

## LA NACION

EDICION EN 3 SECCIONES  
Precio: \$ 4.-

El pájaro salta a mi hombro, revoloteaba en torno de mi cabeza. El plumoncito de un verde de oro como el oro del verde valle inundado de sol. El lomo y las alas pardas, almagrados, cual la tierra chilena recién roturada. Después penetraba los cielos y se posaba en los cogollos de un alerce gigante, y haciendo de la cordillera, y los vides del valle, y los huertos de frutales, y las grandes sierras, el escenario de su figura, alzaba sus trinos de flautines de oro, de tenorino rubio, enamorado. Más abajo, en el tronco desnudo, estaba la jaula de torno, su jaula. Yo la había suspendido allí. No había árbol que no prepara la sombra las huellas de mis manos duras y mis piezas de tampones. Mi jilguero aprendió a entrar y salir de la jaula —que era prisión para los ingenuos de trinos estridentes—, y para él, mi pájaro, su cuna en el aire azul. Padre y yo lo llamábamos el "Canario Bombero", y lo era, pues había aprendido a beber el agua, alzándose del bebedero en un dedal, amarrado a un hilo —como balde diminuto—, que iba con sus patitas. A sus ligeras arias acudían jilgueros, chirigües y emblezadas hembras, a quienes conducía a la jaula de torno, prisioneros en la malla del hechizo de su canto. Fascinante y al parecer con exquisita malicia, quizá con inocencia, las abandonaba en su andar, y rompía el aire con su canto de hoja trémula, alzándose en el cielo libre, en el puro azul.

Mis niños no tenían ocupaciones fijas, fuera de dar de beber y comer a las gallinas, paseos y ganados, o de ir en busca de algún animal enmontañado. Mis días años discurren libres, no obstante ser mi padre un mediero pobre con ensueños en la cabeza de arbolar toda la tierra, y en cuyo empeño perdía sus pocas dineras plantando árboles innumerables en campos ajenos y baldíos.

Mis juegos estaban en la montaña, en la observación de su vida profunda, y su honda respiración sonora, musical, alrededor, en que la campana del silencio no es sino el espejo de su belleza. Me fascinaban las luchas de todo lo viviente: entre los toros, zorros y ratas, aguías y alimafas, lagartos y serpientes y, sobre todo, los combates de los insectos. ¿Conocéis la avispa gallo y sus luchas con la gran araña del monte? La cae encima como bombardero en picada con el rugido sordo de todos sus motores. La araña se lanza de espaldas y espera a su rival con atención burla, de pudentes. La avispa gira sobre ella con todo su trepidación hirviendo, rutilante joya, cruel y desplazada. Y la alancea en los centros vitales y la inmoviliza viva. Después la crusa en lenta, apasionada faena, y va colocando los pedazos de la araña en la tierra amasada en que ha depositado sus huevos para alimento de sus futuras hijas perversas. ¿No habéis observado las murallas de las casas viejas unas pellizas de barro tirado con forma de pequeños quejicos de greda? Allí reside la fiera avispa gallo. Los campesinos dicen que un bicho herido de esas pellizcas es estomacal, cuya estomacal.

Todos amaban a mi jilguero la redonda. Yo mismo mostraba a los campesinos sus habilidades de canario bombero. Muchos quisieron apropiárselo, pero repitáis: huracán con los dedos, desconfiado y salvaje. Solo mi padre y a mí se daba con cura.

Por esos días estuve enfermo. A mis oídos llegaban las quejas de gancos, a causa de una plaga de palotes, ese insecto sencillo, en su teatro elemental de misterio de ramita. Los campesinos tienen la creencia que pican en la nuca, y producen la locura y la muerte. Y este dulce insecto ingenuo, inocufo, parecía por ello su exterminio. Este insecto que da nombre a la gracia, al principio de la escritura del nido. ¿Me habría picado un pájaro?

Un día descubrí mi canario un "pájaro" muy parecido a un palote, posado en el ganchito. Chilaba revolviendo sobre él. Llamé a gritos, tapándome la cara con la sabana. Nicolasa, la cocinera y la lanchera, mi Mamá. Yo espabillé entre la sabana.

—¡Ave María Purísima! —chirriaron las mujeres, y hacían la señal de la cruz al insecto. Cojeron a mi médico, avancando hacia el verde y jaspado insecto. Es un virgo religioso o virgen religiosa; se mimetiza como palote esta bestezuela, y el palote no se movía, empieza a observar. —Mirelo, allí, su mercé! —Es un palote! —Nómás ha picado al niño! —Le hicimos la señal de la cruz. Y nos hemos santiguado.

Hicieron ustedes bien —dijo mi médico, avanzando hacia el verde y jaspado insecto. —Es un virgo con atención; mientras Nicolasa iba por el boticario, mi médico, hombro a quien solo encontrar en el monte una infaltable de insectos de su colección. Mi "pájaro" se sacó algo, en realidad, a un



El  
CANARIO  
BOMBERO  
POR Juan GODOY

temer seriamente. Pero cuando un terrible carnívoro como el virgo religioso toma la forma de un insecto inerte, de un humilde palote, suele producir negativas reacciones. A mí nadie a su alrededor: las abejas son su más dulce bocando.

Cogí entre sus manos al carnívoro de figura de estampa, y despidiéndole, salió del cuello murmurando entredientes:

—Virgo religioso! —Ave María Purísima!

No creas el lector que estos recuerdos carecen de importancia y rompen la unidad de mi expresión. No. Ellos preludian la trizquierda de mi alma, sumida hasta entonces en la naturaleza viva, iluminada en una síntesis maravillosa en la mente de un niño.

Sali de mi enfermedad más alto y delgado. Las ropas me quedaban cortas y desgarbadas y sobre todo el suyo de admirable belleza. Su prologuista, el poeta Pablo García, dice: "Godoy

descascara la anécdota, el andamiaje de la dura existencia, y sobre los hechos puros,

crystalizados, su espíritu creador va dando forma a la vida, que hay más allá de nuestros sentidos, en obscuras regiones donde lo esotérico levanta su red de angustias".

Mi padre había regresado a mediados de las casas de la hacienda, luego de hablar con Misia Ana, la patrona, quien lo requería para una próxima siembra. Llegó de excelente humor. Seguramente le encargaría planificar algunos árboles...

—Mirelo, allí, su mercé! —Es un palote! —Nómás ha picado al niño! —Le hicimos la señal de la cruz. Y nos hemos santiguado.

Hicieron ustedes bien —dijo mi médico, avanzando hacia el verde y jaspado insecto. —Es un virgo con atención; mientras Nicolasa iba por el boticario, mi médico, hombro a quien solo encontrar en el monte una infaltable de insectos de su colección. Mi "pájaro" se sacó algo, en realidad, a un

palote, más no lo era. Estaba allí parado, inmóvil, en actitud mística, plácidamente colgante sus patas delanteras. Su presencia, en verdad venerable, provocaba pavor.

Cuando entró el boticario, se encaró a las mujeres.

—Mirelo, allí, su mercé! —Es un palote! —Nómás ha picado al niño! —Le hicimos la señal de la cruz. Y nos hemos santiguado.

Hicieron ustedes bien —dijo mi médico, avanzando hacia el verde y jaspado insecto. —Es un virgo con atención; mientras Nicolasa iba por el boticario, mi médico, hombro a quien solo encontrar en el monte una infaltable de insectos de su colección. Mi "pájaro" se sacó algo, en realidad, a un

palote, más no lo era. Estaba allí parado, inmóvil, en actitud mística, plácidamente colgante sus patas delanteras. Su presencia, en verdad venerable, provocaba pavor.

Cuando entró el boticario, se encaró a las mujeres.

—Mirelo, allí, su mercé! —Es un palote! —Nómás ha picado al niño! —Le hicimos la señal de la cruz. Y nos hemos santiguado.

Hicieron ustedes bien —dijo mi médico, avanzando hacia el verde y jaspado insecto. —Es un virgo con atención; mientras Nicolasa iba por el boticario, mi médico, hombro a quien solo encontrar en el monte una infaltable de insectos de su colección. Mi "pájaro" se sacó algo, en realidad, a un

palote, más no lo era. Estaba allí parado, inmóvil, en actitud mística, plácidamente colgante sus patas delanteras. Su presencia, en verdad venerable, provocaba pavor.

Cuando entró el boticario, se encaró a las mujeres.

—Mirelo, allí, su mercé! —Es un palote! —Nómás ha picado al niño! —Le hicimos la señal de la cruz. Y nos hemos santiguado.

Hicieron ustedes bien —dijo mi médico, avanzando hacia el verde y jaspado insecto. —Es un virgo con atención; mientras Nicolasa iba por el boticario, mi médico, hombro a quien solo encontrar en el monte una infaltable de insectos de su colección. Mi "pájaro" se sacó algo, en realidad, a un

palote, más no lo era. Estaba allí parado, inmóvil, en actitud mística, plácidamente colgante sus patas delanteras. Su presencia, en verdad venerable, provocaba pavor.

Cuando entró el boticario, se encaró a las mujeres.

—Mirelo, allí, su mercé! —Es un palote! —Nómás ha picado al niño! —Le hicimos la señal de la cruz. Y nos hemos santiguado.

Hicieron ustedes bien —dijo mi médico, avanzando hacia el verde y jaspado insecto. —Es un virgo con atención; mientras Nicolasa iba por el boticario, mi médico, hombro a quien solo encontrar en el monte una infaltable de insectos de su colección. Mi "pájaro" se sacó algo, en realidad, a un

palote, más no lo era. Estaba allí parado, inmóvil, en actitud mística, plácidamente colgante sus patas delanteras. Su presencia, en verdad venerable, provocaba pavor.

Cuando entró el boticario, se encaró a las mujeres.

—Mirelo, allí, su mercé! —Es un palote! —Nómás ha picado al niño! —Le hicimos la señal de la cruz. Y nos hemos santiguado.

Hicieron ustedes bien —dijo mi médico, avanzando hacia el verde y jaspado insecto. —Es un virgo con atención; mientras Nicolasa iba por el boticario, mi médico, hombro a quien solo encontrar en el monte una infaltable de insectos de su colección. Mi "pájaro" se sacó algo, en realidad, a un

palote, más no lo era. Estaba allí parado, inmóvil, en actitud mística, plácidamente colgante sus patas delanteras. Su presencia, en verdad venerable, provocaba pavor.

Cuando entró el boticario, se encaró a las mujeres.

—Mirelo, allí, su mercé! —Es un palote! —Nómás ha picado al niño! —Le hicimos la señal de la cruz. Y nos hemos santiguado.

Hicieron ustedes bien —dijo mi médico, avanzando hacia el verde y jaspado insecto. —Es un virgo con atención; mientras Nicolasa iba por el boticario, mi médico, hombro a quien solo encontrar en el monte una infaltable de insectos de su colección. Mi "pájaro" se sacó algo, en realidad, a un

palote, más no lo era. Estaba allí parado, inmóvil, en actitud mística, plácidamente colgante sus patas delanteras. Su presencia, en verdad venerable, provocaba pavor.

Cuando entró el boticario, se encaró a las mujeres.

—Mirelo, allí, su mercé! —Es un palote! —Nómás ha picado al niño! —Le hicimos la señal de la cruz. Y nos hemos santiguado.

Hicieron ustedes bien —dijo mi médico, avanzando hacia el verde y jaspado insecto. —Es un virgo con atención; mientras Nicolasa iba por el boticario, mi médico, hombro a quien solo encontrar en el monte una infaltable de insectos de su colección. Mi "pájaro" se sacó algo, en realidad, a un

palote, más no lo era. Estaba allí parado, inmóvil, en actitud mística, plácidamente colgante sus patas delanteras. Su presencia, en verdad venerable, provocaba pavor.

Cuando entró el boticario, se encaró a las mujeres.

—Mirelo, allí, su mercé! —Es un palote! —Nómás ha picado al niño! —Le hicimos la señal de la cruz. Y nos hemos santiguado.

Hicieron ustedes bien —dijo mi médico, avanzando hacia el verde y jaspado insecto. —Es un virgo con atención; mientras Nicolasa iba por el boticario, mi médico, hombro a quien solo encontrar en el monte una infaltable de insectos de su colección. Mi "pájaro" se sacó algo, en realidad, a un

palote, más no lo era. Estaba allí parado, inmóvil, en actitud mística, plácidamente colgante sus patas delanteras. Su presencia, en verdad venerable, provocaba pavor.

Cuando entró el boticario, se encaró a las mujeres.

—Mirelo, allí, su mercé! —Es un palote! —Nómás ha picado al niño! —Le hicimos la señal de la cruz. Y nos hemos santiguado.

Hicieron ustedes bien —dijo mi médico, avanzando hacia el verde y jaspado insecto. —Es un virgo con atención; mientras Nicolasa iba por el boticario, mi médico, hombro a quien solo encontrar en el monte una infaltable de insectos de su colección. Mi "pájaro" se sacó algo, en realidad, a un

palote, más no lo era. Estaba allí parado, inmóvil, en actitud mística, plácidamente colgante sus patas delanteras. Su presencia, en verdad venerable, provocaba pavor.

Cuando entró el boticario, se encaró a las mujeres.

—Mirelo, allí, su mercé! —Es un palote! —Nómás ha picado al niño! —Le hicimos la señal de la cruz. Y nos hemos santiguado.

Hicieron ustedes bien —dijo mi médico, avanzando hacia el verde y jaspado insecto. —Es un virgo con atención; mientras Nicolasa iba por el boticario, mi médico, hombro a quien solo encontrar en el monte una infaltable de insectos de su colección. Mi "pájaro" se sacó algo, en realidad, a un

palote, más no lo era. Estaba allí parado, inmóvil, en actitud mística, plácidamente colgante sus patas delanteras. Su presencia, en verdad venerable, provocaba pavor.

Cuando entró el boticario, se encaró a las mujeres.

—Mirelo, allí, su mercé! —Es un palote! —Nómás ha picado al niño! —Le hicimos la señal de la cruz. Y nos hemos santiguado.

Hicieron ustedes bien —dijo mi médico, avanzando hacia el verde y jaspado insecto. —Es un virgo con atención; mientras Nicolasa iba por el boticario, mi médico, hombro a quien solo encontrar en el monte una infaltable de insectos de su colección. Mi "pájaro" se sacó algo, en realidad, a un

palote, más no lo era. Estaba allí parado, inmóvil, en actitud mística, plácidamente colgante sus patas delanteras. Su presencia, en verdad venerable, provocaba pavor.

Cuando entró el boticario, se encaró a las mujeres.

—Mirelo, allí, su mercé! —Es un palote! —Nómás ha picado al niño! —Le hicimos la señal de la cruz. Y nos hemos santiguado.

Hicieron ustedes bien —dijo mi médico, avanzando hacia el verde y jaspado insecto. —Es un virgo con atención; mientras Nicolasa iba por el boticario, mi médico, hombro a quien solo encontrar en el monte una infaltable de insectos de su colección. Mi "pájaro" se sacó algo, en realidad, a un

palote, más no lo era. Estaba allí parado, inmóvil, en actitud mística, plácidamente colgante sus patas delanteras. Su presencia, en verdad venerable, provocaba pavor.

Cuando entró el boticario, se encaró a las mujeres.

—Mirelo, allí, su mercé! —Es un palote! —Nómás ha picado al niño! —Le hicimos la señal de la cruz. Y nos hemos santiguado.

Hicieron ustedes bien —dijo mi médico, avanzando hacia el verde y jaspado insecto. —Es un virgo con atención; mientras Nicolasa iba por el boticario, mi médico, hombro a quien solo encontrar en el monte una infaltable de insectos de su colección. Mi "pájaro" se sacó algo, en realidad, a un

palote, más no lo era. Estaba allí parado, inmóvil, en actitud mística, plácidamente colgante sus patas delanteras. Su presencia, en verdad venerable, provocaba pavor.

Cuando entró el boticario, se encaró a las mujeres.

—Mirelo, allí, su mercé! —Es un palote! —Nómás ha picado al niño! —Le hicimos la señal de la cruz. Y nos hemos santiguado.

Hicieron ustedes bien —dijo mi médico, avanzando hacia el verde y jaspado insecto. —Es un virgo con atención; mientras Nicolasa iba por el boticario, mi médico, hombro a quien solo encontrar en el monte una infaltable de insectos de su colección. Mi "pájaro" se sacó algo, en realidad, a un

palote, más no lo era. Estaba allí parado, inmóvil, en actitud mística, plácidamente colgante sus patas delanteras. Su presencia, en verdad venerable, provocaba pavor.

Cuando entró el boticario, se encaró a las mujeres.

—Mirelo, allí, su mercé! —Es un palote! —Nómás ha picado

# CRITICA Literaria

POR  
MARIO  
OSSES

DON CRESCENTE, de Fidel Araneda Bravo

EN EL INTROITO se lee: "Estas páginas no son de ninguna manera un panegírico del Arzobispo Errázuriz; presentaremos al Ilustre Prelado tal como es, sin ocular aquellas imperfecciones propias de los hombres que sin duda dan mayor lustre e interés a la biografía. -Cree necesario advertir que cuando el señor Errázuriz el calificativo de "santo" no significa, en maneras alguna, que dese canonizarlo. Este adjetivo lo usaba San Pablo para referirse a todos los bautizados que por su vida cristiana "eran consortes de la Divina Naturaleza"; el mismo sentido se emplea aquí cuando lo aplica al quinto Arzobispo de Santiago, don Crescente Errázuriz y Valdivieso, en cuya vida se armonizaron maravillosamente el servicio de Dios y la dedicación a las bellas letras".

LA LECTURA produce la impresión exacta de que el biógrafo ha sido sincero en sus designios, y éste no es uno de los galardones menores que deben adjudicarse a obra tan provechosa.

Agradable empresa destacar tantos aspectos de valores constantes en la vida eclesiástica y literaria del Ilustre Prelado. Fidel Araneda nos conduce en forma gradual desde la infancia a la muerte, teniendo cuidado en evocar con muy buen criterio en cada oportunidad trozos en que destella bimarra la pluma sagrada, especialmente de "Algo de lo que he visto", y "Vida interior y oculta con Jesucristo en Dios". Sobresale aquella narración tan conocida del juego de voluntines (p. 24-29). Hay que agregar otra no menos ágil, precisa y pintoresca que el biógrafo tomó de "Apuntes de mi viaje". Constituye primicia. Don Crescente nos refiere sus impresiones de una corrida de toros en Madrid de 1870, y por cierto que no tienen parentesco alguno con la literatura de un Blasco Ibáñez, un Carlos Reyes o un Waldo Frank. La perspectiva sin pretensiones del prelado es el más certero ataque al "repugnante espectáculo" que hemos podido conocer, y coincide en el tono y la estimación con alguno oido hace poco a personas que no carecen de competencia. Conserva, pues, octogenaria locanea.

La descripción de la plaza, los infortunios del toro y los caballos, el sadismo increíble de los banderilleros, matadores y público en general, como también el espeleístico y descodado de dos mujeres que participan "en la danza", no llevan diez minutos en relato de extraordinaria fidelidad en el dibujo. Dos páginas que valen por ciento, y que tendrían privilegiado lugar en antologías, gracias a Fidel Araneda (p. 63-64).

La figura de don Crescente Errázuriz se distingue tanto por su prestancia intelectual de historiador y relatista, como por su modestia y fino criterio de nombre que sabe adaptarse a las condiciones de sociabilidad impuestas por el progreso. Quien escribe Pedro de Valdivieso es el mismo que preconiza el alejamiento del clero de la política militante y favorece hasta hacerla posible la separación de la Iglesia del Estado.

La personalidad del quinto Arzobispo de Santiago, sobrepasa con mucho la esfera del conocimiento y aprecio de los creyentes. El pladoso varón tiene privilegiado sitio en las letras nacionales; la biografía de Fidel Araneda es documento inastillable no sólo para orientarse y adentrarse en su obra, sino también para captar la evolución docente, espiritual y política de un poderoso y respetable sector de nuestra cultura.

LA PIEDRA, de María Flora Yáñez, Zig-Zag.

Quien no recuerda las divertidas polémicas en torno al "orízimo", voz escasamente afortunada con que se dió en designar cierto costumbrismo campesino? Entonces, como ahora, los asuntos estéticos o de cualesquier categorías se planteaban también al margen de la inteligencia, tomando el rabillo por las hojas, y como hincharon a la gordura. No son muchos los que consiguieron dar cuenta de achaque tan sencillo como éste: no hay escuela, ni temática, ni géneros que se acerquen con la palma literaria, sino hay autores que elevan el oficio a esfera magistral.

No tiene rueda de raro, está dentro de lo común y sucede hasta con los puestos. Ningún cargo vale por sí solo, mientras puede prestigiarlo o desprestigiarlo, según los méritos del que lo ejerce.

Y bien, LA PIEDRA es una novela que tiene como escenarios principales el suburbio de un sector metropolitano y el campo de las inmediaciones, y cuyos personajes recién entran en un melodrama en vía franca de adcentarse. María Flora Yáñez compone una trama firme en modalidades psicológicas que

enriquecen la habitual parvedad y sencillez de lo meramente pintoresco. Se hala en la ruta de María Brunet en lo que se refiere a tino y fuerza para desenvolverse en la atmósfera primigenia del agro, y no de la aproximarse a María Luisa Bombal, por la aciudad y finura persistentes en el análisis o examen antroposófico de seres de distinto sexo, y en diversas etapas de desarrollo.

LA PIEDRA es el peso de odio profundo que agobia a una mujer igual que casada con un almacenero de exasperante bonhomía. Su mala suerte la hace perder en forma espaciada a un hijo de dos años y otro de diez. Concibe entonces aversión hacia su hermana, que tiene matrimonio apuesto, aunque rústico, y vive feliz con una hija criada a todo potro en un fondo de Paine.

La misma energía que puso para conseguir por segunda vez la maternidad va minándola hasta transformarse en rencor obsesivo que anhela la muerte de su sobrina, a quien amara furiosamente de pequeña. Solo cuando sufre un accidente de extrema cuidado, se produce la tensión crítica. El deseo enfermizo trasmuta su calidad, o mejor, se restituye a su primaria esencia: ahora es un voto terriblemente desesperado porque la muchacha se recupera, y enseguida es un llanto a chorros, que la limpia por entero, cuando la estrecha en sus brazos ya fuera de peligro.

Hay incidentes de conseguido ajuste y otros de valor folklórico indudable. Citemos el momento en que una vieja "meica" del Salto conjura o exhorta para que los espíritus sean propicios a la concepción. Difiere bastante de los "machinutes" denunciados en El Cautivo Feliz. El ideal de un Calavera, Huipampa, Llampo de Sangre, pero no les va en taza.

Las descripciones campesinas caen de repiegues y recovecos líricos. Son de perfiles claros y escuetamente recordados, de clásica precisión. He aquí dos buenas muestras de la sobriedad y variaza de María Flora Yáñez: "Voto por Abelardo Mora" (p. 32).

Así. No hay recargo, ni subyacente ni mordiente intención de emprenderlas contra determinadas capas de la comunidad, ni amargura hacia la de la simpleza. María Flora tiene el paso de "su" natural (conviene ponerlo el poseívo entre comillas) para que la gente y los esforzados plumistas que no se separan, aprendan de una vez hay más formas de naturalidad, tantas como estilos, sean sencillos o complicados, concisos o periodicos, fijos o prietos. Pequeño recordar que el vocabulario proviene de "naturaleza".

Ahora bien, se postula en la naturaleza constancia y universalidad. Lo mismo debe postularse en un estilo.

Los retratos suelen ser rotundos y de singular elementismo. La protagonista: "Ella flaca y mona, con un fino rostro ovalado que tiene el amarillento color de las velas de sebo, pero en el que viven como carbones encendidos los ojos. Su nariz, recta y estrecha, presta a la fisonomía cierta dureza que contrasta con la boca, sensual y grande, llena de gracia infantil. De la paloma y de la liebre hay en ella, Paloma cuyas alas gravitan pesadas y tristes; liebre huidiza que se lanza ciegamente por los caminos de la tierra" (8).

Un personaje típico del barrio que concurre a las rociadas tertulias: "el almácigan". Difícil más en menos. Solo una artista legítima puede promover la urgencia de la carne con tan bella, decente y turbadora sencillez. M. O.

Un pintor peruano expondrá en la Sala del Ministerio de Educación

EN LA SALA de Exposiciones del Ministerio de Educación se inaugurarán mañana una exposición del joven pintor peruano Francisco Espinoza Dueñas. Se trata de un conjunto de pinturas y dibujos. Entre estos últimos, figuran algunos retratos de personajes del ambiente artístico e intelectual chileno, de los cuales publicamos algunos en esta página.

De Espinoza Dueñas ha dicho el crítico Víctor Carvacho que representa una de las expresiones en las que la plástica peruana se renueva, al tomar contacto con las corrientes universales contemporáneas.

—¿Qué criterio se ha formado acerca del nivel intelectual del Ecuador?

—Me parece uno de los más altos en estos momentos, para hispanoamérica. Y, en muchos aspectos, único. Instituciones como la Casa de la Cultura Ecuatoriana constituyen un honor, no sólo para el país, sino para todo el mundo de habla hispánica. Usted sabe que dicha Institución, que cuenta con un presupuesto asegurado por el Presupuesto Nacional, dispone de una editorial propia, de Museos de Arte, de salas de conciertos y de exposiciones y su obra, cotidianamente y sin interrupción, se difunde a todo lo largo y ancho del territorio nacional, y desborda las fronteras patrias.

Un país que cuenta en este momento con novelistas como Jorge Icaza; con críticos y ensayistas como Gonzalo Zaldumbide y Manuel Benjamín Carrizón; con poetas como Jorge Carrera Andrade y el nómada juvenil "Umbral", es, sin duda, una comarca insignia en el orbe del espíritu.

—SOBRE EL PERIODISMO ECUATORIANO

Se produce una pausa. El cronista aprovecha para filtrar otra pregunta:

—¿Qué planes ha formulado para el cumplimiento de su misión diplomática en Ecuador?

—Es muy fácil para un chileno, con o sin funciones diplomáticas, trabajar por este país. Vinculación que ya antes me lo había dicho, y por este beneficio intercambio de intereses materiales que debe coronar esta obra del espíritu, que está en el pódium de nuestra invariante y permanente amistad ecuatoriano-chilena. Usted sabe mejor que yo, que en épocas que no están lejanas, el

18 de septiembre era celebrado

—Contemplo a mis amigos ante el paisaje denso, los vislumbro como sentir el acorde multiforme de los ríos, como pañar la sequedad horrible que en la Mancha contuvo a Don Quijote.

—Cruza un omnibus, pasa un pájaro, corre un río,

grita un freno su contenido, un policía

blando y móvil agita su aislamiento y muestra

su azulado viaje trémulo, su cara de silencio.

—Por la ventana miro hacia la Puerta del Sol,

contemplo el reloj alto y frío: suenan las dos,

con campanadas que parecen de funeral marcha.

—El Metro, los amigos, los hombres, la palabra, me abandonan bruscamente, celosamente, me dejan.

—Estoy solo conmigo. Siempre solo, irredento.

—La Puerta del Sol sin alma, mi corazón sin sol,

mis amigos sin el amigo que soy. Las campanas

divorciadas de sus campanas temblorosas y exangües.

—Sin Díaz de Vivar, sin Quijote, sin Alcázares muertos.

—Madrid desnudo como yo, en orlada, en agua angosta,

él y yo sollozando su camino de lutos abisales.

MADRID—1953

Dice Roberto Meza Fuentes:

“La diplomacia no borrará lo que escrito está en el alma eterna de los pueblos”

Por Humberto Navarro

EL VERANO pesa sobre la ciudad como una lámina de plomo.

El cronista hace antesala en el recibidor, severamente decorado. La luz velada en las ventanas, la calcinina gris perla de las paredes, la nota alegre, delicada, de las acuarelas que cuelgan de aquéllas, confieren al recibidor una frescura de acuario. Campesano, en mangas de camisa, su figura lo asombró a un sacerdote en reposo. Acaba de dormir la siesta. Roberto Meza Fuentes, físicamente, es la nación plástica que la mentalidad común asigna al diplomático, casta brahamánica de la Administración Pública.

ANTE TODO, y sobre todo, es periodista. A eso se debe la imperceptible sonrisa que pasa en sus labios, cuando nos mira de soslayo. Parece decir: “la gatito no viene a lagarto”.

—Señor Embajador...

—Estoy a sus órdenes, mi querido amigo.

Supervado ese minuto tenso, igual al estatismo aciago que precede a los terremotos, el poeta diplomático se arrolla en el sillón y se coloca a la expectativa.

—¿Cómo concibe usted la fraternidad chileno-ecuatoriana?

Maria Flora Yáñez es un nombre estimable en la narración costumbrista y psicológica. Claro está que una obra escondida aplanó que su autor estime conveniente, pero nos atrevemos a instuir que en la novela es preferible la acción o el drama directo al esquema o relato, bien así como el meollo supera en valor nutritivo a la cásica que lo contiene. Es un reproche sencilla incidente, pero parece que el autor hizo trazar un letrero que decía: “Se venden gallinas”, y al lado situó: “Voto por Abelardo Mora” (p. 32).

Así. No hay recargo, ni subyacente ni mordiente intención de emprenderlas contra determinadas capas de la comunidad, ni amargura hacia la de la simpleza. María Flora tiene el paso de “su” natural (conviene ponerlo el poseívo entre comillas) para que la gente y los esforzados plumistas que no se separan, aprendan de una vez hay más formas de naturalidad, tantas como estilos, sean sencillos o complicados, concisos o periodicos, fijos o prietos. Pequeño recordar que el vocabulario proviene de “naturaleza”.

—De modo luego, como una mayor vinculación en el campo del espíritu. Obtenido ésto, todo lo demás vendrá por añadidura. Alcanzado no es difícil. Tenemos una historia de sacrificios y aspiraciones comunes que aseguran un proceso de superación para el porvenir del Ecuador y de Chile, y para bien de América.

Se ha olvidado ya de la presencia del cronista. Se escucha a sí mismo. Dicte:

—La obra portentosa de un Juan Montalvo o de un González Suárez, por ejemplo, pude corresponder en Chile a la de un Vicuña Mackenna, o un Errázuriz, y considerados ambos desde el punto de vista del Ecuador y de Chile, significan un aporte definitivo al acervo de cultura hispánica y universal.

Lo que decimos de estos altos valores espirituales puede aplicarse, variando los términos, a los intereses materiales. Ecuador produce en abundancia frutas tropicales, maderas preciosas, teljidos incomparables. Chile, salitre, cobre, carbón. Tiene además, una industria editorial en crecimiento e indefinido desarrollo. ¿Qué costaría, contando con el amor de ambos países y la buena voluntad de ambos Gobiernos, concertar acuerdos que, sin más tardanza, por el solo hecho de ponernos en discusión, nos beneficiarían recíprocamente?

—NIVEL INTELECTUAL ECUATORIANO

Esta mezcla de temas intelectuales y prácticos, subjetivos y objetivos, aunque razonable, causa una impresión de malestar. Meza Fuentes —autor de media docena de libros— es un intelectual. Su campo de operaciones es el plano del espíritu. Allá vamos:

—¿Qué criterio se ha formado acerca del nivel intelectual del Ecuador?

—Me parece uno de los más altos en estos momentos, para hispanoamérica. Y, en muchos aspectos, único. Instituciones como la Casa de la Cultura Ecuatoriana constituyen un honor, no sólo para el país, sino para todo el mundo de habla hispánica. Usted sabe que dicha Institución, que cuenta con un presupuesto asegurado por el Presupuesto Nacional, dispone de una editorial propia, de Museos de Arte, de salas de conciertos y de exposiciones y su obra, cotidianamente y sin interrupción, se difunde a todo lo largo y ancho del territorio nacional, y desborda las fronteras patrias.

—Me parece uno de los más altos en estos momentos, para hispanoamérica. Y, en muchos aspectos, único. Instituciones como la Casa de la Cultura Ecuatoriana constituyen un honor, no sólo para el país, sino para todo el mundo de habla hispánica. Usted sabe que dicha Institución, que cuenta con un presupuesto asegurado por el Presupuesto Nacional, dispone de una editorial propia, de Museos de Arte, de salas de conciertos y de exposiciones y su obra, cotidianamente y sin interrupción, se difunde a todo lo largo y ancho del territorio nacional, y desborda las fronteras patrias.

—Me parece uno de los más altos en estos momentos, para hispanoamérica. Y, en muchos aspectos, único. Instituciones como la Casa de la Cultura Ecuatoriana constituyen un honor, no sólo para el país, sino para todo el mundo de habla hispánica. Usted sabe que dicha Institución, que cuenta con un presupuesto asegurado por el Presupuesto Nacional, dispone de una editorial propia, de Museos de Arte, de salas de conciertos y de exposiciones y su obra, cotidianamente y sin interrupción, se difunde a todo lo largo y ancho del territorio nacional, y desborda las fronteras patrias.

—Me parece uno de los más altos en estos momentos, para hispanoamérica. Y, en muchos aspectos, único. Instituciones como la Casa de la Cultura Ecuatoriana constituyen un honor, no sólo para el país, sino para todo el mundo de habla hispánica. Usted sabe que dicha Institución, que cuenta con un presupuesto asegurado por el Presupuesto Nacional, dispone de una editorial propia, de Museos de Arte, de salas de conciertos y de exposiciones y su obra, cotidianamente y sin interrupción, se difunde a todo lo largo y ancho del territorio nacional, y desborda las fronteras patrias.

—Me parece uno de los más altos en estos momentos, para hispanoamérica. Y, en muchos aspectos, único. Instituciones como la Casa de la Cultura Ecuatoriana constituyen un honor, no sólo para el país, sino para todo el mundo de habla hispánica. Usted sabe que dicha Institución, que cuenta con un presupuesto asegurado por el Presupuesto Nacional, dispone de una editorial propia, de Museos de Arte, de salas de conciertos y de exposiciones y su obra, cotidianamente y sin interrupción, se difunde a todo lo largo y ancho del territorio nacional, y desborda las fronteras patrias.

—Me parece uno de los más altos en estos momentos, para hispanoamérica. Y, en muchos aspectos, único. Instituciones como la Casa de la Cultura Ecuatoriana constituyen un honor, no sólo para el país, sino para todo el mundo de habla hispánica. Usted sabe que dicha Institución, que cuenta con un presupuesto asegurado por el Presupuesto Nacional, dispone de una editorial propia, de Museos de Arte, de salas de conciertos y de exposiciones y su obra, cotidianamente y sin interrupción, se difunde a todo lo largo y ancho del territorio nacional, y desborda las fronteras patrias.

—Me parece uno de los más altos en estos momentos, para hispanoamérica. Y, en muchos aspectos, único. Instituciones como la Casa de la Cultura Ecuatoriana constituyen un honor, no sólo para el país, sino para todo el mundo de habla hispánica. Usted sabe que dicha Institución, que cuenta con un presupuesto asegurado por el Presupuesto Nacional,

# El teatro experimental de la U. de Chile en 1952.

## EL TEATRO EXPERIMENTAL

El Teatro Experimental se presenta ante el público en 1941. Nació de condiciones sociales y culturales imperantes en Chile en ese momento, y bajo la influencia inmediata de movimientos similares de España, Francia, Alemania, Inglaterra, Rusia, etc.

El núcleo inicial estaba formado por estudiantes y egresados del Instituto Pedagógico, y de otras escuelas universitarias; estaban también algunos jóvenes españoles recién llegados del Viejo Continente que traían la experiencia de largos años de ejercicio del teatro universitario peninsular.

Los entusiastas de aquellos años deseaban formarse técnicamente en las profesiones de actores, escenógrafos, directores, etc., a través de un estudio sistemático. Deseaban formar un amplio ambiente teatral, dar a conocer nuevos valores en la escena, popularizar a los clásicos, organizar una escuela de teatro.

En estos 12 años el Teatro Experimental de la Universidad de Chile ha efectuado 47 estrenos. Podría haberse multiplicado esta cifra si el movimiento hubiese contado con una sala propia.

Se ha organizado una escuela de teatro que cuenta con un plan de tres años de estudio, y que está a la altura de los más avanzados organismos similares de Europa y Estados Unidos.

Desde 1945 se realiza un concurso de obras teatrales de autores nacionales. (Premio Teatro Experimental de \$ 20.000, ampliado a \$ 30.000 a partir del presente año).

Anualmente realiza jiras a diversos puntos del país. En Santiago y provincias concurren con funciones, consejos técnicos y obras, a sindicatos, escuelas, hospitales, establecimientos militares, etc.

Ahora se orienta a conseguir un edificio para el funcionamiento y desarrollo integral de sus secciones. Un teatro propio, y medios más amplios para llegar a todo el país son, en este momento, las aspiraciones más sentidas del Teatro Experimental de la Universidad de Chile.

## LA ESCUELA DE TEATRO PREPARA ACTORES, DIRECTORES Y TÉCNICOS

La Escuela de Teatro continúa su tarea de capacitar elementos idóneos para el teatro en las especialidades de directores, actores y técnicos. Como se sabe, el plan de esta Escuela consulta una enseñanza sistematizada e integral, tanto en lo que se refiere a los problemas de índole general del teatro, como a los particulares de cada especialidad. El plan se divide en tres años, el primero de los cuales ofrece enseñanza común a todos los alumnos. A partir del segundo año, los estudiantes se especializan en lo que ha de ser más tarde su actividad fundamental: actor, director o técnico (diseñador, iluminador, etc.). De esta manera se pretende capacitar a las nuevas generaciones en la profesión del teatro.

Un balance estricto arroja, para 1952, los siguientes datos estadísticos:

Para el primer año, un total de 102 solicitudes de ingreso; después de un examen de admisión fueron aceptados 26 postulantes como alumnos regulares y ocho libres. Dicho año, los cursos nocturnos fueron presentadas las siguientes obras: "El querido difunto", de Stanley Houghton; "Acíte", de Eugenio O' Nell; "Fabilla del secreto bien guardado", y "Farsa y Justicia del señor Corregidor", de Alejandro Casona, ésta última en ensayo para teatro circular. El segundo y tercer año de la Escuela funcionaron normalmente, con un total de 21 alumnos. Los cursos nocturnos, para empleados y obreros, especialmente en actuación e interpretación, mantuvieron los grados que contaron con un total de 49 alumnos.

Como trabajo estricto de montaje de obras dentro de las actividades de la Escuela, figuraron "El viaje feliz", de Thornton Wilder; "La estrella de Sevilla", de Lope de Vega; "La importancia de llamarse Ernesto", de Oscar Wilde; cuatro farsas medievales francesas; "El juez de los diervios", de Cervantes; "En la puerta del horno", del autor chileno Antonio Espíñeira, y "El al de las rifas", de Leandro Fernández de Moratín. Los alumnos -directores realizaron "Modelo exclusivo", de William Mac Quade; "El imbé", de Luigi Pirandello; "Santagüinos y portefolios", de L. E. Latrop. En los cursos nocturnos fueron presentadas las siguientes obras: "El querido difunto", de Stanley Houghton; "Acíte", de Eugenio O' Nell; "Fabilla del secreto bien guardado", y "Farsa y Justicia del señor Corregidor", de Alejandro Casona, ésta última en ensayo para teatro circular.

## CONSEJO DIRECTIVO



## Novedosos e interesantes estrenos han sido programados para este año

El programa oficial del Teatro Experimental de la Universidad de Chile comprende las obras siguientes:

"Chafarcillo", de Antonio Acevedo Hernández, dirigida por Pedro de la Barra.

"El Tío Vania", de Antón Chejov, y dirigida por Pedro Orthous.

"Arroyo encantador", obra anónima china, bajo la dirección de Agustín Siré.

"El juego de la verdad y la muerte", de José Ricardo Morales, dirigida por Pedro Orthous.

"La hija de Iorio", de Gabriel D'Anunzio, bajo la dirección de Julio Durán.

La Sección de Extensión Teatral iniciará sus labores con el estreno de "La zapatera prodigiosa", de Federico García Lorca, y "El matrimonio", de Goethe, preparándose además, otras obras que completarán el repertorio correspondiente.

El Señor de la Escuela de Teatro, Agustín Siré, proyecta el estreno de una obra nacional contemporánea y de una pieza chilena del pasado.

## EXTENSIÓN TEATRAL DESARROLLA INTENSA ACTIVIDAD EN SANTIAGO Y PROVINCIAS

Propaganda. — Difusión. Fomento. — Los nervios motores de esta campaña

Esta sección del Teatro Experimental efectuó un intenso trabajo orientado por tres puntos básicos: I. — Labor de propaganda; II. — Labor de difusión; III. — Labor de fomento.

### LABOR DE PROPAGANDA

En el primer aspecto se intentó organizar campañas en base a la realización de funciones acompañadas de charlas y que permitían una intensa difusión acerca de los principios, trabajos y objetivos del propio Teatro Experimental; se interesaba al público, especialmente al estudiantado universitario, en adherir a él, sea como socios cooperadores, alumnos de la escuela de Arte Dramático en sus cursos diurnos o nocturnos, etc. Se efectuaron, asimismo, charlas y conferencias en algunas ciudades del interior, y fue exhibida la Exposición de Fotografías, Bocetos y Trajes, que muestra



JORGE LILLO, jefe de Extensión Teatral, y Enrique Gajardo, encargado de la difusión teatral en provincias, y en las escuelas universitarias. Ambos han sido el motor y nervio de esta vitalísima sección del Teatro Experimental.

"FUENTEOVEJUNA" AL AIRE LIBRE. — Representada la obra de Lope con motivo de la Transmisión del Mando Presidencial, en un escenario gigante construido en la Plaza de la Constitución, el acto congregó a una multitud de veinte mil personas. En la foto: un sector del público; al fondo, los actores del Experimental durante el transcurso de la obra.

tray el camino seguido por el Teatro Experimental a lo largo de doce años de vida.

### LABOR DE DIFUSIÓN

Durante 1952 se efectuaron representaciones teatrales en Santiago, aparte de las Escuelas Universitarias, en Liceos, Escuelas Técnicas o profesionales, Sindicatos, Hospitales, etc., como así mismo, en provincias. Entre el 18 de abril, fecha de la primera función, hasta el 27 de diciembre de 1952, se realizó un total de 36 funciones fuera de las comprendidas en el plan normal de estrenos de la Compañía, lo que arroja un promedio de 4 a 5 funciones al mes.

El detalle del trabajo de esta sección en provincias consulta funciones en San Felipe, Los Andes, Los Cipreses, Valparaíso, Cauquenes, Concepción. En Santiago se hicieron funciones en teatros de diversas comunas, y representaciones al aire libre en la Plaza de la Constitución. Un total de 36 instituciones recibió los beneficios de esta labor de difusión. Seis nuevas obras fueron puestas en escena para servir esta tarea.

En el año, además, y con la colaboración de la Sección Técnica del Teatro, se continuó el empadronamiento de cada teatro o local en que se trabajó, y cuyos datos de condiciones escénicas y de sala, no existían aún en los archivos correspondientes.

### ESTRENOS, REESTRENOS Y FESTIVALES

DURANTE 1952, el Teatro Experimental de la Universidad de Chile realizó una intensa labor de difusión, tanto en la capital como en las provincias, como así mismo, en provincias. Entre el 18 de abril, fecha de la primera función, hasta el 27 de diciembre de 1952, se realizó un total de 36 funciones fuera de las comprendidas en el plan normal de estrenos de la Compañía, lo que arroja un promedio de 4 a 5 funciones al mes.

El detalle del trabajo de esta sección en provincias consulta funciones en San Felipe, Los Andes, Los Cipreses, Valparaíso, Cauquenes, Concepción. En Santiago se hicieron funciones en teatros de diversas comunas, y representaciones al aire libre en la Plaza de la Constitución. Un total de 36 instituciones recibió los beneficios de esta labor de difusión. Seis nuevas obras fueron puestas en escena para servir esta tarea.

En el año, además, y con la colaboración de la Sección Técnica del Teatro, se continuó el empadronamiento de cada teatro o local en que se trabajó, y cuyos datos de condiciones escénicas y de sala, no existían aún en los archivos correspondientes.

### LABOR DE FOMENTO

Se mantuvo una existencia de libretos de diferentes obras teatrales para proporcionarlos a los conjuntos de teatro aficionado de Santiago y provincias.

Durante el año se efectuó una ayuda orientadora a los conjuntos aficionados de Santiago y especialmente de provincias tanto a través de visitas personales de miembros del Teatro Experimental, como por correspondencia.

Los grupos teatrales que recibieron esta ayuda en Santiago fueron: Teatro de la Escuela de Leyes; Teatro del Instituto Pedagógico (CADIP); Teatro de la Escuela de la Universidad de Chile; Teatro de la Escuela de Arquitectura; Teatro del Instituto Nacional; Teatro de la Escuela de Técnicos Industriales; Teatro del Santiago College.

En provincias: Teatro Experimental de Chillán; Teatro Experimental de San Fer-

nando; Teatro de Pumal; Teatro de Santa Cruz; Teatro Libre de Concepción; ATEVA de Valparaíso; Teatro de Arte de Antofagasta.

Como en años anteriores el Teatro Experimental contribuyó al desarrollo de los grupos teatrales aficionados facilitándoles ayuda y de técnicos y directores en consultas re-

## ATIENDEN AL PÚBLICO



En Huérfanos 1117, i.e. piso, están actualmente las oficinas del Teatro Experimental. Un personal idóneo atiende, diariamente, al público en inscripciones de socios cooperadores, informaciones, asuntos administrativos. En la foto: María Elisa Lanuza, secretaria y bibliotecaria, atendiendo a un socio; Luis Roza, administrador, y Francisco Martínez, ayudante, atienden los problemas de facturas y libros de contabilidad. Dada la amplitud de las funciones que está cumpliendo el Teatro Experimental, se evidencia a simple vista que las actuales dependencias que ocupa en el moderno edificio de Bandera con Huérfanos se le hacen estrechas.

## ORGANIZACIÓN Y PLANES DE LA SECCIÓN CHILENA DEL TEATRO

Fué organizada definitivamente la sección chilena del Teatro Experimental, la que está abocada a las siguientes actividades:

a) Montaje de Obras Chilenas en forma paralela al programa oficial del Teatro Experimental; b) Lecturas públicas de obras inéditas de jóvenes autores; re-presentación de escenas de escritores chilenos a fin de ofrecer a los autores una fuente de estudio para el perfeccionamiento de su arte; c) Formación de un Instituto de Investigaciones de la Dramaturgia Chilena. Este Instituto ha dado sus primeros pasos realizando estudios del teatro chileno, en su aspecto filológico y emprendiendo

un análisis y catalogación de las obras nacionales del pasado. Se trabaja, asimismo, acuisciosamente en una realización de la "Historia del Teatro Chileno"; d) Creación de un Museo del Teatro Chileno, mediante la recuperación de todos aquellos documentos que atestiguan la existencia de una tradición, muchas veces negada, pero no por ello menos importante; e) Un vasto plan de conferencias y publicaciones periódicas de folletos permitirán que en el presente año la labor de esta Sección Chilena sea vastamente conocida en diversos círculos culturales y artísticos de nuestro país.



Nuestro reportero gráfico sorprende a los actores del Experimental en pleno ensayo de "Chafarcillo", la copyeja dramática de Antonio Acevedo Hernández, que, bajo la dirección de Pedro de la Barra se estrenará el próximo mes de marzo.



LOS ESTRENOS OFICIALES DEL AÑO. — En el mosaico fotográfico, cuatro escenas correspondientes a las obras presentadas durante 1952. De izquierda a derecha: 1) "LA PROFESION DE LA SEÑORA WARREN", de George Bernard Shaw. Dirigió: Jorge Lillo. En la foto: Carmen Bunster, Rubén Sotoconil, Domingo Tessier y Roberto Parada. Escenografía: Carlos Johnson. 2) "FUENTEOVEJUNA", de Lope de Vega. Dirigió: Pedro Orthous. Escenografía: Oscar Navarro. La fotografía muestra uno de los momentos más impresionantes de la obra; el pueblo de Fuenteovejuna, en armas contra el Comendador Fernán Gómez. El drama clásico de Lope de Vega, destacó singularmente al "pueblo" que es tuvo interpretado por la totalidad de los actores



# Buen Humor

## CONCURSO DE CRUCIGRAMAS



### Razón de la sinrazón

En un parque de Nueva York, un vigilante encontró a un individuo durmiendo en la copa de un árbol. Al preguntarle qué significaba aquello, explicó que acostumbraba dormir en los árboles porque en las bancas estaba prohibido.

### Innecesario

—Doctor, sufrí mucho. Mejor mate a usted... —Callé... que yo no necesito consejos.

### Finalidad

—Me extraña que tú, que eres un pícaro en el vestir, llevas ese sombrero tan raro. —Verás, dice mi suegra que no sale conmigo hasta que no esté limpio.

—Si no ocupa usted de molestarme, guardia, llamaré a un po...

—Entiendo...?

### De la vida real

En Chicago, estando una pareja en un salón de baile, se apagan las luces. Cuando vuelven a prendérse, la chica dice:

—Querido, no deberías haberme besado en la oscuridad, piensa que hay tanta gente y pudieron vernos...

—Yo no te besé —contesta él—, pero me gustaría saber quién fue el atrevido, para enseñártelo...

Tras un suspiro contesta ella:

—Realmente, no creo que pudiera estar en la planta alta, ni en la planta baja...

—Pasa, Juanita... Mi mujer —dice—, en la planta alta, no en la planta baja...

—Algo distinto

En el Campamento, está de pie delante de la tumba un hombre. Quié se lamenta en voz alta:

—¡Por qué, Señor, le hiciste morir! —Por qué?

Se aproxima a él una señora, y le dice compasivamente:

—¡Llorá, señor, la muerte de su padre!

—No —responde—. Lloro la muerte del primer marido de mi mujer.

### Invitación

Una joven pareja de recién casados recibió cierta mañana por correo una carta muy agradable de un amigo de la localidad. Pero el querido obsequiante había omitido su nombre y la pareja pasó el resto del día cavilando: «¿Quién será?... Derramó cualquier cosa por saberlo».

La función estuvo excelente, pero al regresar a casa, se encontraron con que todos sus regalos de boda habían desaparecido. Puesta en lugar visible había dejado el ladrón una nota: «Ahora ya lo saben».

—¿Dónde que supo a cuánto asciende su fortuna, le considero si fuera mi padre...



### Para eso está la justicia

Se realizaba un juicio por robo de caballerizas y el fiscal dio lectura a la acusación con voz campanada y tono severo. Luego, se dirigió al reo y le preguntó a qué mejor cosa:

—Es usted culpable o no lo es?

—Disculpe usted, señor fiscal, replicó el acusado, con aire perplejo. —Pero... (no hemos venido aquí precisamente para averiguarlo)

### Hans y Fritz

Se hallan en un cafetín. En esto entra un violinista y comienza a tocar, haciendo arco para todos los lados. Hans dice:

—El violinista me recuerda a Hitler.

—Pero si Hitler no era violinista...

—No. Ni éste tampoco.

### El cangrejo rico

El chino Tan Quag-tan, de Singapur, encontró un cangrejo con una sola pinza, en su propia casa. Al enterarse de esto, los habitantes de los pueblos más o menos cercanos, acudieron a ver al cangrejo, sosteniendo que se trataba de la reencarnación de un dios. El dueño del citado crustáceo recibió por tal motivo 60 pesos diarios en ofrendas para el cangrejo.

## EL CANTAR DE...

(DE LA PAGINA 4)  
tellana, agrida y desgarrada a veces, habla de bravuras de hombre que desprecia a los hombres y quiere para sí bellezas y cualidades de las fieras y los animales:

El aguila me ha contado, al oír cantar mis males, donde se clava la garra p'a triunfar de los mortales.

O aquella otra, menos trágica:

Sube, sube serranilla a la montaña por leña; tu padre será el caballo, tu madre será la yegua y tú serás el potrillo que relincha en esta sierra.

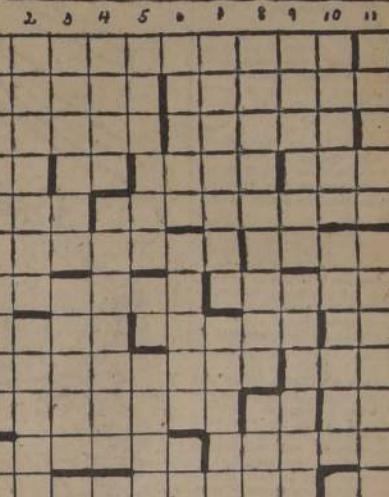
En tanto que la otra Castilla, la Castilla no serrana, tiene canciones secas, recias y directas como flechas, en las que el coro puede considerarse como el arco tensado que se disparará después en el sol del barítono o el tenor. Bravas canciones de desafío y ronda, donde se disputan los mozos a la más bella moza del lugar; o las otras, en que las mozas cantan alboranzas de amores. Y mientras, volviendo hacia el norte, encontramos a

E. M. F.

los vascos que, parcos en su palabra, tal vez algo cazurros para mostrar a las claras sus sentimientos, prefieren darse a músicas mejor que a decirles, y todos sus cantos tienen una propensión a lo coral y sinfónico. En cambio, los andaluces, viendo más hacia fuera, queriendo hacer partícipes a todos de sus dolores y sus alegrías, cantan y cantan, y siempre encierra su canto una queja con un dejo árabe que excluye la rebeldía.

Pero, de todos estos matices, ¿no es verdad que participa el folclor chileno? Aún no me atrevo a asegurarlo del todo, porque necesito conocerlo más a fondo, y, principalmente, como el fondo a que responde, para llegar a saber qué dice Chile cuando canta.

Pero éste del decir de los pueblos a través de su folclor es un tema que encierra mayor importancia que la que permite desarrollar la extensión de un artículo y el espacio que, para ello, reserva un periódico; porque cada pueblo, cada región, y hasta podríamos asegurar que cada mozo, merecen por sí la atención de un ensayo.



### HORizontales

1. — Flor de una leguminosa mexicana. 2. — El doctor de la ley entre los moros; veíno, en francés. 3. — Continuar siendo astaño, treta. 4. — Afirmación (Inv.). dirigirse... o final, a la fuerza y valiente; legendario que vivió en el siglo XI; dar consejo. 5. — Dices al caballo que tiene mucho viento. Espero de andas de color negro con manchas blancas en la cabeza. 6. — Linda pluma arrojada por la América del Sur; padre de Lia y Raquel, suegro de Jacob. 8. — Asociar; dimítelo; regala. 9. — Vasio, que sirve para regar. 10. — Filomena Espinosa Torres (Inv.). 11. — Niña de Diana, transformada por esta diosa en la fuente que llevó su nombre; dos vocales iguales; Alberto Ojeda (Inv.). 12. — Persona simple y de quien se burlan los demás; con a final, comarca de Italia, bañada por el Adriático. 13. — Colección de noticias diversas; el inflable dios egipcio.

1. — Dignidad de juer y tiempo que dura; Pedro Prado (Inv.). 2. — Falaz, falso, engañoso; dios marino, padre de las Nereidas. 3. — Provincia de España; estrella de la constelación de Orión. 4. — Segundo califa de los musulmanes, sucesor de Abu-Bekr; terreno llano en una pendiente. 5. — Hombre afeitado; arbusto de la China; porciones de tierra que por turnos reciben riego de una misma acequia. 6. — Conservas de uva cosechadas con mosto; cualidades relevantes de una persona; preposición. 7. — Nombre de una variedad de anana; dignidad del Papa (Inv.). 8. — Opalo que es transparente dentro del agua; nombre de consonante. 9. — Nombre masculino; tela de algodón delgada y fina. 10. — Nombre femenino; respirar con dificultad. 11. — Medir por anas; nombre que se le suele dar al Asa Menor (falta una letra). — Enviado por ALICIA MONTANER M. Carrera 94, Quilpué.

1. — A T A C A M A L A J A  
2. — S O L I D A R I D A D  
3. — A C O T E G I S R O I  
4. — L O T A L A S C A R A  
5. — A P A Q U A L T A L U F  
6. — R I N A B L O L E G O  
7. — I L O C A A U T U S A R  
8. — A L G I N E G U S E  
9. — D A T A B E L A P O S  
10. — O S A D O S E B A T I  
11. — S U Y O A S S O S A S

En la sala de espera de una estación, dos señores discuten:

—Esto es intolerable. —Para qué sirven los horarios? Los trenes jamás llegan a su hora.

—Y si llegaran? —Para qué iba a servir la sala de espera?

### Compensación

—Dos hombres se encontraban en la cárcel: uno por robar una vaca y el otro por matar a su amo. Al amanecer, se despertó el señor Ramón Hurtado Polanco, General Korner 763, Santiago, quien se hace acreedor a los \$ 200 del premio.

### Entre ladrones

—Dos hombres se encontraban en la cárcel: uno por robar una vaca y el otro por matar a su amo. Al amanecer, se despertó el señor Ramón Hurtado Polanco, General Korner 763, Santiago, quien se hace acreedor a los \$ 200 del premio.

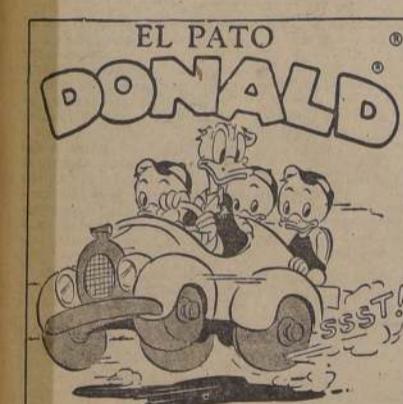
—Amigo, ¿qué hora es?

—Y el del reloj le responde:

—No sé, pero creo que ya es hora de ordenar.

# BOTILLERIA

SAN ANTONIO  
SAN DIEGO 1959  
TELEFONO 50211  
ABIERTO SABADO DOMINGO Y FESTIVOS



# EL CARNAVAL CARIOSA

Por Hernán Muñoz Garrido

Y A SALIO MOMO a p...  
correr las "rulas". Hoy  
en el aire tostado de  
este domingo, anterior  
al Miércoles de Ceniza, un  
mar agitado de colores, seme-  
jante a la Ciudad Maravillosa.  
Los folios, payasos, gita-  
ros, holandesas, arqueños y  
bahianas—muchas bahianas,  
como muertos por un resorte  
secreto, andan convulsinados  
por todos los barrios. Un rit-  
mo de "brincada" ha entrado  
en cada empuñadura humana. Pa-  
rece el comienzo de una dolien-  
cia colectiva de San Vito, ca-  
paz de hacerlos perder el ju-  
gar.

Ya temprano, por la ma-  
ñana, me despertó esa orquesta  
de pitos, ritmos de tambores,  
"chocalhos" y voces agudas.  
—¡Brincá, brincá, pessol!  
Sepols da gresca van ser entre  
carnaval—decía un grito.  
Otro respondía:  
—¡Brincá, brincá pessol!...

Y ERA UNA cosa, tra... dian-  
tamente veces lo mismo. Ahí la  
manifestación popular, alegre y  
dolorosa, a la vez de "sustitutas"  
por aquéllos tiempos anta de la  
guerra, cuando Río de Janeiro,  
con sus carros alegóricos gi-  
gantes y batallas de papel picado,  
ya en diciembre comenzaba a es-  
tar la fiesta que le dieron fama  
en el mundo entero.

Enta vez eran sólo tres días. Con  
muchas restricciones policiales.  
Con mucha falta de "confetti" e  
chaya, debido a la carestía del pa-  
pel. Sin embargo, el "momo",  
aunque no se realizó como en  
aquellos tiempos, dio un despliegue a la  
ciudad. De camisa blanca y "cha-  
peta de palma" —sombrero de  
papel—, al estilo "malandro". Se  
han improvisado "blocos" e con-  
fusiones entre todos aquéllos carna-  
vales para quienes el carnaval ya  
va la sangre, y con guerra o sin  
guerra, daban "brincadas" una vez  
por año. Así, si concurrió se ha  
visto obligado a cerrar sus puertas.  
No por orden oficial, sino... por  
falta de "pessol".

La Avenida Río Branco, principal  
arteria carioca, entre las diez  
y doce cuadras que median entre la  
Candelaria y la Plaza Maua,  
se ha convertido en el eje del  
carnaval callejero. Y habéndose  
aproximado a la noche, cuando  
se da la idea de balear un solo  
instante, que ya está empapada de  
sudor, estrepitando los ricos y sa-  
das multicolores —verdes, amari-  
los, rojos, azules— que resaltan  
bajo los turbanes empapados de  
"balangandans" de bojas  
brillantes en los queles y brazos  
de las negras o morenas. De vez  
en cuando, una de ellas se desliza  
entre los morenos y morenas  
a los ojos, baile, con los bra-  
zos, con la cabeza, con los dan-  
zas blancuzcos, con las esaderas  
retintas y lujosas, con esa apari-  
cione de sapeado que caracteriza  
al samba y al batucate. Empero,  
no pensamos dar nuestro brazo a torcer. No entramos en el des-  
file. Y así resulta la "briga". Un  
prójimo que ha bebido mucho  
chicha, se acerca al empapado:  
—Seas brincar. Entre no bles-  
ciones.

Un maestro de hombre a quien



Hernán Muñoz Garrido



HACE unos 15 años o más, cuando  
un grupo de periodistas inten-  
tabamos crear un clima sobre la  
base de frágiles cimientos, con una  
flameante bandera de inquietudes, como  
enseña de una batalla que tenía un mucho  
de quijotescas, conocemos —y muy de cer-  
to— a Hernán Muñoz Garrido. Trabajaba  
silencioso en un rincón de la sala de  
redactores, y ya acariciaba fantásticos  
sueños: irse a alguna parte, escribir gran-  
des crónicas, acaso una novela. Viví-  
mos la afebrada bohemia de la noche  
larga. Eramos unos pertinaces buscado-  
res de emociones violentas. Algunas mujeres, morena y sin  
alma, cruzó por su camino y la amó intelectualmente,  
intensamente; era una mujer que lo había olvidado mu-  
cho antes de conocerlo. Un díaató sus sueños, quebró  
la barrera de vanos sentimentalismos, y se fué a Brasil,  
la buena tierra que jamás negó, a quien trabaja, el pan  
que mata el hambre, el techo que abriga. Por allá andu-  
vo con la tremenda tortura del que sabe que no ha  
cumplido sus anhelos. ¿Y lo que se había propuesto es-  
cribir? ¿Y la novela?

Entonces, cuando obtuvo la necesaria documenta-  
ción ambiental, escribió unas crónicas admirables, con  
reminiscencias de su arduo aprendizaje periodístico. Un  
libro de cuentos, "Las espadas de San Jorge", lo mostró  
como un escritor hecho y derecho. Recién aparece "Ho-  
rizontes de oro y verde" (gente y paisajes del Brasil), que lo reincorpora a un género que siempre ha cultiva-  
do con singular acierto: la crónica. Pero no es la cró-  
nica del golpeante notición cotidiano, sino un verdadero  
y serio estudio de aquella tierra que Emil Ludwig llamó  
del futuro.

Ha cumplido con sí mismo. Y ello, seguramente, de-  
be tenerlo satisfecho, porque cuanto prometió en la  
etapa de su aprendizaje periodístico, fué un compromiso  
contruido con quienes creímos en su talento y en su in-  
negable condición de hombre de este oficio, que a veces  
cansa, pero que nunca hasta.

O. C. L.

no han dejado dormir en la vi-  
pera, me invadó.

—No va a ser tú si que me va  
a obligar, "bebado"!

El se presentó ofendido —trata-  
do de irse encima de mí. Yo me av-  
anzo sobre él. La refriega —que  
para mí es una reacción natural—  
parece inevitable. Poco antes naciera  
surge una mujer, "Colombina"....  
Debe ser su esposa. Ante ella me  
someto. No pelearé. Y haciendo  
el "pietro" ofendido, me alejo;  
me lleva la avalancha. Pero, ¿qué  
sucede? ¡Dónde ha ido a parar?  
La gente grita cantando:

—¡Con pandero, oí un sem-  
preño oh, oh, oh, oh, su brinco!  
Con dinero, oí un sem-dinero  
oh, oh, oh, oh, su brinco!

Y avanza, con el pie primero,  
otro después, a pasitos, las  
brazos en alto, en un "dominós  
volcánico" que, pagánamente, me  
evoca al Cristo Redentor, que ben-  
dice a la Ciudad Maravillosa, des-  
de la cumbre del Corcovado. Hay  
una alegría que contagia. El "sur-  
do", un tambo en forma de barril-  
lete, va marcando el ritmo. Tono  
de misterio. Lo lleva un "solido"  
desfilarado de mujeres. La cara pin-  
tada, con un gran colorido.  
La cabeza que oviedó la noche. El  
va atrás, junto a los otros mulati-  
cos ambulantes que llevan "tam-  
burrinas", especie de cajitas sus-  
piradas con una piel de gato  
que golpean con un paliol:  
gitos, "chocalhos"—tijos metá-  
licos, se han sentado en la cuesta

tas del Teatro Municipal o en la  
Plaza Once, y al amanecer es-  
tán el sueño con un sacudón...  
para seguir "polando" hasta la  
fatiga. Sin embargo, ahora ya son  
las tres de la madrugada, y mien-  
tras los carros del asco de la Pre-  
silla, los tambores en regalo la avenida  
Almendra, de papel de serpentinas  
y chayas, cajas de helados,  
que quedan muertos, y los es-  
pirituales, marchando aquí y allá  
en el "Taboleiro de Bahiana", estaci-  
ón de tranvías, a una cuadra de  
la Avenida Río Branco, al pie del  
Morro Santa Teresinha, se abro-  
gan un infierno. Las "culecas" ron-  
cen como bueyes en un matadero,  
los tambores enloquecen con  
arrestos salvajes, en medio de las  
fogatas encendidas para templar  
el frío, con el rugido de ruedas  
de hombres y mujeres que tratan de  
llegar hasta la luna que "pauan-  
do", sonríe en lo alto.

Pese al sabor netamente africano  
y bárbaro de los instrumentos  
de percusión evocan las "chil-  
ganas" de la cucha el 18 de es-  
tiembre en el Parque Cousiño de  
Santiago de Chile. Aquí, vende-  
dores de frutas, allá una im-  
ponente toleda donde venden cal-  
dos de cacha y cerveza chop, que es  
poco lo brasileño, como nuestra  
chicha, evitando no recurrir a la  
infamia "chicha". Muy allá,  
y más allá, con sus lini-  
as y multicolores ataviados bahia-  
nos, se han sentado en la cuesta

Alto, nada de "high life", porque  
la vida alta o baja —piés as-  
trados de hilos de barqueros o bu-  
zos fideicos de renegados—, se  
confunden en los padres, las pa-  
paciones del sambu.

En un balcón una pareja vive  
en la luna, "Romántica" o "Anti-  
romántica"? Existencialista?

—Da un bello para mí, mo-  
rana!

Y el beso es largo, húmedo,  
despedazado, mientras allá afuera,  
una bola de espejuelos, giratoria,  
va cambiando las luces.

Otra voz exclama:

—Zenaida, voz rompida o por-  
ta-ácelo!

Pero Zenaida no presta aten-  
ción. ¿Qué tanto ver la luna  
en un bien contorneado as-  
tro? Total, en África o Australia,  
en estas horas deben andar hasta

ARIAS factorías nor-  
teamericanas tra-  
jan las 24 horas del  
día en lo que a pri-  
mera vista parece ser una  
tontería: en operación indus-  
trial: mueles madera para  
convertirla en lo mismo.

Lejos de ser necesidad, es  
una tarea que está revolu-  
ciendo la construcción de edi-  
ficios. Reduce los costos y  
multiplica por tres los re-  
cursos de los bosques.

La nueva madera sintética  
—que es madera triturada y  
reconstituida mediante una  
resina, bajo calor y presión—  
elimina muchos defectos bá-  
sicos de la madera natural.

LOS MEJORES métodos con-  
vencionales de cambiar troncos  
en tablas son espectacularmen-  
te malgastadores. Se estima que  
menos del 30 por ciento de la  
leña del tronco llega al consu-  
midor en forma de tablas. Y  
aún con esta pérdida, la mayor  
parte de lo aprovechable es de  
segunda o tercera clase. Toda-  
vía más, las características de  
la madera natural son sub-  
stancialmente fijas: sus aplicacio-  
nes se gobernan por lo que  
la naturaleza construyó dentro  
del árbol.

Con madera sintetizada, no  
tienen estas desventajas. Prá-  
cticamente, se puede usar toda  
la leña, incluso palos que el  
aserrador estima desperdicio.

El producto resultante es de  
calidad uniforme, sin pérdidas  
por calidad inferior. En la fac-  
toria se le incorporan todas las  
características especiales y ne-  
cessarias: dureza, resistencia  
tensional, antihumedad, consis-  
tencia para retener clavos. Y  
como se hace de materia prima  
inferior, el costo es más ba-  
rato.

El sueño de convertir la fibra  
de los árboles en material de  
primera calidad, no es de  
data reciente. La inmensa per-  
dida de leña entre el bosque y  
el consumidor, ha agitado la  
mente de los investigadores  
desde largo tiempo. Pero  
hasta hace poco, sólo se con-  
cían las maderas terciadas, que  
son de alto precio y que consi-  
stían en delgadas láminas de ma-  
dera adheridas mediante colas  
resinas.

Los cueros sudan, como si una  
ducha colectiva hubiera molado  
sus disfrazes ya "estragados", en  
medio de los emerimientos del  
champagne, la infaltable cerveza,  
la música, la alegría, la ausencia  
de prejuicios.

Se oí la mucha del día siguien-  
te... y la ceniza del Miércoles, la  
más... y las almas que parecen de-  
cir en lo íntimo: "polvo eres, y  
en polvo te convertirás".

H. M. G.

V

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

# CONTROL ESTATAL SOBRE EL COBRE PIDE LA CONTRALORIA

Los antecedentes que posee el Fisco los dan las Compañías

Con fecha reciente, la Contraloría General de la República envió a la Cámara de Diputados un completo informe sobre la eficiencia de los controles estatales existentes y la producción y exportación de la gran minería del cobre. La investigación de la Contraloría ratifica las observaciones que se habían formulado con respecto a la falta de conocimientos y control que tiene el país sobre el cobre.

El informe hace un detallado análisis de los distintos aspectos del proceso de producción y exportación del cobre y de la

forma cómo son fiscalizados por los distintos organismos estatales chilenos, fiscalización que incide en la cantidad de cobre producido, en la cantidad que se exporta, en el volumen de cobre elaborado que las empresas tienen en forma de stocks y en los precios a que se vende el cobre en el mercado internacional.

COBRE PRODUCIDO.— La Contraloría revela en su informe que acerca de la cantidad de cobre que producen las empresas

no es posible obtener una estadística seria en los organismos de control.

El Departamento de Minas y Petróleos, del Ministerio de Economía, no tiene ningún control directo sobre la producción de cobre, y sólo cuenta con los antecedentes que le proporcionan las propias Compañías norteamericanas.

Según esas informaciones de las propias Compañías, el volumen de producción de cada una de ellas durante los tres últimos años, fué el siguiente:

La Andes Mining Co., propietaria de Petrerillo, 46.250 toneladas en 1950; 41.585 en 1951, y 15.174 en 1952;

La Chile Exploration, propietaria de Chuquicamata, 161.011 toneladas en 1950; 129.586 en 1951, y 49.851 en 1952;

La Braden Copper, dueña de El Teniente, Sewell, 143.458 en 1950; 155.375 en 1951, y 57.083 toneladas en 1952.

En realidad, las cifras correspondientes a 1952 no corresponden.

(PASA A LA PAGINA 8)

SEGUNDA SECCION

## LA NACION

DOMINGO 18 DE ENERO DE 1953

SANTIAGO DE CHILE

# EL MINISTRO ROSSETTI EXPLICA LAS FACULTADES

En entrevista para "La Nación" plantea proyecciones de la futura ley

EL PAIS ENTRARA A UN PERIODO DE REAJUSTE ECONOMICO, SOCIAL Y ADMINISTRATIVO, EXPRESO AYER

AL DETENER LA INFLACION MEJORARA NIVEL DE VIDA DE LOS CIUDADANOS

EL PROYECTO que concede facultades especiales al Presidente de la República, no es una panacea para todos los males que aquejan al país; eso sí, que va a permitir la reorganización del Poder Ejecutivo, la Administración Pública y de la economía nacional".

LA NACION el Ministro de Hacienda, don Juan Bautista Rossetti, en una entrevista exclusiva concedida anoche en su honor, por uno de nuestros redactores. La finalidad primordial del proyecto es producir el abaratamiento inmediato del costo de la vida con la aplicación de medidas que producen alivio a la inflación, que es el fenómeno que produce el encarecimiento constante de los precios de los artículos de consumo.

Señaló a continuación el Ministro, que el plan de Gobierno, en torno a estas facultades, se había originado durante la campaña presidencial, que tuvo su máxima expresión el 4 de septiembre. Que éste tenía la más alta y noble inspiración patriótica, y que no perseguía adoptar medidas esencialistas de protección política, sino medidas constructivas, cuyos resultados podían demorarse en ser obtenidos, pero que eran seguros y permanentes. Señaló también la importancia que tenía la creación del Banco del Estado, y la transformación del Banco Central, que convertirá a esta institución, en el verdadero poder regulador del sistema bancario y económico del país. Agregó el Ministro Rossetti que, a su juicio, la fijación de un salario mínimo para los obreros agropecuarios—sentido aspiración del Gobierno—constituye una gran conquista social, que permitirá levantar el nivel de vida de las clases campesinas. Durante dos horas, este Secretario de Estado, que debió cumplirayer una agotadora labor ministerial, fue analizando el articulado de este proyecto e informó a LA NACION de sus alcances y proyecciones.

COMENTARIOS EN TORNO AL PROYECTO.— La discusión de las facultades administrativas y económicas, dio lugar en el seno del Congreso Nacional, especialmente durante el desarrollo de las sesiones en las Comisiones Unidas y en la Cámara de Diputados, a intensísimos debates, que estuvieron en un ciclo trascendental en nuestra historia parlamentaria. Originariamente, además de una intensa publicidad y suscitó en los más modestos hogares, donde una gran preocupación por sus resultados.

Durante los 45 días que ha transcurrido desde su presentación, el Gobierno —nos dice el Ministro Rossetti— se han dividido. Por una parte se le ha dado importancia a sus proyecciones, y por otra, se ha tratado de convencer a la opinión pública de que este proyecto significa una y claramente la continuidad de nuestros preceptos constitucionales. Esto es, con respecto a las proyecciones realizadas del proyecto, sin contar las de orden político, teórico, alrededor de estas facultades. En su concepto —continuó— el señor Rossetti se conformó con la Constitución y constituyó un instrumento poderoso de un Gobierno realista, como este del Presidente, que deseas llevar adelante un programa de acción en el país".

ASPECTO CONSTITUCIONAL.— Más adelante nos expuso el Ministro de Hacienda que la preocupación fundamental ha girado en torno a la constitucionalidad de este proyecto de facultades económicas administrativas. "Mi opinión es que el proyecto se ajusta a los precedentes sen-

"El Banco del Estado —dijo—



## Trascendencia histórica tiene el debate parlamentario acerca del vital proyecto

Lo que dijeron en el Senado

La trascendencia histórica de la discusión del proyecto de facultades especiales en las dos ramas del Parlamento, quedó reflejada en el debate al cual la gran mayoría de los senadores y diputados otorgó singular importancia.

APARTE de las completas y documentadas intervenciones de los Ministros de Hacienda y del Interior, señores Juan Bautista Rossetti y Guillermo del Pedregal, en el seno de las comisiones del Senado y de la Cámara y en las corporaciones mismas, al discutirse el proyecto, creemos de interés resaltar la forma como cada uno de los parlamentarios que intervino enfrentó el trascendental proyecto propuesto por el Gobierno que preside el General don Carlos Ibáñez del Campo.

EN EL SENADO

El Senado comenzó a discutir en general el proyecto de facultades el 29 de diciembre del año recién pasado.

La discusión general comenzó con un discurso en contra de la iniciativa, y fue pronunciado por el ex presidente del Partido Liberal, señor Ladislao Errázuriz. En síntesis, lo combatieron sólamente los senadores, apoyándolo el resto.

Las intervenciones, durante la discusión general, fueron las siguientes:

Don LADISLAO ERRÁZURIZ (liberal).— Este proyecto es inconstitucional y plantea una cuestión de confianza al Gobierno. Esta ley no es necesaria. (Votó en contra.)

Don FERNANDO ALDunate (Cooperativista tradicionalista).—

Las democracias pasan en algunos momentos, por situación de extrema dificultad y entonces es necesario recurrir a medidas extraordinarias para poder colocarlas en sus cauces nor-

F. Aldunate: Esto es lo que ocurre con la nuestra. Mediante las facultades especiales, el Ejecutivo podrá desarrollar una obra de salvación nacional. (Votó a favor.)

Don RAÚL MARÍN (liberal).— Me atiendo sin derecho para negar al Ejecutivo las herramientas que considere indispensables para fines tan útiles y necesarios. (Votó a favor.)

Don EDUARDO FREI (socialista).— Se entrega al Gobierno no un instrumento de acción tan amplio como creemos no ha tenido Gobierno alguno en el

pasado.

Los nuevos precios significan una baje apreciable en los que

se venían cobrando ordinariamente en las fuentes de soda.

La resolución entró de inmediato en vigencia, y a cargo de su cumplimiento actuó un eficiente grupo de inspectores del Comisariado de Subsistencias y Precios.

(PASA A LA PAGINA 12)

(PASA A LA PAGINA 12)

Más vehemente que el Senado, la Cámara dio su sello propio a discusión de Facultades

DIPUTADOS QUE SE OPUSIERON Y QUE APROBARON

En la Cámara de Diputados varió totalmente el ritmo que mantenía en el Senado la discusión de las facultades. Ya se trataba de trámites y posibles discursos. El tono de voz se hizo vivo, y los diputados se dejaron llevar a veces por la exaltación.

De todos modos, la Cámara tomó su sello particular al proyecto, y desvirtuó nuevamente las intervenciones a la iniciativa gubernamental.

La trascendencia de esas intervenciones, justifica que se reseñen también las intervenciones de los diputados que proponían discursos en la discusión general del proyecto.

DON RUPERTO PUGA F. (Demócratico).— El Ejecutivo necesita disponer de atribuciones para enfrentar el proceso inflacionista; abordar con entereza todas las reformas necesarias para detener ese flagelo y necesitará enderezar la marcha de la Administración Pública hacia una mejor redistribución del personal. (Voto a favor.)

HUMBERTO ENRI.

(PASA A LA PAGINA 12)

BAJARON PRODUCTOS EN LAS FUENTES DE SODA

Por resolución del Ministerio de Economía y Comercio, fueron fijados ayer los nuevos precios a que deberán expedirse los productos alimenticios en fuentes de soda y establecimientos similares.

Siguiendo la nómina de precios en cuestión, los sandwichs y emparedados en sus diferentes tipos y calidades, deben venderse a \$ 10 cada uno; los hot-dogs especiales y completos, \$ 5; el vaso de leche fría, con capacidad de 250 gramos, \$ 2.80; leche caliente, \$ 3.60; leche caliente con azúcar, \$ 3.80; con jarabe, \$ 4.40; dos huevos a la corte o a la ostra, \$ 15; a la papa, \$ 17; con jamón, \$ 10.40; chocolate, \$ 10.

Los nuevos precios significan una baje apreciable en los que

se venían cobrando ordinariamente en las fuentes de soda.

La resolución entró de inmediato en vigencia, y a cargo de su cumplimiento actuó un eficiente grupo de inspectores del Comisariado de Subsistencias y Precios.

(PASA A LA PAGINA 12)

FOTOGRAFIAS DE ESTUDIOS ARTISTICOS SOBRE MODELOS

TENEMOS EL AGRADO DE OFRECER A PINTORES, ESCULTORES, DIBUJANTES Y AFICIONADOS

Solicite nuestro catálogo de 408 posas y foto muestra tamaño postal, remitiendo \$ 30.— (estampillas o giro) a:

E. M. M. — CLASIFICADOR 313 — SAN BERNARDO

# SITIOS en LA CASTRINA

AV. SANTA ROSA 6208

CON CUOTA INICIAL

de

\$ 1.000

Y 66 MENSUALIDADES

EN PLENA EJECUCION:  
AGUA ALCANTARILLADO Y PAVIMENTO  
ATENCION PERMANENTE EN EL TERRENO TODOS LOS  
DIAS DE LA SEMANA, ADEMÁS DOMINGOS Y FESTIVOS  
ENTIENDASE DIRECTAMENTE CON SUS PROPIETARIOS TODOS LOS DIAS EN:  
AGUSTINAS 972-OF.419

CARTA SIN  
carteroAL MINISTRO DE  
ECONOMIA

EN OCHENTA centavos bajó el precio del kilo de azúcar. Usted firmó el decreto respectivo, y prodigada para los cuatro vientos de la esperanza colectiva, la noticia alegró ayer las páginas de los diarios. Pero no salió de ellas. En ciertos barrios, donde se alzan las esquinas perdidas del suburbio, donde abundan los chiquitos, los más pobres, las monjas sumban farolas sobre los basurales y las "mamas" del San Lucas que duermen los borrachos, el azúcar continúa convertido en un perfecto mito, inasible y lejano. "No hay; se acaba", es la única respuesta que se escucha en los boliche sobre cuyos mesones el pueblo ve derrumbarse sus anhelos.

La misma se repite en los sectores con escasos y altos vendedores de estíos y cementos. Pero con una diferencia. El azúcar suele aparecer regalado de sus misteriosos escondrijos, para mostrarse en rostro blanco de dulces vitaminas, cada vez que se le engarza en un imán de pesos y billetes. Es decir, con mayores precios de los que fijó la ley en defensa de todos. De esta manera, el precio está siendo burlado.

Aquella historia de Atahualpa, Moreno, profeta, a veces una historia verdadera. Pero solo los poderosos, los afortunados dueños de una vida sin rozuras, lucen su lámpara encendida. No el pueblo, la masa suficiente y ya apenas resignada, que sabe el torturado valor de canario, azúcar y algunas lágrimas que tiene cada peso. Se lo demuestra con duros perfiles este drama del aracata que ahora no se entiende.

Naturalmente, U. d. no tiene la menor idea de lo que sucede para alondrar más las lágrimas. La responsabilidad pertenece a los empresarios de la especulación y de los agios, al acaparador de todos los escondrijos, al impune comercio que realizan aquellos que le pusieron un taxímetro a la miseria, a ciertos sectores políticos interesados en profitar de esta angustia, y también a U. d. quien, a través de su gabinete, ha servido a la descansada burocracia que nos legó el cañonismo. De todos modos, Ministro, lo cierto es que no hay azúcar.

Y debe haberla, hoy, y no mañana. Estos días duros precisan también de duras energías para conjurar las más oscuras amenazas. Hasta Cristo, alguna vez, expuso a latigazos a los mercaderes que infamaban el tiempo de su Padre. Y Cristo ganó.

En Bueno, el dulce Maestro de la ternura humana, prodigada en las parábolas que llevaron el amor para derrotar al odio. Pero la condición humana es triste. La carne es flaca. Cierta gente sólo en tiende así. A golpes y a latigazos. Sumido en la vorágine de su ambición clandestina, el especulador —el que oculta la carne, la niega o sólo la venía al precio del reiterado soberbio de los más poderosos— ha dejado de ser un hombre. Ministro, algunos de carne y hueso, capas de amar y comprender a su semejante como a sí mismo. Es sólo un extraño ser, cuya vida gira en torno al signo S. No tiene un corazón, sino una alcancía. Ni un cerebro, sino una cuenca corriente. Terminaron de deshumanizarle las columnas del Debe y del Hacer, a cuya sombra se hincho —no otra expresión más justa— como ciertas insectos resplandores.

Y con ellas, Ministro, no se puede tener contemplaciones ni piedadas.

## El martes clausuran la Semana del Cobre

El martes 20 a las 19.30 horas se efectuará el acto de clausura de la Semana del Cobre, en la Sala de Conferencias de la Universidad de Chile. Asistirán a este acto S. E. el Presidente de la República, M. E. del Interior, Ministro del Trabajo, parlamentarios y dirigentes gremiales. Hasta una hora el Ministro del Trabajo, señor Chodoinson Almeida.

Ayer se entrevistó con el Ministro del Trabajo la directiva de Fanaliza, de Penco, con el objeto de pedir que aceleren las gestiones en la Caja de la Hacienda.

## JORNADAS PEDAGOGICAS DE LOS PROFESORES DE ENSENAZANZA COMERCIAL

Al poner término a sus jornadas pedagógicas, los profesores de enseñanza comercial y técnica femenina aprobaron un reglamento de promoción que unifica todas las ramas de este tipo de enseñanza, singularmente en aquellas materias que son propias de su especialidad.

En lo referente a los planes de estudio y a los planes de enseñanza se acordó conceder una mayor atención al aspecto ocupacional que da el comercio a los egresados de la enseñanza técnica femenina o comercial.

De acuerdo con lo anterior, los programas, en su grado universitario, darán a los alumnos títulos otorgados por la Universidad Técnica, en contabilidad superior, o como contadores auxiliares, agentes consulares, agentes de aduanas, mercaderes o vendedores y vendedoras.

En su grado medio los escuelas se prepararán para obtener los conocimientos indispensables que requieren para ejercer eficientemente en el comercio.

Por último, en su primer grado, los estudiantes podrán adquirir nociones avanzadas en teoría de libros, taquigrafía, etcétera.

Se decidió, además, crear cursos en materias de interés general para los acuditos o perso-

## EXAMEN DE SALUD SE TOMARA ESTE AÑO A TODO NUEVO ESCOLAR

Todo niño que por primera vez ingrese a la escuela deberá someterse a un simple examen médico en las unidades sanitarias del radio en que se encuentra el colegio. Este examen será gratuito y permitirá tomar medidas preventivas adecuadas en defensa de la salud del nuevo escolar, como también servirá para los estudios que sobre las causas de la morbilidad infantil realizarán los organismos correspondientes.

Esta medida dispuesta por la Dirección General de Protección a la Infancia y a la Adolescencia, se realizará con la plena cooperación del Servicio Nacional de la Salud, que agrupa a todas estas instituciones sanitarias, y para su realización contará con la aprobación del Ministerio de Educación y sus dependencias.

El examen preescolar referido deberá hacerse antes de marzo y no se matriculará a ningún niño que no haya cumplido con este requisito.

## Personal de Siam Di Tella ayuda a los damnificados

El presidente y secretario del Sindicato de Empleados Siam Di Tella, señores Pedro Velasquez y Orlando Iturrieta, a nombre del personal de empleados de la firma, entregaron la suma de \$ 8.570, en cheque N.º 615292, del Banco Londres, para los damnificados de la catástrofe de Valparaíso. El cheque quedó depositado en la caja general de la firma, y será depositado en la cuenta abierta para este fin en la Caja Nacional de Ahorros.

## PARO MUNICIPAL SE GENERALIZO

Con el paro declarado ayer por los tres mil obreros de la Municipalidad de Santiago, y los mil ochocientos de las 36 comunas restantes de la provincia, se generalizó el movimiento en el país. De las 267 municipalidades de Chile, sólo un veinte por ciento mantuvo el paro de este paro, al que se puso término a noche a las 24 horas.

Con referencia a la publicación de prensa de los empleados municipales, en que condenan este movimiento, el secretario general de la Junta Regional de Obreros Municipales, don Luis Quinteros Soto, ha entregado una declaración en que expresa que este paro es el resultado de la especulación y protesta por la dilación por parte de las municipalidades en cancelar los reintegros que por concepto de la ley 10.553 se adeudan al personal y cuyo plazo legal venció el 31 de diciembre último, para que se cancele al personal de Santiago medio mes de gratificación insulada y para que se aplique la escala móvil de sueldos contemplada por la ley referida.

Termina la declaración expresando que en la próxima reunión no se ha dado solución a estos problemas, se reanudará el movimiento.

## CON BANQUETE CELEBRA SUS 91 AÑOS SOCIEDAD DE ARTESANOS LA UNION

Con diversos actos se pondrá fin en el día de hoy a las festividades con que se celebró el 91.º aniversario de la Sociedad de Artesanos La Unión. A las 9 horas la Brigada de Scouts "Benjamín Franklin" izará el pabellón de la Unión. A las 10 horas se realizará la junta general de socios, en la que se leerá el balance anual; la memoria y se tomará juramento a la nueva directiva; a las 13 horas, en el local de Riquelme 859 se ofrecerá un gran banquete en honor de las delegaciones invitadas. En esta oportunidad don Arturo Farías, presidente, hará una medalla de oro al presidente reelegido por cuarta vez, para dirigir la institución don Osvaldo Gómez Cornejo y igual distinción al segundo vicepresidente don Arnoldo Toledo Zavala.

## CONTROL ESTATAL...



## RECHAZADOS AUMENTOS DE SUELDO EN LA CORFO

Instituciones autónomas están sometidas también a vigilancia del Gobierno

La Contraloría General de la República, por medio de un dictamen que lleva el número 2333 y fecha 13 de presente, procedió a devolver a la Corporación de Fomento de la Producción, sin transcribir, numerosas resoluciones de ese organismo, por medio de las cuales se designaban los funcionarios que intervinieron en la planta de procesamiento de CORFO, sus jefes y sueldos y se establecía que cuando se consideraba a nuevo personal se aceptaba la renuncia de algunos empleados y se ordenaba el pago de asignaciones familiares para otros.

El dictamen es de más alto interés, porque sienta una doctrina que ha venido defendiendo con energía el nuevo Gobierno: la de declarar improcedentes e ilegales los aumentos arbitrarios de sueldos, que asignaron a los funcionarios de la dependencia diverso organismo de administración autónoma, excediéndose de los límites fijados por la ley 10.343 en su artículo 106.

Las resoluciones devueltas por la Contraloría a la CORFO, con los números 167, 110, 113, 104, 105, 108, 109, 111, 114, 115, 112, 161, 162, 125, 126, 127, 128, 130, 167, 168, 135, 151, 154, 155, 169 y 170, de 1952.

El dictamen, luego de citar los incisos 1 y 2 del artículo 106 de la ley 10.343, que se refieren a la autonomía de que gozan la Corporación de Fomento, la Caja de Crédito Agrario, el Instituto de Crédito Industrial, el Instituto de Economía Agrícola, la Caja de Crédito Minero y la Línea Aérea Nacional —en el sentido de que se administrarán según sus propias leyes orgánicas— establece que las remuneraciones de los Vicepresidentes Ejecutivos, Fiscales, Gerentes, Subgerentes, Jefes de Departamentos, Asesores, profesionales y técnicos serán fijadas anualmente por los respectivos consejos, que dicho lo suelen hacer operarios, por valor de diez millones de pesos y que las transferencias de siéntos efectuadas a base de promesas de compraventa, ni siquiera fueron protocolizadas ante notario.

Asimismo, se afirman que de 25 casas construidas hasta la fecha, sólo 6 disponen de agua potable, y que tampoco se ha dado cumplimiento a la pavimentación, luz eléctrica y otros adelantos ordenados por la ley.

Constituyentes, Jefes de Oficinas, Oficinas de Correos, Oficinas de Hacienda, etc., se administrarán según sus propias leyes orgánicas.

Entre el 8 y el 14 de febrero se efectuará la elección del nuevo Consejo del Registro Nacional de Contadores, en la cual, según ha informado la directiva de este gremio, deberán emitir su voto todos los profesionales, aunque no estén inscritos en las diversas instituciones pertenecientes a esta profesión.

Asimismo, se ha dado a conocer, que en atención a que los contadores que el 1.º de marzo no hayan cancelado su licencia, no podrán seguir ejerciendo su calidad de tales, se ha abierto una cuenta especial en la Caja Nacional de Ahorros, donde deberán enviarle los importes correspondientes.

## Contadores elegirán en febrero nuevo Consejo

Entre el 8 y el 14 de febrero proximo se efectuará la elección del nuevo Consejo del Registro Nacional de Contadores, en la cual, según ha informado la directiva de este gremio, deberán emitir su voto todos los profesionales, aunque no estén inscritos en las diversas instituciones pertenecientes a esta profesión.

Asimismo, se ha dado a conocer, que en atención a que los contadores que el 1.º de marzo no hayan cancelado su licencia, no podrán seguir ejerciendo su calidad de tales, se ha abierto una cuenta especial en la Caja Nacional de Ahorros, donde deberán enviarle los importes correspondientes.

## NO IRA A LA HUELGA EL GREMIO HOTELERO

Una numerosa delegación de representantes del gremio hotelero, entre los que se contaban los auxiliares de Hoteles, del Sindicato Profesional de Empleados de Hoteles y similares, del Sindicato de EE. PP. de la sociedad de renta Edificio Carrera, Sindicato de Artes Culinarias, etc., visitó LA NACION para expresar su sorpresa ante la falta de acuerdo entre la Oficina de Hacienda y la Bradería, que han tratado de imponerle la fijación de sueldos de la Administración Pública, con acuerdo a la legislación de la ley 10.343.

Refiriéndose a las designaciones de las plantas, plan de inversiones y presupuestos de ellas, la Oficina de Hacienda, que ha fijado sueldos de acuerdo a la legislación de la ley 10.343, se ha negado a someter anualmente a la aprobación del Presidente de la República, los presupuestos de entradas y gastos, la planta del personal y un plan de inversiones de los recursos de la corporación.

En la presente de la CORFO, añade el dictamen, esa dependencia se traduce en supervigilancia que el Presidente de la República ejerce por conducto del Ministro de Economía y Comercio, quien preside el Consejo de la Corporación, y en la intervención directa que el Jefe del Estado tiene en algunos aspectos del funcionamiento de la institución.

Refiriéndose a las designaciones de las plantas, plan de inversiones y presupuestos de ellas, la Oficina de Hacienda, que ha fijado sueldos de acuerdo a la legislación de la ley 10.343, se ha negado a someter anualmente a la aprobación del Presidente de la República, los presupuestos de entradas y gastos, la planta del personal y un plan de inversiones de los recursos de la corporación.

Agreda, por último, que en las resoluciones impugnadas, se observa que en la fijación de sueldos del personal se han aumentado los sueldos bases comprendidos entre los grados 1.º o 2.º o 3.º o 4.º o 5.º o 6.º o 7.º o 8.º o 9.º o 10.º o 11.º o 12.º o 13.º o 14.º o 15.º o 16.º o 17.º o 18.º o 19.º o 20.º o 21.º o 22.º o 23.º o 24.º o 25.º o 26.º o 27.º o 28.º o 29.º o 30.º o 31.º o 32.º o 33.º o 34.º o 35.º o 36.º o 37.º o 38.º o 39.º o 40.º o 41.º o 42.º o 43.º o 44.º o 45.º o 46.º o 47.º o 48.º o 49.º o 50.º o 51.º o 52.º o 53.º o 54.º o 55.º o 56.º o 57.º o 58.º o 59.º o 60.º o 61.º o 62.º o 63.º o 64.º o 65.º o 66.º o 67.º o 68.º o 69.º o 70.º o 71.º o 72.º o 73.º o 74.º o 75.º o 76.º o 77.º o 78.º o 79.º o 80.º o 81.º o 82.º o 83.º o 84.º o 85.º o 86.º o 87.º o 88.º o 89.º o 90.º o 91.º o 92.º o 93.º o 94.º o 95.º o 96.º o 97.º o 98.º o 99.º o 100.º o 101.º o 102.º o 103.º o 104.º o 105.º o 106.º o 107.º o 108.º o 109.º o 110.º o 111.º o 112.º o 113.º o 114.º o 115.º o 116.º o 117.º o 118.º o 119.º o 120.º o 121.º o 122.º o 123.º o 124.º o 125.º o 126.º o 127.º o 128.º o 129.º o 130.º o 131.º o 132.º o 133.º o 134.º o 135.º o 136.º o 137.º o 138.º o 139.º o 140.º o 141.º o 142.º o 143.º o 144.º o 145.º o 146.º o 147.º o 148.º o 149.º o 150.º o 151.º o 152.º o 153.º o 154.º o 155.º o 156.º o 157.º o 158.º o 159.º o 160.º o 161.º o 162.º o 163.º o 164.º o 165.º o 166.º o 167.º o 168.º o 169.º o 170.º o 171.º o 172.º o 173.º o 174.º o 175.º o 176.º o 177.º o 178.º o 179.º o 180.º o 181.º o 182.º o 183.º o 184.º o 185.º o 186.º o 187.º o 188.º o 189.º o 190.º o 191.º o 192.º o 193.º o 194.º o 195.º o 196.º o 197.º o 198.º o 199.º o 200.º o 201.º o 202.º o 203.º o 204.º o 205.º o 206.º o 207.º o 208.º o 209.º o 210.º o 211.º o 212.º o 213.º o 214.º o 215.º o 216.º o 217.º o 218.º o 219.º o 220.º o 221.º o 222.º o 223.º o 224.º o 225.º o 226.º o 227.º o 228.º o 229.º o 230.º o 231.º o 232.º o 233.º o 234.º o 235.º o 236.º o 237.º o 238.º o 239.º o 240.º o 241.º o 242.º o 243.º o 244.º o 245.º o 246.º o 247.º o 248.º o 249.º o 250.º o 251.º o 252.º o 253.º o 254.º o 255.º o 256.º o 257.º o 258.º o 259.º o 260.º o 261.º o 262.º o 263.º o 264.º o 265.º o 266.º o 267.º o 268.º o 269.º o 270.º o 271.º o 272.º o 273.º o 274.º o 275.º o 276.º o 277.º o 278.º o 279.º o 280.º o 281.º o 282.º o 283.º o 284.º o 285.º o 286.º o 287.º o 288.º o 289.º o 290.º o 291.º o 292.º o 2

# Chile y Japón iniciarán conversaciones para concertar Tratado de Intercambio

OCURRE EN LA MONEDA



MINISTRO NARITA VISITO AYER AL SR. TORREBLANCA

\*\*\*Presidencia  
Ayer en horas de la mañana, el Presidente de la República recibió una entrevista con el vicepresidente de la LAN, don Arturo Merino Benítez. Asimismo, recibió a los directivos de la Confederación de Empleados Particulares; al Embajador en el Perú, don Enrique Gallardo Nieto, que pasó a despedirse y que en la tarde de ayer dirigió a Lima; al vicepresidente de la CORFO, don Carlos Frodden; al Ministro del Interior, don Guillermo del Pedregal; a los diputados señores Javier Lira Merino, José Gardo y Alejandro Ríos Valdivia; al Ministro de Obras Públicas y al Ministro de Hacienda.

Cancillería  
El Canciller informó ayer que había sido designado Ministro en Pakistán, el señor Gustavo Valdivieso.

Reunió igualmente que la Comisión de Relaciones del Senado había aprobado, por unanimidad, la creación de una Embajada en Alemania Occidental.

Interior  
Con el Ministro del Interior se entrevistó ayer el productor cinematográfico señor José Bohr, quien planteó al señor Del Pedregal las dificultades que existen para exportar películas chilenas.

El señor Del Pedregal se entrevistó también ayer con el presidente de la Compañía Chilena de Electricidad, señor José Miguel Barrios. El señor Barrios expuso al Ministro el problema creado por peticiones de obreros y empleados de la Compañía que solicitan readjustar que asciende a 800 millones de pesos.

Visitó igualmente al Ministro el señor Miguel Labarca, que formó parte de una comisión que estudió en Europa el problema del azúcar. Pidió la cooperación del Ministro para encontrar nuevos mercados a los cuales enviar los excedentes de la producción nacional.

ACTO DE RECEPCION A DELEGADOS A CONGRESO DE LA PAZ DE PEKIN

El próximo domingo, a las 9 horas, se realizará en el Teatro Coliseo, de esta capital, un acto de recepción a los delegados que concurren a la Conferencia de Paz de Pekin. La cuesta central de los delegados es la resultante de una entrevista sobre el escenario. En ella se tratará de hacer las presentes.

Para ultimar preparativos de este acto, el Comité cita a reunión de delegados comunales para el miércoles, a las 19.30 horas, en Moneda 1429.

## MINISTROS Y JEFES DE LA CORFO CONVERSARON SOBRE PLANIFICACION

En el Casino del edificio de la CORFO, el vicepresidente de este organismo, don Carlos Frodden, ofreció ayer un almuerzo al que concurren el Ministro del Interior, don Guillermo del Pedregal; el Ministro de Hacienda, don Juan Bautista Rossetti; el Ministro de Economía, Comercio, don Edelio Torreblanca; el Jefe General de la CORFO, don Javier Oles; el Secretario del Ministerio de Economía, don Lautaro

Objeta y algunos altos funcionarios de la CORFO.

No se informó sobre lo tratado en el curso del almuerzo, pero en fuentes extraoficiales se comentó el hecho de que en esa oportunidad, los funcionarios del Gobierno y los personeros del Gobierno de la CORFO cambiaron ideas sobre la labor de desarrollo industrial que el organismo en la planificación integral que de todas las actividades estatales busca realizar la actual administración.

Modestos vecinos de San Miguel reclaman contra instalación industrial

Desde hace cuatro meses viven horas de inquietud y de terror en nuestros modestos hogares —nos denunciaron ayer algunos pobladores de Santa Rosa de Macul— debido a unos formidables molinos chancadores de piedras que instaló el industrial Francisco Manríquez.

“Fueron del insospechado sumido —añadieron— se mantienen “increíble” una trepidación, que a veces reviste caracteres de temor y hasta de temblor, que destruye nuestros humildes útiles de cocina y comedor, y ha ido destruyendo nuestras casas, manteniéndolas en permanente y insufrible amenaza de desmoronamiento, más los derrumbes en estampillas”.

Nos expresaron que ellos llegaron con sus familias a esa lejana población, haciendo esfuerzos y sacrificios considerables, porque esperaban tener un poco de paz y tranquilidad para vivir. Pero se consideran vulnerados.

“Nuestros hijos —terminaron diciéndonos— no pueden dormir por el ruido ensordecedor, y nuestras esposas viven en continua zozobra, por el temor de que nuestras casas se vengan al suelo”.

En vista de la ninguna avenida que han tenido en el Municipio de San Miguel y en Sanidad, los pobladores se reunirán hoy a las 19.30 horas en el local de la escuela para tomar acuerdos sobre esta grave situación.

CONFERENCIA SOBRE TURISMO SE OFRECE MAÑANA A LAS 19 HORAS

El Técnico de la Corporación de Fomento, señor Rafael González de Fomento, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, la interesante conferencia “El Turismo en la Economía Chilena”. Esta disertación será ilustrada por dos películas, en colores, de sumo interés: “Chile de hoy” y “El Sur de Chile”. Estos cortos documentales fueron realizados por el técnico señor Carlos Grant.

LA UNION DE JUBILADOS Y MONTEPIOS eligió el sábado, don Fermín Navarrete; secretario, don Eladio Figueroa, y tesorero, don Luis Pérez.

EL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA de la Universidad de Chile comunicó a los interesados que, para postular a una vacante deberán presentarse al examen de admisión.

LA SOCIEDAD “PROGRESO” de Socorros Mutuos, de San Bernardo, eligió el siguiente directorio: presidente, don Manuel Domínguez; y tesorero, don Luis Pérez.

LA EXPOSICION DE PINTURA Y DIBUJO del artista plástico Francisco Espinoza, dueñas se abrirá en la Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, en B. O'Higgins 1371, mañana, a las 18 horas.

LAS ENFERMERAS UNIVERSITARIAS citan a asambleas generales para mañana, a las 18 horas, en Huérfanos esquina de Banderas y piso 8.0.

EL SINDICATO PROFESIONAL DE DUEÑOS DE DEPOSITOS DE LICORES Y SIMILARES avisa a todos los comerciantes que expenden bebidas alcohólicas, que deben renovar las pañuelas.

MATANA, A LAS 19 HORAS, se inaugura en la Galería Clodomiro Almeida, dió solución al conflicto del Banco

Pequeña escultura y cerámica de Ismael Salinas. El variado concurso que presenta esta escultura chilena y los matices de sus actos artísticos y autoridades educacionales.

EL MARTES PROXIMO, A LAS 21.30 HORAS, la Sociedad Cultural del Libro Americano ofrecerá, en el Hotel Savoy, una manifestación al Embajador en Bolivia, don Luis Rau, y al

señor Consul en Liverpool, don Eduardo Gallardo.

# MAÑANA LUNES

Ultima semana!  
Liquidación de Verano

MENAJE

Guiseras

DE POR-  
CELANA NACIONAL.  
CON SU TAPA EN CO-  
LOR BLANCO LISO,  
CADA UNA

\$ 195.-



Baterias  
PARA CO-  
CINA, ENLOZADO FAN-  
TUZZI, COLOR NEGRO.  
JASPEADO NEGRO CON  
BLANCO COMPUESTAS  
DE TRES CACEROLAS,  
DE 16, 18, 20, UNA TE-  
TERA PARA AGUA CA-  
PACIDAD 1½ LITRO,  
UN COLADOR, UN CU-  
CHARON Y UNA ESPU-  
MADERA, EL JUEGO

\$ 628.-



Abrelatas

IMPOR-  
TADOS, SISTEMA UNI-  
VERSAL, NIQUILADOS,  
CON DESTAPADOR DE  
CERVEZA Y SACACOR-  
CHOS, CADA UNO

\$ 19.80

TRAJES de BAÑO

Ahora es el momento  
de comprar ahorrando

DE LA AFAMADA MAR-  
CA “JANTZEN”, PARA  
SEÑORAS. “SUN TAF-  
FETA” EN UN LIN-  
DO SURTIDO DE COLO-  
RES Y EN TODAS LAS  
TALLAS, CADA UNO A

\$ 3.200.-

Anteojos

ESPECIA-  
LES PARA EL SOL, CON  
VIDRIOS AHUMADOS,  
IMPORTADOS DE NOR-  
TEAMERICA, VARIAS  
CLASES Y MODELOS,

CADA UNO \$ 280, 190  
Y

\$ 139.-

MALETAS

Americanas con  
esquineros de  
fibrina muy  
firmes, 50 cmt

\$ 305.-

Toallas

AFELPADAS, MUY SUAVES Y  
ESPOÑOSAS, EN COLORES  
TAMAÑO, CMS. 45x95 A \$ 78

Fundas

DE CREA CRUDA, BASTA UNI-  
DA CON CORDON, PARA 2  
PLAZAS \$ 87, 1½ PLAZA \$ 69,  
1 PLAZA \$ 63 Y ALMOHADON  
CUADRADO A \$ 75.

Colchas

DE SEDA DE UN LADO Y AL  
GODON DEL OTRO, EN TEJI-  
DO “JACQUARD” EN COLO-  
RES UNIDOS, AZUL, ORO, GRA-  
NATE Y PALOROSA, CON FLE-  
COS ACORDONADOS PARA

1½ PLAZA \$ 695.-

BLANCO

Panuelos DE BATISTA  
IMPORTADA,  
FONDO BLANCO, CON  
GUARDA DE COLOR, A

\$ 25.-

Manteles DE GRANITE A CUADROS, DE  
COLORES, CON BLANCO, TA-  
MAÑO CMS. 150x300 S 395,

150x250 S 330, 150x200 S 270

Y 150x150 \$ 198.-

Poleras AMERICANAS,  
COLORES LI-  
SOS, CELESTE, AMARI-  
LLO Y ROJO, A

\$ 95.-

Zoquetes DE SEDA,  
COLORES LI-  
SOS, PUNTA Y TALON

REFORZADOS, A

\$ 20.-

Compre con tranquilidad  
Ubique cómodamente su  
auto frente a nuestra casa

En CASA GARCIA  
LA CASA DE VENTA MAS BARATA EN CHILE

L. KER



HOMENAJE AL ROTO CHILENO RINDE  
DEPARTAMENTO FEMENINO DEL PAL

El Departamento Nacional Femenino del Partido Agrario Laborista, que preside la candidata a diputado en representación de la colectividad señora María Molle de Escudero, rendirá el martes próximo un homenaje al Roto Chileno, con motivo del 44º aniversario de la Batalla de Yungay.

En esta oportunidad, la Directiva del Departamento Femenino depositará una ofrenda floral en el monumento al Roto Chileno ubicado en la Plaza Yungay. En este acto la señora Molle de Escudero, pronunciará una arenga patriótica.

Especialmente invitados a este acto asistirán representantes de la directiva del PAL, de los gremios, sindicatos, etc.

Triunfo del general Ibáñez es una  
nueva senda del sentimiento femenino

La Federación Nacional Ibañista ofreció en el día de ayer un gran almuerzo en la Quinta "El Rosedal", en honor de la señora electa señora María de la Cruz, con motivo de su brillante triunfo del 4 de enero último. Una gran concurrencia y en un ambiente de camaradería mantuvo el interés de todos los asistentes. A la llegada María de la Cruz, fué victoriosa y los nombres de Ibáñez y María de la Cruz fueron mantenidos con entusiasmo y cariño.

La Federación se hizo representar por toda su directiva, haciendo uso de la palabra la presidenta provincial, doña Cleopatra Donoso, quien ofreció la manifestación dedicando elogios adjetivos a la presidenta y fundadora del Partido Femenino y actual senadora por San Juan.

Al arriadercer la manifestación la homenajeada con un discurso emocionante, manifestó textualmente lo siguiente:

"Amigas y amigos, este homenaje que se me rinde es la manifestación más sincera del sentir humano, porque enviúe otra característica del triunfo del General Ibáñez, que es nueva senda del sentimiento femenino. Qué falta hacia en el Señado la voz de un corazón lleno de amor hacia su pueblo, lleno de sensibilidad, lleno de justicia. Por esto amigos y ami-

gas, desde ese lugar mostraré al que robó, que al que se metió en negocios y lo entregare al pueblo para que sea castigado. Des de ese lugar velaré por todas las mujeres. Por esas voces tristes por esos seres que viven envenenados en la ruina vergonzosa de las poblaciones callampas y buscare la razón proletaria.

Cada día estoy más orgullosa de Chile, de mi partido. Hemos tenido ciertos errores, pero éstos han pasado desapercibidos.

Las fuerzas ibañistas serán la reconstrucción de una República, a través de un sistema nuevo, político, económico y social.

Se acabó el político del negocieado. Hay que luchar por Chile y no por la coima.

Pido a Dios tener las suficientes fuerzas para juntas desfaldarlas. Hicimos conciencia fuerte y común con la unión de trabajadores del pueblo y por ellos por Dios por Ibáñez y por la Patria luché hasta el fin".

Defensa de imponentes de Ley 4054, hará Legión de Trabajadores Ibañistas

La formación de una brigada de defensa de los imponentes de la Ley 4054, acordó la Legión de Trabajadores Ibañistas como reconocimiento a su labor desplegada en la institución.

clamos y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opiniones sobre la mencionada ley.

Se nombraron comisiones que visitarán los hospitales y sanatorios para imponerse de atención de los seguros.

También se acordó ofrecer una manifestación a don Luis Mejía, presidente de la Legión, como reconocimiento a su labor.

Al efecto se acordó aportar el objeto de abocarse a los re-

portes y a conocer las opinion



## Urge eliminación del botadero de basuras y construcción del nuevo puente Bulnes

### ASESINO DEL SASTRE SERÁ CONDENADO EN MENOS DE 20 DIAS

El Magistrado del Cuarto Juzgado del Crimen, Amador Rodríguez no pedirá a los médicos psiquiatras un informe sobre el estado mental de Alberto Cabra Muñoz, asesino del sastre polaco Joim Schneider. La resolución del Juez se basa en el hecho de que los informes presentados por los médicos del Instituto Criminológico y del Laboratorio de Policía Técnica expresan claramente que se trata de un criminal peligroso, con antecedentes penales y que obtuvo con pleno raciocinio. Frente a esa afirmación, el Magistrado ordenará algunas diligencias con el fin de establecer hasta qué punto fueron veraces las declaraciones del asesino y cerrará el sumario.

### CONDENARAN A MUERTE A 3 DE LOS ASESINOS DEL COMERCIANTE BRUNA

Don Amador Rodríguez, magistrado del Cuarto Juzgado,

después

de haber

estudiado

los

informes

presentados

por

la

policía,

el

Instituto

Médico

Legal,

Instituto

Criminológico

y

los

antecedentes

reunidos

durante

la

investi-

gación,

comenzará a redactar la sentencia que condenará a la pena de muerte a tres de los cuatro asaltantes y victimarios de Alfredo Bruna Navia, concesionario del Estadio Nacional, que fue asesinado de un certero disparo en la madrugada del viernes 10 de diciembre de 1951, frente a la puerta de su domicilio, ubicado en Santa Elvira 189.

En

Peña Paredes, Guillermo Olivares Sánchez y Oscar

Rojas,

que formaban parte

de la

banda

que

comenzaron a caminar hacia la muerte. Nieto, "capellán" de la criminal incursión y autor del disparo que quitó la vida al comerciante Bruna, no podrá ser condenado a la última pena, por ser menor de edad.

ROBARON CIEN MIL PESOS

El móvil del "crimen del estadio" como fue denominado por los reporteros policiales, este año, es un robo.

Eloy Peña

que simplemente

el

robó,

que

se

trata

de

un

asalto

que

se

realizó

en

el

estadio

de

la

capital

que

se

realizó

el

domingo

23.

Para

este

lunes

24,

asistirán

co-

nviados

de

la

poli-

cía

que

se

realizó

el

domingo

23.

Para

este

lunes

24,

asistirán

co-

nviados

de

la

poli-

cía

que

se

realizó

el

domingo

23.

Para

este

lunes

24,

asistirán

co-

nviados

de

la

poli-

cía

que

se

realizó

el

domingo

23.

Para

este

lunes

24,

asistirán

co-

nviados

de

la

poli-

cía

que

se

realizó

el

domingo

23.

Para

este

lunes

24,

asistirán

co-

nviados

de

la

poli-

cía

que

se

realizó

el

domingo

23.

Para

este

lunes

24,

asistirán

co-

nviados

de

la

poli-

cía

que

se

realizó

el

domingo

23.

Para

este

lunes

24,

asistirán

co-

nviados

de

la

poli-

cía

que

se

realizó

el

domingo

23.

Para

este

lunes

24,

asistirán

co-

nviados

de

la

poli-

cía

que





POR VOLANDA ROSS

**MANIFESTACION.** — En la noche del jueves pasado tuvo lugar en los salones del Circulo Español la comida que ofrecieron sus amigos al señor Antonio Santos, como manifestación de afecto y simpatía. Asistieron los siguientes señores:

Jaime Artigas, Germán La-cámaras, Félix Cantín, Jaime Pe-rer F., Fernando A. Sordo, Martín Pascual S., Fernando Noriega, Germán de Pablo, Fran-cisco Sáenz-Villarreal, Sergio Bo-lumburri, Ezequiel Bolumburri, Jaime Carafí, Adolfo Carafí, Rafael de la Presa C., Angel Arrigoniaga L., Félix Gil A., Antonio Martínez G., Valeriano Martínez G., Carlos Oto V., Al-berto Pascual, Manuel Blanco, Mario Suffiotti, Tomás García, Guillermo Llodrá, Alberto Solarí, Héctor Solarí, Renato Otero Ba-fiados, Arnaldo Falabella, El-adio Landeta, Fernando Uribe Pedro Nájera, Reinaldo Solerí, Tomás Vásquez, Nicanor Gellona, Angel García R., Luis García Quesada, Juan Pascual S., Tu-llo Cintolesi, Enrique Egueta, Angel Izquierdo, Luis Hermann, Alvaro Peón, Arturo Barraza.

**NACIMIENTOS.** — En la Ma-ternidad de la Clínica Tarnier han nacido:

Una hija del señor James Brown Morris y de la señora Edith R. de Brown.

— Alvaro Eduardo, hijo del señor Jorge Villagrán Garay y de la señora Marina Melo de Vilagrán.

— Una hija del teniente de Ejército señor Luciano Díaz Neira y de la señora M. Olivia Espinoza de Díaz.

— Claudio Alfonso, hijo del señor Eulalio Henríquez Andrade y de la señora Hilda Figueroa de Henríquez.

— Una hija del señor Sergio Barriuso Franchini y de la señora Ruth Kupper de Barriuso.

— Un hijo del señor Victor M. Rebollo Carrasco y de la señora M. Yolanda González de Rebollo.

— Carlos Nelson, hijo del señor Carlos Romo Bravo y de la señora Rosa López de Romo.

— Doris Bárbara, hija del señor Carlos Kingma Gervais y de la señora Inés Salgado de Kingma.

— Juan Carlos, hijo del señor Carlos Icarán Ugarte y de la señora Julia Martín de Icarán.

— José Ernesto, hijo del señor Carlos Retamal y de la señora Elsa Medina de Retamal.

— Un hijo del teniente de Ejército, señor Aリスト Lapostol Orrego y de la señora Eliana de Lapostol.

— Gabriela Luisa, hija del señor Pedro Macaré L. y de la señora Eva Katz de Macaré.

**EN HONOR DEL SEÑOR J. M. GORDON BENAVIDES.** — Con motivo de su alejamiento de la Compañía de Petróleos de Chile (Copec), sus superiores y amigos de la Sucursal Santiago, donde prestaba sus servicios, le dieron unas once-comida el viernes de la semana pasada en los comedores del Restaurant Santiago.

Adquirió mayor brillo esta manifestación con la presencia de las señoritas secretarias de la Sucursal. Ofreció la manifestación don Fernando Cruz, Gerente de la Sucursal, y delejó su palabra en la señorita María Berstein. Contestó el festejado en sentidas frases formulando votos por la felicidad de los presentes, y por la Cooper.

**A LA COLONIA ESPAÑOLA.** — Los dirigentes del Centro Obrero de la Juventud Católica Femenina Española solicitan de la generosidad de los miembros de la Colonia residente, una ayuda para costear las colonias de vacaciones de las asociaciones del Centro Obrero que sostienen: Valor de cada colonia: \$ 400. Las erogaciones se reciben en la Parroquia Corazón de María, Gáviles 772, y Joyería Gutierrez, Huérfanos 915.

**EN BORDO DEL SANTA BARBARA.** — Por el vapor "Santa Barbara" de la Grace Line, que llega hoy a Valparaíso, vienen de distinguidas personalidades de nuestro mundo social, comercial y diplomático. De NUEVA YORK, Rev. Jeremiah R. Buttom, C. S. C. El Rev. Buttom es profesor del Saint George's College, Santiago, Chile; Dr. Charles W. Dunn y señora; Dr. E. Dunn es un eminente pediatra de Filadelfia. Señor Donald C. Eaton y señora. El señor Eaton es un prometedor hombre de negocios de Middletown, Nueva York. Señor Ramiro Pinochet y señora Raquel de Pinochet. El señor Pinochet es el Gerente de la oficina en Nueva York de los Ferrocarriles del Estado. Señor Michael V. Biansfield y señora; señor Augusto Borelli y señora; señor Harold N. Chander y señora; señor Harry G. Kriegel y señora; señor Edward J. Mac-kin y señora; Dr. Arthur H. Palm y señora; señor Jorge Stal. De CRISTOBAL: Señor Whieldon Whitney, señora e hija; señora Kimball Whitney. El señor Whitney es el Director de la Mississippi Valley Association y presidente de la Minneapolis Coal Company. DE VENECIA: Señor Douglas Gordon y señora; señora Gordon. Sir Douglas Gordon es el Jefe de la Misión de la Policía Británica en Colombia.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la novia, doña Adela

Y. R. B.

Asociación de padres, por parte del novio, doña Olga Esper A. A. Awad y don Michel Agar Musa.

Asociación de padres, por parte de la

# ¿HUBO EFECTIVAMENTE CONSPIRACION NAZI EN ALEMANIA?

## El Gobierno de Bonn se ha abstenido de hacer declaraciones

**Tampoco fué consultado antes de las detenciones**

**Británicos examinan una abundante documentación**

BONN (Alemania), 17. — (U.P.) — (Por Josef Grigg). — Las autoridades del Servicio Británico de Inteligencia comenzaron a sacar los hilos sueltos de un supuesto complot para restablecer el régimen nazi en Alemania, momentos en que crece aquí y en el extranjero las dudas de si ha existido tal conspiración.

Los siete nazis, que ocupaban cargos importantes durante el régimen de Hitler, han estado sometidos a un continuo interrogatorio en la cárcel de Werd, desde que fueron detenidos por sorpresa el miércoles por la noche y el jueves pasado, en Hamm, Duesseldorf y Düsseldorf. Los autoridades británicas examinan una enorme cantidad de documentos confiscados durante esas detenciones.

Se está buscando a otro sospechoso, a la vez que los agentes del Servicio Británico de Inteligencia vigilan a numerosos ex nazis que se sabe tienen vinculaciones con los detenidos.

El Gobierno de Alemania occidental no ha sido consultado con anticipación sobre las detenciones, se ha abstenido de hacer declaraciones públicas hasta ver si los británicos han frustrado realmente un complot.

Los diarios germanos, que ayer publicaron la noticia con grandes titulares, hoy la reúnen en sus primeras planas con algunos hasta dejar de publicarla.

Pero pese a todo, los alemanes no ocultan su escocismo.

Los hechos conocidos de la "conspiración", si es que ésta existe, parecen ser los siguientes:

Los siete nazis detenidos pertenecían a una agrupación que en los dos últimos años había estado celebrando reuniones privadas en sus domicilios, y en los de otros ex nazis y derichistas de Hamburgo, Duesseldorf y Solingen, así como de varias ciudades del Ruhr.

**FRANCIA NO RATIFICARIA LA FORMACION DE EJERCITO EUROPEO**

ESTRASBURGO, 17. — (U.P.) — El Partido Socialista francés asestó un rude golpe al proyecto de creación del ejército formado por fuerzas de seis naciones europeas, inclusive 500 000 soldados alemanes. En efecto, el jefe de dicho partido, Guy Mollet, declaró al Consejo de la Asamblea Consultiva de Europa, que su agrupación no podía dar su esencial apoyo a la ratificación por Francia del tratado por el cual se crearía tal ejército.

Mollet manifestó a dicho consejo que no eran satisfactorias para su partido las propuestas de la Asamblea "ad hoc" de seis miembros sobre una federación política constituida por las seis naciones que formarían el Ejército Europeo. "La Asamblea Ad Hoc", afirmó Mollet, "no prevé ni la participación en la asociación de Gran Bretaña en la comunidad política y aísla a los socialistas franceses condicionando su aprobación del tratado europeo a la plena participación británica".

En vista de que los degaullistas y los comunistas se oponen decididamente al tratado, resultaría sumamente difícil para cualquier gobierno francés lograr que la Asamblea lo ratifique sin los 160 votos socialistas con que cuenta. Mollet.

El dirigente socialista francés dejó apenas entrever la pauta para la ratificación del tratado de la comunidad europea de defensa, al expresar su aprobación de la propuesta británica de que se den mayores poderes al consejo formado por los Ministros de Relaciones Exteriores de los países miembros de la federación política.

Las declaraciones de Mollet, formuladas en la última sesión del Consejo de Europa, fueron debatidas por los delegados durante el réciso para almorzar. Muchos de ellos las consideran como un golpe casi mortal para la comunidad Europea de Defensa.

Los poderosos partidos socialistas de Gran Bretaña, Escocia, Alemania Occidental y Francia, están firmemente en contra de la Comunidad Europea de Defensa, con excepción de los partidarios del Aliante socialista belga Paul Henri Spaak.

El crítico debate que dendrá la actitud del Consejo de Europa, formado por 14 países, sobre la de la proyectada federación política de seis naciones, se reanudó a las 14.03 horas de Greenwich, y continuará hasta que se vote lo cual ocurrirá probablemente a mediados de esta tarde.

Con anterioridad, el renombrado político francés, ex Ministro Pierre Henri Teitzen, que es

## PROPUESTAS PUBLICAS

Solicitanse propuestas públicas para proveer a la Caja de Previsión de los Caballeros de Cile, de los formularios que usarán las Oficinas este año. Bases y antecedentes, en la Gerencia Administrativa, 21 de Mayo N° 592, Departamento N° 304, tercer piso.

VICEPRESIDENTE



### SINOPSIS DEL CABLE

#### AGREGADO DE PRENSA

LIMA, 17. — (U.P.) — En el reajuste de funcionarios en el extranjero hecho por el Ministerio de Relaciones Exteriores, se sabe que el Embajador de Perú en la Embajada de los Estados Unidos, Santiago, señor Luis Lamas, ha sido nombrado para desempeñar igual cargo en la Embajada peruana en la República Argentina.

Mañana por la mañana habrá oficinas especiales para la recepción en honor de los gobernadores de los 12 estados que asumirán el mando.

Para los republicanos, ésta será la primera enero de su partido, después de estar 20 años en la oposición.

Poder el martes próximo, en que tomará posesión el Electo, Dwight David Eisenhower.

El nuevo Mandatario prestará el juramento como maestro domingos y se prolongará hasta el miércoles.

Para los republicanos, ésta será la primera enero de su partido en 24 años, desde 1932, en que Herbert Hoover asumió el poder. De aquí el enorme entusiasmo que plegando en las ceremonias, en las que se caen un millón de dólares.

Mañana por la mañana habrá oficinas especiales para la recepción en honor de los gobernadores de los 12 estados que asumirán el mando.

El miercoles, el general Eisenhower y su esposa, la primera dama, se presentarán con un concierto presbiteral nacional, donde habrá un oficio a las 9.30 de la mañana.

A las 11.30 de la mañana, el Presidente Electo Dwight D. Eisenhower se asentará ante el estrado donde tendrá lugar la ceremonia.

Las ceremonias se desarrollarán así en el siguiente orden:

1. Homenaje Nacional e invocación religiosa.

2. El Vicepresidente Electo, Richard M. Nixon, pronunciará ante el senador William F. Knowland, presidente del Comité de Presupuesto, un discurso.

3. El Presidente Electo, Dwight D. Eisenhower, pronunciará ante el Presidente de la Corte Suprema M. Vinson.

4. Discurso de posesión por el Presidente Electo.

5. Bendición.

Inmediatamente después de la ceremonia, el Presidente Electo Dwight D. Eisenhower y su comitiva almorzarán en el restaurante Truman. Los dos se dirigirán juntos al Capitolio en coche, donde se levanta el estrado donde tendrá lugar la ceremonia.

Las ceremonias se desarrollarán así en el siguiente orden:

1. Homenaje Nacional e invocación religiosa.

2. El Vicepresidente Electo, Richard M. Nixon, pronunciará ante el senador William F. Knowland, presidente del Comité de Presupuesto, un discurso.

3. El Presidente Electo, Dwight D. Eisenhower, pronunciará ante el Presidente de la Corte Suprema M. Vinson.

4. Discurso de posesión por el Presidente Electo.

5. Bendición.

Inmediatamente después de la ceremonia, el Presidente Electo Dwight D. Eisenhower y su comitiva almorzarán en el restaurante Truman. Los dos se dirigirán juntos al Capitolio en coche, donde se levanta el estrado donde tendrá lugar la ceremonia.

Las ceremonias se desarrollarán así en el siguiente orden:

1. Homenaje Nacional e invocación religiosa.

2. El Vicepresidente Electo, Richard M. Nixon, pronunciará ante el senador William F. Knowland, presidente del Comité de Presupuesto, un discurso.

3. El Presidente Electo, Dwight D. Eisenhower, pronunciará ante el Presidente de la Corte Suprema M. Vinson.

4. Discurso de posesión por el Presidente Electo.

5. Bendición.

Inmediatamente después de la ceremonia, el Presidente Electo Dwight D. Eisenhower y su comitiva almorzarán en el restaurante Truman. Los dos se dirigirán juntos al Capitolio en coche, donde se levanta el estrado donde tendrá lugar la ceremonia.

Las ceremonias se desarrollarán así en el siguiente orden:

1. Homenaje Nacional e invocación religiosa.

2. El Vicepresidente Electo, Richard M. Nixon, pronunciará ante el senador William F. Knowland, presidente del Comité de Presupuesto, un discurso.

3. El Presidente Electo, Dwight D. Eisenhower, pronunciará ante el Presidente de la Corte Suprema M. Vinson.

4. Discurso de posesión por el Presidente Electo.

5. Bendición.

Inmediatamente después de la ceremonia, el Presidente Electo Dwight D. Eisenhower y su comitiva almorzarán en el restaurante Truman. Los dos se dirigirán juntos al Capitolio en coche, donde se levanta el estrado donde tendrá lugar la ceremonia.

Las ceremonias se desarrollarán así en el siguiente orden:

1. Homenaje Nacional e invocación religiosa.

2. El Vicepresidente Electo, Richard M. Nixon, pronunciará ante el senador William F. Knowland, presidente del Comité de Presupuesto, un discurso.

3. El Presidente Electo, Dwight D. Eisenhower, pronunciará ante el Presidente de la Corte Suprema M. Vinson.

4. Discurso de posesión por el Presidente Electo.

5. Bendición.

Inmediatamente después de la ceremonia, el Presidente Electo Dwight D. Eisenhower y su comitiva almorzarán en el restaurante Truman. Los dos se dirigirán juntos al Capitolio en coche, donde se levanta el estrado donde tendrá lugar la ceremonia.

Las ceremonias se desarrollarán así en el siguiente orden:

1. Homenaje Nacional e invocación religiosa.

2. El Vicepresidente Electo, Richard M. Nixon, pronunciará ante el senador William F. Knowland, presidente del Comité de Presupuesto, un discurso.

3. El Presidente Electo, Dwight D. Eisenhower, pronunciará ante el Presidente de la Corte Suprema M. Vinson.

4. Discurso de posesión por el Presidente Electo.

5. Bendición.

Inmediatamente después de la ceremonia, el Presidente Electo Dwight D. Eisenhower y su comitiva almorzarán en el restaurante Truman. Los dos se dirigirán juntos al Capitolio en coche, donde se levanta el estrado donde tendrá lugar la ceremonia.

Las ceremonias se desarrollarán así en el siguiente orden:

1. Homenaje Nacional e invocación religiosa.

2. El Vicepresidente Electo, Richard M. Nixon, pronunciará ante el senador William F. Knowland, presidente del Comité de Presupuesto, un discurso.

3. El Presidente Electo, Dwight D. Eisenhower, pronunciará ante el Presidente de la Corte Suprema M. Vinson.

4. Discurso de posesión por el Presidente Electo.

5. Bendición.

Inmediatamente después de la ceremonia, el Presidente Electo Dwight D. Eisenhower y su comitiva almorzarán en el restaurante Truman. Los dos se dirigirán juntos al Capitolio en coche, donde se levanta el estrado donde tendrá lugar la ceremonia.

Las ceremonias se desarrollarán así en el siguiente orden:

1. Homenaje Nacional e invocación religiosa.

2. El Vicepresidente Electo, Richard M. Nixon, pronunciará ante el senador William F. Knowland, presidente del Comité de Presupuesto, un discurso.

3. El Presidente Electo, Dwight D. Eisenhower, pronunciará ante el Presidente de la Corte Suprema M. Vinson.

4. Discurso de posesión por el Presidente Electo.

5. Bendición.

Inmediatamente después de la ceremonia, el Presidente Electo Dwight D. Eisenhower y su comitiva almorzarán en el restaurante Truman. Los dos se dirigirán juntos al Capitolio en coche, donde se levanta el estrado donde tendrá lugar la ceremonia.

Las ceremonias se desarrollarán así en el siguiente orden:

1. Homenaje Nacional e invocación religiosa.

2. El Vicepresidente Electo, Richard M. Nixon, pronunciará ante el senador William F. Knowland, presidente del Comité de Presupuesto, un discurso.

3. El Presidente Electo, Dwight D. Eisenhower, pronunciará ante el Presidente de la Corte Suprema M. Vinson.

4. Discurso de posesión por el Presidente Electo.

5. Bendición.

Inmediatamente después de la ceremonia, el Presidente Electo Dwight D. Eisenhower y su comitiva almorzarán en el restaurante Truman. Los dos se dirigirán juntos al Capitolio en coche, donde se levanta el estrado donde tendrá lugar la ceremonia.

Las ceremonias se desarrollarán así en el siguiente orden:

1. Homenaje Nacional e invocación religiosa.

2. El Vicepresidente Electo, Richard M. Nixon, pronunciará ante el senador William F. Knowland, presidente del Comité de Presupuesto, un discurso.

3. El Presidente Electo, Dwight D. Eisenhower, pronunciará ante el Presidente de la Corte Suprema M. Vinson.

4. Discurso de posesión por el Presidente Electo.

5. Bendición.

Inmediatamente después de la ceremonia, el Presidente Electo Dwight D. Eisenhower y su comitiva almorzarán en el restaurante Truman. Los dos se dirigirán juntos al Capitolio en coche, donde se levanta el estrado donde tendrá lugar la ceremonia.

Las ceremonias se desarrollarán así en el siguiente orden:

1. Homenaje Nacional e invocación religiosa.

2. El Vicepresidente Electo, Richard M. Nixon, pronunciará ante el senador William F. Knowland, presidente del Comité de Presupuesto, un discurso.

3. El Presidente Electo, Dwight D. Eisenhower, pronunciará ante el Presidente de la Corte Suprema M. Vinson.

4. Discurso de posesión por el Presidente Electo.

5. Bendición.

Inmediatamente después de la ceremonia, el Presidente Electo Dwight D. Eisenhower y su comitiva almorzarán en el restaurante Truman. Los dos se dirigirán juntos al Capitolio en coche, donde se levanta el estrado donde tendrá lugar la ceremonia.

Las ceremonias se desarrollarán así en el siguiente orden:

1. Homenaje Nacional e invocación religiosa.

2. El Vicepresidente Electo, Richard M. Nixon, pronunciará ante el senador William F. Knowland, presidente del Comité de Presupuesto,

# ¡WANDERERS DERRITO A EVERTON 1 POR 0!

En forma inesperada y que en buena parte aguó la fiesta de proclamación de los vinamarinos. Wanderers derrotó anche por 1 gol contra 0, en El Tránsito, al conjunto de Everton, que de todos modos ya es el campeón profesional de 1952. Para los deportistas vinamarinos fué una fiesta parcial. Al comienzo cuando se hizo la proclamación de su Everton, todo fue jolgorio y fueron artificiales, pero al final, derrotado el

equipo favorito, los "hinchas" no pudieron ocultar su pesar. Los fanáticos han atribuido al exagerado tren de fiestas que hará el fútbol ofrecer toda clase de sorpresas.

El gol del triunfo y el único del match, lo marcó el centrocampista Wanderers, a los 22 minutos del segun-

do tiempo. El arquero Espinoza alcanzó a manotear la pelota, que de todos modos entró. Al partido asistieron 13.451 personas, que pagaron \$ 490.662. Socios de Everton habían 2.389, y de Wanderers, 995.

Los equipos formaron así:

WANDERERS (1 gol): Quirral, González y Contreras; Co-

loma, Vázquez y Dubost; Riquelme, Escobar, Rodríguez, Fernández y Peña.

EVERTON (0 gol): Espinoza; Rodríguez y Torres; Barrera, Biondi y Arenas; Alvarez, Ponce, Meléndez, Lourido y Hurtado.

Es esta la primera vez, en su historia futbolística, que Everton pierde con Wanderers en su cancha de El Tránsito y en partido oficial.

# Con gran triunfo sobre Ferro finalizó Colo Colo su campaña

2 por 0  
Fue uno de los  
mejores lances  
del campeonato

Con 2 goles en el 1.er tiempo, Santiago "arregló" a Magallanes

La única conquista de los albicelestes  
vino 20" antes de terminar

OTRA VEZ MAL WALTER MANNING

C ANCHA: Estadio Nacional.  
PÚBLICO: 14.071  
PERSONAS.  
RECAUDACIÓN: \$ 298.320.

RESULTADO: Colo Colo (1) - Ferrobádminton (0).

ARBITROS: Sergio Bustamante, Ignacio Carrasco y Arturo Ramírez.

ARGENTINO COLO COLO (2 goles): M. E. Estebil, Plinio Bustamante y Rogelio Núñez; José Campos, Arturo Farias y Osvaldo Saxe; Juan Aranda, Rómulo Valdenebro, Luis Figueiredo, Fernando Campos y Matías Castro. Goladores: Araníbar Valdenebro.

FERROBÁDMINTON (0 gol): Raúl Colomé; Carlos Carmona y Carlos Huerta; Ramón Clement, Oscar Ledesma y Sergio Goyti; Mario Alvarez, Juan de Luca, Luis González, Julio Abatte y Luis Martínez.

PRIMER TIEMPO. — Terminó 2-0 en favor del Santiago.

GARCIA, con chute arrastrado y fuerte al poste, abrió la cuenta a los 20" en el servicio de un tiro penal por mano de José López frente a Díaz. Nueve minutos más tarde, Méndez se instaló dentro del área y allí lo detuvo Fernández para sacarle la pelota; pero Manning no cobró. Antes que Magallanes pudiera resarcirse de la ventaja mínima, Santiago anotó su segundo tanto. Fue una bonita combinación entre García, Aguilera, Oscar García y Guillermo Díaz, Goladores: García Díaz.

MAGALLANES (1 gol): Gabriel Urioste; Víctor Torres y Juan Cuevas; José López, Daniel Morales y Julio Godoy; Pedro Flores, José Valdés, Luis Méndez, Raúl Maturana y Matías Soto. Golador: Flores.

SEGUNDO TIEMPO. — Magallanes tuvo la oportunidad de abrir la cuenta a los 21', cuando Grill paró con foul penal a Méndez. Lo sirvió José López, hacia un costado; pero Expósito advino el tiro y lo atajó bien. Por último, faltando 20 segundos para que expirara el tiempo reglamentario, los albicelestes hicieron su único gol. Fue un pase de Maturana a Méndez, quien, viendo que Flores se metía bien, le entró venció sin apelación al valiente Expósito. Pito: Santiago (2)-Magallanes (1).

Cómodo, sin agitarse, con la prestando y la clase de quien sabe jugar fútbol del bueno.

Santiago Morning —el equipo que un día entusiasmó a rabiar a los aficionados—, venció anoche 2 por 1 al viejo y empinado Magallanes. Viejo, porque tiene ya 55 años cumplidos y empinado, pues en esta parte final del campeonato sacó fuerzas y empujó quizás de donde y poco a poco se fue acercando entre los arriales. Sofiadore, los albicelestes hasta noche creyeron que podían salir tercero; pero los "bohemios" les dieron un rotundo y..., y no los cobró. Y el equipo para este 1953, que ya tenemos encima.

VERDAD Y MENTIRA. — Una vez llegó el Santiago Morning una invitación para que fuera a jugar a Viena, allá donde al fútbol le ponen música y se oye lo más bien. Si hubieran ido, habrían ganado y goleado a su campeón, o bien, las pasan de diez goles arriba. El Santiago es así irregular. Parece como si los resultados no lo importaran, y que juegan al fútbol por distracción, como quien juega al caco. Quizás él será por eso que en este último tiempo ha andado lejos del título. ¡Y para qué, cuando el otro día batió con un Everton campeón por 2 goles a 0.

Santiago le hizo anoche dos goles a Magallanes en el primer tiempo y se dejó estar. Había que jugar reposado y cuidar las piernas. Se puede hacer fútbol sin correr como locos

Y sin tirar punitapés para todos los lados. Muy justo su triunfo, porque fué más equipo durante casi los 90 minutos. El casi significa que en el último cuarto que el equipo sigue adelante de seis de metro, venció anoche 2 por 1 al viejo y empinado Magallanes. Viejo, porque tiene ya 55 años cumplidos y empinado, pues en esta parte final del campeonato sacó fuerzas y empujó quizás de donde y poco a poco se fue acercando entre los arriales. Sofiadore, los albicelestes hasta noche creyeron que podían salir tercero; pero los "bohemios" les dieron un rotundo y..., y no los cobró. Y el equipo para este 1953, que ya tenemos encima.

VERDAD Y MENTIRA. — Una vez llegó el Santiago Morning una invitación para que fuera a jugar a Viena, allá donde al fútbol le ponen música y se oye lo más bien. Si hubieran ido, habrían ganado y goleado a su campeón, o bien, las pasan de diez goles arriba. El Santiago es así irregular. Parece como si los resultados no lo importaran, y que juegan al fútbol por distracción, como quien juega al caco. Quizás él será por eso que en este último tiempo ha andado lejos del título. ¡Y para qué, cuando el otro día batió con un Everton campeón por 2 goles a 0.

Santiago le hizo anoche dos goles a Magallanes en el primer tiempo y se dejó estar. Había que jugar reposado y cuidar las piernas. Se puede hacer fútbol sin correr como locos

Y sin tirar punitapés para todos los lados. Muy justo su triunfo, porque fué más equipo durante casi los 90 minutos. El casi significa que en el último cuarto que el equipo sigue adelante de seis de metro, venció anoche 2 por 1 al viejo y empinado Magallanes. Viejo, porque tiene ya 55 años cumplidos y empinado, pues en esta parte final del campeonato sacó fuerzas y empujó quizás de donde y poco a poco se fue acercando entre los arriales. Sofiadore, los albicelestes hasta noche creyeron que podían salir tercero; pero los "bohemios" les dieron un rotundo y..., y no los cobró. Y el equipo para este 1953, que ya tenemos encima.

VERDAD Y MENTIRA. — Una vez llegó el Santiago Morning una invitación para que fuera a jugar a Viena, allá donde al fútbol le ponen música y se oye lo más bien. Si hubieran ido, habrían ganado y goleado a su campeón, o bien, las pasan de diez goles arriba. El Santiago es así irregular. Parece como si los resultados no lo importaran, y que juegan al fútbol por distracción, como quien juega al caco. Quizás él será por eso que en este último tiempo ha andado lejos del título. ¡Y para qué, cuando el otro día batió con un Everton campeón por 2 goles a 0.

Santiago le hizo anoche dos goles a Magallanes en el primer tiempo y se dejó estar. Había que jugar reposado y cuidar las piernas. Se puede hacer fútbol sin correr como locos

Y sin tirar punitapés para todos los lados. Muy justo su triunfo, porque fué más equipo durante casi los 90 minutos. El casi significa que en el último cuarto que el equipo sigue adelante de seis de metro, venció anoche 2 por 1 al viejo y empinado Magallanes. Viejo, porque tiene ya 55 años cumplidos y empinado, pues en esta parte final del campeonato sacó fuerzas y empujó quizás de donde y poco a poco se fue acercando entre los arriales. Sofiadore, los albicelestes hasta noche creyeron que podían salir tercero; pero los "bohemios" les dieron un rotundo y..., y no los cobró. Y el equipo para este 1953, que ya tenemos encima.

VERDAD Y MENTIRA. — Una vez llegó el Santiago Morning una invitación para que fuera a jugar a Viena, allá donde al fútbol le ponen música y se oye lo más bien. Si hubieran ido, habrían ganado y goleado a su campeón, o bien, las pasan de diez goles arriba. El Santiago es así irregular. Parece como si los resultados no lo importaran, y que juegan al fútbol por distracción, como quien juega al caco. Quizás él será por eso que en este último tiempo ha andado lejos del título. ¡Y para qué, cuando el otro día batió con un Everton campeón por 2 goles a 0.

Santiago le hizo anoche dos goles a Magallanes en el primer tiempo y se dejó estar. Había que jugar reposado y cuidar las piernas. Se puede hacer fútbol sin correr como locos

Y sin tirar punitapés para todos los lados. Muy justo su triunfo, porque fué más equipo durante casi los 90 minutos. El casi significa que en el último cuarto que el equipo sigue adelante de seis de metro, venció anoche 2 por 1 al viejo y empinado Magallanes. Viejo, porque tiene ya 55 años cumplidos y empinado, pues en esta parte final del campeonato sacó fuerzas y empujó quizás de donde y poco a poco se fue acercando entre los arriales. Sofiadore, los albicelestes hasta noche creyeron que podían salir tercero; pero los "bohemios" les dieron un rotundo y..., y no los cobró. Y el equipo para este 1953, que ya tenemos encima.

VERDAD Y MENTIRA. — Una vez llegó el Santiago Morning una invitación para que fuera a jugar a Viena, allá donde al fútbol le ponen música y se oye lo más bien. Si hubieran ido, habrían ganado y goleado a su campeón, o bien, las pasan de diez goles arriba. El Santiago es así irregular. Parece como si los resultados no lo importaran, y que juegan al fútbol por distracción, como quien juega al caco. Quizás él será por eso que en este último tiempo ha andado lejos del título. ¡Y para qué, cuando el otro día batió con un Everton campeón por 2 goles a 0.

Santiago le hizo anoche dos goles a Magallanes en el primer tiempo y se dejó estar. Había que jugar reposado y cuidar las piernas. Se puede hacer fútbol sin correr como locos

Y sin tirar punitapés para todos los lados. Muy justo su triunfo, porque fué más equipo durante casi los 90 minutos. El casi significa que en el último cuarto que el equipo sigue adelante de seis de metro, venció anoche 2 por 1 al viejo y empinado Magallanes. Viejo, porque tiene ya 55 años cumplidos y empinado, pues en esta parte final del campeonato sacó fuerzas y empujó quizás de donde y poco a poco se fue acercando entre los arriales. Sofiadore, los albicelestes hasta noche creyeron que podían salir tercero; pero los "bohemios" les dieron un rotundo y..., y no los cobró. Y el equipo para este 1953, que ya tenemos encima.

VERDAD Y MENTIRA. — Una vez llegó el Santiago Morning una invitación para que fuera a jugar a Viena, allá donde al fútbol le ponen música y se oye lo más bien. Si hubieran ido, habrían ganado y goleado a su campeón, o bien, las pasan de diez goles arriba. El Santiago es así irregular. Parece como si los resultados no lo importaran, y que juegan al fútbol por distracción, como quien juega al caco. Quizás él será por eso que en este último tiempo ha andado lejos del título. ¡Y para qué, cuando el otro día batió con un Everton campeón por 2 goles a 0.

Santiago le hizo anoche dos goles a Magallanes en el primer tiempo y se dejó estar. Había que jugar reposado y cuidar las piernas. Se puede hacer fútbol sin correr como locos

Y sin tirar punitapés para todos los lados. Muy justo su triunfo, porque fué más equipo durante casi los 90 minutos. El casi significa que en el último cuarto que el equipo sigue adelante de seis de metro, venció anoche 2 por 1 al viejo y empinado Magallanes. Viejo, porque tiene ya 55 años cumplidos y empinado, pues en esta parte final del campeonato sacó fuerzas y empujó quizás de donde y poco a poco se fue acercando entre los arriales. Sofiadore, los albicelestes hasta noche creyeron que podían salir tercero; pero los "bohemios" les dieron un rotundo y..., y no los cobró. Y el equipo para este 1953, que ya tenemos encima.

VERDAD Y MENTIRA. — Una vez llegó el Santiago Morning una invitación para que fuera a jugar a Viena, allá donde al fútbol le ponen música y se oye lo más bien. Si hubieran ido, habrían ganado y goleado a su campeón, o bien, las pasan de diez goles arriba. El Santiago es así irregular. Parece como si los resultados no lo importaran, y que juegan al fútbol por distracción, como quien juega al caco. Quizás él será por eso que en este último tiempo ha andado lejos del título. ¡Y para qué, cuando el otro día batió con un Everton campeón por 2 goles a 0.

Santiago le hizo anoche dos goles a Magallanes en el primer tiempo y se dejó estar. Había que jugar reposado y cuidar las piernas. Se puede hacer fútbol sin correr como locos

Y sin tirar punitapés para todos los lados. Muy justo su triunfo, porque fué más equipo durante casi los 90 minutos. El casi significa que en el último cuarto que el equipo sigue adelante de seis de metro, venció anoche 2 por 1 al viejo y empinado Magallanes. Viejo, porque tiene ya 55 años cumplidos y empinado, pues en esta parte final del campeonato sacó fuerzas y empujó quizás de donde y poco a poco se fue acercando entre los arriales. Sofiadore, los albicelestes hasta noche creyeron que podían salir tercero; pero los "bohemios" les dieron un rotundo y..., y no los cobró. Y el equipo para este 1953, que ya tenemos encima.

VERDAD Y MENTIRA. — Una vez llegó el Santiago Morning una invitación para que fuera a jugar a Viena, allá donde al fútbol le ponen música y se oye lo más bien. Si hubieran ido, habrían ganado y goleado a su campeón, o bien, las pasan de diez goles arriba. El Santiago es así irregular. Parece como si los resultados no lo importaran, y que juegan al fútbol por distracción, como quien juega al caco. Quizás él será por eso que en este último tiempo ha andado lejos del título. ¡Y para qué, cuando el otro día batió con un Everton campeón por 2 goles a 0.

Santiago le hizo anoche dos goles a Magallanes en el primer tiempo y se dejó estar. Había que jugar reposado y cuidar las piernas. Se puede hacer fútbol sin correr como locos

Y sin tirar punitapés para todos los lados. Muy justo su triunfo, porque fué más equipo durante casi los 90 minutos. El casi significa que en el último cuarto que el equipo sigue adelante de seis de metro, venció anoche 2 por 1 al viejo y empinado Magallanes. Viejo, porque tiene ya 55 años cumplidos y empinado, pues en esta parte final del campeonato sacó fuerzas y empujó quizás de donde y poco a poco se fue acercando entre los arriales. Sofiadore, los albicelestes hasta noche creyeron que podían salir tercero; pero los "bohemios" les dieron un rotundo y..., y no los cobró. Y el equipo para este 1953, que ya tenemos encima.

VERDAD Y MENTIRA. — Una vez llegó el Santiago Morning una invitación para que fuera a jugar a Viena, allá donde al fútbol le ponen música y se oye lo más bien. Si hubieran ido, habrían ganado y goleado a su campeón, o bien, las pasan de diez goles arriba. El Santiago es así irregular. Parece como si los resultados no lo importaran, y que juegan al fútbol por distracción, como quien juega al caco. Quizás él será por eso que en este último tiempo ha andado lejos del título. ¡Y para qué, cuando el otro día batió con un Everton campeón por 2 goles a 0.

Santiago le hizo anoche dos goles a Magallanes en el primer tiempo y se dejó estar. Había que jugar reposado y cuidar las piernas. Se puede hacer fútbol sin correr como locos

Y sin tirar punitapés para todos los lados. Muy justo su triunfo, porque fué más equipo durante casi los 90 minutos. El casi significa que en el último cuarto que el equipo sigue adelante de seis de metro, venció anoche 2 por 1 al viejo y empinado Magallanes. Viejo, porque tiene ya 55 años cumplidos y empinado, pues en esta parte final del campeonato sacó fuerzas y empujó quizás de donde y poco a poco se fue acercando entre los arriales. Sofiadore, los albicelestes hasta noche creyeron que podían salir tercero; pero los "bohemios" les dieron un rotundo y..., y no los cobró. Y el equipo para este 1953, que ya tenemos encima.

VERDAD Y MENTIRA. — Una vez llegó el Santiago Morning una invitación para que fuera a jugar a Viena, allá donde al fútbol le ponen música y se oye lo más bien. Si hubieran ido, habrían ganado y goleado a su campeón, o bien, las pasan de diez goles arriba. El Santiago es así irregular. Parece como si los resultados no lo importaran, y que juegan al fútbol por distracción, como quien juega al caco. Quizás él será por eso que en este último tiempo ha andado lejos del título. ¡Y para qué, cuando el otro día batió con un Everton campeón por 2 goles a 0.

Santiago le hizo anoche dos goles a Magallanes en el primer tiempo y se dejó estar. Había que jugar reposado y cuidar las piernas. Se puede hacer fútbol sin correr como locos

Y sin tirar punitapés para todos los lados. Muy justo su triunfo, porque fué más equipo durante casi los 90 minutos. El casi significa que en el último cuarto que el equipo sigue adelante de seis de metro, venció anoche 2 por 1 al viejo y empinado Magallanes. Viejo, porque tiene ya 55 años cumplidos y empinado, pues en esta parte final del campeonato sacó fuerzas y empujó quizás de donde y poco a poco se fue acercando entre los arriales. Sofiadore, los albicelestes hasta noche creyeron que podían salir tercero; pero los "bohemios" les dieron un rotundo y..., y no los cobró. Y el equipo para este 1953, que ya tenemos encima.

VERDAD Y MENTIRA. — Una vez llegó el Santiago Morning una invitación para que fuera a jugar a Viena, allá donde al fútbol le ponen música y se oye lo más bien. Si hubieran ido, habrían ganado y goleado a su campeón, o bien, las pasan de diez goles arriba. El Santiago es así irregular. Parece como si los resultados no lo importaran, y que juegan al fútbol por distracción, como quien juega al caco. Quizás él será por eso que en este último tiempo ha andado lejos del título. ¡Y para qué, cuando el otro día batió con un Everton campeón por 2 goles a 0.

Santiago le hizo anoche dos goles a Magallanes en el primer tiempo y se dejó estar. Había que jugar reposado y cuidar las piernas. Se puede hacer fútbol sin correr como locos

Y sin tirar punitapés para todos los lados. Muy justo su triunfo, porque fué más equipo durante casi los 90 minutos. El casi significa que en el último cuarto que el equipo sigue adelante de seis de metro, venció anoche 2 por 1 al viejo y empinado Magallanes. Viejo, porque tiene ya 55 años cumplidos y empinado, pues en esta parte final del cam

## SENSACIONAL TRIUNFO DE SEGURA SOBRE MC GREGOR

FILADELPHIA, 17. — (UP). — El campeón australiano de tenis, Frank Sedgman, obtuvo su tercera victoria consecutiva en dos sets, sobre el campeón profesional norteamericano Jack Kramer, a quien derrotó anoche en la jira que realizaron a través de todo el país. De esta suerte, Sedgman ganó el quinto match de los 8 jugados, por 6/4 y 10/8; pero lo más emocionante de la noche deportiva vino de parte del centroeuropeo Pancho Segura Cano, quien ganó al campeón de Sedgman, el australiano Ken McGregor, por 6/2, 6/8 y 6/3. Sedgman, un público que alcanzó un total de 5.752 personas.

Los observadores calificaron el tercer set del duelo Segura-McGregor como uno de los más grandes "volleys" jamás vistos aquí en una cancha techada. El australiano ganó su segunda victoria en 18 sets en el segundo set, manteniéndose a Segura Cano cuatro veces en "match point".

Kramer dominó a Sedgman en todo el segundo set, manteniéndose adelante con 87 en "one point". Pero Sedgman comenzó a recuperar terreno hasta empatar el set por 88, y estuvo vacilante en el décimoseptimo game, cuando se recuperó con un limpido "ace", y Kramer colocó en la red un "voley".

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

## Nueva directiva del Club "Máximo Garay"

En la sesión general que celebró el Deportivo "Máximo Garay", en su sede social de Avenida 3430, se eligió la siguiente directiva para el presente año: presidente, señor Ernesto Pérez Palma; vicepresidente, señor José Saldivia; secretario, señor Eduardo Ramírez; tesorero, señor José Suárez; presidente señor Hermógenes Tavía; directores, señor Héctor Pérez, señor Carlos Moralea, Juan Juan, Miguel Herrera y Baudilio Soler. Capitanes, Miguel Herrera, Segundo Ibáñez y Héctor Orellana. Directiva del básquetbol: presidente, señor Alberto Garrido; vicepresidente, señor Enrique Aracena; secretario, señor Mario Alvarado; director, señor Ángel Olmos; Barcelona, directores, Jaime Pettit y Héctor Orellana; y secretario de prensa, don Enrique Aracena Bravo.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

Sedgman ganó el match después que Kramer perdió dos veces la pelota en el game final.

# Antar es el favorito para "El Derby"

## Mareador y Turgueneff son sus más serios oponentes al triunfo

o participantes  
en clásica prueba  
del Sporting Club

Pronósticos de LA NACION  
para las carreras de hoy  
en el Valparaíso Sporting

La tradicional carrera "El Derby", que se disputa esta tarde en el Valparaíso Sporting, y que será transmitida televisivamente a los asistentes del Club Hípico de Santiago, es sin lugar a dudas la atracción máxima del programa de esta tarde en nuestra primera institución turística.

Obligatoriamente nos parece, en consecuencia, darle a esta prueba la mayor importancia que merece por la carencia de espacio, por lo menos la suficiente y consideración a que le da derecho su tradición y historia.

Aunque en el lote de nueve participantes no se perfilan auténticos cracks, el hecho que ninguno sobresale netamente entre los restantes, hace de la prueba un compromiso atractivo. Agreguemos a ello el estable estado del tiempo que puede hacer variar, de la noche a la mañana, en forma fundamental, el estado de la pista, y llegaremos a la conclusión que "El Derby" de 1953 se presenta como una carrera singularmente abierta y justa, en consecuencia el entusiasmo que su causa despertó en nuestro mundo hípico y social.

El Valparaíso Sporting Club vivió en esta oportunidad la más tradición de comenzar su programa en la mañana —para lo cual se suprimió la transmisión telefónica de las carreras del Hipódromo—, y ha conservado una cartilla de doce pruebas en total, que harán las delicias de aquellos que deseen temprano se trasladar a la cancha para disfrutar de un día al aire libre.

Se han tomado también todas las disposiciones pertinentes para asegurar el máximo de comodidades a la concurrencia que se augura numerosa, desde el aumento de Cajas Vendedoras y Pagadoras, hasta un servicio especial de movilización desde el vecino puerto, y de Vina del Mar ma-

mo.

LOS COMPETIDORES

En nuestra edición del jueves nos referimos en forma amplia a las perspectivas de triunfo que, a juicio nuestro, tienen los campeones de esta tarde, estando el caso o noada hay que agregar en esta oportunidad.

Antar, que encabeza la lista,

se desde luego nuestro favorito por las razones que sintetizamos a continuación: en primera lugar, ya demostró ser un verdadero corredor en esta distancia al hacer suyo "El Ensayo" en donde batió a varios de los que en esta oportunidad serán sus enemigos. El hijo de Acuña fracasó posteriormente en los 1.000 metros del clásico "Copa Jackson", pero muchos son los motivos que atenazan esa derrota. En primer lugar, el caballo no estaba en su mejor postura, ya que se trataba de un potrillo duro de poner. La carrera corrida le sentó a maravilla, y así lo certificó hace una semana en que, trabajando sobre la distancia, iba galopando al lado del buen Bufonito, al que le daba ventaja en el peso. En la "Copa Jackson", sin que ello constituya una alabanza a su jinete, fue

conducido en forma bastante torpe, y como si ello fuera poco, dispensaba cuatro y cinco kilos a sus coterráneos, lo que no ocurría ahora en que no solamente todos van a pesos iguales, sino que además, en una escala severa de 88 kilos que Antar debe ser el que mejor soporte.

Mareador, un excelente potrillo que sólo ahora está respondiendo a lo bien que cotidianamente parece el llamado a poner a prueba las condiciones del púlpito de Samuel Fuentes. El hijo de Quemarropa evidencia una evolución sorprendente en el vecino báinero, y certificación de lo dicho es su victoria brillante, aunque inesperada, en la recordada "Copa Jackson", antecesora de "El Derby".

Corriendo a la descubierta desde que largaron, aunque las instrucciones que su jinete llevaba eran de hacerlo a ja exactamente, en sobrada acción "los galos", desde que se movieron, y al final ninguno logró descolgarse un metro de ventaja. Los 500 metros más del recorrido no deben ser inconveniente para él, si se toma en consideración su progenitor, Quemarropa, que es un excelente corredor de fondo. A juicio nuestro, Mareador no lleva otro inconveniente en su chance, que su temperamento difícil, que lo presenta como un caballo insaciable, y al decir de los hípicos "poco noble en su desempeño".

En todo caso, su estado de training sobre saliente y su impresionante victoria última obligan

a señalarlo como el enemigo preciso de Antar y llamado a hacer emplearse a fondo al

caballo para disfrutar de un día al aire libre.

Se han tomado también todas las disposiciones pertinentes para asegurar el máximo de comodidades a la concurrencia que se augura numerosa, desde el aumento de Cajas Vendedoras y Pagadoras, hasta un servicio especial de movilización desde el vecino puerto, y de Vina del Mar ma-

mo.

LOS COMPETIDORES

En nuestra edición del jueves nos referimos en forma amplia a las perspectivas de triunfo que, a juicio nuestro, tienen los campeones de esta tarde, estando el caso o noada hay que agregar en esta oportunidad.

Antar, que encabeza la lista,

se desde luego nuestro favorito por las razones que sintetizamos a continuación: en primera lugar, ya demostró ser un verdadero corredor en esta distancia al hacer suyo "El Ensayo" en donde batió a varios de los que en esta oportunidad serán sus enemigos. El hijo de Acuña fracasó posteriormente en los 1.000 metros del clásico "Copa Jackson", pero muchos son los motivos que atenazan esa derrota. En primer lugar, el caballo no estaba en su mejor postura, ya que se trataba de un potrillo duro de poner. La carrera corrida le sentó a maravilla, y así lo certificó hace una semana en que, trabajando sobre la distancia, iba galopando al lado del buen Bufonito, al que le daba ventaja en el peso. En la "Copa Jackson", sin que ello constituya una alabanza a su jinete, fue

chicos extraños, y ello puede hacer que su "guinpe" se transforme en chance, logrando una consagración a que tiene justo derecho por hoja de servicios.

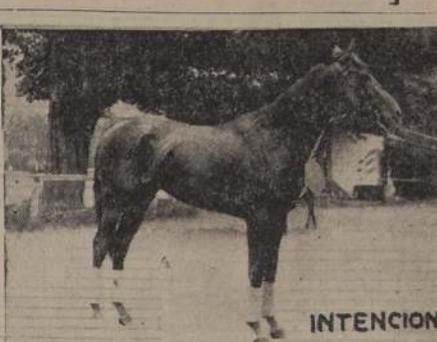
Los restantes nos parecen estar por debajo de los nombrados. Galgo Rojo y Lord Palma, se han visto siempre inferiores a pesos iguales. Glorioso resultó atrasado en la "Copa Jackson" y en donde actuó discretamente, pero tendrá que evidenciar primero sus aptitudes para tiros de aliento, los que hasta ahora desconoce. Tres de Trébol tiene el atractivo, para muchos, de que será guiado por Marchante que —después de haber sido perseguido por muy mala suerte en esta prueba— logró ganarla con Bromazo y después, consecutivamente, con Empire y Fasino, tomando así amplio desquite a la velellosa fortuna.

En suma, Antar, es nuestra carta a ganar.

Los pliegos se los dejamos a Mareador y Turgueneff.

EL CLASICO "BENJAMIN F. BERNSTEIN"

La prueba principal del pro-



ANTAR



INTENCION



MAREADOR



TURGUENEFF



GLORIOSO

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota gráfica presenta a estos adversarios en su actual estado pues fueron tomados por nuestro Reportero Gráfico el día viernes, en la tarde.

del turf, auguran merecido éxito a la extraordinaria reunión de carreras del Valparaíso Sporting Club. La presente nota

## DE "MUY LIVIANO" CALIFICAN LOS PERUANOS A SU SELECCIONADO DE FUTBOL PARA EL SUDAMERICANO

LIMA (Especial). — Diversas críticas y comentarios siguen haciéndose en el ambiente deportivo peruano, acerca de la designación, por parte de la Federación de Fútbol del Perú, del plantel de jugadores que deberán integrar el equipo que representará a este país en el próximo Campeonato Sudamericano de Lima.

En la opinión de la mayoría de los críticos locales, este "team" es inferior al que participó en el Panamericano de Santiago de Chile, ya que a juicio de los entendidos el conjunto en general, y la delantera en particular, resultarían "muy livianos" para la mayor solidez y experiencia de otros cuadros rivales que alternarán en la lucha, especialmente Uruguay, Paraguay, Brasil y Chile.

Sin embargo, Mr. Cook, el Entrenador Oficial inglés, tiene confianza en poner el equipo "a punto" antes de darse comienzo al torneo y hasta ha asegurado a muchos que su ciencia deberá estar entre los tres primeros.

### QUALIDADES Y DEFECTOS DE LOS SELECCIONADOS

He aquí una breve crítica a cada jugador seleccionado:

#### ARQUEROS:

NOVELLA. — Hombre irregular. Una veces brillantísimo, otras decepcionante.

AZCAR. — Ya internacional, pero sumamente nervioso. Se cree que el "falso" de Aquiles es el de la Selección Peruana está en los arqueros.

#### ZAGUEROS:

GUILLERMO DELGADO. — Ya en Chile probó su calidad. Puntal de la retaguardia. BRUSCH. — También jugó en Chile aceptablemente.

DONAYRE. — Un zaguero que recién apuntó en el Campeonato de 1952. Muy dispuesto.

ALLEN. — Buen marcador de "wing".

EDDOXA. — Gran policía al "wing". Fue grata revelación el año pasado.

#### MEDIOS:

JOSE CALDERON. — También experto en marcar al "wing". Ha sido internacional en Chile. Si no jugara tan rudamente, sería un magnífico "half".

GOYENECHE. — Pasa por un mal momento. Difícil es que se recupere.

VILLAMARES. — Otro "half" muy irregular. No inspira confianza.

LAVALLE. — Internacional de gran clase. Tiene partidos extraordinarios.

HEREDIA. — También internacional, y de grandes recursos. Juguó admirablemente en la temporal.

DELANTEROS

GILBERTO TORRES. — Internacional como puntero derecho. Es un espectáculo en la cancha, pero muy poco efectivo.

TITO DRAGO. — Internacional de fuste. Buen dominador de pelota y de muy seguro "passing".

BARRADILLO. — Interna-

: PARA LIBROS BARATOS, CALVETTY PARA LIBROS BARATOS, CALVETTY

!! LIBROS !! !! LIBROS !! !! LIBROS !!

QUE LINDO VERANO PASARA COMPRANDO LIBROS Y MAS LIBROS EN LA

**"CASA CALVETTY"**

— SAN DIEGO 39 —

El que vende más barato de todo Chile

FLJENSE EN ESTOS PRECIOS:

EL RIO SALVAJE, novela de Louis Bromfield ..... Su valor \$ 120.—

MORANDE 80, de Hernán Amaya ..... AHORA \$ 50.—

EL MANTO SAGRADO, de Lloyd Douglas ..... AHORA \$ 220.—

24 HORAS DE LA VIDA DE UNA MUJER, de Stefan Sweiig, empastada con letras de oro ..... AHORA \$ 75.—

CANAIMA, de Rómulo Gallegos, autor de "Doña Bárbara" ..... AHORA \$ 30.—

LA BARRACA, de Vicente Blasco Ibáñez ..... AHORA \$ 45.—

VEINTICUATRO HORAS, novela interesantísima de Louis Bromfield ..... AHORA \$ 15.—

LA ENCICLOPEDIA INFANTIL, con más de 100 grabados ..... AHORA \$ 60.—

PEQUEÑO DICCIONARIO CASTELLANO. Supra con más de 20.000 aiciones ..... AHORA \$ 20.—

E INFINIDAD DE NOVELAS, de W. Somerset Maugham ..... AHORA \$ 30.—

LIBROS ARGENTINOS (A \$ 3.— chilenos el nacional)

NO LO OLVIDE UD.

QUE PARA LIBROS BARATOS SOLAMENTE

**"CASA CALVETTY"**

— SAN DIEGO 39 —

Se envía contra reembolso únicamente a particulares

PARA LIBROS BARATOS, CALVETTY PARA LIBROS BARATOS, CALVETTY

## Fútbol de Asociaciones

Providencia, Quinta Normal, Conchali y Santiago

Varios encuentros de fútbol se realizan hoy, controlados por su respectiva Asociación, siendo ellos los siguientes:

### ASOCIACION DEPORTIVA PROVIDENCIA

— Estadio Municipal, cancha 2— Huracán Sur Oriente con Jorge V, tres equipos; a las 14:45 horas.

### ASOCIACION DEPORTIVA PROVIDENCIA

— El sábado 24 comienzan su campeonato cuadrangular que es patrocinado por la Municipalidad de esa comuna, actuando el seleccionado de la Liga Independiente de la comuna, seleccionado "Los Clubes Libres", y seleccionado de la Liga Amigos del Fútbol. El seleccionado de la Asociación, estará integrado por los jugadores de la Asociación.

Cancha Defensor Viacura. — Defensor Viacura con Deportivo Caudonia, tres equipos, a las 14:45 horas.

ESTADIO MUNICIPAL, cancha 1— Seleccionado de Providencia con Isidela Gradián, encuadrado amistoso, a las 17:15 horas.

### ASOCIACION QUINTA NORMAL

— Cancha Zambrano No 1— Serie de honor, Italo con Texel Lópezes, a las 17 horas.

Cancha Zambrano No 2— Serie de ascenso, Sotomayor con Juan Miranda, tres equipos, a las 15 horas.

Cancha Yarur. — Serie de ascenso, Yarur con Unión Argentina, tres equipos, a las 15 horas.

### ASOCIACION DE CONCHALI

— Cancha El Rayo. — Nacional con El Rayo, tres equipos, a las 14:45 horas.

Cancha Unión Conchali. — Nueva de Monte- rrey con Unión Conchali, a las 15:45 horas.

### ASOCIACION DEPORTIVA PROVIDENCIA

— El sábado 24 comienzan su campeonato cuadrangular que es patrocinado por la Municipalidad de esa comuna, actuando el seleccionado de la Liga Independiente de la comuna, seleccionado "Los Clubes Libres", y seleccionado de la Liga Amigos del Fútbol. El seleccionado de la Asociación, estará integrado por los jugadores de la Asociación.

Cancha Defensor Viacura. — Defensor Viacura con Deportivo Caudonia, tres equipos, a las 14:45 horas.

### ASOCIACION SANTIAGO

— Cancha Walter Moreira. — Segundos y terceros equipos del Ger- ninal con Walter Müller, 16 y 17 horas; turno, Liverpool, Wanderers.

Cancha Cuarta Zona. — Terceros equipos del Unión Condell con Cuarta Zona, a las 16 horas; turno, Teniente Gómez.

Cancha Papeleras. — Copal con Compañía de Gas, segundos equipos, a las 16 horas; turno, Propa.

### ASOCIACION SANTIAGO

— Cancha Walter Moreira. — Segundos y terceros equipos del Ger- ninal con Walter Müller, 16 y 17 horas; turno, Liverpool, Wanderers.

Cancha Cuarta Zona. — Terceros equipos del Unión Condell con Cuarta Zona, a las 16 horas; turno, Teniente Gómez.

Cancha Papeleras. — Copal con Compañía de Gas, segundos equipos, a las 16 horas; turno, Propa.

### ASOCIACION SANTIAGO

— Cancha Walter Moreira. — Segundos y terceros equipos del Ger- ninal con Walter Müller, 16 y 17 horas; turno, Liverpool, Wanderers.

Cancha Cuarta Zona. — Terceros equipos del Unión Condell con Cuarta Zona, a las 16 horas; turno, Teniente Gómez.

Cancha Papeleras. — Copal con Compañía de Gas, segundos equipos, a las 16 horas; turno, Propa.

### ASOCIACION SANTIAGO

— Cancha Walter Moreira. — Segundos y terceros equipos del Ger- ninal con Walter Müller, 16 y 17 horas; turno, Liverpool, Wanderers.

Cancha Cuarta Zona. — Terceros equipos del Unión Condell con Cuarta Zona, a las 16 horas; turno, Teniente Gómez.

Cancha Papeleras. — Copal con Compañía de Gas, segundos equipos, a las 16 horas; turno, Propa.

### ASOCIACION SANTIAGO

— Cancha Walter Moreira. — Segundos y terceros equipos del Ger- ninal con Walter Müller, 16 y 17 horas; turno, Liverpool, Wanderers.

Cancha Cuarta Zona. — Terceros equipos del Unión Condell con Cuarta Zona, a las 16 horas; turno, Teniente Gómez.

Cancha Papeleras. — Copal con Compañía de Gas, segundos equipos, a las 16 horas; turno, Propa.

### ASOCIACION SANTIAGO

— Cancha Walter Moreira. — Segundos y terceros equipos del Ger- ninal con Walter Müller, 16 y 17 horas; turno, Liverpool, Wanderers.

Cancha Cuarta Zona. — Terceros equipos del Unión Condell con Cuarta Zona, a las 16 horas; turno, Teniente Gómez.

Cancha Papeleras. — Copal con Compañía de Gas, segundos equipos, a las 16 horas; turno, Propa.

### ASOCIACION SANTIAGO

— Cancha Walter Moreira. — Segundos y terceros equipos del Ger- ninal con Walter Müller, 16 y 17 horas; turno, Liverpool, Wanderers.

Cancha Cuarta Zona. — Terceros equipos del Unión Condell con Cuarta Zona, a las 16 horas; turno, Teniente Gómez.

Cancha Papeleras. — Copal con Compañía de Gas, segundos equipos, a las 16 horas; turno, Propa.

### ASOCIACION SANTIAGO

— Cancha Walter Moreira. — Segundos y terceros equipos del Ger- ninal con Walter Müller, 16 y 17 horas; turno, Liverpool, Wanderers.

Cancha Cuarta Zona. — Terceros equipos del Unión Condell con Cuarta Zona, a las 16 horas; turno, Teniente Gómez.

Cancha Papeleras. — Copal con Compañía de Gas, segundos equipos, a las 16 horas; turno, Propa.

### ASOCIACION SANTIAGO

— Cancha Walter Moreira. — Segundos y terceros equipos del Ger- ninal con Walter Müller, 16 y 17 horas; turno, Liverpool, Wanderers.

Cancha Cuarta Zona. — Terceros equipos del Unión Condell con Cuarta Zona, a las 16 horas; turno, Teniente Gómez.

Cancha Papeleras. — Copal con Compañía de Gas, segundos equipos, a las 16 horas; turno, Propa.

### ASOCIACION SANTIAGO

— Cancha Walter Moreira. — Segundos y terceros equipos del Ger- ninal con Walter Müller, 16 y 17 horas; turno, Liverpool, Wanderers.

Cancha Cuarta Zona. — Terceros equipos del Unión Condell con Cuarta Zona, a las 16 horas; turno, Teniente Gómez.

Cancha Papeleras. — Copal con Compañía de Gas, segundos equipos, a las 16 horas; turno, Propa.

### ASOCIACION SANTIAGO

— Cancha Walter Moreira. — Segundos y terceros equipos del Ger- ninal con Walter Müller, 16 y 17 horas; turno, Liverpool, Wanderers.

Cancha Cuarta Zona. — Terceros equipos del Unión Condell con Cuarta Zona, a las 16 horas; turno, Teniente Gómez.

Cancha Papeleras. — Copal con Compañía de Gas, segundos equipos, a las 16 horas; turno, Propa.

### ASOCIACION SANTIAGO

— Cancha Walter Moreira. — Segundos y terceros equipos del Ger- ninal con Walter Müller, 16 y 17 horas; turno, Liverpool, Wanderers.

Cancha Cuarta Zona. — Terceros equipos del Unión Condell con Cuarta Zona, a las 16 horas; turno, Teniente Gómez.

Cancha Papeleras. — Copal con Compañía de Gas, segundos equipos, a las 16 horas; turno, Propa.

### ASOCIACION SANTIAGO

— Cancha Walter Moreira. — Segundos y terceros equipos del Ger- ninal con Walter Müller, 16 y 17 horas; turno, Liverpool, Wanderers.

Cancha Cuarta Zona. — Terceros equipos del Unión Condell con Cuarta Zona, a las 16 horas; turno, Teniente Gómez.

Cancha Papeleras. — Copal con Compañía de Gas, segundos equipos, a las 16 horas; turno, Propa.

### ASOCIACION SANTIAGO

— Cancha Walter Moreira. — Segundos y terceros equipos del Ger- ninal con Walter Müller, 16 y 17 horas; turno, Liverpool, Wanderers.

Cancha Cuarta Zona. — Terceros equipos del Unión Condell con Cuarta Zona, a las 16 horas; turno, Teniente Gómez.

Cancha Papeleras. — Copal con Compañía de Gas, segundos equipos, a las 16 horas; turno, Propa.

### ASOCIACION SANTIAGO

— Cancha Walter Moreira. — Segundos y terceros equipos del Ger- ninal con Walter Müller, 16 y 17 horas; turno, Liverpool, Wanderers.

Natación internacional.

# “Cuba” va ganando a la “U” 27 por 22

## FUTBOL AMISTOSO FIJADO PARA HOY

Numerosos partidos de fútbol amistoso se jugarán hoy en canchas de esta capital, localidades vecinas. En seguida daremos una nómina de los más importantes:

### CONQUISTADORES - LIBERTAD

— Con los equipos primero y segundo, a las 10 horas, en la cancha Norteamericana N° 6.

DIEGO SILVA HENRIQUEZ

— En la cancha

del mismo, con tres equipos,

empezando a las 14.30 horas.

La cancha está ubicada en Olímpico 1007.

TENTILLENTE GODOY - VISTA HERMOSA

— Con tres equipos

adultos y dos adultos en la

cancha San Ramón, empezando

a las 14 horas.

RESIDENTE GONZALEZ VIDELA - BOGAN

— En la

cancha Hospital Roberto del

Olímpico, con tres equipos,

en la tarde del De-

portivo Residente González Vi-

delo, con: Canales, Con-

treras, Ríos, Pas Ríos y Briga-

carrero, Vega, Gallardo, Vega,

Moreno y Aranda.

UNION SAN GERARDO

— Con tres equi-

pos adultos en la cancha LAN

empezando a las 14 horas. El

equipo del San Gerardo forma-

rá con: Rodríguez, Caballero y

Bolívar, Toro, Araya y Domenech;

Martínez, Sotomayor, R. Letelier,

Araya y Martínez.

EXQUEL VILCHES - MA-

TIA COUSINO

— En la cancha

de Buiñ, con tres equipos

adultos. El Cousino alineará

con: Condóñon, Quintanilla y

Martínez, Sánchez, Riquelme

y López, Díaz, Reyes, Vélez, Na-

varo y Álvarez.

SOTOMAYOR - JUAN MI-

KANDA

— Con tres equipos en la

cancha Zambrano N° 2, em-

pezando a las 14 horas.

BRISAS DE MARRUECOS

OLIMPICO

— En la cancha de

Martínez, con tres cuadros.

El duelo de casa formará con

los siguientes jugadores: Armijos, López, Magallanes, Herre-

nos, Díaz y Mendoza; González, Araya, Heya, Alvaro y Soto.

MANUEL GONZALEZ ARA-

YA-RINCONADA

— Con tres equi-

pos adultos en la cancha de

Maldonado. La delegación de

Santiago saldrá a las 13.30 ho-

ras, partiendo desde Victoria

No. 417.

CACHETAS - ARTEMA

— En la cancha Norteamericana N° 3, con tres equipos, comenzando a las 8 horas.

ATLETICO SAN FRANCIS-

CO-JUVENTUD INDEPENDEN-

CI - Con tres equipos, en la

cancha N° 6 Norteamericana, empeñando a las 14.30 ho-

ras. El cuadro de honor del San Francisco alineará así: Pa-

drado, Santibáñez y Rodríguez;

Ponciano, Pacheco y Gutiérrez;

Vera, Gacitúa, Alonso, Medel

y Ríos.

SPORTING NATIONAL

ADRIANA COUSINO

— En la cancha

de Limache, en Calera de

Tanque, con tres equipos,

adultos. La delegación saldrá a las 13.30 horas, desde Estadio

de Arica, No. 383.

MANUEL MUÑOZ LUMINOR

— En la cancha de La Rejas No.

9, por San Pablo, empeñando a las 8 horas.

El equipo de humor del Luminor actuará con: Ro-

dríguez, Neuñor, y Valenzuela; V.

Neuñor, Toro y Rodríguez;

Aurillén, López, Tello, Lavin y

Chomón.

EVERTON - LA CANADA

— Con tres equipos en la cancha

de Las Condes. La delegación

de Everton saldrá a las 14 ho-

ras, desde Prat 1734.

JUVENTUD MILAN - REAL

CATEDRAL

— En la cancha

Norteamericana N° 3, con los tres

equipo, empezando a las 14 ho-

ras. El primer equipo del Mi-

lán alineará así: Salinas, Gómez,

Araya, Vélez y Vidal.

BANDERA ATLETICO-UNION

— Con tres equipos

adultos, en la cancha del Igual-

y Trabajo, empezando a las 8 ho-

ras, con los equipos infantiles.

UNION BRASIL-JUVENTUD

MONCLOVA

— En la cancha 4

adultos, empeñando a las 15 ho-

ras, en el estadio de valleos tro-

el primero de los de Bra-

vea; Galarza, Morla, Rojas y

Rodríguez, Andaur, Escá-

INTER ALAS - IGNACIO DE

VANGO

— En la cancha del dí-

lú, con tres equipos.

Torneo sigue  
esta tarde

Interesantes alternativas tuvo la primera etapa del torneo internacional de natación entre CUBA, de Buenos Aires y Asociación Universitaria, desarrollada en la tarde de ayer en la piscina de Los Leones.

RESULTADOS GENERALES

200 MTS. LIBRE: 1.o) Guillermo Villalobos (CUBA), con 2 minutos, 20 segundos; 2.o) Marcelo Trabucco (CUBA), 2 minutos, 20 segundos y 6/10; 3.o) Jorge Marín (CUBA), 1 minuto, 38 segundos y 5/10.

100 MTS. PECHO: 1.o) Rogelio Meekers (CUBA), con 1 minuto, 15 segundos y 4/10; 2.o) Rolando Bermúdez (CUBA), con 1 minuto, 15 segundos y 5/10; 3.o) Jorge Marín (CUBA), 1 minuto, 18 segundos y 5/10.

POSTA DE 3x100 (tres estílos): Participaron: Meekers, con Cubillos, en espaldas y Newmayer con Villalobos, en libre; 1.o) (CUBA), con 3 minutos 38 segundos y 3/10; 2.o) CUBA, 27 puntos; 3.o) UCH, 22.

BALLET: Se puso término a estos resultados, y sin tomas en cuenta el partido de waterpolo, el puntaje quedó así: 1.o) CUBA, 27; 2.o) UCH, 22.

ALLENTOON: — Se puso término al espectáculo de ayer con una magnífica presentación del baile acuático de Blanca Fredes.

SEGUNDA Y ULTIMA ETAPA

— Hoy, a las 19 horas, finalizará la competencia en la piscina de la U. de la Industria y Comercio con Los Leones.

200 MTS. LIBRE: 1.o) (CUBA), 1 minuto, 20 segundos y 6/10; 2.o) Martínez, con: Gómez, Martínez, López, Díaz, Reyes, Vélez, Narváez y Álvarez.

100 MTS. PECHO: 1.o) (CUBA), 1 minuto, 15 segundos y 5/10; 2.o) Martínez, con: Gómez, Martínez, López, Díaz, Reyes, Vélez, Narváez y Álvarez.

100 MTS. LIBRE: 1.o) (CUBA), 1 minuto, 18 segundos y 5/10; 2.o) Martínez, con: Gómez, Martínez, López, Díaz, Reyes, Vélez, Narváez y Álvarez.

100 MTS. PECHO: 1.o) (CUBA), 1 minuto, 18 segundos y 5/10; 2.o) Martínez, con: Gómez, Martínez, López, Díaz, Reyes, Vélez, Narváez y Álvarez.

100 MTS. LIBRE: 1.o) (CUBA), 1 minuto, 18 segundos y 5/10; 2.o) Martínez, con: Gómez, Martínez, López, Díaz, Reyes, Vélez, Narváez y Álvarez.

100 MTS. PECHO: 1.o) (CUBA), 1 minuto, 18 segundos y 5/10; 2.o) Martínez, con: Gómez, Martínez, López, Díaz, Reyes, Vélez, Narváez y Álvarez.

100 MTS. LIBRE: 1.o) (CUBA), 1 minuto, 18 segundos y 5/10; 2.o) Martínez, con: Gómez, Martínez, López, Díaz, Reyes, Vélez, Narváez y Álvarez.

100 MTS. PECHO: 1.o) (CUBA), 1 minuto, 18 segundos y 5/10; 2.o) Martínez, con: Gómez, Martínez, López, Díaz, Reyes, Vélez, Narváez y Álvarez.

100 MTS. LIBRE: 1.o) (CUBA), 1 minuto, 18 segundos y 5/10; 2.o) Martínez, con: Gómez, Martínez, López, Díaz, Reyes, Vélez, Narváez y Álvarez.

100 MTS. PECHO: 1.o) (CUBA), 1 minuto, 18 segundos y 5/10; 2.o) Martínez, con: Gómez, Martínez, López, Díaz, Reyes, Vélez, Narváez y Álvarez.

100 MTS. LIBRE: 1.o) (CUBA), 1 minuto, 18 segundos y 5/10; 2.o) Martínez, con: Gómez, Martínez, López, Díaz, Reyes, Vélez, Narváez y Álvarez.

100 MTS. PECHO: 1.o) (CUBA), 1 minuto, 18 segundos y 5/10; 2.o) Martínez, con: Gómez, Martínez, López, Díaz, Reyes, Vélez, Narváez y Álvarez.

100 MTS. LIBRE: 1.o) (CUBA), 1 minuto, 18 segundos y 5/10; 2.o) Martínez, con: Gómez, Martínez, López, Díaz, Reyes, Vélez, Narváez y Álvarez.

100 MTS. PECHO: 1.o) (CUBA), 1 minuto, 18 segundos y 5/10; 2.o) Martínez, con: Gómez, Martínez, López, Díaz, Reyes, Vélez, Narváez y Álvarez.

100 MTS. LIBRE: 1.o) (CUBA), 1 minuto, 18 segundos y 5/10; 2.o) Martínez, con: Gómez, Martínez, López, Díaz, Reyes, Vélez, Narváez y Álvarez.

100 MTS. PECHO: 1.o) (CUBA), 1 minuto, 18 segundos y 5/10; 2.o) Martínez, con: Gómez, Martínez, López, Díaz, Reyes, Vélez, Narváez y Álvarez.

100 MTS. LIBRE: 1.o) (CUBA), 1 minuto, 18 segundos y 5/10; 2.o) Martínez, con: Gómez, Martínez, López, Díaz, Reyes, Vélez, Narváez y Álvarez.



# Biriato, capaz de ganar el clásico "Atacama"

Biriato, que vuelve a la pista tras larga ausencia, constituye una de las mayores atracciones del programa de la mañana de hoy en el Hipódromo Chile. En tanto, Benavente aparece con el número dos en una lista de once adversarios que ratificaron sus anotaciones en el Clásico Atacama, que es la carrera central de la reunión palmeada.

Los informes que nos llegan acerca del estado de Biriato son favorables, pero lo cierto es que los acompañan con las reservas del caso. La enfermedad del campeón de su generación, en las temporadas de otoño e invierno pasado, fue demasiado

grave y creemos difícil que haya recuperado totalmente sus antiguas condiciones. Por lo menos, por ahora. Con todo, siempre inclinado a estimar esencialmente la clase de los animales, nos vaticinamos en encontrarnos al nieto de Sun Lore, el sitio de honor de nuestra fórmula de pronósticos para esta carrera, cuando ganador dará también el premio mayor de la Polla.

Como enemigo de cuidado para el tres años, señalamos a Mahatma, el notable corredor que preparó Raul Allam y que en el curso de las últimas semanas ha estado figurando con una regularidad admirable en nuestro medio. Si falla, como puede

acontecer, nuestro favorito, será Mahatma el encargado de poner su número en el primer lugar del tablero. En nuestra fórmula, lo dejamos para segundo.

El tercer puesto se lo asignamos a Lotario, el veterano almane del Stud Nenita, que se halla como en sus mejores tiempos, pese a los años que lleva encima. Corre bien en esta categoría, el pensionista de Bernales, y creemos que con suerte, debe estar entre los primeros a la llegada.

El otro rival importante es Rutilante, ganador del Clásico Club Hipico en Concepción, sobre Lotario, pero que también tiene compromiso en Viña, donde posiblemente corra.

## PRONÓSTICOS DE LA PRENSA (HIPÓDROMO CHILE)

1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	7.a Carrera	8.a Carrera	9.a Carrera	10.a Carrera
Ruapehu	Tremador	Portuguesa	Bahillindo	Can	Más Suerte	Biriato	Océano	Marne	Suspicaz
Begin	Excelsa	Arredada	Barbillindo	Alentada	Alentada	Alentada	Bahillindo	Miss Evelyn	Calma
Sambusa	Algarrobina	Algarrobina	Algarrobina	Bomberdier	Bomberdier	Bomberdier	Bomberdier	Serenita	Mosaico
Bambusa	Tremador	Portuguesa	Portuguesa	Can	Gitanza	Biriato	Ceqüine	El Rodeo	Suspicaz
Huape	Virreina	Wicksa	Wicksa	Bianquina	Flamarión	Biriato	Bogotán	Serenita	Mosaico
Liotros	Sia. Anita								
Rutillante	Tremador	Algarrobina	Algarrobina	Alentada	Flamarión	Cholo	Bogotán	Punta Arenas	Francella
Huape	Huape	Finality	Finality	Bahillindo	Desaforado	Carmelita	Carmelita	El Rodeo	Francella
Sambusa	Sambusa	Portuguesa	Portuguesa	Can	Taití	Meridiana	Meridiana	Balbaca	Francella
Huape	Rutillante	Tremador	Portuguesa	Portuguesa	Barbillindo	Bahillindo	Cholo	Lira	Cholo
Vieja Puya	Vieja Puya	Virreina	Algarrobina	Algarrobina	Alentada	Alentada	Alentada	Cholo	Cholo
Liotros	Liotros	Excelsa	Finality	Finality	Finality	Finality	Finality	Cholo	Cholo
Llorosa	Tremador	Portuguesa	Portuguesa						
Huape	Huape	Dialecto	Dialecto						
Rutillante	Rutillante	La Virreina	La Virreina						
Huape	Huape	Amago	Amago						
Sambusa	Sambusa	Tremador	Tremador						
Liotros	Liotros	Sia. Anita	Sia. Anita						
		Excelsa	Excelsa						

## HIPÓDROMO CHILE

DOMINGO 18 DE ENERO DE 1953

PRIMERA CARRERA. — A LAS 8.00 A. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Décima Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

SEGUNDA CARRERA. — A LAS 8.30 A. M. — 950 metros. — Premio "AFRODITA". — Para porductos de dos años, nacidos en Chile, no ganadores, y para tres años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 350 pesos. — Premios: \$ 8.000 al primero; \$ 5.000 al segundo; \$ 4.000 al tercero, y \$ 3.000 al cuarto.

TERCERA CARRERA. — A LAS 9.00 A. M. — 1.200 metros. — Premio "ATACAMA". — Para porductos de dos años, nacidos en Chile, no ganadores, y para tres años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 350 pesos. — Premios: \$ 8.000 al primero; \$ 5.000 al segundo; \$ 4.000 al tercero, y \$ 3.000 al cuarto.

CUARTA CARRERA. — A LAS 9.35 A. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — Para porductos de dos años, nacidos en Chile, no ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

QUINTA CARRERA. — A LAS 10.10 A. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Cuarto Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

SEXTA CARRERA. — A LAS 10.35 A. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Tercera Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

SEPTIMA CARRERA. — A LAS 11.00 A. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Clásico). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

OCTAVA CARRERA. — A LAS 11.30 A. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Sexta Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

NOVENA CARRERA. — A LAS 12.00 A. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Quinta Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

DÉCIMA CARRERA. — A LAS 12.35 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Cuarto Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

PRIMERA CARRERA. — A LAS 1.30 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Tercera Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

SEGUNDA CARRERA. — A LAS 1.55 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Décima Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

TERCERA CARRERA. — A LAS 2.20 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Cuarto Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

CUARTA CARRERA. — A LAS 2.45 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Tercera Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

QUINTA CARRERA. — A LAS 3.10 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Décima Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

SEXTA CARRERA. — A LAS 3.35 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Cuarto Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

SEPTIMA CARRERA. — A LAS 4.00 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Tercera Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

OCTAVA CARRERA. — A LAS 4.25 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Décima Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

NOVENA CARRERA. — A LAS 4.50 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Cuarto Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

DÉCIMA CARRERA. — A LAS 5.15 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Tercera Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

PRIMERA CARRERA. — A LAS 5.40 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Clásico). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

SEGUNDA CARRERA. — A LAS 6.05 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Sexta Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

TERCERA CARRERA. — A LAS 6.30 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Cuarto Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

CUARTA CARRERA. — A LAS 6.55 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Tercera Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

QUINTA CARRERA. — A LAS 7.20 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Décima Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

SEXTA CARRERA. — A LAS 7.45 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Cuarto Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

SEPTIMA CARRERA. — A LAS 8.00 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Tercera Serie). — Handicaps para tres años, ganadores, y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre Cuarta y Inferiores. — Inscripción: 400 pesos. — Premios: \$ 12.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 4.000 al cuarto.

OCTAVA CARRERA. — A LAS 8.25 P. M. — 1.200 metros. — Premio "ALHAMBRA". — (Décima Serie). — Handicaps para tres años,

## "Carcel sin rejas" el jueves al T. Rex

La vida de las mujeres en una cárcel muestra el film francés "Carcel sin rejas", que el Rex estrenará el jueves próximo. Anni Doceaux, Roger Duchesne, Corinne Luchaire y otros, son los protagonistas.

PARA UN PÚBLICO VALIENTE! UNA PELÍCULA VALIENTE!

**"deshonra"**  
MARTES 20. teatro SANTIAGO

**Mañana** VICTORIA Charles BOYER Annabella en **"La Batalla"**

Una película de propiedad de LA CIA. CHILENA DE ESPETACULOS

LA PELÍCULA QUE DONSAGRO A DOS ESTRELLAS QUE VIVEN UNA ENCIANTADORA PASIÓN!

**Mañana** NORMANDIE MERLE OBERON EN **"COMO TE QUISE TE QUIERO"** EL GENIO DE DIRANDELLO

AMOR FIERO, CRUEL... FATÍDICO!

**EL PECADO DE Madeline** ANN TODD NORMAN WOOLAND - IVAN DESNY

Producción STANLEY KAYE - Dirigido por ARTHUR RAMPION

**LIQUIDACION**  
SALDOS DE MARCOS, PORTARETRATOS, ESPEJOS DE TODA CLASE. DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE "Vidriaria AMERICANA" STO. DOMINGO 1044 (FRENTE CIA. GAS)

## GUÍA DEL ESPECTADOR

## PROGRAMAS PARA NIÑOS

ALAMEDA (9124) — Matinal a las 10 horas. Cómicas, serials y deportivas.

ALCAZAR (9122) — A las 14 horas: El ladrón y la Princesa. La solina sangrienta y Serials.

ANDER (45811) — A las 13.30 horas: El ladrón. Retorno al campesino, milanesas de Rubiñar y Serial.

APOLLO (92693) — Matinal a las 10 horas. El ladrón y las milanesas.

AVENIDA MATTIA (51459) — Matinal: La legión invencible. El chico de la suerte y Serials.

BOLIVAR (23576) — A las 13.30 horas: Carreras de valientes. Guitarras y Serials.

BRASIL (90060) — A las 14 horas: Los tres caballeros. Trade Hotel y Serials.

BLANCO ENCALADA (91267) — Matinal: El ladrón de Ali Baba. El chico de la suerte y Serials.

BAQUEDANO (68060) — A las 13.45 horas: La pelota. Los campeones. Noblesas y Serials.

COLON (90977) — Rotativo desde 13 horas: El ladrón de California. La Reina africana y Hombres de verdad.

CAPITOL (89581) — Matinal y Agregados.

DUANTE (49459) — Matinal: Los Bichos. Carreras en colores y Serials. Matines. Páginas Bobas.

EL OJO (Golpe - 529) — A las 13 horas: Locura blanca y Serials.

FLORIDA (94269) — Rotativo desde 13 horas: Tembo.

GRANADA (91245) — Matinal: La ley del látigo. El ladrón y la Princesa. Escenas del oro y Agregados.

PEDRO DE VALDIVIA (43246) — A las 14.30 horas: Locura blanca y Serials.

ALCAZAR (91212) — Rotativo desde 13 horas: El Barón de Arincas.

ORIENTE (41245) — A las 14 horas: Blanca Nieves y los siete enanos. Matines. Páginas Bobas.

ODON (81276) — A las 13.30 horas: matines. Escenas de venganza. Escenas del oro y Agregados.

CINELANDIA (97332) — Rotativo desde 14 horas: El ladrón y la Princesa. Venganzas apachas.

CITY (66687) — Rotativo desde 11 horas: El Barón de Arincas.

MARCONI (92887) — Rotativo desde 14 horas: Sombras de pasión.

PORTUGAL (34815) — A las 13 horas: Los tres caballeros. Trade Hotel y Serials.

REGINA (42893) — A las 14.30 horas: Blanca Nieves y los siete enanos. El valle de los castores y Serials.

VALENCIA (61587) — A las 13 horas: Cadenas de roca. El luchador y Serials.

IMPRESOR (51119) — Matines. El ladrón de Ali Baba. Federico el Grande y Serials.

LIBERTAD (48221) — Matinal: La Reina africana y Serials.

LATARIO (91245) — Matinal: Los tres caballeros. Tíbet. El ladrón y las milanesas.

MAJESTIC (30151) — Matinal: No desaparecerá. Capitanes intrépidos y Agregados.

MANUEL RODRIGUEZ (66859) — A las 13.30 horas: El ladrón. mi amor y Monstruos.

MONUMENTAL (91255) — A las 14.30 horas: La bella y la bestia. La cueva maldita y Serials.

IMPRESOR (23627) — A las 18.45 horas: Compañía Nacional de Espectáculos. Flores-Frontera; "La dulce enemiga".

L'ATELIER (91274) — 18 horas: Compañía de Comedias. "Brusas de New York", con Mala Gatica.

MONUMENTAL (91255) — A las 14.30 horas: La bella y la bestia. La cueva maldita y Serials.

IMPRESOR (42861) — Matinal: Los 11 robos. Capitanes intrépidos y Agregados.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

AVENIDA MATTIA (61465) — Rotativo desde las 17 horas: Locura blanca y Serials.

J. — ALHJAS JOYAS.  
JOYERIA, Relojería, Etcécticos.  
Pura, Moneda, 1185. Teléfono 8162.  
H.A.

PRECIOS para comerciantes: collares españoles, una vuelta, primera clase, con broche-seguro, \$ 750.  
docena, collares de perla, para una docena, anillos, \$ 200 cada uno, anillos, anillos, para una docena, pulseras, metal, estéticas, para una docena, aros, \$ 200. \$ 600.  
\$ 250. \$ 500 docena. Cadenitas plata, \$ 600 docena. Reembolsos previsiones. Casa "Ignacio" Rosas 1165. Cañada 2433. Santiago. H.A.

COMPRAMOS joyas, brillantes, botones, los mejores precios. Abumos de 68, esquina Nueva York. 22-E.  
NOVIOS: Para novios. Fábrica Soñar. Nueva York N.º 66. 2-F.  
NOVIOS, lindas argollas, cinceladas, 18 kilates, \$ 2,000 par, compo 18 kilates, joyas unadas. Alamedas 846.  
NOVIOS: Arrollas oro 14 y 18 kilates, macetas, grabadas, doradas, \$ 800. San Diego 750. Relojería Sportman. 3-F.

—ARTICULOS PARA CABALLEROS.

VERIA "San Agustín" Mireles 421. Calzado hecho a mano, damas, caballeros. Zapatos, botas montar. Teléfono 33171. H.A.

—AUTOMOVILES, NEUMATICOS, GARAGES.

—VENDE auto Chevrolet, cuatro puertas. Verlo Portugal 1256. gran ocasión. \$ 1750. 18-E.  
CHEVROLET 1946, vendo, fundas auto, radio, estado perfecto. Bremen 400. Fono 493177. 20-E.

13.—COMPRAVENTA.

VENDO varios trajes, hombre, tallas 48. 50. 52. ocasión, por viaje. Avenida 18-E.

14.—CONSEJOS UTILES.

VENDO PRECIOSA pareja gata, gato totalmente blanco, raza angora especial iniciar crianza. Natan 247. 18-E.

15.—CONSEJOS UTILES.

LUTOS rápidos. Testigos con el famoso negro "Oratán" en pocas horas. Tintorería Las Novedades, San Francisco 425. Fono: 60933-86535. Servicio a domicilio. Reembolso a provincias, dirigirse a casilla 2939. Atención rápida. 19-E.

Autos diamantes con garantía de nuevos. PAGAMOS MAS POR AUTOS EN BUEN ESTADO

102 NATANIEL 102  
ESQ. ALONSO OVALLE

SASTRERIA

Juan José Jar

HECHURAS FINAS

\$ 1,500.—

Especialidad para cada conformación

21 DE MAYO 617

20 PISO — LOCAL 7  
(Edificio nuevo)

Sábado inglés

10-E

E. HINZE  
BARRACA DE FIERRO  
CHACABUCO 61

FONO:  
90369  
92019

ierro

SASTRERIA  
"BRUMMELL"

Arrienda de me-  
dida Chaquet,

Frac y Smoking

MONJITAS 681

FONO 30848

RADIOS  
Standard Electric  
SIN PIE  
METALUX  
MONJITAS 843  
ENTREPISO

Atelier  
MODAS

Surtido de tem-  
porada. Especiali-  
dad en FAL-  
DAS BLUE-  
JEANS

SE RECIBEN  
HECHURAS

CREDITOS  
ASOLA FIRMA

MAC-IVER 272

LOCAL 7  
FONO 38087

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE  
MERCADO

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE  
MERCADO

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE  
MERCADO

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE  
MERCADO

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE  
MERCADO

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE  
MERCADO

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE  
MERCADO

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE  
MERCADO

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE  
MERCADO

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE  
MERCADO

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE  
MERCADO

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE  
MERCADO

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE  
MERCADO

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE  
MERCADO

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE  
MERCADO

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE  
MERCADO

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE  
MERCADO

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS,

CHAQUETONES Y ABRIGOS

GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas.

