

LA NACION

Santiago de Chile, viernes 5 de noviembre de 1943

EL CANCELLER CHILENO EN LIMA

Desde hace un par de días es huésped de la ciudad virreinal nuestro Ministro de Relaciones Exteriores, don Joaquín Fernández Fernández, quien llega a ella después de un viaje que ha abarcado todo el continente, en el que ha podido apreciar el sentimiento de los diversos pueblos americanos hacia nuestro país, y la calidad de las raíces de esa planta nueva que es la solidaridad continental. En todas partes lo ha rodeado una atmósfera sincera y entusiasta de cordialidad y desde Argentina hasta Canadá y desde este país hasta el Perú, ha podido comprobar que el afecto y la simpatía se dirigen simultáneamente a Chile y al misionero calificado de su política de colaboración y de entendimiento americano.

Estas manifestaciones adquieren un carácter particular en el caso de Repúblicas como el Perú vecino inmediato del suelo chileno y ligado a nosotros desde la epopeya de la Independencia por una serie de esfuerzos, luchas, sufrimientos y heroísmos comunes.

La tradición tiene en tales casos una fuerza de realidad que la sitúa en el tiempo y en el espacio en forma que representa una etapa de la evolución histórica de los pueblos, y la vecindad crea intereses que si bien en ciertos momentos pueden conducir a diferencias y conflictos, permiten —más a menudo— un entendimiento y una comprensión efectivos y establecen lazos sólidos y durables susceptibles de alcanzar un desarrollo cada vez más extenso y más profundo.

En el momento presente de la evolución de América las perspectivas aparecen despejadas y el porvenir puede ser considerado, desde el punto de vista político, como calmado y seguro optimismo. El sueño de Bolívar parece encontrar los primeros secretos de la fórmula que debe transformarlo en realidad. Un amplio empeño de colaboración se diseña en los espíritus, e impulsado por los acontecimientos, ensaya realizaciones susceptibles de amplios desenvolvimientos. Mas, las leyes de la naturaleza quieren que las grandes empresas sean llevadas a cabo gradualmente y que sus primeras etapas se verifiquen siguiendo la línea de menor resistencia.

De ahí deriva el inmenso interés que en el esfuerzo por la cooperación y la unidad de América tiene el entendimiento entre los Estados vecinos cuyos intereses son más armonizables, cuya mentalidad tiene mayores puntos de afinidad cuyo intercambio ofrece menores dificultades, cuya cercanía elimina gran parte de los factores que, actuando en forma negativa, anulan las posibilidades de armonía y de acuerdo.

Se ha sostenido que vivimos una hora de realidades colectivas y de solidaridad continental. Mas como acabamos de demostrar, ésta no se opone a la acción bilateral, sino que encuentra en ella un robusto punto de apoyo y un elemento de simplificación. El proyecto de unión aduanera con la República Argentina ofrece una clara prueba sobre el particular, puesto que sus estipulaciones quedan abiertas a la firma de los demás países vecinos y aspiran a extender sus efectos sobre el resto del nuevo mundo.

Las consideraciones anteriores tienen por objeto poner de manifiesto el enorme interés que encierra la visita del señor Fernández a Lima. Las creencias y las simpatías son propicias para estrechar los nexos que nos unen a esa nación, y para sembrar posibilidades fecundas, y nosotros estamos seguros de que, tanto nuestro Canciller como los hombres de Estado que gobiernan el Perú, las aprovecharán ampliamente. Así podrán transformarse en realidad las esperanzas manifestadas por el señor Fernández cuando en el banquete que le ofreciera en el Country Club el Ministro de Relaciones del Perú, expresó su fe en que el curso del tiempo "nuestra continuidad territorial, desde Tumbes a Magallanes, será como el hogar de una misma nacionalidad, comunes intereses y absoluta interdependencia moral y material".

PROYECTO ECONOMICO

Acaba de cumplir su tercer trámite constitucional el proyecto de ley sobre facultades de orden económico solicitadas por S. E. el Presidente de la República, después de haber resuelto la Honorable Cámara de Diputados sobre las reformas introducidas por el Senado.

Se está pretendiendo legislar a fin de tener armas para hacer frente a las contingencias del conflicto bélico. Es posible, sin embargo, que la terminación de la guerra se adelante a la promulgación de la ley. El proyecto respectivo lleva ya muchos meses dentro del Congreso, y la forma en que ha sido tramitado no dice nada encomiable sobre el funcionamiento de nuestro sistema parlamentario. Situaciones extraordinarias, como las que están viviendo el país junto con todo el mundo, requieren remedios de urgencia y no medidas administradas a un plazo. Supóngase lo que habría ocurrido en las democracias en guerra si cada vez que sus Gobiernos han solicitado una facultad a sus Parlamentos, éstos se hubieran detenido meses y meses en su consideración. Seguramente todas ellas habrían ya experimentado un colapso irremediable.

Así no se legisla en esta época de celeridad cuando hasta las bombas viajan en aviones, las leyes no pueden transitar sobre carretas.

El defecto principal estriba en que para legislar sobre determinada materia se complican los problemas en vez de disminuirlos para facilitar su solución. Así, cuando el Presidente de la República solicita facultades especiales con el fin de estabilizar precios, salarios y adoptar medidas financieras de urgencia, obliga a contener la inflación, no son pocos los parlamentarios que desean aprovechar la oportunidad para dar rienda suelta a sus ímpetus creadores, y nada entonces ideas tan extrañas como la de fusionar instituciones y organismos de finalidades disímiles, como aquellos de unir bajo una nueva denominación la Caja Nacional de Ahorros, Caja Agraria e Instituto de Crédito Industrial. Tal originalidad la comulamos empeñosamente en estas mismas columnas,

DE JOAQUÍN EDWARDS BELLO

PRISION DE MUJERES EN EL CINE

Haga cuenta el lector de que un guionista lleva en su mano para mostrar aspectos de los bajos fondos de París, a saber, ruidosas, proxenetas, un teatro de las alcazar, a modo de emoción central, la prisión de mujeres de Montpelier. Truñas exquisitas.

En Francia hay varias prisiones para mujeres. En París existe la famosa de Saint Lazare, cuyas celdas albergan a madame Humbert, la del cofre, y a madame Callaux. Cualquiera puede pasar delante de la Conciergerie, frente a las rejas que guardan a María Antonieta, antes de ir a la guillotina. ¿Qué curioso! Las francesas se condenan, o "acriminan", casi siempre por sus hombres. Madame Callaux mató a Calmette porque éste había robado cartas intimas de su marido y las publicaba. Bajando en la escala social los casos son más frecuentes.

La película llamada "Prisión de Mujeres", trata de casos parecidos y está sacada de un libro del escritor Carco (pronunciase Carco, por favor). A mi manera de ver el tema no puede ser más desagradable. Si la novela de Safo, de Daudet, les parece inhumana a ciertas personas, yo me pregunto qué impresión producirá ésta.

Hay películas documentales, de gabinete, de policía de clínica, propias para los estudios de psiquiatras o de sociólogos. Yo no sé la clase de impresiones que podrán producir en nuestro grueso público. Este público traga de todo a la vez: pasa de Popeye a Raimu, de Scarlat a Chaplin, sin darse siquiera unos minutos para meditar. ¿Cuáles serán sus reacciones?

La prisión de mujeres revela uno de esos aspectos ingratos o deprimentes de la vida oculta. Si así son las prisiones de mujeres en la

Francia de las luces, uno se pregunta: ¿cómo se extrañan de que haya estallado una guerra en Europa? ¿Son así las prisiones de mujeres en todas partes?

Yo he estado aquí, en Santiago, en el torno de la Casa Correccional de Mujeres, pero creo que sería una sacra sobreviviente de los tiempos bárbaros. La cosa fue muy sorprendente. No había estado nunca en ese caserón propio para los tiempos de Fernán y González. Recibí la carta de una desconocida, que me pedía ayuda. Según ella, era víctima de un ladrón extranjero que le entregó ciertos objetos robados. De pasada me pedía que le llevara azúcar y té. Accedí a llevarle el pedido por un caliche de la hermana portera, o de la tornera que me hablaba, sin saber si recibiría el encargo la interesada, deposité el paquete en un torno incluído y parti lleno de incertidumbre y de tristeza.

No sabía que existiera en el corazón de Santiago una mazmorra como esa. Ahora comprendo mejor el asunto. La película que he visto me ha mostrado una prisión de mujeres por dentro y por fuera. Es algo que me da un escalofrío. Se trata de una chiquilla inexperta, abandonada, inocente y buena, que cae en el entorno. La desvisten, la marcan y la clausuran delante del público. El espíritu carcelero y clausurador de la Inquisición nos asalta. Hay gente para eso; hay personas especializadas en clausurar, como hay cazadores especializados en atrapar codornices y tortolitas después de amarilladas. Hay personas especializadas en clausurar, en meter a sus semejantes en jaulas para que floren y se lamenten y canten sus soledades, como los canarios. El cine trae desde los

asombros peores de la vida un racimo de miserables sombras de mujeres que fueron libres, que fueron buenas y bonitas.

No se crea que yo soy un iluso, contrario a los castigos y a las represiones. Nada de eso. Yo pido que destruyan a los asesinos, a los corruptores y a los ladrones. Cien veces en estas columnas he pedido justicia y rigor. Lo que no puedo aceptar es el sadismo estéril, tal como aparece en la película aludida.

La exhibición cinematográfica de mi referencia exhibe, precisamente, la parte más deplorable de la acción judicial en sus errores y sus miserias, denigrando a la vez la majestad del sexo femenino. Las dos heroínas que el cine nos muestra en la prisión parecen acabadas víctimas de un sadismo premeditado. El cine se encarga de demostrar, nos que fueron víctimas de la educación y de los hombres malos. Además de eso la cárcel parece un tormento fabricado, exagerado, hecho para matar y no para purificar. En vez de hacer reír en las prisiones la juventud y la inocencia, las cárceles se empeñan en hacer abandonar la esperanza. Se trata de un despliegue de crueldades inútiles.

El acto final muestra la horrible escena de la recalcada de una de las mujeres. Los guardias la toman, le tapan la boca mientras ella profiere alaridos de terror. ¡Y la llevan para siempre al antro de la muerte en vida! ¡A Montpelier!

El culpable, el repulsivo culpable, permanece en libertad. Como plato de hors d'oeuvre para el marqués de Sade la película no estaría mal. Como entremés para un público mezclado y pánfago me parece en extremo indigesta.

J. E. B.

Los empleados particulares y el Ministro del Trabajo

Más de dos lustros de labor intensa, primero en la Inspección, después en la Dirección General del Trabajo, hasta alcanzar el más elevado cargo en esa importante repartición pública. Exponente de un alto espíritu y conciencia social. Interpreté justo y equitativo de la legislación del Trabajo. Incansable defensor de las prerrogativas y derechos de todos los asalariados de país: obreros y empleados.

Es la síntesis de la acción múltiple de la personalidad sobresaliente de don Mariano Bustos Lagos, Ministro del Trabajo.

Lo conocimos en Valparaíso, hace algunos años, en uno de los tantos torneos gremiales de que ha sido cuna el vecino puerto, en la casa de los empleados particulares, el Instituto de Previsión.

Se nos presentó sobrio, sencillo, con gran convicción eso sí, en sus palabras de hombre experimentado en luchas y problemas sociales. Dominaba ya ampliamente la materia, con exacta visión del valor presente y futuro de las organizaciones, académicas de preferencia.

Hemos seguido de cerca su trayectoria funcional, aquí, alitando así el temple de su empuje vigoroso a través de actuaciones delicadas y difíciles.

Sus fallos, sus resoluciones, los dictámenes de su Departamento, rubricados con su nombre, han sido inspirados siempre en la más estricta justicia y sirven de norma y de consulta como complemento obligado de Leyes y Reglamentos que se relacionan con el Trabajo. Ni una sola alteración en la rectitud de una línea de conducta mantenida por largos años al servicio de la colectividad y del país.

En sus manos expertas la Secretaría del Trabajo cumple ampliamente su elevada misión convirtiéndose así, también, en un Ministerio técnico.

Ahora se le proyectaba un homenaje. Empleados, obreros, funcionarios amigos, en íntimo consorcio. El reconocimiento unánime a sus méritos indiscutibles. Manifestación espontánea de gratitud sincera, tan escasa entre nosotros. No ha podido realizarse por voluntad expresa del festejado, que los organizadores han debido respetar.

Los empleados particulares debemos al señor Bustos muchos de nuestros éxitos y de nuestra actual organización gremial, lo que hubiéramos querido exteriorizarle en un acto público.

RENE VIAL JONES

El homicidio perpetrado ante el templo por un cobrador de tranvía en la persona de un pasajero, es un hecho que no puede pasar inadvertido en virtud de las posibles consecuencias que el pueden derivarse.

Desde hace algún tiempo, la prensa de la capital se ha hecho eco de múltiples reclamos referentes a los modelos que emplean algunos cobradores de tranvías en el ejercicio de sus funciones, ya sea por las maneras bruscas con que responden a las solicitudes de los pasajeros o por la insolencia de que dan muestra en sus actuaciones cotidianas. Igualmente se han hecho valer en contra de los motoristas, quienes sobrepasando el límite de la más humana prudencia, han solido agredir a los viajeros por motivos deleznales, ocasionando lesiones o lesiones que, más de una vez, han producido al agredido la muerte.

El caso recientemente ocurrido no puede tener paliativo alguno, ni en la ley ni en las consideraciones humanitarias más elementales. El hecho simple y desnudo, que aparece como indiscutible, es que un cobrador de tranvías andaba armado, y que hizo uso de su arma, para ultimarlo a uno de sus semejantes, sin que mediara ofensa alguna que hiciera aparentemente justificable tan atroz actitud. El homicidio fue cometido a mansalva, sin que existiera, ni por asomos, ninguna de las circunstancias atenuantes.

y, felizmente, acaba de obtener un rotundo y total rechazo en la Cámara de Diputados.

Con tales procedimientos un Congreso sabe cuánto comienza a discutir una ley, pero no puede saber en qué época terminarán las complicaciones introducidas al proyecto en todos sus trámites constitucionales, máxime si se advierte que el reglamento actual del Senado favorece las improvisaciones y las iniciativas individuales de la más diversa y extraña índole.

Después de tantas dilaciones y reformas, la opinión pública no logra ya advertir a qué ha quedado reducido el proyecto económico que ella conoció en abril cuando fue presentado al Parlamento por S. E. el Presidente de la República, y que no ha podido reconocer ahora al final de su tercer trámite constitucional.

Presentarlo en su estado actual y explicarlo se vuelve, pues, un imperativo para la prensa y es lo que desarrollaremos en próximas observaciones.

Don Vicente Ignacio Rojas Labarca

En San Bernardo, a donde se había trasladado desde Talca, para atender al restablecimiento de su salud, ha fallecido ayer don Vicente Ignacio Rojas Labarca, uno de los miembros más respetables de la sociedad talquina. La avanzada edad a que dejó de existir no logró nublar la entereza de su ánimo. Había sido un hombre de lucha y de carácter, y se entregaba al descuido definitivo con todo el pleno dominio de sus facultades intelectuales.

Don Vicente Ignacio Rojas

Lo ocurrido en un tranvía

El homicidio perpetrado ante el templo por un cobrador de tranvía en la persona de un pasajero, es un hecho que no puede pasar inadvertido en virtud de las posibles consecuencias que el pueden derivarse.

Desde hace algún tiempo, la prensa de la capital se ha hecho eco de múltiples reclamos referentes a los modelos que emplean algunos cobradores de tranvías en el ejercicio de sus funciones, ya sea por las maneras bruscas con que responden a las solicitudes de los pasajeros o por la insolencia de que dan muestra en sus actuaciones cotidianas. Igualmente se han hecho valer en contra de los motoristas, quienes sobrepasando el límite de la más humana prudencia, han solido agredir a los viajeros por motivos deleznales, ocasionando lesiones o lesiones que, más de una vez, han producido al agredido la muerte.

El caso recientemente ocurrido no puede tener paliativo alguno, ni en la ley ni en las consideraciones humanitarias más elementales. El hecho simple y desnudo, que aparece como indiscutible, es que un cobrador de tranvías andaba armado, y que hizo uso de su arma, para ultimarlo a uno de sus semejantes, sin que mediara ofensa alguna que hiciera aparentemente justificable tan atroz actitud. El homicidio fue cometido a mansalva, sin que existiera, ni por asomos, ninguna de las circunstancias atenuantes.

El caso ocurrido es denigrante, y nos obliga a reflexionar y extrañar. El castigo de la ley para el homicida no sería suficiente para compensar un hecho que está revestido de todas las características del salvajismo: se hace indispensable que las autoridades superiores de la Empresa se apresuren en tomar las medidas consiguientes para saber a ciencia cierta cuál es la calidad moral de ciertos empleados y de qué clase son sus antecedentes.

nuevos o eximentes que la ley contempla para casos calificados como éste.

¿Por qué andaba armado ese empleado de la empresa de tranvías de Santiago? Es una pregunta que se hace difícil contestar, porque sería llegar a un punto cercano a la demencia el suponer lo que ocurriría si los cobradores y los motoristas tuvieran necesidad de portar armas de fuego para cumplir con sus obligaciones. El hecho criminal que ha llevado a la tumba a un hombre en la plenitud de la vida y que ha dejado sin amparo a un hogar que sólo de él esperaba apoyo y sustento, reviste una gravedad y produce una tal reacción de protesta, que hace necesaria una pronta y estricta investigación de parte de la dirección superior de la Empresa.

Nuestra capital está ya cansada del mal servicio tranviario que debe soportar con la más espantosa de las resignaciones, y los miles de personas que deben hacer uso de este sistema de locomoción cansados están también de las imperfecciones a que se ven expuestos cada día de parte de empleados subalternos de la Compañía. Si a esto se agrega ahora que la vida de los viajeros no sólo peligra por la mala calidad de algunos de esos elementos de que la Empresa dispone, sino también por la agresión armada de que cualquiera puede ser víctima en el momento menos pensado, creemos que ha llegado la hora de que una autoridad firme y resuelta se disponga a devolver la tranquilidad necesaria a la población alarmada por este suceso.

El caso ocurrido es denigrante, y nos obliga a reflexionar y extrañar. El castigo de la ley para el homicida no sería suficiente para compensar un hecho que está revestido de todas las características del salvajismo: se hace indispensable que las autoridades superiores de la Empresa se apresuren en tomar las medidas consiguientes para saber a ciencia cierta cuál es la calidad moral de ciertos empleados y de qué clase son sus antecedentes.

El fallecimiento de don Vicente Ignacio Rojas importa una gran pérdida no sólo para la sociedad talquina, sino para el país, pues sus virtudes ejemplares, la entereza de su carácter, el afán siempre progresista de su espíritu y la preocupación constante por las grandes causas, de que dió muestras en la dirección del diario "La Mañana", le granjearon hondas simpatías y el respeto unánime de cuantos lo conocieron.

CONFERENCIA DE DON SERGIO LARRAIN GARCIA MORENO

Bajo los auspicios de la Asociación Chilena por un Mundo Libre, se realizará el martes próximo a las 18.30 horas en el Salón de Honor de la Universidad de Chile una interesante charla dictada por don Sergio Larrain García Moreno quien acaba de regresar de una gira por Gran Bretaña y Estados Unidos a donde fue especialmente invitado por los Gobiernos de estos países. El tema de la charla, que ha despertado gran interés, se titula "Inglaterra de hoy y de mañana". La entrada a este acto es libre.

Chile, todos los días de 15 a 12 horas.

ESPAÑA Y LA MONARQUIA

POR ELEAZAR HUERTA

En la gran crisis política de Europa, cuyo exponente último ha sido la Conferencia de Moscú, el caso de España puede parecer eclipsado. Sin embargo no es así. Ante la opinión del mundo, y particularmente ante la de Hispanoamérica, el problema español vive siempre en primer plano por lo sangrante y hasta por lo paradójico. Cuando en Italia fracasó el empeño de refletar a la Casa de Saboya por sus complicidades con el fascismo, se vuelve a hablar en los círculos militares españoles de restauración borbónica como medida de salvación. ¡Qué mayor paradoja!

Realmente, en Italia como en España no se puede plantear el tema abstracto de ser monárquico o republicano. En pleno siglo XX las dinastías ya no se pueden inventar, así que en donde la existente se desacredita no queda más salida que la República, incluso a los partidarios doctrinales de la monarquía. Así ocurrió en España con Alfonso XIII, de nefasta memoria. Hombres como don Angel Ossorio y Gallardo, prototipo del católico y del derechista a la par que del hombre de ley, hubieron de proclamarse "monárquicos sin rey". Ossorio consideraba que el carácter anasidiano del español necesitaba un freno histórico que evite la lucha entre los partidos. Por eso era monárquico. Mas miraba en torno suyo y no encontraba rey por proclamar. Los Borbones estaban agotados, moral y físicamente. Y era ridículo pensar en la importación de una nueva dinastía. En 1870 hizo tal intento, de buena fe, el ilustre Prim, y el fracaso resultó absoluto, tanto que don Amadeo I, el "rey caballero", lo comprendió y presentó la renuncia.

No olvidemos que en el otro tercer país latino de que nos quedaba por hablar, en Francia, la Tercera República hubo de ser estatuida también por un Parlamento con mayoría republicana, pero de "monárquicos sin rey".

Sin llegar a la claridad de un Ossorio, los monárquicos con categoría y responsabilidad de España se licenciaron a sí mismos, todos, antes de que sobre viniera la República. El ejemplo más impresionante lo dió el jefe del Partido Conservador, el austero y rígido Sánchez Guerra, tras comprobar amargamente que el rey Alfonso era indigno de regir el país, se negó a seguir sirviéndole, y citó públicamente en el teatro de la Zarzuela, ante quien le quiso oír —que fué toda España— el motivo. Este se resume en una cita del duque de Rivas, paisano de Sánchez Guerra:

No más abrasar el alma en sol que apagarse puede, no más servir a señores que en gusanos se convierten. Como antes de dar este paso, Sánchez Guerra había conquistado contra la Dictadura militar con el beneplácito de la Reina Madre, doña María Cristina, el retiro político del jefe conservador tenía alcance máximo. La monarquía era insalvable.

Entonces, me preguntará algún lector americano poco inclinado a la realidad española, ¿quienes son esos generales y esos aristócratas que ahora piden a Franco, una y otra vez, la restauración monárquica? Si no representan a los antiguos partidos monárquicos, ¿en nombre de quién hablan? La contestación es fácil: representan al fascismo y hablan en nombre de éste.

Mientras el fascismo europeo tuvo existencia próspera, los tales elementos fueron sus aliados y sus servidores. Ahora mismo, cuando dirigen sus memorias al Caudillo, le recuerdan que ellos le respaldaron y apoyaron en 1936, o sea, que ellos dieron a la sublevación el apoyo interior y exterior que le permitió salir adelante. Por tanto, no se trata de otra cosa, por esos generales y aristócratas, que de disimular y "camuflar", precisamente para que subsista, bajo una etiqueta monárquica, la realidad fascista española. Para eludir sus propias responsabilidades, sin duda, y ¿quién sabe si para preparar una madriguera, un refugio, a los demás fascistas europeos?

Con todo, si en la sedicente memoria monárquica española sólo hubiera pretendido buscar ciertas impunidades, habría dado pase. Y digo esto no como español sino colocándome en el punto de vista de quien no haya sido víctima del franquismo y no tenga justicia que pedir. Pero es obvio que cualquiera europeo, americano o asiático—después que esta guerra sea la última que no quede un foco de pus fascista en el Viejo Mundo, capaz de repetir la infección mundial al cabo de otros veinte años. Si los oficiales de Guillermo II no hubieran encontrado cómodo asilo en la Legión Extranjera española en 1918, no hubiera surgido el fascismo español. Por tanto, en la maniobra monárquica, española, hay un peligro potencial para toda la democracia.

¿Cuándo y hasta qué punto se darán cuenta de esto los españoles de las grandes potencias? No me incumben ni el hacer vaticinios ni el formular deseos. Ni siquiera falta que actúen de buena fe para que se vean obligados a pronunciarse algún día: con que estén menos agobiadas por otras cuestiones perentorias será bastante.

Pero a nuestros hermanos de América, los españoles debemos claridad y gratitud en todo instante. Para ellos, pues, mis últimas palabras.

Desde 1810, España y la que fué América Española han luchado por la libertad, si bien con suerte diferente. En América, tras una epopeya de múltiples episodios, la libertad ha prevalecido. En España, los salvajes han sido terribles y la

pugna no está decidida. En 1820 —y con ayuda de la Legión Lautaro— los liberales españoles triunfaron, pero en 1823 —y respaldado por la Santa Alianza europea— volvió a imponerse a España, desde fuera, el absolutismo. Y desde entonces, siempre ha ocurrido igual. En 1936, la República Española tuvo un amigo oficial, México, y la simpatía de toda América, pero el fascismo contó con los "voluntarios" de Hitler y Mussolini y, con la "no intervención" de Chamberlain, América, por tanto, ha sido siempre nuestro aliado, pero un aliado distante, incapaz de contrapesar a un Napoleón, un Santa Alianza o un Hitler, que se instalan siempre en los Pirineos.

Mas la debilidad de América ha pasado a ser un recuerdo. América es hoy una reserva de la humanidad y una gran potencia moral. Por tanto, aunque sólo en América se vea claro y se comprenda el problema español, éste puede darse por resuelto. En cuanto a Estados Unidos, si se ha visto complicado en dos guerras mundiales, la de 1914 y la de 1939, ¿cómo podrá defender la democracia sólo en este Hemisferio — sigue siendo verdad, pero ya no es "toda la verdad". E. H.

NOTAS DEL DIA

BOX ENTRE CABALLEROS

V IENEN estos muchachos de todos los rincones del territorio: de Arica, Iquique, María Elena, Pedro de Valdivia, Chuquibambilla, Potrerillos, Antofagasta, Valparaíso, Valparaíso, Valparaíso, San Antonio, San Bernardo, San Fernando, Curicó, Lota, Schwager, Valdivia, etc. Y también de instituciones deportivas del Ejército, Carabineros, Marina, Ferrocarriles, Tranvías.

Han sacrificado muchas horas para este certamen de aficionados del box y han debido llevar vida honesta y saludable. Son muchos centenares de hombres jóvenes que han huido de las cantinas y han hecho deporte y se han bañado.

Se presentan ahora en el Campeonato Nacional de Aficionados y lucen en el ring las virtudes y los defectos de nuestra raza, porque son dos bien chilenos y saludables. Son muchos centenares de hombres jóvenes que han huido de las cantinas y han hecho deporte y se han bañado.

Por fortuna, no ocurre en el box de aficionados lo absurdo que ocurre en el fútbol profesional. Los cuadros de los clubes chilenos están formados en su mayoría por contratados extranjeros. Hay algo más críptico e indígena que el "Colo Colo"? Pues bien, el título es chileno, pero su equipo es extranjero en lo que tiene de más sobresaliente. Y los demás clubes de fútbol, siguen la misma política de internacionalización van a buscar a sus jugadores no en la muchachada chilena, sino en los elementos, ya un tanto desvalorizados, de los famosos centros futbolísticos de Argentina, Brasil, Uruguay, Perú, etc.

En cambio, estos chilenos que suben al ring del Campeonato Nacional de Box, muestran lo que somos y lo que podríamos ser si el pueblo trocara las tabernas y los hipódromos por el deporte. Se dan y reciben golpes como caballeros que saben ganar y perder. Y no reciben paga alguna, como no sea el premio moral de haber obtenido un triunfo en buena lid y el de quedar clasificados para ostentar en el pecho una pequeña banderita chilena dentro de un ring extranjero—G.

VIENEN MILLONES!!

LOS GORDOS

de

LA POLLA

se sorlean

PASADO MAÑANA!!

Señoritas asistentes al té de despedida de soltera, en honor de la señorita Anita Valdés Pérez, que se realizó ayer en los salones del Crillon

**MILES DE PERSONAS
SE ESTAN BENEFICIANDO
CON LA ACTUAL**

**Gran VENTA
BLANKA**

Gath & Chaves

**Que solo ofrece
Artículos de la
mejor calidad a**

**PRECIOS
MUY
REBAJADOS**

**Beneficiese Ud. También!!
VISITENOS HOY MISMO!!**

FESTIVAL DEPORTIVO
EN EL E. NACIONAL

Un interesante programa de deportes se desarrollará el próximo domingo en el Estadio Nacional a beneficio de la Unión para la Victoria.

En la mañana se efectuarán algunas pruebas libres de atletismo, en que actuarán también elementos infantiles clasificados en tres categorías. Se disputarán en seguida dos pruebas de ciclismo sobre 1.500 y 5.000 metros.

El programa de fútbol comenzará a las 14.30 horas, con el partido entre los equipos de Suplementos y Dep. El Siglo.

A las 16 horas jugarán los equipos de Minas El Melón con Unión Ferroviaria, campeones de la Asociación de Santiago y de Calera.

Habrán en seguida presentaciones gimnásticas a cargo del Colegio Alliance Française y del Club Masani y Sokol.

LINEA AV. MATTA JUEGA
HOY CONTRA SAN PABLO

Hoy, durante todo el día en el Estadio de Santa Laura, continuará el Campeonato de Fútbol del Gremio de Automotores de Chile.

9.15 horas.—Diagonal con San Eugenio; Árbitro, señor Costa.

10.55 horas.—San Francisco con Estadio El Llano; Árbitro, señor Jiménez.

11.50.—San Pablo con Tropezo (segundos equipos); Árbitro, señor San Martín.

14.35 horas.—Recoleta con V. Vegeta; Árbitro, señor Costa.

16 horas.—Matadero con Pila; Árbitro, señor Vera.

17.20 horas.—Avda. Matta con San Pablo; Árbitro, señor Carrasco.

HOY HABRÁ BASKETBALL
ENTRE TEAMS DE LA "U"

Hoy, en la noche la afición deportiva y en especial la universitaria, desfilará al Estadio Nacional, para ver el partido de la selección de la Asociación Universitaria de Chile.

Con el objeto de poner a prueba el estado actual de la selección que lleva cerca de 12 días de entrenamiento, se ha formado un combinado integrado en su mayoría por jugadores de calidad.

Los dos mejores equipos femeninos de basketball de la Universidad de Chile, clasificados en los primeros puestos en la última competencia oficial como lo son Flamingo y Estudiantes, harán el semifinido de la reunión, a las 21.45 horas.

El programa se iniciará a las 21 horas, con un match de Volley-Ball, entre los conjuntos representativos de la Universidad Católica y de Chile, que tan destacada actuación han tenido en el reciente campeonato.

PROGRAMAS DE RADIO PARA HOY

VIERNES 5 DE NOVIEMBRE DE 1943

C.B. 76 RADIO LA COOPERATIVA

7.30 NOTICIAS HERNANDEZ.
Con la Red Sur.
8.45 OTROS TIEMPOS.
E. Prieto.
9.00 LA HORA DEL HOGAR.
10.00 LOTERIA DE CONCEPCION.
11.15 ALBUM DE EXITOS.
12.30 EL DIARIO DE LA RADIO
13.00 NOTICIAS.
14.15 ITALIA LIBRE.
15.30 ORQUESTA VIENA.
16.45 FEDERICO OJEDA.
18.00 DE MUJER A MUJER.
18.15 Música de América.
19.30 LA HORA DE LAS DOS HORAS.
20.30 HIMNO DE JAZZ.
21.00 LA MUSICA POR SUS HOMEROS.
22.15 CLASE DE INGLÉS.
23.30 CINE AL DIA.
Animado: Eliana Méndez, Raúl Matas, Carlos A. Palma y Mauricio Arredondo.

C.B. 130 Radio C.E. 96 La Americana

11.30 Orquesta de Artista Shal.
12.45 Boletín desde la BBC.
13.00 CHARLES TRENET.
X. Chel.
13.30 CARMEN CAVALLARO.
14.45 BOLETIN INFORMATIVO.
15.00 ADICION GENIO.
16.30 ACUARELAS ESPAÑOLAS.
17.00 RADIO-ESCUOLA EXPERIMENTAL.
18.00 HORA CULTURAL.
Música Selecta.
OBRAS COMPLETAS.
Ciclo "Amores Juveniles".
17.45 Canciones por Vera Lynn.
18.00 Los Leones Cubanos Boy.
18.15 PATS WALLER EN ORGANO.
19.30 Selección cantada de operetas.
20.00 Hora Cultural Ferroviaria.
21.00 Curso de Teoría por radio.
22.15 BOLETIN DESDE LA BBC.
23.00 CLINICA DEPORTIVA.
24.00 LA GUERRILLA DEL AIRE.
25.00 Discos selectos del JBC.
26.00 CUENTOS DE AMERICA.
27.00 AIDA SALAS.
28.00 SOLISTAS EN VIOLIN.
Boletín de Chile desde la BBC.
29.00 Música de Debussy y Ravel.
30.00 Música vienesa.
31.00 Último informativo.
32.30 EL CLUB DE MEDIANOCHE.

C.B. 126 RADIO SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA

8.00 Servicio informativo.
8.30 PROGRAMA SELECTO.
9.00 Valses del mundo.
9.15 OPERETA.
9.30 Law White Grano.
9.45 MUSICA CHILENA.
10.00 Servicio Informativo.
10.15 Selección del Joint B.
10.30 JEAN BABLON.
10.45 Orquesta Paula Hernández.
11.00 Servicio informativo.
11.15 Coro de los Obispos del Don.
11.30 CICLO CHOPIN.
Wunderlück.
11.45 ROMANZAS DE OPERAS.
12.00 LOS TITANES DE LA MUSICA.
12.15 Fin de la transmisión del mediodía.
12.30 SERVICIO INFORMATIVO.
12.45 RITMO RAPIDO.
13.00 Audición infantil.
Con Aladino y su Cita. Maravillosa.
13.15 Orquesta instrumental.
13.30 Guaitaristas españoles.
13.45 Melodías españolas.
14.00 HORA MINERA.
14.15 Semanas de balladas.
14.30 Selección del Joint B.
14.45 Orquestas ligeros.
15.00 Concierto Handel.
20.30 OBRAS COMPLETAS.
Beethoven.
21.00 SERVICIO INFORMATIVO.
21.15 CORA SANTA CRUZ.
21.30 LOS CUATRO HUASOS.
21.45 MARCO POLO.
Comentarios internacionales.
22.00 ISRAEL SANTOS.
22.15 LOS CUATRO HUASOS.
22.30 CARLOS TAJEE Y NELLY QUELL.
22.45 SERVICIO INFORMATIVO.
23.00 MUSICA ESCOGIDA.
23.15 RESUMEN DE NOTICIAS.
23.30 Balladas.

C.B. 130 Radio C.E. 96 La Americana

11.30 Orquesta de Artista Shal.
12.45 Boletín desde la BBC.
13.00 CHARLES TRENET.
X. Chel.
13.30 CARMEN CAVALLARO.
14.45 BOLETIN INFORMATIVO.
15.00 ADICION GENIO.
16.30 ACUARELAS ESPAÑOLAS.
17.00 RADIO-ESCUOLA EXPERIMENTAL.
18.00 HORA CULTURAL.
Música Selecta.
OBRAS COMPLETAS.
Ciclo "Amores Juveniles".
17.45 Canciones por Vera Lynn.
18.00 Los Leones Cubanos Boy.
18.15 PATS WALLER EN ORGANO.
19.30 Selección cantada de operetas.
20.00 Hora Cultural Ferroviaria.
21.00 Curso de Teoría por radio.
22.15 BOLETIN DESDE LA BBC.
23.00 CLINICA DEPORTIVA.
24.00 LA GUERRILLA DEL AIRE.
25.00 Discos selectos del JBC.
26.00 CUENTOS DE AMERICA.
27.00 AIDA SALAS.
28.00 SOLISTAS EN VIOLIN.
Boletín de Chile desde la BBC.
29.00 Música de Debussy y Ravel.
30.00 Música vienesa.
31.00 Último informativo.
32.30 EL CLUB DE MEDIANOCHE.

C.B. 126 RADIO SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA

8.00 Servicio informativo.
8.30 PROGRAMA SELECTO.
9.00 Valses del mundo.
9.15 OPERETA.
9.30 Law White Grano.
9.45 MUSICA CHILENA.
10.00 Servicio Informativo.
10.15 Selección del Joint B.
10.30 JEAN BABLON.
10.45 Orquesta Paula Hernández.
11.00 Servicio informativo.
11.15 Coro de los Obispos del Don.
11.30 CICLO CHOPIN.
Wunderlück.
11.45 ROMANZAS DE OPERAS.
12.00 LOS TITANES DE LA MUSICA.
12.15 Fin de la transmisión del mediodía.
12.30 SERVICIO INFORMATIVO.
12.45 RITMO RAPIDO.
13.00 Audición infantil.
Con Aladino y su Cita. Maravillosa.
13.15 Orquesta instrumental.
13.30 Guaitaristas españoles.
13.45 Melodías españolas.
14.00 HORA MINERA.
14.15 Semanas de balladas.
14.30 Selección del Joint B.
14.45 Orquestas ligeros.
15.00 Concierto Handel.
20.30 OBRAS COMPLETAS.
Beethoven.
21.00 SERVICIO INFORMATIVO.
21.15 CORA SANTA CRUZ.
21.30 LOS CUATRO HUASOS.
21.45 MARCO POLO.
Comentarios internacionales.
22.00 ISRAEL SANTOS.
22.15 LOS CUATRO HUASOS.
22.30 CARLOS TAJEE Y NELLY QUELL.
22.45 SERVICIO INFORMATIVO.
23.00 MUSICA ESCOGIDA.
23.15 RESUMEN DE NOTICIAS.
23.30 Balladas.

C.B. 130 Radio C.E. 96 La Americana

11.30 Orquesta de Artista Shal.
12.45 Boletín desde la BBC.
13.00 CHARLES TRENET.
X. Chel.
13.30 CARMEN CAVALLARO.
14.45 BOLETIN INFORMATIVO.
15.00 ADICION GENIO.
16.30 ACUARELAS ESPAÑOLAS.
17.00 RADIO-ESCUOLA EXPERIMENTAL.
18.00 HORA CULTURAL.
Música Selecta.
OBRAS COMPLETAS.
Ciclo "Amores Juveniles".
17.45 Canciones por Vera Lynn.
18.00 Los Leones Cubanos Boy.
18.15 PATS WALLER EN ORGANO.
19.30 Selección cantada de operetas.
20.00 Hora Cultural Ferroviaria.
21.00 Curso de Teoría por radio.
22.15 BOLETIN DESDE LA BBC.
23.00 CLINICA DEPORTIVA.
24.00 LA GUERRILLA DEL AIRE.
25.00 Discos selectos del JBC.
26.00 CUENTOS DE AMERICA.
27.00 AIDA SALAS.
28.00 SOLISTAS EN VIOLIN.
Boletín de Chile desde la BBC.
29.00 Música de Debussy y Ravel.
30.00 Música vienesa.
31.00 Último informativo.
32.30 EL CLUB DE MEDIANOCHE.

C.B. 126 RADIO SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA

8.00 Servicio informativo.
8.30 PROGRAMA SELECTO.
9.00 Valses del mundo.
9.15 OPERETA.
9.30 Law White Grano.
9.45 MUSICA CHILENA.
10.00 Servicio Informativo.
10.15 Selección del Joint B.
10.30 JEAN BABLON.
10.45 Orquesta Paula Hernández.
11.00 Servicio informativo.
11.15 Coro de los Obispos del Don.
11.30 CICLO CHOPIN.
Wunderlück.
11.45 ROMANZAS DE OPERAS.
12.00 LOS TITANES DE LA MUSICA.
12.15 Fin de la transmisión del mediodía.
12.30 SERVICIO INFORMATIVO.
12.45 RITMO RAPIDO.
13.00 Audición infantil.
Con Aladino y su Cita. Maravillosa.
13.15 Orquesta instrumental.
13.30 Guaitaristas españoles.
13.45 Melodías españolas.
14.00 HORA MINERA.
14.15 Semanas de balladas.
14.30 Selección del Joint B.
14.45 Orquestas ligeros.
15.00 Concierto Handel.
20.30 OBRAS COMPLETAS.
Beethoven.
21.00 SERVICIO INFORMATIVO.
21.15 CORA SANTA CRUZ.
21.30 LOS CUATRO HUASOS.
21.45 MARCO POLO.
Comentarios internacionales.
22.00 ISRAEL SANTOS.
22.15 LOS CUATRO HUASOS.
22.30 CARLOS TAJEE Y NELLY QUELL.
22.45 SERVICIO INFORMATIVO.
23.00 MUSICA ESCOGIDA.
23.15 RESUMEN DE NOTICIAS.
23.30 Balladas.

C.B. 130 Radio C.E. 96 La Americana

11.30 Orquesta de Artista Shal.
12.45 Boletín desde la BBC.
13.00 CHARLES TRENET.
X. Chel.
13.30 CARMEN CAVALLARO.
14.45 BOLETIN INFORMATIVO.
15.00 ADICION GENIO.
16.30 ACUARELAS ESPAÑOLAS.
17.00 RADIO-ESCUOLA EXPERIMENTAL.
18.00 HORA CULTURAL.
Música Selecta.
OBRAS COMPLETAS.
Ciclo "Amores Juveniles".
17.45 Canciones por Vera Lynn.
18.00 Los Leones Cubanos Boy.
18.15 PATS WALLER EN ORGANO.
19.30 Selección cantada de operetas.
20.00 Hora Cultural Ferroviaria.
21.00 Curso de Teoría por radio.
22.15 BOLETIN DESDE LA BBC.
23.00 CLINICA DEPORTIVA.
24.00 LA GUERRILLA DEL AIRE.
25.00 Discos selectos del JBC.
26.00 CUENTOS DE AMERICA.
27.00 AIDA SALAS.
28.00 SOLISTAS EN VIOLIN.
Boletín de Chile desde la BBC.
29.00 Música de Debussy y Ravel.
30.00 Música vienesa.
31.00 Último informativo.
32.30 EL CLUB DE MEDIANOCHE.

C.B. 126 RADIO SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA

8.00 Servicio informativo.
8.30 PROGRAMA SELECTO.
9.00 Valses del mundo.
9.15 OPERETA.
9.30 Law White Grano.
9.45 MUSICA CHILENA.
10.00 Servicio Informativo.
10.15 Selección del Joint B.
10.30 JEAN BABLON.
10.45 Orquesta Paula Hernández.
11.00 Servicio informativo.
11.15 Coro de los Obispos del Don.
11.30 CICLO CHOPIN.
Wunderlück.
11.45 ROMANZAS DE OPERAS.
12.00 LOS TITANES DE LA MUSICA.
12.15 Fin de la transmisión del mediodía.
12.30 SERVICIO INFORMATIVO.
12.45 RITMO RAPIDO.
13.00 Audición infantil.
Con Aladino y su Cita. Maravillosa.
13.15 Orquesta instrumental.
13.30 Guaitaristas españoles.
13.45 Melodías españolas.
14.00 HORA MINERA.
14.15 Semanas de balladas.
14.30 Selección del Joint B.
14.45 Orquestas ligeros.
15.00 Concierto Handel.
20.30 OBRAS COMPLETAS.
Beethoven.
21.00 SERVICIO INFORMATIVO.
21.15 CORA SANTA CRUZ.
21.30 LOS CUATRO HUASOS.
21.45 MARCO POLO.
Comentarios internacionales.
22.00 ISRAEL SANTOS.
22.15 LOS CUATRO HUASOS.
22.30 CARLOS TAJEE Y NELLY QUELL.
22.45 SERVICIO INFORMATIVO.
23.00 MUSICA ESCOGIDA.
23.15 RESUMEN DE NOTICIAS.
23.30 Balladas.

C.B. 130 Radio C.E. 96 La Americana

11.30 Orquesta de Artista Shal.
12.45 Boletín desde la BBC.
13.00 CHARLES TRENET.
X. Chel.
13.30 CARMEN CAVALLARO.
14.45 BOLETIN INFORMATIVO.
15.00 ADICION GENIO.
16.30 ACUARELAS ESPAÑOLAS.
17.00 RADIO-ESCUOLA EXPERIMENTAL.
18.00 HORA CULTURAL.
Música Selecta.
OBRAS COMPLETAS.
Ciclo "Amores Juveniles".
17.45 Canciones por Vera Lynn.
18.00 Los Leones Cubanos Boy.
18.15 PATS WALLER EN ORGANO.
19.30 Selección cantada de operetas.
20.00 Hora Cultural Ferroviaria.
21.00 Curso de Teoría por radio.
22.15 BOLETIN DESDE LA BBC.
23.00 CLINICA DEPORTIVA.
24.00 LA GUERRILLA DEL AIRE.
25.00 Discos selectos del JBC.
26.00 CUENTOS DE AMERICA.
27.00 AIDA SALAS.
28.00 SOLISTAS EN VIOLIN.
Boletín de Chile desde la BBC.
29.00 Música de Debussy y Ravel.
30.00 Música vienesa.
31.00 Último informativo.
32.30 EL CLUB DE MEDIANOCHE.

C.B. 126 RADIO SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA

8.00 Servicio informativo.
8.30 PROGRAMA SELECTO.
9.00 Valses del mundo.
9.15 OPERETA.
9.30 Law White Grano.
9.45 MUSICA CHILENA.
10.00 Servicio Informativo.
10.15 Selección del Joint B.
10.30 JEAN BABLON.
10.45 Orquesta Paula Hernández.
11.00 Servicio informativo.
11.15 Coro de los Obispos del Don.
11.30 CICLO CHOPIN.
Wunderlück.
11.45 ROMANZAS DE OPERAS.
12.00 LOS TITANES DE LA MUSICA.
12.15 Fin de la transmisión del mediodía.
12.30 SERVICIO INFORMATIVO.
12.45 RITMO RAPIDO.
13.00 Audición infantil.
Con Aladino y su Cita. Maravillosa.
13.15 Orquesta instrumental.
13.30 Guaitaristas españoles.
13.45 Melodías españolas.
14.00 HORA MINERA.
14.15 Semanas de balladas.
14.30 Selección del Joint B.
14.45 Orquestas ligeros.
15.00 Concierto Handel.
20.30 OBRAS COMPLETAS.
Beethoven.
21.00 SERVICIO INFORMATIVO.
21.15 CORA SANTA CRUZ.
21.30 LOS CUATRO HUASOS.
21.45 MARCO POLO.
Comentarios internacionales.
22.00 ISRAEL SANTOS.
22.15 LOS CUATRO HUASOS.
22.30 CARLOS TAJEE Y NELLY QUELL.
22.45 SERVICIO INFORMATIVO.
23.00 MUSICA ESCOGIDA.
23.15 RESUMEN DE NOTICIAS.
23.30 Balladas.

C.B. 130 Radio C.E. 96 La Americana

11.30 Orquesta de Artista Shal.
12.45 Boletín desde la BBC.
13.00 CHARLES TRENET.
X. Chel.
13.30 CARMEN CAVALLARO.
14.45 BOLETIN INFORMATIVO.
15.00 ADICION GENIO.
16.30 ACUARELAS ESPAÑOLAS.
17.00 RADIO-ESCUOLA EXPERIMENTAL.
18.00 HORA CULTURAL.
Música Selecta.
OBRAS COMPLETAS.
Ciclo "Amores Juveniles".
17.45 Canciones por Vera Lynn.
18.00 Los Leones Cubanos Boy.
18.15 PATS WALLER EN ORGANO.
19.30 Selección cantada de operetas.
20.00 Hora Cultural Ferroviaria.
21.00 Curso de Teoría por radio.
22.15 BOLETIN DESDE LA BBC.
23.00 CLINICA DEPORTIVA.
24.00 LA GUERRILLA DEL AIRE.
25.00 Discos selectos del JBC.
26.00 CUENTOS DE AMERICA.
27.00 AIDA SALAS.
28.00 SOLISTAS EN VIOLIN.
Boletín de Chile desde la BBC.
29.00 Música de Debussy y Ravel.
30.00 Música vienesa.
31.00 Último informativo.
32.30 EL CLUB DE MEDIANOCHE.

C.B. 126 RADIO SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA

8.00 Servicio informativo.
8.30 PROGRAMA SELECTO.
9.00 Valses del mundo.
9.15 OPERETA.
9.30 Law White Grano.
9.45 MUSICA CHILENA.
10.00 Servicio Informativo.
10.15 Selección del Joint B.
10.30 JEAN BABLON.
10.45 Orquesta Paula Hernández.
11.00 Servicio informativo.
11.15 Coro de los Obispos del Don.
11.30 CICLO CHOPIN.
Wunderlück.
11.45 ROMANZAS DE OPERAS.
12.00 LOS TITANES DE LA MUSICA.
12.15 Fin de la transmisión del mediodía.
12.30 SERVICIO INFORMATIVO.
12.45 RITMO RAPIDO.
13.00 Audición infantil.
Con Aladino y su Cita. Maravillosa.
13.15 Orquesta instrumental.
13.30 Guaitaristas españoles.
13.45 Melodías españolas.
14.00 HORA MINERA.
14.15 Semanas de balladas.
14.30 Selección del Joint B.
14.45 Orquestas ligeros.
15.00 Concierto Handel.
20.30 OBRAS COMPLETAS.
Beethoven.
21.00 SERVICIO INFORMATIVO.
21.15 CORA SANTA CRUZ.
21.30 LOS CUATRO HUASOS.
21.45 MARCO POLO.
Comentarios internacionales.
22.00 ISRAEL SANTOS.
22.15 LOS CUATRO HUASOS.
22.30 CARLOS TAJEE Y NELLY QUELL.
22.45 SERVICIO INFORMATIVO.
23.00 MUSICA ESCOGIDA.
23.15 RESUMEN DE NOTICIAS.
23.30 Balladas.

C.B. 130 Radio C.E. 96 La Americana

11.30 Orquesta de Artista Shal.
12.45 Boletín desde la BBC.
13.00 CHARLES TRENET.
X. Chel.
13.30 CARMEN CAVALLARO.
14.45 BOLETIN INFORMATIVO.
15.00 ADICION GENIO.
16.30 ACUARELAS ESPAÑOLAS.
17.00 RADIO-ESCUOLA EXPERIMENTAL.
18.00 HORA CULTURAL.
Música Selecta.
OBRAS COMPLETAS.
Ciclo "Amores Juveniles".
17.45 Canciones por Vera Lynn.
18.00 Los Leones Cubanos Boy.
18.15 PATS WALLER EN ORGANO.
19.30 Selección cantada de operetas.
20.00 Hora Cultural Ferroviaria.
21.00 Curso de Teoría por radio.
22.15 BOLETIN DESDE LA BBC.
23.00 CLINICA DEPORTIVA.
24.00 LA GUERRILLA DEL AIRE.
25.00 Discos selectos del JBC.
26.00 CUENTOS DE AMERICA.
27.00 AIDA SALAS.
28.00 SOLISTAS EN VIOLIN.
Boletín de Chile desde la BBC.
29.00 Música de Debussy y Ravel.
30.00 Música vienesa.
31.00 Último informativo.
32.30 EL CLUB DE MEDIANOCHE.

FOOTBALL PROFESIONAL

Su opción al Campeonato pondrán en disputa Magallanes y Unión Española

SE ENFRENTARÁN EN EL PRINCIPAL ENCUENTRO DEL DOMINGO. — MAÑANA: COLO COLO CON UNIVERSIDAD DE CHILE Y GREEN CROSS CON UNIVERSIDAD CATOLICA

Próxima a finalizar la competencia de fútbol del presente año, los encuentros oficiales que se disputarán mañana y el domingo, acentúan el carácter de especial importancia tomando en cuenta lo extremadamente difícil que ha sido la lucha en procura del primer puesto y que aún — en la penúltima fecha — no se puede anticipar con certeza que equipo se adjudicará el título máximo. Naturalmente, las mejores posibilidades están de parte de Colo Colo que lleva un punto de ventaja sobre Unión Española y Magallanes, pero todavía le restan dos compromisos ante cuadros irregulares por excelencia que muy bien pueden dar una sorpresa y echar por tierra las bien fundadas esperanzas de los albos. Por otro lado, en lo que se refiere a Magallanes y Unión Española, uno de ellos deberá dar fuerza de lucha al domingo, pues como lo hemos informado jugarán entre sí.

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Green Cross con U. Católica. — Protagonizarán el semifinido del programa de mañana. Los dos cuadros están jugando con bastante acierto y se espera que ofrecerán una lucida exhibición. Levemente desafiado el conjunto de la "crus verde", tomando como pauta la excelente performance que le dio en la última fecha, el equipo de Colo Colo. Se medirá a la paridad básica de mañana. Todo hace presumir que el triunfo corresponderá al buen elenco al que se manifiesta el puesto de honor en la tabla de clasificaciones. En cuanto a su rival, viene de hacer una performance muy pobre frente a Radomir, revelando además, que atraviesa por un período de franca deficiencia. Sin embargo, algunos dirigentes, estudiantes aseguran que el cuadro se rehabilitará ganando al presunto campeón.

Santiago Morning con Santiago Nacional. — Almorzaron en el partido matinal del domingo. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

Indicamos los pormenores de los partidos del Campeonato de Fútbol Profesional que se disputarán el domingo, 6 de noviembre, en el Estadio Nacional. Ambos son perdedores de la última fecha, pero los resultados cayeron por goleada y el

HOY NORMANDIE

AV. B. O'HIGGINS 145.
RESERVA DE LOCALIDADES AL FONO 87749.

HORARIO
Primera matinee a las
1 P. M. \$ 6.—
Segunda matinee a las
3 30 P. M. \$ 8.—
Vermut a las 6 40
P. M. \$ 12.—
Noche a las 9 40 —\$ 12.—

2ª Semana
DE EXHIBICIONES!

Carmen
MIRANDA
LA HERMOSA Y ESCULTURAL
CANCIONISTA Y BAILARINA
BRASILEÑA

A LA HABANA ME VOY
TECHNICOLOR!

Una película llena de amenidad, donde bellas mujeres lucen con esplendor todos sus encantos.
Suntuosos escenarios acentuados con la belleza del technicolor.
Un caramelo, para quitarnos el amargor de esos días trágicos en que vivimos. Lindas canciones y bailes realizados con la esplendor del technicolor.



(SOLO MAYORES)

BENEFICIO DE LOS EMPLEADOS DEL CENTRAL

Un acontecimiento teatral constituirá la función con que el lunes en la noche los empleados del Teatro Central celebrarán su tradicional función anual de beneficio.
Habrá en esta ocasión un selectísimo programa de variedades y se pasará la chistosa producción cinematográfica del cómico argentino Sendrini "La casa de los millones".

CHOLY MUR SE DESPIDE DE CHILE

El próximo jueves se realizará el beneficio y despedida de Chile de la actriz de cine y cantante argentina Choly Mur, en la función nocturna del Teatro Imperio, con la participación de la Compañía de Comedias Cómicas Leguía-Córdova y de casi todos los artistas extranjeros y nacionales que se encuentran actuando en la capital.

LOS ESPECTACULOS EN EL TAP

En el show internacional del Tap Room Ritz a la hora del té y en la medianoche sigue actuando la famosa orquesta espectáculo de los Leccións Cuban Boys que dirige el pianista e instrumentalista compositor cubano Armando Orfiche con sus espectáculos teatrales rítmicos y bailables. En este mismo show se presentan Choly Mur y las orquestas de Samuel Rosas y Ricardo Millas con el cantante Hren Capdevila.

MANIFESTACION A CARLOS CARLOLA

Mañana sábado tendrá lugar en la "Casa del Teatro" un almuerzo a las 13 horas y un baile que comenzará a las 23 horas como manifestación de gratitud y reconocimiento que los elementos artísticos de la capital, conjuntamente con las empresas teatrales y amigos ofrecen al festivo y dinámico autor nacional, Carlos Carola, por la incansable constancia que ha debido desplegar hasta obtener del Supremo Gobierno lo que es ya una realidad, la "Casa del Teatro".

CIA. EGLANTINA SOUR HOY EN EL HOLLYWOOD

Hoy viernes en las funciones de tarde y noche del Teatro Hollywood, se presentará la Compañía que encabeza la actriz nacional Eglantina Sour, poniendo en escena la obra de que es autora que lleva por título "Master Doctor". Habrá un tira de fiesta negrada por números a cargo de destacados artistas del conjunto.

METRO

BANDERA 141 TELEFONO 83361

NUEVAS EXHIBICIONES

MATINEE 3 P. M.

ENTRADA \$ 6.00

VERMOUTH 6.15

NOCHE 9.30 P. M.

PLATEAS \$ 10.—

BALCON \$ 6.—

Localidades en venta para hoy, mañana y domingo

MAYORES Y MENORES

Del grandioso Triunfo

RONALD COLMAN

GREER GARSON

En la Noche del Pasado

con SUSAN DORN-PETERS

HENRY REGINALD TRAVERS OWEN FLETCHER

Esta película no volverá a exhibirse en Santiago hasta después de 60 días de abandonar el Teatro Metro.

Metrol Goldwyn-Mayer

REAL SANTIAGO

TEATRO DE LA COMPAÑIA CHILENA DE ESPECTACULOS

Matinée a las 3 P. M. Tarde 6.30 Noche 9.45

La magnífica producción francesa de Triunfo

El film en colores, hecho en México

"PAPA LEBONARD" (Muy de 13 años) por Madeline Slogne y Jean Murat

Interesante complemento de dibujos, noticias, etc.

El martes: VIVA CHINA

Matinée, tarde y noche (Solo para mayores)

Siguen las triunfantes exhibiciones del primer film en colores, hecho en México

"ASI SE QUIERE EN JALISCO" por Jorge Negrete y Ana María Marqués

Complemento: Sinopse y Noticiario Paramount

VICTORIA

EL TEATRO QUE LO ESPERA A TODA HORA

ESPECTACULO COMPLETO DE DOS HORAS DE DURACION DESDE LA 1 P. M. A LAS 11 P. M.

PRECIOS PERMANENTES PLATEA BAJA \$ 6.— PLATEA ALTA \$ 4.—

HORAS QUE COMIENZA EL ESPECTACULO 1.3.5.7.9 P. M.

LA GRAN CREACION ERUDA Y SINCERA de VIVIANE ROMANCE con RENEE SAINT-CYR

"PRISIONES DE MUJERES" (Solo mayores, no recomendable)

AMERICA LIBRE UNIDA

HOY PRINCIPAL

Una noche de amor y una eternidad en brazos de la muerte.

Nova Pilbeam en **ALGUIEN HABLO**

con PHYLIS STANLEY • BASIL SIDNEY

Una película de largo metraje y de intensa acción.



(Mayores y menores)

"A LA HABANA ME VOY", INICIA HOY SU SEGUNDA SEMANA



"A la Habana me voy", es la película llena de amenidad, donde bellas mujeres lucen con esplendor todos sus encantos.

Suntuosos escenarios acentuados con la belleza del technicolor.

Un caramelo, para quitarnos el amargor de esos días trágicos en que vivimos. Lindas canciones y bailes realizados con la esplendor del technicolor.

con Juicadas canciones y bailes y en donde nuestra vista se recrea con suntuosos escenarios y vistas panorámicas acentuados por la belleza del technicolor.

Esta producción inicia hoy su segunda semana en la pantalla del Normandie.

NUMEROSAS VECES HABIAMOS OÍDO las interesantes charlas radiales de Rocamar, pero nunca con la elocuencia, el brillo y la persuasión de la transmisión sobre Atacama, su gran pasión y su porvenir.

Todos los hijos de esta Provincia la escuchamos presa de inefable emoción y gratitud.

La Directora de "Hora de las Américas", Yolanda Ugarte Labbé, y sus dignos colaboradores, señores: Osmani de Rocamar y Aurelio Rojas Vergara, merecen los aplausos y las felicitaciones de todos los atacameños.

R. HORACIO JULIO J.

AUDICIONES RADIALES

Sin amenguar, en lo más mínimo, el prestigio de que gozan las diversas estaciones radiales de esta capital, podemos afirmar que la emisora del Portal Fernández Concha, C. B. 114, Radio del Pacífico alcanza, hoy día, una insuperable reputación.

El prestigio adquirido por Radio del Pacífico, que ha sabido acaparar la atención de un selecto auditorio, le obliga a ampliar sus horarios elevando a 17 horas sus transmisiones diarias.

Diariamente, de las 13.30 a 14 horas, se verifica la importante audición: "La hora de las Américas al servicio de las democracias".

HOY HOMENAJE A VICTOR ACOSTA

Las dos funciones de hoy del Teatro Nacional, están dedicadas a despedir al popular cantante y compositor de música chilena Victor Acosta, con motivo de su tercera gira artística al extranjero. En ambas funciones actuará un numeroso grupo de varidosos a cargo de destacados artistas de la radio y el teatro.

EN EL TEATRO MOVIL TIENEN CABIDA TODOS LOS AUTORES CHILENOS

Estamos autorizados para decir que, el repertorio que está poniendo actualmente en escena la Compañía de Comedia, que dirige Juan Ibarra en el Teatro Móvil de la Plaza Almagro, no es exclusividad de un grupo privilegiado de autores. Esta nueva cruzada de teatro nacional chileno, es para que entrenen todos los que escriban para la escena, para autores conocidos y también para los ignorados, siempre, naturalmente, que sus obras tengan algún valor para ser montadas.

CIA. NACIONAL DE TEATROS S.A. CHILENA

LOS MEJORES ESPECTACULOS HOY EN LOS MEJORES TEATROS

CENTRAL * SANTA LUCIA FONO 33555 FONO 61379

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M. 3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.

CITA EN LONDRES Amelita Benec y Francisco Petrone en el drama argentino, por María Montemayor. Hoy en vermouth y noche, por última vez, se presenta la obra en tres actos de Fernando Venerio. "El Niño de la Jaula" en la cual tienen especial lucimiento Sylvia Villalón, Teresa Venegas, Elías Arce, Efraim Valle, Juan Ibarra, Gerardo Grez, Guillermo González, Humberto Carrasco y Raúl Álvarez.

CONTINENTAL * CERVANTES FONO 60725 FONO 68509

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M. — (EN AMBOS TEATROS)

CORRESPONSAL FENOMENO

Una chistosa comedia por DOROTHY LAUREN (Para todo espectador)

ORIENTE * ALCAZAR FONO 41545 FONO 60122

6 P. M. - 9.40 P. M. 6 P. M. - 9.40 P. M.

TODOS UN HOMBRE CORRESPONSAL FENOMENO

(Solo para mayores) (Mayores y menores)

ALAMEDA * PORTUGAL FONO 91254 FONO 51473

5.30 P. M. — (EN AMBOS TEATROS) — 9 P. M.

LA SALVAJE BLANCA, epopeya de aventuras en technicolor, por María Montemayor (Solo para mayores)

Además, Alameda: "LOS DESTERRADOS"

Además, Portugal: "LOS DESTERRADOS"

IMPERIO ESTABO 239 FONO AGUSTINAS 867 32627

Cia. de Comedias Cómicas LEGUIA y CORDOBA

6.30 P. M. 10 P. M.

PAPA NO TIENE VERGUENZA

Creación de risa de LUCHO CORDOBA; una comedia de Rodríguez Johnson.

GUIA DEL ESPECTADOR - TEATROS, CINES Y VARIEDADES

TEATROS

BALMACEA. — Artesanos número 1. — Teléfono número 5878. — Matinée de cine y variedades. — Cine: A virgen de la sierra, Tierra Brava y La derrota del dragón. — Noche: Benito Gómez. Variedades y cine.

IMPERIO. — Estado número 239. — Teléfono número 32627. — Noche: Leguía-Córdova. — Vermouth y noche: Corresponsal Fenómeno.

LIVERPOOL. — Bernardo O'Higgins número 1. — Noche: función.

CIRCOS

ALAMEDA. — Delicias número 2987. — Teléfono número 91254. — Vermouth y noche: La luna y seis poetas y La salvia blanca.

ALCAZAR. — Brasil número 871. — Teléfono número 60122. — Vermouth y noche: Corresponsal Fenómeno.

ANDES. — Avenida Irarrázabal número 135. — Teléfono N.º 1711. — Vermouth y noche: Corresponsal Fenómeno y La luna y seis poetas.

AVENIDA. — Viejuna Mackenna número 624. — Teléfono número 81968. — Próxima: repuesta.

APOLLO. — Victoria número 169. — Teléfono número 51144. — Rotativo: Romeo y Julieta, Horizontes de gloria y Que viene el circo.

AVENIDA MATTA. — Av. Matía número 418. — Teléfono N.º 3148. — Vermouth y noche: Tierra de audaces, La fama Josefa y El caballero fantasma.

ALMAGRO. — Plaza Almagro. — Teléfono número 83443. — Rotativo: Historia de un gran amor, El Ángel negro y Noticiario RKO.

AMERICA. — Ruble número 330. — Teléfono número 51443. — Vermouth y noche: Noche de reñen casados. El bufano de Stalin y el Noticiario Paramount.

BAQUEDANO. — Plaza Baquedano. — Teléfono número 63050. — Matinée: Tú eres la paz y Amor en la luna. — Noche: Tú eres la paz y Amor en la luna.

BLANCO ENCALADA. — Blanco Ensalada N.º 2830. — Teléfono 9197. — Vermouth y noche: Sucedio ayer y Amor en la luna.

BRASIL. — Plaza Brasil. Tel. 56308. — Vermouth y noche: Dos caraduras con suerte y La dama incógnita.

CAPITOL. — Independencia número 224. — Teléfono N.º 84381. — Rotativo: Almas atormentadas, La puerta de oro y La derrota del dragón.

CAULPACION. — San Diego número 838. — Teléfono número 83193. — Vermouth y noche: El camino del tango y San Diego vencedor.

CARRERA. — Delicias número 8271. — Teléfono número 86033. — Matinée: vermuth y noche: Tú eres la paz y Amor en la luna.

CENTRAL. — Modifanos número 800. — Teléfono número 32755. — Matinée, vermuth y noche: Cita en Londres.

CERVANTES. — Matías Cevallos número 124. — Teléfono número 63505. — Matinée: vermuth y noche: Corresponsal Fenómeno.

COLON. — San Pablo esquina Mallu. — Teléfono número 60317. — Vermouth y noche: La luna y seis poetas y La salvia blanca.

CLUB DE SEÑORAS. — Mendizábal. — Teléfono número 83443. — Vermouth y noche: Dora en un fantasma y La magnífica farándula. — Noche: Recuerdo generacional (beneficio).

COUSICO. — San Isidro número 1249. — Teléfono número 30637. — Rotativo: Son caritas de amor, El circo y Azulesados.

CHILE. — Recoleta número 2194. — Teléfono N.º 40728. — Vermouth y noche: El bufano de Baquedano y De buena familia.

CONTINENTAL. — Plaza Ruales número 41. — Teléfono N.º 86735. — Matinée, vermuth y noche: Corresponsal Fenómeno.

DIECIOSCO. — Dieciococho número 14. — Teléfono número 83775. — Vermouth y noche: Amor último modelo y Dormi con un fantasma.

DIEZ DE JULIO. — 10 de Julio número 219. — Teléfono número 80836. — Rotativo: Alrazo nocturno, Juventud y Rusos en guerra.

DELICIAS. — Avenida Bernardo O'Higgins esquina de San Alfonso. — Rotativo: Dos mexicanos en Sevilla y Cruz Diablo.

EXCELSIOR. — Independencia número 1039. — Teléfono número 64431. — Rotativo: La dama de las camelias, Un yanki en Oxford y El libro de México.

ESMERALDA. — San Diego número 1039. — Teléfono número 64431. — Rotativo: Sucedio ayer y Te torni con un fantasma.

FRANKLIN. — San Diego número 2117. — Teléfono número 50754. —

HOLLYWOOD. — Avenida Parí, sava 2900. — Teléfono N.º 47358. — Vermouth y noche: Cia. de Eglantina Sour: Master Doctor.

IMPERIAL. — San Diego número 244. — Teléfono número 3111. — Rotativo: El saboteador, México lindo y Los valientes de la guardia.

IDEAL CINEMA. — Maipocho número 417. — Teléfono N.º 92183. — Vermouth y noche: El halcón de los mares, Bola de fuego y 6 de Los valientes de la guardia.

IRIS. — Castro número 139. — Teléfono número 30326. — Rotativo: La indomita, Hotel de mujeres y Su noche de bodas.

INDEPENDENCIA. — Independencia número 313. — Teléfono número 62182. — Rotativo: Sucedio ayer y Te torni con un fantasma.

ITALIA. — Avenida Ribera esquina Avenida Italia. — Teléfono N.º 41883. — Rotativo: Dioses de barro, El expreso de Shanghai, La de las camelias, Un yanki en Oxford y El libro de México.

MANUEL RODRIGUEZ. — Plaza Manuel Rodríguez. — Teléfono 60550. — Vermouth y noche: Torbellino femenino y Te torni con un fantasma.

LO FRANCO. — Carrasal número 4601. — Teléfono número 97153. — Vermouth y noche: Cine de variedades.

MIAMI. — (El Solitario). — Huérfanos 1048. — Teléfono N.º 5713. — Rotativo: Al amanecer mortuos y Azulesados.

METRO. — Bandera con Unión Central. — Teléfono número 83361. — Matinée, vermuth y noche: En la Noche del Pasado.

MONUMENTAL. — Avenida Bernardo O'Higgins 3043. — Teléfono 31358. — No hay función.

MINERVA. — Chacabuco número 118. — Teléfono número 91461. — Rotativo: El circo, Tempestad, Noticiario RKO. — Parla: La derrota del dragón y Noticiario chileno.

MIRAFLORES. — Miraflores número 473. — Teléfono número 40010. — Rotativo: Sucedio ayer y Te torni con un fantasma.

NACIONAL. — Independencia número 861. — Teléfono número 62508. — Vermouth y noche: Festival Acosta. — Cine: Un hombre de la calle.

NORMANDIE. — Avenida B. O'Higgins N.º 145. — Teléfono N.º 87749. — Matinée, vermuth y noche: A la Habana me voy y Azulesados.

SUNOA. — Irarrázabal número 2508. — Teléfono número 42152. — Rotativo: Cuando florece el narciso, El bufano de Baquedano y Condenados a casarse y Juicio de muerte.

ORIENTE. — Providencia esquina Pedro de Valdivia. — Teléfono 41354. — Vermuth y noche: Todo un hombre.

O'HIGGINS. — San Pablo esquina Compañía. — Teléfono N.º 46899. — Vermuth, Sucedio ayer y Paradoja Noche: beneficio del Hospital.

PROVIDENCIA. — Manuel Mendi número 82. — Teléfono número 46073. — Gran velada de primaveras.

PRINCESA. — Avenida Recoleta número 142. — Teléfono N.º 35205. — Rotativo: Sucedio en el iróptico y Casados y descasados.

PRINCIPAL. — Alameda número 182. — Teléfonos números 83572 y 62741. — Hoy cambio de programa a las 16 horas: Alguien habló, película de largo metraje.

PORTUGAL. — Avenida Portugal con 18 de Julio. — Teléfono 64311. — Vermuth y noche: La salvia blanca y Los desterrados.

RADIO CITY. — Huérfanos número 1043. — Teléfono número 64311. — Rotativo: A la Habana me voy y Azulesados.

REAL. — Compañía número 1249. — Teléfono número 63545. — Matinée, vermuth y noche: Papa Le bonnard.

RECOLETA. — Avenida Recoleta número 597. — Teléfono número 62874. — Rotativo: Kelly Poole, El sombrero de copa y fin de Los valientes de la guardia.

SANTA LUCIA. — Bernardo O'Higgins es. San Isidro. — Teléfono 41879. — Matinée, vermuth y noche: Todo un hombre.

SANTIAGO. — Merced número 838. — Teléfono número 33888. — Matinée, vermuth y noche: Así es quise en Jalisco.

SELETA. — Chacabuco número 1171. — Teléfono número 92191. — Matinée, vermuth y noche: El saboteador y El lobo humano.

VALENCIA. — Plaza Chacabuco. — Teléfono número 61377. — Matinée, vermuth y noche: La salvia blanca. Por la defensa de todos y De frente, marchen.

VICTORIA. — Huérfanos esquina Antonio. — Teléfono N.º 40021. — Rotativo: Prisiones de mujeres.

