



## EL MINISTERIO DE ECONOMIA RECOÑOCE LEGITIMO DUEÑO DE LA MARCA COMERCIAL "TOPAZE"

En un amplio y fundamentado dictamen evacuado ayer, el Departamento de Industrias Fábricas, Sección Marcas, del Ministerio de Economía y Comercio, reconoció al señor Darío Sainte-Marie como único y legítimo propietario de las marcas comerciales "Topaze" y "Juan Verdejo Larrain", que recientemente trataron de serle usurpadas.

El dictamen de ayer que consta de diez páginas, lleva la firma del Director del Departamento, don Santiago Alejandro Boada y después del estudio amplio y minucioso de los antecedentes, practicado por el asesor jurídico de la citada repartición, concluye apoyando las reseñas formuladas por el señor Sainte-Marie, en el sentido de inscribir

las marcas de su propiedad a favor de la Sociedad Impresora "Merino y Cia. Ltda."

En el mismo dictamen se rechaza la inscripción de las referidas marcas a favor del señor Rubén Arcos Morales, operación que, según se ha dado a conocer, trató de realizar Gonzalo Orrego Soto.

FALLA JUDICIAL.— La Corte Suprema no alcanzó a emitir ayer su fallo sobre la apelación deducida por Gonzalo Orrego contra la resolución de la Corte de Almada, que confirmó la encarcelación de reo en su contra dictada por el juez subrogante del Primer Juzgado del Crimen don Roberto Ramos Rivero.

Se informó en la Secretaría del Tribunal que esta tarde se dará a conocer dicho fallo.

## 500 MILLONES PIDE LA CACREMI PARA AFRONTAR SUS COMPROMISOS

Un aporte extraordinario de 500 millones de pesos ha solicitado la Caja de Crédito y Fomento Minero, CACREMI, al Gobierno para el ejercicio fiscal que comienza el 1 de junio, con el rendimiento del depósito establecido para financiamiento de la Caja, en la cantidad de 12.865 y así decretar la cancelación de las viviendas destinadas a los abuelos que recibirán a cuenta de embarques de cobre blíster, premiados y concentrados del país.

El vicepresidente ejecutivo de la CACREMI, señor Armando Uribe, envió ayer un oficio al Ministerio de Minería, señores Gómez y Gómez, explicando la crítica situación financiera porque atravesaba la institución a su cargo, la cual carece actualmente de los recursos necesa-

rios para cumplir sus compromisos más inmediatos.

Expresa el señor Uribe que "a suma de 500 millones puede ser otorgada a la CACREMI, ya sea en

una sola vez o en dos pagos.

que hay un muerto— retoma el caso.

Las primeras hipótesis rondaron en torno al empleo subalterno. Se supone que su jefe le llamó la atención y se llegó a una acalorada discusión, que el ronco terminó bruscamente con certero balazo que dio en la boca de su jefe. Cuando lo vio caer al suelo, manando abundante sangre, volvió el arma y se disparó un tiro en la frente.

Pero hay quienes suponen lo contrario. El jefe disparó contra Enrique Rojas y le dio en el pecho. El actor seguidamente se disparó otra vez en la boca.

Los dos hombres estaban solos y nadie oyó la discusión, si la hubo.

El hecho ocurrió en una pieza que tiene un rotule en la puerta que dice "Oficina de Administración".

ULTIMA HORA.— Hasta las 2.30 de la madrugada, el señor Díaz Bórquez era sometido a una operación de urgencia por el profesor Alfonso Asenjo, en el Instituto de Neurocirugía del Hospital de El Salvador.

La intervención del doctor Asenjo comenzó a las 23.30 horas.

N.º 21

que hay un muerto— retoma el caso.

Las primeras hipótesis rondaron en torno al empleo subalterno. Se supone que su jefe le llamó la atención y se llegó a una acalorada discusión, que el ronco terminó bruscamente con certero balazo que dio en la boca de su jefe. Cuando lo vio caer al suelo, manando abundante sangre, volvió el arma y se disparó un tiro en la frente.

Pero hay quienes suponen lo contrario. El jefe disparó contra Enrique Rojas y le dio en el pecho. El actor seguidamente se disparó otra vez en la boca.

Los dos hombres estaban solos y nadie oyó la discusión, si la hubo.

El hecho ocurrió en una pieza que tiene un rotule en la puerta que dice "Oficina de Administración".

SARE TODA LA VERDAD.— Dos fotografías, cuyos flash le iluminaron el rostro, la hizo presentar, sin embargo, que su marido debía encontrarse grave, o muerto.

— Perdóneme— dijo de pronto— me estoy poniendo muy nerviosa, pero no creo que nadie grave le haya ocurrido a Enrique.

— A las 12 se fue muy tranquilo. Durante toda la mañana estuvimos sacando estas cosas (nos muestra un calífon eléctrico, un toallero completo, una lavadora y un frigidario), porque pensamos arreglar la casa... no he tenido ningún presentimiento de nada malo... pero me siento muy nerviosa.

En esos momentos una persona tocó fuerte la puerta de calle. Abrimos y entró una vecina, dueña de un almacén cercano. Creemos que dijo "con permiso", porque no alcanzamos a oírla, y ya estuve dentro de la casa. Su perder su avance definitivo tomó de un brazo a la dueña de casa y a las tres chicas. Yo le di todo el pasé para acá... Esto tengo que decirselo. Las dos mujeres entraron al dormitorio y cerraron la puerta. No habían pasado quince segundos, cuando María Inés Valdés, la esposa del rondín muerto, estalló en histéricos sollozos. La vecina había cumplido su misión.

ENIGMA A HORAS FECHA.— Hasta el momento en que esta edición entró en prensa, se ignoraba por completo el escenario y nudo del drama. Hay dos hipótesis que quedarán resueltas definitivamente cuando la Brigada de Homicidios— ahora

DEFUNCIONES

Ha dejado de existir nuestra querida hija y hermano, señora MARCELINA ROZAS.

Q. P. D.

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 16.30 horas partiendo el coche desde su casa habitación, la Avenida Pedro Aguirre Cerda, en dirección al Cementerio General.

La familia

Tenemos el agraciado de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, dona MARÍA ANTONIA ARENAL OLLARIUS.

Q. P. D.

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 16 horas partiendo el coche desde su casa habitación, la Avenida Pedro Aguirre Cerda, en dirección al Cementerio General.

Las hijas,

LÓMPAS FUNEBRES

DE LA

BENEFICENCIA PÚBLICA

GERENCIA Y OFICINAS GENERALES:

Santiago, San Antonio 456, fono 32468.

SALÓN DE VENTAS: Santiago, San An-

tonio 456, fono 32468.

TALLERES Y COCHERAS: Santiago, Pro-

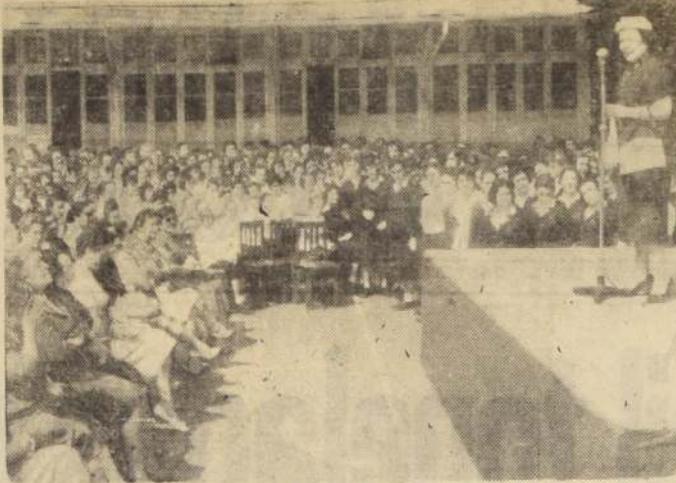
fesor Zárate 602, teléfono 36923.

SUCURSALES: Quinta Normal, Rufina, Por-

tugal, Díaz de Juárez.

AGENCIAS: VALPARAISO (SUC. VISA DEL MAR) — CALCA

CONCEPCIÓN (SUC. TALCAHUANO) — PUNTA ARENAS



INICIACION DE CLASES EN LICEO N.º 3 DE MINAS.— En el Liceo N.º 3 de Minas se efectuó ayer un ceremonial protocolar de iniciación de las clases. A este acto concurrió la Sra. María Teresa del Canto, que aparece en el grabado dirigiéndose a las alumnas, con ocasión de la apertura del año escolar 1958. En esta oportunidad habló, además, la Inspectora General del plantel, señora Julia Ramírez, quien, a nombre

de la dirección, dio la bienvenida a las alumnas y presentó a la nueva Superintendente de Educación, señora Del Canio, y la felicitó por su designación. Durante el desarrollo del acto actuó el coro del establecimiento, bajo la dirección de la profesora, señora María Eugenia Rodas. En el grabado, el cuerpo de profesoras y alumnas escuchan a la señora María Teresa del Canto.

## DE MARIO RIVAS GONZALEZ

# Al teatro de picnic

La literatura pasa por períodos.

Hay "literatura" y "literatura". La "literatura" criolla que tanto usamos, no es una palabra derivada de la lata o de la hojalata ni de la hojalatería.

Es una palabra latina.

"Laté, latius", cuya forma de realizaciones no empleo el término de la nomenclatura gramática latina ni castellana, porque mi

cargan las nomenclaturas que son el idioma del idioma y no sirven más para dificultar el estudio de las lenguas.

Este término de "latá", fue seguramente uno de tantos favores que nos hicieron los jesuitas, quienes hablaron de discursos "latos", que resultaban siendo una "latá", mucho antes de que en Chile se usaran los techos de lata, no las hojalatas.

Y el record:

Yo no digo que esté mal, ni que esté bien.

Con mi amigo, el profesor Nicolás, digo que el propio de nombre es progresar rápidamente en el sentido en que se lanza.

Plazos justos, para gentes que podían ir al teatro todos los días.

No radicos, "de empacho" buenas para quienes solo teñian espectáculo muy de vez en cuando.

Se llegó a un cine mudó de 6.30 a 8. Sólo tambores de diez minutos, para que se pudieran mirar las gentes entre rollo y rollo, y resultó que tenían tiempo para salir de lata a tomarse un trago antes de llegar a casa a comer las 9 en punto.

LOS LIBROS CAROS

— Cuál es la causa de los libros tan caros de hoy?

Los latinos compramos nuestros libros en rústica, en ediciones baratas, y si nos gustan, los mandamos a empastar.

Los yanquis, no.

Ellos, desde hace muchos años, solo compran libros empastados en buenas ediciones.

Estos libros son caros.

En 1927, cualquier libro valía cinco dólares, mientras en Chile costaba tres pesos un dólar valía ocho pesos, luego, cuando se impuso el dólar en Estados Unidos, en vez de los tres pesos que valía en Chile.

Lógicamente, no se quería pagar tanta plata por un libro que la más daria lectura a una pascua angustiosa.

La Historia Eclesiástica del Eleuterio (Primer Abate y luego Cardenal), la tuve. Le fuice un índice cruzado para facilitar la lectura de los 30 tomos y luego de consultar a un sacerdote, profesor de Cultura Cristiana de la Universidad Católica, resolví que no podía yo, ni tenía obligación alguna de emplear todo un largo año de mi corona en soportarla tanta miseria.

Hasta aquí, libros inmensos.

EL LIBRO MODERNO

Con el tiempo se llegó a buscar una buena clasificación.

Los libros se dividieron en didácticos y de agrado.

A los libros didácticos se les dio todo lo contrario que el autor juzgara necesario.

Los libros de agrado, se los limitó a unas trescientas páginas.

Este es el típico libro francés del siglo XIX que hizo su gloria entrada en el siglo XX.

Trescientas cincuenta páginas, son cincuenta páginas diarias durante una semana.

Un libro por semana.

Los paquetes de cigarrillos franceses (Francia) se vendían en el modo de fumar chileno durante un siglo, y casi todos los cigarrillos tenían marcas en francés; Joutard, Mariland, etc.

En cambio, el tabaco chileno, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su dureza y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria. De este modo, los invitados se pasearon por los talleres y las oficinas de los visitantes, que no escatimaron elogios ante la técnica de la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos, la belleza de tonalidad lograda en su producción, su durazno y elasticidad, extraordinarias que han colocado la producción de Implatex en el primer plano del continente sudamericano, y diversos otros establecimientos, en una rápida inspección por todo la industria plástica, los progresos alcanzados por los técnicos chilenos,



N.º 14.713  
ISO XLII  
Impresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1817.— AGUSTINAS 1269.— TELÉFONO 82222— CASILLA 81-D  
Santiago de Chile, jueves 20 de marzo de 1958

## Modernización del aeropuerto de Los Cerrillos

**L**A creciente necesidad de transporte y de comunicación, tanto con el resto del territorio nacional como con el exterior, ha revestido al intercambio aéreo de una importancia muy particular. Las mismas formas de nuestra configuración geográfica dotan este hecho de un carácter singularísimo conjuntamente con realzarlo.

Esta breve formulación, sin duda alguna, ha servido para nutrir la muy especial preocupación que ha observado el actual Gobierno en la debida estimación de los transportes aéreos, como forma de integrar la nacionalidad hasta en sus puntos más remotos y distantes. Es así como el Presidente Ibáñez ha percibido, con el mayor interés, los contornos del problema aeronáutico y le ha concedido su atención de gobernante.

Diversas han sido las obras que ilustran los actos de la actual Administración en el referido aspecto. Pero debe bastarnos recordar que durante el actual Gobierno se han construido los modernos aeródromos de Chacalluta, emplazado en las proximidades del puerto de Arica, y Chabuco, en Punta Arenas. Por medio de estas realizaciones arquitectónicas y técnicas, destinadas al servicio de la aeronáutica nacional y fronteriza, Chile ha logrado cimentar las vinculaciones necesarias entre sus extremos geográficos, fomentándose de esta manera tanto la relación económica como la cultural, bases ambas imprescindibles del concepto de nacionalidad.

Conjuntamente con estas obras, ha sido preocupación constante de la actual Administración la intensificación adecuada de los servicios aéreos entre otras importantes ciudades de la República.

Ahora debemos celebrar la modernización del Puerto Aéreo de Los Cerrillos, el que, como se sabe, es el más importante de su género dentro del territorio nacional. Su intenso tráfico internacional prescribió desde hace largos años una adecuación más moderna, pareja con la importancia que tiene como lugar de ingreso al país de muchos turistas y hombres de negocios vendidos desde otros países.

Los realizadores de esta obra han aprovechado en forma eficiente todos los adelantos técnicos, garantizándose así el cumplimiento de las exigencias de los públicos que a diario lo utilizan, tanto para salir desde sus andenes como para llegar a ellos.

Desde luego, llama la atención el aprovechamiento del espacio, la construcción de una moderna sala de espera y recibo, los logros obtenidos en la acústica del edificio y la calefacción que asegura a los pasajeros una atmósfera confortable.

Además, con la asesoría técnica de la Misión Aérea norteamericana en Chile y de la Fuerza Aérea de Chile, se ha construido una nueva torre de control, la que ha sido concebida de acuerdo con las más modernas normas imperantes en esa clase de construcciones aeroportuarias.

La modernización del Puerto Aéreo de Los Cerrillos es una obra digna de encomio, ya que este principal aeródromo está destinado a desempeñar un papel preponderante como lugar de tránsito en las vías internacionales del futuro.

Conocedor de dicha importancia, el Presidente de la República inauguró personalmente ayer la entrega de las obras mencionadas, solemnizando así, con su presencia, el término de una de las construcciones más importantes efectuadas durante su Administración.

## Más azúcar de remolacha

**E**l gerente general de la Industria Azucarera Nacional S. A., IANSA, ha declarado que el actual ritmo de producción abastecerá, dentro de pocos años, el consumo nacional de azúcar. Desde luego, en el año en curso se logrará una cantidad de treinta y dos mil toneladas, con una economía cercana a los tres millones de dólares en divisas.

Actualmente se está dando término a la planta refinadora de Los Angeles, lo cual significará un aumento del veinte por ciento en su rendimiento. Y en mayo próximo se realizará la inauguración de la planta de Lianquihue, que empezará con una producción de cinco mil toneladas, para llegar a veinte mil en 1960. La planta de Linares, en construcción, será el paso para la instalación de otra media docena de ellas. De este modo se asegurará, a plazo relativamente corto, el autoabastecimiento de Chile en su consumo de azúcar. El país ahorrará, con ello, veinticinco millones de dólares al año.

El desarrollo y progreso acelerados de la industria azucarera chilena señalan la gradual marcha del país, hacia una mayor independencia económica. Además, favorece el fortalecimiento de actividades laterales de bastante importancia: contribuye a la modificación de los tradicionales conceptos sobre las posibilidades agrícolas, introduce criterios administrativos y técnicos susceptibles de aplicarse, con las debidas modificaciones, a faenas agrarias similares, favorece el mayor auge de la ganadería y sus derivados, pues con los subproductos del azúcar se proporciona forraje altamente nutritivo en el período invernal.

Las treinta y dos mil toneladas de azúcar de remolacha conquistadas este año afirman la confianza en el porvenir de manera concreta y objetiva.

## LOS JUEVES DE JOAQUIN EDWARDS BELLO

### Tibias, cráneos y otras reliquias de santos y de héroes

**C**ONSERVAR, en relicarios, huesos, astillas de huesos, o cabelllos, es una superstición cariñosa muy vieja y desarrollada que se presta a fraudes y a cínicas bromas.

El escritor francés Faoul Morand contó el caso de los brazos del San Francisco ibérico muerto en Goa, India portuguesa, cuando se disponía a partir para cristianizar en China. Segun Morand, uno de los brazos del santo se venera en el templo católico de Goa, otro en Lisboa y otro... «Pero hay otro? Si. Otro en Macao. Tres brazos son un milagro».

En una de sus novelas el escritor portugués Queiroz trató el tema de un clínico neogótico en reliquias de santos. La novela se llama La Reliquia. El tema es cruel. Es la caricatura de la piedad de ciertas damas de Lisboa, doña Patroncio das Neves. Esta dama, millonaria y sin herederos, recogió en su casa al sobrino Teodoro Raposo, de los Raposos de Alentejo. Luego, doña Patroncio no era mala, ni egoísta, ni repugnante. Creo que Queiroz, con todo su genio, fué poco generoso con ella. Pero vamos brevemente al tema. Teodoro se educó a expensas de la tía. Cuando terminó sus estudios, ésta le recompensó con una bolsa repleta que fuera a la Tierra Santa. Ansiaba tener una reliquia.

Regreso Teodoro de la Tierra Santa. La tía le abría la reliquia?

— Traigo la Corona de Espinas, rugió Teodoro.

En el oratorio resplandeciente tuvo lugar la apertura del divino paquete. Por

desgracia y castigo para él, ateo los bulbos se habían confundido en el camino. El de la Corona de Espinas fue confundido por otro portador de recuerdos de cierta mujercita. ¡Blaflam! En vez de la Corona sagrada pusieron a la luz la camisa de la peca-dora Mary con la tarjeta y dedicatoria: «A mi portuguésito valiente por lo mucho que gozamos».

Catastrofe. Desmayos. La tía horroizada amenaza al sobrino:

— Te vas, o llamo a la policía para que te echen.

Teodoro salió e ingresó en el barrio pobre. En el Hotel de la Paloma. Casualmente, uno de los huéspedes, el señor Lino, otra catarata, es devoto. Descubrió que el señor Teodoro Raposo tenía una botella de Agua del Jordán, bendita, con certificado eclesiástico. La compró en seis reales.

Desde dicho instante Teodoro quedó providencialmente transformado en vendedor de reliquias.

Mando prospectos a las iglesias, con listas de huesos de mártires. Atiborrió el mercado. Una de sus agencias se alarmó: «Son muchos huesos para un país tan chico!»

Estas historias de huesos y de reliquias se han metido en mi cabeza por algo. ¡Ah! Ya sé. La tibia del héroe almirante Grau.

Me pregunto: ¿Es posible que hayamos conservado aquí, en nuestro Museo Histórico, una tibia del almirante Grau, cuyos restos fueron enterrados en el mausoleo del general Blanco Viel poco después de su gloriosa muerte?

El pueblo chileno admira y

De JOHN RICHARDSON

### El Barón de los Traperos

**M**UCHO ha hecho gemir las prensas del mundo entero el impagable alcalde de Nápoles, Aquiles Lauro, a quien supongo a estas alturas tan popular en América como lo es en Italia. Su mano rota, su afán de embellecer a la ya muy bella ciudad de que era popular magistrado, le han valido todos los disgustos que ustedes saben. Una comisión gubernamental está estudiando seriamente la cuantía y alcance de sus despidos, y él se ríe, diciendo que esas gentes no saben una palabra de economía, y que es así tirando la casa por la ventana, sin reparar en generosidad de más o de menos, como hizo él su inmensa fortuna particular, avalada en mucho miles de millones de libras.

Quiero Aquiles Lauro hacer de Nápoles "la parís del Mediterráneo, el más hermoso jardín de Europa", y no le dejan. Y la población napolitana sigue discutiendo si está bien o mal que su jefe venga depuesto; pero justo es decir que la mayoría es favorable. ¡Allá los napolitanos con sus querellas!

Fero lo que de veras me extraña es que,

habiéndose hablado tanto de Aquiles Lauro con este motivo, no se haya o casi nada de otro personaje también curioso, que poco antes que Lauro corrió igualmente una aventura pintoresca, y que se distingue así mismo por su amor a Nápoles y su deseo de convertirlo en una ciudad excepcional. Aquí se habló mucho de ello, pero en los periódicos del extranjero, que tanto atención concedieron a Aquiles Lauro, no ha visto que se hablase de Rómulo Vaselli.

Sin embargo, Rómulo Vaselli es un personaje interesante. Se trata de uno de los hombres más ricos de toda Italia, pero raro, muy raro, avaro y con manías. Se calcula su fortuna en muy cerca de cien mil millones de libras, que amontón, no como Lauro, metiéndose en negocios atrevidos y derrochando en propaganda, sino juntándolas poco a poco, siempre atento a ir por camino seguro y a no gastar si no lo indispensable.

Su divisa, de todos conocida, dice así: "No gastar nunca en un mes más de lo que se gana en una semana". Hasta ahora parece que la ha cumplido. Tal afirmación por lo menos sus colaboradores y auxiliares. Pero hace ya unas semanas, este hombre, a sus 75 años, cuatro más que Aquiles Lauro, ha pasado por una de las mayores contrariades de su vida. ¡Un dolor! Por primera vez se vio obligado a quebrantar su divisa.

En efecto — como sucede a este padre aborrador y avaro, le ha salido un hijo liberal y prodigo, que se llama Mario, y que es un bravo mozo bien parecido, inteligente y emprendedor. Para salir las deudas fabulosas de Mario, el infeliz Rómulo Vaselli ha tenido que pagar en una semana hasta más de lo que gana en un mes. El reverso de su fama, divisa. Y este incidente, que viene a empañar su reputación de gran avaro, de "Harpagon moderno", de que "disfrutaba no sólo en Nápoles, sino en toda Italia, le ha hecho prorrumpir a tantos entusiastas

ofrece una faceta de realizaciones nuevas.

**M**UCHAS veces se habrá repetido el título de la presente crónica, ya que nuestro conocido pintor y Premio Nacional de Arte en numerosas ocasiones ha realizado viajes al viejo continente. Pero para Mori, siempre cambiante y de temperamento jovén y apasionado, ésta nueva aventura al crisol europeo tiene el interés del que ha ido por primera vez, y es por esto que nos hemos acostumbrado al viejo amigo para escuchar su palabra. A 25 años de su último viaje, los cambios han sido variadísimos e imprevisibles, y Camilo, con el espíritu increíblemente joven, ha sabido captar lo que el fervoroso ambiente del Viejo Mundo de los días que corrían ofreció con generosa mano al visitante aficionado a la plástica. No hace mucho decíamos que, a despecho de lo que muchos creían en el sentido de que las vías modernas están definitivamente agotadas y ya no es posible encontrar nuevas expresiones de interés, es absolutamente inexacto, y que las búsquedas de arte moderno presentan una enorme variedad de talentos nuevos que echan por tierra todas las distibuciones que selanzaron en contra de las expresiones modernas; ésta, ahora, la palabra de Mori, que ha quedado maravillado de la libertad del ambiente de más allá del Atlántico y la vitalidad con que

escasamente nos pueden proporcionar. De Vlaminck, Marquet, Van Dongen, Matisse, y otros, que eran los grandes maestros de hace treinta años, se ha llegado a un arte que repudia totalmente la realidad circundante, que tiene, en algunos, a cierto fulgor cromático, como en Matisse, Singer y Hartung, y los que todavía tienen cierta base figurativa, como Pignon, Marchand y Vierra da Silva.

La lucha de la abstracción y lo figurativo sigue latente y el amplio campo intermedio permite las más exageradas piruetas pictóricas, que a veces no tienen la más indispensable solvencia de oficio.

El "tachismo", el último grito de la moda pictórica, aunque no le negaré importancia — no dice — permite los más extraños juegos malabares y la anarquía plástica más absurda. No existe ningún control, y aunque tiene grandes partidarios, crea que el arte está en vías de un cambio radical. Las corrientes abstractas han producido el más amplio panorama de personalidades distintas, pero ninguna alcanza a destacar personalidades a la altura de los grandes creadores de principios de siglo, de los Picasso, de los Matisse, de los Rouault, y otros. Aun cuando se persigue una originalidad a todo trance, que ya rebasa los límites de la soberbia, las figuras sehan, no tienen la importancia de los viejos maestros, que todavía seducen a las juventudes de hoy. Es por esto que creamos que la lucha entre figurativas y abstractas, como

## PANORAMA

"Que linda en la rama la fruta se ve..."  
Estos son versos que todos

aprendimos de niños.  
Son versos traídos por los profesores alemanes contratados para el Pedagógico.

En el Chile de nuestra infancia, el Chile de 1910, ningún niño hubiera codiciado una fruta, era superabundante. Nos obligaban a comerla a pechos limpios.

Porque era buena para la salud.

Pues bien, la fruta de hoy es

Ya vimos que la única barata es la mansana y que nadie nunca se come las manzanas.

El olor a manzana es el olor a pobreza de la miseria con carne y coraza.

En cambio, por paradoja que parezca, la cebolla es un signo de riqueza.

«Contigo pan y cebolla».

En Chile tiene esto otro significado.

El que tiene una cebolla es porque tiene un departamento o una casa.

Acaba de "cambiar de peaje".

Ha batido el pelo de la dehesa.

Tiene, como es lógico, un terreno nuevo.

Es rico.

El departamentito de un solo ambiente con cocinilla le sugiere la idea de hacerse de comer.

Pues no tiene aún cocina.

Ni señora.

Está a la espera.

Se compra una serie de tarros de conserva, harinas para hacer sopas y purés y arroces, etc.

Vamos a preparar un plato exquisito para no salir de casa.

«De médico y loco, todos tenemos un poco».

Y de cocineros, un muchacho.

Claro que se comienza por picar una cebolla.

Se pone en la cacerola con una taza de arroz y dos tazas de agua.

Eso todo el mundo lo sabe.

Entonces, ya está en marcha, se piensa: «Arroz con qué?»

Se busca entre los tarros, se elige, se medita, se vacila.

El arroz se quema.

Hay que batir la cacerola.

Porque no hay quien pueda limpiar una cacerola con arroz quemado.

Mañanas se harán porotos, el plato de la tierra.

Volverá a pasar lo mismo.

Se seguirá comiendo churrascos y "completos" en la fuente de soda.

Hasta que por fin el dueño del departamento se decide y agarra la cebolla, ya sin pretensiones de cocinero, y se hace una buena ensalada.

Sale a la calle podrido a cebolla.

A ostentar con este olor, antes piebajo y ahora significativo de prosperidad, que ha cambiado de playa, que está rico, que tiene su departamento y que lo único que necesita es encontrar quien le diga:

«Contigo, pan y cebolla».

Y éste sigue, que usa faldas,

sabe seguramente qué hacer con una cebolla, algo que no sea simplemente una ensalada.

Con cierto pesar observamos que determinados libros chilenos de valor intrínseco, una vez agotados, casi nunca se reeditan.

Los lectores por afición y los que obligatoriamente — estudiantes, profesores, investigadores — sufren la necesidad de encontrarlos en las bibliotecas públicas. Si los editores creen que se quieren en las bibliotecas públicas, les será remunerativo volver a imprimir obras nacionales, las cuales no tienen que ser de lujo.

Al día siguiente se supo que las dos niñas rapidas estaban dirigiéndose, en compañía de dos jóvenes galanes, en un local céntrico de Rancagua.

¿Cómo no desear vivir en San Francisco de Mostazal? — B.

## Notas del Día

Nunca he podido explicarme por qué es que tanto el pueblo de San Francisco de Mostazal.

Most

## Inaugurado nuevo edificio de Los Cerrillos



Quedó inaugurado el edificio central del puerto aéreo de Los Cerrillos, en ceremonia que fue presidida por el Jefe del Estado, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo. La nota gráfica, captada durante la ceremonia de ayer, muestra al Presidente Ibáñez, su señora esposa, doña Graciela Letelier de Ibáñez, Ministros de Obras Públicas, general (R) señor Eduardo Yáñez Zavalá; de Economía, señor Luis Correa Prieto; de Justicia, señor Luis Octavio Reyes, y Ministro Secretario General de Gobierno.

señor Mario Ciudad. Inmediatamente detrás del Capellán de la Fuerza Aérea, que bendijo las modernas y amplias instalaciones, aparecen el señor Osvaldo Buccardi, del Departamento de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, y el Vicepresidente Ejecutivo de la Línea Aérea Nacional, señor Adalberto Fernández. El nuevo edificio central de Los Cerrillos entrará en funciones hoy.

### SE CONSTITUYO COMISION NACIONAL QUE OTORGA PREMIOS DEL TRABAJO

La Comisión que otorgara este año los Premios Nacionales de Mérito al Trabajo, constituyó en la Corporación de Fomento, incorporándose a ella los nuevos miembros: señoriana Eliana Orellana Donoso, en representación de los empleados; señor Gustavo Vicuña Correa, personero de la Sociedad de Fomento Fabril, y Juan Esteban Ríos Sandoval, representante de los obreros.

La señoriana Orellana y el señor Ríos Sandoval formaron parte de la comisión que el Gobierno propuso de acuerdo a los reglamentos ya que el año pasado obtuvieron los premios de \$ 300.000 cada uno, como la mejor empleada y el mejor obrero de Chile.

**IGUALES NORMAS.** — En general la comisión acordó mantener este año en vigencia las normas establecidas para la entrega de la recompensa al año 1957, las que fueron estéticamente satisfactorias.

Este año habrá nuevamente un fondo mínimo de diez millones de pesos el que será repartido en premios de \$ 300 mil pesos y \$ 500 mil pesos.

La selección de los postulantes al Premio de Mérito al Trabajo se efectuará en dos etapas: Una provincial, a cargo de

Asoc. Comercial de Deportes

Asamblea general

Se cita a los clubes integrantes de la ACD, y a los que deseen participar en las actividades de 1958, para el viernes 21 de febrero, a las 19 horas, y en segunda citación, a las 19:30 horas, en la Secretaría General, ubicada en Agustinas 1559, tercer piso.

La tabla tratará la Cuenta de Tesorería de 1957 y Elecciones generales.

Hoy se reúne Directorio de Artesanos La Unión

Las 21 horas de hoy se reunirá el Directorio de la Sociedad de Artesanos La Unión, para tratar importantes problemas de la institución, en esta oportunidad asumirán sus funciones el nuevo director, señor Armando Martínez Rojas.

IMPULSARAN LEY PRO MONUMENTO DE CAMILO HENRIQUEZ

En reunión ordinaria del directorio del Círculo de Periodistas, se acordó designar una comisión destinada a impulsar el cumplimiento de la ley que dispuso la erección de un monumento al presidente del periodismo chileno, Frey Castillo Henriquez.

La comisión que tendrá a su cargo la realización de este antiguo anhelo del gremio, estará integrada por los señores René Fehn y Rafael Otero. Podrá encargarse por las personas que ellos estimen convenientes.

ESTUDIANTES Y DEPORTISTAS TIENEN COLABORACION OPTICA

Los estudiantes y deportistas de todo el mundo, que padecen miopía, están de pláceme con la aplicación de PUPILENT, nuevo plástico de fabricación norteamericana. Su sencilla adaptación sobre la cornea del ojo humano, en forma de una fina lámina, corrige este defecto óptico sin necesidad de los anteojos tradicionales. Esto hace posible la práctica de todos los deportes, sin los inconvenientes de la ruptura de los cristales.

FORTUNO

EQUIPADO CON UNIDAD SELLADA IMPORTADA

con llave

Interior entramado encolado. Anticorresivo y anticuada. Super congelador. Añaqueles cromados. Congelador de carnes.

Puertas con gavetas para botellas. 2 depósitos para verduras, encolados.

Facilidades de pago!

j.fortuno y cia. ltda.

AHUMADA 77

## 8.900 MILLONES RECIBIERON EN 1957 LOS TRABAJADORES DE CHUQUICAMATA POR CONCEPTO DE REMUNERACIONES Y BENEFICIOS

Para mantener en las pulperías de Chuquicamata el régimen de precios fijos y establecidos en el nivel de 1952, gracias al cual los trabajadores quedan a cubierto de las alzas del costo de la vida. La Compañía tuvo que pagar en 1957 un desembolso de cuatro mil 100 millones de pesos.

Esta cantidad sumada a las remuneraciones que recibieron en 1957 los trabajadores en dinero efectivo y que alcanzó a 4 mil 60 millones de pesos, hace un total de 8 mil 163 millones de pesos, cantidad que no representa exactamente el monto de las remuneraciones y beneficios recibidos por los empleados y obreros, pues a ella habría que agregar 730 mil millones de pesos pagados por la Compañía por concepto de leyes sociales que beneficiaron al personal, más las sumas incontables que representa el proporcionar gratuitamente habitación, luz eléctrica, agua, servicio médico, servicio hospitalario, remedios y medicamentos.

En resumen, las remuneraciones y las remuneraciones contables que recibieron los trabajadores de Chuquicamata sumaron en efectivo 8 mil 903 millones de pesos, aparte de las ventas excepcionales que quedan señaladas y que por su naturaleza no son contables.

**ESTABILIDAD EN EL TRABAJO.** — A las condiciones excepcionalmente ventajosas que disfruta el personal de Chuquicamata y que lo colocan en mejor posición que el resto de los trabajadores del país, es necesario sumar como coeficiente de gran importancia la seguridad y estabilidad en el trabajo. En Chuquicamata, el empleado y el obrero saben que tienen ocupación permanente.

Esta circunstancia adquiere un valor muy significativo en las épocas de crisis, como es la época que actualmente atraviesa la industria del cobre. Así por ejemplo, a pesar de las circunstancias adversas que afectan a la industria, las cifras acon-

tecido últimamente en Chuquicamata. Durante el mes de enero último la producción de cobre fino alcanzó a 42 millones 383 mil libras; o sea, 2 millones 115 mil libras menos que la producción de cobre fino en enero de 1957. Sin embargo, en enero de 1958, mes en que se produjo menos, la Compañía mantuvo en trabajo 121 personas más que en enero de 1957.

Este hecho demuestra que a pesar de las dificultades que afronta, la Compañía no ha reducido su personal, no ha crecido ni cesantado, no ha vaciado sus puestos a todos sus trabajadores.

Por otra parte, debe tenerse en cuenta que según las cifras oficiales, el 41 por ciento de los empleados que trabajan en Chuquicamata tienen más de 10 años de servicios; y el 31 por ciento de los obreros de Chuquicamata tienen también más de 10 años de servicios; lo cual demuestra no sólo la estabilidad y seguridad que ofrece el trabajo, sino el menor gasto también las excepcionales condiciones de que disfrutan los trabajadores y que los inducen a permanecer en la misma faena a través de los años.

Los aumentos desmesurados recargarían los costos dificultando la competencia del cobre chileno en los mercados internacionales.

El Fisco dejaría de percibir un apreciable porcentaje de impuesto, si se aumentaran las remuneraciones más allá de lo razonable.

La amenaza de una huelga en las presentes circunstancias significa un grave peligro para la economía del país y para todos los trabajadores de Chile ya que la actividad de Chuquicamata asegura mercado para muchas industrias nacionales.

**COMPRENSION RECIPROCA.** — El factor de seguridad en el trabajo, las condiciones excepcionales de vida, las buenas remuneraciones, han creado una situación especial en Chuquicamata, a la que ha correspondido la Compañía lealmente comunicándose con el personal en forma franca, directa y cordial; y manteniendo respecto de los trabajadores una política de comprensión y buen entendimiento.

Es de esperar que el actual conflicto no vaya a romper esa armonía, que contribuye notablemente al éxito de las labores y hace que sus resultados sean compartidos por la empresa y los trabajadores en una proporción razonable y lógica.

**NEGOCIACIONES DIRECTAS.** — Los factores enunciados permiten confiar en que las negociaciones directas lleguen a conducir a un acuerdo, pues no sería adecuado adelantar las venideras elecciones la seguridad y estabilidad del trabajo, la protección contra las alzas del costo de vida, de que gozan los trabajadores de Chuquicamata.

El monto exorbitante de las peticiones formuladas, debe necesariamente reducirse a los términos reales señalados por la

retornos en moneda extranjera que hace la Chile Exploration Co., tiene para nuestro comercio de importación y para el desarrollo de las relaciones económicas nacionales, es decir, el conflicto que la prolongación de una huelga, sería extraordinariamente perjudicial para los intereses del país.

Actualmente y mientras se trabaja en Chuquicamata, se realizan compras en el mercado chileno por muchos miles de millones de pesos, lo cual significa proporcionar trabajo y bienestar a muchos obreros de innumerables industrias; al mismo tiempo se dispone de recursos para el presupuesto fiscal de divisas para la economía del país. Una paralización económica, pues, un daño incalculable proporciones a los trabajadores de todo Chile.

Las demandas exageradas no sólo pueden conducir al peligro de una huelga, si no que además pueden determinar un recargo excesivo de los trabajos que paga, contribuye al fincamiento del presupuesto nacional y hace que sus resultados para el país: una de las dificultades más perjudiciales para la competencia del cobre chileno en los mercados extranjeros; la otra, el disminuir los recursos que el Fisco pide por su concepto de impuesto.

## MADERAS

En bruto, en las siguientes variedades: RAULI — LINGUE — MARIO — LAUREL — OLIVILLO — TEPA — COIGÜE en sus diferentes clases, muy secas, para elaboración y ROBLE para construcción, de 9 pies a 6 metros.

OFRECE DIRECTAMENTE A BARRAQUEROS, CONTRATISTAS, MUEBLISTAS Y PUBLICO,

EN SU DEPOSITO

Calle VILLASANA N.º 1853

(a 250 metros de calle Mapocho, altura 3900)

Instituto Nacional de Comercio

## SURTIDO COMPLETO EN REPUESTOS PARA CHEVROLET Y FORD LEGITIMOS

INCAR SOC. LTDA.

CARMEN 10 esq. PARAGUAY  
FONO 31454  
AV. B.O'HIGGINS 2362  
FONO 92635



Al comprarlo, usted pensó en adquirir un buen reloj, pero... ¿tiene áncora de rubies?

Su apariencia exterior puede satisfacerle, pero... ¿su marcha?

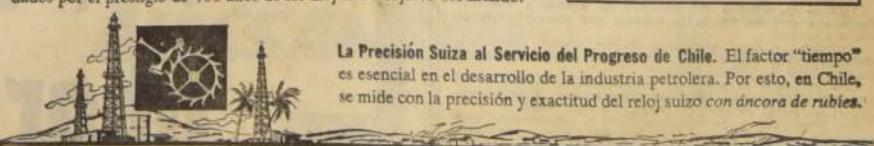
Si su reloj es suizo con áncora de rubies, usted puede confiar en la precisión de su marcha, porque está protegida por la dureza y resistencia de dos rubies rectangulares, cortados y pulidos microscópicamente, que trabajan sin desgaste durante años y años. Pero si su reloj es ordinario (sin áncora de rubies) son dos topes metálicos los que golpean la rueda de su escape, y la precisión de su marcha desaparecerá en el mismo momento en que los topes pierdan su margen inicial de tolerancia, como sucede con todos los metales.

Diseñado de acuerdo con las necesidades del hombre moderno, el reloj suizo fino ofrece una prodigiosa variedad de estilos, todos ellos fabricados con piezas intercambiables que simplifican su reparación, y respaldados por el prestigio de 400 años de los mejores relojeros del mundo.

Las relojerías de prestigio venden relojes suizos con áncora de rubies... y sólo el relojero experto está capacitado para servir y reparar su reloj.

## FEDERACION DE RELOJEROS SUIZOS

Los únicos fabricantes de relojes suizos con áncora de rubies.



La Precisión Suiza al Servicio del Progreso de Chile. El factor "tiempo" es esencial en el desarrollo de la industria petrolera. Por esto, en Chile, se mide con la precisión y exactitud del reloj suizo con áncora de rubies.

# A INDUSTRIALIZACION DE LA BASURA: REVISARAN EL CONTRATO

Municipio acordó realizar nuevo estudio

Cinco horas y 20 minutos sesionó anoche la Municipalidad de Santiago, discutiendo el problema de la industrialización de la basura. Aprobó finalmente, por 8 votos contra 1, un proyecto de acuerdo del régidor demócratico Guillermo Grusse Mayer, por el cual se resuelve que la Defensa Municipal realice un nuevo estudio del contrato.

La oposición de los regidores Marquesa, Barría, Pardo y Fernández y a la que posteriormente se sumó el señor Domínguez, se basó en que durante la ejecución del contrato no se proporcionaron a la Corporación antecedentes técnicos ni financieros respecto al negocio ni referentes a la firma concessionaria. Esta afirmación fue rebatida por el Alcalde y varios ediles, quienes sostuvieron que el asunto fue tratado en la reunión de todos sus aspectos y que los once regidores que suscribieron la aprobación del contrato llegaron a la conclusión definitiva de que con la planta industrializadora de la basura terminaría en forma integral el problema de los botaderos que infectan Santiago.

**ELEGIA UN CABLE Y UNA CARTA.** — La discusión alcanzó por momentos un tono dramático y violento, cuando intercambiaron gruesas expresiones los radicales, el socialista, la comunista y el demócrata cristiano Fernández. Luego Grusse Mayer tuvo una intervención de 15 minutos, manifestando que la campaña de calumnias lanzada contra la Municipalidad obedeció a un plan desestabilizador contra el demócrata cristiano y que se habían hecho daños irreversibles a sus intereses políticos chilenos y europeos, en los que se vienen reviviendo elementos de la impunidad y el entorno de la Frente Popular, agregando que hombres de figuración pública de todos los campos partidarios de regímenes anteriores y del actual han sido objeto de tales campañas prohijadas por escasos intereses.

A esta altura de la sesión, llegó de La Habana un cable del señor Gastón Saint Jean, representante de Pierre Nieto, concesionario de la industrialización de la basura, y que fue entregado al Alcalde por el mismo, presente en la sala. En

esta carta, dirigida a la Corporación, depila la campaña desastrosa contra la negociación y especifica que ella fue discutida en forma correcta, con altura de miras y que lo único que se propone el contratante es contribuir a dar solución a un efecto y grave problema que afecta a la capital de Chile.

Más tarde se tuvo conocimiento del envío de un cablegrama, en el que el señor Nieto declaró que la carta enviada con fecha 22 de diciembre a su agente en Santiago, y en la que solicita antecedentes personales y bancarios de los ediles, no tiene otro alcance que la averiguación usual de un comerciante para conocer a la parte con quien va a negociar.

Otroce reabrió el contrato el señor Nieto, para conciliar a la ciudadanía con lo que ya se negocia.

Algunas intervenciones durante la sesión de anoche, la que debió suspenderse en dos oportunidades, para concretar las indicaciones formuladas. En una de estas interrupciones, los regidores sostuvieron una dura conversación con el señor Saint Jean, a quien se solataron diversos antecedentes. Al finalizar la prolongada sesión que terminó a las 22.30 horas, se ofreció la palabra al presidente del concesionario, quien diera respuesta a una consulta pidiéndole enseñanza que en su carácter de representante autorizado de la firma Nieto suspendió toda operación o inversión en maquinarias para la proyectada planta industrializadora mientras se realizara un nuevo estudio.

No prosperó la indicación de la minoría en orden a anular el acuerdo anterior, lo que podría obligar a la Municipalidad a pagar una fuerte indemnización al concesionario.

Una y otra vez fueron modificadas las indicaciones y pro-

## UNIVERSIDAD DE CHILE ESCUELA DE MEDICINA

De acuerdo a la Ley 10.223, llámase a concurso para proveer los siguientes cargos docentes:

**CATEDRA DE CIRUGIA F.**

1 Ayudantes 1.o. grado 4, con 4 horas (Cirugia máxilo facial).

**CATEDRA DE PSICOLOGIA**

2 Ayudantes 2.os. grado 5, con 5 horas.

Los interesados deben presentar sus antecedentes hasta el 5 de abril próximo, a las 12 horas en la Dirección de la Escuela de Medicina, Avenida Independencia 1023.

## DIRECCION GENERAL DE TIERRAS Y BIENES NACIONALES

## DEPARTAMENTO DE BIENES NACIONALES

### SOLICITUDES ARRENDAMIENTO LOTES FISCALES EN MAGALLANES

Se pone en conocimiento de las personas que presentaron solicitudes de arrendamiento de lotes fiscales en Magallanes, correspondientes a los planos 51, 52, 54, 55, 56 y 65, que se conformidad a la Orden Ministerial N° 4, de 17 de marzo del año en curso, deberán retirar de la Oficina de Partes del Ministerio de Tierras y Colonización, sus antecedentes personales que acompañaron a sus solicitudes dentro del plazo de 30 días, a contar desde esta fecha, por haberse dictado decreto de transferencia a la Caja de Colonización Agrícola.

SANTIAGO, 20 de marzo de 1958.

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE BIENES NACIONALES

### Dirección General de los Servicios de la Armada PROPUESTA PUBLICA N.º 1.525

Llámase la atención del comercio en general a esta Propuesta que está solicitando la Armada, por los siguientes artículos sanitarios:

Aceite de ricino, ampollitas vacías, botellas (tipo farmacéutico), cibalgina, corchos, envases de hojalata, insulina, polvos, pomadas, sueros, tubos de goma para drenaje, vitaminas, etc.

Esta Propuesta se abrirá en la DIRECCION GENERAL DE LOS SERVICIOS DE LA ARMADA (Departamento de Adquisiciones), el lunes 21 de abril de 1958, a las 16 horas.

Los formularios respectivos pueden solicitarse en Valparaíso, calle Prat N° 620, 2.o piso, y en Santiago, calle Agustinas N° 1022, 10.o piso.

EL DIRECTOR GENERAL DE LOS SERVICIOS DE LA ARMADA.

### Dirección General de los Servicios de la Armada PROPUESTA PUBLICA N.º 1.530

Llámase la atención del comercio en general a esta Propuesta que está solicitando la Armada, por los siguientes artículos eléctricos:

Agujas para máquinas Singer, hilos, papel original, gelatina, etc.

Esta Propuesta se abrirá en la DIRECCION GENERAL DE LOS SERVICIOS DE LA ARMADA (Departamento de Adquisiciones), el martes 15 de abril de 1958, a las 16.30 horas.

Los formularios respectivos, con datos y antecedentes, pueden solicitarse en Valparaíso, calle Prat 620, 2.o piso, y en Santiago, Agustinas 1022, 10.o piso.

EL DIRECTOR GENERAL DE LOS SERVICIOS DE LA ARMADA.

### Dirección General de los Servicios de la Armada PROPUESTA PUBLICA N.º 1.526

Llámase la atención del comercio en general a esta Propuesta que está solicitando la armada, por los siguientes artículos eléctricos:

Alambres de cobre, plástico, tungsteno, níquel, cromo, aluminio, etc.

Esta Propuesta se abrirá en la DIRECCION GENERAL DE LOS SERVICIOS DE LA ARMADA (Departamento de Adquisiciones), el martes 15 de abril de 1958, a las 16.30 horas.

Los formularios respectivos, con datos y antecedentes, pueden solicitarse en Valparaíso, calle Prat 620, 2.o piso, y en Santiago, Agustinas 1022, 10.o piso.

EL DIRECTOR GENERAL DE LOS SERVICIOS DE LA ARMADA.

## COLOMA Y PRIETO RECIBIDOS POR EL JEFÉ DEL ESTADO

El Excmo. señor Ibáñez recibió, a las 11 horas, al delegado del Partido Conservador, Jorge Prieto Letelier, quien lo visitó acompañado del senador Juan Oñate y Colchagua, don Juan Antonio Coloma.

Durante veinte minutos conversaron con el Jefe del Estado. A la salida del despacho presidencial, el señor Prieto Letelier manifestó que finalizó la audiencia.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 12 horas, hubo concurrencia en Puente Alto para visitar los Hospitales Calixto Martínez y San Luis.

A las 1

## Acta de la Junta Electoral del Tercer Distrito de Santiago

En Santiago de Chile, a diecinueve de marzo de mil novecientos cincuenta y ocho, a las catorce horas, en la Oficina del Conservador de Bienes Raíces que suscribe, se reunió la Junta Electoral del Tercer Distrito de este Departamento, compuesta por el Presidente don Renato León Zenteno, Archivero Judicial del Notario Público, don Jorge Gaste Rojas; del Tesorero Comunal de Buños, don Santiago Garay Carrasco; del Oficial Civil de la misma comuna, don Roberto Franco Palva, y del Conservador de Bienes Raíces, don Teodosio Urrutia Muñoz, que actuó de Secretario, y se trató lo siguiente:

Primero: La Junta tomó conocimiento de las solicitudes de vocales de las diferentes secciones de este Distrito.

Segundo: La Junta tomó conocimiento de las peticiones de acuerdo a aceptar las presentadas por los siguientes ciudadanos:

Yolanda Almudena del Río, Iris Otaiza Molina, Gabriela Santibañes Rosales de Mensa, Ernesto Soto Rodríguez, Carmen Barrechaga Contreras, Susana Ortíz Montes, Alberto Horváth, M. Cabello, Laura Botacci Larillle, Ignacio Campino Quesney, Mario Castro Soto, Marcelo Nacur, Abel Fonseca Valenzuela, Teodoro Gustavo Rautenberg García, por estar fundadas en causas legales y sobrevinientes.

Segundo: La Junta tomó conocimiento de las peticiones de sufragios que no se constituyeron el día 15 del actual, y cuyas actas no habían llegado aún a su poder, procediendo de inmediato a nombrar los reemplazantes de los vocales inasistentes, los que deberán constituirse en los lugares respectivos el día jueves 20 del presente, a las catorce horas. Estos nombramientos recayeron en las siguientes personas:

COMUNA BUÑO

VARONES Local: Liceo Manuel de Salas

18a. Sección

Alfredo Morel Henriquez, Luis Núñez de Zepeda Salinas, Enrique Aguayo Cisterna, Jorge Tapia Vischí, Manuel Muñoz Vischí.

70a. Sección

Humberto Muñoz Manríquez, Raúl Lobos Delgado, José Fernando Sandoval Abreu, Beria Loyola Bravo, Ramón Cortés.

104a. Sección

Liceo Escuela Superior Mixta No. 198, Avda. Irarrázaval 3780

Hugo Guerrero Farfán, Antonio Romero Malbranz, Claudio Salvador Sánchez, Mario Millar Letelier Muñoz.

No habiendo otro asunto que tratar, se levantó la sesión, quedando para constancia. (Fdo.: Renato León Zenteno, Jorge Gaste Rojas, Roberto Franco Palva, Santiago Garay Carrasco y Teodosio Urrutia Muñoz. Conforme con su original). — Santiago, a diecinueve de marzo de mil novecientos cincuenta y ocho. (Fdo.: Teodosio Urrutia Muñoz, Conservador de Bienes Raíces y Secretario de la Junta Electoral del Tercer Distrito de Santiago).

## MAS QUE FRASES, LA CIUDADANIA NECESITA REALIDADES: EDWARDS

Mas que frases, el pueblo necesita realidades que vayan a tocar problemas. Con Alessandri hemos hecho mucho, pero el problema es que el empieza en su trabajo, tenemos que el diálogo dience con el pueblo, que el diálogo dience con una parte de su pueblo, que el diálogo al caminar a través de su terreno distrital de Santiago, visto por Enrique Edwards Orrego, durante una presentación efectuada en el Teatro Proletario, a la cual también concurren el comandante presidencial, señor Jorge Alessandri.

Dijo Edwards que Alessandri es al hombre adecuado para solucionar los problemas del país.

**MARINA ALMENDRAZ**— Yo en intervención, el Mandadero de los militares de orden, expreso que muestra una tenida ambición política, pero si un hombre participa para encobar las ambiciones de los demás.

Mas allá de que las economías nacionales dependen de los hombres. Agregó que se busca la estabilidad económica de la nación, que se buscan las causas de las crisis que pasan por economistas, porque han sido muchos errores y asimilado todos sus errores, entre los cuales se incluye la administración de los gastos, que han visido la economía. Puntualizó que la economía es el economista lo que el plantea planista; no basta tener datos, tienen que ser datos que permitan sacar conclusiones, conclusiones que dan respuesta.

En otra parte de su intervención, Alessandri manifestó que "se cree que los asuendos y salarios los pagan los patrones, cuando en verdad los pagos son los trabajadores los que nos beneficiamos". De allí que los salarios en este momento tienen una enorme gravitación en el problema de la inflación.

**JUNTA CONSERVADORA**— TRATARÁ HOY CASO DEL MINISTRO ABEL VALDÉS

En relación con la designación y juramento del señor Abel Valdés como Ministro de Agricultura, el presidente del Partido Conservador Unido, don Jorge Prieto Letelier, entregó anoche una declaración pública.

Expresó que el señor Valdés, además de ser miembro de esa entidad política, que ningún militante conservador puede aceptar el cargo de Ministro, sin el correspondiente paso de la Junta Ejecutiva, que en este caso es el nuevo Secretario de Estado.

Considera el señor Prieto Letelier que ello constituye una "grave transgresión" de los estatutos del partido.

La ejecutiva conservadora en la Junta Ejecutiva extraordinaria para hoy, con el objeto de proponer que se solicite al tribunal superior la aplicación de medidas disciplinarias en contra del señor Valdés.

## PASO A COMISION DE RR. DEL SENADO EL PERMISO A S. E.

### MANIOBRA OPOSITORA IMPIDIÓ QUE SE CALIFICARA AYER URGENCIA PARA SU DESPACHO. SE HARÁ EL MARTES 25

Una maniobra de la Oposición impidió ayer que el Senado calificara la urgencia para su despacho el proyecto de decreto de los Mensajes que autoriza el viaje de S. E. el Presidente de la República.

Manejado uso de una franquicia que otorga el artículo 128 del Reglamento del Senado, los Comités Radicales y Socialistas solicitaron el aplazamiento de la calificación.

**COMIENZO DE LA LEGISLATURA**— Oficio de la Cámara de Diputados.

El Senado se reunió ayer a las 10 horas para el inicio de su legislatura extraordinaria. Alrededor al mediodía se integró una Comisión Mixta Parlamentaria, destinada a establecer diagnósticos que impiden que la Cámara Realista sea convocada a sesiones ordinarias.

Se dijo como tanto el proyecto que declara Fiestas Mayores a los de Aníbal Pinto y Castro y celebra Adamski Mayor la de San Antonio, y un

comunicado de los Comités de los partidos representados en la Cámara.

Comité Liberal, anádoras Guatara Rivera y Eduardo Alessandri; Radical, Humberto Álvarez y Humberto Aguirre; Conservadora Unida, Alfredo Gómez, Pedro Cortés, Martínez, José García y Guillermo Pérez de Arce; Socialistas, Carlos Aldunate Martínez y Galvarino Palacios; Agraria, Lautaro, Pedro Melián y Eduardo Bustamante, Nicanor Rodríguez, Manuel Vidal, Óscar Demóstenes Cristián, Eduardo Frei Montalva.

**TRAFUERO**— Entre los documentos de la Corte se informó de un oficio del Presidente de la República en el que se establece la realización de un certo debate acerca de la necesidad de una substancial reforma de la presidencia del país, en el que participaron los senadores Patricio Márquez, Pedro J. Rivero, Polopos y Martínez.

El señor Patricio convino en que debe pensarse seriamente en una modificación presidencial, que al mismo tiempo disminuya las responsabilidades y las obligaciones preestablecidas, que restan energías y producción a la colectividad.

El senador Torres agregó que las ideas que se presentaron en el debate fueron muy buenas, pero que las graves consecuencias impiden que todos los ciudadanos en condiciones de trabajar todavía, presten al país el concurso que le corresponde.

También la Corte despidió favorablemente el voto del Ejecutivo al proyecto que regula las pensiones de jubilación y pensiones de los ex servidores de la prensa.

**CENTENARIO DE OSORNO**— Por acuerdo unánime, se examinó del trámite de Comisión y fue despachado el proyecto en segundo trámite constitucional, y estableciendo la fecha para la celebración del centenario de la provincia de Osorno el 27 del presente mes, con motivo de celebrarse en esa fecha el cuarto centenario de la fundación de la ciudad de Osorno.

En Colina se formó un Acto Solemne, presidido por Jorge Madrid, nuncio que ya realizó una concentración pública.

**ADHESIONES A ALLENDE**— El sábado próximo, a las 10 horas, será inaugurada una secretaría de la candidatura de Salvador Allende, y a diputado, del señor René Álvarez. El desfile comenzará a las 19.30 horas, partiendo desde Campos Sports con Traña, para terminar con una concentración en la Plaza Italia.

Mafra hará lo suyo, tanto los pobladores de San Miguel, quienes podrán asistir al término a una serie de actos realizados en la "Semana de la Victoria". La manifestación se iniciará en el paradero 16 y avanzará por la Gran Avenida hasta el paradero 2, para dar lugar a una concentración en la Plaza Chile.

**VISITAS**— Ambos candidatos fueron recibidos ayer con entusiasmo por los trabajadores de Madero y Matriz. Hoy, a las 10 horas, concentrarán sus actividades en la industria BRIP de la comuna de Rengo. A las 15 horas serán proclama-

dos por los obreros de Stena y Laban, en Traña, a las 20 horas, por el gremio de panificadores de San Miguel, en la mencionada Sala Chile.

**ADHESIONES A ALLENDE**— El sábado próximo, a las 10 horas, será inaugurada una secretaría de la candidatura de Salvador Allende, establecida por los comerciantes ambulantes y establecimientos de la calle principal de la comuna de Rengo.

En la noche de ayer, el diputado Sergio Sepulveda Gómez.

También la Corte despidió favorablemente el voto del Ejecutivo al proyecto que regula las pensiones de jubilación y pensiones de los ex servidores de la prensa.

**LA NACION**

### CONCURSO "MISS CHILE"

Este ejemplar completo de nuestro diario es canjeable por un vale de

CIEN VOTOS que puede dedicarse a la candidata preferida

**Catalina.**

OIGA EL VIERNES A TOMIC

50 MILLONES

Pollo 23

ENTERO \$ 4.000

VIGÉSIMO \$ 200

¡Evite intermediarios!

Comprando maletas, carteras, portadocumentos, pelotas fútbol, etc.

DIRECTAMENTE EN LA FABRICA

MALETERIA MUNDIAL

21 DE MAYO N.º 665

Foto de la exposición "La Familia Humana"

**Conferencia y Foro**

Hoy a las 7 P.M.

TEATRO PROVIDENCIA

Av. Manuel Montt 70

**ALESSANDRI**

Y EDWARDS

expondrán sus ideas y escucharán las suyas.

ASISTA Y PARTICIPE EN EL FORO

**NUNOA:**

Plaza Núñoa 45

Santa Julia 11

**SAN MIGUEL:**

Curiñanca 1007

esq. Gran Avenida (Mujeres)

Gran Avenida

N.º 3632

(Hombres)

**LA CISTERNA:**

Gran Avenida

N.º 8760

(Mujeres)

Gran Avenida

N.º 8557

(Hombres)

**LA GRANJA:**

Santa Rosa 8386

Santa Rosa 8516

**PUENTE ALTO:**

Baquedano 281

**PIRQUE**

Puntilla de Pirque

**S. JOSE MAIPO:**

Comercio 724

**LA FLORIDA:**

V. Mackenna

N.º 7405

EMPRESA VIA NUEVA LIMITADA

Mutualidad de Empleados de Prisiones

**ASAMBLEA GENERAL**

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 10, 11 y general para el viernes 21 del presente, a las 19 horas,

en primera citación, y 19.30 horas en segunda citación.

1) Cuenta marcha de la Institución.

2) Balance. Ejercicio financiero año 1957.

3) Asuntos varios.

LOCAL: Oficina de la Mutualidad. Mac Iver 52, oficina 100.

SANTIAGO, 21 de marzo de 1958.

EL PRESIDENTE

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

**CONCIERTO DE LA "PICCOLA ORCHESTRA DA CAMPAGNA".** — La "Piccola Orchestra da Camera", del Instituto Científico-Italiano de Cultura, ofrecerá el viernes 22 del presente mes, a las 19 horas, en el salón de fiestas del Estadio Italiano, un concierto en honor y despedida del comandante Edgard Thompson, Agregado Naval de la Embajada de los Estados Unidos y miembro de la Piccola Orchestra da Camera, que regresa a su patria.

ciuye las siguientes obras:

D'Abaco. — Concierto de El programa del concierto incluye op. 2 n.º 4.

Lagrenat. — Pianina en sol mayor ("La Rapsodia").

Vivaldi. — Concierto en sol menor para 2 cellos concertantes y cuerdas (solistas: Hans Löwe y Ines Lobo).

Scarlatti. — Grave y "Fuga del gato".

Giardini. — Rondo.

Las obras de Vivaldi y Giardini se interpretan por primera vez en Chile.

La entrada es libre.

**BAUTIZOS.** — En la Parroquia de San Ramón ha sido bautizado Juan Eduardo, hijo de Ramon Lechner, y de Marie Therese de Reiss de Lechner. Fueron sus padres María Isabel Chadwick de Gaudenzi y Eduardo Matte Egli.

Ha sido bautizado Samuel Francisco, hijo de Pablo Moreno Wilson y de Berta Correa de Moreno. Fueron sus padres Gastón González Schulte y Yolanda Amunátegui del Geloso.

—En la capilla de la Catedral Santa María ha sido bautizado Jorge Enrique, hijo de Jorge Oliva Alcalde y de María Isabel López de Oliva. Fueron sus padres Jaime Oliva Alcalde y Carmen López de Cerdá.

**NUVA RESIDENCIA.** — La señora María Victoria von Schröder de Eguiguren y hija han trasladado su residencia a Av. Presidente 185, tercera piso, fono 40232.

**REGRESA A SU PATRIA.** — El ex Embajador de Austria en Chile, señor Max Altema, que cumplió su servicio diplomático, regresó a su patria en compañía de su esposa, en una fecha próxima.

**EL SEÑOR LEO WELCH EN LA AMERICAN SOCIETY OF CHILE.** — El señor Leo Welch vicepresidente y miembro de Consejo Directivo de la Standard Oil Company of New Jersey, dará hoy una charla en la American Society of Chile, durante la sesión almuerzo de esta institución en el Hotel Carrera.

**NACIMIENTOS.** — En la Clínica Santa María ha nacido un hijo de Roberto Barr Drey y de Eliana Hasard Caubron de Barr.

—Ha nacido Patricia Verdú, hija de Andrés Sotomayor García y de Gladys Gutiérrez de Sotomayor.

—Ha nacido una hija del señor Roberto Castro Muñoz y señora Cecilia González de Castro.

—En la Clínica Santa María ha nacido una hija del señor José Miguel Latuff Santuños y señora Beatriz Michelte de Latuff.

—Ha nacido en la Clínica Santa María, Fernando, hijo postumo de don Fernando Morales Silva y señora Patricia Esteban de Morales.

**ENFERMO.** — El ingeniero señor W. Packman, experto de la FAO, que estuvo participando en las labores de la Conferencia de Educación Agrícola, sufre una enfermedad grave en el local de la Universidad de Chile y fue internado en la Clínica Santa María. Su estado es satisfactorio.



La nota gráfica capta un instante de la exhibición de pinturas y grabados peruanos. Se ve a la señora María Eugenia González Olaechea; el señor Tomás Lugo, y el decano de la Facultad de Bellas Artes, señor Luis Oyarzún.

De N. YAREZ SILVA

## Pinturas y grabados de artistas peruanos

(Sala Universidad de Chile)

Es muy difícil, por no decir imposible, llevar a países extranjeros exposiciones colectivas de arte de un país determinado, que representen un arte nacional en forma cabal y clara. A nosotros mismos nos ha pasado muchas veces ver conjuntos de cuadros muy incompletos, que se llaman representativos de nuestro país, llevados a otro del lado o de más allá del lado. Se hacen estas cosas con cuadros que puede decirse están a la mano, y, por lo tanto, quedan sin representación alguna, porque los que debieron ir a ese torneo, y que no fueron, porque a muchos de ellos no les interesaba ir, por motivos que no es del caso examinar.

No vamos a referirnos a la calidad del conjunto peruano, porque hemos visto de ese país hermoso grupos superiores y más cabalmente representativos. Los cuadros son muy discutibles, pero los grabados forman un conjunto de calidad homogénea y digna de estimación. Hay piezas fuertes y muy bien trabajadas.

Tanto las Embajadas como las instituciones que auspician estos torneos, que lo llamaría de ocasión, no tienen responsabilidad alguna en la calidad de ellos. Los auspician con sentido diplomático, nada más.

Hay algo muy digno de aplaudir en el conjunto peruano, y es un noble anhelo de pintar o grabar cosas de ellos, que representen al país, sus costumbres, su carácter, yendo a la raíz de un arte de contenido costumbrista y a veces social.

Son nostros. Sudamerica ha vivido muchos años con la vista puesta en París. Hemos hecho, imitando lo que se hace allí, a veces en forma magnifica, otras en forma media, y la mayoría de las veces, en forma de copistas, infaltables para la creación propia. Lo que es más grave, no imitando los originales, estudiando directamente, o sea, de segunda mano, sino abriendo un libro de reproducciones y lanzándose a él como turistas, que sumergen a un jipio que es solo carne por sus cuadros costalados. De estas cosas, había una sala llena en el Salón Oficial del año que scaba de pasar.

Para mí ha habido un solo hombre —y sus discípulos— que hizo un arte medular de su país, y este fue Diego Rivera, al regresar de Europa, donde tanto había hecho Vanguardia, junto con Picasso, para vender al público lo que a su vez nos regaló con nuevos ricos, volviendo a su patria, México, y haciéndola convulsionada, pintó aquello su país, su tierra, con esas calores de la revolución agregado al calor que habían en su alma de gran creador. Y no era solamente un muralista genial, sino que también un dedicado, un Carriére mexicano, que pintó dieciséis cuadros en la tela comovin, porque allí en esos ojos infantiles, nacía toda una historia de dolor y de angustias, al asomarse a aquella vida triste y tan poco cómoda para ellos.

Riviera es nuestro, querido sudamericano, como lo es Orozco y otros, pero los demás son parisenses, son franceses, que se entusiasman por aquellos papeleros de colores pegados a la tela, y crean ser mejores, avanzados, ultra modernos, pero escondiendo, por significar investigación, rebuza, intenciones que Picasso acaba de echar abajo con una sola palabra corrosiva y concluyente, diciendo: lo importante no es buscar, sino encontrar. Al cambiar de frente, Picasso borró de un golpe toda esa literatura con que los avanzados sostienen sus postulados.

En muchos de los cuadros y grabados peruanos hay una intención de hacer lo propio, lo que se ve en su mundo y como esos artistas lo sienten, y esta intención es, sin duda alguna, digna de aplauso.

N. Y. S.

## PARTES DE MATRIMONIO.

Circulan los siguientes partes de matrimonio:

Circulan los siguientes partes de matrimonio:

—Ovaldo Cortés Trucco y Javiera Unzueta de Cortés pertenecen a Ud. el matrimonio de su hijo Jorge con la señora Margarita María Silber Subercaseaux y le invitan a la ceremonia religiosa q' se efectuará privadamente en la Iglesia de los RR. PP. Alemanes (Moneda 1661), el domingo 23 de marzo, a las 18.30 horas.

—Jorge Vial Palma y Luz Subercaseaux de Vial participan a Ud. el matrimonio de su hija Margarita María con el señor Javier Cortés Unzueta y le invitan a la ceremonia religiosa q' se efectuará privadamente en la Iglesia de San Ignacio, el sábado 22 de marzo, a las 17.30 horas.

—Javier Cortés Unzueta participa a Ud. su matrimonio con la señora Margarita María Vial Subercaseaux y le invita a la ceremonia religiosa q' se efectuará privadamente en la Iglesia de San Ignacio, el domingo 23 de marzo, a las 18.30 horas.

—Alvaro Alemparte Prieto y María Costa de Alemparte participan a Ud. el matrimonio de su hija Margarita María con el señor Jorge Gomez Rogers y le invitan a la ceremonia religiosa q' se efectuará privadamente en la Iglesia de San Ignacio, el domingo 23 de marzo, a las 18.30 horas.

—Javier Cortés Unzueta participa a Ud. su matrimonio con la señora Margarita María Vial Subercaseaux y le invita a la ceremonia religiosa q' se efectuará privadamente en la Iglesia de San Ignacio, el sábado 22 de marzo, a las 17.30 horas.

Santiago, marzo de 1958.

## CORONAS DE CARIDAD DE PARROQUIA DE SANTA ELENA DE LAS CONDES.

El domingo 23 de marzo, en la Iglesia de Santa Elena de las Condes, se oficiará una misa a las 4.30 de la tarde en sufragio de las almas de los difuntos en cuya memoria se recibieron donaciones destinadas para la terminación del templo parroquial.

Se invita a dicha misa a los deudores de la caridad.

Los difuntos: Muriel Edwards de Lyon, Gabriela Vargas Romo, Gerald Palmer, Elisabeth de Aneddo, Junto con otros 120 modelos exclusivos de la Casa Dior, de París, y de otros grandes modistas franceses.



"ANECDOTE" es un traje de fina lana, que sigue la línea Hugo, creada por Christian Dior antes de morir. Deja amplitud a los movimientos y encuelga la figura en un todo de confort y sencillez. La Colección Otoño-Invierno que exhibirá "Les Gébelins" la próxima semana, consulta la presentación de "Anecdote", junto con otros 120 modelos exclusivos de la Casa Dior, de París, y de otros grandes modistas franceses.

**SALUD EN SU HOGAR**

LOS BOLSOS DE VAPOR "SALUD". Son fáciles de manejar, plegables, para toda coerciente. No los confunda con los que tratan de infiltrarlos. Exija que tengan la placa "SALUD" M. H. de muchos años prestigiosa.

FABRICANTES: Merced 719 — 2.0 piso Necesitamos vendedores en Santiago y provincias RECINEYMONTERO LTDA.

## FAJAS MODELADORES

### GACELA

Comodidad, durabilidad, estética moderna. PRECIOS BAJOS. Fajas de elastico importados. Compartidores especiales. Fajas, sienzas y estomagos caídos. Provincias reembolcadas. Puentec 559-2.0 Piso

## DEJAN SIN EFECTO ORDEN DE CAPTURA CONTRA L. PRESTES

RIO DE JANEIRO, 18 (UPI). — Un Juez en Lo Criminal dejó sin efecto esta noche la orden de captura a Luis Carlos Prestes, el lugarteniente comunista que hace más de dos años se pidió por la policía desde hace una década.

La decisión judicial permitirá a Prestes salir de su escondite y regresar a las riendas del debilitado Partido Comunista.

El doctor Luis Monjardán falló en favor de una apelación de Prestes en libertad, con el compromiso de permanecer en prisión quien con cargo a su libertad se acerque por haber firmado un manifiesto comunista publicado en "Impresario Popular", en agosto de 1957.

Se determinó asimismo el perdón de Prestes. Pero la última vez que se lo mencionó se dijo que estaba en San Pablo.

La medida dictada por el Juez Monjardán permitió a Prestes permanecer en Rio de Janeiro, dentro de la jurisdicción del Tribunal, y que se presente a la policía cada quince días.

Al mismo tiempo, el poderoso Partido Conservador Independiente amenazó con derribar el Gobierno, pero estimar la propuesta inaceptable, ya que considera una seria pérdida de prestigio santo también porque perjudica a los gobiernos franceses en el Reino del Norte de África.

Considera que sería una pérdida de prestigio para el Gobierno si Gaillard acepta como solución de la crisis franco-tunecina, iniciada hace seis semanas.

Al mismo tiempo, el poderoso Partido Conservador

## Gaillard recibe proposiciones para solucionar crisis de Túnez

PARÍS, 19.— (UPI). — El Subsecretario de Estado Adjunto de los Estados Unidos, Robert Murphy, y su colega mediador británico, Harold Macmillan, se reunieron hoy y media tarde con el Jefe del Gobierno, Félix Gaillard, y le presentaron una propuesta del Presidente de Túnez, Habib Bourguiba, que pudiera comprometer la establecimiento de relaciones francesas y tunecinas. Considera que sería una pérdida de prestigio para el Gobierno si Gaillard acepta como solución de la crisis franco-tunecina, iniciada hace seis semanas.

El mismo tiempo, el poderoso Partido Conservador Independiente amenazó con derribar el Gobierno, pero estimar la propuesta inaceptable, ya que considera una seria pérdida de prestigio santo también porque perjudica a los gobiernos franceses en el Reino del Norte de África.

Considera que sería una pérdida de prestigio para el Gobierno si Gaillard acepta como solución de la crisis franco-tunecina, iniciada hace seis semanas.

Al mismo tiempo, el poderoso Partido Conservador

independiente amenazó con derribar el Gobierno, pero estimar la propuesta inaceptable, ya que considera una seria pérdida de prestigio santo también porque perjudica a los gobiernos franceses en el Reino del Norte de África.

Considera que sería una pérdida de prestigio para el Gobierno si Gaillard acepta como solución de la crisis franco-tunecina, iniciada hace seis semanas.

Al mismo tiempo, el poderoso Partido Conservador

independiente amenazó con derribar el Gobierno, pero estimar la propuesta inaceptable, ya que considera una seria pérdida de prestigio santo también porque perjudica a los gobiernos franceses en el Reino del Norte de África.

Considera que sería una pérdida de prestigio para el Gobierno si Gaillard acepta como solución de la crisis franco-tunecina, iniciada hace seis semanas.

Al mismo tiempo, el poderoso Partido Conservador

independiente amenazó con derribar el Gobierno, pero estimar la propuesta inaceptable, ya que considera una seria pérdida de prestigio santo también porque perjudica a los gobiernos franceses en el Reino del Norte de África.

Considera que sería una pérdida de prestigio para el Gobierno si Gaillard acepta como solución de la crisis franco-tunecina, iniciada hace seis semanas.

Al mismo tiempo, el poderoso Partido Conservador

independiente amenazó con derribar el Gobierno, pero estimar la propuesta inaceptable, ya que considera una seria pérdida de prestigio santo también porque perjudica a los gobiernos franceses en el Reino del Norte de África.

Considera que sería una pérdida de prestigio para el Gobierno si Gaillard acepta como solución de la crisis franco-tunecina, iniciada hace seis semanas.

Al mismo tiempo, el poderoso Partido Conservador

independiente amenazó con derribar el Gobierno, pero estimar la propuesta inaceptable, ya que considera una seria pérdida de prestigio santo también porque perjudica a los gobiernos franceses en el Reino del Norte de África.

Considera que sería una pérdida de prestigio para el Gobierno si Gaillard acepta como solución de la crisis franco-tunecina, iniciada hace seis semanas.

Al mismo tiempo, el poderoso Partido Conservador

independiente amenazó con derribar el Gobierno, pero estimar la propuesta inaceptable, ya que considera una seria pérdida de prestigio santo también porque perjudica a los gobiernos franceses en el Reino del Norte de África.

Considera que sería una pérdida de prestigio para el Gobierno si Gaillard acepta como solución de la crisis franco-tunecina, iniciada hace seis semanas.

Al mismo tiempo, el poderoso Partido Conservador

independiente amenazó con derribar el Gobierno, pero estimar la propuesta inaceptable, ya que considera una seria pérdida de prestigio santo también porque perjudica a los gobiernos franceses en el Reino del Norte de África.

Considera que sería una pérdida de prestigio para el Gobierno si Gaillard acepta como solución de la crisis franco-tunecina, iniciada hace seis semanas.

Al mismo tiempo, el poderoso Partido Conservador

independiente amenazó con derribar el Gobierno, pero estimar la propuesta inaceptable, ya que considera una seria pérdida de prestigio santo también porque perjudica a los gobiernos franceses en el Reino del Norte de África.

Considera que sería una pérdida de prestigio para el Gobierno si Gaillard acepta como solución de la crisis franco-tunecina, iniciada hace seis semanas.

Al mismo tiempo, el poderoso Partido Conservador

independiente amenazó con derribar el Gobierno, pero estimar la propuesta inaceptable, ya que considera una seria pérdida de prestigio santo también porque perjudica a los gobiernos franceses en el Reino del Norte de África.

Designan nuevo jefe.

## Batista refuerza la policía

LA HABANA, 19 (UPI).— El Gobierno designó a uno de sus militares ganadores de la "Cruz de Honor" al delincuente Jefe de Policía de La Habana, el antiguo veterano del Ejército, Pilar García, como Jefe General, fue nombrado Jefe en reemplazo del anterior general, Hernando Hernández, que fue ascendido al recientemente creado Comando Mixto García y el Regimiento que él comandaba fueron

premiados por el Presidente Batista con la más alta condecoración por su exitosa defensa del Cuartel General, de su guarnición, en la ciudad de Matanzas, en 1953. Consecuentemente, varios cientos de rebeldes del Ejército se lanzaron al asalto en la fortaleza rechazados, con grandes bajas, obviamente obviadas. La tenencia tenía menos gente que lo normal. Con una pistola en una mano y un fusil-ametralladora en la otra, García dirigió personalmente la defensa.

**VEREDICTO DEL TRIBUNAL EDITORIAL.**— Entretanto, los integrantes atraídos al apoyo de las elecciones nacionales, la Junta Electoral, acuerda la convocatoria de la oposición y del Gobierno para el 10 de junio. Los petecionantes quieren que se fije el 10 de octubre como nueva fecha.

El pedido de aplazamiento fue formulado por el Partido Opositor del Pueblo Libre, que preside Coriolanus Marques Swilling, quien dice:

Tres pasos hará hoy por Chile el Vanguard

WASHINGTON, 19 (UPI).— El Largo Departamento de Investigaciones de la Marina anunció hoy el "victorioso" batallón americano del V de la Armada que podrá verificarse a través de las agencias de noticias. La información procede de cálculos basados sobre las observaciones realizadas hasta la fecha por las estaciones

Micrometeorológicas que se enumeran las ciudades y países por los que pasa la segunda etapa del vuelo.

Primer paso: Londres, de Europa, a las 10 horas. Buena noche. Co-  
rección, 8 y 21, horario a sudoriental. Brasil, 8 y 30, horario a sud-

Segundo paso: Tocopilla, Chile, 11 y 12, hora local. Chile, 11 y 12, hora local. Chile, 4 y 15, hora local. Chile, 4 y 15, hora local.

Tercer paso: Iquique, Chile, 2 y 15, hora local. Chile, 2 y 15, hora local.

Quinto paso: La Paz, Bolivia, 7 y 8, hora local. Bolivia, 7 y 8, hora local.

Septimo paso: Ecuador, 9 y 10, hora local.

Octavo paso: Barcelona, Venezuela, 10 y 11, hora local.

Vanguard I pasará sobre Belice, Honduras Británica, a los 21 minutos del día 21, en sentido sudoeste a

aurea.

PAGINAS AMIGAS.— E. Livacic G.

Libros de Lectura para I-II y III año Humanidades. Con ilustraciones: \$ 640, \$ 740 y 760 c/u.

CIVILISATION FRANCAISE.— E. Nowodworsky. Libro de Lectura en Francés para IV año de Humanidades. Libro completísimo \$ 1.000.

PSICOLOGIA Y LOGICA.— René Muñoz de la F. El mejor texto de Filosofía para V. año de Humanidades. \$ 660.

En Venia: EDITORIAL DIFUSION

SANTO DOMINGO 1261 — TELEFONO 69894

— SANTIAGO —

## INSTITUTO COMERCIAL SIMON BOLIVAR

Grafico — Exámenes Válidos — Diurno — Nocturno

TITULOS: Contadores Generales. VACANTE: De 10 a 60 Año de Comercio.

REQUISITOS PARA 10-60 Año Primario rendido.

CURSOS ESPECIALES PARA ALUMNOS DE HUMANIDADES

INGRESAN AL CURSO SUPERIOR CORRESPONDIENTE

Fundado por Decreto del Ministerio de Educación N° 7.086, de 1954.

MATRICULA LIRA 29 Esquina de ALAMEDA  
TELEFONO 35022LOS TURISTAS CHILENOS  
ya tienen en MENDOZA su casa preferida!

EL CONDOR

eligen a gusto!

... porque en

EL CONDOR

eligen a gusto!

Desde sus famosos

TRAJES, hasta las

modernas prendas

femeninas, tienen

su máxima expresión de

categoría en

c

# CHARLAS EN OFF-SIDE por MR HUIFA

**L**os PERUANOS demostraron en la noche del martes lo endebil que es la defensa argentina y la encalaron cinco goles inapetibles. Se vieron de más poca recuencia, los jugadores de la reagrupación y, no cabe duda, Perú perdió el partido que tenía ganado. Cuando, estuvo cinco a tres, se asustó y comenzó a hacer temblores. Hubo un gol del Rimac que pareció anticiparse y se perdió. Cada uno de los rivales a sus rivales la oportunidad de recuperarse y, como cabría duda, Perú perdió el partido que tenía ganado.

CHALO, estuvo cinco a tres, se asustó y comenzó a hacer temblores. Hubo un gol del Rimac que pareció anticiparse y se perdió. Cada uno de los rivales a sus rivales la oportunidad de recuperarse y, como cabría duda, Perú perdió el partido que tenía ganado.

**S**IGO CREYENDO que la mejor figura de la escuadra era el capitán —y una de las más brillantes del campeonato— el puntero inquebrantable Pérez, que ya jugó en primera en el equipo de Boca Juniors. Parece que es un futbolista que no tiene rival. Y que ya nadie podía esperar. Porque los muchachos de la casaca blanca ya estaban derrotados y habían perdido el control total.

—O—  
—Sí me malograje, me dirá—, es que va a ser asombroso el argen-

tillo de los 18 años de edad. Y claro. Si uno piensa en Cruz, en Yashua o en otros punteros inquebrantables de las selecciones norteamericanas, que considera que ya está lista para ga-

nar el puesto.

**C**UARENTA BRASILIANAS figuras en el team brasileño. Pero qué con-

junto cuando da por alistar!

Lo malo es que ellos atacan mu-

chos de tarde y no bien se ven con un gol de ventaja, se van

EL DOMINGO.—

## TRIANGULAR DE BEISBOL CON NORTEAMERICANOS

En la cancha del Stade Francés. Jugarán además, Santiago y el equipo de Cubanos residentes

El domingo por la tarde se llevará a efecto en la cancha del Stade Francés, una extraordinaria competencia de béisbol organizada por la Federación de este deporte. Se trata de un torneo triangular en el que tomarán parte, el equipo de Santiago que acordó participar en el campeonato nacional de Tocopilla; el equipo de cubanos residentes y el equipo de norTEAMERICANOS residentes en nuestra capital.

El hecho que intervengan los mejores beisbolistas que están en Santiago, concede a este campeonato triangular una importancia especial, ya que el público metropolitano que gula de este deporte podrá apreciar la calidad de juego, especialmente de los norte y centroamericanos que representan técnica de este juego yanqui.

La Asociación Santiago de Béisbol, organiza con la Federación, esta competencia del domingo, a fin de procurar fondos para el viaje a Tocopilla. Además, la misma institución, tendrá un baile

la noche del sábado en los salones del Club Green Cross, para cuya efecto se ha contratado una magnífica orquesta.

# Magallanes

## Novedades en su cuadro profesional

EL DOMINGO pasado, el cuadro de honor de Magallanes venció al Once San Felipe, que salió año militar en la Serie de Ascenso, por 4 tantos a 3, en un intensísimo y emocionante partido que se jugó en el Estadio Municipal de esa ciudad. Marcaron los goles por Magallanes, Raúl Pérez (2) y Juan Cistola (2).

EN ESE MATCH cumplió una extraordinaria labor el arquero internacional Mario Ojeda, quien se encuentra totalmente recuperado de la operación a que fué sometido el pasado.

**S**ERGIO VALDÉS se ha reincorporado ya a los entrenamientos del primer equipo y sigue en forma bastante mejor que en el torneo de jóvenes en el que las malas artes debieron ser descartadas.

Custodio de un mal elemento y está resultando un muchacho muy bueno en este campeonato de juveniles.

ESTE GOOL que hizo el puntero Ernesto me recordó al que le marcó Roche en el Clásico en "Línea Desecha", que se ejecutó en Vida y comenzó de año. Se fuese, corrió tres curvas de cancha con la pelota y con un jarrón al lado y marcó el gol que nadie vio ni oyó. ¡Pienso!

EN ESTE MATCH se presentaron los jugadores Antonio López y Jorge Mesa, back centro y arquero suplente, respectivamente.

**M**AGALLANES ha recuperado al jefe de la División especial, el capitán del equipo de juveniles, el muchacho que ya es una figura de la escuadra.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra

Argentina que contra Uruguay. Es que los uruguayos dejaron jugar a los del Rimac. Se adelantaron a la jugada, los desiguaron todas las piezas y las tuvieron en jaque constante, sin que pudieran sacar de la principal hasta el final. Y los peruanos no superaron haber otra cosa que responder a golpes. La defensa uruguaya es difícil de dominar y la delantera no sabe jugar, sino que corre y se toca las paradas. Un equipo macizo sale.

—O—  
—PERU JUGÓ mucho más contra



**Tres muertos en horroroso accidente en fatídico sector de la Carretera Panamericana: se desbarrancó camión**

VALPARAISO.— Un nuevo y trágico accidente trágico en la mañana de ayer por la Carretera Panamericana a la altura de Los Chillos, en el kilómetro 87, en el lugar en que se desbarrancó el camión que causó la muerte de tres personas.

Así, en las horas del mediodía, el camión patente M-10000, con destino a Chile, se desbarrancó en el sector de Cerro Castillo, tránsito de Santiago a Valparaíso, gobernado por Alfredo Durías, en el kilómetro 86, cuando se acercó al sector Cachiyaré, 868, cuando se acercó al sitio indicado, por donde iba la dirección y desbarrancó en una pronunciada curva.

Quedaron muertos en los suelos hermanamente lesionados, el conductor, camionero, Alfonso Urra, que se acompañaba en el camión, de 40 años, domiciliado en la comuna de San Pedro, y sus hijos Ignacio Díaz, de 12 años, y María, de 10, ambos solitarios en el camino.

El camión quedó envuelto en un incendio que devoró a los ocupantes de hierros, y los que quedaron sin deformación y muertos, que

hubo necesidad de recurrir a sus documentos para identificarlos.

Personal de enfermeros de Quillota y el personal de la Cruz Roja, que se dirigieron al sitio del accidente y encontraron al rescate de los viudas, cuyos restos fueron llevados a la Morgue de Quillota.

Este es el segundo accidente que se produce en el mismo sector de la Carretera Panamericana en menos de un año.

**ESTIBADORES DE VALPARAISO Y DE SAN ANTONIO OBTUVIERON GRANDES GANANCIAS EN 24 HORAS DE LABOR**

Cobraron cerca de 100 mil pesos por trabajo de estiba con los descansos correspondientes dentro de las 24 hrs.

VALPARAISO.— Se han dado a conocer los montos de las sumas ganadas en 24 horas de trabajo por una cuadrilla de estibadores que hoy desbarcaron entre el 1.º y el 2.º de marzo, el vapor "Julia Lúzernbach", con 100 despachos de repuesto para alumbrar, cuatro de leña y uno de carbón, que arribó a la terminal de Valparaíso el día 29, poco antes de la salida del 29 por la noche, recibiendo

**CAMBIO EN LA SEGUNDA COMANDANCIA DEL RGT. INFANTERIA 2 "MAIPÓ"**

VALPARAISO.— Asumió el cargo de segundo comandante del Regimiento de Infantería No 2, Maipó, de guarnición en Valparaíso, el mayor Raúl González Chacón. A su reemplazo, el teniente coronel Raúl Víctorio Gómez, de la Infantería 2.

TIERRA DEL FUEGO.— El verano comienza.

MARQUES.— Una marquesa. Andan las muchachas. Bando de Rio Pita y Carrera de Bidasoa.

GENERAL.— Hombre hasta el fin. Yo y yo entro en la casa.

CONDESA.— A un paso de la muerte.

TIERRA DEL FUEGO.— El verano comienza.

MARQUES.— Un verano con Marques.

OLGOR.— Un verano con el otoño.

MUNICIPAL VINA — 81738.— A un paso de la muerte.

METRO (111).— Páida de hierro.

OLIMPO (111).— Páida de hierro.

ORIENTE VINA — 84575.— El verano comienza.

PACIFICO (105).— Campaña de verano.

REAL (848).— Los Dalton y Al centro del verano.

VALTO (VINA — 81800).— Trampas.

REVOLU (CENSO).— Las delaciones y más.

REV VINA — 84560.— Pan, amor y hogar.

VALPARAISO (8555).— Difíciles misiones.

VALPARAISO (8454).— El verano comienza.

VALPARAISO (QUILPUE — 343).— MISTERIOSA.

VICTORIA (VINA — 84575).— Furia homicida y Detective.

NOTA.— Los números entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

**LOS ESPECTACULOS DE HOY**

AVENIDA (8180).— Amor, comprensión, sacrificio, risas, lágrimas.

CARRERA (105).— Mitos de carnes y aquí vienen las muchachas.

CARRERA (QUILPUE — 417).— La mundana romántica.

CARRERA (QUILPUE).— Una marquesa.

CHACI (QUILPUE

Jinetes y competidores de las carreras del próximo domingo en el Sporting Club

**PRIMERA CARRERA** — 1.400 mts. — Premio LIMITED — A las 12:15 horas. — Serie Jinetes Apren.

1. L. Jilader, 55; H. Soto  
2. Cucurucho, 49; Fco. Aníbal  
3. Los Micos, 55; H. Quiladas  
4. Policarpa, 55; H. Pinto  
5. G. Nava, 44; R. Arellano  
6. Vito, 24; E. Romero  
7. Silvia, 17; J. Farías  
8. Nicanor, 50; J. Manríquez  
9. Capitana, 47; R. Durán  
10. Castroviejo, 47; N. Bravo  
11. Jerez, 47; E. Muñoz  
12. Aracena, 45; F. Arredondo  
13. Chacón, 45; F. Morales  
14. Chacón, 1 con 2.

**SEGUNDA CARRERA** — 800 mts. — Premio LIMACHE — A las 13:15 horas. — Dos años perdedor. — Serie "A".

1. Escudero, 55; A. Araya  
2. M. Iñaki, 54; D. Santibáñez  
3. P. Freto, 54; O. Saavedra  
4. J. Gutiérrez, 54; E. Romero  
5. Amella, 51; S. Arellano  
6. Antillón, 51; S. Maira  
7. Balda, 51; F. Arredondo  
8. Chileno, 51; A. Hughes  
9. La Negra, 51; M. Guerrero  
10. Tercero, 51; M. Guerrero  
**TERCERA CARRERA** — 800 mts. — Premio LIMACHE — A las 13:15 horas. — Dos años perdedor. — Serie "B".

1. Canada, 54; H. Quiladas  
2. Gómez, 54; R. Arredondo  
3. Chacón, 54; O. Saavedra  
4. M. Iñaki, 54; D. Santibáñez  
5. Angelito, 51; R. Durán  
6. Belén, 51; M. Guerrero  
7. Damajuanita, 51; J. Farías  
8. Heda, 51; A. Hughes  
9. La Negra, 51; O. Cáceres  
10. Piquito, 51; J. Manríquez  
11. Farfán, 51; A. Araya  
12. Corral, 2 con 4.

**CUARTA CARRERA** — 1.400 mts. — Premio LUNALICO — A las 13:30 horas. — Perdedores.

1. Ultimo, 55; J. Manríquez  
2. Huamán, 55; L. Valenzuela  
3. Torpedero, 55; J. Farías  
4. La Divina, 51; A. Hughes  
5. Ciudad, 50; N. Bravo  
6. Cat Nap, 49; S. Arellano  
7. Oregón, 48; R. Durán  
8. Portilla, 48; R. Durán  
9. Chacón, 48; F. Arredondo  
**QUINTA CARRERA** — 1.400 mts. — Premio LINDAZA — A las 13:35 horas. — Quinta serie.

1. Jatuna, 55; S. Maira  
2. P. Freto, 54; S. Arellano  
3. P. Freto, 54; G. Saavedra  
4. P. Freto, 54; O. Saavedra  
5. Chacón, 54; F. Arredondo  
6. Chacón, 54; D. Santibáñez  
7. Chacón, 54; R. Durán  
8. Chacón, 54; R. Durán  
9. Chacón, 54; R. Durán  
10. Chacón, 54; R. Durán  
11. Chacón, 54; R. Durán  
12. Chacón, 54; R. Durán  
13. Chacón, 54; R. Durán  
14. Chacón, 54; R. Durán  
15. Chacón, 54; R. Durán  
16. Chacón, 54; R. Durán  
17. Chacón, 54; R. Durán  
18. Chacón, 54; R. Durán  
19. Chacón, 54; R. Durán  
20. Chacón, 54; R. Durán  
21. Chacón, 54; R. Durán  
22. Chacón, 54; R. Durán  
23. Chacón, 54; R. Durán  
24. Chacón, 54; R. Durán  
25. Chacón, 54; R. Durán  
26. Chacón, 54; R. Durán  
27. Chacón, 54; R. Durán  
28. Chacón, 54; R. Durán  
29. Chacón, 54; R. Durán  
30. Chacón, 54; R. Durán  
31. Chacón, 54; R. Durán  
32. Chacón, 54; R. Durán  
33. Chacón, 54; R. Durán  
34. Chacón, 54; R. Durán  
35. Chacón, 54; R. Durán  
36. Chacón, 54; R. Durán  
37. Chacón, 54; R. Durán  
38. Chacón, 54; R. Durán  
39. Chacón, 54; R. Durán  
40. Chacón, 54; R. Durán  
41. Chacón, 54; R. Durán  
42. Chacón, 54; R. Durán  
43. Chacón, 54; R. Durán  
44. Chacón, 54; R. Durán  
45. Chacón, 54; R. Durán  
46. Chacón, 54; R. Durán  
47. Chacón, 54; R. Durán  
48. Chacón, 54; R. Durán  
49. Chacón, 54; R. Durán  
50. Chacón, 54; R. Durán  
51. Chacón, 54; R. Durán  
52. Chacón, 54; R. Durán  
53. Chacón, 54; R. Durán  
54. Chacón, 54; R. Durán  
55. Chacón, 54; R. Durán  
56. Chacón, 54; R. Durán  
57. Chacón, 54; R. Durán  
58. Chacón, 54; R. Durán  
59. Chacón, 54; R. Durán  
60. Chacón, 54; R. Durán  
61. Chacón, 54; R. Durán  
62. Chacón, 54; R. Durán  
63. Chacón, 54; R. Durán  
64. Chacón, 54; R. Durán  
65. Chacón, 54; R. Durán  
66. Chacón, 54; R. Durán  
67. Chacón, 54; R. Durán  
68. Chacón, 54; R. Durán  
69. Chacón, 54; R. Durán  
70. Chacón, 54; R. Durán  
71. Chacón, 54; R. Durán  
72. Chacón, 54; R. Durán  
73. Chacón, 54; R. Durán  
74. Chacón, 54; R. Durán  
75. Chacón, 54; R. Durán  
76. Chacón, 54; R. Durán  
77. Chacón, 54; R. Durán  
78. Chacón, 54; R. Durán  
79. Chacón, 54; R. Durán  
80. Chacón, 54; R. Durán  
81. Chacón, 54; R. Durán  
82. Chacón, 54; R. Durán  
83. Chacón, 54; R. Durán  
84. Chacón, 54; R. Durán  
85. Chacón, 54; R. Durán  
86. Chacón, 54; R. Durán  
87. Chacón, 54; R. Durán  
88. Chacón, 54; R. Durán  
89. Chacón, 54; R. Durán  
90. Chacón, 54; R. Durán  
91. Chacón, 54; R. Durán  
92. Chacón, 54; R. Durán  
93. Chacón, 54; R. Durán  
94. Chacón, 54; R. Durán  
95. Chacón, 54; R. Durán  
96. Chacón, 54; R. Durán  
97. Chacón, 54; R. Durán  
98. Chacón, 54; R. Durán  
99. Chacón, 54; R. Durán  
100. Chacón, 54; R. Durán  
101. Chacón, 54; R. Durán  
102. Chacón, 54; R. Durán  
103. Chacón, 54; R. Durán  
104. Chacón, 54; R. Durán  
105. Chacón, 54; R. Durán  
106. Chacón, 54; R. Durán  
107. Chacón, 54; R. Durán  
108. Chacón, 54; R. Durán  
109. Chacón, 54; R. Durán  
110. Chacón, 54; R. Durán  
111. Chacón, 54; R. Durán  
112. Chacón, 54; R. Durán  
113. Chacón, 54; R. Durán  
114. Chacón, 54; R. Durán  
115. Chacón, 54; R. Durán  
116. Chacón, 54; R. Durán  
117. Chacón, 54; R. Durán  
118. Chacón, 54; R. Durán  
119. Chacón, 54; R. Durán  
120. Chacón, 54; R. Durán  
121. Chacón, 54; R. Durán  
122. Chacón, 54; R. Durán  
123. Chacón, 54; R. Durán  
124. Chacón, 54; R. Durán  
125. Chacón, 54; R. Durán  
126. Chacón, 54; R. Durán  
127. Chacón, 54; R. Durán  
128. Chacón, 54; R. Durán  
129. Chacón, 54; R. Durán  
130. Chacón, 54; R. Durán  
131. Chacón, 54; R. Durán  
132. Chacón, 54; R. Durán  
133. Chacón, 54; R. Durán  
134. Chacón, 54; R. Durán  
135. Chacón, 54; R. Durán  
136. Chacón, 54; R. Durán  
137. Chacón, 54; R. Durán  
138. Chacón, 54; R. Durán  
139. Chacón, 54; R. Durán  
140. Chacón, 54; R. Durán  
141. Chacón, 54; R. Durán  
142. Chacón, 54; R. Durán  
143. Chacón, 54; R. Durán  
144. Chacón, 54; R. Durán  
145. Chacón, 54; R. Durán  
146. Chacón, 54; R. Durán  
147. Chacón, 54; R. Durán  
148. Chacón, 54; R. Durán  
149. Chacón, 54; R. Durán  
150. Chacón, 54; R. Durán  
151. Chacón, 54; R. Durán  
152. Chacón, 54; R. Durán  
153. Chacón, 54; R. Durán  
154. Chacón, 54; R. Durán  
155. Chacón, 54; R. Durán  
156. Chacón, 54; R. Durán  
157. Chacón, 54; R. Durán  
158. Chacón, 54; R. Durán  
159. Chacón, 54; R. Durán  
160. Chacón, 54; R. Durán  
161. Chacón, 54; R. Durán  
162. Chacón, 54; R. Durán  
163. Chacón, 54; R. Durán  
164. Chacón, 54; R. Durán  
165. Chacón, 54; R. Durán  
166. Chacón, 54; R. Durán  
167. Chacón, 54; R. Durán  
168. Chacón, 54; R. Durán  
169. Chacón, 54; R. Durán  
170. Chacón, 54; R. Durán  
171. Chacón, 54; R. Durán  
172. Chacón, 54; R. Durán  
173. Chacón, 54; R. Durán  
174. Chacón, 54; R. Durán  
175. Chacón, 54; R. Durán  
176. Chacón, 54; R. Durán  
177. Chacón, 54; R. Durán  
178. Chacón, 54; R. Durán  
179. Chacón, 54; R. Durán  
180. Chacón, 54; R. Durán  
181. Chacón, 54; R. Durán  
182. Chacón, 54; R. Durán  
183. Chacón, 54; R. Durán  
184. Chacón, 54; R. Durán  
185. Chacón, 54; R. Durán  
186. Chacón, 54; R. Durán  
187. Chacón, 54; R. Durán  
188. Chacón, 54; R. Durán  
189. Chacón, 54; R. Durán  
190. Chacón, 54; R. Durán  
191. Chacón, 54; R. Durán  
192. Chacón, 54; R. Durán  
193. Chacón, 54; R. Durán  
194. Chacón, 54; R. Durán  
195. Chacón, 54; R. Durán  
196. Chacón, 54; R. Durán  
197. Chacón, 54; R. Durán  
198. Chacón, 54; R. Durán  
199. Chacón, 54; R. Durán  
200. Chacón, 54; R. Durán  
201. Chacón, 54; R. Durán  
202. Chacón, 54; R. Durán  
203. Chacón, 54; R. Durán  
204. Chacón, 54; R. Durán  
205. Chacón, 54; R. Durán  
206. Chacón, 54; R. Durán  
207. Chacón, 54; R. Durán  
208. Chacón, 54; R. Durán  
209. Chacón, 54; R. Durán  
210. Chacón, 54; R. Durán  
211. Chacón, 54; R. Durán  
212. Chacón, 54; R. Durán  
213. Chacón, 54; R. Durán  
214. Chacón, 54; R. Durán  
215. Chacón, 54; R. Durán  
216. Chacón, 54; R. Durán  
217. Chacón, 54; R. Durán  
218. Chacón, 54; R. Durán  
219. Chacón, 54; R. Durán  
220. Chacón, 54; R. Durán  
221. Chacón, 54; R. Durán  
222. Chacón, 54; R. Durán  
223. Chacón, 54; R. Durán  
224. Chacón, 54; R. Durán  
225. Chacón, 54; R. Durán  
226. Chacón, 54; R. Durán  
227. Chacón, 54; R. Durán  
228. Chacón, 54; R. Durán  
229. Chacón, 54; R. Durán  
230. Chacón, 54; R. Durán  
231. Chacón, 54; R. Durán  
232. Chacón, 54; R. Durán  
233. Chacón, 54; R. Durán  
234. Chacón, 54; R. Durán  
235. Chacón, 54; R. Durán  
236. Chacón, 54; R. Durán  
237. Chacón, 54; R. Durán  
238. Chacón, 54; R. Durán  
239. Chacón, 54; R. Durán  
240. Chacón, 54; R. Durán  
241. Chacón, 54; R. Durán  
242. Chacón, 54; R. Durán  
243. Chacón, 54; R. Durán  
244. Chacón, 54; R. Durán  
245. Chacón, 54; R. Durán  
246. Chacón, 54; R. Durán  
247. Chacón, 54; R. Durán  
248. Chacón, 54; R. Durán  
249. Chacón, 54; R. Durán  
250. Chacón, 54; R. Durán  
251. Chacón, 54; R. Durán  
252. Chacón, 54; R. Durán  
253. Chacón, 54; R. Durán  
254. Chacón, 54; R. Durán  
255. Chacón, 54; R. Durán  
256. Chacón, 54; R. Durán  
257. Chacón, 54; R. Durán  
258. Chacón, 54; R. Durán  
259. Chacón, 54; R. Durán  
260. Chacón, 54; R. Durán  
261. Chacón, 54; R. Durán  
262. Chacón, 54; R. Durán  
263. Chacón, 54; R. Durán  
264. Chacón, 54; R. Durán  
265. Chacón, 54; R. Durán  
266. Chacón, 54; R. Durán  
267. Chacón, 54; R. Durán  
268. Chacón, 54; R. Durán  
269. Chacón, 54; R. Durán  
270. Chacón, 54; R. Durán  
271. Chacón, 54; R. Durán  
272. Chacón, 54; R. Durán  
273. Chacón, 54; R. Durán  
274. Chacón, 54; R. Durán  
275. Chacón, 54; R. Durán  
276. Chacón, 54; R. Durán  
277. Chacón, 54; R. Durán  
278. Chacón, 54; R. Durán  
279. Chacón, 54; R. Durán  
280. Chacón, 54; R. Durán  
281. Chacón, 54; R. Durán  
282. Chacón, 54; R. Durán  
283. Chacón, 54; R. Durán  
284. Chacón, 54; R. Durán  
285. Chacón, 54; R. Durán  
286. Chacón, 54; R. Durán  
287. Chacón, 54; R. Durán  
288. Chacón, 54; R. Durán  
289. Chacón, 54; R. Durán  
290. Chacón, 54; R. Durán  
291. Chacón, 54; R. Durán  
292. Chacón, 54; R. Durán  
293. Chacón, 54; R. Durán  
294. Chacón, 54; R. Durán  
295. Chacón, 54; R. Durán  
296. Chacón, 54; R. Durán  
297. Chacón, 54; R. Durán  
298. Chacón, 54; R. Durán  
299. Chacón, 54; R. Durán  
300. Chacón, 54; R. Durán  
301. Chacón, 54; R. Durán  
302. Chacón, 54; R. Durán  
303. Chacón, 54; R. Durán  
304. Chacón, 54; R. Durán  
305. Chacón, 54; R. Durán  
306. Chacón, 54; R. Durán  
307. Chacón, 54; R. Durán  
308. Chacón, 54; R. Durán  
309. Chacón, 54; R. Durán  
310. Chacón, 54; R. Durán  
311. Chacón, 54; R. Durán  
312. Chacón, 54; R. Durán  
313. Chacón, 54; R. Durán  
314. Chacón, 54; R. Durán  
315. Chacón, 54; R. Durán  
316. Chacón, 54; R. Durán  
317. Chacón, 54; R. Durán  
318. Chacón, 54; R. Durán  
319. Chacón, 54; R. Durán  
320. Chacón, 54; R. Durán  
321. Chacón, 54; R. Durán  
322. Chacón, 54; R. Durán  
323. Chacón, 54; R. Durán  
324. Chacón, 54; R. Durán  
325. Chacón, 54; R. Durán  
326. Chacón, 54; R. Durán  
327. Chacón, 54; R. Durán  
328. Chacón, 54; R. Durán  
329. Chacón, 54; R. Durán  
330. Chacón, 54; R. Durán  
331. Chacón, 54; R. Durán  
332. Chacón, 54; R. Durán  
333. Chacón, 54; R. Durán  
334. Chacón, 54; R. Durán  
335. Chacón, 54; R. Durán  
336. Chacón, 54; R. Durán  
337. Chacón, 54; R. Durán  
338. Chacón, 54; R. Durán  
339. Chacón, 54; R. Durán  
340. Chacón, 54; R. Durán  
341. Chacón, 54; R. Durán  
342. Chacón, 54; R. Durán  
343. Chacón, 54; R. Durán  
344. Chacón, 54; R. Durán  
345. Chacón, 54; R. Durán  
346. Chacón, 54; R. Durán  
347. Chacón, 54; R. Durán  
348. Chacón, 54; R. Durán  
349. Chacón, 54; R. Durán  
350. Chacón, 54; R. Durán  
351. Chacón, 54; R. Durán  
352. Chacón, 54; R. Durán  
353. Chacón, 54; R. Durán  
354. Chacón, 54; R. Durán  
355. Chacón, 54; R. Durán  
356. Chacón, 54; R. Durán  
357. Chacón, 54; R. Durán  
358. Chacón, 54; R. Durán  
359. Chacón, 54; R. Durán  
360. Chacón, 54; R. Durán  
361. Chacón, 54; R. Durán  
362. Chacón, 54; R. Durán  
363. Chacón, 54; R. Durán  
364. Chacón, 54; R. Durán  
365. Chacón, 54; R. Durán  
366. Chacón, 54; R. Durán  
367. Chacón, 54; R. Durán  
368. Chacón, 54; R. Durán  
369. Chacón, 54; R. Durán  
370. Chac

## 1) ALHajas, Joyas

NOTICIA: Para argollas, Fábrica Sosa, Nueva York 68. (6) H.O.C.

COMPRO oro, plata, joyas usadas, etc. Haga niquelados, plateados, dorados y toda clase de compuestas. Alameda 845. (6) H.O.C.

## 2) ARTICULOS p. ROGAR

(5000) COJCHON lana, relleno a la medida del cliente. Precio por cada uno. Venta en todos los tipos y tallas. Hechuras a domicilio. Oficinas 1857, fono 61388. (13) H.O.C.

## 3) DOCUMENTOS CAM VENDEN

ENSEMBLE auto Chevrolet 49-51, prácticamente nuevo, ocasión, vendo. Alameda 3750 c-16. Ver, de 15 adelante. (21) 20-3 P.

POR encargo vendo automóvil, a la orden de no pago cheques. Oficina 40406, Banco Popular-Chile, oficina central. (21) 20-3 P.

## 4) AVES Y PAJAROS

MANANAS flanía, carmín-nevado, marronadas, canela, verdes, amarillas. Avenida Perifera N° 3185. (24) 21-3 P.

## 5) BICICLETAS Y TRICICLOS

BICICLETA importada, pedal libre, vendo. Lira 604. (27) 20-3 P.

## 6) CITACIONES VARIAS

SOCIEDAD COOPERATIVA FERROVIARIA de Edificación "La Pradera Ltda.", c/la 10 Junta General Industrial, para el ejercicio 1951 del año 1950, a las 8:30 horas en plena citación y 10 horas en segunda citación, con los socios que asistieron. Tafila. Antes correspondencia. Tafila, en blanco. Oficina 2000, Calle Copier, queda nula, por haberse dado al socio correspondiente. (42) 21-3 P.

HABIENDOSE extraviado libreta número 001182, de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a Herminda Pérez de Arancibia, queda nula por haberse dado aviso. (42) 21-3 P.

HABIENDOSE extraviado la Libreta N° 685939, de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a Herminda Pérez de Arancibia, queda nula por haberse dado aviso. (42) 21-3 P.

HABIENDOSE extraviado cheque serie C.M. 0470078, del Banco Sud Americano, en blanco, fechado en Caracas, Venezuela, quedando nula por haberse dado aviso. (42) 21-3 P.

HABIENDOSE extraviado libreta número 001183, de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a Consuelo de Muñoz, Oficina "Los Casines", queda nula, por haberse dado aviso. (42) 21-3 P.

CHEQUE Banco del Pacifico N° 0272600, Serie C. 7.770, del 25-3-50, a la orden de Manuel Moreno. (42) 21-3 P.

HABIENDOSE extraviado la Libreta N° 685939, de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a Herminda Pérez de Arancibia, queda nula por haberse dado aviso. (42) 21-3 P.

HABIENDOSE extraviado cheque serie C.M. 0470078, del Banco Sud Americano, en blanco, fechado en Caracas, Venezuela, quedando nula por haberse dado aviso. (42) 21-3 P.

HABIENDOSE extraviado libreta número 001184, de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a Rosa Parra de Canales, queda nula por haberse dado aviso. (42) 21-3 P.

JUDICIALES Y LEGALES

NOTIFICACION — ANTE QUINTO JUZGADO Civil Mayor Cuantia, Santiago, presencia Oscar Armando Lopez, empleado, domiciliado en Banderas 669, interponiendo demanda nulidad matrimonio celebrado 1 junio de 1948, ante el Oficial Civil correspondiente. Oficio 1000, contra conyuge Enriqueta Barbara Castillo, labores sexo, eny domicilio ignora. Fundamental accidente que contradicen no tenian dones ni servicios para el matrimonio. La ley dentro esa circunscripcion Primer articulo, notificación por aviso. Segundo documentos. Tercero. Oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. Cuarto. Oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. Quinto. Oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. Sexto. Oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. Séptimo. Oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. Octavo. Oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. Noveno. Oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. Décimo. Oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. Once. Oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (30) 21-3 P.

DECIMA COMPAGNIA DE BOMBEROS — «Bomba Espada». — Por orden del señor capitán, citó a la Compañía al ejercicio para el viernes 21, a las 22 horas. Punto: uniforme de trabajo. El ayudante. (30) 21-3 P.

CUERPO DE BOMBEROS DE XUCHA — Segunda Compañía. — La Victoria, por la Humanidad. — De orden del señor capitán, citó a la Compañía al ejercicio para el día viernes 21 del presente, a las 22 horas. Punto: de reunión, el cuartel. Uniforme de trabajo. — El ayudante. (30) 21-3 P.

CUERPO DE BOMBEROS DE SAN JUAN — Primera Compañía. — Por orden del señor capitán, citó a la Compañía al ejercicio para el jueves 20 del presente, a las 22 horas. Punto: informe de trabajo. El ayudante. (30) 20-3 P.

13a. COMPAÑIA DE BOMBEROS "Providencia" — Cito a la Compañía al ejercicio para hoy martes y viernes 21 del presente, a las 22 horas, por orden del señor capitán. Oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (30) 21-3 P.

CUERPO DE BOMBEROS DE SUCRE — Tercera Compañía — «Bomba los Guindos». — Voluntad y Sacrificio. — Cito a la Compañía para el viernes 21, a ejercicio. Hora: 21:45. Lugar: cuartel. Uniforme de trabajo. — El ayudante. (30) 21-3 P.

COLEGIOS, INSTRUCCIONES

CURSOS preparación comercial para personas sin humanidades. Comprenden: dictálografía, redacción, álgebra, aritmética, ortografía, diccionario matrícula. Puesta en piezo. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

DIAZ GASCOGENE: Escuelas Feliciticas profesionales, cursos duración 10 a 12 mes, matrícula abierta, modalidad corriente, confidencial, nocturna, ragonege. — Resolución. La Ligua, veintidós de enero de 1952, oficio 1000, ante el Oficial Civil correspondiente. (33) 20-3 P.

CINE - TEATRO - RADIO  
GUIA DEL ESPECTADOR  
TEATROS

CAMILO HENRIQUEZ - Teatro del Estado. V. La jaula en el arco. MARCO. - M.: Juventud desfrenada, Los chiflados del Rock and Roll.

CAUPOLEAN. - N.: Carnaval del año 1958.

CUCINO - Cia. de Revistas Teatro Cuadra.

EMPERIAL - Cia. de Revistas P. P. G.

MARÍA - R.: Amor de una pecadora. Agregadas.

MINERVA - R.: Miedo y renacer. El amor negro.

MIRAFLORES - R.: Festival de Tom y Jerry. Megumbo.

OPERA - Cia. de Revistas Bum Bum.

PRINCESA - Gran Cia. de Revistas Fazenda.

SATCH - V. y N.: Estos muchachos de 50 años.

CINES

ALAMEDA - R.: El ferroviario. El último sonne. ALCÁZAR - R.: Rivales del amor. MARCO POLO - R.: Sinceralmente tuyo. Nace una estrella.

ALMAZO - R.: Aquí están los amuletos. Cómicos de la legua.

AMBAMBÉ - R.: Pasadilla. El gran rey. MI novia tiene un novio.

MONUMENTAL - R.: Caminito de gloria. El gusano. Esposas infieles.

MODERNO - R.: Santos, el magnífico. Brindis de sangre. Redención de un cobardo.

NACIONAL - R.: Pablo y Carolina. Esposas infieles. Leyenda de valentía.

NAVIA - R.: El vagabundo. Mi amor, Agregadas.

AUDITORIUM - R.: Palabras al viento. Agregadas.

O'HIGGINS - R.: Redención de un cobardo. Verdugos del mar.

PACIFICO - M. S. V. y N.: El irresistible seductor.

AMERICA - R.: Mujeres que traen la alegría. La apetecida del Oriente. El abuelo de Roma.

ANDES - R.: Las diabólicas. Galería del miedo.

ASTOR - M. S. V. y N.: El beso del adiós.

AVENIDA MATTIA - R.: Si guapo. Rescate aéreo. Stambul.

BANDERA - M. S. V. y N.: Danzas en el asfalto.

BALMACEDA - R.: Los malditos de Quinto. Rivalos y amigos y Novios.

BAQUEDANO - R.: Policía internacional. Picnic.

BLANCO ENCALADA - R.: Rescate aéreo. La fiesta dormida. Muertos que trabajan.

BRASIL - R.: Escribió mi amor con balas. Siete hombres furiosos.

CAPIVOL - R.: Tu y la mentira. Dicen no lo quiera. La noche del casamiento.

CARRERA - R.: Crimen en las calles. Indios salvajes.

CALIFORNIA - M. V. y N.: El séptimo pecado. Noticarios.

CENTRAL - M. V. y N.: La cinta del oro.

CERVANTES - 15, 18, 20 y 21. Dicen no doce nombres en pugna.

CINELANDIA - R.: Cuando Meéca canta. Noticarios.

CINE RIO - Proximamente inaugura.

CITY - R.: Duelo en la noche. Noticarios.

CINE SUR - R.: David Crockett y los piratas del río. Tonto público.

COLON - R.: Pablo y Carolina. Esposas infieles. La cordura del amor.

CONTINENTAL - R.: El campeón. Noticarios.

CHILE - R.: Político a la fuerza. Partido de sangre. Mujeres en presión.

DANTE - R.: Adiós, al pasado. Rey vagabundo.

EGARA - V. y N.: Huida hacia el sol. Un paso de la muerte.

EL GOLF - M. V. y N.: Algo para recordar.

EL SALTO - R.: Tu y la memoria. Vampiro negro. Sombra sanguinaria.

ESMERALDA - R.: Safari. Los osos del lobo.

FLORIDA - R.: Comanche.

GRAN AVENIDA - R.: Aquí vienen los agujeros. Cómico de la legua.

HOLLYWOOD - R.: Miedo y renacer. Vuelven los asesinos.

HUELEN - 15, 19 y 22. El principio y la corona.

IDEAL - R.: Los tambores de la guerra. Chicas en la noche. Las bodas del año. Falsa felicidad.

IRIS - R.: Cine contra la banalidad.

KING - M. V. y N.: Lágrimas de tristeza. Agregadas.

ITALIA - R.: Sublime obsesión. Canto adiós.

LAUTARO - R.: El tango. Yo, yo, yo. Flechas incendiarias. El rubor sanguinario.

LAS LILAS - M. V. y N.: El baile de Frankenstein.

LIRA - R.: Pessadas. Don Camilo. Huesos de un marido infiel.

LIBERAD - R.: Redención de un cobardo. Verdugos del mar.

LO CASTILLO - V. y N.: Sanchez en el asfalto.

LO FRANCO - R.: Pasión en la nieve. Bajo el signo de Ishaq. Tentación criminal.

MARCO - M.: Juventud desfrenada. Los chiflados del Rock and Roll.

MARCONI - R.: Garzas de ambición. Perdón impenitente.

METRO - M. V. y N.: El segundo pecado. Agregadas.

MIAMI - R.: Alma de una pecadora. Agregadas.

MINERVA - R.: Miedo y renacer. El amor negro.

MIRAFLORES - R.: Festival de Tom y Jerry. Megumbo.

MINTRAL - R.: El ferroviario. El último roiente.

MONUMENTAL - R.: Caminito de gloria. El gusano. Esposas infieles.

MODERNO - R.: Santos, el magnífico. Brindis de sangre. Redención de un cobardo.

NACIONAL - R.: Pablo y Carolina. Esposas infieles. Leyenda de valentía.

NAVIA - R.: El vagabundo. Mi amor, Agregadas.

AUDITORIUM - R.: Palabras al viento. Agregadas.

O'HIGGINS - R.: Redención de un cobardo. Verdugos del mar.

PACIFICO - M. S. V. y N.: El irresistible seductor.

AMERICA - R.: Mujeres que traen la alegría. La apetecida del Oriente. El abuelo de Roma.

ANDES - R.: Las diabólicas. Galería del miedo.

ASTOR - M. S. V. y N.: El beso del adiós.

AVENIDA MATTIA - R.: Si guapo. Rescate aéreo. Stambul.

BANDERA - M. S. V. y N.: Danzas en el asfalto.

BALMACEDA - R.: Los malditos de Quinto. Rivalos y amigos y Novios.

BAQUEDANO - R.: Policía internacional. Picnic.

BLANCO ENCALADA - R.: Rescate aéreo. La fiesta dormida. Muertos que trabajan.

BRASIL - R.: Escribió mi amor con balas. Siete hombres furiosos.

CAPIVOL - R.: Tu y la mentira. Dicen no lo quiera. La noche del casamiento.

CARRERA - R.: Crimen en las calles. Indios salvajes.

CALIFORNIA - M. V. y N.: El séptimo pecado. Noticarios.

CENTRAL - M. V. y N.: La cinta del oro.

CERVANTES - 15, 18, 20 y 21. Dicen no doce nombres en pugna.

CINELANDIA - R.: Cuando Meéca canta. Noticarios.

CINE RIO - Proximamente inaugura.

CITY - R.: Duelo en la noche. Noticarios.

CINE SUR - R.: David Crockett y los piratas del río. Tonto público.

COLON - R.: Pablo y Carolina. Esposas infieles. La cordura del amor.

CONTINENTAL - R.: El campeón. Noticarios.

CHILE - R.: Político a la fuerza. Partido de sangre. Mujeres en presión.

DANTE - R.: Adiós, al pasado. Rey vagabundo.

EGARA - V. y N.: Huida hacia el sol. Un paso de la muerte.

EL GOLF - M. V. y N.: Algo para recordar.

EL SALTO - R.: Tu y la memoria. Vampiro negro. Sombra sanguinaria.

ESMERALDA - R.: Safari. Los osos del lobo.

FLORIDA - R.: Comanche.

GRAN AVENIDA - R.: Aquí vienen los agujeros. Cómico de la legua.

HOLLYWOOD - R.: Miedo y renacer. Vuelven los asesinos.

HUELEN - 15, 19 y 22. El principio y la corona.

IDEAL - R.: Los tambores de la guerra. Chicas en la noche. Las bodas del año. Falsa felicidad.

IRIS - R.: Cine contra la banalidad.

KING - M. V. y N.: Lágrimas de tristeza. Agregadas.

ITALIA - R.: Sublime obsesión. Canto adiós.

LAUTARO - R.: El tango. Yo, yo, yo. Flechas incendiarias. El rubor sanguinario.

LAS LILAS - M. V. y N.: El baile de Frankenstein.

LIRA - R.: Pessadas. Don Camilo. Huesos de un marido infiel.

LIBERAD - R.: Redención de un cobardo. Verdugos del mar.

LO CASTILLO - V. y N.: Sanchez en el asfalto.

LO FRANCO - R.: Pasión en la nieve. Bajo el signo de Ishaq. Tentación criminal.

MARCO - M.: Juventud desfrenada. Los chiflados del Rock and Roll.

MARCONI - R.: Garzas de ambición. Perdón impenitente.

METRO - M. V. y N.: El segundo pecado. Agregadas.

MIAMI - R.: Alma de una pecadora. Agregadas.

MINERVA - R.: Miedo y renacer. El amor negro.

MIRAFLORES - R.: Festival de Tom y Jerry. Megumbo.

MINTRAL - R.: El ferroviario. El último roiente.

MONUMENTAL - R.: Caminito de gloria. El gusano. Esposas infieles.

MODERNO - R.: Santos, el magnífico. Brindis de sangre. Redención de un cobardo.

NACIONAL - R.: Pablo y Carolina. Esposas infieles. Leyenda de valentía.

NAVIA - R.: El vagabundo. Mi amor, Agregadas.

AUDITORIUM - R.: Palabras al viento. Agregadas.

O'HIGGINS - R.: Redención de un cobardo. Verdugos del mar.

PACIFICO - M. S. V. y N.: El irresistible seductor.

AMERICA - R.: Mujeres que traen la alegría. La apetecida del Oriente. El abuelo de Roma.

ANDES - R.: Las diabólicas. Galería del miedo.

ASTOR - M. S. V. y N.: El beso del adiós.

AVENIDA MATTIA - R.: Si guapo. Rescate aéreo. Stambul.

BANDERA - M. S. V. y N.: Danzas en el asfalto.

BALMACEDA - R.: Los malditos de Quinto. Rivalos y amigos y Novios.

BAQUEDANO - R.: Policía internacional. Picnic.

BLANCO ENCALADA - R.: Rescate aéreo. La fiesta dormida. Muertos que trabajan.

BRASIL - R.: Escribió mi amor con balas. Siete hombres furiosos.

CAPIVOL - R.: Tu y la mentira. Dicen no lo quiera. La noche del casamiento.

CARRERA - R.: Crimen en las calles. Indios salvajes.

CALIFORNIA - M. V. y N.: El séptimo pecado. Noticarios.

CENTRAL - M. V. y N.: La cinta del oro.

CERVANTES - 15, 18, 20 y 21. Dicen no doce nombres en pugna.

CINELANDIA - R.: Cuando Meéca canta. Noticarios.

CINE RIO - Proximamente inaugura.

CITY - R.: Duelo en la noche. Noticarios.

CINE SUR - R.: David Crockett y los piratas del río. Tonto público.

COLON - R.: Pablo y Carolina. Esposas infieles. La cordura del amor.

CONTINENTAL - R.: El campeón. Noticarios.

CHILE - R.: Político a la fuerza. Partido de sangre. Mujeres en presión.

DANTE - R.: Adiós, al pasado. Rey vagabundo.

EGARA - V. y N.: Huida hacia el sol. Un paso de la muerte.

EL GOLF - M. V. y N.: Algo para recordar.

EL SALTO - R.: Tu y la memoria. Vampiro negro. Sombra sanguinaria.

ESMERALDA - R.: Safari. Los osos del lobo.

FLORIDA - R.: Comanche.

GRAN AVENIDA - R.: Aquí vienen los agujeros. Cómico de la legua.

HOLLYWOOD - R.: Miedo y renacer. Vuelven los asesinos.

HUELEN - 15, 19 y 22. El principio y la corona.

IDEAL - R.: Los tambores de la guerra. Chicas en la noche. Las bodas del año. Falsa felicidad.

IRIS - R.: Cine contra la banalidad.

KING - M. V. y N.: Lágrimas de tristeza. Agregadas.

ITALIA - R.: Sublime obsesión. Canto adiós.

LAUTARO - R.: El tango. Yo, yo, yo. Flechas incendiarias. El rubor sanguinario.

LAS LILAS - M. V. y N.: El baile de Frankenstein.

LIRA - R.: Pessadas. Don Camilo. Huesos de un marido infiel.

LIBERAD - R.: Redención de un cobardo. Verdugos del mar.

LO CASTILLO - V. y N.: Sanchez en el asfalto.

LO FRANCO - R.: Pasión en la nieve. Bajo el signo de Ishaq. Tentación criminal.

MARCO - M.: Juventud desfrenada. Los chiflados del Rock and Roll.

MARCONI - R.: Garzas de ambición. Perdón impenitente.

METRO - M. V. y N.: El segundo pecado. Agregadas.

MIAMI - R.: Alma de una pecadora. Agregadas.

MINERVA - R.: Miedo y renacer. El amor negro.

MIRAFLORES - R.: Festival de Tom y Jerry. Megumbo.

MINTRAL - R.: El ferroviario. El último roiente.

MONUMENTAL - R.: Caminito de gloria. El gusano. Esposas infieles.

MODERNO - R.: Santos, el magnífico. Brindis de sangre. Redención de un cobardo.

NACIONAL - R.: Pablo y Carolina. Esposas infieles. Leyenda de valentía.

NAVIA - R.: El vagabundo. Mi amor, Agregadas.

AUDITORIUM - R.: Palabras al viento. Agregadas.

O'HIGGINS - R.: Redención de un cobardo. Verdugos del mar.

PACIFICO - M. S. V. y N.: El irresistible seductor.

AMERICA - R.: Mujeres que traen la alegría. La apetecida del Oriente. El abuelo de Roma.

ANDES - R.: Las diabólicas. Galería del miedo.

ASTOR - M. S. V. y N.: El beso del adiós.

AVENIDA MATTIA - R.: Si guapo. Rescate aéreo. Stambul.

BANDERA - M. S. V. y N.: Danzas en el asfalto.

BALMACEDA - R.: Los malditos de Quinto. Rivalos y amigos y Novios.

BAQUEDANO - R.: Policía internacional. Picnic.

BLANCO ENCALADA - R.: Rescate aéreo. La fiesta dormida. Muertos que trabajan.

BRASIL - R.: Escribió mi amor con balas. Siete hombres furiosos.

CAPIVOL - R.: Tu y la mentira. Dicen no lo quiera. La noche del casamiento.

CARRERA - R.: Crimen en las calles. Indios salvajes.

CALIFORNIA - M. V. y N.: El séptimo pecado. Noticarios.

CENTRAL - M. V. y N.: La cinta del oro.

CERVANTES - 15, 18, 20 y 21. Dicen no doce nombres en pugna.

CINELANDIA - R.: Cuando Meéca canta. Noticarios.

CINE RIO - Proximamente inaugura.

CITY - R.: Duelo en la noche. Noticarios.

CINE SUR - R.: David Crockett y los piratas del río. Tonto público.

COLON - R.: Pablo y Carolina. Esposas infieles. La cordura del amor.

CONTINENTAL - R.: El campeón. Noticarios.

CHILE - R.: Político a la fuerza. Partido de sangre. Mujeres en presión.

DANTE - R.: Adiós, al pasado. Rey vagabundo.

EGARA - V. y N.: Huida hacia el sol. Un paso de la muerte.

EL GOLF - M. V. y N.: Algo para recordar.

EL SALTO - R.: Tu y la memoria. Vampiro negro. Sombra sanguinaria.

ESMERALDA - R.: Safari. Los osos del lobo.

FLORIDA - R.: Comanche.

GRAN AVENIDA - R.: Aquí vienen los agujeros. Cómico de la legua.

HOLLYWOOD - R.: Miedo y renacer. Vuelven los asesinos.

HUELEN - 15, 19 y 22. El principio y la corona.

IDEAL - R.: Los tambores de la guerra. Chicas en la noche. Las bodas del año. Falsa felicidad.

IRIS - R.: Cine contra la banalidad.

KING - M. V. y N.: Lágrimas de tristeza. Agregadas.

ITALIA - R.: Sublime obsesión. Canto adiós.

LAUTARO - R.: El tango. Yo, yo, yo. Flechas incendiarias. El rubor sanguinario.

LAS LILAS - M. V. y N.: El baile de Frankenstein.

LIRA - R.: Pessadas. Don Camilo. Huesos de un marido infiel.

LIBERAD - R.: Redención de un cobardo. Verdugos del mar.

LO CASTILLO - V. y N.: Sanchez en el asfalto.

LO FRANCO - R.: Pasión en la nieve. Bajo el signo de Ishaq. Tentación criminal.

MARCO - M.: Juventud desfrenada. Los chiflados del Rock and Roll.

MARCONI - R.: Garzas de ambición. Perdón impenitente.

METRO - M. V. y N.: El segundo pecado. Agregadas.

MIAMI - R.: Alma de una pecadora. Agregadas.

MINERVA - R.: Miedo y renacer. El amor negro.

MIRAFLORES - R.: Festival de Tom y Jerry. Megumbo.

MINTRAL - R.: El ferroviario. El último roiente.

MONUMENTAL - R.: Caminito de gloria. El gusano. Esposas infieles.

MODERNO - R.: Santos, el magnífico. Brindis de sangre. Redención de un cobardo.

NACIONAL - R.: Pablo y Carolina. Esposas infieles. Leyenda de valentía.

NAVIA - R.: El vagabundo. Mi amor, Agregadas.

AUDITORIUM - R.: Palabras al viento. Agregadas.

O'HIGGINS - R.: Redención de un cobardo. Verdugos del mar.

PACIFICO - M. S. V. y N.: El irresistible seductor.

AMERICA - R.: Mujeres que traen la alegría. La apetecida del Oriente. El abuelo de Roma.

ANDES - R.: Las diabólicas. Galería del miedo.

ASTOR - M. S. V. y N.: El beso del adiós.

AVENIDA MATTIA - R.: Si guapo. Rescate aéreo. Stambul.

BANDERA - M. S. V. y N.: Danzas en el asfalto.

BALMACEDA - R.: Los malditos de Quinto. Rivalos y amigos y Novios.

BAQUEDANO - R.: Policía internacional. Picnic.

BLANCO ENCALADA - R.: Rescate aéreo. La fiesta dormida. Muertos que trabajan.

BRASIL - R.: Escribió mi amor con balas. Siete hombres furiosos.

CAPIVOL - R.: Tu y la mentira. Dicen no lo quiera. La noche del casamiento.

CARRERA - R.: Crimen en las calles. Indios salvajes.

CALIFORNIA - M. V. y N.: El séptimo pecado. Noticarios.

CENTRAL - M. V. y N.: La cinta del oro.

CERVANTES - 15, 18, 20 y 21. Dicen no doce nombres en pugna.

CINELANDIA - R.: Cuando Meéca canta. Noticarios.

CINE RIO - Proximamente inaugura.

CITY - R.: Duelo en la noche. Noticarios.

CINE SUR - R.: David Crockett y los piratas del río. Tonto público.

COLON - R.: Pablo y Carolina. Esposas infieles. La cordura del amor.

CONTINENTAL - R.: El campeón. Noticarios.

CHILE - R.: Político a la fuerza. Partido de sangre. Mujeres en presión.

DANTE - R.: Adiós, al pasado. Rey vagabundo.

EGARA - V. y N.: Huida hacia el sol. Un paso de la muerte.

EL GOLF - M. V. y N.: Algo para recordar.

EL SALTO - R.: Tu y la memoria. Vampiro negro. Sombra sanguinaria.

ESMERALDA - R.: Safari. Los osos del lobo.

FLORIDA - R.: Comanche.

GRAN AVENIDA - R.: Aquí vienen los agujeros. Cómico de la legua.

HOLLYWOOD - R.: Miedo y renacer. Vuelven los asesinos.

HUELEN - 15, 19 y 22. El principio y la corona.

IDEAL - R.: Los tambores de la guerra. Chicas en la noche. Las bodas del año. Falsa felicidad.

IRIS - R.: Cine contra la banalidad.

KING - M. V. y N.: Lágrimas de tristeza. Agregadas.

ITALIA - R.: Sublime obsesión. Canto adiós.

LAUTARO - R.: El tango. Yo, yo, yo. Flechas incendiarias. El rubor sanguinario.

LAS LILAS - M. V. y N.: El baile de Frankenstein.

LIRA - R.: Pessadas. Don Camilo. Huesos de un marido infiel.

LIBERAD - R.: Redención de un cobardo. Verdugos del mar.

LO CASTILLO - V. y N.: Sanchez en el asfalto.

LO FRANCO - R.: Pasión en la nieve. Bajo el signo de Ishaq. Tentación criminal.

MARCO - M.: Juventud desfrenada. Los chiflados del Rock and Roll.

MARCONI - R.: Garzas de ambición. Perdón impenitente.

METRO - M. V. y N.: El segundo pecado. Agregadas.

MIAMI - R.: Alma de una pecadora. Agregadas.

MINERVA - R.: Miedo y renacer. El amor negro.

MIRAFLORES - R.: Festival de Tom y Jerry. Megumbo.

MINTRAL - R.: El ferroviario. El último roiente.

MONUMENTAL - R.: Caminito de gloria. El gusano. Esposas infieles.

MODERNO - R.: Santos, el magnífico. Brindis de sangre. Redención de un cobardo.

NACIONAL - R.: Pablo y Carolina. Esposas infieles. Leyenda de valentía.

NAVIA - R.: El vagabundo. Mi amor, Agregadas.

AUDITORIUM - R.: Palabras al viento. Agregadas.

O'HIGGINS - R.: Redención de un cobardo. Verdugos del mar.

PACIFICO - M. S. V. y N.: El irresistible seductor.

AMERICA - R.: Mujeres que traen la alegría. La apetecida del Oriente. El abuelo de Roma.

ANDES - R.: Las diabólicas. Galería del miedo.

ASTOR - M. S. V. y N.: El beso del adiós.

AVENIDA MATTIA - R.: Si guapo. Rescate aéreo. Stambul.

BANDERA - M. S. V. y N.: Danzas en el asfalto.

BALMACEDA - R.: Los malditos de Quinto. Rivalos y amigos y Novios.

BAQUEDANO - R.: Policía internacional. Picnic.

BLANCO ENCALADA - R.: Rescate aéreo. La fiesta dormida. Muertos que trabajan.

BRASIL - R.: Escribió mi amor con balas. Siete hombres furiosos.

CAPIVOL - R.: Tu y la mentira. D



ALMIRANTE MIGUEL GRAU.

## Efemérides de Hoy

20 DE MARZO  
1413.—Enrique IV.  
1548.—La "Assunta".  
1556.—La manzana de la discordia.  
1714.—El Arancele de la Coima.  
1728.—El Obispo Alday.  
1801.—El Aguilucho.  
1816.—El Membrillar.  
1874.—La poeta reina María.  
1874.—El sombrero de la joya seca.  
1884.—Luis de Kosuth.  
1897.—La Escuela Santa Teresa.  
1926.—La Fuerza Aérea de Chile.

ENRIQUE IV.—Después de 14 años de reinado murió Enrique IV de Inglaterra, el pariente de Juan sin Cráneo que no fue tan malo como su nombre lo dice.

LA "ASSUNTA".—En la iglesia franciscana de Santa María Gloria del Prado, en Venecia, se expone a la admiración de todos la "Assunta", el cuadro más famoso del Tiepolo.

LA MANZANA DE LA DISCORDIA.—El rey de España, Carlos V, cometió la terrible medida de castigar a su hermano, por medio de una cédula la primera división del ducado de Sudestado. Esta medida inconsulto y tomada de tan lejos y sin conocimiento alguno, habríanlos tal vez sido una sola y gran nación.

EL ARANCELE DE LA COIMA.—Se publicó en Madrid la "Premisa" sobre los que dan recibos dándoles o prometiendo para ser pagados en efectivo o beneficio de procedimientos o presentaciones real y otras cosas. En dos palabras el Arancele de la Coima, debidamente oficializado.

EL OBISPO ALDAY.—El Obispo don Manuel de Alday y Ampo, escrito al Presidente Jaurégui, opinándose al establecimiento de un teatro en Santiago, dando como razón que esta ciudad no tiene impresionante actividad ni de tarde ni de noche, y que los pocos días sirviendo algunos mudanzas para papelería de mujer" (Pista Otagui).

EL AGUILUCHO.—Nació el 12 de Napoleón, el tal Aguilucho, tan infame en veredas, como engranado, según la leyenda.

EL MEMBRILLAR.—Tiene su nombre la batalla del Membrillar. Don José Montesinos, general de las fuerzas de Ginebra. Veamos ahora la versión española de los sucesos: "El grueso del ejército chileno, a las órdenes del general O'Higgins,

siguió registrándose durante el día en las zonas norte, centro y sur, esperándose que la perturbación austral se propagase hasta Llanquihue o algo más al norte.

APRECIACION GENERAL.—Continuara el mal tiempo, aunque concurriendo nubosidad durante la madrugada en las zonas norte, central y sur, esperándose que la perturbación austral se propagase hasta Llanquihue o algo más al norte.

TIEMPO PARA SANTIAGO.—Temperatura del aire (días 19).

Máxima: 30,8 grados C. a las 15 horas. — Mínima: 12,4 grados C. a las 6 horas.

Humedad relativa del aire (días 19).

Por la mañana: 80 por ciento; a las 15 horas: 70 por ciento; a las 20 horas: 60 por ciento; a las 24 horas: 40 por ciento; a las 30 horas: 30 por ciento.

AGENDA HOY. Santos - MAÑANA

ALEJANDRO

EUGENIA

TURNO DE BOTICAS

Del 15 al 22 de marzo

ASISTENCIA PUBLICA.—Central, San Francisco 85, fono número 69191; Posta N.º 2 (Maule), Constitución 30661; Posta N.º 3 (Concepción), Constitución 30662; Posta N.º 4 (Talcahuano - Villarrica), Posta Prudencio (Manuel Montt 200); Posta N.º 5 (Concepción), Constitución 2210; Posta N.º 6 (Cautín), Constitución 18115; Posta N.º 7 (Cautín), Constitución 18116; Posta N.º 8 (Cautín), Constitución 18117; Posta N.º 9 (Cautín), Constitución 18118; Posta N.º 10 (Cautín), Constitución 18119; Posta N.º 11 (Cautín), Constitución 18120; Posta N.º 12 (Cautín), Constitución 18121; Posta N.º 13 (Cautín), Constitución 18122; Posta N.º 14 (Cautín), Constitución 18123; Posta N.º 15 (Cautín), Constitución 18124; Posta N.º 16 (Cautín), Constitución 18125; Posta N.º 17 (Cautín), Constitución 18126; Posta N.º 18 (Cautín), Constitución 18127; Posta N.º 19 (Cautín), Constitución 18128; Posta N.º 20 (Cautín), Constitución 18129; Posta N.º 21 (Cautín), Constitución 18130; Posta N.º 22 (Cautín), Constitución 18131; Posta N.º 23 (Cautín), Constitución 18132; Posta N.º 24 (Cautín), Constitución 18133; Posta N.º 25 (Cautín), Constitución 18134; Posta N.º 26 (Cautín), Constitución 18135; Posta N.º 27 (Cautín), Constitución 18136; Posta N.º 28 (Cautín), Constitución 18137; Posta N.º 29 (Cautín), Constitución 18138; Posta N.º 30 (Cautín), Constitución 18139; Posta N.º 31 (Cautín), Constitución 18140; Posta N.º 32 (Cautín), Constitución 18141; Posta N.º 33 (Cautín), Constitución 18142; Posta N.º 34 (Cautín), Constitución 18143; Posta N.º 35 (Cautín), Constitución 18144; Posta N.º 36 (Cautín), Constitución 18145; Posta N.º 37 (Cautín), Constitución 18146; Posta N.º 38 (Cautín), Constitución 18147; Posta N.º 39 (Cautín), Constitución 18148; Posta N.º 40 (Cautín), Constitución 18149; Posta N.º 41 (Cautín), Constitución 18150; Posta N.º 42 (Cautín), Constitución 18151; Posta N.º 43 (Cautín), Constitución 18152; Posta N.º 44 (Cautín), Constitución 18153; Posta N.º 45 (Cautín), Constitución 18154; Posta N.º 46 (Cautín), Constitución 18155; Posta N.º 47 (Cautín), Constitución 18156; Posta N.º 48 (Cautín), Constitución 18157; Posta N.º 49 (Cautín), Constitución 18158; Posta N.º 50 (Cautín), Constitución 18159; Posta N.º 51 (Cautín), Constitución 18160; Posta N.º 52 (Cautín), Constitución 18161; Posta N.º 53 (Cautín), Constitución 18162; Posta N.º 54 (Cautín), Constitución 18163; Posta N.º 55 (Cautín), Constitución 18164; Posta N.º 56 (Cautín), Constitución 18165; Posta N.º 57 (Cautín), Constitución 18166; Posta N.º 58 (Cautín), Constitución 18167; Posta N.º 59 (Cautín), Constitución 18168; Posta N.º 60 (Cautín), Constitución 18169; Posta N.º 61 (Cautín), Constitución 18170; Posta N.º 62 (Cautín), Constitución 18171; Posta N.º 63 (Cautín), Constitución 18172; Posta N.º 64 (Cautín), Constitución 18173; Posta N.º 65 (Cautín), Constitución 18174; Posta N.º 66 (Cautín), Constitución 18175; Posta N.º 67 (Cautín), Constitución 18176; Posta N.º 68 (Cautín), Constitución 18177; Posta N.º 69 (Cautín), Constitución 18178; Posta N.º 70 (Cautín), Constitución 18179; Posta N.º 71 (Cautín), Constitución 18180; Posta N.º 72 (Cautín), Constitución 18181; Posta N.º 73 (Cautín), Constitución 18182; Posta N.º 74 (Cautín), Constitución 18183; Posta N.º 75 (Cautín), Constitución 18184; Posta N.º 76 (Cautín), Constitución 18185; Posta N.º 77 (Cautín), Constitución 18186; Posta N.º 78 (Cautín), Constitución 18187; Posta N.º 79 (Cautín), Constitución 18188; Posta N.º 80 (Cautín), Constitución 18189; Posta N.º 81 (Cautín), Constitución 18190; Posta N.º 82 (Cautín), Constitución 18191; Posta N.º 83 (Cautín), Constitución 18192; Posta N.º 84 (Cautín), Constitución 18193; Posta N.º 85 (Cautín), Constitución 18194; Posta N.º 86 (Cautín), Constitución 18195; Posta N.º 87 (Cautín), Constitución 18196; Posta N.º 88 (Cautín), Constitución 18197; Posta N.º 89 (Cautín), Constitución 18198; Posta N.º 90 (Cautín), Constitución 18199; Posta N.º 91 (Cautín), Constitución 18200; Posta N.º 92 (Cautín), Constitución 18201; Posta N.º 93 (Cautín), Constitución 18202; Posta N.º 94 (Cautín), Constitución 18203; Posta N.º 95 (Cautín), Constitución 18204; Posta N.º 96 (Cautín), Constitución 18205; Posta N.º 97 (Cautín), Constitución 18206; Posta N.º 98 (Cautín), Constitución 18207; Posta N.º 99 (Cautín), Constitución 18208; Posta N.º 100 (Cautín), Constitución 18209; Posta N.º 101 (Cautín), Constitución 18210; Posta N.º 102 (Cautín), Constitución 18211; Posta N.º 103 (Cautín), Constitución 18212; Posta N.º 104 (Cautín), Constitución 18213; Posta N.º 105 (Cautín), Constitución 18214; Posta N.º 106 (Cautín), Constitución 18215; Posta N.º 107 (Cautín), Constitución 18216; Posta N.º 108 (Cautín), Constitución 18217; Posta N.º 109 (Cautín), Constitución 18218; Posta N.º 110 (Cautín), Constitución 18219; Posta N.º 111 (Cautín), Constitución 18220; Posta N.º 112 (Cautín), Constitución 18221; Posta N.º 113 (Cautín), Constitución 18222; Posta N.º 114 (Cautín), Constitución 18223; Posta N.º 115 (Cautín), Constitución 18224; Posta N.º 116 (Cautín), Constitución 18225; Posta N.º 117 (Cautín), Constitución 18226; Posta N.º 118 (Cautín), Constitución 18227; Posta N.º 119 (Cautín), Constitución 18228; Posta N.º 120 (Cautín), Constitución 18229; Posta N.º 121 (Cautín), Constitución 18230; Posta N.º 122 (Cautín), Constitución 18231; Posta N.º 123 (Cautín), Constitución 18232; Posta N.º 124 (Cautín), Constitución 18233; Posta N.º 125 (Cautín), Constitución 18234; Posta N.º 126 (Cautín), Constitución 18235; Posta N.º 127 (Cautín), Constitución 18236; Posta N.º 128 (Cautín), Constitución 18237; Posta N.º 129 (Cautín), Constitución 18238; Posta N.º 130 (Cautín), Constitución 18239; Posta N.º 131 (Cautín), Constitución 18240; Posta N.º 132 (Cautín), Constitución 18241; Posta N.º 133 (Cautín), Constitución 18242; Posta N.º 134 (Cautín), Constitución 18243; Posta N.º 135 (Cautín), Constitución 18244; Posta N.º 136 (Cautín), Constitución 18245; Posta N.º 137 (Cautín), Constitución 18246; Posta N.º 138 (Cautín), Constitución 18247; Posta N.º 139 (Cautín), Constitución 18248; Posta N.º 140 (Cautín), Constitución 18249; Posta N.º 141 (Cautín), Constitución 18250; Posta N.º 142 (Cautín), Constitución 18251; Posta N.º 143 (Cautín), Constitución 18252; Posta N.º 144 (Cautín), Constitución 18253; Posta N.º 145 (Cautín), Constitución 18254; Posta N.º 146 (Cautín), Constitución 18255; Posta N.º 147 (Cautín), Constitución 18256; Posta N.º 148 (Cautín), Constitución 18257; Posta N.º 149 (Cautín), Constitución 18258; Posta N.º 150 (Cautín), Constitución 18259; Posta N.º 151 (Cautín), Constitución 18260; Posta N.º 152 (Cautín), Constitución 18261; Posta N.º 153 (Cautín), Constitución 18262; Posta N.º 154 (Cautín), Constitución 18263; Posta N.º 155 (Cautín), Constitución 18264; Posta N.º 156 (Cautín), Constitución 18265; Posta N.º 157 (Cautín), Constitución 18266; Posta N.º 158 (Cautín), Constitución 18267; Posta N.º 159 (Cautín), Constitución 18268; Posta N.º 160 (Cautín), Constitución 18269; Posta N.º 161 (Cautín), Constitución 18270; Posta N.º 162 (Cautín), Constitución 18271; Posta N.º 163 (Cautín), Constitución 18272; Posta N.º 164 (Cautín), Constitución 18273; Posta N.º 165 (Cautín), Constitución 18274; Posta N.º 166 (Cautín), Constitución 18275; Posta N.º 167 (Cautín), Constitución 18276; Posta N.º 168 (Cautín), Constitución 18277; Posta N.º 169 (Cautín), Constitución 18278; Posta N.º 170 (Cautín), Constitución 18279; Posta N.º 171 (Cautín), Constitución 18280; Posta N.º 172 (Cautín), Constitución 18281; Posta N.º 173 (Cautín), Constitución 18282; Posta N.º 174 (Cautín), Constitución 18283; Posta N.º 175 (Cautín), Constitución 18284; Posta N.º 176 (Cautín), Constitución 18285; Posta N.º 177 (Cautín), Constitución 18286; Posta N.º 178 (Cautín), Constitución 18287; Posta N.º 179 (Cautín), Constitución 18288; Posta N.º 180 (Cautín), Constitución 18289; Posta N.º 181 (Cautín), Constitución 18290; Posta N.º 182 (Cautín), Constitución 18291; Posta N.º 183 (Cautín), Constitución 18292; Posta N.º 184 (Cautín), Constitución 18293; Posta N.º 185 (Cautín), Constitución 18294; Posta N.º 186 (Cautín), Constitución 18295; Posta N.º 187 (Cautín), Constitución 18296; Posta N.º 188 (Cautín), Constitución 18297; Posta N.º 189 (Cautín), Constitución 18298; Posta N.º 190 (Cautín), Constitución 18299; Posta N.º 191 (Cautín), Constitución 18300; Posta N.º 192 (Cautín), Constitución 18301; Posta N.º 193 (Cautín), Constitución 18302; Posta N.º 194 (Cautín), Constitución 18303; Posta N.º 195 (Cautín), Constitución 18304; Posta N.º 196 (Cautín), Constitución 18305; Posta N.º 197 (Cautín), Constitución 18306; Posta N.º 198 (Cautín), Constitución 18307; Posta N.º 199 (Cautín), Constitución 18308; Posta N.º 200 (Cautín), Constitución 18309; Posta N.º 201 (Cautín), Constitución 18310; Posta N.º 202 (Cautín), Constitución 18311; Posta N.º 203 (Cautín), Constitución 18312; Posta N.º 204 (Cautín), Constitución 18313; Posta N.º 205 (Cautín), Constitución 18314; Posta N.º 206 (Cautín), Constitución 18315; Posta N.º 207 (Cautín), Constitución 18316; Posta N.º 208 (Cautín), Constitución 18317; Posta N.º 209 (Cautín), Constitución 18318; Posta N.º 210 (Cautín), Constitución 18319; Posta N.º 211 (Cautín), Constitución 18320; Posta N.º 212 (Cautín), Constitución 18321; Posta N.º 213 (Cautín), Constitución 18322; Posta N.º 214 (Cautín), Constitución 18323; Posta N.º 215 (Cautín), Constitución 18324; Posta N.º 216 (Cautín), Constitución 18325; Posta N.º 217 (Cautín), Constitución 18326; Posta N.º 218 (Cautín), Constitución 18327; Posta N.º 219 (Cautín), Constitución 18328; Posta N.º 220 (Cautín), Constitución 18329; Posta N.º 221 (Cautín), Constitución 18330; Posta N.º 222 (Cautín), Constitución 18331; Posta N.º 223 (Cautín), Constitución 18332; Posta N.º 224 (Cautín), Constitución 18333; Posta N.º 225 (Cautín), Constitución 18334; Posta N.º 226 (Cautín), Constitución 18335; Posta N.º 227 (Cautín), Constitución 18336; Posta N.º 228 (Cautín), Constitución 18337; Posta N.º 229 (Cautín), Constitución 18338; Posta N.º 230 (Cautín), Constitución 18339; Posta N.º 231 (Cautín), Constitución 18340; Posta N.º 232 (Cautín), Constitución 18341; Posta N.º 233 (Cautín), Constitución 18342; Posta N.º 234 (Cautín), Constitución 18343; Posta N.º 235 (Cautín), Constitución 18344; Posta N.º 236 (Cautín), Constitución 18345; Posta N.º 237 (Cautín), Constitución 18346; Posta N.º 238 (Cautín), Constitución 18347; Posta N.º 239 (Cautín), Constitución 18348; Posta N.º 240 (Cautín), Constitución 18349; Posta N.º 241 (Cautín), Constitución 18350; Posta N.º 242 (Cautín), Constitución 18351; Posta N.º 243 (Cautín), Constitución 18352; Posta N.º 244 (Cautín), Constitución 18353; Posta N.º 245 (Cautín), Constitución 18354; Posta N.º 246 (Cautín), Constitución 18355; Posta N.º 247 (Cautín), Constitución 18356; Posta N.º 248 (Cautín), Constitución 18357; Posta N.º 249 (Cautín), Constitución 18358; Posta N.º 250 (Cautín), Constitución 18359; Posta N.º 251 (Cautín), Constitución 18360; Posta N.º 252 (Cautín), Constitución 18361; Posta N.º 253 (Cautín), Constitución 18362; Posta N.º 254 (Cautín), Constitución 18363; Posta N.º 255 (Cautín), Constitución 18364; Posta N.º 256 (Cautín), Constitución 18365; Posta N.º 257 (Cautín), Constitución 18366; Posta N.º 258 (Cautín), Constitución 18367; Posta N.º 259 (Cautín), Constitución 18368; Posta N.º 260 (Cautín), Constitución 18369; Posta N.º 261 (C

Jueves 20 de Marzo de 1958

# LA NACION

Edición de 12 Páginas

# SUPERDEPORTIVO

## Chile-Perú, Esta Noche



ESPLÉNDIDA instantánea que muestra una de las caídas del arquero venezolano Insausti. Lo ha vencido Raffo, delantero argentino, al anotar el sexto y último gol de los albicelestes. El conjunto de Argentina —uno de los favoritos del Segundo Campeonato Sudamericano Juvenil de Fútbol— pasó mucho sufrimiento anoche, cuando Perú le empató a cinco tantos, y con toda justicia.



★ ★ ★ ★ ★  
URUGUAY  
ARGENTINA  
A LAS 8 P. M.

D E LOS SEIS equipos que participan en el Campeonato Juvenil, sin duda que el de Venezuela se presenta como el más débil, no sólo porque ha perdido todos los partidos, sino que porque su fútbol es muy simple, casi ingenuo, en comparación con el poderío accusado por los otros cuadros. En la escena, el arquero venezolano y su compañero, Cárdenas, se defienden de un peligroso ataque de Ongaya, uno de los mejores delanteros que nos ha mostrado este torneo.

★ ★ ★ ★ ★

Inches  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

# Konrads: fabuloso pez humano



JOHN KONRADS, el sensacional nadador australiano que ahora asombra al mundo con sus sucesivos récords acuáticos en estilo libre, sonríe con toda la amplitud de sus 15 escasos años de edad, ante el doble beso que le dan, después de batir por amplio margen la marca mundial de los 400 metros "crawl", con el fabuloso registro de 4 minutos, 21 segundos y 8 décimas: a la derecha, su hermano Ilsa Konrads, record-woman mundial, también como él, y a la iz-

quierda su compatriota Dawn Fraser, otra record-woman mundial australiana, que superó ese mismo día la marca de los 100 metros libres para damas, con el estupendo tiempo de 1 minuto, 1 segundo y 5 décimas. El joven pez humano australiano es considerado en la actualidad, pese a sus escasos años, como el más grande nadador de todos los tiempos, pues posee todos los récords mundiales en estilo libre, desde los 200 a los 1.500 metros, y desde las 220 a las 1.650 yardas.

## CURIOSIDADES

EL RÉCORD DE RECAUDACIÓN EN UN MATCH DE BOXEO FUE EL COMBATE DEMPSEY-TUNNEY, EN CHICAGO: 2.658.660 DÓLARES



GANÓ EL CAMPEONATO DE ESTADO DE LOS UNIDOS, DOS AÑOS SEGUIDOS: 1944-1945

JOHNNY BROWN SE PRESENTÓ EN EL MADISON SQUARE GARDEN A PELEAR CON DAN BORRICKO Y AL SACARSE LA RATA, EN EL RING, QUEDÓ DESNUDO, PUES SE OLVIDÓ DE LOS PANTALONES EN EL CAMARÍN...

### ASES DEL DEPORTE CHILENO:

## Luis Vicentini



LOGICAMENTE no podía pensarse que el hipódromo Circo o el Coliseo Nacional podían presentarse para este combate. Eran demasiado pequeños para eso, y los

Campos de Sports de Ñuñoa iban a ser el escenario de este encuentro, como lo fueron más tarde, de muchos matches que aún se recuerdan... Bersac sabía lo que ha-

bía progresado "su hombre" y no era Beiza, a pesar de ser un buen liguero, quien lo iba a parar en su ascendente carrera. En efecto, a pesar de la valentía y del enorme em-

pelo que le puso, Beiza cayó ante los golpes de Luis. En el cuarto round, de un combate unilateral, ya que el campeón se demostró superior desde el principio, Bel-

za tuvo que ceder. Y no era ésta ninguna bocanera para el vencido, pues años más tarde, esos mismos golpes iban a doblegar también a Rocky Kansas, en una pelea semi-sacada...



YA HABÍAN pasado los apuros económicos de Vicentini. El pugilismo le había dado monedazas y dinero. Y estaba empeñando a ganarlo... En esa época, un mu-

chacho argentino, entusiasta y trabajador tenía un estudio cinematográfico. Era Carlos Berenguer, que en su casa estudio de la calle Pedro Lucio Cuadra, en Ñuñoa, fil-

maba cortes de publicidad y algunas películas de largo metraje. Es que más tarde fue un buen director en Hollywood, se fijó de inmediato en el flamante campeón

que era Vicente. Este era admirado

por el público y, además, poseía la "pinta" que se necesitaba para actuar... No hacía mucho que se había filmado "Agua de Vertiente"

En ese esfuerzo de la cinematogra-

fía nacional, actuaron Alfredo Adúard, el excelente dibujante deportivo de hace años y Manuel Sánchez, el recordado gran ídolo del boxeo...

(Continuará)

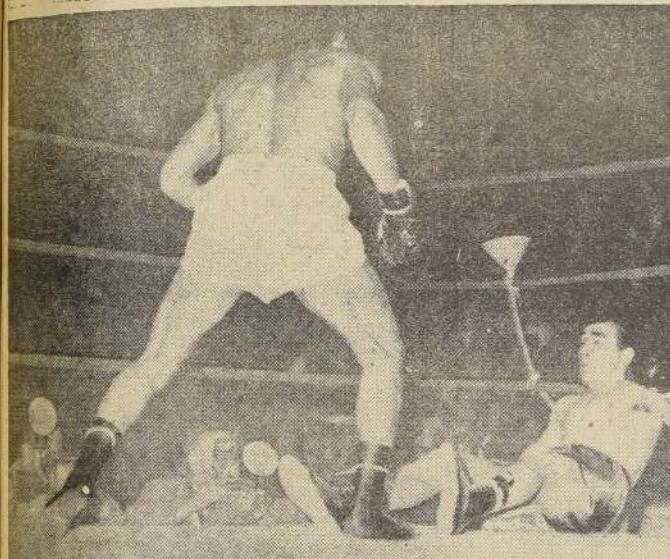
# QUE REFERI FUE AI

ALFONSO ARAUJO es un referi de gran prestigio en el pugilismo argentino. Posiblemente el mejor, el que está siempre en un piano estirar. Sabe dirigir los combates más importantes que se libran en el ring del Luna Park, como los de Loayza y Scipio. Lamentablemente, le tocó estar en una mala noche, de muy poca fortuna. Y todos sus yertos, sus errores, se convirtieron al campeón de Chile.

Sin duda, el comienzo cometiendo infracciones serias al reglamento, y Araujo esperó hasta la mitad del round para sancionarlo con la resta de cinco puntos. Antes, ni siquiera nadie más. Y era cosa de mirar la cara de Loayza para darse cuenta de que los demás que causaron los cabezazos, codazos y golpes con el reves de la guanteleta, que apeló a cada rato el campeón sudamericano. Fue el suyo un espectáculo impresionante, atento a las más elementales normas del boxeo, y al que se refirió

no supo ponerle coto. Le faltó energía y con otro referi, Sipz no llega al fin.

Araujo fue un factor decisivo en suya para pasar las faltas graves de Loayza, cuando éste negó, involuntariamente, la sanción tuvo para el chileno para obligar a Selpa a pelear dentro de la ciudad. Y esos cinco puntos, ya lo vimos, fueron decisivos en la decisión de los jurados, que votaron unánimemente por el campeón. El boxeo nos muestra claramente que somos un país que no respetamos la decisión de los jueces, que estuvieron muy atentos a la realidad.



AGARRADO EN "FRIO" y con la guarda  
a recibir de lleno la derecha larga de Selpa. Y  
cayó en su propio rincón, en la forma que lo  
muestra esta nota gráfica. Se paró, sin embargo,  
en impresionante demostración de entereza.

y hombria, y llegó en pie a lo largo de los quince asaltos. Los jurados se dejaron impresionar por esta caída para emitir su veredicto que le permitió al argentino mantener el título de campeón sudamericano. Fallo harto discutible, porque el vencedor no se mostró superior. Una nueva lucha decidirá las cosas.

PUDO TRAER LA CORONA.

# LOAYZA

La impresión reinante en "el ambiente" de Buenos Aires, es que el chileno regaló la pelea con Selpa.

despecho de esa caída del segundo round. Loayza bien pudo traerse la corona sudamericana a Chile.

Luego de ver reforzado su punto de guardia, en lugar de taparse y entrar agazapado, "Don Ignacio" comentó:

los cordeles como lo hace Losyza, es peligroso.

ro volvió a pensado, no perdió, camino de un sus piernas y el argentino la carga trabó plato su labor, porque al revisar o bloquear debía haber movido su Izquierda de comisagrope. Lo hizo sin continuidad: metía una mano y se quedaba pensando que Selpa viniera por

y suyo, hacen  
En el tercero  
puesto, a pun-  
ta vuelta Selpa  
a la cabeza y  
se cierne. En el  
cuarto a pasar por  
toda la costa y entonces

—Sérgio me dio cabezazos  
desde la partida. Y después que

me rompió la ceja y un pomulo, me anduve con miedo cuando. Tenía miedo que me arrara con otro cabezazo y tuvier

que abandonar. Era cuestión de defender mi chance y mi integridad física, ya que el arbitraje

Conforme a la reglamentación, López pidió cuatro puntos que ponía Se-  
ñorvarias veces sobre su rival

es donde Layn- Icón, Layn perdio cuatro puntos de la competencia. No cometo los con la caida. Pero a Selpo

AQIII HUMBER

gundo round y el de la lucha. Luchó con ballerosidad, pero, una personalidad.

1950 SITE.COM

se le descontaron 3 en el decimo round por doce segundos de tiempo y varios. Ahí la pelea se puntuó fue parecida cinco vueltas finalizadas el chileno y el uruguayo. Fue un combate técnico sin el chileno que mejoró las cosas, pero que no usó los nobles del campéon uruguayo, pegar con el guante, levantar la ver con el golpe. Un plato de cuchillo muy graves, como quedó en el suelo, lo sacó Loayza de mamaría, dentro del ring, pegó sin ninguna desnudez de separarse, y al referi Araujo le mandó quitándole también los puntos. Fue como si se la cayera. Si por entonces era victorioso el campeón de fúel. Era don Loayza recibiendo todo el gancho Izquierdo a la cabeza. Con el mo y buscar la Loayza no habría de discutirse. Se lo que todo y ni siquiera

Humberto Loayza  
nar en forma clara  
Día una impresión  
tracción de entereza  
recuperación al lev  
la caída del segun  
llegar más entero a  
vuelcas. Pero cuando  
se volcó en su favor  
empuje y mayor de  
mantuvo así la cor  
icana de los media  
nude decir que es  
Una nueva confront  
con Loayza es nece

# Con Uds. ¡Mr. Huija!

puntes en mi  
LIBRETA de

HISIERA recordarle a algunos colegas algo que parecen olvidado. Es esto: que los muchachos que visten un escudo en este campeonato que comenzó en la noche pasada son juveniles. Auténticos juveniles que no traen experiencia que la que pueden haber recibido al ver de primera división. La que habrán ganado jugando competencia juvenil local. Tienen defectos, es claro. No son expertos, se equivocan, pierden la onda. Son demasados jóvenes, lo que digan, sucede que en Chile el fútbol más tarde que en otros países. Los muchachos que llegan a división antes de los 20 años son excepciones. Pueden con los dedos de la mano. Y acaso, sobre todo, que, entonces, les estemos exigiendo a estos cabros lo exigimos a los grandes? ¡A los profesionales?

—oO—  
PÚBLICO asiste a este campeonato. Lamentablemente, si siete mil espectadores (fuero menos el sábado), son de los que gustan de veras del fútbol. Los otros, los son hinchas de tal o cual camiseta. No es el fútbol el grado. No se emocionan con una buena jugada, con un llevado, con un conjuro que juega bien. Se emocionan con el gol que marca su equipo y nadie lo habrá.

comprobar esto es desalentador. Siempre hemos dicho un público macanudo, que responde a los buenos goles, que es digno de presentar un campeonato del mundo. Estos hinchas nuestros prefieren ver un partido entre cualquier otro, que un match de Hungría con Alemania. Por ejemplo.

que, convencernos de que es así. Y nos duele.

—oO—  
SESES, colega peruano, me decía la otra noche ograma como el de la noche del sábado habría tenido una concurrencia de veinticinco mil personas. Le creí, público limeño, para fútbol, es el mejor de Sudamérica el mejor, considerando la población de Lima y los países de nuestro continente.

El limeño gusta más del fútbol mismo que del color rojo. Y esa es la gran diferencia entre ellos y nosotros de ellos, se comprende.

—oO—  
NTARON que en una audición deportiva se dijo que, están actuando en el juvenil chileno, ninguno llegaría al seleccionado del Mundial del 62. A lo mejor aciñay que ser Cássandra para adivinar el nombre de los que en ese elenco, con cuatro años de anticipación. Y este amigo ya conoce el nombre de los 22 que serán los que es anuncia con tanta seguridad que estos caras no estarán incluidos entre los escogidos.

¿Es posible ser tan sabio? En 1958 nadie conocía a Juanita que ahora todos aceptamos que durante se merece selección. En el Juvenil de Caracas José Leonel Sánchez lo eligió. En 1956 fue el mejor portero izquierdo italiano de Montevideo. En 1956 Enrique Fernández se convirtió en un muchachito de divisiones inferiores llamado no. Y ya a mediados del año 57, Mario Moreno entró en la selección chilena.

Argo, un profeta anuncia ya lo que sucederá en el Mundial que se efectuará en cuatro años más.

## os comienzos de un gran campeón

hace una semana, por demás siniestras, y los más grandes boxeo de todos los campeones de los pesos los tiempos: "El asesino de Pues bien, de Kettell, "El asesino de Kettell, estar hablando entera y todavía no para seguir. Y me haya ocurrido con el tema y otros pasajes de la vida de este fighter. Recordemos, por comienzos.

allá por el otoño, hambrío mucha años se descolgó de carga en la esquina del bar, le había sido reconoció un sitio alegre, chicos vagabundos. En un rincón del teatro, cuando estudió rodeada que rondaban plá

estaba el salón de centro, se levantó en el que, noche a enzaban a golpes descomodados por cinco dólares, que para el vencedor.

El muchacho llegó al justo, porque esa noche Kid Tracey, el más promisorio de los vivianos del norteño había sido contratado para pelear cuatro rounds. Si se le encontraba contendiente "Aquí puede haber una chance para comer", pensó el muchacho. Si gane... Pero, si logró ganar, coméremos todos, se dirigió mirando a sus compañeros de vagabundaje. Y se abrió paso a codazos hasta llegar al cuadrilátero y anunciar que estaba dispuesto al combate. Momentos más tarde Estanislao Ketchell cruzó las cuerdas con las manos enguantadas. Y entonces los espectadores pudieron conocer el más arrojado, el más salvaje estilo de pelea que se había visto por esos lados. En menos de dos minutos, el muchacho liquidó a Tracey y el referí, que tenía muy personales ideas sobre la americanización de los apellidos, anunció que "Kid Ketchell" había vencido por K. O.

Y el "Ketchell", le quedó para siempre. Y con él conquistó la fama años más tarde.

—oO—

STANLEY KETCHELL siguió peleando seguido en la zona y ganando peleas por K. O. a grande de Montaña hicieron saber, a grande peleado, que su amigo Steve era boxeador. Y que "Kid" Ketchell podía liquidar a cual-



## ¡Vista fotografía!

AURELIO, en plena acción, eficiente derecha alemana. Helmut Rahn, del Roi Weiss, durante el partido que los alemanes le ganaron por 2 a 1 a los jugadores en las semifinales de la Copa de Suiza, en 1954. Rahn, artista del campeonato, estuvo en Argentina y Uruguay con un elenco y recibió invitaciones oficiales de algunas instituciones honorables. Rahn es un artista. Fue regresó a su patria y fue uno de los héroes de la gran jornada de Berlín: autor del gol del triunfo en aquella dramática final con Hungría.

Esta vez, Alemania, reunida a ser una invicta y sin poca los que tienen una posibilidad para el Mundial de Suecia. Deben ganar el título máximo, la selección teatona tiene encuentros próximos y varios derrotas. Feroz y despiadado, trabajando activamente desde hace más de diez años, en sus últimas actuaciones el campeón del M-1 ha demostrado una cada recuperación. Sólo que, en su caso, la recuperación es su poderío. Y puede que todos se engañen. Alemania está preparándose en silencio, pero preocupándose de todo y haciendo las cosas bien. Rahn sigue a cuenta en

campeón internacional en efecto en Europa y estándes preliminares a sus rivales que tendrá en la gran competencia. Deberá el cuadro deber el 8 de junio en Múnich, contra Argentina, que es uno de los más fuertes candidatos.

En su grupo los otros dos rivales son Irlanda y Checoslovaquia, de los que se desprende que es fácil que logre la victoria en el campeonato y en las otras cuatro finales.

Rahn, que en la foto aparece herido por el rugoso Stankevich, es uno de los pocos que formaron en su team campeón del M-1 y que volverá a jugar en el Mundial de este año.



querido hombre del Estado de Nevada.

En esos días se encontraba en Tonopah el peso pesado Max Schreck preparándose para una pelea a 45 rounds con Marvin Hart. Y como no tenía muchas facilidades para encontrar entrenadores, apenas su manager supo de ese muchacho de Montana que decidió ser boxeador, lo contrató como sparring-partner de su pupilo.

Ketchell se presentó al dia siguiente. Desafío de cintura ancha con pantalones y botas de cow-boy. Era una risa, y es claro, la barra de Schreck echó a reírse apenas lo vio.

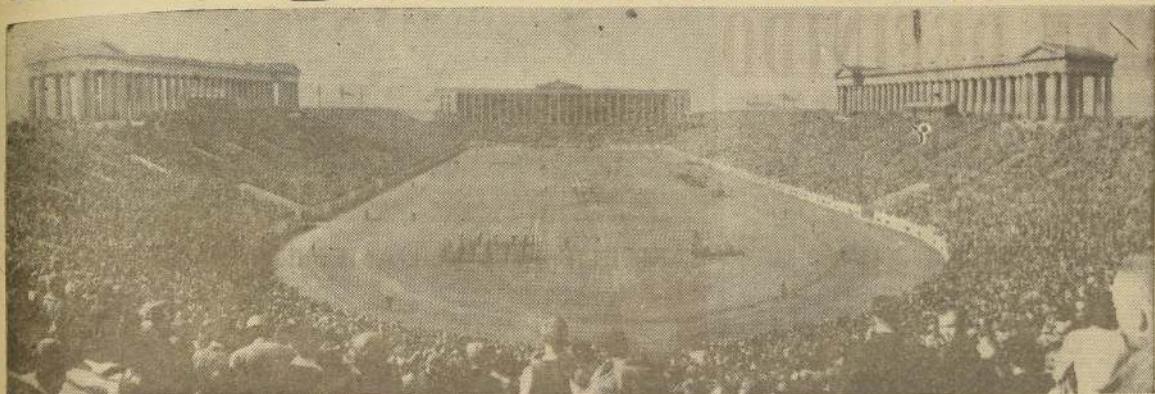
—Hay que ver! Al infierno debieron irse algunos sparring-partners que me consigue mi manager, exclamó el peso pesado, riendo socarronamente y mirando a Ketchell. Este, al que le estaban stando los guantes, se puso pájaro de ira. Y cuando estuvo listo se lanzó como un tigre sobre el grande. Schreck lanzó un jab izquierdo creyendo detenerlo, pero recibió un tremendo gancho izquierdo que lo dejó groggy. Durante siete minutos los dos se pegaron salvajemente y costó separarlos. Stanley estuvo mullido, pero el otro tenía los ojos negros y casi cerrados los labios cortados y apenas podía mantenerse en pie.

Un periodista que estaba presentando el entrenamiento, creyendo ver en el endemoniado welter un futuro campeón, le dio una carta de presentación para un promotor de Sacramento y esa carta fue la que abrió al gran Stanley Ketchell el camino de la gloria pugilística.

Y basta por ahora. Otro día volveré a la mitad y recordaré otros momentos de la vida de este extraño campeón.



# III Juegos Panamericanos



**SOLDIER'S FIELD**, en Chicago, Estado de Illinois, será el escenario de numerosos eventos deportivos de los Terceros Juegos Panamericanos, programados para agosto y septiembre de 1959. Los Juegos Panamericanos constituirán el apogeo del Festival de las Américas, de un mes de duración, que también presentará actos culturales, entre los que se destacan los conciertos sinfónicos conducidos por sobresalientes directores interame-

ricanos, y una exposición de arte pre-colombino.

Soldier's Field, completado en 1926, es una de las cuatro arenas deportivas de mayor tamaño en todo el mundo. Su capacidad permanente de acomodación alcanza a 125 mil espectadores y puede extenderse hasta 200 mil personas. Ya se han iniciado amplias renovaciones y expansiones del estadio en preparación para los Juegos Panamericanos de 1959.

## Peruanos se preocupan de formar equipo para concurrir al Mundial

Dos técnicos rivalizan en apreciaciones: el coach húngaro Jorge Orth, dice que es innecesario todavía; pero el ex crack Valdivieso, opina que ya debe empezarse

**AS COMO** en nuestro país las dirigentes del fútbol se presentan para la formación de un equipo comienza el Campeonato Mundial del año 82, así como bien se sabe los países que emplazan a dar su parte proponen para materializar su voluntad competiciones que han ido adquiriendo importancia en el Perú. La prensa, técnicos y asistentes rivalizan en apreciaciones relativas a la conveniencia e inconveniente de decidirse a formar un cuadro de jóvenes que pueda dar resultados positivos en el año 82. Y en tal discusión se ha hecho en Perú una propuesta que es personalizada, es decir, no es de la Federación, sino de un dirigente llamado "el Mass", del año Juan Valderrama, t. el m-

"Estima que ha heredado la idea de preparar un equipo, inclusive aquél que uno podría representar en el Campeonato Municipal de fútbol que se arrancaría el año del 1946. Que es más que cosa mucha tiempo, porque el mismo se aprestó a sacar a paro y el fútbol muchos valores paliativos. La idea es que la Federación de Ayuda y Deportes organice una liga de perdidas en los colegios, o tal vez sea de gran ayuda una liga de barrios o de grandes empresas.

En cambio, buscando piezas de alabía, haciendo las campañas de los jóvenes y frecuentando los campeonatos e interacciones en esa categoría, se ha arrancado una fecha a fecha a jóvenes que querían participar en las ligas de fútbol y, por consiguiente, el violentoso deporte del fútbol.

Como ha sucedido presentablemente, "Estimo que el musical está en buenas manos. El Municipio, en el entretanto, ha venido planeando nuestras divisiones más amplias y, sin duda, hay varias personas que forman el equipo y próximamente se formará el equipo de fútbol. Se ha hecho constante esfuerzo para progresar en este sentido, con la rectitud nata Sudamericana.

Continuando con sus autorizadas opiniones el "Mago" dice: "Si la Federación Francesa de Fútbol tiene competencia para establecer los de la categoría de los Jueces, ¿por qué no tienen competencia para expedir su amplitud extensión para procurar a nuestros jóvenes videntes las ruelas" indudablemente, recordando mucho con el "Mago" que los Jueces son el organismo internacional de los colegios de los profesionales, y en virtud de las leyes provinciales, se reunieron por las mismas personas que crearon las de sus ciudades, de vez en vez, para permanecer, para que en breve les dieran la licencia de Ortíz. El mago continúa: "Y para que no se pierda el tiempo en la convocatoria de las dijas, pues a medida que pasen las cosas como están sucediendo a las que no solo representan un interés suficiente como para ser tratados en los foros internacionales, y al mismo tiempo se publicaría en otros países. Tendrá que tener más de 100 jugadores".

"Recogida a la hora de vacaciones al final de los estudios para la realización del certamen atlético nacional podrán elegirlos quienes con mejor desempeño y que mejor se adapten a las mejores valoraciones que se dan a Ortíz en su cargo y a sus muchas cualidades en nuestro país".

treñador húngaro que ahora se encuentra en esta capital, Jorge Orth. Mientras aquél estima que es necesario emprender a trabajar desde hoy para que en 1992 se vean los beneficios de esta labor, el "coach" del equipo juvenil peruanos cree que es innecesario preparar desde hoy un alegamiento para la fecha en

A propósito, el diario "La Crónica", de Lima, hace una entrevista al ex arquero Valdívieso, quien estima que debe prepararse una selección nacional. Para mayor ilustración, damos a conocer enseguida los conceptos emitidos por Juan Valdívieso:

ganará a muchos cracks, así como ganó en el torneo de Caracas y en el encuentro que se disputó con Chile en julio último. Los encuentros internacionales no solo deben ser de equipos profesionales, también deben hacerse con mucha más intensidad.

de jugadores juveniles".  
Para terminar la entrevista, dice Juan Valdivieso: "Todo depende de la Federación Peruana de Fútbol. Así como están trabajando intensamente con el equipo que está en Chile, deben proseguir en esta labor y mantener constantemente a su grupo escogido de jugadores jóvenes con el fin de tenerlos listos. Espero que no esté equivocado en mis apreciaciones y que el tiempo me lo dirá".

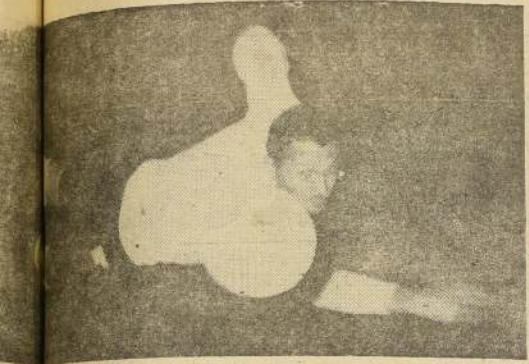


Con el ojo derecho tapado y la nariz achachada, Ed Hurley de Minneapolis, soporá, sin embargo, en pie, un feroz croso izquierdo de Lyle Smith, en el transcurso del combate entre ambos pugiles sostuvieron recientemente en Alto Midwest, Estados Unidos, por la final en la categoría pesada del torneo de los Guantes de Oro, de esa ciudad. El vencedor del encuentro fue, sin embargo, el que dramatizó esta acerada nota gráfica, que libró bien del francé, llevándose al campeón con un golpe en fina y la nariz torcida por efectos del brutal impacto. Ambos peleadores daban sus primeros pasos en boxeo, con miras a llegar más tarde a por algo en la división donde impera ahora, sosteniendo firme en su montaña cabrera la corona mundial de todos los pesos, el esguindado pugil morochito norteamericano, Elvond Patterson.

# ASI VAN LOS SEIS

EQUIPOS		ARGENTINA		BRASIL		CHILE		PERU		URUGUAY		VENEZUELA		PARTIDOS			GOLES		PUNTOS
		J.	G.	E.	P.	F.	C.	J.	G.	E.	P.	F.	C.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1.o	ARGENTINA	-	-	-	5-5		6-1	2	1	1	1	0	11	6	3				
4.o	BRASIL	-	-	-	-	2-2	-	1	0	1	0	0	2	2	1				
3.o	CHILE	-	-	-	-	-	4-2	1	1	0	0	0	4	2	2				
4.o	PERU	5-5	-	-	-	2-4	-	2	0	1	1	1	7	9	1				
1.o	URUGUAY	-	2-2	-	4-2	-	-	2	1	1	0	0	6	4	3				
6.o	VENEZUELA	-	1-6	-	2-4	-	-	2	0	0	2	2	3	10	0				





Eduardo presa. Y casi la dieron antenocche, cuando empataron a 5 con Argentina. Justa la igualdad. Malas las defensas.

## CUARTETO

Dimitro, Onega, Raffo  
y Dagnino

POR LO GENERAL, los jugadores que más lucen en el fútbol son los internacionales. Es éste el punto más difícil del fútbol y, por ende, el que suele producir los más altos honores. En este caso, el juvenil ya ha alcanzado una edad en la que existen algunos intérpretes que bien merecen una especial mención.

Los argentinos mencionan con orgullo que éste es el que han jugado en los clubes más importantes del mundo, en Buenos Aires. Son ellos el izquierdo Onega, de River Plate; el derecho Raffo, de Independiente; el centroavante, arribalino, que salió de la Escuela, que lo dan bien, que poseen un dribbling fácil y gustoso de ver. También son muchachos de excepción, que en su área se manifiestan en el área y saben aprovechar todas las oportunidades, fortunas o fabulosas, para ganar y entre la artística y la fantástica de esta grata competencia, y todavía tendrán que mostrarán mucho más, cuando tengan que enfrentarse a contrincantes de más capacidad.

UNO DE LOS INTERIORES de mayor jerarquía de los que hemos visto es el paraguayo Dimitro. Sin duda alguna, el oriental es más profundo, más enterrador y consolidero que el izquierdo Onega, pero también es más fluido y despierto. Si no se desvía, si su carrera deportiva sigue un curso de asentada normal, puede llegar a hacerse una de las piezas porque contiene potencia, velocidad y es capaz de llevar un avance como de campeón. Se encierra perfectamente al juego, que practican bien, y cuando intenta la jugada, no se anda por las ramas, y despierta la admiración elegante, escondiendo siempre el caminar más corto y más seguro hacia el área. Es un excelente valor.

EL CHILENO Dagnino completa un magnífico cuarteto, si lo arreglamos, los ya citados. El zurdo es de Gran Bretaña, es hábil y bien dirigido, puede encontrar pronto la conjugación. En el manejo de la pelota nada tiene que envidiar a los del Río de la Plata. En el centro del balón quita, si les gane. Porque se vio en el primer tiempo contra Venezuela planear con mucha cabra, los avances, los pases de precisión, las definiciones bien cumplidas y mejor realizadas. Dagnino, cuando juega hacia adelante, es creador de peligro, gran organizador, que no se cansa con acarrear el balón en su juventud, que tiene experiencia. Se dedica llevar a veces el entusiasmo, por su facilidad de dribling y de fina y abultada ejecución, y cuando, quitan el balón, estás fáciles de subsanar, porque tendrá que darle una ventaja que son perjudiciales.



REGALONES.— Arriechi, Coronado, Abreu, Suárez y Dugarte posan tranquilamente en su alojamiento del Hotel Ritz, haciendo los "regalones". No habrán ganado ninguno de los venezolanos, pero si el aprecio del público. Ya nejan hasta el domingo, con Brasil. ¡Cuidado con la goleada!

## Tu Mejor

adios. Surgen valores y se advierte en los muchachos la escuela y — Uruguay y Perú, fútbol de choque. — Brillo y ha-

campeón merece más público

DE TODOS los elencos, hasta el momento, el más liviano es el chileno y los más pesados los de Uruguay y Perú, que juegan mucho al choque. El más visto es el de Argentina y el de Chile. Venezuela nos ha traído un elenco que, considerando que el fútbol es por allá un deporte de casi nulo arraigo popular, está bastante bien. Claro que re-

sulta inferior a los demás, pero no puede pedirselo a Venezuela la madurez que observamos en países en los que el fútbol es deporte de masas.

Los del Atlántico Norte, por lo menos, han impresionado como algo que ya está en marcha. Es el comienzo y como tal debemos considerarlo. Y tanto es su inexperiencia que, frente a Argentina, los muchachos se mostraron terriblemente nerviosos y apenas les hicieron en primer gol si sintieron desalentados y cometieron errores que normalmente y sin que pesara en ellos el cartel de los adversarios, no habrían cometido.

En general, el campeonato prometió agrandar en su debut. Uno de los más chicos, Sepúlveda, rápido, expeditivo, agresivo y con mucha personalidad. Años de iniciarse la competencia y, aunque no lo convenga, se ha quedado, veloz para intervenir.

El director Vargas, de Uruguay,

que muy bien jugó, pero no tuvo suerte. Fue Vargas el que ganó. Sa-

ca su desenvoltura y se adaptó con di-

versidad y a quite casi siempre es seguro.

El director Díaz, de Perú, que jugó

con suerte, dándole para cualquier lado. De sus jugadores, el que conviene, antes de considerarlos, es el central, contra delanteros más punta. Lo mismo, puede decirse de Vignola,

que jugó en tanto y en seguida, pero que to-

dó su parte.

El director Vargas, de Uruguay,

que jugó en todo y decidido. Un firme fogueador

que no sabe, pero más tarde mostró impo-

tencia en el momento, no han dado ocasión para

## Reguardia

los que se alinearon. Los que jugaron, se quedaron en el campo y perdieron consistencia al equipo, que no se acuerda. Antes de iniciarse la competencia, algunos no lo convencieron. Y, en el da-

de Uruguay, Vargas, de Uruguay,

que jugó bien, pero no tuvo suerte. Fue Vargas el que ganó. Sa-

ca su desenvoltura y se adaptó con di-

versidad y a quite casi siempre es seguro.

El director Díaz, de Perú, que jugó

con suerte, dándole para cualquier lado. De sus jugadores, el que conviene, antes de considerarlos, es el central, contra delanteros más punta. Lo mismo, puede decirse de Vignola,

que jugó en tanto y en seguida, pero que to-

dó su parte.

El director Vargas, de Uruguay,

que jugó en todo y decidido. Un firme fogueador

que no sabe, pero más tarde mostró impo-

tencia en el momento, no han dado ocasión para

## Contros

que virtudes. Y el pésimo de aque-

llas que se juega, socios y peligrosos,

crean la impresión de que harán

algo, al nro que viene para ese

partido.

Y Bergamini, a Basilio González

que jugó bien. Porque "Bac" es un

jugador realmente brillante en su

particularidad. Veneciano. Dio mu-

cho a Vargas, que desperdigó ese

partido. Vargas, que fue estupendo,

pero perdió mucha oportunidad

de gol. Una, por hacer una pequeña

caída, otra por exceso.

Otras, porque se acordó de que

perdió, no acordó. Pero se ad-

justó en el al bajar de la pelota. Tie-

rron, se acordó, que desperdigó al-

gunas bolas, que se quedaron y que,

no tuvo poco de fortuna. Sabría se-

ñar, que cabrían varios goles.

Recorrimos el centro de Maracaná y el tiro salió

apenas deviadito, era gol negro.

Entendió, tienen que convencer

al otro, siempre estar en la par-

te. Buscar las oportunidades,

que no están, y un centrodelantero

que no juega en la otra parte de

centrodeantero. Si en un partido

falta 1-0, le van a sacar un

gol, hacen en otras, sacarla un

porcentaje y entonces se acuerda

que la victoria será decisiva en el resul-



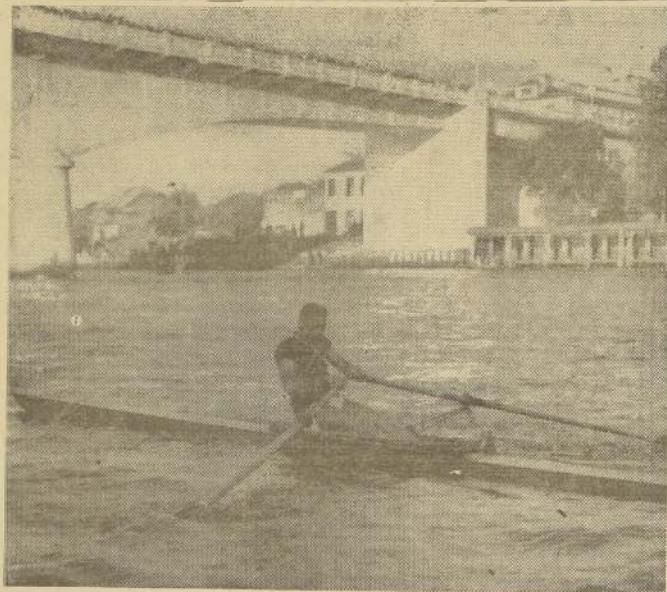
ESPECIAL PARA LOS FOTOGRAFOS.— Le han hecho tantos goles al arquero venezolano Insausti, que ya los fotografiros lo bus-

can y se colocan cerca de su valla. Tal es lo que se puede apreciar en el grabado, y que corresponde a una de las cinco caídas que sufrió Insausti en su encuentro con Argentina.

Impresos 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

VALDIVIANOS Y PORTEÑOS.-

# DEFINEN LA SELECCION



**LA GRAN ESPERANZA!**— Llegando al puente Pedro de Valdivia, el singlista Jorge Hoell ha sido sorprendido luego de traspasar la meta, en violento rush final. En los cotejos de Semana Santa habrá de rendir nuevas pruebas de calidad internacional y se estima que volverá a ratificar las condiciones que le valieron ser seleccionado por la Federación, para que defienda los colores chilenos en el 5º Campeonato Sudamericano de Remo, de abril, en Tigre.

## Elogian al remo chileno

LA REVISTA deportiva "El Gráfico", de Buenos Aires, al enfocar el período pre-campeonato sudamericano de remo, ha dicho en su número del 28 de febrero, lo siguiente:

"Cuatro son los países que han confirmado su intervención en el sudamericano: Brasil, Chile, Perú y Uruguay que, con Argentina, completan cinco".

"No sabemos aún si los extranjeros se harán presentes con anotaciones completas, aunque suponemos que en su mayoría ellos estarán representados en las seis categorías".

"Brasil, segundo en Lima, vendrá con firmes aspiraciones de emular los brillantes éxitos logrados por sus representantes en básquetbol y natación, y con seguridad, se ha de constituir en un equipo bravo. Perú, cuyo remo adelantó de manera notable, bajará para demostrarlos ese progreso. Por correspondencia particular se nos informó, recientemente, que no sería

difícil que trajera hombres para cubrir todas las especialidades".

"Por su parte, Chile, que dejó sentado en el último certamen su poderío en determinadas categorías, cumpliendo su mejor actuación con el "pair" con timonel, posee tripulaciones que demuestran positivo avance técnico, si tomamos en cuenta lo realizado en el último Campeonato Nacional Y Uruguay, que a pesar de sufrir hasta hace poco una crisis de valores, que estimamos transitoria, posee figuras de firma capacidad, como Carvalho, Sculler, del Montevideo R. C., fuerte y caminador, y Rodríguez, hombre que desde hace años resulta la figura indiscutible en todo doble-pair, y que para esta oportunidad cambiará de compañero".

"En cuanto a nosotros, creemos poder conservar el primado alcanzado en el Perú", termina diciendo "El Gráfico", de Buenos Aires.



**CONFIRMADOS EN SUS CARGOS...!**— Juan Azócar, timonel; Miguel Torregrosa, stroke; Jorge Itaim, Manuel Malo y Guillermo Calderón, representantes de Concepción, han sido confirmados en sus cargos de titulares del equipo chileno de cuatro remos con timonel que irá al Campeonato Sudamericano en Argentina. No tienen rivales de categoría en el país.

El "cuatro" penquista quedó seleccionado en definitiva

Un vuelo que hasta cierto punto era esperado, acaba de cerramiento el plan que se había trazado la Federación Chilena de Remo Amateur para constituir los siete equipos que habían de representarla en el 5º Campeonato Sudamericano que efectuará en Tigre (Argentina) entre el 24 y el 27 de abril próximo. Al efecto, los resultados de la penúltima etapa del campeonato porteño llevada a cabo el domingo pasado y las noticias extraordinarias que se tienen acerca de la nueva deserción de las tripulaciones penquistas, para actuar en los cotejos de Semana Santa en Valdivia, son hechos que en cierto modo aclaran el panorama del remo chileno frente a su difícil compromiso internacional. Por otra parte, ciertas dificultades en la composición del cuadro sin timonel de Valdivia, ya seleccionado, han motivado también a la directiva nacional a tomar atuendos medidas de previsión, ya que se trata de ir a Buenos Aires a cumplir una actuación honrosa, desde todo punto de vista.

**EL "4º PENQUISTA**— Luego que el cuadro con timonel de Concepción ganó sus tres cotejos en Valdivia, en febrero pasado, se acordó someterlo a una nueva confrontación en Semana Santa con el equipo que ganara, en Valparaíso, a la tripulación del "Neptuno", que había sido vencida por los penquistas. Pues bien, el domingo 16 en las regatas organizadas por la Asociación y presidida, durante la Comisión Técnica de la Federación, el equipo del "Neptuno" pasó una prueba de esta categoría y la otra, en sorprendente actuación, la hizo muy a su favor. Por ello que el equipo candidato a medirse con los penquistas salió último en ambas regatas, realizando una performance inferior a la que riñó en Valdivia. Estupefactos quedaron quienes habían abrigado cierta confianza en la capacidad de este conjunto.

En consideración a estos acontecimientos, la Federación determinó seleccionar definitivamente a la tripulación del cuadro campeón de la Asociación de Remo de Concepción y suspender, entonces, el cotejo programado para Semana Santa en la laguna San Pedro.

**TOTAL DEFINICIÓN**— Si bien es cierto que están seleccionadas el singlista, el ocho y el cuatro sin timonel de Valdivia, la Federación los someterá a nuevas pruebas de selección en Semana Santa en el río Calle-Calle, aunque tiene, Además, se prepararán a efecto las regatas de selección para elegir los equipos en botes cortos.

Para designar los únicos oponentes a los valdivianos, el domingo 16 habrá una elección local en Valparaíso que determinará la concurrencia a Valdivia de los siguientes equipos:

1.º Doso sin timonel; 2.º Doso con timonel; y 3.º Doble scull. Además, irá un cuatro sin timonel, lo que hace un total de diez remos.

En consecuencia, porteños y valdivianos definirán la composición de la delegación chilena, lo que demuestra que el remo penquista experimenta un retroceso muy perjudicial, que solo atañe a su equipo de cuatro remos con timonel, que compone Miguel Torregrosa, stroke; Jorge Itaim, Manuel Malo y Guillermo Calderón con Juan Azócar, al timón.



**BOTE AL AGUA!**— El binomio valdiviano que forman Avenaño-Orb, echa su canoa doblecull al río para iniciar una de sus diarias sesiones de entrenamiento. Este equipo, no obstante haber ganado las pruebas de selección, será sometido nuevamente a pruebas de suficiencia frente a la pareja porteña que han constituido Federico Wiesse y Carlos Andueza.

EN 1957.-

## CUANTO GANORIVER PLATE

BUENOS AIRES (AND).— No hay duda que el Club River Plate lleva bien su mote de "Los milionarios". Su última memoria registra que posee 63.550 socios, que tienen todos una edad promedio de 35 años. Actualmente al día da cuenta de todos los deportes que tienen cabida, así como las obras culturales entre las que se destaca una bien nutrida biblioteca.

Lógicamente al rubro más importante es el dedicado al fútbol. La entidad posee actualmente un plantel de más de 30 jugadores profesionales, siendo Ángel Labruna quien posee más mayores honorarios que alcanzaron a 400.000 en el año, siguiéndole Nestor Rossi, con 366.310 pesos y Amadeo Carrizo quaranavilla, con 343.000 pesos.

Finalmente da el balance, que arroja una utilidad neta de 11.304.171 pesos.

Inches



**POCOS VALLISTAS** tenemos, en especial, en los 110 metros. Prácticamente ninguno con expectativas de llegar a los 15.2", siquiera. Aquí van luchando Carlos Wittling, por el andarivel 2, Junio con Héctor Henríquez, por el 4, en el torneo nacional. Les acompaña el vigoroso decatlón Leonardo Kisteneiner. Sólo pudieron anotar 15.8", que nada dicen para integrar el equipo internacional. Los primeros son de estos escasos elementos que tienen aptitudes para acortar distancias en sus rendimientos. Pero tampoco han entrado en la preparación que les capacite para ello.

## EN EL CAMPEONATO NACIONAL.-

# ESPERANZAS

Son las que ofrece el atletismo chileno en su compromiso internacional de Montevideo. — Por qué no se nota progreso. — Hay que variar la organización y superar la división de criterio técnico que lo affige.

**EL SABADO** y domingo se ha efectuado nuevamente el Campeonato Nacional de Atletismo, después de dos años que no se realizaba, y con resultados que, como se preveía, distaron mucho de ser brillantes, pero que estuvieron de acuerdo con el trabajo de preparación de nuestros especialistas. Obtuvieron los mejores, quienes venían de sacrificarse en la cada dura tarea de purificar o mejorar condiciones. Para ellos no hubo sorpresa porque las cifras fueron bajas.

En cambio, no lo fueron para estos elementos, que sin exacto sentido de su personalidad como prescriptores, y con evidente falta de interés que ahora parece no existir, por integrar un equipo internacional, sólo llegaron a la pista o a los boxes, no hace más de 30 días. Con la indiferencia de quienes creen obligados a que la Federación les tome en cuenta. Por antecedentes es y performances, como si las dieran el carácter de indispensables. Queremos insistir en este aspecto,

de lo que fue el torneo más importante del atletismo chileno, sin olvidar que también tiene culpa, en los actuales rendimientos, la organización misma del atletismo nacional. Falta de nuevas iniciativas que lo remocen y de recursos para lograrlo, la tarea directiva resulta ingrata y hasta estéril. Hay que luchar con muchos factores para entrar en una fase de progreso que nos lleva hacia adelante. Que de la impresión que recuperemos al fin el sitio perdido en el atletismo sudamericano. Cuando por empuje, por espíritu de sacrificio y de superación, creamos ejemplo de un país chico con un atletismo grande y poderoso. Eso fue, que también contó con unión de voluntades y, no hay que olvidarlos, con una sola mente técnica, la del maestro que concibió enfermos y salvó obstáculos. Que por el solo hecho de marchar las filas atleticas porque se lo obedeció y se lo admiró. Porque el espíritu de vivir con honda psicología de nuestro medio, la división que está hoy malogrando aptitudes. La está dis-

persando incluso en egoísmos que a nadie conducen y que la Federación debiera ya haber eliminado de raíz.

Con esto queremos trazar en breve bosquejo el por qué de esta falta de auténtica calidad en los resultados del torneo, sin que perdimos, como nunca, lo hemos perdido, el optimismo en tener una actuación, al no brillante, por lo menos decorosa en la justa continental. Mal o bien antes de la salida del país, Chile se ha defendido con brío y constancia, y logrando en particular posiciones. Aun más, como en el torneo del mismo año anterior, a veces grandes como la partida de la posta de 4x400 metros, o los 800 metros, y llegar al final con la cabeza en alto. No vencedores, pero encendidos y luchando sin desmayo. Creemos que algo debe ocurrir algo parecido, y si la suerte es benigna y si no se pierde el optimismo, hay material humano para sumar algunos puntos. Si animadoras como Ramón Sandoval y Hugo Krause, agregadas a Alejandro Díaz, Hugo de la Fuente, Eduardo Fontecilla, Eduardo Kruman, ofrecen sus interacciones que estimulan el espíritu y reabren energías. Igual, en donde donde el panorama no es más halagador pero que no debe serlo tampoco en otros equipos, en que la crisis del atletismo femenino ha producido sensibles veces, y como los auguramos el año pasado en estas mismas páginas.

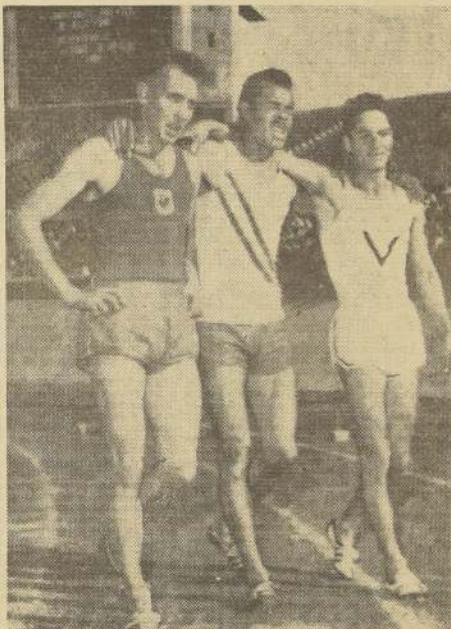
Se ha dado a conocer el número de los especialistas que seguirán bajo el control de los entrenadores oficiales. Están todos, porque no hay más de qué echar mano, y porque justamente esa medición de resultados no ofrece mayores obstáculos. Creemos, además, en tal sentido, que este torneo de proceder de la siguiente forma: primero, que elianor nombres estén en orden, y sin estridencias. Ahora, sabemos a qué atenernos para comentar posibilidades. Aunque no son las definitivas, y seguramente habrá importantes eliminaciones, ya que la nómina tendrá que ser reducida, entendemos, de acuerdo con el estricto criterio de llevar calidad y no cantidad a Montevideo. Iniciaremos en ello, porque es lo más importante para que el torneo logre también resultados de jerarquía, que creemos, si es posible, el mejor nivel de otros campeonatos hispanos, y podemos dedicar a buscar los principales advenimientos: ABC atlético continental, con la colaboración de los más chicos. Estos también poseen algunas figuras, con la diferencia que, por lo reducido de sus cuerpos no pueden llevar sino a los mejores. No a correr para acumular puntos.

**EN VELOCIDAD.—** El mejor, el

## LANZAMIENTOS

HABREMOS también de los lanzamientos del campeonato nacional.

**EN DISCO.—** Hernán Haddad, no pudo quebrar los 45 metros, lo que no pudo explicarse él mismo. Pero sigue la falta. Tal vez preparación suficiente, o detalles técnicos que angustian su real capacidad física. Mucho se ha asegurado que cualquier día llegaría a los 52 metros, justamente por recursos de fuerza y velocidad de acción. Mientras tanto, habrá que contentarse, y a medias con esa cifra. Dieter Gevert, no ha salido mal de su preparación. Ahora estuvo en 44 metros, débiles para sus posibilidades. Fernando Morales, llegó a 19.61 metros con la balón, surgiendo esperanzas a su alrededor. Kisteneiner, el lanzador que debe hacer fortazadas de acción, de 45.5' y 46.5' en su mejor momento, pareció ineficiente con sus 47.23 y 44.71 metros. Algo de poca porque se vean bien, dentro de sus modalidades habituales y sus vacíos. Hay que destacar que Diaz participó con dos costillas hundidas por reciente accidente, para poner de relieve mejor su performance.

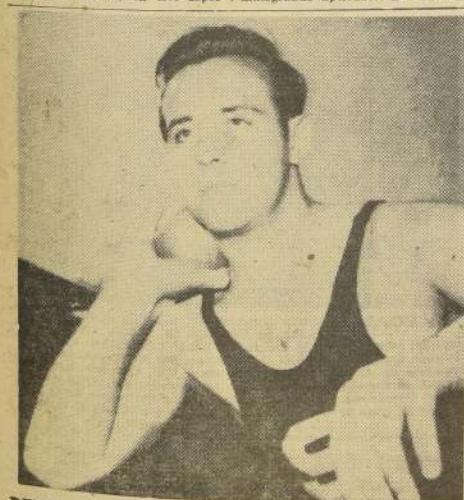


**EN 400 METROS VALLAS.—** Si en las altas estribaciones, hay esperanzas. Y éstas están puestas en el sudamericano, en Pablo Etel, Jorge Bolados y, puede ser más tarde, en el atleta naval Hugo Sepúlveda. Los firmes progresos del defensor de Chuquicamata, que hemos destacado, han obligado al especialista del Stade Français a apurar su paso, con resultados satisfactorios, como fueron sus 53.3" del domingo, que debe mejorar.

mas parejo y seguro en sus actuaciones fue en este torneo nacional, el universitario Hugo de la Fuente. Ganó los 100 metros con 10.8", y los 200 metros, en 22.2", aunque venía de correr en 22'. Exhibió un progreso digno del interior de muchos meses de preparación. Por eso se metió más que ninguno de nuestros sprinters en el condado de N.º 1 del equipo. Ahora no dejó dudas de su capacidad. Actúa con confianza en sus medios y sabe lo que hace dentro de los anátricos.

En cuanto a Teodoro Blaske, Eugenio Beaman y Jorge Pérez, habrá que decidir en definitiva. El primero llegó al estadío 12 días antes del campeonato. En cambio entró mal en 200 metros, justamente porque le faltó preparación. El segundo no fue más afortunado en entrar con la debida antelación, a pesar de sus ricas aptitudes. Por eso no pudo bajar los 11" en 100 metros y no figuró en la final por la calidad de su actuación. Finalmente Pérez no respondió a su interés por prepararse, ya que mejoró 11.2" en los 100 metros. Entre ellos, entonces, habrá que decidir el equipo de la posta porque si está Krauss, en Montevideo, tendrá que incluirse.

**VALLAS.—** Más afortunado se estuvo en los 400 metros, con un Fabio Etel acercándose a sus mejores rendimientos. Corrió en 53.5", progresando bastante. Se sirve su experiencia, y tendrá que correr también los 400 metros planos,坦然 en lo que poco habrá que hacer, aunque Sandoval y, además Etel a suyo sprinter, den sesiones de juntar un conjunto con promedio de bajo 50", man-



**DEBIERA SER EL MEJOR.** Fernando Morales lanzó el domingo, 14.01 metros, con la propulsora que dice nuevamente de la que tendría que lograr si se elementos para el lanzamiento de la bala, de la nueva generación. Pero hace dos años que se está repitiendo de él lo que aún no viene; y que es justo esperar de sus muchas aptitudes a pulirlos debidamente, con el sacrificio y diario trabajo de perfección que requiere el atletismo.

**EN VELOCIDAD.—** El mejor, el

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

NUEVA ESTRELLA EN EL FUTBOL.

# La Serena espera confiado

11 millones de pesos ha invertido ya en contratar nuevos jugadores

Si llega el caso, se embarcarán con Soto y J. Robledo.—Gregorio Bustamante, alma de la joven institución

(Por CARLOS SANTANA)

**L**A SERENA, más que la capital del Norte Chileno o Norte Grande —que comprende a las provincias de Atacama, Coquimbo y Valparaíso— es sin duda el primer centro deportivo de todo el norte de Chile. Su título deriva de haber sido la primera ciudad de la región que conquistó el campeonato de alternar, este año, en la División de Honor del fútbol profesional.

El Club de Deportes La Serena carece de historia. Apenas cumplió dos años de existencia, de hecho, en marzo de 1956, para responder a una gentil invitación de la Federación de Fútbol, que así deseó ganar otra vez un club para darle impulso y fomento al popular deporte. Cincocientos mil serenenses vibraron durante el año pasado, cuando se realizó el sorteo del estuporoso progreso de una zona, que vive de las actividades agrícolas, industriales y mineras, entre montañas benignas del macizo andino, playas pittorescas y hermosa flora de los pinares que ocultan sus bosques, después de intensas actividads de explotación minera en Coquimbo y Esmeralda. Mas allá está Andacollo, con la imagen milagrosa que veneran los hombres que borran los serenos, traen la ilusión de las vetas de oro, cobre y plata. Sin serena uniformidad siguen allí dando trabajo a los buscadores de joyas, de piedras preciosas, de diamantes, de turmalinas, que siempre la felicidad. Valles de aromáticas y sabrosas frutas, como el de Elqui, donde nació y se crió Gabriela Mistral —la primera mujer de habla castellana que ganó el Premio Nobel de Literatura—; caserío empinado, que da nombre a la comuna, que se extiende por los valles de la técnica que complementa la obra de la naturaleza, para que la Sierra rinda más—, conforman el cuadro productivo de la provincia de Coquimbo, última mancha verde de la zona central del país protegida hasta el norte.

La Serena, el puerto de Coquimbo, Ovalle, Illapel y Combarbalá, son sus principales puertos de exportación. Tongoy y Los Vilos, sus playas de inigualable atractivo turístico.

**EL CLUB DE DEPORTES LA SERENA** nació hace poco más de un año —porque crecieron más en todas partes que en una ciudad “prefabricada”, sin tradición, pero olvidan que la tradición no nace de lo nacido, sino de la cultura, sino que nació de la consternación de cuestiones e iniciativas, abanderadas por el entusiasmo, en un proceso de desarrollo que necesariamente debe ser antecedido por una cultura.

Este fue, hace dos años, el Club de Deportes La Serena, carece por lo mismo, en cierto de esa historia o de la que se le considera o establecen la tradición. Pero en su corta vida hay algo más que una chipa fraca en la esperanza. Decenas de círculos que asesinan la juventud de sus derechos, que se multiplican y multiplican, que arranca el dinamismo y competencia de sus organizadoras y dirigentes, son en su mayoría grupos que siguen y a la vez impulsan las iniciativas, permitiendo al bravo equipo de fútbol del Club de Deportes La Serena, animar las ruedas de las Series de Ascenso, durante los años 1956 y 1957.

En 1955 llegó a disputar, invicto, la final con el desfondado quinto de la Universidad Católica. Perdió, pero en el Océano Atlántico, en el fondo del océano que merecía un lugar de privilegio en el fútbol chileno. Así lo confirmó el P. V. Varela en el Río continente, durante los años 1956 y 1957.

De ahí que este año de 1958 la camiseta roja del Club de Deportes La Serena alternará, por primera vez, con los grandes del fútbol profesio-

nal y el campeonato que no solo tendrá por escenario los terrenos de Santiago, Viña del Mar, Valparaíso, Talca, etc., sino el prestigioso debutante en el Estadio La Portada de La Serena. Un campo con capacidad para 18 mil personas, que es el mejor del norte.

**EL ORGANIZADOR** — Una breve visita a La Serena nos permite la grata oportunidad de “descubrir” la organización, el espíritu de los hombres que impulsan y dirigen, que preparan su debut en la serie de honor del fútbol profesional.

Presidente del club es don Gregorio Bustamante, viejo deportista y campeón famoso, pero aficionado, en su más mozo momento, que sigue debiendo su组织 y su grandeza.

Bustamante fue socio, durante 40 años, del Club Eterno de Villa del Maule, y en 1954 el 10 de diciembre, fundó ante la Asociación Central, del 51 al 53, director de ésta, cuando al presidente era don Guillermo Ferrer.

Asistió, por un grupo de hombres que han entendido la importancia de su tarea, la cooperación de los demás clubes de La Serena, pero el que más se distinguió en la reunión, es el que dice que esto no era suficiente.

Para ubicarse en la ansiada del fútbol profesional, que es deporte y también industria, les dijo, basándose en la pasión de cráneo y para esto solo se necesita de entusiasmo, sino dinero.

## DIRECTIVA

Así como un hombre no puede hacerlo todo, en ninguna actividad o empresa, en el Club de Deportes La Serena se da el caso de un experimentado dirigente, como don Gregorio Bustamante, cuya dinamismo emulan, en diárias jornadas, hombres de todas las actividades económicas y sociales, que son sus colaboradores directos e imprescindibles.

Fueron de su sede social, que es modesta, disponen de un salón especial en el edificio de la Municipalidad de La Serena. Allí alternan, entreteniéndose, los ya dos mil sencillitos socios del club.

He aquí la nómina del directorio del Club de Deportes La Serena:

Presidente: Gregorio Bustamante Cerdá, gerente de COPEC.

Vicepresidente: teniente coronel Germán Valdivia Muñoz, comandante del regimiento “Ariete”, y doctor Lionel Bascur González, primer regidor;

Secretario: Waldo Lazo Correa, abogado-secretario de la Intendencia;

Prosecretario: Francisco Alvarez Mery, agricultor.

Tesorero: Gabriel Gálvez Narro, director-gerente de Bethlehem Chile Iron Mines Company.

Directores: Edmund Petersen Jr., agricultor; Isidoro Gálvez Narro, industrial; Jorge Flores Dando, agricultor; Héctor Varela Alfonso, Alcalde de La Serena; Jorge Martínez Castillo, agricultor; Gustavo Figue-

ra Lastarria, regidor, comerciante; Emilio Álvarez, comerciante; Carlos Segovia Figueroa, agrimensor; teniente de Ejército Claudio López Silva; René Escudero Yáñez, agricultor; Alejandro Jilberto García, abogado; Angel Campos Diaz, abogado; Julio Camilo Stegemann, empleado de la Compañía de Cervecerías Unidas; Hernán Contreras Bünster, empleado; Hernán Tirado Ramos, regidor y director de la radio La Serena; Archibald Henderson, ingeniero de la Bethlehem Chile I. M. Co.; Gaspar Alvarez Menéndez, comerciante; Alejandro Carmoña Aravena, comerciante; Alfredo Villanueva Aguirre, jefe del Banco del Estado, y Luis Medina Plaza de Los Reyes, comerciante; gerente, Sergio Enriquez Olivares, capellán; R. P. María Odonte, enfermero; Adolfo Rodríguez Barreto, preparador físico; Franklin Castillo, agricultor.

Presidente: Juan Soto y de Jorge Robledo.

Evidentemente, porque no queremos que nos ocurra lo que le pasó a la Universidad Católica, que se quedó sin la División de Honor, por el prestigio del fútbol chileno y de nuestro club, y el gobiernante destruyó lo que no dejó de ser un impuesto el propósito de arrancar un equipo que responda a la altura del margen de toda improvisación.

...Cuántan con el dinero necesario para nuevas contrataciones? —Evidentemente, porque no queremos que nos ocurra lo que le pasó a la Universidad Católica, que se quedó sin la División de Honor, por el prestigio del fútbol chileno y de nuestro club, y el gobiernante destruyó lo que no dejó de ser un impuesto el propósito de arrancar un equipo que responda a la altura del margen de toda improvisación.

...Cuántan con el dinero necesario para nuevas contrataciones? —Evidentemente, porque no queremos que nos ocurra lo que le pasó a la Universidad Católica, que se quedó sin la División de Honor, por el prestigio del fútbol chileno y de nuestro club, y el gobiernante destruyó lo que no dejó de ser un impuesto el propósito de arrancar un equipo que responda a la altura del margen de toda improvisación.

...Cuántan con el dinero necesario para nuevas contrataciones? —Evidentemente, porque no queremos que nos ocurra lo que le pasó a la Universidad Católica, que se quedó sin la División de Honor, por el prestigio del fútbol chileno y de nuestro club, y el gobiernante destruyó lo que no dejó de ser un impuesto el propósito de arrancar un equipo que responda a la altura del margen de toda improvisación.

...Cuántan con el dinero necesario para nuevas contrataciones? —Evidentemente, porque no queremos que nos ocurra lo que le pasó a la Universidad Católica, que se quedó sin la División de Honor, por el prestigio del fútbol chileno y de nuestro club, y el gobiernante destruyó lo que no dejó de ser un impuesto el propósito de arrancar un equipo que responda a la altura del margen de toda improvisación.



PREMIOS.— El presidente del Club de Deportes La Serena, Gregorio Bustamante, procede a hacer entrega de los premios individuales a los jugadores del equipo campeón del ascenso. A su izquierda, el presi-

dente de la división de ascenso, Oscar Morales y el secretario de la Asociación Central, José Bustos. Sentados, detrás, los directores del club. Al fondo, y de pie, ocho de los jugadores del cuadro de honor.

## Equipo 1958

Realidades  
y proyectos

GREGORIO BUSTAMANTE es pre-

rente de la COPIC, en La Serena, y en la oficina del servicio teórico, informa en la explicada del ex presidente Joaquín La Serena, puente de Coquimbo, que también es “una de la Carrera Panamericana” y orgullo exhibir un artístico pergaminio, que adorna las paredes de su despacho, que recordó al cargo de director de la Asociación Central de Fútbol.

—Estamos armando un cuadro que compite con el que esperamos ocupar un lugar de honor en la División de Honor del Fútbol Profesional. Ganar el campeonato sería un gran desafío, pero como debutante no me conformo con figurar en los cinco primeros lugares. Ya habrá tiempo, seguramente, para disputar esa tradición y jerarquía con Cole, Audax, la Universidad de Coquimbo, Magallanes, etc., imponerme en la Carrera Panamericana, para no mencionar aún a los grandes equipos —porque todos merecen nuestro respeto— que se vienen a la mesa.

—Y por qué no podría ser pos-

ible interrumpirnos aspirar de entrada, al título máximo de 1958?

—La presea será muy grande,

—anuncia sonriendo el señor Bustamante—, pero por ahora nos parece una ilusión, y preferimos vivir de realidad.

—Con qué equipo debutarán?

—Con el mismo que ganamos el ascenso, pero convenientemente reformado.

—Cuáles serán estos refuerzos?

—Ya hemos contratado a Rolando Aravena, por razón del Magallanes, Contreras, y Farías del Cole Cole.

—Y se puede saber cuánto repre-

senta estos adquisiciones?

—Casi 150 millones de pesos. Farías y Aravena, casi 100 millones, restarán un millón setecientos cincuenta mil pesos. Farías, O sea, en total, on ce millones setecientos cincuenta mil pesos para la compra del club.

—Es el producto de donaciones especiales de los socios.

—Pueden darme más contrataciones?

—Evidentemente, porque no queremos que nos ocurra lo que le pasó a la Universidad Católica, que se quedó sin la División de Honor, por el prestigio del fútbol chileno y de nuestro club, y el gobiernante destruyó lo que no dejó de ser un impuesto el propósito de arrancar un equipo que responda a la altura del margen de toda improvisación.

—Cuántan con el dinero necesario para nuevas contrataciones?

—Evidentemente, porque no queremos que nos ocurra lo que le pasó a la Universidad Católica, que se quedó sin la División de Honor, por el prestigio del fútbol chileno y de nuestro club, y el gobiernante destruyó lo que no dejó de ser un impuesto el propósito de arrancar un equipo que responda a la altura del margen de toda improvisación.

—Cuántan con el dinero necesario para nuevas contrataciones?

—Evidentemente, porque no queremos que nos ocurra lo que le pasó a la Universidad Católica, que se quedó sin la División de Honor, por el prestigio del fútbol chileno y de nuestro club, y el gobiernante destruyó lo que no dejó de ser un impuesto el propósito de arrancar un equipo que responda a la altura del margen de toda improvisación.



LA COPA.— Gregorio Bustamante, a la izquierda, presidente del Club de Deportes La Serena, recibe de manos del secretario de la Asociación Central de Fútbol, José Bustos, la copa que se adjudicó el club nortino por haber ganado el Campeonato de Ascenso, correspondiente a 1957. Con este título, conquistó el derecho a alternar con los grandes del fútbol nacional, en el Campeonato Profesional de 1958. La ceremonia de la entrega de la copa al campeón del ascenso se efectúa en el teatro del Liceo de Niñas de La Serena.

intentaremos hasta la contratación de Juan Soto y de Jorge Robledo... Por cierto no depende tanto de nosotros, sino de los jugadores de los otros clubes, que tienen sus respectivas ligas. Los cracks, reales o potenciales, que desean venir a nuestra cancha serán bien recibidos, siempre que no pongan en precios razonables... Así como no somos provincianos, administrados, tampoco somos inflacionistas.

—En usted parodian de la shi-

lenización de nuestro fútbol...

—Sin duda, y ello pasará si inten-

to de la nación...

Al finalizar esta charla, el señor Bustamante nos informó que su club, trasmitirá oportunamente la celebración del campeonato de la División de Honor del Estadio La Portada, que es la sede del club.

—Ojalá sea pronto...

—También nos encantaría que la

Asociación Central de Fútbol, que tiene su sede en Guayaquil,

que transfiere a su club este honorífico trofeo...

MUNDIAL DE FUTBOL 1958.

# GRUPO II



Intervendrán los equipos de Francia, Paraguay, Yugoslavia y Escocia.— Los dos últimos llevan mejores posibilidades de pasar a los cuartos de final.— Ningún roce internacional con equipos europeos es el contrario de los guaraníes

**DE LOS CUATRO** equipos que intervendrán en el Grupo II de los octavos de final del VI Campeonato Mundial de Fútbol de Suecia, es el de Yugoslavia el que tiene las mejores probabilidades de pasar a la tercera fase. Por sus antecedentes y por la calidad de su juego, que está por encima de los demás seleccionados que tendrán como rivales en la ronda decisiva. Entre ellos figura la selección, nacida en 1950, en las terceras de Montevideo; en 1950, en Brasil, en 1954, en Suiza, en 1954, donde entró perdiendo después por 2-0 con Alemania, que fue campeón en los cuartos de final.

Sus rivales en su campaña de la ronda de eliminación serán cuatro yugoslavos: que empiezan aero con Grcic y a 1 con Rumania, para reempezar a jugar con sendas triunfos por 4-1 y 2-1 en las revanchas, frente a los naciones adyacentes. Pero esta liga tuvo su explicación, pues el entrenador, Aleksandar Tirnac, presentó un equipo con mucha fuerza, que reemplazaron a los "selecciónados" Stankovic, Cakarevic, Berat, Ogolanic y Boškovic, que se echaron defendiendo la bandera del fútbol de su país. Los "guaraníes" Herceg, Shantek, Kratic, Spasic, Radenkovic, Veselinovic, Majic y Lipusovic, recibieron ahora estas "jovenes" a tope para concursar a la etapa decisiva del torneo.

Yugoslavia tiene seleccionados 25 jugadores, a quienes habrá de hacer ejercer y ejercerlos en las siete o diez semanas de las vacaciones de invierno. Por las nubes hubo claves teóricas y se estudiaron, en secreto, las tácticas que usaría para cada uno de los rivales que tendrá en Suecia. Su primer aperitivo fuerte, donde se ajustarán las piezas delenario, se hará a mediados de abril, fecha en que enfrentará a los húngaros, en Zagreb, y después jugará con Inglaterra, el 11 de mayo, en cancha de Belgrado. Finalmente, el plantel pondrá fin a su preparación en cancha del norte de Yugoslavia, donde el clima muy frío puede ser un factor.

—  
Otro

**EL OTRO CONJUNTO** que, de acuerdo con la línea, está muy cercano a los puestos de los cuartos finales, es el de Escocia, vencedor de Rumania y Suiza, en la ronda eliminatoria. Desde el torneo de 1950, realizada en Canarias helvéticas, cuando venció ante Australia por 1-0 y frente a Uruguay por la cifra goleada de 7-0, los escoceses procedieron a la tarea de preparar un equipo que saliera airoso en su serie mundialista. Y con paciencia constante y con paciencia constante, y sin cesar, encontró por fin la fórmula precisa para superar a suizos y rumanos, entre otros rivales que parecían más formidables que los procedentes frente a los mejores cuadros europeos, como los favoritos para llegar a la serie final.

Raymond Kopa, hoy excepcionalmente a uno, Privitiera apostó al Roma con el diseñador de modas Vincenzo Ferdinandi.

Según las condiciones de la apuesta, Privitiera tendrá que pasearse por la famosa vía Ceneto durante la celebración de Pascua Florida al frente de cuatro vacas vestidas con ropas interiores diseñadas especialmente por Ferdinandi.

## DE NUEVO CON LA CASACA DE SU PAÍS.

— Raymond Kopa, insider francés que presta actualmente sus servicios en Real Madrid, será pedido a préstamo por la dirigencia del fútbol galo, para integrarlo como titular del cuadro que jugará en la rueda final de Suecia.

## CURIOSA APUESTA

ROMA, marzo. (UP). — El destacado pintor italiano Antonio Privitiera tendrá que pagar de aquí a dos domingos, el precio de una apuesta a un equipo perdedor en el partido de fútbol de ayer entre las escuadras locales Roma y Lazio.

Lazio ganó por dos goles a uno. Privitiera apostó al Roma con el diseñador de modas Vincenzo Ferdinandi.

Según las condiciones de la apuesta, Privitiera tendrá que pasearse por la famosa vía Ceneto durante la celebración de Pascua Florida al frente de cuatro vacas vestidas con ropas interiores diseñadas especialmente por Ferdinandi.

## EN VIENA JUEGAN AUSTRIA E ITALIA

EL DOMINGO próximo, en Viena, se medirán los equipos de Austria e Italia, en un partido correspondiente al torneo del VI Torneo de Europa Central. Este encuentro servirá de preparación a los austriacos, quienes se aprestan para intervenir en la ronda final del VI Torneo Mundial de Fútbol, que se hará en Suecia, en los días 29 y 30 de junio de este año.

**AURELIO GONZALEZ**, "coach" que conduce al triunfo al equipo paraguayo en las eliminatorias frente a Uruguay y Colombia, está adiestrando a sus muchachos dentro de los moldes características del fútbol guarani. Velocidad y más velocidad.



**PROBLEMAS.** — Y muchos son los que tiene Paul Nicolás, "coach" del equipo italiano para formar un cuadro que sea capaz de pasar con buen éxito los octavos de final del torneo de Suecia. Hasta ahora ha debido hacer muchos cambios en cada oportunidad. Las improvisaciones han sido comunes. Por último, parece se resolverá por incluir al notable insider Kopa, que hoy actúa en Real Madrid, y quien le está haciendo mucha falta. En el grabado, cinco internacionales del fútbol francés: Koelbel, Marcel, Vicent, Plenion, Mekloufi y Jonquet. Solo Koelbel ha jugado en los cinco últimos partidos amistosos del cuadro.

## DEFINITIVO: NO HABRA CAMBIOS

De acuerdo con los reglamentos que rigen en el fútbol internacional que controla la FIFA, no se permitirá en Suecia los cambios de jugadores. Ni el arquero, en el caso que este resulte lesionado.

Hay un pedido de la modificación de este reglamento, pero cualquiera decisión al respecto, que podría surgir en el congreso que se efectuará en Suecia, entrará en vigor sólo en los próximos campeonatos.

El otro conjunto que, de acuerdo con la línea, está muy cercano a los puestos de los cuartos finales, es el de Escocia, vencedor de Rumania y Suiza, en la ronda eliminatoria. Desde el torneo de 1950, realizada en Canarias helvéticas, cuando venció ante Australia por 1-0 y frente a Uruguay por la cifra goleada de 7-0, los escoceses procedieron a la tarea de preparar un equipo que saliera airoso en su serie mundialista.

Raymond Kopa, hoy excepcionalmente a uno, Privitiera apostó al Roma con el diseñador de modas Vincenzo Ferdinandi.

—  
Otro

El otro conjunto que, de acuerdo con la línea, está muy cercano a los puestos de los cuartos finales, es el de Escocia, vencedor de Rumania y Suiza, en la ronda eliminatoria. Desde el torneo de 1950, realizada en Canarias helvéticas, cuando venció ante Australia por 1-0 y frente a Uruguay por la cifra goleada de 7-0, los escoceses procedieron a la tarea de preparar un equipo que saliera airoso en su serie mundialista.

Raymond Kopa, hoy excepcionalmente a uno, Privitiera apostó al Roma con el diseñador de modas Vincenzo Ferdinandi.

—  
Otro

FRANCIA, el cuarto equipo en discordia, tiene en el momento más problemático que los restantes del Grupo II. A su campeón de las eliminatorias, donde tuvo la sorpresa de tropezar con enemigos muy débiles —Bélgica e Islandia— vino un verdadero desastre desde su entrenador Paul Nicolás, frente al francés André Gombez, que lo sustituyó en su dirección para el torneo de Suecia. En partidos ambiciosos con las belgas y búlgaras decepcionó con sendos 1-2 y 1-0 y con Islandia anotó un gol, pero 0-0 con Hongria, 2-0. Y ahora sigue, velado a empatar, esta vez por 2-2 con España, en reciente encuentro disputado en París.

En el punto final de preparación del equipo escocés figura tres encuentros amistosos contra Inglaterra, el 10 de abril, en Glasgow; con Hungría, a mediados de mayo; y con Polonia, el 10 de junio, en Varsovia.

—  
Otro



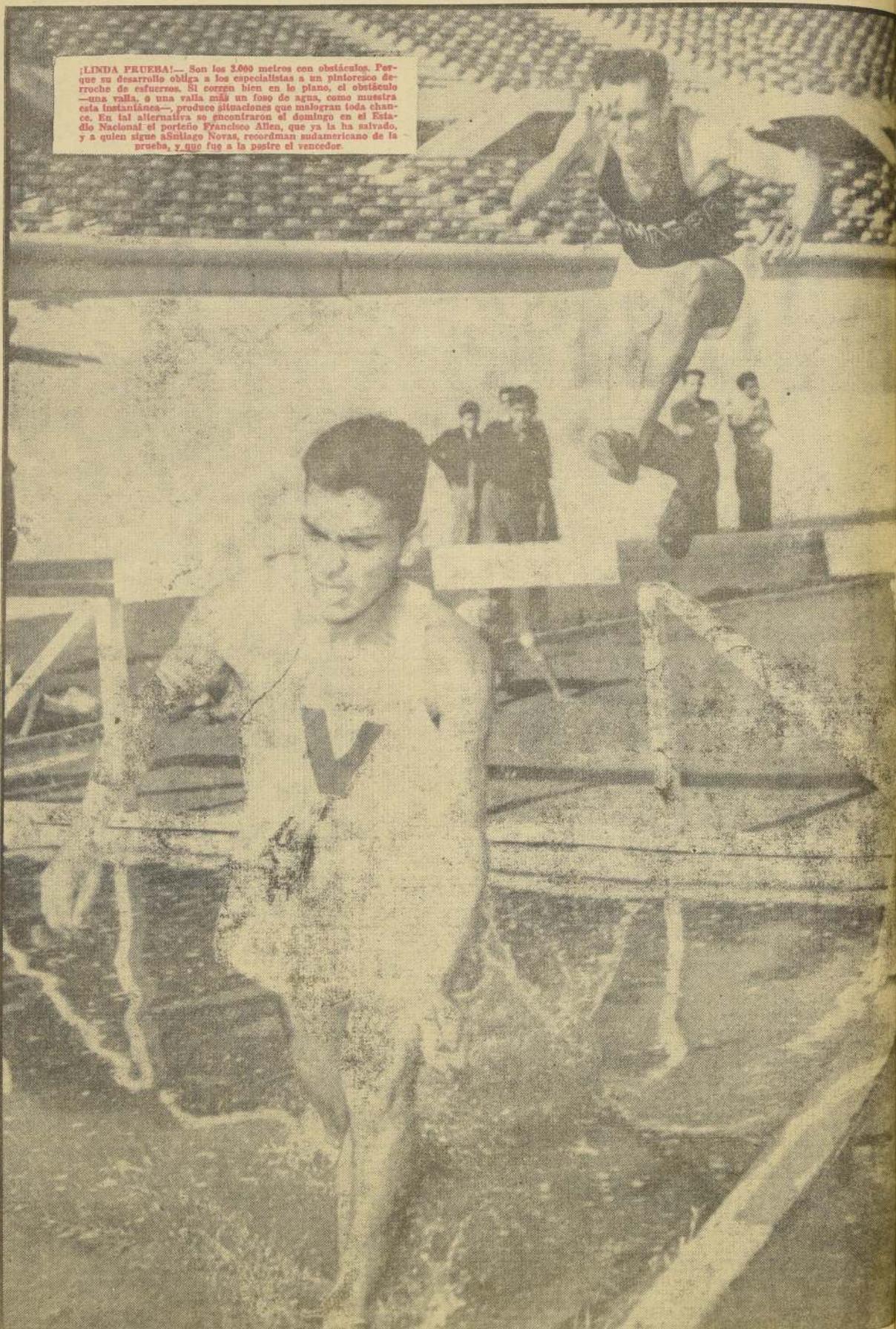
**TITULAR.** — En el grabado aparece en plena acción el "volante" paraguayo Achucarré, quien de nuevo ha sido llamado a la selección que se prepara para el Mundial de Suecia.

## CAMPEONES Y PUNTEROS

Los actuales campeones y punteros del fútbol sudamericano y europeo, son los siguientes equipos:

- En Santiago: AUDAX ITALIANO, campeón.
- En Buenos Aires: RIVER PLATE, campeón.
- En Uruguay: NACIONAL, campeón.
- En Río de Janeiro: BOTAFOGO, campeón; en São Paulo: SAO PAULO, campeón.
- En Perú: CENTRO IQUEÑO, campeón.
- En Guayaquil: EMELEC, campeón.
- En Caracas: UNIVERSIDAD, campeón.
- En México: ZACATEPEC, campeón.
- En Inglaterra: WOLVERHAMPTON, 52 puntos.
- En Escocia: HEARTS, de Edimburgo, 50 puntos.
- En Rusia: DYNAMO, campeón.
- En Italia: JUVENTUS, 39 puntos.
- En Portugal: SPORTING y PORTO, 41 puntos.
- En España: REAL MADRID y ATLETICO MADRID, 34 Pts.
- En Francia: REIMS, 38 puntos.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



**LINDA PRUEBA!**— Son los 3.000 metros con obstáculos. Porque su desarrollo obliga a los especialistas a un pintoresco despliegue de esfuerzos. Si corren bien en la plana, el obstáculo —una valla o una valla más un foso de agua, como muestra esta instantánea— produce situaciones que malograran toda chance. En tal alternativa se encontraron al domingo en el Estadio Nacional el porteño Francisco Allen, que ya la ha salvado, y a quien sigue a Santiago Novas, recordman sudamericano de la prueba, y que fue a la postre el vencedor.

Inches  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19