

¡Oh, Margarita!

Por JOHN HELD

Especial para
"La Nación"



GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

ROBERTO CRUZ
Causas criminales. Huérfanos 1328. Teléfono 5901.

OSCAR H. CARMACO
Santiago. Morandé 291. Oficinas 19-21. Teléfono 89433. San Bernardo, San Martín 5.

AURELIO CRUZAT
ALFREDO OYAZUN
RAFAEL MOZO
Santiago. Estudio: Huérfanos 1112. Teléfono 87208. Casilla 1833. —Valparaiso: Estudio. Prat 173. Teléfono 4000. Casilla 1298.

RAFAEL CORREA F.
Abogado
Catedral 1139. Sindicatura General de Quiebras.

CARLOS ROBERTO ELGUETA
Abogado
Huérfanos 1039. Teléfono 80068.

ALEJANDRO GREEK CROSS
Asuntos civiles y comerciales. Consultas: 4-5. Huérfanos 112. Altos Banco Nacional. Teléfono 27308.

OSCAR GAJARDO V.
Juicios civiles y criminales. Huérfanos 1223. Teléfono 88940.

GUILHERMO MONTEBERRY L.
Consultas: 9-12. en Santo Domingo 1245, y 2-5 en Teatinos 875

FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ
SALVADOR HESS R.
JORGE SOLIS DE OVANDO
Edificio Banco Anglo tercero piso. Oficinas 14 y 15. Teléfono 5394.

VICENTE MOLINOS GAETE
Bandera 320. —Teléfono 81783. Especialmente asuntos comerciales y revisión de títulos. Atiende de 11 a 12 y de 17 a 18 horas.

AGUSTIN ORTUZAR E.
Juicios civiles, comerciales, leyes sociales. Galería Alessandri 25 (2.º piso) Casilla 71. Teléfono 3761.

LEOPOLDO ORTEGA
San Martín 450. Tel. 98363. Casilla 1872. De 4 a 7.

ANTONIO PLANET C.
RAUL ORECHET
Especialmente cuestiones comerciales. Estudios: Edificio Banco Anglo, 4.º piso, of. 9. Casilla 3618. Teléfono 4907.

FILIPPO RODRIGUEZ
Abogado. Ministerio Jubilado Corte Apelaciones de Santiago. Toda clase de juicios civiles, criminales, comerciales. Morandé 791.

HUBERTO SALGADO GALLARDO
Criminales, causas civiles, nulidades de matrimonios. Juicios empleados particulares. Teatinos 869. Teléfono 3625.

EMILIO TAGLE RODRIGUEZ
Bolsa Comercio, of. 115. Teléfono 3808. Asuntos comerciales y militares

MEDICOS

DR. CARLOS D. AGUIRRE
Vias urinarias, sifilis, 14 a 17. Casmen 191.

DR. ALBERTO ARAYA LAMPE
Pulmón 583. Teléfono auto 2860. De 3 a 4.

DR. LEONIDAS CORONA T.
ESTUDIOS EN EUROPA
Laboratorio Clínico. Delicias 868 (frente a Estado).

DR. GLEISNER VERA
Pulmón. Estómago. Medicina Interna. Sifilis. 4 a 6 Puent 553. Tel. 2800.

DR. GORGESKY
Estomago. Intestinos. Hígado. Pulmón. Hayos X. 2-6. Brasil 39.

DR. J. MOORE FUENZALIDA
Cirugía seña. Partos. M. Rodríguez 355. Teléfono 88975. De 2 a 5.

DR. OLIVARES
Estudios en Europa. Medicina Interna. Corazón, Hayos X. De 2 a 5. Bandera 714.

DR. C. A. DOREN N.
Asiente en Europa.

DR. MARGULIES REPET
Medicina Interna. Hayos X. De 4-5. Compañía 1378. Teléfono 5395.

DR. F. MERA OLVA
Trasladó su consultorio a Merced 84. De 4 a 6. Domicilio, Vicuña Mac. 955. Santa Elena 9.

DR. WALTER MALSCH
Oídos, nariz, garganta, 3-6. Catedral 1162.

DR. GORGEWSKY
Estomago. Intestinos. Hígado. Pulmón. Hayos X. 2-6. Brasil 39.

DR. OLIVARES
Estudios en Europa. Medicina Interna. Corazón, Hayos X. De 2 a 5. Bandera 714.

DR. VICTORINO ALONSO
Trasladó su Puent 506. Tel. 4239.

DR. ALCOCER
Cirugía en Europa. Clínica, placa, puentes, coronas. Delicias 858.

DR. RAYO RIQUELME
Asiente en Europa. Clínica, placa, puentes, coronas. Delicias 858.

ERNESTO ANGUITA
Piores y Radiografía Dental. Ed. Ariztía, piso 7.

ENRIQUE ABEL W.
Se instalará el 18 en Riquelme 582. casilla 3693.

DR. MAURICIO BALTIANSKY S.
Extracciones, indolores, puentes, coronas, planchas. Alameda 870.

CARLOS CORTES DONOSO
Ammunegui 218.

J. DENIS LAY, SERGIO DENIS R.
San Antonio 446. Tel. 3756.

ANTONIO FAGIOLI
Ayudante Ese. Dental. Atiende Martes, jueves y sábado. Puent 558.

ALBERTO GONZALEZ
Estudios Filadelfia. Extracciones difíciles, indolores. Enrique Concha No 20, al costado Teatro Carrera.

DR. VALENZUELA DONOSO
San Antonio 128. Asiente en el Congreso Odontológico de Río Janeiro 14046.

PARIS

Cte. G.

Obras de Valparaíso

PROPYERTAS PÚBLICAS

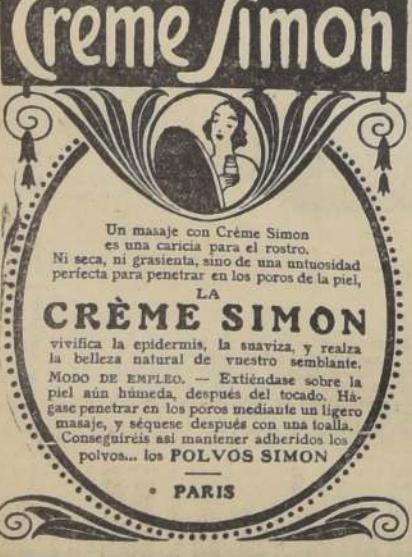
Se piden propuestas públicas, para la pavimentación de la Avenida Errázuriz, con concreto armado; y para la Avenida Almirante, desde la Punta Duprat hasta las Caletas de las Torpederas, con madera en lafetas.

Las propuestas se abrirán el martes 3 de Setiembre, a las once de la mañana, en la Alcaldía.

Las bases y antecedentes deberán consultarse en la Dirección de Obras Municipales, Avenida Pedro Montt N° 91.

EJ. ALCALDE DE VALPARAISO.

Ct. 29 Jul.



Obras de Valparaíso

PROPYERTAS PÚBLICAS

Se piden propuestas públicas, para la pavimentación de la Avenida Errázuriz, con concreto armado; y para la Avenida Almirante, desde la Punta Duprat hasta las Caletas de las Torpederas, con madera en lafetas.

Las propuestas se abrirán el martes 3 de Setiembre, a las once de la mañana, en la Alcaldía.

Las bases y antecedentes deberán consultarse en la Dirección de Obras Municipales, Avenida Pedro Montt N° 91.

EJ. ALCALDE DE VALPARAISO.

Ct. 29 Jul.

EN EL HOGAR

ES INDISPENSABLE UNA MAQUINA DE ESCRIBIR

CORONA

LA ESCRITURA EN LA MAQUINA "CORONA" MEJORA LA ORTOGRAFIA, LA PUNTUACION Y LA CONSTRUCCION.

DESARROLLA LA LIMPIEZA Y OBTIENE CON ELLA NOTAS MAS ALTAS, Y CUANDO SU HIJO O HIJA ENTREN EN LA VIDA DE NEGOCIOS, SU HABILIDAD PARA ESCRIBIR EN MAQUINA SERA UNA BASE MARAVILLOSA.

SOLICITE FOLLETOS O UNA MAQUINA A PRUEBA A SUS UNICOS

AGENTES

Curphey & Jofré Ltda.

Santiago, Ahumada 200 - Valparaíso, Blanco 637.

\$ 180 al contado y el saldo en mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de \$ 60

Será suya una CORONA.

El 180 al contado y el saldo en

mensualidades de

ES QUE TIENE EN SU ALMA UNA PERLA, LA INOCENCIA, Y QUE LAS PERLAS NO SE DISUELVEN CON EL LODO.

Victor Hugo.

HOY

Sta. Ana.

MANANA

S. Pantaleón.

VIERNES DE MODA EN EL TEA-ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy, como día de moda, el servicio y los programas musicales del Tea-Room serán extraordinarios, pues, estos días, tienen un "rache" especial de distinción y elegancia que es el que les ha dado el merecido prestigio de que gozan en nuestro ambiente social. El aperitivo-dansante de mañana—como todos los sábados—será todo un acontecimiento social y el profesor Valero lo animará aún más con sus elegantes bailes de salón que tanto han gustado en estas últimas reuniones danzantes, en las que el notable jazz-hand del maestro Bolognini desarrolla los más interesantes programas bailables, alternados con música de cámara en los intermedios, lo que es factor importante en el éxito alcanzado por estas agradables reuniones elegantes.

CONFERENCIA EN LA EMBAJADA DE ITALIA.— El señor Mario Appelius dictará el Domingo, a las 17 horas, una conferencia en la Embajada de Italia, cuyo tema será "Banito Mussolini".

El Embajador, Excmo. señor Garbasso, invita a sus connacionales, que deseen asistir.

AL CALLAO.— Ayer se dirigieron al Callao, donde esperaron a la señora María Virginia Subercaseaux de Prieto e hijos, don Hernán Prieto Vial, don Álvaro Santa María Cárver, señora Carmen Prieto de Santa María y su hija Ximena.

CLUB DE SEÑORAS.— La hermosa e interesante conferencia que dictará esta tarde en la tribuna de este Club el señor Félix Nieto del Río.— Como hemos anunciado esta tarde a las 15.30 horas, dictará su interesante conferencia en la tribuna de este Club el señor Félix Nieto del Río, Director del Departamento Diplomático del Ministerio de Relaciones. Tratará sobre "Asuntos Internacionales", tema muy atractivo que interesa mucha. La parte musical estará a cargo del señor Nicomedes Molinari que posee una linda voz de tenor y que cantará algunas piezas escogidas. En ocasiones anteriores hemos aplaudido este artista que ha tenido gran éxito.

El Club de Señoras, invita a todas las personas que deseen asistir. La entrada es libre.

LA FUNCIÓN DE MAÑANA EN EL CINE DE ESTE CLUB.— Una de las más hermosas películas que han exhibido nuestros teatros últimamente es la que se dará mañana a las 18.15 horas, en el teatro de esta institución. "Los Coacos", célebre novela de Tolstoi con un tema dramático interpretado por el famoso actor John Gilbert, creación de René Adoré.

El próximo viernes irá "Mascarada de amor" y el sábado "La mujer disputada". La orquesta típica colombiana acompañará estas funciones.

EN EL CLUB HELVÉTICO.— El domingo 28 de julio a las 18 horas se llevará a efecto un gran baile social a beneficio de la Brigada Guardia en el Club Helvético. Arquintos número 1220.

Habrá regia orquesta y explánido buffet.

LA CONFERENCIA DE MASA-NA EN LA SOCIEDAD BACH.—

El directorio de la Sociedad Bach, invita a la conferencia que dará don Luis Vergara Larrain, mañana sábado, a las 18.30 horas, en la casa de la Sociedad Bach, Catedral 1747.

Como ya se ha anunciado, el tema de la conferencia será: "La música italiana después de Verdi".

Las señoritas Adriana Aguilera y Elena Waisa tocarán obras de Alfredo Casella y Pichón Manglaggera.

La entrada es libre.

RESIDENCIA.— Han fijado su residencia en Agustinas 676, la familia Jiménez Vargas.

Estación Radiotelefónica

TELEFONO N.º 80640 DE "LA NACION" Onda 295 M. CASILLA N.º 328 C. M. A. O.

PROGRAMA DE HOY CONCIERTO OFRECIDO POR LA

CASA HANS FREY ESTADO N.º 196

D I S C O S

Bruswick

Nacional Odeón

Max Glucksmann

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. 3515 "Emblem March", Marcha. | 1. 88 503 "Claves Mendocinas", Zamba. |
| 2. 3845 "Rag-Doll", Fox Trot. | 2. 4522 A "Sueño Chino", Shimmy. |
| 3. 40508 "Canción Torera", Canción. | 3. 88 501 B "Una prueba de cariño", Tonada. |
| 4. 40385 "Vals Poético", Vals. | 4. 88 502 A "El aviador", cueca |

DE 19 A 19.30 HORAS. CONCIERTO OFRECIDO POR LA "VIÑA LINDEROS"

DE GAZITUA BRAUN
(El vino francés de Château)

Agentes generales en Valparaíso y norte: WAGNER, CHADWICK y CIA., Santiago—Sur: WEIR, SCOTT y CIA., Sub-agente en Santiago: RAUL GAZITUA, San Pablo N.º 1128, teléfono 3813

PROGRAMA DODGE BROTHERS

Ofrecido por la Casa BESA y Cia. Ltda., importadora de los automóviles DODGE BROTHERS y camiones GRAHAM BROTHERS,

hoy DODGE BROTHERS

- 20.30 Horas SUEÑO CHINO, Shimmy por la orquesta Cañaro.
20.30 Horas SUGESTIÓN DIABOLIQUE, interpretado por la pianola-piano Duo Art.
22.30 Horas YAH YAH PUEDE LLORAR, Vals cantado por la señorita Correa.

DE 20 A 20.30 HORAS

CONCIERTO OFRECIDO POR LA CASA DE CAFÉ LA BRASILEÑA AHUMADA 180

CAFÉ La Brasileña
POR SU PUREZA AROMA AHUMADA 180 Y SABOR ES EL MEJOR

PROGRAMA RADIO SERVICE

Técnicos Especialistas

Aparatos y accesorios de calidad

DELICIAS N.º 1429, ENTRE AMUNATEGUI Y SAN MARTÍN

DE 21 1/2 A 23 1/2 HORAS

Concierto "LA NACION"

1. SUEÑO DE STRAUSS, solo de piano por la señorita Harosteguy.
2. EL AVIADOR, Cuesca por los Huertos de Pichideguia.
3. TOSCA, cantada por el tenor señor Quinteros.
4. EMBLEM MARCH, Marcha por la Concert Band.
5. PARODIA, por el señor Caver.
6. POTRO QUE ME AFLOJA EL LOMO, interpretado por la pianola-piano Duo Art.
7. HORA OFICIAL.
8. CONFERENCIA SOBRE AVICULTURA, por el señor Antonio Otero Barros.
9. RAG-DOLL, Fox Trot por la California Orquesta.
10. PRIMAVERA DE SORO, solo de piano por la señorita Harosteguy.
11. MARINA, Romanza, cantada por la señorita Correa.
12. UNA PRUEBA DE CARINO, Tonada por el dúo López-Páez.
13. FANCULLA DEL WEST, cantada por el tenor señor Quinteros.
14. VALS POÉTICO, solo por la Orquesta Típica Mexicana.
15. ALIA EN MI PUFILITO, por el Trío México Lindo.
16. BOLETIN METEOROLÓGICO.
17. INFORMACIONES DE ULTIMA HORA.
18. GAVOTA, de Rengifo, solo de piano por la señorita Harosteguy.
19. CHAVELAS MENDOCINOS, Zamba, cantada por Alejandro Flores.
20. COUPLET HUMORÍSTICO por el señor Caver.
21. POTRO QUE ME AFLOJA EL LOMO, Tango cantado por el tenor señor Quinteros.
22. LINA, cantada por la señorita Correa.
23. CANCIÓN TORERA, Canción cantada por Pilar Arcos con Orquesta.

EN ESTA RADIO ESTACIÓN SE EMPLEA UNA MAGNÍFICA PIANOLA DE INTERPRETACIÓN, MARCA DUO-ART, CASA DOGGEN-WEILER, ARTURO PRAT N.º 16, IMPORTADORES



Señora Yolanda Prá de Amunátegui

(Foto VASQUEZ)

RECEPCIONES.— La señorita Inés León Lucco, ofrecerá hoy en su residencia de la calle Agustinas una recepción a las señoritas Anita Vial Ortíz, Anita Olmos León, Anita Cifuentes Velasco.— A la recepción que ofrecerá esta tarde las señoritas Lucy y Anita Clark Vásquez, han sido invitadas las siguientes señoritas: Elena Alemparte, Luisa María Alarcón Phillips, Inés Balmaceda Barros, Chita Balmaceda Wilma, Luisa Balmaceda Alamos, Amelia Balmaceda Lazzano, A. Casanuova Balmaceda, Carmen Bessa Cerdá, Blanca Barros Vial, Lola y Mayo Calvo Badilla, Adriana Corrón Guzmán, Carolina Correa Pereira, María Rosa y Raquel Claro, Cecilia Claro de la Maza, Junia Culbertson, Blanca Eyzaguirre Lyon, Rosa Errázuriz Letellier, Inés Fierro, cara G. de la Huerta Valenzuela, M. Isabel y Orla Vial Echeverría, Elena Larrain, Marta Lecaros, María Matta, Gabriela Miller, Marta Moreno, Olga Ortíz Carvallo, Oriana Ortíz Vial, Luz María y Ana Ossa Undurraga, Luz y En-

riqueta Pérez Carvallo, María Pérez Freire, Marta Parra, Eguiguren, Laura Pérez Covarrubias, Lourdes Puyó León, Luz Hispanarrón, Rosa Undurraga, Olga y Fina Ureña Valdés, Juana Valdés Browne, Ema Valdés Portales, Ema Valdés Raimos, María Vergara, Laura y Lucía Vergara Santa Cruz, Olga Velasco Montes, María Teresa Walker, Marta Wormald Alencar parte.— Al té ofrecido por la señora Zarina Granja de Larrain, en honor de la señora Elena Ross de Tocornal, asistieron, entre otras, las siguientes personas:

Pepita González de Valdés, Laura Granja de Ramírez, Margarita Sanfuentes de Echenique, María Valdés de Prado, María Gandleras de Barceló, Elena Izquierdo de Castillo, Francisco J. Ovalle, Eugenia Ossa de O., Guillermo Vial, Elisa Castillo de Vial, Hernán y Eduardo Castillo S., Nina Vial de Ureña, Olga Varas de Ureña, Elena Ross de Tocornal, Ana Undurraga de Ossa, Agustín Huneeus Salas, Victoria Cox de Huneeus, Ricardo Cox Balmaceda, Manuel Vial, Teresa Cox de Vial, Jorge Montes, María Izquierdo de M., María Sotomayor de Rogers, Clie-

AUDICIÓN DE ORGANO EN SAN AGUSTIN.— Se encuentra en paso en la capital la distinguida señora Fanny Santos, quien nos proporcionará, una vez más, la ocasión de admirar sus excepcionales cualidades de artista en la espléndida audición de órgano que dará el próximo sábado 27 del presente a las 18.45 horas, en la Iglesia de San Agustín (Estado de Agustinas).

El año próximo pasado nos visitó también por ésta época y tuvo la gentileza de dar dos audiciones en la misma Iglesia y a que correspondieron ampliamente a la fama que con toda justicia ha conquistado la gran organista. Este año dará sólo una audición por motivo de que su salud está un poco quebrantada.

Cumplimos con el deber de invitar a todas las personas amantes del arte musical, a la audición del próximo sábado a cuyo brillante programa damos a continuación:

PRIMERA PARTE

- 1.º Preludio y Variaciones... Handel.
2.º Largo... Handel.
3.º Bourrée... Handel.
4.º Marcha del trio... Handel.
118. Handel.

SEGUNDA PARTE

- 1.º Reverie... Schumann.
2.º Pastorales... Schumann.
Los pajaritos alabando a Dios... Fanny Santos.
3.º Serenata... Gounod.
4.º Gran estudio de concierto para órgano... Fanny Santos.
La señora Fanny Santos está hospitalizada en la casa de la señora Isabel Bello de Pinto, Catedral 1829.

menina Palma de Echeverría, Gabriela Vial de Palma, Ministra de Colombia, señor Sánchez Ramírez y señora, señora María Ossa Ossa, María Vial Izquierdo, Vicente Cox Balmaceda, Cristina V. de Cox, Carlos Vial E. y Ana Castillo de Vial.

— El sábado ofrecerá una recepción, la familia Barros Larrain.

PIORREA ALVEOLAR
LUIS LAGOS Z.

Departamento titulado en Chile y Pensylvania (Estados Unidos). Regresó.

AGUSTINAS 1652.—Teléf. 88223. Vial.

27 Jul.

N.º 5

LA HERMOSURA DEL CUTIS Y EL IN-
VIERO

Uno de los encantos característicos de la mujer constituye la tersura y suavidad del cutis. No hay mujer más desgraciada que aquella que se ha puesto en condición de ostentar un cutis lleno de arrugas, manchas y otras fealdades. Y decir que la hermosura del cutis se ha convertido en propiedad de todo el mundo. Efectivamente, por medio de un sencillísimo procedimiento de oxigenación, puede lograrse una total renovación mediante la aplicación de cera mercolizada, la que se halla en venta en todas las farmacias de todo el mundo. La cera mercolizada es sabido, hace oír a particular vías y gárgaras de la testa desprenden pustulaciones e insensibilidad para resumir la nueva cutis que espera su aparición. En invierno, el tiempo frío y seco y la acción del cierre de los ojos, que el cierre de los ojos intensifican, provoca por el cual el rostro se amontona, se endurece y termina por resquebrajarse, pasándose y agrietándose. Es esta poderosa razón para que toda mujer emplee la cera mercolizada, que evita estos fenómenos. La cera mercolizada debe ser aplicada al rostro todos los días, y se hace que el cierre de los ojos se intensifique, provocando por el cual el rostro se amontona, se endurece y termina por resquebrajarse, pasándose y agrietándose. Es esta poderosa razón para que toda mujer emplee la cera mercolizada, que evita estos fenómenos. La cera mercolizada debe ser aplicada al rostro todos los días, y se hace que el cierre de los ojos se intensifique, provocando por el cual el rostro se amontona, se endurece y termina por resquebrajarse, pasándose y agrietándose. Es esta poderosa razón para que toda mujer emplee la cera mercolizada, que evita estos fenómenos. La cera mercolizada debe ser aplicada al rostro todos los días, y se hace que el cierre de los ojos se intensifique, provocando por el cual el rostro se amontona, se endurece y termina por resquebrajarse, pasándose y agrietándose. Es esta poderosa razón para que toda mujer emplee la cera mercolizada, que evita estos fenómenos. La cera mercolizada debe ser aplicada al rostro todos los días, y se hace que el cierre de los ojos se intensifique, provocando por el cual el rostro se amontona, se endurece y termina por resquebrajarse, pasándose y agrietándose. Es esta poderosa razón para que toda mujer emplee la cera mercolizada, que evita estos fenómenos. La cera mercolizada debe ser aplicada al rostro todos los días, y se hace que el cierre de los ojos se intensifique, provocando por el cual el rostro se amontona, se endurece y termina por resquebrajarse, pasándose y agrietándose. Es esta poderosa razón para que toda mujer emplee la cera mercolizada, que evita estos fenómenos. La cera mercolizada debe ser aplicada al rostro todos los días, y se hace que el cierre de los ojos se intensifique, provocando por el cual el rostro se amontona, se endurece y termina por resquebrajarse, pasándose y agrietándose. Es esta poderosa razón para que toda mujer emplee la cera mercolizada, que evita estos fenómenos. La cera mercolizada debe ser aplicada al rostro todos los días, y se hace que el cierre de los ojos se intensifique, provocando por el cual el rostro se amontona, se endurece y termina por resquebrajarse, pasándose y agrietándose. Es esta poderosa razón para que toda mujer emplee la cera mercolizada, que evita estos fenómenos. La cera mercolizada debe ser aplicada al rostro todos los días, y se hace que el cierre de los ojos se intensifique, provocando por el cual el rostro se amontona, se endurece y termina por resquebrajarse, pasándose y agrietándose. Es esta poderosa razón para que toda mujer emplee la cera mercolizada, que evita estos fenómenos. La cera mercolizada debe ser aplicada al rostro todos los días, y se hace que el cierre de los ojos se intensifique, provocando por el cual el rostro se amontona, se endurece y termina por resquebrajarse, pasándose y agrietándose. Es esta poderosa razón para que toda mujer emplee la cera mercolizada, que evita estos fenómenos. La cera mercolizada debe ser aplicada al rostro todos los días, y se hace que el cierre de los ojos se intensifique, provocando por el cual el rostro se amontona, se endurece y termina por resquebrajarse, pasándose y agrietándose. Es esta poderosa razón para que toda mujer emplee la cera mercolizada, que evita estos fenómenos. La cera mercolizada debe ser aplicada al rostro todos los días, y se hace que el cierre de los ojos se intensifique, provocando por el cual el rostro se amontona, se endurece y termina por resquebrajarse, pasándose y agrietándose. Es esta poderosa razón para que toda mujer emplee la cera mercolizada, que evita estos fenómenos. La cera mercolizada debe ser aplicada al rostro todos los días, y se hace que el cierre de los ojos se intensifique, provocando por el cual el rostro se amontona, se endurece y termina por resquebrajarse, pasándose y agrietándose. Es esta poderosa razón para que toda mujer emplee la cera mercolizada, que evita estos fenómenos. La cera mercolizada debe ser aplicada al rostro todos los días, y se hace que el cierre de los ojos se intensifique, provocando por el cual el rostro se amontona, se endurece y termina por resquebrajarse, pasándose y agrietándose. Es esta poderosa razón para que toda mujer emplee la cera mercolizada, que evita estos fenómenos. La cera mercolizada debe ser aplicada al rostro todos los días, y se hace que el cierre de los ojos se intensifique, provocando por el cual el rostro se amontona, se endurece y termina por resquebrajarse, pasándose y agrietándose. Es esta poderosa razón para que toda mujer emplee la cera mercolizada, que evita estos fenómenos. La cera mercolizada debe ser aplicada al rostro todos los días, y se hace que el cierre de los ojos se intensifique, provocando por el cual el rostro se amontona, se endurece y termina por resquebrajarse, pasándose y agrietándose. Es esta poderosa razón para que toda mujer emplee la cera mercolizada, que evita estos fenómenos. La cera mercolizada debe ser aplicada al rostro todos los días, y se hace que el cierre de los ojos se intensifique, provocando por el cual el rostro se amontona, se endurece y termina por resquebrajarse, pasándose y agrietándose. Es esta poderosa razón para que toda mujer emplee la cera mercolizada, que evita estos fenómenos. La cera mercolizada debe ser aplicada al rostro todos los días, y se hace que el cierre de los ojos se intensifique, provocando por el cual el



Sra. Lila Benítez Bunster, cuyo matrimonio con el señor Roberto Edwardson Meeks V. quedó concertado ayer. Hizo la visita de estilo la señora Matilde Valdivieso de Edwardson Meeks.

(Estudio SYVAR)

MATRIMONIO CONCERTADO EN BERLÍN.—En Berlín ha quedado concertado finalmente, el matrimonio del teniente coronel chileno, señor Carlos Cruz Hurban, con la señora Elsie von Hertel.

NACIMIENTO.—Ha nacido Blanca Stevenson Pacheco, hija del señor Federico Stevenson y de la señora Teresa P. de Stevenson.

DEL EXTRANJERO.—Por la condición de noche ha regresado de su viaje a Europa, el señor Markus Boehm.

MATRIMONIO CONCERTADO.—Ayer ha quedado concertado el matrimonio de la señora Lidia Latorre Iglesias, con el señor Alberto Sepúlveda Grandón.

Hizo la visita de estilo, el señor Andrés Sepúlveda G. y la señora Flor Armas Cana de Sepúlveda.

IN-MEMORIAM.—El sábado 27 de julio, a las 10, se dirá una misa en el templo del Salvador por el descanso del alma de la señora Julia Urzúa Gana, en el segundo aniversario de su fallecimiento.

DEL EXTRANJERO.—Por la condición de noche ha regresado de su viaje a Europa, el señor Markus Boehm.

SAINST ANDREW'S SOCIETY OF SANTIAGO.—Members of Saint Andrew's Society of Santiago, are reminded that the 5th Annual General Meeting of the Society will be held at the British Club, on Monday 29th instant, at 7 P. M.

Está en circulación el número 12 de la Revista "Letras".

Desde ayer se encuentra en circulación el N.º 12 de la revista "Letras", con el cual esta prestigiosa publicación de arte y literatura entra a su segundo año de vida.

En los diversos círculos intelectuales del país siempre ha sido acogida "Letras" con agrado, debido a la seriedad de sus propósitos, a los esfuerzos que ella sigue dentro del ambiente literario y a la selección rigurosa de su material, escogido entre la producción más reciente de los escritores nacionales y extranjeros.

El presente número trae colaboraciones selectas, grabados de arte, noticias, etc. Su sumario completo es el siguiente:

Loft y la casa del recuerdo, exclusivo para "Letras", de Augusto Díaz; Notas editoriales: Un nuevo año: El puerto de Londres, por Pierre Mo. Orlan, especialmente traducido para "Letras"; Lámpara, poema de Angel Crucilaga Santa María; Se aproxima una nueva era de oscuridad para el mundo, por el Conde Kiersting; Palabras de amanecidas, versos de Gendarillas Diaz; Los discos, por Luis Laloy; Milland y Barradas, comentarista de Barach Canut de Bon; Hora de Ramón Gómez de la Serna, notas y selección de Silva Castro; La vida literaria, por Salvador Reyes; Carta oceánica, por Alberto Rejas Jiménez; Invitación, por Luis Enrique Díaz; Críticas de libros, con artículos suscritos por Julián Sorel, Hernán del Solar, S. R. y A. C.; Poesías, de Krishnamurti; Encuesta sobre la novela, con respuestas de Alonso, Juarro, Espinosa y C. Acuña; Parábola del hombre de Tierra Adentro, por Ricardo Túroa; La noche austral, por Raúl Cuevas; Ola de pureza, por Paul Morand; Morena, versos de Creste Platth.

Además, como en todos los números, las secciones Cine, Obras y autores, Notas de arte y grabados de Picasso, Georges Chirico, etc.

ORDEN EXCLUSIVA,

OFRESCO
EN VENTA
FUNDOS EN
NANCAGUA

Se compone de 40 cuadras planas regadas, de suelos para todo cultivo: 40 de rulos planos, y el resto de 800 cuadras más o menos, de diversos pastos con monte exportable de bole, pino, etc.

Buenas casas viejas pisos con todo confort, galpones y bodegas, 4 grandes posesiones de inmuebles, estable, etc.

PRECIO: \$ 330.000
Facilidades de pago

SECCION FUNDOS
Carlos Ossandón B.
Corredor de la Cámara de
Propiedades
BANDERA 168 — CASILLA 1080
L. X.

Aproveche
nuestras
sensacionales

OFERTAS.
GUANTES para caba-

lleros liquidamos a menos del costo!

| | |
|---|----------|
| GUANTES de cuero con un botón, el par... | \$ 12.90 |
| GUANTES de cuero con un botón de presión, el par... | \$ 14.50 |
| GUANTES de cuero con presilla, el par... | \$ 14.80 |
| GUANTES de cuero con o sin forro de lana, el par... | \$ 16.50 |
| GUANTES de cuero con un botón, el par... | \$ 16.50 |
| GUANTES de cuero, mosquetero, el par... | \$ 24.00 |
| GUANTES de cuero, mosquetero, con forro, el par... | \$ 27.50 |

GatheChaves

MALON.—El sábado pasado el doctor señor Abraham Navarro Cruz y familia fué sorprendido con un simpático malón, que un grupo numeroso de sus relaciones sociales le dió en su regia residencia de la calle de Natafet.

Entre los numerosos asistentes, alcanzamos a anotar a los siguientes:

Señoras: Tulla Alvarez de Navarro, Elena Díaz Muñoz de Salinas, Yolanda de García Huidobro, Cristina de Medina, Olga de Correa, Señoritas: Rebeca Vial González, Yolanda García Huidobro, María Medina H., Nina Pérez Canto, Violeta Urrutia, Susana Navarro Alvarez, Elena Salinas Díaz Muñoz, Violeta Navarro Alvarez, Teresita Correa, Aida Pérez Canto, María Reya Castro, Mercedes Urrutia, Elena Salinas Díaz Muñoz, Olga Reichardt, Chita Vazquez, Koster, Maruja Medina Mené, Maruja Rojas Rivero, Luisa Correa Bórquez, Cristina Vial González, Sarita Márquez Molina, Ellana Salinas D. Rina Salvo C., Olga Rodríguez Tagle, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

AL EXTRANJERO.—A Buenos Aires, para continuar viaje a Europa, se dirigirán, en los próximos días de setiembre próximo, la señora Carmela Sanfuentes de Santos, acompañada de la señora Mercedes Sanfuentes de Vicuña y señora Blanca Lecuona.

—Próximamente se dirigirán a Roma, las señoritas Teresa Ossandón Guzmán y Teresa Covarrubias Wilshaw.

—A bordo del "Cap. Arcona" regresará a Europa, don Pascual Baburizza.

Wolff, María Recabarren, Estela Gómez Herrera, Raquel González, Elvira Wolff, Gilda Alarcón, Teresa Blanco Alvear, Julia Benítez Blanco, etc.

Caballeros y Jóvenes: Abraham Navarro Cruz, Francisco Medina, doctor Barbaño, general Sáez, Luis Rodríguez, comandante Alfonso Torres, Horacio Urrutia, Arturo Mendié, Julio Valdés Larraín, Fernando Errázuriz, doctor Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San Martín, Remigio Matuana, Roberto Merino, Eduardo

Horacio Reyes, Santiago Hurland, Jorge León, Juan Gutiérrez La, Raúl León Prado, doctor Carlos Cádiz, Tito Rivera, Roberto Labra Rojas, Enrique Ruiz Tagle, Alberto Julliet O., Enrique López, Víctoriano Sepúlveda, Santiago Errázuriz, Manuel Labra Rojas, Federico Navarro Alvarez, Carlos Lazo, Arturo Mayer, Manuel Gómez H., Walter Vilches Huriado, Julio San

SPLENDID

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN.

HOY

ESPECIAL y
NOCHE
PARA ADULTOS Y
MENORES.

BOLETERIA ABIERTA DESDE
LAS 9 A. M.

"LAS HOGUERAS DE SAN JUAN"

COMEDIA EN TRES ACTOS, DE JUAN IGNACIO LUCA DE TENA, ESTRENADA ANOCHÉ EN EL MUNICIPAL, EN FUNCION DE BENEFICIO DEL ACTOR EMILIO THUILLIER.

Creo que el valor de esta comedia reside en las muchas cosas en que nos hace pensar, no quizás en cosas favorables. Es obra minima, en cosas con la cual la obra pudiera haber hecho más lógica, más humana y de ideas más amplias e independientes.

Como obra de teatro propiamente tal, es discreta, aunque su interés es lento y su desarrollo no revela mucha agilidad técnica en el autor. Su primer acto promete mucho más que es. Nos interesa más que a tener un hermoso conflicto romántico entre ese muchacho que quiere ser sacerdote y la llegada de la coqueta que le devía de su vocación, que a la postre resulta ser falso, o si no lo es, el autor ha procurado por todos los medios que falso sea su alcance, que con parezca como es el de Juan, contradictorio, fervoroso, a ratos; mística, otras, y hasta con experiencias de hipocresía en el fondo. Es posible que el autor haya pensado todo lo contrario, pero es que el autor, por suerte todo lo que la gente que todavía no tiene dominio del oficio, que parece ser el caso del autor que nos ocupa, gració Luca de Tena.

Yo recuerdo que en un reportaje que hace hace tiempo a Martinez, este autor me decía que el iba a creer en la comedia "El mundo es su casa", un drama y que le había resultado una comedia con muchos desplantes cómicos, y que a cada momento en que esos desplantes asomaban en su obra, y reía el público, el día del estreno, él, en el momento de Leocadio Alba, se daba la cosa de que por suerte con su puro el estaba tomando un pelo.

Puede haberle pasado algo así al autor de esta comedia. "Las Hogueras de San Juan", cuyo asunto capital, cataliza entre el amor divino y el amor humano, está ya tratado con mucha frecuencia, y que el autor, en su caso, no ha querido, o no ha podido, darle un giro, porque tampoco hay cuidado en este sentido, sino su cuidado está sólo en la manera como se han de desarrollar las escenas para que ellas tengan cierto efecto de humor, pasando por sobre la lógica, el sentido humano y hasta el sentido común.

Es preciso que puntualicemos esto que acabamos de afirmar. Rara vez sobre la lógica, por lo siguiente: no es ésto lo que en plena luna de miel, piense decirse, es lo que le preocupa sobre todas las cosas, el exterior. No diré lo formal, porque tampoco hay cuidado en este sentido, sino su cuidado está sólo en la manera como se han de desarrollar las escenas para que ellas tengan cierto efecto de humor, pasando por sobre la lógica, el sentido humano y hasta el sentido común.

Todos estos puntos de la comedia, tan débiles, le quitan fuerza, hacen aparecer rebasadas sus escenas y, en el total de la composición, que dicho sea de paso, está hecha con cierto sentido artístico y de armonía y de proporción en general, una impresión francamente banal y sobre todo convencional.

Con talento y naturalidad admirables, se condujo el beneficiado en el papel de obispo. El señor Thuillier, con un sentido muy humano, armónico y de actor experimental, dio a su personaje un gran relieve, dando emoción en forma tranquila y convincente.

CIA. GUERRERO-DIAZ DE MENDOZA

Hoy viernes habrá una sola función en el Municipal y que corresponderá a la sección de abono vermoult, subiendo a escena la hermosa comedia del aplaudido vale español Eduardo Marquina, titulada "La vida es más", que tanto agrado en su primera representación.

Mañana sábado la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza dará a conocer al público de Santiago la última obra de los Álvarez Quintero.

LA UNICA PELICULA QUE LLEVA TRES DIAS DE LLENOS COMPLETOS

LA MASCARA DE HIERRO

Colosal triunfo del SPLENDID, de "ARTISTAS UNIDOS" y del coloso de la pantalla,

DOUGLAS FAIRBANKS

Colosal triunfo del SPLENDID, de "ARTISTAS UNIDOS" y del coloso de la pantalla,

Mañana

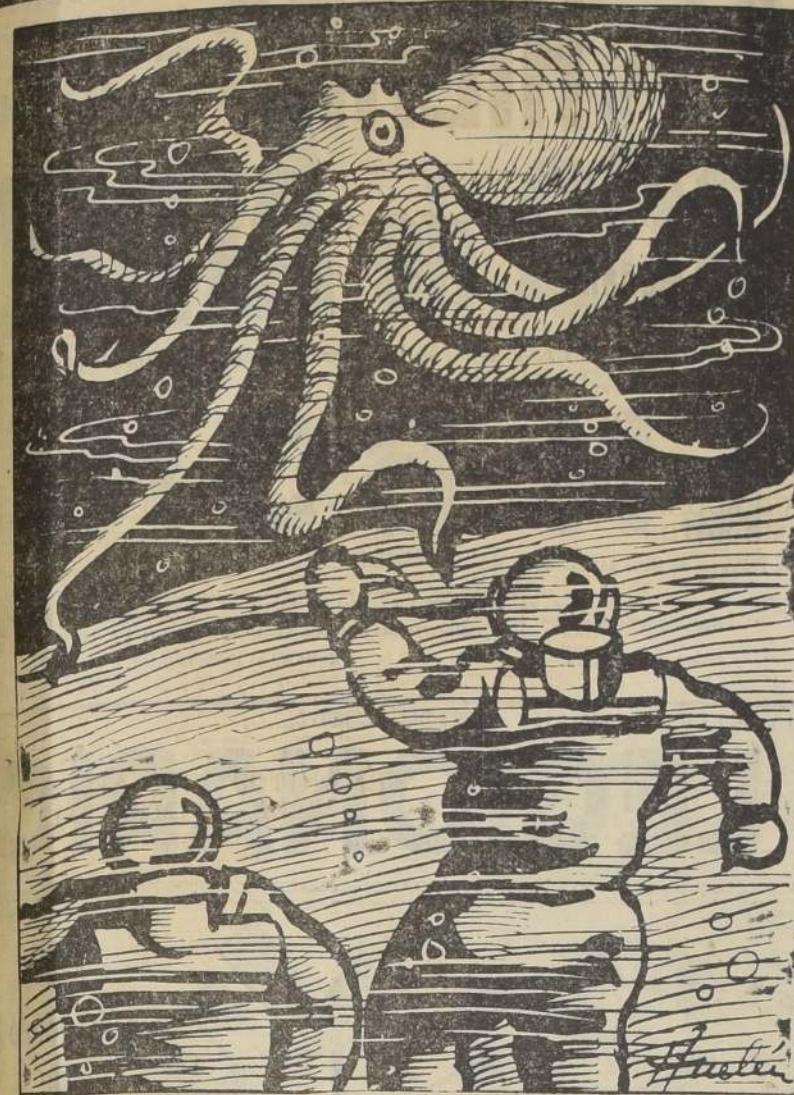
A LAS 3 P. M.

IRA ESTA GRANDIOSA NOVELA EN
MATINEE INGLESA
CON PRECIOS ESPECIALES PARA LOS NIÑOS.

ROTATIVA
3 P. M. Y 4 P. M.
Su Hijo
El Héroe
por
LUISA DREIS
SOLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS
\$1.20

ROGEL RETES CELEBRA HOY EN EL SANTIAGO SUS BODAS DE PLATA COMO ACTOR

Díaz de Mendoza y Gutiérrez, muy deslumbrados. Hubo una noche de emoción en que nos convenció como cuando declaró atropelladamente su amor a Nora. Pero en otros, estuvo frondoso, falso, con teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en nuestra afirmación de censura no se vea demasiado reconvencida: en el tercer acto, uno de los apagones de la noche, a la que ha hecho su autor, se convierte así, y así lo puso, en pro de lo que lo ha hecho de teatralidad fuera de lugar. Vamos a citar al señor Mendoza sólo una escena, para que en



EN AGOSTO
EL DRAMA QUE LLEGA AL
CORAZON, DOLOROSAZAMENTE,
CON LA TRAGEDIA INMENSA
DE SU TRAMA.

BOHEMIOS



ACTUALIDAD
LA NACION DES

HOY

No. 136 Teatros Politeama y Nacional.

No. 135 Teatro Franklin.

No. 134 Teatro Hip. Circo.

EDITADAS
POR LA
TEATROS
Nº 42
ANDES FILM

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

COMEDIA.—Compañía de Comedias Italo Martínez.—Vermouth: Nación, pochade de Hennéquin. Noche: El Gavilán, de Francis de adaption de Italo Martínez.

CARRERA.—Compañía Alejandro Flores.—Vermouth y noche: Un placer, de Gerald y Spitzer.

EMERALDA.—Compañía Vilches.—Vermouth y noche: El boxeador IMPERIAL.—Compañía Chilena de Drama, Comedia y Sainete Pedro Pepe Rojas.—Vermouth y noche: Hermanitos, de Carlos Carilo.

MUNICIPAL.—Compañía María Guerrero F. Diaz de Mendoza.—Vermouth y noche: La vida es más, de Marquina. Noche (Descanso).

RANTAGO.—Compañía de Revistas Chilenas.—Vermouth: Ruido de abono, La vida es más, de Marquina. Noche (Descanso).

Y Cuchillas. Noche: Función en honor de Hugo Reiss, en celebración de sus bodas de plata escénicas. A mi con pinturitas y Petardos y Cuchillas.

Gran acto de variedades por todos los artistas de Santiago.

CINES

APOLÓ.—Vermouth y noche: La Mujer Disputada, por Norma Talmadge.

AVENIDA.—Vermouth y noche: La Ciudad Maldita, por Dolores Costello.

AVENIDA MATTIA.—Vermouth y noche populares. Corazones sin rumbo.

BRASIL.—Vermouth y noche: El Verdadero Cleo, por Lois Moran y

CAPITOLIO.—Vermouth y noche: La Deseada, por Iren Rich, y Vendida.

COLOR.—Vermouth y noche: La Esclava Blanca, por Liana Haid.

Y El Tesoro de los Atlántidas.

DELICIAS.—Vermouth y noche: Agencia Matrimonial, por Ben Cor

El Capitán Blaize (2.a), y El Barco Infernal (fin).

PRINCIPAL - HOY

PLATEA: \$ 4.40

EMPRESA FRANCISCO Y FELIX SANFUENTES SMITH.

Entradas numeradas en venta todo el dia.—Regio acompañamiento musical.—Aprobada para adultos y menores.

LA MAS COMPLETA Y MEJOR HECHA ADAPTACION CINEMATOGRAFICA DE LA MARAVILLOSA, FANTASTICA Y GENIAL OBRA DE

JULIO VERNE

CUANDO EL ILUSTRE E INMORTAL NOVELISTA ESCRIBIO SU NOVELA
"VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO"

Las estupendas invenciones profetizadas en aquella obra maestra causaron asombro en el mundo entero, y se consideraron como producto de la loca fantasía del autor, e imposibles de realizar.

JULIO VERNE DESAPARECIO DECEPIONADO PORQUE LOS HOMBRES DE SU SIGLO NO SE DIGNARON TOMAR SUS TRABAJOS EN SERIO; PERO

Quién diría a esos escépticos que dentro de cincuenta años las profecías de Verne serían una realidad?

PRODUCCION JOYA ESPECIAL

UNIVERSAL

Veinte Mil Leguas de Viaje Submarino



Metro - Goldwyn - Mayer de Chile

BUSTER KEATON

LA MEJOR PELICULA DEL MEJOR COMICO

EL DEL OJO DE VIDRIO

POR BUSTER KEATON

Próximo MARTES Teatro VICTORIA



TEATRO COMEDIA

Compañía Chilena de Comedias ITALO MARTINEZ

HOY — VIERNES — HOY

Vermouth. La graciosa pochade NELLY

Noche. El más grande éxito de la Compañía: EL GAVILAN

Mafiana, estreno nacional de R. Raveaux: LOS GUANTES DE SU DAMA. T X

TEATRO SANTIAGO

Compañía de Revistas Chilenas

HOY — VIERNES — HOY

Vermouth. Dos grandes éxitos: RUIDO DE ALAS — COSQUILLAS

Noche, función de gala en honor de Rogel Reites, que cumple 25 años de vida escénica.

LA MI CON PINTURITAS Y PETARDOS DE LOS VOLADORES

Gran éxito de variedades por todos los más aplaudidos artistas de Santiago. Detalles en la gacetilla de la sección teatros. T X

TEATRO DIECIOCHO

Diceliocho 14 — Teléfono N.º 3778

CINE-CONCERT HOY, especial y noche (para mayores).

LA MUJER DISPUTADA

POR NORMA TALMADGE Y GILBERT ROLAND

Mafiana a las 3 P. M., grandiosa matinée escolar, estrenando las lindas cintas para menores y ma

"LA COSTA DE LAS LO- CURAS"

por Bébé Daniels, Y MANOS ARRIBA!

por Raymond Griffith. Además, interesantes actualidades.

Domingo, acontecimiento Paramount:

"LA ROSA DE IRLANDA"

Nuestros almacenes distribuidores de sombreros sólo

recomiendan un

ROSENBLITT

CL—3-Agt.

TEATRO AVENIDA MATTIA

Estrena un regio programa doble

a base de precios populares

"CORAZONES SIN RUMBO"

— Y —

"FRUTOS DEL CRIMEN"

Un colosal programa doble de

positivos valores artísticos y a ba

ses de precios populares, es el pre

parado para hoy por la simpática

sala del barrio Avenida Mattia.

Patsy Ruth Miller protagoniza

eticamente la primera pro

grama, titulada "Corazones sin rum

bo". La bellísima Mary Astor

deslumbra en el rol principal de

la otra creación, titulada "Frutos

del Crimen". T X

Teatro MUNICIPAL

GRAN TEMPORADA LIRICA OFICIAL

Continúa abierto al público el abono a la gran temporada de ópera que se desarrollará en los meses de agosto y setiembre.

Se atiende al público en las oficinas del Teatro, todos los días de 10 a 12 M. y de 2.30 a 6 P. M.





IMPERIO - HOY

Mascarada de Amor

CHIQUILLAS CASADERAS, VENID A CONOCER EL ULTIMO E INFALIBLE SISTEMA DE ATRAPAR UN MARIDO, COMO Y CUANDO LO DESEN

CARMEN BON

LES DARA UNA LECCION PRACTICA, QUE AGRADECERAN ETERNAMENTE.

REGIA SINCRONIZACION MUSICAL POR LA
ORQUESTA GRAZIOLI M. R.

Localidades nume-
radas a la venta.

NO DEJE UD. DE VER ESTA ALTA COMEDIA SOCIAL RECOMENDAMOS SINCERAMENTE COMO LA MEJOR DE PRESENTE TEMPORADA.

IMPERIO

MARTES 30

GUSTAVO FROELISCH en

EL LEGIONARIO

UN GRANDIOSO ACONTECIMIENTO DRAMATICO VIVIDO EN LAS CANDENTES ARENAS DEL DESIERTO.

SALA
IMPERIO
1º Agosto

ADAM ROSE

INTERNACIONAL CINEMATOGRÁFICA

EL NUEVO EXITO DE LA PARAMOUNT, LA GRAN PELICULA DE ANN

VICTORIA

La Rosa de Irlanda

(SOLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS)

Charles Rogers - Nancy Carroll

HOY: 6.30 y 9.40

HOY EN EL PRINCIPAL CONOCEREMOS EL SECRETO QUE JULIO VERNE JAMAS REVELO

La Universal Pictures Corporation presenta hoy en la elegante sala de los Hermanos Santuños, el Teatro Principal, la película consagrada como la maravilla de las maravillas, "VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO", que para su realización los cineastas emplearon los últimos adelantos de la ciencia cinematográfica y marina.

La loca fantasía de Julio Verne

Así veremos asombrados un mundo submarino, con su flora y su fauna que vive a miles de leguas en el fondo de los mares, y admiraremos la contaminación de los monstruosos marines que sostienen terribles combates en las profundidades de los océanos. Los pulpos gigantes, las manadas de jibias carnívoras, los robacios de sanguinarios dientes, los delfines de mar, los nobles perros marinos, los innumerables tipos de estrellas, los misteriosos cristales de perla, y en general todos los mares del mundo, con extraordinarias características desfilaran por esta película, para cuya filmación la Universal gastó millones de dólares.

La loca fantasía de Julio Verne

veremos en esta obra con un realismo puro, con la iluminación del genio propio del visione, que se avanza a su tiempo y que marca a la Humanidad nuevos derroteros de vida.

Esta obra no sólo se impondrá por sus grandiosos efectos técnicos cinematográficos, sino también por sus valores dramáticos insuperables, pudiéndose desenrollar un encantador romance de amor y venganza, que Julio Verne jamás reveló.

En cada escena de esta obra anclaremos al lado del valor científico, la audacia y sagacidad de los verdaderos gigantes que han filmado esta película, que imponen el dominio de sus caracteres en el corazón de los públicos, dejando una impresión de inolvidables.

Así veremos el noble y energético capitán Nemo, al talentoso profesor Aronax, al audaz arponero Ned-Lane y al viejo lobo de mar como el Comandante Farragut, que comandaba el Abraham Lincoln en busca del NAUTILUS, tal como Julio Verne lo concibió a través de su sueño lírico.

EL IRIS

Da hoy su segundo y grandioso día popular de la semana, con el regio estreno Universal:

"EL SILENCIO ETERNO", POR FRANCIS X. BUSHMAN

Para mañana anuncia el colosal estreno:

"AMOROSO DELITO", POR LAURA LA PLANTE

Y para el domingo una matinée monstruo con el soberbio espectáculo de la Universal, "FORASTEROS EN ATLANTA", para no perder a gritos. Además, ya un colosal programa cómico Universal, por los grandes favoritos de los niños, como el Tato, Pirulita, el Gordito Buddy y el famoso Bias. En especial y noche estrena "LA MUJER DISPUTADA", por Norma Talmadge y Gilbert Roland.

Los hombres
de negocios

Saber concentrarse, estar siempre de buen humor, tener ánimo para trabajar, son tres cosas que aseguran el éxito. Pero cuantos han quedado con su sistema nervioso debilitado a causa de excesivo trabajo, de las múltiples preocupaciones de la vida moderna. Tome durante algún tiempo un bálsamo nervioso:

Nervotón 18

le devolverá la serenidad y el ánimo necesario para seguir luchando con éxito. Base: Glicerofosfato de calcio, soda, magnesio, fierro, formato, azúcar, sulfato quinina, extractina.

M. R.

L.G.

LA NACION

Subscripción anual \$ 95.00
Subscripción semestral \$ 50.00
Subscripción trimestral \$ 27.00

LOS TIEMPOS

Subscripción anual \$ 48.00
Subscripción semestral \$ 26.00
Subscripción trimestral \$ 14.00
Nuevas suscripciones se sirven a contar desde cualquiera fecha del año.

La persona que usa una vez un ROSENBLITT

no cambia jamás la marca.

C. L. Art.

CLIPPER

El mejor
y más
económico
sistema
para unir

Correas

Sírvase
consultar
a

INTERNATIONAL MACHINERY COMPANY

MORANDÉ 530
SANTIAGO

EDIF. GRACE
VALPARAISO

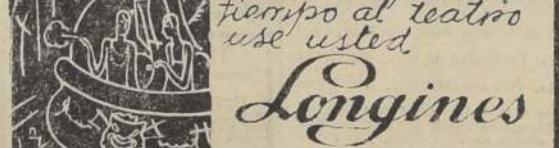


HEMOS RECIBIDO una
nueva partida de lámparas de
pie y de colgar, en pasta de
vidrio y fierro forjado

Artículos estos que son todo

una novedad

Visite nuestro departamento de electricidad



Para llegar a
tiempo al teatro
use usted
Longines



RAAB, ROCHE, ROCA Y Cia. Ltda.

ESTADO 235

RECLAMES



UNICOS

ARTICULOS DE PROPAGANDA
CALENDARIOS ARTISTICOS
LETRAS INTERCAMBIABLES DE TODAS CLASES
GLOBOS DE GOMA CON IMPRESIONES
TARJETAS DE CELULOIDE PARA PRECIOS
AVISOS LUMINOSOS ELECTRICOS
FIJOS Y MOVILES
RELOJES Y DESTELLADORES PARA SASTRES
ETIQUETAS PARA VITRINAS
CUADROS MOVILES PARA VITRINAS
ETC., ETC.

EMILIO SERRA C.
CASAMATRIZ
Cochrane 669 - Casilla 3331

Banderas 84 - Of. 225 Casilla 2618

En conformidad a instrucciones del Gobierno de Nanking, se iniciaron en Mukden conferencias rusochinas sobre el asunto de Manchuria

En esas conferencias se tratará de preparar el terreno para las negociaciones destinadas a llegar a un arreglo de la cuestión. Los principales participantes son el general Chang-So-Siang y el Cónsul General ruso en Harbin. Chang-So-Siang habría manifestado que China reconoce que el general Lu, se excedió en sus funciones al destituir a los funcionarios rusos. Estas noticias han producido gran alivio. Los Estados Unidos están empeñados en reconciliar los puntos de vista de ambos Gobiernos disputantes. Los rusos en Manchuria

TOKIO, 26.— El corresponsal del diario "Tokio Nichinichi" en Manchuria, informa que sobre el cielo de Mukden aparecieron sobre el horizonte 16 aviones rusos.

Arriba el fuego las patrullas chinas

descubriendo la infantería rusa de

la reserva contra el fuego.

En cambio de disparos aten-

dió a la población, que está

en calma.

Finalmente declaró que esta-

ba agradecido de los esfuerzos

franceses y norteamericanos para

solucionar el conflicto.

"No fuimos nosotros — termi-

nó — quienes rechazamos la me-

diación.

No deseamos la guerra, y solo

nos limitamos a una acción defen-

siva". (U. P.)

MOSCÚ, 25.— Los miembros

de la Legación china partieron

en 150 horas de noche con

destino a Finlandia, donde donde

se dirigen a su pa-

ís.

Además de la cancelación de sus

relaciones diplomáticas, los

miembros de la Legación no ob-

servaron el despacho de sus equi-

pos en la Aduana. Entonces so-

ñaron a la Legación china, la cual obtuvo

del Soviét la seguridad que se

deseaba una protección a los

miembros de la Legación, que se ha-

van a enviar a su pa-

ís.

Se ha entendido también que

Finlandia alemán financió

el viaje de los miem-

bros de la Legación, que se ha-

van a enviar a su pa-

ís.

PARÍS, 25.— Entristado por

el representante de "Le Journal"

de China en esta ca-

marcada declaración:

"Los 6 años hemos toma-

do a los Soviét, que, bajo el pre-

textos chinos han hecho pro-

pagada contra nosotros".

Arregló que los documentos del

soviét confiados en Harbin, re-

velan la destrucción de la China

en su país.

Manifestó también que numerosos

residentes en Francia, espe-

cialmente estudiantes, le ha-

preguntado si podrían servir

a la actual crisis. "Yo les con-

se ha hecho algún progreso en la solución de las reclamaciones de guerra germano-brasileñas

BRASILEÑAS

(Correspondencia cablegráfica de Mauritz Hallgren, exclusiva para "LA NACION")

BERLÍN, 25.— El corresponsal suscrito ha sabido que las negocia-

ciones entre Alemania y el Brasil para solucionar las reclamacio-

nes de la guerra, progresan lentamente.

Una de estas reclamaciones, la principal, tal vez, es la que se re-

fiere al café depositado en Hamburgo, Bremen, Amberes y Trieste

este último paso después de Austria) de propiedad del Estado de São Paulo, y del cual se apoderó el Gobierno alemán durante la guerra

y la vendió públicamente.

De fórmula autorizada, se dice que esta medida no es considerada como confiscación, porque el total de lo obtenido en las ventas—125 millones de marcos—fué depositado en el Banco Bleichroeder de Ber-

lin en cuenta a favor del Estado de São Paulo.

El crédito no pudo ser transferido al Brasil durante la guerra,

porque el mecanismo financiero internacional que se habría necesitado para la transferencia vía Londres, estaba prohibido por una ley

que suspendía el derecho de efectuar transacciones comerciales y financieras con los países enemigos.

Después de la guerra se produjeron dificultades debido a que el

valor del crédito de São Paulo fué depositado en el Banco Bleichroeder de Ber-

lin en cuenta a favor del Estado de São Paulo.

El crédito no pudo ser transferido al Brasil durante la guerra,

porque el mecanismo financiero internacional que se habría necesitado para la transferencia vía Londres, estaba prohibido por una ley

que suspendía el derecho de efectuar transacciones comerciales y financieras con los países enemigos.

Después de la guerra se produjeron dificultades debido a que el

valor del crédito de São Paulo fué depositado en el Banco Bleichroeder de Ber-

lin en cuenta a favor del Estado de São Paulo.

El crédito no pudo ser transferido al Brasil durante la guerra,

porque el mecanismo financiero internacional que se habría necesitado para la transferencia vía Londres, estaba prohibido por una ley

que suspendía el derecho de efectuar transacciones comerciales y financieras con los países enemigos.

Después de la guerra se produjeron dificultades debido a que el

valor del crédito de São Paulo fué depositado en el Banco Bleichroeder de Ber-

lin en cuenta a favor del Estado de São Paulo.

El crédito no pudo ser transferido al Brasil durante la guerra,

porque el mecanismo financiero internacional que se habría necesitado para la transferencia vía Londres, estaba prohibido por una ley

que suspendía el derecho de efectuar transacciones comerciales y financieras con los países enemigos.

Después de la guerra se produjeron dificultades debido a que el

valor del crédito de São Paulo fué depositado en el Banco Bleichroeder de Ber-

lin en cuenta a favor del Estado de São Paulo.

El crédito no pudo ser transferido al Brasil durante la guerra,

porque el mecanismo financiero internacional que se habría necesitado para la transferencia vía Londres, estaba prohibido por una ley

que suspendía el derecho de efectuar transacciones comerciales y financieras con los países enemigos.

Después de la guerra se produjeron dificultades debido a que el

valor del crédito de São Paulo fué depositado en el Banco Bleichroeder de Ber-

lin en cuenta a favor del Estado de São Paulo.

El crédito no pudo ser transferido al Brasil durante la guerra,

porque el mecanismo financiero internacional que se habría necesitado para la transferencia vía Londres, estaba prohibido por una ley

que suspendía el derecho de efectuar transacciones comerciales y financieras con los países enemigos.

Después de la guerra se produjeron dificultades debido a que el

valor del crédito de São Paulo fué depositado en el Banco Bleichroeder de Ber-

lin en cuenta a favor del Estado de São Paulo.

El crédito no pudo ser transferido al Brasil durante la guerra,

porque el mecanismo financiero internacional que se habría necesitado para la transferencia vía Londres, estaba prohibido por una ley

que suspendía el derecho de efectuar transacciones comerciales y financieras con los países enemigos.

Después de la guerra se produjeron dificultades debido a que el

valor del crédito de São Paulo fué depositado en el Banco Bleichroeder de Ber-

lin en cuenta a favor del Estado de São Paulo.

El crédito no pudo ser transferido al Brasil durante la guerra,

porque el mecanismo financiero internacional que se habría necesitado para la transferencia vía Londres, estaba prohibido por una ley

que suspendía el derecho de efectuar transacciones comerciales y financieras con los países enemigos.

Después de la guerra se produjeron dificultades debido a que el

valor del crédito de São Paulo fué depositado en el Banco Bleichroeder de Ber-

lin en cuenta a favor del Estado de São Paulo.

El crédito no pudo ser transferido al Brasil durante la guerra,

porque el mecanismo financiero internacional que se habría necesitado para la transferencia vía Londres, estaba prohibido por una ley

que suspendía el derecho de efectuar transacciones comerciales y financieras con los países enemigos.

Después de la guerra se produjeron dificultades debido a que el

valor del crédito de São Paulo fué depositado en el Banco Bleichroeder de Ber-

lin en cuenta a favor del Estado de São Paulo.

El crédito no pudo ser transferido al Brasil durante la guerra,

porque el mecanismo financiero internacional que se habría necesitado para la transferencia vía Londres, estaba prohibido por una ley

que suspendía el derecho de efectuar transacciones comerciales y financieras con los países enemigos.

Después de la guerra se produjeron dificultades debido a que el

valor del crédito de São Paulo fué depositado en el Banco Bleichroeder de Ber-

lin en cuenta a favor del Estado de São Paulo.

El crédito no pudo ser transferido al Brasil durante la guerra,

porque el mecanismo financiero internacional que se habría necesitado para la transferencia vía Londres, estaba prohibido por una ley

que suspendía el derecho de efectuar transacciones comerciales y financieras con los países enemigos.

Después de la guerra se produjeron dificultades debido a que el

valor del crédito de São Paulo fué depositado en el Banco Bleichroeder de Ber-

lin en cuenta a favor del Estado de São Paulo.

El crédito no pudo ser transferido al Brasil durante la guerra,

porque el mecanismo financiero internacional que se habría necesitado para la transferencia vía Londres, estaba prohibido por una ley

que suspendía el derecho de efectuar transacciones comerciales y financieras con los países enemigos.

Después de la guerra se produjeron dificultades debido a que el

valor del crédito de São Paulo fué depositado en el Banco Bleichroeder de Ber-

lin en cuenta a favor del Estado de São Paulo.

El crédito no pudo ser transferido al Brasil durante la guerra,

porque el mecanismo financiero internacional que se habría necesitado para la transferencia vía Londres, estaba prohibido por una ley

que suspendía el derecho de efectuar transacciones comerciales y financieras con los países enemigos.

Después de la guerra se produjeron dificultades debido a que el

valor del crédito de São Paulo fué depositado en el Banco Bleichroeder de Ber-

lin en cuenta a favor del Estado de São Paulo.

El crédito no pudo ser transferido al Brasil durante la guerra,

porque el mecanismo financiero internacional que se habría necesitado para la transferencia vía Londres, estaba prohibido por una ley

que suspendía el derecho de efectuar transacciones comerciales y financieras con los países enemigos.

Después de la guerra se

NOTICIAS DEPORTIVAS

JACKIE FIELD SE ADJUDICO ANOCHE EL CAMPEONATO MUNDIAL DE PESO MEDIO

DETROIT, 25.—Se cree que la larga controversia referente al campeonato mundial de peso medio liviano quedará resuelta en el match a quince rounds que sostendrán esta noche Joe Dundee y Jackie Field.

Dundee es reconocido campeón en Nueva York y en otros cuatro estados y Field es reconocido como detentor del título por la Asociación Nacional de Box. (U. P.)

DETROIT, 25.—Jackie Field ganó el título de campeón mundial de peso medio al adjudicarse un match que sostuvo hoy contra Joe Dundee por foul de éste al segundo round.

Este encuentro había sido fijado a 15 rounds. 30.000 personas asistieron al match.

En los momentos de subir al ring Field pesó 66 kilos 700 gramos y Dundee 67 kilos 620 gramos. (U. P.)

Polistas chilenos al Perú

LIMA, 25.—Los polistas argentinos enfrentarán el sábado en la tarde en el Country Club a un team peruano seleccionado. Se jugará el primer match por la Copa Internaciona-

l. Se anuncia que los argentinos regresaran a Buenos Aires a mediados de agosto próximo, por lo cual no estarán para jugar con el team chileno que saldrá de Valparaíso el 14 del mismo mes para llegar a esta capital el 21.

Los chilenos vienen capitaneados por el señor Jorge Costabé Zegers.

EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE FOOTBALL

BUENOS AIRES, 25.—La Asociación Argentina de Football decidirá efectuar el Campeonato Sudamericano de Football de este año en esta capital. (U. P.)

El automovilista francés Chiron ganó el circuito La Sarte. corrido ayer en San Sebastián

Los puestos segundo y tercero, los ocuparon Philippe y Lehoux, respectivamente. Chiron empleó en el recorrido total, 692 kilómetros 600 metros, 5 horas 56 minutos 6 segundos. El tiempo de Philippe y Lehoux.—Destacada actuación del volante chileno Zanelli.—No hubo desgracia alguna que lamentar

SAN SEBASTIAN, 25.—Chiron ganó la carrera de hoy en el circuito de La Sarte. Cubrió los 692 kilómetros seiscientos metros en cinco horas 56 minutos seis segundos.

Philippe ocupó el segundo puesto, con seis horas dos minutos 56 segundos.

El tercer puesto lo correspondió a Lehoux, con seis horas cuatro minutos 18 segundos. (U. P.)

SAN SEBASTIAN, 25.—La velocidad media de Chiron fue de 116 kilómetros seiscientos metros por hora; la de Philippe, 114 kilómetros 700 metros.

El cuarto puesto correspondió a Dreyfus, con seis horas diez y el quinto, a Boulier, con seis horas 19 minutos. (U. P.)

SAN SEBASTIAN, 25.—Las tribunas se encontraban llenas de personas que habían acudido a presenciar la clásica carrera del circuito de La Sarte.

Se retiraron de la prueba los pilotos De Lespée y Gauthier.

En los momentos de partir los catorce coches, las 12 horas, justas, estaba lloviendo.

El público admiró especialmente la preparación del piloto chileno Zanelli.

A iniciarse la carrera, ocuparon los primeros puestos Chirón, Philippe y Zanelli.

Los competidores pasaron la meta en la primera vuelta en el siguiente orden: Chirón, Chirón, Zanelli, Pochek, Lehoux, Dreyfus, Boulier, Boulier, Etancellin, Etancellin, Lepori, Maleplane, Foresti y Plate.

En esos momentos, la lluvia seguía con intensidad.

La segunda vuelta terminó con los siguientes corredores en los primeros puestos: Philippe, Zanelli, Chirón y Etancellin. La diferencia entre Philippe y Zanelli era sólo de segundos.

Quedó detenido el coche de Plate a causa de una avería.

En la tercera vuelta, pasó Zanelli a la cabeza, seguido de cer-

ca por Philippe y Chirón, Foresti quedó en el último lugar.

En la cuarta vuelta se mantuvo la misma posición.

Seguía lloviendo con intermitencias.

En la quinta vuelta, Philippe había recuperado el primer puesto, seguido de Zanelli a tres segundos de distancia, quien a su vez a 49 segundos de Chirón.

En la sexta vuelta, Philippe iba segundo de Zanelli a un segundo de diferencia y Chirón perdía terreno.

En la séptima vuelta se mantuvo la misma posición.

En la octava vuelta llovía con fuerza. Philippe pasó en el primer puesto segundo a un minuto por Zanelli, quien anunció que iba a retirarse a causa de una avería.

El chileno fue ovacionado por su espléndida actuación.

En la novena y décima vuelta, los primeros puestos los correspondieron a Philippe, Chirón y Etancellin. Boulier se retiró.

Al terminar Foresti en la décima vuelta fue reemplazado en el volante por el chileno Zanelli, que fue aclamado nuevamente con entusiasmo.

En la décima vuelta, la mayor velocidad media fue la de Philippe de 102 kilómetros por hora.

El terreno se hallaba empapado por la lluvia.

En las vueltas 11 y 12 seguían a la cabeza Philippe, Chirón y Etancellin. (U. P.)

SAN SEBASTIAN, 25.—Entre las vueltas 13 y 18 Chirón y Etancellin se alternaron en el segundo puesto, con Philippe a la cabeza que les llevaba tres minutos de ventaja.

En la vuelta 15 se retiró Brochek, su coche dio tres coletazos, pero el piloto escapó ileso.

Entretanto, el terreno ya se había secado.

Philippe marcó velocidad media de 129 kilómetros por hora.

Al terminar la vuelta 16, Foresti sustituyó a Zanelli.

En la mitad de la carrera, Boulier había sustituido a Philippe en el primer puesto.

En la vuelta 22, Chirón tomó

CASI SIMULTANEAEMENTE CON LA PROCLAMACION DE SU VIGENCIA, CHILE ADHIERIO AL PACTO KELLOGG-BRIAND

Esta actitud del Gobierno chileno, que permitió asistir a las ceremonias al Embajador

Dávila, ha sido comentada favorablemente en Washington

WASHINGTON, 25.—La perfecta y bien calculada oportunidad de la República de Chile para adherir al Pacto de Proscripción de la Guerra, que permitió a su Embajador en esta capital, señor don Carlos Dávila, asistir a las ceremonias verificadas ayer en la Casa Blanca con motivo de la proclamación de la vigencia de dicho Tratado, ha sido comentada hoy con gran satisfacción en todos los círculos oficiales.

Esta satisfacción es mayor, tanto más cuanto que hace poco se llegó a la solución del viejo pleito de Tacna y Arica, acerca de lo cual Mr. Coolidge ha manifestado un gran placer.

La presencia del señor Dávila en las ceremonias verificadas en la Sala del Este, único representante de los países que componen el A. B. C., ha sido comentada especialmente también.

EL JUEVES PARTIRA A CHILE, DESDE BUENOS AIRES, EL NUEVO MINISTRO DEL PARAGUAY EN SANTIAGO, SEÑOR ATILIO PEÑA MACHAIN

El señor Peña Machain es un viejo amigo de Chile, pues estudió la carrera naval en la Armada de este país.—Es considerado como uno de los oradores más sobresalientes de su patria.—La personalidad del nuevo representante diplomático paraguayo an-

te la Moneda

(Correspondencia cablegráfica de L. M. Alvarez, exclusiva para "La Nación")

BUENOS AIRES, 25.—De paso para Santiago de Chile, en donde asumirá la representación diplomática de su patria, se encuentra en esta capital el Sr. Atílio Peña Machain, designado recientemente Ministro ante el Gobierno de la Moneda por el del Paraguay.

El señor Peña Machain pertenece a una familia tradicional del Río de la Plata, por su ilustración y por sus sentimientos americanistas. Despues de cursar sus estudios secundarios en Asunción, siguió en Chile la carrera naval. Permaneció en la flota chilena hasta alcanzar el grado de teniente de fragata. De regreso a su patria se le nombró Prefecto General de puertos. Más tarde ocupó la Fiscalía del Tribunal Militar y otros cargos de índole administrativa para retirarse de las actividades a su carrera con el grado de capitán de fragata. Se dedicó entonces a diversas tareas industriales.

Agregó que la doctrina de la igualdad aplicada así, era sólo una doctrina según la cual dos naciones independientes como los Estados Unidos y Gran Bretaña podrían acordar ser amigos y eliminar el pensamiento de ayer.

Agregó que la doctrina de la igualdad aplicada así, era sólo una doctrina según la cual dos naciones independientes como los Estados Unidos y Gran Bretaña podrían acordar ser amigos y eliminar el pensamiento de ayer.

El señor Peña Machain pertenece a una familia tradicional del Río de la Plata, por su ilustración y por sus sentimientos americanistas. Despues de cursar sus estudios secundarios en Asunción, siguió en Chile la carrera naval. Permaneció en la flota chilena hasta alcanzar el grado de teniente de fragata. De regreso a su patria se le nombró Prefecto General de puertos. Más tarde ocupó la Fiscalía del Tribunal Militar y otros cargos de índole administrativa para retirarse de las actividades a su carrera con el grado de capitán de fragata. Se dedicó entonces a diversas tareas industriales.

Entre sus piezas oratorias se recuerda la que pronunció en Asunción en representación del ejército de su país durante el homenaje que las instituciones armadas argentinas tributaron a la memoria del héroe paraguayo general Díaz.

Vinculados por el parentesco y la amistad a numerosas familias argentinas, el señor Peña Machain y su esposa, señora

Maria Ester Gondra han sido objeto desde su llegada a esta capital de múltiples atenciones. Los viajeros tienen el propósito

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital chilena el jueves de la próxima semana.—L. M. ALVAREZ

REZ

de ausentarse en viaje a la capital

Roma volvió a presenciar ayer la magnificencia de las procesiones eucarísticas medioevas

Doscientas mil personas de todas las clases sociales se reunieron en la Plaza de San Pedro para ver pasar al Santo Padre, que abandona por primera vez en 59 años su voluntario encierro del Vaticano.—La procesión comenzó a las 18 horas y terminó después de las 20.—Miles de seminaristas llegados de todas partes de América y Europa formaron parte de la larga fila.—El Papa, sosteniendo en sus manos una custodia de oro que contenía la Sagrada Hostia, fué transportado a través de la Plaza sobre un blanco dosel.—Le precedían sus Chambelanes, su confesor privado, los Cardenales, los abogados de la Iglesia, los

corporados pontificios y una enorme multitud.

tricto confinamiento del Vaticano desde 1870.

Un cálculo moderado hace subir a 200,000 el número de personas que presenciaron la salida del Papa del Vaticano. (U. P.)

ROMA, 25.—Aunque la procesión se inició a las 18 horas, el Papa no apareció en la puerta de la Basílica hasta las 18.35, debido a la lentitud de ésta.

El Papa salió de sus departamentos privados a las 18.47 y se dirigió a la Basílica, en donde se colocó sus ropajes y subió al dosel. (U. P.)

ROMA, 25.—(Flash).—Se inició la procesión eucarística en la Basílica de San Pedro. (U. P.) La procesión se dirigió lentamente en el altar levantado en el extremo superior de la escalera que da a la entrada de la Basílica de San Pedro.

En la multitud que presenció el paso del cortejo figuraban el Subsecretario de Justicia, señor Papas, los abogados del Tribunal Eclesiástico, los Chambelanes Eclesiásticos, Honorarios, el coro de música pontifical y una larga fila de Abades, Obispos, Arzobispos, Patriarcas y Penitenciarios del Vaticano.

Los Cardenales seguían después en orden de rango; en seguida, el Gobernador Civil de la Ciudad del Vaticano, y, por último, el Papa mismo.

El Santo Padre iba sentado en un podium llevado en alto, escoltado por 50 guardias nobles que vestían brillantes uniformes escarlata.

El Pontífice llevaba una custodia de oro con joyas que contenía la Sagrada Hostia.

Los incensarios arrojaban constantemente hacia el Santísimo Sacramento, nubes de perfumeado humo, mientras que las voces del imponente coro, formado por los coristas de las 19 Basílicas Roma-

LO QUÉ FUE LA IMPONENTE CEREMONIA DE AYER EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

ROMA, 25.—La procesión se inició a las 18 horas con los oficiales superiores de los diversos cuerpos armados pontificios, seguidos de los Chambelanes de Capa, y España del Capítulo Papal de Su Santidad. Venían después el coro de los Venerables de la Basílica de San Pedro, que eran encabezados por el confesor privado del Papa, los abogados del Tribunal Eclesiástico, los Chambelanes Eclesiásticos, Honorarios, el coro de música pontifical y una larga fila de Abades, Obispos, Arzobispos, Patriarcas y Penitenciarios del Vaticano.

Los Cardenales seguían después en orden de rango; en seguida, el Gobernador Civil de la Ciudad del Vaticano, y, por último, el Papa mismo.

El Santo Padre iba sentado en un podium llevado en alto, escoltado por 50 guardias nobles que vestían brillantes uniformes escarlata.

El Pontífice llevaba una custodia de oro con joyas que contenía la Sagrada Hostia.

Los incensarios arrojaban constantemente hacia el Santísimo Sacramento, nubes de perfumeado humo, mientras que las voces del imponente coro, formado por los coristas de las 19 Basílicas Roma-

nia de los colegios norteamericanos, irlandeses, alemanes, ingleses y bávaros, en conformidad a la costumbre existente antes de 1870.

Durante la procesión, dos flabellas, o los, dos grandes abanicos de blancuzcas plumas, eran llevados a ambos lados del dosel.

Indicaba que el Papa tomaba parte en la ceremonia con "pompa magna".

El Marqués Naro Patrini-Montoro, teniente de la Guardia Napolitana, solicitó del Papa permiso para seguir el dosel montado en un caballo blanco y llevando la bandera de la Iglesia Romana, de acuerdo con el privilegio concedido a su familia.

El Papa, sin embargo, se negó a acceder a lo solicitado, temiendo que el caballo pudiera estamparse por no estar familiarizado con tales ceremonias.

Una parte de la Basílica se convirtió en un gran vestuario; en el cual 5 mil seminaristas dejaron parte de sus vestiduras corrientes sobre los bancos a fin de colocar sobrepelices blancas. (U. P.)

CIUDAD DEL VATICANO, 25.—La procesión voluntaria de 53 años del Papa, terminó esta noche con la salida del Santo Pontífice del Palacio del Vaticano, en una procesión que attraversó la Plaza de San Pedro. Roma no había presentado un espectáculo como éste desde los días de la época medieval y de su fastuosa religión.

Al caer el crepúsculo sobre la Plaza, el Papa, sentado en el podium, vestido de blanco y oro, pasó a la luz de las velas una estatua titilante que pasaba a través de la multitud arrodillada.

Los cuatro dossies rojo y oro de forma de tienda circular, que iban a intervalos, representaban las 4 más grandes basílicas, delante de ellas iba un soldado tocando las campanillas. Estas campanillas se llevaron hoy por primera vez en una procesión desde el año 1579.

Seguían otros dos dossies blancos y oro y los cardenales, que con sus vestiduras rojas, añadían una nota pintoresca a la procesión.

En el altar que se había improvisado ante la logia de San Pedro se mostraba una reproducción del cuadro de "La última cena", de Leonardo de Vinci.

Los coros que cantaron durante la procesión habían sido escogidos entre los de las Capillas Sistiana, San Pedro, San Juan de Letrán y Santa María La Mayor. Sus voces resonaron en la Plaza de San Pedro intensificando el asperjamiento de la escena. (U. P.)

ROMA, 25.—La procesión terminó a las 20.26. El Papa bendijo a la multitud con la custodia desde el altar. (U. P.)

LOS VINOS CASA BLANCA LA ÚLTIMA PALABRA

El Sumo Pontífice fué llevado bajo un dosel, alrededor de las columnas de la Plaza de San Pedro, seguido por una larga y brillante procesión. Después fué trasportado nuevamente hasta el altar ubicado al fondo de la cúpula de San Pedro. El Santo Padre llevaba entre sus manos una custodia con la Sagrada Hostia.

El Papa bendijo a la multitud mientrás el canto de los coristas disminuía en intensidad hasta apagarse casi por completo. (U. P.)

CIUDAD DEL VATICANO, 25.—El Papa salió exactamente a las 19 horas de hoy. Mientras traspasaba los umbráles de la gran portada de bronce de San Pedro, su cara estaba levantada en actitud de ferviente oración; cuando llegó a la logia, inclinó la cabeza repitiendo continuamente sus oraciones. Parecía estar un tanto cansado; pero su cara reflejaba un extenso fervor que duró durante toda la procesión.

No se sentía un solo ruido cuando pasaba entre las altas columnas. Cientos de miles de personas se arrodillaban al paso de la Hostia.

Los cuatro dossies rojo y oro de forma de tienda circular, que iban a intervalos, representaban las 4 más grandes basílicas, delante de ellas iba un soldado tocando las campanillas. Estas campanillas se llevaron hoy por primera vez en una procesión desde el año 1579.

Seguían otros dos dossies blancos y oro y los cardenales, que con sus vestiduras rojas, añadían una nota pintoresca a la procesión.

En el altar que se había improvisado ante la logia de San Pedro se mostraba una reproducción del cuadro de "La última cena", de Leonardo de Vinci.

Los coros que cantaron durante la procesión habían sido escogidos entre los de las Capillas Sistiana, San Pedro, San Juan de Letrán y Santa María La Mayor. Sus voces resonaron en la Plaza de San Pedro intensificando el asperjamiento de la escena. (U. P.)

ROMA, 25.—La procesión terminó a las 20.26. El Papa bendijo a la multitud con la custodia desde el altar. (U. P.)

Dibujante

PARA

PROPAGANDA

Trabajos a trazo, necesitase.

ESCRIBIR A:

DIBUJANTE

"LA NACION"

Cab. 27 Jul.

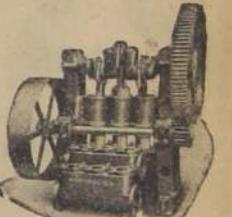
GRATIFICACION

se dará a la persona que devuelva el premio de brillantes con certificado, extraviado ayer 25 de julio, en el trayecto de las calles Trento, Artigas hasta Independencia y viaje en carro 86 hasta Sevilla, de 10 a 10 y media de la mañana. Diríjase: ANDRES BELLO N.º 930, 3301—Lt. X.

WORTHINGTON



BOMBAS ELECTRICAS PARA TODOS LOS USOS



BOMBA MECANICA VERTICAL TRIPLEX



BOMBA DE EMBOLO HORIZONTAL



BOMBA TRIPLEX DE ALTA PRESION

Baburizza,
Lukinovic y Cia.
SANTIAGO
Casilla 2757. — Huérfanos 785.

HOY Y MAÑANA

REALIZAREMOS A CUALQUIER PRECIO LOS ULTIMOS RESTOS QUE NOS QUEDAN DE LAS MERCADERIAS AVERIADAS

Quedan unos pequeños lotes de

UN LOTE DE CREA CRUDA para sábanas, de algodón, buena clase, sin apresto, ancho 160 centímetros, algo mojada.

UN LOTE DE CREA blanca francesa, hilo y algodón, de muy buena calidad, especial para sábanas, con insignificantes averías, ancho 160 cm.

UN LOTE DE SERVILLETAS blancas, para mesa, ligeramente averiadas.

UN LOTE DE DAMASCO fino para manteles, en 170 cm. de ancho, con algunas mojadas.

UN LOTE DE TOALLAS AMERICANAS felpudas, muy buena calidad y en tamaños grandes, blancas y de color, con pequeñas averías.

UN LOTE COLCHAS en colores surtidos y de inmejorable calidad, tamaño 165 x 200 cm., con pequeñas manchas.

UN LOTE DE COLCHAS blancas finísimas piqué hilo y algodón, con lindos filetes, ligeramente manchadas, tamaños 190 x 240. Y tamaños 210 x 260.

lor, calidad fina y muy inglés blanco y de color.

UN LOTE MOLETOY suave, ancho 70 cm., con insignificantes averías.

UN LOTE FRANELA cruda americana, de calidad extraordinariamente buena, ancho 80 cm., ligeramente mojada.

UN LOTE FRAZADAS AMERICANAS de algodón seleccionado, todas floreadas, tamaño 210 x 125 cm., ligeramente mojadas.

Grandes Almacenes de la
Fábrica de Catres
ALAMEDA ESQ. AV. ESPAÑA

VALPARAISO

GUIA DEL ESPECTADOR DE LOS TEATROS DE VALPARAISO

TEATROS

VICTORIA.—Compañía de Zarzuelas Casenave-Barreto.—Vermouth: La Viejecita, y El Dúo de la Africana. Noche: La Calessa.

MUNDIAL.—Compañía Española Clotilde Calvet.—Vermouth: No tengo nada qué hacer. Noche: Lo que no mueres.

CINES

COLON.—Rescate, de Ronald Colman.

CONDELL.—Gente de circo, estreno absoluto.

ODEON.—Playa de Chimalpa, una noche y un amor, por Rod La Rocque.

IMPERIO.—Linda, Julian, por Nicolás Rimsky.

SEPTIEMBRE.—Bajo el cielo austral, por Enrique Campos (El Chilote).

IRIS (Playa Ancha).—La Fugitiva, por Katy de Nagy.

OLIMPO.—Reina de mi corazón, por Liana Haid.

SON INTERESANTES LOS PARTIDOS DE BASKETBALL DEL DOMINGO

EL MATCH POR LA DIVISION DE HONOR ENTRE EL NEW CRUSADERS Y LA UNION DEPORTIVA ESPAÑOLA

Como lo hemos venido anuncianado, el domingo se llevarán a efecto en la cancha de la Avenida Argentina interesantes partidos de basketball.

En el match de fondo actuarán los primeros equipos de la Unión Deportiva Española con el New Crusaders, por la división de honor.

Ambos equipos se han sometido a un severo entrenamiento, a fin de que el domingo hagan una buena presentación en el field de la Avenida Argentina.

En esta ocasión la Unión Deportiva Española se presentará con su verdadero quinteto, pues su rival es

VIDA SOCIAL PORTEÑA Y VINAMARINA

COCKTAIL-PARTY
El señor Eliseo Merino y señora Carmen Wilson de Merino, ofrecieron un cocktail-party, en honor del señor Archibaldo Balfour y señora Pearl Price de Balfour, con motivo de su próximo viaje a Europa.

Asistieron las siguientes personas: Eliseo Merino y señora Carmen Wilson de Merino, A. Balfour y señora Pearl Price de Balfour, Juan Pérez y señora Margarita B. de Fisher, Ricardo Shoumer, señora H. Boucher y señora María S. de Boucher, Valentina S. de Gama, Luisa W. de Simon, Lucrecia D. de Sánchez, Ross H. de Lyon, Jack Morrison y señora Trinidad R. de Morrison, Luis Brown y señora Carmen V. de Brown, Esperanza A. de Searle, almirante Arturo E. Wilson, Danis Squire, Enrique Chirwing.

N-G-I
Línea mensual Valparaíso—Puertos del norte a Europa.
"COLOMBO"
14 DE AGOSTO
"VIRGILIO"
14 Septiembre
LINEA DE GRAN LUJO: BUENOS AIRES, BRASIL, EUROPA
"GIULIO CESARE" 22 Agosto
"DULIO" 12 Septiembre
"GIULIO CESARE" 3 Octubre
"DULIO" 24 Octubre
NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA
Valparaíso: Blanco 1136 Santiago: Agustinas 1042 Vap. G.P.S.N.C.
A LA HABANA Y EUROPA
"ORITA" 27 de julio
"ORDUÑA" 17 de Agos. a las
"OROPEZA" 31 de Agos. 13 horas
"ORBITA" 14 de Setiembre
CON ESCALAS EN:

Antofagasta, Mejillones, Iquique, Arica, Mollendo, Callao, Balboa, Cristóbal, La Habana, Bermudas, Vigo, La Coruña, Santander, La Roca, Plymouth, Liverpool y LIVERPOOL.

Para estos vapores se expiden BOLETOS DE SEGUNDA CLASE, para EUROPA y puertos de la costa, a precios convenientes.

A La Habana y Nueva York

"EBRO" 7 de Agt. a las
"ESSEQUIBO" 4 de Set. 12 horas
EBRO 2 de Oct

CON ESCALAS EN:

Callao, Antofagasta, Galice, Tocopilla, Iquique, Arica, Mollendo, Callao, Salaverry, Payta, Balboa, Cristóbal.

LA HABANA Y NUEVA YORK

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION Co

SANTIAGO Agustinas 1917. — Casilla 536 Blanco 689. — Casilla 24-V
TELEFONOS: Principal 50233 — Nacional 226

SUB-AGENTES
TRANSPORTES UNIDOS, Estado equina Alameda.—EXPRESO VILLALONGA, Moneda 943 Vap.—N.O.

LLEGO A VALPARAISO EL EX-GOBERNADOR DE ARICA

En el vapor "Santa Bárbara", de la Grace Line, llegó ayer a este puerto el ex-gobernador de Arica y ex-Intendente Interino de Tacna, el señor Rafael Pizarro, quien cumple el sur, llamado a cumplir diversas otras actividades en el seno del Ejército.

A su llegada tuvimos ocasión de conversar con el coronel Pizarro, quien se muestra ampliamente optimista del porvenir de Arica.

—El futuro de Arica depende muy especialmente, dijo el ex-gobernador, de la situación en la actualidad con un buque en el Pacífico y tiene hermosos paisajes que pueden servir de atracción a los turistas.

También, nos agregó, hay un medio de explotar en esa región una importante fuente de entradas, y

esta es la que se puede conseguir manteniendo el turismo Arica, en la actualidad con un buque en el Pacífico y tiene hermosos paisajes que pueden servir de atracción a los turistas.

En la tarde de ayer el coronel Pizarro se dirigió a Santiago en compañía de su familia.

AGENCIA GENERAL: ESMERALDA
(CORRESPONDENCIA DE INFORMACIONES, AVISOS Y CASILLAS DE CORREO)

MOVIMIENTO MARITIMO

Ayer Jueves entraron:

El vapor americano Santa Bárbara, procedente de Nueva York, en días de navegación, y consignado a la Grace Line, vía Panamá, para el servicio de correspondencia y cargamento surtidor de hidrocarburos.

El vapor alemán Rhodops, procedente de Hamburgo, en 48 días de navegación, y consignado a la Agencia Marítima Noktris.

Agencia Marítima Kosmos. Se despacharon y salieron:

El vapor Noktris, para Hamburgo, vía Panamá.

El vapor Gilda, para Iquique e intermedio, 7 desplazamientos.

El vapor Tarapacá, para Buenos Aires, 7 desplazamientos.

Amónima Comercial, Braun y Bianchard.

EL GERENTE DE LA COMPAÑIA DE ELECTRICIDAD SANTIAGO REGRESO AYER AL PAÍS

EL SEÑOR HARVEY DIAMOND ESTUVO AUBENTE DURANTE SEIS MESES

La señoría S. A. Diamond, gerente de la Compañía de Electricidad de Santiago, regresó ayer al país el señor Harvey Diamond, Gerente de la Cia. de Electricidad de Santiago, quien se encontraba ausente del país, por espacio de nueve meses.

Al intercambio se produjeron algunas diferencias entre los dos, pero el señor Diamond, que se produjeron en su llegada, por numerosos miembros de su familia.

En momento oportuno, tuvimos ocasión de conversar con el señor Diamond, sobre el motivo de su viaje.

—Mi viaje ha sido especialmente de descanso—nos dijo—así es que poco sé de las actividades que se

EL ALMUERZO DEL HONORABLE CUERPO CONSULAR

Se efectuará hoy en Astur Hotel

Como de costumbre, hoy se efectuará en los comedores del Astur Hotel, el almuerzo mensual que celebran los miembros del Honorable Cuerpo Consular de Valparaíso.

Secretario organizador de la Federación Inter Americana de Educación. Director de América Latina del Concilio Interamericano.

El doctor Glen Lewis Swiggert, es un distinguido hombre de estudio, que tiene entre otros títulos, los siguientes:

Profesor de Mercados Mundiales y Economía Extranjera.

Servicio Extranjero de Colegios de la Universidad de Georgetown, Washington D. C.

Secretario organizador de la Federación Inter Americana de Educación. Director de América Latina del Concilio Interamericano de Oratoria.

Este delegación permanecerá en Chile hasta el 28 del presente, alojándose durante su permanencia en Santiago en el anexo del Hotel Savoy.

El lunes 29 seguirá viaje a la República Argentina, por la vía cordillerana.

Los propósitos de estos certámenes son: Aumentar el interés y respeto hacia los principios básicos de soberanía en cada uno de los países participantes; promover un mejor entendimiento entre las naciones por medio de un franco y amigable cambio de puntos de vista nacionales.

En estos certámenes, cada uno de los organizadores usa su propio idioma, lo que no impide la mejor apreciación de sus condiciones, pues los jueces son competentes lingüistas. El ganador del primer certamen internacional es de los Estados Unidos, el segundo, de Nueva York, y el tercero, de Francia.

En la primavera de 1923, los colegios de California participaron en el primer certamen regional de oratoria, relacionado con la Constitución de los Estados Unidos. Sin embargo, el primer concurso internacional sólo tuvo

lugar en Washington en 1926, y únicamente por el Presidente Coolidge. A él fueron invitadas todas las naciones para discutir sus propios intereses nacionales.

En estos certámenes, cada uno de los organizadores usa su propio idioma, lo que no impide la mejor apreciación de sus condiciones, pues los jueces son competentes lingüistas. El ganador del primer certamen internacional es de los Estados Unidos, el segundo, de Nueva York, y el tercero, de Francia.

En el discurso pronunciado por el Presidente Coolidge en la sesión de

AYER SE TRATARON DIVERSOS PROBLEMAS DE EDUCACION PRIMARIA

EN REUNION CELEBRADA CON EL INTENDENTE POR EL INSPECTOR GENERAL DEL RAMO Y EL DIRECTOR PROVINCIAL

Ayer, a las 11.30 horas, se reunieron en el despacho del señor Intendente de la provincia, don David Hermosilla, el Inspector General de Educación Primaria, señor Eduardo Castro Fagul y el Director Provincial, señor Marco A. Castillo, con el objeto de tratar con el Intendente, diversos asuntos relacionados con el servicio.

Durante esta reunión se trató, además, de la construcción escolar y de la ubicación definitiva de los locales para los establecimientos de instrucción primaria de Valparaíso.

El Inspector señor Castro Fagul

HOY LLEGA EL "SANTA INES"

Procedente de Nueva York

En las primeras horas de la mañana de hoy, debe fondear en nuestra bahía el buque-motor "Santa Inés" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

El "Santa Inés" trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, como también abundante carga y valijas de correspondencia.

Durante esta reunión se trató, además, de la construcción escolar y de la ubicación definitiva de los locales para los establecimientos de instrucción primaria de Valparaíso.

El Inspector señor Castro Fagul

HOY LLEGA EL "SANTA INES"

Procedente de Nueva York

En las primeras horas de la mañana de hoy, debe fondear en nuestra bahía el buque-motor "Santa Inés" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

El "Santa Inés" trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, como también abundante carga y valijas de correspondencia.

Durante esta reunión se trató, además, de la construcción escolar y de la ubicación definitiva de los locales para los establecimientos de instrucción primaria de Valparaíso.

El Inspector señor Castro Fagul

HOY LLEGA EL "SANTA INES"

Procedente de Nueva York

En las primeras horas de la mañana de hoy, debe fondear en nuestra bahía el buque-motor "Santa Inés" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

El "Santa Inés" trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, como también abundante carga y valijas de correspondencia.

Durante esta reunión se trató, además, de la construcción escolar y de la ubicación definitiva de los locales para los establecimientos de instrucción primaria de Valparaíso.

El Inspector señor Castro Fagul

HOY LLEGA EL "SANTA INES"

Procedente de Nueva York

En las primeras horas de la mañana de hoy, debe fondear en nuestra bahía el buque-motor "Santa Inés" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

El "Santa Inés" trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, como también abundante carga y valijas de correspondencia.

Durante esta reunión se trató, además, de la construcción escolar y de la ubicación definitiva de los locales para los establecimientos de instrucción primaria de Valparaíso.

El Inspector señor Castro Fagul

HOY LLEGA EL "SANTA INES"

Procedente de Nueva York

En las primeras horas de la mañana de hoy, debe fondear en nuestra bahía el buque-motor "Santa Inés" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

El "Santa Inés" trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, como también abundante carga y valijas de correspondencia.

Durante esta reunión se trató, además, de la construcción escolar y de la ubicación definitiva de los locales para los establecimientos de instrucción primaria de Valparaíso.

El Inspector señor Castro Fagul

HOY LLEGA EL "SANTA INES"

Procedente de Nueva York

En las primeras horas de la mañana de hoy, debe fondear en nuestra bahía el buque-motor "Santa Inés" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

El "Santa Inés" trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, como también abundante carga y valijas de correspondencia.

Durante esta reunión se trató, además, de la construcción escolar y de la ubicación definitiva de los locales para los establecimientos de instrucción primaria de Valparaíso.

El Inspector señor Castro Fagul

HOY LLEGA EL "SANTA INES"

Procedente de Nueva York

En las primeras horas de la mañana de hoy, debe fondear en nuestra bahía el buque-motor "Santa Inés" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

El "Santa Inés" trae numerosos pasajeros de primera, segunda y tercera clase, como también abundante carga y valijas de correspondencia.

Durante esta reunión se trató, además, de la construcción escolar y de la ubicación definitiva de los locales para los establecimientos de instrucción primaria de Valparaíso.

El Inspector señor Castro Fagul

HOY LLEGA EL "SANTA INES"

VALPARAISO

UNA HIJA DEL PROHIBICIONISTA NORTEAMERICANO NO PESSI JOHN

Realiza una gira de estudio y turismo por los países sudamericanos. --- La señorita Constancia Stanley es profesora de castellano en el Rockford College de Chicago

alumnos comparadas con las de los demás ramos.

A continuación nos habla la señorita Stanley, de diferentes aspectos de la vida norteamericana su comercio etc., en relación con nuestras actividades mercantiles.

La señorita Stanley es hija del tan conocido prohibicionista norteamericano señor Pessi John.

En su momento de su llegada, se apresuró a presentar sus frases de admisión por parte del continente americano que ya había recorrido el cual tenía referencias más bien motivadas sus grandes

trabajos de conciencia.

En su gira vendrá a Chile

en el mes de agosto.

En su gira se ha despedido de los Estados Unidos, un gran deseo de

los países sudamericanos y

especialmente hablar el idioma.

En la visita de nuestro Presi-

dente sedes Hoover a los

países de este extremo que

nosotros en el Rockford, cuentan con el do-

ble de la concurrencia de la

CONVENTION SINDICAL SE OCUPÓ DE LA TUBERCULOSIS COMO PROBLEMA SOCIAL

PROYECTO DE ACUERDO PRESENTADO AL RESPECTO

Entre los numerosos proyectos que fueron presentados a la Convención Sindical de Valparaíso, figura uno referente a la tuberculosis y sus causas originarias social, que por las consideraciones que contiene, estimó digno de mención.

Este proyecto dice: "La Convención acuerda apoyar los esfuerzos que hace el Supremo Gobierno, para combatir las malas sociales entre las que la tuberculosis es nuestro país assume proporciones desastrosas, como lo comprueban los estadísticos, no obstante la bondad del clima, los recursos naturales y la generosidad de la

AYER LLEGÓ EL "SANTA BARBARA"

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.

Este vapor trajo a su bordo distinguidas personalidades, de las cuales nos ocupamos separadamente.

Bárbara" de la Grace Line, procedente de Nueva York.</p

Entusiasta y espontáneo recibimiento se hizo al Ministro de Hacienda, don Pablo Ramírez

Después de haber realizado con éxito la gira que por Estados Unidos y países de Europa le encomendara el Gobierno, anoche regresó este Secretario de Estado

Ministros de Estado, el Edecán de S. E., altos funcionarios públicos, autoridades locales y numeroso grupo de amigos dieron cariñosa bienvenida al distinguido viajero

El señor Ramírez conferenciará hoy con S. E.



los consumidores, lo que equivalía a decir que esos beneficios eran vastamente sensibles en agricultura mundial y en nuestra economía nacional.

EN FRANCIA

Se trasladó en seguida a Francia, en donde, al igual que en los demás países que recorrió en su gira, fue cordialmente recibido por los más destacados hombres de Gobierno.

Después de celebrar cordiales y provechosas entrevistas con el Presidente Doumergue, con el primer Poincaré, y con los Ministros de Relaciones y de Agricultura, abordó con los jefes de la Imperial Chemical, el problema del nitrógeno, obteniendo, como conclusión de las conferencias celebradas con ellos, la incorporación de esta poderosa

tado, sino el reconocimiento de su destacada personalidad y la adhesión al Gobierno que representa.

El recibimiento y las manifestaciones que se le tributaron en Buenos Aires, a su regreso de Europa, fueron, sin embargo, notables.

El Gobierno argentino puso a su disposición un tren especial, en el cual hizo el trayecto hasta Mendoza, y después hasta Los Andes, desde donde se trasladó en otro tren especial, que a su disposición pusiera el Gobierno para su traslado a Santiago.

Especialmente agradecido viene el señor Ramírez de todas las facilidades y gentilezas que recibió en el país de allende Los Andes.

EN LOS ANDES

La estación presentaba un as-

pecto de fiesta. Los andenes estaban llenos de personas, y el ambiente era de gran alegría y expectación. Los jefes y técnicos de las grandes empresas capitalistas que tienen capitales invertidas en el país, o que están

en disposición de extender hasta nuevos mercados, sus actividades financieras.

OPTIMISMO Y CONFIANZA EN NUESTRAS FINANZAS

Peru, una de las conclusiones de mayor utilidad extraída de estas conferencias, es el optimismo que en todas partes pudo adquirir el señor Ramírez acerca del porvenir económico de Chile, el que, traduce, no sólo se limitó a conferencias de orden financiero, sino que, además, se puso en contacto con los jefes y técnicos de las grandes empresas capitalistas que tienen capitales invertidas en el país, o que están

Ramírez sostuvo en Berlín con el Presidente Hindenburg, y con los miembros del Gabinete alemán, de quienes recibió la satisfactoria impresión de que en Alemania se estima a nuestro país, y se está al cabo de las rotativas económicas realizadas por el Gobierno del Presidente Ibáñez.

El señor Ramírez aprovechó su estada en Alemania, para recorrer rápidamente las grandes zonas industriales de Alemania. Visitó así, la región del Rhin y las plantas productoras de abonos artificiales, imponiéndose de las condiciones de su funcionamiento, con el objeto de abordar con pleno conocimiento de causa las conferencias que en cumplimiento de su delgada misión debía sostener con los directores del Sindicato Alemán de Nitrógeno.

LA ESTABILIZACIÓN DE LA INDUSTRIA DEL NITRÓGENO

Preparado en esta formación, el señor Ramírez se reunió con los directores de la I. C. Farbenindustria y el Stickstoffsyndikat, la convención internacional, a que ya se ha referido en otra extensa la prensa de todo el mundo y que importa la estabilización definitiva de la industria mundial del nitrógeno.

Ese acuerdo que asegura el normal desenvolvimiento de nuestra principal industria, reporta beneficios incalculables, no sólo para los productores de los abonos nitrogenados y sintéticos, sino también para



Don Pablo Ramírez, a su llegada a la Estación Mapocho, rodeado de las personas que fueron a esperarlo. En el ángulo, el señor Ramírez acompañado del Ministro de Hacienda interino, señor Koch.

firma al acuerdo celebrado con los productores alemanes.

SU ESTADIA EN BUENOS AIRES

En todos los países que ha visitado en su gira, don Pablo Ramírez fue objeto de atención.

Ese acuerdo que no sólo constituyeron el homenaje debido a su alta investidura de Secretario de Es-

pecto pocas veces visto. Desde mucho antes de la hora a que debía llegar el tren especial, empezaban a ocupar el recinto de los andenes numerosos grupos.

Junto con detenerse el tren, la multitud irrumpió en vitores que por unos instantes llenaron los ámbitos de la estación. El

Ministro señor Ramírez, desde el interior del tren, saludaba agradeciendo.

LA COMITIVA

Como se sabe, el Ministro de Hacienda don Pablo Ramírez, regresa de Europa acompañado por el Superintendente de Salta y Minas don Edmundo Delcourt; por el Jefe de la Oficina del Presupuesto, don Raúl Simón y por su secretario, don Jorge Silva.

En la Estación de Los Andes tomaron colocación en el tren especial los miembros de una nueva comitiva, formada por las personas que fueron a esperarlo en esa ciudad.

EN LA ESTACIÓN DEL NORTE

Ministros de Estado, altas

des de nuestro mundo social se habían dado cita en la Estación, al anuncio de la hora a que llegaría el tren especial que conducía al Ministro de Hacienda.

Notamos entre ellas a los Ministros de Marina, señor Froesden; de Justicia, don Osvaldo Koch; de Educación, don Mariano Navarrete; de Bienes Nacionales, don Luis Carvajal, el Edecán de S. E., mayor Arcaya; el Intendente de Santiago, don Manuel Salas Rodríguez; el Secretario de la Municipalidad, señor Augusto Millán; el Director de "La Nación", don Oscar Fenner; el Subdirector, don Aníbal Jara; el Director de la Escuela de Medicina, doctor Arturo Mardones, y cuanto de más representativo tiene la capital en las esferas sociales, administrativas, judiciales, etc.

Don Pablo Ramírez agradeció, visiblemente emocionado, las manifestaciones y saludos que recibió en esos instantes. Las destacadas personalidades que lo esperaron, Ministros de Estado y demás, lo saludaron acercándose, cambiando con él efusivas saludos. Mientras tanto, no cesaba el clamor de los vitores ni las demostraciones de bienvenida que la concurrencia exteriorizaba entusiasticamente.

En esos momentos se hicieron presentes, entre otras personalidades, el Edecán de S. E., mayor Arcaya, quien expresó que había recibido especial encargo de S. E. el Presidente de la República para darle, en su nombre, la bienvenida.

Igualmente, se le apercibió el Secretario de la Municipalidad de Santiago, don Augusto Millán, para manifestarle que lo saludaba el alcalde del Alcalde, don Enrique Balmaceda.

Rodeado por sus colegas de Gabinete y demás personalidades, el Ministro llegó hasta la salida de la Estación, abriendo paso por entre apretadas filas de la concurrencia. De ahí en un automóvil, se dirigió a su casa particular en compañía del Ministro don Osvaldo Koch, que desempeñó interinamente la cartera de Hacienda, durante su ausencia.

Congratulaciones

Tanto en Cachagua como en Mendoza, Los Andes y demás estaciones intermedias, el Ministro don Pablo Ramírez recibió innumerables telegramas de destacadas personalidades chilenas, en los que se le expresaban entusiastas congratulaciones por el éxito que el Ministro de Hacienda obtuvo en su gira por el extranjero.

En la mañana de hoy, el Ministro de Hacienda, señor Ramírez, pasó a la Presidencia para el fin de entrevistarse con el Excmo. señor Ibáñez, a fin de conocer los resultados obtenidos en las delicadas gestiones que realizó en los diversos países de América y Europa, que visitó por encargo del Gobierno.

Al fin también donde inició los estudios preliminares de la situación del salitre chileno en Europa, sobre todo en lo relacionado con la propaganda, distribución y venta de nuestro nitrato.

Declaraciones del Ministro don Pablo Ramírez

En todas partes recibió demostraciones de confianza en el porvenir económico de Chile y en la firmeza y capacidad del Presidente de la República. --- Experiencias y enseñanzas para Chile.

Con el acuerdo producido, la industria mundial del nitrógeno entra hoy a un periodo de estabilización y nacionalización que será tan beneficiosa para los consumidores como para los productores.

Las entrevistas del señor Ramírez con el Presidente Hoover, con Guggenheim, el Príncipe de Gales, Chamberlain, Churchill, Rothschild, el Presidente Hindenburg, Stressemann, el Presidente Doumergue, Poincaré, Briand, los productores de azúcar, etc.

la firma del mismo nombre, ocupada hoy en desarrollar el correo aéreo entre Nueva York y Valparaíso; a los presidentes y directores de la American Foreign Power, que acaba de tomar el control de la Empresa de Tranvías y Alumbrado; del Banco Grace, el cual, junto con Brown Brothers y Rollins, lanzarán el empréstito municipal consolidado; de la Foundation Company; de J. P. White; de F. T. Ley, y, en general, de todas las empresas industriales, comerciales y financieras las grandes empresas que al invertir sus capitales en Chile, demuestran su confianza en la estabilidad y justicia de nuestro Gobierno.

En Nueva York, junto con studiar la distribución y las expectativas para el comercio del salitre, me puse en contacto directo con las casas técnicas y financieras de las grandes empresas que al invertir sus capitales en Chile, demuestran su confianza en la estabilidad y justicia de nuestro Gobierno.

En Nueva York, junto con estudiar la distribución y las expectativas para el comercio del salitre, me puse en contacto directo con las casas técnicas y financieras de las grandes empresas que al invertir sus capitales en Chile, demuestran su confianza en la estabilidad y justicia de nuestro Gobierno.

En Nueva York, junto con estudiar la distribución y las expectativas para el comercio del salitre, me puse en contacto directo con las casas técnicas y financieras de las grandes empresas que al invertir sus capitales en Chile, demuestran su confianza en la estabilidad y justicia de nuestro Gobierno.

En Nueva York, junto con estudiar la distribución y las expectativas para el comercio del salitre, me puse en contacto directo con las casas técnicas y financieras de las grandes empresas que al invertir sus capitales en Chile, demuestran su confianza en la estabilidad y justicia de nuestro Gobierno.

En Nueva York, junto con estudiar la distribución y las expectativas para el comercio del salitre, me puse en contacto directo con las casas técnicas y financieras de las grandes empresas que al invertir sus capitales en Chile, demuestran su confianza en la estabilidad y justicia de nuestro Gobierno.

En Nueva York, junto con estudiar la distribución y las expectativas para el comercio del salitre, me puse en contacto directo con las casas técnicas y financieras de las grandes empresas que al invertir sus capitales en Chile, demuestran su confianza en la estabilidad y justicia de nuestro Gobierno.

En Nueva York, junto con estudiar la distribución y las expectativas para el comercio del salitre, me puse en contacto directo con las casas técnicas y financieras de las grandes empresas que al invertir sus capitales en Chile, demuestran su confianza en la estabilidad y justicia de nuestro Gobierno.

En los primeros días de mayo me dirigí a Londres, via Southampton. Fui recibido por el Príncipe de Gales, encontrándose el Rey fuera de Londres, en convalecencia de su sensible enfermedad; por Sir Austin Chamberlain, W. Churchill y otros miembros del Gabinete inglés, y con los hermanos Rothschild y otros banqueros.

En esta ciudad efectué los estudios preliminares de la situación del salitre en relación con su venta, distribución y propaganda. Tuve, al efecto, varias conferencias con Sir Arthur Goldfinch, director general de los servicios de la Asociación de Productores de Salitre en el extranjero, y con los jefes de la delegación en cada país. Mi impresión a este respecto, fue satisfactoria, especialmente en lo que se refiere a los resultados de la propaganda técnica y a la capacidad de los hombres que la efectúan.

En esta ciudad efectué los estudios preliminares de la situación del salitre en relación con su venta, distribución y propaganda. Tuve, al efecto, varias conferencias con Sir Arthur Goldfinch, director general de los servicios de la Asociación de Productores de Salitre en el extranjero, y con los jefes de la delegación en cada país. Mi impresión a este respecto, fue satisfactoria, especialmente en lo que se refiere a los resultados de la propaganda técnica y a la capacidad de los hombres que la efectúan.

En esta ciudad efectué los estudios preliminares de la situación del salitre en relación con su venta, distribución y propaganda. Tuve, al efecto, varias conferencias con Sir Arthur Goldfinch, director general de los servicios de la Asociación de Productores de Salitre en el extranjero, y con los jefes de la delegación en cada país. Mi impresión a este respecto, fue satisfactoria, especialmente en lo que se refiere a los resultados de la propaganda técnica y a la capacidad de los hombres que la efectúan.

En esta ciudad efectué los estudios preliminares de la situación del salitre en relación con su venta, distribución y propaganda. Tuve, al efecto, varias conferencias con Sir Arthur Goldfinch, director general de los servicios de la Asociación de Productores de Salitre en el extranjero, y con los jefes de la delegación en cada país. Mi impresión a este respecto, fue satisfactoria, especialmente en lo que se refiere a los resultados de la propaganda técnica y a la capacidad de los hombres que la efectúan.

En esta ciudad efectué los estudios preliminares de la situación del salitre en relación con su venta, distribución y propaganda. Tuve, al efecto, varias conferencias con Sir Arthur Goldfinch, director general de los servicios de la Asociación de Productores de Salitre en el extranjero, y con los jefes de la delegación en cada país. Mi impresión a este respecto, fue satisfactoria, especialmente en lo que se refiere a los resultados de la propaganda técnica y a la capacidad de los hombres que la efectúan.

En esta ciudad efectué los estudios preliminares de la situación del salitre en relación con su venta, distribución y propaganda. Tuve, al efecto, varias conferencias con Sir Arthur Goldfinch, director general de los servicios de la Asociación de Productores de Salitre en el extranjero, y con los jefes de la delegación en cada país. Mi impresión a este respecto, fue satisfactoria, especialmente en lo que se refiere a los resultados de la propaganda técnica y a la capacidad de los hombres que la efectúan.

Terminada esta primera parte de mi misión, me dirigí a Berlín, siendo recibido por el Presidente Hindenburg, quien me pidió expresamente al Excmo. señor Ibáñez sus agradecimientos por las atenciones dispensadas al general Heyne. Visité también al Ministro de Relaciones del Reich, Stressemann; al Ministro de Economía Nacional, Curtius, y al de Hacienda, Heffrich. Todos ellos apreciaron sinceramente a nuestro país y están al cabo de las reformas financieras realizadas por el actual Gobierno de Chile.

La naturaleza misma del acuerdo me impide entrar en detalles sobre él mismo, pudiendo advertir, sin embargo, que la industria mundial del nitrógeno entra hoy a un periodo de estabilización y nacionalización que será tan beneficiosa para los consumidores como para los productores.

En Berlín celebré una serie de conferencias con los directores de la I. G. Farbenindustria y el Stickstoffsyndikat, terminaron con el acuerdo al cual ya se han referido en abundantes comentarios la prensa europea y norteamericana, algunos de los cuales he visto reproducidos en los diarios de Chile.

En Berlín celebré una serie de conferencias con los directores de la I. G. Farbenindustria y el Stickstoffsyndikat, terminaron con el acuerdo al cual ya se han referido en abundantes comentarios la prensa europea y norteamericana, algunos de los cuales he visto reproducidos en los diarios de Chile.

En Berlín celebré una serie de conferencias con los directores de la I. G. Farbenindustria y el Stickstoffsyndikat, terminaron con el acuerdo al cual ya se han referido en abundantes comentarios la prensa europea y norteamericana, algunos de los cuales he visto reproducidos en los diarios de Chile.

En Berlín celebré una serie de conferencias con los directores de la I. G. Farbenindustria y el Stickstoffsyndikat, terminaron con el acuerdo al cual ya se han referido en abundantes comentarios la prensa europea y norteamericana, algunos de los cuales he visto reproducidos en los diarios de Chile.

En Berlín celebré una serie de conferencias con los directores de la I. G. Farbenindustria y el Stickstoffsyndikat, terminaron con el acuerdo al cual ya se han referido en abundantes comentarios la prensa europea y norteamericana, algunos de los cuales he visto reproducidos en los diarios de Chile.

conferencias con los directores de la I. G. Farbenindustria y el Stickstoffsyndikat, terminaron con el acuerdo al cual ya se han referido en abundantes comentarios la prensa europea y norteamericana, algunos de los cuales he visto reproducidos en los diarios de Chile.

Las negociaciones con los productores del nitrógeno, continuadas en Francia con Lord Melchett, presidente de la Imperial Chemical, y M. Speyer, gerente general de la misma, terminaron con el ingreso de esta última poderosa asociación, al acuerdo chileno-alemán.

Días después, en conversaciones con el señor Axel Aubert, gerente general de la Compañía Nortea del Azeo, se resolvía el ingreso de esta empresa al convenio chileno-Anglo-alemán del nitrógeno.

El objeto de la misión que me fuera encomendada por el Excmo. señor Ibáñez, ha sido, pues, realizado. Me es grato declarar, en este sentido, que los productores chilenos del nitrógeno no se encuentran hoy aislados ni combatidos por la competencia mundial, sino que, por el con-

trario, se encuentran incorporados a un grupo internacional que representa el 86 por ciento de la producción mundial de nitrógeno.

Paralelamente a la cuestión salitrera, estudié en la Europa Continental las condiciones monetarias de todos los países que, en una forma u otra, pudieran ser utilizados para la expansión de nuestro crédito.

En realidad, debido a la desinflación de los gastos fiscales después de la guerra, y a la acumulación creciente de los fondos de ahorro, muchos países europeos se encuentran en situación de participar en el mercado internacional del dinero. Desgraciadamente, en la mayor parte de ellos existen aún restricciones fiscales—tales como impuestos a la renta de bonos extranjeros o estampillas de emisión—destinadas a evitar la salida de oro.

Con todo, fué posible abrir los mercados de Suiza y Holanda, lanzando un empréstito de 25.000.000 de francos suizos (40 millones de pesos chilenos), el cual fué suscrito seis veces en Suiza y cuatro veces en Holanda. Participaron en este empréstito el Banco Francés e Italiano de París, El Credit Suizo, y Mendelsohn, de Holanda. Con esta operación, los bonos externos de la República

El ensanche y pavimentación de la Av. Brasil

CONTRATACION DE UN EMPRESITO MUNICIPAL.—ACUERDOS ADOPTADOS EN LA JUNTA DE ALCALDES DE AYER

La Junta de Alcaldes sesionó en la tarde de ayer, ocupándose de diversos asuntos de la vida local y de varios de carácter internacional.

Se adoptaron importantes resoluciones destinadas a hacer viable la realización del ensanche de la Avenida Brasil y la pavimentación de su calzada oriente.

En seguida, la Junta de Alcaldes se ocupó de las gestiones que deben hacerse para la contratación de un empréstito por 8 millones de pesos destinados a saldar el déficit municipal pendiente. Sobre el particular, la Junta acordó solicitar al Gobierno la autorización necesaria para llevar a cabo dicha contratación.

Finalmente, estudió una petición de la Sociedad de Choferes de Socos.

Manifestación a don Arturo Flores Vargas

Se están recibiendo las últimas adhesiones para la gran manifestación que sus amigos ofrecerán al conocido industrial gráfico don Arturo Flores Vargas, en la noche del jueves 30 de agosto próximo, en el local de la Sociedad Empresarios de Chile, Puentel N° 761, altop.

La comisión será anualizada por una buena orquesta que ejecutará música característica nacional.

Hasta la fecha han adherido a esta manifestación social los siguientes:

J. Rafael Carranza, Roberto Carranza, Salinas, Carlos Carranza, Salinas, Luis Pérez Valenzuela, Adolfo Urzúa Rojas, Bessiario Puentes, Juventino Ríos, Manuel Ríos, Fernando Filippi, Manuel Astengo, Humberto Barrera, Arturo Gutiérrez, Virgilio Morales, Nicanor Retamales, Guillermo M. Bañados, Arturo Zamora, Carlos Llubera, José Luis Alarcón, Juan Araya Esteban, Luciano Solórzano Pintor, Alejandro Bustamante C., Carlos Alder Ovalle, Cruz María Olave, Teobaldo Salazar, Carlos Luppi, Moisés Anabalón Urzúa, Luis I. Silva, Carlos Dan Verger, Luis A. Muñoz Muñoz, Luis Marañón, Manuel Antonio Luisa, Nazario Chacón del Campo, Domingo Massardo, Domingo Massardo Jara, Nicanor Urzúa, Segundo Hidalgo, Carlos Olave, Virgilio Wilmann, Rafael Godoy, Esteban Enriquez, Daniel del Campo, Prado, doctor Rómulo Romero Ortega, Eugenio Muñica del Campo, Nolasco Cárdenes, José Llisan Vidal, Fernando Mardones G., Marcelino Román, Fidel Esteban, Rodolfo Neira, Alejandro Gómez, Carmelo Varela, Carlos Varela, Eugenio Delucu, Arturo Henríquez, Roberto Reyes, Pedro Monasterio, Manuel Téllez P., Wenceslao Villar, Mariano Villarreal, Adalberto Rojas, Alvarado, Luis Eduardo Chacón, Llorca, Sóstenes Lagos, Onofre Valenzuela, Carlos Abarca, Domingo Fuentes V., Rodolfo Navarro, Alejandro Serrano, Nemesio Salazar, Samuel Astorga.

Sobre control de narcóticos

Hablará hoy don Francisco Hernández en la Sociedad Farmacéutica

Como se ha anunciado, hoy a las 18.30 horas, en el local de la Sociedad Médica, Merced 565, tendrá lugar la conferencia que auspicia la Sociedad Farmacéutica de Chile, con la siguiente tabla:

Prof. señor Hernández: "Control

Presidido por el jefe de la Sección Turismo, señor Fernando Orrego, celebró sesión ayer, en el salón de actos del Instituto de Ingenieros, "La Asociación Hotelera de Chile", con asistencia de la mayoría de sus miembros.

En esta importante reunión quedó formada la Asociación de Hoteleros, aprobándose sus estatutos y se procedió a elegir la mesa directiva que tendrá a su cargo los destinos de la nueva institución, la que quedó formada de la siguiente manera:

Presidente: don Germán Piojano y directores, los señores Koenheim, Muñoz, Giroux, Valdivia Suárez y Barrio.

En los estatutos que fueron aprobados se introdujeron pequeñas reformas en cuanto a que los hoteleros se claramente establecieron para la temporada y aserción de las atribuciones del presidente relativas a comprar o enajenar.

Asimismo se recibieron numerosas adhesiones de Valparaíso, y resto del país, para la constitución de la Asociación.

Reproducción a continuación los Estatutos aprobados ayer, y por los cuales se regirá esta institución:

TITULO PRIMERO DE LA ORGANIZACION, FINALIDAD Y ESTRUCTURA DE LA ASOCIACION

Artículo 1.º Con el nombre de "Asociación de Propietarios de Hoteles y Similares de Chile", se constituye una Asociación que se regirá por estos Estatutos y por las leyes respectivas, en lo que en ellos no esté previsto.

Art. 2.º Esta Asociación tiene por objeto:

a) Representar a sus asociados ante los organismos del Estado o instituciones privadas en lo que se refiere a los intereses colectivos y generales relacionados con sus industrias y comercio;

b) Estudiar las leyes sociales, tributarias o de carácter comercial que afecten a estas industrias y comercio; las modificaciones que se introduzcan y reglamentos que se dicten, sin informar a los asociados y aconsejar su mejor cumplimiento;

c) Proporcionar al agravamiento entre los asociados con el objeto de mantener una unidad de acción en la defensa de sus intereses comerciales;

d) Fundar una Escuela Práctica de Empleados de Hoteles;

e) Formar cooperativas para la adquisición de materiales y artículos de consumo; y

f) Optarse de todos aquellos asuntos o negocios que acuerde el Consejo Directivo para la mejor marcha de la Asociación.

Art. 3.º El Asiento y domicilio legal de la Asociación será la ciudad de Santiago de Chile; pero, el directorio podrá acordar establecer representaciones en las ciudades que estime convenientes.

TITULO SEGUNDO DE LOS SOCIOS

Artículo 4.º Con el nombre de "Asociación de Propietarios de Hoteles y Similares de Chile", se constituye una Asociación que se regirá por estos Estatutos y por las leyes respectivas, en lo que en ellos no esté previsto.

Art. 5.º Los socios se dividirán en dos categorías: Activos y Cooperadores.

Podrá ser socio activo toda persona natural o jurídica que sea administradora de hoteles que giren en el ramo de hoteles y similares que acepte el directorio, por mayoría de votos.

Los socios se dividirán en dos categorías: Activos y Cooperadores.

Podrá ser socio activo toda persona natural o jurídica que sea administradora de hoteles que giren en el ramo de hoteles y similares que acepte el directorio, por mayoría de votos.

Los socios se dividirán en dos categorías: Activos y Cooperadores.

Podrá ser socio cooperador cualquier persona natural o jurídica que contribuya con una cuota voluntaria, al sostentamiento de ella. Esta cuota se regulará en la Asamblea General cada año.

Art. 6.º Los socios que por cualquier motivo no contiendan voluntariamente en el giro de su industria o comercio, podrán quedar como cooperadores. En tal caso, lo manifestarán por escrito al directorio.

Art. 7.º Se pierde la calidad de socio:

a) Por quebra fraudulenta;

b) Por destitución;

c) Por falta de pago de tres mensualidades (o cuotas).

Art. 8.º El que pierde su calidad de socio en virtud de lo dispuesto en la letra c) del artículo anterior, podrá ingresar nuevamente a la Asociación siempre que abone todas las cuotas adeudadas más otra de incorporación.

Art. 9.º Todo socio que deseé renunciar a la Asociación, deberá presentar su renuncia por escrito al directorio.

TITULO TERCERO

DEL CAPITAL, DE LAS CUOTAS SOCIALES, DE LOS FONDOS DE LA ASOCIACION Y DE SU INVERSION

Artículo 10.º Con el nombre de "Asociación de Propietarios de Hoteles y Similares de Chile", se constituye una Asociación que se regirá por estos Estatutos y por las leyes respectivas, en lo que en ellos no esté previsto.

Art. 11.º Esta Asociación tiene por objeto:

a) Representar a sus asociados ante los organismos del Estado o instituciones privadas en lo que se refiere a los intereses colectivos y generales relacionados con sus industrias y comercio;

b) Estudiar las leyes sociales, tributarias o de carácter comercial que afecten a estas industrias y comercio; las modificaciones que se introduzcan y reglamentos que se dicten, sin informar a los asociados y aconsejar su mejor cumplimiento;

c) Proporcionar al agravamiento entre los asociados con el objeto de mantener una unidad de acción en la defensa de sus intereses comerciales;

d) Fundar una Escuela Práctica de Empleados de Hoteles;

e) Formar cooperativas para la adquisición de materiales y artículos de consumo; y

f) Optarse de todos aquellos asuntos o negocios que acuerde el Consejo Directivo para la mejor marcha de la Asociación.

Art. 12.º El Asiento y domicilio legal de la Asociación será la ciudad de Santiago de Chile; pero, el directorio podrá acordar establecer representaciones en las ciudades que estime convenientes.

TITULO CUARTO

DE LA ADMINISTRACION DE LA ASOCIACION

Art. 13.º La dirección y administración de la Asociación será ejercida por un directorio compuesto de siete miembros elegidos entre los socios activos, en la siguiente forma:

a) De incorporación.

Primer categoría, \$ 299.60

Segunda categoría, 200.00

Tercera categoría, 100.00

b) Mensualas:

Primer categoría, 50.00

Segunda categoría, 25.00

Tercera categoría, 12.00

c) De acuerdo con la forma establecida en el artículo anterior, se destinará a las instalaciones de las oficinas, a cubrir los gastos generales de administración y extraordinarios que autorice el directorio, establecer cooperativas y institutos de educación técnica, adquirir terrenos y edificios y conservar la porción de los sitios con permiso especial de la legislatura, y el resto se invertirá en bonos hipotecarios o del Estado.

d) Empedados de Hoteles.

e) Formar cooperativas para la adquisición de materiales y artículos de consumo; y

f) Optarse de todos aquellos asuntos o negocios que acuerde el Consejo Directivo para la mejor marcha de la Asociación.

Art. 14.º La dirección y administración de la Asociación será ejercida por un directorio compuesto de siete miembros elegidos entre los socios activos, en la siguiente forma:

a) De incorporación.

Primer categoría, \$ 299.60

Segunda categoría, 200.00

Tercera categoría, 100.00

b) Mensualas:

Primer categoría, 50.00

Segunda categoría, 25.00

Tercera categoría, 12.00

c) De acuerdo con la forma establecida en el artículo anterior, se destinará a las instalaciones de las oficinas, a cubrir los gastos generales de administración y extraordinarios que autorice el directorio, establecer cooperativas y institutos de educación técnica, adquirir terrenos y edificios y conservar la porción de los sitios con permiso especial de la legislatura, y el resto se invertirá en bonos hipotecarios o del Estado.

d) Empedados de Hoteles.

e) Formar cooperativas para la adquisición de materiales y artículos de consumo; y

f) Optarse de todos aquellos asuntos o negocios que acuerde el Consejo Directivo para la mejor marcha de la Asociación.

Art. 15.º La dirección y administración de la Asociación será ejercida por un directorio compuesto de siete miembros elegidos entre los socios activos, en la siguiente forma:

a) De incorporación.

Primer categoría, \$ 299.60

Segunda categoría, 200.00

Tercera categoría, 100.00

b) Mensualas:

Primer categoría, 50.00

Segunda categoría, 25.00

Tercera categoría, 12.00

c) De acuerdo con la forma establecida en el artículo anterior, se destinará a las instalaciones de las oficinas, a cubrir los gastos generales de administración y extraordinarios que autorice el directorio, establecer cooperativas y institutos de educación técnica, adquirir terrenos y edificios y conservar la porción de los sitios con permiso especial de la legislatura, y el resto se invertirá en bonos hipotecarios o del Estado.

d) Empedados de Hoteles.

e) Formar cooperativas para la adquisición de materiales y artículos de consumo; y

f) Optarse de todos aquellos asuntos o negocios que acuerde el Consejo Directivo para la mejor marcha de la Asociación.

Art. 16.º La dirección y administración de la Asociación será ejercida por un directorio compuesto de siete miembros elegidos entre los socios activos, en la siguiente forma:

a) De incorporación.

Primer categoría, \$ 299.60

Segunda categoría, 200.00

Tercera categoría, 100.00

b) Mensualas:

Primer categoría, 50.00

Segunda categoría, 25.00

Tercera categoría, 12.00

c) De acuerdo con la forma establecida en el artículo anterior, se destinará a las instalaciones de las oficinas, a cubrir los gastos generales de administración y extraordinarios que autorice el directorio, establecer cooperativas y institutos de educación técnica, adquirir terrenos y edificios y conservar la porción de los sitios con permiso especial de la legislatura, y el resto se invertirá en bonos hipotecarios o del Estado.

d) Empedados de Hoteles.

e) Formar cooperativas para la adquisición de materiales y artículos de consumo; y

f) Optarse de todos aquellos asuntos o negocios que acuerde el Consejo Directivo para la mejor marcha de la Asociación.

Art. 17.º El directorio elegirá de su seno por mayoría de votos, un presidente, que lo será también de la Asociación.

Art. 18.º En el caso de ausencia temporal del presidente, debe reemplazarlo el director de turno.

Art. 19.º Si el presidente presenta su renuncia, se ausentase del país, o dejase el puesto por cualquier motivo por más de tres meses, se declarará vacante el cargo, pudiendo ser reemplazado al director de turno.

Art. 20.º La Asociación deberá presentarse en la junta general de socios, que se celebra anualmente en la plaza de Armas de Santiago, el día 10 de octubre, y se elegirá un directorio que presidirá el director de turno.

</

juicios de interdicción se tramitarán de acuerdo con un procedimiento especial

Comisión de Reforma del Código de Procedimiento Civil, despachó el Título XII del Libro IV

recomendando en su dictamen las siguientes modificaciones:

Art. 869

Art. 870

Art. 871

Art. 872

Art. 873

Art. 874

Art. 875

Art. 876

Art. 877

Art. 878

Art. 879

Art. 880

Art. 881

Art. 882

Art. 883

Art. 884

Art. 885

Art. 886

Art. 887

Art. 888

Art. 889

Art. 890

Art. 891

Art. 892

Art. 893

Art. 894

Art. 895

Art. 896

Art. 897

Art. 898

Art. 899

Art. 900

Art. 901

Art. 902

Art. 903

Art. 904

Art. 905

Art. 906

Art. 907

Art. 908

Art. 909

Art. 910

Art. 911

Art. 912

Art. 913

Art. 914

Art. 915

Art. 916

Art. 917

Art. 918

Art. 919

Art. 920

Art. 921

Art. 922

Art. 923

Art. 924

Art. 925

Art. 926

Art. 927

Art. 928

Art. 929

Art. 930

Art. 931

Art. 932

Art. 933

Art. 934

Art. 935

Art. 936

Art. 937

Art. 938

Art. 939

Art. 940

Art. 941

Art. 942

Art. 943

Art. 944

Art. 945

Art. 946

Art. 947

Art. 948

Art. 949

Art. 950

Art. 951

Art. 952

Art. 953

Art. 954

Art. 955

Art. 956

Art. 957

Art. 958

Art. 959

Art. 960

Art. 961

Art. 962

Art. 963

Art. 964

Art. 965

Art. 966

Art. 967

Art. 968

Art. 969

Art. 970

Art. 971

Art. 972

Art. 973

Art. 974

Art. 975

Art. 976

Art. 977

Art. 978

Art. 979

Art. 980

Art. 981

Art. 982

Art. 983

Art. 984

Art. 985

Art. 986

Art. 987

Art. 988

Art. 989

Art. 990

Art. 991

Art. 992

Art. 993

Art. 994

Art. 995

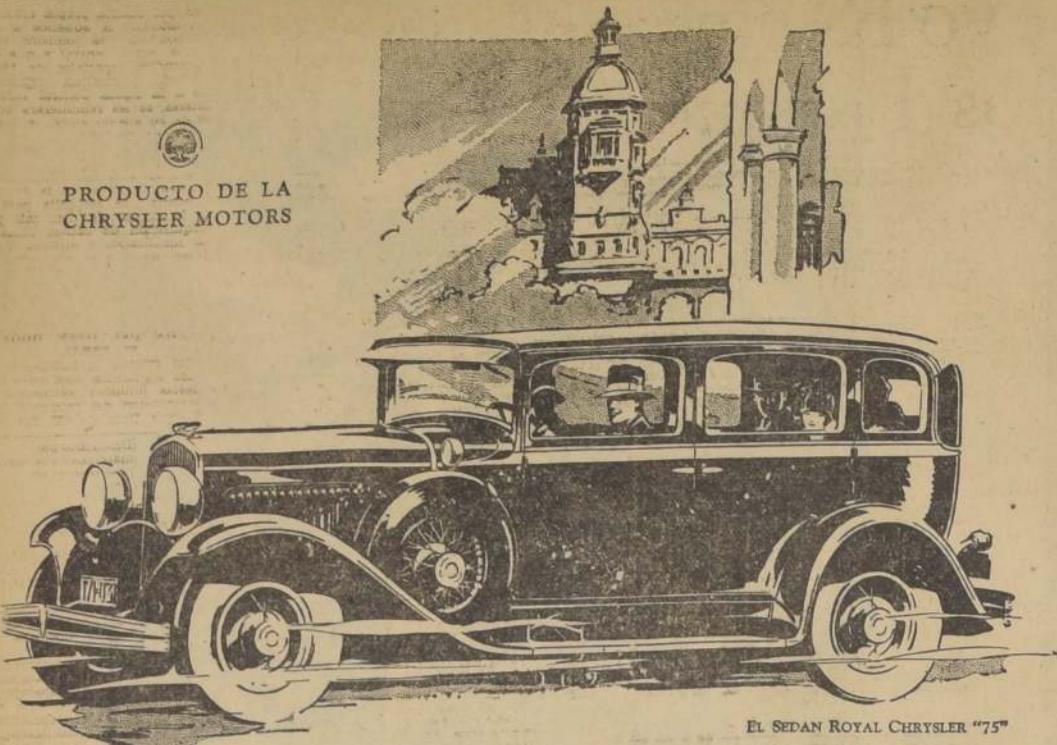
Art. 996

Art. 997

Art. 998

Art. 999

PRODUCTO DE LA CHRYSLER MOTORS



EL SEDAN ROYAL CHRYSLER "75"

El funcionamiento de un CHRYSLER no tiene igual

Desde un principio los ingenieros de la Chrysler establecieron los elementos más modernos y fundamentales de ingeniería, adaptándolos a la práctica en nueva forma.

Es, pues, debido a este plan de Chrysler y a la ejecución del mismo, que ha sido posible ofrecer al público un automóvil

de funcionamiento enteramente nuevo.

La extraordinaria aceleración, velocidad uniforme, facilidad de manejo, forma compacta, comodidad y larga duración; todo esto se ha combinado en un automóvil cuyas cualidades sólo pueden ser aproximadas por otros de precio mucho mayor.

Compañía Chilena de Automóviles y Accesorios

1326 DELICIAS 1326

Sub-Agente: RENE DE TERAN

1327 — DELICIAS — 1327

MEDICOS PARA LA SERENA Y CALBUCO

El Hospital de La Serena necesita:

- 1 Médico residente y 1 Asistente de cirugía.
 - Y el Hospital de Calbuco:
 - 1 Médico con práctica en cirugía.
- Los profesionales que se interesen por desempeñar cualquiera de estos cargos, deben enviar sus antecedentes a la secretaría del Departamento Técnico de la Junta Central de Beneficencia, Monjitas 665, de 14.30 a 18 horas. Santiago, 20 de julio de 1929.

OSVALDO GALECIO C.,
Director General de Beneficencia y Asistencia Social.

Ct.—29-J

GRAN Negocio

Fábrica de muebles con toda maquinaria y con local para la venta, se vende barata.

— EN —

SAN DIEGO 284.

Ct.—28-J

ROSENBLITT

superá cada día en la elegancia de sus sombreros.

Ct.—3-AST

DENTADURAS



(Planchas), cualquier compostura rápida. Hace Julio Toledo, mecánico dental. Taller-Laboratorio,

Abumada 11.

Ct.—N.O.

Arriendo

buena casa recién refaccionada, muy central.

Santos Dumont 707

a un paso Recoleta, carros 8 a la puerta.

Ct.—26-JL—2551

The American Shoe Factory

Se cita a Juntas General Ordinaria de Accionistas para el martes 30 del actual, a las 11 1/2 A. M., en los salones de la Asociación de Industrias de Calzado y Curtiduría, Agustinas 615, para dar cuenta del Balance y Memoria correspondientes al primer semestre de 1929.

El Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 23 al 30 inclusive.—EL DIRECTORIO.

Ct.—30-J-2678.

HERNIAS



Bragueros elásticos, fajas con pelotas, piernas, brazos artificiales, aparatos ortopédicos, muñecas.

Chappuis y Theodulouz

Arturo Prat 346 — Casilla 409 —

Teléfono 89516.

Únicos especialistas en Chile.

Ct.—G.

LEÑA

de Eucalipto de primera, VENDIDA por carros completos. Hago contratos,

C. Héctor Rivera Y.

MONEDA 1126 — CASILLA 3504.

Ct.—27-J

Necesito Urgente

EN ARRIENDO, CHALET MODERNO, 4 DORMITORIOS TODO CONFORT

Tenga garaje, arbolla y parque, Barrio alto, Vicuña Mackenna, etc.

NO SE HACE CUESTION EN PRECIO

Enviar datos a Casilla 8004

Ct.—X.



NO DEJE MORIR SUS AVES

Vacuna contra Moquillo, Difteria, Viruela. Cada inyección por ave: \$ 0.10.

Vacuna contra cólera (achiasma, neurisma). Cada inyección: \$ 0.10.

PEMEDIOS

Desinfectantes para el agua de beber, tónico preventivo: \$ 2.00.

Polvos contra piojillo, pasta para patas, costrosas, polvos contra lombrices y todo lo necesario para tratar y curar las aves.

Azúllos numerosos.

DAMOS CONSEJOS GRATIS SOBRE ENFERMEDADES.

Obsequiamos cartilla para enseñar a curar las aves.

Cualquier perro, por pequeño que sea, merece nuestra mejor atención.

VETERINARIA

Dr. SCHMIDT HERMAN

Monjitas 760 — Santiago

Ct.—X.

LOTION EAU DE COLOGNE PARA EMBELLECIMIENTO DE RECOMENDAMOS A NUESTRA DISTINGUIDA LA USAR ESTE CONOCIDO PRODUCTO

"ATKINSON"



PRECIO DE VENTA
\$ 15.00

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

Propuestas Públ

Solicitanse propuestas públicas para las siguientes:
1.º Demolición del edificio de la INSPECCION DE TABLA Y DESAGÜES, ubicado en Santiago, año 1336.

Serán abiertas el día primero de agosto próximas horas.

Podrán tomar parte en la licitación los establecidos en los Registros del Departamento.

2.º Terminación y transformación del edificio de MEDICO LEGAL. Las propuestas serán abiertas el día 25 de agosto próximas horas.

Sólo podrán tomar parte en la licitación los establecidos en el Registro de Contratistas Mayores del Departamento de Arquitectura.

Las propuestas se abrirán en la Sala de Delegado del Departamento de Arquitectura.

Planos, bases y antecedentes se pueden consultar en el Archivo del Departamento, Moneda 1326, de 10 a 18.30 horas.

EL DIRECTOR

Ministerio de Relaciones Exteriores

Departamento Consular y de Comercio

PROUESTA DE NAVEGACION

Por decreto N° 909, de 20 de junio del año 1928, se dispuso llamar a propuestas públicas para la efectuación de los estudios definitivos de navegación y tránsito de correos entre las siguientes líneas: Puerto Montt—Quellón, Puerto Montt—Castro, Puerto Montt—Aysén, Puerto Montt—Aysén—Castro, Puerto Montt—Aysén—Castro—Quellón. Podrán licitarse con las condiciones fijadas en el citado decreto y las disposiciones vigentes.

Las propuestas para los servicios serán para el año 1930, debiéndose indicar la fecha en que se licitarán dentro del año 1930.

Las propuestas se abrirán el día 20 de diciembre del año 1930, en el Departamento Consular y de Comercio del Ministerio de Relaciones Exteriores y en la Intendencia de Chile. Interesados pueden solicitar mayores datos.

EL SUBSECRETARIO

DIRECCION GENERAL de OBRAS PÚBLICAS

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

Propuestas Públ

Solicitanse propuestas públicas para las siguientes:

1.º Construcción de la obra gruesa del edificio de la Dirección de Impuestos Internos, Santiago, año 1326. Serán abiertas el día 20 de julio de 1929.

Podrán licitarse en la licitación las sumas establecidas en los Registros de Contratistas del Departamento en las categorías de Contratistas Mayores Generales.

2.º Construcción de la Casa de Ingresos del Poder Judicial, Alhambra de Vicuña, Santiago. Serán abiertas el día 20 de julio de 1929.

Juzgados y Cárcel de Talca. Serán abiertas el día 20 de julio de 1929.

Todas las propuestas se abrirán en la Sala de Delegado del Departamento de Arquitectura.

Plano, bases y antecedentes se pueden consultar en el Archivo del Departamento, Moneda 1326, de 10 a 18.30 horas.

EL DIRECTOR

Se prepara un nuevo Reglamento interno para los Hospitales

Normas para la tramitación de las construcciones hospitalarias. — Nombramiento de personal de la Casa de Huérfanos de Santiago. — Mobiliario para el Hospital de Melipilla. — Construcción de un pabellón del Open Door. — Aprobación del Plan General Hospitalario.

Importantes acuerdos adoptados en la última sesión de la Junta Central de Beneficencia

que Laval, doctor Isauro Torres, por el valor del exceso, conforme a una lista presentada por el arquitecto-inspector, señor Jorge de la Cámara.

RENUNCIA DE UN CIRUJANO

Se acordó aceptar la renuncia que presentó el cirujano del Hospital de San Juan de Dios de Santiago, el doctor don René Valdés, por serle imposible, por razones de horario, desempeñar ese puesto simultáneamente con el de ayudante de planta, que ocupa en la Asistencia Pública.

A la petición de propuestas privadas presentaron los siguientes oponentes:

Propuesta Venegas y Marchini. Valor: \$ 52,385.40. Plazo: 60 días variables.

Propuesta Pedro Lara. Valor: \$ 56,341 pesos 95 centavos. Plazo: 100 días hábiles.

Propuesta Luis Cortés. Valor: \$ 63 mil 263 pesos. Plazo: 100 días hábiles.

Se acordó aceptar la propuesta más baja, que es la de la firma Venegas y Marchini, por \$ 52,385.40; pero, como ésta excede en \$ 2,385.40 a los fondos disponibles, se dejó constancia que la aceptación será por 50,000 pesos y que se suprimirán trabajos

Director respectivo, y con una renta de \$ 8,000 anuales a partir desde el 10 de julio de 1929.

EMPLEADOS DE LA CASA DE HUÉRFANOS

Se acordó designar el siguiente personal para la Casa de Huérfanos de Santiago:

2 Jefes de servicio.—Sueldo: \$ 500 anuales. Desde el 10 de enero de 1929: Eggers Federico y Illescas Oscar.

1 Ayudante. — Sueldo: \$ 400 anuales. Desde el 10 de julio de 1929: Zenteno Teodoro.

1 Médico Jefe Inspección Niños. — Sueldo: \$ 1,300 anuales. Desde el 10 de julio: Mattar Antonio.

1 Jefe de Laboratorio. — Sueldo: \$ 750 anuales. Desde el 10 de julio: Roberto Gleisner, propuesto por él: Garcés Carlos.

1 Ayudante. — Sueldo: \$ 250 anuales. Desde el 10 de enero: Ríos Lorenzo.

1 Contador. — Sueldo: \$ 300 anuales, a contar desde mayo 10: Muñoz Jorge.

VIAJE DE MEDICOS AL EXTRANJERO

La Beneficencia, tomando en consideración que dentro de su situación económica actual es imposible costear el total o parte de los servicios que efectúan los médicos de sus servicios que se trasladan a otros países a perfeccionar conocimientos y en vista de que la institución se beneficia con estas visitas al extranjero, la Junta Central tomó, en carácter general, el acuerdo de conservar su cargo dentro de la institución a los médicos que

MOBILIARIO PARA EL HOSPITAL DE MELIPILLA

Se acordó autorizar (Art. 14 Nro 11 del Reg. Orgánico), a la Junta de Beneficencia de Melipilla para invertir la suma de diez mil pesos en mobiliario de cunas, camas y demás mobiliario y enseres que se necesitan para dejar en el Pabellón para Maternidad del Hospital de dicha localidad. Este dinero fue donado con este objeto por la señora Ana C. de la Sierra de Alcalá.

PABELLON DEL OPER DOOR DE EL FERAL

Se dice que, de haberse presentado los siguientes oponentes a las propuestas públicas solicitadas para la construcción del primer Pabellón en el Oper Door de "El Feral".

Importantes acuerdos adoptados en la última sesión de la Junta Central de Beneficencia

que Laval, doctor Isauro Torres, por el valor del exceso, conforme a una lista presentada por el arquitecto-inspector, señor Jorge de la Cámara.

RENTA DE BUIÑ

Se acordó fijar, como norma en el siguiente trámite en las construcciones hospitalarias, con el fin de asegurar que se contenga en las tarifas totales de facturación lo más para que sea un buen resultado:

Las Juntas Locales de acuerdo con el Cuerpo Médico de acuerdo establecimientos, propone el programa de labor:

que se enviará en informe al Inspector de la Zona a que corresponda;

Programa e informe serán remitidos a la Oficina de Arquitectura, en la confección del ante-proyecto.

EL PROYECTO SERÁ SOMETIDO A LA JUNTA LOCAL.

El médico que lo estudiará y las observaciones que formula la Junta Local se informará a la Dirección, para los efectos de la ejecución del plan definitivo por la Oficina de Arquitectura, y su presentación a la Junta Central.

EL PROYECTO SERÁ SOMETIDO A LA JUNTA LOCAL.

EL PROYECTO SERÁ S

La última Junta de Accionistas del Club Hípico

El jueves pasado se llevó a cabo en la sede de la secretaría del Club Hípico la Junta general de accionistas, cuya memoria y detalles de la reunión continúan.

Los directores, señores Roberto Gómez, Ricardo Señor, Arturo Lyon, José Ropain y O. Gómez, que habían asistido en sus funciones regladas.

Las cuentas de ganancias y pérdidas que se aplican los castigos que se han estimado necesarios, resulta

que el uso de utilidad que alcanza a \$5,000.

La fecha 29 de enero de 1929, el presidente dictó la ley No. 4548, que establece la Junta del Consejo Superior del Equino, bajo la dependencia del Ministerio de Guerra, en remplazo del Consejo Superior del Equino.

En cumplimiento de lo dispuesto en la ley anterior, el directorio del Club Hípico, con el Valpolicella Sporting Club y el Hipódromo Chile, designó al señor Guillermo Águilar en el cargo de delegado de los hipódromos en el Consejo Superior de Fomento del Equino.

La Caja de Retiro y Previsión Social de los Empleados del Club ha funcionado normalmente, confirmando las grandes ventajas que presta que tienen derecho de acogerse a los beneficios. Actualmente el número de asociados llega a 481.

La Caja de Retiro y Previsión Social de Propietarios y Jinetes está instalada, as nombrado el directorio definitivo, en la seguridad de que los miembros que tienen derecho a formar parte de la Caja.

Los criaderos instalados en el país actualmente 52 y funcionan en 90 establecimientos. Cuentan con 900 yeguas madres mestizas.

En el Stud Book de Chile se han inscrito durante el año 1928 325 yeguas de fina sangre, 17 anglo-árabes, 118 mestizos y 45 importados, o sea 371 en total.

Los programas de carreras han sido mejorados considerablemente, con adiciones ocho clásicos nuevos, ele-
vando la compensación mínima para las carreras planas a \$ 4,000, y fo-
rmando las carreras de obstáculos.

El anuncio de la piscina en la cancha de lawn-tennis que quedó total-
mente terminado y ha prestado pa-
sos de servicio durante la tempo-
rada pasada.

La vigilancia de esta

recreación está a cargo de una co-
misión formada por los señores Car-
los Balmaceda, Manuel Cruzat, V.
Bogado, E. Araya y Enrique Cárdenas.

La actividad médica del Club ha
llegado definitivamente al cometido
de que el socio atienda al per-
sonal de los establecimientos, preparadores, jí-
neates y jinetes.

En las cifras siguientes: Enfer-
mos vendidos, 3,900, de los cuales

449 corresponden a hombres, 1,400
a mujeres y 1,070 a niños. El total
en agosto es 8,000 enfermos al dia
actual. Se han despachado

1,234 yeguas, que se han hecho 827 cu-
raciones, se han colocado 3,070, 327
yeguas y se han efectuado 327
operaciones y se han efectuado 327
yemas o domicilio. En todos estos
casos se nota un aumento muy
sensible en relación con el año pas-
ado. Estas atenciones médicas se
cen contadas particularmente por el
Club, que de todas las obligaciones
que tienen las leyes sociales en

el país.

La clínica veterinaria sigue fun-
cionando normalmente. Se han hecho
100 visitas a caballos enfermos; se
han efectuado 73 operaciones diver-
sas y se han aplicado 83 férulas y se
han practicado 9 castraciones.

Ya terminadas las instalaciones
nuevas, se ha iniciado la investi-
gación del doping en los caballos de
carrera por el sistema "Kaufman".

Los señores Alvaro Aranda, Roberto
Fernández, director general del Club
Hípico, están procediendo a la extrac-
ción de la saliva de los caballos desde el 14 de abril próximo pasado,
sin ninguna interrupción. El análisis
de esta saliva ha sido confiado al
quinto señor Miguel Germán, que
en la actualidad se encuentra bajo
la vigilancia superior de los directo-
blicos.

Se ha promulgado la nueva ley
general de hipódromo N.º 4588 que
unifica las diversas leyes que se
trataban la actuación de las institu-
ciones hípicas de carreras. Esta nue-
va ley es más clara y más precisa,
y autoriza a las sociedades de car-
reas para instalar las apuestas mu-
tuas combinadas, que bajo el nom-
bre de éstas estaban separadas
de las disposiciones precisas de las
leyes. Para llevar a la práctica esta
autorización concedida por la ley
N.º 4588, que entró en vigencia el
5 de febrero próximo pasado, fal-
tó sólo que el Gobierno apruebe el
reglamento de esta misma ley y el
reglamento de apuestas mutuas.
Este reglamento ya está pa-
rte de la legislación del Club de Santan-
go, un delegado de la Junta Central de
Beneficencia y un Inspector de la
Contraloría General de la Repu-
blica, que se encuentra bajo
la vigilancia superior de los directo-
blicos.

Los trabajos efectuados ayer en ambos hipódromos

CLUB HIPICO

PISTA DE ARENA

CANTIMPORA

montado por J. Herrera, pasó al ca-
mino 1,000 metros en 12.3.

Bolette

montado por R. Sepulveda, pasó 1,400
metros en 13.25.

Jonas

montado por F. Arbara, largó 700
metros en 14.

Geneserine

montado por J. Herrera, pasó 1,400
metros a voluntad en 13.6 2/5.

Campeador

montado por A. Rebollo, pasó a
voluntad 1,000 metros en 13.2 2/5.

Pádica

montado por aprendiz, largó 1,200
metros en 13.25.

Partida

montado por aprendiz, pasó al ca-
mino 1,000 metros en 14.

Tubal

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 14.25.

Playal

montado por aprendiz, atropelló 700
metros en 14.25; después de un des-
canso, repitió igual distancia en 14.

Partida

montado por aprendiz, largó 1,200
metros en 13.25.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Réplica

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó al ca-
mino 1,000 metros en 14.25.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Partida

montado por aprendiz, pasó 1,400
metros en 13.6 2/5.

Willa Zambré

montado por A. Madariaga, pasó
1,000 metros en 13.6 2/5.

Educación Física v. Bérricas
domingo próximo se efectuará un encuentro entre los cuadros colectivos de estos equipos en el vecino pueblo de B...

estudiantes de Educación Física trasladarán en gran número a ese lugar, y además del foot-ball, dictarán algunas conferencias sobre deportes, que serán amenizadas por una banda formada por ellos mis...

equipo de Educación Física formado así:
Zamora;
Quiñonez, Contreras;
Leal, Bascuán;
Becerra, Callejón;
Vergara.

PELOTA VASCA
ACEPTAN UN DESAFIO

jugadores de pelota vasca, Francisco Aguerreber y M...
Lima, nos han pedido que en su nombre el desafío sea para los señores Emilio S...
y Adolfo Etcheverry, pudiendo ser este Domingo próximo en el...

San Pablo. El resultado podría ser a cuarenta

Defensor y Colo-Colo, en el lance de revancha

Ambos cuadros se presentarán integrados con nuevos elementos.

Si expectación reinaba entre los aficionados de la capital ante la primera presentación del Club uruguayo Defensor, esta se ha acrecentado con motivo del match de definición que deberá sostener el próximo Domingo en los Campos de Sports de Núñez, después de haberse empatado alcanzado frente al Colo Colo.

Si bien es cierto que la técnica uruguaya — claramente demostrada por el equipo visitante— es superior a la que empleó el equipo de Santiago, no es menos efectivo que el empuje y el entusiasmo lograron igualar la brecha y hacer presumir por momentos que la victoria final correspondería a los colores nacionales.

Finalmente, el resultado tan

oficial como Marini—que fue el

que más probó que Ibáñez—pa...

que el score resultara equilibrado.

La afición recordará por mucho

tiempo esa contienda que durante

los noventa minutos constituyó una

demonstración de plena y de técni-

ca y que despertó tal interés en

EL "ONCE" ORIENTAL

Cuatro nuevos exponentes integra-

rán el cuadro visitante. Marini, que

sigue con su salud algo resentida,

reemplazado por Eyras, califi-

cado como uno de los arqueros más

sobresalientes de su parcia. Se inclu-

ió como footballista el año 1924,

Finalmente Bravo completará el

cuadro oriental en el puesto de

Pizzi, puntero izquierdo. — Jugado-

ro, que es el de su especiali-

dad, al lado de Podesa.

Bravo se incluyó como puntero en

el segundo del Defensor el año 1923.

Luego pasó a Peñarol del Plata, pa-

ra después volver a su institución en

Colo Colo. Se incluyó como represen-

tativo.

El Santiago jugará con el Alianza de

Lima

Lima, cuando fueron los recoleta-

nos, por estar castigada la institu-

ción peruana. El Alianza, en

vista de no haber podido jugar con el Santiago en aquella oportu-

nidad, tuvo la gentileza de obse-

quiarles un hermoso trofeo, el

que guarda la institución santi-

aguina como un recuerdo de su es-

tada en Lima.

Tendrá, pues, oportunidad la

afición santiaguina de presenciar

buenos partidos, ya que el cuadro

visitante es un excelente conjunto

y los recoletanos se presentarán

perfectamente entrenados y discipli-

nados frente a su formidable y

caballeroso contendor.

El Santiago nos pide recomen-

dar la asistencia de todos sus ju-

gadores para las partidas que de-

berán jugarse el Domingo próximo

en su cancha de la Avenida

Independencia. N.º 1257.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

El guardavallas Eyras, que integra el conjunto del Defensor en el lance del próximo Domingo.

</div

"Hondo significado social encierra el certamen de perfeccionamiento"

Dice la Asociación de Arquitectos de Chile al Instituto de Cooperación Obrera

General aceptación ha encontrado en las diversas esferas el proyecto del Certamen de Perfeccionamiento Profesional que auspició el Instituto Nacional de Cooperación Obrera.

A continuación publicamos una extracto de nota enviada por la Asociación de Arquitectos de Chile al presidente de dicha institución, reflejándolo por el significado que encierra el Certamen de Perfeccionamiento Profesional:

"Señor presidente: En contestación a su atenta de fecha 7 de Julio último, en la que pide la Asociación que opine sobre el Certamen de Perfeccionamiento Profesional, cuyas bases se acompañan, nos es grato comunicar a Ud. que en sesión de directorio de fecha 11 del presente se acordó, en primer término, felicitar muy entusiasticamente al Instituto que Ud. preside, por el fondo significado social que encierra el primero acápite de ese Certamen. En efecto, a pesar del prologo, las finalidades y la

introducción de él, han dejado en el ánimo de cada uno de sus miembros una impresión muy halagadora al despertar el amor en el obrero hacia el estímulo de su propia perfeccionamiento y su desarrollo.

Así es en la conciencia de todos que

el grado de preparación de la inme-

sa mayoría de nuestros obreros de la

preparación y perfeccionamiento es

culpable, en gran parte, de la lentitud

con que progresan nuestras indus-

trias. Por otra parte, la comprensión

que el obrero extranjero formada

en un ambiente de más conciencia

profesional que el nuestro hace a

nuestras clases trabajadoras, es de-

bido en muchos casos, a que aquél

tenga una mejor situación económi-

ca e inspira más confianza en el des-

empeño de sus labores.

Si el primer acápite quisiese reali-

zar sólo una parte del programa, me-.

revería ya los elogios más conceptivo-

gos, tanto de los obreros como de los

buenos patriotas.

Ninguno de los temas carece de in-

terés, pero sobre todo el grupo IV

Carpintería, principalmente en las le-

tras, que abarca puntos importantes, co-

mo ser: alimentación, higiene y me-

joramiento social.

Si bien es cierto que figuran tem-

as que requieren una preparación

especial, no es de más que ellos se

aborden, a fin de despertar el interés

a sus estudios, o bien, desarrollar

el espíritu de crítica y de observa-

ción.

Finalmente, nos es grato declarar

que a iniciativa de esta Asociación

muchos de estos temas han sido ana-

lizados y abordados con la misma al-

tura de miras que el presente ca-

so en el que se realizó la reunión de

Arquitectos celebrada en las princi-

pias capitales sudamericanas. Sa-

ludan atentamente a Ud. sus SS. SS.

J. Seinfeth, presidente.—V. Jimé-

nez, secretario".

Hoy se beneficiará el Conjunto "Abriendo Surco"

EN EL COLISEO FERROVIARIO SE REALIZA-
RA UN FESTIVAL

Hoy se efectuará el festival que ha preparado el Conjunto Artístico "Abriendo Surco" a beneficio de sus fondos sociales. Este acto promete alcanzar gran éxito. Se dará principio a las 20 horas con un baile social que será amenizado por una buena orquesta. A las 21.30 horas se dará comienzo a la parte artística, la cual cierra con el concurso de conocidos aficionados. El programa es el siguiente:

Recitación, por el director del Con-

junio; charlestón, por La Goyita; das Inútiles".

Brillo alcanzará el festival en homenaje al Perú

ORGANIZADO POR LA UNION DE EMPLEADOS DE CHILE.—SE REALIZARA EN EL TEATRO SETIEMBRE

La fiesta que ha organizado la UECCH, con el objeto de enviar un mensaje de salud a las instituciones y empresas del Perú, contará con un concierto de música por demás escogido. Participarán en dicho programa el Conservatorio Nacional de Música y el Orfeón Ibero-Chileno que dirige el maestro Vidalas. Esta fiesta se realizará el domingo 28, a las 10 horas, en el Teatro Setiembre, con el siguiente programa:

Discursos por el señor Oscar Alvarez, ex-subsecretario del Ministerio de Bienestar Social. Concierto Nacional de Música. Chopin: Preludios N. os 20, 6, 7 y 21. Piano por la señorita Hildegarde Halbwachs, a) Andrea Falconieri, Ochietti amati; b) Alessandro Scarlatti. Toglietti la vita, canto por la señorita Matilde Broeders acompañada en el piano por la señorita Hermilia Raccagni. Saint-Saëns: Introducción y Ronido Capriccioso, violín por el señor Víctor Tavá, acompañado en el piano por la señorita Hermilia Raccagni.

DEFUNCION
Ha fallecido nuestra idolatrada tía señora Elisa Urrutia de Meza

Sus restos serán conducidos al Cementerio General, hoy viernes 26, a las 4 P. M. El cortejo partirá desde su casa-habitación, Padura 495.

Familia Cabrales Urrutia y Franzan Cabrales. 3228—Dt. X.

DEFUNCION
Ha fallecido en Antofagasta, después de larga y penosa enfermedad, la señora María S. de Páez

LA FAMILIA. 3234—Dt. X.

LUTO
EL MANTO ELEGANTE

PASAJE MATTE N.º 28
Gran surtidor en trajes, abrigos, blusas, echarpes, guantes y pañuelos. Sombreros, carteras y astrakanas y cuanto artículo necesita para luto.

Círculo "Arturo Prat"
COMISIÓN DE FIESTAS

En sesión última, el directorio de esta institución nombró oficialmente su comisión de fiestas, quedando compuesta por los señores Miguel Espinoza, Luis Molina, Santiago Moglio, Luis Acosta, Manuel Labra, Pedro Godoy, Pedro N. Berrios, Rómulo Contreras, Galaz, Luis 2.º Concha, Felipe Barrera y Enrique Molina. Esta comisión se reunirá hoy a las 21 horas para elegir su directorio y elaborar su plan de trabajo y reglamentación en general.

Círculo "Arturo Prat"
COMISIÓN DE FIESTAS

El Domingo, a las 19.30 horas, se efectuará la segunda velada cultural gratuita organizada por el Círculo "Arturo Prat", en su domicilio, en el local social, López 772.

El programa consta de numerosos de música, canto y declamación.

Además, habrá una interesante conferencia sobre un tema científico de actualidad.

Centro Social "General O'Higgins"
SU SEGUNDA VELADA CULTURAL

El Domingo, a las 19.30 horas, se efectuará la segunda velada cultural gratuita organizada por el Centro Social "General O'Higgins", en su domicilio, López 772.

Las condiciones siguen recibiendo las adiciones en las siguientes locales:

Teodoso Salvo, en el círculo Ruchette, Roci, y Cia; Manuel Galaz, en la casa A. E. G. Luis Rodríguez, en San Pablo 1071; Rodolfo Mateluna, en la casa Bergman.

Federación Sindical de Elec-
tricistas

Instituto Nacional de Cooperación Obrera

EL SR. GENERAL AHUMADA DIC-
TARA HOY UNA INTERESANTE
CONFERENCIA

Sobre "Abaratamiento de la vida y colonias agrícolas" versará la interesante conferencia que el señor General Ahumada dictará hoy en el local de la Institución Nacional de Cooperación Obrera (Santos Domingo 1216), a las 19 horas.

Se invita a todos los señores pre-
sidentes y secretarios de las asocia-
ciones obreras, estén o no adhe-
ridas al instituto, que asistan al ac-
to.

Centro Social y Cultural
"La Alborada"

HOMENAJE AL PERU

Esta institución llevará a efecto el sábado 27 y domingo 28 del presente una velada artística musical y una matinée respectivamente en honor de la República del Perú, con motivo del aniversario de su Independencia.

La parte artística de ambas fiestas

está a cargo de conocidos y prestigiosos obreros que han ofrecido su con-
curso.

Gratificación
RELOJ DE SEÑORA PERDIDO

SE DARA UNA GRATIFICACION
DE \$ 50

a quien entregue un reloj de

plata perdido en vía pública, an-
teyer, a

Mujica 0121, altos
Lt.—X.—3107

LUTOS

Centro Social y Cultural
"La Alborada"

HOMENAJE AL PERU

Esta institución llevará a efecto el

sábado 27 y domingo 28 del presente

una velada artística musical y una

matinée respectivamente en honor de la

República del Perú, con motivo del an-
iversario de su Independencia.

La parte artística de ambas fiestas

está a cargo de conocidos y prestigiosos

obreros que han ofrecido su con-
curso.

EMPRESA FORLIVESI

(POMPAS FUNEBRES)

SANTIAGO — VALPARAISO

— Los mejores servicios con

menos que cualquiera otro casa.

30%

TELEFONO 88716

Calle Compañía 1037-1041

SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE

Dt.—N.O.

MAQUINARIA
PARA LA CONSTRUCCION DE CAMINOS

12% DE INTERE

Reciba usted libre de comisión y gastos, coloca-
do en hipotecas de propiedades. ADMINISTRO la reca-
bida en hipotecas de propiedades. TITULOS re-
gistrados y a la cancelación del capitalista.

JORGE CRISTI SALAMANCA.—Cated-

rador de la Cámara de Propiedades.

FERROCARRILES DEL ESTADO

AVISO

PROPUESTAS PARA LA CONSTRUCCION

DE UNA CASA DE MAQUINAS DE CON-
STRUC

ARMADO Y DOS ESTANQUES DE CON-
STRUC

ARMADO, EN SAN ROSENDO, EN

PUDENSE propuestas públicas para la construcción de un

quilates de Concreto Armado y dos Estanques de Concreto

Bases y antecimientos en el Departamento de la V

Mapocho, de las 15 a las 17 horas.

En la Escuela de Artes y Oficios está abierta

7 a 8.30 de la noche para el cuarto curso del año

7 a 8.30 de la noche para el cuarto curso del año

7 a 8.30 de la noche para el cuarto curso del año

7 a 8.30 de la noche para el cuarto curso del año

7 a 8.30 de la noche para el cuarto curso del año

7 a 8.30 de la noche para el cuarto curso del año

7 a 8.30 de la noche para el cuarto curso del año

7 a 8.30 de la noche para el cuarto curso del año

7 a 8.30 de la noche para el cuarto curso del año

7 a 8.30 de la noche para el cuarto curso del año

7 a 8.30 de la noche para el cuarto curso del año

7 a 8.30 de la noche para el cuarto curso del año

7 a 8.30 de la noche para el cuarto curso del año

7 a 8.30 de la noche para el cuarto curso del año

Llamado a los ferroviarios en general hace el Centro Cultural Ferroviario

Labor educativa que realiza esta institución. --- El martes habrá una gran asamblea

Este llamado se hará por intermedio de un manifiesto, en el que se explicará el motivo de él y la conveniencia de impulsar una gran obra educativa basada en todo orden y justicia, y que en todo momento refleje el espíritu que S. E. tiene para las organizaciones obreras.

ASAMBLEA GENERAL DEL CONGRESO SOCIAL OBRERO

Se convoca a asamblea general de delegados para hoy a las 21.30 horas en el local de la Casa del Pueblo, Agustinas 2450. Se recomienda la asistencia por haber asuntos urgentes que tratar.

expresan su condolencia al Ministro de Marina por el naufragio del "Abtao"

ASOCIACION DE EMPLEADOS SECUNDARIOS DE COMERCIO DE VALPARAISO Y LA SOCIEDAD LA UNIVERSAL

Asociaciones sociales siguen su condonancia al Ministerio de Marina por el naufragio del "Abtao".

Deseándole, señor Ministro, una pronta conformidad por lo acontecido, no es muy grato suscribirnos como sus más Atentos y respetuosos servidores.

(Firman) — W. Sepulveda, presidente. — A. Fehervari, Y. secretario.

SOCIEDAD "LA UNIVERSAL"

La Sociedad "La Universal" acordó en su última sesión celebrada una noche a continuación las necesidades para el combate y reparación del buque dirigirnos a su oficina para expresarle el gran pesar que sentimos por la irreprensible conducta con motivo

Sesiones de trabajo

Chile a todos las siguientes instituciones:

SOCIEDAD UNION DE EMPLEADOS DE BENEFICENCIA.—Reunión de directorio hoy a las 20.30 horas, en Santa Rosa 73. Se recomienda la asistencia.

SOCIEDAD DE SORCOS MUTUOS BERNARDO O'HIGGINS.—Al mediodía para el domingo las 10 horas, en San Francisco 748. Se trata de la reunión y reemplazo de algunos miembros de la mesa directiva.

CENTRO SOCIAL SAN IGNACIO.—A sesión de directorio para hoy las 22 horas.

SINDICATO PROFESIONAL DE BALDOSISTAS Y OPERARIOS EN REFRACCIONES DE CEMENTO.—Asamblea general hoy a las 19 horas, en sede Domingo 116.

SOCIEDAD UNION SOCIAL MUTUALISTA.—Al consejo directivo para hoy el domingo como asistimos a las comisiones de finanzas y de premios.

CLUB ARTISTICO LOS ATENIENSES.—Ensayo hoy a las 21 horas, en el Teatro 2028. Sociedad Igualdad y Trabajo.

COMPAÑIA DE EDIFICACION DE LOS SINDICATOS BLANCOS.—Asamblea del directorio hoy a las 19 horas. Se tratará sobre

reparación de un terreno.

Wanted

Young man with
Knowledge of Spanish
and English

International Business
Machines Co. of De-
laware.

AGUSTINAS 1148

Lt. X.

Sociedad de Pintores "Miguel Angel"

VELADA A BENEFICIO

Con el fin de incrementar sus fondos esenciales y cumplir sus compromisos existentes, este Sociedad efectuará próximamente una de los teatros de la capital, una velada con dicho fin. El cuadro artístico "Nicanor de la Sotilla" ha ofrecido gratuitamente su concurso y se hará cargo de la parte artística. El Instituto Nacional de Cooperación Obrera organizará al cual se afilliará de esta Sociedad, cooperará con el mayor entusiasmo al éxito de esta fiesta.

Con el fin de clavar los preparativos, se cita para el Domingo próximo a las 10 horas en el Teatro Francisco 46, a los señores Manuel Barra, Antonio Olmos, Abelardo Daza, Carlos Zúñiga y Francisco Huidobro.

CASA
en bajos, sin altos, con 8 piezas fuertes dependencias, muy aisladas, media cuadra Alameda.
SE ARRIENDA.
LIRA 65 — VERLA DE 2 A. 5.
Lt. J. 28

Lt. X.

EN CARRERA 365

SEÑOR Y HERMOSOS DA-
CON GARAGE

Librería "Minerva"
ANUMADA 281

Lt. 26-J.

AMO

EN DELIC

Ltda.

PROFESSIONAL

DE CO

ES DE CO

OSSEND

EDAD NACIONAL

DE — MADERAS SAN EUGENIO

hofagasta esquina

Alfonso

EL EST

INSTRUCC

DE CO

ES DE CO

OSSEND

dia 12 de Agosto

de la Vía

abierta

es la mejor

abierta

es la mejor

abierta

es la mejor

abierta

abierta</

EL MOVIMIENTO HABIDO AYER EN LA BOLSA DE COMERCIO

DE 34 FLUCTUACIONES DE PRECIO SUBIERON 14 Y BAJARON 2 TITULOS

La variedad de los títulos negociados y la importancia de los conformes, hizo que el de ayer fuera un día de extraordinario movimiento en la Bolsa de Comercio.

Como siempre las principales transacciones le correspondieron a los papeleros mineros representados por \$50 Tocopilla, \$100 Disputada, 5,600 Morococala, 3,600 Fortunas, 4,500 Higueras, 2,500 Gatico, 900 Minera e Ind. 100 Patifos, 200 Amigos, 5,000 Dicas y 500 Chafaraz.

En papeles salitreros se hicieron solamente 100 Lautaro al Portador y 300 Loas, y en ganaderas 400 acciones de Tierra del Fuego.

Los negocios efectuados en industriales fueron 1,550 Rentas Urbanas a 180, 200 Refineria de Viña a 57 1/2; 177 Catres a 45; 100 Electr. Ind. a 7 1/2 y 10 a 73; 100 Envases a 9 1/4; 130 Tattersall a 120 y 110 Gas A. E. a 75.

En Bancos se hicieron 100 Nacional a 81 1/2, 5 a 81 y 100 Chile.

El total de lo adjudicado en Bonos alcanzó la importante suma de 1,555,000 nominales.

Los precios se mostraron fijos y de baja.

FLUCTUACIONES

SUBIERON

| BONOS DEL ESTADO | | AGUA Santa de 30 1/2 a 33. | |
|--------------------------------------|--|----------------------------------|--|
| O. Públicas, de 95 3/4 a 85. | | INDUSTRIALES | |
| BONOS HIPOTECARIOS | | C. Ind. de 73 a 73 1/2. | |
| Hid. 8-1, de 100 a 101 1/4. | | A. E. de 19 1/2 a 20. | |
| BANCOS | | Vapores Ind. de 27 3/4 a 29 1/8. | |
| Español de 100 a 109 1/2. | | Télegrafo de 50 a 51. | |
| MINERAS | | Vidrios de 150 a 150. | |
| Lebu P.ri. de 4 1/2 a 4 3/4. | | Gas. W. E. de 75 a 75 1/2. | |
| Schwager, de 24 a 24 1/2. | | Obras Públicas 7-1. | |
| Chafaraz, de 4 a 5 3/4. | | Deud. Interna 7-1. | |
| SALITRERAS | | Av. España 8-1. | |
| BAJARON | | BONOS POTECA | |
| BONOS HIPOTECARIOS | | Patifos de 334 a 333. | |
| Caja 8-12, de 101 a 100 1/2. | | SALITRERAS | |
| Caja 8-1, de 100 a 101 1/2. | | Laut. P.ri. de 183 1/2 a 182. | |
| Banco, de 10 1/2 a 10. | | Loas, de 23 1/2 a 23 1/4. | |
| Cerro Gde., de 18 1/4 a 17 7/8. | | GANADERAS | |
| Dichas, de 2 3/4 a 2. | | Edificación 8-2. | |
| Disputadas, de 49 a 49 3/4. | | Aposta Naval 8-2. | |
| Fortuna, de 18 1/8 a 17 7/8. | | C. Molino Mapocho 8. | |
| Gatico, de 4 5/8 a 4 1/2. | | San Bernardo 8. | |
| Higueras, de 20 3/4 a 20 1/8. | | Punta Arenas 8-5. | |
| Morococala, de 20 3/4 a 20. | | San Antonio 8-5. | |
| Oriopca, de 115 1/2 a 115. | | Concepción 7-8. | |
| OPERACIONES EFECTUADAS AYER | | Cam. y Puentes 7-10. | |
| PRIMERA RUEDA | | Habitations 8-2. | |
| 5,180,000 Hid. 7-1, 93. | | Itendio 8-2. | |
| 5,000 Caja 7-1, 93 3/4. | | Regadio 8-1. | |
| 24,700 Caja 7-1, 93 7/8. | | Regadio 7-1. | |
| 3,700 Caja 8-1, 100 3/4. | | Rogado 8-1. | |
| 12,000 Caja 8-1, 100 3/4. | | Obras Públicas 7-1. | |
| 24,000 Hid. 8-1, 100 3/4. | | Deud. Interna 7-1. | |
| 600 Caja 8-1, 100 1/2. | | Av. España 8-1. | |
| 100 Bco. Nacional, 81 1/2. | | BAJARON | |
| 110 Gas. 78. | | Patifos, de 334 a 333. | |
| 150 Renta Urbana, 160. | | Laut. P.ri. de 183 1/2 a 182. | |
| 180 Tattersall, 130. | | Loas, de 23 1/2 a 23 1/4. | |
| 100 Electr. Ind. 12, 13 1/2. | | GANADERAS | |
| 200 T. T. 12, 13 1/2. | | Fuego, de 170 a 169. | |
| 200 T. T. 12, 13 1/2. | | C. Ind. de 19 1/2 a 20. | |
| 200 T. T. 12, 13 1/2. | | Vapores Ind. de 27 3/4 a 29 1/8. | |
| 200 T. T. 12, 13 1/2. | | A. E. de 19 1/2 a 20 1/8. | |
| 200 T. T. 12, 13 1/2. | | Télegrafo de 50 a 51. | |
| 200 T. T. 12, 13 1/2. | | Gas. W. E. de 75 a 75 1/2. | |
| 200 T. T. 12, 13 1/2. | | Obras Públicas 7-1. | |
| 200 T. T. 12, 13 1/2. | | Deud. Interna 7-1. | |
| 200 T. T. 12, 13 1/2. | | Av. España 8-1. | |
| OPERACIONES EFECTUADAS EN VALPARAISO | | BAJARON | |
| PRIMERA RUEDA | | Patifos, de 334 a 333. | |
| 300 Agua Santa, 15, 22. | | Laut. P.ri. de 183 1/2 a 182. | |
| 200 Morococala, 15, 20 1/2. | | Loas, de 23 1/2 a 23 1/4. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | GANADERAS | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Edificación 8-2. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Aposta Naval 8-2. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | C. Molino Mapocho 8. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | San Bernardo 8. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Punta Arenas 8-5. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | San Antonio 8-5. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Concepción 7-8. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Cam. y Puentes 7-10. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Habitations 8-2. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Itendio 8-2. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Regadio 8-1. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Regadio 7-1. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Rogado 8-1. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Obras Públicas 7-1. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Deud. Interna 7-1. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Av. España 8-1. | |
| OPERACIONES EFECTUADAS EN VALPARAISO | | BAJARON | |
| PRIMERA RUEDA | | Patifos, de 334 a 333. | |
| 300 Agua Santa, 15, 22. | | Laut. P.ri. de 183 1/2 a 182. | |
| 200 Morococala, 15, 20 1/2. | | Loas, de 23 1/2 a 23 1/4. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | GANADERAS | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Edificación 8-2. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Aposta Naval 8-2. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | C. Molino Mapocho 8. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | San Bernardo 8. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Punta Arenas 8-5. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | San Antonio 8-5. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Concepción 7-8. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Cam. y Puentes 7-10. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Habitations 8-2. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Itendio 8-2. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Regadio 8-1. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Regadio 7-1. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Rogado 8-1. | |
| 200 Caja 8-1, 100 1/2. | | Obras Públicas 7-1. | |

JUEGO DE COMODOR

MODELO CHILE

Aparador, trinch, vitrina, mesa, etc. sillas 2 d. pedestales \$ 780

Facilidades p. go. Soc. Nac. de Muebles y Maderas.

SANTA ROSA 2654

MUEBLES DE OCASIÓN VENDO, DE-
licias 3550.

27-J

VENDO PIANO FORRADO MARCA
Brown en perfecto estado. Aven-
da Miguel Claro 317.

27-J

28-J

SE VENDE EL ACREDITADO Y AN-
tiguo Estadio Bilbao, próximo a Plaza

Manuel Rodríguez, se encuentra

instalado con todos los reglamentos

municipales; buenas vacas y buena

venta diaria; comprobada. Bilbao 223.

28-J

29-J

30-J

31-J

32-J

33-J

34-J

35-J

36-J

37-J

38-J

39-J

40-J

41-J

42-J

43-J

44-J

45-J

46-J

47-J

48-J

49-J

50-J

51-J

52-J

53-J

54-J

55-J

56-J

57-J

58-J

59-J

60-J

61-J

62-J

63-J

64-J

65-J

66-J

67-J

68-J

69-J

70-J

71-J

72-J

73-J

74-J

75-J

76-J

77-J

78-J

79-J

80-J

81-J

82-J

83-J

84-J

85-J

86-J

87-J

88-J

89-J

90-J

91-J

92-J

93-J

94-J

95-J

96-J

97-J

98-J

99-J

100-J

101-J

102-J

103-J

104-J

105-J

106-J

107-J

108-J

109-J

110-J

111-J

112-J

113-J

114-J

115-J

116-J

117-J

118-J

119-J

120-J

121-J

122-J

123-J

124-J

125-J

126-J

127-J

128-J

129-J

130-J

131-J

132-J

133-J

134-J

135-J

136-J

137-J

138-J

139-J

140-J

141-J

142-J

143-J

144-J

145-J

146-J

147-J

148-J

149-J

150-J

151-J

152-J

153-J

154-J

155-J

156-J

157-J

158-J

159-J

160-J

161-J

162-J

163-J

164-J

165-J

166-J

167-J

168-J

169-J

170-J

171-J

172-J

173-J

174-J

175-J

176-J

177-J

178-J

179-J

180-J

181-J

182-J

183-J

184-J

185-J

186-J

187-J

188-J

189-J

190-J

191-J

192-J

193-J

194-J

195-J

196-J

197-J

198-J

199-J

200-J

201-J

202-J

203-J

204-J

205-J

206-J

207-J

208-J

209-J

210-J

211-J

212-J

213-J

214-J

215-J

216-J

217-J

218-J

219-J

220-J

221-J

222-J

223-J

224-J

225-J

226-J

227-J

228-J

229-J

230-J

231-J

232-J

233-J

234-J

235-J

236-J

