

EDICION DE 30 PAGINAS

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 20 DE MAYO DE 1945

PRECIO EN TODO EL PAIS: \$ 1.20

CHILE CONDECORO AL CORONEL HAROLD B. GOTAAS



En la sala del Ministro de Educación, doctor Botero del Río, se llevó a efecto a mediodía de ayer una significativa ceremonia. Se trataba de hacer entrega al coronel señor Harold B. Gotaas, vicepresidente ejecutivo del Instituto Interamericano, de una condecoración que le otorga el Gobierno de Chile, considerando la encomiable misión que desarrolló el coronel Gotaas en nuestro país.

A nombre del Gobierno hizo entrega de la condecoración, Orden al Mérito, en el grado de Comendador del Río, en presencia de altos funcionarios de ese Ministerio y otros personajes.

Con especial brillo y entusiasmo se celebrará mañana el aniversario del Combate Naval de Iquique, una de las páginas más gloriosas de nuestra historia.

La Municipalidad ha elaborado, con este objeto un interesante programa de festejos, que contempla especialmente números de carácter popular y establece el embanderamiento general de la ciudad.

En los establecimientos educacionales se efectuaron en la mañana de ayer diversos actos en celebración de este aniversario desarrollándose interesantes programas artísticos a cargo de los estudiantes y dictándose, además, por el profesorado, conferencias alusivas a la fecha que se conmemoraba.

EL PROGRAMA MUNICIPAL. El siguiente es el programa oficial municipal con que se celebrará el aniversario del Combate Naval de Iquique:

1.º— 8 horas: Embanderamiento de la ciudad.
2.º— 9.30 horas: Campeonato de carreras y de hockey en patines en la Plaza Libertad. Premio Municipalidad de Santiago.

3.º— 10 a 12 horas: Función de gala gratuita y acto patriótico en el Teatro Valparaíso y en la Plaza Chacabuco.

4.º— 10 horas: Actos patrióticos en la Plaza de Armas, en la Alameda Bernardo O'Higgins, esquina de Federico Scott, con participación de Boys Scouts, Girl-Guides y escuelas y alocución alusiva al acto por el regidor señor Luis Ugarte Salazar.

5.º— 11 horas: Función de cine gratuito a los niños en el Teatro Monumental.

6.º— 11.30 horas: Gran festival folklórico de canciones chilenas organizado por la Municipalidad con la Dirección General de Informaciones y Cultura en el Páramo Forestal frente al Palacio Bellas Artes.

7.º— 11 horas: Retreta Popular por el Orfeón de los Talleres de San Vicente en la Avenida Blanco Encalada esquina de Baquijano.

8.º— 11 horas: Retreta por el Orfeón de Carabineros en la Plaza de Armas.

9.º— 11.30 horas: Distribución, en el Palacio Cousiño de los premios a los autores favorecidos con el Concurso Literario Municipal y cuyos asociados son los siguientes:

Novela y cuentos: don Oscar Castro, por su obra denominada "La Sombra de las Cumbres"; don Homero, por su obra denominada "Selva"; don Álvaro Puga, por su obra denominada "Lodo y Armiño"; don Oscar Pinochet de la Barra, por su obra denominada "La Antártida Chilena".

10.º— 12.10 horas: (Hora en que se hundió la "Esmeralda") Salva de 21 cañonazos en el centro de la Plaza Chacabuco y alocución alusiva en homenaje a los héroes por un miembro del Círculo Patriótico de Santiago.

11.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

12.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

13.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

14.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

15.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

16.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

17.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

18.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

19.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

20.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

21.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

22.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

23.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

24.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

25.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

26.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

27.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

28.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

29.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

30.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

31.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

32.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

33.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

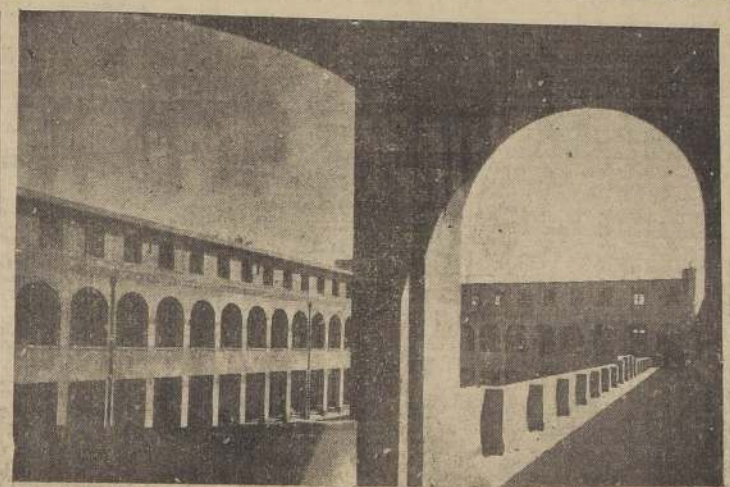
34.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

35.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

HOY ES EL 43.º ANIVERSARIO DEL INTERNADO NAC. BARROS ARANA

SUS NORMAS EDUCATIVAS Y COMODIDADES MATERIALES LO HACEN SER CONSIDERADO COMO EL MEJOR ESTABLECIMIENTO DEL PAIS EN SU GENERO.— BATUETE OFICIAL A LAS 13 HORAS

El Internado Nacional Barros Arana, liceo superior de primera clase, destinado a la enseñanza de estudios secundarios, cumple hoy 43 años de existencia. Colegio de régimen especial con las características adecuadas para las exigencias de una población escolar cuidadosamente seleccionada, el internado exhibe actualmente aquellas comodidades, materiales y esportivas capaces de ofrecer una enseñanza en completo acuerdo con las normas modernas que requiere el alumno que más tarde llegará a la Universidad. Son sus reparticiones más importantes una Biblioteca que posee las obras necesarias para los estudios de los educandos y para la ampliación de su cultura; el Aula Magna o Salón de Actos, en donde se les



Vista parcial de la Sección 4 del Internado Nacional Barros Arana, establecimiento que celebra hoy sus 43 años de existencia.

Ahora!
CALIFONTS
ELECTRICOS
AUTOMATICOS
A PRECIOS
BAJOS

MODELOS desde \$2.700 y \$4.300.

FACILIDADES de PAGO

También DUCHAS sin GAS ni ELECTRICIDAD. ALGO NOVEDOSO \$800 y \$950.

COCINAS ELECTRICAS y CARBON GRAN SURTIDO

M. YAIKIN ALAMEDA 1434



Grupo de alumnos del 4.º B. de 1937, visitó ayer LA NACION.— Se reunirán cada ocho años

bis, César Guzmán, Drago Zlatar, Ramiro González, Emilio Brugemann, Carlos García, Enrique Spener, Roberto Beltrami, Renato Arías y Juan Bascuñán Arancibia.

FESTIVOS DE ANIVERSARIO. Con motivo de cumplir 43 años de vida, el Internado Nacional Barros Arana ha desarrollado un vasto programa de festejos. El viernes hubo una velada en el Aula Magna y ayer en la mañana se efectuaron varios números deportivos, consistentes en partidos de basketball y fútbol, entre equipos formados por los alumnos.

EL ALMUERZO DE HOY. A las 13 horas de hoy en uno de los comedores del Establecimiento, tendrá lugar el banquete oficial que ofrece la dirección del Internado a sus exalumnos. Como en otros años ahora se encontrará después de mucho tiempo, en agradables recuerdos, los

que en su época fueron buenos o malos alumnos y que ahora se siguen considerando como del Internado por los lazos de amistad sincera que se encuentran en un Colegio que es orgullo de nuestra enseñanza.

CLASE DE DEMOSTRACION A CARGO DE ESC. NORMAL. De acuerdo con el Plan de Divulgación Pedagógica en que se encuentra empeñada la Dirección General de Educación Primaria, el martes 22 del presente a las 16 horas Radio Escuela Experimental transmitirá una clase de demostración que estará a cargo de la Escuela de Aplicación, Anexa a la Normal N.º 1 de Niñas de esta ciudad.

El tema que se tratará es: "Expresión de Arte en un Primer Grado".

MR. CHURCHILL ENVIA UN MENSAJE DE AGRADECIMIENTO A LAS PERSONAS QUE DESDE AMERICA LATINA LO FELICITARON POR TERMINO DE LA GUERRA EN EUROPA

El Primer Ministro de Gran Bretaña, Mr. Winston Churchill, ha enviado un mensaje de agradecimiento a las numerosas personas que desde América Latina y de otros países lo felicitaron con ocasión del término de la guerra en Europa.

El comunicado dice: "El Primer Ministro se complace en expresar su más sentida gratitud a todos sus amigos y simpatizantes del mundo entero que han tenido la gentileza de enviarle felicitaciones en el Día de la Victoria en Europa. Lamenta mucho no poder contestarlos uno a uno, pero espera que aceptarán este mensaje como una expresión de gratitud por su amabilidad".

COMPROMISO SIMPATICO. En 1937 los alumnos del cuarto año B. suscribieron el compromiso de reunirse nuevamente cada ocho años para el aniversario del Internado. Ya han cumplido una primera etapa de esta simpática promesa de sus tiempos de alumnos y ayer estuvieron a visitar nuestro diario. Son sus nombres: señores Marcos Arancibia, César Guzmán, Drago Zlatar, Ramiro González, Emilio Brugemann, Carlos García, Enrique Spener, Roberto Beltrami, Renato Arías y Juan Bascuñán Arancibia.

En 1937 los alumnos del cuarto año B. suscribieron el compromiso de reunirse nuevamente cada ocho años para el aniversario del Internado. Ya han cumplido una primera etapa de esta simpática promesa de sus tiempos de alumnos y ayer estuvieron a visitar nuestro diario. Son sus nombres: señores Marcos Arancibia, César Guzmán, Drago Zlatar, Ramiro González, Emilio Brugemann, Carlos García, Enrique Spener, Roberto Beltrami, Renato Arías y Juan Bascuñán Arancibia.

En 1937 los alumnos del cuarto año B. suscribieron el compromiso de reunirse nuevamente cada ocho años para el aniversario del Internado. Ya han cumplido una primera etapa de esta simpática promesa de sus tiempos de alumnos y ayer estuvieron a visitar nuestro diario. Son sus nombres: señores Marcos Arancibia, César Guzmán, Drago Zlatar, Ramiro González, Emilio Brugemann, Carlos García, Enrique Spener, Roberto Beltrami, Renato Arías y Juan Bascuñán Arancibia.

En 1937 los alumnos del cuarto año B. suscribieron el compromiso de reunirse nuevamente cada ocho años para el aniversario del Internado. Ya han cumplido una primera etapa de esta simpática promesa de sus tiempos de alumnos y ayer estuvieron a visitar nuestro diario. Son sus nombres: señores Marcos Arancibia, César Guzmán, Drago Zlatar, Ramiro González, Emilio Brugemann, Carlos García, Enrique Spener, Roberto Beltrami, Renato Arías y Juan Bascuñán Arancibia.

En 1937 los alumnos del cuarto año B. suscribieron el compromiso de reunirse nuevamente cada ocho años para el aniversario del Internado. Ya han cumplido una primera etapa de esta simpática promesa de sus tiempos de alumnos y ayer estuvieron a visitar nuestro diario. Son sus nombres: señores Marcos Arancibia, César Guzmán, Drago Zlatar, Ramiro González, Emilio Brugemann, Carlos García, Enrique Spener, Roberto Beltrami, Renato Arías y Juan Bascuñán Arancibia.

En 1937 los alumnos del cuarto año B. suscribieron el compromiso de reunirse nuevamente cada ocho años para el aniversario del Internado. Ya han cumplido una primera etapa de esta simpática promesa de sus tiempos de alumnos y ayer estuvieron a visitar nuestro diario. Son sus nombres: señores Marcos Arancibia, César Guzmán, Drago Zlatar, Ramiro González, Emilio Brugemann, Carlos García, Enrique Spener, Roberto Beltrami, Renato Arías y Juan Bascuñán Arancibia.

En 1937 los alumnos del cuarto año B. suscribieron el compromiso de reunirse nuevamente cada ocho años para el aniversario del Internado. Ya han cumplido una primera etapa de esta simpática promesa de sus tiempos de alumnos y ayer estuvieron a visitar nuestro diario. Son sus nombres: señores Marcos Arancibia, César Guzmán, Drago Zlatar, Ramiro González, Emilio Brugemann, Carlos García, Enrique Spener, Roberto Beltrami, Renato Arías y Juan Bascuñán Arancibia.

En 1937 los alumnos del cuarto año B. suscribieron el compromiso de reunirse nuevamente cada ocho años para el aniversario del Internado. Ya han cumplido una primera etapa de esta simpática promesa de sus tiempos de alumnos y ayer estuvieron a visitar nuestro diario. Son sus nombres: señores Marcos Arancibia, César Guzmán, Drago Zlatar, Ramiro González, Emilio Brugemann, Carlos García, Enrique Spener, Roberto Beltrami, Renato Arías y Juan Bascuñán Arancibia.

En 1937 los alumnos del cuarto año B. suscribieron el compromiso de reunirse nuevamente cada ocho años para el aniversario del Internado. Ya han cumplido una primera etapa de esta simpática promesa de sus tiempos de alumnos y ayer estuvieron a visitar nuestro diario. Son sus nombres: señores Marcos Arancibia, César Guzmán, Drago Zlatar, Ramiro González, Emilio Brugemann, Carlos García, Enrique Spener, Roberto Beltrami, Renato Arías y Juan Bascuñán Arancibia.

En 1937 los alumnos del cuarto año B. suscribieron el compromiso de reunirse nuevamente cada ocho años para el aniversario del Internado. Ya han cumplido una primera etapa de esta simpática promesa de sus tiempos de alumnos y ayer estuvieron a visitar nuestro diario. Son sus nombres: señores Marcos Arancibia, César Guzmán, Drago Zlatar, Ramiro González, Emilio Brugemann, Carlos García, Enrique Spener, Roberto Beltrami, Renato Arías y Juan Bascuñán Arancibia.



Aspectos de la velada efectuada ayer por el Instituto Diego Portales en el gimnasio de la Ciudad del Niño "Presidente Ríos"

Orfeón de Carabineros en la Plaza de Armas.

9.º— 11.30 horas: Distribución, en el Palacio Cousiño de los premios a los autores favorecidos con el Concurso Literario Municipal y cuyos asociados son los siguientes:

Novela y cuentos: don Oscar Castro, por su obra denominada "La Sombra de las Cumbres"; don Homero, por su obra denominada "Selva"; don Álvaro Puga, por su obra denominada "Lodo y Armiño"; don Oscar Pinochet de la Barra, por su obra denominada "La Antártida Chilena".

10.º— 12.10 horas: (Hora en que se hundió la "Esmeralda") Salva de 21 cañonazos en el centro de la Plaza Chacabuco y alocución alusiva en homenaje a los héroes por un miembro del Círculo Patriótico de Santiago.

11.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

12.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

13.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

14.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

15.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

16.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

17.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

18.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

19.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

20.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

21.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

22.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

23.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

24.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

25.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

26.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

27.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

28.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

29.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

30.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

31.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

32.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

33.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

BAÑOS

DE FIERRO ENLOZADO IMPORTADOS Y NACIONALES CORRIENTES Y DE REVENTIR

Baños para bañeras en el color que Ud. desee

Lavatorios de pedestal y murales, bidets, W. C., silenciosos y corrientes; llaves niqueladas para servicio frío y caliente.

Termos Eléctricos GEYSER, lo mejor y más barato fabricado hasta la fecha.

LOZA SANITARIA DE Penco

SURTIDO COMPLETO

BOTIQUINES, REPISAS, CALENTADORES

Califonts a gas, carbón y leña, lavaplatos enlozados, lavacapas para posteros, botaguas, cocinas, refrigeradores.

Muebles para cocina de ferreteros tamaños, y un enorme surtido de artefactos, largo de enumerar.

Precios los más bajos de plaza ALMACENES FABRICA

MERIDA

Chacabuco 8, 12 y 14 al llegar a Avenida Bernardo O'Higgins

TELEFONOS: 91446-92585-90645

CASILLA 4639

Despachos rápidos a provincias

SOLICITE CREDITOS

Orfeón de Carabineros en la Plaza de Armas.

9.º— 11.30 horas: Distribución, en el Palacio Cousiño de los premios a los autores favorecidos con el Concurso Literario Municipal y cuyos asociados son los siguientes:

Novela y cuentos: don Oscar Castro, por su obra denominada "La Sombra de las Cumbres"; don Homero, por su obra denominada "Selva"; don Álvaro Puga, por su obra denominada "Lodo y Armiño"; don Oscar Pinochet de la Barra, por su obra denominada "La Antártida Chilena".

10.º— 12.10 horas: (Hora en que se hundió la "Esmeralda") Salva de 21 cañonazos en el centro de la Plaza Chacabuco y alocución alusiva en homenaje a los héroes por un miembro del Círculo Patriótico de Santiago.

11.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

12.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

13.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

14.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

15.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

16.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

17.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

18.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

19.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

20.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

21.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

22.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

23.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

24.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

25.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

26.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

27.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

28.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

29.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

30.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

31.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

32.º— 15 horas: Clásico pedestre con premios municipales organizado por el Círculo Atlético Royal participando los más destacados fondistas de la capital y provincias en una carrera de 20 kilómetros por las diversas calles de la ciudad.

33.º— 15 horas: Retreta por el Orfeón de los Talleres de San Vicente.

MAÑANA PRE-ESTRENO
Sala CERVANTES
Walt Disney presenta:
★ Pato DONALD
★ Pancho PISTOLAS
★ Jose CARIOCA
"LOS TRES CABALLEROS" EN MARAVILLOSO TECHNICOLOR
HABLADA EN CASTELLANO

con
Aurora MIRANDA
Carmona MOLINA
Lora LUZ
Y EL BARITONO
Carlos RAMIREZ
SASTRERIA PORTUGUES
CREDITOS BASCUÑAN 54

LIBROS CHILENOS.—
"CARDO AZUL"
POEMAS DE CLARA MARIA

Bajo este simpático título, y debajo de este nombre simple, con sencillez elegante, se oculta una poesía de matices diversos, de exaltación humana, sentida por el lector a través de un buen número de poemas, distribuidos en un poco desordenadamente, con esa ligereza que caracteriza los primeros pasos en la lírica, y que hace sonar, muy a menudo, cuando el tiempo del estrofo ha pasado.

Clara María explica su manera de ser, su modo de escribir, su abundancia de poemas. Se pronuncia, dice muchas cosas, dedicadas unas, otras no menos, pero que, tenidas de impulso, de primer sentimiento, semejan perder su esbeltez, marcando un paso más o menos violento en aquello que no es precisamente el verso.

"Todo lo que puedo decir son palabras que carecen de sentido porque aquel que me entendía ha partido..."

Con esto, naturalmente, el lector de poesía suele desorientarse. Se cae en la prosa. Hay demasiado vértigo, demasiadas cosas sin pulir, con una amputación que lo rodea todo y va cifrando en sus redes un horizonte que vale por sus cualidades más puras, más elementales, y también más elevadas.

Sin embargo, Clara María guarda tras su corazón un cofre de maravillas, de sorpresas, de simples elementos con los que construye un delicado universo, propio de su temperamento, de todas esas cosas que, en un momento dado, trascienden los fines límites de la simple historia. Se nota, entonces, que la poeta alaba la sangre, tiene sus palabras hunde su tal vez transitorio pensamiento en más potentes cosas, y logra darnos una emoción, al bien decir, una emoción, una emoción poéticamente primaria, salva los obstáculos y pasa de lo intrascendente a lo medi-

crato, de lo vertiginoso a lo sentido, de lo prosaico a la tibia realidad de la poesía.

"y habré de soñar en mis canciones mi tristeza rabiosa y resignada..."

Naturalmente, no se puede exigir a un primer libro la notoria promesa, aquello que nos haga exclamar, o esa realidad imposible de lo que es generalmente un primer libro. Además, la poesía femenina de Chile vive a la medida exacta de su lento desdoblamiento. Son señas de excepción, y los dedos de una mano sobran para su cuenta. Hay que tomar a las nuevas voces poéticas, aparte de esa reserva, prominente del crítico estrado, de corazón, cuello, calidad y figura de cemento. El no silencio no ha sentido nunca. Y sin embargo, de la noche a la mañana, convertido en crítico, hace que sus verdaderas dotes se resquebrajen, delando caer sobre hombros débiles, las verdades que, como otros, no habría causado el daño de cualquiera gota de agua.

Tal vez Clara María está dispuesta a sentir ese látigo. Para nosotros, en cambio, este su primer libro de la impresión de lo primero. De lo todavía débil. Hay muchas cosas por mejorar. Hay otras que merecen ser tomadas como ejemplo de la lengua, porque las venas, y algo semella, de improviso rebalsar en nosotros. Pero tras de muchas cosas, un sentimiento de pureza se levanta, y mucho de lo que creíamos estaba definitivamente perdido, tiene aires de bandera. De allí que, lejos de un clima irrespetuoso, digamos a Clara María, que las verdades que en sinceridad sentimos de su primera obra, si ella considera que la poesía no es caridad, que no se hace por una vanidad, ni por un mero elemento de trabajo constante puede lograr su verdadero destino delando atrás, de las debilidades, muchas exaltaciones, esas líneas que tanto se quieren cuando acompañan a nuestro primer libro.

Nosotros quedaremos en espera de su nuevo libro. Que nos gustará verla libre de muchos ruidos que no son música de versos que no son poesía. Entonces, si afortunadamente, lo ha conseguido en tan sólo un verso, habrá logrado condensar todo lo que en "Cardo Azul" — muy disperso — representa una promesa.

VICTOR CASTRO

En la taberna del perro que llora se recoge un conjunto de ocho cuentos de variada trama y de fantástico argumento, que agitan a su destreza y confirman la luminosidad de su mundo interior.

No estamos ante ningún estilista o ante un buscador de complicaciones artísticas. El poeta que hay en Danke ha logrado verter su claridad íntima sobre una serie de temas que no alcanzan a lo dramático, pero que se sustentan vigorosamente en una energía plénitua, en que los colores y las armonías se combinan de un modo arrebatador.

El primer cuento se titula "La Rosa de los Vientos" y obtuvo el Premio Literario "Vicente Blasco Ibáñez" en 1942. El argumento se desarrolla en Valparaíso y participa del impulso poético que caracteriza a su autor. Cristina es una muchacha lujosa que vive en el eximio mundo y escucha los rumores del puerto. La madre sabía que permanecía horas enteras, prestándole oído a esos rumores. Entonces, entonces, al ambiente que sufre Danke y que obtiene de su delicadísima sensibilidad. "Poco a poco, la luna varió de posición. Ahora sus trenzas caían en diluvio sobre la rosa de los vientos; ésta principia a girar como una hélice y se formó una enorme espiral de cabellos argentinos. Después, como si el centro de la espiral se hubiese convertido en torbellino, empezaron a caer estrellas, trozos de astros errantes, plumas de ángeles. El oído brillaba lo mismo que un diamante roto en mil pedruzcos. Cristina veía en el techo de su pieza el reflejo de las cosas que iban cayendo y se hubiera levantado a recoger algunas, pero el miedo a divisar ardiendo a la distancia la arboladura del "Caleuche" o a percibir los nostálgicos oboes del "Hollandés Volador" la retuvo presa entre las sábanas."

El escritor ha superado aquí el realismo habitual de

las referencias a Valparaíso, que es el escenario de la mayoría de sus cuentos. La conexión creadora de Danke se logra tras pasar al lector, y pronto éste se siente dominado por la eficacia subyugadora del procedimiento. Hemos alcanzado a un resultado concreto, que compensa de muchos descarnados cuadros de nuestro tiempo; la virtualidad de un libro poético que se mantiene en todo el episodio.

No ocurre lo mismo con el segundo cuento, titulado "Exaltación, la mujer dormida". Aquí no percibimos la densidad del cuento y la fibra anterior. En "El caballo blanco" vuelve Danke a manifestar su expresión entre cortada de metáforas y de finos juegos líricos. Todo brota de un medio de veladas insinuaciones, de suaves y melancólicos ritmos de estilo. Una historia de amor y de celos se perfila pronto al cabo de unos preliminares lentos. "Los domingos palareaba el sol en los balcones, caía como un haz soñoliento sobre las flores de la alfombra. Miles de ángeles habitantes del espacio se esparcían y trepaban en la pompa solar. El puerto adquiría esa azulada pátina de los panoramas descubiertos a través de un catalejo. Y más adelante: "Qué hermosa sensación el enlamear de los sonidos que se elevaban como una tromba de miel en el esplendor de la mañana! Siempre se había imaginado a la música corporeizada en los más distintos aspectos. Si la escuchaba de noche, era un susurro de monedas desparpajándose al chocar con la arpillera de un campanario; si de día, un desfile de delicias entre la fluctuante beatitud de las nubes. Luego, las actitudes que asumían las antiguas fotografías colocadas en las paredes, según fuera la pieza que Raquel estuviera tocando, y lo que le sugiriera la palabra andante..."

La materia del argumento ha servido al autor para plasmar el escape irreal de lo poético, esa sed de fuga que, en este caso, tiene la virtualidad de compensar de la pobreza de la anécdota. No es Danke un escritor que tiene dominio de la fantasía constructiva, pero sí de la otra que difumina, de una manera inesperada, los escenarios del realismo. En casi todos estos cuentos surge Valparaíso, pero no como lo vemos en las páginas de Joaquín Edwards Bello, de Victoriano Lillo o de Benjamín Subercaseaux, sino en una dimensión fantasmagórica, con un descalabrado plano de bruma, de ensueño y de metafísico dinamismo.

Lo mismo percibimos en el cuento denominado "Un sombrero de fieltro azul", que reitera los procedimientos de Danke y exhibe su sobriedad en las pinceladas evocativas del puerto: "Noche en la ingrata ciudad, bajo la lluvia grisácea, bajo la bruma. Maldita sea con el frío. Volárase la entra en calor. De los bares encendidos brota un turbión de olores nauseabundos. Y los pianos asmáticos. Aquí hay un marinero con la cabeza cercenada por la sombra: en la sombra bisbeisa una mujer. Las mujeres bisbeisan. Qué barbaridad como reduce el pavimento! Como reduce la respiración de la horrible noche portuaria!"

Prevalecen las sombras y los planos oscuros, con una obsesión violenta que trasmite al cuento y proporciona el adecuado andamiaje expresivo.

En "Aprender a cantar" el escritor no alcanza a desprenderse del convencionalismo que desmonta la calidad de su relato, que desdibuja algo relacionado con los estudios de radio. En "La taberna del perro que llora", cuento que da el nombre a la colección, se torna a la acción lenta y contenida, que es uno de los aspectos destacados de la obra de Danke. Volvemos a las tabernas, pero esta vez, como en las tabernas de los personajes, al tono lúgubre que se obtiene deliberadamente.

Las mejores páginas de este libro, original y variado, son las del cuento "Hermanos de los Navegantes". Aquí Danke consigue afinar, como en ninguna de sus restantes empresas literarias, el instrumento del estilo. Todo se conjuga y armoniza en un delirio de sincrónico esfuerzo que se sostiene en la totalidad del cuadro poético.

"Una vez vino el invierno. En esta época la Hermandad suspendió sus actividades ante la amenaza de los resfriados y de las pulmonías. No había más recuo que permanecer pegado a las cortinas, contemplando la interminable hilandería de la lluvia, el desmenamiento furioso de los árboles. Por suerte, había música en las techumbres. En los patios los techos se vaciaban con una baranquilla sin parar, como en las páginas de Víctor Lillo o de Benjamín Subercaseaux, sino en una dimensión fantasmagórica, con un descalabrado plano de bruma, de ensueño y de metafísico dinamismo.

La verdad sobre el...

(DE LA PAGINA 3)

e Hitler, con todo su desprecio por Petain... el Himnaburg francés... lo necesitaba como un cerdo de enganche para los grupos... el caso y los impedimentos de cumplir con su deber. A cada etapa del proceso, la separación de los poderes fue violada y ridiculizada.

Sin embargo, este procedimiento, incompleto, y sin garantías, dio a Blum y a Daladier una oportunidad para arrojar luz sobre las verdaderas causas de la derrota francesa. Apareciendo ante el tribunal acusados, no como acusados, no pensaron en nada en defenderse a sí mismos; su única preocupación fue la de ayudar a la verdad. No era su propia suerte, que les importaba, sino la de Francia y la de la democracia de las cuales fueron porteadas dardos y serotonas. Por otra vez en la historia, quizás, una parodia de justicia se trocó inesperadamente en un instrumento de justicia, pues el verdadero objeto de la justicia es menos el castigo del culpable que el establecimiento de la verdad. Debido al proceso de Riom fue su perdición no únicamente toda la verdad acerca de las causas de la derrota francesa. Pero sabemos mucho más de lo que sabíamos en tercero de 1942, cuando se abrió el proceso. Podemos suponer con seguridad — sin temor a que el futuro nos muestre en error — que los hombres verdaderamente responsables de la derrota francesa no fueron los jefes del Frente Popular.

Para substanciar esta declaración, debemos comparar los puntos por los que las acusaciones del Gobierno de Vichy con los hechos tal como se revelaron en el proceso de Riom, mostrando los casos del general Gamelin y del colaborador general Jacques. Gamelin se abstuvo deliberadamente de intervenir en las discusiones, sin defenderse, negándose a "comprometer el honor de Ejército"; Jacomet, el curso de su interrogatorio, se reveló a sí mismo como testigo perjurante para el Gobierno antes que como acusado.

La acusación presentada en contra de nosotros en nombre del Gobierno de Vichy quedó expuesta en la acta de acusación del fiscal (acta de acusación).

(CONTINUARA) P. C.

REPUESTOS LEGNANO

Formos y Cámaras Llanas de madera para tubulares Surido conbio en pedales de pista.

AVDA. LA PAZ 550

CRONICA LITERARIA

Por RICARDO A. LATCHAM

LA TABERNA DEL PERRO QUE LLORA

por JACOBO DANKE. (Editorial Cultura, Santiago).

En este libro el lector se encuentra con una atmósfera poética que desde el primer contacto conduce a una dimensión distinta a la que prevalece en la mayoría de los nuevos narradores. Jacobo Danke había demostrado con anterioridad sus condiciones novelescas en *Dos Hombrés* y una *Mujer en la Es* trella Roja, que ampliaban una dedicada labor poética y consagraban a un escritor positivo.

En la taberna del perro que llora se recoge un conjunto de ocho cuentos de variada trama y de fantástico argumento, que agitan a su destreza y confirman la luminosidad de su mundo interior.

No estamos ante ningún estilista o ante un buscador de complicaciones artísticas. El poeta que hay en Danke ha logrado verter su claridad íntima sobre una serie de temas que no alcanzan a lo dramático, pero que se sustentan vigorosamente en una energía plénitua, en que los colores y las armonías se combinan de un modo arrebatador.

El primer cuento se titula "La Rosa de los Vientos" y obtuvo el Premio Literario "Vicente Blasco Ibáñez" en 1942. El argumento se desarrolla en Valparaíso y participa del impulso poético que caracteriza a su autor. Cristina es una muchacha lujosa que vive en el eximio mundo y escucha los rumores del puerto. La madre sabía que permanecía horas enteras, prestándole oído a esos rumores. Entonces, entonces, al ambiente que sufre Danke y que obtiene de su delicadísima sensibilidad. "Poco a poco, la luna varió de posición. Ahora sus trenzas caían en diluvio sobre la rosa de los vientos; ésta principia a girar como una hélice y se formó una enorme espiral de cabellos argentinos. Después, como si el centro de la espiral se hubiese convertido en torbellino, empezaron a caer estrellas, trozos de astros errantes, plumas de ángeles. El oído brillaba lo mismo que un diamante roto en mil pedruzcos. Cristina veía en el techo de su pieza el reflejo de las cosas que iban cayendo y se hubiera levantado a recoger algunas, pero el miedo a divisar ardiendo a la distancia la arboladura del "Caleuche" o a percibir los nostálgicos oboes del "Hollandés Volador" la retuvo presa entre las sábanas."

El escritor ha superado aquí el realismo habitual de

las referencias a Valparaíso, que es el escenario de la mayoría de sus cuentos. La conexión creadora de Danke se logra tras pasar al lector, y pronto éste se siente dominado por la eficacia subyugadora del procedimiento. Hemos alcanzado a un resultado concreto, que compensa de muchos descarnados cuadros de nuestro tiempo; la virtualidad de un libro poético que se mantiene en todo el episodio.

No ocurre lo mismo con el segundo cuento, titulado "Exaltación, la mujer dormida". Aquí no percibimos la densidad del cuento y la fibra anterior. En "El caballo blanco" vuelve Danke a manifestar su expresión entre cortada de metáforas y de finos juegos líricos. Todo brota de un medio de veladas insinuaciones, de suaves y melancólicos ritmos de estilo. Una historia de amor y de celos se perfila pronto al cabo de unos preliminares lentos. "Los domingos palareaba el sol en los balcones, caía como un haz soñoliento sobre las flores de la alfombra. Miles de ángeles habitantes del espacio se esparcían y trepaban en la pompa solar. El puerto adquiría esa azulada pátina de los panoramas descubiertos a través de un catalejo. Y más adelante: "Qué hermosa sensación el enlamear de los sonidos que se elevaban como una tromba de miel en el esplendor de la mañana! Siempre se había imaginado a la música corporeizada en los más distintos aspectos. Si la escuchaba de noche, era un susurro de monedas desparpajándose al chocar con la arpillera de un campanario; si de día, un desfile de delicias entre la fluctuante beatitud de las nubes. Luego, las actitudes que asumían las antiguas fotografías colocadas en las paredes, según fuera la pieza que Raquel estuviera tocando, y lo que le sugiriera la palabra andante..."

La materia del argumento ha servido al autor para plasmar el escape irreal de lo poético, esa sed de fuga que, en este caso, tiene la virtualidad de compensar de la pobreza de la anécdota. No es Danke un escritor que tiene dominio de la fantasía constructiva, pero sí de la otra que difumina, de una manera inesperada, los escenarios del realismo. En casi todos estos cuentos surge Valparaíso, pero no como lo vemos en las páginas de Joaquín Edwards Bello, de Victoriano Lillo o de Benjamín Subercaseaux, sino en una dimensión fantasmagórica, con un descalabrado plano de bruma, de ensueño y de metafísico dinamismo.

Lo mismo percibimos en el cuento denominado "Un sombrero de fieltro azul", que reitera los procedimientos de Danke y exhibe su sobriedad en las pinceladas evocativas del puerto: "Noche en la ingrata ciudad, bajo la lluvia grisácea, bajo la bruma. Maldita sea con el frío. Volárase la entra en calor. De los bares encendidos brota un turbión de olores nauseabundos. Y los pianos asmáticos. Aquí hay un marinero con la cabeza cercenada por la sombra: en la sombra bisbeisa una mujer. Las mujeres bisbeisan. Qué barbaridad como reduce el pavimento! Como reduce la respiración de la horrible noche portuaria!"

Prevalecen las sombras y los planos oscuros, con una obsesión violenta que trasmite al cuento y proporciona el adecuado andamiaje expresivo.

En "Aprender a cantar" el escritor no alcanza a desprenderse del convencionalismo que desmonta la calidad de su relato, que desdibuja algo relacionado con los estudios de radio. En "La taberna del perro que llora", cuento que da el nombre a la colección, se torna a la acción lenta y contenida, que es uno de los aspectos destacados de la obra de Danke. Volvemos a las tabernas, pero esta vez, como en las tabernas de los personajes, al tono lúgubre que se obtiene deliberadamente.

Las mejores páginas de este libro, original y variado, son las del cuento "Hermanos de los Navegantes". Aquí Danke consigue afinar, como en ninguna de sus restantes empresas literarias, el instrumento del estilo. Todo se conjuga y armoniza en un delirio de sincrónico esfuerzo que se sostiene en la totalidad del cuadro poético.

"Una vez vino el invierno. En esta época la Hermandad suspendió sus actividades ante la amenaza de los resfriados y de las pulmonías. No había más recuo que permanecer pegado a las cortinas, contemplando la interminable hilandería de la lluvia, el desmenamiento furioso de los árboles. Por suerte, había música en las techumbres. En los patios los techos se vaciaban con una baranquilla sin parar, como en las páginas de Víctor Lillo o de Benjamín Subercaseaux, sino en una dimensión fantasmagórica, con un descalabrado plano de bruma, de ensueño y de metafísico dinamismo.

La verdad sobre el...

(DE LA PAGINA 3)

e Hitler, con todo su desprecio por Petain... el Himnaburg francés... lo necesitaba como un cerdo de enganche para los grupos... el caso y los impedimentos de cumplir con su deber. A cada etapa del proceso, la separación de los poderes fue violada y ridiculizada.

Sin embargo, este procedimiento, incompleto, y sin garantías, dio a Blum y a Daladier una oportunidad para arrojar luz sobre las verdaderas causas de la derrota francesa. Apareciendo ante el tribunal acusados, no como acusados, no pensaron en nada en defenderse a sí mismos; su única preocupación fue la de ayudar a la verdad. No era su propia suerte, que les importaba, sino la de Francia y la de la democracia de las cuales fueron porteadas dardos y serotonas. Por otra vez en la historia, quizás, una parodia de justicia se trocó inesperadamente en un instrumento de justicia, pues el verdadero objeto de la justicia es menos el castigo del culpable que el establecimiento de la verdad. Debido al proceso de Riom fue su perdición no únicamente toda la verdad acerca de las causas de la derrota francesa. Pero sabemos mucho más de lo que sabíamos en tercero de 1942, cuando se abrió el proceso. Podemos suponer con seguridad — sin temor a que el futuro nos muestre en error — que los hombres verdaderamente responsables de la derrota francesa no fueron los jefes del Frente Popular.

Para substanciar esta declaración, debemos comparar los puntos por los que las acusaciones del Gobierno de Vichy con los hechos tal como se revelaron en el proceso de Riom, mostrando los casos del general Gamelin y del colaborador general Jacques. Gamelin se abstuvo deliberadamente de intervenir en las discusiones, sin defenderse, negándose a "comprometer el honor de Ejército"; Jacomet, el curso de su interrogatorio, se reveló a sí mismo como testigo perjurante para el Gobierno antes que como acusado.

La acusación presentada en contra de nosotros en nombre del Gobierno de Vichy quedó expuesta en la acta de acusación del fiscal (acta de acusación).

(CONTINUARA) P. C.

REPUESTOS LEGNANO

Formos y Cámaras Llanas de madera para tubulares Surido conbio en pedales de pista.

AVDA. LA PAZ 550

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165 — TELEFONO 81291

Casilla 4130 — Santiago (Chile)

En una semana más aparece nuestro nuevo catálogo. Solicítelo desde luego. Se remitirá gratis.

LIBRERIA DE LA EDITORIAL CULTURA

Casa NIRVANA

Ofrece los mejores modelos en fajas sostenes y lencería



FAJAS de telas muy durables con estuche elástico, desde **\$150.-**

VARIADO surtido de fajas con finos elásticos, desde **\$330.-**

ESTADO PUENTE 320 625

FABRICA **SAN PABLO 1280**



Señora Magna Contreras Valdés, cuyo matrimonio con el señor Urbano Espejo Reginensi, será bendecido hoy, a las 16 horas, en la Parroquia de la Santísima Trinidad.

Recepción en el Palacio de la Moneda.

Con motivo de la Apertura del Período Ordinario de Sesiones del Honorable Congreso Nacional, el Presidente de la República y la señora María Ide de Ríos tienen el agrado de invitar, por medio del presente anuncio, a los miembros de los Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial; a los altos funcionarios civiles, militares y eclesiásticos; a la prensa y a sus amigos personales con sus respectivas esposas, a una recepción que se verificará en los Salones de la Moneda, el lunes 21 de mayo, a las 19 horas.



Señora Brunilda Vázquez Videla, que ayer contrajo matrimonio, privadamente, con el señor Luis Zamorano Cabello

ALIMENTO MEYER

ES EL MEJOR

1915 — 1945

30 años de prestigio al servicio de la infancia.

A base de harina dextrinizada, fécula, cacao desgrasado, azúcar flor, fosfato tribásico, fitina y vitaminas.



La manifestación de anoche en honor de los señores Iribarren y Marshall.

Todo un éxito social y de camaradería resultó la omida con que el personal Superior del Ministerio de Educación festejó anoche en uno de los comedores de La Bahía a: ex Ministro de Educación don Enrique Marshall y al actual don Juan Antonio Iribarren.

En el momento oportuno ofreció la manifestación en un corto brindis el Subsecretario de Educación don César Bunter, contestando los festejados en frases amables y muy cordiales para los organizadores y colaboradores de sus importantes tareas.

Asistieron las siguientes personas:

Juan A. Iribarren, Oscar Bustos, Gabriel Amunátegui, Eduardo Elgueta, Daniel Navas, Angel Morales, Filidor Herrera, Clodomiro Baeza, Gilberto Tirado, Eliodoro Domínguez, Gonzalo Latorre, Rolando Coloma, Claudio Salas, Mario Contreras, Baldelario Riquelme, Horacio Godoy, Homero Lora, Eduardo Jaramillo, Vicente Rosel, Humberto Meza, Ernesto Gallardo, Guillermo Feliú Cruz, Julio Ortiz de Zárate, Leopoldo Pizarro, Ricardo Donoso, Víctor Troncoso, Donato Espinoza, Pantaleón Solís, A. Ríos Valdivia, César Bunter, Jorge Santelices, Aristóteles Berlandis, Humberto Vivanco, Ortelio Parra, Luis Moll, Quiterio Chávez, Rafael Rambaldi, Ramón Larraín, señora Salinas de Larraín.

HORA DEL EVANGELIO

C. B. 188 Radio "El Mercurio" en cadena con C. A. 108 radio "La Serena" de La Serena y radio "Esmeralda" de Iquique. Los Domingos de 8.30 a 9 P. M. durante el Mes del S. Corazón. Conocer las Escrituras es conocer a Cristo. Conocer el Evangelio es conocer al Corazón de Cristo.

DOMINGO 20 DE MAYO

PROGRAMA:

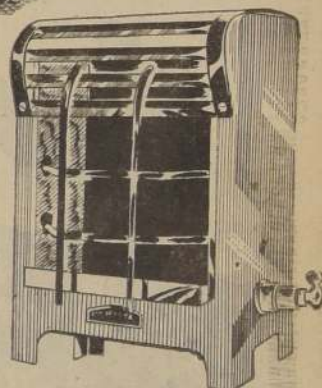
- 1.º Comentario de la Oración sacerdotal. Pbro. D. Daniel Isla de Beaumont.
- 2.º Misa "Cum Jubilo". Coro Gregoriano.
- 3.º Homilias del Evangelio de la Dominica de Pentecostés. Pbro. D. Alejandro Funez Cox.
- 4.º Himno retén (final).

OCASION

\$ 2.500 vendo dos bicicletas, una de mujer y otra de hombre, en perfecto estado. Buena marca.

Tratar:

Horacio Fabres 849



Agradable, simple y sencilla en su aplicación en todo hogar moderno. Ya no es un problema el temperar todas las habitaciones en una forma económica y de gran presentación. Facilidades de pago.

Solicite una demostración en:

MADMSA

H. MATIAS COUSINO 174-TELEF. 62882

MISA. — Mañana, segundo aniversario del fallecimiento de don Ramón E. Valdés González, se oficiará una misa por el descanso de su alma, a las 10 horas, en la Iglesia de San Francisco.

EN EL HOTEL CARRERA.



Aspectos del cocktail ofrecido ayer en el Hotel Carrera, por el Dr. Gandy, en honor del Coronel, señor Harold Gotaas, del Ejército de Estados Unidos de Norte América.

PELETERIA SANTIAGO

PIELES FINAS Y LEGITIMAS
VISITE SU SALA EXPOSICION
Y ADMIRE LAS CREACIONES DEL MOMENTO



CREDITOS SIN RECARGO

CATEDRAL 1115 FRENTE AL CONGRESO

PELETERIA

Mme. Fiorentino

Av. BRASIL 279.

FUNDADA EN 1920.

MADAME FIORENTINO, comunica a su distinguida clientela y público en general, que esta casa **NO TIENE SUCURSAL NO CONFUNDIR.**

Siempre en:

AVDA. BRASIL 279

Atendida por su dueño:
HAMLET FIORENTINO.

EN LA LEGACION DE FRANCIA.



La señora Gilbert Arvengas, esposa del Excmo. señor Ministro de Francia, ofreció recientemente una recepción con motivo del primer aniversario de la creación del Ropero de la Legación de Francia, coincidiendo con el Día de la

Victoria, en honor de las damas que la secundan en su obra caritativa. La fotografía muestra a una parte de la destacada asistencia.

Con motivo de que actualmente existen más facilidades para el envío de mercaderías a Europa, el Ropero de la Legación de Francia, cuya labor es la confección de vestidos y ropas para los damnificados, ha redoblado sus actividades en favor de los niños franceses víctimas de la guerra.

VIAJEROS.

Madame Marcel Arcuri e hijos partieron a Venezuela, donde se radicarán definitivamente.

EN MEMORIA DEL SR. ALEX. CORNEJO CATALAN.

Mañana lunes 21 del presente se dirán en la Parroquia de la Graciosa Nacional a las

7 y 10 horas, dos misas en memoria del señor Alex. Cornejo Catalan, fallecido trágicamente en el incendio de la fragata "Lautaro".

PRACTIQUE EL MAS COMPLETO DE LOS DEPORTES.

HOY Y MAÑANA, DESDE 15 A 23.30 HORAS

Salon de patinar PROVIDENCIA

Av. PROVIDENCIA 1379

HORARIO

SABADOS	15 A 23.30 HORAS
DOMINGOS	23.30 HORAS
FESTIVOS	17 A 23.30 HORAS

Arod

Para pieles finas, visite la

PELETERIA "AROD"

La Peletería de confianza

ESTADO 222

PATIO ANDALUZ

PRESENTA DIARIAMENTE SUS GRANDES ATRACCIONES

• ESPANOL Y SUS CANTANTES EN EL ARTE DEL TRIO •
• EL CANCIONERO ROMANTICO DE AMERICA EN LA VOZ GRIS •
• LA ALEGRIA DE LOS CARPOS CHILENOS EN LAS CANCIONES DE BERNARDO LACASSIA •

BAILES JAZZ CARACT. J. KOHAN
TIPICA ANGEL LACASSIA



Señorita Philo Llausas Labatut, cuyo matrimonio con el señor Alejandro Méndez Encinas, ha quedado concertado en San Fernando.

Almuerzo ofrecido por el Presidente de la Comisión Chilena de Fomento Interoamericano.

En el Club de la Unión se efectuó a mediodía de ayer el almuerzo que el presidente de la Comisión Chilena de Fomento Interoamericano, senador don Hernán Videla Lira, ofreció en honor de la Comisión Argentina de Fomento Interoamericano que vino al país con objeto de asistir a la Exposición Argentina de Artes Plásticas, Cerámica y Libros compuesta por los señores Alejandro Shaw, que la pre-

sidente, Alberto A. Bonfante y Guillermo Kraft. Asistieron a este almuerzo además de los señores don Excmo. señor Carlos Guiraldes y los señores Luis E. Nagel, Ricardo Fernández, Tomás E. Rodríguez, Pedro Lira, Osvaldo Hiriart, Alberto González, Adolfo Adriaola, Felipe Díaz Ossa, Agustín Peni, Alejandro Errázuriz, Guillermo Bianchi, Rufino Lasplur, Anibal Jara, Fernando Iraola, etc.

Matrimonios.

Contraherán matrimonio hoy: Don Pedro Cruz Vargas con la señorita Teresa Lorente Larraín en la Iglesia de los RR. PP. Franceses a las 12 horas.

—Don Joaquín Campos Menchaca con la señorita Marta Riosco González, en Concepción.

—Don Gregorio Palma Salgado con la señorita Haydee Donoso Queredo privadamente en Linarés.

—Don Humberto Fernández Laso con la señorita Eliana Gamboa, a las 17 horas en la Iglesia de San Pedro.

—Han concertado su matrimonio: Don Jaime de la Sotta Larrenas con la señorita María Rebeca Benavente Boizard.

—Don Antonio Escobar Tagle con la señorita Gabriela Gutiérrez Rodríguez.

Hicieron la visita de estilo don Antonio Escobar Williams y señora Blanca Tagle de Escobar.

—Circula el siguiente parte: "Luis Barros Fernández y Ester Silva de Barros participan a Ud. el matrimonio de su hijo Sergio con la señorita Susana Wormald Asmussen efectuado privadamente el 29 de abril próximo pasado. Talca, mayo de 1945".

—Hoy se verificará en Vía del Mar en el Hotel O'Higgins, el matrimonio del señor Raúl Bercovich R. y de la señorita Marta Weinstein.

Los novios partirán a Buenos Aires.

—Hoy se efectuará en la Iglesia de los RR. PP. Capuchinos el matrimonio de la señorita Mercedes Grasset Galdes con el señor Darío Avendaño Dammon.

Serán padrinos por parte de la novia don Anibal Grasset Galdes y la señora G. vda. de Grasset, y del novio, don Martín Avendaño Dammon y la

Culto Evangélico.

En su famosa historia sobre Roma, que Gibbon intituló: "Declinencia y Caída del Imperio Romano", refiere que a los lóbregos días cuando los godos, hunos y vándalos se abalanzaron sobre la capital destruyendo con violencia irreparable los templos y palacios de la Ciudad Eterna. Termina las depredaciones, los observadores más finos descubrieron que sólo los ornamentos superficiales habían quedado destruidos. Los grandes pilares y los arcos soberbios quedaron en pie.

Los sucesores de aquellos bárbaros a pesar de todo el mal que lograron causar a la vida física y espiritual del mundo, cuando creyeron que la fuerza constituía la energía destinada a dominarlo todo no consiguieron destruir los valores de raíz moral los cuales permitieron que hombres y mujeres de todas las latitudes se pusieran resueltamente de pie para detener esa catástrofe de atropellos y escarnimientos de la "razón" humana. Los fanáticos nazis no pudieron destruir las virtudes profundas del alma humana y han sido éstas las que, en esencia han superado a la brutalidad que aquejó los difundieron por el universo.

Después de la horrible noche del más angustioso dolor, de nuevo brilla esplendoroso el sol que, esperamos, sea tan potente como para iluminar para siempre el destino humano. El mundo entero debe entonces entrar a una nueva experiencia de vida moral y sostenerse en la visión del Eterno. Recordemos, finalmente, que las victorias definitivas son las que se consiguen por medio del espíritu. "Ni con espadas, sino con mi Espíritu", dice el Señor.

PEDRO ZOTTELE

señora Teresa Briceño de Avendaño.

En el Carrera.

El señor Severiano García C. fué objeto ayer de una manifestación, consistente en un almuerzo que le fué ofrecido en el Hotel Carrera por parte de los representantes de diversos diarios de la capital.

—Sus amigos ofrecieron ayer un té a la señorita Augusta Méndez Gaete para despedirla de su vida de soltera.

—Con una comida fué despedido anoche de su vida de soltero el señor Manuel Duck, que le fué ofrecida por sus relaciones sociales.

—El jueves 7 de junio se llevará a efecto en el Hotel Carrera el gran té bridge por el organizado por distinguidas damas de nuestra Sociedad en beneficio de la Policlínica "Elsa Balmaceda de Bello".

SEÑORA... SEÑORITAS...

Usted sufre mucho ¿no es verdad? Pues, no vacile por que los sufrimientos enferman y envejecen.

Consulte hoy mismo con MADAM MARITZA, ella le guiará por su camino y su vida será más fácil.

CONSULTAS: 2 A 8

Residencia: LIBERTAD 160

CALCETINES

NO VENDEMOS — REGALAMOS

El par: \$ 3.90 — 4.90 — 5.90 — 6.90 — 7.90 — 10.00 y \$ 12.00

Venta mínima: UNA DOCENA.

FABRICA: BELLAVISTA 0503, Final carros 9 y 10

Hay además, MEDIAS, SOQUETES, PAÑUELOS, etc.

TEL. 67278 — Sábado: abierto todo el día

Peletería Tetit Gris AIDA PORTUGUES

TELEF. 68813-65 9628

CATEDRAL 1037

Al lado de la Botica "La Catedral"

OFRECE UN INMENSO SURTIDO EN ABRIGOS DE PATAS DE ASTRACAN, PETIT GRIS, CASTOR, MOUTON DORE, AGNEAU RASE, NUTRIA, ZORROS AZULES Y PLATEADOS, TENDIDOS, CURTIDOS, HECHURAS Y TRANSFORMACIONES

Grandes facilidades de pago

No olvide: **CATEDRAL 1037**

ATENDIDO POR SU DUEÑA

Matinees infantiles

Para que la fiesta infantil de sus chicos resulte un éxito encárguenos su preparación en la seguridad de que tanto helados, como tortas, pasteles, sandwiches, etc., están confeccionados con materiales de primera clase que no podrán dañar la salud de sus niños.

Para presupuestos y mayores detalles llame al teléfono 63201

HOTEL CRILLON

AGUSTINAS 1025 SANTIAGO

LOS ECUATORIANOS RESIDENTES. — El Excmo. señor Embajador del Ecuador invita a todos los ecuatorianos residentes en Chile a la manifestación que se celebrará en la sede de la Embajada (Aguirre 10), el próximo jueves 24 de mayo, a las 12 horas, con motivo de celebrarse el 30 aniversario de la Batalla de Pichincha, épica jornada de mucha trascendencia en la historia de la República ecuatoriana. No se han repartido invitaciones personales.

OPTICOS AUTORIZADOS
MONEDA 819 - TELEF 81255

ALIDA RU BE

facultada mentalista, confecciona estudios astrológicos de guía y orientación.

LIRA 94

DELEITE SU ESPIRITU

Radiomanía
LA MEJOR REVISTA DE CINE, RADIO Y TEATRO
3 ejemplar

SEÑORA MORAL

BARBAZOS TODA EPOCA. TRATAMIENTO CASOS URGENTES.
MONJITAS 421 — DEPTO. 9 — FONO 31894

ORGANIZACION TECNICA MERCANTIL

"ORTEME"

«Munizaga, Cornejo y Cia. Ltda.»

Nueva York N.º 53 — Oficina 93 — 9.º piso

ORGANIZACION DE CONTABILIDAD:

Comerciales; Industriales; Agrícolas; Sistemas de Costo; Auditoría y Revisión de Contabilidades; Peritajes de Contabilidad; Administración y Compra-Venta de Propiedades.

Atención Servicio Leyes Sociales.

Representaciones, Comisiones y Cobranzas.

"SEDUCTION DE PARÍS"

AGUSTINAS 1122

POR TERMINO DE LA GUERRA

LIQUIDAMOS

TOTALMENTE LA EXISTENCIA

A PRECIOS MUY BAJOS

ABRIGOS

Forro entero, antes \$ 650... \$ 350.—

Forro raso, antes \$ 750... \$ 450.—

Forro raso, antes \$ 950... \$ 550.—

BATAS LANA

Antes \$ 550, ahora... \$ 295.—

TRAJES SASTRES

la Nacional \$ 750, ahora... \$ 450.—

la Importada \$ 1.400, ahora... \$ 750.—

FALDAS PURA LANA

Antes \$ 225, ahora... \$ 99.—

PRECIOS ESPECIALES A MAYORISTAS

EN LA DIPLOMACIA. — Se encuentra en camino el Embajador del Paraguay, don José Dahlquist.

El nuevo Adicto Militar del Paraguay, Teniente Coronel P. González Yegros y su esposa dona Olga Bertoni, llegaron su residencia en Avenida Vicuña Mackenna 70, piso 6. Dep. 23, fono N.º 82711.

EN LA EMBAJADA DE MEXICO. — Para despedir al Cónsul General de Chile en Australia, señor don Manuel Eduardo Hubner, el Excmo. señor Embajador de México le ofreció una comida el día 18 pasado, a la que asistieron los señores don Alfonso Quintana Burgos, Ministro Subrogante de Relaciones Exteriores; General don Arnaldo Carrasco Carrasco, Ministro de Defensa; don Fidel Estay, Ministro de Tierras; don Eduardo Frei Montalva, Ministro de Vías y Obras Públicas; don Mariano Bustos Lagos, Ministro del Trabajo; Senador don Pablo Neruda; Diputado don Julio Barrenechea; don Eugenio Puga, ex Ministro de Justicia; don Julio Ruiz, Subsecretario de Economía; y don F. Vazquez Treseira, Consejero de la Embajada.

CENTRO ANGLO CHILENO. — A juzgar por los preparativos que los dirigentes del Centro Anglo-Chileno están haciendo, para celebrar conjuntamente el Día del Imperio Británico con la recepción de los nuevos alumnos de los cursos de inglés, esta fiesta promete tener un gran éxito.

Se ha elaborado un interesante programa, en el cual participarán tanto alumnos del Centro, como otras personas simpatizantes con la obra cultural emprendida por esta institución. Finalizará el acto con un baile social, en el que se servirá un espléndido buffet.

Tendrá lugar esta fiesta el día 26 de mayo, en Agustinas 2450, a las 18.30 horas, y a ella quedan invitadas todas las personas simpatizantes de Gran Bretaña.

OPTICA
NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES
AHUMADA 268
ROTTER

Reapertura del Salón de Té y Bar Crillon.

Como ya hemos venido anunciando el próximo miércoles 23 del presente, a las 20.30 horas, el salón de Té y Bar del Crillon abrirá nuevamente sus puertas a la sociedad de Santiago, que lo ha tenido siempre como uno de sus sitios predilectos.

Seguramente el Crillon habrá de ser nuevamente el punto de reunión de nuevas tras elegantes, ya que la transformación de sus salones a que ha sido sometido lo presentan como el más cómodo y elegante de la capital.

NACIMIENTOS. — En la Clínica Tarnier han nacido:

Una hija del señor Ruperto Huidobro Young y de la señora María Madariaga de Huidobro.

Un hijo del señor Diego Echeverría del Campo y de la señora Marta Minder de Echeverría.

Un hijo del señor Eugenio Pertier Urbina y de la señora Olivia Garías de Pertier.

EL CORONEL ELLIS. —

Las numerosas amistades en nuestros círculos sociales del Coronel Daniel E. Ellis, Adicto Militar a la Embajada de los Estados Unidos, se alegrarán al saber que, convaliente ya del grave accidente que sufrió hace poco en un choque de automóviles, ha sido trasladado a su residencia desde la Clínica Santa María, donde ha sido atendido durante varios días.

REGRESO DE ESTADOS UNIDOS. —

Ha regresado de los Estados Unidos de Norte América después de haber visitado las distintas Escuelas y reparticiones militares el comandante del Regimiento Tacna N.º 1, Tte. Coronel don Clodomiro Concha Bascuñán, y demás miembros de la delegación.

EN LA EMBAJADA DEL PERU. —

En ceremonia realizada ayer en la Embajada del Perú, el Encargado de Negocios de ese país, señor César de la Fuente, hizo entrega al señor Jorge Barriga Erázuriz, Director del Departamento Consular del Ministerio de Relaciones Exteriores, de la Condecoración de la Orden del Sol, en el grado de Oficial, que le ha conferido el Gobierno peruano.

Asistieron altos funcionarios de la Cancillería y el personal de la Embajada y del Consulado peruano.

MUSICA

CONCIERTO DE GIORGI SANDOR

La personalidad artística de Giorgi Sandor, a la cual nos hemos referido en ediciones anteriores, ha despertado intenso interés en el público amante de la buena música, ya que Giorgi Sandor, está considerado como uno de los pianistas más completos de su generación.

Para su primer concierto que se celebrará el próximo sábado, a las 18.30 horas, ha confeccionado un programa de la más alta calidad, el cual incluye obras representativas de Bach, Beethoven, Chopin, Liszt, y Debussy.

FUENTES PUMARINO EN CONCIERTOS "NUEVO MUNDO"

El 9.º concierto del Ciclo "Nuevo Mundo" 1945, que se desarrollará semanalmente en la Sala de Conciertos de Radio Minería, corresponde a la presentación del notable cantante chileno, Francisco Fuentes Pumarino, cuyos éxitos en el país y en el extranjero lo destacan como uno de los artistas más significativos de nuestro ambiente musical.

Fuentes Pumarino, después de una prolongada estadía en Norte América y de sus triunfos a través de sus giras por países sudamericanos, se ha conquistado un lugar de honor entre los cantantes chilenos.

CONCIERTO DIRIGIDO POR CASANOVA VIGUÑA

El tercer concierto de la Temporada Sinfónica de Invierno, organizada por el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile, estará dirigido por el maestro Juan Casanova Viguña. Como solista participará la distinguida pianista chilena, Herminia Raccagni. Este concierto, que tendrá lugar el próximo viernes 25 de mayo, a las 18.30 horas, en el Teatro Municipal.

"COPELIA" SE REPITE EL JUEVES

El próximo jueves 24 del presente a las 18.30 horas, tendrá lugar la segunda representación del ballet "Coppelia". Será interpretado por el Cuadro de Ballet de la Escuela de Danza del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile, dirigido por Ernst Uthoff. En el programa también figura "Bueno", ballet de la ópera "Ballet", de Bilquett, y "Capriccio Vienés", de Johann Strauss.

CONCIERTO DEL PIANISTA GARCIA MEDELES

"García Medeles probó ser un artista de apreciabilísima probidad musical, patente en el espíritu religioso, se con que cumple su misión interpretativa ajena a vanos efectos y minucias de fácil éxito". Así se expresó de gran artista, "El Comercio" de Lima.

Fausto García Medeles, el intérprete del piano, es una de las figuras musicales jóvenes más interesantes de América. El concierto de hoy en la Sala Cervantes, se sujetará al siguiente programa:

1.º Frank: Preludio-Coral y Fuga. 2.º Debussy: Cuatro Preludios (sin interrupción). Danza de Delphes. 3.º Chopin: Dos Nocturnos. 4.º Liszt: La Valse. 5.º Schumann: Die Träumerei. 6.º Grieg: Opus 10, No. 3. 7.º Debussy: Clair de Lune. 8.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 9.º Liszt: La Valse. 10.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 11.º Liszt: La Valse. 12.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 13.º Liszt: La Valse. 14.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 15.º Liszt: La Valse. 16.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 17.º Liszt: La Valse. 18.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 19.º Liszt: La Valse. 20.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 21.º Liszt: La Valse. 22.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 23.º Liszt: La Valse. 24.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 25.º Liszt: La Valse. 26.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 27.º Liszt: La Valse. 28.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 29.º Liszt: La Valse. 30.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 31.º Liszt: La Valse. 32.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 33.º Liszt: La Valse. 34.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 35.º Liszt: La Valse. 36.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 37.º Liszt: La Valse. 38.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 39.º Liszt: La Valse. 40.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 41.º Liszt: La Valse. 42.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 43.º Liszt: La Valse. 44.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 45.º Liszt: La Valse. 46.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 47.º Liszt: La Valse. 48.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 49.º Liszt: La Valse. 50.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 51.º Liszt: La Valse. 52.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 53.º Liszt: La Valse. 54.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 55.º Liszt: La Valse. 56.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 57.º Liszt: La Valse. 58.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 59.º Liszt: La Valse. 60.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 61.º Liszt: La Valse. 62.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 63.º Liszt: La Valse. 64.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 65.º Liszt: La Valse. 66.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 67.º Liszt: La Valse. 68.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 69.º Liszt: La Valse. 70.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 71.º Liszt: La Valse. 72.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 73.º Liszt: La Valse. 74.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 75.º Liszt: La Valse. 76.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 77.º Liszt: La Valse. 78.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 79.º Liszt: La Valse. 80.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 81.º Liszt: La Valse. 82.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 83.º Liszt: La Valse. 84.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 85.º Liszt: La Valse. 86.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 87.º Liszt: La Valse. 88.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 89.º Liszt: La Valse. 90.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 91.º Liszt: La Valse. 92.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 93.º Liszt: La Valse. 94.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 95.º Liszt: La Valse. 96.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 97.º Liszt: La Valse. 98.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 99.º Liszt: La Valse. 100.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 101.º Liszt: La Valse. 102.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 103.º Liszt: La Valse. 104.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 105.º Liszt: La Valse. 106.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 107.º Liszt: La Valse. 108.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 109.º Liszt: La Valse. 110.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 111.º Liszt: La Valse. 112.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 113.º Liszt: La Valse. 114.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 115.º Liszt: La Valse. 116.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 117.º Liszt: La Valse. 118.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 119.º Liszt: La Valse. 120.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 121.º Liszt: La Valse. 122.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 123.º Liszt: La Valse. 124.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 125.º Liszt: La Valse. 126.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 127.º Liszt: La Valse. 128.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 129.º Liszt: La Valse. 130.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 131.º Liszt: La Valse. 132.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 133.º Liszt: La Valse. 134.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 135.º Liszt: La Valse. 136.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 137.º Liszt: La Valse. 138.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 139.º Liszt: La Valse. 140.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 141.º Liszt: La Valse. 142.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 143.º Liszt: La Valse. 144.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 145.º Liszt: La Valse. 146.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 147.º Liszt: La Valse. 148.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 149.º Liszt: La Valse. 150.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 151.º Liszt: La Valse. 152.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 153.º Liszt: La Valse. 154.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 155.º Liszt: La Valse. 156.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 157.º Liszt: La Valse. 158.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 159.º Liszt: La Valse. 160.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 161.º Liszt: La Valse. 162.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 163.º Liszt: La Valse. 164.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 165.º Liszt: La Valse. 166.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 167.º Liszt: La Valse. 168.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 169.º Liszt: La Valse. 170.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 171.º Liszt: La Valse. 172.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 173.º Liszt: La Valse. 174.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 175.º Liszt: La Valse. 176.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 177.º Liszt: La Valse. 178.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 179.º Liszt: La Valse. 180.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 181.º Liszt: La Valse. 182.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 183.º Liszt: La Valse. 184.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 185.º Liszt: La Valse. 186.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 187.º Liszt: La Valse. 188.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 189.º Liszt: La Valse. 190.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 191.º Liszt: La Valse. 192.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 193.º Liszt: La Valse. 194.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 195.º Liszt: La Valse. 196.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 197.º Liszt: La Valse. 198.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 199.º Liszt: La Valse. 200.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 201.º Liszt: La Valse. 202.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 203.º Liszt: La Valse. 204.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 205.º Liszt: La Valse. 206.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 207.º Liszt: La Valse. 208.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 209.º Liszt: La Valse. 210.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 211.º Liszt: La Valse. 212.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 213.º Liszt: La Valse. 214.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 215.º Liszt: La Valse. 216.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 217.º Liszt: La Valse. 218.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 219.º Liszt: La Valse. 220.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 221.º Liszt: La Valse. 222.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 223.º Liszt: La Valse. 224.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 225.º Liszt: La Valse. 226.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 227.º Liszt: La Valse. 228.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 229.º Liszt: La Valse. 230.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 231.º Liszt: La Valse. 232.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 233.º Liszt: La Valse. 234.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 235.º Liszt: La Valse. 236.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 237.º Liszt: La Valse. 238.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 239.º Liszt: La Valse. 240.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 241.º Liszt: La Valse. 242.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 243.º Liszt: La Valse. 244.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 245.º Liszt: La Valse. 246.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 247.º Liszt: La Valse. 248.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 249.º Liszt: La Valse. 250.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 251.º Liszt: La Valse. 252.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 253.º Liszt: La Valse. 254.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 255.º Liszt: La Valse. 256.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 257.º Liszt: La Valse. 258.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 259.º Liszt: La Valse. 260.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 261.º Liszt: La Valse. 262.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 263.º Liszt: La Valse. 264.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 265.º Liszt: La Valse. 266.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 267.º Liszt: La Valse. 268.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 269.º Liszt: La Valse. 270.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 271.º Liszt: La Valse. 272.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 273.º Liszt: La Valse. 274.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 275.º Liszt: La Valse. 276.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 277.º Liszt: La Valse. 278.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 279.º Liszt: La Valse. 280.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 281.º Liszt: La Valse. 282.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 283.º Liszt: La Valse. 284.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 285.º Liszt: La Valse. 286.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 287.º Liszt: La Valse. 288.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 289.º Liszt: La Valse. 290.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 291.º Liszt: La Valse. 292.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 293.º Liszt: La Valse. 294.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 295.º Liszt: La Valse. 296.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 297.º Liszt: La Valse. 298.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 299.º Liszt: La Valse. 300.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 301.º Liszt: La Valse. 302.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 303.º Liszt: La Valse. 304.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 305.º Liszt: La Valse. 306.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 307.º Liszt: La Valse. 308.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 309.º Liszt: La Valse. 310.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 311.º Liszt: La Valse. 312.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 313.º Liszt: La Valse. 314.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 315.º Liszt: La Valse. 316.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 317.º Liszt: La Valse. 318.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 319.º Liszt: La Valse. 320.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 321.º Liszt: La Valse. 322.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 323.º Liszt: La Valse. 324.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 325.º Liszt: La Valse. 326.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 327.º Liszt: La Valse. 328.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 329.º Liszt: La Valse. 330.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 331.º Liszt: La Valse. 332.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 333.º Liszt: La Valse. 334.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 335.º Liszt: La Valse. 336.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 337.º Liszt: La Valse. 338.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 339.º Liszt: La Valse. 340.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 341.º Liszt: La Valse. 342.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 343.º Liszt: La Valse. 344.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 345.º Liszt: La Valse. 346.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 347.º Liszt: La Valse. 348.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 349.º Liszt: La Valse. 350.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 351.º Liszt: La Valse. 352.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 353.º Liszt: La Valse. 354.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 355.º Liszt: La Valse. 356.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 357.º Liszt: La Valse. 358.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 359.º Liszt: La Valse. 360.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 361.º Liszt: La Valse. 362.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 363.º Liszt: La Valse. 364.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 365.º Liszt: La Valse. 366.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 367.º Liszt: La Valse. 368.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 369.º Liszt: La Valse. 370.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 371.º Liszt: La Valse. 372.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 373.º Liszt: La Valse. 374.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 375.º Liszt: La Valse. 376.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 377.º Liszt: La Valse. 378.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 379.º Liszt: La Valse. 380.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 381.º Liszt: La Valse. 382.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 383.º Liszt: La Valse. 384.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 385.º Liszt: La Valse. 386.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 387.º Liszt: La Valse. 388.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 389.º Liszt: La Valse. 390.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 391.º Liszt: La Valse. 392.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 393.º Liszt: La Valse. 394.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 395.º Liszt: La Valse. 396.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 397.º Liszt: La Valse. 398.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 399.º Liszt: La Valse. 400.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 401.º Liszt: La Valse. 402.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 403.º Liszt: La Valse. 404.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 405.º Liszt: La Valse. 406.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 407.º Liszt: La Valse. 408.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 409.º Liszt: La Valse. 410.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 411.º Liszt: La Valse. 412.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 413.º Liszt: La Valse. 414.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 415.º Liszt: La Valse. 416.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 417.º Liszt: La Valse. 418.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 419.º Liszt: La Valse. 420.º Chopin: Nocturno Opus 9, No. 3. 421.º Liszt: La Valse. 4



Sanitarios

PORCELANA VITRIFICADA
MARCA "STANDARD"

Loza vitrificada Penco, garantizada. Loza inglesa de las mejores marcas. Baños y lavaplatos en fierro fundido, enlizados "BRASIL". CALIFONTS "SPLENDID" COCINAS "MADEMSA" SOLICITENOS PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO.

Atendemos pedidos de provincias.
Casilla 786 - Santiago

SABADO:
abierto todo el día

Almacenes y Mueblería PARIS Alameda y San Antonio

"El problema polaco debe resolverse de acuerdo con decisiones de Crimea"

DECLARO JOSE STALIN EN UNA CARTA QUE SEGUN LONDRES AHONDA LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS GOBERNANTES ALIADOS Y RUSOS

LONDRES, 19. — (U. P.). — (Por Phil Ault). — Las diferencias entre los dirigentes rusos y anglo-norteamericanos respecto del problema polaco se ahondaron hoy con la publicación de la carta de Stalin en que la constancia de la Unión Soviética y que los representantes diplomáticos de ese país en Gran Bretaña o Estados Unidos se habían abstenido de expresar durante varias semanas.

La carta del primer soviético fue recibida con ansiedad no sólo en Polonia, sino también en los círculos del Gobierno polaco exiliado en esta capital.

Ha habido especial sorpresa por el hecho que Stalin declara que nada quiere tener que ver con los 16 dirigentes polacos arrestados por los soviéticos en la reconstrucción del Gobierno provisional que funciona en Lublin.

Un funcionario del Gobierno polaco exiliado dijo que la declaración de Stalin sobre los dirigentes arrestados por los soviéticos es "infantil" y que dicho Gobierno no tiene el propósito de emitir declaración alguna sobre esa carta.

El primer Thomas Ardzewski siempre ha rechazado reconocer la decisión de la Conferencia de Crimea sobre la reconstrucción del Gobierno, por lo que no es probable que haya comentarios sobre la interpretación que a dicho acuerdo da Stalin.

La declaración del primer ruso sobre las tres condiciones que los rusos consideran básicas para llegar a un arreglo, reafirman la actitud que los representantes soviéticos han asumido en las negociaciones realizadas por las vías diplomáticas: su comentario de que el problema polaco puede ser resuelto sólo si se observan esas condiciones elementales fueron estimadas como prueba de que los rusos están resueltos a mantenerse firmes en tal actitud.

Esto fue reforzado por la franca declaración de que no puede permitirse "la menor desviación" de las decisiones adoptadas en Crimea.

Se ha considerado como de la mayor importancia de que Stalin haya aprovechado la ocasión para dejar constancia por escrito de sus temores de que se establezca un "cordón sanitario" para separar a Rusia del resto de Europa: hombres que tienen conocimiento íntimo de las negociaciones efectuadas con la Unión Soviética en el pasado año, creen que una verdadera estrecha cooperación entre los rusos y las potencias occidentales seguirá siendo difícil, mientras éstas últimas no hayan convenido a los rusos de que no tratan de establecer tal separación.

Un comentarista del Ministerio de Relaciones Exteriores británico dijo que "es evidente que no es posible comentario oficial alguno" respecto de la carta de Stalin: añadió "ciertas reflexiones personales y extraoficiales" sobre la declaración, indicando el sentimiento de frialdad con que se ha recibido dicha carta.

Dijo el comentarista que es evidente que no puede hacerse comparación alguna entre las situaciones de Polonia y Yugoslavia, por cuanto siempre hubo negociaciones libres antes de que solucionara la cuestión política yugoslava y a la postre las facciones de Tito y Subasic quedaron representadas en el nuevo Gobierno.

Añadió: "Hasta ahora ha sido imposible llegar a conversaciones entre el grupo de Lublin y otros grupos polacos".

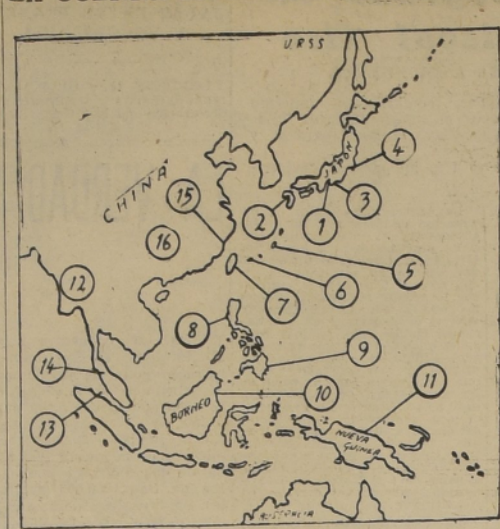
Señaló el comentarista que aun cuando Stalin dijo en su declaración que el arresto de los dirigentes polacos nada tenía que ver con las negociaciones políticas, el Gobierno británico había recomendado en realidad la inclusión de tres de ellos en las conversaciones para formar un nuevo Gobierno: añadió que las informaciones que habían llegado al Gobierno británico, proporcionadas por fuentes polacas de dentro y fuera de Londres, establecieron que los 15 polacos arrestados habían sido invitados para celebrar consultas políticas; su arresto, dijo muy claramente, tuvo profunda repercusión en las negociaciones.

El punto de vista británico es que los rusos tratan de usar al general Bonislaw Okulicki como justificación para el arresto de los 15 dirigentes, si bien dicho general, de acuerdo con las informaciones que tienen los británicos, no había sido mencionado como participante en las negociaciones políticas; nominalmente por lo menos, es una figura militar y no política.

Entre los arrestados se cuenta al vicepresidente J. S. Jankowski, del Gobierno exiliado, y su nombre había sido recomendado por Estados Unidos y Gran Bretaña en lo propuesto régimen de coalición.

La posición de Rusia frente al problema polaco fue expuesta por Stalin en la siguiente carta:

LA GUERRA EN LA ULTIMA SEMANA



Indudablemente el acontecimiento más importante de la semana en la guerra contra Japón, fue la revelación hecha en San Francisco, de que un poderoso grupo de industriales japoneses — que incluye a los consorcios de Mitsubishi y Mitsubishi — que controlan el cincuenta por ciento de la economía japonesa — ofreció a los aliados, por intermedio de Rusia, una paz de compromiso. Japón abandonaría sus conquistas en Asia y el Pacífico, establecería un Gobierno democrático aceptable a los aliados, pero no sería ocupado.

La oferta, como es natural, fue desoída en Londres y Washington. Moscú, significativamente expresó que el ofrecimiento japonés "no es garantía contra futuras agresiones niponas". En Londres, sin embargo, se hizo notar que el ofrecimiento japonés es sintomático del debilitamiento de la influencia militarista, con el consiguiente restablecimiento de la posición del elemento civil, aunque tanto industriales como militares se hallan identificados en una misma política de agresiones. El influente "Times" de Londres, advirtió que "mientras no haya una revolución, los principios de la democracia no encontrarán simpatía sincera en el Japón", y que "corresponde a las Naciones Unidas ver que sus planes políticos, lo mismo que sus planes militares sean elaborados en forma de que ésta pase a la historia como la última a la vez que como la primera guerra del Pacífico".

Las operaciones militares contra Japón en la semana fueron notables, porque marcaron una intensificación apreciable de la ofensiva aérea contra los centros industriales japoneses. La aviación japonesa sigue siendo el principal blanco de los ataques. Las más grandes flotas aéreas enviadas contra Japón — quinientas superfortalezas volantes en cada caso — atacaron dos veces en la semana las plantas aeronáuticas y otros blancos en Nagaoya (1). Fábricas aeronáuticas en Kumamoto, en Kyushu (2), y en Hamamatsu (3), en la isla de Honshu fueron atacadas por trescientas superfortalezas. La red de aeródromos japoneses en la isla de Kyushu fue atacada casi diariamente por superfortalezas y aviones con base en portaaviones. En sólo dos días de operaciones, cerca de trescientos aeroplanos fueron destruidos. Tokio (4) también fue bombardeado por una poderosa flota de superfortalezas.

La ofensiva contra la Fuerza Aérea japonesa viene a continuación de haber admitido Tokio que sólo una fuerza aérea superior podría penetrar a la flota japonesa "asestar el golpe de muerte al enemigo en nuestra última línea".

La batalla de Okinawa (5) continuó violenta en la semana. La "pequeña línea Siegfried" japonesa a través de la isla fue mellada por los norteamericanos, que penetraron en los baluartes de Naha, capital de la isla, y Shuri, fortaleza del interior. Tokio proclamó que la batalla de Okinawa — que ha costado ya 47.000 muertos al Japón — "decidirá la guerra" a pesar de que ya antes había proclamado que la decisión se produciría en Filipinas.

La flota británica del Pacífico continuó apoyando el ataque en Okinawa contra los bombarderos de sus aviones contra las posiciones japonesas en las Sakishima (6).

Grandes ataques aéreos fueron realizados en la semana contra Formosa (7), incluyendo las ciudades de Tachiu, Shiehku, Takao y Firan.

En las Filipinas, Mac Arthur obtuvo dos importantes victorias. La gran represa de Ipo, en Luzon (8), la importante ciudad de Valencia, en Mindanao (9), fueron capturadas. En la isla petrolífera de Taranan (10), frente a Borneo, las fuerzas australianas expulsaron a los japoneses hacia las montañas del centro de la isla, mientras en Nueva Guinea era capturado por otras fuerzas australianas la importante base de Wewak (11). En apoyo de estas operaciones hubo intensos ataques a los aeródromos japoneses en las Célebes, Yap y Truk.

Mientras las tropas del 14.º Ejército en el sur de Birmania (12) continuaban reduciendo la resistencia de los 60.000 japoneses que quedaron atrapados al norte y noroeste de Rangoon, buques de guerra de la Flota Británica penetraron en los estrechos de Malaca (13) para hundir, tras reñida lucha a corta distancia, a un crucero japonés de 10.000 toneladas. En la península de Malaya (14) bombarderos pesados británicos salidos de la India destruyeron varios puentes a lo largo del ferrocarril que conduce a Singapur.

En China las fuerzas del Mariscal Chiang combatieron ferozmente la posesión del puerto de Fochow (15). El puerto fue capturado y perdido y nuevamente capturado, según el desfiladero de Chungking. Hacia el interior, en Hunan (16), las fuerzas chinas avanzaron hasta 40 kilómetros de la principal base de operaciones japonesas en la provincia, la ciudad de Paoting.

Un portavoz militar chino informó que, por primera vez en la guerra las fuerzas chinas han operado allí con una superioridad aérea táctica.

escrita al corresponsal Ralph Parker del diario The Times en Moscú, y posteriormente transmitida por la emisora de Moscú.

TEXTO DE LA CARTA DE STALIN

"Me he retrasado algo en responder, pero deseo poder expresarme al respecto lo más claro posible. El arresto de 16 polacos en Polonia, encabezados por el notorio diversorista general Okulicki, no tiene relación alguna con el problema de la reconstrucción del Gobierno provisional polaco: estos caballeros fueron arrestados basándose en la ley de protección de la retaguardia del Ejército Rojo contra los diversionistas, si bien la ley inglesa sobre protección del Estado, y la detención fue efectuada por las autoridades militares soviéticas, por acuerdo concluido entre el Gobierno provisional polaco y el comando militar soviético.

"No es verdad que los polacos arrestados hubiesen sido invitados a negociar con las autoridades soviéticas. Las autoridades soviéticas no han negociado ni negociarán con los violadores de la ley de protección de la retaguardia del Ejército Rojo.

"En cuanto al problema mismo de la reconstrucción del Gobierno polaco puede ser resuelto únicamente sobre la base de las decisiones de la Conferencia de Crimea, pues no puede permitirse desviación alguna de estas decisiones.

"Yo creo que el problema polaco puede ser resuelto por acuerdo entre los aliados siempre que se contemplen las siguientes y elementales condiciones:

"Primero: si en la reconstrucción del Gobierno provisional polaco éste es reconocido como el núcleo principal del Gobierno polaco de unidad nacional, en forma similar a lo que ocurrió en Yugoslavia donde el Comité de Liberación Nacional fue reconocido como el núcleo principal del Gobierno yugoslavo unido.

"Segundo: si como resultado de la reconstrucción se forma en Polonia un Gobierno que mantendrá una política de amistad con la Unión Soviética y no una política de cordón sanitario contra la Unión Soviética.

"Tercero: si el problema de la reconstrucción del Gobierno provisional polaco se resuelve pronto, los polacos que en la actualidad tienen lazos de unión con el pueblo polaco y no con los que no los tienen.

Respetuosamente suyo, José Stalin.

"Mayo 18 de 1945."

Alemanes tenían bases en el Eire

LONDRES, 19. — (U. P.). — El diario "Sunday Dispatch" en su información dice que el levantamiento de la censura en el Eire ha revelado una de las habilitaciones secretas: estaciones meteorológicas, secretas sumergidas, que estaban colocadas en puntos estratégicos en el mar, y destinadas a transmitir las condiciones atmosféricas en todas las islas británicas.

Estos informes del tiempo fueron transmitidos a Alemania durante la guerra y fueron de gran ayuda para que el servicio de inteligencia aéreo contra Gran Bretaña y los ataques de los submarinos contra la navegación. Estas estaciones tenían unos 80 metros de largo y eran completas de instrumentos y se creía que los sumergibles las visitaban de tiempo en tiempo para cambiar las baterías secas que les proporcionaban energía.

El Queen Elizabeth torpedeado en 1942

LONDRES, 19. — (U. P.). — En buena fuente se ha sabido que los submarinos italianos "de bolsillo" penetraron en el Eire y torpedearon el acorazado "Queen Elizabeth". Las aguas bajas impidieron que los sumergibles se hundieran completamente y las unidades de salvamento lo sacaron del lecho de fango y eran completas de reparaciones temporales.

Quisling informaría a los aliados sobre elementos pro nazis

OSLO, 19. — (U. P.). — Es posible que Quisling trate de salvar la vida restando la revelación de las nombres de los líderes secretos de las organizaciones nazis no solamente en Noruega sino en muchos otros países, así se ha pasado hoy en círculos de los nazis de mayor crédito.

Una de las fuentes de información dijo: "Quisling ha estado jugando un verdadero pocker con los alemanes durante años, y no hay razón para no creer que trata de hacer lo mismo con las autoridades noruegas una vez que comience la investigación de los crímenes".

Los "otros países" en donde las organizaciones nazis han estado operando no han sido especificados, pero las informaciones que llegan a esta oficina muestran partes de la América del Sur, España, Portugal y posiblemente Suecia.

Una fuente autorizada explica que la mayor parte de la investigación preliminar en un proceso a Quisling, será secreto, porque el Estado espera obtener muchas informaciones valiosas.

Quisling sigue en confinamiento solitario en la prisión de Moelvaag, pero se le permite salir de la celda unos cuantos minutos diariamente para tomar aire fresco — prácticas que no es seguida por los alemanes.

FESTEJOS AL INGENIERO RO CHILENO RICARDO SANTANDER

WASHINGTON, 19. — (U. P.). — El Departamento de Estado "freio" un almuerzo en honor del ingeniero chileno Ricardo Santander Godoy quien ha venido a Estados Unidos a estudiar puertos y otras instalaciones similares.

Lo acompañaba el primer secretario de la Embajada chilena, Arturo Bascuñán.

REABIERTE EL TEATRO DEL PUEBLO EN BERLIN

LONDRES, 19. — (U. P.). — La Radio de Moscú citando a sus corresponsales en Berlín, dijo que el primer teatro del pueblo fue abierto ayer en Berlín. La última función de este teatro, el "Varieté", fue dada en junio de 1944.

la ley de protección de la retaguardia del Ejército Rojo.

"En cuanto al problema mismo de la reconstrucción del Gobierno polaco puede ser resuelto únicamente sobre la base de las decisiones de la Conferencia de Crimea, pues no puede permitirse desviación alguna de estas decisiones.

"Yo creo que el problema polaco puede ser resuelto por acuerdo entre los aliados siempre que se contemplen las siguientes y elementales condiciones:

"Primero: si en la reconstrucción del Gobierno provisional polaco éste es reconocido como el núcleo principal del Gobierno polaco de unidad nacional, en forma similar a lo que ocurrió en Yugoslavia donde el Comité de Liberación Nacional fue reconocido como el núcleo principal del Gobierno yugoslavo unido.

"Segundo: si como resultado de la reconstrucción se forma en Polonia un Gobierno que mantendrá una política de amistad con la Unión Soviética y no una política de cordón sanitario contra la Unión Soviética.

"Tercero: si el problema de la reconstrucción del Gobierno provisional polaco se resuelve pronto, los polacos que en la actualidad tienen lazos de unión con el pueblo polaco y no con los que no los tienen.

Respetuosamente suyo, José Stalin.

"Mayo 18 de 1945."

LA VOZ DE LAS PROVINCIAS

"EL CORREO", DE VALDIVIA, editorialmente se refiere a las auspiciosas gestiones realizadas por el Rotary Club de Lanco, tendientes a dotar de un establecimiento hospitalario a esa ciudad.

Informa sobre múltiples actividades que en este sentido ha desarrollado, como beneficios, colectas públicas y diversas acciones que han obtenido un éxito promisorio.

Expresa que se hace de todo punto de vista indispensable coadyuvar a esta tarea ya que la construcción de un Hospital en Lanco involucra solucionar un grave problema médico y social.

Con cifras estadísticas demuestra que la población hospitalaria de Lanco, que atienden los servicios de Beneficencia de Valdivia, es subida, y por esta razón y con un principio de prevención médica indispensable, se requiere que el Supremo Gobierno y las autoridades respectivas presten la ayuda que merece la obra generosa que impulsa el Rotary Club de Lanco.

"EL SUR", DE CONCEPCION, analiza en su editorial las consecuencias producidas con los fallos emitidos por el Tribunal Calificador de Elecciones, manifestando que éstos son una negación de la justicia que no tienen precedentes en la historia política del Tribunal.

Manifiesta que los resultados obtenidos en las urnas por candidatos elegidos libremente por el pueblo, han sido por cambios por fallos que hacen burla de todo principio de derecho y de justicia.

DE TODO EL PAIS

ANTOFAGASTA, 19. — Una nueva clínica dental instalada en la ciudad la Dirección General de Protección a la Infancia y Adolescencia.

COPIAPO, 19. — \$ 15.130,30 han sido recolectados para adquirir material para la Tercera Compañía de Bomberos de la ciudad.

VICUNA, 19. — Se han notado deficiencias en el Correo de Peralillo, especialmente en el despacho y recepción de correspondencia.

LOS ANDES, 19. — Se reunió el Comité Pro Adelanto de Los Andes, tratando en especial la construcción del túnel en la Cuesta Chacabuco.

LIMACHE, 19. — La Municipalidad fijó un plazo de sesenta días para que los empresarios de gondolas Olmué y Quechua Alvarado, renueven sus máquinas, por estar en pésimo estado. En caso contrario quedarán eliminados de los recorridos.

SAN MIGUEL (Santiago), 19. — El presidente de la Unión Vecinal de San Miguel, ha enviado una nota al gerente de Tranvías solicitándole el mejoramiento del servicio de carruajes en la Comuna.

RENGO, 19. — Se efectuarán importantes trabajos de reparaciones de caminos en la zona.

CURICO, 19. — El Intendente de la provincia, designó a Juntas de Auxilio Escolar en los Departamentos de Matagorda y Curico.

TALCA, 19. — Han fallecido las respetables damas de la sociedad de Talca, Sras. Lastenia Letelier de León y Mercedes de la Bona de Meza.

LINARES, 19. — La Sociedad Protectora de Menores designó nueva directiva, la que está empeñada en efectuar una amplia labor en beneficio de los escolares indigentes.

CHILLAN, 19. — Se proyecta formar un Centro de ex alumnos del Liceo de Chillan, con el fin de estrechar vínculos y coadyuvar a las labores educativas.

— El Alcalde señor Germán Sandoval, gestionó en la capital importantes problemas relacionados con obras de adelanto comunal.

CONCEPCION, 19. — Está en funcionamiento un Banco de Salitre en el Hospital Clínico, y se solicita la dación de sanatorio para que se pueda cumplir totalmente su cometido.

SANTA JUAN, 19. — Falta de carbón en el distrito de la localidad de Santa Juana, como asimismo se requiere arreglo al local donde funciona.

LOS ANGELES, 19. — El Jefe Provincial de Sanidad ha manifestado que se tiene controlada la epidemia de la Fiebre Tifoidea, existiendo solamente tres enfermos ya en vías de completa curación.

SELVA OSCURA, 19. — Se hace indispensable construir un nuevo edificio para la Escuela N.º 9 de Niñas, ya que la actual está en muy malas condiciones.

VILLARRICA, 19. — La Municipalidad está gestionando activamente la dotación de un servicio de agua potable para la ciudad.

CUNCO, 19. — Los madereros de la zona están solicitando de los Ferrocarriles, una mayor cuota de equipo ferroviario para el transporte de maderas.

TEMUCO, 19. — Ha fallecido el distinguido jefe de la rancagua, señor Antonio Hueche Manquile, descendiente de antiguos aborígenes, fundadores de Temuco.

VALDIVIA, 19. — Visitará la ciudad al intelectual español don José Gómez de la Serna, preparándose diversos homenajes en su honor.

LANCO, 19. — Caracterizados vecinos y autoridades gestionan aumento de dotación de carabineros, debido al recrudecimiento de la delincuencia.

OSORNO, 19. — Ha llegado a Osorno el director del Departamento de Genética, señor Manuel Elgueta, quien visitará las estaciones experimentales de la provincia en donde se estudiará un plan adecuado para la multiplicación de las patatas.

PUERTO MONTT, 19. — Dentro de poco se iniciarán los trabajos para la construcción de un moderno Grupo Escolar para la ciudad.

El temario de la Convención es siguiente:

- 1) Sueldos vitales; 2) Proyecto de estabilización de empleados públicos; 3) Pliego de peticiones a la industria; 4) Habitación, luz, calefacción y obreros; 5) Necesidad de reforma; 6) Reglamento del Comercio e Industrias; 7) Tipos de Ferrocarriles del Estado; 8) Necesidad de ayuda efectiva a industrias regionales; 9) Comercio bancario; 10) Patentes municipales. — (El correspondiente).

KENTIA

A LOS CONSUMIDORES DE CEMENTO DE SANTIAGO

Se les avisa que a todas las solicitudes presentadas a esta Compañía, hasta el 30 de abril, se les ha acordado racionamiento y las cuotas fijadas pueden ser giradas en el curso del presente mes.

COMPANIA DISTRIBUIDORA NACIONAL

VIAJES A BUENOS AIRES

ENTREGAMOS EN SANTIAGO LOS BOLETOS COMPLETOS, DIRECTOS NUMERADOS Y SIN RECARGO, SOBRE LAS TARIFAS OFICIALES. DESDE:

PASAJES F. C. TRANSANDINO, primera clase, ida y vuelta, validez 90 días ..	2.488.-
IDEM, viaje de 11 días, ida y vuelta, incluyendo hoteles con pensión completa ..	3.109.-
PASAJES PANAGRA, ida y vuelta, validez 1 año, con impuestos ..	3.550.-
PASAJES PANAGRA, ida y vuelta, incluyendo 8 días hotel, con pensión completa ..	4.149.-
VIA BARILOCHE, con cama en F. C. hasta Puerto Varas, autos y vapores, hasta Bariloche y avión a Buenos Aires ..	3.898.-

PIDAMOS PROGRAMAS PARA VIAJES ECONOMICOS A BRASIL — URUGUAY — PERU, etc. RESERVAS ANTICIPADAS DE COMODIDADES. CONSULTE FACILIDADES DE PAGO.

TURAVION
SANTIAGO: Bandera 189. VALPARAISO: Prat 819.

la antigua Agencia Chilena de Viajes, Turismo y Cambios. Sucursales propias en: VALPARAISO, CERRILLOS PUERTO VARAS, BARILOCHE, MENDOZA, BUENOS AIRES, MONTEVIDEO, LIMA, etc.

Administración: JORGE GARCÉS GANA — EUGENIO GARCÉS CONCHA — ALBERTO PALACIOS WILSON — RICARDO LECAROS G.

ECONOMICOS

CIENTOS DE PESOS

LANAS PARA TRAJES Y ABRIGOS

El metro: \$ 25. — 35. — 55. — 70. — 80. — 90. — y 100. —

FABRICAS FUSIONADAS PRO ABARATAMIENTO DE LA VIDA. BELLAVISTA 0503 — Final carros 9 y 10. Hay además: medias, calcetines, etc.

¡Sabía Ud. que...

El Emperador Vitelio ingería 32 docenas de OSTRAS CADA VEZ?

Esto prueba que no son daninas, ni siquiera cuando se abusa consumiéndolas en grandes cantidades.

—No dudamos que Vitelio habría consumido el doble si hubiera conocido las exquisitas e incomparables

OSTRAS
"BRETANA" DE SOLMINIHAG
QUE SE VENDEN UNICA Y EXCLUSIVAMENTE en

LA BAHIA EL RESTAURANTE DE LOS MARISCOS 30 AÑOS DE PRESTIGIO



AGUSTINAS 1269.- CASILLA 81 D

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 30 DE MAYO DE 1945

PRECIO EN TODO EL PAIS: \$ 1.20

ABRIGOS

AMPLIOS
CREDITOS
SASTRERIA
CORONA
BASCUNAN 24

¡¡ ATENCION !!

El arreglo de su radio
vale solamente \$ 50.-No pague más. Sea cual sea
el defecto.
ABSOLUTA SERIEDAD
The Sounther's Radio
LIBERTAD 20
(CASA PARTICULAR)DELEGACION DE EUZKADI RECIBIO AL
SEÑOR MANUEL SERRA Y MORET

Ayer, a las 20 horas, en el local de la Delegación de Euzkadi, Pascual Matie 22, cuarto piso, fue recibido el señor Manuel Serra y Moret, vicepresidente de las Cortes de Cataluña.

Concurrieron a esta cordial recepción, los señores Pedro de Arce, Jefe de la Delegación de Euzkadi en Chile, y el señor Manuel Serra y Moret, vicepresidente de las Cortes de Cataluña.

Concurrieron a esta cordial recepción, los señores Pedro de Arce, Jefe de la Delegación de Euzkadi en Chile, y el señor Manuel Serra y Moret, vicepresidente de las Cortes de Cataluña.

En esta oportunidad hubo un intercambio de opiniones y de impresiones, en general, sobre los movimientos y actividades vascas y catalanas en Chile, sobre el momento internacional, a raíz del triunfo de las naciones democráticas en Europa, y también acerca de otros tópicos de actualidad.

El señor Serra y Moret, que asistió en compañía de delegados de Cataluña en nuestro país, señor Antonio Blaya, se mostró muy complacido por las buenas relaciones existentes entre los miembros de ambas colectividades.

ALTOS JEFES DE F. ARMADAS
CONDECORADOS POR EL PARAGUAY

Ayer a mediodía, el Embajador del Paraguay don José Danquiza, hizo entrega de la condecoración de la "Orden Nacional del Mérito", de su país, a los señores don Alfredo Portales Mourgués y don Manuel Tovarías Arroyo, en el grado de Gran Oficial y al coronel don Enrique Calvo Gallagos en el de Comendador.

Las dos primeras fueron acordadas por el Gobierno del Paraguay con motivo de la visita del Presidente Morínigo a Chile y la última, con motivo de haber desempeñado el coronel Calvo, el cargo de Adicto Militar en Asunción.

EL MINISTRO DE HACIENDA ASUMIO LA
VICEPRESIDENCIA DE C. DE SALITRE

EN SESION DE AYER PIDIO MAYOR PRODUCCION DE ESTE ABONO, Y ANALIZO LA SITUACION DE LA INDUSTRIA

Ayer asumió el cargo de presidente de la Corporación de Ventas de Salitre y Yodo, para el cual ha sido recientemente designado, el Ministro de Hacienda, don Pablo Ramírez.

Los directores representantes de la industria declararon que concurrían en los puntos de vista del Ministro y que estimaban plenamente el concurso ofrecido.

AYER FALLECIO EN BUENOS AIRES
EL CONSUL DE CHILE, CORONEL EN
RETIRO DON JORGE LORCA LOPEZ

SU MUERTE HA PRODUCIDO HONDO SENTIMIENTO DE PESAR. — LOS FUNERALES SE EFECTUARAN HOY

Ha muerto en Buenos Aires, desempeñando el cargo de Consulado General en la República Argentina, don Jorge Lorca López, que fuera un distinguido militar a quien sus antiguos compañeros de armas y sus amigos, recuerdan con singular afecto como un oficial pundonoroso y un caballero, digno y correcto.



Hijo del general en retiro don Jorge Lorca Prieto, quiso, de muy joven, seguir la carrera de su padre, ingresando a la Escuela Militar para más tarde, graduarse de oficial en el arma de infantería. Alcanzó al grado de teniente coronel, después de haber desempeñado cargos y misiones de importancia y responsabilidad. En momentos azarosos de su vida, su po mostrarse valiente y activo, en un gesto que muchos todavía recuerdan como un motivo de legítimo orgullo para el entonces brillante oficial de nuestro Ejército.

Alejado del servicio activo, se radicó en Buenos Aires en donde desarrolló diversas actividades comerciales. El actual gobierno decidió, en atención a sus relevantes condiciones, nombrarle para un cargo consular, a las órdenes del Consulado General en Buenos Aires. De esto hace más de un año.

Desaparece, en la plenitud de sus facultades, relativamente joven, y cuando podía esperarse un mucho de sus condiciones de carácter y de su preparación. Es una pérdida sensible y en extremo dolorosa para los que fueron sus compañeros y para los que cultivaron su amistad.

LOS FUNERALES SERAN HOY. BUENOS AIRES, 19 (UP). A las 1 p. m. de hoy falleció el Consulado General don Jorge Lorca, coronel en retiro, quien se encontraba enfermo desde hace tiempo aquejado de un penoso cáncer a la garganta y para lo cual había sido operado varias veces, la última, hace un mes y medio.

Los restos del señor Lorca serán sepultados mañana a las 10.30 horas en el Cementerio del Oeste donde el Consulado General señor Augusto Millán Prieto, pronunciará una breve oración fúnebre.

Aliviol

CASTILLO ECHAURREN

Restaurant Armenonville

CRISTOFORO BARBIERI
EL MEMBRILLO
VALPARAISOC. SOCIAL PROVINCIA
CONCEPCION

Se realizó la Junta General de socios para elegir al nuevo Directorio de esta institución el que quedó compuesto como sigue:

Presidente don Víctor Rosales A., reelegido.
Vicepresidente, don Marcos A. Zelada.
Secretario, don Waldo Sanhueza.
Prosecretario, don Julio Romero.
Tesorero, don Rosemberg Mieres.
Protesorero, don Carlos Dreckmann.
Directores: señores Luis Muñoz

Urrutia, Evandro, Herrera, John todos los días viernes a las 19 horas. La correspondencia como siempre a su presidente, casilla 3542.

CURSO DE TAQUIGRAFIA

TAQUIGRAFIA ROLAN adoptada en Universidades e Institutos como el sistema más moderno fácil sencillo práctico y eficiente de cursar. Preferida en la Banca Comercio e Industria con verdadero éxito por su sencillez rapidez seguridad y eficiencia. Estudie este sistema que le asegure en todas partes su porvenir. Enseñanza manifiesta. Cursos personales. INSTITUTO ALFREDO TORREALBA. Rúa: Gancs 1734. Stgo. Cursos por correspondencia.

INSTITUTO FERRARI - Casilla 4058 - Valparaíso

COMPANIA DE SEGUROS

"LA ITALO CHILENA"

PRESIDENTE: SR. PABLO CAPELLARO
VICEPRESIDENTE: SR. NICOLAS OREZZOLI
DIRECTOR: SR. K. E. DUNFORD
DIRECTOR: SR. JOSE NOSEDA

OFICINA PRINCIPAL:
SANTIAGO

BANDERA 172 - 6.º PISO. OFIC. 1
CASILLA 987
TELEFONO N.º 81787

SUCURSAL:

VALPARAISO

PRAT 732 - 2.º PISO - OFIC. 24
CASILLA N.º 1117
TELEFONO N.º 6015

DEMOCRATICOS DEBERÁN VOTAR ALIANCISTAS EN ELECCION DE AS DEL SENADO Y LA CAMARA

Martínez Montt, se opusieron a la elección de la Alianza Democrática en la elección de presidentes y vicepresidentes del Senado y de la Cámara de Diputados, respectivamente.

Desinfectante de las vías urinarias

Si los riñones están inactivos, no se elimina debidamente

En estos casos, haga uso de un medicamento de fórmula equilibrado y de acción reco-

Al obrar directamente sobre los riñones, facilitan una mejor eliminación de los desechos, tales como el exceso de ácido úrico, al mismo tiempo que ejer-

cen una acción balsámica y desinfectante sobre el aparato urinario.

Las Píldoras De Wit son un medicamento fácil de tomar, pues no ocasionan molestias al

Se venden en frascos de 40 y 100 pildoras, en todas las boticas del país.

Base: Extractos medicinales de *Pélag*, *Burh*, *Cenbra* y *Ora Ursi* como dirigidos

9. Azul de Metileno como desinfetante.

**PILDORAS
DE WITT**

PARA LOS RIÑONES
Y LA VEJIGA M.R.

ESPECTACULOS PARA HOY
VALPARAISO. — Matinée, vermouth y noche: La dama de las camelias.
COLON. — Matinée, vermouth y noche: Casablanca.
REAL. — Matinée, vermouth y noche: El zorro de Jalisco.
VELARDE. — Matinée, vermouth y noche: Naná, la pecadora.

IMPERIO. — Matinée, vermout
noche: Sombras en la nieve.
VICTORIA. — Matinée, vermout
y noche: Un hombre cayó al río.
CONDELL (continuado): Loc
por ellas y La Abuelita.
RIVOLI (continuado): Barri
japones y Privilegio de mujer.
REX (Viña). — Matinée, vermout
y noche: Aquella mujer.
BLATTO (USA). — Matinée, ver

mouth y noche: Madre tierra.
 OLIMPO (Viña).— Matinée, ver
 mouth y noche: El signo de la
 cruz.
 MUNICIPAL (Viña).— Matinée
 vermouth y noche: El cine negro.

MOVIMIENTO DE VAPORES
 PROXIMAS LLEGADAS

ALEJANDRO, de Coquimbo.
CANELOS, del Perú.
UBUL, del sur.
ALFONSO, de Coquimbo.
CALIFORNIA, de La Guayra.
TENÓ, de Guayaquil.
MAULLÍN, de Iquique.
ELQUI, de Estados Unidos.
PROXIMAS SALIDAS
VILLARRICA, para Puerto Natales.
ALEJANDRO, para Coquimbo.

CANELOS, para Corral.
ALFONSO, para Coquimbo.
ARICA, para Buenos Aires.
PUYEHUE, para Arica.
ALONDRA, para Puerto Natales.
JUNIN, para Arica.
HUELLELHUE, para Antofagasta.
PUNTA ARENAS, para Bahía de
Arauco.

Devolver a ellos y al país a su supe-
ración y a su progreso.
Llamamos a este amplio movimiento
de unidad universitaria y nacional, a
todos aquellos que no sean de ten-
dencia fascista. Todos los estudiantes
universitarios. De cualquier idea po-
lítica, o sin ellas, o de cualquier creen-
cia religiosa, y aún sin ella, que se
sienta ligado a la causa de la gran-
dad de España.

berdades democráticas, ya sea que estu-
died en establecimientos fiscales
confesionales, o no confesionales. de-
be venir hasta nosotros, dentro de
este presente Congreso, o una vez que fi-
nalice sus labores, a engrosar las fi-
las de nuestra Conferación. En
todos debemos de contribuir a degen-
mascarar a esos pocos elementos que
con su audacia y su altanería, diero-

Unámonos todos, universitarios de Chile, en una formidable alud que trabaje y se desvele por salvar todos los obstáculos materiales o morales que se nos opongan en el camino de nuestra grandeza.

...trumpadamente y teniendo
mira la unidad universitaria, amen-
zada por unos pocos fascistas, segu-
iendo estudiando las cuestiones más fun-
damentales de la reforma universita-
ria y será la base sobre la cual sur-
tirá potente una Confederación Nacio-
nal de Estudiantes Universitarios de
Chile que trabaje activamente en todo
lo que se relacione con el futuro de
nuestro país en el campo nacional y

en el terreno internacional.— (Firmas).— Fernando Ríos Ide, presidente del Congreso Nacional de Estudiantes Universitarios de Chile. — Felipe Herrera. José Medina Carlos Fuentes y Enrique Kirber, vicepresidentes.— Otilio Oltra Alonso, Secretario General.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

HOMENAJE AL PROCEER CUBANO JOSE MARTI

SE RINDIO AYER EN LA ESCUELA DE NIÑAS N.º 21, UNIVERSIDAD DE CHILE Y CIUDAD DEL NIÑO



Asistentes al acto de homenaje al prócer cubano José Martí en la Escuela de Niñas número 21

En la mañana de ayer se efectuó en la Escuela de Niñas N.º 21 "República de Cuba", un acto en homenaje al prócer cubano José Martí, con motivo del cincuentenario de su fallecimiento.

A este acto concurren el Encargado de Negocios de Cuba, señor Ramón de Castro; el Cónsul de ese país en nuestra capital, señor Enrique Samuel, distinguidas personalidades y un numeroso público.

Se desarrolló un interesante programa artístico y la Directora, señora Julia G. de Araya, pronunció un interesante discurso.

En esta oportunidad se inauguró un busto de José Martí, obra de la Ciudad del Niño, se efectuó, en la tarde de ayer, un acto en celebración del aniversario de Cuba y en homenaje a la memoria de José Martí.

Concurrieron representantes de la Embajada cubana, distinguidas personalidades y las autoridades educacionales.

Los niños de dicho hogar cantaron las canciones nacionales de Chile y de Cuba, y el Director de la Ciudad del Niño, señor Armando Dufey, pronunció un interesante discurso.

A nombre de los niños del Hogar "República de Cuba", habló R. Norambuena.

Santiago celebrará con...

(DE LA PRIMERA PAG.)

de San Vicente, en la Plaza Bolognini.

14.— 15 horas: Carreras ciclistas, pedestres, pruebas atléticas y concursos humorísticos para niños y adultos, organizados por el Club Deportivo Aldunate Phillips, con premios donados por la Municipalidad.

15.— 16 horas: Visita por la Comisión de Teatros, Deportes y Fiestas Populares a los Asilos de Ancianos ubicados en las calles Carmen y San Pablo y al Hogar de Veteranos del 79, para hacer entrega de donaciones hechas por la Municipalidad.

16.— 16.30 horas: Velada patriótica organizada por la Sociedad Dávila Baeza en el local social ubicado en calle San Francisco 618.

17.— 17 a 20 horas: Programa de entretenimientos en la Plaza Chacabuco.

18.— 17 horas: Actos deportivos organizados por la Asociación de Obreros y Obreras Transvías de Santiago en el local ubicado en Avenida el Pino 310.

19.— 18 horas: Función de la Compañía de Marionetas del Teatro Municipal en Alameda.

FAURÉ
CARMEN
ARTÍCULOS Y MUEBLES PARA COCINA
(PASADO JOFRE)

CONCURSO DE CONFECIONADOR DE REGIBOS
LLAMASE a concurso para proveer el empleo de Confecionador de Regibos del Servicio de Agua Potable de Valparaíso con renta anual de \$10.500.— más 25 cto por abonos especiales. Bases y antecedentes en la Dirección General Agustinas 1346, Santiago. Se reciben solicitudes de oponentes hasta el 25 de Mayo de 1945.
Santiago, 12 de Mayo de 1945.

ARMADA DE CHILE
DIRECCION DE LOS SERVICIOS
Departamento de Abastecimientos y Material
PROPUESTA PUBLICA N.º 38
Solicitanse Propuestas Públicas por los siguientes materiales para la Armada:
600 metros cable de cobre doble conductor y un equipo portátil para soldador eléctrico.
APERTURA: Viernes 20 de Mayo de 1945, a las 16 horas, simultáneamente en la Comandancia en Jefe de la Armada, Avda. Bernardo O'Higgins N.º 1302, en Santiago, y en el Departamento de Abastecimientos y Material, calle Prat N.º 620, 2.º piso, en Valparaíso.
Mayores detalles en el "Diario Oficial", Bases y folletos en las Oficinas de Apertura.
El Jefe del Departamento de Abastecimientos y Material

Bernardo O'Higgins esquina de General Velásquez.

20.— 21 horas: Fuegos artificiales en Alameda. Bernardo O'Higgins esquina de Federico Scott.

CIRCULO "HEROES DEL PACIFICO"

En este Circulo Femenino se conmemorará hoy el Combate de Iquique con una romería a la tumba de la madre y de la esposa del héroe, Comandante Arturo Prat, a las 10.30 horas. Punto de reunión, puerta del Cementerio General.

Acompañará a esta ceremonia una banda del Ejército. La Oración Fúnebre estará a cargo del Capellán de Ejército y de la Institución, Julio Tadeo Ramírez.

Harán uso de la palabra: Un veterano del 79; la presidenta del Circulo Femenino "Héroes del Pacifico", señorita Elvira Contreras Mardones y un representante del Bando de Piedad de Chile. Se invita a esta ceremonia a todas las instituciones especialmente femeninas y a los que deseen acompañarnos.

EN EL BANDO DE PIEDAD
Por su parte el Bando de Piedad, siguiendo su programa de difusión en la juventud de los sentimientos patrióticos, ha preparado para el 21 de Mayo un hermoso acto cívico que se realizará a las 3.30 de la tarde en el Liceo "José Victorino Lastarria", ubicado en Providencia esquina de Miguel Claro.

Con la entusiasta adhesión del Circulo Femenino de Héroes del Pacifico, se efectuará en el Teatro del Liceo Lastarria una fiesta y unas onces dedicadas a los veteranos del 79. Para ello la directiva del Bando se ha puesto de acuerdo con el general del Luis Barceló Lira, a fin de que puedan concurrir el mayor número de Veteranos que se nos pedían en el Cuerpo de Inválidos de la calle Carmen.

En gondolas especiales se dirigirá al sitio elegido para festejo, los Veteranos del 79 acompañados de sus jefes. El mismo modo se ha invitado a los oficiales del Circulo de Veteranos, los cuales han prometido asistir en un buen número.

Los socios del Bando se reúnen el lunes, a las 2.30 de la tarde en su local social, San Diego 391, antiguo Consejo Nacional de Música.

HOMENAJE DE RADIO BULNES

Las emisoras Bulnes C.B. 83 se han asociado a las festividades del 21 de mayo, elaborando al efecto, un magnífico programa que se transmitirá desde su auditorium ubicado en Estado 360, mañana a las 5 P.M.

ACTO DEL INSTITUTO DIEGO PORTALES

Con especial lucimiento se celebró a las 17 horas de ayer en el estuario de la Ciudad del Niño "Presidente Ríos", cedido galantemente por su director señor A. Dufey, el interesante acto organizado por el Instituto Diego Portales con motivo del aniversario del Combate Naval de Iquique.

El programa se desarrolló en todas sus partes, ante numeroso público destacándose la presentación de los coros que dirige la señora Bertha Fernández de Gil y las danzas a cargo de la profesora Doreen Young. La disertación patriótica estuvo a cargo de la profesora D. Historia señorita María Rojas L.

El acto resultó todo un éxito para este prestigioso establecimiento educacional de San Miguel.

EN EL CENTRO HIJOS DE TARAPACA

Un variado programa de fiestas ha preparado el Centro Hijos de Tarapacá en Santiago para celebrar el 21 de mayo.

El programa se inició ayer tarde con una competencia deportiva con la Caja Nacional de Ahorros, en el Estadio El Llano.

SEÑORA, SEÑORITA: por \$ 220.-, Núñez

transformará el traje de su esposo o pariente en un lindo traje sastre, virándolo tornándole nuevas medidas con dos pruebas.

SE VIRAN TERNOS Y ABRIGOS

SERRANO 624

Sastria Guinguis
free a la
ABRIGOS
Credito sin Recargo
S. DIEGO 71

DEFUNCION
Ha fallecido mi querida esposa, señora **MATILDE VENEGAS** de ALARCON.

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, el cortejo partirá de su casa habitación a las 10.30 A. M.

IN MEMORIAM
Con motivo del 2.º aniversario del fallecimiento de nuestro inolvidable padre y esposo, señor **ALBINO ROZAS LILLO** (Q. E. P. D.)

Mañana lunes 21 del presente, a las 9 horas se oficiará una misa por el descanso de su alma en la capilla del Cementerio General. Invitamos a ella a nuestras relaciones, amigos y socios del Club Deportivo Paraguayo, en particular la familia.

ACABAMOS DE REC.BIR
Coke metalúrgico importado,
Correas en V,
Correas planas de 2" a 12",
Aceite de pino,
Acero sólido y hueco,
Cables de acero,
Máscaras contra polvo.

SOC. ABASTECEDORA DE LA MINERIA LTDA.

MONEDA 759. — TELEF. 62204, 05, 06
CAS. 9494 — SANTIAGO

NOTICIAS DE EDUCACION

BAILE A BENEFICIO DE ESCUELA N.º 199. — Hoy, a las 18 horas se efectuará un baile en el Club Sirio, de Avenida Francia N.º 1157, a beneficio de las obras sociales de la Escuela de Hombres N.º 199.

FELICITACION AL MINISTRO DE EDUCACION. — El Rector de la Universidad de Chile, señor Juvenal Hernández, ha enviado una atenta comunicación al Ministro de Educación, señor Juan A. Tribarren, transcribiéndole el acuerdo del Consejo Universitario, en que se acordó enviarle una nota de felicitación por su nombramiento para dicho cargo.

NOTA AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. — El Rector de la Universidad de Chile ha enviado una atenta comunicación al señor Horacio Rivarola, con motivo de su designación para ocupar el cargo de Rector de la Universidad de Buenos Aires.

coches de Alameda a la Pila, en el trayecto, de las calles Constantino y José Joaquín Pérez, en la calle Santa Elena N.º 10 (Comuna Quinta Normal).

Entre estos documentos se encuentra la ficha de pago de jubilación de los Ferrocarriles del Estado, a nombre de Generoso Garvajal.

CONFERENCIA EN EL INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO

El próximo martes, a las 19 hs. se efectuará en el Inst. Chileno-Norteamericano de Cultura, Huérfanos 696, la conferencia del señor Carlos Campbell del Campo sobre la transición del estado de guerra al estado de paz en los Estados Unidos. El Sr. Campbell del Campo desempeña el puesto de Consejero a la Embajada de Chile en Washington y ha participado en reuniones tan importantes como la de Hot Springs, la de Auxilio y Rehabilitación de Atlantic City, y es en la actualidad Asesor Comercial del Ministerio de Economía y Comercio.

Tanto por la destacada personalidad del distinguido conferenciante como por el tema de gran actualidad, la disertación ha causado grande y justificado interés en todos los círculos.

INAUGURACION DEL LICEO DE HOMBRER COEDUCACIONAL DE SAN MIGUEL

ESPECIAL REALCE SE DARA A ESTE ACTO QUE SE EFECTUARA EL PROXIMO DOMINGO

El próximo domingo a las 10 hs. en el Teatro Franklin se llevará a efecto con asistencia del señor Ministro de Educación altos funcionarios de ese Ministerio, parlamentarios, autoridades de la Comuna, etc., el acto de inauguración del Liceo de Hombres N.º 6, Coeducacional de San Miguel.

El Directorio de "La Unión de Vecinos", quiere dar el mencionado acto toda la importancia que realmente merece. Por este motivo ha encarecido a todas las personas que pertenecen a "La Unión de Vecinos" asistan a esta inauguración.

La Comisión Organizadora, ha encontrado la mejor acogida en todos los círculos de la Comuna para llevar adelante los preparativos y cumplir el programa.

INVERSION DE FONDOS OBTENIDOS DE BIENES DE FIRMAS DEL EJE

Se nos informó en esferas oficiales que en el Ministerio de Hacienda se han comenzado a dictar algunos decretos relacionados con la inversión que se dará a una parte del dinero proveniente de las liquidaciones de los bienes de firmas del Eje.

Este dinero según pudimos informarnos, ascenderá a una suma aproximada de 400 millones de pesos.

EXPOSICION CULTURAL ARGENTINA

PROGRAMA CAST

WLWS-1 (1.5)

WLWS-2 (1.5)

WLWS-3 (1.5)

WLWS-4 (1.5)

WLWS-5 (1.5)

WLWS-6 (1.5)

WLWS-7 (1.5)

WLWS-8 (1.5)

WLWS-9 (1.5)

WLWS-10 (1.5)

WLWS-11 (1.5)

WLWS-12 (1.5)

WLWS-13 (1.5)

WLWS-14 (1.5)

WLWS-15 (1.5)

WLWS-16 (1.5)

WLWS-17 (1.5)

WLWS-18 (1.5)

WLWS-19 (1.5)

WLWS-20 (1.5)

WLWS-21 (1.5)

WLWS-22 (1.5)

WLWS-23 (1.5)

WLWS-24 (1.5)

WLWS-25 (1.5)

WLWS-26 (1.5)

WLWS-27 (1.5)

WLWS-28 (1.5)

WLWS-29 (1.5)

WLWS-30 (1.5)

WLWS-31 (1.5)

WLWS-32 (1.5)

WLWS-33 (1.5)

WLWS-34 (1.5)

WLWS-35 (1.5)

WLWS-36 (1.5)

WLWS-37 (1.5)

WLWS-38 (1.5)

WLWS-39 (1.5)

WLWS-40 (1.5)

WLWS-41 (1.5)

WLWS-42 (1.5)

WLWS-43 (1.5)

WLWS-44 (1.5)

WLWS-45 (1.5)

WLWS-46 (1.5)

WLWS-47 (1.5)

WLWS-48 (1.5)

WLWS-49 (1.5)

WLWS-50 (1.5)

WLWS-51 (1.5)

WLWS-52 (1.5)

WLWS-53 (1.5)

WLWS-54 (1.5)

WLWS-55 (1.5)

WLWS-56 (1.5)

WLWS-57 (1.5)

WLWS-58 (1.5)

WLWS-59 (1.5)

WLWS-60 (1.5)

WLWS-61 (1.5)

WLWS-62 (1.5)

WLWS-63 (1.5)

WLWS-64 (1.5)

WLWS-65 (1.5)

WLWS-66 (1.5)

WLWS-67 (1.5)

WLWS-68 (1.5)

WLWS-69 (1.5)

WLWS-70 (1.5)

WLWS-71 (1.5)

WLWS-72 (1.5)

WLWS-73 (1.5)

WLWS-74 (1.5)

WLWS-75 (1.5)

WLWS-76 (1.5)

WLWS-77 (1.5)

WLWS-78 (1.5)

WLWS-79 (1.5)

WLWS-80 (1.5)

WLWS-81 (1.5)

WLWS-82 (1.5)

WLWS-83 (1.5)

WLWS-84 (1.5)

WLWS-85 (1.5)

WLWS-86 (1.5)

WLWS-87 (1.5)

WLWS-88 (1.5)

WLWS-89 (1.5)

WLWS-90 (1.5)

WLWS-91 (1.5)

WLWS-92 (1.5)

WLWS-93 (1.5)

WLWS-94 (1.5)

WLWS-95 (1.5)

WLWS-96 (1.5)

WLWS-97 (1.5)

WLWS-98 (1.5)

WLWS-99 (1.5)

WLWS-100 (1.5)

El intercambio aún más estrecho entre economías llamadas naturalmente a complementarse.

Ella constituye un homenaje de la cultura y la sensibilidad argentinas al fino espíritu del público de Chile.

Embajada de buena vecindad, en ella han colaborado artistas, escritores, periodistas, industriales, técnicos y obreros para darle el realce propio de su alto albergue.

Muchas de sus piezas más notables de las artes mayores y menores y la integridad de sus ediciones quedarán en Chile en prenda de perdurable mensaje de amistad.

[Visítela Usted!]

SERVICIOS DE BENEFICIO Y ASISTENCIA SOCIAL

Empresa de FOMENTO INTERAMERICANO

DE LA BENEFICENCIA DE FOMENTO INTERAMERICANO

OFICINA PRINCIPAL TALLERES
San Antonio Panteón
N.º 803 456
Teléfono 88995 Teléfono

INTER-AMERICAN DEVELOPMENT COMMISSION (WASHINGTON)

Ante general en Chile: Felipe Díaz Ossa

PALACIO DE BELLAS ARTES
Parque Forestal
Entrada Gratuita

Argentina al Servicio de las Américas

Empre

10 DE JULIO (CASI 100 años)

N.º 1: Delicias
Teléfono

YAUJUNY
LANA

Corazón de Oro
SEDA

LOS PLATANOS 3237
FONO 44949 - CASILLA 9827
MACUL ESQUINA
LOS PLATANOS

CAMARA DE DIPUTADOS

CUENTA

Se dió cuenta de:

1.º Un oficio con el que S. E. el Presidente de la República formula diversas indicaciones al proyecto de ley sobre encasillamiento del personal civil de la Administración Pública, en lo que se refiere a la planta definitiva del personal de los Servicios de la Dirección General de Pavimentación.

—Se mandó tener presente y agregar a los antecedentes del proyecto en Comisión Especial sobre Estatuto Administrativo.

2.º Dos oficios del H. Senado:

Con el primero comunica haber resuelto no insistir en el rechazo del proyecto que modifica la ley N.º 6.522, sobre aumento del monto de la Dieta Parlamentaria, y

Con el siguiente, comunica haber resuelto no insistir en la aprobación de las modificaciones introducidas al proyecto de ley por el cual se crea el Banco Agrícola de Chile.

—Se mandaron comunicar los proyectos respectivos a S. E. el Presidente de la República y archivar los antecedentes.

3.º Una moción con la que los HH. Diputados don Juan Guerra y don Alfredo Escobar, indican un proyecto de ley por el cual se abonan en la hoja de servicios de doña Rosa Zárate Fuenzalida, cuatro años y nueve meses.

—Se mandó a Comisión Especial de Solicitudes Particulares.

4.º Tres presentaciones:

Con la primera, el señor Vicepresidente Ejecutivo de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas se refiere al proyecto de ley por el cual se otorga sanción legal a diversas disposiciones del Estatuto Administrativo.

—Se mandó tener presente y agregar a los antecedentes del proyecto en Comisión Especial sobre Estatuto Administrativo.

Con la siguiente, la Federación Nacional de Choferes y Cobradores de Micros y Autobuses, se refiere al proyecto por el cual se crea la Corporación de Transportes Colectivos.

—Se mandó tener presente y agregar a los antecedentes del proyecto en Tabla.

Con la última, don Arturo Navas Martín, se refiere a las observaciones del Ejecutivo al proyecto de ley por el cual se le otorgan diversos beneficios.

—Se mandó tener presente y agregar a los antecedentes del proyecto en tabla.

5.º Un telegrama con el que Obreros Marítimos de Lota, se refieren a la elección de Diputados verificada el 4 de marzo último.

—Se mandó tener presente y archivar.

V.—TEXTO DEL DEBATE

1. CONVENIO SUBSCRITO ENTRE EL GOBIERNO Y LA COMPAÑIA CHILENA DE ELECTRICIDAD LTDA. RELATIVO A LA COMPRAVENTA DE LOS SERVICIOS TRANVIARIOS DE DICHA COMPAÑIA, Y CREACION DE LA EMPRESA NACIONAL DE TRANSPORTES COLECTIVOS. CUARTO TRAMITE CONSTITUCIONAL.

El señor SANTANDREU (Presidente). —Se ha citado a la presente sesión para seguir discutiendo el proyecto sobre la venta de los bienes de la Compañía Chilena de Electricidad Limitada afectos al servicio tranviario y sobre creación de la Empresa de Transportes Colectivos.

El señor PROSECRETARIO. —Estaba pendiente la supresión acordada por el Honorable Senado de la modificación de esta Honorable Cámara, que tiene por objeto agregar dos artículos nuevos, signados con los números 13 y 14, a continuación del artículo 13 del proyecto del Honorable Senado.

El señor SANTANDREU (Presidente). —Tiene la palabra el Honorable señor González Olivares.

El señor GONZALEZ OLIVARES. — Señor Presidente, en la sesión de ayer, manifesté que lamentaba que no estuviera presente en esta Honorable Cámara el ex Ministro de Hacienda, don Santiago Labarca, para que hubiera aclarado una situación producida con relación a una información que él dió en la Comisión de Gobierno Interior del Honorable Senado. En esa sesión, a la cual concurrió, manifestó el señor Ministro de Hacienda que, en una entrevista que le había solicitado el señor Salazar, representante de la South American Power, éste le había manifestado que si este artículo 13 que estamos discutiendo era aprobado por el Congreso Nacional, se vería en la necesidad de desahuciar el contrato suscrito por él y por el señor Ministro de Hacienda, don Arturo Matte Larraín.

Con relación a esta situación, me parece necesario hacer una declaración. El Diputado que habla no acepta que en un proyecto de tanta envergadura, como es éste que estamos tratando, vengan a hacerse imposiciones de esta naturaleza contrarias al interés público y a las prerrogativas del Congreso Nacional.

El Diputado que habla considera que no se le puede dar a la Compañía Chilena de Electricidad una concesión como la que contiene el Decreto número 2.366 y la ley número 6.246, por medio de la cual entraría a usufructuar esta Compañía de todas las alzas de tarifas que se le han facultado, además de desprenderse de un mal negocio, como es la Compañía de Tracción de Santiago y Valparaíso.

El Diputado que habla también deja constancia que en el segundo trámite constitucional en esta Honorable Cámara manifestó su opinión en el sentido de que las entradas, producto de este decreto y de esta ley, correspondían en forma proporcional a la nueva empresa que se forma de acuerdo con este proyecto de ley, ya que ese decreto y esa ley establecen que esas alzas de tarifas se autorizan a condición de que sean para aumentar los sueldos y los salarios de los empleados y obreros de la Compañía Chilena de Electricidad y de la Compañía de Tracción de Santiago y Valparaíso.

Por estas razones, considero que esta Honorable Cámara debe insistir en el artículo 13. Eso sería hacerle justicia al numeroso personal que, en una proporción más o menos del 60 por ciento, pasará a formar parte de la nueva Empresa.

Hay empleados y obreros que tienen 30 o 40 años de servicios, los cuales no van a ser reconocidos por la nueva Empresa de Transportes que se crea por esta ley. Por su parte, la Compañía Chilena de Electricidad no hace ningún aporte para contrar el gasto que significa el reconocimiento de estos años de

servicios y pago de las pensiones que concede a su personal, de acuerdo con una disposición expresa que figura en el artículo 10 de los Estatutos en vigencia.

Por estas razones, señor Presidente, los Diputados socialistas consideramos que la Honorable Cámara debe insistir en el artículo 13, que tuvo su origen en esta Honorable Corporación.

Debo declarar, además, señor Presidente y Honorable Cámara, que estimo de estricta justicia que a la Compañía Chilena de Electricidad le corresponda una parte de las entradas en forma proporcional a la cantidad de empleados y obreros que van a quedar prestando servicios en esa Empresa. Estimo que deben ser prorrateadas las entradas provenientes de la aplicación del decreto 236 y de la ley 6.246. El Diputado que habla hizo una indicación en este sentido en la Comisión de que formó parte. Pero, desgraciadamente, ella no fué acogida en su oportunidad. Más tarde, durante la discusión del proyecto en esta Corporación, se hizo una indicación similar por parte del Honorable señor Loyola, y se acordó, por la unanimidad de la Honorable Cámara, que todas las entradas provenientes de la aplicación del decreto 236 y de la ley 6.246 fueran destinadas a la Empresa Nacional de Transportes para los fines que señala este mismo artículo.

En efecto, en este artículo 13, señor Presidente, queda establecido que estas entradas serán destinadas a financiar los gastos que significan el reconocimiento de años de servicios, la práctica del deporte, la difusión de la cultura y todas las actividades que propendan al bienestar del personal.

No cabe duda, señor Presidente, que la inversión que se va a dar a estas entradas vendrá a satisfacer necesidades que representan un legítimo derecho del personal de empleados y obreros, y, por otra parte, la legítima aspiración de que les sean reconocidos los años de servicios prestados a la Compañía Chilena de Electricidad y a las Compañías de Tracción de Santiago y de Valparaíso y es, a la vez, un reconocimiento del capital humano por los años que esta Empresa ha explotado estos servicios públicos.

Por todas estas consideraciones —como ya lo expresó— señor Presidente, los Diputados socialistas vamos a insistir en el artículo 13 tal como lo despachó esta Honorable Cámara.

Nada más, señor Presidente.

El señor SANTANDREU (Presidente). — Ofrezco la palabra.

El señor LOYOLA. — Pido la palabra.

El señor SANTANDREU (Presidente). —Tiene la palabra Su Señoría.

El señor LOYOLA. — Señor Presidente, las palabras que la Honorable Cámara acaba de escuchar al Honorable señor González Olivares me ahorran una serie de consideraciones que pensaba hacer presente a los señores Diputados para que la Corporación acordara insistir en el artículo 13.º aprobado por ella.

Sin embargo, quiero insistir, a su vez, en rogar a los señores Diputados se sirvan pesar la conveniencia de esta disposición a fin de que, al votar, lo hagan insistiendo en ella.

Se trata, Honorable Cámara, como ya lo dió el Honorable señor González Olivares, de una autorización que se concede a la Compañía Chilena de Electricidad para aumentar en 20 centavos las tarifas de luz y de energía eléctrica del comercio y de la industria, para atender con ello al pago del aumento de salario que solicitaban los obreros de la Compañía Chilena de Electricidad y de la Compañía Chilena de Tracción Eléctrica. Por lo tanto, desde el momento que la Compañía Chilena se desprende de este mal negocio, que para ella es el servicio de tranvías, no parece que sea justo y lógico que el comercio y la industria sigan contribuyendo al pago de ese aumento de salarios; sobre todo si se piensa que la Compañía se va a dedicar sólo a un buen negocio, como es el del suministro de la energía eléctrica.

El señor MELEJ. — La otra vez, la Honorable Cámara aprobó este artículo por unanimidad, Honorable Diputado.

El señor LOYOLA. — Exactamente, se aprobó por unanimidad. Creo, pues, que la Honorable Cámara debe adoptar el mismo temperamento en esta oportunidad.

El señor SANTANDREU (Presidente). — Ofrezco la palabra.

Ofrezco la palabra.

Cerrado el debate.

En votación.

Si a la Honorable Cámara le parece, se acordará insistir en esta disposición, o sea, en el artículo 13 de la Honorable Cámara.

Acordado.

En discusión el artículo 14...

El señor RIVERA. — ¿Qué pasó con el artículo 13, señor Presidente?

El señor SANTANDREU (Presidente). — La Honorable Cámara acordó insistir, señor Diputado.

El señor ZAMORA. — No, señor Presidente.

El señor SANTANDREU (Presidente). — Ofrezco la palabra dos veces, señores Diputados; cerré el debate y luego llamé a votación.

El señor GARRETON. — Con mi abstención, señor Presidente.

El señor SANTANDREU (Presidente). — Yo insistí tres veces en cuanto a la resolución que tomaría la Cámara.

El señor ACHARAN ARCE. — Así fué, señor Presidente.

El señor SANTANDREU (Presidente). — En discusión el artículo 14.

El señor SECRETARIO. — El artículo 14 dice: "La Compañía Chilena de Electricidad no podrá rebajar los salarios ni los sueldos de su personal".

El señor SANTANDREU (Presidente). — Ofrezco la palabra.

El señor GUERRA. — Pido la palabra.

El señor SANTANDREU (Presidente). — Tiene la palabra Su Señoría.

El señor GUERRA. — Cuando discutimos el artículo 14 en la Comisión de Hacienda estimamos que era indispensable la incorporación de una disposición de esta naturaleza para garantizar la estabilidad de los empleados de la actual Compañía Chilena de Electricidad que van a pasar a la nueva Empresa de Transportes. De las argumentaciones que se hicieron durante la discusión de este artículo en la Comisión, se desprende su conveniencia por cuanto una rebaja de sueldos y salarios no puede realizarse debido al alza del costo de la vida.

En cuanto al artículo 15, se hizo un agregado en el sentido de dar estabilidad a los actuales choferes y cobradores que trabajan

SESION 24.ª EXTRAORDINARIA, EN JUEVES 17 DE MAYO DE 1945

(Segunda Legislatura)

(Sesión de 17 a 19 horas)

PRESIDENCIA DEL SR. SANTANDREU (VERSION OFICIAL)

en autobuses y microbuses, con el fin de evitar las represalias y las constantes persecuciones de que son víctimas los miembros de este numeroso gremio de parte de los empresarios, quienes nunca han sabido hacer justicia al personal que colabora con ellos y que les ha ayudado a formar las riquezas que actualmente poseen.

De ahí, por qué, señor Presidente, yo crea que es de toda justicia que la Honorable Cámara insista en el artículo 14, a fin de dar a este personal que va a trabajar en la Corporación de Transportes, la estabilidad necesaria para que pueda continuar laborando en esta industria de la movilización colectiva.

El señor LOYOLA. — Honorable colega, el artículo 14 establece que la Compañía Chilena de Electricidad no podrá rebajar los salarios ni los sueldos de su personal. Esto y nada más.

El señor GUERRA. — Les da estabilidad. Si Su Señoría lee más adelante...

El señor LOYOLA. — No, Honorable colega, ese es el artículo 12 del proyecto del Honorable Senado.

El señor GONZALEZ OLIVARES. — ¿Me permite, Honorable Diputado?

El señor GUERRA. — Es el artículo 14 del proyecto de la Honorable Cámara el que estamos discutiendo.

El señor SANTANDREU (Presidente). — La Mesa va a hacer dar lectura al artículo 14 que está en discusión.

El señor PROSECRETARIO. — Dice el artículo 14: "La Compañía Chilena de Electricidad no podrá rebajar los salarios ni los sueldos de su personal".

El señor RIVERA. — Ese artículo es del proyecto del Honorable Senado.

El señor LOYOLA. — No, Honorable Diputado, es de la Honorable Cámara.

El señor GUERRA. — Entonces, está bien.

El señor SANTANDREU (Presidente). — Está en discusión el artículo 14 a que se acaba de dar lectura.

Ofrezco la palabra.

El señor LOYOLA. — Pido la palabra, señor Presidente.

El señor SANTANDREU (Presidente). — Tiene la palabra Su Señoría.

El señor LOYOLA. — Yo formulé esta indicación con el objeto de evitar que el personal de la Compañía Chilena de Electricidad sufriera rebajas en sus sueldos, ya que había hecho otra indicación — que anteriormente aprobó la Honorable Cámara — en el sentido de que se suprimiera la autorización legal que tenía para alzar las tarifas en un 20 por ciento, cantidad que serviría para contribuir en parte a este aumento de sueldos.

Entonces, para tener la absoluta seguridad de que la Compañía Chilena de Electricidad — a pesar de quedar con este buen negocio — no pueda alegar la pérdida de esta alza del 20 por ciento para rebajar los sueldos de sus empleados, formulé indicación para agregar este artículo 14.

Por las razones dadas, considero que la Honorable Cámara haría bien en insistir en esta disposición, a fin de asegurar la situación de este personal.

El señor GONZALEZ OLIVARES. — ¡En perfecto acuerdo, Honorable colega!

El señor SANTANDREU (Presidente). — Ofrezco la palabra.

Ofrezco la palabra.

Cerrado el debate.

En votación el artículo 14.

Si le parece a la Honorable Cámara, se acordará insistir en este artículo.

Acordado.

Terminada la discusión del proyecto.

2. AUMENTO DE LA PLANTA DE OFICIALES DE LA FUERZA AEREA DE CHILE.

El señor SANTANDREU (Presidente). — Corresponde ocuparse del proyecto, que figura en el segundo lugar de la tabla de la presente sesión, sobre aumento de la planta de Oficiales de la Fuerza Aérea de Chile.

El señor PROSECRETARIO. — El proyecto dice:

PROYECTO DE LEY:

"Artículo 1.º— Aumentase la Planta de los Oficiales de Armas, Rama del Aire y de los Oficiales de los Servicios, Rama de Administración, en la siguiente forma:

OFICIALES DE ARMAS

RAMA DEL AIRE

Comodoro 1

Comandantes de Grupo 4

Comandantes de Escuadrilla 10

Capitanes de Bandada 14

Tenientes 1.ºs 15

Tenientes 2.ºs, Subtenientes y Alféreces 48

Total 90

OFICIALES DE LOS SERVICIOS

RAMA DE ADMINISTRACION

Comandante de Escuadrilla, Contador 1

Capitanes de Bandada, Contador 3

Tenientes 1.ºs, Contador 5

Tenientes 2.ºs, Subtenientes y Alféreces Contador 8

Total 17

Artículo 2.º— Suprímese en el Presupuesto del Ministerio de Defensa Nacional, Subsecretaría de Aviación, correspondiente al año 1945, en la partida 11.01.01, después de la frase "servicio de la Rama del Aire y de Administración" las siguientes frases: "Alíes Superintendentes de la Rama del Aire y de Administración que egresen de la Escuela de Aviación: Alféreces de la Rama del Aire 50; Alféreces de Administración 17".

Las sumas consultadas para atender el pago de haberes de dichos Alféreces Superintendentes, ascendientes a \$ 723.600, pasarán a incrementar las cantidades concedidas para la cancelación de los emolumentos de Oficiales de Planta de la Rama del Aire y de Administración.

Artículo 3.º— Tráspasense en el Presupuesto de la Fuerza Aérea de Chile de 1945, de la partida 11.01.04 a 2 (para pagar sueldos de 40

Alféreces que egresarán el 1.º de julio de 1945 de la Escuela de Aviación), a la 11.01.01, la suma de \$ 216.000,00, y de la partida 11.01.04-b.11 a la 11.01.02-c, la cantidad de \$ 54.000,00.

Artículo 4.º— Las plazas de Oficiales en los grados de Tenientes 2.ºs, Subtenientes y Alféreces de las diferentes Ramas que las leyes vigentes y el Presupuesto de 1945 consultado separadamente, se considerarán en los respectivos escalafones en un solo total.

Artículo 5.º— Esta Ley regirá desde la fecha de su publicación en el "Diario Oficial".

El señor SANTANDREU (Presidente). — Diputado Informante de la Comisión de Defensa Nacional es el Honorable señor Carrasco, y de la Comisión de Hacienda, el Honorable señor Edwards.

En discusión el proyecto.

Ofrezco la palabra.

Tiene la palabra el Honorable señor Carrasco.

El señor CARRASCO. — Señor Presidente: El Comando de la Fuerza Aérea de Chile se ha visto en la necesidad de crear nuevas unidades.

Estas unidades actualmente, están servidas por personas que no tienen la jerarquía correspondiente a los Comandos que desempeñan. La actual planta de la Fuerza Aérea de Chile, que fué fijada el año 1936, es absolutamente insuficiente, como he dicho, para poder proporcionar los elementos necesarios que deben completar sus cuadros, a fin de que las unidades estén debidamente comandadas.

Con el objeto de normalizar esta situación el Gobierno ha propuesto el aumento a que se refiere el artículo primero del proyecto en debate; aumento que, en realidad, no significa, por ahora, mayor gasto, por cuanto los que ascienden, o, por lo menos, los que pasan a ocupar los nuevos grados, siguen disfrutando del sueldo y de la gratificación que actualmente perciben, por el hecho de tener sus requisitos cumplidos para ascender y, en consecuencia, en conformidad a las disposiciones legales vigentes, tienen derecho para usufructuar del sueldo y la gratificación correspondiente al grado superior.

Así por ejemplo, tengo a la mano los cuadros que explican detalladamente cada uno de los ascensos y de las nuevas plazas que se crean.

En el grado de Comandante de Grupo hay actualmente tres Jefes con los requisitos cumplidos; se aumenta uno. En consecuencia, no existirá mayor gasto.

Como Comandantes de Escuadrilla existen hoy día siete Oficiales; se aumentan cinco.

Como Comandantes de Grupo hay tres; se aumentan 1.

Capitanes de Bandada hay actualmente 21; se aumentan 15.

Tenientes 1.ºs existen 18; se aumentan a 29. En este rubro quedarán 11 vacantes y en caso de no haber personas que cumplan con los requisitos para llenar los cargos, ocuparán las vacantes sin ascensos y, de consiguiente, sin más renta; y a ese momento se consultarán los sueldos correspondientes.

Tenientes 2.ºs existen actualmente 35 con los requisitos necesarios para ocupar el cargo de Tenientes 1.ºs.

Para regularizar en el Presupuesto esta nueva situación, se hará la supresión del rubro de Alféreces Superintendentes, ya que en el actual Presupuesto hay 50 de Administración y 40 de la Fuerza Aérea activa.

La Comisión de Hacienda, después de oír al señor Ministro y a los técnicos correspondientes, estimó necesario atender a estas necesidades, por lo que recomendó a la Honorable Cámara tenga a bien prestar su aprobación a este proyecto.

El señor SANTANDREU (Presidente). — A continuación tiene la palabra el Honorable señor Edwards, como Diputado Informante de la Comisión de Hacienda.

El señor EDWARDS. — Como la Honorable Cámara lo ha escuchado de labios del Honorable señor Carrasco, este proyecto no significa mayor gasto. La Comisión de Hacienda le dió su aprobación porque se trata simplemente de hacer el traspaso de fondos de ítem de una Partida de "Gastos Variables" a otra de "Gastos Fijos", lo que no importa ni un centavo más de aumento para este año. Así lo hizo presente el señor Ministro de Hacienda en el seno de la Comisión, y ésta, a su vez, ha podido comprobar que es efectivo que no representa mayor gasto alguno.

Por estas consideraciones, la Comisión de Hacienda dió su aprobación a este proyecto de ley, y ruega a la Honorable Cámara se sirva también aprobarlo.

El señor OJEDA. — Pido la palabra.

El señor SANTANDREU (Presidente). — Tiene la palabra, Su Señoría.

El señor OJEDA. — Señor Presidente: nosotros vamos a votar favorablemente este proyecto porque lo creemos de toda justicia, pero también estimamos de justicia insistir en algo que ya hemos hecho presente en otras ocasiones, en sesiones de la Cámara y de Comisiones, habiendo obtenido del señor Ministro de Defensa Nacional su palabra favorable para arreglar la situación de un personal de tropa que existe en la Rama de la Aviación, en Santiago.

Me refiero, señor Presidente, al personal de Guardalimacenes de la dotación de los Arsenales de la Aviación.

En la actualidad existe una planta de 24 personas, cuya renta anual es bastante inferior a la del resto de los guardalimacenes de las otras ramas de las Fuerzas Armadas.

Tenemos el caso de un Suboficial Guardalimacén de la Aviación que gana \$ 14.400 anuales, en circunstancias que un Suboficial Guardalimacén de la Armada gana \$ 5.600 anuales. Un Sargento 1.º Guardalimacén de la Aviación gana \$ 12.000 anuales, mientras que un Guardalimacén del mismo grado en la Armada gana \$ 3.750 anuales; y un Cabo 1.º Guardalimacén de la Aviación recibe \$ 10.560 anuales en circunstancias que en la Armada el Cabo 1.º Guardalimacén tiene una renta anual de \$ 3.375.

Cuando la Honorable Cámara conoció el proyecto que mejoró la situación del personal de las Fuerzas Armadas, en la Comisión de Defensa Nacional se hizo presente la necesidad de equiparar los sueldos de los guardalimacenes de la Aviación con los de las demás ramas de las Fuerzas Armadas.

En aquella oportunidad, el actual señor Ministro de Defensa Nacional manifestó que no tendría ningún inconveniente en estudiar y enviar al Congreso un Mensaje que solucionara satisfactoriamente la situación. Estimo,

señor Presidente, que el hecho de que no haya llegado hasta la fecha este proyecto, por el cual se daría cumplimiento a la palabra del señor Ministro y se haría justicia a este personal, tal vez sea motivado por un olvido del señor General Carrasco, debido al trabajo que tiene en la actualidad.

Pero hay más, señor Presidente: este personal que desempeña el cargo de Guardalimacenes en los Arsenales de la Aviación está actualmente considerado como de tropa. Se le obliga a hacer guardia y, además de esto, tiene que rendir una fianza bastante subida, ya que tienen a su cargo varios millones de pesos, valor de los repuestos de todos los materiales de la Fuerza Aérea.

Sin embargo, a pesar de estar considerado este personal, vuelvo a decirlo, como de tropa, no tiene las ventajas que tiene el de tropa. Así, por ejemplo, este personal debe jubilar a los treinta años, mientras que el personal de tropa jubila a los veinticinco años. Como este caso concreto, existen varios otros que no daré a conocer, a fin de que se despache cuanto antes el proyecto en debate.

Tengo a la mano, señor Presidente, copia de un oficio del señor Francisco Edison Díaz, Comodoro del Aire, dirigido al señor Director de los Servicios, por el que le informa que es necesario regularizar esta situación, porque perjudica enormemente al personal de los Arsenales de la Aviación. El oficio dice así: "Santiago, 8 de agosto de 1945.— Se acusa recibo del Oficio N.º 2744, de 1.º de agosto de 1944, de ese Comando de Arsenales, con el que remite Boletín N.º 949, de la Honorable Cámara de Diputados, que se refiere a mejoramiento del personal de Guardalimacenes de la Institución.

Sobre el particular se manifiesta a US que ya existe un proyecto de ley que va a enviar la Fuerza Aérea de Chile para su aprobación, el que está redactado más o menos en la misma forma que el proyecto de Ley de los Guardalimacenes del Ejército y Marina.

Al aprobarse esta ley, tendrá que calificarse el personal que va a beneficiarse, en tal forma que serán más directamente responsables en el desempeño de su cargo, ya que van a percibir una mayor renta.— (Fdo.): Edison Díaz Salvo".

Esto, señor Presidente, lo decía el Comodoro del Aire, señor Edison Díaz, en agosto de 1944. Estamos en mayo de 1945, y hasta la fecha no ha llegado ningún proyecto por el cual pueda regularizarse esta situación.

Solicito, señor Presidente, que, si lo tiene a bien, se sirva recabar el asentimiento de la Honorable Cámara para transmitir mis observaciones al señor Ministro de Defensa Nacional, a fin de que pueda hacerse justicia cuanto antes al personal de Guardalimacenes de los Arsenales de la Aviación.

El señor SANTANDREU (Presidente). — Si le parece a la Honorable Cámara, se acogiera la petición formulada por el Honorable señor Ojeda.

El señor CORREA LETELIER. — ¿En qué sentido, señor Presidente?

El señor SANTANDREU (Presidente). — Se solicita que sean enviadas las observaciones que ha formulado el Honorable señor Ojeda al señor Ministro de Defensa Nacional, para que las considere en su oportunidad.

El señor ACHARAN ARCE. — ¿Qué objeto tendría cuando va a quedar constancia de tales observaciones en el acta de la sesión?

El señor SANTANDREU (Presidente). — Nunca está de más

Green Cross y U. Católica obtuvieron ayer sus primeros triunfos oficiales

SE IMPUSIERON A LA "U" Y S. NATIONAL POR 5 A 2 Y 5 A 1, RESPECTIVAMENTE.— FUE CLARA LA INFERIORIDAD DE LOS EQUIPOS PERDEDOROS.— COMENZO EL CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL

Se inició ayer por la tarde, en el Estadio de Carabineros, la primera etapa del XIII Campeonato Oficial de Fútbol de la Asociación Central de Fútbol de Santiago, con los encuentros que disputaron Green Cross con Universidad Católica y U. Católica con S. National.

El equipo de la "U" que dirige Alejandro Scopelli, rindió en esta oportunidad una presentación bastante deficiente, pudiéndose asegurar que ha sido tal vez la de menos categoría de cuantas ha cumplido en esta temporada. Desde el comienzo, los "azules" se constituyeron en una presa fácil para el Green Cross que aprovechando la buena disposición de cada uno de sus componentes, pronto dio cuenta de un adversario cuyo rendimiento no ofrecía obstáculos alguno para sus pretensiones.

En el conjunto universitario faltó nuevamente como es en el momento y al parecer viene siendo su falla principal, la armonía y entendimiento necesarios, observándose en sus líneas la misma desconexión y desorden.

En los partidos comprendidos en el Torneo de Campeones, en el que ocupó el penúltimo lugar, su derrota de ayer a manos de un rival entusiasta y tesonero como el que más, a quien es fácil augurar una campaña inicial no exenta de triunfos, marca tal vez uno de los períodos más bajos por los que ha pasado el equipo.

La "U" fue dirigida ayer por Scopelli desde el centro de la cancha, y de atender a la actuación que le correspondió a este jugador, se puede apreciar que en realidad no tuvo dirección, pues ya los años y los kilos pesan en mucho en el que fuera un buen exponente del fútbol argentino.

Scopelli, que reapareció en las filas estudiantiles fue el que mejor se comportó. En el vencedor, sobre todo, se demuestran las correspondientes a U. Católica, Zúrate y Salate.

En el match principal de la reunión inaugural, la Universidad Católica obtuvo un mérito triunfo sobre los "azules", sobre quienes se impuso en forma por demás holgada. El score de 5 a 1, puede a primera vista resultar abultado, pero un análisis del comportamiento que le cupo a vencedores y vencidos, lo justifica vastamente, pues mientras la U. Católica acusó claro sentido del oportunismo, resistencia de sus hombres e ímpetu, el San-

tiago National pecó por el exceso de combinaciones—aprovechando la mayor experiencia—de casi la mayoría de sus componentes—que su antagonista supo contrarrestar adelantándose a las tentativas de sus peligrosas insinuaciones por Reuben Coll o Medina. La labor defensiva de los "estudiantes" hizo vacar los esfuerzos gastados por los jugadores, antes mencionados, y nada pudieron realizar estos, ante la acertada posición guardada por Russek, Buccicardi y Vidal, quienes siempre se encargaron de desvanecer, y dejar de lado cualquier ataque penetrante que estuviera a punto de cristalizarse en la zona encargada a su custodia.

La actuación del equipo de Livingstone, se vio facilitada desde el comienzo mismo del encuentro, ya que a poco de terminarse la fracción inicial, la cuenta lo favorecía por 4 goles contra 1. Con este score entro a disputar el lapso complementario, en el cual le bastó sólo mantenerse en sus posiciones para hacer suyo el triunfo y no analizar las fallidas disposiciones que infructuosamente observaron sus oponentes.

Damos en seguida los detalles más interesantes de ambos partidos:

Green Cross (5)—U. de Chile (2)

ARBITRO: Señor Carlos Díaz. GREEN CROSS (blancos con franja verde): Biglieri, Hormazabal y Salate; Acuña, Zambrano, Carrizosa, Jaime, Ruiz, Araya, Zúrate y Orlando.

U. DE CHILE (azules): Deñes, Matia y Pihassi; Sepúlveda, Arratia y Latorre; Ramos, Balbuena, Scopelli, Zamora y Puño.

SCORES: En el primer tiempo, Araya, a los 30', Jaime, a los 25' y Latorre, a los 34', puso en algunos momentos con Ramos, a los 34', en el segundo, Orlando, a los 19', Puño, a los 21' y Araya, a los 36 y 42 minutos.

U. Católica (5)—S. National (1)

ARBITRO: Señor Juan Aste. U. CATOLICA (blancos con franja azul): Livingstone, Buccicardi y Vidal; Claveria, Russek y Carrizosa; Sáez, Bickel, Mancilla, Bysaguirre y Riera.

S. NATIONAL (abrirrojos): Quiral, Pacheco y Villablanca; Tucker, Piazze y Bravo; Cordero, Coll, Martínez, Reuben y Medina.

SCORES: En el primer período, Bickel, de cabeza, a los 30'; Sáez, tiro libre, a los 32'; Mancilla, a los 35'; Reuben, a los 43' y Mancilla, en visible posición ofensiva a los 45'. En el segundo período, Sáez, tiro libre, a los 15', puso en ventaja a los 15', Puño, a los 21' y Araya, después que el balón había traspasado la línea de gol, a los 40'.

PAPERCHASE

Hoy es la primera reunión oficial

En los campos que posee en la Avenida Toboala, el Santiago Paperchase Club efectuó ayer la mañana de hoy la primera reunión oficial de la temporada de 1946, acto que reunió a los socios y a las familias de los jugadores, quienes se encontraron en un terreno que ha sido dotado con las más modernas y cómodas instalaciones. En la reunión de hoy, a la cual asistió como invitado de honor el señor E. Molier, ex presidente de la institución, participarán las secciones de fútbol y de atletismo, los registros de la entidad organizadora.

CITACIONES

CLUB FREIRE.— Jugadores de sus tres equipos, a las 14 horas, cancha del Deportivo Unión Portuñal, ubicada en Las Acacias con Los Plátanos.

NORMANDIE.— Elencos de división juvenil e infantiles, a las 13 horas, cancha del club Jorge Fernández.

EL CICLON.— A los ciclistas de la institución, hoy a las 8 horas en el local de costumbre.

LAUTARO RIQUELME.— A los jugadores de los tres equipos, para enfrentar al Ferroviario de Tulum.

BRITANIA JUNIORS.— A sus tres conjuntos adultos, cancha ubicada en Recoleta esquina de Pedro Donoso, a las 13 horas, para enfrentar al club Victoria de Chile.

PRIMERO DE MAYO.— Reunión general, hoy a las 10 horas en Matías.

JORGE R. VICUNA.— A sus jugadores de rayuela, a las 14 horas, en Escanilla N.º 330.

PETRUZZO.— Jugadores de su primer y segundo elenco, a las 8 horas en la Estación Central, para ir a Rancagua a jugar con el Deportivo Bangueno.

GOLDEN STAR.— Jugadores del primer y segundo equipo, a las 14 horas, para enfrentar al Fundición Sima en la cancha Canódromo.

RAMON MARCHANT.— A sus jugadores de rayuela, a las 14 horas, en las canchas ubicadas en Santa Elena N.º 1835, para jugar contra el Deportivo Sindicato Granero.

"LA NACION" Y EL C. R. DEL RIO-ESCOBAR JUGARAN CON 3 TEAMS

En la cancha del Hospital Roberto del Río se enfrentarán hoy a las 9 horas los tres equipos de "LA NACION" y el Club Roberto del Río Escobar.

En el partido entre los primeros equipos se disputará una copa donada por un jefe del diario. En los otros matches se jugará una copa y un juego de medallas.

El elenco de honor de LA NACION, formará con: Díaz Contreras y Delgado; García, Estrada y Tamayo; Acuña, Jofré, Ospeles Muñoz y Serrano.

CLUBES SAN PEDRO Y SAN IGNACIO JUGARAN EN CALERA DE TANGO

Los clubes San Pedro, de Barrancas, y San Ignacio, de Calera de Tango, se enfrentarán con sus equipos de honor en la última de dichas localidades.

El team de Barrancas se hará representar por los siguientes jugadores: Guerra; Urbina y Barre; Parías, León y Cáceres; J. León, Briceño, Jorquera, Arraño y Pérez.

CERTAMEN DE TENIS EN EL CLUB SANTIAGO

Entre hoy y mañana se da término al Campeonato de Tenis de Santiago en los courts de Club Santiago.

Algunos resultados de ayer fueron: Tercera categoría: Meza-Cortez ganaron a Valdés-Bernath por 7/5 y 6/4; Dolores, Mortherru-Meza ganaron a Elías, García-Vella por 6/4 y 6/3; Patricia Valdés a señora de Saavedra por 6/0 y 6/2; Infantiles: Rodrigo Osanón a Carlos Martínez por 6/3 y 6/4; Gil-Salvador a Rodríguez-Alcalde por 2/6 y 10/8.

El campeonato continuará desarrollándose en el día de hoy.

C. D. U. CATOLICA

Del Boletín Informativo del Club Deportivo Universitario Católica:

JUGADORES LESIONADOS: Se encuentran lesionados los jugadores Antonio Ciruelo y Jorge Lano, insidier y centro half respectivamente del cuadro de Honor.

PATOS: Para tener derecho a la entrada liberada de los encuentros del cuadro de Honor los socios deben tener en sus bolsillos el boleto de mayo, inclusive. Los socios que se encuentren atravesados, pueden usar por la Graciela del club, de 10 a 15 horas y de 16 a 21 horas. Pueden hacerlo por teléfono al número 81222.

CURSOS DE GIMNASIA.— A partir de la próxima semana se iniciarán los cursos de gimnasia para los socios profesionales y empleados. Como único requisito para su inscripción, se requiere estar al día en el pago de las cuotas. Inmediatamente los socios pueden inscribirse en las clases de box, esgrima, gimnasia atlética, y voleibol.

EL FUTURO ESTADIO: Ya se encuentran terminadas la cancha de fútbol y la piscina. La construcción de las tribunas se inició con un poco de retraso, pero su ejecución se encuentra actualmente en su máximo. Los socios que deseen visitar los trabajos, pueden hacerlo con sólo mostrar en carnet. El estadio se encuentra situado frente a la Plaza Chacabuco.

COMERCIAL SAN DIEGO CON DEPORTIVO ECUADOR

El Deportivo Comercial San Diego, enfrentará hoy a las 14 horas al Deportivo Ecuador en la cancha que ellos poseen en San Joaquín, esquina Santa Rosa.

Alternará con los tres elencos adultos disputando, el primer equipo una Copa y el 2.º y 3.º equipos un juego de medallas.

DELL'ORTO Y CIA.

ESTADO 149

SERVICIOS DE LOZA INGLESA

GRAN VARIEDAD EN DECORADOS.

DELL'ORTO Y CIA.

ESTADO 149

DELL'ORTO Y CIA.

ESTADO 149

DELL'ORTO Y CIA.

ESTADO 149

DELL'ORTO Y CIA.

ESTADO 149

DELL'ORTO Y CIA.

ESTADO 149

DELL'ORTO Y CIA.

ESTADO 149

DELL'ORTO Y CIA.

ESTADO 149

DELL'ORTO Y CIA.

ESTADO 149

DELL'ORTO Y CIA.

ESTADO 149

DELL'ORTO Y CIA.

ESTADO 149

DELL'ORTO Y CIA.

ESTADO 149



GOAL DE LA "U".— Biglieri, guardavallas del Green Cross, ha conseguido bien poco con abandonar su arco, pues siempre Puño, delantero de la "U", anotará el goal. La acción del cuadro vencedor fue fácil, frente a un team que pareció tardar, a menos que refutase varios de sus puntos débiles, en organizarse debidamente y con sufrir así un peligro para los otros conjuntos profesionales.

BUENOS PEDESTRISTAS TOMARAN PARTE EN EL "CIRCUITO SANTIAGO"

En la noche, el Península reanuda un baile en su secretaría de San Isidro 1863, como un homenaje a su socio Luis Scottier, que participó en el último Campeonato Sudamericano de Atletismo, verificado en Montevideo.

COMPROMISOS DEL PENINSULA F. C.

En la cancha del Club Enrique Bravo, ubicada en la Población Chacabuco, los equipos del Deportivo Península se enfrentarán con los del Chile Atlético F. C. en disputa del trofeo "Antonio Carrera". Los infantiles actuarán a las 13.45 horas.

COLO COLO F. C.

Del Boletín Informativo del Colo Colo F. C.: "En la Asamblea verificada el viernes 18 del presente, con asistencia de más de 700 asociados se designó Secretario de Colo Colo al reemplazo del doctor Emilio Díaz al director don Andrés López y directores a los señores Pedro Freeman y Natalio Orlandi. Todas estas designaciones se hicieron por aclamación."

CAMPANA ECONOMICA

Con el objeto de allegar fondos para atender renovación de contratos y otros compromisos urgentes la Asamblea del viernes 18 acordó solicitar la cooperación económica de todos los socios, los que podrán aportar su ayuda por letras que pueden solicitar en la Gerencia del Club. Asimismo se acordó que cada socio pague en el mes de junio próximo una cuota extraordinaria igual a la ordinaria.

CONSCRIPCION DE SOCIOS

Igualmente la Asamblea acordó

iniciar desde la presente semana, una campaña extraordinaria de conscripción de socios, en la cual cada asociado deberá presentar un nuevo socio por lo menos. Esta campaña deberá desarrollarse durante el curso del mes de junio en el cual finalizará.

CLUB IBERIA

BAILE HOY

Salón Artesanos.

RIQUELME 851

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

DE 10 A 2 HORAS.

NOMINA OFICIAL DE ARBITROS DE FUTBOL QUE ACTUARAN HOY EN LA CAPITAL Y ALREDEDORES

La Asociación de Arbitros de Santiago ha hecho las siguientes designaciones para los principales encuentros de fútbol que se cumplirán hoy en canchas de la capital y alrededores:

ESTADIO FAMA E.— Tarde, señor Archibaldo Herrera. Guardavallas, señores O. Pinto y H. Ponco.

ESTADIO FERROVIARIOS.— Mañana, señores R. Núñez y O. Mansueto.

ESTADIO ZAMBRANO, N.º 2.— Mañana, señor E. Toro.

ESTADIO ZAMBRANO, N.º 2.— Mañana, señor E. Toro.

C. NORTE AMERICA.— Tarde, señor R. Mesina.

ESTADIO MUNICIPAL (Providencia).— Tarde, señores R. Medrano y E. Miranda.

C. TALLERES (Providencia).— Tarde, señor R. Gho.

TALAGANTE.— Tarde, señor J. Castro.

QUILICURA.— Tarde, señores R. Aguirre y M. Canales.

EL MONTE.— Tarde, señor A. Pizarro.

PENAFLO.— Tarde, señor E. Ramírez.

PAINE.— Tarde, señores O. Guzmán y H. Donaire.

PIRQUE.— Tarde, señor E. Zapata.

ESTADIO LO SAEZ.— Tarde, señores P. Salazar y A. Aragon.

COLO COLO F. C.

Del Boletín Informativo del Colo Colo F. C.:

En la Asamblea verificada el viernes 18 del presente, con asistencia de más de 700 asociados se designó Secretario de Colo Colo al reemplazo del doctor Emilio Díaz al director don Andrés López y directores a los señores Pedro Freeman y Natalio Orlandi. Todas estas designaciones se hicieron por aclamación."

CAMPANA ECONOMICA

Con el objeto de allegar fondos para atender renovación de contratos y otros compromisos urgentes la Asamblea del viernes 18 acordó solicitar la cooperación económica de todos los socios, los que podrán aportar su ayuda por letras que pueden solicitar en la Gerencia del Club. Asimismo se acordó que cada socio pague en el mes de junio próximo una cuota extraordinaria igual a la ordinaria.

CONSCRIPCION DE SOCIOS

Igualmente la Asamblea acordó

iniciar desde la presente semana, una campaña extraordinaria de conscripción de socios, en la cual cada asociado deberá presentar un nuevo socio por lo menos. Esta campaña deberá desarrollarse durante el curso del mes de junio en el cual finalizará.

CLUB IBERIA

BAILE HOY

Salón Artesanos.

RIQUELME 851



INTERVENCION CARACTERISTICA.— Sergio Livingstone, arquero internacional de la Universidad Católica, en uno de sus saltos que bien lo caracterizan. A su lado está el back Buccicardi, y, junto a él, Morcillo, nuevo jefe de la delantera de Santiago National.

N. OLD BOYS CON ESTUDIANTES

FUTBOL OFICIAL EN ARGENTINA

La quinta fecha del Campeonato Profesional de Fútbol de Argentina, se cumplirá hoy en las canchas de Buenos Aires y Rosario. Consignamos a continuación los partidos que se efectuarán y los árbitros:

EN LA PLATA.— Gimnasia y Esgrima con F. C. Oeste, árbitro, señor Carlini.

EN LANUS.— Lanús con River Plate; árbitro, señor Amoroso.

EN BOEDO.— San Lorenzo con Rosario Central; árbitro, señor J. J. Alvarez.

EN AVELLANEDA.— Independiente con Atlanta; árbitro, señor Vázquez.

EN VELEZ SARFIELD.— Vélez Sarfield con Racing, árbitro, señor Cosío.

EN ROSARIO.— Newell's Old Boys con Estudiantes; árbitro, señor Rey.

EN NUNEZ.— Platense con Huracán; árbitro, señor Cángaro.

EN SAN MARTIN.— Chacarita Juniors con Boca Juniors; árbitro, señor E. Forte.

OTRAS INFORMACIONES

En Gimnasia y Esgrima reaparecerá el puntero Arregui. En San Lorenzo hará su debut oficial el puntero derecho Imbelloni.

Emilio Baldonado, insidier de Huracán, pasó a integrar las filas del Club Newell's Old Boys, de Rosario.

Boca Juniors está interesado en los servicios del centro half de Atlanta, Manuel Rodríguez, por el que ofrece 10.000 nacionales en efectivo y la cesión de tres jugadores: Lakilav R. Rodríguez y French. En total, se calcula que son 42.000 pesos los que ofrece el club "xeneise".

El señor ACHARAN ARCE.— Aprobemos por unanimidad, señor Presidente.

El señor SANTANDREU (Presidente).— El le parece a la Honorable Cámara, se dará por aprobado en general este proyecto.

Aprobado.

Como no se han formulado indicaciones, queda también aprobado en particular.

Terminada la discusión del proyecto.

3.—INAMOVILIDAD EN SUS CARGOS DE LOS EMPLEADOS PARTICULARES.— PETICION DE PREFERENCIA.

El señor TAPIA.— ¿No se podría tratar en esta sesión, señor Presidente, el proyecto sobre inamovilidad de los empleados particulares?

El señor URIBE (don Damián).— En realidad, no hay nada más justo que este proyecto, señor Presidente.

El señor SANTANDREU (Presidente).— La Cámara ha oído la petición del Honorable Diputado.

El señor URRUTIA INFANTE.— No hay acuerdo, señor Presidente.

El señor SANTANDREU (Presidente).— Hay oposición.

Se levanta la sesión.

—Se levantó la sesión a las 17 horas y 45 minutos.

ENRIQUE DARROUX P., Jefe de la Redacción.

OSTRAS
"MARTINI"
COMO SIEMPRE OFRECE LAS MEJORES
BANDERA 560



COLGATE LIMPIA LOS DIENTES Y REFRESCA LA BOCA



COLGATE LIMPIA LOS DIENTES Y REFRESCA LA BOCA



CON UNA FRICCION DIARIA DE LA LOCION

PELNOVO

SEGUN LA NUEVA FORMULA

que tonifica el cuero cabelludo elimina la caspa e impide la caída del cabello. "PELNOVO" fija y da brillo al peinado con espontánea naturalidad.

DISTRIBUIDORES

COMPANIA DISTRIBUIDORA NACIONAL

DUNCAN, FOX & CO. LTD.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page is slightly curved, indicating it is part of a bound volume. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page is slightly curved, indicating it is part of a bound volume. There is no text or other markings on the page.

EL CLASICO "PALERMO" PARA PRO DUCIOS DE LA NUEVA GENERACION PRUEBA CENTRAL DEL PROGRAMA DEL DOMINGO EN EL CLUB HIPICO

El programa organizado para hoy por nuestra principal institución hipica, se presenta de indiscutible interés, y al mismo tiempo de promoción, por demás complicado, factores que permiten anticipar desde luego, el éxito que alcanzará este meeting, y que debe traducirse en numerosa concurrencia y mucho movimiento en las operaciones del sport.

La cartilla, que consulta las ocho pruebas de siempre, es buena desde un principio hasta el fin: todos los encuentros están bien representados, no aparecen favoritos en calidad de impedimentos, y en general, las distintas competencias ofrecen ancho campo al apostador para tentar toda clase de apuestas.

El programa organizado para hoy por nuestra principal institución hipica, se presenta de indiscutible interés, y al mismo tiempo de promoción, por demás complicado, factores que permiten anticipar desde luego, el éxito que alcanzará este meeting, y que debe traducirse en numerosa concurrencia y mucho movimiento en las operaciones del sport.

CLUB HIPICO.- Domingo 20 de Mayo de 1945

PRIMERA CARRERA a las 1.25 P. M. — 1.200 metros. — Premio WANDERER. — Serie A. — Para potrillos de dos años que no hayan ganado. — Pese: 54 kilos. — Inscripción: \$ 90. — Premios: \$ 18.000 al 1.º; \$ 5.400 al 2.º; \$ 2.700 al 3.º y \$ 900 al 4.º.

D. Sokomayor	N. Flores	1 Bombardero	58	Fox Cub	P. Astaburua
J. Valdes	N. N.	2 Chirri	56	Codine	P. Astaburua
M. Barrera	H. Caballero	3 El Cuadro	56	Pantalon	M. Palma
D. Muñoz G.	F. Gómez	4 Gidap	56	Signature	G. Alcaide
P. Perilla	J. Olivares	5 Slogun	56	Signum	G. Alcaide
A. Cueva	F. Poblete	6 Amor Negro	54	B. Pancha	H. La Palma
A. Fletcher	G. Silva	7 Borea	54	Firmament	D. M. Lazo
M. Meier	D. Diaz	8 Gold. Nest	54	Nid d'Or	J. Urrutia
P. D. Muñoz	H. Vargara	9 Guertillero	54	Pantera	M. Muñoz
A. Bregte	C. Cruz	10 R. Helmet	54	Yelmo II	M. Muñoz
M. Rodríguez	No corre	11 Vigésimo	54	Dalcahue	J. Villar

CARRERA A. a las 1.50 P. M. — 1.200 metros. — Premio WU LI CHANG. — De Eliminación. — Para caballos de tres años y más, aceptados por la Dirección de Remonta del Ejército. — Pese de Reglamento. — Inscripción: \$ 80. — Premios: \$ 18.000 al 1.º; \$ 5.400 al 2.º; \$ 2.700 al 3.º y \$ 900 al 4.º.

R. Celso	G. Nela	1 Estrepto	61	Irrubide	El Colo
R. Allen	M. Modridge	2 Fubur	61	2 Tilon	El Colo
P. Valderrama	R. Aguilar	3 Tique	60	3 Sucre	S. Rodríguez

SEGUNDA CARRERA a las 1.55 P. M. — 1.200 metros. — Premio WELLINGTON. — Serie B. — Para potrillos de dos años que no hayan ganado. — Pese: 54 kilos. — Inscripción: \$ 90. — Premios: \$ 18.000 al 1.º; \$ 5.400 al 2.º; \$ 2.700 al 3.º y \$ 900 al 4.º.

A. Bregte	C. Cruz	1 Hipo	59	Orater	Hipocrita
M. Barrera	H. Caballero	2 Manado	58	Pantalon	M. Palma
D. Sokomayor	F. Gómez	3 Angachilla	54	Norton	M. Palma
L. Fuentes	J. M. Vargara	4 Cilecta	54	C. R. de G.	M. Palma
P. Perilla	L. Diaz	5 Keno	54	C. R. de G.	M. Palma
J. Muñoz	H. Vargara	6 Keno	54	C. R. de G.	M. Palma
L. G. Alvarez	L. Galiz	7 Keno	54	C. R. de G.	M. Palma
D. Sandoval	R. Morales	8 Keno	54	C. R. de G.	M. Palma
R. Allen	L. Céspedes	9 Keno	54	C. R. de G.	M. Palma
A. Pérez	L. Céspedes	10 Keno	54	C. R. de G.	M. Palma

TERCERA CARRERA a las 2.30 P. M. — 1.500 metros. — Premio WENDY. — 4.ª Serie. — Para caballos de tres años ganados y para caballos de cuatro años y más que hayan ganado más de \$ 30.000. Handicap. — Inscripción: \$ 80. — Premios: \$ 18.000 al 1.º; \$ 5.400 al 2.º; \$ 2.700 al 3.º y \$ 900 al 4.º.

E. Cáceres	C. Moreno	1 Portomontana	57	13 Sofi	Malta
H. Romero	A. Silva	2 El Ideal	58	14 Sofi	Malta
J. Cueva	R. Morales	3 Zepato	54	15 Sofi	Malta
G. Valenzuela	C. Cruz	4 Kilmarock	54	16 Sofi	Malta
E. Cáceres	F. Flores	5 Pablo	54	17 Sofi	Malta
R. Rodríguez	L. Diaz	6 Pablo	54	18 Sofi	Malta
L. González	L. Céspedes	7 Panguipuli	51	19 Sofi	Malta
J. Salta	J. Becerra	8 Panguipuli	51	20 Sofi	Malta
A. Muñoz	J. Araya	9 Panguipuli	51	21 Sofi	Malta
G. de la Cerd	J. F. Vidal	10 Panguipuli	51	22 Sofi	Malta
A. Jacial	J. F. Vidal	11 Panguipuli	51	23 Sofi	Malta
H. Cisternas	H. Cabello	12 Panguipuli	51	24 Sofi	Malta

CUARTA CARRERA a las 2.30 P. M. — 1.500 metros. — Premio WENDY. — 4.ª Serie. — Para caballos de tres años ganados y para caballos de cuatro años y más que hayan ganado más de \$ 30.000. Handicap. — Inscripción: \$ 80. — Premios: \$ 18.000 al 1.º; \$ 5.400 al 2.º; \$ 2.700 al 3.º y \$ 900 al 4.º.

E. Cáceres	C. Moreno	1 Portomontana	57	13 Sofi	Malta
H. Romero	A. Silva	2 El Ideal	58	14 Sofi	Malta
J. Cueva	R. Morales	3 Zepato	54	15 Sofi	Malta
G. Valenzuela	C. Cruz	4 Kilmarock	54	16 Sofi	Malta
E. Cáceres	F. Flores	5 Pablo	54	17 Sofi	Malta
R. Rodríguez	L. Diaz	6 Pablo	54	18 Sofi	Malta
L. González	L. Céspedes	7 Panguipuli	51	19 Sofi	Malta
J. Salta	J. Becerra	8 Panguipuli	51	20 Sofi	Malta
A. Muñoz	J. Araya	9 Panguipuli	51	21 Sofi	Malta
G. de la Cerd	J. F. Vidal	10 Panguipuli	51	22 Sofi	Malta
A. Jacial	J. F. Vidal	11 Panguipuli	51	23 Sofi	Malta
H. Cisternas	H. Cabello	12 Panguipuli	51	24 Sofi	Malta

QUINTA CARRERA a las 3.35 P. M. — 1.200 metros. — Premio PALERMO. — Clásico. — Para potrillos de dos años nacidos en la República Argentina o hijos de madre nacida en esa República. — Pese: 54 kilos. — Inscripción: 200 pesos. — Retención: 200 pesos el lunes 14 de mayo. — Premios: \$ 8.000 nacionales argentinas, obsequio del Jockey Club Argentino al 1.º; \$ 18.000 pesos m. c. h. al segundo; \$ 9.000 pesos m. c. h. al tercero y \$ 3.000 pesos m. c. h. al cuarto.

A. J. Valdes	J. Olivares	1 Chirri	54	5 Codine	Sandoz
J. Cueva	J. Marchant	2 Himo	54	6 Hunter's Moon	Sandoz
A. Bregte	C. Cruz	3 Himo	54	7 Crisier	Hipocrita
D. Sokomayor	P. Flores	4 Manado	54	8 Slop the Willer	Manado
P. Perilla	H. Caballero	5 Slogun	54	9 Cokimbar	Manado
M. Portuques	M. Ocampo	6 Chispa II	52	10 L. Orlifonne	Pipa
C. Covarrubias	No corre	7 Emigrada	52	11 British Empire	Tolcombe
Ant. Gómez	J. Araya	8 Federada	52	12 Tupá	Fedorovna

SEXTA CARRERA a las 4.10 P. M. — 2.000 metros. — Premio WATER POLO. — Para caballos de tres años y más, que no hayan ganado más de \$ 150.000 pesos. — Handicap. — Inscripción: 140 pesos. — Premios: \$ 28.000 pesos al 1.º; \$ 8.400 pesos al 2.º; \$ 5.200 pesos al 3.º y \$ 1.400 pesos al cuarto.

L. Medina	P. Flores	1 Nebucadne	59	5 Fotografía	Nebucadne
G. Alvarez	J. Marchant	2 Prola	58	6 Prola	Nebucadne
A. Pérez	C. Cruz	3 Prola	58	7 Prola	Nebucadne
H. Caballero	H. Caballero	4 Prola	58	8 Prola	Nebucadne
M. Barrera	M. Ocampo	5 Prola	58	9 Prola	Nebucadne
C. Quesada	H. Caballero	6 Prola	58	10 Prola	Nebucadne
M. Félix	H. Caballero	7 Prola	58	11 Prola	Nebucadne
I. Salas	H. Caballero	8 Prola	58	12 Prola	Nebucadne
E. Rodríguez	J. Ortiz	9 Prola	58	13 Prola	Nebucadne
F. Chamorro	J. Becerra	10 Prola	58	14 Prola	Nebucadne

SEPTIMA CARRERA a las 5.00 P. M. — 1.500 metros. — Premio WALPOLE. — Segunda Serie. — Para caballos de tres años ganados y para caballos de cuatro años y más que hayan ganado más de \$ 30.000 pesos. — Handicap. — Inscripción: 80 pesos. — Premios: \$ 18.000 pesos al 1.º; \$ 5.400 al 2.º; \$ 2.700 al 3.º y \$ 900 al cuarto.

F. Herrera	No corre	1 El Hakim	57	5 Firmament	Pila de Oro
M. Viallos	Rustamante	2 Prola	56	6 Firmament	Pila de Oro
C. Cueva	J. Marchant	3 Prola	56	7 Firmament	Pila de Oro
M. Barrera	H. Caballero	4 Prola	56	8 Firmament	Pila de Oro
C. Quesada	M. Ocampo	5 Prola	56	9 Firmament	Pila de Oro
M. Félix	H. Caballero	6 Prola	56	10 Firmament	Pila de Oro
I. Salas	H. Caballero	7 Prola	56	11 Firmament	Pila de Oro
E. Rodríguez	J. Ortiz	8 Prola	56	12 Firmament	Pila de Oro
F. Chamorro	J. Becerra	9 Prola	56	13 Firmament	Pila de Oro

OCTAVA CARRERA a las 5.40 P. M. — 1.500 metros. — Premio WALPURGO. — Tercera Serie. — Para caballos de tres años ganados y para caballos de cuatro años y más que hayan ganado más de \$ 30.000 pesos. — Handicap. — Inscripción: 80 pesos. — Premios: \$ 18.000 pesos al 1.º; \$ 5.400 al 2.º; \$ 2.700 al 3.º y \$ 900 al cuarto.

C. Muñoz G.	C. Rebolledo	1 Moscardón	58	5 Prola	Gandhi
L. A. Polanco	P. Castellano	2 Choulet	57	6 Prola	Gandhi
Ale. Castro	R. Morales	3 Polito	57	7 Prola	Gandhi
A. Rodríguez	M. Quesada	4 Polito	57	8 Prola	Gandhi
I. Rodríguez	H. Caballero	5 Polito	57	9 Prola	Gandhi
I. Jorján	S. Orellana	6 Polito	57	10 Prola	Gandhi
M. Barrera	J. Araya	7 Polito	57	11 Prola	Gandhi
F. Díaz	J. F. Vidal	8 Polito	57	12 Prola	Gandhi
A. Fletcher	L. Diaz	9 Polito	57	13 Prola	Gandhi
A. Murolet	A. Salazar	10 Polito	57	14 Prola	Gandhi
J. D. Muñoz	L. Céspedes	11 Polito	57	15 Prola	Gandhi
J. Bustamante	N. N.	12 Polito	57	16 Prola	Gandhi
C. Cueva	No corre	13 Polito	57	17 Prola	Gandhi
L. A. García	J. Becerra	14 Polito	57	18 Prola	Gandhi

NOVENA CARRERA a las 6.30 P. M. — 1.500 metros. — Premio ELITA. — 3.ª Serie. — Handicap para 3 y 4 años ganados y para 5 años y más que hayan ganado \$ 30.000. — Inscripción: 110. — Premios: \$ 11.000 al 1.º; \$ 3.300 al 2.º; \$ 1.650 al 3.º y \$ 600 al cuarto.

C. Brato	A. Silva	1 Karella	57	10 Oakland	Kurura
J. Donati	J. Herrera	2 M. Verónica	56	11 Negro	Kurura
J. Carrasco	A. Salazar	3 Stand By	56	12 Sugar Fly	Kurura
E. Cáceres	M. Quesada	4 C. Abasco	55	13 Duranito	Kurura
E. Cáceres	C. Moreno	5 C. Moreno	55	14 Sucro	Kurura
D. Sandoval	E. Arriano	6 Bellaco	55	15 Armateur	Kurura
J. Rojas	J. Olivares	7 Naves	52	16 Jambo	Kurura
J. Rojas	J. Cruz	8 Eliseo	51	17 Oakland	Kurura
J. Rojas	R. Bustamante	9 Eliseo	51	18 Oakland	Kurura
A. Muñoz	10 Eliseo	51	19 Oakland	Kurura	
O. Jara	H. Jara	11 Eliseo	51	20 Oakland	Kurura
J. Valenzuela	No corre	12 Eliseo	51	21 Oakland	Kurura
A. Jacial	N. N.	13 Eliseo	51	22 Oakland	Kurura
A. Jacial	N. N.	14 Eliseo	51	23 Oakland	Kurura
S. Ferrer	M. Sandoval	15 Eliseo	51	24 Oakland	Kurura
Proprietario	M. Oso	16 Eliseo	51	25 Oakland	Kurura
E. Canales	J. F. Vidal	17 Eliseo	51	26 Oakland	Kurura
J. Salas	H. Caballero	18 Eliseo	51	27 Oakland	Kurura
M. Portuques	M. Ocampo	19 Eliseo	51	28 Oakland	Kurura
N. Perilla	J. F. Vidal	20 Eliseo	51	29 Oakland	Kurura

PRIMERA CARRERA a las 8.15 A. M. — 950 metros. — Premio EPISOLA. — Serie A. — Para potrillos de 2 años no ganadores. — Pese: 54 kilos. — Inscripción: \$ 180. — Premios: \$ 18.000 al 1.º; \$ 5.400 al 2.º; \$ 2.700 al 3.º y \$ 900 al 4.º.

C. Muñoz G.	N. N.	1 La Línea	56	10 Grasse Paint	Josephine
S. Jiménez	M. Reyes	2 Adriano	54	11 Darin	Josephine
I. Sánchez	J. Araya	3 Chrus	54	12 Scaramouche	Josephine
J. Carrasco	A. Silva	4 Concordia	54	13 Dalcahue	Josephine

SEGUNDA CARRERA a las 8.45 A. M. — 950 metros. — Premio EPISOLA. — Serie B. — Para potrillos de 2 años no ganadores. — Pese: 54 kilos. — Inscripción: \$ 180. — Premios: \$ 18.000 al 1.º; \$ 5.400 al 2.º; \$ 2.700 al 3.º y \$ 900 al 4.º.

E. Cáceres	M. Quesada	1 Gacapa	56	10 Condaleio	Gold Digger
C. Covarrubias	A. Salazar	2 Truchuela	56	11 Sparus	Truchuela
Proprietario	A. Vázquez	3 Bideray	54	12 Trufalga	Trufalga
A. Cáceres	No corre	4 Bideray	54	13 Apple Jack	Apple Jack
R. Rabello	No corre	5 Daning Sh.	54	14 Armateur	Armateur
J. B. Constanti	No corre	6 Emma	54	15 D. Almont	Happy Feet
Valdivia	No corre	7 Enay	54	16 Trascendence	Atlántida
H. Medina	No corre	8 Enay	54	17 Enay	Atlántida
J. Donati	H. Rabello	9 Enay	54	18 Enay	Atlántida
E. Castillo	J. Olivares	10 Enay	54	19 Enay	Atlántida
A. Cisternas	N. Cruz	11 Enay	54	20 Enay	Atlántida
Proprietario	N. Cruz	12 Enay	54	21 Enay	Atlántida
C. Cruz	P. Flores	13 Enay	54	22 Enay	Atlántida
D. Sandoval	N. N.	14 Enay	54	23 Enay	Atlántida

TERCERA CARRERA a las 9.15 A. M. — 950 metros. — Premio EPISOLA. — Serie C. — Para potrillos de 2 años no ganadores. — Pese: 54 kilos. — Inscripción: \$ 180. — Premios: \$ 18.000 al 1.º; \$ 5.400 al 2.º; \$ 2.700 al 3.º y \$ 900 al 4.º.

Proprietario	F. Sandoval	1 Súplica	56	10 El Maestro	Insuficiencia
J. Valenzuela	F. Flores	2 Boring Vasco	56	11 Iago	Buena Pista
A. J. Valdes	F. Flores	3 Boring Vasco	56	12 Apple Jack	Almendra
J. Rojas	J. Olivares	4 Boring Vasco	56	13 Apple Jack	Almendra
F. Guerra	J. González	5 Boring Vasco	56	14 Apple Jack	Almendra
Proprietario	J. Cruz	6 Boring Vasco	56	15 Apple Jack	Almendra
A. J. Valdes	J. Cruz	7 Boring Vasco	56	16 Apple Jack	Almendra
J. Carrasco	R. Bustamante	8 Boring Vasco	56	17 Apple Jack	Almendra
Proprietario	J. Cruz	9 Boring Vasco	56	18 Apple Jack	Almendra
A. Gómez	F. Poblete	10 Boring Vasco	56	19 Apple Jack	Almendra
A. Cáceres	J. Becerra	11 Boring Vasco	56	20 Apple Jack	Almendra
J. Trova	L. Pérez	12 Boring Vasco	56	21 Apple Jack	Almendra
A. Castillo	J. Becerra	13 Boring Vasco	56	22 Apple Jack	Almendra
A. Valdes	N. N.	14 Boring Vasco	56	23 Apple Jack	Almendra

CUARTA CARRERA a las 9.45 A. M. — 1.200 metros. — Premio ELITA. — 1.ª Serie. — Handicap para tres y cuatro años ganados y para cinco años y más que hayan ganado \$ 30.000. — Inscripción: 140. — Premios: \$ 14.000 al 1.º; \$ 4.200 al 2.º; \$ 2.100 al 3.º y \$ 700 al cuarto.

J. M. Escullari	F. Sandoval	1 Spintar	56	10 Signum	Tactless
G. Mancilla	M. Quesada	2 Norfolk	56	11 El Maestro	Las Garzas
E. Cáceres	R. Bustamante	3 Norfolk	56	12 El Maestro	Melodías
E. J. Contrera	E. Asenjo	4 Desada	53	13 Tupá	Melodías
J. Val	G. Toro	5 Aralón	52	14 Parus	Melodías
Prop. Río	J. González	6 Bohemio	52	15 Salero	Melodías
Proprietario	J. Becerra	7 Bohemio	52	16 Salero	Melodías
M. Barrera	H. Caballero	8 Gabriela	50	17 Impetuoso II	Melodías
M. Portuques	M. Ocampo	9 Gabriela	50	18 Impetuoso II	Melodías
N. Perilla	J. F. Vidal	10 Gabriela	50	19 Impetuoso II	Melodías

“Misión a Moscú”

Mañana en la pantalla del Teatro Victoria, se dará a conocer la producción Warner Bros, titulada "Misión a Moscú", basada en el famoso libro del Embajador de Estados Unidos en Rusia, Mr Joseph E. Davies. Esta interesante producción que ha de llamar justamente la atención de nuestro público, está interpretada por un selecto grupo de artistas, y en ella aparecen los principales personajes de la actualidad mundial.

Cia. de Revistas criollas en el
Balmaceda

La Empresa del Teatro Balmaceda ha contratado para celebrar dignamente las festividades del combate de Iquique a los autores de Revistas Chilenas, don Raúl Calderón del espectáculo denominado "El Carrusel del Aire" y que ahora se completa con otros números de categoría artística. Este espectáculo naturalmente chileno, con artistas chilenos es un nuevo esfuerzo de esta progreista empresa teatral. Hoy este conjunto ofrece estas funciones.

El admirable coreógrafo, Joaquim Ferré, Fernández, ha llevado a la escena, con gran maestría, los cantares y danzas regionales de España y América. Intelligencia clara, sagaz, exuberante sensibilidad de creador y una gran capacidad de adaptación, han cooperado como magnitudes de ponderado valor al triunfo logrado por el espectáculo, que pueden considerarse como sólida base del esplendido edificio que se está construyendo para constituir el gran arte americano.

Junto al Saravi y Huysno de los departamentos peruano, Valcacer, trozono de aforanzas legendarias, vespertino escudificado, de colorido y gracia, la fiesta de color donde se han dado cita la ingenua gracia del movimiento y la gracia de la danza, se ha convertido en oportuno.

La estimulación del rango argentino, de la Argentina, se realiza, sobre conexiones de Lillo y Juan, Aguirre, respectivamente, con la gran fuerza de la danza, que hoy en día, por partido que un buen director puede sacar de la música y danzas de los países de América Latina, se ha convertido en la canción popular mexicana.

Para adaptarse a las diversas modalidades de esta alma de las facetas que es la de las naciones a las que se refieren.

Carmen Villalba, María Candalaria y Eva Montes, han cosechado más la eficiencia de sus interpretaciones de danzas y canciones, las dos primeras, como ballenas de recursos, a la última.

Fernando Labat es un artista lo bastante inteligente para que sus voz es potente y agradable, incluso sus movimientos y tiene perfección en sus interpretaciones.

Finalmente queremos cerrar esta serie crónica con el nombre de Néstor R. de la Cruz, un artista de las extraordinarias condiciones artísticas, que en los 13 años no le impiden hacer, con una gran maestría, una gran dificultad rítmica constituir un gran problema para más de algún bailarín, que se ha convertido en las interpretaciones de música y danzas andinoamericanas. Lo menos que se puede decir es que, en la actualidad, hoy ya es una realidad y tiene una de las más altas cumbres de la coreografía latinoamericana.

C. A. VALDES

los Barandales": el joven artista, Fernando Guerra, hizo derroche de melodía y buen gusto, este bucle de conjunto no sólo conmueve el alma del indolatinomaniaco, sino la interpreta con encomiable acierto.

La interpretación coreográfica de los bailarines de la Orquesta de la Universidad para apreciar hasta qué grado responden los artistas de este conjunto, a las severas exigencias de su director. El color local está dado

En el primer acto de este aplaudido Confunto se realizará a la vez la función de la 14.ª. ópera dedicada a los niños enfermos, dando a escena una divertida pantomima clásica y un atrayente ballet de variedades.

La otra actuación de este aplaudido Confunto se realizará a la vez la función de la 15.ª. ópera, el "El salvador donde llevará a efecto la función de arte chileno con participación de todos sus elementos." En esta función se presentará también la película de la Olimpiada de la Beneficencia en Valdivia.

Maetes
CONTINENTAL

¡UNA COMEDIA
CHISPEANTE
Y EXTRAÑA
de
INESPERADAS
SITUACIONES!

DE LOS CELOS!
¡EL DELIRIO
DE LA RISA!
¡EL DELIRIO DE
LA ORIGINALIDAD!

Arturo
GARCIA BARRA
Tema **CORDOBA**

DISTRIBUCION "INDINCO"

CIA. NACIONAL DE TEATRO/ S.A. CHILENA
LOS MEJORES ESPECTACULOS
HOY EN LOS MEJORES TEATROS
CENTRAL FONO 33355
 3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.
 "MI SECRETARIA
 BRASILEÑA"
 CARMEN MIRANDA
SANTA LUCIA FONO 61379
 3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.
 SUSANA FOSTER (Mayores
 y menores) en
 "El mundo de los niños"

(Sólo mayores)

CINCENTAL
FONO 60735

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.
BORIS KARLOFF (Mayores
y menores) en
"EL RUISEÑOR Y EL
CUERVO"

ORIENTE
FONO 41345

CERVANTES
FONO 88509

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.
"LA CANCIÓN INOL-
VIDABLE"
(PRESTENVO!)
(Mayores y menores)

ALCAZAR
FONO 80123

2 P. M.: Chlons de cabaret: La venanza del rural
 6.15 El misterio del Artico
 7 y 9.40 P. M.: EL RUI-
 SEÑOR Y EL CUERVO

2 P. M.: Chlons de cabaret: La venanza del rural
 7 y 9.40 El misterio del Artico
 6 y 9.40 P. M.: MI SE-
 CRETARIA BRASILESA

ALAMEDA
 FON0 91254

PORTUGAL
 FON0 51473

1.30: Senaciones de 1945.
 Esda a la vista y 3.0 El mis-
 terio del Artico. 5.30 y 9:
 DESDE QUE TE FUISTE Y
 PRISIONES QUE SE HAN

1.30: Tras ellos ellas; En-
 tre baco y estornudo 4.15
 El misterio del Artico. 5.30
 y 9 P. M.: DESDE QUE TE

IMPERIO ESTADO 239. FOMU
AGUSTINAS 867. 32627

**CIA. DE COMEDIAS COMICAS
LEGUIA + CORDOBA**

3 P. M. — 6.30 P. M. — 10 P. M.

¡Que no lo sepa nadie!

México, 19 de octubre de 1962

...ación comica de
LUCHO CORDOBA

MAÑANA CENTRAL

LA SENTIDO UD ALGUNO VEZ TERROR AL AMAR... HASTA LLEGAR A CREEER QUE SE VUELVE LOCA?

Benedict Bogeaus Productions, Presenta

MERLE OBERON FRANCHOT TONE

THOMAS MITCHELL

"Aguas Tenebrosas"

PRODUCCION DE BENEDICT BOGEAUS DIRIGIDA POR ANDRE DE TOTH

Para MAYORES

UN TEMA NOVEDOSO... APASIONANTE!

BRITISH BROADCASTING CORPORATION

DOMINGO 20 DE MAYO DE 1945

HORA CHILENA

De 12.00 a 12.30

De 12.30 a 1.00

De 1.00 a 1.30

De 1.30 a 2.00

De 2.00 a 2.30

De 2.30 a 3.00

De 3.00 a 3.30

De 3.30 a 4.00

De 4.00 a 4.30

De 4.30 a 5.00

De 5.00 a 5.30

De 5.30 a 6.00

De 6.00 a 6.30

De 6.30 a 7.00

De 7.00 a 7.30

De 7.30 a 8.00

De 8.00 a 8.30

De 8.30 a 9.00

De 9.00 a 9.30

De 9.30 a 10.00

De 10.00 a 10.30

De 10.30 a 11.00

De 11.00 a 11.30

De 11.30 a 12.00

De 12.00 a 12.30

De 12.30 a 1.00

De 1.00 a 1.30

De 1.30 a 2.00

De 2.00 a 2.30

De 2.30 a 3.00

De 3.00 a 3.30

De 3.30 a 4.00

De 4.00 a 4.30

De 4.30 a 5.00

De 5.00 a 5.30

De 5.30 a 6.00

De 6.00 a 6.30

De 6.30 a 7.00

De 7.00 a 7.30

De 7.30 a 8.00

De 8.00 a 8.30

De 8.30 a 9.00

De 9.00 a 9.30

De 9.30 a 10.00

De 10.00 a 10.30

De 10.30 a 11.00

De 11.00 a 11.30

De 11.30 a 12.00

De 12.00 a 12.30

De 12.30 a 1.00

De 1.00 a 1.30

De 1.30 a 2.00

De 2.00 a 2.30

De 2.30 a 3.00

De 3.00 a 3.30

De 3.30 a 4.00

De 4.00 a 4.30

De 4.30 a 5.00

De 5.00 a 5.30

De 5.30 a 6.00

De 6.00 a 6.30

De 6.30 a 7.00

De 7.00 a 7.30

De 7.30 a 8.00

De 8.00 a 8.30

De 8.30 a 9.00

De 9.00 a 9.30

De 9.30 a 10.00

De 10.00 a 10.30

De 10.30 a 11.00

De 11.00 a 11.30

De 11.30 a 12.00

De 12.00 a 12.30

De 12.30 a 1.00

De 1.00 a 1.30

De 1.30 a 2.00

De 2.00 a 2.30

De 2.30 a 3.00

De 3.00 a 3.30

De 3.30 a 4.00

De 4.00 a 4.30

De 4.30 a 5.00

De 5.00 a 5.30

De 5.30 a 6.00

De 6.00 a 6.30

De 6.30 a 7.00

De 7.00 a 7.30

De 7.30 a 8.00

De 8.00 a 8.30

De 8.30 a 9.00

De 9.00 a 9.30

De 9.30 a 10.00

De 10.00 a 10.30

De 10.30 a 11.00

De 11.00 a 11.30

De 11.30 a 12.00

De 12.00 a 12.30

De 12.30 a 1.00

De 1.00 a 1.30

De 1.30 a 2.00

De 2.00 a 2.30

De 2.30 a 3.00

De 3.00 a 3.30

De 3.30 a 4.00

De 4.00 a 4.30

De 4.30 a 5.00

De 5.00 a 5.30

De 5.30 a 6.00

De 6.00 a 6.30

De 6.30 a 7.00

De 7.00 a 7.30

De 7.30 a 8.00

De 8.00 a 8.30

De 8.30 a 9.00

De 9.00 a 9.30

De 9.30 a 10.00

De 10.00 a 10.30

De 10.30 a 11.00

De 11.00 a 11.30

De 11.30 a 12.00

De 12.00 a 12.30

De 12.30 a 1.00

De 1.00 a 1.30

De 1.30 a 2.00

De 2.00 a 2.30

De 2.30 a 3.00

De 3.00 a 3.30

De 3.30 a 4.00

De 4.00 a 4.30

De 4.30 a 5.00

De 5.00 a 5.30

De 5.30 a 6.00

De 6.00 a 6.30

De 6.30 a 7.00

De 7.00 a 7.30

De 7.30 a 8.00

De 8.00 a 8.30

De 8.30 a 9.00

De 9.00 a 9.30

De 9.30 a 10.00

De 10.00 a 10.30

De 10.30 a 11.00

De 11.00 a 11.30

De 11.30 a 12.00

De 12.00 a 12.30

De 12.30 a 1.00

De 1.00 a 1.30

De 1.30 a 2.00

De 2.00 a 2.30

De 2.30 a 3.00

De 3.00 a 3.30

De 3.30 a 4.00

De 4.00 a 4.30

De 4.30 a 5.00

De 5.00 a 5.30

De 5.30 a 6.00

De 6.00 a 6.30

De 6.30 a 7.00

De 7.00 a 7.30

De 7.30 a 8.00

De 8.00 a 8.30

De 8.30 a 9.00

De 9.00 a 9.30

De 9.30 a 10.00

De 10.00 a 10.30

De 10.30 a 11.00

De 11.00 a 11.30

De 11.30 a 12.00

De 12.00 a 12.30

De 12.30 a 1.00

De 1.00 a 1.30

De 1.30 a 2.00

De 2.00 a 2.30

De 2.30 a 3.00

De 3.00 a 3.30

De 3.30 a 4.00

De 4.00 a 4.30

De 4.30 a 5.00

De 5.00 a 5.30

De 5.30 a 6.00

De 6.00 a 6.30

De 6.30 a 7.00

De 7.00 a 7.30

De 7.30 a 8.00

De 8.00 a 8.30

De 8.30 a 9.00

De 9.00 a 9.30

De 9.30 a 10.00

De 10.00 a 10.30

De 10.30 a 11.00

De 11.00 a 11.30

De 11.30 a 12.00

De 12.00 a 12.30

De 12.30 a 1.00

De 1.00 a 1.30

De 1.30 a 2.00

De 2.00 a 2.30

De 2.30 a 3.00

De 3.00 a 3.30

De 3.30 a 4.00

De 4.00 a 4.30

De 4.30 a 5.00

De 5.00 a 5.30

De 5.30 a 6.00

De 6.00 a 6.30

De 6.30 a 7.00

De 7.00 a 7.30

De 7.30 a 8.00

De 8.00 a 8.30

De 8.30 a 9.00

De 9.00 a 9.30

De 9.30 a 10.00

De 10.00 a 10.30

De 10.30 a 11.00

De 11.00 a 11.30

De 11.30 a 12.00

De 12.00 a 12.30

De 12.30 a 1.00

De 1.00 a 1.30

De 1.30 a 2.00

De 2.00 a 2.30

De 2.30 a 3.00

De 3.00 a 3.30

De 3.30 a 4.00

De 4.00 a 4.30

De 4.30 a 5.00

De 5.00 a 5.30

De 5.30 a 6.00

De 6.00 a 6.30

De 6.30 a 7.00

De 7.00 a 7.30

De 7.30 a 8.00

De 8.00 a 8.30

De 8.30 a 9.00

De 9.00 a 9.30

De 9.30 a 10.00

De 10.00 a 10.30

De 10.30 a 11.00

De 11.00 a 11.30

De 11.30 a 12.00

De 12.00 a 12.30

De 12.30 a 1.00

De 1.00 a 1.30

De 1.30 a 2.00

De 2.00 a 2.30

De 2.30 a 3.00

De 3.00 a 3.30

De 3.30 a 4.00

De 4.00 a 4.30

De 4.30 a 5.00

De 5.00 a 5.30

De 5.30 a 6.00

De 6.00 a 6.30

De 6.30 a 7.00

De 7.00 a 7.30

De 7.30 a 8.00

De 8.00 a 8.30

De 8.30 a 9.00

De 9.00 a 9.30

De 9.30 a 10.00

De 10.00 a 10.30

De 10.30 a 11.00

De 11.00 a 11.30

De 11.30 a 12.00

De 12.00 a 12.30

De 12.30 a 1.00

De 1.00 a 1.30

De 1.30 a 2.00

De 2.00 a 2.30

De 2.30 a 3.00

De 3.00 a 3.30

De 3.30 a 4.00

De 4.00 a 4.30

De 4.30 a 5.00

De 5.00 a 5.30

De 5.30 a 6.00

De 6.00 a 6.30

De 6.30 a 7.00

AGUSTINAS 1269.- CASILLA 81 D

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 20 DE MAYO DE 1945

PRECIO EN TODO EL PAIS: \$ 1.20

Actividades Gremiales

OBREROS DE ANTOFAGASTA HAN
ENVIADO UN MEMORIAL A S. E.ASPIRACIONES DE LA CLASE TRABAJADORA DE
ESE PUERTO

El Consejo Directivo Provincial de la COTCH de Antofagasta por intermedio del Consejo Directivo Nacional de esta Central Obrera ha enviado a S. E. el Presidente de la República Excmo. señor Juan A. Ríos Morales un memorial en el cual están consignadas las más sentidas aspiraciones de la clase obrera de Antofagasta a las resoluciones del Comité de 1.º de Mayo.

Este memorial contiene los siguientes puntos: Mejoras en el salario, por parte del Congreso dar un aumento de la vida que el Ejecutivo solicite al Congreso Nacional que los proyecta.

Después de depositar el memorial en el Departamento de Trabajo, el Sindicato Profesional de Empleados de Comercio de Antofagasta celebrará el próximo jueves a las 10 horas una reunión general de sesión en el local de calle Puerto 682 a fin de elegir al nuevo directorio que ha de regir los destinos de esta entidad durante el período de 1945-46. Además, en esta reunión se tratarán diversas cuestiones que tienen relación directa con la buena marcha de este organismo.

de leyes en lo que se refiere a la legislación Social sean desahucados con suma urgencia, especialmente en lo que se refiere a la reforma de las leyes 4.054 y 4.055, para de la semana corrida e implementación por años de servicios, resolución del Consejo de Economía Nacional, solidaridad con las Naciones Unidas, dotación de Embajadas en la Unión Soviética, sindicalización campesina, coexistencia del Gobierno con la práctica del Plan Extraordinario de Obras Públicas y la adopción de medidas en contra de los especuladores.

TRABAJ DE LA PRENSA
SE REUNIRAN HOY

La Federación Nacional de Trabajadores de la Prensa celebrará hoy a las 11.30 horas en el local de la calle Bandera 333 una importante reunión de Consejo a fin de tratar diversos puntos de vital importancia para la colectividad. Entre los puntos a tratarse se destaca la preparación de la tercera Convención del gremio.

SU 22.º ANIVERSARIO
CELEBRA HOY CENTRO
"CARMELO Y PRAGA"

El Centro "Carmelo y Praga" de la Unión Nacional celebrará hoy la conmemoración de su 22.º aniversario social en el local de calle Lópes 257, acto al cual la directiva ha invitado en forma especial a diversos dirigentes de instituciones amigas.

LIGA DEFENSA DE LOS
DERECHOS DEL HOMBRE
CREO NUEVA SECCION

La Liga de Defensa de los Derechos del Hombre en su última reunión acordó por la unanimidad de sus asambleístas crear la Sección de Artes y Oficios, que contará con los siguientes cursos: Dibujo y bordados, Joyería, Teñido a máquina, Enfermería y economía doméstica. Corría a cargo del directorio que tendrá a su cargo esta nueva sección de la Liga, quedando constituido por los siguientes señores: directores señores María Toro, Iba de Antofagasta y Francisco don Adolfo Torres, secretario señorita Juana González, tesoro don Luis Zúñiga y Prosecretaría don Juan Hernández Macías.

DIRIGENTE OBRERO HA
DONADO TROFEO QUE
SE DISPUTARA HOY

El dirigente obrero don Juan Riquelme Díaz, en su última reunión acordó por la unanimidad de sus asambleístas crear la Sección de Artes y Oficios, que contará con los siguientes cursos: Dibujo y bordados, Joyería, Teñido a máquina, Enfermería y economía doméstica. Corría a cargo del directorio que tendrá a su cargo esta nueva sección de la Liga, quedando constituido por los siguientes señores: directores señores María Toro, Iba de Antofagasta y Francisco don Adolfo Torres, secretario señorita Juana González, tesoro don Luis Zúñiga y Prosecretaría don Juan Hernández Macías.

MUTUALISTAS ADELAN
EL HOMENAJE AL SR.
JUAN URZUA MADRID

En su última reunión el Consejo de la Federación Mutualista acordó la celebración de un homenaje al señor Juan Urzúa Madrid, que se celebrará en el momento que este organismo Mutualista celebre su aniversario. Este homenaje se celebrará en el momento que este organismo Mutualista celebre su aniversario. Este homenaje se celebrará en el momento que este organismo Mutualista celebre su aniversario.

ACAMPTAS DE
DE TRABAJO

FED. DE TRABAJADORES DE LA PRENSA - Reunión de Consejo hoy a las 11.30 horas en el local de la calle Bandera 333.

EMPLEADOS SECUNDARIOS
CAJA DE RESERVA

Reunión general hoy a las 10 horas en el local de la calle Reina María 25.

SOCIEDAD DE PETICIONEROS
Reunión de directorio hoy a las 10.30 horas en el local de la calle Reina María 25.
SIND. DEL ARTE CEN
Reunión de directorio hoy a las 11 horas en el local de la calle Reina María 25.
COOPERATIVA "MEXICO"
Reunión de Consejo el próximo jueves a las 21 horas en el local de la calle Reina María 25.
COOPERATIVA ARTESANOS
Reunión general hoy a las 11 horas en el local de la calle Reina María 25.
SINDICATO DIENES TALLE
Reunión general el próximo miércoles a las 21 horas en el local de la calle Reina María 25.
Caja de Crédito Popular
REMATESSEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 21 Y EL 26
DE MAYO DE 1945

Préstamos concedidos en Septiembre de 1944 y vencidos en Marzo de 1945

MARTES 22, en la Sucursal N.º 4, San Pablo 2465
ROPA: Sucursal N.º 4 ... Nos. 798 313 al 817.842MIÉRCOLES 23, en la Sucursal N.º 3, Av. Matucana 33
ROPA: Anexo Carrera ... Nos. 632.086 al 644.892JUEVES 24, en la Oficina Matriz, San Pablo 1130
ROPA: Oficina Matriz ... Nos. 312 516 al 332.362VIERNES 25, en la Sucursal N.º 5, San Diego 1418
ROPA: Sucursal N.º 5 ... Nos. 441.186 al 469.915EXHIBICION: El día anterior al remate
RENOVACIONES: Hasta el día anterior a la exhibición
PAGO AL CONTADO ENTREGA INMEDIATAEquipajes y encomiendas despachados contra reembolso, por ferrocarril y que han sido devueltos
A ALAMEDA

DESTINO	REMITENTE	CONSIGNATARIO
Concepción	Enrique Borgherini	Rubén Soló
Las Chirras	Casa Olimpia	R. Maldonado
La Unión	Casa Olimpia	O. Romillón
La Serena	Sancho Eñu y Oña	E. Reyes
Lanco	Manufacturas Bala	A. de Asunción
Maipo	Andrés y Torres	J. Paredes
Mapocho	Villalobos Arana Roca	M. de López
Medina	O'Donnell y Oña	A. Medina
Osorno	Albarradori y Oña	G. Medina
Palcazuza	Instituto Bala	T. Villal
Parícuti	A. Montero y Oña	M. Benítez
Quilicura	Carina Natterra	P. Benítez
San Felipe	Industria Sotomayor	P. Benítez
San Fernando	Casa Araya	P. Benítez
San Pedro	Instituto del Desempeño	M. Benítez
Temuco	Flora y Kerling	M. Benítez
Valdivia	Casa Oñal	M. Benítez
Valparaíso	Instituto del Desempeño	M. Benítez
Viña del Mar	Manuel Molina	M. Benítez
Yumbay	Adolfo Oñal	M. Benítez
Yumbay	José Almeyda	M. Benítez
Yumbay	Antonio Jaxel	M. Benítez
Yumbay	Casa Oñal	M. Benítez

DESTINO	REMITENTE	CONSIGNATARIO
Concepción	Enrique Borgherini	Rubén Soló
Las Chirras	Casa Olimpia	R. Maldonado
La Unión	Casa Olimpia	O. Romillón
La Serena	Sancho Eñu y Oña	E. Reyes
Lanco	Manufacturas Bala	A. de Asunción
Maipo	Andrés y Torres	J. Paredes
Mapocho	Villalobos Arana Roca	M. de López
Medina	O'Donnell y Oña	A. Medina
Osorno	Albarradori y Oña	G. Medina
Palcazuza	Instituto Bala	T. Villal
Parícuti	A. Montero y Oña	M. Benítez
San Felipe	Carina Natterra	P. Benítez
San Fernando	Industria Sotomayor	P. Benítez
San Pedro	Casa Araya	P. Benítez
Temuco	Instituto del Desempeño	M. Benítez
Valdivia	Flora y Kerling	M. Benítez
Valparaíso	Casa Oñal	M. Benítez
Viña del Mar	Instituto del Desempeño	M. Benítez
Yumbay	Manuel Molina	M. Benítez
Yumbay	Adolfo Oñal	M. Benítez
Yumbay	José Almeyda	M. Benítez
Yumbay	Antonio Jaxel	M. Benítez
Yumbay	Casa Oñal	M. Benítez

DESTINO	REMITENTE	CONSIGNATARIO
Concepción	Enrique Borgherini	Rubén Soló
Las Chirras	Casa Olimpia	R. Maldonado
La Unión	Casa Olimpia	O. Romillón
La Serena	Sancho Eñu y Oña	E. Reyes
Lanco	Manufacturas Bala	A. de Asunción
Maipo	Andrés y Torres	J. Paredes
Mapocho	Villalobos Arana Roca	M. de López
Medina	O'Donnell y Oña	A. Medina
Osorno	Albarradori y Oña	G. Medina
Palcazuza	Instituto Bala	T. Villal
Parícuti	A. Montero y Oña	M. Benítez
San Felipe	Carina Natterra	P. Benítez
San Fernando	Industria Sotomayor	P. Benítez
San Pedro	Casa Araya	P. Benítez
Temuco	Instituto del Desempeño	M. Benítez
Valdivia	Flora y Kerling	M. Benítez
Valparaíso	Casa Oñal	M. Benítez
Viña del Mar	Instituto del Desempeño	M. Benítez
Yumbay	Manuel Molina	M. Benítez
Yumbay	Adolfo Oñal	M. Benítez
Yumbay	José Almeyda	M. Benítez
Yumbay	Antonio Jaxel	M. Benítez
Yumbay	Casa Oñal	M. Benítez

DESTINO	REMITENTE	CONSIGNATARIO
Concepción	Enrique Borgherini	Rubén Soló
Las Chirras	Casa Olimpia	R. Maldonado
La Unión	Casa Olimpia	O. Romillón
La Serena	Sancho Eñu y Oña	E. Reyes
Lanco	Manufacturas Bala	A. de Asunción
Maipo	Andrés y Torres	J. Paredes
Mapocho	Villalobos Arana Roca	M. de López
Medina	O'Donnell y Oña	A. Medina
Osorno	Albarradori y Oña	G. Medina
Palcazuza	Instituto Bala	T. Villal
Parícuti	A. Montero y Oña	M. Benítez
San Felipe	Carina Natterra	P. Benítez
San Fernando	Industria Sotomayor	P. Benítez
San Pedro	Casa Araya	P. Benítez
Temuco	Instituto del Desempeño	M. Benítez
Valdivia	Flora y Kerling	M. Benítez
Valparaíso	Casa Oñal	M. Benítez
Viña del Mar	Instituto del Desempeño	M. Benítez
Yumbay	Manuel Molina	M. Benítez
Yumbay	Adolfo Oñal	M. Benítez
Yumbay	José Almeyda	M. Benítez
Yumbay	Antonio Jaxel	M. Benítez
Yumbay	Casa Oñal	M. Benítez

GUÍA PROFESIONAL

ABOGADOS

LITIO QUINQUA
Abogado
Edificio de la Nación, San Pablo 1130
Jefe de la oficina
Teléfono 4236

MEDICOS

STUTZIN
Orinología - Ecología.
(Impotencia) - Teléfono 61478
Ex Director Hospital Bertrín
Avenida 47.

ABRAHAM WASSERBLUTH
Especialidad Corazón Pulmón. Excmo. Hugo Huidobro, Mayor 2.
Avenida República 68.
B-6. Correo 44002 - 44003.

DE RAFFO SIVORI
Medicina interna.
Mayo 2.
Agustinas 661 - Teléfono 5174.

DOCTOR
THOMPSON SWANZBURGER
Neurólogo, psiquiatra, sexólogo, etc.
24. clínicas, obesidad, enfermedades reumáticas, hígado estomago.
Líder - Merced 488 A - Fono 25730

Dr. GORGEWERY
Neuropsiquiatra. Excmo. Huidobro.
Almirante Barros 57 - 26 y 27

RAIMUNDO RATINOFF
Neuropsiquiatra.
Avenida Corazón Pulmón 2.
30-4 Agustinas 681 - 6821.
31 Mayo

DOCTORA BERN
Abogada 47. 13 Julio

GASTON RAMIREZ

Estadística, contabilidad.
Piso - Ventanas.
8 Jun

Dr. DRINBERG
Enfermedades niños.
Consultas: 5 a 8 p.m.
Compañía 9553 - Fono 9553

Dr. GASTANON
Neuropsiquiatra. Joven.
Consultas: 1 a 2 p.m.
Agustinas 1209 - Edificio LA NACION

Dr. LUISA PACHECO E.
Médica Uróloga.
Especialidad: enfermedades de colon y riñón.
De 1 a 4 p.m. - Matutino 475 Fono 8670

Dr. GASTANON
Piso - Ventanas.
Arturo Prat 171

DENTISTAS

Dr. HECTOR PACHECO P.
Extracciones dentales, odontología.
De 8 a 12 edificio LA NACION
Agustinas 1209 - Teléfono 9553

Dr. RENATO FONTELLA
Bosque 1110. 24 Mayo

Dr. OSCAR HAMMERSLEY
Anteleros.
Bandera 290. 8 Junio

MERCEDES BARRIGRANDE

Estadística, contabilidad.
Últimos adelantos.
Avenida Bolívar 335 - Cerro
Irarrázabal. 9 Junio

BLANCA PINEDA
Consultas gratis.
Recibe estudiantes.
San Diego 267. 21 Mayo

SEÑORA MORAL
Embarazos, parto, parto.
Tratamiento casos urgentes.
Monjas 421 Dpto. 3 Fono 81294

BLANCA FISHER
Agustinas 2468.
Teléfono 92788. 15 Jun

SEÑORA MATOS
Atiende enfermos provinciales.
Tratamientos especiales.
Agustinas 1258.
Teléfono 8196. 15 Jun

MATERINIDAD PARTICULAR
Avenida España 234.
Teléfono 9494. 15 Jun

MATERNIDAD
"LUISA KAPLAN"

RTURO PRAT 139.
TELEFONO 83127
Servicio Médico Permanente

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

BULAK CORRIÓ PRECIPITAMENTE EN
BUSCA DE LA GUERRILLA DE TARZAN.PRONTO LLEGÓ AL
CAMPAMENTO, DONDE LA EXCITACIÓN
SE HIZO GENERAL."DICE QUE
TARZAN
NOS
NECESITA."
GRITÓ UNO
DE LOS
CIUDADANOS.A LOS POCOS MINUTOS,
CON BULAK COMO GUÍA, LA EXTRAÑA
FUERZA DE HOMBRES Y BESTIAS SE PUSO
EN MARCHA HACIA LA COLINA.TARZAN Y SUS
COMBATIENTES
NO TARDARON
EN REUNIRSE.
EL PRIMERO
EXPLICÓ:"DESTRUIREMOS LOS TAN-
QUES DE PETROLEO,
Y EL LIQUIDO
CERRARÁ
HACIA EL
VALLE."UNOS INSTANTES DESPUÉS
LOS GUERRILLEROS COMENZARON
LA OBRA DESTRUCTORA.Y TARZAN, DIRIGIENDO
A LOS ANIMALES
SEMBRO EL TERROR
Y LA MUERTE."ENTRE LOS SOLDADOS
ENEMIGOS QUE CUSTODIABAN
LOS POZOS."DE MUCHOS LUGARES,
SIMULTANEAMENTE,
EL PETROLEO
CORRIÓ AHORA
HACIA EL
VALLE.PRÓXIMO:
LA RETIRADA

INDUSTRIAS Y COMERCIO

EL MERCADO DE VALORES

Con importantes operaciones en Bolsa de Río Negro, Droga, Botánicos, Inglesas y Vestuarios se inició ayer en la Bolsa de Comercio de Santiago, el movimiento de valores.

En el primer día de la semana se registraron igualmente conformes de venta en Municipalidad de Santiago 71, Lota, Tocopilla, Vestuarios y Madama.

Con respecto al día precedente el mercado tuvo una marcada reacción, cerrando firme.

Las fluctuaciones alcanzaron a 16 producciones 12 alzas y 4 bajas. El volumen de negocios llegó a \$ 2.500.000, a \$ 734.000 en bonos y a \$ 45.111 en acciones.

La semana se caracterizó como activa en bonos e inactiva en acciones y con cotizaciones más o menos análogas a la anterior.

OPERACIONES EFECTUADAS AYER

UNICA RUEDA
3500 Oro ... 250
6000 Deuda 7.1 ... 84
30000 Paviment. 7.1 ... 83.12
30000 Caja 6.34 ... 398
1000 Oro Negro ... 4.34
100 Bco. Hipotecario ... 35.34
200 Cartones OD ... 348
100 Cartones ... 35.78
200 Cartones Myo. 31 ... 36
2000 Orogra B. Jun. 14 ... 8
100 Pósteros ... 62
1000 Inglesas ... 31
1000 Inglesas Myo. 31 ... 20.12
200 P. Concepción ... 34.18
200 R. Vía ... 107
200 Vapores Jun. 14 ... 61
200 V. Unidas ... 28
1100 Vestuarios ... 21.14

133000 Deuda Int. 7.1 ... 84
300000 Mun. Sigo. 7.1 ... 69.12
400 Banco Crédito ... 59
1000 Cerro Gde. ... 80
800 Lota ... 80.12
1200 Lota Pz. ... 80
1200 Lota Pz. ... 80.34
1200 Lota Pz. ... 80.12

1000 Tocopilla Pz. ... 24.12
150 Puzo ... 298
700 Alcoboles Pz. ... 15.12
100 Cartones ... 35.78
80 Cte. ... 35
800 Copea ... 33.14
400 Cristales ... 49.34
400 Elect. Indust. Pz. ... 58
400 Elect. Indust. Pz. ... 58
100 Indac ... 18
200 Inglesas M. ... 20.34
800 Madeco Pz. ... 21
600 Madeco M. OD ... 14.34
45 Sed. Chile Pz. ... 20.12
200 Vapores Pz. ... 20
200 Vapores Pz. ... 158.12
800 Vestuarios ... 21.14
300 Vestuarios Jun. 14 ... 21.14
1000 Madama Pz. ... 14.78

1000 Inglesas ... 31
1000 Inglesas Myo. 31 ... 20.12
200 P. Concepción ... 34.18
200 R. Vía ... 107
200 Vapores Jun. 14 ... 61
200 V. Unidas ... 28
1100 Vestuarios ... 21.14

133000 Deuda Int. 7.1 ... 84
300000 Mun. Sigo. 7.1 ... 69.12
400 Banco Crédito ... 59
1000 Cerro Gde. ... 80
800 Lota ... 80.12
1200 Lota Pz. ... 80
1200 Lota Pz. ... 80.34
1200 Lota Pz. ... 80.12

1000 Tocopilla Pz. ... 24.12
150 Puzo ... 298
700 Alcoboles Pz. ... 15.12
100 Cartones ... 35.78
80 Cte. ... 35
800 Copea ... 33.14
400 Cristales ... 49.34
400 Elect. Indust. Pz. ... 58
400 Elect. Indust. Pz. ... 58
100 Indac ... 18
200 Inglesas M. ... 20.34
800 Madeco Pz. ... 21
600 Madeco M. OD ... 14.34
45 Sed. Chile Pz. ... 20.12
200 Vapores Pz. ... 20
200 Vapores Pz. ... 158.12
800 Vestuarios ... 21.14
300 Vestuarios Jun. 14 ... 21.14
1000 Madama Pz. ... 14.78

1000 Inglesas ... 31
1000 Inglesas Myo. 31 ... 20.12
200 P. Concepción ... 34.18
200 R. Vía ... 107
200 Vapores Jun. 14 ... 61
200 V. Unidas ... 28
1100 Vestuarios ... 21.14

133000 Deuda Int. 7.1 ... 84
300000 Mun. Sigo. 7.1 ... 69.12
400 Banco Crédito ... 59
1000 Cerro Gde. ... 80
800 Lota ... 80.12
1200 Lota Pz. ... 80
1200 Lota Pz. ... 80.34
1200 Lota Pz. ... 80.12

1000 Tocopilla Pz. ... 24.12
150 Puzo ... 298
700 Alcoboles Pz. ... 15.12
100 Cartones ... 35.78
80 Cte. ... 35
800 Copea ... 33.14
400 Cristales ... 49.34
400 Elect. Indust. Pz. ... 58
400 Elect. Indust. Pz. ... 58
100 Indac ... 18
200 Inglesas M. ... 20.34
800 Madeco Pz. ... 21
600 Madeco M. OD ... 14.34
45 Sed. Chile Pz. ... 20.12
200 Vapores Pz. ... 20
200 Vapores Pz. ... 158.12
800 Vestuarios ... 21.14
300 Vestuarios Jun. 14 ... 21.14
1000 Madama Pz. ... 14.78

1000 Inglesas ... 31
1000 Inglesas Myo. 31 ... 20.12
200 P. Concepción ... 34.18
200 R. Vía ... 107
200 Vapores Jun. 14 ... 61
200 V. Unidas ... 28
1100 Vestuarios ... 21.14

133000 Deuda Int. 7.1 ... 84
300000 Mun. Sigo. 7.1 ... 69.12
400 Banco Crédito ... 59
1000 Cerro Gde. ... 80
800 Lota ... 80.12
1200 Lota Pz. ... 80
1200 Lota Pz. ... 80.34
1200 Lota Pz. ... 80.12

1000 Tocopilla Pz. ... 24.12
150 Puzo ... 298
700 Alcoboles Pz. ... 15.12
100 Cartones ... 35.78
80 Cte. ... 35
800 Copea ... 33.14
400 Cristales ... 49.34
400 Elect. Indust. Pz. ... 58
400 Elect. Indust. Pz. ... 58
100 Indac ... 18
200 Inglesas M. ... 20.34
800 Madeco Pz. ... 21
600 Madeco M. OD ... 14.34
45 Sed. Chile Pz. ... 20.12
200 Vapores Pz. ... 20
200 Vapores Pz. ... 158.12
800 Vestuarios ... 21.14
300 Vestuarios Jun. 14 ... 21.14
1000 Madama Pz. ... 14.78

1000 Inglesas ... 31

AGUSTINAS 1269.- CASILLA 81 D

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 20 DE MAYO DE 1945

PRECIO EN TODO EL PAIS: \$ 1.20

UNA NUEVA ERA COMIENZA PARA EL PUEBLO ITALIANO

SUS PRINCIPIOS DE LIBERTAD SE CONSERVAN INCOLUMES, PESE A LAS CONDICIONES EN QUE HA SIDO MANTENIDO DURANTE VEINTE AÑOS.—LOS GRANDES PROBLEMAS QUE SE PRESENTAN A ITALIA EN ESTOS MOMENTOS EN QUE RECUBRA SU POSICION DEMOCRATICA

"EL GOBIERNO MAS CONVENIENTE SERIA EL DE REPUBLICA DEMOCRATICA Y SOCIAL"

UNA ENTREVISTA DE "LA NACION" AL SR. JUAN CAPPELLO

Italia, que soportó durante más de veinte años la dictadura fascista, vuelve ahora a la normalidad, después de un período de sangre y sufrimientos, a incorporarse al concierto de las naciones libres y democráticas.

Italia, que ha sido admirada durante tantos siglos por su grandioso aporte a la cultura universal, por sus artistas magníficos, por sus filósofos y hombres de ciencia, por la historia maravillosa de su nacionalidad, vuelve nuevamente a resurgir de sus cenizas, y a incorporarse otra vez en la hermandad de naciones que han luchado con heroísmo por defender los más sagrados principios de la civilización occidental.

LOS ITALIANOS LIBRES DE CHILE

Cuando los conceptos fundamentales que informan la vida de los pueblos libres del mundo parecían sucumbir para siempre por la acción de la fuerza y la violencia, acompañada de crímenes y falsedades, hubo hombres que supieron mantener la fe en el fuego sagrado de la libertad, y la fe en la causa de la justicia. Entre ellos estuvo un grupo numeroso de italianos que vivían en Chile, al calor de nuestras libertades, y que nunca desmayaron ante el avance desatado de las fuerzas del mal.

EL RENACIMIENTO DE ITALIA

Hemos tenido oportunidad de conversar con el señor Cappello,

quien a través de una prolongada conversación se muestra completamente optimista, con respecto al porvenir de Italia. El nos ha dado el convencimiento de que la patria de tantos hombres ilustres, renacerá con mayores bríos y posibilidades que antes. En medio de un ambiente de libertad y comprensión, todas las actividades nacionales adquirirán un ritmo grandioso y potente. En especial, sus actividades culturales se expandirán nuevamente por el mundo y sus recursos a iniciativas comerciales e industriales recorrerán otra vez todos los ámbitos del orbe.

Durante nuestra charla hicimos al señor Cappello varias preguntas, las que fueron contestadas, gentilmente en la forma en que damos cuenta más adelante:

¿QUE NOS PUEDE DECIR UD. ACERCA DE LA ACTUAL SITUACION POLITICA DE ITALIA?

"Existe un conjunto de factores tales como la presencia en Italia de las fuerzas militares de ocupación aliada; la destrucción física de grandes sectores de la economía italiana; la inexistencia de un régimen constitucional, la coexistencia de dos autoridades gubernativas que no siempre actúan en forma armónica, como el Gobierno Italiano, y la Comisión de Control Aliado; la incertidumbre que

crea en el pueblo italiano el desconocimiento de los términos del armisticio; los funestos efectos del mercado negro, que estimula la inflación en forma alarmante, encareciendo enormemente la vida; la acción perturbadora que ejercen todavía los núcleos fascistas existentes en la Administración Pública que no han sido eliminados, hacen que todos estos hechos tor-

nen la situación política italiana inestable y confusa. Sin embargo, cabe señalar dos hechos auspiciosos; la cohesión de los partidos políticos democráticos que constituyen la base de sus

adhesión que profesa a los principios de la libertad que 20 años de fascismo no destruyeron.

¿CUAL ES EL GOBIERNO QUE MEJOR PUEDE INTERPRETAR LA REALIDAD ITALIANA CON MIRAS AL PORVENIR?

"Entiendo que el llamado a determinar cuál debe ser el régimen de Gobierno más conveniente para Italia es exclusivamente el pueblo italiano, quien en comicios libres pueda expresar su voluntad. Sin embargo, consecuente con mis propias convicciones, considero que el régimen político más en consonancia con la evolución del mundo civilizado es la república democrática y social. La institución monárquica italiana no puede de extirparse de la responsabilidad histórica que le incumbe, como igualmente al fascismo, de haber conducido a Italia al estado de ruina moral y material en que se encuentra.

¿EN QUE FORMA DEBEN ENCARAR LOS ITALIANOS DEMOCRATICOS LA SOLUCION DE LOS GRANDES PROBLEMAS DE ESTA HORA?

"Los problemas que reclaman soluciones inmediatas son de una vastedad extraordinaria, son de orden político, moral y económico, y las soluciones de cada uno de sus aspectos exigen estar familiarizados con ellos. Y nosotros estamos demasiado lejos para emitir juicios autorizados. Es evidente que la solución de los grandes problemas que preocupan al pueblo y Gobierno Italiano se verán facilitados si los partidos políticos democráticos logran mantener la armonía entre ellos, y prevalezca en el país un clima de tolerancia política.

¿HAN MUERTO DEFINITIVAMENTE LAS IDEAS TOTALITARIAS EN ITALIA?

"Si juzgamos con criterio simplista y superficial los fenómenos políticos y sociales, tendríamos que aceptar que con la desaparición de Mussolini ha muerto el fascismo. Empero, no es así. El fascismo, el nazismo y todos los matices del totalitarismo, obedecen, a mi entender, a crisis políticas y sociales profundas, con particularidades propias de cada país. Para desarraigar todo vestigio de fascismo en Italia será necesario eliminar a los grandes responsables del fascismo; afianzar el régimen político democrático; eliminar todo motivo interior y exterior de exacerbación nacionalista; elevar al máximo el nivel de vi-

da del pueblo, para evitar que en su desesperación se arroje en brazos de cualquier aventurero político.

Por otra parte, el pueblo italiano, estará capacitado para apreciar el desastre que ha significado a Italia 20 años de dictadura fascista, cuando el Gobierno italiano en el proceso histórico que hará el fascismo, lo presente al desnudo al mundo civilizado.

¿CUAL ES LA SITUACION DE ITALIA FRENTE A LAS NACIONES UNIDAS?

"Italia ha adquirido todos los legítimos para ser incorporada y escuchada en la Conferencia de San Francisco. El derrocamiento por el pueblo del régimen fascista; un reconocimiento por las Naciones Unidas como nación cobeligerante; la heroica acción de los patriotas en la resistencia alemana; la eficiente participación del ejército regular, de la aviación y de la armada; el comportamiento altamente amistoso y leal del pueblo italiano hacia las Naciones Unidas, constituyen valiosos aportes a la causa común, re-



SEÑOR JUAN CAPPELLO

conocidos ampliamente por las autoridades de las Naciones Unidas, lo cual modifica substancialmente la posición de Italia. De ahí que reclamamos la presencia de Italia en San Francisco.

¿QUE PIENSA UD. DEL PROBLEMA DE TRIESTE?

"Compartimos sin reservas los puntos de vista emitidos recientemente por el señor Bonomi, en nombre del Gobierno Italiano, sobre esta enojosa cuestión. Confiamos que las relaciones futuras entre Italia y Yugoslavia se desarrollen en un plano de cordialidad que permitan allanar todos los diferencias que se suscitan entre ellos. Pues toda solución impuesta por la fuerza de los pueblos un sentimiento odioso e incomprensiones mutuas, que fatalmente hacen crisis, nos dice finalmente nuestro entrevistado.

VALPARAISO CUENTA TAMBIEN CON VARIAS PROGRESISTAS INSTITUCIONES ITALIANAS

ELLAS HAN APORTADO, COMO LAS DE SANTIAGO, UNA COOPERACION IMPORTANTE AL PROGRESO GENERAL DEL PAIS

Así como nuestra capital tiene a orgullo contar con numerosas instituciones italianas que contribuyen eficazmente al progreso y a la cultura general, Valparaíso también se vanagloria de ser sede de otras que, a su vez, aportan una colaboración efectiva al desenvolvimiento local y que, por su excelente organización y altas finalidades, prestan a la colectividad italiana.

Es la imposibilidad de describir una a una, en sus variados e interesantes aspectos, como exponentes de cultura y de elevación de propósitos, nos limitaremos a señalarlas en rápida reseña.

El Circolo Italiano, análoga y prestigiosa institución de carácter puramente social. Ocupa un moderno edificio en el centro de la ciudad y figuran en ella las personalidades más prominentes de la colonia. Desarrolla, en aproximación y conocimiento entre los miembros de la colectividad, un papel cultural importante, como lo evidencia la espléndida Biblioteca otorgada como un homenaje al Dante, a la Biblioteca Severin.

La Soc. de S. M. Unione Italiana, es una de las más antiguas de Valparaíso y del país, como que fué fundada en 1882, con el objeto de establecer una ayuda mutua entre sus socios, y que cuenta con una Sección de Beneficencia muy eficaz y bien organizada. Los principales miembros de la colonia han sido a su vez dirigentes de la Unione Italiana.

La 6.ª Compañía de Bomberos, que goza en toda la ciudad de generales simpatías y que se ha colocado por el esfuerzo y tesón de sus voluntarios, entre las mejores del Cuerpo de Bomberos de Valparaíso. Por sus filas ha pasado lo más granado de la juventud italiana, y entre sus directores y benefactores se cuentan muchos de los más calificados hombres de negocios de esa nacionalidad.

La Sportiva Italiana, a lo largo de su existencia ha venido cooperando al desarrollo de los deportes y dando origen a muchas importantes actividades de esta rama, como ser el ciclismo, el basketball, la gimnasia, etc., que se rigen a través de un Consejo Deportivo integrado por elementos caracterizados de la colectividad.

El Club Italiano de Regatas, fué fundado en 1908, y a él se debe, en buena parte, el grande entusiasmo que la juventud por esta experimenta por el deporte de la boga, con la participación de clubes nacionales y extranjeros.

Podemos mencionar, también, en esta lista de instituciones al Instituto Italiano, de carácter cultural, a la Soc. Dante Alighieri, a la Escuela Italiana, etc. Todas ellas a las que se suma la intensa obra educativa del Colegio Salesiano, son un reflejo del aporte general italiano a nuestra cultura, y de ellas pueden legítimamente enorgullecerse los italianos en Chile.

ITALIA RESURGE



El establecimiento de nuevas relaciones políticas y comerciales con Italia v. luego

la conclusión de la guerra en Europa, felizmente con el triunfo de las Naciones Unidas, han venido a renovar las viejas vinculaciones entre Chile y la patria de Mazzini, Cavour y Garibaldi. Italia, liberada de las fuerzas que la habían sometido y encadenado al servicio de los planes absolutistas de un régimen de violencia y esclavitud, ha recobrado su sentido espiritual, y volvemos a ver en ella al Alma Mater de la civilización latina, tierra de artistas y de hombres libres, cuna de figuras proceras de la humanidad.

Nada puede ser más grato para el sentimiento chileno que este acontecimiento, no sólo en cuanto significa la victoria de la causa de la democracia, sino porque ello permite que Italia se restituya al seno de las naciones que buscan su prosperidad material y su perfeccionamiento espiritual por los caminos rectos y limpios de la paz, de la buena convivencia y del cultivo de las más elevadas virtudes humanas. De nuevo Italia está junto a nosotros, vibrando al calor de nuestras ilusiones y esperanzas, colaborando en la estructuración de un mundo mejor.

Nuevas rutas y posibilidades se abren ante el pueblo italiano, como una promesa de futura grandeza y bienestar, a la sombra del trabajo de la cooperación y de la solidaridad entre las naciones civilizadas.

Italia resurge una vez más, como símbolo de su grandeza para bien del mundo, y sus pasadas y prometidas de un futuro esplendoroso.

LA JOVEN ITALIA

FUNDADA EN 1876

CONDELL 1425

TELEFONO 2454.-CASILLA 3463

VALPARAISO

RENATO LUCCHINI Y CIA.

CINEMATOGRAFIA CHILENA
ININDCO LTDA.

Estado 91 - Of. 405-4.º Piso

CASILLA 1734 - FONO 60683

Cables: ININDCO.

Santiago de Chile

Code: BENTLEY'S 2ND.

35 AÑOS DE RESIDENCIA

El cine como elemento de intercambio cultural y de progreso.

FRANCISCO ROJERI L.
GERENTE.

ALAMBRE CANERIA
METAL DESPLEGADO
S. SACK
PABLO 1179
MORANDE 817

ASOC. NACIONAL DE ARMADORES



SU FLOTA AL SERVICIO DEL PAIS

LA ASOCIACION NACIONAL DE ARMADORES, EN CUYO SEÑO ESTAN REPRESENTADAS CASI TODAS LAS UNIDADES DE NUESTRA FLOTA MERCANTE. SE ASOCIA AL HOMENAJE DE HOY.

Compañías que forman la Asoc. Nacional de Armadores

Cía. Sud Americana de Vapores.
Martínez Pereira & Cía. Ltda.
Valck & Monckton Ltda.
Sampelayo & Cía.

Cía. Chilena de Navegación
Interoceánica.
Roberto Cordero Watters.
Cía. de Muelles de la Pob. Vergara

Cía. Naviera Haverbeck y Skalweit
S. A.
Sociedad Anónima Marítima de Chile
Rafael Torres y Cía. S. A. C.

PRAT 272 - VALPARAISO

FONO 7416 CASILLA 225

LA MAS ACREDITADA ORGANIZACION
DE TEATROS Y CINES

CIA. NACIONAL DE TEATROS

(Sociedad Anónima Chilena)

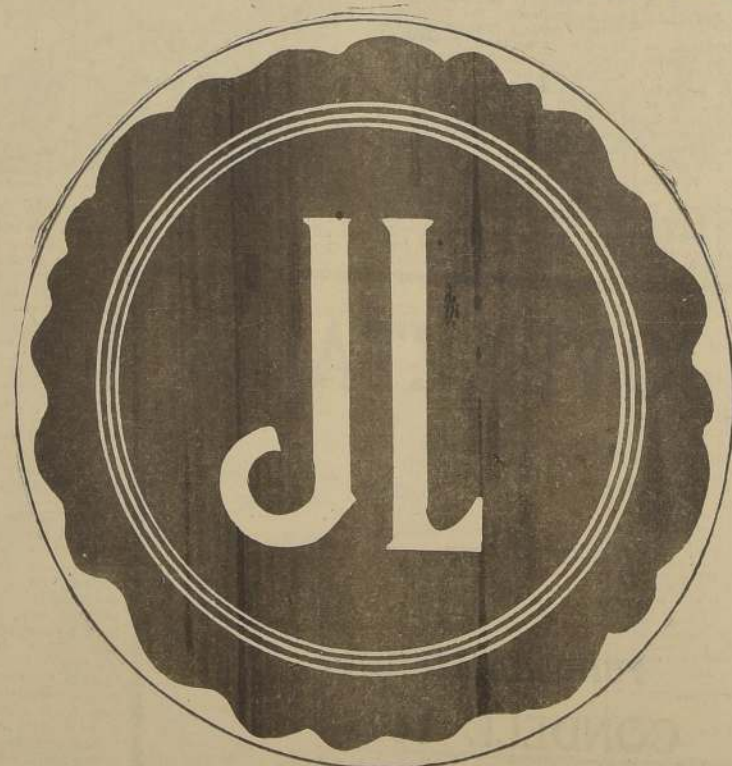


VALPARAISO - VIÑA DEL MAR - SANTIAGO

TRAVERSO y Cía.

Viña del Mar

AVENIDA LIBERTAD 910
Casilla 391 — Fono 80300
Dirección telegráfica: "TRAVERSO"



LISTA DE LICORES

- | | | |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 1 Anís Carabanchel 1/1 | 14 Coñac Tres Carabelas | 24 Gin Special Dry 1/1 |
| 2 Anís del Rey 3/4 | 15 Coñac Legras (Alambrada) | 25 Gin Old Tom 1/1 |
| 3 Anís Jotacla 3/4 | 16 Coñac Cyrano | 26 Gin Old Tom B. C. 3/4 |
| 4 Anisette B. O. 3/4 | 17 Cointreaux (Triple sec.) 1/1 | 27 Gin Old Tom B. A. 3/4 |
| 5 Anisette B. V. 3/4 | 18 Cointreaux (Triple sec.) 3/4 | 28 Guindado (Crema) |
| 6 Amargo Angostura 3/4 | 19 Curacao Rojo 1/1 | 29 Jerez V. O. |
| 7 Benedictine 1/1 | 20 Curacao Rojo B. O. 3/4 | 30 Manzanilla 3/4 |
| 8 Biter Secrestat | 21 Cherry Brandy B. F. | 31 Kummel 1/1 |
| 9 Bitter Jotacla | 22 Chartreuse 1/1 | 32 Oporto Cyrano |
| 10 Cacao Chuao 1/1 | 23 Fernet | 33 Peppermint Bco. 1/1 |
| 11 Cacao Chuao 3/4 | | 34 Peppermint Vde. 1/1 |
| 12 Coñac Preferido B. F. | | 35 Quinquina 1/1 |
| 13 Coñac Preferido B. C. | | 36 Rhum Natural (Paja) |

EL APOORTE DE LOS ITALIANOS AL PROGRESO Y CULTURA DE CHILE

DESDE LOS ALBORES DE NUESTRA EXISTENCIA HASTA LOS DIAS ACTUALES, ITALIANOS HAN COOPERADO AL DESARROLLO Y ENGRANDECIMIENTO DEL PAIS. — JUAN BAUTISTA PASTENE Y JOSE RONDIZZONI EN NUESTRA HISTORIA. — HOMBRES DE CIENCIA, ARTISTAS, CAPITANES DE INDUSTRIAS, ETC., ITALIANOS, AL SERVICIO DE CHILE

HAN CREADO VINCULOS ESTRECHOS ENTRE SU PATRIA Y LA NUESTRA

Ahora, que Italia ha recobrado su carácter de pueblo libre y democrático, incorporándose a las naciones que buscan — por los senderos del derecho, de la justicia y de la solidaridad humana — el bienestar y la felicidad de sus hijos, nos parece necesario recordar los lazos que han unido desde hace siglo al histórico paicuna de la civilización, con nuestra joven República.

Tenemos, en verdad, una deuda de gratitud con Italia. Han sido muchos los italianos que han cooperado a nuestro progreso y al desarrollo de nuestra cultura, desde mucho antes de que Chile conquistara su independencia política hasta nuestros días. Ya en el descubrimiento de América y, más tarde, en el del Estrecho que había de llevar el nombre de Magallanes, junto a las figuras máximas de los conquistadores españoles aparecen los nombres de los Spinola, Donría, Colonna, Pescara, y otros que prestaron valioso apoyo a la gloriosa empresa hispana. A sus órdenes actuaron alguna vez varios de los más grandes capitanes de la historia.

Pero el primer italiano a quien ha de dirigirse nuestro recuerdo, en la galería de hombres ilustres de esa nacionalidad asociada a nuestra propia historia, es el Almirante Juan Bautista Pastene, lugarteniente, en el mar, del Gobernador de Chile, don Pedro de Valdivia, quien le encomendó, junto con otras misiones delicadas, el reconocimiento de la costa chilena hasta el Estrecho de Magallanes.

Nos estamos remontando al año de 1544. Hacía muy poco que en una desierta rada, próxima al valle de Quilín, se habían levantado las primeras casuchas que iban a dar vida al futuro puerto de Valparaíso. Y el nombramiento de Pastene se suscribió allí mismo diciendo: "y ahora, nombre y señal a este puerto de Valparaíso, para el trato de esta tierra y ciudad de Santia-

go". Esta fue, sin duda, la razón de que durante mucho tiempo se tuviera a Juan Bautista Pastene como el fundador de Valparaíso, siendo que lo fué el Adelantado Saavedra.

Andando los años otra personalidad italiana de gran relieve y prestigio aparece actuando intensamente en los grandes acontecimientos de nuestra historia, en el momento culminante de nuestra independencia: el general José Rondizzoni.

De uno y otro publicaremos en seguida algunos datos biográficos, dados a conocer hace algún tiempo, también con el propósito de destacar estas dos grandes figuras italianas en Chile.

EL ALMIRANTE JUAN BAUTISTA PASTENE
Juan Bautista Pastene nació en Génova en 1507, y se trasladó a las Indias diez y nueve años más tarde, sirviendo primero en la conquista y pacificación del Perú, en donde salió herido de gravedad en un encuentro con los incas.

Fue mediador del riguroso

invierno de 1544 que Juan Bautista Pastene llevaba por primera vez a Chile (y más exactamente a la bahía que más tarde debía llamarse Valparaíso), al mando del navío San Pedro, que



General José Rondizzoni

el Gobernador Vaca de Castro había enviado a este país. Le había confiado el mando a Pastene a título de marino muy perito e inteligente, antiguo amigo de Valdivia durante la permanencia de éste en el Perú.

Al saber la noticia el Gobernador del Reino se trasladó personalmente a Valparaíso, deseoso de aprovechar los servicios y el barco que comandaba Pastene, en un reconocimiento por las costas del territorio que pertenecían a los límites de su gobernación. Llegado que hubo a Valparaíso, dispuso los aprestos para una expedición que hacían los navíos San Pedro y Santiaguillo, barcos este último en que había llegado un año antes a Chile don Diego de Villalón, siendo los dos tripulados provistos de una buena dotación de víveres y aliados para el viaje. La expedición debía ser mandada por Pastene, se-

gún poderes que le otorgó en Valparaíso don Pedro de Valdivia el 3 de septiembre de 1544.

Según las órdenes emitidas por Valdivia, el capitán Pastene debía dirigirse hacia el sur y efectuar un reconocimiento detenido de las costas, y debía dar facilidades para el desembarco de los capitanes Jerónimo de Alderete y Rodrigo de Quiroga, ambos encargados de tomar posesión de aquellos lugares. Valdivia le en cargo, además, que fondease en el río Maule para comunicarse con las tropas de tierra que tenía en aquellos lugares a fin de facilitarles las operaciones en que estaban empeñadas.

El 30 de septiembre Juan Bautista Pastene y sus acompañantes regresaban a Valparaíso, después de haber cumplido satisfactoriamente con la delicada misión que se les había encomen-

Más tarde, Valdivia enviaba a Pastene al Perú con el encargo de traer víveres; pero a pesar de su maestría náutica no pudo cumplir felizmente este viaje, que fue un tejido de aventuras singulares y se vio obligado a abandonar en Coquimbo su nave "Santiago" con la cual había venido desde El Callao, y a seguir viaje a la capital por los caminos de tierra despreciando todos los peligros que trae aparejado un viaje por regiones habitadas por indios guerreros y cabalosos.

El 1.º de agosto de 1549 el Gobernador Valdivia confiaba a Pastene el nombramiento de su teniente general en el mar. Al año siguiente acompañó por mar a la expedición de Valdivia, y se halló en la fundación de la ciudad de Concepción, regresando luego a Santiaago. Desde entonces se pierde el rastro de su vida de marino si bien todavía el 1.º de octubre de 1557 el Gobernador Hurtado de Mendoza le nombra como su capitán en el mar.

Perteneció al Cabildo de Santiaago, actuando como alcalde ordinario en propiedad en 1554, y suplente en 1566 y como regidor en 1548, en 1551, 1553, 1557, 1562, 1566, 1572 y 1573. Su muerte ocurrió después de 1580.

Todos los documentos contemporáneos están de acuerdo en considerar al capitán Pastene como una gran personalidad, y el propio gobernador don Pedro de Valdivia, en un documento fechado en 4 de octubre de 1550, al confiarle la encomienda de indios, estampó conceptos sumamente elogiosos para él y realza las cualidades que lo adornan.

Comienza pues con el almirante Pastene la larga serie de acontecimientos de nuestra historia en que ha cabido a los italianos un papel preponderante y destacado. Otras figuras ilustres han de contribuir con su esfuerzo y sus condiciones personales a la mayor grandeza material y cultural de Chile.

EL GENERAL RONDIZZONI
Si el ilustre marino don Juan Bautista Pastene inició en Chile la existencia de la colectividad italiana, el general José Rondizzoni la llevó a su más al-

JUAN GANDOLFO Y CIA.

Importadores de Tejidos y Paquetería

Fábrica de Ropa Hecha

Avenida Brasil 1629

Casilla 1718 - Tel. 4499

Valparaíso (Chile)

de Rusia; en la campaña de Alemania, actuando en las más memorables batallas, incluso la de Dresde el 27 de agosto de 1813 y la de Leipzig, el 18 de septiembre del mismo año.

dos, desde donde, en aquella época era mucho más fácil pararse a las repúblicas del sur. En este punto fue cariñosamente acogido por el ex Reg José Bonaparte, y por el general Clossel, quien lo presentó al general don José Miguel Carrera, que por entonces se encontraba en Norte América empujando en traer recursos para Chile en una expedición que proyectaba.

Desgraciadamente los planes del General Carrera no pudieron realizarse y el General Rondizzoni, desde Buenos Aires pasaba a Chile a las órdenes del General San Martín, pero sólo una vez que obtuvo el completo asentimiento del General Carrera.

Desde este momento comienza el verdadero papel glorioso desempeñado por Rondizzoni, bajo la bandera de Chile. Incorporado en estas condiciones al Ejército chileno, obtuvo su primera colocación el 26 de junio de 1817 como Sargento Mayor del Batallón N.º 2. Hizo en aquella época la campaña del sur y asistió a muchos encuentros y hechos de armas que se llevaron a efecto entre el ejército que representaba los anhelos de los patriotas que luchaban por su independencia, y el que mandaba a el brigadier español don Mariano Osorio.

La memorable noche del 19 de marzo de 1818 lo encontró en la sorpresa de Cancha Rayada. Sus conocimientos y las acertadas disposiciones que adoptó para el brío al ejército patriota de los deplorables efectos que esta sorpresa pudo haber traído consigo, fueron en esa jornada de capital importancia, pues habiendo tomado el mando del batallón en que servía, contribuyó aminorar los efectos del desastre.

Posteriormente lo encontramos siempre militando bajo el tricolor chileno, batallándose como verdadero patriota en varios encuentros hasta que, merecida a sus reconocidos méritos, el Gobierno de la República le otorgó los entorchados del general.

Esto en cuanto a los primeros italianos célebres llegados a Chile. Raza vigorosa, amante de las aventuras, de alma hiper-sensible, se asoció a aquella ansia renovadora que crecía brillante en el alma de los criollos de la América Latina. Deseosa de perfecciones se asoció a la alegría del nuevo descubrimiento, y sus hijos, en muchos casos, fueron en nuestras playas, trayendo en sus sandalias el polvo de la civilización.

Sus esforzados legionarios, sus marinos audaces y sus hombres de letras inmortalizaron en el alma de los chilenos, esa sensibilidad que guarda tan estrecha armonía con los naranjales floridos de Sorrento, con los cantos de los mirros y de las orquídeas de Capri, con los romances sentimentales de los gondoleros de los canales de San Marcos.

Quisiera ese mismo sentimiento.

(PASA A LA PAG. 15)



Almirante Juan Bautista Pastene

grado de prestigio en las campañas de la independencia.

Nació Rondizzoni en la ciudad de Parma (Italia), el 14 de mayo de 1788 y educado para la carrera civil, abrazó, sin embargo, la carrera de las armas porque a eso lo llevaban su destino y sus impulsos.

Apenas cumplidos los 18 años, el 5 de julio de 1807 Rondizzoni obtuvo un puesto en la guardia del Emperador y desde esa época hasta la batalla de Waterloo, en 1815 su vida fue una serie encadenada de hechos de armas de asaltos y batallas en las que supo ganarse el respeto de sus compañeros y el cariño de sus jefes.

En Europa lo encontramos en la memorable jornada de Madrid, y en Austria, combatiendo constantemente hasta la gran batalla de Wagram. En 1810 en el campamento de Boulogne, Francia, en 1812 en la campaña

Durante el tiempo, que estuvo al servicio de Napoleón, Rondizzoni ascendió gradualmente en el ejército en los grados a que su valor y su saber lo hacían acreedor.

Perdida la esperanza de que Napoleón pudiera recuperar el trono que con sus brillantes hazañas se había forjado, Rondizzoni sólo trató de volverse a Italia, en donde fue agregado al Regimiento María Luisa, pero era otro el teatro hacia donde lo llevarían sus actividades y su genio. La lucha que por su independencia sostenían las repúblicas de la América española consistían hechos de alta significación social que en Europa lograron despertar ardientes simpatías en muchos espíritus, y Rondizzoni fue uno de ellos.

La idea de pasar a Sud América se sedujo, y un buen día se dirigió a Génova embarcándose en ese puerto con destino a Filadelfia, en los Estados Uni-



LA BANDERA AZUL

**BUENOS
PRECIOS**

**BUENA
ATENCION**

**BUENOS
COMESTIBLES**

ESTADO 85
TELEF 88848
SANTIAGO

VIDRIERIA ITALIANA

FUNDADA EN 1875

DELL'ORTO Y CIA. LTDA.

SANTIAGO

OFICINAS Y ALMACENES
DE VENTA:

ESTADO 149-157

Fono 87160.60655-Casilla 358

Dirección Telegr.: 'DELLORTO'

FABRICA de ESPEJOS
TALLERES y DEPOSITOS

SAN FRANCISCO 251

TELEFONO 83767

VIDRIOS DE TODAS CLASES
CRISTALES - ESPEJOS
VITREAUX

LOZA - PORCELANA
CRISTALERIA
LAMPARAS DE COLGAR

MOLDURAS Y MARCOS EN TODOS LOS ESTILOS

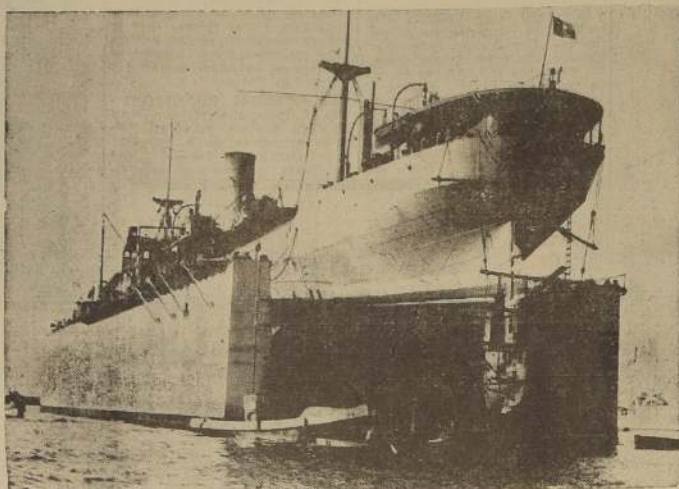
GRAN SURTIDO en ARTICULOS para REGALOS

AL SERVICIO DE LA MARINA MERCANTE

Sociedad Astilleros de "Las Habas" Ltda.

PROPIETARIA DEL DIQUE "VALPARAISO" CON CAPACIDAD PARA LEVANTAR BUQUES HASTA DE 4.500 TONELADAS DE PESO
MAESTRANZA EN "LAS HABAS", AVENIDA ALTAMIRANO NUM. 1099 - TELEF. 3815 - P. ANCHA

⊙
EJECUTA TODA CLASE
DE REPARACIONES
DE NAVES, DE CASCO,
MAQUINAS Y
CALDERAS
⊙



El vapor "Antofagasta", de la Interoceánica, en el Dique

⊙
Con Talleres de Mecánica,
Calderería, Herrería, Co-
brería, Fundición, Carpin-
tería, Soldaduras Eléc-
tricas y Autógena
⊙

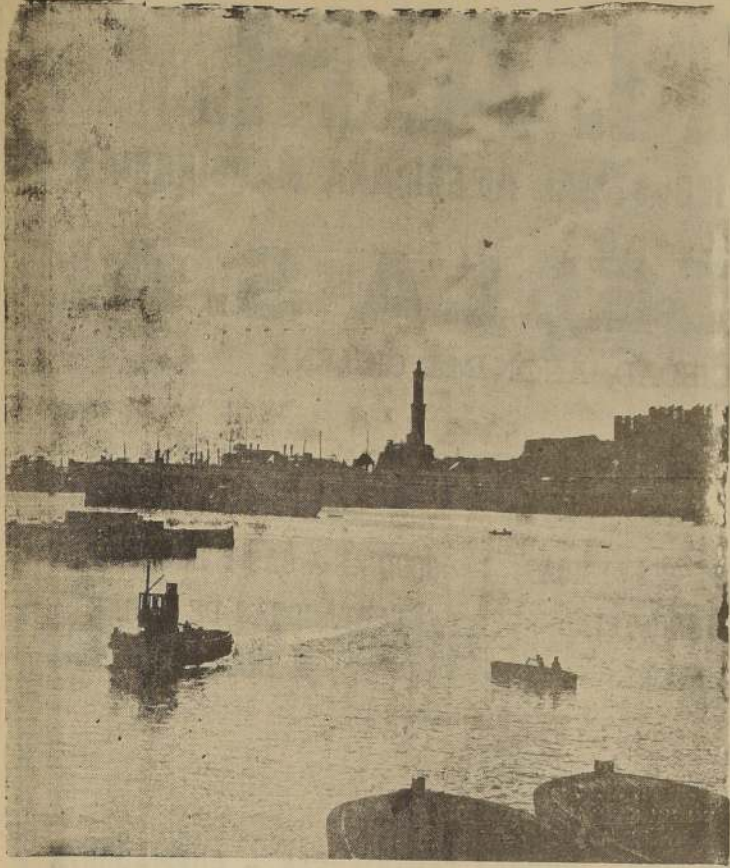
OFICINAS: AVENIDA ALTAMIRANO 1016 - TELEFONO N.º 3255 - CASILLA N.º 536

Dirección Telegráfica: "DIQUES", Valparaíso.

INDUSTRIA SOMBRERERA CINTOLES S. A.

Premiada en todas las Exposiciones
Internacionales a las cuales ha
concurrido

GENOVA



Genova es la enamorada del mar, que está en la sangre de sus gentes, en la arquitectura de sus palacios sencillos y solemnes a un tiempo, en sus calles, por donde pasaron y seguirán pasando los que van en busca de alto en el mundo.

Genova ofrece al viajero muchas bellezas panorámicas y artísticas. La población se encarama audazmente en un anfiteatro rocoso, que se abre en abanico cara al mar, sobre el puerto imponente. Los montes se asoman al mar y empujan la población hacia el mismo borde del acantilado. Por eso es menester buscar las alturas rocosas para poder abarcar de una sola mirada el panorama extraordinario de la hermosa ciudad. Muy cerca de la estación se levanta la mole del palacio real, construido para los Durazzo. Abajo, en el mismo puerto, el palacio de

S. Giorgio, que alberga el Consorcio Autónomo del Puerto.

Frente a nosotros, siguiendo la línea de Occidente, se extiende el puerto, lleno de colorido y de bulanza. Más allá, se destaca la Catedral del siglo XII, dedicada a San Lorenzo, rica en mármoles blancos y negros. Es también notable la Iglesia de San Matteo, junto a la casa de los Doria.

Genova tiene un gran atractivo turístico: los alrededores, que son muy pintorescos. Desde Sampierdarena, comenzaremos a recorrer la "Riviera de Poniente". Un poco aspera al principio, pasado Pegli que es un encantado, comienza a hacerse morbida en Arenzano y en Cozzate, y en Varazze va haciendo gala de sus halagos. El camino corre a orilla del mar; toda la costa es una continua

sucesión de etapas seductoras, de pueblos barbudos y de pequeñas ciudades que se reflejan en las olas: Albenga, Alassio, Oneglia, el amolito arco de Taggia y los fulgores de San Remo. Pero aquí empieza la tierra florida de los jardines que desde el Paraíso Terrestre de San Remo por Ospedaletti, Bordighera y Ventimilla se extiende hasta los confines.

Los escollos, las puntas, las alturas tienen en la Riviera de Levante una parte considerable en el paisaje, al que comunican movimiento y vida, dando un poco de su rudeza al encanto delicioso de la costa. Desde el Lido de Albano a Sturza a la garibaldina Quarto, a Quinto y a Nervi, se suceden sin interrupción las quintas de recreo encastradas en alegres jardines y los balnearios con sus terrazas. Doblada la punta, se arquea dulcemente el



PROTO Y CONSIGLIERE MADERAS

TELEFONO 81394 — CASILLA 321
Dirección Telefónica: "PROTO", Viña

15 NORTE ESQUINA SAN MARTIN
VIÑA DEL MAR

CAJONERIAS:
en medidas especiales para toda industria.

MADERAS TERCIAJAS
importadas y nacionales.

CHAPAS FINAS
para mueblerías.

MADERAS EN BRUTO EN GENERAL y
ELABORACIONES SOBRE PEDIDOS.

El aporte de los...

(DE LA PÁG. 13)
Uno algo romántico fue el que aspiró a nuestros abuelos en la sagrada lucha por la emancipación, y quizás aquella misma constancia de Patena, y la audacia de Rondinelli fueron el mejor legado que Italia heredó a nuestra patria.

Las artes, las ciencias, las letras, los deportes, y en fin, cuanto actividad se desarrolla actualmente, en nuestro país, que sigue el ritmo de las naciones civilizadas del orbe, cuenta entre sus iniciadores a algún representante de la gran tierra del Dante y de los poemas sublimes de Pirandello.

Ejemplos claros de la forma como Italia ha contribuido a nuestro desenvolvimiento, nos lo dan los hechos que consignamos OTROS ITALIANOS ILUSTRES.

No es tarea fácil hacer una enumeración de los italianos ilustres a quienes nuestro país debe reconocimiento por sus obras al servicio de nuestra cultura y de nuestro progreso general. Los ha habido en todos los órdenes de la actividad nacional: médicos eminentes, científicos, militares, jefes de industrias, directores de empresas comerciales, etc.

En la rama de la medicina, particularmente, Chile ha contado con la colaboración de figuras italianas conceptuadas como valores positivos de su época.

Por los años de 1845 y 1848

secedero Portofino (Portofino Mare); poco después

aparece Paragel.

cuando aún Chile apenas si podía ser considerado como una nación organizada, llegaban a nuestras costas dos facultativos italianos que, en posesión de títulos que los acreditaban como tales, venían a prestar sus servicios en el nuevo y pequeño país, en nombre de la humanidad y de la ciencia. Eran José Bartolotti y Cayetano Garvito, que realizaron aquí una intensa y eficaz labor profesional y que se hicieron, por lo mismo, acreedores a la gratitud pública.

También como médicos han sobresalido por sus servicios prestados al país, entre otros, el doctor Ernesto Mazzei, quien nombrado profesor de la Universidad en 1876, desempeñó por un largo espacio de tiempo la cátedra de oftalmología, fundando en Santiago la Escuela de Oculistas. Prestó eminentes servicios durante la epidemia de cólera, en 1887, fundando una ambulancia en compañía del doctor Bayer y con la ayuda efectiva de la colectividad italiana. La "Croce Bianca" fue el refugio de muchos chilenos que siendo atacados del cólera, encontraron en este trozo de alma italiana una cálida acogida y segura mejoría.

También se destacaron por sus actividades humanitarias en la medicina, y por el verdadero apostolado con que ejercieron su profesión, los doctores Eugenio Meriggio, cuya memoria es de gratísimos recuerdos en la zona norte del país; el doctor Godofredo Bollo, cirujano exper-

tísimo que por orden de la Junta de Gobierno sirvió acertadamente en el Hospital de Tacna durante la revolución del año 91; el doctor Alberto Vancina, hombre que por sus dotes caballerescas dejó inolvidables recuerdos en nuestro país; el doctor Felipe Destephania, médico de grandes conocimientos clínicos y que publicó varios trabajos de orientación profesional; los doctores Magari y Rignol, dos eminentes profesores que se radicaron por un tiempo en Chile en 1868, y cuyos conocimientos sirvieron en aquel tiempo para salvar muchas dificultades. Le rapelamos: el doctor Bartolomé Cademartore, noble italiano que obtuvo su título de médico en nuestra Universidad y cuyos textos de estudio son consultados hasta hoy día; y en fin, una pléyade de almas humanitarias que dedicaron el máximo de sus esfuerzos al progreso intelectual y científico de nuestra patria.

No podríamos terminar esta somera lista de personalidades científicas y médicas italianas en Chile, sin mencionar a otros miembros connotados de esa colectividad, que han prestado inapreciables servicios a nuestro país.

Los nombres de los doctores Dagnino y Grossi aparecen es-

LOS ALPES DE ITALIA



La vertiente italiana de la cadena alpina tiene, como todas las vertientes expuestas al mediodía, la propiedad de ser escarpada, con valles cortos, regados por aguas limpias, pacíficas de desembocar en el llano. La naturaleza nórdica con el cielo resplandeciente del sud; he aquí una característica general de nuestro paisaje alpino. Pero lo que lo hace atrayente en

extremo es su asombrosa variedad. Desde el Collado de Tenda hasta el Monte Nevoso, todo el arco alpino es una continua sucesión de soberbios paisajes, cada uno con carácter y fisonomía propios: los valles de Aosta con los imponentes macizos del Gran Paradiso, del Monte Bianco, del Gran Combin y del Monte Rosa; toda la cadena de los Alpes centrales con los fan-

tásticos Grupos del Bernina, el Ortles y el Adamello; los bosques de los "Sette Comuni", que presentan un escenario de paisajes escandinavos bajo el cielo de Palladio; el Cadore, abierto y riante, en el que se insinúa el Tícin; los Dolomitas, caprichosos y pálidos, que parecen contraponer a la arquitectura alpina tradicional ciertas formas típicas peculiares de arte de vanguardia; la Carnia, melancólica y recogida; los Alpes de la Giulia, selváticos, ricos en caza salvaje, coronados de nieves y de leyendas.

La fama de estos incomparables tesoros no es reciente, pues algunos de los lugares de veraneo de alta montaña, como Courmayeur, Gressoney, Madesimo, Pieve di Cadore, mantienen relaciones constantes con el turismo internacional desde hace medio siglo. La peculiaridad del paisaje alpino italiano es, como hemos dicho más arriba, de naturaleza más vigorosa, más viva que el de la vertiente opuesta. Sobre los grandes baluartes, la ruta italiana es siempre la más difícil; basta citar como ejemplo el Cervino, que los alpinistas prefieren escalar por el lado de Glomsen. Los valles italianos penetran en el corazón de los Alpes casi con violencia; el viajero puede trasladarse hasta la espalda del Gran Paradiso, del Monte Bianco y del Monte Rosa en menos de tres horas desde Turín o Milán.

SOCIEDAD AGRICOLA E INDUSTRIAL

Dassori Hnos.

FABRICANTES DE LOS FIDEOS "BANQUETE"

Rinden un homenaje a la nueva era que comienza y auguran que la buena voluntad de los hombres haga imposible la repetición de la tragedia que acaba de pasar.



Martini

COCINA

DE PRIMER ORDEN



LOS MEJORES MARISCOS DE SUD AMERICA.

BANDERA 560 • FONOS: 86178-68035

INDUSTRIAS DE ACEITES Y FERRETERIAS



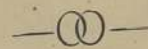
JABON COPITO
EL MILAGRO DEL SIGLO

S. I. A. M.

SOCIEDAD INDUSTRIAL AMERICANA MAQUINARIAS

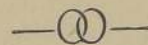
DI TELLA S. A.

SOCIEDAD ANONIMA CHILENA



REFRIGERACION ELECTRICA
COMERCIAL, INDUSTRIAL
Y FAMILIAR

COCINAS A GAS Y ELECTRICAS
CORTADORAS DE CARNE
Y HUESOS



COMPRESORES DE AIRE - BOMBAS CENTRIFUGAS - QUEMADORES
DE CARBON Y PETROLEO

Avda. B. O'Higgins 940 - Casilla 13360 - Teléfonos N.os 83108.9
SANTIAGO DE CHILE

COCINE MEJOR CON COCINA A GAS SIAM

CINZANO

VERMOUTH

La historia de Italia tiene desde sus orígenes una continuidad, y ésta se llama Roma.

Es continuidad orgánica, viva, activa, productiva, presente siempre a lo largo del curso de los siglos. En el pensamiento de los poetas, desde Virgilio hasta Dante y hasta Carducci, está Roma, transmitiéndose semejante a las luces del anuncio que, atravesando los mares y los continentes, transcurre de altura en altura.

Cuando durante los últimos años de la República vió Roma su importancia política enormemente aumentada, hacerse más densa su población, las riquezas fantásticamente acrecidas, el antiguo Foro romano ya no bastó más a las exigencias de la vida pública. Julio César se apresuró entonces a construir un segundo Foro, y otros fueron agregados luego, hasta alcanzar el número de diecisiete.

Entre ellos resultó vastísimo y magnífico el de Augusto, cuya necesidad era tan sentida, que el emperador lo dedicó el año 2 antes de Cristo, sin esperar siquiera que quedase terminado el templo de Marte Ultor, que constituía su principal ornamento.

Ese fue para Roma un acontecimiento memorable. Las gran-

diosísimas fiestas comenzaron con el "Ludus Troiae", en el que participaron los jóvenes de las familias patricias; continuaron con la cacería de jabalíes en el circo Flamínio, con otra cacería de cocodrilos en el circo Máximo, con luchas de gladiadores en los "Septa", y concluyeron con una espectacular Naumachia simulando un combate entre persas y atenienses.

Por mucho que el área del Foro fuese espaciosa, narra Suetonio que ella resultó más estrecha de lo que Augusto hubiera deseado, porque en el último momento no tuvo el emperador valor suficiente para expropiar las numerosas casas de los confinantes. Que éstas eran muchas y estrechas las construcciones imperiales muy de cerca, resulta asimismo del hecho que se sintió la necesidad de circunscribir el nuevo Foro con un muro ciclópeo que alcanzaba una altura de treinta y tres metros, persiguiéndose el doble propósito de esconder a los costados del maravilloso templo de Marte Ultor un fondo de mezquinos edificios y de



Restos del Foro de Augusto.

protegerlo de los incendios que entre el caserío romano, en gran parte de madera, estallaban con frecuencia.

Numerosas e importantes obras de arte, según fue constante costumbre de los romanos, se congregaban en el Foro de Augusto. De entre ellas, recuerdan los escritores dos estatuas de mármol, una de Apolo y otra de Minerva, esculpida por Eudocio y arrebatada a Calidonia, antigua

capital de la Etolia; un notable grupo de cuádrigas dedicadas a Augusto con el título de Padre de la Patria, y las estatuas honorarias de bronce de todos los más célebres capitanes, empezando por Enéas, los reyes de Alba, antepasados de la familia Julia, Rómulo, y continuando por los más grandes conductores de la República.

Arco, plazas, escaleras con magníficos arquitectónicos de men-

sulas con cariátides y pateras esculpidas se confundían en una visión única de suntuosidad y de belleza, a la cual después de Augusto, no hubo emperador que no quisiese agregar su contribución. Un enorme coloso que representaba a Augusto fue erigido allí por Claudio, y a los costados lo cerraban los solemnes helmiclos, quizá antiguamente cubiertos, en cuyas paredes retiradas de la habitación de Alejandro Magno y dos tablas

tangulares que otrora estuvieron adornados con estatuas, separados por grandes semicolumnas acanaladas, de esmalte calcáreo africano y de mármoles cipolinos.

Pero por sobre todos los edificios se elevaba soberbio el templo de Marte Ultor, cuya construcción había sido ordenada por Augusto después de la batalla de Filipo, a título de execración de los homicidas de Julio César. Terminada la obra, a costa de ingentísimos gastos, Plinio la proclamó entre las cosas más bellas que se vieron sobre la tierra, y Ovidio imaginó que Marte mismo descendería a admirar el prodigioso edificio consagrado a él.

Sorprendente por su grandeza, admirable por su construcción y sus ornamentos y obra a un mismo tiempo de belleza, de grandiosidad y de riqueza, el templo de Marte Ultor justificaba plenamente su nombre. La admiración que le fue tributada por los antiguos, la admiración que le fue tributada por las guerras lo habían enriquecido con obras de arte, entre las cuales figuraban dos estatuas de bronce retiradas de la habitación de Alejandro Magno y dos tablas

honoradas con grandes privilegios, y de ahí partían los magistrados investidos de autoridad, de imperio sobre las provincias, y ahí se reunía el Senado para decidir los triunfos, así como también dedicaban a Marte ahí los triunfadores el cetro y la corona.

Parece que el Foro de Augusto se conservó en toda su integridad y su riqueza hasta el siglo V. El saqueo de Alarico (410 años después de Cristo), y el de Genserico (455 años después de Cristo), lo despojaron, más no comenzaron a arruinarlo. Lo que en cambio fue debido a violentos terremotos que durante aquel mismo siglo V asolaron la ciudad. Lo cierto es que el templo de Marte y los demás edificios sufrieron los mayores daños antes del siglo IX. Más tarde, la ciudad, poco menos que desierta, dejó las ruinas tal como habían quedado después de las convulsiones telúricas y los derrumbamientos. La obra de despojo comenzó mucho tiempo después, durante el Renacimiento y el Seis-

cientos, cuando los Papas, artífices de la renovación edilicia de Roma, y las grandes familias patricias, para la construcción de sus palacios extrajeron mármoles y columnas de los edificios antiguos.

Grande fue entonces el estrago; pero los restos que las actuales excavaciones han vuelto a poner a la luz son siempre maravillosos; por sus proporciones, dan fe de la grandeza de los edificios en tanta parte deshechos y despojados y con la belleza de sus detalles documentan la perfección de los sistemas constructivos. Y si lo que aun perdura del Templo de Marte es poco comparativamente con lo que fue, no es de escasa importancia el haber vuelto a sacar a luz el estílabo, la escalera y la plataforma, así como el haber vuelto a hallar entre las paredes de los muros cuchitriles que lo ocultan la deliciosa y aérea logia construida durante el Cuatrocientos por los caballeros de Rodas (que desde principios del siglo XIII se habían instalado en el área del Foro de Augusto), y nos enseña que bajo el suelo de Italia está destinada a no morir jamás la idea de la belleza antigua y a perpetuarse en los siglos, renovándose perpetuamente.

ARDUINO COLASANTI

KRIPPER Y DESENZANI LTDA.
AUTOMOVILES

ESTACION DE SERVICIO
REPARACIONES EN GENERAL

AV. BERNARDO O'HIGGINS 2425
TELEFONO 91951 - SANTIAGO

MANUFACTURAS GIRARDI S.A. CHILENA
FABRICA DE SOMBREROS

AVENIDA ITALIA 830

FONO 40446

RESTAURANT Y BAR
"CHILE"

Renombrado por su espléndida comida
y las mejores OSTRAS

Plazuela Blanco Encalada
y Calle Melgarejo N.º 1202
FONO 5048

VALPARAISO

Atención esmerada por sus dueños

ARRIGONI Y SOLIMANO

COMPRA-VENTA
DE AUTOMOVILES
Y CAMIONES
BICICLETAS LETICIA

Av. B. O'Higgins 1720
TELEFONO 64897
SANTIAGO



SERVICIO A LA CARTA
ESPECIALIDAD EN MARISCO
SALONES PARA BANQUETES

PERGOLA

SERVICIO DE TE

CALLE VALPARAISO 233 - VINA DEL MAR
TELEFONO 84638

RESTAURANT Y BAR SANTIAGO

(EX GAGE)

SERVICIO A LA CARTA
COMEDORES RESERVADOS
ESPECIALIDAD EN MARISCOS



OSTRAS FRESCAS TODOS LOS DIAS



El rendez vous obligado de las personas que deseen
comer bien y barato.



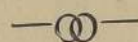
Huérfanos 1127-Fono 84953
Bandera 312 - Fono 80715
SANTIAGO

FORNONI

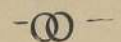
Restaurantes

"EL CASTILLO"
y

"DEL MONICO"



SE COME BIEN



EL MEMBRILLO + VALPARAISO
AVENIDA

FABRICA NACIONAL DE MOSAICOS

FUNDADA EL 26 DE FEBRERO DE 1928

PEDRO PECHINI

BALDOSAS DE CEMENTO

BALDOSAS DE MARMOL RECONSTITUIDO

EXISTENCIA PERMANENTE

PLANCHAS, GRADAS, MESONES

SANTIAGO:

FABRICA: Río Janeiro 456

Recoleta Teléfono 62292

BUENOS AIRES:

Calle Agnero 1166

U. T. 73-5460