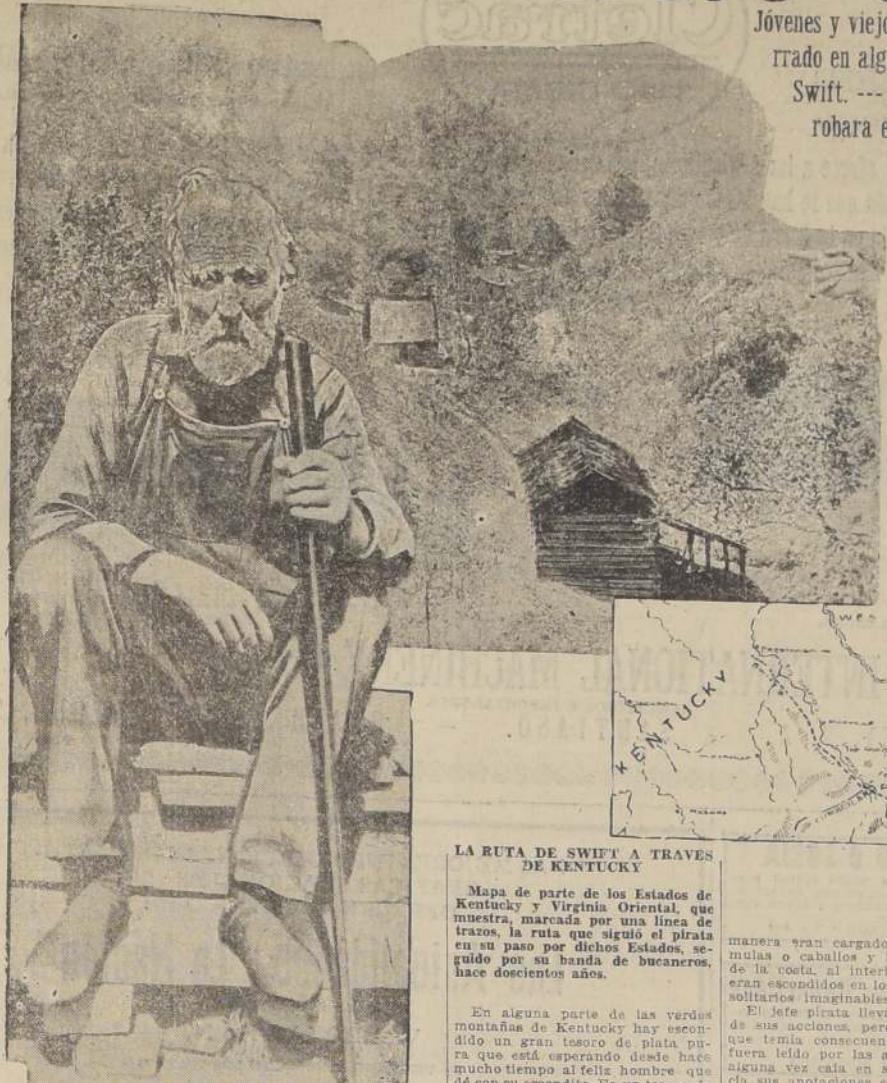


A caza del tesoro de un pirata inglés

Jóvenes y viejos, hombres y mujeres, pobres y ricos, todos están tratando de encontrar el tesoro que dejara enterrado en algún lugar secreto del Estado de Kentucky, hace doscientos años, el famoso pirata inglés Jonathan Swift. --- La historia de este bucanero y los móviles que lo indujeron a esconder las cuantiosas fortunas que robaba en sus muchas correrías por el Mar Caribe y el Golfo de México. --- Un club de muchachas ricas dedicado en masa a buscar el tesoro de Swift.



LA RUTA DE SWIFT A TRAVES DE KENTUCKY

Mapa de parte de los Estados de Kentucky y Virginia Oriental, que muestra, marcada con una línea de trazos, la ruta que siguió el pirata en su paso por dichos Estados, seguido por su banda de bucaneros, hace doscientos años.

En alguna parte de las verdes montañas de Kentucky hay escondido un gran tesoro de plata pura que está esperando desde hace mucho tiempo al feliz hombre que dé con su escondite. Es un tesoro de piratas escondido allí por Jonathan Swift y su banda.

Durante muchos años los montañeses de Kentucky han estado pasando a diario por allí cerca del lugar, en su afán de encontrarlo. Cada uno de los que han expedicionado a la busca, con gran misterio y han estado preferiendo y explorando todas las laderas de las montañas. De tiempo en tiempo algunas monedas antiguas y barras, de plata pura, han visto la luz del día, en cantidad suficiente para mantener viva el anhelo de encontrar el resto, que hará riquezmo al que lo halle.

Pero hay aquí que hoy no solamente los fieros montañeses, se han dedicado a buscar el famoso tesoro de Swift, sino que también se han dedicado a ello los miembros de la mejor sociedad de los Estados Unidos. La más distinguida de las diversiones es la aristocracia de Kentucky, la más de moda y la más chic, es la de buscar tesoros. En un principio se rien y se burlan de sí mismos, pero luego recapacitan y ante la posibilidad de convertirse de un momento a otro en los héroes de uno de los hallazgos de tesoros más importantes, se ponen serios y empiezan la tarea con todo ahínco.

Que Jonathan Swift escondió un tesoro de mucho valor en algún lugar misterioso de las montañas de Kentucky, ha sido establecido hace ya muchos años. Parte de este tesoro ha sido sacado a la superficie de la tierra por accidentes en la costa o por los arados de los sembradores. En el diario que dejó Jonathan, que varias familias han dividido en pedazos, se hace mención a una cueva, en la cual el pirata habría escondido su tesoro.

Esta cueva estaría en las cercanías de Pound Gap. De allí se tiene la casi absoluta certeza. Pound Gap, fue llamada así por los primeros colonos, pero después estos mismos le cambiaron su nombre por el de Scouting Gap, o sea, la Cueva Sonora, porque uno puede arrojar a ella piedras y oír luego el sonido que se produce, repetido por los acos de las múltiples cavernas subterráneas. Hasta los enebulados se pararon por sus alrededores porque un sonido extraño que repetía prodigiosamente.

Allí por el año 1761, según cuentan los historiadores, un hombre llegó a Virginia, cruzó todo el territorio, pasó cerca de Pound Gap, y llegó finalmente a las quebradas arenosas de la región oriental de Kentucky. La región en que entró era salvaje, árida y montañosa. En su viaje se detuvo en un cercado que servía admirablemente para los propósitos de Jonathan Swift, porque lo que él quería era la mayor soledad posible.

Swift no estaba solo. Lo acompañaba una banda de hombres que temían internarse en las regiones más salvajes y solitarias en que pululaban las tribus de indios de los más malos instintos y ladrones. La leyenda cuenta, más adelante que Swift y los miembros de su partida, explotaron unas cuantas minas de plata que habían descubierto, pero inmediatamente se estableció con toda la rigurosidad que poseía la habla llevado consigo a las solitarias regiones a donde se había ido a vivir. Swift era un pirata que había conducido varios barcos de tristemente célebre fama buque que sorprendían a los indios, y los incendiaban y mataban o secuestraban a sus pasajeros y tripulantes, a quienes dejaban en libertad una vez que se les había entregado una gruesa suma por su persona. Todos los tesoros que había amontonado Swift de esta



A CAZA DEL TESORO DEL PIRATA

Tres de las más bellas muchachas que forman parte del Club de Ashland, que ha salido en masa en busca del tesoro de Swift. Son ellas, de izquierda a derecha: María Marta Moore, María Lee Feuchtenberger y Francisca Meade.



UN BUCANERO

Un bosquejo de uno de los famosos bucaneros de la época en que vivió Jonathan Swift. El dibujante se basó en los relatos transmitidos de padres a hijos desde hace muchos años, para hacer su grabado.

EN EL PINTORESCO HAWAII



Pintorescas ceremonias de transmisión de mando en Hawaii. El nuevo Gobernador norteamericano de las islas, Lawrence M. Judd, juró su cargo, mientras en redor de su cuello luce los típicos "leis" hawaianos.

El "tío William" Huff, cuyo retrato aparece aquí sobre una vista de la cabaña que tiene en las montañas de Kentucky, su cuartel general desde donde inicia sus partidas de exploración, es el más tenaz y paciente de los buscadores del tesoro de Jonathan Swift. El anhelo de encontrar el tesoro nació cuando el "tío William", viejito hoy día, era solo un muchacho. Su padre poseía una tienda en donde vendía las barras de plata que solían ser encontradas.

EL PETRONIO - INTENDENTE DE NUEVA YORK



He aquí algunas instantáneas de Jimmy Walker, el Intendente de Nueva York, elegante y siempre cordial para todos los extranjeros que visitan la gran ciudad. Es tradicional ya la recepción que el Intendente Walker acuerda a cuantos visitantes distinguidos llegan a Nueva York.

EL PILOTO DEL NUEVO DORNIER



Herr Wagener, piloto del nuevo monstruo aéreo "Dornier" de doce motores, cuyas recientes pruebas constituyeron un éxito rotundo. Aterrará de piloto del gran aeroplano en el vuelo que, con cien pasajeros, efectuará a Estados Unidos desde Alemania.

Este hecho hizo que el anhelo de encontrar el perdido tesoro reviviera nuevamente en todo el Estado y en los alrededores. Poco a poco, Noah Brannah, un natural del distrito de Johnson, llevó a Enoch Fairchild, un armero, barras del mismo metal, con respecto a las cuales Fairchild declaró que eran de plata pura. Más barras del blanco metal fueron encontradas en el fondo de un pozo de la hacienda de German Huff, cerca de Big Paint Creek, y ellas también fueron calificadas como de plata pura. Muchos hombres arrojaron sus herramientas de trabajo doméstico y salieron pregirosamente en busca del codicilado tesoro del pirata.

Mientras tanto, más hallazgos estaban siendo hechos. Un montoncito de piezas de oro y al parecer de monedas de plata fué encontrado en una estancia durante las horas de la tarde. Pero se descubrió que las piezas que estaban magistralmente bien fabricadas. Sin embargo, la leyenda de Swift está adquiriendo más y más visos de verdad y estaba, al mismo tiempo, enloqueciendo a los habitantes en muchas millas a la redonda.

Ahora, que Swift fué un falsoificador, ha quedado virtualmente establecido por la siguiente cita de su diario de acciones copiada del trozo que un viejo mantuvo cuidadosamente guardado:

"Montgomery comenzó la labor de grabar los icueles o matraces con que deben ser acuñadas las monedas de oro y plata, pues es un experto en esta tarea. Por espacio de mucho tiempo estuvo trabajando en la Torre de Londres, en la Real Casa de Monedas".

Por esto, y ya que es efectivamente cierto que el pirata dejó escondidas grandes cantidades de plata que robó, es muy comprensible que haya gente avida de encontrar este tesoro. Opulentas matronas y elegantes muchachas, acompañadas de sus maridos novios o pololos, se lancan hacia las solitarias montañas del Estado en busca de lo que aumentaría su fortuna y les dará un sello de distinción, porque, claro, han "encontrado el tesoro del pirata".

EL QUE POR NO ESPERAR NI SUFRIR PREFIERE ABRASARSE A LA POBREZA Y NO A LA ESPERANZA, QUIERE SER POBRE TODA LA VIDA.

ESPINEL.

HOY

Sta. Teresa de Jesús, vg., y S. Severo.

MARANA

Stos. Martiniano y Saturnino, mrs.

EN LA DIPLOMACIA.— El viernes en el expreso de las 17 horas, se dirigirán a Valparaíso para tomar allí el vapor que les conducirá a Guayaquil, el señor don Alberto Cortázar, Secretario de la Legación del Ecuador en Chile, y su esposa, la señora Rosario Barbera Zaldívar de Cortázar.

El señor Cortázar via a sus paés en uso de cortes Honora, recibimiento concedido por su Gobierno.

— El 14 del presente se dirigirá a Buenos Aires el Excmo. señor Ladislao Marurckiewicz, Ministro de Polonia en Santiago y en su calidad de Embajador de la República Argentina, después de una corta permanencia ennosotros.

EN HONOR DE S. M. LA REINA DE LA PRIMAVERA.— Hoy a las 12 horas, se efectuará en el elegante salón de Gath y Chaves un aperitivo que la Federación de Sociedades de Chile, ofrece a su Majestad Teresa I, Reina de las Fiestas de la Primavera.

TOMA DE HABITO.— En una sencilla y tierna ceremonia, tomó ayer el hábito en el Convento del Carmen, la señorita Emma Larraín de Castro, hija del ex diplomático don Javier Larraín Irarrázaval.

Llevará el nombre en el mundo religioso de Sor María Magdalena de Jesús Crucificada.

Papas
almíbar de la con sago. \$ 36.
Carboné espino
de talla, el sabor con sago. \$ 17.50
Todo presente a domicilio.
Domicilio: 1000, Maipú.
Teléfono 467, Matadero
Calle Fábrica 1847
L. FARIAS B.

L'UNION DES EMPLOYES FRANCAIS AU CHILI.— Le Comité a l'honneur de vous faire part que son Gran Bal Anual Tra-vesti aura lieu le Sábado 19 octobre a las 11h 45, dans la Salle des Fêtes de l'Union National des Com- battants 115 San Diego.

LOS DIAS DE MODA EN EL SAVOY HOTEL.— Todo un acierto ha constituido, sin duda, la innovación introducida por la dirección del Savoy Hotel, de celebrar durante la semana tres días de moda en el elegante y aristocrático Teatro Roxy.

El último sábado se vio este año la de la competencia repleto de una selecta concurrencia. Hasta, por lo demás, se repitió durante toda la semana, especialmente en los días de moda.

Uno de los grandes atractivos de estas agradables reuniones, lo constituyen los espíñolos y lindísimos regalos que durante la misma se hacen. El último sábado repartieron premiadas las distinguidas señoritas María Escobar, con un lindísimo bibelot, representando una artística ballarina, y la señorita Juana Izquierdo, con un bonito maletín. También resultó premiado el número 28, que aún no ha sido reclamado, con un hermoso pañuelo de seda.

Para hoy, también día de moda hárake otros hermosos regalos los que se pueden admirar, como de costumbre, en una vitrina a la entrada del Hotel.

La orquesta ejecutará un escogido programa musical que, sin duda, será del agrado de los concurrentes.

HOY HABRA TE DANZANTE EN EL TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la que concurre una cantidad enorme de numerosa juventud a aprovechar las más novedosas musicales bailables, espléndidamente ejecutadas por la orquesta del maestro Bolognini.

Matrimonio CONCERTADO en el TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Hoy es día de moda en el elegante Tea Room de Gath y Chaves y, como todos los martes, se efectuará la simpática reunión del te danzante a la

DEL EXTRANJERO.—De Europa regresaron a bordo del vapor "Cap. Polonio", las siguientes personas:

Safer Roberto Alejandro Espinoza, señor Alejandro Vaidés, señora Ana Valdés, señora Elena Valdés, señor Jorge Vidal, señora Teresa Bustamante de Vidal, señora Vilma, señora Jorge Vidal, señora Tomás Ramírez, señora Elena Ramírez, señora Elena Ramírez, señor Alfredo Houston, señor Emilio Delporte, señora Berta Delporte, señora Fernando Delporte, señora María C. de Lopetegui, señor Luis Piedrabuena.

CLUB SOCIAL

Cauquenes

LLAMASE A CONCURSO PARA ADMINISTRADOR DE ESTE CLUB. Presentarse hasta el día 28 de octubre.

Datos y antecedentes en la Secretaría de este Club. Cauquenes, 8 de octubre de 1929. L.L.—G.

NACIMIENTOS.—Ha nacido una hija del señor Carlos Bidart Lagos y de la señora Adriana Vélez de Bidart.

MANIFESTACION.—El jueves 17 del presente, a las 9 P. M., se llevó a efecto la manifestación en que un grupo de amigos festejó las bodas de San Martín E. Notario de esta ciudad.

Las adhesiones se reciben en el Restaurant Santiago.

VELADA.—La señora Teresa Huguet invita a sus alumnos y relaciones a una velada literario-musical que tendrá lugar hoy en San Isidro 92 a las 6 1/4 P. M.

La entrada es libre.

CLUB DE LA UNION.—B16-grafo.—Hoy martes a las 18.30 horas se estrena en este simpático cine la mejor producción de la temporada, "Juventud de principios", creación de los dos más grandes actores de la Metro, Ramón Novarro y Norma Shearer. (Díez grandes actos).

DESPEDIDA.—Con motivo del regreso al Ecuador del señor Alberto Gómez, Secretario de la Legación, la colonia ecuatoriana le ofrecerá un te el miércoles 16 del presente.

Los que deseen adherirse pueden pasar a Ahumada 226.

MAISON DUC
ESTADO 21 (ALTOS)
Por viaje a Europa

REALIZACION
de todos los TRAJES, SOMBRE-
ROS y novedades de la temporada
de Verano.

Trajes modelos, desde \$ 250
Sombreros modelos, paja o fiel-
tro, desde \$ 50
Vs.—X.

BABETTE TRATA DE CERRAR SU MALETA

—Es curioso, dice Babette, todo me cabía en la maleta antes de salir. He dejado aquí unos cuantos trajes y no consigo cerrarla. ¿Entiendes algo tú juan?

—Algunos problemas, Babette, sorprende la ciencia adquirida por los hombres. Vida del Mar nos ha enseñado que no se pueden cerrar las maletas cuando una regresa de allí. Dicen luego que el cierre, caejas, etc. Si las sacas de allí...

—Sacarlos! ¡Mis cajas de colores! ¡Has perdido la razón? ¡Qué serán de mí sin los cosméticos Bourjois y sin la maravillosa caja de polvos "Mon Parfum"! Por qué no me pides también que deje mi querido perfume, que a tí tanto te agrada, mi indispensable "Mon Parfum"?

—Babette, exclama Juan, Perdóname, pero yo estaba loco. Olvidé que una mujer que no puede vivir sin sus pinturas.

—Si responde Babette, y sobre todo cuando llevas la firma de Bourjois.

Vs.—X.

Aristocracia del
Baile Profesor
VALERO

Nombrado en FRANCIA "Prof. Internacional". Incomparable enseñanza. Bailes de París, enseñanza única. Clases, 14 a 20. El estudio más extenso y elegante de Sud-América. AV. BRASIL 54.

Hoy Elegante Reunión

de prácticas y perfeccionamiento.

MARTES Y VIERNES, dedicados a la élite social. Invitación.

Vs.—G.

Muchas mujeres no tienen ni

la más pequeña idea

al respecto de lo que acontece con la edad de las actrices. Pocas cosas hay que sean más enigmáticas para el público que la edad de las mujeres de teatro. Frecuentemente oímos decir que la edad de las mujeres es la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar. Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal que el público no existe otra explicación, punto de la edad de las actrices, que la de que la edad de Juliette y hoy no representa ni siquiera un año más de edad. Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizar.

Pero de todos modos cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro aspecto es tal

6.45 Y 9.45. — SOLO PARA MAYORES.

REINA DEL
CHARLESTONARTE, EMO-
CION, PICAR-
DIA Y GRACIA
encierra esta obra
grandiosa.

IMPERIO

Internacional Cinematográfica.

HOY Ultimas
Exhibiciones

Señora:

¿QUIERE UD. CONSERVAR A SU ESPOSO?

NO TENGA AMIGAS DEMASIAO BONITAS, MIRE QUE ELLOS SE CREEN EN LA OBLIGACION DE ATENDERLES, SOLO POR SER SUS AMIGAS...

Encarna Marzal se despide del Esmeralda

Hoy dará sus últimas funciones en el Esmeralda la gentil tonadillera española Encarna Marzal, que ha logrado un amplio teatro de la calle San Diego, un público tan numeroso como distinguido.

Eugenio Retes celebra esta noche su función de honor en el Santiago

El popular actor cómico de la "nasa" original de Eugenio Retes, Ama-Compañía de Revistas del Santiago, celebra esta noche su función de honor y beneficio, con un programa de verdadera novedad.

Se cuenta con la valiosa cooperación de la tangulista argentina Azucena Maizani, de Rosario Granados, Carmen Sánchez, el actor Mario Miani, Ila-Thony, el dibujante Hep, que hace caricaturas al minuto a los satisfechos que lo desean, el ballarín y pantomima Africano, el prestidigitador e ilusionista Calvey, el re-citador Juan Pérez, Pepe Carreras, humoristas, y otras figuras.

La función se iniciará con la revista de Rosario Granados, y el maestro Torrena "Tadeo" con los "Hermanos". Luego "Postales santiaguinas", "Amo y Señor", en el Teatro Imperial

Ha logrado congregar a Lillo y sus compañeros hacen una interpretación muy acertada de la comedia de Germán Luco Cruchaga. La noche de ayer se anuncia el estreno de esta compañía de la divertida parodia de "El proceder de la María Durán", que Lillo representa con gracia.

ARTISTAS UNIDOS

Presenta a

ELEANOR BOARDMAN

ALMA RUBENS

JOHN HOLLAND

en el drama intenso y emocionante

ELLA va a la GUERRA

Adaptado de la novela de Rupert Hughes

Así como muchas mujeres sueñan con el amor y otras con el dinero Joan, que poseía ambas cosas, soñaba con ser una heroína en la guerra.

Su temperamento fuerte y emocional no le permitía ser una simple enferma; ella quería luchar en el campo de batalla, hasta que un día...

JUEVES
- SPLENDID -

ESPECTACULOS DE LA EMPRESA CLARO Y PEREZ

CARRERA

Compañía
FLORES
HOY
VERMOUTH:

PIRRI

de Nicodemi, con el mismo éxito de las representaciones anteriores. Traducción de Miguel Vargas.

NOCHE:

FAMILIA SINCERA,

de Malbrán y Campaña.

PLATEA: \$ 5.50

Jueves, noche:

CULPA BENDITA,

de René Hurtado

ESMERALDA

HOY
VERMOUTH Y NOCHE.
\$ 2.20 PLATEA.

Despedida de la gentil tonadillera española

ENCARNITA
MARZAL.

La artista mimada de nuestra sociedad.

EN AMBOS TEATROS EL CINE ESTRENARA

LA FASCINADORA

La última creación de

Lily Damita

Para mayores

O'HIGGINS

HOY
VERMOUTH Y NOCHE:AZUCENA
MAIZANI

La Reina del Tango,

La artista de mayores éxitos en América.

EN AMBOS TEATROS EL CINE ESTRENARA

LA FASCINADORA

Lily Damita

Para mayores

JOSEFINA BAKER

EN SU TRIUNFAL CREACION.

LA SIRENA de los TROPICOS

PROGRAMA "AJURIA" PRESENTA A CONRAD NAGEL y MAY Mc AVOY EN LA BRILLANTE Y FINA COMEDIA SOCIAL DE LUJO

SI YO FUERA SOLTERA

Un estreno de Hurtado Borne

La Baker ofrece hoy dos funciones

Los espectáculos de Josefina Baker continúan siendo la atracción del teatro. La función que esta célebre ballarina negra viene ofreciendo en el Teatro Victoria, son extraordinariamente concurridas.

Josefina Baker ofrecerá hoy dos funciones con programa nuevo

base de sus danzas exóticas. Completarán el espectáculo los números de los Negros Cubanos y del humorista Ignacio Benítez y lo felicitó cordialmente por haber traído a Chile un espectáculo de arte y de cultura.

"ARTES Y CULTURA"

El señor Ignacio Benítez Gallar-

do, ha recibido la siguiente comunica-

ción:

"Alberto Mackenna, saluda aten-

tamente a su distinguido amigo don

Ignacio Benítez y lo felicitó cordi-

almente por haber traído a Chile

un espectáculo de arte y de cultura

como es el de Josefina Baker".

"El honor remanente basado en la

fidelidad y en el honor que se

cuenta el más profundo dolor, se

desarrolla, nervioso e intenso,

de interés y fuerza dramática,

amena y frívola escena, en la

que se presentan algunas de las

sonjadas epilógicas de los que

nos encontramos en los dancings

de gran mundo, que se

reuniones de gran mundo, que se

cuentan el más profundo dolor, se

desarrolla, nervioso e intenso,

de interés y fuerza dramática,

amena y frívola escena, en la

que se presentan algunas de las

sonjadas epilógicas de los que

nos encontramos en los dancings

de gran mundo, que se

reuniones de gran mundo, que se

desarrolla, nervioso e intenso,

de interés y fuerza dramática,

amena y frívola escena, en la

que se presentan algunas de las

sonjadas epilógicas de los que

nos encontramos en los dancings

de gran mundo, que se

reuniones de gran mundo, que se

desarrolla, nervioso e intenso,

de interés y fuerza dramática,

amena y frívola escena, en la

que se presentan algunas de las

sonjadas epilógicas de los que

nos encontramos en los dancings

de gran mundo, que se

reuniones de gran mundo, que se

desarrolla, nervioso e intenso,

de interés y fuerza dramática,

amena y frívola escena, en la

que se presentan algunas de las

sonjadas epilógicas de los que

nos encontramos en los dancings

de gran mundo, que se

reuniones de gran mundo, que se

desarrolla, nervioso e intenso,

de interés y fuerza dramática,

amena y frívola escena, en la

que se presentan algunas de las

sonjadas epilógicas de los que

nos encontramos en los dancings

de gran mundo, que se

reuniones de gran mundo, que se

desarrolla, nervioso e intenso,

de interés y fuerza dramática,

amena y frívola escena, en la

que se presentan algunas de las

sonjadas epilógicas de los que

nos encontramos en los dancings

de gran mundo, que se

reuniones de gran mundo, que se

desarrolla, nervioso e intenso,

de interés y fuerza dramática,

amena y frívola escena, en la

que se presentan algunas de las

sonjadas epilógicas de los que

nos encontramos en los dancings

de gran mundo, que se

reuniones de gran mundo, que se

desarrolla, nervioso e intenso,

de interés y fuerza dramática,

amena y frívola escena, en la

que se presentan algunas de las

sonjadas epilógicas de los que

nos encontramos en los dancings

de gran mundo, que se

reuniones de gran mundo, que se

desarrolla, nervioso e intenso,

de interés y fuerza dramática,

amena y frívola escena, en la

que se presentan algunas de las

sonjadas epilógicas de los que

nos encontramos en los dancings

de gran mundo, que se

reuniones de gran mundo, que se

desarrolla, nervioso e intenso,

de interés y fuerza dramática,

amena y frívola escena, en la

que se presentan algunas de las

sonjadas epilógicas de los que

nos encontramos en los dancings

de gran mundo, que se

reuniones de gran mundo, que se

desarrolla, nervioso e intenso,

de interés y fuerza dramática,

amena y frívola escena, en la

que se presentan algunas de las

sonjadas epilógicas de los que

nos encontramos en los dancings

de gran mundo, que se

reuniones de gran mundo, que se

desarrolla, nervioso e intenso,

de interés y fuerza dramática,

amena y frívola escena, en la

que se presentan algunas de las

sonjadas epilógicas de los que

nos encontramos en los dancings

de gran mundo, que se

reuniones de gran mundo, que se

DE
NU
14

CORRESPONDENTES

INFORMACIONES
Y DE THE UNITEDCABLEGRAFICAS
PRESS ASSOCIATIONS, VIADEL EXTERIOR
ALL AMERICA CABLES, INC.

ALEMANIA

GRAVE ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO AL PRESIDENTE DE LA FEDERACION DE LAS UNIONES GREMIALES

BERLIN, 14.—El Presidente de la Federación de las Uniones Gremiales, Herr Theodor Leipart, quedó gravemente herido en un accidente automovilístico, por causa del cual fué hospitalizado.

A consecuencia de sus heridas Herr Leipart perdió el conocimiento. — (U. P.)

BERLIN, 14.—Herr Leipart sufrió fracturas en el cráneo y en la pierna. Fue operado poco después de su ingreso al Hospital.

A mediados de octubre, todavía bajo la acción de los anestésicos y su estado era grave. — (U. P.)

ESPAÑA

PARTIERON A BELGICA LA EMPERATRIZ ZITA, DE AUSTRIA Y EL PRINCIPE HEREDERO, OTTO

LEQUITIO, 14.—La ex-Emperatriz Zita, de Austria, y el Príncipe Heredero, Otto, se dirigieron a Bélgica, en donde fijaron su residencia.

El objeto de este cambio de residencia, como estaba anunciado, es permitir que el Príncipe Otto ingrese a la Universidad de Lovaina a fin de cursar los estudios que le corresponden.

A su partida se les tributó una despedida entusiasta. — (U. P.)

EL GABINETE RESCINDIO EL CONTRATO CON LA COMPAÑIA TRANSATLANTICA ESPAOLA

VALENCIA, 14.—El Consejo ed. Marítimo rescindió el contrato con la Compañía Transatlántica Española. A raíz de esta decisión adoptó las medidas preliminares para el establecimiento de nuevas líneas. — (U. P.)

NOTICIAS DEPORTIVAS

TRIUNFO DE UN EX-CAMPEON INGLES DE BOX

LONDRES, 14.—Ex-campeón británico de peso, Ivánio Stewart, triunfó por decisión unánime en 15 rounds sobre el francés Aimé Grégoire de peso. Ivánio, Stan Stewart. El encuentro se verificó en esta ciudad. — (U. P.)

JUEZ HITZ, poco antes de suspender la audiencia, en las últimas horas de la tarde.

Mr. Fall, sentado en una silla de ruedas, escuchó atentamente las declaraciones de tres testigos: el ex-escudero Len Root, el ex-Fiscal General Daugherty, y Mr. Paul Shoup, Presidente del Southern Pacific Railroad. Sin embargo, abandonó la sala del tribunal cuando el jurado los despidió.

El abogado de la defensa del boxeador, inició su alegato sobre el pedido del Gobierno, el cual, si es aceptado, daría la primera vez que permitiría a un juez considerar hechos colaterales traídos a discusión en relación con las investigaciones petroleras del Senado. — (U. P.)

La respuesta del Japón a la invitación a la conferencia de las cinco potencias quedó lista ayer

Será presentada hoy al Gabinete. — El Emperador la sancionará posteriormente y será enviada a Londres mañana o pasado. — En ella no haría mención directamente a su demanda sobre una proporción de un 70% sobre los cruceros ni a su insinuación en favor de una reducción naval en lugar de una limitación

Hay abierto un concurso mundial

PARA CREAR LA BANDERA DE LA LIGA DE LAS NACIONES

PARIS, 14.—La Liga de las Naciones, por conducto de su oficina en esta capital, ha anunciado su intención de crear una bandera, que será enarbolada en las ceremonias internacionales.

La Unión Internacional de Asociaciones en favor de la Liga de las Naciones está organizando un concurso mundial para la creación de esta bandera, con un primer premio de diez mil francos, un segundo de quinientos francos y un tercero de doscientos cincuenta francos.

Dicho concurso se clausurará el 21 de diciembre. — (U. P.)

EL COMERCIO DE SALES POTASICAS NACIONALES

PARIS, 14.—La producción nacional de sales potásicas llegó en el segundo trimestre del presente año a 366,755 toneladas.

En las exportaciones también se

TOKIO, 14.—El Gabinete escuchará mañana la respuesta a la invitación a la Conferencia Naval de las Cinco Potencias, para enviarla a Londres probablemente el miércoles o jueves.

Se cree que la respuesta puede incluir algunas proposiciones de reducción.

Al parecer, en caso de un impasse anglo-italiano, el Imperio consideraría una demanda tripartita. — (U. P.)

Se tiene entendido que la respu-

ta dice que el país acepta gustosamente la paz mundial y la disminución de las cargas nacionales por medio del desarme. — (U. P.)

TOKIO, 14.—La respuesta del Imperio a la invitación británica para asistir a la Conferencia Naval de las Cinco Potencias será despachada el miércoles o jueves. Se tiene entendido que será favorable, aunque en ella se propone que se lleven a cabo algunas negociaciones preliminares respecto de algunas exigencias japonesas. — (U. P.)

Se tiene entendido que la respu-

rata a Norteamérica y Centro América.

Los dirigentes de la Compañía han presentado un servicio regular de Buenos Aires a Caracas. Además están negociando con una Compañía norteamericana para que organicé el servicio de Carnes a Washington y Nueva York. — (U. P.)

COSTE REGRESA VIA AEREA

PARIS, 14.—El aviador Dieudonné Coste ha informado al Ministerio de Aviación que se proponía regresar al país en avioneta. El avión lo efectuaría en largas etapas. El primer aterrizaje lo haría en la India, punto medio del raid. — (U. P.)

PARIS, 14.—La Compañía General Aeroportuaria proyecta extender

su actual ruta principal sudameri-

TOKIO, 14.—La respuesta del Imperio a la invitación para concursar a la Conferencia Naval de las Cinco Potencias será presentada mañana al Gabinete. El Emperador la sanc-

iónará después y será enviada a Londres el miércoles o jueves.

Se tiene entendido que en esta respuesta el Imperio no se refiere directamente a su demanda de que se conceda una reducción de la cifra existente en cruceros, ni tampoco a su inasimilación en favor de la reducción en vez de la limitación, sino que dice que las demandas fundamentales debieran ser plenamente satisfechas entre los respectivos Gobiernos antes de la Conferencia.

Se tiene entendido que el Gobierno de Japón ha autorizado a Deubuchi para que establezca negociaciones sobre estas demandas en Washington. — (U. P.)

ESTADOS UNIDOS

IRREGULAR E INACTIVO ESTUVO EL MERCADO DE VALORES

LA GENERAL MOTORS ESTÁ ECHANDO AL MERCADO AUTOMÓVILES PROVISTOS DE APARATOS DE RADIO

NEVA YORK, 14.—El Mercado de Valores se ha mostrado irregular e inactivo. Esta situación se debe parcialmente a la fiesta de Navidad.

Hoy se vendieron 2.755.850 acciones.

ACUERDO ENTRE LA INTERNACIONAL TELEPHONE AND TELEGRAPH Y OFICINAS ALEMANAS

NEVA YORK, 14.—La International Telephone and Telegraph anuncia que ha llegado a un acuerdo con la Allgemeine Elektricitäts Gesellschaft y con la Feiten und Guillume, relativamente al establecimiento de una nueva compañía alemana.

La nueva compañía servirá los intereses de las compañías alemanas manufactureras de teléfonos y ayudará al desarrollo de sus negocios.

La nueva compañía ha adquirido inmediatamente el control de los intereses de la M. und G. y de la Ferdinand Feiten und Guillume Aktiengesellschaft, con sede en Berlín, y la Süddeutsche Apparatefabrik G. M. B. H. de Nureberg.

La International Telephone and Telegraph ha colocado a disposición de la nueva compañía todos sus derechos patentados. — (U. P.)

AGUA DE COLONIA

SEATTLE, 14.—Los aviadores rusos que efectúan en el avión "Tierra de los Soviets" un raid de Moscú a Nueva York, por Siberia, Siberia y Alaska, anuncian que proyectan efectuar un vuelo sin escalas de Nueva York a París.

En la presente semana llegarán hasta San Francisco para hacer desde allí la travesía del continente. — (U. P.)

EL JUICIO POR EL ESCANDALO PETROLERO DE TEAPOT DOME

WASHINGTON, 14.—Una petición hecha por el abogado del Gobierno, en el sentido de permitir que el jurado que procesa a Mr. Fall, por el delito de conspiración para cometer el robo en el Teapot Dome, tomase conocimiento de las pruebas referentes a las transacciones financieras de los acusados, mientras servían en la Administración Harding, fue tomada en consideración por el

juez Hitz, poco antes de suspender la audiencia, en las últimas horas de la tarde.

Mr. Fall, sentado en una silla de ruedas, escuchó atentamente las declaraciones de tres testigos: el ex-escudero Len Root, el ex-Fiscal General Daugherty, y Mr. Paul Shoup, Presidente del Southern Pacific Railroad. Sin embargo, abandonó la sala del tribunal cuando el jurado los despidió.

El abogado de la defensa del boxeador, inició su alegato sobre el pedido del Gobierno, el cual, si es aceptado, daría la primera vez que permitiría a un juez considerar hechos colaterales traídos a discusión en relación con las investigaciones petroleras del Senado. — (U. P.)

LO MEJOR

EQUIPE SU COCHE CON UN JUEGO DE NEUMATICOS

KELLY BALLOON

SE EVITARA MOLESTIAS

PIDALO A

CONCHA SILVA Y CIA

DELICIAS

1122

Cab.-G.

AGUA DE COLONIA

FLORES

DE CHILE

FORMULA

NUEVA

PERFUME DISTINGUIDO, SUAVE Y DURADERO

Creación de LA FLORIDA

fábrica montada con todos los adelantos modernos, que elabora

sus artículos en la misma forma y técnica que las mejores marcas del mundo. No usa nom-

bres extranjeros para valorizar sus productos, y hace saber con gusto al público ilustrado, que

es

FABRICA NACIONAL

Comptoir Metallurgique Luxembourgeois

"COLUMETA"

EL CONSORCIO METALURGICO MAS PODEROSO DE EUROPA, OFRECE A LOS SEÑORES CONTRATISTAS INGENIEROS, TALLERES Y FUNDICIONES, SU EXISTENCIA EN TODAS LAS DIMENSIONES DE:

FIERROS EN BARRAS Y EN PLANCHAS

el surtido más completo y más importante de toda la costa del Pacífico. También ofrece para pedidos de importación directa a precios fuera de competencia.

DIRIGIRSE A SUS GERENTES EN CHILE:

RAAB, ROCHE, ROCA & Cia. Ltda.

SANTIAGO. --- ESTADO 235.

VALPARAISO. --- BLANCO 1791

Cab.-G.

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

Aún se duda en Francia acerca del completo éxito que haya tenido el viaje de Mac Donald a Estados Unidos

(Correspondencia cablegráfica de Richard Dever Mc. Milian, exclusiva para "La Nación")

PARIS, 14.—La opinión pública francesa se muestra aún dudosa con respecto a si el viaje del Premier británico a los Estados Unidos ha sido un completo éxito. Se reconoce, sin embargo, que si del viaje resulta una Conferencia Naval, se habrá dado un paso importante.

Se reconoce también que el acuerdo entre Messrs. Hoover y Mac Donald es el punto anglo-norteamericano y consolidará inevitablemente el poder del Primer Ministro cuando resuma la dirección del Gobierno de su país, pues éste reúne la dirección de la mayor autoridad a las naciones europeas.

Los neutrales consideran que con la Conferencia se habrá dado un nuevo paso en la paz y no dudan de la sinceridad de las intenciones del Primer Ministro.

Se observa aún gran reserva en lo que se refiere a opinar sobre las cuestiones que se discutirán en la Conferencia Naval de las Cinco Potencias, aunque se predice que tendrá éxito. Sin embargo, se duda de que se realicen las esperanzas de Messrs. Hoover y Mac Donald, pero se cree que se marcará una etapa hacia su realización.—RICHARD DEVER

ME. MILLIAN.

Chilenos y argentinos que participarán en el campeonato internacional de tennis

REGRESARON A SUS PAISES RIO DE JANEIRO, 14.—Partieron con destino a São Paulo los tenistas argentinos y chilenos que intervinieron en el reciente campeonato sudamericano.

Los chilenos se ofrecieron al comandante de la Unidad Press que esperaban embarcarse el domingo próximo en Santos con destino a Buenos Aires en viaje a su patria.

«Borda» y «Andalucia Star».

(U. P.)

GRAN BRETAÑA

Primer vuelo con pasajeros de "R-101"

CARDINGTON, 14.—El dirigible "R-101" realizó su primer vuelo de prueba a las 11.15 horas.

Se elevó a 700 metros de altura y hizo rumbo en dirección a Oxford. Llevó 73 personas a bordo.

Se dice que el vuelo de hoy duró 12 horas.—(U. P.)

CARDINGTON, 14.—El dirigible

R-101 regresó de su primer vuelo de prueba a las 11.15 horas. Fue amarrado a las 15.30 horas.

Su comandante, el mayor G. H. Scott, manifestó que este ensayo se había llevado a cabo en la forma más satisfactoria. La aeronave no tuvo fallas de ningún tipo. El vuelo se desarrolló en perfectas condiciones.

TENEMOS ENCARGO DE COMPRAR DE OCASIÓN:

FORD ULTIMO MODELO

HUDSON 1928

CHRYSLER 65

ESSEX SEDAN 1928.

DELICIAS 655

Cab. 17—(U. P.)

EL PREMIER BRITANICO MR. RAMSAY MAC DONALD ENTRARA HOY A TERRITORIO DEL DOMINIO DEL CANADA

Ayer abandonó Nueva York en viaje a Niagara Falls, localidad en la cual pasó la noche.—Hoy continuará al norte.—A causa de una confusión en Rochester, el tren había partido sin que el Premier se encontrara en él.—Miss Isabel Mac Donald realizó una ambición que abrigaba desde hace mucho tiempo

NUEVA YORK, 14.—Mr. Ramsay Mac Donald y su comitiva partieron a las 8.30 en viaje al Canadá. Se detendrán en la localidad llamada Niagara Falls, en donde pasará la noche.—(U. P.)

NIAGARA FALLS, 14.—Mr. Ramsay Mac Donald llegó a esta localidad en las últimas horas de la tarde, después de un viaje triunfal a través del Estado de Nueva York. Fue aclamado calorosamente al pasar por Albany (capital del Estado), Utica, Syracuse, Rochester y Buffalo.

El Premier casi fue dejado atrás

en Rochester, cuando la multitud lo rodeaba provocó una gran confusión en el personal ferroviario, el cual dió orden de que el tren avanzara, cuando Mr. Mac Donald aun no había subido a su vagón.

Sin embargo el tren sólo había recorrido una corta distancia, cuando se observó que faltaba Miss Isabel Mac Donald. Inmediatamente el tren se detuvo y volvió a la estación para recogerla.

El comitiva dejó el convoy en Buffalo y, escoltada por el Alcalde y otros miembros de la Municipalidad, cruzó la ciudad en automóvil hasta llegar a otra estación. De allí se siguió viaje hasta aquí. Mr. Mac Donald y sus acompañantes son aquí huéspedes de la Comisión de Conservación del Estado.—(U. P.)

Chilenos y argentinos que participarán en el campeonato internacional de tennis

REGRESARON A SUS PAISES RIO DE JANEIRO, 14.—Partieron con destino a São Paulo los tenistas argentinos y chilenos que intervinieron en el reciente campeonato sudamericano.

Los chilenos se ofrecieron al comandante de la Unidad Press que esperaban embarcarse el domingo próximo en Santos con destino a Buenos Aires en viaje a su patria.

«Borda» y «Andalucia Star».

(U. P.)

Francia continuará desarrollando su programa naval acordado en 1922

PARIS, 14.—Dando a entender que Francia continuará desarrollando su programa naval a pesar del entendimiento entre Messrs. Hoover y Mac Donald, el Ministro de Marina, M. Leygues, ha ordenado que se active la construcción del crucero "Foch", el cual está casi terminado en los astilleros de Brest. Además ha dado orden que se inicie la construcción del crucero "Dupleix" de 10.000 toneladas y que es el último de los 9 cruceros que se acordó construir en el programa naval de 1922. Algunos de esos cruceros han establecido récords mundiales de velocidad.

Simultáneamente se está actuando para la terminación de cinco cruceros de alta mar de 1.500 toneladas, y la de cuatro submarinos costaneros de 600 toneladas.—(U. P.)

DEclaraciones del Comandante J. M. Renwirth sobre la reciente victoria de los Laboristas en Australia

SHANGHAI, 14.—La Agencia Noticiosa Kuman informa que un representante autorizado del Gobierno de Nanking ha reconocido la independencia de la actual revuelta militar destinada a apoderarse de importantes ciudades y a formar un nuevo Gobierno.

Sin embargo, el Gobierno actual ha combatido hasta ahora con éxito a los rebeldes.

El mismo representante de Nanking dice que la revuelta tiene por objeto apoderarse simultáneamente de Hankow y Canton antes de su apoyo del Sóviet.

Se acusa a Rusia de haber prolongado la guerra en la frontera de Manchuria para detener en la frontera a las tropas de Chiang Kai-Shek, aliadas al Gobierno.—(U. P.)

De las operaciones del Austin Friars Trust.—(U. P.)

OPINA EL PRIMER LORD DEL ALMIRANTAZGO ACERCA DE LA VISITA DE MACDONALD A LA UNION

NEWCASTLE, 14.—El Primer Lord del Almirantazgo, Mr. A. V. Alexander, pronunció hoy en esta ciudad, un discurso, en el cual comentó la visita del Primer Ministro, Mr. Ramsay Mac Donald, a los Estados Unidos.

Dijo que si Gran Bretaña deseaba la amistad con los Estados Unidos podría tenerla; pero si las naciones extranjeras creían que el acuerdo significaba imponer las voluntades conjuntas de los dos países contra el resto del mundo, esto sería "extremadamente desgraciado".

Añadió que no debería hacerse

ningún movimiento definitivo antes de la Conferencia Naval de las Cinco Potencias, a fin de no ofender a ninguna nación.—(U. P.)

Las EXPORTACIONES DE CARBON POR CARDIFF Y SWANSEA

SWANSEA, 14.—En la última semana se exportó por este puerto más carbón que en ninguna otra fábrica por Cardiff, con las excepciones por Chittagong, alcanzando el más alto nivel que se observa en ellas desde 1922. En efecto, llegaron a un total de 654.900 toneladas, contra 521.222 correspondientes a 1920.—(U. P.)

FRANCIA

LLEGADA

DEL CORREO AEREO DE SUD-AMERICA

PARIS, 14.—El correo aéreo procedente de Sud-América, que salió de Santiago de Chile el 3 de octubre, llegó ayer a Europa, efectuando el trayecto Santiago-Europa en veinte días.—(Especial).

Cab. X.

TENEMOS ORDEN PARA COMPRAR

algo o casa vieja, de más o menos de diez metros, ubicado en el radio de Bucaramanga, Tostado, Alamedas y Santa Domingo.

Donoso y Salas

Bandera 34, Of. 5—Teléfono BANDERA 34, Of. 5

Teléfono 86766. — Castilla 146

Cab. 16—O

CORREAS

nuevas y usadas para toda clase de maquinarias.

Precios sin competencia

HUERFANOS 2448

Cab. 30—O

EXCESOS Y LOCURAS DE LOS HOMBRES

BRES

Las malas noches, el abuso de licores y otros excesos y locuras propias de los hombres, debilitan y afectan sus riñones. Afectan los riñones, no filtrar la sangre, ni excretar los impurezas, y entonces nos sentimos cansados, nerviosos, tristes, con mareos y dolores de cabeza; sin poder inclinarnos, ni hacer fuerzas ni andar de pie, y en ocasiones con dolores de espalda y sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor, muy amarillas, malas digestas o con ardor y dificultad al pasarse, o habrá que pasarse a cada momento, así durante la noche, si se vean dejando alrededor o sedimento, una vez blanco, otras veces amarillo. Las impurezas que los riñones eliminan diariamente del cuerpo humano son de catarro o de lumbago. Las aguas sencillas o de mal olor,

VALPARAISO

EL MINISTRO DE FOMENTO SE PREOCUPO AYER DE SOLUCIONAR EL PROBLEMA PESQUERO

En el expresivo de la mañana de ayer llegó a este puerto el Ministro de Fomento señor Emilio Bustos, con el objeto de revisar todo lo referido con el problema pesquero creando en Valparaíso, tanto en lo referente a construcciones para pescadores, como también en lo que se refiere a la venta y otros importantes temas.

El señor Bustos venía acompañado del jefe del Departamento de Pesca, señor Ignacio Garay, y del ingeniero técnico pesquero del Ministerio, señor José Gómez.

Espesaban al Ministro en la estación del puerto, el Intendente de la provincia señor David Hermosilla, y su ayudante teniente señor Germán Ossa.

LA PRIMERA VISITA

Poco después de su llegada el señor Bustos manifestó el plan de visita que debía desarrollar en este puerto, iniciando la primera de ellas en la oficina de pescadores del Membriño, en compañía de los pescadores mencionados.

Poco antes de las 12 horas se llevaba a la caleta, en donde el Ministro y acompañantes fueron atendidos por el presidente del gremio de pescadores.

SORTE DEL PROYECTO KRAUSSE

Recorriendo la ensenada, el señor Bustos se fue imponiendo del todo a las demás personas a la vista de pescadores, obteniendo el número de embarcaciones con que se realizan las faenas y número de pescadores, que pasan de 200.

Al finalizar la visita se informó tam-

bien sobre el proyecto Krausse cu-

ales planos se enviaron en su oportu-

nidad al Ministerio de Marina, al

ministro señor Agustín Fontaine. El proyecto en cuestión comprende:

RECAUDACION

ADUANERA

En los días comprendidos entre el 10 y el 12 del presente, las Aduanas de la República recorrieron, según comunicaciones recibidas en la Superintendencia, \$ 26,972,125.

De esta cantidad, \$ 11,012,805,

corresponden a derechos de ex-

portación, \$ 14,219,361 a dere-

chos de internación y \$ 865,463 a otras entradas.

EL JUEVES LLEGARA

EL "SANTA MARIA"

El jueves llegará el buque-motor "Santa María" de la Grace Line, procedente de Nueva York e intermedios, trayendo a su bordo numerosos pasajeros.

MOVIMIENTO MARITIMO

(Servicio especial para "La Nación")

Ayer lunes entraron:

El vapor nacional Ayzen, procedente de Guayaquil (Ecuador) e intermedios, para la Compañía Sud-Americana de Vapores. Trajo 128 pasajeros, 53 sacos de correspondencia, 659 bultos de surtidos de cabotaje y 960 bultos de fardos de algodón y sémilla. En tránsito para puertos del sur, lleva 1.128 bultos de cabotaje y 13,926 sacos de azúcar, cada uno de 100 1/2 kilos.

El vapor nacional Canelos, procedente de Arica, Compañía Transportes Marítimos.

El vapor nacional Perú, procedente de Iquique. Sociedad Anónima Marítima Chilena.

El vapor nacional Allipén, procedente de Corral (Valdivia). Compañía Transportes Marítimos.

El vapor inglés Cedar Branch, procedente de Liverpool, vía Panamá. Gibel.

El domingo entraron:

El vapor Taital, procedente de Arica, trajo 82 pasajeros, 59 sacos de correspondencia y surtido de cabotaje.

El vapor Freisa, de Corral, vía Los Vilos, trajo 26 pasajeros, un saco de correspondencia y surtido de cabotaje.

El vapor de Iquique e intermedios, trajo 31 pasajeros, 15 valijas de correspondencia y surtido de cabotaje.

El vapor nacional Teno, procedente de Talcahuano, directo, trajo 53 pasajeros. En tránsito para puertos del norte, peruanos, Nueva York y Londres, lleva 14,969 bultos de surtidos de cabotaje, minerales, salitre, etc.

El vapor alemán Spreewald, procedente de Hamburgo, vía Magallanes, y con destino a la Agencia Marítima Rivas. Trajo 10 pasajeros, 102 valijas de correspondencia y surtido de importación.

Los martes saldrán:

El vapor Perú, para Corral e intermedios.

El vapor Canelos, para Corral e intermedios.

El vapor Allipén, para Arica e intermedios.

El vapor Taital, para Arica en viaje rápido a las 6 P. M.

El vapor Freisa, para Iquique e intermedios.

El vapor Bodegraven, para puertos del sur, salitreros y Europa, vía Panamá.

Menéndez Behety

Servicio de vapores entre VALPARAISO Y MAGALLANES

Vapores para Magallanes

SALIDAS:

De Magallanes para Pto. Montt Octubre 14, De Pto. Montt para Magallanes Octubre 19

De Valparaíso Noviembre 5, De Pto. Montt para Magallanes Noviembre 16

Agente General: Vorwerk y Cia. Valparaíso, Prat 178.

Agente en Santiago: Alba, Goldenberg, N. York 17, 4. piso.

Agente en Pto. Montt: Oellers, Vogt y Cia. Vap. N. 10.

Gia. Sud Americana de Vapores

"TENO"

Miércoles 16 de octubre a las 12.30 P. M.

Con escalas en Chafaral, Antofagasta, Iquique, Arica, Mollendo, Pisco, Callao, Salaverry, Paya y Cristóbal.

LLEGADA A CHILOE, EL 23 DE OCTUBRE

Conexión para La Habana. Salida: 29 de octubre.

Conexión para Nueva Orleans. Salida: 30 de octubre.

Conexión para San Francisco. Salida: 29 de octubre.

LLEGADA A NUEVA YORK, 4 DE NOVIEMBRE

Conexión para Europa. Salida: para Cherburgo, Southampton, Londres, Plymouth, Le Havre, Bremen, Nápoles y Génova, todos el 5, 6 y 7 de noviembre.

PASAJES A EUROPA

En combinación con la Cunard Line, White Star Line, Nord German Lloyd y Hamburg American Line, White Star Line, Nord German Lloyd y Hamburg American Line. Itinerario y tarifas consulten en las oficinas de la Compañía.

SERVICIO SEMANAL A GUAYAQUIL JUEVES 17 DE OCTUBRE

"Cachapoal" A LAS 6 P. M.

Salidas de Talcahuano para Valparaíso, todos los lunes.

WESEL, DUVAL & CO.—HUERFANOS. ESQUINA MORENA AGENTES EN SANTIAGO.

COMPANIA TRANSPORTES UNIDOS.—ESTADO ESO. ALAMEDA WAGNER, CHADWICK & CO.—HUERFANOS 1155.

WAGNER, CHADWICK & CO.—CASILLA 101—SAN ANTONIO EXPRESO VILLALONGA.—MONEDA 943.

Sub-agente en Santiago: Vap. N. 10.

W. R. GRACE & CO.

PLAZA SOTOMAYOR 5—VALPARAISO.

GRACE & CIA. (CHILE), S. A.

HUERFANOS 1189 — SANTIAGO.

Vap. N. 10.

W. R. GRACE & CO.

PLAZA SOTOMAYOR 5—VALPARAISO.

GRACE & CIA. (CHILE), S. A.

HUERFANOS 1189 — SANTIAGO.

Vap. N. 10.

W. R. GRACE & CO.

PLAZA SOTOMAYOR 5—VALPARAISO.

GRACE & CIA. (CHILE), S. A.

HUERFANOS 1189 — SANTIAGO.

Vap. N. 10.

W. R. GRACE & CO.

PLAZA SOTOMAYOR 5—VALPARAISO.

GRACE & CIA. (CHILE), S. A.

HUERFANOS 1189 — SANTIAGO.

Vap. N. 10.

W. R. GRACE & CO.

PLAZA SOTOMAYOR 5—VALPARAISO.

GRACE & CIA. (CHILE), S. A.

HUERFANOS 1189 — SANTIAGO.

Vap. N. 10.

W. R. GRACE & CO.

PLAZA SOTOMAYOR 5—VALPARAISO.

GRACE & CIA. (CHILE), S. A.

HUERFANOS 1189 — SANTIAGO.

Vap. N. 10.

W. R. GRACE & CO.

PLAZA SOTOMAYOR 5—VALPARAISO.

GRACE & CIA. (CHILE), S. A.

HUERFANOS 1189 — SANTIAGO.

Vap. N. 10.

W. R. GRACE & CO.

PLAZA SOTOMAYOR 5—VALPARAISO.

GRACE & CIA. (CHILE), S. A.

HUERFANOS 1189 — SANTIAGO.

Vap. N. 10.

W. R. GRACE & CO.

PLAZA SOTOMAYOR 5—VALPARAISO.

GRACE & CIA. (CHILE), S. A.

HUERFANOS 1189 — SANTIAGO.

Vap. N. 10.

W. R. GRACE & CO.

PLAZA SOTOMAYOR 5—VALPARAISO.

GRACE & CIA. (CHILE), S. A.

HUERFANOS 1189 — SANTIAGO.

Vap. N. 10.

W. R. GRACE & CO.

PLAZA SOTOMAYOR 5—VALPARAISO.

GRACE & CIA. (CHILE), S. A.

HUERFANOS 1189 — SANTIAGO.

Vap. N. 10.

W. R. GRACE & CO.

PLAZA SOTOMAYOR 5—VALPARAISO.

GRACE & CIA. (CHILE), S. A.

HUERFANOS 1189 — SANTIAGO.

Vap. N. 10.

W. R. GRACE & CO.

PLAZA SOTOMAYOR 5—VALPARAISO.

GRACE & CIA. (CHILE), S. A.

HUERFANOS 1189 — SANTIAGO.

Vap. N. 10.

W. R. GRACE & CO.

PLAZA SOTOMAYOR 5—VALPARAISO.

GRACE & CIA. (CHILE), S. A.

HUERFANOS 1189 — SANTIAGO.

Vap. N. 10.

W. R. GRACE & CO.

PLAZA SOTOMAYOR 5—VALPARAISO.

DON TOMAS RAMIREZ

FRIAS

dice cuenta de su misión

En la tarde de ayer el señor Tomás Ramírez Fries, nombrado del Superintendente de Saltrías y Minas, don Edmundo Delcourt, fue recibido por el Ministro de Hacienda, don Rodolfo Jaramillo, a quien dice cuenta de su misión desempeñada en el extranjero, relacionada con la industria salitrera.

CONSTRUCCION DEL MU-
SEO HISTORICO

El arquitecto don Gustavo García ha sido designado para que se haga cargo del estudio y dirección de las obras de construcción del edificio del Museo Histórico Nacional.

Conferencias en la Universidad de Chile

Fechas definitivas en que hablarán los señores Meyer, Molina, Brunner y Noé

En la sala de conferencias de la Universidad dará mañana, a las 18.30 horas, su cuarta conferencia el señor Adolfo Meyer, profesor contratado del Instituto Pedagógico.

El señor Meyer seguirá desarrollando su tema: "Los problemas fundamentales de la filosofía sistemática actual, con relación especial a la filosofía contemporánea alemana".

Terminará su tema en la última conferencia que dará el día 31.

LAS CONFERENCIAS DE DON ENRIQUE MOLINA

Las conferencias de don Enrique Molina, profesor de la Universidad de Concepción, han sido modificadas en la siguiente forma:

Martes 22. "El sentido de la vida y la idea de progreso".

Miércoles 23. "Causas y caracteres del progreso".

Jueves 24. "Contenido espiritual del progreso y concepto de la vida espiritual".

CONFERENCIA DEL URBANISMO SEÑOR K. H. BRUNNER

El martes 29 del corriente mes dará una conferencia en el salón de honor de la Universidad de Chile el distinguido ingeniero urbanista señor don K. H. Brunner.

El señor Brunner es profesor de la Escuela Politécnica de Viena, y ha sido contratado por el Gobierno.

LA ACADEMIA DE CIENCIAS ECONOMICAS SESIONARA EL JUEVES

El próximo jueves, a las 18.30, la Academia de Ciencias Económicas, celebrará sesión ordinaria, en el Salón Rectoral de la Universidad Católica.

Hará uso de la palabra en la reunión anunciada, el académico de número de la institución, don Nicanor Allende Navarro, desarrollando el tema en tabla: "El problema de las subsistencias".

EL PINTOR IGNACIO DEL POZO C.

EXPONE SUS CUADROS

Esta tarde, a las 17 horas tendrá lugar la inauguración de la exposición de las últimas obras pictóricas del pintor Ignacio Del Pozo C., en su taller, calle Agustinas 676.

El pintor Del Pozo, presenta a la crítica un conjunto de sesenta telas, seleccionadas entre sus mejores obras.

SOBRE NAPOLEON BONA-
PARTIE

HABLA DON CARLOS CHARLIN

El próximo jueves 17, a las 18.15 horas, en el salón de la Biblioteca de la Universidad Católica, celebrará sesión la Academia de Bellas Letras.

El tema de esta reunión es el académico de número de la corporación, don Carlos Charlin, sobre "Ensayo psicológico sobre Napoleón Bonaparte".

Esta conferencia ha sido dividida en dos partes, y la segunda se desarrollará el viernes 18, a las 18.15 horas.

VISITACION DE DIBUJO EXAMENES

Esta tarde, a las 4, se tomarán los exámenes de Historia del Arte y Estética a los alumnos del Curso Extraordinario para Profesores de Dibujos. 3.º año. Los exámenes se efectuarán en la Sala de las Conferencias de la Escuela de Bellas Artes. La comisión será compuesta por el Director General de Educación Artística, don Lautaro García, el Vicedirector, don Alfonso Gómez de Bon, y los profesores señores Mariano Pícon Salas y señorita María Marchant.

NOMBRAIMIENTOS

DE PROFESORES

FUERON HECHOS AYER

El Ministerio de Educación dictó ayer los siguientes nombramientos de profesores primarios:

Dña. María Virginia Toro Ruiz, propietaria, profesora de segunda clase, grado 7.º y actual directora de la escuela N.º 29 Antofagasta, que, a contar desde el 15 de octubre, en curso, desempeña el puesto de profesora de la escuela N.º 6 del mismo departamento, con sueldo anual de 6,720 pesos, vacante por fallecimiento de doña Blanca Leiva Ríos, que lo servía.

—Dña. Celia Aguilar Gómez, normalista, actual profesora de primera clase, grado 11.º, de la escuela N.º 1 de Tocopilla, que, a contar desde el 15 de octubre, en curso, desempeña igual empleo en la escuela N.º 5 del departamento de Huasco, con sueldo anual de 6,000 pesos, vacante por promoción de doña Zulema Ramírez Calderón que lo servía; quien será sufragada por doña Dorila Valdés, normalista, que lo servía.

—Dña. Julia Tamayo Salazar, normalista, actual profesora de primera clase, grado 11.º de la escuela N.º 19 de Valparaíso, que, a contar desde el 15 de octubre, en curso, desempeña igual empleo en la escuela N.º 146 del departamento de Santiago, con sueldo anual de 6,000 pesos, vacante por promoción de doña Zulema Ramírez Calderón que lo servía; quien será sufragada por doña Dorila Valdés, normalista, que lo servía.

—Dña. Dominga Jaime Hernández, normalista, que, a contar desde el 15 de octubre, en curso, desempeña el puesto de profesora de primera clase, grado 11.º de la escuela N.º 4 del departamento de Chancay, primer nombramiento, con sueldo anual de 6 mil pesos, vacante por renuncia de doña María Luna Guevara, que lo servía.

Don Emiliano Figueroa L. fué elegido ayer Presidente del Banco Central

Después de cuatro votaciones, se acordó su designación por unanimidad. — Obtuvieron sufragios los señores Armando Quezada Acharán, Julio Philippi y Francisco Garcés Gana. — La designación fué comunicada al Gobierno y cablegráficamente al señor Figueroa

A las 14.30 horas de ayer se reunieron extraordinariamente el Consejo Directivo del Banco Central de Chile, que había sido convocado con objeto de ocupar la elección de presidente de la institución, en reemplazo de don Ismael Tocornal.

Asistieron los consejeros señores Francisco García Gana, vice-presidente ad honorem, como representante de la Sociedad Nacional de Agricultura y de la Sociedad de Fomento Fabril, que presidió la sesión: re-

presentantes del Gobierno, señores Hernán Correa Roberts y Raúl Silmon, representante de los Bancos extranjeros, señores Manuel Hedemarz, Salustio Barros, Ortiz, representante de los Bancos extranjeros, Mr. Howard Nation, representante del público accionistas, don Luis Matte Larraín, representante de la Cámara de Comercio y de la Producción de Saltrías, don Augusto Brunner, representante de los Bancos nacionales, obregón, don Alvaro Morales, gerente general, don Aufasiano Burr, secretario, don Juan Benavente, asesor técnico, y revisor general, don Walter M. Van Deusen.

Emiliano Figueroa, actual Embajador de Chile en el Perú, por su vicepresidente el señor Brunner, se procedió a recoger la votación, que actuó igualdad de sufragios en favor de los señores Emiliano Figueroa Larrain, Armando Quezada Acharán, Julio Philippi y Francisco Garcés Gana.

Este acuerdo fué comunicado inmediatamente por cablegrama al señor Figueroa y se comisionó a los delegados del Gobierno, al señor Quezada Acharán, para que pudiera la designación hecha en conocimiento del señor Ministro de Hacienda.

EL CANCELLER OFRECE
RA UNA RECEPCION
al Cuerpo Diplomático
A fines del mes en curso el M.
nistro de Relaciones Exteriores, don
Manuel Barros Castañón, f.
cerá una recepción en honor
del Cuerpo Diplomático residente

EL MINISTRO

DEL INTERIOR

REGRESO AYER A LA CAPITAL

El Ministro del Interior, don Bernardo Bermúdez, regresó de Valparaíso, a donde procedió a la ceremonia de la investidura del presidente, sin perjuicio del porcentaje que ya obtuvo en la votación, pero a la cuarta votación, por dos votos más, volvieron a estar divididos los sufragios, pero a la cuarta votación, hubo mayoría en favor de don

Emiliano Figueroa, actual Embajador de Chile en el Perú, por lo cual el Consejo acordó designar a este por unanimidad para el cargo de presidente del Instituto.

Este acuerdo fué comunicado inmediatamente por cablegrama al señor Figueroa y se comisionó a los delegados del Gobierno, al señor Quezada Acharán, para que pudiera la designación hecha en conocimiento del señor Ministro de Hacienda.

Cerca de 70 millones suman las inversiones del Banco Central en la última semana

Pasan de 48 millones y medio, los redescuentos hechos a Bancos accionistas. — La tasa del interés se ha mantenido invariable

INVERSIONES

Llamaron desde luego la atención en este balance las fuertes inversiones hechas por el Banco durante el curso de la última semana, que continúan interesantes datos reveladores del intenso movimiento habido en el mercado financiero durante el último tiempo.

EXISTENCIA DE ORO

La existencia de oro alcanzó a la fecha del último balance a la considerable suma de 512 millones de pesos, suma superior a los 500 millones a la que se acercaba el balance de la semana anterior. En cambio, se advirtió una disminución equivalente en el volumen de los billetes en circulación, que alcanzó en actualidad a 336 millones y media.

La tasa del descuento, que acaba de terminar, esa suma ha sobreascendido en cerca de 30 millones. De efecto, el volumen total de las inversiones por letras contra el extranjero, compradas a Bancos accionistas, redescuentos a estas mismas insti-

tuciones y descuentos al público, alcanzó en 11 de octubre a la media de 65 y media millones, sin perjuicio del porcentaje que ya obtuvo en la votación, pero a la cuarta votación, sin que casi se acercara al 100 por ciento, se propuso elevar en 1.94 por ciento la tasa de interés, para que pudiera la designación hecha en conocimiento del señor Ministro de Hacienda.

LA TASA DEL DESCUENTO

La tasa del descuento, que ya obtuvo en la votación, se ha mantenido invariable en 6 por ciento para los Bancos accionistas, 7 por ciento para el público,

DE LA GRANDIOSA VENTA CON EXCEPCIONALES REBAJAS QUEDAN ESTOS DIAS

Que toda dueña de casa debe aprovechar comprando a los precios maravillosamente bajos que le brindamos

Para las próximas "Fiestas de Primavera"

TENEMOS EL SURTIDO MAS GRANDE DE PLAZA EN TODA CLASE DE TELAS APROPIADAS PARA VESTIDOS DE DISFRACES.

TELA "CARNAVAL DE NIZA" en dibujos atrevidos y colores detonantes, el metro

\$ 5.80

LAMA metálica en 50 colores distintos y TARTALAN con hilos metálicos en todos los tonos. El más grande surtido en plaza.

RASO de seda en infinidad de colores, muy indicado para trajes de fantasía, el metro

\$ 5.00

RASOS labrados, apropiados para disfraces elegantes, el metro

\$ 6.50

CRETONAS de fantasía con dibujos cubistas y coloridos de mucho realce, el metro

\$ 1.80

SATINES de calidad insuperable, muy brillantes, al infimo precio de, el metro

\$ 2.10

SATINES sumamente arrasados, muy anchos, en elegantes coloridos, el metro

\$ 3.80

MESALINAS, VELOS para disfraces de odaliscas, RASOS, FOULARES, poseemos un grandioso surtido en todos estos artículos a precios sin competencia.

MENAJE

SERVICIOS para té en fina porcelana de Baviera, artísticamente decorados, compuestos de 6 tazas, 6 platos para postre, 1 tetera, 1 azucarera y 1 lechero. El Juego compuesto de 12 piezas.

SERVICIOS para frutas al jugo, en fina porcelana inglesa, compuestos de 12 platos hondos y una fuente grande. Precios de 100 pesos.

LICUERAS de medio cristal labrado, el juego de 1 bandejita, 6 copas y 1 botella.

COMPOTERAS de cristal con pie de metal inalterable en colores rojo, azul y verde.

ROQUERAS de cristal con tapa de metal, en distintos colores, al precio de reclamo, a 100 pesos.

FLORETEROS de cristal empavonado, en infinidad de colores, tenemos en todos los tamaños a precios muy reducidos, c/u.

SALERITOS de medio cristal, con tapa de cristal o de porcelana, cada uno, a \$ 1.00 y ...

BLANCO

LINDOS JUEGOS para catretillos de baranda, confeccionados en rica bretaña blanca, compuestos de 1 sábana, 2 fundas de almohada y 1 funda de almohadón, con bordados bordados y deshilados. El Juego

CREA BLANCA IRLANDESA, de superior calidad, en 180 cms. de ancho, el metro \$ 6.00 y en 190 cms. el metro ...

HOLANDA en colores para sábanas, artíñolo de infinidad tonos suaves, ancho 190 cms. el metro ...

SABANAS de excelente crea cruda sin apresto, tamaño para 1 plaza, a \$ 1.50 y ...

SABANAS de crea blanca grande, tamaño para 1 plaza y ...

SABANAS de rizo retort crudo, tamaño 160 x 260, \$ 15.00 y de 160 x 250, \$ 13.80

DAMASCO HASLAND para mantel, en colores, dibujos diferentes, en 160 cms. ancho, \$ 8.40 y en 140 centímetros, el metro ...

ENTRADAS PROVISORIAS

Av. ESPAÑA

No. 10

ENTRADAS PROVISORIAS

ALAMEDA
No. 2388

GRANDES ALMACENES
DE LA
FABRICA DE CATRES
Alameda esq. Av. España

Anoche llegó el sociólogo uruguayo Dr. Prando

Fué a esperarlo a Los Andes una delegación presidida por el Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. — Recibimiento en la Estación del Norte. — Esta tarde se celebrará, en su honor, una gran velada en el Salón Central de la Universidad.

Sus conferencias

Anoche por la combinación internacional llegó a Santiago el eminente sociólogo uruguayo, doctor don Carlos María Prando, acompañado de una delegación compuesta de cinco estudiantes.

A Los Andes fué a esperarlo, a nombre de la Universidad, una comisión presidida por el decano de

la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales señor don Juan António Iribarren.

En la Estación del Norte fué recibido por el Ministro del Uruguay don Eugenio Martínez Theodoro del Uruguay señor Pascual, autoridades universitarias y estudiantes de todas las facultades.

LA DELEGACION
Forman parte de la delegación de estudiantes uruguayos los señores: Augusto Bado, A. Sapuña, Juan Viera, Eduardo Ortiz Pinedo y Ramón Flores.

VISITAS QUE HARA EL DOCTOR PRANDO

El doctor Prando, acompañado de la delegación de estudiantes, vi-

aliará hoy, a las 10 horas, al Recto de la Universidad, señor Quirino Acharrán.

En la tarde, a las 16 horas, más o menos, será recibido en audiencia por S. E. el Presidente de la República.

A las 18 horas visitará los diá-

los de Derecho de Montevideo y de la delegación estudiantil que lo acompaña.

Como se sabe, el doctor Prando ha sido invitado especialmente por la Universidad de Chile para dar algunas conferencias entre nosotros.

Damos a continuación el programa de la velada de esta tarde:

I.—Allegre. Dos jorobas. Orquesta de estudiantes del Conservatorio Nacional de Música.

II.—Discurso del decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales señor don Juan António Iribarren.

III.—Música de Leng, por don Federico Duncker.

IV.—Discurso de don Carlos María Prando.

V.—Schubert. Il curioso (Lied). Canto por la señorita Irma Bontá, acompañada al piano por la señorita Henniña Raccagni.

VI.—Poesías originales por don Julio Barrera, alumno de la Escuela de Ciencias Jurídicas y Sociales.

VII.—Discurso del presidente del Centro de Medicina, señor Alfredo Biondi.

VIII.—Música ejecutada por la orquesta de los estudiantes de derecho.

IX.—Discurso de un estudiante uruguayo.

X.—Discurso del presidente del Centro de Derecho, señor don Carlos Martínez.

LAS CONFERENCIAS DEL DR. PRANDO

Las fechas fijadas anteriormente para las conferencias del doctor Prando han sido modificadas, lo que se nos pide poner en conocimiento de las personas a quienes la Universidad envió invitación y hacerles presente que estas conferencias se efectuarán en los siguientes días: Días 16, 17, 18 y 19, en y en ellas habrá sobre "Sociología"; en la tercera y última disertará sobre el tema "Poesía nativista uruguaya".

Todas ellas tendrán lugar en el salón de honor de la Universidad, a las 18.30 horas.

El día 19 se efectuará en el mismo local y a la misma hora la velada de homenaje que se prepara en el Centro de Derecho.

OTROS PASAJEROS

También llegaron por esta combinación los señores: Alarcón Ibáñez, Alvaro Ruiz, José Rodríguez, Walter Daniels, Elmo Pichet, el caricaturista Lyon, Federico Acharrán, señora Graciela de Novoa, Arturo Vicentini, Ernesto Kiley y Alberto Lerosino.



Señor Ramón Laval.

extinto, en la calle Lord Cochrane, a las 8.30 horas, privadamente, por disposición de la familia. El cortejo partirá de la casa-habitación del Cementerio, a las 9 horas.

Hoy llega a Los Cerrillos un avión correo con correspondencia de la Argentina

Es la primera máquina del tipo Latecoere 28 que llega al continente

En la tarde de hoy llegarán al aeródromo de Los Cerrillos el primer avión tipo Late 28, que la Compañía General Aeropostal destina al servicio de pasajeros y correspondencia en Sud América.

El avión, que aún no ha sido bautizado, es el primero de su tipo que llega al continente, y la Compañía General Aeropostal ha inaugurado con aviones de este tipo el servicio París-Madrid, pasando por Burdeos y Bilbao, recorriendo una ruta cubierta por máquinas Late 28, en 5 horas 11 minutos, o sea, con un promedio de rapidez comercial de 235 kiló-

metros por hora y con capacidad para ocho pasajeros.

La máquina que llega esta tarde al aeródromo de Los Cerrillos, con correspondencia y pasajeros, ha sido rápidamente armada en Buenos Aires y es esperada a las 17 horas de hoy, pues se estima que hará en 6 horas de vuelo directo el recorrido desde la capital argentina.

BAUTIZO DE LOS AVIONES

Se nos informa que la dirección de la Compañía General Aeropostal proyecta bautizar sus aviones destinados al servicio a Buenos Aires y al norte de Arica con los

nombres de los mártires de la asociación nacional.

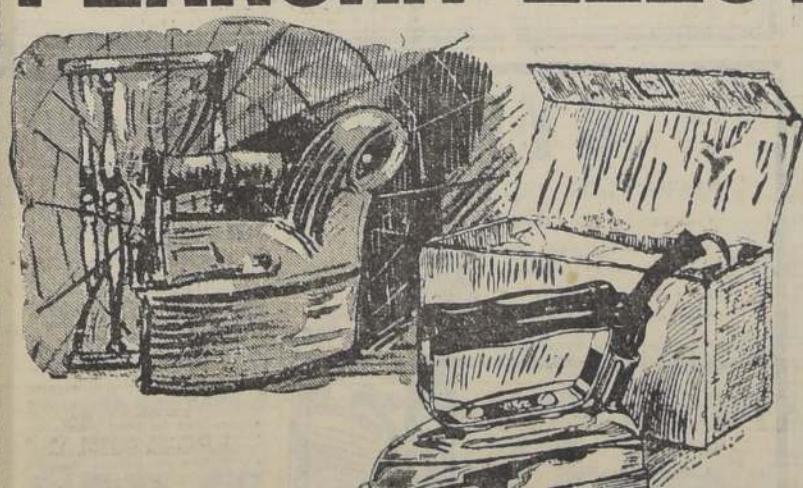
PROPUESTAS PÚBLICAS PARA TRANSFORMACION DEL LOCAL

Planes y especificaciones en la Secretaría del Club, los días jueves, viernes y sábado de 18 a 21 horas.

Se abrirán el 31 del presente ante el Directorio a las 19 horas.

Grón.—16-oct.—1929

Último Día de la Oferta Extraordinaria DE LA PLANCHAS ELECTRICAS

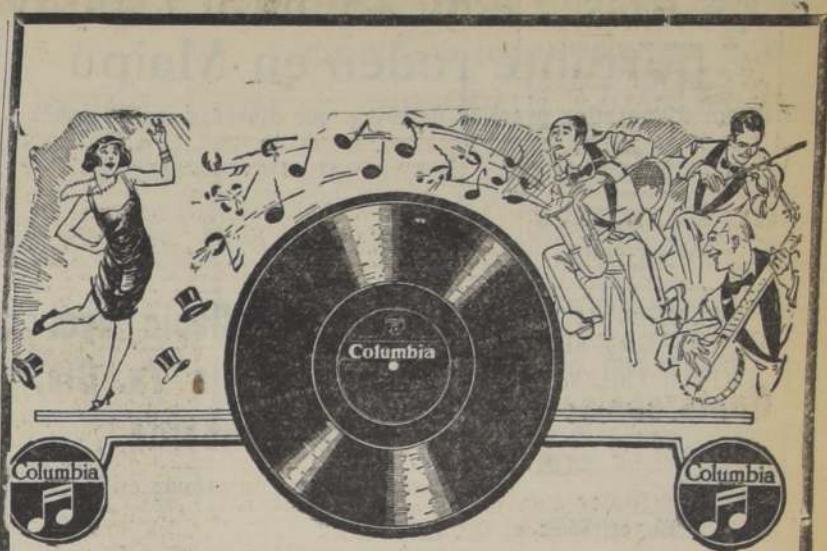


Junto con agradecer al público la cordial acogida dispensada a nuestra oferta extraordinaria de la Plancha Eléctrica de \$ 30, por sólo \$ 20 y una plancha vieja

sentimos recordarle que hoy es el último día en que puede aprovecharla.

AHUMADA ESQ. COMPAÑIA

Compañía de Tracción y Alumbrado de Santiago



COLUMBIA - Viva Tonal

representa el grabado más perfecto que se puede obtener

Es la Realidad Absoluta

ALGUNOS DISCOS DE

Gran Actualidad y Novedades

5081 C ALMA LATINA	Fox-Trot	Orquesta con estribillo
NOCHE AZUL	Vals	Orquesta con estribillo

5089 C EL TISICO	Tango	Orquesta Lacalle
CHANTECLER	Fox-Trot	Orquesta con estribillo

5097 C LA CANCION DEL OLVIDO: "Soldado de Nápoles"	J. M. Oliver y coro
LAS MUSAS LATINAS: "El Gondolero"	Julian M. Oliver

5082 C ANGELA MIA	als	Orquesta Colonial
FELICITACIONES	Vals	Orquesta Colonial

5041 C RUEGALE A DIOS	Canción	Guty y Nancy (duo)
CORRIDO DE CANANEA	Canción	Guty y Chalín (duo)

5077 C RAQUEL	Vals	Orquesta con estribillo
SOMBRAZ AZULES	Fox-Trot	Orquesta con estribillo

5081 C CHOCAS CINCO	Tango	Fortunio Bonanova
CUBANITA	Tango-Canción	Fortunio Bonanova

5088 C PEBETA GRACIOSA	Tango-Canción	Consuelo de Guzmán
ESTO ES LA ARGENTINA	Pasodoble	F. Fuentes Pumarino

5087 C LOS DIEZ MANDAMIENTOS	Vals	Violin con orquesta
LA VOZ DEL CORAZON	Vals	Violin con orquesta

5091 C LAS PELOTAS DE CAREY	Potpourri	Orquesta Lacalle
FIGURIN DE CARTON	Charleston	Orquesta Lacalle

5098 C AY FORD: MI CHIQUITIN (Sonny Boy)	Fox-Trot	Orquesta Los Chamacos
	Fox-Trot	Orquesta Los Chamacos

5099 C NISAS DE CINE	Fox-Blues	Orquesta Columbia
NOCHES DE CABARET	Fox-Blues	Orquesta Columbia

casa
Columbia

SANTIAGO
Estado esq. Plaza de Armas

VALPARAISO
Esmeralda 151

Distribuidores exclusivos para Chile de la

Columbia Phonograph Co.

Los días 27 y 28 habrá un importante rodeo en Maipú

Serán disputados premios donados por diversas instituciones

Los días 27 y 28 de este mes se celebrará en Maipú un rodeo a la cañada, que organiza la Sociedad Nacional de Agricultura.

El Domingo 27 correrán potros y yeguas chilenas puras, inscritas en el registro correspondiente que lleva la Sociedad Nacional de Agricultura. Las paradas de potros

disputarán un primer premio de 7.000 pesos, otorgado por el Consejo Superior de Fomento Equino, y un segundo premio de 1.700 pesos, donado por la Sociedad Nacional de Agricultura.

El lunes 28 correrán parejas de caballos no inscritos, y se disputarán, entre otros premios, uno de

LA PRENSA ARGENTINA Y LA REFORMA EDUCACIONAL CHILENA

Han llegado a la Dirección General de Educación Primaria algunos ejemplares de "La Epoca" de Buenos Aires, en los cuales se presentan columnas dona Esteban J. Ruiz, hace interesantes exposiciones sobre la reforma educacional chilena.

UNA CARTA ECONOMICA DEL PAIS CONFECCIONADA EN EL DEPARTAMENTO DE COMERCIO

Con el objeto de dotar, tanto a los productores y exportadores nacionales como a las autoridades administrativas de datos económicos precisos sobre el país y el estado de la producción nacional, el Departamento de Comercio del Ministerio de Relaciones Exteriores, hará confeccionar en breve, una carta general económica del país, de acuerdo con la nueva división administrativa del territorio.

En esta carta se detallará el estado general de la producción en las distintas zonas del país, el área de los asentamientos y plantaciones, el ensamblado, etc.

Explotación de los muelles fiscales de Arica

Repartición de los gastos anuales de reparaciones y renovaciones. — Los avalúos

Se ha dispuesto que desde el 1 de enero próximo la explotación de los muelles fiscales de Arica, actualmente a cargo de la Administración de la Sección Chilena del Ferrocarril de Arica a La Paz, se efectuará por intermedio de esa empresa en la siguiente forma: A

cargo del expresado ferrocarril, los gastos anuales ordinarios de reparación y renovación en los muelles, y a cargo del Ministerio de Marina, los gastos extraordinarios.

Para este efecto se ha avalado el muelle nuevo en \$ 3.745.521 y el muelle viejo en \$ 451.221.

Ayer fallecieron dos veteranos del 79

Sus funerales se efectuarán hoy. — Otras noticias

Ayer ha dejado de existir en esta ciudad el mayor en retiro y veterano de la campaña de 1879, don Nicanor Vivanco Urrutia.

Con este motivo, la Comandancia de Guarnición del 79, ayer una orden, dispuso que en la concurrida de la calle automóvil se efectuara la casa mortuoria para el traslado de los restos, y de dos escudaderos del Regimiento de Caballería No. 5 Lanceros de Cruz, con su estandarte y banda a la plazoleta del Cementerio General, a fin de rendir al extinto los honores fúnebres correspondientes.

LINEA AEREA NACIONAL. — Durante el día de ayer los aviones postales de la Línea Aérea Nacional cubrieron las siguientes rutas:

Los Cerrillos-Ovalle. Ovalle-Vallenar.

Vallenar-Copiapó. Copiapó-Antofagasta. Arica-Los Andes. Los Andes-Antofagasta. Antofagasta-Copiapó.

DON JOSE M. PARRAGUEZ

Víctima de una larga y dolorosa enfermedad ha dejado de existir ayer en esta capital el ex-soldado combatiente de la campaña del Pacífico don José Manuel Parraguez González. Partió del glorioso Regimiento Bulen y tomó parte en la Expedición a la Sierra.

Sus funerales tendrán lugar hoy a las 15.30 horas, partiendo el cortejo desde su casa habitación.

En la noche de ayer, para lo cual se eligió a todos los veteranos del 79 a concursar a acompañar sus restos hasta su última morada, titándose como punto de reunión la Avenida La Paz esquina de Artesanos, a las 18 horas.

SOLO POR \$ 950.00.-
VENDEMOS LA CONOCIDA SEGADORA PARA PASTO

“CHAMPION”

DE 4½ PIES DE CORTE

Ofrecemos, también, a precios SIN COMPETENCIA, las siguientes máquinas de esta marca:

RASTRILLOS 26 dientes dobles.

SEGADORAS para trigo o cebada.

SEGADORAS-ATADORAS 7 pies de corte.

UNICOS IMPORTADORES:

GIBBS & COMPAÑIA

CATEDRAL 1143. --- SANTIAGO. --- CASILLA 67-D.

EL MINISTRO DE FOMENTO PERMANECIO AYER EN VALPARAISO

Por el espacio de la mañana de ayer se dirigió a Valparaíso el Ministro de Fomento don Emilio Bustos León, acompañado del asesor técnico del Ministerio, don Bruno Gómez, y del director de la Oficina de los terrenos en que se instalará el puerto pesquero de Caleta Portales.

El señor Bustos regresó a Santiago por el expreso de la tarde del mismo día.

DON OSVALDO LARRAIN VALDES FALLECIO EN BUENOS AIRES

SUS RESTOS FUERON SEPULTADOS EN ESA CAPITAL

El 29 de setiembre último dejó de existir trágicamente en Buenos Aires el señor Osvaldo Larrain Valdés, ciudadano chileno que residía en esa capital.

En vista de que no se conocían los datos del fallecimiento, se hizo cargo de los funerales del señor Larrain Valdés, que fueron realizados en el Cementerio de Gruta.

La familia del fallecido puede solicitar a este Centro cualquier dato que requiera sobre el particular.

Plan de construcciones para locales de educación secundaria

Ha sido elaborado por la Dirección respectiva. — Con una cuota de veinte millones de pesos anuales, al término de seis años, se tendría una magnífica edificación

de los principales factores que determinan una buena educación es el que se refiere a los locales, los que deben poseer toda clase de comodidades para que, tanto el profesorado como los alumnos, obtengan el máximo de rendimiento en sus labores.

Según los datos que hasta la fecha se han obtenido, y que casi pueden considerarse como definitivos, la construcción de dichos locales se podría hacer con un total de ciento treinta millones de pesos más o menos.

Al concederse esta cantidad a la Dirección General, todos los establecimientos dependientes de ese organismo, quedarían en evidentes condiciones para planear en forma magnífica su crecimiento, pues no debe de desconocerse que uno

de los principales factores que determinan una buena educación es el que se refiere a los locales, los que deben poseer toda clase de comodidades para que, tanto el profesorado como los alumnos, obtengan el máximo de rendimiento en sus labores.

Según pudimos informarnos, el

plan general será puesto en conocimiento del Ministerio a la brevedad posible a fin de que ese

Departamento del Estado haga las gestiones del caso para obtener las cantidades necesarias.

Para la realización de esta obra la Dirección General no necesita contar de una vez con los 130 millones de pesos, pues las construc-

ciones, en la forma que se han

consultado, sólo necesitarían de

una cantidad de veinte millones de pesos anuales, hasta entregar el total del costo de la edificación.

Cabe agregar que la Dirección General ha hecho los estudios re-

lacionados con esta materia en

forma precisa, consultándose las

construcciones con toda economía de manera que sea posible apro-

vechar todo el material utilizable

de los edificios antiguos.

Dada la situación especial por

que atraviesa la educación pú-

lica, se cree que el plan elaborado por la Dirección General de Educación Secundaria tendrá una co-

tidida favorable.

A fines de la semana pasada el

Director General de Educación Secundaria, don Enrique Marshall,

dijo una disposición referente a

las visitas inspeccivas que los visitadores de esa Dirección deben hacer a los liceos y las escuelas téc-

nicas de la República.

En cumplimiento a esta disposi-

La exposición de la Sociedad Nacional de Agricultura

se efectuará desde el 21 al 28 de este mes en la Quinta Normal

Equino y por la Caja de Crédito Agrario.

Una profesora contratada por la Dirección General de Educación Artística, quien exhibirá artísticas tejidos, que ilustran popularmente la atención.

ESTUDIO DEL REGLA-

MIENTO DE PROMOCION DE JEFES ESCOLARES

El Departamento Técnico de la Dirección General encuadra el proyecto de desarrollo de escuelas de promoción para directores y inspectores escolares.

DISERTACION DEL DOCTOR DON LUIS SEPULVEDA

EN LA ESCUELA N. 222 DE SAN BERNARDO

Ayer, en la Escuela N. 222 de San Bernardo, el doctor don Luis Sepulveda dictó una conferencia sobre el tema La tuberculosis y las enfermedades contagiosas.

La Escuela de Artes Aplicadas hará una presentación de artes decorativas, cerámica, tallados en madera, hierro forjado, escultura ornamental, fundición artística, etc., y los cursos de dibujo a cargo de los profesores Arturo Varela y José Caracci.

Concurrirán también a la exposición el señorita Gamila Kosbo-

A practicar visitas de inspección a los liceos

salieron el Director General de Educación Secundaria y los visitadores

sición los cinco visitadores de dicho organismo educacional, dividido a distintos puntos del país a llenar su cometido.

Por su parte, el mismo Director General se encuentra en las provincias del sur haciendo permanentes visitas de inspección a los establecimientos dependientes de su Dirección.

Confección de la Primavera

Sobre el particular, el Alcalde

señor Parada expresa que el número

de patentes de gracia

que otorga la Municipalidad repre-

senta una pesada carga para la

corporación, las que en total repre-

sentan la elevada suma de cincuenta mil pesos anuales.

Fiestas de Primavera

MUSICA DE BOCA ACORDEONES FLEXATONE JAZZ FLUTE

GRAMOFONOS PORTATILES

A PRECIOS BAJOS Y CON DESCUENTOS ESPECIALES

OFRECE:

CASA GRAU

SAN ANTONIO 341-345

GYRALDOSE

PARA LOS CUIDADOS INTIMOS DE LA MUJER

Casi todos los sufrimientos y enfermedades de la mujer tienen por origen la falta de higiene íntima.

Toda mujer encierra, de un modo permanente, microbios peligrosos que, al desarrollarse, causan la metritis y algunas veces la infección general y la muerte.

La mujer que usa Gyraldose es una mujer sana, limpia y gorda de buena salud.

Exigir la nueva forma en comprimidos, muy racional, más práctica y más económica.

La Gyraldose Chatenin se vende en todas las boticas. Ex-Profesor de las Escuelas de Medicina Naval de Francia.



PIEDAD

FESTEJOS A LA REINA

El Bando del Pueblo de Chile

ofrecerá mañana miércoles en el

Tea Room de la Casa Gatti y

Chaves, una manifestación

de Honor de S. M. Teresa I. y su Coro

de Honor. A este acto se ha invitado

a los dirigentes de la Federación

y la Asociación de Estudiantes y

Jóvenes Católicos. Como se sabe

el Bando de Chile

que forma parte del Comité Unido

que prepara las próximas fiestas de los

estudiantes.

ACTIVIDADES DEL BANDO DE

PIEDAD

SE VENDE BOTICA

ESTABLECIDA EN TEMUCO, SITUADA

FRONTE A LA ESTACION, BARRIO PO-

BLICO Y CON MUY BUENA VENTA.

Dirígete a C. J. SAN PABLO

Lt-X-19698

APORTE INICIAL

El tesorero del Bando de Piedad

ESTABLECIDA EN TEMUCO, SITUADA

FRONTE A LA ESTACION, BARRIO PO-

Bolsa del Trabajo de los Sindicatos Católicos de Chile

Se necesitan:
2 carpinteros.
1 albañil.
1 pintor.
1 mosaico.
1 niño para el aseo.

2 cocineras.
1 empleada para las piezas.

Servicios gratuitos de 10 a 12 y de 14 a 19 horas. Teléfono 5256. Bandera 657.

Las fiestas primaverales en la Población Gráfica

Con entusiasmo continúan en la Población Gráfica los preparativos para la celebración de las próximas fiestas primaverales. Como hemos lo anticipado en ediciones anteriores, de su organización se ha encargado el Centro Gutenberg, el que ha nombrado diversas comisiones que se han encargado de la confección del programa y de su realización.

En una de sus últimas reuniones este Centro acordó hacer extensivo a todos los habitantes de la Población Gráfica la participación en los distintos concursos organizados para la cual se prolongó el plazo de recepción de trabajos.

El concurso de sketchs, con este motivo, se clausurará el próximo sábado a las 12 horas, y los trabajos deben remitirse al chalet 17 de la Población, en sobre aparte, el nombre bajo sello de la autoridad y casa en que reside.

Los concursos de monólogo y de



—Mira, qué orgulloso yo Raul! —Con justo motivo, pues usa para peinarse únicamente la famosa GOMINA AMERICANA BRADY, lo mismo que yo.

Lt.-G.

CAJONES CAJAS
Y JABAS TIPO STANDARD, PARA FRUTAS Y OTRAS INDUSTRIAS
FABRICAMOS EN: BIO-BIO 1045
Teléfono 105. San Miguel.

TOME COCOA PEPTONIZADA RAFFE
Abase de Cacao Peptona Motta etc.

Lt.-G.

El homenaje de los obreros chilenos a Tomás Edison

Se verificará el Domingo próximo en el Teatro Esmeralda.—Figura como invitado de honor el Encargado de Negocios de los Estados Unidos. — Oradores que se referirán al emblemático hombre de ciencias

Con asistencia de representantes de diversas instituciones y nucleos de estudiantes se efectuará el Domingo pasado la reunión preliminar convocada por la Federación Cultural Obrera de Chile para finiquitar acuerdos sobre la gran concentración popular con que se rendirá homenaje a Edison.

Después de un interesante cambio de ideas, en que terciaron especialmente los señores Carlos Matías por los estudiantes chilenos y de las Escuelas Internacionales, por Correspondentes de Escritores, Bruno Undurraga, Luis Vargas, por la Federación de Electricistas de Chile; Jorge Arraigón, por los Cursos Nocturnos de Electricidad de la Escuela de Artes y Oficios; Víctor Gutiérrez, José Díaz y González, presidente de la Federación Cultural, se adoptaron

los siguientes acuerdos:

—Verificar el acto público de homenaje a Edison el Domingo próximo, a las 10 horas, en el Teatro

Esmeralda, con entrada libre a pláticas, y galerías. La entrada a la plática estará reservada a los miembros de las organizaciones de obreros, empleados, estudiantes, con sus familias, para lo cual deberá presentarse una tarjeta que desde el miércoles se distribuirán en la F. O. C. (Puent 682, altos) y en las secretarías de las distintas sociedades

técnicas, en la concentración popular.

III.—Solicitar la cooperación del Congreso Obrero Nacional de Mutualidad.

Los señores Matías y Guinierres quedaron encargados de una comisión al respecto.

IV.—Dar colocación, entre los oradores oficiales de la concentración a los siguientes: Presidente del Congreso Obrero de Chile, Dr. José Escudero, Internacionales de Sociedad, por los estudiantes chilenos, y otro de la juventud obrera de Chile.

V.—Enviar invitaciones especiales al Encargado de Negocios de Estados Unidos, miembros de la misión del Embajador, Mr. Culbertson, y a diversas personalidades.

VI.—Dejar a cargo de la Federación de Electricistas de Chile y del Curso Nocturno de la Escuela de Artes y Oficios, Victor Gutiérrez, José Díaz y González, presidente de la Federación Cultural, 4 adoptaron

los siguientes acuerdos:

—Verificar el acto público de homenaje a Edison el Domingo próximo, a las 10 horas, en el Teatro

SABER FUMAR,
ES SABER VIVIR:
FUMAR

Cabaret. My Lord
HABANOS EXTRA-FINOS
ES SABER FUMAR
1.60

Policlínico "Arzobispo Errázuriz"

Desde el 13 del presente funcionará en su nuevo local, Banderas 657, el Policlínico "Arzobispo Errázuriz" que atenderá los servicios médicos de los Sindicatos Blancos de Chile.

Las horas de funcionamiento se establecen de 11 a 12, doctor Benard, medicina general.

13 a 15: doctor Krueger, niños.

18 a 20: doctor Bedoya, sangre, venéreas e interior.

Los socios para poder figurar en el registro matriz que se confeciona, deben estar al corriente en el pago de sus cuotas.

La tesorería atiende durante las horas de sesión.

RECLAMACIONES DE LA SOCIEDAD LA UNIVERSAL

66 se encuentran adelantadas las trámites que efectúa esta colectividad para unificarse con varias otras instituciones y formar una gran mutualidad.

Los socios para poder figurar en el registro matriz que se confeciona, deben estar al corriente en el pago de sus cuotas.

La tesorería atiende durante las horas de sesión.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

MOVIMIENTO DEL DIA 14 DE OCTUBRE DE 1929

CORTE DE APELACIONES

PRIMERA SALA
Relator, señor Baquedano
1. Recurso de hecho de J. Lasañ
fallada.

2. Recurso de hecho de M. Machuca, fallada.

3. Martínez con Gálvez, en trámite.

4. Rubio con Villa, fallada.

5. Contra A. Gómez, fallada.

6. Tarrago con Ramos, relación pendiente.

Alegaron:

En la 1, don Washington Bannen

En la 4, don Wenceslao Villar con don Eduardo Salas.

En la 5, don Benjamín de la Barra.

En la 6, don Washington Bannen.

Lt.-G.

SEGUNDA SALA
Relator, señor Lewis

1. Muñoz E. Orellana, fallada.

2. Contra O. Sarmiento, fallada.

3. Contra A. Barrios, inconsultable.

4. Contra Edo. Bustamante, fallada.

5. Contra M. Mañaldante, fallada.

6. Contra A. Antonys, suspendida.

7. A. Iovanovici contra P. Mijlo, fallada.

8. Contra H. Monje, suspendida.

9. Intendente de Santiago contra C. Pinto, sin Tribunal.

10. H. Casal contra A. Vizcaíno, suspendida.

11. J. Tumayán contra R. Bascoán, sin Tribunal.

12. P. Urzúa contra C. Peña, fallada.

13. Contra A. Gálvez, sin Tribunal.

14. Contra P. Arias, fallada.

15. Contra A. Guzmán, sin Tribunal.

16. Felipe J. Alvarez, sin Tribunal.

17. A. López contra B. Gallardo, en trámite.

No vistan las demás.

Fallada de acuerdo: E. Bustamante.

Fallada de menor cuantía F. Rojas con S. Martínez.

Alegaron:

En la 1, don Federico Thumm.

En la 3, don Luis Alpemar.

En la 4, don Washington Bannen.

En la 5, don Julio Carvallo.

TERCERA SALA
Relator, señor Montero

1. Contra R. Padilla, fallada.

2. Montero con Mendoza, en trámite.

3. Contra R. Lizama, fallada.

4. Moya con Baguán, en trámite.

5. Contra C. Lira, fallada.

6. Contra G. Gómez, fallada.

7. Contra C. Viacura, fallada.

8. Contra D. Guardia, fallada.

Alegaron:

En la 1, don Rafael Figueroa por el recurso con don Manuel Jara Cristi, contra el recurso.

En la 2, don Emilio Morales, con firmando.

En la 4, don Omar Barrera Zerdo, aprobando con declaración.

QUINTA SALA
Relator, señor Vargas

1. Montero con Alfonso, en acuerdo.

2. Contra D. Morales y otros, fallada.

3. Contra J. Carazas, fallada.

4. Rayo con Municipalidad de Santiago, fallada.

5. Gómez con Sánchez, fallada.

6. Contra A. Fernández, fallada.

7. Contra B. Catalán y otros, fallada.

8. Contra M. Morales, en acuerdo.

Alegaron:

En la 1, don Nicolás Marambio con don Ramón Arriagada.

En la 2, don Benjamín de la Barra con don Pedro Guzmán.

En la 4, don Teófilo Ruiz con don Fernando Guzmán.

En la 5, don Guillermo Veras con don Omar Herrera.

En la 2, don Luis Alpemar.

En la 2, don Huberto Salgado con don Carlos Ossa.

Lt.-G.

NO MAS FEAS

LA PERSONA MAS FEA BONITA AL MOMENTO

ALMACENES DE LA SAN JUAN DE DIOS

757 DELICIAS 757

Lt.-G.

Preparativos de la Convención Nacional de los Empleados y Obreros Católicos

Con actividad trabaja la comisión organizadora de la Convención de los empleados y obreros católicos, convocada por la "Uoces", para los días 1, 2 y 3 de noviembre, en los preparativos para la exposición que se realizará durante los días de la Convención inscripción de convencionales, como también en la recepción de los trabajos.

De provincias se han recibido entusiastas comunicaciones de ad-

emás.

Además, se han recibido

de inscripciones de trabajos que

se presentarán a la exposición que

se realizará durante los días de la

Convención inscripción de convencionales.

La comisión se reúne todos los

lunes y martes en la sede de la

Convención.

Sesiones de trabajo

CONJUNTO "RENAISSANCE". — Ensayo general esta noche a las 21 horas en Tarapacá 721.

SOCIEDAD DE CHAUFFEURS "MANUEL MONTT". — Reunión de Directorio, hoy a las 21.30 horas. A la Comisión de Contabilidad, para el jueves 17. Jura general, el viernes a las 21.30 horas.

— LOS HIJOS DEL PUEBLO". — Sesión general hoy a las 21 horas.

SOCIEDAD "SANTIAGO" DE ZAPATEROS. — Hoy a las 21 horas, a la comisión encargada de las cuotas extraordinarias.

UNION SOCIAL MUTUALISTA. — Reunión de presidentes y secretarios, los miércoles a las 21 horas. El jueves a las 21.30 horas, sección del Consejo Directivo.

SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS "LA UNION NACIONAL". — Sesión de delegados del Consejo General, hoy, de 19 a 20.30 horas.

— SOCIEDAD "LA UNIVERSAL". — Reunión de Directorio, el Domingo a las 10 horas.

SOCIEDAD "MANUEL RODRIGUEZ". — Sesión de Directorio, hoy a las 21 horas.

Fiestas Primaverales de los Traviarios

DISCOS "VICTOR" ORTOFONICOS

RECIBIDOS RECENTEMENTE

Música Ligera

La leyenda del beso, Intermezzo	Orquesta Internacional
Leda, Vals	Orquesta Internacional
CONSTANTINOPA, Shimmy	Juan Pulido
Así Va, Canción	Juan Pulido
Ric, payaso, ric, Canción	Juan Pulido
Como una melodía del cielo, Canción	Juan Pulido
Júrame, Tango	Juan Pulido
Cicatrices, Tango	Juan Pulido
Coan-Chau, Tango	Juan Pulido
California, aquí estoy!, Shimmy	Orquesta
Hurra, aquí está la palomilla!, Shimmy	Orquesta
Cuatro milpas, Vals	Orquesta
Morir soñando, Vals	Orquesta
El pañuelito, Tango	Orquesta
Yo soy así, Tango	Orquesta
La muchacha del circo, Tango	Orquesta
Don Tancredo, Tango	Orquesta
Love Me: Desfile del Oro	Coro
Love Me: Canción de la libélula	Coro
Rayito de sol, Canción	Luis de Ibarra
Muchachita mía, Canción	Luis de Ibarra
Chiquita, Vals	Alberto Vila
De regreso, Tango	Alberto Vila
Mujerito morochita, Tango	Alberto Vila
No me dejes, Tango	Alberto Vila
Lanza fuerte, Canción	Alberto Vila
Qué juez aquél, Tango	Alberto Vila
Aguia Florida, Tango	Alberto Vila
Esta noche me emborracho, Tango	Alberto Vila
Hermano, Tango	Alberto Vila
Ojos azules, Shimmy	Alberto Vila
Caña anargra, Tango	Alberto Vila
El parla, Estilo	Alberto Vila
Soy Virgenita, Shimmy	Trio Górnica-Ascencio
Ya voló la paloma, Shimmy	Trio Górnica-Ascencio
El Caballero Alegre, Vals-canción	Juan Pulido
Yo me rindo, Canción	Juan Pulido
Os beso la mano, madame, Shimmy	Orquesta
Joséfita, Shimmy	Orquesta



Discos de Opera

AIDA: Celeste Aida	Enrico Caruso
AIDA: Immense Pâmoi!	Eduo Pinza y Coro del Metropolitan
ALCESTES: Vida, muerte e vindice	Martinez, Pinza y Coro
BOHEME: Vals de Museo	Lucrezia Bori
BOHEME: Fantasia	Orquesta Marché Weber
CARMEN: Air de la tuer	Edward Johnson
CARMEN: Aria de la flor	Bernardo de Muro
CARMEN: Halanera	Maria Jeritza y Coro
CARMEN: Canción bohemia	Lawrence Tibbett y Coro
CARMEN: Canción del torero	Orquesta Marché Weber
CARMEN: Fantasia	Toti dal Monte
CAPOD'ALBA: ENIGMA: Variaciones	Ametita Galli-Curci
DINORAH: Ombra leggera	Coro del Metropolitan
FLAUTA MAGICA: O Isis und Osiris	Enrico Caruso
FAVORITA: Spinto genial	Enrico Caruso
FUERZA DEL DESTINO: O tu che in seno	Amelita Galli-Curci
HAMLET: Escena de la locura	Enrico Caruso
HUGONOTE: Blanca al par del neve	Elizabeth Rethberg
LOHENGREN: Sueño de Elsa	Toti dal Monte y Coro
LUCIA: Escena de la locura	Orquesta Coates
MAESTROS CANTORES: Balle de aprendices	Enrico Caruso
MARIA: Vampiro	Orquesta Victor
NORMA: Ombra	Enrico Caruso
PAGLIACCI: Vestì la giubba	Enrico Caruso
PAGLIACCI: No, Pagliaccio non son!	Orquesta de Berlin
PARISIATI: Preludio	Nina Koshetz
PRINCIPAL: Arioso de Jaroslavia	Miguel Fleita
PURITANOS: A te o cara	Coro del Metropolitan
RIGOLETTO: Scorrendo uniti remota	Tito Schipa
RIGOLETTO: La donna e mobile	Miguel Fleita
RIGOLETTO: La donna e mobile	Nina Koshetz
SADKO: Bercense	Margot d'Alvarez
SARDOVIA: Vals. Mi coru s'ouvre	Orquesta Coates
SANSO Y DALILA: Printemps qui commence	Elizabeth Rethberg
TANNHAUSER: Obertura	Lawrence Tibbett y Coro
TANNHAUSER: Plegaria de Isabel	Orquesta Marché Weber
TOSCA: Te Deum	Glie, Caruso y Coro
TRAVIATA: Brindisi	Enrico Caruso
TROVADOR: Ah, si bien milo	Enrico Caruso
TROVADOR: Di quella pira	Enrico Caruso

Canciones en Sello Rojo

Si vous l'avez compris	Caruso
Les deux sœurnades	Caruso
Corella	Caruso
La Lucia	Caruso
Noche feliz	Caruso
Tu ca nun chagnel	Caruso
Maria, Mari	Ruffo
Torna a Surrento	Ruffo
Adiós trigueña	Fleita
Mi tierra	Fleita
La sombra y la virgen	Fleita
Amapola	Fleita
Bisounous l'avivinar	Galli-Curci
Entre the gentle lark	Galli-Curci
Canción de Solveig	Schipa
Campana de San Giusto	Schipa
Mamita mía che yo saqué	Schipa
A la luz de la luna	Schipa
Los rumberos	Schipa
Mi viejo amor	Schipa
Rosalinda	Schipa
Princesita	Schipa
Granadina	Schipa
El solo milo	Gigli
Santa Lucia	Gigli
Voc'e notte!	Gigli
Serenata de Toselli	Gigli
Millones de Arlequín	Gigli
Himno Fascista	Martini
Leggenda del Piave	Martini

Música de Opereta

AMOR GITANO: Vals	Orquesta Internacional
BORGES ITALIANO: Vals	Orquesta Internacional
COLE DE LUXEMBURGO: Vals	Orquesta Internacional
DOLORES: Jota	Miguel Fleita
FRASQUITA: Serenata	Fritz Kreisler
GOLONDRINAS: Fantasia	Orquesta del Gramófono
HUESPED DEL SEVILLANO: Romanza	Miguel Fleita
HUESPED DEL SEVILLANO: Canción de la espada	Miguel Fleita
MARINA: Salida de Jorge	Fritz Kreisler
PRINCIPE ESTUDIANTE: Deep in my heart	Fritz Kreisler
ROSE MARIE: Indian love call	Fritz Kreisler
ROSE MARIE: Indian love call	Lambert Murphy
ROSE MARIE: Romanza	Lambert Murphy
VIUDA ALEGRE: Selección	Orquesta Marché Weber
VIUDA ALEGRE: Vals	Hilda Lashanka
VIUDA ALEGRE: Vals	Hilda Lashanka
VIUDA ALEGRE: Villa	Hilda Lashanka

LE ROGAMOS VISITAR NUESTRA CASA Y SOLICITAR EN ELLA UNA LISTA COMPLETA DE LOS ULTIMOS DISCOS RECIBIDOS.—UNA SOLA VISITA LE CONVENCERA DE LA ESPLÉNDIDA Y SIN RIVAL EXISTENCIA DE LOS DISCOS "VICTOR" ORTOFONICOS QUE TENEMOS.—EN TRE NUESTRAS MAS ESPLÉNDIDAS NOVEDADES LE RECOMENDAMOS LOS DISCOS DE TIBETT, RECENTEMENTE RECIBIDOS.—UNA SOLA VISITA LE CONVENCERA DE LO QUE AFIRMAMOS!

Fonografía del Pasaje

Casilla 3582 - PASAJE MATTE 25-26 - Teléfono 80141

ABIERTO LOS SABADOS TODA LA TARDE

DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO

SOLICITANSE PROPUESTAS PÚBLICAS PARA LA PROVISION DEL SIGUIENTE MATERIAL ESCOLAR:

274,000 Gomas de borrar, 961,300 Lápices negros, 267,000 Lapiceros, 24,440 Cajas-plumas, 53,300 Paquetes de 1 lt. tinta granulada, 31,000 Cajas tiza blanca, 14,400 Cajas tiza de color, 7,800 Pinceles para pizarrones, 3,300 Baldes, 200 Banderas chilenas, 50,000 banderolas chilenas, 3,200 Compásulas de bronce, 14,400 metros Osnaburgo, 3,300 Rendijeras, 6,000 Calas para mampostería, 600 Colecciones de cueros, secundaria, en 6000 piezas de loza para bancos, 7,800 tarros de 1/2 lt. pintura para pizarrones, 21,000 Jarrones para agua, 6,000 Jarrones para aclaratorio, 6,000 lavatorios, 3,800 colecciones de cuadros anatómica humana, 4,500 cuadros de pesos y medidas, 4,200 globos geográficos terrestres, 700 colecciones de mapas, 8,400 metros tela apizarrada, 600 Relojes de pared.

Las propuestas se abrirán en la Dirección de Aprovisionamiento del Estado, Amunátegui 66, una parte el día 8 de noviembre, y la otra el día 18 de diciembre.

Bases y Antecedentes en la SECCION ADQUISICIONES de dicha Dirección.

EL DIRECTOR.

Ot.—G.



ENVASES PARA HELADOS Y PALETITAS
LILY-TULIP CUP CORPORATION
Agentes:

David Wallace & Cía.
Calle Blanco 937. Valparaíso - Agua
tintas 822. Santiago

Ct.—16-Oct.



Si su dentadura postiza se le ha roto o salido algunos dientes, llévesla a componer donde un profesional competente. En Toledo, mecanismo dental que tiene un servicio de urgencia permanente con un armario de planchas; puede usted esperarla.

AHUMADA 11

AVISO.—Este laboratorio se trasladará el 1.º de noviembre próximo a su nuevo local: Estado No. 18. Ct.—G.

Por viaje urgente, se vende espléndido negocio de Bar y Restaurant, muy buena situación. Díguese por carta a E. V. JUAREZ 676 Ct.—Oct. 15

TENGA BUENA MUSICA EN SU CASA

COMPRE DISCOS VICTOR ORTOFONICOS A

— \$ 5.00 —

TODOS FLAMANTES. HAY BUEN SURTIDO DE SELECCIONES.

OIGALOS PARA APRECIARLOS.



CURPIEY & JOFRE Ltda.

AHUMADA 200. -- SANTIAGO

LA NACION

Suscripción anual... \$ 95.00
Suscripción semestral... \$ 50.00
Suscripción trimestral... \$ 27.00

VIGOR - MALTA

M. R.
Niños débiles, raquiticos y escrofulosos; se les recomienda tomar Malta y Aceite de Hígados de Bacalao.

LABORATORIO CHILE — SANTIAGO

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

ROBERTO CRUZ
causas criminales. Huérfanos 1328.
Teléfono 8501.

**EL Abogado
OSCAR R. CARMAMO**
tratado su estudio a Morandé 440,
oficina 11. Teléfono 89453. De 4 a 6
P. M.

**AURELIO CRUZAT
ALFREDO OYARZUN**
Santiago. Estudios: Huérfanos 1112.
Teléfono 87598. Casilla 1833.—Val-
varinor: Estudio: Prat 173. Teléfono
1900. Casilla 1298.

ALEJANDRO GREEK CROSS
Asuntos civiles y criminales. Con-
vultas: 4-6. Huérfanos 1112.—Altos
Bancos Nacionales. Teléfono 87208.

GUILLERMO GAJARDO V.
Asuntos civiles y criminales. Huérfana-
nos 1223. Teléfono 55940.

GUILLERMO MONTEBRUNO I.
Consultas gratis 9-12, en Santo Do-
mingo 1245, y 1-5, en Teatinos 675.

**FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ
SALVADOR HESS R.**
JORGE LUIS DE OVANDO
Edificio Banco Anglo. Oficina
piso. Oficinas 14 y 12. Teléfono
2394.

VICENTE MOLINOS GAETE
15-17 a 18 horas. Atienda de 11 a
nueve de la noche. Asuntos comerciales y
Banderas 230.—Teléfono 81783.—Es-
cuela 4567.

LEOPOLDO ORTEGA
San Martín 456. Teléfono 89263. Casilla
1672. De 4 a 7.

AGUSTIN ORTUZAR E.
Julios civiles, comerciales, leyes
sociales. Galería Alessandri 25
(6 piso). Casilla 71. Teléfono
4567.

MANUEL RODRIGUEZ PEREZ
Abogado. Compañía 1231. Teléfono 80307.

IBERUTO SALGADO GALLARDO
Criminalista. causas civiles, nulida-
des de matrimonios. Julios empie-
dos particulares. Teatinos 809. Telé-
fono Auto 2625.

EMILIO SAGLE RODRIGUEZ
Bolsa Comercio, of. 115. Teléfono
2308. Asuntos comerciales y mi-
neros.

MEDICOS

DR. CARLOS D. AGUIRRE
Vías urinarias, sífilis, 14 a 17. Cas-
illa 191.

DR. ALBERTO ARAYA LAMPE
Puente 563. Teléfono auto 2300. De
2 a 4.

DR. ALLENDE NAVARRO
de la Universidad de Lausanne. Zur-
rich y Chile, 15 años Europa. Esfer-
medades nerviosas y mentales. Mo-
neda 1944. Tel. 56581.

DR. ALONSO VIAL
Cirugía. Auto 36440. Cerro R. De
2 a 3.

DR. ITALO ALESSANDRINI
Regresos de Europa. Cirugía y gine-
cología. De 1 a 8, y en rendez-vous.
Merced 322. Auto 3555.

LABORATORIO CLINICO

DR. HECTOR CORONA T.
DELICIAS 938, entre Serrano y A.
Prat, casi esquina Serrano

Exámenes químicos, bacterioló-
gicos, orina, expectoración. San-
gre, jugo gástrico, etc. Auto-va-
cunas. Teléfono 3692.

DR. ANSOLA
Medicina Interna
San Antonio 148. — Teléfono 89028.
De 2 a 4.

DR. ALCAINO
Oídos, nariz, garganta. Especiali-
sta. Jefo Hosp. Salvador. De
2-5. Teléf. 5107. Dieciocho 314.

DR. FELIX BULNES
Especialidad: pulmón. Rayos X.
Compañía 1378. Teléfono 5295. 2-4.

DR. JULIO A. BARRENECHEA
Pulmón, corazón y digestivos. Puen-
to 622, casa 2, diariamente, de 8 a
4. Teléfono 4129. Dieciocho 314.

DR. MANUEL J. BARRENECHEA
Oculista y especialista en oídos, nariz y gar-
ganta. Regresos: Huérfanos 801.

DR. EDUARDO DE RAMON
Exclusivamente enfermedades de la
piel. Teléfono 35. Teléf. 3741.

DR. JULIO A. BARRENECHEA
Pulmón, corazón y digestivos. Puen-
to 622, casa 2, diariamente, de 8 a
4. Teléfono 4129. Dieciocho 314.

DR. BORQUE SILVA
Estudios en Europa. Medicina. Inter-
na, pulmón, corazón, estómago, e-
stintos. Rayos X. Arturo Prat 80.

DR. MANUEL J. BARRENECHEA
Oculista y especialista en oídos, nariz y gar-
ganta. Regresos: Huérfanos 801.

DR. DODDS.
Antofagasta. Ausente en Europa.

DR. DRECKMANN
Medicina y enfermedades nervio-
sas. Electroterapia. Diatermia. Rayos
X. Luz ultravioleta. Puentecillas 508.

DR. EDUARDO BUNSTER
Exclusivamente cirugía, ginecología.
Ahuamada 35. Teléf. 314. De 2 a 4.

DR. MIGUEL BERR K.
Urinarias. Medicina general. Ayu-
dante. Clínica 130 a 330. Claras 205.

DR. RAUL BULNES S.
Santa Lucia 380. Urinarias, ayudan-
te clínico. Tel. 88309. De 1 1/2 a 4.

DR. BARBARO GAZMURI
Del Hospital del Salvador

DR. BRAGA CASTILLO
Prof. de Medicina Infantil. — Consul-
tas de 3 a 5. Teléfono 99651.

DR. LUIS FUENZALIDA BRAVO
Prof. de Medicina Infantil. — Consul-
tas de 3 a 5. — Merced 360. Te-
lefono 73733.

DR. LEONIDAS CORONA T.
ESTUDIOS EN EUROPA
Laboratorio Clínico. Delicias 668 (frente a Estadio).

DR. LUIS CORVALAN ROCCO
Medicina general. Sífilis. Urinarias.
1-3-30. Teléfono 984.

DR. CHARLIN
Oculista. Paris 823. Consultas de 3 a 8.

DR. EDUARDO CRUZ-COKE
Medicina Interna. Compañía 1555.

DR. LEON CHECHILNICKY R.
Consultas 2-5. Echaurren 30. Te-
lefono 88535.

DR. CASABELLAS
Regresos de Europa. Cirugía, pul-
mones, estómago, urinarias. Rayos
X. 2 a 4. Santo Domingo 1716. Te-
lefono auto 87690.

DR. FERNANDO CRUZ P.
Estudios Europa. Medicina adultos.
Tuberculosis pulmón. Rayos X.—
Londres 43. De 2 a 4.

DR. DIMITSTEIN
Rayos X y ultra-violeta. Corazón.
Hígado, pulmón, estómago. Deli-
cias 865. Teléfono 3848. De 1-4.

DR. GLEISNER VERA
Pulmón, Estómago. Medicina Interna.
Sífilis. 4 a 6. Puentecillas 383. Tel. 2800.

DR. GANTES
Enfermedades de niños. Rossas 2068.

DR. GRUNBERG
Oídos, nariz, garganta. 4 a 6. San-
to Domingo 2088. Teléfono 98485.

DR. GUSTAVO GIRON
Cirugía y ginecología. Ejército 182.

DR. IGNACIO GONZALEZ GINOUVES
Castro 43. Consultas de 4 a 6.

Tratamiento de tumores

RENTGENTERAPIA — RADIUM
(CURIOTERAPIA)

Dr. LEONARDO GUZMAN
Amunátegui 449 — De 3 a 6. NO.

Dr. OSCAR GUZMAN
Estudios Europa. Piel, sífilis y ve-
nérreas. 2 a 5. Moneda 1435.

Dr. PRATS
Santo Domingo 1739. 3 a 5. Jefe
Clínica. Piel, sífilis, venéreas. Hos-
pital. Vídeos. Tratamiento moderno en
fermedades venéreas por diatermia
y coagulación.

Dr. DANIEL PRIETO A.
Estudios Europa. Ejército 134. Te-
lefono 4359. 2 a 4.

Dr. STOLTING
OCULISTA
Compañía 1581. Consultas: 3-6.

Dr. OLIVARES
Estudios en Europa. Medicina In-
terior. Corazón. Rayos X. De 2 a 5.
Banderas 714.

Dr. ALBERTO GONZALEZ
Estudios 1800. De 2 a 4. Teléfono 89400. De 3-6.

Dr. ABRAHAM SCHWEITER
Londres 65. Consultas de 2-3. Te-
lefono 88574.

Dr. CARLOS SEAMAN
Médico cirujano. 14 a 16.30 horas.
Delicias 235. Teléfono 2821.

Dr. OTTO SCHWARZENBERG
Enfermedades de niños. 2 a 4.
Huérfanos 1874. Teléfono 89758.

Dr. STOLTING
OCULISTA
Compañía 1581. Consultas: 3-6.

Dr. F. STEIN
Titulado en Alemania y Chile.
Cirugía y medicina general. Do-
micio y consulta en Huérfanos
1800. Teléfono 89400. De 3-6.

Dr. IDA THIERRY
Oculista

Estudios en Europa. Merced 580.

Dr. ALFREDO MUÑOZ LOBOS
Cirujano dentista

Dr. EMILIO DEL PEDREGAL REYES
Cirujano-Dentista. Rosas 1353.

Dr. MURUA
Investigación focal. Rayos X. La-
boratorio: Puentecillas 508. Teléfono 4629.

Dr. MORENO JOHNSTONE
Catedral 1165. Teléfono 89316. Con-
sultas: 8 a 12.

Dr. VICTORINO ALONSO
Regresos. Puentecillas 508. Teléfono 4629.

Dr. MAURICIO BALTIANSKY S.
Extracciones. Indolores. Puentes.
Coronas. Almada 870.

Dr. CARLOS CORTES DONOSO
Amanátegui 218.

J. DENIS LAY, SERGIO DENIS R.
Santo Domingo 446. Tel. 3756.

ANTONIO FAGIOLI
Ayudante. Esc.: Dental. Atienda
martes, jueves y sábado. Puentecillas 558.

ALBERTO GONZALEZ
Estudios. Filadelfia. Extracciones.
Indolores. Corazón. Concha N.º 20. al
costado Teatro Carreña.

Dr. MURUA
Investigación focal. Rayos X. La-
boratorio: Puentecillas 508. Teléfono 4629.

Dr. MORENO JOHNSTONE
Catedral 1165. Teléfono 89316. Con-
sultas: 8 a 12.

Dr. ALFREDO MUÑOZ LOBOS
Cirujano dentista

Dr. EMILIO DEL PEDREGAL REYES
Cirujano-Dentista. Rosas 1353.

Dr. MURUA
Investigación focal. Rayos X. La-
boratorio: Puentecillas 508. Teléfono 4629.

Dr. MORENO JOHNSTONE
Catedral 1165. Teléfono 89316. Con-
sultas: 8 a 12.

Dr. ALFREDO MUÑOZ LOBOS
Cirujano dentista

Dr. EMILIO DEL PEDREGAL REYES
Cirujano-Dentista. Rosas 1353.

Dr. MURUA
Investigación focal. Rayos X. La-
boratorio: Puentecillas 508. Teléfono 4629.

Dr. MORENO JOHNSTONE
Catedral 1165. Teléfono 89316. Con-
sultas: 8 a 12.

Dr. ALFREDO MUÑOZ LOBOS
Cirujano dentista

Dr. EMILIO DEL PEDREGAL REYES
Cirujano-Dentista. Rosas 1353.

Dr. MURUA
Investigación focal. Rayos X. La-
boratorio: Puentecillas 508. Teléfono 4629.

Dr. MORENO JOHNSTONE
Catedral 1165. Teléfono 89316. Con-
sultas: 8 a 12.

Dr. ALFREDO MUÑOZ LOBOS
Cirujano dentista

Dr. EMILIO DEL PEDREGAL REYES
Cirujano-Dentista. Rosas 1353.

Dr. MURUA
Investigación focal. Rayos X. La-
boratorio: Puentecillas 508. Teléfono 4629.

Dr. MORENO JOHNSTONE
Catedral 1165. Teléfono 89316. Con-
sultas: 8 a 12.

Dr. ALFREDO MUÑOZ LOBOS
Cirujano dentista

Cómo deben ser los obstáculos en los concursos hípicos

Por el capitán Benjamín Rodríguez

La pista y sus obstáculos es lo primero que observa y critica el juez en un concurso hípico. Y esto es así porque es muy difícil mantener una pista en buen estado y encontrar en la vez obstáculos bien hechos y bien dispuestos.

En la pista, las casas de fierro de la Quinta Normal, los Cazadores y del Estocolmo, y tan poco, en algunas concursan aquellos obstáculos conocidos a última hora y que están preñados.

Hay obstáculos abatibles y fijos. La construcción de los primeros debe dirigirla una persona entusiasta, de buen gusto, de imaginación y que no se preocupe de lo que cuando puede saltar un caballo. Hay aficionados, que de pura ignorancia colocan obstáculos ridículos y sin importancia, o por el contrario: peligrosos o a distancias mal medidas.

La obra de mano debe estar a cargo de competentes carpinteros (no simples clavadores) y de buenos albañiles y carpinteros.

Los caballos, en su mayoría, se portan bien en mi país, cuchas como las europeas, en que los jinetes se entusiasman; admirán la presentación de las pistas y las ingenuas construcciones de los obstáculos.

No crea que existan ya aquí aquellas antiguas pistas con obstáculos artificiales y floridos; con listones, pequeñas rejillas, caza-lobos, etc. Hoy no está ya generalizada la idea de buscar en los obstáculos la semejanza a los existentes en el terreno y son, por lo general, fuertes y "respetables", pero construidos casi sin ingenio, sin criterio y caballos.

En el concurso nocturno de Ginebra quedan aún sorpresas y algunos "saltitos bonitos". Tiene su perdón la pista, querida, es pequeña en comparación de las demás.

Un obstáculo mal construido hace perder la confianza a jinetes y caballos (saludos le manda al Capitán Pichunchu la Jardinería importada del Brasil). Vi en el gran concurso de Aquilegran que en una prueba al

tomar los caballos una tierra compuesta, la cual totalidad caía, no siendo ésta fuerte ni dura o ancha, sino porque no había proporción entre sus partes.

El frente corriente de los obstáculos fluctúa entre ocho y diez metros, algo aquello que son propias de orillas, ríos, playas, etc., y que se traducen de parques, etc. Aconsejo dejar a las tierras diez metros; así se verán obligados los caballos a pasárselas y se evitan las aberturas desde lo alto de ellas con caídas prematuras.

Los obstáculos de ancho frente parecen más naturales. Sus extremos no necesitan alas. En lugar de éstas vienen muy bien albardadas. A los que imiten balaustradas, muros, rejas, etc., les queda más bien un par de pilastres o columnas.

Para emplear obstáculos en canchas de fútbol (el caso de entramiento es el punto que hay que tratar) palos, porque además de destruir el piso y hacer los obstáculos peligrosos, dificulta el cambiar los recorridos de los jinetes.

En el concurso nocturno de Ginebra quedan aún sorpresas y algunos "saltitos bonitos". Tiene su perdón la pista, querida, es pequeña en comparación de las demás.

Un obstáculo mal construido hace perder la confianza a jinetes y caballos (saludos le manda al Capitán Pichunchu la Jardinería importada del Brasil). Vi en el gran concurso de Aquilegran que en una prueba al

altura de éstos. Así, la distancia mínima en concursos es de seis metros, pero en la pista de los jinetes es de ocho y con alturas que fluctúan entre 1.10 m. a 1.40 m. Se pueden colocar verticales de la misma clase o combinadas, con balaustradas, rejas, etc.

Si queremos que un caballo menúmo y pique bien en esta clase de obstáculos, es indispensable que las distancias se midan con exactitud.

El ancho de los obstáculos se apoya en verticales con crucetas, en verticales que se "claven" y en pliegos derechos "enterrados" en "hoyos de

madera". A estos últimos generalmente se les ubica en las tierras más foscas, concretamente en las que se efectúan distintas combinaciones de obstáculos y además que permitan bajarlos y subirlos con facilidad. Por lo general estos "oxer" vienen en los recorridos reglamentarios.

Si queremos que un caballo menúmo y pique bien en esta clase de obstáculos, es indispensable que las distancias se midan con exactitud.

El ancho de los obstáculos se apoya en verticales con crucetas, en

altura solamente. También se puede dejar la parte de adelante más alta que la de atrás y cambiar las alturas, me imagino que ya los habrán abandonado, para adoptar el sistema de apoyos correspondientes.

Como ya lo he dejado establecido, los obstáculos son de un solo largo en los "oxer" resultan pesadas y costosas. Es indispensable entonces colocar un tercer pie derecho al cen-

tro para sostener las varas sencillamente en dos partes, y pasadores horizontales para apoyar las varas y cambiar las alturas, me imagino que ya los habrán abandonado, para adoptar el sistema de apoyos correspondientes.

Las barreras se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

Los obstáculos que se asienten en verticales individuales con pies de crucetas (Aconsejo en los campos de entrenamiento "plantar" varas sencillas, rectas y muy prácticas).

AVISOS CLASIFICADOS

1.—ACCIONES, ALHAJAS,
MONEDAS

Compra Venta

Brillantes y joyas de valor. Plata, antigua y chafalonias, objetos artificiales, antigüedades. Calle Nueva York 25, frente Club Unión.

2.—ARBOLES Y PLANTAS

UN CHALET.

Un jardín y sus plantas inglesas y norteamericanas. Sillería de piedra. RAYGRASS y toda clase de secano. Importadas, sillerías y molduras. CASA IMPORTADORA DE SEMILLAS. Morandé 717.

BUENA SEMILLA

Garantizada de alta calidad de floricultura. Arboles forestales, naranjas especiales para prados, jardín, etc. Catálogo general instructivo N.º 6. Pida a la Buena Semilla D. B. Boy. Lávande 26, Puente 835, Iquique Central.

TONERIA INTERNA-
CIONAL DE GUILLERMO
HEINZ W.

Tinas para plantas leche y agua. Barriles pipas, fuentes, barriles maderos.

Precios bajos. Matu-
cana 377. Casilla 1201.

3.—ARRIENDOS BUSCADOS

ATRIMONIO EXTRANJERO NE-
CESITA CASA PARA ALQUILER, cerca Estación Cen-
tral. Dígitos: W. Schau, Av. 19612—Oct. 17

6.—NECESITA CASA EN BAJOS, 6-
piés, fuera dependencias, con
ascensor. Casilla 619.

19715—Oct. 17.

—ARRIENDOS OFRECIDOS

ARRIENDANSE CASAS CENTRALES
para poca famili. Mulica 75.

1960. Grajales 1962. 17856—Oct. 15

9.—CITE ELEGANTE, GARCIA RE-
333, casas \$ 260; perfecto esta-
do. 1854—Oct. 15

10.—EZAS. BARROSO 83.

18878—Oct. 15

11.—ARRIENDAN 2 CASAS NUEVAS,
bien terminadas, altos de bajos. Ver-
de 2 a 3 P. M. Maestranza 92 y
18898—Oct. 15

12.—ESPLNDIDAS CASAS, RECIN-
cionadas, Aldunate esquina Acon-
guia. 18870—Oct. 15

13.—BANDERA 669, ESPLNDIDA
PIEZA. Tratar: casa A.

18888—Oct. 15

14.—ARRIENDANSE CASA 6 PIEZAS
en Ignacio 866, frente Escuela Mi-
tar. 19346—Oct. 15

COMPRE AGUARRAS R.R.

El mejor y el más barato. Especial para pintar al aguarras. En venta en las principales mercerías. Oficina: Amunátegui 870.

INDUSTRIA Y COMERCIO

en 2000.000 de libras.

Precio. — No varia, o sea que es

7.90 para entrega en octubre.

18.05 para entrega en noviembre.

18.20 para entrega en diciembre.

Cobre electrostático. — De 18 a 18.30 centavos oro por libra. —

(U. P.)

GRANOS

CHICAGO, 14.— Hoy se cotizan los

siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

los siguientes precios de grano en

VENDO UNA BOMINA DE PALANCA. Independencia 2801. 18-O-19275

DISEPACES PARA COMPARAS SE usan desde 1915, especialistas en papeles. Santa Rosa 583. 1929-18-O

LIBROS COMPRO DOMICILIO. San Diego 125. Bincón. 1929-18-O

VENDO UNAS MATAS DE ACACIO, para leña. San Ignacio 1474.

FIESTAS DE PRIMAVERA "PARISSETTE" PREPARA SU DARTICULOS DERNIER-CRISTAL-COBALTO-PLATES-FRANJAS-EXTRAS-PISTAS-ARTES-ARTES-PAUL-GOFFI-GORSE 2700-CASILLA 1377

PARAS GRANDES SELECCIONADAS \$4 SACO, manta amarillo 44, carpa espino, 60 kilos. 14; quillas, 9.50. La flama, 15. cargo. Expartimos. Franklin 1198.

DE OCASION VENDO 300 PABEZAS de cuchillos, cuchillas y demás artículos. Franklin 1198.

PIMENTON ESPAÑOL "Pimenton" molino, uno y p/ picante. Venta para colgar en maceta. CLARAMUNT JUANET y Cia. Agustinas 1234.

ROMANA 500 K. VENDO OCASION 10 Julio 224. 1929-18-O

SIERRA HUINCHA HECHIZA, motor trifásico 1 H. P. 1200. Vendo. Herrera 1282. 1929-18-O

10.—DE INTERES PARA EL HOGAR

FORMAS. Variadísimo surtido formas varia- to, encontrará en la Sombrería LA VICTORIA. Recibimos he- churas-medidas. Frac- ciones móviles. Pedidos provincias. Depósitos uniformes Lí- ceras. Visitenos: A CAFFI. — PUENTE 680

BODAOS, DESHILADOS A MANO 7 malla, se hacen. Chiloe 1928. 1929-17 Oct.

CON 8 10 SEMANAS, ENTREGO tercos sobre medida. General Velásquez 114. Barrio Pils.

NO CONFUNDIR en barato, malo, con lo económico bueno. Campes en los Almacenes Espa- ñolas. Hay uno cerca de su casa.

DISFRACES. RECHURAS de 3 posos. Pielros, payasos compicos \$ 25. Prat 14.

VENDO Y ABRIENDO TRAJES DIS- fraces. San Pablo 3719. 18-O

PUNTAS. PASUE- los, escarpines de sa- bado, botines de Ba- tick, botines a mano por una artista en el ramo. Hacen- los trabajos por ma- yor y menor. Antigua fábrica pa- nuelas, anta Banderas 12; hoy VAN- TY FAIR. Compañía 1302, cas. Terci- díos.

SE LIMPIA APLANCHA TERNOS BA- celo 2342, casa 5. 17-O

SEÑORA. YA ES TIEMPO. MANDE sus muñecas descompuestas al taller especialista. Illegan cabegas para muñecas, todos tamaños. Exterminada 573.

CASA PERSA San Antonio 140. Re- cibimos del Oriente, botones, cintas, perlas, joyas, perlas legítimas. Tra- jes Pertas, Turcos y Egipcios auténticos. Zapatos, Naranjas, etc. Bordados, etc. Bordes, etc. Precios Irri- sionarios. Visitenos. NIO

CARBON DE PIEDRA ESPECIAL. Pa- ra cocinas. \$ 8 saco a domicilio. San Pablo 1275. Teléfono 57. Santa Ele- 1929-19-O

11.—DIVERSOS

SE hacen llaves de to- das clases. Especialidad en llaves de autos. Tra- bajos de torno y me- canica en general.

AUGUSTO R. GRAF San Diego 83

MELEADERAS. Botes para helados, botes para helados, etc. pillos para helo. Aparatos para ser- vir helados. CIA. CHILENA A. G. A. Banderas 629

SE CORTA MELENA POR 150; SE ondula por 230. Santa Elvira esq. Washington. 1929-18-O

ME OFRESCO PARA EJECUTAR trabajos de construcción, especiali- zado en chapa o concreto armado. Tráigase por caras. A San Francisco 2186. M. R. 1929-18-O

12.—EDUCACION E IN- STUCCION

SEÑORITA ARGENTINA, COMPRO- metéase enseñar todo el ramo peluquería en dos meses, dando ocupa- ción, según capacidad. Facilidades de pago. Diploma legalizado. Río- so 808. 15-O

ESCUELA DE CHOFERES

Escuela Práctica de Chauffeurs Mecánicos cursos rápidos. Recibo in- terventos buenas referencias.

JOSEPH PRAT 1298 Teléfono 388. Matadero RATAFIA ARREDONDO.

ACADEMIA DE CORTE Y CONFEC- CION. Profesora diplomada de corte, escuela fran- cesa, recibe alumnos curso rápido y mane- jo de sombreros, hechuras, transformaciones, últimos modelos. 8 y 5. Matrícula abierta per- manentemente. Puento 862.

PREPARACION RAPIDA, ECONOMI- ca, pedazos. Nubis 872. 1929-18-O

PALACE HOTEL SANTIAGO

EL MEJOR A UNA CUADRA de la ESTACION ALAMEDA

INSTITUTO COMERCIAL BANDERA 542, enseña rápidamente. Contabilida- d, taquigrafia, idiomas, dicta- grafia. 1929-18-O

DIRECCION MATER- CULIA Unicam. Matrícula limitada. Dos cursos: contabili- dad, dicta- grafia.

INSTITUTO COMER- CIAL BANDERA 542, enseña rápidamente. Contabilida- d, taquigrafia, idiomas, dicta- grafia. 1929-18-O

NECESITO COCINERA POCA FAMILIA sueldo. Santa Domingo 679. 1929-18-O

BUENA COCINERA NECESITO. AVDA. Irarrázaval 1789. 1929-18-O

COCINERA NECESITO. MERCADO Central N.º 111. 1929-18-O

CLASES FRANCES: REPASO EXA- menes humanidades, lecciones cuan- quier edad. Casilla 13253.

ACADEMIA DE CORTE Y CONFEC- CION. — Cursos rá- pidos y matemáticas pa- señas y florales. Corte especial sombra- permanente. Sombreros. Recibimos. 1929-18-O

INSTITUTO DE HIGIENE. Taller de dicta- grafia. 1929-18-O

PARA UN ESTABLO NECESITO: una

familia compuesta de un mu- chacho que se va a casar con una plena

que para el asayo y un muchacho o muchacha ayudante (no más familia). Es indispensable que uno de los hombres asista y andar en bicicleta. Recomendaciones. — Buen sueldo. Avenida Concepción 180. (Providencia). 1929-18-O

NECESITO EMPLEADA PARA PIEZAS Y OTROS quehaceres, para poco tiempo. Re- comendación. Tratar Díezcocha 338. 1929-18-O

NECESITO COCINERA POCA FAMILIA sueldo. Santa Domingo 679. 1929-18-O

MUCHACHO PARA MANDADOS NECE- sito. Mapocho 1974. 1929-18-O

15.—GARAGE

GARAGE, TALLER CENTRAL, \$ 450. Tratar San Antonio 170. 1929-18-O

GARAGE TALLER CENTRALISMO, \$ 450 Tratar: San Antonio 170. 1929-18-O

16.—HOTELES Y PENSIONES

REGIAS PIEZAS A LA CALLE CON 200000 pesos. Recomendación com- pañía. — Precios económicos. Compa- ñia familiar. Nataniel 749. 1929-18-O

HOTEL FORNOS, PIEZAS DESDE 3 pesos. San Diego 117. 1929-18-O

HOTEL BOHEME, SAN ANTONIO 54. Piezas amoladas, diario, mesas. Nov. 1929-18-O

DORMITORIO BALCON CALLE E. IN- terior, 1000 confort. Precios econó- micos. Buena pension. Moneda 1488.

NINO NECESITO, PARA MOZO, CA- sa particular. Lira 485. 1929-18-O

FOREING COUPLE OR GENTLEMEN, will find comfortable hotel. Recomendaciones. — Hotel Monthly Table Boarders Residential Fernando. 14294-18-O

MIRAFLORES 175, ARKENDANSE piezas pendientes. 1929-18-O

PIEZA PENSION, Lira 176.

PIEZAS PENSION, CATEDRAL 2429.

RESIDENCIA BALCONES POR almu- nida administración extranjera, pa- ces, pension meso diario dia 10. 1929-18-O

COCINERA NECESITA, FAMILIA RE- cien llegada, con buenas recomendaciones. Manuel Infante 91. (Providencia). 1929-18-O

CASA PARTICULAR ARRIENDA PIE- zas con buena pension. Liria 12.

CASA FRANCESA ARRIENDA PIE- zas amoladas, pension, matrimonio extranjero. Santo Domingo 1283.

PIEZAS PENSION, PRAT 42.

120 PENSION PIEZA AMOLADA, Dpto. Pablo 1378. 1929-18-O

RESIDENCIAL EXTRANJERA, MON- DIAL 737, region dominicana. Arri- monios honorables, baños particu- lares. 1929-18-O

NECESITO COCINERA, TODA SERVI- catura, La Dolores. Echaurren 24. 1929-18-O

NECESITO COCINERA, SUELDO. 1929-18-O

NECESITO COCINERA, Toda SERVI- catura. Echaurren 604. 1929-18-O

NECESITO SENORITA, PEDRE- gal 3. 1929-18-O

SESORITAS O JOVENES DESEN- TREGAN 30. Díez de Julio 588. merca- ria 30. 1929-18-O

COCINERA, SUELDO, \$ 80. NECESITO. Echaurren 604. 1929-18-O

RESIDENCIAL EXTRANJERA, MON- DIAL 737, region dominicana. Arri- monios honorables, baños particu- lares. 1929-18-O

NECESITO COCINERA, Toda SERVI- catura. La Dolores. Echaurren 24. 1929-18-O

NECESITO COCINERA, CHACABUCO 74.

CORREDOR, CON BUENAS RECOMEN- DACIONES, necesita Hotel Biarritz. Chacabuco 14.

RESIDENCIA COCINERA, PENSION, PA- RAMON. 1929-18-O

COCINERA NECESITO, DON BOSCO 890, destrás parroquia San Miguel. Llano Subercaseaux.

EMPLEADA PIEZAS, ARTURO PRAT 287. 1929-18-O

NECESITO COCINERA, NINO, SAN 1929-18-O

COCINERA NECESITO, PENSION, SAN 1929-18-O

PIEZAS AMOLADAS CON PEN- sión. \$ 160. Santa Rosa 38.

NECESITANCO COCINERAS, MI- TERRA, comedor. Sueldo 50. Líbera- dades 518.

NECESITO SESORITAS PARA RVL. mozo. Inés de Aguilera 1142.

COCINERA NECESITO, DON BOSCO 890, destrás parroquia San Miguel. Llano Subercaseaux.

EMPLEADA REPOSTERO, HOTEL, 1929-18-O

NECESITO EMPLEADA CON URGEN- CIA. Av. Inglaterra 1177. 1929-18-O

NECESITO UNA EMPLEADA PARA todo servicio. Santos Dumont 730. 1929-18-O

EMPLEADA MANO PARA TRES PER- sonas, necesitas. Serrano 201.

NURSE INGLESA PARA CUIDAR tres niñas, necesita. París 830. 1929-18-O

COCINERO, HOMBRE FORMAL, SIN vi- gencias. Santo Domingo 730. 1929-18-O

NECESITO COCINERA COMPETEN- TE para pension. Santo Domingo 730. 1929-18-O

NECESITO COCINERA, DELICIAS 1929-18-O

NECESITO MATRIMONIO SIN NI- ños. Una cocinera, 61 caballero, si- guiente. El matrimonio \$ 150. M. Pedro 966. 1929-18-O

NECESITO NINO PARA EL ASEO, Compañía 1073. 1929-18-O

NECESITO MOZO RESTAURANT, AV. Manuel Montt 36. 1929-18-O

COCINERA NECESITO. SAN DIEGO 249. 1929-18-O

SE NECESITA MATRIMONIO: EL mozo; ella comedor, en Santa Rosa 270, intul presentarse sin recomen- dación. 1929-18-O

EMPLEADA NECESITO: BUEN SUEL- do. Maestranza 1717. 1929-18-O

SOLO PARA DOS PERSONAS SE NE- cesita empleada joven para todo ser- vicio. Marcolesta 374. 1929-18-O

CAFETERAS QUONOCANZ EL TRA- baje se necesita, con recomendaciones. Savoy Hotel. 1929-18-O

NECESITO MUCHACHO PARA man- dados. Prat 1272. 1929-18-O

EMPLEADA PARA PIEZAS NECESITO, en casa, extrema, buen sueldo. 1929-18-O

NECESITO COCINERA, SUELDO, \$ 150. M. Pedro 966. 1929-18-O

NECESITO COCINERA, SUELDO, \$ 150. M. Pedro 966. 1929-18-O

MADRE HIJA, PARA LA COCINA, ne- cesito. Maestranza 1164. 1929-18-O

COCINERA NECESITAS PARA RESTAURANT. Teresa Valenzuela 1929-18

550, MEGALO COCINA A GAS, MUY
bueno, como 000, por viaje uti-
lizar. Llave 426 esq.
Sillón 300, una cucheta ca-
19001

LA ANGLO-AMERICA-
NA, San Diego 1403.

mesas comedoras colo-
radas, dormitorios 3 cu-
artos, con marquesas
1,000; baños colo-
nial en brocado
1,500; lámparas fierro forjado, pre-
sio. fábrica.

VICTROLA CON 75 DISCOS VENDO
de ocasión. Mapocho 1508.
1926—Oct—10

COMPRO

Mesas, muebles dor-
mitorios, comedor, co-
ches, baños enlazados, etc.

Delicias 305

VENDO CALIFONT MARCA CHARLES
Bland, verlo Puente 577.
1921—Oct—10

OCASION: PIANO BLUTHNER, VEN-
DESE. Verlo: 2 a 8. San Martín 457.
1921—Oct—10

PIANO ALEMÁN VENDESE, CAR-
men 32.

CATRES DE BRONCE INGLES

completo, surtido
de camas, a pre-
cios fábrica. En
los Almacenes de la
Mueblería Pa-
ris.

Catres fierro es
muy bonito, color
DELICIAS 1141
no.

R. CORREA — CASTRO 2

POR VIAJE SE VENDEN MUEBLES

dormitorios, catres, colchones de la
Mueblería Pa-
ris.

Catres fierro es
muy bonito, color
DELICIAS 1141
no.

VENDO AMOBLOADO COMEDOR, dor-
mitorio, salón, muebles sueltos. San
Líbro 233.
1926

VENDO COCINA ECONOMICA TRES
platos. San Antonio 665.
1926

SE VENDO UN AMOBLOADO DE SA-
lon, baratísimo. Avenida de La P...
1926—Oct—10

REGALO PIANO ALEMÁN 1277.
Chacabuco 561.
1927

FABRICA COLO-
NIALES

Esteras de todas
dimensiones.

L. Lord (Cebrián) 561

LINDO ESPEJO GRANDE, MARCO
dorado, 170, por 90. Vendo, Malo-
297. Recoleta 19881

VENDO AMOBLOADO SEDA, \$ 300.

espacio, comedor, dormitorio, ropero,
espejos, peinadoras, catres, colchones
paragüero. Diccionario 469.

1927

FABRICA COLO-
NIALES

Esteras de todas
dimensiones.

L. Lord (Cebrián) 561

LINDO ESPEJO GRANDE, MARCO
dorado, 170, por 90. Vendo, Malo-
297. Recoleta 19881

SANCHEZ E HIJO
LTDA. — San Diego
957. — Fábrica de
muebles Coloniales y
Modernos.

FACILIDADES DE
FAGO

Proteja al fabri-
cante chileno.

COCINA ECONOMICA FLAMANTE,
especial pensión, vendo parata. Gal-
ves 854.

PIANO SCHWECHTEN VENDO OCA-
SION. Lira 660.

VENDO JUEGO DE COMEDOR MO-
derno y plantas. Chilco 1187.
17—Oct

APLANCHADORES BUENAS FINE-
TAS, Tintorería. Victoria 735. 15—Oct

COMPRO Y VENDO
de ocasión: juegas, de
dormitorio, comedor, ro-
peros, peinadoras, baños,
colchones, lana, máqui-
nas de coser. Mueblería
Esmaltes, Avenida Ma-
tria 1016.

MUEBLES ANTIGUOS, BANO, FIE-
NOS, etc. Dardignac 066.
1926

VENDO VICTROLA VICTOR No. 2.
Rogelio Ugarte 1489.
1926

VENDO OCASION CATRE FIERO
bronce, \$ 25, colchón \$ 10, mesa cu-
mendar 15, baúles, peinador, cómodas,
cajones, maletas. Prat 371.
1926

COLCHONES FINOS
de algodón y algodón
Olimpia, ofrecemos a
precios Fábrica. Re-
gímenes hechuras y
fábricas colchones a
domicilio. Precios
racionales. Almacenes
la Mueblería Pa-
ris. Delicias 1141

VENDO AMOBLOADO ESCRITORIO,
arriado, 2 carpinterías. San Elena
1422. 1926—Oct—10

POR AUSENTARME DE SANTIAGO
vendo negocio abarrotes, lado Este Ci-
viles, vendo diaria 180. San Pablo 2243.
1926—Oct—10

VENDO VIDRIERA PARADA, SAN
Diego 1560.

OCASION! ALMACENTO, POCO
capital, arriendo barato, vendo
no poderlo arriendo. Franklin 402.

S 140, DE OCASION, VENDO MOS-
TRADOR, barrial, con vitrina, con
mármol, madera, 4 metros, pie-
zas, marmoladas, pedestal madera, que-
trado bueno paquetería. Cochran-
1188.

VENDEDORA OCASION VENDO, O
arriendo, 2 carpinterías. San Elena
1422. 1926—Oct—10

POR AUSENTARME VENDO NEGO-
CIO abarrotes con depósito, buenas
ventas. Madrid 899.
17—Oct—1926

COMPRO DE OCASION BUEN AMO-
blado dormitorio y cocina-suna gue-
sas. Dardignac 1821.
1926

COLCHONES FINOS
de algodón y algodón
Olimpia, ofrecemos a
precios Fábrica. Re-
gímenes hechuras y
fábricas colchones a
domicilio. Precios
racionales. Almacenes
la Mueblería Pa-
ris. Delicias 1141

VENDO AMOBLOADO ESCRITORIO,
arriado, piano, estufa, salón, com-
edor, dormitorio, ropero, baño, enfermo,
colchones, cocina, muebles sueltos.—
Vicente Mackenna 660.

COMPRO DE OCASION BUEN AMO-
blado dormitorio y cocina-suna gue-
sas. Dardignac 1821.
1926

CAJA FONDOS "HINZE BOSTEL-
MAN", vendo ocasion. Franklin 1053.
17—Oct—1926

JUEGO DE COMEDOR
MODELO CHILE

Aparador, trinch, vitrina, mesa,
sela sillas y dos pedestales.
\$ 250.
Facilidades pago. Soc. Nac. de Mue-
bles y Maderas.

SANTA ROSA 2654

VENDO MUEBLES DE PELUQUERIA
tratar. Prat 82. De 12 a 1. 1929

POR VIAJE VENDO AMOBLOADO dor-
mitorio, comedor, salón, baño, muebles
suelos, mesa, vitrina, etc. Comprando ve-
lado, vitrina, oriolómica, catre, bro-
cado, colchón lana, baño enlazado, catro-
nuk, cocina económica, otra gas.
Bueno Encalada 1661. 1926

MUEBLERIA
A. Prat 82

mesas, dormito-
rios, salón, baño es-
tricto, ambulados
Chesterfield. Capitor
de cuero y género.
Muebles sueltos.

ROMANA
IMPORTADA, PRECISION,
510 kilos, balanza platillo, vendo ocasio-
n. Prat 571. 1926

VENDO NEGOCIO BIEN SITUADO, PO-
co capital, por enfermedad. Santa Ro-
sa 185.

ALMACEN CON ANEXO DE ARTICU-
LOS, para integrar, todas medidas.
Fábrica de Fueras Fénix. Delicias
739. Teléfono 5165. G

SE NECESITAN NIÑAS QUE SEPARA-
NEN el envase. Fábrica de Calzado
San Francisco 551. Fagaldo y Cia.
13—Oct

SE NECESITAN OFICINAS LIS-
TAS para integrar, todas medidas.
Fábrica de Fueras Fénix. Delicias
739. Teléfono 5165.

PASTELERO SEPA HACER HELADOS
necesito. Salvador 819. 1926—Oct—10

CABALLERIZO CON MATRICULA
necesito. Salvador 819. 1926—Oct—10

LAVANDERAS NECESITO, MERCE-
DIA 791. Hotel Espanol. 1926

AYUDANTES HOMBRES PARA CO-
CINA necesario. Merced 791. Hotel Espanol.
1926

NECESITO BUENAS AXUDANTAS
sobrero, buen sueldo, trabajo to-
do el año, casa particular. Copiapo
600. 17—Oct—1926

LAVANDERA RECOMENDADA NE-
CESITO. Agustinas 2225.

ALARASL ENTENDA ALGO CAR-
Pintería necesario. Castro 482. 1926

BARNIZADORES NECESITO, ESTA-
DIAL. Militar. 1926

OFICIAL CARPINTERO NECESITO.
Mazpoch 4125. 1926

MAQUINISTA LITOGRAFO COMPE-
TENTE, conozco su oficio, necesito.
Curicó 70. 1926

MUEBLISTAS Y OFICIALES NECE-
SITO. Marañón 2721. 1926

SE NECESITA APLANCHADORA DO-
BLE. Serrano 241.

ZAPATERO COMPOSTURERO NECE-
SITO. Amunátegui 208. 1926

COSTURERAS, TRABAJO FACIL Y
cuidar niño, necesario. Chiles 1375.

COSTURERAS COMPETENTES A MA-
QUINAS motor necesario. Jofra 381.
1926

NECESITO GASIFER CON HERRA-
MIENTAS. Santa Rosa 335. 1926

DORADOR NECESITA IMPRENTA
Universitaria. Estado 63. 1926

NECESITO REPARTIDORES PARA
bodega. Herrera 1374. 1926

OFICIALES TAPIEROS, ADELAN-
TADORES. Lira 82. 1926

TEJEDORAS PARA MEDIAS, COMPE-
TENTES, necesitan Avenda Prado 48.
1926

NIÑAS PARA FABRICACION DE EN-
tuchos, necesitan. Fontecilla 268.
1926

MECANICO NECESITA, COMPE-
TENTE, especialidad Ford. Prefectura
extranjero. Agencia Ford. Bula-
nuevo 2198. 1926

LUSTRADOR, NECESITO. ROSAS
1071. 1926

SE NECESITA UNA COMPOSTURENA
de obra grande para sastriería. Mo-
derna 880. 1926

PELUCERO COMPETENTE, NECE-
SITO. Victoria 724. 1926

ENTABICADORES Y REBOCADORES
especialistas, necesario. Compañía 2840.
1926

NECESITO AYUDANTE COMPETENTE
en modas. Dávila 824. 1926

NECESITAMOS APARADORES COMPE-
TENTES para calzado de hombre y se-
ñora. Ayacucho, Duhaldé y Chacabuco.
1926

HOJALATERO NECESITO, SUEBLE
889. 1926

PINTOR COMPETENTE, PONCIANO
Cola, Fábricas París, Quinta Normal.
1926

NECESITO CORTINEROS, REMA-
DIADORES. Prat 1272. 1926

MAJADOR OFICIAL HERRERO NE-
CESITO. Prat 253.

PULIDOR NIQUELADOR NECESITO.
1926

MAESTRO DULERO ENTENDA
franqueo helados necesario. Carmen
1420. 1926

FABRICA CALZADO, NECESITAMOS
que haya competencia para envase
Nueva Valdes 927. 1926

CORTADOR DE FOROS NECESITO
Avenda Mata 364. 1926

PREPARDADOR Y TIRADOR CORTE
necesario. Fábrica Calzado. Amunáte-
gui 914. 1926

NECESITAMOS VENDEDORES DE
helados especiales, para carritos ele-
gantes. Seldes y buena comisión. Carnot
120. Comuna San Miguel. 1926

CAJAS REMENDISTAS, NECESITAN-
TE. Fontecilla 268. 1926

PRENSISTA DE CILINDRO COMPETENTE
necesita. Imprenta Chile. Morandé 1165.
1926

APARADORES, DOBLADORES, COM-
PONENTES de forros y envasadoras de
calzado, muy competente, necesita-
mos. Sta. Elena 1487. 1926

NINA DESARMADORA DE CORTEZ
de señora, se necesita, para má-
quina pluma. Buen sueldo. Castro 359.
1926

LAVANDERAS, 350 TAREA, NECE-
SITO. Agustinas 116. 1926

SE VENDE UN DEPOSITO DE VI-
nos, Gálvez esquina Valparaíso. 1926

