

HOY JUEGAN CHILE Y PERU

LA NACION

AÑO XLII - JUEVES 20 DE MARZO DE 1958 - SANTIAGO DE CHILE - PRECIO: \$ 40 - N.º 14.711

EDICION DE 16 PAGINAS

CRONICA	Págs. 1, 2, 3 y 4	DEPORTES	Págs. 10 y 11
POLITICA	5 y 6	PROVINCIALES	12
REDACCION	7 y 8	TURF	13
POLETICA	9 y 10	ECONOMICOS	14
VIDA SOCIAL	11 y 12	TEATROS	15 y 16
CABLES	13 y 14	MAGAZINE	17

CHILE AMPLIA SUS MERCADOS:

Vendidas 14 mil toneladas de cobre

Restricciones estratégicas no rigen para el metal manufacturado

Candidatas en el Carnaval del Hielo



En el intermedio de la función nocturna del Teatro Caupolicán, un grupo de candidatas del Concurso "Miss Chile 1958", auspiciado por LA NACION y CATALINA, visitaron a las artistas de este extraordinario espectáculo presentado en Santiago por la Empresa Chilena "Condor", y departieron alegremente con las primeras figuras del famoso conjunto del "Carnaval en el Hielo". De izquierda a derecha aparecen aquí las señoritas Ines Moreno, Raquel Molina, Eliana Ortiz Kother, María del Pilar Cruz, Patricia Allan y Pelusa Achondo, acompañadas por varias de las bailarinas, quienes tuvieron entusiastas frases de estímulo para las jóvenes concursantes.

Parte de las ventas irá a los países del Telón de Hierro

Chile ha comenzado a conjurar la crisis del cobre en el mercado occidental, autorizando ventas del metal manufacturado, para las cuales no rigen las restricciones estratégicas de Occidente, a países situados en otras áreas del mundo.

El Departamento del Cobre resolvió ayer autorizar la exportación de 14.000 toneladas métricas de cobre, que serán pagadas "cash", en dólares de los Estados Unidos, a la Industria Manufacturera Nacional de Cobre.

La mayor parte del tonelaje autorizado es alambre de cobre de 5,8 milímetros de diámetro y será exportado a países aliados tras el Telón de Hierro, incluyendo la Unión Soviética.

Con las nuevas ventas autorizadas ayer, el tonelaje total que ha vendido Chile a los países socialistas alcanzará a 16 mil toneladas de un total de 42 mil toneladas métricas, que por un valor aproximado de 16.500.000 dólares, han sido colocadas en el exterior desde enero de 1958 hasta hoy.

La noticia fue confirmada oficialmente ayer con una declaración entregada a la prensa por el vicepresidente ejecutivo del Departamento del Cobre, don Nilo Rosenberg, en la que expresa que es propósito gubernamental expandir mercados tradicionales, colocando nuestra producción de cobre manufacturado en las diversas áreas del mundo.

La declaración del señor Rosenberg dice textualmente: "Debo expresar mi satisfacción por el hecho de que, con la autorización dada hoy por el Comité Directivo del Departamento del Cobre, don Nilo Rosenberg, en la que expresa que es propósito gubernamental expandir mercados tradicionales, colocando nuestra producción de cobre manufacturado en las diversas áreas del mundo."

Héroe Nacional del Perú



ALMIRANTE MIGUEL GRAU, héroe nacional del Perú y caballero marino, que se ganó la admiración y aprecio de Chile por sus dotes personales, caballería e intrepidez. Las reliquias de este ilustre almirante que se conservaban en Chile, expuestas a la veneración popular, serán entregadas hoy a una delegación distinguida de la Marina del país hermano.

ABEL VALDES A., DESIGNADO MINISTRO DE AGRICULTURA

JURO AYER A LAS 18.20 HORAS

El Presidente de la República designó ayer Ministro de Agricultura al abogado don Abel Valdes Acuña, experto en asuntos económicos. El señor Valdes Acuña, que sucede en esta Secretaría de Estado a don Mario Astorga Cárter, prestó juramento a las 18.20 horas en la Sala de Sesiones del Congreso Nacional, en presencia de la mayoría de los miembros del Gabinete del Excmo. señor Ibáñez.



EL JURAMENTO. — A las 18 horas y 15 minutos, concurrió a la Sala de Sesiones del Congreso Nacional, don Abel Valdes Acuña, para prestar juramento como Ministro de Agricultura. (A LA PAGINA 2, N.º 23)

"NO HABRA OTRAS NOVEDADES", DIJO S. E. A REPORTEROS

Con su tradicional cordialidad para con los periodistas, el Presidente Ibáñez recibió ayer a los reporteros de los diarios y agencias noticiosas, que concurrían al juramento del nuevo Ministro de Agricultura, Abel Valdes Acuña, realizado en su despacho.

Después del juramento, uno de los periodistas preguntó al Primer Mandatario si habría otros cambios ministeriales. De inmediato le respondió: "No habrá otras novedades. Váyase tranquilo. El resto sólo son rumores. Haga luego y muchas gracias".

Satélite Vanguard pasará sobre Santiago a las 16.26 horas

WASHINGTON. — El Laboratorio Naval de Investigaciones informó hoy que el satélite experimental "Vanguard" pasará sobre las siguientes ciudades chilenas entre los días 20 y 23 de marzo.

MARZO 20. — Tocopilla, de Noroeste a Sudeste, a las 12.30 hora chilena. Illapel, de Oeste a Este, a las 15.15. Santiago, de Oeste a Este, a las 16.26. Illapel, de Suroeste a Noroeste, a las 17.45.

MARZO 21. — Santiago, de Noroeste a Sudeste, a las 15.17. Santiago, de Oeste a Este, a las 16.26. La Serena, de Suroeste a Noroeste, a las 18.15. Iquique, de Sudeste a Noroeste, a las 19.10.

CERRADO EL PROCESO DE G.M.O. P. KELLY

Por haberse agotado las diligencias pendientes y haber vencido la última prórroga de diez días concedida por el Tribunal, el Ministro en visita en el Quinto Juzgado del Crimen, don Eduardo Ortiz Sandoval, procedió a cerrar ayer el sumario que se encontraba instruyendo por la evasión desde la Penitenciaría del refugiado argentino, Guillermo Patricio Kelly.

Las personas implicadas en el proceso, que se encuentran con derecho a reclamar por esta resolución, dispondrán de cinco días de plazo para deducir apelación. En caso que no lo hagan, la causa se dará por ejecutoriada y pasarán los antecedentes a la Corte, la cual los remitirá al Fiscal de turno para que emita dictamen.

HOMENAJE A UN HEROE PERUANO:

CHILE ENTREGA RELIQUIAS DE GRAU

JEFE DEL ESTADO PRESIDIRA SOLEMNE CEREMONIA

El Presidente de la República hará entrega, en una solemne ceremonia, a realizarse en el Palacio de la Moneda, de las reliquias que se conservaban en Chile del

Héroe Nacional del Perú, Almirante Miguel Grau. Para recibir estas piezas que se mantenían en los Museos de Santiago y Valparaíso y llevarlas a Lima, llegó ayer a

Santiago una Misión Naval del país hermano presidida por el Almirante Florencio Teixeira, Director de la Escuela Naval del Callao y que integran oficiales y guardia-

marinas de la Armada del Perú.

La ceremonia se realizará a las 11.15 horas en el Salón Rojo del Palacio de la Moneda, y a ella asistirán los miembros del Gabinete, altos jefes de las Fuerzas Armadas, el Embajador del Perú, don Enrique Goytisolo, y miembros de la misión diplomática; las delegaciones navales de Chile y Perú y de las Escuelas Navales de Valparaíso y El Callao. La entrada al Palacio de la Moneda para este acto se hará por la puerta del Ministerio de Relaciones Exteriores con frente a la Plaza de la Libertad.

HOMENAJE A O'HIGGINS. — Antes de iniciarse la ceremonia en el Salón Rojo de la Moneda, el Embajador de Perú en Santiago, don Enrique Goytisolo, rendirá homenaje a O'Higgins, Libertador de Chile y Gran Mariscal del Perú, en su monumento en la Alameda. Lo acompañarán miembros de la misión diplomática y de la delegación naval.

Durante la ceremonia se izarán las banderas de Chile y Perú y bandas militares ejecutarán el Himno Nacional de ambos países. Tropas de la guarnición rendirán honores militares.

LLEGADA DE MISIÓN NAVAL. — La misión naval peruana que recibirá del Supremo Gobierno chileno las reliquias históricas que pertenecieron al héroe peruano de la Guerra del Pacífico, almirante Miguel Grau arribó ayer poco después de las 16 horas al puerto aéreo de Los Cerrillos.

Preside el grupo el Director de la Escuela Naval del Perú, almirante Florencio Teixeira, y lo integran, además, el almirante Francisco Torres, los capitanes de navío Alejandro Martínez Laurel y Fernando Zapatero y los cadetes Oscar Risco-Patón, Belgrano, Alfredo Ibarra, Morán, Fernando Jiménez Román, Carlos Guzmán Lanfranco, Fernando Grau y Percy Pérez.

El cadete Fernando Grau es biznieto del héroe del Huáscar y cursa el segundo año de estudios en la Escuela Naval del Perú.

La misión no pudo trasladarse a Valparaíso donde, según se había anunciado, rendiría un homenaje a Arturo Prat en el monumento a los Héroes de Iquique de la Plaza Prat, debido a un atraso en el itinerario del avión en que viajaron.

Según informó la Embajada del Perú en Santiago, la misión regresará mañana viernes en la mañana a Lima, por la vía aérea.

PROTAGONISTAS: UN RONDIN Y UN JEFE:

Crimen en Banco del Estado

Uno murió; el otro agoniza en la Posta Central

Un enigmático hecho policial ocurrió ayer a las 18.50 horas en el interior del Banco del Estado, cuando tras dos detonaciones que detuvieron el teclear de máquinas de escribir y calculadoras, dos hombres quedaron tendidos y sangrando en una pequeña oficina situada en el tercer piso del edificio.

Los estampidos, primero, y el trágico cuadro, después, enmudecieron la febril actividad bancaria, volcándose en busca de auxilio para los heridos, que yacían en estado agónico.

La visita de la policía especializada contra el crimen duró breves minutos. Por fórmula no podía actuar, porque los hombres solamente estaban heridos; no había homicidio ni suicidio.

y hacia Carabineros y la Brigada de Homicidios, a fin de esclarecer el hecho.

UN SUSPENSO DE FORMA. — No habían pasado cinco minutos desde que se produjo el tiro, cuando el Jefe de la Brigada de Homicidios, don Ricardo Angeloni, y el Inspector Mario Arías transponían las puertas de la institución bancaria que da al Pasaje Antonio Varas. Una enorme multitud cerraba el paso. La llegada, momentos antes, de oficiales de carabineros había estimulado la curiosidad pública.

pero que hacía breves segundos habían sido trasladados a la Posta Central.

En la Posta se dio a conocer que, cuarenta minutos después de ocurrido el incidente, había fallecido el rondin Enrique Ro-

jas Abarría, que presentaba una herida a bala en la frente. También se dio cuenta de que el señor Efraín Díaz Bórquez que presentaba una herida a bala en la boca, se encontraba (A LA PAGINA 2, N.º 21)

REVISTA "TOPAZE"

Para todos los efectos legales y comerciales hacemos saber que por escritura pública de fecha 28 de febrero de 1956, ante el Notario de esta capital, don Demetrio Gutiérrez, adquirimos de don Dario Sainte-Marie Soruco, la marca comercial registrada "TOPAZE" N.º 94632, que cubre y ampara la publicación de la Revista del mismo nombre.

Igualmente hacemos saber que, con fecha 19 de marzo en curso, la transferencia hecha a nuestro favor por medio de la citada escritura pública, ha sido inscrita en el Registro de Marcas.

En tal virtud, como únicos y exclusivos propietarios de la marca indicada, perseguiremos el uso ilícito que terceras personas pudieran hacer de ella.

Anunciamos, al mismo tiempo, que la publicación de la Revista "TOPAZE" será reanudada en la próxima semana.

SOCIEDAD IMPRESORA MERINO Y CIA. LTDA.

HUERFANOS 652

4
N.º 14.713
Santiago de Chile, jueves 20 de marzo de 1958

Modernización del aeropuerto de Los Cerrillos

La creciente necesidad de transporte y de comunicación, tanto con el resto del territorio nacional como con el exterior, ha revestido al intercambio aéreo de una importancia muy particular. Las mismas formas de nuestra configuración geográfica dotan a este hecho de un carácter singularísimo conjuntamente con realismo.

Esta breve formulación, sin duda alguna, ha servido para nutrir la muy especial preocupación que ha observado el actual Gobierno en la debida estimación de los transportes aéreos, como forma de integrar la nacionalidad hasta en sus puntos más remotos y distantes. Es así como el Presidente Ibañez ha percibido, con el mayor interés, los contornos del problema aeronáutico y le ha concedido su atención de gobernante.

Diversas han sido las obras que ilustran los actos de la actual Administración en el referido aspecto. Pero debe bastarnos recordar que durante el actual Gobierno se han construido los modernos aeródromos de Chacabuco, emplazado en las proximidades del puerto de Arica, y Chabuncu, en Punta Arenas. Por medio de estas realizaciones arquitectónicas y técnicas, destinadas al servicio de la aeronáutica nacional y extranjera, Chile ha logrado cimentar las vinculaciones necesarias entre sus extremos geográficos, fomentándose de esta manera tanto la relación económica como la cultural, bases ambas imprescindibles del concepto de nacionalidad.

Conjuntamente con estas obras, ha sido preocupación constante de la actual Administración la intensificación adecuada de los servicios aéreos entre otras importantes ciudades de la República.

Ahora debemos celebrar la modernización del Puerto Aéreo de Los Cerrillos, el que, como se sabe, es el más importante de su género dentro del territorio nacional. Su intenso tráfico internacional prescribió desde hace largos años una adecuación más moderna, parecida con la importancia que tiene como lugar de ingreso al país de muchos turistas y hombres de negocios venidos desde otros países.

Los realizadores de esta obra han aprovechado en forma eficiente todos los adelantos técnicos, garantizando así el cumplimiento de las exigencias de los públicos que a diario lo utilizan, tanto para salir desde sus andenes como para llegar a ellos.

Desde luego, llama la atención el aprovechamiento del espacio, la construcción de una moderna sala de espera y recibio, los logros obtenidos en la acústica del edificio y la calefacción que asegura a los pasajeros una atmósfera confortable.

Además, con la asesoría técnica de la Misión Aérea norteamericana en Chile y de la Fuerza Aérea de Chile, se ha construido una nueva torre de control, la que ha sido concebida de acuerdo con las más modernas normas imperantes en esa clase de construcciones aeroportuarias.

La modernización del Puerto Aéreo de Los Cerrillos es una obra digna de encomio, ya que, este principal aeródromo está destinado a desempeñar un papel preponderante como lugar de tránsito en las vías internacionales del futuro.

Conocedor de dicha importancia, el Presidente de la República inauguró personalmente ayer la entrega de las obras mencionadas, solemnizando así, con su presencia, el término de una de las construcciones importantes efectuadas durante su Administración.

Más azúcar de remolacha

El gerente general de la Industria Azucarera Nacional S. A., IANSA, ha declarado que el actual ritmo de producción abastecerá, dentro de pocos años, el consumo nacional de azúcar. Desde luego, en el año en curso se logrará una cantidad de treinta y dos mil toneladas, con una economía cercana a los tres millones de dólares en divisas.

Actualmente se está dando término a la planta refinadora de Los Angeles, lo cual significará un aumento del veinte por ciento en su rendimiento. Y en mayo próximo se realizará la inauguración de la planta de Llanquihue, que empezará con una producción de cinco mil toneladas, para llegar a veinte mil en 1960. La planta de Llanquihue, en construcción, será el paso para la instalación de otra media docena de ellas. De este modo se asegurará, a plazo relativamente corto, el autoabastecimiento de Chile en su consumo de azúcar. El país ahorrará, con ello, veinticinco millones de dólares al año.

El desarrollo y progreso acelerados de la industria azucarera chilena señalan la gradual marcha del país, hacia una mayor independencia económica. Además, favorece el fortalecimiento de actividades laterales de bastante importancia: contribuye a la modificación de los tradicionales conceptos sobre las posibilidades agrícolas, introduce criterios administrativos y técnicos susceptibles de aplicarse, a faenas agrarias similares, favorece el mayor auge de la ganadería y sus derivados, pues con los subproductos del azúcar se proporciona forraje altamente nutritivo en el período invernal.

Las disponibilidades alimenticias para la población reciben también un estímulo indirecto de la industria azucarera. El forraje derivado de la remolacha garantiza un alto nivel en la producción de carne y leche en la época más dura del año. Tanto los productores como los consumidores nacionales ya no se verán afectados por la influencia desfavorable del invierno en la cantidad y calidad de esos dos productos agropecuarios tan importantes para la nutrición de niños, enfermos y adultos.

Las provincias de Linares, Bio Bio, Cautín, Valdivia, Osorno y Llanquihue figuran entre las sometidas a la expansión y afianzamiento del cultivo de la remolacha. Por tanto, un sector apreciable del territorio chileno recibirá los efectos innovadores de una actividad económica en ritmo ascendente y favorables consecuencias sobre otros cultivos que se benefician por las mejores prácticas de abonaduras y preparación de los suelos.

La Industria Azucarera Nacional S. A., IANSA, representa un poderoso esfuerzo de capitales privados y públicos que, con la previsora participación del Gobierno, está llamado a enmendar rumbos en la economía nacional. Para el país en su conjunto, las iniciativas técnicas, las medidas legales y las versiones monetarias que vayan a la industria azucarera, son peldaños seguros hacia la cúspide de una poderosa superación de limitaciones industriales hasta hoy estimadas casi insalvables.

Las treinta y dos mil toneladas de azúcar de remolacha conquistadas este año afirman la confianza en el porvenir de manera concreta y objetiva.

LOS JUEVES DE JOAQUIN EDWARDS BELLO

Tibias, cráneos y otras reliquias de santos y de héroes

CONSERVAR, en reliquias, huesos, astillas de huesos, o cabellos, es una superstición caritativa muy vieja y desarrollada que se presta a fraudes y a cinéscas bromas.

El escritor francés Paul Morand contó el caso de los brazos de San Francisco, el portugués, cuando se disponía a partir para cristianizar en China. Según Morand, uno de los brazos del santo se venera en el templo católico de Goa, otro en Lisboa y otro... Pero hay otro? Si. Otro en Macao. Tres brazos son un milagro.

En una de sus novelas el escritor portugués Queiroz trató el tema de un clínico negociante en reliquias de santos. La novela se llama La Reliquia. El tema es cruel. Es la caricatura de la piedad de cierta dama de Lisboa, doña Patrocínio das Neves, doña dama, millonaria y sin herederos, recogió en su casa al sobrino Teodoro Raposo, de los Raposos de Alentejo. Luego, doña Patrocínio no era mala, ni egoísta, ni repugnante. Creó que Queiroz, con todo su genio, fue poco generoso con ella. Pero vamos brevemente al tema. Teodoro se educó a expensas de la tía. Cuando terminó sus estudios esta le recompensó con una bolsa repleta para que fuera a la Tierra Santa. Anunciaba tener una reliquia.

Regreso Teodoro a la Tierra Santa. La tía le abraza. —¿Y la reliquia? —Traigo la Corona de Espinas, rugió Teodoro. En el oratorio resplandeciente tuvo lugar la apertura del divino paquete. Por desgracia y castigo para el ateo los bultos se habían confundido en el camino. El confuso de Espinas fue de la Corona de Espinas fue de recuerdos de cierta mujerzuela. ¡Blastemia! En vez de la Corona sagrada los dedos de Teodoro pusieron a luz la camisa de la pecadora Mary con la tarjeta y dedicatoria: "A mi portuense, doña Patrocínio, un milagro".

—Te vas, o llamo a la policía para que te eche! Teodoro salió e ingresó en el barrio pobre. En el Hotel de la Paloma, casualmente, uno de los huéspedes, es el señor Teodoro Raposo, es devoto. Descubrió que el señor Teodoro Raposo tenía una botella de Agua del Jordán, bendita, con certificado eclesiástico. La compró en seis reales. Desde dicho instante Teodoro que es de providencialmente transformado en vendedor de reliquias.

Mando prospectos a las iglesias, con listas de huesos de mártires. Atiborró el mercado. Uno de sus agentes se alarmó. —"Son muchos huesos para un país tan chico!"

Estas historias de huesos y de reliquias se han contado en mi cabeza por algún. ¡Ah! Ya se. La tibia del heroico almirante Grau.

Me pregunto: ¿Es posible que haya un conservado aquí, en nuestro Museo Histórico, una tibia del almirante Grau, cuyos restos fueron enterrados en el mausoleo del general Blanco Viel poco después de su gloriosa muerte?

El pueblo chileno admira y

reverenció al gran marino, como Inglaterra respetó y admira actualmente al mariscal alemán Rommel.

Pero volvamos a los huesos. Dice Encina: "Del cuerpo destruido solo se logró recoger las piernas y un pedazo de mandíbula". Dos piernas, esto es, dos tibias. Tenía el gran almirante tibia tibia como San Francisco?

El hecho de que un "feriente patriota" peruano reclamara contra la exhibición de dicha tibia en Chile, ha sido pretexto para estrecharnos en fuerte abrazo, y todo terminara en brindis y banquetes. Tout fini par de chansons.

Huesos humanos en reliquias, huesos humanos robados, cambiados o falsificados, revelan superstición, amor, codicia, y otras pasiones inextinguibles.

Los ingleses encontraron por fin el cráneo de Cromwell, después de 287 años. Los españoles perdieron el cráneo de Goya. Los franceses perdieron el de Richeieu. Nosotros los chilenos no sabemos dónde está el cráneo de don José Miguel Carrera.

Descartes, el filósofo, no el dictador argentino que firmaba así, fue enterrado en Estocolmo, en el año 1650. Cuando Francia hizo trasladar sus restos, en 1687, un frenólogo sueco, Hanström, le cambió la cabeza por otra parecida.

¿Y qué? Todos seremos al fin polvo, viento y nada.

Nota. — En junio de 1890 el Gobierno de Chile entregó al Perú los restos del almirante Grau, y despidió dichos restos el general Velásquez.

J. E. B.

De JOHN RICHARDSON

El Barón de los Traperos

MUCHO ha hecho gemir las prensas del mundo entero el impagable alcaide de Nápoles, Aquiles Lauro, a quien supongo a estas alturas tan popular en América como lo es en Italia.

Su mano rota, su afán de embellecer a la ya muy bella ciudad de que era popular magistrado, le han valido todos los disgustos que ustedes saben. Una comisión gubernamental está estudiando seriamente la cuestión y al alcance de sus dependientes y él se le dice, diciéndole que esas gentes no saben una palabra de economía, y que es así tirando la casa por la ventana, sin reparar en generosidad de más o de menos, como hizo el su inmensa fortuna particular, avaluada en muchos miles de millones de liras.

Quería Aquiles Lauro hacer de Nápoles "la perla del Mediterráneo", el más hermoso jardín de Europa, y no le dejaron. Y la población napolitana, que discutiendo si está bien o mal que lo hayan depuesto, pero justo es decir que la mayoría se es favorable. ¡Allá los napolitanos con sus querencias!

Pero lo que de veras me extraña es que, habiéndose habido tanto de Aquiles Lauro, con este motivo, no se haya dicho nada o casi nada de otro personaje también curioso que, poco antes que Lauro, corrió igualmente una aventura pintoresca, y que se distingue asimismo por su amor a Nápoles y su deseo de convertirlo en una ciudad excepcional. Aquí se habla mucho de él, pero en los periódicos del extranjero, que tanta atención concedieron a Aquiles Lauro, no he visto que se hablase de Romulo Vasselli.

Sin embargo, Romulo Vasselli es un personaje interesante. Se trata de uno de los hombres más ricos de Italia, pero raro, muy raro, avaro y con manías. Se calcula su fortuna en muy cerca de cien mil millones de liras, que amontonó no como Lauro, metiéndose en negocios atrevidos y derrochando en propaganda, sino juntándolos poco a poco, siempre atento a ir por camino seguro y a no gastar sino lo indispensable.

Su divisa, de todos conocida, dice así: "No gastar nunca en un mes más de lo que se gana en una semana". Hasta ahora parece que lo ha cumplido. Tal afirmación por sí misma suscita curiosidad y, a la vez, atención.

Pero hace ya unas semanas, este hombre, a sus 75 años, cuatro más que Aquiles Lauro, ha pasado por una de las mayores contrariedades de su vida. ¡Un dolor! Por primera vez se vio obligado a quebrantar su divisa. En efecto — como suele suceder — a este padre avaro y avaro, le ha salido un hijo lujurioso y prodigo, que se llama Mario, y que es un bravo mozo bien parecido, inteligente y emprendedor. Para salir las deudas fabulosas de Mario, el infeliz Romulo Vasselli ha tenido que pagar en una semana hasta más de lo que gana en un mes. El reverso de su famosa divisa. Y este incidente que viene a empujar su reputación de gran avaro, de "Harpagón moderno", de que "disfrutaba" no sólo en Nápoles, sino en toda Italia, le ha hecho prorrumpir en lamentos interminables.

—¡Mi dinero, mi dinero...! (Estoy desesperado!) Hasta hace algún tiempo, Mario se había contenido con prestar su apoyo económico a varias empresas de suena avaricia, para una serie de decisiones. Pero un día se decidió a unir con el alcaide Aquiles Lauro para financiar la construcción en Nápoles de un hermoso jardín municipal, dotado de fuentes luminosas y de platibandas con flores exóticas y raras. El negocio se ha saldado con un déficit de unos 600 millones de liras. Aquiles Lauro perdió — por eso y por otros excesos — la alcaldía, y Mario Vasselli va a comparecer ante los tribunales.

Su viejo padre el Harpagon moderno, vaciló ocho días — ocho días de angustia y lucha interior — antes de decidirse a pagar las deudas de Mario. Y su indignación es grande: no sólo por el desembolso cuantioso, sino porque le molesta que su hijo se haya metido en un terreno que lo consideraba como suyo propio. Efectivamente, en la época de Mussolini, este le consideraba como el primer urbanista de Italia. Hijo de un panadero, Romulo fue quien, siendo aún joven, desbarató las calles de Roma de todos los detritus que a principios de siglo las obstruían fomentando la difusión de la peste y de la malaria. La corporación municipal le concedió créditos para continuar su labor de saneamiento y él la prosiguió con mucho secreto, urbanizando los terrenos inhabitados y abandonados de la ciudad. Hecho todo ello, naturalmente, con su

cuente y razón, fueron estas operaciones la base de su riqueza, y, acudido ya a acometer la construcción de el Prati, o el barrio considerado como más elegante de Roma.

Mussolini, que conocía su historia y sus trabajos, le llamó y le confió la dirección de la tarea de modernizar la urbe. De nuevo acometió Vasselli la obra de la limpieza de Roma, tanto y tan bien, que se le adjudicó por el pueblo el título de Barón de los traperos, que no le desagradó. Cuando la liberación italiana, se le consideró como un aliado del "antiguo régimen" y falló muy poco para que se le incautaran sus miles de millones. Pero él se defendió como un león ante el tribunal y llegó a la conclusión de su propia defensa con una frase heroica: —¡Si yo caligo, Roma caerá!

El público se dividió entre los que se reían y los que le aplaudían, y el tribunal terminó mandándolo a paseo, que era justamente lo que él pedía.

Hoy llora el quebrantamiento de su divisa. "Tenga usted hijos para esto: dieciséis, engañados los ojos. Pero se consuela con lo que le queda, que no es una nada, y desfilas como un fantasma por las doscientas cincuenta piezas de su magnífico palacio de la Piazza del Popolo, cuyo bajo tiene alquilado por una cantidad fabulosa al propietario de un gran café, donde se reúnen todos los intelectuales de izquierda.

(Exclusivo para LA NACION.)

J. R.

De RICARDO BINDIS

Camilo Mori regresa de Europa

MUCHAS veces se habría repetido el título de la presente crónica, ya que nuestro conocido pintor y Premio Nacional de Arte en numerosas ocasiones ha realizado viajes al viejo continente. Pero para Mori, siempre cambiante y de temperamento joven y apasionado, esta nueva aventura al extranjero supe

ofrece una faceta de realización nueva. Nos habla Mori con el apasionamiento que se caracteriza en él, un hombre que ha intentado todos los caminos con el fin de encontrar una pintura que tenga el máximo de carga inventiva, de creación personal. El enfático con que defiende posiciones y la seguridad con que aborda los problemas actuales, permiten esperar hoy a los 61 años de edad, una definición de su arte, con todo el desprejuicio plástico y la libertad de este momento histórico. Renovándose siempre, y persiguiendo con afanoso empeño la concepción nueva, sigue conservando la pasión de sus primeras andanzas por el maravilloso reino del arte. Camilo Mori, al igual que Picasso en el Viejo Mundo, aunque la comparación resulte odiosa para algunos evolucionistas, representa todas las innovaciones, la virulenta lucha en defensa de los postulados de la innovación.

En los seis meses que duró su estadía en el faro de mutación que representa la cultura de Occidente, nuestro artista presenció como un espectador atento todas las novedades que se le ofrecían y creó haber visto lo palpado, dentro de las limitaciones, lo que es la pintura europea del momento actual. A más de dos decenios de su último contacto con el mundo, apreció los enormes cambios que sufrió la plástica y que se hace muy difícil explicar y que las revistas y demás fuentes de información que llegan hasta nosotros muy

escasamente nos pueden proporcionar. De Vlamink, Marquet, Van Dongen, Matisse, y otros, que eran los grandes maestros de hace treinta años, se ha llegado a un arte que repudia totalmente la realidad circundante, que tiende, en algunos, a cierto fulgor cromático, como en Matisse, Singier y Hartung, y los que todavía tienen cierta base figurativa, como Pignon, Marchand y Verra da Silva.

La lucha de la abstracción y lo figurativo sigue latente y el amplio campo intermedio permite las más exageradas pruebas pictóricas, que a veces no tienen la más indispensable solvencia de oficio. "El tachismo", el último grito de la moda pictórica, aunque no le puedo negar importancia — nos dice —, permite los más extraños juegos malabares y la anarquía plástica más absoluta. No existe ningún control, y aunque tiene grandes partidarios, creo que el arte está en vías de un cambio radical. Las corrientes abstractas han producido el más amplio panorama de personalidades distintas, pero ninguna alcanza a destacar personalidades a la altura de los grandes creadores de principios de siglo, de los Picasso, de los Matisse, de los Rouault, y otros. Aun cuando se persigue una originalidad a todo trance, que ya rebasa los límites de la abstracción, las figuras se añaden, no tienen la importancia de los viejos maestros, que todavía aducen a las juventudes de hoy. Es por esto que creamos que la lucha entre figurativo y abstracto, como

PANORAMA

LA CEBOLLA

Que linda en la fruta se ve... Estas son verdades que todos aprendimos de niños.

Son versos traídos por los profesores alemanes contratados para el Pedagógico. En el Chile de nuestra infancia, el Chile de 1910, ningún niño hubiera codiciado una fruta. Era superabundante. Nos obligaban a comerla a pedacitos limpios.

Porque era buena para la salud.

Pues bien, la fruta de hoy es cara. Ya vimos que la única barata es la manzana y que nadie nunca se comió las manzanas.

El olor a manzana es el olor a pobreza de la miseria con cuello y corbata. En cambio, por paradójico que parezca, la cebolla es un signo de riqueza.

En Chile tiene otro significado. El que tiene una cebolla es porque tiene un departamento o una casa.

Acaba de "cambiar de pelaje". Ha botado el pelo de la pobreza.

Tiene, como es lógico, un terreno nuevo.

Es rico. El departamento de un solo ambiente con cocinilla le sugiere la idea de hacerse de comer. Pues no tiene aún cocinera.

Si señora. Está a la espera. Se compra una serie de tarros de conserva, harinas para hacer sopas y purés y arroz, porotos, etc.

Vamos a preparar un plato exquisito para no salir de casa. "De médico y loco, todos tenemos un poco". Y de cocineros, un mucho.

Es claro que se comienza por picar una cebolla.

Se pone en la cacerola con una taza de arroz y dos tazas de agua.

Eso todo el mundo lo sabe. Entonces, ya está en marcha. Se piensa: "Arroz con qué?"

Se busca entre los tarros, se elige, se medita, se vacila. El arroz se quema. Hay que botar la cacerola. Porque no hay quien pueda limpiar una cacerola con arroz quemado.

Mañana se harán porotos, el plato de la tierra.

Volviendo a pensar lo mismo. Se seguirá comiendo churrascos y "completos" en la fuente de soda.

Hasta que por fin el dueño del departamento se decide y agarra su cebolla, ya sin pretensiones de cocinero, y se hace una buena ensalada.

Salte a la calle podrido a cebolla.

A ostentar con este olor, antes pibe y ahora significativo de prosperidad, que ha cambiado de pelaje, que está rico, que tiene su departamento y que lo único que necesita es encontrar quien le diga:

"Contigo, pan y cebolla". Y ese alguien, que una falda, sabe seguramente qué hacer con una cebolla, algo que no sea simplemente una ensalada.

Tal vez, un plato de arroz que no se pegue, una portadita que no se ahume y otras tantas maravillas que nunca un hombre soltero sabe hacer.

LA PREGUNTA

En San Francisco de Mostaza los señores más o menos "copuchentados" confundieron una simple e inocente invitación con un rapto. ¿No es este un ejemplo más de cómo aquí en Chile hasta en lo más inocente se quiere constantemente encontrar algo malo?

J. R.

Notas del Día

UN RAPTO SIN MOSTAZA

Nunca he podido explicarme por qué me gusta tanto el pueblo de San Francisco de Mostaza.

Su nombre solo produce en el espíritu un grato descanso. Cuando me preguntan dónde preferiría vivir, yo contesto que en San Francisco de Mostaza. Al ir en el tren puede verse su calle larga, una hilera de casas pintadas de blanco, unos niños que juegan, unos hombres rústicos que cabalgan con donosura. En primavera unos rosales alivestres adornan las tapias de viejos adobes, y unos almendros nievan sobre los derruidos tejados. De modo que, cuando el tren ha dejado atrás a tan asequosa villa, me pongo a pensar que allí la vida debe tener horizontes más limpios que en cualquier otra parte. Me convenzo de que allí debe estar escondido el secreto de la felicidad, y que, alumbrados por velas, los hombres que allí viven son más felices que los que se maltratan allá en la bulliciosa urbe.

Me rascocino llega a ser imprudente, porque no me ocurre que en vida tan pacífica pueda el amor tener arrebatos irreparables. Las niñas han de ser sosedas y piadosas, irán a la misa de la mañana y a la novena de la tarde. ¿Qué papel puede representar Cupido en San Francisco de Mostaza? Uno que otro chisme sin resultados entretendrá sus existencias, y mirarán pasar el tiempo como un pájaro que se pierde tras las cercanas lomas. Por la tarde irán a dar sus vueltas por la plaza, y soñarán con recato en un afortunado matrimonio. Apenas empezada la noche se habrán recogido, rezarán sus oraciones, y sólo oirán la canción interminable de los grillos.

Pero uno suele equivocarse en medio de estas vacilaciones entre la realidad y lo soñado. Por eso no he dejado de producirme una recóndita alegría al acontecimiento digno de ser comentado por el Arretino, ocurrido en el tranquilo pueblo de San Francisco de Mostaza, tan adherido a mi estimación recordatoria. Se cuenta que dos hermanas, de atraente apariencia, desaparecieron luego de asistir a un matrimonio religioso en la pequeña iglesia parroquial. Los parientes de las desaparecidas vivieron horas desesperadas. Algunas vecinas que se encontraban en la Plaza de Armas, contaron que las desaparecidas habían sido introducidas violentamente en una camioneta que emprendió rápida huida. La noticia del rapto se extendió por el pueblo rápidamente. Se pensaba que las dos hermanas, después de ser atacadas en un solitario camino, habían sido cobardemente asesinadas. Como estamos en tiempos de crímenes, de asesinatos, de asaltos y de suicidios, el hecho produjo una espantosa conmoción en el atribulado vecindario. La Junta de Vecinos se reunió en una amplia asamblea, y el salón se hizo estrecho para contener a la ansiosa y eludida multitud. Los acuerdos tomados fueron innumerables. Se acordó que se refería a la necesidad de crear una patrulla que cooperara con la policía en la "búsqueda de los cadáveres". [A San Francisco de Mostaza le había estremecido un terremoto!]

Al día siguiente se supo que las dos niñas raptadas estaban divirtiéndose, en compañía de dos jóvenes galanes, en un local céntrico de Rancagua.

¿Cómo no desear vivir en San Francisco de Mostaza? — B.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Saluda al señor Director.

Abraham Labra.

Inaugurado nuevo edificio de Los Cerrillos



Quedó inaugurado el edificio central del puerto aéreo de Los Cerrillos, en ceremonia que fue presidida por el Jefe del Estado, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo. La nota gráfica, tomada durante la ceremonia de ayer, muestra al Presidente en su señoría, don Graciano Letelier de Ibáñez; Ministros de Obras Públicas, señor Luis Correa Prieto; de Justicia, señor Luis Octavio Reyes, y Ministro Secretario General de Gobierno.

señor Mario Ciudad. Inmediatamente detrás del Capellán de la Fuerza Aérea, que bendijo las modernas y amplias instalaciones, aparecen el señor Osvaldo Buccicardi, del Departamento de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, y el Vicepresidente Ejecutivo de la Línea Aérea Nacional, señor Adalberto Fernández. El nuevo edificio central de Los Cerrillos entrará en funciones hoy.



ATLAS UNIVERSAL
para los estudiantes
POR LOS PROFESORES ALEJANDRO RIOS VALDIVIA Y RENE DEL VILLAR L.

Acaba de aparecer la cuarta edición. Contiene cuarenta láminas en colores, mapas históricos y de geografía física y política, nomenclatura geográfica, referencias sobre los datos geográficos más interesantes, índice completo de las principales ciudades del mundo, dimensiones y superficie de la Tierra, y lleva nuevos mapas de Chile.

PRECIO: \$ 700

Si no lo encuentra en su librería, pídalo directamente a:
EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG-CASILLA 8-D-STGO.

SE CONSTITUYO COMISION NACIONAL QUE OTORGA PREMIOS DEL TRABAJO

La Comisión que otorgará este año los Premios Nacionales de Estimulo al Trabajo se constituyó en la Corporación de Fomento, incorporándose a ella los nuevos miembros: señorita Eliana Orellana Donoso, en representación de los empleados, señor Gustavo Vicuña Correa, representante de la Sociedad de Fomento Fabril, y Juan Esteban Ríos Sandoval, representante de los obreros.

La señorita Orellana y el señor Ríos Sandoval forman parte de la comisión por derecho propio, de acuerdo a los reglamentos, ya que el año pasado obtuvieron ellos los premios de \$ 200.000 cada uno, como la mejor empleada y el mejor obrero de Chile.

IGUALES NORMAS. — En general la comisión acordó mantener este año en vigencia las normas por las cuales se otorgó la recompensa el año 1957, las que fueron satisfactorias.

Este año habrá nuevamente un fondo mínimo de diez millones de pesos el que será repartido en premios de 300 mil pesos y 500 mil pesos.

La selección de los postulantes al Premio Nacional de Estimulo al Trabajo se efectuará en dos etapas. Una provincial, a cargo de las comisiones provinciales presididas por los respectivos Intendentes y una selección final, de carácter nacional.

La Comisión Nacional de los Premios de Estimulo al Trabajo volverá a reunirse en la próxima sesión para proseguir sus labores.

Asoc. Comercial de Deportes
Asamblea general
Se cita a los clubes integrantes de la ACD, y a los que deseen participar en las actividades de 1957, para el viernes 21 del presente, en primera citación, a las 18 horas, y en segunda citación, a las 19.30 horas, en la Secretaría General, ubicada en Agustinas 1559, tercer piso. La tabla tratará la Cuenta de Teorcería de 1957 y Elecciones generales.

Hoy se reúne Directorio de Artesanos La Unión

A las 10 horas de hoy, se reunirá el directorio de la Sociedad de Artesanos La Unión, para tratar importantes problemas de la institución, en esta oportunidad asumirá sus funciones el nuevo director, señor Armando Martínez Rojas.

IMPULSARAN LEY PRO MONUMENTO DE CAMILO HENRIQUEZ

En reunión ordinaria del directorio del Círculo de Periodistas, se acordó designar una comisión destinada a impulsar el cumplimiento de la ley que dispuso la erección de un monumento al padre del periodismo chileno, Fray Camilo Henríquez.

La comisión que tendrá a su cargo la realización de este antiguo anhelo del gremio, estará integrada por los señores René Peña y Rafael Otero. Podrá asesorarse por las personas que ellos estimen convenientes.

ESTUDIANTES Y DEPORTISTAS TIENEN COLABORACION OPTICA

Los estudiantes y deportistas de todo el mundo, que padecen miopía, están de pláceme con la aplicación de PUPILANT, nuevo plástico de fabricación norteamericana. Su sencilla adaptación sobre la córnea del ojo humano, en forma de una fina lámina, corrige este defecto óptico sin necesidad de los anteojos tradicionales. Esto hace posible la práctica de todos los deportes, sin los inconvenientes de la ruptura de los cristales.

FRAZADAS

para colegios y para el hogar
Desde \$ 1.600 c/u.
TOALLAS surtido completo
COLCHAS blancas
CHALONES pura lana,
desde \$ 3.200

DEPOSITO FABRICA
TEXTIL RENCA
MACIVER 96 esq. MONEDA

Comedores

Chippendale, Sheraton, Normando, Rústicos, Modernos, Reina Ana
TENGO ORDEN DE LIQUIDAR
FACILIDADES DE PAGO
NICANOR
MARTICORENA
CASA DE REMATES
Moneda 778

Agencia de "La Nación"

ROBERTO CARRASCO ORTEGA
ARTURO PRAT 1561

8.900 MILLONES RECIBIERON EN 1957 LOS TRABAJADORES DE CHUQUICAMATA POR CONCEPTO DE REMUNERACIONES Y BENEFICIOS

Para mantener en las pulperías de Chuquicamata el régimen de precios fijos y estables en el nivel de 1932, gracias al cual los trabajadores quedan a cubierto de las alzas del costo de la vida, la Compañía tuvo que hacer en 1957 un desembolso de cuatro mil 103 millones de pesos.

Esta cantidad sumada a las remuneraciones que recibieron en 1957 los trabajadores en dinero efectivo y que alcanzó a 4 mil 60 millones de pesos, hace un total de \$ 8 mil 163 millones de pesos, cantidad que no representa exactamente el monto de las remuneraciones y beneficios recibidos por los empleados y obreros, pues a ella habría que agregarle 729 millones de pesos pagados por la Compañía, por concepto de leyes sociales que benefician al personal, más las sumas incontables que representa el proporcionar gratuitamente habitación, luz eléctrica, agua, servicio médico, servicio hospitalario, remedios y medicamentos.

En resumen, los beneficios y las remuneraciones contables que recibieron los trabajadores de Chuquicamata, aumentaron en efectivo \$ 8 mil 903 millones de pesos, aparte de las ventajas excepcionales que quedan señaladas y que por su naturaleza no son contables.

ESTABILIDAD EN EL TRABAJO. — A las condiciones excepcionales en las que disfruta el personal de Chuquicamata y que lo colocan en mejor posición que el resto de los trabajadores del país, es menester sumar como coeficiente de gran importancia, la seguridad y estabilidad en el trabajo. En Chuquicamata, el empleado y el obrero saben que tienen ocupación permanente.

Esta circunstancia adquiere un valor muy significativo en las épocas de crisis, como es la época que actualmente atraviesa la industria del cobre. Así por ejemplo, a pesar de las circunstancias adversas que afectan a la industria, vale la pena recordarlo, el último mes de enero de 1957, la producción de cobre alcanzó a 42 millones 383 mil libras; o sea, 2 millones 115 mil libras menos que la producción de cobre en enero de 1957.

Este hecho demuestra que a pesar de las dificultades que afronta, la Compañía no ha reducido su personal, no ha creado cesantía y no ha vacilado en mantener en sus puestos a todos sus trabajadores.

Por otra parte, debe tenerse en cuenta que según las cifras oficiales, el 41 por ciento de los empleados que trabajan en Chuquicamata tienen más de 10 años de servicios, y el 51 por ciento de los obreros de Chuquicamata tienen también más de 10 años de servicios; lo cual demuestra no sólo la estabilidad y seguridad que ofrece el trabajo en el mineral, sino también las excepcionales condiciones de que disfrutan los trabajadores y que los inducen a permanecer en la misma faena a través de los años.

Los aumentos desmesurados recargarían los costos dificultando la competencia del cobre chileno en los mercados internacionales.

El Fisco dejaría de percibir un apreciable porcentaje de impuesto, si se aumentarían las remuneraciones más allá de lo razonable.

La amenaza de una huelga en las presentes circunstancias significa un grave peligro para la economía del país y para todos los trabajadores de Chile ya que la actividad de Chuquicamata asegura mercado para muchas industrias nacionales.

COMPENSIACION RECIPROCA. — El factor de seguridad en el trabajo, las condiciones excepcionales de vida y las buenas remuneraciones, han creado una situación especial en Chuquicamata, a la que ha correspondido la Compañía lealtad, comunicándose con el personal en forma franca, directa y cordial, y manteniendo respecto de los trabajadores una política de comprensión y buen entendimiento.

Es de esperar que el actual conflicto no vaya a romper esa armonía, que contribuye notablemente al éxito de las labores y hace que sus resultados sean compartidos por la empresa y los trabajadores en una proporción razonable y lógica.

NEGOCIACIONES DIRECTAS. — Los factores enunciados permiten confiar en que las negociaciones directas lleguen a conducir a un acuerdo, pues no sería adecuado arriesgar las ventajas excepcionales, la seguridad y estabilidad del trabajo, la protección contra las alzas del costo de vida, de que gozan los trabajadores de Chuquicamata.

El monto exorbitante de las peticiones formuladas, debe necesariamente reducirse a los términos reales señalados por la Compañía.

CHEQUES LETRAS
COBRANZAS RAPIDAS.
SIN GASTOS PARA EL CLIENTE
AHUMADA 131
Oficina 721
EDIFICIO WALDORF

SURTIDO COMPLETO EN REPUESTOS PARA CHEVROLET Y FORD LEGITIMOS
CARMEN 10 esq. PARAGUAY
FONO 31454
AV. B. O'HIGGINS 2362
FONO 92635



SU RELOJ... TIENE ANCORA DE RUBIES?
Al comprarlo, usted pensó en adquirir un buen reloj, pero... ¿tiene áncora de rubies? Su apariencia exterior puede satisfacerle, pero... ¿su marcha?

Si su reloj es suizo con áncora de rubies, usted puede confiar en la precisión de su marcha, porque está protegida por la dureza y resistencia de dos rubies rectangulares, cortados y pulidos microscópicamente, que trabajan sin desgaste durante años y años. Pero si su reloj es ordinario (sin áncora de rubies) son dos toques metálicos los que golpean la rueda de su escape, y la precisión de su marcha desaparecerá en el mismo momento en que los toques pierdan su margen inicial de tolerancia, como sucede con todos los metales.

Diseñado de acuerdo con las necesidades del hombre moderno, el reloj suizo fino ofrece una prodigiosa variedad de estilos, todos ellos fabricados con piezas intercambiables que simplifcan su reparación, y respaldados por el prestigio de 400 años de los mejores relojeros del mundo.

retornos en moneda extranjera que hace la Chile Exploration Co. tiene para nuestro comercio de importación y para el desarrollo de las funciones económicas nacionales, es indiscutible que la prolongación del conflicto y la amenaza de una huelga, sería extraordinariamente perjudicial para los intereses del país.

Actualmente, y mientras se trabaja en Chuquicamata, se realizan compras en el mercado chileno por muchos miles de millones de pesos, lo cual significa proporcionar trabajo y bienestar a muchos obreros de innumerables industrias; al mismo tiempo, se dispone de recursos para el presupuesto fiscal del país. Una paralización ocasionaría, pues, un daño de incalculables proporciones a los trabajadores de todo Chile.

Las demandas exageradas no sólo pueden conducir al peligro de una huelga, si no que además pueden determinar un recargo excesivo de los costos, lo cual acarrearía dos consecuencias también muy perjudiciales para el país: una, la de dificultar la competencia del cobre chileno en los mercados extranjeros; la otra, el disminuir los recursos que el Fisco percibe por concepto de impuesto.

MADERAS

En bruto, en las siguientes variedades: RAULI — LINGUE — MANIO — LAUREL — OLIVILLO — TEPA — COIGUE en sus diferentes clases, muy secas, para elaboración y ROBLE para construcción, de 9 pies a 6 metros.

OFRECE DIRECTAMENTE A BARRAQUEROS, CONTRATISTAS, MUEBLISTAS Y PUBLICO, EN SU DEPOSITO

Calle VILLASANA N.º 1853
(a 250 metros de calle Mapocho, altura 3900)
Instituto Nacional de Comercio

REFRIGERADORES ELECTRICOS FORTUNO

EQUIPADO CON UNIDAD SELLADA IMPORTADA



con llave
Interior enteramente enlacado
Anticorrosivo y antiácido
Super congelador
Anaqueles cromados
Congelador de carne

facilidades de pago!
j. fortuna y cia. Ltda.
AHUMADA 77

Las relojerías de prestigio venden relojes suizos con áncora de rubies... y sólo el relojero experto está capacitado para servir y reparar su reloj.

FEDERACION DE RELOJEROS SUIZOS

Los únicos fabricantes de relojes suizos con áncora de rubies.

La Precisión Suiza al Servicio del Progreso de Chile. El factor "tiempo" es esencial en el desarrollo de la industria petrolera. Por esto, en Chile, se mide con la precisión y exactitud del reloj suizo con áncora de rubies.

Fue eliminado el artículo noveno

ALESSANDRI

LA FLORIDA:
V. Mackenna
N.º 7405

ASISTA Y PARTICIPE EN EL FORO

CAMPEONATO SUDAMERICANO JUVENIL DE FUTBOL.

Chile tiene hoy difícil rival: Perú

Uruguayos y argentinos en el preliminar de esta noche

Interesante presentación hará la FACH Movilización especial

ESTA NOCHE, en el Estadio Nacional, se cumple la 44.ª jornada del II Campeonato Sudamericano Juvenil de Fútbol, cuyo programa consulta los encuentros de Argentina con Uruguay, a las 20 horas, y Chile con Perú, a las 22.

Se trata de partidos donde no caben los pronósticos, pero que son cuando serán protagonistas los elementos juveniles, siempre interesantes a los aficionados. Son dos "clásicos" del fútbol del Río de la Plata el de celestes y albicelestes, y del pacífico al de chilenos y peruanos. Entre los "chicos" también hay rivalidad, que les viene de las notables jornadas cumplidas por los "grandes".

Los conjuntos de Argentina y Uruguay, que están empatados en 3 puntos, lucharán sin duda por tomar el liderato del torneo. Por lo que han demostrado hasta ahora, es fácil anticipar que en su cotejo de esta noche habrá buen fútbol, tanta más como el que hubo en el encuentro de "celestes" y brasileños, donde el público suplen las aplausos las intervenciones llenas de calidad y mejor técnica que pusieron en algunos ensajes de la hieja.

En el match de fondo de la reunión, el cuadro chileno tendrá un rival muy difícil, hostigoso y enérgico, en el team peruano, quien cumplió una halagadora performance en su empate a 3 goles con los argentinos. Camisado bien el ataque del Rimac, provocando frecuentes variaciones en sus adversarios. (La cosa problemas esta noche a la defensa del equipo nacional).

Los equipos que actuarán esta noche formarán así:

ARGENTINA: Erra, Silas, Stancu, Vázquez, Ferro, Schneider, Weisman, Raffo, Maldonado, Ortega y Pérez.

URUGUAY: Gutiérrez, Quimpo, Rodas, Bergara, Rubén González, Romeros, Charnas, Diniro, Silva, Molero y Roberto González.

CHILE: Matilla, Sepúlveda, Za-



JUEGAN ESTA NOCHE.— Si los peruanos repiten esta noche la performance que cumplieron ante los argentinos, el cuadro nacional pasará más de un dolor de cabeza. Nadie creyó en el empate a 3 del team del Rimac, pero en la cancha las cosas se les pusieron oscuras a los transandinos. Si los peruanos se hubiesen or-

ganizado mejor, bien pudieron mantener el 5-3 que se produjo al promediar la segunda etapa. Esta noche los chilenos tendrán que jugar mucho y bien para superar a los nortinos. En el primer match, fijado a las 20 horas, se confrontarán los clásicos rivales que son Argentina y Uruguay. El conjunto chileno formará con la misma gente que en el debut con Venezuela.

En los grabados aparecen, de izquierda a derecha, los siguientes jugadores: Varas volante; Zuniga, back centro; Rojas, centrocampista; Marchant, puntero derecho; Dagnino, interior izquierdo; Basilio González, centrocampista; e Ibañez, puntero izquierdo.

EL SABADO LLEGA D. MANUEL BIANCHI

El próximo sábado llegará a Los Cerrillos, en avión de Aerolíneas Argentinas, el representante de la Federación Chilena de Fútbol ante la FIFA, don Manuel Bianchi Gundian, que tuvo destacada actuación en las últimas reuniones del organismo del fútbol mundial con relación a la realización del torneo de la Copa del Mundo que habrá de efectuarse en Chile en 1962.

Dirigentes del fútbol chileno darán la bienvenida al señor Bianchi Gundian a su llegada al aeropuerto.

figs. C. González, Rojas, Varas, Marchant, Venegas, B. González, Dagnino e Ibañez.

PERU: Timorchi, Chirinos, Alcázar, Eral, A. Escote, Suárez, Riera, Zegarra, Custodio, Ramírez y J. Escote.

La Federación de Fútbol de Chile no comunicó, oficialmente, que esta noche habrá locomoción especial, lo mismo que en la reciente temporada internacional de Colo Colo.

FUE UNA DELEGACION MODELO.

LLEGARON LOS ALBOS

El presidente de la delegación de Colo Colo, Humberto Verdugo, viene muy bien impresionado de la jira por canchas limeñas.— Emocionante despedida a Farias.— Detalles de la campaña y consagración del joven delantero Toro.

A BORDO de un avión de LAN llegó ayer, a las 15 horas, procedente de Lima, el equipo de Colo Colo. En el aeropuerto de Los Cerrillos, la embajada del fútbol chileno fue agorada por dirigentes y un grupo numeroso de bilanes y familiares, quienes les tributaron una calorosa bienvenida. Todos los integrantes de la delegación fueron saludados por la directiva del club, encabezada por el presidente de la entidad, Antonio Lebar.

Mientras se cumplen los trámites de Aduana, LA NACION pudo conversar con el presidente de la delegación, Dr. Humberto Verdugo, quien tuvo la gentileza de darnos diversas impresiones sobre la jira. Como es del dominio público, de los tres partidos que disputó en Lima, Colo Colo ganó dos: con Alianza Lima y Centro Iquero, campeón peruano, perdiendo sólo con Universitario.

DELEGACION MODELO.— El doctor Verdugo comenzó por expresar

que venía ampliamente satisfecho. "He tenido la fortuna de presidir una delegación modelo, orgullo del deporte chileno. Algo espléndido. Colo Colo hizo grandes actuaciones en la cancha, pero fuera de ella, los jugadores dieron una magnífica demostración de responsabilidad profesional y moral. Todos se esforzaron, cada cual luchó por su parte y cada cual fue un celoso guardián de sí mismo, llevando una vida y un comportamiento ejemplares. Los muchachos se sacrificaron por Colo Colo y el fútbol chileno, y de ahí que en la cancha hayan tenido desempeños sobresalientes. La corrección, la conducta intachable, fue una característica de toda la delegación; nadie dio una mala impresión. En la cancha se jugó con alma y calidez, y fuera de ella hubo una actuación todavía más brillante y honrosa. En la víspera de la partida, reuní a todos los muchachos en el Hotel Claridge, y junto con agradecer su comportamiento y el

respaldo que habían brindado a los dirigentes, los felicité encomiablemente y les agradecí el esfuerzo magnífico suyo que tanto bien le hacía al fútbol chileno".

EMOTIVA DESPEDIDA.— El presidente de la delegación alba tuvo palabras calurosas para referirse al acto realizado posteriormente en el mismo Hotel Claridge. "Se aprovechó la ocasión para despedirnos de Arturo Farias, quien cumplió su última campaña con la casaca de Colo Colo. Yo le abracé y después lo hicieron todos sus compañeros y la delegación completa, lo que dio motivo a un emocionante acto de despedida".

LA CAMPAÑA.— "Una ya conocen la campaña del cuadro —prosigue el Dr. Verdugo—. Es un orgullo para Colo Colo y el fútbol de Chile. Recuerden que los muchachos grandes equipos de Argentina, Uruguay y Brasil han ido a Lima y no han hecho algo superior. El ambiente de Lima se difunde para los cuadros extranjeros; hay que

jugar mucho. Colo Colo lo hizo, jugó siempre con garra y calidez, y por eso el balance que obtuvo fue ampliamente favorable. Su debut, con Alianza, fue algo impresionante. Después, con Universitario, tuvo una actuación falsa, una de esas cosas propias del fútbol. Pero en la despedida, frente a Centro Iquero, el campeón, volvió a ser el gran equipo de siempre y logró un triunfo resabidador. En este partido, junto a la alegría y la emoción del triunfo, tuvimos la satisfacción grande de asistir a la consagración de Toro, este muchacho, muy joven e inexperto, se dio el lujo de debutar en un match internacional y todavía en el extranjero, transformándose en una de las figuras de la cancha. Es otro factor más que me permite sólo vivir un momento de gran alegría, sino que expresar, sin lugar a equivocaciones, que hace mucho tiempo que el deporte chileno no sentaba al extranjero a una representación más brillante

que Colo Colo. La propia prensa de Lima lo dijo, recordando, además, que hacía 24 años que Colo Colo no jugaba en Perú. En todas partes se elogió la actuación del cuadro y la corrección de la delegación. Hemos cumplido y estamos muy satisfechos. Hemos dado un nuevo aporte de prestigio al fútbol nacional".

LOS EQUIPOS adultos del club

Sia, Terrell participan en un campeonato organizado por el club Fiestas Juniors. El domingo enfrentó con los tres equipos adultos al Juvenil Riva, venciendo por 3-2, con el primero; por 3-0, con el segundo, y por 4-1, con el tercero. Su equipo de honor formó con Rivas, Maldonado, Verdugo y Carvajal. Beto y Rolé, Villa, Serrano, Sois, Prado y Lavín. El tercer equipo con González, Cailla, Font y Sanhueza. Morales y González; Sanhueza, Pardo, Toro, Pardo y Valenzuela. Acepta desafíos. Dirigido a Toribio Robles, señor Edmundo García.

POR LOS BARRIOS

MERITORIO empate consiguió el Unión Santa María en su cancha cuando enfrentó al "Los Valientes" con el equipo de honor. El segundo ganó 5-1 y el tercero empató a 0. El cuadro de honor del Santa María formó con Zamora; López, Areña (cap.) y Romero; Carrión y Astorga; Recerra, Estay, Sánchez, Quilman y Lecaros. Golos, de Lecaros.

ESTA noche continuará desarrollándose el campeonato de básquetbol de los barrios, que organiza la Asociación Cuarta Comuna. El programa es el siguiente: cancha Fiech, José T. Medina, con Bristol, primeros masculinos. 21 horas, Bristol con José Medina, femeninas, y 22 horas, Halcón B con Fiech B, primeros masculinos. Torneo, Luis Verdugo.

DEPORTIVO "Maximo Garay", organiza un campeonato que se efectuará los días 23 y 24 del presente en la cancha de Dolores con Arica. El programa es el siguiente: 20 horas, Luis Ramos con Maximo Garay; 10.40 horas, Euzes con

Dinámico, 15 horas, Alberto Saldaña con La Palma; 16.30 horas, Bello Lela con Central Cartago, y 17.30 horas, Selector Alameda con Máximo Garay. Se pondrá en disputa el trofeo Basilio Salá, consistente en una copa valor de 15 mil pesos.

EL CLUB "Teniente Góndez" está a sus jugadores y árbitros al local de costumbre, a las 18.30 horas de hoy.

LOS EQUIPOS adultos del club Sia, Terrell participan en un campeonato organizado por el club Fiestas Juniors. El domingo enfrentó con los tres equipos adultos al Juvenil Riva, venciendo por 3-2, con el primero; por 3-0, con el segundo, y por 4-1, con el tercero. Su equipo de honor formó con Rivas, Maldonado, Verdugo y Carvajal. Beto y Rolé, Villa, Serrano, Sois, Prado y Lavín. El tercer equipo con González, Cailla, Font y Sanhueza. Morales y González; Sanhueza, Pardo, Toro, Pardo y Valenzuela. Acepta desafíos. Dirigido a Toribio Robles, señor Edmundo García.

... distinguidos en el Vestir... distinguidos en el colegio... con

Uniformes

de categoría superior...

... uniformes y demás complementos Indispensables para el colegio, confeccionados de acuerdo al reglamento de cada establecimiento.

Falabella

NIÑOS — AHUMADA ESQ. MONEDA
NIÑAS — AHUMADA 365

AL COMPRAR EL UNIFORME RECIBIRA DE REGALO LA INSIGNIA DE SU COLEGIO Y OTROS UTILES ESCOLARES.



Falabella

CALZADO AMERICAN SHOES
• RUDOLFF VALDIVIA
Fabricado con materiales escogidos, especial para colegiales.

En la SECCION BLANCO Y MENAJE de Ahumada 218, equipos completos para internos, ropa de cama, toallas, servicio de cuchillería, etc.

Jin
del

PHEM
tro
12-1
dico
11 SE
8 CU
3 LO
4 PO
9 CV
86-
8 sin
10 NO
1 BAI
2 CH
17
1 LA
12 M
13 C)
STO
8e
10
4 M
10
10
4 A
2 AT
2 AT
17
1 CC
1 L
7 T
PERC
las
ard
8 C
10 S
4 M
9 A
10
11 D
13 DI
13 SI
2 LA
3 P
2 P
CUA
cu
tan
10
2 E
7 H
7 T
2 L
8 CI
4 T
7 T
8 F
3 O
que
la
4
D
7
21
12
11
9

DIG
VI
AT
I
tra
dis
K5
rot
en
din
tu.

LA
TE
L
de
su
me
nat
Bic
cio
de
ext

Jinetes y competidores de las carreras del próximo domingo en el Sporting Club

PRIMERA CARRERA — 1.400 metros. — Premio **LIMITADO**. — A las 12.15 horas. — Serie **Jinetes Apren**.

1. Finlandia, 52; F. Arredondo.
2. Islandia, 48; N. Bravo.
3. La Desolada, 52; J. Farías.
4. Hércules, 50; J. Manríquez.
5. Barón, 48; F. Morales.
6. Lirón, 45; G. Muñoz.
7. Púdding, 45; E. Muñoz.
8. Corrales, 1 con 2 y 3 con 4.
9. SEXTA CARRERA — 1.300 metros. — Premio **LATIGAZO**. — A las 12.55 horas.

1. Hércules, 50; S. Arriano.
2. Gladstone, 55; L. Valenzuela.
3. M. Lys, 55; O. Saavedra.
4. Zimabur, 55; G. Lerma.
5. San Benito, 52; E. Romero.
6. Pólo Nido, 48; F. Arredondo.
7. Ringate, 47; R. Durán.
8. Bélgica, 45; F. Morales.
9. SEPTIMA CARRERA — 1.400 metros. — Premio **LANTERO**. — A las 13.15 horas.

1. Olivo, 52; L. Valenzuela.
2. Ramón, 51; R. Arredondo.
3. Ventallador, 54; G. Saavedra.
4. Sello, 46; N. Bravo.
5. Cincilla, 52; S. Arriano.
6. Chippendale, 50; D. Santibáñez.
7. Alroco, 49; M. Guerrero.
8. D. del, 52; F. Arredondo.
9. Vergara, 45; R. Durán.
10. Corrales, 1 con 2 y 3 con 4.
11. OCTAVA CARRERA — 1.400 metros. — Premio **LOVELY**. — Segunda serie. — A las 13.35 horas.

1. Scuttle, 56; S. Maiza.
2. Laro, 54; G. Saavedra.
3. San Blas, 54; H. Solo.
4. Pomo, 54; O. Saavedra.
5. Norway, 53; A. Tapia.
6. Orientalista, 51; M. Guerrero.
7. Oromano, 51; N. Bravo.
8. Polkore, 48; S. Arriano.
9. Waldorf, 47; R. Durán.
10. Corral, 2 con 3.
11. NOVENA CARRERA — 1.400 metros. — Premio **LUNARIO**. — 4a. serie. — A las 13.55 horas.

1. Dita, 54; S. Maiza.
2. Challenger, 51; E. Muñoz.
3. Lameremoor, 53; A. Hughes.
4. Tensal, 50; S. Arriano.
5. Naito, 53; O. Saavedra.
6. Reima, 53; E. Romero.
7. Relativa, 53; A. Araya.
8. Mi Tala, 52; R. Pinto.
9. W. Gira, 51; J. Manríquez.
10. B. Fox, 50; R. Arredondo.
11. Pallazo, 50; J. Farías.
12. Ambrosio, 48; D. Santibáñez.
13. El Emperador, 48; S. Benavides.
14. Labriyere, 49; S. Arriano.
15. Serpentin, 49; M. Guerrero.
16. Tres Cobres, 49; R. Durán.
17. DECIMA CARRERA — 1.400 metros. — Premio **LANG**. — Tercera serie. — A las 13.55 horas.

1. Motemel, 57; S. Maiza.
2. Hurón, 56; R. Arredondo.
3. Reward, 55; L. Valenzuela.
4. Ottago, 54; G. Lerma.
5. Cachaco, 46; E. Muñoz.
6. Pólo, 53; S. Arriano.
7. A. Maño, 52; O. Saavedra.
8. Vito Arco, 51; J. Manríquez.
9. Maxim, 52; A. Araya.
10. R. Court, 51; M. Guerrero.
11. Rey Silva, 50; J. Farías.
12. Behader, 49; G. Muñoz.
13. R. Luna, 48; N. Bravo.
14. Trombon, 47; R. Durán.
15. Corrales, 4 con 5 y 7 con 8.
16. UNDECIMA CARRERA — 1.200 metros. — Premio **MADORA**. — A las 14.15 horas. — Tercera serie. — Telefónica.

1. Corregidor, 56; E. Contreras.
2. Arponada, 47; L. A. Paredes.
3. Cheveruse, 53; G. Pesca.
4. El Pacifico, 48; E. Peña.
5. El Valle, 53; M. Reyes.
6. Zarpazo, 55; L. G. Farmer.
7. K. Pacha, 54; L. Toledo.
8. Alud, 53; R. Parodi.
9. Ciudadela, 53; E. Araya.
10. Solitario, 52; R. Madariaga.
11. Ho, 50; H. Obregon.
12. V. Appia, 50; J. Ulloa.
13. Buelemto, 48; A. Muñoz.
14. Naban, 46; N. Bravo.
15. Nogallina, 46; F. Toro.
16. Corrales, 1 con 2 y 3 con 4.



LOS DOS JINETES DEL CORRAL BREQUE. — Raúl Valenzuela, el nuevo jinete liviano del Stud Breque, aparece montando a Mandolin, mientras pone atención a las recomendaciones que le formula Enrique Araya, el jockey "numero uno" en la estadística del presente año. Valenzuela, que se inició en La Palma, fue a foguete a Vina del Mar, donde se perfeccionó hasta constituirse en uno de los jinetes más cotizados del hipódromo del balneario. Es ganador de 36 carreras y debe hacerlo muy bien desde el momento en que Augusto Breque resolvió traerlo como jinete liviano para sus pupilos.

AUMENTO DE PREMIO EN EL CLUB. EL HIPODROMO CHILE ESTUDIA UN ALZA PARA TEMPORADA DE OTOÑO

Preocupación principal para todos los sectores del turf nacional es el alza de los costos de mantenimiento de los caballos de carrera, los que ha sobrepasado todos los niveles previstos. Problema que no tiene más solución que el aumento inmediato de los premios que otorgan los hipódromos.

En presencia de tan difícil situación, ha sido la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, por intermedio de su directorio, la que ha solicitado de las directivas de los hipódromos el aumento de todos los premios, exigiendo que éstos sean puestos a tono con el volumen que han alcanzado las apuestas mudas, respetando, además, las leyes y reglamentos en vigencia.

A pesar de tales actividades y de la permanente preocupación de los delegados de la Asociación, hasta hoy sólo el Club Hípico ha aceptado poner en vigor en su próxima temporada.

MANANA: VENTA DE BOLETAS VERDES

Mañana comenzará la venta de boletas verdes en todas las oficinas y sucursales del Club Hípico de Santiago.

Como siempre, el Concurso, en su rueda ordinaria, estará combinado con las ocho primeras carreras de la tarde, computando tres puntos cada ganador y un punto cada segundo lugar. Los retirados serán reemplazados automáticamente por el que resulte favorito en las puestas.

El Gran Pozo, ascendiendo a los 9 millones de pesos y sigue creciendo el pozo chico que pronto reunirá el millón para ser puesto en juego en una rueda ordinaria.

Se mantiene el programa de premios, destinado a los accionistas de carreras consecutivas.

ENIGMATICA REINICIO SUS ENTRENAMIENTOS

ENIGMATICA, la hermana materna de Eugenia, ganadora en su única presentación, ha reiniciado su training después de haber sido tratada de una pequeña dolencia. El sábado pasado, hizo su primer aporte, y, corriendo completamente a voluntad, pasó los 600 metros en 38 con E. Saavedra "up".

TALLER DE FOTOGRAFADO

SE HACE TODA CLASE DE CLISES TRABAJOS DE LINEA MEDIANTAS Y APLICACIONES DE GRISES Y EN COLORES APLICADOS, ETC. ETC. SE ENTREGAN TRABAJOS EN 24 HORAS

DIARIO "LA NACION"

AGUSTINAS 1269 — FONO 88607
DEPARTAMENTO PROPAGANDA

CORTAS del TURF

NELO, este idealista hijo de Tabano, que fue castrado en poder de su nuevo trainer, Fco. Castro, parece que ha dejado las mañas por completo. Lo hemos visto galopar docilmente y pronto lo veremos actuar. A lo mejor con mucho éxito, pues en sus primeras presentaciones se vea bien.

EXPERTO ha sido adquirido por Isidoro Sánchez, y hará unas dos presentaciones en plano por su nuevo dueño. Después será dedicado a los saltos.

OLDSMOBILE ha sido llevado al Hip. Chile, y a quedado al cuidado del "Marica" Julio Castro. Lo tenía Tulio Herrera.

CALAFUEN, este mulato que tantos dolores de cabeza le ha dado a su entusiasta dueño, don Carlos Hirma, ha perdido su calidad de reproductor.

TANAGUARENA, después de su fracaso en el Clásico "Juan Vergara", el que corrió con canchales, sufrió la aplicación de puntas de fuego.

MILEO, llegó al corral del nov preparador Fco. Castro. Lo preparaba Alejandro Castro.

A ROYAL POOL, un dos años hijo de Golden Triumph, se le aplicaron causticos en las palas. Lo prepara Julio Castro.

REPINTADO, el corredor hijo de Barranco, fue castrado, y se le pusieron rayas en la mano derecha. Resaparecerá "como nuevo".

COLIBRI, de dos años fue castrado. En su corral es tenido en gran estima.

EL MAGUA, el medio hermano de El Druida, llegó del potrero, y ha sanado de una diarreya que lo tuvo al borde de la muerte.

METRO-CALIFORNIA

BANDERA 141 TEL. 83361 YARRAZVAL 1564 TEL. 498061

3.—, 6.15 y 9.30 P.M. 3.45, 7.— y 10.— P.M.

DRAMA DE LA M.G.M. SOBRE LA MODA MODERNA EN EL DESPREZADO POR EL MUNDO

EL SEPTIMO PECADO

ELANOR PARKER - BILL TRAVERS

GEORGE SANDERS - JEAN PIERRE AUMONT

EN CINCO ESCENARIOS

SOLO PARA MAYORES

México, Ginebra, Mavor



"ESTOS MUCHACHOS DE 50 AÑOS". — Con franco éxito ha vuelto a representarse esta simpática comedia que Carlos Carli escribió especialmente para Alejandro Flores, cuando el celebrado actor chileno cumplió el medio siglo de vida. Una vez más, la humorística pieza del comediógrafo chileno y actual presidente de la Sociedad de Autores Teatrales, ha vuelto a cosechar aplausos en la sala del SATCH, donde la nueva Compañía de Alejandro Flores la presenta diariamente en versión, a las 19 horas, y nocturna, a las 22. El grabado muestra una escena de la mencionada obra, en la que aparecen, de pie, Jorge Salazar, y en el sofá, Elena Barro y Alejandro Flores.

HOY CINE SUR

LA BUSCARLO

LA TENTA PUBLICA Nº 1

DAVID CROCKETT

LOS PIRATAS DEL RIO

TECHNICOLOR

New Holiday on Ice

HOY NOCHE 9.40

Nuevo Carnaval en el Hielo

1958

HOY NOCHE 9.40

RELOJ SUIZO FINO

ENTREGAMOS CON SOLO \$ 3000.-

SALDO FACILIDADES

RELOJERIA GABOR

ESTADO 91 - 5º PISO

CASIMIRES INGLESSES

DESDE \$ 5.980.-

"CASTEX"

627 - BANDERA - 627

simac

MUEBLES FUNCIONALES

MUEBLES DE OFICINA

INSTALACIONES COMERCIALES

DECORACIONES

SAN FRANCISCO 214

CARLOS GODEFROY - VIA LTB

TELEFONO 83482

FUERZA AEREA DE CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

Llámanse a Propuestas Públicas por la instalación de dos transformadores y tendido de cables en ductos y pasillos subterráneos en el Hospital de la Fuerza Aérea de Chile.

Las bases y antecedentes se podrán retirar en el Departamento de Construcciones de la Fuerza Aérea de Chile (Tarapacá N.º 1129, 2.º piso, Oficina 12) desde el 20 al 24 de marzo de 1958, de 9 a 12 horas.

Las Propuestas se abrirán en la Oficina del Comando del Material (Ministerio de Defensa Nacional, 2.º piso, Oficina B.22) el día 31-III-1958, a las 11 horas.

EL COMANDANTE DEL MATERIAL

EMPRESA DE TRANSPORTES COLECTIVOS DEL ESTADO

Se solicitan propuestas públicas para la compra de lubricantes y grasas para el uso de los vehículos de la Empresa.

Bases y antecedentes, en la Sección Importaciones, Catedral 1443, Oficina N.º 34.

DIRECTOR GENERAL

LINEA AEREA NACIONAL

Solicítanse Propuestas Públicas para la provisión de los siguientes materiales puestos en nuestro Edificio en construcción en la ciudad de Arica:

- 1.—Pavimentos de baldosas.
- 2.—Pavimentos de Asfaltiles.
- 3.—Vidrios.
- 4.—Muebles de closets.
- 5.—Desgrasadores.
- 6.—Quincallería.
- 7.—Incinerador.

Bases y antecedentes se solicitarán en el Departamento de Arquitectura y Aeródromos, Edificio Marquesina, tercer piso, Vigilancia N.º 2, Los Cerrillos, de lunes a viernes de 10 a 12 horas.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

GUÍA DEL ESPECTADOR

TEATROS

CAMINO — R.: Pasión en la nieve. Bajo el signo de la tentación criminal.

CAUPOLOCAN — N.: Carnaval del año 1958.

COQUINO — C.: de Revistas Teatrales.

IMPERIAL — C.: de Revistas Teatrales.

MARU — Miguel Frank. V. y N.: "Los extravagantes Smith".

OPERA — C.: de Revistas Teatrales.

PRINCESA — Gran C.: de Revistas Teatrales.

SATCH — V. y N.: Estos muchachos de 50 años.

CINES

ALAMEDA — R.: El ferroviario.

ALCAZAR — R.: Rival de la raza.

ALMAGRO — R.: Aquí están los actores cómicos de la legua.

ALMAGRO — R.: Pesadilla. El beso del rey. Mi novia tiene un secreto.

AUDITORIUM — R.: Palabras al viento.

AMERICA — R.: Mujeres que traicionan. La esposa del Oriente. El amor de Roma.

ANDÉS — R.: Las diablitos. El beso del rey.

ASTOR — M., V. y N.: El beso del rey.

AVENIDA — R.: El gusano. Resaca de amor. Stambul.

BANDERA — M., V. y N.: El gusano.

BANDERA — R.: Los malvados de Quetzal. Rival de la raza.

BAQUERANO — R.: Policía internacional. Picnic.

BLANCO ENCALADA — R.: Resaca de amor. La esposa del Oriente.

BRASIL — R.: Resaca de amor. La esposa del Oriente.

CAPILO — R.: Tú y la menta. El beso del rey.

CARRERA — R.: Crimen en las calles. Indios salvajes.

CALIFORNIA — M., V. y N.: El beso del rey.

CENTRAL — M., V. y N.: La guerra del oro.

CEYLAN — 18, 19, 20, 21 y 22: Los hombres en pugna.

CHILANDIA — R.: Cuando Measanta. Noticias.

CINE RIO — Próxima inauguración.

CITY — R.: Duelo en la noche. Noticias.

CINE SUR — R.: David Crockett y los piratas del río. Tonto público.

COLON — R.: Pablo y Carolina. Exposición infiel. La cordura del amor.

CONTINENTAL — R.: El campeón ciclista. Noticias.

CHILE — R.: Político a la fuerza. Partido de sangre. Mujeres en pugna.

DANTE — R.: Adiós, al pasado. El rey vagabundo.

ESPERA — V. y N.: Huida hacia el amor. Un paso de la muerte.

EL GOLF — M., V. y N.: Algo para recordar.

EL BALTO — R.: Tú y la menta. Vampiro negro. Sombra sangrienta.

ESMERALDA — R.: Safari. Los colmillos del lobo.

FLORIDA — R.: Comanche.

GRAN AVENIDA — R.: Aquí están los actores cómicos de la legua.

HOLLYWOOD — R.: Miedo y rencor. Vuelven los asesinos.

IDEAL — 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22: El príncipe y la princesa.

IDEAL CINEMA — R.: Los tiburones de Fu Man Chü. Los enemigos del universo. Falsa felicidad. Testimonio fatal.

IRIS — R.: Cinco contra la banda. Testimonio fatal.

KING — M., V. y N.: Lágrimas de triunfo. Agregados.

ITALIA — R.: Sublime obsesión. Ciego adentro.

LAFARE — R.: El tango lo canta yo. Fiebre incendiaria. El rubi sangriento.

LAS LILAS — M., V. y N.: El barón de Frankenstein.

LILA — R.: Pesadilla. Don Camilo. Huida de un marido infiel.

LIBERTAD — R.: Redención de un cobardo. Verdugo del mar.

LO CASTILLO — V. y N.: Sangre en el asfalto.



LAS "GLAMOUR-ICERS" Y LOS "BOYS" DE LA COMPANIA DEL CAUPOLOCAN.

Muchos son los factores que contribuyen al éxito que está obteniendo, desde el viernes último en el Teatro Caupolican, la Cía. de Patinaje Artístico en el Hielo. Desde luego, la pericia y las dotes coreográficas de las dos primeras estrellas, Erika Kraft y Jean Sakovich, como asimismo de los bailarines solistas Manuel Villalobos y Giuliano Grossi, constituyen una fiesta para los amantes del ballet. Otra faz de la revista que también interesa vivamente al público, son las difíciles pruebas de Ush, el formidable equilibrista, y los números cómicos realizados con extraordinaria gracia por el dúo británico The Paustins y la pareja formada por Yves y French. Pero cabe también destacar el gran acierto que ha tenido la dirección del espectáculo al integrar el numeroso cuerpo de baile con elementos auténticamente jóvenes y de grata prestancia, que visten con lujo y singular buen gusto, lo que hace que cada uno de los números en que intervienen las bellas "glamour-icers" y los apuestos "boys" sea como un viento de primavera que sacude la blanca pista. Este celebrado conjunto ofrecerá hoy solamente función nocturna, a las 21.45 horas.

"Alma de una pecadora"

estrena hoy el T. Miami

Columbia Pictures estrena hoy en el cine rotativo Miami "Alma de una pecadora", que tiene a Glen Moore como el actor Hugo Haas y Glenn Langan en un apasionante y crudo relato argumental.

Las que se anuncian

"EL ULTIMO CUPLE". En función premiere será dada a conocer al público el próximo lunes y estrenada el martes, la producción española "El último Cuple", cinta que llega hasta nosotros a través de honrosos antecedentes, y que ha sido exhibida en los cines de Europa con sostenido éxito y obteniendo excelentes juicios de la crítica especializada.

GRANDES EXITOS

en el
Salón Auditorium de CB-114

MORANDE 25

A LAS 21 HORAS

EL DUO

María-Inés

El alma de Chile que canta y el

Trio Serenata

A LAS 21.30 HORAS

Edith Scandro

cantante internacional

"Radio Revista Dislocada"

con Filadelfo, Flaco Gálvez, María Pizarro (La Nena), Violeta Gálvez y Miguel Ángel Yañez, "Los Camperos", "Los Hermanos Arriagada", "Los De Ramón", orquesta "Los Kings", etc.

A LAS 22.30 HORAS

"Residencial La Pichanga"

Entrada General \$ 100

CIA. NAC. DE TEATROS

HOY-EL GOLF

FONO 480046

MAT. 3-VER. 6.40-NOV. 10.10

HOY, MAÑANA Y EL DOMINGO

Cary Grant

Deborah Kerr

De la 20th Century-Fox en

CINEMASCOPE

COLOR POR DE LUXE

ALGO PARA RECORDAR

(En la

Riviera francesa

atraves del Atlántico

y por todo

Menores Nueva York

HOY ASTOR

FONO 392112

MATINEE TARDE-NOCHE

CARY GRANT

JAYNE MANSFIELD

SUZY PARKER

"El Beso del Adiós"

"KISS THEM FOR ME"

CINEMASCOPE DE 20th CENTURY FOX

Comedia musical chilena

prepara el T. de Ensayo

El 12 de abril estrenará el Teatro de Ensayo la comedia musical "La seducción", con libreto de Luis Alberto Heineken, canciones de Carmen Barro, escenografía de Bernardo Trumper, dirección de Eugenio Dittborn y coreografía de Joachim Frowin.

El autor de "La Jaula en el árbol", el escritor del texto de la obra, ha concebido una comedia cómica-romántica, con situaciones y personajes de gran actualidad, ambientada en el Santiago de 1918.

La actriz Lucy Salgado selecciona su vestuario

La joven actriz Lucy Salgado, que ha sido la revelación teatral de 1955 con su trabajo en "Los extravagantes Smith", que el 20 de marzo ofrece todos los días, a las 19 y 22 horas, y los martes y viernes en popular, está estrenando. Y el motivo es que debe seleccionar su vestuario para "El Gato y el Canario", la obra policial que dirige Miguel Frank. Para su papel de Anabel, Lucy ha encargado los bocetos de sus trajes al joven modista Rolando de Lara, que ya está trabajando en ellos.

El 12 de abril estrenará el Teatro de Ensayo la comedia musical "La seducción", con libreto de Luis Alberto Heineken, canciones de Carmen Barro, escenografía de Bernardo Trumper, dirección de Eugenio Dittborn y coreografía de Joachim Frowin.

El autor de "La Jaula en el árbol", el escritor del texto de la obra, ha concebido una comedia cómica-romántica, con situaciones y personajes de gran actualidad, ambientada en el Santiago de 1918.

La actriz Lucy Salgado selecciona su vestuario

La joven actriz Lucy Salgado, que ha sido la revelación teatral de 1955 con su trabajo en "Los extravagantes Smith", que el 20 de marzo ofrece todos los días, a las 19 y 22 horas, y los martes y viernes en popular, está estrenando. Y el motivo es que debe seleccionar su vestuario para "El Gato y el Canario", la obra policial que dirige Miguel Frank. Para su papel de Anabel, Lucy ha encargado los bocetos de sus trajes al joven modista Rolando de Lara, que ya está trabajando en ellos.

El 12 de abril estrenará el Teatro de Ensayo la comedia musical "La seducción", con libreto de Luis Alberto Heineken, canciones de Carmen Barro, escenografía de Bernardo Trumper, dirección de Eugenio Dittborn y coreografía de Joachim Frowin.

El autor de "La Jaula en el árbol", el escritor del texto de la obra, ha concebido una comedia cómica-romántica, con situaciones y personajes de gran actualidad, ambientada en el Santiago de 1918.

La actriz Lucy Salgado selecciona su vestuario

La joven actriz Lucy Salgado, que ha sido la revelación teatral de 1955 con su trabajo en "Los extravagantes Smith", que el 20 de marzo ofrece todos los días, a las 19 y 22 horas, y los martes y viernes en popular, está estrenando. Y el motivo es que debe seleccionar su vestuario para "El Gato y el Canario", la obra policial que dirige Miguel Frank. Para su papel de Anabel, Lucy ha encargado los bocetos de sus trajes al joven modista Rolando de Lara, que ya está trabajando en ellos.

El 12 de abril estrenará el Teatro de Ensayo la comedia musical "La seducción", con libreto de Luis Alberto Heineken, canciones de Carmen Barro, escenografía de Bernardo Trumper, dirección de Eugenio Dittborn y coreografía de Joachim Frowin.

El autor de "La Jaula en el árbol", el escritor del texto de la obra, ha concebido una comedia cómica-romántica, con situaciones y personajes de gran actualidad, ambientada en el Santiago de 1918.

La actriz Lucy Salgado selecciona su vestuario

La joven actriz Lucy Salgado, que ha sido la revelación teatral de 1955 con su trabajo en "Los extravagantes Smith", que el 20 de marzo ofrece todos los días, a las 19 y 22 horas, y los martes y viernes en popular, está estrenando. Y el motivo es que debe seleccionar su vestuario para "El Gato y el Canario", la obra policial que dirige Miguel Frank. Para su papel de Anabel, Lucy ha encargado los bocetos de sus trajes al joven modista Rolando de Lara, que ya está trabajando en ellos.

El 12 de abril estrenará el Teatro de Ensayo la comedia musical "La seducción", con libreto de Luis Alberto Heineken, canciones de Carmen Barro, escenografía de Bernardo Trumper, dirección de Eugenio Dittborn y coreografía de Joachim Frowin.

El autor de "La Jaula en el árbol", el escritor del texto de la obra, ha concebido una comedia cómica-romántica, con situaciones y personajes de gran actualidad, ambientada en el Santiago de 1918.

La actriz Lucy Salgado selecciona su vestuario

La joven actriz Lucy Salgado, que ha sido la revelación teatral de 1955 con su trabajo en "Los extravagantes Smith", que el 20 de marzo ofrece todos los días, a las 19 y 22 horas, y los martes y viernes en popular, está estrenando. Y el motivo es que debe seleccionar su vestuario para "El Gato y el Canario", la obra policial que dirige Miguel Frank. Para su papel de Anabel, Lucy ha encargado los bocetos de sus trajes al joven modista Rolando de Lara, que ya está trabajando en ellos.

El 12 de abril estrenará el Teatro de Ensayo la comedia musical "La seducción", con libreto de Luis Alberto Heineken, canciones de Carmen Barro, escenografía de Bernardo Trumper, dirección de Eugenio Dittborn y coreografía de Joachim Frowin.

El autor de "La Jaula en el árbol", el escritor del texto de la obra, ha concebido una comedia cómica-romántica, con situaciones y personajes de gran actualidad, ambientada en el Santiago de 1918.

La actriz Lucy Salgado selecciona su vestuario

La joven actriz Lucy Salgado, que ha sido la revelación teatral de 1955 con su trabajo en "Los extravagantes Smith", que el 20 de marzo ofrece todos los días, a las 19 y 22 horas, y los martes y viernes en popular, está estrenando. Y el motivo es que debe seleccionar su vestuario para "El Gato y el Canario", la obra policial que dirige Miguel Frank. Para su papel de Anabel, Lucy ha encargado los bocetos de sus trajes al joven modista Rolando de Lara, que ya está trabajando en ellos.

El 12 de abril estrenará el Teatro de Ensayo la comedia musical "La seducción", con libreto de Luis Alberto Heineken, canciones de Carmen Barro, escenografía de Bernardo Trumper, dirección de Eugenio Dittborn y coreografía de Joachim Frowin.

El autor de "La Jaula en el árbol", el escritor del texto de la obra, ha concebido una comedia cómica-romántica, con situaciones y personajes de gran actualidad, ambientada en el Santiago de 1918.

La actriz Lucy Salgado selecciona su vestuario

La joven actriz Lucy Salgado, que ha sido la revelación teatral de 1955 con su trabajo en "Los extravagantes Smith", que el 20 de marzo ofrece todos los días, a las 19 y 22 horas, y los martes y viernes en popular, está estrenando. Y el motivo es que debe seleccionar su vestuario para "El Gato y el Canario", la obra policial que dirige Miguel Frank. Para su papel de Anabel, Lucy ha encargado los bocetos de sus trajes al joven modista Rolando de Lara, que ya está trabajando en ellos.

El 12 de abril estrenará el Teatro de Ensayo la comedia musical "La seducción", con libreto de Luis Alberto Heineken, canciones de Carmen Barro, escenografía de Bernardo Trumper, dirección de Eugenio Dittborn y coreografía de Joachim Frowin.

El autor de "La Jaula en el árbol", el escritor del texto de la obra, ha concebido una comedia cómica-romántica, con situaciones y personajes de gran actualidad, ambientada en el Santiago de 1918.

La actriz Lucy Salgado selecciona su vestuario

La joven actriz Lucy Salgado, que ha sido la revelación teatral de 1955 con su trabajo en "Los extravagantes Smith", que el 20 de marzo ofrece todos los días, a las 19 y 22 horas, y los martes y viernes en popular, está estrenando. Y el motivo es que debe seleccionar su vestuario para "El Gato y el Canario", la obra policial que dirige Miguel Frank. Para su papel de Anabel, Lucy ha encargado los bocetos de sus trajes al joven modista Rolando de Lara, que ya está trabajando en ellos.

El 12 de abril estrenará el Teatro de Ensayo la comedia musical "La seducción", con libreto de Luis Alberto Heineken, canciones de Carmen Barro, escenografía de Bernardo Trumper, dirección de Eugenio Dittborn y coreografía de Joachim Frowin.

El autor de "La Jaula en el árbol", el escritor del texto de la obra, ha concebido una comedia cómica-romántica, con situaciones y personajes de gran actualidad, ambientada en el Santiago de 1918.

La actriz Lucy Salgado selecciona su vestuario

La joven actriz Lucy Salgado, que ha sido la revelación teatral de 1955 con su trabajo en "Los extravagantes Smith", que el 20 de marzo ofrece todos los días, a las 19 y 22 horas, y los martes y viernes en popular, está estrenando. Y el motivo es que debe seleccionar su vestuario para "El Gato y el Canario", la obra policial que dirige Miguel Frank. Para su papel de Anabel, Lucy ha encargado los bocetos de sus trajes al joven modista Rolando de Lara, que ya está trabajando en ellos.

El 12 de abril estrenará el Teatro de Ensayo la comedia musical "La seducción", con libreto de Luis Alberto Heineken, canciones de Carmen Barro, escenografía de Bernardo Trumper, dirección de Eugenio Dittborn y coreografía de Joachim Frowin.

El autor de "La Jaula en el árbol", el escritor del texto de la obra, ha concebido una comedia cómica-romántica, con situaciones y personajes de gran actualidad, ambientada en el Santiago de 1918.

La actriz Lucy Salgado selecciona su vestuario

La joven actriz Lucy Salgado, que ha sido la revelación teatral de 1955 con su trabajo en "Los extravagantes Smith", que el 20 de marzo ofrece todos los días, a las 19 y 22 horas, y los martes y viernes en popular, está estrenando. Y el motivo es que debe seleccionar su vestuario para "El Gato y el Canario", la obra policial que dirige Miguel Frank. Para su papel de Anabel, Lucy ha encargado los bocetos de sus trajes al joven modista Rolando de Lara, que ya está trabajando en ellos.

El 12 de abril estrenará el Teatro de Ensayo la comedia musical "La seducción", con libreto de Luis Alberto Heineken, canciones de Carmen Barro, escenografía de Bernardo Trumper, dirección de Eugenio Dittborn y coreografía de Joachim Frowin.

El autor de "La Jaula en el árbol", el escritor del texto de la obra, ha concebido una comedia cómica-romántica, con situaciones y personajes de gran actualidad, ambientada en el Santiago de 1918.

La actriz Lucy Salgado selecciona su vestuario

La joven actriz Lucy Salgado, que ha sido la revelación teatral de 1955 con su trabajo en "Los extravagantes Smith", que el 20 de marzo ofrece todos los días, a las 19 y 22 horas, y los martes y viernes en popular, está estrenando. Y el motivo es que debe seleccionar su vestuario para "El Gato y el Canario", la obra policial que dirige Miguel Frank. Para su papel de Anabel, Lucy ha encargado los bocetos de sus trajes al joven modista Rolando de Lara, que ya está trabajando en ellos.

El 12 de abril estrenará el Teatro de Ensayo la comedia musical "La seducción", con libreto de Luis Alberto Heineken, canciones de Carmen Barro, escenografía de Bernardo Trumper, dirección de Eugenio Dittborn y coreografía de Joachim Frowin.

TEATRO DE ENSAYO

Academia de Arte Dramático

Cursos para formación de actores y técnicos.

Matricula abierta diariamente,

de 10 a 12 en

VICTORINO LASTARRIA Nº 90

HOY Miami

ESTRENO EXCLUSIVO!

UN HOMBRE CON DINERO Y YO SIEMPRE CONGENIAMOS...

LUEGO SE VAN, PERO VUELVEN.

"ALMA DE UNA PECADORA"

(ONE GIRL CONFESION)

CLEO MOORE

HUGO HAAS

GLENN LANGAN

(MAYORES)

HOY REAL

MATINEE 3.30

VERMOUTH 6.45

Y NOCHE 10.10

SOLO PARA MAYORES

VUELVE A LA PANTALLA

LA PELÍCULA JAMÁS SUPERADA...

KIRK DOUGLAS

El TRIUNFADOR

(CHAMPION)

Marilyn MAXWELL

ARTHUR KENNEDY

ROTH ROMAN

¡UN IMPACTO DE EMOCIONES!

Distribuye: CINEMAT. SELMAN LTD.

HOY ASTOR

FONO 392112

MATINEE TARDE-NOCHE

CARY GRANT

JAYNE MANSFIELD

SUZY PARKER

"El Beso del Adiós"

"KISS THEM FOR ME"

CINEMASCOPE DE 20th CENTURY FOX

HOY ASTOR

FONO 392112

MATINEE TARDE-NOCHE

CARY GRANT

JAYNE MANSFIELD

SUZY PARKER

"El Beso del Adiós"

Ultimo plazo para matricularse en la Escuela de Teatro de la U. de Chile

El Teatro Experimental nos pide hacer saber a todos los interesados en inscribirse como alumnos de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, sea en las especialidades de actor, director o técnico, que los días hábiles de esta semana como plazo. Diariamente, entre las 9.30 y 13 horas, atendiendo la secretaría todas las informaciones y solicitudes de matrícula. Contrariamente a lo que se ha informado en algunos órganos de prensa, para optar a la calidad de alumno de esta Escuela de Arte Dramático, se requiere tener una edad mínima de 16 años y estudios equivalentes al cuarto año de humanidades. El resto de los trámites se reduce a un examen médico y a la rendición de una prueba de interpretación que es preparada previamente, con ayuda de un director especialmente designado para tal efecto.

Para facilitar las posibilidades de formación teatral entre empleados, estudiantes y obreros, se han creado cursos nocturnos de actuación, interpretación y voz, que funcionan de 20 a 21.30 horas. La matrícula de estos cursos se atiende diariamente de 18 a 20.30 horas.

Gogescans

HOY

TRES SHOWS

Te Comida y Boite

Actuacion Estelar

NINO DE UTRERA

HOY REX

AIRE ACONDICIONADO

MATINEE-VERMOUTH-NOCHE

El Público es soberano y a vuelta a exigir el retorno de...

"PAN, AMOR Y... SOFIA"

CON LA SENSUALIDAD DE LA MUJER MAS COMENTADA:

SOFIA LOREN

VITTORIO DE SICA

LEA PADOVANI

CINEMASCOPE

COLOR POR TECHNICOLOR

El Estreno en Chile de

"EL ULTIMO CUPLE"

Premio Nacional de España 1958

Corresponde a la cinematografía de habla hispana, el honor de haber producido la película más sensacional del último año.

La industria española, asociada con productores mexicanos, ha tenido la valentía de invertir más de cien millones de pesetas en la producción de "EL ULTIMO CUPLE". Afortunadamente el esfuerzo realizado ha rendido los frutos esperados.

"EL ULTIMO CUPLE", sin estar precedido de grandes y costosas campañas publicitarias, está logrando los más altos récords de permanencia en las carteleras de los teatros del mundo entero. Hoy mismo se está exhibiendo en:

Barcelona	53
Madrid	48
Ciudad de México	28
París	25
Londres	22
Zaragoza	18
Buenos Aires	14
La Habana	11
Caracas	10
Bogotá	9

"EL ULTIMO CUPLE", tiene una virtud singular: es una película que el público ve y goza varias veces. Su vistoso colorido, la belleza incomparable de su música, la fastuosidad de sus escenarios, el donaire y la hermosura de Sarita Montiel, la dirección equilibrada y justa de Juan de Orduña, la convierte en una película excepcional, llena de gratos, amables y emocionantes valores.

La película será estrenada oficialmente el Martes

THE
EVE-

que
tas

CALENTARIA
CAMBIA TIPO
OFIR EGO
PESAS ADIVINA

Jueves 20 de Marzo de 1958

LA NACION

Edición de 12 Páginas

SUPLEMENTO DEPORTIVO

Chile - Perú, Esta Noche

E SPLENDIDA instantánea que muestra una de las caldas del arquero venezolano Insausti. Lo ha vencido Raffo, delantero argentino, al anotar el sexto y último gol de los albicelestes. El conjunto de Argentina —uno de los favoritos del Segundo Campeonato Sudamericano Juvenil de Fútbol—, pasó mucho susto antenоче, cuando Perú le empató a cinco tantos, y con toda justicia.



★ ★ ★ ★ ★ ★

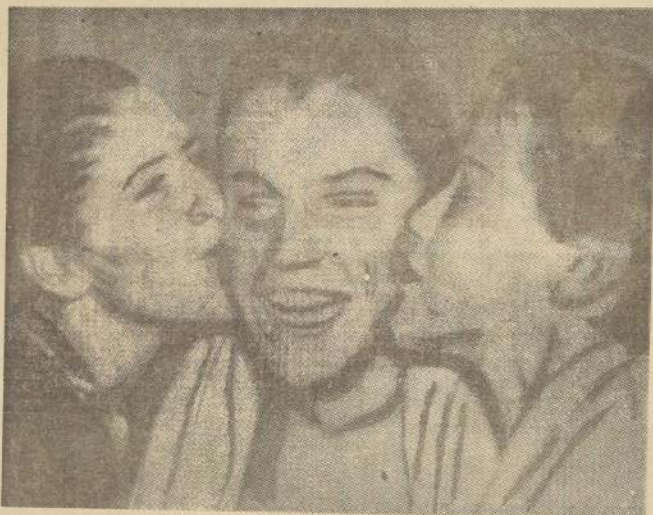
URUGUAY Y
ARGENTINA
A LAS 8 P. M.

★ ★ ★ ★ ★ ★

DE LOS SEIS equipos que participan en el Campeonato Juvenil, sin duda que el de Venezuela se presenta como el más débil, no sólo porque ha perdido todos los partidos, sino que porque su fútbol es muy simple, casi ingenuo, en comparación con el poderío acusado por los otros cuadros. En la escena, el arquero Insausti y el saguro Coronado, venezolanos, se dedican a un peligroso ataque de Omega, uno de los mejores delanteros que nos ha mostrado este torneo.

★ ★ ★ ★ ★ ★

Konrads: fabuloso pez humano



JOHN KONRADS, el sensacional nadador australiano que ahora asombra al mundo con sus sucesivos records acuáticos en estilo libre, sonríe con toda la amplitud de sus 15 escasos años de edad, ante el doble beso que le dan, después de batir por amplio margen la marca mundial de los 400 metros "crawl", con el fabuloso registro de 4 minutos, 21 segundos y 8 décimos: a la derecha, su hermana Lisa Konrads, record-women mundial, también como él, y a la iz-

quierda su compatriota Dawn Fraser, otra record-women mundial australiana, que superó ese mismo día la marca de los 100 metros libres para damas, con el estupendo tiempo de 1 minuto, 1 segundo y 5 décimos. El joven pez humano australiano es considerado en la actualidad, pese a sus escasos años, como el más grande nadador de todos los tiempos, pues posee todos los records mundiales en estilo libre, desde los 200 a los 1.500 metros, y desde las 220 a las 1.650 yardas.

CURIOSIDADES

EL RECORD DE RECAUDACIÓN EN UN MATCH DE BOXEO, FUE EL COMBATE, DEMPSEY-TUNNEY, EN CHICAGO: 2.658.640 DÓLARES



ASES DEL DEPORTE CHILENO:

Luis Vicentini



LOGICAMENTE, no podía pensarse que el Hipódromo Circos e el Coliseo Nacional podían prestarse para este combate. Eran demasiado pequeños para eso y los

Campos de Sports de Suñes iban a ser el escenario de este encuentro, como lo fueron más tarde, de muchos matches que aún se recuerdan... Bersac sabía lo que ha-

bía progresado "su hombre" y no era Beiza, a pesar de ser un buen liviano, quien lo iba a parar en su ascendente carrera. En efecto, a pesar de la valentía y del enorme em-

peño que le puso, Beiza cayó ante los golpes de Luis. En el cuarto round, de un combate unilateral, ya que el campeón se demostró superior desde un principio, Bel-

za tuvo que ceder. Y no era éste ningún bochorno para el vencido, pues años más tarde, esos mismos golpes iban a doblegar también a Rocky Kansas, en una pelea sensacional...



YA HABIAN pasado los apuros económicos de Vicentini. El pugilismo le había dado membradía y dinero. Y estaba empezando a ganarlo... En esa época, un mu-

chacho argentino, entusiasta y trabajador tenía un estudio cinematográfico. Era Carlos Beronque, que en su casa, estudio de la calle Pedro Lucio Cuadra, en Recoleta, fil-

maba cortos de publicidad y algunas películas de largo metraje. El que más tarde fuera un buen director en Hollywood, se fijó de inmediato en el flamante campeón

que era Vicente. Este era admirado por el público y, además, poseía la "plata" que se necesitaba para actuar... No hacía mucho que se había filmado "Agua de Ventiente". En ese esfuerzo de la cinemate-

grafía nacional, actuaron Alfredo Adduard, el excelente dibujante deportivo de hace años y Manuel Sánchez, el recordado gran ídolo del boxeo...

(Continuará)

Con Uds. ¡Mr. Huifa!

puntos en mi
LIBRETA de

SIERA recordarle a algunos colegas algo que parecen
er olvidado. es esto: que los muchachos que visitan la
con escudo en este campeonato que comenzó en la no-
nueves pasado son juveniles. Auténticos juveniles que no
ra experiencia que la que pueden haber recogido al ver
de primera división. Y la que habrán ganado jugando
competencia juvenil local. Tienen defectos, es claro. No son
veces se equivocan, pierden la onda. Son demasiados
y, digan lo que digan, sucede que en Chile el futbolista
más tarde que en otros países. Los muchachos que llegan
a división antes de los 20 años son excepciones. Pueden
con los dedos de la mano. Y acaso, sobre los dedos.
qué, entonces, les estamos exigiendo a estos cabros lo
exigimos a los grandes? ¿A los profesionales?

—oOo—
PUBLICO asiste a este campeonato. Lamentablemen-
te o siete mil espectadores (fueron menos el sábado), son
te los que gustan de veras del fútbol. Los otros, los
son hinchas de tal o cual camiseta. No es el fútbol el
grado. No se emocionan con una buena jugada, con un
en llevado, con un conjunto que juega bien. Se emocio-
nativamente con el gol que marca su equipo y nadie le
hi.
comprobar esto es desalentador. Siempre hemos dicho
los un público inasaciable, que responde a los buenos
os, que es digno de presenciar un campeonato del mun-
dial. Estos hinchas nuestros prefieren ver un partido
club y cualquier otro, que un match de Hungría con Ale-
o ejemplo.

—oOo—
NESES, colega peruano, me decía la otra noche
ograma como el de la noche del sábado habría tenido
na concurrencia de veinticinco mil personas. Le creo.
público limeño, para fútbol, es el mejor de Sudaméri-
los el mejor, considerando la población de Lima y la
lico limeño gusta más del fútbol mismo que del color
delas. Y esa es la gran diferencia entre ellos y nos-
vor de ellos, se comprende.

—oOo—
NTARON que en una audición deportiva se dijo que
están actuando en el juvenil chileno, ninguno llegaría
el seleccionado del Mundial del 62. A lo mejor acier-
hay que ser Casandra para adivinar el nombre de los
in en ese elenco, con cuatro años de anticipación. Y
este amigo ya conoce el nombre de los 22 que serán
mo es que anuncia con tanta seguridad que estos ca-
ra no estarán incluidos entre los escogidos.
o posible ser tan sabio? En 1956 nadie conocía a Juan
ulta que ahora todos aceptamos que Juanito se merece
selección. En el Juvenil de Caracas jugó Leonel Sán-
le lo elogió. Y en 1956 fue el mejor puntero izquierdo
icano de Montevideo. En 1956, Enrique Fernández se
e con un muchachito de divisiones inferiores llamado
no. Y ya a mediados del año 57, Mario Moreno er-
en la selección chilena.
argo, un profeta anuncia ya lo que sucederá en el
del Mundial que se efectuará en cuatro años más.



¿Y esta fotografía?

A... en plena acción, el
puerto derecho alemán Helmut
Rahn, del Real Wiesbaden, durante el
partido que los alemanes le gana-
ron por 2 a 0 a los yugoslavos en
los cuartos finales del Mundial de
Suiza en 1954. Rahn, antes del
campeonato, estuvo en Argentina y
luchó con su elenco, y recibió
tentadoras ofertas de algunos in-
stitutos bonaerenses, Racing entre
ellos. Pero regresó a su patria y fue
uno de los héroes de la gran jor-
nada de Berna: autor del gol del
triunfo en aquella dramática final
con Hungría.

Esta vez, Alemania vuelve a ser
una heroína y son pocos los que
creen en sus posibilidades para el
Mundial de Suecia. Después de ga-
nar el título máximo, la selección
alemana tuvo encuentros patrióticos
y sufrió varias derrotas. Pero Seg-
Herberger está trabajando activamente
desde hace más de un año
y en sus últimas actuaciones el
campeón del 54 ha demostrado una
nueva calidad recuperada. Solo que
en 1954, nadie creía en
su poderío. Y puede que todos se
equivocaron. Alemania está prepa-
rándose en silencio, pero preocupan-
dose de todo y haciendo las cosas
bien. Herberger asiste a eventos en-

contro internacional se efectúa en
Europa y estudia profundamente a
los rivales que tendrá en la gran
contienda. Deberá el cuadro debutar
el 8 de junio en Malmö, con-
tra Argentina, que es uno de los
grandes candidatos. Pero en ese
grupo los otros dos rivales son Ir-
landa y Checoslovaquia, de lo que
se desprende que es fácil que los
que pasar bien el debut y con-
trar a los cuartos finales.
Rahn, que en la foto aparece her-
ido por el yugoslavo Stanek, es
uno de los pocos que formaron
en el team campeón del 54 y que
volverá a jugar en el Mundial de
este año.

★ ★ ★ ★ ★

quier hombre del Estado de Ne-
vada".

En esos días se encuentra
en Tonopah el peso pesado Ma-
ke Schreck preparándose para
una pelea a 45 rounds con Mar-
vin Hart. Y como no tenía mu-
chas facilidades para encontrar
entrenadores, apenas su mana-
ger supo de ese muchacho de
Montana que decía ser boxea-
dor, lo contrató como sparring-
partner de su pupilo.

Ketchell se presentó al día
siguiente. Desnudo de cintura
arriba, con pantalones y botas
de cow-boy. Era una risa y
es claro, la barra de Schreck
echó a reírse apenas lo vio.

—[Hay que ver! Al infierno
debieran irse algunos sparring-
partners que me consigue mi
manager, exclamó el peso pe-
sado, riendo socarronamente y
mirando a Ketchell. Este, al
que le estaban atando los guan-
tes, se puso pálido de ira. Y
cuando estuvo listo se lanzó co-
mo un tigre sobre el grandote.
Schreck lanzó un jab izquierdo
creyendo detenerlo, pero reci-
bió un tremendo gancho en
quero que lo dejó inconsciente.
Durante siete minutos los dos se
pegaron salvajemente y costó
separarlos. Stanley estaba ma-
gullado, pero el otro tenía los
dos ojos negros y casi cerrados,
los labios cortados y apenas po-
día mantenerse en pie.

Un periodista que estaba pre-
senciando el entrenamiento, cu-
yendo ver en el campamento
welter un futuro campeón, le dio
una carta de presentación para
un promoter de Sacramento y
esa carta fue la que abrió el
gran Stanley Ketchell el camino
de la gloria pugilística.

Y basta por ahora. Otro día
viviremos al minuto y recorda-
remos a este campeón de la vida de este
extraño campeón.

Los comienzos de un gran campeón

hace una semana,
por demás inútil-
e los más grandes
de boxeo de todos
los tiempos.
bell, "El asesino de
Pues bien, de Ket-
chell, está hablando
entera y todavía
opo para seguir.
e me haya ocurri-
do con el tema y re-
os pasajes de la
a de este fighter.
Recordemos, por
comienzos.

e, allá por el oto-
ño de 1907, cuando
de carga en la es-
Butte, Estado de
encaminó sus pasos
no", salón de baile
le había sido reco-
no un sitio acoge-
chicos vagabundos.
En un rincón del
remo del bar, ha-
me estaba rodeada
que roncaban pla-

estaba el salón de
l centro, se leván-
en el que, noche a
enzaban a golpes
desconocidos por
cinco dólares, que
para el vencedor.

El muchacho llegó al justo, por-
que esa noche Kid Tracey, el
más promisorio de los livianos
del noventa había sido contra-
tado para pelear cuatro rounds.
si se le encontraba contendor.
"Aquí puede haber una chance
para comer", pensó el muchach-
cho. Si gana... Pero, si lo logro
sanar, comeremos todos, se di-
jo mirando a sus compañeros
de vagabundaje. Y se abrió pa-
so a codazos hasta llegar al cua-
driltero y anunciar que estaba
dispuesto al combate. Momento
los más tarde Estanislao Kie-
cal cruzaba las cuerdas con las
manos enguantadas. Y enton-
ces los espectadores pudieron
conocer el más arrollador, el
más salvaje estilo de pelea que
se había visto por esos lados.
En menos de dos minutos, el
referi, que tenía muy persona-
les ideas sobre la "americaniza-
ción de los apellidos", anuncia-
ba que "Kid Ketchell" había
venido por K. O.

Y el "Ketchell", le quedó para
siempre. Y con él conquistó la
fama años más tarde.

—oOo—

STANLEY KETCHELL siguió
peleando seguido en la zona y
ganando peleas por K. O. a gra-
nel Peleas, pero muy poco di-
nero. Y entonces se fue a San

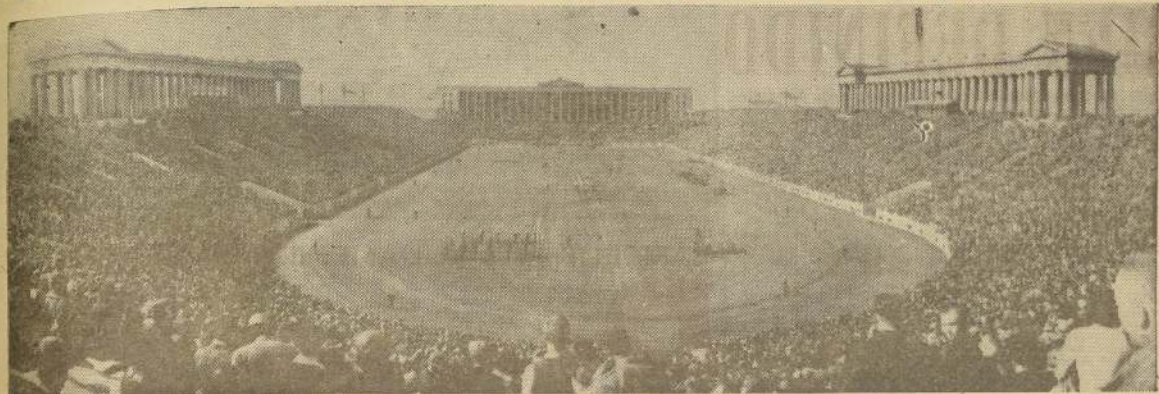
Francisco. Lo vieron entrenar y
no le dieron importancia. No
pudo conseguir peleas, volvió a
Montana y volvió a aburrirse
de las escuelas de bolsa que ga-
naba. Partió a Nevada. Allí, en
Goldfield y Tonopah —dos fa-
mosos centros en la historia del
oro en el lejano Oeste, actua-
ban notables hombres de boxeo,
como el gran promoter Tex Ri-
chards y boxeadores de la talla
de Joel Gans, Battling Nelson,
Kid Herman, Jimmy Britt, etc.
Solo que allí nadie había oído
hablar de un tal Kid Ketchell
y donde fue le dieron con la
puerta en las narices.

Desmoralizado, dejó los guan-
tes y juró no meterse nunca
más en cosas de boxeo. Y desde
octubre de 1908 hasta mayo de
1907, cumplió su promesa. Fue
mozo en un almacén y conoció
otros oficios mínimos. A prin-
cipios de mayo de 1907 trabaja-
ba como carretero en Tonopah
y, una noche, andando de jara-
na en el salón "Arcade", se en-
contró rodeado de viejos cama-
rádas de Montana.

Se bebió a raudales y todos
se fueron poniendo más y más
alegres. Y entonces los mineros
de Montana hicieron saber, a
grito pelado, que su amigo Ste-
ve era boxeador. Y que "Kid
Ketchell podía liquidar a cual-



Juegos Panamericanos



SOLDIER'S FIELD, en Chicago, Estado de Illinois, será el escenario de numerosos eventos deportivos de los Terceros Juegos Panamericanos, programados para agosto y septiembre de 1959. Los Juegos Panamericanos constituirán el apogeo del Festival de las Américas, de un mes de duración, que también presentará actos culturales, entre los que se destacan los conciertos sinfónicos conducidos por sobresalientes directores interame-

ricanos, y una exposición de arte pre-colombino. Soldier's Field, completado en 1926, es una de las cuatro arenas deportivas de mayor tamaño en todo el mundo. Su capacidad permanente de acomodación alcanza a 125 mil espectadores y puede extenderse hasta 200 mil personas. Ya se han iniciado amplias renovaciones y expansiones del estadio en preparación para los Juegos Panamericanos de 1959.

Peruanos se preocupan de formar equipo para concurrir al Mundial

Dos técnicos rivalizan en apreciaciones: el coach húngaro Jorge Orth, dice que es innecesario todavía; pero el ex crack Juan Valdivieso, opina que ya debe empezarse

ASÍ COMO en nuestro país los dirigentes del fútbol se preocupan de la formación de un equipo "miras al Campeonato Mundial del año 62, así también los peruanos empiezan a dar los primeros pasos para materializar una idea y proyectos que han tenido amplia repercusión en el Perú. La prensa, los críticos y entendidos rivalizan en apreciaciones relativas a la conveniencia o inconveniencia de decidirse a formar un cuadro de jóvenes que pueda dar resultados positivos llegado el año 62. Y en esta discusión se hallan en Perú dos hombres que son personalidades en este deporte. Nos referimos al ex crack internacional, llamado el "Mago" del arco, Juan Valdivieso, y al en-

ferador húngaro que ahora se encuentra en esta capital, Jorge Orth. Mientras aquí estima que es necesario empezar a trabajar desde hoy para que en 1962 se vean los beneficios de esta labor, el "coach" del equipo juvenil peruano cree que es innecesario preparar desde hoy un seleccionado para la fecha en que se jugará el Mundial.

A propósito, el diario "La Crónica", de Lima, hace una entrevista al ex arquero Valdivieso, quien estima que debe prepararse una selección nacional. Para mejor ilustración, damos a conocer extractos de los conceptos emitidos por Juan Valdivieso:

"Hoy una vez acordada la idea de preparar un equipo, inclusive aquel que nos podría representar en el Campeonato Mundial de Fútbol, que se organizará en el año 1962, 66 que aún queda mucho tiempo, pero durante el mismo se pueden sacar a la luz para el fútbol muchos valores positivos, que hoy, por la falta de práctica en los colegios, o tal vez en insignificantes campeonatos de barrios o de provincias.

"En cambio, buscando jugadores destacados, haciendo los campeonatos intercolegiales juveniles y frecuentando los campeonatos internacionales en esta categoría, se irá descubriendo fecha a fecha a jóvenes que habrán de enriquecer los cuadros de fútbol, y, por consiguiente, el potencial deportivo del país."

como ha sucedido con nuestro representante de básquetbol.

"Talima que el porvenir del fútbol nuestro está en la juventud —prosigue el entrenador del Deportivo Municipal—, por eso en nuestro club hemos planeado dar gran impulso a nuestras divisiones inferiores. Tenemos ahora al equipo juvenil del cual ya hay varios en nuestro primer equipo y próximamente, con entrenadores especialmente contratados, se formará el equipo infantil y el "cachichila", a los cuales se les hará competir constantemente, ya que esto les hará progresar enormemente."

"Por ese motivo, estoy de acuerdo con la realización del Campeonato Sudamericano Juvenil de Santiago, 64 que allí el fútbol peruano

ganará a muchos cracks, así como ganó en el torneo de Caracas y en el encuentro que se disputó con Chile en julio último. Los encuentros internacionales no sólo deben ser de equipos profesionales, también deben hacerse con mucha más intensidad de jugadores juveniles."

Para terminar la entrevista, dice Juan Valdivieso: "Todo depende de la Federación Peruana de Fútbol. Así como están trabajando intensamente con el equipo que va a Chile, deben proseguir en esta labor y mantener constantemente a un grupo escogido de jugadores jóvenes con el fin de tenerlos listos. Espero que no será equivocada en mis apreciaciones y que el tiempo me dé la razón."



Con el ojo derecho tapado y la nariz achatada, Ed Hurley, de Minneapolis, boxista, sin embargo, en pie, un feraz "cross" de izquierda de Lyle Smith, en el transcurso del combate que ambos pugiles sostuvieron recientemente en Alto Midwest, Estados Unidos, por la final en la categoría pasado del Torneo de los Cuantes de Oro, de esa ciudad. El vencedor del encuentro fue, sin embargo, el que dramáticamente esta acortada nota gráfica, que libró bien del trance, llevándose el cinturón, pero con un ojo en tinta y la nariz torcida por efectos del espectacular impacto. Ambos peleadores daban sus primeros pasos en boxeo, con miras a llegar más tarde a ser algo en la división donde impera ahora, sosteniendo firme en su motuda cabeza la corona mundial de todos los pesos, el espiado púgil morocho norteamericano, Floyd Patterson.

ASI VAN LOS SEIS

EQUIPOS	ARGENTINA	BRASIL	CHILE	PERU	URUGUAY	VENEZUELA	PARTIDOS				GOLES		PUNTOS
							J.	G.	E.	P.	F.	C.	
o ARGENTINA	—			5-5		6-1	2	1	1	0	11	6	3
o BRASIL		—			2-2		1	0	1	0	2	2	1
o CHILE			—			4-2	1	1	0	0	4	2	2
o PERU	5-5			—	2-4		2	0	1	1	7	9	1
o URUGUAY		2-2		4-2	—		2	1	1	0	6	4	3
o VENEZUELA	1-6		2-4			—	2	0	0	2	3	10	0

CHILE: EQUIPO DE UN ESTILO BIEN DEFINIDO

SE HA CRITICADO el equipo chileno sin piedad. Se ha dicho que, de todos estos niños, "ninguno llegará a jugar en el Mundial del '62". Afirmación gratuita y torpe que a nada conduce. No se trata de formar ya el team que jugará con la casaca roja en cuatro años más, porque sería absurdo. Se trata de levantar el nivel de las divisiones inferiores, de darle importancia a ellas, que son la base del fútbol de nuestro fútbol. Está en marcha un movimiento de renovación en el popular deporte y lo primero que debe hacerse es justamente darle categoría a los muchachos de 18 años y menos. Es lo que se comienza a hacer.

Criticar a este conjunto con la misma fría exactitud con que se critica a los adultos, nos parece un error. Y suerte que se les exige más a los cabros que a los de Primera División. Estos se equivocan con frecuencia y se dejan pasar los errores. Aquellos, que son jóvenes y sin experiencia, no pueden equivocarse.

EL TEAM CHILENO tiene base. Está en el buen camino. Hay en él un fútbol serio, con isonomía, con característica. Puede que no produzca astros internacionales. Puede también que de él salgan unos cuantos defensores de la casaca roja con el escudo. Nadie puede asegurar lo uno ni lo otro. De aquel elenco juvenil que asistió al Sudamericano de Caracas sólo consiguió consagración uno. Y a ese ni siquiera le nombraban las crónicas que nos llegaron del país del norte. Nos referimos a Leonel Sánchez.

Lo interesante es que nuestro elenco tiene buen corte futbolístico. Posee ritmo. Y esto no quita que, además, encontremos en él algunos muchachos que llaman la atención por la solidez de su fútbol, por la madurez de sus acciones. Pese a que, contra lo que sufre en los elencos del Atlántico, ellos no tienen experiencia alguna en primera. Son jugadores que han actuado sólo como juveniles en los torneos de esta división. En su debut, algunos estuvieron nerviosos, otros cometieron errores de precipitación, pero en general, el equipo anduvo bastante bien, aun cuando bajo en el segundo tiempo. Tenga la impresión de que muchos van a mejorar en futuras presentaciones, aunque sus adversarios sean superiores. Porque, por encima de todo, la armazón satisface. Se ha trabajado a conciencia y no se perdió el tiempo. Hay que considerar que la mayor parte del tiempo de la concentración se pasó en selección a los 18 jugadores que iban a ser utilizados. Y quedó entonces poco para trabajar con el equipo mismo. Además, hay en él jugadores de Tomé, la Serena, Valparaíso, Viña del Mar, San Felipe, y otros, además de los que forman en distintos clubes de Santiago.

TENDREMOS que verlo frente a los más peligrosos. Claro que, al toparse con Uruguay o Perú, nuestro team resultará muy débil para el fútbol violento que ellos practican. Claro que los argentinos poseen mayor experiencia, están futbolísticamente más formados y algunos tienen recursos brillantes. Pero será cosa de verlos. Sabemos que los chilenos son más "juveniles" que todos. Por su físico y por su falta de roce con los profesionales. Pero tienen a su favor una excelente disposición, un patrón de juego sencillo, pero que puede dar buenos resultados.



JUEGO FUERTE.— Los dos partidos que les ha correspondido a los peruanos han sido fuertes, ásperos, brutos, tanto con Uruguay como con Argentina, au-

tenoche. La escena muestra un pasaje del equipo con los celestes: el interior oriental Mederos se apoya, sin ningún disimulo, en un defensa peruano.

QUE HACER.— En realidad, ya no hay nada que hacer. El guardavallas peruano Guazzotti, no obstante su notable esfuerzo, ha sido vencido por el goleador delantero ur-

guayo Salva. De su debut con Uruguay, que formaban un peligroso cuadro, capta el

CAMPEONATO SUDAMERICANO JUVENIL DE FÚTBOL

Por un Futuro

Ha brindado agradables espectáculos la competencia que se efectúa en el Estadio Nacional de sus mayores.— Chile es el más "juvenil" de todos, con menos experiencia y habilidad natural en los jóvenes de Argentina.— Un campeón

HASTA el momento en que hacemos este primer balance del Sudamericano Juvenil, sólo han actuado cinco de los seis elencos que en él intervienen. Vale decir, que éstas líneas son anteriores al debut de Brasil. Y entonces no podremos, esta semana, referirnos a él.

De los cinco que conocemos, no cabe duda que el que mejor ha impresionado ha sido el once argentino. Posee algunos valores individuales de mucha jerarquía, realiza un fútbol vistoso, pero creemos que, para saber

exactamente si todo eso que brilla es auténtico o sólo fantasía, será necesario ver a este equipo frente a alguno que no le brinde tanta facilidad como lo hizo el conjunto venezolano, que esa noche anduvo muy desafortunado y, por lo menos, "se hizo" tres goles. Y quizá si cuatro. En todo caso, queda en pie un hecho: los argentinos poseen ese fútbol grato a la vista, con mucha joyería, de los conjuntos adultos de antes. Porque no podemos decir que Racing, Nacional o Huracán (tal como los vimos en sus últimas visitas) hayan brindado siquiera eso.

URUGUAYOS y peruanos practican un fútbol de choque. Violento, agresivo y muy poco "juvenil". Hay en sus conjuntos muchachos que dan la impresión de haber pasado ya

hace rato los veinte años y si los comparamos con los nuestros, el contraste es evidente. Los uruguayos mostraron un estilo simple, práctico y expeditivo. Con dos o tres pases ya estuvieron a tiro de gol y no hay duda de que se trata de un cuadro que tiene penetración y no se entretiene en cosas inútiles. Sus muchachos, además, son valerosos y disputan con tremenda bravura todas las pelotas. Como si en ello les fuera la vida. Hay también valores individuales dignos de destacarse, algunos de los cuales ya jugaron en Montevideo en División de Honor y tienen más experiencia que cualquiera de los nuestros.

Peró evitó incluir en su equipo a quienes ya han incurrido en la primera. Al parecer, se ha trabajado seriamente en este

Zurdo Total

Es Pérez, el puntero izquierdo argentino.— El chileno Ibañez, de juego rendidor, y el uruguayo Carranza, han lucido en las puntas

PÉREZ, el puntero izquierdo de Argentina, zurdo total, ha sido uno de los más agradables espectáculos hasta ahora. ¡Qué variedad, qué facilidad de su juego! Rápido, bien dribledor, astuto y habil para pasar a tiempo, es muchachito tiene manija de futbolista. Y todo en él fue armónico, bien concebido, elegante. Sin embargo, es un jugador de una sola pueria, igual que el Chileno García. Dicen que los futbolistas deben saber usar las dos. Es cierto. Pero se da el caso de que son muchos los zurdos geniales en el fútbol mundial, y a estos no se les puede exigir que usen la derecha igual que la izquierda. Que habrían sido, entonces? Les sirve para afirmarse en ella, pero la obra en la sala, de la otra hay que esperar. Perico Puskas, uno de los interiores más grandes de todos los tiempos, apenas si utilizaba la derecha para las cosas fáciles. Y es lo que es.

Pérez es el solo un espectáculo. Y ojalá que siga hacia arriba. Ojalá que más tarde podamos recordar que, en el Sudamericano Juvenil de 1959, conoció al sucesor de Orsi, el Chileno García y Félix Loustau.

IBAÑEZ, el puntero izquierdo chileno, es algo muy distinto. Sobrio y trabajador, sencillo, pero de bastantes recursos. Es de los punteros que bujan a buscar juego y a cooperar con la defensa. El zurquero izquierdo o el half de ese lado ven siempre facilitada la labor con este puntero que siempre está cerca para recibir el pase. Y luego Ibañez avanza, centra cuando hay que hacerlo, habilita al interior o se va hacia el arco. Hasta bien disparo posee.

Ibañez, contra Valencia, resultó el más parejo de los delanteros chilenos.

EN UN CONJUNTO como el uruguayo, extraño que los dos punteros sean tan evidentemente juveniles. Niños, podría decirse. Dan la impresión de no tener más de 15 ó 16 años. Y son zurdos. Sobre todo Carranza, que fue una verdadera pesadilla para el lado izquierdo de la defensa peruana. Es rápido, se le va con facilidad al zaguero que se cuida, para hacerle afán a toda velocidad o simplemente dispuesto a ceder. Buena habil, le que aombra al verlo con su aspecto de niño. En Venezuela observamos al puntero derecho, nos parece que se le apellida Rivera. Un wing que, bien explotado, puede ser muy efectivo. Porque posee un tiro cruzado violentísimo y fácil. Es entendedor, y siempre parece tener las redes contrarias en sus pupilas. De un puntero, así puede esperarse cualquiera cosa.

conjunto...
vicio de...
que ellos...
nen tanto...
amazan...
el tiro al...
posición...
Por...
Jor arma...
su plan...
situación...
le y que...
por el...
problema...

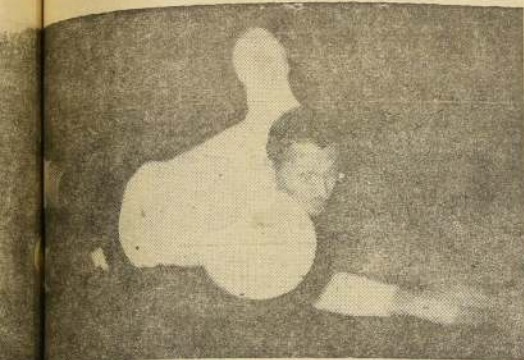
Reg...

DOS...
ellos es...
y Uruguay...
Juega a...
se habilita...
bul, se...
el que...
le muy...
creación...
za su...
E se...
Sabe...
pica...
vario...
man...
no ha...
el argen...
daría...
de ár...
atajada...
frecu...
el elogi...

Por el...

Uruguay...
terro...
Y de...
"por el...
aun...
sición...
de su...
cambio...
ve en...
de le...
que...
poligra...
y es...
y pre...
veros...
cho...
cansa...
Una...
puede...
Con...
mujeres...
para...
mente...
Pero...
equipo...
ado al...
esta...
Sanc...
nemes...
mos...
algos...
ador y...

...



Uruguay, se aprestan a jugar. Y casi le dieron ante noche, cuando empataron a 5 con Argentina. Justa la igualdad. Malas las defensas.

Mejor

Surgen valores y se advierte en los muchachos la escuela y el Uruguay y Perú, fútbol de choque.— Brillo y habilidad merece más público

DE TODOS los elencos, hasta el momento, el más liviano es el chileno y los más pesados los de Uruguay y Perú, que juegan mucho al choque. El más vistoso es el de Argentina y el de Chile. Venezuela nos ha traído un elenco que, considerando que el fútbol es por allá un deporte de casi nulo arraigo popular, está bastante bien. Claro que resulta inferior a los demás, pero no puede pedirle a Venezuela la madurez que observamos en países en los que el fútbol es deporte de masas.

Reguardia

Los jugadores argentinos en su debut. Uno de los más destacados es el delantero, que se ha destacado por su habilidad y su juego sucio y peligroso. Tenemos la impresión de que harán bastante ruido en el campeonato. Y en el debut, el argentino se mostró bastante seguro. El delantero, que se ha destacado por su habilidad y su juego sucio y peligroso, se mostró bastante seguro. El delantero, que se ha destacado por su habilidad y su juego sucio y peligroso, se mostró bastante seguro.

El delantero, que se ha destacado por su habilidad y su juego sucio y peligroso, se mostró bastante seguro. El delantero, que se ha destacado por su habilidad y su juego sucio y peligroso, se mostró bastante seguro.

Centros

que virtudes. Y el peor de jugadores es el que juega sucio y peligroso. Tenemos la impresión de que harán bastante ruido en el campeonato. Y en el debut, el argentino se mostró bastante seguro. El delantero, que se ha destacado por su habilidad y su juego sucio y peligroso, se mostró bastante seguro.

CUARTETO

Dimitrio, Onega, Raffi y Dagnino

POR LO GENERAL, los jugadores que más lucen en cualquier campeonato, son los argentinos. En este el punto más difícil del fútbol y, por ende, el que suele producir los más altos valores. En este torneo juvenil ya hemos tenido ocasión de conocer algunos interiores que bien se merecen una especial mención. Los argentinos cuentan con dos muchachos que ya han jugado en los elencos superiores de sus clubes, en Buenos Aires. Son ellos: el izquierdo Onega, de River Plate, y el derecho Raffi, de Independiente. Tienen rasgos argentinos, que vale la pena, que la dan bien, que poseen un dribling fácil y gustan de hacerla. También son muchachos de excelente visión de arco, que manejan en el área y saben aprovechar todas las oportunidades, de fortuitas o fabricadas, para hacer goles. Raffi y Onega figuran ya entre la selectividad futbolística de esta grata competencia, y todavía tendrán que mostrar sus mucho más, cuando tengan que enfrentarse a contrarios de más capacidad.

UNO DE LOS INTERIORES de más enjundia de los que hemos visto, nos parece el uruguayo Dimitrio. Sin la viscosidad de los albioneros, el oriental es más profundo, más entendedor y consistente que ellos. Sabe jugar pero también va más hacia adelante. Si no se desvía a su carrera deportiva sigue un curso de ascenso normal, puede llegar a hacer noticia en su patria, porque con estos poderes, la decisión y la capacidad de llevar un avance como de finalización. Se amolda perfectamente al juego que practican sus compañeros, no demora la jugada, no se anda por las ramas y respalda la maniobra elegante, ejecutando siempre al punto, no más corto y más seguro hacia el arco. Es un excelente valor.

EL CHILENO Dagnino completaría un magnífico cuarteto, si lo agregamos a los ya citados. El juvenil de Green Cross es muy hábil y, bien dirigido, puede encontrar pronto la consagración. En el manejo de la pelota nada tiene que envidiarle a los del Río de la Plata. En el sentido de fútbol, quizá, si los gana. Porque se lo vio en el primer tiempo contra Venezuela planear con mucha cabeza los ataques, dar pases de mucha intención, bien concebidos y mejor realizados. Dagnini, cuando juega hacia adelante, es creador de peligro, gran organizador. Y sus defectos son acasos logísticos de su juventud y su poca experiencia. Se dejará llevar a veces por el entusiasmo, por su facilidad de dribling y de final y abusará de esas cualidades, quitando entonces seriedad a su juego. Detalles estos fáciles de subsanar, creemos que el mismo irá eliminando, porque tendrá que darse cuenta que son perjudiciales.



REGALONES.— Arriech, Coronado, Abreu, Suárez y Dagnino posan tranquilamente en su alojamiento del Hotel Ritz, haciendo los "regalones". No habrán ganado ningún partido los venezolanos, pero sí el aprecio del público. Ya se juegan hasta el domingo, con Brasil. ¡Cuidado con la goleada!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★



ESPECIAL PARA LOS FOTOGRAFOS.— Le han hecho tanto (tanto) goles al arquero venezolano Insausti, que ya los fotógrafos lo buscan y se colocan cerca de su valla. Tal es lo que se puede apreciar en el grabado, y que corresponde a una de las cinco caídas que sufrió Insausti en su encuentro con Argentina.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

VALDIVIANOS Y PORTEÑOS.

DEFINEN LA SELECCION



LA GRAN ESPERANZA!— Llegando al puente Pedro de Valdivia, el singlista Jorge Hoell ha sido sorprendido luego de traspasar la meta, en violento rush final. En los cotejos de Semana Santa habrá de rendir nuevas pruebas de capacidad internacional, y se estima que volverá a ratificar las condiciones que le valieron ser seleccionado por la Federación, para que defienda los colores chilenos en el 3.º Campeonato Sudamericano de Remo, de abril, en Tigre.

Elogian al remo chileno

LA REVISTA deportiva "El Gráfico", de Buenos Aires, al enfocar el período pre-campeonato sudamericano de remo, ha dicho en su número del 23 de febrero, lo siguiente: "Cuatro son los países que han confirmado su intervención en el sudamericano: Brasil, Chile, Perú y Uruguay que, con Argentina, completan cinco".

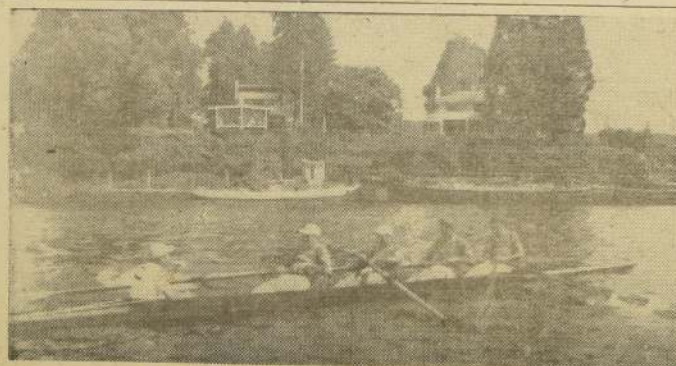
"No sabemos aún si los extranjeros se harán presentes con anotaciones completas, aunque suponemos que en su mayoría ellos estarán representados en las siete categorías".

"Brasil, segundo en Lima, vendrá con firmes aspiraciones de emular los brillantes éxitos logrados por sus representantes en básquetbol y natación, y, con seguridad, se ha de constituir en un equipo bravo. Perú, cuyo remo adelantado de manera notoria, bajará para demostrar ese progreso. Por correspondencia particular se nos informó, recientemente, que no sería

difícil que trajera hombres para cubrir todas las especialidades".

"Por su parte, Chile, que dejó sentada en el último certamen su poderío en determinadas categorías, cumpliendo su mejor actuación con el 'pair' con timonel, posee tripulaciones que demostraron positivo avance técnico, si tomamos en cuenta lo realizado en el último Campeonato Nacional. Y Uruguay, que a pesar de sufrir hasta hace poco una crisis de valores, que estimamos transitoria, posee figuras de firme capacidad, como Carvalho, Sculler, del Montevideo R. C., fuerte y caminador, y Rodríguez, hombre que desde hace años resulta la figura indiscutible en todo doble-par, y que para esta oportunidad cambiará de compañero".

"En cuanto a nosotros, creemos poder conservar el primado alcanzado en el Perú", termina diciendo "El Gráfico", de Buenos Aires.



¡CONFIRMADOS EN SUS CARGOS...—

Juan Azócar, timonel; Miguel Torregrasa, stroke; Jorge Itaim, Manuel de Calderón, representantes de Concepción, han sido confirmados en sus cargos de titulares del equipo chileno de cuatro remos con timonel que irá al Campeonato Sudamericano en Argentina. No tienen rivales de categoría en el país.

El "cuatro" penquista quedó seleccionado en definitiva

UN vuelo que hasta cierto punto era esperado, acaba de experimentar el plan que se había trazado la Federación Chilena de Remo Amateur para constituir los siete equipos que habrán de representar en el 3.º Campeonato Sudamericano a efectuarse en Tigre (Argentina) entre el 24 y el 27 de abril próximo. Al efecto, los resultados de la penúltima etapa del campeonato porteno llevada a cabo el domingo pasado y las noticias extraordinarias que se tienen acerca de la nueva deserción de las tripulaciones penquistas, para actuar en los cotejos de Semana Santa en Valdivia, son hechos que en cierto modo aclaran el panorama del remo chileno frente a su difícil compromiso internacional. Por otra parte, ciertas dificultades en la composición del cuatro sin timonel de Valdivia, ya seleccionado, han movido también a la directiva nacional a tomar atizadas medidas de previsión, ya que se trata de ir a Buenos Aires a cumplir una actuación honrosa, desde todo punto de vista.

EL "4" PENQUISTA.— Luego que el cuatro con timonel de Concepción ganó sus tres cotejos en Valdivia, en febrero pasado, se acordó sometirlo a una nueva confrontación en Semana Santa con el equipo que sanara, en Valparaíso, a la tripulación del "Nepituno", que había sido vencida por los penquistas. Pues bien, el domingo 16 en las regatas organizadas por la Asociación y presencia, dada por la Comisión Técnica de la Federación, el equipo del "Nepituno" ganó una prueba de esta categoría y la otra, en sorprendente actuación, la hizo suya un novel equipo del "Canotieri" que había integrado el ocho porteño. Ocurrió que el equipo candidato a medirse con los penquistas salió último en ambas regatas, realizando una performance inferior a la que rindió en Valdivia. Estos hechos quedaron quienes habían abrigado cierta confianza en la capacidad de este conjunto.

En consideración a estos acontecimientos, la Federación determinó seleccionar definitivamente a la tripulación del cuatro con timonel de la Asociación de Remo de Concepción y suspender, en consecuencia, el cotejo programado para Semana Santa en la laguna San Pedro, de Coronel.

TOTAL DEFINICIÓN.— Si bien es cierto que están seleccionados el singlista, el ocho y el cuatro sin timonel de Valdivia, la Federación los someterá a nuevas pruebas de suficiencia en Semana Santa en el río Calle-Calle, aunque llueva. Además, se llevarán a efecto las regatas de selección para elegir los equipos en botes cortos.

Para designar los únicos oponentes a los valdivianos, el domingo 20 habrá una selección local en Valparaíso que determinará la concurrencia a Valdivia de los siguientes equipos:

Además, irá un cuatro sin timonel, lo que hace un total de diez remeros.

En consecuencia, porteños y valdivianos definirán la composición de la delegación chilena, lo que demuestra que el remo penquista experimenta un retroceso muy perjudicial, que sólo atenúa su equipo de cuatro remos con timonel, que componen Miguel Torregrasa, stroke; Jorge Itaim, Manuel Malo y Guillermo Calderón con Juan Azócar, al timón.



¡BOTE AL AGUA!— El binomio valdiviano que forman Avendaño-Orb, echa su canoa doblescaull al río, para iniciar una de sus diarias sesiones de entrenamiento. Este equipo, no obstante haber ganado las pruebas de selección, será sometido nuevamente a pruebas de suficiencia, frente a la pareja porteña que han constituido Federico Wiesner y Carlos Andueza.

EN 1957.

CUANTO GANORIVER PLATE

BUENOS AIRES (AND).— No hay duda que el Club River Plate lleva bien su mote de "Los millonarios". Su última memoria refleja que posee \$3.500 millones, que tiene todos sus gastos completamente al día, da cuenta de todos los deportes que tienen cabida, así como las obras culturales entre las que se destaca una hermosa biblioteca.

Lógicamente si futuro más impor-

ante es el dedicado al fútbol, la entidad posee actualmente un plantel de más de 30 jugadores profesionales, siendo Jorge Labruna quien percibe los mayores haberes que alcanzaron a \$400.000 en un año, siguiéndole Néstor Rossi, con \$300.000 pesos y Amadeo Carrizo, \$200.000 pesos, con \$100.000 pesos. Finalmente da el balance, que arroja una utilidad neta de \$11.304.171 pesos.



POCOS VALLISTAS tenemos, en especial, en los 110 metros. Prácticamente ninguno con expectativas de llegar a los 15.2, siquiera. Aquí van luchando Carlos Witting, por el andarivel 2, junto con Héctor Henríquez, por el 4, en el torneo nacional. Les acompaña el vigoroso decatleta Leonardo Kisttneier. Solo pudieron anotar 15.87, que nada dicen para integrar el equipo internacional. Los primeros son de estos escasos elementos que tienen aptitudes para acortar distancias en sus rendimientos. Pero tampoco han entrado en la preparación que los capacite para ello.

EN EL CAMPEONATO NACIONAL—

ESPERANZAS

Son las que ofrece el atletismo chileno en su compromiso internacional de Montevideo.— Por qué no se nota progreso.— Hay que variar la organización y superar la división de criterio técnico que lo aflige.

El sábado y domingo se ha efectuado nuevamente el Campeonato Nacional de Atletismo, después de dos años que no se realizaba, y con resultados que, como se preveía, distaron mucho de ser brillantes, pero que satisficieron de acuerdo con el trabajo de preparación de nuestros especialistas. Obtuvieron los mejores, quienes venían de sacrificarse en la casi dura tarea de pulir o mejorar condiciones. Para ellos no hubo sorpresa porque las cifras fueron lógicas.

En cambio, no lo fueron para otros elementos que sin exacto sentido de su personalidad como presideccionados, y con evidente falta de ese interés que ahora parece no existir, por integrar un equipo internacional, sólo llegaron a la pista o a los focos, no hace más de 30 días. Con la indiferencia de quienes se creen obligados a que la Federación les tome en cuenta. Por antecedentes en y performances, esas ayudas, y más les darían el carácter de indispensables. Queremos insistir en este aspecto,

de lo que fue el torneo máximo del atletismo chileno, sin olvidar que también tiene culpa, en los actuales rendimientos, la organización misma del atletismo nacional. Fallo de nuevas iniciativas que lo renoven y de recursos para lograrlo, la tarea directiva resulta ingrata y hasta estéril. Hay que luchar con muchos factores para entrar en una fase de progreso que nos lleve hacia adelante. Que de la impresión que recuperamos al fin el aital perdido en el atletismo sudamericano. Cuando por empuje, por espíritu de sacrificio y de superación, éramos ejemplo de un país chico con un atletismo grande y poderoso. Época feliz, que también contó con unión de voluntades y, no hay que olvidarlo, con una sola mente técnica, la del maestro que condujo esfuerzos y salvó obstáculos. Que por sí sólo hizo marchar las filas atléticas, porque se le obedecía y se le admiraba. Porque fue capaz de evitar con honda psicología de nuestro medio, la división que está hoy malogrando aptitudes. La está dis-

perando incluso en equinos que a nada conducen y que la Federación debiera ya haber eliminado de raíz.

Con esto queremos trazar en breve bosquejo el por qué de esta falta de auténtica calidad en los resultados del torneo, sin que perdamos, como nunca, lo hemos perdido, el optimismo en tener una actuación, si no brillante, por lo menos decorosa en la justa continental. Mal o bien, antes de partir del país, Chile se ha defendido con brío y con escasas energías en parecidas ocasiones. Aun más, como en el torneo del mismo y acogedor Montevideo de 1954, superamos a ciertos grandes como la pérdida de la posta de 4x400 metros, o los 800 metros, y llegar al final con la cabeza en alto. No recordamos, pero vencidos y luchando sin desmayar. Creemos que ahora debe ocurrir algo parecido, y si la suerte se beneficia y si no se pierde el optimismo, hay material humano para sumar algunos puntos. Si entendemos como Ramón Sandoval y Hugo Kraus, segregados a Alejandro Díaz, Hugo de la Fuente, Eduardo Fontecilla, y Eduardo Krumm, ofrecen esas satisfacciones que levantan el espíritu y redoblan energías. Igual en damas, donde el panorama no se nos ha alejado, pero que no debe serlo tampoco en otros equipos, en que la crisis del atletismo temerino ha producido sensibles vacíos, y como los auguramos el año pasado en estas mismas páginas.

Se ha dado a conocer la nómina de los especialistas que seguirán bajo el control de los entrenadores oficiales. Están todos, porque no hay más de qué echar mano, y porque justifican esa mediocridad de resultados no ofrece mayores obstáculos. Creemos, además, en tal sentido, que esta forma de proceder de la dirigencia es práctica, que eliminó nombres así como en cordina y sin estridencias. Ahora, ya sabemos a qué atenernos para comentar posibilidades. Además, no son los definitivos, y seguramente habrá importantes eliminaciones, ya que la nómina tendrá que ser reducida, entendiendo de acuerdo con el estricto criterio de llevar calidad y no cantidad a Montevideo. Insistiremos en ello, porque es lo más importante para que el torneo logre también resultados de jerarquía, que eleven, si es posible, el estándar mundial de los campeones hispanos, y como deben buscarlo los principales adversarios: el ABC atlético continental, de la colaboración de los más chicos. Estos tendrán pesera algunas figuras, con la diferencia que, por lo reducido de sus cuadros no pueden llevar sino a los mejores. No a rotar para acumular puntos.

EN VELOCIDAD.— El mejor, el

LANZAMIENTOS

HABLEMOS también de los lanzamientos del campeonato nacional.

EN DISCO.— Hernán Haddad, no pudo quebrar los 43 metros, logrando sólo 47.48 metros, lo que no pudo explicarse al mismo. Pero algo le falta. Tal vez preparación suficiente, o detalles técnicos que anulan su real capacidad física. Mucho se ha asegurado que cualquier día llegará a los 52 metros, justamente por su cursos de fuerza y velocidad de acción. Mientras tanto, habrá que contentarse, y a medias con esa cifra. Dieter Gievert, no ha subido más de los 46 metros, hace tiempo. Ahora estuvo en 44 metros, débiles para sus posibilidades. Fernando Morales, llegó a 14.61 metros con la bala, sugiriendo esperanzas y superando a Leonardo Kisttneier, el lanzador que debe hacer forzosamente decatlón. Jangy Stenarich, elevó la jabalina a 61 metros, otra vez, burlándose de la leyenda de eficiencia. Lo interesante fue el desempeño de Víctor Salas, de la Universidad de Chile. Tiene pocas condiciones, y que deben llevarle más lejos que estos 36.18 metros del sábado, su mejor marca. Y en martillo, el promedio estuvo bajo esta vez. Por lo que Alejandro Díaz, ganó con excelentes 33.37 metros, lo mejor logrado en Sud América en 1958, en cambio Edmundo Zabala, y especialmente Arturo Meleher, parecieron ineficientes con sus 17.23 y 44.71 metros. Algo les pasó, porque se veían bien, dentro de sus modalidades habituales y sus vacíos. Hay que destacar que Biza participó con dos costillas hundidas por reciente accidente, para poder de relieve mejor su performance.



EN 400 METROS VALLAS.— Si en las altas estafetas mal, en las bajas, por lo menos, hay esperanzas. Y éstas están puestas en el sudamericano, en Pablo Elbel. Jorge Bolados, y, puede ser más tarde, en el atleta naval Rude Sepúlveda. Los firmes progresos del defensor de Chuquibambilla, que hemos destacado, han obligado al especialista del Stade Français a apurar su paso, con resultados satisfactorios, como fueron sus 55.3' del domingo, que debe mejorar.

mas parejo y seguro en sus actuaciones fue en este torneo nacional, el universitario Hugo de la Fuente. Ganó los 100 metros con 16.87, y los 200 metros, en 22.22', aunque venía de correr en 22'. Exhibió un progreso digno del interés de muchos metros de preparación. Por eso se merece más que ninguno de nuestros sprinters su empujón de No 1 del equipo. Ahora no deja dudas de su capacidad. Actúa con confianza en sus medios y sabe lo que hace dentro de los andarivelos.

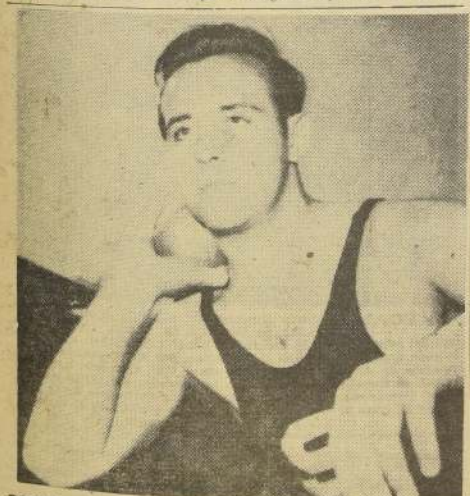
En cuanto a Teodoro Blascke, Eduardo Benavilla y Jorge Pérez, habrá que decidir en definitiva. El primero llegó al estadio 12 días antes del campeonato. En cambio estuvo mal en 200 metros, justamente porque le faltó preparación. El segundo no fue más afortunado en entrenar con la debida anticipación, a pesar de sus raras aptitudes. Por eso no pudo bajar los 11' en 100 metros y no figuró en la final de los 200 metros. Sensible, por la calidad que también tiene. Finalmente, Pérez no respondió a su interés por prepararse, ya que registró 11.2' en los 100 metros. Entre ellos, entonces, habrá que decidir el equipo de la posta, aunque si está Kraus, en Montevideo, tendrá que incluirse.

VALLAS.— Más afortunado se estuvo en los 400 metros, con un Pablo Elbel acercándose a sus mejores rendimientos. Corrió en 55.3', progresando bastante. Le sirve su especialidad, y tendrá que correr también los 400 metros planos, distanciado en la que poco habrá que hacer, aunque Sandoval y Kraus, más Riel o otro sprinter, den esperanza de integrar un conjunto con promedio de bajo 50', lanz-

dos. Y en los 110 metros, Carlos Witting todavía puede intentar 15.2 o 15.3' en estos días, igual que el universitario Héctor Henríquez. Pero son miras insuficientes para integrar un conjunto internacional.

SAITOS.— En alto, Juan Ruiz se ha elevado a 1.85 metros, y Ernesto Lagos no pudo hacerlo aún, por carencia de entrenamiento. Surgieron en el torneo, María Cerón, por fin con 1.84 metro, y el dinámico José A. Rodríguez, con la misma altura. Antes habían cinco brincadores en la primera de estas marcas. Hemos descendido y mucho. José Infante no se presentó en garrocha, no sabemos por qué. Tendrá que justificar esta ausencia si quiere ir a Montevideo. Bata, por lo demás, fuera de forma, y con dudas de llegar a 4 metros nuevamente. Eduardo Krumm dio la agradable sorpresa de superar los 7 metros, después de muchos años. Brabe vivió el atleta de la Escuela Naval el sábado, a pesar de la rudeza de su servicio. Lo vimos pararse en marcos, y buscando en distancia desde los ensayos iniciales. Le siguió Wladimir Leghion, aunque con diez años en el tope, se reintegró a los 7 metros real, alcanzando 6.82 metros. Como actualista también en desorden, con Leonardo Kisttneier, será inscrito de seguro en esta otra prueba. Y en triple, las posibilidades parecen ser buenas, si nadie que llegue a 14 metros. El portero Claudio Feyen- co luce muchas condiciones para los saltos. Tiene una coordinación no común, y de la sensación de que sería el triplista que nos falta. Lo dirán los técnicos más adelante. Por hoy no está maduro.

FRYF



DEBIERA SER EL MEJOR.— Fernando Morales lanzó el domingo, 14.61 metros, lo que dice nuevamente de la que tendría que lograr si se le permitiera. Es uno de los pocos, pero también mejor dotados elementos para el lanzamiento de la bala, de la nueva generación. Pero hace dos años que se está esperando de él lo que aún no viene, y que es justo esperar de sus muchas aptitudes físicas. Puede ser que este título de campeón nacional lo lleve a pulirlos debidamente, con el sacrificio y diario trabajo de perfección que requiere el atletismo.

NUEVA ESTRELLA EN EL FUTBOL.

La Serena espera confiado

11 millones de pesos ha invertido ya en contratar nuevos jugadores

Si llega el caso, se embarcarán con Soto y J. Robledo.—Gregorio Bustamante, alma de la joven institución

(Por CARLOS SANTANA)

LA SERENA, más que la capital del Norte Chico, o Norte Verde—que comprende a las provincias de Atacama y Coquimbo—quiere convertirse en el primer centro deportivo de todo el norte de Chile. Su título deriva de haber sido la primera ciudad de la región que conquistó el privilegio de alternar, este año, en la División de Honor del fútbol profesional.

El Club de Deportes La Serena carece de historia. Apenas cuenta dos años de existencia. Se formó en marzo de 1956, para responder a una gran invitación de la Federación de Fútbol que así desea poner otra plaza para el desarrollo y fomento del popular deporte. Cuarenta mil jóvenes vibran desde entonces con su joven club, que es la mejor escuela del deporte progresista de una zona, que vive de las actividades agrícolas, industriales y mineras, entre montañas benignas del macizo andino y playas privilegiadas del Océano Pacífico, con recados azules, como Guayacán. Allí crece la leyenda de los piratas que volaban por los muelles, después de intrépidas abordajes a los galeones de la Corona de España. Más allá está Antuco, con la imagen milagrosa que veneran los hombres que borazan los cerros, la luz de las velas de oro, cubre a plata. Sus arcas urdidas siguen allí dando trabajo a los busca-doreros de las escondidas pepitas de oro, que hacen la riqueza, pero no siempre la felicidad. Valles de arcillas, y salinas frías, como el de la laguna, donde nació y se crió Gabriela Mistral.—la primera mujer de habla castellana que ganó el Premio Nobel de Literatura—caseros empinados en las montañas, y ranchos que crecieron como por encanto, inmediatamente después de una lluvia, o al ser trizadas por los azules de la técnica que complementa la obra de la naturaleza, para que la tierra rinda más—confesiones del pueblo productivo de la provincia de Coquimbo, última mancha verde de la zona central del país proyectada hasta el norte.

La Serena, el puerto de Coquimbo, Ovalle, Illapel y Combarbalá, son sus principales ciudades. Pefcocha, Tongoy y Los Vilos, sus playas de lujosa vida turística.

EL CLUB DE DEPORTES LA SERENA.—Los que lo critican—porque critican hay en todas partes—dicen que es un club "prefabricado", sin tradición, pero admiten que la tradición no nace de la noche a la mañana, sino que responde a la concepción de valores y iniciativas, abastadas por el entusiasmo, en un proceso de desarrollo que necesariamente debe ser antecedido por una obra, una luz hacia el futuro.

Reto fue, hace dos años, el Club de Deportes La Serena, crear por lo mismo, su propia, de esa historia o esa leyenda, que conforman o esmalta la tradición. Pero en este club ya hay algo más que una chipa traguada en la esperanza. Decenas de trofeos, que atestiguan la pujanza de sus deportistas, y una organización modelo que asegura el dinamismo y competencia de sus organizadores y dirigentes, son en sí una realidad que invita al ejemplo y a la superación.

Estos atributos, más que las insólitas hazañas, permitieron al joven equipo de fútbol del Club de Deportes La Serena, ganar la ciudad de las Serie de Ascenso, durante los años 1956 y 1957.

El 25 llegó a disputar, íntimo, la final con el legendario equipo de la Universidad Católica. Perdió, pero en el Estadio Nacional dejó la evidencia de que merece un lugar de privilegio en el fútbol chileno. Así lo confirmó, el 27, venciendo en la final al Santiago Morning.

De ahí que este año de 1958, la camiseta roja del Club de Deportes La Serena alternará por primera vez con los grandes del fútbol profesio-

nal, y el campeonato que no sólo tendrá por escenario los tilos de Santiago, Viña del Mar, Valparaíso y Talca, sino el propio campo del debutante: el Estadio La Portada de La Serena. Un campo con capacidad para 18 mil personas, que es el mejor del norte.

EL ORGANIZADOR.—Una breve visita a La Serena nos permitió la grata oportunidad de ascender a la organización y el temple de los hombres jugadores y dirigentes. Se preparan su debut en la serie de honor del fútbol profesional.

Presidente del club es don Gregorio Bustamante, viejo deportista—también futbolista, pero aficionado, en sus años mozos—a quien el club debe su organización y su grandeza. Bustamante fue socio, durante 40 años, del Club Everton, de Viña del Mar, entre el 4 y el 31, fue su delegado ante la Asociación Central, del 31 al 33, director de ésta, cuando su presidente era don Guillermo Ferrer. A su regreso del Panamericano de México, el señor Bustamante se encontró con la nota de la Federación, en que se aceptaba la incorporación del Club de Deportes La Serena a la serie de ascenso.

Asociado por un grupo de hombres, tan entusiastas y emprendedores, como él, se dio a la tarea de organizar la formación del equipo. La idea, al inicio, la cooperación de los demás clubes de La Serena, pero al ir avanzando la experiencia, les dijo que esto no era suficiente. Para ubicarse en la categoría del fútbol profesional, que es deporte y también espectáculo—les dijo—hay que contratar jugadores, ya jugadores de un país de craca, y para esto no sólo se necesita de entusiasmo, sino dinero.

DIRECTIVA

Así como un hombre no puede hacerlo todo, en ninguna actividad o empresa, en el Club de Deportes La Serena se da el caso de un experimentado dirigente, como don Gregorio Bustamante, cuyo dinamismo empuja, en diarias jornadas, hombres de todas las actividades económicas y sociales, que son sus colaboradores directos e indirectos.

Fuera de su sede social, que es modesta, disponen de un salón especial en el edificio de la Municipalidad de La Serena. Allí alternan, frecuentándose, los ya dos mil seiscientos socios del club.

He aquí la nómina del directorio del Club de Deportes La Serena:

Presidente, Gregorio Bustamante Cerda, gerente de COPEC.

Vicepresidentes: teniente coronel Germán Valdivia Muñoz, comandante del regimiento "Artica", y doctor Lionel Bascur González, primer regidor.

Secretario: Waldo Lazo Correa, abogado-secretario de la Intendencia.

Prosecretario: Francisco Alvarez Mery, agricultor.

Tesorero: Gabriel Gálvez Narango, director-gerente de Bethlehem Chile Iron Mines Company.

Directores: Edmund Petersen, Jr., agricultor; Isidro Gálvez Narango, industrial; Jorge Flores Dando, agricultor; Héctor Varela Alfonso, Alcalde de La Serena; Jorge Martínez Castillo, agricultor; Gustavo Figueroa Lastarria, regidor, comerciante; Emilio Apex, comerciante; Carlos Segovia Figueroa, agricultor; Ejercicio, Claudio López Silva; René Escudero Yáñez, agricultor; Alejandro Jilberto García, abogado; Angel Campos Díaz, abogado; Julio Cañas Siegmoller, empleado de la Compañía de Cervecerías Unidas; Hernán Contreras Bunker, empleado; Hernán Tirado Ramos, regidor y director de la radio La Serena; Archibald Henderson, ingeniero de la Bethlehem Chile I. M. Co.; Gaspar Alvarez Menéndez, comerciante; Alejandro Carmo Aravena, comerciante; Alfredo Villanueva Aguirre, jefe del Banco del Estado; Luis Medina Plaza de los Reyes, comerciante; gerente, Sergio Enriquez Olivares; capellán: R. P. Mario Osone, entrenador; Adolfo Rodríguez Barredo, preparador físico; Franklin Castillo,



PREMIOS.—El presidente del Club de Deportes La Serena, Gregorio Bustamante, procede a hacer entrega de los premios individuales a los jugadores del equipo campeón del ascenso. A su izquierda, el presidente de la división de ascenso, Oscar Morales, y el secretario de la Asociación Central, José Bustos. Sentados, detrás, los directores del club. Al fondo, y de pie, ocho de los jugadores del cuadro de honor.

dente de la división de ascenso, Oscar Morales, y el secretario de la Asociación Central, José Bustos. Sentados, detrás, los directores del club. Al fondo, y de pie, ocho de los jugadores del cuadro de honor.

Equipo 1958

Realidades y proyectos

GREGORIO BUSTAMANTE es gerente de la COPEC, en La Serena, y en la oficina del servicio ubicado en la explanada del espléndido camino La Serena-puerto de Coquimbo, que también es la de la Carretera Panamericana, tiene a orgullo exhibir un "artístico" bergamino que adorna las paredes. Se lo regaló cuando dejó el cargo de director de la Asociación Central de Fútbol.

—Estamos armando un cuadro—nos dijo—, con el que esperamos conseguir un lugar decoroso en la División de Honor del Fútbol Profesional. Ganar el campeonato sería un suceso, pero, como jugadores, nos conformamos con figurar en los cinco primeros lugares. Ya habrá tiempo, luego, para irnos por el mundo, para disputar el galardón máximo a equipos de la tradición y jerarquía, como Colo Colo, Audax, la Universidad de Chile, Magallanes, un indolente club inversionista o Wascor, que mencionamos sólo a los grandes clubes—porque todos merecen nuestro respeto, que se me vienen a la memoria.

—¿Por qué no podría ser posible la intervención—aspire de entrada, al título máximo de 1958?

—La preza sería muy grande—anota sonriendo el señor Bustamante—, pero por ahora nos parece una ilusión, y preferimos vivir de realidades.

—Con qué equipo debutará?

—Con el mismo que ganamos el ascenso, pero convenientemente reforzado.

—¿Cuáles serán estos refuerzos?

—Ya hemos contratado a Rojas y Aravena, por cesión del Magallanes, a Víctor a Ferro de Colo Colo.

—¿Y se puede saber cuánto representarán estas adquisiciones?

—Ocho millones de pesos, Rojas y Aravena, dos millones. Contrataré un millón seiscientos cincuenta mil pesos. Faltan 0 sea, en total, once millones seiscientos cincuenta mil pesos, pero este dinero no ha salido de la caja de nuestro club. Es el producto de donaciones especiales de los socios.

—Proyectan otras contrataciones?

—Evidentemente, porque no queremos que nos ocurra lo que le pasó a la Universidad Católica a su regreso a la División de Honor: 30 de prestigio del fútbol chileno y de nuestro club, y si fuere necesario, de no detraer al público, nos ha movido el propósito de armar un equipo eficiente, responsable y al margen de toda improvisación.

—¿Carlan con el dinero necesario para nuevas contrataciones?

—Disponemos de lo que sea conveniente, pero sólo no se trata de muchas cosas, en que tanta hucha no convenga, con otros de la obra, si se presenta la oportunidad.



LA COPA.—Gregorio Bustamante, a la izquierda, presidente del Club de Deportes La Serena, recibe de manos del secretario de la Asociación Central de Fútbol, José Bustos, el premio de haber ganado el Campeonato de Ascenso de Fútbol de 1957. Con este título, conquistó el derecho a alternar con los grandes del fútbol nacional, en el Campeonato Profesional de 1958. La ceremonia de la entrega de la copa al campeón del ascenso se efectuó en el teatro del Liceo de Niñas de La Serena.

Intendárenos hasta la contratación de Juan Soto y de Jorge Robledo. Pero esto no depende tanto de nosotros, sino de los jugadores y de sus respectivos clubes. Los cráneos reales o potenciales, que desearán nuestra compañía, serán bien recibidos; pero siempre que se pongan en precios razonables. Así como no somos provincianos adinerados, tampoco somos infantes del fútbol.

—¿Es usted partidario de la concentración de nuestro fútbol?

—Sin duda, y esto porque el fútbol, como se lo he dicho, no sólo es un deporte, sino también una actividad económica, que tiene mucho que ver con la nacionalidad.

Al finalizar esta charla, el señor Bustamante nos informó que su club entrará oportunamente a la ampliación del Estadio La Portada, de La Serena, para dejarlo en condiciones de convertirse en escenario de algunas de las partidas del Campeonato Mundial de Fútbol de 1962. Su actual capacidad, de 18 mil personas, no de ser fácilmente ampliable a 35 mil. Nos excusa, entonces, que su club, esta barajando la posibilidad de contratación, del ex-back-center de Colo Colo, Ted Ebbels, quien jugará en la Bethlehem, a menos que se le pague una suma de dinero en efectivo, que tiene mucho que ver con la nacionalidad.

MUNDIAL DE FUTBOL 1958

GRUPO II



DE NUEVO CON LA CASACA DE SU PAIS.

— Raymond Kopa, insidier francés que presta actualmente sus servicios en Real Madrid, será pedido a préstamo por la dirigencia del fútbol galo, para incluirlo como titular del cuadro que jugará en la rueda final de Suecia.

CURIOSA APUESTA

ROMA, marzo, (UP). — El destacado pintor italiano Antonio Privitera tendrá que pagar de aquí a dos domingos, el precio de una apuesta a un equipo perdedor en el partido de fútbol de ayer entre las escuadras locales Roma y Lazio.

Lazio ganó por dos goles a uno. Privitera apostó a Roma con el diseñador de modas Vincenzo Ferdinandi.

Según las condiciones de la apuesta, Privitera tendrá que pasearse por la famosa vía Ceneto durante la celebración de Pascua Florida al frente de cuatro vacas vestidas con ropas interiores diseñadas especialmente por Ferdinandi.

EN VIENA JUEGAN AUSTRIA E ITALIA

EL DOMINGO próximo, en Viena, se mediarán los equipos de Austria e Italia, en un partido correspondiente al torneo por la Copa de Europa Central. Este encuentro servirá de preparación a los austríacos, quienes se aproximan para intervenir en la rueda final del VI Torneo Mundial de Fútbol, que se hará en Suecia, en los días 1 al 25 de junio de este año.

Intervendrán los equipos de Francia, Paraguay, Yugoslavia y Escocia. Los dos últimos llevan mejores posibilidades de pasar a los cuartos de final. Ningún roce internacional con equipos europeos es el contrario de los guaraníes.

DE LOS CUATRO equipos que intervendrán en el Grupo II de los octavos de final del VI Campeonato Mundial de Fútbol de Suecia, es el de Yugoslavia el que tiene más probabilidades de pasar a la serie siguiente. Fue su antecedente y por encima de los demás seleccionados de Suecia, que está por tener como rivales en la rueda decisiva. Entre ellos figura su buen estado en 1956, en Brasil, en 1950 y en Suiza, en 1954, donde empató a 1 gol con los brasileños, para perder después por 2-0 con Alemania, que fue campeón en los cuartos de final.

Sin embargo, en su campaña de la rueda de eliminatorias, el cuadro yugoslavo anduvo algo flojo, como que empezó empujando a tierra con Grecia y a 1 con Hungría, para recuperarse luego con sendos triunfos por 2-1 y 2-0, en las revanchas, frente a los mismos adversarios. Pero esta baja tuvo su explicación, pues el entrenador, Aleksandar Tirnanski, presentó un equipo con muchas caras nuevas, que reemplazaron a los "veteranos" Stankovic, Culicovski, Horvat, Ogilansky y Bobek, que se desempeñaron defendiendo la cancha del fútbol de su país, Los "nuevos": Belin, Shantok, Kratic, Spajic, Babovic, Vrsinicovic, Mujic y Lipinovic, recién ahora están "pudiéndose" a tono para concurrir a la etapa decisiva del torneo.

Ya Tirnanski tiene seleccionados 25 jugadores, a quienes hizo hacer ejercicios en la nieve, durante las dos semanas de las vacaciones de invierno. Por las noches hubo clases teóricas y se estudiaron, en secreto, los sistemas de los rivales que tendrá en Suecia. Se primer apretón fuerte, donde se ajustarán las planas del equipo, se hará a mediados de abril, fecha en que enfrentará a los húngaros, en Zagreb, y después jugará en Inglaterra el 11 de mayo, en cancha de Belgrado. Finalmente, el plantel pondrá fin a su preparación en cancha del norte de Yugoslavia, donde existe un clima muy parecido al de Suecia.

EL OTRO CUANTO que, de acuerdo con la línea, está muy cerca de pasar con buen éxito a los cuartos finales, es el de Escocia, vencedor de España y Suiza, en la rueda eliminatoria. Desde el torneo de 1956, realizando en cancha holandesa, donde venció ante Austria por 1-0 y frente a Uruguay, por la vez primera de 2-0, los escoceses se dieron a la tarea de preparar un cuadro que saliera airoso en la etapa preliminar del mundial de Suecia. Y con paciencia y constancia, ejemplar, encontraron por fin la fórmula precisa para superar a sueltos y espadosos, estos últimos que parecían, por su formidable actuación frente a los mejores cuadros europeos, como los mejores rivales para llegar a la serie final.

Matti Busby, hoy conveiente a los de la gran victoria, sufrió en el trágico accidente de Manchester United, en febrero último, y el entrenador Davison Walker, están muy confiados en el rendimiento del equipo. Le han preparado con "método y progreso", buscando un material humano joven para emplearlo. Hoy por hoy cuentan con la mejor saga de Europa, integrada por Eric Calder y Alex Parker, ambos jóvenes y de una vigorosidad poco frecuente.

Para Escocia también tiene "su" problema, cual es la ausencia del director del equipo, Busby, quien es poco probable que se recupere para colocarse al frente del seleccionado. El ex capitán del seleccionado, excedido en un estudio del fútbol y con técnicas propias, que muy bien ha aplicado en Manchester, tuvo muchos títulos para la entidad que sufrió la pérdida de sus mejores figuras. Walker tendrá, entonces, la doble responsabilidad de suplir con buen éxito al competente técnico que hoy convalece en Munich y de llevar al equipo hasta más allá de donde llegó en el torneo de Suiza.

En el día final de preparación del equipo escocés figuraron tres encuentros amistosos contra Inglaterra, el 10 de abril, en Glasgow; con Hungría, a mediados de mayo y con Polonia, el 1.º de junio, en Varsovia.

—OO—

AURELIO GONZALEZ "coach" que conduce al equipo de Paraguay en las eliminatorias frente a Uruguay y Colombia, está adiestrando a sus muchachos de los moldes característicos del fútbol guaraní. Velocidad y más velocidad.



PROBLEMAS. — Y muchos, son los que tiene Paul Nicolas, "coach" del equipo francés, para formar un cuadro que sea capaz de pasar con buen éxito los octavos de final del torneo de Suecia. Hasta ahora ha debido hacer muchos cambios en cada oportunidad. Las improvisaciones han sido comunes. Por último, parece se resolverá por incluir al notable insidier Kopa, que hoy actúa en Real Madrid, y quien le está haciendo mucha falta. En el grabado, cinco internacionales del fútbol francés: Koelbel, Marcel, Vicent, Fientoni, Melkousi y Jonquet. Solo Koelbel ha jugado en los cinco últimos partidos amistosos del cuadro.

DEFINITIVO: NO HABRA CAMBIOS

De acuerdo con los reglamentos que rigen en el fútbol internacional que controla la F.I.F.A., no se permitirá en Suecia los cambios de jugadores. Ni el arquero, en el caso que este resulte lesionado.

Hay un pedido de la modificación de este reglamento, pero cualquier decisión al respecto, que podría surgir en el congreso que se efectuará en Suecia, entrará en vigor sólo en los próximos campeonatos.

prujana y decisión insuperable para los adversarios. Son las armas que empleará frente a los conjuntos de Escocia y Yugoslavia, ambos de una defensa muy firme, pero también demasiado pesada. La complicación está en su escaso roce con cuadros europeos, esta modalidad es muy distinta a la de los sudamericanos. Aquellos van al "choque" con el rival, tratando de estrangularlo, mientras que los últimos amalgaman la técnica con el plasticismo del juego, a veces de notable bello.

Por los nombres que aparecen en la nómina de los preseleccionados, es posible observar que Aurelio Gonzalez ha vuelto a echar mano a varios de los cracks que estuvieron en el triunfo sobre uruguayos y colombianos. No hay novedades aparte de la exclusión de Enrique y Angel Jara, en la delantera y de Casco, en la zaga. Los demás tienen nobilitación internacional, con excepción del arquero Mogener, el defensa Miranda y los delanteros Pompeyo, Jorgeno y Arzúa.

—OO—

FRANCIA, el cuarto equipo en discordia, tiene en el momento más problemas que los restantes del Grupo II. A su campaña en las eliminatorias, donde tuvo la suerte de toparse con enemigos muy débiles, Bélgica e Islandia, vino un verdadero desastre en su enfrentamiento con Paul Nicolas, frente a los franceses que llegaron a su clasificación para el torneo de Suecia. En partidos amistosos con los belgas y búlgaros decepcionó con sendos empates a 2 y con derrotas ante Inglaterra, por 4-0 y con Hungría, por 3-0. Y ahora último, volvió a repetir, esta vez por 2 a 2 con España, en reciente encuentro disputado en París.

Las complicaciones del cuadro galo están en la baja de sus mejores hombres, que han obligado a Nicolas a introducir frecuentes cambios en la alineación. De esta manera, el team no ha logrado armarse ni alcanzar una fisonomía regular. Los improvisados han abundado en los últimos cuatro partidos, en los cuales únicamente Raymond Koelbel ha conservado su puesto de zaguero derecho. Ahora, para afianzar en parte sus posibilidades en Suecia que son muy pocas, Nicolas piensa reincorporar al insidier Raymond Kopa, que presta sus servicios en Real Madrid y al mediaguero Andre Bonifant, que actúa en Italia. Serán suficientes? En junio se sabrá...



TITULAR. — En el grabado aparece en plena acción el "volante" paraguayo Achucarro, quien de nuevo ha sido llamado a la preselección que se prepara para concurrir al Mundial de Suecia.

CAMPEONES Y PUNTEROS

Los actuales campeones y punteros del fútbol sudamericano y europeo, son los siguientes equipos:

En Santiago: AUDA X ITALIANO, campeón.

En Buenos Aires: RIVER PLATE, campeón.

En Uruguay: NACIONAL, campeón.

En Rio de Janeiro: BOTAFOGO, campeón; en Sao Paulo: SAO PAULO, campeón.

En Perú: CENTRO IQUERO, campeón.

En Guayaquil: EMELEC, campeón.

En Caracas: UNIVERSIDAD, campeón.

En México: ZACATEPEC, campeón.

En Inglaterra: WOLVERHAMPTON, 52 puntos.

En Escocia: HEARTS, de Edimburgo, 50 puntos.

En Rusia: DYNAMO, campeón.

En Italia: JUVENTUS, 39 puntos.

En Portugal: SPORTING Y PORTO, 41 puntos.

En España: REAL MADRID Y ATLETICO MADRID, 34 Pts.

En Francia: REIMS, 33 puntos.

¡LINDA PRUEBA!— Son los 3.000 metros con obstáculos. Porque su desarrollo obliga a los especialistas a un pintoresco derroche de esfuerzos. Si corren bien en lo plano, el obstáculo —una valla, o una valla más un foso de agua, como muestra esta instantánea—, produce situaciones que malogran toda chance. En tal alternativa se encontraron el domingo en el Estadio Nacional el portero Francisco Allen, que ya la ha salvado, y a quien sigue a Santiago Novas, recordman sudamericano de la prueba, y que fue a la postre el vencedor.

