

PRECIO EN TODO EL PAIS: 40 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 12 DE AGOSTO DE 1934

AGUSTINAS 1269 — CASILLA 81-D

La angustia le atormentaba la boca y había a veces cortas, entre grandes pausas, en las cuales quería unir la voluntad hecha de sufrir y hacer con ella un puntal que la impidiera el llanto. Las manos estaban inmóviles en el regazo, apretadas fuertemente una contra otra y se agitaban, se agitaban en los dedos, pequeñas curvas blancinecas. No quería llorar. No quería llorar. Pero entre las malillas de tercia canela las lágrimas brillaban, prendidas un momento a la sombra del bosque para caer luego sobre el pecho, entre el encajito ordinario de la blusa.

La vieja la observaba con su ojo único puesto de perfil y como las avas con la mira de al sesgo, fija y dura. Tenía de pájaro, solo ese: el mirar. La cara era ancha, con los labios salientes y la vista chata que acusaba el mestizaje. En la frente una cinta le marcaba un tajo rojo y iba a perderse otras, entre las grandes mancuernas que a la manera india le caían en dos trenzas por la espalda. Las arrugadas barbichas de la piel resquebrada por los ojos oblicuos parecían perderse en los párpados hinchados, sin sombra de pestanas bajas ni iris: el hisigüo trazo de las cejas. Pescaban los párpados: tanto, que sólo uno de ellos jugaba alzarse y entonces aparecía la pupila maxilar y obsesionante. Nunca podía verla de frente. Buscaba la linea que mostraba el perfil y entonces la mirada iba como una flecha a clavarse en el blanco del que hablaba.

Lloró. Sacó el pañuelo del bolso. Se limpó las lágrimas. Fué la puntilla dada a la angustia. Se dejó anegar por la pena y se hubo en el piso un punto ser escuchado por los sollozos, con las manos en gestos desamparados que llevaban el pañuelo de la cara al bolso y del bolso, a la cara.

Cuando al rato la vieja la vió tranquillarse, habló con voz descolorida, monotonía: —Si caso es el de todos.

—Pero no por eso deja de dolerte —dijo rápidamente la muchacha.

—Y como el dí de todos tiene remedio, si confe en mí —concluyó la vieja con tal continuidad en el tono que la interrupción parecía no existir.

—Y crez usted que volverá a quererme como antaño?

—Lo mismo.

—Oh, señora, por favor...

—Comenzaremos al tiro el trabajo. Mañana usted me traerá los puros, que serán de esos que valen cuarenta centavos, me traerá diez que me iré fumando de a uno por dí. Por ahora me va a pagar cinco pesos y cuando la termine el trabajo a su entera satisfacción me dará cincuenta. Yo soy muy clara en mis cosas y muy honrada. Haga mis tratos, pero hasta que no cumpla con mi clientela no cobro. Estos cinco pesos que usted me va a pagar ahora son por la consulta.

La muchacha iba asintiendo a cabecitas, pensando el propio tiempo de donde iba a sacar aquella suma. Los huevos... Las verduras... Podría hacer pequeñas y vendérselas en la ranchería, una gallina... o dos... Primero que la hacienda, estaba lo que le hubiera en el corazón.

—Trato hecho, —dijo la vieja, sacándole la cara de los cálculos.

—Trato hecho, —contestó la muchacha resueltamente.

Entonces la vieja se puso en pie. Tenía una extraña figura caída por atrás desde los hombros a los talones en linea rectangular. En cambio las curvas parecían haberse reunido sobre la otra, como en el vientre. Los brazos resguardados temblaban en numerosas deformaciones y fijas a fuerza de pinchar. Los pies iban evolucionando en trampas y limpiándose, atados con cintas rojas, y las zapateras de piso hacían el andar sostenible a la hipertrofia. Empezó a moverse por la plaza y hasta salió a la cocina en busca de un brasero que colocabo sobre la mesa, traeendo además unas botellas, una botella de cristal, una redoma con agua y una cajita de madera. Con todo este pertejo se instaló ferme a la muchacha, con la mesa entre ambas.

—Cuánto tiempo hace que su marido empezó a cambiar respecto a usted? —preguntó.

—Un mes, justamente; lo noté de malas a la vuelta de un dí que hizó a Rati-Ruca el otro dí del Año Nuevo. Desde entonces no me mira, ni me habla; se lo paga carillo, todos las tardes se va para el pueblo, lleva a su marido y una y otra noche no llega sino al alba, con sol alto... —Y esa que dice, por favor, que la amargura de la pena consolíase la garranía y temió echarse a llorar con el desconsuelo de antes.

—No malicia usted en quién pueda tenerlo encerrado?

—Me dijo la comadre Juana María que lo habían visto varias veces cerca de la estación, por ahí por donde queda el despacho de don Floro, conversando con una guanía que está empleada donde el gringo Müller. Una guanía que recién llega al pueblo y que nadie sabe quién es.

—Dónde el gringo Müller? —y una leve inflexión de curiosidad vibró en la voz.

—Ahí mismo. Al principio la corrieron como lacha del gringo, pero, o no es cierto, o le hace a todos la gran sínvergencia...

—Yo único estaba soldado a la cara de la muchacha. Tú, tío y tan espeso, era mirar que tuvo ella un sobresalto y humor al suyo.

—Cuánto tiempo hace que su marido empezó a cambiar respecto a usted? —preguntó.

—Me dijo la comadre Juana María que lo habían visto varias veces cerca de la estación, por ahí por donde queda el despacho de don Floro, conversando con una guanía que está empleada donde el gringo Müller. Una guanía que recién llega al pueblo y que nadie sabe quién es.

—Dónde el gringo Müller? —y una leve inflexión de curiosidad vibró en la voz.

—Ahí mismo. Al principio la corrieron como lacha del gringo, pero, o no es cierto, o le hace a todos la gran sínvergencia...

—Yo único estaba soldado a la cara de la muchacha. Tú, tío y tan espeso, era mirar que tuvo ella un sobresalto y humor al suyo.

—Cuánto tiempo hace que su marido empezó a cambiar respecto a usted? —preguntó.

—Me dijo la comadre Juana María que lo habían visto varias veces cerca de la estación, por ahí por donde queda el despacho de don Floro, conversando con una guanía que está empleada donde el gringo Müller. Una guanía que recién llega al pueblo y que nadie sabe quién es.

—Dónde el gringo Müller? —y una leve inflexión de curiosidad vibró en la voz.

—Ahí mismo. Al principio la corrieron como lacha del gringo, pero, o no es cierto, o le hace a todos la gran sínvergencia...

—Yo único estaba soldado a la cara de la muchacha. Tú, tío y tan espeso, era mirar que tuvo ella un sobresalto y humor al suyo.

—Cuánto tiempo hace que su marido empezó a cambiar respecto a usted? —preguntó.

—Me dijo la comadre Juana María que lo habían visto varias veces cerca de la estación, por ahí por donde queda el despacho de don Floro, conversando con una guanía que está empleada donde el gringo Müller. Una guanía que recién llega al pueblo y que nadie sabe quién es.

—Dónde el gringo Müller? —y una leve inflexión de curiosidad vibró en la voz.

—Ahí mismo. Al principio la corrieron como lacha del gringo, pero, o no es cierto, o le hace a todos la gran sínvergencia...

—Yo único estaba soldado a la cara de la muchacha. Tú, tío y tan espeso, era mirar que tuvo ella un sobresalto y humor al suyo.

—Cuánto tiempo hace que su marido empezó a cambiar respecto a usted? —preguntó.

—Me dijo la comadre Juana María que lo habían visto varias veces cerca de la estación, por ahí por donde queda el despacho de don Floro, conversando con una guanía que está empleada donde el gringo Müller. Una guanía que recién llega al pueblo y que nadie sabe quién es.

—Dónde el gringo Müller? —y una leve inflexión de curiosidad vibró en la voz.

—Ahí mismo. Al principio la corrieron como lacha del gringo, pero, o no es cierto, o le hace a todos la gran sínvergencia...

—Yo único estaba soldado a la cara de la muchacha. Tú, tío y tan espeso, era mirar que tuvo ella un sobresalto y humor al suyo.

—Cuánto tiempo hace que su marido empezó a cambiar respecto a usted? —preguntó.

—Me dijo la comadre Juana María que lo habían visto varias veces cerca de la estación, por ahí por donde queda el despacho de don Floro, conversando con una guanía que está empleada donde el gringo Müller. Una guanía que recién llega al pueblo y que nadie sabe quién es.

—Dónde el gringo Müller? —y una leve inflexión de curiosidad vibró en la voz.

—Ahí mismo. Al principio la corrieron como lacha del gringo, pero, o no es cierto, o le hace a todos la gran sínvergencia...

—Yo único estaba soldado a la cara de la muchacha. Tú, tío y tan espeso, era mirar que tuvo ella un sobresalto y humor al suyo.

—Cuánto tiempo hace que su marido empezó a cambiar respecto a usted? —preguntó.

—Me dijo la comadre Juana María que lo habían visto varias veces cerca de la estación, por ahí por donde queda el despacho de don Floro, conversando con una guanía que está empleada donde el gringo Müller. Una guanía que recién llega al pueblo y que nadie sabe quién es.

—Dónde el gringo Müller? —y una leve inflexión de curiosidad vibró en la voz.

—Ahí mismo. Al principio la corrieron como lacha del gringo, pero, o no es cierto, o le hace a todos la gran sínvergencia...

—Yo único estaba soldado a la cara de la muchacha. Tú, tío y tan espeso, era mirar que tuvo ella un sobresalto y humor al suyo.

—Cuánto tiempo hace que su marido empezó a cambiar respecto a usted? —preguntó.

—Me dijo la comadre Juana María que lo habían visto varias veces cerca de la estación, por ahí por donde queda el despacho de don Floro, conversando con una guanía que está empleada donde el gringo Müller. Una guanía que recién llega al pueblo y que nadie sabe quién es.

—Dónde el gringo Müller? —y una leve inflexión de curiosidad vibró en la voz.

—Ahí mismo. Al principio la corrieron como lacha del gringo, pero, o no es cierto, o le hace a todos la gran sínvergencia...

—Yo único estaba soldado a la cara de la muchacha. Tú, tío y tan espeso, era mirar que tuvo ella un sobresalto y humor al suyo.

—Cuánto tiempo hace que su marido empezó a cambiar respecto a usted? —preguntó.

—Me dijo la comadre Juana María que lo habían visto varias veces cerca de la estación, por ahí por donde queda el despacho de don Floro, conversando con una guanía que está empleada donde el gringo Müller. Una guanía que recién llega al pueblo y que nadie sabe quién es.

—Dónde el gringo Müller? —y una leve inflexión de curiosidad vibró en la voz.

—Ahí mismo. Al principio la corrieron como lacha del gringo, pero, o no es cierto, o le hace a todos la gran sínvergencia...

—Yo único estaba soldado a la cara de la muchacha. Tú, tío y tan espeso, era mirar que tuvo ella un sobresalto y humor al suyo.

—Cuánto tiempo hace que su marido empezó a cambiar respecto a usted? —preguntó.

—Me dijo la comadre Juana María que lo habían visto varias veces cerca de la estación, por ahí por donde queda el despacho de don Floro, conversando con una guanía que está empleada donde el gringo Müller. Una guanía que recién llega al pueblo y que nadie sabe quién es.

—Dónde el gringo Müller? —y una leve inflexión de curiosidad vibró en la voz.

—Ahí mismo. Al principio la corrieron como lacha del gringo, pero, o no es cierto, o le hace a todos la gran sínvergencia...

—Yo único estaba soldado a la cara de la muchacha. Tú, tío y tan espeso, era mirar que tuvo ella un sobresalto y humor al suyo.

—Cuánto tiempo hace que su marido empezó a cambiar respecto a usted? —preguntó.

—Me dijo la comadre Juana María que lo habían visto varias veces cerca de la estación, por ahí por donde queda el despacho de don Floro, conversando con una guanía que está empleada donde el gringo Müller. Una guanía que recién llega al pueblo y que nadie sabe quién es.

—Dónde el gringo Müller? —y una leve inflexión de curiosidad vibró en la voz.

—Ahí mismo. Al principio la corrieron como lacha del gringo, pero, o no es cierto, o le hace a todos la gran sínvergencia...

—Yo único estaba soldado a la cara de la muchacha. Tú, tío y tan espeso, era mirar que tuvo ella un sobresalto y humor al suyo.

—Cuánto tiempo hace que su marido empezó a cambiar respecto a usted? —preguntó.

—Me dijo la comadre Juana María que lo habían visto varias veces cerca de la estación, por ahí por donde queda el despacho de don Floro, conversando con una guanía que está empleada donde el gringo Müller. Una guanía que recién llega al pueblo y que nadie sabe quién es.

—Dónde el gringo Müller? —y una leve inflexión de curiosidad vibró en la voz.

—Ahí mismo. Al principio la corrieron como lacha del gringo, pero, o no es cierto, o le hace a todos la gran sínvergencia...

—Yo único estaba soldado a la cara de la muchacha. Tú, tío y tan espeso, era mirar que tuvo ella un sobresalto y humor al suyo.

—Cuánto tiempo hace que su marido empezó a cambiar respecto a usted? —preguntó.

—Me dijo la comadre Juana María que lo habían visto varias veces cerca de la estación, por ahí por donde queda el despacho de don Floro, conversando con una guanía que está empleada donde el gringo Müller. Una guanía que recién llega al pueblo y que nadie sabe quién es.

—Dónde el gringo Müller? —y una leve inflexión de curiosidad vibró en la voz.

—Ahí mismo. Al principio la corrieron como lacha del gringo, pero, o no es cierto, o le hace a todos la gran sínvergencia...

—Yo único estaba soldado a la cara de la muchacha. Tú, tío y tan espeso, era mirar que tuvo ella un sobresalto y humor al suyo.

—Cuánto tiempo hace que su marido empezó a cambiar respecto a usted? —preguntó.

—Me dijo la comadre Juana María que lo habían visto varias veces cerca de la estación, por ahí por donde queda el despacho de don Floro, conversando con una guanía que está empleada donde el gringo Müller. Una guanía que recién llega al pueblo y que nadie sabe quién es.

—Dónde el gringo Müller? —y una leve inflexión de curiosidad vibró en la voz.

—Ahí mismo. Al principio la corrieron como lacha del gringo, pero, o no es cierto, o le hace a todos la gran sínvergencia...

—Yo único estaba soldado a la cara de la muchacha. Tú, tío y tan espeso, era mirar que tuvo ella un sobresalto y humor al suyo.

—Cuánto tiempo hace que su marido empezó a cambiar respecto a usted? —preguntó.

—Me dijo la comadre Juana María que lo habían visto varias veces cerca de la estación, por ahí por donde queda el despacho de don Floro, conversando con una guanía que está empleada donde el gringo Müller. Una guanía que recién llega al pueblo y que nadie sabe quién es.

—Dónde el gringo Müller? —y una leve inflexión de curiosidad vibró en la voz.

—Ahí mismo. Al principio la corrieron como lacha del gringo, pero, o no es cierto, o le hace a todos la gran sínvergencia...

—Yo único estaba soldado a la cara de la muchacha. Tú, tío y tan espeso, era mirar que tuvo ella un sobresalto y humor al suyo.

—Cuánto tiempo hace que su marido empezó a cambiar respecto a usted? —preguntó.

—Me dijo la comadre Juana María que lo habían visto varias veces cerca de la estación, por ahí por donde queda el despacho de don Floro, conversando con una guanía que está empleada donde el gringo Müller. Una guanía que recién llega

CRONICA LITERARIA

por ALONE

La revolución rusa y la dictadura bolchevista", por D. Enrique Molina (Prensas Universitarias).

de la de Concepción, don Enrique Molina; el interés que despertaron en el público fue tanto, que muchas personas se quedaron sin oírlas: la sala repleta, antes de la hora hacia difícil hasta el acceso del mismo conferencista.

Un doble motivo provocó ese movimiento.

Por una parte, el prestigio del maestro que iba a tomar la palabra, su fama de orador, la reconocida erudición de su criterio, la amplia versatilidad filosófica, histórica y sociológica que le conferían elevada autoridad y los estudios especiales que sobre la materia había realizado.

Por otra parte, era valiente abordar esta materia en un ambiente que no se distinguía por la benevolencia ni por la tolerancia aun hacia las más altas personalidades, cuando media la sospecha de que sus ideas no se conforman exactamente a las suyas o a las que reciben nombre de tales. Experiencias recientes inspiran a otros, que habrían aportado luces al debate, una prudencia bastante explicable.

La sabiduría no tiene por qué juntarse al heroísmo.

El señor Molina pronunció la serie completa de sus disertaciones.

Ahora tenemos su texto: un volumen de casi doscientas páginas, editado por las Prensas de la Universidad de Chile, que abarca, en seis capítulos, todos los aspectos esenciales de la Revolución Rusa y la Dictadura Bolchevista. Primero, los antecedentes, el despotismo imperial del régimen zarista, los abusos de la autocracia; las complejidades del alma rusa con observaciones de Waldo Frank, Dostoevsky, Turgueneff, Paleologue; la guerra mundial y esa conjunción de fatalidades que provocaron un Empiezo.

Llamaron la atención, hace poco, las conferencias sobre Rusia que dio en la Universidad de Chile el Presidente de la de Concepción, don Enrique Molina; el interés que despertaron en el público fue tanto, que muchas personas se quedaron sin oírlas: la sala repleta, antes de la hora hacia difícil hasta el acceso del mismo conferencista.

Son páginas serenas de pensamiento y nutridas de documentación que convencen a cualquier espíritu sin prevenciones doctrinarias.

El señor Molina comienza afirmando que no se forja la ilusión de que pueda pronunciarse la última palabra acerca del problema ruso. No hay todavía juicio histórico definitivo sobre la Revolución Francesa, ni sobre la Reforma, ni sobre el Renacimiento, ni siquiera sobre la grandeza y decadencia del Imperio Romano. El alma humana es demasiado compleja para que alguna vez llegue a agotarla el análisis. Y en estos procesos colectivos son millones de almas, a más del misterio del alma colectiva, las que se niegan a entregárnos su secreto. Toda conclusión, aun la de apariencia evidente, debe quedar en calidad de hipótesis.

Pero será renunciar a la facultad del pensamiento abstenerse de opinar a la vista de hechos indiscutibles, de los cuales se sacan todos los días deducciones de alcance práctico y aplicación inmediata.

El señor Molina emite su juicio con entera franqueza y condena a los adeptos de la revolución bolchevista, que desearian presentarla como un ejemplo universal.

Dice:

"Perdóñennos los que tal piensan que no vea en esa actitud nada más que falta de solidez intelectual, carencia de reposado espíritu crítico en estos problemas de carácter sociológico y embotamiento de la capacidad de reflexionar, a causa de un entusiasmo inquieto, no libre tal vez de pequeñas pasiones políticas".

He ahí bien definidos los principales rasgos del típico "revolucionario ruso" que vemos a cada paso.

Son hombres que "tienen ojos y no ven, tienen oídos y no oyen". Ignoran las diferencias profundas que separan al pueblo moscovita de los pueblos occidentales. Nunca, ni en las épocas apagadas, han sufrido éstos la tiranía aplastante que ha dado a los rusos esa tristeza sin esperanza, esa sumisión resignada, esa fuga hacia el mundo místico que reflejan sus grandes escritos.

La novela picareña española resulta un juego alegre ante el drama sombrío de "La Casa de los Muertos", donde no se conoce la libertad.

En Rusia faltan elementos psicológicos esenciales que la historia ha ido dejando en Occidente: Rusia no ha recibido la influencia del Derecho Romano, escuela de razón y de orden; no ha conocido el Renacimiento que exaltó al individuo hasta la fuerza y la belleza; no supo de las revoluciones inglesas, ni oyó la Declaración de los Derechos del Hombre, esa carta fundamental de la dignidad humana, que han asentado como uno de los valores esenciales de la vida el respeto a la personalidad". En Rusia el individuo político no existe. Solamente el rebaño anda, se detiene y paude.

Se quiere proscribir la democracia en nombre de la economía y se ataca la representación popular como una farsa. Se dice que el estado democrático se ha demostrado incapaz de resolver los problemas de la nueva industria, de la nueva máquina, y que el hambre del proletariado herido por la desocupación exige nuevas formas de gobierno. Bien. Reconocemos que así sea. ¿Qué ofrecen, en cambio? La derecha, tiranía fascista; la izquierda, ti-

rania comunista. Ambas, esclavitud de miles de hombres sujetos a un hombre o a un grupo de hombres.

Esto, en nombre del progreso, de las ideas modernas y también a veces porque la inconsciencia no reconoce límites—en nombre de la misma libertad.

Cierto que suele agregarse "de la libertad económica" o de la "liberación económica del proletariado", como si pudiera existir o durar un minuto la libertad, de cualquiera clase que sea, cuando la libertad política ha desaparecido.

Combate también el señor Molina el concepto de la lucha de clases lanzado por el marxismo no como doctrina sociológica, sino como disparo de alcance político para encender pasiones y comisión de la falacia. La existencia de las clases sociales constituye, ante todo, un fenómeno natural, producto de la diferenciación humana, ineluctable resultado de que haya unos hombres más altos, más fuertes, más hábiles, más previsores, más inteligentes, más honrados, más útiles para la creación o conservación de valores sociales y destinados, por tanto, a triunfar en la lucha o a servir a la colectividad junto a otros más bajos, más débiles, más imprevisores, perros, deshonestos o inútiles que, inevitablemente, ocupan otro puesto y no pueden disfrutar de condiciones iguales, aunque el organismo social se dé vueltas veinte veces al año. Luego, las clases sociales constituyen un fenómeno benéfico, siempre que no estén cerradas como las castas hindúes, porque estimulan la energía individual, permiten el ascenso de los mejores y precipitan el descenso de los

inferiores, es decir, realizan la verdadera justicia que consiste, no en tratar a todos por parejo, sino en premiar a los buenos y castigar a los malos. La "equidad" es lo contrario de la justicia si se aplica sin discernimiento, como la igualdad puede oponerse a la selección natural y detener el progreso de la especie o retrajarla a la barbarie.

Desgraciadamente, la misma democracia liberal ha abierto el camino a la muerte de la libertad democrática mediante el abuso del sistema que consiste en amplificar demasiado. Sigue aquí lo que Diderot proponía a los ateos: "Hay que extender la idea de Dios hasta hacerla revientar". El pantheísmo equivale al ateísmo. El sufragio universal, sin calificación de personas, conduce directamente a la tiranía, porque, así en el orden de la acción como en el pensamiento, "los extremos se tocan".

La sabiduría consiste en guardar el equilibrio.

Ni tiranía de las derechas, ni tiranía de las izquierdas, ni dictadura comunista. Esta provoca aquella por algún tiempo, como la enfermedad exige la pócima; pero tan imposible sería la existencia normal con fiebre alta permanente como bajo un régimen continuo de inyecciones.

Un maestro de la antigua escuela liberal que, desde su retiro de estudiioso, sigue apasionadamente la evolución social contemporánea, respondía a un amigo que le pedía su concurso para uno de los muchos partidos reaccionarios o semi-reaccionarios que intentan salvar al país mediante los sistemas de "mano fuerte", pero que no distinguen la necesidad inmediata y excepcional impuesta por las circunstancias de la ley inmutable, fundada en la observación de la naturaleza humana:

"Muy bien, muy bien, a condición de que no queran ustedes instalarse en la casa para siempre: yo me resigno a que, mientras haya comunistas, haya también anti-comunistas, porque de otra manera nos devoran, lo mismo que, si me duele la cabeza, tomo aspirina, y si hay ratones, les echo el gato; pero una vez que se me ha quitado el dolor

y los ratones han desaparecido, la aspirina al botiquín, el gato afuera, para que no me rasgue los muebles..."

He ahí una muestra de amable buen sentido.

Las pasiones exaltadas no permiten conservar esa lucidez sonriente. El hombre exaltado no razona: resuena. Y cuando la voz se ha enronquecido y los ojos se han vuelto, blancos, hacia el cielo, ya no hay nada que decir. Sólo queda apretar las amarras del buque, recoger las velas y esperar que la tormenta pase, sin naufragio.

El señor Molina declara que no ha ido a Rusia, pero que no lo siente, porque son muy pocos los viajeros que llegan allá desprevenidos y pueden ver la realidad del espectáculo. Desde el Ministro Potemkin hasta los danzantes rusos, no ha habido en el mundo maestros en el arte de la decoración comparables a los moscovitas. El engaño resulta inevitable.

Nos ha tocado, sin embargo, en suerte conversar con un testigo irrecusable que sentimos no poder nombrar a causa de su alta investidura. Habitó durante un año entero en Rusia. No se trata del simple turista. Por otra parte, su ilustración, sus trabajos de índole política y social, su experiencia y sus dotes de observador lo capacitan excepcionalmente para ver bien, y la independencia que su situación y hasta sus años le confieren, prestan autoridad a sus palabras.

Le preguntamos cómo lo había pasado en Rusia.

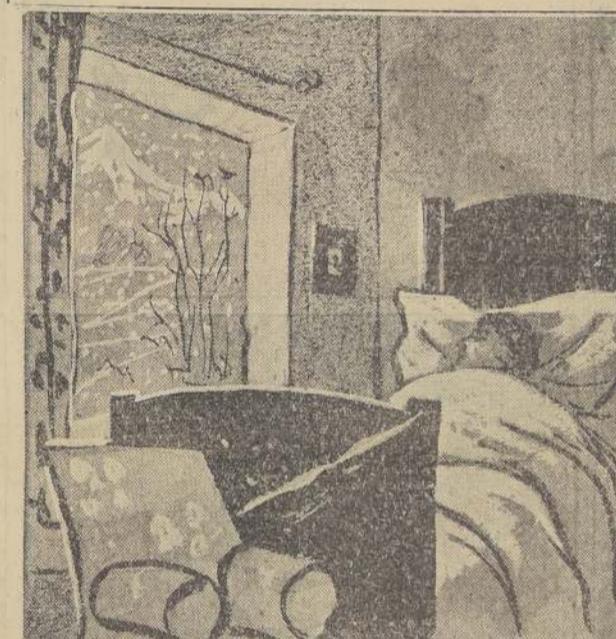
Contestó:

"—Admirablemente! Yo no sé cómo no va más gente a ese país. Los mejores hoteles, teatros magníficos, mujeres muy bien vestidas, comida de primer orden, en fin, todas las gozas de la existencia civilizada. ¡Claro que se necesita dinero! Mientras más dinero tiene uno, mejor lo pasa, como en todas partes. Hay pobres, desocupados, hambrientos, infelices, de todo, como en el resto del mundo.

He ahí una sencilla verdad que no entraña en cualquier cerebro. Unos nien- garán que haya pobres, otros que haya ricos.

ALONE

UNA NEVADA EN LA MONTAÑA



Los amigos del poeta Magallanes preparan—o deben preparar—una edición de sus cartas íntimas, entre las cuales hay algunas interesantes epistolarios de escritores. Reproducimos fragmentos de una, inscrita dirigida a Pedro Prado, a quien la agradece y que retrata muy bien el sentido plástico, la calidad de pintor que había en Magallanes Moure.

El Melocotón, 29 de julio de 1915.—Mi querido Pedro Prado,

quise escribirte el martes, diré en que recibí su última; quise hacerlo ayer, día grande, dia espacioso, porque no hay tren y nada interrumpe el curso de las horas lentes; y ni anteayer ni ayer pude resolvérme a escribirte. Ha hecho mucho frío, y a mí el frío, el frío de aquí, me produce un gran desarollo de actividad... corporal, por lo menos. El martes nevó. Tengo una pieza con una sola ventana que da al cerro. Es una ventana como hecha para mí pereza, o contra mí pereza, mejor dicho: no tiene pistones, y como no puedo cerrarla, al despertar veo desde mi cama, cuando es de noche, los arbustos dormidos bajo la luna, y cuando está claro, ya de mañanita, el corte rojizo del faldón con asomos de rocas y rai- gambre y ondulaciones de enredaderas y, sobre esta descarnadura, el man- to verde y ore de los musgos y las malezas, el retorcimiento obscuro de los troncos, las quedades sombrías de los

manzanos...

Manuel Magallanes.

VIAJE de ENSUEÑO

Ahora está de moda el romance. En "La Jornada", de Manuel Magallanes, podemos admirar, veinticinco años antes de la moda, esta composición tan suya y que vuelve los octosilabos flexibles como el más ri-

co metro de la lírica.

A Fernando Santiván.

Todas las tardes recorro la misma empinada senda que del alto acantilado por la orilla serpentea.

Ahajo el mar, en reposo canta su canción eterna, tejiendo blancos encajes alrededor de las peñas.

Todas las tardes desciendo la misma ondulada senda que al viejo muelle conduce de la escondida cala.

Viejo muelle todo lleno de soledad y tristeza: nunca un viajero lo cruza, nunca un barco a él se aleja.

Cruce su añojo tablado



Echado sobre la borda viene un hombre y me hace señas.

Todas las tardes me embarco en la barca que se aleja... que boga, que boga en busca de la anhelada ribera.

Y todas las noches mi alma desfallece de tristeza cuando de nuevo en el muelle mis lento pasos resuenan.

MANUEL MAGALLANES MOURE.

EL ENIGMA DEL REY ALBERTO

Per Oscar Aramayo Alzérrica.

¿Quiere Ud. conocer la vida de ese rey bondadoso y sencillo que en unas cuantas horas se convirtió en un héroe universal? ¿Y quiere conocer también a grandes rasgos, la historia del pequeño-gran país belga y sus problemas fundamentales, que son problemas europeos, y por ende, mundiales?

Lecta: El Enigma del Rey Alberto, por Oscar Aramayo Alzérrica, s. 3.

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS.

EL RELOJ

Centinela nocturno, que velas sin reposo las horas del ensueño, del dolor y la muerte... En cada alma que sufre, tu tic-tac es un foso que va abriendo la vida en lucha con la suerte....

Tu campana es sirena, que sin cesar nos llama a meditar del tiempo la mentida ilusión... El que odia, el que gime, el que espera, el que ama... ¡Nadie entraña el misterio que hay en tu corazón!..

Con paso firme y lento, entre melancolías vas tejendo en tu seno la tela de los días para cubrir las ansias que deshoja el dolor.

¿En qué hora lejana de mi incierto camino señalará tu aguja el fin de mi destino que ha de hundirme en las sombras de otro sueño mejor?

MARIA LETELIER DEL CAMPO.

Todas las tardes mis pasos en aquel muelle resuenan: todas las tardes, de codas, me afirman en su delantera.

Ante mis ojos se extiende del mar la llanura inmensa: el mar en el horizonte roja lámpara semeja.

Leva y azulada bruma del mar en calma se eleva, y entre la bruma una barca surge y al muelle se acerca.

Viene la barca en silencio: callada, callada llega. Echado sobre la borda, veo un hombre entre la niebla.

Y entonces grito: —Buen hombre, te daré lo que tú quieras si me admites en tu barca y al país que amo me llevas!

El buen hombre nada dice, pero su mano hace señas y sin detenerse bajo por la escala que el mar besa.

HAMBURGO, EL PUERTO MAS IMPORTANTE DEL CONTINENTE EUROPEO

No por azar ha evolucionado Hamburgo hasta llegar a ser el puerto más importante del Continente Europeo. Esta importancia no la debe únicamente a su privilegiada situación geográfica, sino en alto grado también a sus ejemplares instalaciones y obras portuarias.

A la primera vista podrá parecer desventajosa la ubicación de Hamburgo, relativamente distante del mar, pero prolongarse algo el camino marítimo al gran puerto hanseático. No obstante, considerando que su situación lo favorece altamente en relación a los

todo sentido, estuviese en situación de satisfacer ampliamente los requerimientos de la navegación. Por medio de una densa red ferroviaria se han establecido excelentes vías de comunicación con el hinterland, vigilándose asimismo estricta e incansablemente por la conservación de la profundidad de navegación de las vías fluviales. La modernísima y vasta dotación del puerto, con instalaciones destinadas al mayor aceleramiento del tráfico, los enormes almacenes, silos y bodegas, que sirven para guardar de la intemperie, avenas, ríos, etc., las mer-

eces de aquellos países con ultramar.

Ningún otro puerto de Europa dispone para el tráfico con ultramar de una red de líneas de navegación tan extensa como Hamburgo. Incluso durante la crisis se mantuvo este tráfico en condiciones relativamente satisfactorias.

Hamburgo. Efectúanse aquí transacciones relativas al comercio de importación, de exportación y de tránsito, como también referentes al comercio interior. Además, Hamburgo es plenamente importante para el comercio de cereales, de café, tabaco, frutas tropicales y subtropicales, cue-



Rebosante de salud, vigor y alegría...

gracias al uso constante de la Leche de Magnesia de Phillips. Este medicamento está reconocido como el alimento indispensable de las madres para resguardar a sus hijos de todos esos trastornos del estómago y de los intestinos, tan comunes durante la infancia, — cólicos, indigestión, estreñimiento, diarrea, vómitos, etc.

La Leche de Magnesia de Phillips goza en todas partes del mundo de la aprobación de los médicos y de la preferencia del público. Es suave, pero segura. Limpia el tubo intestinal y entona el estómago. No causa náuseas ni debilidad. Por eso se ha ganado el título de "el antiácidolaxante ideal".

Al comprar este producto, exija el legítimo, es decir, el que lleva el nombre "Phillips". Rechace los substitutos y imitaciones sin base científica, porque son ineficaces y hasta peligrosos! Consulte a su médico.

LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS
el antiácidolaxante ideal

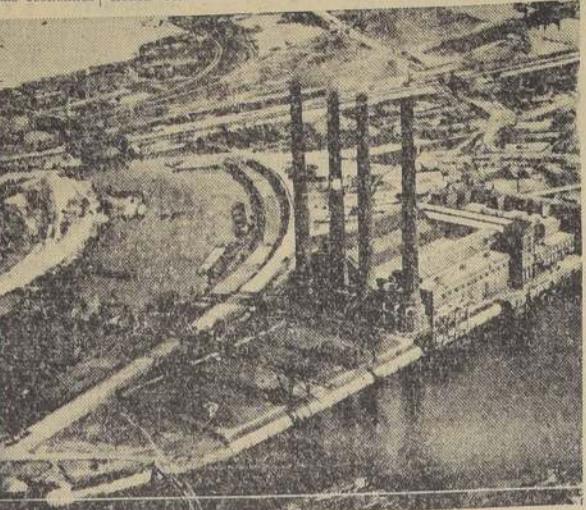
M. R. Hidroxido de Magnesia

andos centros industriales y comerciales de la Alemania central; de Checoslovaquia, resulta que no es desventaja, sino, ante todo, un privilegio imponente, cuyo alcance crece aún más por el excelente sistema fluvial del Elba, con sus numerosos afluentes y su extensa red de cauces. Aprovechando, de la manera más amplia posible estas condiciones naturales, se ha hecho todo lo que el ingenio del hombre es capaz de idear y su laboriosidad de producir para crear un puerto, que en

cencias, son factores que cooperan eficazmente a fomentar el movimiento de tránsito en el puerto de Hamburgo, consolidando su preeminente posición universal. Sin embargo, Hamburgo no es puerto especializado unilateralmente, pues no se limita a la movilización de géneros en masa o cierta especie de los mismos, ni tampoco sólo al transporte de mercaderías a granel; dispone de instalaciones tan ejemplares como difícilmente las tendrá otro puerto del mundo.

Las fábricas de la "Norddeutsche Affinerie" en el puerto libre de Hamburgo. — En el fondo los grandes puentes sobre el Elba y partes del puerto

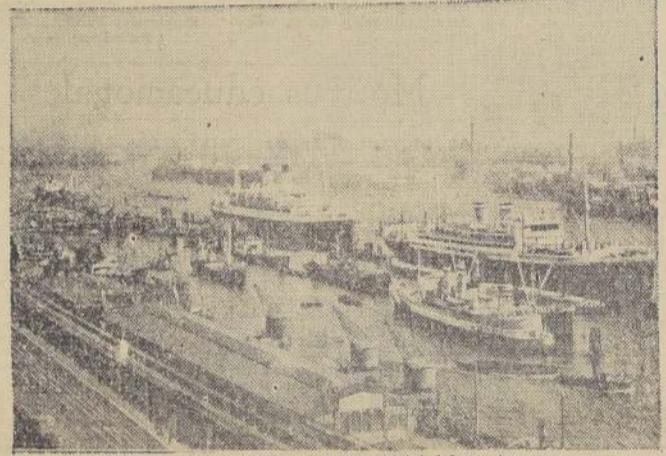
Hamburgo
Compañía
Hambur-
guesa
de
Electricidad
y
terrenos
adyacentes.



mundial, no debiendo considerarse esto de ningún modo como una tendencia regresiva del puerto de Hamburgo. Hay que tener presente, por ejemplo, que hasta esta época de crisis económica el tráfico báltico-hanseático se ha mantenido firme. El papel sobresaliente que desempeña Hamburgo en este tráfico tiene su origen en que, por un lado, los países adyacentes al Báltico son fuertes compradores de productos alemanes, mientras que, por el otro, Hamburgo constituye el puerto de

riesos, teniendo en cuenta la periodicidad y frecuencia de salida y arribo de las naves de alta mar. El promedio de retroceso es, en realidad, insignificante. La citada red de líneas navieras, de las cuales la mitad se dirige a puertos extranjeros, conecta el puerto de Hamburgo directamente con los centros comerciales ubicados en todos los ámbitos del globo. Estas líneas prestan servicios frecuentes y regulares en el tráfico tanto con los puertos de mayor y menor importancia de ultramar, como también con los de Europa.

rosas de res y pieles, y de muchos otros productos. Gran parte de la exportación alemana para ultramar se efectúa por mediación de los exportadores hamburgeses, quienes, en virtud de sus extensos conocimientos de los mercados de ultramar, son los más preparados para abrir camino a los productos de la industria alemana. En Hamburgo, asimismo, se encuentran muchas industrias importantes; entre ellas basta mencionar los famosos astilleros, de los cuales han salido tantas obras de calidad insuperable; las gran-



HAMBURGO. — Vista parcial del puerto

tránsito entre el Mar Báltico y los países de ultramar. Este tránsito se puede efectuar sobre Hamburgo de la manera más rápida y, gracias a la excelente red de navegación, también con la mayor seguridad. Ha sido precisamente la combinación del dilatado interiorland con el gran red de líneas ultramarina, lo que facilitó a Hamburgo perfeccionar hasta tal punto su tráfico con el Báltico. Pero también para Checoslovaquia, Austria y Hungría constituye Hamburgo la puerta de entrada y salida para toda una serie de géneros especiales, haciendo, a la vez, de mediador natural del tra-

siego de optimistas, se puede augurar la esperanza de que la reanimación, observada ya en estos últimos meses, se intensificará aún durante los próximos, pues con el fortalecimiento del mercado interior alemán, ha sido necesario aumentar en proporciones considerables la importación de materias primas.

Característica muy propia de Hamburgo es que, a la vez, constituye puerto mundial y centro comercial de alcance universal. Esto es lo que la difiere de otros puertos. El contingente mayor de las mercancías que entran y salen se negocia también en el mis-

mos refinerías de aceite; fábricas de maquinarias, molinos y varias otras. La vieja metrópolis hanseática ofrece el cuadro perfecto de un Estado comercial e industrial de extraordinaria importancia para el comercio mundial. La asidua labor realizada durante muchos decenios por los exportadores hamburgeses, en cooperación ejemplar con las industrias hanseáticas, ha contribuido inmensamente al estupendo auge del intercambio internacional de mercaderías, que no ha sido sobre todo aún por ninguno de los otros puertos mundiales.

Mantener, en las mismas pro-

porciones que hasta ahora, todas las líneas navieras para ultramar

MEDIAS, CALCETINES, CORBATAS, PANUELOS.
EL MAYOR SURTIDO Y LOS PRECIOS MAS BAJOS.
EN LA REINA DE LAS MEDIAS
AHUMADA 360, SANTIAGO.
PIDA UD. LISTA DE PRECIOS.

Continental!

La fábrica más grande de Alemania en artículos de goma.

REPRESENTANTE:
Werner Bekker
NUEVA YORK 17. — CASILLA 4066

OMEGA
Se vende en las buenas relojerías
ESTADO 378360

EL RELOJ DE FAMA MUNDIAL

CASA EHNI CASILLA 572

¿Necesita Ud.

un reloj para su casa particular, para su oficina, para su tienda, su taller, su establecimiento industrial? Acuda Ud. a la

Relojería TIC-TAC,
a la única y primera casa especializada en relojes. Ambos dueños son relojeros.

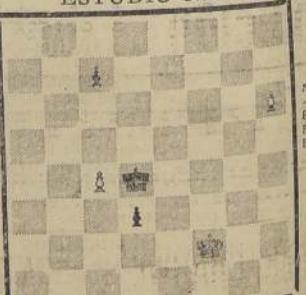
Compañía 1023, Santiago.



PARA TODA CLASE DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

DIRIJASE A
BLOCK y CIA. LTDA.
BANDERA 551

ESTUDIO N.º 9



(Continuará)

PIERRO EN BARRAS Y PLANCHAS
Alambre, cañeras, ranuras, rejillas, material ferroviario.
BARRACA DE FIERRO PEDIDOS DIRECTOS
STGO. ALAMEDA 125 STGO. N. YORK 50
Telef. 83234 y 87525 3567

FERROSTAAL

PIERRO EN BARRAS Y PLANCHAS

Alambre, cañeras, ranuras, rejillas, material ferroviario.

BARRACA DE FIERRO PEDIDOS DIRECTOS

STGO. ALAMEDA 125 STGO. N. YORK 50

Telef. 83234 y 87525 3567

AJEDREZ

"LA CARRERA" — PROBLEMA N.º 12



Las Blancas juegan y dan mate en tres jugadas

"LA CARRERA" — PROBLEMA N.º 12

| Blancas | Negras |
|-----------|--------------|
| 7 Pizas | 9 Pizas |
| R 5CR | R 4R |
| D 7D | T 3TD |
| T 4CD | T 8TR |
| C 8TR | A 2TD |
| A 2AD | A 4TR |
| P 5AD | P 4D |
| P 6AR | P 6R |
| P 2AR | P 2AR |
| P 8CR | P 8CR |
| | |
| 18 P 1AD | 18 C 5R |
| 19 C 5R | 18 C x C |
| 20 A 3R | 19 A 2CD |
| 21 T 1D | 20 D 3D |
| 22 P 3CD | 21 T 1R |
| 23 T 3D | 22 A 1AR |
| 24 D 2TD | 23 D 2AD |
| 25 A 2D | 24 D 2AD |
| 26 P 2AR | 25 D 3AD |
| 27 T 2D | 26 T 1D |
| 28 T 2D | 27 A 2R |
| 29 T 2D | 28 T 2D |
| 30 T 2D | 29 T 2D |
| 31 D 1AD | 30 G 4D |
| 32 D 1AD | 31 A 1D |
| 33 T 2TD | 32 D 3CR |
| 34 D 2D | 33 D 3AR |
| 35 A 3D | 34 D 4AR |
| 36 D 4AD | 35 D 3AR |
| 37 D 3D | 36 A 2R |
| | 37 T (IR) 1D |
| 38 A 1R | 38 D 4AR |
| 39 D 2D | 39 D 5R |
| 40 A 3D | 40 D 6R J. |
| 41 A 2AR | 41 D x D |
| 42 T x D. | 42 T 1AD |
| 43 P 4CD | 43 P 2CR |
| 44 P 5CR | 44 T 1AD |
| 45 T 1AD | 45 P 3TR |
| 46 A 3D | 46 P 4AR? |
| 47 P 2AD | 47 P 4CR? |
| 48 P 4CR | 48 P 4CR |

16 P 1CD. (B.)
17 C 3AD.
18 A 1R.
19 A 2CD.
20 D 3D.
21 T 1R.
22 A 1AR.
23 D 2AD.
24 D 2AD.
25 D 3AD.
26 T 1D.
27 A 2R.
28 T 2D.
29 T 2D.
30 G 4D.
31 A 1D.
32 D 3CR.
33 D 3AR.
34 D 4AR.
35 D 3AR.
36 A 2R.
37 T (IR) 1D.
38 D 4AR.
39 D 5R.
40 D 6R J.
41 D x D.
42 T 1AD.
43 P 2CR.
44 T 1AD.
45 P 3TR.
46 P 4AR?
47 P 4CR?16 P 1CD. (B.)
17 C 3AD.
18 A 1R.
19 A 2CD.
20 D 3D.
21 T 1R.
22 A 1AR.
23 D 2AD.
24 D 2AD.
25 D 3AD.
26 T 1D.
27 A 2R.
28 T 2D.
29 T 2D.
30 G 4D.
31 A 1D.
32 D 3CR.
33 D 3AR.
34 D 4AR.
35 D 3AR.
36 A 2R.
37 T (IR) 1D.
38 D 4AR.
39 D 5R.
40 D 6R J.
41 D x D.
42 T 1AD.
43 P 2CR.
44 T 1AD.
45 P 3TR.
46 P 4AR?
47 P 4CR?16 P 1CD. (B.)
17 C 3AD.
18 A 1R.
19 A 2CD.
20 D 3D.
21 T 1R.
22 A 1AR.
23 D 2AD.
24 D 2AD.
25 D 3AD.
26 T 1D.
27 A 2R.
28 T 2D.
29 T 2D.
30 G 4D.
31 A 1D.
32 D 3CR.
33 D 3AR.
34 D 4AR.
35 D 3AR.
36 A 2R.
37 T (IR) 1D.
38 D 4AR.
39 D 5R.
40 D 6R J.
41 D x D.
42 T 1AD.
43 P 2CR.
44 T 1AD.
45 P 3TR.
46 P 4AR?
47 P 4CR?16 P 1CD. (B.)
17 C 3AD.
18 A 1R.
19 A 2CD.
20 D 3D.
21 T 1R.
22 A 1AR.
23 D 2AD.
24 D 2AD.
25 D 3AD.
26 T 1D.
27 A 2R.
28 T 2D.
29 T 2D.
30 G 4D.
31 A 1D.
32 D 3CR.
33 D 3AR.
34 D 4AR.
35 D 3AR.
36 A 2R.
37 T (IR) 1D.
38 D 4AR.
39 D 5R.
40 D 6R J.
41 D x D.
42 T 1AD.
43 P 2CR.
44 T 1AD.
45 P 3TR.
46 P 4AR?
47 P 4CR?16 P 1CD. (B.)
17 C 3AD.
18 A 1R.
19 A 2CD.
20 D 3D.
21 T 1R.
22 A 1AR.
23 D 2AD.
24 D 2AD.
25 D 3AD.
26 T 1D.
27 A 2R.
28 T 2D.
29 T 2D.
30 G 4D.
31 A 1D.
32 D 3CR.
33 D 3AR.
34 D 4AR.
35 D 3AR.
36 A 2R.
37 T (IR) 1D.
38 D 4AR.
39 D 5R.
40 D 6R J.
41 D x D.
42 T 1AD.
43 P 2CR.
44 T 1AD.
45 P 3TR.
46 P 4AR?
47 P 4CR?16 P 1CD. (B.)
17 C 3AD.
18 A 1R.
19 A 2CD.
20 D 3D.
21 T 1R.
22 A 1AR.
23 D 2AD.
24 D 2AD.
25 D 3AD.
26 T 1D.
27 A 2R.
28 T 2D.
29 T 2D.
30 G 4D.
31 A 1D.
32 D 3CR.
33 D 3AR.
34 D 4AR.
35 D 3AR.
36 A 2R.
37 T (IR) 1D.
38 D 4AR.
39 D 5R.
40 D 6R J.
41 D x D.
42 T 1AD.
43 P 2CR.
44 T 1AD.
45 P 3TR.
46 P 4AR?
47 P 4CR?16 P 1CD. (B.)
17 C 3AD.
18 A 1R.
19 A 2CD.
20 D 3D.
21 T 1R.
22 A 1AR.
23 D 2AD.
24 D 2AD.
25 D 3AD.
26 T 1D.
27 A 2R.
28 T 2D.
29 T 2D.
30 G 4D.
31 A 1D.
32 D 3CR.
33 D 3AR.
34 D 4AR.
35 D 3AR.
36 A 2R.
37 T (IR) 1D.
38 D 4AR.
39 D 5R.
40 D 6R J.
41 D x D.
42 T 1AD.
43 P 2CR.
44 T 1AD.
45 P 3TR.
46 P

La paz no puede ser la perpetuación de la Guerra

ALEMANIA HA CUMPLIDO CON EXAGERACION SUS COMPROMISOS DE DESARME

Cuando en noviembre de 1918 el pueblo alemán, confiando en las promesas de los catorce puntos del Presidente Wilson, dejó las armas, entró fina una contienda en la cual, si bien se había evitado a la humanidad muchos sufrimientos e innumerables decepciones, la más profunda decepción fue la que sufrió el pueblo alemán. Jamás hubo vencido tan sinceramente empeñado en la santa convicción de haber sido atacado injustamente y, por lo tanto, legitimamente a la lucha. Las otras naciones apenas tenían una idea de la magnitud del sacrificio que aceptó, abandonando

FEDERICO DOEBBEL

Tramitación de divisas de compensación por intermedio de la Comisión de Control. Operaciones financieras en cambios internacionales. Divisas de exportación e importación. Marcos para viajes a Alemania. Informes gratis. Dirección telegáfica:

“DOEBBEL”

OFICINA: BANDERA 227
(Edificio Banco Anglo) 4º piso, of. 10. Teléfono 64372. Casi-lla 747

PEBECO
PASTA DENTIFRICA

Su digestión depende de sus dientes. PEBECO significa dentadura sana y robusta.

SCHACHT & Cia.

Morandé 291 Casilla 3924
SANTIAGO
Harina "San Pedro", Rancagua — Harina "Espiga", la Calera
ARTICULOS DE CASAMO:

Sacos, arpillera, hilos para ataduras, huichucas para muebles, mallos, etc. Hilos desflecados y púridos en color natural, blancos y teñidos; fijísticas alpargateras, hilos para pesca, etc.

SCHERNAU, SCHMUTZER Y CIA., LTDA.

VALPARAISO — SANTIAGO — CONCEPCION — COQUIMBO
VALDIVIA — CONCEPCION — COQUIMBO
AGENTES DISTRIBUIDORES DE:
CIA. REFINERIA AZUCAR VINA.
CIA. MANUF. PAPELES Y CARTONES.
CIA. REFINERIA AZUCAR SANTIAGO.
CIA. CHILENA FCSFOROS.
SOC. PRODUCTOS PAPEL.
SOC. FAB. NA. ENVASES Y ENLOZADOS.
COMPANIA INDUSTRIAL.
OFICINA EN SANTIAGO: AGUSTINOS 1070
TELEFONOS 86886 y 88096

SOCIEDAD TUBOS MANESMANN LTDA.
BOLSA DE COMERCIO

Santiago OFICINAS 240 242
TELEFONO 85270
CASSILA 3177.
TUBERIA PARA AGUA, GAS,
CALDERAS, TURBINAS.
PERFORACIONES, etc., etc.

Mejore sus Cosechas
abonando con

FOSFATO GERMANIA

SAVEDRA, BENARD y Cia. Ltda.
S. C.

Fundición Libertad

KÜPFER Hnos.
58 Años de Industria NACIONAL

WAGNER, CHADWICK Y CIA. Ltda.
SANTIAGO - VALPARAISO

VINOS
PRODUCTOS
MADERAS

EL EJERCITO ALEMÁN Y LOS PAISES IBERO-AMERICANOS

Los ejércitos de las repúblicas de Sur y Centro-América se formaron durante la época de las guerras de la independencia. Bolivia, San Martín y sus generales, son los verdaderos creadores y fundadores de la mayor parte de aquellos ejércitos. Siguió a esta época un período de luchas internas y de guerras entre países vecinos, durante el cual los ejércitos de los estados iberoamericanos no hicieron grandes progresos.

Mientras tanto, en Europa, se produjo un cambio completo en el terreno militar. Se modificaron el armamento y táctica y, con la implantación del servicio militar obligatorio, también los sistemas de organización, instrucción y reclutamiento. Así se comprende que, a fines del siglo XIX, muchos de los países de Sur y Centro-América señales la necesidad de reformar y reorganizar a fondo sus ejércitos respectivos.

En Prusia, Moltke, en el año 1857, había sido nombrado Jefe de Estado Mayor del Ejército. En 1868, por su edad avanzada, se retiró de este puesto. En estos 31 años consecutivos de auge trabajo, aprovechando las experiencias de las campañas vitorias de 1864, 1866 y 1870/71, por los cuales se elevó la unidad alemana, Moltke consiguió una construcción sólida y homogénea, no solamente de los oficiales de E. M. sino de todos los oficiales y tropas del ejército prusiano-alemán, que debe ser considerada como la mejor que existe en aquella época.

Efecto de ello era que todos los gobiernos que trataban de perfeccionar y mejorar la organización e instrucción de sus fuerzas armadas, acudían a Berlín, pidiendo o una misión militar alemana, o que se le permitiese mandar cierto número de sus propios oficiales a Alemania con el objeto de seguir allí cursos de instrucción en las unidades y escuelas militares. Los representantes de los ejércitos de Rumanía, Grecia, Turquía, España, Suecia, Japón, China, Suiza, etc., se perfeccionaban, en aquel entonces, su instrucción profesional en Berlín y las demás guardias del Reich.

De los países sudamericanos, Chile fue el primero que, en el último decenio del siglo pasado, llamó una misión militar alemana. Pronto se hicieron sentir los buenos resultados de esta medida, de manera que, después de el-

los años, los argentinos siguieron el ejemplo de sus vecinos.

En 1910, Bolivia también envió una misión alemana. En 1914, el gobierno de la República del Paraguay hizo lo mismo.

Mientras tanto, en Chile la instrucción, organización del servicio, realizada por los oficiales alemanes, había progresado tanto, que algunos oficiales chilenos se fueron al Ecuador a Colombia y a Venezuela para servir como instructores, y los oficiales chilenos habían aprendido

antes en Alemania o en las escuelas y institutos militares alemanes dirigidos por oficiales alemanes, y que, a fines de la guerra mundial, casi todos los países iberoamericanos disfrutaron directa e indirectamente del trabajo metodico realizado en Alemania durante decenios respectivos.

En 1914, Moltke, en el año 1857, había sido nombrado Jefe de Estado Mayor del Ejército. En 1868, por su edad avanzada, se retiró de este puesto. En estos 31 años consecutivos de auge trabajo, aprovechando las experiencias de las campañas vitorias de 1864, 1866 y 1870/71, por los cuales se elevó la unidad alemana, Moltke consiguió una construcción sólida y homogénea, no solamente de los oficiales de E. M. sino de todos los oficiales y tropas del ejército prusiano-alemán, que debe ser considerada como la mejor que existe en aquella época.

Efecto de ello era que todos los gobiernos que trataban de perfeccionar y mejorar la organización e instrucción de sus fuerzas armadas, acudían a Berlín, pidiendo o una misión militar alemana, o que se le permitiese mandar cierto número de sus propios oficiales a Alemania con el objeto de seguir allí cursos de instrucción en las unidades y escuelas militares. Los representantes de los ejércitos de Rumanía, Grecia, Turquía, España, Suecia, Japón, China, Suiza, etc., se perfeccionaban, en aquel entonces, su instrucción profesional en Berlín y las demás guardias del Reich.

De los países sudamericanos, Chile fue el primero que, en el último decenio del siglo pasado, llamó una misión militar alemana. Pronto se hicieron sentir los buenos resultados de esta medida, de manera que, después de el-

los años, los argentinos siguieron el ejemplo de sus vecinos.

En 1910, Bolivia también envió una misión militar alemana. Pronto se hicieron sentir los buenos resultados de esta medida, de manera que, después de el-

los años, los argentinos siguieron el ejemplo de sus vecinos.

En 1914, el gobierno de la República del Paraguay hizo lo mismo.

Mientras tanto, en Chile la instrucción, organización del servicio, realizada por los oficiales alemanes, había progresado tanto, que algunos oficiales chilenos se fueron al Ecuador a Colombia y a Venezuela para servir como instructores, y los oficiales chilenos habían aprendido

antes en Alemania o en las escuelas y institutos militares alemanes dirigidos por oficiales alemanes, y que, a fines de la guerra mundial, casi todos los países iberoamericanos disfrutaron directa e indirectamente del trabajo metodico realizado en Alemania durante decenios respectivos.

En 1914, Moltke, en el año 1857, había sido nombrado Jefe de Estado Mayor del Ejército. En 1868, por su edad avanzada, se retiró de este puesto. En estos 31 años consecutivos de auge trabajo, aprovechando las experiencias de las campañas vitorias de 1864, 1866 y 1870/71, por los cuales se elevó la unidad alemana, Moltke consiguió una construcción sólida y homogénea, no solamente de los oficiales de E. M. sino de todos los oficiales y tropas del ejército prusiano-alemán, que debe ser considerada como la mejor que existe en aquella época.

Efecto de ello era que todos los gobiernos que trataban de perfeccionar y mejorar la organización e instrucción de sus fuerzas armadas, acudían a Berlín, pidiendo o una misión militar alemana, o que se le permitiese mandar cierto número de sus propios oficiales a Alemania con el objeto de seguir allí cursos de instrucción en las unidades y escuelas militares. Los representantes de los ejércitos de Rumanía, Grecia, Turquía, España, Suecia, Japón, China, Suiza, etc., se perfeccionaban, en aquel entonces, su instrucción profesional en Berlín y las demás guardias del Reich.

De los países sudamericanos, Chile fue el primero que, en el último decenio del siglo pasado, llamó una misión militar alemana. Pronto se hicieron sentir los buenos resultados de esta medida, de manera que, después de el-

los años, los argentinos siguieron el ejemplo de sus vecinos.

En 1910, Bolivia también envió una misión militar alemana. Pronto se hicieron sentir los buenos resultados de esta medida, de manera que, después de el-

los años, los argentinos siguieron el ejemplo de sus vecinos.

En 1914, el gobierno de la República del Paraguay hizo lo mismo.

Mientras tanto, en Chile la instrucción, organización del servicio, realizada por los oficiales alemanes, había progresado tanto, que algunos oficiales chilenos se fueron al Ecuador a Colombia y a Venezuela para servir como instructores, y los oficiales chilenos habían aprendido

antes en Alemania o en las escuelas y institutos militares alemanes dirigidos por oficiales alemanes, y que, a fines de la guerra mundial, casi todos los países iberoamericanos disfrutaron directa e indirectamente del trabajo metodico realizado en Alemania durante decenios respectivos.

En 1914, Moltke, en el año 1857, había sido nombrado Jefe de Estado Mayor del Ejército. En 1868, por su edad avanzada, se retiró de este puesto. En estos 31 años consecutivos de auge trabajo, aprovechando las experiencias de las campañas vitorias de 1864, 1866 y 1870/71, por los cuales se elevó la unidad alemana, Moltke consiguió una construcción sólida y homogénea, no solamente de los oficiales de E. M. sino de todos los oficiales y tropas del ejército prusiano-alemán, que debe ser considerada como la mejor que existe en aquella época.

Efecto de ello era que todos los gobiernos que trataban de perfeccionar y mejorar la organización e instrucción de sus fuerzas armadas, acudían a Berlín, pidiendo o una misión militar alemana, o que se le permitiese mandar cierto número de sus propios oficiales a Alemania con el objeto de seguir allí cursos de instrucción en las unidades y escuelas militares. Los representantes de los ejércitos de Rumanía, Grecia, Turquía, España, Suecia, Japón, China, Suiza, etc., se perfeccionaban, en aquel entonces, su instrucción profesional en Berlín y las demás guardias del Reich.

De los países sudamericanos, Chile fue el primero que, en el último decenio del siglo pasado, llamó una misión militar alemana. Pronto se hicieron sentir los buenos resultados de esta medida, de manera que, después de el-

los años, los argentinos siguieron el ejemplo de sus vecinos.

En 1910, Bolivia también envió una misión militar alemana. Pronto se hicieron sentir los buenos resultados de esta medida, de manera que, después de el-

los años, los argentinos siguieron el ejemplo de sus vecinos.

En 1914, el gobierno de la República del Paraguay hizo lo mismo.

Mientras tanto, en Chile la instrucción, organización del servicio, realizada por los oficiales alemanes, había progresado tanto, que algunos oficiales chilenos se fueron al Ecuador a Colombia y a Venezuela para servir como instructores, y los oficiales chilenos habían aprendido

antes en Alemania o en las escuelas y institutos militares alemanes dirigidos por oficiales alemanes, y que, a fines de la guerra mundial, casi todos los países iberoamericanos disfrutaron directa e indirectamente del trabajo metodico realizado en Alemania durante decenios respectivos.

En 1914, Moltke, en el año 1857, había sido nombrado Jefe de Estado Mayor del Ejército. En 1868, por su edad avanzada, se retiró de este puesto. En estos 31 años consecutivos de auge trabajo, aprovechando las experiencias de las campañas vitorias de 1864, 1866 y 1870/71, por los cuales se elevó la unidad alemana, Moltke consiguió una construcción sólida y homogénea, no solamente de los oficiales de E. M. sino de todos los oficiales y tropas del ejército prusiano-alemán, que debe ser considerada como la mejor que existe en aquella época.

Efecto de ello era que todos los gobiernos que trataban de perfeccionar y mejorar la organización e instrucción de sus fuerzas armadas, acudían a Berlín, pidiendo o una misión militar alemana, o que se le permitiese mandar cierto número de sus propios oficiales a Alemania con el objeto de seguir allí cursos de instrucción en las unidades y escuelas militares. Los representantes de los ejércitos de Rumanía, Grecia, Turquía, España, Suecia, Japón, China, Suiza, etc., se perfeccionaban, en aquel entonces, su instrucción profesional en Berlín y las demás guardias del Reich.

De los países sudamericanos, Chile fue el primero que, en el último decenio del siglo pasado, llamó una misión militar alemana. Pronto se hicieron sentir los buenos resultados de esta medida, de manera que, después de el-

los años, los argentinos siguieron el ejemplo de sus vecinos.

En 1910, Bolivia también envió una misión militar alemana. Pronto se hicieron sentir los buenos resultados de esta medida, de manera que, después de el-

los años, los argentinos siguieron el ejemplo de sus vecinos.

En 1914, el gobierno de la República del Paraguay hizo lo mismo.

Mientras tanto, en Chile la instrucción, organización del servicio, realizada por los oficiales alemanes, había progresado tanto, que algunos oficiales chilenos se fueron al Ecuador a Colombia y a Venezuela para servir como instructores, y los oficiales chilenos habían aprendido

antes en Alemania o en las escuelas y institutos militares alemanes dirigidos por oficiales alemanes, y que, a fines de la guerra mundial, casi todos los países iberoamericanos disfrutaron directa e indirectamente del trabajo metodico realizado en Alemania durante decenios respectivos.

En 1914, Moltke, en el año 1857, había sido nombrado Jefe de Estado Mayor del Ejército. En 1868, por su edad avanzada, se retiró de este puesto. En estos 31 años consecutivos de auge trabajo, aprovechando las experiencias de las campañas vitorias de 1864, 1866 y 1870/71, por los cuales se elevó la unidad alemana, Moltke consiguió una construcción sólida y homogénea, no solamente de los oficiales de E. M. sino de todos los oficiales y tropas del ejército prusiano-alemán, que debe ser considerada como la mejor que existe en aquella época.

Efecto de ello era que todos los gobiernos que trataban de perfeccionar y mejorar la organización e instrucción de sus fuerzas armadas, acudían a Berlín, pidiendo o una misión militar alemana, o que se le permitiese mandar cierto número de sus propios oficiales a Alemania con el objeto de seguir allí cursos de instrucción en las unidades y escuelas militares. Los representantes de los ejércitos de Rumanía, Grecia, Turquía, España, Suecia, Japón, China, Suiza, etc., se perfeccionaban, en aquel entonces, su instrucción profesional en Berlín y las demás guardias del Reich.

De los países sudamericanos, Chile fue el primero que, en el último decenio del siglo pasado, llamó una misión militar alemana. Pronto se hicieron sentir los buenos resultados de esta medida, de manera que, después de el-

los años, los argentinos siguieron el ejemplo de sus vecinos.

En 1910, Bolivia también envió una misión militar alemana. Pronto se hicieron sentir los buenos resultados de esta medida, de manera que, después de el-

los años, los argentinos siguieron el ejemplo de sus vecinos.

En 1914, el gobierno de la República del Paraguay hizo lo mismo.

Mientras tanto, en Chile la instrucción, organización del servicio, realizada por los oficiales alemanes, había progresado tanto, que algunos oficiales chilenos se fueron al Ecuador a Colombia y a Venezuela para servir como instructores, y los oficiales chilenos habían aprendido

antes en Alemania o en las escuelas y institutos militares alemanes dirigidos por oficiales alemanes, y que, a fines de la guerra mundial, casi todos los países iberoamericanos disfrutaron directa e indirectamente del trabajo metodico realizado en Alemania durante decenios respectivos.

En 1914, Moltke, en el año 1857, había sido nombrado Jefe de Estado Mayor del Ejército. En 1868, por su edad avanzada, se retiró de este puesto. En estos 31 años consecutivos de auge trabajo, aprovechando las experiencias de las campañas vitorias de 1864, 1866 y 1870/71, por los cuales se elevó la unidad alemana, Moltke consiguió una construcción sólida y homogénea, no solamente de los oficiales de E. M. sino de todos los oficiales y tropas del ejército prusiano-alemán, que debe ser considerada como la mejor que existe en aquella época.

Efecto de ello era que todos los gobiernos que trataban de perfeccionar y mejorar la organización e instrucción de sus fuerzas armadas, acudían a Berlín, pidiendo o una misión militar alemana, o que se le permitiese mandar cierto número de sus propios oficiales a Alemania con el objeto de seguir allí cursos de instrucción en las unidades y escuelas militares. Los representantes de los



VIDA SOCIAL



EL ALMUERZO AL MINISTRO DE BOLIVIA Y SEÑORA DE SANCHEZ.

El próximo miércoles tendrá lugar el almuerzo con que un grupo de compatriotas y amigos del Ministro de Bolivia, Excmo. señor don Plácido Sánchez y señora Crogenbold de Sánchez les festejarán con motivo de su nueva designación en España, el mismo tiempo que como despedida de Santiago.

La manifestación consistirá en un almuerzo en el Club de la Unión, a las 13 horas del día indicado. Las adhesiones se siguen recibiendo en la Caja de diecisiete.

La comisión organizadora no pide inscripción en que no se han partido ni enviado invitaciones para asistir a este almuerzo.

NACIMIENTO.

Ha nacido un hijo del señor Recorrido del Río P. y de la señora Yolanda Vega del Río.

MATRIMONIO CONCERTADO.

Se ha concertado en la Unión el matrimonio de la señora Osa Montesinos Schuster con el señor Leonidas Reyes Rodríguez.

LA SEÑORA ELENA ROSS DE EN HONOR DEL EMBAJADOR TOCORNAL.

Informaciones cabográficas llegadas de Londres informan que la sra. Elena Ross de Tocornal sufrió ayer un serio ataque al corazón, siendo su estado muy delicado.

Es atendida por eminentes facultativos.

COLECTIVIDAD ITALIANA.

Fiesta del "Giglio Rosso", "Lirio rojo".—Siguen con gran entusiasmo los preparativos para el "diner-danza" que se efectuará el sábado 18 del presente en los salones del "Embassy".

Será la fiesta de este "Rançimento" en la que tomarán parte numerosas señoritas con trajes de la época, como asimismo serán las decoraciones de la sala.

Comisiones de señoras trabajan activamente en su organización.

La reserva de mesa y las entradas están por agotarse.

RESIDENCIA.

Don Pedro Silva Fernández, señora Laura Mackenzie de Silva, y familia han fijado su residencia en Avenida S. minero 88.

Aproveche Mañana MUEBLES FINOS EN ESTILOS MODERNOS



Garantizados como lo mejor que se fabrica en el país puede adquirir usted mañana lunes 13, al sábado 18, los más regios modelos exclusivos de nuestra fabricación. Ofrecemos al público por una semana a base de formidables rebajas.

ELÉGANTES DORMITORIOS estilo moderno, compuesto de un ropero de dos cuerpos con dos espejos, una cómoda una emperatriz y un velador.

El juego desde \$ 1.450.00

REGIOS DORMITORIOS de 3 cuerpos en estilos modernos, en maderas de cuero, enina y nogal, compuesto de un ropero, una cómoda con bandejas interiores cubierta de cristal, una emperatriz con cristales, dos vendedores, dos mesas de noche, una mesa para centro y una banqueta tapizada en felpa o brocado de fantasía.

El juego desde \$ 4.180.00

AMOBLADOS de asiento para escritorio, de un sofá, dos sillones y 4 sillones tapizados con pergamino fino.

El juego desde \$ 600.00

REGIOS AMOBLADOS estilo moderno, para escritorio, compuestos de un sofá y dos sillones tapizados en cuero de búfalo.

El juego desde \$ 980.00

COMORTABLES AMOBLADOS estilos modernos para bañ, compuestos de un sofá y dos sillones ricamente tapizados en felpa de fantasía.

El juego desde \$ 1.150.00

AMOBLADOS enlucidos para living, compuestos de un sofá dos sillones y dos sillones tapizados en felpa de fantasía.

El juego desde \$ 975.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

PARAGUEROS estilo americano, con ganchos de bronce cada uno.

Desde \$ 70.00

Además ofrecemos de ocasión el más completo surtido en escritorios de cortina, bibliotecas, estantes, vitrinas, giratorios, mesa para centro, comedor, salón y dormitorio para dormitorio. No olvide Ud. que esta ventajosa oferta se la presentamos sólo por una semana.

GRAN COMEDOR estilo moderno compuesto de un aparador, de tres cuerpos, con espejos biselados, un trinché con vitrina al centro, una mesa de extensión y 6 sillones tapizados.

El juego desde \$ 1.900.00

COMEDORES estilo moderno, compuesto de un aparador, un trinché, una vitrina, una mesa de extensión y 6 sillones.

El juego desde \$ 2.400.00

GRAN COMEDOR estilo moderno, exclusivo de madera de encina, compuesto de un aparador con vitrina al centro, un trinché, con vitrina, una mesa de extensión y 6 sillones con asientos y respaldo tapizado en cuero.

Desde \$ 3.200.00

REGIO COMEDOR estilo moderno exclusivo en madera de encina, compuesto de un aparador con vitrina, una vitrina con cristales, una mesa de extensión y 6 sillones ricamente tapizados en felpa.

El juego desde \$ 3.100.00

DORMITORIO estilo moderno, compuesto de un ropero con espejo, una cómoda, una vitrina con cubierta de cristal y un velador.

El juego desde \$ 980.00

REGIO COMEDOR estilo moderno, compuesto de un aparador, una vitrina con espejo, una vitrina con cristales, una mesa de extensión y 6 sillones ricamente tapizados en felpa.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS enlucidos para living, compuestos de un sofá dos sillones y dos sillones tapizados en felpa de fantasía.

El juego desde \$ 975.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones con rizo tapizadas en felpa moderno.

El juego desde \$ 1.050.00

AMOBLADOS para salón, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillones

VIDA SOCIAL



Señorita Julietta Valverde, que interpretará un cuadro de Roeburn, escuela inglesa Siglo XIX, en la velada a favor de los Carabineros, el martes próximo, en el Teatro Municipal.

(Foto JORGE OPAZO)

"Jazz-Melodie", la atracción del momento

Comentario obligado en los círculos de nuestra capital, es el próximo gran estreno, el "Jazz Melodie", comedia que por sus méritos artísticos tendrá que imponerse definitivamente en la noche del 10 del mes en curso.

Se trata de una noche vivida, por largo tiempo en la memoria de los que la presenciaron, y esa noche sirvió para aliviar la crítica situación de los establecimientos que están bajo la protección del Patronato de la Infancia a cuyo beneficio se dota.

Los pedidos de las localidades que aún quedan, deben hacerse donde Otto Becker.

ENFERMOS.

Un encuentro enfermo de gravedad, el señor Arturo Salcedo, distinguido militar.

—Se encuentra enferma la señora Edemira C. Viuda de Rosatogno.

—Muere la señora Mercedes G. de Silva.

—Ligera mejoría ha tenido la señora Melesia R. de Oporto.

—Enferma de cuidado se encuentra la señora Sofía Moreno de Cifuentes.



TINTORERIAS

"AU CHIC"

¿Qué habrá en la segunda quincena de este mes?

Averíguelo.

CARTERAS

Material importado, últimas creaciones de París, a precios sin competencia, encontrará Ud. en la Fábrica.

LIRA 484

SALON DE PEINADOS

CARMELA MIRANDA
Catedral 1019, casi esquina Plaza de Armas.
TELÉFONO 88182

Ondulación Marcel \$ 2.
Manicure 1.
Corte de pelo 1.30
Desodorante 1.50
Cortes para niños y niñas 1.
Levado de cabeza 2.
Ondulación al agua 4.

EL BAILE ES PARTE DE LA BUENA EDUCACION

Por lo tanto, es conveniente dedicar algunos minutos a este complemento fundamental en la vida privada.

Clase en privado, con M. AGUILAR, calle Egaña 570 (entre San Isidro y Carmen)

Novios!
Argollas de oro garantidas, mazizas, selladas y grabadas, desde \$ 98 el par en la

Casa Sostin

Fábrica de argollas

Established el año 1921

NEW YORK 66

est. argolla de Ahumada

Regalamos boletos de lotería.

Pedidos de provincias despachados contra remesas.

Plata catálogo a Cas. 441, Stgo.

TARJETAS IMPRESAS PARA

MALONES

DESDE \$ 4.60 CIENTO

Librería

MUSALEM HNOS.

PUENTE 782

PLATA

PESOS FUERTES EN SU MAYOR PRECIO.
Trust Nacional del Oro,

Huérfanos 1087.

Préstamos Privados

SOBRE ALHajas, BAJO INTERES, ALTA TASACION.

Serrano N.º 693

Vs-13-A

ARTE DECORATIVO Y RELIGIOSO

Los más bellos cuadros de los grandes maestros antiguos y modernos, en perfectas reproducciones en tela con laca de originales al óleo. Tamaños grandes y chicos.

Precios modicos.

EL MEJOR REGALO

Exclusividad de la

SALA COPIA VERA

MERCED 773

Limpieza y restauración de cuadros al óleo. Recamones marcos de estilo.

EN GENERAL, DURANTE LOS DOS ULTIMOS AÑOS

EL VOLUMEN DE OPERACIONES BURSATILES HA ESTADO MAS ACTIVO, PRINCIPALMENTE EL AÑO PASADO, NOS MANIFESTO AYER TARDE EL CONOCIDO CORREDOR DE LA BOLSA DE COMERCIOS DE ENRIQUE GUZMAN D. EN SUS OFICINAS DE LA BOLSA N.º 3.

Ayer tarde tuvimos oportunidad de entrevistar brevemente a los conocidos corredores de la Bolsa, señores Angel Weinthal, R. y Enrique Guzman D., en sus oficinas de la calle La Bola 73, sobre estos que trabajan asiduamente para el manejo de un negocio que ha tenido un gran desarrollo, con Enrique Guzman que, una vez impuesto de nuestros propósitos, a una pregunta nuestra, con la amabilidad que es suyo, nos contó que han tenido que hacer algunos compromisos relacionados con sus actividades.

—Trabajó varios años en este campo el señor Guzman, quien ha trabajado con varios corredores de esta capital, encontrándose en la actualidad asociado con el colega don Angel Weinthal, y tengo en cuenta que en el año anterior, con los otros, hoy día solamente están representados exclusivamente por el Lautaro, la cual tiene sujeción a la cotización del par en la Bolsa.

—En mi opinión, como se presenta la situación general del país, debido a la actual administración del Ministro de Hacienda, señor Ross, el manejo de nuestro país se presenta bastante malo.

—Mi socio, señor Weinthal, que además de ser arquitecto tiene mucha experiencia en estas actividades, nos ha comentado que los precios de los bancos, en general, están bastante elevados.

—Con la Bolsa de Corredores de Valparaíso, la de Comercio de esta capital, está en contacto directo

SEMANALMENTE

ESTAMOS OFRECIENDO MUCHAS OPORTUNIDADES COMO ESTAS:

GENEROES de pura lana, en colores, especial para trajes sastre, ancho 150 cms. \$ 21.80

GENEROES de lana, en colores y dibujos de moda, muy buena clase \$ 28.—

ESPUMILLAS de seda "Vifa", en novedosos colores y calidads desde \$ 22.80

SEDAS para ropa interior "Vifa", desde \$ 18.50

MEDIAS de seda, muy buena clase, precio réclame \$ 5.90

CHE GANDHI

DELICIAS 554

ENTRE SAN ISIDRO Y CARMEN



Señorita Josefina Fort, cuyo matrimonio con el señor Pablo Furet, se efectuó el 5 del presente

Un homenaje al Cuerpo de Carabineros

Para la velada de homenaje al Cuerpo de Carabineros que se efectuará en el Teatro Municipal el martes próximo, el siguiente invitación:

"Tenemos el honor de invitar a Ud. y familia a una función de gala que tendrá lugar en el Teatro Municipal el martes 14 de agosto, a las 18.30 horas, en homenaje al Cuerpo de Carabineros de Chile."

Tomará parte en esta velada todo cuadro que se celebre en nuestra sociedad, y la totalidad del producto será destinado a aliviar la situación de las familias de los victimas en los últimos sucesos de Lonquimay.

Confiamos en que esta invitación tenga de Ud. la buena acogida que merece tan justa y simpática causa.

Saludan a Ud. muy atentamente: Rosa Estel R. de Alzamendi—Olga B. de Edwards—Rosa Amelia de Salas Ramo—María E. de Errázuriz—M. Luz O. de Ross—Ana L. de Tagle-Torres P. de Bustamante—Adela E. de Salas—Cristina U. de Sánchez—Elena Doíl de Diaz—Amelia P. de Silva—Berta Urrutia—Inés S. de Pinto—Adriana Echeverría—María Bascuñán—Mariana Bravo—Elsin Valdes Ossa.



Señora María Amunátegui de Barros, que interpretará un cuadro de Romney, escuela inglesa Siglo XIX, en la velada a favor de los Carabineros, el martes, en el Municipal

(Foto JORGE OPAZO)

En honor del presidente del Club de la Unión

Circula la siguiente invitación: "Santiago, agosto de 1934.—Señor —Presente. Distinguido señor:

Tenemos el honor de invitar a Ud. y familia a la comida que se ofrecerá el sábado 18 del actual, a las 22 horas, en el Club de la Unión, en honor del presidente de la Institución, señor Luis Subercaseaux Errázuriz y señora, en homenaje de despedida.

Saluda atentamente a Ud. — Luis Barros Borroto—Héctor Rodríguez de la Sotta—Oscar Valenzuela Valdés—Salvador Izquierdo S. —Julio Bustamante—Luis Izquierdo P.—Vicente Valdés B.—Pedro Felipe Agüero—Guillermo Amunátegui—Arturo Prat C.—Olegario Reyes del Castillo—Samuel Guzmán Garguilo—Carlos Edwards M.—César Manuel Balmaceda—Osvaldo de Castro—Guillermo Arthur—Ignacio Valdivieso Solar—Edward Craig J.

—Ha fallecido en Pela Blanca el estimable ingeniero Horacio Zegers de la Paz. Sus restos serán sepultados privadamente en el Cementerio General.

—Señor el último momento para mandar a hacer su traje o elegirlo

NO ESPERE Ud.

Confeccionado



TRAJES SOBRE MEDIDA DESDE

\$ 350.-

En nuestra Casa puede Ud. hacer la selección con toda tranquilidad y le entregaremos su ropa en la fecha que nos indique, así evitaremos los apuros, que siempre redundan en perjuicio de Ud. mismo

Grandes Almacenes GARCIA
Alameda y Av. España



BAQUEDANO

Matines: Match "CARNERA-BAER" y los CHAPLINES sincronizados: "En el Balneario" y "Sobre Ruedas"; admisión: "El Duende Relámpago", 3 a. (para menores).

Especial y noche: Últimas funciones de "UN RECTO AL CORAZON", por Lupe Vélez (para mayores, no recomendable para señoritas).

CARRERA

Matines: Match "CARNERA-BAER" y los CHAPLINES sincronizados: "En el Balneario" y "Sobre Ruedas"; admisión: "El Duende Relámpago" (para menores).

Especial y noche: "WONDER BAR", por Dolores del Río, Kay Francis y Al Jolson (para mayores, no recomendable para señoritas).

COMEDIA

Matines: Match "CARNERA-BAER" y los CHAPLINES sincronizados: "En el Balneario" y "Sobre Ruedas"; admisión: "El Duende Relámpago" (para menores).

Especial y noche: "LA VIDA ES UNA FARSA", por John Barrymore (para mayores).

POLITEAMA

Matines: "Klondike", "El Duende Relámpago", 2 a.; "Víctima de su ambición" y prog. cómico (para menores).

Especial y noche: "HOMBRES DEL MANANA" (para mayores y menores).

COLISEO

Matines: de cine, "El alma del barrio"; "El Duende Relámpago", 2 a.; fin de fiesta: Varietades por Ferros y Cabros asesinados y comediantes (para mayores y menores); "EL MODO DE AMAR", por Mauricio Chevalier y sus hermanos.

Matines: "SAURNATATE", Vermouth: "Café Express", de Bremenches, y el sucesor de risa de Pedro J.; "La biblioteca de las tallas".

Noche: "Cuando venga el divorcio", de Pedro Rojas y el doctor de "La biblioteca de las tallas", de Pedro J.

ESMERALDA

Matines: "Papá se casa", por Slim Summerville; "El Duende Relámpago", 2 a.; prog. cómico y variedades sonoras (para menores).

Especial y noche: "HOMBRES DEL MANANA" (para mayores y menores).

O'HIGGINS

Matines: "El Duende Relámpago", 1 a.; función: "Azabache", prog. cómico y variedades sonoras (para menores).

Especial y noche: "ROMBRES DEL MANANA" (para mayores y menores).

NOVEDADES

Matines: "Klondike", "La Clave Infernal" y sus variadas sonoras (para menores).

Especial y noche: "HOMBRES DEL MANANA" (para mayores y menores).

NACIONAL

Matines: "Klondike", "La Clave Infernal", fina prog. cómico y variedades sonoras (para menores).

Especial y noche: "HOMBRES DEL MANANA" (para mayores y menores).

SETIEMBRE

Matines: "Azabache", por Esther Ralston; fin de la cláve infantil y prog. cómico (para menores).

Especial y noche: "HOMBRES DEL MANANA" (para mayores y menores).

BRASIL

Matines: "Klondike", "El Duende Relámpago", 1 a.; prog. cómico y variedades sonoras (para menores).

Especial y noche: "HOMBRES DEL MANANA" (para mayores y menores).

RIALTO

Matines: "La vida es una fara", para mayores, y prog. cómico y variedades sonoras (para menores).

Especial y noche: "WONDER BAR", por Dolores del Río, Kay Francis y Al Jolson (para mayores, no recomendable para señoritas).



El Cine Palacio del Sector San Diego

Matines infantil a las 2.30. Programa doble: para mayores y menores.—Edificio de aventuras: AZABACHE. Primera función de

EL DUENDE RELÁMPAGO y PROGRAMA COMICO.

Teatre 6.30 — Noche 9.40 (No recomendada para señoritas):

EL MODO DE AMAR

por CHEVALIER y ANN DVO-RAK

Mañana, populares:

MUJERES DE FUEGO, por ANN DVOARAK



matinée a las 3!

La mejor MATINEE del centro, aprobada para mayores y menores de QUINCE años :

Platea niños \$ 2.40.

PROGRAMA: 1. Charles Chaplin en

"Sobre ruedas".

2. "El Hijo Adoptivo"

por Jackie Cooper.

3. Charles Chaplin en "EN EL BALNEARIO".

4. El campeonato mundial de box

CARNERA-BAER

ESPECIAL Y NOCHE (para mayores de 15 años; no recomendable para señoritas). La mejor producción de la semana :

QUE NO LO SEPA MI MUJER

por JOAN BLONDELL.

AVENIDA

V. MACKENNA 624

Especial 6.30

Noche 9.30

Hombres

del Mañana

(para mayores y menores)

Matines a las 2.30 (para mayores y menores):

"La Muerte Negra" y "La Clave Infernal" (4. función) y COMICAS.

MINERVA

CHACABUCO 780.

Especial 6.30

Noche 9.30

EL MODO DE AMAR

por Mauricio Chevalier. (Sólo para mayores de 15 años).

Matines a las 2.30 (para mayores y menores):

"La Muerte Negra" y "La Clave Infernal" (4. función) y COMICAS.

10 de JULIO

AV. 10 de JULIO 319

Especial 6.30

Noche 9.30

Internado

para Señoritas

(Sólo para mayores; no recomendable para señoritas).

Matines a las 2.30 (para mayores y menores):

"Almas de centauro"

y "La Clave Infernal" (4. función) y COMICAS.

T. CHILE

RECOLETA esq. Av. Chile

Especial 6.30

Noche 9.30

LA JUGADORA

por KAY FRANCIS (sólo para mayores; no recomendable para señoritas).

Matines a las 2.30 (para mayores y menores):

"El Hijo Adoptivo" y "Almas de centauro". Programa cómico.

DELICIAS

2808.—TELEF. 88670

6.30 ESPECIAL — HOY DOMINGO HOY — NOCHE 9.30

"TARZAN Y SU HEMBRA"

MATINEE TRIPLE A LAS 2 1/2:

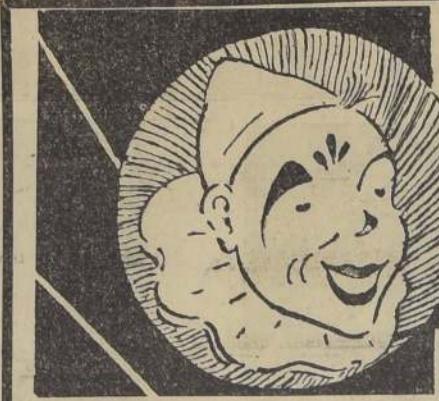
AMANTES FUGITIVOS, por Madge Evans;

VOLANDO VOY, por Robert Montgomery; Y

AY, QUE ME MOJO, por Carlitos Chase.

PLATEA 1.20, NIÑOS \$ 1.00. ANFITEATRO \$ 0.80, NIÑOS \$ 0.60

Avise Ud. en "La Nación"



WINTER CIRCUS

LOCAL

Teatro REINA VICTORIA

ARTESANOS y Av. LA PAZ. — Teléfono 88768

HOY - 3 GRANDES FUNCIONES - HOY

MATINEE a las 3. VERMOUTH a las 6.45. NOCHE a las 9.45

TODOS LOS NIÑOS DE SANTIAGO

ASISTIRAN A LA GRAN MATINEE INFANTIL

¡A REIR A GRITOS!

Precios para los Niños; Platea \$ 3.- Galería \$ 1.-

Precios para grandes; Platea \$ 5.- Luneta \$ 4.- Galería 1.60

Principal-Hoy

Vermouth 6.45

y Noche a las 10

EXITO DELIRANTE

Mi Sueño Dorado

CLUB DE SEÑORAS. — Matines: Almada de Cetisuro, La cláve infantil (2 a.) y cómicas. Especial y noche: La cláve infantil.

ERASIL. — Matines: "Kondike". Especial y noche: Hombres del mañana.

AVENIDA MATTIA. — Matines: Miseria X y Despues del divorcio. Especial y noche: "La muerte de su marido".

BOLIVAR. — Matines: Mister X y La Alcaldesa. Especial y noche: "Carmen".

PRINCIPIO. — Matines: La cláve infantil, Detectives debilantes, colores y programación sencilla. Especial y noche: Hollywood.

REPUBLICA. — Matines: Pedro Guerrero (6 a.) y Kieno.

ROCELIO UGARTE. — Matines: "Mister X" de casados y "La cláve infantil" (2 a.).

RECOLETA. — Matines: La cláve infantil, Amantes fugitivos y Volando voy. Especial y noche: Tarzán y su hembra.

SELECTA. — Matines: La cláve infantil, "Mister X" y noche: "La cláve infantil" y noche.

SETIEMBRE. — Matines: La cláve infantil, "Mister X" y noche: "La cláve infantil" y noche.

EL DIAZ MIGUEL. — Matines: La cláve infantil, "Mister X" y noche: "La cláve infantil" y noche.

ESMERALDA. — Matines: Paná a la mar, Especial y noche: Hombres del mañana.

EXCELSIOR. — Matines: Hombres del mañana, Rafael Frontaura, Luchi Cordero, Silvia Villalaz y en general.

INDEPENDENCIA. — Matines: El Capitán D'escos. Especial y noche: La cláve infantil.

IDEAL CINEMA. — Matines: El Capitán D'escos. Especial y noche: La cláve infantil.

IMPERIAL. — Matines: F. P. no contesta. Siguiendo el rastro. La cláve infantil (3 a.) y programación sencilla.

LA JUNTA. — La cláve infantil (3 a.) y programación sencilla.

LA JUNTA. — La cláve infantil (3 a.) y programación sencilla.

LA JUNTA. — La cláve infantil (3 a.) y programación sencilla.

LA JUNTA. — La cláve infantil (3 a.) y programación sencilla.

LA JUNTA. — La cláve infantil (3 a.) y programación sencilla.

LA JUNTA. — La cláve infantil (3 a.) y programación sencilla.

LA JUNTA. — La cláve infantil (3 a.) y programación sencilla.

LA JUNTA. — La cláve infantil (3 a.) y programación sencilla.

LA JUNTA. — La cláve infantil (3 a.) y programación sencilla.

LA JUNTA. — La cláve infantil (3 a.) y programación sencilla.

LA JUNTA. — La cláve infantil (3 a.) y programación sencilla.

CENZAS QUE QUEMAN

Una finísima y delicada novela emocional y pasional. Cenizas que queman... brasas que quedan ardiendo bajo las cenizas de una vida... Emociones de amor que encierran una historia maravillosa...

SUPERPRODUCCION COLUMBIA

Elissa LANDI

Y EL CREADOR DE "DANUBIO AZUL"
JOSEPH SCHILDKRAUT

MARTES BAQUEDANO

LA MARAVILLOSA ELISSA LANDI HA HECHO EN ESTE FILM EL MEJOR DE SUS ROLES. COLUMBIA presenta esta joya de arte después de sus grandes triunfos con "Dama por un día", "Volverás al nido", "Sucedio anoché", "La vida es una farsa" y "Hombres del mañana".

COLUMBIA PICTURES

NOVELA QUE OBTUVO EL GRAN PREMIO "PULIZER" 1930
"Laughing Boy"

CREACIÓN DE
Ramon NOVARRO y
Lope VELEZ EN

DULCES HERIDAS

ES UNA SUPER METRO-GOLDWYN-MAYER

Las costumbres primitivas de los últimos indios Navajos, en las maravillosas regiones del Gran Cañón del Colorado. UN ROMANCE DE AMOR PRIMITIVO REALIZADO POR W. VAN DYKE, el director de "Tarzan", "Trade Horn" y "Eskimo".

SOLO PARA MAYORES; NO RECOMENDABLE PARA SEÑORITAS.



Martes 14 SPLendid-PRINCIPAL



"Naná"

Película de sello Artistas Unidos, protagonizada por Anna Sten

Desde hace varios meses, las revistas americanas han venido hablando, con insistencia, sobre las cualidades y características de Anna Sten, la actriz rusa que, al incorporarse a las actividades cinematográficas de Hollywood, ha tomado, de golpe, el rango de estrella, consiguiendo que el público le confirme los merecimientos de esa jerarquía.

En Chile sólo habíamos visto a Anna Sten a través del bien delineado y expresivo trabajo que le cumplió desarrollar en la cinta alemana "Un crimen de Dimitri Karamazov". Contratada, ahora, por los Estudios de Artistas Unidos para encarnar el papel de "Naná" en la versión cineasta de la novela de Emile Zola, la artista rusa muestra firme seguridad de intérprete, compenetrándose intimamente del personaje, conduciéndolo, con soltura, a través de los vericuetos pasionales en que se agita, e imprimiéndole una vida intensa, que es fiel trasunto de la humanidad, y el realismo que le dió su autor.

"Naná", traducida a todos los idiomas, ha sido una de las obras más divulgadas del famoso escritor francés. Contadas serán las personas que hayan olvidado sus hermosas páginas, en las que se pinta la vida de una muchacha del más bajo pueblo, que se propone ascender a encumbrados ambientes, valléndose para ello de las armas de combate que proporcionan el canto y la picardía, hábilmente aparejados frente a las candlejas de un escenario.

Con sus encantos corporales y su envolvente agudeza de espíritu, Naná llega a ser una de las figuras más codiciadas de los teatros de París, hasta que el amor viene a desviar su línea de cálculos y ambiciones.

Las exigencias del cine han llevado a la directora de este film—Mrs. Dorothy Arner— a modificar ciertos episodios de la novela; pero es tan recia la personalidad de Anna Sten, traduciendo las

piraciones de nombradía, y los ardores pasionales de Zola, que todo el interés de la cinta se concentra en su figura, anegando casi el trabajo de los actores y actrices que la rodean.

Hemos leído en periódicos del extranjero encendidos comentarios acerca de si Anna Sten es una imitación de Marlene Dietrich, o una rival de Miss Garbo. A nuestro juicio, sólo recuerda a la primera al abordar números de canto. Su voz, de timbre grave, entra a menudo en el recitativo, a la manera de los "crooner" y en esto, acaso, evoca el estilo de la discípula de Von Sternberg. Pero, por lo demás, la estrella rusa tiene una personalidad propia, definida, inequívoca.

A través de las escenas de "Naná", su tipo de grande actriz se acentúa con firmes relieves. El tiempo de acción de la obra está situado en la época de la guerra franco-prusiana, cuyo ambiente ha sido reconstituido con delicada finalidad; y esta circunstancia, que para cualquiera actriz no hubiera tenido otra significación que ceñir su vestimenta a las modas de esos años, que ha perpetuado tan admirablemente el pincel de Renoir, ha sido para Anna Sten una fuente inspiradora de modalidades adecuadas a ese periodo histórico, bañando cada una de las tachaciones de su rostro en las justas tonalidades que ofrecía la gama de esos lustros, en mitad de la época romántica. En una actriz del celuloide, una virtualidad de esta especie, es prueba altamente decidida de clara inteligencia, de visión psicológica, de muy fino sentido para captar los matices que enriquecen la farsa.

En suma, podemos decir que el mayor mérito de "Naná" es la revelación de una actriz que, merced a la penetración de su arte, se ha dado el lujo de no hacer anteasala para penetrar en el difícil reino de la fama.

RENATO VALENZUELA.

BLANCA NIEVES

Este fantástico cuento escenificado especialmente para la CIA. DE TEATRO INFANTIL se estrenará hoy Domingo 12 en matinée extraordinaria en el

TEATRO MUNICIPAL

CON EXITO DEBUTO ANOCHE EL "WINTER CIRCUS"

Hoy hará tres funciones

una buena temporada en

Santiago.

Hoy ofrece su primera matinée, dedicada a las familias y a los niños, con programa especial.

Así, pues, habrá tres funciones: matinée, vermouth y nocturna, reservando, en cada una de ellas, los programas. Para reservar entradas, según nos comunica la Empresa

"Biblioteca de las Tallas" en vermouth y noche en el Coliseo

ro Roberto Reiles, "Cuando venga el divorcio" y "La Biblioteca de las Tallas", obra que dirige Pedro J. Malagon, con musicas alegres y atractivas seleccionadas por el maestro Ansel Torrens.

Esta revista se repite hoy en vermouth, precedida de la revista de Barrenches y Armando Carrera, "Café Express". En nocturna sube a escena la revista de Pepo Rojas

y Roberto Reiles, "Cuando venga el divorcio" y "La Biblioteca de las Tallas".

La dirección artística ya es de la compañía Barnartre prepara ya el estreno de la nueva revista "El mundo en jazz", obra que tiene letra original de Julio Sandaken y música original del novel autor y concertista, Nibaldo Beto Carvalho.

El Teatro Reina Victoria, está ubicado como se sabe, en calle Artesanos esquina de Avenida La Paz, ribera norte del Mapocho.

(Adquiera con tiempo sus localidades, boletería abierta desde las 10 A. M.)

Splendid HOY

A las 3 P. M., como de costumbre, la mejor matinée de Santiago, para grandes y chicos (\$ 3.40, \$ 2.30, \$ 1.60). DIBUJO ANIMADO ACTUALIZADO, "EL KILOMETRO DE COMICAS EN DOS ACTOS", la más divertida comedia del "kilómetro" SOMMERVILLE, en siete grandes actos. DESMANDIBULAS, en su primera noche, y LA LOQUERA, y la estupenda película FOX de aventuras "SALTO DECISIVO", por George O'Brien, en siete actos espectaculares.

(Adquiera con tiempo sus localidades, boletería abierta desde las 10 A. M.)

ESPECIAL: 6.30 P. M.

NOCHE: 9.45 P. M.

AJURIA Y CIA. presenta un film-opereta "EL DE BERLÍN, que es una magnífica joya musical en su más estupenda joya musical del año:

REINA DEL RHIN

(Sólo para mayores de 15 años) ópera de Traun, romántica y picarosa, con todas las canciones y música original del renombrado maestro Otto Stansky, protagonizada por la célebre cantante teatral Gitta Alper, con Gustavo Frohlich. El musical sonido éxitos de la semana!

Complementos del espectáculo: NOTICARIO METROTONE, una comedia revisteril en dos actos, sinopsis de "DULCES HERIDAS", el próximo viernes en el Splendid, y en el intervalo una encantadora pieza musical por el aplaudido SEXTETO SPLENDID.

Platases numeradas, \$ 5; Balcones, \$ 3.40.

MARTES EN CENTRAL



ENTRADAS EN VENTA
NO RECOMENDABLE

TERRA FILM
ARTISTAS UNIDOS

ANNA STEN
EN LA OBRA MAESTRA DE EMILIO ZOLA

NANÁ
COMPLEMENTO EXTRAORDINARIO
"LOS 3 CHANCHITOS" GRAN DIBUJO ANIMADO EN COLORES



Los mejores espectáculos
Grandiosa matinée infantil a las 3 P. M.:
1.—"Viaje por Suecia", en español.
2.—MICKEY, dibujos animados.
3.—Noticario Fox.
4.—"Instantáneas de Hollywood", (Vida íntima de artistas).
5.—"El empapelador", dibujos animados por el Gato Loco.
6.—Columpio. Presenta a George Breakstone, Jimmy Butier y Frankie Darro, en la película de la humanaidad.

Hombres del Mañana
(Para mayores y menores de 15 años) NEROS: \$ 2.40

6.30 P. M. — 10 P. M.
Max Glicksmann presenta a KATHARINE HEPBURN en

LAS 4 HERMANITAS
Complementos: Noticario Fox y el SEXTETO CENTRAL.
(Para mayores y menores).

Mañana noche: Primer concierto de JASCHA HEIFETZ, el más grande violinista contemporáneo, (localidades en venta, agotándose).

TEATRO MUNICIPAL CONCIERTOS "DANIEL"

HOY

a las 6.30 P. M.

ARRAU

Ultimo Concierto de

Mañana
a las 6.30 P. M.

TAPIA CABALLERO

Platea

\$ 12

MIERCOLES

ULTIMO

CONCIERTO

El señor Segovia partirá por avión el Jueves 16, para Buenos Aires

SEGÓVIA
Mischa ELMAN

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES Y DE THE UNITED PRESS ASSOC., VIAS ALL AMERICA CABLES Y WEST COAST CABLES

AUSTRIA

Starhemberg y Mussolini reiteraron su promesa de defender la independencia austriaca

ROMA, 11. — La restauración de los Habsburgos en el trono de Austria ha progresado hoy con la conferencia del Príncipe Ernst Rüdiger Starhemberg, Vicecanciller de Austria, secretario de Defensa del Estado y jefe del "Frente de la Patria", con Benito Mussolini, el Duque de Italia, cuyo apoyo decidido al régimen fundado por el difunto Canciller austriaco, Engelbert Dollfuss, en gran parte ha asegurado la independencia del pequeño Österreich. Mientras los estadistas discutían la situación actual, la ex-Emperatriz Zita se encontraba en las playas de viareggio, balneario frecuentado por los florentinos. Ha llegado desde Sternoccezzel, en Bélgica, refugio de ella y su hijo, Otto, heredero al trono austriaco.

LA REUNION

De la reunión del Príncipe con el Duque trasciende que nuevamente se comprometieron a defender y mantener la independencia de Austria. De fuente autorizada se sabe que ambos discutieron los principios generales de la restauración, ya que, según se considera, no ha llegado la hora en que se pueda hablar del carácter definitivo de una nueva monarquía para Austria.

Starhemberg llegó en avión desde Viena y fue recibido por Mussolini en el Palacio de Venecia, a mediodía. Después de conversar con el Duque, siguió viaje a Ostia, donde pasó unos momentos en un hotel y partió a vivir a un hotel en una carpa con doscientos jóvenes austriacos que son huéspedes del Duque.

La actitud de Otto

Se recuerda que Otto mantuvo un silencio largo durante su vida en Sternoccezzel (se encuentra de paso en el puerto de Esjerg en Dinamarca, desde hace unos días)



Mussolini

LIBROS DE UTILIDAD PRACTICA

OTOGRAFIA Y ACENTUACION, por Elio D'Adda ... \$ 6.00
LA PUNTUACION EN DOCE LECCIONES, por Elio D'Adda ... \$ 3.50
GUIA DEL CONTADOR (con la legislación tributaria y social), por Abel Guevara ... \$ 10.00
COMO TENER HIJOS SANOS Y ROBUSTOS, por Dr. Isidro Torres ... \$ 10.00
REGISTARIO DE BELLEZA Y DEL HOGAR (jabones, pastas de belleza, leches y aceites de tocador, brillantinas, vinagres, perfumes, lociones, baños, polvos, depilatorios, etc.), por Dr. Mongardini ... \$ 6.00
DICTIONARIO DE MEDICACION HERBARIA (de botica en el jardín), por Carlos Urquiza Bentata ... \$ 6.00
LA HERMANITA HORMIGA (Libro de cocina con más de mil recetas y sesenta menús), por María Brunet ... \$ 12.00
CERDON BLEU (Libro de cocina), por Lucía Vergara de Cerdon ... \$ 6.00
MAN-JONG (Cómo debe jugarse este interesante juego chino), por Chuang Lee ... \$ 4.00
CARTONAJE, manual práctico por Juan Espinosa ... \$ 10.00
LA MEDICINA NATURAL DEL PADRE TADEO ... \$ 8.00
OLIVO Y LAS PLANTAS OLEAGINOSAS, por Jorge León Figueroa (con numerosos grabados de plantas y maquillajes) ... \$ 22.00
AVICULTURA CHILENA, por Jorge León Figueroa ... \$ 20.00
EL CONOJO Y ANIMALES DE PIELS FINAS, por Jorge León Figueroa ... \$ 15.00
LECCIONES PRACTICAS DE FRUTICULTURA, por Luis Bistac ... \$ 5.00
EL HORTICULTOR INDUSTRIAL (hortalizas, árboles frutales y flores), por Juan B. Lagarde ... \$ 7.50
EL TOMATE (cultivo durante todo el año), por Lagarde ... \$ 2.50
TRITILLAS Y FRESES, por Lagarde ... \$ 2.00
ALACHOFALES Y ESPARRAGUERAS, por Lagarde ... \$ 2.00
LA INDUSTRIA DEL GUSANO DE SEDA, por Clara Pizarro ... \$ 1.20
MINAS Y LAVADEROS DE ORO, por J. Edragel ... \$ 6.00
MANUAL PRACTICO DE PODA de los Árboles y la Vid, por Oskar Schaefer ... \$ 5.00
CONSULTOR PRACTICO DE LA LEGISLACION CHILENA DEL TRABAJO, por Ruiz de Gamba y Rojas Valenzuela ... \$ 20.00
BREVISIMA DEL DERECHO USUAL (Resumen práctico de los códigos y leyes chilenas, cada cual en su propio abogado), por Carlos María Vicuña ... \$ 6.00

LIBRERIA Y EDITORIAL NASCIMENTO

AHUMADA 125 CASILLA 2298

EMPAQUETADURAS

de asbesto en plancha, de asbesto comprimido, de cañamo engrasado, y goma con y sin género.

POLEAS DE MADERA DE TODOS TAMAÑOS.

TORNILLOS para HERREROS y MECANICOS.

TRANSMISIONES, DESCANSOS, LUBRICACIONES, FLOMO EN PLANCHAS, HERRAMIENTAS DE PRECISION PARA MECANICOS.

OFRECE:

SANTIAGO WEBB

CASILLA 1767 — ESTADO 156 — TELEFONO 63176

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursales. Sus técnicos y dibujantes siempre fueron y son los mismos hermanos Llull.

1639 - DELICIAS - 1639

entre Manuel Rodríguez y Riquelme, frente a Dieciocho.

NOTA.—Esta

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES Y DE THE UNITED PRESS ASSOC., VIAS ALL AMERICA CABLES Y WEST COAST CABLES

ESTADOS UNIDOS

Los inflacionistas han iniciado otra campaña para obtener la baja del dólar

Comprende tres puntos: 1.º— Desvalorización del contenido oro del dólar; 2.º— Mayor emisión de vales del tesoro si es necesario, y 3.º— Comisión que fije el valor exacto del dólar.

— Bajas sensacionales en los precios de la plata. — La sequía ha aflojado bastante en el Centro Oeste. — La temperatura en Kansas City bajó 28 grados C. — Perdidas de las empresas eléctricas

Las actividades de los inflacionistas

WASHINGTON, 11.— Con la nacionalización de la plata puesta ya en vigencia, los dirigentes inflacionistas han concentrado, ahora, sus esfuerzos en un programa de tres puntos destinado a obtener un dólar más barato.

Los tres puntos de tal programa son: primero, desvalorización del contenido oro del dólar; segundo, una mayor emisión de vales del Tesoro en caso que sea necesario, y tercero, exigir el nombramiento de una comisión presidencial que estudie y recomienda el punto exacto en el cual debe fijarse el valor del dólar.

Simultáneamente, insisten en el aprovechamiento de las oportunidades de un más amplio uso de la plata de acuerdo con la programación de nacionalización. — (U. P.)

La febril actividad en el mercado de granos

CHICAGO, 11.— Los grandes bajones de precio en forma sensacional en todo el margen que permite la ley para un día de operaciones. El trigo perdió cincuenta centavos y el maíz, cuarenta.

Se atribuye esta baja inusitada a las operaciones para materializar las ganancias, a lo cual habría que añadir la incertidumbre relativa al estadio del tiempo a finales de semana.

El trigo y la cebada bajaron cinco centavos el maíz, cuatro centavos, y la avena, tres centavos, lo que es el límite permitido por la ley de control de operaciones de granos.

El mercado de granos, cuyo movimiento normal es de gran tranquilidad, se vio convertido repentinamente en un campo de intensa actividad, moviendo formidables alientos entre los corredores que se veían invadidos por las órdenes telegráficas de vender que llegaban de sus clientes. — (U. P.)

Amaña el calor

CHICAGO, 11.— Han caído lluvias intensas en ocho Estados del Medio Oeste, lo cual ha traído la cesación de la onda de calor, pero después que se habían perdido cien millones de dólares en daños a las cosechas, más otros cientos de muertes a causa del calor.

En Kansas City, que fué ayer el centro de la zona del calor, y perdiendo que en ella se estableció en un verdadero calor récord, la temperatura bajó esta mañana a las 10 horas, de 43.30 centígrados a 28.3. — (U. P.)

El precio del cobre

NEVA YORK, 11.— Hoy día es expresado el temor de que los fabricantes norteamericanos de cobre pierdan sus mercados mundiales de exportación como resultado de la continua diferencia de precio de este metal, para el consumo nacional y el precio al cual es vendido en el extranjero.

El llamado "cobre Agua Azul", que es producido y refi-

nado bajo las disposiciones del código de la NRA, se ha vendido a nuevo centavos la libra durante muchas semanas, comparado con un precio extranjero equivalente a 7.25 centavos, por ejemplo, en Hamburgo, El Havre y Londres. A pesar de que los informes comerciales dicen que pueden obtenerse algunas de cobre en formas especulativas por debajo de los nuevos centavos, la Administración del Código del Cobre no permite a los fabricantes usar este metal y continuar la mezcla de sus productos con el "Aguila Azul".

A pesar de la diferencia actual de tres cuartos centavos por libra entre el precio para el interior y para el extranjero, no parece que haya ninguna consistente importación en vista de la tarifa aduanera de cuatro centavos. Aunque el metal pudiera entrar a Estados Unidos con más gastos sobre la tarifa, el dominio de la Administración del Código prohíbe efectivamente el uso de este cobre por los fabricantes nacionales.

Las exportaciones de productos de cobre de Estados Unidos han estado declinando en los años últimos, a pesar de que los embarques de 1933, para el extranjero, fueron más altos que en los años anteriores. La cifra de exportación de cobre ha aumentado, pero los fabricantes que compran cobre para manufacturas y exportaciones probables deben adquirir el metal para este fin al equivalente del precio extranjero.

El mantenimiento de dos niveles de precios para el cobre uno para el mercado nacional y otro para el extranjero, es defendido en algunos círculos como el único medio para que los productores norteamericanos puedan hacer frente a la competencia extranjera. El nivel actual de 7.25 centavos por libra para el cobre en el extranjero está por debajo del costo de producción para la mayoría de las empresas. La Administración del Código ha recomendado a los fabricantes que compran cobre para manufacturas y exportaciones probables deben adquirir el metal para este fin al equivalente del precio extranjero.

Kirsten estima también que los azares del aterrizaje y del despegue se reducirían grandemente con el uso de las ruedas de alas, y que con empleo de engranajes de reducción se obtendrían altas velocidades y mucha altura en los vuelos". — (U. P.)

Hasta entre los nudistas hay ropa que lavar

SAN JOSE. (California), 11.— Cuando Mrs. Harry MacDonald cobró hace poco una cuenta por lavado a Mr. y Mrs. Jack Austin, quedó en claro que aquél que aun en los campamen-

tos nudistas hay ropa que lavar.

Mrs. MacDonald, su esposo y dos hijos de ambos, que desempeñan sus labores en las instalaciones de un campamento nudista en aquél, arreglaron el pago de la cuenta 527 dólares dejándole en 215 dólares cuando los Austin, vestidos, se presentaron ante la Comisión del Trabajo del Estado. — (U. P.)

Aviones con "ruedas de paletas" por alas helicoidales

PALE ALTO. (California), 11.— En reunión celebrada en la Universidad de Stanford, se explicó a los miembros de la sección aeronáutica de la Asociación Norteamericana para Avance de la Ciencia un sistema de aviones impulsados por ruedas laterales de paletas en lugar de hélice y alas y aeroplano de transporte muy simplificado. Tales ruedas recuerdan las de que se proveyó a los primeros barcos de vapor, hace medio siglo.

E. K. Kirsten, de la Universidad de Washington, William Brobeck, de Emeryville, (California), predicen el uso de aeroplano provisto de los referidos dispositivos y propulsados por vapor.

Paralelamente en su aspecto a los ferrysbotes, los nuevos aeroplano utilizarán una construcción cicloidal, que reemplazaría a las hélices convencionales y a las alas de los tipos actuales. "Los sistemas propulsores cicloidales tienen que ser superiores para las aviones fijas en los deslizadores standard de la forma de los aviones de combate", dice el autor. — (U. P.)

Los aumentos del año pasado en los materiales usados por las empresas aeronáuticas han subido un poco más de 100 por ciento y 107 por ciento en los artículos más necesitados.

En efecto, los costos de aviones subieron 20 por ciento más que el año anterior.

Los cañones han subido 47 por

cento. El combustible es mucho más caro. El carbón en la costa del Atlántico costa actualmente a una compañía cercos de 20 por ciento más que el precio pagado en 1933.

A pesar del aumento en el costo de los materiales, salarios y impuestos la entrada media que da la industria eléctrica por cada unidad de electricidad vendida es más pequeña que la de un año atrás.

Por ejemplo, los costos de la industria de carbón para la generación de electricidad han subido ahora en poco por ciento por debajo del promedio para la primera mitad de 1934.

Kirsten estima también que los azares del aterrizaje y del despegue se reducirían grandemente con el uso de las ruedas de alas, y que con empleo de engranajes de reducción se obtendrían altas velocidades y mucha altura en los vuelos". — (U. P.)

A 765 metros de profundidad en el mar

SAN JORGE (Islas Bermudas), 11.— Los exploradores de las pro-

fundidades han subido 47 por

cento. El combustible es mucho más caro. El carbón en la costa del Atlántico costa actualmente a una compañía cercos de 20 por ciento más que el precio pagado en 1933.

A pesar del aumento en el costo de los materiales, salarios y impuestos la entrada media que da la industria eléctrica por cada unidad de electricidad vendida es más pequeña que la de un año atrás.

Por ejemplo, los costos de la

industria de carbón para la generación de electricidad han subido ahora en poco por ciento por debajo del promedio para la primera mitad de 1934.

Kirsten estima también que los azares del aterrizaje y del despegue se reducirían grandemente con el uso de las ruedas de alas, y que con empleo de engranajes de reducción se obtendrían altas velocidades y mucha altura en los vuelos". — (U. P.)

En la Biblioteca "Cultura" acaba de publicarse

completa la obra cumbre de la literatura francesa

y universal:

JUAN CRISTOBAL

por ROMAIN ROLLAND.

SON DIEZ TOMOS MAGNIFICAMENTE PRESENTADOS, QUE NO DEBEN FALTAR EN NINGUNA BIBLIOTECA.

"EL NUEVO DIA",

que es el último tomo de esta obra que la crítica universal reconoce como la más completa y humana de cuantas ha podido escribir un autor contemporáneo. lo acabamos de publicar, y su precio es de..... \$ 5.00
La colección completa de JUAN CRISTOBAL (10 tomos)..... \$ 42.00

LAS CUATRO MUJERES DE FELIPE II, por Marcel Dhanys. \$ 6.00

LA EVOLUCION DE LA SEXUALIDAD Y LOS ESTADOS INTERSEXUALES, por el Dr. Gregorio Marañon. 2.a edición \$ 6.00

CONTRACCONEPCION. (Regulación de los nacimientos). Su teoría, historia y práctica, por la Dra. Marie C. Stoops. \$ 7.50

EL RETRATO DE DORIAN GRAY, novela de Oscar Wilde. \$ 4.00

EL MESTIZO ALEJO, por Víctor Domingo Silva. La maravillosa novela chilena. La historia del mestizo llamado Alejo Vizcarra, que en la época de los españoles hizo vibrar las multitudes con sus audaces y heroicas proezas. \$ 5.00

CAGLIOSTRO, ópera, film de Vicente Huidobro. \$ 5.00

LOS BORGIA, por Klabund. 3.a edición. \$ 2.00

LA POSESION, por Camille Mauplin. (Gran Premio de la Academia Francesa). 3.a edición. \$ 2.00

SANGRE GITANA, novela de Elinor Glyn. \$ 1.50

EL ARTE DE ESCRIBIR CARTAS. Modelos claros y sencillos de toda clase de cartas comerciales y particulares. Este libro tiene un interés especial, pues se incluyen las nuevas tarifas postales, por M. Valdivia. \$ 2.00

LA NOVELA DE LA FAMPA, por Alberto Ghiraldo. \$ 6.00

PROCEDIMIENTOS NO MEDICAMENTOSOS EN CARDIOTERAPIA, por Jorge Fr. Nicolai. \$ 5.00

MORTALIDAD INFANTIL Y NATALIDAD, por Jorge Fr. Nicolai. \$ 3.00

BIOLOGIA GENERAL. Una introducción teórica a la Fisiología experimental, por Jorge Fr. Nicolai. \$ 10.00

LA BASE BIOLOGICA DEL RELATIVISMO CIENTIFICO Y SUS COMPLEMENTOS ABSOLUTOS, por Jorge Fr. Nicolai. 2 tomos y un índice. \$ 20.00

HIJUNA... novela chilena, de Carlos Sepulveda Leyton. \$ 6.00

MANUAL PRACTICO DE PODA DE LOS ARBOLES Y DE LA VID, por Osvaldo Schaefer. (Con profusión de grabados. \$ 5.00

EL CERDO Y SUS APROVECHAMIENTOS. Crianza, enfermedades y explotación industrial del cerdo, por J. Guibar. \$ 2.00

COSAS SIEMPRE, EL SURTIDO MAS NOVEDOSO DE LIBROS LO ENCUENTRA USTED EN LAS

Librerías Cultura

1165 Huérfanos 1165 Casilla 4130 Delicias 461 al pie del Sta. Lucía

Tienen preferencia para su despacho los pedidos que se acompañan de su importe en giro, letra o estampillas de correo, en una carta certificada a nombre de LIBRERIAS CULTURA, CASILLA 4130.

Despacha contra reembolso de correo y ferrocarril todos los libros que se publican en Chile, en cantidades superiores a 5 pesos.

A fines de la semana se perdieron las ganancias que había hecho la Bolsa de Wall Street

Tales alzas tuvieron su origen en la creencia de que habría inflación del circulante, creencia que a su vez nació del discurso de Roosevelt en Green Bay y en la nacionalización de la plata. — Pero al comprenderse que nada de esto había, los papeles bajaron nuevamente. — Opiniones francas del "Wall Street Journal". — El espectro de la sequía.

Buenos precios y bastante actividad en el mercado del cobre

(Resumen comercial cablegráfico de Lloyd Allen, exclusivo para "La Nación")

NEW YORK, 11.— El discurso pronunciado anterior por el Presidente Roosevelt en Green Bay, en el cual afirmó que el experimento del Gobierno en la NRA continuaría adelante, y la simultánea nacionalización de la plata, compieron el jueves el letargo en que se encontraba sumido el mercado de valores.

Inmediatamente que se supuso que la nacionalización de la plata envolvía la inflación del circulante, se registraron agudas ganancias, que fueron borraduras ayer viernes al comprenderse que había la menor perspectiva inmediata de un aumento de precio.

El fin de semana encontró a Wall Street envuelta en las fragmentadas sombras perspectivas del otoño y del invierno.

Se espera que los gastos que está demandando la onda de sequía, tengan como resultado una fuerte media en los recursos del Gobierno.

El "Wall Street Journal" declara otra franca vez que el discurso pronunciado por el Presidente Roosevelt el jueves, ha

intensificado las preocupaciones de los hombres de negocios. Dice que "el discurso" ha aumentado los temores a la inflación. Ahora quedará bien en claro que si los negocios privados aumentan los gastos, los gastos del Gobierno no aumentarán.

El cobre ha estado firme; el precio del metal para puntos, quedando, de 7.30 a 7.35 CIF en Londres, cuando el trigo para vivos en el interior de la zona, de 34 a 31 puntos, aún cuando la demanda ha sido menor.

Los productos de primera necesidad mejoraron su notorio de precio, en contraste con los valores que, vi-

endo no han tenido variaciones.

El cobre ha estado firme; el precio del metal para puntos, quedando, de 7.30 a 7.35 CIF en Londres, cuando el trigo para vivos en el interior de la zona, de 34 a 31 puntos, aún cuando la demanda ha sido menor.

El cobre ha estado firme; el precio del metal para puntos, quedando, de 7.30 a 7.35 CIF en Londres, cuando el trigo para vivos en el interior de la zona, de 34 a 31 puntos, aún cuando la demanda ha sido menor.

El cobre ha estado firme; el precio del metal para puntos, quedando, de 7.30 a 7.35 CIF en Londres, cuando el trigo para vivos en el interior de la zona, de 34 a 31 puntos, aún cuando la demanda ha sido menor.

El cobre ha estado firme; el precio del metal para puntos, quedando, de 7.30 a 7.35 CIF en Londres, cuando el trigo para vivos en el interior de la zona, de 34 a 31 puntos, aún cuando la demanda ha sido menor.

El cobre ha estado firme; el precio del metal para puntos, quedando, de 7.30 a 7.35 CIF en Londres, cuando el trigo para vivos en el interior de la zona, de 34 a 31 puntos, aún cuando la demanda ha sido menor.

El cobre ha estado firme; el precio del metal para puntos, quedando, de 7.30 a 7.35 CIF en Londres, cuando el trigo para vivos en el interior de la zona, de 34 a 31 puntos, aún cuando la demanda ha sido menor.

El cobre ha estado firme; el precio del metal para puntos, quedando, de 7.30 a 7.35 CIF en Londres, cuando el trigo para vivos en el interior de la zona, de 34 a 31 puntos, aún cuando la demanda ha sido menor.

Caja de Seguro Obligatorio

Balance General al 30 de Junio de 1934

ACTIVO

PASIVO

DISPONIBLE

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| Caja-Administración | 64.810.57 |
| Caja-Cajas Locales | 713.902.24 |
| Banco Español Chile | 63.156.43 |
| Caja Nacional de Ahorros | 655.255.81 |
| Cuentas Bancarias-Cajas Locales | 762.812.54 |
| | \$ 2.321.937.62 |

INVERSIONES DE RENTA

| | V. N. | V. E. |
|------------------------------|----------------|-------------------|
| Bonos Caja Hipotecaria 7-1/2 | \$ 72.870.000 | \$ 67.943.988 |
| " Caja Interna 7-1/2 | 90.188.000 | 81.282.875.20 |
| " J. C. Esmeralda 7-1/2 | 29.052.000 | 27.867.024 |
| " Soc. Aut. Electrica. V. N. | 426.000 | 459.000 |
| | \$ 192.559.000 | \$ 160.332.890.80 |

| | | |
|--------------------------------|----------------|-------------------|
| 10.000 acons. Eco. Chile V. N. | 1.000.000 | 2.121.185 |
| 3.413 " Gas Santiago | 170.650 | 337.884.20 |
| 8.000 " Inst. Créd. Ind. | 8.000.000 | |
| 39.935 " Lab. Chile V. N. | 748.400 | 4.009.127.61 |
| 8.000 " Soc. Nac. Sicos | 4.000.000 | 4.000.000 |
| | \$ 206.478.050 | \$ 199.601.095.61 |

| | |
|--|---------------|
| Sociedad Nac. Lechera de Graneros | 3.320.000 |
| Depositos a Plazo.—Caja de Crédito Popular | 3.500.000 |
| Bienes Raíces | |
| Propiedades Urbanas | 20.232.205.14 |
| Predios Agrícolas | \$ 212.805.69 |
| | 46.445.100.83 |

| | |
|-------------------------|----------------|
| Préstamos a Impontentes | 6.236.075.04 |
| Servicios Agrícolas | 3.751.874.80 |
| Núcleos Agrícolas | 1.124.840.79 |
| Vestuario-Almacenes | 411.534.17 |
| | 266.390.021.21 |

OTRAS INVERSIONES

| | |
|---------------------------|--------------|
| Construcciones | 6.248.286.57 |
| Herramientas y Materiales | 18.938.80 |

| | |
|-------------------------|--------------|
| Sección Farmacia | 6.452.878.75 |
| Medicamentos en Bodegas | 2.723.035.88 |

| | |
|------------------------------|--------------|
| Medicamentos en Consultorios | 7.250.914.03 |
| Muebles y Utiles | |

| | |
|---|----------------|
| En Administración, Cajas Locales y Consultorios | 8.1.823.439.52 |
| En Consultorios | 1.532.095.87 |

| | |
|---|--------------|
| Utiles de Escritorio | 3.355.474.89 |
| En Administración, Cajas Locales y Consultorios | 8.954.332 |

| | |
|------------|------------|
| En Bodegas | 8.809.85 |
| | 104.245.17 |

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| Elementos de transporte | 238.951.40 |
| Materiales—En bodega y en tránsito | 364.657.12 |
| Servicios Sanitarios—Utiles y Enseres | 302.243.05 |
| | 14.013.721.63 |

| | |
|---|---------------|
| OTRAS CUENTAS | 8.450.931.15 |
| Intereses por Cobrar | 57.395.850.10 |
| Ministerio de Salubridad | 151.789.90 |
| " Aporte Fiscal adeudado por el S. Gobierno | |
| Letras por Cobrar | |
| Cuentas por Liquidar | |
| " Divisas extranjeras para compra medicamentos | 8.347.680.63 |
| " Anticipo para Instalación Rayas X | 4.729.262.66 |
| " Planta Desinfectadora de Leche | 2.594.000 |
| " Postas Rurales | 43.514.60 |
| " Anticipos por proyección construcción Policlínico N.º 1 | 226.771.05 |
| " Varios | 811.508.64 |
| | 3.990.704.58 |
| Déndoles Varios | 2.455.421.72 |
| Anticipos para Gastos | 35.326.20 |
| Inspección General del Trabajo | 304.778.93 |
| Impresos Pagados y no Vendidos | 68.015.17 |
| Políticas de Seguros—Vigentes | 83.787.99 |
| " Préstamos—Pagadas anticipadamente | 63.093.39 |
| Instalaciones | 28.600.85 |
| | 69.028.002.98 |

FONDOS DE RESERVA

| | |
|--|------------------|
| Reserva para Pensiones de Invalidez en Servicio | \$ 15.884.634.14 |
| Reserva para Pensiones de Vejez en Servicio | 74.069.159.21 |
| Reserva para Pensiones de Vejez | 36.186.44 |
| Reserva para Devolución de Cuotas al Falcamiento | 152.120.456.82 |
| Reserva Artículo 114 del Reglamento | 36.891.218.31 |
| Fondo de Emergencia | 9.174.323.02 |

INSTITUCIONES DE CREDITO

| | |
|------------------------------------|--------------|
| Banco Español Chile | \$ 5.000.000 |
| The National City Bank of New York | 23.000.000 |
| Deudas Hipotecarias | 4.848.9.84 |

OTRAS CUENTAS

| | |
|--|---------------|
| Junta Central de Beneficencia | \$ 279.269.33 |
| Cuentas por Pagar | 2.121.385.34 |
| Cuentas por Liquidar | 1.447.187.54 |
| Intereses por Pagar | 149.785.89 |
| Asistencia Médica de Personal | 105.070.74 |
| Bienestar del Personal | 18.070.20 |
| Retenciones al Personal | 6.645 |
| Reintegro de Préstamos en Rezag | 120.39 |
| Provisión para Eventualidades en Vestuario | 20.986.48 |

EXCEDENTE PARA ACUMULACIONES

| | |
|--|-------------------|
| | \$ 351.759.663.47 |
|--|-------------------|

CUENTAS DE ORDEN

DEBE

HABER

| | |
|---|-------------------|
| Servicio Emisión y Custodia de Valores | 8.110.041.780.67 |
| Estampillas en Consignación | 11.858.439.15 |
| Estampillas en Tránsito | 804.675 |
| | \$ 122.304.804.73 |
| Caja de Crédito Hipotecario—Bonos en Custodia | \$ 158.087.000 |
| Bonos en Garantía | 34.472.000 |
| Valores en Cartera—Valor Nominal | 13.954.050 |
| | 200.518.050 |
| Garantías | 6.718.828.21 |
| Pólizas de Seguro | 7.162.000 |
| | \$ 342.698.772.96 |

ENTRADAS Y GASTOS

DEBE

HABER

| |
|----------|
| ENTRADAS |
|----------|

Diplomático chileno fué víctima de un robo en Antofagasta

A don Benjamin Cohen, que regresaba de La Paz le robaron una cartera con documentos y valores personales

La Dirección de Investigaciones está en antecedentes de que el diplomático chileno don Benjamin Cohen fué víctima en Antofagasta, a su regreso de La Paz, donde acaba de cumplir una misión que le confirió nuestro Gobierno, del robo de algunos documentos de importancia internacional.

El Cuerpo Consular festejó ayer al Cónsul de Francia

En la misma reunión se eligió nuevo directorio y se reformaron los estatutos

Ayer se efectuó en los comedor del Club de la Unión, el almuerzo en honor del Cónsul de Francia y ex Vicecónsul del Cuerpo Consular, Conde G. de Laugé, que le ofreció la corporación residente con motivo de haber sido trasladado en igual carácter ante el Gobierno de España.

Asistieron: el Dr. don Victor C. Gianelli, director del Cuerpo Consular; el señor Edward Dow, Cónsul General de Norte América; don Amadeo Holzman, Cónsul General de Bélgica; don Victor Araya, Cónsul General del Paraguay; don Pedro Reyes, C. G. de Colombia; don Antônio de Saizar M. C. G. del Portugal; don Alberto Kupfer, C. G. de Suiza; Luis Singer, C. G. de Rumania; Dr. Miguel Herrera, C. G. de Guatemala; don Teodoro Panus, C. G. de Grecia; don Alejandro Oreamuno, C. G. de Costa Rica; don Victor Alvarez A. C. G. de Rep. Dominicana; don Adolfo Boccardi, C. G. de Argentina; don Domingo Parada C. del Uruguay; don Félix Roa, C. G. de Venezuela; don Luis Echazau, C. G. de Ecuador; don José Gómez, C. G. de Panamá; don Ignacio Domínguez, C. G. de Polonia; don Francisco Elerovic, C. G. de Yugoslavia; don C. Gudmán, C. G. Dinamarca; don C. Royen, C.

Manifestación al diputado don Dionisio Garrido

Los miembros del Directorio General Demócrata darán una comida al diputado don Dionisio Garrido Segura, como aprobación a su actitud de disciplina y a su labor en la dirección del partido.

INSCRIPCIONES ELECTORALES!!

Se pone en conocimiento de los interesados que, de acuerdo con lo que dispone el Art. 81 de la Ley General sobre Inscripciones Electorales, las nóminas de los ciudadanos inscritos en el Registro General de Varones y en el Registro Municipal (extranjeros y mujeres), comenzará a publicarse el 17 del actual en la forma siguiente:

En "EL DIARIO ILUSTRADO", las de los ciudadanos de ambos registros, correspondientes a las comunas: 1.a, "Santa Lucía"; 2.a "Santa Ana"; 3.a "Portales"; 4.a "Estación", y 5.a "Cañadilla".

En "LA NACION", las de los ciudadanos de las comunas 6.a "Recoleta"; 7.a "Maestranza"; 8.a "Universidad"; 9.a "San Lázaro", y 10.a "Parque Cousiño"; y

En "EL MERCURIO", la totalidad de los inscritos en ambos registros de las comunas rurales del departamento.

Santiago, 12 de agosto de 1934.

EULOGIO RUBIO FLORES,
Conservador de Bienes Raíces.

SOBRE 980 MILLONES ESTA CALCULADO EL PRESUPUESTO DE ENTRADAS Y GASTOS DE LA NACION PARA 1935

Continuando su política financiera, el Gobierno enviará al Congreso los presupuestos total y efectivamente financiados. — Amplio plan de obras públicas y absorción de la cesantía. —

El Ministro de Hacienda da los toques finales al presupuesto del próximo año

Durante toda la semana pasada el Ministro de Hacienda, señor Ross, asesorando por el jefe de la Oficina de Presupuestos y Finanzas, señor Mardones, estuvo dedicado a estudiar el cálculo de entradas del próximo año, a fin de ajustarlo en términos precisos, con los presupuestos de los diversos Ministerios. Este trabajo de ajuste de los presupuestos de entradas y gastos de la nación es ya el último trámite que realiza el Ministerio de Hacienda para confeccionar en definitiva el proyecto de Presupuestos para el año de 1935, que el Gobierno debe enviar al Congreso para su discusión, antes del 1.o de septiembre próximo.

En efecto, el cálculo de gastos alcanzará a poco más de 980 millones y el de entradas superará a éste en poco más de medio millón de pesos.

TOTALMENTE FINANCIADO — "Como puede deducirse de lo que afirmamos en el acápite anterior, los presupuestos del próximo año los presentará el Gobierno al Congreso total y efectivamente financiados. Con esto no hará sino continuar su sana política financiera de equilibrar los gastos con las entradas de la nación.

SOBRE 980 MILLONES

A pesar de la reserva con que se ha llevado el estudio de los presupuestos este año,

Miles de personas asistieron ayer a la reapertura del Canódromo

Con interés fué seguido el desarrollo de las nueve pruebas del programa. — Príncipe Azul venció en las vallas y Kashim en el clásico "Reapertura".

LOS RESULTADOS GENERALES

| | |
|------------------------------------|--|
| 3. a CARRERA — 400 METROS | 2. o—Embajador \$ 9.00; \$ 7.10. |
| 1. o—Onda Corta \$ 10.10; \$ 7.90. | Tiempo: 29' 2/5. |
| 2. o—Lunero \$ 41.40; \$ 10.50. | 7. a CARRERA — 300 METROS |
| 3. o—Sombras \$ 13.50. | 1. c—Hudson \$ 18.00; \$ 11.10; |
| Tiempo: 27' 3/5. | 8' 7.00. |
| 4. a CARRERA — 300 METROS | 2. o—Perla \$ 11.60; \$ 7.40. |
| 1. o—Flor \$ 16.80; \$ 6.80. | 3. o—Swift \$ 8.50. |
| 2. o—Chileno \$ 17.80. | Tiempo: 20' 4/5. |
| 3. o—Guau \$ 19.30. | 4. a CARRERA — 350 METROS |
| Tiempo: 21' 1/5. | 1. c—Kashim \$ 11.40; \$ 9.50; |
| 5. a CARRERA — 350 METROS | 8. 20. |
| 1. o—Machaco \$ 78.70; \$ 32.50. | 2. o—Zelim \$ 17.10; \$ 10.60. |
| 2. o—Pompero \$ 12.60; \$ 8.20; | 3. o—Clara Bow \$ 12. |
| 3. o—Ochoite \$ 14.70; \$ 10.00. | Tiempo: 22' 4/5 (Record) |
| 4. o—Chito \$ 8.50. | 5. a CARRERA — 400 METROS |
| Tiempo: 24' 1/5. | 1. o—Venezela \$ 43.20; \$ 21.00; |
| | 2. o—Fortuna \$ 9.70; \$ 7.90. |
| | 3. o—Violeta \$ 9.00. |
| | Tiempo: 26' 3/5. |
| | VALLAS |
| | 1. o—Príncipe Azul \$ 12.30; \$ 7.30; \$ 7.00. |

Nuevo presidente de la Sociedad Nacional de Bellas Artes

Don Pedro Reska fué elegido para el cargo superior. — El Jurado para el concurso del Salón Nacional de 1934

En su reunión de asamblea general esta Sociedad eligió al directorio que de acuerdo con los estatutos debe renovarse cada año en agosto.

Resultaron elegidos los siguientes artistas, pintores y escultores:

Presidente, don Pedro Reska M.; vicepresidente, don Rafael Correa M.; secretario general, don Alfredo Melossi H.; pro

secretario, bibliotecario, don Os

car García Hernández; tesorero, don Jorge Julio de la Fuente; directores fueron designados: la señora Hortensia A. de Roca la señora Blanca Merino Lizana y los señores Alfredo Araya J., Ignacio Baixas, Humberto Palma M. y Pascual Gammbo.

En dicha sesión se dió lectura

a la memoria anual presentada por el presidente reelegido;

se aprobó el balance de tesorería y se fijaron las cuotas

que han de regir en el presente año, tanto para socios activos como cooperadores.

Constituido el directorio en

comité ejecutivo del Salón Na-

cional, 1934, que ha de inaugu-

rarse en setiembre entrante, y

el 17 del presente se reabre

el Centro de Pintura y

Litografía, sección E.

Para Grabado, sección D:

los señores Pedro Reska M., Humberto Palma M., Oscar Sainte Marie, Ignacio Baixas y Jorge Julio de la

Fuente.

Por último el jurado para la

sección Arte Aplicado y Deco-

rativo, sección E: Los señores

Las incidencias chileno-paraguayas quedan solucionadas dentro de

A propósito de informaciones que se publicaron ayer, en relación con las incidencias chileno-paraguayas, se nos informa que la situación no está definitivamente arreglada, merced a los buenos oficios que ofrecido los países mediadores en este asunto.

Se nos agrega en forma oficial, que estas incidencias no tienen el carácter que se le atribuido, y que es muy probable que estos días queden formalmente terminadas.

Hoy, a las 10 horas, habrá una con-

tración de E. cesantes

Esta se verificará en el local del Partido

Crata, Monjitas 881. — Asuntos a

particiones públicas, sanciones

de la C. Cesantía, a fin de imponerse

en que los empleados

que forman los

partidores estén

interesados que no

sean invitados a esta

publicación, para

que no se den

informes sobre recuperación.

Como se ha venido informando, han sido invitados algunos Ministros de Estado, parlamentarios, jefes de re-

partidos, etc.

Los interesados que no

sean invitados a esta

publicación, para

que no se den

informes sobre recuperación.

Los interesados que no

sean invitados a esta

publicación, para

que no se den

informes sobre recuperación.

Los interesados que no

sean invitados a esta

publicación, para

que no se den

informes sobre recuperación.

Los interesados que no

sean invitados a esta

publicación, para

que no se den

informes sobre recuperación.

Los interesados que no

sean invitados a esta

publicación, para

que no se den

informes sobre recuperación.

Los interesados que no

sean invitados a esta

publicación, para

que no se den

informes sobre recuperación.

Los interesados que no

sean invitados a esta

publicación, para

que no se den

informes sobre recuperación.

Los interesados que no

sean invitados a esta

publicación, para

que no se den

informes sobre recuperación.

Los interesados que no

sean invitados a esta

publicación, para

que no se den

informes sobre recuperación.

Los interesados que no

sean invitados a esta

publicación, para

que no se den

informes sobre recuperación.

Los interesados que no

sean invitados a esta

publicación, para

que no se den

informes sobre recuperación.

Los interesados que no

LAS CARRERAS DE HOY EN EL HIPODROMO CHILE

Un programa de innegables atractivos a la vez que en extremo difícil es el que nos ofrece el hipódromo de La Palma para la reunión matinal del hoy, factores que permiten anticipar desde luego el éxito que tendrá el meet y que puede traer en una mayor concurrencia y gran movimiento en las operaciones del sport.

Los diversos encuentros que consulta la cartilla están bien representados y en todos ellos el pronóstico presenta series de dificultades, ya que no aparecen favoritos distinguidos, y por lo tanto, no será de extrañarse si los buenos dividendos se suceden con demasiada frecuencia.

Encabeza la lista una de las series del premio Log, handicap sobre 1,500 metros y que ha reunido la triología de 20 adversarios, tan malos todos ellos, que ni siquiera quedaron mejor agrupados.

Selccionamiento en este concurso de desamparados de la fortuna, los menos malos resultan ser Eléctrico, Estética, Martín Rivas, Sayal, Da Suer, y West Indian, que cuentan con algunas figuras a sus respectivas babetas, pero como son tantos de estos, bien pueden traer una vez más, y entonces serían: Cebia, Simpatía, Cebi Chá, La, Don Príncipe o Shell Mex los llamados a dar un mal rato a la catedra.

Por nuestra parte, vamos a

Caballos que no corren en el Hipódromo Chile

2a Magazine y Handerson. 3a Salón. 6a Melodie y Patinazo. 7a Drilo.

decidirnos por Eléctrico, en atención al cuarto puesto que ocupó detrás de Sol a Sol, Gacel y Blarquetti en el Club Hipico, recomendando en los otros lugares de la tabla a Estética, que se despidió discretamente, y a Sayal, que se clasificó cuarto de Shell.

Ocupa el tercer lugar del programa otra de las series de 1,500 metros, y visto su resultado, se presentan en extremo inciertos, pues

la competencia que se adjudicó Armando Rosca; Topaze que 3a ocupó el marcador; Gunduro, que no ha hecho mucho ruido en el tercero de Albuquerque, y finalmente, Metropol, que se ha desempeñado con éxito alternando con rivales superiores a los de ahora; pero, en todo caso, no conviene desentenderse de la charca de Martín Piero, Punillano y Patiño, que han sido despedidos grandes progresos y pueden aprovecharse de cualquier circunstancia para posicionar a los citados en primer término y todavía con el siguiente de los otros puede ganarlo.

Un cuadro de probabilidades nos ocurre Kitapher, que a 55 kilos va colocado como 3a no porder, aparte de que en el Club Hipico ha sostenido una destacada campaña, y en este caso, lo hacenemos nuestro favorito, indicando como sus más peligrosos enemigos a Turpiano, que ahora ya en su verdadera distancia, y a Díxiana, que viene en condiciones para rehabilitarse de su reclamo fracasado.

Cienfuegos es siempre un peligro por su clásico disparado. Lady Brown ha progresado mucho, y al emparrar de las ventajas que recibe, es un lance muy positivo.

Deviota cuenta con espaldas cortas y que, sin duda, es el mejor candidato.

En esta ocasión, los candidatos de mejores titulados resultan ser Veneciano, elemento sumamente veloz y que en sus cortos se ha visto sobrealeante; Sardar, que ha figurado en el plazo en sus dos últimas presentaciones; Volney, que se clasificó cuarto en

los 17 kilos que median entre los distintos rivales, se presenta admirablemente para que se produzca lo inesperado.

Naturalmente que se puede prescindir de algunos adversarios que atraviesan por un mal momento, pero, no por eso se desfija la incertidumbre, y así despiela la incertidumbre, y así despiela la incertidumbre.

El premio Log, que se ha desempeñado con éxito alternando con rivales superiores a los de ahora; pero, en todo caso, no conviene desentenderse de la charca de Martín Piero, Punillano y Patiño, que han sido despedidos grandes progresos y pueden aprovecharse de cualquier circunstancia para posicionar a los citados en primer término y todavía con el siguiente de los otros puede ganarlo.

Un cuadro de probabilidades nos ocurre Kitapher, que a 55 kilos va colocado como 3a no porder, aparte de que en el Club Hipico ha sostenido una destacada campaña, y en este caso, lo hacenemos nuestro favorito, indicando como sus más peligrosos enemigos a Turpiano, que ahora ya en su verdadera distancia, y a Díxiana, que viene en condiciones para rehabilitarse de su reclamo fracasado.

Cienfuegos es siempre un peligro por su clásico disparado. Lady

Brown ha progresado mucho, y al emparrar de las ventajas que recibe, es un lance muy positivo.

Deviota cuenta con espaldas cortas y que, sin duda, es el mejor candidato.

En esta ocasión, los candidatos de mejores titulados resultan ser Veneciano, elemento sumamente veloz y que en sus cortos se ha visto sobrealeante; Sardar, que ha figurado en el plazo en sus dos últimas presentaciones; Volney, que se clasificó cuarto en

los 17 kilos que median entre los distintos rivales, se presenta admirablemente para que se produzca lo inesperado.

Naturalmente que se puede prescindir de algunos adversarios que atraviesan por un mal momento, pero, no por eso se desfija la incertidumbre, y así despiela la incertidumbre.

El premio Log, que se ha desempeñado con éxito alternando con rivales superiores a los de ahora; pero, en todo caso, no conviene desentenderse de la charca de Martín Piero, Punillano y Patiño, que han sido despedidos grandes progresos y pueden aprovecharse de cualquier circunstancia para posicionar a los citados en primer término y todavía con el siguiente de los otros puede ganarlo.

Un cuadro de probabilidades nos ocurre Kitapher, que a 55 kilos va colocado como 3a no porder, aparte de que en el Club Hipico ha sostenido una destacada campaña, y en este caso, lo hacenemos nuestro favorito, indicando como sus más peligrosos enemigos a Turpiano, que ahora ya en su verdadera distancia, y a Díxiana, que viene en condiciones para rehabilitarse de su reclamo fracasado.

Cienfuegos es siempre un peligro por su clásico disparado. Lady

Brown ha progresado mucho, y al emparrar de las ventajas que recibe, es un lance muy positivo.

Deviota cuenta con espaldas cortas y que, sin duda, es el mejor candidato.

En esta ocasión, los candidatos de mejores titulados resultan ser Veneciano, elemento sumamente veloz y que en sus cortos se ha visto sobrealeante; Sardar, que ha figurado en el plazo en sus dos últimas presentaciones; Volney, que se clasificó cuarto en

los 17 kilos que median entre los distintos rivales, se presenta admirablemente para que se produzca lo inesperado.

Naturalmente que se puede prescindir de algunos adversarios que atraviesan por un mal momento, pero, no por eso se desfija la incertidumbre, y así despiela la incertidumbre.

El premio Log, que se ha desempeñado con éxito alternando con rivales superiores a los de ahora; pero, en todo caso, no conviene desentenderse de la charca de Martín Piero, Punillano y Patiño, que han sido despedidos grandes progresos y pueden aprovecharse de cualquier circunstancia para posicionar a los citados en primer término y todavía con el siguiente de los otros puede ganarlo.

Un cuadro de probabilidades nos ocurre Kitapher, que a 55 kilos va colocado como 3a no porder, aparte de que en el Club Hipico ha sostenido una destacada campaña, y en este caso, lo hacenemos nuestro favorito, indicando como sus más peligrosos enemigos a Turpiano, que ahora ya en su verdadera distancia, y a Díxiana, que viene en condiciones para rehabilitarse de su reclamo fracasado.

Cienfuegos es siempre un peligro por su clásico disparado. Lady

Brown ha progresado mucho, y al emparrar de las ventajas que recibe, es un lance muy positivo.

Deviota cuenta con espaldas cortas y que, sin duda, es el mejor candidato.

En esta ocasión, los candidatos de mejores titulados resultan ser Veneciano, elemento sumamente veloz y que en sus cortos se ha visto sobrealeante; Sardar, que ha figurado en el plazo en sus dos últimas presentaciones; Volney, que se clasificó cuarto en

Cuidado con esa

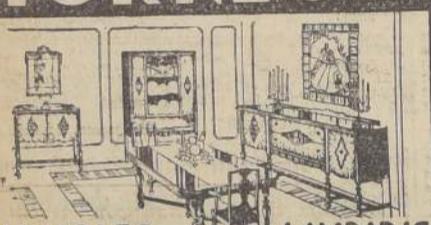
TOS

tome

PECTORAL BORUSSOFF

BASE: Alquit, cedrina, bromoforma

TORNEOS



MUEBLES LAMPARAS
Suc. J. TIXIER
Cóndor 1380 - Teléfono 80778

TORNERIA
EL CONDOR

CODIGO SANITARIO

Acaba de aparecer la nueva edición del folleto que contiene el "Código Sanitario", aprobado por decreto con fuerza de ley N.º 226, del Ministerio de Bienestar Social y se encuentra en venta en la

CAJA DE AVISOS DE "LA NACION"

7 en la

Agencia en Valparaíso, Blanco 905

PRECIO: \$ 2.—

CUPON

CUANDO UN RESFRIO O UNA GRIPPE LO AMENACE, TOME TABLETAS

"ALIVIOL" Y EL PELIGRO PASARA.

"ALIVIOL" ES LO MEJOR PARA CORTAR LOS RESFRIOS

Para dolores de cabeza, muelas y oídos; neumáticos, retináculos, jaquecas, trastornos, lo mejor es tomar tabletas "Aliviol"

**HAGA DE
"LA NACION"
su Diario de
la mañana**

PREMIOS

1 Casa de valor de ... \$ 25,000
2 Premios de \$ 2,000 ... 4,000
12 Premios de \$ 500 ... 6,000

TOTAL ... \$ 35,000

ALIVIOL
QUITA EL DOLOR,
DA BUEN HUMOR

VENGA DEL AIRE O DEL SOL,
DEL VINO, CHICHA O CERVEZA
CUALQUIER DOLOR DE CABEZA
SE QUITA CON ALIVIOL.

**Concurso ALIVIOL,
"La Nación" y "Los Tiempos"**

RECORTA este CUPON por la linea de círculos y, junto con cinco envoltorios de "Aliviol" vacíos, le darán derecho a un boleto para el gran Concurso, se celebra en el diario "LA NACION", Agosto 12 y en sus agencias de esta capital y provincias.

INSTITUTO

SEROTERAPICO

Dr. L. Schmidt Herman

1179 - Santiago

WILLIAMSON, BALKOFF

& CIA.

EN TODO EL PAIS

L. NO.

ALIVIOL
QUITA EL DOLOR,
DA BUEN HUMOR.

VENGA DEL AIRE O DEL SOL,
DEL VINO, CHICHA O CERVEZA
CUALQUIER DOLOR DE CABEZA
SE QUITA CON ALIVIOL.

Programa próximo

Domingo 19 de agosto ...

I. — Premio JOCKEY CLUB AR. GENTILLO. — Clásico. — 1.500 metros.

— Para reproductores de tres años y más ganadores entre 10 y 80 mil pesos. — Handicap.

— Incripción: \$ 50. — Premio: \$ 5,000.

II. — Premio PALERMO. — 1.600 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de \$ 12,000. — Peso: 47 kilos. — Recargo de dos kilos por cada mil peso ganados restando \$ 5,000. — Premio: \$ 5,000.

III. — Premio CORDOVA. — 1.600 metros. — Para caballos de cuatro años y más que hayan ganado más de \$ 12,000. — Recargo de dos kilos por cada mil peso ganados restando \$ 5,000. — Premio: \$ 6,000 al 1.0.

IV. — Premio TIGRE. — 1.400 metros. — Para caballos de tres años ganador a — Peso: 50 kilos. — Recargo de dos kilos al ganador de dos carreras y de cuatro kilos, al de tres o más carreras. — Recargo extra de dos kilos al ganador de tres o más carreras. — Recargo extra de dos kilos al ganador de tres o más carreras.

Nota importante: Se llama la atención a los propietarios y propietarios de los retiros para participar en las carreras del 14 de agosto, vencérse el martes 14, a las 17 horas, en la secretaría.

V. — Premio CORRIENTES. — 1.500 metros. — Para caballos de cuatro años y más que hayan ganado más de \$ 12,000. — Handicap.

VI. — Premio P. G. T. — 1.500 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de \$ 12,000. — Recargo de dos kilos por cada mil peso ganados restando \$ 5,000. — Premio: \$ 6,000.

VII. — Premio P. G. T. — 1.500 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de \$ 12,000. — Recargo de dos kilos por cada mil peso ganados restando \$ 5,000. — Premio: \$ 6,000.

VIII. — Premio P. G. T. — 1.500 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de \$ 12,000. — Recargo de dos kilos por cada mil peso ganados restando \$ 5,000. — Premio: \$ 6,000.

IX. — Premio P. G. T. — 1.500 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de \$ 12,000. — Recargo de dos kilos por cada mil peso ganados restando \$ 5,000. — Premio: \$ 6,000.

X. — Premio P. G. T. — 1.500 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de \$ 12,000. — Recargo de dos kilos por cada mil peso ganados restando \$ 5,000. — Premio: \$ 6,000.

XI. — Premio P. G. T. — 1.500 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de \$ 12,000. — Recargo de dos kilos por cada mil peso ganados restando \$ 5,000. — Premio: \$ 6,000.

XII. — Premio P. G. T. — 1.500 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de \$ 12,000. — Recargo de dos kilos por cada mil peso ganados restando \$ 5,000. — Premio: \$ 6,000.

XIII. — Premio P. G. T. — 1.500 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de \$ 12,000. — Recargo de dos kilos por cada mil peso ganados restando \$ 5,000. — Premio: \$ 6,000.

XIV. — Premio P. G. T. — 1.500 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de \$ 12,000. — Recargo de dos kilos por cada mil peso ganados restando \$ 5,000. — Premio: \$ 6,000.

XV. — Premio P. G. T. — 1.500 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de \$ 12,000. — Recargo de dos kilos por cada mil peso ganados restando \$ 5,000. — Premio: \$ 6,000.

XVI. — Premio P. G. T. — 1.500 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de \$ 12,000. — Recargo de dos kilos por cada mil peso ganados restando \$ 5,000. — Premio: \$ 6,000.

XVII. — Premio P. G. T. — 1.500 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de \$ 12,000. — Recargo de dos kilos por cada mil peso ganados restando \$

Con la reunión de esta tarde se pone fin en el Club Hípico a la Temporada de Invierno

SE DISPUTARA EL CLASICO INICIACION, PARA "3 AÑOS" QUE NO HAYAN CORRIDO Y EN DONDE ITURBIDE SE PERFILA COMO ENORME FAVORITO.— EL INVICTO VITELIO, REAPARECE EN EL PREMIO KENIA LLEVANDO COMO PRINCIPAL ENEMIGO A KOENIGSMARK

En las carreras restantes, recomendamos a Regia, Baldosa, Smoke, Constelación, Patinazo, Periodista y Récua

Con la reunión de esta tarde en el Club Hípico se pone fin a la Temporada de Invierno, para dar comienzo el miércoles próximo a la de Primavera y que este año promete éxito halagador.

El programa de hoy, sin ser una maravilla, es lo suficientemente interesante, especialmente en las pruebas reservadas a los productos de la nueva generación, y en donde nos encontramos con Vitelio y Koenigsmark, lo que ya es una novedad.

Sirve de base al "mejor", el clásico "Iniciación", condicional sobre 1.500 metros para tres años que no hayan corrido.

Aunque L'Etoile y Cunuhu quedaron solamente 5 rivales para disputar los doce mil pesos de recompensa, y ya de an-

terior tiene aquí la catedral su gran favorito en Iturbide, un hermano Henry Lee, ganador de 2 carreras en Concepción.

Los otros competidores son Chateau Margaux, por Milenio; Pensador por Campanazo; Piojito por Citozen; y Huesca, por Nid d'Or.

La campaña de Iturbide en Concepción fue la siguiente:

debutó el día 20 de Mayo en una prueba sobre 900 metros,

finalizó tercero de Nocticula,

y Cunuhu (Champignol). Nocticula se impuso por un peso

cero y Iturbide quedó a tres

cuerpos. Tiempo: 55.15.

El día 10 de Junio, salió de perdidos en una carrera sobre 1.100 metros, y sin esfuerzo

aparente batió a Cunuhu por

cinco largos cuerpos, quedan-

do tercero Malagueña, una hija

de Gran Bonito, y cuarta

Alondra, una descendiente de Stock.

El 17 4/5, recorrió Iturbide

1.100 metros.

En la carrera y última pre-

vió a ganar al galope por otros

cinco cuerpos, a Nocticula, Li-

na Cavalleri, Mistinguett y Fe-

dorowna.

Esta vez la distancia fué se-

bre 1.200 metros y allí el siste-

ma final se consagró, definiti-

ivamente, acordándose su traslado

inmediato a la capital, para ha-

cerlo participar en el clásico de hoy.

Como se ve, el hijo de Henry

Lee no es igual que cosa, pese

a que no más se gana por 5

cuerpos en distancias cortas y

todaya a elementos muy dis-

cretos y anestesiados en la can-

cha, como Nocticula y Cunile-

ta.

Desde los primeros trabajos

que Iturbide tuvo en ésta, se

comprendió que allí había mu-

chos entendidos que sostienen el

el año.

El favoritismo del pupilo de

Cavieras, está, pues, amplia-

mente justificado en un lote co-

mo el que le sale al pase, pues

El favorito del público, segu-

aparte de contar con los me-
jores ejercicios, les lleva a sus
rivales la enorme ventaja de haber corrido tres veces como
ya dijimos.

De los otros, Huesca es una
hermana materna de Heldorf,
de seguro porvenir, y la llamada
a poner a prueba las bondades del hijo de la ya fa-

mosa Izarra.

Chateaux Margaux y Piojito,
se han visto poca cosa en sus ejercicios; en cambio, Pen-
sador, no parece malo.

Volviendo al pronóstico de la
reunión, repetiremos que por las
razones anotadas, Iturbide es
que se impone para el cronista.

Para el placé, dejamos a
Huesca.

LAS PRUEBAS ORDINARIAS

PRIMERA CARRERA

Dará comienzo a la reunión
el premio Xla, condicional so-
bre 1.500 metros, para caballos de

4 años y más que no hayan
ganado en 10 mil pesos y en
donde destacan parecidas
oportunidades que ha-
cen de la competencia

de hoy.

Con la reunión de esta tarde se pone fin en el Club Hípico a la Temporada de Invierno

El Concurso de Pronósticos en el Club Hípico

"LA NACION", MUY FIRME EN PRIMER LUGAR.—SEGUNDO, "LOS TIEMPOS"

Con la reunión de esta tarde en el Club Hípico, se pone fin al Concurso de Pronósticos, y en donde han tomado parte los diarios y revistas de la capital. Hasta estos momentos el premio está a merced de nuestro diario, que va con gran ventaja sobre los demás, y como podrá apreciarse en el cómputo siguiente:

G. P.

| | | |
|-------------------------|----|-----|
| 1. La Nación | 66 | 234 |
| 2. Los Tiempos | 61 | 220 |
| 3. El Mercurio | 60 | 239 |
| 4. El Diario Ilustrado | 60 | 231 |
| 5. El Imparcial | 58 | 223 |
| 6. La Fija | 58 | 221 |
| 7. La Huasca | 56 | 231 |
| 8. La Opinión | 54 | 230 |
| 9. Las Últimas Noticias | 51 | 207 |

1. La Nación

2. Los Tiempos

3. El Mercurio

4. El Diario Ilustrado

5. El Imparcial

6. La Fija

7. La Huasca

8. La Opinión

9. Las Últimas Noticias

10. La Nación

11. Los Tiempos

12. El Mercurio

13. El Diario Ilustrado

14. El Imparcial

15. La Fija

16. La Huasca

17. La Opinión

18. Las Últimas Noticias

19. La Nación

20. Los Tiempos

21. El Mercurio

22. El Diario Ilustrado

23. El Imparcial

24. La Fija

25. La Huasca

26. La Opinión

27. Las Últimas Noticias

28. La Nación

29. Los Tiempos

30. El Mercurio

31. El Diario Ilustrado

32. El Imparcial

33. La Fija

34. La Huasca

35. La Opinión

36. Las Últimas Noticias

37. La Nación

38. Los Tiempos

39. El Mercurio

40. El Diario Ilustrado

41. El Imparcial

42. La Fija

43. La Huasca

44. La Opinión

45. Las Últimas Noticias

46. La Nación

47. Los Tiempos

48. El Mercurio

49. El Diario Ilustrado

50. El Imparcial

51. La Fija

52. La Huasca

53. La Opinión

54. Las Últimas Noticias

55. La Nación

56. Los Tiempos

57. El Mercurio

58. El Diario Ilustrado

59. El Imparcial

60. La Fija

61. La Huasca

62. La Opinión

63. Las Últimas Noticias

64. La Nación

65. Los Tiempos

66. El Mercurio

67. El Diario Ilustrado

68. El Imparcial

69. La Fija

70. La Huasca

71. La Opinión

72. Las Últimas Noticias

73. La Nación

74. Los Tiempos

75. El Mercurio

76. El Diario Ilustrado

77. El Imparcial

78. La Fija

79. La Huasca

80. La Opinión

81. Las Últimas Noticias

82. La Nación

83. Los Tiempos

84. El Mercurio

85. El Diario Ilustrado

86. El Imparcial

COLO COLO

Esta tarde, a las 16.15 horas, en los Campos de Sports de Ñuñoa

Entre los diversos partidos que ofrece para hoy el calendario de la Sección Profesional, se destaca, sin duda alguna, el cotejo de estas instituciones, que promete asumir inusitadas proporciones, no tanto por la similitud de fuerzas que, en realidad, son diferentes, sino por la manera de conducirse sobre el terreno, en donde se agigantan, según sea el contendiente que tengan por delante.

No pretendemos establecer un tren de carrera deportiva; pero si observamos la historia de estas colectividades, a quienes tanto debe el fútbol metropolitano, convendremos que está plenamente justificado el aprecio con que los distingue la afición, sin reparos de ninguna especie.

El "decano" es uno de aquellos clubes que durante 6 o más lustros ha sabido sobrellevar sin vacilación las responsabilidades de la misión que le incumbe, en la buena o en la mala suerte, sin otra divisa que contribuir con su grano de arena al progreso siempre ascendente del noble y popular deporte.

Por eso, ahora que va a cumplir uno de los más serios compromisos que le corresponden en la presente temporada, creamos que sacará fuerzas desconocidas para hacer frente, en forma digna, al campeón de los campeones, y veremos, por lo menos de demostrar a los entendidos que aún el Santiago National tiene figura entre los "grandes" de la capital.

En cuanto al Colo Colo, conocedor mejor que nadie de los arrestos del "onc" que dirige Lucio Vargas, ha tomado sus precauciones para evitar una sorpresa que puede ser desagradable, preparando a su gente y eligiendo a lo más selecto para que lo represente en la presente oportunidad.

Como fácilmente se comprende, hay base más que suficiente para esperar una brega resueta y altamente interesante, en donde cada conjunto tratará de superarse para ponerse a cubierto de cualquier emergencia que puede serle perjudicial para el certamen que debe ostentar en el resto de la temporada.

El preliminar empezará a las 15 horas entre los segundos cuadros, para seguir a continuación con el match de los equipos superiores, en donde intervendrán los siguientes hombres:

COLO COLO
 Loezar
 Welch Morales
 Montero Orrego González
 González Subiabre Carvallo Eduardo Olguín
 O.
 Rojas Jerez Calderón Fuentes Meneses
 Carvajal Araya Hernández
 Vargas Mella
 Aguilera

SANTIAGO NATIONAL

Los precios serán netamente populares: un peso en generalidades y tres en tribunas.

Jaime Pinto R. celebra su tercer aniversario

Sus principales actividades. — El programa de festejos

Hoy cumple este prestigioso club de Recreo, su tercer año de vida.

DIRECTORIO EFECTIVO
 El directorio efectivo que actualmente rige los destinos del club tiene a su cabeza al conocido y entusiasta deportista, señor don Eduardo Toro.

El directorio que lo acompaña es el siguiente:

Vicepresidente, señor Leopoldo González; secretario, señor Eduardo Pizarro M.; pro. señor Enrique Fuentes; tesorero, señor Alfredo Moya; pro. señor Adam Matrana; director de deportes, señor Raúl Alvarez Núñez; director artístico, señor Samuel Álvarez, y director cultural, señor Juan Godoy.

BASKETBALL
 Actualmente defienden los colorados del club, cuatro equipos, estando tres de ellos inscritos en los registros de la Asociación de Basketball de Santiago. El primero lo forman los siguientes jugadores: J. Aguilera, E. Jiménez, R. Alvarez N., J. Pacheco, A. Navarrete, L. Gálvez y O. Olivares.

1.º equipo B.— J. Castillo, E. Polanco, F. Rebledo, J. Manzo, J. López, A. Rocco y F. Margarit.

CONJUNTO ARTÍSTICO
 Esta rama, que dirige con mucha acierto el entusiasta aficionado, señor don Samuel Alegría, ha obtenido en los tiempos grandes éxitos. Entre los aficionados que más se han destacado por su entusiasmo y actuación podemos anotar a las señoritas, Sra. Maruella, Nelly

TIRO AL BLANCO
El torneo de fusil de la Asociación Provincial

En San Bernardo se desarrollará hoy la segunda rueda

En el standar de la Sociedad Nacional de tiro de fusil, organizado por la Asociación Provincial, en donde las Sociedades Nacionales, Sporting y San Bernardo, participan con equipos en las cuatro categorías, o sea 25 tiradores. El Fábrica, con equipos en tercera y segunda y el Club Espejo en campeones.

La serie de hoy corresponde para equipos de campeones y primera. Para los de segunda y tercera, el próximo domingo 19, en el stand del National Sporting Club (Estadio Miller).

Damos a continuación los resultados de los seleccionados que se efectuarán en San Bernardo, donde como la en el Sporting.

DOMINGO 19 EN EL SPORTING (Estadio Miller)

SEGUNDA CATEGORÍA: Fernando Urrutia, Germán Lizana, Teodoro Navarrete, Manuel Varela y Ricardo Poblete.

TERCERA CATEGORÍA: Ernesto Pantoja, Florencio Cándia, Luis Henríquez, Servando Zamora, J. Fernández, Francisco Muñoz, Carlos Valdivieso, José Pérez, Juan Muñoz, Eusebio Mahía, R. Morales, V. Pizarro, E. Ahumada y Pedro Aguirre.

Estos equipos estarán a cargo del segundo capitán don Servando Zamora.

Asociación de Football José Arrieta

Con gran entusiasmo seguirá desarrollándose hoy, en la cancha del Sporting, la competencia oficial, con la partida Arrieta-Guindos versus Deportivo Minerva.

El programa es el siguiente: 9.45 horas: Arrieta-Guindos IV; v. Deportivo Minerva IV; árbitro, señor O. Ramírez.

10.45 horas: Arrieta-Guindos III; v. Deportivo Minerva III; árbitro, señor L. Henríquez.

11.45 horas: Arrieta-Guindos II; v. Deportivo Minerva II; árbitro, señor O. Moya.

12.45 horas: Arrieta-Guindos I; v. Deportivo Minerva I.

13.45 horas: Deportivo Minerva I.

14.45 horas: Deportivo Minerva II.

15.45 horas: Deportivo Minerva III.

16.45 horas: Deportivo Minerva IV.

17.45 horas: Deportivo Minerva V.

18.45 horas: Deportivo Minerva VI.

19.45 horas: Deportivo Minerva VII.

20.45 horas: Deportivo Minerva VIII.

21.45 horas: Deportivo Minerva IX.

22.45 horas: Deportivo Minerva X.

23.45 horas: Deportivo Minerva XI.

24.45 horas: Deportivo Minerva XII.

25.45 horas: Deportivo Minerva XIII.

26.45 horas: Deportivo Minerva XIV.

27.45 horas: Deportivo Minerva XV.

28.45 horas: Deportivo Minerva XVI.

29.45 horas: Deportivo Minerva XVII.

30.45 horas: Deportivo Minerva XVIII.

31.45 horas: Deportivo Minerva XIX.

32.45 horas: Deportivo Minerva XX.

33.45 horas: Deportivo Minerva XXI.

34.45 horas: Deportivo Minerva XXII.

35.45 horas: Deportivo Minerva XXIII.

36.45 horas: Deportivo Minerva XXIV.

37.45 horas: Deportivo Minerva XXV.

38.45 horas: Deportivo Minerva XXVI.

39.45 horas: Deportivo Minerva XXVII.

40.45 horas: Deportivo Minerva XXVIII.

41.45 horas: Deportivo Minerva XXIX.

42.45 horas: Deportivo Minerva XXX.

43.45 horas: Deportivo Minerva XXXI.

44.45 horas: Deportivo Minerva XXXII.

45.45 horas: Deportivo Minerva XXXIII.

46.45 horas: Deportivo Minerva XXXIV.

47.45 horas: Deportivo Minerva XXXV.

48.45 horas: Deportivo Minerva XXXVI.

49.45 horas: Deportivo Minerva XXXVII.

50.45 horas: Deportivo Minerva XXXVIII.

51.45 horas: Deportivo Minerva XXXIX.

52.45 horas: Deportivo Minerva XXXX.

53.45 horas: Deportivo Minerva XXXI.

54.45 horas: Deportivo Minerva XXXII.

55.45 horas: Deportivo Minerva XXXIII.

56.45 horas: Deportivo Minerva XXXIV.

57.45 horas: Deportivo Minerva XXXV.

58.45 horas: Deportivo Minerva XXXVI.

59.45 horas: Deportivo Minerva XXXVII.

60.45 horas: Deportivo Minerva XXXVIII.

61.45 horas: Deportivo Minerva XXXIX.

62.45 horas: Deportivo Minerva XXXX.

63.45 horas: Deportivo Minerva XXXXI.

64.45 horas: Deportivo Minerva XXXXII.

65.45 horas: Deportivo Minerva XXXXIII.

66.45 horas: Deportivo Minerva XXXXIV.

67.45 horas: Deportivo Minerva XXXXV.

68.45 horas: Deportivo Minerva XXXXVI.

69.45 horas: Deportivo Minerva XXXXVII.

70.45 horas: Deportivo Minerva XXXXVIII.

71.45 horas: Deportivo Minerva XXXXIX.

72.45 horas: Deportivo Minerva XXXX.

73.45 horas: Deportivo Minerva XXXXI.

74.45 horas: Deportivo Minerva XXXXII.

75.45 horas: Deportivo Minerva XXXXIII.

76.45 horas: Deportivo Minerva XXXXIV.

77.45 horas: Deportivo Minerva XXXXV.

78.45 horas: Deportivo Minerva XXXXVI.

79.45 horas: Deportivo Minerva XXXXVII.

80.45 horas: Deportivo Minerva XXXXVIII.

81.45 horas: Deportivo Minerva XXXXIX.

82.45 horas: Deportivo Minerva XXXX.

83.45 horas: Deportivo Minerva XXXXI.

84.45 horas: Deportivo Minerva XXXXII.

85.45 horas: Deportivo Minerva XXXXIII.

86.45 horas: Deportivo Minerva XXXXIV.

87.45 horas: Deportivo Minerva XXXXV.

88.45 horas: Deportivo Minerva XXXXVI.

89.45 horas: Deportivo Minerva XXXXVII.

90.45 horas: Deportivo Minerva XXXXVIII.

91.45 horas: Deportivo Minerva XXXXIX.

92.45 horas: Deportivo Minerva XXXX.

93.45 horas: Deportivo Minerva XXXXI.

94.45 horas: Deportivo Minerva XXXXII.

95.45 horas: Deportivo Minerva XXXXIII.

96.45 horas: Deportivo Minerva XXXXIV.

97.45 horas: Deportivo Minerva XXXXV.

98.45 horas: Deportivo Minerva XXXXVI.

99.45 horas: Deportivo Minerva XXXXVII.

100.45 horas: Deportivo Minerva XXXXVIII.

101.45 horas: Deportivo Minerva XXXXIX.

102.45 horas: Deportivo Minerva XXXX.

103.45 horas: Deportivo Minerva XXXXI.

104.45 horas: Deportivo Minerva XXXXII.

105.45 horas: Deportivo Minerva XXXXIII.

106.45 horas: Deportivo Minerva XXXXIV.

107.45 horas: Deportivo Minerva XXXXV.

CAJA DE CREDITO HIPOTECARIO

Remates Judiciales

PREDIOS URBANOS:

LAS ROSAS N.º 1367. Minimum \$ 140.000. Extensa propiedad un piso. Se pagará reconociendo U.S. 5,993.16 bonos 8-1/2% con \$ 44.919.70. saldo de otra obligación a la Caja y el resto al contado.

(13 agosto, 15 horas, 5.º Juzgado).

DELICIAS N.º 4102-10. Minimum \$ 66.686.66. Residencia con renta, cochera, garaje y jardín. Se pagará reconociendo \$ 29.980.10 bonos 7-1/2% y el saldo por terceras partes al contado, a 6 meses y a un año plazo.

(14 agosto, 15 horas, 2.º Juzgado).

BULNES N.º 441, en Constitución. Minimum \$ 45.000. Casa habitación un piso, con jardín. Se pagará reconociendo U.S. 10.057.32 al contado.

(14 agosto, 15 horas, 2.º Juzgado).

BAQUEDANO N.º 748-58, en Antofagasta. Minimum \$ 30.000. Propiedad renta. Se pagará reconociendo U.S. 2.289.13 bonos 6-3/4% con \$ 6.000 al contado y el resto por mitades a 6 meses y 10 bonos 7-1/2% y el saldo por terceras partes al contado, a 6 meses y a un año plazo.

(14 agosto, 15 horas, 3.º Juzgado).

BAQUEDANO N.º 236-66 y MAIPU 259, en Antofagasta. Minimum \$ 40.000. Propiedades renta. Se pagará reconociendo U.S. 2.476.85 bonos 6-3/4% con \$ 8.000 al contado y el resto por mitades a 6 meses y un año plazo.

(14 agosto, 15 horas, 3.º Juzgado).

GARCIA REYES N.º 13 y 15-1. Minimum \$ 60.000. Dos buenas casas independientes. Se pagará reconociendo 27.078 pesos 80 centavos bonos 7-1/2% y el resto por mitades al contado y a 6 meses plazo.

(15 agosto, 15 horas, 1.º Juzgado).

MONEDA N.º 1441. Minimum \$ 140.000. Buena residencia dos pisos. Se pagará reconociendo U.S. 14.610.60 bonos 7-1/2% con \$ 10.749.84. \$ 2.703.93 y \$ 11.399.16 bonos 8-1/2% con \$ 35.000 al contado y el saldo a 6 meses.

(20 agosto, 15 horas, 1.º Juzgado).

ERASMO ESCALA N.º 1370-6. Minimum \$ 100.000. Residencia con renta. Se pagará reconociendo U.S. 24.265.75 bonos 7-1/2% con \$ 20.000 al contado y el saldo por mitades a 6 meses y un año plazo.

(20 agosto, 15 horas, 1.º Juzgado).

"SAN ENRIQUE" (ex quinta PAULINA), frente Acqua Los Peñones y Avenida Espejo y Pinto N.º 5780, comuna Unidad. Minimum \$ 24.000. Quinto frugal, aledaño de una hectárea. Casas cuidadoras. Se pagará reconociendo 13.961 pesos 85 centavos bonos 8-1/2% y \$ 10.058.10 al contado.

(20 agosto, 15 horas, 1.º Juzgado).

AVENIDA VICUÑA MACKENNA N.º 24-30. Minimum \$ 550.000 pesos. Extensa casa habitación, dos pisos independientes, frente dos calles. Se pagará reconociendo 191.187 pesos 25 centavos, \$ 32.004 y \$ 52.989.20 bonos 8-1/2% con \$ 80.000 al contado y el resto por mitades a 6 meses y un año plazo.

(22 agosto, 15 horas, 3.º Juzgado).

SAN ISIDRO N.º 1769. Minimum \$ 30.000. Casa habitación un piso. Se pagará reconociendo \$ 8.357.36 bonos 8-1/2% con \$ 6.000 al contado y el resto por mitades a 6 meses y un año plazo.

(22 agosto, 15 horas, 4.º Juzgado).

SAN ISIDRO N.º 1763. Minimum \$ 20.000. Casa habitación un piso. Se pagará reconociendo \$ 6.357.36 bonos 8-1/2% con \$ 6.000 al contado y el resto por mitades a 6 meses y un año plazo.

(22 agosto, 15 horas, 4.º Juzgado).

CARMEN N.º 3005, esquina Sarragoss N.º 1305. Población San José, en Ríos. Minimum \$ 16.000. Cinco casitas independientes. Buen sitio. Se pagará reconociendo 5.398 pesos 82 centavos bonos 7-1/2% con \$ 8.000 al contado y el resto por mitades a 6 meses y un año plazo.

(22 agosto, 15 horas, 4.º Juzgado).

TRINIDAD FLORES (hoy Capitán Orellana) N.º 2435, en Ríos. Minimum \$ 180.000. Elegante residencia moderna, con jardín. Se pagará reconociendo \$ 97.063 bonos 7-1/2% con \$ 40.000 al contado y el saldo por mitades a 6 meses y un año plazo.

(22 agosto, 15 horas, 4.º Juzgado).

CARMEN N.º 319. Minimum \$ 100.000. Altos y bajos independientes. Se pagará reconociendo \$ 7.183 bonos 7-1/2% con \$ 20.000 al contado y el saldo por mitades a 6 meses y un año plazo.

(24 agosto, 15 horas, 2.º Juzgado).

AVENIDA SALVADOR N.º 1802-21. Minimum \$ 25.000. Propiedad renta un piso. Se pagará reconociendo \$ 6.974.25 bonos 8-1/2% con \$ 10.000 al contado y el saldo a 6 meses.

(24 agosto, 15 horas, 2.º Juzgado).

ROSAS N.º 2322 (antes N.º 2316). Minimum \$ 22.000. Propiedad renta un piso. Se pagará reconociendo \$ 9.021.40 bonos 8-1/2% con \$ 7.000 al contado y el resto por mitades a 6 meses y un año plazo.

(24 agosto, 15 horas, 4.º Juzgado).

AVENIDA FERROCARRIL, en Talcahuano, propiedad de la señora Genoveva Mathieu de Serrano. Minimum \$ 55.000 pesos. Extensa propiedad un piso. Se pagará reconociendo \$ 33.988.10 bonos 7-1/2% y el saldo al contado.

(27 agosto, 15 horas, 4.º Juzgado).

ESPERANZA N.º 1175-80. Minimum \$ 20.000. Propiedad renta un piso. Se pagará reconociendo \$ 17.176.68 bonos 8-1/2% con \$ 12.000 al contado y el saldo por mitades a 6 meses y un año plazo.

(27 agosto, 15 horas, 2.º Juzgado).

VARIOS SITIOS EN POBLACION COCHRANE, Cerro San Juan de Dios, en Valparaíso. Minimum \$ 670.000. Sitios erizos. Se pagará reconociendo \$ 397.956.10 y \$ 58.442.40 bonos 7-1/2% y el saldo al contado.

(27 agosto, 15 horas, 2.º Juzgado).

BELLAVISTA N.º 6265. Minimum \$ 70.000. Buena casa un piso, con jardín. Se pagará reconociendo \$ 54.936.68 bonos 8-1/2% y el saldo por mitades al contado y 8 meses.

(29 agosto, 15 horas, 4.º Juzgado).

FREIRE sin., en Constitución. Propiedad de don Juan Bahamonde. Minimum \$ 35.000. Casa un piso. Se pagará reconociendo \$ 15.044.76 bonos 7-1/2% con \$ 10.000 al contado y el resto a 6 meses.

(29 agosto, 15 horas, 2.º Juzgado).

AVENIDA ECUADOR N.º 4336. Minimum \$ 24.000. Casa habitación uno y dos pisos, con local almacén. Se pagará reconociendo \$ 15.584.64 bonos 7-1/2% y el resto al contado.

(20 agosto, 15 horas, 3.º Juzgado).

SITIOS 9 y 11, manzana 4 Chacra Atacama, en tercera Avenida N.º 0056, entre paraderos Maravilla 14 y 15 de Gran Avenida. Chacra moderno, inconcluso. Un piso. Se pagará reconociendo \$ 62.240.50 y \$ 22.265.50 y \$ 51.753 pesos 70 centavos bonos 7-1/2% con \$ 40.000 al contado y el resto por mitades a 6 meses y un año plazo.

(29 agosto, 15 horas, 2.º Juzgado).

SAN ALFONSO ESQUINA SUROESTE CON SAZIE, lote 1 y 4-17. Minimum \$ 250.000. Extensa propiedad un piso. Chacra moderno, con jardín. Se pagará reconociendo \$ 25.980.10 bonos 7-1/2% con \$ 10.019.60 al contado.

(29 agosto, 15 horas, 4.º Juzgado).

SITIOS 5 y 7, manzana 15, Chacra Atacama, en tercera Avenida N.º 0101, paradero 10 del tránsito. Minimum \$ 30.000. Chacra moderno inconcluso. Buen sitio. Se pagará reconociendo \$ 20.309.10 bonos 7-1/2% con \$ 6.000 al contado y el resto por mitades a 6 meses y un año plazo.

(30 agosto, 15 horas, 3.º Juzgado).

SITIOS 2 y 4, manzana 16, Chacra Atacama, en quinta Avenida N.º 0101, paradero 10 del tránsito. Minimum \$ 30.000. Chacra moderno inconcluso. Buen sitio. Se pagará reconociendo \$ 20.309.10 bonos 7-1/2% con \$ 6.000 al contado y el resto por mitades a 6 meses y un año plazo.

(30 agosto, 15 horas, 3.º Juzgado).

SITIOS 5 y 7, manzana 16, Chacra Atacama, en quinta Avenida N.º 0101, paradero 10 del tránsito. Minimum \$ 30.000. Chacra moderno inconcluso. Buen sitio. Se pagará reconociendo \$ 20.309.10 bonos 7-1/2% con \$ 6.000 al contado y el resto por mitades a 6 meses y un año plazo.

(30 agosto, 15 horas, 3.º Juzgado).

TRIBUNALES DE JUSTICIAS

Corte Suprema

Martes 14. Relator señor Vargas

De 13 a 14 horas. Acuerdos y lecturas de sentencias.

De 14 a 17 horas. Vista de las siguientes causas:

1º Pedro Méndez contra Hípolito Gatica, 4079

2º El Fisco contra Astolfo Santander y Ernesto Velasco, 3952

3º Zolla A. Villanueva contra Eduardo Hott con Luis Robert, 11303

4º José Luis Corvalán con Elisa del Campo, 12269

5º Miguel Mirante con Hermenegildo Ceppli, 11733

6º Quésa de Edmundo Pisano, 12053

7º Harnauer y Cia. con Boles de Corredores de Valparaíso, 11414

8º Quésa de Quela de Luis Tello, 12353

9º Domingo Lagunas con El Fisco, 4026

10º Luisa Varas de R. con José 4001

11º Reclamo de Arturo Vargas Guzmán, 12488.

12º Recurso de Inaplicabilidad de Víctor Risoprontor Lira, 12459

13º Huich y Cia. con Luis Sámano, 11653

14º Banco Italiano con Tomás Walker y Rosa García de Walker, 12300

15º Recurso de Queja de Esteban Lazo, 12223

16º Leonel Bottacci con Gaspar Goyeneche, 11993

17º Queja de Aida Cruzat de Paredes, 12389

18º Edmundo Lemeth con Felicia Antequied, 12460

19º Caja Nacional de Ahorros con Héctor y Leonor Daviddson de Silva, 11347

20º Manuel Ríos G. con Sara Cuevas, 12459

21º Recurso de Queja de Eduardo Salinas Cerdá, 12454

22º Rafaela Grec y otras con Leónida Toro, 12114

23º Caja de Retiro y Montepío de las Fuerzas de Defensa Nacional con Fernando Chaigneaux Puelma, 12317

24º Recurso de Queja de Carl J. Hayes y Cia. Ltda., 12424

25º Universidad de Concepción con Impuestos Internos, 11282

26º Universidad de Concepción con Impuestos Internos, 11283

27º Alberto Durán con Pedro Salvadores, 11703

28º Blanca Estela Moraga con Eduardo Pino, 12223

29º Jueves 16. Relator señor Vargas

De 13 a 14 horas. Acuerdos y lecturas de sentencias.

De 14 a 17 horas. Vista de las siguientes causas:

1º Luis Morán con Mendieta de Salas, 12355

2º Quilebre del Río Maitén, 12386

3º Cia. Cervecería Industrial de Internos, 12387

4º Andrés Sánchez con Fernando Varela y Santiago Salas, 12441

5º Emilia Villanueva contra Arturo Greco, 4109

6º Contraloría General de la Hacienda contra Arturo Greco, 4109

7º Contralor Enrique Hurtado y Juan Díaz, 4034

8º Oficina de Salir de Cia. con Juan Fernández P. y Pedro Varela, 12409

9º Pedro Gómez con Miguel Luis, 11873

10º José Francisco Alvarado contra Arturo Greco, 12341

TRIBUNALES DE JUSTICIA

CAUSAS EN TABLA de la semana del 13 al 18 de agosto de 1934

Quintanilla, Hipólito Sa-
raiva Castro y Luis Aníbal
Núñez González. D
5 contra Manuel Villaverde
Rodríguez. D
Contra José Carrasco Chá-
vez. D
Contra Agustín Moncada
Ríos. D
6 contra Edmundo López Bravo
y Alfonso Basurto López. D
Conforme. Sant'ago, 10 de
agosto de 1934.

CORTE DE
APELACIONES

Sala 1a

Día lunes. — Relator señor Man-
zane1 Contra Raimundo Doce-
man Bryan y otros. A3 contra la Federación Obre-
ra de Chile. A3 contra Miguel Zagal M., y
otros. D4 contra Birnau con Fresia Ro-
jas. A5 Recurso de hecho de Abra-
ham Makalut. D6 contra Salgado con Es-
tado. D7 contra Giraudon V. de Gó-
mez con Luis Rivera Ríos. D(Es parte doña Mónica
Gómez Giraudon). D8 Guillermo Alfonso Fuen-
saldía con Arzobispado de
Santiago. (Indemnización
de pruebas). A9 contra Cámaras Cía. con Gui-
ermo Gary. (Tercera
dominio de doña Juana R.
Gómez O'Rourke). A10 contra García de G. con
Singer Sewing Machine
Co. Cobro de honorarios de
Huberto Salgado G. Cua-
drado de Medidas Precau-
torias. A11 América Canepa con Juan
Poblete R. D12 Arturo E. Pardo con Banco
de Chile. D13 contra García Cross con
Cía. Américo de Acolos
(Son partes don Carlos Ví-
cuna Fuentes y don Manoel
García Cruz. Incidentes de
2a instancia). A14 Alfredo Cáceres con Te-
atro Leiva del Pino. A15 Romualdo Zúñiga con El-
vira Libano v. de Court. D16 Fidelio Moyano con Os-
car Zúñiga. D17 Humberto Contador con
Alberto Carter. D18 Menéndez Ulloa con Victor
Valenzuela. DDía martes. — Relator señor
Burgos1 Focuss Hnos. con Banco
de Chile. Son partes. Elías
y Nicanor Focuss, Elías y
Stefano Ríos y Carlos
Happ. A2 Amelia Silva Wilson con-
tra Jorge Sarol. D3 Sucesión de don Pelegrí-
no Cariola con Laura T.
v. de Denegri. D4 Vicente Alste con José
Deu. A5 Estanislao Zúñiga con Ale-
jandro González. A6 Bernardo Gómez S., con
Dominio Sandoval. A7 Carlos Portet con Ernesto
Montes. D8 Caja Nacional de Ahorros
con Manuel Salas Rodrí-
guez. (Es parte don Eduar-
do Mackenna). A9 Establecimientos Simon y
Cia. S. A. con Dirección de
Impuestos Internos. D10 Recurso de hecho de
Impuestos Internos con Compañías
de Seguros La Santiago,
La Mapocho, La Alasca y
La Protectora. D11 Banco Nacional con José
M. Saavedra. C12 Banco Garantizador de Va-
lores con Weasel Harry. C13 Eduardo Molina Lavin con
Sociedad Legión Militar. D14 Maximiliano Alonso con Conra-
do Bas. D15 Firma Bustos v. de Ba-
ñados y Humberto Bafredo
con socidad Abogados Hnos.
comprendida por Jorge Mi-
guel, José Abad, Bafredo
y Bafredo. D16 Roibell y Muñoz Lida con
Block Schaub y Cia. Lida. D17 Luis Fernández y Arturo Puel-
lano con José Luis Alamos. A18 Francisco Romero con Sa-
nchez Quenza. A19 Carlos Gilabert con Carlos
Boggs. Es parte Teresa Zu-
ñino. A20 Teodoro Fingor con Ale-
jandro Coo. A21 Banco de Chile con Flor-
es Pérez. Tercera de Pilar
con Eduardo Ledesma. D22 Luis Echeverría de Simp-
son con Eduardo Ledes-
ma. A23 Margarita Martín contra
Luis Mernand. D24 Olga Coumou con Norberto
Seckel. D25 Banco Garantizador de Va-
lores con Elías Diaz y
otros. DDía jueves. — Relator señor
Smart1 Abasón Manríquez con
Pisco. A2 Sánchez y Cia. con el Ma-
cio. A3 Dolores Solar de Simón
con el Pisco. A4 Sociedad Anónima Compa-
ñía Minera de Pista y Ta-
mbo. (Son partes: Jhon
Méndez, Tomás Charles
Robert, Pérez Cordero
y José María Eyzaguirre.
Esteban Delgado, Edwar-
do Humerez, Florencia
Villanueva de Bul, Juan Bau-
zátegui, Roberto Biddle, Ercilio
Pérez, Ricardo Valdés,
Ricardo López Pérez, Jorge
Pérez, Fred Wimbold
Victor Vaidas Alfonso, Mar-
jorie, Edith N. Carg, Au-
gusto Pichard, Luis Puebla
de Vera, Aníbal Ov-
arain, Gordon Williams, Sara
García de Riesco, José Al-
berto Ricardo Fernández, Fá-
usto Rosendo, Guillermo
Gómez, Saúl de Carmen
Gómez, Adelaida, Osvaldo
y Margarita del Carmen
Bolívar, García y Carlos Va-
zquez, Lizardi, Alcántara Pen-
dientes, Quispea de la sociedad
Carmo. V. Pérez Limitada. Son
partes: W. star Electric of
Cuba, Western Electric Chile
y Lorenzo Caro. Federico
Pastera, Aurelio Venzuela
y la Sindicatura de Quiblas.
Cía. Nacional City Bank
con Vitalicio Mense. DDía viernes. — Relator señor
Méndez7 Banco de Chile con Vic-
tor Ugarte. Son partes la
Caja Hipotecaria, Caja
Agraria, Vicente Ovalle,
Luis Galvo, Sindicatura de
Quiblas, Remón Larraín,
Banco Francés e Italiano
de la América del Sud,
Elisa Silva y Raúl Ugarte.
A8 Robito Sánchez Doro-
ta y Laura Urrutia. A9 Banco de Chile con Amé-
lia Velasco de Rodríguez,
es parte Arturo Pardo. A10 Fisco con Víctor Chilape.
Es parte José A. Chilape. D11 Jorge Barco con Direc-
ción General de Impuestos
Internos. D12 Juana Weber de Amun-
ácar con Rosendo Guejar-
ra. A13 Riberro Rojas con Ma-
nuel I. Contreras. A14 Armando Marin con Euse-
bio de la Fuent. A15 Rafael Medina con Ma-
tilda Silva de Medina. D16 Horacio Gálvez con Artu-
ro Vergara. D17 Clotilde Lira v. de Muñoz,
Mercedes y María Man-
zana. A18 Isidro Díaz con Barros Mo-
ñino. A19 Julio Mackenna con Home-
ra Varela. Son partes Ma-
nuel Droguet y Luis Alvaro
Pino. A20 Día martes. — Relator señor
Barro. A21 Banco Nacional en Liqui-
dación con Cereceda, Ger-
aldo. A22 Victor Acevedo (Inscripción
de blanca). Son partes: Al-
cina Ramírez, Alfonso Mo-
reno y Roberto Pérez. A23 Arturo E. Pardo con Ban-
co de Chile. D24 Banco Nacional con Luis
González. A25 Banco de Chile con Enri-
que Pumponi con Enrique
Pumponi. A26 Quiroga de Manuel Agu-
ilo. D27 contra Giraudon V. de Gó-
mez con Luis Rivera Ríos.
(Es parte doña Mónica
Gómez Giraudon). D28 Gerardo Artaga con Di-
rección de Impuestos In-
ternos. D29 Día viernes. — Relator señor
Méndez1 Guillermo Loyola con Ma-
nuel Reyes. A2 Isaías Lozano con Dirección
General de Impuestos In-
ternos. D3 Recurso de hecho de Miguel
Gómez con Arturo Pérez, con
curador de Rito. Es parte
hna. Es parte Lorenzo Taro
como curador de Hugo y
Blanco. A4 Banco Nacional con Luis
Gómez. A5 contra Clotilde Lira con
Mercedes y María Man-
zana. A6 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A7 contra Clotilde Lira con
Mercedes y María Man-
zana. A8 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A9 contra Clotilde Lira con
Mercedes y María Man-
zana. A10 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A11 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A12 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A13 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A14 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A15 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A16 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A17 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A18 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A19 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A20 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A21 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A22 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A23 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A24 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A25 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A26 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A27 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A28 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A29 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A30 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A31 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A32 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A33 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A34 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A35 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A36 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A37 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A38 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A39 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A40 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A41 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A42 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A43 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A44 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A45 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A46 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A47 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A48 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A49 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A50 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A51 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A52 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A53 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A54 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A55 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A56 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A57 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A58 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A59 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A60 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A61 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pumponi. A62 contra Arturo Pumponi con
Enrique Pum

INDUSTRIAS Y COMERCIO

CAMBIOS FIJADOS
por el Banco Cen-
tral de Chile

| Bases | Valor | Cambios |
|--------------------------|--------|---------|
| Dólar... | 9.45 | |
| Líb. | 5.0973 | 4.95 |
| Franc. francés | 0.644 | 1.61 |
| Franc. suizo | 3.130 | 7.833 |
| Lira... | 0.833 | 2.058 |
| Franc. belga | 2.355 | 5.678 |
| Reichsmark... | 3.758 | 9.395 |
| Pes. belga | 1.312 | 3.28 |
| Corona sueca | 2.491 | 5.228 |
| Corona checo- slovaca | 0.399 | 0.988 |
| Corona danesa | 2.156 | 5.39 |
| Fiorin holan- dés... | 6.50 | 16.230 |
| Bol. belga | 1.720 | 4.37 |
| Oro chileno... | 1.81 | 4.525 |
| | 200 | |

CIERRE OFICIAL DE LOS VA-
LORES COTIZADOS AYER EN
EL MERCADO BURSATIL

| BONOS | |
|-----------------------|-----------|
| Cacino Vina | 87 c. |
| Caja 7-1 93 1/2 v. | 12 v. |
| Caja 7 1/2 92 3/4 t. | 12 t. |
| Caja 8 1/2 96 3/4 c. | 12 c. |
| Hipotecario 7-1 96 t. | 12 t. |
| Hipotecario 8-1 99 t. | 12 t. |
| T. Eléctrica 49 c. | 12 t. |
| BANCOS | |
| Central, 1000 c. | 1000 c. |
| Chile, 216 c. | 216 c. |
| Hipotecario, 645 c. | 645 c. |
| MINERAS | |
| Amigos 3 1/2 c. | 3 1/2 c. |
| Batucos 5 1/2 v. | 5 1/2 v. |
| Chafaral 9 3/4 t. | 10 1/2 t. |
| Colquiri 18 20 t. | 20 t. |
| Condoriano 7 18 c. | 18 c. |
| La Rural 50 c. | 50 c. |
| Dichas 2 18 c. | 18 c. |
| Disputadas 19 3/4 v. | 19 3/4 v. |
| Espinios 1.60 v. | 1.60 v. |
| Guanaco, 46 1/4 t. | 46 1/4 t. |
| Lebu, 4 c. | 4 c. |
| Lota 34 v. | 34 v. |
| Marga-Marga, 1 v. | 1 v. |

EL MERCADO DE VALORES

FIRMEZA EN PAPELES MINEROS. — FLOJOS GANA-
DEROS. — EL MERCADO SE VIO BASTANTE ACTIVO

Tan importante como el de los días anteriores fué el movimiento del mercado durante la última rueda de la semana.

Continuó el interés por los papeles impresos de bajo precio, sobre todo: Espino, Marga Marga, Onix, Batucos y Condoriano.

En títulos de subido valor figura Tocopilla, Papeles y Cm. El Melón.

Los precios clieran firmes y de alta, con excepción de los Ganaderos que quedaron flojos.

OPERACIONES EFECTUADAS
AYER

| Única rueda |
|------------------------------|
| 10000 Caja 7-12 OD 92 3/4. |
| 50000 Caja 7-12 92 3/4. |
| 5000 Hip. 7 1/2. |
| 1500 Cartones 71. |
| 50 Tabacos OD 115. |
| 100 Tomé 55. |
| 8000 Espinos 1.70. |
| 2000 Espinos 1.80. |
| 7 Vidas 104. |
| 1800 Elisa 4 1/2. |
| 9100 Marga Marga 0.95. |
| 9100 Lamín. Set. 6 51. |
| 5000 Onix 4. |
| 400 Lamín. Set. 6 51. |
| 100 Lamín. Set. 6 51. |
| 500 Tocopilla Set. 6 99 1/2. |

100000 Caja 7-12 OD 92 3/4.

50000 Caja 7-12 92 3/4.

5000 Hip. 7 1/2.

1500 Cartones 71.

50 Tabacos OD 115.

100 Tomé 55.

8000 Espinos 1.70.

2000 Espinos 1.80.

7 Vidas 104.

1800 Elisa 4 1/2.

9100 Marga Marga 0.95.

9100 Lamín. Set. 6 51.

5000 Onix 4.

400 Lamín. Set. 6 51.

100 Lamín. Set. 6 99 1/2.

100000 Caja 7-12 OD 92 3/4.

50000 Caja 7-12 92 3/4.

5000 Hip. 7 1/2.

1500 Cartones 71.

50 Tabacos OD 115.

100 Tomé 55.

8000 Espinos 1.70.

2000 Espinos 1.80.

7 Vidas 104.

1800 Elisa 4 1/2.

9100 Marga Marga 0.95.

9100 Lamín. Set. 6 51.

5000 Onix 4.

400 Lamín. Set. 6 51.

100 Lamín. Set. 6 99 1/2.

100000 Caja 7-12 OD 92 3/4.

50000 Caja 7-12 92 3/4.

5000 Hip. 7 1/2.

1500 Cartones 71.

50 Tabacos OD 115.

100 Tomé 55.

8000 Espinos 1.70.

2000 Espinos 1.80.

7 Vidas 104.

1800 Elisa 4 1/2.

9100 Marga Marga 0.95.

9100 Lamín. Set. 6 51.

5000 Onix 4.

400 Lamín. Set. 6 51.

100 Lamín. Set. 6 99 1/2.

100000 Caja 7-12 OD 92 3/4.

50000 Caja 7-12 92 3/4.

5000 Hip. 7 1/2.

1500 Cartones 71.

50 Tabacos OD 115.

100 Tomé 55.

8000 Espinos 1.70.

2000 Espinos 1.80.

7 Vidas 104.

1800 Elisa 4 1/2.

9100 Marga Marga 0.95.

9100 Lamín. Set. 6 51.

5000 Onix 4.

400 Lamín. Set. 6 51.

100 Lamín. Set. 6 99 1/2.

100000 Caja 7-12 OD 92 3/4.

50000 Caja 7-12 92 3/4.

5000 Hip. 7 1/2.

1500 Cartones 71.

50 Tabacos OD 115.

100 Tomé 55.

8000 Espinos 1.70.

2000 Espinos 1.80.

7 Vidas 104.

1800 Elisa 4 1/2.

9100 Marga Marga 0.95.

9100 Lamín. Set. 6 51.

5000 Onix 4.

400 Lamín. Set. 6 51.

100 Lamín. Set. 6 99 1/2.

100000 Caja 7-12 OD 92 3/4.

50000 Caja 7-12 92 3/4.

5000 Hip. 7 1/2.

1500 Cartones 71.

50 Tabacos OD 115.

100 Tomé 55.

8000 Espinos 1.70.

2000 Espinos 1.80.

7 Vidas 104.

1800 Elisa 4 1/2.

9100 Marga Marga 0.95.

9100 Lamín. Set. 6 51.

5000 Onix 4.

400 Lamín. Set. 6 51.

100 Lamín. Set. 6 99 1/2.

100000 Caja 7-12 OD 92 3/4.

50000 Caja 7-12 92 3/4.

5000 Hip. 7 1/2.

1500 Cartones 71.

50 Tabacos OD 115.

100 Tomé 55.

8000 Espinos 1.70.

2000 Espinos 1.80.

7 Vidas 104.

1800 Elisa 4 1/2.

9100 Marga Marga 0.95.

9100 Lamín. Set. 6 51.

</

