

# LA NACION

AÑO XLII — VIERNES 3 DE OCTUBRE DE 1958 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 40.— N.º 14.912

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
DIA: 20°C  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 16.5° SANTO: 24°C a las 14 horas.  
MINIMA: 2° SANTO: 14°C a las 4 horas 39 minutos.  
El dia sale a las 6 horas 20 minutos, y se pone a las 18 horas 45 minutos. — La Luna sale a las 20 horas 35 minutos, y se pone a las 10 horas 35 minutos del dia 4.  
PASE: Cuatro mesquinas al dia 5 de octubre.

EDICION DE 16 PAGINAS

CRONICA	PÁG. 1, 2 y 3	CABLES	PÁG. 2 y 3
POLICIA	4	DEPORTES	10 y 11
VIDA SOCIAL	5	TURF	12 y 13
POLITICA	6	COMERCIO-ECONOMICOS	14
PROVINCIAS	6	TEATROS	15
VIDA SOCIAL	7	REVISTAS	16

# Comprobada adulteración de alimentos

LOS ANTECEDENTES SERAN ENVIADOS A LA JUSTICIA CRIMINAL

## DETALLES DE LAS FINANZAS DEL PAIS SOLICITO AYER EL SEÑOR ALESSANDRI

Se entrevistó con el Director de Presupuesto

El candidato presidencial triunfante, senador señor Jorge Alessandri Rodríguez, se entrevistó en la tarde de ayer, a las 15.30 horas, con el Director de la Oficina de Presupuesto del Ministerio de Hacienda, señor Sergio Molina, e inquirió detalles de las finanzas del país.

En la reunión, el señor Molina proporcionó al señor Alessandri detalles técnicos sobre el estado de la Caja Fiscal y de las finanzas en general de la nación. El señor Alessandri solicitó, además, antecedentes del Presupuesto de la nación para el próximo año y sobre la situación actual de las Cajas de Previsión.

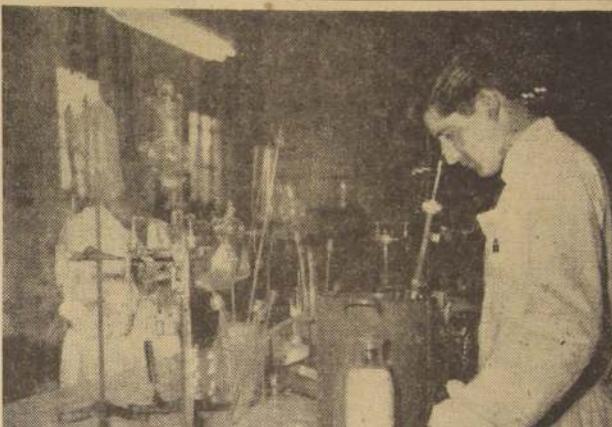
De esta manera, el candidato que obtuvo la mayoría relativa de votos en la elección presidencial última ha continuado preocupándose de la situación del país. En esta semana ha sostenido ya entrevistas con el Ministro de Hacienda, señor Eduardo Urzúa, con el Ministro del Interior, señor Abel Valdés, con el Canciller, señor Sepúlveda y se ha interiorizado de diversos y importantes aspectos de la cosa pública.

Estas vacunas provienen del Laboratorio de la Universidad de Toronto, en que el famoso profesor Salk hizo el descubrimiento de la vacuna que lleva su nombre.

## Llegaron 25 mil dosis de vacuna antipoliomielítica

El Servicio Nacional de Salud, por intermedio de la Farmacéutica Nacional, S.A., ha contratado la importación de 100 mil dosis de vacuna antipoliomielítica, para ser aplicada en Chile. El primer embarque llegó ayer a Los Corrales en un avión de la Compañía Panamericana y comprende 25 mil dosis.

Estas vacunas provienen del Laboratorio de la Universidad de Toronto, en que el famoso profesor Salk hizo el descubrimiento de la vacuna que lleva su nombre.



EXAMEN DE LECHE. — Uno de los laboratoristas examina la muestra de leche a través del prisma "refractómetro". La sombra que proyecta en el letrero, es señal inequívoca de la adición de agua.

El informe 149-B, basado en dos muestras de una planta pasteurizada, establece que cada botella contiene el 50 por ciento de agua. Una ampliación del informe agrega que el proceso mismo de la pasteurización estaría siendo alterado.

Adulteran leche, azúcar flor, café, aceite y helados

Graves caracteres ha assumido la adulteración de toda clase de alimentos, descubierta por el Laboratorio Bromatológico de la Municipalidad de Santiago, que ha logrado establecer adulteraciones y falsedad en la leche, el aceite comestible, el café, el azúcar flor, los helados y los ingredientes que se agregan a los populares "hot-dogs".

Esta acción fiscalizadora encontró amplio eco en las autoridades del Gobierno, y la Comisión de Abastecimientos y Precios resolvió sumarse a la campaña de fiscalización, haciendo uso de sus vastas atribuciones para estrechar el cerco en torno a los falsificadores, formulando, además, la correspondiente denuncia a la Justicia del Crimen.

EN EL LABORATORIO BROMATOLOGICO. — A la adulteración de la leche y del aceite comestible, comprobada por el Laboratorio Bromatológico de la Municipalidad de Santiago, se agregó ayer una nueva denuncia: el azúcar flor es mezclada con almidón.

Trabajando intensamente en el examen de las muestras de diversos alimentos sorprendió LA NACION al Laboratorio communal, que para fiscalizar el consumo de los productos de los 24 mil negocios de la capital cuenta solamente con tres inspectores, que carecen de medios de locomoción y cuyas facultades son limitadas. La multa máxima es de 800 pesos, con clausura y retiro de la patente.

La alteración de la leche, que presenta una proporción del 50 por ciento de agua, quedó en evidencia cuando se numeró en una de las botellas de la distribuidora las celdillas pasteurizadoras en el aparato llamado "refractómetro".

Dirige estos experimentos el profesor universitario Herman Schmidt-Hebbel, quien nos explicó que para describir la adulteración del aceite comestible se aplica el proceso denominado "esponificación", que aparte del aceite vegetal el maíz. El profesor Schmidt-Hebbel cumplió ayer 26 años en el Laboratorio.

Se comprobó también la adulteración de aceite.

El café, según las muestras analizadas por el Laboratorio, es adulterado con trigo o cereal tostado. Todas las días se comprueba el expendio de carnes en descomposición, como asimismo las cecinas en mal estado. Los herederos solo obtienen actualmente de una severa fiscalización, por haberse encontrado de tinturas nocivas.

Simultáneamente con el trabajo específicamente bromatológico, el Departamento Bacteriológico recoge muestras de chucrut y mayonesa, que son los ingredientes de los aperitivos del "coliflor", microbio que provoca las desintoxicaciones y demás afecciones gástricas, es habitual en estos ingredientes.

La gravedad de estos hechos determinó ayer a la Superintendencia de Abastecimientos y Precios a tomar cartas en la investigación, uniendo sus esfuerzos a la Municipalidad para realizar una intensa ofensiva, que culminaría con la respectiva denuncia a la Justicia criminal.

## EN UN 2.3 % SUBIO COSTO DE LA VIDA DURANTE SEPTIEMBRE

Durante el mes de septiembre, el costo de la vida subió en un 2.3 por ciento, según informó ayer el Ministro de Economía, señor Luis Valdés Prieto, al dar a conocer las cifras oficiales proporcionadas por el Servicio Nacional de Estadística.

El Ministro dijo que, de este porcentaje, el 1.15 por ciento corresponde al rubro alimentación y dentro de este, el alza de los precios de la carne ha incidido en un 0.6 por ciento.

Otras incidencias registradas son las siguientes:

Vestuario, 0.81 por ciento de aumento; Vivienda, 0.34 por ciento de aumento, y Varios, 0.31 por ciento de aumento.

La información oficial agrega:

«Comunicó el inspector que registró una inflación de 2.3 por ciento total de aumento del mes de septiembre, el alza estacional de los precios de la carne. A este respecto observó el Ministro que en las últimas ferias el precio ha tendido a declinar, por lo cual se preocupa a que dicha belleza esté en las carnes de vaca. «Asimismo, ha experimentado una alteración sensible el rubro restaurante, que desde hace algún tiempo muestra una tendencia al alza. Por este motivo, el Ministro ha impartido las instrucciones correspondientes, a fin de que se establezca una pronta investigación para determinar las causas de este fenómeno y procurar una solución».

RECTOR VIAJA A ROMA. —

Monseñor Alfredo Silva Santisteban, Rector de la Universidad Católica de Chile y Arzobispo de Concepción, quien viajó ayer a Roma, por la vía aérea, para asistir a la reunión del Consejo Episcopal para la América Latina, como representante especial del Cardenal Caro. A esta reunión asistirán los presidentes de las Asambleas Episcopales de todos los países del hemisferio.

EL MAESTRO Y SUS ALUMNOS. —

En la Contraloría General de la República se encuentra el decreto que autoriza al Ministerio de Hacienda que contrate el servicio de pagar las contribuciones de bienes raíces correspondientes al segundo semestre de este año.

El plazo para pagar es hasta el 31 de octubre y regirá para aquellos propietarios que hayan presentado reclamaciones sobre los avales de sus propiedades.

MINISTRO DE ISRAEL SE DESPEDIRA EL 17 DE LAS AUTORIDADES

En la reunión que se lleva a efecto el miércoles de la próxima semana en la sede de la misión diplomática de Israel en esta capital, el Encargado de Negocios de esa nación, señor Samuel Goren, informará a los personeros de las instituciones de la colectividad israelita residente sobre la elevación de rango de Legación a Embajada de esa representación.

También se ha anunciado que el 15 del presente llegará a Santiago el Ministro de Israel para Chile y Argentina, señor Arieh Leon Kubovit, quien residirá en Buenos Aires, con el objeto de despedirse de las autoridades chilenas, como consecuencia de la misma resolución: elevar el rango de las misiones diplomáticas de Chile y de Israel.

El Gobierno de Israel ha designado Embajador ante la Moneda al señor Eleazar Doron, Jefe del Departamento Cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores de ese país.

El señor Kubovit asistirá el 16

del presente a una ceremonia en el Salón Rojo de la Cancillería, oportunidad en que firmará el Convenio Chileno-Israel y el día 17 concurrirá a un almuerzo que el Canciller señor Sepúlveda le ofrecerá en el Club de la Unión.

El señor Kubovit asistirá el 16

del presente a una ceremonia en el Salón Rojo de la Cancillería,

oportunidad en que firmará el Convenio Chileno-Israel y el día 17 concurrirá a un almuerzo que el Canciller señor Sepúlveda le ofrecerá en el Club de la Unión.

39 servicios fiscales

acordaron un paro de protesta por 48 horas

Los dirigentes de la Asociación de funcionarios de los 39 servicios fiscales, cuyo proyecto de aumento de sueldo no será incluido en la Convención Extraordinaria del Congreso, según informó oficialmente el Ministro de Hacienda anterior, celebraron anoche una asamblea general para discutir el problema.

Durante el desarrollo de esta reunión se presentó la gestión ministerial del señor Uribe Morais.

Los asambleístas acordaron finalmente, cuatro puntos, en el orden de los cuales dice: "realizar en fecha próxima y oportuna el paro de protesta por 48 horas, anteriormente acordado".

El presidente del Comando de los servicios fiscales, Guillermo Díaz, dijo a LA NACION: "pueden adelantar que no habrá paro, sino hasta que el Comando tenga oportunidad de hacer ver los puntos de vista de los 39 servicios fiscales efectuados al Presidente de la República".

EL 12 SE INICIA CELEBRACION DE SEMANA DEL NIÑO

La tradicional jornada La Semana del Niño, se realizará entre el 12 y el 19 de octubre, organizada por el Rotary Club, que persigue con esta campaña, llamar la atención a la opinión pública acerca de los graves problemas que aquejan a los niños chilenos.

La institución organizadora de esta actividad en los niños, el sentido de la responsabilidad, la solidaridad social y el compromiso.

También busca poner en conocimiento de la ciudadanía los problemas que pesan sobre las nuevas generaciones para que becaventurado, entre otros, mayor interés por el estudio y la actividad física, dichos problemas. Ademáis el Rotario Club persigue con esta jornada, destacar ante la opinión pública la importancia que tienen el hogar, la escuela, el maestro, el servicio social, etc., en la formación y desarrollo de los niños, como también fomentar en la comunidad una actitud de cooperación y amistad hacia la labor que desarrollan las instituciones que dependen a la formación y bienestar del niño chileno.

PROGRAMA PARA LA SEMANA.

Cada uno de los días de la Semana del Niño, estará destinado a las siguientes actividades: Domingo 12: Prologo de la jornada y Muestra de la Música. — Lunes 13: Día de la Familia; el 13-Día de la Patria, el 14-Día de la Escuela, Juego y recreación; el 15-Día de la Escuela, y el 16-Día de la Escuela, y la Muestra Social; el 17-Día del Maestro, y el 18-Día del Maestro, y el 19-Día del Maestro, y el 20-Día del Maestro, y el 21-Día del Maestro, y el 22-Día del Maestro, y el 23-Día del Maestro, y el 24-Día del Maestro, y el 25-Día del Maestro, y el 26-Día del Maestro, y el 27-Día del Maestro, y el 28-Día del Maestro, y el 29-Día del Maestro, y el 30-Día del Maestro, y el 31-Día del Maestro, y el 32-Día del Maestro, y el 33-Día del Maestro, y el 34-Día del Maestro, y el 35-Día del Maestro, y el 36-Día del Maestro, y el 37-Día del Maestro, y el 38-Día del Maestro, y el 39-Día del Maestro, y el 40-Día del Maestro, y el 41-Día del Maestro, y el 42-Día del Maestro, y el 43-Día del Maestro, y el 44-Día del Maestro, y el 45-Día del Maestro, y el 46-Día del Maestro, y el 47-Día del Maestro, y el 48-Día del Maestro, y el 49-Día del Maestro, y el 50-Día del Maestro, y el 51-Día del Maestro, y el 52-Día del Maestro, y el 53-Día del Maestro, y el 54-Día del Maestro, y el 55-Día del Maestro, y el 56-Día del Maestro, y el 57-Día del Maestro, y el 58-Día del Maestro, y el 59-Día del Maestro, y el 60-Día del Maestro, y el 61-Día del Maestro, y el 62-Día del Maestro, y el 63-Día del Maestro, y el 64-Día del Maestro, y el 65-Día del Maestro, y el 66-Día del Maestro, y el 67-Día del Maestro, y el 68-Día del Maestro, y el 69-Día del Maestro, y el 70-Día del Maestro, y el 71-Día del Maestro, y el 72-Día del Maestro, y el 73-Día del Maestro, y el 74-Día del Maestro, y el 75-Día del Maestro, y el 76-Día del Maestro, y el 77-Día del Maestro, y el 78-Día del Maestro, y el 79-Día del Maestro, y el 80-Día del Maestro, y el 81-Día del Maestro, y el 82-Día del Maestro, y el 83-Día del Maestro, y el 84-Día del Maestro, y el 85-Día del Maestro, y el 86-Día del Maestro, y el 87-Día del Maestro, y el 88-Día del Maestro, y el 89-Día del Maestro, y el 90-Día del Maestro, y el 91-Día del Maestro, y el 92-Día del Maestro, y el 93-Día del Maestro, y el 94-Día del Maestro, y el 95-Día del Maestro, y el 96-Día del Maestro, y el 97-Día del Maestro, y el 98-Día del Maestro, y el 99-Día del Maestro, y el 100-Día del Maestro, y el 101-Día del Maestro, y el 102-Día del Maestro, y el 103-Día del Maestro, y el 104-Día del Maestro, y el 105-Día del Maestro, y el 106-Día del Maestro, y el 107-Día del Maestro, y el 108-Día del Maestro, y el 109-Día del Maestro, y el 110-Día del Maestro, y el 111-Día del Maestro, y el 112-Día del Maestro, y el 113-Día del Maestro, y el 114-Día del Maestro, y el 115-Día del Maestro, y el 116-Día del Maestro, y el 117-Día del Maestro, y el 118-Día del Maestro, y el 119-Día del Maestro, y el 120-Día del Maestro, y el 121-Día del Maestro, y el 122-Día del Maestro, y el 123-Día del Maestro, y el 124-Día del Maestro, y el 125-Día del Maestro, y el 126-Día del Maestro, y el 127-Día del Maestro, y el 128-Día del Maestro, y el 129-Día del Maestro, y el 130-Día del Maestro, y el 131-Día del Maestro, y el 132-Día del Maestro, y el 133-Día del Maestro, y el 134-Día del Maestro, y el 135-Día del Maestro, y el 136-Día del Maestro, y el 137-Día del Maestro, y el 138-Día del Maestro, y el 139-Día del Maestro, y el 140-Día del Maestro, y el 141-Día del Maestro, y el 142-Día del Maestro, y el 143-Día del Maestro, y el 144-Día del Maestro, y el 145-Día del Maestro, y el 146-Día del Maestro, y el 147-Día del Maestro, y el 148-Día del Maestro, y el 149-Día del Maestro, y el 150-Día del Maestro, y el 151-Día del Maestro, y el 152-Día del Maestro, y el 153-Día del Maestro, y el 154-Día del Maestro, y el 155-Día del Maestro, y el 156-Día del Maestro, y el 157-Día del Maestro, y el 158-Día del Maestro, y el 159-Día del Maestro, y el 160-Día del Maestro, y el 161-Día del Maestro, y el 162-Día del Maestro, y el 163-Día del Maestro, y el 164-Día del Maestro, y el 165-Día del Maestro, y el 166-Día del Maestro, y el 167-Día del Maestro, y el 168-Día del Maestro, y el 169-Día del Maestro, y el 170-Día del Maestro, y el 171-Día del Maestro, y el 172-Día del Maestro, y el 173-Día del Maestro, y el 174-Día del Maestro, y el 175-Día del Maestro, y el 176-Día del Maestro, y el 177-Día del Maestro, y el 178-Día del Maestro, y el 179-Día del Maestro, y el 180-Día del Maestro, y el 181-Día del Maestro, y el 182-Día del Maestro, y el 183-Día del Maestro, y el 184-Día del Maestro, y el 185-Día del Maestro, y el 186-Día del Maestro, y el 187-Día del Maestro, y el 188-Día del Maestro, y el 189-Día del Maestro, y el 190-Día del Maestro, y el 191-Día del Maestro, y el 192-Día del Maestro, y el 193-Día del Maestro, y el 194-Día del Maestro, y el 195-Día del Maestro, y el 196-Día del Maestro, y el 197-Día del Maestro, y el 198-Día del Maestro, y el 199-Día del Maestro, y el 200-Día del Maestro, y el 201-Día del Maestro, y el 202-Día del Maestro, y el 203-Día del Maestro, y el 204-Día del Maestro, y el 205-Día del Maestro, y el 206-Día del Maestro, y el 207-Día del Maestro, y el 208-Día del Maestro, y el 209-Día del Maestro, y el 210-Día del Maestro, y el 211-Día del Maestro, y el 212-Día del Maestro, y el 213-Día del Maestro, y el 214-Día del Maestro, y el 215-Día del Maestro, y el 216-Día del Maestro, y el 217-Día del Maestro, y el 218-Día del Maestro, y el 219-Día del Maestro, y el 220-Día del Maestro, y el 221-Día del Maestro, y el 222-Día del Maestro, y el 223-Día del Maestro, y el 224-Día del Maestro, y el 225-Día del Maestro, y el 226-Día del Maestro, y el 227-Día del Maestro, y el 228-Día del Maestro, y el 229-Día del Maestro, y el 230-Día del Maestro, y el 231-Día del Maestro, y el 232-Día del Maestro, y el 233-Día del Maestro, y el 234-Día del Maestro, y el 235-Día del Maestro, y el 236-Día del Maestro, y el 237-Día del Maestro, y el 238-D





## Problemas presupuestarios

**E**n el Memorándum dirigido por el Ministro de Hacienda al Presidente de la República, repre- sentando la imposibilidad de financiar nuevas reajustes de rentas a determinados grupos de funcionarios públicos, en atención a las graves dificultades por que atraviesa la caja fiscal, se dan a conocer algunos antecedentes de la mayor importancia, en relación con la verdadera naturaleza de los problemas presupuestarios.

Establece ese documento, entre otras cosas, que el país vive en una estrecha situación presupuestaria; que ella se traduce en el hecho de que los ingresos fiscales del próximo año sólo permitirán financiar los gastos presupuestarios actuales, más los reajustes de sueldos aprobados para el año en curso, y que, en consecuencia, el nivel del nuevo presupuesto para 1959 tendrá un valor relativo, inferior al de 1958, en un monto equivalente al de la desvalorización monetaria durante el presente ejercicio.

En otras palabras, que en el evento de que el presupuesto de 1958 haya sido de 100, el llegaría sólo a 80, medido en monedas de un mismo valor adquisitivo, en 1959, si el nivel de la depreciación monetaria del año en curso llegara, v. gr., a un 20%.

Esta realidad presupuestaria revela, en primer término, una tendencia nueva, que hizo su aparición hace sólo dos años en el panorama presupuestario del país, en el sentido de que el nivel total de los gastos públicos se ha ido constituyendo aceleradamente, hasta decrecer en términos absolutos.

Entre los años 1950 y 1955, el aumento presupuestario real —medido en monedas de igual valor adquisitivo— alcanzó un promedio anual de un 7,5%. En 1957, en cambio, ese aumento alcanzó, en relación a 1956, a un 3,7%, y, en 1958, el año actual, a sólo un 0,8%, en relación a 1957. El año 1959, en cambio, ya no habría aumento de ninguna especie en el nivel del gasto público, sino una reducción efectiva del mismo, en una proporción no establecida aún, pero que podría alcanzar a un 20 ó 23%, de conformidad con los actuales índices de depreciación monetaria.

Señala, luego, el memorándum que la causa de ese estado de cosas se encuentra fundamentalmente en la disminución, en términos reales, del volumen de los ingresos públicos, y no —como pudieran sostener algunos— en un incremento inexistente de los gastos.

Nuestro sistema tributario tiene, como señalamos recientemente en estas mismas columnas, dos grandes defectos: depende en exceso del comercio exterior, constantemente afectado por las fluctuaciones del precio del cobre en los mercados internacionales, y sanciona medidas impositivas de carácter regresivo, que se proyectan negativamente sobre la situación fiscal.

Lo primero lo reconoce explícitamente el Ministro de Hacienda en su Memorandum. Lo segundo está implícito en él y fue materia de un muy serio informe de la Misión Klein-Saks, cuyos expertos no vacilaron en pedir que se investigaran las declaraciones de impuestos a la renta de los grupos económicamente poderosos del país, que se sancionaron con carcel incombustible la evasión tributaria y que se adoptara una serie de otras medidas, tanto o más enteras que éstas, para impedir que la Hacienda Pública continúe sufriendo un deterioro tan apreciable como el provocado por la actual crisis del sistema impositivo.

Producido, no obstante, el hecho mismo de este deterioro, no cabe sino afrontar con responsabilidad la situación creada. Lo procedente es, en consecuencia, como lo indica el Ministro de Hacienda, destinar cualquier eventual aumento de ingresos fiscales a asegurar la continuidad y normalidad en el pago de los actuales compromisos y no incurrir en nuevos gastos que agravarían la situación.

Es lo que ha hecho el Gobierno en esta oportunidad, al postergar la presentación al Congreso del proyecto de ley que elevaba en un 25% la renta de los funcionarios públicos no afectos a asignaciones de estímulo, iniciativa de indudable justicia y equidad, pero lamentablemente desaconsejable, en estos momentos, por razones de alto interés público.

## Día del Hospital

**C**ON diversos actos se celebra hoy el Día Nacional del Hospital, homenaje que se rinde a la fundación del primer hospital que se organizó en Santiago. La modesta villa de 1544 tuvo el privilegio de contar con un centro de salud, apenas se levantaba del suelo con sus muros de piedra y barro. Con el nombre de "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro", empezó a funcionar el hospital, con doce camas, bajo la protección del conquistador y encamionero don Bartolomé Flores, y, como médico, el Licenciado Castro.

De acuerdo con las ideas imperantes en esa época, el concepto de caridad estaba íntimamente ligado con el de salud, y no era raro que las fundaciones de esta especie se hicieran bajo la advocación de un santo o de la Virgen, y que fueran religiosos los que tuvieran a su cargo la atención de los enfermos.

La medicina misma, dentro de su limitado empirismo, tenía mucho de religión y de magia. Junto a la administración de drogas reconocidas por su eficacia terapéutica, se empleaban las hierbas medicinales y elásticos de diferente tipo, en idéntico nivel de convicción farmacológica.

Rezas y oraciones completaban el cuadro esotérico de estos centros de salud. La ciega menor que se ponía en práctica, actuaba crudamente sobre el organismo, quedando el enfermo al cuidado del destino.

Durante los siglos XVII y XVIII se fundan nuevos hospitales, a medida de las necesidades de la población y del avance de la medicina. La filosofía de la caridad pública es reemplazada por la idea de beneficencia, concepto que se robustece en la centuria siguiente por la influencia de los sistemas positivos, de la moral práctica y de los principios renovadores en materia de relaciones sociales. El cuidado y atención del hombre pasa a manos de la sociedad, en especial, de los grupos comunitarios más responsables y sólidos

en el plano de la cultura y de la economía. Se establece una organización racional en los hospitales; se mejora el instrumental quirúrgico y se perfecciona el personal, tanto médico como paramédico. Aparece la enfermera como una nueva y necesaria profesional, al lado de las religiosas. Esta etapa, de acuerdo con los criterios de la época, puede estandarizarse como altamente positiva; sobre todo, porque ella sirvió de base para levantar la concepción moderna de la medicina social y el derecho del enfermo, cualquiera fuese su condición económica, a una atención integral en centros hospitalarios modernos.

Hoy día, el hospital-centro de salud no sólo se concentra en el enfermo y en la reparación de su salud, sino que constituye la prevención de las enfermedades, debido a que el médico y el personal auxiliar miran la enfermedad física en su complejo y a laamiento social, dándole importancia cabal a la enseñanza de la educación sanitaria, al cuidado de la salud, y en última instancia, como es natural suponerlo, a la atención concreta del enfermo.

El problema fundamental que enfrenta nuestra medicina, por muchos conceptos, de sólido prestigio dentro y fuera del país, es la escasez de materiales y la mala condición de la mayoría de los centros de salud. La escasez de materiales, y la mala condición de la mayoría de los centros de salud, es la escasez de materiales, y la mala condición de la mayoría de los centros de salud. Los modernos métodos de investigación ponen cada día en descubiertos novedades y enfermedades que aquejan a la población, y las disposiciones legales que se disponen a iniciar el combate con la Casa Blanca. Los avances que con sus éxitos científicos militares realizó con su evaluación de la importancia del desarrollo lanzado por la URSS a los Estados Unidos.

En general, los demócratas estiman —al igual que ciertos republicanos— que la administración no ha reaccionado con el vigor que se imponía ante ese desafío. En consecuencia, se dispone a mucha mejoría en lo que respecta a las propuestas que el señor Eisenhower acaba de formular ante el Congreso —sobre todo en su mensaje acerca del presupuesto para reforzar la seguridad del

## El déficit de arrastre

**E**l déficit de arrastre de la hacienda pública, al 31 de diciembre pasado, a 103.000 millones de pesos. Presumiblemente, el podrá ser reducido a una cifra menor al terminar el año, pero las cifras que las autoridades Administración, hacen saber el monto del déficit total a 102.977 millones.

La diferencia entre esta suma y los 103.000 millones en que se ha estimado el déficit total al 31 de diciembre pasado, corresponde a los saldos no computados del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presupuestarios desde hace más de cincuenta años, pero que en los últimos años, en el ejercicio financiero de 1950, cuando el término del ejercicio financiero de ese año, la hacienda pública accusó un saldo en contra de 1.750 millones de pesos, para lo demás sera materia de otros comentarios.

La era de los grandes déficit fiscales —porque en Chile, salvo excepciones, siempre hubo déficit presup





EMBAJADOR DE LOS EE. UU. EN VALPARAISO. Con motivo de la visita que realiza a Valparaíso el Embajador de los EE. UU. en Chile, señor Walter Howe, visitó al Intendente de la provincia, señor Vio Valdivieso; al Jefe de la Misión Naval norteamericana en Chile, capitán de navío, Elliot Brown, y al Agente Consular de los EE. UU. en Valparaíso, señor Lyle Hill.

## El Embajador de EE. UU. señor Walter Howe visita desde ayer Valparaíso

VALPARAISO. — Desde ayer se encuentra de visita en Valparaíso, especialmente invitado por la Subsecretaría de la Armada Nacional, el Embajador de los Estados Unidos en Chile, señor Arthur E. Johnson, y el Embajador de los Estados Unidos en Valparaíso, señor Walter Howe. Llegó ayer de noche acompañado de su esposa y demás miembros de la embajada, al aeródromo de la Escuadra Naval, el avión de El Belloto, en una avioneta de la Misión Naval Norteamericana.

En el campo aéreo fue recibido por las autoridades de la provincia, por el Agente Consular de los Estados Unidos en Valparaíso, señor Lucius Hill, el Jefe de la Misión Naval norteamericana, capitán de navío, Elliot Brown, los jefes navales y otros del aeródromo y otras personalidades.

Almorzó en el Hotel Miramas de Viña del Mar, donde ha pasado su residencia durante el tiempo de su visita, que durará hasta mañana sábado.

SUS ACTIVIDADES EN VALPARAISO. — En el curso de la tarde el Embajador Howe realizó visitas protocolares al Intendente de la Provincia, señor Vio Valdivieso; al alcalde de la comuna, señor Diaz Bustos; al Comandante en Jefe de la Primera Zona Naval, contralmirante Hernán Cubillos Leyva, y otros jefes de la Base Naval de Viña del Mar.

A las 10 horas concurrió al Instituto Chileo-Norteamericano de Cultura que dirige el señor Vicente Almá, donde el Embajador departió cordialmente con los periodistas.

En la noche el Agente Consular

## SEMINARIO SOBRE INFANCIA IRREGULAR HABRA EN VALPO.

VALPARAISO. — Con motivo de lo que próximamente se cumplirán 30 años de la fundación de la Escuela Nro. 4447 sobre Protección de Menores, el Servicio Nacional de Salud y la Comisión Mixta Norteamericana Chile, capitán de navío, señor Elliot Brown y el Adm. Naval de la Embajada, capitán de navío, señor H. Savage.

La señora de Hill, encargada del Agente Consular de los Estados Unidos ofrecerá un té a la señora Howe, esposa del Embajador.

En la noche, el capitán de navío, Elliot Brown y señora ofrecerán al Embajador una recepción y comiendo en su residencia de Viña del Mar.

redaginación a la vida normal de la colectividad a los niños en condición irregular.

Se entregarán en este seminario los problemas de la infancia irregular desde el punto de vista social, económico, educativo, ambiental, sanitario, médico, jurídico, etc., y se espera de este seminario proyecciones que se refieran a la integración a la sociedad de los niños en condición irregular.

Participarán representaciones dependientes de los Ministerios de Educación, Justicia y Salud, que entre sus responsabilidades tienen las que se refieren a la protección y defensa de los menores y de la

reintegración a la vida normal de la colectividad a los niños en condición irregular.

Se entregarán en este seminario los problemas de la infancia irregular desde el punto de vista social, económico, educativo, ambiental, sanitario, médico, jurídico, etc., y se espera de este seminario proyecciones que se refieran a la integración a la sociedad de los niños en condición irregular.

redaginación a la vida normal de la colectividad a los niños en condición irregular.

Se entregarán en este seminario los problemas de la infancia irregular desde el punto de vista social, económico, educativo, ambiental, sanitario, médico, jurídico, etc., y se espera de este seminario proyecciones que se refieran a la integración a la sociedad de los niños en condición irregular.

redaginación a la vida normal de la colectividad a los niños en condición irregular.

## MUSICA DE MOZART, VERSUS MUSICA DE JAZZ MODERNO EN VALPARAISO

VALPARAISO. — Dos conciertos musicales de la más contradicторia fisionomía se realizarán mañana sábado en Viña del Mar y Valparaíso. Uno el que se efectuará, a las 18 horas, en el Palacio Bellas Artes de la Quinta Vergara de Viña del Mar, estará dedicado a las obras de Mozart y Verdi, con un clásico cuarteto integrado por el profesor de la Sinfónica, Alberto Dourte, violín; Juan García, clarinete, y Lily de Gómez, piano.

Este concierto ha sido organizado por la Sociedad Mozart, la Universidad Católica y la Sociedad "Pro-Arte" en honor y como reconocimiento a la labor artística y cultural que han desarrollado los alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar, señores Santiago Díaz

Guzmán y Vladimir Hüber, respectivamente.

CONCIERTO DE "JAZZ" EN VALPARAISO. — Como una antítesis del concierto sobre obras de Mozart, el clásico música representativo de la época del "espíritu" y del "rococó", en Valparaíso, Soto del Pintor, el Pintor (IPA), se efectuará a la misma hora un concierto de jazz, una de más avanzada música modernista, en el que participarán conjuntos "jazzísticos" de Valparaíso y Santiago.

VALPARAISO. — Dos conciertos musicales de la más contradicторia fisionomía se realizarán mañana sábado en Viña del Mar y Valparaíso. Uno el que se efectuará, a las 18 horas, en el Palacio Bellas Artes de la Quinta Vergara de Viña del Mar, estará dedicado a las obras de Mozart y Verdi, con un clásico cuarteto integrado por el profesor de la Sinfónica, Alberto Dourte, violín; Juan García, clarinete, y Lily de Gómez, piano.

Este concierto ha sido organizado por la Sociedad Mozart, la Universidad Católica y la Sociedad "Pro-Arte" en honor y como reconocimiento a la labor artística y cultural que han desarrollado los alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar, señores Santiago Díaz

Guzmán y Vladimir Hüber, respectivamente.

CONCIERTO DE "JAZZ" EN VALPARAISO. — Como una antítesis del concierto sobre obras de Mozart, el clásico música representativo de la época del "espíritu" y del "rococó", en Valparaíso, Soto del Pintor, el Pintor (IPA), se efectuará a la misma hora un concierto de jazz, una de más avanzada música modernista, en el que participarán conjuntos "jazzísticos" de Valparaíso y Santiago.

VALPARAISO. — Dos conciertos musicales de la más contradicторia fisionomía se realizarán mañana sábado en Viña del Mar y Valparaíso. Uno el que se efectuará, a las 18 horas, en el Palacio Bellas Artes de la Quinta Vergara de Viña del Mar, estará dedicado a las obras de Mozart y Verdi, con un clásico cuarteto integrado por el profesor de la Sinfónica, Alberto Dourte, violín; Juan García, clarinete, y Lily de Gómez, piano.

Este concierto ha sido organizado por la Sociedad Mozart, la Universidad Católica y la Sociedad "Pro-Arte" en honor y como reconocimiento a la labor artística y cultural que han desarrollado los alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar, señores Santiago Díaz

Guzmán y Vladimir Hüber, respectivamente.

CONCIERTO DE "JAZZ" EN VALPARAISO. — Como una antítesis del concierto sobre obras de Mozart, el clásico música representativo de la época del "espíritu" y del "rococó", en Valparaíso, Soto del Pintor, el Pintor (IPA), se efectuará a la misma hora un concierto de jazz, una de más avanzada música modernista, en el que participarán conjuntos "jazzísticos" de Valparaíso y Santiago.

VALPARAISO. — Dos conciertos musicales de la más contradicторia fisionomía se realizarán mañana sábado en Viña del Mar y Valparaíso. Uno el que se efectuará, a las 18 horas, en el Palacio Bellas Artes de la Quinta Vergara de Viña del Mar, estará dedicado a las obras de Mozart y Verdi, con un clásico cuarteto integrado por el profesor de la Sinfónica, Alberto Dourte, violín; Juan García, clarinete, y Lily de Gómez, piano.

Este concierto ha sido organizado por la Sociedad Mozart, la Universidad Católica y la Sociedad "Pro-Arte" en honor y como reconocimiento a la labor artística y cultural que han desarrollado los alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar, señores Santiago Díaz

Guzmán y Vladimir Hüber, respectivamente.

CONCIERTO DE "JAZZ" EN VALPARAISO. — Como una antítesis del concierto sobre obras de Mozart, el clásico música representativo de la época del "espíritu" y del "rococó", en Valparaíso, Soto del Pintor, el Pintor (IPA), se efectuará a la misma hora un concierto de jazz, una de más avanzada música modernista, en el que participarán conjuntos "jazzísticos" de Valparaíso y Santiago.

VALPARAISO. — Dos conciertos musicales de la más contradicتورia fisionomía se realizarán mañana sábado en Viña del Mar y Valparaíso. Uno el que se efectuará, a las 18 horas, en el Palacio Bellas Artes de la Quinta Vergara de Viña del Mar, estará dedicado a las obras de Mozart y Verdi, con un clásico cuarteto integrado por el profesor de la Sinfónica, Alberto Dourte, violín; Juan García, clarinete, y Lily de Gómez, piano.

Este concierto ha sido organizado por la Sociedad Mozart, la Universidad Católica y la Sociedad "Pro-Arte" en honor y como reconocimiento a la labor artística y cultural que han desarrollado los alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar, señores Santiago Díaz

Guzmán y Vladimir Hüber, respectivamente.

CONCIERTO DE "JAZZ" EN VALPARAISO. — Como una antítesis del concierto sobre obras de Mozart, el clásico música representativo de la época del "espíritu" y del "rococó", en Valparaíso, Soto del Pintor, el Pintor (IPA), se efectuará a la misma hora un concierto de jazz, una de más avanzada música modernista, en el que participarán conjuntos "jazzísticos" de Valparaíso y Santiago.

VALPARAISO. — Dos conciertos musicales de la más contradicتورia fisionomía se realizarán mañana sábado en Viña del Mar y Valparaíso. Uno el que se efectuará, a las 18 horas, en el Palacio Bellas Artes de la Quinta Vergara de Viña del Mar, estará dedicado a las obras de Mozart y Verdi, con un clásico cuarteto integrado por el profesor de la Sinfónica, Alberto Dourte, violín; Juan García, clarinete, y Lily de Gómez, piano.

Este concierto ha sido organizado por la Sociedad Mozart, la Universidad Católica y la Sociedad "Pro-Arte" en honor y como reconocimiento a la labor artística y cultural que han desarrollado los alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar, señores Santiago Díaz

Guzmán y Vladimir Hüber, respectivamente.

CONCIERTO DE "JAZZ" EN VALPARAISO. — Como una antítesis del concierto sobre obras de Mozart, el clásico música representativo de la época del "espíritu" y del "rococó", en Valparaíso, Soto del Pintor, el Pintor (IPA), se efectuará a la misma hora un concierto de jazz, una de más avanzada música modernista, en el que participarán conjuntos "jazzísticos" de Valparaíso y Santiago.

VALPARAISO. — Dos conciertos musicales de la más contradicتورia fisionomía se realizarán mañana sábado en Viña del Mar y Valparaíso. Uno el que se efectuará, a las 18 horas, en el Palacio Bellas Artes de la Quinta Vergara de Viña del Mar, estará dedicado a las obras de Mozart y Verdi, con un clásico cuarteto integrado por el profesor de la Sinfónica, Alberto Dourte, violín; Juan García, clarinete, y Lily de Gómez, piano.

Este concierto ha sido organizado por la Sociedad Mozart, la Universidad Católica y la Sociedad "Pro-Arte" en honor y como reconocimiento a la labor artística y cultural que han desarrollado los alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar, señores Santiago Díaz

Guzmán y Vladimir Hüber, respectivamente.

CONCIERTO DE "JAZZ" EN VALPARAISO. — Como una antítesis del concierto sobre obras de Mozart, el clásico música representativo de la época del "espíritu" y del "rococó", en Valparaíso, Soto del Pintor, el Pintor (IPA), se efectuará a la misma hora un concierto de jazz, una de más avanzada música modernista, en el que participarán conjuntos "jazzísticos" de Valparaíso y Santiago.

VALPARAISO. — Dos conciertos musicales de la más contradicتورia fisionomía se realizarán mañana sábado en Viña del Mar y Valparaíso. Uno el que se efectuará, a las 18 horas, en el Palacio Bellas Artes de la Quinta Vergara de Viña del Mar, estará dedicado a las obras de Mozart y Verdi, con un clásico cuarteto integrado por el profesor de la Sinfónica, Alberto Dourte, violín; Juan García, clarinete, y Lily de Gómez, piano.

Este concierto ha sido organizado por la Sociedad Mozart, la Universidad Católica y la Sociedad "Pro-Arte" en honor y como reconocimiento a la labor artística y cultural que han desarrollado los alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar, señores Santiago Díaz

Guzmán y Vladimir Hüber, respectivamente.

CONCIERTO DE "JAZZ" EN VALPARAISO. — Como una antítesis del concierto sobre obras de Mozart, el clásico música representativo de la época del "espíritu" y del "rococó", en Valparaíso, Soto del Pintor, el Pintor (IPA), se efectuará a la misma hora un concierto de jazz, una de más avanzada música modernista, en el que participarán conjuntos "jazzísticos" de Valparaíso y Santiago.

VALPARAISO. — Dos conciertos musicales de la más contradicتورia fisionomía se realizarán mañana sábado en Viña del Mar y Valparaíso. Uno el que se efectuará, a las 18 horas, en el Palacio Bellas Artes de la Quinta Vergara de Viña del Mar, estará dedicado a las obras de Mozart y Verdi, con un clásico cuarteto integrado por el profesor de la Sinfónica, Alberto Dourte, violín; Juan García, clarinete, y Lily de Gómez, piano.

Este concierto ha sido organizado por la Sociedad Mozart, la Universidad Católica y la Sociedad "Pro-Arte" en honor y como reconocimiento a la labor artística y cultural que han desarrollado los alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar, señores Santiago Díaz

Guzmán y Vladimir Hüber, respectivamente.

CONCIERTO DE "JAZZ" EN VALPARAISO. — Como una antítesis del concierto sobre obras de Mozart, el clásico música representativo de la época del "espíritu" y del "rococó", en Valparaíso, Soto del Pintor, el Pintor (IPA), se efectuará a la misma hora un concierto de jazz, una de más avanzada música modernista, en el que participarán conjuntos "jazzísticos" de Valparaíso y Santiago.

VALPARAISO. — Dos conciertos musicales de la más contradicتورia fisionomía se realizarán mañana sábado en Viña del Mar y Valparaíso. Uno el que se efectuará, a las 18 horas, en el Palacio Bellas Artes de la Quinta Vergara de Viña del Mar, estará dedicado a las obras de Mozart y Verdi, con un clásico cuarteto integrado por el profesor de la Sinfónica, Alberto Dourte, violín; Juan García, clarinete, y Lily de Gómez, piano.

Este concierto ha sido organizado por la Sociedad Mozart, la Universidad Católica y la Sociedad "Pro-Arte" en honor y como reconocimiento a la labor artística y cultural que han desarrollado los alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar, señores Santiago Díaz

Guzmán y Vladimir Hüber, respectivamente.

CONCIERTO DE "JAZZ" EN VALPARAISO. — Como una antítesis del concierto sobre obras de Mozart, el clásico música representativo de la época del "espíritu" y del "rococó", en Valparaíso, Soto del Pintor, el Pintor (IPA), se efectuará a la misma hora un concierto de jazz, una de más avanzada música modernista, en el que participarán conjuntos "jazzísticos" de Valparaíso y Santiago.

VALPARAISO. — Dos conciertos musicales de la más contradicتورia fisionomía se realizarán mañana sábado en Viña del Mar y Valparaíso. Uno el que se efectuará, a las 18 horas, en el Palacio Bellas Artes de la Quinta Vergara de Viña del Mar, estará dedicado a las obras de Mozart y Verdi, con un clásico cuarteto integrado por el profesor de la Sinfónica, Alberto Dourte, violín; Juan García, clarinete, y Lily de Gómez, piano.

Este concierto ha sido organizado por la Sociedad Mozart, la Universidad Católica y la Sociedad "Pro-Arte" en honor y como reconocimiento a la labor artística y cultural que han desarrollado los alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar, señores Santiago Díaz

Guzmán y Vladimir Hüber, respectivamente.

CONCIERTO DE "JAZZ" EN VALPARAISO. — Como una antítesis del concierto sobre obras de Mozart, el clásico música representativo de la época del "espíritu" y del "rococó", en Valparaíso, Soto del Pintor, el Pintor (IPA), se efectuará a la misma hora un concierto de jazz, una de más avanzada música modernista, en el que participarán conjuntos "jazzísticos" de Valparaíso y Santiago.

VALPARAISO. — Dos conciertos musicales de la más contradicتورia fisionomía se realizarán mañana sábado en Viña del Mar y Valparaíso. Uno el que se efectuará, a las 18 horas, en el Palacio Bellas Artes de la Quinta Vergara de Viña del Mar, estará dedicado a las obras de Mozart y Verdi, con un clásico cuarteto integrado por el profesor de la Sinfónica, Alberto Dourte, violín; Juan García, clarinete, y Lily de Gómez, piano.

Este concierto ha sido organizado por la Sociedad Mozart, la Universidad Católica y la Sociedad "Pro-Arte" en honor y como reconocimiento a la labor artística y cultural que han desarrollado los alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar, señores Santiago Díaz

Guzmán y Vladimir Hüber, respectivamente.

CONCIERTO DE "JAZZ" EN VALPARAISO. — Como una antítesis del concierto sobre obras de Mozart, el clásico música representativo de la época del "espíritu" y del "rococó", en Valparaíso, Soto del Pintor, el Pintor (IPA), se efectuará a la misma hora un concierto de jazz, una de más avanzada música modernista, en el que participarán conjuntos "jazzísticos" de Valparaíso y Santiago.

VALPARAISO. — Dos conciertos musicales de la más contradicتورia fisionomía se realizarán mañana sábado en Viña del Mar y Valparaíso. Uno el que se efectuará, a las 18 horas, en el Palacio Bellas Artes de la Quinta Vergara de Viña del Mar, estará dedicado a las obras de Mozart y Verdi, con un clásico cuarteto integrado por el profesor de la Sinfónica, Alberto Dourte, violín; Juan García, clarinete, y Lily de Gómez, piano.

Este concierto ha sido organizado por la Sociedad Mozart, la Universidad Católica y la Sociedad "Pro-Arte" en honor y como reconocimiento a la labor artística y cultural que han desarrollado los alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar, señores Santiago Díaz

Guzmán y Vladimir Hüber, respectivamente.

CONCIERTO DE "JAZZ" EN VALPARAISO. — Como una antítesis del concierto sobre obras de Mozart, el clásico música representativo de la época del "espíritu" y del "rococó", en Valparaíso, Soto del Pintor, el Pintor (IPA), se efectuará a la misma hora un concierto de jazz, una de más avanzada música modernista, en el que participarán conjuntos "jazzísticos" de Valparaíso y Santiago.

VALPARAISO. — Dos conciertos musicales de la más contradicتورia fisionomía se realizarán mañana sábado en Viña del Mar y Valparaíso. Uno el que se efectuará, a las 18











# Chances completas del HIPODROMO

PRIMERA CARRERA. — 1.200 mts.

Tres años, no ganadores

ARATAU, 36 (J. Escobar). — De

en corto descanso el del "Anita".

que ya conoció el marcador.

ABIES, 56 (Omar Olivares). — Mu-

chos años finalizó el domingo, en los

1.300 metros, ganador por Brahma,

en el club Hippico.

BAMAKO, 56 (V. Barre). — Hasta

el momento no ha respondido el

anillo de Bayano.

CAMIN, 56 (F. Zafra). — Penúlti-

mo del domingo en el Club, de

Vesáquar.

DISTINGUIDO, 56 (G. Godoy).

Cuatro no corrido y mal. Ademas

DOMINGO, 56 (A. Petit). — Con

edad, pero ha figurado en cuarto

de las ocho que tiene dispu-

tadas, el propio hermano de

Richmond.

HUAMALLA, 56 (J. Olivares). —

Debe pelear la llegada por un re-

ciente tercero puesto de Escario

Mallo, en 1.100 del Club Hippico.

MATILDO, 56 (J. Sandoval). — El

de "La Encinal" es otra muy

estimada, por haber figurado tercero

de Ling Tan y Oro en Polvo, en

1.400. Puede ganar.

MILAD, 56 (O. Saavedra). — En

los 1.100 metros de Laredo, en em-

parece con Sólope, corrió dispare-

ntemente y algo cortado. Debe y pue-

de mejoras.

ORO EN POLVO, 56 (I. Sando-

val). — A los cuadros encoló a

Ling Tan y estuvo muy cortado.

PASIFRISO, 56 (R. Acuña). — Se

Se establece de una

intervención quirúrgica

el trainer R. Quiroz

Es la más establecida de salud,

después de la que se realizó en

una intervención quirúrgica a

el corredor y dirigente grá-

mito, don Rafaél Quiroz Viedra.

Don Rafaél Quiroz ha sido muy

revalorizado por todos sus amigos que

en esta oportunidad, han aprove-

chado para expresarle sus acentu-

adas de cordial amistad y sim-.

patía.

Es probable que en el curso de

los próximos días, el mencionado

trainer se reúne a sus abores

con los amigos de siempre y que

le han permitido alcanzar un lu-

gar de prestigio entre los profesio-

nales de su especialidad.

Es establece de una

intervención quirúrgica

el trainer R. Quiroz

Es la más establecida de salud,

después de la que se realizó en

una intervención quirúrgica a

el corredor y dirigente grá-

mito, don Rafaél Quiroz Viedra.

Don Rafaél Quiroz ha sido muy

revalorizado por todos sus amigos que

en esta oportunidad, han aprove-

chado para expresarle sus acentu-

adas de cordial amistad y sim-.

patía.

Es probable que en el curso de

los próximos días, el mencionado

trainer se reúne a sus abores

con los amigos de siempre y que

le han permitido alcanzar un lu-

gar de prestigio entre los profesio-

nales de su especialidad.

Es establece de una

intervención quirúrgica

el trainer R. Quiroz

Es la más establecida de salud,

después de la que se realizó en

una intervención quirúrgica a

el corredor y dirigente grá-

mito, don Rafaél Quiroz Viedra.

Don Rafaél Quiroz ha sido muy

revalorizado por todos sus amigos que

en esta oportunidad, han aprove-

chado para expresarle sus acentu-

adas de cordial amistad y sim-.

patía.

Es establece de una

intervención quirúrgica

el trainer R. Quiroz

Es la más establecida de salud,

después de la que se realizó en

una intervención quirúrgica a

el corredor y dirigente grá-

mito, don Rafaél Quiroz Viedra.

Don Rafaél Quiroz ha sido muy

revalorizado por todos sus amigos que

en esta oportunidad, han aprove-

chado para expresarle sus acentu-

adas de cordial amistad y sim-.

patía.

Es establece de una

intervención quirúrgica

el trainer R. Quiroz

Es la más establecida de salud,

después de la que se realizó en

una intervención quirúrgica a

el corredor y dirigente grá-

mito, don Rafaél Quiroz Viedra.

Don Rafaél Quiroz ha sido muy

revalorizado por todos sus amigos que

en esta oportunidad, han aprove-

chado para expresarle sus acentu-

adas de cordial amistad y sim-.

patía.

Es establece de una

intervención quirúrgica

el trainer R. Quiroz

Es la más establecida de salud,

después de la que se realizó en

una intervención quirúrgica a

el corredor y dirigente grá-

mito, don Rafaél Quiroz Viedra.

Don Rafaél Quiroz ha sido muy

revalorizado por todos sus amigos que

en esta oportunidad, han aprove-

chado para expresarle sus acentu-

adas de cordial amistad y sim-.

patía.

Es establece de una

intervención quirúrgica

el trainer R. Quiroz

Es la más establecida de salud,

después de la que se realizó en

una intervención quirúrgica a

el corredor y dirigente grá-

mito, don Rafaél Quiroz Viedra.

Don Rafaél Quiroz ha sido muy

revalorizado por todos sus amigos que

en esta oportunidad, han aprove-

chado para expresarle sus acentu-

adas de cordial amistad y sim-.

patía.

Es establece de una

intervención quirúrgica

el trainer R. Quiroz

Es la más establecida de salud,

después de la que se realizó en

una intervención quirúrgica a

el corredor y dirigente grá-

mito, don Rafaél Quiroz Viedra.

Don Rafaél Quiroz ha sido muy

revalorizado por todos sus amigos que

en esta oportunidad, han aprove-

chado para expresarle sus acentu-

adas de cordial amistad y sim-.

patía.

Es establece de una

intervención quirúrgica

el trainer R. Quiroz

Es la más establecida de salud,

después de la que se realizó en

una intervención quirúrgica a

el corredor y dirigente grá-

mito, don Rafaél Quiroz Viedra.

Don Rafaél Quiroz ha sido muy

revalorizado por todos sus amigos que

en esta oportunidad, han aprove-

chado para expresarle sus acentu-

adas de cordial amistad y sim-.

patía.

Es establece de una

intervención quirúrgica

el trainer R. Quiroz





## GUIA DEL ESPECTADOR

## TEATROS

LAS LILAS - M., V. y N.

Frenchas de primavera.

LIBERTAD - R. Casta de robe, Pobres millonarios. Agregados.

LIDO - M., V. y N. Siles, N.

Títeres.

LIRA - R. Platas cruzadas, Torpedos humanos. Mentre es mo-

LO CASTILLO - M., V. y N.

El rey de los payasos. Noticarios.

LO FRANCO - R. El humor del brazo fuerte. Entre rivales so-

vado. Pueras cerrada.

MAYO - R. Las aventuras de Daniel Boone.

MARCONI - R. Dibujos de la carne. Nunca serás olvidado. Gene-

vieve.

METRO - M., V. y N. El re-

rey de los payasos. Noticarios.

MIAMI - R. Fronteras en la

mar y Amor en las praderas.

MINERVA - R. La casa de te

de la luna de agosto. Hangüete de bodas.

MIRAFLORES - R. Asesino de

carios.

MISTRAL - R. Un verano con Monica. Parte del infierno.

MONUMENTAL - R. Un verano con

Puentes del infierno.

MOLAZA - R. Guerrillero del

brazo de oro. El humor de

ALMAGRO - R. El sultán des-

suelto. Suelos de oro.

ALHAMBRA - R. Kuchenguri,

calabazas y Noticarios.

AUDITORIUM - R. Melodias

de Noticarios.

AMERICA - R. La casa del

verano. Entre rivales todo vale. La

parte perdida.

ANDRES - R. Héroes de papel,

Papel primavera. Agregados.

ASTON - R. V. y N. Su ju-

cado. Noticarios.

AVENIDA MARTA - R. Con-

que no te escuchas. Las huellas

de mis amores. El tercer tirón.

BALMACEA - R. La fuerza

del amor. El rito de oro.

BLANCO ENCALADA - R. T

Punto Cerdá. Las buenas no-

ches. Sin ley y sin alma.

BRASIL - R. Quien busca in-

siste. Toda tuya. Sucede todo

que se le pase.

CERITOS - R. Entre rivales

que se pelean. Tragedia en la

noche.

CARRERA - R. Alejandro Ma-

z, Camor de tambor.

CALIFORNIA - M., V. y N. En

los payasos. Not.

CENTRAL - M., V. y N. En

una pequeña carpa un gran amor

CERVANTES - M., V. y N.

Su negra. Noticarios.

CINELANDIA - R. Los herma-

nos en celo. Noticarios.

CINE RIO - R. La fuga de la

muerte. Noticarios.

CINE SUN - R. Siete ciudadas

en celo. Juegos de la vida.

COSTA RICA - R. La dicha de ser

en la gran patria. Embocada

en el mar.

CONTINENTAL - R. Cuatro eo-

so. Agregados.

CUE - R. Mis siete hijas,

nos cruzadas. El camino de la

muerte esperando.

DANTE - R. M., V. y N. Un

muerto a muerte se ha escapado

DUCAL - M., V. y N. Tiem-

plo de vivir y tiempo de morir.

EGARA - V. y N. Orgullo y

miedo. Ataque.

EL GOLF - M., V. y N. Som-

presa en la vida.

EL SALTO - R. Leven ancia,

Tener los benditos.

EMERALDA - R. El hom-

bre es mi cara. Tierra desconoci-

FLORIDA - R. La ruia de las

millas.

GRAN AVENIDA - R. El hom-

bre de las mil caras. Tierra desco-

HOLLYWOOD - R. El jinete

de la tempestad. Anestesia.

INTERO - M., V. y N. El

misterio del jazz.

IRAL CINEMA - R. Jerusa-

el de los libertados. Muertos vivientes. El

misterio de la vida.

IRIS - R. El estigma del arra-

mado. Matemósis. Nitouche.

ITALIA - R. Mis coronas que

no, Rock, Rock, Rock. Noticario

ENTREGAN TRABAJOS EN 24 HORAS

ENTREGAN TRABAJ

Zarah Leander, estrella del cine nazi, vuelve triunfalmente a actuar en Viena

VIENNA (ANSA).— La nueva compañía teatral se abrió en Viena con un estreno soñado. Después de varios años de ausente resarcido en los escenarios vieneses Zarah Leander, actriz y cantante que creó, hasta el estallido de la segunda guerra mundial, un tipo y mi-

últimos aplausos. La recibieron con un entusiasmo incomprendible, pero un entusiasmo que no conoces el espíritu de ciertas clases y generaciones austriacas. Saludan en Zarah Leander un mito desaparecido de mujer que ayer pudo ser patética y atractiva, y hoy parece grotesca, una imagen ilustre en ruinas, la recordación de una bondad desaparecida, y quizás que los ambientes germanos modernos.

Suena —de nacimiento y para su suerte— Zarah Leander habrá sido su carrera en Alemania y muchos de sus éxitos fueron el fruto de amistades con altos funcionarios nazi. Se dijeron de ella muchas cosas. Se dijo que Goebbels la odiaba y quería expulsarla del país, pero que los productores de la UFA —que eran amantes cinematográficos de la Alemania nazi— la salvaron del derrumbe ofreciéndole grandes ganancias y una situación fabulosa. Se compró una mansión en una isla del Báltico, y se dijo que la utilizaba para su espionaje al servicio de Rusia Soviética. Todo contribuía a aureolarla de misterio y a aumentar su fama de mujer ambigua y hechicera.

Fallo judicial sin precedentes: condena contra un padre por no haber sabido educar a su hija

BONN (ANSA).— ¿Quién es el culpable de la delincuencia juvenil de nuestra época? ¿Es ésta fruto de nuestro tiempo convulsivo o de los padres que no saben educar a sus hijos?

Es la vieja polémica sobre la a tormentada y a tormentadora juventud moderna, que día a día arroja nuevos datos y que divide partes del mundo cuyos personajes mayores de edad, acaban de ser tratada con amplitud y positivamente ante un

tribunal alemán, en Stuttgart, terminando con un fallo que no tiene —se afirma— precedentes y que puede ser tomado como ejemplo.

Un padre denunció a su hijo, un robo y fue condenado después por no haber sabido cumplir con su misión educativa. La condena fue leve, pero tiene un evidente contenido moral: "Si los jóvenes se hacen culpables de adiciones delictuosas, dijeron los jueces, la culpa es esencialmente de sus padres".

Los protagonistas del hecho

como suelte ocurrir con los procesos a menores de edad, no aparecieron en las crónicas tribunales más que con sus iniciales: "H. T.", el padre y "A. T.", su hijo, de 16 años de edad. El señor T., como muchos otros padres, no lograba imponer su autoridad a su hijo, que se marchaba de su casa cuando quería y con quien quería. A menudo volvía tarde a su hogar, a altas horas de la noche. A veces en estado de ebriedad. Un día, no habiendo obtenido de su padre el dinero pedido, le robó una pequeña suma de marcos. Preocupado por el porvenir de su hijo, el señor H. T. denunció a la policía la noche de una buena lección. La denunció a la policía por el robo. Fue el proceso, realizado hace algunos días ante un tribunal de menores, adoptó inesperadamente la posición contraria a la deseada por el padre y lo transformó de acusador en acusado.

—Por qué —preguntó la Justicia— no acudió a alguna oficina o centro de protección a la juventud cuando se dio cuenta de que no lograba educar a su hijo?

El hombre no supo contestar y el Tribunal lo condenó a pagar una multa de 700 marcos por "incumplimiento de sus obligaciones de padre". Debe añadirse que la hija no frecuentaba la escuela y que el padre era responsable de esta contravención a la ley nacional. Castigado el padre se recluyó a la juventud en un instituto de reeducación de menores.

Tres Grandes Conquistadores

Aquí tenemos a tres grandes conquistadores.

Cada uno, en su época, fue el amo del mundo.

Alejandro, amo de toda la antigua Grecia, del Egipto, de Peria y de la India.

Carlos V, en cuyos dominios no se ponía el sol.

Napoleón, amo de Europa entera.

Sin embargo, estos tres hombres tenían diversas deficiencias físicas.

Alejandro Magno tenía obstruida la nariz y se veía obligado a respirar por la boca, que era muy empinada, abierta y, además, era completamente sordo del oído izquierdo, lo que lo hacía inclinar la cabeza para escuchar mejor.

Carlos V era neurasténico.

Tenía claustrofobia, agorafobia y, seguramente, muchos remordimientos.

Feu Follet



Napoleón (estampa popular de la época). Alejandro Magno (mosaico) y Carlos V (grabado según un retrato del Tiziano).

Agenda HOY. SANTOS. MAÑANA

SANTA TERESA

GUIA DE URGENCIA

ASISTENCIA PÚBLICA.— Central, San Francisco 55, local número 6019; Posta N.º 2 (Cerro Chileno), 5006; Posta N.º 8 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 12 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 13 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 14 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 15 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 16 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 17 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 18 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 19 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 20 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 21 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 22 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 23 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 24 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 25 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 26 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 27 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 28 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 29 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 30 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 31 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 32 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 33 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 34 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 35 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 36 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 37 (Cerro Chacabuco), 6019; Posta N.º 38 (Cerro Chacabuco), 6019.

BOLETIN DEL TIEMPO

Chile: 20 horas del día 2 de octubre de 1958.

Se han observado buenas condiciones atmosféricas en general, con silecias desorganizadas en el norte y parte de la costa austral. La cordillera muestra clara en general.

FRONOTICO

(Valido hasta las 20 horas)

Se han observado buenas condiciones atmosféricas en general, con silecias desorganizadas en el norte y parte de la costa austral. La cordillera muestra clara en general.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

Temperatura del aire (día 2).— Máximas: 19,5 grados C. a las 14 horas.— Mínimas: 3 grados C. a las 4 horas.

Humedad relativa del aire (día 2).— Máximas: se por ciento, a las 8 horas 30 minutos.— Mínimas: 28 por ciento, a las 13 horas 13 minutos.

SOL (día 2).— Salida a las 6 horas 20 minutos.— Puesta a las 14 horas 40 minutos.

LUNA (día 2).— Salida a las 23 horas 10 minutos.— Puesta a las 20 horas 10 minutos del día 4.

PAZ: Cuarto menguante el día 5.

TIEMPO PARA SANTIAGO

Bueno.

SAN FRANCISCO DE ASIS

TURNO DE BOTICAS

De 27 de septiembre.

8-4 de octubre

Marta P. Avenida Independencia 4275; Chile, Avenida Independencia 1885; Araya Econ. Santa María 226; Viviana Priez 2081; Becker Avenida 2081; Santa Fe 508; Santa Filomena 2081; Pilar 2081; Santa Fe 2081; San Pablo 2081; Otero Avenida Brasil 31; Bremen, José J. Pérez 5271; Blanquillo, San Pablo 5125; Santa Tecla, Avenida Bernardo O'Higgins 1771; P. General Velasquez 301; Gil A. Rondan 2081; Blanca, San Ignacio 2081; Lira, Avenida 2081; Caupolican, Avenida 2081; Santa Fe 2081; San Diego 1429; Merced, Merced 401; Santa Fe, Carmen 1085; Colegio Calvo Avenida 2081; Manuel Rodriguez 2081; Otero Avenida 2081; San Jorge, Avenida Pedro de Valdivia 2082; Urgencia, San Francisco 73 (turno permanente).

NOTA: Consultar el Boletín del Re-

gimento de Farmacias establecer que

el turno nocturno es sólo para el

despacho de recetas y el expendio

de medicamentos genéricos. Y

rá atendido después de las 20 horas

la redilla correspondiente.

OPICINA METEOROLOGICA LAN-

CHILE, INFORMA

(Premóstico válido para el día 3 de octubre de 1958)

ANALISIS.— Buen tiempo, cielo es-

terioramente claro, se observó en todo

el país, con nubosidad alta en la zo-

a norte, nubosidad media y media

en el centro y sur, con nubosidad

media en el sur. La cordillera central es

en su centro y sur despejada.

PRONOSTICO.— Se mantiene el

buen tiempo claro en la mayor par-

te del país.

En el centro del Norte Grande, se

notó cierta nubosidad en el extremo

sur. La cordillera central se mante-

nía clara.

SANTIAGO.— Buen tiempo, claro.

Servicio Meteorológico LAN

KID DINAMITA



DICUTA



RAMONA



POR SAM LEFF



POR LINO PALACIO



POR JORGE PALACIO



BELINDA LEE, la notable actriz de la pantalla británica, luce aquí, sus líneas esculturales, reforzadas por una clásica túnica.

La acción geológica del agua

EL AGUA es, sin duda alguna, el agente geológico de más valor; las formas topográficas, las erosiones más importantes y los nuevos terrenos nacen casi exclusivamente por la acción continua y universal de este agente. Actúa sobre los continentes y los mares, en forma de lluvia o de nieve, y modifica la faz de la tierra en forma de ríos y arroyos, de cascadas y de agujeros que arrancan los materiales sueltos y los acarrean en forma de riachuelos, siguiendo las líneas de mayor pendiente y de mínima resistencia del suelo. Si este es el roca inaccesible, se arranca en seco; si es de regueros o arroyos prácticamente inaccesible entre sí, que arrastran el producto del lavado hasta las partes bajas; si la lluvia es fuerte y continua algún tiempo, estos surcos se ensanchan y abordan, formando barrancos, cavas y cárceles...

Las formas topográficas que resultan de la acción de las aguas salvajes son numerosas y diferentes, admirablemente sencillas y naturales, la influencia de las rocas sobre las que obran. Sobre las arenas y conglomerados producen formas que recuerdan fortalezas, torreones, etc., siempre esbeltas, gradiosas y abruptas. Las calizas y las dolomías, originan las curiosas topografías ruinosas con notables formas imitativas. (De "Manual de Geología" por el Dr. M. San Miguel de la Camara).

Las aguas subterráneas desempeñan igualmente importancia papel en la dinámica de nuestro globo.

AGUAS SALVAJES.— Cuando el agua de lluvia cae sobre un terreno impermeable y la incisión del suelo es suficiente, tiene un gran poder de erosión. En las altas montañas el agua en estado sólido, nieve y hielo, produce también importante trabajo de erosión. El agua subterránea desempeña igualmente importancia papel en la dinámica de nuestro globo.

AGUAS SALVAJES.— Cuando el agua de lluvia cae sobre un terreno impermeable y la incisión del suelo es suficiente, tiene un gran poder de erosión. En las altas montañas el agua en estado sólido, nieve y hielo, produce también importante trabajo de erosión. El agua subterránea desempeña igualmente importancia papel en la dinámica de nuestro globo.

EL DECANO DE LOS MEDICOS.— Muere el profesor Sebastián García de la Universidad de Chile, el 13 de octubre de 1958 (tenía 86 años). Era el decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.

JEAN COCTEAU.— Muere el poeta, dramaturgo, dibujante, cineasta, etc., Jean Cocteau, uno de los más brillantes y singulares talentos de nuestro tiempo, era recibido solemnemente en la Real Academia de Bruselas.

LA REFORMA AGRARIA EN ARGENTINA.— El Gobierno nació la reforma agraria en la Argentina. La reforma agraria en la Argentina es una medida que se ha ido aplicando poco a poco, y que ha sido realizada en la mayor parte de la tierra cultivada.

LA LIBERTAD DE EXPRESION.— La libertad de expresión es una de las más grandes libertades que tienen los seres humanos. La libertad de expresión es una de las más grandes libertades que tienen los seres humanos. La libertad de expresión es una de las más grandes libertades que tienen los seres humanos.

LA ROSTRO DEL DIA.— El Rostro del Día es una caricatura de un rostro que se parece a un rostro real. El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real. El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real.

LA ROSTRO DEL DIA.— El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real. El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real. El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real.

LA ROSTRO DEL DIA.— El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real. El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real. El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real.

LA ROSTRO DEL DIA.— El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real. El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real. El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real.

LA ROSTRO DEL DIA.— El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real. El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real. El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real.

LA ROSTRO DEL DIA.— El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real. El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real. El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real.

LA ROSTRO DEL DIA.— El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real. El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real. El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real.

LA ROSTRO DEL DIA.— El Rostro del Día es una caricatura de un rostro real. El Rostro del Día es una caricatura de un rostro