

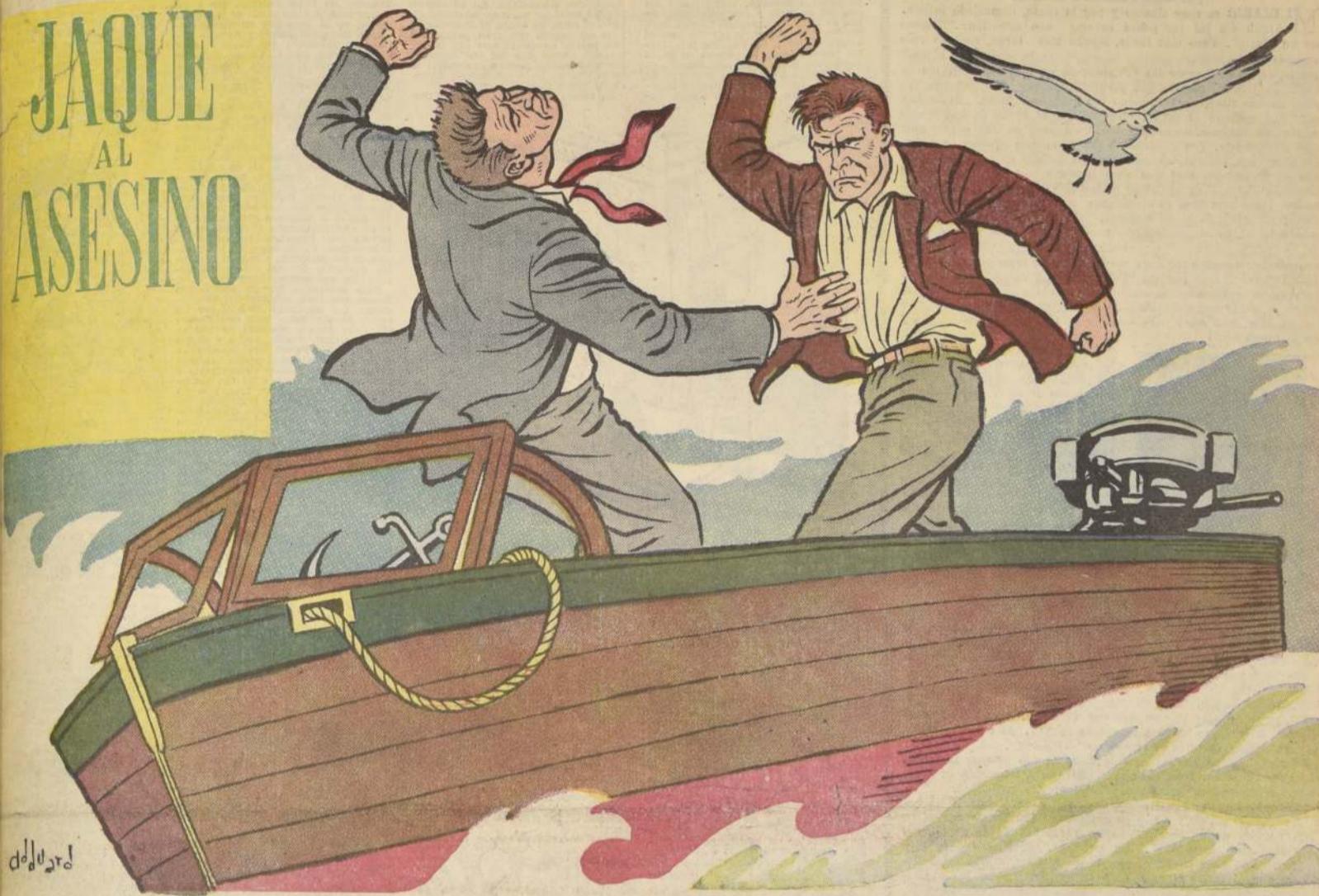
LA NACION

AÑO XLVI — SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 23 DE SEPTIEMBRE DE 1962 — PRECIO: E\$ 0.10 — N.º 16.363

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917.

EDICION EN CINCO
SECCIONES

JAUQUE AL ASESINO



MOS HOMBRES desde hacia horas quedaban solos al tablero de ajedrez en medio de un ambiente silencioso y expectante. Desde la chimenea, el reloj les echaba encima una hora cada dos segundos. Cuando se puso término al partido uno de ellos hablo con una voz pausada, lenta, que llegó al compañero como desde una distancia infinita. «¿Cuando retiré mi entrada en la boletería, reclame de la iniciación del concierto. En esa forma de asesino establecido que para presentar mejor el espectáculo y oír más nitidamente, yo hubiese elegido otro asiento. Además lograba con ello que el boletero se acordase de mí y atestiguaras, en caso necesario, mi presencia a la función de hoy. Entregué la entrada al portero y regresé al salón en mi poder. Guardé el programa, por último, considerando que faltaba mucho tiempo para la iniciación del concierto, salí a uno de los corredores laterales y gané la calle por la puerta que da a San Antonio. Subí a mi auto y me dirigí al local donde estabas cenando, ¿Qué te parecería?»

—Perfecto. Ninguno de las personas de mis cuentos habría obrado con tanta previsión, tan correctamente.

—Ah! Es que también para escribir historias policiacas se requiere no solo fantasía literaria, sino una especial mezcla de imaginación delictiva y raciocinio investigador al mismo tiempo.

El agente se sentó en la silla en la acera y se dirigió al restaurante donde cenaría y esperaría. Cuando saliste de

ahí a esa hora?

Un tropel de sonrisas maliciosas se echó a galopar por los labios de Fontan.

—Olvidas que fue otra de las cosas que me dijiste ayer cuando te telefones. ¿Recuerdas? Tu mismo hablaste que te quedarías solamente hasta las diez, y que luego regresarías a tu casa para seguir desarrollando el tema de un próximo cuento.

—Como sabías que yo saldría de ahí a esa hora?

Un tropel de sonrisas maliciosas se echó a galopar por los labios de Fontan.

—Olvidas que fue otra de las cosas que me dijiste ayer cuando te telefones. ¿Recuerdas? Tu mismo hablaste que te quedarías solamente hasta las diez, y que luego regresarías a tu casa para seguir desarrollando el tema de un próximo cuento.

—Eres muy amable. Muchas gracias, Fontan.

—Cuando ya estuvieras muerto, yo regresaría de esta parada al centro. Iria

—Cuando retiré mi entrada en la boletería, reclame de la iniciación del concierto. En esa forma de asesino establecido que para presentar mejor el espectáculo y oír más nitidamente, yo hubiese elegido otro asiento. Además lograba con ello que el boletero se acordase de mí y atestiguaras, en caso necesario, mi presencia a la función de hoy. Entregué la entrada al portero y regresé al salón en mi poder. Guardé el programa, por último, considerando que faltaba mucho tiempo para la iniciación del concierto, salí a uno de los corredores laterales y gané la calle por la puerta que da a San Antonio. Subí a mi auto y me dirigí al local donde estabas cenando, ¿Qué te parecería?»

—Perfecto. Ninguno de las personas de mis cuentos habría obrado con tanta previsión, tan correctamente.

—Ah! Es que también para escribir historias policiacas se requiere no solo fantasía literaria, sino una especial mezcla de imaginación delictiva y raciocinio investigador al mismo tiempo.

El agente se sentó en la silla en la acera y se dirigió al restaurante donde cenaría y esperaría. Cuando saliste de

ahí a esa hora?

Un tropel de sonrisas maliciosas se echó a galopar por los labios de Fontan.

—Olvidas que fue otra de las cosas que me dijiste ayer cuando te telefones. ¿Recuerdas? Tu mismo hablaste que te quedarías solamente hasta las diez, y que luego regresarías a tu casa para seguir desarrollando el tema de un próximo cuento.

—Eres muy amable. Muchas gracias, Fontan.

—Cuando ya estuvieras muerto, yo regresaría de esta parada al centro. Iria

—Cuando retiré mi entrada en la boletería, reclame de la iniciación del concierto. En esa forma de asesino establecido que para presentar mejor el espectáculo y oír más nitidamente, yo hubiese elegido otro asiento. Además lograba con ello que el boletero se acordase de mí y atestiguaras, en caso necesario, mi presencia a la función de hoy. Entregué la entrada al portero y regresé al salón en mi poder. Guardé el programa, por último, considerando que faltaba mucho tiempo para la iniciación del concierto, salí a uno de los corredores laterales y gané la calle por la puerta que da a San Antonio. Subí a mi auto y me dirigí al local donde estabas cenando, ¿Qué te parecería?»

—Perfecto. Ninguno de las personas de mis cuentos habría obrado con tanta previsión, tan correctamente.

—Ah! Es que también para escribir historias policiacas se requiere no solo fantasía literaria, sino una especial mezcla de imaginación delictiva y raciocinio investigador al mismo tiempo.

El agente se sentó en la silla en la acera y se dirigió al restaurante donde cenaría y esperaría. Cuando saliste de

ahí a esa hora?

Un tropel de sonrisas maliciosas se echó a galopar por los labios de Fontan.

—Olvidas que fue otra de las cosas que me dijiste ayer cuando te telefones. ¿Recuerdas? Tu mismo hablaste que te quedarías solamente hasta las diez, y que luego regresarías a tu casa para seguir desarrollando el tema de un próximo cuento.

—Eres muy amable. Muchas gracias, Fontan.

—Cuando ya estuvieras muerto, yo regresaría de esta parada al centro. Iria

—Cuando retiré mi entrada en la boletería, reclame de la iniciación del concierto. En esa forma de asesino establecido que para presentar mejor el espectáculo y oír más nitidamente, yo hubiese elegido otro asiento. Además lograba con ello que el boletero se acordase de mí y atestiguaras, en caso necesario, mi presencia a la función de hoy. Entregué la entrada al portero y regresé al salón en mi poder. Guardé el programa, por último, considerando que faltaba mucho tiempo para la iniciación del concierto, salí a uno de los corredores laterales y gané la calle por la puerta que da a San Antonio. Subí a mi auto y me dirigí al local donde estabas cenando, ¿Qué te parecería?»

—Perfecto. Ninguno de las personas de mis cuentos habría obrado con tanta previsión, tan correctamente.

—Ah! Es que también para escribir historias policiacas se requiere no solo fantasía literaria, sino una especial mezcla de imaginación delictiva y raciocinio investigador al mismo tiempo.

El agente se sentó en la silla en la acera y se dirigió al restaurante donde cenaría y esperaría. Cuando saliste de

ahí a esa hora?

Un tropel de sonrisas maliciosas se echó a galopar por los labios de Fontan.

—Olvidas que fue otra de las cosas que me dijiste ayer cuando te telefones. ¿Recuerdas? Tu mismo hablaste que te quedarías solamente hasta las diez, y que luego regresarías a tu casa para seguir desarrollando el tema de un próximo cuento.

—Eres muy amable. Muchas gracias, Fontan.

—Cuando ya estuvieras muerto, yo regresaría de esta parada al centro. Iria

—Cuando retiré mi entrada en la boletería, reclame de la iniciación del concierto. En esa forma de asesino establecido que para presentar mejor el espectáculo y oír más nitidamente, yo hubiese elegido otro asiento. Además lograba con ello que el boletero se acordase de mí y atestiguaras, en caso necesario, mi presencia a la función de hoy. Entregué la entrada al portero y regresé al salón en mi poder. Guardé el programa, por último, considerando que faltaba mucho tiempo para la iniciación del concierto, salí a uno de los corredores laterales y gané la calle por la puerta que da a San Antonio. Subí a mi auto y me dirigí al local donde estabas cenando, ¿Qué te parecería?»

—Perfecto. Ninguno de las personas de mis cuentos habría obrado con tanta previsión, tan correctamente.

—Ah! Es que también para escribir historias policiacas se requiere no solo fantasía literaria, sino una especial mezcla de imaginación delictiva y raciocinio investigador al mismo tiempo.

El agente se sentó en la silla en la acera y se dirigió al restaurante donde cenaría y esperaría. Cuando saliste de

ahí a esa hora?

Un tropel de sonrisas maliciosas se echó a galopar por los labios de Fontan.

—Olvidas que fue otra de las cosas que me dijiste ayer cuando te telefones. ¿Recuerdas? Tu mismo hablaste que te quedarías solamente hasta las diez, y que luego regresarías a tu casa para seguir desarrollando el tema de un próximo cuento.

—Eres muy amable. Muchas gracias, Fontan.

—Cuando ya estuvieras muerto, yo regresaría de esta parada al centro. Iria

TODO ESTA EN LA NARIZ

por Art BUCHWALD

tiene una nariz de gran tamaño. La suya podría considerarse apenas como algo mayor que mediazaña. La diferencia entre su nariz y la de cualquier otro es que está unida a su memoria y una vez que ha oido un whisky no lo olvida nunca.

Una de las razones por las cuales no ha bebido nunca Scotch, nos dijo, es que esto intervinde con su nariz. "Si hubiera bebido Scotch la noche anterior, a la mañana siguiente todavía sentiría su olor y esto me confundiría. Mi nariz tiene que estar libre de olores".

Para mantenerla en buenas condiciones, agrega, se lava cada mañana con agua caliente y sal. Cuando llega a su trabajo las ventanas de su nariz están tan claras

como una campana y listas para comenzar a oler.

La compañía Ballantine es una de las más grandes productoras de Scotch y tiene otros tres oledores, todos en posiciones ejecutivas, que tienen voz en cuanto al olor del producto.

—Qué pasa si usted pesca un sencillo, le preguntamos al señor Horn.

—Rara vez me ocurre. Pero si sucede, tengo que eliminarme del trabajo del día.

Tiene que ausentarse de la oficina, para no contagiar a sus colegas.

El mejor tiempo para oler es en la mañana, y no conviene hacerlo por más de tres horas de una vez. Como la Ballantine tiene una receta que no quiere alterar, el se-

fior Horn y los otros tres oledores están realmente vigilando que los whiskies usados en la mezcla huelan igual que los usados anteriormente.

—Es una ciencia exacta, dice el señor Horn, "que no se puede adquirir de la noche a la mañana".

Para demostrarlo lo difícil que es, pusó frente a nosotros una larga hilera de copas y sirvió un whisky diferente en cada una, diciéndonos:

—Huelan cada una y hagan su propia receta para un Scotch mezclado.

Salimos un momento a respirar el aire puro de Loch Lomond y luego nos pusimos a trabajar. Metimos la nariz en cada copa y echamos un poco de ésta y otra de aquél en un recipiente. En una hora estuvimos satisfechos con la mezcla y se la ofrecimos al señor Horn y sus colegas para su aprobación.

—¡Güelos!, exclamó el señor Horn horrorizado. ¡Ha mezclado un Johnny Walker de etiqueta negra!

Como Johnny Walker es el principal competidor de Ballantine, nadie nos dirigió palabra por el resto del día.

Fontan, serenamente, exclamó:

—Tu viene a este país que te está muriendo. Ya ves como no me dirás que se trata de una muerte sin dolor.. Dentro de poco cerrarás los ojos..

La noche pasada, la señora Alicia, su esposa, se quedó dormida en su cama.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

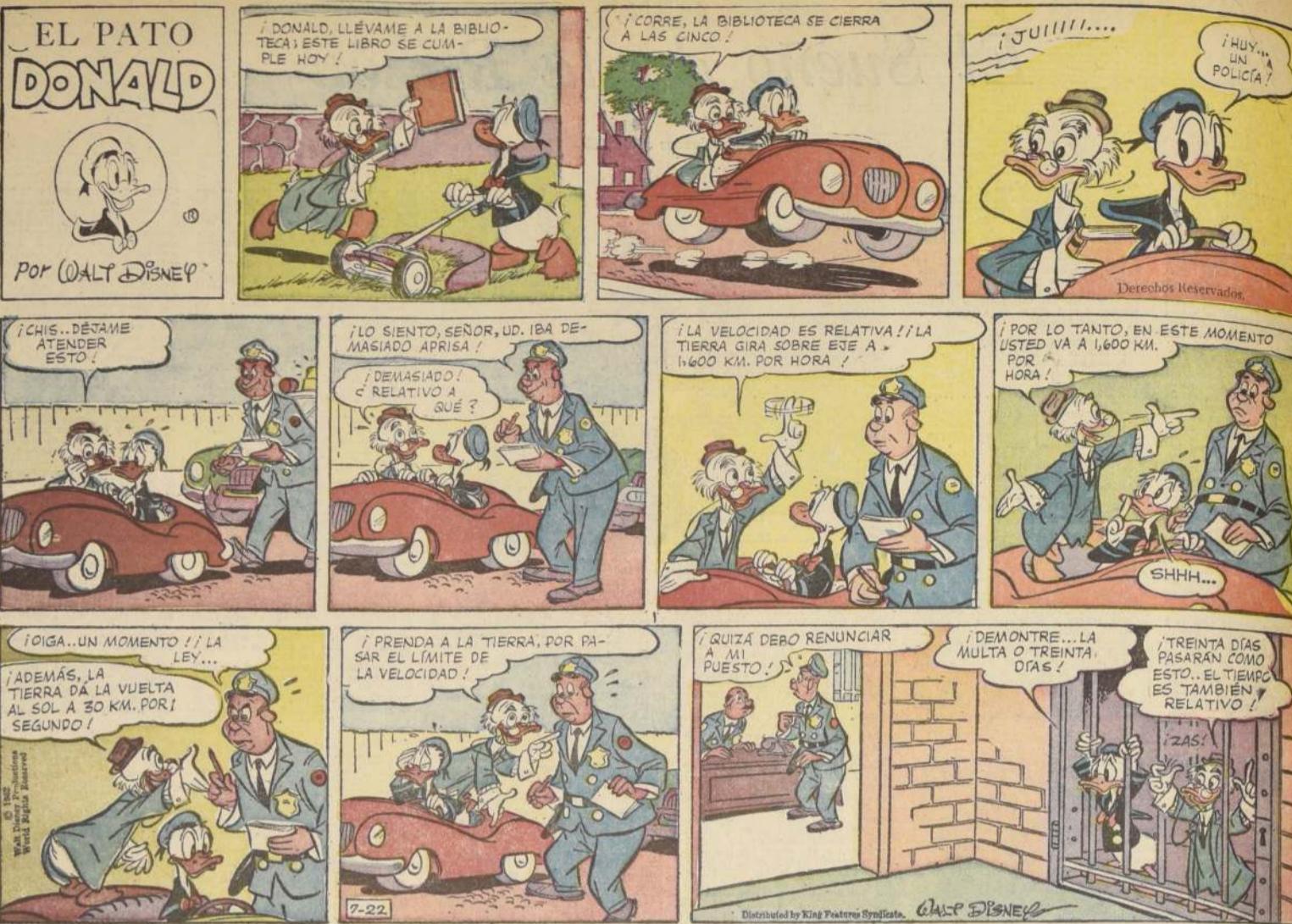
—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.

—¿Qué pasa? —preguntó Alicia.

—No sé, dice el médico. No sé si te ha quedado bien la operación.



**En Quinta Normal Cayó
Esta Semana el Escudo
por el Mejor Dibujo**



MARIANELA BRAVO M., de 11 años de edad, domiciliada en Dr. Raúl Denis N° 2385, Quinta Normal, obtuvo esta semana el escudo de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores; el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores y a remitir coloreado; el dibujo que aparece en la Pág. 18 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe remitirse únicamente al "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".



La Lucha Contra el Insomnio

Los somníferos del futuro. — Prueba del efecto cerebral, a través del diagrama de corriente. por Walter THEIMER

EL CONSUMO de somníferos en casi todos los países civilizados ha llegado a una cantidad alarmante. Los sermones de los médicos no dan ningún resultado. Al lado de los viciosos, que sin necesitar de somníferos hacen uso de ellos, está en cambio la gente que verdaderamente padece de insomnio y que hay que ayudar. Y es por eso que el esfuerzo de la medicina está encaminado a la preparación de somníferos inofensivos. Actualmente sucede que los medicamentos eficaces son dañinos y los inofensivos no son eficaces.

Somníferos efectivos pero sin peligro son los barbitúricos, que circulan en el comercio bajo un sinúmero de nombres. Al lado de estos han salido en los últimos años los llamados tranquilizantes, que activan el sueño y que tienen la ventaja, por lo menos en parte, de ser inofensivos. Recientemente se ha llegado a combinar estos tranquilizantes, que por lo general sirven como estimulantes de tensiones espirituales y disturbios, con los suaves barbitúricos. Con esto se ha logrado el propósito de usar una cantidad pequeña de barbitúricos lo bastante eficaz para lograr un buen sueño.

NUEVOS MEDIOS DE COMBINACION

La división original de los somníferos, en activos para la corteza cerebral, y activos para el tallo cerebral, no se mantiene en pie ante los avances de la ciencia moderna. Barbitúricos, por ejemplo, en pequeñas cantidades, hacen efecto en el tallo cerebral y en las partes viejas e "inferiores" del cerebro; y en cantidades mayores, también en la corteza cerebral, asiento de las funciones "superiores". El resultado es un sueño parecido al del narcótico, que se diferencia en muchos aspectos del sueño natural. En cambio, los tranquilizantes se sirven para su efecto de otro mecanismo. Ellos mantienen despierto el círculo irritable entre la corteza cerebral y una importante formación, semejante a una red, en el tallo cerebral, llamada sistema reticular.

El profesor alemán Fluegel y su colaborador, el Dr. Itil, examinan con los más modernos métodos de investigación el somnífero combinado que produce la fábrica química de Hamburg. Un remedio típico de esta especie lo contiene el cyclobarbital, un barbitúrico suave pero eficaz, que es eliminado rápidamente del cuerpo, y el tranquilizante prothipendyl, de una estructura química completamente diferente. El resultado muestra que la dosis de la combinación es aún más efectiva que si se tomase por separado el doble de las cantidades combinadas. Se da un "sinergismo", en el que se complementan los componentes mutuamente, lo que permite la restricción de la dosis y con ello se elimina el peligro. Estas investigaciones son de una importancia básica para los tratamientos de insomnios y para la fabricación de los medicamentos respectivos.

LAS VARIACIONES DEL DIAGRAMA DE CORRIENTE DEL CEREBRO

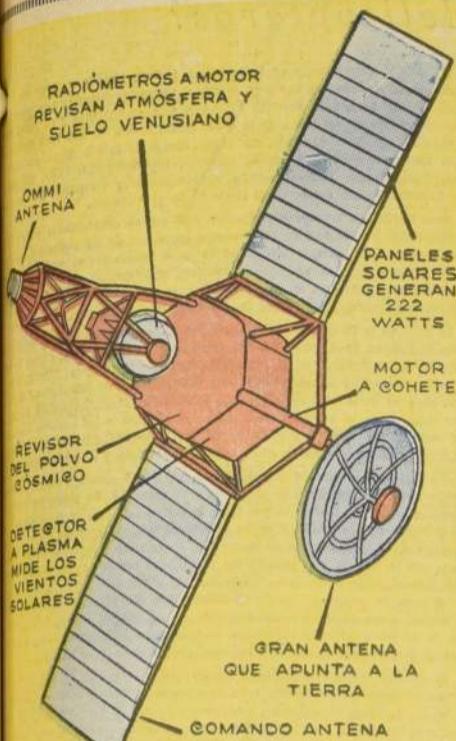
El estudio más objetivo del sueño del hombre se puede hacer a través del electroencefalograma, el diagrama de corriente del cerebro. El cerebro emite constantemente ondas, que son captadas por un aparato. Este diagrama es completamente distinto durante el sueño que durante el tiempo que se está despierto, como lo es diferente durante el sueño natural, que el producido artificialmente; también se diferencia el sueño logrado mediante remedios barbitúricos del producido por los tranquilizantes o el de los preparados combinados, como lo es distinto en el caso de un sueño normal y el de uno disturbado y sin tratamiento. Cuando por medio de un remedio se llega a la proximidad del diagrama del sueño natural, entonces se puede decir que el medicamento va bien encaminado. En Erlangen se hizo una investigación con un gran número de personas sanas y con aquellas que verdaderamente tienen el sueño perturbado. El resultado fue que declaraciones subjetivas complementaban

al objetivo diagrama de corriente. Y para evitar resultados sugestivos, se repartió entre los pacientes, sin que ellos se dieran cuenta, un remedio simulado, llamado placebo, que no dio ningún resultado.

Según el profesor Fluegel, el efecto del tranquilizante prothipendyl no es directamente suolento. El aparato que concilia el sueño en el hombre es sumamente complicado; en él funciona la corteza cerebral, el talamo, el hipotálamo y la substancia reticular. En 1959 comprobó el científico alemán Hoff que los disturbios pueden ser ocasionados en cada uno de estos puntos del sistema. Un somnífero dirigido sólo a uno de estos puntos no tiene efecto ni aun aumentando la dosis. En esto se basa la combinación terapéutica para fundamentar la evidencia de su teoría.

EL SUEÑO DEL BARBITÚRICO SE ASEMEJA AL NARCÓTICO

El análisis de los diagramas eléctricos del cerebro demuestra claramente que la combinación de ambos componentes no produce un efecto doble, sino que se potencian mutuamente. Los tranquilizantes encaminan a un buen sueño; por si solos no lo lograran y es aquí cuando entra la función del cyclobarbital con una dosis mínima, que suprime las influencias perturbadoras, profundiza y alarga el sueño, del que se despierta uno descansado y sin efectos ulteriores. Los diagramas de corriente se aproximan a los del sueño natural; mientras que los diagramas de corriente del cerebro tomados bajo el sueño ocasionado por barbitúricos se asemejan a los del narcótico, y especialmente cuando la dosis es grande. El ideal para los médicos, dice el doctor Itil, es un somnífero que encamine bien el sueño, logrando su profundidad máxima y sin características narcóticas, hasta el descanso absoluto para despertar fresco. Los nuevos medicamentos combinados no logran todavía este ideal, pero si avanzan cada vez más a su semejanza.



Esquema del famoso Mariner II, que en estos momentos ya en viaje al planeta Venus.

LA SEMANA CIENTÍFICA

por el doctor Fernando CASASBELLAS, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile

EN LA CONQUISTA DE VENUS

EN LOS ALBORES de la tradición humana, la estrella crepuscular Venus, atrajo la atención de más que ninguna otra estrella en el cielo. A causa de sus excesivas, excedida solamente por la Luna, magnitud y belleza, cuando los otros planetas aún no se ven. Por su color blanco ensafiado en colores del atardecer atraía las imaginaciones románticas, que se asociaron con el lado amoral y la naturaleza humana.

En el próximo al Sol, Venus es el planeta más cercano al Sol, casi doce veces más que los otros. Algunas capas de nubes, su situación cercana al Sol, mientras su latitud es helada. Entre estos dos los condiciones de temperaturas aceptables a los vivos.

Actualmente, hay en Alemania 5 mil millones deformados por la thalidomida, que casi otra mitad ha muerto o no ha sido viable.

TENSION NERVIOSA Y COLESTEROL

Hasta ahora ha sido un enigma la acción de la tensión nerviosa sobre el colesterol que obstruye las arterias coronarias y genera infartos cardíacos. Para averiarlo el doctor Wolf, de la Fundación Médica de Oklahoma, mediante la observación a numerosos pacientes describió que las emociones aumentadas evocadas aumentan los niveles de colesterol sanguíneo. En estos casos, por ejemplo, la colesterinemia se mantiene normal durante interrogatorios agradables y subió de golpe con cualquiera discusión molesta.

ESTUDIANTES SUICIDAS

Según los psicólogos Leif Bratzen y Darline de "Cornell University", los alumnos que obtienen mejores notas, son los más propensos a suicidarse. Las estadísticas de su estudio no demostraron relación entre suicidio, sexo, estado civil, nacionalidad o religión.

Toda vez que un estudiante manifiesta ideas suicidas, los profesores deben tratarlo con los más cuidadosos. La frecuencia son: 1) un deseo de morir por no poder seguir tolerando la discrepancia entre lo que cree que es y lo que debería ser; 2) una necesidad de producir remordimiento en alguna persona que no le ha apreciado como él quisiera; 3) la urgencia de arrepentirse por algo, peccado y 4) la idea de suicidio (por favor, salvémosla, no me dejen abandonado).

Lo mejor que puede hacer un colega para tales alumnos perturbados, dicen los doctores Bratzen y Darline, es darles permiso para llorar y recordar los días de su infancia donde sintieron lo menos eliminadas las presiones del estudio.

NUEVAS PATENTES

William Fersole, de Kinston, acaba de patentar un método para crear diamantes a base de otros más económicos. Su sistema consiste en hacer un gas que contiene carbono tal vez el metano sobre semillas de cristales de diamante, a temperatura de 1.000 grados F. El carbono se deposita entonces, como diamante sintético.

Kenneth Baxt de Nueva York, tiene la patente de una combinación de micrófono y altavoz tan pequeño que puede llevarse bajo el casco de la cabeza. El objeto es facilitar la comunicación entre personas de ciertas áreas donde el nivel de ruido es particularmente alto.

Otra patente nueva es de Eugene Friedrich, de Glenn Ellyn, por un material esencial laminado de cerámica, que protege a los transmisores y receptores de la radiación. Es obvio que facilita la comunicación entre personas que se encuentran en atmósferas similares, un radiofórmula que se transmite a través de miles de millones de órbitas distintas alrededor de la Tierra.

MARINER contactó a sus creadores hace más de un año de un planeta que no conocían, pero tan lejos de la Tierra giran órbitas distintas alrededor de la Luna.

MARINER analizó la atmósfera para describir las nubes en el atmósfera terrestre, que indicaron que el viento venusiano es similar, un radiofórmula que se transmite a través de miles de millones de órbitas distintas alrededor de la Tierra.



1

LA JUVENTUD CHILENA DE 1962

En una serie de crónicas sobre la juventud chilena de 1962, destinada a conocer sus valores, deseos y opiniones, LA NACION entregará las respuestas del 32 por ciento del estudiante de los sexos años de Humanidades de Santiago. Este esfuerzo, hecho por primera vez en Sudamérica, es la voz de la juventud. Parte de Ud. en esta encuesta: ¿Tiene la juventud algo más que decir respecto a las profesiones? Los profesores, padres de familia y profesionales relacionados con la juventud quedan invitados a agregar sus propios conocimientos para analizar esta nueva generación, aun desconocida. Escriba a LA NACION, Sección "Juventud de 1962".

PROXIMA CRONICA:

LA JUVENTUD DE 1962 OPINA SOBRE SUS PADRES Y LOS COLERICOS.

LA JUVENTUD CHILENA: el futuro del país. ¿Quién la conoce? Como en todas las naciones americanas, forma más de las tres cuartas partes de la población de Chile. Nacida durante y después de la última guerra mundial, forma parte del nuevo universo, en que las ciencias y el espacio han cambiado de dimensión, y donde los valores y virtudes burguesas de sus padres no tienen significado para ella.

¿Quién conoce sus pensamientos, sus ideales, los valores en que creen? Estos formarán el pueblo chileno en pocos años más, y cuando la dirección de la nación esté en sus manos, moldearán a Chile según su criterio.

Hoy esta juventud está en liceos, escuelas primarias y secundarias, tanto públicas como privadas, esperando su turno para entrar en las distintas profesiones a su alcance. No tienen posibilidades para expresar su opinión, y viven re incontrados en si mismos y en su pequeño núcleo familiar.

Para conocer esta juventud, LA NACION se ha acercado a los estudiantes de los sexos años de humanidades de Santiago, interrogando en los establecimientos, públicos y privados, a estos hombres y mujeres del futuro, en una encuesta hecha por primera vez en Sudamérica. Si milares se han llevado a cabo en casi todos los países europeos, EC. UU. y URSS.

Mil quinientos setenta estudiantes respondieron a las preguntas entregadas. Representan el 32 por ciento de la asistencia en los sexos años en 1961, cifra que sobrepasa la necesaria para que un muestreo sea fidedigno.

De los 34 liceos fiscales que imparten instrucción de sexto año de humanidades, LA NACION encuestó a 26. Son 78 plantellos privados que tienen enseñanza de sexto año en Santiago. Se interrogó en 34. Los sesenta locales seleccionados abarcaban toda la ciudad, incluyendo La Cisterna, San Miguel, Quinta Normal, Providencia, Ñuñoa y el extremo norte de la capital.

Para obtener los resultados debieron computarse 83.210 respuestas de la juventud.

ASISTIERON 4.862 ALUMNOS A 6.º HUMANIDADES EN 1961

Según los datos suministrados por el Ministerio de Educación, en 1961 asistieron en Santiago, a los sexos años de humanidades, 4.862 alumnos de ambos sexos.

Para una capital con cerca de 2 millones de habitantes, la cifra es baja. Sin embargo, hubo un aumento de matrículas este año, para este mismo curso, que permite pensar que el número seguirá en aumento.

La edad de estos estudiantes fluctúa entre los 15 y 21 años.

	Fiscales		Privados		TOTAL
	H	M	H	M	TOTAL
No contestaron	4	14	6	10	123
15 años	15	4	13	13	222
16 "	78	83	71	58	143
17 "	183	170	148	102	331
18 "	162	120	80	63	121
19 "	67	65	11	18	113
20 "	17	10	5	2	57
21 "	5	1			45

El mayor número de alumnos es de 17 y 18 años. Jóvenes que nacieron en 1943-4, mientras se desarrollaba en el mundo la II guerra mundial; las fuerzas aliadas se preparaban a desembarcar en Francia y entraban en París, y en Chile era Presidente J. Antonio Ríos y la bencina estaba racionalizada causa de la guerra.

Este grupo de estudiantes respondió a las encuestas en forma sincera y franca. Sus contestaciones, en algunos casos de honradez auto-critica, impresionan. Del total encuestado solamente se rechazaron seis, por haber sido respondidas con espíritu de bromas. El interés de la juventud por hacerse oír y comprender quedó de manifiesto.

Igual comprensión tuvieron los directores de los establecimientos educacionales, que aceptaron y entregaron a sus alumnos, los formularios, para que los estudiantes respondieran en forma anónima. Solamente el Liceo N° 4, Barros Arregui, y los colegios privados La Maisonette, de niñas, y Thomas Morus, de hombres, no se interesaron por entregar los interrogatorios a sus estudiantes.

MEDICINA, LEYES, INGENIERIA Y ARQUITECTURA, PROFESIONES MAS SOLICITADAS

De cada cien alumnos que egresaron este año de los plantellos educacionales de Santiago, hay 38 que desean seguir Medicina, Leyes, Ingeniería y Arquitectura. Si tomamos en cuenta el total del alumnado santiaguino en ese curso, se puede ver que 740 desean ser médicos, 535 ingenieros civiles, 428 abogados y 395 arquitectos.

Ni las universidades ni el país pueden absorber anualmente este número de profesionales. ¿Obtienen sus deseos los más aptos? ¿O engañamos a nuestra juventud al no mostrarle nuevos campos de actividad, desde los primeros años de humanidades?

Algunos de los establecimientos

TIENEN LAS MUJERES MAS IMAGINACION PARA BUSCAR NUEVOS HORIZONTES PROFESIONALES?

Parece que así fuera. Entre los alumnos encuestados, sólo en 17 actividades los hombres están libres de la competencia femenina. Estas son: avicultura (1), piloto de línea comercial (2), contabilidad (1), ingeniero aeronáutico (9), ingeniero mecánico (35), ingeniero industrial (8), ingeniero de minas (9), fundición metalúrgica (1), ingeniero en FF. CC. (1), marina (1), banca (1), comercio (1), psiquiatría (1), técnico pesquero (3), física (1), marina mercante (1) y militar (1).

Descontando como profesiones el matrimonio (1) y duena de casa (1), las mujeres han escogido 22 profesiones en que no están acompañadas por varones. Ellas son: asistentes sociales (27), enfermeras universitarias (32), decoración de interiores (22), kinésiterapia (3), acreditado (31), obstetricia (15), teatro (1), profesoras normalistas (12), auxiliares de vuelo (4), bibliotecarias (7), parvularias (5), educación familiar (4), diseño industrial (3), ballet (1), dietistas (2), diplomacia (1), fotografía (1), ayudante quirúrgico o arsenalera (1), peluquería (1), orientadora profesional (1), astronomía (1) y estadística (1).

Entre las profesiones que com-

En 83.210 respuestas, el 32 por ciento del alumnado de los sexos años de Humanidades de Santiago, expresa sus deseos, opiniones y preferencias.

por Carmen MERINO



¿Se encuentra el profesorado chileno "ante una generación, que no se asemeja a ninguna otra", como declaró en Francia un profesor de París? El 44% de los alumnos encuestados en los sexos años de Santiago en 1962 consideran que las escuelas no los han preparado para ejercer la actividad que piensan desarrollar después.

parten ambos sexos, los estudiantes respondieron en la siguiente forma

a la pregunta "¿Qué profesión desearían seguir?"

	Fiscales		Privados		TOTAL
	H	M	H	M	
No suben	52	23	30	18	123
Medicina	103	39	42	18	222
Ingeniería Civil	57	15	66	5	143
Pedagogía	24	58	11	38	131
Leyes	61	18	27	15	121
Arquitectura	36	36	26	15	113
Dentística	23	29	2	3	57
Ingenerio Químico	30	12	1	43	45
Ingenerio Comercial	7	14	21	3	42
Ingenerio Electrónico	19	1	22		33
Periodismo	10	10	1	12	33
Psicología	3	17	3	10	33
Farmacía y Química	4	20	2	6	32
Ciencias Políticas y Administrativa	7	10	2	7	26
Bioquímica	5	4	2	5	16
Sociología	4	3	3	4	14
Interprete	1	2	8	8	11
Carabínero	8	1	1	1	10
Trabajar en general	3	3	3	3	9
Música, Arte, etc.	1	2	1	4	8
Química Industrial	3	3	1	1	7
Física Nuclear	3	1	1	1	6
Veterinaria	5	1	2	3	5
Filosofía	1	1	1	1	4
Geología	2	1	1	1	3
Educación Física	1	1	1	1	2
Empleado fiscal					

LA TRADICION NO INFLUYE EN ELECCION DE CARRERA

Contra lo que se dice, entre los alumnos encuestados, sólo en 17 actividades los hombres están libres de la competencia femenina. Estas son: avicultura (1), piloto de línea comercial (2), contabilidad (1), ingeniero aeronáutico (9), ingeniero mecánico (35), ingeniero industrial (8), ingeniero de minas (9), fundición metalúrgica (1), ingeniero en FF. CC. (1), marina (1), banca (1), comercio (1), psiquiatría (1), técnico pesquero (3), física (1), marina mercante (1) y militar (1).

Contra lo que se dice, entre los alumnos encuestados, sólo en 17 actividades los hombres están libres de la competencia femenina. Estas son: avicultura (1), piloto de línea comercial (2), contabilidad (1), ingeniero aeronáutico (9), ingeniero mecánico (35), ingeniero industrial (8), ingeniero de minas (9), fundición metalúrgica (1), ingeniero en FF. CC. (1), marina (1), banca (1), comercio (1), psiquiatría (1), técnico pesquero (3), física (1), marina mercante (1) y militar (1).

Entre las profesiones que com-

los encuestados, con esa crítica severa con que la juventud de hoy analiza sus propios problemas.

"Los orientadores, sin preparación, ni mucho menos con vocación para esta profesión, solo consiguen un objetivo: desorientarnos completamente", afirma un estudiante de 19 años, que confiesa o no saber qué profesión va a escoger.

"No hay ningún profesional en mi familia. Nadie en ella pude guiarme a decidir qué profesión seguir. Tampoco que entre los consejos del magisterio y de la orientación del liceo me llevó a desorientarme completamente. Seis meses antes de salir del liceo, no sé qué haré para aprovechar mis estudios. Creo que lo mejor es buscar un buen marido"—confiesa una niña de 17 años—, mostrando en su rostro una profunda amargura.

Nunca faltó el humor en la juventud. Un alumno de un liceo local afirma que el matrimonio es la profesión que seguirá. A la pregunta de "¿Alguien en su familia ejerce esa profesión?", ella responde: "Por supuesto".

CON OPTIMISMO 1.296 ALUMNOS CREEN ALCANZAR EL TÍTULO

La gran mayoría de la juventud encuestada cree que podrá estudiar y continuar en la actividad que ha escogido. Son 1.296 los estudiantes que así lo afirman; 68 no respondieron a la pregunta y 182 declararon su temor de no poder estudiar la profesión elegida.

Para este último grupo, las causas influyentes son: económicas (79); familiares (11). Con una valiente franqueza 26 admiten "falta de aptitudes", y por "otras causas" (60).

ESCUELAS: MAQUINAS CONSERVADORAS DE CONOCIMIENTOS

"Considero que la escuela sólo nos ha convertido en máquinas receptoras y conservadoras de conocimientos, que en determinado momento deben 'soltarse' y escribirse en una hoja de pruebas, pero no se nos ha convertido en seres racionales y pensantes", declaró un estudiante de 17 años de un colegio privado.

Sin embargo, son 317 alumnos los que respondieron que las escuelas los habían preparado para estudiar la profesión que desean seguir, cifra superior a los 663 estudiantes que consideran lo contrario.

Se encuentra el profesorado chileno de 1962 "ante una generación que no se asemeja a ninguna otra", como declaró en Francia un profesor de París. La pregunta es: ¿Sirve para este país esta descripción hecha en la misma publicación relacionada con la encuesta? Ésta dice: "El profesor en el liceo es un solo hombre que se desenvuelve delante de cincuenta adolescentes. El tampoco los conoce. Escasamente sabe como se llama cada uno, al llegar al teléfono del liceo, no sabe quién es".

Contra lo que se dice, entre los alumnos encuestados, sólo en 17 actividades los hombres están libres de la competencia femenina. Estas son: avicultura (1), piloto de línea comercial (2), contabilidad (1), ingeniero aeronáutico (9), ingeniero mecánico (35), ingeniero industrial (8), ingeniero de minas (9), fundición metalúrgica (1), ingeniero en FF. CC. (1), marina (1), banca (1), comercio (1), psiquiatría (1), técnico pesquero (3), física (1), marina mercante (1) y militar (1).

Entre las profesiones que com-

han preparado para la actividad que piensan ejercer desean:

SI NO SIRVE NISI NUCLEAR

Los siguientes preguntas del cuestionario respondieron los alumnos encuestados: "Si no sigue la profesión que desea, a quién piensa dedicarse?"

"Seguir perseverando para obtener mi título, aunque llegue a los 90 años estudiando", dice una colegiala de 18 años de liceo privado.

"Nunca he pensado en este caso", —responde otra.

"No quiero ni pensar en que no pudiera seguir la profesión de médico", —escribe un joven de 17 años (fiscal).

El grupo de escolares que sostienen que perseverarán en conseguir su objetivo es menor.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para obtener su objetivo.

"Seguir perseverando para conseguir su objetivo es menor.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Seguir perseverando para conseguir su objetivo es menor.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título, —dice un estudiante de 17 años—, seguirá perseverando para conseguir su objetivo.

"Si no logra el título,

AUNQUE PAREZCA RARO

ELSIE HIX

LOS AZTECAS SACRIFICABAN CIENTOS DE PERSONAS TODOS LOS AÑOS A SU DIOS HUITZILOPOCHTLI, QUIÉN SE LES APARECIÓ POR PRIMERA VEZ COMO UN COLIBRI! ¡CUANDO LE DEDICARON UN TEMPLO 70,000 PERSONAS FUERON SACRIFICADAS!

-1486-

¡UN FUEGO CREÓ UN LAGO! EL LAGO WACCAMAW, DE CAROLINA DEL NORTE, E.U.A., SE ORIGINÓ CUANDO UN GRAN FUEGO QUEMÓ UN TERRENO TURBOSO DE 8 KILOMETROS DE ANCHO POR 11 DE LARGO!

LOS ENCANTADORES DE SERPIENTES NO "ENCANTAN" A LAS SERPIENTES CON SU MUSICA - LO HACEN CON EL MOMENTO RÍTMICO DEL CUERPO Y LA FLAUTA!

MINAS DE DIAMANTE
¡EN ÁFRICA DEL SUR CAZAN A LOS AVESTRUCES PARA VER SI TIENEN DIAMANTES EN EL BOCHE!

LEVI LINCOLN, JR., DE MASSACHUSETTS, Y ENOCH LINCOLN, DE MAINE, FUERON GOBERNADORES DE SUS RESPECTIVOS ESTADOS AL MISMO TIEMPO.
(1827-29)

EL PADRE DE ELLOS FUE TAMBIÉN GOBERNADOR



EN INVIERNO Y EN VERANO

Savory

SABROSO Y SANO



Chocolito



Creamino



Cao-Rico



Lolly Pop



Bombones

Brick



Fiesta

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

TARZÁN TRATÓ DE PREVENIR A LA CARAVANA SOBRE EL GRAVE PELIGRO...

LEOPARDOS



PERO SU VOZ FUÉ AHOGADA POR LOS TAMBORES.



EL SÚBITO ATAQUE DE LAS FIERAS FUE UNA GRAN SORPRESA PARA LOS CAZADORES.



MIENTRAS
5.27
1629

NO OYERON MI AVISO... TRATARÉ DE SOCORRERLES.

SON ELEFANTES DE ASIA Y TEMEN A LOS LEOPARDOS...

ESTE TUMBÓ A TIERRA AL GUIA.
¡AVANZA, TANTOR!

La Lucha Contra el Insomnio

Los somníferos del futuro. — Prueba del efecto cerebral, a través del diagrama de corriente.
por Walter THEIMER

EL CONSUMO de somníferos en casi todos los países civilizados ha llegado a una cantidad alarmante. Los sermones de los médicos no dan ningún resultado. Al lado de los viciosos, que sin necesidad de somníferos hacen uso de ellos, está en cambio la gente que verdaderamente padece de insomnio y que hay que ayudar. Y es por eso que el esfuerzo de la medicina está encaminado a la preparación de somníferos inofensivos. Actualmente sucede que los medicamentos eficaces son dañinos y los inofensivos no son eficaces.

Somníferos efectivos pero sin peligro son los barbitúricos, que circulan en el comercio bajo un sinnúmero de nombres. Al lado de estos han salido en los últimos años los llamados tranquilizantes, que activan el sueño y que tienen la ventaja, por lo menos en parte, de ser inofensivos. Recientemente se ha llegado a combinar estos tranquilizantes, que por lo general sirven como estimulantes de tensiones espirituales y disturbios, con los suaves barbitúricos. Con esto se ha logrado el propósito de usar una cantidad pequeña de barbitúricos lo bastante eficaz para lograr un buen sueño.

NUEVOS MEDIOS DE COMBINACIÓN

La división original de los somníferos, en activos para la corteza cerebral, y activos para el tallo cerebral, no se mantiene en pie ante los avances de la ciencia moderna. Barbitúricos, por ejemplo, en pequeñas cantidades, hacen efecto en el tallo cerebral y en las partes viejas y "inferiores" del cerebro; y en cantidades mayores, tanto en la corteza cerebral, asiento de las funciones "superiores". El resultado es un sueño parecido al del narcótico, que se diferencia en muchos aspectos del sueño natural. En cambio, los tranquilizantes se sirven para su efecto de otro mecanismo. Ellos mantienen despierto el circuito irritable entre la corteza cerebral y una importante formación, semejante a una red, en el tallo cerebral, llamada sistema reticular.

El profesor alemán Fluegel y su colaborador, el Dr. Ittl, examinan con los más modernos métodos de investigación el somnífero combinado que produce la fábrica química de Homberg. Un remedio típico de esta especie lo contiene el cyclobarbital, un barbitúrico suave pero eficaz, que es eliminado rápidamente del cuerpo, y el tranquilizante prothipendyl, de una estructura química completamente diferente. El resultado muestra que la dosis de la combinación es aún más efectiva que si se tomase por separado el doble de las cantidades combinadas. Se da un "sinergismo", en el que se complementan los componentes mutuamente, lo que permite la restricción de la dosis y con ello se elimina el peligro. Estas investigaciones son de una importancia básica para los tratamientos de insomnios y para la fabricación de los medicamentos respectivos.

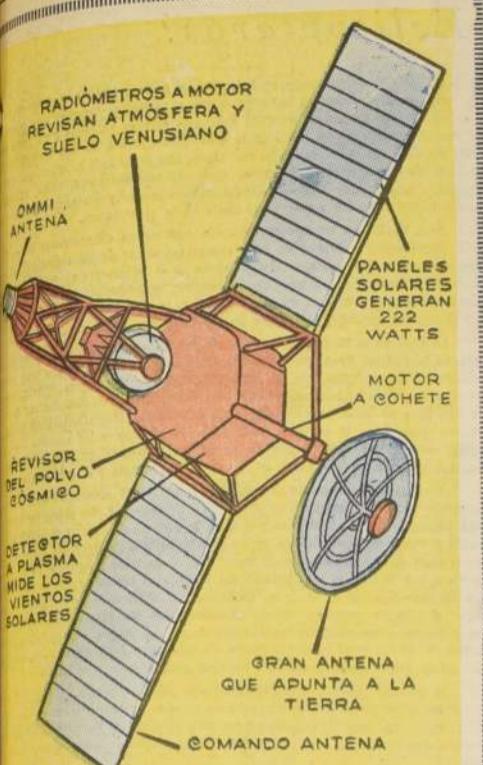
LAS VARIACIONES DEL DIAGRAMA DE CORRIENTE DEL CEREBRO

al objetivo diagrama de corriente. Y para evitar resultados sugestivos, se repartió entre los pacientes, sin que ellos se dieran cuenta, un remedio simulado, llamado placebo, que no dio ningún resultado.

Según el profesor Fluegel, el efecto del tranquilizante prothipendyl no es directamente soñoliento. El aparato que concilia el sueño en el hombre es sumamente complicado; en él funciona la corteza cerebral, el talamo, el hipotálamo y la substancia reticular. En 1959 comprobó el científico alemán Hoff que los disturbios pueden ser ocasionados en cada uno de estos puntos del sistema. Un somnífero dirigido sólo a uno de estos puntos no tiene efecto ni aún aumentando la dosis. En esto se basa la combinación terapéutica para fundamentar la evidencia de su teoría.

EL SUEÑO DEL BARBITURICO SE ASOMEJA AL NARCOTICO

El análisis de los diagramas eléctricos del cerebro demuestra claramente que la combinación de ambos componentes no produce un efecto doble, sino que se potencian mutuamente. Los tranquilizantes encaminan a un sueño profundo; por si solos no lo logrían y es aquí cuando entra la función del cyclobarbital con una dosis mínima, que suprime las influencias perturbadoras, profundiza y alarga el sueño, del que se despierta uno descansado y sin efectos ulteriores. Los diagramas de corriente se aproximan a los del sueño natural; mientras que los diagramas de corriente del cerebro tomados bajo el sueño ocasionado por barbitúricos se asemejan a los del narcótico, y especialmente cuando la dosis es grande. El ideal para los médicos, dice el doctor Ittl, es un somnífero que encamine bien el sueño, logrando su profundidad máxima y sin características narcóticas, hasta el descanso absoluto para despertar fresco. Los nuevos medicamentos combinados no logran todavía este ideal, pero si avanzan cada vez más a su semejanza.



Esquema del famoso Mariner II, que en estos momentos va en viaje al planeta Venus.

LA SEMANA CIENTÍFICA

por el doctor Fernando CASABELLAS, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile

LA CONQUISTA DE VENUS

ESTOS ALBOROS de la tradición humana, la estrella crepuscular y Venus atrajo la atención de más que ninguna otra estrella en el cielo. A causa de su exuberante, excedida solamente por la Luna, que se aprecia cuando los otros planetas están sin se ver. Por su color rojizo engarzado en colores del stardecor atractivo de las imágenes románticas, que asociaron con el lado amoral y la naturaleza humana.

Algunos días más tarde, el planeta más rápido en el cielo, el Tierra, se subraya de tiempo en tiempo, ascendiendo así tanto al anochecer en la madrugada. Su año y medio meses y sus días son cortos, por lo que las condiciones de vida deben ser más o menos idénticas a las terrestres. Venus es más grande de lo que se creía, tiene un diámetro de 9,2 mil kilómetros, una atmósfera de vapor de agua. Allí se respira oxígeno por lo que pueden vivir plantas, siempre que hubiera agua.

TENSIÓN NERVIOSA Y COLESTEROL

Hasta ahora ha sido un enigma la acción de la tensión nerviosa sobre el colesterol que obstruye las arterias coronarias y genera infartos cardíacos. Para averiguarlo el doctor Wolf de la Fundación Médica de Oklahoma, realizó una observación a numerosos pacientes, descubriendo que las emociones aumentan extraordinariamente los niveles de colesterol sanguíneo. En esos casos, por ejemplo, la colesterinemia se mantiene normal durante interrogatorios agradables y subido de golpe con cualquier discusión molesta.

ESTUDIANTES SUICIDAS

Según los psicólogos Leif Braaten y Douglas Devlin de "Cornell University", los alumnos que obtienen mejores notas, con los más propensos a suicidarse. Las estadísticas de su estudio no demostraron relación entre suicidio, sexo, estado civil, nacionalidad o religión.

Toda vez que un estudiante manifiesta ideas suicidas, los profesores deben reaccionar. Los motivos más frecuentes son: 1) un deseo de matarse por no poder seguir tolerando la discrepancia entre lo que cree que es y lo que debería ser; 2) una necesidad de vivir en representación en alguna persona que no lo ha hecho hasta el colosal; 3) la urgencia de arrepentirse por algún pecado, y 4) un llamado de auxilio (por favor, salvéme, no me dejen abandonado).

Lo mejor que puede hacer un colega es escuchar a su amigo perturbado, dicen los doctores Braaten y Devlin. Se dice lo mismo para tratar de reponer las cosas de ese ambiente donde "intendan a lo menos eliminadas las presiones del estudio".

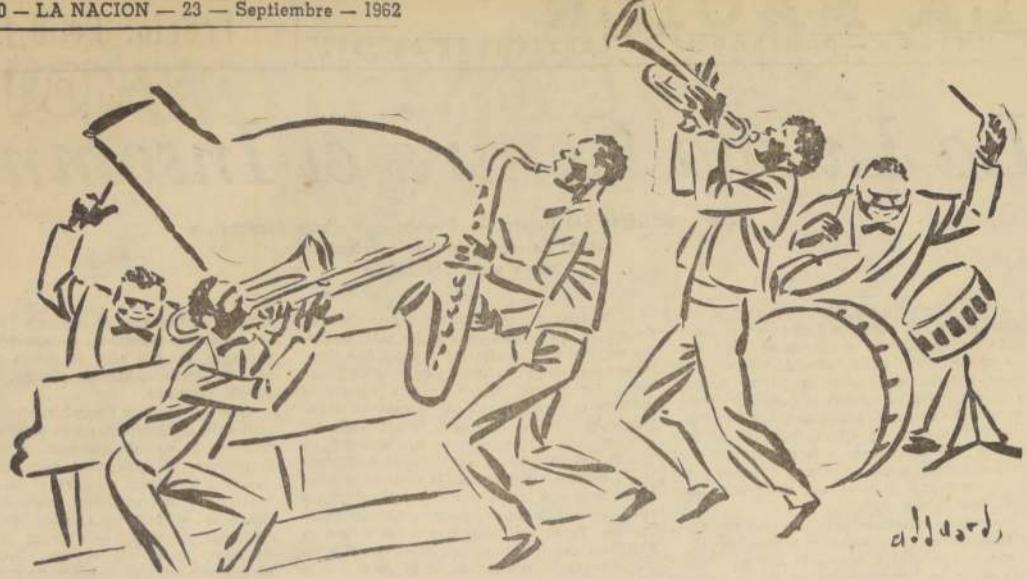
NUEVAS PATENTES

William Evans de Remondosa ha patentado un método para crear diamantes a base de otros más simples. Su sistema consiste en pasar un gas que contiene carbono tal como el metano sobre semillas de cristales de diamante a una temperatura de 1.800 grados F. El carbono se deposita entonces como diamante sintético.

Kenneth Baxi de Nueva York tiene reclamado la noción de una combinación de micrófono y fonocápsula tan pequeña que puede llevarse en el collar de la camisa. El objeto es facilitar la comunicación entre personas de ciertas áreas donde el nivel de ruido es particularmente alto.

Otra patente nueva es de Eugenio Friedrich de Glenn Flynn, un metal especial tapizado de cerámica que protege a los vehículos espaciales de las extremadamente altas temperaturas que se producen al reentrar a la atmósfera terrestre a velocidades supersónicas.





El Trompetista de Harlem (CUENTO)

por Armando MENDEZ CARRASCO

"El Jazz es la creación artística más perfecta, porque no tiene principio ni fin."

Jean-Paul Sartre.

POR FIN, Bix, músico blanco de Harlem Club, comprendió que por última vez erguía sobre sus hombros su blanquísima trompeta.

Después vino una fatiga larga y abandonó el escenario giratorio, acompañado por Harry Black. En el camarín, vio que su garganta reventaba en hilos de sangre negra. Harry Black, guitarrista de color de los Chicago Rhythm Kings, le reconfortó con bondad:

—Ya pasará esto, Bix.

Harry Black le condujo al Sanatorio de Hamilton, ubicado en las afueras de Nueva York, lugar donde el músico había estado recluido por luengos años. Y ahí quedó Bix, en absoluto reposo, rodeado de la tenebrosa blancura hospitalaria.

Muy pronto entró en cansancio y hasta le pareció que las imágenes de sus amigos huían.

—Estás aquí, Harry?

El guitarrista le sacaba el sudor y Elianne, la joven enfermera, no dejaba de mirarlo con profundos ojos amorosos.

—Perdóname, Elianne.

Desde la infancia lo atraía el jazz y soñó con una trompeta plateada que tuviese dibujos y grabados famosos. Para conseguirlo, no trepidó en trabajar de suplementero, de ilustradoras, de espero, de barrendero; pero jamás el dinero le fue suficiente para adquirir un extraordinario instrumento.

Una noche incendiarse la Casa Wagner del Central Park, y en un desastre los hombres hurtaron una trompeta que nadie había sido alcanzada por las llamas. Ahí el muchacho pensó que la felicidad no estaba lejana y que algún día el podría tocar la trompeta con emociones, como solía hacerlo Louis Armstrong, la estrella negra de New Orleans.

—Perdóname, Elianne!

Bix se había criado en el bajo Harlem, junto a la vida, junto a la sangre caliente de los negros heridos.

Muy pronto nadie se opuso a su destino y se le vio caminar paso a paso, con pie de arena rata, que diese campo a sus inquietudes. El muchacho, jazzista sentíase atraiido por el Estilo Chicago, tendencia que había hecho famoso a Louis Armstrong, la luminaria "King of the Hot-Jazz". Bix, igual que Armstrong, "no podía vivir sin un poquito de swing de vez en cuando, más bien casi siempre".

Bix, de raza blanca con alma negra, comprendió que esa música le ayudaba y que ese ritmo para muchos sólo significaba locura, para él el constituyía algo tan esencial como el oxígeno.

—Yo sé improvisar de jazz...

No obstante, el esfuerzo sobrehumano por cumplir una misión abnegada, como consecuencia inglesa, le puso páldido el rostro, latidos y latidos los latidos. Las trasmisiones le consumieron la materia. La música, único lenitivo superior, quería escaparse de su vida, y, decididamente, Bix, entristecido como los cíclones.

—Yo sé improvisar de jazz.

De muchacho, entonces, reclinado en el Sanatorio de Hamilton, vecino a la gran urbe neoyorquina, y desde ahí se entregó a negativos e inacabables sueños. Bix tuvo la inteligencia de comprender que había que cuidarse para que en una fecha, no remota, su vieja trompeta volviese a sus pálidos labios. Entretanto, ella dormía en un rincón de la oficina estadística, y estaba languida porque su amo padecía.

—Hoy iré a ver mi trompeta.

Y el joven músico, como midiendo los pasos, cruzaba los innumerables pasillos, dejaba vagar sus ojos hacia los altos eucaliptos y caídas como un ladron en la oficina de Elianne, la enfermera-jefa del plantel hospitalario, que tenía bajo custodia el maravilloso instrumento. Y la muchacha, la gentil Elianne, de dorados cabellos, le seguía, y cuando Bix, creyéndolo solo, levantaba la trompeta para llevarla a sus labios, le interrumpía:

—No, Bix. Toda vez, Bix. Ya vendrá el día en que podrás tocar para mí.

Y la enfermera le arrebataba el instrumento y se encontraban. Un sentimiento indescriptible los hermanó desde hace mucho tiempo.

—No puedo, Elianne. No puedo vivir sin mi trompeta. Déjame tenerla a los pies de mi cama!

—Ya vendrá el día en que traerás para mí.

—Déjame, Elianne! Yo te tendré solo en mis manos.

Y Elianne le pasaba el instrumento por algunos segundos y también seca su rostro sudado de emoción.

Como sintiese la excitación del músico, la enfermera prometió conseguirle permiso con el médico jefe para llevarla una noche al Club de Jazz de Louis Armstrong, el Harlem Club's.

—Y yo podré llevar mi trompeta, ¿verdad?

—Llevaremos tu trompeta, pero no podrás tocarla...

El aprobó y Elianne pasó por la mente de Bix como una diosa.

Y una noche sabatina, Bix, protegido por la enfermera-jefa, vistió blanquísimo torso de lino, camisa de seda negra, zapatos albos y corbata y perla. El conjunto doble visitó a su rostro y la palidez mostró sus colores en negro. Una larga sonrisa de satisfacción daba la cima de su alegría y color. Y, sin embargo, su buen humor se justificaba, pues Elianne le conducía por la juventud enferma, la muchacha que se erguía en una estrecha y luminosa calle del barrio Harlem de Nueva York.

Luces de colores se entretezcan en la vieja sala, luces que poseían el secreto de transformar en albos los rostros oscuros y anular la blanqueza natural de los otros hombres. En el instante, el quinteto de Louis Armstrong improvisaba alrededor de una composición de Duke Ellington, "Black and Tan Fantasy". Ethel Waters, con fuerza creadora, respondió en el entusiasmo de su belleza.

—Tú eres un milagro —dijo.

Todos los recuerdos, mientras Elianne le conducía del bruto camino del Club de Jazz de Louis Armstrong, que se erguía en una estrecha y luminosa calle del barrio Harlem de Nueva York.

Luces de colores se entretezcan en la vieja sala, luces que poseían el secreto de transformar en albos los rostros oscuros y anular la blanqueza natural de los otros hombres. En el instante, el quinteto de Louis Armstrong improvisaba alrededor de una composición de Duke Ellington, "Black and Tan Fantasy". Ethel Waters, con fuerza creadora, respondió en el entusiasmo de su belleza.

Los potentes reflectores de color iluminaron el rostro de Bix y todos los asistentes se congratularon al verlo en tan excelente compañía. Oliver y Armstrong le saludaron con "Chinatown Boy". Aplaudían a Bix que volvió sereno, protegido, con su instrumento bajo el brazo. Mas allá de poder tocar su trompeta, porque Elianne lo lo prohibía, y las súplicas amorosas de su amiga.

—Tú eres un milagro —dijo.

Entonces se imaginaba verde desde moçoñuelo, arrozando sus pies sobre el asfalto blando de las calles asoleadas de Chicago. O juguetando, sin sentido, por las afebradas avenidas de New Orleans. De todo, por las turbulentas callejuelas de Harlem.

—Y cómo se perdió Bix de que vivía en un mun-

do de luces y de sombras? Nunca lo entendió y su presencia terrenal tenía, según él, el hallazgo de lo maravilloso y extraño.

En ese momento, Armstrong, desde el proscenio giratorio, lanza melodiosas frases, y Bix se movió como un muñeco.

Come to me, Bix. We want to hear you, now.

Elianne se abrazó de Bix y no le dejó partir. La muchacha comprendió que si tocaba se daría la vuelta y, entonces, la responsabilidad y el problema moral se agudizarían en los largos días del Sanatorio de Hamilton.

—No, Bix. Si tocas, me voy.

El músico creyó dominarse y se friccionó la cara.

Sólo intervino en el coro, Elianne. ¡Déjame!, Elianne!

Entusiasmado, Armstrong apasionado, ¡forcéjate!, Elianne. Come to me, Bix. We want to hear you, now.

Elianne se paró furiosa y Bix corrió al proscenio. Ella se dirigió al vestuario. Al trasparar la última salida, sintió el hermoso vibrato que emergía del alma de Bix. Se detuvo y retrocedió. Escondida entre cortinas de terciopelo, asistió a la representación del músico enfermo, quien, bañado por los focos de color, se veía altivo, sereno, tranquilo... Bix hacía ahorita de solista y elaboraba cerca de "Memories Blues". La enfermera comprendió que le amaba, porque de sus ojos descendían lágrimas de amor. Tan solo los espectadores, los hermanos músicos podían admirar su ejecución. Bix tocaba la trompeta con maestría y fuerza. Cuando el músico concluyó, una justa ovación se dejó oír en las altas murallas de la sala. El trompetista caminó entre brazos y fue a cobijarse bajo la mirada de Elianne.

—Hemos retrasgado tres meses, Bix.

—¡Perdóname, Elianne!

Y desde ese instante el músico empeoro. La padezca se acentuó y la enfermera se sintió oprimida. Habió algo que ella no entendía. ¿Por qué Bix se mostraba tan decadente? Las dietas y el tratamiento de reposo se cumplieron fielmente. Sin embargo, Bix retrocedió, olvidóse completamente a tornearse, su estómago se sintió náuseas, sus piernas livianas se precipitaron por la carne distante. La muchacha tuvo el presentimiento de que Bix partía. Ella, para aliviarla, le permitió que el instrumento quedase a los pies de su cama. Bix prometió no tocarlo...

Intermitentemente si músico guardaba cama, y Elianne le prodigaba las mayores atenciones. A veces Bix la recibía tonta y la muchacha le explicaba que también debía cuidar de otros pacientes. Elianne llegó a sustarse: ¡no le harían mal sus visitas!

—¿Qué proceso se originaba en Bix ante sus visitas?

Y Elianne dejó de verle durante dos, tres días...

Entusiasmado se desprendió de él. Ella recomendó que cada otra persona que lo visitase lo siguiera observando sin que el músico se percatase de su presencia. Con todo, sus ojos estuvieron sobre el corazón de Bix.

Finalmente, Elianne, pudo comprobar que el trompetista retrocedía más aun, y entonces la muchacha le visitó una tarde.

—Por qué te alejas, Elianne?

Ella le acarició las manos, y le besó la frente.

—No sabes que la dirección ha creado un nuevo pabellón?

Y Bix se conformó y la miró apasionado.

Con posterioridad hubo reunión de médicos y todos pensaron que el músico se iba. La joven enfermera decidió cuidar por la noche. Se hizo habitual una visita nocturna.

A medianoche sintió extraños ruidos que provenían del blanquísimo cuarto de Bix. Venía la muerte por él? Se vistió presurosa. Caminó hacia la puerta del trompetista y le hallo, ¡oh, desengañó!, correctamente vestido y con el instrumento bajo el brazo.

—¿Qué significa esto, Bix?

El músico le dijo que le perdonara, puse una nota en la enfermera. Le daba vida por las noches.

—Hice lo que era necesario que toco en la banda de los Chicago Rhythm Kings, del Harlem Club's. Hubiera deseado no engañarte, pero no puedo Elianne. ¡Ya nadie me detiene!

—No comprendes, Bix, que te va la vida?

El trompetista burlaba la vigilancia nocturna y se iba a los clubes del barrio Harlem. Así había mudado su vida y hallado un equilibrio que, fatalmente, le comunicó al silencio.

Bix le rogó a la muchacha que le dejase, partió por esa noche. Elianne consintió y dióse, como otras veces, un llanto breve y largo.

—Protege a Bix, Señor.

Esa noche, alrededor de los Chicago Rhythm Kings, se reunió un número excepcional de intérpretes de Hot-Jazz. Se elaboró, Primeramente, sobre "I want to cry", y Bix sacó tal partido para el tema que todos los contornos concluyeron en extraño frenesi.

Y después vino esa fatiga larga y el trompetista, sostenido por el guitarrista Harry Black, abandonó el proscenio giratorio del Club, Harry, en los alberes de esa madrugada, le restituyó al Sanatorio de Hamilton, donde Bix sintió apagarse su vida.

Y Bix se convirtió, y la miró apasionado.

Con posterioridad hubo reunión de médicos y todos pensaron que el músico se iba. La joven enfermera decidió cuidar por la noche. Se hizo habitual una visita nocturna.

A medianoche sintió extraños ruidos que provenían del blanquísimo cuarto de Bix. Venía la muerte por él? Se vistió presurosa. Caminó hacia la puerta del trompetista y le hallo, ¡oh, desengañó!, correctamente vestido y con el instrumento bajo el brazo.

—¿Qué significa esto, Bix?

El músico le dijo que le perdonara, puse una nota en la enfermera. Le daba vida por las noches.

—Hice lo que era necesario que toco en la banda de los Chicago Rhythm Kings, del Harlem Club's. Hubiera deseado no engañarte, pero no puedo Elianne. ¡Ya nadie me detiene!

—No comprendes, Bix, que te va la vida?

El trompetista burlaba la vigilancia nocturna y se iba a los clubes del barrio Harlem. Así había mudado su vida y hallado un equilibrio que, fatalmente, le comunicó al silencio.

Bix le rogó a la muchacha que le dejase, partió por esa noche. Elianne consintió y dióse, como otras veces, un llanto breve y largo.

—Protege a Bix, Señor.

Esa noche, alrededor de los Chicago Rhythm Kings, se reunió un número excepcional de intérpretes de Hot-Jazz. Se elaboró, Primeramente, sobre "I want to cry", y Bix sacó tal partido para el tema que todos los contornos concluyeron en extraño frenesi.

Y después vino esa fatiga larga y el trompetista, sostenido por el guitarrista Harry Black, abandonó el proscenio giratorio del Club, Harry, en los alberes de esa madrugada, le restituyó al Sanatorio de Hamilton, donde Bix sintió apagarse su vida.

Y Bix se convirtió, y la miró apasionado.

Con posterioridad hubo reunión de médicos y todos pensaron que el músico se iba. La joven enfermera decidió cuidar por la noche. Se hizo habitual una visita nocturna.

A medianoche sintió extraños ruidos que provenían del blanquísimo cuarto de Bix. Venía la muerte por él? Se vistió presurosa. Caminó hacia la puerta del trompetista y le hallo, ¡oh, desengañó!, correctamente vestido y con el instrumento bajo el brazo.

—¿Qué significa esto, Bix?

El músico le dijo que le perdonara, puse una nota en la enfermera. Le daba vida por las noches.

—Hice lo que era necesario que toco en la banda de los Chicago Rhythm Kings, del Harlem Club's. Hubiera deseado no engañarte, pero no puedo Elianne. ¡Ya nadie me detiene!

—No comprendes, Bix, que te va la vida?

El trompetista burlaba la vigilancia nocturna y se iba a los clubes del barrio Harlem. Así había mudado su vida y hallado un equilibrio que, fatalmente, le comunicó al silencio.

Bix le rogó a la muchacha que le dejase, partió por esa noche. Elianne consintió y dióse, como otras veces, un llanto breve y largo.

—Protege a Bix, Señor.

Esa noche, alrededor de los Chicago Rhythm Kings, se reunió un número excepcional de intérpretes de Hot-Jazz. Se elaboró, Primeramente, sobre "I want to cry", y Bix sacó tal partido para el tema que todos los contornos concluyeron en extraño frenesi.

Y después vino esa fatiga larga y el trompetista, sostenido por el guitarrista Harry Black, abandonó el proscenio giratorio del Club, Harry, en los alberes de esa madrugada, le restituyó al Sanatorio de Hamilton, donde Bix sintió apagarse su vida.

Y Bix se convirtió, y la miró apasionado.

Con posterioridad hubo reunión de médicos y todos pensaron que el músico se iba. La joven enfermera decidió cuidar por la noche. Se hizo habitual una visita nocturna.

A medianoche sintió extraños ruidos que provenían del blanquísimo cuarto de Bix. Venía la muerte por él? Se vistió presurosa. Caminó hacia la puerta del trompetista y le hallo, ¡oh, desengañó!, correctamente vestido y con el instrumento bajo el brazo.

—¿Qué significa esto, Bix?

El músico le dijo que le perdonara, puse una nota en la enfermera. Le daba vida por las noches.

—Hice lo que era necesario que toco en la banda de los Chicago Rhythm Kings, del Harlem Club's. Hubiera deseado no engañarte, pero no puedo Elianne. ¡Ya nadie me detiene!

—No comprendes, Bix, que te va la vida?

El trompetista burlaba la vigilancia nocturna y se iba a los clubes del barrio Harlem. Así había mudado su vida y hallado un equilibrio que, fatalmente, le comunicó al silencio.

Bix le rogó a la muchacha que le dejase, partió por esa noche. Elianne consintió y dióse, como otras veces, un llanto breve y largo.

—Protege a Bix, Señor.

Esa noche, alrededor de los Chicago Rhythm Kings, se reunió un número excepcional de intérpretes de Hot-Jazz. Se elaboró, Primeramente, sobre "I want to cry", y Bix sacó tal partido para el tema que todos los contornos concluyeron en extraño frenesi.

Y después vino esa fatiga larga y el trompetista, sostenido por el guitarrista Harry Black, abandonó el proscenio giratorio del Club, Harry, en los alberes de esa madrugada, le restituyó al Sanatorio de Hamilton, donde Bix sintió apagarse su vida.

Y Bix se convirtió, y la miró apasionado.

Con posterioridad hubo reunión de médicos y todos pensaron que el músico se iba. La joven enfermera decidió cuidar por la noche. Se hizo habitual una visita nocturna.

A medianoche sintió extraños ruidos que provenían del blanquísimo cuarto de Bix. Venía la muerte por él? Se vistió presurosa. Caminó hacia la puerta del trompetista y le hallo, ¡oh, desengañó!, correctamente vestido y con el instrumento bajo el brazo.

—¿Qué significa esto, Bix?

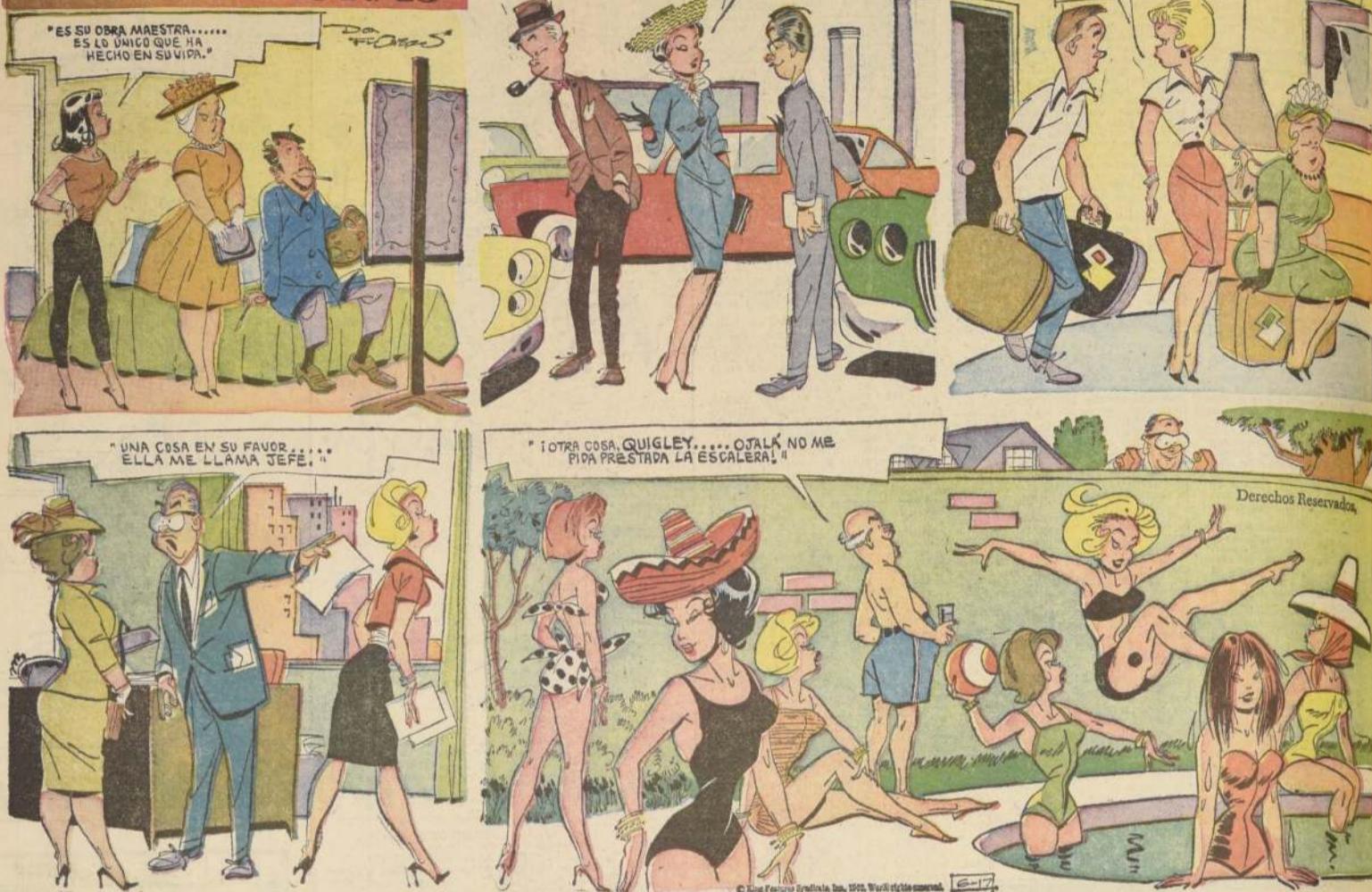
El músico le dijo que le perdonara, puse una nota en la enfermera. Le daba vida por las noches.

—Hice lo que era necesario que toco en la banda de los Chicago Rhythm Kings, del Harlem Club's. Hubiera deseado no engañarte, pero no puedo Elianne. ¡Ya nadie me detiene!

—No comprendes, Bix, que te va la vida?

El trompetista burlaba la vigilancia nocturna y se iba a los clubes del barrio Harlem. Así había mudado su vida y hallado un equilibrio que, fatal

FASCINADORAS



gran
venta especial

Enrique Palma
...ESTADO 30.

RADIOS PHILIPS
MAQUINAS
DE COSER "ALFA"

Nunca Falta
Alguien
Así

por JIMMY HATLO



Derechos Reservados.

SARG

VENCIO ONGANIA:

EDIA HORA DURÓ LA BATALLA POR BUENOS AIRES

UN ANCIANO CIEGO FUE LA PRIMERA VICTIMA EN LUCHA DE TANQUES Y CAÑONES

LA BELLA LAVANDERA



La hermosa Sofia Loren descansa en su escena de dormitorio en su última obra "Madame Sans Gêne", producida por Luis Eribes. Ann en el papel de la lavanda-

dora de la época napoleónica, la belleza latina de la actriz resplandece. La película está siendo filmada en Italia y España. (Foto UPI)

(PASA A LA PAGINA 14)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

Coro polifónico de Iquique dará recital hoy en la tarde

Se presentará a las 19 horas en el Gimnasio Maccabi

Esta tarde, a las 19 horas, en el Gimnasio "Maccabi", de la colectividad israelita, Tarapacá 850, realizará su única presentación en Santiago el Coro Polifónico de Iquique, que dirige el maestro Dusan Teodorovic.

El programa, de extraordinario interés musical, incluye secciones de polifonía religiosa y profana de los siglos XV y XVI, y obras corales del folklore yugoslavo y sudamericano. Las invitaciones pueden ser retiradas a la misma hora del concierto, en la dirección indicada.

Exposición Ganadera se inaugura el día 6

Área industrial superará presentaciones anteriores

La Comisión Organizadora de la 92a. Exposición de Áreas Industriales de la Sociedad Nacional de Agricultura, que preside don Guillermo Edwards, realizó el viernes 21 el sorteo de las inscripciones para la reserva de stands de la Sección Industrial, de acuerdo con el propósito de reservarlos a las empresas de mayor vinculación con la agricultura, que pueblan una amplia línea completa de los últimos productos mecanizados importados. La exposición se iniciará el 6 de octubre hasta el 21 del mismo mes. Fueron aprobadas las presentaciones de tractores, maquinarias agrícolas, cosechadoras automotrices, maquinaria de pastelería, bombas automóviles, camiones, herbicidas, bombas pulverizadoras, etc., que exhibirán en sus respectivos stands las firmas "Gildemeister", "Agricola Gómez", "Merkur", "Hochschmid", "Kerrick-Imagr", "Ford Motor", "Agricolas Nacional", "Wilihamson", "Balfour", etc.

EL SALITRE

También se entregará un stand a la Corporación de Venias de Salitre y Yodo, que anualmente ofrece al numero-

so público visitante una de muestra completa del aporte del salitre en el aumento de la producción agrícola. Un motivo especial de atención es el stand de artículos que habilitara Reischneider y Lanio, y en la Sección Degustación —como siempre— funcionarán los stands de la Compañía de Cervecerías Unidas, ranchos chilenos, numerosos oficinas de bebidas y comidas.

Dentro del programa de atracción artística fue aprobado el elaborado por la radioemisora institucional de la SNA, que ha sido montado en tal forma que ofrecerá diariamente actuaciones de destacados conjuntos folklóricos y de interés general, además de concursos de cuecas.

CONJUNTOS ECUESTRES

En la pista de saltos, que habilitará para albergar a 10.000 personas, actuarán conjuntos ecuestres de alta escuela, perros amestrados y conjuntos musicales.

La exposición se inaugurará el sábado 6, a las 19 horas, con la presencia del Presidente de la República, Ministros de Estado, diplomáticos, parlamentarios e invitados especiales.

Nuncio Apostólico preside hoy Fiestas de la Merced

A las 19.30 horas de hoy, el Nuncio de S. S. en Chile, Excmo. señor Gaetano Alibrandi, celebrará una misa rezada en la Basílica de La Merced. Ocupará la sagrada cátedra Mons. Eduardo Leconte, como lo ha venido haciendo en todos estos días.

A las 23 horas se iniciará la Procesión de la Virgen de la Merced, devoción que ha sido iniciada por el Excmo. señor B. Herrada Armijo. Todas las personas que desde el mediodía de hoy hasta la medianoche de mañana visiten un templo mercedario pueden ganar las indulgencias del Jubileo (títulos quinto), con las condiciones acostumbradas.

De vuelta de la procesión, tendrá lugar la solemne misa de medianoche, oficiada por el Excmo. señor P. P. Alvarado, quien invita a su hermano B. Herrada Armijo. Todas las personas que desde el mediodía de hoy hasta la medianoche de mañana visiten un templo mercedario pueden ganar las indulgencias del Jubileo (títulos quinto), con las condiciones acostumbradas.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

vocionales religiosas y sacerdotales. La luz de las antorchas, los sacrificios y plegarias de los devotos de María acompañaron incesantemente a la soberana Reina de los Cielos.

Un sólo avión de pasajeros llegó ayer a las 19 horas de Buenos Aires a nuestra capital, un Panagra que partió de Ezeiza a las 17.15 horas, para llegar a Los

Cerrillos a las 15.25 horas.

Un mayor de los 118 pasajeros que viajaron en el avión, que va con destino a los Estados Unidos, eran chilenos que deseaban cuanto antes dejar Argentina y regresar a nuestro país. Entre los pasajeros venían el senador Héctor Hertz, el diputado nacional del Partido Radical y su esposa, señora Luz Escudero de Hertz, quienes se encontraban desde hace una semana en Buenos Aires. Al bajar del avión el señor Hertz hizo a su llegada el siguiente

declaración:

—Salir en estos momentos de Buenos Aires es bastante difícil, tan difícil como entender las curiosas y múltiples facetas que tiene, al lado de la belleza y el misterio revolucionario. Sin duda los chilenos que estaban allí, acostumbrados a estar enterados de todos los aspectos de nuestra vida política, sabíamos mejor que los propios argentinos lo que allí ocurría.

La masa social argentina está totalmente al margen de lo que sucede, tanto por la fragmentación de sus partidos, como por su sumisión a la fuerza de las armas. Para los chilenos que se encuentran en un hecho fatal, al que no pueden oponerse,

que miran algunos con indiferencia y otros con terror. Hace poco, se quiso hacer una gesta para que todo el mundo viera las distintas fracciones de los nortados demócratas entre ellas, las fracciones del radicalismo argentino, pero este dirigente no se interesó mayormente, por estímulo de su jefe, en el campo

en la tarde de ayer —nos dice el señor Hertz— la situación era dominada por los generales Juan Carlos Onofra y Bernardini Labayru, comandante en Jefe del Ejército y Jefe del Estado Mayor, respectivamente, resolvieron retirar sus renuncias, su decisión de no permitir el retorno del frondizismo al poder.

Los generales Juan Carlos Onofra y Bernardini Labayru, comandante en Jefe del Ejército y Jefe del Estado Mayor, respectivamente, resolvieron retirar sus renuncias, su decisión de no permitir el retorno del frondizismo al poder.

VUELVE FRONDIZI?

BUENOS AIRES, 22 (UPI).— El Presidente José María Guido ratificó hoy en sus cargos a los siguientes funcionarios del Gobierno:

Bonifacio del Carril, Ministro de Relaciones Exteriores;

Alvaro Alsogaray, Ministro de Economía; Galileo Puente, Ministro de Trabajo; doctor Tiburcio Padilla, Ministro de Salud Pública; Miguel Susini, Ministro de Justicia y Educación; G. Cesár Crivellini, Ministro de Obras Públicas; José Zarzosa, Secretario de Comercio; Rafael Ayala, Secretario de Hacienda; Bermúdez Empresarial, Secretario de Energía y Combustible; general Pedro Maristany, Ministro de Comunicaciones; Roberto Servente, Secretario de Transporte, y Pablo Melijide, Secretario de Industria.

CONFIRMAN A MINISTROS

BUENOS AIRES, 22 (UPI).— El Presidente José María Guido ratificó hoy en sus cargos a los siguientes funcionarios del Gobierno:

Bonifacio del Carril, Ministro de Relaciones Exteriores; Alvaro Alsogaray, Ministro de Economía; Galileo Puente, Ministro de Trabajo; doctor Tiburcio Padilla, Ministro de Salud Pública; Miguel Susini, Ministro de Justicia y Educación; G. Cesár Crivellini, Ministro de Obras Públicas; José Zarzosa, Secretario de Comercio; Rafael Ayala, Secretario de Hacienda; Bermúdez Empresarial, Secretario de Energía y Combustible; general Pedro Maristany, Ministro de Comunicaciones; Roberto Servente, Secretario de Transporte, y Pablo Melijide, Secretario de Industria.

DUDAS SOBRE VICTIMAS

BUENOS AIRES, 22 (UPI).— Un vocero del Hospital Militar Central desmintió las versiones de la prensa vespertina argentina en el sentido de que las

Divulgarán folklore chileno



Envíados en misión cultural por el Ministerio de Relaciones Exteriores, se dirigieron via LAN-Chile, a Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela y Panamá, el Dúo Los De Ramón, que integran María Eugenia Silva y su esposo, Raúl De Ramón. Durante los veinte días que

contempla la Jira, ofrecerán recitales de música folklórica y música típica de los cinco países que visitarán. En el grabado, los De Ramón aparecen en Los Cerrillos, antes de embarcar en el crucero Línea Aérea Nacional que los condujo al exterior.

FUNCIONARIOS VIAJAN MAÑANA:

ESTUDIARAN PROBLEMAS DEL PARQUE NACIONAL DE ISLAS JUAN FERNANDEZ

Con el objeto de hacer un estudio completo y, en el término de tres años, establecer las bases para la administración, conservación y mejoramiento del Parque Nacional, que forman las islas de Juan Fernández, viajarán mañana a dicho archipiélago el Jefe del Departamento Forestal del Ministerio de Agricultura, el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Nacional

de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura, que dirige el funcionario Edwin Schmeisser, y el funcionario Lorenzo García, encargado de la Sección Patrimonio Forestal.

Los mencionados funcionarios viajarán, conjuntamente con los collas del Departamento Forestal, a bordo del transporte "Angamos", el que estará en régimen de velero en el continente en poco más de una semana.

FLORA ANTIGUÍSIMA

La situación del Parque Na-

cional de Juan Fernández es bastante singular. Por los datos que el Ministerio de Agricultura,

Gobernación de Chile yuyeron conductores causantes de las muertes de dos menores

Uno fue detenido posteriormente por carabineros de SIAT

Carabineros del SIAT, iniciaron las investigaciones para ubicar al conductor, quien fue identificado como don Ramón Fuentes, de 43 años, y detenido en su casa de Príncipe de Mayo 2427, donde se había escondido.

Otro niño, Héctor Alejandro Elgueta Tapia, murió instantáneamente al ser atropellado por un camión.

MURIÓ UN PALANQUERO

Aurelio Simón Benavides, palanquero de 20 años de edad, murió arrollado por un tren de la Compañía Minera Santa Fe, en Copiapo.

REGISTRO EN VISITA POR ESTAFAS A ESPOSAS DE DIPLOMÁTICO

Corte de Apelaciones de Santiago declaró nula la designación del ministro Marco Aurelio Sánchez como representante de la Embajada de Chile en París. Como autoras de la estafa se citaron a las señoras Raquel Díaz, María Teresa Ramírez, Ivo Díaz, Guillermo Carlos Teardo, Cecilia Nilsson, Jorge Urdiales, Millard Ugarte y Frede Pumaeu. Los señores Díaz, Teardo, Nilsson, Urdiales y Pumaeu fueron detenidos por personal de Investigaciones, y el resto permaneció en libertad. En el proceso por estafas a esposas de diplomáticos, el Tribunal de Apelaciones de Santiago declaró nula la designación del ministro en visita. Los detenidos están incomunicados en la Cárcel y Casa Correccional de Mujeres.

Juzgados de Policía Local gozarán de franquicia postal

La Contraloría General de la República acogió la reclamación deducida por el presidente del Instituto de Juzgados de Policía Local señor Arturo Fernández Ríos, con respecto a la aplicación del Decreto de Interior No 748, en que no se incluían a los Juzgados de Policía Local para gozar de franquicia postal, lo que significa una tácita modificación de la Ley Orgánica de estos tribunales.

La Contraloría recibió esa reclamación en dictamen N° 50.000, de fecha 15 del presente, declarando que debe cumplirse lo prescrito en la referida Ley Orgánica, que dice: "Estos todos los procedimientos actuaciones a que tiene lugar la aplicación de la presente ley los Juzgados de Policía Locales tendrán las mismas franquicias postales de que gozan los tribunales ordinarios."

Descargas hará la defensa de Jaramillo

A la espera de los descargos, que habrán de escucharse en el curso de la semana entrante, quedó ayer el proceso por malversación de caudales públicos que se sigue contra el ex subsecretario del Banco Central, Fernando Jaramillo y otras personas comprometidas.

Los cuatro procesados —de los cuales sólo dos se hallan detenidos— fueron ayer notificados de la acusación del Ministerio Público, a la cual adhirieron el Consejo de Defensa Fiscal y el Banco mismo.

En el curso de la semana deberán responder a los cargos, por escrito, los abogados Horacio Carvajal por Jaramillo, Luis Malakas Concha, por Rómulo Bocaz, Miguel Gárriz, por Osvaldo Ríos, y Renato Montaña por John Álvarez.

A continuación el proceso entrará en el llamado período probatorio, al término del cual el Ministerio Sumariante, Israel Bórquez designado en víspera por la Corte de Apelaciones deberá emitir fallo.

Solo Jaramillo y Arthur, amigas del primero y dirigente de un club deportivo se hallan en la actualidad detenidos. La íntima amiga de Jaramillo, Clemencia Garrido, Bocaz y Ríos se hallan en libertad bajo fianza, la primera, por no haber meritado en su contra.

Homenaje a la Universidad rinden en el Festival Coral

En conferencia de prensa realizada en el local del Coro de la Universidad de Chile, la Asociación Coral Chilena, presentada por su presidente, señor Fernando González, se pidió a conocer en detalle las características del Festival de Coros que se realizará en Santiago el próximo mes de octubre.

El efectivo torneo que se hará inaugurado el martes 9, a las 7 de la tarde en el Teatro Gran Palace, contará con la participación de los mejores conjuntos nacionales, comenzando por el de la Universidad de Chile y otros como el Coro de Canto de Valparaíso, de la Universidad de Concepción, Cantantes de Cámara de Santiago, Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica, etc.

Según manifestó el señor García, este festival cumple con varios objetivos. Desde el punto de vista musical, se propone realizar un certamen de alto nivel de tipo histórico-musical, abarcando desde el canto gregoriano hasta la música contemporánea, siendo de este modo el primer festival que se realiza en Chile que posee esta orientación pedagógica.

Desde el punto de vista internacional, adhiere con este festival a la celebración de los 120 años de existencia de la Universidad de Chile, por tal motivo cuenta, también, con el auspicio de la Asociación Nacional de Egresados de la Universidad de Chile.

Además del ciclo de cinco conciertos a efectuarse entre el 9 y 14 de octubre en el teatro Gran Palace, el festival comprendrá una serie de otras presentaciones de coros sancionados y de provincia, principalmente Concepción y Valparaíso, efectuadas en salas como las de la Escuela de Deportes de la Universidad de Chile, y otros conciertos en los cuales los coros actuarán especialmente invitados por instituciones que se interesen por ellos.

El Coro de la Universidad de Concepción actuará en el Teatro Municipal, que será el escenario de los locales en que se realizará el festival.



Primera Cita Nacional preparan egresados de Universidad de Chile

Del 5 al 7 de octubre se desarrollará en Santiago la Primera Cita Nacional de Egresados de la Universidad de Chile, como reunión preparatoria para la Asamblea Nacional de Egresados que se programó para el 15 de noviembre en Valparaíso.

En la conferencia de San-

cional de Egresados, que dirige el profesor Carlos Mas-

tral, se ordenarán los problemas regionales y se analizará la repercusión na-

cional alcanzada por el movi-

miento de los Egresados de la

U. Se resolverán, además, los

aspectos prácticos del plan

preparado por el Comité Ejecutivo Nacional.

El 5 de octubre habrá dos

sesiones plenarias de trabajo

y el sábado el Rector de la

Universidad, Juan Gómez Mi-

llas, recibirá a los delegados

para conocer su pensamiento

frente a diversos problemas

de la Universidad en progra-

mación. Posteriormente se ofre-

cera un almuerzo en el salón

de la Casa Central Universi-

taria.

El Comité Ejecutivo Nacio-

nal y el Colegio de Ingenie-

ros de Chile ofrecerán, por su

parte, el viernes 5, una comu-

nión con los participantes a la

reunión. La noche del viernes

los recibirá el Rector de la

Universidad, Juan Gómez Mi-

llas, han programado una serie de

actos de camaradería en Val-

paraíso y Viña del Mar,

VIAJE AYER A ASUNCIÓN. Paraguay, una delegación de parlamentarios y periodistas chilenos, invitada por el Gobierno de ese país. En el grabado, momentos antes de embarcarse, aparecen el diputado Héctor Leñuele y señora; diputado Juan Checura; periodista Cristián Zegers, senador Edmundo Barrientos y diputado Bernardino Guerra.

En la conferencia de San-

tiago participaron delegados

de provincias e intendentes

alrededor de cincuenta per-

sonalidades vinculadas a la

educación. Los preparativos

están a cargo del Comité Ejecutivo de la Asociación Na-

cional de Egresados de la

U. Se resolverán, además, los

aspectos prácticos del plan

preparado por el Comité Ejecutivo Nacional.

El 5 de octubre habrá dos

sesiones plenarias de trabajo

y el sábado el Rector de la

Universidad, Juan Gómez Mi-

llas, recibirá a los delegados

para conocer su pensamiento

frente a diversos problemas

de la Universidad en progra-

mación. Posteriormente se ofre-

cera un almuerzo en el salón

de la Casa Central Universi-

taria.

El Comité Ejecutivo Nacio-

nal y el Colegio de Ingenie-

ros de Chile ofrecerán, por su

parte, el viernes 5, una comu-

nión con los participantes a la

reunión. La noche del viernes

los recibirá el Rector de la

Universidad, Juan Gómez Mi-

llas, han programado una serie de

actos de camaradería en Val-

paraíso y Viña del Mar,

para conocer su pensamiento

frente a diversos problemas

de la Universidad en progra-

mación. Posteriormente se ofre-

cera un almuerzo en el salón

de la Casa Central Universi-

taria.

El Comité Ejecutivo Nacio-

nal y el Colegio de Ingenie-

ros de Chile ofrecerán, por su

parte, el viernes 5, una comu-

nión con los participantes a la

reunión. La noche del viernes

los recibirá el Rector de la

Universidad, Juan Gómez Mi-

llas, han programado una serie de

actos de camaradería en Val-

paraíso y Viña del Mar,

para conocer su pensamiento

frente a diversos problemas

de la Universidad en progra-

mación. Posteriormente se ofre-

cera un almuerzo en el salón

de la Casa Central Universi-

taria.

El Comité Ejecutivo Nacio-

nal y el Colegio de Ingenie-

ros de Chile ofrecerán, por su

parte, el viernes 5, una comu-

nión con los participantes a la

reunión. La noche del viernes

los recibirá el Rector de la

Universidad, Juan Gómez Mi-

llas, han programado una serie de

actos de camaradería en Val-

paraíso y Viña del Mar,

para conocer su pensamiento

frente a diversos problemas

de la Universidad en progra-

mación. Posteriormente se ofre-

cera un almuerzo en el salón

de la Casa Central Universi-

taria.

El Comité Ejecutivo Nacio-

nal y el Colegio de Ingenie-

ros de Chile ofrecerán, por su

parte, el viernes 5, una comu-

nión con los participantes a la

reunión. La noche del viernes

los recibirá el Rector de la

Universidad, Juan Gómez Mi-

llas, han programado una serie de

actos de camaradería en Val-

paraíso y Viña del Mar,

para conocer su pensamiento

frente a diversos problemas

de la Universidad en progra-

mación. Posteriormente se ofre-

cera un almuerzo en el salón

de la Casa Central Universi-

taria.

El Comité Ejecutivo Nacio-

nal y el Colegio de Ingenie-

ros de Chile ofrecerán, por su

parte, el viernes 5, una comu-

nión con los participantes a la

reunión. La noche del viernes

los recibirá el Rector de la

Universidad, Juan Gómez Mi-

llas, han programado una serie de

actos de camaradería en Val-

paraíso y Viña del Mar,

para conocer su pensamiento

frente a diversos problemas

de la Universidad en progra-

mación. Posteriormente se ofre-

cera un almuerzo en el salón

de la Casa Central Universi-

taria.

El Comité Ejecutivo Nacio-

nal y el Colegio de Ingenie-

ros de Chile ofrecerán, por su

parte, el viernes 5, una comu-

nión con los participantes a la

reunión. La noche del viernes

los recibirá el Rector de la

Universidad, Juan Gómez Mi-

Reparaciones



Bofetadas ingratás

El cine es un producto industrial que, además de dólares, necesita, imprescindiblemente, de propaganda.

De ahí que los artistas que querían seguir con sus planes no tuvieron más remedio que hacer que la publicidad, sobre todo la que concede graciamente la prensa, recaiga sobre ellos.

Tenemos, por eso, una suerte de astros y estrellas hechos enteramente por los devotos periodísticos, así como en nuestro ambiente no faltan políticos cuyos pedestales fueron construidos con artículos y reporteros hasta los cuales, sin embargo, no llega ni un destello de su fama.

No diremos que Ingrid Bergman, con su indudable talento, pertenezca a esa categoría de artistas, pero es indudable que la propagación de que se buscó ella misma con sus bulados escandalo-matrimoniales, difundió su nombre tanto y mayormente que sus aptitudes profesionales.

Extrajáis, entonces, de su persona esa presa ofrendada de la propaganda, parece una inconsecuencia.

ARTUS

APUNTES DE UN ESCOLAR:

Revolución "new look"

El viernes pasado nos castigaron a mi hermano chico y a mí, y no nos dejaron salir en todo el día de la casa, y como por culpa del Día de la Radio, resultó que en la mañana pude la radio para escuchar las leseras que daban Jorge Dabim en el programa "Y tú que opinas", pero por más que me meneaba las perillas, no sonaba ni cobre, ni lampeón, las demás estaciones. Entonces fui cuando desarmamos la radio para ver qué era lo que le fallaba. Adentro había una de alambres más entrelazadas que los hilos del PADENA con los comunicantes. Entonces ya tuvimos a prisa la tubería en el enchufe a ver si encendían, llegó mi mamá y nos arreó de las orejas que teníamos a los ladros de la cabeza, y nos tuvo escribiendo en la mañana, docenas veces: "No debemos creer en lo que no me responden". Así que íbamos a estar adviniendo qué nos perdiéramos de las radios, celebran el 21 de septiembre, y dejaron las estaciones más mudas que don Clotario, y, en cambio, por arriba se veía la tremenda noticia.

Como en la tarde nos tuvimos que quedar solos, porque mi mamá, mi papá, mi tío Antonito y mi tía Melanía, partieron al teatro Carlota a ver una obra que llegó que se llama Coccinelle, y que no veo qué gracia le hallan. Seguro entiendo, hace poco la habían operado de appendicitis o de las amigdalas, la cuestión es que parece que quedó con el mal del torso, porque tiene las canillas más feas que don Clotario, y, en cambio, por arriba se veía la tremenda noticia.

—Estimados radioescuchas de la República Argentina, desde este momento, y hasta nueva orden, estamos en guerra. A las cinco de la tarde, el comando rebelde de mi general Osses, hará una demostración pública de bombardeo en la Plaza de Mayo, al cual se invita al pueblo de Buenos Aires y a las tropas enemigas que comanda nuestro querido comandante Carlos Lorio. Ha transmitido el comando rebelde, por la Red Avia y Blanca de Emisoras Argentinas, en un programa revolucionario, auspiciado por Jabón Estrella, y recuerde... niente de cada diez generales, lo usan.

Para que les cuento que en cuanto escuchamos que se había armado la guerra en Argentina, con mi hermano chico nos metimos debajo del cetro, no fuera cosa que estuviéramos corriendo viento del este, y las bombas empezaran a caer arriba de nosotros, que no tenemos velas en ese sentido.

Pero a medida que escuchábamos los comunicados de guerra, de los dos bandos en lucha, nos empezó a quitar el miedo. Porque resulta que los argentinos, de los más caballeros, para hacer las revoluciones. En primer lugar, los únicos que tienen permiso para meterse son los militares, pero para que los civiles no se aburran la transmiten por radio. Para eso se dividen amigablemente las emisoras para no peleando. Tantas radios para ustedes, tantas radios les dirigen las batallas;

—Este comando avierte a las tropas rebeldes que si en media hora no quitan los tanques que están puestos el punto en la Avenida Nueve de Julio, vamos a llamar a la policía para que les case una parte...

—Se avisa a los habitantes de Avellaneda que el bombardero apuntado esta tarde se ha suspendido por mal tiempo. No se devolverá el valor de las entradas, las que están validas para presentar el desfile de tanques de ma-

ñana. El Comando Rebeldía anuncia que se ha llevado a un aserradero, para suspender todas las actividades bélicas hasta finales, ya que la tropa ha solicitado licencia para asistir al matrimonio de Hugo Jiménez-Independiente.

—Como les decía, esa de custo vez una resolución. Lo único malo es que desaparecen a salir una media docena de tanques aluviales, tales como: "Nicht, me voy a la guerra", y "Nicht, me voy a la guerra". La otra parte es que se pierde el bando de la guerra. Es el punto de la guerra...

La dolorosa situación argentina

La caótica situación que vive Argentina, angustia, deprime, duele y causa preocupación.

Angustia, porque es el espectáculo de un pueblo que, de pronto, cae en el abismo de las asonadas.

Deprime, porque la actividad costera, con su cortejo de tanques y ametralladoras, en las calles de Buenos Aires, inutiliza cuatro años de esfuerzo democrático.

Duele, porque se destruyen vidas y ciudades de un pueblo con el que nos unen fuertes y densos vínculos de amistad.

Y causa preocupación por la inquietud que significan esos rebrotes en América Latina.

Argentina, después de haber salido de una dictadura y librado una larga lucha por la legalidad, parece estar cayendo en un caótico feudalismo castrante.

Tanto es así, que ya muchos jefes militares han alzado la voz para denunciar el peligro de ese caos y llamar a la razón a las diversas fracciones en pugna.

Como chilenos y como americanos, conscientes de los lazos que unen a la comunidad hemisférica, sólo nos cabe hacer fervientes votos porque la paz retorne al pueblo hermano, y porque se alcance, lo más rápidamente posible, y sin nuevos derramamientos de sangre, el fin de una situación tan cruel y desastrosa.

Asamblea Educacional

La Asamblea Nacional de Directores Provinciales que se está efectuando en Santiago, como uno de los actos de celebración de un siglo de educación primaria y normal, revela el espíritu de lo que es, y debe ser, la enseñanza en un país democrático que no escribir una sola línea más sobre artistas y otros especímenes parecidos, y los estudiantes que, bien comprendidos y practicados, hacen posible, en forma natural, la subordinación de los particulares y personajes individuales a las generales conveniencias del pueblo.

El Director General de Educación Primaria y Normal, señor Luis Moll, en la misma oportunidad, señaló que la Asamblea tenía por objeto fijar las metas mínimas para un plan que perfeccione la obra educativa, lo que se traduce en una orientación de la actividad de la escuela para que el niño adquiera los conocimientos que corresponden a la actividad dinámica en que se vive.

El temario de la Asamblea, otra parte, permite formarse un juicio claro sobre la misma y poner en evidencia los propósitos educacionales chilenos que no son otros que preparar a los ciudadanos de mañana para las etapas de desarrollo social que están en marcha en el país. Se consultó en él: "Ideas generales sobre la Ley de Reforma Agraria y sus relaciones con la educación", "Estructura, organización y extensión de la escuela primaria", "Coordinación de la Educación Primaria y Normal con los organismos nacionales e internacionales", "Programa para el desarrollo de la comunidad y para la educación de adultos", "Regionalización

de los programas de estudio", y, además, las materias pedagógicas y docentes propiamente tales.

La Asamblea Nacional de Directores Provinciales de Educación Primaria y Normal trata, como se ve, el problema educativo con un criterio moderno y real, que se conforma totalmente con la estructura del país y con nuestra idiosincrasia.

Y no podía ser de otra manera por la relevante personalidad, la preparación profesional y la experiencia de los miembros asistentes a la Asamblea.

Más gente al camino le sigue al Partido Comunista. Al parecer, un fuerte sector del Partido Democrático Nacional, (PADENA), que considera el "imperialismo ideológico" de la secta moscovita.

Una demostración de esto es la carta que un grupo de diputados padenistas, integrado por los que alcanzaron más altas cifras en la última elección general, en la sede del organismo, envió al presidente de su colectividad, el diputado Luis Minchel Ballalares.

He aquí algunos acapites de ella:

■ La verdadera demanda es que en la reciente campaña (se refieren a la que culminó con el triunfo del doctor Monckeberg), prevaleció el propósito de medidas

con vistas a la elección presidencial de 1964.

■ Al margen de interpretaciones interesadamente ingenuas, como aquella de que el Frente Popular "AUMENTO" en cinco mil votos superó a los suffragios, con respecto a la elección general del año pasado en el Primer Distrito, e incluye aquella otra que hace anágera a la Democracia Cristiana embasada por un respaldo electoral que encierra drásticas responsabilidades—anécdotas que frívilos motivos de religión o nación crean que surgen de acuerdo a operaciones de alcance histórico para el movimiento popular y, de consiguiente, para el destino de Chile.

■ Por ejemplo, en lo tocante al caso cubano, nuestro Partido, el Partido Democrático Nacional, no pudo ni puede mantener identicas apreciaciones y posiciones con el Partido Comunista.

Tenemos la convicción de interpretar fielmente el pensamiento que informa nuestra Declaración de Principios si decimos que nuestras simpatías por Cuba se circunscriben

—exclusivamente— a la gesta heroica del derrocamiento del dictador Batista; a la determinación de los dirigentes de la Revolución de establecer una moralidad, como ser la lucha contra el analfabetismo, el exterminio de la explotación inhumana de aquella parte del capital que denominamos parastatal y apátrida y algunos aspectos de la redistribución de las tierras y de reforma urbana; y, finalmente, la consecución de rastrelo operativo del actual gobierno cubano, incluidas sus debilidades, de alcance histórico para el movimiento popular y, de consiguiente, para el destino de Chile.

En cambio, estamos imposibilitados para compartir el inaudito cercenamiento de las garantías individuales y políticas, con su cortejo de fusilamientos y arbitrariedades innumerables, y la ignorancia de Chile al respecto, hoy más que nunca, en su vida política.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

Luego analiza la decidida posición anticomunista que el Frente Democrático dio a la campaña del doctor Monckeberg, y expresa:

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Luego analiza la decidida posición anticomunista que el Frente Democrático dio a la campaña del doctor Monckeberg, y expresa:

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hipócrita designio anticomunista la conducta

de los Estados Unidos.

■ Pero la explotación premeditada del anticomunismo por los agentes sostenidos por el régimen imperialista les resultó provechoso por otra circunstancia, que excede el uso de influencias y recursos ilimitados y la lamentable desunión de las fuerzas opositoras. También colabora decisivamente en el hip

**REFORMA INTEGRAL DE ESTATUTOS
PARAN JÓVENES CONSERVADORES**

Integrada la Comisión Mixta de Presupuesto

senor Renato García Pacheco, presidente nacional de la Juventud Conservadora pronunció un discurso radial el día sábado 29 del presente mes en las ondas de la B 76 Radios la Cooperativa Vitalicia. En dicha oportunidad, el señor García expuso el pensamiento de la Juventud Conservadora frente a diversos materiales de actualidad.

Ayer se dieron a conocer los nombres de los senadores que integrarán la Comisión Mixta de Presupuesto, que estudiará el Cálculo de Entradas y el Presupuesto de Gastos para 1963.

Los senadores son Angel Faivovich y Luis Bossay, radicales; Pedro Ibáñez y Sergio Sepúlveda, liberales; Bernardo Larraín y Enrique Curti, conservadores; Aníeto Rodríguez y Luis Quinteros Tri-

cot, socialistas; Tomás Pablo Contreras, comunista.

Los representantes de la Cámaras son los diputados Esteban Sáinz, Gastón da Bove y

ACTIVIDADES PARTIDARIAS

PARTIDO RADICAL

12a. ASAMBLEA "DR. LUIS AGUIRRE CERDA" — Cita para hoy, a las 11 horas, en su local de Javiera Salas 4031.

PARTIDO CONSERVADOR

DIRECTORIO DEPARTAMENTAL — Cita para mañana, a las 19:30 horas, en el local de Compañía 1263.

La Comisión es presidida por derecho propio por el Vicepresidente del Senado, doctor Isauro Torres Cereceda.

Diputado Gustavo Alessandri



Charla del diputado Alessandri en Asamblea Liberal de San Miguel

La próxima semana realizará esta Asamblea que preside Hermógenes Valdés, en una sesión especial con el objeto de recibir al diputado don Gustavo Alessandri, quien relatará las impresiones recibidas en su reciente viaje a través de Rusia, Alemania, España, Italia y otros países.

A este acto se invitará especialmente al Mesa Directiva del Partido, que preside Mariano Puga Vega. (Fernando Barros, corresponsal)

Acuerdos tomados por periodistas radicales

El Grupo de Periodistas Radicales, reunido bajo la presidencia de Alberto Sánchez Aspíz, acordó fijar como días de sesiones ordinarias los viernes de cada semana, a las 13 horas, en el Círculo Valentín Letelier, calle Catedral 1111.

Se adoptaron también diversas resoluciones relacionadas con la organización interna y con las actividades grupales de los periodistas radicales. El registro para la firma de los periodistas de Gráfica que aún lo han hecho se encuentra en la oficina del presidente de la organización, Sánchez Aspíz.

Actividad cumplida por Sociedad Geográfica

—Ha sido dada a la publicidad, aprobada por su Consejo Directivo, la memoria anual de la Sociedad Geográfica de Chile, con un documentado resumen de la labor desarrollada por la Institución, en el transcurso de 1961.

—Esta exposición de su presidente, don Guillermo Garandillas, expone el programa destinado a desarrollar en el año que viene, especialmente con la celebración del Primer Congreso Nacional de Geografía, a cuyo éxito colaboraron el Ministerio del Interior, Sociedad Científica de Chile, las Fuerzas Armadas y numerosas otras entidades, tanto las que sirvieron parcialmente la Exposición Gráfica de Recursos Naturales, a cargo del profesor don Carlos Keller.

—Destaca asimismo, la presente memoria, la publicación de un variado e importante material de divulgación científico y cultural en la revista GeoChile; la celebración del Centenario de la Enseñanza de la Cartografía en nuestro país, y homenaje a Enrique el Navegante, con motivo del Quinto Centenario de su muerte.

—Se glosa también la entrevista de su directiva con Su Excelencia el Presidente de la República, donde fue abordado —como tema principal— el de los recursos naturales del país.

Finalmente, se destacan la participación de la Sociedad Geográfica en la Exposición de la Geografía efectuada en Mendoza, en marzo de 1961; la conferencia del presidente de la delegación chilena, don Marcial Mora Miranda, a la Conferencia del Tratado Antártico; la atención concedida con la degustación de vinos chilenos en las Jornadas de la Asociación de Geógrafos de Chile, cerrando la memoria, con un relato acerca de la Novena Semana de la Geografía, realizada en el Auditorio del Ministerio de Obras Públicas.

NOVIOS

Compran sus argollas en la fábrica más antigua de Chile

CASA SOSTIN

Fábrica de Argollas
Calle Nueva York N° 65
Santiago
Garantía, Sencillez, Rapides

Internado

NINOS IRREGULARES
Físicos y mentales. Extremadamente inadecuados.
Atención: todos los días, de 9 a 17 horas.

Puerto de Palos
5430 Las Condes
altura 5400 Isabel la Católica.

CINZANO

\$ 990.—
SIN ENVASE

Aguardiente \$ 650
Ron Jamaica \$ 950
Sidra \$ 650
Cerveza \$ 1.200
Pisco de Elqui \$ 200
Concha un litro \$ 1.480
Gin un litro \$ 1.900

MIRAFLORES 498
TELÉFONO 30070

**COMEDORES
DORMITORIOS
LIVINGS**

20% MENOS
COMPRELOS EN LA FÁBRICA
FACILIDADES

CARROT 785 FONO 55724
por Santa Rosa altura 2700

Ventana a la PRIMAVERA



La última moda de Francia e Italia... Los más recientes coloridos... Los más novedosos diseños... La calidad más escogida... y los precios más ventajosos... Lógico: Precios de Almacenes Paris!

Depilación eléctrica
DOMICILIO
FACILIDADES
informe al teléfono 380113
E. H. — CASILLA N° 870 — STGO.

ATENCIÓN:
SEÑOR JOSE TORO ESCOBAR
Reservé su mesa

DOMINGO
DE USAR DOLLY PEN

PASAJES
A Arica, Mendoza, Buenos Aires y Montevideo
FACILIDADES, con estada en la categoría, pasajes y tarjetas de viaje, Aeronáutica S. C. Ltda. Aquilina N° 972
OFICINA 320

ARRIENDE !!! EN CASA UTIL
Casa, Oficina y Reinas para oficinas y viviendas. Oficinas y menaje, sillas, etc. Sección para Caballeros. Residencias a Provincia. SAN ISIDRO 618 TELÉFONO N.º 36953

PINTURAS MONEDA TOMO 5160

COMERCIOS ALQUILER
Alquiler de locales y oficinas
para oficinas y viviendas. Oficinas y menaje, sillas, etc. Sección para Caballeros. Residencias a Provincia. SAN ISIDRO 618 TELÉFONO N.º 36953

Almacenes Paris

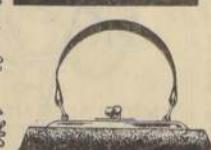
Dept. Confecion Fras. 2º piso

Reserve su mesa

en el 2º piso para el Desfile de Modelos Primavera Verano 1962 en Almacenes Paris, Lunes 1, Martes 2, Miércoles 3, Jueves 4 y Viernes 5 de Octubre

PRACTICO
y bonito comisero en algodón estampado, con forro de linón, a solo

E\$ 9,25



CARTERA
en finísimo cuero, modelo europeo, al precio de

E\$ 17,30

CLASICA

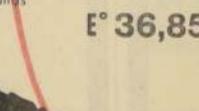
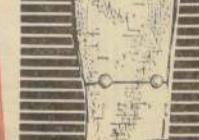
bata sport con tablas en la falda, según la última moda, maravillosa surtido en tallas y colores

E\$ 14,20

ENCANTADOR

vestido enhuinchado, falda de gran ruedo. Enorme variedad de tallas y diseños floreados a solo

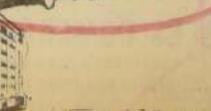
E\$ 850



FANTASTICA

bata de lino, con original detalle de alforzas y botones en el delantero, todas las tallas

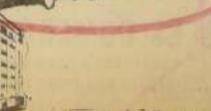
E\$ 36,85



Siete Octavos

con falda, en fina lana escocesa, tonos de gran moda

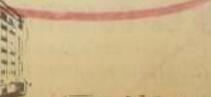
E\$ 39,50



ZAPATOS

de señora, en todos los estilos de tacón y en surtido de colores y modelos, desde

E\$ 13,68



ALMACENES Paris

Alameda y San Antonio

CERTAMEN LITERARIO PARA ESCRITORES Y POETAS DE ZONAS CERCANAS A EL PEHUENCHE

Lo convoca la Municipalidad argentina de San Rafael y podrán participar poetas y escritores residentes en las provincias de Linares, Talca, Curicó y Maule, y, en el sur mendocino.

La Dirección Municipal de Cultura de San Rafael, provincia de Mendoza, ha convocado a un concurso literario a los poetas y escritores residentes en el sur mendocino y en las provincias chilenas de Linares, Talca, Curicó y Maule, con el objeto de estimular la vocación literaria de los poetas y escritores inéditos y de fomentar las actividades de los que ya tienen obras publicadas, dando, asimismo, un paso decisivo en el intercambio cultural entre las regiones litorâneas de los dos países a través del Camino Internacional por el Paso "El Pehuenche".

De acuerdo con las bases del concurso, podrán participar poetas y escritores de entre 15 y 35 años de residencia como mínimo, circunstancias que deberán acreditar oportunamente en San Rafael, General Alvear y Málaga (Argentina), y en las provincias de Linares, Talca, Curicó y Maule (Chile).

Se establecen tres categorías: A) Para poetas y escritores inéditos, de 17 a 25 años; B) Para poetas y escritores inéditos, mayores de 25 años; y C) Para poetas y escritores que, aunque en su actividad profesional o anecdotico, de carácter regional, o en tradiciones pertenecientes a la zona del sur mendocino o de las provincias chilenas señaladas.

Conjunto Folklórico de México se presenta en Quinta Vergara

VALPARAISO.— En el Teatro al Aire Libre de la Quinta Vergara, con el auspicio de la Municipalidad de Viña del Mar y el patrocinio de la Embajada de México, se presentará, el día 5 de octubre próximo, el conjunto folklórico que ese país ha enviado en jira al nuestro como una cordial adhesión a nuestras Fiestas Patrias.

La visita de este seleccionado conjunto mexicano, fiel expresión de su música y su canto, costumbres y danzas, junto a la sólida amistad que une a ambos países, hace que esta presentación constituya una verdadera atracción pública.

AQUÍ... EL PUERTO

VALPARAISO.— El conjunto coral mixto y conjunto folklórico del Instituto Comercial de Iquique, que realiza una extensa gira por el centro del país, se presentará hoy en el Teatro Municipal, a las 10 horas, ofreciendo un variado y selecto programa de canto, jirón a damas y canciones del folclor nacional y latinoamericano. La entrada es libre y el acto es patrocinado por la Municipalidad de Viña.

■ Gerentes de ventas de la Panagra, pertenecientes a ocho países extranjeros llegaron ayer a Viña del Mar, donde permanecerán dos días. Esta visita tiene por objeto cumplir un programa de conocimientos de estos personeros, elaborado por la Panagra para crear nuevos centros turísticos en Chile y América Latina.

■ Estuvo en Valparaíso un grupo de alumnos del 5.º Año de la Escuela Industrial de la Nación, en la especialidad de mecánica, de Buenos Aires. Dirige la delegación el ingeniero Carlos A. García. Esta gira a la zona central de nuestro país se hace de acuerdo con un plan de estudios.

■ La Dirección de Pavimentación Urbana abrió propuestas públicas que totalizan un gasto de 80 millones de pesos, para trabajos de reposición y mantenimiento de pavimentos en diversos sectores del plan y cerros de la ciudad.

■ Dentro de unos 20 días debe finalizar la obra de instalación de la gran matriz que permitirá un abastecimiento mejor del agua potable, para la parte alta de la ciudad. Esta matriz entrará en servicio en unos meses más, pues terminadas las obras referidas, deben realizarse otras complementarias, incluso un estanque con capacidad para 20 mil metros cúbicos.

■ Tres alumnos de la Universidad Católica fueron becados por la Municipalidad porteña. Son Amaro Muñoz Maggio, del curso de Orientación Educativa; Ubelinda Loyola Barrera, del curso de Inglés, y Carlos Pizarro Godoy, de Biología y Química. La beca consiste en la suma de 300 escudos en favor de los estudios de los agraciados.

■ A fin de ser sometido a reparticiones generales, mañana Junes zararía con destino al dique de Talechacuén el buque-escuela "Esmeralda". El curso de guardiamarinas que realizará su instrucción en esta nave, continuará la misma en el transcurso de los próximos 15 días.

■ Llegaron al puerto, en el "Santa Oliva", dos nuevas locomotoras para los FF. CC. Son marca Diesel y para el 28 deben llegar dos más, éstas fabricadas en Italia. Junto al primer de los automotores de lujo, que servirá entre Valparaíso y Santiago.

TAQUIGRAFIA
En castellano, inglés, alemán o francés. Exito increíble, garantizado gracias al MODERNISMO SISTEMA EUROPEO
SIMPLEX BERTI
Bombero Salas 1369 (tado H. Carrera), Of. 204

MONEDAS DE PLATA COMPRO
Pesos años 1853 al 1849, cu. \$ 15.000
Pesos años 1853 al 1801, cu. 2.500
Pesos años 1859 al 1897, cu. 1.000
Pesos año 1910, cu. 300
Pesos años 1915 al 1917, cu. 200
Pesos años 1920 al 1927, cu. 150
Monedas de 2 pesos años 1927, cu. 100
Monedas de 5 pesos años 1902 a 1906, cu. 200
Pesos Dávila N° 100, años 1932, cu. 70
Chuchas, diez y cinco de plata, por peso 200
Por cantidad se paga hasta 10 por ciento más.
Monedas de oro y extranjeras, níquel. Colecciones completas. Monedas fuera de lista, precio especial.
CASA RITZ — ESTADO N.º 248
— ENTRADA HOTEL RITZ

BUNGALOWS
TERMINADOS - ENTREGA INMEDIATA
EN GRAN AVENIDA (Paradero 1½)

con \$3.000
el Contado y
Saldo \$65
mensuales

CONSTAN DE:
3 DORMITORIOS
LIVING-COMEDOR.
SITIO ETC.

LOCALES COMERCIALES
CON FRENTE A GRAN AVENIDA

SE ACEPTAN CONVENIOS CORVI Y ASOCIACIONES DE AHORRO Y PRESTAMO

Compañía 1068 Of. 908-9 piso.

Noticiario del Gran SANTIAGO

Puente Alto

VISITA DE BRASILEÑOS

Cuarenta y cinco oficiales y cuarenta y un suboficiales del Ejército del Brasil, integrantes del Cuerpo de Paracaidistas que se encuentra de visita en nuestro país. Llegaron ayer a Puente Alto, a cargo del general Silvio Americo Santa Rosa, con el objeto de recorrer las bellezas turísticas del Cajón del Maipo.

Para participar en la Sesión Verbal podrán enviar hasta tres poesías, cuyos temas y formas serán totalmente libres, a elección del autor, no pudiendo cada composición exceder de cien versos. Habrá, además, una concursación especial, un tema relativo a la historia y geografía del Pehuenche, que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

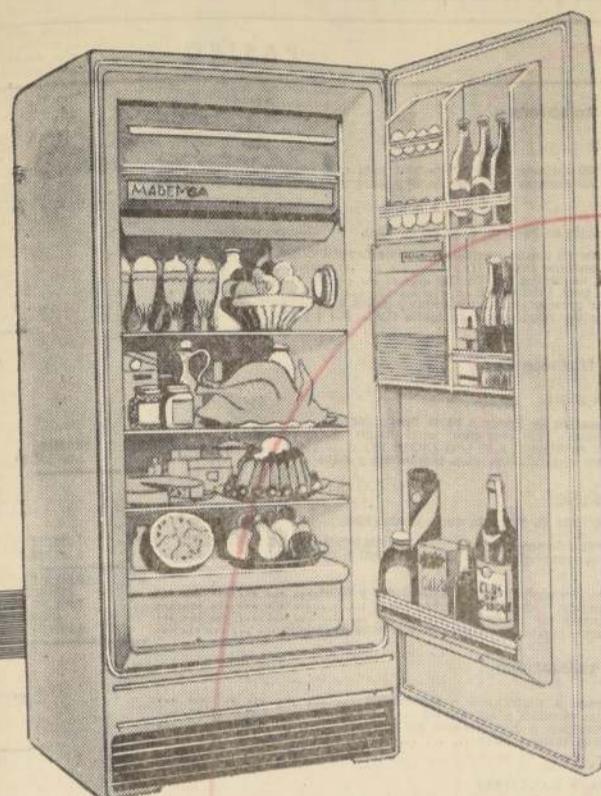
El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El jurado, compuesto por el Presidente Alfredo R. Bufano y el poeta Alfredo R. Bufano, los participantes efectuarán sus trabajos en la forma de ensayo, de acuerdo a la sección especial, en la que los participantes deberán desarrollar en una extensión no mayor de 150 versos.

El plazo de recepción de obras venció el 30 del presente mes, las 12 horas, y los trabajos deberán ser enviados con cinco copias, escritas a máquina, firmados con seudónimo, a "Certamen Literario, Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de San Rafael, República Argentina".

El

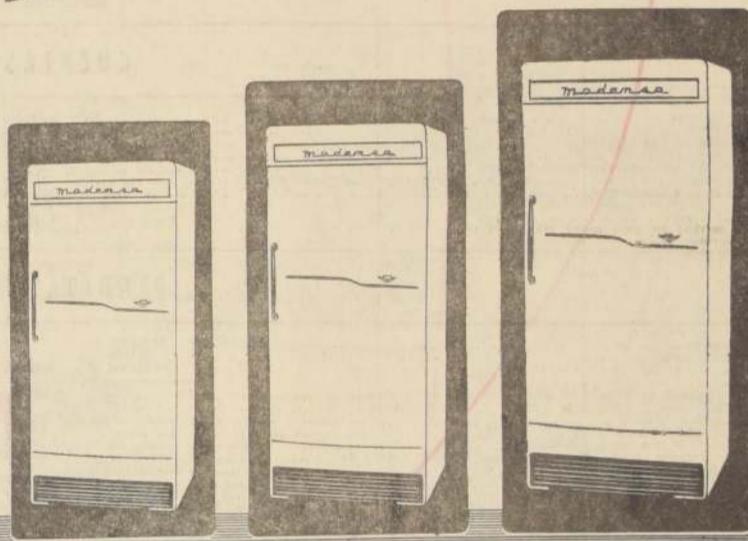
LAS ESTRELLAS DE MADEMSA



EN SU
NUEVA

LINEA ITALIANA DE REFRIGERACION

3 REFRIGERADORES
DE LUJO A
PRECIOS ECONOMICOS



LUNIC

6 pies cúbicos.
Medidas exteriores: largo - 58 cms. profundidad - 62 cms. alto - 118 cms.

JUNO

7,5 pies cúbicos.
Medidas exteriores: largo - 58 cms. profundidad - 63 cms. alto - 128 cms.

MARTE

9 pies cúbicos.
Medidas exteriores: largo - 61 cms. profundidad - 63 cms. alto - 140 cms.

CONOZCA SUS EXTRAORDINARIAS CARACTERISTICAS:



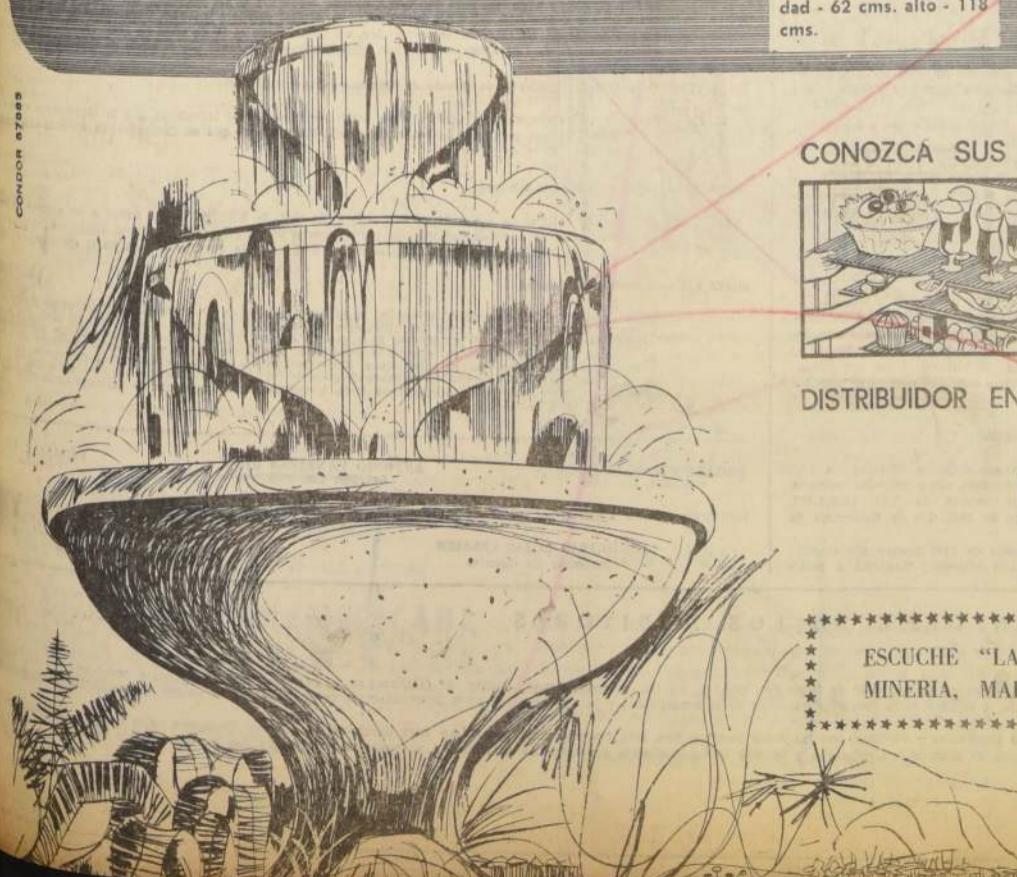
Exterior de acero, interior totalmente de plástico. Eliminación absoluta de junturas, grietas y saltaduras. Higiene científica. Capacidad efectiva y funcionalmente distribuida (los huevos, la carne, etc. colocados en su ubicación adecuada). Gran freezer. Unidad importada. Bajo consumo. Aislación térmica perfecta. Deshielo semi automático... y muchos otros adelantos que hacen de MARTE, JUNO y LUNIC "las tres estrellas de la refrigeración en los hogares".

DISTRIBUIDOR EN TODO EL PAIS

MADEMSA

MATIAS COUSINO 174.

ESCUCHE "LAS ESTRELLAS DE MADEMSA", EN RADIO
MINERIA, MARTES, JUEVES Y SABADOS, A LAS 22,30.



CONDOR 67885



ESTA ESCENA corresponde a la película "Amanecer", que Charles Aznavour y María Laforet están filmando en Chile bajo la dirección de Gérald Alibert. Muestra la toma en que Aznavour va a despedir a Loco Gorrión a un amigo francés que conoció en Santiago y que debe regresar a su país. EN EL GRABADO: Aznavour (derecha), aparece junto al artista Danny Brunet. Durante la filmación de este tema, Línea Aérea Nacional facilitó dos de sus aviones DC-6B que se estacionaron detrás de la escena.

LA CARAVANA DEL BUEN HUMOR, HOY EN LA POBLACION LAS REJAS

Esta tarde a las siete, bajo el escenario de la nueva ola; Luis Carpa Móvil - Caupolicán, al lado de la Cancha Municipal, se presentó "Caravana del Buen Humor", que dirige el humorista "Flaco" Gálvez, con participación del conjunto Show Continuado de Radio Portales que encabezaban Danny Chilean, Gloria Benavides y los reyes Franco.

Bueno. Muy bueno. Magnífico, es la expresión del público que asiste diariamente al

CIRCO FRANKFORT



HOY, 3 FUNCIONES DOMINICAS: MATINE 3.30, VERNUT 8.40 Y NOCHE 9.45. ACTUAN: Programa internacional con los trapezistas aéreos THE FLYING ROCKETS; los extraordinarios acróbatas saltadores mullimorfes LOS MACDONALD; los mejores cómicos del momento. Mañana, 2 funciones: VERNUT 8.40 y Noche 9.45. Hoy, boleterías abiertas desde las 10 de la mañana: Avenida General Bustamante esquina Irrazaval.

EL RECETARIO
COMPLETO MAS PRESTIGIOSO...?

**VOYA
LA ROTICA
PETRIZZIO**

Radios de automóvil
Para todos los coches.
AUTRONIC".
ALAMEDA N.º 238



GUIA DEL ESPECTADOR

CIRCOS

CAUPOLICAN, San Diego 840 (82437) — VERNUT 18.40 y noche 21.40. Circo Las Aguillas Humanas 1962.

CHOLGUAN, Alameda 1461. Nuevo Circo Buffalo Hill. VERNUT 18.40 y noche 21.40.

EPECTACULOS PARA NIÑOS

MERCED 81-A. Teatro San Marcos. Otra completa 5.35. Títeres payasos. Artistas infantiles.

TEATROS

CAMILO HERNANDEZ, Almunate 41 (82818) — VERNUT 18.40 y noche 21.40. Teatro de la Senda. La Fe: "Santa Juana de América".

MOSCOW, Estado 12 (31471) — 15 y 20 horas. Círculo Americano Vargas y Pury Durante: "Maribel y la extraña familia".

MOSCOW, Avenida 2384. Jefe del Oficio (82161) — 18 y 22 horas: Compañía de Comedias de Silvia Páldres: "Mi tía".

PETITI HEX, Huerranos 725 (31144) — A las 10 y 22 hrs.: "Boeing Boeing".

TALIA, San Diego 242 (89520) — "Golondrina".

REVISTAS

CARLOS CARIO, San Diego 242 (89508) — V. y N.: Cincelina y Miguel Cao.

IDEA, Cineclub 115. Ignacio N. 1139 (56057) — Círculo de Revistas Homenajes.

MARU, Huerranos 780 (307987) — 18 y 22 horas: "Amor en Primavera".

PRINCESA, Recoleta 348 (327694) — Compañía de Revistas Picarées.

CINES HORARIO FIJO

ALCAZAR, Brasil 373 (80123) — Matines 14.30. Un tango de Oro. N.º 15, camino de Orellana, Rotativo 17. Pecar me destina. Tierra invadible. Una noche de amor.

ASTOK, Estado 257 (312112) — 14, 18.15, 18.45 y 22 horas: Vuelo amarillo.

BOULEVARD, Cinecolor 388 (82181) — El viento y la ballarina. Todas en París. América de noche.

LO FRANCO, Carrascal 4694 (82755) — Cuentos de verano. El vigilante. La violeta.

ITALIA, Bilbao 431 (41885) — Las noches de Raspoutine. Rapsodia. Amores imponentes.

LAURENCE, Cineclub 602 — Héroes y los tres hermanos. Locuras de terror. La maría del temor.

LIBERTAD, Vivacete 136 (31627) — Ben-Hur.

LILA, Cinecolor 388 (82181) — El viento y la ballarina. Todas en París. América de noche.

MARU, Huerranos 780 (307987) — El último capricho. La violeta.

ITALIA, Bilbao 431 (41885) — Las noches de Raspoutine. Rapsodia. Amores imponentes.

PRINCESA, Recoleta 348 (327694) — El analfabeto. Sato, la reina guerrera. La sangre de Dracula.

MAIPU, San Pablo 451 (30611) — Pueblo sin compasión. Poesidos.

MARQUINI, Manzana Montt N.º 032 (47367) — Cielo con faldas. Puris en el río.

MAYO, Manzana 879 (30181) — Noche de fiesta. Relato inacabado.

MUNIVERA, P. Pablo 339 (01464) — Obras maestras del terror. Los gigantes de Texas.

MARQUINI, Manzana Montt N.º 032 (47367) — Los gigantes de Texas. Obras maestras del terror.

MODERNO, Gran Avenida 6044 (255, La Cisterna) — Tres Reinas y una Julieta. La tumba de los faraones. Locuras de terror.

MUNIVERA, Arturo Prat N.º 715 (302845) — Cuidado profesor. Norman el amante. El preservativo.

MONUMENTAL, Av. B. O'Higgins 3942 (91559) — El príncipe y el monje. Para la patria. La marioneta del amor.

NACIONAL, Independencia 301 (370594) — El analfabeto. La reina de los tárquitos. El mago de Bagdad.

NEGRONI, Avda. B. O'Higgins 3942 (91559) — Matinal. La saeta rubia. La noche de la mariposa. Dondi. Los viajes de Guillermo, 19 y 22: Los valientes andan solos.

DUEÑA AGUSTINA 777 (35315) — Nikki, el perro salvaje.

EGUANA, Los Guindos 2068 (471058) — Matines 14.30 y 18.45 y 22 horas. Los pumas y los sables de antano. Lo El Maravillón enmascarado. 19 y 22: El encendedor de terrores.

EL GRAN APRENDIZ 614 (450846) — Matines 14.30 y 18.45 y 22 horas. Los pumas y los sables de antano. Lo El Maravillón enmascarado. 19 y 22: El encendedor de terrores.

EL GRAN APRENDIZ 614 (450846) — Matines 14.30 y 18.45 y 22 horas. Los pumas y los sables de antano. Lo El Maravillón enmascarado. 19 y 22: El encendedor de terrores.

EL GRAN APRENDIZ 614 (450846) — Matines 14.30 y 18.45 y 22 horas. Los pumas y los sables de antano. Lo El Maravillón enmascarado. 19 y 22: El encendedor de terrores.

MUÑICO, Bandera 127 (83301) — Matinal 11: Selección de cortos de Tom y Jerry. 1.º El maravilloso emmascaramado. 13.30, 16. 18 y 20: El dulce pájaro de la juventud.

NILO, Monjitas 879 (329257) — Matines 14.30. El tango de Bagdad. Francisco de Asís 19 y 22: Mi dulce Gel.

MUÑICO, Bandera 127 (83301) — Matinal 11: Selección de cortos de Tom y Jerry. 1.º El maravilloso emmascaramado. 13.30, 16. 18 y 20: El dulce pájaro de la juventud.

NILO, Monjitas 879 (329257) — Matines 14.30. El tango de Bagdad. Francisco de Asís 19 y 22: Mi dulce Gel.

MUÑICO, Bandera 127 (83301) — Matinal 11: Selección de cortos de Tom y Jerry. 1.º El maravilloso emmascaramado. 13.30, 16. 18 y 20: El dulce pájaro de la juventud.

PIAZA, Compañía 1068 (84114) — Un día de locura.

PIAZA, Compañía 1068 (84114) — Un día de locura.

SANTA LUCIA, Avenida Bernardo O'Higgins 615 (30178) — M. V. y N.: Vacaciones con enfermera. WILSON, Moneda 1025 (42311) — 14.30, 18.45 y 22 horas: El Cid. Noticiero.

ROTATIVO, Cineclub 602 — Escándalo imperial. Amores imponentes.

ROTATIVO, Cineclub 602

KIRK DOUGLAS, HOY EN EL CINE DANTE (3-7-10);
ÉXITO DE "LOS VALIENTES ANDAN SOLOS"

LA NACION - 23 - Septiembre - 1962 - 23



Noticias de Teatro

SIGUE EN EL ANTONIO VARAS "UN ENEMIGO DEL PUEBLO"

La extraordinaria producción del Instituto del Teatro en la cartelera del Antonio Varas sigue presentándose diariamente a las 19 horas.

La habilidad dramática de Enrique Ibsen, su autor, se manifiesta en su acabada y certera técnica de construcción teatral y en la caracterización de una galería de personajes que ilustran la sociedad contra la cual se ergue el comunismo, el personaje central de la pieza. El ritmo de la obra, la solución de su problemática, la fuerza del diálogo hablan de un gran dramaturgo y los papeles secundarios de su poderosa intuición y conocimientos psicológicos. Protagonista de esta obra es Agustín Sáez, acompañado por Matías González, Tenyson Parrada, Mario Lorca, Rubén Sotomayor, y otros.

YA SE CUMPLEN LAS 50 REPRESENTACIONES

La Compañía de los Cuatro cumple cincuenta representaciones con el alegre vodevil de Mario Camoletti "Boeing-Boeing" que fue dirigida por Franklin Chávez con escenografía de Julio Escalante. Vittorio di Girolamo ha dicho a propósito de este estreno: "El 'scherzo' de 'Los Cuatro', el 'Boeing-Boeing', nos lleva de la mano, luego de un largo olvido, hasta la comedia de las pueras, de los imprevistos, de los equivocos, de los enredos y soluciones amorosas del teatro latino; nos recuerda a Papá Goldfarb que nos hace meditar en la bondad, en la verdad que brillaba detrás de la risa".

"Los Cuatro" del Petit Rex, y sus colaboradores, con "Boeing-Boeing" de dos horas se asocian a la Primavera que llegó: sus carreras, sus risas, besos y desmayos ilegan como las primeras flores. ¡Qué bueno! Porque el invierno teatral fue peor.



COCCINELLE

LA ELECTRIZANTE VEDETTE FRANCESA,

HOY VERMOUTH Y NOCHE TEATRO CARIOLA

YADEMAS!!
el más gigantesco espectáculo de todos los tiempos
CANTARES DE CHILE con Mirtha Gerardo, Humberto Malenoffo
y los Huanahuan - HARRY'S SHOW y SUS TRIENOS (nueva especialidad)

MIGUEL CALO

Y SU ORQUESTA TIPICA ARGENTINA

OTRA GRAN PRESENTACIÓN DE RADIO MINERIA

BUFFALO BILL 1962

UN ESPECTACULO DEPURADO BLANCO, DIGNO, DE PUREZA ESPÍRITU Y ARTÍSTICA, QUE TODOS LOS PADRES DE FAMILIA RECONOCEN Y APLAUDEN!

Festeje hoy a sus hijos en LAS TRIPLES FUNCIONES DOMINICANALES:

MATINE INFANTIL HOY, A LAS 7. EN VERMUTH 630 Y EN NOCHE 940.

- HOY - HOY -

El Teatro Norteamericano, en ALAMEDA 1461, entre Amunátegui y San Martín. Teléfono 60-778.

LEONES Y CAMELLOS AFRICANOS y LAS SERPIENTES AMAESTRADAS EN LIBERTAD... y los graciosos payasos musicales españoles LOS 3 GALLEGOS.

BUFFALO BILL 1962

NUEVO CIRCO NORTEAMERICANO



SONRISAL—Nueva tableta efervescente contra las molestias estomacales producidas por el exceso de acidez

Sonrisal es una nueva tableta efervescente cuya moderna fórmula contiene un ingrediente analgésico contra el dolor, y un antártico para aliviar las molestias estomacales producidas por el exceso de acidez.

Estos ingredientes de Sonrisal forman en el agua una agradable y refrescante solución que alivia eficazmente el exceso de acidez... y al mismo tiempo, calma el dolor de estómago que suele acompañar a estos malestares.

Cuando un desarreglo estomacial momentáneo le molesta... tome Sonrisal! Deje caer una o dos tabletas de Sonrisal en agua... Vea su efervescencia... Luego beba la cristalina solución... y recuerde:... Sonrisal Efervescente!



EL PUEBLO CANTA

PUENTE ALTO,
adentro.
Se llama
Mercedes Pizarro.
El conserva la tradición
de tiempos idos,
cuando el diario vivir
se convertía en tema de
versos y payas.
Muchos le han conocido
y han admirado su
buena interpretación
del guitarrón.

PHILIPS CHILENA
mundo de excelente sonido,
rinde homenaje
a los cantores populares
en el mes de la patria
A LO LARGO DE CHILE
LO MEJOR EN SONIDO
ES PHILIPS



PHILIPS
SÍMBOLO UNIVERSAL DE CONFIANZA



"BUFFALO BILL CIRCUS" 1962
Y SUS LEONES AFRICANOS

Una atracción del Buffalo Bill Circus que combina la condición de un circo norteamericano con su maestría en artes circenses. Una actuación muy completa que incluye entretenimientos de todo tipo. Entre Amusicales, entretenimientos infantiles, funciones musicales, y otras actividades. The

triples funciones domésticas, y las funciones musicales.



EN EL ESTADIO NACIONAL:

Santiago-Unión y Colo Colo-Palestino, principal programa de esta tarde

Con tres encuentros en la capital y tres en provincias continuará la décimoprimera fecha del Campeonato Profesional de Fútbol de División de Honor. Clásico de las Universidades, que corresponde a esta

etapa, se jugará el 12 de octubre

Continuará esta tarde la décimoprimera fecha del Campeonato Profesional de Fútbol, de división de honor, con tres encuentros en la capital y tres en provincias. Se completará esta etapa el 12 de octubre, cuando los equipos de Chile y Católica disputen su tradicional clásico.

En el Estadio Nacional se

desarrollará un programa doble. A primera hora se enfrentarán Santiago Morning (11 puntos, en el cuarto lugar) y Unión Española (10 puntos, en el quinto puesto).

Al medio día se disputará el clásico entre los dos equipos de campañas parejas. Los bohemios vienen de derrotar a San Felipe en cancha sureña, y los españoles de empatar con Wanderers, en campo capitalino.

En tanto, Santiago Morning, Godoy, Echeverría, Lepé y Carrasco; Cruz y Mohor, Sandalio, Rodríguez, Luque, Fuenzalida y Contreras.

UNIÓN ESPAÑOLA: Nitsch, Beltrán, Aguilera, Rodríguez, Luque y Cortés; Ramírez, Abello, Landa, Grillo y Cruz.

El encuentro de fondo lo

disputarán Colo Colo (11 pun-

tos, en el quinto puesto)

y Palestino (8 puntos, en el decimotercer lugar). Los lobos empataron en la fecha reciente con Universidad de Chile. Y los palestinos igualaron con O'Higgins, en Rancagua. Dado que los colchoneros no vencieron en un largo período,

y que el equipo de "colonial"

venido repuntando bien

puede la brecha de fondo responder a su calidad de estelar de la programación. Los elencos presentarán las siguientes alineaciones:

COLO COLO: Escutti, Peña, F. Navarro y González; Guevara y Ortíz; Portillo, Hormazábal, Soto, Valdés y Bello.

PALESTINO: Donoso, Garci-

cía, Chacón y Toro; Quiroga y Spencer Castro, Coll, Troncoso, Cortés y Navarro (Toledo).

En Santa Laura se enfrentarán Magallanes (8 puntos, en el décimotercer lugar) y San Luis (5 puntos, en el décimoquinto puesto).

Los albirrojos comparten la tercera posición pasada con Green Cross, mientras que los que luchan vienen de obtener su primer triunfo en el campeonato, al doblegar en su cancha a Rangers. De fuerzas más modestas parejas, magallánicos y carabineros pueden ofrecer un cotejo equilibrado en el campo hispano. Las alineaciones de los equipos serán las siguientes:

MAGALLANES: Ojeda, Mo-

lina, Bresciani y Serrá; Albu-

nzón, C. González, Pío y Yáñez.

Municipal, que lleva sumas

de 10 puntos, derrotó en la

última fecha a Coquimbo.

En cancha minera se enfre-

tarán La Calera (6 puntos, en el décimotercer lugar) y

Everton (10 puntos, en el sé-

gundo lugar).

LA CALERA-EVERTON: En cancha minera se enfre-

tarán La Calera (6 puntos, en el décimotercer lugar) y

Everton (10 puntos, en el sé-

gundo lugar).

CLASICO DE LA FECHA:

Indudablemente que el atrac-

to mayor de la fecha —última

de la primera rueda— del certamen de ascenso, es el

encuentro que en cancha nor-

ma sostendrá los puros

Coquimbo y Universidad Téc-

nica, que marcarán 18 pun-

tos, aventajando por dos a su

cercaño perseguidor que

es Lister Rossel. Habrá de ser

un duelo sensacional el de

coquimbanos y colegiales.

Los otros encuentros del

programa son los siguientes:

en Linares, Lister Rossel (13

puntos) con Colchagua (8); en

Córdoba, Luis González (12), con

Iberia (7), en San Bernardo,

San Bernardo Central (5) con

Valparaíso Ferrovíarios (7); y

en San Antonio, el equipo lo-

cal, que suma 11 puntos, en-

frentará a Subdere, que tiene

10 a su haber.

BUEN ATAQUE.— A pesar de la juventud

de sus integrantes, en el que Juventud

es la excepción, dio el quinteto de ataque de

Ferrobadminton, una buena exhibición de

futbol rápido, ambicioso, hábil y con notable

uso del 2-1. De aclarar paraje, tuvo su me-

jor valor en el puntero izquierdo Villegas.

Formaron, de izquierda a derecha, en la no-

ta gráfica, con Acevedo, Sojo, Olivares, Bus-

tos y Villegas.

BUEN ATAQUE.— A pesar de la juventud

de sus integrantes, en el que Juventud

es la excepción, dio el quinteto de ataque de

Ferrobadminton, una buena exhibición de

futbol rápido, ambicioso, hábil y con notable

uso del 2-1. De aclarar paraje, tuvo su me-

jor valor en el puntero izquierdo Villegas.

Formaron, de izquierda a derecha, en la no-

ta gráfica, con Acevedo, Sojo, Olivares, Bus-

tos y Villegas.

BUEN ATAQUE.— A pesar de la juventud

de sus integrantes, en el que Juventud

es la excepción, dio el quinteto de ataque de

Ferrobadminton, una buena exhibición de

futbol rápido, ambicioso, hábil y con notable

uso del 2-1. De aclarar paraje, tuvo su me-

jor valor en el puntero izquierdo Villegas.

Formaron, de izquierda a derecha, en la no-

ta gráfica, con Acevedo, Sojo, Olivares, Bus-

tos y Villegas.

BUEN ATAQUE.— A pesar de la juventud

de sus integrantes, en el que Juventud

es la excepción, dio el quinteto de ataque de

Ferrobadminton, una buena exhibición de

futbol rápido, ambicioso, hábil y con notable

uso del 2-1. De aclarar paraje, tuvo su me-

jor valor en el puntero izquierdo Villegas.

Formaron, de izquierda a derecha, en la no-

ta gráfica, con Acevedo, Sojo, Olivares, Bus-

tos y Villegas.

BUEN ATAQUE.— A pesar de la juventud

de sus integrantes, en el que Juventud

es la excepción, dio el quinteto de ataque de

Ferrobadminton, una buena exhibición de

futbol rápido, ambicioso, hábil y con notable

uso del 2-1. De aclarar paraje, tuvo su me-

jor valor en el puntero izquierdo Villegas.

Formaron, de izquierda a derecha, en la no-

ta gráfica, con Acevedo, Sojo, Olivares, Bus-

tos y Villegas.

BUEN ATAQUE.— A pesar de la juventud

de sus integrantes, en el que Juventud

es la excepción, dio el quinteto de ataque de

Ferrobadminton, una buena exhibición de

futbol rápido, ambicioso, hábil y con notable

uso del 2-1. De aclarar paraje, tuvo su me-

jor valor en el puntero izquierdo Villegas.

Formaron, de izquierda a derecha, en la no-

ta gráfica, con Acevedo, Sojo, Olivares, Bus-

tos y Villegas.

BUEN ATAQUE.— A pesar de la juventud

de sus integrantes, en el que Juventud

es la excepción, dio el quinteto de ataque de

Ferrobadminton, una buena exhibición de

futbol rápido, ambicioso, hábil y con notable

uso del 2-1. De aclarar paraje, tuvo su me-

jor valor en el puntero izquierdo Villegas.

Formaron, de izquierda a derecha, en la no-

ta gráfica, con Acevedo, Sojo, Olivares, Bus-

tos y Villegas.

BUEN ATAQUE.— A pesar de la juventud

de sus integrantes, en el que Juventud

es la excepción, dio el quinteto de ataque de

Ferrobadminton, una buena exhibición de

futbol rápido, ambicioso, hábil y con notable

uso del 2-1. De aclarar paraje, tuvo su me-

jor valor en el puntero izquierdo Villegas.

Formaron, de izquierda a derecha, en la no-

ta gráfica, con Acevedo, Sojo, Olivares, Bus-

tos y Villegas.

BUEN ATAQUE.— A pesar de la juventud

de sus integrantes, en el que Juventud

es la excepción, dio el quinteto de ataque de

Ferrobadminton, una buena exhibición de

futbol rápido, ambicioso, hábil y con notable

uso del 2-1. De aclarar paraje, tuvo su me-

jor valor en el puntero izquierdo Villegas.

Formaron, de izquierda a derecha, en la no-

ta gráfica, con Acevedo, Sojo, Olivares, Bus-

tos y Villegas.

BUEN ATAQUE.— A pesar de la juventud

de sus integrantes, en el que Juventud

es la excepción, dio el quinteto de ataque de

Ferrobadminton, una buena exhibición de

futbol rápido, ambicioso, hábil y con notable

uso del 2-1. De aclarar paraje, tuvo su me-

jor valor en el puntero izquierdo Villegas.

Formaron, de izquierda a derecha, en la no-

ta gráfica, con Acevedo, Sojo, Olivares, Bus-

tos y Villegas.

BUEN ATAQUE.— A pesar de la juventud

de sus integrantes, en el que Juventud

es la excepción, dio el quinteto de ataque de

Ferrobadminton, una buena exhibición de

futbol rápido, ambicioso, hábil y con notable

uso del 2-1. De aclarar paraje, tuvo su me-

jor valor en el puntero izquierdo Villegas.

Formaron, de izquierda a derecha, en la no-

ta gráfica, con Acevedo, Sojo, Olivares, Bus-

tos y Villegas.

BUEN ATAQUE.— A pesar de la juventud

de sus integrantes, en el que Juventud

es la excepción, dio el quinteto de ataque de

Ferrobadminton, una buena exhibición de

futbol rápido, ambicioso, hábil y con notable

uso del 2-1. De aclarar paraje, tuvo su me-

jor valor en el puntero izquierdo Villegas.

Formaron

amistoso

Las instituciones que se indican han sido elegidas para hoy los siguientes encuentros amistosos de fútbol:

TENIENTE GODOY F. C. —

FORTIN MAPOCHO F. C.

Cancha Fortín Mapocho. Tres

equipos, empezando los tercero

los segundos, a las 13.30 horas.

Teniente Godoy cesa, para

este compromiso, a los siguientes

jugadores de sus registros:

Pedro Vilches, José Díaz J.

Rodríguez, L. Aranda Segura,

Arellano, O. Otero, L. Llano,

Ecano, R. Gómez Galaz, Aceve-

do, Lázaro, Cabrera, Rojas,

González, Silva, Baera, Cerón,

García, Miranda, Ramos, Gál-

vez y Lorca.

DEPORTIVO EXQUEL VILCHES — DEPORTIVO SAN MARTÍN — Cancha Pa-

radero 6 del camino Santiago

Alto. Tres divisiones. El cuadro

cuadro del Exquelel Vil-

ches formará: Aravena; Val-

ejos, Castro y Roquen; Rapo-

so y Moraga; Tobar; Galda-

mes, Osorio, Prat y Muñoz.

DEPORTIVO LUMINOR CLUB DE INGENIEROS — Can-

cha Barrancas. Tres equipos,

empeñando los terceros ele-

mentos a las 14 horas.

JUVENTUD HUEMUL — DE-

SPORTIVO HURACAN — Can-

cha Atacama. Tres divisio-

nnes. Primer partido, a las 14

horas.

Dep. Independencia
enfrenta hoy al
Juv. Universitaria

El Club de Deportes Independencia enfrentara hoy con sus tres equipos superiores de fútbol al Deportivo Juventud Universitaria, en la cancha de los primeros ubicada en la calle Presidente. Este partido es el primero con tres equipos superiores disputándose un balón por punto. El Independencia cita a los siguientes jugadores: para este encuentro: A. Parra, R. Bravo, J. Larena, R. Figueroa, M. Schmid, R. Pizarro, G. Vásquez, R. Yáñez, G. Palau, G. Pacheco, R. Schmid, R. Cuadra, P. Merino, J. Tomé, R. García, O. Briones, C. Bustos, R. Bahamonde, E. Inostroza, S. Inostroza, E. Vidal, R. Arancibia, C. Barros, W. Escobero, A. Toledo, G. Calderon, J. Cañete, R. Inostroza, G. Flores, J. Barba, A. Vega, T. Vega.

ARMERIA SUIZA
Miguel Cruchaga 932
(Estado primera cuadra)

OFRECE Escopetas de uno y dos cañones Rifles calibre 22. Composturas de armas y confecciones.

ARRIENDO TRES LOCALES con mercaderías, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

ARRIENDO CASA EN LAS VERTEDORES a San Alfonso, seis octubras. Llamado todo el día al 424382. Z. 237

Est 100 ARRIENDO HUNGALOW, sector terminado, la parte alta del Sindicato Profesional del Club Hipódromo de Santiago: por el periodo 1962-1963, resultando elegida en el sorteo. Testimonio 669. Tres dormitorios, uno pequeño, gran sala, cocina, baño completo, una anotación a 12 baño. Mejores antecedentes, fondo 43266. A. 24.5.

Est 130 ARRIENDO DEPARTAMENTO. Testimonio 669. Tres dormitorios, uno pequeño, sala, cocina, baño completo, una anotación a 12 baño. Mejores antecedentes, fondo 43266. A. 24.5.

Est 140 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 150 ARRIENDO CASA EN LAS VERTEDORES a San Alfonso, seis octubras. Llamado todo el día al 424382. Z. 237

Est 160 ARRIENDO HUNGALOW, sector terminado, la parte alta del Sindicato Profesional del Club Hipódromo de Santiago: por el periodo 1962-1963, resultando elegida en el sorteo. Testimonio 669. Tres dormitorios, una anotación a 12 baño. Mejores antecedentes, fondo 43266. A. 24.5.

Est 170 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 180 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 190 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 200 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 210 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 220 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 230 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 240 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 250 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 260 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 270 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 280 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 290 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 300 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 310 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 320 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 330 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 340 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 350 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 360 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 370 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 380 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 390 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 400 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 410 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 420 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 430 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 440 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 450 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 460 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 470 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 480 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 490 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 500 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 510 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 520 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 530 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 540 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 550 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 560 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 570 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 580 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 590 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 600 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 610 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 620 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 630 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 640 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 650 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 660 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 670 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 680 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 690 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 700 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 710 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 720 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 730 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 740 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 750 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 760 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 770 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 780 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 790 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

Est 800 ARRIENDO LOCAL CO-merciales, con respectivo depósito para ferretería, farmacia, pesquería. Tratar, Los Pitámos, Micro O'Higgins 2. A. 24.5.

E^{st</}

PASEO A LOS HUERFANITOS EN SU ANIVERSARIO:

SE HARÁ EL 8 DE OCTUBRE

Su tradicional paseo a los huérfanitos cumplirán el 8 de octubre próximos los choferes de taxi de Santiago, con la colaboración del Sindicato "Circense". Este festejo a todos los pequeños de los asilos

de Santiago se hace cada año en el aniversario del gremio de choferes, que en esta oportunidad cumple 33 años.

Un espectáculo circense se ofreció ese día a los niños en el Estadio de Maipú, a las 14 horas, donde se les repartieron juguetes y golosinas.

La directiva del Sindicato Profesional de Choferes hace un llamado a todos los taxistas de Santiago para inscribirse en la sede social del Sindicato, Erasmo Escala 2245.

"Casa Propia" inicia hoy obras básicas para construir población a sus socios

Hoy, a mediodía, la Cooperativa de Edificación "La Casa Propia Ltda.", integrada por empleados y obreros de numerosos recursos, iniciará la urbanización de los terrenos donde se construirá una población de 249 casas, junto con celebrar su 9º aniversario.

La nueva unidad habitacional que estará ubicada en Gran Avenida 11850, paradero 35, es el producto de operaciones conjugadas con la CORVI en convenios de ahorros y préstamos, de acuerdo al Decreto con Fuerza de Ley N° 2, del Plan Habitacional.

El presidente de la cooperativa, don León Loyola Narango, y el Consejo de Administración de la misma, han invitado a los Ministros del Interior, Obras Públicas y del Trabajo, al Vicepresidente de la CORVI, Alcides y autoridades de San Bernardo y periodistas.

Los festejos del aniversario

se iniciarán con una sesión solemne a las 12 horas, para finalizar con un banquete al mediodía que se ofrecerá en los numerosos terrenos donde se vantará la población. La Ilustre Municipalidad de San Bernardo autorizó el embaldosamiento de los terrenos. Durante el acto se hará entrega de diplomas a los socios fundadores.

Es presidente de la Sociedad el señor Loyola Narango, es un distinguido jurisdiccional que goza de sólido prestigio en el foro y a cuya actividad personal se debe en gran parte el éxito de esta iniciativa.

LA NACION - 23 - Septiembre - 1962 - 29

TABLA DE LAS JUNTAS
DE CONCILIACION

Las Juntas Especiales de Martín Josef, 1a. y última, Conciliación de la Construcción, 15.50 horas. Obreros con el sindicato Metalurgia sesionarán Empresarios Constructora Vines el próximo martes, bajo la presidencia de Fernando Ullmann Leopold, con la siguiente tabla:

CONSTRUCCION

martes 25

16.15 horas: Obreros con Leon Lewis y Cia. Ltda., 2a. y última. 16.30 horas: Sind. Industrial con Mercedes Rodríguez, 1a. 16.45 horas: Sind. Industrial con Manufacturas de Cobre "Mádeco", 2a. y última. 18.30 horas: Obreros con Juan Pavanello, 2a. y última.

METALURGIA

martes 25

16.15 horas: Sind. Industrial con Mercedes Rodríguez, 1a. 16.30 horas: Sind. Industrial con Manufacturas de Cobre "Mádeco", 2a. y última. 18.30 horas: Obreros con Juan Pavanello, 2a. y última.

Personal de CB 130 celebró fiesta anual



Con un día de campo en El Arrayán, el personal de CB 130 Radio Presidente Balmaceda, celebró el Día de los Trabajadores de la Radiotelefonía. A este parentesis en sus actividades concurrieron todos el personal de locutores, radiocontrol, libretistas, periodistas, personal de Administración de la popular emisora de calle Nueva York 53. El dueño de Radio Presidente Balmaceda, don Jorge Yarur.

ofreció a sus colaboradores un almuerzo y más tarde una once-comidas en la Hostería El Arrayán. En el grabado, parte de los asistentes a esta fiesta, en el que se ve al propietario de esa Radio, don Jorge Yarur; al Director, Renato Deformes; al senador don Rafael Tarud, a Mario Duval y a otros directivos de CB 130.

M.R.

Industrias MARTIN ELECTRIC

Emilio Vaisse 769-Tel. 40419-Santiago

E\$5,90 EL METRO
FELPA DE ALGODON

Y FIBRA SINTÉTICA (1,30 metro de ancho) en los más variados colores para cortinas y cubrecamas, vende directamente al público

INDUSTRIA NACIONAL
DE FELPAS

POR CAMBIOS EN SU LÍNEA DE PRODUCCIÓN. (Sólo fabricará felpas en lana.)

ESPERANZA 1250 (Entre Mapocho y Balmaceda)

Horario: 10 a 13 horas y 15.30 a 20 horas. Descuentos especiales a comerciantes y por compras mayores de 10 metros.

Sábado se atiende todo el dia

RADIO
ELECTRIC

Le ofrecemos reparaciones y mantenimientos en Recambios de todas marcas. Radiocatálogos, R. Transistoras, Encendadoras, Relojetas, Planchas, etc.

Servicio a Domicilio, sin recargo.

MONJITAS 618
TEL. 30970

CONSTRUCCIONES
COINSA

reparaciones, pinturas, instalaciones generales, transformaciones, Santiaguito y provincias.

AGUSTINAS N.º 814.
OF. 310. Fono 31278

ANTEOJOS

HAMMERSLEY
SANTIAGO
AGUSTIN 151030 ESQ. BANDERA
TEL: 86075-CAZILLA 3890

Agricultor

AFEROS PARA LA
BRANZA EN CANA-
MO SUELTA.
Reich Cia. Ltda.

Avda. Bernardo

O'Higgins 3736

FONOS N.os: 90206-07328



...y por supuesto, para viajar a EE. UU.

LA FORMULA 57

Porque la FORMULA 57 de LAN CHILE incluye:

PLAN N.º 1
MIAMI Y ALEGRE CRUCERO A NASSAU.

Recorridos y traslados:

3 días de alojamiento a elegir entre los hoteles Biscayne Terrace o Robert Clay de Miami u hotel Promenade de Miami Beach.

Vuelo al espectacular Seacarium

Vuelo a Nassau en el lujo Trasatlántico SS "BAHAMA STAR". Comidas, bailes y entretenimientos incluidos.

2 días de alojamiento en Nassau en el Hotel Carlton House.

Vistas y pasos a los lugares más interesantes de este paraíso tropical.

Regreso en avión a Miami.

Préstenos 6 horas de su tiempo y nosotros le daremos estas extraordinarias vacaciones.

Por los US\$ 50 de recargo que Ud. paga por viajar en JET entre Santiago y Miami más US\$ 1 a CAMBIARIA USTED ESTAS VACACIONES POR EL SOLO HECHO DE DEMORARSE 6 HORAS MENOS EN SU VIAJE A EE. UU.?

LAN - CHILE Olivares 1229, Stgo.
RUEGO ME ENVIE ANTECEDENTES
NOMBRE _____
PROFESSION _____
DIRECCION _____
CIUDAD _____

Consulte a su agente de viajes, o a:

LAN - CHILE

GRATIS!

MUEVAMENTE

CASA GARCIA

le da la oportunidad
de instalar sus cortinas

TERYLENE

Un nuevo milagro de la industria moderna

CON ESTAS EXCEPCIONALES VENTAJAS

- Servicio decoración
- Medidas
- Confección
- Colocación

GRATIS!

**CASA
García**
alameda esq. avenida española

CADA SECCION UNA TIENDA • CADA ARTICULO UNA OCASION



Compre con
tranquilidad. Es-
tacione cómodo-
mente su auto-
móvil frente a
nuestra casa.

CLUB HIPICO

Domingo 23 de Septiembre de 1962

PRIMERA CARRERA — A las 13.10 horas — 1.000 metros — Condicionales.

17-9-14	1 Agrado	55 5	R. Medel	J. F. González
18-9-15	2 Agado	55 5	R. Flores	P. Valderrama
11-11-8-18	3 P. Oro	55 7	D. Reyes	P. Valderrama
7	4 Arcaya	55 4	R. Neira	O. Jara
13	5 Hirlocha	55 7	D. Parra	A. Vásquez
21	6 Hirlocha	55 7	D. Parra	A. Vásquez
1-8-16-13	7 Hirlocha	55 18	G. Esquedra	L. García
6-8-8	8 Hirlocha	55 5	F. Toro	G. Alvarez
15-3-7-3	9 Ta Tumbita	55 5	R. Jaén	G. Urquiza
6-8-12-8	10 Enterrito	55 12	E. Gómez	A. Ballesteros
16-18	11 Estufa	55 12	E. Guajardo	J. Zúñiga
9	12 Marjor	55 6	H. Salas	J. Inda
17	13 Mi Esperanza	55 12	H. Salas	J. Inda
6-8-7-18	14 Tumbita	55 18	G. Valenzuela	A. López
14-15-11-7	15 P. Chies	55 18	G. Mathe	E. Anwandter
3-7-7-13	16 Requena	55 18	J. M. Aravena	H. Inda
15	17 P. Chies	55 18	J. M. Aravena	H. Inda
10-8-9-2	18 Tonadilla	55 20	C. Peñuela	G. Muñoz Q.
12	19 Tonadilla	55 20	C. Peñuela	L. Medina

SEGUNDA CARRERA — A las 13.30 horas — 1.000 metros — Condicionales. (Primera válida para la Apuesta Triple. Cierra, a las 12 hrs.)

6-3-4-4	1 Alcación	55 10	H. Villar	A. Vásquez
10	2 B. Crisalys	55 12	N. P. Inda	P. Inda
No corre	3 B. Duxline	55 12	N. P. Inda	P. Inda
1-8-10-12	4 B. Duxline	55 12	N. P. Inda	P. Inda
1-8-15-18	5 B. Munir	55 7	D. Reyes	P. Valderrama
9-16-16-15	6 P. Fidicida	55 12	O. Muñoz	P. Valderrama
9-16-16-15	7 P. Fidicida	55 12	O. Muñoz	P. Valderrama
10-19-19-19	8 P. Fidicida	55 12	O. Muñoz	P. Valderrama
Debutante	9 Ta. Pas	55 4	R. Jaén	G. Urquiza
No corre	10 La Chang	55 18	No corre	A. López
14-18-18-19	11 Longjua	55 18	L. Contreras A.	L. Contreras A.
No corre	12 Longjua	55 18	L. Contreras A.	L. Contreras A.
10-18-18-19	13 P. Villaris	55 12	M. N.	P. Bagü
14-17-17-17	14 Océano	55 12	A. Núñez	J. Meier
9-18-18-12	15 Querida	55 12	F. Venegas	M. Ortiz
10-18-18-12	16 Querida	55 12	F. Venegas	M. Ortiz
10-7-7-2	17 Senora	55 12	F. Mones	C. Caviera
10-7-7-2	18 Velocino	55 12	C. Sepulveda	L. Espinoza
3-8-8-8	19 Velocino	55 12	E. Guajardo	T. Herrera

TERCERA CARRERA — A las 14.10 horas — 1.000 metros — 3a. serie —

NOTA: Es esta carrera habrá jura de Dups.

6-5-5	1 B. Esther	55 3	S. Vera	J. Inda
15-11-12	2 B. Apostol	55 1	J. Caro	J. Inda
No corre	3 B. Duxline	55 12	R. Moreno	P. Urquiza
1-8-12-3	4 B. P. Fidicida	55 1	F. Torre	G. Urquiza
1-8-15-18	5 B. P. Fidicida	55 1	F. Torre	G. Urquiza
10-18-18-18	6 B. P. Fidicida	55 1	F. Torre	G. Urquiza
10-18-18-18	7 B. P. Fidicida	55 1	F. Torre	G. Urquiza
10-18-18-18	8 B. P. Fidicida	55 1	F. Torre	G. Urquiza
10-18-18-18	9 B. P. Fidicida	55 1	F. Torre	G. Urquiza
10-18-18-18	10 B. P. Fidicida	55 1	F. Torre	G. Urquiza
10-18-18-18	11 B. P. Fidicida	55 1	F. Torre	G. Urquiza
10-18-18-18	12 B. P. Fidicida	55 1	F. Torre	G. Urquiza
10-18-18-18	13 B. P. Fidicida	55 1	F. Torre	G. Urquiza

CUARTA CARRERA — A las 14.25 horas — 1.000 metros — 3a. serie —

(Condicionales. (Segunda válida para la Apuesta Triple. Cierra, a las 14.12 hrs.).

8-11-13-13	1 B. Chilancia	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
10	2 B. Chilancia	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
No corre	3 B. Chilancia	55 12	G. Rueda	P. Inda
1-8-12-3	4 B. Chilancia	55 12	G. Rueda	P. Inda
1-8-15-18	5 B. Chilancia	55 12	G. Rueda	P. Inda
9-8-8-7	6 B. Chilancia	55 12	G. Rueda	P. Inda
14-15-15-4	7 B. Chilancia	55 12	G. Rueda	P. Inda
10-18-18-18	8 B. Chilancia	55 12	G. Rueda	P. Inda
10-18-18-18	9 B. Chilancia	55 12	G. Rueda	P. Inda
10-18-18-18	10 B. Chilancia	55 12	G. Rueda	P. Inda
10-18-18-18	11 B. Chilancia	55 12	G. Rueda	P. Inda
10-18-18-18	12 B. Chilancia	55 12	G. Rueda	P. Inda
10-18-18-18	13 B. Chilancia	55 12	G. Rueda	P. Inda

QUINTA CARRERA — A las 14.30 horas — 1.000 metros — 6a. serie —

(Tercera válida para la Apuesta Triple. Cierra, a las 13.85 hrs.).

2-3-3-4	1 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
10	2 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
No corre	3 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
1-8-12-3	4 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
1-8-15-18	5 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
9-8-8-7	6 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
14-15-15-4	7 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
10-18-18-18	8 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
10-18-18-18	9 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
10-18-18-18	10 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
10-18-18-18	11 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
10-18-18-18	12 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
10-18-18-18	13 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama

SEXTA CARRERA — A las 15.15 horas — 1.000 metros — 6a. serie —

(Tercera válida para la Apuesta Triple. Cierra, a las 13.85 hrs.).

2-3-3-4	1 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
10	2 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
No corre	3 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
1-8-12-3	4 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
1-8-15-18	5 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
9-8-8-7	6 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
14-15-15-4	7 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
10-18-18-18	8 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
10-18-18-18	9 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
10-18-18-18	10 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
10-18-18-18	11 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
10-18-18-18	12 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama
10-18-18-18	13 B. C. Gómez	55 1	D. Reyes	P. Valderrama

SEPTIMA CARRERA — A las 15.40 horas — 1.000 metros — 6a. serie —

(Primera válida para la Apuesta Triple. Cierra, a las 14.10 hrs.).

9-1-1-8-1	1 Agrado	55 5	R. Faron	J. Costero
5-10-10-10	2 Agrado	55 5	R. Faron	J. Costero
5-10-10-10	3 Agrado	55 5	R. Faron	J. Costero
5-10-10-10	4 Agrado	55 5	R. Faron	J. Costero
5-10-10-10	5 Agrado	55 5	R. Faron	J. Costero
5-10-10-10	6 Agrado	55 5	R. Faron	J. Costero
5-10-10-10	7 Agrado	55 5	R. Faron	J. Costero
5-10-10-10	8 Agrado	55 5	R. Faron	J. Costero
5-10-10-10	9 Agrado	55 5	R. Faron	J. Costero
5-10-10-10	10 Agrado	55 5	R. Faron	J. Costero
5-10-10-10	11 Agrado	55 5	R. Faron	J. Costero
5-10-10-10	12 Agrado	55 5	R. Faron	J. Costero
5-10-10-10	13 Agrado	55 5	R. Faron	J. Costero

OCTAVA CARRERA — A las 15.30 horas — 1.000 metros — 6a. serie —

(Primera válida para la Apuesta Triple. Cierra, a las 14.00 hrs.).

5-10-9-11	1 Cenovero	55 6	H. Piñar	A. Bregus
5-10-9-11	2 C. Rhodes	55 12	O. Olivares	R. Moreno
No corre	3 C. Rhodes	55 12	O. Olivares	R. Moreno
1-8-2-2	4 C. Rhodes	55 12	O. Olivares	R. Moreno
1-8-2-2	5 C. Rhodes	55 12	O. Olivares	R. Moreno
1-8-2-2	6 C			

Entre dos fuegos



Argentina ha vivido horas dramáticas en medio de una de las violentas manifestaciones armadas de la larga crisis surgida como consecuencia del triunfo de los peronistas en las elecciones de parlamentarios y gobernadores de este año. El primero en sufrir las consecuencias de la crisis fue el ex Presidente Arturo Frondizi, aún detenido en la Isla Martín García. Luego en sucesor, José María Guido, ha estado entre los dos fuegos de las facciones del Ejército que se disputan el Poder. Los acontecimientos han tenido resultados imprevistos y se espera una mayor claridad para determinar el verdadero alcance de lo ocurrido. La expresión de José María Guido, en el grabado, parece reflejar la complejidad de la situación.

Amistad chileno-brasileña



Una delegación de paracaidistas brasileños, al mando del general de brigada Silvio Américo de Santa Rosa, estuvo presente en Santiago y visitando otras ciudades durante las Fiestas Patrias. Su actuación y su contacto con los chilenos fueron otra muestra de la amistad que une a ambos pueblos hermanos. El grabado muestra al abanderado y sus escoltas durante el desfile de la delegación brasileña en la Parada Militar.

SIETE DIAS

Treinta huasos en Buenos Aires



Treinta huasos viajaron a Buenos Aires para participar en la celebración de la Quincena Chilena, con motivo del 152.o aniversario de la Independencia Nacional. Luciendo sus arreos

tipicos y mostrando toda la gracia y pujanza de nuestro hombre del campo, los huasos capitalizaron las simpatias del público hermano. El grabado los muestra en una de sus presentaciones en Buenos Aires.

con los chilenos fueron otra muestra de la amistad que une a ambos pueblos hermanos. El grabado muestra al abanderado y sus escoltas durante el desfile de la delegación brasileña en la Parada Militar.

Afecto popular para S. B.

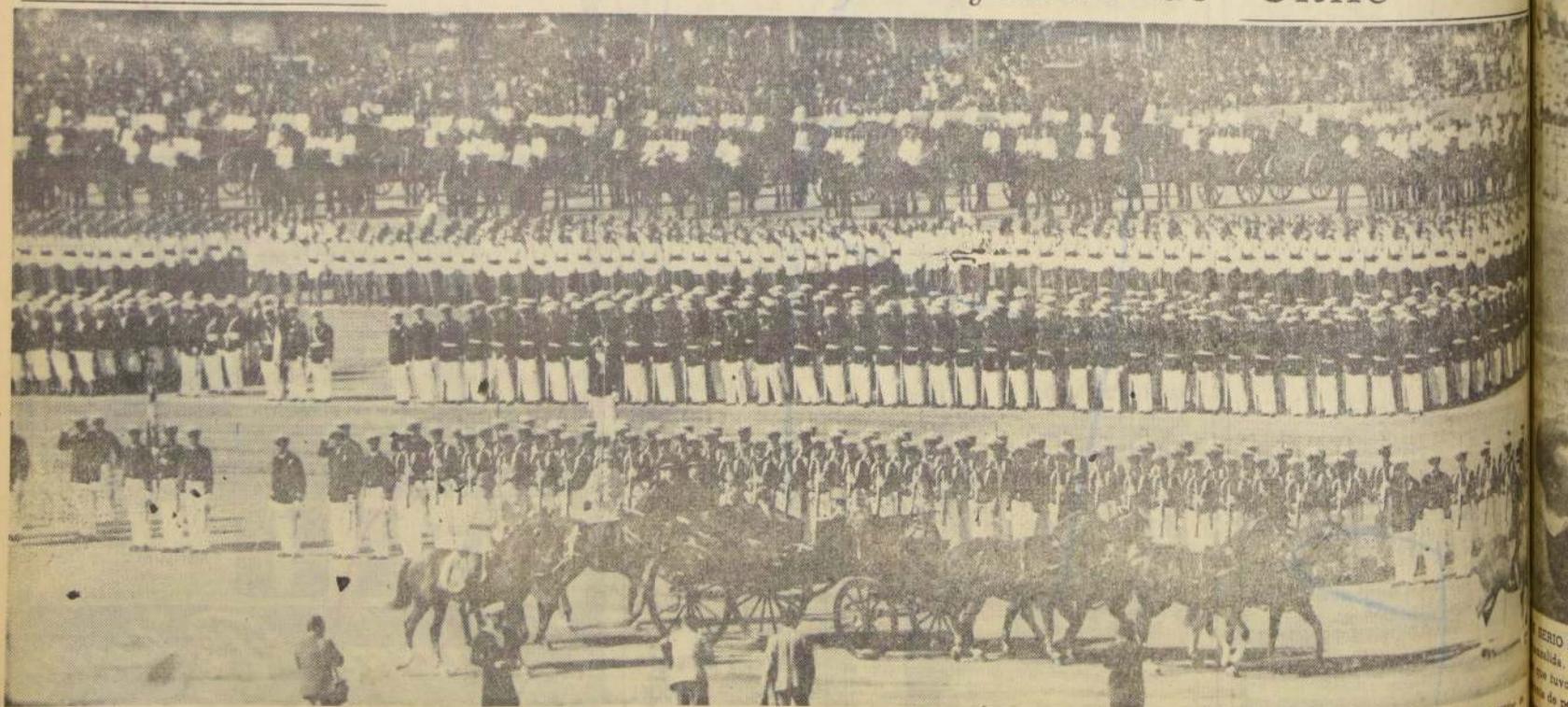


¿Hombre fuerte de Argentina?



El general Juan Carlos Onganía, jefe de la Base Militar de Campo de Mayo, la más poderosa de Argentina, ha sido la principal figura en la crisis político-militar que vive el vecino país. Primeramente como rebelde, y eligiendo la destitución de dos generales, Onganía se alzó contra el Gobierno, pero finalmente su posición varió al apoyar con todos sus efectivos al Presidente José María Guido. El general Onganía aparece en el grabado cuando concurre a la entrevista que sostuvo con el Ministro de Relaciones Extranjeras argentino en la Casa Rosada.

El Día de las Glorias del Ejército de Chile



El Día de las Glorias del Ejército, celebrado el 19 del presente, señaló otro brillante jalón en la vida institucional de las Fuerzas Armadas de Chile. La gran Parada Militar en la ellipse del Parque Cousiño permitió conocer el alto nivel de preparación profesional, disciplina y marcialidad de

Ejército, la Armada y la Aviación. Ese día, el Jefe del Estado, sus Ministros, representantes de los Poderes Legislativo y Judicial, Cuerpo Diplomático y numerosos invitados especiales, junto a miles de santiaguinos, presenciaron el desfile de las fuerzas en la avenida. Finalizada la Parada, el

El primer Mandatario felicitó al Comandante de la Guardia Militar de Santiago, general Alfonso Cañas Ruiz-Tagle. La vista panorámica muestra un instante de la Parada, cuando el Presidente Alessandri pasa revista a las tropas formadas antes del desfile.