



El Cronista

PRECIO: \$3.- (Incluido el IVA)

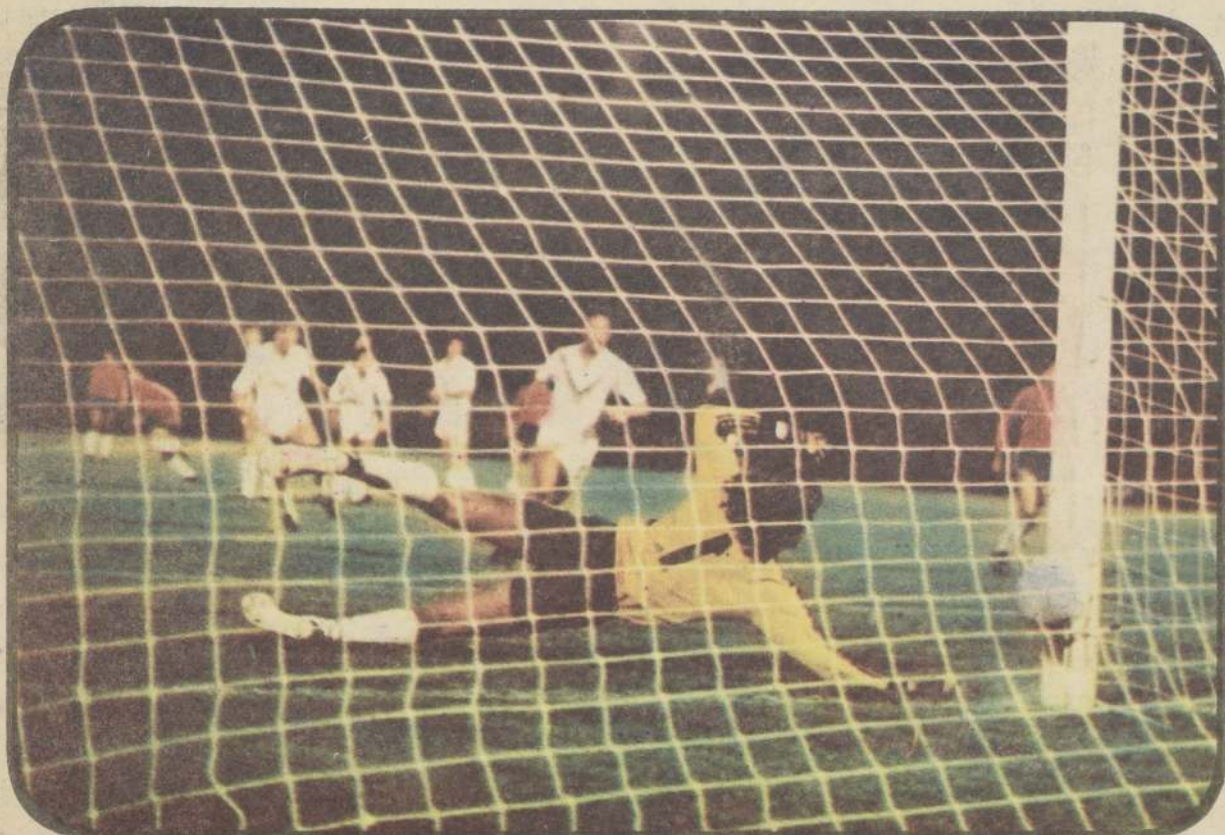


AÑO II — N° 533

Santiago de Chile, Jueves 24 de Febrero de 1977

Directora: Silvia Pinto

Apareció la Plata del Festival Julio Iglesias



El tiro libre de Osvaldo Castro, fuerte y bien colocado, vence las manos del meta Falcioni, de Vélez Sarsfield, y se abre la cuenta para la selección chilena, que anoche ganó por 2 goles a 0.

Exija hoy:
Revista de la
UNIVERSIDAD
DE CHILE
con
"Pequeña
Historia
de la
Historieta"
(2ª parte).

Se eliminará la "miga" que el público bota

No Habrá Hallullas ni Marraquetas: Sólo Corte Unico

(Inf. Pág. 13)

La selección ganó 2-0

Castro Liquidó a Vélez

(Inf. Págs.
24 y 25).

Ahora su carga puede volar a lo grande.
En nuestro BOEING 707.

Confíe en nuestra experiencia que le asegura un transporte rápido y eficiente de 40 toneladas por vuelo, además del carguero Boeing 727 con capacidad para 16 toneladas.

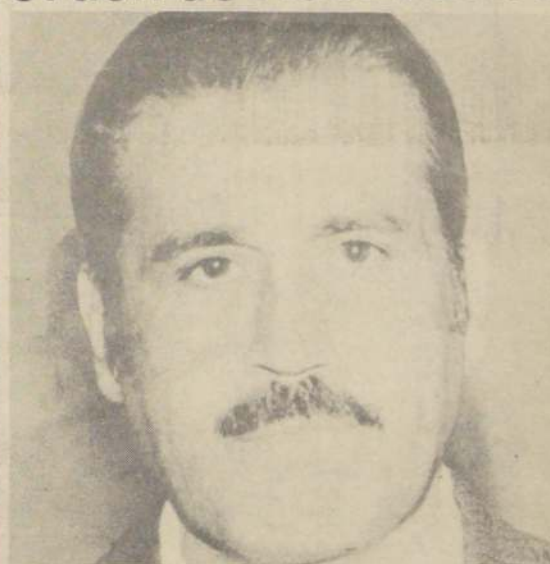


LAN-CHILE

No hubo querella:
acuerdo "Banglad-
Pequeño Cottolengo"

(Amplias informaciones
en páginas centrales)

Cien Días Preso por Orden de Fidel Castro



JORGE MONTES.— El Gobierno de Chile decidió el 16 de noviembre poner en libertad al ex dirigente comunista Jorge Montes, a cambio de la liberación del líder cubano Huber Matos. Pero Fidel Castro guarda silencio, condenando al ex senador comunista a seguir detenido. (Amplias informaciones en página 32).

Sardinas en vez de Anchovetas

Lima
Perú iniciará la pesca industrial de la sardina para usarla por primera vez como materia prima para fabricar harina y aceite de pescado, informó el Ministerio de Pesquería.

Hasta ahora sólo se había utilizado anchoveta como materia prima para ese renglón industrial. Perú figura entre los principales productores mundiales de harina de pescado.

Según el Instituto del Mar del Perú (IMARPE) se calcula en unas 500.000 toneladas la existencia de sardinas en las aguas de este país.

Anualmente la extracción es de unas 80.000 toneladas para consumo humano pero se ha previsto ampliar la pesca de 250.000 a 300.000 toneladas para uso industrial.

El Ministro de Pesquería, Contralmirante Francisco Mariátegui, dijo que el Perú puede obtener unos 40 millones de dólares anuales por exportar harina y aceite a base de sardina.

La pesca de sardina será realizada por la flota pesquera que desde el 15 de enero dejó de capturar anchoveta a raíz de una veda indefinida que decretaron las autoridades para preservar esa especie.

Según cifras oficiales, en 1976 Perú capturó 4.060.374 toneladas de anchoveta produciendo 880.947 toneladas de harina y 102.559 toneladas de aceite. Las exportaciones de harina de anchoveta totalizaron 615.441 toneladas.

Se informó que Chile también pesca sardinas para fabricar harina y aceite de pescado. Estados Unidos y Dinamarca emplean caballas. Canadá, Noruega e Irlanda extraen arenques para procesar harina. (AP.)

Salvamento Estilo TV

Bellingham (Washington)

Scott Spink, de cinco años, ya sabía qué tenía que hacer cuando su amiga Nichole Arnswaldt, también de cinco, cayó dentro de un arroyo en el que ambos estaban pescando.

"Yo vi hacer eso por televisión", dijo Scott, quien se metió al arroyo hasta que le llegó el agua hasta la cintura y arrojó una soga a Nichole.

La niña se aferró a la soga y fue salvada. (UPI).



El disidente soviético Andrei Amalrik, exiliado en Occidente, realiza una solitaria protesta por las calles de París con el objeto de exigir la aplicación de los Acuerdos de Helsinki. Amalrik había solicitado una audiencia al Presidente Giscard, quien no lo recibirá. Momentos más tarde de haber sido tomada esta fotografía, el disidente fue detenido por la policía francesa, liberándose posteriormente. (Radiofoto AP).

Disidente detenido en París

Soviéticos Piensan en Giscard Para Contrarrestar a Carter, Dice Amalrik

París

La policía francesa detuvo brevemente al disidente soviético Andrei Amalrik, que había iniciado una protesta solitaria frente al Palacio Presidencial del Eliseo, en París.

Amalrik, que ha tratado vanamente de conseguir una audiencia con el Presidente Valery Giscard d'Estaing, llevaba un letrero que decía "exijo la aplicación del Acuerdo de Helsinki", y manifestó su intención de iniciar una huelga de hambre ante la sede presidencial.

El historiador soviético, expulsado de la URSS el año pasado y que actualmente reside en Holanda, llegó a París el domingo pasado, exigiendo entrevistarse con Giscard.

Amalrik rehusó ser recibido en su defecto por un funcionario del Ministerio del Exterior encargado de los preparativos de la segunda conferencia sobre seguridad europea, que se realizará en julio próximo en Belgrado.

En una entrevista publicada por el diario Quotidien de París, Amalrik afirma que el gobierno soviético está "horrorizado" por la posición del Presidente norteamericano Jimmy Carter frente a la defensa de los derechos humanos.

Los soviéticos, según el historiador, estarían tratando de utilizar al Presidente de Francia como "caballo de troya" para contrarrestar la iniciativa de Carter.

Los países occidentales podrían ejercer "un im-

portante papel" en frenar la "represión masiva" que, según dijo, se ha desatado ahora en la Unión Soviética.

Asevera Amalrik que el anunciado viaje a Francia del líder soviético Leonid Brezhnev "es un cebo que se ofrece a Valery Giscard d'Estaing a cambio de la división de la unidad occidental frente al problema de los disidentes soviéticos y la cuestión de los derechos humanos".

En todo caso, añadió, "estos países deben mostrar a la URSS que toman en serio el Acuerdo de Helsinki y que ya no cierran más los ojos ante las agitaciones de las fuerzas conservadoras" (DPA).

Declaración conjunta

Continuarán Negociaciones Respecto a Islas Malvinas

Buenos Aires

Argentina y Gran Bretaña continuarán negociando el conflicto sobre las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur en lugar y fecha a fijarse, expresa la declaración conjunta emitida anoche por ambas cancillerías.

El documento se difundió al término de las negociaciones preliminares celebradas en Buenos Aires y por el Subsecretario del Foreign Office, Edward Rowlands y el Subsecretario de Relaciones Exteriores argentino, capitán de navío (Walter Allara).

El comunicado conjunto señala que "el estado de las tratativas hace necesario las consultas a los respectivos gobiernos

sobre aspectos cuya dilucidación es conveniente seguir en estudio para ampliar el área de entendimiento alcanzado hasta el momento".

La declaración binacional afirma que las reuniones en Buenos Aires consideraron "todos los aspectos del futuro de las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur y la cooperación económica argentino-británica en el área del Atlántico Sudoccidental y explorar la posibilidad de establecer términos de referencia para subsiguientes negociaciones".

Las Islas Malvinas fueron ocupadas por el imperio británico en 1833 y desde entonces Argentina exige su devolución. (EFE)

Comunicado norteamericano

Serios Problemas Estancan Conversaciones del Canal

Panamá

Grandes problemas siguen bloqueando la celebración de un nuevo tratado sobre el Canal de Panamá, según admitieron los negociadores norteamericanos al cabo de poco más de una semana de reuniones secretas sobre el porvenir de la estratégica vía de agua.

En una escueta declaración de prensa emitida antes de emprender viaje de regreso a Estados Unidos, la delegación —presidida por el embajador extraordinario

Ells Work Bunker— dijo que se hicieron "algunos progresos" durante la actual rueda de negociaciones con Panamá, la que terminó tarde antenoche.

"Durante las negociaciones que acaban de concluir, pudimos hacer algunos progresos, pero los principales problemas siguen sin haber sido resueltos. Anticipamos que después de plenas consultas, en el tiempo debido daremos el próximo paso en las negociaciones", señala la declaración. (UPI).

Incorporación de más negros al gobierno

Rhodesia Anuncia Eliminación de Algunas Medidas Raciales

Salisbury

John Edlin

Rhodesia anunció formalmente un detallado plan para eliminar algunas de sus leyes raciales e introducir más negros en el gobierno como anticipo del programa del Primer Ministro Ian Smith para establecer un gobierno mayoritario negro en un plazo de dos años.

El esperado anuncio en la legislatura de Rhodesia, dominada por blancos, se produjo en momentos en que el gobierno reveló un gran éxodo de blancos del país el mes pasado tras una intensificación de la guerra de guerrillas de cuatro años de duración.

La muerte de otros 15 negros y blancos rhodesianos en la guerra también fue anunciada por el jefe de Seguridad mientras Smith revelaba detalles de su plan para obtener la confianza de los 6.4 millones de negros de la nación.

Se tiene la certeza que las importantes reformas anunciadas por el jefe de la conflictuada ex colonia británica, de 57 años, serán respaldadas por el Parla-

mento y permitirán a los negros comprar granjas en un tercio del territorio que durante mucho tiempo fue exclusivamente de los blancos.

Por primera vez, los negros también podrán establecer o comprar fábricas y comercios en zonas comerciales e industriales. Y no se les prohibirá más la entrada a los hoteles, bares y restaurantes segregados, dijo Smith al Parlamento.

Smith, que evidentemente se impuso sobre los críticos derechistas dentro de su Partido Frente Rhodesiano, oficialista y exclusivamente de blancos, también se refirió a medidas para que ingresen más negros a todos los niveles de la administración civil del país.

El objetivo del gobierno, dijo a unos 50 representantes del Frente Rhodesiano y 16 negros independientes, no es meramente eliminar la discriminación racial sino "trabajar con nuestro pueblo negro con el objeto de lograr la solución política correcta para nuestro futuro". (AP)

Memorándum a Carter

"Universalidad" de los Derechos Humanos

Carlos López

En artículo publicado en el "New York Times" el Profesor Ernest W. Lefever, quien dirige el Programa de Ética y Política Pública en el Instituto Kennedy, Universidad de Georgetown criticó duramente la parcialidad con que se debaten materias referidas a la situación de los Derechos Humanos.

Con anterioridad, Lefever, que es experto en política internacional, había dado respuesta - a través de un memorándum - a una petición del equipo asesor del Presidente Carter que le solicitó su opinión sobre tan controvertido asunto.

Este nos da una pauta del prestigio de Lefever en los altos círculos políticos y en influyentes órganos de difusión de Estados Unidos.

Las observaciones, análisis de hechos históricos y los planteamientos contenidos en la exposición de Lefever, para las nuevas autoridades norteamericanas, contribuyen a clarificar conceptos sobre un tema que se ha prestado para múltiples interpretaciones y distorsiones.

Es así como Lefever preconiza la universalidad del problema de los Derechos Humanos y fustiga un tratamiento localizado de los mismos. Señala que la moralidad occidental respeta el derecho de cada colectividad política para desarrollarse a su propia manera y a su propio paso, mientras no incida coercitivamente en otras colectividades.

Al analizar la tendencia de ciertos sectores norteamericanos, señala "Se ha insistido que Estados Unidos use el poder (ayuda militar, asistencia económica e incluso, alimentación) para reformar a otros regímenes. Esta posición encontró sanción legislativa en 1966, en el título 9º del Acta de Asistencia Externa, que declaraba que los programas de ayuda económica de Estados Unidos deberían alentar al desarrollo de "instituciones gubernamentales locales y privadas democráticas" en los países receptores. Esta acometida en los asuntos de otro pueblo, aunque sea ingenua o mal dirigida, no admite punto de comparación con la pretensión del Manifiesto Comunista, con su estridente llamado a los trabajadores del mundo para redimir las sociedades en todas partes, sin considerar fronteras de Estados".

Lefever, al denunciar a determinados congresales y medios de comunicación de Estados Unidos, se refiere específicamente a Chile. "Estos sectores condenan los pecados menores y virtualmente ignoran los pecados muchos mayores de Gobiernos hostiles a Norteamérica, irónicamente en el nombre de los Derechos Humanos".

"Colman Mac Carthy, en artículo publicado en el "Washington Post" entrega un ejemplo típico de esta actitud. Sostiene que los ciudadanos norteamericanos están exigiendo que su gobierno no mire hacia Chile, pero omite pronunciarse sobre los graves peligros externos que afrontó Chile durante el régimen de Allende, cuando la Unión Soviética y Cuba introdujeron armas y terroristas ilegalmente dentro del territorio chileno, en un intento por transformar ese, hasta entonces, estado democrático en una dictadura al estilo de La Habana. Los impugnadores de los Derechos Humanos rara vez mencionan estos hechos y tampoco manifiestan su indignación moral contra regímenes esencialmente brutales y represivos como la Unión Soviética y Cuba, que estuvieron y están trabajando activamente por derrocar a aquellos Gobiernos que demuestran mucho más respeto por la ley y consideración por los Derechos Humanos".

Para afianzar su argumentación, Lefever cita el ensayo "Moralidad, liberalismo y Política Externa", de Irving Kristol, aparecido en el "Wall Street Journal" que subraya la ironía y la irresponsabilidad que a menudo emana de un énfasis ingenuo sobre idealismo y Derechos Humanos en política exterior. Kristol explica e ilustra la tendencia a la aplicación selectiva de las normas sobre Derechos Humanos.

Apreciaciones tan autorizadas como las de Lefever y Kristol unidas a acontecimientos recientes de trascendencia internacional como la carta que el Presidente Jimmy Carter envió al disidente soviético Andrei D. Sakharov, en la cual señaló que el pueblo norteamericano empleará sus buenos oficios para tratar de lograr la libertad de los "presos de conciencia" y la anunciada visita de Bukovsky al Primer Mandatario norteamericano, en la Casa Blanca, constituyen nuevas evidencias de un afianzamiento del concepto de "universalidad" en cuanto a la situación de los Derechos Humanos.



PREMIER CANADIENSE EN USA.- El Primer Ministro de Canadá, Pierre Trudeau, visitó oficialmente Estados Unidos para conversar directamente con el Presidente Carter y sus colaboradores sobre asuntos de colaboración entre los dos países. En la foto aparece con el Vicepresidente Walter F. Mondale cuando dirigía la palabra a los miembros del Congreso norteamericano (Foto AP).

Situación en El Salvador

Candidato Derrotado Incita a la Huelga

San Salvador
Millares de manifestantes desfilaron por las calles de esta capital para protestar por un presunto fraude en la elección presidencial del domingo pasado y en apoyo de un llamamiento a una huelga general.

El candidato presidencial de la Unión Nacional de Oposición, Coronel Ernesto Claramount Rozeville, propuso la realización de la huelga en una concentración efectuada antes de la marcha en la Plaza Central.

"La hora de la libertad y la justicia ha llegado", exclamó. "Nos reuniremos nuevamente aquí el jueves por la noche para iniciar la huelga. El viernes, cuando nadie trabaje, marcharemos hacia la Junta Central Electoral para presentar nuestra petición", agregó.

Los primeros cómputos oficiales de las elecciones presidenciales del domingo mostraron a Claramount muy a la zaga del candidato del Partido

Nacional, General Humberto Romero.

La multitud prorrumpió en exclamaciones cuando Claramount, en la tribuna de oradores, bajo el monumento a la independencia en la Plaza Libertad, declaró: "Marcharé al frente de ustedes y los protegeré con mi vida si es necesario".

Luego encabezó la marcha desde la plaza hasta el parque de Cuscatlan, a unas 14 cuadras de distancia a los gritos de "huelga" y "El pueblo unido jamás será vencido".

Fue la segunda noche consecutiva que Claramount reunió a sus partidarios en la Plaza Libertad para protestar por el presunto fraude.

La policía permitió que la marcha se efectuase sin interferencias y no se informó de incidentes ni violencia.

Claramount es apoyado por una coalición de demócratas cristianos y dos partidos centro izquierdistas, el Movimiento Revolucionario Nacional y la Unión Democrática Nacionalista. (AP).

Junto con otros 4 extranjeros

6 Chilenos Fueron Expulsados de Perú

Lima

El gobierno dispuso la expulsión del territorio nacional de 10 extranjeros, entre ellos seis chilenos, un estadounidense, un argentino, un colombiano y un ecuatoriano, según informó el Diario Oficial.

Los chilenos que han sido objeto de esa medida son: Sara Patricia Plaza Rodríguez, Luis Hernán Soto Hernández, Ernaldo Adelfo Flores Sanhueza, Néstor Romero Carrasco, Erwin Patricio Chutinski e Inés Lilian Hermosilla Le Roy.

También deberán abandonar el territorio el estadounidense Stuart Grabin Bleckmann, el argentino Osvaldo Angel Delgado, el colombiano Luis Alberto Núñez Martínez y el ecuatoriano Carlos Alberto Mosquera Pesantes.

No se informó sobre los motivos para determinar la expulsión de esas personas.

Pérez dio por superada situación

Carta de Carter Solucionó Problema Venezuela-EE.UU.

Caracas

Una carta del Presidente Jimmy Carter a su colega venezolano Carlos Andrés Pérez, ha puesto fin al incidente surgido a raíz de las imputaciones en la prensa de Estados Unidos contra el Jefe de Estado venezolano.

Pérez recibió al Embajador norteamericano Vyron P. Vaky antenoche en el palacio presidencial de Miraflores y el diplomático le entregó una carta de Carter.

Carter calificó las acusaciones que aparecieron en el diario "The New York Times" que Pérez había recibido dinero del Servicio Central de Inteligencia CIA, como "infundadas y maliciosas".

"El Presidente de la República considera que esta carta pone fin al incidente", declaró el Ministro de Relaciones Exteriores Ramón Escovar Salom, luego de la reunión con Vaky. "Además, se muestra muy satisfecho por el tono del mensaje del primer magistrado de los Estados Unidos".

Sin embargo, aunque el incidente quedó resuelto de "Gobierno a Gobierno", Escovar Salom advirtió que el Presidente Pérez quedaba libre para tomar posibles acciones legales contra el diario "The New York Times". (UPI)

Washington

El Presidente Jimmy Carter manifestó a su colega de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, que lo considera "uno de los más independientes y formidables líderes del mundo" y que deplora los problemas causados por las revelaciones relacionadas con sus supuestas relaciones pasadas con el Servicio Central de Inteligencia (CIA).

Las declaraciones están contenidas en la carta enviada por Carter a Pérez y que fue entregada al Mandatario venezolano por el Embajador norteamericano, Vyron P. Vaky, en Caracas.

En Washington tanto la Casa Blanca como el Departamento de Estado se mostraron reticentes a dar a conocer el texto de la carta de Carter a Pérez. Aunque algunos de sus términos habían sido ya difundidos en Caracas, aduciendo que correspondía al Mandatario venezolano decidir si la haría pública o no.

El caso, desatado por la publicación de un artículo durante el fin de semana por los diarios "The Washington Post" y "The New York Times" atribuyendo a Pérez, así como a otros líderes mundiales, haber recibido pagos secretos de la CIA, planteó un delicado problema diplomático al Gobierno de Carter.

Los artículos de ambos diarios se referían principalmente a supuestos pagos al Rey Hussein de Jordania y la revelación fue hecha precisamente en momentos en que el Secretario de Estado norteamericano Cyrus Vance se hallaba en Amman explorando con el soberano jordano las posibilidades de una vía de solución pacífica al conflicto del Medio Oriente.

El artículo de "The New York Times" incluía un breve párrafo diciendo que pagos similares habrían sido hechos también hace más de una década a Pérez, cuando era Ministro del Interior de Venezuela, así como a los ex Presidentes Luis Echeverría, de México, y Eduardo Frei de Chile, sin aportar elementos de corroboración de los cargos. También se mencionaba a otros líderes internacionales.

Aunque el caso fue mantenido en bajo relieve en Washington, las menciones desataron una tormenta política en Venezuela y otros países. El Gobierno de Caracas llamó a su Embajador en Washington y demandó explicaciones prentas y satisfactorias, interpretando la publicación de los artículos como un hecho inamistoso.

Medios diplomáticos en Washington, que han visto el texto de la carta de Carter, dijeron hoy que la escuela consta de una página y, entre otras, contiene las siguientes consideraciones del Mandatario norteamericano:

"Las alegaciones me han preocupado profundamente.

"Deseo expresarle mi pesar personal y el de mi Gobierno por cualquier pena que usted haya sufrido.

"Como sabe, no tengo control alguno sobre los medios de comunicación en nuestro país y no puedo evitar (la publicación de) declaraciones que no tienen base alguna".

"Aprecio mucho su preocupación (sobre el caso).

"Usted es uno de los líderes más formidables e independientes del mundo hoy en día. El hecho que haya sido libremente electo y que usted gobierna una sociedad abierta contribuyen enormemente al respeto que sentimos por usted.

"Confío que estas crónicas maliciosas, que no deben ser dignificadas con un comentario directo, no interpongan una nube sobre el importante futuro que todos compartimos" (UPI)

Elecciones partidarias

Rabin, Primera Opción en Laborismo Israelí

Tel Aviv. Los analistas políticos dan ligera ventaja al Primer Ministro Yitzhak Rabin sobre su retador Shimon Peres, a medida que el partido de gobierno israelí se preparaba para decidir anoche en una elección quién lo conducirá a los comicios nacionales del 17 de mayo.

Los analistas acotan que podría producirse una sorpresa, pero Rabin parece tener una posición más fuerte porque muchos delegados se muestran reacios a votar contra el dirigente en funciones y éste cuenta además con el apoyo de las fuerzas tradicionales del partido.

En las exhortaciones del martes, Rabin insistió en su política exterior y Peres en cuestiones internas. Pero el alcalde de Jerusalén, Teddy Kollek, advirtió que el triunfo podría ser hueco porque sería posible un fracaso de los laboristas en las elecciones generales.

Rabin dijo al congreso del partido que gracias a los esfuerzos de su gobierno, "hay indicios de posibilidades razonables de adelanto, este año y el próximo, hacia las metas de paz que nos hemos fijado".

Fue aplaudido cuando dijo que en todo 1976, Israel no había sufrido una sola víctima a manos de terroristas.

*Las relaciones israeli-norteamericanas mejoraron hasta un nivel sin precedentes, aseguró el Primer Ministro de 54 años. "Se vuelven a abrir puertas que nos fueron cerradas hace unos años".

en África y otras partes.

Peres, Ministro de Defensa de 53 años, dijo en conferencia de prensa que está de acuerdo con la política exterior de Rabin pero cree que él sería más apto que el Primer Ministro para resolver "los candentes problemas internos" que encaran el partido y la nación.

Entre éstos mencionó la corrupción en altas esferas del gobierno y el partido, revelada en los últimos dos años.

● El Cercano Oriente es en opinión del Jefe de Gobierno austríaco Bruno Kreisky "la región de la cual amenaza al mundo el mayor peligro de guerra".

Kreisky, uno de los muchos huéspedes de honor en el congreso partidario del Partido Socialdemócrata de Israel, dijo en conferencia de prensa en Tel Aviv que el conflicto del Cercano Oriente no podrá ser solucionado pacíficamente sin reconocimiento del pueblo palestino y de la "OLP" como su actual único representante.

● El Primer Ministro holandés, Joop Den Uyl, partió de Israel, después de asistir a la sesión inicial de la convención nacional del Partido Laborista.

"Mis conversaciones con funcionarios israelíes son base para pensar sobre la política en el Oriente Medio y sobre lo que es necesario para lograr una completa paz en la región", declaró Den Uyl antes de partir de regreso a Amsterdam (Holanda). (AP-UPI-DPA).



Un policía negro rhodesiano portando una ametralladora de fabricación inglesa, mientras hacía guardia recientemente en la aldea Garanga en Rhodesia. El policía es parte de una fuerza militar en programa iniciado hace dos años, planificado por oficiales entrenados por los ingleses para proteger de ataques de guerrilleros negros a varias aldeas de Rhodesia. (Radiofoto AP).

Zambia y Mozambique Hablan Sobre Rhodesia

Lusaka

Los Presidentes de Zambia y Mozambique se reunirán hoy en una cabaña de caza en el Parque Nacional de Luangwa, al este de Lusaka, informaron funcionarios del gobierno de Zambia.

Los funcionarios no quisieron dar detalles sobre los temas que tocarán el Pde. Kenneth Kaunda de Zambia y el líder Mozambiqueño Samora Machel durante sus conversaciones de dos días, pero fuentes del gobierno señalaron que discutirán sobre el apoyo que ambos países dan a los nacionalistas rhodesianos comprometidos en una guerra de guerrilla contra el gobierno blanco en la ex colonia británica.

Zambia y Mozambique, dos de los cinco estados integrantes del "frente" africano, son las principales bases de los guerrilleros nacionalistas que luchan bajo el auspicio del "Frente Patriótico" fundado por los líderes Robert Mugabe y Joshua Nkomo.

Siguiendo con el fracaso de la iniciativa anglo-norteamericana para llegar a una solución pacífica para Rhodesia, los Estados del "frente" africano han empeñado su apoyo para los esfuerzos bélicos de los nacionalistas rhodesianos. (DPA).

Escaramuzas en guerra del petróleo

Discrepantes Opiniones en OPEP por Precio del Crudo

Kuwait Beirut

Un funcionario del gobierno de Kuwait defendió el incremento en los precios del petróleo y dijo que cualquier baja reduciría la ayuda a los Estados Árabes que están confrontados con Israel.

Abdel Aziz Hussein, Ministro de Estado para asuntos de gabinete, respondió así a las críticas árabes de que los países exportadores de petróleo no cumplían sus obligaciones financieras con los esfuerzos bélicos contra Israel.

"Si los productores árabes de petróleo no elevan sus precios, no podrán cumplir con sus compromisos", dijo Hussein en una entrevista publicada en el diario Al Qabas.

Tal como están los precios ahora "debemos economizar, de otra manera llegará el día en que seremos una nación pobre", agregó.

Kuwait y la mayoría de los otros miembros de la Organización de los Países Exportadores de Petróleo (OPEP) elevaron sus precios en 10 por ciento en enero y acordaron otro aumento del cinco por ciento para el próximo primero de julio.

Los Emiratos Árabes Unidos están listos para poner fin a la guerra de precios en la Organización de los Países Exportadores de Petróleo (OPEP), pero la iniciativa debe venir de los miembros de línea dura de la OPEP, según dijo el Ministro de Petróleo, Maneh Said Oteiba.

El actual presidente de la conferencia de la OPEP, el Ministro de Petróleo de Qatar, Abdel Aziz Ben Khalifa Al Thani, no ha podido reconciliar el sistema de precios dobles pese a repetidas visitas a varios países exportadores de petróleo (IUPI).

Trágicas consecuencias de

Fábulas de Amin

Presidente Ugandés Insiste en la Historia del Complot

Nairobi (Kenya).

El Presidente Idi Amin de Uganda afirmó que gracias al descubrimiento de un cargamento de armas chinas pudo ser aplastado el mes pasado un intento de golpe de estado para derrocarlo con la ayuda de paracaidistas de Estados Unidos, Gran Bretaña o Israel.

En una entrevista transmitida por la radio de Uganda, Amin dijo que paracaidistas de esos países iban a ser transportados en los aviones de portaviones hasta su país, que no tiene acceso al mar, para ocupar varias poblaciones y capturar a personajes de importancia.

Afirmó que el gobierno capturó armas y municiones chinas, que fueron introducidas de contrabando en el país. Y que 16 personas detenidas por el asunto están en la cárcel "dándonos informaciones".

El golpe debió haberse producido el 25 de enero, sexto aniversario del derrocamiento de Milton Obote, que según Amin había planeado esta última conspiración.

El Presidente, que afirma tener "comunicación directa con Dios", comentó que el plan no habría tenido éxito de cualquier manera porque su gobierno "es capaz de controlar cualquier situación".

Radio Uganda, confesando por primera vez que hay intranquilidad en el país, dijo que tropas leales a Amin aplastaron una sublevación en el ejército y dieron muerte a algunas personas.

Pero refugiados que lograron escapar a los países vecinos de Tanzania y Kenya dijeron que Amin se ha enfrascado en una campaña para

"Liquidar" a los miembros de las fuerzas armadas de las tribus rivales a la suya, las de los Acholis y Langes.

Los refugiados dijeron que varios centenares de tribus pertenecientes a las fuerzas armadas han sido asesinados, así como otros 2.000 miembros de las tribus.

Amin acusó a Obote, miembro de la tribu de los Langes, que vive en Tanzania, de dirigir las conspiraciones.

La semana pasada el arzobispo anglicano de Uganda, Janani Luwum, y dos ministros del gobierno, Charles Oboto Ofumbi y el teniente coronel Erinayo Oryema, murieron en lo que el gobierno describió como un accidente automovilístico, pero sus adversarios dicen que fueron asesinados por el propio Amin o por sus agentes.

"He oído que dicen que yo fui el que asesinó al arzobispo, pero eso es completamente falso", afirmó Amin en la transmisión.

Según la radio, Amin dijo que opositores en el ejército, colaborando con "exiliados y agentes sionistas e imperialistas trataron de crear caos en el país" y lograron "dominar a algunos miembros de las fuerzas armadas, pero fueron reducidos a la obediencia".

"No veo más razones de preocupación en las fuerzas Armadas de Uganda", comentó el hombre fuerte del país.

Líderes eclesiásticos y gubernamentales de todo el mundo han condenado la muerte de los tres destacados personajes, que según Amin habrían estado conspirando para derrocarlo. (UPI).

Viajó a Inglaterra

Hussein no Participa en el Diálogo Jordano-OLP

Beirut

El Rey Hussein de Jordania salió ayer de Amman por vía aérea con dirección a Londres, en visita privada, precisamente cuando en la capital del Reino Hachemita se celebran importantes conversaciones jordano-palestinas.

La primera sesión de esas conversaciones comenzaron antenoche y fue calificada por fuentes oficiales jordanas de fraternal y sincera.

Nada se sabe en concreto del objeto primordial de estas reuniones a alto nivel.

Oficialmente se dice que hasta el momento se trató de las relaciones jordano-palestinas, medios de apoyar a la resistencia de los habitantes de los territorios árabes ocupados por Israel, reforzamiento de las sólidas

ridad árabe y estudio de los resultados de las conversaciones, llevadas a cabo por Cyrus Vance, secretario norteamericano del estado en su reciente gira por Oriente Medio.

Sin embargo, se cree saber que el tema central debe ser esa confederación jordano palestina que propuso Anwar As-Sadat, Presidente de Egipto, y que permitiría que una delegación mixta acudiese a Ginebra para la reanudación de las conversaciones de Az Arohe-israíles.

Israel se opone tenazmente a que una delegación de la "Organización para la liberación de Palestina" (OLP), acuda a Ginebra ya que acusa a ese organismo de "terrorista" y de no querer reconocer al estado de Israel. (EFE).

Católicos Sudafricanos Suspenden Integración

Ciudad del Cabo

La Iglesia Católica Romana ha acordado suspender la integración racial en sus escuelas parroquiales de esta zona hasta tanto se realicen negociaciones con el gobierno minoritario blanco de sudafrica.

La decisión de la Iglesia de permitir la matriculación de estudiantes negros el mes pasado, en violación de una cantidad de leyes del país, indujo al gobierno a amenazar con el cierre de las escuelas integradas. Sin embargo, el gobierno también ha indicado que no quiere forzar una confrontación con la Iglesia.

La decisión eclesiástica permitirá a los estudiantes negros que ya asisten a sus escuelas a seguir en ellas, pero no la matri-

culación de nuevos estudiantes de origen africano.

Las autoridades de la Iglesia en la provincia de Transvaal, cerca de Johannesburgo, también entrarán en negociaciones con el gobierno de la zona.

La Iglesia quiere llevar las negociaciones al más alto nivel a fin de lograr -ojalá- la modificación de ciertas leyes sudafricanas sobre la segregación de las razas. Las Iglesias Anglicana y Metodista del país también desean la integración racial de sus escuelas.

El 70 por ciento de los 1.8 millones de católicos romanos de Sudafrica son de raza negra, y la Iglesia siempre ha sido abogada de la total igualdad de las razas, sin separación (AP).



Trampa policial. La policía coloca una tira de clavos a lo ancho de una carretera cercana a Roma para demostrar el uso que se dará a este invento en las barricadas de carretera. La construcción de este artefacto fue autorizado como parte de la campaña contra la delincuencia en Italia. (Radiofoto AP)

Sermón en miércoles de ceniza

Paulo VI Advierte Sobre el "Dominio del Diablo"

Ciudad del Vaticano

El siniestro y negativo "dominio del diablo sobre la Tierra y sobre los mismos hombres dominados, tentados y arruinados por el espíritu del mal", fue denunciado por el Papa Paulo VI, quien volvió una vez más a plantear la influencia satánica sobre la humanidad.

La existencia de "otro mundo que no es tan bello, sino que, más bien y al contrario de aquel cristiano, es el de la humanidad que rechaza, se revela y se separa de Dios", da lugar, según el Santo Padre, a la proliferación del "laicismo, del secularismo, del anticlerismo y del ateísmo", como expresión de una "humanidad que dice: no quiero saber de Cristo y de Dios".

"Este es el mundo —añadió Paulo VI— llamado, nada menos, que el reino del "príncipe de este mundo". ¿Quién es el "príncipe de este mundo"? "Es el diablo".

Para el Pontífice, "el mundo está bajo el dominio de una potencia grande e indefinida, pero operativa: el espíritu de Satanás, que trabaja en la humanidad, la cual rechaza el tener a Dios junto a ella".

"El mundo —dijo el Papa— en este sentido peyorativo, significa la parte de la humanidad que rechaza la luz de Cristo y que mira esta vida con criterios contrarios al evangelio, a la fe cristiana".

Relató el Papa que "estamos viviendo precisamente en este mundo en un ambiente contaminado por el mal, del que tenemos que inmunizarnos". Y para ello se requiere una profilaxis moral, que afronte el drama de la lucha entre el bien y el mal, con "un carácter de combate, de milicia".

Invitó el Pontífice a invocar la ayuda de Dios ante "las dificultades que se interponen en nuestro camino, esto es, ante la tentación". Porque, aún siendo seres libres, estamos "también provocados continuamente" y "nuestro sentido moral nos obliga a estar siempre vigilantes, para no dejarnos llevar de esa tendencia a experimentar todo bajo el pretexto de robustecer nuestra personalidad". (EFE).

Quieren salir de la URSS

Pentecostales Soviéticos Piden Auxilio a J. Carter

Moscú

Nombrándolo como "nuestro hermano en Cristo", toda una comunidad religiosa apeló al Presidente de los Estados Unidos, Jimmy Carter, en demanda de ayuda para dejar la Unión Soviética.

El grupo de 520 pentecostales se queja de persecución religiosa y espera emigrar a los Estados Unidos.

"El Presidente Carter es nuestro hermano en Cristo", dijo el miembro mayor de la comunidad, Nikolai Goretoy, en una conferencia de prensa.

"Cuando él habla de los derechos humanos nosotros podemos hablarle a él de como son perjudicados aquí los cristianos, debido a que él es también cristiano", añadió (UPI-EFE).

Por Amsterdam Entra a Europa la Heroína

Amsterdam

El tráfico de heroína es un próspero negocio en el distrito de tolerancia en Amsterdam, principal centro comercial de Europa para narcóticos de procedencia asiática.

Las autoridades holandesas han tratado de combatirlo imponiendo penas de cárcel más severas a los traficantes, reforzando sus brigadas de represión del movimiento de drogas y deportando a elementos indocumentados de la colectividad china, que controlan el mercado.

Pero el comercio de drogas continúa abiertamente, a veces a sólo unos pasos de distancia de la subcomisaría de policía, próxima a la calle Zeedijk, de notoriedad escandalosa.

"Naturalmente, nunca ganamos", dijo el jefe de la Brigada Especial de Represión del contrabando de estupefacientes, Gerard Toorenaar. (UPI).

Ex miembro de CIA

Agee Niega ser Agente de KGB

Londres

Philip Agee desmintió en Londres las acusaciones hechas contra él, de trabajar para los servicios secretos soviéticos (KGB) y para los servicios cubanos de inteligencia.

El ex agente de la CIA y escritor norteamericano trasladó esta semana su residencia a Edimburgo (Escocia), donde inició la solicitud para que la orden de deportación de Gran Bretaña no tenga poder ejecutivo en Escocia, donde en algunos aspectos la legislación es distinta a la que rige en Inglaterra. (EFE)

Un comunista en apuros

Corvalán se Arrepintió de lo que Dijo a Revista Francesa

París

El dirigente comunista chileno, Luis Corvalán, dirigió a la revista francesa "Nouvel Observateur" una nota de protesta por "la deformación que sufrieron sus palabras en la entrevista que concedió a Philippe Gaier-Raymond".

Corvalán afirma que "como el público francés puede advertir, yo no habría formulado nunca ni habría podido hacerlo, opiniones de la forma en que fueron reflejadas, sobre el Partido Comunista francés y en general sobre todos los temas tratados".

Georges Marchais, líder del comunismo en Francia, declaró ante la televisión que espera ver esta puntualización de Corvalán en el próximo número de la revista, mientras afirmaba que las opiniones del dirigente comunista chileno eran erróneas.

El periodista Philippe Gaier-Raymond declaró que disponía de cintas magnetofónicas de la entrevista y que Corvalán "había repetido varias veces y con la mayor precisión las afirmaciones que pudieran parecer hoy en litigio, concernientes tanto a Marchais como al disidente soviético Vladimir Bukovski".

Roma

Luis Corvalán, llegó ayer a Roma por vía aérea desde Moscú en visita de 10 días a Italia como huésped del Partido Comunista italiano.

Es la primera visita de Corvalán a Europa Occidental desde que fuera canjeado por el disidente político soviético Vladimir Bukovsky en Zurich, Suiza, en diciembre pasado.

Corvalán, de 59 años, maestro de escuela de profesión, recibió una cálida bienvenida de los dirigentes del Partido Comunista más numeroso de Occidente.

Tras su liberación del campamento de prisioneros en Chile, Corvalán ha expresado su profunda gratitud por lo que calificó del papel clave desempeñado por Italia democrática en su

lucha contra el régimen del General Augusto Pinochet Ugarte.

Uno de los espectáculos más grandes organizados por el Partido Comunista italiano en honor a Corvalán incluye una manifestación masiva de simpatizantes, mañana viernes, en el Palacio de los Deportes de esta ciudad.

El Partido Comunista ha estado invitando a sus afiliados a asistir al acto, denominado "Roma por la libertad de Chile". Corvalán y el dirigente comunista italiano Enrico Berlinguer dirigirán la palabra al público en esa ocasión.

Presentes en la bienvenida estuvieron Luis Guastavino, miembro del Comité Central del Partido Comunista chileno, y quien fuera el embajador en Roma durante el gobierno de Allende, Carlos Vasallo Rojas.

En breves palabras pronunciadas a su arribo aquí, Corvalán acusó a Fuerzas reaccionarias internas y externas de aprovechar los errores que cometimos para interrumpir el desarrollo histórico de Chile y su progreso independiente.

"La Unidad Popular chilena, la coalición de socialistas y comunistas —tras la derrota, se ha mantenido unida y aún encauzada su posición hacia otras fuerzas democráticas, tales como el partido demócrata cristiano y dos sectores de oposición al fascismo", dijo Corvalán.

Corvalán se reunió hoy, según el programa de sus actividades hecho público por el PCI, con el comité y la dirección del partido gemelo italiano.

En días sucesivos se entrevistará con dirigentes del partido socialista italiano y con altos funcionarios exiliados de los partidos de izquierda chilenos.

El programa prevé visitas a distintas ciudades italianas, entre ellas Perugia, Bolonia, Milán y Nápoles. (EFE-AP).

Descubierta fábrica clandestina de armas

Detenido en Madrid el Líder de 'Guerreros de Cristo Rey'

Madrid

Al investigar la ola de terrorismo que conmueve a España, la policía descubrió una fábrica clandestina de armas en un apartamento de Madrid y detuvo a 11 sospechosos. Entre ellos el jefe de los temibles "Guerreros de Cristo Rey".

Un portavoz policial anunció que la acción puso en evidencia las instalaciones completas de una fábrica con capacidad para producir 50 ametralladoras por mes, muchas armas en proceso de fabricación, equipos electrónicos para detonar bombas por radio, chalecos antibalas, y tres kilogramos de oro.

La declaración señala que el apartamento, en una calle céntrica de Madrid (Pelayo), era alquilado por Mariano Sánchez Covisa, de 53 años, jefe de los Guerreros de Cristo Rey.

Su organización ha sido acusada de llevar a cabo una larga serie de ataques contra oponentes políticos.

La policía identificó a los otros de los detenidos como ocho italianos —entre ellos un ex director de la única planta atómica de Italia—, un español y una francesa.

Uno de los italianos, Eliodoro Pomar, fue descrito por la policía como el hombre a cargo de la fábrica de armas y el autor de varios proyectos de sistemas electrónicos y armas.

● Un grupo de extremistas de derecha armados con palos y cadenas irrumpió en la Escuela de Periodismo de Madrid y golpeó a varios estudiantes, presuntamente como venganza por el arresto de uno de sus dirigentes.

El diario "Informaciones" dice que dos personas sufrieron lesiones graves.

Los atacantes fueron identificados como del grupo terrorista "Guerrillas de Cristo Rey", cuyo presunto jefe Mariano Sánchez Covisa, fue arrestado por la acusación de formar parte de una banda fascista internacional.

El grupo de unos 20 jóvenes derechistas con casacas y boinas negras bloquearon todas las salidas de un salón en la Facultad de Periodismo y la emprendieron a palos contra los estudiantes.

● El diario madrileño "Arriba", falangista, próximo al Presidente del gobierno, dice que España está en hora buena por la desarticulación del grupo terrorista de extrema derecha del que formaba parte Sánchez Covisa.

En la columna de su principal comentarista político, el diario opina que la acción policial demuestra que el Ministerio del Interior aplica igual celo contra la extrema derecha que contra la extrema izquierda.

(UPI-AP-EFE).

**Discúptalo con
El Cronista**

[illegible]

Croni-grama

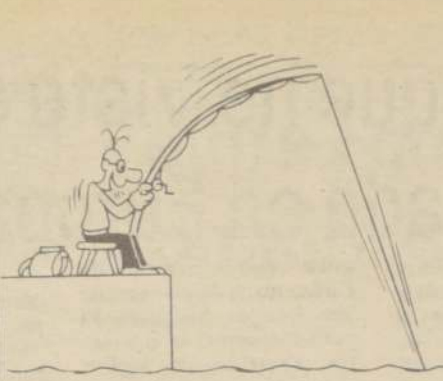
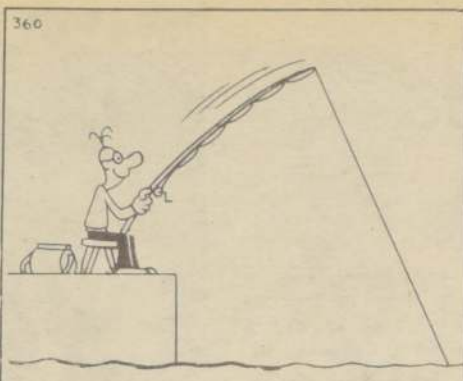
NOTA: Para sacar una sencilla crucigrama deberá tener en cuenta la figura central, principalmente en caso contenga elementos especiales para ubicar el nombre del personaje, la obra o el tema. Los asteriscos indican relación con la figura.

PAIS VECINO *	SU CAPITAL *	NOMBRE DE NINJA	AL CENTRO DE LA HORZA	SOC. ANONIMA	MANA	CURSO DE AGUA	40
OM03B							
PAIS DE NORTE- AMERICA		CITY					INDOLEZPO
PEZ COGIDO							100
MEDIDA BASICA			PREPOSICION			LIDER CHINO	SIMIO $\frac{1}{2}$
TUESTO DE VIDRIO				LOGO			NIGESIMA PRIMERA LETRA
TONTA	ES			LA PRIMERA LETRA			PERRO
ODIO DE ESTE MODO							AMARRO
RODRIGO DIAZ DE VIVAR							SILBIA
ARTES ABREVIADO							DIOS SOLOS ADABE
VARIAS LETTRAS			AZUFRE				ENSENADA
COLOR DE PLATA	A						POPIO DE LA PLATA
* GAS	SELENI	4 NOB	TANTALIO	EN ESE	ROBNT	DE MUJER	SAE

Extraña Actitud de Empresarios Brasileños

En lo que cabe a los esfuerzos del Senador Petronio Portela, sus actividades de bastidores continuarán. Y el hecho que tenga que desplazarse en los próximos días para la Presidencia del Senado y del Congreso, no significará absolutamente que tenga que pasar a otras manos las articulaciones en favor de alteraciones en el proceso político.



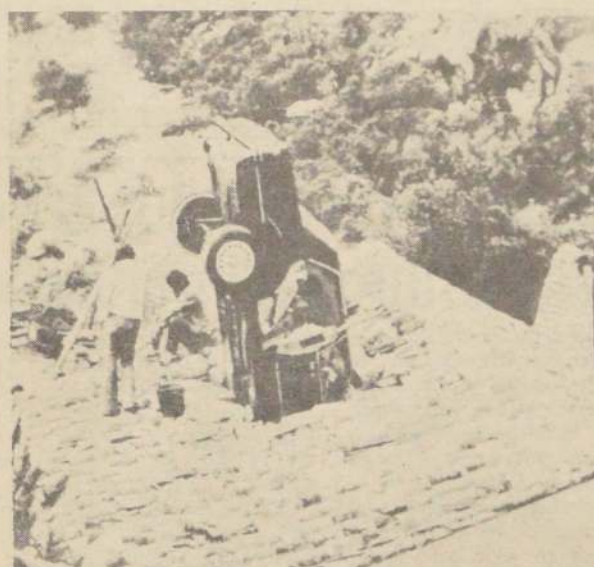


Actualidad Gráfica

(Radiofoto AP)



James Gaasedelen, estudiante de Odontología de la Universidad de Minnesota, tuvo que hacer un puente dental para un muñeco, y luego se lo colocó a su perro de 9 años, con el resultado que se ve en la foto. El can tiene su dentadura original bajo la falsa.



El auto de unos bandidos termina su loca carrera encajado en el techo de tejas de una vivienda rural, en Cerdeña, durante el rodaje de una nueva cinta de espionaje de James Bond. El accidente era parte del argumento y la toma resultó a la perfección.



El astro del fútbol británico Rodney Marsh sostiene en sus brazos a Dinah May, Miss Gran Bretaña, cuando ella practicaba para la carrera de las tortas, que se jugó en Londres.

Temas de Bridge

por Juan Dall'Osso

En el reciente Campeonato Mundial de Bridge, los Estados Unidos lograron por fin romper la hegemonía italiana de los últimos veinte años.

De inmediato los titanes Giorgio Belladonna, Pietro Forquet y Benito Garoso, que forman la columna vertebral del conjunto itálico, se apresuraron a declarar que cada uno de ellos, autocul-pándose, era el responsable de la derrota. Esta sin embargo tiene otra explicación.

Pocos días antes del inicio de la competencia, un jugador italiano, marginado del equipo por razones técnicas, presentó una denuncia a la Federación Mundial, acusando a la pareja Forquet-Belladonna de hacer trampas para las cartas de salida. Acompañaba la denuncia una cinta grabada de una conversación telefónica entre él y Forquet.

La Federación después de largas deliberaciones se declaró incompetente y se limitó a enviar todos los antecedentes a la Asociación Italiana de Bridge, para que ésta continuara las investigaciones y diera su fallo definitivo.

Todo esto a pocos días de iniciar su actuación, produjo el efecto deseado por el denunciante. Forquet en lo común una verdadera máquina calculadora, jugó el torneo ausente y nervioso no logrando en ningún momento alcanzar su standard normal de eficacia y rendimiento. El nerviosismo de Forquet pronto hizo mella en el irascible pero genial Benito Garoso, considerado unánimemente como el mejor jugador del mundo. Fue así como se logró ver, por primera vez en el curriculum de Benito, errores que jamás había cometido en toda su carrera deportiva. Sólo Giorgio Belladonna conservó la calma y junto con A. Franco lucharon hasta el final sucumbiendo en definitiva por un magro score de 40 puntos de diferencia.

Sin ninguna duda, un resultado insólito y anormal. Los Estados Unidos pudieron ganar a Italia en años anteriores cuando le presentaron lo mejor de su Bridge. En este torneo la representación americana era sumamente mediocre; los Ases de Dallas estaban ausentes y la responsabilidad recayó en un improvisado conjunto que, a juicio de los expertos, no tenía posibilidad alguna de triunfo.

El Bridge, al igual que todos los deportes de conjuntos está sujeto a lo imprevisible y al resultado insólito. Si en el fútbol el colista puede ganar al puntero, en Bridge igualmente puede suceder lo mismo, y la mejor prueba es el resultado de este último mundial.

Cosas que Pasan

GORILA SUPER-INTELIGENTE

Denver (EE.UU.)

Una estudiante estadounidense ha dejado de creer en la opinión de los científicos, que hace tiempo establecieron que el chimpancé es el animal más inteligente después del hombre.

Luego de unos cuatro años de enseñanzas a un gorila hembra, de nombre "Koko" la simia ha

acabado por dominar 300 palabras del lenguaje, por señas, además de haber inventado una serie de nuevas señas.

"Koko" prestada por el Zoo de San Francisco, vivió durante ese tiempo en un vagón caravana especial, en los terrenos de la Universidad, donde se realizó su adiestramiento.

Los datos sobre el gorila los dio una universitaria que se doctoraba en Denver (Colorado).

Desde EE.UU.

Humor, Dulce Humor



por Aldo Cammarota

LIBRO

Me recomendaron como muy bueno el libro "Cómo tomar una decisión", pero aún no he podido decidir si lo compro o no.

PACIFISMO

Estoy de acuerdo con los pacifistas, sólo que ¿de qué sirve que las ovejitas sean vegetarianas si los lobos no lo son?

DIPLOMATICOS

¿Han observado que la mayoría de los embajadores son narigudos? Eso es bueno, porque generalmente los diplomáticos no ven más allá de sus narices.

RESPUESTA

—Mozo... ¿qué está haciendo esta mosca en mi helado de crema?

—No sé, señor, le gustarán los deportes de invierno.

SUPERMERCADOS

Tal vez sea consecuencia de la suba de precios, pero cada vez que voy al supermercado me toca un carrito neurótico, de esos que tienen una de las ruedas atravesada y nunca se decide para que lado ir.

PRECIOS

El precio del pescado ha subido tanto en los supermercados de California que tengo la sensación de que cada vez que compro una merluza le estoy pagando sus lecciones de natación.

EXPERTO

Un experto es un señor que no quiere aprender más novedades, porque entonces dejaría de ser experto.

ENERGIA

Si la escasez de energía es tan grave y se estudia reconvertir otra vez todo lo usado, ¿por qué no se utilizan diamantes viejos para hacer carbón?

AUTOMOVIL

Me compré un automóvil modelo 1977 y me anda muy bien, pero los fabricantes me mandaron a llamar igual. Están intrigados por saber cómo es que les salió perfecto.

La Copla del Día

La locura de Idi Amin ha llegado a todo extremo y seguirá, me lo temo hasta conseguir su fin.

Que es el de ser proclamado Emperador de la Uganda, para continuar la tanda de ser Dios en su reinado.

Pero un gobierno atroz como el de Amin será aislado para mal de su pecado y de su conducta feroz.

Manuel Bianchi

Declara periodista francesa

Imagen de Chile que he Visto es Distinta a la Pintada en Europa

"Vine a Chile porque había oído hablar mucho de él", quise cerciorarme por mis propios ojos, ver y palpar la realidad chilena que es diferente a la que se ha presentado en Francia.

Así conversa Chantal Baudis, joven periodista francesa, que habla un castellano perfecto porque dice, "estudie cinco años Licenciatura en Letras en España". Chantal viene acompañada de cuatro franceses que trabajan junto a ella en las filmaciones.

Desde hace dos meses

este grupo se encuentra recorriendo nuestro país y vinieron enviados por el Instituto Nacional de Audiovisual de Francia, INA.

Consultada Chantal de por qué su visita a Chile, expresa que esta fue una gran oportunidad para conocer nuestro país, al cual se lo ha atacado mucho. Su idea y la base de su reportaje para la televisión es hacer un trabajo serio y objetivo sobre el gobierno y los chilenos. Esto fue incentivado, porque en Europa, añade, hay una visión

muy paralizada de Chile, y se le ha creado una imagen negativa. El público europeo se encuentra aburrido de recibir siempre una información tan paralizada, emitida por los medios de comunicación. Todo lo que se ha dicho sobre Chile, expresa, es una información en base a una idea política determinada. Eso para mí no es periodismo, por eso es que nos interesamos por hacer un trabajo profundo mostrando la realidad chilena y de su gobierno. Es por eso también que estaremos en este país más de tres meses, ya que consideramos que en una semana no se puede conocer nada ni a nadie y es eso lo que se ha hecho siempre.

Chantal explica que una de las cosas que más la ha impactado ha sido la tranquilidad y el orden reinante en Chile, "cosa poco común en el mundo de hoy". Esto lo ha podido comprobar Chantal Baudis ya que es experta en política extranjera sobre Medio Oriente, España y ahora Chile.

Chantal, agrega que ellos personalmente han podido constatar que muchas de las informaciones dadas en Europa son malintencionadas y falsas, "veo a todo el mundo que trabaja tranquilo y no he visto ningún cadáver en el Mapocho".

La Justicia chilena es libre y esto lo he comprobado al seguir a través de la prensa, algunos casos, como son las financieras. Acá nada se oculta.

En los dos meses que han permanecido en nuestro país, han entrevistado al General Mendoza y al Almirante Merino, miembros de la Junta de Gobierno "y nos llevamos, expresa, una muy buena opinión de ellos", son muy sencillos y cordiales.

Entre las personas que este grupo ha filmado figuran Enrique Ortúzar Escobar, quien conversó sobre asuntos constitucionales; Enrique Bernstein, León Vilarín, Rafael Cumsille, Guillermo Medina; el Vicario General Castreñe, Francisco Javier Gilmore y otras personas que han tenido participación en el proceso de desarrollo de nuestro país. Los jóvenes franceses, tienen interés en conocer a los demás miembros de la Junta.

Respecto a la mujer chilena, Chantal dice que está sorprendida, ya que el 80% de los puestos está en manos de mujeres, esto en Francia ni soñar, las mujeres son minoría en los trabajos. "Nosotros no hemos tenido nunca una alcaldesa y Uds. sí, María Eugenia Oyarzún quien ahora se desempeña ante la Organización de los Es-



Chantal Baudis, periodista francesa y la única mujer del grupo del Instituto Nacional de Audiovisual, INA, quien ha llegado hasta nuestro país para mostrar a Europa una realidad objetiva y veraz, diferente a todo lo que se ha hecho, especialmente en Francia.

tados Americanos". Esto en Francia es muy difícil verlo.

Con respecto a nuestro país opina que es muy acogedor y que su gente es muy abierta y le hace recordar un poco a España; todo el grupo de franceses se ha acostumbrado en nuestro país y no les ha sido difícil realizar su trabajo. Además han tenido oportunidad de conocer todo el sur de Chile, la Antártica y la zona central.

Mañana Chantal Baudis y su equipo conversarán con el Presidente de la República, General Augusto Pinochet Ugarte.

Incendio Destruyó la Estación San Rosendo

A las 04.10 horas de ayer se incendió parcialmente la estación de San Rosendo, ubicada en la línea central kilómetro 498 de la red sur, según informó este mediodía la Dirección de la Empresa de Ferrocarriles del Estado.

La declaración agrega que el siniestro, de acuerdo a las primeras informaciones, afectó las dependencias comprendidas entre el buffet hasta la guardia de vigilancia, quemándose totalmente la Oficina de Correos y Telégrafos, la Oficina del Inspector de Transportes, un local comercial, un local de CEMA, la sala de espera y parte de las oficinas del jefe de la estación.

La Dirección de Ferrocarriles dispuso el traslado inmediato al lugar del subdirector de operaciones Juan Emilio Ortíz, y del asesor técnico del director, Aníbal González, para que ambos tomen las medidas tendientes a normalizar el servicio y precisar las causas del siniestro.

Como consecuencia del incendio se interrumpió el tendido eléctrico de alta tensión y las líneas de señales y comunicaciones, por lo que el tráfico de trenes en viaje al sur —el valdiviano y el nocturno a Concepción— fue alterado y los convoyes experimentaron atrasos de importancia.

Finalmente, ferrocarriles del Estado agrega que no hubo desgracias personales y que se pudo rescatar de las oficinas mobiliario, documentación y especies útiles de uso en esta estación. (ORBE)

La Asociación Chilena de Seguridad

Pagan Indemnizaciones a los Accidentados en el Trabajo

Un total de 24 indemnizaciones por concepto de accidentes de trabajo pagó la Asociación Chilena de Seguridad a un número similar de trabajadores pertenecientes a empresas afiliadas a esta institución mutual durante el mes de enero recién pasado.

Los montos más altos correspondieron a un operario de la industria arrocera de Parral, LI-NAPAR, por la suma de 22 mil 803 pesos con 30 centavos, y a un trabajador de la ex Compañía Constructora Utah, de Rancagua, por 20 mil 763 pesos con 54 centavos.

La Asociación Chilena de Seguridad es un organismo mutual que ad-

ministra la Ley 16.744 sobre Accidentes del Trabajo y Enfermedades Profesionales, en este último concepto benefició con las cifras más altas a dos trabajadores de la Compañía Minera La Disputada de Las Condes, con un total de 43 mil 557 pesos a cada uno.

Otorga además prestaciones médicas y económicas a sus beneficiarios, en caso de que estos sufran las consecuencias de hechos infortunados dentro de su actividad, asegurando una rehabilitación física y psíquica, garantizando los recursos necesarios y oportunos para su asistencia personal y familiar.



Todo el grupo francés, formado por: Ives Valero, Chantal Baudis, Jean Claude Brisson, José María Berzosa y Maurice Perrimont.

Jefe de Estado Recibirá a Dirigentes Agrícolas

En relación con la audiencia solicitada a S.E. el Presidente de la República por la Sociedad Nacional de Agricultura, Consorcio de Sociedades Agrícolas del Sur, Confederación de Productores Agrícolas y Confederación Nacional de Asentamientos para representarle diversos problemas que afectan al sector agrícola, el Presidente de la Sociedad Nacional de

Agricultura, señor Alfonso Márquez de la Plata, recibió con fecha 21 del presente una carta del Edecán de Carabineros de S.E. el Presidente de la República, por medio de la cual le expresa a nombre de S.E. que la audiencia solicitada será concedida a partir del mes de marzo próximo, por encontrarse actualmente el Jefe del Estado fuera de Santiago.

24 mil hectáreas quemadas en la V Región

Balance de Incendios Forestales Presentaron a Intendente Regional

Un balance crítico de la labor realizada en la lucha contra los incendios forestales, fue presentado al Intendente Regional, Vicealmirante Jorge Paredes Wetzler, por el Coordinador Nacional del Ministerio del Interior, el Teniente Coronel de la Policía Forestal Renato Rodríguez.

A ese respecto el Teniente Coronel Rodríguez, manifestó: "acabo de estar con el Intendente de la V Región, Vicealmirante Jorge Paredes Wetzler, con quien estuvimos viendo algunos problemas y afinando detalles para darles solución y llevo unos informes, al respecto al Sr. Ministro del Interior para que él determine la Vialidad de todas las condiciones, vías y sistemas que se están aplicando aquí en Valparaíso, y en todas las regiones".

El plan de emergencia que se ha estado aplicando en la región, serviría de modelo a un futuro programa nacional para combatir incendios forestales. Sin embargo, el factor que más destaca, es el alto costo que tienen las labores de prevención y combate de incendios

forestales. En cuanto al personal destinado a estas labores el Coordinador Nacional del Ministerio del Interior, y Teniente de la Policía Forestal declaró: "en cuanto a operatividad de los funcionarios, no se ha presentado ningún problema, porque toda la gente, y todos los funcionarios, vale decir CONAF y Policía Forestal que tienen por obligación preocuparse de este problema, Fuerzas Armadas, Carabineros, Bomberos, de Defensa Civil, Vialidad y Obras Públicas, todos ellos están conscientes y gustosos de integrar este Comité de Emergencia, porque han sufrido la dramática experiencia de los incendios que han asolado a las poblaciones".

Esta no es una actividad más, es una necesidad que tiene la región de tener todos bien organizados para poder constituirse de inmediato ante un incendio grave.

Actualmente en todo el país se han quemado 22.000 hectáreas, contemplando el plan de reforestación, la plantación de 500 mil hectáreas.

Los últimos incendios ocurridos en las provincias

de Valparaíso, San Antonio y Quillota —solamente en la realización de caminos cortafuegos— se gastó la suma de \$ 170.000 que fue otorgado por el Departamento de Vialidad.

En Hospital Nef de Valparaíso

Finalizó con Éxito Operación Renal

El lunes a mediodía —12.50 horas— finalizó la operación de trasplante renal efectuada al Capitán de Fragata Gastón Druilli Palacios, quien recibiera un riñón donado por su hermano, Donald.

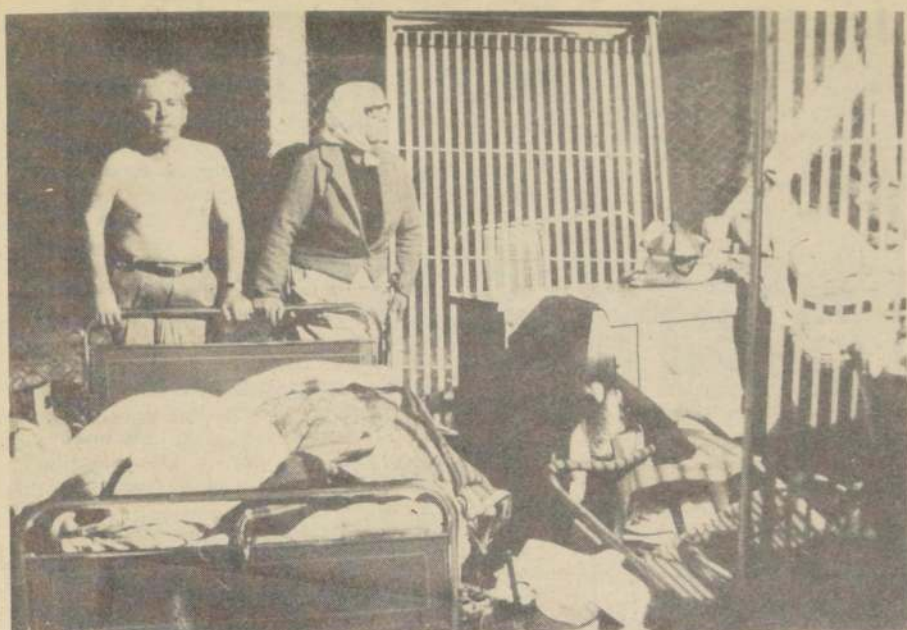
Esta operación se llevó a cabo en el hospital Naval "Almirante Nef" de esta ciudad, y duró desde las 8 horas finalizando la operación del donante a las 11.22 horas y la del receptor a las 12.50 horas.

El equipo médico que realizó el trasplante estuvo compuesto por los doctores Jorge Kaplan, Carlos Muñoz, Luis Eterovic, Jorge Cariola y el neurólogo Hernán

Aguirre, quien ha tenido bajo su cargo el tratamiento al paciente.

A la una treinta de la tarde, el paciente se recuperaba de la anestesia. Según declaraciones emitidas por el equipo médico no hubo complicaciones en el proceso operatorio, encontrándose ambos pacientes en la unidad de tratamientos especializados. Considerándose su estado como muy satisfactorio, con sus signos vitales dentro de límites normales.

La función del riñón transplantado podrá ser evaluada hoy pasado el mediodía, una vez pasadas las 24 horas de efectuado el trasplante.



Más de veinte familias quedaron damnificadas en el incendio que se inició anoche a las 20.15 horas en la calle San Pablo al llegar a San Martín. En la instantánea una de las familias con lo poco que pudieron librar de las llamas.

Presentaron autobuseros

Querrela Contra FACOSA por 2.500.000 Dólares

Ante el noveno Juzgado del Crimen fue presentada ayer una querrela por estafa en contra de la fábrica de carrocerías Marco Polo, FACOSA y que afecta a empresarios de la locomoción colectiva particular por un monto calculado en 2 y medio millones de dólares.

El abogado de los autobuseros, Luis Iván Muñoz, informó que ha solicitado judicialmente el embargo de los bienes de FACOSA y la incautación de las letras que firmaron los empresarios, documentos que se encuentran en diferentes bancos.

Empresarios de autobuses de Santiago pagaron una cuota de inscripción promedio de 5 mil dólares por persona para la adquisición de nuevos vehículos, en tanto que los rurales e interprovinciales habrían cancelado sumas de entre 15 y 20 mil pesos.

El abogado señaló que hasta ahora ha presentado ante el noveno Juzgado los antecedentes de 75 personas estafadas por FACOSA, número que aumentaría a medida que continúe recibiendo antecedentes de empresarios

de todo el país, a todos los cuales no se les ha entregado los vehículos en la fecha determinada.

Consultado acerca de esta presunta estafa, el presidente del Sindicato de Dueños de Autobuses de Santiago, Juan Marinakis, expresó que hoy se reunirían empresarios de más de 40 líneas de la capital con el fin de analizar el caso de cada uno de ellos.

Hasta ahora, dijo, hay alrededor de 60 personas estafadas en el gremio, número que aumentaría a 200 si se considera los casos del Sindicato Nacional de Dueños de Buses Rurales e Interprovinciales.

Marinakis confirmó poseer antecedentes de la huida de uno de los ejecutivos de FACOSA, Fernando Zamora, quien salió del país con toda su familia. Agregó que ayer fue publicada en la prensa una declaración de la firma en la que se trataba de serenar a los afectados diciendo que se regularizaría la situación.

Sin embargo, indicó que cuando un empresario de San Bernardo acudió a FACOSA para buscar formas de solución, se le expresó que regresara en 6 meses más.

Señaló, asimismo, que cada una de las personas estafadas canceló cuotas promedio de 4 a 5 mil dólares para la adquisición de nuevos vehículos.

Manifestó además que el Sindicato de Autobuses de Santiago pondrá a disposición de sus socios un abogado, pero que cree que cada uno de los afectados presentará querrelas por separado, dado que las adquisiciones de vehículos se hicieron en forma individual y que el gremio no había recomendado tales compras.

Numerosos locales comerciales se quemaron

Veinte Familias Quedaron Damnificadas en Incendio

Un incendio de vastas proporciones se registró ayer desde las 20.15 horas en la calle San Martín casi al llegar a San Pablo. El siniestro dejó un saldo de por lo menos veinte familias damnificadas y una cantidad no calculada aún de pérdidas materiales, pues se quemaron varios locales comerciales.

El incendio se inició —según testigos presenciales— en el interior de la fábrica de Confecciones Vestex en el inmueble designado con el número 1537 de la calle San Pablo.

“Yo estaba dentro de mi casa (San Pablo 1567) comiéndonos un asado con mis amigos cuando desde el patio divisamos las llamas. Inmediatamente acudimos a la fábrica y ayudamos a salir a la gente que estaba adentro. Enseguida ayudamos a los vecinos de la casa asignada con el N° 1553 de la misma calle San Pablo, la que ardió rápidamente, porque es de madera muy seca y de adobe”, manifestó Mario Crisostimo, cuando presenciábamos el fuego desde el techo de su casa.

Acudieron a sofocar las llamas la 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª y 12ª compañías de bomberos.

Hasta el momento de despachar la información un voluntario había sido herido por derrumbamiento de una de las murallas de adobes de la casa de San Pablo N° 1553 y era conducido a la Asistencia Pública de la Posta Central.

Zunilda Vergara, damnificada, separada de su esposo que vive en Lota,

perdió todos sus enseres y manifestó llorando: “Allí vivíamos más o menos 15 familias. Muchos de los dueños de casa andan veraneando y tenían sus piezas cerradas con candado. Cuando lleguen se van encontrar que se han quedado sin nada. Yo

había salido justamente a buscar dónde irme a vivir”.

Todas las informaciones se obtuvieron en el mismo lugar del siniestro, donde bomberos todavía continuaba su labor, por lo que aún no evacuaba un informe oficial.

Del Diario Oficial de hoy

Declaran al Copihue Flor Nacional de Chile

El copihue fue declarado como “Flor nacional” según Decreto N° 62 que aparece en el Diario Oficial de hoy, considerada así por la tradición, tanto oral como escrita.

Se consideró la necesidad y conveniencia de que nuestro país oficialice tal tradición y constituya esta flor una expresión más de nuestra unidad nacional.

También aparece en el Diario Oficial de hoy la

Resolución N° 2 de la Dirección de Industria y Comercio que fija precios máximos de venta al detalle al público de los fideos, por kilogramo en la provincia de Bio-Bio.

Por Decreto N° 39 del Ministerio de Hacienda se deja sin efecto el Decreto N° 998 de 1975, y autoriza al Banco Hipotecario y de Fomento Nacional para efectuar una emisión de letras de crédito.

El avión de cónsul alemán

Buzos Rescataron el Fuselaje a 130 Metros de Profundidad

Un equipo de buzos tácticos de la Armada rescató ayer desde el lecho del lago Rupanco el fuselaje del avión Bonanza que se precipitó allí el viernes último. En el accidente, como se diera cuenta, perdieron la vida el piloto y propietario de la nave, el cónsul honorario de Alemania Federal en Osorno, Helmut Schilling, su esposa Elly Schumacher y la mayor de Carabineros Patricia Mac Pherson.

Los buzos que pertenecen al equipo IVAC rescataron los restos del Bomanza al cabo de grandes esfuerzos que cul-

minaron a las 16.30 horas.

La escueta información, captada en Santiago por la radio de la Dirección General de Carabineros, no dio cuenta del hallazgo de los cadáveres que se supone aún permanezcan en el interior del avión que se partió en dos cuando se precipitó al profundo lago situado a setenta kilómetros de Osorno.

Según esa versión el fuselaje fue recuperado a una profundidad de 130 metros y se espera que hoy, si las condiciones climáticas lo permiten, culminen las labores de búsqueda.



Almirante Merino con Embajadores

El Almirante Merino aparece en la foto conversando con el Embajador de Honduras, Virgilio Gálvez, en el curso de la entrevista que ambos sostuvieron en el despacho del jefe naval, del Ministerio de Defensa. Posteriormente recibió al representante de Costa Rica, Rafael López

Nuevo Embajador en España Presenta Credenciales hoy

Madrid

El nuevo embajador de Chile en España, General Horacio Arce Fernández, llegó a Madrid, procedente de Ginebra y presentará hoy sus cartas credenciales al Rey Juan Carlos.

El General Arce sustituye al General Francisco de Gorigoitia Herrera, que ocupó dicho puesto

durante los tres últimos años.

El nuevo embajador chileno ocupó hasta hace unos días la representación diplomática de su país en Canadá, y ocupó las carteras ministeriales de Economía y del Interior, así como la Subsecretaría de Guerra y Jefe del Estado Mayor de la Defensa Nacional.

(AP)

Señala Departamento de Estado

"Acusaciones de Idi Amin Contra USA son Absurdas"

Washington

Estados Unidos calificó de “absurda” la denuncia del presidente Idi Amin de Uganda de que paracaidistas norteamericanos iban a ser usados el mes pasado en un supuesto intento de Golpe de Estado contra su régimen.

El Departamento de Estado emitió una severa declaración, al mismo tiempo, condenando “las violaciones masivas” a los Derechos Humanos en Uganda”, así como la muerte violenta del arzobispo anglicano de ese país y dos ministros. (UPI).

Juez, Víctima de Robo en Micro

Le robaron la billetera nada menos que al juez del Juzgado de Letras de Coronel.

El increíble hecho policial se registró a las 13.20 horas del miércoles en el interior de un taxibús del recorrido Concepción-San Pedro.

Cuando el magistrado se dio cuenta del atentado, hizo detener la máquina frente a un control policial y ordenó que fueran cerradas las puertas del colectivo.

Se hizo un registro de algunos pasajeros sin resultado, luego que el magistrado pidiera en alta voz que "el que tenga mi cartera tirela al suelo."

El juez echó de menos su billetera, con dinero y documentos, luego de pasar frente a la Estación de los Ferrocarriles.

Se presume que los ladrones fueron una pareja que se bajó del vehículo antes de que el juez se diera cuenta que lo habían robado.

Desaparecen las Agencias Graham

La Sociedad Inmobiliaria Andina S.A. pidió al abogado Ricardo Claro que haga ejecutar una resolución judicial, en la cual se ordena la restitución de todas las oficinas y bodegas de Agencias Graham.

Esta resolución judicial autoriza pedir fuerza pública para cumplir el fallo; este trámite debe hacerse con treinta días de anticipación.

Trascendió en los Tribunales que el acuerdo extrajudicial entre los acreedores de Agencias Graham fracasó. Varios de estos crearán sus propias distribuidoras, en las que se contratarán a los ex empleados de Graham, para evitar dejar cesantes a estos trabajadores.

Con esta determinación de los acreedores Agencias Graham desaparecería bajo ese nombre.

Agencias Graham era una de las firmas de la cual eran socios Francisco Fluxá, Edmundo Eluchans y Vittorio Yaconi.

ESLECO
Estudio Legal Contable

DEPARTAMENTO DE MENORES

Alimentos - Tuición
ARRAIGOS

Abogados Especializados
Facilidades

Estado 235 - Of. 313
Fono 30241-Santiago

Síntesis Policial

El juez titular del Quinto Juzgado de Letras en lo Criminal, de Viña del Mar, Fernando Riosco Maureira ordenó dejar en libre plática en la cárcel presidio, al estudiante universitario de Santiago, Eugenio Silva Bañados de 20 años de edad.

Como se recordará, el detenido, dio muerte a golpes a su madre, la señora Norma de las Mercedes Bañados, en la mañana del martes 8 del presente mes.

El parricidio fue cometido en el interior de la cabaña 29 del Motel "Los Ositos" en el balneario de Reñaca.

El abogado defensor presentó a la Secretaría de la Corte de Apelaciones de Valparaíso un recurso de apelación por la declaración de reo del autor del hecho.

INVESTIGACION

Un técnico de la Dirección de Aeronáutica de Santiago, estuvo en Isla Mocha para examinar los restos del avión Beechcraft-Bonanza, que al estrellarse un farallón de la isla, ocasionó la muerte de cuatro personas. La máquina se desintegró completamente con el fatal accidente.

Su piloto Gualdo Esquerré, de 48 años, vivía en Concepción y era un experto aviador, con más de 27 años de profesión.

LANZA

Para evitar ser detenido por la policía el delincuente prontuarioado como lanza a chorro y escapero Miguel González Muñoz, de 18 años, se lanzó al vacío a través de la ventana de un edificio de Antofagasta. Con la caída se causó lesiones y fracturas múltiples siendo internado en el Hospital Regional de allí, con diagnóstico grave.

ATROPELLO

Perdió la vida en la ciudad de Concepción, Sergio Bravo Inostroza, de 27 años de edad, luego de ser atropellado por un automóvil particular cuando transitaba por el puente carretero del Bío Bío.

La policía efectúa diligencias para establecer la identidad del automovilista causante del accidente.

ASALTANTE

A disposición del Primer Juzgado del Crimen fue puesto Ricardo Alberto Fuentes Medina, alias "El Cucaracha", de 20 años de edad confeso de ser el solitario asaltante del Supermercado "Cafonni" donde recogió un botín no inferior a los diez mil pesos. También el maleante se apoderó de gran cantidad de mercadería.

La pesquisa la efectuaron los componentes de la Comisión Civil de la Prefectura de Carabineros.

EXHORTO

El Tercer Juzgado del Crimen de Arica envió un exhorto al Magistrado del

Tribunal de turno de la ciudad de Temuco, para que cite a su despacho e interrogue a Eusebio Salazar Henríquez, esposo de Gabriela Pinto Rojo, quien desapareció extrañamente, como lo informáramos, conjuntamente con su pequeño hijo Gabriel de 4 años. Posteriormente el cadáver de la señora fue encontrado en las playas Santa Rosa cerca de la ciudad peruana de Tacna. Los familiares de las víctimas sostienen que ambos fueron asesinados.

La señora fue sepultada como N.N. en el cementerio de Tacna y sus parientes están efectuando trámites para darle la nacionalidad de chilena y nacida en Arica. Pedirán la exhumación de su cuerpo para sepultarla posteriormente en Chile.

CUATREEROS

A disposición de la justicia pasaron en la mañana de ayer, Juan Rojas Rojas, Fernando González Morales, Luis Muñoz Tapia y José Valenzuela Morales.

El parte policial de Carabineros los señala como cómplices de robo de animales.

En una camioneta del detenido José Valenzuela fueron traídos desde la localidad de "El Sauce" varios caballos propiedad del padre del preso Fernando González Morales que éste mismo se los había robado en la Feria de Linares.

El robo estimado en \$ 86.000 fue recuperado por la policía.

DEPRAVADO

Fue detenido por la policía Heraldo Sepúlveda Carrasco como autor de un atentado sexual, cuya víctima fue una mujer inválida y deficiente mental. La investigación determinada por el Juzgado de Traiguén comprobó el delito y obtuvo la confesión del inculcado.

HOMICIDA

Funcionarios de la policía civil del puerto de Valparaíso establecieron la culpabilidad del maleante Ernesto Antonio Veas Abarca de 26 años, alias "El Chino", como autor del homicidio de Manuel Rodríguez Gómez, de 19 años, ultimado a puñaladas en la madrugada del 9 de octubre del año pasado, cerca del Cerro O'Higgins.

El victimario fue puesto a disposición del Segundo Juzgado de Mayor Cuantía, que lo había procesado anteriormente por falsificación de documentos privado-mercantil.

AHOGADOS

En el tranque Puchuncaví dentro del fundo Canela, pereció por inmersión el agricultor José Vergara Arancibia, de 39 años de edad. La víctima tenía su domicilio en el mismo fundo.

Mientras se encontraba pescando con lienza cayó desde unos acantilados Carlos Bastías de 27 años,

cuyo cadáver fue rescatado posteriormente. El fatal accidente se produjo en Punta Madrid al interior de Arica.

ASALTANTES

A disposición del Magistrado del Noveno Juzgado de Mayor Cuantía en lo Criminal fueron puestos los componentes de una pandilla de maleantes que asaltó una propiedad por habérselos prohibido incorporarse a la celebración de un casamiento.

Los desconocidos al verse rechazados, lanzaron pedradas a la casa donde ocasionaron daños materiales de consideración, ya que destruyeron puertas, vidrios y ventanas incluso las planchas de pizarra de la techumbre.

El dueño de casa José Alfredo Troncoso Prado fue atacado de hecho perdiendo el ojo izquierdo.

La casa 1183 de la calle Huelén, dentro de la Población Roosevelt, de Quinta Normal, registró daños materiales avaluados en varios miles de pesos.

ROBOS

Por un monto de 250 mil pesos fue la recuperación de delitos de robos que lograron esclarecer funcionarios de la policía civil. Los delitos fueron cometidos por cinco delincuentes en las instalaciones de la firma comercial CORFO-NSA ubicada en el kilómetro 16 de la comuna de Maipú. Los autores de los robos fueron Sergio Montecinos Cerda, Héctor del Canto Abarca, Luis Laimilla Ortiz, Luis Vaqueriza Ríos y Luis Campos Campos.

Los robos fueron cometidos durante las horas del toque de queda, durante los meses de diciembre y enero recién pasados.

DRAMA

El hallazgo de dos cadáveres encontrados dentro del pastizal de un potrero del Fundo "El Carrizal" en San Fernando reveló parte de un hecho que se está investigando.

Las víctimas fueron identificadas como el obrero Ricardo Parra Gálvez de 18 años y el menor estudiante de 10 años, Gerardo Catalán Clavijo. La policía comprobó que se trataba de un drama producido durante una partida de caza.

Tres Nuevas Querellas por Robos al Tren Internacional

Continúan los robos multimillonarios del Ferrocarril Internacional de Arica a La Paz.

En poder de las autoridades se encuentran todavía los once implicados pertenecientes a la Sección Guarda y Vigilancia del mencionado servicio ferroviario.

Todos están confesos de haber estado robando en los vagones desde el año 1973, cuando estos se encontraban en los desvíos de la Estación Chinchorro.

Ahora ingresaron nuevamente a la Secretaría de la Corte de Apelaciones de Iquique tres nuevas querellas presentadas por la Administración Autónoma de Almacenes Aduaneros de Bolivia, por la Dirección de Aduanas de Bolivia y por el Ferrocarril de Arica a La Paz.

Las tres querellas fueron presentadas por robo, sin embargo, el sumario que se ventila en la Corte de Apelaciones de Iquique fue caratulado por hurto.

Este hecho, entre otras consideraciones (pena menor), significa que los acusados pueden salir en libertad bajo fianza (ya uno de ellos se acogió a esta franquicia). Esto ha movido a los abogados que patrocinan las querellas a fin de que se tipifique el delito como robo, comprobando que hubo maniifiesto uso de la fuerza en los reiterados delitos.

Confirmada Encargatoria de Reo de Subgerente de FAREMA

En la Segunda Sala de la Corte de Apelaciones, se alegó la encargatoria de reo que pesa sobre Manuel Figueroa Román, ex Subgerente de FAREMA quien se encuentra encarado reo y detenido en la Cárcel Pública desde el 18 de febrero.

Manuel Figueroa, se presentó ante la Cooperativa de Dueños de Carnicerías, CODECAR, en donde se desempeñó por un tiempo como contador. Ahí sugirió la idea de depositar dineros y ganar un interés superior al que en ese momento existía en el Mercado de Capitales. El trabajo de él era conquistar socios de CODECAR, que le entregarán sus dineros. Y luego entregaba un cheque firmado por Rodolfo De Laire, representante de FAREMA Ingenieros. Estos cheques, eran protestados y quedaban sin cancelar, ya que la cuenta de De Laire se encontraba cerrada, y la captación de capitales comenzó, conociéndose esta situación por parte de Figueroa.

Los afectados por Figueroa se dirigieron al abogado Bonet, quien inmediatamente presentó una querella caratulada como estafa, por un monto de 400 mil pesos en representación de ocho de las personas burladas por Manuel Figueroa Román.

El Juez del Crimen de la comuna de La Granja, encargó reo a Figueroa.

El abogado defensor de Figueroa, José Bravo Timusio, presentó una apelación a la encargatoria de reo, la cual fue vista en la mañana de ayer en la Segunda Sala de la Corte de Apelaciones. Fue rechazada y se confirmó la encargatoria de reo. La sala estuvo formada por el Presidente, José Cánovas, Ministro María O'Neil y como abogado integrante Jorge Dávila. No concurrió el Ministro Sergio Dunlop, quien se encontraba trabajando en la Corte Marcial.

El abogado Bonet agregó que la encargatoria de reo es por estafa con dolo. Entre las cosas que dijo está la incautación por medio del BRIDE, de un automóvil Dodge 1800, con un valor aproximado a los 8 mil dólares. Este vehículo fue regalado por Rodolfo De Laire a Manuel Figueroa.

Como alternativa de arreglo y devolución de los dineros a los afectados, estaría la venta de los bienes de Figueroa y la entrega de los dineros a los querellantes.

Corte Verá hoy Caso de "Desaparecidos"

En la Corte de Apelaciones se verá en la mañana de hoy la apelación del cierre del sumario de los "presuntos desaparecidos". El sumario fue cerrado por el Ministro en Visita Aldo Guastavino, quien estimó que no habían más diligencias que realizar.

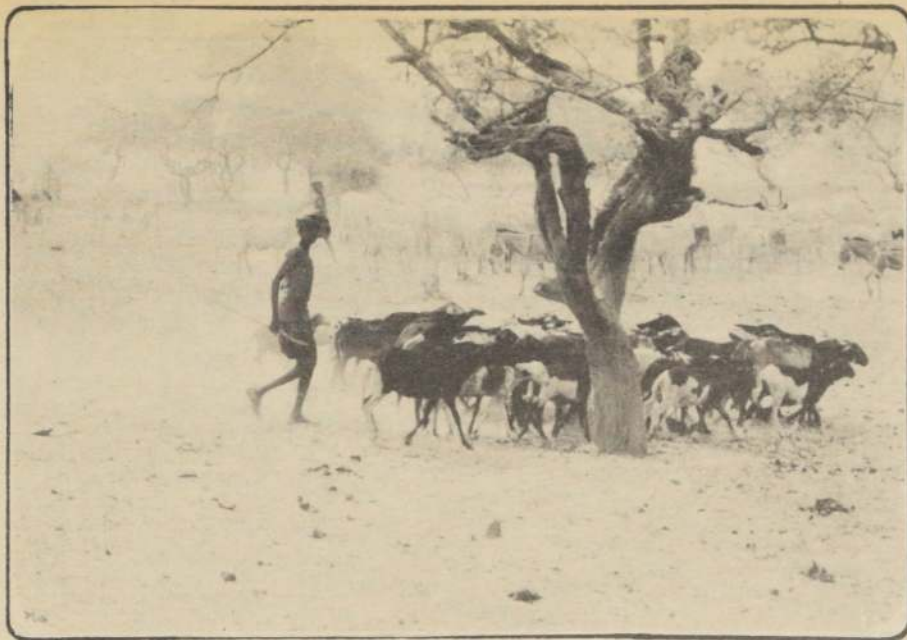
El abogado de los familiares de los "presun-

tos desaparecidos" presentó una apelación subsidiaria, la cual fue aprobada lo que significa que la Corte de Apelaciones ve el caso.

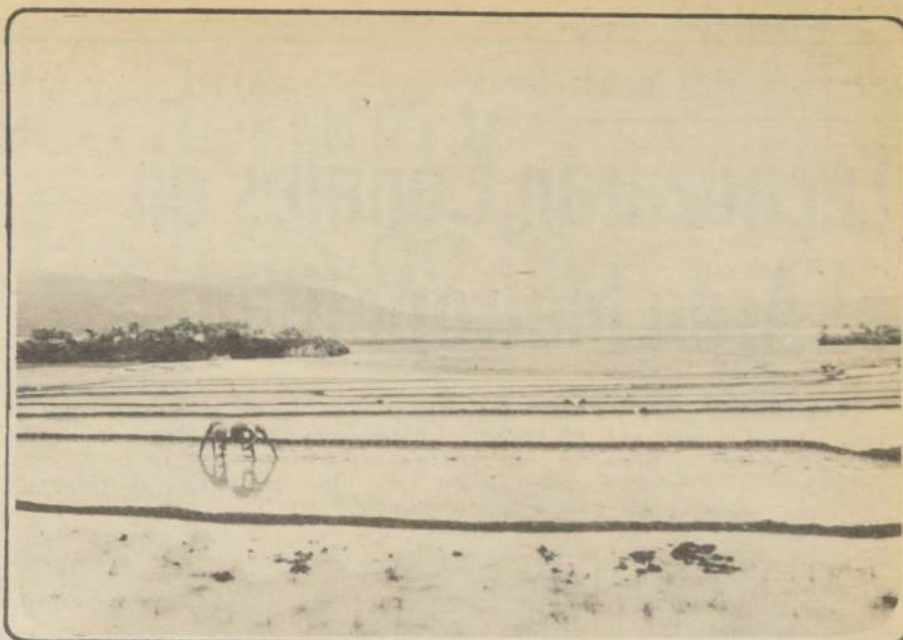
El Ministerio del Interior se hizo parte en este proceso; como abogado del Gobierno alegará Mario Rosende y como abogado de los familiares de los "presuntos desa-

parecidos" lo hará Andrés Aylwin.

Esta causa será vista en la Segunda Sala de la Corte de Apelaciones que estará integrada por los ministros María O'Neil, Sergio Dunlop, José Cánovas y como abogado integrante Jorge Varela. Esta formación de la Sala puede sufrir alguna modificación en el día de hoy.



Casi la tercera parte de la superficie terrestre está constituida por terrenos desérticos. La mala utilización de ellos hace que en muchos casos, éstos avancen hacia tierras antes fértiles. La sequía es uno de los fenómenos que ha dado la voz de alarma en este problema.



Estos hermosos arrozales podrían desaparecer algún día, dado el avance inexorable del desierto. La ONU, sin embargo, está decidida a velar porque esto no suceda, para ello se reunirán delegados de todo el mundo, en la Conferencia sobre Desertificación que se realizará próximamente en Nairobi, Kenya.

Inaugurada Conferencia Regional en Naciones Unidas

Países Americanos Iniciaron Lucha Frontal Contra la Desertificación

Diversos territorios de América Latina, en especial el norte de Chile, enfrentan uno de los problemas más graves de nuestro siglo: el avance del desierto o lo que los expertos llaman el problema de la desertificación.

Para analizar y discutir esta situación se encuentran reunidos en Santiago, desde ayer, delegados de América Latina que deberán abocarse a la Reunión Preparatoria para las Américas de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Desertificación que tendrá lugar en Nairobi, Kenya, del 29 de agosto al 9 de septiembre de este año.

La reunión regional examinará cuatro puntos principales, que constituyen, a su vez, los temas centrales del programa de trabajo de la Conferencia: clima y desertificación; cambios ecológicos, aspectos demográficos y sociales y su comportamiento, y tecnología y desertificación.

La reunión se inauguró ayer en el Edificio de las Naciones Unidas en Santiago y contó con la asistencia de Mostafa Tolba, Director del Programa de la ONU para el medio ambiente PNUMA, el Ministro de Agricultura, General Mario Mac Kay Jaraquemada, el Secretario Ejecutivo de CEPAL, Enrique Iglesias, autoridades diplomáticas y representantes de todos los organismos especializados que se encuentran acreditados en nuestro país.

Al inaugurar la solemne sesión Enrique Iglesias señaló: "Este encuentro cumple un propósito fundamental: el ser un foro para que los países de América intercambien experiencias y opiniones que les permitan participar con mayor información y visión regional en la Conferencia Mundial sobre Desertificación, que se realizará en Nairobi".

"Con esta nueva conferencia Naciones Unidas prosigue su tarea de preocuparse de los principales problemas que afectan al desarrollo y bienestar de la humanidad, en estrecha relación con las Conferencias sobre el Agua y sobre Ciencia y Tecnología, el problema de la desertificación era un aspecto que no podía dejar de ser abordado".

Más adelante Iglesias indicó que la CEPAL tenía especial interés sobre este tema "y no podría ser de otra forma, señaló, si se considera que en la región aproximadamente un 25% de la superficie es árida, o semi-árida y en mayor o menor grado está expuesta a sufrir los procesos de desertificación. Sudamérica, a pesar de ser el continente con mayores recursos de agua, presenta también algunas de las zonas más áridas del mundo y dentro de los países de la región hay algunos como Argentina y

El avance del desierto trae como consecuencia la falta de tierras para el cultivo y, por ende, la carencia de alimentos. Delegados de América Latina discuten en Chile este problema.

México cuya superficie es árida o semi-árida, en más del 60%".

En otra parte de su discurso Iglesias se refirió a las causas que provocan la desertificación; al respecto dijo "la periódica presencia de sequías con su secuela de pérdidas económicas y problemas sociales, ha llevado a los climatólogos de la región a estudiar la tendencia a la disminución de las precipitaciones que se observa en especial en la gran diagonal desértica de Sudamérica; sin embargo, debido a que los ciclos climáticos pueden ser muy largos y que el período de observaciones meteorológicas existentes abarca en general períodos no superiores a 100 años, no se puede llegar a conclusiones firmes, pese a los interesantes estudios existentes".

Recordó asimismo que "las sequías son un problema de mucha importancia en los países que tienen regiones semiáridas, por las pérdidas que produce. En la gran sequía que azotó al norte y centro de Chile entre 1968 a 1970, se estima que sólo en el año agrícola 1968-1969, en el sector agropecuario las pérdidas directas ascendieron a 170 millones de dólares, valor actual; si a esto se agregan las pérdidas sufridas por los sec-

tores mineros e industriales por la escasez de energía hidroeléctrica y las pérdidas indirectas por plantaciones y cultivos no ejecutados, se explica el interés que existe en estudiar la frecuencia e intensidad en que se pueden esperar se presenten períodos de sequía para tomar oportunamente las provisiones necesarias para disminuir sus daños".

También el funcionario internacional se refirió a los daños ecológicos que produce el fenómeno, informó a los delegados que en el norte de Chile se aprecia la casi extinción de especies forrajeras autóctonas permaneciendo sólo aquellas especies vegetales de escaso o de ningún valor.

Finalmente Iglesias indicó que si bien el problema era definitivamente científico y social, no dejaba de ser asimismo un problema de recursos, ya que si se contaba con estos últimos se podría transformar en futuro no lejano, gran parte de las zonas áridas en verdaderos vergeles.

Llamó la atención de todos los delegados en el sentido de ver la presente situación en un nivel de interdependencia, señaló que el foro mundial donde habitualmente se discrepa por razones políticas debía aunar todo tipo de es-

fuerzos para unificar un criterio al respecto.

Una vez finalizada la intervención del Director de CEPAL, se dirigió a los presentes el Ministro de Agricultura, Mario Mac Kay Jaraquemada quien señaló que el pueblo y el Gobierno de Chile se sentían muy complacidos de tener el honor de servir de sede a la reunión preparatoria. Asimismo dio la bienvenida a todos los delegados extranjeros que asisten al evento.

En su alocución, el Secretario de Estado señaló: "Desde los comienzos mismos de la historia del hombre se han sucedido estos procesos de degradación de sus tierras con catastróficas consecuencias. Lleno está el planeta de mudos testigos de aquel acontecer y si pudiésemos lograr un cabal conocimiento de cómo y por qué ocurrió lograríamos, quizás, evitar fenómenos semejantes".

Señaló asimismo que el hombre era en buena parte el causante de la destrucción de tierras que fueron fértiles. En el momento actual nadie puede permanecer indiferente a ello y menos aún a la necesidad imperiosa de estudiar a fondo las regiones áridas y el proceso de su avance, para conseguir un control que no afecta su, de por sí, frágil ecología", manifestó el Ministro Mac Kay.

Finalmente usó de la palabra el Director del PNUMA, Mostafa Tolba, quien hizo una amplia exposición de los alcances que tiene en la humanidad el problema de la desertificación.

Al hacer un recuento sobre las razones que indujeron a la ONU a preparar esta conferencia señaló: "fue la gran sequía que azotó a los países de Sahel durante unos seis años antes de 1973 lo que despertó el interés mundial, primero por ayudar a mitigar el sufrimiento humano masivo que provocaba, y segundo, por tratar de entender cuál podría ser la causa de fluctuaciones climáticas extremas".

Expresó, por otra parte su certeza de que esta reunión haría valiosas contribuciones acerca de la extensión y naturaleza de la desertificación en las Américas y el grado de éxito que han tenido los programas para detener este proceso.

Los delegados se reunieron posteriormente en la tarde para elegir el Presidente de la Asamblea y abocarse al estudio de la agenda preparada para esta ocasión.

Cabe hacer notar que a las deliberaciones asisten especialmente invitados, representantes de las Naciones Unidas a la Conferencia Mundial sobre el Agua que se realizará en el mes de marzo en Mar del Plata, Argentina.



El Ministro de Agricultura de Chile, General Mario Mac Kay Jaraquemada da la bienvenida a todos los delegados que participaron en este importante evento. A su lado, el Director del PNUMA, Mostafa Tolba, y el Secretario Ejecutivo de CEPAL, Enrique Iglesias.

Para prevenir inundaciones

Encauzarán Canales en el Area Metropolitana

Varios ríos y canales del Area Metropolitana serán encauzados por el Departamento de Defensas Fluviales —dependiente de la Dirección General de Obras Públicas— al adjudicar una propuesta por 1.000 horas-bulldozer para dichas faenas.

Según el departamento, parte de estos trabajos corresponde a mantención

de obras de encauzamiento existentes. Otros pertenecen a faenas de prolongación de los trabajos ya efectuados.

Los torrentes que se encauzarán son los esteros Lampa y Colina y los ríos Maipo y Angostura. El presupuesto más bajo correspondió a la firma "ECOP", que ofreció realizar los trabajos por 681 mil 76 pesos. El

presupuesto Oficial era de 776 mil pesos. El plazo en que las obras deberán ejecutarse es de 120 días.

El objeto de dichos encauzamientos de esteros y ríos es darle sección a la "caja del río", de tal forma que resistan los aumentos de caudal durante las crecidas que ocasionarán las lluvias del próximo invierno.

Para imponerse de trabajos

Mina "Disputada de Las Condes" fue Visitada por Alcalde Subrogante

Una visita a las faenas que se realizan en la Mina Disputada de Las Condes, efectuó el Alcalde Subrogante de Las Condes, abogado Julio Bravo Barja, acompañado de Jefes de Servicio y del Presidente de la Unión Comunal de Juntas de

Vecinos, Mario Guzmán Ossa; en representación de la Mina Disputada de Las Condes, fueron recibidos por el abogado de la Empresa Raúl Riesco junto a los ingenieros a cargo de las faenas.

En esta oportunidad el Alcalde Subrogante de

Las Condes observó el trabajo que se ejecuta en cada uno de los lugares o piques como Los Bronces o La Mina; se impuso en detalle de las faenas de extracción del material y su proceso hasta convertirse en concentrado de cobre para su refinación y exportación.

Personalmente los visitantes pudieron imponerse de la forma fortuita como se escurrió el Aerofloat 25 que produjo la contaminación de las aguas del río Mapocho durante algunas horas hace dos semanas, y de las medidas adoptadas en orden al cambio de ubicación de mangueras y que todas las aguas pasen por el tranque de relave, evitando su caída directa al río. En esta forma, se otorga amplia seguridad a los vecinos de Las Condes que una contaminación como la ocurrida y que produjo alarma, no volverá a repetirse.

A fin de asegurarse en definitiva un hecho como el anterior, la Compañía Minera Disputada de Las Condes, encargó un estudio completo sobre la misma materia a ingenieros especializados, proyecto que una vez aprobado por el Servicio Nacional de Salud, formará parte integrante del proceso mismo de faenas.

Grupo viajó hoy

Artesanía Chilena Participará en "Semana de la Vendimia"

A las 7 horas, de hoy partió a Mendoza el Grupo Artesanal "Tuku-Turi", invitado especialmente por el gobierno argentino para participar en la "Semana de la Vendimia", que se efectuará entre los días 25 de febrero y 3 de marzo, y dar, con su presencia un matiz de calidad y prestigio internacional al evento.

La nómina está formada por 30 artesanos y folkloristas, más una periodista de "El Cronista", y va a cargo de María Teao y Francisco Tuki, ambos artesanos y folkloristas pascuenses.

El grupo de artesanos exhibirá sus distintas especialidades entre las que se cuentan el cuero, mimbre, tallados de madera, repujados en cobre y también un mago de la tijera.

María Teao agradeció, a través de este diario, las facilidades otorgadas por el Departamento Cultural de la Secretaría General de Gobierno y en especial a Germán Domínguez, quien facilitó los contactos para que el grupo recibiera un aporte económico para costear parte del viaje. Igualmente destacó la participación del Alcalde de Santiago, Patricio Mekis, quien les ayudó a fortalecerse en materia artesanal y lograr exponer en Mendoza, mostrando el esfuerzo del artesano chileno.



El Alcalde de Ñuñoa, Luis Manríquez, cumple con el deseo del Ministerio del Interior en el sentido de dejar obras que perduren, a través de la función que cumple el Programa del Empleo Mínimo.



En la Villa los Presidentes los trabajadores del PEM transforman un terreno árido en un parque que a corto plazo hermoseará el recinto de la Avenida Grecia.

Lo indican cifras del PEM

Notoria Disminución de la Cesantía en Ñuñoa

La inscripción de personas cesantes que postulan a los trabajos del Programa del Empleo Mínimo ha disminuido considerablemente en la comuna de Ñuñoa, afirmó a este diario el Alcalde, Luis Manríquez, agregando que normalmente se mantiene una cifra de 2 mil 700 obreros laborando.

"Es interesante considerar que este programa fue creado para situaciones transitorias, o sea, para darle una posibilidad al ciudadano para que gane algo de dinero mientras consigue otro trabajo mejor remunerado".

Enfatiza que mensualmente existe una baja de ochenta personas que dejan este programa porque encontraron una nueva posibilidad; sin embargo, esto no significa que la cifra baja en esa cantidad, sino que ese número se reemplaza por otro igual considerando la lista de espera que habitualmente existe, no sólo en el municipio de Ñuñoa, sino en todos.

Respecto a las listas de espera, agrega que el PEM es manejado en forma artificial... Muchas veces se forman colas con gente que desea inscribirse, pero son personas enviadas por otros grupos que con su ideología pretenden dañar la imagen del Gobierno creando una aparente cesantía.

A juicio de la autoridad comunal "estas cifras son manejadas artificialmente para demostrar la cesantía inexistente. Lo hacen con un afán estrictamente político, ya que la realidad indica lo contrario".

Mencionando cifras concretas, recuerda que existe el plan de recuperación económica que se midió por la disminución de la cesantía.

"En los meses de noviembre y diciembre recién pasados la Universidad de Chile realizó un informe tomando como base el Area Metropolitana y en ella se comprueba que la cesantía ha disminuido".

Añade que de acuerdo a las inscripciones recibidas en el presente mes también hay disminución y así lo reflejan las bajísimas inscripciones recibidas en la Oficina Municipal de Colocación.

"En todo caso, reitero que el PEM es un sistema precario, que sirve de

ayuda a una persona mientras busca un trabajo estable".

LO NEGATIVO

La mayoría de las personas inscritas en el PEM pertenecen a los sectores marginales de la comuna de Ñuñoa; muchas de ellas de "Lo Hermita", sector que se fue poblando durante el gobierno anterior.

En este lugar, mientras hacemos un recorrido, el Alcalde resalta que "con la ex Unidad Popular se liquidó el aspecto más hermoso que tenía la cordillera; con las tomas de terrenos la gente fue construyendo su modesta vivienda o su mediagua".

Tratando de corregir los defectos dejados como herencia por el gobierno pasado, nos muestra la plaza que se está habilitando en la calle Río Claro de Lo Hermita, con el propósito de hacer menos árido el panorama de los actuales habitantes.

La comuna tiene seiscientos mil habitantes y de esa cifra no todas viven en condiciones favorables.

"Aún existen diez mil familias que viven en poblaciones de emergencia, constituyendo uno de los graves problemas comunales".

Informa que para paliar ese déficit este año se construirán mil 600 viviendas con la participación del SERVIU y del Comité Habitacional Comunal.

"Quiero dejar en claro que no toda esta gente habita en el radio de la extrema pobreza, pero sí necesita de una vivienda digna donde habitar junto a su familia".

Observando la serie de trabajos que actualmente se ejecutan en distintos sectores de la comuna, llegamos hasta la villa Los Presidentes, donde un grupo de trabajadores realiza los jardines en las veredas repletas de polvillo que con un ligero viento se levanta con prontitud.

"Los trabajadores del PEM, cumpliendo un deseo del Ministerio del Interior, realizan obras de gran envergadura con el objeto de que permanezcan, sirvan a la comunidad y así se ayude en forma permanente a la recuperación del país".

Cuando usted compra unas sábanas de plaza y media, por ejemplo, o una camisa N° 40, o un par de zapatos del 38, obtiene un artículo cuyas dimensiones conoce: está utilizando, quizás sin saberlo, una de las 1.300 normas técnicas que rigen en Chile para uniformar toda la producción. En caso contrario, cada fabricante o productor elaboraría sus artículos con medidas y calidades distintas, es decir, caeríamos en la anarquía comercial e industrial.

Esta es la importante labor que cumple el Instituto Nacional de Normalización que dirige, desde septiembre de 1975, el ingeniero civil Pedro Vilaseca, profesional español egresado de la Universidad Católica de Chile. En estos momentos, está abocado al estudio de un Programa Nacional de Calidad, que establezca normas de producción sobre artículos de consumo habitual y también los procedimientos para informar de estas normas al consumidor y al usuario.

"No podemos pedir al público que se organice como eficiente consumidor si antes no se lo capacita para exigir la correcta calidad en los artículos que compra, al mejor precio posible"

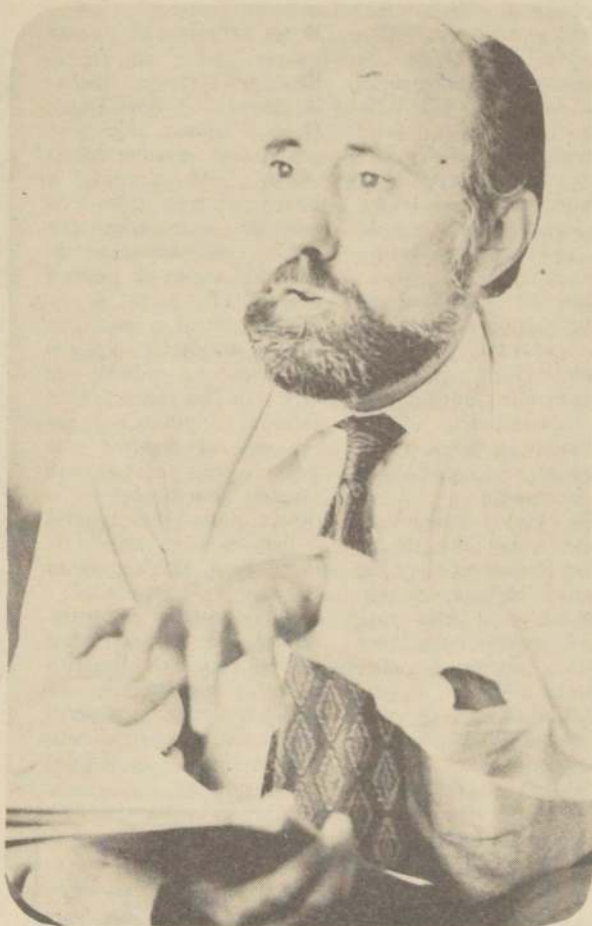
Anunció Instituto Nacional de Normalización

Habrà Corte Unico del pan y Uniformidad en Envases de té

—advierte el ingeniero Vilaseca.

Desde el año pasado, el Instituto está trabajando conjuntamente con DIRINCO en la elaboración de normas para artículos de consumo habitual: alimentos, conservas, vestuario y otros. La demanda de normalización se refleja en solicitudes de entidades como la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (que pidió normas sobre alimentos para desayunos escolares); el Banco Central (sobre productos de exportación e importación); el Servicio Agrícola Ganadero; el Ministerio de la Vivienda; Obras Públicas y otras.

"Cada una de estas normas no se hacen según el criterio de los funcionarios de esta oficina —destaca Pedro Vilaseca— sino que se pide el informe de un Comité Técnico, de acuerdo al rubro corres-



"No sólo hay que dictar normas, sino informar debidamente al público" —sostiene el director del Instituto Nacional de Normalización, ingeniero Pedro Vilaseca.

Jorge Laplace

CORTE UNICO DEL PAN

• ¿Es más barato un paquete de té de 200 gramos a 8 pesos, que otro de 250 gramos a diez pesos? El consumidor debería hacer cálculos aritméticos antes de decidirse. Mucho mejor sería obviar este trabajo y establecer que todos los paquetes de ese producto llevarán el mismo gramaje.

"Después del 'escándalo' del té, que se produjo en diciembre —explica el ingeniero Vilaseca— se redactaron tres normas oficializadas sobre las características del producto, métodos de ensayo y métodos de muestreo. En cuanto al peso, se designó un comité técnico para establecer normas sobre gramaje y tolerancia. El anteproyecto fue enviado en consulta pública desde el 20 de enero hasta el 15 de febrero, consultándose a importadores, envasadores, representantes, laboratorios, DIRINCO, el SNS y otros organismos. Ahora estamos elaborando el proyecto definitivo, que será remitido al Ministerio de Economía en la primera quincena de mayo. En términos generales, podemos adelantar que se trata de estandarizar los envases (por ejemplo, de 125, 250 y 500 gramos) con una tolerancia máxima en el peso del 3 por ciento."

Esto significa que si usted compra un paquete de té de 250 gramos, el peso exacto puede ser de 243 gramos como mínimo o

de 257 gramos como máximo.

En cuanto al pan, la idea del Instituto y de DIRINCO es llegar a normalizar un formato único, terminando con los demás cortes (hallullas, marraquetas, colizas). "El programa del pan —explica nuestro entrevistado— debe relacionarse con el del trigo y de la harina. Desde 1976 estamos trabajando al respecto con diversas instituciones, como la ECA, el SAG, el INIA, la Sociedad Nacional de Agricultura, la Universidad de Chile, los industriales molineros y los fabricantes de pan. Se normalizó el programa del trigo, luego el de la harina y ahora finalizaremos con el pan, que se fabricará en corte único, de forma alargada, tipo pan francés. Ofrece la ventaja de tener menos miga (que los chilenos botan en un 50 por ciento), dura más tiempo en condiciones de consumirse porque presenta menos superficie de evaporación, y, quizás lo más importante, se trata de un formato que puede elaborarse con máquinas de alta velocidad. Actualmente, las hallullas y marraquetas hay que darles forma a mano, lo que encarece el costo y demanda más tiempo de fabricación."

Se estima que en agosto o septiembre de este año estará lista la nueva normalización sobre el pan, "siempre que el presupuesto acordado a este Instituto permita cumplir las metas trazadas".

PROBLEMAS DEL PRESUPUESTO

• El problema del presupuesto del Instituto Nacional de Normalización es bastante grave, ya que obligaría a prescindir de la mitad del personal actual.

"Tenemos en estos momentos 50 funcionarios —dice su director— de los cuales 21 son profesionales. En 1976 elaboramos 153 normas, intervenimos en 49 comités técnicos y emitimos informes para 350 normas internacionales, ya que el Instituto representa a Chile en este sentido."

¿Es suficiente la labor cumplida y puede disminuirse su ritmo de actividades? "Un país desarrollado —responde el ingeniero Vilaseca— requiere por lo menos 6.000 normas. En Chile sólo tenemos 1.300 aprobadas, pese a ser uno de los institutos más antiguos de Sudamérica. Existen muchas normas, como la de zapatos escolares, que fue oficializada hace tiempo por el Ministerio de Economía y ahora estamos trabajando en otras aplicables al calzado en general."

El cumplimiento de estas normas por parte de los fabricantes merece dudas. El Instituto no puede controlar si se aplican o no. Pero, en todo caso, es imprescindible que continúe y aumente sus actividades, a fin de especificar y regular toda la producción chilena si se busca llegar a una auténtica Economía Social de Mercado.

Ada Dolores Albrecht

Escritora Argentina Edita Libro en Chile

La escritora argentina Ada Albrecht, distinguida con varios títulos académicos y directora Internacional de la Organización Cultural "Nueva Acrópolis" presentó a la prensa su primer libro publicado en Chile, titulado "Vuelve Francisco vuelve".

Autora de numerosas publicaciones en las que se incluyen poemas y música para niños, dio principal atención a los estudios filosóficos y educacionales, en cuyas especialidades obtuvo en el Instituto Superior del Profesorado en Buenos Aires, los más altos grados de psicología, filosofía y ciencias pedagógicas.

Durante los últimos años dedicó su tiempo a un intensivo estudio de religiones comparadas en la India, y al análisis de una nueva pedagogía capaz de enfrentar los problemas actuales de la educación.

"Vuelve Francisco Vuelve" fue escrito en Chile, cuando la escritora visitó la capital para dictar una conferencia. Al respecto señaló que "por ello consideré necesario editar aquí primeramente este pequeño libro de mística, dedicado a satisfacer las necesidades espirituales de la juventud".

Expresó que el empleo del nombre y figura del Santo de Asís sirve para mostrar una serie de puntos de vista sobre las creencias religiosas del espíritu y del alma que todo ser humano debe buscar.

"La vieja espiritualidad de Asís —dijo— se requiere inmensamente en estos tiempos en que la tecnología avanzada no puede responder a las angustias y vacíos de fuerza interior en el hombre."

Añadió que sus libros han sido negados muchas veces a las editoriales comerciales porque su intención, es fundamentalmente la de ponerlos al alcance de los jóvenes de la organización Nueva Acrópolis en todo el mundo y de todos en general y que ello no sería posible si son utilizados con fines de lucro en una impresora.

"Si los libros dan ganancias —aseveró— deseo que éstas sirvan para que se edite un libro que constituya un aporte para la formación mística y no una gran novela rosa o cualquier tema de entretenimiento."

Otra obra suya dirigida a lo que ella denomina "El encuentro del corazón humano con su propia sensibilidad", es "Filosofía final", actualmente impreso solamente en Sao Paulo, Brasil, y que será editado próximamente en Chile.

pondiente. El Comité, que trabaja ad honorem, se compone de representantes de los productores de la materia prima en cuestión, de los fabricantes, de los usuarios, de los distribuidores, consumidores y de los sectores tecnológicos. De esta manera —agrega— tenemos la opinión de todos los que participan en el proceso. La tarea consiste en armonizar los diferen-

tes puntos de vista y redactar luego el proyecto de norma, que se manda posteriormente a todo el país en consulta pública. Una vez recibidas las respuestas, se elabora el Proyecto Definitivo, que es enviado al Ministerio correspondiente. Luego se publica en el Diario Oficial y a partir de entonces se convierte en Norma Oficial de la República."

Campaña de la Secretaría de la Mujer

Se Educa al Consumidor Para Aprovechar Mejor sus Recursos

Un programa de educación al consumidor, en el que se le enseña al público a utilizar en forma racional los recursos que tiene a su alcance, mantiene la Secretaría Nacional de la Mujer desde 1974.

El citado organismo forma monitoras que actúan en industrias; centros comunitarios y autoservicios AUCO, donde capacitan al consumidor, especialmente a la dueña de casa, para mejorar la alimentación diaria, aprovechando los alimentos en forma integral, a comprar haciendo rendir el dinero con buenos productos, a reconocer calidades y a sustituir un alimento por otro sin disminuir el valor nutritivo.

En los autoservicios AUCO, las monitoras de la Secretaría Nacional de la Mujer realizan demostraciones de preparación de alimentos, ofrecen degustaciones y reparten recetas de cocinas.

Actualmente, las monitoras de esta institución, trabajan en 30 AUCOS de Santiago y en otras de provincias.

La educación al consumidor está orientada a que éste sepa reconocer calidades, inclusive respecto del vestuario, presupuesto familiar, mejoramiento del hogar; utilización de los recursos que ofrece la comunidad, tales como parques, servicios culturales y otros, e informar a las madres, especialmente sobre el programa nacional de alimentación complementaria.

En el Área Metropolitana hay más de 80 monitoras trabajando en educación al consumidor. Este año, la Secretaría continuará con su programa de capacitación con cinco cursos que empiezan en marzo, con el fin de intensificar la campaña.

La Secretaría Nacional de la Mujer informa a la dueña de casa no sólo a través de sus monitoras, sino que también con sus medios de comunicaciones: la revista Amiga, las cartillas, Doña Juanita, recetas, publicaciones en los periódicos y programas radiales.

Preocupación de Sector Privado por Estatuto de Paralización de Empresas

La preocupación de diversos personeros del sector privado frente a la promulgación de un nuevo estatuto sobre casos de paralización de empresas, fue detectada ayer a raíz de la información de la próxima puesta en marcha del referido cuerpo legal.

Según se informó, el proyecto de ley se encuentra en su etapa final

y faculta a la justicia ordinaria para designar administradoras provisionales cuando una empresa, sin estar en situación de quiebra, se encuentre en "notoria insolvencia" o "carezcan de administración por cualquier causa".

Diversos gremios que agrupan a empresarios del sector productivo, manifestaron su preocupación por la indefinición

que existe en la justicia respecto al concepto de "insolvencia". "Si la información es correcta, —dijo el presidente de la Asociación de Industriales Metalúrgicos (ASIMET) Jorge Cheyre—, una definición precisa del concepto "insolvencia" será urgente, dado que la actual legislación contempla esta situación en forma muy amplia".

Cheyre se refirió al estatuto de paralización a título personal, ya que la organización que representa sólo podrá emitir una declaración oficial una vez que tenga en su poder el texto definitivo del documento.

"En estos momentos, debido a la falta de liquidez imperante en la economía chilena, los empresarios, cual más cual menos, se encuentran en situación de insolvencia" aseguró.

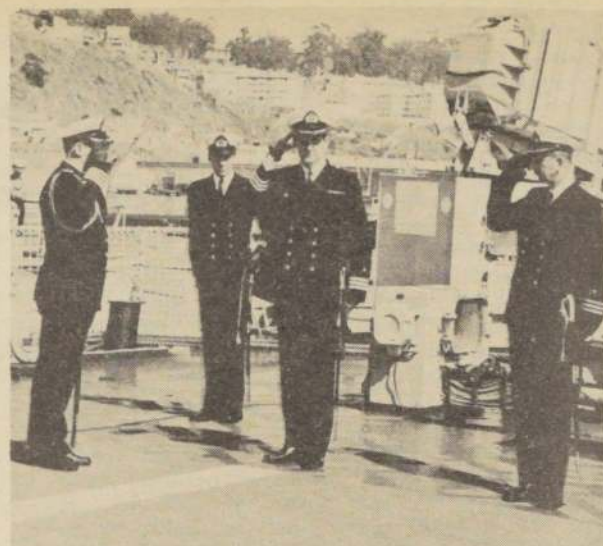
Puntualizó en todo caso que su entidad prosigue gestionando un crédito por 50 millones de dólares

para evitar la estrechez económica y enfrentar este problema.

Por su parte, el gerente general de la Corporación de Industriales Metalúrgicos (CORMETAL), Oscar Vivanco, dijo que, a su juicio, el referido estatuto "está dirigido a poner luz roja a los empresarios que adquieren activos en circunstancias que saben que no podrán responder".

Advertiendo que no conoce en detalle el texto del proyecto, señaló que cree que "las sanciones no estarán dirigidas en contra de empresarios que por fuerza mayor no puedan hacer frente a determinadas obligaciones y lleguen a un estado de insolvencia, sino a quienes han cometido fraude".

Otros sectores representativos de la actividad productiva declinaron hacer declaraciones, esperando tener mayores antecedentes sobre el contenido y alcance del nuevo estatuto.



Un aspecto de la ceremonia del cambio de mando en la fragata "Lynch".

Evitarán Quiebra de "La Familia"

La Cooperativa de Ahorros "La Familia" no iría a la quiebra según una petición formalizada ante el Magistrado del Quinto Juzgado Civil de Mayor Cuantía, y por el contrario la institución llegaría a un convenio con sus acreedores, en este caso ahorrantes.

La información fue obtenida de fuentes acreditadas aunque su Administrador Provisional designado por la Superintendencia de Bancos, Héctor Rencoret declaró a "El Cronista" no estar autorizado para hablar del asunto.

El abogado Pablo Rodríguez planteó ante el Magistrado Juan Enrique Sinn la quiebra de "La Familia", por su falencia pública y notoria y cesación de pagos, y el Magistrado, como procede en estos casos, notificó del hecho por oficio a la Superintendencia de Bancos, a la misma dirección de "La Familia" y el Síndico de Quiebras.

En la práctica la decisión del Magistrado corresponde a la apertura de un proceso que desembocará en una autodeclaratoria de quiebra si es que procede un fallo en ese sentido.

Antes, el Juez conocerá los informes o las declaraciones de la Superintendencia, del Síndico de Quiebras que representa a la masa de acreedores y al Administrador Provisional que para el caso asume la representación de la gerencia y el consejo administrativo de la cooperativa.

Corresponde si embargo al Magistrado del Crimen informado

por el juez en lo Civil dictaminar si la propuesta quiebra de "La Familia" fue culpable, fortuita o fraudulenta. En este último caso la justicia del crimen aplica penas a los responsables.

El Magistrado en lo Civil no tiene plazo perentorio para fallar la quiebra, y la ley faculta que antes que se llegue a la decisión del juez, las partes pueden llegar a un acuerdo de proposiciones, que es lo que está en marcha en estos instantes.

Héctor Rencoret, el Administrador Provisional designado por la Superintendencia de Bancos declaró a "El Cronista" que la institución había cancelado el 95% de sus ahorrantes (unas cuatro mil personas), la garantía fiscal de cien unidades tributarias (51.700 pesos).

Una gran mayoría de ahorrantes tenía en "La Familia" depósitos inferiores a esa cantidad; pero los otros, los que entregaron allí sumas de dinero superiores, sólo recibirán la citada garantía.

El Síndico de Quiebras Alberto Simón al asumir la representación de la masa acreedora en el transcurso del proceso, debe velar por sus intereses, es decir que la institución en lo posible restituya todo el dinero depositado a los ahorrantes. Para ello exigirá de los deudores de "La Familia" el pago de las deudas contraídas, con el objeto de que la institución responda a la demanda de sus depositantes.

A esta gestión dispuesta por la ley de quiebras, se está anticipando la administración provisional de "La Familia" aunque admitió que hasta ahora el dinero cancelado a la institución por concepto de deudas, está por debajo de lo calculado.

4.100 inscritos

Mañana Publican Rol Unico de Postulantes del Profesorado

A contar de mañana, 4 mil 100 profesores inscritos en el Rol Unico de Postulantes para ingresar al Ministerio de Educación, podrán concurrir a la Secretaría Ministerial del Área Metropolitana para conocer y revisar su ubicación dentro de dicho listado.

Paralelamente a la ubicación del citado Rol, mañana se inicia la puesta en marcha de este nuevo sistema de ingreso a los establecimientos educacionales del Área Metropolitana, con la provisión de 1 mil 700 vacantes docentes ubicadas en los colegios de la Región.

El Rol Unico de Postulantes consiste en un listado en el cual los profesores están ordenados de acuerdo a un puntaje asignado según su nivel de estudios y los años de experiencia en la docencia fiscal.

Cuatro mil cien son los inscritos en este Rol. De ellos, un mil setecientos solicitan ingreso al servicio y los dos mil cuatrocientos restantes piden traslado o complementación de horario.

Las vacantes disponibles en los establecimientos educacionales de la Región, serán llenadas por los inscritos en el Rol, según estricto orden de prelación.

Para este efecto, la primera prelación de cargos alcanzará a solucionar el problema de un mil cuatrocientas personas. En primer término se llenarán las vacantes disponibles en Educación Básica (700) con los profesores que solicitan traslado. Las vacantes que ellos mismos dejen serán llenadas por 700 postulantes también inscritos en el Rol, y que ingresan al servicio por primera vez. Este proceso se realizará antes del 7 de marzo, fecha de entrada de clases, con el fin de que todos los cursos cuenten con profesor en el momento en que se inicie el año escolar.

Los 4 mil 100 profesores inscritos en el actual Rol deberán presentarse en la Secretaría Ministerial de Educación, Alonso Ovalle 1065, primer piso, para revisar sus postulaciones, puesto que existen 400 personas con solicitudes incompletas. El plazo para efectuar esta revisión vence el 4 de marzo.

El primero de marzo se iniciará nuevamente la inscripción para los docentes que deseen ingresar al Rol Unico de Postulantes, extendiéndose hasta el 31 del mismo mes.

Los profesores interesados en trabajar en los planteles del Área Metropolitana deberán concurrir a la Secretaría Ministerial de Educación, Alonso Ovalle 1065, primer piso, para efectuar su inscripción. Allí se les informará de los requisitos y documentación que deben adjuntar a su postulación.

Cambio de Mando en Fragata Lynch

En calidad de Comandante de la Fragata Lynch de la Armada Nacional, asumió recientemente el Capitán de Fragata Fernando Camus Scherrer, quien anteriormente se desempeñaba en la Base Naval de Puerto Williams.

El Comandante Camus reemplazó en el cargo al Capitán de Fragata Mauricio Lagos Barrios, quien fue nombrado por la Superioridad Naval, Jefe del Estado Mayor de la Primera Zona de la institución.

En calidad de interventor durante la ceremonia actuó el Jefe del Estado Mayor de la escuadra, Capitán de Navío, Francisco Johow Heins.

En viaje inaugural arribó a las Palmas, en las Islas Canarias, el submarino "Hyatt" de la Armada Nacional, que navega en viaje inaugural rumbo a Chile al mando del Capitán de Fragata Luis Mesías González.

El "Hyatt" es similar al "O'Brien", recientemente incorporado a la Escuadra Nacional. Desde Las Palmas se dirigirá a El Salvador, pasando también por Río de Janeiro y luego por Mar del Plata, antes de tocar aguas chilenas.

A Punta Arenas llegará en los primeros días de abril para estar finalmente en Valparaíso el día 15 del mismo mes.

Noticiario Educacional

NUEVO RECTOR EN LA UNIVERSIDAD DEL NORTE

El Coronel (R) Jaime Oviedo Cavada, es el nuevo Rector Delegado de la Universidad del Norte, en reemplazo del ex rector, Coronel (R) Hernán Danyau Quintana, quien presentó su renuncia por motivos personales.

La información fue dada a conocer por la Oficina de Relaciones Públicas de la Intendencia Regional, que dice que la designación del nuevo rector fue hecha por el Presidente de la República, General Augusto Pinochet Ugarte.

LISTA DE POSTULANTES A LAS UNIVERSIDADES

Los días 10, 11 y 12 de marzo próximo serán publicadas en la prensa las listas de los postulantes seleccionados para ingresar a las diferentes universidades del país.

La información la proporcionó el Subdirector del Centro de Computación (CECOM) de la Universidad de Chile, Juan Ricardo Giabach.

El personero señaló que aun no cuenta con los datos suficientes para dar a conocer los nombres de las personas que obtuvieron los más altos puntajes por carrera, agregó por otra parte, que las nóminas correspondientes serán enviadas a la prensa el día 5 de marzo para su posterior publicación.

CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD AUSTRAL

El Ministerio de Educación ratificó ayer un convenio suscrito con la Universidad Austral de Valdivia, que estableció la creación de un Centro de Diagnóstico y Asistencia Pedagógica.

El centro que funcionará en esa universidad, será el punto de partida para la "creación paulatina de escuelas especiales que atiendan a los niños en la Décima Región, con dificultades de aprendizaje".

Cuando el semáforo esté en rojo

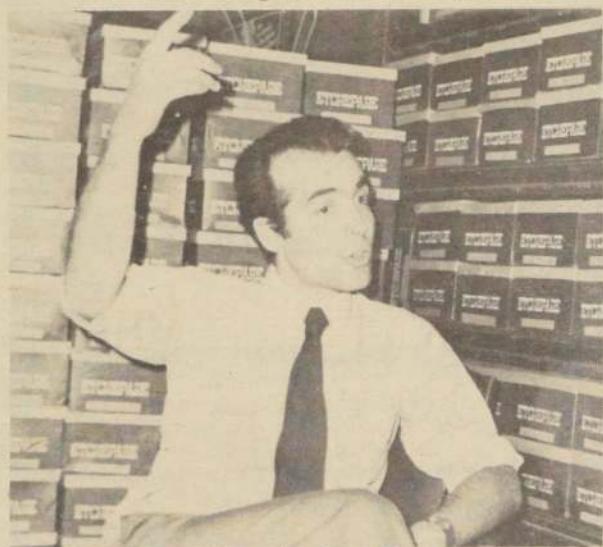
¡DETENGASE!

Así de simple

Es una indicación de: Un amigo en su camino

El Largo y Tedioso Peregrinar de los Zapatos Hacia un Justo Precio

- * ¿Quién se lleva la "mascada del león"?
- * El fabricante y el dueño de tienda dicen que ellos no son.
- * Hay que seguir investigando.



"Que los precios están altos. Tiene mucha culpa el público que no acepta la standarización. A veces subimos el precio porque algunas personas no creen en el zapato barato", manifiesta el dueño de la tienda Valmonts, Raúl Dois.

El alza del precio de los zapatos llena de preocupación al público consumidor que ha observado con espanto cómo los valores de estos vitales artículos se han ido prácticamente a las nubes.

Nuestra intención es investigar a fondo la larga cadena de los que, de una u otra forma, algo tienen que ver con el precio del calzado y averiguar fehacientemente quién se lleva la tajada más grande en este largo y triste caminar del zapato.

Fuera del botín de media caña, que vale más de ochocientos pesos, el zapato más caro es el de estilo "noruego" con suela de goma crepé y su precio en más de una vitrina es de \$ 620,00.

Llegamos hasta la Fábrica de Calzados Etchepare, ubicada en Santa Rosa 5240, y conversamos con el Gerente General, Roberto Gilmore quien manifiesta: "Es natural que los precios del calzado impacten a la ciudadanía, pero a nosotros no nos sorprende porque sucede todos los años en esta época".

¿Cuánto es el costo de un zapato como el que hemos visto en una tienda a \$ 620,00?

El señor Gilmore va a su escritorio y extrae una lista de precios del mes de enero y acota: "Ese zapato tiene como costo de fabricación \$ 300,00 vendido con un documento a 60 días tiene un descuento de 20 por ciento es decir, el precio real en ese momento son \$ 240,00. Este zapato es el más caro que teníamos en enero".

¿Cómo es entonces que el dueño de la tienda lo vende a \$ 520,00 o \$ 540,00, sin contar a otras tiendas, como Guante, por ejemplo que lo vende en \$ 620,00?

"Yo le puedo asegurar que los gastos de mantención de una tienda en el centro es altísimo. A mí no me consta que el calzado que vendemos a \$ 240 —aunque le agregamos el IVA— se venda en tienda a \$ 520, porque el margen de comercialización de ellos es entre un 40 y un 50 por ciento".

¿A qué tienda le entregan ustedes. Podría mencionarme una?

"Nosotros le entregamos a 'Valmonts'. Ahí podrían ustedes consultar sobre los precios que ellos tienen. Váyanse tranquilos... nosotros no nos llevamos la mascada del 'león', acota riéndose.

Siguiendo nuestro peregrinar tras los pasos del calzado consultamos en la tienda Valmonts, donde planteamos nuestra preocupación por los precios altos.

"Aquí no hay precios altos. Justamente ahora estamos en liquidación. En esto de los precios del calzado algunos periodistas parten con una premisa equivocada y buscan un sensacionalismo que no está de acuerdo con la objetividad que un problema tan serio merece", comenta Raúl Dois dueño de la tienda.

Nuestra intención es desenredar la madeja. Ya fuimos donde un fabricante, ahora acudimos para que usted nos diga cómo ve el asunto, y luego iremos donde cualquier persona que algo tenga que ver en el costo del calzado.

—"El zapato que la Fábrica Etchepare nos vendía en enero a \$ 240 sin tomar en cuenta el IVA, nosotros lo vendíamos a \$ 390. El margen de comercialización nuestra es del 40 por ciento en los zapatos de mejor calidad y muchos menos en los zapatos más populares. Todos han fotografiado los precios de la Tienda Guante que es un caso especial. Esa tienda tiene un prestigio y una gran calidad en la confección del zapato, pero uno de los grandes culpables del encarecimiento del calzado es que el público no acepta la standarización en su confección. Es como cuando uno va a ver a un médico que nos cobra muy barato y desconfiamos de sus conocimientos. A veces hemos tenido que vender un zapato mucho más caro de su costo real para que la gente lo compre. Si el calzado se lo ofrecemos al público en precio muy rebajado, éste piensa que es de mala calidad y simplemente no lo compra".

—¿Usted sugiere que entrevistemos al dueño de Guante para que nos dé sus puntos de vista del asunto?

—"Yo creo que cualquiera consulta que usted haga es positiva. Pero no parta de la premisa equivocada de que el zapato es caro. Para que siga su investigación, le voy a decir que son muchas las personas que intervienen en la confección del calzado y se lo garantizo —con conocimiento de causa, pues fui fabricante— que en este momento el que menos gana es el dueño de fábrica, porque se ve enfrentado entre dos fuegos: el curtidor le dice: a ese precio no le vendo los cueros y el comprador de tienda le comunica a ese precio no le compro los zapatos".

—Las personas que intervienen en la confección y venta del calzado son a) Ganadero productor del cuero, b) Intermediario que compra al ganadero y lo vende a la curtiembre c) La curtiembre que trabaja el cuero, d) El fabricante del calzado y e) El dueño de tienda que lo expone al público. ¿Cuál se lleva la tajada del "león"?

—"Es muy difícil determinarlo... yo pienso que nadie. Quizás podría ser el curtidor, pero... yo le voy a dar argumentos en defensa de él. La mayoría de los cueros son importados y se reajustan de acuerdo al alza del precio del dólar y en cambio el calzado sube de acuerdo a los reajustes de sueldos y salarios... Yo creo que una parte importante de culpa la tiene el público consumidor que no acepta la standarización del calzado y además, tiene que saber comprar y ser a la larga el que regule los precios".

—¿Cuánto costarán los zapatos en marzo?

—"Tenemos una orden de pedido y como usted puede ver que el precio de costo más alto es de \$ 339,00. Si le agregamos el IVA el costo queda en \$ 396,00. Tendríamos que agregarle el margen de comercialización que nunca es fijo, pero cuya cantidad nunca excede del 50 por ciento. Entonces tenemos que el valor real sería de venta al público de \$ 594,00... que en ningún caso lo venderemos a ese precio, pues tendríamos que rebajarlo para poder competir".

—¿No considera alto el margen de comercialización?

—"No es alto. Tome en cuenta que el arriendo de este local el año pasado nos costaba \$ 3.200,00 ahora el Banco pretende que paguemos 18 mil pesos. Subió la luz, el teléfono los sueldos de los dependientes... Mire, no sabemos quién se lleva la mascada del león... yo pienso que nadie, pero tenga la completa seguridad que en ningún caso somos nosotros", finaliza diciendo Raúl Dois.

El gerente de la fábrica de calzado y el dueño de la tienda niegan haber dado la "mascada del león". Seguiremos investigando para ver si efectivamente alguien la está dando y contribuyendo con ello al encarecimiento artificial del calzado que tiene muy preocupado a todos los consumidores... por ahora dejaremos hasta aquí el duro peregrinar tras el precio de los zapatos.



La vitrina de la tienda Guante. Según el dependiente la más fotografiada de la historia. Sin embargo, las ventas aumentan cuando aparece en los diarios. ¿Por qué será?



"A mí no me digan que doy la 'mascada del león' Los fabricantes son los que menos ganan... manifestó Roberto Gilmore, gerente de la Fábrica Etchepare.

Informe

REAJUSTES DE PRECIOS

El Ministerio de Economía fijó nuevos precios de venta a los fósforos incluido el IVA para todo el territorio de la República. Los fósforos marca "Andes" de 60 unidades quedó en \$ 0,45, la de marca "Cepihue", de 40 unidades, \$ 0,45 y la caja de 80 fósforos, \$ 0,55. También se fijó el nuevo precio para el plato "colación", en \$ 8,20, incluidos recargos y/o impuestos legales. Y el café soluble fue otro artículo que también tuvo un reajuste en su precio. El Nescafé y el Si Café, en tarro de 50 gramos, quedó en 23 pesos y el de 170 gramos, \$ 69,80. El Nescafé en tarro de 400 gramos, \$ 149,10 y el Tempó de 120 gramos, 64,30 pesos el frasco.

REPUNTE DEL COBRE

En un considerable repunte el precio del cobre llegó ayer a los 65,48 centavos de dólar para las operaciones contado vendedor. El martes la cotización de la libra física de metal en la Bolsa de Londres había sido de 64,41 centavos. En las operaciones a futuro el precio de ayer miércoles fue de 66,39 centavos de dólar, y en el mercado londinense se transaron 5 mil 900 toneladas métricas de cobre fino. El promedio de estos precios diarios para febrero llega de esta manera a 64,46 centavos de dólar, mientras que en lo que va transcurrido del año ese promedio se eleva a 63,84. Al cierre de la rueda matutina de ayer la tendencia de las fluctuaciones se mostró más firme, según informó en Santiago la Comisión Chilena del Cobre.

COTIZACIÓN DE MONEDAS

La cotización de moneda extranjera fijada ayer por el Banco Central es la siguiente:

Dólar	19,37
Libra Esterlina	33,078
Dólar Canadiense	18,806
Marco Alemán	8,094
Florin holandés	7,757
Franco suizo	7,677
Franco belga	0,528
Franco francés	3,882
Yen	0,068
Corona danesa	3,289
Corona noruega	3,682
Corona sueca	4,589
Chelin austriaco	1,142
Peseta	0,280
Dólar australiano	21,380

El valor de un peso oro comprador es de 14,17 peses, moneda extranjera.



PROPUESTA PRIVADA POR VENTA DE 4.900 TONS. DE ARROZ PADDY

La EMPRESA DE COMERCIO AGRICOLA llama a Propuesta Privada para la venta de 4.900 toneladas de arroz paddy de la cosecha de 1976.

Los interesados deberán retirar las bases correspondientes a partir del lunes 21 de febrero, de 10 horas en adelante, en la Oficina de Partes de la Empresa, ubicada en Av. Libertador Bernardo O'Higgins N° 1170, 1er. piso.

Valor de las bases: \$ 100.-

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Después de un tenso día, en que se anunciaron numerosas querellas, llegaron a un acuerdo los representantes del sello grabador Banglad y de la institución "Pequeño Cottolengo", en torno a la discusión por los dineros recaudados en el festival realizado por Julio Iglesias en el Estadio Nacional.

El acuerdo aceptado por el sacerdote José Genovese y el propietario del sello Juan Esteban Grinstein, consistió en la entrega de un sobre con 5 mil dólares dejados por Julio Iglesias y otros dineros que en su totalidad suman 255.666 pesos, al padre Genovese.

De este modo, quedó sin efecto la amenaza de iniciar una acción judicial contra el propietario del Sello Banglad, por negarse a entregar los fondos obtenidos en el Estadio Nacional, en la función a beneficio de la obra benéfica.

Antes del acuerdo, la situación era la siguiente:

"Los dineros recaudados por la actuación de Julio Iglesias están en manos de nosotros y no se entregarán mientras no se aclare la situación. Solamente se les anticipó a los organizadores —como se hace generalmente en estos casos— un mínimo porcentaje. Las 39 mil y tantas entradas están en manos del administrador del estadio para poder realizar la liquidación conjuntamente con Impuestos Internos y finalmente incinerar."

"Los únicos gastos que pueden considerarse por el Sello Banglad en la actuación de Julio Iglesias en el Estadio Nacional son los que demanda la organización del espectáculo, pueden ser unos \$ 38.000 considerando pago a controles boleteros (que se pusieron 140 porque se abrieron todas las puertas para evitar cualquier accidente), la tarima, donde actuó el cantante y otros pequeños; pero cobrar otros gastos como lo están haciendo no procede". Director Subrogante de la Dirección de Deportes y Recreación, Octavio Montero.

"Tomaremos las medidas que un abogado debe tomar cuando se le ha encomendado un asunto profesional. Podría ser querrela, demanda u otra acción legal contra el Sello Banglad"; abogado representante del Pequeño Cottolengo, Miguel Garay Figueroa.

"Posteriormente al espectáculo realizado en el Estadio Nacional, todas las partes interesadas en el asunto nos reunimos en la Dirección de Deportes del Estado, representantes del Pequeño Cottolengo con sus abogados, la Dirección de Deportes y Recreación y yo como representante del Sello Banglad. En esa reunión se dieron los resultados que han aparecido en todos lados y produjo esta situación. Ahora se hará nuevamente una reunión para finiquitar las cosas de común acuerdo". Gerente de Finanzas del Sello Banglad, Emilio Contreras.

Así era el panorama hasta ayer a las 18 hrs. cuando sorpresivamente el Sello Banglad cita a una Conferencia de Prensa.

Exactamente a la hora concurren hasta las oficinas del Sello grabador, el propietario, Juan Esteban Grinstein, el Padre José Genovese y representantes de toda la prensa capitalina.

Entregan una carta escrita de puño y letra de Julio Iglesias, donde expresa el artista que en un sobre deja la totalidad de sus beneficios obtenidos en el recital del Estadio Nacional, equivalente a US\$ 5.000 (cinco mil dólares). Otra carta firmada por el Padre José Genovese donde agradece al director general del Sello Banglad, la entrega del total de los beneficios dejados por Julio Iglesias y en la parte final señala "El total de los beneficios para nuestro hogar, obtenidos de este recital, incluyendo la liberación con que nos favorecieron los impuestos y otros, asciende a la suma de \$ 255.666,20. Hacemos notar que ésta es una de las sumas más altas recibidas en la historia de nuestro hogar de niños".

Finalmente entregan a la prensa una tercera carta firmada por el Director General Juan Esteban Grinstein, del sello Banglad donde señala que jamás llegaron a pensar "ni siquiera un segundo que este recital nos daría beneficios de tipo económico; pensamos que al hacer algo así, estaríamos haciendo algo único en el mundo. El recital de Julio Iglesias en el Estadio Nacional fue hecho principalmente para darle una grata emoción a mucha gente sin esperar nada a cambio. Ha sido un noble sacrificio y no debe empañarse juzgándola equivocadamente".

El ejecutivo de Banglad dijo que no entregó el dinero oportunamente porque debió viajar a Talca y sufrió una intoxicación estomacal, lo que le impidió leer diarios, escuchar radios y no supo lo que pasaba en estos momentos. Solamente hoy se enteró y por eso pidió hacer de inmediato la reunión con el Padre José Genovese y aclarar la situación. Con un abrazo y la entrega del sobre por el momento, da por superado el problema. Además le expresó su deseo de donar "de todo corazón" otra cantidad a esa institución, sin decir cuánto y le prometió al director del Pequeño

Un Cheque de Julio Iglesias y 255.666 Pesos en Din

Querido Pequeño Cottolengo

Stgo 16-Feb 1977

Al momento de dejar Chile he querido dejar a Ud. con nuestro amigo Juan Esteban, este sobre conteniendo la totalidad de mis beneficios obtenidos en el recital del Estadio Nacional.

Este dinero (quince mil + \$ 5.000) tiene además la noble procedencia de venir de una suma de 60.000 dólares recibidos de ellos humildes o de pocos recursos y que tal vez nunca antes tuvieron la oportunidad de asistir a oírme cantar.

Gracias por este maravilloso momento del Sello Banglad, que me ha dado

16 de Febrero de 1977

Querido Pequeño Cottolengo:

Al momento de dejar Chile, he querido dejar a Ud. con nuestro amigo Juan Esteban, este sobre conteniendo la totalidad de mis beneficios obtenidos en el recital del Estadio Nacional. Este dinero (equivalente a US\$ 5.000.-), tiene además la noble procedencia de venir de cerca de 60.000 almas, muchas de ellas humildes o de pocos

la doble emoción de haber podido cantarles a tantos Chilenos y Chilenas y servir a un beneficio tan noble como es el Pequeño Cottolengo de este querido país.

Un abrazo a Ud. Padre José y besos muy fuertes a todos esos niños del Hogar, que de verdad me han roto el corazón.

Julio Iglesias

recursos, y que tal vez nunca antes tuvieron la oportunidad de asistir a oírme a cantar.

Gracias por esta iniciativa del SELLO BANGLAD, que me ha dado la doble emoción de haber podido cantarles a tantos Chilenos y Chilenas y servir a un beneficio tan noble, como el Pequeño Cottolengo de este querido país.

Un abrazo a Ud. Padre José y besos muy fuertes a todos esos niños del Hogar, que de verdad me han roto el corazón.

JULIO IGLESIAS

Cottolengo que cada vez que Julio Iglesias venga a Chile dará un recital en su beneficio.

Haciendo un poco de historia, el padre José recuerda que CEMA-Chile le pidió a Julio Iglesias que hiciera una actuación en beneficio de este organismo, pero el cantante les informó que él tenía un compromiso con el Pequeño Cottolengo desde el año pasado. Cuando vino a Chile tuvo oportunidad de conocer esta obra y quedó muy impresionado y por lo tanto haría una presentación especial para beneficiar a estos pequeños.

"Tanto le impactó la visita realizada en esa oportunidad, le hablo del año 1975, el 9 de junio, que mientras avanzábamos por los distintos lugares y se encontraba con nuestros niños, su rostro cambiaba de esa sonrisa tradicional a una expresión de tristeza que no podía disimular, hasta que llegó un momento en que me dijo: "¡Basta, basta, padre, no quiero ver más! Mi corazón está oprimido. Siempre agradecí a Dios mi dicha, pero ahora le agradezco mucho más por haberme favorecido con hijos sanos, física y psíquicamente".



Lo recaudado por concepto de entradas está en manos de la Dirección de Deportes y Recreación hasta el momento. Solamente entregaron un porcentaje al sello Banglad para los preparativos. Mientras no se aclare la situación estará a buen recaudo, dijo el Director, Octavio Montero.

"El cariño y el deseo de Julio Iglesias era beneficiar esta obra y así me lo dio a conocer en su visita privada que nos hizo el 12 del mes en curso, donde contó el éxito obtenido en el Estadio Nacional. Lo que nos alegró mucho puesto que podríamos ampliar los pabellones y así dar cabida a algunos de los 1.800 niños que tenemos en lista para posibles vacantes o ampliaciones de nuestras actuales dependencias. Ahora vemos con tristeza que todo fue una ilusión tanto para nosotros como para esos niños, que serían los más beneficiados".

El asunto comenzó mal, porque todas las veces que el padre José trató de comunicarse con los organizadores de la presentación en el Estadio Nacional, le fue imposible. Solamente logró conversaciones lacónicas por teléfono que no decían nada. Hasta el día previo a la actuación, en la presentación misma y después, fue imposible una entrevista personal con alguno de los organizadores, de tal modo que no hubo convenio firmado ni siquiera conversado. Todo quedó sujeto a la buena fe de ambas partes. Sin embargo, ahora que se

fue Julio Iglesias, las cosas ma fría y calculada para go, porque en vez de obtenería debiendo plata al glad.

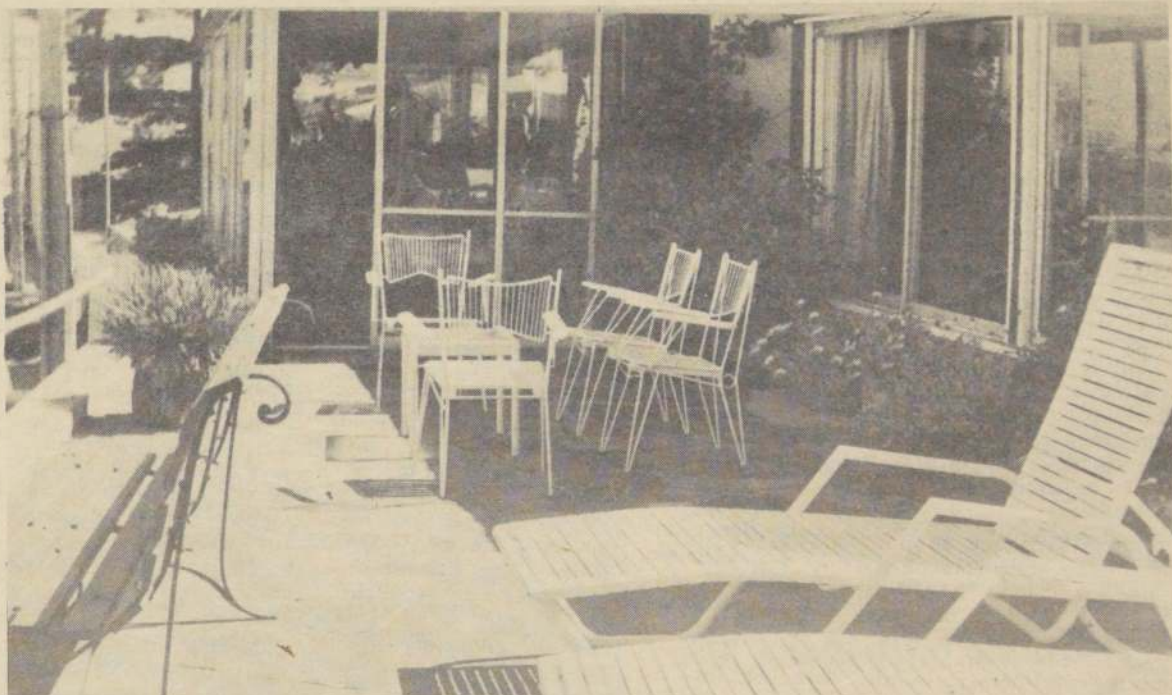
—Frente a esta realidad, ¿cómo se sintió Padre José?

"Yo no quiero juzgar, buscaron su propia publicación una obra benéfica como tolongo, que cobija a adultos enfermos, lisiados, mayoría de ellos son recogidos por distintos niños prácticamente está sociedad porque ella los Mientras el Pequeño Cottolengo, que trata con cariño cristiano verdadero hogar, hay gochan de seres indefensos grande publicidad".

"Siempre he pensado malos y por lo tanto creadores del Sello Banglad humano y sensible frente naturaleza le quitó lo gozar de la vida, crecer, futuro, mientras que lo Pequeño Cottolengo, de podrán disfrutar. Y todo ga un mínimo de amor, creo que se multiplicará. Esto espero. Que lo hagan organizadores del Sello personas humanas en la de padre o hermano que sible".

as por 5.000 Dólares ero Evitaron la Querrela

Gabriela Sepúlveda
Fotos: Raúl Inzunza



Esta es la casa donde residió Julio Iglesias, cuyo arriendo asciende a 58 mil pesos.

Mayordomo y Camarera del Astro Tampoco han Recibido sus Pagos

VINA DEL MAR.— Ni la camarera ni el mayordomo que atendieron a Julio Iglesias y acompañantes durante su estada en la casa de la Avenida Borgoño en Reñaca, han recibido hasta la fecha sus pagos.

Así lo dio a conocer a "El Cronista" el mayordomo de la casa habitación donde se hospedó por diez días el cantante español. Manuel Vergara manifestó que aunque en repetidas oportunidades han tratado de contactarse con el dueño del sello Banglad, Juan Esteban Grinstein, les ha sido imposible obtener hasta la fecha los honorarios.

Vergara destacó que en esto nada tenía que ver el artista ya que el propio Iglesias les dejó

a él y a Rosa Mancilla, propinas de mil pesos a cada uno. Aquí parece que hay algo raro, dijo Vergara. "No creo que el artista se preste para este tipo de cosas; yo mismo lo vi aquí varias veces dar dinero a niños pobres y un día hizo pasar a un grupo de ellos a la piscina, para que disfrutaran de un baño," añadió.

Por otra parte, Rosa Mancilla, ex camarera del Hotel O'Higgins, quien estuvo encargada de la atención del astro de la canción hispana, también ha corrido igual suerte para encontrarse con sus honorarios. Ayer se encontraba en Santiago, con el fin de tratar de conseguir el pago de parte de Grinstein.

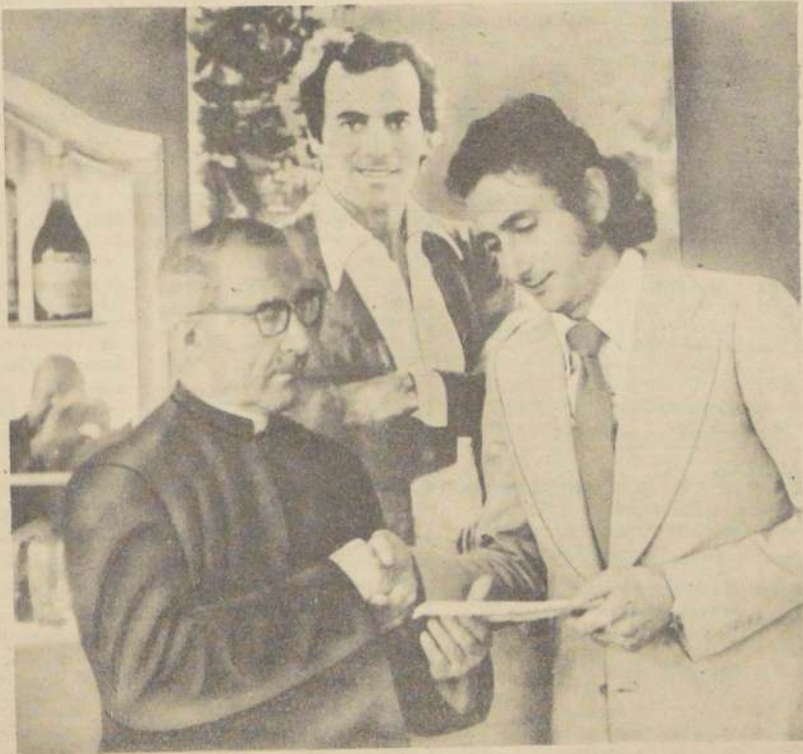
o Iglesias que su generosidad y cariño hacia estos niños un problema. Los pequeños ignoran que los privan de sus necesidades "por unos dólares más"

plantear en for-
Pequeño Cottoleng-
un beneficio, es-
o grabador Ban-

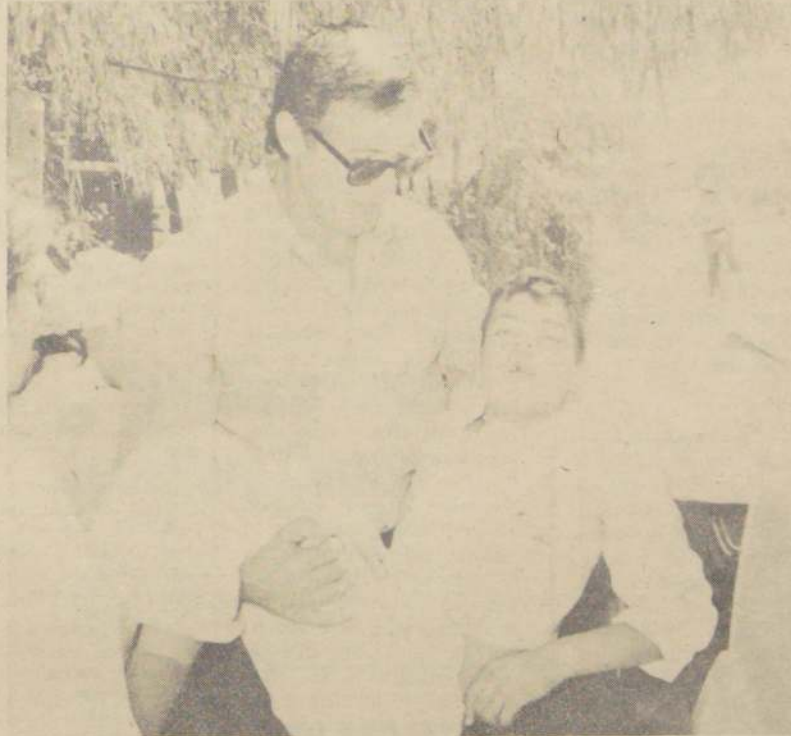
guál es su pen-

o pienso que ellos
ad valiéndose de
el Pequeño Cot-
de 100 niños y
profundos. La gran
os de las calles o
rganismos. Estos
marginados de la
nsidera un peso.
engo los acoge y
y humano en un
s que se aprove-
ta hacer la más

no hay hombres
que los organiza-
drán un corazón
otro ser que la
a otros les dio:
rer, pensar en un
ternados en el
odo esto jamás
humano que ten-
a sus semejantes
ara hacerlo feliz.
mbién los señores
glad porque son
late un corazón
puede ser insen-



La situación se esclareció respecto al problema suscitado entre el Sello grabador "Banglad" y la Institución Pequeño Cottolengo. Se entregaron \$ 255.666 al padre José Genovese, y después del "huracán" Julio Iglesias y el terremoto entre las partes llegó la calma



El Padre Antonio, del Pequeño Cottolengo, traslada en su vehículo a un pequeño con ataque de epilepsia, hasta la posta más cercana. Esta labor tan hermosa se ha visto empañada por malos entendidos en los dineros donados por el artista Julio Iglesias.

El Club Hípico Mira el Futuro con Optimismo Pese a las Pérdidas Originadas por el Receso

Una amena y positiva reunión con la prensa especializada en turf sostuvo el martes pasado el gerente del Club Hípico de Santiago, don Pedro Donoso.

En el acto, en que estuvo acompañado por el Relacionador Público de la entidad, Mario Acevedo, y por la gentil secretaria de éste, María de la Luz Larrain, el señor Donoso dio a conocer los últimos acontecimientos relacionados con la epizootia de influenza equina que aún afecta a la población caballar que se aleja en el recinto de la calle Blanco, y otros aspectos sobre la marcha de la institución.

En primer lugar, el señor Donoso se refirió al origen de la epidemia y las graves consecuencias que ha ocasionado.

Según sus expresiones, la epizootia surgió primitivamente entre el elevage brasileño y que luego asoló los principales hipódromos de Argentina, los llevó a tomar medidas preventivas en el mes de octubre del año pasado. Contrataron en un importante laboratorio la compra de una partida de vacunas contra la enfermedad, en número suficiente para cubrir las necesidades de la emergencia. Fue así que a fines de ese mismo mes y en el curso de diciembre se procedió a la vacuna masiva voluntaria de los pñgos que se cobijan en la entidad, cargando a las respectivas cuentas corrientes de los propietarios el valor de la atención. Sin embargo, algunos profesionales y dueños de caballos en forma inconsciente, estimaron que ese era un gasto muy elevado y que no les recompensaba hacerlo y se negaron a suministrar el preciado medicamento a sus animales.

La epidemia llegó a nuestros corrales a fines de enero pasado. Más preciso, el primer brote se detectó el domingo 30 en la tarde y en los días siguientes se extendió por todas partes. No obstante, en la mayoría de los casos la gripe fue más benigna con los fina, sangre vacunados. Claro que, curiosamente, varios animales vacunados acusaron con mayor intensidad los síntomas de la influenza.



Ante esto, el Director de la institución Dr. Carlos Lira V, viajó a Buenos Aires para conocer el origen de la epidemia que azotó a la población caballar de esa ciudad, tomando contacto para ello con los más afamados veterinarios trasandinos. Luego de un importante trabajo, se logró aislar el virus, descubriéndose que era diferente al que comúnmente originaba la gripe. Por su parte, las autoridades hípicas brasileñas con la misma finalidad, contrataron un equipo de médicos veterinarios franceses, los que luego de un exhaustivo estudio llegaron a la conclusión que para buscar una vacuna que inmunizará por largo tiempo a los animales contra ese virus desconocido, necesitaban un plazo de seis a ocho meses. De todas maneras - expresó Donoso según un informe entregado por el Médico Jefe de nuestro Servicio Veterinario doctor Carlos Canales, los caballos que están afectados con la famosa epidemia quedarán inmunizados por un plazo no inferior a un año y medio.

Enseguida el gerente se refirió a las pérdidas económicas que ha derivado el receso de actividades. Según su exposición la institución sin la habitual entrada que producen las carreras, ha debido afrontar gastos equivalentes a 7 u 8 millones de pesos para cancelar los sueldos mensuales del personal, entregar aportes a las diferentes Cajas de Previsión, a terceros beneficiarios y al Fondo de Premios. Igualmente, habían tenido que solventar los costos de mantenimiento de las canchas, el pago de los empleados de cancha, y otros gastos menores, lo que arrojaba en total una cantidad cercana a los 3 millones de pesos.

La pesada tarea, sin embargo, había sido aliviada en gran parte gracias a la comprensión que la institución ha encontrado entre sus acreedores los que en un gesto digno del más alto encomio, habían otorgado toda clase de facilidades de pago a los compromisos pactados con ellos.

Luego, el gerente dedicó su atención al Pollón de Oro. Dijo que las autoridades que el representaba habían acordado darle un gran impulso a este novedoso y atractivo juego, creando nuevos incentivos para el público, los que se darán a conocer en la próxima semana. Este domingo no se confeccionó esta apuesta, ya que para ello se debía integrar a las competencias locales nada menos que seis relaciones telefónicas de pruebas desarrolladas en el Sporting Club, hecho que no lo encontraron adecuado por el poco conocimiento que tienen los aficionados

santiaguinos de los ejemplares porteños.

Asimismo la programación de la Temporada de Verano iba a tener substanciales cambios. El clásico Definición se postergaría para mediados de marzo o bien para el mes de abril si las circunstancias lo pedían.

Ante una consulta sobre la poca unidad que se veía entre los dirigentes de los dos hipódromos capitalinos para afrontar problemas que atañían a ambas instituciones, el señor Donoso expresó que eso no era cierto, ya que las dos entidades tenían las mismas posiciones. Ello se reflejó en la reciente reunión que sostuvieron con el Director General de Carabineros y Miembro de la H. Junta Militar de Gobierno, General César Mendoza, ya que las peticiones de las dos instituciones que se presentaron coincidieron en todos sus alcances. Ahora, en relación a la solicitud que hacen algunos sectores de la hípica

en relación a la posible implantación de una administración única para las dos instituciones, el señor Donoso expresó que no lo encontraba adecuado ya que eso equivaldría eliminar a funcionarios modestos que ganan exiguos sueldos cuyo monto, a ahorrarse, no ayudaría en nada a la crítica situación económica por que atraviesa la hípica. A su modo de ver, la única solución factible era la modificación del Decreto 807 y de una nueva legislación provisional. No podía ser que de los ingresos que recibe la institución un tercio sea para pagar imprevisiones previsionales.

Finalmente, el señor Donoso informó que en la última Junta de Accionistas del Club Hípico, se había acordado una mayor participación de los asociados, y se crearon diversas comisiones que tendrán como misión asesorar a las actuales autoridades en la buena marcha de la entidad.



El preparador Victorino Romo nos informó que en los próximos días retornaría a su corral SIEPELUNGA, la briosa mulata hija de Rigel II que se encuentra en Viña del Mar. En el grabado se aprecia la potranca cuando retorna victoriosa en una de sus presentaciones bajo la dirección del jinete Roberto Pérez.

Sportin Club Domingo 27 de Febrero

1ª CARRERA
Premio "Koola" 1.000 metros. A las 14.15 horas. 5ª serie. Ind. 18-6 (1ª Cuádruple)

258	S. Salah	10	1	Semblante 59 S. Vázquez	4
244	L. Alvarez	6	2	Enchilada 56 E. Rojas	5
263	C. Silva	9	3	G. Sorpresa 54 A. Pereira	7
239	A. Padovani E.	4	4	Revólte 53 V. Cáceres	3
239	H. Navarro P.	6	5	Ruleta 53 L. Valencia	8
240	C. Silva	10	6	Duque de Guisa 49 N. N.	9
262	F. Hernández	6	7	Bayonesa 48 A. Marchant	2
263	R. Muñoz	3-5	8	La Chiva 48 M. Peñafoza	10
263	G. Reyes	11	9	Maimuna 48 H. Barraza	6
240	G. Pombo	3	10	Recámara 48 R. Pérez	1

(2) ENCHILADA, 6 febrero. Su jinete dio cuenta que cambiaba de mano en tierra derecha. (5) RULETA, 6 febrero. Fue cargada al entrar al derecho y a 400 metros de la meta. (6) DUQUE DE GUIZA, 6 febrero. Le fue cortada su línea de carrera a 200 metros de la meta.

2ª CARRERA
Premio "Kelata" 1.400 metros. A las 14.55 horas. 3 años no ganadores (2ª Cuádruple)

254	G. Pombo	4	1	Castigo 57 C. González	4
257	R. Pardo	3-6	2	Balconesto 53 N. N.	5
251	O. Silva	7-4	3	Cricket 53 N. N.	7
90	E. 2º Guajardo	Reap.	4	Garuga 53 M. Ahumada	3
170	L. Alvarez	Reap.	5	Leño 53 E. Rojas	8
257	D. López	5	6	Michoacan 53 S. Vázquez	9
257	J. Abertzua	2	7	Panchulo 53 A. Jallí	2
254	O. Aliaga	7-5	8	Lejana 52 L. Valencia	10
255	O. Silva	5-8	9	Boina Real 50 N. N.	6
215	H. Akántara	Reap.	10	Comica 50 R. Pérez	1

(2) BALONCESTO, 20 febrero. Fue cargado en las primeras distancias.

3ª CARRERA
Premio "Kestos" 1.400 metros. A las 15.35 horas. 3ª Serie. Ind. 36-29 (3ª Cuádruple) (Dupla Inexacta)

260	L. Romero	9	1	Degoll 55 R. Ahumada	4
247	E. 2º Guajardo	6	2	Vifredo 52 R. Pérez	5
260	O. Aliaga	6	3	Tio Jack 51 M. Pardo	3
260	A. Bullezu M.	2	4	Motivo 49 A. Jallí	2
238	L. Alvarez	4	5	Le Mesnil 48 M. Peñafoza	6
260	G. Mancilla	8	6	Restrillo 48 A. Marchant	1

(2) VINEDO, 6 febrero. Su jinete dio cuenta que tuvo que levantar en los mil metros. (6) RASTRILLO, 20 febrero. Dio cuenta su jinete que no le respondió

4ª CARRERA
Premio "Kimono" 1.400 metros. A las 16.20 horas. 5ª serie. Ind. 14-5 (4ª Cuádruple y 1ª de la Quintuple)

214	D. López	Reap.	1	Fariseo 57 S. Vázquez	4
262	O. Aliaga	5-3	2	Trumao 57 M. Pardo	5
255	E. 2º Guajardo	2	3	Cholola 55 C. González	7
262	G. Reyes	9	4	Pelarco 55 A. Pereira	11
262	L. Romero	10	5	Perimetro 55 R. Ahumada	3
239	F. Hernández	8	6	Belmondo 53 R. Pérez	8
251	J. H. Medina	8	7	Guadantun 53 F. Arana	9
257	R. Pardo	2-1	8	Menta 53 J. Barraza	13
239	J. Jara	5	9	El Inglés 52 M. Peñafoza	2
262	G. Reyes	8	10	Cardif 51 J. Tapia	12
176	A. Padovani E.	Reap.	11	El Pintao 51 V. Cáceres	10
176	J. Abertzua	Reap.	12	Sarmiento 51 A. Jallí	6
255	L. Alvarez	3-4	13	Cristi 49 L. Valencia	1
221	D. López	Reap.	14	Perceval 48 A. Marchant	14

(7) GUADANTUN, 13 febrero. Su jinete dio cuenta que no se empleó durante la carrera.

5ª CARRERA
Premio "Thompson Mathews" 1.900 metros. A las 17.05 horas. Especial. Juego Ganador y Dupla Inexacta.

260	A. Bullezu M.	2-1	1	Moroco 56 N. N.	4
246	G. Pombo	4	2	Meonero 55 S. Vázquez	5
245	L. Alvarez	1	3	Morgan 54 O. Escobar	3
118	O. Aliaga	Reap.	4	Gran Bey 53 L. Valencia	2
2240	E. 2º Guajardo	Reap.	5	Hiper Gold 53 C. González	1

6ª CARRERA
Premio "Kappa" 1.400 metros. A las 17.50 horas. 4ª serie. Ind. 27-14. (2ª Quintuple)

245	E. 2º Guajardo	7	1	Jarrón 60 P. Hernández	4
258	A. Bullezu M.	6-2	2	Escora 55 C. Vázquez	5
258	G. Reyes	8	3	Ye Lo Sé 54 A. Pereira	7
263	R. Pardo	1-2	4	Albanie 53 N. N.	11
258	R. Pardo	1-3	5	Chapellere 49 L. Carvajal	3
258	G. Reyes	6	6	Falder 53 S. Vázquez	8
179	L. Romero	Reap.	7	Filamento 53 R. Ahumada	2
263	J. H. Medina	5-8	8	Tomelodo 50 A. Marchant	9
263	J. Abertzua	3-3	9	Carcasona 49 A. Jallí	10
256	O. Aliaga	2-4	10	Licorera 48 R. Pérez	6
256	J. Jara	5	11	Pampero 48 M. Peñafoza	1

Corral: 4 con 5. (3) YALO SE, 20 febrero. Su jinete dio cuenta que saltó las pasadas.

7ª CARRERA
Premio "Kafa" 1.000 metros. A las 18.35 horas. 2 años no ganadores. (3ª de la Quintuple)

250	G. Mancilla	4-3	1	Belmonte 55 R. Pérez	4
250	O. Martínez	3-5	2	Castellano 55 J. Barraza	5
241	D. López	3	3	Edward 55 M. Peñafoza	7
259	J. H. Medina	6-4	4	Pencanue 55 C. Vázquez	3
250	G. Pombo	6-2	5	Polifco 55 S. Vázquez	8
259	G. Reyes	6	6	Primario 55 A. Pereira	9
241	A. Bullezu M.	10	7	Almanara 52 A. Jallí	2
259	R. Pardo	2	8	Estalinda 52 N. N.	10
241	E. 2º Guajardo	9	9	Georgita 52 S. Pérez	6
259	R. Pardo	3	10	Topita 52 N. N.	1

(7) ALMANARA, 6 febrero. Dio cuenta su jinete que mañoseó durante la carrera.

8ª CARRERA
Premio "Karlano" 800 metros. A las 19.20 horas. 5ª serie. Ind. 23-6 (4ª de la Quintuple y 1ª de la Doble)

2089c.	A. Chinoni	Reap.	1	Anglo Rey 62 N. N.	4
1619	A. Padovani E.	Reap.	2	Tankred 61 N. N.	5
261	G. Reyes	5	3	Quilla 60 J. Hernández	7
263	R. Muñoz	5-4	4	Lagrimon 59 V. Cáceres	3
244	W. Robles	2	5	Dulzón 57 S. Vázquez	8
263	D. López	5-1	6	Buena Noticia 55 M. Peñafoza	9
223	M. Maira	Reap.	7	Zalamero 55 J. Maira	2
263	J. H. Medina	12	8	Atalanta 52 A. Pereira	10
240	L. Vázquez	9	9	Michanga 50 R. Pérez	6
255c.	L. Bernal	Reap.	10	Auf Wiedersehen 48 J. González	1

(9) MICHANGA, 6 febrero. Su jinete dio cuenta que tuvo que forzar mucho en las primeras distancias y en la recta se retrasó ya que es muy tímida para correr.

9ª CARRERA
Premio "Kamen" 1.000 metros. A las 20.05 horas. 3ª serie. Ind. 35-20 (5ª de la Quintuple y 2ª de la Doble)

242	O. Martínez	5	1	Teide 61 N. N.	4
177	H. Navarro P.	Reap.	2	Rudo 56 L. Valencia	5
2387c.	A. Bagú	Reap.	3	Toveral 56 C. Vázquez	7
261	O. Martínez	1-2	4	Los Chifones 55 J. Barraza	3
249	G. Pombo	1	5	Mania 54 C. González	8
245	D. López	8	6	Quien Fui 54 M. Peñafoza	9
249	G. Pombo	2	7	Epoca 53 R. Pérez	2
260	J. Zúñiga	5	8	Marcos D. 53 S. Vázquez	10
258	D. López	5-1	9	Siete Bello 53 N. N.	6
261	O. Aliaga	7-3	10	Báltico 49 A. Jallí	1

(6) QUIEN FUI, 6 febrero. Fue cargado en la partida.



Tres jockettas inglesas hicieron noticia recientemente al adjudicarse los tres primeros puestos de la estadística del año pasado. Ello refleja la igualdad de condiciones con los varones que tienen las mujeres en la profesión de la fusta. En la secuencia se demuestra el depurado estilo que posee una jocketta inglesa.

Cosas del Turf

Jockettas Inglesas se Lucen Ante sus Colegas Masculinos

Que las mujeres están en condiciones de igualar al hombre en toda clase de profesiones es una gran verdad de la vida.

Y en la hípica se está viendo en todo momento.

Nuestra jocketta Fresia García, que hoy se encuentra con reposo médico, ha logrado imponerse en repetidas ocasiones a sus rivales varones. En Argentina, Marina Lezcano ha disputado enconadamente la supremacía en la estadística con el uruguayo Sanguinetti y con nuestro compatriota Carlos Pezoa.

Ahora la noticia del cable nos traen las excelentes performances cumplidas por tres jockettas en Inglaterra.

En efecto, las "Ladies Jockeys" Jenny Carter, Meira Hanbury y Linda Morrison acaban de recibir innumerables atenciones y regalos por la brillante campaña que realizaron cada una de ellas en la temporada recién pasada.

La señorita Carter, quien además es secretaria del preparador Neville Callaghan, fue la ganadora del primer lugar en la estadística, mientras que la señora Hanbury,

esposa del entrenador Ben Hanbury, y la señorita Morrison quien trabaja en la cuadra del profesional J. Sutcliffe, ocuparon el 2º y 3er. lugar respectivamente.

Notable caballo a la reproducción.— MALACATE, el brioso cuatro años hijo de Lucky Debenair en Eyeshadow, por My Babú, que entre sus logros anota una victoria sobre Empery en el "Irish Sweeps Derby", ha sido retirado de las pistas e ingresado al Haras Grande William Stud, ubicado en Irlanda, donde comenzará a prestar servicios como reproductor este mismo año.

La decisión de retirar de las pistas al caballo de propiedad de la ex actriz mexicana María Félix, obedece a ciertos problemas de salud que ha presentado ultimamente.

MALACATE, nacido y criado en Keeneland, Estados Unidos, fue adquirido como yearling por la suma de 40.000 dólares y corrió todo el tiempo en Francia. A los 2 años ganó 1 de 2 carreras y a los tres obtuvo 4 de 5 y un 3º, incluyendo el "Irish Sweeps Derby" sobre milla y media, donde derrotó a Empery.

Previo a esos triunfos MALACATE ganó el Prix Le Force y fue 3º en el Prix du Jockey Club.

Sorpresivas victorias en el "San Fernando Stakes".

El alto número de participantes en el "San Fernando Stakes" obligó a dividir la prueba en dos versiones. L'Heureux y Cojak fueron ungidos favoritos en las respectivas versiones, atendiendo a sus brillantes campañas.

Sin embargo, la primera versión fue ganada por KIRBY LANE, con la monta de Pincay Jr. mientras que en la segunda edición se impuso POCKET PARK, conducido por Cauthen.

KIRBY LANE aventajó por dos cuerpos a Double Discount, mientras que L'Heureux arribó solo en cuarto lugar.

El triunfo de POCKET PARK se debió por distanciamiento de Properantes, cuyo jinete cometió falta en los 200 metros finales. Cojak arribó en el séptimo puesto.

Magnetizer se adjudicó el "Aqueduct Handicap". MAGNETIZER, un cuatro años por Personalitiy en Golden Circle por Round Table se adjudicó en brillante

atropellada el "Aqueduct Handicap", carrera de 1.700 metros y con 50.000 dólares en premios.

Amparado en la diferencia de 6 kilos establecida por el handicap, MAGNETIZER se mantuvo cerca del líder Turn and Count, favorito de la competencia, para luego rebasarlo a pocos metros de la meta, defendiéndose con éxito de la estéril reacción de Turn and Count.

Esta es la quinta victoria en 21 intentos de MAGNETIZER. Fue conducido por el jockey A. Santiago.

La Caballada Está Apta Para Correr

El médico Jefe de la Clínica Veterinaria del Hipódromo Chile, doctor Hernán Gaona, informó ayer a las autoridades del Hipódromo Chile que se había procedido a examinar y pesar a 280 finasangres la totalidad de los cuales demostraron perfectas condiciones de salud y de peso, con lo que se demuestra que la gripe equina fue superada.

Problemas en La Palma por Carreras del Miércoles 2

Trascendió en el ambiente hípico que los preparadores que ejercen en La Palma habrían decidido no inscribir pupilos para la reunión extraordinaria fijada por las autoridades de esa institución para el miércoles 2 de marzo próximo y que consistirá en un programa de carreras en beneficio de CEMA-Chile.

Para ello aducen que sus pupilos están atrasados en sus trainings y que sólo estarían en condiciones de correr recién el sábado 5 de ese mismo mes. Asimismo, para llegar a ese acuerdo, habrían tomado como base que una programación benéfica para el reinicio de ac-

tividades les resta ingresos, y que por el apremio económico por que atraviesan no era conveniente para ellos.

Esto, de hacerse efectivo, puede acarrear serios problemas para la hípica en general. Es muy atendible las razones expuestas por estos profesionales, pero estimamos que el camino elegido no sería el más adecuado.

Por mientras, el asunto se mantiene en compas de espera. Hoy en la mañana, cuando se deban recibir las inscripciones respectivas para la reunión fijada para el próximo miércoles, se sabrá la veracidad o no de estos rumores.

Calificados Elementos que Están en Viña del Mar Regresarán a la Capital

Varios profesionales que tienen pupilos en el Valparaíso Sporting Club de Viña del Mar han decidido traer a sus efectivos a la capital.

Entre ellos se cuentan Victorino Remo y Fernando Jacial.

Remo nos anunció que en principios de la próxima semana regresará a su corral Sietelunga, la briesa mulata hija de Rigel II y Seguidora.

Jacial, por su parte, nos informó que su pensionista Gran Casino, arribará a su stud a fines de esta semana. Según este adiestrador, el hijo de Bristol, en Villa Hermosa no se ha ambientado en la pista viñamarina y que a pesar de no haber acusado síntomas de la gripe en los días previos al Derby, en los instantes que procedía a ensillarla para su actuación en la magna justa, lo había notado raro, triste. O sea, que la enfermedad estaba incubada en su organismo.

Accidentado un empleado.— En circunstancias que realizaba el training a un pupilo de Ernesto Pinochet, el lunes en la mañana en la pista de arena del Club Hípico, el empleado Luis Rubio Molina sufrió una espectacular rodada. Siendo

trasladado con la urgencia que el caso requería a la Clínica San Martín, en el mencionado establecimiento asistencial se le comprobó que había experimentado contusiones en la espalda de mediana gravedad, siendo enviado a su hogar con reposo domiciliario hasta el próximo sábado.

Defensores del "Santa Adriana" al cuidado de Manuel Velarde.— Ampliando la noticia proporcionada el lunes pasado, damos a conocer los nombres de los tres defensores de los colores del Stud "Santa Adriana", que arribaron al corral del eficiente entrenador Manuel Velarde. Se trata de Piche, alazán de cinco años por Pitucazo y Cargosa; de Sarita Elisa, hembra de tres años por Sun Sun y Zambia y Arestin, alazán de cinco años por Sclto y Assisi.

Asimismo, Velarde nos confidenció que ahora contaba con 18 pensionistas, todos los cuales ya se hallan en franca recuperación de la gripe equina que los afecta, pero que por la experiencia que tiene sobre estos casos, no los haría correr hasta a mediados de marzo próximo. El mejor tratamiento, según Velarde, es darle mayor tiempo para recuperarse a su caballada.

Nuevos productos de dos años arribaron al stud de Juan Silva.— Cinco productos de dos años hijos de Tilomonte y que defenderán en lo sucesivo los colores del Stud Kavayo arribaron a la caballería del joven y competente adiestrador Juan Silva. Este profesional coincide con el pensamiento de Velarde, en el sentido que su caballada no participará en competencias hasta fines de marzo próximo para evitar riesgos.

Si la señalización dice:
NO ADELANTAR
¡NO ADELANTE!

Así de simple

Es una indicación de:
Un amigo en su camino



Francisco Pérez, Marcos Céspedes y Marco Suárez son los tres pequeños tenistas que, representando a su barrio de Pedro León Ugalde, se anotaron en el campeonato de Tenis "El Cronista", diciendo que son muchos más los que se inscribirán.

"El Cronista" Llevará el Tenis a los Hogares de Menores de Carabineros

¿Les gustaría jugar tenis?

"¡Claro que sí!", gritaron los chicos a coro, en uno de los hogares del Departamento de Menores de Carabineros. Pero ellos no pueden hacerlo porque carecen de implementos. No tienen raquetas. Incluso les falta cancha, aun cuando podrían ocupar una de baby fútbol, si esta fuera rayada y acondicionada.

Quienes están a cargo de estos niños verían con agrado que ellos practicasen este deporte, pero necesitarían asistencia técnica, es decir, el apoyo de profesores o entrenadores de tenis que enseñen a los pequeños el uso de la raqueta, de los diversos movimientos, y todo cuanto les sirva para jugar y perfeccionarse.

Frente a este problema que privará al Primer Campeonato Nacional de Tenis de Menores de un aporte importante, a la vez que revela una necesidad, "El Cronista" comentó el hecho con el presidente de la Comisión Organizadora del torneo y presidente del Club Talagante, Fabrizio Levera. Y éste, de inmediato ofreció su ayuda, y de quienes integran el club que será sede de un torneo que reunirá a la juventud de todo el país.

"Yo creo que los socios del club van a colaborar con esa obra tan importante del Cuerpo de Carabineros, que son los Hogares de Menores. Ahora mismo iniciaré una campaña destinada a lograr algunos implementos. Y durante el campeonato lo solicitaremos al público. A lo mejor entre esos niños tenemos algún campeón. Y si no lo hay, el que hagan deporte es cosa buena, y si es tenis, mejor".

Al apoyo del club organizador del Primer Campeonato Nacional de Tenis de Menores "El Cronista", se agregó de inmediato la Dirección General de Deportes y Recreación, a través de su Subdirector

Administrativo, Comandante Fernando Baeza, con quien conversamos esta situación en ausencia del director subrogante, Octavio Montero.

"De inmediato vamos a estudiar la manera de hacernos presente y a la brevedad posible", estableció el Comandante Baeza, con lo cual existe la seguridad de que en fecha muy cercana los Hogares de Menores de Santiago contarán con implementos, y, como

resultado, técnica para la práctica del tenis.

El Primer Campeonato Nacional de Tenis de Menores "El Cronista" que se efectuará en Talagante entre el 4 y 13 de marzo, ha logrado captar el interés de los niños y también de los mayores, a la vez que constituye el primer gran esfuerzo por encauzar a todos los jóvenes que de alguna manera practican este juego, luego de las sobresalientes actuaciones internacionales de los representantes chilenos.

En el Campeonato Nacional de Tenis de Menores

El Barrio Pedro León Ugalde Inscribió Tres Jugadores

Y hay más, como para formar un club siempre que los ayuden

Tres de los muchachos del Liceo N° 10, que además son vecinos de barrio, llegaron hasta la redacción de nuestro diario a inscribirse para el Campeonato Nacional de Tenis para Menores "El Cronista", que organiza el Club de Tenis de Talagante.

Ellos forman parte de un grupo de niños de la calle Pedro León Ugalde entre Santa Elvira y Pedro Lagos. "Somos muchos más, pero no pudieron venir todos", nos dice uno de los pequeños aspirantes a tenistas, mientras sus compañeros afirman con la cabeza.

Siempre es interesante saber que piensan los jóvenes y mucho más cuando la inquietud los ha hecho agruparse para lograr un objetivo deportivo, como éste de ser parte de un torneo tenístico infantil, en el que se reunirán pequeños jugadores de todo Chile.

Marcos Antonio Céspedes González, Francisco Javier Pérez Cruz y Marco Antonio Suárez Rodríguez son "Los tres Mosqueteros", avanzada de un pequeño ejército infantil, que raqueta en mano se aprestan a competir en Talagante, en el

mes de marzo, para dejar bien puesto a "su barrio", como ellos dicen.

¿Qué es para Marcos Antonio este campeonato?

"Para mí el campeonato de Talagante es una iniciativa para los jóvenes que aspiran ser un gran tenista en el futuro. Y también permite a todos los participantes poder alternar y llegar a ser grandes amigos. Es por eso que para mí será un honor participar en este campeonato, porque nunca antes había participado en un evento tan importante como éste, que da una gran oportunidad a los niños".

Y Francisco Javier ¿Qué nos puede decir de esto que en Talagante se reúnan niños de todas las regiones de Chile?

"Para mí es una gran aspiración el poder estar con niños de diferentes partes del país. Esto me permitirá conocer, como es donde viven, como es la gente por esos lados, sus costumbres y también algo importante para nosotros los jóvenes, sus entretenimientos.

En cuanto a mí, pienso que me sentiré muy contento de poder responder a las inquietudes de quienes me pregunten sobre Santiago".

Nos queda el tercero, un joven de lentes y que a pesar de su cara de estudiante serio, no puede esconder la picardía de los muchachos inquietos por hacer algo y por gastar las energías, siempre bullantes en la juventud. El deporte es un buen canal y el campeonato, una oportunidad de hacer algo que nos parece positivo, por ello consultamos a Marco Antonio Suárez. ¿Qué opinas del deporte, y de hacer deporte?

"Yo creo que es algo muy importante, porque nos sirve como una forma para recrearnos y con ello estar siempre en buena forma y para demostrar las actitudes tenísticas o deportivas de cada uno de los jóvenes chilenos. También creo que es importante, porque se puede llegar a tener una profesión, con la cual a su vez se pueda seguir ayudando a otros jóvenes."

¿Cómo se les ocurrió la idea de practicar tenis?

"Marcos Antonio Céspedes. Se nos ocurrió hacer un campeonato con los niños de la cuadra, en la calle..."

Francisco Pérez "Para mí, fue en mi liceo, por el campeonato de los cursos básicos... en esa oportunidad, yo no sabía ni como era la raqueta... pero aprendí y mi primer rival fue Marcos Antonio, a quien gané... creo que fue mucha suerte, pero me entusiasmé y seguí practicando".

Marco Antonio Suárez "Nosotros empezamos jugando con paletas de madera (de esas de playa), pero al poco tiempo casi todos tenían su raqueta de tenis. Pero siempre hemos seguido jugando en la calle. Quisiéramos tener una cancha, pero por el barrio no hay... Claro dice el otro Marcos Antonio, el más pequeño, pero tan entusiasta que su imagen de muchacho travieso se refleja en cada poro. Claro, no tenemos cancha y por eso esta oportunidad que nos da el Club de Talagante y el diario "El Cronista", nos parece formidable y trataremos de aprovecharla". "Eso haremos; acota el otro infante, que los acompaña, Francisco Javier, quien con su enortijado pelo y su cara siempre sonriente sigue diciendo... Yo pienso que si tuviéramos un lugar donde jugar, una cancha, aunque no fuera muy buena, hasta un club hubiéramos hecho, porque los chiquillos son súper entusiastas y van a todas las paradas... tienen gran calidad y por eso digo que si alguien nos ayudara, saldríamos con nuestro club".

Todo Listo en Talagante Para Recibir a los Pequeños Tenistas

Canchas, estada, alimentación y una organización en que se consideran los más mínimos detalles

El Campeonato Nacional de Tenis de Menores "El Cronista", con sede en Talagante, entró a sus etapas culminantes de su organización. Todos sus aspectos están siendo finalizados felizmente, augurándose un éxito completo, especialmente al conseguirse uno de sus propósitos, interesar a la juventud. La respuesta ha sido avasalladora por el importante número de competidores de todo el país.

Uno de los tópicos interesantes de conocer son el aspecto alojamiento, alimentación y escenario donde se desarrollará el torneo.

En este campeonato intervendrán en su fase final a disputarse en Talagante alrededor de 120 muchachos, de los cuales 70 serán varones y 50 damas.

El alojamiento de varones estará en el Instituto Premilitar, Luis Cruz Martínez, ubicado en calle 21 de Mayo y que dirige el Capitán (R) Bernardo Acuña. Por su parte, las damas alojarán en el Internado de las Religiosas Adoradoras, ubicado en 21 de Mayo y que dirige la Reverenda Madre María de Las Nieves.

La alimentación se ofrecerá para las damas y varones en el Instituto Premilitar con la excepción de las once, que se dará en la misma cancha. Para el almuerzo se suspenderá el torneo durante una hora, cuya iniciación será a las 9 horas, prolongándose hasta las 20 horas.

También se ha considerado el aspecto locomoción, debido a la distancia existente entre los centros de concentración y las canchas. Para esto habrá locomoción especial facilitada por la Gobernación de Talagante.

Dos comisiones están trabajando en el aspecto

control de estos dos rubros. El Comité de alojamiento está integrado por Rafael Ferrada y Sofía de Ferrada, mientras que el de alimentación lo integran Marta de Dieguez, Miriam Balmece, Wilda Labarca, Amanda Ordóñez y Lucía Bercillino.

Amplia ha sido la respuesta de Talagante con la relación a la solicitud de alimentos. Diversas firmas comerciales han dado su apoyo, entre ellas se cuenta el Supermercado Francisco Leyan. Por otro lado panaderías, lecherías, verdulerías y todo el comercio, y de muchos particulares.

El torneo ha despertado gran interés. Durante el campeonato se ocuparán las cuatro canchas con que dispone el Club de Tenis de Talagante. Se está trabajando para iluminar la cancha número uno. Por otro lado, habrá canchas particulares de Malloco e Isla de Maipo como las del Club Municipal de Peñaflor.

Para conseguir una mayor capacidad de espectadores, la Municipalidad de Talagante instalará unas graderías desarmables.

Durante el desarrollo del torneo se han programado algunas visitas a industrias y lugares turísticos de la zona. Se tiene proyectado visitar la industria Bata, de Peñaflor, la Viña Undurraga, la Maltería Unidas S.A. y el balneario Tegualda. Asimismo se está gestionando un viaje hasta Viña, especialmente para los jugadores de provincia. Por otro lado, todos los participantes tendrán libre acceso al balneario de Tegualda donde hay piscina y laguna. En este mismo balneario la Municipalidad tiene proyectado a futuro la construcción de cinco canchas de tenis.

Campeonato "Líderes de América"

Entra a Octavos de Final

Deportivo "Unión Lota" campeón del Grupo 2, seguirá defendiendo a Lo Valledor Sur y este fin de semana tendrá como rival a Romilán, de Pudahuel, vicecampeón del Grupo 4. Los encuentros de octavos de final se programaron para las 18 horas, en canchas a confirmar por la Asoc. de Arbitros Zona Central de Chile, organizadores de este evento deportivo.

El sábado, a las 18 horas, en la cancha del Club "Teniente Ponce" (Vivaceta, altura del 3.700) se jugará el partido pendiente entre el Club "María Méndez" de la "J. M. Caro" y Vivaceta-Matadero. El que quede clasificado deberá jugar al otro día, con Deportivo "Atlántico", campeón del Grupo 1, lo que está aprobado por ambas entidades. "María Méndez" lleva 5 puntos y Vivaceta-Matadero 4, pero tiene una resolución pendiente por haber apelado a un fallo del Tribunal de Disciplina, apelación que fue aprobada por el consejo de delegados.

Fiorentina, campeón del Grupo 3, con 11 puntos e invicto, jugará con Unión Tabancura, vice campeón del Grupo 2, y Defensor de Renca llegará hasta "Hijuelas Argentinas" a disputar los dos puntos y defender su liderato del Grupo 4 ante el vicecampeón del grupo 1.

En el partido anterior,

el jugador Montenegro, de Hijuelas Argentinas, en jugada casual se quebró una pierna, por esa razón el comité de "Líderes de América" y el Consejo de Delegados, acordó en fecha próxima hacer un festival, del cual se le entregará un 50 % y el resto se tendrá de fondo para accidentes comprobados, dentro de la cancha. Néstor Montenegro al saber la resolución del Consejo de Delegados, llamó agradeciendo el gesto noble y deportivo de ese festival a efectuarse el 5 de marzo, en estadio a fijar.

Otro gesto digno de destacar fue el ofrecimiento del Club "Puntilla", de Pirque, el que ofreció su cancha gratis para el desarrollo del resto de la competencia, también hubo un voto de aplauso para nuestro diario, por la donación de un trofeo para la Liguilla final.

ULTIMOS RESULTADOS.

La Sexta fecha tuvo los siguientes resultados: Argentina de Hijuelas triunfó por 3 a 2 ante Atlántico; Porvenir derrotó 4 a 3 al Lord Cochrane, Diablos empató a 3, en la Puntilla de Pirque; Tabancura y Unión Lota empataron en buen encuentro a 1 gol; Fiorentina venció al Vivaceta por 4 a 1, María Méndez ganó a Barcelona por W. O.

Renca se clasificó al vencer 4 a cero a Nueva Las Condes; y Romilán logró 2 puntos ante la no presentación de Unidad Vecinal.

Con todo estos antecedentes se programó la fecha próxima que corresponde a los Octavos de Final, en partidos de ida y vuelta con recaudaciones para lograr los fondos necesarios para el viaje al sur, agregándose un peso en cada entrada para dar solución a los gastos que tenga el club "dueño de casa", que la próxima semana tendrá que ser visita y así, sucesivamente todo tendrá la solución adecuada.

TRIBUNAL DE DISCIPLINA.

Y EL COMITE ACUERDAN

Expulsar al deportivo "Diablos Juniors", por desacato al Presidente del Campeonato, dejando constancia que el Delegado no tiene culpa alguna por encontrarse ausente en el momento que se provocó el incidente en la cancha de Puntilla, además, porque no se dio cuenta de la recaudación. Esto fue respaldado totalmente por el consejo de delegados, por la seriedad del torneo y porque estamos — dijo el delegado de Unión Lota — entre verdaderos deportistas.

Deporte Amateur e Industrial



Los de la Estrella. El deportivo "Juventud Nueva Estrella" no tuvo

Cabras" ya que el martes partieron a dicha localidad cuatro muchachos (Leonel Sanchez, Alexi Sanchez, Luis Calderón y Sergio Sanchez) a participar en un festival donde hasta el sábado estaban clasificado entre los 5 finalista y arrasando y convirtiéndose en los regalones del público, estos muchachos cuya edad está entre los 9 y 12 años, es un ejemplo de destacar, ya el deportivo no sólo se preocupa del deporte sino también de la actividad artística de la población.

actividad esta semana, pero tuvo la mente puesta en la localidad de "Las

Deportivo Daniel Castro Ganó en Pleito de Viejos

Se cumplió la segunda fecha de la tercera rueda del campeonato oficial de fútbol de "Viejos Cracks" de la Liga Villa La Bandera y en uno de los encuentros más interesantes de la fecha y contra todo lo previsto, el deportivo Daniel Castro se impuso

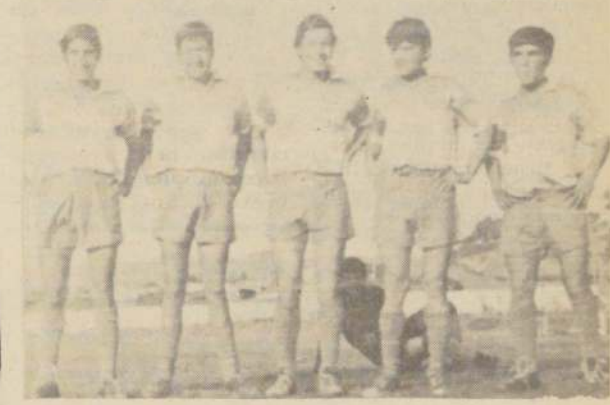
ante los "viejitos" de Real Bandera por 3 tantos contra 2, con goles de Juan Leiva en dos oportunidades y Vicente Aliaga para los vencedores.

Real Bandera se había preparado bien para esta confrontación, pero muchos dijeron que es

posible les haya pesado la responsabilidad de vestir nuevas camisetas con la insignia "Chico Lalo", propietario de un local comercial que las donó a esta institución deportiva.

De todas maneras muy significativo el triunfo de Daniel Castro.

Cinco delanteros del Club Millonarios de la Granja. En el grabado Nelson Silva, Guillermo Méndez, Reinaldo Lillo, Hernán Rojas y José Pinto. El martes les contaremos la historia de esta institución que data desde 1966.



Grata Impresión Deportiva Dejó "Pulgarcito", de Rosario, Argentina, en su Visita a Chile

El viernes pasado arribaron a nuestra ciudad los representantes del Club Deportivo "Pulgarcito" de Rosario, República de Argentina, presididos por el titular de la institución Francisco De Bonis.

El sábado tuvieron su primera confrontación frente a "Orlando Cancino" campeón de la comuna de San Miguel, encuentro que se efectuó en el Estadio Santa Cecilia, ante regular concurrencia de público. El encuentro agradó por la equiparidad de fuerzas, se jugó un fútbol rápido y el gol del triunfo podía venir por parte de cualquiera de las ofensivas.

El marcador no se movió hasta los 18 minutos de la segunda fracción cuando se sancionó un tiro libre a favor de Orlando Cancino que, servido por Héctor Videla, llegó justo al rincón de las ánimas, donde el "Oso" Díaz no alcanzó a llegar.

El domingo en la mañana "Pulgarcito" se cotejó con Módena, campeón de la Liga Amigos del Fútbol ante cuyos ocasionales rivales logró rehabilitarse de su contraste anterior, venciendo por 3 tantos a 0, con goles marcados a los 14 minutos de la etapa inicial por Rubén Rivarola. Rubén

Palavecino a los 11 minutos y estructuró el marcador el mismo jugador a los 36 minutos de la etapa final.

Dejó una óptima impresión "Pulgarcito" de Rosario, ya que juegan a pases cortos para sorprender con ataques en profundidad.

La delegación la integran los siguientes jugadores: Ernesto "Oso" Díaz que cuidó los tres palos de Universidad Católica, O'Higgins, Lota y terminó contrato este

año con San Felipe, habiendo algunos clubes interesados en sus servicios; Ricardo Rivarola, Ramón Amado, José Suárez, Ricardo Campagnolo, Mario César, Abel Silva, Horacio De Bonis, Omar Verón, Enrique Palavecino, Luis Núñez, Dr. Enrique Rojano, José Boccela y Daniel Machado.

La delegación viajó el lunes a Viña del Mar de cuyo balneario se dirigirán a su tierra natal.



Delegación de Club Pulgarcito, de Rosario, en su visita a nuestro diario. En el grabado Ociel Edmundo Rojas, director del deporte amateur de Radio Panamericana; Hugo César, Omar Verón, Ramón Amado, Darío Verdugo (El Cronista) Francisco de Bonis (Presidente), Ricardo Campagnolo (apodado en Chile "Florcita Motuda"), Ernesto "Oso" Díaz, Raul Raino y Hernán Verdugo (Radio Panamericana) Agachados: Horacio de Bonis, Jose Suárez Abel Silva y Rubén Rivarola.

Feriantes se Reúnen hoy Para Programar su Campeonato Provincial

Hoy se efectuará a las 18.00 horas en la sede social de la Confederación de Comerciantes en Ferias Libres, Estacionados y Ambulantes de Chile. La gran asamblea a que ha convocado la rama deportiva que preside Manuel Bernal de los dirigentes de los Sindicatos y clubes deportivos que los representan y que se en-

cuentran afiliados a este gremio.

Como hemos informado anteriormente, en esta oportunidad se aprobarán las bases por las cuales se regirá el Campeonato Provincial de Fútbol de los Feriantes, en el que intervendrán elencos desde San Antonio hasta Los Andes pasando por el Área metropolitana.

AUSPICIAN EL CRONISTA Y RADIO PANAMERICANA

Este interesante evento deportivo será auspiciado por "El Cronista" y el "Deporte Amateur" de Radio Panamericana que dirige Ociel Edmundo Rojas y cuyos principales estímulos serán de estos medios informativos que son los oficiales de las actividades que desarrollan los Feriantes.

GANADOR LOCAL	EMPATE	GANADOR VISITANTE	Partido	Doble	Triple
LINARES		U. CHILE	1		
AVIACION		RANGERS	2		
MAGALLANES		U. CATOLICA	3		
O'HIGGINS		SAN ANTONIO	4		
SERENA		COQUIMBO	5		
COBRELOA		OVALLE	6		
HUACHIPATO		LOTA	7		
GREEN CROSS		NUBLENSE	8		
MALLECO		IBERIA	9		
FERROVIARIOS		S. MORNING	10		
COLCHAGUA		CURICO	11		
CALERA		EVERTON	12		
ECUADOR		CHILE	13	2	

Impresos Talleres Diario "El Cronista" COMPUTACION ECOM

2 Volkswagen esta semana

Sólo Quedan Tres Autos Para Sorteos

Los últimos tres automóviles como premios de consuelo del sistema de pronósticos deportivos Polla Gol, se sortearán entre este fin de semana y el próximo, dándose así término a la promoción que se hizo para estimular el juego en la etapa de receso de los campeonatos nacionales oficiales.

En el concurso N° 47 de esta semana, se sortearán dos autos Volkswagen 1976 entre los concursantes que acierten el segundo puntaje y en el concurso 48 los apostadores optarán al último

vehículo, de marca Peugeot.

SORTEO DEL LUNES

El próximo lunes en la sede de la Polla Chilena de Beneficiencia se sortearán los dos automóviles Peugeot 1976 correspondientes al concurso N° 46. Estos premios serán sorteados entre los concursantes que contabilizaron 11 puntos en dicho sorteo. Por consiguiente, 691 tarjetas, con sus números correlativos, determinarán quienes serán los afortunados ganadores.

Con 6 Partidos Parte Polla Gol el Sábado

Con seis partidos se inicia el sábado la Polla Gol, correspondientes a la cuarta fecha de la Copa Chile. La Asociación Central de Fútbol programó ocho encuentros, pero de ellos sólo seis corresponden al sistema de pronósticos deportivos.

Los cotejos de la Polla Gol que se jugarán el sábado son los siguientes:

Partido tres: Magallanes-U. Católica. Estadio Nacional: 19 horas.

Partido cuatro: O'Higgins-San Antonio. Estadio El Teniente: 18 horas.

Partido cinco: La Serena-Coquimbo. Estadio La Portada: 18 horas.

Partido seis: Cobreloa-Ovalle. Estadio Calama: 18 horas.

Partido once: Colchagua-Curicó. Estadio Santa Cruz: 18 horas.

Partido doce: U. Calera-Everton. Estadio Sausalito: 19 horas.

El resto de los compromisos del sistema de pronósticos se jugarán el domingo. En esta fecha copera quedaron libres en sus respectivos grupos Colo Colo (grupo dos), Antofagasta (grupo cuatro), Independiente (grupo seis), y Unión Española (grupo siete).



Aviación comparte el primer lugar con la "U" en el grupo 1, de la Copa Chile. En el grabado, dos valores del equipo de la FACH: Pennent y Ricardo Fabbiani. El domingo enfrentan a Rangers.

Marcado Equilibrio en los Cotejos del Concurso N° 47 de la Polla Gol

Por Boris del Campo,

El concurso N° 47 de Polla Gol entró en su etapa decisiva y por tanto los "hermanitos polleros" sacan las últimas conclusiones para marcar sus preferencias. Una de las principales incógnitas será el partido de Ecuador con Chile que se jugará en Guayaquil, correspondiente a la fase eliminatoria del Mundial de Argentina, del grupo tres de la zona sudamericana y que en la cartilla tiene el N° 13. Lo deseable es que dicho número no resulte fatídico.

Suponemos que el patriotismo de los aficionados nacionales les hará pronosticar una apuesta "seca" en favor de Chile como ganador en su calidad de visitante, en la ciudad del Guayas, pero lo más prudente sería asegurar el pronóstico, por lo menos con una doble.

El encuentro mundialista acapara la atención a todo nivel y no solamente de los seguidores del sistema de pronósticos deportivos, de manera que ojalá el triunfo de Chile frente a Ecuador sea uno de los resultados que contribuyan a que usted, lector, acumule los 13 aciertos que le permitan un importante premio.

LOS FAVORITOS

En esta cartilla, los equipos favoritos, por campaña y plantel, serán U. de Chile, Aviación, Católica, O'Higgins, Ovalle y Everton. Serían los indicados para ganar.

También hay encuentros en que se aprecia un marcado equilibrio como los confrontos de Huachipato-Lota, Green Cross-Nublense, Malleco-Iberia, Ferroviarios-Santiago Morning y Colchagua-Curicó. En estos encuentros hay que considerar una serie de factores antes de decidirse por uno de los competidores.

Aplicando aquella teoría de que hay que inventar para "buscar la suerte" haremos en esta oportunidad una cartilla mínima, es decir, con sólo una apuesta doble, de valor de 8 pesos, para que sirva de base para los pronósticos que en definitiva decidirá usted.

NUESTRO PRONOSTICO.

Trataremos de justificar cada una de nuestras preferencias y esperamos subir el puntaje que en la semana pasada resultó muy pobre. Nos saldremos un poco de la lógica pura, en el conven-

Sintas y Fabbiani son Goleadores de la Copa

Los jugadores Oscar Fabbiani, de Palestino y Carlos Sintas, de Nublense, figuran como los máximos cañoneros de la Copa Chile cumplida la tercera fecha del campeonato, con 5 anotaciones cada uno.

El delantero palestino hizo los tres goles en el triunfo de su equipo sobre San Felipe (3-1) y con ello logró alcanzar al goleador uruguayo de Nublense, que sólo hizo un tanto en la victoria de su cuadro frente a Independiente (3-0).

RECORD DE GOLES.

En la tercera fecha copera se registró el récord de goles en el corrido del campeonato. Se anotaron 59 tantos, superando los 58 marcados en la primera fecha y los 54 de la segunda jornada. El total de conversiones en las tres fechas es de 171 goles.

En la última fase destacaron las goleadas de Curicó sobre Ferroviarios por 5-1; la de Antofagasta sobre Coquimbo por 5-4; los triunfos de Palestino sobre San Felipe de 3-1 y el de Aviación sobre Linares por 4-2.

LAS POSICIONES

Las posiciones en los diferentes grupos son así: Grupo uno: 1° U. de

Chile y Aviación con 5 puntos. 3° Linares, con 2 puntos. 4° Rangers, sin puntos.

Grupo dos: 1° Colo Colo, con 4 puntos. 2° U. Católica, con 3 puntos. 3° Magallanes, con 2 puntos. 4° San Antonio, con 2 puntos. 5° O'Higgins, con un punto.

Grupo tres: 1° Palestino, con 6 puntos. 2° Audax Italiano, con 4 puntos. 3° Trasandino, con 2 puntos. 4° San Felipe, sin puntos.

Grupo cuatro: 1° Ovalle, con 4 puntos. 2° La Serena, con 3 puntos. 3° Cobreloa y Antofagasta, con 2 puntos. 5° Coquimbo, con 1 punto.

Grupo cinco: 1° Concepción, con 4 puntos. 2° Huachipato y Naval, con 3 puntos. 4° Lota Schwager, con 2 puntos.

Grupo seis: 1° Nublense e Iberia, con 4 puntos. 3° Green Cross y Malleco, con 2 puntos. 5° Independiente, sin puntos.

Grupo siete: 1° U. Española, con 6 puntos. 2° Curicó, con 4 puntos. 3° Ferroviarios y Colchagua, con 1 punto. 5° S. Morning, sin puntos.

Grupo ocho: 1° Everton, con 6 puntos. 2° Wanderers, con 4 puntos. 3° San Luis, con 2 puntos. 4° Unión Calera, sin puntos.

cimiento de que con ello contribuiremos a acercarnos al máximo puntaje.

Veamos:

Partido uno: Linares- U. de Chile: Favorito será U. de Chile que se mantiene invicto en tres partidos incluyendo un triunfo de 2-1 como visita sobre Linares. **Gana visita.**

Partido dos: Aviación- Rangers: Aviación es otro de los favoritos del concurso 47 de Polla Gol. Se mantiene invicto en tres fechas. En el primer cotejo con Rangers los "aviáticos" vencieron por 1-0. **Gana local.**

Partido tres: Magallanes- U. Católica: En este encuentro el favoritismo lo tendrá U. Católica, invicto en dos partidos, pero pensamos que Magallanes bien puede amargarle la tarde. **Empate.**

Partido cuatro: O'Higgins- San Antonio: El local tiene un empate y una derrota. Ahora le correspondería ganar en Rancagua. San Antonio viene de derrotar a Magallanes 1-0. **Gana local.**

Partido cinco: Serena- Coquimbo: En este compromiso, un clásico de la zona, hay equilibrio, pero Serena, con dos cotejos llega invicto a este cotejo. **Gana local.**

Partido seis: Cobreloa- Ovalle: El visitante Ovalle tiene mejor campaña, pero Cobreloa debuta en su cancha de Calama. Este antecedente puede influir para una victoria del local. **Gana local.**

Partido siete: Huachipato- Lota: Uno de los clásicos de la zona penquista. Tiene puntaje Huachipato, con una victoria, un empate y una derrota. Lota sólo registra dos empates y una derrota con el mismo Huachipato. **Empate.**

Partido ocho: Green Cross- Nublense: Por los dos triunfos holgados de Nublense el equipo de Orlando Aravena tendrá mucho partidarios. Hay que considerar si que Green Cross en su reducido es casi invencible. **Empate.**

Partido nueve: Malleco- Iberia: Un clásico sureño, entre angelinos y angelinos. Iberia viene de doblegar a Green Cross 3-0, pero Malleco es muy complicado en su escenario. **Empate.**

Partido diez: Ferroviarios- Santiago Morning: Nos gusta el "Chago" porque necesita probar que tiene plantel para aproblemarse a cualquiera en la temporada 1977. Debe obtener su primera victoria. **Gana visita.**

Partido once: Colchagua - Curicó: Por campaña, el favorito será Curicó que viene de golear por 5-1 a Ferroviarios. Sin embargo, nosotros nos inclinamos por un triunfo del local Colchagua, que tiene una derrota estrecha ante Unión de 3-2 y un empate con Ferro 3-3. **Gana local.**

Partido doce: Calera- Everton: Gran favorito será el visitante Everton. El campeón 1976 ha ganado sus tres partidos, anotando 13 goles. Calera con sólo empatar derrumbaría miles de cartillas. **Gana visita.**

Partido trece: Ecuador- Chile: Partido de difícil pronóstico, aunque le tengamos mucha fe a la selección nacional. Hay que asegurarse por lo menos con una apuesta doble. Ecuador viene de empatar 1-1 con Perú. **Empate o Gana visita.**



Universidad Católica y Magallanes deben brindar un buen partido mañana en el Estadio Nacional. En la foto, el arquero estudiantil Wirth.

Jorge Luco luego de ver a Ecuador y Perú



Optimista regresó Jorge Luco desde Ecuador, en donde presenció el partido entre las selecciones local y peruana. "Chile debe clasificarse", dijo el ayudante de Caupolicán Peña.

Si no Surgen Imponderables, Chile Debe Ganar su Grupo

El mundo del fútbol actual no permite dilaciones, no acepta ni conjuga el verbo "esperar". Todo lo que se piensa hacer hoy, ya no sirve mañana. El avance tecnológico en todo sentido le permite a esta disciplina deportiva estar al tanto de todo cuanto ocurre en el mundo o mundillo del fútbol. Juegan Perú-Ecuador, rivales de Chile, y el videocassette está en 24 horas para la visión de los jugadores chilenos. Un atraso en la partida del avión desde Quito hizo retrasarse la llegada del match para la TV y quien era el encargado de traerlo, era nada menos que el James Bond Deportivo de Chile, el ayudante de Peña en la selección, Jorge Luco. Su

estatura, su corte de pelo, su inconfundible silueta de galán, no pasó desapercibida en Quito. Tenía dos funciones que cumplir, traer la imagen técnica del partido y el video cassette para la TV. Profundo conocedor del medio técnico por su pasión por el fútbol, no descuidó detalle importante que le pudiera servir a Peña. Tomó apuntes, sacó conclusiones y llegó a una resultante: CHILE SE CLASIFICA.

—“Esta impresión la recogí luego de un examen frío de la situación. Me preocupé especialmente de ver dos encuentros en uno. Y casi diría tres. En cada acción de Perú y Ecuador imaginé como reaccionaría el cuadro nuestro. Vi un equipo ecuatoriano, joven, impulsivo, lleno de ambiciones, con mucha fe en su condición física, por el número crecido de jugadores que son precisamente de Quito y a los cuales no les afecta ni les afectó el jugar a dos mil metros de altura, pero con los errores

propios de la inexperiencia, que en esta clase de encuentros son determinantes para definir un resultado. El match se inició con la velocidad natural de un equipo que tiene respaldo de público y que está en su cancha. A esta velocidad no se agrega tranquilidad ni talento, es un correr un poco desbordando energías, intención, sin mucho esquema de juego y procurando sacarle partido a 3 jugadores de ataque que son predominantes en el total del juego: el piloto Vinicio Ron, el ariete Licciardi que es un argentino nacionalizado y el puntero Wilson Ron, pero todo se hace en forma individual, típico fútbol de esa zona, de mucha condición física, de aprovechamiento del rechazo, todos saltan mucho en los balones aéreos pero sin esa mecánica que da la experiencia y los años, que es justamente lo que ofrece Perú, un rival totalmente diferente, con hombres avezados, demasiados maduros quizás, donde algunos sobrepasan los 35 años como es el caso de Meléndez.

Lesionados, suspendidos, debut, retornos...

Todas las Novedades de los Equipos

Pocos son los cuadros que mantendrán sus alineaciones con miras a la cuarta fecha de la Copa Chile a jugarse entre sábado y domingo.

Excepciones parecen ser ambas universidades, puesto que, de acuerdo a lo observado durante la semana, sus equipos serán los mismos que enfrentaron a Colo Colo, en el caso de Universidad Católica, y a Rangers, en el caso de la "U". En efecto, mientras en Universidad de Chile seguirá ausente el ariete brasileño César, que recién arriba a nuestro país el próximo lunes, luego de haber ido a su patria a buscar a su familia; en el cuadro católico, entretanto, aún no se solucionaba el problema suscitado a fines de la semana pasada entre el técnico Arturo Quiroz y el argentino Fernando Cavallieri. Todo hace suponer entonces que Universidad Católica afrontará el partido frente a Magallanes con la misma disposición del encuentro contra Colo Colo, vale decir con cuatro volantes (Sanhueza, Olivares, Lihn y Bonvallet), dejando como delanteros de punta a los argentinos Horno y Roselli. Maturana, joven puntero izquierdo que debutara frente a San Antonio y que jugará algunos minutos contra Colo Colo, continuará ingresando sólo en los minutos finales, porque aún no está física y futbolísticamente para jugar noventa minutos a ritmo de primera.

OTROS SANTIAGUINOS

Libres Colo Colo y Unión Española en esta oportunidad, son Palestino, Audax, Magallanes y Aviación los que brindan novedades.

Palestino no presenta novedades mayores. Riera se reincorporó el lunes a los entrenamientos, después de haber estado ausente de la banca en el partido frente a San Felipe. Vidallé se encuentra entrenando normalmente, pero al parecer sólo para mantener estado, puesto que el club ha reiterado su intención de negociarlo, ofreciéndolo incluso a Colo Colo en la cantidad de 150 mil dólares. La buena noticia para la hinchada tricolor la constituye la recuperación del puntero izquierdo Pedro Pinto. Como se recordará, esa lesión le impidió incluso incorporarse a la selección nacional luego que, en la gira por Uruguay, Paraguay y Brasil, Peña se viera en la necesidad de llamar otro wing por lesión, de Véliz. De todos modos, es improbable que el cuerpo técnico tricolor lo arriesgue para el partido del sábado frente a Trasandino.

En Audax, mientras, "Clavito" Godoy sigue buscando el zaguero central y el mediocampista que le faltan para completar el plantel. Restablecidos ya Silva y Belmar, la baja para el partido en San Felipe podría ser el puntero izquierdo recién llegado de Everton, Camilo Benzi. En todo caso, se esperará el trans-

curso de la semana para saber si alinea en el encuentro del domingo.

Aviación tiene a su mediocampista Coffone totalmente restablecido de su lesión que sufrió contra la "U". Sin embargo, no podrá contar con el zaguero José Núñez, suspendido por dos fechas por el Tribunal de Penales de la ACF. Hernán Carrasco, en todo caso, tiene una buena carta para la sustitución: Oscar Posenatto. Es posible que el "Gato" debute por fin frente a Rangers el domingo.

Magallanes no muestra novedades mayores. Se incorporó al plantel Freddy Molina, pero deberá esperar a estar a punto físicamente antes de ingresar a Primera. En la punta derecha volvería Gerardo Yáñez, que no actuó por lesión el domingo frente a San Antonio Unido.

LOS PROVINCIANOS

Lota Schwager tiene suspendido por dos fechas a su mediocampista Víctor Merello. Es probable que vuelva el argentino Bulic, aunque hasta aquí su cometido no ha conformedo en absoluto. Su rival, Huachipato, al parecer continuará esperando el debut del centrocampista argentino Juan Carlos Abatte, en quien el técnico Alberto Fouilloux tiene puestas grandes esperanzas. Abatte puede aportar lo que escasea más en el fútbol actual: gol.

En Concepción sigue fuera del equipo Pancho Cuevas, quien, al decir de Nelson Oyarzún, "no ha entendido que en el fútbol es preciso sacrificarse y correr los noventa minutos". Aparte, está lesionado el defensa Juan Rojas, siendo improbable su inclusión frente a Naval de Talcahuano.

Por el norte, es probable el debut de Néstor Ghirdo en Antofagasta. En Cobreloa, que dicho sea de paso juega por primera vez en su cancha de Calama, podría debutar la gran adquisición: Guillermo Yávar. De acuerdo a lo expresado por Andrés Prieto, el "Yemo" es fundamental en el estilo del fútbol que quiere imponer el "Chuleta" en su cuadro.

La Serena no muestra cambios en relación a su último partido. Tampoco, su rival, Coquimbo Unido, a pesar de los cinco goles en contra frente a Regional Antofagasta el domingo pasado. El que puede exhibir novedades es Deportes Ovalle, quien además, del brasileño Amorín, que en la última fecha ingresara algunos minutos, podría hacer debutar una pieza destinada a ser vital: Juan Carlos Sarnari.

Por la zona central: en Wanderers puede debutar oficialmente el arquero trasandino Delvitto, reemplazando a Frez. En O'Higgins juegan contra San Antonio, Gregorio Aguilera y Carlos Lepalma, completamente reestablecidos de las lesiones sufridas frente a Magallanes.

Palestino Ofreció a Vidallé a Colo Colo

Pese a que la selección chilena de fútbol acapara en estos momentos la atención de todos los aficionados, con su proximidad a la actuación frente a Ecuador el domingo en Guayaquil, una noticia se filtró en los corrillos futbolísticos, el supuesto interés por parte de Colo Colo y Everton por efectuar un trueque entre el arquero Enoch y el centro delantero Ahumada.

Pero el rumor sólo tuvo ese carácter, de rumor, ya que no fue más que una bomba de fin de año que sólo alcanza a quemar la mecha y al final cuando todos esperan el estallido, se apaga. Y quien fue el encargado de poner término a las especulaciones fue nada menos que el presidente de la Comisión Administradora de Colo Colo, Luis Alberto Simián, quien señaló a El Cronista al ser consultado sobre esta intención: "No tengo idea del asunto y además me parece descabellado, Colo Colo no tiene arquero en este momento, ya que Nef y Enoch están en la selección. Por otra parte no podemos tener interés en jugadores que a lo mejor no van a poder estar con nosotros hasta el mes de agosto. Si sacamos la cuenta de los partidos que faltan considerando la posibilidad que Chile gane sus encuentros, no podremos contar con nuestros jugadores hasta ese mes de agosto. ¿Para qué vamos a realizar una operación que no tiene sentido práctico?"

¿Está en los planes de Colo Colo contratar otro arquero?

"Tampoco, tenemos dos y ambos en la selección, se supone que son los mejores. Palestino ofreció a Vidallé, pero el precio no mereció ni respuesta por lo disparado y ajeno a la realidad. Ni siquiera vale la pena comentarlo. Lo que sí quisiera señalar que el partido que jugamos mañana, (hoy) en el puerto ante Wanderers, nada tiene que ver con el traspaso del jugador Santibáñez, como se ha dicho en forma equivocada. Todas las conversaciones que se puedan realizar sobre algunos de nuestros jugadores que están en condiciones de irse a otro club, deben ser realizadas por dirigentes responsables de la directiva, todo lo demás no deja de ser una intención".



Enrique Vidallé, arquero de Palestino.

Copa Chile

Así Quedó la Programación

Con los cambios introducidos por la Asociación Central de Fútbol, la cuarta fecha de la Copa Chile quedó programada en definitiva de la siguiente manera:

SABADO 26

Estadio Nacional. 19 horas. Magallanes-Universidad Católica. 21 horas. Palestino-Trasandino. Estadio Sausalito. 19 horas. Wanderers-San Luis. 21 horas. Unión Calera-Everton. Estadio El Teniente. 19 horas. O'Higgins-San Antonio Unido. Estadio La Portada. 19 horas. La Serena-Coquimbo Unido. Estadio Santa Cruz. 18 horas. Colchagua-Curicó Unido. Estadio El Morro. 18 horas. Naval-Concepción. Estadio Municipal de Calama. 18 horas. Cobreloa-Ovalle.

DOMINGO 27

Estadio El Bosque. Aviación-Rangers. Estadio San Eugenio. Ferroviarios-Santiago Morning. Estadio Municipal de San Felipe. San Felipe-Audax Italiano. Estadio Municipal de Linares. Linares-Universidad de Chile. Estadio Las Higueras de Talcahuano. Huachipato-Lota Schwager. Estadio Municipal de Angol. Malleco Unido-Iberia. Estadio Municipal de Temuco. Green Cross-Nublense.

Todos estos encuentros del día domingo deben comenzar a las 18 horas.

Perú Regaló Otro Partido que era Suyo

Venezuela ganó estrechamente a Perú por 80 a 79, en el partido de fendo jugado anoche por el Campeonato Sudamericano de Básquetbol que se realiza en la ciudad de Valdivia, en el Coliseo Municipal.

Jugaron y marcaron: **VENEZUELA** (80): Lairret (14), García (2), Rivero (14), Ti Adezzio (16), Valera (3), Tovar (9), Lairret Cruz (22). **PERU** (79): Guzmán (6), Ricardo Duarte (2), Airal-di (12), Vilches (17), As-seretto (4), Fleming (8), Vásquez (7), Duarte (17) y Tristán (6). **ARBITROS**: Fidel Araya (Chile) y Mario Hopen-hayn (Uruguay).

Estos dos cuadros disputaron el encuentro más vibrante de lo que va transcurrido este torneo. El cuadro de Venezuela, con dedicación y entusiasmo, logró aceptar el regalo que le brindó el cuadro de Perú en el tiempo complementario de cinco minutos, que realizó para decidir el ganador de este partido. Al finalizar los dos tiempos ambos cuadros llegaron igualados a 71 tantos. El responsable de la derrota peruana fue el jugador Fleming, quien regaló la pelota cuando restaban escasos doce segundos para finalizar el encuentro y Perú ganaba 79 a 78.

Argentina actual campeón sudamericano de Básquetbol, derrotó al seleccionado de Colombia por 87 puntos a 67.

Jugaron y marcaron: **ARGENTINA** (87): Guitir (8), Aguirre (13), Martín (19), Lebeau (12), Estallas (8), Fernández (2), Bellarmini (7),

Programa de Esta Noche en Valdivia

Esta noche se efectuará otra jornada del Campeonato Sudamericano de Básquetbol en el Coliseo Municipal de Valdivia, con el siguiente programa:

18 horas, Uruguay con Bolivia.
19,45 horas: Argentina con Paraguay.
21,30 horas: Chile con Colombia.

Esta será la tercera presentación del equipo nacional, el que ha conseguido dos triunfos en tres partidos.

Cadillac (10), Mendoza (2) y Chermann (6). **COLOMBIA** (67): Moreno (17), Hooker (4), Stefan (11), Romero (13), Douglas (7), Vengal (11), Mino (2) y Alvarez (2). **ARBITROS**: Jorge Román (Perú) y Blas Chieve (Paraguay).

De acuerdo a lo mostrado por el equipo albiceleste en su segunda actuación, deberá lograr una ostensible superación en lo que resta del campeonato, a fin de mantener la supremacía en el concierto sudamericano.

Colombia, con una buena disposición ofensiva deslució a los argentinos, quienes, con su accionar

lento, decepcionó al público que se dio cita en el Coliseo de Deportes de esta ciudad, en el tercer día del certamen.

El equipo colombiano, con el buen desempeño de sus jugadores Guillermo Moreno, Carlos Vengal y Jairo Romero, creó serias dificultades a su adversario.

Conservando sus condiciones de invicto, Brasil abrumó al débil conjunto de Bolivia por 124 puntos contra 50.

Jugaron y marcaron: **BRASIL** (124): Dodi (10), Fausto (12), Ubiratan (6), Cariequinha (26), Elio (10), Oscar (10), Milton (11), Marcel (0), Zezé (4), Ze Geraldo

(9) y César (7). **BOLIVIA** (50): Limes (8), Castellano (3), Medrano (2), Coronado (4), Becerra (6), Leyte (9), Ballivian (2), Salinas (2), Kaune (12) y Justiniano (2). **ARBITROS**: José Puerta (Venezuela); Jorge Mejías (Ecuador).

En los primeros 25 minutos del encuentro los brasileños superaban a los bolivianos por el expresivo marcador de 66 a 24.

Por lo que se pudo ver en la cancha y las cifras anotadas, se trató de un partido unilateral en el que el poderoso equipo carioca no tuvo inconvenientes para vencer al rival más modesto del campeonato.

Valdivianas

A la mayoría de las jornadas que ha asistido el Director General de Deportes y Recreación Jorge Ehlers, lo ha hecho con varios minutos de atraso y vez que llega lo hace por el pasillo de camarines, pasando por el costado de la cancha.

—oooOOOooo—

Los entretiempos de los partidos en el Campeonato de Básquetbol, son animados con la banda de guerra de la cuarta división del Ejército, interpretando canciones como ser: Río Calle-Calle, algunas cumbias modernas y música actual romántica.

—oooOOOooo—

Un grupo de lolas alen-tó al cuadro de Paraguay en su encuentro con la representación de Venezuela. Lo extraño del caso es que estas mismas lolas eran las amigas que acompañaban a los venezolanos en el lugar de concentración. Algo tiene que haber sucedido con los morenos jugadores.

—oooOOOooo—

Dos periodistas chilenos de prensa escrita (El Mercurio y 3ra) han perdido objetos tales como cartera con documentación y lentes recetados.

—oooOOOooo—

Los jugadores brasileños tienen acostumbrados a los fanáticos valdivianos a una serie de conciertos de música al estilo de la samba y bossanova en pleno centro de la ciudad. La música es con el acompañamiento de las manos.

—oooOOOooo—

Los jugadores venezolanos siempre que tienen que actuar al ingresar al campo de juego, lo hacen acompañados de una diversidad de instrumentos musicales entre ellos la quena, charango, guitarra y bongó. Interpretan canciones típicas de la tierra de Venezuela.

Dentro del amplio repertorio hacen escuchar el popular tema "El negro José".

—oooOOOooo—

La delegación de Argentina, descansa prácticamente todo el día. La única entretención de los trasandinos es ver televisión y jugar naipes o bien conversar con las hermosas lolitas valdivianas.

—oooOOOooo—

Con la preocupación que tenían los jugadores peruanos por el match que se disputaba en los momentos que estaban enfrentando a Uruguay, Ricardo Duarte el espigado defensor del equipo de Rimac, solicitó al kinesiólogo de la delegación nortina un spray que contenía un pegamento especial para las manos para que no se les escapara el balón. Este producto vence la transpiración de las manos.

—oooOOOooo—

En el Hotel Pedro, de Valdivia se realizó ayer en la mañana una charla tipo foro la que fue dictada por el Secretario al Mérito de la FIBA, Williams Jones, y en la que participaron todos los

árbitros, presidentes de delegaciones, entrenadores, jugadores extranjeros y nacionales. Después de la charla se proyectó una película sobre sistemas de arbitrajes.

—oooOOOooo—

La selección chilena de básquetbol en su día de "descanso", que fue ayer hizo un tour a Niebla, localidad donde almorzó. De esta manera los muchachos de la casaca roja pudieron disfrutar plenamente de un día de esparcimiento navegando por el Calle-Calle.

—oooOOOooo—

Previo al tour todos los jugadores chilenos fueron sometidos a un chequeo médico y como medida preventiva se les aplicó ultratermia a Coloma, Herrera y Arismendy que acusan pequeñas lesiones. Tanto entre los jugadores extranjeros como nacionales no hay ningún lesionado de cuidado, todos gozan de perfecta salud.

—oooOOOooo—

Un clima de hermandad se vive en Valdivia entre las delegaciones asistentes al XXVII Campeonato Sudamericano de Básquetbol. Los extranjeros han dicho públicamente que su permanencia en Chile es muy grata. Creemos que de esta manera se confirman los deseos de hermandad que expresara en la jornada inaugural el Ministro Secretario General de Gobierno, General de Brigada, Hernán Bujarrín González: "Sudamérica es un solo país y todos somos hermanos".

Lo mejor de la victoria ante Vélez

La Potencia Empapó

CANCHA: Estadio Nacional. **ARBITRO**: Rafael Hormazábal. **SELECCION DE CHILE** (2): Nef; Díaz, Quintano, Figueroa, Escobar; Prieto (Rojas), Hodge, Ahumada; Miranda (Hidalgo), Castro (Inostroza) y Gamboa (Moscoso). **VELEZ SANSFIELD** (0): Falcioni, Malaquín, Pellegrini, Gutiérrez, Ovide; Córdova, (San-

tibáñez), Larraquy, Ger-vaci; Dominé, Roldán (Acevedo) y Vera (Me-glio). **GOLES**: 35' Castro, de tiro libre (SCH); 45' Pellegrini, autogo (SCH).

En una buena presentación ofensiva del primer tiempo, la Selección Nacional ganó ayer por 2 goles a 0 a Vélez Sansfield. El resultado se estructuró

Oswaldo Castro a la U. de Chile

Oswaldo Castro, actual centrocampista del Club Jalisco de México y de la Selección Nacional de Fútbol, esta virtualmente contratado por Universidad de Chile.

La información fue entregada por el propio jugador, quien manifestó que "ya meses atrás había conversado con los di-

rigentes de Universidad de Chile. Con motivo de mi visita hemos llegado a un completo acuerdo y sólo falta que Jalisco no ponga objeciones. El Presidente de la institución mejicana vendrá a Chile el próximo 17 de marzo para finalizar los detalles de este acuerdo".

Uno a Uno

La Noche de 'P'

La actuación de los jugadores chilenos fue así:

SELECCION CHILENA

NEF: Sin trabajo.

DIAZ: Respondió ampliamente y apoyó al ataque.

FIGUEROA: Seguro en todos los aspectos, sobre todo en el juego aéreo.

QUINTANO: Sigue siendo el más regular y con calidad.

ESCOBAR: Bien en la marca y en proyección de ataque.

HOGDE: Verdadero conductor.

PRIETO: El más bajo por su lentitud. **AHUMADA**: Quiso llevar la pelota desde atrás y no pudo.

MIRANDA: Nulo, sin imaginación.

CASTRO: El mejor de campo. El mismo "Pat-Bendita" que conocíamos.

GAMBOA: Mantiene el dribbling, la pared y su velocidad.

ROJAS: Sustituyó a Prieto con discreción.

INOSTROZA: Entró por Castro; estuvo seguro en el quite.



La pelota va camino de la red, ante el desesperado esfuerzo del arquero Falcioni, de Vélez Sansfield. El tiro libre de Castro abrió la cuenta y con ello se abrió el camino a un buen triunfo.

Hoy a las 10, en Ñuñoa

Polo Acuático Reinicia Nacionales

El polo acuático chileno buscará desde hoy reencontrar pasadas glorias. A las 10 horas comienza el Campeonato Nacional, en la piscina del Estadio Nacional.

Participan: Arica, con

equipos juveniles y adultos; María Elena, con adultos; Valparaíso, juvenil y adultos, Rancagua, juveniles, Las Condes, juveniles y Universitaria, adultos.

El horario de hoy es el

siguiente, en el Estadio Nacional:

10 horas, Rancagua enfrenta a Las Condes, división juvenil; 10,45, Arica juega con Valparaíso, juvenil; 11,30,

Arica y Valparaíso, adultos.

Luego a las 18,15 hrs. Universitario juega con María Elena, adultos; 19, Rancagua y Valparaíso, juvenil; y 19,45, Arica con Rancagua, adultos.

Vélez por 2 a 0

erencia de Castro ó a la Selección

en los primeros 45 minutos.

Todo lo que faltó en los partidos anteriores, lo tuvo anoche la Selección Chilena de Fútbol. Castro le dio potencia ofensiva, lo mismo de Miguel Angel Gamboa, quien estuvo acertado en sus entradas por la izquierda.

Ante un rival que se refugió en el área, la selección tuvo un nuevo recurso en el tiro de media distancia que le dio Castro. Y como arriba Ahumada y Gamboa se encontraban generalmente bien en la pared, hubo sofocones para el meta Falcioni de Vélez Sarsfield. A los 4 minutos, Castro tiró desde lejos, desviando apenas; luego a los 18, con furibundo izquierdazo, estrelló la pelota en un poste. A los 23 y 25 exigió a fondo a Falcioni.

Por eso que su gol, a los 35, con un tiro libre que se clavó abajo, fue la resultante de su ambición y potencia ofensiva. La ventaja reflejó perfectamente la buena tarea del equipo, porque la defensa estuvo impecable en sus cuatro hombres.

Todo este buen juego, se concretó a los 44, en una jugada de Elías, quien avanzó hasta la mitad de la cancha; allí esperó el pique de Gamboa, enviando un pase largo que, desesperado, desvió con un cabezazo Pellegrini, batiendo a su propio arco.

Con la ventaja de 2-0, Peña cambió a Prieto y Miranda, algo resentidos desde mitad de semana, y envió a la cancha a Rojas e Hidalgo. La creación de ofensivas bajó un poco y ya los ataques no fueron constantes, con lo que Vélez pudo intentar unos tímidos avances, los que pocas veces preocuparon a Nef; en general, los argentinos tocaron mucho, dibujando triángulos y otras figuras, pero con poco sentido ofensivo.

La selección sólo tuvo dos claras oportunidades, a los 53, cuando Pellegrini cortó una jugada entre Ahumada y Gamboa; y a los 75, cuando tiró Rojas ante pase de Hidalgo. La ofensiva se resintió con la salida de Castro y Gamboa, porque Moscoso aportó poco, y Ahumada, que subió al ingresar Inos-

troza, encontró poco eco para su pared. Rojas le ayudó un poco, sin ser lo que el "Negro" necesitaba.

Como resumen, buena presentación del seleccionado, ante un adversario que muy pocas veces se atrevió a subir.

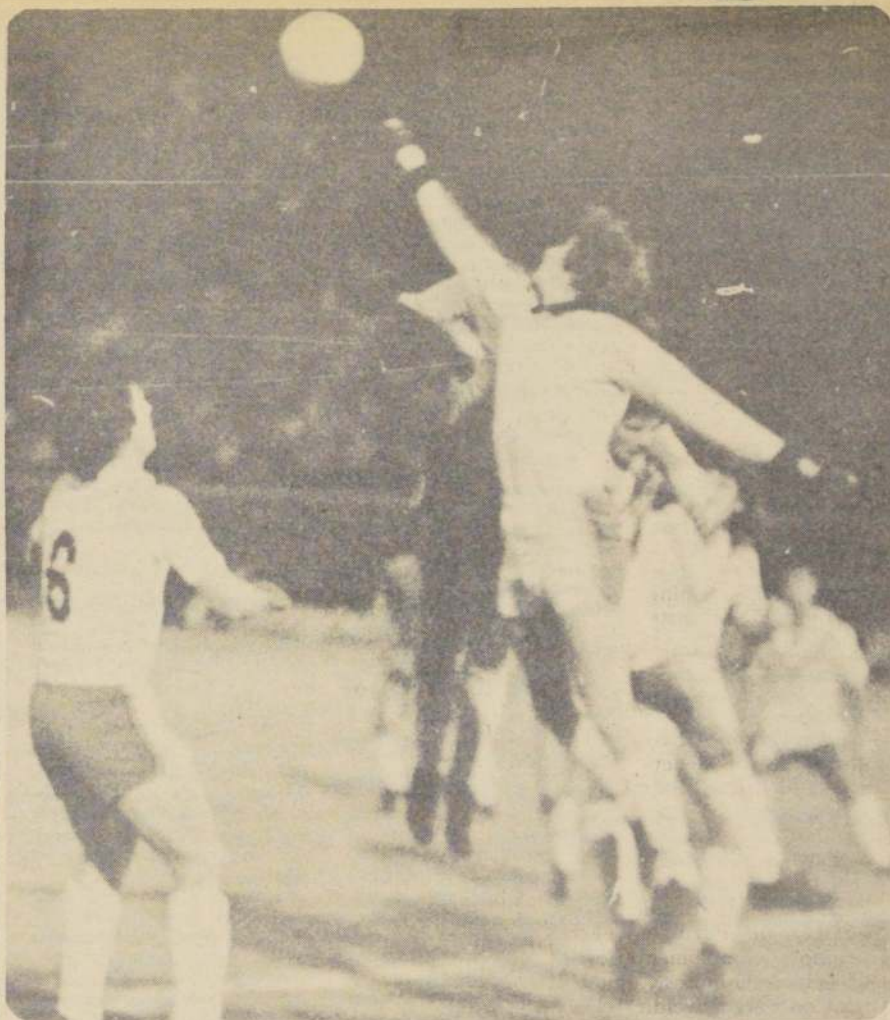
Lo Mejor Estuvo en la Defensa

EL ARQUERO: Nef tuvo poco trabajo, y en lo poco que actuó se le vio seguro.

LA DEFENSA: Poco exigida y solvente. Elías Figueroa tuvo un alza notoria y fue un gran jugador. Quintano muy seguro, y Escobar y Díaz estuvieron acertados en las puntas. Se consiguió entendimiento y con eso hubo una pared en la retaguardia.

MEDIO CAMPO: Estuvo bien en el aspecto destructivo; regular en lo creativo y mal en el enganche con la delantera. Quien más buscó jugar en contacto con su ataque fue Ahumada, demandando la pared con Gamboa, por lo general.

ATAQUE: En realidad la delantera estuvo sólo en un nivel regular. Careció de mayor cohesión, y sólo el buen trabajo de Osvaldo Castro le dio profundidad. "Pata Bendita" lanzó varias veces desde media distancia y llegó hasta el área. Gamboa alcanzó a mostrar su talento para sacarse de encima a su marcador.



Falcioni salta y despeja con los puños, acosado por Castro. Observa el defensa de Vélez Sarsfield, Gutiérrez, quien se vio lento y sin recursos para contener a Gamboa cuando entró en pared con Ahumada.

El camarín chileno

Satisfacción en Peña.

Moderada alegría había en el camarín chileno, luego de la victoria que confirma el alza del equipo. El entrenador nacional, Caupolicán Peña, dijo sobre el partido.

"Me satisface la victoria, porque se logró zafándose de una defensa cerrada, que opuso muchos obstáculos a mis jugadores. Ante un Vélez cauteloso, sin ánimo de arriesgar atacando, tuvimos que tomar la iniciativa y se hizo bien. La delantera se tonificó con Castro, quien tira desde la media distancia".

"En cuanto a la ausencia de Reinoso, se debió a un golpe que tiene en un muslo, el que no reviste peligro y se le marginó por precaución: en Guayaquil podrá jugar y pienso que lo hará bien".

En cuanto a la nómina de jugadores que irá a Ecuador mañana, dijo que la entregaría hoy antes del mediodía.

Contento estaba Gamboa, ya vestido, pues salió temprano del campo.

"Mi cambio estaba previsto, lo mismo que el de Castro, pues ambos tuvimos un viaje muy pesado desde México, el que nos cansó. No hubo otra razón".

"Me gustó el seleccionado, con buen nivel de fútbol, y con la seguridad que dan Elías y Quintano".

"Yo tenía que jugar entrando en diagonal, buscando la pared con

Ahumada, pocas veces resultó pero, entonces, se hizo bien".

"En la jugada que perdí el gol, la verdad es que el arquero alcanzó a golpearla levemente con un pie, y por eso la pelota no entró".

El doctor de la Selección, de La Paz, nos dijo:

"A partir de mañana, se le sube la cuota de sal en las comidas. Esto con el fin de evitar la pérdida de sodio que, se produce por efecto de la deshidratación. Así mismo, una vez llegado a Guayaquil, se pondrá en

la ingestión del líquido, con el mismo fin.

"El programa de la Selección es llegar el sábado a Guayaquil y no salir del hotel, hasta el día del partido".

\$ 350.000 Se vende casa en Valparaíso

Tres pisos, 240 m² de construcción. Ubicada en calle Beethoven N° 256, Cerro Concepción (a 300 metros de Plaza Anibal Pinto y a dos cuadras del Ascensor Turry).

Más detalles se proporcionarán llamando a los teléfonos 383373 y 736339 - Sr. Angel Díaz.

SOLICITA RECORRIDO

SOCIEDAD JACOB Y ABRAHAM SEDAN AMESTICA LTDA, representada por Jacob Nassif Sedan-Amestica, domiciliados en Independencia N° 215, solicita recorrido de Santiago-Colina-Termas de Colina-Hacienda Chacabuco, con TAXIBUSES. Según Decreto-Ley N° 106 Artículo 8°, publicado en Diario Oficial de 1969.

LICEO MANUEL BULNES DIURNO VESPERTINO NOCTURNO

Enseñanza Básica y Media Completa. Notas reconocidas. Exámenes válidos. Clases: Mañana-Tardes-Vespertinas.

LICEO DE RECUPERACION

Primer Liceo de Recuperación de la República. 2 o 3 cursos en un año, en Enseñanza Básica y Media. 40 años de experiencia al servicio de la educación.

Profesorado titulado en la U. de Chile, Católica y Técnica, en actual servicio en establecimientos dependientes del Estado. Espacios: Sábados y Domingos.

Informes, prospectos y matrículas: Agustinas 2342-2344-2346, y Agustinas 972 Of. 645. De 9.30 a 13 horas y 16 a 20 horas, teléfono: 94740-381945

"Pata Bendita"

MÓSCOSO: En lugar de Gamboa, tuvo buen desempeño.

VELEZ SANSFIELD

FALCIONI: Nada que hacer en los goles.
MALAGUIN: Trató duro a Gamboa.
PELLEGRINI: Alto y lento.
GUTIERREZ: Estático.

OVIDE: Se comió a Miranda.

CARDONE: Deambuló, nada más.

LARRAQUY: Buen conductor.

GERVASI: Tocador.

DOMINE: Veloz.

ROLDAN: No pudo con Quintano y Figueroa.

VERA: Lo marcó muy bien Díaz.



Se va a producir el autogol de Pellegrini, quien cabeceó un pase magistral de Elías dirigido a Gamboa. Mal parado y sin tiempo, el defensa engañó a su meta con el testazo y así se produjo el segundo gol de la Selección Chilena.

e AUTOMOVILES VENDEN Y COMPRAN

SANTIAGO Urzúa. Impala 1960 2 puertas 6 cilindros \$ 60.000 facilidades. Agustinas 1875.

10-21
SANTIAGO Urzúa. Fiat 600. 1969 buen estado \$ 38.000. Agustinas 1875.

e REPUESTOS DE AUTOMOVILES

NEUMATICOS: Importadora WAL S. A. C. I. lo tiene! El neumático Firestone con la tecnología del mundo. Créditos especiales a transportistas y dueño de autobuses. Amplio stock. Libertador Bdo. O'Higgins N° 2562. Fonos: 98097-93005.

11 al 25
NEUMATICOS: Importadora WAL S. A. C. I. lo tiene! El neumático Firestone con la tecnología del mundo. Créditos especiales a transportistas y dueño de autobuses. Amplio stock. Libertador Bdo. O'Higgins N° 2562. Fonos: 98097-93005.

19-20-21-22-23-24-25

DISPONEMOS de un stock permanente de neumáticos para tractores y maquinarias agrícolas. Tenemos en todas las medidas: Ej. 18,4 X 26; 15X38, 14X38, 15X30, etc. además tenemos todo tipo de neumáticos para camiones, automóviles, motos, etc. Y como siempre les damos las tres alternativas: Nuevos, Recauchados y Usados útiles. 14x30 \$ 5.200 usados útiles, 14x30 \$ 1.500 usados útiles. También disponemos de una partida de neumáticos importados, tubulares, radiales, cinturillo, aros 13, 14 y 15. Venga a Av. España 72, donde le daremos las tres alternativas con neumáticos nuevos, recauchados y usados útiles, créditos, Av. España 72. Fonos: 97305-98548.

19-20-21-22-23-24-25

GANE tiempo y dinero, todo tipo de repuestos de la mejor calidad y al más bajo precio, para afinamiento de motores. Bujías \$ 18, platinos, condensadores, empaquetaduras, ejes sobre medida, reparaciones carburadores. Recibimos encargos de provincia, despacho rápido previo giro y confirmación. "Rep-Afin", Grajales 1879 (Entre Ejército y Vergara). Fono 68894

16 al 26
SERVICIO Citroën Daniel Carramiñana, Portugal 1387. 10-21

e PARA EL HOGAR

VENDESE toda clase menaje Bodega mediana, techo zinc completa \$ 800 herramientas. Gran Avenida, Paradero 9 Fono (572550 de 8-15 horas).

22 al 28
JUAN Olivares Martínez ex técnico de Sindelen. Lavadoras, refrigeradores, encañadoras de todas marcas. Fono 574761. Transversal Milán 3050 Maipú.

22 al 28
CASA Leiva, Santo Domingo 967. Le ofrece a su clientela la revisión y reparación de su artefacto a domicilio (cocina, estufa, califont).

16 al 26
SINGER, Servicio Técnico, reparaciones máquinas de coser, tejer, motores y accesorios de cualquier marca, trabajo garantizado. Av. Libertador B. O'Higgins 2444 Interior. Fono 98498.

25
AQUELARRE Ltda. Línea blanca y electrónica, créditos especiales. Fuerzas Armadas e Instituciones. Merced 767, Local 7, Stgo.

28
REPARACIONES. Repuesto para toda olla nacional e importada. Tenderini 77. Fono 396330. No tenemos sucursal.

OFRECEMOS a nuestra distinguida clientela artículos de línea blanca y electrónica en 10-20-30 cuotas sin reajuste con un pie \$ 128- visítelos en Estado N° 235-Of. 301- horas de oficina.

18 al 21

LICORES VILLA Olímpica Botillería San Jorge Vinos y licores de todas las marcas, abierto todos los días del año. Obispo Orrego 1015 Local H. Fono 256019 - villa Olímpica frente a Unicoop.

20 al 1º

CASA Leiva, Santo Domingo 967. Ofrece surtido de repuestos para su cocina a gas.

16 al 26

OPORTUNIDAD. Vendo máquina de tejer, marca Naniwa, N° 7, rectilínea doble frontura, con 476 agujas y todos sus accesorios. Precio \$ 8.000. Ver y tratar Lope de Ulloa N° 1863, Mapocho altura 3.900.

15 al 21

"Carmelo Sastre" ofrece a su distinguida clientela y público en general hechuras sobre medidas y en fina terminación. Visite nuestro local y podrá apreciar la nueva colección otoño-invierno, en las más finísimas telas y variedad de colores, todo para damas y caballeros. Precios económicos ¡Ah! para su mayor comodidad tráiganos la ropa suya y de la familia: para componer o transformar somos prácticos, garantía y rapidez. Merced 767, Local 106 fono 391275 Galería Andes.

22 al 2

LA Portaña, reparaciones de carteras, portadocumentos, maletas y fundas; se hacen estuches para radios e instrumentos, arreglo paraguas, se colocan ojillos y broches a presión. Diagonal Cervantes 721 Local 16. Fono 34023.

22

Fábrica de lámparas, apliques de todos los tipos. Tulipas de diferentes tipos y tamaños. Oferta faroles \$ 30 y aplique \$ 70.

9 al 23

REMATEX Oros y Vega Ltda. (ex casa Splendit Dimatex S. A. C.) San Antonio 50 (entrepiso). Fono 393913. Servicio técnico y venta de repuestos de máquina de tejer: Erika - 360 - Erika - 420. Three Star - Diamant Strick - Strick Matador - Helvetia - 400 - Girotex y otras. Servicio técnico domicilio.

19 al 5

SINGER agujas todas dimensiones en oferta, industriales, artesanas y de familia. Av. Libertador B. O'Higgins 2444 Interior. Fono 98498

19-20-21-22-23-24-25

SINGER, venta de toda clase de repuestos, agujas y accesorios, para máquinas de coser y tejedoras. Av. Libertador B. O'Higgins 2444. Interior. Fono 98498.

19-20-21-22-23-24-25

SINGER, a los comerciantes descuentos especiales en aceites, agujas y accesorios. Llámenos al 98498, le enviaremos su pedido a domicilio.

19-20-21-22-23-24-25

SINGER, Servicio Técnico a domicilio y en sus talleres. Trabajo garantizado y con descuentos. Av. Libertador B. O'Higgins 2444 Interior. Fono: 98498.

19-20-21-22-23-24-25

CODIPLAS Ltda. ofrece cordeles plásticos, sisal plástico, hilo nylon, bolsas de polietileno, menajes, surtidos, juguetes Spagetti, cortinas de baño y todo el plástico para sus necesidades. Codiplas está en Santo Domingo 1032, fono 66994.

28

SUCESION Ernesto Herschmann y Cía. Ltda. Si tiene su somier de huinchas malo no se preocupe, tenemos huinchas y resortes para que Ud. mismo lo repare. Carlos Valdovinos 1299.

19 al 25

CASA de la Olla a Presión.- Repuestos de óptima calidad, presupuestos sin compromiso, su olla en buen estado le ahorra tiempo y combustible. Tenderini 77 Fono 396330.

18 al 10

CASA de la Olla a Presión.- Repuestos y reparaciones. Trabajos rápidos y garantizados dentro de los 48 horas. Tenderini 77 Fono 396330.

18 al 10

DE todo para su bebé en Creaciones Infantiles "Terry", Monjitas 822 Local 60

9 al 24

LINEA completa para su bebé de Recién Nacido a 4 años en Creaciones Infantiles "Terry", Monjitas 822 Local 60.

9 al 24

CREACIONES Infantiles "Terry": ropa de guagua, rodados, juguetes y perfumería de niños, Monjitas 822 Local 60

9 al 24

CASA Leiva, Santo Domingo 967. Ofrece Gran stock de repuestos para su estufa Hitachi, además amplio surtido en correas para lavadoras y ollas a presión de todas las marcas.

16 al 26

TALLER Cerrajerero. Se venden 8 cerraduras Schlage, y herramientas varias para construcción, interesados llamar al fono 370641.

16 al 28

CASA "Aristo" le ofrece toda clase de repuestos para su lavadora, encerradora, juguera, planchas, secador de pelo, artículos eléctricos. Tenderini 16 - Fono 381532

12 al 30

CUADROS para guaguas en diferentes modelos y calidades, precio fábrica. Complás Ltda. Merced 360.

10-21

"TIYI" Regalos Ltda. McI'er 119, porcelanas, cerámicas, artesanía-boutique. Regalos.

4 al 24

LA Peca, El Palacio de su Guagua. Todo para su bebé y... más barato. Fabricamos una extensa línea de artículos para bebés, lo que nos hace tener precios más baratos. Fábrica y ventas San Diego 266, fono 87176; sucursales San Diego 530, fono 724305, y Estado 33, local 9, fono 384066. Recorte este aviso y solicite un descuento.

17 al 4

CASA Leiva, Santo Domingo 967. Reguladores gas licuado de 45 y 11 kilos. Vasos irrompibles para jugueras de todas las marcas.

16 al 26

OFRECEMOS a nuestra distinguida clientela Blue Jeans importados a 4 meses plazo, visítelos en Estado N° 235-Of. 301, horas de oficina.

18 al 21

CONFECCIONES Yakito en Santa Filomena 557 (por Recoleta), ofrece ajuares para guaguas, Ositos en Dunova \$ 39. Piluchos \$ 18.50. Chales finos \$ 85. Camisitas de batista \$ 14.90. Jardineras largas. Póleras. Conjunto de valour \$ 49. Yakito en Santa Filomena 557.

10- 21

e RADIO TELEVISION

TELEVISORES cualquier marca y estado, pagamos hasta \$ 2.800. retiro inmediato a domicilio. Televisores Merced Ltda. Fono 398348 - 225853.

23 al 28

TELEVISORES reparación a los precios más bajos, revisión gratuita, tenemos el mejor servicio técnico a su disposición. Visítelos en Merced 671 o llame al fono 398348.

23 al 28

"ALTEL" Televisión repara su televisor reactivación pantallas 150. 775899. Festivis.

19-20

CURSOS de Radio y T.V. para damas, caballeros y jóvenes. Inscríbase hoy en nuestros económicos cursos a iniciarse en marzo. Consulte sin compromiso en Gral. Jofré 341, y/o teléfono 222374.

10-20

SERVICIO Técnico T. V. Radio "Terral", comunica a su distinguida clientela su nueva dirección Avda. Bulnes 121 Fono 62031. especialistas en equipos Telefunken, Saba, Blaupunkt, Normende, Loewe-Opta y toda la línea y marca japonesa - Terral Avda. Bulnes 121 Fono 62031

10-21

ESTE es su Servicio Técnico Westinghouse Bolocco con personal altamente especializado, con repuestos legítimos; no cobramos visita a domicilio. Atención continuada de lunes a sábado, llámenos a los teléfonos 714056 o 741641.

15

CENTRO de práctica y perfeccionamiento de T. V. "Cenprape", se comunica al público en general y a los egresados, por egresar y aficionados en reparaciones de T. V. que está abierta la matrícula en los diversos niveles. Mayores informes en nuestro local. Alente. Latorre N° 377 Fonos: 60650 - 68455.

19 al 5

A los señores técnicos en T. V. con problemas en la reparación del televisor de su cliente Teleuz comunica que está abierto el "registro de asistencia técnica", pueden inscribirse los técnicos, estudiantes por egresar, egresados y aficionados, mayores informes a los fonos: 60650 - 68455.

19 al 5

e JOYAS Y ARTICULOS DE FANTASIA

COMPRO oro y plata. Composuras. Edificio Caracol Local 6.

23 al 3

ORO: 40 a 64 pesos gramo. Plata: 1,5 a 2,2 pesos gramo, compramos. Cualquier estado y cantidad. Absoluta reserva, seriedad y peso exacto, pago efectivo, superamos cualquier otra oferta. Somos los mayores y mejores compradores en plaza. Compruébelo sin compromiso, Huérfanos 635 local 5.

21 al 28

COMPRO oro \$ 65 grs. fino. Plata \$ 2000 kl. consulte sin compromiso, avalúos gratis. Huérfanos 886, Local 3 subsuelo. Estado 257, Local 17 subsuelo.

17 al 28

PARA SU compra y composura en joya. Mejores precios en sus dos locales Alameda 723. Locales 80 y 94 F. 383781.

20 al 10

VENDO joyas \$ 70 grs. 18 k. pulseras, anillos, cadenas, medallas, aros, consulte sin compromiso. Huérfanos 886 Local 3 Subsuelo.

17 al 28

JOYERIA y Relojeria "La Esmeralda". Composuras de relojes y joyas trabajos garantizados. Mac-Iver N° 42. Fono: 381798.

14 al 20

GRABADOS al minuto de medallas, argollas, discos y lápices etc. Precios especiales a comerciantes "La Esmeralda" Mac-Iver N° 42. Fono: 381798.

14 al 20

NOVIOS argollas de oro \$ 680 par. Grabados gratis al minuto Bandera 846.

11 al 28

JOYERIA y Relojeria "La Esmeralda". Novios: Argollas de oro 18 kts. modelos exclusivos, economía, seriedad, rapidez, la "Esmeralda" Mac-Iver N° 42. Fono: 381798.

14 al 20

ALEJANDRO HERRERA GUTIERREZ \$ 61 gramo F. compro oro y platería, supere cualquier oferta Chile. Consulte sin compromiso el peso Huérfanos 786 oficina 110 entre Teatro Maru.

9 al 21

JOYERIA fina. Trabajos de catálogo en platino oro blanco. Merced 753. Local 104. Galería Andes

LEOJOYAS: Joyería artesanal en piedras semipreciosas de Chile. Creaciones exclusivas San Antonio 468-Galería Bahía Local 76, Santiago frente Hotel Tupahue.

12-28
COMPRO oro \$ 60 grs. F. plata \$ 2.000 Kl. Consulte sin compromiso. Avalúos gratis. Estado 257. Local 17. Huérfanos 886. Local B. Subsuelo.

10- 21

CONARIPE Artesanía grabados para joyerías y partículares. Mac. Iver 52, Local 53.

5 al 30

PLATERIA Rodolfo Guldendaar. Fundición, laminación, fabricación reparaciones, transformaciones, soldadura y pulidos en plata fina. Especialidad en mates, ceniceros, bandejas, candelabros, cajas para cigarrillos, servicios de té, trofeos etc. Taller y ventas Morandé 675 Fono 725894. Stgo.

16 al 26

e MOTORES

Motores "Moreno", reparaciones en todas las potencias A Prat 144.

11- 22

MOTORES "Moreno" Stock permanente en maquinarias industriales A. Prat 144.

11- 22 -

e RELOJERIAS

RELOJERIA Erdmann-Huérfanos-1178, locales N-C. Amplio surtido en despertadores, relojes cucu, relojes Suizos de pulsera.

11 al 22,

RELOJERIA Erdmann-Huérfanos 1178, locales N-C. Pilas frescas "Eveready" chicas \$350; medianas \$550; grandes \$7 c/u.

11 al 22,

RELOJERIA Erdmann-Huérfanos 1173, locales N-C. Amplio surtido de pulseras metálicas y correas de cuero.

11 al 22,

RELOJERIA Erdmann-Huérfanos 1178, locales N-C. Amplio surtido de encendedores a gas y bencina importados, desde \$20. Pipas en madera de guindo \$70.

11 al 22,

RELOJERIA Erdmann-Huérfanos 1178 locales N-C. La más completa y moderna maquinaria electrónica para la reparación de su reloj, gran stock de repuestos. Exija su certificado de garantía por un año.

11 al 22,

e MUEBLES Y MENAJE EN GENERAL

ARTCUER recomienda su Ville muy confortable confeccionados enteramente en legítimo cuero, bonitos colores además le ofrecemos sofás de 2, 3 y 4 cuerpos modelos exclusivos. Doble Alameda 1659 esq. Monsenor Eyzaguirre.

5 al 23

BONANZA-Muebles. Arturo Prat 271. Fono: 380724. Fábrica artesanal de muebles comedores y dormitorios quitenos, modelos exclusivos. Livings oriental y colonial americano - Créditos.

12 al 23

FABRICA de lámparas, apliques de todos los tipos, Tulipas de diferentes tipos y tamaños, oferta faroles \$ 30 y aplique \$ 70. Despertadores con crédito, Independencia 1048 - A.

9- 23

BONANZA-Muebles. Comedores, dormitorios, livings, todos los modelos, materiales de primera. Créditos a sola firma. Arturo Prat 271 fono: 380724.

12 al 21

MONTERO muebles con su nueva línea italiana. Los Urbinas 130.

23 al 3

BONANZA- Muebles. Arturo Prat 271. Fono: 380724. Ofrece muebles en eucaliptus modelos exclusivos y de medidas a gusto del cliente, créditos ajustándose a su presupuesto.

12 al 23

EN Carmen 558 tenemos los mejores muebles fraileros, con finísimas terminaciones. Visítelos, no se arrepentirá, tenemos desde comedores, livings, dormitorios, mecedoras, muebles múltiples, si no está lo que Ud. busca se lo hacemos a la medida, no olvide nuestra dirección. Carmen 558-A.

11 al 28

e HOTELES

HOSTERIA Las Rosas. Parrilladas para 2 personas \$ 80. Viernes, sábados y domingos bailables. Blanco Encalada y Bascuñan.

12 al 21

e OPTICAS • CINES Y FOTOGRAFIAS

OPTICA Universal - Mac Iver 110. Fono 380699. Despacho exacto de recetas. Gran surtido de anteojos nac. e imp. y toda clase de repuestos.

5 al 23

OPTICA Imperio. Huérfanos 830-local 281-Fono 381904. Compra máquina fotográfica minutería.

17 al 28

OPTICA IMPERIO. Huérfanos 830-local 281-Cas. 10036-Fono 381904 Stgo. Servicio de repuestos de toda clase de lapiceras y bolígrafos, especialidad en Parker-Sheaffers, Lentes de sol, nacionales e importados. Despachos de recetas, precios sin competencia.

11 al 22

OPTICA Imperio-Huérfanos 830, local 281-Casilla 10036 Fono 381904 Stgo. Despacho de recetas de médicos oculistas precios sin competencia. Máquinas fotográficas, rollos, revelados - copias, ampliaciones en color, blanco y negro. Servicio Parker, venta y repuestos.

11- 22

FOTOCOPIAS. Mimeógrafo, Stencilles, copias, a máquina, circulares, memorias, apuntes, listas de precios, el ciento \$ 35. San Isidro 10. Local 16 - Alameda B. O'Higgins 580 Local 16. Precios más bajos de Santiago.

5 al 23

e SANITARIOS

CASA Leiva, Santo Domingo 967. Todo tipo de repuestos para la reparación de su califont, ventas por mayor y menor. Precios especiales a comerciantes.

16 al 26

e PARA EL CONSUMO

COMPRO directamente al contado: lentejas, miel y frejoles. Huérfanos 1022, Of. 601. Stgo.

10-28

10-28

10-28

e OCUPACIONES OFRECEN

NECESITO chofer clase A que viva en la Gran Avenida Paradero 14-15 y 16 interesados llamar Fono 581999.

19-20-21

SAUMA. Fábrica Confecciones necesita singeristas, pegadoras de cierres. Brasil 64.

17 al 25

NECESITO asesora del hogar, puertas adentro para Puente Alto. Tratar Carlos Aguirre 2660, Paradero 32 V. Mackenna.

23-24-25

e ARTICULOS PARA NIÑOS

CUADROS para guaguas en diferentes modelos y calidades precio fábrica Complás Ltda Merced 360.

22 -

e DISCOTECA

DISCOTECA Pluto. Alameda 853 - Local 18 Pasaje Hotel Emperador. Fono N° 383724. Discos, el más amplio surtido y los mejores precios, mantenemos las super-ofertas.

22 al 28

DISCOTECA Santos. Huérfanos 1052 Local 8. Pasaje Peñalba Fono 715453. Discos, el mejor surtido de Chile, a los mejores precios, ofertas.

22 al 28

DISCOTECA Santos. Huérfanos 1052 Local 8. Pasaje Peñalba Fono 715453. El surtido más amplio de casettes grabados, a los precios más bajos del comercio.

22 al 28

DISCOTECA Pluto. Alameda 853 Local 18 - Pasaje Hotel Emperador. Fono 383724. El surtido más amplio de casettes grabados, a los precios más bajos del comercio.

22 al 28

e VENTA DE SITIOS

ALFONSO Gil Ortiz. (Huérfanos 786 Of. 321) Venta de casas y sitios en el balneario Consistorial de la comuna de "El Tabo" desde \$ 7.000 cada sitio.

5 al 23

VENTA de sitios y casas en el balneario Consistorial El Tabo, Asoc. EE. MM. de Santiago, sitios desde \$ 7.000. Huérfanos 786 Of. 321. 32956.

24 al 16

e PROPIEDADES VENDEN Y COMPRAN

SE vende casa salida en \$ 150.000.- en Avenida Zapadores/Huasco N° 3695. Conchali. 3 dormitorios, living, comedor, cocina, baño, luz, agua y alcantarillado. Tratar en Av. Zapadores-Huasco N° 3695.

24 al 10

\$ 60.000.- Alvarez de Toledo, casa 4 habitaciones y amplio local comercial esquina, 4 cuartos Santa Rosa. Tratar Miraflores N° 473.

24 al 3

\$ 55.000.- casa Puente Alto, living comedor, tres dormitorios, dependencias, patio. Facilidades, Miraflores 473 Fono: 393192.

24 al 3

\$ 360.000.- departamentos Pedro de Valdivia - Diagonal Oriente, 2 dormitorios, servicios. \$ 460.000.- tres dormitorios, servicios. Entrega Inmediata. Tratar Miraflores 473.

24 al 3

ARRIENDO \$ 10.000.- Manuel Rodríguez Alameda casa 16 habitaciones, 4 baños, apto para pequeña industria. Tratar Miraflores 473.

24 al 3

US\$ 41.000.- equivalente; hermoso Bungalow, Noruega 3 cuartos de Apuquindo; cuatro dormitorios, tres baños, living comedor, cocina completa, servicios completos, terraza, jardines, garage, entrega inmediata. Tratar Miraflores N° 473.

24 al 3

\$ 150.000. Bungalow, Algarrobo, living comedor, 2 dormitorios. Entrega inmediata, amoblado. Tratar Miraflores 473.

24 al 3

e TURISMO

PASCUA A SU Alcance 8 días conociendo la misteriosa y legendaria Isla y disfrutando de la tradicional cordialidad pascuense. Consulte su crédito. Turismo Colon Ltda. Agencia de Viajes Clase A autor. S.N.T. 431 Moneda 1158 Telfs. 726904 - 726950.

23 - 3

EXCURSION a Aysen. Descubra la Patagonia Central, Laguna San Rafael y sus ventisqueros eternos, termas de Chincón navegando por el río Aysen y las bellezas de la región. 10 maravillosos días. Contado \$ 7.647; alojamiento y pensión completa, pasaje aéreo desde Santiago y todas las visitas en la zona. Próxima salida 23 de febrero. Consulte su crédito. Turismo Colon Ltda. Moneda 1158. Agencia de Viajes Clase A. Autor. S.N.T. 431. Teléfonos: 726904 - 726950.

16 al 22

ELIMINATORIAS Mundial de Fútbol: Acompañemos a nuestra Selección a Perú, visitando Lima y visita opcional por 3 días a Cuzco y Machu Picchu. Salida 25 de marzo. Valor Programa US\$ 300. Incluye: pasaje aéreo, 3 noches alojamiento Hotel Continental, entrada numerada al Estadio, excursiones y traslados. Crédito. Pie US\$ 90. y 3 letras de US\$ 49,18 y 9 de US\$ 21,18. Todo pagadero en pesos al cambio del día de cierre de la operación, sin reajuste. Opcional Juzco y Machu Picchu: US\$ 1. Incluye: Recepción y traslados; 2 noches alojamiento, pensión completa, City Tour y excursión por el día a Machu Picchu. Turismo Colon Ltda. Moneda 1158. Agencia de Viajes Clase A. Autor. S.N.T. 431 Telfs. 726904 - 726950.

24 al 3

ROTARIOS A Europa Invitación a los Rotarios Chilenos a España con motivo de la reincorporación de los Rotarios españoles al Internacional Recepciones especiales a las Delegaciones Sud-Americanas, por el Rotary Español. Salida 18 de abril, visitando España, Francia, Inglaterra, Alemania, Suiza e Italia, 36 días Valor total programa US\$ 1.949. Incluye pasaje aéreo hoteles con media pensión y excursiones. Crédito 12 meses. Turismo Colon Ltda. Moneda 1158. Agencia de Viajes Clase A. Autor S.N.T. 431 Telfs. 726904 - 726950

23 - 28 -

MONOFILAMENTOS PARA Carretes "Mitchell" o imitación "Mitchell" chispas cobrizadas cromadas para pesca de Playa Lucagri República 78.

23-3

ELIMINATORIAS Mundial de Fútbol. Acompañemos a nuestra Selección a Ecuador, visitando Guayaquil (Las Playas de Salinas) y visita opcional por el día a Quito. Salida 25 de febrero- regreso 1° de marzo. Valor programa: US\$ 515.- Incluye: pasaje aéreo, 4 noches de alojamiento, entrada al Estadio, excursiones y traslados. Hotel Atahualpa. Crédito. Pie US\$ 154,50 y 3 letras de US\$ 82,17 y 9 de US\$ 34,17. Todo pagadero en pesos al cambio del día de cierre de la operación, sin reajuste. Opcional Quito: US\$ 40.- con transporte aéreo incluido. Turismo Colon Ltda. Moneda 1158. Agencia de Viajes Clase A. Autor. S.N.T. 431. Teléfonos: 726904 - 726950.

16- 22

e OPTICA

OPTICA "CENTER". Despacho de recetas en el día. Reparamos todo equipo óptico precios los más bajos calidad la más alta. Agustinas 740. Fono 34998 Santiago.

24 al 24

e PARA REGALO

TALLER grabados y bazar San Pancracio. Alejandro Cortez Méndez Diagonal Ceyvantes 721 Local 36 artesanía en plata fina, argollas plata grabadas \$ 25 c/u, ilusiones \$ 10 c/u y otras ofertas para regalos finos. Grabados 1 par argollas de plata \$ 15. Par precios especiales a comerciantes.

24 al 11

e FOTOGRAFIA

TECHNOFILM-CHILE. Artículos para la fotografía Avda. Bulnes 118 Fono 66686. De todo para el fotógrafo profesional o aficionado ventas por mayor y menor; Desarrollos - Películas - Cámaras Reparaciones.

24 al 24

TECHNOFILM-CHILE. Sucursal San Borja. Diagonal Paraguay 383 esq. Lira Fono 226166. Desarrollos Color y Blanco y Negro. Atendemos contra reembolsos.

24 al 24

FOTO CENTER. Agustinas 710 Santiago Fono: 34998. Revelados, Ampliaciones, entrega en 24 hrs. color y blanco y negro, cámaras películas- créditos.

24 al 24

e PEDICURO

ATENCION Pedicuro, podólogo. Registro N° 1379. Atiende todos los días del año, incluso domingos y festivos. Sra. Fresia Fono: 373835.

24 al 5

PODOLOGISTA. Uñas encarnadas, interdigitales. Atiendo a domicilio a damas y caballeros todos los días del año. Sra. Fresia, Fono: 376835.

24 al 5

e MONEDAS ANTIGUAS

COMPRAMOS pesos Chile 1853- 1891 \$ 85.- pesos 1895- 1905 \$ 25.- Pesos 1915- 1927 \$ 8,50; cinco pesos 1927 \$ 45; moneda oro, objetos plata. Agustinas 1185.- Of. 56 - F. 86824.

12-20.

"Fajardo Monedas" compra platería cualquier estado, monedas oro, plata, etc., billetes antiguos. Máximo precio internacional Agustinas 1185, Of. 56-F. 86824.

19 - 20

PESOS 1915-27 pago \$ 11, etc. cualquier estado y cantidad de monedas plata compramos. Huérfanos 635 local 5.

21 al 28

e INSTRUCCION Y EDUCACION

DELANTALES, blusas, cotonas, camisas, pantalones, todo lo que su niño y niña necesita para su buena presentación colegial. Creaciones Mauricio, lo más barato de Santiago; blusas desde \$ 40, delantales desde \$ 49 todos los portes y tallas. Le esperamos en Andrés Bello 359 pasadito Patronato.

12 al 25

TODOS los que el colegio necesita lo encuentra en Mauricio, los precios mas bajos de Patronato, blusas, camisas, delantales, cotonas, pantalones de todas las tallas. Creaciones Mauricio. Andrés Bello 359 pasadito Patronato.

12 al 25

COLEGIALES. Hagan arreglar sus zapatos y bolsones con tiempo, cambio de suelas y tacos, tejido negro al duco, costura de bolsones, cambio de correas, tejido café al duco. Yodo queda como nuevo en la Gran Reparadora de Calzado Santo Domingo, en Mac Iver 414 (Esquina de Merced).

13 al 21

¿QUIERE Ud. hablar inglés? Clases intensivas teórico-prácticas a base de conversacion, cualquier nivel. De interés para viajeros, profesionales, ambos sexos. Atención a domicilio. Llamar 88774.

16 al 23

e MAQUINA DE ESCRIBIR

REMINGTON: Servicio Técnico Remington. Repuestos en general, visitas a domicilio. San Diego 347, fono 62071.

17 al 28

SERVICIO Técnico de Reparaciones de máquinas de escribir, sumar, calcular, mimeógrafos, corcheteras. Compra y Venta. Servicio especializado en IBM y Electrónica. Atención de llamados dentro del día. Ahumada 312 Local 30. Oficina 211. Teléfonos 66123, 87769. 65824.

22 al 28

REPARACION. de máquinas de escribir, sumar y calcular, compra y venta de equipos de oficina, Reparación de Electrónicas. Huérfanos 1373. Local 20. Fono 722949.

22 al 28

LA MAQUINA de escribir, sumar y calcular que Ud. necesita y al precio que le conviene la encuentra en Catedral 1233 Local 2 Fono 89480.

22 al 28

REMINGTON: Servicio técnico Remington. Máquinas de coser de todas las marcas y modelos; llámenos, le atenderemos con gusto. San Diego 347, fono 62071.

17 al 28

REMINGTON: Servicio técnico Remington autorizado. Reparaciones y repuestos de máquinas de coser en general. San Diego 347, fono 62071.

17 al 28

REMINGTON: servicio técnico Remington. Compra y venta de máquinas, todas las marcas, oportunidad vendiendo tambor de aceite 208 litros de máquina coser \$ 2.800. San Diego 347, fono 62071.

24 al 15

COMPRO máquinas escribir portátiles escritorio, 89927 497288

23 al 3

MARIO Zanca Botto. Técnico Mecánico Reg. 345. Especialista en repuestos y accesorios para máquinas de escribir sumar y calcular.

23

REMINGTON: Servicio Técnico Remington. Reparaciones y repuestos en máquinas de coser. San Diego 347, fono 62071.

17 al 28

e OCUPACIONES BUSCAN

SE ofrece joven 30 años, muy buena presencia e iniciativa como chofer clase "A" 12 años de experiencia en vehículos livianos y semipesados. También como cuidador de fábrica en Stgo. o provincia. Llamar horas de oficina a Gerardo Rivas Fono: 398528.

10-20.

ME ofrezco como maestra en dulces chilenos; para cualquier parte. Población Antonio Varas calle El Sausal 566

23 al 3

SOY jubilado de Carabineros y deseo trabajar en casino como ayudante de cocina, o trabajar como guardián en industria. Interesados llamar al fono 518049. Domicilio en calle Central N° 3645. Pobl. San Joaquín.

23 al 28

e ARRIENDOS OFRECIDOS

URGENTE. Necesito arrendar una pieza amoblada no muy alejada del centro, antes del 1° de marzo. Avisar fono 465960.

24 al 28

SE arriendan oficinas, Alonso Cvalle 755. Fono 382795. Horario de oficina.

10-25.

ARRIENDO de Casa.- Dirección: Habana 2998. Manzana 71. Población José María Caro. Tratar: Santo Domingo N° 3998 Interior. Casa 21. Señora Pilar Berrios. Valor \$ 1.000.- Carnet 5207. Cardenal Caro Sigo.-

23 al 3

e DEPORTES Y PASATIEMPOS

SPORT Center, pesca, caza, camping, náutica, piscinas. Todo para el deporte, atención de lunes a domingo desde las 9.30 Hrs. a 13 Hrs. y de 15 Hrs. a 21 Hrs. Las Condes 10161.

11 al 28

ESTUCHES rectangulares nuevo tipo para escopetas cartuchos de caza Lucagri República 78.

23 - 3

ESCOPEAS superpuestas "Angelo Zoli" para caza skeet Trap, solo importación directa Lucagri República 78.

23 - 3 - 3

PREPARE su escopeta para la próxima temporada Revisamos su escopeta totalmente pavadados triple acción culatas nuevas Lucagri República 78.

23 - 3 - 3

e PARA EL HOGAR

HAGO toda clase de reparaciones de artefactos sanitarios, muebles, estucos, pinturas, revisiones de techos antes que comiencen las lluvias y trabajos varios, llamar al Maestro José Veroiza, Fono 796117. Santa Petronila 687. Seriedad, precios razonables y garantía.

24 al 15

SOY especialista en trabajos de tiora y petate a domicilio, Confecciono a la medida senderos, cortinas, bajadas de cama, reparaciones de muebles y sillas, revestimientos de rejas, pérgolas y cabañas. Maestro Jorge Erazo. Radal 655, en Quinta Normal. Fono 796117.

24 al 15

e AUTOMOVILES VENDEN Y COMPRAN

SOLO hoy por apuro vendo Oldsmobile año 1955 perfecto estado \$ 32.000 tratar todo el día en Avenida Central N° 3789 El Pinar o bien llamar al 510878 después de las 20 hrs.

24 al 28

e NECESITA ARRENDAR

NECESITO local comercial sector Providencia, centro de Santiago, sin derecho a llaves. Ofertas al fono 394789 horas de Oficina.

18 al 24

NECESITO arrendar casa para industria más de 10 piezas, sector Vicuña Mackenna, Avda. Matta etc. llamar fono 394789

12 al 25

e PARA OFICINAS

A.C.O.F. Huérfanos 786 Of. 321 fono 32956. Contabilidades, leyes sociales, tributarias.

24 al 15

e MEDICINA FARMACIAS Y LABORATORIOS

CUADROS para niños enfermos; hechura a medida. Complás Ltda., Fábrica Merced 360

10-21

"SU Tienda" de artículos ortopédicos, destaca para los colegiales botitas especiales reforzadas para usar plantillas ortopédicas, atendida por especialistas en el ramo. Marcoleta 519, fono 32412.

17 al 28

POSPARTOS y recién nacidos, especial para clínicas. Fábrica. Complás Ltda., Merced 360 frente Teatro La Comedia.

10-21

Guillermo Sotomayor Pérez. Cotapos compra para clientes exclusivos, cités, pasajes, grupos de casas, edificios no acogidos a la ley de pisos, especialidad en subdivisiones y ventas en comunidad. Valentín Letelier 1373 Of. 111.

12 al 28

COSMETOLOGIA Lorena ofrece masajes corporales, tratamientos cosméticos damas, varones. Alameda 723 Dpto. 66 fono 31778.

12 al 21

CUADROS clínicos para guaguas con problemas en las caderas. Complás Ltda., Merced 360.

10-21

CUADROS clínicos especial para enfermos y ancianos Complás Ltda., Merced 360.

10-12

PERFUMERIA Rachel. Expertas en Cosmetología y Tinturas, amplia variedad y surtido de perfumes franceses. Moneda N° 708, Fono 31286.

21

INSTITUTO de Recuperación estético físico. Vindonova le ofrece la línea completa de productos de tocador Kara Vislowna, Philips 16, tercer piso Dpto. C.

23

PRODUCTOS de tocador Kara Vislowna, distribuye Marta D. de Mildner, Philips 16, 3° piso Dpto. C., Fono 35261.

23

e MATERIALES DE CONSTRUCCION

VIBRADORES de concreto arriendo. Fono 391215.

24 al 1°

e PARA AGRICULTURA

SUCESION Ernesto Herschmann y Cia Ltda. Productos Inchalan, clavos, alambre, alambre de púa, alambres para Viña, acero para resorte, grapa, máquina enzunadora, alambre galvanizado de 0,50 para apicultura, arpillera, productos para mueblería.

19-20-21-22-23-24-25-26

HIDROSISTEMAS Y Cia. Ltda. (Sección para el hogar) Agua a presión. La solución es HIDROPACK-D. Funciona automáticamente. Uno de los veinte tipos es el adecuado para su casa. Desde 6840 incluido IVA. Hidrosistemas y Cia. Ltda. Casilla 4571, fono 793290, Santiago.

COOPERATIVA, Multiactiva Regional Mapocho Ltda. Peticiones todas las marcas. Consulte descuentos. Multirrecoop. Mapocho Ltda. Avda. Bulnes 351 Of. 708. Fonos 80622-715287.

19 al 18

COOPERATIVA Regional Multiactiva Mapocho Ltda. Compramos máquinas coser, sacos muy buen estado y uso. Multirrecoop Mapocho Ltda. Av. Bulnes 351. Of. 708. Fonos 80622-715287.

19 al 18

COOPERATIVA Multiactiva Regional Mapocho Ltda. Servicio de preparación de suelo. Todo el equipamiento necesario. Multirrecoop Mapocho Ltda. Avda. Bulnes 351. Of. 708. Fonos 80622-715287.

19 al 18

e PERMUTAS EN GENERAL

PERMUTO TV a color y equipo Pioneer con tocadisco Garrard por auto mini 1000 o Fiat 125, pago diferencia. Teléfono 716277.

24 al 4

e MATERIAL ELECTRICO

ELECTRICIDAD Ernesto Fleischmann y Cia. Ltda. Alambre 1,5 mm. \$ 1.45. Automáticos tablero \$ 82.80.- Todo material eléctrico. General Jofré 337 - Fonos 222082 - 225509

23 al 3

IDIMEL Electricidad importadora y distribuidora de materiales eléctricos. Ofrece venta de material eléctrico, ampolletas, tubos, pilas, baterías los mejores precios, la mejor calidad. Avda. Bulnes 105 Esq. A. Ovalle.

24 al 24

e PELUQUERIA

PELUQUERIA de señoras Josefina Jiménez Opazo. Especialidad en depilación, peinados y tinturas. Monjitas 879 Local 130 (entrepiso) teléfono 396609.

16 al 28

e PELUQUERIA

LLAMENOS al 391442 y le daremos hora para su mejor atención. Monjitas 825, local 215. Pasaje Capri.

14 al 3
KARLA ofrece depilación, pedicuro. Reserve hora caballeros y señoras 391442. Monjitas 825, local 215. Pasaje Capri.

14 al 3
STUDIOS Toya Unisex. Con su nueva atención de peluqueros estilistas, Agustinas 833, entresuelo E 14. Fono 382820.

5 al 23
OFERTA en Karla, muestre este aviso y tendrá un 10% descuento. Monjitas 825, local 215, Pasaje Capri.

14 al 3
KARLA, el Salón Unisex, permanentes, tinturas, peinados. Varones. Monjitas 825, Local 215, Pasaje Capri.

14 al 3
"Calzados Pepay" totalmente hecho a mano. Especialidad en medidas, damas y caballeros. Tenderini 71. Fono: 384509.

18 al 28
KARLA, ex Karen, atendida por su propia dueña, precios convenientes. Peinados \$ 25. Monjitas 825, local 215, pasaje Capri.

14 al 3
KARLA, ex Karen, ofrece a su distinguida clientela, peinados, permanentes, todo en general. Monjitas 825, Local 215, Pasaje Capri.

14 al 3
PELUQUERIA "El Príncipe". Señora, señor, quiere ver a sus niños como príncipes, no le piense 2 veces. Personal estilista en niños, altamente especializado en sistema Brach y corte Unisex. Lo esperamos en "Peluquería Infantil El Príncipe" Estado 235. Local E 18.

19 al 5
"MAERTENS" alta peluquería. El cabello hecho arte. Atendido por estilistas internacionales. Marcoleta 372. Local 7 Remod. San Borja, Santiago.

24 al 13
CORTE base rayos, capilares atención diaria de 9.30 a 19.30 hrs. Merced 739 Local 1 reservas al fono 383184.

e JUDICIALES Y LEGALES

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva Arturo Brunet Carreño a Jacqueline Taxisa Lucía Adriana y Marie France Adriana Brunet Echavarría, sin perjuicio cónyuge Adriana Echavarría Llanos.

23-24-25-
QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva Blazenko Zúflic Mandic a Blas Zúflic Farias y cónyuge Ana Luisa Munizaga Rojas, sin perjuicio sus derechos.

23-24-25-
QUINTO Juzgado Civil, concedió posesión efectiva Alfredo Mauricio Humeres Echeverría a Lucía Beatriz Paulina Elena, María Soledad y Fernando Rodrigo Humeres Gálvez, sin perjuicio cónyuge María Lucía Gálvez Von Collas. Inventario solemnemente actual, 15 horas.

23-24-25-
QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva Pedro González Pérez a Aquiles Enrique y Lucrecia Elena González Carvajal, sin perjuicio cónyuge Elena Carvajal Quiroz.

23-24-25-
SEXTO Juzgado concedió posesión efectiva Nelson Maripangue Pérez, hijos: María, Patricia, Nelson, Mónica, Alicia, Ricardo y Marianela Maripangue Peñaloza, sin perjuicio cónyuge María Peñaloza Correa. Inventario 28 febrero 13 horas. Secretaria.

23-24-25-
EXTRAVIDADO depósito a plazo fijo renovable número Z. 108.486 por \$ 2.000 Banco Osorno queda nulo.

24-25-26-

SEXTO Juzgado concedió posesión efectiva Absalón Aravena Aravena y Otilia Torres Illanes hijas Fresia y María Aravena Torres y don Juan Román Valerio como cesionario de hijo Absalón Aravena Torres.

23-24-28-
SEXTO Juzgado concedió posesión efectiva Margarita Guajardo Ormazábal cónyuge José González Berrios sin perjuicio sus derechos.

23-24-25-
HABIENDOSE Extraviado los talonarios de los bancos Banco de Crédito e Inversiones Cheques N° 107417 al 107425. Banco Nacional del Trabajo of. Alameda Cheques N°s 59401 al 59425, quedan nulos.

22-23-24-8
NULO por extravío título Copec 386103

24-25-26
HABIENDOSE extraviado cheque A 39 N° 0116075 del Bco. Crédito Inversiones (suc Recoleta) queda nulo.

24-25-26
HABIENDOSE extraviado Serie 1694891 Cta. Cte 2103214 Banco del Estado Suc. Matía queda nulo

24-25-26
POSESION Efectiva Segundo Juzgado Civil San Miguel concedió posesión efectiva de Luis Valenzuela Ordenes a Margarita Irma y Eliana Valenzuela sin perjuicio derechos cónyuge sobreviviente. Secretario

24-25-26
HABIENDOSE extraviado títulos de acciones N°s 14189-23677-39925-14236-2483 de Forestal, Constructora y Comercial del Pacífico Sur. S. A., quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente.

24-25-26
POR robo quedan nulos cheques Bco. Chile Serie KE del número 3992155 al 175

24-25-26
HABIENDOSE extraviado los siguientes títulos de acciones Banco Sud Americano N°s. 2042 por 612 acciones, 7313 por 130 acciones, 11791 por 187 acciones, 16110 por 166 acciones, 21330 por 142 acciones, 21330 por 144 acciones, 24247 por 138 acciones 31812 por 608 acciones a nombre de Guillermo Larránaga Larránaga quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente.

24-25-26
EN autos caratulados Manufacturas Chilenas de Caucho S.A. Proposiciones de convenio judicial preventivo" Rol N° 3070-76, seguidos ante el Quinto Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, en representación de la proponente en que solicita se le aprobase el convenio a celebrarse en Junta de Acreedores celebrada el 10 de febrero en curso, se han dictado las siguientes resoluciones: "Santiago veintitrés de febrero de mil novecientos setenta y siete. Certifíquese previamente. Firmado Juan Sinn B. Juez. Juan Aguirre Secretario. "Certifico que no se dedujeron impugnaciones dentro del plazo legal que está vencido. Stgo 23 de febrero de 1976. Juan Aguirre Secretario"

"Santiago veintitrés de febrero de mil novecientos setenta y siete. Atendido el mérito de la certificación precedente y lo establecido en el artículo 157 de la Ley de Quiebras, manteniéndose a firme lo resuelto a fojas 270 y fecha 11 del actual, apruébase el convenio de fojas 265. Háganse las notificaciones legales. Firmado Juan Sinn B. Juez. Juan Aguirre, Secretario". Conforme.

24-25-26
JUZGADO de letras de San Bernardo. Por resolución de fecha 31 de enero de 1977, concedió posesión efectiva de herencia intestada de Alberto González Navarrete a hijo legítimo Luis Eduardo González, González, sin perjuicio derechos cónyuge sobreviviente Corina Esther González Jara. El Secretario.

24-25-26
SE han extraviado 3 títulos de acciones de la sociedad Inmobiliaria Sportam Club a nombre de Guillermo Morales Beltrani, se avisa para los fines legales que procedan.

23-24-25-

HABIENDOSE extraviado traspaso por 50.000 acciones Farmoquímica del Pacífico, girado por don Wayhi Youser Allet con fecha 29 de septiembre de 1976 y aceptado por Santiago Pollmann Azancot, quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente.

24-25-26
SE da orden de no pago a cheque extraviado N° 1525248 - Cta. Cte. N° 629843 del Bco. del Estado sucursal San Miguel.

23-24-25-
POR incumplimiento quedan nulos cheques N° 291983 serie A1; N° 291986, serie A1; N° 266267, serie A1. del Banco Continental.

23-24-25
POR extraviarse el día 15-2-77. Queda nula la credencial del Sr. Agustín San Martín M. del E. Diego Portales. C.I. 6025331-5 Stgo. Su uso indebido es penado por la ley.

24-25-26
NULO Cheque Banco Chile, Serie KE 3364194, extraviado.

22-23-24-
QUIEBRA. Alfredo Viñuela Lacalle. Cuarto Juzgado Civil de Mayor Cuantía resolvió el 31 enero 1977, se declaró la quiebra de Alfredo Viñuela Lacalle, comerciante, domicilio calle Román Spech 3195 esta ciudad. Personas que tengan papeles o bienes pertenecientes al fallido deben entregarlos dentro de tercero día al Síndico de Quiebras, bajo pena de ser tenidos por enabridores o cómplices de la quiebra. Acumúlense a la quiebra juicios pendientes contra el fallido que puedan afectar sus bienes. Adviértase al público que no debe hacer pagos ni entregas de mercaderías al fallido, bajo pena de nulidad de las mismas. Los acreedores residentes en el territorio de la República deben verificar sus créditos y preferencias dentro de 30 días, bajo apercibimiento legal. Las notificaciones se efectuarán en el diario "El Cronista". Secretario.

21 22-23-24-25
POR EXTRAVIO Carnet Inspector del Trabajo N° 368, su uso indebido penado por Ley.

22-23-24-
EXTRAVIDADOS Títulos 802043 por 75 acciones Papeles y Cartones 74429 por 4886 acciones Renta Urbana de Gregorio Rodríguez Martínez quedan nulos.

22-23-24-
SOLICITA merced de agua superficial. Lampa 31 enero 1977 Sr. Director General de Aguas; Gabriela González Salfate de Rovegno, domiciliada Diagonal Oriente 5112 Santiago; Solicita respetuosamente, una Merced de seis regadores del Río Maipo, para regar 170 has. planas de la Parcela 1 Santa Elena, de la Hija 3ª del Fundo Los Cerrillos, para uso Agrícola continuo y permanente. El recorrido de estas aguas se hará efectivo, por el Río Maipo, por la bocanoma del canal San Carlos, el canal del Carmen, ramal canal Colina y canal Castrino hasta mi Parcela, en 840 metros m/m. del predio Nuevo Amanecer, por los cuales hay que pedir servidumbre, como antiguamente, canal Cerrillano, o se traerá por predio La Lagartija, según estudio, lo indique, la mejor forma con los demás regantes aguas arriba y abajo de los Marcos Lo Castro y Cerrillo, dentro de mi propiedad.

23-24-

POR extravío quedan nulos depósitos a plazo fijo N° 2.108.251 y 2.105.776 del Bco. Osorno y La Unión Of. Central.

22-23-24-
POR extravío queda nulo Cheque serie MM N° 57661, Cta. Cte. 9003843 Banco Estado.

22-23-24-
POR extravío quedan nulos los cheques N° 725807 al 725825 contra la cuenta N° 100541 en US dólares del Banco O'Higgins oficina central. Se dió el aviso correspondiente.

22-23-24-
HABIENDOSE extraviado títulos de acciones N°s. 1953-13750-23254-52427- de Forestal, Constructora y Comercial del Pacífico Sur S.A. y N° 15759- de Minera Valparaíso S.A. quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente.

22-23-24-
NOTIFICACION. Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, presentóse abogado Oscar Zaldivar Arata, por Ministerio Tierras, solicitando se inscriba a nombre de Gabriela Emilia Herrera Navarro e hijos menores Manuel Carlos y Juan Luis Pérez Herrera, inmueble ubicado en Población Lo Errázuriz Alto, sitio 18, Mz. B, comuna Maipú, provincia Santiago, individualizado plano 644, superficie 234 m2, deslindada: Norte: Sitio 3; Este: Sitio 17; Sur: Calle Paicavi; Oeste: Sitio 19. Lo solicita virtud key 16.640 y D.F.L. N° 6, de 1968. Se pone conocimiento probables interesados propiedad disponen 30 días para hacer valer derechos bajo apercibimiento continuar procedimiento. El Secretario.

23-24-
HABIENDOSE extraviado cheque serie N° 0017943 del Banco del Estado de Chile a nombre de Julio Martínez Alí noz por \$ 2.090,17 queda nulo.

22-23-24-

e REMATES

REMATE. Sexto Juzgado Civil de Mayor Cuantía, audiencia del 14 de marzo a las 16 horas rematará propiedad de calle Estado N° 33, dep. 81, inscrito a fs. 1213 N° 1582 Conservador Santiago, año 1975, Mínimo \$ 57.437.- pagadero contado, gastos impuestos, notariales, inscripciones, contribuciones cargo subastador; boleto garantía 20% mínimo a la orden Tribunal; antecedente juicio Parada con Echavarrí. Secretaria.

26-28-2-4

e CITACIONES

SINDICATO General Profesional de Dueños de Autobuses de Santiago. Asamblea General Extraordinaria Informativa. Por acuerdo de Directorio y en conformidad con los Estatutos, se convoca en primera citación, a los socios a Asamblea General Extraordinaria Informativa, para el sábado 26 de febrero de 1977 a las 9.15 horas, en la sede de la Organización de Carrera 86, para tratar: Tabla: a) Balance anual. b) Presupuesto año 1977. René Concha Z. Secretario General.

24

El Santoral

HOY: Santas Modesta y Primitiva. Santos Rubén, Sergio Edilberto y Pretextato.

MAÑANA: Santos Néstor, Flaviano, Valero y Félix III.

Farmacias de Turno

SEMANA DEL 19 AL 26 DE FEBRERO
1er SECTOR: MAPOCHO-ALAMEDA- TEATINOS- SANTA LUCIA

GRUPO "A" BENTJERODT, Estado 397; PETRIZIO N° 2, Ahumada 210; MONJITAS, Merced 565
GRUPO "B". CONGRESO, Bandera 502; CERVANTES, Diagonal Cervantes 830.
2º SECTOR: TEATINOS- BALMACEDA - QUINTA NORMAL- CARRASCAL- BLANQUEADO.

GRUPO "A" ITALIANA, San Pablo 2402; BITRAN, San Pablo 1505; BREMEN, José Joaquín Pérez 5271; MENDOZA, Carrascal, 4319; LO PRADO, San Pablo 6303. GRUPO "B" YUNGAY, Matucana, 769; BARQUIN, Huérfanos, 2064; ROOSEVELT, Estados Unidos 1201; SIMON BOLIVAR, San Pablo, 4745.

3er SECTOR: ALAMEDA- RAMON FREIRE- POBL. LOS NOGALES- ZANJON DE LA AGUADA- SAN DIEGO.

GRUPO "A"; GALENO, Club Hípico 3305; CARRERA, Los Pingüinos 4294; AEROPUERTO N° 2, Fresia 6196; NACIONAL, Pajaritos 1204 C. Maipú. GRUPO "B" UNIVERSO, Alameda 3153; DIECIOCHO, Dieciocho, 15; CONTINENTAL, Alameda 4030; ROSSI, Ejército 303; LEO, 5 de Abril 4903; ANTARTICA, Luis Infante Cerda 821. Maipú.

4º SECTOR: FRANKLIN- SAN DIEGO- BUS- TAMANTE.

GRUPO "A" CAMPLA, Carmen 445, MATADERO, Franklin, 704, FRANCESA, San Diego 1097, LA NACIONAL, Portugal 1399. GRUPO "B" IRIS, Avda. Matía 402; GONZALEZ., Carmen 1439. EL MERCURIO, San Diego 301.

5º SECTOR: PROVIDENCIA- VITACURA- APOQUINDO- LAS CONDES- BILBAO.

GRUPO "A", LA PROVIDENCIA, Roberto del Río 1654; ANDRADE, Providencia 1312; LA PORTADA, Isidora Goyenechea 2862; LOS DOMINICOS, Los Dominicos 8138; ALCANTARA, Alcantara 901; JOTAS, IV Centenario 6180. GRUPO "B" ANDINA, Hernando de Magallanes 972; CRUZ DEL SUR, Apoquindo 4517; MANQUEHUE, Luis Pasteur 6050; MODERNA, Los Conquistadores 2242; FARRU- PROVIDENCIA, Providencia 2301; OBISPO SALAS, Arzobispo Vicuña 37.

6º SECTOR: IRARRAZAVAL- BILBAO- BUS- TAMANTE- LA REINA- MACUL.

GRUPO "A"; JUANA DE ARCO, Irarrázaval, 3411; PADIC, Villagra 25; MIAMI, Pedro de Valdivia, 2076; ANTONIO VARAS, Bilbao 1489; VILLA SANTA CAROLINA, Castillo Urizar, 2259
GRUPO "B"; ERCILLA, Irarrázaval 2135; MONTENEGRO, Manuel Barrios 4204- A; MONSEÑOR EDWARDS, Monseñor Edwards, 1378; LUJAN, Salvador 1940; MADRESELVA, José P. Alessandri; 3120; QUILIN, Los Apóstoles, 3572; VILLA LA REINA, Nueva Larrain, 9047.

7º SECTOR: VICUÑA MACKENNA- ZANJON DE LA AGUADA- SAN MIGUEL- LA CISTERNÁ- LA GRANJA.

GRUPO "A" SAN JOSE, San Ignacio 4204; CASTRO, Gran Avenida 5250; RUDONIDIA, Lobos 2789; DINA, Pedro Reska, 2033; MONACO, Gran Avda 7475. GRUPO "B" LO ESPEJO, Asaburua 8; SAGÜES, Carlos Valdovinos 1067; RODRIGUEZ, Santa Rosa 6470. VILLALOBOS, Castelar 191; MARTINEZ ACUNA, Gran Avenida 9303; DAVILA, Quemchi N° 5956.

8º SECTOR: SANTA MARIA- VIVACETA- INDEPENDENCIA- RECOLETA- EL SALTO.

GRUPO "A" ASTOR, Vivaceta 1134; LA PAZ, La Paz 402; UNESCO, Tupunga 5310; ALEMANA, El Salto 2254. GRUPO "B" UNIVERSITARIA, Salomón Sack 593, VENUS, Recoleta 875, MAIPO, Recoleta 2151; SAN PEDRO, La Pincaya N° 85.

FARMACIAS DE URGENCIA: AHUMADA: Portugal 155; FARRU, Pedro de Valdivia 87; ABC N° 2; Independencia 1175; ABC, Vitacura 3920; LAS AZALEAS, Las Condes 8400; COVENTRY, Irarrázaval 4818; y ASTOR, Huérfanos 896.

NOTA: Horario de atención normal de las farmacias, lunes a viernes; mañana de 9 a 14 horas, tarde 16 a 20 horas. Sábado, mañana de 9 a 13 horas.

Los turnos son solamente para la atención de despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación.

HORARIO DE ATENCION DE FARMACIAS DE TURNO. Se inicia a las 8 y termina a las 24 horas para el grupo "A"; para el Grupo "B" es de 8 a 22 horas, incluyendo los días sábados, domingos y festivos.

El Cronista
EN LA VIII REGION
AGENCIA COMERCIAL Y PERIODISTICA
AVISOS-SUSCRIPCIONES
DIARIO OFICIAL
BARROS ARANA 935, LOCAL 11, FONO 28073
CONCEPCION

Ofrecerá Canal 9 a partir de marzo

Programas Musicales, Mucho Humor y Entrevistas Intercontinentales

*** Marta Blanco, Silvia Pinto y Rosario Guzmán preparan nuevos espacios**
Los Bochincheros con muchas innovaciones
Un Show estelar para adultos, telenovelas y el retorno de varias series
Germán Becker en franja cultural.

María Elena Mendoza

novado de los quin-
ceañeros.

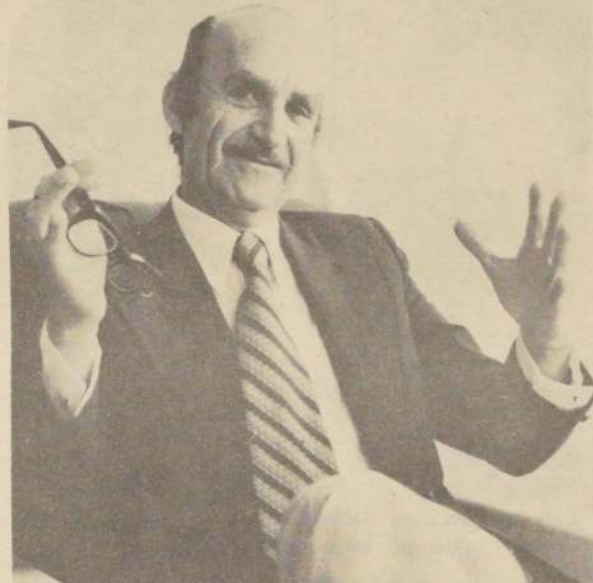
Angélica María, la actriz y cantante mexicana, y que fuera protagonista de la telenovela "Muchacha Italiana", traerá desde Ciudad de México, un musical con artistas internacionales, llamado "Éxitos". El programa ha tenido una excelente acogida en México, donde se exhibe desde hace tres meses.

COMEDIAS CAMPECHANAS

Los jueves de la franja cultural serán amenizados

por Germán Becker, con "una comedia musical campechana". Se llama "Como en el campo", y estará ambientada en un fundo en el que la pareja anfitriona recibirá invitados, entre ellos los pijes santiaguinos que representarán "Los Huasos de Algarrobal". La conversación, animada por canturreos y guitarras, intercalará explicaciones acerca de arraigadas tradiciones campesinas, sus elementos de trabajo, curiosidades, etc.

Becker realizará tam-



El Director Comercial de Canal 9, Fernando Guzmán Varas, explica cual es la mayor parte de la programación para este año. Las entrevistas internacionales de Marta Blanco? "Es una empresa difícil, pero saldremos adelante"

bién unos programas de un minuto de duración —que se repetirán cuatro veces al día, en distintos horarios— donde destacará alguna frase o actitud representativa de nuestros personajes históricos. El espacio llevará

el nombre de "Forjadores de la Patria". "Teatro del Aire", trae excelentes comedias argentinas, como "Cinco Evas para un Adán", "La cigüeña bromista", "Historia de un adúltero", o "Enseñar a un sinver-

guenza". Veinticuatro títulos, que nos recuerdan las creaciones de Lucho Córdova, conforman este programa que exhibirá en horario nocturno.

"Cosa juzgada", con hechos reales llevados a la televisión, es otra serie que estará en las pantallas del 9.

El canal anuncia el retorno de tres series que han sido éxitos en Chile en años anteriores. "Bronco", con las aventuras de un fornido vaquero; "Combate" y "Los Vengadores" —con la primera señora Peel— son estos títulos.

Tres también fueron las telenovelas seleccionadas para este año. Los títulos, "Les que ayudan a Dios", (154 capítulos); "Velo de novia" (196) y "La hiena" de la que se asegura es la mejor telenovela producida en México.

Después de este bloque, irá diariamente el ciclo de películas de la época de oro del cine mexicano, con Arturo de Córdova, Gloria Marín, Pedro Armendariz, Jorge Negrete, Pedro Infante.

ENTREVISTAS INTERCONTINENTALES

El humor estará presente diariamente, a través de las "Telebarras", con libretos del periodista Alfonso Ortega. Irá en forma de noticiario... "El más desinformado y divertido de la televisión chilena". Coco Legrand o Jorge Cruz serán sus animadores.

La programación deportiva continuará con los martes de "Puños de Acero", en versión nacional e internacional, con el campeonato de boxeo de este año en Estados Unidos. También habrá fútbol: los partidos de la selección Argentina con Brasil, Paraguay, Unión Soviética y otros.

"Electroshock" y "Los Doce del Signo" fueron sacados de cartelera con altas sintonías. La periodista Silvia Pinto conducirá otros programas, de corte periodístico posiblemente, y su colega Rosario Guzmán Bravo, realizadora de "Electroshock" también continuará trabajando con el canal, pese haber tenido ofertas de otros canales.

Hay también una importante empresa que concentra el interés de los ejecutivos. Las entrevistas intercontinentales de Marta Blanco, a los personajes que diariamente hacen noticias en el mundo. Se habla del controvertido Idi Amin, el Rey Hussein, Golda Meir, Jimmy Carter...

Es una empresa muy difícil, pero estamos trabajando en ella y yo creo que saldremos adelante... dice Fernando Guzmán.

"Hojas de Parra"

Una Obra en Comunicación Directa con el Público

"El éxito es la justificación del teatro". Esta frase es de Córdoba y estoy por completo de acuerdo con él, comenta pensativo Jaime Vadell. "Un éxito es siempre una cosa agradable. Si no existiera el éxito, no existiría el teatro".

JAIME VADELL Y JOSE MANUEL SALCEDO

Ambos poseen una larga y exitosa carrera artística. Jaime Vadell dirigió "Nadie sabe para quien se enoja". El y Salcedo actuaron en esa obra y en otras de igual éxito: "Tres noches de un sábado", "Pedro, Juan y Diego", creación colectiva que mereció el Premio APES 1976 al mejor autor teatral del año. Ambos actuaron y participaron en la creación del programa "La manivela", que contó en varias oportunidades con la dirección televisiva de Salcedo y de Vadell.

UN NUEVO PROYECTO ARTISTICO

"La idea de organizar una cosa artística nueva se nos ocurrió, más o menos en octubre del año pasado. En ese momento se nos vino a la cabeza hacer una obra con Parra y de ahí salió la idea de montar algo atrayente, original y divertido", dice José Manuel Salcedo.

"Hojas de Parra" está dirigida por Jaime Vadell. Actúan el mismo Vadell, Salcedo,



"Es una obra muy novedosa, que pretende resolver escénicamente el problema metafísico que existe entre la vida y la muerte", comentan Vadell y Salcedo.

Nelson Velásquez, músicos de la banda, payasos, malabaristas, equilibristas, mujer de goma y otros personajes increíbles.

No es precisamente, un espectáculo circense: la obra es teatro, en donde van incorporados elementos de circo, que le dan vida, color y dinamismo.

"Volveremos al ICTUS, temporalmente, durante 15 días, para dar tiempo a los colegas a reemplazarnos".

"Es una obra muy novedosa, que pretende resolver escénicamente el problema metafísico que existe entre la vida y la muerte. Es una obra cómica de un humor punzante, irónico. La verdad, que a la vez trata de hacer dramática la poesía Parriana".

"No solamente hay actuación, hay también un afán de incorporar elementos de la realidad".

"La verdad es que deseábamos enfrentarnos al público desde un ángulo distinto, excluyendo el escenario frontal: un montaje de absoluta libertad, con conceptos no limitados por un ámbito físico; el aprovechamiento de la realidad del espacio. El espectador está rodeado por el espectáculo. En todos lados, el público tiene varios centros de atracción".

"La obra está escrita y ocurre en un ensayo y en el circo y la incorporación de todos estos números reales, es un deseo de usar los elementos concretos, dentro de la realidad, agregando un poco la ficción".

"La intención última sería "llegar" a un teatro que sea realidad, sin ninguna ficción", agregan Salcedo y Vadell.

PLANES

"Hay muchos y bastante ambiciosos. Por el momento estaremos con esta obra hasta el 20 de abril y después la trasladaremos a un local grande, donde se pueda meter la carpa".

"El financiamiento lo hemos hecho a través de préstamos y que esperamos pagar con la explotación de este nuevo proyecto nuestro".

Y nos vamos, convencidos que Jaime Vadell y José Manuel Salcedo conocerán, una vez más, el agradable sabor del triunfo, esta vez con un escenario y obra de teatro distinto. Y tal como ellos lo manifiestan, el grupo "La FERIA" seguirá haciendo honor a su nombre, con cosas diferentes, con intercambios interesantes, con bullicio y movilización de gente.

RRV

**Avda. Bulnes 96
Tel. 721796**

RESTAURANTE POMAIRE

Almuerzo rápido
COMIDA CRIOLLA
Pastel de Choclos
PAILA AFRODITA
ASADOS A LA CHILENA
Acompañado
de ARPA
Y GUITARRA

Televisión

MISCELANEA DE TV

El Cronista

Una nueva modalidad en la locución de continuidad quiere imponer Canal 9 a partir de marzo. Los animadores, que en la televisión chilena acostumbran a aparecer en pantalla, no lo harán así y solamente se escuchará su voz.

Esto se explica porque el objetivo es presentar cada programa inmediatamente del anterior, sin que vayan tandas de propaganda entre cada uno. Los comerciales irían, en cambio, entre las series, películas o programas en vivo que se estén presentando.

—00000—

Contrariamente a lo que es costumbre en los meses de vacaciones, las relaciones entre Canal 9 y la prensa han aumentado, precisamente en febrero, cuando los canales tienen la mayoría de su personal en vacaciones.

¿La razón? Un nuevo profesional se hizo cargo de las relaciones públicas de la corporación desde hace más de un mes, Roberto Sáez, de vasta trayectoria en la radio, es el "culpable" de este mayor contacto con los medios de comunicación.

El resultado de esta agilización está a la vista —y Roberto Sáez lo tiene en carpetas— y es la gran cantidad de publicaciones periodísticas que Canal 9 ha acaparado en estos meses, tradicionalmente poco activos para los canales.

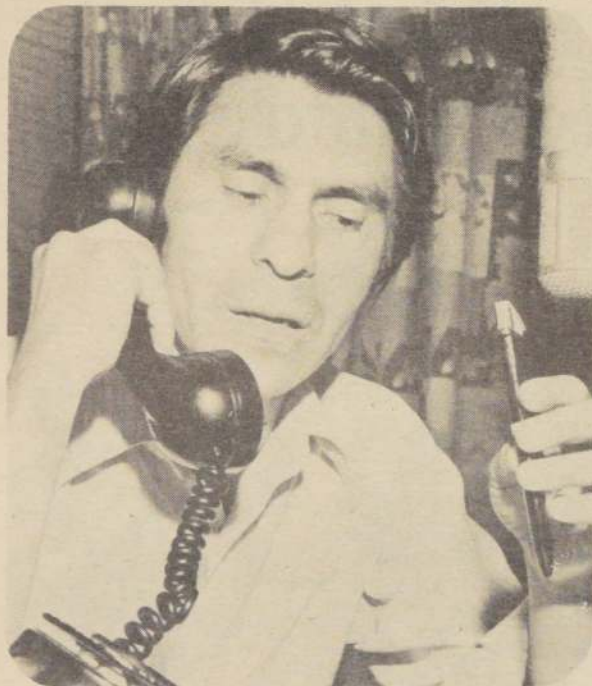
—00000—

Los partidos de la selección chilena de fútbol serán transmitidos en diferido por Televisión Nacional. Tras exhaustivas conversaciones entre las Asociaciones de Fútbol de los países participantes se logró el acuerdo que permitirá a los chilenos presenciar los partidos que se disputen en Ecuador, Perú y también en nuestro país. Las transmisiones desde el extranjero serán entregadas unas horas después que se realicen.

A cargo de las transmisiones estará Pedro Caruro y el productor Pedro Cárdenas.

Sergio Livingstone

LO MEJOR EN
TANAX
ES
TANAX



Roberto Sáez: en Radio Minería y desde hace un tiempo también en Canal 9.

viajará el sábado a Guayaquil para comentar el partido entre Chile y Ecuador, que se realiza el domingo 27.

—00000—

la serial que exhibe Canal 13 "Reino animal en crisis" fue premiada como la mejor serie de documentales filmada en los mejores exteriores naturales, en el último Festival de la Televisión Mundial, celebrado en Hollywood.

Veintinueve programas participaban en esta categoría. La entrega oficial de los premios se llevará a cabo el 24 de abril, en Cannes.

"Reino animal en crisis" es transmitida por Canal 13 los jueves a las 24 horas. Es protagonizada por Norma Foster, quien, junto a su padre, se preocupa de salvar las especies en vías de extinción.

—00000—

Los interesantes películas anuncia para hoy Canal 9. La primera de ellas se exhibirá a las 15 hrs. y se llama "El hombre a la Luna".

Más tarde, en su espacio de Séptimo Arte irá "Triple traición". El horario de transmisión es a las 19,20 horas.

—00000—

En su "matiné veraniega" de las 15,35 hrs. UCV televisión presentará hoy el largometraje "Maldición legendaria". Se trata de una película de misterio que relata la historia de una mujer que cree poseer la antigua maldición de una pantera.

Actúan Simone Simon, Ken Smith y Tom Conway.



"Mundo animal en crisis", la serie ha sido premiada en un Festival de TV. Canal 13 la exhibe hoy a las 24 hrs.

CANAL 5

- 15,15 CARTA DE AJUSTE. La mejor música orquestada para el comienzo de nuestras transmisiones.
- 15,30 IDENTIFICACION Y APERTURA.
- 15,35 MATINEE VERANIEGA. Hoy presentamos: "MALDICION LEGENDARIA". Filme de misterio que relata la historia de una mujer que cree poseer la antigua maldición de una pantera. Actuación de Simone Simon, Ken Smith y Tom Conway.
- 17,20 ROBIN INTERPLANETARIO.
- 17,45 JACINTA PICHIMAHUIDA.
- 18,10 BEN CASEY.
- 19,10 VALLE DE PASIONES.
- 20,05 LOS DETECTIVES.
- 21,00 UCV NOTICIAS.
- 21,30 EL FABULOSO MUNDO DEL DEPORTE.
- 22,30 MAVERICK.
- 23,30 RANDALL EL JUSTICIERO. Emocionantes aventuras de un caza recompensas, interpretado por Steve McQueen.
- 00,00 MENSAJE RELIGIOSO. Reflexiones al cierre con el padre René Pienovi.
- 00,05 IDENTIFICACION Y CIERRE.

CANAL 7

- 12,30 CARTA MUSICAL.
- 13,00 APERTURA.
- 13,05 ROSTRO DE CHILE.
- 13,10 NOTICIAS.
- 13,20 EL CHOFER.
- 14,20 AYER FUE MENTIRA.
- 15,10 MI RIVAL.
- 16,00 BLOQUE INFANTIL. La diaria reunión de los niños de Chile para reír, jugar y aprender con:
 - EL NIÑO DEL CIRCO.
 - ESCOJA UNA PALABRA. Micro-programa didáctico.
 - MERRY MELODIES. Caricaturas para reír.
 - MARINE BOY. Fabulosas aventuras en el fondo del mar.
- 17,30 DE ROMA CON AMOR. Una comedia diferente, ambientada en la Ciudad Eterna. Actuación de John Forsythe, Joyce Menges y Susan Neher.
- 18,00 LA HECHIZADA.
- 18,30 PLATEA NUMERADA. Hoy presentamos: "MATT HELM CONTRA LAS ASESNAS", con Dean Martin y Karl Malden.
- 20,00 CHAPULIN COLORADO. Las aventuras de un superhombre subdesarrollado cuya principal característica es su gran corazón. Humor para toda la familia.
- 20,30 SESENTA MINUTOS.
- 21,25 TV TIEMPO.
- 21,30 AMOR A LA AMERICANA. Las más simpáticas situaciones que solo ocurren cuando llega el amor.
- 22,00 FRANJA CULTURAL. Estamos presentando la serie "PEQUEÑA CASA EN LA PRADERA".
- 23,00 HARRY "O". Hoy: "Libro de cambio".
- 24,00 NOTICIAS.
- 24,10 SOMBRAS TENEOSAS.
- 24,50 CIERRE DE LAS TRANSMISIONES.

CANAL 9

- 07,15 SINTONIA MUSICAL.
- 07,20 DESPERTADOR MUSICAL. Gratas melodías que alegran su despertar y la hora al minuto.
- 07,30 EDICION MATINAL. Primer noticiario del día preparado por el Departamento de Prensa de nuestro canal. Conduce Gastón Binout. Dirección TV del periodista Eduardo Segovia.
- 08,00 CIERRE DE TRANSMISION
- 10,40 PUNTO NUEVE. Espacio musical en espera de la programación. Hoy: Elio Roca Internacional.
- 11,05 EL HOMBRE DE ACERO. Serial de dibujos animados.
- 11,30 ULTRA SEVEN. Serie de aventuras.
- 11,55 PRINCIPE PLANETA. Serial de dibujos animados.
- 12,20 JOHNNY QUEST. Serial de dibujos animados.
- 12,40 LA PANDILLA. Las diabluras de un grupo de niños comandados por un pequeño de dos años.
- 13,00 PRIMERA EDICION. Noticiario preparado por el Departamento de Prensa de nuestro canal.
- 13,15 LOS EUROPEOS. Teleserie española.

- 13,45 VUELTA A LA VIDA. Teleserie con la actuación de Elizabeth Perry.
- 14,05 EL PREMIO Premios Nobel de Literatura. Hoy: "El Hombre de los Fagocitos".
- 14,30 MUNDO INSOLITO. Los acontecimientos más increíbles de la humanidad llegan a su pantalla por Canal 9.
- 15,00 TARDES DE CINE. Hoy presentamos: "EL HOMBRE A LA LUNA".
- 16,30 SPIDERMAN. El hombre araña. Serial de dibujos animados.
- 17,00 MAGNIFICOS JUSTICIEROS. Serie de aventuras.
- 17,25 CLUB DE LOS BOCHINCHEROS. Programa infantil conducido por el tío Memo y la tía Pucherito. Directamente desde el Museo Aeronáutico.
- 17,30 LASSIE. Las aventuras de un fiel perro collie y su pequeño amo.
- 17,55 CLUB DE LOS BOCHINCHEROS. Segunda parte.
- 18,00 RATON DE 2000 AÑOS. Un simpático ratoncito nos enseña interesantes episodios de la historia.
- 18,05 CLUB DE LOS BOCHINCHEROS. Tercera parte.
- 18,10 CAPITAN ULTRA. Serie de ciencia ficción japonesa.
- 18,35 LAUREL Y HARDY. Serie de dibujos animados basada en los famosos cómicos del mismo nombre.
- 18,40 VIVA MI MUSICA. Programa juvenil, con la participación de los lolos de Studio 3. Directamente desde diferentes lugares de recreación. Coreografía: Mirta Furió. Dirección: Pepe Gallinato.
- 19,10 POLLAGOLEANDO. Esteban Lob le informa todo cuanto acontece con la Polla Gol, dando consejos para el próximo juego.
- 19,20 SEPTIMO ARTE. Hoy presentamos: "TRIPLE TRAICION".
- 21,00 A LAS NUEVE EN EL NUEVE. Edición 9. Noticiario central preparado por el Departamento de Prensa de nuestro canal. Conduce: Pepe Abad. Comentarios sobre Cine con Mariano Silva. Dirección TV del periodista Juan Luis Castillo. Dirección General de José Pérez Cartes.
- 21,55 LAS GRANDES NOTICIAS DEL SIGLO. Hoy: "Robots destruyen Londres".
- 22,00 ESPACIO CULTURAL. Joyas 7º Continente.
- 23,00 MANNIX. Las aventuras de un detective privado llamado Joe Mannix. Hoy: "El décimo mandamiento".
- 24,00 CIERRE DE TRANSMISION.

CANAL 13

- 12,00 CARTA DE AJUSTE: los grandes éxitos de "The Stylistics".
- 12,30 MUSICA, MUSICA, cinco minutos de hermosas canciones.
- 12,35 APRENDIENDO IDEAS PARA EL VERANO con Marié García, camisas de dormir.
- 12,45 REVOLVIENDO RECETAS con Laura Amenábar: locro falso.
- 13,00 EL EXTRAORDINARIO O'BRIEN, magnífica serie que narra las aventuras de un abogado en la Corte. Protagonista Peter Falk.
- 13,45 UNA MUCHACHA LLAMADA MILAGROS.
- 14,35 OTRA VEZ AYER.
- 15,35 LA USURPADORA.
- 16,40 DEFENSORES PUBLICOS. Hoy: Maratón. Devlin se une a un grupo de matrimonios para tratar de encontrar evidencias en contra de un sadista consejero matrimonial.
- 17,40 EL ZORRO.
- 18,05 LOS TRES CHIFLADOS, comedia.
- 18,20 LA NOVICA VOLADORA.
- 18,45 EL VALOR DE LASSIE. Con Elizabeth Taylor.
- 20,25 HOY EN LA HISTORIA, una rápida visión de lo que pasó en un día como hoy.
- 20,30 TELETRECE.
- 21,30 SOLO EXITOS, una compaginación de lo mejor del musical español "Señoras y Señores".
- 22,00 EL TRAZADOR DE RUTAS, último capítulo de la obra del famoso novelista norteamericano Fenimore Cooper que narra las costumbres y tradiciones de los indios en EE.UU.
- 23,00 O'HARA, serie policial con las aventuras del Agente del Tesoro de los EE.UU. Protagonista David Jansen.
- 24,00 REINO ANIMAL EN CRISIS, magnífica serie filmada totalmente en África, ganadora —enero/77— del primer premio como el mejor documental filmado en exteriores del Festival de Televisión Mundial. Protagonista Norma Foster.

EDICION

Conduce: PEPE ABAD

Con una hora sólo de Noticias

Todos los días a las 21:00 Hrs.

Losey Ganó el Máximo Premio de Cine Galo

Joseph Losey obtuvo dos premios París César, la versión francesa de los Oscar estadounidenses, con su filme *Mister Klein*, película designada como la mejor del año cuyo director fue aclamado como el mejor realizador.

La película contó con la actuación de Alain Delon y fue además premiada por mejor escenografía. El mejor actor del año fue Michel Galabru, por su papel en *El Juez y el Asesino*, la distinción en su versión femenina recayó en Annie Girardot por su intervención en *La Doctora Francoise Gaillard*. En la velada de gala de la Sala Pleyel se entregaron igualmente las distinciones al mejor filme extranjero, en *Nous Nous Sommes Tant Aimes*, de Ettore Scola, italiano, que desplazó a *Cria Cuervos*, del español Carlos Saura.

Mejores actores secundarios fueron designados Claude Brasseur y Marie Frances Pisier. La mejor música fue la que Philippe Sarda compuso para *Barroco* y *El Juez y el Asesino*. (EFE-DPA)



Guillermo Toledo, un joven de 29 años que ha hecho del amor y la preocupación por los niños su principal motivación.

Libretista Guillermo Toledo

Un Programa Radial Sólo Para Pequeños

"Los niños son el futuro de Chile", esta es una frase muy socorrida que todos utilizan en algún momento para referirse al mundo de los pequeños, sin embargo en el momento de concretar, la mayoría se queda ahí no más.

Un claro ejemplo de esto es la carencia casi absoluta de programas radiales dedicados a la niñez; muchos arguyen como razón que los pequeños se interesan más por la televisión y por eso no se crean diversiones radiales para los pequeños.

Sin embargo, hay un hombre que está decidido a que esta situación cambie, se trata de Guillermo Toledo Díaz, de 29 años, y

que tiene gran cariño por los pequeños; durante varios meses se ha dedicado a preparar el librete de un programa dirigido especialmente a gente menuda.

El programa tiende a estimular la creatividad de los chicos e incentivar la participación de éstos en distintas actividades, tanto de tipo cultural como social.

También incluye la creación de un personaje infantil que se mostrará como un ejemplo para ellos, enseñando el respeto hacia la gente mayor, asimismo el cuidado de los jardines, árboles, animales y otros.

La idea de realizar este programa está relacionada

asimismo con la existencia en Chile de gran cantidad de jardines infantiles; "yo pienso —señala Toledo— que en muchos de estos jardines de párvulos existe algún aparato de radio y allí los niños prácticamente no tienen nada que escuchar".

El libretista ha mantenido contacto con dirigentes de la Secretaría de la Juventud, quienes se mostraron muy satisfechos por esta iniciativa.

Aún cuando Guillermo Toledo no tiene hijos indica que siente a todos los pequeños como algo suyo y piensa seguir en el futuro investigando todo lo que encuentre sobre programas para niños.

TEATROS

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31 (88342). Teknos. 19 Hrs. "La familia de Marta Mardones" de Fernando Cuadra. \$ 15. Espectadores \$ 6.
HUMORESQUE. San Ignacio 1249 (569753) 19.30 y 21.30 hrs. "Un marica llamado Milagros". \$ 50.
INST. CHILENO FRANCES. Agustinas 719 (30299). Teatro Imagen. 20.30 Hrs. "Te llamabas Rosicler", de Luis Rivano \$ 40.
MONEDA. Moneda 920 (715451). Cia. Amigo Ombú. Domingo "El leoncito burlado" y "Vengan a jugar con nosotros".
PETROPOL. Villavicencio 349 (383166). Mimos de Noisyvander. 20 Hrs. "El show debe seguir" \$ 40.
PICARASQUE. Recoleta 246 (776883) Cia de revistas strip tease. 19.30 y 21.30 hrs. "Pirañas en la familia". \$ 40.
SALA DEL ANGEL. San Antonio 255 (33605). Teatro de Comediantes 20.30 Hrs. "Home" de David Storey. Jueves Popular \$ 25.
TEATRO OPERA. Presenta en el Teatro Municipal de Viña del Mar. 19.30 y 22 hrs. "La perla de las flores", de Isidora Aguirre y Fco. Flores de Campo. Palco y Platea, \$ 80 Balcón, \$ 40 Galería, \$ 20. Todo espectador. Platea alta, \$ 60.
TEATRO LA FERIA. Carpa en Providencia y Marchant Pereira. (234352). 22 Hrs. "Hojas de Parra". \$ 40 y \$ 20.

CINE ARTE

EGANA. Plaza Egaña (Descanso)
INST. CHILENO NORTEAMERICANO. Moneda 1467 (63215) Viernes. "Luna de papel", de P. Bogdanovich. Las entradas gratuitas para estas funciones se retiran en informaciones, con anticipación.

CAFE CONCERT

CAFETIN MUSICAL. Vitacura 3418. 21.30 hrs. Willy Bascuñán.
DI TREVI. El Bosque Norte Q84 (746849) Descanso.
LA ROSA NEGRA. Apoquindo 4830. 19 hrs. Ana María Toledo.
PUB THE OLD YELLOW BOOK. Galería Drugstore. (234129) Jorge Moncayo y Carmen Drago.

SHOW

CANTAGALLO. Av. Las Condes 12345 (489 pedir 215) 21 hrs. Angelo Cherry.
COCO LOCO. Nueva de Lyon 92, 21 hrs. Jaime Pinto.
CHINGANA DEL 900. Camero 1942 (775577) Folklore
EL DRAGON ROJO. San Pablo 2648 (733725)

Espectáculos y Cines

19 hrs. Jorge Fariás y Manuel Riveros.
ENOTECA. Cerro San Cristóbal (400499) 21 hrs. Folklore.
FAR WEST TOWN. Av. Las Condes 14459 (489 pedir 255) Show de vaqueros.
LA ERMITA. Catedral 1149. 21 hrs. Folklore y Cotillón.
LA PIRAMIDE. A. Vespucio Norte S/N (281151) 22 hrs. Patricio Alarcón.
LO CURRO. Av. Costanera Norte 7850 (202697) 21 hrs. The little jazz quarter.
LOS GORDOS. San Enrique 14880 (489 pedir 554) "El cabaret del Toboso", con Tommy Davies.
PISO CERO. Holanda 66 (255042) 21 hrs. Pablo Rosetti.
SAMBO'S. Manuel Montt 1759 (42755) 21 hrs. Soledad Ubilla, Gladys Day, Carmen Venegas, Alicia López y Grupo Fiesta Chilena.

FOLKLORE

LA CAMPANA. Agustinas 1875 (89582). 22.15 hrs. Tierra Chilena
PEÑA LA FRAGUA. Merced 864 (2º piso). 21 hrs. Folklore.
PEÑA DE LA PARRA. Teatinos 657. 21 hrs. Los Crismas, Huenteleuquén, Antahuara y Manantial.
PEÑA LA SIEMBRA. Monjitas 308. (41623). 21.30 hrs. Epuanku, D. Zaninetti, C. Cárdenas, I. Soto y E. Gálvez.
PEÑA FOLKLORICA DOÑA JAVIERA. San Diego 849 (63054) Descanso.

CINES DE CENTRO

ASTOR. Estado y Huérfanos (392112) Desde las 11.15 hrs. Un tren del infierno (18), \$ 20.
BANDERA. Bandera 76 (714403) Desde las 11 hrs. "El mundo está loco, loco, loco". (men) \$ 18.
CAPRI. Monjitas 825 (392414). Desde las 10 hrs. "Ceremonia sangrienta", "La corrupción de Chris Miller". (21), \$ 10.
CENTRAL. Huérfanos 930 (33555) Desde las 11 hrs. "Una vez no basta". (21), \$ 18.
CERVANTES. M. Cousiño 134 (381894). Desde las 11 hrs. "Cautiva de amor". (18), \$ 18.
CINEMA UNO. Merced 772 (397960). Desde las 11 hrs. "La historia de Adela H". (18), \$ 12.
CINELANDIA. Puente 540 (67532). Desde las 13 hrs. "Dos valientes contra Kun Fu", "El casino de oro". (18), \$ 9.
CITY. Agustinas 1022 (66687) Desde las 11 hrs. "La tragedia del Hinderburg". (men), \$ 12.
CONTINENTAL. Plaza Bulnes 57 (60735). Desde las 14 hrs. "Tiburón". (men), \$ 15.
DUCAL. Agustinas 777 (35375). Desde las 11 hrs. "La inglesa romántica". (21), \$ 20.

ESPAÑA. Estado y Huérfanos (398488) 12.30, 16.10 y 19.50 hrs. "Barry Lyndon" (men), \$ 20.

FLORIDA. Estado 226 (34289). Desde las 11 hrs. "La ingenua". (21), \$ 18.
GRAN PALACE. Huérfanos 1176 (60082). 14.30, 16.05, 18.05 y 20.30 hrs. "Mil intentos y un invento". (men), \$ 15.
HUELEN. Huérfanos 779 (31603). Desde las 11 hrs. "La noche de las narices frías". (men), \$ 15.
HUERFANOS. Huérfanos 930 (36707). Desde las 11 hrs. "Ulises". (men), \$ 18.
IMPERIO. Estado 215 (397960). Desde las 11 hrs. "El graduado". (21), \$ 18.
KING. Huérfanos 840 (32838). Desde las 10 hrs. "Extrañas gotas de sangre". (21), \$ 15.
LIDO. Huérfanos 650 (30797). Desde las 11 hrs. "La batalla de Midway". (men), \$ 20.
LUXOR. Bandera 236 (84688). Desde las 11 hrs. "Ultraman y los titanes planetarios". Dibujos animados. (men), \$ 15, niños \$ 10.
MAYO. Monjitas 879 (391201). Desde las 10 hrs. "Cinco locos en Hong Kong", "Una noche en Casablanca". (men), \$ 12.
METRO. Bandera 141 (61570). Desde las 11 hrs. "Desquite fatal". (18), \$ 18.
NILO. Monjitas 879 (391201). Desde las 10 hrs. "Shampoo". "Héctor el vigoroso". (21), \$ 12.
PACIFICO. Huérfanos 1147 (62921). Desde las 11 hrs. "Victoria en Entebbe", "Comando suicida". (men), \$ 15.
PLAZA. Compañía 1068 (84714). Desde las 10 hrs. "Los ángeles de las alas quemadas" (18), \$ 15.
REAL. Compañía 1040 (65555). Desde las 11 hrs. "Tiburón". (men), \$ 15.
REX. Huérfanos 735 (31143). Desde las 11 hrs. "Ultraje a la inocencia". (21), \$ 20.
RIO. Monjitas 743 (33550). Desde las 11 Hrs. El viejo fusil. Grizzly, garras de la muerte (18) \$ 10.
RITZ. San Antonio 50 (380613). Desde las 11 hrs. A medianoche va la ronda del placer. Encuentro en la playa (18), \$ 9.
ROXY. Huérfanos 1055 (80809). Desde las 10 hrs. Bubu, un amor enfermo (18), \$ 12.
SANTIAGO. Merced 829 (32888). Desde las 11 hrs. La gran aventura del Zorro (men) \$ 15 Paraíso \$ 10.
SAN MARTIN. Alameda 776 (35357). Desde las 13 hrs. Programa doble.
SANTA LUCIA. Alameda y San Isidro (36666) 15 y 19.15 hrs. La novicia rebelde (men).
TOESCA. Huérfanos 1313 (711562). Desde las 14 hrs. La vida sigue igual (men), \$ 12.
VICTORIA. Huérfanos 827 (30021). Desde las 10.30 hrs. Azafatas apasionadas (21) \$ 15.

WINDSOR. Moneda 1025 (89761). Desde las 11.30 hrs. Aristócratas del crimen (18) \$ 20.
YORK. Ahumada 166 (66687). Desde las 11 hrs. Recuerdos del futuro (men) \$ 12.

SECTOR NUNOA-PROVIDENCIA VITACURA-LAS CONDES PLAZA ITALIA

CALIFORNIA. Irarrázaval 1598 (230976) 16.19 y 21.45 hrs. Desquite fatal (18) \$ 20.
LAS CONDES. Apoquindo y Noruega (484067) 16.19 y 21.45 hrs. La inglesa romántica (21) \$ 20.
LAS LILAS. E. Yáñez y J. de Dios V. (43116) 16.30, 18.45 y 22 hrs. El graduado (21) \$ 20.
MACUL. J.P. Alessandri 3547 (213418). Desde las 15 hrs. Un hombre en estado interesante. El joven Drácula. (21) \$ 10.
NORMANDIE. Alameda 129 (392719). Desde las 11 hrs. Jesucristo Superestrella (14) \$ 12.
ORIENTE. Pedro de Valdivia 099 (41345) 16.15, 19 y 21.30 hrs. Una vez no basta (21) \$ 20.
PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia y Bilbao (238546) 16.30, 19 y 21.45 hrs. Crimen por muerte (men). \$ 20.

SECTOR DIEZ DE JULIO-SAN DIEGO

ALHUE. Alhué 2983 (581427). Desde las 14 hrs. Cinco locos marineros. Entrega inmediata (men). \$ 7.
MONACO. A. Prat y 10 de Julio (382845). Desde las 14 hrs. El macho de América. Hoy le toca a mi mujer (18), \$ 8.
SAN MIGUEL. Av. Euclides 1202 (561262). Desde las 14 hrs. Cinco locos marineros. Entrega inmediata (men). \$ 7.

SECTOR ALAMEDA

ALESSANDRI. Alameda 2879 (96848). Desde las 13 hrs. Colmillo blanco. La fortaleza prohibida (18), \$ 10.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (731384). Desde las 14 Hrs. En la boca del tigre. Rescate.
MAIPO. San Pablo 4215 (771982). Descanso.

SECTOR RECOLETA-VIVACETA

CHILE. Recoleta 2104 (778176). Desde las 14 hrs. El gitano. Desafío a la ley. (18) \$ 8.

LIBERTAD. Vivaceta 1598 (773454). Descanso.

7^o arte

TRIPLE TRAICION

HOY A LAS 19:20 HRS.



Despejado anuncia para hoy en la capital la Oficina Meteorológica de Chile. Temperaturas extremas probables: Mínima 13 grados y Máxima, también probable, de 30 grados.

Las temperaturas extremas de ayer fueron de 12 grados 8 décimas a las 7,15 horas y de 29 grados 9 décimas la máxima a las 16.50 horas.

Fono 82222

Santiago de Chile, Jueves 24 de Febrero de 1977

Representante Legal: Saverio Sprovera

Agustinas 1269

El dramático caso de Huber Matos

Cien Días de Silencio Comunista

Por voluntad cubana, el ex senador comunista chileno Jorge Montes cumple hoy cien días preso, recuerda diariamente un llamado en primera página de "El Cronista". Hace exactamente cien días, el Gobierno de Chile propuso la liberación del dirigente marxista en reciprocidad a la de Huber Matos, encarcelado desde hace 17 años en las mazmorras de Fidel Castro. Delito: haberse opuesto a la infiltración comunista en el Ejército cubano, un ejército que en ese entonces había derrocado al dictador Fulgencio Batista inspirado en las falsas promesas democráticas de un grupo rebelde.

Meses después de haber llegado al poder en Cuba, el mundo entero presenció atónito como Fidel Castro, se proclamaba marxista leninista, despojándose en ese momento de sus anteriores máscaras "democráticas" y comenzaba una persecución implacable contra sus antiguos colaboradores en la revolución que no simpatizaban con la causa bolchevique. En esa persecución —que no despertó ningún clamor de respeto a los derechos humanos— cayeron connotadas figuras que habían combatido junto a Castro en Sierra Maestra: entre ellos, el comandante Huber Matos.

A finales de 1976, el Presidente de Chile, General Augusto Pinochet, anunció la liberación total de los detenidos en virtud del Estado de Sitio, y abandonaron libremente los recintos de detención: varios centenares de recluidos. Hubo, no obstante, dos excepciones: la liberación de Luis Corvalán Lepe y la de Jorge Montes, que se efectuarían recíprocamente con la del disidente soviético Bukovsky y la del cubano Matos.

HIJO DE MATOS SE ENTREVISTA CON CARDENAL

Por esa época llegó a Chile el hijo del preso cubano para agradecer el interés de nuestro Gobierno por la suerte de su

padre. Se entrevistó con el Cardenal Silva Henríquez y otras autoridades religiosas a fin de que apoyaran las gestiones de liberación, sin obtener, al parecer, resultados concretos. Durante las reuniones que Huber Matos (hijo) sostuvo con la prensa chilena, dejó entrever su preocupación por la salud de su padre. Desde entonces, el estado físico de Huber Matos mereció serias inquietudes, reflejadas en crónicas publicadas oportunamente por este diario. ¿Está vivo? ¿Habrá sido maltratado en la cárcel cubana y no se atreven a mostrarlo en público? "La última vez que vi a mi padre fue hace cinco años" —confesó dramáticamente su hijo.

OMINOSO SILENCIO

La URSS respondió inmediatamente a la propuesta chilena, iniciándose las gestiones para liberar simultáneamente, en Suiza, al intelectual Vladimir Bukovsky y al ex dirigente comunista chileno Luis Corvalán.



Huber Matos, combatiente de Sierra Maestra, detenido desde hace 17 años en una cárcel de La Habana por oponerse a la infiltración marxista de Cuba. Sigue el silencio en torno a su liberación.

Pero Fidel Castro, al de calificar. Por esto aún contrario, mantuvo hasta siguen detenidos Huber ahora un silencio difícil, Matos y Jorge Montes, es-

perando el pronunciamiento de un régimen que rasga hipócritamente vestiduras cuando se trata de atacar a Chile en los organismos internacionales.

posibilidad de reanudar relaciones diplomáticas entre ambos países, aunque el caso Huber Matos siguió mantenido en reserva.

Los intentos por sacar de la prisión marxista al ex comandante cubano no sólo emanaron del Gobierno chileno. Un grupo de parlamentarios norteamericanos respaldó estas gestiones y los pedidos angustiados de la esposa y del hijo de Matos, en una carta enviada a Fidel Castro. No hubo respuesta.

El nuevo Secretario de Estado de la administración Carter, Cyrus Vance, se refiere al caso y dice que la liberación de Matos "sería una demostración de buena voluntad" para el restablecimiento de las relaciones EE.UU. Cuba. Ante el silencio fidelista, Vance no vuelve a insistir en este tema.

Un parlamentario del Partido Demócrata de Estados Unidos viajó a Cuba y se entrevistó con Fidel Castro. Trataron la

Durante una entrevista concedida al periódico "New York Post", el Primer Mandatario chileno, General Pinochet, afirma que "Fidel Castro está recomponiendo a Matos para poder presentarlo ante el mundo exterior". Con esto se trasunta internacionalmente las dudas sobre la real situación del detenido cubano.

LOS OJOS DEL MUNDO

La propaganda comunista puede tender cortinas de humo sobre cualquiera situación desfavorable a su imagen, pero es imposible de ocultar sus propias cárceles ante un mundo que ya ha puesto sus ojos en ellas. El "euro comunismo", reconociendo este talón de Aquiles de la ideología marxista, pretende apartarse de ella en un intento de tranquilizar las conciencias de muchos europeos indecisos.

Pero mientras personalidades como Huber Matos continúan entre rejas, no habrá justificación para reclamar libertades en otros países.

La distensión iniciada el año pasado en Helsinki puede desembocar en una reanudación de relaciones entre Estados Unidos y Cuba, ocasión que resultaría propicia para liberar, no solamente a Huber Matos, sino también a los miles de detenidos cubanos, entre los cuales se cuentan, también varios ciudadanos norteamericanos.

Lo concreto, hasta ahora, es que han transcurrido cien días desde la oferta del Presidente Pinochet y no hay ninguna respuesta alentadora de Cuba. Por eso "El Cronista" seguirá recordando, día a día, ante la opinión pública, que Montes y Matos continúan presos por decisión de Fidel Castro.

Comisión ONU de Derechos Humanos no Contempla la Propuesta Chilena

Un nuevo informe sobre la situación de los Derechos Humanos en Chile será presentado al 33.º Período de Sesiones de la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas con sede en Ginebra.

La Comisión fue establecida a principios de 1946 bajo la Presidencia de Eleanor Roosevelt, y la misión primordial era la de velar por el respeto de los derechos fundamentales establecidos en la Declaración sobre el particular.

En aquella oportunidad los países de la ONU se comprometieron a prestar toda su ayuda a la Comisión.

En la actualidad la Comisión está formada por 32 países: Austria, Bulgaria, Bielorrusia, Canadá, Costa Rica, Cuba, Chipre, Ecuador, Egipto, República Federal Alemana, India, Irán, Lesotho, Libia, Nigeria, Pakistán, Panamá, Perú, Rwanda, Senegal, Suecia, Siria, Turquía, Uganda, URSS, Reino Unido, USA, Alto Volta, Uruguay y Yugoslavia.

La entidad inició su 33.º Período de Sesiones y éste se prolongará hasta el 11 de marzo, bajo la presidencia del delegado de Yugoslavia Alexander Bozonic.

Durante todos estos años de vida la Comisión ha enfrentado diversas acusaciones contra distintos países por supuestas violaciones a los derechos fundamentales.

Luego de presentadas las denuncias contra Chile se constituyó una Comisión ad-hoc

presidida por el pakistaní Ghulam Ali Allana que ha basado toda su investigación en base a declaraciones recogidas a testigos que se encuentran lejos del país.

Aun cuando los países acusados tradicionalmente, han evitado colaborar con este grupo de trabajo, el Gobierno chileno ha tenido una excelente predisposición, como lo señaló en una oportunidad el propio Ministro de Relaciones Exteriores en carta dirigida a Allana: "El Gobierno de Chile jamás ha pretendido imponer limitaciones al trabajo del Grupo que no estén internacionalmente reconocidas en los documentos suscritos por mi Gobierno, en las prácticas internacionales y en la doctrina universalmente aceptada". Al contrario, Chile sólo ha pretendido que, frente a su decisión soberana de colaborar con los organismos internacionales, se le reconozca por éstos sus derechos inalienables y su dignidad, que emanan de su condición de Estado soberano y que se le asegure la objetividad e imparcialidad de las acciones tomadas por los mismos organismos.

El nuevo informe del grupo Allana será presentado en estos días y no se descarta la posibilidad que el Canciller Carvajal sea quien haga los descargos correspondientes.

Respecto a la libertad recíproca de detenidos propiciada por nuestro Gobierno, la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, no ha contemplado su discusión.



N° 47

REVISTA GRATUITA QUE DISTRIBUYE LOS JUEVES "EL CRONISTA"

LA HISTORIETA EN CHILE

REVISTA DE LA
**UNIVERSIDAD
DE CHILE**

Publicación periódica de la Universidad de Chile, preparada por la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones.
(Dieciocho 161)

REPRESENTANTE LEGAL Y DIRECTOR RESPONSABLE

FERNANDO VALENZUELA ERAZO
Vicerrector de Extensión y Comunicaciones.

SUBDIRECTOR

PERCY EAGLEHURST RAMOS
Jefe División de Medios de Comunicación y Apoyo

COMITE DE REDACCION

EUGENIO PEREIRA SALAS
ALFONSO LETELIER LLONA
Dra. CARMEN VELASCO RAYO
KURT HERDAN SOEFER
Dr. JUAN COIN MONTANDON
JAIME ALLE YARARD
FERNANDO RIQUELME S.
HECTOR CASTILLO MUÑOZ
JURGEN ROTTMAN SYLVERTER
RAMON SEPULVEDA BRAVO
ANGEL CIUTAT DE MIGUEL
EDUARDO LATORRE GAETE
LUIS ARENAS GOMEZ
CARLOS HOLZMAN POISSON

DIVISION DE COMUNICACION Y PRENSA

RAUL MONTECINO ROSAS
Director

Periodistas
JUAN SALDAÑA RUBILAR
MARIA ELENA REVUELTA
CARMEN MENA MUÑOZ
PATRICIO MUÑOZ MADARIAGA
DARIO OSES MOYA
GUSTAVO QUERELLE RIVERO

Unidad de Publicaciones Universitarias

MAURICIO AMSTER
Asesor de Arte y Diagramación

PERMITIDA LA PUBLICACION TOTAL O PARCIAL MENCIONANDO LA FUENTE.

IMPRESA EN LOS TALLERES OFFSET de la Empresa Periodística "LA NACION" S.A.
Distribuida por el diario "EL CRONISTA"
EJEMPLAR GRATUITO



El periodista y profesor José Pérez Cartes, autor del presente trabajo sobre historia de la historieta.

Es innegable la importancia de la historieta como fenómeno cultural característico de una época definida en gran parte por el auge de los medios masivos de comunicación visual. De aquí que su estudio ha llegado hasta los niveles académicos convirtiéndose en el objeto de interés de especialistas en sociología, psicología, semántica, lingüística, etc. Existe gran cantidad de trabajos en que se aborda la historieta desde cada una de estas especialidades. Incluso se publican, en algunos países, el más cercano de los cuales es la República Argentina, varias revistas especializadas en el género del "comic", con cantidad de material documental, monografías, estudios históricos y artísticos, etc.

En nuestro país se concluyó hace pocos años un interesante trabajo que consiste en un panorama sinérgico, ameno y completísimo sobre la historia del comic. Se trata de la "Pequeña Historia de la Historieta", Memoria de Trúbo con que su autor, José Pérez Cartes, postuló al título de Periodista en la Universidad de Chile. Después de un brillante examen de grado que versó sobre el mismo tema, Pérez Cartes se tituló con las máximas calificaciones.

Considerando el alto interés de este trabajo, hasta ahora solo impreso en una edición a mimeógrafo muy limitada, la Revista de la Universidad de Chile inició

en su número anterior la publicación del mismo. En la presente edición ofrecemos la segunda parte de esta pequeña historia, la que está dedicada a la historieta en Chile.

EL AUTOR

El periodista José Pérez Cartes, en la actualidad Director de los Servicios Informativos de Canal 9 de T.V., cuenta con una dilatada labor profesional y docente que se inicia el año 1959, cuando se desempeña como crítico de cine en el diario "El Sur" de Concepción. Entre 1960 y 1970 trabaja como redactor de Cine y Televisión en la revista especializada en espectáculos "Ecran". A partir del año 60, asimismo, inicia sus funciones en Canal 9 como coordinador, pasando posteriormente a ocupar los cargos de Secretario de Cineeca, Universitaria, Programador de Telecine, Director de Continuidad, Redactor del Departamento de Prensa y Subdirector del mismo, hasta asumir en 1976, el puesto que actualmente ocupa.

Su labor docente comenzó en 1964 como ayudante meritoriente de periodismo audiovisual en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile. Posteriormente ejerce como profesor auxiliar de

Televisión, y desde 1974, y hasta la actualidad como profesor de Cine. José Pérez Cartes es también miembro del Comité de Cine del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura desde 1962.

Otra dimensión de su quehacer periodístico se encuentra en sus colaboraciones especiales para la revista "Hechos Mundiales", las que entregó entre los años 1968 y 1971, y en dos programas especiales: "Ayer y Mañana" (1968) y "Memorandum para Chile" (1969) para canal 13.

En 1974 obtiene una beca de la Escuela oficial de Radio y Televisión de la Universidad Complutense de Madrid, donde estudia Imagen y Sonido.

Ha viajado, enviado por Canal 9 para hacer reportajes especiales a Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Argentina y Uruguay.

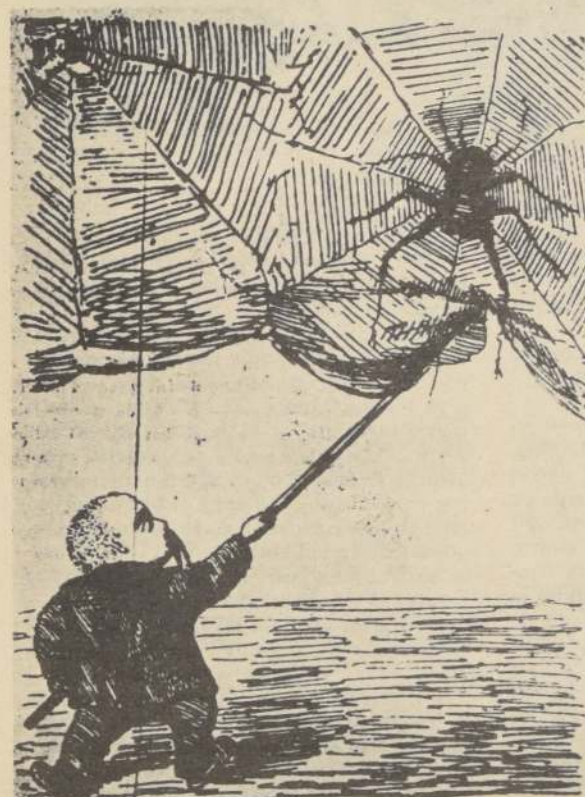
El periodista y profesor José Pérez Cartes nació el 6 de abril de 1938 en Concepción, además de sus estudios superiores en la escuela de Periodismo de la U. de Chile, siguió la carrera de Pedagogía en Biología y Química en la Universidad de Concepción entre los años 1955 y 1960.

La Edición de "Pequeña Historia de la Historieta" lleva la dedicatoria que a continuación reproducimos:

"A mi madre, y a Rodrigo."



"Vicuña Mackenna gladiador romano", caricatura de "La Linterna del Diablo", 4 de julio de 1876.



De dónde ha sacado Benjamin su historia de Santiago.

Caricatura aparecida en el "Charivari", 19 de julio de 1869.

En Chile, el auge del dibujo periodístico ha marchado paralelo al éxito de alguna publicación. Ilustradores e historietistas que han conocido períodos de gloria, después han terminado como diagramadores de revistas en las que sus servicios profesionales no son debidamente aquilatados. Así ha ocurrido especialmente en los últimos años, al dar vuelta la espalda el público lector a diversos semanarios, sin que fuera sopesada su reciente o antigua data.

El siglo XIX se caracterizó por la pobreza del periodismo chileno. El primer dibujo apareció sólo en 1821 en el periódico "Viva la Patria", y posteriormente, en 1826 en "El Patriota Chileno", cuyo primer tomo constó de 15 números; el segundo, de 65, y el tercero de 20, entre 1825 y 1827.

La caricatura recién hizo su aparición en Chile con "El Correo Literario", cuyo primer número apareció el 18 de julio de 1858. Los dibujos corrían por cuenta de Antonio Smith y Benito Basterrika, ambos discípulos de Cicarelli. Posteriormente, en 1867, hizo su aparición "El Charivari", donde aparecían los políticos y escritores de la época representados en dibujos a lápiz realizados por dibujantes anónimos. Más tarde, en la "Lira Chilena", la caricatura reemplazó con frecuencia a la fotografía, en esa publicación donde a través de versos y grabados se comentaba la actualidad. Las más destacadas ilustraciones litográficas pertenecían a Luis Fernández Rojas, cuya labor se extendió al siglo XX.

La fundación de "El Diario Ilustrado", el 31 de marzo de 1902, significó un importante salto adelante para los dibujantes de ese tiempo. Ya con su título afirmaba la importancia que daría a las ilustraciones, generalmente en forma de fotografías, pero en los años siguientes inició la práctica de ofrecer una caricatura en la primera página. Por ello, entre los colaboradores de ese diario, ya desaparecido, figuraron en su mejor época numerosos dibujantes, tal como lo registró en 1952, en una edición cincuentenaria de 156 páginas. Entre otros, cabe mencionar a Jorge Délano, dibujante chileno más conocido por su seudónimo de Coke, quien por varios años hizo la caricatura política de la primera página de la edición dominical, habitualmente dirigida contra Arturo Alessandri Palma.

De tantas caricaturas suyas, hay una que merece una mención especial: la del médico chino, y cuya víctima fue por cierto don Arturo Alessandri.

Cabe destacar que el varias veces Presidente de la República, infinidad de ocasiones caricaturizado por Coke, guardaba un recuerdo especialmente afectuoso de ese dibujo hasta en los días anteriores a su muerte. En la historieta, ya que estaba desarrollada en cuatro cuadros, el León visitaba a un famoso médico chino que por esos días se hallaba de paso en Santiago. Corazón, pulmones y otros centros vitales los encontraba perfectamente, pero al llegar a la cabeza su comentario lacónico fue:

"Cabecha mala, no tiene lemedio. . ."

Arturo Alessandri, según relataron sus íntimos, cada vez que efectuaba una mala jugada al ajedrez, exclamaba: "Cabecha mala, no tiene lemedio". Lo singular de la caricatura que hizo época radicó en el desconocido hecho que efectivamente el Jefe del Estado había ido hasta el consultorio del médico en cuestión.

Fue en el diario "El Mercurio", fundado en Santiago en 1900, donde se echaron las bases de "Zig-Zag", la revista que fue concebida como un suplemento mercurial, pero antes de salir a circulación en 1905 ya había adquirido vida independiente y autónoma. Agustín Edwards Mac Clure, como no hallara en Chile elementos mecánicos ni humanos para dar forma a su ambiciosa idea, debió salir al buscarlos al exterior. El mérito mayor de la empresa, según palabras del laureado escritor Fernando Santiván, fue la creación del periodismo moderno. También contribuyó a dignificar la profesión periodística, pues antes no había sino "Escritores de frac que escribían por snobismo y simples galeotes que trabajaron como negros y que hicieron una vida tabernaria, oscura y despreciada".

"Zig-Zag" fue un semanario de alto vuelo, y en él se reunió un selecto grupo de ilustradores, caricaturistas y dibujantes, apareciendo las primeras historietas, a poco de diez años del nacimiento del género con "The Yellow Kid". Sus precursores en Chile son principalmente dos artistas: Julio Bozo, quien por sus grandes bigotes se firmaba Moustache, y Pedro Subercaseaux, cuyo seudónimo era Lustig.

Jorge Délano recuerda que la sala de dibujantes de "Zig-Zag" ocupaba un amplio hall en un edificio situado en Teatinos 666. Cada uno tenía una espaciosa mesa de dibujo y presidía la sala una copia en yeso de la Venus de Milo. Moustache realizó humorísticos retratos de la apacible vida capitalina y provinciana en los años anteriores a la Primera Guerra Mundial. De ellos hay uno que es recordado con facilidad por quienes han tenido ocasión de revisar la vieja colección de esa revista que ocupara un sitio destacado en el periodismo nacional. Un señor recibe un telegrama de un amigo escrito en estos términos: "Junte monos en Requehua. Negocio importante". El señor, aunque sorprendido por el extraño pedido, realiza prodigios para cumplir el encargo. Compra monos por un lado y roba otros por allá. Finalmente llega a Requehua con su cargamento de monos enjaulados. La sorpresa de su amigo al verlo llegar es enorme, y le pregunta a que se debe ese cargamento de monos. "Pero si es lo que me pediste", replica el viajero, extendiéndole el telegrama. Al leerlo comprende el motivo de la confusión.

Un espacio inoportuno había cortado en dos una palabra. El texto original era por cierto "Juntémonos en Requehua. Negocio importante".

Moustache, que también hizo las portadas del divertido semanario "Corre

Vuela", por 1920 recibió una herencia bastante cuantiosa en pesos fuertes y se fue al campo a realizar sus sueños de agricultor. Junto con dejar de dibujar, se cortó los bigotes como remarcando el fin de la carrera de Moustache, singular artista que en materia de publicidad estimuló a muchas madres a comprar para sus niños el alimento llamado Tisphorine, apodo de cuanto gordito había en las escuelas de ese tiempo.

Los primeros historietistas desarrollaban sus episodios humorísticos en varios cuadros, llenando la página, y bajo cada ilustración iba la lectura compuesta en linotipia. Los llamados "globitos", con los diálogos, no se estilaron hasta adentrados los años 30. La veta humorística era la reina absoluta entre los dibujantes, y tal fue la tónica de Pedro Subercaseaux, Lustig, hijo de otro gran pintor, Ramón Subercaseaux. Coke lo recuerda como un joven alto y delgado, de ceño adusto, pero en sus historietas revelaba un fino humorismo. Fueron tan celebradas como sus pinturas de grandes momentos de la historia patria ampliamente conocidas, al extremo que periódicamente son reproducidas en sellos postales, y forman parte de los reversos de los billetes bancarios. Pero quien interesa en esta revisión es Lustig, el dibujante y no el pintor, el creador del primer personaje de una historieta chilena: "Von Pilsener", un alemán al que le pasaban las aventuras de Quico y Caco en Chile. El primer cuadro de la historieta en que hizo su debut el buen alemán decía:

"Don Federico Von Pilsener, sabio alemán, es comisionado por el gobierno de su país para estudiar las costumbres salvajes de una lejana región llamada Chile. Al efecto se embarca acompañado de su perro Dudelsackpfeifergeselle".

Así como Moustache se cortó los bigotes y no le sacó más punta a su lápiz ni a su ingenio, Lustig dejó la tinta china para ingresar al convento de los Benedictinos, donde sólo siguió pintando al óleo.

Con más méritos que muchos, Fray Pedro Subercaseaux nunca recibió el Premio Nacional de Arte.

Otros dibujantes de los tiempos de Moustache y Lustig, aunque tenían cartel europeo, no incursionaron en la historieta. Entre aquellos artistas cabe mencionar a los ilustradores Foradori y Carlos Zorzi, quienes habían sido contratados en Italia. León Bazin, grabador, provenía de Francia, al igual que Paul Dufresne. De Alemania era Carlos Wiedner, mientras de España llegaron el caricaturista Juan Martín y otro cuyo apellido era Navarrete.

Con sus trabajos, más los de Nataniel Cox Méndez firmados Pug, el mejor caricaturista nacional desaparecido prematuramente, y Luis Fernando Rojas, conocido por Marius, decano de la caricatura, nacido en Valparaíso en 1857 y que hasta los 80 años se mantenía en actividad, se llenaron las mejores páginas de "Zig-Zag" y "Su-



Caricatura política publicada en "El Padre Cobos", 3 de julio de 1875.



"El Pueblo chileno da las gracias a su protector", sátira a Vicuña Mackenna aparecida en "El Padre Cobos".

cesos", otro semanario importanté, antes de 1920.

"Zig-Zag" tuvo una gravitación indudable en el medio periodístico, al extremo que Armando Hinojosa se sintió estimulado a crear la revista "Zin Zal", parodia que duró de 1907 a 1909. Pero al lado de los dibujantes de "Zig-Zag" se formó una nueva generación, a la que pertenecieron Jorge Délano, Coke; Edmundo Searle, el de los elegantes apuntes sociales e hípicas firmados Mundo; Galvarino Lee, Bonsoir, caricaturista de tipos populares como policías y empleadas que perdió su habilidad de dibujante y se convirtió en funcionario municipal; Raúl Figueroa, Chao; Manuel Guerra, Max; Walter Barbier, Tom; Lambero Caro, Emilio Alvarez y tantos más, entre ellos el peruano Eguren Larrea. La tarifa por los trabajos era de cinco pesos por dibujo y de veinticinco pesos por página entera.

También existieron los dibujantes-escribientes, categoría especial en que destacaron Raúl Simón, Germán Lugo Cruchaga y Enrique Alfonso. El primero pasó por diversas etapas: como dibujante, se firmaba R. Simón y como humorista César Cascabel, escribiendo incluso libros, pero terminó dedicado a la economía, convirtiéndose en alto ejecutivo latinoamericano de Grace y Compañía. Germán Lugo ilustraba sus artículos con trabajos firmados Whisky, mientras Alfonso puso las letras al revés y como Osnoña fue popular dibujante y escritor.

En la década del 20 hicieron su aparición tres dibujantes destacados: Alfredo Adduard, que se inició como caricaturista en el diario "Los Tiempos", editado en "La Nación", tras abandonar sus estudios de medicina, Juan Francisco González Ramírez, hijo del célebre pintor, que para evitar ser confundido se firmó Huelén, y Juan Galvez Elorza, linarense que empezó a trabajar en "La Nación", y adoptó como seudónimo Fantasio. Adduard solamente realizó historias mucho más tarde, cuando creó "Don Bilz", un caballero que salía airoso de cualquier problema cada vez que destapaba la bebida que le daba fuerza y optimismo. Esta simpática publicidad apareció en los años 40 en la revista infantil "El Peneca". Fantasio emigró de Chile en 1933, radicándose en Buenos Aires, donde entregó sus trabajos a los diarios "La Razón" y "El Mundo" y la revista "Leoplán". De todos los historietistas chilenos, es tal vez el único que ha sido publicado en toda América Latina pues las tiras cómicas "Pan de Dios", "Don Tancredo" y "Angelito Sport" alcanzaron la igual difusión que las de los argentinos Lino Palacio, Fola y Divito, ocupando los mismos canales de distribución.

Las décadas del 30 y del 40 estuvieron marcadas por la influencia de "Topaze", la revista considerada "el barómetro de la política nacional". La caricatura alcanzó un nivel no superado posteriormente. Fue también la mejor época de Jorge Délano, Coke, su fundador en 1931, quien supo rodearse de las más hábiles plumas y los mejores lápices de la época. Sin embargo, cabe hacer presente que por lo general no se hicieron historietas, salvo cuando ello

convenía a la presentación de un hecho político, parodiando a algún personaje de tira cómica. Muchas figuras prominentes aparecieron como Don Fausto, el héroe de "Amenidades del Diario Vivir", que debutara en 1923 en las páginas de "El Mercurio" siendo ésta la primera tira diaria que se publicó en nuestro país.

Coke contó entre sus muchos colaboradores a Fantasio, Adduard, Huelén y Pekén, seudónimo que le sugirió Avelino Urzúa (Topón de Siete) a Mario Torrealba del Río. Este dibujante llegó a "Topaze" cuando se preparaba el número 2, acompañado de su padre, pues entonces sólo tenía 15 años. "Topaze" fue un semillero de artistas de la cartulina y tinta china. Entre esos jóvenes debutantes hubo quienes después se dedicaron de lleno a la historieta, como Luis Sepúlveda Donoso, Alhué, y especialmente René Ríos Boettiger, Pepo. A este último se debió la primera historieta política nacional que alcanzó gran popularidad desde las páginas de "Topaze". Era una serie en cuatro cuadros, formando un cuadro y no una tira, titulada "El Jefe", en los años de la administración del Presidente Juan Antonio Ríos. La prematura muerte del primer mandatario interrumpió su publicación, pero la nueva versión, dedicada al Presidente Gabriel González Videla, y bautizada "Don Gabito" fue aún superior. El admirador número uno de la tira fue el propio afectado. En general, todos coincidieron en señalar que así como Coke tuvo su mejor período dibujando a Arturo Alessandri, nadie como Pepo caricaturizó mejor a González Videla.

En vísperas de entregar la banda presidencial a su sucesor, el Jefe de Estado asistió a un almuerzo organizado por la planta total de "Topaze". Allí, como número culminante, Pepo le obsequió la colección completa de originales de la historieta "Don Gabito", lo que fue hondamente apreciado por el homenajeado. Más tarde, bajo el mandato del Presidente Carlos Ibáñez del Campo, al que se caricaturizara como caballo, Coke, vendió la revista "Topaze" que nunca más volvió a ser la misma que era, a pesar de sus cambios sucesivos de arrendatario o de dueño.

Una gran directora de revista fue Elvira Santa Cruz Ossa, Roxane, quien compartió sus desvelos entre las colonias escolares, destinadas a dar vacaciones a los niños de escasos recursos y "El Peneca" cuyo tiraje llegó a los 240 mil ejemplares, algo que no ha vuelto a conocer una revista infantil. "El Peneca" se vendía en toda América Latina y su mejor período coincide con las inolvidables portadas de Mario Silva Ossa, Coré, excelente ilustrador de lo fantástico. La revista estimulaba la imaginación infantil, siendo los principales héroes en los años previos a la bomba atómica "El Capitán Luna" y "Quintín el Aventurero", protagonistas de historietas de autor desconocido, supuestamente de nacionalidad inglesa. El Capitán Luna era un enmascarado que vivía aventuras de capa y espada, mientras el futurista Quintín incluso disponía de radar en su submarino, mezcla de avión, barco y submarino, al que lo único que le faltaba era correr por la carretera, aunque

ambien podía quedarse fijo, suspendido en el aire, colocando sus hélices en posición horizontal, como lo harían los helicópteros mucho más tarde. Otro artista que colaboraba en la ilustración de seriales era Fidelicio Atria, notable pintor.

Coré llegó a "El Peneca" siendo un niño y sus maravillosas dotes de ilustrador a plumilla, a la aguada y con acuarela le permitieron hacerse cargo de la principal responsabilidad, los dibujos para el relato que iba en las cuatro páginas centrales y concluía en la contraportada. En breve, también dibujó la portada, sobre un pasaje de alguno de los otros relatos seriados de la revista, así como de las historietas de aventuras. Los niños de las décadas del 30 y del 40 vibraron con "Monsieur" De Bernis, de "El Cisne Negro" de Rafael Sabatini, y emieron al villano capitán Silver de "La Isla del Tesoro" del mismo autor, gracias a las acertadas ilustraciones de Coré, después reproducidas en los libros editados por la empresa Zig-Zag. Pero los personajes mitológicos como la Gorgona, en "La Cabeza de la Medusa", los ogros, gnomos, hadas, y princesas, castillos y bosques encantados de "Sigfrido" o "Herne el Cazador" le permitían remontarse a las mayores alturas. Enamorado de su esposa, cada Navidad la pintaba en la portada en la tradicional escena del pesebre, llevando en

brazos a uno de los tres hijos que tuvo, por cierto al que por estar recién nacido servía como modelo de niño Jesús.

Mario Silva Ossa, nieto del magnate del salitre José Santos Ossa, era casado con Nora Morvan, hija de la directora de otra revista infantil, "El Cabrito". Coré que trabajaba en el hogar y no en la revista, diseñó una casa de fantasía y el arquitecto que llevó a cabo los planos la respetó escrupulosamente, conservándose en las vecindades del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, e incluso los muebles los trabajó personalmente.

Este gran artista e ilustrador murió en circunstancias bastante trágicas el año 1950.

Coré tuvo como discípula a Elena Poirier, a la que le traspasó la tarea de las páginas centrales. También puede considerarse su discípulo Mario Igor Vargas, aunque en la época sólo era un lector que enviaba sus trabajos a los concursos de dibujo. Igor llegó a hacer las portadas y trabajó en varias revistas de historietas, como "El Intocable" que inconscientemente evoca a Kendru, de "Linda y el Niño de la Selva", de Coré. Del dibujante de nuestros recuerdos no recordamos historietas, pero influyó en ellas cuando aún estaba vivo, y llegó a proyectar "Condorito" cuyos originales no se publicaron. Luis Fernández Navas, precursor de la crítica de teatro bajo el

En esta original caricatura de Paul Dufresné, publicada en la edición de Zig Zag del 26 de marzo de 1905, se encuentra un intento por reproducir gráficamente el movimiento.





Dibujo de Raúl Figueras "Chao", quien durante muchos años dibujó la famosa sección "La Vida Caballuna" en un tabloide capitalino.

"Entre gallos y media noche" se titula esta caricatura de Nataniel Cox Mendez, Pug, quien hizo graciosas ilustraciones de refranes y dichos populares para la revista Zig Zag.

UNA AVENTURA DE DON LUCAS GOMEZ (por Moustache)



Historieta sobre el conocido personaje popular don Lucas Gómez, realizada por Moustache para la edición de Zig Zag del 14 de mayo de 1905.

seudónimo "El Traspunte Indiscreto", señala que en la Empresa Editora Zig-Zag, ese proyecto fue aprovechado en la célebre historieta de Pepo.

Los dibujos de Coré son conservados como valiosas reliquias por los afortunados que poseen una acuarela o un trabajo a plumilla. Para las nuevas generaciones han quedado sus ilustraciones en el "Silabario Hispanoamericano", de A. Duffoc Galdámez, y no hace mucho se efectuó una exposición en la Casa de la Luna que reunió a los admiradores del gran dibujante. Entre ellos se cuenta Themo Lobos, que en el humilde taller de un zapatero remendón se hizo de dos acuarelas deportada, en suciedad por las moscas. Después de un truke, en que por cierto salió perdiendo el zapatero que recibió decorativas páginas centrales de "Playboy", ahora las portadas de Coré adornan enmarcadas el living de la casa de Themo.

"El Peneca" fue fundado en 1908 y desapareció en 1960 y la única competencia ligera fue hecha por "Don Fausto" y "El Cabrito". En la primera revista, sólo se publicaba una historieta en las páginas finales, y el resto consistía en largas serializaciones ilustradas principalmente por Cayetano Gutiérrez Valencia, Zayde, autor también de las portadas. "El Cabrito", que se publicó entre 1941 y 1948, fue dirigido por Henriette Morvan, siendo sus portadas más famosas aquellas realizadas por Alfredo Adduard, con unos niños regordetes muy adecuados para efectuar trabajos manuales. Los escolares hacían el calco sobre un trozo de madera terciada y luego recortaban el contorno con una fina sierra, para terminar pintando la figura con esmalte. En la revista apareció la tira cómica "Nanito", de Lorenzo Villalón, autor de los dibujos de "El Niño Chileno", libro de lectura de César Bunster para los estudiantes de preparatorias. Otro dibujante de importancia en "El Cabrito" fue Lautaro Alvial, ilustrando relatos como "Un Capitán de Quince Años", de Julio Verne.

"El Cabrito" fue una revista cuyo objetivo secundario fue servir de auxiliar de la enseñanza, como lo era "Billiken" para los niños argentinos, por lo que abundaban las láminas para recortar. Su mayor mérito fue acoger a los aspirantes a dibujantes, que podían enviar colaboraciones que generalmente eran publicadas, a diferencia de lo que ocurría en "El Peneca" donde la estricta selección que hacía Roxane dejaba en el canasto infinidad de envíos. Al revisar la sección Correspondencia no es difícil en-

contrar el nombre de más de alguien que después se abrió paso como historietista, y al que entonces Roxane le dijo "aún le falta mucho. Siga practicando". Henriette Morvan fue más benévola en este sentido, y estimuló a los niños publicándoles sus envíos, así no fueran tan perfectos. Entre los colaboradores, cabe destacar al pintor de mineros y pescadores de Tomé, Rafael Ampuero, quien en trazos alegres y vivaces dio vida a héroes de historietas bajo las firmas Raf y Amp. "Perrín y Mapuquito", excelente fusión de historieta humorística y didáctica, fue la más meritoria.

Hay cuatro dibujantes de gran importancia que en los años de la Segunda Guerra Mundial ya habían logrado abrirse paso a la fama. Jorge Christie Mouat fue el realizador de la primera tira cómica diaria nacional, "Chu Man Fú", cuyo protagonista era un mago chino. A través de las páginas de "El Diario Ilustrado" se hizo famosa la frase "Quelel tandel", que pronunciaba el chinito cuando alguien lo sacaba de sus casillas. En las viejas matinées se proyectaban las películas con el villano Fu Man Chú, y en la segunda mitad de la década del 30 se presentó en Chile un mago que se hacía llamar igual que el personaje cinematográfico. Invertiendo las sílabas, Christie compuso el nombre de su héroe, a quien acompañaba su hija, la bella Flor de Cerezo. Christie tenía espíritu de empresa, e hizo intentos por colocar su historieta en todos los

diarios de América Latina. En Argentina, mandó a confeccionar 200 muñecas numeradas con la figura de Flor de Cerezo, que fueron arrebatadas por el público, lo que motivó un plagio de un avezado comerciante de la plaza, pero el juicio fue ganado por el creador del personaje, que recibió una adecuada retribución pecuniaria. Otro proyecto que llevó a buen término por 1940 fue la edición chilena del primer libro de historietas completas, en que reunió todos los episodios de "Chu Man Fú", cuyos clisés conservaba. De haber podido contar con los medios, quizás si hasta hubiera incursionado en el dibujo animado, pero entonces en Chile sólo había un pequeño remonte del cine, y en animación sólo se produjo un intento con "Condorito" de Jaime Escudero, dibujante de "El Cabrito", cuyo único rollo fue exhibido a Walt Disney durante su visita a Chile, el que invitó al autor a viajar a Estados Unidos. Christie se conformó con hacer de "Chu Man Fú" el héroe de proyecciones infantiles caseras mediante la linterna mágica. El juguete, llamado Proyector Grafo, era construido en el país por Ramírez Hermanos, que tenían una oficina en calle Estado y vendieron sus artículos por todo el territorio mediante fletes contra reembolso. Entre las "películas" se contaba con la de Christie, reducidas las ilustraciones a unos tres centímetros y compaginadas verticalmente para su impresión en una larga tira de papel de planos.

Oscar Camino ha estado por largas décadas ligado al deporte, principalmente el boxeo, que constituye su pasión. En este rubro no tiene rival por su documentación gráfica y literaria que le permitió preparar hermosos cartones para el diario "La Nación" con su trazo característico. Camino también fue autor de historietas, y en "El Peneca", en la década del 50, realizó una serie sobre viajes espaciales y otro tanto hizo por 1965, en una de las muchas revistas que lanzó Zig-Zag al mercado.

Renato Andrade. Nato, es otro de los pioneros de la historieta, con "Cachupín", fantástico de los deportes que apareció por primera vez en 1941 en la revista "Estadio", donde aún perdura. De hecho, es la tira cómica de más larga existencia, porque otras creaciones de Nato, como "Una vez Pirulín", en "El Cabrito", desaparecieron conjuntamente con la publicación en que vieron la luz pública. "Cachupín" también ha sido vertido al molde, en moderno material plástico, pero en la lejana época de los trabajos manuales en madera terciada era uno de los personajes escogidos por los escolares.

Siguiendo la brecha trazada por Christie, otro dibujante que hizo una tira diaria durante años fue Leoncio Rojas Cruzat, Leo. Para el diario "Las

"Quintín el Aventurero", el personaje que por lustros constituyó una de las máximas atracciones de la revista "El Peneca".



El grito que dió Daniel al descubrir en la lejanía del horizonte al hidroavión fué oído por Lorna, la cual, dejando por un momento sola a la enferma, se apresuró a subir a cubierta para verlo ella también. Daniel le señaló el gran pájaro mecánico, que...



... a cada instante que transcurría se hacía más visible, y pronto alcanzaron a distinguir las siluetas de las dos personas que lo ocupaban. — Parece que ha conseguido encontrar un médico — exclamó Lorna al observar este detalle. — ¡Cuánto me alegro!



De pronto cesó de oírse el ruido del motor, y el avión empezó a descender, tocando por fin suavemente en la superficie del mar. Luego se fué acercando hasta que una de sus alas rozó el costado del barco. Entonces se detuvo. Daniel, que había subido...



—Cuidado mucho, niño que es el patrón.
—No hay cuidado, hijo: va a llegar intacto.



—Pero, hombre! ¿Quié es este?
—Yo no sé, señor, el bulto dice un chanchito, y ahí lo tiene usted.

Primitiva historieta de Pug, aparecida en la revista Zig Zag del 2 de julio de 1905.



Dibujo de Coré, el más original de los ilustradores de temas infantiles y de fantasía que ha tenido nuestro país.

Últimas Noticias", Leo realizó la tira cómica "Macabeo", un oficinista bajito, que en la calle siempre usaba sombrero, y cuyas peripecias cotidianas nada tenían que envidiar a las de sus congéneres extranjeros. La historieta, de un humor sano y simple, fue tan perdurable que no perdió su frescura cuando muchos años después fue republicada en la revista "El Pingüino".

La aparición en 1946 de la revista humorística "Pobre Diablo" permitió el cultivo masivo de la historieta cómica en cuatro cuadros, siendo sus autores casi los mismos de "Topaze". René Ríos Boettiger, Pepo, fue el encargado de dirigirla y se rodeó de los mejores dibujantes disponibles. Entre ellos Luis Sepúlveda Donoso, Alhué; Mario Torrealba del Río, Pekén; Manuel Tejeda, Mono; Renato Andrade, Nato, alentando también a los nuevos como Temístocles Lobos, Themo, y Jorge Carvallo, Jorcar.

Al otro lado de la cordillera, el gobernante de la época, Juan Domingo Perón, alentó la industria editorial, y hasta Chile llegaban revistas como "Leoplán", "Tit Bits", "Rataplán", "Pif-Paf", que era llamado el campeón de la historieta, y muy especialmente "Rico Tipo", de Divito. En realidad, al crear "Pobre Diablo" hubo poca imaginación, al menos en lo que al título se refiere. Se cambió lo de "rico" por "pobre" y "tipo" por "diablo", y asunto arreglado. Con todo, en la creación de personajes se alcanzaron aciertos. Alhué dio vida a historietas como "Bartolo", un sempiterno dormilón; "20 años Después", semblanza entre pasado y presente o presente y futuro, pero la que tuvo mayor duración fue "Homobono", personaje sarcástico que después de "Pobre Diablo" se publicó en "El Mercurio" y finalmente en "Última Hora", donde sólo desapareció a raíz de la muerte de su autor. "Homobono" se convirtió en un libro con una antología de historietas. En sus últimos años, Alhué ya no era capaz de dibujar, y sólo recortaba sus viejos "monos" pegoteándolos en la tira de cartulina y cambiándole la lectura.

A veces hubo dibujantes sucesivos para un mismo personaje, aunque sólo se recuerde a uno de ellos. Tal cosa

Don Gabriel González Videla fue el blanco favorito de las sátiras del dibujante Pepo, de la revista Topaze, quien incluso creó un personaje: don Gabito, con el que animó una simpática historieta.

ocurrió con "Toribio el Náufrago" y Nato. Este dibujante dio vida por la misma época a "Cucharita", un niño "alharaco" que formaba revuelo confundiendo el sentido de las cosas debido a los parónimos. Esto deja en claro que fue un creador de personajes, pero también fue muy capaz de seguir la obra de otro.

Si hay algo que es un desafío para cualquier dibujante es hacer chistes a propósito de un náufrago, sobre todo por la pobreza de resortes accesorios que conforman la situación humorística. El creador de "Toribio", solitario habitante de una isla desierta donde sólo estaba una palmera y el mar, fue Pepo, quien le dio su fisonomía. A las pocas semanas lo siguió Pekén, más tarde Mono y finalmente Nato, que lo ha seguido haciendo por años.

Pekén creó en "Pobre Diablo" a un fakir llamado "Alambrito" y Mono a un millonario arruinado en la tira "El Señor y su Valet". Miguel Ángel Suárez, Más, presentó en dos cuadros "Todo es Cuestión de Enfoque", que guarda un parecido notable con "El Detalle que Falta", del argentino Medrano, y donde una situación aparentemente formal en un primer plano se transforma en algo risible al mostrarla en un gran plano general. Mauro Cabrera creó a un bebé que jamás se veía porque lo tapaba la capota de su coche de paseo, resultando "Cachito" bastante precoz para sus meses. César Boassi, Bocé, fanático de la hípica, realizó "Tontolito Jockey", jinete que jamás debe haber salido de la categoría de aprendiz, porque no recordamos ninguna llegada suya a la meta en el lugar de privilegio.

Otros dibujantes fueron Reyes, Laufer y Salgado. Sin embargo, dentro de "Pobre Diablo" merece destacarse la obra de Percy Eaglehurst. Su personaje inolvidable de este período fue "Manilong el Caco Perfecto", capaz de robarle al mismísimo Sherlock Holmes su pipa o su jeringa hipodérmica con que se inyectaba morfina el genial detective. Percy fue profesor de publicidad en la Universidad Técnica del Estado, y sigue dibujando otra creación suya del mismo tiempo, "Pepe Antártico", en el diario "La Tercera".

En cuanto al director de la revista, Pepo, se dedicó a la historieta "Don Rodrigo", la armadura de un enamorado caballero cuyo espíritu movía los relucientes metales posados en el vestíbulo de una elegante mansión. "Pobre Diablo" tuvo gran importancia para el auge de las historietas, a pesar que su existencia fue relativamente breve. Andando el tiempo se puso pícaro, y publicó en la contraportada la famosa "fotografía del calendario" donde la ya desaparecida estrella cinematográfica Marilyn Monroe aparecía totalmente desnuda. La foto se la había enviado a Pepo desde Estados Unidos el famoso locutor chileno Raúl Matas, que entonces trabajaba en la estación WRUL, y motivó una querrela en un tribunal de Valparaíso por "ofensas a la moral". Aunque se comenzaba a vivir la segunda mitad del siglo XX, licencias que hoy no asombrarían a nadie, como el "top-less" o el desnudo total, eran aún algo inconcebible y "Pobre Diablo" dejó de publicarse.

Caricatura de Enrique Alfonso, Osnoña.



La Empresa Editora Zig-Zag, considerada la editorial más importante de América Latina, mantuvo un fuerte monopolio en materia de publicaciones en el país por casi medio siglo. De hecho, los suplementos que vendieran revistas competidoras a las del sello Zig-Zag podían verse privados de su cuota de publicaciones, y a nadie le convenía quedarse sin material que vender. Entre los intentos por romper este estado de cosas se contó un trío de publicaciones de la empresa formada por Carlos de Vidts, a quien se atribuye justamente, durante su paso por Zig-Zag, la idea de presionar a los canillitas. Esas revistas fueron una al estilo de "Reader's Digest", que competía con "Versiones Mundiales" de Zig-Zag; "Cenicenta", muy similar a "Rosita"; y "Aladino", que era un "El Peneca" en miniatura. La pequeña empresa apenas logró sobrevivir dos años a su establecimiento en 1949.

El mérito mayor de estas revistas, en particular de "Aladino", fue la importancia que concedió a las historietas nacionales. Una de las más notables fue "Pilucho, el Pobre Pollo", de Jorge Christie. Este dibujante, que murió poco tiempo después, realizaba relatos seriados de aventura con dibujo humorístico, tal como lo hiciera doce años antes con su tira diaria "Chu Man Fú", en "El Diario Ilustrado". Christie, el primer historietista, el primero en lanzar un libro con historietas completas y cuyos trabajos animaron infantiles matinées caseras, era extraordinariamente tímido debido a un defecto: su tartamudez... Desgraciadamente, Jorge Christie murió cuando estaba por los 30 años de edad.

En "Aladino" también dibujaron Miguel Ángel Suárez, Más, quien tuvo una historieta en cuatro cuadros, llenando la segunda página, mientras Melitón Herrera, en su primer trabajo profesional después de colaborar en "El Peneca", estaba a cargo de la tira de la penúltima página, "Meteteito". Luis Goyenechea Zagarra, Lugoze, entonces de 25 años, realizó una historieta de dos páginas, "Macuquito, el Inventor".

En el mismo formato bolsillo de "Aladino" aparecieron otras dos revistas "Condorito", de efímera vida, con partida de Coré, y al cabo de dos meses, Zig-Zag lanzó "Simbad", especie de antología de "El Peneca", donde lo digno de mencionar fueron dos historietas creadas por Nato, "Pelusita", y "Ponchito", en los reversos de portada y contraportada. Este mismo dibujante preparó para la tradicional revista que ya había cumplido los 40 años de existencia "Peneca y sus Travesuras" y "Pocas Pecas". Todo esto remarca la obligación que tuvo Zig-Zag de responder al desafío. Pocos años después, "El Peneca" vio disminuir considerablemente su tiraje, a raíz de la invasión a comienzos de la década del 50 de las revistas con historietas completas, de origen norteamericano, editadas en México. Roxane se retiró y ninguna de las nuevas directoras consiguió levantar el tiraje, porque si bien le dieron importancia a la historieta, las serializaban para obligar al lector a seguir comprando la revista. Anciana y abatida por la suerte de la publicación a la cual consagró la mayor parte de su vida, Roxane no sobrevivió muchos meses a la muerte de "El Peneca".

La primera revista exclusivamente de historietas, aunque seriadas, que apareció en Chile fue "Okey". En su primer número, en agosto de 1949, nació la mejor historieta cómica creada en Chile: "Condorito", de Pepo. La revista en sí tenía un defecto que a la larga ocasionaría su muerte natural. Cuando ya estaban entrando los "comics", revistas con historietas completas, aplicó la vieja fórmula de presentar una docena de historietas, todas importadas y por lo general de escasos méritos, necesariamente seriadas, ya que a cada una se le destinaban dos y a lo sumo cuatro páginas. "Condorito" en cambio comenzaba y terminaba en el mismo número, y andando el tiempo su popularidad fue tal, que empezaron a aparecer libros antológicos para coleccionar.

Si bien De Vidts, fracasó en su inten-

to, abrió una brecha que explotó increíblemente bien un dibujante que estaba en sus comienzos y que en corto plazo se convirtió en editor de admirable visión comercial. Fue Guido Vallejos, que dibujó entera su revista "Barrabases" y logró imprimirla por cuenta propia. Las aventuras de una oncenena de niños aficionados al fútbol fueron un gol desde el comienzo. Así pudo erigirse Ediciones Guido Vallejos, que contrató los servicios de impresión en Zig-Zag y utilizó esos canales de distribución. Vallejos fue el primero en hacer en Chile fotonovelas. Con "Cine Amor", tuvo un semanario eminentemente gráfico, "Flash", y recordando el éxito que había tenido "Pobre Diablo" calculó la fórmula en "El Pinguino", donde también estaba la portada a cargo de Pepo, llevando una chica bonita en colores en la contraportada. En el interior, reaparecieron "Don Rodrigo", de Pepo, y "Toribio el Naufrago", de Nato.

Sus propios colegas, que le trabajaron asiduamente, reconocen en Guido Vallejos a un hombre que siempre les reconoció el mérito de sus historietas y pagó mucho más de lo que se estilaba entonces. En "Barrabases", Themo Lobos alcanzó una altura superior a cualquier otro período con su genial creación "Máximo Chambón", un fanático por los deportes que era capaz de desatar las mayores calamidades. Con un humor de situación e ilustraciones que invitaban a reír, cada historieta de "Máximo Chambón" podría aún hoy convertirse en dibujo animado de calidad internacional, pues el diálogo no fue nunca lo más importante, sino la acción. "Barrabases" tras larga pausa, volvió a publicarse, pero en ese lapso Máximo encontró en la revista "Mampato" nuevo hogar.

Themo Lobos fue uno de los primeros dibujantes que consiguió colocar sus historietas en diarios, por 1948, y así en "La Nación" aparecían diariamente "Homero el Piloto" y "Ferrilo el Automata", compartiendo honores con "Ramona", esa empleada argentina de Lino Palacio. El mérito de Themo sólo fue comparable al de Percy con su "Pepe Antártico", y al de los ya desaparecidos Jorge Christie y Leoncio Rojas, Leo.

La revista "El Pinguino" fue otro semillero de dibujantes, y entre los que alcanzó rápida fama se contó a Santiago Scott Rojas, más conocido como Jimmy

Scott. Nacido en 1936 en Santiago, se inició en las páginas centrales del suplemento de historietas "Mampato", que acompañaba la edición del día miércoles de "El Mercurio". Realizó caricaturas políticas para "Topaze", pero su mejor creación fue "Entre Microbios", diálogo entre dos bichos vistos a través del microscopio. A pesar de que estos personajes podrían tener poco material para dar tema a una historieta, fue bastante perdurable y una de las cosas buenas que tuvo "El Pinguino". Jimmy Scott se retiró por considerar que su talento no estaba bien pagado. Fue uno de los primeros que apareció haciendo dibujos rápidos ante las cámaras de televisión en un programa de Alejandro Mitchell Talento, los días sábados por Canal 9, y le acompañaron Percy y Lugoze. Más tarde concentró su actividad en el semanario "PEC", donde realiza todas las ilustraciones en serio y en broma que acompañaban las crónicas y en la última página da curso a su veta humorística, colocándola al servicio de la revista.

En "El Pinguino", Pepo aportó sus personajes, "Don Rodrigo" y "Viborita", una chica al estilo de las de Divito, bastante emancipada para su época, y que había creado en "Pobre Diablo". Para las facciones se inspiró en el rostro de una sobrina de cortos años que hace tiempo debe haber alcanzado y superado la edad del personaje del cartón. Nato, ya dijimos, revivió a "Toribio el Naufrago", mientras Leo creó al bombero "Cienfuegos" y a "Solterina", una dama que había quedado para vestir santos, pero que tenía su corazoncito. Lugoze hizo "Olfatillo", un tipo que predicaba aquello de que más valía llegar a tiempo que ser invitado.

Alhué creó a "Pilucho", un nudista cegatón, gran contrasentido o inoportunidad, mientras Mono, otro dibujante de larga trayectoria que ya estaba por abandonar las historietas, entregó una de sus últimas creaciones, "Cañita". De los dibujantes de la más reciente hornada, Themo Lobos se caracterizó por su generosa creatividad de personajes, y de la serie de tiras cómicas que llevaron su sello inconfundible vale la pena mencionar a "Penjamón", un mexicano amigo de la tequila y los pistolones; "Dolchevito", un gozador aún en las peores circunstancias y "Alaraco", con

falta de ortografía y todo, detalle que podría comprenderse pues era un sujeto devorado por los nervios.

A la revista llegó una profusión de dibujantes extranjeros, en su mayoría argentinos, y fueron bienvenidos con esa apertura tradicional de los chilenos, aunque no correspondida en el exterior por una organización sindical que protege y reserva el campo laboral para los nacionales. Todos tenían cartel en "Rico Tipo". Y entre quienes colaboraron en "El Pinguino" podemos mencionar a Pedro Seguí, Pedro Mezone, Adolfo Urriaga y Rafael Martínez.

Pero como contrapartida podemos mencionar a un dibujante de exportación, Víctor Arriagada, Vicar, en la actualidad radicado en España. Vicar hizo en "El Pinguino" una de las mejores historietas de los últimos tiempos, el chilénísimo huaso "Ramón", desarrollado no en forma de tira sino como páginas completas. Vicar hizo una excelente fusión de graciosos dibujos con no menos divertidos diálogos, aunque inentendibles para el extranjero. La popularidad de "Ramón" hubiera sido mayor, de haberse difundido en una revista para todo público, pues jamás se excedió de ciertos límites, tan chocantemente traspasados en la actualidad por dibujantes extranjeros que han tenido seguidores nacionales y que abusan del brutalismo y las relaciones antinaturales en revistas como "Viejo Verde", "Cosquillas" y "Nat".

Como una aseveración general puede afirmarse que en Chile abundan los historietistas cómicos y son la excepción aquellos que practican el género de acción y aventuras. Tal vez ello se explique por el hecho que es más fácil crear un personaje y desarrollarlo en una tira de tres o cuatro cuadros, que hacerlo vivir aventuras destinadas a ocupar a lo menos ocho páginas de una revista. Revisando el libro de Oscar Masotta "La Historieta en el Mundo Moderno" encontramos el cuarteto con los mejores historietistas de Argentina: José Luis Salinas, Arturo del Castillo, Hugo Pratt y Alberto Breccia, y de inmediato saltó el detalle curioso. Breccia es uruguayo, Salinas está radicado en Estados Unidos, Pratt dibuja en Italia y en cuanto a Del Castillo, admirado por su historieta de vaqueros "Randall" que publica la revista "Intervalo", nació en 1925 en Concepción, Chile. Su hermano, Jorge Pérez del Castillo, se radicó en Argentina, y como le iba bien en Patuzito, lo entusiasmó a viajar en 1948. La primera ocupación del recién llegado, que optó por suprimir su apellido paterno, fue como letrista en la editorial Columba, pero en las revistas

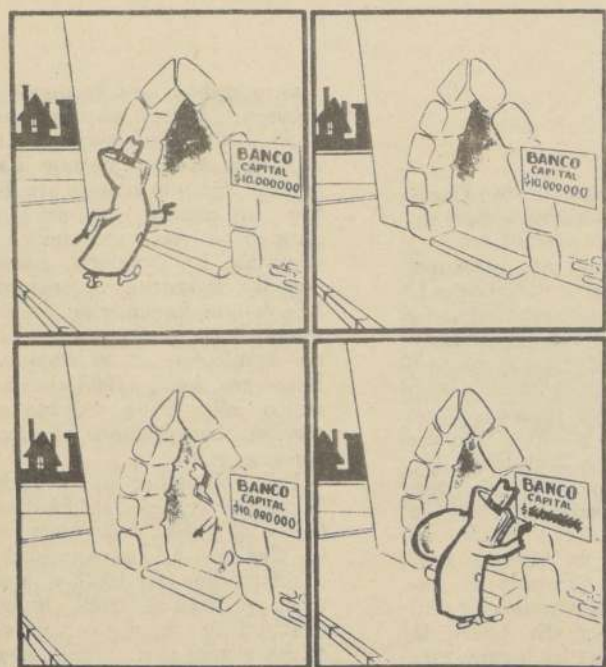


Caricatura del actor norteamericano Mikey Rooney, realizada por Mario Torrealba, Pekén.

"El Tony" fue dando a conocer sus dotes de gran dibujante e ilustrador. Pronto creó su famosa historieta, terminada prolijamente a pluma, y por cuya técnica ha sido comparado con los trabajos de Frank Godwin, autor de "Rusty Rilev".

La experiencia de Arturo del Castillo hubiera sido valiosa en 1965, cuando con quince años de retraso a la difusión de las revistas de historietas en español, y más de 25 a su debut en inglés, la Empresa Editora Zig-Zag se decidió a lanzar una serie de revistas de este género. En cierto modo, influyó el éxito con que había sido acogida "Disneylandia" cuyos derechos reservados fueron logrados en Walt Disney Productions por la escritora Elisa Pérez de Serrano (Elisa Serrano). La Editorial Lord Cochrane, rama de revistas de la Empresa Periodística "El Mercurio", consiguió la línea de revistas con personajes de King Features Syndicate, entre otros "Popeye", "Brick Bradford", "El Fantasma", "El Príncipe Valiente", "Rip Kirby", "Flash Gordon" y "El Recluta".

Por primera vez, tanto dibujantes como argumentistas tenían ocasión de dar rienda suelta a su imaginación y creatividad, pero la oportunidad fue mal aprovechada. Se sentó el funesto precedente de pagar por página dibujada, y



Escrito en 1972.

Portada de una antigua revista de sátira política publicada en Antofagasta. Esta publicación tuvo dos etapas: el ejemplar que reproducimos corresponde al segundo período, cuando estuvo bajo la dirección de Enrique Agullo.

El Pello Tejada

LA ELECTORICA TOMA DE ANTOFAGASTA





Caricatura color de Nataníel Cox Méndez, Pug, publicada en la revista Zig Zag, año 1905.



Una de las ilustraciones de la galería de tipos populares de Pug (Zig Zag 1905).



Con un crujir de maderas, el "Húscar" se separó de la "Emoraida".
—(Comandante Prat!)... —dijo Serrano. Se precipitó a la borda. Varios metros separaban ya a los barcos. Prat estaba atrapado en el "Húscar". El gran capitán oyó la voz de su subordinado. Se dio vuelta, y con mirada indefinible contempló por última vez a los su-

vos. Sonó una descarga y cayó el marinero Canave. Aldea miró a su jefe. Este echó a andar hacia la torre.
—(Comandante!)...
Prat no respondió. Comprendió que iba a morir. Pasó su mirada profunda por la cubierta solitaria del barco enemigo. Mú había de fensores.

La obra "Adiós al Séptimo de Línea" de Jorge Inostroza, fue publicada en imágenes con ilustraciones de Arteaga.

el criterio de selección, que debió ser estricto, se transformó en algo inexistente. Esto, sumado a la saturación del mercado por una excesiva cantidad de revistas de historietas que aparecían semanalmente, motivó una sucesiva desaparición de las nuevas publicaciones, incluyendo aquellas con cartel internacional. De esta catástrofe editorial sólo se libraron en Zig-Zag las revistas del sello Disney y algunas con matrices inglesas del género de aventuras de guerra, de espías y de vaqueros.

Las que primero se extinguieron fueron las de un corte pretendidamente humorístico, siendo "El Señor de todas las Monedas", incluso mal dibujada y sin un soporte ingenioso. Pero no todo fue tan negativo: para la revista "Rakatan", que dirigía el dibujante Luis Cerna, Renzo Pecchenino, Lukas, creó un encantador grumete que integraba la tripulación de una goleta en su recorrido por el mundo. Ese personaje "Quintín Quintay", desgraciadamente se perdió en el naufragio editorial. Lukas, dibujante destacado de las nuevas generaciones, nació en Italia en 1934, pero llegó a Chile de dos años de edad, por lo que se le puede considerar un talento nacional, y con mayor precisión, porteño. Se inició profesionalmente en el diario "La Unión" de Valparaíso, con un dibujo humorístico sobre la actualidad, colaboración que mantiene en "El Mercurio", de Valparaíso, y es reproducida en "La Segunda". Además, realiza la fina y elegante historieta "Don Me-

morario", notable visión del Chile actual en los ojos de un caballero ya anciano que paulatinamente se está convirtiendo en un inadaptado. El amor de Lukas por Valparaíso lo refleja en el hecho que trata de estar ausente, lo menos posible, de su querido puerto, al que dedicó un libro titulado "Apuntes Porteños" y semanalmente enseña Valparaíso a través de dibujos hechos en pantalla a los telespectadores de Canal 4. Prolijo investigador e indagador, conoce cada uno de los cerros, la mejor atalaya para mirar la bahía; donde estuvo el primer hipódromo y como llegar hasta un parque zoológico privado donde las fieras se encuentran sueltas. Los dibujantes reconocen en Lukas a un maestro para dibujar el mar, ya sea calmo o encrespado, pues con sólo unas rectas y curvas trazadas a plumilla forma una ola espumante. La Isla de Pascua vista por Lukas mereció cinco páginas en la revista brasileña "O Cruzeiro", y en diversas ocasiones sus trabajos fueron reproducidos en "The New York Times".

Otro caballero del plumón, para dibujos rápidos frente a las cámaras de televisión, es Jorge Dahm, especialista en óperas y cuanto tema cultural existe, tanto histórico, literario o costumbrista. Sus ilustraciones son sencillas y si se quiere presentar algún personaje suyo habría que mencionar a un ratoncito llamado "Roscapumba", que se introduce dentro de sus relatos tanto en Televisión Nacional o en Canal 13 de Santiago. Dahm fue dibujante de "Pobre Diabla" y posteriormente derivó a la publicidad.

En su paso por una agencia, Mc Cann-Erickson, estaba considerado una enciclopedia ambulante.

Uno de los problemas más serios que debe afrontar cualquier historietista es la creación de un personaje, especialmente si es necesario montar relatos de largo aliento. En este sentido, parece lógico que hayan pasado de la radiotelefonía a las revistas personajes ya formados y que contaban con respaldo popular. Tal fue el caso de "El Siniestro Doctor Mortis", creación del libretista radial Juan Marino, y "La Tercera Oreja", de Joaquín Amichatis. Curiosamente, en ambos casos se trató de historias fantásticas, y la versión ilustrada de antiguos y nuevos episodios radiales contó con bastante aceptación. En Chile, la radiotelefonía llega hasta los lugares más apartados, debido a la revolución del transistor de 1955, y de no haber mediado el hecho de que en la actualidad sea difícil financiar una revista que circule en el mercado interno, otros ídolos de la radio, desde Firulete a "Hogar Dulce Hogar", pudieran haberse convertido igualmente en personajes de historietas.

Hubo por lo menos un intento de llevar a la historieta a figuras nacionales de la televisión, pero teleseries como "El Litro" o "Juani en Sociedad" sólo eran conocidos por los telespectadores de la capital, y la idea debió ser desechada. En Estados Unidos, como parte de la promoción de una serie, se ha montado una industria editorial anexa a las tres grandes cadenas de televisión.

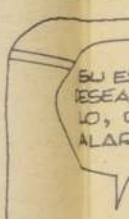
Otro trabajo que se quedó sólo en el proyecto consistía en convertir a "Condorito" en protagonista de dibujos animados de corto metraje. La aventura fracasó aunque además de René Ríos, Pepo, su creador, estaban Luis Zelada, para hacer las animaciones, y Ana González, La Desideria, como contacto con las industrias de caramelos Ambrosoli que financiarían los dibujos. El mismo Pepo echó pie atrás, al no darse por satisfecho con el resultado inicial. Desde esa fecha, 1963, hasta la época actual, sólo se ha insistido en la animación ahora último, afortunadamente con gran éxito.

Un colaborador de revistas como Topaze y en especial "El Pingüino" fue Carlos González Rodríguez, cuya firma es Charles. La característica de este dibujante que por 1965, a la edad de 21 años, se afianzó como integrante del selecto grupo de nuevos valores, fue desde un comienzo su humor negro. Autor de dibujos trágicos, a menudo sin lectura, trataba de buscar el rasgo cómico en las situaciones tristes. Ejemplo de ello

DON MEMO



ALIRAO



MEMORARIO Lukas

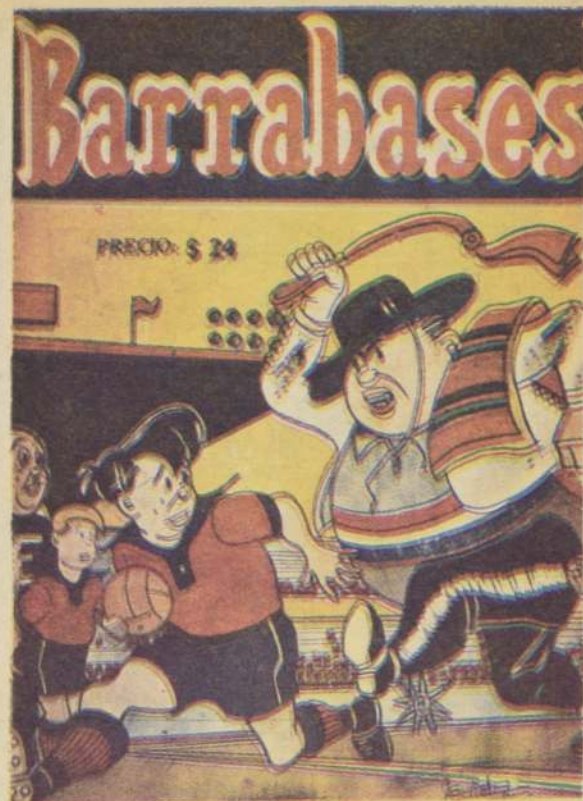
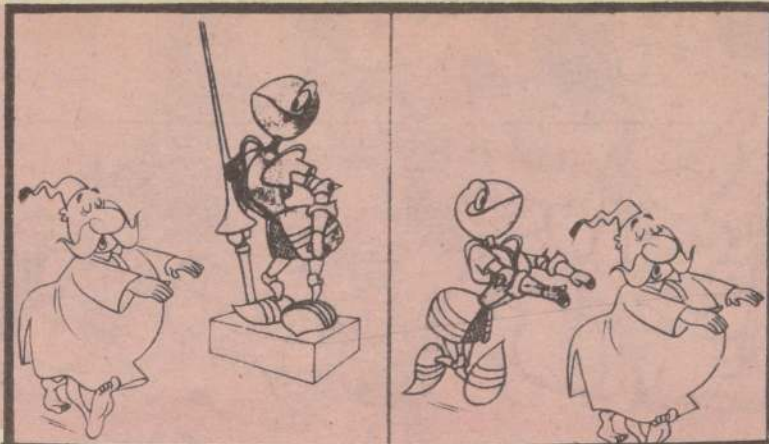
SE AFIRMA QUE EL EXÁMEN PSICOTÉCNICO ES INCOMPLETO EN LA PARTE PSÍQUICA.

YO NUNCA HE VISTO CHOCAR A UN LOCO.



DON RODRIGO

por Pepo



Portada de la edición número tres de "Barrabases".

ALARACO

por Themo Lobos



"El Señor y su vallet," personajes de Manuel Tejeda, Mono.

en el "Con-
tributos
entura
Ríos,
elada,
Ana
ntacto
Amos.
os. El
darse
nicial.
época
a ani-
mente
como
o" fue
firma
e este
de 21
te del
e des-
Autor
n lec-
ómico
de ello

proporciona ese grupo de cirujanos que se retrata con una sonrisa en los labios, teniendo de pie, con unas terribles ojeras, al pobre paciente que sólo atina a sujetar la toalla que cubre su desnudez.

Charles cursó los cuatro años de Bellas Artes, y para costear sus estudios trabajó en publicidad. Con unos kilos demás, ingresó en 1969 a Televisión Nacional donde comenzó a dar forma a su personaje, un perro sin nombre. Forjó la ilusión de efectuar animaciones, lo que sólo se concretó al cabo de tres años, pero el impacto fue inmediato. "Tevito", que es como se le conoce, efectúa la continuidad de la transmisión y suman catorce las secuencias en que aparece. Las más populares son aquellas en que toca en un organillo el vals "Antofagasta", baila como un joven la música soul o incluso, se transforma en un personaje del siguiente programa, como el siniestro Barnabás, de "Sombras Tenebrosas". El baile de Tevito al estilo "Música Libre" significó a Charles bosquejar y dibujar finalmente sobre papel diamante 385





Caricatura de Hervi.

"El Huaso Ramón", uno de los personajes de historieta más genuinamente chilenos que se ha creado. Su autor, Vicar, realizó cada dibujo sobre la base de una cuidadosa documentación de los ambientes, personajes y lenguaje del medio rural del Valle Central.

láminas. Aunque la cifra es alta, podría ser mayor, pero en dibujos animados hay movimientos que se repiten, y para un segundo de animación, donde se requieren 24 fotogramas de proyección para la cadencia normal, bastan 12 dibujos originales.

En Canal 13 de la Universidad Católica, también ha aparecido últimamente otro dibujo animado, un angelito juguetón e inofensivo. De la misma edad que Charles es Hervi, Hernán Vidal Martínez, quien tenía sólo 15 años cuando creó a "Malaquías", un ángel con esas mismas características para la revista católica "La Voz". En la revista "Can-Can", sucedánea de "Pobre Diablo", dibujó a "Farzán", un Tarzán venido a menos, con barriga y televisor. Esta revista tuvo corta vida, y debió desaparecer luego que en debates parlamentarios se comentó la participación que entonces tenía la Iglesia Católica

como accionista de la Empresa Editora Zig-Zag. Aunque los chistes no eran para tontos graves, tampoco podía decirse que las fotos se caracterizaran por su pudor.

A la misma promoción de Charles y Hervi pertenecen José Palomo y los hermanos Vivanco. Palomo comenzó en "Can-Can", donde hizo la historieta "Mega-eri", colaboró en la última época de "Topaze" y posteriormente desarrolló un tipo de caricatura política al estilo de los trabajos del norteamericano Jules Feiffer. Algunos cartones suyos se han publicado en el extranjero, en especial en Alemania Occidental. Alberto Vivanco, junto a su gran amigo Carlos Alberto Cornejo, no tenían 18 años cuando ya percibían una renta equivalente a un arancel periodístico. Dibujante el primero y argumentista el segundo, dieron vida a las páginas de "Clarín" a la picara "Lolita", en una onda trivola antes que esa veta se conociera en Chile. En el período clave de 1965, era una de las altas rentas entre los dibujantes,

gracias a que además era copropietario de la revista "Ritmo". De pronto lanzó todo por la borda, e incluso dejó de dibujar "Lolita", historieta que siguió haciéndola Ricardo González, Ric. Deseoso de crear uno o varios personajes que se adaptaran a su personalidad, Vivanco editó la revista "La Chiva", que aunque tenía méritos no logró remontar en circulación, y los involucrados en la empresa debieron vender sus vehículos para pagarle a los impresores. La nueva versión, "La Firme", hizo difusión a las tareas del Gobierno de la época, y se imprimía en los talleres de la Empresa "Quimantú", ex Zig-Zag.

Le segunda su hermano Jorge Vivanco, tres años menor, que en 1963, a los 23 años de edad, "cayó parado" al dar vida a las pilatunadas de "Artemio" en las páginas de "El Mercurio". La historieta en menos de dos años alcanzó gran impacto, y aunque se mantiene, perdió la frescura de sus comienzos. Al parecer, los personajes terminan por fastidiar a sus creadores, y a menudo también al público.

Tal fue el caso de "Perejil" de Luis Goyenechea Zagarra, Lugoze, que fue publicada por largos años en "El Mercurio"; "Perejil" fue creada para integrar un paquete que iba a ser distribuido por "Historias Ltda.", organización que esperaba colocar las tiras, entre las que se incluía "Homobono", de Alhué, en todo el país. El intento no era el primero, pues antes había hecho lo propio Jorge Christie y Percy Eaglehurst, pero como los anteriores fracasó y terminó publicándose exclusivamente en un diario. Lugoze, nacido en 1924, considerado un discípulo de Pepo aunque jamás logró igualarlo en el rubro de la caricatura política, recibió en 1962 el premio de la Sociedad Interamericana de Prensa gracias a su "marginal" con ideas conservadoras. Lugoze, como otros dibujantes, asumió una postura política que transfirió a sus personajes, lo que puede ser muy respetable, aunque discutible.

A diferencia de un apolítico "Máximo Chambón", excelente fusión de humor de situación, imagen y texto, lo que podría denominarse humor en "Perejil" no provino jamás del dibujo, al extremo que hubiera bastado el cambio de texto para aprovechar las mismas ilustraciones.

En medio de tanto dibujante que se ha dedicado principalmente a tiras cómicas, resalta dos cuya preocupación ha sido el tema histórico-cultural, y que curiosamente son porteños. Isidro Arceaga, en Valparaíso, publicó "Adiós al Séptimo de Línea", versión en imágenes de la obra nacional de máxima circulación cuyo autor es Jorge Inostroza. La Empresa Editora Zig-Zag se interesó en el trabajo y lo publicó en dos volúmenes. Enrique Melcherts, para una campaña publicitaria de Pinturas Tricolor, preparó una revista con la historia de Chile y sus episodios más relevantes. Permanentemente se ha ocupado de los aspectos educativos y en "El Mercurio" tuvo una página cultural ilustrada en el suplemento "Mampato".

La mención dibujo en el otorgamiento anual del Premio Nacional de Periodismo sólo comenzó a ser considerada en 1964, año en que con justicia le fue conferida esa distinción a Jorge Délano Coke. Sin embargo, hay algo en el galardón que no es justo, y consiste en que el interesado deba postular a él, presentando sus antecedentes. Mucho más apropiado sería que una comisión preparara una lista de candidatos y la sometiera a su consideración al jurado. Desgraciadamente, todos los Premios Nacionales han sido objeto de críticas, y basta señalar el caso de Gabriela Mistral, poetisa que recibió el Premio Nobel, seis años antes que el Premio Nacional de Literatura. En 1965, el acreedor al premio fue Alfredo Adduerd

En 1966, Luis Goyenechea Zagarra, Lugoze. En 1967, Osvaldo Salas. En 1968, Cayetano Gutiérrez Valencia, Zayde. En 1969, Percy Eaglehurst. En 1970, Lautaro Alvial Bensen, y en 1971, Oscar Camino. En la lista, ya hay algunos que se han ido para siempre, otros se encuentran retirados y también hay quienes se mantienen en plena actividad.

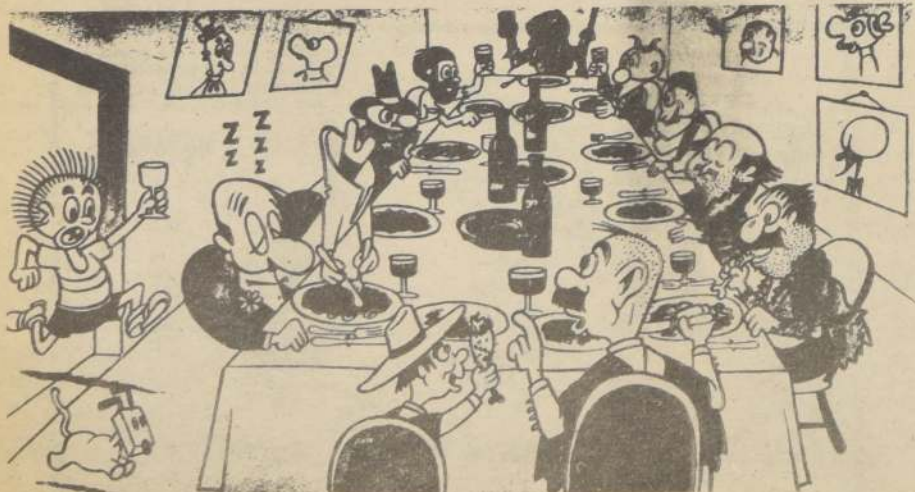
A comienzos de la década anterior, conocimos a Lorenzo Villalón diagramando las páginas de la revista "Ecran", pero sólo se trataba de un reemplazo, pues el anciano dibujante ya estaba jubilado. En la actualidad, un dibujante en actividad, Premio Nacional de Periodismo por añadidura, toma entre sus labores como algo natural la tarea del diagramador, que figura en el cuarto nivel en los aranceles periodísticos conjuntamente con la del archivero.

En un "Proceso a los 'Monos' Chilenos" que hizo en 1965 la revista "Desfile", Carlos Sotomayor Orozco, Carso, de "Las Últimas Noticias", dijo que "el dibujo tradicional chileno ya está pasado de moda. Hay excepciones, como Pepo, Vicar, Lukas, Themo Lobos, pero en general la nueva generación los está superando". Alberto Vivanco, aseveró: "Los caricaturistas chilenos son tan buenos como los mejores del mundo, pero por problemas económicos deben producir demasiado. En honor a la cantidad, sacrifican la calidad. En los países desarrollados, se dedican a un sólo personaje. Aquí deben hacer desde publicidad hasta carátulas de discos".

En la actualidad, el niño que tiene condiciones artísticas no tiene donde ofrecer su colaboración, aunque no pretenda hacer de esa actividad su profesión. No existe hoy ninguna publicación que las acoja, a diferencia de lo que ocurría en el pasado. Tomando unas revistas al azar, nos encontramos en "El Peneca" de 1910 colaboraciones de los jovencitos Hernán Díaz Arrieta, que después se convertiría en el crítico literario Alone, y de Manuel Bianchi Gundían, presidente de la Comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas; Salvador Reyes, en el número del cincuentenario de "Zig-Zag", recordaba el vahido que le produjo cuando joven la publicación de unos versos suyos que había enviado a esa revista. En la década del 30, los versos de Oscar Castro no aparecían en libros o discos sino



Los protagonistas de las historietas de la revista "Pobre Diablo" asisten a un banquete en honor de un cumpleaños de esta publicación. Entre los comensales se encuentran: Bartolo, Manilong, Nick Otina, Toribio el Naufrago, don Rodrigo, Pajarón, el Jinete, el Sr. y su Vallet, No-Panta y su sobrino, y Cucharita.



en el rincón poético de "El Peneca". Con los dibujos ocurría otro tanto.

Es lamentable que no exista un semillero de nuevos valores, pero la situación no es promisoría para los dibujantes ya probados. En un balance que hicéramos en 1970 considerando todos los diarios de Santiago, constatamos el nivel de publicación de la historieta norteamericana frente a la nacional. De 42 tiras diarias, nueve eran chilenas, mientras que los paneles dominicales totalizaban 23, con sólo uno chileno, "Pepe Antártico", que sobrevive.

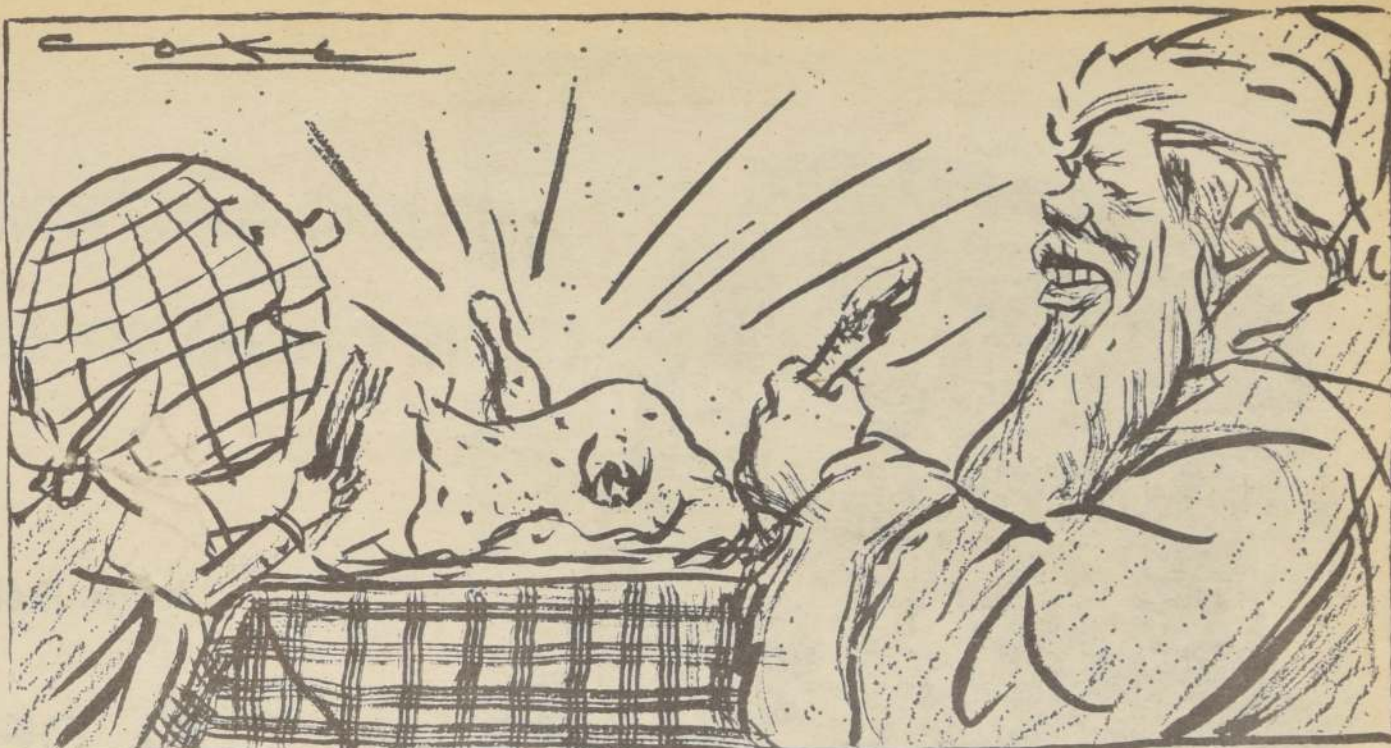
De las tiras cómicas la lista se redujo con la desaparición de varios personajes de gran popularidad, tales como "Perejil" y otros.

En provincia, puede señalarse que se publican las mismas historietas que aparecen en la prensa santiaguina, alcanzando la penetración del "comic strip" norteamericano un porcentaje total y absoluto, pues los diarios no contratan historietas originales. La excepción es "El Mercurio" de Valparaíso. Allí aparecen las tiras de "Don Memorario" antes que en Santiago, sin duda porque Lukas estima que "primero está el puerto".

Hay un detalle singular: todas las tiras diarias son de tipo cómico y todos sus realizadores son varones, debido a que las damas no se han interesado por el arte de Caran D'Ache.

En el caso de las tiras diarias, no constituyen el motivo fundamental que mueve al lector a ponerse en contacto con ellas. Lo mismo puede decirse en el caso de las historietas que aparecen en revistas informativas, como "Ercilla", donde llenaba una página el genial dibujante chileno Fernando Krahn, con libros publicados en Estados Unidos. Krahn, en su "Dramagrama", efectúa un tipo de humor intelectual, descartando el empleo de los globitos o de la lectura al pie del grabado. No tiene un personaje habitual, e indistintamente desarrolla su drama en cuatro o seis cuadros.

Como en todo hay sutiles matices, la revista "Mampato" puede tener lectores atraídos indistintamente por su contenido educativo o por sus historietas, donde el amo y señor es "Máximo Chambón". La revista de historietas, en cambio, debe atraer por la fuerza de sus personajes o por el género que



Caricatura de Coke.

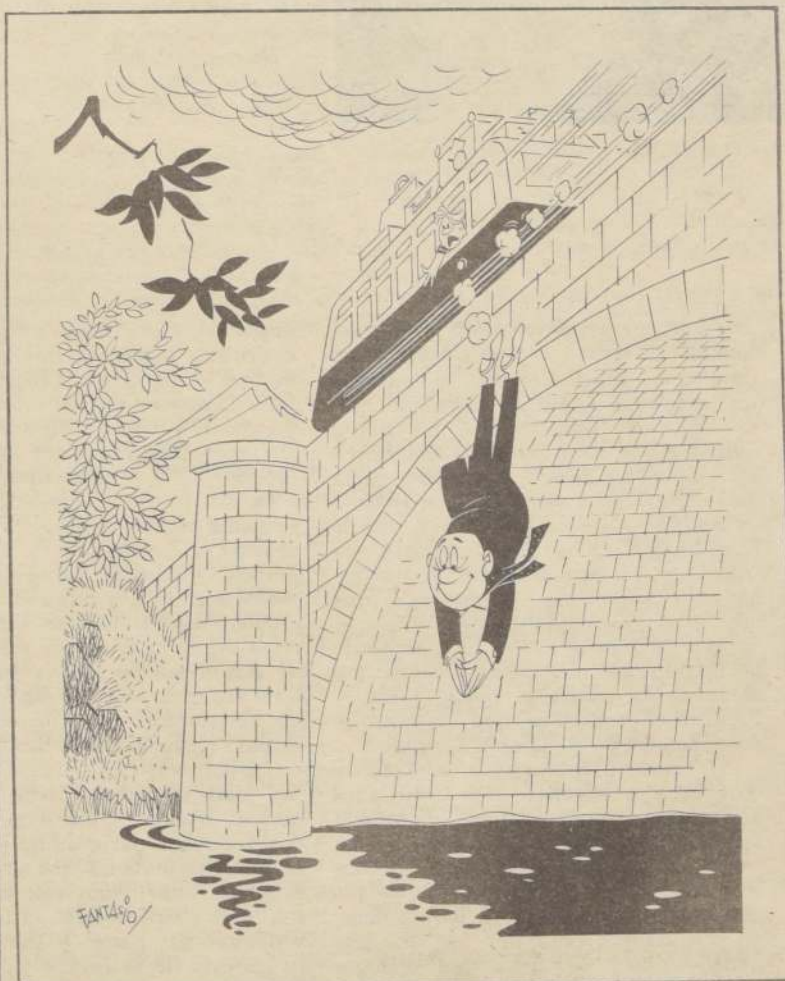
desarrolla. Las revistas Zig-Zag del sello Disney están ahora en un grupo llamado "Pinsel", error ortográfico debido a que es la sigla de Publicaciones Infantiles Nacionales Sociedad Editora Limitada. La falta podría haberse subsanado hablando de "Corporación" y no "Sociedad", aunque fuera excesiva ostentación. En la Empresa Editora Quimantú, que se quedó con las revistas menos importantes de lo que fuera Zig-Zag, han abundado en los últimos quince meses los sucesos o transformaciones de las publicaciones. Al cierre de este trabajo, mayo de 1972, le había tocado el turno a las revistas de historietas, que se desea, reflejen la realidad chilena. La

tarea de crear personajes no es fácil, pero es de esperar que la experiencia tenga éxito. Desde luego, es una responsabilidad colectiva de argumentistas, proyectistas y dibujantes. Por ahora gozan de mayor demanda las revistas extranjeras de historietas, y está muy fresca la experiencia de 1965, cuando hasta en los negocios dedicados al cambio de revistas se cotizaban las de Zig-Zag a la mitad del valor de las publicadas en México por la Editorial Novaro.

Las historietas han sido calificadas como una muestra más de la dependen-

cia y esta revisión final no hace sino dejar constancia de ello. El talento nacional se encuentra imposibilitado de competir contra un producto que en el mercado norteamericano ha pagado con creces su costo, y aunque subsisten individualidades, en su realización se efectúa un trabajo colectivo. La traducción al español tiene un costo ínfimo, y los canales de distribución son tan eficaces que explotan el mercado en forma horizontal y vertical. Las tiras cómicas de King Features Syndicate, Editors Press Service y United Feature Syndicate llegan a todos lados, a gusto del consumidor, en cartones de estereotipia e impresas en papel couché para ser fotográfadas. La misma tira no se vende al diario competidor, pero sí al de otra provincia, y el costo es muy módico, proporcional al tiraje. A ningún editor le conviene quedar en mora, pues junto con serie suspendido el envío de la historieta, puede quedar desabastecido de fotografías, radiofotos, noticias nacionales o servicio del exterior, pues la representación de los "syndicates" está en las agencias internacionales de noticias. Los argentinos y españoles han logrado montar sus propias distribuidoras de historietas, pero han sido vanos los intentos nacionales por montar una organización similar, aunque sea para abastecer al medio interno. Como es sabido, el autor percibe el 50% del producto recaudado, mientras el "syndicate" toma el resto.

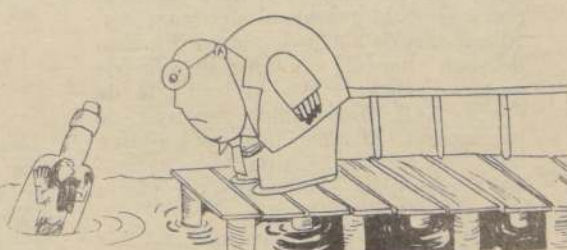
La comercialización es la parte negra de la trama. La blanca es que en el siglo XX, lo que comenzó siendo un mero complemento dedicado originalmente a los niños, terminó siendo considerado uno de los vehículos más efectivos de la civilización de la imagen. Todo eso es la historieta, cuyos logros y fracasos hemos presentado en esta "Pequeña Historia".

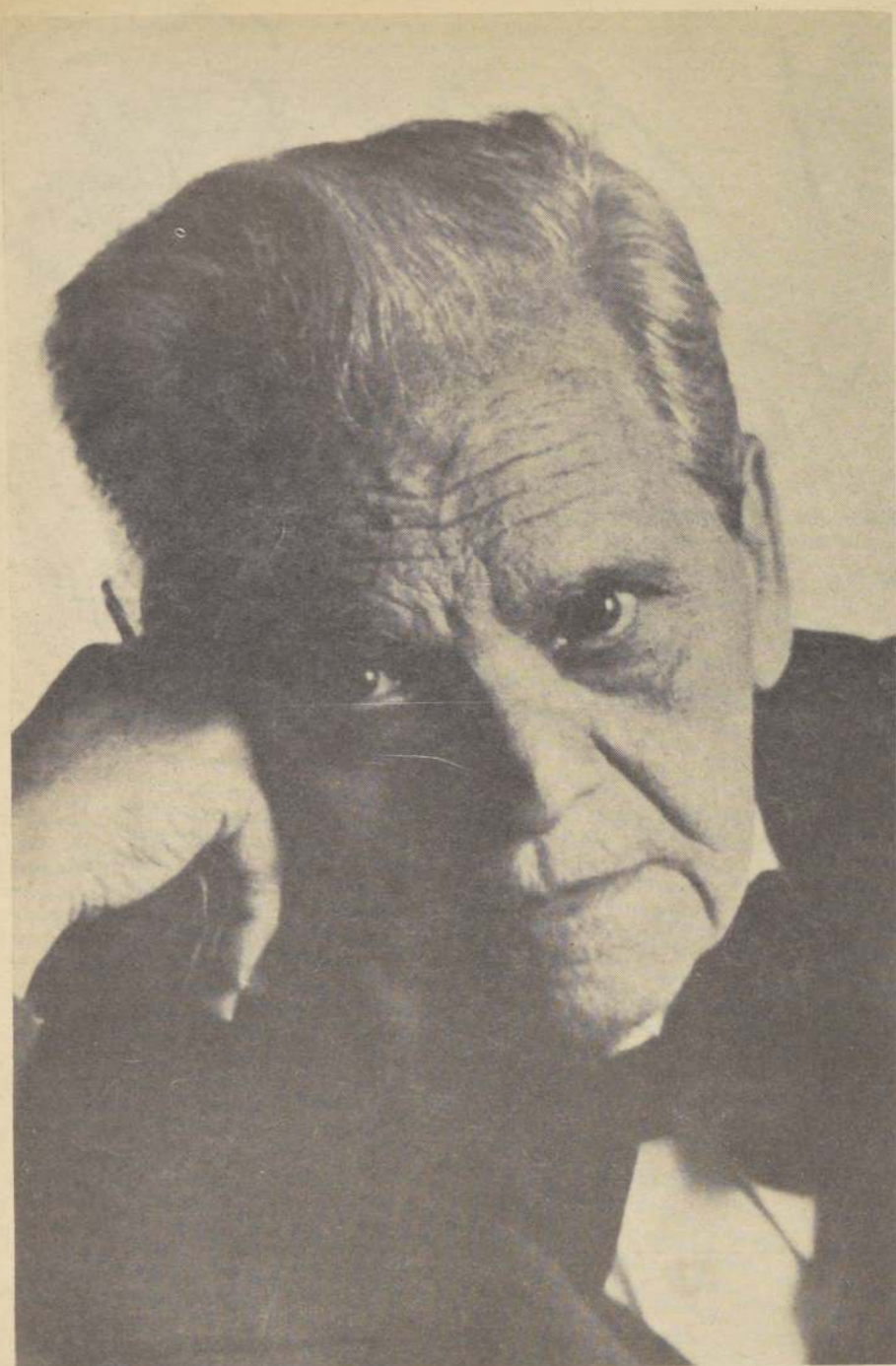


LA FAMILIA MENGANO



ENGELBERT SOTO por César





Jorge Délano Frederick, Coke en la actualidad. A los 82 años de edad continúa en plena labor creativa.

Jorge Délano Coke: EL DECANO DE LOS CARICATURISTAS NACIONALES

Es indiscutible que al artista Jorge Délano Frederick Coke, le sobran méritos para hacerse acreedor al título de Decano de la Caricatura en Chile. Heredero de la tradición que se inicia con Antonio Smith en 1858 prosiguiendo en el siglo XX con Pedro Subercaseaux, Lustig, Julio Bozo, Moustache, y otros; Coke, inicia el año 1931, la aventura que vendría en una nueva etapa de la sátira política que se practica en Chile, desde los comienzos mismos de su vida independiente.

Hoy en día, a los 82 años de edad, Jorge Délano continúa en plena actividad creadora, dibujando diariamente el retrato de un personaje de actualidad que aparece en las páginas de "El Mercurio".

—Me inicié el año 1905 como dibujante aficionado en "El Peneca"—nos cuenta Coke—posteriormente, en el año 1910 don Ramón Salas Edwards director de la revista "La Semana Política" me pidió una colaboración. Mi sorpresa fue tremenda cuando vi aparecer mi trabajo ilustrando la portada de ese semanario.

NACIMIENTO DE TOPAZE

—Topaze nació por apuros económicos —confiesa el dibujante—. Yo había sido enviado por el gobierno del general Ibáñez para estudiar cinematografía sonora en los Estados Unidos, a raíz del éxito obtenido por mi película "La calle del ensueño" que ganó el Primer Premio en la Exposición Internacional de Sevilla. Trabajaba a la vez como corresponsal del diario La Nación. Por algún motivo, durante el año que permanecí estudiando técnica sonora en Norteamérica, no recibí mis sueldos. Vendí una pequeña propiedad que tenía

en Chile, para mantenerme yo y mi familia. Al mismo tiempo trabajé como dibujante. King Feature me ofreció un excelente contrato, pero no quise aceptar. Simplemente no podía adaptarme al modo de vida americano y añoraba la patria. A mi regreso había caído el gobierno del presidente Ibáñez, se cambió todo el equipo periodístico de "La Nación", y yo me encontré sin trabajo y en una situación económica bastante angustiosa. Entonces se me ocurrió la idea de hacer una revista, y me puse a buscar socios. El hombre de las finanzas fue el "guatón" Blaya, y a cargo de la redacción quedó Jorge Pichiruche". Sanhueza, que a la sazón se desempeñaba en el "Diario Ilustrado".

—Ideamos una campaña publicitaria económica y efectiva. Por esos años hacía furor la obra "Topaze" de Marcel Pagnol recientemente estrenada en el teatro Santiago. Poniéndole ese nombre a la revista teníamos la garantía de que despertaría expectación. Al mismo tiempo preparamos, para una vez que terminaban las funciones, unos diálogos que se desarrollaban entre el profesor Topaze y Verdejo, un personaje típicamente chileno al que habíamos situado en la platea. Ellos se encargaban de promocionar la revista que estaba por aparecer. Por último contratamos un avión al que pintamos por la parte inferior de las alas "Topaze", emprendimos el vuelo y desde el aire lanzamos 10 millones de volantes que por un lado llevaban impresa la propaganda de nuestra revista, y por el otro la de Cocoa Raff. Inundamos Santiago de propaganda. El único inconveniente fue que mi socio-el "guatón" Blaya, tuvo serios trastornos estomacales por efecto del vuelo.

—Una vez listo el primer ejemplar nos encontramos con el problema de que no

disponíamos del dinero para mandarlo a imprimir. Todas las imprentas grandes exigían el pago por adelantado. Finalmente fuimos a dar en una modesta imprenta de propiedad de un Sr. Briseño, de quien siempre estaré agradecido, el me dijo: "No se preocupe por el pago, yo a Ud. le conozco, le tengo confianza, pague cuando pueda". Fue así como empezó a imprimirse "Topaze". La primera tirada se agotó apenas había salido a la calle, y hasta el taller de impresión llegaban hordas de canillitas a pedir más y más. De ese primer número se tiraron seis ediciones en el día. El éxito era completo. De esa forma arreglé mi deteriorada situación económica, y de paso creamos una revista popular.

—Por cierto no faltaron dificultades. No todo el mundo tiene sentido del humor. Recibimos amenazas, desafíos a duelos, etc., de parte de las personas que eran el blanco de nuestra sátira. Ante las primeras dificultades con el Gobierno, mis dos socios decidieron retirarse. Me vendieron sus partes y yo quedé como propietario de la revista y la llevé a su época de auge; llegamos a tirar 100 mil ejemplares, cosa completamente inusitada en la época. La revista nació con las características que yo le di al hacer la primera diagramación: fondo rojo y tinta negra, y conservó su fisonomía hasta el final.

EN EL CEMENTERIO

Una de las prácticas habituales de Coke en aquella época, era la de peregrinar hasta el Cementerio General para obtener la inspiración que animaba a sus geniales caricaturas. Llevaba hasta allí su block y sus lápices, y se sentaba

sobre alguna de las tumbas a meditar. Fue así como en una ocasión tuvo una idea brillante; luego de ocurrírsele, miró la lápida de la sepultura bajo cuya sombra se había cobijado para saber a quien tenía que agradecer aquel servicio. Su sorpresa fue grande al darse cuenta que allí yacían los restos de don Ramón Barros Luco, quien había sido la primera víctima de sus ironías en los tiempos en que Coke trabajaba en el semanario "Corre Vuela". "Gracias don Ramoncito", le dije y le dediqué un dibujo que le dejé ahí mismo, cuenta el dibujante.

Entre sus colaboradores más leales de los tiempos de "Topaze", Coke recuerda a Pepo y a Pekén. Fue una gran satisfacción la de dirigir esa revista —declara el artista— era una verdadera escuela para los talentos jóvenes. Partimos con un grupo de gente ingeniosa, tipos que hacían reír con su conversación, pero que no tenían mayor experiencia en lo que a periodismo satírico se refiere.

De los dibujantes actuales Coke confiesa su admiración por Lukas. Es un excelente dibujante y tiene una capacidad de trabajo extraordinaria. Hay otros buenos caricaturistas. Creo, sin embargo, que la vena que animó a "Topaze" se ha terminado. Hoy en día se practica un humor distinto, con más énfasis en el diálogo, con un tratamiento más sutil. No es el dibujo directo, o la referencia a una situación específica que todos podían identificar, que hacíamos nosotros en "Topaze".

Como complemento de esta entrevista, presentamos un capítulo de la obra "Botica de Turno" de Coke, en la que el autor narra algunas de sus experiencias como principiante en el campo del dibujo, y traza interesantes semblanzas sobre populares dibujantes a los que conoció personalmente.

LA CARICATURA CHILENA A TRAVÉS DE MEDIO SIGLO

por COKE

Los días viernes por la tarde me sentaba en un piso junto a la mampara de la puerta de entrada de nuestra casona de la calle Catedral. Aparentaba estudiar, pero lo que hacía, en realidad, era esperar el ejemplar de "Zig-Zag", revista que aparecía los sábados, pero que a los suscriptores se les enviaba los viernes. A cada momento creía sentir los pasos del repartidor, y cuando, ¡por fin! la revista de gran formato era lanzada por la rendija de la puerta, mi corazón se detenía, como el de los cazadores cuando la perdiz vuela sorpresivamente lanzando su estridente grito. Corría entonces a mi cuarto y la hojeaba, aspirando con fruición su aroma peculiar, mezcla de papel satinado y tinta de imprenta. Lo primero que buscaba — en ella era los "monos" de "Moustache".

El autor de mis días, al observar mi afición casi enfermiza por esta revista, me preguntó:

— ¿Te gustaría visitar la imprenta en que se edita? Soy muy amigo de Joaquín Díaz Garcés, su director.

Al día siguiente después de clases llegamos en un coche de posta a la calle Teatinos 666.

Ya en el zaguán empecé a olfatear el olor de la tinta y el papel, que después llegó a ser el aroma de mi vida. Fuimos introducidos al despacho del director. ¡Quién iba a pensar que yo sería uno de sus amigos que lo visitarían, muchos años después, horas antes de su muerte!

Oígame las palabras que mi padre le dijo al presentarme, aquel día en que hice mi primera visita a la Empresa Zig-Zag.

— Este niño me ha salido muy aficionado al dibujo y sueña con conocer a "Moustache".

— Iremos a la sala de los dibujantes y ahí los conocerás a todos — respondió cordialmente el brillante autor de "Páginas Chilenas", posando con cariño una mano sobre mi cabeza.

La sala de dibujantes era un amplio hall presidido por una gran copia en yeso de la Venus de Milo, y los artistas trabajaban en espaciosas mesas de dibujo.

— Ese de grandes bigotes y que fuma en la boquilla larga es "Moustache" — me dijo Díaz Garcés—. Su verdadero nombre es Julio Bozo y los amigos lo llaman "Don Mustá". Vamos a saludarlo.

A juzgar por la emoción que sentí, debo haber sido un niño extremadamente sensible. Un frío intenso me subió por las canillas y sentí que el cuero se me ponía de gallina. Cuando mi ídolo dejó la pluma con que estaba dibujando, para estrechar mi sudorosa mano, estuve a punto de perder el conocimiento.

Algunos años después llegué a ser su colega y amigo. ¡Cómo se reía cuando le describí la emoción que sufrí aquel día!

— Estaba usted dibujando un "mono", para la propaganda de la "Tisphorine", un alimento para niños — le recordé.

Le hizo mucha gracia cuando le conté que al guatón Suárez un discípulo de preparatoria, lo llamábamos "Tisphorine". En verdad, creo que jamás se

ha hecho una publicidad más eficaz de un alimento que la realizada por "Moustache".

— ¿Se dibuja con tinta china? — me atreví a musitar.

— Sí, y en cartulina blanca.

Al despedirse me pidió que le llevara un mono hecho por mí.

Quince años después, "Moustache" recibió una cuantiosa herencia y se hizo agricultor. Junto con colgar el lápiz, se afeitó simbólicamente los "mostachos" que habían originado su seudónimo.

Pasamos enseguida al pupitre de Foradori, el notable ilustrador contratado en Italia. Su larga y bifurcada barba gris le daba el aspecto de un capuchino.

— No le recomiendo alentar a su hijo por el camino del arte — le dijo a papá — es una carrera ingrata. Vea usted, señor, mi propio caso; a pesar de mis triunfos, he pasado los cincuenta años sin haber podido economizar un peso. Con alarma noté que a papá le había impresionado la disertación del dibujante italiano.

Luego nos acercamos a Zorzi, también italiano, que dibujaba en ese momento una romántica pareja de enamorados sentada en un banco del Cerro Santa Lucía. Temí que terminara de convencer al autor de mis días del porvenir que me esperaba; pero por suerte no habló, porque estaba engullendo un sandwich de arrollado.

Más allá estaba León Bazin, el eximio grabador importado de Francia. ¡Tenía la apariencia de un león con su hirsuta melena! Lucía una enorme corbata anudada en forma de rosa y con sus pantalones cuadrículados, típicamente "moniparnassianos", parecía un personaje arrancado de algún cuadro de Toulouse-Lautrec.

Otro francés muy atildado en el vestir era Paul Dufresne, que a su regreso a Francia se propuso denigrar a Chile publicando dibujos en que nos presentaba como un pueblo semibárbaro. Se dijo entonces que a Chile le habían pagado en su propia moneda.

Dibujante importado era también el español Juan Martín, correcto pero frío en sus caricaturas; no parecía llevar la ardiente sangre española en sus venas.

La pared estaba cubierta de dibujos originales; jamás olvidaré dos de "Pug" (Nataníel Cox Méndez). En uno se veía a don José Tocornal sentado frente a su escritorio, sorprendido por la aparición del espectro de su hermano Manuel Antonio. En el otro estaba don Joaquín Echeñique, vestido de carnicero. Como yo nada entendía de política, me era imposible comprender la intención de esas caricaturas tan maravillosamente dibujadas, pero después, al revisar las colecciones de revistas, pude apreciar que "Pug", fue el mejor caricaturista chileno, no superado todavía. Desgraciadamente murió muy joven.

Cuando nos retirábamos llegó un joven alto y flaco, de ceño adusto. Era Pedro Subercaseaux (Lustig), que traía su serial inolvidable "Von Pilsener", personaje que representaba a un caballero alemán que siempre aparecía acompañado de su perro, tan largo como su nombre "Dudelsakpfeifegeselle".

Cuarenta y cinco años más tarde visité a fray Pedro en su taller del convento de los benedictinos. Fue tan grande pintor como dibujante, y no me explicó por qué no recibí jamás el Premio Nacional de Arte. Más de alguno de los agraciados con esta distinción sería incapaz de dibujar, siquiera, una pata de caballo con el movimiento y vida que este maes-

CARACTERÍSTICA

Los personajes de provincia que vienen a la capital.



Secuencia de caricaturas en silueta dibujadas por Coke para la revista "Corre Vuela" en 1913.

tro supo infundir a los que pintó en sus magníficos cuadros de batallas. Tampoco ha sido sobrepasado como ilustrador.

Y SIGAMOS AHORA CON LOS CARICATURISTAS POLITICOS

Luis Fernando Rojas ("Marius") era el decano de los caricaturistas chilenos.

Nació en Valparaíso el año 1857 y en sus ochenta años de vida colaboró en todas las revistas que se publicaban en Santiago.

Después afloraron otros maestros del lápiz: Lambert Caro y Emilio Alvarez, que se situaron a la vanguardia de este arte tan sutil.

Edmundo Searle ("Mundo") el dibujante de la high-life chilena, no ha permitido dar descanso a su lápiz y es así como sus elegantes apuntes continúan, aunque en forma esporádica, adornando las páginas de diarios y revistas. Actuó también en Nueva York, París y Londres, colaborando en "The Bystander".

Galvarino Lee ("Bonsor") era el caricaturista de tipos populares; nadie como él dibujó con sabor tan criollo a las marionetas. Cuando fundé "Topaze" le propuse que fuera mi colaborador. Lo encontré empleado en la Municipalidad y me sorprendió cuando me dijo que había colgado el lápiz definitivamente y que no sería capaz de hacer un mono. Me pareció increíble; yo no podría dejar de dibujar, porque para mí la vida es una colosal y perpetua caricatura.

Raúl Figueroa el popular "Chao", y Manuel Guerra ("Max") me guiaban con cariño paternal Eguren Larrea, que aunque de nacionalidad peruana, se hacía pasar por español — sin duda porque en aquella época las relaciones entre Chile y Perú no eran nada de cordiales —, nos "epataba" con su donjuanescas elegancia personal y con la que les comunicaba a sus dibujos. Eguren se burlaba, seguramente, con razón, de "mis monos" de principiante. Recuerdo que al presentarse ante el director, después de hacerle una reverencia versallesca, sacaba de su manga un rollito de papel. Sus originales eran muy pequeños, comparados con los de "Chao" y "Max".

Walter Barbier ("Tom"). A través de sus ágiles trazos, nadie habría podido imaginar que era tullido y jorobado. ¡Cuánta pena me daba verlo llegar en su

silla de ruedas! Su vida parecía estar concentrada en sus ojos penetrantes, agrandados por los gruesos lentes que su miopía le obligaba a usar; sin embargo, a pesar de tantos achaques, era hombre jovial y ameno charlatán.

Raúl Simon, estudiante de ingeniería. Pálido, desabrido y lacónico, dibujaba unos "monos" con un sabor muy francés. Su trazo grueso parecía haber sido hecho con un palo de fósforo. Junto pasábamos a la caja a cobrar nuestros estipendios: \$ 25 por una página y \$ 5 por los "monos" a una columna con que ilustrábamos los versos en solfa de Tomás Gatica Martínez y Pedro E. Gil. Este colega desertó al trocar su lápiz por la pluma, popularizando años después el seudónimo "César Cascabel". Hoy, "palo grueso" en el campo de la economía, Raúl Simon es nada menos que presidente de la Casa Grace en Sudamérica. Los números le interesan más que las líneas y las letras, pero su hija Eliana, que heredó su exquisito humorismo, se encarga de poner alegres notas en las páginas del decano de la prensa latinoamericana.

Germán Luco Cruchaga, ese gran muchacho que firmaba "Whisky", ilustraba sus propios artículos. Otro ingenio brillante que manejaba con igual habilidad el lápiz y la pluma fue "Osnoña".

Carlos Wiedner, mi antecesor en "Sucesos", el gran caricaturista alemán que llegó contratado por esta revista, me contaba que había aprendido el oficio en Chile.

Yo trabajaba como litógrafo en Buenos Aires, pero un buen día leí en un diario un aviso que requería un caricaturista para la revista "Sucesos", editada en Valparaíso. Tenía vivos deseos de venir a Chile — siguió contándome Wiedner — y envié como muestra nada menos que un dibujo original de Juan Alonso, director de "Caras y Caretas" en Buenos Aires, uno de los dibujantes sudamericanos más notables. Con toda rapidez borré su firma y coloqué la mía. Mi muestra fue recibida con entusiasmo y poco después recibía un suculento contrato de los editores de "Sucesos". Muy pronto tuve que confesar mi superchería; mas como era un buen litógrafo, quedé como tal en los talleres de la Imprenta Universitaria. Me propuse aprender a hacer caricaturas, y con la tenacidad de mi sangre teutona y mis conocimientos de dibujo, adquiridos en el ramo de la litografía, logré presentarme un día con una buena caricatura que fue publicada

*Me había pedido que le dibujara la portada de su último libro "La Voz del Torrente". Allí estaba el que fuera "Angel Pino", jovial y vigoroso cuando lo visité por primera vez, pisando en ese momento el umbral del gran misterio. "Está bien; preocúpate de los elises", fueron las últimas palabras que escuché de sus labios. Los manuscritos de Díaz Garcés ofrecían un aspecto curioso, debido a que eran escritos en papel amarillo con tinta roja.

en la portada de la revista. De esta manera logré borrar mi pecado original... y así terminó su confidencia el gran dibujante que llegó a ser un maestro en el arte de Caran D'Ache. Años después regresó a Buenos Aires. Yo buscaba caricaturas suyas en las revistas argentinas, pero no aparecía ninguna. Después me enteré de que había muerto ejerciendo su primitivo oficio de litógrafo.

Juan Oliver, el gringo Oliver, como llamábamos a ese muchacho rubio de nariz respingada y terriblemente corto de genio — no podía hablar sin "subirse al guindó" — se destacó muy joven como un excelente ilustrador. Fuertemente influido por el estilo de Juan Alonso, adornó durante varios años las páginas de "Zig-Zag" con estilizados dibujos y caricaturas. Su fuerte era el pastel. Hace muchos años, más de cuarenta, decidió trasladarse a los Estados Unidos, en donde, después de un sinnúmero de peripecias, logró formarse una sólida situación en el campo del dibujo publicitario.

En el año 1952 cuando fui a Nueva York a recibir el Premio Cabot, una voz evocadora me llamó por teléfono al hotel. Con tono auténticamente chileno me dijo:

— ¡Quiubo gallo, te quería felicitar...

¡Era el gringo Oliver! Me invitó a comer en un restaurante de moda junto con Armando Zegrí. ¡Cuántas evocaciones surgieron en la conversación! La que más gracia me hizo fue esa en que me recordó:

— Puchas que era dije la chiquilla con que "pololeabas" en la calle García Reyes!

Después se dirigió al mozo, y sin transición, en el más genuino slang yanqui, ordenó un apetitoso menú en que yo me hice confeccionar un "bisteque a lo pobre".

Alfredo Adduard, que era estudiante de medicina, inició su carrera de caricaturista en "Los Tiempos". Su lápiz, ágil, preciso y frío como un bisturí, lo colocó entre los más destacados dibujantes. "Zig-Zag" le brindó la hospitalidad de sus páginas. Al abandonar la Escuela de Medicina perdimos un médico, pero ganamos un excelente dibujante. Actualmente dibuja en "La Nación".

Francisco Hunneus Salas ("Carlos Roica") nació en Santiago el año 1903. Su obra puede considerarse casi inédita en Chile. Durante su estada en Inglaterra publicó magníficas caricaturas en "Film Weekly" y "Graphic". Últimamente ha colaborado en "Américas", revista que edita la Unión Panamericana en tres idiomas.

Juan Francisco González Ramírez (Huélén) Digno hijo de uno de los más notables pintores chilenos. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios, y desde muy joven colaboró en "Sucesos", "Topaze", "La Nación" y "El Mercurio" de Valparaíso. Fue profesor de la Escuela de Artes Gráficas.

Juan Gálvez Elorza ("Fantasio") nació en Linares el año 1909 y empezó a trabajar en "La Nación". Ingresó a "Topaze" desde su fundación. Se radicó en Buenos Aires el año 1933, en donde ha trabajado en "La Razón" y "El Mundo". También ha colaborado en revistas tan importantes como "Leoplán", "Maribel" y "Mundo Argentino". Es el creador de los personajes "Pan de Dios", "Don Tancredo" y "Angelito Sport".

René Ríos Boettiger ("Pepo") entró por primera vez a mi oficina de "Topaze" el año 1931, portando un montón de "monos" como muestra de su capacidad. Inmediatamente yo valoré su pasta de dibujante y para empezar le encargué pequeñas ilustraciones. Mas, afortunadamente para él, un brusco cambio en la actualidad política me obligó a retirarme en el último momento, las páginas centrales de la revista. ¿Con qué reemplazarlas? No había tiempo para hacer otro dibujo. Recurrí entonces a uno de los pequeños monitos de Ríos (no firmó "Pepo" hasta pasado algunos meses), el que fue ampliado a gran tamaño. Enorme fue también la sorpresa del novicio dibujante al ver su trabajo ocupando las páginas más importantes de la revista.

Recuerda ahora que cuando le anuncié que le pagaría ochenta pesos se puso feliz, creyendo que ése sería su sueldo mensual. Añade que casi se desmayó de la impresión cuando supo que ése sería su estipendio semanal.

"Pepo" ha colaborado en "El Sur" de Concepción, "El Diario Ilustrado" y "El Mercurio". También sus dibujos han adornado las páginas de "Bon Humor", de Sao Paulo; "Elm París", "Interamerican" (EE.UU.). Entre los numerosos galardones que ha ganado figuran el Primer Premio a la mejor caricatura política otorgado en 1948 por el Circuito de Periodistas. En 1957 fue agraciado con la Medalla de Oro en el Salón del Círculo de Dibujantes. Actualmente dirige la revista "Condorito", creada por él. (Nació en Concepción el 15 de diciembre de 1911).

Luis Sepúlveda Donoso ("Alhué"), como Ríos, también se presentó el año 1931 en "Topaze", donde inmediatamente fue acogido con sincero cariño por la familia topázica, pues, además de ser un magnífico dibujante, siempre fue un leal compañero. Nunca dejó de dibujar en "Topaze". También colabora en "El Mercurio" en donde además de su tira cómica "Hemobono", hace hermosas ilustraciones en colores para el magazine de los domingos. Nació en Talca el año 1912.

Antonio Romera, aunque español de nacimiento, hace veinticuatro años que dibuja en Chile, razón por la cual debo incluirlo en la lista de caricaturistas chilenos.

Nació en España el año 1908, colaboró en distintas revistas y diarios. En Francia fue caricaturista durante los años 1934 a 1937 de la revista "L'Ecran Lyonnais". Colaboró en el diario "Le Lyon Republicain". Expuso en diversos salones de humoristas.

En Chile ha trabajado como caricaturista en "La Nación", (1940-1952). Publica una caricatura diaria, desde 1942 en "Las Últimas Noticias", y en "El Mercurio" la "Figura de la semana" desde hace varios años.

Es autor de los siguientes libros: "La Política, la Literatura y el Arte", "Historia de la Pintura Chilena" y "Apuntes de Olimpo".

Ha ilustrado varios libros entre ellos "Los 21", de Augusto D'Halmar y "Memorias", de Luis Durand. Ha prologado diversas obras de caricaturistas, "Alhué", "Oskey", "Percy" y "Coke".

Romera trabajó junto al caricaturista español Luis Bagaría.

Mario Torrealba del Río ("Pekén"). En 1931, cuando confeccionábamos el segundo número de "Topaze" entró don Julió Torrealba llevando de la mano a su hijo Mario, de pantalón corto y canillas flacas. El chico tenía exactamente quince años.

— Este niño me ha salido aficionado a los "monos" — me informó el señor Torrealba. Al recordar mi primer paso cuando entré al "Corre-Vuela", lo puse a prueba, y como resultara mucho mejor de lo que yo esperaba, quedé instalado en la enorme mesa común en que trabajaban mis dibujantes.

Al preguntar como debía firmar sus "monos", Avelino Urzúa ("Topón de Siete"), le sugirió el seudónimo de "Pekén" que parece que no le gustó, porque hace años que no firma sus dibujos.

Con los años, "Pekén" creció, se le alargaron los pantalones y le brotó una pera negra como la del profesor Topaze. Ahora es un filósofo dotado de extraña pero interesante personalidad. Sus sermones sobre las ventajas de la castidad eran impresionantes. Mas una mañana que tuve necesidad de encargarle un dibujo extra, golpeé la puerta de su dormitorio, en una residencial de la calle Esado.

— Entre — me respondió.

Al entrar tuve la sorpresa de ver a una mujer completamente desnuda, durmiendo plácidamente en su cama. El se estaba vistiendo.

— Es usted un grandísimo hipócrita, Pekén — recuerdo que le dije. Nos abruma con sus consejos sobre la castidad, y mire...

— No se equivoque — me respondió con mucha dignidad —. Soy protector de las "patinadoras" nocturnas y ofrezco mi hospitalidad a las que no encuentran clientela.

— Por lo que ve, duerme con ellas...

— No lo niego, pero me sirven de "guarros" para calentarme no más.

"Pekén" es el dibujante más extraño que he conocido. Sus aventuras con duendes y duendas son asombrosas.

"Topaze" ha pasado por diferentes manos, pero Mario Torrealba continúa

ocupando el rincón de su mesa, silencioso y siempre leal. El tiempo ha recordado su perilla con Gouache blanco.

Luis Goyenechea Zagarra ("Lugozé"). Digno discípulo de "Pepo", nació en Antofagasta el año 1924. Es el primer dibujante de "Topaze", y su tira cómica "Perejil" goza de un creciente éxito en "El Mercurio" de Santiago. El año 1962 obtuvo el Premio SIP-Mergenthaler.

Enrique Cornejo Tapia ("Penike"). Dibujante profesional desde 1930. Creador de "Pipo" en 1931 con el poeta Alejandro Galaz. Desde 1937, en Santiago, se instaló con el publicista y productor de películas Pablo Petrovitch. Ha obtenido los siguientes premios:

Mención honoraria en el Salón de Verano de Viña del Mar. Primer Premio Afiche Fiestas Primaverales (1937). Primer Premio Afiche Feria del Libro (1938). Primer Premio Afiche Fiestas Primaverales (1939). Primer Premio Afiche Semana de la Gimnasia (1940). Segundo Premio (dibujo) Salón de Verano Viña del Mar (1940). Primer Premio (dibujo) Salón 2º Cent. de San Felipe. Segundo Premio Afiche Unión para la Victoria (1943).

Trabajó en Buenos Aires desde el año 1944 y regresó en 1951. En la actualidad es director del semanario "Aquí Está".

Manuel Tejeda ("Mono"). Nació en Santiago el año 1910. Colaboró en "El Imparcial", "Las Últimas Noticias" y actualmente en "Topaze".

Alberto Reyes Mozó ("Bigote"). Nació el 5 de agosto de 1927. Empezó su carrera en "El Debate". Actualmente es dibujante y redactor de "La Nación" y de la revista "El Teniente".

No por ser yo el autor de este libro, considero justo que mi nombre esté ausente de la lista de los cultores del lápiz.

Jorge Délano Frederick ("Coke") nació en Santiago el 4 de diciembre de 1895. Empezó su carrera en "La Semana Política" el año 1910. Enseguida ingresó a la Empresa "Zig-Zag" y después a "Sucesos" en calidad de director artístico; fue uno de los fundadores del diario "La Nación". Colaboró varios años en "El Diario Ilustrado". El año 1931 fundó la revista "Topaze". El año 1952 fue agraciado con el Premio Internacional de Periodismo de los EE.UU. "María Moors Cabot". Dibujó en "King Feature Syndicate", de Nueva York y publicó sus dibujos en el "Herald Tribune" y otros diarios de Los Angeles, California.

También ha colaborado en "Visión" y "Life", actualmente jubilado, colabora ocasionalmente en "El Mercurio" de Antofagasta y "Zig-Zag". Ha publicado tres libros "Yo soy Tú", "Kundalini, el Caballo Fatídico", y éste que usted está leyendo.

Santiago Scott Rojas ("Jimmy Scott") nació en Santiago el 5 de enero de 1936. Se inició en el suplemento "Mamapá" de "El Mercurio". Sus primeras caricaturas políticas se publicaron en la revista "Topaze", el año 1959. Actualmente colabora en "El Sur" de Concepción y en el suplemento humorístico de la revista "Radiomanía". Ha colaborado también en "Zig-Zag" y "El Pingüino".

Renzo Pecchenino Raggi ("Lukas") nació en Italia el 29 de mayo de 1934. Reside en Chile desde la edad de dos años. Se inició profesionalmente en "La Unión" de Valparaíso, con una caricatura diaria en la página editorial, colaboración que sigue manteniendo. Desde 1961 desarrolla igual labor en "La Nación", de Santiago. Dibuja también en la revista "Topaze" desde abril de 1960. "O Cruzeiro" Internacional dedicó cinco páginas a un reportaje de Lukas sobre la Isla de Pascua en 1960, y en tres oportunidades el "New York Times" ha incluido sus dibujos en la selección semanal.

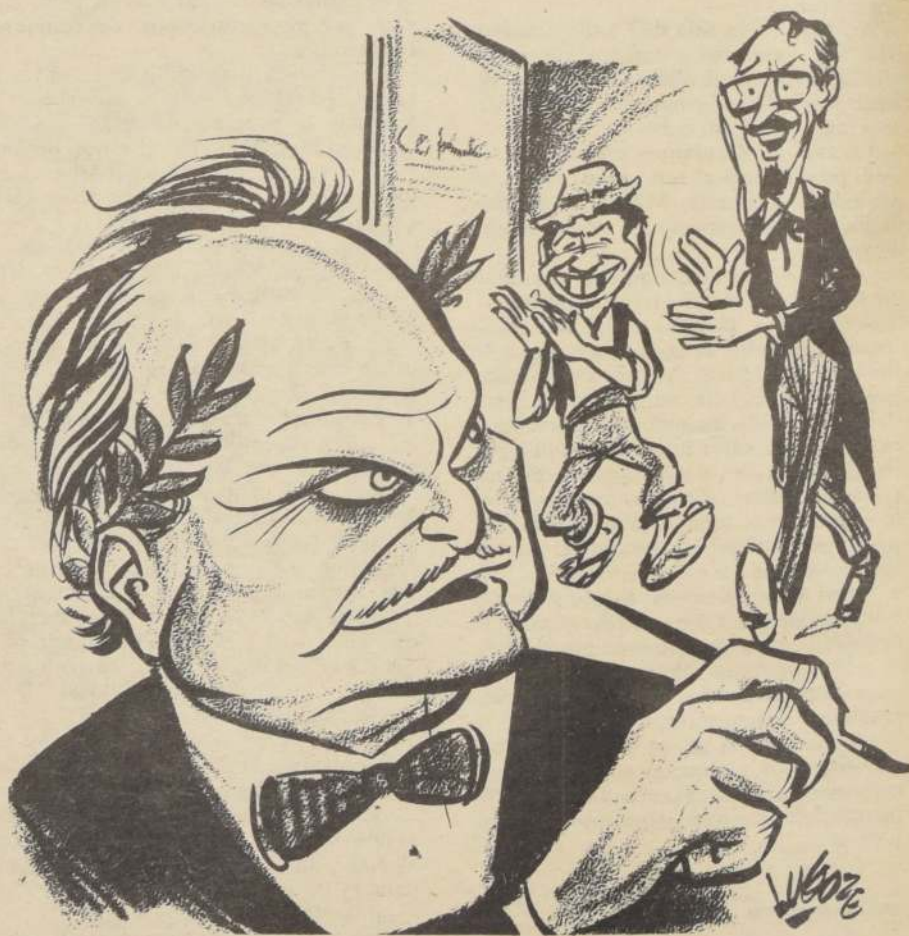
Digno de destacar es el hecho de que en esta lista no figure un nombre de mujer. Esta ausencia no ocurre solamente en Chile; jamás oí decir que en otros países hubiese existido una mujer caricaturista. ¿A qué se deberá este fenómeno, siendo que las hay sobresalientes en todas las ramas del arte?

El caricaturismo, en última instancia es el arte de pelar gráficamente y nadie podrá negar que el bello sexo cultiva con entusiasmo el pelambre! ¿Por qué entonces, no lo "grafican" como nosotros?

No pierdo las esperanzas de tener a una colega chilena que nos ayude a "regar con tristeza esa alegre planta de la caricatura", como la definió Pierre Daninos.

Más de medio siglo ha transcurrido desde mi primera visita a la casa de Teatinos 666. Jamás olvidaré ese día en que al estrechar la mano de "Moustache" sentí que era uno de los momentos estelares de mi vida.

Para preparar estas recetas he utilizado las "pasas para la memoria" y la "tina china" que hay en algunos frascos de mi botica de turno.



El profesor Topaze junto a Verdejo aclaman entusiastamente a Coke cuando este recibió el Premio Nacional de Periodismo en 1964. El dibujo pertenece a Luis Goyenechea Zagarra, Lugozé, quien posteriormente obtuviera el mismo galardón, el año 1966. Coke fue el primero en recibir el premio referido con mención dibujo.

CARICATURA POLITICA DE ANTAÑO

DE LA REVISTA PACIFICO MAGAZINE, ABRIL DE 1913

Es conocida, por reproducciones hechas en la prensa ilustrada, con motivo de las fiestas del Centenario, la primera caricatura política conocida en Chile. No insistiremos sobre ella. Para encontrar de nuevo este arte profesado con ciencia y verdadera intención, es necesario llegar hasta el año 58 y, con más precisión hasta el primer número de *El Correo Literario*, "periódico político, literario, industrial y de costumbres", que apareció en Santiago el 18 de julio de ese año.

"Muchos han dudado que nuestro periódico sea verdaderamente independiente —decía el primer artículo— y no nos empeñaremos en agotar palabras para convencer a nadie, pues esperamos que los hechos les lleve a todos el convencimiento". En el suelto destinado a explicar las ilustraciones litográficas del primer número, se agrega lo siguiente: "Cuatro caricaturas que representan cada una de ellas una idea y con las que queremos manifestar a los 'susceptibles' que este género 'nuevo entre nosotros' sólo puede inquietar a los lesos". Las cuatro representaban a J. A. Torres redactor del periódico, al laureado pintor Antonio Smith dibujante y a M. Blanco Cuatrin, Guillermo Blesi Gana, y en una sola página, a Lillo y Matta colaboradores del mismo. Esto prueba la cautela con que los editores introducían la caricatura, con advertencias previas y con ensayos en propia carne.

En el número 6 los editores se ven obligados a insertar un editorial con el título de "Las caricaturas". Hablando de los inventos modernos entre los cuales parecen pretender colocarla, dicen: "Allí tenemos el telégrafo eléctrico, que por más de un año hubo necesidad casi diariamente de estarlo anudando porque muchos ignorantes y mal intencionados se entretenían en destruirlo y otros lo consideraban como una brujería que venía a pervertir al pueblo".

"Las caricaturas que publica nuestro periódico y que por primera vez se ensayan en el país, debían también ser objeto de las murmuraciones de los ignorantes y de los que se figuran ver en ellas un poder para atacar sus ambiciones. Pero ya nuestra sociedad no está tan atrasada como lo suponen algunos y esas murmuraciones han tenido que esrellarse en el buen sentido del pueblo y en el desprecio de las personas ilustradas".

"El objeto de la caricatura es corregir las costumbres y los defectos, es satirizar, poner en ridículo, si se quiere, aquello que se manifiesta ridículo para procurar su corrección. Pero también tiene por objeto ensalzar, dar a conocer a las notabilidades o a las personas que merecen alguna distinción pública en la esfera en que se manifiestan. Toda persona a quien se le caricatura, si por un lado se le critica, por otro se le favorece, porque ya este solo hecho da a entender que ocupa cierto rango distinguido en la sociedad, que se encuentra en una posición respectable o que es una especialidad en su profesión, arte u oficio".

Enseguida los editores cuentan que un caricaturista hizo los dibujos cómicos de los representantes franceses del año 48 y olvidó a tres parlamentarios, los cuales se dirigieron al artista para exigirle explicaciones por un olvido perjudicial para su reputación de políticos. "Entre nosotros —agregan melancólicamente los escritores de *El Correo Literario*, habrían sido los caricaturados los que las habrían exigido".

Las caricaturas de los 6 primeros números de esta publicación son de Antonio Smith y puede reconocérselas por la corrección y gracia en el dibujo. No solo las políticas, de conocidos personajes de la época, sino las simplemente de costumbres, como algunas que reproducimos en estas páginas, hacen recordar los dibujos de Gavarni, en los cuales debía inspirarse nuestro artista. Pero muy pronto ocurre una dolorosa separación en los empresarios de *El Correo Literario*. Antonio Smith deja de colaborar y no habrá un lápiz que pueda sustituirlo.

"A LOS SUSCRIPTORES.— El que esto suscribe, pone en conocimiento de los suscriptores a *El Correo Literario* que desde la fecha del número anterior, se encuentra separado de aquella empresa por motivos que no son del caso exponer. Habiendo pasado a manos de otro artista la sección Caricaturas, no se hace el que suscribe de ninguna manera responsable a esos trabajos. A. Smith".

Y en realidad es fácil notar el cambio de mano.



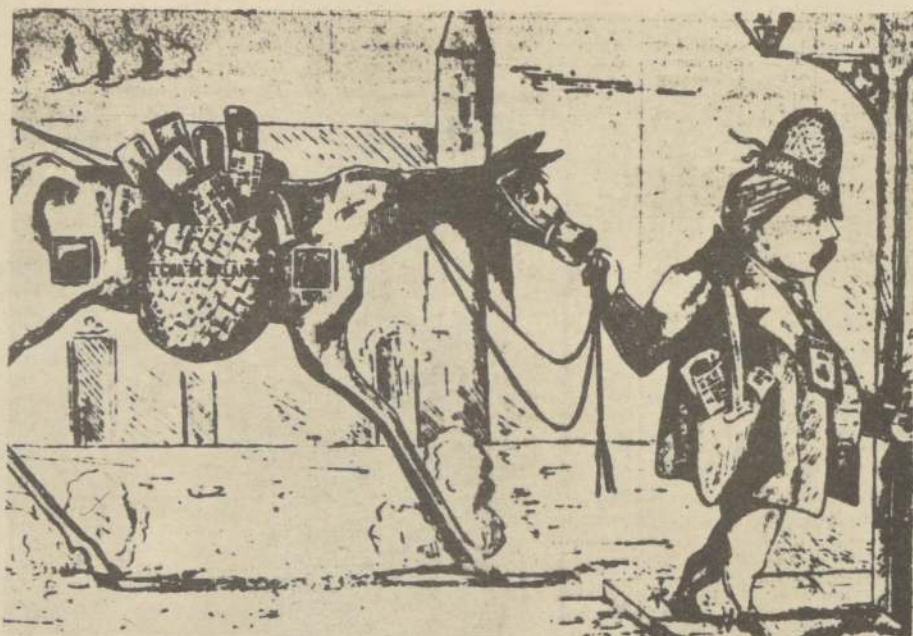
"Benjamín el popular tras los sufragios del pueblo", caricatura publicada en "El Padre Cobos", 1875.

"El Diablo vendiendo cruces", caricatura aparecida en "El Padre Cobos", 17 de junio de 1882.





Acuarela de Coré.



"El Héroe de Mote meiz", caricatura publicada en "El Charivari", 1º de Octubre de 1867.

"El Barquillero", ilustración de la galería de personajes populares de Pug, (Zig Zag, 1905).



Esta es la primera caricatura publicada en el país. Se debe a la pluma del dibujante Antonio Smith y apareció en "El Correo Literario" N° 1, año 1858.

BIBLIOGRAFIA

PEQUEÑA HISTORIA DE LA HISTORIETA

LIBROS

- DELANO, Jorge. La caricatura chilena a través de medio siglo. En: Botica de Turnio. 3ª ed. Santiago, Edit., Zig-Zag, 1965, p. 50-68.
- DELANO, Jorge. Yo soy tú, 4ª ed. Santiago, Ed. Zig-Zag. 1954. p. 353.
- HOGBEN, Lancelot. De la pintura rupestre a la historieta gráfica. Barcelona, Ed. Omega, p. 284.
- LIPSYC, Enrique. El dibujo a través del temperamento de 150 famosos artistas. 3ª ed. Buenos Aires, Ed. Lipssic, 1961, p. 266.
- LO DUCA. Dibujos animados y fantasías. En: Historia del Cine. Buenos Aires, Ed. Universitaria de Buenos Aires, 1960. p. 55-65.
- MASOTTA, Oscar. La historieta en el mundo moderno. Buenos Aires, Edit. Paidós, 1970, p. 175.
- SILVA CASTRO, Raúl. Prensa y periodismo en Chile (1812-1956). Santiago, Ed. de la Universidad de Chile, 1958. p. 413.
- WHITE, David M., y ABEL, Robert H. (Rec.) The funnies, an american idiom. Londres, The Free PRESS OF Glencoe Collier-Macmillan Ltd., 1963. p. 304.

PUBLICACIONES PERIODICAS

- CERDA, Martín. Sobre el mundo de los "cartoons". Pec. Santiago, (194: 16, Sep. 13, 66.
- CHIERICI, Maurizio. Gli indimenticabili eoir della fantasia. Oggi Illustrato. Roma, 56-59. Sep. 8, 66.
- FEIFFER, JULES. The great comic-book heroes. Playboy. Chicago, 12 (10): 75-83. Oct. 65.
- GANDERATS, Luis Alberto. Proceso a los "monos" chilenos. Desfile. Santiago, 1 (9): 12-13, Nov. 18, 65.
- RODELL, Fred. Medio siglo de tiras cómicas. Selecciones del Reader's Digest, La Habana, IX (55): 40-44, Jun. 45.
- TIME. Comment in the comics. S.A. Chicago, 85 (15): 38-42, Abr. 9, 65.
- VIVANCO, Alberto. ¿Cómo son los dibujantes de historietas? Ritmo. Santiago, II (58): 24-28, Oct. 11, 66.

