

LA NACION

AÑO XLII — MARTES 22 DE JULIO DE 1958 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 40.— N.º 14.839

EDICION DE 16 PAGINAS

CRONICA	Pág. 1-2-3	DEPORTES	Pág. 9-10-11
OPINIONES	2 PROVINCIAS	TURISMO	12
REDACCION	4 TURISMO	CULTURA	13
POLITICA	8 COM.-ECONOMICOS	TEATROS	14
VIDA SOCIAL	8 MAGAZINE	13-14	15
CARTAS			

TIEMPO PARA SANTIAGO:
NUBOSO.
TEMPERATURA DE AYER:
MAXIMA: 25° GRADOS C., A LAS 18 HORAS.
MINIMA: 18° GRADOS C., A LAS 1 HORAS.
EL SOL SE ALZA A LAS 6 HORAS 43 MINUTOS, Y SE PONE A LAS 17
HORAS 57 MINUTOS.
LA LUNA SE ALZA A LAS 11 HORAS 25 MINUTOS, Y SE PONE A LAS 00 HORAS 38 MINUTOS, DEL DIA 22.
PARECE Cielo Crepuscular, el dia 22.

Arma al brazo



BAGDAD.— El brigadier general Abdul Karim Kassem, primer Ministro del gobierno revolucionario de Irak, entrando en sus oficinas de aquí, armado de una subametralladora.— (Radiofoto UPI).

PIDIÓ PRESTAMO DE 20 MIL PESOS, PERO IGNORABA QUE TENIA DERECHO A 360 MIL

Hasta el escritorio del Vicepresidente de la Caja de Retiro de las Fuerzas Armadas llegó ayer una dama de modesto aspecto. Hacía una semana que había pedido audiencia; la esperó pacientemente hasta ser recibida.

—Señor —dijo la señora al general Santiago Danús Pérez— soy la viuda del sargento... (nos reservamos el nombre por razones obvias). Estoy en un grave apuro, y necesito que u Chil me facilite veinte mil pesos.

—Vamos a ver, primero, si está usted en condiciones de que la Caja pueda concedérselo. Si es posible, cuente con

Toqué un timbre y pidió los antecedentes.

—Cúntelos —le dijo—, son tuyos.

Ellas lo miró con aire de desconfianza, pero ante la mirada serena y complaciente del general don Santiago Danús Pérez, extendió sus manos temblorosas por la emoción, y empezó a contarlos. Eran treinta y seis billetes de diez mil pesos.

—Ahora vayase tranquila a su casa, pero antes pase por la carnicería de don... en el Mercado Central, de la calle San Pablo, y comprése un par de kilos de cazaña de cerdo.

La señora, que lo seguía en su silencio, le manifestó:

—Señor, por el momento no puedo acceder a lo que usted me pide, pero aquí tiene estos billetes que le pertenecen.

La dama abandonó el despacho del Vicepresidente completamente transformada por la felicidad.

Y ante el natural asombro de la angustiada dama, extendió sobre su escritorio los billetes.

(A LA PAG. 2, N.º 25)

Momentos después llegaba su secretaria, y con la faz sonriente le comunicó el resultado de sus investigaciones. Efectivamente, existían nada menos que 360 mil, desde hacía bastante tiempo, que no habían sido pagados en su oportunidad por falta de fondos, y lo cual, por supuesto, era ignorado por la solicitante.

—Tragálos en billetes de diez mil pesos —le dijo—, son tuyos.

Ellas lo miró con aire de desconfianza, pero ante la mirada serena y complaciente del general don Santiago Danús Pérez, extendió sus manos temblorosas por la emoción, y empezó a contarlos. Eran treinta y seis billetes de diez mil pesos.

—Ahora vayase tranquila a su casa, pero antes pase por la carnicería de don... en el Mercado Central, de la calle San Pablo, y comprése un par de kilos de cazaña de cerdo.

La señora, que lo seguía en su silencio, le manifestó:

—Señor, por el momento no puedo acceder a lo que usted me pide, pero aquí tiene estos billetes que le pertenecen.

La dama abandonó el despacho del Vicepresidente completamente transformada por la felicidad.

Y ante el natural asombro de la angustiada dama, extendió sobre su escritorio los billetes.

(A LA PAG. 2, N.º 25)

ANOCHÉ VENCIO LA INSCRIPCION:

CINCO CANDIDATOS A LA LUCHA

MAÑANA SE SORTEA UBICACION EN "CEDULA UNICA"

Registro Electoral
ordenó confeccionar
1.700.000 cédulas



Anoche, a las 24 horas, y faltando 45 días para el 4 de septiembre, venció el plazo señalado por la Ley 12.891 para la declaración de candidaturas a la Presidencia de la República.

Quedaron inscritos 1.700.000 cédulas. De acuerdo con el orden en que fueron hechas sus declaraciones, son los siguientes: Luis Bossay Leiva, presentado por el Partido Radical; senador Eduardo Frei, por los partidos Demócrata Cristiano, Agrario Laborista Nacional; senador Salvador Allende, por el Partido Socialista; senador Jorge Alessandri, por los partidos Liberal, Conservador Unido y Movimiento Republicano, y diputado Antonio Zamorano, con las firmas de 1.500 electores independientes.

SORTEO.— En audiencia pública y ante el Director del Registro Electoral, a las 10 horas, se efectuará el sorteo indicado en el artículo 20, para asignar el lugar en el que se efectuará el sorteo en la Cédula Única. El piso, oficina del Tribunal Calificador de Elecciones, del edificio de la Dirección del Registro

Electoral y ante el Director del Registro Electoral, a las 10 horas, se efectuará el sorteo indicado en el artículo 20, para asignar el lugar en el que se efectuará el sorteo en la Cédula Única. El piso, oficina del Tribunal Calificador de Elecciones, del edificio de la Dirección del Registro

Electoral. El sorteo se hará, dice el artículo señalado, con números, datos declarados. El primer número, que se asignará al abanderado declarado (Bossay)

(A la página 2, N.º 25)

APACIGUAMIENTO INTERNACIONAL:

Irak: entendimiento con Occidente

Dramático llamado hizo ayer el Primer Ministro Abdul Karim Kassem

GARANTIA NORMAL ABASTECIMIENTO DE COMBUSTIBLE

LONDRES, 21 (UPI) — El nuevo régimen republicano de Irak se hallaba hoy abiertamente empeñado en conseguir el rápido reconocimiento diplomático de Occidente, dándole garantías de que seguirá contando con su petróleo y ofreciéndole amistad.

“Por el amor de Alá, aclaran a Occidente que todavía somos sus amigos”, fue la preventoria instrucción transmitida hoy telefónicamente a la Embajada en Londres por el nuevo Primer Ministro, brigadier general Abdul Karim Kassem.

La Embajada, ya en manos del personal adicto al nuevo régimen, transmitió de inmediato el recado a los periodistas.

Simultáneamente, el Ministro de Orientación Nacional del nuevo régimen, Siddik Shahshab, habló por radio Bagdad, en inglés, diciendo:

“Me complace hablar... a todos los pueblos occidentales para decirles que aquí, en Irak, queremos ser sus amigos”.

Los despachos recibidos de Bagdad suscriben claramente que Irak ha tomado firmemente su dominio en todo la nación en los siete días transcurridos desde el golpe sangriento que puso fin a la monarquía. Durante algunos días hubo dudas a este respecto pero hasta el momento no hubo pero hasta el momento no hubo pero aquí tiene estos billetes que le pertenecen.

Vamos a ver, primero, si está usted en condiciones de que la Caja pueda concedérselo. Si es posible, cuente con

Toqué un timbre y pidió los antecedentes.

—Cúntelos —le dijo—, son tuyos.

Ellas lo miró con aire de desconfianza, pero ante la mirada serena y complaciente del general don Santiago Danús Pérez, extendió sus manos temblorosas por la emoción, y empezó a contarlos. Eran treinta y seis billetes de diez mil pesos.

—Ahora vayase tranquila a su casa, pero antes pase por la carnicería de don... en el Mercado Central, de la calle San Pablo, y comprése un par de kilos de cazaña de cerdo.

La señora, que lo seguía en su silencio, le manifestó:

—Señor, por el momento no puedo acceder a lo que usted me pide, pero aquí tiene estos billetes que le pertenecen.

La dama abandonó el despacho del Vicepresidente completamente transformada por la felicidad.

Y ante el natural asombro de la angustiada dama, extendió sobre su escritorio los billetes.

(A LA PAG. 2, N.º 25)

Juegan las misses



LONG BEACH, California.— Las aspirantes al título de Miss Universe se enfrentan en la ya tradicional contienda de tiro de cuerda, que este año se efectuó el 19 de julio. Después de jadear un buen rato, e incapaces de romper la soga o ganar terreno, las muchachas se declinaron por unas tablas.— (Radiofoto UPI).

EN ULTIMA ETAPA
LA ELECCION DE
“MISS UNIVERSO”

LONG BEACH, California, 21 (UPI).— Las señoritas que disputan el lujo de ser la más bella de Miss Universo, comenzaron hoy a ensayar la técnica de cómo desfilar ante los miembros del Jurado, en forma de ganarse sus preferencias y votos, en la delicada etapa que aquéllos iniciarán mañana.

Tras una sesión de desfiles prácticos por las pasarelas del Auditorio Municipal de Long Beach, las 79 bellezas competidoras, extranjeras y nacionales, realizaron una visita a los estudios de la 20th Century Fox, en Hollywood.

Los jueces comenzarán a reunirse mañana en la noche, en que las señoritas norteamericanas iniciaran su propia competencia por el título de Miss Estados Unidos. En la sesión de mañana serán designadas las quince finalistas que desfilarán el jueves el microscopio por la noche, para que de entre ellas salga la representante de este país.

Una vez terminada la elección de Miss Estados Unidos, el miércoles por la noche, los jueces pasarán a la tarea de elegir a la Miss Universo, que, aparte del premio, recibirá un pago de 11.000 dólares y un perno contando un automóvil convertible modelo 1958 y gastos pagados por todo un año.

La sesión final del concurso se efectuará el viernes. La triunfadora será festejada el sábado con un baile.

El Ejecutivo envió ayer al Congreso Nacional el proyecto de ley que crea los Tribunales Administrativos establecidos en la Constitución Política. El proyecto, del que es autor el Ministro de Justicia, consta de 149 artículos que comprenden la creación de una Corte Administrativa, atendida por 5 Ministros, 4 tribunales con asiento en Santiago, La Serena, Concepción y Valdivia.

El Ejecutivo envió ayer al Congreso Nacional el proyecto de ley que crea los Tribunales Administrativos establecidos en la Constitución Política.

El proyecto, del que es autor el Ministro de Justicia, consta de 149 artículos que comprenden la creación de una Corte Administrativa, atendida por 5 Ministros, 4 tribunales con asiento en Santiago, La Serena, Concepción y Valdivia.

El Mejor Egresado 1958



Durante el acto inaugural de las Primeras Juntas de Desarrollo Económico que se realizó al mediodía de ayer en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, se hizo entrega de la Medalla de Oro al Mejor Egresado de 1958. En el grabado, aparece el presidente de la Asociación de Ingenieros Comerciales de la Universidad de Chile, señor Sergio Cepell, en los momentos que coloca esa distinción al agraciado, señor Jorge Gutiérrez.

POLLA DEL FUTBOL

Premio semanal
\$ 100.000.-

Premio final
\$ 1.000.000.-

PARTIDO CLAVE

Equipo goles Equipo goles

GREEN CROSS PALESTINO

Wanderers-La Serena

O'Higgins-Rangers

U. de Chile-Everton

U. Católica-Colo Colo

Ferro-Audax Italiano

U. Española-Magallanes

NOMBRE Y APELLIDOS DEL CONCURSANTE con letra clara

Carnet de Identidad N.º

Dirección

LA POLLAS DEL FUTBOL DE “LA NACION”:

Ganaron dos damas

Los primeros \$ 100.000 del Concurso

La “POLLAS DEL FUTBOL” de LA NACION, junto con el pie derecho. El primer día de reparto de cupones constituyó para nosotros una gran sorpresa por su impresionante volumen. Y ésta fue en aumento en los días siguientes. El último día de recepción nos dejaron casi abismados. Liegaron de golpe, demostrando

que habíamos hecho bien. Los efectos materiales del violento temporal que azotó a la región. El personal, equipo y vehículos del Ejército prestan su conciencia en el transporte de poblados cercados por derribos.

NATALES.— Personal del Grupo de Caballería “Sofán Parra” cooperó con la población en el despliegue de las calesas de la ciudad, obstruidas por el fuerte temporal. Los

calesas quedaron sin efecto en los

(A LA PAG. 2, N.º 25)

LA BELLAS SEXO EN FUN-

TA.— Para completar el cuadro, otra agradable sorpresa

esperaba a la “POLLAS DEL FUTBOL” de LA NACION. La mayoría de los 170.000 cupones

de fechamiento que había logrado imponerse en inobjetable forma entre nuestros aficionados, más de 40.000 cupones. La labor de la oficina especial encargada de su recuento y clasificación, fue abrumadora. Tanto que hubo necesidad de elevar al doble el número inicial de personas encargadas de atender dicho trabajo.

LA BELLAS SEXO EN FUN-

TA.— Para completar el cuadro,

otra agradable sorpresa

esperaba a la “POLLAS DEL FUTBOL” de LA NACION. La mayoría de los 170.000 cupones

de fechamiento que había log



Así quedaron los vehículos que anoche chocaron violentamente en el cruce de las calles Hernando de Aguirre y Guillermo Acuña, en el barrio alto. El automóvil patente WK-418, de Provincia, manejado por Héctor Fuenzalida, fue embestido por un camión vino de la Viña Concha y Toro. Ambos conductores, que resultaron con lesiones leves, fueron detenidos. No se registraron desgracias personales de importancia.

N.º 21

mento no se ha concretado ningún movimiento contrarrevolucionario.

La verdad es que los únicos capaces de haber encabezado una contrarrevolución están muertos: el Rey Feisal, el Príncipe heredero Abdul Ilah y el Primer Ministro Nuri es-Said.

En los círculos diplomáticos se considera que las cosas se han desarrollado tan rápidamente en favor del régimen que son nulas las posibilidades de que el Rey Hussein, de Jordania, que ahora reclama el trono de Irak, pueda hacer algo para restablecer la Constitución de la Unión Árabe Jordano-Iraqí que sellara hace pocos meses con su primo Feisal.

Esta Constitución ha sido formalmente repudiada por el régimen de Kassem.

El general Nasser, ahora para considerar o no a este régimen, como lo han hecho los países comunistas y la República Árabe Unida del Presidente Gamal Abdel Nasser.

ENCRUCIADA PARA OCIDENTE — Los que abogan por el reconocimiento rápido sostienen que aún es tiempo de impedir que el régimen de Kassem caiga decididamente en la esfera de influencia de Nasser; los que se oponen dicen que el reconocimiento

ESTA EN MARCHA

Plan de pavimentación urbana en todo el país

La Dirección de Pavimentación Urbana, está realizando una intensa labor a través de todo el país.

En el Directorio, señora Ofelia Gómez Galleguillos, ha informado que se ejecutan trabajos en las siguientes comunas:

CARTAGENA Balneario El Tabo: Calzadas de concreto en la Avenida Pedro Marín, con un presupuesto de \$ 3.828.162.

VALDIVIA: Calzadas de concreto en calle Pérez Rosales, con un presupuesto de \$ 13.812.

VICUÑA: Aceras de concreto en calle Colihue, con un presupuesto de \$ 1.869.813.

MULCHÉN: Calzadas de concreto en calle Lagos, con un presupuesto de \$ 3.879.942.

QUILLÓN: Calzadas de concreto en calle Balmaceda, con un presupuesto de \$ 8.438.186.

PICHILEMA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

NAVARA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

RUSO: Aceras de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 31.826.718.

TEMUCO: Calzadas de concreto en

diversas calles, con un presupuesto de \$ 8.148.718.

LOTA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 13.487.719.

VICTORIA: Aceras de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 3.332.571.

QUILOQUE: Calzadas de macadam biselamiento, aceras de concreto, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

VALDIVIA: Calzadas de concreto en calle Pérez Rosales, con un presupuesto de \$ 13.812.

VICUÑA: Aceras de concreto en calle Colihue, con un presupuesto de \$ 1.869.813.

MULCHÉN: Calzadas de concreto en calle Lagos, con un presupuesto de \$ 3.879.942.

QUILLÓN: Calzadas de concreto en calle Balmaceda, con un presupuesto de \$ 8.438.186.

PICHILEMA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

NAVARA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

RUSO: Aceras de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 31.826.718.

TEMUCO: Calzadas de concreto en

diversas calles, con un presupuesto de \$ 8.148.718.

LOTA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 13.487.719.

VICTORIA: Aceras de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 3.332.571.

QUILOQUE: Calzadas de macadam biselamiento, aceras de concreto, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

VALDIVIA: Calzadas de concreto en calle Pérez Rosales, con un presupuesto de \$ 13.812.

VICUÑA: Aceras de concreto en calle Colihue, con un presupuesto de \$ 1.869.813.

MULCHÉN: Calzadas de concreto en calle Lagos, con un presupuesto de \$ 3.879.942.

QUILLÓN: Calzadas de concreto en calle Balmaceda, con un presupuesto de \$ 8.438.186.

PICHILEMA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

NAVARA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

RUSO: Aceras de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 31.826.718.

TEMUCO: Calzadas de concreto en

diversas calles, con un presupuesto de \$ 8.148.718.

LOTA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 13.487.719.

VICTORIA: Aceras de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 3.332.571.

QUILOQUE: Calzadas de macadam biselamiento, aceras de concreto, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

VALDIVIA: Calzadas de concreto en calle Pérez Rosales, con un presupuesto de \$ 13.812.

VICUÑA: Aceras de concreto en calle Colihue, con un presupuesto de \$ 1.869.813.

MULCHÉN: Calzadas de concreto en calle Lagos, con un presupuesto de \$ 3.879.942.

QUILLÓN: Calzadas de concreto en calle Balmaceda, con un presupuesto de \$ 8.438.186.

PICHILEMA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

NAVARA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

RUSO: Aceras de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 31.826.718.

TEMUCO: Calzadas de concreto en

diversas calles, con un presupuesto de \$ 8.148.718.

LOTA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 13.487.719.

VICTORIA: Aceras de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 3.332.571.

QUILOQUE: Calzadas de macadam biselamiento, aceras de concreto, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

VALDIVIA: Calzadas de concreto en calle Pérez Rosales, con un presupuesto de \$ 13.812.

VICUÑA: Aceras de concreto en calle Colihue, con un presupuesto de \$ 1.869.813.

MULCHÉN: Calzadas de concreto en calle Lagos, con un presupuesto de \$ 3.879.942.

QUILLÓN: Calzadas de concreto en calle Balmaceda, con un presupuesto de \$ 8.438.186.

PICHILEMA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

NAVARA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

RUSO: Aceras de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 31.826.718.

TEMUCO: Calzadas de concreto en

diversas calles, con un presupuesto de \$ 8.148.718.

LOTA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 13.487.719.

VICTORIA: Aceras de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 3.332.571.

QUILOQUE: Calzadas de macadam biselamiento, aceras de concreto, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

VALDIVIA: Calzadas de concreto en calle Pérez Rosales, con un presupuesto de \$ 13.812.

VICUÑA: Aceras de concreto en calle Colihue, con un presupuesto de \$ 1.869.813.

MULCHÉN: Calzadas de concreto en calle Lagos, con un presupuesto de \$ 3.879.942.

QUILLÓN: Calzadas de concreto en calle Balmaceda, con un presupuesto de \$ 8.438.186.

PICHILEMA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

NAVARA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

RUSO: Aceras de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 31.826.718.

TEMUCO: Calzadas de concreto en

diversas calles, con un presupuesto de \$ 8.148.718.

LOTA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 13.487.719.

VICTORIA: Aceras de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 3.332.571.

QUILOQUE: Calzadas de macadam biselamiento, aceras de concreto, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

VALDIVIA: Calzadas de concreto en calle Pérez Rosales, con un presupuesto de \$ 13.812.

VICUÑA: Aceras de concreto en calle Colihue, con un presupuesto de \$ 1.869.813.

MULCHÉN: Calzadas de concreto en calle Lagos, con un presupuesto de \$ 3.879.942.

QUILLÓN: Calzadas de concreto en calle Balmaceda, con un presupuesto de \$ 8.438.186.

PICHILEMA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

NAVARA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

RUSO: Aceras de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 31.826.718.

TEMUCO: Calzadas de concreto en

diversas calles, con un presupuesto de \$ 8.148.718.

LOTA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 13.487.719.

VICTORIA: Aceras de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 3.332.571.

QUILOQUE: Calzadas de macadam biselamiento, aceras de concreto, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

VALDIVIA: Calzadas de concreto en calle Pérez Rosales, con un presupuesto de \$ 13.812.

VICUÑA: Aceras de concreto en calle Colihue, con un presupuesto de \$ 1.869.813.

MULCHÉN: Calzadas de concreto en calle Lagos, con un presupuesto de \$ 3.879.942.

QUILLÓN: Calzadas de concreto en calle Balmaceda, con un presupuesto de \$ 8.438.186.

PICHILEMA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

NAVARA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

RUSO: Aceras de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 31.826.718.

TEMUCO: Calzadas de concreto en

diversas calles, con un presupuesto de \$ 8.148.718.

LOTA: Calzadas de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 13.487.719.

VICTORIA: Aceras de concreto en diversas calles, con un presupuesto de \$ 3.332.571.

QUILOQUE: Calzadas de macadam biselamiento, aceras de concreto, con un presupuesto de \$ 4.890.589.

LA ESTABLECERON POBLADORES:

Posta Materno-Infantil en la Granja

Pero no funciona por carecer de autorización del SNS

Si faltan terrenos
los cooperados los
en facilitar

La campaña de LA NACION tendiente a obtener las autoridades de su Sindicato de Pueblos Infantiles de Chile la cesión de los hospitales ha encontrado un amplio respaldo en la población, y el año pasado año de parte de los directores de estos establecimientos surgieron y redacciones que reflejan el interés despertado por esta iniciativa que trae una dramática necesidad social.

Los que visitaron dirigentes de la Sociedad Cooperativa de Hacienda "Mataquias Concha" fueron: Director del diario LA NACION, señor Arturo Zúñiga Latorre, ayer.



Ninguna atención asistencial tiene la población "Mataquias Concha" cuyas madres deben llevar sus hijos a la Posta Infantil del Hospital Arríbar o al Barrios Luco, donde pese a la falta de recursos para atender menores, en casos urgentes cumplen su misión humanitariamente. La

nica Materno-Infantil. En nuestro anhelo que el Servicio Nacional de Salud doce a esta Polyclínica, de todos los medios necesarios para el funcionamiento.

Señor Director, le transcribimos copia fechada del oficio enviado al señor Director General del Servicio Nacional de Salud planteando este problema, y el mismo tiempo para obtener de Ud. su valiosa colaboración". Santiago, 3 de julio de 1958.

OPICIO N° 19 de abril.

DESENMIENDIDO EL REMADE DEL "PILOTO PARDO"

En referencia a la noticia de que la firma holandesa que construye el barco especializado en la reparación de aviones antárticos "Piloto Pardo" lo hará a remate, porque el Gobierno de Chile le adeuda la mitad de su costo, el Ministro de Hacienda, don Eduardo Urrieta Merino, expresó ayer lo siguiente:

"La firma constructora del "Piloto Pardo" ha pedido autorización para rematar el barco, en vista de que no ha podido cumplir con la condición de cancelación, dictada con el contrato. Se está estudiando la forma de realizar dicho pago." La nave tiene un costo de US\$ 1.700.000, de los cuales Chile ya ha pagado un millón.

NO SE RETIRARA URGENCIA A DOS PROYECTOS DE LEY

"Por ningún motivo el Gobierno rechazará la urgencia a los proyectos de Arica y el que contempla fondos por medio de un impuesto adicional a la gasolina para la construcción del camino longitudinal de Arica a Quillota (Colchagua), expuso en la tarde de ayer el Ministro de Hacienda, don Eduardo Urrieta Merino.

3.º—Actualmente en los terrenos están viviendo 600 familias que no cuentan con ninguna tipo de asistencia médica.

4.º—Para solucionar este problema la Cooperativa contabilizó un efectivo destinado a Polyclínica Materno-Infantil de este local consta, por ahora, con una sala de examen médico, oficina de atención de Matrona, servicios

higiénicos y una sala de espera de capacidad para 20 personas más o menos, en una superficie de 56 metros cuadrados; esta construcción fue dirigida por el Arquitecto Asesor de la Cooperativa, es de material de primera y su costo es de 2 mil 200 pesos.

Como puede observar el señor Director, el enorme esfuerzo económico que nuestra Cooperativa ha hecho, se ha visto frustrado.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

Muestra Cooperativa, que a más de 2.000 socios ha levantado en una de sus poblaciones

un edificio de 200 metros cuadrados.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia médica a las madres y a los niños de los trabajadores.

En la edición de hoy del diario se su digna dirección plantea como una clama popular el tema de postas infantiles en los barrios, como un medio de facilitar y mejorar la asistencia

ANEXO
Empresaria Periodística LA NACION fundada el 14 de enero de 1917.—AGUSTINAS 1288.—TELEFONO 42222—CASILLA 81-D
Santiago de Chile, martes 22 de julio de 1958

Ataques al Puerto Libre de Arica



Al iniciar su actual período constitucional, el Jefe del Estado se propuso, como medida de buen gobierno, promover en el más alto grado cualquier iniciativa que significara para las ciudades y provincias más alejadas del país un mayor y más intenso desarrollo económico.

Como fruto de esa honda y patriótica previsión del Presidente de la República, nació, pues, el Puerto Libre de Arica, al que otorgó —en virtud de las atribuciones extraordinarias que le concedió el Congreso Nacional— un Estatuto Legal ad-hoc, que le permitió convertirse rápidamente en un gran centro comercial del continente.

La nueva realidad ariqueña no ha sido, sin embargo, de la satisfacción de muchos hombres de negocios e industriales del centro del país, que periódicamente, y a través de sus organismos representativos, inician y fomentan amplias campañas publicitarias, destinadas a menoscabar el prestigio del Puerto Libre y a sindicarlo como el centro de operaciones de un contrabando en gran escala.

El hecho de que el Congreso Nacional discuta ahora el articulado de un proyecto de ley destinado a ratificar las excepciones aricanas de que goza la ciudad de Arica, ha permitido, pues, a los detractores del Puerto Libre, reínciar sus ataques, en un esfuerzo indiscutible por influir en la decisión que deben adoptar nuestros parlamentarios.

En un reciente aviso de prensa publicado por organismos comerciales de la capital, por ejemplo, se sostiene que lo que en estos instantes se pretende es "legalizar el contrabando", ya que el volumen de mercaderías que se interna por Arica excedería las posibilidades de consumo de los habitantes de ese puerto. Cita, en apoyo de su tesis, el hecho de que laropa hecha internada por Arica permitiría vestir a 140,000 mujeres y 70,000 hombres, en circunstancias que la población total de ese puerto solo alcanza a 49,148 habitantes.

Mediante la exhibición arbitraria de esas cifras se pretende crear, pues, en la opinión pública, la impresión de que el llamado contrabando ariqueño es de gran envergadura y que realmente coloca en un agudo peligro la estabilidad de las industrias del centro del país.

El argumento que utiliza la Cámara no tiene sino un valor puramente demagógico, no real. En esos guarrismos no se incluye todo el volumen de mercaderías que es reexportado al sur del Perú, a Bolivia e igualmente a la Argentina, y que alcanza cifras apreciables. Tampoco se indica el tonelaje de lo realmente vendido, porque es evidente que de hacer mención de esa cifra, de inmediato quedaría claramente establecido que un gran porcentaje de la mercadería internada aún permanece en los stocks de las tiendas y negocios del puerto libre.

Lo que Arica envía al centro del país no es sino lo que adquieren los turistas que visitan esa ciudad, y que está perfectamente reglamentado por disposiciones superiores, cuya observancia está encamada a los servicios de Aduana del país, de cuya integridad no puede dudarse.

No participamos, pues, del criterio de quienes combaten el Puerto Libre, so pretexto de que sería un centro de contrabando. Luchar contra el actual Estatuto Aduanero de Arica es luchar contra Arica misma, es atentar contra su progreso, que comienza a afianzarse gracias, justamente, a ese tratamiento especial.

Sobre las Consejerías Parlamentarias

En un régimen democrático, como el nuestro, en el cual están claramente señalados los deberes y atribuciones de los diversos Poderes Públicos, es necesario y conveniente mantener los límites naturales de cada uno de ellos a fin de evitar desarrollos incompatibles, invasiones de atribuciones específicas y variadas interacciones cuando concurren criterios dispares, en la apreciación de las medidas de gobierno, o de las que adoptan las instituciones públicas, semipúblicas o de administración autónoma.

Legislar es distinto a administrar. Ambas acciones, en su órbita particular, requieren de una severa objetividad para llevar a cabo sus funciones. Esta especificidad de los Poderes, a la cual ha llegado la democracia después de crudos conflictos, se perfeciona cuando los hombres públicos, a no mediar graves circunstancias, ponen lo mejor de su espíritu al servicio de un interés de una auténtica política, es decir, un comportamiento social diario y elevado en favor de las grandes masas nacionales.

En un determinado momento de nuestra vida cívica, una ley precipitada —la N.º 8.707, de diciembre de 1948—, vino a interferir la labor de un Poder Público en la esfera privativa de otro, con menoscabo del concepto de autoridad, independencia y respeto que la Constitución fija a nuestra vida institucional, al establecer las consejerías parlamentarias. Por razones de orden partidista este estado de cosas ha seguido prevaleciendo, no obstante las duras críticas a que ha sido sometida en forma sistemática esa ley.

El proyecto derogatorio ha sido, pues, otra iniciativa más que se ha estrellado contra la barrera incombustible de los intereses políticos y de partidos. Deberá pasar un año más, desgraciadamente, antes de que la idea de legislar sobre la materia pueda volver a ser planteada en el Congreso.

De GERMAN ARGINIEGAS

El nadismo es algo

En un café se ha fundado el "nadismo". Por el momento el nadismo es nada. En el futuro será, además, nada. He asistido a una reunión de nadistas, y he visto que estos muchachos anárquicos luchan por apoderarse de una cosa tan seria y grave como es la natación, para levantar en sus vacas la ciencia de los valientes. ¿Qué les une a ustedes? —les pregunto—. Y me dicen: Nada. El travieso iniciador del movimiento le explica a un cronista:



"La vida me propuso tacitamente esta alternativa: el suicidio o...".

Estos puntos suspensivos fueron el nadismo. Todo los ha llevado a la natación. Han visto el derrumbe de la moral, cinismo en la conducta de los dirigentes, formidables desplantes de hipocresía, y han sacado de eso la impresión de su impotencia social. ¿Qué van a hacer ustedes? Nada. Quizás en el fondo les atraiga la fórmula mágica de donde sacó León de Greiff algunas de sus canciones más bellas: Variaciones alrededor de nada. Les recuerdo la sentencia del poeta:

"Todo no vale nada, y el resto vale menos"; y advierte que una llama de entusiasmo se les enciende en los ojos. Ellas querían sacar algo de la nata. Son la lucha entre la nata y el todo. O, al menos, la nata y el alijo. Y perdónense como un movimiento de los que van en busca de algo.

El nadismo lo califican ellos, quizás buscándose con cierto optimismo mayor importancia, como "una revolución esquizofrénica consciente de la juventud contra los estados pánicos del espíritu y la cultura". Todos han leído a Sartre, y actúan a lo existencialista, pero quieren hacer el existencialismo de la nata. Amian furiosamente la poesía, como un escape. Un nadista dice en su "Requiem por la poesía": "La creación de la belleza es un oficio de aventureros y vagabundos sin oficio. Yo soy poeta, no actúo; luego, soy un sinvergüenza. Hago de la irrealidad y del sueño un sistema de vida. Me construyo

presumían de ser niños usando un truco pueril para meter de contrabando algún mensajaje que juzgaban revolucionario. El niño en el nadismo buscas lo que se expresa así en inglés: Asking for attention. Esta generación novísimas está enferma del todo suyo, y este indicio no es malo. Observando al grupo de los nadistas trate de ver hasta dónde negaban. Negaron el arte? No. Le pregunto a uno si encontraba algo en la pintura. Es curioso: no menciono el arte moderno: Me entusiasma —dijo— el Greco, Goya... Les pregunto por la existencia de Dios (es una pregunta que hago con frecuencia a los universitarios). Las respuestas me parecieron evasivas: "No sé", "no lo he estudiado", "no me preocupa", "depende...". En el fondo, frente a los ateos que han producido el existencialismo de Sartre, los nadistas parecen decir: El ateísmo es nada. Y, contradictoriamente, cavan a ellos encuentran en algo más, de la nata querer sacar algo, otra cosa. Son la lucha entre la nata y el todo. O, al menos, la nata y el alijo.

En el curso de nuestra sesión con los nadistas, un joven cuestionista recitó cuentos sacados de temas sociales; otros, en un rastro de inspiración, escribieron allí mismo un poema, otros un piano; otro leyó su anécdota sobre el viejo Stravinsky; el metafísico cabecilla del grupo, su largo poema de los Avisos Clasificados, inventario de burlas de cosas, personas y emociones. El cuestionista me dijo: "Los cuentos que he dicho no tienen nada que ver con el nadismo: los escribí antes de ser nadista". Lo mismo el de los de Stravinsky. Los del grupo se han reunido por nada. Todo ha sido mera coincidencia. Cuando oyeron tocar al piano el Amor Bruto de Falla, aplaudieron. Después, no pasó nada.

G. A.

De VICTOR ALBA

El hombre de la calle y el Libano

En caso de guerra, no hay duda de que el primer proyecto estallaría en Washington, si los rusos tienen buena puntería, o en sus alrededores, en caso de que no la tengan. Es interesante, pues, conocer lo que piensa el washingtoniano de la calle, el tendero, el conductor de autobús, el portero de hotel o el albañil sin empleo.

Naturalmente, me refiero a la crisis del Cercano Oriente, y concretamente, al envío de "marines" norteamericanos al Libano. Este país, que es más diferente de lo que uno puede imaginar de los países latinoamericanos o europeos no cesó de sorprender. Despues que Eisenhower anunció su decisión y advirtió que podría conducir a graves consecuencias, la gente siguió haciendo su vida normal. No hubo ni un instante de panico, ni retirada de cuentas bancarias, ni compra en masas de boletos de avión.

Hablando con una docena de gentes de diversa condición, de ideología distinta la mayoría, sin ideología concreta, y ninguno especialmente enterado de la política mundial, se puso de acuerdo que la situación era más tranquila y semejante a la que esperaban conservado intactos sus intereses petroleros.

Una buena parte del público cree que la situación es de desembocar en la guerra, mientras que otra parte está dividida entre los que estiman

que la firmeza norteamericana evitará la guerra, al poner alto a las maniobras soviéticas y de Nasser, y los que estiman que Washington, si llega a haber un peligro real de guerra, hará marcha atrás, aún a costa de su prestatario.

Para el periodista es una satisfacción que, ante decisiones tan graves, la opinión pública no se muestre unánime. Esto es la garantía de su propia libertad como periodista. Y, como hombre, ofrece cierta seguridad de que, a pesar de los errores de la diplomacia norteamericana, no se adoptará ninguna medida que resulte perjudicial para las relaciones entre las naciones.

Claro que estaríamos mucho más tranquilos si supiéramos que, en la URSS, la opinión pública puede manifestarse con la misma libertad, y que no está sometida a la presión obsesional de la propaganda. (Exclusivo para LA NACION) V. A.

De RUBEN CORVALAN

Smathers y la América Latina

UNO de los más ardientes y tenaces defensores de una nueva política exterior norteamericana, que otorga una especial prioridad a los problemas de la América Latina, es el senador George Smathers, que representa al Estado de Florida, en el Senado de la Unión.

Durante años el senador Smathers ha campeado, desde esa alta tribuna, por obtener de la actual Administración república una mayor y más profunda preocupación por la suerte de los países situados al sur del Río Grande.

En mayo pasado, y con ocasión de los incidentes que rodearon la visita del vicepresidente Nixon, a algunos países de la América del Sur, el propuso al Comité de Asuntos Exteriores del Senado, la aprobación de un Programa de Cuatro Puntos, que en sus líneas fundamentales sugiere:

1) La adopción de una nueva política comercial, estable y de largo alcance, que garanticé un mayor intercambio económico entre los Estados Unidos, las Naciones Unidas y las Américas. La sorpresa y el descontento que su actividad ha provocado en el hombre de la calle podría reflejar el viejo y latente sentimiento antiamericano del norteamericano, y éste tener consecuencias más graves. No se olvide que, en los Estados Unidos, las Naciones Unidas carecerían de influencia y que los Estados Unidos pagan aproximadamente el 40 por ciento de todos los ingresos de la ONU, sin embargo de sus organismos especializados (UNESCO, FAO, OMS, Asistencia Técnica, etc.).

2) En cuanto al curso a seguir de modo inmediato, los pareceres están divididos; hay quienes creen que los "marines" deberían haber llegado ya a Bagdad, y otros, que estiman que deberían retirarse pronto, una vez resuelta la crisis del Libano. Otros, finalmente, estiman que deberá aprovecharse la crisis para buscar una solución al problema del Cercano Oriente. ¿Qué solución?

3) La restauración del Fondo Especial de Desarrollo creado a petición suya, en 1956, para financiar y promover en esta área del Hemisferio norte nuevos proyectos sanitarios, educacionales y médicos.

4) La institución de un adecuado y efectivo programa de intercambio de estudiantes, entre las dos Américas.

Con fecha más reciente aún en junio pasado, el senador Smathers, buscando complementar

tar su Programa de Cuatro Puntos, pidió al Senado que incluyera en ese proyecto, por vía de enmienda, una nueva sugerencia: la de crear una Corporación de Préstamos para la América Latina, que aseguraría el financiamiento de los proyectos básicos de Desarrollo Económico.

Tal Corporación debería exhibir un carácter autónomo y organizarse en forma similar al Banco de Exportaciones e Importaciones del Gobierno de Washington.

Es de vital interés conocer los antecedentes de que ha dispuesto el senador Smathers, para patrocinar ante el Senado de la Unión iniciativas de tan trascendental interés para la América Latina.

Los discursos por el pronunciamiento en defensa de su tesis y publicados en el "Congressional Record", diario de sesiones del Congreso norteamericano, que lamentablemente no tiene divulgación en nuestros países, tienen de datos que conducen a pensar, sin la menor sombra de dudas, que el senador Smathers es uno de los hombres más profundamente versados sobre los asuntos latinoamericanos en el Hemisferio Occidental.

Traducimos textualmente algunos de los acápite del penúltimo de los documentos parlamentarios a que hemos hecho referencia:

1) La adopción de una nueva política comercial, estable y de largo alcance, que garanticé un mayor intercambio económico entre los Estados Unidos, las Naciones Unidas y las Américas. La sorpresa y el descontento que su actividad ha provocado en el hombre de la calle podría reflejar el viejo y latente sentimiento antiamericano del norteamericano, y éste tener consecuencias más graves. No se olvide que, en los Estados Unidos, las Naciones Unidas carecerían de influencia y que los Estados Unidos pagan aproximadamente el 40 por ciento de todos los ingresos de la ONU, sin embargo de sus organismos especializados (UNESCO, FAO, OMS, Asistencia Técnica, etc.).

2) En cuanto al curso a seguir de modo inmediato, los pareceres están divididos; hay quienes creen que los "marines" deberían haber llegado ya a Bagdad, y otros, que estiman que deberían retirarse pronto, una vez resuelta la crisis del Libano. Otros, finalmente, estiman que deberá aprovecharse la crisis para buscar una solución al problema del Cercano Oriente. ¿Qué solución?

3) La restauración del Fondo Especial de Desarrollo creado a petición suya, en 1956, para financiar y promover en esta área del Hemisferio norte nuevos proyectos sanitarios, educacionales y médicos.

4) La institución de un adecuado y efectivo programa de intercambio de estudiantes, entre las dos Américas.

Con fecha más reciente aún en junio pasado, el senador Smathers, buscando complementar

PANORAMA

La fuga del estonio Erich Teayn, de la flota pesquera rusa que opera frente a las costas de Islandia, ha dado actualidad dramática a las actividades de estos extraños flotas soviéticos.

El nadismo es un producto natural de una época perturbada. Época de culturas dirigidas por analfabetos. Entre nosotros, la consecuencia inmediata de las dictaduras. La parte de las juventudes que se considera cogida en la trampa, trata de escapar. Lo propio, lo nacional, se ha vuelto tabú. El que se siente forzado a darle espaldas a la realidad inmediata se agarra a la rama de espino seco que le tiene cualquier desperado de Francia. Hay un poquito de nadismo en el fondo de todos. Ya vendrán los norteamericanos a las Islas Shetlands, y se escapan en arco des de Groenlandia hasta Noruega. Cada flota consiste de barcos pesqueros y buques bases. Estos buques bases reciben el pescado de los barcos pesqueros; se lo llevan y regresan trayendo abastecimientos frescos. De este modo, los barcos pesqueros quedan permanentemente en alta mar, proporcionando así un atento observador de los movimientos de todos los barcos en el Atlántico Norte.

Muchos de los pesqueros están equipados con radar y con los últimos instrumentos detectores de sonido, y están construidos de tal modo que rápidamente pueden ser convertidos en buques antisubmarinos.

Cuando, a raíz de la fuga de Teayn, dos miembros del servicio de seguridad de la Embajada rusa en Londres degollaron a Lerwick, sitio donde el pesquero se había refugio político, los buques pesqueros que se hallaban frente a las Islas Shetlands estaban reunidos en una formación naval.

Los Estados Unidos y el Canadá han estado observando, desde un tiempo a esta parte, las extrañas acciones de los pesqueros soviéticos en su lado del Atlántico Norte. Seis de ellos han estado varios meses anclados frente a la costa de Terranova, en una región donde la pesca es pobre. Este grupo, en particular, opera como base para los submarinos soviéticos que se están viendo con frecuencia creciente en aguas norteamericanas. Los submarinos están trezando cartas del lecho del océano alrededor del continente americano y a lo largo de los accesos marítimos a los Estados Unidos. La finalidad de la operación consiste en proporcionar datos exactos para la navegación, para que sean usados por los futuros submarinos nucleares. Los submarinos que realizan esta operación hacen también experimentos para interferir las instalaciones estadounidenses de radar en Islandia y observando las instalaciones electrónicas experimentales en Nueva Inglaterra.

Aunque los pescados capturados por las flotas rusas constituyen, sin duda, una apreciable adición a la economía soviética, la finalidad principal de sus operaciones es la estratégica.

Los Estados Unidos y el Canadá han estado observando, desde un tiempo a esta parte, las extrañas acciones de los pesqueros soviéticos en su lado del Atlántico Norte. Seis de ellos han estado varios meses anclados frente a la costa de Terranova, en una región donde la pesca es pobre. Este grupo, en particular, opera como base para los submarinos soviéticos que se están viendo con frecuencia creciente en aguas norteamericanas. Los submarinos están trezando cartas del lecho del océano alrededor del continente americano y a lo largo de los accesos marítimos a los Estados Unidos. La finalidad de la operación consiste en proporcionar datos exactos para la navegación, para que sean usados por los futuros submarinos nucleares. Los submarinos que realizan esta operación hacen también experimentos para interferir las instalaciones estadounidenses de radar en Islandia y observando las instalaciones electrónicas experimentales en Nueva Inglaterra.

Los Estados Unidos y el Canadá han estado observando, desde un tiempo a esta parte, las extrañas acciones de los pesqueros soviéticos en su lado del Atlántico Norte. Seis de ellos han estado varios meses anclados frente a la costa de Terranova, en una región donde la pesca es pobre. Este grupo, en particular, opera como base para los submarinos soviéticos que se están viendo con frecuencia creciente en aguas norteamericanas. Los submarinos están trezando cartas del lecho del océano alrededor del continente americano y a lo largo de los accesos marítimos a los Estados Unidos. La finalidad de la operación consiste en proporcionar datos exactos para la navegación, para que sean usados por los futuros submarinos nucleares. Los submarinos que realizan esta operación hacen también experimentos para interferir las instalaciones estadounidenses de radar en Islandia y observando las instalaciones electrónicas experimentales en Nueva Inglaterra.

Los Estados Unidos y el Canadá han estado observando, desde un tiempo a esta parte, las extrañas acciones de los pesqu

MUJERES PREPARAN PROCLAMACION DE LUIS BOSSAY DEL DOMINGO 27

Las mujeres que apoyan la candidatura presidencial del señor Luis Bossay iniciaron ayer una intensa actividad que sirve de culminar el domingo 27 con una concentración en el Teatro Caupolicán.

Poco después del mediodía, el abandonado radical y su esposa, señora Marta H. de Bossay, visitó ayer, durante una hora y media, el Hospital San Borja, donde fue recibido por su director, Dr. Victor Sieira; por el dirigente nacional de los trabajadores de la Salud, señor Omar Venegas; por el presidente del comité bossayista del establecimiento, señor Jose Ponce; por el Dr. Enrique Olmedo, y un numeroso grupo de funcionarios.

En la tarde estuvo en el Hospital de Santiago; a las 19 horas fue recibido por el Partido Demócratico de la 9a. comuna; a las 20 horas, por la Unión Nacional de Independientes; y a las 22 presidió una comida que se ofrecieron empleados de Teletoros.

Los cuerpos directivos de diversos comandos y comités leales a su esposa, así como a su esposo, ayer tuvieron un té en honor de la señora de Bossay; hoy concurren a un acto preparado por la regidora de La Cisterna, señora

Alessandri; almorzó con obreros de Pedro de Valdivia y María Elena

con extraordinario éxito —unos 300— en el Comando; se realizaron las presentaciones del acto Jorge Alessandri y Pedro de Valdivia.

El señor Alessandri firmó ayer sus órdenes en los sitios de trabajo, y abordó aviones para visitar las provincias de O'Higgins, Maule, Biobío y Araucanía.

EN SANTIAGO.— El Club Social Democrático "Marcelo Cáceres Ugarte", de Quinta Normal, promovió el domingo una reunión en el salón de reuniones del ex senador Arturo Gauthier Chávez, presidente del Club; Gustavo Fernández, presidente del Partido Democrático de la comuna; Claudio Chávez Leiva, Carlos Cornejo Díaz, Horacio Díaz Molina y Diego Tapia. El círculo prometió un Gobierno que resarciera a las grandes empresas de las grandes multas que se imponían a las empresas de la industria.

Presidido por el señor Raúl Montt B., ha quedado organizada el Comité de Desarrollo del Comercio e Industria Automotriz. Las adhesiones se extenderán para la comuna de Quinta Normal y Río 70, oficina 9.

En la calle El Salto 3087, quedó inaugurada la secretaría de los Comerciantes Independientes de la población "El Salto".

La Directiva del Comité de Araucanía ha quedado formada como sigue: presidente, Lorenzo Lemus; vicepresidente, Felipe Inglau; secretarios Zenón Penepell y José Huilpil; tesorero, Juan Segundo Gárate; directores, Antonio Huilpil, Alfredo Huilcachue, Luis Millaano y José Velasquez.

Ocho proyectos con urgencia, en la tabla de la sesión ordinaria

Siete proyectos de fácil despacho y ocho proyectos con temática de urgencia figurarán en la tabla de la sesión ordinaria de esta tarde de la Cámara de Diputados.

De los primeros, crean relaciones a la Corporación de la Vivienda; los otros cuatro mandan a las Municipalidades de Concepción, Quinta Normal, Río Negro y Tocopilla.

TRUNCOS.— Los proyectos con urgencia, son los siguientes: 1) Crea la Comisión Mutualista de Chile; 2) Autoriza la expropriación de inmuebles para la construcción de asentamientos; 3) Faculta al Presidente de la República para contratar empréstitos destinados a la construcción del Ferrocarril Sotero del Valle de Santiago; 4) Aprueba el proyecto de acuerdo

JUBILACION DE LA MUJER SERA VOTADA EN COMISION, HOY

Desde diversos puntos del país, la Federación Nacional de Haciendas de Comercio, que preside el señorito Inés del Camino Bustos, ha estado recibiendo comunicaciones sobre las matemáticas femininas y de sus bases, en que aplauden las múltiples gestiones que ha estado realizando la Federación, para conseguir la jubilación de la mujer a los 25 años de servicios. Por su parte, el directorio de la Federación, ha acordado establecer en sesión permanente hasta que se cristalice este anhelado ley.

ESTA tarde, en la Comisión de Trabajo del Senado, votará este proyecto de ley ya aprobado por la Cámara de Diputados.

HOY REGRESA A SANTIAGO Y MAÑANA VIAJA A VALPARAISO SENADOR FREI

Después de haber cumplido una gira por las provincias de Nuble y Linares, hoy regresa a la capital el candidato presidencial, señor Eduardo Frei Montalva.

El abanderado demócratachileno fue proclamado ayer en Linares, ciudad que visitó el dirigente conservador, don Roqueño Salas Ponce, quien anuncio la decisión de la Asamblea Conservadora de la localidad, de apoyar a Frei; el agricultor de Niquihue, provincia de Colchagua, señor Manuel Jiménez Barahona, envió una carta al candidato, informándole que él y los inquilinos de su predio han decidido piezarse a su campaña, y que está dispuesto a donar una tercera parte que se construya una escuela que de solución al problema escolar de 300 niños; obreros, empleados, técnicos y profesionales de la CORVI, reunidos recientemente, formaron un Comiendo en favor de esta postulación, cuando el dirigente que presidió por el Comando del vecino puerto.

Frei visitó mañana la Fábrica de Siderías Vina del Mar, la Unión Textil de Aconcagua, la Fábrica Cola de Azúcar, y la Compañía Industrial. Después de amarrar con el Comando provincial, irá a la Refinería de Azúcar, de Viña, donde se realizarán foros con la participación de dirigentes gremiales, empleados y obreros de la industria.

Dpto. de Ahorros Abona por: Depósitos a Plazo 10% A la vista 3%

Los depósitos hasta \$ 200.000 están libres del pago de Impuesto de Herencia y de la Renta.

UTILIDAD POR SU DINERO

Su Libreta de Ahorros te da derecho a solicitar CREDITOS CONTROLADOS, para adquirir herramientas o útiles de trabajo, como máquinas de coser, tejedoras u otras de industrias menores.

Además, préstamos para compra de propiedades.

Participa en los sorteos anuales

DEPOSITOS COMERCIALES A PLAZO

Por sus capitales en depósitos a

UNO O MAS MESES PLAZO, el Banco del Estado lo paga

EL MAS ALTO INTERES del país.

Su Libreta de Ahorros te da derecho a solicitar CREDITOS CONTROLADOS, para adquirir herramientas o útiles de trabajo, como máquinas de coser, tejedoras u otras de industrias menores.

Además, préstamos para compra de propiedades.

Obtenga mas UTILIDAD POR SU DINERO

Participa en los sorteos anuales

BANCO DEL ESTADO DE CHILE

Participa en los sorteos anuales



EXPOSICION DE PASCUAL GAMBINO. — Pascual Gambino inauguró a las 18 horas de ayer una exposición de óleos en la Sala del Banco de Chile. El numeroso público que asistió a la muestra de Gambino tuvo expresiones de elogio para la obra del artista, especialmente para los cuadros "Rosas", 12, "Flores" y 25 "Falsa-

je". La exposición de Gambino permanecerá abierta hasta el próximo sábado, día en que será clausurada. En el grabado aparecen de izquierda a derecha: Raquel González Méndez, Pascual Gambino, Ximena C. de Freno, Nathanael Yáñez Silva, Emma Sommer de Amunátegui y Emma Amunátegui.

INFORMACIONES GENERALES

UN EXITO LAS JORNADAS TECNICAS:

Nuevos Seminarios de ICARE

En Concepción y Antofagasta, se reunirán especialistas

Nuevos programas para Seminarios de Dirección y Administración de Personal tiene en estudio el Servicio de Cooperación Técnica Industrial, además de los cursos que ya están en funciones, algunos en colaboración con ICARE, tanto en Santiago como en provincias.

En la primera semana de agosto próximo se

llegará el Seminario de Dirección de Personal para ejecutivos de la Shell, en el cual participarán 25 representantes de todo el país. Estará a cargo de los consultores del Departamento de Relaciones Industriales, señores Matías Molina y Juan Englender.

Antofagasta, se organiza un seminario similar para ejecutivos de diversas empresas de esa provincia, que comenzará en el mes de setiembre próximo.

De especial interés es el acuerdo que acuerda de suscribir el S. C. T. I. con la Caja de Compensación de ASIMET, me-

diente el cual se organizará en dicha institución un Departamento Central de Personal para todas las empresas asociadas a la Caja. A través del Departamento de Relaciones Industriales se programará un plan de aprendizaje para obreros especializados.

A petición del Rotary Club de

Embajador de Francia agradece a LA NACION

El Embajador de Francia, Excmo. Señor Robert de Boissieu ha enviado la siguiente comunicación:

"Santiago, 20 de junio de 1958.

Al distinguido señor director:

"Estimados señores: por objeto de informar a Uds. sobre la maravillosa muestra que el Museo de Arte de Santiago ha organizado en honor del Día de la Patria,

"Le ruego le diga a bien transmitir a su intermedio al presidente de la Comisión de Exposiciones del Museo de Estados Unidos, nuestra gratitud por la generosa ayuda que estuvimos recibiendo a través de L'Ambassadeur de France".

30 MIL POBLADORES AGRADECEN LA OBRA DE "CARITAS-CHILE"

Los Centros de Madres de la Comuna de San Miguel enviaron

al Embajador de Estados Unidos la siguiente nota:

Santiago, (San Miguel), junio 27 de 1958.

Ervino, señor Embajador de los Estados Unidos.— Santiago.

— Los dirigentes de los Centros de Madres que representan unos 30 mil pobladore de la Población "Caritatis-Chile" en la comuna de San Miguel quieren expresar su más sincero agradecimiento al presidente de los Estados Unidos, nuestra gratitud por la generosa ayuda que estuvimos recibiendo a través de CARITAS-CHILE.

En representación de todos los pobladore queremos dejar constancia de la inmensa labor que desarrollan los padres Carmelitas de Santo Cristo de Arequipa, por medio de la "Caritas-Chile" que nos proporcionan quincenalmente, con grandes generosidades para ellos, alimentos y ropas de lo que estuvieron infinitamente agradecidos.

Como usted sabe disponen, nosotros somos gente muy necesitada de cualquier ayuda y al darse lo que se nos ha dado hasta el momento, comprometemos nuestra gratitud para siempre con los padres Carmelitas norteamericanos y especialmente con el pueblo de los Estados Unidos.

A nombre de toda la población "La Victoria", vayan nuestros mejores deseos para usted, familia y gobernadores.

Saludamos atentamente a usted. (Síguen sien firmas).

JOHN K. GALBRAIGHT:
Destacado economista de EE. UU. Llega hoy

Dicráte seminarios y charlas en la Universidad

Hoja Negra a Santiago el profesor señor John K. Galbraith, quien participó en las Jornadas de Desarrollo Económico que se inauguran hoy. Además, ofrecerá un seminario y conferencias de especialidad en las Universidades de Chile, Concepción y Técnica "Santa María" de Valparaíso. El señor Galbraith, a las 17 horas, hará una visita de cortesía al Embajador de los Estados Unidos, señor Walter Howe, y a las 18 horas, visitará al Rector de la Universidad de Chile, señor Juan Gómez Millas.

A las 19 horas, ofrecerá una conferencia de prensa en el Hotel Carrera, por último, a las 21 horas, concurrirá a una comida que se ofrecerá en su honor en el Club de la Unión.

BIOGRAFIA DEL PROFESOR JOHN K. GALBRAITH: El profesor John K. Galbraith, nació en Iona Station, Ontario, Canadá, el 15 de octubre de 1908. Se graduó en el Colegio de Agricultura de la Universidad de Toronto, en 1931, y obtuvo una beca Glazebrook en la Universidad de California. Recibió posteriormente el grado de Ph.D. en Economía de la misma Universidad, en 1934. Fue instructor y tutor de la Universidad de Harvard de 1934 a 1936, y Miembro del Consejo de Investigaciones de Ciencias Sociales de la Universidad de Cambridge. De 1941 a 1943 fue ayudante y delegado administrador de la Oficina de Administración de Precios y como tal, organizador y primer jefe ejecutivo de las operaciones de control de precios en la Segunda Guerra Mundial.

De 1943 al 45 fue miembro de la mesa de Editores de "FORTUNE", de la cual estuvo ausente —con permiso— en 1945, para desempeñarse como Director del Strategic Bombing de USA.

En 1946 obtuvo un permiso más breve para actuar como jefe de la Oficina de Economic Security Policy en el Departamento de Estado. Fue premiado con la Medalla de la Libertad por sus servicios en el United States Strategic Bombing Survey y obtuvo el certificado de mérito del Presidente Truman por sus servicios en el Control de precios. El es, posiblemente, una de

los dos premios más

distintos de la Universidad de Harvard. En 1948 fue miembro del Comité de Integración de Refugiados en la N.Y.U.

Además de escribir para el "Portfolio Magazine", durante varios años ha sido colaborador regular del "New York Times" y ocasionalmente de "Harper's Atlantic Monthly" y otras publicaciones.

Es autor de un gran número de artículos técnicos de economía y economía política y escribió el capítulo referente al "Monopolio y Concentración" en el famoso Encyclopaedia of Economics Contemporánea publicado en 1948 por la Asociación Americana de Economía.

Entre los artículos publicados se encuentra "The disequilibrium System", (American Economic Review, junio 1947), considerado como el análisis teórico definitivo de la política de manipulación de la Seguridad Social. Muy tarde, también autor de "Recovery in Europe", 1946.

LIBROS PUBLICADOS: Modern Competition and Business Policy, (con H. B. Denison) Oxford University Press, 1947. Economic Effects of the Federal Public Works Expenditure, National Resources Planning Board, 1948; A Theory of Price Control, Harvard University, 1955; The Great Crash, Hodder & Stoughton, 1955; American Capitalism, Hodder & Stoughton, 1955; and Economic and the Art of Controversy, Rutgers Univ.

HOMENAJE AL PERU RENDIRA EL CLUB DE LEONES, MAÑANA

El Club de Leones de Santiago, presidido por don Jorge Guzmán Palacios, en su solemne sesión plenaria de mañana miércoles, a las 21.30 horas, en los salones del Club de Leones, rendirá homenaje a la República del Perú, con motivo del 130º aniversario de

la Proclamación de su Independencia Nacional.

En esta oportunidad se dará especial mención a la actividad maestro ministro y confraternidad de los Leones de Santiago hacen los años con motivo de la Fiesta Nacional Peruana, porque se aproxima la fecha en que deberá celebrarse la independencia de Lima.

Además, se invitará a la Embajada del Perú, donde el León chileno, y que ha contado con la decidida cooperación de los Leones peruanos.

El médico jefe del Banco de Antequera, el distinguido oftalmólogo doctor Miguel Luis Olivares, disertará sobre "Prevención y curación de la ceguera", con proyecciones cinematográficas.

Además, en esta sesión plenaria, especialmente invitados, el Excmo. señor Ministro de Relaciones Exteriores, don Alberto Sepúlveda Contreras; el señor Subsecretario, don Alvaro Ezcurra del Pino, y el Jefe del Departamento Político, don Julio Reitmaier.

En representación del Perú, asistirán el Excmo. señor Embajador, don Roberto Martínez, Ministro de Relaciones Exteriores, don Alberto Wagner de Reyna; el Primer Secretario de la Embajada, y el señor Adolfo Militar.

La representación del Perú, asistirán el Excmo. señor Embajador, don Roberto Martínez, Ministro de Relaciones Exteriores, don Alberto Wagner de Reyna; el Primer Secretario de la Embajada, y el señor Adolfo Militar.

JUEVES 24, A LAS 19 HORAS: "Where the cross is made" (Dónde aparece la cruz), de Eugenio O'Neill.

"The happy journey" (El viaje feliz), de Thornton Wilder.

"Lord Byron's love letters" (Cartas de amor de Lord Byron, de Tennessee Williams).

JUEVES 24, A LAS 19 HORAS: "Where the cross is made" (Dónde aparece la cruz), de Eugenio O'Neill.

"The happy journey" (El viaje feliz), de Thornton Wilder.

"Lord Byron's love letters" (Cartas de amor de Lord Byron, de Tennessee Williams).

Entradas en venta para toda la temporada en la boletería del Teatro Camilo Henríquez

Teatro Camilo Henríquez

AMUNATEGUI 31 — FONO 88959

TEATRO DE ENSAYO DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, PRESENTA A

THE CATHOLIC UNIVERSITY THEATRE GROUP OF WASHINGTON

Con el auspicio del Departamento de Estado de los EE. UU., como parte del programa cultural del Presidente Eisenhower

HOY MARTES 22, A LAS 19 HORAS: "The song of Bernadette", de Jane y Walter Kerr.

MIERCOLES 23, A LAS 19 HORAS: Tres obras en un acto:

"Where the cross is made" (Dónde aparece la cruz), de Eugenio O'Neill.

"The happy journey" (El viaje feliz), de Thornton Wilder.

"Lord Byron's love letters" (Cartas de amor de Lord Byron, de Tennessee Williams).

JUEVES 24, A LAS 19 HORAS: "Where the cross is made" (Dónde aparece la cruz), de Eugenio O'Neill.

"The happy journey" (El viaje feliz), de Thornton Wilder.

"Lord Byron's love letters" (Cartas de amor de Lord Byron, de Tennessee Williams).

Entradas en venta para toda la temporada en la boletería del Teatro Camilo Henríquez

DELEGACION DE F. DE DERECHO DE SAO PAULO LLEGA EL 29

Para el martes 29 del presente mes, está anunciada la llegada de una delegación de profesores y estudiantes de la Facultad de Derecho de São Paulo, presidida por el señor Fausto

"LA NACION". — MARTES 22 DE JULIO DE 1958

VIDA SOCIAL

ENTOMOLOGOS RENDIRAN HOMENAJE AL CIENTIFICO EMILIO URETA R.

El próximo martes 29 de julio, la Sociedad Chilena de Entomología rendirá público homenaje al socio fundador, doctor Emilio Ureta Rojas, por su larga y destacada labor entomológica, en la especialidad de la lepidopterología, que lo ha consagrado como el principal exponente en Chile y Sudamérica. En una oportunidad, el presidente de la institución le hará entrega del Diploma de Miembro Honorífico, título otorgado hasta el presente, a los entomólogos Edward Chapin, del National Museum de Washington; doctor Charles Alexander, de Massachusetts State University; Joseph Hequaert, del Museum of Comparative Zoology, Harvard University, y a los nacionales Ernesto Giglio y Carlos Silva Figueroa.

El acto de entrega de este honorífico título se efectuará en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, el 29 del presente mes. La ceremonia, que ha sido invitada a los Ministros de Estado, autoridades educacionales y miembros de las diferentes sociedades científicas de la capital.

En esta oportunidad pronunciarán discursos el señor presidente de la Sociedad Chilena de Entomología, don Raúl Cortés Peña; el doctor Arturo Basilio Gómez, el representante de la Sociedad de Pediatría y del Colegio Médico, y el doctor Edward Reed P. presidente de la Sociedad Científica de Valparaíso, quien analizará la labor científica del entomólogo, doctor Emilio Ureta Rojas. La parte musical estará a cargo de destacados alumnos del Conservatorio Nacional de Música, dirigidos por la señora Hermilia Raccagni.

PERSONALIDAD DEL DOCTOR EMILIO URETA R.— Es miembro de la Sociedad Chilena de Entomología, Sociedad de Chile.

VEINTIUN AÑOS.-

(Recuerdo de la señora María G. de Gajardo)

Hay recuerdos memoricos y afectuosos.

Los primeros se olvidan. Los últimos perduran como el sol, como la luna, como la vida en el ritmo de cada momento.

Un instante amargo no puede pasarlo porque se eleva en la memoria. Evocarlos, recordarlos es vivir, en un instante se vive como veinte años después.

El recuerdo de la madre que fui, tiene la virtud de hacernos revivir la infancia; esos lejanos días en que todo era alegría; no abandonaban las lágrimas y no hería la deslealtad de los seres humanos que encubren la psona en hipócritas halagos. Nos hace revivir la tibia del regazo en que el sueño de la infancia, en los labios la sonrisa plácida y no la muerte de una piedad.

Si dice que las niñas quieren más a su padre, y los varones más a la madre. Es la exageración de una teoría mal interpretada.

Yo recuerdo el amargo conflicto de los niños cuando les preguntaba con qué de los padres querían vivir. La respuesta era siempre la misma: "con los padres".

Es que el cariño ofrece diversos matices. Al padres se quiere con más respeto reverencial y con temor. A la madre, con más ternura, por su infinidad.

Samuel Gajardo.

ENFERMOS.— Delicada de salud, en su residencia de la calle Paraguay 19, realizará un coctel a un grupo de sus relaciones sociales.

PROFESOR DESVIGNES LLEGARA EL JUEVES

Realizará estudios sobre energía solar

El jueves Regará, a Santiago, procedente de París, para presentar el "Primer Congreso de la Energía Solar", que se efectuará el viernes 26 de julio.

EN LA PAZ.— Pasan una noche de fiesta en la Paz, Bolivia, don Gonzalo Figueroa Yáñez y señora Ester Edwards de Figueroa.

COTIZACIONES.— Don Víctor Opazo Costo ofreció recientemente en su residencia de la calle Paraguay 19, un coctel a un grupo de sus relaciones sociales.

COCTEL.— Don Víctor Opazo Costo ofreció recientemente en su residencia de la calle Paraguay 19, un coctel a un grupo de sus relaciones sociales.

ENFERMOS.— Delicada de salud, en su residencia de la calle Paraguay 19, realizó una visita de cortesía a su médico de confianza, don Pedro Hurtado Ruiz-Tagle.

ENFERMOS.— Delicada de salud, en su residencia de la calle Paraguay 19, realizó una visita de cortesía a su médico de confianza, don Pedro Hurtado Ruiz-Tagle.

ENFERMOS.— Delicada de salud, en su residencia de la calle Paraguay 19, realizó una visita de cortesía a su médico de confianza, don Pedro Hurtado Ruiz-Tagle.

ENFERMOS.— Delicada de salud, en su residencia de la calle Paraguay 19, realizó una visita de cortesía a su médico de confianza, don Pedro Hurtado Ruiz-Tagle.

CONSECUENCIAS...

Poco público sigue a River

Detalles de la 6a. fecha del campeonato argentino

LOS DETALLES mas importantes de los seis partidos jugados ayer por la competencia oficial del fútbol argentino fueron los siguientes:

Jugado en San Lorenzo.

Arbitro: Harry Davis.

ATLANTA (3 goles): A. Rocha; O. Claria y M. Echegaray. N. Lazzaro, G. Calvano y R. Beumot; A. E. Deozzi, J. M. Sánchez, S. Calvano, U. J. Zubeldia y A. Huguet.

SAN LORENZO (0): A. Guellat; A. Paez y D. C. Inigo. J. Bovis, G. C. Reynoso y J. Montero; N. Boglio, J. Herrera, R. Fernández, J. F. Sanfilippo y J. C. Lallana.

PRIMER TIEMPO: Atlanta, goles de Calvano, a los 13 minutos y de Sanchez, a los 38.

SEGUNDO TIEMPO: Atlanta, gol de Deozzi, a los 13 minutos.

Jugado en San Lorenzo: 4, Atlanta 3.

Reserva: San Lorenzo 4, Atlanta 1.

Recaudación: 206.372 pesos por la venta de 17.821 entradas.

x-000-x

Jugado en Vélez Sarsfield.

Muscimeli; J. Flanó y F. Edwards; J. C. Barberis, E. V. Mourino y A. Schadichin; R. Nardiello, R. Bellomo, H. A. González, J. J. Rodríguez y A. Pérez.

Primer tiempo: No hubo goles.

Segundo tiempo: Gimnasia y Esgrima 1, Boca Juniors 0. Reserva: Boca Juniors 3. Recaudación: 112.514 pesos por la venta de 11.225 entradas.

Jugado en Lanús.

Arbitro: Angel Coresca.

Estudiantes de la Plata (2 goles): J. M. Cárdenas, R. Casco, R. Fernández, A. Britos, V. E. Rodríguez y J. Varacsa; N. Raffo, O. López, N. Villegas, J. Nakwacki y O. H. Cruz.

Primer tiempo: No hubo goles.

Segundo tiempo: Vélez Sarsfield, gol de Conde, de tiro penal, a los 29 minutos.

Tercera: Vélez Sarsfield 3. Recaudación: 165.922 pesos por la venta de 12.270 entradas.

x-000-x

Jugado en Racing.

Arbitro: José Pradelaide.

Racing (3 goles): O. Negri, O. Andrade y J. C. Murúa; M. H. Bonio, W. Caro y N. Sivo. O. Corbatta, J. C. Kleinman, P. Manfredini, H. O. Socas y G. Selen.

Primer tiempo: Racing, goles de Sosa, a los 3 minutos, y de Molina, a los 17 y 19 minutos. Tigre, gol de Di Loreto, a los 10 minutos.

Segundo tiempo: No hubo goles.

Tercera: Racing 6, Tigre 1. Recaudación: 33.478 pesos por la venta de 5.553 entradas.

GOLEADORES:

A. Rojas (Lanus) 7, J. F. Sanfilippo (S. Lorenzo) 6, R. Coroch (Estud.) 5, H. O. Socas (Racing) 5, H. A. Antoni (Estud.) 5, H. A. Berni (G. y Esgrima) 5, S. Calvano (Allianis) 5, R. Giménez (R. Central) 4, R. Infante (Estud.) 4, W. Menéndez (R. Plate) 4, R. Bellomo (B. Juniors) 4, O. Corbatta (Racing) 4, U. Varela (G. y Esgrima) 4, J. Nakwacki (Independ.) 4, M. A. Sciarra (Arg. Jr.) 4, L. Vizcaíno (C. Cordoba) 4, R. Zárate (R. Plate) 4.

POSICIÓN ACTUAL.— Es la siguiente:

CLUBES J. G. E. P. Pts.

Lanus 6 4 1 1 9

Atlanta 6 4 2 1 8

Racing 6 3 2 1 7

Boca 6 2 2 3 7

Estudiantes 6 2 2 1 7

San Lorenzo 6 2 2 1 7

Vélez 6 2 2 3 7

Argentinos 6 2 2 2 6

Independ 6 2 2 2 6

R. Central 6 2 2 2 6

Huracán 6 2 2 1 5

C. Córdoba 6 2 2 1 4

N. Old Boys 6 1 1 5

Tigre 6 1 1 5

Jugado en Gimnasia y Esgrima.

Arbitro: Francisco Miranda.

Gimnasia y Esgrima (2 goles): C. R. Minolani; A. Ambrosi y R. Galeano; J. Novarini, R. Segundo, R. S. S. Martínez, A. A. Berni, M. A. Baiocco, E. Dominguez, D. Bayo y O. J. Cañiza.

Primer tiempo: River Plate, gol de De Bourgoin, a los 23 minutos.

Segundo tiempo: No hubo goles.

Reserva: River Plate 3. Newells Old Boys 0.

Recaudación: 37.496 pesos por la venta de 5.920 entradas.

x-000-x

Jugado en Gimnasia y Esgrima.

Arbitro: Francisco Miranda.

Gimnasia y Esgrima (2 goles): C. R. Minolani; A. Ambrosi y R. Galeano; J. Novarini, R. Segundo, R. S. S. Martínez, A. A. Berni, M. A. Baiocco, E. Dominguez, D. Bayo y O. J. Cañiza.

Primer tiempo: Boca Juniors (2 goles):

Reserva: River Plate 3. Newells Old Boys 0.

Recaudación: 37.496 pesos por la venta de 5.920 entradas.

x-000-x

Jugado en Gimnasia y Esgrima.

Arbitro: Francisco Miranda.

Gimnasia y Esgrima (2 goles): C. R. Minolani; A. Ambrosi y R. Galeano; J. Novarini, R. Segundo, R. S. S. Martínez, A. A. Berni, M. A. Baiocco, E. Dominguez, D. Bayo y O. J. Cañiza.

Primer tiempo: Boca Juniors (2 goles):

Reserva: River Plate 3. Newells Old Boys 0.

Recaudación: 37.496 pesos por la venta de 5.920 entradas.

x-000-x

Jugado en Gimnasia y Esgrima.

Arbitro: Francisco Miranda.

Gimnasia y Esgrima (2 goles): C. R. Minolani; A. Ambrosi y R. Galeano; J. Novarini, R. Segundo, R. S. S. Martínez, A. A. Berni, M. A. Baiocco, E. Dominguez, D. Bayo y O. J. Cañiza.

Primer tiempo: Boca Juniors (2 goles):

Reserva: River Plate 3. Newells Old Boys 0.

Recaudación: 37.496 pesos por la venta de 5.920 entradas.

x-000-x

Jugado en Gimnasia y Esgrima.

Arbitro: Francisco Miranda.

Gimnasia y Esgrima (2 goles): C. R. Minolani; A. Ambrosi y R. Galeano; J. Novarini, R. Segundo, R. S. S. Martínez, A. A. Berni, M. A. Baiocco, E. Dominguez, D. Bayo y O. J. Cañiza.

Primer tiempo: Boca Juniors (2 goles):

Reserva: River Plate 3. Newells Old Boys 0.

Recaudación: 37.496 pesos por la venta de 5.920 entradas.

x-000-x

Jugado en Gimnasia y Esgrima.

Arbitro: Francisco Miranda.

Gimnasia y Esgrima (2 goles): C. R. Minolani; A. Ambrosi y R. Galeano; J. Novarini, R. Segundo, R. S. S. Martínez, A. A. Berni, M. A. Baiocco, E. Dominguez, D. Bayo y O. J. Cañiza.

Primer tiempo: Boca Juniors (2 goles):

Reserva: River Plate 3. Newells Old Boys 0.

Recaudación: 37.496 pesos por la venta de 5.920 entradas.

x-000-x

Jugado en Gimnasia y Esgrima.

Arbitro: Francisco Miranda.

Gimnasia y Esgrima (2 goles): C. R. Minolani; A. Ambrosi y R. Galeano; J. Novarini, R. Segundo, R. S. S. Martínez, A. A. Berni, M. A. Baiocco, E. Dominguez, D. Bayo y O. J. Cañiza.

Primer tiempo: Boca Juniors (2 goles):

Reserva: River Plate 3. Newells Old Boys 0.

Recaudación: 37.496 pesos por la venta de 5.920 entradas.

x-000-x

Jugado en Gimnasia y Esgrima.

Arbitro: Francisco Miranda.

Gimnasia y Esgrima (2 goles): C. R. Minolani; A. Ambrosi y R. Galeano; J. Novarini, R. Segundo, R. S. S. Martínez, A. A. Berni, M. A. Baiocco, E. Dominguez, D. Bayo y O. J. Cañiza.

Primer tiempo: Boca Juniors (2 goles):

Reserva: River Plate 3. Newells Old Boys 0.

Recaudación: 37.496 pesos por la venta de 5.920 entradas.

x-000-x

Jugado en Gimnasia y Esgrima.

Arbitro: Francisco Miranda.

Gimnasia y Esgrima (2 goles): C. R. Minolani; A. Ambrosi y R. Galeano; J. Novarini, R. Segundo, R. S. S. Martínez, A. A. Berni, M. A. Baiocco, E. Dominguez, D. Bayo y O. J. Cañiza.

Primer tiempo: Boca Juniors (2 goles):

Reserva: River Plate 3. Newells Old Boys 0.

Recaudación: 37.496 pesos por la venta de 5.920 entradas.

x-000-x

Jugado en Gimnasia y Esgrima.

Arbitro: Francisco Miranda.

Gimnasia y Esgrima (2 goles): C. R. Minolani; A. Ambrosi y R. Galeano; J. Novarini, R. Segundo, R. S. S. Martínez, A. A. Berni, M. A. Baiocco, E. Dominguez, D. Bayo y O. J. Cañiza.

Primer tiempo: Boca Juniors (2 goles):

Reserva: River Plate 3. Newells Old Boys 0.

Recaudación: 37.496 pesos por la venta de 5.920 entradas.

x-000-x

Jugado en Gimnasia y Esgrima.

Arbitro: Francisco Miranda.

Gimnasia y Esgrima (2 goles): C. R. Minolani; A. Ambrosi y R. Galeano; J. Novarini, R. Segundo, R. S. S. Martínez, A. A. Berni, M. A. Baiocco, E. Dominguez, D. Bayo y O. J. Cañiza.

Primer tiempo: Boca Juniors (2 goles):

Reserva: River Plate 3. Newells Old Boys 0.

Recaudación: 37.496 pesos por la venta de 5.920 entradas.

x-000-x

Jugado en Gimnasia y Esgrima.

Arbitro: Francisco Miranda.

Gimnasia y Esgrima (2 goles): C. R. Minolani; A. Ambrosi y R. Galeano; J. Novarini, R. Segundo, R. S. S. Martínez, A. A. Berni, M. A. Baiocco, E. Dominguez, D. Bayo y O. J. Cañiza.

Primer tiempo: Boca Juniors (2 goles):

Reserva: River Plate 3. Newells Old Boys 0.

Recaudación: 37.496 pesos por la venta de 5.920 entradas.

x-000-x

Jugado en Gimnasia y Esgrima.

Arbitro: Francisco Miranda.

Gimnasia y Esgrima (2 goles): C. R. Minolani; A. Ambrosi y R. Galeano; J. Novarini, R. Segundo, R. S. S. Martínez, A. A. Berni, M. A. Baiocco, E. Dominguez, D. Bayo y O. J. Cañiza.

Primer tiempo: Boca Juniors (2 goles):

Reserva: River Plate 3. Newells Old Boys 0.

Recaudación: 37.496 pesos por la venta de 5.920 entradas.

x-000-x

Jugado en Gimnasia y Esgrima.

Arbitro: Francisco Miranda.

LA VOZ DEL PÚBLICO.

ANTONIO FERNANDEZ HIZO SU DEBUT DE PROFESIONAL FRENTE A MANUEL CELÍ.

Suerte de Deportes del Diario LA NACION.
Muy amarre mío:
Mucho agradeció su amabilidad el tiene a bien sacarme de una duda en concreto al debut del profesional del pugilista Antonio Fernández, que su amigo dice que debutó de semifondo de una pelea entre Gonzalo Puricelli y Roberto Sánchez, y su contendiente fue Ernesto Martínez, que en esa noche era el campeón de Chile peso liviano, y el otro amigo dice que nació de profesional frente a Manuel Celí, en el ex Hipódromo Circo.

Muchos le agradecen la suerte tener a bien sacarnos de esta duda.
En Atacama, el gen. Juan Gutiérrez, carnet 588001, Santiago.

N.º 100 R. Antonio Fernández debutó de fondo, en el Hipódromo Circo, enfrentando a Manuel Celí, que ganó por nocaut. En su segundo encuentro como profesional venció a Ernesto Martínez, que era entonces campeón de Chile. Y su tercer match fue la revancha con Ernesto Martínez. Desde entonces, Fernández fue campeón de Chile, aunque más tarde abandonó el boxeo profesional frente a Manuel Celí, en el ex Hipódromo Circo.

FASCIAL PEREZ HA PELEADO EN CHILE PERO NADA MAS QUE COMO AFICIONADO

Santiago, 13 de julio de 1958.

Señor Director de Deportes de LA NACION:
Por favor, responda a mis preguntas, tenga la amabilidad de contestar a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es su opinión acerca del resultado?

Al pedirle estas respuestas en porque varios amigos hemos discutido si existe algún intercambio entre Mendivila de Argentina y el Fausto de Santiago.

Agradecemos de antemano su talante con el que se dará término a este asunto.

N.º 100 R. Sí. En dos ocasiones. La primera, en el Campeonato Latinoamericano realizado en 1946, en el Estadio Universitario de Ciudad Universitaria, entre otros, el gen. Víctor Díaz, Santos, venció a Mendivila, pero tuvo un triple empate en la categoría media. Poco tiempo después, hizo otra visita, y peleó en el Campeonato, siempre como aficionado, con Carlos Olaveaga, a quien derrotó por puntos. Integraba un equipo de Mendivila.



ECOS.— S. E., el Presidente de los Estados Unidos del Brasil, señor Kubitschek, frente a la multitud que ovaciona deliriantemente a los campeones del mundo, palmitas cariñosamente la espalda del capitán del cuadro, el saqueo Bellini, que levanta en alto la Copa Jules Rimet.

conquistada en las memorables contiendas de Suecia. El club Colo Colo está haciendo gestiones para hacer venir a Chile al seleccionado campeón del mundo, para que se presente en un match amistoso en nuestro Estadio Nacional.

RECORD MUNDIAL DEL MARTILLO.—

Connoly ya va en 68,725 Mts.

Su lucha con el ruso Krivonosov, desde 1956.— Recordman olímpico, tiene muchas posibilidades de mantener el cetro en 1960.— Diaz, su discípulo chileno.

Harold Connoly, el notable espartano de los Estados Unidos, ha batido nuevamente el récord mundial, en Bakersfield, California, al propio record mundial del lanzamiento del martillo, elevando a 68,725 metros, medidas con absoluta precisión, los 68,34 metros que había logrado el 2 de noviembre de 1956, en Los Angeles.

Es especialmente destacada la hazaña del esposo de Olga Pitkänen, la campeona olímpica de los Juegos Olímpicos.

Porque la realidad es que el joven atleta, aparezca solo junto a los mejores del mundo el 4 de octubre de 1956, cuando al lanzar el martillo, amagó la marca que detentaba el ruso Mikail Krivonosov, otra figura grande de la técnica prieta. Entonces Astor, reñida casi sin contrapeso, después de alcanzar 63,34 metros en agosto de 1954, y quitarle el cetro al noruego Strandli.

Y VAN 68,71 METROS.— Así, Connoly, con el que se considera como un serio contemporáneo para sus ilusiones, cual es su brazo derecho, decidió que le impide tomar al asa del martillo con ambas manos, se lanzó a la tarea de llevar a cabo el récord. Y, como en su anterior el recordman estadounidense de astillero, una vez más, de existencia titánica, pasó a darle vueltas y vueltas al alambre con la bola de fierro, hasta dejarla en 68,71 metros, en 1956.

Pero Krivonosov, no se perdió nada, como seguramente no se pierde nunca, y se lo demostró en Melbourne, en octubre del mismo año sube las cifras a 67,32 metros, que mantiene sólo hasta el 2 de noviembre de 1956, en que el portafolio americano se permite obtener los 68,34 metros que constituyen el registro que ahora viene de superar, aunque por 18,5 centímetros, pero diferencia al fin que costaría quitarle el récord.

Lo señala esa constante superación del cordial atleta, que no hace sino realzar su condición de campeón olímpico, con la distancia de 68,19 metros, que es asimismo record de las competencias cuadrangular, que habrían de verlo en Roma, en 1960, modificándolo, si el tiempo y los años no dicen otra cosa.

DISCIPULO EN CHILE.— Sin embargo, una estadística para el atletismo chileno y sudamericano, es la realidad que uno a Connoly con el recordman chileno Alejandro Díaz, que dicho sea de paso ha sido premiado como el mejor deportista en su actividad por los cronistas deportivos.

Ambos mantienen continua correspondencia, desde que se conocieron en Melbourne, donde nuestro defensor en esa ocasión, alterno con el equipo americano, en el que formaba el recordman en su actividad.

Astur, siempre en extremo, según nos ha informado Díaz, es un elemento que se merece por muchos títulos el cetro que ostenta. Sin egoísmo, y con sentido de real compañerismo, no ha tenido dificultades para dar a conocer su importante experiencia en la prueba.

Lo reflejan sus interesantes ob-



RECORDMAN MUNDIAL.— Harold Connoly, el lanzador americano del martillo, que ha logrado elevar a 68,725 metros el registro que detenía. Le acompañan en esta ocasión, y cuando agradece los aplausos del público en el Estadio olímpico de Melbourne, en 1956, cuando conquistó otro record, el ruso Mikail Krivonosov, otra figura de la prueba.

servaciones, además, que ponen de relieve su espíritu de exhibición. De aprender más cada día, porque Connoly considera que aún le resta mucho que enseñar a sus seguidores.

Sin egoísmo, y con sentido de real compañerismo, no ha tenido dificultades para dar a conocer su importante experiencia en la prueba.

Lo reflejan sus interesantes ob-

Los mejores exámenes dieron Marín y Donosa

Para los encuentros de boxeo profesional del viernes.— Recibieron pasos los otros dos encuentros: Arjona-Arredondo y Astorga-Romero.

INTENSA ACTIVIDAD DE BOXEO EN EL CAMPUS DE LA FEDERACION DE BOXEO DE CHILE, CON MOTIVO DE LA CARRERA DE AUTUNNO, QUE CONCURREN LOS PRINCIPALES BOXEADORES DEL PAIS, QUE SE CELEBRARON EN LA REUNION DE ESTE PROGRESO EN EL CIRCO DEL CAMPUS.

El dirigente Armando Quiñones, que es el integrante de la Comisión de Boxeo Profesional, encargado de esta función, le da todo su trabajo considerable.

Se han programado tres encuentros de boxeo a 10 asaltos cada uno.

Promotores: Arredondo con el uruguayo Nelson Romero, Humberto Marín con Sergio Donosa, y Sergio Astorga con Juan Arredondo.

Marín, por ejemplo, por ejemplo, la prueba que lindaron Sergio Donosa y Humberto Marín. Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir 10 asaltos de lumbre ante Marín Justin y potente.

Marín, por su parte, boxeo con elementos, que subieron Sergio Donosa y Humberto Marín.

Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir 10 asaltos de lumbre ante Marín Justin y potente.

Marín, por su parte, boxeo con elementos, que subieron Sergio Donosa y Humberto Marín.

Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir 10 asaltos de lumbre ante Marín Justin y potente.

Marín, por su parte, boxeo con elementos, que subieron Sergio Donosa y Humberto Marín.

Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir 10 asaltos de lumbre ante Marín Justin y potente.

Marín, por su parte, boxeo con elementos, que subieron Sergio Donosa y Humberto Marín.

Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir 10 asaltos de lumbre ante Marín Justin y potente.

Marín, por su parte, boxeo con elementos, que subieron Sergio Donosa y Humberto Marín.

Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir 10 asaltos de lumbre ante Marín Justin y potente.

Marín, por su parte, boxeo con elementos, que subieron Sergio Donosa y Humberto Marín.

Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir 10 asaltos de lumbre ante Marín Justin y potente.

Marín, por su parte, boxeo con elementos, que subieron Sergio Donosa y Humberto Marín.

Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir 10 asaltos de lumbre ante Marín Justin y potente.

Marín, por su parte, boxeo con elementos, que subieron Sergio Donosa y Humberto Marín.

Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir 10 asaltos de lumbre ante Marín Justin y potente.

Marín, por su parte, boxeo con elementos, que subieron Sergio Donosa y Humberto Marín.

Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir 10 asaltos de lumbre ante Marín Justin y potente.

Marín, por su parte, boxeo con elementos, que subieron Sergio Donosa y Humberto Marín.

Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir 10 asaltos de lumbre ante Marín Justin y potente.

Marín, por su parte, boxeo con elementos, que subieron Sergio Donosa y Humberto Marín.

Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir 10 asaltos de lumbre ante Marín Justin y potente.

Marín, por su parte, boxeo con elementos, que subieron Sergio Donosa y Humberto Marín.

Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir 10 asaltos de lumbre ante Marín Justin y potente.

Marín, por su parte, boxeo con elementos, que subieron Sergio Donosa y Humberto Marín.

Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir 10 asaltos de lumbre ante Marín Justin y potente.

Marín, por su parte, boxeo con elementos, que subieron Sergio Donosa y Humberto Marín.

Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir 10 asaltos de lumbre ante Marín Justin y potente.

Marín, por su parte, boxeo con elementos, que subieron Sergio Donosa y Humberto Marín.

Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir 10 asaltos de lumbre ante Marín Justin y potente.

Marín, por su parte, boxeo con elementos, que subieron Sergio Donosa y Humberto Marín.

Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir 10 asaltos de lumbre ante Marín Justin y potente.

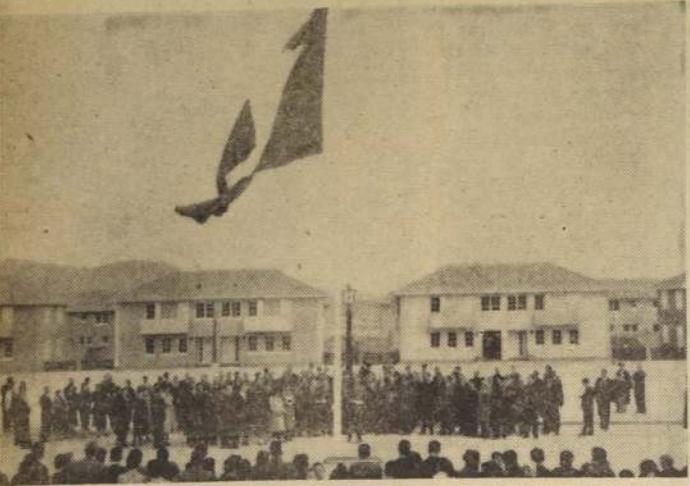
Marín, por su parte, boxeo con elementos, que subieron Sergio Donosa y Humberto Marín.

Aquel pupilo de Héctor Rodríguez, trabajo recién quemado.

Tres vueltas de combate permanente, donde Donosa exhibió soltar en su ataqué curva de media distancia, en posición media, al finalizar el combate.

Donosa logró una victoria al cumplir

Casas para empleados de Coquimbo



En acto público de señaladas proyecciones, uno de cuyos aspectos muestra la fotografía, la Caja de Empleados Particulares entregó recientemente a imponentes y autoridades de Coquimbo, un grupo habitacional compuesto de 104 casas. Caia una unidad, como lo expresara el arquitecto don

Ignacio Santa María, representante de la firma Constructora Edmundo Pérez Zujovic, aspira a dar al grupo la amplitud de un barrio jardín. A esta meta ha orientado el Consejo de la Institución que dirige don Enrique Méndez Carrasco su plan de edificaciones simultáneas a lo largo del país.

Movimiento de vapores

LLEGAN:

LONTUE, para Antofagasta.
UNION PIONNER, de N. Orleans.
OSORNO, de Arica.
TILDA DAN, de Nueva York.
MARANA, para Antofagasta.
CANTILLOS, de Puerto Montt.
SAN VICENTE, de Antofagasta.
SALEN:

HOY: CHILOE, para Antofagasta.
ANCUD, para Buenos Aires.
PRIMAVERA, para Santiago.
PERU, para Le Havre.
AMAZONIA, para Estocolmo.
VIRGIN DEL MAR, para Arica.
MARANA, para Antofagasta.
UNION PIONNER, para E. Victoria.
TILDA DAN, para Nueva York.

Servicio Eléctrico para balneario "La Puntilla Aquelarre"

CURICO.— Los vecinos del balneario Puntilla del Aquelarre, iniciaron una campaña para conseguir la primera mitad de un millón de pesos que se pagará a la ENDESA para la electrificación de ese sector.

Los primeros en suscribirse apor-

taron los vecinos Raquel Bade

de Andrade, Eliana de Cristan,

Elena Domínguez, Julia Benavides,

Graciela Flores, Margarita de Hod-

de-Oro, Gloria Gómez, Luisa

Juan Bar, Carlos Díaz, Charles

Edouard, José Etcheverry, Arturo

Huerta, Ángel Martínez, Luis Fuen-

tealba, Armando González, Jorge

González, M. Hidalgo, Luisa

Koopmann, Juan Manuel Loza, Te-

lio Morán, Juan Meredit, Manuel

Moreno, Mario Montero, Ignacio Ru-

man, Alfredo Reyes, Juan La Rus-

SOLICITAN INTENSA CAMPAÑA SANITARIA PARA SAN BERNARDO

SAN BERNARDO (Por Sergio Ga-

rrido Rojas, correspondiente). — El

Servicio Nacional de Salud insta-

ló las presentaciones necesarias

para evitar el contagio entre los

animales, según informaciones debi-

amente comprobadas por represen-

tes de prensa, destinadas en el

momento en que se dieron las evi-

dencias de la epidemia de rabia

canina en algunas provincias, el Ser-

vicio aludió nada ha hecho para

reducir el exceso de perros va-

gos propietarios a su vacuna, aten-

ción del público mordido por pe-

ros, etc.

MANTAS DE CASTILLA

AHORRESE LA DI-

FERENCIA, COMPRE

DIRECTAMENTE EN

LA FABRICA

RECOLETA 919

DENUNCIAN NEGLIGENCIA.— Días

atrás concurrió al Servicio Na-

cional de Salud la comisión del ve-

cindario 170834 de Santiago, con

una mordedura en el tobillo de la

pieza izquierda, a fin de obtener la

aplicación del virus que le im-

portaba la hidrotoxina. La fun-

cionaria que era propietaria de la

clínica, tras la denuncia, se dirigió

a la Dirección de Salud de la

capital y que recibió una respuesta

que no se cumplió. La denuncia

que se realizó a la Dirección de

Salud, no se cumplió.

OTRO CASO.— El propietario de

la casa ubicada en Casas González 438, Población "Merino Segura", 8 hijos denunció que dio eue-

nta a esa familia que un perro po-

blado de la familia de su hermano

y que necesitaba urgentemente la

ayuda del Servicio. Se le manifiestó

que diera muerte al perro y lle-

vara a casa, para despacharla al

análisis de Santiago. Ayuda al efec-

to, intentó de evitar contagio, no

hubo ni fue ofrecido.

Y ya viene

B.B. en

"Una PARISIEN"

¡Come una cita con ella!..

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

125

ACTORES CATÓLICOS DE USA:

Grupo teatral de Washington actúa desde ayer en Sala Camilo Henríquez

Sacerdote dirige elenco de 19 actores

Tres una exitosa gira artística que ha abarcado, en su primera etapa, Guatamala, Panamá, Costa Rica, Ecuador y el Perú, se presentó ayer en Santiago. Los estudiantes del Arte Dramático de la Universidad Católica de Washington, al introducir en sus programas de enseñanza la cátedra del teatro, no hizo otra cosa que seguir a las demás universidades que habían dado espacio al estudio de la escena y las ramas artísticas que de ella se derivan.

FINES PRIMORDIALES. Los actores norteamericanos nos expusieron también los principios de su labor, al manifestar que, partiendo de la premisa de que el drama es un arte, no por la fuerza que tenga el texto, sino por la representación de la obra, la orientación que a ellos se les da es puramente teatral antes que literaria. Así, el estudiante aprende a considerar la obra bajo dos aspectos: como una obra intemporal y como un testimonio de su vida diaria.

MIEMBROS DEL GRUPO. El portavoz de esta juvenil agrupación de actores es el Reverendo Fidelino Goodman, quien, después de ser profesor en un colegio de Rochester, sintió crecer su vocación sacerdotal, ingresando al Seminario de Ossining, donde, tras siete años de estudio, fue ordenado y asignado al sur de China, país al que no pudo llegar por razones políticas, siendo enviado a Hawái. A su regreso a los Estados Unidos, retornó a la Universidad Católica, diplomándose en master de declamación y drama. Asimismo, el Padre Goodman ha estado estudiante castellano, para poder decir —según afirma— que ha desempeñado otros papeles de gran responsabilidad, como el de Jessica, en "El Mercader de Venecia", Mary Jo

Asimismo, actores estudiantes de Minnesota y de la Universidad de Wayne (Michigan) han actuado en Brasil y la India, obteniendo señalados éxitos.

DIFUSIÓN DEL ARTE TEATRAL. Ayer, durante la conferencia de prensa celebrada en Hotel Panamericano, los jóvenes actores de la Catholic University de Washington nos dieron a conocer los orígenes de la educación teatral en las universidades de los distintos Estados de su país, al informarnos que hoy día más de doscientos colegios y universidades de E.A. cuentan con estudios de arte dramático; esto se ha debido a que en 1963, George E. Baker empezó a dictar un curso en Harvard sobre la "Teoría del Drama". En 1913, la Institución Carnegie de Tech-

nología estableció un departamento del drama, bajo la dirección de Thomas Wood Stevens. Así, más tarde, la Universidad Católica de Washington, al introducir en sus programas de enseñanza la cátedra del teatro, no hizo otra cosa que seguir a las demás universidades que habían dado espacio al estudio de la escena y las ramas artísticas que de ella se derivan.

Randal, quien ha estudiado en La Sorbona, hablando correctamente el francés y teniendo bastante dominio del castellano.

Myrna Pagan. Una actriz múltiple, que ha actuado en tragedias griegas, obras realistas y comedias musicales, habiendo, además, cantado óperas.

Las primeras figuras del elemento masculino son: Clement Feeny, iniciado teatralmente en el Colegio La Salle, de Filadelfia; Bernard Coyne, que antes era profesor, y Richard Krieger, que dejó la mecanografía para hacerse actor.

REPERTORIO. La Compañía de la Catholic University of Washington, que hizo anoche su debut con la pieza de Jean y Walter Keer, adaptada de la novela de Franz Werfel, "La Catedral de Bernadita", volverá a presentar hoy esta obra en la sala Camilo Henríquez en función vermouth, a las 19 horas. Mañana miércoles y el jueves, las 19 horas, presentará un programa de 3 óbras breves, que comprende: "Dónde aparece la Cruz", de Eugenio O'Neill; "Vida feliz", de Thornton Wilder, y "Carta de amor de Lord Byron", de Tennessee Williams.

En el elenco artístico, las principales figuras son: Jim Reilly, que interpreta la protagonista de "La Catedral de Bernadita" y que ha desempeñado otros papeles de gran responsabilidad, como el de Jessica, en "El Mercader de Venecia"; Mary Jo

Rey, en "Un Rey en Nueva York"; Ana Luisa Peluffo, en

"El Hombre del Siglo"; SE ESTRENA EL VIERNES

El viernes, las 19 horas se estrenará en el Teatro Manu, la nueva comedia de Miguel Frank "El hombre del siglo", en la que reaparece en nuestra escena la actriz Mirella Latrón junto, esta vez, a Norman Day y Lucy Salgado. Esta nueva comedia de Miguel Frank tiene un interesante argumento, en el que sobresalen las imatas condiciones de creador de este joven dramaturgo, que se ha ganado un sitial de preferencia en la escena nacional. Los personajes de "El hombre del siglo", están bien definidos y el tema a tratar será del agrado del público. La dirección y escenografía de la obra han estado a cargo del propio autor.

En el elenco artístico, las principales figuras son: Jim Reilly, que interpreta la protagonista de "La Catedral de Bernadita" y que ha desempeñado otros papeles de gran responsabilidad, como el de Jessica, en "El Mercader de Venecia"; Mary Jo

Rey, en "Un Rey en Nueva York"; Ana Luisa Peluffo, en

"El Hombre del Siglo"; SE ESTRENA EL VIERNES

El viernes, las 19 horas se estrenará en el Teatro Manu, la nueva comedia de Miguel Frank "El hombre del siglo", en la que reaparece en nuestra escena la actriz Mirella Latrón junto, esta vez, a Norman Day y Lucy Salgado. Esta nueva comedia de Miguel Frank tiene un interesante argumento, en el que sobresalen las imatas condiciones de creador de este joven dramaturgo, que se ha ganado un sitial de preferencia en la escena nacional. Los personajes de "El hombre del siglo", están bien definidos y el tema a tratar será del agrado del público. La dirección y escenografía de la obra han estado a cargo del propio autor.

En el elenco artístico, las principales figuras son: Jim Reilly, que interpreta la protagonista de "La Catedral de Bernadita" y que ha desempeñado otros papeles de gran responsabilidad, como el de Jessica, en "El Mercader de Venecia"; Mary Jo

Rey, en "Un Rey en Nueva York"; Ana Luisa Peluffo, en

"El Hombre del Siglo"; SE ESTRENA EL VIERNES

El viernes, las 19 horas se estrenará en el Teatro Manu, la nueva comedia de Miguel Frank "El hombre del siglo", en la que reaparece en nuestra escena la actriz Mirella Latrón junto, esta vez, a Norman Day y Lucy Salgado. Esta nueva comedia de Miguel Frank tiene un interesante argumento, en el que sobresalen las imatas condiciones de creador de este joven dramaturgo, que se ha ganado un sitial de preferencia en la escena nacional. Los personajes de "El hombre del siglo", están bien definidos y el tema a tratar será del agrado del público. La dirección y escenografía de la obra han estado a cargo del propio autor.

En el elenco artístico, las principales figuras son: Jim Reilly, que interpreta la protagonista de "La Catedral de Bernadita" y que ha desempeñado otros papeles de gran responsabilidad, como el de Jessica, en "El Mercader de Venecia"; Mary Jo

Rey, en "Un Rey en Nueva York"; Ana Luisa Peluffo, en

"El Hombre del Siglo"; SE ESTRENA EL VIERNES

El viernes, las 19 horas se estrenará en el Teatro Manu, la nueva comedia de Miguel Frank "El hombre del siglo", en la que reaparece en nuestra escena la actriz Mirella Latrón junto, esta vez, a Norman Day y Lucy Salgado. Esta nueva comedia de Miguel Frank tiene un interesante argumento, en el que sobresalen las imatas condiciones de creador de este joven dramaturgo, que se ha ganado un sitial de preferencia en la escena nacional. Los personajes de "El hombre del siglo", están bien definidos y el tema a tratar será del agrado del público. La dirección y escenografía de la obra han estado a cargo del propio autor.

En el elenco artístico, las principales figuras son: Jim Reilly, que interpreta la protagonista de "La Catedral de Bernadita" y que ha desempeñado otros papeles de gran responsabilidad, como el de Jessica, en "El Mercader de Venecia"; Mary Jo

Rey, en "Un Rey en Nueva York"; Ana Luisa Peluffo, en

"El Hombre del Siglo"; SE ESTRENA EL VIERNES

El viernes, las 19 horas se estrenará en el Teatro Manu, la nueva comedia de Miguel Frank "El hombre del siglo", en la que reaparece en nuestra escena la actriz Mirella Latrón junto, esta vez, a Norman Day y Lucy Salgado. Esta nueva comedia de Miguel Frank tiene un interesante argumento, en el que sobresalen las imatas condiciones de creador de este joven dramaturgo, que se ha ganado un sitial de preferencia en la escena nacional. Los personajes de "El hombre del siglo", están bien definidos y el tema a tratar será del agrado del público. La dirección y escenografía de la obra han estado a cargo del propio autor.

En el elenco artístico, las principales figuras son: Jim Reilly, que interpreta la protagonista de "La Catedral de Bernadita" y que ha desempeñado otros papeles de gran responsabilidad, como el de Jessica, en "El Mercader de Venecia"; Mary Jo

Rey, en "Un Rey en Nueva York"; Ana Luisa Peluffo, en

"El Hombre del Siglo"; SE ESTRENA EL VIERNES

El viernes, las 19 horas se estrenará en el Teatro Manu, la nueva comedia de Miguel Frank "El hombre del siglo", en la que reaparece en nuestra escena la actriz Mirella Latrón junto, esta vez, a Norman Day y Lucy Salgado. Esta nueva comedia de Miguel Frank tiene un interesante argumento, en el que sobresalen las imatas condiciones de creador de este joven dramaturgo, que se ha ganado un sitial de preferencia en la escena nacional. Los personajes de "El hombre del siglo", están bien definidos y el tema a tratar será del agrado del público. La dirección y escenografía de la obra han estado a cargo del propio autor.

En el elenco artístico, las principales figuras son: Jim Reilly, que interpreta la protagonista de "La Catedral de Bernadita" y que ha desempeñado otros papeles de gran responsabilidad, como el de Jessica, en "El Mercader de Venecia"; Mary Jo

Rey, en "Un Rey en Nueva York"; Ana Luisa Peluffo, en

"El Hombre del Siglo"; SE ESTRENA EL VIERNES

El viernes, las 19 horas se estrenará en el Teatro Manu, la nueva comedia de Miguel Frank "El hombre del siglo", en la que reaparece en nuestra escena la actriz Mirella Latrón junto, esta vez, a Norman Day y Lucy Salgado. Esta nueva comedia de Miguel Frank tiene un interesante argumento, en el que sobresalen las imatas condiciones de creador de este joven dramaturgo, que se ha ganado un sitial de preferencia en la escena nacional. Los personajes de "El hombre del siglo", están bien definidos y el tema a tratar será del agrado del público. La dirección y escenografía de la obra han estado a cargo del propio autor.

En el elenco artístico, las principales figuras son: Jim Reilly, que interpreta la protagonista de "La Catedral de Bernadita" y que ha desempeñado otros papeles de gran responsabilidad, como el de Jessica, en "El Mercader de Venecia"; Mary Jo

Rey, en "Un Rey en Nueva York"; Ana Luisa Peluffo, en

"El Hombre del Siglo"; SE ESTRENA EL VIERNES

El viernes, las 19 horas se estrenará en el Teatro Manu, la nueva comedia de Miguel Frank "El hombre del siglo", en la que reaparece en nuestra escena la actriz Mirella Latrón junto, esta vez, a Norman Day y Lucy Salgado. Esta nueva comedia de Miguel Frank tiene un interesante argumento, en el que sobresalen las imatas condiciones de creador de este joven dramaturgo, que se ha ganado un sitial de preferencia en la escena nacional. Los personajes de "El hombre del siglo", están bien definidos y el tema a tratar será del agrado del público. La dirección y escenografía de la obra han estado a cargo del propio autor.

En el elenco artístico, las principales figuras son: Jim Reilly, que interpreta la protagonista de "La Catedral de Bernadita" y que ha desempeñado otros papeles de gran responsabilidad, como el de Jessica, en "El Mercader de Venecia"; Mary Jo

Rey, en "Un Rey en Nueva York"; Ana Luisa Peluffo, en

"El Hombre del Siglo"; SE ESTRENA EL VIERNES

El viernes, las 19 horas se estrenará en el Teatro Manu, la nueva comedia de Miguel Frank "El hombre del siglo", en la que reaparece en nuestra escena la actriz Mirella Latrón junto, esta vez, a Norman Day y Lucy Salgado. Esta nueva comedia de Miguel Frank tiene un interesante argumento, en el que sobresalen las imatas condiciones de creador de este joven dramaturgo, que se ha ganado un sitial de preferencia en la escena nacional. Los personajes de "El hombre del siglo", están bien definidos y el tema a tratar será del agrado del público. La dirección y escenografía de la obra han estado a cargo del propio autor.

En el elenco artístico, las principales figuras son: Jim Reilly, que interpreta la protagonista de "La Catedral de Bernadita" y que ha desempeñado otros papeles de gran responsabilidad, como el de Jessica, en "El Mercader de Venecia"; Mary Jo

Rey, en "Un Rey en Nueva York"; Ana Luisa Peluffo, en

"El Hombre del Siglo"; SE ESTRENA EL VIERNES

El viernes, las 19 horas se estrenará en el Teatro Manu, la nueva comedia de Miguel Frank "El hombre del siglo", en la que reaparece en nuestra escena la actriz Mirella Latrón junto, esta vez, a Norman Day y Lucy Salgado. Esta nueva comedia de Miguel Frank tiene un interesante argumento, en el que sobresalen las imatas condiciones de creador de este joven dramaturgo, que se ha ganado un sitial de preferencia en la escena nacional. Los personajes de "El hombre del siglo", están bien definidos y el tema a tratar será del agrado del público. La dirección y escenografía de la obra han estado a cargo del propio autor.

En el elenco artístico, las principales figuras son: Jim Reilly, que interpreta la protagonista de "La Catedral de Bernadita" y que ha desempeñado otros papeles de gran responsabilidad, como el de Jessica, en "El Mercader de Venecia"; Mary Jo

Rey, en "Un Rey en Nueva York"; Ana Luisa Peluffo, en

"El Hombre del Siglo"; SE ESTRENA EL VIERNES

El viernes, las 19 horas se estrenará en el Teatro Manu, la nueva comedia de Miguel Frank "El hombre del siglo", en la que reaparece en nuestra escena la actriz Mirella Latrón junto, esta vez, a Norman Day y Lucy Salgado. Esta nueva comedia de Miguel Frank tiene un interesante argumento, en el que sobresalen las imatas condiciones de creador de este joven dramaturgo, que se ha ganado un sitial de preferencia en la escena nacional. Los personajes de "El hombre del siglo", están bien definidos y el tema a tratar será del agrado del público. La dirección y escenografía de la obra han estado a cargo del propio autor.

En el elenco artístico, las principales figuras son: Jim Reilly, que interpreta la protagonista de "La Catedral de Bernadita" y que ha desempeñado otros papeles de gran responsabilidad, como el de Jessica, en "El Mercader de Venecia"; Mary Jo

Rey, en "Un Rey en Nueva York"; Ana Luisa Peluffo, en

"El Hombre del Siglo"; SE ESTRENA EL VIERNES

El viernes, las 19 horas se estrenará en el Teatro Manu, la nueva comedia de Miguel Frank "El hombre del siglo", en la que reaparece en nuestra escena la actriz Mirella Latrón junto, esta vez, a Norman Day y Lucy Salgado. Esta nueva comedia de Miguel Frank tiene un interesante argumento, en el que sobresalen las imatas condiciones de creador de este joven dramaturgo, que se ha ganado un sitial de preferencia en la escena nacional. Los personajes de "El hombre del siglo", están bien definidos y el tema a tratar será del agrado del público. La dirección y escenografía de la obra han estado a cargo del propio autor.

En el elenco artístico, las principales figuras son: Jim Reilly, que interpreta la protagonista de "La Catedral de Bernadita" y que ha desempeñado otros papeles de gran responsabilidad, como el de Jessica, en "El Mercader de Venecia"; Mary Jo

Rey, en "Un Rey en Nueva York"; Ana Luisa Peluffo, en

"El Hombre del Siglo"; SE ESTRENA EL VIERNES

El viernes, las 19 horas se estrenará en el Teatro Manu, la nueva comedia de Miguel Frank "El hombre del siglo", en la que reaparece en nuestra escena la actriz Mirella Latrón junto, esta vez, a Norman Day y Lucy Salgado. Esta nueva comedia de Miguel Frank tiene un interesante argumento, en el que sobresalen las imatas condiciones de creador de este joven dramaturgo, que se ha ganado un sitial de preferencia en la escena nacional. Los personajes de "El hombre del siglo", están bien definidos y el tema a tratar será del agrado del público. La dirección y escenografía de la obra han estado a cargo del propio autor.

En el elenco artístico, las principales figuras son: Jim Reilly, que interpreta la protagonista de "La Catedral de Bernadita" y que ha desempeñado otros papeles de gran responsabilidad, como el de Jessica, en "El Mercader de Venecia"; Mary Jo

Rey, en "Un Rey en Nueva York"; Ana Luisa Peluffo, en

"El Hombre del Siglo"; SE ESTRENA EL VIERNES

El viernes, las 19 horas se estrenará en el Teatro Manu, la nueva comedia de Miguel Frank "El hombre del siglo", en la que reaparece en nuestra escena la actriz Mirella Latrón junto, esta vez, a Norman Day y Lucy Salgado. Esta nueva comedia de Miguel Frank tiene un interesante argumento, en el que sobresalen las imatas condiciones de creador de este joven dramaturgo, que se ha ganado un sitial de preferencia en la escena nacional. Los personajes de "El hombre del siglo", están bien definidos y el tema a tratar será del agrado del público. La dirección y escenografía de la obra han estado a cargo del propio autor.

En el elenco artístico, las principales figuras son: Jim Reilly, que interpreta la protagonista de "La Catedral de Bernadita" y que ha desempeñado otros papeles de gran responsabilidad, como el de Jessica, en "El Mercader de Venecia"; Mary Jo

Rey, en "Un Rey en Nueva York"; Ana Luisa Peluffo, en

"El Hombre del Siglo"; SE ESTRENA EL VIERNES

El viernes, las 19 horas se estrenará en el Teatro Manu, la nueva comedia de Miguel Frank "El hombre del siglo", en la que reaparece en nuestra escena la actriz Mirella Latrón junto, esta vez, a Norman Day y Lucy Salgado. Esta nueva comedia de Miguel Frank tiene un interesante argumento, en el que sobresalen las imatas condiciones de creador de este joven dramaturgo, que se ha ganado un sitial de preferencia en la escena nacional. Los personajes de "El hombre del siglo", están bien definidos y el tema a tratar será del agrado del público. La dirección y escenografía de la obra han estado a cargo del propio autor.

En el elenco artístico, las principales figuras son: Jim Reilly, que interpreta la protagonista de "La Catedral de Bernadita" y que ha desempeñado otros papeles de gran responsabilidad, como el de Jessica, en "El Mercader de Venecia"; Mary Jo

Rey, en "Un Rey en Nueva York"; Ana Luisa Peluffo, en

