son virtudes que afloran como mágicas apariciones en la mujer que necesita luchar por la felicidad de sus seres queridos".

Finalizó su discurso exhortando a que el caudal que se encierra en cada mujer, sea guardado como el más preciado tesoro, para depositarlo con calor y generosidad a los semejantes.

Un conocimiento integral de la labor de los Centros de Madres del país, se llevan a su regreso, las esposas de los delegados al VI Foro del Leonismo.

En efecto, en el transcurso del panel, algunas representantes de entidades nacionales acerca del funcionamiento de sus respectivas instituciones.

Laura Amenábar de Alemparte, relacionadora pública de CEMA - Chile, efectuó una amplia exposición del trabajo que realiza la presidenta Nacional de la Fundación "Graciela Letelier de Ibáñez", señora Lucía Hiriart de Pinochet, como, asimismo, la razón de ser de los Centros de Madres, principalmente en su acción social, económico y cultural.

Normalidad Laboral en Banco de Chile

Un completo acuerdo lograron en gestiones directas la directiva sindical de los trabajadores del Banco de Chile y el Directorio de la Institución, en orden a superar la diferencia de opiniones que existía respecto del pago de las participaciones sobre las utilidades.

Según informaciones recogidas entre los directivos gremiales de los trabajadores y ejecutivos del Banco, la fórmula acordada consiste en el otorgamiento a todos los trabajadores de un préstamo equivalente a un sueldo y medio, el que se pagará en cuatro cuotas entre los meses de febrero y marzo del presente año.

La recuperación por parte del Banco, o su imputación a utilidades, de esos dineros, será resuelta igualmente por las partes al cabo de los estudios y procedimientos que al efecto de común acuerdo desarrollarán.

Unánimemente, tanto las Directivas de los Sindicatos del Banco como el Directorio y Ejecutivos, desmintieron las informaciones que algunos órganos de prensa han propalado, respecto de supuestas actitudes de los trabajadores. Mucho menos se agregó— puede darse fe o prestarse oídos a quienes han difundido tales noticias, toda vez que la solución alcanzada es prueba suficiente de la armonía y buen entendimiento que existe entre los trabajadores y Directivos del Banco.

Siguieron ruta de los libertadores

Jóvenes Argentinos Llegaron a Los Andes

Ayer en la tarde a las 19.00 horas, llegaron a los Andes, los 50 jóvenes argentinos que hicieron la travesía de la cordillera de los Andes, siguiendo el mismo trayecto que hiciera el ejército libertador.

La travesía tiene por objeto confraternizar con los jóvenes chilenos y constituye, por otra parte, un signo de respeto a los héroes que participaron en la gesta independentizadora de ambos países.

El viaje culminará el miércoles dos de febrero con un oficio religioso de acción de gracias, en el templo votivo de Maipú.

Los jóvenes argentinos, a quienes se integró un grupo de chilenos en el Cristo Redentor, han continuado su marcha a pie hacia Los Andes, donde ayer tarde fueron recibidos por las máximas autoridades de la zona.

Hoy el grupo, continuará en dirección a Chacabuco, en cuyo monumento rendirán un homenaje a los héroes, pernóctando en ese mismo lugar, para seguir viaje a Santiago al día siguiente.



Se trata de Federico Errázuriz

Detenido Gerente de Empresa Comercial

En cumplimiento a una orden emitida por el Juez Augusto Cerda, titular del Primer Juzgado de Mayor Cuantía en lo Criminal personal de la BRIDE, detuvo el viernes a mediodía a Federico Errázuriz Talavera, Gerente de una empresa comercial situada en calle Huérfanos, contra quien existen graves cargos relacionados con la Financiera FINREGIO.

En la orden del Magistrado se incluían, además, las detenciones de Juan Dinningham Ríos, de

Fernando Valdebenito, ambos fuera del país, y de un cuarto personaje que se halla prófugo en algún lugar de Chile.

Federico Errázuriz Talavera pasó a disposición del tribunal durante el día de ayer y, según se rumoreó en círculos judiciales, "Pese a todos los cargos en su contra es posible que salga en libertad, porque es común que un detenido que forme parte de un grupo, cargue toda la culpa a los que se hallan prófugos o en el exterior".

Tenistas que Refulgen en Canchas Bien Iluminadas

El estadio Municipal de Providencia cuenta con ocho excelentes canchas de tenis, de ladrillo cuatro de ellas, con la mejor iluminación de Santiago.

En ella practican un millar de muchachos con grandes condiciones que se aprestan a defender el prestigio tenístico de Chile en las confrontaciones internacionales.

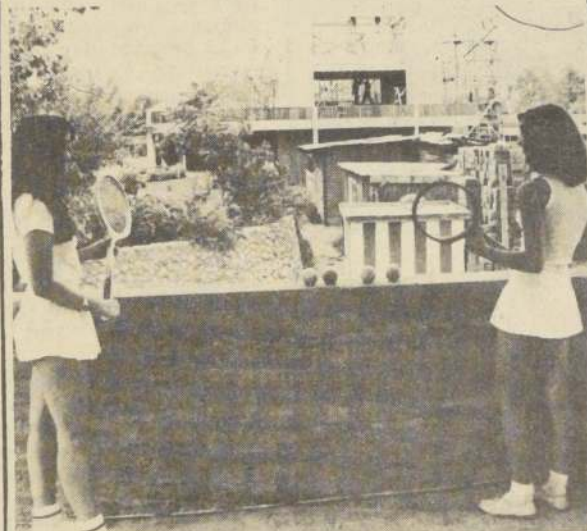
En estas canchas, trabaja el profesor Manuel Barrios, quien tiene una fe ciega en el futuro de sus muchachos. Además de las canchas hay un frontón donde los principiantes practican sus tiros hasta darles potencialidad y dirección.

Recorrimos las canchas las cuales están en excelente estado y muy bien cuidadas por el administrador, Juan Espinoza, quien tiene tres ayudantes. También hay ocho peñeros que se han convertido en verdaderos amigos de los socios del Estadio que llegan

diariamente a practicar su deporte favorito.

"Nuestra intención es hacer un campeonato dedicado a la prensa con la participación de los periodistas de todos los medios de comunicación de Santiago. Contamos con su apoyo para organizarlos y también con el concurso de ustedes en la competencia. Lo haremos de noche para que comprueben la calidad de la iluminación de nuestras canchas", nos comenta Manuel Barrios.

Antes de despedirnos, gentiles damas posaron para nuestro reportero demostrando la calidad de su juego, la gracia de sus movimientos y una cautivadora sonrisa que compromete a participar en un campeonato de tenis de la prensa que hará época y no precisamente por la calidad de los participantes, sino por la excelente iluminación, la calidad innegable del estadio y la amabilidad de sus anfitriones.



Dos atractivas tenistas del Estadio Municipal de Providencia observan las nuevas construcciones con que contará el Estadio, que es modelo y ejemplo para todas las comunas.



Antes de lanzarse a la piscina los alumnos de la Escuela de Natación de Providencia, hacen ejercicios de precalentamiento bajo las órdenes del profesor, Jaime González Castro.

Piscina Municipal de Providencia se Llena de Alegría y Juventud

Para nadie es un misterio que el atraso de nuestra natación, se debe en gran medida, a la falta de piscinas en el país. Por eso, alegría comprobar la gran labor que se está cumpliendo en Providencia, donde funcionan cursos para niños y adultos de todas las edades que quieren recrearse, o nadar con fines competitivos.

Desde las 8.30 horas abre sus puertas al Estadio Municipal, para ofrecer sus cálidas aguas a los niños que desde temprano, llegan a ponerse bajo las órdenes de los profesores de educación física, Luis Alberto Araya Rivera y Jaime González Castro.

"Los primeros en tirarse a la piscina son los niños que nunca antes han recibido enseñanza sobre natación. Lo denominamos curso A. Luego a las 9.30 horas reciben instrucciones los niños que ya conocen el abecedario del deporte acuático y, por lo menos, saben mantenerse a flote. En el nivel C están los mejores valores de los cursos anteriores y que han demostrado promisorias condiciones

representan al club en las competencias, y de cada curso sacamos los mejores para integrarlos a las competencias locales. El viernes 4 de febrero comienza un nuevo curso y los jóvenes y adultos se están inscribiendo en las oficinas del Estadio Municipal" agrega el profesor Luis Alberto Araya.

Mientras conversamos al borde la piscina, dentro de ella, 25 muchachos chapotean en el agua, mientras en el extremo de la pileta 12 niños del nivel A, hacen ejercicios y aprenden a braicar bajo las órdenes de Jaime González.

La mañana está fresca y sin embargo, no sienten frío los alegres muchachos que corren y saltan contagiando alegría y frescura juvenil. Ricardo Monardes nos manifiesta: "Sería interesante destacar la labor inquebrantable y entusiasta del abogado Patricio Ríos, Jefe de la Municipalidad, vicepresidente del Club de Natación y presidente del Club de Tenis, estamos construyendo un casino, un gimnasio cerrado y una piscina temperada, además de todas las oficinas administrativas del Estadio".

Ricardo Monardes es un convencido que con la terminación de las obras del Estadio Municipal de Providencia, sobre todo de la piscina temperada, el nivel de los nadadores del club, los que

podrán entrenar todo el año

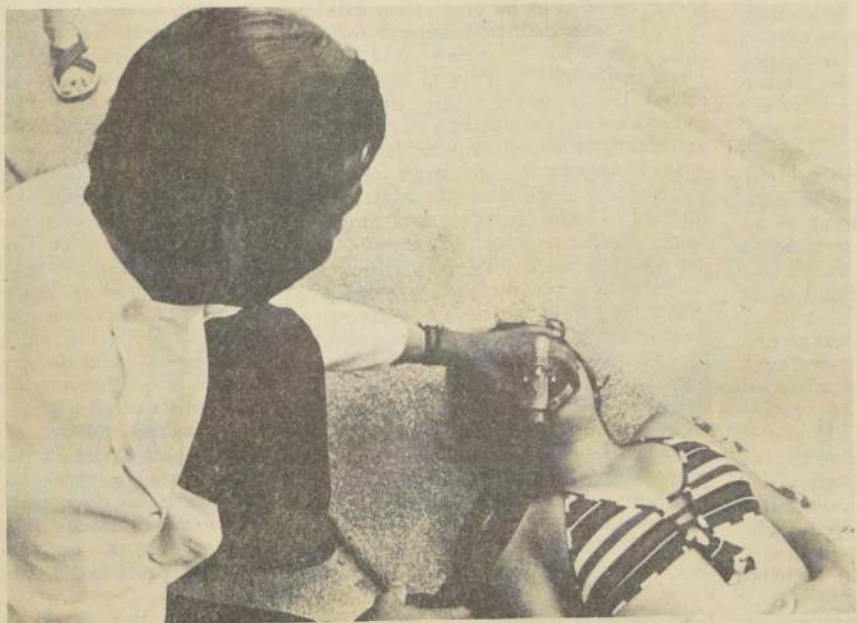
subirán su standard y se pondrán a la cabeza de los mejores especialistas metropolitanos. "Pero nuestra preocupación principal es la integración de todos los habitantes de la comuna. Preferimos que todos hagan deporte, que se comparta en familia las comodidades y que disfruten los habitantes de la comuna".

"El atraso de los nadadores nacionales se debe principalmente a la falta de piscinas, pero si los planes de los dirigentes de Providencia prosperan, podríamos transformarnos en el club más poderoso de la capital y daríamos excelentes valores al deporte nacional", comenta Jaime González Castro.

La administración del Estadio Municipal no ha dejado nada al azar, y además de los dos entrenadores, se cuenta con un equipo de enfermería moderno, a cargo del practicante Jaime Torres de vasta experiencia en el Hospital, José Joaquín Aguirre a quien secunda Bernardita García.

"En caso de accidente, los primeros auxilios se prestan al borde mismo de la pileta. Se hace respiración artificial y después de la primera reacción, se conduce al semiahogado hasta la moderna estación de enfermería. Por último, se lleva al accidentado a la posta de Urgencia, por si es necesaria una atención más completa o simplemente, como prevención", manifiesta el practicante Jaime Torres de una vasta experiencia profesional.

Nos retiramos con la satisfacción de ver una juventud saña practicando deporte. Los niños nos siguen y preguntan por las fotos... y nos quedamos pensando ¿Y si hubiera muchas piscinas como la del Estadio Municipal de Providencia? A no dudarlo habríamos dado un paso gigantesco en beneficio de la juventud de nuestra patria y de todas las comunidades del país que en base al deporte, emprenderán definitivamente el vuelo hacia el progreso de la nación.



Jaime Torres jefe de enfermería de la piscina, nos hace una demostración de cómo debe atenderse una paciente en caso de algún accidente.

El profesor de educación física e instructor de natación Luis Araya explica a "El Cronista" los planes que tienen los dirigentes del club de natación de Providencia.



Noticiario

Janannesburgo-Sudáfrica. La Iglesia Católica prosiguió este año la campaña de integración racial en las escuelas sudafricanas, a pesar de las amenazas gubernamentales de clausurar dichos planteles. Un portavoz de la Iglesia dijo que matricular por primera vez a niños negros y mestizos en las escuelas que solían aceptar únicamente blancos es una manera de "observar el Evangelio".

Esta determinación de la Iglesia viola varias leyes sudafricanas, que prescriben la separación racial y se apresta para hacer frente a las consecuencias que ello implica.

Roma-Italia. Después de una larga y enconada batalla, por fin la Cámara de Diputados, en una memorable y triste votación, baldón eterno para Roma, cuna de la cristiandad, por 310 votos a favor, contra 296, fue aprobada la ley del aborto, que ahora pasa al Senado, donde tiene mayoría para su confirmación como ley.

París-Francia. Por primera vez en Francia los Obispos han nombrado a una mujer para un cargo de alta responsabilidad. Se trata de sor Juana Pernin, que ha sido nombrada secretaria general adjunta de las Misiones. Tiene 53 años de edad y es Provincial de su Congregación. Durante 20 años trabajó en Argelia y Túnez. Tiene gran conocimiento del Islam y de los problemas árabes.

Turin-Italia. Honda repercusión ha tenido la renuncia del Cardenal Pellegrini, como Arzobispo de Turín, quien la ha presentado, incluso antes de cumplir los 75 años. El Papa aún no se ha pronunciado. Representa el ala progresista de la Conferencia Episcopal Italiana. En minoría, en el consejo pastoral de su propia diócesis, Pellegrini, no condenó a los católicos que votaron por el divorcio, pero fue implacable contra los sacerdotes que pedían la abolición del celibato. En el convenio eclesial de noviembre pasado, sobre

Evangelización y promoción humana, apoyó al profesor Bolgiani, que criticó duramente a la Iglesia de Pío XII. Es posible que el Cardenal Pellegrini vuelva a su cátedra de "Historia del Cristianismo", de Turín.

Uganda-Africa. La Iglesia en Uganda tiene una noticia de gozo para este año de 1977. Cuarenta seminaristas ugandeses, recibirán el sacerdocio este año. Es el mayor número de sacerdotes que la historia de la Iglesia en Uganda registra. Hermoso ejemplo para tantos países cristianos de occidente, especialmente de América Latina.

Varsovia-Polonia. El Episcopado polaco, en una reciente carta colectiva, defienden que "el sistema político no tiene derecho a reemplazar a los padres en sus funciones educadoras". Los Obispos se quejan de que el gobierno organice una variedad de actividades post escolares, que dificulten tremendamente la asistencia de los niños a la catequesis o a los actos del culto.

Tanzania-Africa. El Presidente Nyerere ha recibido en audiencia a los superiores de 16 institutos misioneros de Tanzania. En el curso de la audiencia el Presidente afirmó que Tanzania necesita todavía la contribución pastoral y educadora de los misioneros para construir la Iglesia y la Nación.

Colonia-Alemania Occ. En su mensaje navideño el Cardenal Hoeffner Arzobispo de Colonia, manifiesta su grave preocupación, que nace del desinterés de los alemanes en general por los hermanos extranjeros que viven en otros países. Entre otros puntos expone dos peticiones urgentes para las autoridades: máximas facilidades para que las familias puedan reunirse aquí, y no sigan disgregadas por culpa de la burocracia y egoísmo estatal. Por otra parte, se piden eficaces medidas en el orden escolar, para que termine la penuria cultural de los hijos de los trabajadores extranjeros.



EVANGELIO

Lectura del santo Evangelio, según San Lucas:

"En aquel tiempo, comenzó Jesús a decir en la sinagoga:

Hoy se cumple esta Escritura que acabais de oír. Y todos le expresaban su aprobación y se admiraban de las palabras de gracia que salían de sus labios. Y decían:

- ¿No es este el hijo de José? Y Jesús les dijo:

- Sin duda me recitaréis aquel refrán. "Médico cúbate a tí mismo", haz también aquí en tu tierra lo que hemos oído que has hecho en Cafarnaüm. Y añadió:

- Os aseguro que ningún profeta es bien mirado en su tierra. Os garantizo que en Israel había muchas viudas en tiempos de Elías, cuando estuvo cerrado el cielo tres años y seis meses y hubo una gran hambre en todo el país, sin embargo, a ninguna de ellas fue enviado Elías, más que a una viuda de Sarepta, en el territorio de Sidón. Y muchos leprosos había en Israel en tiempos del Profeta Eliseo; sin embargo, ninguno de ellos fue curado más que Naamán, el sirio.

Al oír esto todos en la sinagoga se pusieron furiosos y levantándose, lo empujaron fuera del pueblo hasta un barranco del monte en donde se alzaba su pueblo, con intención de despeñarlo.

Pero, Jesús se abrió paso entre ellos y se alejaba.



DOCTRINA

ESTERILIZACION

Documento Oficial de la Congregación para la Doctrina de la Fe.

I.- Toda esterilización que por sí misma, o bien por la naturaleza y condición, inmediatamente sólo consigue que la facultad generativa se torne incapaz de conseguir la procreación, se debe considerar esterilización directa, tal como se entiende en las declaraciones del magisterio pontificio, especialmente de Pío XII. Por tanto dicha esterilización, está absolutamente prohibida, según la doctrina de la Iglesia, no obstante cualquier intención, subjetiva recta de los autores de mirar a la curación o a la prevención, de un mal, tanto físico como psíquico, que se prevé o se teme surgirá del embarazo. Y, más gravemente está prohibida la esterilización de dicha facultad que la esterilización de los actos particulares, ya que aquella produce, en la persona, el estado de esterilidad, casi siempre irreversible. Y no se puede invocar ninguna orden de la autoridad pública, que en razón de un bien común necesario quiera imponer la esterilización directa, porque sería lesivo para la dignidad e inviolabilidad de la persona humana.

Igualmente no se puede invocar en este caso el principio de totalidad, por el cual se justifican las intervenciones sobre los órganos por el bien mayor de la persona, en efecto, la esterilidad buscada por sí misma no se dirige al bien integral rectamente entendido de la persona, "salvado el orden de las cosas y de los bienes", sino que más bien daña a su bien ético, que es supremo desde el momento en que deliberadamente priva de un esencial elemento de la prevista y libremente elegida actividad sexual. De aquí que el artículo 20 del Código de ética médica, promulgado por la conferencia de 1971, presenta fielmente la doctrina que hay que mantener y su observancia debe ser urgente.

II.- La Congregación al tiempo que confirma esta doctrina tradicional de la Iglesia, no ignora el hecho de la dis-

COMENTARIO

La Palabra que acabamos de leer nos convierte en verdaderos profetas con misión de gracia para con todos los que están en necesidad y viven con sencillez de corazón. Fue precisamente a ese blanco, a donde apuntó con predilección sus mensajes el Señor Jesús, las almas necesitadas y las almas sencillas. A ejemplo de Cristo, el profetismo cristiano no tiene que llevar- si es necesario- a aceptar la muerte con esperanza de resurrección. Este es por lo demás el sentido pascual de la celebración eucarística.

Los paisanos de Jesús no soportan, que éste sea un profeta. Ellos soñaban con un superhombre. Todavía hay ciertas corrientes espiritualistas muy de moda, que pretenden presentar a Cristo como una superestrella, usando el término cineasta tan de moda, para estos miopes del espíritu, le es imposible tolerar la difícil espiritualidad de lo trivial y de lo cotidiano.

El cristianismo es fundamentalmente amor, amor al prójimo igual a amor a Dios. Es imposible disociar ambos amores, porque Dios no reconoce otro representante válido ante su amor, que el prójimo. El resto de la ética, de la ascética y de la mística cristiana no es más que un desdoblamiento de este capítulo primordial del verdadero y único amor.

crepancia existente, en lo que respecta a la misma, por parte de muchos teólogos. No, sin embargo se pueda atribuir un significado doctrinal a este hecho, en cuanto tal, hasta constituir un "lugar teológico" que los fieles puedan invocar, para que, abandonando el magisterio auténtico, se adhieran a sentencias de teólogos privados que disienten del mismo.

III.- En lo que concierne a los hospitales católicos a) Cualquier cooperación de los mismos institucionalmente aprobada o admitida para acciones por sí mismas (o sea por su naturaleza y condición), ordenadas a un fin anticonceptivo, es decir, que se impidan los naturales efectos de los actos sexuales deliberadamente realizados por un sujeto esterilizado, está absolutamente prohibida. Pues la aprobación oficial de la esterilización directa, y todavía más su regulación y su ejecución, autorizada en los estatutos del hospital es cosa objetivamente es decir, por su naturaleza, intrínsecamente mala, a la que un hospital católico, por ninguna razón puede cooperar. Toda cooperación así prestada sería totalmente incompatible con la misión confiada a dichas instituciones y sería contraria a la necesaria proclamación y defensa del orden moral. b).- La doctrina tradicional de la colaboración material con las oportunas distinciones entre cooperación necesaria y libre, próxima y remota, permanece en vigor, y debe aplicarse con la máxima prudencia si el caso lo requiere. c) En la aplicación del principio sobre la cooperación material, cuando el caso lo requiera, debe huirse a toda costa del escándalo y del peligro de toda confusión de los espíritus mediante una oportuna explicación de la realidad.

Esta Sagrada Congregación espera que los criterios expuestos en este documento satisfagan la expectativa del Episcopado, a fin de que eliminadas las incertidumbres de las fieles, pueda responder más fácilmente a su deber pastoral. Francisco Cardenal Sepper Prefecto, Ger. Hamer O. P. Secretario.

Aquí Habla el Papa

Es un deber. ¿Es verdaderamente posible? Sí, lo es, lo debe ser. Pero seamos sinceros; la paz, repetimos, es un deber, es posible, pero no sin el concurso de muchas y no fáciles condiciones. El discurso sobre las condiciones de la paz —n os damos bien cuenta de ello— es muy difícil y largo. No nos atrevemos a afrontarlo ahora. Lo dejamos a los expertos. Pero Nos no queremos callar un aspecto que es sin duda primordial. No basta por el momento recordarlo y recomendarlo a la reflexión de los hombres buenos e inteligentes. Se trata de lo siguiente: la relación de la paz con la concepción que el mundo tiene de la vida humana.

Paz y vida: son bienes supremos en el orden civil y son bienes correlativos.

¿Queremos la paz? ¿Defendamos la vida!

Este binomio "Paz y vida" puede parecer casi una autología, un "slogan" retórico, pero no lo es. Representa una conquista por la que se ha combatido sin cesar a lo largo del progreso del camino humano; un camino que no ha llegado todavía a su meta final. ¿Cuántas veces en la dramática historia de la humanidad el binomio "paz y vida", encierra no un abrazo fraterno, sino una lucha feroz de los dos términos! La paz se busca y se conquista con la muerte y no con la vida, y la vida se afirma no con la paz, sino con la lucha, como un triste destino necesario para la propia defensa.

La paz y la vida. El parentesco entre la paz y la vida, parece brotar de la naturaleza misma de las cosas; pero no siempre, ni brota todavía de la lógica del pensamiento y de la conducta de los hombres. Y ésta es si queremos comprender, la dinámica del progreso humano, la paradoja y la novedad que nos debemos afirmar para el año de gracia de 1977 y para siempre. Pero no es fácil, no es sencillo lograrlo porque demasiado objeciones custodiadas en el inmenso arsenal de las pseudo-convicciones, de los prejuicios empíricos utilitarios, de las llamadas razones de Estado o de las costumbres históricas y tradicionales oponen, aún hoy día, obstáculos que parecen insuperables. Con esta trágica conclusión, si paz y vida pueden ilógica, pero prácticamente separarse, se perfila en el horizonte del futuro una catástrofe que, en nuestros días podría resultar incommensurable e irremediable, tanto para la paz como para la vida. Hoy día es un documento terriblemente elocuente y un paradigma espantosamente profético a este respecto.

Si, por una fatal hipótesis, la paz se concibiera como disociada del connatural respeto a la vida, podría imponerse como un triste triunfo de la muerte; vienen a la mente las palabras de Cornelio Tácito: "ubisoliditndnem faciunt, pacem apellant".

Hoy deciden canción ganadora

Pifias Para el Jurado en Festival de Olmué

Maria Eugenia Vargas
enviada especial

"El jurado ya tiene un criterio totalmente formado respecto de las canciones, lo que no significa que ya hayamos decidido quienes serán los ganadores", explicó a "El Cronista" el cantante Arturo Gatica, el primero de los jurados del VIII Festival del Huaso de Olmué.

Conversamos con Jaime Atenas, profesor del Conservatorio de Música de la U. de Chile en Valparaíso; Eugenio González, (El Tiqui Tiqui) folklorista y ciomenterista radial; Shakib Hassan, productor de repertorio folklórico de Emi Odeón y, por supuesto, con Arturo Gatica.

—El público acaba de reprobar con pifias la baja votación que le asignaron a "Leyenda de la Amapola", que defiende José Luis Hernández... ¿Cómo se sienten?

"Nosotros sabemos muy bien lo que hacemos, y si nos han confiado la misión de elegir las mejores, actuaremos de acuerdo a nuestro criterio", explica Atenas.

—Hemos visto el aumento progresivo, el del puntaje de las canciones desde las primeras, lo que hace pensar que ustedes al empezar la muestra de temas no contaban con un punto de referencia muy claro...

"No, nada de eso, durante el día hemos escuchado unas treinta veces los temas así es que tenemos muchísimas referencias para opinar y asignar los puntajes que hemos otorgado", se defiende Arturo Gatica.

—Algunas canciones, las votaciones (se hacen individualmente de uno a



Los Huasos Colchaguinos interpretan el tema "Tonada para Gabriela", del autor Sergio Sauvalle. El tema que recuerda a nuestra poetisa ha tenido gran aceptación por parte de los asistentes al Octavo Festival del Huaso en Olmué.



En el marco natural que proporciona el parque "El Patagual" actúa parte del grupo folklórico de canto y baile de Carmen Cuevas. El grupo que ofrece una completa muestra musical de Latinoamérica es uno de los invitados de honor al Festival del Huaso.

siete, mediante tableros), son muy dispares, como es el caso de "Una sonrisa simple de amor" en que uno asignó nota seis y otro, un dos...

"Eso tiene una explicación muy clara, se apresura a explicar Atenas, ya que cada uno de nosotros toma en cuenta un aspecto diferente de la misma canción, yo, por ejemplo, me preocupo mucho

de la musicalidad, Hassan, de lo folklórico y comercial, etc".

Finalmente nos explicaron que ellos tienen muy claro ya los temas que serán descalificados y los que llegarán a la gran final de hoy, pero los ganadores los designarán tomando en cuenta factores y exigencias diferentes a las tomadas en las tres primeras etapas.

Resumen Educativo

- El Ministro de Educación, Contralmirante Luis Niemann, presidió la clausura de la jornada de verano realizada por la Universidad Católica dentro del plan extraordinario de titulaciones para profesores de la enseñanza media.
- Fundación DUOC puso en marcha un plan de extensión cultural, que contempla el Centro de Estudios y Capacitación "María Eugenia Oyarzún", en la casa correccional de mujeres.
- La Galería de Arte Enrico Bucci, concluirá su exposición de obras de arte, con un diálogo en torno a los problemas fundamentales que afectan al arte chileno.
- La biblioteca infantil N° 4 y la Biblioteca de Enseñanza Media N° 4, cerrarán su atención al público dentro de los próximos días, por feriado legal del personal.

Fueron adquiridos por el M. de Educación

Laboratorios de Lenguas Para Mejorar Enseñanza de Idiomas



Un seminario sobre el uso de los Laboratorios de Idiomas, adquiridos por el Ministerio de Educación, finalizó el viernes pasado, capacitando a profesores de Inglés de todo el país, para facilitar y dar una mejor enseñanza del idioma, con métodos nuevos y modernos. En el grabado se aprecia un aspecto del laboratorio, usado por distintos profesores.

El uso de 32 laboratorios de Lenguas, que el Ministerio de Educación ha entregado para el mejoramiento de la enseñanza de idiomas extranjeros en nuestro país, será dado a conocer por los profesores de Inglés que asistieron al Seminario de Idiomas, a los 1.749 profesores de lenguas extranjeras del país.

Dicho seminario fue patrocinado por el Ministerio de Educación dentro del Plan Nacional de Laboratorio de Lenguas y tuvo una duración de 6 días. Tiene como objeto proporcionar a los 1.749 profesores de idiomas del país, la oportunidad de practicar idiomas en forma oral.

El curso estuvo a cargo de la experta del Consejo Británico, Janet Mc Alpin, quien colaboró en forma gratuita en la formación de los profesores.

El idioma extranjero requiere de una práctica que, en las clases tradicionales sólo se puede aprender, dado el tiempo, en forma muy medida. Con los modernos equipos de lenguas, se puede, dado la retroalimentación con que funcionan, practicar la pronunciación hasta adquirir un acabado dominio del idioma.

De los 32 laboratorios se han instalado 21:16 en las regiones y 5 en el área metropolitana. La ubicación en Santiago es en el Liceo de Niñas N° 1, N° 2, N° 7 y N° 11, Liceo de Hombres N° 1 y N° 14, Instituto Nacional y Barros Arana.

El uso adecuado de los laboratorios debe ser dado a conocer por profesores-guías especializados, a los profesores de idiomas. Esto se ha logrado en los cuatro seminarios de Capacitación que se han efectuado desde 1975 a la fecha. Ellos son: Primera Etapa, "Exploración y Análisis"; Segunda Etapa, "Apoyo Lingüístico y Metodológico"; Tercera Etapa, "Capacitación y Perfeccionamiento Intensivo"; y la Cuarta Etapa, "Perfeccionamiento Terminal".

Las dos últimas etapas se realizarán en abril y octubre de este año.

Doce millones para bibliotecas

IVA de Libros Servirá a la Cultura Nacional

Doce millones de pesos anuales para la creación de nuevas bibliotecas, reacondicionamiento de las ya existentes, el financiamiento de bibliotecas ambulantes y un gran apoyo a los programas educativos de la educación televisiva, fueron asignados mediante un decreto firmado por el Presidente de la República.

Esta gran suma de dinero es el rendimiento previsto por la aplicación del impuesto al valor agregado a los libros.

Como queda en evidencia el impuesto aplicado a los libros servirá evidentemente para fomentar la cultura nacional.

Informó Ministerio de Transportes

Cambian Recorrido y Terminal de Buses Santiago-Puerto Alto

El Ministerio de Transportes en base a estudios técnicos realizados por el Departamento de Locomoción Colectiva, determinó lo siguiente a partir del primero de febrero de 1977:

1° Suprimir la variante "Villa Georgia" del taxibús N° 5 Población Chile-J.A. Ríos, con el fin de beneficiar a la comunidad del sector indicado, por cuanto los servicios de locomoción no entrarán en competencia sino que prestarán una mejor atención a los usuarios de las poblaciones Las Flores, RCA Víctor y otras, que tendrán una variante especial de la citada línea N° 5 de taxibuses.

2° Se resolvió, igualmente, crear variantes Villa Georgia del taxibús Santiago-Puerto Alto para que realice un servicio permanente con un circuito por Vicuña Mackenna y otro por Santa Rosa, cuya frecuencia está considerada dentro de unos seis minutos como término medio entre cada vehículo.

3° Se aumentará la frecuencia de la variante Ma-

ría Elena del autobús N° 80, Santiago-Puerto Alto, los que circularán cada 10 minutos. Se modifica también este recorrido para servir a los usuarios de Villa Georgia.

4° El terminal de Autobuses y taxibuses Santiago-Puerto-Alto, estará ubicado en San Camilo con Curicó.

Se modifican además las variantes en María Elena por los paraderos 23 y 26. Con respecto a esto se resuelve lo siguiente:

1° Fijase terminal en la comuna de Santiago a la línea de autobuses Santiago-Puerto Alto, en San Camilo con Curicó.

Las líneas variantes son las números 80 I, 80 J. Se fijó además la terminal para los taxibuses N° 30 Santiago-Puerto Alto en San Camilo con Curicó.

Informó el Ministerio de Transportes que las revisiones técnicas de los vehículos de la locomoción colectiva, incluyendo buses internacionales, están bajo su vigilancia. Los municipios revisan sólo taxis.

INFORMACION DE UNICOOP

Comunicamos a nuestros socios y al público en general que don Juan Enrique Rojas R. ha renunciado a la Gerencia General de UNICOOP, cargo que desempeñó desde 1964.

Dado el carácter indeclinable de esta renuncia, el Consejo de Administración la aceptó y desea recordar a los socios los esfuerzos de D. Juan Enrique Rojas, primero en su calidad de fundador y posteriormente durante 12 años en la Gerencia General, periodo en que la Cooperativa pasó a ser la más importante cadena de supermercados del país con 18 locales y más de 100.000 socios.





Domingo Romo y Santiago Morning una amistad que a pesar de los años aún se mantiene. A diario la alimentan de recuerdos y de testimonios espirituales valederos.

Historia de Domingo "Huaso" Romo

Primero fue un Gran Deportista, ... hoy es el Obelisco de Renca

Oye chico. ¿Dónde queda el Banco del Estado? le pregunto a un "renquino", al momento que bajo el vidrio del auto- y con gran seguridad me contesta - "más p'allacito, un poquito más abajo del "Huaso Romo".

Entonces pienso que en esta comuna todos gozan desconcertando a sus visitantes; y continúo el trayecto hasta encontrar el edificio de esa entidad bancaria.

Al día siguiente pregunto por la Compañía de Electricidad y esta vez, con un grado menor de sorpresa, me entero que CHILECTRA está ubicada "un poco más arriba" del "Huaso Romo".

Y uno no es de fierro y el deseo de saber quién es el tan mentado "punto de referencia" me invade por completo tanto, que ya no consulto por esas organizaciones y sólo me preocupo de ubicar a Romo.

Al cabo, Domingo Romo Miranda es toda una institución en Renca.

A diario circula por las arterias del municipio enfundado en un poncho por el frío de ayer, o tan sólo protegido por una delgada camisa, siempre buscando un nuevo ariete central o tal vez un centro half para llevarlo a un club santiaguino. "En una de esas logro encontrar un jovencito con condiciones y que represente a la comuna en el fútbol profesional... Seguro que lo llevo a Santiago Morning y de inmediato lo reciben".

Porque el "Huaso" desde muy niño practicaba el deporte. Empolvado y caminando bastantes kilómetros llegaba hasta la cancha parroquial a "jugar una pichanguita". Y después nuevamente a casa. Donde continuaba viviendo por y para el fútbol. Que esta jugada. Que el foul y que el cura que siempre lo llevaba a misa. Hasta que a los 10 años pasó a la tercera infantil del Sporting Club y después a la selección de Renca.

"Un amigo les habló de mí a los dirigentes de Santiago Morning y en 1936 ingresé al club a la cuarta especial. Debuté en esa división, frente a la selección de Cisterna el mismo día que por primera vez jugaba por nuestro cuadro y en la serie de honor, el mejor futbolista que ha existido en el país, Raúl Toro. Si ganábamos el encuentro en Cisterna los dirigentes como premio nos llevarían al estadio Santa Laura. ¿Que si ganamos?... Claro que ganamos, porque todos queríamos ver jugar al "idolo". El equipo de la serie de honor andaba mal y el entrenador me hizo jugar el segundo tiempo... Jamás esperé tanto. Si yo lo único que quería era ver al sensacional Torito y por esas cosas que pasan estaba jugando al lado de él".

Texto: Flor Ayala Fotos: Juan Barra



Con esa sencillez propia de los triunfadores y con la simpleza que aplasta, Domingo Romo es tal vez el único deportista que en un solo día ascendió a la serie de honor y que continuó en ella durante un lapso de siete años, al cabo de los cuales fue transferido al Audax Italiano en 1945, para terminar en el año 1950 en Unión Española.

"A pesar que mi mejor etapa y donde logré el máximo de madurez deportiva la viví en Audax Italiano, siempre mi club ha sido Santiago Morning y es porque no puedo olvidar todo el apoyo espiritual que en momentos críticos me otorgaron. Allí encontré amigos que hasta hoy conservo. Todos son grandes personas y como jugadores logramos crear un excelente equipo.

Y después de la confidencia pareciese que la emotividad y la franqueza se confabularan contra la imagen de Romo, para dejar en exposición al buen hombre que hay en él, desvirtuando eso de que siempre fue bohemio, aficionado al trago y a las mujeres y no un verdadero deportista.

"Los futbolistas de la década del 40 eran muy distintos a los de ahora. A uno le gusta que lo aplaudan y por ese solo motivo entrenaba y me cuidaba, aunque los demás dijese lo contrario. Ahora todos es distinto. En las ocho canchas que hay en Renca generalmente no se ve a ningún joven chuteando. Sin embargo, en mi época jugábamos y pichangueábamos desde que nos levantábamos hasta que oscurecía. Pero por la escasa publicidad que existía, los grandes valores pasaban sin trascendencia y sólo se acordaban del "astro" cuando lo veían en mal estado".

Así, sin mayores aspavientos, entrenando, cuidándose y escuchando los consejos de los que más saben, "porque el futbolista no termina nunca de aprender", Renca fue bosquejando uno de los mejores deportistas de Chile.

Hoy ya el dibujo se terminó. De él queda un gran recuerdo y el reconocimiento de la gente de su comuna como ese muchachito que en escondido homenaje sólo dice... "el Banco del Estado queda un poquito más abajo del Huaso Romo".

Festival Deportivo y un Premio al Esfuerzo

En el Estadio Municipal de la comuna de Renca se realiza hoy, desde las nueve horas, un festival deportivo en beneficio a 40 trabajadores del Plan del Empleo Mínimo, encargado de las faenas de terminación del Estadio Municipal de la comuna.

Los 36 clubes afiliados a la Asociación de Fútbol de Renca, que preside Víctor Cerda, cooperarán en esta iniciativa, disputando seis partidos a realizarse paralelamente en las tres canchas que posee el coliseo.

A las nueve horas se enfrenta Deportivo Independiente con Ilanes Juniors; Peñarol con O'Higgins y Real Toesca con La Paz.

A las 15.30 horas está programado el encuentro de Tricolor con Alborada de Lo Franco, partido a efectuarse en la cancha uno.

Unión Cultural con Villa El Álamo y Deportivo Chunchito con el cuadro Alborada de Renca.

Cada equipo ganador obtendrá como premio un balón de fútbol donado por el Consejo Local de Deportes del municipio.

La entrada costará tres pesos y los fondos recaudados serán destinados a pagar los gastos de un paseo que estos 40 trabajadores realizarán con sus familiares a la comuna "El Monte".

El viaje se efectuará el 12 de febrero, fecha en que el Alcalde, Coronel Patricio Muñoz Vargas, facilitará dos vehículos municipales para el traslado de los laborantes, los cuales haciendo un alto a las faenas gozarán de un momento de expansión, para posteriormente continuar en las obras de construcción de ese coliseo deportivo.

Pobladores de Unidad Vecinal N° 26

Falta de Locomoción en Población Juanita Aguirre

Muy preocupados están los vecinos de la Unidad Vecinal N° 26 de la población Juanita Aguirre por la escasez de movilidad existente en el sector.

Hace poco tiempo se ampliaron hasta el sector dos líneas de buses, el 34, perteneciente a la ETC, y uno de la línea privada "Quilicura Mapocho", con lo cual el problema disminuyó notablemente. Sin embargo posteriormente éstos fueron retirados y cambiados de ruta.

Los dirigentes de esta unidad vecinal, José Poggini y Juan Flores, conversaron con "El Cronista" acerca del problema. "Estamos preocu-

pados por la carencia de medios de transporte ya que imaginamos que si en el verano ya es dificultosa la salida y regreso a la población, el problema se agravará en marzo ya que todos los colegios quedan fuera de este sector, de modo que el traslado de los estudiantes, ya sea a Recoleta o a Independencia, va a ser prácticamente imposible".

Los vecinos anunciaron su deseo de solicitar una audiencia con el ministro del ramo, para pedirle la posibilidad de estudiar una solución al problema.

Los dirigentes expresaron más adelante que los fines de

semana algunos buses de la línea que hace el recorrido hasta la población Juanita Aguirre son retirados para hacer recorrido a las playas con lo que el sector queda más abandonado.

Otro problema que hicieron presente los vecinos del sector de la Unidad 26, es la falta de protección policial de esa zona. En el lugar existe un retén de Carabineros que atiende prácticamente a 5 unidades vecinales.

Ellos manifestaron todas estas inquietudes a la Municipalidad de Conchalí para lograr una pronta solución.



Hoy el "Huaso" Romo ya no viste la camiseta de fútbol. La cambió por su carreta, el poncho y el sombrero y por el habitual paseo por las calles de Renca, buscando tal vez otro astro que continúe por su senda.

Informativo Laboral

ASAMBLEA DE SINDICATO GASTRONOMICO

Con el fin de dar a conocer el balance de 1976 y materias de interés gremial, se reunirá mañana a las 16 hrs. el Sindicato Gastronómico de la provincia de Santiago.

La información fue proporcionada por Juan Silva, Secretario General del Sindicato Profesional de Empleados y Obreros de la Industria Gastronómica Hotelera, Ramos Similares de la provincia de Santiago.

La asamblea será presidida por Manuel Cano, presidente de la entidad gremial quien destacó la importancia para la organización y unidad del gremio, la asistencia del máximo de socios a la reunión.

DIRIGENTE DE CEIC VIAJA A GINEBRA

La Confederación de Trabajadores de Industria y Comercio (CEIC) designó a su asesor Gabriel Cáceres para viajar a Ginebra, Suiza, a la sede central de la Federación Internacional de Empleados y Técnicos (FIET), con el fin de analizar la situación de nuestro país en dicha organización.

Por razones de desinformación de la realidad chilena nuestro país fue desafiado de la FIET. Cáceres viaja el 5 de febrero a Suiza, Alemania, Francia, España y algunas naciones latinoamericanas, con el objeto de recoger información sobre medicina social, para perfeccionar los estudios que ya había entregado CEIC al Ministro de Salud.

ENCUENTRO DE FRENTE LABORAL

Un encuentro a nivel nacional realizará próximamente en la capital el Frente Laboral, con el objeto de dar cuenta de la marcha de la entidad gremial a sus realizaciones en 1976, tanto en el aspecto positivo como negativo.

Por otro lado, se definirá la política a seguir durante 1977 y los objetivos del Frente en relación a los trabajadores, junto con estudiar las nuevas solicitudes de incorporación.

SEMINARIOS DE CAPACITACION

Un ciclo de tres seminarios de capacitación sindical realizará la Confederación de Trabajadores de Industria y Comercio (CEIC) en Osorno, Valparaíso y Santiago.

Las reuniones contarán con asistencia de delegados de todo el país y se realizarán en marzo próximo.

Dichos seminarios son consecuencia de la gira al norte del país de los dirigentes Mario Martínez y Manuel Reyes, quienes viajaron con el fin de conocer la realidad laboral de la zona, comprobando que en Iquique existen problemas de tipo habitacional para los trabajadores, mientras que en Antofagasta se busca una solución a la cesantía del sector comercio.



Cerca de 500 profesores de la Educación General Básica, que no cuentan con su título profesional recibieron sus diplomas de egresados del curso de "Regularización de Estudios" realizado durante la temporada de verano por la Facultad de Estudios Generales de la Universidad Técnica del Estado. La ceremonia se realizó en el Foro Griego de esta casa de estudios. La entrega de diplomas se inició destacando a los mejores alumnos de cada curso.

Gobierno da a Conocer Decreto Ley Sobre Clausura de Radio Balmaceda

El viernes en la noche Radio Presidente Balmaceda dejó de salir al aire, por decreto expedido por el Jefe de la Zona de Estado de Emergencia Subrogante, General de Brigada Julio Canessa R. el día 28 de enero de 1977.

El Decreto dice lo siguiente:

CONSIDERANDO

a) Que por decreto N° 625 de 2 de mayo de 1972, reducido a escritura pública el 12 de junio del mismo año ante el Notario de Santiago Demetrio Gutiérrez, se otorgó la concesión de las ondas de Radio Presidente Balmaceda al Partido Demócrata Cristiano, y se autorizó su funcionamiento con las características técnicas especificadas en dicho Decreto.

b) Que lo anterior consta fehacientemente no sólo en la escritura pública señalada en la letra anterior, sino que también en la inscripción respectiva ante la Superintendencia de Servicios Eléctricos.

c) Que los decretos Leyes N° 77 y 78 de 8 y 11 de octubre de 1973 respectivamente, decretaron la disolución y

el receso de los partidos políticos que en cada caso contemplan.

d) Que el Decreto Supremo N° 1.921 del Ministerio del Interior, de 21 de enero de 1974 reglamentó el receso de los partidos políticos.

e) Que, en consecuencia, los partidos políticos en receso sólo pueden realizar los actos específicos que determinadamente les señalan los textos legales indicados.

f) Que ninguna de las disposiciones legales citadas permiten a un partido político en receso mantener a su nombre concesiones de radio emisoras. Por el contrario y a mayor abundamiento se les prohíbe expresamente efectuar labores de propaganda por ese medio, interferir el desempeño de la autoridad pública, realizar labor antipatriótica e intervenir en cualquier forma en la actividad cívica y ciudadana, quedando afectos a igual prohibición todos los bienes de los partidos políticos en receso en conformidad a la ley.

g) Que no obstante lo antes señalado el partido político en receso Democracia Cristiana, según antecedentes fidedignos que obran en po-

der de la autoridad, la mayoría de los cuales son de dominio público, continúa como concesionario de la radioemisora Presidente Balmaceda, usándola como medio para realizar actos expresamente prohibidos en los textos legales antes citados, y

VISTOS

Las facultades que me confiere la ley N° 12.927, artículo 34 en sus letras d); i); m).

DECRETO

1° Impónese, mientras dure la declaración de Zona en Estado de Emergencia, a CB-101, Radio Presidente Balmaceda, la medida de suspensión de todas sus emisiones a partir de esta misma fecha.

2° La Prefectura General de Carabineros de Santiago, dará cumplimiento a este Decreto, notificando al representante legal de la emisora.

Anótese, Regístrese y Transcribese.

Fdo. Julio Canessa Robert. General de Brigada Jefe de Zona en Estado de Emergencia de la Región Metropolitana y Provincia de San Antonio Subrogante.

CHILECTRA Reduce Tarifas a Campesinos de Quilicura

El Ministro de Agricultura, General de Carabineros Mario Mac Kay ordenó refacturar los consumos de las tarifas de energía eléctrica de los campesinos de Lampa, Til Til, Quilicura y Renca, con el objeto de reducir los intereses de sus deudas a Chilectra.

Con ese fin, el Secretario de Estado envió un oficio al Gerente General de Chilectra, con fecha diciembre de 1975, haciendo presente la situación que ha impedido el oportuno servicio de sus

deudas a numerosos campesinos de las zonas mencionadas. También se solicitó un estudio para el cobro de tarifas de excepción y se solicitó la condonación de los intereses, estableciendo convenios para su pago.

Al respecto la Compañía de Electricidad señaló que los precios que se aplican a los consumos de energía eléctrica a los usuarios de bombas de regadío mecánico se elevan a \$ 0.270 por kilowatt hora en verano y \$ 0.525 en invierno.

Dichos precios incluyen el veinte por ciento de impuestos a los servicios y debe agregarse el impuesto de beneficio municipal que alcanza a un 5,3%. Añade que dichos precios constituyen en sí una tarifa bonificada de excepción, ya que el precio medio de venta es de \$ 0.384 por kilowatt hora.

En consecuencia, se ha ordenado refacturar los consumos producidos en septiembre, con la tarifa de verano, lo que reduce las cuentas a la mitad

Gestionan la Firma de un Convenio Chileno-Brasileño

Raúl Cañas Cruchaga, Director de Investigación de la Universidad Católica de Chile viaja el domingo próximo a Uruguay donde sostendrá conversaciones con el ingeniero Manuel Rodríguez, Jefe de la Sede Sur del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, IICA.

Ambos personeros se reunirán con el objeto de finiquitar y lograr la aprobación de un convenio entre la Universidad de Sao Paulo, Brasil y la Facultad de Agronomía de la Universidad Católica de Chile.

Mediante la firma del documento quedará establecido el

intercambio de profesionales entre ambas universidades por períodos que fluctúan entre 2 y 6 meses, lo que beneficiará a las Escuelas de Post Grado de la Facultad de Agronomía de la UC, entre ellas, la Escuela de Post Grado en Producción Animal que se inicia en marzo del próximo año.

En el mencionado proyecto de convenio participa además de la Facultad de Agronomía de la UC, el Departamento de Ciencias Agrícolas, organismo de la OEA encargado de la parte agrícola.

Mañana se Inicia Feriado Legal en la U. de Chile

Mañana lunes 31 se iniciará el feriado legal en la Universidad de Chile. Las actividades docentes y administrativas se reanudarán el 28 de febrero próximo.

Por resolución de la Rectoría, dentro de ese período permanecerán cerrados todos los recintos destinados a la Docencia, en general, con

excepción de aquellos de funcionamiento ininterrumpido por características específicas, tales como Hospitales, Laboratorios, predios agrícolas u otros.

Igualmente las dependencias administrativas permanecerán cerradas y por lo mismo no se atenderá público.

Solicita Confederación del Plástico

Empresarios Deben Cumplir Decreto 123

La Confederación de Trabajadores del Plástico que preside Luis Alegría acordó entregar su total apoyo a los trabajadores de la industria botonera plástica "Giglio" de Llo Lleo, donde no se ha dado cumplimiento al Decreto Supremo N° 123 de marzo de 1975, del Acta de Avenimiento nacional vigente para las industrias del plástico, que establece la contratación de asistentes sociales.

Según lo manifestado por los trabajadores "el industrial estaría condicionando esta obligación por la de permitirles el ingreso a la Caja de Compensación del Cuero y el Calzado".

Luis Alegría, presidente de los trabajadores del plástico señaló "que con este tipo de maniobras se está torciendo la ley, escamoteando derechos legítimos y atropellando la voluntad soberana de los trabajadores".

A raíz de esta situación, los trabajadores de Botonera "Giglio" celebraron una asamblea, rechazando la posición del empresario, con asistencia de la directiva nacional y un representante de la Guarnición Militar de Tejas Verdes.

Por su parte, otros sindicatos del plástico se han adherido a Botonera "Giglio" como el industrial y profesional de Electro Mecánica Arica S. A.

El Colegio de Asistentes Sociales entregó también su respaldo a través de una nota que lleva las firmas de Felisa Torres, presidente y María Solís, secretaria general. En parte del documento señalan: "Para nuestro Colegio es muy estimulante y un ejemplo digno de destacarse, la valentía y la decisión que Uds. que actúan a nivel nacional, están demostrando para plantear lo que creen justo y mejor, representando a sectores de trabajadores de tanta importancia en la vida nacional y que al mismo tiempo han sabido valorar las funciones del Servicio Social".

Producto de los cabezazos de Madrigal

Martín Vargas Será Operado

El campeón chileno y sudamericano de boxeo de los pesos moscas, Martín Vargas deberá ser objeto de una operación de cirugía menor en la parte interna del labio a consecuencia de una herida sufrida en su último combate, frente al costarricense Félix Madrigal. Lucio Hernández empresario de Vargas,

informó que la lesión fue producto de uno de los numerosos cabezazos que propinó el pugil costarricense.

Después del examen médico, se determinó que Vargas deberá someterse a un sutura de 5 puntos.

Agregó que la operación no afectará el plan de entrenamiento del campeón chileno, y que éste se

concentrará el próximo lunes iniciando su preparación para su próximo combate, ante un rival aún no determinado y que se realizará a mediados de febrero.

La última actuación de Vargas, segundo en el ranking mundial de los Moscas, fue muy criticada por la afición chilena.

(EFE)

Ultimo sorteo con fútbol español

Premio de 3 Millones 200 Mil Pesos en la Polla Gol

Un premio aproximado de tres millones 200 mil pesos tendrá el concurso N° 43 del sistema de pronósticos deportivos de la Polla Gol que se cumple hoy con base a los partidos oficiales de primera y segunda división del fútbol español. Así lo señalaron personeros de la Polla Chilena de Beneficencia luego de los primeros cálculos efectuados ayer.

Con este concurso culmina la fase "hispana" del juego ya que desde la próxima semana vuelve el fútbol chileno al comenzar el campeonato "Copa Chile". Desde ya se puede anticipar que los sorteos venideros serán casi de

absoluta incógnita para los apostadores, ya que el torneo será animado por equipos de primera y segunda división y entre ellos hay algunos de los que se tienen escasos antecedentes. Será, sin duda, una verdadera "lotería" lograr el máximo puntaje de 13 puntos, especialmente en el concurso N° 44, el primero con los encuentros nacionales. Será un atractivo más para los seguidores del sistema.

VOLUMEN DE APUESTAS

No hubo grandes variaciones en el volumen de apuestas en esta semana. De acuerdo a la versión oficial de que el premio será de tres

millones 200 mil pesos, se incluye que será similar al del sorteo N° 42 en el que se registró una colocación total de \$ 9.245.264,00, correspondiendo el 35 por ciento del premio a \$ 3.235.842. La venta de cartillas fue de 578.448. Para esta semana, el total aproximado de la venta bruta sería de \$ 9.200.000.

MAÑANA SORTEO

Al mediodía de mañana se efectuará en el salón auditorium de la Polla Chilena de Beneficencia el sorteo de los premios de consuelo del concurso N° 42, consistente en dos automóviles, al que aspiran más de 25 mil concursantes.

En la segunda rueda

Andrea Boettiger Tercera en Sudamericano Juvenil de Golf

Perú y Colombia en individual y Argentina, Perú y Colombia, por equipos figuran en los primeros lugares del Torneo Sudamericano Juvenil de Golf, que se realiza en las canchas de Country Club en Bogotá y en el cual participan nueve países.

En el segundo día de

competencias, la representante de Chile, Andrea Boettiger, ocupó el cuarto lugar con 173 golpes. Por equipos varones, la tabla quedó de la siguiente forma: 1° Argentina y Colombia con 305 golpes; 3° Brasil y Perú con 307; 5° Venezuela con 315 golpes; 6° Chile con

321; 7° Bolivia con 329; 8° Uruguay con 330 y 9° Ecuador con 336 golpes.

En damas figura en primer lugar Perú con 320 golpes, 2° Argentina con 325, 3° Chile con 348, 4° Colombia con 356 y 5° Brasil con 357.

Designada Selección Joven de Ciclismo Para el Panamericano

El comité olímpico aprobó la nominación de dos nuevos técnicos para que trabajen en el ciclismo. Los entrenadores son Andrés Moraa que actuará en pista y Augusto Silva en ruta. Ellos continuarán laborando conjuntamente con Luis Avendaño y Juan Álvarez quienes están a cargo de los pedaleros junior.

Una selección con miras al próximo Panamericano se confeccionó según declaró el presidente de la Federación Jorge Hidalgo. Esta nominación se debe al plan 79-83 y están integrados por menores de 21 años y junior. Principalmente se ha buscado jóvenes que reciban una intensa preparación física. Ante todo deben ser atletas y después ciclistas. Por otro lado Hidalgo manifestó que con este trabajo se está cambiando la mentalidad de los pedaleros en su preparación y por otro lado el trabajo que deben desarrollar los entrenadores.

La selección la integran cuatro jóvenes de 20 años como Luis Alberto Ortega, Jaime

Bratti, Roberto Muñoz y Sergio Aliste, este último un junior recién ascendido y de grandes proyecciones. El resto lo conforman un grupo de junior como Bernardo Ramírez, Bernardo Saavedra, Pablo Veloso, Sergio Avendaño, Javier Molina, Eduardo Urquijo, Patricio Meirone, Miguel Rubio, Peter Tormen y Nelson Cruz. Ellos serán los indicados a llenar los cuadros de los equipos adultos en el futuro.

Los próximos compromisos que tendrán son la vuelta de Córdoba que se realizará la primera semana de mayo. En un principio se tomará como base a los cuatro pedaleros adultos seleccionados y se agregará algún otro ciclista adulto que se destaque. Para fin de año está el Panamericano Junior en Brasil que se efectuará en diciembre.

Con relación a Richard Tormen, el brillante pistero chileno, viajará a Europa en marzo o abril donde proseguirá su preparación para intervenir en el campeonato mundial que se efectuará en agosto en Venezuela (G.V.H.)



El instructor Eliseo Salazar indica a un grupo de alumnos algunos detalles sobre los detalles de la fórmula cuatro. El curso para pilotos de fórmula cuatro ha resultado un éxito.

Se rompieron los autos

Postergada Finalización del Curso Para Pilotos

Postergada para la próxima semana quedó la finalización del curso para pilotos de Fórmula cuatro que estaban dictando los instructores Alejandro Schmauk y Eliseo Salazar con la dirección del Vicepresidente de la Asociación Argentina de Automóviles Sport, Hugo Amadeo Videla, institución que organizó un curso similar en el país vecino. Los motivos que provocaron la postergación de la fecha de finalización del curso se debieron a la rotura de los dos monoplazas por salidas de pista de algunos alumnos que rompieron las trompas de los autos y dañaron la suspensión lo que motivara que deberá trabajarse por un

par de días, en los autos para dejarlos, nuevamente en condiciones.

Consultado los instructores del curso manifestaron que el próximo martes en la sede de la Federación se realizará una charla técnica a cargo del preparador Jorge Bravo quien se referirá a la preparación de motores. Allí también se dará a conocer los alumnos que quedan seleccionados para la final de acuerdo a las notas que hayan conseguido durante las distintas clases del curso.

● Con destino a Perú viajó ayer el presidente de la Federación Internacional del Automóvil Príncipe Paul Von Meternich luego de cumplir una visita de cuatro días a

nuestro país. En el aeropuerto de Pudahuel fue despedido por directivos de la Federación Chilena de Automovilismo y del Automóvil Club de Chile.

El presidente de la F.I.A. regresará al país en septiembre próximo con motivo de la Asamblea de la Federación Internacional de Touring Automóvil Club, FITAC la que coincidirá con el cincuentenario del Automóvil Club de Chile.

El príncipe Meternich está realizando una gira por Sudamérica. Ante de venir a Chile había estado en Argentina y Brasil. Su gira proseguirá a Perú y Colombia desde donde retornará a Europa.

Este domingo

Circuito FERBIO 77 se Corre en Concepción

San Bernardo uno de los equipos más poderosos de la temporada pasada en el ciclismo nacional será una de las atracciones con que contará el Circuito Ferbio 77 que se disputará mañana domingo en Concepción. La prueba que se iniciará a las 10 horas se realizará sobre una distancia de 75 kilómetros, cubriendo en 15 oportunidades el circuito de Carriel Sur, ubicado al lado del Aeropuerto penquista.

Varios equipos sureños han sido invitados a esta competencia, contándose Chillán, Los Angeles, Temuco y varios otros más que sumado a los especialistas penquistas reunirá un medio centenar de pedaleros para esta prueba que organiza la Asociación Ciclista de Concepción.

La escuadra sambernardina es encabezada por su técnico Gino Arrigoni y la integran Fernando Vera, Carlos Kuschel, Luis Alberto Ortega y Rafael Aravena. Además, viaja el pistero Richard Tormen a quien se le rendirá un homenaje por sus destacadas actuaciones a nivel internacional.

● Un vasto programa de participaciones en el sufriendo tendrá el equipo sambernardino. La próxima semana, el 6 de febrero intervendrá en la tradicional competencia San Fernando-Pichilemu sobre una distancia

de 138 kilómetros de los cuales 70 son de tierra, dándole una característica importante a esta competencia. Posteriormente los pedaleros actuarán el día 20 en Puerto Montt y el 27 en Curicó.

Primer día de Tiro al Vuelo

Navarro y Demaría Empatán en Fosa

Gilberto Navarro y Lorenzo de María, en la especialidad de "Fosa Olímpica" y Alfonso Iruarizaga en "Skeet", son los punteros en el torneo de tiro al vuelo de selección para el Campeonato Internacional "Bernardo O'Higgins", finalizada la tercera de las cuatro mangas que comprende la competencia que se desarrolla en el Club Lo Curro.

En la etapa de ayer Lorenzo de María acertó 92 impactos sobre 100 en la especialidad de "Fosa Olímpica", con lo que logró igualar el puntaje

general a Gilberto Navarro que acertó 91, con un total de 271 sobre 300 platillos.

En la modalidad "Skeet" la jornada se caracterizó por un elevado nivel técnico y fue ganada por Alfonso de Iruarizaga con 99 platillos sobre 100, haciendo un total de 286 sobre 300.

Los tres mejores de cada especialidad serán los encargados de representar al país en el torneo internacional "Bernardo O'Higgins" que se desarrollará entre el 10 y 13 de febrero en Lo Curro (ORBE)

PANORAMA

SEMANTAL DE NOTICIAS DE El Cronista

SIMBOLO FISICO DE LA UNIDAD NACIONAL

Se ha completado el viaje del Presidente de la República a la Antártica Chilena.

Este viaje reafirma los derechos del país sobre esa lejana porción suya, derechos que vienen de los inicios mismos del Reino de Chile y que, además de haber sido constantemente reivindicados en el curso de nuestra historia, también han recibido la no menos constante confirmación de actos posesorios tan numerosos como significativos.

Para el régimen actual, la Antártica tiene una trascendencia todavía mayor.

Pues un régimen cuyo origen, fundamento y destino residen en la

unidad nacional, no puede desatender ninguna porción del territorio patrio, que es el símbolo físico de esa unidad. Y menos todavía, aquellos trozos de la tierra chilena sobre los cuales quieren proyectarse otros intereses, codicias o pretendidos derechos.

De allí el desarrollo que el régimen militar está dando al extremo sur del Chile continental, antesala de la Antártica. De allí que ésta haya dejado de ser administrativamente un "territorio" para constituirse en "provincia". Paso que tiene una importancia tradicional, imposible de menospreciar. En nuestra historia, "territorios" han

sido sectores del ecúmene indiscutiblemente chilenos, pero en los cuales la nacionalidad espiritual —por distintos motivos— no estaba todavía bien asentada. Así fue "territorio" la zona araucana, hasta fines del siglo XIX: cuando la chilización de aquella no ofreció ya dudas, se transformó en numerosas provincias. Igual ha pasado con la Antártica, y su nuevo título provincial subraya su incorporación a la nacionalidad, no sólo en argumentos histórico-jurídicos y en actos de posesión, sino en espíritu. Por último, la trascendencia de la Antártica para el régimen militar se ha eviden-

ciado en los proyectos en marcha para aprovechar los recursos de su océano, en el viaje que acaba de concluir el Presidente y en las medidas que ha tomado o anunciado como consecuencia de aquél.

Dicho viaje, por otra parte —y aquí hay que salir al paso a quienes pretenden, por motivos archiconocidos, sembrar cizaña, y a quienes de buena o mala fe les ayudan a ello— no es provocación para nadie.

Chile sabe que hay otras pretensiones sobre la Antártica.

Chile conoce y respeta el statu-quo pactado respecto a este continente.

Chile no ignora que para todos la mejor manera de aprovechar los recursos económicos de la Antártica sería mediante una cooperación multinacional.

La vocación de Chile ha sido y es de resolver pacíficamente los problemas de límites y de territorios disputados.

Pero vocación de paz no es debilidad; cooperación internacional no es perder los bienes propios; statu-quo no es renuncia de derechos soberanos, y reconocer la existencia de pretensiones ajenas no es aceptar sus términos. El viaje del Presidente Pinochet, asimismo,

reafirma tan viejas verdades —que por sabidas otros las olvidan—, junto con nuestra soberanía, sin que signifique la ruptura de ningún pacto, ni de la cortesía internacional, ni "arrastrarle el poncho" a ningún país que se suponga con derechos a nuestra Antártica, por débiles que sean, como tienen que serlo sus argumentos y sus títulos frente a los de Chile.



Sopa Día por Medio

Kronid Liubarski, astrofísico soviético de 42 años y que participó en los primeros programas de exploración de Marte hizo espectaculares declaraciones a medios occidentales. Dijo que los prisioneros de varios campamentos de trabajo de la Unión Soviética comenzaron huelgas de hambre y paros en sus labores como parte de una campaña de

resistencia contra las autoridades de esos sitios. Liubarski señaló que los prisioneros realizan actualmente huelgas de hambre para conmemorar el día de los presos políticos cada treinta de octubre. La alimentación en esos campos consta de 200 gramos de pan al día, agua hervida día por medio sopa aguachenta sin carne y un trozo de pescado.

Renuncia en la UC

Después de haber sido encargado reo por el Ministro en Visita, Sergio Dunlop, en relación con el proceso de la Cooperativa "La Familia" —el sábado pasado—, el vicerrector de Asuntos Económicos de la Universidad Católica, Alberto Hardessen, presentó su renuncia indeclinable ante el rector de la Corporación Jorge Swett Madge.

Según el texto-renuncia, Hardessen fue sentenciado por "un delito que no he cometido. Y a pesar de que confío en la justicia y en que mi inocencia quedará demostrada", adoptó la medida "por el bien de la Universidad y de su gestión como rector". En la carta-respuesta Swett lamenta la situación y estima el gesto como "propio de su carácter honesto y

caballeroso", además, agradece su labor durante los críticos momentos económicos que vivió esa casa de estudios.

Tanto Hardessen como Cristián López, gerente general de la cooperativa, son acusados de "estafa" a dicha entidad. Claro que a López le llueve sobre mojado: según José Cárdenas —el carpintero ganador de la Polla Gol— el acusado habría recibido de parte de éste una suma aproximada a los 400 mil pesos. Mientras, su representante, el abogado Pablo Rodríguez, se encuentra "reuniendo antecedentes al respecto".

ERCILLA



El cofre contenía porciones de tierra de todo Chile, fue entregado por el Presidente al Comandante de la Base Naval Arturo Prat, para que sea esparcida en el territorio.

NOTICIAS- PERSONAJES- NOTICIAS- PERSONAJES NOTICIAS-

EL "AFFAIRE" DE BROGLIE

La Novela Policial que Sucedió Realmente

SE DICE QUE "la realidad supera a la fantasía" y, comprobación de ello, es el asesinato reciente del Príncipe Jean de Broglie, Ministro de la V República de Francia, descendiente directo de una noble familia, piemontesa, vecinada por más de trescientos años en Francia, que dio al país tres Mariscales del Imperio, dos Presidentes del Consejo y un Premio Nobel de Física. De gran fortuna, su integridad era insuspectable y, además, era Diputado por Eure, distrito del que fue alcalde vitalicio.

Los demás personajes parecen haber salido de las páginas de una novela negra de Simenon o de Agatha Christie, la veterana del género policial. No falta ninguno de los ingredientes clásicos: dos abogados pillastres, un inspector de policía cínico y un asesino pagado, un "gatillo" que por 50.000 francos aceptó la "comisión".

Peró esto no es todo, también figura un "soplón" de la Prefectura que, con cierta anticipación al atentado, pasa sus informes a la policía judicial que, en sólo cuatro días, soluciona el caso y arresta a los culpables. Cuando comenzaron a llegar al fondo las investigaciones, se descubrió un maloliente pozo negro. El insuspectable Príncipe Jean de Broglie era un manipulador de petrodólares y realizaba toda una gama de negocios turbios por intermedio de sociedades anónimas repartidas por Europa, especialmente en el Ducado de Luxemburgo.

Peró no nos empantanemos en reflexiones y adentrémonos en esta increíble historia, llena de caracteres increíbles de existir en estos días. En que se mezclan las actividades de extrañas mafias, africanas con negocios de alto nivel, que, posiblemente, jamás llegarán a ser develados totalmente. En la cual el mundo de los negocios se alía con el "ambiente" y con las poderosas influencias políticas.

¿Corrupción? ¿Desmoronamiento de toda una época? ¿Afan desenfrenado de dinero y de los gozcos que éste produce? Es difícil responder a estas interrogantes, especialmente cuando conciernen en forma tan directa a las altas esferas políticas, comerciales y de Gobierno.

● A las 9,20 horas de la mañana del viernes 24 de diciembre del pasado año, tres disparos llenan de ecos la tranquila calle de los Dardanelos, frente al inmueble ubicado en el número 2 de la misma. El príncipe Jean de Broglie, que acababa salir del edificio, yace ahora en la vereda, muerto instantáneamente con una bala en la nuca. El asesino, "un joven de una veintena de años, vestido con jeans y un sweater" que había estado hablando con De Broglie, huye con rapidez, se introduce en un automóvil que lo esperaba, con el motor en marcha, ya que arranca a toda velocidad. Todo ha sucedido en sólo minutos.

Raras las 1.200 almas que viven en el pueblito de Broglie, el "Príncipe Juan" era un alcalde respetado y estimado. "Sólo que un poco distante, se murmuraba, pero siempre muy amable". En 1956, al heredar a su tío el Duque de Broglie, el negociador de los Acuerdos de Evian, se convirtió en el propietario de un inmenso castillo de 75 habitaciones, de arquitectura algo pesada, que dominaba el valle de Charenton. Allí pasaba casi todos sus fines de semana. Posee también un parque de 40 hectáreas, cinco granjas, 300 hectáreas en plena producción y 1.200 de bosques, arrendadas a una Sociedad de Cazadores. Todos los años, el último domingo de junio, permite que los niños de las escuelas del lugar visiten el antiguo castillo. Una de las cosas notables es la espléndida colección de libros, heredada en parte de Necker y de Madame de Stüel.

¿Enemigos? Aquí en la provincia de Ouche, no se le conocían. En la atmósfera fría y silenciosa de la Comuna del Eure, se murmura que el asesinato es un "asunto sucio".

El vicio y la virtud. Tras la máscara respetable y respetada del hombre público, ahora surge el agiotista inquietante que no titubea en utilizar sus altas funciones para cubrir actividades financieras dudosas. El 5 de Abril de 1973, cuando el grupo de los republicanos independientes había aceptado llevar a Jean de Broglie como Presidente de la Comisión de Finanzas de la Asamblea, fue nombrado Fernando Icart. En las altas esferas del Gobierno encontraban que De Broglie estaba "demasiado inmerso en sus negocios".

En un día triste, de lluvia helada, el martes 28 de diciembre, se realizaron los funerales del Príncipe Jean de Broglie, en el pueblito que lleva su nombre y del cual fuera Alcalde, desde 1964. El aristocrático diputado del Eure descansará para siempre en su tierra.

Encargado de la encuesta policial fue un corso, el Comisario Pedro Ottavio, moreno, de 56 años, ojos azules y voz calmada, jefe de la Brigada Criminal, desde hace tres años. Personaje digno de Simenon. Se puso a sus órdenes un centenar de Inspectores de la Brigada Anti-gang. En seis días solucionó el misterio. Todo un record.

Cinco horas después de cometido el asesinato, un grupúsculo terrorista de extrema derecha, "El Club Carlos Mariel", conocido por su racismo anti-árabe, reivindica para sí el asesinato de uno de los negociadores del Acuerdo de Evian. Peró Pedro Ottavio no se deja engañar por este fuego de artificio.

De inmediato, los policías se dedican a investigar las actividades extra-parlamentarias de Jean de Broglie. Constatan —casos por una casualidad afortunada?— que en el número 2 de la calle de los Dardanelos, viven dos asesores jurídicos de la víctima: Patrick Allenet de Ribemont, de 40 años, nacido en Villeneuve sur Lot y Pierre de Varga, 56 años, nacido en Budapest quien, desde hace 20 años, ha tenido embruños con la policía. Incluso se trató de expulsarlo del país, decisión que, no se sabe cómo, quedó sin efecto. ¿Que extraño! ¡Bien pudiera ser una pura coincidencia!

Annet de Ribemont no se encuentra en París, pues ha partido a pasar las fiestas de fin de año a su casa, en Caussade (Tarn y Garonne). Le prestó su departamento a un amigo alemán, Otto Schweigger que también se encuentra en "relaciones comerciales" con De Broglie, tramitando abastecimientos para el Ejército francés.

Después de numerosas búsquedas en el edificio de la calle de los Dardanelos, el día de Pascua, en presencia de Edgar Faure, en la Asamblea Nacional, los policías declaran estar convencidos que la clave del asesinato se encuentra en los archivos del ex Ministro de Estado. El Comisario Ottavio precisa: "Tuvimos que revisar a fondo medio quintal de carpetas de negocios. Peró, desde el viernes a mediodía, estuvimos enriolados. Al revisar el departamento de Pierre de Varga, nos cayó en las manos la llave maestra".

Esta era, nada menos que un documento que establecía que Jean de Broglie había concedido en 1975, a sus dos consejeros jurídicos, un préstamo de cuatro millones de francos para que pudieran comprar "El Figón de la Reina Patroja", en París. Tanto de Varga, como de Ri-

bemont son accionistas de la sociedad, el primero es Consejero Jurídico y el otro, el Presidente-Director General. Ambos se comprometieron a reembolsar el préstamo en siete años, a razón de 72 mil francos al mes. Por su parte, de Broglie, para conseguir la cantidad sobre la cual percibía un interés de su banco, había hipotecado una parte de su fortuna personal. Y recibido, además, acciones del restaurante.

Finalmente, el documento está acompañado de una póliza de seguro, equivalente al monto total del préstamo que estipula que en caso de fallecimiento de Jean de Broglie, el establecimiento bancario será reembolsado por la Compañía de Seguros. Tanto de Varga, como de Ribemont quedarían exonerados de toda deuda.

Quedaba en la más clara de las evidencias quienes profitarían con la desaparición de Jean de Broglie del mundo de los vivos.

Entre el lunes y el martes, la policía multiplica sus interrogatorios y detenciones. El mismo viernes en la tarde, de Varga es llevado al Quai des Orfèvres. Allí se quedará 48 horas, hasta el domingo, estrechamente vigilado. Después de haberse consultado con sus abogados, regresará el miércoles 29 de diciembre, a las 17 horas, para ser escuchado por el juez Guy Floch. El martes en la tarde, hacia las 19 horas, llega la señorita de Varga, con dos carpetas bajo el brazo, al local de la Brigada Criminal, donde va ser careada con su padre. También llega el abogado de Ribemont, convocado por los interrogadores del Quai des Orfèvres. Poco después, es arrestado y conducido esposado a la cárcel. Peró por "posesión ilegal de armas".

Paralelamente, los investigadores descubren con asombro, en la libreta de direcciones de Jean de Broglie, las coordenadas de Guy Simoné, Inspector principal de policía en el Comisariato de la Defensa en Nanterre. La Brigada Anti-gang se lanza sobre esta pista. Detenido tres días más tarde, Guy Simoné, se rinde y comienza a "cantar" con muy buena voz.

Este Guy Simoné es un personaje asombroso. Treinta y tres años, moreno y muy elegante. Desde comienzos de 1975, era objeto, de parte de sus colegas, de una discreta vigilancia ordenada por la Dirección Central de la Policía Judicial, en razón de sus frecuentaciones, de su tren de vida y de su repetida presencia en las proximidades de los sitios en que se producían asaltos bancarios. Aunque parezca increíble, su comportamiento y sus actividades extra-policiales jamás llamaron la atención de la Inspección General del Cuerpo (la policía de los policías) en la cual nunca se presentó una queja a su respecto, hasta que llegó el 29 de diciembre de 1976, que le fue fatal. Su hoja de vida tampoco evidencia influencias políticas o administrativas en su favor.

El 11 de mayo de 1968, cuando presentó su solicitud de ingreso al Cuerpo de Policía, el Prefecto de Gard, tuvo una extraña premonición, pero no objetó su entrada. La encuesta de moralidad revelaba que Simoné había sido expulsado del Liceo de Ales por un pequeño hurto, pero se tenía en cuenta el hecho de pertenecer a una familia de repatriados de Túnez, donde había nacido el año 1943. Nombrado inspector de Seguridad Urbana en Lens, hiere a una prostituta amiga suya con su arma de servicio. El Procurador lo declaró un accidente



El inspector de la Brigada anti-gang Nacional, de France, chantagó al asesino Freche por permitirle matar a De Broglie, por 50.000 francos.

casual, y archivó el caso. El Prefecto de Gard, al amonestarlo, sancionó que por el Consejo de Disciplina, plenamente, trasladado a Marly, donde su jefe lo calificaba malicioso en los bares y bolíes, de "rock".

Al cabo de dos años, el Comisario desembaraza de él, trasladándolo al Comisariato Central de Seguridad Pública, la Brigada de Menores de Viriata por sus ausencias, las prepararse, con 18 meses de Concurso Interno de Inspector es recibido en el Otoño de 1974 el Comisariato Especial de la Inspección General de la Policía en enero de 1975. Es después de comenzar a sospecharse de "oscuras" a base de secretos extra-policiales y practica el chantaje comprometedores tomadas a partes a las sesiones licenciosas que determinadas villas de Saint-Germain.

Estas actividades amenazan llevar a trabajar para otros de la Brigada Mudana y la de los reales. Ya enredarse con el mal de Varga, otro especialista en secretos. A tal extremo, que, pasado, ambos se mantienen en contacto por medio de un aparcamiento de Varga, en conseguir Ribemont un préstamo de Broglie.

"El Figón de la Reina Patoja", también se encarga de otro de 120 mil, para que Simóné pueda comprar un departamento.

Lo que es muy decididor, en el caso de este "sui generis" Inspector Principal, es que siempre "estaba muy seguro de sí mismo y de sus relaciones". Lo efectivo es que, cada vez que sus superiores habían pedido el traslado de Simóné, se habían topado con rechazos. Simóné estaba efectivamente, muy protegido. Y, al parecer, no solamente por Jean de Broglie.

Los policías que arrestaron a Guy Simóné, lo encontraron el lunes pasado, en la "Posada de Enrique IV" en Marly, cuando estaba bebiendo champaña con dos delincuentes. Simóné admitió conocer a De Varga, quien le había pedido ayuda en un proyecto demencial: el asesinato de Jean de Broglie. ¿Podrás ayudarme?, le preguntó y Simóné dio su aprobación.

Lo primero que hizo Guy Simóné fue tomar contacto con un individuo de 35 años. Simón Kolkowicz, cesante marginal. Pero éste carece de la madera de asesino. En cambio, conoce a uno de sus amigos. Aparece Gerardo Freche, habitual de los Tribunales de Justicia, de 31 años explotador de mujeres, condenado muchas veces por robos calificados. Su padre, con el cual está peleado hace muchos años es un Oficial de Paz.

Pequeño, moreno, gordo y taciturno, Freche es conocido en Montparnasse con el apodo de "Gerardito". Escucha lo que le propone Simóné. Por 50 mil francos, una suma ridícula en el "ambiente", acepta el "contrato".

acompañado de su amigo Sergio Tessedre, que se las da de gerente de una carnicería, sale el viernes para abatir al diputado por Eure, que tiene una cita, a las 9 de la mañana con De Varga. Este último ha prevenido a Simóné, el cual a su vez avisó a sus cómplices. Cuando a las 9 y 20, Jean de Broglie abandona el departamento De Varga, Freche, que lo esperaba en la acera, se aproxima. Suenan tres disparos. Freche corre hacia el automóvil de Simóné que lo espera, con éste al volante. Freche ha matado con su arma personal que arrojará en un desagüe de la calle Trinidad, donde fue recuperada el miércoles en la tarde.

Jamás en Francia, un político de envergadura nacional había sido abatido por un "asesino pagado", a causa de un asunto monetario. ¿Cómo los que teleguiaron al "gatillo" pudieron pensar que escaparían a la Justicia? Porque las conclusiones del Comisario Ottavio, son formales. "El cerebro es De Varga; el organizador del asesinato, el inspector Simóné; el ejecutor, Gerardo Freche. Los otros tres, son simples comparsas".

Sin embargo, el jueves, ni De Varga, ni De Ribemont habían confesado. A pesar de la rapidez de la policía, o quizás a causa de ella subsisten aún muchas zonas de sombra.

Se plantean interrogantes: ¿por qué De Varga no había escondido el documento revelador del caso? ¿Por qué Freche mató a Jean de Broglie delante del domicilio de sus dos asesores jurídicos? ¿Qué escondían verdaderamente las actividades de Jean de Broglie, ese ciudadano superior a toda sospecha?

El inspector Guy Simóné no puede pretender siquiera decir que desconocía el "pedigree" judicial del estafador De Varga, muchas veces reincidente que, acusado de "colaboracionista" tomó, en 1946, el nombre de su suegro, Hirsch. Tiene a su haber once condenas, una de las cuales fue a ocho años de prisión, pronunciada el 23 de noviembre de 1965, por haber estafado los seguros de trescientas personas accidentadas. Liberado el 17 de abril de 1968, debe todavía responder por más de doscientas demandas que han impedido su expulsión. En octubre de 1969, consiguió el título de refugiado político. Pero sus protecciones no se las debía a Jean de Broglie, a quien conoció en 1976, por intermedio de su colega De Ribemont y de... Simóné.

Pero nunca falta alguien que se "avive" y, en este caso, se encargó de deslizarse en esferas policíacas el rumor de que "algo iba a suceder entre las amistades del príncipe De Broglie".

Como fechas posibles, entre el 1º y el 31 de diciembre recién pasado. En el informe, incluso, se citan los nombres de Simóné y De Varga.

Los periodistas encargados de la cobertura del sensacional asesinato, captaron algunos de los mensajes que circulaban en las radios de los autos patrulleros policíacos, lo cual les permitió identificar al "soplón". Nada menos que Simón Kolkowicz, el cesante marginal que recomendó a Simóné que usara a Gerardo Freche en el "encargo".

En la Segunda Sección de las Informaciones Generales de la Policía, Kolkowicz es conocido bajo el nombre de Atila. El comisario Raymond Bocher, antiguo jefe adjunto de esta repartición, es un íntimo de la familia De Varga. Este comisario se hizo conocer cuando dismanteló, hace cinco años, una empresa de extorsiones montada por los antiguos responsables del SAC (Servicio de Orden Gaullista) que era dirigida por el agente Gilbert Le Cavelier. Quizás este antecedente explique el porqué al "soplón" de Atila no se le dio mucha importancia. A pesar de haber sido recibido entre el 23 y el 30 de noviembre.

¿Cuáles fueron los negocios del Príncipe de Broglie?

Es necesario remontarse a los tiempos en que Jean de Broglie negociaba la independencia de Argelia. Fue allí donde contrajo amistades con ciertos ciudadanos argelinos. Lazos que los llevaron, el 5 de junio de 1969, por medio de un acta, registrada en Evreux, a fundar un buró de realizaciones industriales y comerciales, BRINCOM, con un capital de 240 mil francos. Se trataba de una sociedad de actividades un tanto vagas y que permiten, según dijo un banquero, hacer muchas cosas al mismo tiempo. Eufemismo doble: Jean de Broglie tiene mil doscientas acciones de esta sociedad en remuneración de su aporte del goce del departamento, durante seis años, del edificio particular del número 5 de la calle Weber.

Es en este confortable edificio donde se instala el cuartel general de la BRINCOM, cuyo gerente, Akli Rahl, de origen argelino, será el alma. Su hermano, importador de automóviles FIAT en Argelia, se encuentra en contacto permanente con la central de la calle Weber. Se inicia el intercambio de petrodólares, de colocaciones financieras e inmobiliarias, incluso el comercio de armamentos. La DST (Dirección de Vigilancia Territorial) y los servicios especializados del Ministerio de Finanzas, comienzan a vigilar de cerca las asombrosas actividades de la BRINCOM.

Tres años atrás, el ex Ministro De Broglie, le vende al señor Akli el edificio y se retira de la BRINCOM. Conserva todavía un piso y el número del teléfono queda a su nombre.

Jean de Broglie mantiene aún una serie de negocios entremezclados y complejos. Los investigadores encuentran algunas de sus antenas en Bruselas y en el Gran Ducado de Luxemburgo, donde las sociedades de importación-exportación se consagran a extrañas transacciones. El dinero fluye con rapidez y es reinvertido en diferentes sociedades. Como por ejemplo "El Figón de la Reina Patoja" que, según uno de los investigadores policíacos, tenía "una extraña cocina". Por lo menos, esto fue lo que él dijo, después de revisar la contabilidad del establecimiento.

Los asuntos del Príncipe de Broglie parecen iniciarse en los comienzos de su gobierno como Ministro, allá por 1967. Igualmente, presidió, desde 1968 a 1970, una sociedad luxemburguesa, creada para servir de asiento al tráfico de capitales operado por una sociedad textil española "MATESA", cuyo fraude, descubierto en agosto de 1969, provocó el mayor escándalo político-financiero del régimen franquista: cinco Ministros, miembros del Opus Dei, entre los cuales se encontraba López Bravo, titular de Relaciones Exteriores, se encontraron implicados.

L'EXPRESS

NOTICIAS GENERALES

SITUACION DE FINANCIERAS.— Una enérgica declaración emitió el Presidente de la República en relación a irregularidades registradas en ciertas empresas financieras informales. Al respecto señaló: "Los responsables serán sancionados con la máxima severidad en caso de que dichas actuaciones sean constitutivas de delitos". En esa misma oportunidad anunció que ha dispuesto una reestructuración de la Superintendencia de Bancos e Instituciones Financieras dotándola de los medios necesarios para controlar y vigilar las operaciones que se realicen en el mercado financiero.

Por otra parte, en cuanto al proceso que sustancia el Ministro Sergio Dunlop, se registraron nuevas detenciones de personajes secundarios vinculados tanto al consorcio Fluxá-Yaoni, como en el caso de la Cooperativa "La Familia". También se solicitó la designación de un Ministro en Visita para "Finregio", en tanto que José Cárdenas se desistió de una querrela por apropiación indebida de dinero que había presentado contra Cristián López. También causó expectación el llamado del Ministro Dunlop al abogado y comentarista de televisión, Jaime Guzmán Errázuriz.

LIBERTAD DE MATOS.— En círculos políticos norteamericanos se ha despertado un vivo interés por la proposición chilena en favor de la liberación del líder cubano Huber Matos, por parte del régimen Castrista. Al respecto, un

grupo de 28 parlamentarios norteamericanos está elevando una petición en tal sentido. Por su parte, el nuevo Secretario norteamericano de Estado, Cyrus Vance, expresó que "la libertad del señor Matos ayudaría al proceso de normalización de nuestras relaciones con Cuba", en una directa alusión a la propuesta chilena.

FUTURO DEL P.E.M.— En el curso de la semana se puntualizaron aspectos relacionados al futuro del Plan de Empleo Mínimo. Así es como el Subsecretario del Interior, comandante Enrique Montero aclaró que la posibilidad de disminuir durante este año las contrataciones se harán en la medida que se hayan creado fuentes de trabajo, "pero siempre de acuerdo con las necesidades humanas y no de acuerdo a cifras expresas".

CRUCE DE LOS ANDES.— Un grupo de jóvenes argentinos emprendió una marcha desde su país con el fin de reeditar el histórico paso de los Andes de los libertadores. El propósito, según expresaron, es promover las actividades de montaña como medio para el mejoramiento de nuestra historia; conocimiento de nuestros próceres para lograr la libertad política de nuestra Patria y América; fortalecer y desarrollar en la juventud, sentimientos de reverencia y emulación de nuestros héroes, de nuestra tradición patriótica, como medio de afianzar los lazos de solidaridad con las Fuerzas Armadas y con los chilenos.



ngsters de la Sureté sta y coimero, que cargo de Varga para 0 mil francos.

fecto se contenta no merece pasar Simóné fue, sim-le-Roy (Ivelines) por sus gastos exnde es un experto

sario del sector se lo a la Dirección la que lo ubica en flay. Allí se desque le permiten atraso, para el principal, donde Se le nombra en Defensa, el 21 de e esta fecha que mea" en gran es en los archivos e con fotografías ersonajes asisten se realizaban en rmain-en-Laye.

y lucrativas lo rvicios policíacos: Informes Geneleante Pierre de plotación de se desde el verano en permanente to Eurosignal. Y para su socio de lie para explotar

Palmeiras Pagó Precio Record por Mario Soto

El Club Palmeiras de la ciudad de Sao Paulo, una de las entidades más poderosas del fútbol brasileño, consiguió el concurso del zaguero internacional chileno Mario Soto. La transferencia se realizó por una cantidad que marca un record en la historia del fútbol chileno, 200 mil dólares para el club dueño del pase, Unión Española, y 84.600 dólares para el jugador.

Sin embargo cuando se creía que el traspaso de Mario Soto establecía una marca difícil de igualar, otro de los grandes del fútbol brasileño el Club Sao Paulo, a través de un empresario de nacionalidad uruguaya, manifestó el interés por el zaguero lateral Enzo Escobar, de alto rendimiento en el plantel nacional. El traspaso de Escobar podrá quedar sellado en el mes de febrero, una vez que el elenco chileno actúe en Porto Alegre ante Internacional de esa ciudad y que servirá para el examen que generalmente exigen los clubes de ese país para la compra de un jugador. En Brasil existe un reglamento que sólo permite a los clubes contratar un jugador extranjero.

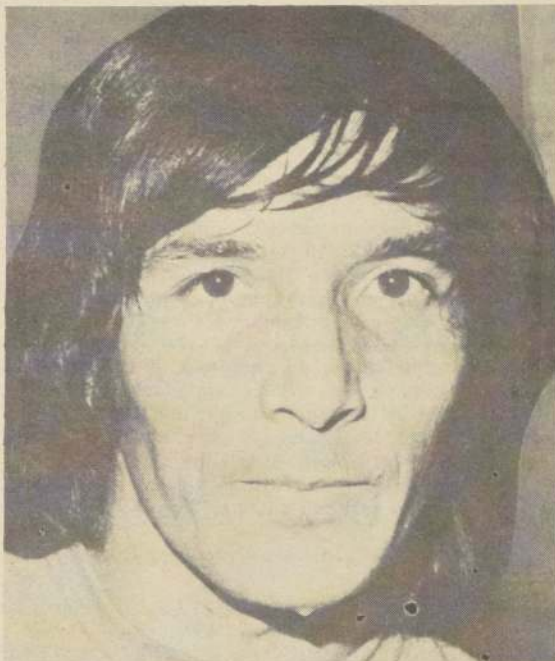
El interés de estas dos entidades de Brasil se justifica en parte por la vuelta a Chile de Elías Figueroa, a quien el Internacional ofreció un millón de dólares para que siguiera actuando por ese club, oferta que

el jugador desechó esgrimiendo razones de índole personal para retornar definitivamente a su patria. Una vez que no hubo posibilidad de retener al jugador, los diarios y los dirigentes del club "gaúcho", han manifestado que Elías ya no es el mismo de antes y que ha usado una declinación en su juego, como una forma de aminorar el clima de violencia que existe en la hinchada por permitir el alejamiento del jugador.

Su última actuación en Chile antes de iniciar una gira por tres países de América, Uruguay, Paraguay y Brasil, realizó el equipo chileno de fútbol que se prepara para actuar en las eliminatorias del torneo mundial frente a Ecuador y Perú.

En esa oportunidad el elenco de Peña enfrentó a la selección del Paraguay que aceptó estos encuentros con el mismo objeto de preparar su escuadra para los encuentros eliminatorios. El triunfo correspondió a Chile por el categórico marcador de cuatro tantos contra cero. Y más que el marcador, la presentación misma, el juego exhibido fue motivo de elogios por parte de la prensa especializada en general.

Para el evento, el cuadro nacional hizo actuar un cuadro que parece ser el que con mayor posibilidad asumirá la responsabilidad de titular en los



Mario Soto

encuentros que vienen, llegando incluso a señalar que al margen de Elías Figueroa ya no caben más agregados en un plantel que en la cancha muestra cohesión, ensamble, entendimiento y muchas ganas de realizar actuaciones consagratorias. El juego mostrado por los punteros, por ejemplo Miranda y Juan Carlos Orellana, resultó de gran rendimiento, mucho más allá del que habían tenido en sus clubes durante la temporada pasada.

En todo caso en la semana viajó a México

el vicepresidente de la Asociación Central, Carlos Pilassi para conseguir de parte de los clubes mexicanos el aporte de Miguel Ángel Gamboa y de Carlos Reynoso, de quien se señaló desde México que el Club América no tenía muchas intenciones de facilitarlo para los encuentros eliminatorios.

La Selección chilena juega hoy en Montevideo, el próximo miércoles 2 en Asunción, y el 7 de febrero en Porto Alegre regresando a Chile, el 8 del próximo mes previo paso de un día en Buenos Aires.

Newsweek

INSIDE

Rehenes Infantiles

A las tres de la madrugada, en un solitario maizal, en la frontera de Checoslovaquia y Austria, Otto Grubel cortó dos alambres de púas en una cerca y se arrastró a través de la abertura. Su esposa Barbel, su hijo Ota, de 4 años y su hija Jeannette, de 3 años, lo siguieron. De repente, una ametralladora comenzó a disparar. Hubo una caza rápida y, los Grubel, que habían iniciado una predestinada fuga hacia el Occidente, viajando en automóvil hasta Checoslovaquia, desde su hogar en Berlín Oriental fueron detenidos por los guardias fronterizos checos. Esto sucedió en agosto de 1973. Dos años más tarde, los padres fueron liberados de la prisión en Alemania Oriental y deportados a Occidente. Pero sus hijos fueron confiscados y entregados a una pareja políticamente confiable, para que los adoptaran. Otto Grubel, declara con amargura: "Nos robaron nuestros hijos..."

El caso de los Grubel y los de otras familias, ha provocado un resentimiento difundido en Alemania Occidental, sobre la política de Bonn de "detente" con Alemania Oriental. Por lo que respecta a los Grubel, que ahora se encuentran viviendo en Berlín Occidental, a sólo una cuadra de la muralla separatoria, la experiencia los ha dejado sentimentalmente vacíos. Después que nos apresaron, mi marido y yo fuimos enviados a prisiones diferentes y no volvimos a ver a nuestros hijos. Incluso me confiscaron las fotografías que tenía de ellos", dice Barbel Gruber, atractiva mujer, de 27 años, que fuma, nerviosamente, un cigarrillo tras otro. "La policía me prometió que me pondría en libertad y me entregaría mis hijos, si yo consentía en divorciarme de Otto. Yo me negué".

Otto y Barbel fueron liberados en 1975, cuando el Gobierno de Alemania Occidental, que frecuentemente rescata a los prisioneros políticos de la República Democrática, pagó 34.000 dólares por su libertad. En octubre pasado, supieron que sus hijos habían sido adoptados por el comunista Ulrich Klewin y su esposa. Cuando los Grubel trataron de visitarlos, fueron detenidos en la frontera. Ellos y otros progenitores en la misma situación, sólo pueden adivinar los sufrimientos que tienen que soportar sus hijos. En la semana pasada, otra refugiada, la señora Ilka Ludwig, dijo que dos de los tres niños que ella había sido obligada a dejar atrás, habían intentado suicidarse.

FRACTURA

La adopción forzada es solamente uno de los aspectos de un creciente intento de fractura de todas las formas de oposición en Alemania Oriental. En noviembre pasado, Wolf Biermann, un poeta y cantante de cuarenta años, muy conocido por sus críticas al régimen, fue despojado de la ciudadanía y prohibido de regresar a su patria, después de una gira de conciertos en Alemania Federal. Entonces, Robert Havemann, de 66 años, respetado profesor de la Universidad de Humboldt, de Berlín Oriental, fue puesto bajo arresto domiciliario por el solo hecho de haber protestado del extrañamiento de Biermann en una carta que fue publicada en una revista de Alemania Federal. Además, el gobierno del sector comunista, ha bloqueado más de mil solicitudes para emigración legal.

El Acuerdo de Helsinki de 1975, bajo el cual los regímenes comunistas europeos habían acordado otorgar "mayor libertad de movimientos" entre el Este y el Oeste, puede haber contribuido a la fractura en Alemania Oriental. "El espíritu de Helsinki ha resultado sorprendentemente fuerte y amenaza con desestabilizar el sistema", dice un diplomático occidental. En el verano venidero, los signatarios de Helsinki han de reunirse en Belgrado para considerar la forma en que los compromisos contraídos fueron respetados y, los Grubel esperan que, en alguna forma, los diplomáticos obtengan la libertad de sus hijos. Pero en Bonn, un elevado funcionario dijo con tristeza: "Tal como se ven las cosas, no hay esperanzas".

Tragedia en Penco

Los Niños Estaban Jugando

Cuatro niños muertos y más de diez heridos, fue el trágico saldo de la explosión de gas ocurrida en Penco, en la cual quedaron destruidos cuatro departamentos y un edificio prácticamente inutilizado.

El conmovedor accidente, consecuencia de una acumulación de gas en las dependencias inferiores del block, sorprendió a un grupo de niños que jugaban en el lugar. Al producirse el estallido, los menores volaron por el aire, siendo expulsado uno de ellos a 80 metros de distancia.

Otros dos murieron instantáneamente y un cuarto pereció ahogado en el agua que escapó de las cañerías destruidas. La explosión causó pánico entre los habitantes del block 871-Q, ya que la totalidad de los vidrios quedaron rotos.

"Fue como si hubiera caído una montaña del cielo —declaró Sonia González, hermana del menor que salió expelido por los aires— yo estaba en el departamento cuando se produjo la explosión y se quebraron todos los vidrios. Salí a mirar, estaba todo destruido e inundado de agua, y los niños esparcidos en el suelo".

En un comienzo todo fue miedo, angustia, histeria y confusión. Nadie sabía qué podía pasar nuevamente. Sólo cuando llegó la policía y los funcionarios de la Empresa Nacional de Gas, se pudo establecer el monto de la tragedia. Los numerosos heridos fueron trasladados al Hospital de Pen-

co, cuyo personal fue declarado en emergencia; en tanto eran retirados los cadáveres de las cuatro pequeñas víctimas. Estas fueron identificadas como Carlos González Verdugo, de 2 años; Marcos Salgado García de 7 años; Elena Bustos Venegas, de 12 años y Carlos Parra Toledo, de 10.

VEA



Ultimo ranking es la causa

Tenis Femenino se Alza Contra Federación

Cuatro estrellas del tenis femenino nacional han decidido no jugar más en Chile. La explosiva noticia nos la proporcionaron ellas mismas, en visita efectuada anoche a nuestra redacción.

Leyla Musalem, Ana María Arias de Pinto, Michelle Boullé de Rodríguez y Patricia Rivera se han rebelado contra la Federación por considerarse engañadas por esa directiva del tenis.

"Han entregado un ranking anual nacional que no corresponde", nos dijo Ana María de Pinto. "Eso es un engaño y nosotros no podemos aceptarlo, y por eso no jugaremos en el Nacional de Viña del Mar, ni en otro torneo nacional".

Las jugadoras explican que el ranking se confeccionó considerando sólo un campeonato, el "Mini Prix" de Las Condes, lo que invalida tal lista.

"A nosotras se nos dijo, al invitarnos a ese torneo en el Stadio Italiano", intervino Michelle de Rodríguez, "que según el resultado final, se confeccionarían las cabezas de series para Viña del Mar y que no sería considerado para

el ranking, el que se confeccionaría al final de la competencia de Viña del Mar. Por lo tanto hemos sido engañadas".

Según Leyla Musalem, se ha procedido con precipitación, pues un torneo es insuficiente.

"Se ha puesto en primer lugar a Silvana Urroz, quien ganó el Mini-Prix, pero sucede que yo con ella estoy empatada a uno en cuanto a triunfos. Con Michelle está en desventaja de 0-3. Vea usted si no tenemos razón".

"Es verdad. La directiva de la Federación, como en otras ocasiones, nos ha mirado por bajo el brazo", intervino Patricia Rivera. "En todas partes del mundo el ranking anual se hace después del campeonato nacional. Y el Nacional nuestro es en Viña, ahora".

"Nosotras estamos contra ese procedimiento, lo rechazamos, y por eso estamos decididas a no jugar más en Chile, enfatiza Ana María de Pinto. "¿De qué nos sirve, si luego se confeccionan rankings antojadizos que en el fondo parecen ayudar a una sola persona?"

Las cuatros se quejan de

que la Federación no tiene deferencia con ellas, como que no les da material de juego, lo que corresponde hacer por su condición de primeras en el país. Además la direc-

tiva recibió invitación con todo pagado para que cuatro jugadoras asistieran a la "Copa Davis Femenina", en Estados Unidos, y ninguna fue informada.

"Se nos ignoró una vez más", gesticula severa Michelle de Rodríguez.

En síntesis, el tenis femenino en Chile está en con-

flicto. Cuatro de sus estrellas han decidido no jugar más en Chile. A menos que la Federación anule el actual ranking y lo confeccione después del Nacional de Viña del Mar



"No volveremos a jugar tenis en Chile", nos dijeron anoche Ana María de Pinto, Patricia Rivera, Michelle de Rodríguez y Leyla Musalem, en visita a nuestra redacción (Foto Jonhny Lepe).

Everton-U. de Chile, en Viña del Mar

El Primero de Abril Empieza la Libertadores Para Chile

Lima. Boca Juniors y River Plate de Argentina en el grupo uno se enfrentarán el 9 de marzo en Buenos Aires, iniciando la eliminatoria de la Copa Libertadores de América.

La Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF) aprobó ayer aquí las fechas de los partidos correspondientes a los cuatro primeros grupos y dejó en suspenso hasta las 18.00 hrs. la situación del grupo cinco, debido a que los delegados de los campeones y vicecampeones de Venezuela y Perú no llegaron a un acuerdo.

El Presidente de la CSF Teófilo Salinas, de Perú, dijo que el Comité Ejecutivo de la Confederación volverá a reunirse en el Hotel Crillon de esta capital para decidir las fechas en que se jugarán los encuentros del grupo cinco.

La Décimo-octava Copa Libertadores de América arrancará con el siguiente programa de partidos en el grupo cuatro:

1° de abril: Everton — Universidad de Chile en Viña del Mar.

1° de abril: Libertad — Olimpia en Asunción. 5 de abril: Universidad de Chile — Libertad en Santiago. 9 de abril: Universidad de Chile — Olimpia en Santiago. 10 de abril: Everton — Libertad en Viña del Mar. 14 de abril: Everton — Olimpia en Viña del Mar. 20 de abril: Universidad de Chile — Everton en Santiago. 20 de abril: Olimpia — Libertad en Asunción. 26 de abril: Libertad — Universidad de Chile en Asunción. 29 de abril: Olimpia — Universidad de Chile en Asunción. 3 de mayo: Olimpia — Everton en Asunción. 6 de mayo: Libertad — Everton en Asunción.

Los cotejos se jugarán a las 21.00 Hrs. por acuerdo de los delegados chilenos y paraguayos.

La confederación dijo que cada club deberá inscribir sus listas de jugadores con diez días de anticipación al comienzo de los partidos en cada serie. De dicha lista, la CSF comunicará a los clubes que jugadores están suspendidos por castigo o multados. Salinas dijo que si las

multas no son pagadas y el futbolista sancionado juega, se declarará perdedor al equipo que infrinja el reglamento.

La Confederación rechazó un pedido de la delegación ecuatoriana para implantar el control antidoping en los partidos de la copa. Salinas dijo que esa idea no está contemplada en los reglamentos y que ya fue rechazado un proyecto en ese sentido durante un congreso de la CSF en Bogotá.

El delegado del campeón de 1976 Cruzeiro de Brasil, Ary Cruz, pidió elevar los honorarios de los árbitros a 200 dólares por cada partido y los viáticos a 80 dólares por día, con un máximo de tres.

Por mayoría, la confederación rechazó la propuesta manteniendo los honorarios en 150 dólares y los viáticos en 50 dólares diarios.

La reunión terminó con la entrega al delegado de Cruzeiro de una réplica de la Copa Libertadores, por su triunfo del año pasado y de 16 medallas para los jugadores del campeón brasileño. (AP).



El Austria de Salburgo venció anoche a Everton por un gol a cero en Viña del Mar, en el Hexagonal de fútbol.

Por 1 a 0, en Viña del Mar

Cayó Everton Ante el Austria

Con gol anotado por el jugador Binder a los 36 minutos del segundo tiempo el equipo Austria de Salburgo aventajó a Everton en el encuentro disputado en el Estadio Sausalito correspondiente a la séptima fecha del Torneo Hexagonal de Fútbol.

Everton, movido por el talento de Guillermo Martínez, se mostró ambicioso desde el primer minuto, y no mediar la demora en los remates de los delanteros oro y cielo del cuadro local habría logrado ventajas en esta primera fracción.

Sin embargo, pese a que se produjeron dos disparos en

los postes (tiros de Martínez y González) y Gallina desperdició una clara oportunidad ambos equipos se fueron al descanso sin anotar goles.

En la segunda etapa el equipo europeo mejoró notoriamente y pese a que Everton llevaba la iniciativa con rápidos contraataques puso en jaque en repetidas oportunidades a la defensa de Everton.

Bajo la dirección del árbitro Juan Carvajal los equipos comenzaron el encuentro con las siguientes formaciones:

Austria: Rettensteiner, Pleningner, Winklbauer, Bacher y Pirnus, Fimoser, Ebter y Peter Schwartz, Saider

(Binder) y Wolfgang Schwartz.

Everton: Olivares, Zúñiga, Azócar, López y Núñez, Lara, Martínez y Gallina, González, Spedaletti, Benzi (Ceballos).

Polla Gol

Ganó Las Palmas...

Las Palmas, España

La Unión Deportiva Las Palmas venció al Sevilla, por 4 goles a 2, en partido "cinco" correspondiente al concurso 43 de "Polla-Gol" chileno de fútbol.



Don Elias está en Chile. El astro internacional chileno ha regresado a casa. Y los aficionados le dan la bienvenida. Elias, Marcela y los hijos saludan emocionados. También el perrito regala "Pinky".

El fútbol chileno se viste de gala, llegó Elías

Figueroa: El Volver a Chile no Tiene Precio

A las 12.30 horas de ayer llegó a Pudahuel en vuelo de Aerolíneas Argentinas, procedente de Buenos Aires, el futbolista chileno Elías Figueroa, recientemente transferido desde el club brasileño Internacional de Porto Alegre a Palestino, de Chile.

Figueroa llegó acompañado de su esposa e hijos y del presidente del Club de colonia Enrique Atal.

El futbolista, catalogado como uno de los mejores defensas del mundo, fue recibido en el aeropuerto por autoridades del fútbol chileno, además de familiares.

"Hay cosas que el dinero no paga y el volver por fin a mi patria es una de ellas", dijo el futbolista chileno Elías Figueroa, luego de arribar al país pasado mediodía.

Pese al escaso número de personas que fueron al aeropuerto de Pudahuel a recibir al ahora defensor de Palestino, Figueroa consideró que su recepción no había sido fría. "El número de personas no es lo más impor-

tante, me basta con haber vuelto para considerar este recibimiento como caluroso".

Con marcado acento portugués Figueroa enfatizó en decir que le había costado dejar al club Internacional. "Fue como ver crecer un chiquillo, pues cuando llegué no era un equipo de los llamados grandes, sin embargo ahora es un club de prestigio que ha obtenido dos veces el campeonato brasileño y que cuenta con muchos buenos jugadores".

Luego Elías tuvo palabras de agradecimiento para Enrique Atal, presidente de Palestino, quien hizo posible el regreso del futbolista al país: "Si no hubiese sido por el empeño de don Enrique no habría cumplido con el sueño de terminar mi carrera en mi propio país; tenía ofertas de Estados Unidos y Europa, pero volver a Chile no tiene precio", dijo.

"Ya ven que cumplimos, aquí tiene a Elías Figueroa nuevamente en el fútbol chileno", dijo el presidente del Club Palestino, luego de

arribar al país junto al futbolista pasado mediodía.

"Parecía una tarea difícil—agregó— y muchos no creyeron en nosotros, pero logramos lo que parecía imposible y hemos recuperado para el fútbol chileno a un astro de categoría mundial", enfatizó el dirigente.

Atal fue precisamente el hombre clave en el logro de la transferencia del jugador, lo que provocó airadas respuestas en Porto Alegre. "Por mi empeño prácticamente fui calificado como persona no grata entre la hinchada de Internacional. Incluso muchos afirmaron que se trataba de una maniobra del club Gremio, eterno rival del Inter", dijo.

El timonel del Club de colonia aclaró que en el contrato figuraba una cláusula que prohibía la venta de Figueroa durante un período de cinco años, con lo cual se dejaba en claro que la compra del futbolista no tenía la finalidad de revender al defensa central posteriormente.



La familia de Elías está en la losa de Pudahuel. Marcela, la esposa, y los hijos, Marcela y Ricardo, observan cada detalle, cada cosa. Es la alegría de volver a la patria.

El match se inicia a las 21,20 horas

Esta Noche en el Estadio Centenario: Chile-Uruguay

Montevideo

Las selecciones de fútbol de Uruguay y Chile que vienen acelerando sus preparativos para las eliminatorias del Campeonato Mundial de 1978 en Argentina, se enfrentarán hoy por la noche en el Estadio Centenario, en medio de una singular expectativa.

Los futbolistas chilenos efectuaron hoy un entrenamiento en el Estadio Centenario, para reconocer el estado del campo.

Por su parte, los "celestes" continuaron sus trabajos en su reducto de "Los Aromos", propiedad del Club Peñarol, en las afueras de Montevideo, en régimen de concentración.

Ambas selecciones vienen de cumplir dos destacadas actuaciones eficientes. Chile goleó a Paraguay 4-0 en Santiago, mientras que Uruguay apabulló 6-0 a Independiente de Argentina, por lo que ha aumentado el interés en esta confrontación.

El encuentro se iniciará a las 21.20 (18.30 Est) dirigido por el árbitro argentino Angel N. Coerezza, acompañado de Juan J. Fortunatto y Héctor P. O. Rodríguez como líneas.

Chile tendrá como rivales para las eliminatorias a las selecciones de Ecuador y Perú y Uruguay se enfrentará a Venezuela y Bolivia a partir del mes próximo.

El técnico chileno Caupolicán Peña dijo que la probable alineación para mañana será con Neff, Galindo y Quintano, Dubó, Soto y Escobar, Rojas, Miranda, Crisosto, Ahumada y Orellana.

Por su parte el técnico uruguayo Juan E. Hohberg dijo que su alineación, si no surgen inconvenientes, será con Rodríguez, De los Santos y Villazán, Ramírez, Graffigna y Morales, Pizzani, Carrasco, Morena, Pereyra y Olivera.

Este encuentro será en revancha del disputado el seis de octubre en Santiago y que finalizó con un empate sin goles (AP).

Campeonato Nacional de Tenis "El Cronista"

Curicó Nombró los Primeros Preseleccionados Infantiles

La Asociación de Tenis de Curicó ya tiene nominados los primeros preseleccionados para el Campeonato Nacional de Tenis de Menores "El Cronista", que organiza el Club de Tenis de Talagante.

Los pequeños tenistas que entrarán en la rueda final eliminatoria a mediados de febrero son José Luis Poch, en Promoción, y en la categoría Infantil, Jaqueline Rivas, Jaqueline Cariaga y Sandra Bendeck, en damas. En varones Cristián Oportus, Andrés Poch y Carlos Cepeda.

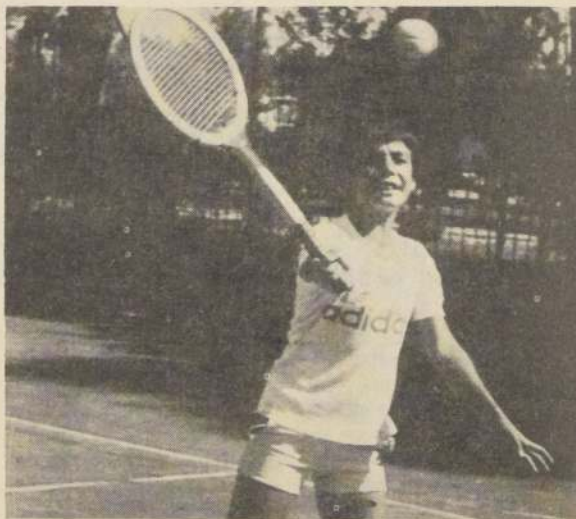
El presidente de la Asociación curicana, Arístides Rojas, conversó con "El Cronista", indicando que en su zona se está trabajando arduamente en la preparación de la gente que participará en este torneo, cuyas finales serán durante el mes de marzo en Talagante.

"Aquí en Curicó el entusiasmo se ha manifestado en el gran interés de parte de los niños y también de los directivos locales, porque la delegación que nos represente cumpla en la mejor forma posible", dijo el dirigente, agregando "A cargo de los entrenamientos de los niños se encuentra Andrés Borda-char, quien se ha esmerado al máximo para sacar adelante a los niños y tenerlos bien preparados técnicamente. En cuanto a los dirigentes que irán a cargo de los pequeños a Talagante serán Hilda Fuenzalida, en damas, y Jorge Merino, en varones. "Deseo agregar que es para nosotros muy satisfactorio el participar en un campeonato dedicado a los niños; creo que la iniciativa del club organizador y el apoyo brindado por "El Cronista" son dignos de los mejores elogios.

Los únicos dable ahora es que este tipo de competencias se establezca como algo permanente y que en el futuro contemos con ella como algo tradicional".

En esta forma otra asociación

tenística de Chile se agregó a las muchas que ya están realizando los partidos de clasificación para intervenir en la gran finalísima de marzo en Talagante, en la que se reunirán niños de todas partes del país.



Los niños de Chile ya están jugando por el Torneo Nacional de Tenis para Menores "El Cronista", en su fase de clasificación para la final de Talagante.

Actividades de hoy

EQUITACION

Régimiento Coraceros de Viña del Mar, Concurso Hípico Oficial, 20 horas. Recorrido 1,30 mts. Caballos novicios pareja. Prueba Alberto Larraquibel.

NATACION

Piscina del Estadio Nacional, Campo de Deportes y Avenida Grecia, 18,30 horas Torneo Metropolitano.

TENIS

Viña del Mar, Campeonato Nacional de Tenis La Unión. Series eliminatorias.

WATERPOLO

Estadio Israelita, Las Condes 8361, Copa Estadio Israelita Maccabi 9 y 18 horas.

YACHTING

Balneario de Algarrobo, 11 horas Copa Algarrobo para la clase Lightning, prueba preparatoria para el Sudamericano.

Balneario de Algarrobo, Clase Sabot.

Con-Con, trofeo Higuera, Clase Shipé.

La Herradura, Competencia para damas en la clase Pirata.

MASAJES CORPORALES
(DAMAS-VARONES)

COSMETOLOGIA-PSIQUICA
MARAVILLOSAS PELUCAS

SAN FRANCISCO 224
DPTO. 21

PARAPSIKOLOGO

LA SALUD A TRAVES
DE SU MENTE
TRATAMIENTO CIENTIFICO

ATENCION LUNES A SABADOS
HORA: FONO 223313

e AUTOMOVILES
VENDEN Y COMPRAN

PEUGEOT-404, nuevos, entrega marzo. Facilidades. Consulte a Automotriz Santander, Portugal 223, Fono: 223644.
28-29-30-31-1-2

AUTO Ford Prefect 1957, muy bueno, \$ 26.000, contado. Automotriz Santander, Portugal 223, esquina Jofré.
28-29-30-31-1-2

VENDO auto Ford año 47 en \$ 20.000 ver en Bilbao con Antonio Varas, Servientro ESSO, facilidades, fono: 251430, consultar con Sr. Sergio Urrutia Cerruti.
28-27-28-29-30-31-1-2-3

VENDO Oldsmobile año 55 buen estado \$ 30.000 ver y tratar Avda. Central N° 3789 El Pinar Santiago.
30-1-2-3

e REPUESTOS DE
AUTOMOVILES

REPUESTOS Naranjo Independencia 1387 Fono 771658. Ofrece Bendix motor de partida Falcon 60164 a solo \$98.- Especialidad en encendido Ford y Chevrolet, mangueras radiador, correas, liquido de frenos. Valiéndose de este aviso 20% descuento.
29-30-31-1-2-3

SEÑOR dueño de Peugeot, a 5 minutos de su oficina, renueve, repare, consigne su vehículo. Responsabilidad, Economía y Garantía. Automotriz Santander, Portugal 223, Tels.: 223644-221432.
28-29-30-31-1-2

Sergio Santander Fantini. Lo mejor en Portugal "223": Vehículos Peugeot, Productos INSA-Lubricantes Shell, Sport Wagon, Facilidades, descuentos, servicios. Fonos: 223644 221432.
28-29-30-31-1-2

ATENCION vecinos Remodelación San Borja: Productos y Servicio Peugeot e Insa, atención sábados de 9 a 13 horas. Portugal 223 Teléfs.: 223644-221432.
28-29-30-31-1-2

NEUMÁTICOS Insa para Peugeot \$ 566,50. Baterías Insa para Peugeot \$ 790, Sport Wagon station \$ 14.400, Super Shell galón \$ 180, Automotriz Santander, Portugal 223, esquina Jofré.
28-29-30-31-1-2

¡RECUERDE! Lourdes 1689 entre Mapocho y Carrascal, su Garage, el mejor en Maquinaria e instrumental. Reparaciones y mantenimiento general en toda clase de vehículos motorizados. Especialidad en equipos pesados, ajuste de motores ben- cenarios y Diesel hasta 300 H.P.
22 al 31

¡RECUERDE! Lourdes 1689 entre Mapocho y Carrascal, en su Maestrana: Fabricación, modificaciones y reparaciones de estructuras pesadas y livianas. Calderería, Matricería en tornos.
22 al 31

¡RECUERDE! Lourdes N° 1689 entre Mapocho y Carrascal, su Garage, el mejor dotado en Maquinaria e instrumental. Reparaciones y mantenimiento general en toda clase de vehículos motorizados. Especialidad en equipos pesados, ajuste de motores ben- cenarios y Diesel hasta 300 H.P.
22-31.

BATERIAS y Neumáticos Insa, aro 20, consulte su descuento. Crédito 30 días sin recargo. Santander, Portugal 223.
28-29-30-31-1-2

¡RECUERDE! Lourdes N° 1689 entre Mapocho y Carrascal, en su Maestrana: Fabricación, modificaciones y reparaciones de estructuras pesadas y livianas. Calderería, Matricería en tornos.
22-31

Rectificado de Cigüeñales \$40.- por puño "Fanari" Romero 2987.
22-23-24-25-26-27-28-29-30-31

e PROPIEDADES
VENDEN Y COMPRAN

50.000 Entrega inmediata Bungalow paradero 40 Gran Avenida. Living comedor tres dormitorios. Wangnet. Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

50.000 Entrega inmediata Vicuña Mackenna regío departamento tres dormitorios Wangnet. Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

55.000 Entrega inmediata Los Claveles propiedad moderna tres dormitorios. Wangnet. Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

68.000 Entrega inmediata chalet Ramón Cortés Ponce frente Plaza tres dormitorios Wangnet. Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

70.000 Bungalow esquina entrega inmediata tres dormitorios. Paradero 30 Wangnet. Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

70.000 Entrega inmediata El Tragal casa dos dormitorios. Dependencias. Wangnet. Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

VENDO bungalow de agrado en Constitución, orillas río Maule, amoblado, embarcación, equivalente a US\$ 14.000. Tratar al 264114, Santiago.
23-24-25-26-27-28-29-30-31

"LAVALSIL" Ahumada 254 Of. 205 \$ 1.100.000 chalet Providencia General Holley 440 mts. terreno 300 mts edificados especial para oficinas o local comercial.
26-27-28-29-30-31

VENDO permuta bungalow en Rancagua por otro en San Bernardo o Santiago tratar fono 592781.
29-30-31

75.000 Entrega inmediata La Habana bungalow moderno 115 mts2. Edificados entrada auto. Esquina local comercial. Wangnet. Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

90.000 Regia casa-quinta entrega inmediata paradero 30 Gran Avenida Living comedor cuatro dormitorios. Wangnet Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

VENDO casa en Pudahuel 3 dormitorios. living comedor, cocina, baño y patio tratar fono 736946.
30-31-1-2

ESPECTACULAR terreno industrial 5.000 mts. corazón Estación Central. Balmaceda próximo Brasil esquina apto servientro ESSO. terminal complejo industrial importancia. Precio equivalente US\$ 100.000. Sólo Moneda 1040 Of. 1304. Fono 710610.
30-31-1-2-3

ESPECTACULAR terreno 80.000 mts. Vicuña Mackenna Departamental, óptimo complejo industrial, terminal distribuidora \$ 100 m2. Opción hasta 35.000 m2. Sólo Moneda 1040 Of. 1304. Fono 710610.
30-31-1-2-3

REGALO espléndida esquina La Reina 2.000 planos. Esquina Carlos Ossandón Echeñique \$ 250.000. Sólo Moneda 1040 Of. 1304. Fono 710610.
30-31-1-2-3

LUMINOSO bungalow nuevo 140 mts. inmediato jardín del este. Amplios recibos alfombrados, 3 dormitorios, precioso jardín, piscina, equivalente US\$ 90.000. Exclusivo. Moneda 1040 Of. 1304. Fono 710610.
30-31-1-2-3

120.000 Entrega inmediata bungalow DFL2. Pajaritos paradero diecisiete tres dormitorios. Wangnet Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

140.000 Aceptamos operar asociaciones bungalow moderno Maipú tres dormitorios Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

120.000 Entrega inmediata Nataniel 933. Departamento moderno Living comedor dos dormitorios, pieza y baño empleada. Piso Parquets. Ventanales calle. Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

150.000 Regio departamento Parque Bustamante, living comedor dos dormitorios dependencias. Wangnet Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

160.000 Entrega inmediata Portugal regia propiedad dos halls living comedor separado, seis dormitorios, comedor de diario tres baños, dos patios Wangnet. Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

US\$ 100.000 Prestigiada óptica pleno centro. Datos únicamente verdaderos interesados, Wangnet Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

700.000 Traspaso gran local moderno pleno centro Wangnet Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

150.000 Traspaso pleno centro local especial Bar Restaurante 300 mts2. Wangnet Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

DESEA vender su propiedad. Visite Organización Wangnet. Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

60.000 Prestigiado Restaurante ubicado en sector industrial. Central excelentes utilidades amplio inventario oportunidad Wangnet Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

600.000 Farmacia céntrica moderna. Ventas comprobadas mercaderías incluidas precio. Wangnet Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

25.000 Botillería adicional San Miguel, Rotisería, patente e instalaciones. Wangnet Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

70.000 Botillería adicional centro gran población frente plaza ventas 100.000 mensuales. Wangnet Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

CONFIE el arriendo de su propiedad a Organización Wangnet. Beneficiará sus intereses. Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

DESEA arrendar su propiedad. Visite organización Wangnet. Adelanta meses. Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

ORGANIZACION wangnet necesita comprar urgente casas sector La Reina, Nuñoa, Pago contado. Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

ORGANIZACION Wangnet dispone de compradores inmediatos de negocios. Visitenos. Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

ORGANIZACION Wangnet. Compraventa negocios Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

"LAVALSIL" Ahumada 254 Of. 205. Corredores propiedades agrícolas y urbanas.
26-27-28-29-30-31

46.000 Regia botillería. Sector Matta amplio inventario instalaciones mercaderías incluidas precio. Utilidades comprobadas. Oportunidad Wangnet Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

ORGANIZACION Wangnet. Compraventa sitios. Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

ORGANIZACION Wangnet necesita urgente comprar casas o departamentos San Miguel-Florida, Cisterna. Estado 215 Of. 607.
28-29-30-31

GUILLERMO Sotomayor Pérez Cotapos compra para clientes exclusivos, cités, pasajes, grupos de casas, edificios no acogidos a la ley de pisos, especialidad en subdivisiones y ventas en comunidad. Valentin Letelier 1373 Of. 111.
27-28-29-30-31

ENGRANAJES cualquier tipo fabrico "Fanari" Gran Stock-Romero 2987.
22-23-24-25-26-27-28-29-30-31

e PARA EL HOGAR

INES Huerta Villalobos, Lámparas de todos los tipos. tulipas de todos los tipos y tamaños, Faroles \$30, lapliques, \$70, despertadores \$290. Independencia 1020.
21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31

CONFECCIONES "Greiz" Santa Rosa 4350 - Fono 513208. Camisas Trevira, camisas colegio, blusas, pantalones. Medidas. Santa Rosa 4350 Fono 515942 - Santiago.
28-29-30-31-1-2-3-4

e RADIO • TELEVISION

A los Srs. técnicos de T.V. con problemas en la reparación del televisor de su cliente. Teleluz comunica que está abierto el "Registro de Asistencia Técnica", pueden inscribirse los técnicos, estudiantes por egresar, egresados y aficionados. Mayores informes a los fonos 60650-68455.
28-29-30-31-1-2-3-4-5-6-7-8

CENTRO de Práctica y Perfeccionamiento de TV "Cen- prape". Se comunica al público en general y a los egresados, por egresar y aficionados en reparaciones de TV que está abierta la matrícula en los diversos niveles. Mayores informes en nuestro local. Alente. Latorre N° 377. Fonos 60650-68455.
28-29-30-31-1-2-3-4-5-6-7-8

VENDO secador de pedestal marca Germania. 778660.
30

VENDO lavadora Fensa 5 kilos. Vibromasaje Famy. 778660.
30-31-1-2-3

VENDO fonomaleta (tocadisco) "DUAL". Escritorio c/ cajonera (formalita). Secador de pelo Yalivan y licuadora Yalivan.
30-31-1-2-3

e OPTICAS • CINES
Y FOTOGRAFIAS

OPTICA Antonio Hood. Laboratorio propio. Despacho exacto de recetas. Compostura en general. Rapidez y seriedad. Tenderini 20. Fono 394971. Santiago.
30-3

e JOYAS Y ARTICULOS
DE FANTASIA

ORO, plata, no venda antes de consultarnos. Monedas, objetos etc. Siempre pagamos mejor. Huérfanos 635, local 5.
23-24-25-26-27-28-29-30-31

MONEDAS, objetos plata, oro. No venda antes de consultarnos, somos los mayores y mejores compradores en plaza. Visitenos sin compromiso. Huérfanos 635, local 5.
23-24-25-26-27-28-29-30-31

COMPRO oro \$ 60 gr. F. Plata \$ 2.000 Kg. Consulte su compromiso. Avalúos gratis. Huérfanos 886 Local 3 Subsuelo, Estado 257 local 17 Subsuelo.
27-28-29-30-31

COMPRO oro \$ 55 gr. F. Plata \$ 2.000 Dg. Consulte sin compromiso. Huérfanos 886 Local 3 Subsuelo, Estado 257 Local 17 Subsuelo.
27-28-29-30-31

JOYERIA El Portal le ofrece toda clase de joyas en plata y oro a precios muy convenientes consulte en Portal Fernández Concha, Local 15, Fono 713381.
27-28-29-30-31-1-2-3-4-5

DE OCASION vendo anillo de diamante compromiso inglés moderno en \$ 25.000 llamar a fono 392567. A la Sra. Ximena Moraga de La Barra.
29-30-31-1-2-3-4-5-6-7-8-21

JUAN Tapia Salazar, Taller Artesanal y joyería San Diego 935.L. 18. Vende joyas arreglo, precios especiales a comerciantes.
29-30-31-1-2-3-21

e MUEBLES Y
MENAJE EN GENERAL

"MONTERO Providencia" informa la fabricación de su nueva silla plegable en coihue \$ 385. Los Urbanos N° 130. Fono 748075.
23-24-25-26-27-28-29-30-31

e PERMUTAS
EN GENERAL

VENDO o permuta por casa o vehículo parcela de 18 Hás. en la costa cerca de Las Cruces, \$ 10.000 la Háf. bosque de eucaliptus en estado de explotación, cierre. Tratar Fono: 264114.
23-24-25-26-27-28-29-30-31

e TALLERES DIVERSOS

CALZADO fino hecho a mano "PEPAY", especialidad en medidas. Damas y caballeros. Tenderini 71 F. 384509.
30-31-1-2-3

e ARTICULOS
PARA CABALLEROS

DE ocasión vendo chaquetón piel de castor legitima casi sin uso, muy buena calidad en \$ 4.000, 4 meses plazo con pago de \$ 1.000 mensuales. Llamar al fono 86409 al Sr. Ricardo Mariani, de 14 a 15 horas.
30-31-1-2-3

e PARA OFICINAS

LUCIEN J. Delherbe Ch. Reparación de Máquinas de Oficina. Servicio completo I.B.M. Huérfanos 1373 Local N° 20F. 722949
22-23-24-25-26-27-28-29-30-31

Reparación de Máquinas Electrónicas Huérfanos 1373 Local N° 20- Fono 722949
21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31

e PIEZAS CON
Y SIN PENSION

CARTAGENA. Hotel España, Playa Chica N° 80. La mejor ubicación de Cartagena. Exquisita comida y la mejor atención \$ 100.00 todo incluido.
29-30-31-1-2-3

\$ 560 PIEZA casa familia. Blest Gana 6748, casa esquina. La Reina.
30-31-1

e INSTRUCCION
Y EDUCACION

LECCIONES de inglés práctico, desarrollo de itinerarios para viajeros y de temarios para profesionales asistentes a reuniones internacionales. Se garantiza éxito en conversación general y especializada. Atención a domicilio. Concertar horarios telef. 723958.
29-30-31-1-2-3

DOY clases alemán, español, inglés, francés. Traducciones. Precios módicos. Voy a domicilio. Reyes Lavalle 3134, fono 483582.
29-1-2-3

e DOMESTICAS • MOZOS
Y AGENCIAS

Se necesita niño para aseo y mandados 6° Básico rendido, llamar lunes y martes Fono 727457
29-31

e REMATES

REMATE. Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, audiencia 28 marzo 1977, 16 hrs. remataré propiedad ubicada en calle Bismuto N° 542 Conchali, inscrita fs. 24877 N° 30529 Conservador Bienes Raíces Santiago año 1974. Mínimo \$ 218.750 pagadero contado o bien 20% contado, saldo 15 años plazo cuotas reajustables más \$ 1.000 responder gastos escritura. Boleta garantía 10% Bases antecedentes juicio "Casapropia con Vega". Secretario.
28-29-30-31

REMATE. Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, audiencia 28 marzo 1977, 16 hrs. remataré propiedad ubicada en calle Apoquindo N° 7645 Las Condes, inscrita fojas 14.676 N° 20573 año 1971 Conservador Bienes Raíces Santiago. Mínimo \$ 95.000 pagadero contado o bien 20% contado, saldo 15 años plazo cuotas reajustables más \$ 2.000 responder gastos escrituras. Boleta garantía 10%. Bases antecedentes juicio "Casapropia con Pizarro". Secretario.
28-29-30-31

REMATE. Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, audiencia 16 marzo 1977 15 hrs. remataré propiedad ubicada en Pasaje Atacama N° 160 Pob. Villa Esmeralda, San Miguel, inscrita fojas 2463 N° 3086 Conservador Bienes Raíces San Miguel. Mínimo \$ 20.000 pagadero contado, saldo 60 días boleto garantía orden Tribunal 50% mínimo equivalente a \$ 15.000. Bases antecedentes juicio. "Inostroza con Sepúlveda". Secretario.
28-29-30-31

HABIENDOSE Extraviado título N° 785096 Por 3.450. Acciones papeles y cartones, a nombre de Virgilio Garbin Guadalupe queda nulo.
29-30-31

e REMATES

REMATE. Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, audiencia 28 marzo 1977, 16 hrs. remataré propiedad ubicada en calle D N° 5232 Nuñoa, inscrita fojas 15097 N° 19460 año 1970. Conservador Bienes Raíces Santiago. Mínimo \$ 80.000 pagadero contado o bien 20% contado saldo 15 años plazo cuotas reajustables más \$ 2.000 responder gastos escrituras. Boleta garantía 10%. Bases antecedentes juicio "Casapropia con Barahona". Secretario.

28-29-30-31

REMATE. Catorce marzo próximo, dieciséis horas, saldrá remate ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, inmueble Avenida Castillo Urizar 2794, Comuna Nuñoa este departamento, inscrito fojas 3840 N° 4485, Registro Propiedad Conservador Bienes Raíces, Santiago 1976. Mínimo y \$ 482.500 pagaderos contado o 20% contado y saldo hasta 15 años. Garantía 10% mínimo y Bases, antecedentes Secretaría Tribunal, expediente 27.539 "A.A.P. Casa Propia". Mayorga Jorge. Secretaria.

27-28-29-30

REMATE. Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, 17 febrero 11 horas, remátase inmueble calle Valenzuela Castillo 1597. Mínimo subasta 504.000.- Pagadero \$225.000.- \$ 225.000 180 días y saldo 360 días. más reajuste e intereses. Garantía 10% mínimo. Bases y antecedentes causa "Reuss, Silvia" Aul enajenar.

29-30-31-1°

e TALLERES DIVERSOS

COOPERATIVA Multiactiva Regional Mapocho Ltda. Semilla Trigo, Certificado Toquén. Se reciben inscripciones 1° Feb.- 7 de Feb compra Multirrecoop. Avda. Bulnes 351. Of. 708 Fonos 80622-715287.

29-30-31-1-2-3

COOPERATIVA Multiactiva Regional Mapocho Ltda. Compramos máquinas coser sacos muy-buen estado uso Del 1 febrero 7 de febrero Avda. Bulnes 351 Of. 708 fono 80622-715287

29-30-31-1-2-3

SE RECIBE: toda clase de grabados, lápices, discos, joyas, etc. por sólo \$ 20 entrega inmediata. Portal Fernández Concha N° 960 Fono: 713381. 27-28-29-30-31-1-2-3-4-5-6

OFRECE artículos electrónicos domésticos en 10-20-30 cuotas Pie \$ 128.- Estado N° 235 of.

27-28-29-30-31

COOPERATIVA Multiactiva Regional Mapocho Ltda. Pesticidas todas las marcas. Consulte descuentos 1 de Feb.- 7 Feb Multirrecoop Mapocho Ltda. Avda. Bulnes 351 Of. 708 fonos 80622-715287.

29-30-31-1-2-3

COOPERATIVA Multiactiva Regional Mapocho Ltda. Servicio preparación de suelos. Todo el equipamiento necesario Multirrecoop Mapocho Ltda. Avda. Bulnes 351 Of. 708 Fonos 80622-715287.

OFRECE Bendix Falcon 60/64 a \$ 198.- y toda línea encendido, precios rebajados hasta el 30/1/77.

27-28-29-30-31

SE Vende romana, estantería, mostrador, carretón de mano 12 litros de pintura, 4 canastos y patente. Todo en \$ 1.500. Bascañán Guerrero 1437.

27-31

e JUDICIALES Y LEGALES

PRIMER Juzgado Civil San Miguel, concedió posesión efectiva herencia intestada de María Valdivia Valdivia, a Roberta Margarita de las Nieves León Armijo, sin perjuicio derechos cónyuge sobreviviente Fernando Arenas Silva. Secretaria.

28-29-30-8

NOTIFICACION. Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, presentó se abogado Oscar Zaldívar Arata, por Ministerio Tierras, solicitando se inscriba a nombre de don Luis Antonio García Arredondo, inmueble ubicado calle Erasmo Escala N° 2308, comuna y provincia Santiago, individualizado plano N° RM-229, superficie aproximada 270 m², deslinda: Norte: Calle Erasmo Escala. Este: Avenida Ricardo Cumming. Sur: Marcelo Aravena. Oeste: Suc Gustavo González. Lo solicita virtud Ley 16.640 y D.F.L. N° 6, de 1968. Se pone conocimiento probables interesados propiedad disponen. 30 días para hacer valer derechos bajo apercibimiento continuar procedimiento. El Secretario.

30-31-1

CON fecha 14 de enero de 1977 ante la Inspectora del Trabajo Srta. Alicia Luco Madrid se regularizó la directiva del Sindicato Profesional de Empleados Particulares del Instituto de Fomento Pesquero quedando ésta constituida por las siguientes personas: Presidente, Sr. Bernabé Omar Rojas Jara; Secretario, Sr. Sergio Jaime Meneses Fuentes. Tesorero, Sr. Hernán Climaco Miles Urbina. Se hace la presente publicación de conformidad a lo dispuesto por el artículo 378 del Código del Trabajo.

1-2-3

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva María Alejandrina Eguiluz Andrade, a hijos María Edelmira y Pablo Augusto Reyes Eguiluz, sin perjuicio derechos cónyuge Pablo Reyes Córdova.

28-29-30

SEXTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva Manuel Antonio Pérez Torres, a hijos Héctor Manuel y Lucy Gladys Pérez Canales, sin perjuicio derechos cónyuge Susana Canales Zúñiga.

28-29-30

SEXTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva María del Carmen Segovia Donoso, a su hijo natural Manuel Jesús Iturrieta Segovia.

28-29-30

SEPTIMO Juzgado Civil concedió posesión efectiva Rodemil del Carmen Polanco Azagra a hija Ides Polanco Valenzuela, sin perjuicio derechos cónyuge Rosa Valenzuela Vilches.

28-29-30

POR ROBO y no devolución anulase libro de ventas con comprobantes de pago de impuestos del Sr. Patricio Garrido M. José J. Pérez 5398 Stgo.

29-30-31

CUARTO Juzgado concedió posesión efectiva José Alvarado Grandal a Manuel Benedicta y Francisco Alvario Lage, sin perjuicio derechos cónyuge Gumersinda Lage Toucedo.

29-30-31

ORDEN de no pago por extravío cheque serie C2B-3 N° 56063 Banco Nacional del Trabajo \$ 37.017,62 girado el 19 de enero 1977.

28-29-30

QUIEBRA: Industria Metalúrgica Simetal Ltda., 1er. Juzgado Civil Mayor Cuantía. Resolución 6 diciembre 1976, declaró cerrado procedimiento ordinario verificación, verificándose siguientes créditos: Federico Vargas Villegas \$ 3.592; Sociedad Fernando Moro y Cia. Ltda. \$ 4.064,72 intereses y reajustes; Sociedad Abastecedora de la Industria Metalúrgica S.A. \$ 20.472,04 e intereses, todos valistas. Secretario.

28-29-31

ORDEN de no pago cheque N° 391.470 por \$ 34.900 de la cuenta N° 552.852 del Bco. Continental of. Principal habiéndose dado el aviso correspondiente queda nulo. Stgo. 27-1-77.

28-29-30

POR extravío quedan nulos cheques serie A I 6004328 al 350 Cuenta 12513 Banco del Estado

29-30-31

SINDICATO Profesional Nacional de Viajantes de Agencias Graham S. A. C. Con fecha 14 de enero de 1977, se ha regularizado de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2°, inciso 2°, del DL N° 198 del 10 de diciembre de 1973, la nueva directiva, ante la Inspectora del Trabajo Sra. Sonia Zalazar C. presidente, Sr. Andrés Arancibia Flores; secretario, Sr. Adolfo Enrique Cereceda Solomayor; tesorero, Sr. Miguel Villalga Vergara. Se hace la Pte. publicación de acuerdo al artículo N° 378 del Código del Trabajo.

28-29-30

¡TODOS LOS MARTES!

SuperStar

MUSEO JUVENIL



EXTRAVIADOS títulos Nos 49808, 52866 y 43858 por 33, 33 y 166 acciones de la Sociedad Agrícola y Forestal "Colcura" S.A. a nombre de don Alberto Blamey Richards, quedan nulos por haber dado aviso correspondiente

29-30-31

HABIENDOSE extraviado cheque N° 3577784, de la cuenta corriente N° 38650-02 del Banco de Chile, oficina principal, por \$ 2.310, queda nulo por haberse dado al Banco el aviso correspondiente.

28-29-30

POR hurto queda nulo cheque serie STC N° 7364988 Banco Español Chile.

28-29-30

NULOS títulos N°s 28141, 29433, 30690, 31692, 32596, 33581, 34715, 35901, 36974, y 38729 por 11, 8, 7, 8, 10; 15, 91, 34, 34 y 7 acciones del Bco. Hipotecario de Chile de Mónica García Huidobro Ochagavía

28-29-30

QUEDAN nulos por extravío los contratos CAR a nombre María Julieta Villalobos Canelo, N° 085518 del 27-10-75 por \$500.

28-29-30

POR extravío queda nulo talonario cheques serie C-24 desde 1272576 al 1272600 Banco Comercial de Curicó, Oficina Tajamar.

28-29-30

POR extravío cheque Serie AV-C- 743550 Bco. Español Suc. Avda. Matía, queda nulo.

28-29-30

e CITACIONES BOMBEROS

SEGUNDA Compañía de Bomberos de Santiago.

30-31



SOC. DE BUSES INTERPROVINCIALES Y TURISMO

PULLMAN BUS LTDA.

COMODOS Y MODERNOS

BUSES MAGIRUS DEUTZ

UNIENDO LA RUTA 78

SANTIAGO—SAN ANTONIO Y EL LITORAL

CONSULTE SALIDAS EN:

BARROS LUCO 120
FONO 31053
SAN ANTONIO

PLAZOLETA BORJAS
FONO 90346
SANTIAGO

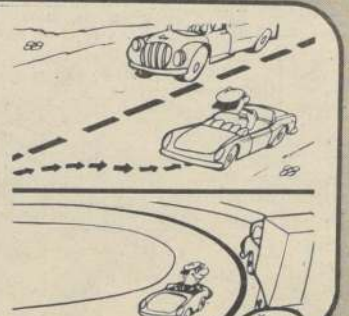
SERVICIO DE ENCOMIENDAS

● PARE
● MIRE
● ESCUCHE!

SEÑOR CONDUCTOR:

Mantenga su derecha para evitar accidentes con los vehículos que vengán en sentido contrario.

Para evitar salirse de su pista, aproxímese a las curvas a velocidad reducida.



CONDUZCA SIEMPRE A LA DEFENSIVA



Es una recomendación de
Un amigo en su camino



Telematch

DIVERTIDAS COMPETENCIAS DEPORTIVAS

ENTRE PEQUEÑAS CIUDADES ALEMANAS

KOY DOMINGO EN CANAL 9 A LAS 20:05 HRS.

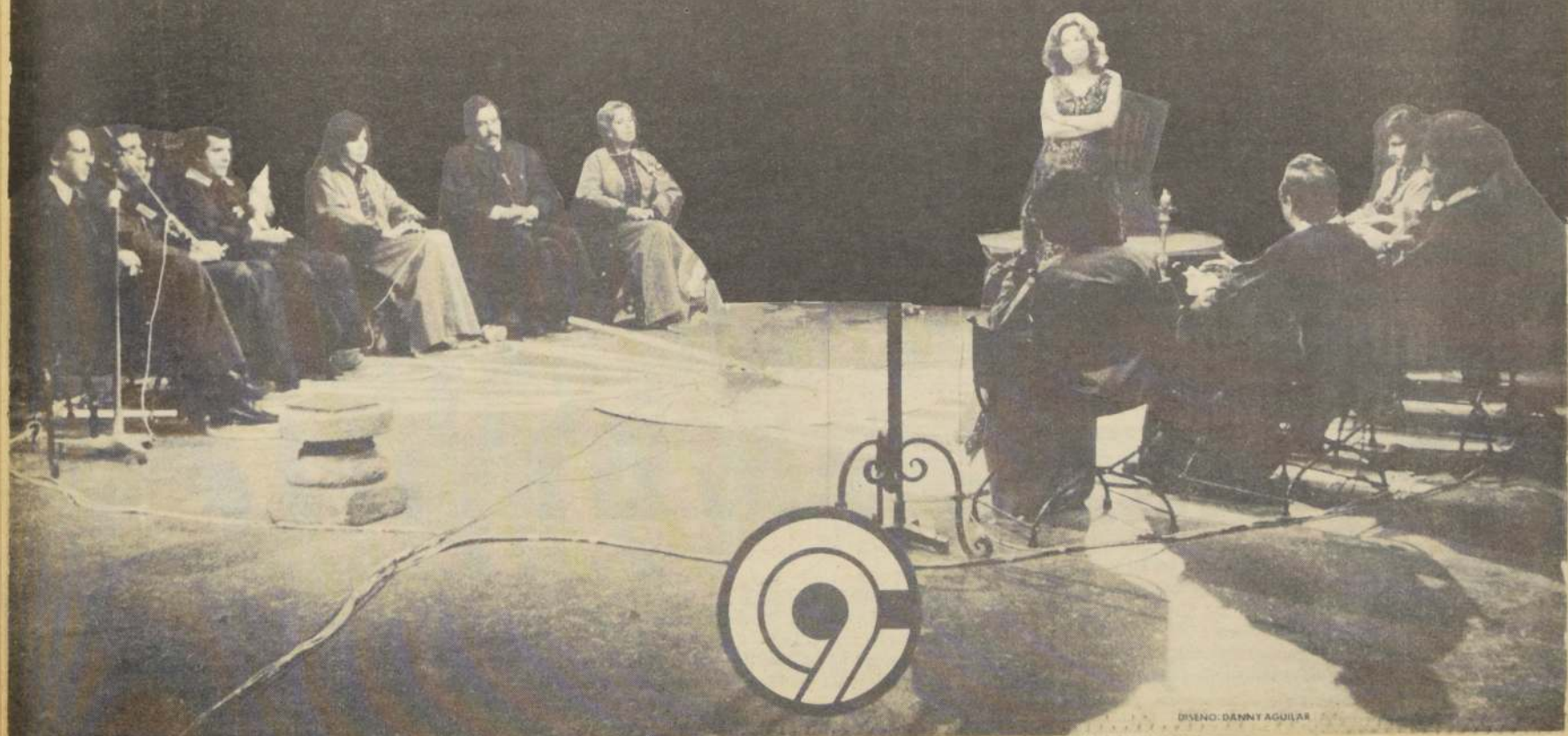


a qué signo pertenece
andrés rillón?

sépalo hoy en...

Los Doce Del Signo

a las 22⁰⁰ hrs. en Canal 9
conduce Silvia Pinto



DISEÑO: DANNT AGUILAR



Aunque nació en España, considera a nuestro país su segunda patria.



En la actualidad dirige el Ballet del Teatro Municipal.



Durante 1977 desea volver a bailar nuevamente.

El Mágico Mundo de Rosario Llansol

Textos de: Rebeca Rodríguez Riveros
Fotos: Marcos Muga

Desde su cuna, hace siglos, el ballet no ha dejado de ser la mayor y mejor atracción de todos los públicos del orbe, incluso de aquellos que nada saben de él.

Sin embargo, quienes conocen tal vez ignoren lo que sucede detrás de ese ambiente mágico, de ese maravilloso e irreal mundo.

Tensiones, sufrimientos, cansancio, incomprensiones horas y horas de ensayos para dar la idea, en el escenario, que se es ligero y tenue, como la gasa o la niebla, que se es casi alado, como las mariposas, que cada movimiento nace en ese instante, espontáneo y dúctil, como si no costara nada.

Cuán diferente es la situación: el ballet, como toda labor, tiene también sus sacrificios y sus recompensas.

Pero, cuando el telón se abre, todo se olvida la magia del espectáculo, una sufrimientos, esfuerzos y dolor.

El ballet, sin lugar a dudas, ejerce un gran sortilegio entre todos los que lo forman y entre todos los que lo ven.

Dos muchachos me indican que al fondo está la oficina de Rosario Llansol. Al llegar, veo salir una linda lola.

que luce una original túnica, la miro rápidamente ya que su tenida me agradó y luego pregunto por ella.

Un bailarín, entre divertido y serio, me indica que la "lola" que acaba de salir es precisamente Rosario Llansol, seguramente ha pensado que le estoy tomando el pelo, porque ¿quién no conoce a Rosario? pero, yo pienso que él me está tomando el pelo a mí ya que me impertinente imaginación la había transformado, como yo consideraba que debería estar. Total, el tiempo no hace excepciones con nadie ¿por qué habría de hacerlas con ella? ¿O es que la magia que la rodea la hechizó convirtiéndola en la fuente de la juventud?

Antes de responder a su efusivo saludo, impresionada aún, le digo lo que pienso, que no puede ser que siga siendo la muchacha dulce y lozana que conocí en el concurso de Revista "Ecran". Ríe feliz, muy feliz, porque ve en mis ojos sinceridad, no el píropo zalamero y ficticio hacia una artista. Orgullosa, saca de su bolso una foto de su hijo de 19 años, que lleva 4° de Ingeniería y me la muestra. En verdad, me cuesta creerle, porque el muchacho que veo, más parece su hermano que su hijo.

ROSARIO EN SU INTIMIDAD

"El fracaso de mi primer matrimonio no dejó huella en mí, era muy niña y por fortuna tenía a mis padres, aún los

tengo. Mi máxima preocupación, fue siempre darle buenos ejemplos a mi hijo".

"Ahora me sonríe más la vida y eso se refleja en mi rostro. Todo eso se lo debo a mi actual esposo, que ha sido un apoyo decisivo en mi carrera. También tengo que agradecerle a Dios, que mi hijo haya respondido a mis esfuerzos, prosigue la joven Directora.

"Estudié ballet y me enamoré de él después de haber visto una película, pero nunca imaginé que me convertiría en bailarina.

Esta carrera se la debo por entero a mis padres. Nunca hubo un obstáculo de parte de ellos, me respaldaron en todo sentido hasta económicamente.

"Osvaldo Márquez, mi marido, es celoso, pero de mi carrera no. Mi hijo es la copia fiel de él, son excelentes amigos, si hasta tiene sus mañas.

"Me considero afortunada, tengo a mi lado a los seres que más amo, vivos y sanos".

"No puedo decirte si mi hijo se siente orgulloso de mí como bailarina, porque lo ignora, pero sí como madre".

"Soy una madre dura, muy estricta, ante todo soy madre". No, no hago vida social, no me agrada. Mi marido no me permite ir sola a ninguna parte, es él quien manda fuera y dentro de la casa, él es quien lleva los pantalones.

"¿Qué si tengo admiradores? No lo sé. Y si los tengo debo ahuyentarlos con mi excesiva seriedad. Jamás he recibido flores o regalos anónimos.

"Mi hijo siempre ha tomado mi carrera como algo normal, como cualquier trabajo. Siempre aislé mi carrera de mi vida personal.

"Nunca me han gustado las comparaciones, ni deseo ser como tal o cual persona. Tanto en mi vida personal, como artística, siempre he tratado de ser auténtica y honesta.

"No me gusta llamar la atención, para eso está el escenario".

"¿Qué opino de Margot Fontaine? Es muy buena bailarina.

"Aunque nació en España, amo Chile como a mi verdadera patria. Me siento chilena. Incluso yo critico a los chilenos, pero ¡Hay! del que se atreve a hacerlo en mi presencia".

La satisfacción más grande que he tenido es haber cumplido todas las etapas de mi carrera, beca, cuerpo de baile, corifeo, solista y finalmente primera bailarina.

"El único y gran amor de mi vida ha sido mi actual esposo, 10 años de pololeo y 5 de casada".

"Existe un gran compañerismo entre todos los de la Compañía. Nunca he tenido problemas. Debo agradecerle a todos ellos en la forma que han trabajado y cómo me han ayudado".

TRAYECTORIA ARTÍSTICA

Nació en Valencia y se trasladó con sus padres a Francia. Ingresó a los 10 años como alumna de la Ópera de Marsella. Interrumpió sus

estudios al viajar a Chile. Los reinició en la Escuela de Vadim Sulima en el Teatro Municipal, obteniendo el 2° año, el premio a la Mejor Alumna, otorgado por la Revista Cultural de América. Viajó por América del Sur, integrando Compañías independientes de ballet, regresando al país en 1961, año en que se incorporó al Ballet Municipal de Santiago, en el cual ha trabajado hasta la fecha, llegando a ocupar el lugar de Primera Bailarina en el año 1967.

Se ha destacado por su brillante actuación y depurada técnica en Ballets y Pas de Deux tales como "Amor Brujo", "Las Sinfonías", "Pájaro azul", "Don Quijote", "The Cord", Taglioni del "Pas de Quatre", "Carmen", el rol de Lisa del ballet "La Fille Mal Gardée", de la cual hizo una verdadera creación.

Entre los años 1963 y 1973 fue profesora y Subdirectora de la Escuela Municipal de Santiago.

Por su labor en el año 1970, le fue concedido el Premio "APES". Por su actuación de Coppelia le fue otorgado el premio "De la Crítica 1971".

En el año 1973 y bajo la dirección del maestro Prokofiev, se destacó notablemente en su actuación de "Paquita" y "Corsario", trabajando simultáneamente con el coreógrafo Gabriellov en el montaje de Giselle para ser estrenada al año siguiente.

En 1974 realiza el rol principal de Giselle y obtiene "El Premio de la Crítica

1974". Ese mismo año gana el "Laurel de Oro", como la mejor bailarina del año y Canal 13 de televisión le otorgó el "Premio a los Mejores Valores Nacionales".

En 1975 forma y dirige el Ballet de Cámara de Santiago.

En junio gana el "Laurel de Oro" 1975 y desde el 15 de este mes es designada Directora Artística de la Compañía.

En 1976 obtiene nuevamente el Premio APES, por la figura más destacada en ballet.

CONSEJOS DE ROSARIO

"A una niña que anhelara ser bailarina, le diría primero, que lo pensara seriamente, si está dispuesta a sacrificios y esfuerzos. Vería si tiene condiciones y vocación. De poseer todo esto, por supuesto que la ayudaría, incluso ya lo he hecho."

"Porque el ballet tiene frutos a largo plazo y si alguien piensa tener éxito en forma rápida, está perdida".

"El ballet funciona a costa de sacrificios inauditos, de resistencia física inquebrantable, manejada por una voluntad férrea".

Entra Paco Mairena, el genial bailarín, quien le hace una consulta, a la que ella responde con otra pregunta, "sin aires" de Directora, por el contrario, es una compañera más, su excesiva sencillez la hace aún más encantadora y por supuesto querida por todos sus colegas.

Este es el mundo mágico de una gran bailarina, un mundo en donde no hay cabida para lo falso o prosaico, por el contrario, reina ahí todo lo bello y perfecto.



La Filarmónica se Despide

Los miembros de la Orquesta Filarmónica de Chile salen de vacaciones, tras un año muy duro, pero de mucho éxito y se despiden de su público hasta el mes de marzo, ofreciendo su último concierto mañana 31 a las 12 horas, como parte del ciclo gratuito de divulgación en el Teatro Municipal.

En este programa se interpretará la sinfonía "Farewell" ("Del Adiós") de Joseph Haydn, que será presentada según la idea primitiva del autor y tal como se ofreció al público del siglo XVIII en su primera presentación.

El genio de Haydn y el innato buen humor

del maestro, quisieron hacer de esta sinfonía algo especial y también para despedirse, de su público de aquella época, hizo que en el último movimiento los músicos fueran dejando de tocar, según lo expresamente indicado en la partitura, uno por uno. A medida que debían retirarse (en vez de permanecer sentados) debían apagar la vela que alumbraba los atriles (en tiempos de Haydn no había ni gas ni luz eléctrica). La sinfonía está de tal manera escrita, que poco a poco van callando los instrumentos, hasta que queda el violín concertino tocando una melodía que también

termina. El concertino apaga su vela, el director se da vuelta... y ha terminado la sinfonía.

Para mañana la Filarmónica, presentará la Sinfonía de Haydn a que nos referimos, de esa manera, con la cual agrega a la presentación un simpático toque de humor.

Completa el programa, los "Tres Aires Chilenos" de Soré, en los cuales el espectador-auditor encuentra las melodías de nuestra tierra, llevadas por el autor a la interpretación de una gran orquesta.

De esta manera, la Orquesta Filarmónica termina un año triun-



fal, en el cual su mayor éxito lo constituyó la gira internacional realizada en el mes de

noviembre pasado, en la cual recibió el aplauso del público y de la crítica, por sus

presentaciones en Arequipa, Tacna y varias ciudades del Norte de Chile.

Espectáculos y Cines

TEATROS

TEATRO DEL ANGEL. San Antonio 255 (33605). Teatro de Comediantes. 20,30 hrs.— "Home" de David Storey. \$ 35.

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31 (88342). Teknos. 19 hrs.— "La familia de Marta Mardones" de Fdo. Cuadra. \$ 20. Estudiantes \$ 6.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 (89350). Cía. Silvia Piñero y Emilio Gaete. 19,30 y 22 hrs.— "Cien mujeres y un Playboy" de Miguel Mihura. Adaptación y dirección de Lucho Córdoba.

HOLYWOOD. Irarrázaval 2900 (744790). Tomás Vidella 19,30 y 22,30 hrs.— "Cabaret Bijoux" de Pineda y Zemba. \$ 50.

HUMORESQUE. San Ignacio 1249 (569753). 19,30 horas "Un Marica llamado Milagros" \$ 50.

INST. CHILENO FRANCES Agustinas 719 (30299). Teatro Imagen 19 y 22 hrs.— "Topaze" de Paynot. \$ 40.

LA COMEDIA Merced 349 (391523). Ictus 19 hrs.— "Pedro Juan y Diego, de Ictus y Benavente. Penúltimo día. \$ 60.

LE SIGNE. Providencia 2528 (239785). 20 hrs.— "Bacantes 76" de Eurípides y Barril. \$ 70.

MARU. Huérfanos 786 (397907). 19,30 y 21,30 hrs.— "La vieja y lo nuevo de Los Muleros". \$ 50.

MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES. Apoquindo 3384 (284020). Cía Kanda Jaque. 19,30 y 22 hrs.— "No me manden flores" de Barrasch y Moore. \$ 85.

OPERA. Huérfanos 837 (30176). Cía. de revistas: Bim Bam Bum. 19, 21 y 23 hrs.— "Dos mellizas en apuros". \$ 50.

PETIT REX. Huérfanos 735 (31144). Tevisa. 19 y 21,15 hrs.— "La millonaria" de G. B. Shaw. \$ 50. Estudiantes \$ 10.

PICARESQUE. Recoleta 246 (776883). Cía. de Revistas Strip Tease. 19,30 y 21,30 hrs.— "Piratas en la familia", de Eduardo Thompson. \$ 40.

CAFE CONCERT

CASA FOLKLORICA DOÑA JAVIERA. San Diego 849 (63054). 21 hrs.— Grupo Copihual, Taller, Collahuasi, Martín y Marcelo, Nano Acevedo, Carlos Arriagada y Capri. \$ 10.

CAFETIN MUSICAL. Vitacura 3418. 21,30 hrs. Willy Bascuñán y sus invitados.

EL COLMILLO DE ORO. Brown Norte 290. 21 hrs. Proyecciones y música.

DI TREV. El Bosque Norte 064 (746849). 21,30 hrs. Show espectacular.

LA CAMPANA. Agustinas 1775. 22 hrs. Tierra chilena.

LA CIGARRA. Lota 2649 (744782). 20 hrs. El mago Larrain y su Show.

LA FRAGUA. Merced 864. (2º Piso) 21 hrs. Presentaciones folklóricas.

LA ROSA NEGRA. Apoquindo 4830. 19 hrs. Ana María Toledo y sus invitados.

CONCIERTOS, OPERAS Y RECITALES

INST. CHILENO NORTEAMERICANO Moneda 1467 (63215). Descanso.

PARQUE FORESTAL. Descanso.

SHOW

CANTACALLO. Av. Las Condes 12345 (489). 22 hrs. Jorge Cavada y sus invitados.

FAR WEST TOWN. Av. Las Condes 14459 (489). 22 hrs. Show de vaqueros.

CHINGANA DEL 900. Camero 1492. 20 hrs. Folklore con Julio Serey.

LA PIRAMIDE. Av. A. Vespucio Norte. (281151). 22 hrs. Stgo. Iribarne y su órgano eléctrico.

LO CURRO. Av. Cosmauer Norte 7850 (202697). 21 hrs. Intimate Jazz. Los Roquets.

ENOTECA. Cerro San Cristóbal. (281151). 22 hrs. Folklore.

PISO CERO. Av. Holanda 66 (255042). 21 hrs. Tablao Flamenco.

PORTADA COLONIAL. Merced 88. 21 hrs. Chepita Falabella.

CINES DE CENTRO

ASTOR. Estado y Huérfanos. (392112). Desde las 11,30 hrs. Desafío a la ley. (18) \$ 18.

BANDERA. Bandera 76 (714403). Desde las 11 hrs. El mundo está loco, loco (men) \$ 18.

CAPRI. Monjitas 825 (392414). Desde las 10 hrs. Un juego de muchachos. Africa Express (MEN) \$ 8.

CENTRAL. Huérfanos 930 (33555). Desde las 11 hrs. La ciudad desnuda (18) \$ 18.

CERVANTES. M. Cousiño 134 (381894). Desde las 11 hrs. La carne de la Orquídea (21) \$ 18.

CINEMA UNO. Merced 772 (397946). Desde las 11 hrs. Victoria en Entebbe. (men) \$ 12.

CINELANDIA. Puente 540 (87532). Desde las 13 hrs. Los cuatro magníficos. A puñetazo limpio (men) \$ 9.

CITY. Agustinas 1022 (66687). Desde las 11 hrs. Bruce Lee, su vida y su leyenda. (men) \$ 12.

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 57 (60735). Desde las 14 hrs. El terror del Museo de Cera. (18) \$ 12.

DUCAL. Agustinas 777 (35375). Desde las 11 hrs. La última película (21) \$ 18.

ESPAÑA. Estado y Huérfanos (398488). 12,30, 16,10 y 19,50 hrs.— Barry Lyndon (men) \$ 20.

FLORIDA. Estado 226 (34289). Desde las 11 hrs. La Ingenua (21) \$ 15.

GRAN PALACE. Huérfanos 1176 (60082). 15, 17 y 21 hrs. Recuerdos del futuro. (men) \$ 15.

HUELEN. Huérfanos 779 (31603). Desde las 11 hrs. La noche de las narices frías (men) \$ 15.

HUERFANOS. Huérfanos 930 (36707). Desde las 11 hrs. Fuga en el siglo 23 (men) \$ 18.

IMPERIO. Estado 215 (397960). Desde las 11 hrs. El mundo está loco, loco, loco (men) \$ 18.

KING. Huérfanos 840 (32838). Desde las 10 hrs. Amor mío, no me hagas daño. (21) \$ 12.

LIDO. Huérfanos 680 (30797). Desde las 11 hrs. La batalla de Midway (men) \$ 18.

LUXOR. Bandera 236 (84688). Desde las 11 hrs. Las manchas de mi leopardo. El día que llegaron los monstruos (men) \$ 15, niños \$ 10.

MAYO. Monjitas 879 (391201). Desde las 10 hrs. Entrega inmediata. El papiñero (men) \$ 10.

METRO. Bandera 141 (61576). Desde las 11 hrs. La tragedia del Hindenburg (men) \$ 15.

NILO. Monjitas 879 (391201). Desde las 10 hrs. Femenino, femenino. Escuela para sexo (21) \$ 10.

PACIFICO. Huérfanos 1147 (62921). Desde las 11 hrs. Atrapado sin salida. Los contrabandistas (18) \$ 15.

PLAZA. Compañía 1068 (84714). Desde las 10 hrs. El gran duelo (18) \$ 15.

REAL. Compañía 1040 (65555). Desde las 11 hrs. El terror del Museo de Cera. (18) \$ 15.

REX. Huérfanos 735 (31143). Desde las 11 hrs. El fugitivo (18) \$ 18.

RIO. Monjitas 743 (33550). Desde las 11 hrs. El fin del mundo. Jason y los Argonautas (men) \$ 10.

RIIZ. San Antonio 50 (380613). Desde las 11 hrs. Cena para amantes. Busco amante para mi mujer (21) \$ 8.

ROXY. Huérfanos 1055 (80809). Desde las 10 hrs. Las píldoras (21) \$ 12.

SANTIAGO. Merced 829 (32888). Desde las 11 hrs. Me he de comer esa tuna (men) \$ 15.

PARAISO \$ 10.

SAN MARTIN. Alameda 776 (35357). Desde las 13 hrs. Fibra de valientes. Jason y los Argonautas (18) \$ 10.

SANTA LUCIA. Alameda y San Isidro (36666). 15 y 19,15 hrs. La novicia rebelde (men) \$ 18.

TOESCA. Huérfanos 1313 (711562). Desde las 11 hrs. Cinco locos en Hong Kong (men) \$ 10.

VICTORIA. Huérfanos 827 (30021). Desde las 10 hrs. El gran duelo (18) \$ 15.

WINDSOR. Moneda 1025 (89761). Desde las 11,30 hrs. El Zorro y la Duquesa (18) \$ 18.

YORK. Ahumada 166 (66687). Desde las 11 hrs. Los tres días del Cóndor (18) \$ 12.

SECTOR RUÑOA-PROVIDENCIA-VITACURA-LAS CONDES-PLAZA ITALIA

CALIFORNIA. Irarrázaval 1598 (230976). 16,30, 19,15 y 21,45 hrs. La noche de las narices frías (men) \$ 20.

EGANA. Plaza Egaña (Cine Arie) Federico Fellini. 16,30; 19 y 21,30 hrs.— "Roma" (18) \$ 12. Universitarios \$ 10.

LAS CONDES. Apoquindo y Noruega (484067). 16, 19 y 21,45 hrs. El Zorro y la Duquesa (18) \$ 20.

LAS LILAS. E. Yañez y J. de Dios Vial (43116). 17 y 21 hrs. Barry Lyndon (men) \$ 20.

MACUL. J. P. Alessandri 3547 (213428). Desde las 15 hrs. Colmillo blanco. El vengador anónimo (21) \$ 8.

NORMANDIE. Alameda 139 (392719). Desde las 14 hrs. Jesucristo Superestrella (14) \$ 10.

ORIENTE. Pedro de Valdivia 099 (41345). 16,15, 19,15 y 21,45 hrs. La ciudad desnuda (18) \$ 20.

PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia y Bilbao. (238546). 15,30, 18,30 y 21,30 hrs. El mundo está loco, loco, loco (men) \$ 20.

SECTOR DIEZ DE JULIO-SAN DIEGO-GRAN AVENIDA

ALHUE. Av. Alhué 2983. Pob. Dávila. (581427). Desde las 14 hrs. El gran Samurai. La fiesta inolvidable. El regreso del Sansón chino \$ 7.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (511527). Desde las 14 hrs. Programa doble.

MODERNO. Gran Avenida 6544 (582782). Desde las 14 hrs. Programa doble.

MONACO. Diez de Julio y Arturo Prat. (382845). Desde las 14 hrs. Africa Express. Un juego de muchachos (men) \$ 7.

SAN MIGUEL. Av. Euclides 1202 (561262). Desde las 14 hrs. El regreso del Sansón chino. El gran Samurai \$ 7.

SECTOR ALAMEDA-SAN PABLO

ALESSANDRI. Alameda 2879 (96848). Desde las 13 hrs. Golpe bajo. Licencia para matar. (18) \$ 10.

COLON. San Pablo 3001. Desde las 14 hrs. Programa doble.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (731384). Desde las 14 hrs. Dos valientes contra Kung Fu. Si es cara te mato, si es cruz estás muerto (men) \$ 8.

MAIPO. San Pablo 4215 (771982). Desde las 14 hrs.— Herencia y orgullo. El regreso de la Pantera Rosa (men) \$ 8.

SECTOR VIVACETA-RECOLETA

CHILE. Recoleta 2104 (778176). Desde las 14 hrs. El show de la Pantera Rosa. Providenza el magnífico (men) \$ 7.

LIBERTAD. Vivaceta 1598 (773454). Desde las 14 hrs.— Las aventuras de Lucky Lady. Flashman, el heroico cobarde (18) \$ 8.

7 pájaro veneciano
ARTE
HOY DOMINGO 18:30 HRS.



El Último Álbum de Pink Floyd

El sello Emi-Odeón acaba de editar en Chile el último álbum del sensacional conjunto de música progresiva "Pink Floyd".

Dos discos y una carátula sumamente original, como corresponde a un grupo de vanguardia y considerado como uno de los mejores en su género.

En nuestro país triunfó hace poco tiempo con el hit, "El lado oscuro de la Luna". Ahora se incluyen temas que se titulan "Lucifer Sam", "Domine Astronomía", "Toma tu estetoscopio y camina", "Un platillo lleno de sorpresas", "Jugband Bues".

También el long-play de "Los Huasos Quincheros" figura entre los últimos larga duración publicados por Odeón.

"Las Memorias del Patito" es un almanaque musical con las canciones más representativas en los cuarenta años de vida artística de este laureado conjunto tradicional chileno.

El espectáculo del mismo nombre se presentará en la Quinta Vergara de la Ciudad Jardín, inmediatamente después del término del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar.

La misma empresa editó dos larga duración para los amantes de la cumbia. Uno contiene algunos de los éxitos de "Tulio Enrique León" ("Cumbia algarrobera", "El Manicero", "Yolanda", "Rosa María...") y el segundo bajo el título de "Cambias a la Pinta" incluye canciones de varios intérpretes (Los Vikings 5, Sonora Huarany, Los Wawanco, Banana 5, etc.).

En cuanto a Tulio Enrique León, éste es sin lugar a dudas un artista del teclado, que sabe imprimir su estilo al ritmo característico de las cumbias.



También Emi-Odeón lanzó al mercado otros tres long play: "No tiene novia" de Raúl Padovani; el grupo "Congreso" y "Para bailar Jeans" (el último con una selección de varios compositores).

Raúl Padovani, conocido por sus actuaciones en la televisión y por el éxito obtenido con su single "Dicen que no tiene novia", "La culpa fue de esa mujer", etc. ha alcanzado importantes cifras de venta.

Su último larga duración contiene temas como el recordado "Estoy hecho un demonio", "Me vengaré", "Apenado como estoy" en la onda Padovani; un nuevo valor de la canción italiana.

El grupo "Congreso" —por otra parte— sobresale por su excepcional calidad técnica, su repertorio en temas originales de gran fuerza, donde están presentes las características de la línea de estos artistas que van desde lo andino al jazz. La juventud se siente interpretada con este repertorio, por lo tanto el conjunto ha sabido "entrar" bien.

Continuando con estas novedades disqueras, el álbum "Para bailar en jeans" contiene las mejores interpretaciones de artistas consagrados como Tavares, Olivia Newton John, Dyango, el Pollo y muchos otros de igual nivel. Como muestra están incluidas "Donde están tus ojos negros", de Santabarbara; "No dejes de creer" de Olivia Newton John; "Dalilah" de Barry Mason; "Era sólo un chiquillo", interpretado por José Alfredo Fuentes.

Finalmente el último 33 1/3 de Ray Conniff es otro de los buenos discos para los que prefieren la música suave y de calidad.

Las Múltiples Facetas de Eduardo Barril

PRONTO SE ESTRENARÁ UNA OBRA SUYA POR LA COMPAÑÍA "LAS TABLITAS" EN LA ACTUALIDAD ES PROFESOR DE ACTUACIÓN EN EL D.A.R. AUTOR, DIRECTOR Y LIBRETISTA... PIENSA TAMBIÉN INCURSIONAR EN CINE.

Marcelo Aser, J. D.
Fotos: Marcos Muga,



"En estos momentos dirijo una obra que se estrenará en marzo".

Con una larga experiencia teatral en Panamá, Eduardo Barril es en la actualidad profesor de Actuación en el Departamento de Artes de la Representación... y también un activo director.

Recién acaba de montar una comedia musical para el sexto nivel del D.A.R.: "Cain y Abel" de Tony Cucchiara. Anteriormente tuvo a su cargo la puesta en escena de "Las Bacantes", obra que tuvo que retirarse de la cartelera por falta de público. En estos momentos dirige los ensayos de un music hall y tiene muchísimos otros planes para 1977.

¿Cuántos años de tu próximo estreno?

"Este es un music hall para tres personajes y en el elenco intervienen Osvaldo Silva, Maricarmen Ordóñez y Mariluz Cuevas. Su curioso título es "Manuel viudo de Carreño" o "Metro Folie o las locas del Metro". La música es de Enrique Baeza (uno de los integrantes del premiado grupo "Hindemith" escenografía y vestuario de Ana Soza y dirección y coreografía del que habla. El estreno tendrá lugar en el teatro "Las Tablitas" (en la misma casa donde estaba la Cascade II) durante la segunda quincena de marzo. Una nueva sala, situada en Manuel Montt casi al llegar a Providencia".

"Respecto al argumento de "Manuel viudo de Carreño"—continúa Eduardo Barril— es un estudio de la situación de la mujer a través de la his-

toria. En síntesis se plantea que detrás de cada hombre aparece una representante del sexo débil. Con una apariencia de frivolidad, se plantea que el excesivo machismo ha transformado a las damas en objetos y se vive en función de esas cosas que son las mujeres. Así sin advertirlo, los varones también se han convertido en lo mismo, víctimas de su propio juego. Una canción resume toda la trama y su sugerente título es "Del uso y del abuso".

También Eduardo Barril nos informa que en esta pieza escrita por él, desfilan la Du Barry, Madame de Pompadour, la Maja Desnuda y Vestida, todo ello con una gran agilidad y ritmo. El público tendrá una participación directa en el espectáculo. Para ello habrá un escenario central muy angosto, una especie de pasacalles. El horario de las funciones será otra novedad: a las 11.15 hrs., como para disfrutar intensamente la sobremesa. Después la nueva compañía tiene planes de actuar en el "Far West Town" y en "La Portada Colonial".

¿Y la música?

"Por ser un music hall es sumamente importante. Es de Enrique Baeza, formado en el Departamento de Música de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y en la actualidad integrante del grupo "Hindemith". En la pieza hay vals tradicional, canciones en el estilo de la folclorista



"También soy profesor de Actuación en el D.A.R."

Violeta Parra, minuet de la corte de Versalles, rock progresivo y can can, como corresponde a una obra de este género.

Igualmente Barril nos informa que los actores deben aparecer como seres desfachados, con gran desplante, agresivos, individuos vividores con un toque de afrancesamiento, ya que este "Manuel viudo de Carreño" es un auténtico music hall.

¿A qué atribuyes el fracaso de "Las Bacantes"?

"Considero que el fracaso de público se debe a que nos adelantamos un poco al gusto del público. Sin embargo también hay otros factores que contribuyeron a su poco éxito: la propaganda fue mal enfocada, no se destacaron ciertos aspectos y fue un flaco favor recomendar a los espectadores leer antes la pieza original. Para mi concepto "Las Bacantes" constituyó la anti-tragedia griega, aunque lógicamente en la producción estaba presente el espíritu y el sentido trágico de la existencia del hombre. Quizás la falla consistió esencialmente en el hecho de no haberse llevado a cabo un estudio previo del gusto de la gente. Creíamos que por estar situada la sala en Providencia, íbamos a golpear. Desgraciadamente sólo se pudo representar durante dos meses y con muy mala respuesta. Sin embargo la dirección de "Las Bacantes" fue una experiencia enriquecedora. Eso sí que económicamente no gané ni un peso".

¿Tu experiencia docente?

"La considero fantástica. Como te contaba soy profesor de Actuación en el DAR y reemplazo en algunas oportunidades a Enrique Novander en la cátedra de Expresión Corporal. El trabajo me obliga a estar constantemente estudiando y en renovación. Por ejemplo dentro de esta labor, en 1976 monté para el Ciclo de Difusión realizado entre el estudiantado de enseñanza media "La Cantante Calva", de Ionesco. Le dimos un enfoque trágico que gustó mucho".

Respecto al curriculum de Eduardo Barril, estudió en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Entre los años 1964 y 1965 integró el elenco del An-

tonio Varas. Con esa compañía actuó en "Romeo y Julieta", "Santa Juana", "Esperando a Godot", "La Remolienda". "El Círculo de Tiza Caucasiense". Después con Luchito Barahona, Dinoniso Echeverría y Barbara, su esposa formaron una compañía y partieron a tentar suerte a Panamá. En ese país crearon un programa de teatro infantil para la televisión, el espacio iba todos los días. También Barril formó la Escuela de Teatro del Instituto Nacional de Cultura y Deportes del Estado de Panamá. Igualmente el Teatro Infantil de la universidad panameña. En 1973 fue el ganador del Premio Nacional de Teatro, concedido por primera vez en la historia a un extranjero. En el mismo año ganó una beca para estudiar dirección de televisión en Italia y Florencia, país donde permaneció cinco meses. También aprovechó la ocasión para visitar Francia, Suiza y España, con el fin de profundizar sus conocimientos.

¿Cuándo regresaste a Chile?

"Volví a Chile en 1974 y fui contratado por el Departamento de Artes de la Representación como profesor de jornada completa, en Actuación. Una actividad que me apasiona, aunque también he escrito poesías y cuentos. Hace un par de años obtuve una distinción en el Concurso de la Revista Paula".

¿Planes?

"Como soy muy inquieto, me encantaría poder viajar nuevamente. En estos momentos mi inquietud es el cine. Me vuelve loco. Lo considero un medio que ofrece muchas posibilidades para crear".

Un hombre activo, que además es feliz esposo y padre chocho de dos hijas: una de 11 y otra de 6 años de edad.

LO MEJOR EN
TANAX
ES
TANAX

MISCELANEA DE TV

Como todos los domingos Canal 9 de la Universidad transmite hoy a las 14 horas "Tarzán".

Las emocionantes aventuras del legendario personaje de la selva, héroe de varias generaciones de niños en todo el mundo.

o-o-o

"Últimos Salvajes" es también un programa que vale la pena no perderse hoy en Canal 9, a las 15.30 horas.

Como su nombre lo indica, éste es un extraordinario documental de los animales de la selva.

o-o-o

En "Fútbol Europe", el canal laico transmite hoy a las 16.20 horas los Octavos Finales del campeonato alemán.

En esta ocasión "Eintracht" de Frankfurt versus "Schalke" de Gelsenkirchen.

o-o-o

Por otra parte, Canal 9 ofrece hoy a las 17.30 horas la finalísima del campeonato de Catch en el espacio "Catch Internacional".

El ganador se hará merecedor de la Copa donada por nuestro diario.

o-o-o

Tchaikowsky, Vivaldi, Berlioz son algunos de los compositores que participan en el programa "Conciertos para la Juventud" en Canal 13 de la Universidad Católica hoy a las 12 horas.

La interpretación es de la Orquesta Filarmónica de Nueva York, dirigida por el maestro Leonard Bernstein.

Estos conciertos son al mismo tiempo documentados con explicaciones para gente joven, especialmente para aquellos que no poseen conocimientos musicales y desean obtenerlos.

o-o-o

A las 18.20 horas de este domingo, Canal 9 de la Universidad de Chile exhibe otro interesante largometraje en su programa "Séptimo Arte".

En esta oportunidad un film de suspense titulado "Pájaro Veneciano", con Richard Torr, Eva Bartok, John Gregson, Margaret Grahame y Betty E. Box.

El argumento muestra un investigador privado que va en busca de un individuo desaparecido misteriosamente durante la Segunda Guerra Mundial en Venecia.



Hoy a las 20.05 horas Canal 9 transmitirá otro divertido episodio de "Telematch".



Sonia y Miriam actuarán en el show estelar de "Dingolondango" esta tarde en Televisión Nacional.

En su misión se encuentra con muchos obstáculos que ponen en peligro su vida, logrando con éxito su misión.

o-o-o

Otro simpático espacio que ofrece hoy Canal 9 a las 20.05 horas, es "Telematch", divertidos e insólitos juegos con un humor muy especial.

o-o-o

Con motivo de iniciarse las vacaciones para los integrantes del programa hoy se transmite en Canal 9 de la Universidad de Chile a las 22 horas el último "Los Doce del Signo", bajo la conducción de la periodista Silvia Pinto.

La tarea de hoy para sus doce participantes, consiste en nada menos que adivinar el signo de Andrés Rillón.

Es importante destacar que "Los 12 del Signo" es uno de los mejores programas de la televisión chilena, y prueba de ello es su alta sintonía y las excelentes críticas que ha tenido desde su creación.

¡Felicidades a todo el equipo y a Silvia Pinto!!

o-o-o

Este domingo a las 21.25 horas Televisión Nacional ofrece un documento filmico-periodístico de gran interés, con motivo de la gira del Presidente Augusto Pinochet a la Antártica. La visita presidencial a las bases chilenas en el continente helado, la flora y fauna del mismo, el fortalecimiento de nuestra soberanía son algunos de los aspectos que enfoca este completo reportaje realizado por la Dirección de Servicios Informativos de TV Chile.

o-o-o

En Cine Nocturno hoy se presenta en Canal 9, a las 23 horas "La Posada de la Sexta Felicidad", con los actores Ingrid Bergman, Curt Jurgens, Robert Rona y Michael Davir.

Las aventuras de una joven británica que realiza una noble misión en un hospicio para niños orientales.

o-o-o

Gracias a una gestión de Canal 7, el baterista chileno Patricio Salazar residente en los Estados Unidos viajará la próxima semana para integrarse a la Orquesta de Horacio Saavedra en el Festival de Viña.

CANAL 5

- 11.45 CARTA DE AJUSTE
- 12.00 EL CUERPO Y LA SANGRE
- 12.35 CIERRE PRIMERA TRANSMISION.
- 13.45 CARTA DE AJUSTE.
- 13.55 IDENTIFICACION Y APERTURA BLOQUE INFANTIL.
- 14.00 LAUREL Y HARDY
- 14.25 SUPERMAN. El hombre de los superpoderes en su lucha contra el mal.
- 14.50 VIAJE AL FONDO DEL MAR. Emocionantes aventuras del submarino "Seaview" y su tripulación. CINE TRIPLE ACCION.
- 15.40 "RIO GRANDE"
- 17.50 "JOHNNY ANGEL"
- 19.15 "LA VIDA ES PARA AMAR". Historia de amor, que integra numerosos musicales interpretado por el famoso bailarín Gene Kelly, quien protagoniza este film junto a Marie McDonald.
- 21.00 UCV NOTICIAS
- 21.30 SUPER CINE. Hoy presentamos: EL DIA QUE PARALIZARON LA TIERRA. Extraordinario film de ciencia ficción.
- 23.25 MENSAJE RELIGIOSO
- 23.30 IDENTIFICACION Y CIERRE

CANAL 7

- 12.30 CARTA MUSICAL
- 13.00 APERTURA
- 13.05 MISA DOMINICAL
- 13.30 MUSICA MUSICA
- 14.30 MUSICA MAGICA
- 14.35 TARDE DE WESTERN. Hoy: "IMPERIO DE AUDACES", con Audie Murphy y Ben Cooper.
- 16.00 EL VIRGINIANO. Esta tarde presentamos: "Imagen de Plata". Actuación de James Drury y Lee J. Cobb.
- 17.30 DINGOLONDANGO. Con Enrique Maluenda y la dirección de Eduardo Ravani. Hoy: Nélida Lobato, Sonia y Miriam, Los Cuatro Cuartos, Patricia Maldonado, Palmenia Pizarro, Orquesta Huambaly, María Valdés, Lalo Martel, el homenaje de Hernaldo a Los Beatles, y un recuerdo del Bicentenario de los Estados Unidos.
- 20.30 SESENTA MINUTOS
- 21.25 16 mm. DE GALA. Hoy Presentamos: "La Noche es para Matar"
- 23.00 CICLO DE NARCISO IBANEZ MENTA
- 00.30 MUSICA MAGICA
- 00.35 CIERRE DE LAS TRANSMISIONES.

CANAL 9

- 12.45 PUNTO NUEVE. Espacio musical en espera de la programación. Hoy: Hindemith 76 "In Música"
- 13.00 FACETAS DE NUESTRO MUNDO. Interesantes y entretenidos episodios en la vida del mundo que nos rodea.
- 14.05 TARZAN. Aventuras del legendario personaje de la selva.
- 15.05 ASES DEL PELIGRO. Serie de dibujos animados que nos narra las aventuras de un grupo de jóvenes.



- 15.30 ULTIMOS SALVAJES. Extraordinario documental de los animales de la selva.
- 15.55 METEORO. Serie de dibujos animados con las aventuras de un audaz automovilista.
- 16.20 FUTBOL EUROPEO Octavos de finales del campeonato alemán. Hoy: Eintracht de Frankfurt vs. Schalke de Gelsenkirchen
- 16.45 GO-KU. Serie de dibujos animados.
- 17.05 CIRCO.
- 17.30 CATCH INTERNACIONAL. Finalísima del campeonato de catch. Entrega al ganador de la copa donada por "El Cronista".
- 18.20 SEPTIMO ARTE Hoy presentamos PAJARO VENECIANO suspensos con Richard Torr, Eva Bartok, John Gregson, Margot Grahame y Betty E. Box
- 19.40 LOS TROTAMUNDOS.
- 20.05 TELEMATCH. Divertidos e insólitos juegos deportivos.
- 21.00 A LAS NUEVE EN EL NUEVE. Edición 9. Noticiario central preparado por el Departamento de Prensa de nuestro canal. Conduce: Pepe Abad.
- INFORMACION SOBRE LA POLLA GOL con Esteban Lob. Dirección TV: Continuidad. Dirección General de José Pérez Cartes.
- 21.55 LAS GRANDES NOTICIAS DEL SIGLO. Hoy: "Peñas en Trieste".
- 22.00 LOS DOCE DEL SIGNO. Doce personajes nacidos bajo distintos signos del zodiaco adivinan el signo del entrevistado. Conduce: Silvia Pinto. Invitado de hoy: Andrés Rillón
- 23.00 CINE NOCTURNO. Hoy: "LA POSADA DE LA SEXTA FELICIDAD", con Ingrid Bergman, Curt Jurgens, Robert Rona, Michael Davir. Aventura de una joven británica que realiza una noble misión en un hospicio para niños orientales.

CANAL 13

- 10.45 CARTA DE AJUSTE. Los grandes éxitos de Pat Boone
- 11.15 SERVICIO RELIGIOSO: oficiado por el presbítero Jaime Vallet y participando la parroquia San Bruno.
- 12.00 CONCIERTOS PARA LA JUVENTUD
- 13.00 EL INSPECTOR ARDILLA, dibujos animados
- 13.30 DAKTARI, serie de aventuras filmadas totalmente en África y protagonizada por Marshall Thompson.
- 14.30 PERDIDOS EN EL ESPACIO. Protagonizada por Guy Williams y June Lockard.
- 15.30 CINE EN SU CASA "EL HERMOSO BRUMMEL". Con Stewart Granger y Elizabeth Taylor. Las aventuras del capitán George Brummel —uno de los hombres más controvertidos de Inglaterra en el siglo XVIII, quien se enfrentó al Príncipe de Gales y abandonó su vida militar para seguir sus ideales.
- 17.30 DISNEYLANDIA. El fabuloso mundo de Walt Disney
- 18.30 MISION IMPOSIBLE
- 19.30 GRAN MUSICAL. Con la animación de Patricio Reyes y la participación de los mejores artistas europeos y americanos.
- 20.20 HOY EN LA HISTORIA
- 20.30 TELETRECE. Noticias en la conducción de Javier Miranda y la colaboración de un completo equipo de periodistas y comentaristas especializados, junto a José María Navasal y noticias vía satélite.
- 21.30 DOMINGO EN LA NOCHE "HONORABLES DELINCUENTES". Con Jack Hawkins y Nigel Patrick
- 23.00 MILLE LUCI. Show musical italiano de fama internacional.
- 24.00 DIMENSION DESCONOCIDA

Lunes 31

18.45 horas

LA BELLA Y LA BESTIA

Joyce Taylor y Mark Damon

Martes 1

18.30 horas

HEROES DEL MAR

Randolph Scott y James Brown

Miércoles 2

18.45 horas

EL VAMPIRO

John Beal y Coden Gray

Jueves 3

18.20 horas

UN YANKEE EN LA CORTE DEL REY ARTURO

Bing Crosby y Rhonda Fleming

Viernes 4

18.20 horas

REQUIEM PARA UN DANDY

Laurence Harvey y Mia Farrow

TV CHILE

PLATEA NUMERADA

en TELEVISION NACIONAL DE CHILE

Clásico "Palais Royal"

Abranquil Mostrará sus Grandes Condiciones de Millero

Un programa de trece pruebas se desarrollará esta tarde en el césped del Club Hípico. En él se contemplan dos competencias de bastante interés. Ellas son: el clásico reglamentario, premio "Palais Royal", evento que se correrá en distancia de 2.000 metros, cuyo vencedor recibirá una recompensa de 24.000 pesos, y la Carrera Especial Handicap de 1.500 metros. Ocupó el décimo lugar de Talquipén 59, a 7 1/4 cuerpos, con 54 kilos en su silla.

Se trata de "Exit", un hijo de Balouf en Extasy que tiene a su haber un triunfo sobre Burgués, en una prueba reservada a animales de su edad, disputada en 1.200 metros y con registros de 1 minuto y 10 segundos.

Otro animal que reaparecerá en esta prueba, será "Silent Gold". El hijo de anterior, fracasó rotundamente y sin atenuantes en una Carrera Especial Handicap de 1.500 metros. Después de actuar al frente del grupo en todo el trayecto de esa competencia, cayó vencido por mínima ventaja ante Talquipén 59, llevando en su silla 48 kilos.

En el otro compromiso reaparecerá un tres años, cuyos tres últimos desempeños, le significaron igual número de victorias. Se trata de "Exit", un hijo de Balouf en Extasy que tiene a su haber un triunfo sobre Burgués, en una prueba reservada a animales de su edad, disputada en 1.200 metros y con registros de 1 minuto y 10 segundos.

Otro animal que reaparecerá en esta prueba, será "Silent Gold". El hijo de anterior, fracasó rotundamente y sin atenuantes en una Carrera Especial Handicap de 1.500 metros. Después de actuar al frente del grupo en todo el trayecto de esa competencia, cayó vencido por mínima ventaja ante Talquipén 59, llevando en su silla 48 kilos.

En la misma competencia del mismo recorrido de esta carrera, Remató cuarto, penúltimo de Mesurado 50, a seis cuerpos, llevando en sus lomos 48 kilos.

Clasiquero, 60 kilos, Pedro Ulloa. Tomó parte en la misma competencia del anterior, escoltando a Mesurado 50, a uno y medio cuerpos, llevando en su montura 57 kilos. Mantiene intacto su sobresaliente training. Buena ocasión para el desquite.

Abranquil, 54 kilos, Claudio Leighton. El hijo de Lead the Way, viene de ganar estrechamente su anterior compromiso. Con 54 kilos superó por nariz a Duplicado 48, en Carrera Especial Handicap de 1.800 metros. Tenemos la impresión que el "alazán" corre mucho mejor en este "tiro". Nuestro favorito.

Duplicado, 54 kilos, sin monta. Después de escoltar al anterior, fracasó rotundamente y sin atenuantes en una Carrera Especial Handicap de 1.500 metros. Ocupó el décimo lugar de Talquipén 59, a 7 1/4 cuerpos, con 54 kilos en su silla.

Siraya, 54 kilos, sin monta. Estuvo en Viña del Mar por breve tiempo y sus actuaciones no tuvieron el éxito esperado. De vuelta a la capital, reapareció en la reunión extraordinaria del miércoles recién pasado en el Club Hípico, en Carrera Especial Handicap de 1.500 metros. Después de actuar al frente del grupo en todo el trayecto de esa competencia, cayó vencido por mínima ventaja ante Talquipén 59, llevando en su silla 48 kilos.

En el otro compromiso reaparecerá un tres años, cuyos tres últimos desempeños, le significaron igual número de victorias. Se trata de "Exit", un hijo de Balouf en Extasy que tiene a su haber un triunfo sobre Burgués, en una prueba reservada a animales de su edad, disputada en 1.200 metros y con registros de 1 minuto y 10 segundos.

Otro animal que reaparecerá en esta prueba, será "Silent Gold". El hijo de anterior, fracasó rotundamente y sin atenuantes en una Carrera Especial Handicap de 1.500 metros. Después de actuar al frente del grupo en todo el trayecto de esa competencia, cayó vencido por mínima ventaja ante Talquipén 59, llevando en su silla 48 kilos.

En la misma competencia del mismo recorrido de esta carrera, Remató cuarto, penúltimo de Mesurado 50, a seis cuerpos, llevando en sus lomos 48 kilos.

Clasiquero, 60 kilos, Pedro Ulloa. Tomó parte en la misma competencia del anterior, escoltando a Mesurado 50, a uno y medio cuerpos, llevando en su montura 57 kilos. Mantiene intacto su sobresaliente training. Buena ocasión para el desquite.

Abranquil, 54 kilos, Claudio Leighton. El hijo de Lead the Way, viene de ganar estrechamente su anterior compromiso. Con 54 kilos superó por nariz a Duplicado 48, en Carrera Especial Handicap de 1.800 metros. Tenemos la impresión que el "alazán" corre mucho mejor en este "tiro". Nuestro favorito.

Duplicado, 54 kilos, sin monta. Después de escoltar al anterior, fracasó rotundamente y sin atenuantes en una Carrera Especial Handicap de 1.500 metros. Ocupó el décimo lugar de Talquipén 59, a 7 1/4 cuerpos, con 54 kilos en su silla.

Siraya, 54 kilos, sin monta. Estuvo en Viña del Mar por breve tiempo y sus actuaciones no tuvieron el éxito esperado. De vuelta a la capital, reapareció en la reunión extraordinaria del miércoles recién pasado en el Club Hípico, en Carrera Especial Handicap de 1.500 metros. Después de actuar al frente del grupo en todo el trayecto de esa competencia, cayó vencido por mínima ventaja ante Talquipén 59, llevando en su silla 48 kilos.

En el otro compromiso reaparecerá un tres años, cuyos tres últimos desempeños, le significaron igual número de victorias. Se trata de "Exit", un hijo de Balouf en Extasy que tiene a su haber un triunfo sobre Burgués, en una prueba reservada a animales de su edad, disputada en 1.200 metros y con registros de 1 minuto y 10 segundos.

Otro animal que reaparecerá en esta prueba, será "Silent Gold". El hijo de anterior, fracasó rotundamente y sin atenuantes en una Carrera Especial Handicap de 1.500 metros. Después de actuar al frente del grupo en todo el trayecto de esa competencia, cayó vencido por mínima ventaja ante Talquipén 59, llevando en su silla 48 kilos.

En la misma competencia del mismo recorrido de esta carrera, Remató cuarto, penúltimo de Mesurado 50, a seis cuerpos, llevando en sus lomos 48 kilos.

Clasiquero, 60 kilos, Pedro Ulloa. Tomó parte en la misma competencia del anterior, escoltando a Mesurado 50, a uno y medio cuerpos, llevando en su montura 57 kilos. Mantiene intacto su sobresaliente training. Buena ocasión para el desquite.

Abranquil, 54 kilos, Claudio Leighton. El hijo de Lead the Way, viene de ganar estrechamente su anterior compromiso. Con 54 kilos superó por nariz a Duplicado 48, en Carrera Especial Handicap de 1.800 metros. Tenemos la impresión que el "alazán" corre mucho mejor en este "tiro". Nuestro favorito.

Duplicado, 54 kilos, sin monta. Después de escoltar al anterior, fracasó rotundamente y sin atenuantes en una Carrera Especial Handicap de 1.500 metros. Ocupó el décimo lugar de Talquipén 59, a 7 1/4 cuerpos, con 54 kilos en su silla.

Siraya, 54 kilos, sin monta. Estuvo en Viña del Mar por breve tiempo y sus actuaciones no tuvieron el éxito esperado. De vuelta a la capital, reapareció en la reunión extraordinaria del miércoles recién pasado en el Club Hípico, en Carrera Especial Handicap de 1.500 metros. Después de actuar al frente del grupo en todo el trayecto de esa competencia, cayó vencido por mínima ventaja ante Talquipén 59, llevando en su silla 48 kilos.

En el otro compromiso reaparecerá un tres años, cuyos tres últimos desempeños, le significaron igual número de victorias. Se trata de "Exit", un hijo de Balouf en Extasy que tiene a su haber un triunfo sobre Burgués, en una prueba reservada a animales de su edad, disputada en 1.200 metros y con registros de 1 minuto y 10 segundos.

Otro animal que reaparecerá en esta prueba, será "Silent Gold". El hijo de anterior, fracasó rotundamente y sin atenuantes en una Carrera Especial Handicap de 1.500 metros. Después de actuar al frente del grupo en todo el trayecto de esa competencia, cayó vencido por mínima ventaja ante Talquipén 59, llevando en su silla 48 kilos.

En la misma competencia del mismo recorrido de esta carrera, Remató cuarto, penúltimo de Mesurado 50, a seis cuerpos, llevando en sus lomos 48 kilos.

Clasiquero, 60 kilos, Pedro Ulloa. Tomó parte en la misma competencia del anterior, escoltando a Mesurado 50, a uno y medio cuerpos, llevando en su montura 57 kilos. Mantiene intacto su sobresaliente training. Buena ocasión para el desquite.

Abranquil, 54 kilos, Claudio Leighton. El hijo de Lead the Way, viene de ganar estrechamente su anterior compromiso. Con 54 kilos superó por nariz a Duplicado 48, en Carrera Especial Handicap de 1.800 metros. Tenemos la impresión que el "alazán" corre mucho mejor en este "tiro". Nuestro favorito.

Duplicado, 54 kilos, sin monta. Después de escoltar al anterior, fracasó rotundamente y sin atenuantes en una Carrera Especial Handicap de 1.500 metros. Ocupó el décimo lugar de Talquipén 59, a 7 1/4 cuerpos, con 54 kilos en su silla.

Siraya, 54 kilos, sin monta. Estuvo en Viña del Mar por breve tiempo y sus actuaciones no tuvieron el éxito esperado. De vuelta a la capital, reapareció en la reunión extraordinaria del miércoles recién pasado en el Club Hípico, en Carrera Especial Handicap de 1.500 metros. Después de actuar al frente del grupo en todo el trayecto de esa competencia, cayó vencido por mínima ventaja ante Talquipén 59, llevando en su silla 48 kilos.

En el otro compromiso reaparecerá un tres años, cuyos tres últimos desempeños, le significaron igual número de victorias. Se trata de "Exit", un hijo de Balouf en Extasy que tiene a su haber un triunfo sobre Burgués, en una prueba reservada a animales de su edad, disputada en 1.200 metros y con registros de 1 minuto y 10 segundos.

Otro animal que reaparecerá en esta prueba, será "Silent Gold". El hijo de anterior, fracasó rotundamente y sin atenuantes en una Carrera Especial Handicap de 1.500 metros. Después de actuar al frente del grupo en todo el trayecto de esa competencia, cayó vencido por mínima ventaja ante Talquipén 59, llevando en su silla 48 kilos.

Silent Song será presentado en excelente training. Así lo revelan sus marcas logradas en movidas previas. Aún cuando, serán

acompañados de otros siete especialistas en "tiros" de velocidad, estimamos que entre estos dos caballos debe salir el vencedor.

Novedades en el C. Hípico

Las siguientes novedades se han registrado para la reunión de esta tarde en el Club Hípico.

POZO EN LA "QUINTUPLE"
Por el no acierto al primer lugar en la apuesta "Quintuple", del día miércoles recién pasado, quedó un pozo de 23.895 pesos.

(5) NOCHE DE BODAS.
Reaparece. Su última y única presentación la realizó el día 30 de mayo del año pasado (restrospecto N° 1097) en Viña del Mar. Arribó décima de Sporting Queen, a 9 1/4 cuerpos, en condicional de 1.000 metros. Tiempo: 1.03, pista pesada.

(7) RIVALIDAD.
Segunda con 50 kilos de Stay Closes 53, a 2 1/2 cuerpos. Condicional de 1.300 metros. Tiempo: 1.18 2/5.

CUARTA CARRERA

(4) DUPLICADO.
Décimo con 54 kilos de Talquipén 59, a 7 1/4 cuerpos. Carrera Especial Handicap de 1.500 metros. Tiempo: 1.28 4/5.

(5) SIRAYA.
Segundo con

48 kilos, a nariz. En la misma competencia del anterior.

QUINTA CARRERA
(9) ESPEJISMO.
Cuarto con 55 kilos de Río Simpson 54, a 1 1/4 cuerpos. Handicap de 1.100 metros. Índice: 12 e inferiores. Tiempo: 1.06.
15 BINEN HALL.
Su número de restrospecto correcto es el 2485 (en el programa figura erróneamente con 2543).

SEXTA CARRERA
(5) MANTISA.
Mantiene peso. Novena con 49 kilos de Stay Closes 53, a 8 1/2 cuerpos. Condicional de 1.300 metros. Tiempo: 1.18 2/5.

(8) EL BIGOTE.
Su número de restrospecto correcto es el 2262 (en el programa figura erróneamente con 2312).

DECIMOSEGUNDA CARRERA

(11) CRI DE LA BRISE
baja un kilo, de 49 a 48 kilos. Sexto con 52 kilos de Disidente 57, a 2 3/4 cuerpos. Handicap de 1.100 metros. Índice: 23 al 33. Tiempo: 1.04 2/5.

MONTAS QUE FALTABAN

SEGUNDA CARRERA: (6) Matías, Orlando P. Castillo y (8) Saturnino, Juan Romero (descarga 2 kilos).

CUARTA CARRERA: (2) Clasiquero, Pedro Ulloa.

SEXTA CARRERA: (1) Fortino, José Carrasco.

OCTAVA CARRERA: (5) Viviana, Mario Díaz (descarga 4 kilos).



RAMON JACQUEZ está volviendo por sus fueros. Sus victorias conseguidas en recientes desempeños, son el mejor aval de su recuperación.

Tuvieron Inconvenientes

PRIMERA CARRERA.
SAETA ROJA, el 23 de enero, fue cargada a 300 metros de la meta. El 2 de enero, fue cargada a poco de partir.

SEGUNDA CARRERA.
SHOWMAN, el 16 de enero, su jinete dio cuenta que corrió zigzagueando PITEKI el 9 de enero, fue cerrado en la curva, teniendo que levantar.

TERCERA CARRERA:
KAMAKURA, el 23 de enero, fue cargada en la curva.

CUARTA CARRERA.
CLASIQUERO, el 23 de enero, fue cargado a 200 metros de la meta.

QUINTA CARRERA.
DONIZETTI, el 21 de enero, fue cargado a los pocos metros corridos KAHUIL, el 23 de enero, fue cargado bruscamente a los pocos metros corridos, CRITERIO, el 23 de enero, su jinete dio cuenta que

por la falta de ligereza de su conducido no pudo cumplir las instrucciones de correr entre los punteros. FORFEIT, el 16 de enero, su jinete dio cuenta que se le soltó la cabezada en la partida, no pudiendo exigir debidamente.

SEXTA CARRERA.
OFUSCADO, el 21 de enero, se notificó a su preparador de adiestrarlo para correr. MALI, el 21 de enero, su jinete dio cuenta que fue abierto desde la partida hasta los 800 metros. INQUIETUD, el 16 de enero, fue abierta a los 50 metros corridos.

SEPTIMA CARRERA.
POLAINA, el 2 de enero, su jinete dio cuenta que fue cerrado y abierto, respectivamente, a poco de partir.

OCTAVA CARRERA:
HUIRA, el 23 de enero, su jinete dio cuenta que se fue de punta en los 700 metros y que con posterioridad cambiaba de mano.

NOVENA CARRERA.
MAYORETTE, el 21 de enero, fue abierta en la variante CHATARRERO, el 23 de enero, fue cargado al entrar a tierra derecha, estrellándose contra las barandas.

DECIMA CARRERA.
PAMPA MIA, el 21 de enero, su jinete dio cuenta que fue abierto a los pocos metros corridos VIEJO ROBLE, el 23 de enero, su jinete dio cuenta que corrió encajonado durante toda la carrera, no pudiendo cumplir las instrucciones de correr entre los punteros.

DECIMOPRIMERA CARRERA. RESIUTICO,
el 21 de enero, fue cargado bruscamente a 100 metros de la meta. BALTIMORE, el 21 de enero, fue cargado desde los 800 hasta 400 metros de la meta.

DECIMOSEGUNDA CARRERA. ANGELICO,
el 16 de enero, fue abierto a 100 a metros de la meta. PAYADORA, el 16 de enero, fue cortada su línea de carrera a 150 metros de la meta.

DECIMOTERCERA CARRERA. MORRION,
el 23 de enero, fue cargado a poco de partir. POMPITA, el 23 de enero, fue cargada a los 200 metros corridos, posteriormente no se empleó. PIDUCHEN, el 23 de enero, su jinete dio cuenta que a 300 metros de la meta fue estrellado por otro competidor.

No Serán de la Partida

Los siguientes caballos no serán de la partida en la reunión de hoy en el césped del Club Hípico:

TERCERA CARRERA: (2) Bambalalla.

QUINTA CARRERA: (2) Extraviado.

OCTAVA CARRERA: (7) Aristocracia.

DECIMA CARRERA: (5) Brucina y (6) Diler.

DECIMOTERCERA CARRERA: (1) Camarico.



La Bola de Cristal



	EL ENSAYO	EL CLUB	LA HIPICA	MUNDO HIPICO	EL MERCURIO	LA SEGUNDA	ULT. NOTICIAS	LA TERCERA	EL CRONISTA
1ª	Rivalidad S. Roja	S. Roja Rivalidad	S. Roja La Cachañita	S. Roja Rivalidad	S. Roja Alerta	S. Roja Rivalidad	S. Roja Rivalidad	S. Roja N. de Bodas	S. Roja Rivalidad
2ª	Sésamo Saturnino	Sésamo Milagrero	Milagrero Sésamo	Saturnino Milagrero	Milagrero Piteki	Saturnino Bajativo	Milagrero Matías	Sésamo Bajativo	Saturnino Milagrero
3ª	Dubliner Agraciada	Kamakura Agraciada	Agraciada Kamakura	Dubliner Agraciada	Kamakura Dubliner	Dubliner Kamakura	Dubliner Kamakura	Agraciada Dubliner	Agraciada Dubliner
4ª	Abranquil Clasiquero	Abranquil Clasiquero	Abranquil Clasiquero	Abranquil Clasiquero	Abranquil Clasiquero	Abranquil Clasiquero	Abranquil Siraya	Abranquil Siraya	Abranquil Siraya
5ª	Chilenita Espejismo	Orly Tovarich	Tovarich Espejismo	Chilenita Tovarich	Chilenita Lacial	Lacial Espejismo	Chilenita Lacial	Chilenita Espejismo	Longino Chilenita
6ª	Chaparrón Ofuscado	Metálica Gainful	Gainful Mantisa	Gainful Ofuscado	Gainful Mali	El Bigote Ofuscado	Bere Bere Gainful	Gainful El Bigote	Ofuscado Bere Bere
7ª	A. de Hierro Jahuel	Tesio A. de Hierro	Tesio Zambullón	Jahuel Tecnóloga	A. de Hierro Tesio	Jahuel Zambullón	Jahuel A. de Hierro	Jahuel Landrú	Tecnóloga Jahuel
8ª	Lolly A. Victoria	Huira Kandira	Huira Viviana	Lolly A. Victoria	Tutora Lolly	A. Victoria Huira	Kandira A. Victoria	Huira A. Victoria	Lolly Huira
9ª	Suertecita Tropesse	Suertecita Tropesse	Suertecita Tropesse	H. Piper Tropesse	Tropesse Suertecita	H. Piper Chatarrero	H. Piper Tropesse	Niángara H. Piper	Negus H. Piper
10ª	Brucina Farrera	Francachón El Maná	El Maná Zambeze	Brucina Francachón	Brucina Francachón	Indómito El Maná	Francachón Zambeze	Francachón El Maná	Farrera Indómito
11ª	Exit Resiutico	Koyasán Resiutico	Koyasán Resiutico	Exit Koyasán	Exit Resiutico	Exit Koyasán	Resiutico Exit	Koyasán Alcaraz	Exit Resiutico
12ª	Payadora K. Fighter	Payadora K. Fighter	K. Fighter Payadora	Angara K. Fighter	Payadora Angélico	K. Fighter Payador	K. Fighter Angara	Payadora Angara	Angélico Ceremonia
13ª	Bribonazo Camarico	Morrión Piduchén	Morrión Dikara	Camarico V. Láctea II	Morrión Dikara	V. Láctea II Camarico	Morrión Bribonazo	Matutero Morrión	Dikara V. Láctea II.

Club Hípico

Domingo 30 de Enero de 1977

1ª

CARRERA. A las 14.30 hrs. 1.000 mts. Condicional. 1ª Doble Inicial.

GRUPO 1				
M. Arana	8-10	1 Alerta	53 H. Carvajal	4
E. Cortez	—	2 Derrre	53 R. Jacquez	6
A. Valdés	6	3 La Cachañita	53 J. Leiva	5
GRUPO 2				
E. Vidal	5-10	4 Necesidad	53 H. Bravo	2
M. Baeza	—	5 N. de Bodas	53 F. González	9
M. Rodríguez	12	6 Reconstruc.	53 J. Berrios	3
GRUPO 3				
A. Carreño	2-9	7 Rivalidad	53 P. Vargas	8
O. Salinas	7-5	8 S. Roja	53 C. Rivera	1
E. Zijl	7-14	9 Vengadora	53 E. Silva	7

2ª

CARRERA. A las 15.00 hrs. 1.100 metros. Condicional. 2ª Doble inicial. Venta de enganche.

GRUPO 1				
J. Sánchez	3	1 Bajativo	56 C. Leighton	4
P. Inda	—	2 Colipán	56 R. Jacquez	6
J. Cavieres	2	3 Milagroso	56 L. Cifuentes	5
GRUPO 2				
J. L. Melero	4	4 Don Mago	56 L. Ramos	2
H. Gazmuri	7-8	5 E. Pinocho	56 J. Carrasco	9
F. Jacial	4-3	6 Matías	56 N.N.	10
GRUPO 3				
J. Melero	9	7 Pitiki	56 P. Cerón	3
A. Bullezu	—	8 Saturnino	56 N.N.	8
V. Romo	—	9 Sésamo	56 C. Rivera	1
E. Inda	8	10 Showman	56 A. Poblete	7

CORRAL: 2 con 3.

3ª

CARRERA. A las 15.30 hrs. 1.000 metros. Condicional. 1ª Doble final.

GRUPO 1				
A. M. Santos	6-2	1 Agraciada	53 E. Silva	4
A. Bagú	reap.	2 Bambalalla	53 J. Berrios	6
GRUPO 2				
E. Pinochet	—	3 Benares	53 J. Romero	5
O. Castillo	reap.	4 Doblada	53 H. Reyes	2
O. Salinas	2-6	5 Dubliner	53 C. Rivera	8
GRUPO 3				
A. Valdés	10-3-4	6 Kamakura	53 J. González	8
I. Duque	10	7 La Chavali	53 H. Carvajal	1
S. Plaza	reap.	8 Rose Band	53 J. Carrasco	7

4ª

CARRERA. A las 16.00 hrs. 2.000 mts. clásico. "Palais Royal". 2ª Doble final. Venta de enganche. Solamente juego a ganador y dupla exacta. PISTA Nº 1

GRUPO 1				
C. Rosselot	4-3-4	1 Panameño	61 N.N.	4
O. Silva	6-8-2	2 Clasiqero	60 N.N.	5
GRUPO 2				
A. Carreño	1	3 Abranquil	54 C. Leighton	2
GRUPO 3				
A. Abarca	2	4 Duplicado	54 N.N.	3
C. Urquidí	reap.	5 Siraya	54 N.N.	1

5ª

CARRERA. A las 16.35 hrs. 1.200 mts. Ind. 5 al 13. Primera válida para la Apuesta Quintuple.

GRUPO 1				
E. Zigil	10-8	1 Donizetti	56 A. Trujillo	4
O. González	2-9	2 Extraviado	56 F. González	6
B. Allen	3-7	3 Orly	56 L. Cifuentes	13
L. Santos	8-10	4 Kahuil	55 E. Silva	5
J. Santos	2-8	5 Lacial	55 C. Rivera	2
GRUPO 2				
A. Bagú	9-3	6 Quinchah	55 J. Berrios	9
J. Melero	reap.	7 Santana	55 P. Cerón	11
E. Fuentes	4-4	8 Longino	54 L. Toro	16
R. Jaque	2-1	9 Espejismo	53 O. P. Castillo	15
A. Martínez	1-6	10 Congelada	52 J. Herrera	12
GRUPO 3				
L. Espinoza	1-5	11 Chilenita	52 L. Ramos	10
M. Rodríguez	5-12	12 Griterio	52 E. Suárez	3
G. Melej	2-1	13 Tovarich	51 L. Cornejo	8
J. Amaro	6-5	14 Forfeit	49 H. López	14
R. Serrano	reap.	15 B. Hall	48 N.N.	1
A. Vodanovic	13	16 S. Still (D)	54 J. González	7

6ª

CARRERA. A las 17.10 Hrs. 1.200 Mts. Índice 1 al 6 Segunda de la Quintuple. Venta de Enganche

GRUPO 1				
J. Amaro	8-5	1 Fortino	55 N. N.	4
G. Avila	5-4	2 Gainful	55 J. Tobar	6
P. Molina	9-11	3 Madreperla	55 O. Pérez	13
E. Fuentes	5	4 Ofuscado	55 F. González	5
GRUPO 2				
B. Allen	8-5	5 Mantisa	54 H. Carvajal	2
S. Miceli	13	6 Metálica	54 G. Pardo	9
I. Duque	12-6	7 Tumao	54 E. Cabrera	11
R. Jaque	Rp.	8 El Bigote	53 L. Cornejo	12
O. Jara	9-12	9 Grandeza	53 S. Suárez	10
GRUPO 3				
L. Díaz	5-11	10 Mali	53 J. Leiva	3
E. Carreño	6-7	11 Inquietud	52 J. Berrios	8
O. González	10-8	12 Bere Bere	51 L. Toro	14
M. Velarde	9	13 Chaparrón	50 R. Sagardía	1
R. Serrano	8-9	14 Despillarro	50 E. Suárez	7

7ª

CARRERA. A las 17.45 Hrs. 2.000 Mts. Índice 16 e Inferiores. Tercera Válida de la Quintuple. Venta de Enganche. Pista Combinada 1 y 2.

GRUPO 1				
V. Romo	3	1 A. de Hierro	56 C. Leighton	4
G. Melej	5-2-5	2 Tecnóloga	56 A. Poblete	6
M. Rodríguez	7-3	3 Landrú	55 E. Suárez	5
GRUPO 2				
O. González	7-1	4 Jahuel	54 O. P. Castillo	2
J. B. Castro	4-1	5 Tesio	54 C. Rivera	3
GRUPO 3				
O. Jara	3-4	6 Zambullón	53 J. Romero	8
J. Sánchez	4-9	7 Polaina	48 J. Berrios	1
R. Jaque	5	8 Rudnik	48 R. Sagardía	7

8ª

CARRERA. A las 18.30 Hrs. 1.100 Condicional CUARTA DE LA QUINTUPLE.

GRUPO 1				
J. M. Baeza	1	1 Lady	58 N.N.	4
O. Silva	12-2-8	2 Hulra	55 C. Rivera	6
GRUPO 2				
P. Molina	reap	3 O. Región	55 P. Cerón	5
A. Vodanovic	3	4 Tutora	55 C. Leighton	2
J. Cavieres	2-2	5 Viviana	55 N.N.	3
GRUPO 3				
A. Abarca	2-2	6 A. Victoria	52 E. Suárez	8
P. Bagú	3-5	7 Aristocrac.	52 J. Berrios	1
L. Herrera	2-2-1	8 Kandira	52 G. Sandoval	7

9ª

CARRERA. A las 18.55 Hrs. 1.600 Mts. Índice 13 al 22. QUINTA VALIDA APUESTA "QUINTUPLE" Pista Combinada Nº 1 y 2

GRUPO 1				
A. Valdés	1	1 La Parisina	57 L. Gutiérrez	4
E. Rodríguez	5-8	2 Productor	57 P. Cerón	6
J. M. Baeza	7	3 Niagara	56 F. González	5
V. Romo	5	4 Negus	55 L. Cifuentes	2
V. Romo	8	5 Paulatino	55 A. Poblete	9
GRUPO 2				
P. González	3-1	6 Suertecit	54 O. P. Castillo	11
F. Castro	4-6	7 Fame	53 O. Pérez	12
H. Gazmuri	1-4	8 Mayorette	52 J. Carrasco	10
GRUPO 3				
A. Vodanovic	6-2	9 H. Piper	51 C. Leighton	3
E. Fuentes	2	10 Tropesse	49 L. Toro	8
M. Velarde	1-7	11 Asterisco	48 R. Sagardía	1
J. Maldonado	8	12 Chatarrero	48 J. Leiva	7

CORRAL 4 con 5

10ª

CARRERA. A las 19.30 hrs. 1.200 Mts. Índice 16 al 24. 1ª de EL ZAFE INICIAL

GRUPO 1				
J. Melero	2-6	1 Indómito	57 P. Cerón	4
J. Amaro	8	2 Trineo	56 J. Carrasco	6
E. Fuentes	6-3	3 Farrera	54 F. González	13
J. L. Melero	10-8-12	4 Painino	54 L. Ramos	5
J. Silva	2	5 Brucina	53 N. N.	2
GRUPO 2				
L. E. Toledo	8	6 Diler	53 V. Rojas	9
O. Silva	6-11	7 Silemay	53 J. Romero	11
E. Inda S.	2-3	8 Francachón	52 R. Jacquez	15
E. Cortez	7-7	9 Populachero	52 J. Berrios	12
A. Vodanovic	9-10	10 P. Mía	51 J. González	10
GRUPO 3				
D. Torres	6-8	11 Wuang Fu	51 J. Romero	3
L. Espinoza	7-9	12 La Strada	50 J. Leiva	8
S. Miceli	6-1	13 El Maná	49 G. Pardo	14
R. Jaque	10-9	14 V. Roble	49 L. Cornejo	1
O. González	13-4	15 Zambese	49 O. P. Castillo	7

11ª

CARRERA. A las 20.05 hrs. 1.000 Mts. CARRERA ESPECIAL 2ª de EL ZAFE INICIAL. Venta de enganche

GRUPO 1				
Alv. Abarca	Reap.	1 Alcaraz	59 L. Cornejo	4
L. Herrera	8-6	2 Calvert	59 N. Urrutia	6
R. Allen	Reap.	3 Koyasán	56 C. Rivera	5
GRUPO 2				
A. Carreño	Reap.	4 Silent Gold	55 C. Leighton	2
Alv. Abarca	Reap.	5 Exit	54 N.N.	9
L. E. Toledo	10	6 H. Ann	52 E. Suárez	3
GRUPO 3				
L. E. Toledo	4-3	7 Resiútico	52 O. López	8
O. González	7-3-11	8 Baltimore	48 F. González	1
E. Barticevic	10	9 H. Sea	48 L. Rivera	7

12ª

CARRERA. A las 20.40 hrs. 1.200 Mts. Ind: 24 al 33. 1ª de EL ZAFE FINAL.

GRUPO 1				
J. Miranda	2	1 K. Fighter	56	
R. Serrano	3-7-9	2 Robin	55 N. Urrutia	6
Melero	6	3 Sutil	55 P. Cerón	5
GRUPO 2				
H. Sorrel	8	4 El Terrible	53 G. Pardo	2
Polanco	Reap.	5 Atolón	51 N.N.	9
Santos	4-1	6 Angélico	50 E. Silva	11
Inda	11	7 Mirinda	50 R. Sagardía	10
GRUPO 3				
O. Urquidí	3	8 Pavadora	50 O. P. Castillo	3
C. Urquidí	2-4	9 Angara	49 J. Carrasco	8
H. Gazmuri	3-5	10 Ceremonia	48 N. N.	1
E. Pinochet	11-13	11 C. la Brise	49 E. Suárez	

13ª

CARRERA. A las 21.15 hrs. 1.200 Mts. Índice: 15 al 18. 2ª de EL ZAFE Final, venta de enganche. Luz artificial.

GRUPO 1				
J. Silva	4	1 Camarico	56 N. N.	4
E. Inda S.	11-7	2 Fario	55 R. Sagardía	6
E. Inda S.	4-2-1	3 Piduchén	52 Jacquez	13
R. Serrano	1-1	4 Matutero	55 C. Leighton	8
GRUPO 2				
O. González	1-3	5 Morrión	54 C. Rivera	2
L. Santos	11-12	6 Pompita	53 L. Cifuentes	9
J. Melero	1	7 Bribonazo	52 L. Toro	11
E. Fuentes	4-4	8 Dianeta	52 L. Ramos	15
E. Zijl	7-2-5	9 El Mío	52 G. Sandoval	12
E. Zijl	12-8	10 Lázaro	51 A. Trujillo	10
GRUPO 3				
C. Tapia	1-7	11 Torombolo	52 L. Cornejo	3
O. Salinas	4-2	12 Dikara	51 O. P. Castillo	8
F. Gazmuri	2-5-11	13 Sinfónica	51 M. Fuentes	14
Alv. Bregue	4-1	14 V. Láctea II	51 E. Suárez	1
S. Miceli	14-6	15 Java	50 G. Pardo	7



ESPEJISMO, cinco años por Escaño y Acaramelada estará altamente cotizado en las apuestas. El pupilo de Roberto Jaque, destaca bastante en el quinto compromiso, primera válida de la apuesta "Quintuple".



Resultados del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. 1.200 mts. Índice 9 al 1

1° (6) **GUANTANAMO** 54 Cencerro y Guanabacoa del Stud "Choapa", jinete Guillermo Fernández bol. 2.249 pag. 7.60
2° (10) Flecha 51 C. Miranda bol. 1.584 pag. 10.80
3° (7) Constelación 53 G. Sandoval bol. 1.035 pag. 16.60
4° (11) Puntibanca 50 D. Basoalto descartado
5° (4) El Jorobado 54 J. M. Aravena bol. 3.554, pag. 4.80
6° (9) Pato Donald 53 G. Silva bol. 5.756 pag. 3.00
7° (12) Fermi 48 L. Toro bol. 5.126 pag. 3.30
8° (5) Enamorado 54 G. Lizama bol. 2.061 pag. 8.30
9° (1) Rota Malula 56 R. González bol. 1.259, pag. 13.60
10° (8) De Ti Depende 53 L. Rivera bol. 761 pag. 22.60
Ganada por 1 3/4 cpo y 2 1/2 cpos. 4° a 1 1/2 cpo. 5° a 3/4 cpo. y 6° a 2 1/2 xpoa. Prep. Enrique Vidal, Tpo. 1.13 3/5 DIV. \$ 7.60, 3.60, 5.20 Esta carrera fue ganada por el (10) El Flecha que fue distanciada al 2° lugar.

SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Condicional.

1° (8) **GRAN RAUL** 56 por Gallero y Ventisca del Stud "Elita", Jinete: Carlos Rivera. Bol 5.123, Pag 3.40
2° (11) Terroso 56. V. Bravo; Bol 2.648, Pag 6.50
3° (2) Arezzo 56. H. Ulloa; Bol 290, Pag 59.70
4° (3) El Rasquita 52. J. Silva; Bol 889, Pag 19.60
5° (6) Funcional 54. J. Romero; Bol 975, Pag 17.80
6° (1) Aniversario 52. H. Carvajal; Bol 2.670, Pag 6.50
7° (7) Girardot 56. V. Rojas; Bol 2.175, Pag 8.00
8° (5) Fausto 56. R. Jacquez; Bol 1.866, Pag 9.30
9° (10) Operativo 54. G. Pardo; Bol 326, Pag 63.10
10° (4) Farouk 56. E. Guajardo; Bol 8.332, Pag 2.10
Total Boletos Jugados: 35.339
GANADA por 1 3/4 cpo. y 3 cpos. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 1/2 cpo. Prep. Enrique Rodríguez, Tpo. 1.13 2/5. No corrió (9) Lacour. Div. \$ 3.40; 2.10; 3.50; Div. \$ 3.00; 1.30; 1.90

TERCERA CARRERA. 950 metros. Condicional.

1° (4) **NATATORIO** 55 Nade y Esquinita del Sr. Rafael A. Bernal. Jinete Enrique Sepúlveda Bol. 10.422 Pag. 2.60
2° (11) Super Star, 53 C. Rivera Bol. 13.321 Pag. 2.10
3° (10) Silven Yen 53 J. Carrasco Bol. 5.339 Pag. 52
4° (7) Miradita 53 H. Ulloa Bol. 2.470 Pag. 11.20
5° (5) Prusso 56 O. P. Castillo Bol. 1.697 Pag. 16.20
6° (9) Paulinita Eugenia 53 P. Castillo Bol. 1.688 Pag. 16.30
7° (3) Puente Alto 56 L. Murillo Bol. 3.01 Pag. 9.20
8° (6) Mielera 51 M. Guerrero Corral con Prusso
9° (2) Librado 54 M. Fuentes Corral con Puente Alto.
10° (8) Murra 53 R. Jacquez Bol. 1.775 Pag. 15.50
11° (1) Bando 56 L. Camus Bol. 530 Pag. 52.00
Total boletos 40.243
GANADA por 1 1/2 cpo y 4 1/2 cpos 4° a 2 cpo 5° a 2 1/2 cpos 5° a 2 1/2 cpos y 6° a 1/2 cpo Prep. Rafael A. Bernal. Tiempo 0.58 3/5 Div. 2.60; 1.70; 1.40; div Viña 2.50; 1.30; 1.10 Corrieron todos.

CUARTA CARRERA. 2.000 metros. Índice 54 e Inferiores.

1° (6) **NINO MORI** 51 April fool y La Barrientos del Stud "La Muñeca" jinete Pedro Cerón 12.512 1.90
2° (7) Realista 48 L. Toro 11.865 2.00
3° (5) Homero 52 C. Rivera 5.000 4.80
4° (3) Premier 58 J. Barraza 3.664 6.50
5° (1) Cowboy 59 V. Bravo 1.860 12.90
6° (4) Comoquerai 57 L. Murillo Descartado
Total de boletos jugados 34.911
Ganada por 1 3/4 cpo y 4 cpos. 4° a 4 cpos. 5° lejos. Prep. Sergio Escalante. Tiempo 2.06 1/5. No corrió (2) Feroz. DIV 1.90 Dupla 14 \$ 1.70 DIV Viña 1.70; 1.20; 1.20

QUINTA CARRERA. 1.400 metros. Índice 43 al 30.

1° (7) **PERFILADO** 50 Fuero Real y Perfil del Stud Errecé jinete Carlos Rivera 17.683 1.60
2° (4) Lorette 52 P. Castillo 10.760 2.70
3° (8) Laudo 48 M. Fuentes 4.133 6.90
4° (5) Los Fletes 51 C. Barrera 4.741 6.10
5° (3) Balazo 53 J. Leiva 1.443 19.90
6° (6) Mayor 49 J. Carrasco Corral con (5) Los Fletes
7° (1) Limari 60 V. Bravo 3.114 9.20
8° (2) Catrutro 57 H. Ulloa Descartado
Total de boletos jugados 41.910
Ganada por 6 cpos y 1/2 cbza. 4° a 1/2 cbza. 5° a 5 1/2 cpos y 6° a nariz Prep. David Alvarez. Tiempo. 1.25 1/5 DIV Viña 1.40; 1.10; 1.10. DIV 1.60 Dupla N° 13 \$ 2.80. Corrieron todos.

SEXTA CARRERA. 1.400 mts. Índice 28 al 22

1° (11) **TRANQUIL** 50 Daemon Tentiva del Stud Ely, jinete Guillermo Pinto bol. 2.798, pag. 8.70
2° (5) Andy K 52 S. Suárez bol. 1.929, pag. 12.60
3° (1) Potoso 55 C. Rivera bol. 7.864 pag. 3.10
4° (4) Pilotaje 53 C. Silva bol. 915 pag. 26.60
5° (7) Prestigiada 52 J. Castillo bol. 3.304 pag. 7.40
6° (12) Caicupil 49 J. M. Aravena bol. 4.527, pag. 5.40
7° (2) Kohoutek 54 H. López bol. 701, pag. 34.70
8° (9) Piducano 51 G. Silva bol. 6.388, pag. 3.80

9° (14) Es Capo 49 E. Silva descartado
10° (13) Despiporre 49 G. Fernández bol. 2.617 pag. 9.30
11° (8) Insuperable 51 J. Leiva bol. 373 pag. 65.20
Total boletos jugados 35.588
Ganada por 3/4 cpo. y 1/2 cpo. 4° a 1/2 cpo. 5° a 1 1/4 cpo. y 6° a 1/2 cbza. Prep. Luis Contreras A. Tpo. 1.26 2/5. DIV. \$ 8.70, 4.50, 5.60, DIV. VIÑA \$ 6.20, 5.40, 6.50. No corrieron (3) Menhur (6) Nepente

SEPTIMA CARRERA. 1.200 metros. Índice 22 al 18

1° (9) **COTELE** 52 Osiris e Irónica del Stud "Sixto Ramírez H." Jinete Jorge Castillo 7.387, 4.70
2° (12) Sebastián 52 G. Pintó. 3.771, 9.30
3° (7) Pakistán 53 C. Rivera 17.400, 2.00
4° (13) Chatito 51 G. Pardo 378, 92.40
5° (11) Mabú 52 L. Murillo 1.264, 27.60
6° (8) Salpicado 53 E. Cabrera 1.074, 32.50
7° (1) D'Alvaro 55 J. Carrasco 1.413, 24.70
8° (10) G. River 52 M. Guerrero 1.896, 18.40
9° (3) Profuso 55 P. Cerón 3.393, 10.30
10° (16) Sífide 51 G. Lizama 5.380, 6.50
11° (5) Carpeta 53 R. Jacquez 1.307, 26.70
12° (15) Pichuquito 51 F. González 151, 231.30
Total boletos jugados 51.004
GANADA por 1 cpo. y 2 cpo. 4° a 2 cpo. 5° a 3/4 cpo. y 6° a 12 cbza. Prep. Rafael Castillo J. Tiempo 1.12 2/5. No corrió (6) Diler. DIV. \$ 4.70, 3.10, 4.10 DIV. Viña 7.60, 3.00 4.40.

OCTAVA CARRERA. 1.300 metros. Clásico "Comunidad Australiana".

1° (5) **LANIN** 56 Taifún y La Gordita del Stud "La Muñeca" jinete Gustavo Lizama 8.197 4.40
2° (10) Tragonería 48 G. Pitno 4.104 8.80
3° (4) Pobre Juan 58 O. López 1.514 24.00
4° (1) Bailón 61 J. Castillo 2.307 15.70
5° (6) Charlton 53 G. Pardo 6.155 5.90
6° (9) Yapeyú 51 C. Rivera 18.587 2.00
7° (8) Campo Lindo 52 J. M. Aravena 7.053 5.10
8° (7) Charman 53 O. P. Castillo 2.073 17.50
9° (3) Junior 59 C. Leighton 3.009 12.10
Total de boletos jugados 53.001
Ganada por cbza y 1/2 cpo. 4° cpo. 5° 1 3/4 cpo y 6° a Nariz. Prep. Alfredo Bagü. Tiempo 1.18 1/5. Div 4.40; 2.20; 4.00. DIV Viña 4.00; 2.20; 3.30. No corrió (2) Espionaje.

NOVENA CARRERA. 1.400 metros. Índice 16 al 7.

1° (2) **A MI MANERA** 56 Umbo y Polvorina del Stud "Tira Tarró" jinete Luis Cifuentes, 4.110, 8.70.
2° (6) Horsy, 53 O. P. Castillo, 10.696, 3.30.
3° (7) Mar de Fondo 53 J. Silva, 2.505, 14.30.
4° (9) Paamila 53 G. Pardo, 9.338, 3.80.
5° (10) Festin 52 V. Rojas, 7.213, 5.00.
6° (8) Marmaduke 53 E. Guajardo, 6/047, 5.90.
7° (5) Chinchón, 53 H. López, 2.810, 12.70.
8° (1) Visir 57 L. Murillo, 9.596, 3.7.
Total de boletos jugados: 52.501.
Ganada por 1 3/4 cpo y 2 cpos 4° a 1 cpo. 5° a 2 1/2 cpos y 6° a 2 cpos Prep. Carlos Bagü. Tiemp. 1.25 4/5. Div. 8.70; 3.40-1.80, DIV. Viña 11.60; 4.00; 2.00 No corrieron (3) Amistoso (4) Cotimas (1) Minacha (12) Serenus.

DECIMA CARRERA. 1.400 metros. Índice 22 al 16

1° (4) **SEGOVIA** 50 Cíclope II y Snake del Stud "Lealtad" Jinete Gustavo Lizama Bol 18.230 Pag. 2.00
2° (3) Samoa 50 J. Carrasco corral con (4) Segovia
3° (11) Quiratúe 50 J. Castillo bol 8.622, Pag. 4.20
4° (1) Fuego 55 V. Bravo corral con (4) Segovia
5° (7) Ternura 49 R. Jacquez Bol 9.818 Pag. 3.70
6° (5) Muy Seria 55 L. Murillo Bol 3.478 Pag. 10.50
Ganada por 2 cpo. y 1/2 pczo. 4° a 1 1/4 cpo. 5° a 2 cpo y 6° a 1/2 cbza. Prep. Juan B. Castro. Tiempo 1.25 1/5 DIV. 2.00; 1.10; 1.40; DIV. Viña 1.80; 6.00; 7.30.

DECIMOPRIMERA CARRERA. 1.200 metros. Índice 13 al 10.

1° (5) **FRIOLENA** 54 Snow Track y Escarcelle del Stud "La Pomponia" jinete Pedro Cerón Bol 4.994 Pag. 6.00
2° (15) Pastizal 52 H. Ulloa Bol 7.121 Pag. 4.20
3° (7) Liberado 54 P. Cardoza Bol 808 Pag. 37.00
4° (6) Hurry 54 G. Pardo Bol 1.752 Pag. 17.10
5° (14) Ernestito 52 J. Carrasco Bol 6.477 Pag. 4.60
6° (2) Tan Discutida 55 A. Vergara Bol 8.570 Pag. 3.50
7° (13) Prince Salmon 53 C. Miranda Bol 1.464 Bol 20.40
8° (1) Malihue 55 M. Díaz Bol 539 Pag. 55.50
Ganada por 5 1/2 cpos y 4 1/2 cpos. 4° a 1/2 cbza. 5° a 1/2 cbza y 6° a cbza Prep. Fernando Gazmuri. Tiempo 1.12 4/5. No corrieron (8) Tendido (11) Flor Tropical. DIV 6.00; 4.20; 2.10 DIV Viña 8.70; 4.80; 2.40

Lanín: en Efectiva Atropellada Final

LANIN, cuatro años por Taifún en La Gordita, se impuso por cabeza sobre Tragonería en los 1.300 metros del clásico handicap, premio "Comunidad Australiana", disputado ayer en la arena del Hipódromo Chile.

LA CARRERA. Tragonería surgió al frente al darse la largada. Tras ella se ubicaron Yapeyú, Pobre Juan, Junior, Lanín y Bailón. En las últimas posiciones Campo Lindo y Charmant.

Sin variaciones de importancia en las ubicaciones cubrieron los tramos siguientes.

Siempre con Tragonería a la cabeza del grupo, desembocaron al derechazo. Muy cerca de ella Pobre Juan. Más atrás Lanín ganaba lugares con seguridad.

Al promediar la recta, Pobre Juan igualaba a la puntera y la relegaba al segundo lugar. Muy poco duró en esa colocación el hijo de Prepotente II, ya que Tragonería reaccionó y volvió a adueñarse de la vanguardia. Muy cerca del disco se hizo presente Lanín logrando dar caza a la hija de Tetracordio y superándola por cabeza al cruzar la línea de sentencia. En la tercera posición finalizó Pobre Juan, a medio cuerpo, cuarto fue Bailón, a tres cuartos de cuerpo quinto Charlton, a uno y tres cuartos de cuerpo, sexto Yapeyú, a nariz, séptimo Campo Lindo a tres cuartos de cuerpo, penúltimo Charmant, a tres cuerpos y último lejos, Junior.

El vencedor empleó para los 1.300 metros 1 minuto 18 segundos y 1 quinto.

Triple

Natatorio Dio \$337,40 a 1°

TRIPLE. Se jugaron 33.296 vales. En la primera etapa (6) GUANTANAMO tenía 3.430 vales. Valor nominal \$ 33.20. En la segunda etapa (8) GRAN RAUL tenía 588 vales. Valor nominal \$ 128.40. En la tercera etapa fueron distribuidos de la siguiente manera:

Bando, 4; Librado 17; Puente Alto 27; Natatorio 179; Prusso 18; Mielera 1; Miradita 26; Murra 21; Paulina Eugenia 9; Silver Yen 67; Super Star 219.

La combinación ganadora GUANTANAMO-GRAN RAUL-NATATORIO fue acertada por 179 vales. Cada uno repartió \$ 337.40. El dividendo a segundo con (11) SUPER STAR fue acertado por 219 vales. Cada uno pagó \$ 68.90.

"5a y 6a del Chile"

Friolenta con un Vale Dio \$129.991,60

Se jugaron 80.239 vales. En la primera etapa (11) TRANQUIL tenía 6.865 vales. En la segunda etapa (9) COTELE tenía 908 vales. En la tercera etapa (5) LANIN tenía 118 vales. En la cuarta etapa (2) A MI MANERA tenía 6 vales. Valor nominal \$ 21.220.60. En la quinta etapa fueron distribuidos de la siguiente forma:

Saludo 2, Samoa 1, Segovia 1, Ternura 1.
Fue rescatado un Vale. Este cobró la suma de \$ 16.976.40. La combinación ganadora TRANQUIL-COTELE-LANIN-A MI MANERA corral: FUEGO-SALUDO-SAMOA-SEGOVIA fue acertado por 4 vales. Cada uno repartió \$ 32.821.20. El vale jugado al (7) TERNURA cobra \$ 4.527.10. Los cuatro vales acertados en esta etapa fueron distribuidos en la última fase de la siguiente manera:

Ortigada 1, Friolenta 1, Ernestito 1, Pastizal 1.
Se acertó 1 vale a (5) FRIOLENTA. Este arrojó la suma de \$ 97.170.40. Más la suma de la quinta etapa \$ 32.821.30, da un total de \$ 129.991.60.

DECIMOSEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Índice 16 al 13.

1° (12) **TIA PELUCA** 53 Didi II y Visitante del Stud "Rima", jinete José Carrasco Bol. 5.192, 6.80.
2° (11) Necesario 53 G. Pinto Bol. 5.062, Pag. 6.00.
3° (7) Anakena 53 L. Camus, Bol. 2.247 Pag. 15.00.
4° (6) Tiesto 54 P. Cerón Bol. 13.707 Pag. 2.00.
5° (1) Marianita 55 C. Miranda Bol. 407 Pag. 85.00.
6° (5) Potrerillo 54 G. Pardo Bol. 865 Pag. 40.00.
7° (2) Mascarada 55 H. Carvajal Bol. 544 Pag. 64.00.

GANADA POR 3 CPOS Y NARIZ. 4° a 2 1/2 cpos. 5° a 1 1/2 cpo y 6° a 1 1/2 cpo. Prep. Pedro Molina. Tiempo: 1.12 4/5. No corrió (15) Canta Claro DIV. 6.80, Dupla N° 15 \$ 11.10.

PRIMERA CARRERA. FARISEO: 23 de enero, fue abierto a la entrada de la recta. GALLO PADRE: 12 enero, su jinete dio cuenta que se abrió en las primeras distancias. PEDREGALINO: 23 su jinete

dio cuenta que partió mal y además, que es tímido para correr por dentro. Su preparador fue notificado de adiestrarlo para partir. TORCUATO: 12 enero, fue cargado a 150 metros de la meta. ARIETE: 16 enero, fue abierto bruscamente en la partida.

SEGUNDA CARRERA. EL VITI: 23 de enero, su jinete dio cuenta que partió mal. Su preparador fue notificado de adiestrarlo para partir. TANBURLESCA: su jinete dio cuenta que se cargó duran-

te la carrera. SOLA MIA: 16 enero, su jinete dio cuenta que corrió muy abierto y no pudo cumplir instrucciones de correr entre los punteros.

CUARTA CARRERA. PRIMARIO: 23 enero, fue huasqueado a la altura de los 400 metros. CALEDONIA: 23 enero, su jinete dio cuenta que largó mal.

SEXTA CARRERA. EAST WIND: 16 enero, su jinete dio cuenta que su conducido se abrió durante la carrera. MATRERO: 16 enero, su jinete dio cuenta que zigzagueó en los últimos y no se empleó. BERMUDAS: 16 enero, su jinete dio cuenta que fue

cargado en el tramo de entrecurvas. INGRATO: 23 enero, en el tramo de entrecurvas. Además, su jinete dio cuenta que partió mal y tuvo contratiempos durante la carrera.

ARAUCANO: 23 enero, fue cargado en la recta. Además, su jinete dio cuenta que corrió abierto en las primeras distancias.

SEPTIMA CARRERA. PELOPONESO: 16 enero, fue abierto en la curva de los 1.000 metros.

OCTAVA CARRERA. ACACIANO: 16 enero, fue cargado en los primeros 200 metros.

NOVENA CARRERA. AUSTRIACO: 16 enero, fue abierto en la curva. Además, su jinete dio

cuenta que no le respondió después del contratiempo sufrido.

DECIMA CARRERA. POINTE NOIRE: 9 enero, fue cargada a los 900 metros corridos. SECRETO: 23 enero, fue cargado en la curva. LICORERA: 23 enero, su jinete dio cuenta que se cargaba durante la carrera. CHAPELIERE: 23 enero, su jinete dio cuenta que su conducido se quedó parado al darse la largada.

DECIMOPRIMERA CARRERA. PAPENBURG: 23 enero, su jinete dio cuenta que tuvo que levantar y al final se agotó. BALTICO: 23 enero, fue cargado a la altura de los 500 metros. ALDEBARAN: 16 enero, su jinete dio cuenta que se agotó al final.



GUSTAVO LIZAMA dirigirá a "Forzoso" en el premio central del programa viñamarino. El hijo de Kamen ha cotejado en forma muy sugestiva.

SPORTING CLUB Domingo 30 de Enero de 1977

1ª

CARRERA Premio "DIARIO EL CRONISTA". 1.300 metros. A las 13.15 hrs. 3 años no ganadores (1a. Cuádruple)

L. Romero	Reap	1	Fierazo	61	R. Veliz	4
E. 2º Guajardo	10	2	Cadillas	58	J. Hernández	8
L. López	6	3	Fariseo	58	S. Vázquez	5
D. López	11	4	Bárbaro	54	M. Peñaloza	13
G. Urquidí	8-5	5	Lepistoy	57	J. Maira	1
O. Aliaga	7-11	6	Trumao	57	F. Barrera	2
O. Silva	9	7	Gallo Padre	56	M. Ahumada	9
D. Alvarez	4-12	8	Pedregalino	56	E. Guajardo	11
L. Vázquez	11	9	Torcuato	56	C. Vázquez	10
G. Mancilla	2-6	10	Ariete	53	R. Pérez	12
R. Pardo	5	11	Balconesto	53	J.M. Aravena	3
J. Abarzúa	Reap	12	Panchulo	53	A. Jalil	6
J. Gálvez	Reap	13	Trupial	53	M. Pardo	

Corral: 3 con 4

6ª

CARRERA Premio "DIARIO LA TERCERA". 1.300 metros. A las 16.45 horas. 4ª serie. Ind. 17-14. (1ª de la Quintuple)

O. Silva	Reap	1	Shem	55	F. Aranceda	7
J. Melero B.	8	2	Ticonderoga	55	J. Barraza	4
J. Melero B.	7	3	Listo	52	R. Pérez	15
J. Bernal	8	4	E. Wind	54	M. Peñaloza	8
J. Bernal	6	5	E. Taiwan	53	A. Pereira	5
L. Alvarez	5-6	6	Enchilada	54	G. Silva	13
G. Urquidí	5	7	Junquillo	54	J. Aliaga	1
D. Alvarez	13	8	Matrero	54	N.N.	14
J. Gálvez	9-4	9	Zaparrazo	54	R. Ahumada	2
J. Gálvez	10-7	10	Bermudas	52	E. Cajardo	9
R. Vera	6-9	11	Ingrato	53	M. Pardo	11
R. Olave	8	12	Kady	53	J. Maira	10
R. Muñoz	5-15	13	Araucano	52	V. Cáceres	12
G. Reyes	12	14	Pelarco	52	H. Barraza	3
L. Bernal	9	15	Playbill	52	S. Vázquez	6

2ª

CARRERA Premio "COLEGIO DE PERIODISTAS". 1.300 metros. A las 14 horas. 3 años no ganadores (2a. Cuádruple)

A. Padovani	Reap	1	Luanco	60	J. Hernández	7
D. López	4	2	Cumplido	59	M. Peñaloza	4
D. López	3-5	3	Michoacan	53	S. Vázquez	8
R. Pardo	10	4	El Viti	59	V. Bravo	5
R. Pardo	Reap	5	Paparrucha	58	J. Barraza	13
J. Gálvez	7-8	6	Tan Burlesca	56	E. Guajardo	1
O. Aliaga	9	7	Lejana	55	L. Valencia	2
F. Olave	6-15	8	Lo Veremos	55	J. Maira	9
E. 2º Guajardo	10	9	Solá Mia	55	J. Duarte	11
G. Mancilla	7-7	10	Dealer	53	A. Marchant	10
O. Silva	10	11	Boina Real	52	V. Cáceres	12
J. Abarzúa	7-13	12	Arkona	50	R. Pérez	3
H. Alcántara	2	13	Cómica	50	A. Jalil	6

Corrales: 2 con 3; 4 con 5

3ª

CARRERA Premio "DIARIO LA SEGUNDA". 1.600 metros. A las 14.40 hrs. 4a. serie. Ind. 29-20 (3a. Cuádruple)

E. 2º Guajardo	10-5	1	Jarrón	58	C. González	7
L. Alvarez	2-8	2	Morgan	57	S. Vázquez	4
A. Bullezu Noar	1	3	Motivo	52	R. Cea	8
C. Pombo	9-12	4	Cunaguaro	50	Manell	5
C. Silva	10	5	Santelmo	50	A. Marchant	1
Alv Breque	3-4	6	Velota	50	R. Pérez	2
A. Bullezu	2-2	7	Escora	49	J. Duarte	9
G. Reyes	11-4	8	Falder	49	J.M. Aravena	3
G. Urquidí	5	9	Malatesta	49	C. Pinto	6

4ª

CARRERA Premio "REVISTA EL ENSAYO". 800 metros. A las 15.20 hrs. 2 años no ganadores. (4ª Cuádruple)

J. Cisternas	3	1	Chavalillo	55	S. Vázquez	7
J. Gálvez	debuta	2	Bonitilla	52	M. Pardo	4
J. Cisternas	7	3	Cuncuna	52	A. Jalil	8
A. Bullezu M.	4	4	Calión	55	R. Cea	5
P. Bagú	debuta	5	Interlewa	55	L. Valencia	1
J.H. Medina	6	6	Pencahue	55	A. Marchant	2
C. Reyes	7	7	Primario	55	E. Guajardo	9
J. Cavieres	debuta	8	Salgari	55	E. Guzmán	11
D. López	2-9	9	Caledonia	52	M. Peñaloza	10
O. Martínez	debuta	10	Conconina	52	C. Pinto	12
Q. Martínez	debuta	11	Pisciotta	52	R. Pérez	3
C. Urbina	debuta	12	Cetrina	52	J. Aliaga	6

5ª

CARRERA. Premio "CARLOS ALZOLA G.". 2.600 metros. A las 16 horas. Carrera de obstáculos.

R. Bernal	Reap	1	Yucal	75	Y. Anabalón	7
G. Pombo	Reap	2	Foh	71	L. Zúñiga	4
R. Pardo	Reap	3	El Pechocho	70	N.N.	5
S. Pérez	Reap	4	Chesterfield	70	N.N.	1
L. Silva	Reap	5	Z. Negro	70	N.N.	2
R. Pardo	Reap	6	Malagueño	66	J. Frías	3
R. Pardo	Reap	7	Yucatal	66	A. Rojas	6

7ª

CARRERA Premio "EL MERCURIO". 1.600 metros. A las 17.30 horas. Clásico.

H. Navarro	3	1	R. Fun	60	J. Barraza	7
F. Olave	Reap	2	N. Astuto	59	O. Escobar	4
C. Pombo	6	3	Uña de Oro	59	C. González	15
D. López	2	4	Pescador	58	S. Vázquez	8
J. Abarzúa	1	5	Jefe	51	R. Pérez	5
J. Castro R.	4-7	6	Peloponeso	51	J. Aliaga	13
O. Silva	2-4	7	Juanito	49	M. Peñaloza	1
C. Rosselot	Reap	8	Coval	48	N.N.	14
J. Inda G.	Reap	9	Forzoso	48	G. Lizama	2
J. Cavieres	Reap	10	Hayzari	48	J. Herrera	9
C. Rosselot	Reap	11	Kampur	48	R. Veliz	11
C. Pombo	8	12	Platense	48	L. Carvajal	10
J. Abarzúa	Reap	13	Pocarrdi	48	A. Jalil	12
R. Vera	5	14	Saranac	48	A. Marchant	3
D. López	4	15	Toñin	48	C. Pinto	6

8ª

CARRERA Premio "RADIO FESTIVAL". 1.300 metros. A las 18.15 hrs. 5a. serie. Ind. 13-4 (2a. de la Quintuple)

O. Martínez	1-9	1	A. Mariano	57	J. Barraza	7
A. Padovani	9	2	Revolte	56	H. Mena	4
A. Padovani	6-13	3	Turiné	54	N.N.	15
J. Castro	5	4	Larisa	55	J. Aliaga	8
D. López	9	5	B. Noticia	54	M. Peñaloza	5
D. López	4-5	6	Perceval	48	A. Marchant	14
G. Reyes	8-6	7	Cardif	54	E. Rojas	1
O. Mora	15-3	8	Japonesita	64	C. Vázquez	14
L. Alvarez	hda	9	Metáfora	54	G. Silva	16
C. Silva	Reap	10	Intrépido	52	J.M. Aravena	2
R. Carvajal	2-6	11	Acaciano	50	C. Pinto	9
G. Pombo	Reap	12	Recamara	50	L. Carvajal	11
F. Hernández	3	13	Churrasquita	49	R. Pérez	10
E. 2º Guajardo	Reap	14	El Cepillo	48	J. Hernández	12
J.H. Medina	Desc	15	Guadantún	48	F. Aranceda	3
J. Abarzúa	Reap	16	Kantiano	48	A. Jalil	6

Corrales: 2 con 3; 5 con 6

9ª

CARRERA Premio "CANAL 4 DE TELEVISION U.C.V.". 1.300 metros. A las 19 horas. 2a. serie Ind. 39-28 (3a. de la Quintuple)

G. Pombo	3-3	1	Islandesa	59	C. González	7
J. Abarzúa	1-6	2	Mistral	58	S. Vázquez	4
P. Medina	1-4	3	Vicentina	54	J. Barr	8
L. Vázquez	6	4	Austriaco	51	C. Vázquez	1
R. Bernal	1	5	Aldonza	50	N.N.	2
J. Castro R.	2-2	6	Payador	50	R. Pérez	3
E. 2º Guajardo	Reap	7	Jácara	48	J. Duarte	6

10ª

CARRERA Premio "REVISTA MUNDO HIPICO". 1.600 metros. A las 19.46 hrs. 5a. serie Ind. 18-9 (4a. de la Quintuple y la de la Doble)

D. López	4	1	Houdini	57	S. Vázquez	7
D. López	5	2	Fred	48	A. Marchant	4
E. 2º Guajardo	1-6	3	Ilustre	56	C. González	8
J. Cavieres	13	4	Poinste Noire	55	E. Guzmán	5
J. Melero	6-3	5	Tate Quieto	55	R. Pérez	13
P. Medina	9	6	Gardenia	54	A. Jalil	1
J. Jara	4	7	Pampero	54	J. Aliaga	2
J.H. Melero	1-6	8	Cripton	53	J. Barraza	9
C. Bagú	Reap	9	Mensajero	53	G. Lizama	11
L. Bernal	7-8	10	Secreto	53	C. Vázquez	10
M. Maira	3-1	11	Zalamero	53	J. Maira	12
O. Aliaga	3-12	12	Licorera	52	L. Valencia	3
R. Pardo	1-11	13	Chapeliere	48	J.M. Aravena	6

Corral: 1 con 2

11ª

CARRERA Premio "DIARIO LAS ULTIMAS NOTICIAS". 1.300 mts. A las 20.30 hrs. 4a. serie Ind. 26-18 (5a. de la Quintuple y 2a. de la Doble)

G. Pombo	3	1	Don Toca	56	A. Pereira	7
O. Mora	3	2	Macuco	56	V. Bravo	4
L. Alvarez	Reap	3	Flor	55	C. Silva	8
J. Jara	5-9	4	Papenburg	55	C. Vázquez	5
O. Aliaga	2-7	5	Baltico	52	M. Pardo	13
G. Reyes	6-3	6	Ya Lo Sé	52	N.N.	1
J.H. Medina	8	7	Barbarroja	51	J. Maira	2
Alv Breque	3-2	8	Saboteur	51	S. Vázquez	9
R. Pardo	10	9	Pr. Ruso	50	A. Marchant	11
E. 2º Guajardo	Reap	10	Turo	50	J. Duarte	10
J. Abarzúa	9	11	Aldebarán	48	J. González	12
F. Olave	3	12	Florecente	48	G. Pinto	3
P. Medina	5	13	Gay Boy	48	R. Pérez	6

El Tiempo

Buen tiempo anuncia para hoy en esta capital la Dirección Meteorológica en su boletín nocturno.
Se espera asimismo una temperatura agradable.
Mínima probable: 13 grados; máxima probable 21,3 grados.
Mínima de 13 grados.

Máxima de ayer 23,1 grados a las 17 horas.

Fono 82222

Santiago de Chile Domingo 30 de Enero de 1977

Representante Legal: Saverio Sprovera

Agustinas 1269

Quienes la conocen opinan:

Playa "Las Conchitas" es la Más Acogedora de Quintero

Un escaño, hecho en madera rústica, es lo primero que se encuentra al estacionar en un recinto abierto donde no se divisa aún el mar. Descendemos del vehículo y al acercarnos a este descanso nos espera la playa "Las Conchitas", de Quintero, calificada por las opiniones como "la más hermosa y cuidada". Desde aquí, desde lo alto, miramos el pequeño balneario en donde se confunde el colorido de los quitasoles con el de centenares de bañistas. Frente a ellos el mar con su tono azulado adquirido con el sol radiante que alumbra desde tempranas horas de la mañana.

La música soul, transmitida con parlantes, nos recibe al bajar a la playa por un camino peatonal, estilo caracol, adornado con piedras que colocaron los trabajadores del Empleo Mínimo con el objeto de facilitar el acceso del público a este recinto.

"Este camino siempre lo encontrará limpio porque tenemos a un grupo de señoras del PEM para que lo mantenga impecable", advierte el alcalde, Fernando Latrigue.

Al finalizar el camino llegamos al único quiosco que expende bebidas chicas a \$ 4; galletas y dulces; además de combinados a \$ 18.

Fernando Abasolo, administrador, manifiesta a "El Cronista" su deseo de convertir este pequeño negocio —que dispone de un espacio con mesas y sillas— en una discoteque para que los jóvenes se reúnan en la noche a bailar.

"Queremos formar lo que llamaremos el Club de los Amigos de Playa Las Conchitas, que es lo que nos han solicitado muchos padres... Actualmente esto no funciona en la noche porque no tenemos el permiso municipal".

Sin embargo, por tratarse de un lugar que tiene gran cantidad de residencias particulares cuenta con el desacuerdo de los propietarios. "El ruido nos molestaría demasiado en la noche... En el día la música se escucha desde arriba, se imagina cómo sería en la noche...", comentan a este diario.

A juicio de la autoridad comunal para dar una patente se piensa bastante antes de hacerlo:

"El alcalde tiene que velar por la seguridad y tranquilidad de la población. Cada vez que nos hacen una solicitud parecida recuerdo el caso de la discoteque El Trauco. Se creó para la juventud, pero se transformó en un centro donde predominaba el uso de las drogas y la inmoralidad... Hubo que demandar al dueño y finalmente cerrarla, para evitar mayores complicaciones".

En esta playa también existen camarines por los que se cobra \$ 3.

"Las Conchitas" tiene una extensión de 200 metros, en cuya superficie caben dos mil personas.

Darío Macías, de 18 años, salvavidas, expresa que se cumplen las medidas de seguridad impartidas por la Gobernación Marítima. "Existen dos salvavidas circulares colgados en la



Texto: Fresia Vázquez P.
Fotos: Carlos Tapia

playa, una balsa y los boyarines. Estos últimos sirven a la gente para que se apoye y aprenda a nadar".

Agrega que la playa "es un poco peligrosa porque hay muchas rocas sobre la superficie y la persona, al nadar, no se da cuenta que va sobre una de ellas pudiendo accidentarse".

A criterio del público que concurre aquí "Las Conchitas" como panorama es una de las playas más bonitas y acogedoras de Quintero; en el día por la tranquilidad del mar y en la noche también, porque se convierte en un "paseo", que comienza en el pintoresco escaño y que se extiende por un jardín donde predominan las ocas, plantas con hojas duritas que, con muy poca agua, se mantienen verdes y floridas.

Talvez por estas razones un arriendo vale alrededor de seis mil pesos en enero y ocho mil en febrero. El concesionario de este balneario, por ejemplo, pagó 18 mil pesos por una residencia que tomó por la temporada veraniega.

Por aquí se ingresa a "Las Conchitas", pasando por un jardín bien cuidado, donde predomina la limpieza.



Así es el oleaje en ésta y en la mayoría de las playas de Quintero.

El Cronista

DOMINICAL

Nº 73

DOMINGO 30 DE
ENERO DE 1977



LOS DELICROS
DE LA
OBEDIENCIA

ESTA SEMANA

por Braulio Arenas

Recuerdo de México. El dios solar y el dios de las aguas (Toniatuh y Tlalio, respectivamente) se muestran unánimemente enfurecidos con la presencia de un dios intruso, el dios Smog, que quiere sentar sus reales en la jerarquía celeste mexicana, y que parece que va ganando el combate por el predominio de las ciudades.

$$\text{O}=\text{O}=\text{O}$$

Reflejar y reflexionar, como sinónimos.

○—○—○

Efectivamente, soy un lector que se encuentra a sí mismo en esos autores (poetas o novelistas) que han hecho del recuerdo un verdadero estilo para sus creaciones.

Me encuentro en esos escritores que evocan el recuerdo, como si se pudiera "evocar" el "recuerdo", valga la frase. Por ejemplo, releemos a uno de ellos, François Villon, en su balada para las damas del tiempo ido. Sabe de antemano el poeta cuán inútil es tratar de pescar en su red a esas sirenas de la edad remota, cuando aún resulta tan difícil averiguar qué se hicieron las nieves del año recién pasado.

Sin embargo, las añora, no para tornarlas presentes, sino para transferirlas a un cuadro general de la existencia, con un ayer, con un hoy y con un mañana.

Reechemos igualmente a Baudelaire, evocando este poeta la juventud de esas ancianas que deambulan su decrepitud por la insondable ciudad, atristes y triunfantes en un teatro ya para siempre demolido, y a las abandonadas escuchando la fanfarria popular en una plaza.

¿Cuáles, sus nombres, sus rostros radiantes de princesas de una noche, cuáles sus amores primeros, sus placeres, sus primeras zagas?

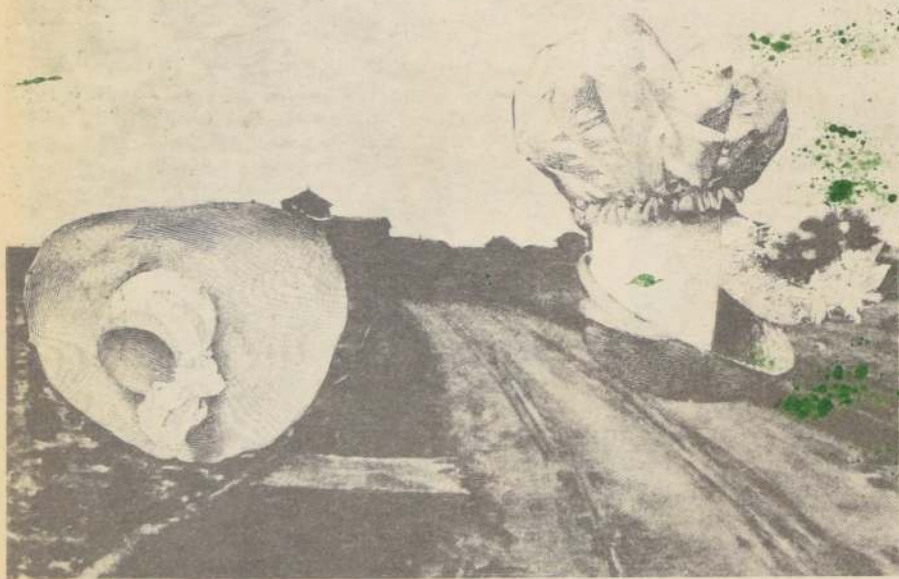
¿Cuáles, sus trajes de baile, sus tempranas sonrisas, sus primeros besos como resaca?

Helas aquí añado Baudelaire- viejas y de-
rrengadas, glividades por todos, tambaleantes como el badajo
de una campana que agitara un pillete.

Estas mujeres van a la deriva, como carcomidos barcos, pero dejando atrás (gracias al testimonio de estos escritores empecinados en el recuerdo) la estela luminosa y eterna de la eterna y luminosa juventud del mundo.

$$\text{I} \longrightarrow (\text{I}) \longrightarrow (\text{I})$$

Escribir una novela utilizando, en lo posible, la técnica del cine mudo y no la del cine sonoro.
Su título podría ser: "La novela muda".



GRAFICAS

por César Zuñiga





ENFOQUES

UNA novela sobre las primeras etapas de la revolución cultural en China, vivida en Pekín y en Hon Kong, acaba de publicar en Varsovia la editorial "Książka i Wiedza".

El autor de la novela, cuyo título es "El año del caballo del fuego", es Stanislaw Glabinski, ex corresponsal de la agencia polaca de noticias, "PAP" en Pekín y experto, se dice allí, en novelas sensacionalistas.

El libro, afirma la agencia polaca, es denso de suspenso y se basa en acontecimientos políticos reales que se verificaron en China en esa época (1966).

No es la primera vez que Glabinski se ocupa de este tipo de "literatura" que podría definirse novela política. El periodista ya publicó un libro de este tipo, su trama se desarrolla en el ambiente de las Naciones Unidas. Este libro también sería fruto de la experiencia directa del autor, que en una época fue corresponsal en Nueva York.



LUEGO que el gobierno de Libia gastara casi 30 millones de dólares para comprar 3 mil "Startrons", que a la postre resultaron falsos, todo el mundo está preocupado por los eficientes aparatos.

Fabricados tanto por los Estados Unidos como por la Unión Soviética y Francia, el "startron" permite, en una noche absolutamente oscura, detectar una mano, que se agita o una cabeza que emerge tras una ventana, a la distancia de tres o cuatro kilómetros. Se trata de una mini-pantalla de TV sobre la cual el soldado puede distinguir lo que sucede a su alrededor.

Un eficiente y honrado pequeño industrial de piezas de tornería terminó siendo el autor material de los falsos "startrons". Monsieur "X" - como lo llama la prensa francesa, a raíz del proceso que se ventila en el Tribunal de Mavor

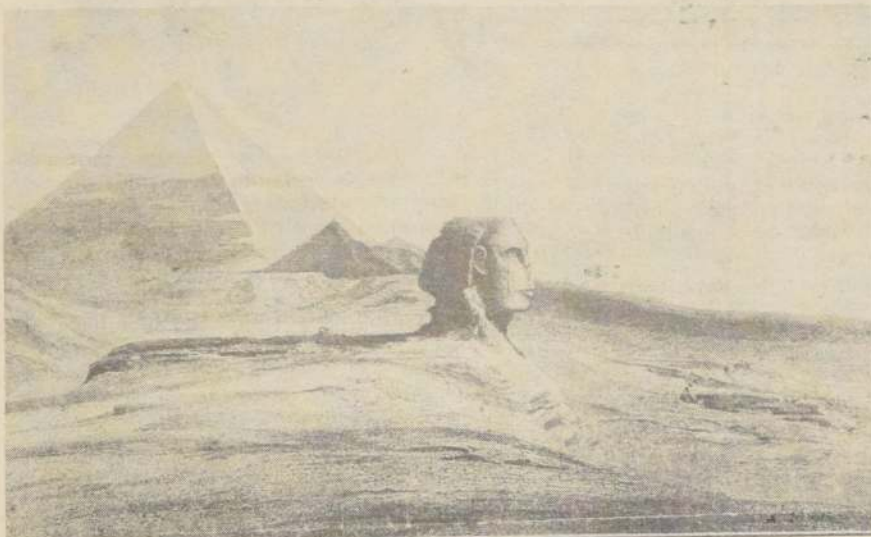


Cuánta de París contó a los periodistas su extraña aventura comercial: Se me solicitó la fabricación de unos tubos, según modelo, cuyo requisito esencial debía de ser el peso: 2.200 kg.

Los primeros me selieron un poco más pesados. "No importa, adelgácelos por dentro, pero que no cambie su aspecto exterior", me dijo mi mandante. Los enredos que siguieron son largos de detallar, pero, en resumen la historia es así: "la firma que aparecía como fabricante no era la entidad francesa que me los solicitó, sino que aparecía una empresa española llamada "Panamanian". A pesar de esto, los rollos de cartón que protegían los tubos llevaban un timbre "Made in France".

Las piezas parten así a España, declaradas por Ms. "X" partes mecánicas, pero entonces sus mandantes le piden que cambie la declaración por "piezas mecano-ópticas", a lo cual Ms. "X" se rehúsa. En la Aduana, Ms. "X" debe dar toda clase de explicaciones, pues los inspectores lo creen un fabricante clandestino de armamentos, pero a él se le había informado que esos extraños tubos eran piezas de motores (carteros.).

La firma "Panamanian" recibe conforme el envío de Ms. "X", pero días más tarde decide devolverlo a París, lo que llama la atención de los aduaneros. Luego el mandante de Ms. "X" le entabla un juicio reclamando los 470 mil francos costo del trabajo solicitado, por "no haber sido realizado según las especificaciones técnicas entregadas".



UN sello especial de conmemoración del "Año Rubens" será emitido por el Correo de Bélgica los días 12 y 13 de febrero. Forma parte de los diferentes homenajes con que los belgas recordarán el 400º aniversario del nacimiento de Peter Paul Rubens.

El Cronista DOMINICAL

Directora
Giovanna Farina

Directora de Arte
Cecilia del Campo

Diagramación
Susana González

Empresa Periodística
La NACIÓN S.A.
Agustinas 1269
Fono 82222
Santiago

LOS primeros egipcios habrían sido los "señores" de Atlántida que escaparon milagrosamente a la catástrofe que destruyó el fabuloso continente del cual habla Platón en sus obras. Esta es la teoría que esgrime el estudioso francés Alberto Slosman, en su libro "El Gran Cataclismo", editado por Laffont.

Allí Slosman afirma haber encontrado la "clave", al descifrar algunos jeroglíficos descubiertos en una sala de los templos de Denderah, en el Alto Egipto, lugar que había permanecido inviolado hasta hace algunos años.

El planisferio del templo- escribe Slosman- está colocado en forma de dar la exacta posición del cielo en el caso de un "gran cataclismo". Suministrando todos los datos por él obtenidos de los jeroglíficos a una computadora, el científico francés habría también obtenido la fecha exacta del cataclismo que terminó con la Atlántida: 9792 años antes de Cristo.

Poemas de hoy

PEDRO LASTRA, poeta -buen poeta- del que nada sabemos hoy, publicó en 1969 un volumen de versos titulado "Y éramos Inmortales". De su breve contenido, transcribimos tres poemas.

ESTUDIO

Es extraña tu mano levantada en el aire,
una mano y sus dedos
que rodean a veces el pan sobre la mesa
y alzan un vaso, absorben o se cierran
sin sonido en el agua,
sin sonido en el pan, en el vaso, en el agua,
porque nace una sombra en el aire de tu mano.

COPLA

Dolor de no ver juntos lo que ves en tus sueños.

SERIAL

Y éramos inmortales.
Nuestras flechas daban justo en el blanco:
El Gran Jefe piel roja caía sin remedio.
Las hermosas muchachas eran siempre las mismas
y nos miraban con orgullo.



COKE

por M.C.G.



LA RELECTURA, bien lo saben los lectores consuetudinarios, forma parte importante del placer que nos ofrendan los libros. El aumenta cuando por largo tiempo hemos tenido al frente sólo libros nuevos de autores nuevos. Pero notemos que aquéllos, al igual que estos últimos, son escasos en valores originales enfrentando además un escollo casi siempre negativo: el aire de época.

Al releer, después de veinte años "YO SOY TU" (Zig-Zag, Prólogo de Antonio R. Romera, 1956) y manifestar a Coke la intención de comentarlo, respondió con cierta vacilación que ese libro no era una creación literaria.

Luego de cerrar sus páginas, pensamos en la observación del autor.

Y bien, a nuestro ver, contra lo que él teme este libro de Coke es una obra literaria de raíces vivas, directas, humanas. Y es, además, una representación del arte de la caricatura, la pintura y el dibujo.

Pero este chileno ha realizado en su vida muchas cosas que ajustan a su vez con el Arte: ha sido cineasta, periodista, y en el libro que comentamos, decididamente, un memorialista doble: por las letras y por el pincel o lápiz.

(Abrimos aquí un paréntesis para tratar de aclarar una duda. Cuando se publicó este libro a comienzos del 50, en algunos comentarios se interpretó su título "Yo soy Tú" como que en la mente del autor estuvo la intención de expresar la idea de que todo Yo es también el Otro, o sea, yo soy yo, pero también tú, el prójimo. Por entonces tuvimos la vaga idea de que tal interpretación era errónea y que lo que el escritor expresaba era simplemente que "Yo, Jorge Délano, soy tú, Coke", y viceversa. Nos lo confirmaba, además, la viñeta que con frecuencia separa los capítulos, y la nota inicial que informa: "Ilustraciones de los autores". Si añadimos que en la segunda portada dice: "Argumento de Jorge Délano F. - Dirección de Coke" hoy no nos cabe duda de que ese es el correcto sentido del título puesto por el autor. Pero éste dirimirá en última instancia...)

La de Coke es una vida singular, espectacular, ejemplar y estelar. Da la impresión de que ha vivido como escribe, como caricaturiza y como habla. Va directo al meollo y en unos cuantos rasgos nos ha informado de su asunto, su idea, su problema. Y en seguida está el detalle notable: a casi todos los escritores que cultivan un estilo rápido, movido, sin exornos, les acecha un peligro: faltas al idioma, a la sintaxis y aun al gusto. Délano escribe con extraordinaria corrección, así sea sobre las cosas más heteróclitas respeta las reglas de la puntuación como pocos escritores y nunca es chabacano. Lo escabroso, sin rehuirlo, se diría que, para tratarlo, lo afina.

Coke ha aceptado la calificación de humorista, pero digamos, bajo este epígrafe: "... fui un niño triste y taciturno. Lo suficiente como para llegar a ser un humorista".

Esa tristeza y taciturnidad, que él estima de origen prenatal, nos parece que fue marcada, en realidad, por el brutal tratamiento que recibió de los dulces cadetes de la Escuela Naval de aquel tiempo, entre otras causas por ser, precisamente, sobrino del Almirante Jorge Montt. A tal punto que, de hecho, quiso suicidarse lan-

zándose desde la altura contra una barra de fierro, tremendo golpe que es el origen de su nariz quebrada.

Pero, contra lo que podría creerse, el humorismo de Coke no es ni amargo ni, para nadie, sarcástico. Casi tiene razón Antonio R. Romera cuando dice que es "más cascabelero y alegre". El casi se debe a que alternando con frecuencia y aún entre frases de relatos chistosos, se percibe una especie de penetración dramática de la naturaleza del hombre, de lo absurdo que rige la grande y la pequeña historia humana.

La amenidad de este libro, el placer de ir leyendo y mirando, de encontrarse a ratos caricaturas geniales, como la de Buster Keaton publicada en USA y en Europa, y que el gran bufo quiso comprarle sin conseguirlo, hacen de este volumen, en verdad, una obra única entre nosotros.

¿Es efectivo que hay personas a las cuales les ocurren cosas peregrinas en mayor cantidad que a cualquier vecino?

Creemos que sí, en parte por algún fluido de atracción misteriosa y en parte porque son personas que se mueven en ambientes y lugares de gran concurrencia. Leamos.

"Cierta día que salía de un hotel, me estrelló con extraordinaria violencia un sujeto moreno y corpulento. Cuando estaba a punto de contestar a la chilena con una andanada de garabatos, el portero del hotel me aconsejó con mucha reserva que me contuviera, porque el contrincante era Mr. Jack Dempsey..."

Coke a veces se queja ante sus amigos de que la gente cree que cuenta mentiras o inventos. Por ejemplo, lo de la calavera. En el cementerio cercano al fundo Lolol, de un pariente, halló una, la tomó y con actitud de Hamlet "le pregunté si aceptaba "ser o no ser" de mi propiedad." Esta calavera fue motivo de innumerables y no poco ominosos acaeceres cada vez que, al parecer, acometiale el arcano prurito de volver al lugar de origen, esto es, el cementerio de Lolol. Coke pone por testigo al cura Lazcano con quien, diez años después de su hallazgo, fue allí a re-enterrarla.

Sabido es que Délano ha sido y aún es eximio hipnotizador, poder que se despertó en él a temprana edad. Así, un día, en el Instituto hipnotizó, en clase de francés, a todo el curso, profesor incluido, haciéndoles tartamudear, y a este último, que estaba furioso, en francés.

El fenómeno de los sueños también ha visitado a Coke. Uno muy curioso, siendo niño, sueño que se repetía periódicamente, nos ha hecho recordar el relato que en el libro, sobre parapsicología del Profesor Piga, hace Fernando Vargas Bello, de un sueño que, como le ocurrió a Délano, vio materializarse en la realidad mucho tiempo después. En el caso de Coke éste soñaba con la que sería su mujer a los veinte años y con los lugares mismos que la rodeaban. Por razones de espacio no transcribimos el relato.

Vamos a referirnos al Coke pequeño, que era en verdad un lindo niño. Su padrino, el Almirante Jorge Montt, presidente de la República, era uno de los muy escasos motivos que le permitían sentirse por sobre sus hermanos, siempre preferidos. Este caballero, que le obsequiaba pesos fuertes, lo tenía destinado a ser

marino. Pero tenía también otro tío cariñoso que también contribuía a llenar su alcancía que era un conejo, con dichos pesos, prometiéndole abrirle después una cuenta de ahorro. Un día que el niño vio atiborrada su alcancía pensó que debía enviarla a su tío para dicha cuenta, y saliendo a la calle por la puerta falsa llamó al primer sujeto que pasaba y le entregó el conejo diciéndole: "Lléveselo al tío Nino y dígame que ya puede abrirme la cuenta en la Caja de Ahorros...". El hombre, ni qué decirlo, se hizo humo, pero la inocencia del pequeño entenece de veras.

Un episodio famoso de este libro es el de la abeja, el cual, ya traspasada la frontera humorística, presenta un símil entre la vida de estos insectos y la agrupaciones humanas bajo los regímenes dictatoriales.

Por tan sabida y celebrada no nos referiremos a la famosa revista Topaze

Antes de terminar, no resistimos la tentación de transcribir la aventura del amigo Coke, Horacio Díaz Garcés, llamado "el Chute Díaz". Se esperaba en el puerto San Pedro, en USA, al barco chileno "Maipo". Díaz Garcés, andaba vendiendo un auto, no suyo... Copiamos: "Fue tanto el entusiasmo de "El Chute" cuando al llegar al puerto vio la "porotera" flameando en la mesana del Maipo, que en lugar de frenar, metió a fondo el acelerador, lanzándose en "vol piqué" al mar. Se escuchó un grito de horror, pero grande fue nuestra alegría al verlo aflorar sonriente y de sombrero puesto, sobre la superficie del agua. Nos contó que cuando "acuatzó" veía el mar a través del vidrio de la yentanilla, como si estuviera en un acuario. Once brazos descendió hasta topar fondo. Intentó abrir la puerta, pero la presión del agua se lo impidió. Como le faltara el aire, resolvió bajar el vidrio. El aire que todavía quedaba en el interior del coche, salió en forma de burbuja, expeliendo a "El Chute" hasta la superficie..."

Hemos comentado una parte ínfima de los contenidos de este libro, que ha resistido airoso la prueba capital de toda obra literaria: la relectura.

UN FUTURISTA SIN FUTURO

"El movimiento al que Joyce, Eliot, yo mismo y otros dimos origen en Londres no habría existido sin el futurismo."

Cuando se leen esas palabras de Ezra Pound se piensa seguramente que se está en falta con Filippo Tommaso Marinetti, que debemos conocerlo, estudiarlo y por ende apreciarlo mejor, porque hay consenso en que hoy no es muy conocido ni estudiado y menos, apreciado.

La circunstancia de cumplirse el 22 de diciembre último cien años de su nacimiento puede servir para cumplir tales propósitos.

La verdad es que hay razones, y algunas de evidente peso, para que Marinetti, a pesar de lo que dice Pound, no tenga mejor sitio en la historia de la literatura.

Una buena síntesis de los hechos ocurridos nos puede ayudar a ver con mayor claridad. Es la siguiente: "El futurismo debió ser el movimiento vanguardista por excelencia de nuestro siglo, porque resumió muchas ideas que lo precedieron e inventó buena parte de las que, con mejor fortuna, serían aplicadas por otras escuelas. No lo fue quizás porque su mismo estrépito acabó por desacreditarlo, o porque se esfumó en el fascismo, o porque nació en Italia y no en Francia, o porque predicó la guerra como "única higiene del mundo" (la misma guerra que dispersaría a sus integrantes). Es posible que todas estas inferencias sean equivocadas; lo válido es que, después de reelaborar ciertos contenidos del simbolismo y de otras inquietudes contemporáneas (como el cubismo circunscripto a la plástica), el futurismo no dejó campo artístico en que no imprimiera su sello innovador. (Horacio Armani - La Nación. Buenos Aires - Dic. 26-76).

Creemos que tal vez la razón más importante para que a pesar de todo el futurismo no calara hondo se debió a que su creador no tuviera el peso poético requerido. Todo cuanto puso en movimiento convulsivo por su afición a la velocidad se llevó hasta lo que debió permanecer...de haber tenido mayor peso.

Después, o primero, está su identificación con el fascismo.

Marinetti fue militante desde la primera época. Ya en 1915 lo arrestan junto con Mussolini. En 1918 funda los "fasci" futuristas. En 1919, en Roma, nuevo arresto con Mussolini. Mientras tanto ha estado en la guerra y su afición por ella (como única higiene del mundo) lo lleva a participar en 1935 en la invasión de Etiopía y en 1942, —a los 66 años!— se reúne con las tropas italianas en Rusia. Muere en Bellagio dos años después, olvidado, vencido; un cualquiera en un país ocupado.

Como vemos, sus actividades políticas esas sí requieren el mayor olvido.

Quizás el único punto a su favor es lo que destaca Aldo Palazzeschi un compañero suyo. Dice así: "Marinetti no tuvo ambiciones políticas, que le hubieran procurado seguramente mejores y más inmediatos frutos que los que hubiera podido recoger en el campo de las artes; pobre y circunscripto, su amor por el arte fue solamente el de un poeta apasionado...dando todo sin pedir nada en cambio: en los primeros años del siglo el padre lo dejó rico al morir, y él murió pobre; recitaba las poesías de sus colegas con mayor dedicación que las suyas y se sentía feliz...; viviendo entre duelos, procesos, peleas, escándalos y siempre en conflictos con la policía... Por eso los temperamentos más alejados del suyo pudieron colaborar en perfecta armonía..."

Datos un tanto contradictorios, pero en todo caso un homenaje de sincero afecto.



UNA VIEJA DAMA EN SU PAPEL

Recientemente el autor suizo-alemán, nacido en 1921, Federico Durrenmatt declaró que ya no iba a dirigir más obras de teatro, pues deseaba dedicarse enteramente a escribir. Pensamos que para ese trabajo de horas libres, como pareciera desprenderse del anuncio, su producción es extraordinaria. Sólo entre sus piezas teatrales podemos mencionar: "Está escrito", "Un angel llega a Babilonia", "Rómulo Magnus", "Griego busca griega", "Noche de Otoño", "Frank V" y las tres que se han montado en Chile: "La visita de la vieja dama", "El matrimonio del señor Mississippi" y "Los Físicos". Agréguese a esto sus novelas policíacas y lo que se nos pueda escapar. Ahora que va a trabajar "full-time" su obra podrá parecerse a la de Lope de Vega.

A lo extraordinario de la cantidad se agrega la calidad de su producción que no es la inherente a una al por mayor.

Del aprecio con que se recibe su obra es indicio el hecho que Edwige Feuillère, la gran actriz francesa, se presenta actualmente en el Théâtre de la Ville de París representando el papel principal, naturalmente, en la "Visita de la Vieja Dama". Podría decirse que ella está muy bien en la repartición, dados sus muchos años, pero aparte de ser este un alfilerazo tonto, hasta reproducir la crítica teatral que la ha considerado mejor que Sylvie, que Valentine Tessier y que Ingrid Bergman, en el cine, para comprender su éxito en esta obra de Durrenmatt.

Además, en Francia lo tradicional es que sus grandes actrices sean eternamente jóvenes.



PADRES E HIJOS

Los hijos de padres célebres casi siempre sienten esta celebridad como un percance.

Lo corriente es que el ser humano entrente dificultades hasta obtener el éxito buscado. Ahora bien, los hijos en cuestión tendrán que sufrir además la comparación con el talento del progenitor. Siempre éste los dejará en la sombra. El engendro deberá poseer entonces un valor muy positivo para por lo menos saber quién es.

Causa por lo tanto admiración descubrir casos en los que no ocurren estos tristes hechos. Aunque nadie dice tampoco que lo anterior sea un axioma.

El binomio Francois y Claude Mauriac prueba que no lo es.

El padre estuvo casi siempre en primera fila. Además de novelista fue periodista y polemista apasionado. Católico beligerante aunque respetuoso, miembro de la Resistencia y por último Premio Nobel.

El hijo parece un ser pacífico que hasta los 40 años se resignó a no escribir novelas por ser quien era. Pero llevaba un diario y cultivaba la costumbre de escribir en papelitos cuanto decían, de importancia, los personajes a su alrededor. Finalmente cuando se decidió a publicar se desbordó: cuatro novelas, dos piezas de teatro, doce ensayos y tres tomos de su Diario. El tercero de actualidad lleva por título Et comme l'Esperance est Violente.

Dice Claude Mauriac haber encontrado en el diario, en su montaje, un placer análogo o mayor que en la novela. Sin libertad para cambiar el material debe, sin embargo, darle forma, tratarlo como una materia novelesca. Ha fabricado algo que no es ficción, pero que está reconstruido como tal.

Los principales personajes de su "novela" son el General De Gaulle, del cual era secretario, Malraux y su padre Francois Mauriac.

Al primero, o sea De Gaulle, lo compara con Juana de Arco. Como la Doncella obedece a sus voces y como ella levanta un país que está en el suelo. Lo de Juana de Arco se ha dicho, pero en caricatura; Mauriac lo dice en serio, y sin retórica ni pomposidad. Admiraba y respetaba a su personaje "monolítico", lo veía como una estatua de la Isla de Pascua, como alguien que sólo consideraba la existencia de una persona por su conducta con Francia. El, más que Luis XIV, tuvo derecho a decir: "El Estado soy yo".

Del personaje Malraux, en su relación con el General De Gaulle no ofrece claridad ni explicación válida. "Es un misterio al que consagré mi libro" —dice en un reportaje que le hace en París, Odile Baron Supervielle. Agrega: "Se lo pregunté a Malraux, me lo preguntó yo y queda totalmente en secreto. Creo que es una historia de amor, y una historia de amor no se explica. Fue algo mutuo. Pienso que en lo que se refiere a Malraux, éste vio en De Gaulle un destino y a él le gustaban los hombres con grandes destinos. De Gaulle apreció en Malraux al escritor porque el General era un hombre de cultura, de letras, de formación clásica. Y Malraux era un gran escritor. De Gaulle se sintió muy honrado... Pero todo eso me parece superficial. En profundidad, había otra cosa que ligaba a los dos hombres, pero eso nadie lo sabrá".

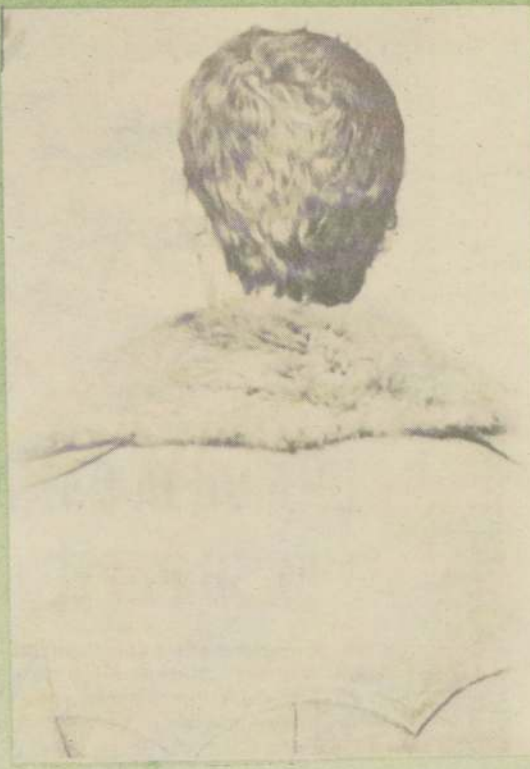
A la pregunta de si era Malraux el hombre más inteligente que había conocido, contesta: "En absoluto; es De Gaulle. He conocido a gente muy inteligente como Gide y Valéry, pero el que más me ha impresionado de muy lejos y de muy alto es De Gaulle. En el terreno del genio..." Explica a su vez qué tipo de admiración le inspira Malraux. Dice mucho, mucho más, pero necesitamos llegar al tercer hombre.

Cuando le preguntan a Mauriac si tiene algo de común con su padre contesta: "No soy yo quien se lo puede decir, éramos muy distintos. El era un hombre apasionado, yo no lo soy... Nos sentíamos muy bien cuando estábamos juntos, nos interesábamos por las mismas cosas; tuvo sobre mí una enorme influencia, es decir, no sé lo que hubiera sido sin él. Hasta no creo haber roto con él cuando tenía 16 ó 18 años, como hacen los jóvenes de esa edad. Fue su muerte la que me liberó. En el sentido de que a una edad muy avanzada, cerca de los sesenta años, descubrí una libertad que no había tenido jamás. Los pequeños compromisos políticos que he tomado no los hubiese asumido antes, porque era él el delegado para todo eso. Yo no tenía nada que hacer sino mirarlo actuar. Cuando murió me encontré con una especie de sol y me manejé como pude".

Como decíamos al principio...



Muchacho de frente. Dibujo a lápiz



El mismo muchacho, de espalda.

PRESENCIA Y TRASCENDENCIA DE CLAUDIO BRAVO

"Claro que me aburro. Todos los días"

por José María Palacios

II

DE VERAS fue una suerte tremenda disfrutar la oportunidad de haber sido de las pocas personas con las cuales Claudio Bravo trató durante su estada en Santiago. Ya dimos cuenta de impresiones generales en nuestra crónica anterior. Pero faltó muchísimo. Y vamos a tratar de dar mayor amplitud al conocimiento de nuestro joven maestro.

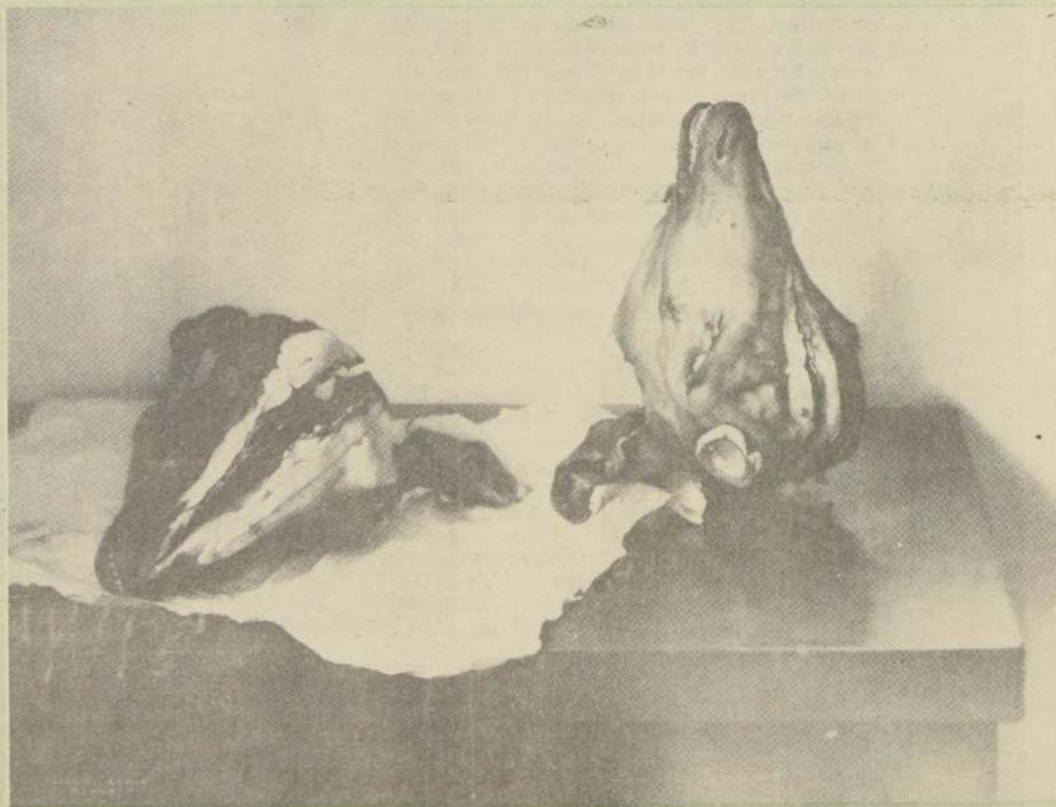
Es un hecho, pero a la vez una dramática verdad: En Chile hay gente que nada sabe de Claudio Bravo. El año pasado, a través de algunas publicaciones, se aludió bastante a él y a su obra. Se reprodujeron, incluso, algunas pinturas suyas, admirables. Y quizás sólo las vieron unos pocos. O muchos, pero luego las olvidaron. ¿Por qué...? No sabemos. El hecho, pese a todo, es que Claudio Bravo tiene relevancia mundial y, además, que su extraordinario éxito no es sólo de ayer. En 1961 Claudio Bravo partió a España en abril y, ya en noviembre, Gonzalo Orrego, de paso por la península, enviaba a Chile una crónica sobre él, publicada en Zig-Zag y bajo el siguiente título: "CLAUDIO BRAVO, UN MAESTRO DE 24 AÑOS". Y tómese nota: ya en 1961, a los 24 años, Bravo ingresaba a un Museo, el de Pittsburg USA, para el cual su representante adquirió un cuadro suyo sobre Toledo. Ahora, que nuestro joven maestro tiene 40 años, sus obras han multiplicado ubicación en museos de muchas otras partes. Y este año, en

San Francisco, ya habrá una retrospectiva suya. En 1975, a su vez, la revista *Art International*, en su número de septiembre, bajo la firma del crítico Charles S. Moffett, dedicaba varias páginas completas a Claudio Bravo, quien exponía entonces en la Galería Staempfli, de Nueva York. Dicha exposición se anunciaba en la misma revista en un aviso de media página, en que sólo se mencionaba su nombre y el de la galería, en tanto la media página inferior era ocupada por un anuncio de una muestra de Alexander Calder, pero con más datos. Pocos argumentos pueden darse, mejor que esta publicación, para darnos cuenta de la estatura alcanzada por el chileno.

El artículo de Moffett es muy agudo y apunta juicios muy precisos sobre nuestro artista: Claudio Bravo combina las trivialidades aparentes de las cosas como son (realismo), con una menos que lírica estructura compositiva (abstracción), y por lo tanto le da al cuadro un particular tipo de tensión, un equilibrio dinámico de orden, y al mismo tiempo carente de él. Lo que parece lírico y espontáneo es un realismo razonado. Más adelante, Moffett señala que: "Claudio Bravo demuestra orden y precisión en cada detalle de su pintura, comenzando por los ejes verticales y horizontales, e incluyendo todo elemento tanto formal como pintoresco en una composición de contraposiciones y equilibrios. El "orden" que la composición establece es, en todo caso, algo que se resiste a diagramas y al pensamiento euclidiano". Afirmando su juicio, Moffett amplía sus ideas diciendo que: "Claudio Bravo formula una composición con la suficiente subestructura para evitar que caiga en lo obvio, lo puramente hermoso o lo poéticamente transitorio. Lo que es característico es que Claudio Bravo sabe cuando detenerse y cuán lejos puede llegar con una pintura sin arruinarla".

El proceso mediante el cual Bravo ha llegado a estas metas ha tenido, como es natural, algunas etapas. Desde luego, al llegar a España, nuestro artista enfrenta directamente las obras de El Prado y se siente convulsionado. Siente defraudaciones y también exaltaciones nuevas. Se cansa con el figurativismo y busca en lo abstracto. Su sentimiento más entrañable, sin embargo, es la comunicación. Y consciente de él torna a lo figurativo con el postulado de Wallace Stevens: "La plena versión del ojo... la divulgación de lo experimentado".

Hay una casi increíble rapidez en el tiempo en que Bravo madura en España. Es sólo cuestión de meses. Y esto hará que el año pasado, en diálogo con George W. Staempfli, diga que tiene la impresión de vivir logrado en el clima de la pintura española del siglo XVII y que sus modelos, las gentes que le rodean (en Tánger), son como las de Velázquez y Zurbarán. Algunas de sus obras, por tal razón, guardan gran similitud estilística con los citados maestros, pero en esencia esta afinidad está presente en todas



Cabezas de corderos (óleo, 50,5 x 65 cms.) 1976.

sus obras, particularmente en la atmósfera y los claroscuros que Bravo formula. En los espacios, en la composición misma, también este carácter se patentiza, sin que ello signifique pérdida de la propia personalidad. Porque Bravo aporta mucho de lo suyo, que es como un matiz personal del alma hispánica. Las soledades y el sentido de la muerte, tan entrañablemente peninsulares, son esencia decantada en el espíritu de nuestro artista.

Resulta interesante a esta altura, por lo mismo, ahondar siquiera un poco en otros aspectos personales de Bravo. En el taller de Miguel Venegas, en una de las charlas, alguien le preguntó: ¿Y no te aburres en Tánger?, a lo cual respondió: "Claro, y mucho. Todos los días". Sin embargo, allí continúa. En su enorme palacio, desde cuyas ventanas se descubren un cementerio y el mar. ¿La nada y el infinito?

La conciencia de Bravo como artista se refleja en tal situación. Ha renunciado a muchas cosas para llegar a la cima. Una en que no se ha mareado y que le hizo decir a Staempfli que cuando termina un cuadro siempre tiene la impresión de haber fracasado y que, en la que sigue, busca mejor los defectos de la precedente. Dentro de esta posición, pese a lo que sugieren ciertas figuras o paisajes suyos, no hay como efecto arrebatos pasionales sino análisis, búsqueda de las transformaciones del motivo. Dado este fenómeno, cualquier cuadro de Bravo no puede ser aprehendido en una sola mirada, aunque ella deje la impresión absoluta de que así puede ser. Porque no es así. El análisis que Bravo lleva a cabo para componer cualquier cuadro suyo es exhaustivo. Y esto explica que uno de ellos pueda tardar tres o cuatro meses en su realización. Esto es búsqueda. Siquiera de un detalle diferenciador. Y de este modo, como dice Moffett en su crítica sobre una "Rama de eucalipto" (1973), hay "una nota menor que combinada a una mayor provee al cuadro, como una pieza de música, de vibración y resonancia".

Lo dicho es tónica de Bravo. Y este fenómeno es el que junto con dar u ofrecer una rara vitalidad crea asimismo un cierto misterio en cada cuadro, misterio que sólo va dilucidando en la constante observación y gozo de su pintura.

Vale, pues, conocer en amplitud la obra de nuestro artista. Y esto será posible en mayor medida que lo imaginado, porque a lo menos ya hay tres libros anunciados sobre esta materia, y uno se hará en Chile. En él, junto con ofrecer una biografía de Bravo, se graficará todo su proceso creador, desde que dibujaba cuando niño hasta su última producción. La citada obra, se espera, aparecerá en Chile a fines de año. Tendremos así un testimonio elocuente de la vida y obra de este artista, que es preciso valorar en su real significado y su absoluta verdad, dado que no sólo existe un desconocimiento de Bravo, sino también prejuicios que alcanzan la franca estupidez. Entre ellos, por ejemplo, creer que no se siente chileno, que es así o asá, que es soberbia pura. Y todo es falso. Durante su estada en Santiago, si bien trató con pocos, Bravo dio una dimensión cabal de sí mismo. Certero y conciso en su decir, humilde incluso, no tuvo reparos en declarar que prefería Cartagena a Zapallar, en pasar horas y horas junto a los alumnos de Miguel Venegas, aportando lo suyo, o disfrutar como un niño de las empanadas o de un plato de huesillos con mote. Se dio entero a quienes quiso darse. Dialogó con quienes le interesaron y fue absolutamente franco y sincero en sus juicios. Almorzando un día, en un restaurante, señaló a Sergio Stutchkin unas pelotas cuya superficie estaba forrada en siemprevivas. "Píntalas", dijo. "Eso es muy hermoso". Gustó de lo simple y reveló un interés enorme por rincones y detalles sin apariencia punzante. Su idea es que el pintor tiene que llegar, ahondar, librar la potencia de las cosas. Minutos antes de partir, en Pudahuel, me dijo que había estado con Benjamín Lira y que era un artista. Mirando reproducciones de Gonzalo Cienfuegos, antes, no había gustado mucho de ellas. Pero en el mismo Pudahuel me rectificó:



Manos y piernas. 1975.

"Después de ver los originales, el tratamiento, veo que es distinto. Es muy valioso". Buscaba aprender. Escuchó. Discutió y rumió ideas. Su apertura a lo bueno es total y revela una sanidad de espíritu admirable y ejemplar.

HACIA UNA PINTURA CHILENA

Decididamente fue una lástima que durante su estada en Chile, exactamente 21 días, Claudio Bravo no se haya proyectado como pudo ser. Pero la proyección vendrá de todos modos, y esto a base de una idea suya en orden a buscar fórmulas para crear una verdadera pintura chilena.

Por cierto, no es algo fácil. Ni podrá ser instantáneo. Bravo tiene plena conciencia de las dificultades, pero también de cómo pueden superarse. El asunto comenzó en una discusión cordial y amigable durante una comida. Enfocando la joven pintura chilena se observa que las obras suyas pueden corresponder igualmente a la que se realiza en cualquier otro punto del planeta, al menos en su parte occidental. Sin duda se posee una muy buena técnica. La de Bravo, en todo caso, es excepcional. Sólo que en ninguna parte del mundo, observándola, alguien podrá suponer que se trata de la obra de un chileno. ¿Es que no es posible diferenciar? Planteado el desafío, advienen de inmediato las menciones de la escuela mexicana o de la brasileña. En Centroamérica o el Caribe, a su vez, la pintura tiene asimismo su propio carácter. Y el problema está en cómo lograrlo, como sucede en el modo de hablar el idioma castellano. ¿O no se distingue claramente entre un argentino y un chileno, entre un colombiano y un boliviano? Tenemos, entonces, que hay ciertas bases. La base de Bravo, por lo mismo, afina en un trabajo serio e intenso. ¿Con qué gente...? En el taller de Miguel Venegas, su maestro, Bravo encontró esta gente. Son los actuales alumnos de Venegas, cuya técnica es satisfactoria y, lo más importante para nuestro joven maestro, es gente afín en espíritu al propio Bravo.

Claudio Bravo se hizo de un sitio en Lo Curro durante su estada en Santiago. Y allí, en un terreno de casi una hectárea, levantará un taller. En él, a base de una comunidad casi mística, se gestará el nuevo movimiento que tiende a dar una fisonomía propia a la pintura chilena. ¿Será posible? El tiempo lo dirá. Pero en tanto la inquietud existe y tiene un guía. Un muchacho que con sólo catorce años llegó hasta el taller de Miguel Venegas, estudió a cabalidad, se sometió a rígidas disciplinas y hoy, en muchas partes del mundo, es la gran figura. Y para quienes duden aún de su entrañable chilenidad recordamos que, jovialmente, nos dijo: "Hubo un tiempo en que cuando un chileno llegaba a España le decían: ¡Como Raúl Matas! Pero ahora dicen: ¡Como Claudio Bravo!" Y sonríe, complacido, mientras continúa lucubrando sobre una iglesia que proyecta levantar en Melipilla, pintada por él. Si, en este guía puede estar -y Dios quiera que lo esté- un nuevo y legítimo rostro de nuestra pintura.



Interior de la casa de Claudio Bravo, en Marruecos (óleo, 206 x 147 cms). 1975.

LOS PELIGROS

DE LA

LA OBEDIENCIA es un elemento básico en la estructura de la vida social. Para vivir en común se requiere algún sistema de autoridad, y sólo quien viva en el aislamiento no se verá obligado a responder (en plan de reto o de sumisión) a las órdenes de otros. En muchas personas la obediencia es una tendencia de conducta profundamente arraigada, y hasta un impulso que arrolla los principios éticos, las simpatías y la conducta moral.

El conflicto inherente a la sumisión a la autoridad es viejo: tan viejo como la bíblica historia de Abraham, a quien Dios ordenó sacrificar a su hijo en prueba de su fe. Y la cuestión de si hemos de obedecer los mandatos que chocan con nuestra conciencia ha sido debatida por Platón, dramatizada en la *Antígona* de Sófocles y analizada filosóficamente en casi todas las épocas de la historia. Los filósofos conservadores sostienen que la desobediencia atenta contra la misma trama de la sociedad, mientras los humanistas recalcan la primacía de la conciencia individual.

Los aspectos legales y filosóficos de la obediencia son trascendentes en alto grado, pero nos aclaran muy poco el comportamiento de la mayoría de las personas enfrentadas a situaciones concretas. En la Universidad Yale preparé un sencillo experimento para averiguar cuánto dolor infligiría un ciudadano común a otra persona simplemente porque un experimentador le ordenara hacerlo. Frente a los más poderosos imperativos morales de no dañar a otros, se opuso una rígida autoridad en los sujetos de la prueba. Y a pesar de que los gritos de las víctimas resonaban en sus oídos, la autoridad ganó más veces que la piedad. La presteza de los adultos para llegar adonde sea con tal de acatar una orden, constituye el hallazgo principal del estudio y el hecho que con más urgencia reclama explicación.

En el plan básico del experimento, van dos personas a un laboratorio de psicología para tomar parte en un estudio de la memoria y la capacidad de aprender. A una se le llama "profesor" y a la otra "alumno". El director del experimento les explica que el estudio versa sobre los efectos del castigo en el aprendizaje. Después llevan al alumno a una habitación donde lo sientan en una especie de silla eléctrica en miniatura; le amarran los brazos con correas para que no se mueva mucho y le ponen un electrodo en la muñeca. Se le dice que leerá unas listas de pares de palabras, y que después probarán su memoria para recordar la segunda palabra de cada par cuando le repitan la primera. Por cada error que cometa, recibirá una descarga eléctrica de intensidad creciente.

EL HOMBRE ES, POR NATURALEZA, UN ANIMAL POLITICO

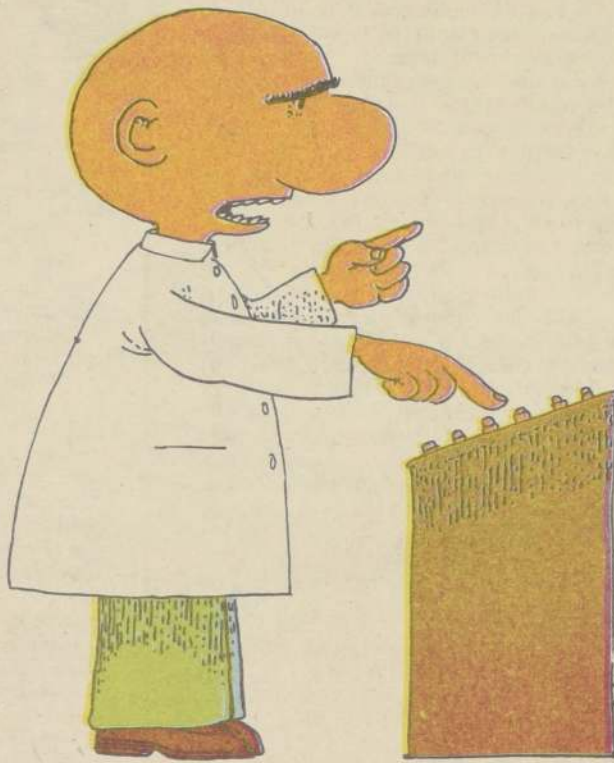
Aristóteles

El experimento, sin embargo, se centra en el profesor. Después de presenciar cómo sujetan al alumno en la silla, se sienta delante de un imponente "generador de descargas". El tablero del instrumento tiene 30 interruptores de palanca con el voltaje marcado en cada uno: 15 a 450 voltios. Además está escrita la descripción de los efectos: desde Choque ligero a Choque moderado, Choque fuerte, Choque muy fuerte, Choque intenso, Choque de intensidad extrema y por fin Peligro: Choque grave.

A cada sujeto de la prueba se le da una descarga de 45 voltios antes de que asuma el papel de profesor, para que se convenza de la autenticidad de la máquina generadora.

LA CONCIENCIA EN EJERCICIO

El profesor es un sujeto auténticamente ingenuo que acude al laboratorio en respuesta a un anuncio publicado en un diario local, solicitando voluntarios para un experimento científico de memoria. El alumno o víctima es en realidad un actor que no recibe ninguna descar-



ga. El meollo del experimento consiste en averiguar hasta dónde llegará una persona en una situación concreta y mensurable en que se le ordena provocar un dolor creciente a una víctima que protesta.

El conflicto se plantea cuando el hombre que recibe la descarga empieza a mostrar su molestia. A los 75 voltios refunfuña; a los 120 se queja en voz alta; a los 150 pide que dejen de probar con él. Cuando aumenta el voltaje, sus protestas son más vehementes y emocionales. A los 285 voltios lanza un grito de agonía. Poco después no emite ni el menor ruido.

El profesor llega enseguida a una tensión críspante. Para él, no es un juego; el conflicto es intenso y evidente. El manifiesto sufrimiento del discípulo le empuja a abandonar la prueba. Pero cada vez que duda en administrar una descarga, el experimentador le ordena seguir. Para zafarse de su compromiso, el sujeto debe romper decididamente con la autoridad.

Varios de los sujetos del experimento (aunque fueron la minoría) rompieron el vínculo y se negaron a seguir, según vemos en este diálogo.

Alumno: Sáqueme de aquí. Le dije que ando mal del corazón y estoy empezando a sentir trastornos. Sáqueme de aquí, por favor.

Profesor: Creo que primero debemos averiguar si algo anda mal.

¿Hasta dónde seguirán los individuos a la autoridad cuando ésta les exige que actúen contra su conciencia? Para contestar la pregunta, Stanley Milgram, en el Centro de Posgraduados en la Universidad de Yale, hizo una serie de experimentos en el curso de varios años. En estas situaciones donde los individuos no tenían la amenaza del castigo físico, muchos estudiosos, sus hallazgos se cuentan como los más importantes y socialmente significativos de la psicología experimental. Milgram ofrece un resumen de temas que se han desarrollado más completamente en su libro *Obediencia*, publicado por Harber & Row.

Experimentador (vestido con bata de técnico): Como he explicado, los choques pueden ser dolorosos, pero no encierran peligro.

Profesor: Mire usted, no sé una palabra de electricidad, pero no seguiré adelante hasta averiguar si este hombre está bien.

Experimentador: Es absolutamente esencial que usted continúe. No tiene alternativa.

Profesor: ¡Ya lo creo que la tengo! La primera es no seguir si yo creo que le estamos haciendo daño.

Este hombre cumplió realmente lo que esperábamos de la gente en tal situación. Hace aparecer la desobediencia como acto muy racional y sencillo. Pero la mayoría de los sujetos respondieron de otra forma a la autoridad. Es típica la siguiente respuesta: "Este hombre está enfermo del corazón. ¿Quiere usted que siga, a pesar de todo?" Y cuando el experimentador le contestó: "Continúe, por favor", el profesor siguió obedeciendo aunque sin dejar de objetar. El sujeto de la prueba dice una cosa, pero hace otra.

UN RESULTADO INESPERADO

Antes de iniciar los experimentos pedí que me predijeran los resultados psiquiatras, estudiantes y profesores universitarios, y trabajadores comunes. Con notable parecido en sus previsiones. Supusieron que virtualmente todos los sujetos se negarían a obedecer al experimentador. Los psiquiatras, en concreto, vaticinaron que la mayoría no pasaría de los 150 voltios, cuando la víctima pidiera explícitamente que la dejarán irse. Esperaban que sólo el cuatro por ciento llegaría a los 300 voltios, y que únicamente un margen patológico de uno entre 1.000 administraría la descarga máxima del tablero.

Tales predicciones resultaron claramente erradas. De los 40 sujetos del primer experimento, 25 obedecieron hasta el final las órdenes del experimentador, castigando a la víctima con la máxima descarga posible del generador. Después de tres choques de 450 voltios, el director del experimento ordenaba suspender la sesión. Muchos de los que habían obedecido exhalaban suspiros de alivio, se limpiaban las sienes, se restregaban los ojos o sacaban torpemente un cigarrillo. Otros mostraban un mínimo de tensión desde el principio hasta el fin.

En los comienzos mismos del experimento se usaron como sujetos estudiantes de la Universidad Yale, y aproximadamente el 60 por ciento de ellos obedecieron en todo. Uno de mis colegas rechazó en seguida estos resultados, considerando que no eran aplicables a la gente "común", pues, según él, los universitarios de Yale eran

sumamente agresivos e inclinados a la desobediencia. Me aseguró que obtendríamos resultados diferentes cuando probáramos con la gente "común". Pero pasamos de los estudios a los experimentos regulares, tomamos de todos los estratos sociales de la ciudad: profesionales, empleados, desempleados y obreros industriales. El experimento fue el mismo que había sido usado entre los estudiantes.

Además, se repitieron los experimentos en Alemania, Italia, Sudamérica y en otros países. El grado de obediencia resultó siempre muy parecido al hallado en la investigación que habla en este artículo. El experimento de Milgram comprobó que el 85 por ciento de los sujetos obedecieron.

PAPEL DEL INSTINTO DE LA VIOLENCIA

En una interpretación teórica de los resultados del experimento se afirma que todos llevamos dentro instintos agresivos que pugnan por salir a la luz. El experimento sirve para juzgar la fuerza de una institución, el dar rienda suelta a los impulsos. Según la teoría citada,



OBEDIENCIA

por Stanley Milgram

ad cuando ésta les ordene obrar en forma que contraría su
Stanley Milgram, profesor de Psicología
os en la Universidad de Nueva York,
el curso de varios años y en diferentes países, en
menaza del castigo ni el atractivo de la recompensa. Para
zgos se cuentan entre los más apa-
e la psicología contemporánea. En este artículo
de temas que elabora
edience to Authority (Obediencia a la Autoridad).
r Harter & Row.

vos e inclinados a competir.
obtendríamos resultados muy
probáramos con la gente
mos de los estudios de prueba
regulares, tomando personas
tos sociales de la cercana
les, empleados, trabajadores
industriales. El resultado del
mismo que habíamos obser-
vantes.

titieron los experimentos en
Sudamérica y Australia, y el
ia resultó siempre algo mayor
la investigación de que se
culo. El experimentador de
que el 85 por ciento de sus

INSTINTO DE AGRESION

retación teórica de esta con-
e todos llevamos muy dentro
que pugnan por expresarse, y
o sirve para justificar dentro
el dar rienda suelta a esos
teoría citada, cuando se pone



a una persona en situación de dominio total
sobre otra a quien pueda castigar a su albedrío,
saldrán a relucir todas las inclinaciones sádicas y
bestiales del hombre. Se considera que el impul-
so de dar descargas a la víctima nace de los fuer-
tes instintos de agresión que forman parte de los
móviles de la voluntad individual, y, como el
experimento da legitimidad social a esos instin-
tos, lo que hace es abrirles simplemente la puer-
ta para que se manifiesten.

Es de vital importancia, por tanto, com-
parar la conducta del sujeto cuando está so-
metido a órdenes y cuando se le permite elegir la
intensidad de las descargas.

El procedimiento seguido para ello fue
idéntico al del experimento normal, si bien se
advirtió al profesor que podía escoger libremen-
te cualquier nivel de descarga en cualquiera de
las pruebas. (El experimentador cuidaba mucho
de advertir al profesor que podía aplicar las in-
tensidades mayores, las menores o las inter-
medias, o combinar unas con otras). Cada
sujeto procedía a hacer 30 pruebas críticas. Las
protestas del alumno estaban coordinadas
uniformemente según el nivel de los choques: el
primer refunfuño, a los 75 voltios; la primera
protesta vehemente a los 150.

La intensidad media de las descargas
hechas durante las 30 pruebas críticas fue menor
de 60 voltios, esto es, por debajo del nivel en que
la víctima mostraba los primeros signos de in-
comodidad. Tres de los 40 sujetos no pasaron
del grado más bajo del tablero: 28 no llegaron a
más de 75 voltios; y 38 no siguieron después de
oír la primera protesta ruidosa, a los 150 voltios.
Dos de los sujetos fueron la excepción, pues ad-
ministraron hasta 325 y 450 voltios, pero el
resultado, en conjunto, fue que la gran mayoría
de las personas dieron choques muy leves, en
general indolores, cuando la elección de inten-
sidad dependía explícitamente de ellas.

Esta circunstancia del experimento quita
fuerza también a otra explicación comúnmente
propuesta de la conducta de los sujetos: que los
autores de las descargas más intensas contra las
víctimas proceden sólo de la minoría marginal
de sádicos de la sociedad. Si consideramos que
casi dos tercios de los participantes caen en la
categoría de sujetos "obedientes", y que re-
presentaban gente común tomada de las clases
trabajadoras, administradoras y profesionales,
el argumento resultará muy pobre. Es más,
recuerda mucho el problema que se suscitó
cuando Hannah Arendt publicó en 1963 su libro
Eichmann en Jerusalén. La Arendt afirmaba
que el esfuerzo del fiscal para pintar a Adolf
Eichmann (encargado del programa nazi de
deportación de los judíos y otros pueblos hasta
los campos de exterminio) como un monstruo
sádico, fue un error en lo fundamental, pues el
antiguo funcionario hitleriano era más bien un
burócrata sin imaginación que se limitaba a
cumplir su trabajo desde el escritorio. La autora
del libro fue objeto de escarnios y aún de calum-
nias. Por una u otra razón, la gente suponía que

las monstruosidades ejecutadas por Eichmann
tenían que venir de una personalidad brutal,
retorcida, encarnación de la maldad. Después de
ver cientos de personas comunes y corrientes
someterse a la autoridad en nuestros propios ex-
perimentos, debo colegir que la concepción de
la Arendt sobre la trivialidad del mal se acerca a
la verdad más de lo que uno osaría imaginar. La



persona ordinaria que sometía a descargas
eléctricas a su víctima lo hacía por un sentido de
obligación (impresión de sus deberes como con-
junto), y no por alguna peculiar tendencia
agresiva.

Esta es, quizás, la lección más fundamental
de nuestro estudio: al desempeñar sencillamen-
te un oficio, sin hostilidad especial de su parte,
el hombre común puede convertirse en agente
de un proceso terriblemente destructor. Ade-
más, aunque los efectos destructivos de su
trabajo se revelen con claridad meridiana, si se
les pide que realicen actos incompatibles con los
principios fundamentales de la moral, relati-
vamente pocas personas tendrán los recursos in-
teriores necesarios para oponerse a la autoridad.

LA ETIQUETA DE LA SUMISION

Muchos individuos se revelaban en cierto
modo contra lo que hacían al alumno, y muchos
protestaban aunque obedecían. Algunos cre-
yeron firmemente que obraban mal, pero no se
resolvieron a romper con la autoridad. A
menudo buscaban justificarse considerando (en
su fuero interno al menos) que estaban del lado
de los buenos. Trataban de aliviar su tensión
obedeciendo al experimentador, pero "sólo un
poco", dando ánimos al alumno, conectando
delicadamente los interruptores del generador.
Al entrevistarlos, los que así procedían solían in-
sistir en que habían sido "humanitarios", ad-
ministrando las descargas durante el menor
tiempo posible. Les fue más fácil resolver así su
conflicto que rebelarse contra las órdenes.

La situación se prepara de tal forma que el
sujeto no puede suspender las descargas al
alumno sin violar el cometido que le definió el
instructor. Teme parecer arrogante y rudo si
abandona su deber. Y aunque estas emociones
inhibidoras parezcan menores en comparación
con la violencia ejercida sobre el alumno, im-
pregnan la mente y los sentimientos del sujeto,
que se angustia ante la perspectiva de tener que
repudiar la autoridad cara a cara. (Cuando se
varió el experimento para que el experimen-
tador diera sus instrucciones por teléfono, sólo
un tercio de los sujetos obedecieron hasta los 450
voltios). Es curioso que, entre las fuerzas que
impiden romper el vínculo de obediencia, obre
en el sujeto esa especie de "compasión" o resis-
tencia a "lastimar" los sentimientos del expe-
rimentador. Retirarle esa consideración puede
ser tan doloroso para el sujeto como para la
autoridad que desafía.

RESPONSABILIDAD DE LAS PROPIAS ACCIONES

Lo esencial de la obediencia es que una
persona llega a considerarse instrumento para
realizar los deseos de otra, y por tanto deja de
creerse responsable de sus propios actos. Una
vez producida esta variación de perspectiva, se
siguen todos los caracteres esenciales de la
obediencia. El resultado más trascendental es
que la persona se considera responsable ante la
autoridad que la dirige, pero no del contenido
de los actos que le ordenan ejecutar. No desa-
parece la moralidad, sino que toma un foco
radicalmente diferente: la persona subordinada
siente orgullo o vergüenza, según haya desem-
peñado bien o mal el cometido que le encargó la
autoridad.

TODO HOMBRE LLEVA DENTRO DE SI UNA BESTIA SALVAJE

Federico el Grande

Hay muchas palabras en el idioma para
definir ese tipo de moral: lealtad, deber, dis-
ciplina, expresiones todas ellas saturadas de sen-
tido moral, que hacen referencia al grado en
que cumpla una persona sus obligaciones ante la
autoridad. No sólo se refiere a la "bondad" de la
persona, sino a la suficiencia con que el subor-
dinado desempeña el papel que le haya asig-
nado la sociedad. La razón que aducen con más
frecuencia en su defensa los individuos que han
cometido alguna acción nefanda por órdenes
superiores es afirmar que lo hicieron en cum-
plimiento de su deber. Al defenderse así, no es-
tán alegando un pretexto que se les ocurre de
momento, sino hablando sinceramente, pues tal
actitud psicológica es resultado de su sumisión a
la autoridad.

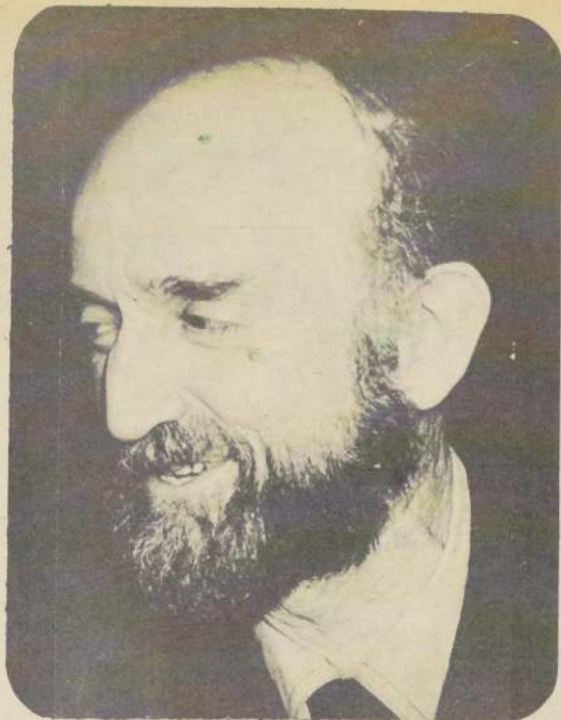
Para que una persona se sienta responsable
de sus actos, tiene que sentir que su conducta
emana de su yo. En las situaciones que hemos
estudiado, los sujetos tenían precisamente la
noción contraria de sus acciones: creían que
nacían de los motivos de alguna otra persona.
Muchos sujetos de los experimentos dijeron: "Si
hubiera dependido de mí, no habría adminis-
trado descargas al alumno".

EL HOMBRE ES EL UNICO ANIMAL QUE SE RUBORIZA O QUE TIENE MOTIVOS PARA ELLO.

Mark Twain

Aunque el conflicto entre la conciencia y el
deber produce tensión, intervienen mecanismos
(Pasa a la pág. 14)

Fernando Debesa es otro de los autores chilenos de quien veremos representadas sus obras. El DAR pondrá en escena sus "Personas color naranja".



Una nueva obra de Fernando Cuadra: veremos la próxima temporada: "Rancagua 1814", en el Antonio Varas.

BUEN TEATRO

"CAMALEON que se duerme se lo lleva el río", dice un refrán que lo tiene muy presente la gente de teatro. Por eso, en vísperas de las vacaciones y en medio de los 35 grados de calor, los teatros universitarios ya tienen planificada su temporada para el 77. Durante el próximo mes de febrero muchos actores irán a estudiar sus papeles a orillas del mar o al campo; pero real descanso no van a tener.

Los más adelantados son los del Teatro Nacional Chileno, es decir, los del Antonio Varas, que ya están ensayando y preparando "La Gaviota", de Chejov, dirigida por Hernán Letelier y cuyo reparto lo integran Lucy Salgado, Enrique Heine, Cecilia Cucurella, Miguel Angel Bravo, Mario Lorca, Maruja Cifuentes, Regildo Castro y Andrés Rojas Murphy.

Hernán Letelier nos explica que durante la temporada pasada sólo pudieron estrenar una obra, porque él tomó bastante tarde el cargo de director del Teatro Nacional Chileno. Para que esto no vuelva a ocurrir, la temporada 77 se iniciará prácticamente a vuelta de vacaciones, es decir, a fines de marzo. Ello porque el Teatro Nacional estrenará este año tres obras, a pesar del éxito que alguna de ellas pueda significar desde el punto de vista de taquilla: "Nosotros no somos una compañía comercial. No podemos fijarnos en los éxitos de taquilla y seguir manteniendo las obras en cartelera por eso, como cualquiera compañía comercial que se financia con la duración de las obras", nos dice Letelier.

Después de tres meses de representaciones de "La Gaviota", subirá al escenario del Antonio Varas "Las mocedades del Cid", de Guillén de Castro, que dirigirá Pedro Mortheiru. El reparto será aproximadamente el mismo que el anterior, aunque los papeles no están entregados. Y la temporada terminará con una obra chilena: se trata esta vez de "Rancagua 1814", de Fernando Cuadra, obra que se sitúa durante los días del sitio de Rancagua. Pero la obra no está enfocada desde el

punto de vista de los grandes héroes de la jornada, sino desde el punto de vista de un habitante cualquiera. Como puede verse, Fernando Cuadra sigue siendo el autor más estrenado de estos últimos años.

RESPONSABILIDADES

Por su lado, Fernando Cuadra, Director del Departamento de Artes de la Representación de la Universidad de Chile, también tiene sus planes trazados:

"El premio que nos han entregado ustedes los críticos, nos ha hecho ver que tenemos mayores responsabilidades y mayores exigencias con nosotros mismos. Por lo tanto, hemos planificado la próxima temporada de actividades del DAR con el estreno de dos obras durante el primer semestre y otras dos en el segundo semestre. Los autores están elegidos, pero no así las obras que estamos seleccionando cuidadosamente en función de los planes de estudio de la enseñanza media, ya que ese es nuestro público corriente.

El DAR representará una obra de teatro chileno de un autor en vida. Se trata de "Personas color naranja", de Fernando Debesa, ex director del Departamento de Artes de la Representación. En realidad son tres obras de un acto, ligadas entre sí por una idea común.

La segunda obra del primer semestre está en dudas, entre teatro griego, como por ejemplo Edipo Rey o Antígona, de Sófocles, o bien teatro romano o teatro medieval.

Para el segundo semestre de este año se interpretará alguna obra de Lope de Vega. Puede ser "La Dama Boba", "El Perro del Hortelano" o bien "Castigo sin Venganza". En el extremo opuesto, la segunda obra de éste semestre será algo de Beckett, Pinter o Ionesco. Hay una inclinación muy fuerte por Ionesco, para presentar el último estreno en París, cuyo título es "El Hombre de las maletas". En ese caso será traducido por Fernando Debesa.

DOS NUEVOS DIRECTORES

Pero las actividades del DAR que llaman de Extensión no terminan allí. Este departamento tiene a su cargo la formación de la carrera de director teatral y hay dos egresados que están por titularse: Abel Carrizo y Fernando González. Hay que recalcar que en Chile hemos llegado a tener un conjunto de actores bastante satisfactorio, pero faltan los directores teatrales: es decir falta renovar los cuadros de los directores, que siguen casi los mismos desde la creación del Experimental y del Teatro de Ensayo. Tendremos otras dos representaciones debidas a lo que vendría a ser el examen de grado de estos directores: "Woyzeck", para Abel Carrizo, e "Hipólito", de Eurípides, para Fernando González.

BALLET Y CINEARTE

Suma y siguen las actividades del DAR. Habrá también este año, en la propia sala DAR, algunas representaciones de ballet, ya que el Departamento incluye el sector Danza de la Facultad de la Universidad de Chile. Y la extensión se ampliará también a las sesiones de Cine-Arte, que también depende del mismo departamento.

TAMBIEN LA CATOLICA

Eugenio Dittborn se hizo cargo del decanato de la nueva facultad de Bellas Artes de la UC, la que agrupará a diferentes Institutos, Escuelas y Departamentos. También ha quedado en calidad de director de la Escuela de Teatro, Cine y Televisión. Y es pro-

Lope de Vega será el favorito de los teatros universitarios. En tanto que la U. Católica presentará "Arauco Domado", bajo la dirección de Eugenio Dittborn, el Teatro Nacional, de la "U" aún no decide cuál.



bable que el Departamento de Arte, que depende de Arquitectura, tenga que integrarse a esta misma facultad.

En materia teatral, Eugenio Dittborn tiene sus planes ya totalmente trazados. En la sala del Dante se reiniciarán las actividades en marzo y durante dos meses se repondrá "El Burgués Gentilhombre", de Molière, y luego, por un mes, se volverá a presen-

la Escuela de Teatro de la UC, hará una temporada dedicada a Ionesco, con conferencias y folletos y la representación de dos de sus obras que formarán un solo espectáculo: "Jacob o la sumisión" y "La lección".

EL TEKNOS

Breves líneas para las actividades

1977

Por Ana Helfant

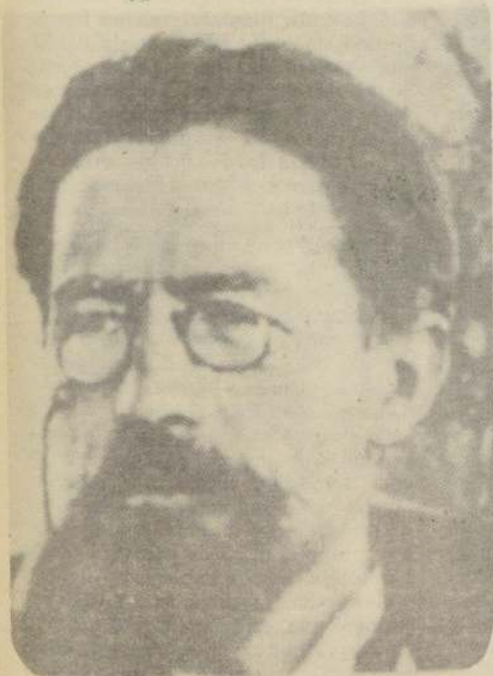
tar "El Burlador de Sevilla", de Tirso de Molina. Todo esto mientras Dittborn prepara "Arauco Domado", de Lope de Vega, obra que está en la carpeta de la Católica desde hace varios años. La obra se presentará en forma interdisciplinaria con el Departamento de Música, Diseño, etc, de la misma Facultad de Bellas Artes.

Mientras la obra de Lope de Vega está en escena, Raúl Osorio -que es el Director encargado de un taller teatral- tratará de "sacar" una obra en un trabajo en conjunto con los actores. Es una experiencia que la U.C ha llevado a cabo varias veces. Pero cabe preguntarse si los resultados conseguidos en el pasado justifican la reincidencia.

Desde el punto de vista de extensión,

teatrales de la Universidad Técnica: Marta Mardones, la obra de Fernando Cuadra, seguirá en cartelera hasta el 30 de abril. El futuro del Teknos es oscuro e incierto. Por el momento no hay programadas nuevas obras para el 77, aunque el año pasado se había anunciado una vivificante temporada de teatro chileno.

Mientras tanto, a nivel de alumnos y más como teatro de aficionados que como teatro profesional, como son las demás compañías universitarias chilenas, se iniciarán en el segundo semestre los "talleres culturales". A los alumnos de todas las facultades se les ofrecerá la oportunidad de buscar una expresión a través de una actividad teatral.



"La Gaviota", de Chejov, es la primera obra que estrenará el Teatro Nacional, que dirige Hernán Letelier.



Krapp, el personaje del monólogo "La Última Cinta", de Samuel Beckett, se enfrenta a una grabadora

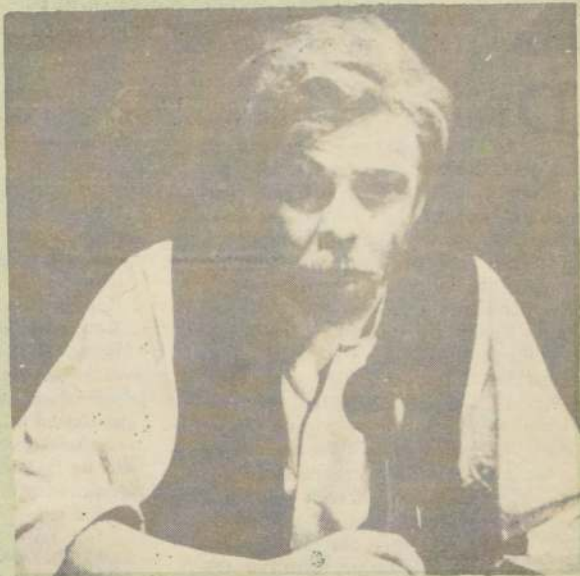
UN FESTIVAL PARA SAMUEL BECKETT

En Chile se ha representado poco el teatro de Samuel Beckett, el autor inglés que escribe en su propio idioma y en francés. Aparte de "Esperando a Godot", que años atrás representara en ese entonces ITUCH y unas escasas representaciones de "Los días hermosos", los escenarios chilenos se olvidaron de uno de los más importantes autores llamados del "absurdo", junto a Ionesco. Beckett ha seguido produciendo, especialmente obras cortas, a veces escritas para transmisión radial. Entre ellas las ya publicadas en castellano: "La última cinta" y "Acto sin palabras". Aquí el autor no busca realmente un "argumento" en el sentido tradicional de la palabra; en "La última cinta" un solo personaje se enfrenta a una cinta de grabación y transmite a través suyo todo un estado de ánimo existencial.

La obra termina con estas palabras: "Y aquí termino esta cinta. Caja (pausa) tres - carrete (pausa) cinco - (pausa). Quizás mis mejores años han pasado. Cuando tenía alguna probabilidad de ser feliz. Pero ya no deseo más probabilidades. Y menos ahora que tengo ese fuego en mí. No, no deseo más probabilidades".

Terrible fin desesperado. Se ha dicho que sin la filosofía existencialista, la obra de Beckett sería imposible y tal vez es su mejor exponente.

Pero Samuel Beckett a la edad de setenta años sigue activo y dando que hablar. En el Festival de Teatro de Berlín se presentaron varias de sus obras cortas. Personalmente ha escenificado en idioma alemán sus últimas piezas tituladas "Entonces" y "Pasos". No extraña esta incursión del autor en un idioma que no le es propio. Beckett pretende que el hombre



El dolor, la soledad, la frustración, la contradicción, la autocrítica constante, el horror a la muerte, la angustia, unidos a una gran capacidad de ternura y de elevación interiores, incapaces de proveer, forman la esencia de Krapp

debe saber expresarse de cualquier manera y por lo tanto para escribir ni siquiera es necesario tener una sintaxis correcta ni un lenguaje muy rico. Basta saber comunicarse con el prójimo. Con las dos piezas arriba mencionadas, en un acto cada una y media hora de duración, el autor continúa su ampliación del "teatro de reducción con nuevas formas". Así, por ejemplo, "Entonces" es un monodrama en el cual aparece un rostro de anciano en un escenario de profunda oscuridad. La cara del anciano es más bien como una máscara, de pelo erizado, ojos y boca abiertos, jadeantes a intervalos. El escucha su propia voz que viene alternadamente de tres altavoces repartidos por la sala. Escucha un monólogo de recuerdos de la soledad del niño, del adulto, del que envejece. En la otra obra representada, "Pasos" es una figura femenina apesadumbrada, encorvada, que se mueve de arriba hacia abajo sobre una rampa, como una fiera enjaulada en un esfuerzo por recordar. Una figura que se entrevé

moribunda a través de una delgada rendija luminosa, probablemente la madre, es más bien una presencia perturbadora que una compañía, mientras la hija interrumpe su voz con sus propios recuerdos.

Pero las representaciones de Beckett en este Festival de Berlín Occidental no se detuvieron allí. También el conjunto de Nueva York, "The Mabou Mines", mostró otras dos adaptaciones del mismo autor. Se trata de "The lost ones", una narración de Lee Breuer dramatizada por Beckett, y "Cascando", una obra escrita para la radio que debió ser adaptada para el teatro por Jo Anne Akalaitis. En esta última pieza, Beckett trata de describir las dificultades y desesperación que producen el proceso creador.

Como puede verse, el teatro de Samuel Beckett mantiene una actualidad que le hace ser representado desde Estados Unidos hasta Alemania Federal, pasando por Francia, España y Gran Bretaña.



France Lambiotte es la protagonista de "La Mujer de Juan"; aunque sin experiencia, parece interpretar en la pantalla su propia historia. Algunos críticos definieron el filme casi como un documento sociológico.

"LA MUJER DE JUAN" LAS SEÑORAS DIRECTORAS

por Pedro Labra

DESDE HACE poco más de veinte años surgió la "nueva ola" de cineastas mujeres en Francia. Hay por lo menos unas 17 directoras cinematográficas en el país galo, que están aportando su sensibilidad femenina y su talento al séptimo arte, y resulta impresionante lo poco que sabemos de ellas. En Chile, conocemos solamente a Agnès Varda, de quien se dio en la cartelera comercial "La Felicidad" y en cine-arte "Cleo de 5 a 7" y el cortometraje "L'Opera Mouffe", y Nina Companeez, de quien vimos "Faustina y un bello verano". Para marzo se anuncia el debut de otra realizadora, Yannick Bellon, de origen argelino, que con su segundo filme, "La mujer de Juan", promete provocar conmoción no sólo entre las damas espectadoras, sino que también entre los varones.

En la generación de directoras francesas, la más destacada es, sin duda, Marguerite Duras, que con su sexto filme, "India Song", entusiasmó al Festival de Cannes 1975. Dramaturga y guionista de los mejores directores varones —Jules Dassin, Alain Resnais (Hiroshima, mon amour), Tony Richardson—, pasó de las letras a la imagen. Ha hecho también experiencias revolucionarias: rodó una segunda versión de "India Song" (no en forma comercial) sin personajes. Sólo se oyen sus voces y la música, mientras la cámara se pasea por los escenarios en que ellos circulaban; ¿la razón? ella cree que el cine jamás se ha podido consolar de ser parlante y que la palabra ha llegado a ser un epifenómeno de la imagen. Ella quiere evitarlo.

Proveniente de la literatura como la Duras, Françoise Sagan, aunque novelista, fue siempre una enamorada del cine; ya ha hecho un corto y un largometraje.

También hay actrices que han pasado al lado de atrás de la cámara. Toda una revelación fue Jeanne Moreau, que estrenó el año pasado "Lumière", recibiendo calurosos elogios no sólo como una promesa. En esta cinta, la brillante intérprete reflexiona sobre el amor, la soledad, la muerte, desde un punto de vista muy personal; ahora la Moreau prepara un homenaje a su madre que se llamará "Adolescencia", pero no dejará la actuación. Otro caso es Anna Karina, divorciada de Jean-Luc Godard, que hará luego su segunda obra. La primera, hace tres años, fue "Vivir juntos", hecho según ella misma, en base a pequeños detalles y exclusivamente sobre los sentimientos.

El grupo más numeroso lo forman mujeres que han pasado desde guionistas, montajistas y otras labores técnicas en la cinematografía, a la dirección. La más joven de esta promoción es Christine Lapinska, que a los 25 es-

trenó el año pasado su primer filme. También están Nina Companeez, Claudine Guillemin, Nadine Trintignant (esposa del actor Jean-Louis Trintignant, con cinco obras y que está filmando prolíficamente, con su marido casi siempre de protagonista, y analizando la vida conyugal), Nelly Kaplan (dos largometrajes), Liliane de Kermadec (la más audaz, cuyo último filme, el segundo, trata sobre el suicidio de una niña de doce años que experimenta una pasión amorosa tan avasalladora como la de una mujer madura) y, desde luego, Agnès Varda, ahora dedicada a analizar temas de actualidad política y social (seis filmes a su haber).

Agnès Varda esposa del director Jacques Demy cree que algunos de sus filmes no han sido cotizados por los distribuidores porque en ellos los hombres no son protagonistas y los personajes femeninos no están necesariamente motivados por el amor. "Es bueno que haya mujeres realizadoras, pero deseo también que el público femenino tome conciencia de su personalidad y exija filmes especialmente destinados a ellas", dice la Varda. Liliane de Kermadec, en cambio, no se siente víctima de una segregación sexista, pero le gustaría que las críticas de cine —mujeres— fueran más numerosas. Nelly Kaplan cree, asimismo, que el arte es andrógino, pero que a algunos hombres les repugna aún admitirlo.

En el último grupo, son numerosas las directoras que empezaron rodando

cortometrajes. Entre ellas está Yannick Bellon, que filmó unos 15 cortos antes de su primer largometraje "Alguien en alguna parte". Recientemente estrenó en Francia —con un estilo muy original y casi proustiano— su tercera obra "Nunca más siempre". Entre estas dos realizaciones está "La Mujer de Juan", itinerario de una mujer casada muy joven que, pasados los 30 años de edad, es abandonada por su marido y debe encontrar su propia identidad. En el camino la ayudan su hijo de 15, inteligente y equilibrado, y un nuevo amor, un extranjero, que transmite su fuerza serena a la protagonista. Luego de tener un matrimonio unido y estar encerrada en su casa, Nadine toma un trabajo para hacer encuestas y comienza a descubrir la realidad; pasa mucho desde que ella se azota la cabeza contra la pared de su dormitorio como un animal herido en la desesperación del abandono, hasta que, convertida en una mujer segura e independiente, rechaza la reconciliación con su marido.

Es cierto que es una historia muy banal", dice Yannick Bellon sobre su obra. "Nadine se parece a otras mujeres y lo que turba su vida es lo que suele ocurrir cada día a millones de mujeres como ella. Pero lo que resulta excepcional y casi ejemplar es su viaje espiritual: desde ser la "Mujer de Juan", viviendo con él en un estado de dependencia material y afectiva, va tomando progresivamente conciencia de su existencia y descubriendo la de los demás".



El rompimiento de un matrimonio unido y el camino de ella en la búsqueda de su propia identidad, es el tema de "La Mujer de Juan", nueva muestra de las "señoras directoras de cine" de Francia. La Revista L'Express dijo del filme: "Celebremos con esta narración de un divorcio, las bodas del talento y del corazón. Admirable".

Tal como su compañera de generación, para ella el cine no es un medio de expresión feminista. "Hay que disipar un equívoco: se trata de una mujer y la película muestra un momento en la vida de una mujer, pero el sentido del filme supera en mucho el aspecto problema femenino. Es un regreso a la vida, un descubrimiento, una liberación, y desde este punto de vista, concierne tanto a los hombres como a las mujeres. Por otra parte, nunca me he planteado la cuestión de que los temas que conciernen a las mujeres estarían mejor realizados por mujeres". La Bellon escribió y dirigió su película, pero está segura que igual podría haber sido escrita y realizada por un hombre.

La cineasta tampoco cree que Jean, el marido, sea culpable de nada. "El hecho de que abandone a su mujer no tiene nada de reprehensible en sí. Se puede muy bien amar a varias personas en la vida o incluso abandonar a alguien para escoger la soledad. Simplemente pienso que Jean está en una posición muy incómoda. Frente a Nadine, a la cual él sabe muy bien que hace daño, y frente a su hijo, con el cual no sabe muy bien cómo entablar contacto de nuevo. Su problema es quizás que desea encontrar un nuevo sentimiento de juventud en ese período de la vida. Jean está en el punto de partida de toda la situación, pero es la evolución de Nadine el tema de la película, y no la de él".

En su filme, la Bellon prescinde de lo anecdótico para hacer resaltar la situación y los movimientos del alma de los personajes. "Toda película recuerda una aventura interior; en mi filme, la realidad está presente, pero en forma constantemente interiorizada". El punto más importante es el tratamiento del tiempo, ya que los personajes desde el principio parecen sumergirse en una eternidad, porque "es el tiempo el que utiliza las cosas, los seres, los amores, pero también da conocimientos, deposita los sedimentos".

El filme tiene un indudable valor, no sólo por haber sido hecho por una mujer sobre una mujer. Se pueden encontrar frases un tanto literarias, pero lo que más le importó mostrar a la cineasta fue una realidad. El único actor más o menos conocido es Jean (Claude Rich). Para el hijo eligió a un joven de 18 años que recién había terminado el bachillerato y que entregó una actuación fresca y deliciosa. Mucho buscó una actriz para llenar el rol protagónico; finalmente puso en él a su propia asesora de prensa, France Lambiotte. Nunca había hecho teatro o cine, pero interpretó con tanta sinceridad esta experiencia típicamente femenina, que muchos críticos la consideraron la revelación del año.



Teresa Camino Fariás, 11 años, de Osorno. La importancia del deporte y la vida al aire libre.

"Dame la mano y danzaremos, dame la mano y me amarás, como una sola flor seremos, como una espiga y nada más".



Paulo Rivarola, 12 años, de Argentina. Que llegue la hora mundial de la paz.

ASI DECIA La Divina Gabriela Mistral. Y sus versos pueden hacerse realidad con la celebración en 1979 del Año Internacional del Niño, según lo acordó la Asamblea General de las Naciones Unidas en di-

ciembre último. UNICEF, que acaba de cumplir treinta años al servicio de los niños de todo el mundo, estará encargada de organizar las actividades que se cumplirán durante ese año.

A diferencia del Año Internacional de la Mujer (1975) que se prestó para variadas controversias, los doce meses en que la Humanidad mirará con ojos atentos a la infancia y sus problemas, no contarán con una conferencia mundial. Lo que se espera es que las actividades se concentren en acciones nacionales destinadas a mejorar los servicios básicos para los niños.

La intención del Año del Niño será esencialmente estimular a las naciones a revisar sus programas para la promoción del bienestar de la infancia, de acuerdo a las condiciones, necesidades y prioridades de cada país. Se espera que en 1979, las organizaciones gubernamentales y el público en general respondan con contribuciones generosas que aumenten sustancialmente los recursos disponibles.

En 1959, la ONU adoptó la Declaración de los Derechos del Niño en la que se aseguran las necesidades básicas de la infancia y se establece que la ayuda suministrada "es una forma práctica de cooperación internacional".



Beatriz Mosquera, 13 años, de Perú. Sobre todo amor y atención.

1979: Año Internacional del Niño.

"Dame la Mano y me Amarás..."

Justamente por la promoción de la hermandad, la UNICEF recibió en 1965 el Premio Nobel de la Paz. Al acordar la celebración de Año Internacional del Niño, la Asamblea General expresó su profunda preocupación por el gran número de menores, especialmente en los países en vías de desarrollo, que sufren desnutrición y no gozan de servicios adecuados de salud y educación básica, necesarias para su futuro.

Los propios niños latinoamericanos lanzaron una voz de alerta sobre sus requerimientos no satisfechos en el Tercer Concurso Internacional de Dibujos Infantiles, auspiciado por UNICEF, y que concluyó hace un mes. Con el objetivo principal de estimular la expresión artística, participaron niños entre 8 y 13 años, de diez países de América Latina. El tema fue "Lo que cada niño necesita para su desarrollo" y la iniciativa sirvió para conocer algunas inquietudes infantiles y promover discusiones sobre el asunto no sólo en las escuelas sino que también en los mismos hogares.

En Chile el organizador local fue el Departamento de Cultura del Ministerio de Educación, que recibió cerca de 600 dibujos de escuelas primarias de casi todas las regiones del país, y otros 50 dibujos de instituciones particulares como La Fundación "Mi Casa" Aldeas de Niños SOS. Los 10 dibujos latinoamericanos seleccionados participarán en diversas exposiciones y serán considerados para su reproducción en los calendarios y otras publicaciones de UNICEF, pero son toda una lección de los chicos a los grandes.

En los monos coloreados se revelaron los problemas familiares de los pequeños artistas. Así, por ejemplo, un niño de Fundación Mi Casa subrayó la necesidad del reemplazo de los padres ausentes para el buen desarrollo del niño, y una pequeña de la Aldea SOS manifestó simplemente "lo que más necesito es una mamá". La seleccionada chilena, Teresa Camino Fariás, 11 años, de la Escuela 88 de Osorno, destacó en la lectura de su dibujo la necesidad del deporte y de la vida al aire

libre, para el desarrollo integral. Un niño expresó que los pájaros alegran la vida y muchos otros se refirieron a la necesidad del estudio para comprender mejor y ser una persona útil a la sociedad. Sólo una niña, la seleccionada de Nicaragua, escribió: "Un niño necesita tener su mente ocupada. El arte es un entretenimiento bueno para su desarrollo creador e intelectual".

Pero fueron numerosos los participantes que manifestaron su deseo de amistad con niños de otros países, y de paz mundial. Un pequeño mexicano dijo: "Para tener un mejor desarrollo necesitamos que nos ayudemos los unos a los otros y trabajar juntos para dar un mejor futuro". La ganadora argentina sugirió que para un mejor desarrollo se requiere "compartir lo que tenemos con quien lo necesita", y otro menor trasandino deseó "un mundo de paz, con felicidad, sin guerra, y que todos los niños del mundo formen una familia". Gabriela Mistral dijo lo mismo con poesía.



Celia Nuñez, 12 años, de Argentina. Compartir lo que tenemos.



Patricia García, 13 años, Nicaragua. El arte es bueno.

LOS PELIGROS DE LA OBEDIENCIA

psicológicos que ayudan a aliviarla. Por ejemplo, algunos individuos cumplen en grado mínimo: tocan muy ligeramente el interruptor del generador. Para ellos, eso demuestra que son buenas personas sin dejar de ser obedientes. Algunos discuten con el experimentador, aunque sus objeciones no necesariamente los inducen a la desobediencia; más bien sirven a menudo como mecanismo psicológico, definen al sujeto, en sus propios términos, como persona que se opone a las crueles órdenes del experimentador, y al mismo tiempo reducen la tensión y le permiten obedecer. Muchas veces pudimos ver que la persona se absorbe en los pormenores del experimento, pues si no pensaba en las consecuencias de lo que hacía.

VARIACIONES DE AUTORIDAD

Una vez singularizada la autoridad como causa de la conducta del sujeto, es válido inquirir cuáles son los elementos necesarios para que haya autoridad y cómo ha de percibirse ésta para que el sujeto la acepte. En algunas investigaciones de los cambios que podrían reducir el ascendiente del experimentador e impulsar al sujeto a la desobediencia. Algunas variantes revelaron que:

La presencia material del experimentador tiene un claro efecto sobre su autoridad. Como ya dijimos, la obediencia bajó bruscamente cuando se dieron las órdenes por teléfono. Muchas veces el experimentador pudo impulsar a un sujeto desobediente volviendo al laboratorio.

La autoridad en conflicto paraliza seriamente la acción. Cuando dos experimentadores de igual categoría, sentados ambos en la mesa de mando, daban órdenes contradictorias, no se administraron más descargas superiores a la intensidad donde se produjo el desacuerdo.

La rebeldía de otros socava gravemente la autoridad. En una de las variantes, tres profesores (dos eran actores y el otro era sujeto del experimento) pusieron una prueba y dieron choques eléctricos. Cuando los dos actores desobedecieron al experimentador y se negaron a administrar descargas superiores a cierto nivel, 36 sujetos, entre 40, se unieron a la desobediencia de sus compañeros profesores.

Es importante señalar que en nuestros trabajos la autoridad del experimentador era débil, puesto que no tenía casi ninguna de los recursos de represalia disponibles en las situaciones ordinarias de mando. Por ejemplo, el experimentador no amenazaba a los sujetos con castigos por desobedecer (como es la pérdida de ingresos, ostracismo de la comunidad o cárcel). Ni podía ofrecerles incentivos. Y pese a estas limitaciones, todavía lograba un grado alarmante de obediencia.

Citaré una última variante que describe un conflicto común en la vida diaria. En este experimento no se mandaba al sujeto que conectara el interruptor para dar el choque eléctrico a la víctima, sino simplemente que desempeñara una tarea auxiliar (hacerle la prueba de las parejas de palabras) mientras otra persona administraba las descargas. En esta situación, 37 de 40 adultos (aproximadamente 90 por ciento) siguieron haciendo las preguntas de la prueba hasta la máxima intensidad del generador. Como era de esperar, excusaron su conducta diciendo que la responsabilidad recaía en el hombre que conectaba el interruptor. Esto puede ser ejemplo de una peligrosa característica de las sociedades complejas: es fácil pasar por alto la responsabilidad cuando uno es solamente eslabón intermedio de una cadena de actos.

EL HOMBRE ES UN ANIMAL MALEABLE.
UN SER QUE SE ACOSTUMBRA A TODO

F.M. Dostoievski

El problema de la obediencia no es exclusivamente psicológico. La forma y figura de la sociedad, y la manera en que se desarrolla tienen mucho que ver en él. Claro es que todas las sociedades deben inculcar hábitos de obediencia en sus ciudadanos, puesto que no puede haber sociedad donde no exista alguna estructura autoritaria. Aprendemos la obediencia en la vida familiar y en la escuela, pero sobre todo cuando empezamos las relaciones de trabajo. Cuando ingresa en una oficina, una fábrica o el ejército, el individuo tiene que ceder por fuerza cierta dosis de criterio personal para que sistemas más extensos puedan funcionar eficientemente. En estas situaciones de trabajo no se considera uno responsable de sus propias acciones, sino agente que pone por obra los deseos de otra persona.

Quizás hubiera una época en que las personas podrían responder en forma plenamente humana a cualquier situación por estar absortos por completo en ella como seres humanos. Pero las cosas cambiaron en cuanto hubo división del trabajo. Pasado cierto límite, la desintegración de la sociedad en grupos de gente que desempeña labores reducidas y muy especiales mengua la calidad humana del trabajo y de la vida. La persona no logra abarcar la situación completa, sino sólo una parte de ella, y por consiguiente no puede obrar si no se le señala alguna dirección global. Se entrega a la autotidad, pero con ello se enajena de sus actos propios.

Hasta Eichmann se enfermaba al visitar los campos de exterminio, pero durante casi todo el tiempo estaba sentado ante un escritorio escribiendo órdenes. El hombre que, en el campo de concentración, echaba el Cíclon-B en las cámaras de gas, podía justificar su conducta diciendo que se limitaba a cumplir órdenes superiores. Así, existe una fragmentación del acto humano total: nadie se enfrenta a las consecuencias de haber decidido ejecutar el acto infame. La persona que asume la responsabilidad se ha evaporado. Quizás sea éste el rasgo más común del mal socialmente organizado en la sociedad moderna.

Pero las implicaciones de nuestro estudio se aplican igualmente en situaciones menos extremadas. Así, el conflicto entre conciencia y autoridad sólo en cierta medida es un problema filosófico o moral. Muchos sujetos del experimento comprendían por lo menos en el plano teórico de los valores, que no debían seguir, pero no fueron capaces de traducir en actos su convicción. No se necesita una persona mala para servir en un mal sistema. La gente común se integra fácilmente en sistemas malévolos.

DOS COMENTARIOS

Los experimentos del Profesor Milgram han suscitado muchas controversias, sobre todo por la justificación ética de engañar a sus sujetos, pero también por las simplificaciones de más alcance que hay en sus hallazgos. Los comentarios divergentes que siguen dan una idea de la reacción de otros psicólogos. El Profesor Lawrence Kohlberg, jefe del Centro de Educación Moral en la Escuela de Educación para Posgraduados, de la Universidad Harvard, es bien conocido por sus estudios del desarrollo de la percepción moral desde la adolescencia hasta la edad adulta. Richard J. Hernstein es profesor de Psicología en la Universidad Harvard; su último y debatido estudio sobre las pruebas de inteligencia, se titula I.Q. in the Meritocracy (El Coe-

ficiente Intelectual en la Meritocracia). Sus observaciones se han adaptado de una reseña de la obra de Milgram, *Obedience to Authority* (Obediencia a la Autoridad), que publicó en Commentary.

1. Lawrence Kohlberg: Una Cuestión de Moralidad.

El experimento de Milgram estuvo motivado en parte por una duradera preocupación moral: la de entender y publicar la capacidad del "hombre medio" para cometer acciones malas en ciertas circunstancias sociales. La conclusión moral que saca Milgram del experimento es que genera un conocimiento más hondo y una compasión mayor por la persona que trivialmente incurre en maldad, a la vez que despierta el impulso moral de eliminar las situaciones autoritarias en que pueda ocurrir esto. Pero Milgram mismo es víctima inconsciente de la "autoridad de la ciencia", lo mismo que sus sujetos. Al servir a la autoridad de la ciencia bajo la bandera de la "objetividad", infligió un sufrimiento a otros so pretexto del bienestar mayor de la sociedad. En esto, sin embargo, no estaba más determinado, esclavizado o guiado por lo irracional que los sujetos de la prueba. Pensó, como muchos de éstos, que causar dolor en tal situación estaba moralmente justificado por la razón utilitaria de que el sufrimiento menor de unos pocos sujetos de su experimento servía al bienestar mayor de la sociedad porque probaba ciertas verdades.

La confusión ética de Milgram fue la misma confusión de filosofía moral característica de muchos intelectuales contemporáneos, tanto "humanistas" como "científicos". Milgram, que es utilitarista, no acertó a preguntarse si su experimento era justo para los individuos que intervenían en él, aunque lo hiciera buscando un bien mayor. No trató a sus sujetos como a personas (lo que da un sentido básico a la actitud moral), igual que la mayoría de sus sujetos no supieron tratar a la víctima como persona.

Creo que Milgram pudo haber hecho su experimento con más ética. Si se hubiera usado como vehículo de diálogo moral y de educación para cada sujeto, quizás habría estado justificado.

2. Richard J. Hernstein: Engaño y Conocimiento.

Aunque reconoce las alternativas, Milgram simpatiza con las libertades. Quiere más ciudadanos desafiantes, más gente que desobedece a la autoridad. No duda que sería fácil conseguir negativas a las órdenes con sólo aliviar los castigos a la desobediencia. Pero nada nos hace pensar que las personas se basen únicamente en la benevolencia y en la sensibilidad moral como criterios para rechazar la autoridad. Pensemos en algunos casos reales: Si se redujeran las penas por dejar de pagar impuestos, ¿sería fraude o sería virtud burlar al fisco? Si se permitiera la deserción de filas por razones de conciencia, ¿dejaría de alegar el desertor que abandonó al ejército por causas morales y no por cobardía?

Milgram, y sin duda otros también, contestaría probablemente que no basta reducir las penas, que se debe inculcar la virtud a la gente, sin limitarse a librarla de las contingencias del vicio. Eso está muy bien, pero no parecerá cinismo insistir en que el peso de las pruebas condena a aquellos que creen conocer la forma de hacer a la gente mejor que nunca en la historia. Ni en este libro ni en otras obras contemporáneas que versan sobre la desobediencia civil encuentro razones para pensar en esa posibilidad. La labor de Milgram, si bien brillante, no resuelve conflictos.

RESIDENTES EN OTROS VECINDARIOS

(Apuntes de Ciencias Naturales)
Trad. L. M. Fernández

Los extractos que recopilamos aquí proceden de una serie de apuntes para conferencias del prof. Dr. Heinrich Gottfried Kuschenschoff, de la Universidad de Basilea, cuya recolección -se encontraron dispersos después de su deceso, en 1932- corresponde a la abnegada labor de sus discípulos. Es de lamentar que el entusiasmo recolector no haya ido a parejas con cierta meticulosidad ordenadora. Inéditos hasta hace poco en Europa, creemos que ésta es su publicación princeps en el ambiente científico latinoamericano.

Asuntós Culturales (y II): Universitas Infernalis Jacques Collin de Planey, en su -un si es no es majadero- Diccionario de los Infernos, había repartido el ejercicio de la docencia de la mayor parte de las ramas de la Cultura entre numerosos integrantes de la Corte de Satanás. Es de notar que -salvo notorias excepciones- estos académicos (cuyos títulos nobiliarios De Planey destaca con fervor monárquico muy consecuente) entregan conocimientos predominantemente humanísticos, en perjuicio de las Ciencias Exactas. Probablemente, las cosas han cambiado desde entonces, pero lamentablemente no han surgido nuevos especialistas que reseñen las modificaciones que, desde entonces, se han introducido a los planes de estudios en las, sin duda, cálidas escuelas demoníacas. La misma omisión se echa de ver en la exposición del autor en referencia, para las Artes Plásticas.

Según este Diccionario, se asigna a Agares, Gran Duque de la región oriental del Infierno, la enseñanza de las lenguas; Alocerio, del mismo título, dicta cátedra de Astronomía; los conciertos a capella son responsabilidad de Amduscias, de la misma dignidad que los anteriores; Amomón, uno de los reyes infernales, instruye en Astrología y Artes Liberales.

La supervisión de los descu-

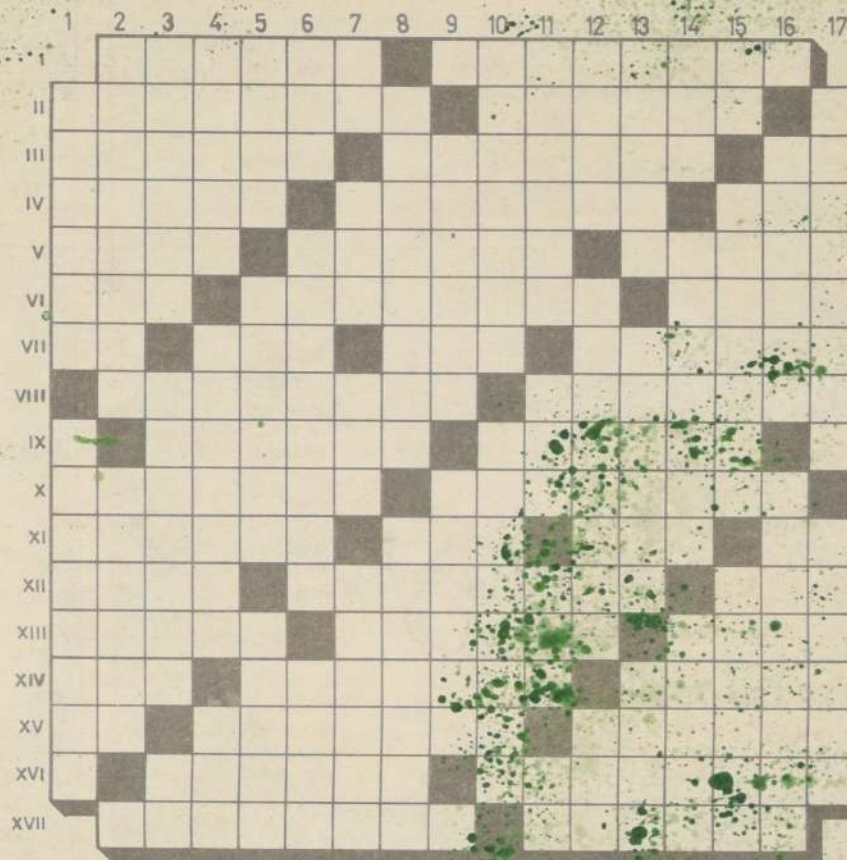
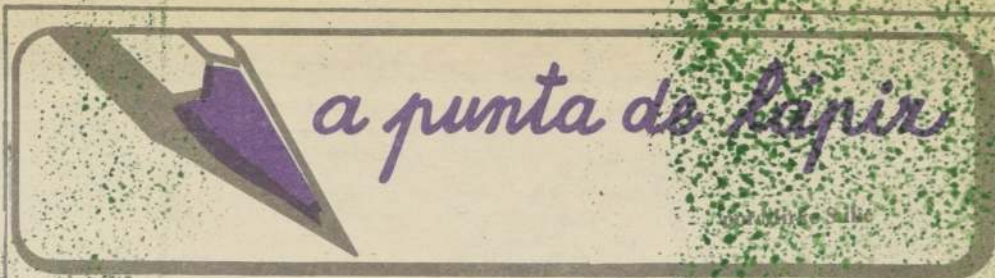
brimientos e invenciones ingeniosas se encuentra en las garras de Bellegor. La enseñanza de la Filosofía y la Lógica la asume en parte -hay otros para las mismas asignaturas- Buer, un presidente infernal. En elocuencia, son muy requeridas las lecciones del Gran Duque Buno, dragón de tres cabezas. El Marqués Cimerio enseña Lógica, Retórica y Gramática. El Gran Marqués Fénix es -lisa y llanamente- poeta, mientras el Conde Morax ostenta sin falsa modestia su título de astrónomo.

Nadie lo diría: en el Infierno hay un profesor de Ética. Se trata del Gran Presidente Forcas.

A su vez, Forcas dicta lecciones de Filosofía y Retórica, no desdenando impartir las de Quiromancia y Piromancia (temas que en la actualidad han sido asaz dejados de lado por los modernos conceptos de la Educación Superior).

El encargado de responder sobre las cosas divinas y abstractas es un tal Furfur. Aunque De Planey no lo dice, es de presumir que este maestro ha de ser un destacado especialista en Teología, ciencia cuya ignorancia resultaría inexplicable en los ámbitos que preside Satanás.

Otro profesor de Artes Liberales es Gamigia, importante Gran Marqués. Kopal es el Director General de Teatros y, como tal, diablo patrón de los comediantes, naturalmente.



HORIZONTALES

- I Localidad cerca de San Felipe. Publicar, proclamar, vocear.
- II Vaso para el juego de dados. Imprimir, publicar.
- III Dementes, locos. Gran río europeo. Símbolo del gallo.
- IV Movimiento alternativo y diario de las aguas del mar. Axilar. En mayor cantidad.
- V Miembro de la estirpe regia entre los antiguos peruanos. Lago pequeño y de poca profundidad. Rey de los hunos, llamado "el azote de Dios".
- VI Porción del tiempo. Torbellino, agitación. Región de la Indochina oriental.
- VII Siglas de una agencia noticiosa. Cabeza principal. Manoj de mies cortada. Clara, despejada, apacible.
- VIII Ahorro, administración. Escualo, pez marino muy feroz.
- IX Tesoro público. Movimiento violento del viento, borrasca.
- X Metal blanco. Piel roja del grupo de los apalaches.
- XI Ennegrecen. Punto cardinal. Isla griega en el mar Egeo. Símbolo del barío.
- XII Cola. Parecidas, equivalentes. Comarca montañosa de Marruecos.
- XIII Planta o granos de la misma, alimento de los caballos. Alentar, incitar, confortar. Pavimento, suelo.
- XIV Preposición inseparable que denota negación o contrariedad. Membranas interiores de los ojos. Literato español, autor de la conocida novela "Virgen y Mártir" (1828-1880).
- XV Vocales iguales. Igualdad, identidad. Especie de hierba mate.
- XVI Regalo, obsequio, donación. País europeo.
- XVII Poeta y comediógrafo argentino (1850-1919). Musa de la Astronomía y de la Geometría.

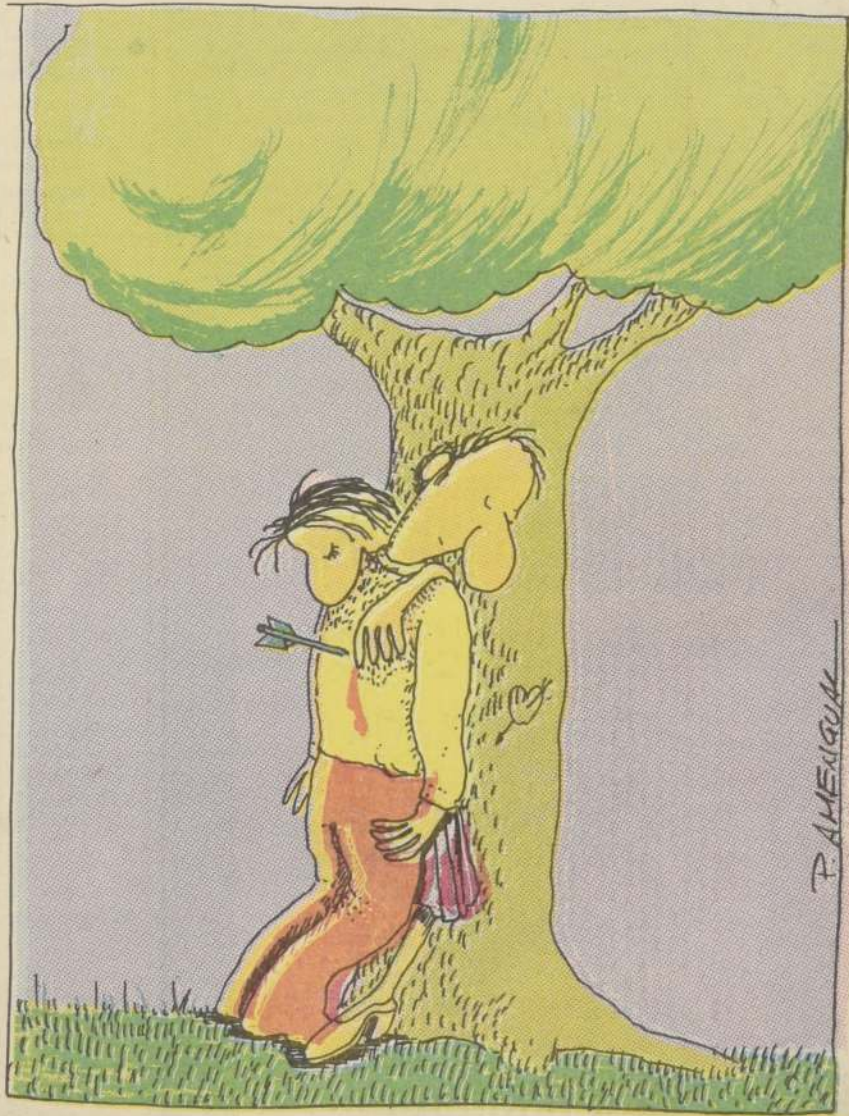
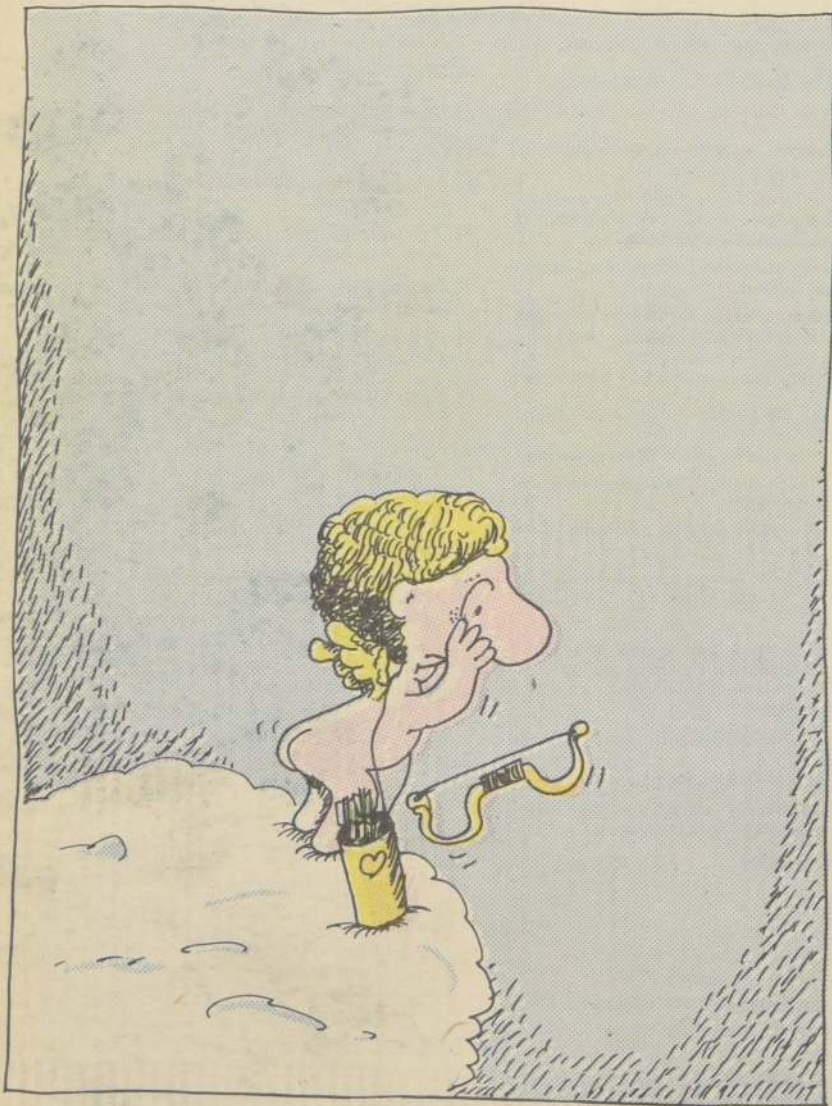
VERTICALES

- 1 Alimento, vianda. Escaparate, armario, credencia.
- 2 Localidad costera en la Prov. de Maule. Vestido, adorno.
- 3 Calzado rústico, zueco. Isla de Indonesia. Nota musical.
- 4 Esposa de Urano y madre de los titanes. Órgano vital, ánimo, centro. Pareja.
- 5 Antigua ciudad de la Italia meridional, llamada también Velia. En la Rep. Argentina, astucia o picardía. Instrumento de labranza.
- 6 Parte del año. Perteneciente o relativa a la liebre. Irlanda.

- 7 Antiguo nombre de la palabra "Do". Nombre que se aplica a un noticiero de un nombre posesivo. Oriunda: natural, originario.
- 8 Género de aves. Ciudad, saneamiento.
- 9 Indígena, nación de la zona media de la Amazonia. Ciudad en el Danubio y ciudad del mismo nombre.
- 10 Territorio que se refiere a la zona del río. Luta, combate.
- 11 Enseñar, desarrollar. Simboliza el avión, el avión aeriforme. Símbolo del avión.
- 12 Joroba, corcova. Conventos, iglesia. Río de España, afluente del Ebro.
- 13 Asteroide 913. Desfiladero. Reintegro, pago. Árboles de madera negra.
- 14 Nave. Glaciar, gruesa capa de hielo. Localidad de la Rep. Argentina. Catamarca.
- 15 Terminación. Arbol. Cauce, conducto. Halla en el mundo en la América del Sur. Ciudad y barrio de la zona de Astoria.
- 16 Elegante, gracioso. Elipsis.
- 17 Barandal. Falta, ausencia de voz.

Solución del Puzzle Anterior





ngsters d
sta y col
carga de
0 mil fran

efecto se
no mer
Simón
le-Roy
por sus
nde es u

sario del
plo a la I
la que lo
flay. Al
que le p
atraso,
principa
Se le no
Defensa,
esta fe
mea" en
is en los
e con fo
ersonajes
se realiz
armain-e

y lucra
rvidios p
Informe
leante P
plotación
desde el
en perri
to Euros
para su
lie para

A P
de Enero

Los BOCHINCHEROS

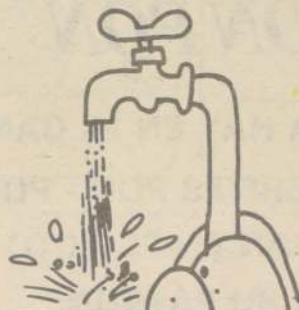
El Cronista

Nº 16 Año I

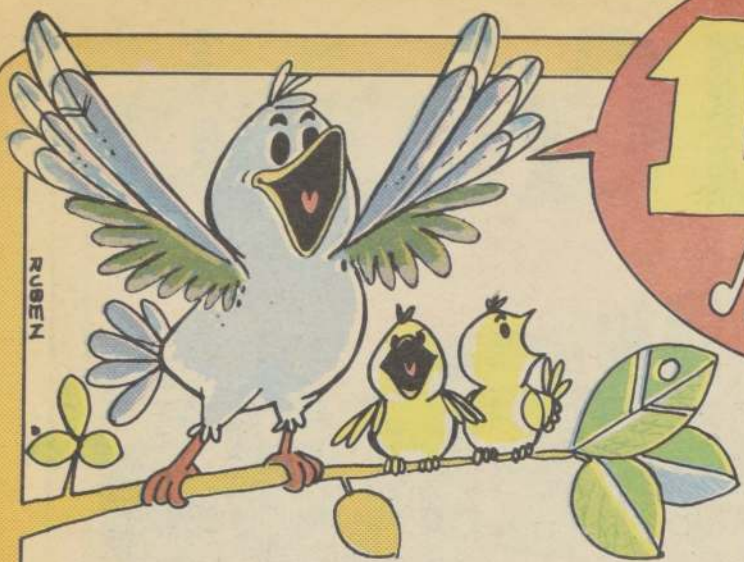
Santiago Domingo 30
de Enero de 1977

16

AGUA QUE NO
HAS DE BEBER,
NO LA DEJES
CORRER



SUPLEMENTO GRATUITO DEL DIARIO "EL CRONISTA" APARECE LOS DOMINGOS

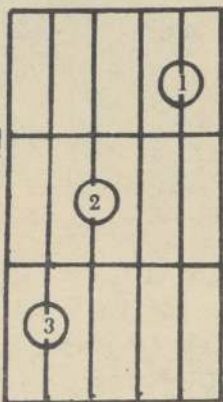


LA OVEJA PON PON

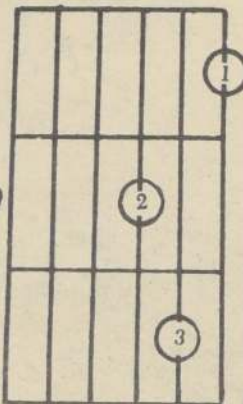
UNA OVEJA HAY EN EL CAMPO
Y SU NOMBRE ES PON - PON,
SI LA LLAMAN EN EL ACTO
OBEDECE A SU PATRON.

EL PATRON ES UN NIÑITO
QUE LA TRATA CON AMOR,
NO HAY MEJORES AMIGUITOS
QUE EL NIÑITO Y SU PON - PON

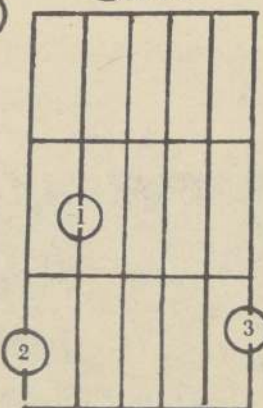
Do M



Rem

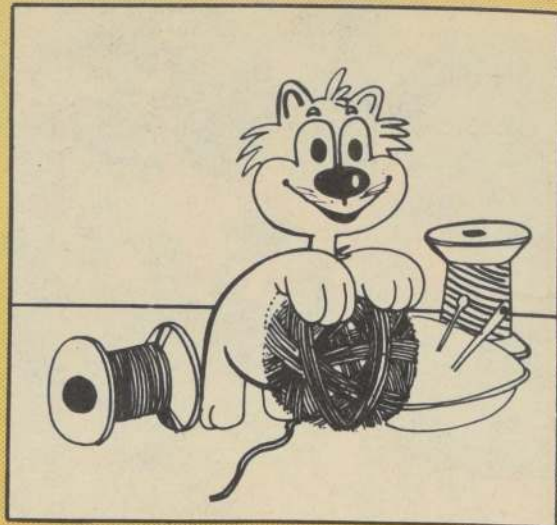


Sol M



POSTURAS EN GUITARRA

LAS 7 DIFERENCIAS



¿Son iguales estos dos dibujos?

Si observas con atención, encontrarás 7 diferencias ¡DESCUBRELAS!



"LOS BOCHIN-
CHEROS"

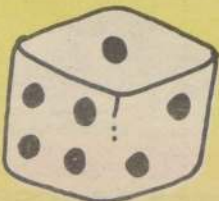
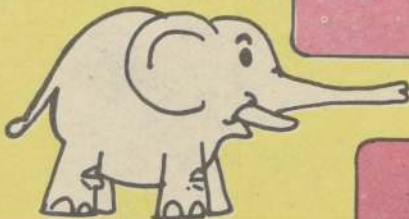
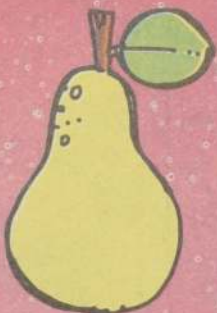
DIRECTOR:
DOMINGO SAN-
DOVAL L.

COLABORAN:
GUILLERMO ME-
LLADO

DANIEL SANDOVAL
MARIA CAMPOS

HISTORIETAS:
JOSE ATENAS

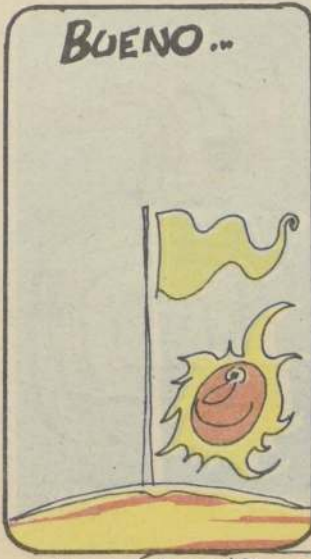
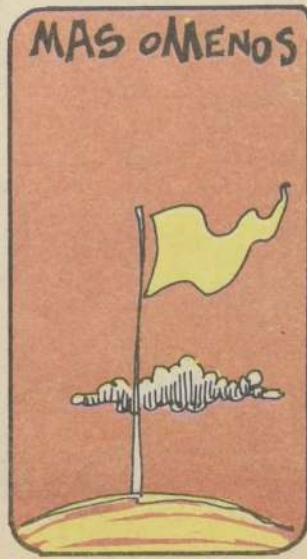
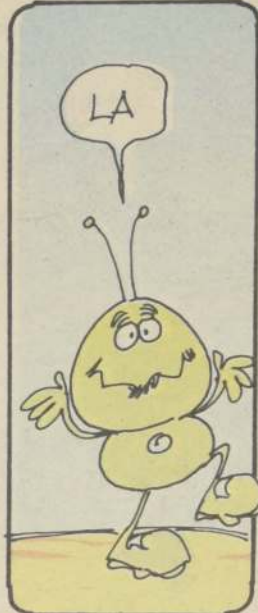
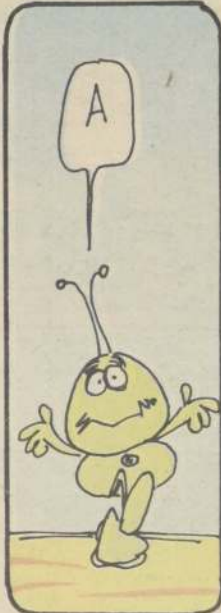
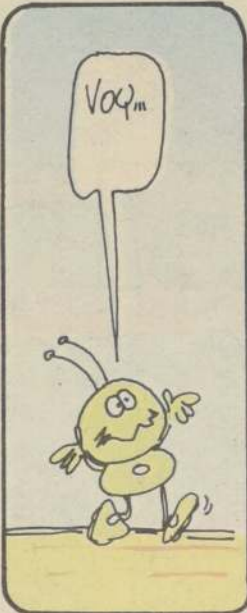
DIAGRAMACION Y
DIBUJOS:
RUBEN SANHUEZA



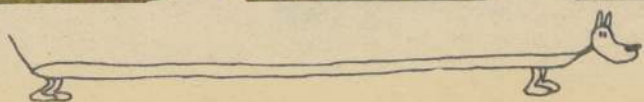
PUZZLE

PARA JUGAR

Coloca el nombre de cada figurita y
enseguida adivina la palabra vertical



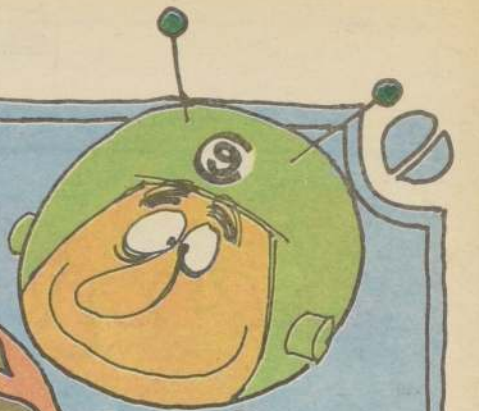
Todos VERANEAN MENOS YO



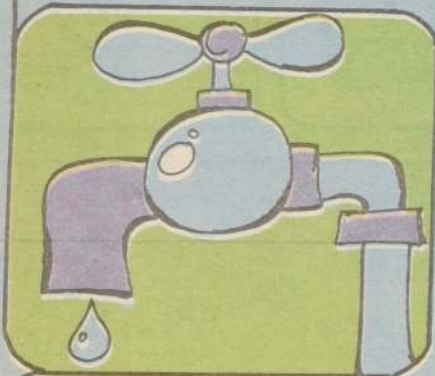
¿POR QUÉ? SERÉ TAN LARGO? POR QUÉ?



Tío Sabelotodo Juguemos



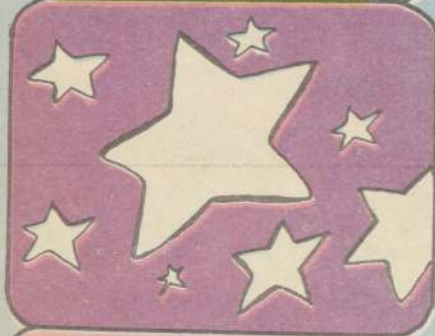
Por: José A. Torres P.P.



1

¡DIVIERTETE
CONMIGO!
Cada uno de
los dibujos de
la izquierda,
tiene algo que
ver con uno
de la derecha,

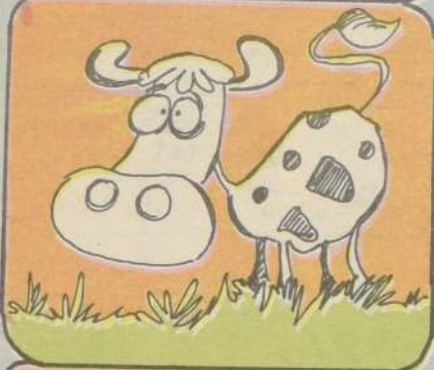
A



2

¡ORDENALOS!
y verás que
te entretienes.

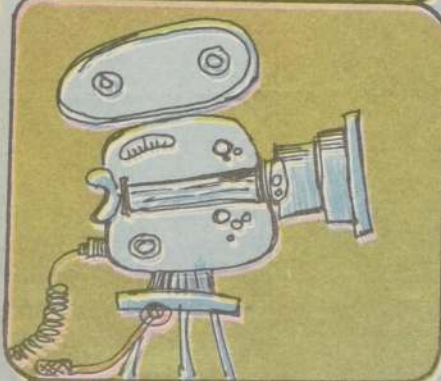
B



3



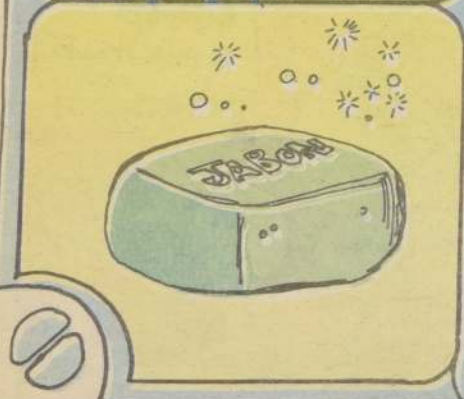
C



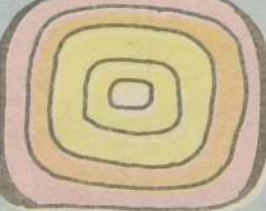
4



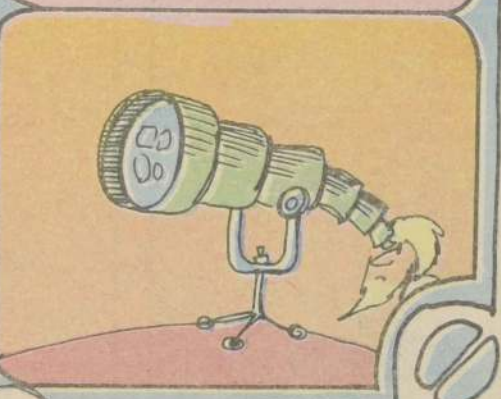
D



5



E



LA XIMENA ME
ROMPIÓ MI CASSETTE
¡SNIF!



"El Gato Bicho en la Antártica"

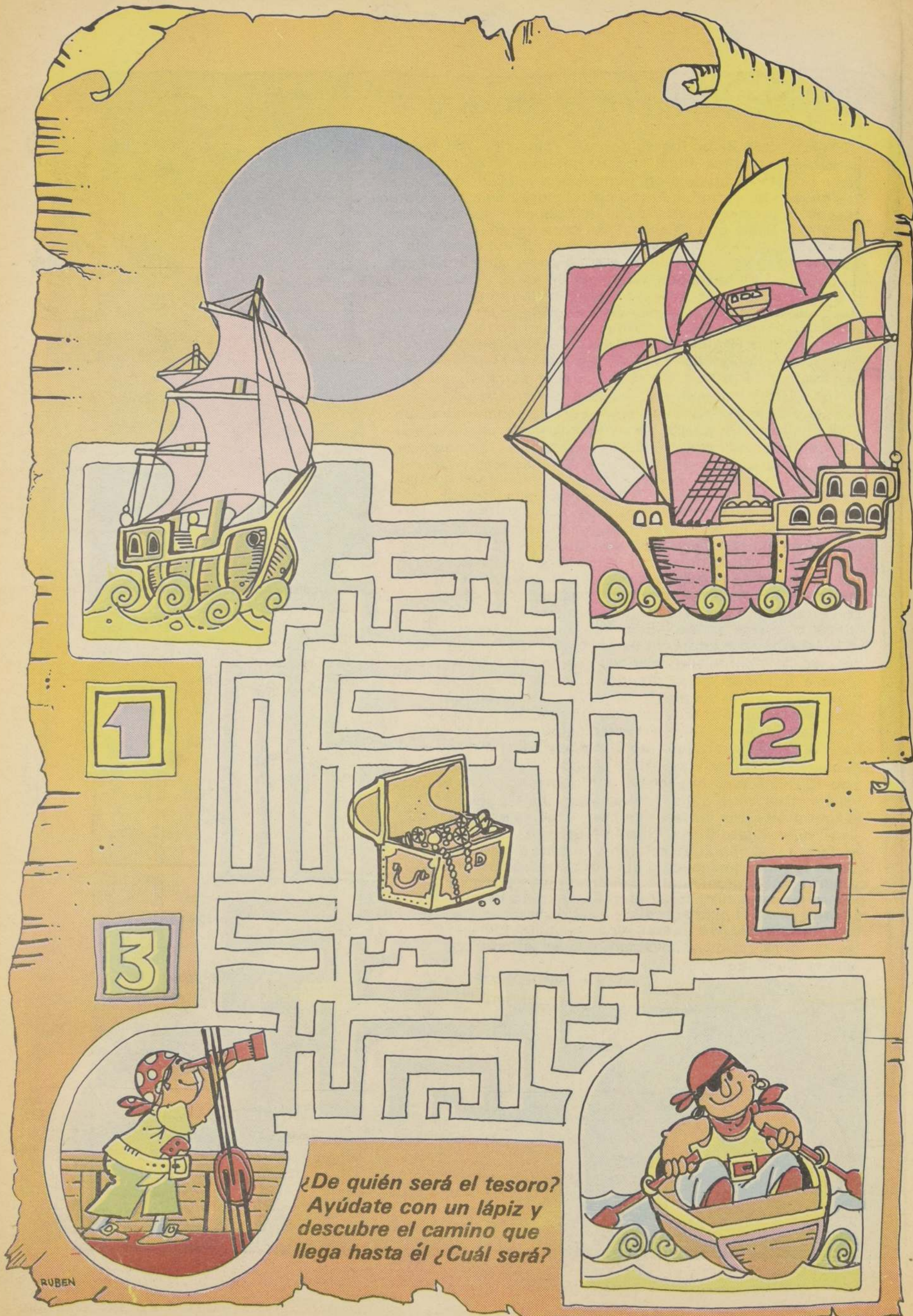
Un día el gato Bicho fue de paseo a Valparaíso. Allí conoció el mar y los buques. Había buques tan grandes como un edificio. El gato Bicho se preguntaba cómo podían flotar aquellos buques tan grandes. Paseó por el muelle hasta que sintió deseos de conocer el interior de un buque. Y subió por una escalinata hasta uno de ellos. Una vez a bordo se escondió detrás de un rollo de cable para que el marino que hacía guardia no lo viese y le dijera que no podía subir sin permiso. Después fue hasta una escalinata de metal y bajó hasta el interior. Caminó por un pasillo y encontró una puerta de acero donde decía "Sala de Máquinas". Allí había grandes calderas y motores. De pronto escuchó un ruido muy fuerte y ronco. Todos los motores se habían puesto a funcionar y el buque comenzó a moverse. El gato Bicho,

asustado y de prisa, trató de salir del buque; pero sin quererlo fue hasta las bodegas. Comprendió que ya era tarde, que no podría bajar a tierra y que debería esperar el arribo del buque a otro puerto para descender. Permaneció en las bodegas. Allí había sacos con cereales y otros comestibles, así es que no sintió hambre. El único inconveniente del viaje, fueron los mareos que sintió, cuando el buque cruzó el Cabo de Hornos. Allí las olas son inmensas y el buque se mueve azotado por ellas, como si fuese de juguete. Después de mucho navegar, el buque se detuvo. Entonces el gato Bicho salió de la bodega y fue a cubierta y ... ¡Ay!, ¡Qué frío sintió! Hacía mucho frío. El agua del mar estaba congelada. Inmensos bloques de hielo flotaban en ella, semejantes a barcos pintados de blanco. La tierra estaba cubierta de hielo y nieve. El gato Bicho, vistió un grueso abrigo y bajó a conocer esa tierra. Miró a lo lejos y vio a un grupo de señores vestidos con trajes negros y pantalones blancos que parecían de terciopelo. Y fue hacia ellos gritando: ¡Buenos días amigos!

¿No tienen frío ustedes?, ¡Vayan a ponerse abrigo! Entonces un señor muy gordo y grande, salió a su encuentro y le dijo: ¡Silencio!, ¡Estamos pensando! ¿Y Ud. quién es? preguntó el gato Bicho, un poco enojado. -Yo soy el pingüino Igor. ¡Hola amigo! - dijo el gato Bicho- Quisiera pedirte excusas por interrumpir. No volveré a gritar; pero dime, ¿en qué pensábais? -Pienso en el futuro de estas tierras- dijo Igor. ¿Qué es eso de futuro?, dijo el gato Bicho. -Resulta que estas tierras- agregó Igor- en el año 2000 estarán pobladas de gente, por que es lo poco desocupado que está quedando y aún no comenzamos a prepararnos, quedando muy poco ya. De pronto el buque hizo sonar un pito y el gato Bicho echó a correr hacia él para abordarlo y regresar a casa. Mientras corría gritó: ¡No te preocupes pingüino Igor!, ¡Yo te escribiré, porque conversaré con las autoridades allá en Santiago!

Autor: Pedro Venegas I.





1

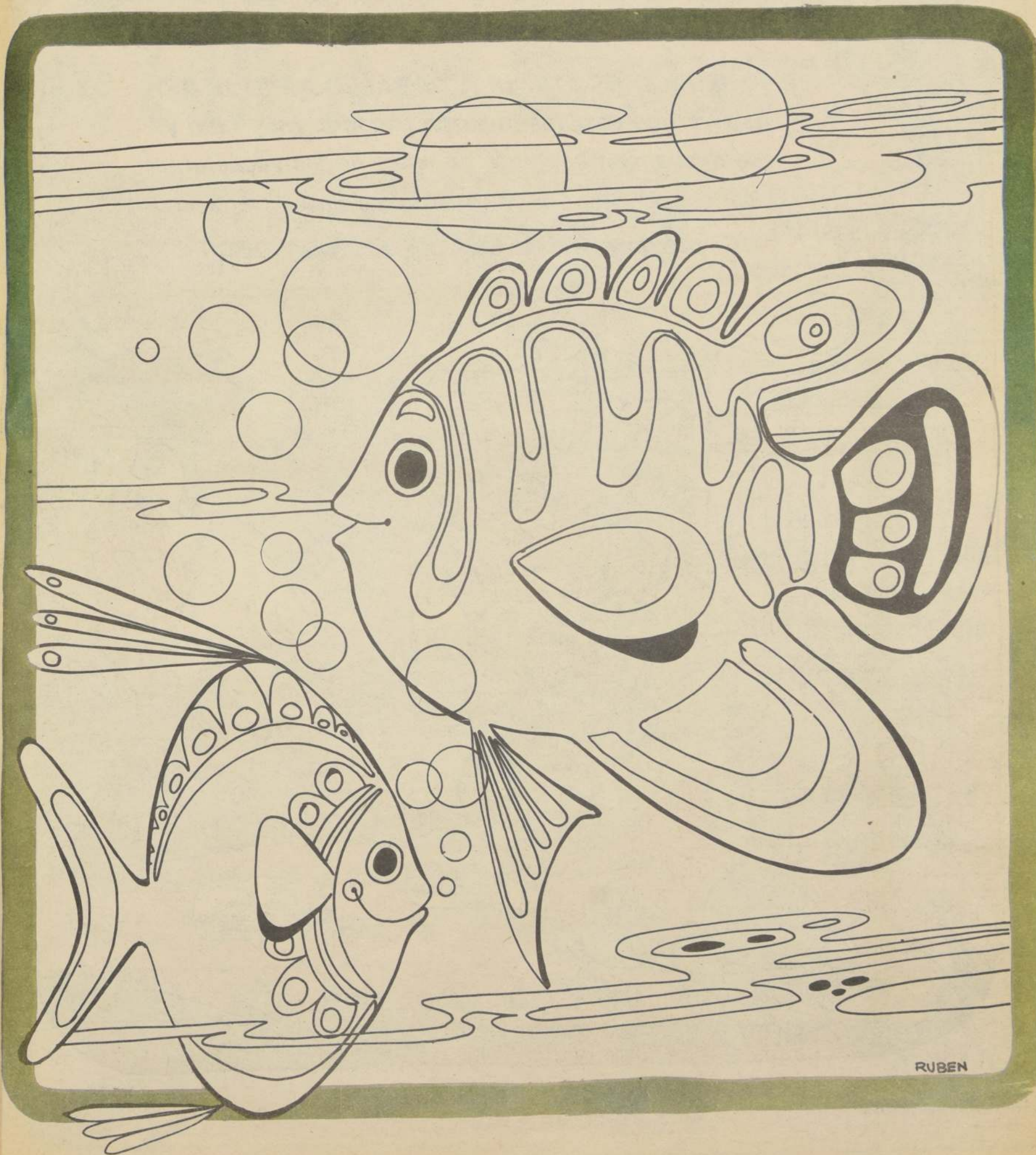
2

3

4

¿De quién será el tesoro?
Ayúdame con un lápiz y
descubre el camino que
llega hasta él ¿Cuál será?

RUBEN





*¡QUE RICO ES ANDAR A CABALLO AMIGUITOS!,
Espero que ustedes lo estén pasando muy bien y
que descansen bastante en estas lindas vacaciones.
Mi caballo René y yo nos despedimos hasta la
próxima revista CHAO Y FELICIDADES.*

