

PRONOSTICO.
Leve aumento de la nubosi-
dad durante el día.
TEMPERATURA DE AYER:
MINIMA: 12,5° C. a las
7.00 horas.
MAXIMA: 25,9° C. a las 17
horas.

LA NACION

Santiago, Sábado 24 de Enero de 1970

PRECIO E° 1

Fundado
el 14 de
enero de
1917
Año LIV
N° 19.040

Aysen es un desafío que el Gobierno está enfrentando

Positiva labor realizada en la austral provincia reseñó el Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli en la Trigésima Novena Exposición Ganadera e Industrial de Coyhaique

Ante los habitantes de la ciudad de Coyhaique que se reunieron para escuchar sus palabras, el Ministro de Agricultura Hugo Trivelli, inauguró anoche la Trigésima Novena Exposición Ganadera e Industrial de esa ciudad.

Luego de entregar los saludos enviados por el Presidente de la República "a los esforzados

chilenos de Aysen", el Ministro Trivelli reseñó la labor desarrollada por el Gobierno en esa zona y los proyectos que se llevarán a cabo para beneficio de toda esa parte del territorio nacional.

El Ministro de Agricultura comenzó su intervención diciendo:

La historia del desarrollo de la provincia de Aysen, se remonta hoy a un jalón más, al inaugurarse oficialmente la Trigésima Novena Exposición Ganadera e Industrial de Coyhaique.

Uno de los puntos más importantes del programa del Gobierno del Presidente Frei es promover el desarrollo y progreso de las provincias, las más lejanas del centro capitalino en especial, a través de la realización de planes regionales.

Se trata de aplicar planes regionales, integrados y armónicos, dentro del cual, para poner en marcha las mejores potencialidades zonales, se da especial consideración a los trabajos de infraestructura indispensables y su secuencia en obras que aseguren el pleno funciona-

miento de la producción a cuyo servicio se proyectaron tales realizaciones.

Merece destacarse una preocupación fundamental para el porvenir en el futuro de Aysen. La de conservar los recursos naturales renovables, tan amagados, en la región, y concientizar a la comunidad de que ha llegado la hora de recapacitar y asumir con decisión la tarea de restaurar dichos recursos, vale decir, "el piso" del que depende la subsistencia de Uds. del cual depende que Aysen siga siendo, y lo sea cada día más, un factor irremplazable en la producción agropecuaria de Chile.

No se trata de andar buscando responsables ni de darse el gusto intrascendente de señalar a éste o a aquel. Pero tampoco es cuestión de sumarse a la conspiración encubridora del silencio a

este respecto. La sobre estimación de los intereses privados hizo que estos, por beneficios momentáneos, transitorios y efímeros, hicieran tremendos daños. Los tenemos a la vista. La erosión, campea por sus fueros destructivos como reina y señora absoluta.

Los daños son tan vastos y senos, que bien podría hablarse de una confabulación colectiva para arruinar las condiciones obrerías de Aysen.

Suele hablarse de la iniciativa privada como de una panacea universal para solucionar cuanto más económico o social aflice a los pueblos, una especie de varita de virtud que todo lo arregla por sí sola. Bien, pero quienes hicieron estos grandes destrozos que han liquidado miles de hectáreas, han embancado puertos y han cegado fuentes de producción?

Fueron cultores de la iniciativa privada, pues, que se sepa no hubo gobierno alguno que se propusiera ocasionar tanto daño, si bien al Estado corresponde la justa cuota de responsabilidad por haber "dejado hacer". No es que crea que la iniciativa privada es de esencia, maldad, no depende su beneficio o daño de que los medios que use para impulsar el progreso de una región sean los realmente apropiados al fin que persigue, sin dejarse arrastrar sólo por la ganancia.

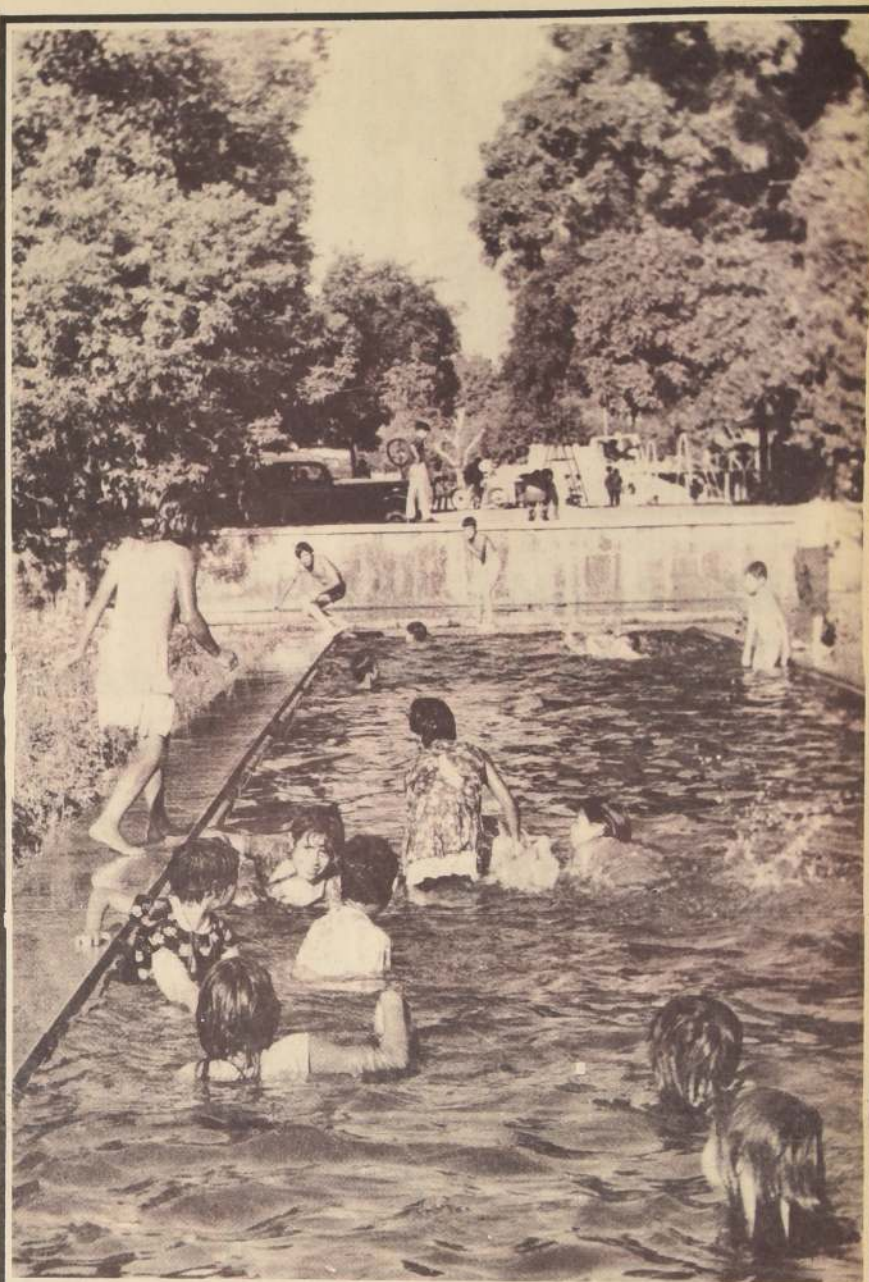
Las tierras de una nación, son de la comunidad, están destinadas a servir de base y sustrato de la vida, además de proveer a la subsistencia de los hombres que la forman; y ningún interés privado puede pretender que los intereses particulares, suyos, tienen que ser el de todos los chilenos. Algo de esto es lo que ha pasado en estas tierras. Podemos contemplar ahora los resultados.

Quiero destacar la importancia trascendente que este Gobierno ha asignado a la restauración y a la conservación de los recursos naturales renovables. En todo Chile ésta es una tarea que exige el esfuerzo colectivo. Pero en Aysen es de mucho mayor importancia por que mayores y más grandes han sido los daños. Las generaciones jóvenes, los agricultores grandes y pequeños, los asentados, los industriales, los maestros, las mujeres, en general, todos los que viven y trabajan en estas tierras, todavía generosa, -repito, todavía generosa- tienen que asumir su papel, su responsabilidad. Las comodidades que avanzan, los pueblos que surgen, son los que tienen capacidad y valor para rectificar sus errores y reemprender nuevos caminos. Las triquiñuelas, los "expedientes", no son solución digna de ciudadanos emprendedores como son los ayseninos. Este es el desafío.

Desde que asumimos las responsabilidades del cargo de Ministro de Agricultura tuvimos el propósito de planificar una acción del sector agrícola estatal, en forma coordinada, entendiendo por sector agrícola estatal todos los organismos que de una u otra manera tienen injerencia o participación en el desarrollo agropecuario del país. En buena medida, hemos logrado estos fines, en Aysen esto es quizás más notorio que en otras provincias, como tendremos ahora la oportunidad de mostrarlo nuevamente.

De los distintivos de la acción de la Corporación de la Reforma Agraria cabría reiterar en esta ocasión su primordial preocupación por la dignificación del hombre campesino y de su familia, la promoción de sus labores propiamente agrícolas y pecuarias, mejoramiento de las condiciones de trabajo con ganados de mejor calidad, empastados, etc.

Alcanzar una producción agropecuaria tecnificada es otra meta importante. Los Asentamientos han producido trescientos mil kgs. de lana, que significaron U\$ 210.000, sin contar los reproductores vendidos a los asentamientos, INDA y particulares, los novillos comercializados con la Cooperativa de pequeños productores de Baker y los capones enviados al norte del país. Con la habilitación y mejoramiento de setenta has. se han completado



EN LA MISMA MEDIDA que Santiago crece, más necesita de áreas verdes que son los pulmones de la gran ciudad, cada día más congestionada. Se abren campings en los alrededores. Se trabaja en la construcción de jardines. Pero todavía es poco. Los tres y tantos millones de habitantes se ahogan en

este verano caluroso y buscan el agua fresca de los parques. No hay problemas de cabinas ni de trajes de baño. Lo importante es pasar el calor de alguna manera. Los banistas de la foto desafían, indiferentes, la curiosidad del fotógrafo. Nótese que ninguno miró la cámara.

Douglas Cochrane: Nuevo Encuentro con la Historia



LETRA FIRME, TRAZOS GRUESOS. Así es la letra que dejó a la historia en su libro de navegación el famoso marino.

EL RELOJ MARINO EN MANOS DE SU DESCENDIENTE quien viajó especialmente de Inglaterra

Con emoción, el tataranieto de la letra firme y los trazos gruesos de la escritura del libro de navegación de su abuelo, Douglas Cochrane, se encuentra con la historia en su libro de navegación el famoso marino.

Con motivo de ese sesquicentenario que se celebrará en Valdivia entre el 5 y el 8 de febrero, viajó Douglas Cochrane a Chile. Llegó el jueves y ayer, muy de madrugada, subió hasta los Dominicos, en compañía de Claudio Véliz, el Director del Instituto de Estudios Inter-nacionales de la Universidad de Chile, a conocer algunos de los objetos que pertenecieron a su ilustre antecesor.

Junto a una réplica fiel de la "Esmeralda", Douglas Cochrane tuvo en sus manos el reloj de navegación de su tatarabuelo, la espada con el escudo de armas de la familia, y el libro escrito con gruesos y firmes rasgos. Fue un encuentro con la historia y el pasado que emocionó al joven descendiente.



DOUGLAS COCHRANE y el cuadro de Lord Cochrane en sus días de gloria.

LA ESPADA DEL tatarabuelo.

CON DESEOS DE VOLVER SE FUE LINUS PAULING

Quince días pasó en Chile el sabio dos veces Premio Nóbel

Y tomó té con el profesor Alejandro Lipschutz, Premio Nacional de Ciencias. La

El recuerdo de su palabra profunda y vibrante, de su sencillez a toda prueba y de su espontánea, risueña y alegre actitud dejó anoche al partir el sabio químico y humanista doctor Linus Pauling. Regresó a los Estados Unidos en compañía de su esposa, llevándose el cariño y la admiración de todos los que a través de sus quince días en Chile, tuvieron la oportunidad de alternar, conversar y escucharlo en sus conferencias dictadas en la Escuela de Verano de la Universidad Técnica del Estado.

El matrimonio Pauling recibió numerosos obsequios de recuerdo, chaparros, libros de poemas de Neruda y Gabriela Mistral, discos y otras menudencias. Pero probablemente lo último que se les entregó fue lo que más les agradó: una manita de vicuña y una cartera de cuero de chanco que les obsequió la Universidad Técnica del Estado en una sencilla pero cordial despedida al mediodía de ayer, cuando el Rector Enrique Kirberg, al brindar por el sabio y su esposa, dijo con emoción: "Ojalá que puedan retornar pronto".

Durante su permanencia en el país, el doctor Pauling participó en la ceremonia de clausura del Año Académico 1969 e inauguración de la Tercera Escuela de Verano, de la cual fue su principal figura. Sostuvo encuentros con científicos, estudiantes y profesores. Fue recibido en el Senado por parlamentarios de todos los partidos. El Presidente Frei lo recibió en audiencia especial.



SALUD CON PISCO SOUR. Linus y Ava Pauling, el matrimonio famoso formado por el sabio norteamericano y su encantadora esposa, brindan con el último pisco sour chileno, antes de regresar anoche a Estados Unidos. Los quince días del hombre ganador de dos Premios Nobel y de su esposa, dejaron un recuerdo imborrable en los círculos chilenos. En la sencilla y cordial despedida ofrecida ayer al matrimonio Pauling en el Hotel Crillon por el Rector de la UTE, Enrique Kirberg, se brindó por su pronto retorno. En la fotografía, Pauling luce el poncho de vicuña que le entregaron como obsequio y que él inmediatamente se puso, muy contento. Su esposa tiene a su lado una cartera de cuero de chanco que recibió como recuerdo.

Universidad Técnica, su anfitrión, lo invitó a pasar una semana de descanso en el sur, en Pucón.

El laureado científico, luchador permanente por los ideales de la paz y la justicia, se pronunció ante la prensa y en todas sus conferencias contra la guerra nuclear y cualquier tipo de conflagración, contra el sufrimiento humano, a favor del control de la natalidad, contra el vicio del cigarrillo y a favor del aumento de ingestión de vitaminas.

El doctor Pauling y su esposa viajaron en avión LAN rumbo a Estados Unidos, siendo despedidos por el Rector Kirberg, autoridades, alumnos y amigos.

Sus conferencias sobre "Base Molecular de las Enfermedades", "Psiquiatría Ortomolecular" y "Estructura del Núcleo Atómico" serán traducidas al castellano y publicadas por la Universidad Técnica, en marzo próximo.

"Brindo por la nueva Universidad, por la Universidad reformada", dijo el doctor Pauling al despedirse de sus amigos en el Hotel Crillon. Su esposa Ava Heller Miller, se despidió a su vez en castellano, diciendo emocionada: "De todos, de todos, me despidió con el corazón".

(Pasa a la Pág. 5)



Los médicos veterinarios Gonzalo Townsend y Samuel Goldzweig, preocupados por contribuir al control de la fiebre aftosa en Magallanes.

Médicos veterinarios:

FIEBRE AFTOSA, PROBLEMA DE TODA LA COMUNIDAD

El brote de fiebre aftosa en la Provincia de Magallanes, única zona que hasta el momento estaba libre de este virus y que ha puesto en peligro a toda la zona ganadera de la región, ha obligado a las autoridades a establecer un cordón sanitario que prohíba todo movimiento de animales y de carne en esta zona.

Las pérdidas económicas que significa la aparición de esta enfermedad, en disminución de carnes, sacrificio de animales y baja en la producción de leche y derivados, motivó al Consejo del Colegio Médico Veterinario para preocuparse de este hecho y contribuir a solucionar el problema.

—Por considerar que el problema es de alta trascendencia para el país, dijo el doctor Samuel Goldzweig, Presidente del Consejo, nos pusimos bajo las órdenes de las autoridades, que han sabido tomar las medidas pertinentes para cercar este foco que está totalmente controlado y evitar su extensión.

Al mismo tiempo, el Presidente señaló que era necesario que la comunidad tomara la debida conciencia del enorme daño y las repercusiones nacionales e internacionales que produce la fiebre aftosa, ya que afecta la exportación de productos pecuarios (carne y lana) y vegetales que los compradores se niegan a adquirir de las zonas que han sufrido este flagelo.

—Lamentablemente no existe en nuestra comunidad la conciencia de lo importante que es la salud, animal, tanto como la humana.

Así como existe la protec-

ción de recursos naturales, también se deben realizar campañas de protección ganadera tendientes a que se cumplan las reglas sanitarias.

MEDIDAS DE CONTROL

Hasta el momento la Provincia de Magallanes, era uno de los pocos territorios libres de la fiebre aftosa, por las condiciones geográficas que impide el paso del virus y el estricto control que se ha ejercido para proteger la principal riqueza de esa zona.

La enfermedad, explicó Samuel Goldzweig, comenzó en un criadero de cerdos, ya identificado. En un comienzo los propietarios trataron de ocultarlo, haciendo curaciones a los animales en las regiones cutáneas más visibles.

Pero ello, sólo fue contravenir el cumplimiento de las ordenanzas sanitarias en el sentido de dar aviso inmediato a las autoridades cuando se observa un foco de enfermedad entre los animales.

Cuando los veterinarios tomaron conciencia y fueron notificados, estableciéndose un severo cordón sanitario que impediera la propagación del virus, que por su rápida difusión se transmite por todos los medios mecánicos, incluso por las personas y el viento.

Según explicó, el doctor

Gonzalo Townsend, Presidente de la Sociedad de Medicina Veterinaria, la fiebre aftosa se trajo desde fuera, por el transporte clandestino de productos pecuarios que está prohibido.

—En tal situación, dijo Townsend, debe participar, toda la comunidad que no debe ocultar por ningún motivo el brote de la enfermedad. La baja en la producción de carnes y derivados por esta causa es demasiado importante y ningún país puede darse el lujo de perder proteínas animales.

LA PROTECCIÓN DE UNA RIQUEZA

Magallanes, provincia esencialmente ganadera con 3 millones de ovinos, 70 mil bovinos (vacunos) y más de 4 mil cerdos, debe proteger por todos los medios su prestigio de zona libre de fiebre aftosa, flagelo que aísla la mayor parte de los países del mundo.

La introducción mediante fraude y burlando las disposiciones que existen en este sentido, ha significado hasta el momento el sacrificio de 650 cerdos, 112 bovinos y un puño de más de 90 aves, a la vez que el temor de perder los mercados externos que Chile tiene en estos productos.

Los países se niegan a comprar carnes y frutas provenientes de zonas que han sufrido el temible flagelo de la epizootia.

En la actualidad se encuentran trabajando 22 médicos veterinarios en la zona, especialmente llevados para colaborar con los únicos 4 veterinarios que tra-

ban permanentemente en Magallanes.

—Ese es otro de los graves problemas de la zona, señala el doctor Goldzweig, el escaso número de médicos veterinarios hace que estos sacrificados profesionales deban recorrer enormes distancias, por cuanto la riqueza ganadera de la zona no es en cantidad sino que en extensión.

—Junto a los médicos chilenos se encuentran también en la zona, representantes del Banco Interamericano de Desarrollo ya que las características de la fiebre aftosa que no puede ser limitada por fronteras geográficas debe ser atacada y enfocada en términos de convenios internacionales.

Lo más inmediato para impedir la propagación de la aftosa ha sido el cierre de la frontera para evitar todo movimiento de ganado. Se ha clausurado el matadero y prohibido la introducción y salida de cualquier tipo de carne.

Más adelante se individualizará a los responsables que por no acatar las disposiciones sanitarias esparcieron el virus por la provincia de Magallanes para los que se pedirá el máximo de sanciones por su irresponsabilidad.

—Primero tenemos que apagar totalmente este incendio y luego buscar a los responsables de este atentado.

—Es imprescindible, terminó diciendo Samuel Goldzweig, que todo este trabajo realizado por las autoridades y médicos veterinarios, cuente con el respaldo de la comunidad que debe tomar conciencia de estos hechos para que no se repitan.

El Ministro de Economía, Carlos Figueroa, dio a conocer en la mañana de ayer que puso su firma al decreto mediante el cual se reglamenta, estableciendo normas y formas de funcionamiento de las Centrales de Compra.

—Este es un paso de gran significación —manifestó el Secretario de Estado— ya que en esta organización los pequeños comerciantes podrán abordar en común el abastecimiento de sus mercaderías.

La organización de las Centrales de Compra no tiene ningún fin de lucro y serán supervisadas por la Dirección de Industrias y Comercio, según declaró el Ministro.

NO SERÁN MODIFICADAS LAS TARIFAS DE TAXIS

No serán modificadas las actuales tarifas de taxis. Así lo hizo saber a la Dirección de la Federación del Sindicato de es-

Dictado Reglamento de las Centrales de Compra

●No serán modificadas tarifas de Taxis.

●Ministro de Hacienda viaja a Caracas

El gremio el Ministro de Economía, Carlos Figueroa, durante el transcurso de una reunión que celebraron en la mañana de ayer.

Los dirigentes habían solicitado que sobre la tarifa total se agregue un 10 por ciento para financiar su previsión, de acuerdo a una ley que los faculta para hacerlo.

Por su parte, Carlos Figueroa reconoció que en las actuales tarifas no está considerado el diez por ciento, ya que la Ley de Reajustes derogó automáticamente esa disposición al

fiarlas en un máximo de un 29 por ciento.

Ya fueron alzadas y por ningún motivo se autorizará otro reajuste en las tarifas de taxis, puntualizó el Secretario de Estado.

ANDRÉS ZALDIVAR VIAJA A CARACAS

De Washington a Caracas viajará el Ministro de Hacienda, Andrés Zaldivar, para participar como representante de Chile, en reemplazo de su colega de Economía, Carlos Figueroa, en las reuniones del Comité Interamericano Económico y

Comienza la Batalla Contra los "Clandestinos"

●Una iniciativa de la Intendencia de Santiago, que emprende una intensa campaña contra el alcoholismo

UNA DOCENA de periodistas, labor infatigable de los reporteros gráficos, preguntas y respuestas en torno a un tema siempre interesante: el alcoholismo.

La conferencia de prensa se realizó en una de las salas de la Intendencia de Santiago. Naturalmente que, como anfitrión, le correspondió actuar a Jorge Kindermann, Intendente de la provincia de Santiago. Pero junto a Kindermann había otras personalidades: el Alcalde Manuel Fernández, el Comandante de Carabineros, Luis Jaque, la doctora del S. N. S. Lidia Catán, el funcionario de Impuestos Internos, Eduardo Barros, Sergio Tobar de la Promoción Popular, Jorge Leiva regidor de la Municipalidad de Santiago, y otros. En suma, en esta conferencia de prensa estuvieron representados diversos organismos. Los mismos que en una labor coordinada emprenderán en conjunto una campaña destinada a terminar con los locales clandestinos, donde se expendían bebidas alcohólicas.

El objetivo de la campaña es bien específico: se tratará de reprimir la venta clandestina de alcohol en aquellos lugares que han llegado a convertirse en verdaderos focos de perturbación social. Eso sí, margen de lo que significa por la vía clandestina el aumento del índice de consumo de alcohol que se viene registrando en el país.

Jorge Kindermann, el Intendente, explicó los alcances de la campaña y solicitó que, por intermedio de la prensa, el público colabore con la oficina que se instalará en la Municipalidad de Santiago, mediante la formulación de denuncias que terminen de una vez por todas con los negocios clandestinos, que en número indeterminado están contribuyendo "generosamente" a dañar no sólo al individuo sino que también a toda la economía nacional.

—Se tiene entendido —señaló el Intendente— que son precisamente los clandestinos los que más contribuyen

a fomentar el consumo de bebidas alcohólicas en la población. Terminando con ellos no habremos terminado con el problema del alcohol, pero sí habremos dado un paso importante en este sentido.

Las palabras del Intendente hacen recordar aquellas cifras entregadas hace algún tiempo en una entrevista publicada en este mismo diario por el doctor Bogorlav Juric, secretario general de la comisión que se encargó de elaborar el proyecto que más tarde creó el Instituto Nacional de Alcoholismo.

Juric, señalaba que un 62% de la población mayor de 15 años, bebe normalmente, esto dentro de los márgenes en que el alcohol no influye de manera negativa en el organismo. Pero agregaba que un 19% se embriaga con frecuencia o simplemente es alcohólico. En el 19% restante se ubican los abstemios.

¿Qué significa ese 19% de bebedores consuetudinarios? Sólo que 1.400.000 chilenos viven apegados a la botella con todo lo que ello implica tanto en lo económico como en lo físico. De este modo, nos encontramos que un 70% de los accidentes de tránsito —sólo por señalar un ejemplo— se producen bajo influencia del alcohol.

Juric señalaba también que un 7% del ausentismo a trabajo obedecía a razones de tipo alcohólico. Lo notable es que la ausencia anual al trabajo es también del orden del 7%.

De ahí que con estas cifras a la vista se advierta con facilidad lo que significa para el país el consumo indiscriminado de bebidas alcohólicas. Además no deben olvidarse los estudios que guardan relación con los efectos de la bebida en el organismo. Un elevado porcentaje de los internos en el Hospital Siquiátrico son alcohólicos, rue



La Intendencia de Santiago promueve una campaña para terminar definitivamente con los negocios clandestinos que se dedican al expendio de bebidas alcohólicas. En la foto Jorge Kindermann, Intendente, junto al Alcalde Manuel Fernández y al regidor Mario Urrutia en la conferencia de prensa en que se dio a conocer la iniciativa.

llegan voluntaria o involuntariamente hasta ese centro asistencial en busca de tratamientos.

En el curso de la conferencia de prensa se le preguntó al Intendente del porqué de la ausencia de educadores en la comisión que iniciará la lucha contra los clandestinos. Kindermann aclaró que no era un olvido involuntario y señaló que en la Ley de Alcoholes existe un artículo que ordena a los colegios tener una clase en que se deberá enseñar a los alumnos el riesgo que significa el consumir bebidas indiscriminadamente. Lamentablemente, agregó el Intendente,

Construirán Nuevo Edificio Para Municipio de la Granja

Será construido un nuevo edificio para la Municipalidad de La Granja, que contará con las dependencias necesarias para su normal funcionamiento como para el desarrollo de la acción comunitaria.

Con este motivo y con el fin de llevar adelante dicha iniciativa, el Ministerio de la Vivienda y Urbanismo otorgó a través de la Dirección de Planificación de Equipamiento Comunitario, un préstamo por 750 mil escudos para la construcción del nuevo edificio.

La obra será llevada adelante por la Corporación de Servicios Habitacionales, a la cual se remitieron los antecedentes respectivos para la escrituración del Mutuo respectivo.

PRESTAMO A PITRUFQUE

También el Ministerio de Vivienda y Urbanismo le otorgó a la ciudad de Pitrufque, para la ciudad de Pitrufque, un préstamo por 750 mil escudos para la construcción del nuevo edificio.

El año recién pasado, el Ministerio de la Vivienda y Urbanismo llevó adelante, a través de CORVI, CORHAB, un estudio de factibilidad para la ejecución de 285 unidades de equipamiento comunitario, totalizando 1.455 obras de naturaleza en cinco años de labor.

UES-EDUCACION-UES-EDUCACION-UES-EDUCACION-UES

Noventa Maestros

Invitados a Cuba

Noventa profesores miembros de las diferentes organizaciones gremiales de la Federación de Educadores de Chile, parten a Cuba en dos delegaciones, el martes 26 y el sábado 31 próximos.

Van invitados por el Ministro de Educación a conocer las realizaciones y experiencias que en el campo de la educación ha logrado Cuba bajo el régimen Gacista.

La delegación la forman profesores de todos los niveles de la enseñanza Básica, Media y Universitaria y en ella forman parte dirigentes nacionales, provinciales y locales del Magisterio. Es presidida por Lautaro Videla y secretario es Carlos Moral A.

Veraneantes del I. Nacional Regresan

Un llamado a los padres y apoderados de los alumnos de Enseñanza Básica del Instituto Nacional para que vayan el lunes a esperar a sus hijos veraneantes, a las 20 horas a la calle Alonso Ovalle, entre San Diego y Arturo Prat, formulan los jefes del grupo.

El primer grupo de alumnos, formado por 35 jóvenes, pasó sus vacaciones en el Hogar "Dr. Julio Parraguez" que el plantel posee en El Tabo. Los alumnos estuvieron bajo la dirección de los profesores Waldo Rodríguez y Oscar Concha y del Inspector Alejandro Lara León.

Los muchachos llegarán en micro a la capital.

Estudiantes Investigan Desnutrición Infantil

Con el fin de determinar la prevalencia de la desnutrición en el lactante y preescolar de la comunidad de Tierras Blancas, localidad ubicada al interior de la provincia de Coquimbo, el Departamento de Extensión Universitaria y Acción Social de la Universidad de Chile, conjuntamente con el Departamento de Salud Pública y Medicina Social de la Unidad del Norte de la Facultad de Medicina, está realizando un programa de investigación y docencia en diversos aspectos sanitarios de la zona.

En este trabajo —en el que participan 12 estudiantes y dos docentes— se desarrollarán labores asistenciales y de extensión; docencia estudiantil, metodología y práctica en el terreno.

El equipo universitario

Audaz Proyecto:

Matrícula Gratuita en "U" del Norte

Una medida revolucionaria del plano académico nacional se propone cumplir durante el presente año la Universidad del Norte.

La idea propuesta ayer en sesión del Consejo Superior por el Rector Miguel Campo Rodríguez, pretende que la matrícula sea gratuita y la cuota de ingreso que se pague, pase a engrosar los fondos de la Federación de Estudiantes.

El Rector señaló que su idea es que el dineo de los alumnos pase a ser administrado por ellos mismos, a través de la Federación.

En esta forma la Federación contará con sus propios fondos que le permitirán solventar los gastos en que incurran, ya sea para realizar escuelas de temporadas o para completar la labor de integración que anhela a través de las Escuelas Laborales.

determinará principalmente la prevalencia de la desnutrición en los lactantes y preescolares en un porcentaje representativo de la población de Tierras Blancas, utilizando la técnica de muestreo. Además, investigarán algunos factores socio-económicos, culturales y nutricionales que inciden en el problema de la desnutrición. Este trabajo proporcionará al estudiante una visión directa de la realidad rural, con énfasis en los problemas de salud más relevantes, y mostrando a través del problema de la desnutrición la influencia del medio en la nutrición, pérdida y recuperación de la salud. Por otra parte, este estudio entregará al estudiante algunas técnicas que le permitirán conocer la comunidad y trabajar en ella, formándose una visión exacta del estado de salud en este medio rural.

De aplicarse la medida, la Universidad del Norte pasaría a ser la primera casa de estudios superiores del país en que la matrícula sería gratuita y en que la Federación de Estudiantes tendría sus propios financiamientos.

EXPOSICION DEL NORTE

Universidad del Norte está en estos momentos trabajando en colaboración con la Universidad Técnica del Estado y la de Chile en los preparativos de la gran Exposición del Norte que se presentará en Antofagasta con motivo del aniversario de la fundación de la ciudad, el próximo 14 de Febrero, fecha para la cual el Rector Campo invitó personalmente al Presidente Frei a inaugurarla.

La Exposición mostrará todos los progresos de la zona y los proyectos que se tienen.

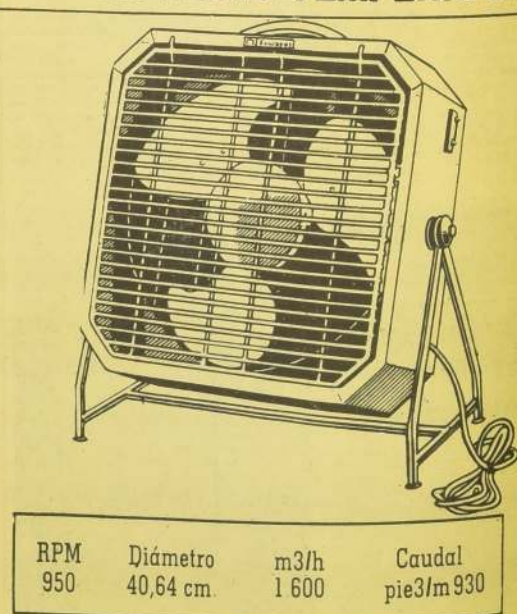
SOLUCIONE EL PROBLEMA DE ALTAS TEMPERATURAS

VENTILADORES EXTRACTORES FAM

EXTRAPLANOS DE 16" CON BASE

CARACTERISTICAS:

- Modelo con oscilación vertical, montados sobre soportes metálicos anti-vibratorios.
- Balanceados dinámicamente para eliminar vibraciones y provistos de cono anti-ruido.
- Para línea de corriente alterna monofásica de 220 volts, 50 ciclos.
- Para uso en el hogar, tiendas, oficinas, fábricas, etc.



RPM	Diámetro	m3/h	Caudal
950	40,64 cm.	1 600	pie3/m 930

OTRO PRODUCTO FABRICADO POR



Venta en nuestra red de distribuidores a lo largo de todo el país.

LA NACION

Alentador Panorama Educativo Para 1970

Los cálculos hechos para 1970 en cuanto a capacidad de matrícula escolar quedaron cortos. Se esperaba que podría disponerse de 2.400.000 plazas escolares, en circunstancias que el anuncio del Ministro de Educación confirma que este año habrá más de 2.500.000 vacantes, lo cual viene a ser una grandiosa coronación de los esfuerzos llevados a cabo por el Gobierno, en varias etapas, a fin de darle a todos los chilenos la oportunidad que legítimamente tienen a la educación y orientación cultural y científica, tanto en los niveles primarios, secundarios y universitarios.

Concretamente han sido agregadas para 1970, con relación al año precedente, 200.700 nuevas matrículas, lo cual implica un crecimiento de nuestra capacidad educativa del 8,5 por ciento. Con respecto a las disponibilidades de matrículas de 1964, durante la actual Administración se ha conseguido bordear el 50 por ciento de aumento, hecho que huelga todo comentario acerca del gigantesco impulso que ha cobrado en los últimos cinco años la formación integral del pueblo y la capitalización notable que ello implica en recursos humanos para el desarrollo.

Con tal número de matrículas se estará educando simultáneamente un 25 por ciento de la población total de Chile, cifra inmensa incluso para los países ricos. Con esta política el país enfrenta con valentía, pese a las críticas de algunos sectores de la economía privada, la tarea de formar primero sus cuadros sociales en condiciones que puedan determinarse y ejercer su capacidad creadora en beneficio de la comunidad.

La ampliación de las matrículas no sería en sí un progreso tan considerable si no se hubiese programado también la reforma del contenido pedagógico. No se trata sólo de formar hombres medianamente cultos o profesionales eficientes, sino de lograr seres integrados a la colectividad y con visión general amplia, capaces de concebir los cambios que la sociedad, a medida que evoluciona, va requiriendo como una condición necesaria de su paz y progreso.

Tal es lo que aspira a conseguir la enseñanza en Chile. Se han ampliado

los seis años primarios obligatorios a ocho y se han restringido los seis secundarios a cuatro, conteniendo cada uno un programa educacional renovado y orientado a las metas científicas, tecnológicas y humanistas que impone la época que vivimos.

El equipamiento material que la Reforma Educativa exige se ha realizado, asimismo, en gran escala, respondiendo a los requerimientos de un proceso de cambios tan acelerado y al incremento formidable del número de matrículas. Cada año, desde 1965, se han distribuido millones de textos, se han concedido miles de becas, más de un millón de almuerzos y desayunos diarios, se han ido agregando cientos de miles de metros cuadrados en superficie edificada para nuevos colegios, labor esta última que ha sido emprendida por la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos y, en parte, por las propias comunidades organizadas.

Los logros conseguidos mediante la unión de tan distintos recursos, orientados por un pensamiento renovador y joven, son en la hora presente la mejor contribución y, acaso, el mejor testimonio con que puede aportar nuestro país a la consecución del Año Internacional de la Educación, cuyo auspicio ha hecho la UNESCO para 1970. El ejemplo de Chile será una excelente prueba de lo que puede hacer un pueblo cuando se propone alcanzar la cultura y la ciencia que le son indispensables a su crecimiento y a su individualización en el concierto de las naciones. Será particularmente alentador para las naciones de América Latina, cuya apremiante necesidad de educación involucra el más importante de los problemas que deben resolver.

El panorama educativo chileno es, pues, alentador no sólo para nosotros mismos, sino también para muchos otros países aquejados de los déficits educativos que se han ido superando entre nosotros.

Los avances educacionales chilenos en los últimos cinco años representan una suerte de plan piloto que podrá ser de utilidad a otras naciones igualmente necesitadas de elevar los niveles de alfabetización, preparación y cultura de su población.

Financiamiento Para una Nueva Empresa

Según acaba de informarse, el Gobierno autorizó a la Comisión Nacional del Ahorro para que solicite del Banco Central la emisión de 50 millones de escudos en bonos reajustables, cuyo producto se destinará a financiar el aporte nacional, con cargo a la CORFO, de la nueva Planta de Celulosa que se construye en Constitución.

Estos bonos, que serán reajustables y gozarán de un interés de 7,5% anual, serán colocados dentro de la región favorecida con la instalación de la nueva empresa, que constituirá uno de los elementos más positivos del progreso de la zona que, en general, carece de industrias de importancia, y, por lo tanto, no está en condiciones de ofrecer a su población empleos en número suficiente ni con proyecciones ciertas de mejoramiento.

Nuestro país, por las condiciones de su ecología, se presta de una manera singular para el desarrollo de las industrias que tienen como materia prima los bosques. El pino insignie plantado en Chile tiene un período de desarrollo inferior en no menos de cinco años al de otras regiones del mundo. Sin embargo, la plantación de árboles de esta y otras especies, sólo ha recibido un impulso certero y fructífero durante los últimos cinco años, en que se ha programado una auténtica política de forestación.

El árbol, que produce la celulosa, está entregando a la industria moderna una de las materias primas más versátiles existentes; el inmenso consumo de ella en el mundo hace que, en todos los países con terrenos susceptibles de aprovecharse en estas plantaciones se agoten las iniciativas en este sentido; no obstante ello, todas las previsiones señalan un desnivel entre la oferta y la demanda de celulosa, que transforma en negocio muy productivo disponer de este producto para su exportación.

De acuerdo con el plan forestal y de la industrialización del país, esta industria debe adquirir en Chile proporciones extraordinariamente amplias; la planta de Constitución es una de las unidades que se establecerán en cumplimiento de estos programas. Su importancia económica será de magníficas proyecciones; pero, sin duda, el aspecto más interesante que este proyecto tiene para la provincia de Maule y su zona de atracción, es el de revitalizar un segmento del territorio que había ido perdiendo lentamente terreno a causa del abandono centralista en que se le mantenía.

La Administración Frei, que tiene una preocupación muy especial por el progreso de las provincias, alentó de una manera muy eficaz los estudios para buscar en esa provincia aquellas

actividades que pudieran cumplir con los propósitos de sacarla del marasmo en que se debatía. La CORFO y otros organismos, tanto nacionales como del exterior, respondieron a estos requerimientos y, fruto de ellos, es la creación de esta empresa que llevará trabajo a millares de personas en la zona, tanto directamente en la nueva usina como en proveedurías de bienes y servicios conexos, aparte de que se otorga una nueva y sostenida valorización a las tierras regionales, no aptas, por lo común, sino para las plantaciones de bosques.

Corona estas iniciativas gubernamentales, la autorización para flotar la emisión de 50 millones de escudos en bonos, con que se otorga financiamiento holgado a la nueva industria, que ya cuenta - como lo hemos señalado en otros comentarios - con importantes cuotas exteriores de capital. El comercio, la incipiente industria, los agricultores, pescadores y, en su totalidad, la población de la provincia y su puerto de Constitución, se aprestan para suscribir estos títulos, disponiéndose a cubrir localmente, dentro de un plazo prudencial, el total de la emisión. Comprende en los maullinos que es de su deber y conveniencia cooperar con generosidad a esta iniciativa, que a todos beneficia y no despierta resistencias en otras regiones o provincias. Demuestran, en esta forma, que no lo esperan todo de la asistencia oficial, que siempre tiene que ser limitada, pues no es posible concentrarla con exclusión de otros programas; quieren también participar por sí mismos - y no sólo impetrandos derechos, sino que ofreciendo cooperación financiera - en la empresa en ejecución, con lo que exhiben, una vez más, la notable calidad humana y solidaridad regional de que han dado muestras a través de la historia de esas zonas que, en un tiempo lejano, experimentaron períodos de auge con su industria de pequeños astilleros, cuyos barcos tripulaban y dirigieron con singular pericia los hombres de mar maullinos, que llevaron sus embarcaciones hasta puertos del exterior, sorprendiendo con sus conocimientos marineros y el valor de que daban muestras al arriesgarse en tales travesías.

Un porvenir nuevo, menos romántico tal vez, pero mucho más positivo, se abre al empuje maullino con esta nueva industria, que constituye una etapa más del pujante y explosivo proceso de crecimiento económico que vive Chile en estos años pródigos en realizaciones preñadas de futuro, que aseguran un porvenir halagüeño no sólo para la región en que se ubican, sino para el conjunto de la producción nacional, que es esencialmente interdependiente y solidaria.

"Raudales de Caballerosidad..."

Hablando de los ataques a su persona y a su gobierno, el señor Alessandri dijo en Punta Arenas: "he querido, señores, devolver toda esa injusticia con raudales de caballerosidad". Y más adelante, agregó: "por regla general, no me gusta personalizar".

Estas afirmaciones sorprendentes encuentran un elocuente desmentido en el mismo discurso en que se hicieron. De comienzo a fin, la alocución es una pieza oratoria dictada por un rencor increíble contra todos los que han tenido la audacia de objetar sus cifras. Vamos a dar algunos ejemplos concretos para mostrar la medida de la "caballerosidad" del candidato de la derecha.

Sobre un senador socialista: "Un señor senador (...) que, después de haber salido de un hogar aristocrático y que después de no haber logrado encontrar en ese mundo la forma de satisfacer — como deseaba — sus aspiraciones, se haya transformado en socialista".

Sobre el actual Presidente de la República: "he querido devolverle con mi silencio al actual Presidente de la República todos los ataques injustificados, toda la falta de piedad que tuvo como senador en mi contra. He querido responder a la injusticia y a la pasión, al resentimiento, porque le arranqué lo que él estimaba un derecho adquirido a la Presidencia de la República".

Sobre la Democracia Cristiana: "La Patria Juven, la Democracia Cristiana, que por primera vez en nuestro país enarbolaba como bandera de lucha el sagrado Evangelio de Cristo, llegada al gobierno haya manifestado en forma jamás conocida que a través de nombres tan sagrados se escondían ambiciones jamás igualadas en la República. Nada ha sido, jamás, suficiente, para llenarlos; se han hartado".

El tono y el contenido de estas frases nos ahorra todo comentario. Pero es conveniente dejar en claro algunos puntos.

El silencioso "retiro", tan explotado por el señor Alessandri, no es una característica suya. Todos los Presidentes de la República anteriores han tenido como norma, si se retiraban de la vida política activa, guardar silencio. Explotarlo políticamente hasta la saciedad es una falta de criterio.

Naturalmente, el señor Alessandri no menciona que ese silencio fue recíproco. Jamás, desde estas páginas, se le hizo ataque personal alguno durante cinco años.

A medida que avanza la campaña de la derecha, su violencia crece y ya nadie podría sostener, sin hacer reír, que su candidato muestra "caballerosidad" en sus discursos. Ha empleado, en un espacio de tiempo muy breve, los recursos más vulgares para atacar a sus adversarios. Esto podría ser pasado por alto, porque era de esperar, pero no es posible dejar de destacar que este aluvión de injurias disfraza la más completa orfandad de ideas políticas. Salvo la insistencia obsesiva por implantar, a través de una Reforma Constitucional, lo que él llama "reformas fundamentales en el régimen que debe gobernar las relaciones entre empresarios y trabajadores" y que incluyen la supresión del derecho de huelga y la creación de un Senado corporativo fascista, todos sus postulados se resumen en ataques soces a la Democracia Cristiana.

Estos "raudales de caballerosidad" serán apreciados, sin duda, por la opinión pública como un anticipo de la revancha antipopular que se prepara desde la derecha con ocasión de una hipotética restauración.

Chile y Japón en el Ring

por el repórter 7

Yo creo que no habrá duelo internacional más apasionante que el enfrentamiento entre el chileno Godfrey Stevens y el pequeño nipón Shozo Saijo por la corona mundial de peso pluma.

Será el encuentro de Chile con Japón. Y de la habilidad, crueldad, la malicia y diablura, frente a la tradición imperial de una de las razas más viejas y refinadas del mundo.

Porque detrás de Stevens marchará un país joven frente a una nación vieja. Será una tierra delgada y fina, como una espada colgada del cinto de América, que subirá al ring en una noche inolvidable para tratar de vencer la voluntad y la paciencia de una isla que se agita en medio del mar. Ambos países tienen el mismo océano al frente, pero sus habitantes son radicalmente distintos.

El japonés cree en la muerte, en los antepasados y en los más complicados rituales, mantiene una tradición milenaria y se ajusta aún - en 1970 - al mismo protocolo de sus más remotos abuelos. Vencido en una guerra salvaje, ha dejado por el momento los arreos guerreros para trabajar incansablemente en la paz. Tiene la virtud del ahorro y de la frugalidad y cae de rodillas ante los mismos dioses de antaño.

Chile, en cambio es una nación que tiene apenas poco más de 150 años de historia independiente. En vez de terribles guerras, ha tenido sólo dos. Y en ambas ha salido orgullosamente victorioso. No le gusta la economía, el cálculo para mañana y la minuciosa previsión a que están tan acostumbrados los pequeños y ágiles nipones.

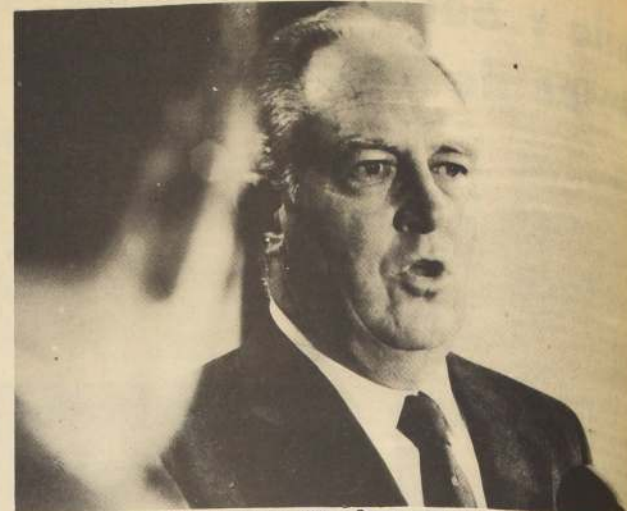
En una sola cosa somos realmente hermanos. Y más que hermanos, mellizos.

Los dos países tan alejados en el mapa, son expertos y veteranos en la dura y heroica lucha contra los brincos que da periódicamente la Madre Tierra y que llamamos terremotos. Mientras ellos son de un amarillo limón y tiene los ojos tristes como tajo, los que hemos nacido por estos lados tratamos de pasar por blancos, a pesar de lo intensamente moreno de la mayoría de sus ciudadanos más chollos, y no llevamos precisamente la oblicua huella de una brillante herida bajo las cejas.

Por eso mismo, un duelo entre la refinada experiencia de Saijo que parece hecho de cuerda y de resortes, y la fría habilidad de Stevens, tiene que resultar apasionante para los públicos de ambas naciones.

Será la América joven y aventurera la que le haga frente con los guantes en la mano, los calzones blancos y bajo la despiadada luz de los focos que caen sobre el ring, a uno de los imperios más increíblemente viejos del globo, pero que conserva y mantiene muy en alto una vitalidad de muchacho por encima de las tumbas de Hiroshima y Nagasaki.

La Semana Internacional



El Secretario de Estado norteamericano William Rogers, quien definió la política exterior de Nixon como "una mezcla de continuidad y cambios".

Política Exterior Norteamericana

En los últimos días se han copiado dos pronunciamientos muy claros respecto de la política exterior del Presidente Nixon, que permiten ya tener una idea bastante precisa de los lineamientos esenciales que seguirá en esta vital materia la Administración republicana: el discurso que el 15 de enero pronunció el Secretario de Estado, William P. Rogers, ante una conferencia de directores de periódicos, y el del Presidente Nixon sobre el estado de la Unión, en una sesión conjunta del Senado y la Cámara de Representantes.

Rogers definió tal política como "una mezcla de continuidad y cambios" y es probable que ésta sea la mejor definición que a ella puede aplicarse. En efecto, Estados Unidos es la primera potencia mundial y no puede dejar de actuar como tal, es decir, de cumplir las obligaciones fundamentales que, en esencia, significan la presencia de USA en la mayor parte del mundo. Por otra parte, no hay que olvidar los elementos expansivos que la economía norteamericana tiene, los cuales no lo llevan tampoco hacia el aislamiento, sino más bien a todo lo contrario. De este modo, quienes están hablando de un retorno al aislacionismo del pasado, no consideran esas realidades de tanto relieve. Además, un examen objetivo de la historia de Estados Unidos conduce a estimar que hay bastante de mito en eso del aislacionismo de USA, por lo menos desde que, a principios de este siglo, proclamó la doctrina de Puertas Abiertas, es decir, el derecho de Estados Unidos de afirmar su presencia mundialmente.

Más, como el Secretario de Estado Rogers lo dijo también, hay lugar para cambios, debido a que los acontecimientos mundiales exigen una política exterior dinámica. ¿Cuáles son ellos? Son más bien de grado que de naturaleza y, en esencia, significan que Estados Unidos dejará más espacio y oportunidad para que los demás países desarrollen su propia personalidad, asuman sus obligaciones específicas y en lugar de hablar más, escuchará más, procurando evitar las confrontaciones por medio de la negociación. "Es evidente dijo Nixon ante el Congreso — que pasamos de una época de confrontación a una de negociación".

Esta nueva visión se hace patente en varias actitudes de Estados Unidos: en el sudeste asiático, respecto de Vietnam y Japón; con respecto a la URSS y China, en la búsqueda de acuerdos concretos; en Europa, en su apoyo al diálogo este-oeste.

"El programa del Presidente Nixon para poner fin a la participación de los norteamericanos en la guerra es irreversible", afirmó Rogers. ¿Cómo realizarlo? Por medio de la "vietnamización" de la guerra, es decir, por medio de la transferencia gradual de las obligaciones militares a los propios vietnamitas del sur.

De acuerdo a sus convicciones que deben ser los países directamente interesados quienes asuman el papel que en el respectivo escenario les corresponda, USA ha alentado a Japón para que asuma el rol de gran potencia a que su riqueza, desarrollo y crecimiento demográfico le llaman en el Extremo Oriente. Así se declaró en el comunicado conjunto nipo-norteamericano, suscrito en Washington el 21 de noviembre último. Esto significa que Japón tendrá que dedicar más recursos al campo militar, ya que ser una gran potencia no puede objetivamente desligarse de la necesidad de tener poderosas fuerzas militares, por lo menos dentro de la visión que se transparenta en ese comunicado. Así, Japón dedicará para 1975 el 1,5 por ciento de su producto nacional a gastos bélicos en lugar del 0,9 por ciento actual. Como el crecimiento económico japonés es del 10 al 12 por ciento anual, resulta que en 1975 triplicará su actual presupuesto militar (lo que, de paso, entorpecerá la balanza de pagos norteamericana, porque muchas compras se harán en USA, que es el mayor vendedor de armas del mundo).

En cuanto a la URSS y China, Rogers fue muy categórico: "Tratamos de negociar con la Unión Soviética, y esperamos que en una forma eficaz, en busca de acuerdos y ventajas mutuas". "Tratamos también de tener mejores relaciones con China comunista". "Nuestra preocupación — dijo por su parte Nixon — en las relaciones con ambas naciones es evitar una colisión catastrófica y construir un fundamento sólido para la solución pacífica de nuestras diferencias".

La Razón del Cambio

En la frase "evitar una colisión catastrófica", se encuentra la razón de los cambios de la política exterior norteamericana: ¿Qué ha sucedido? Algo bastante simple de explicar: durante la década de 1950, cuando más perfilada era la oposición entre la URSS y USA y más sólidos los vínculos entre los miembros

de los respectivos bloques, Estados Unidos — o creía tener — si no el monopolio nuclear, por lo menos una gran ventaja sobre aquélla en esta capacidad atómica con USA y China ingresó al club de los países nucleares, en términos tales que ambos países desafiaron a Estados Unidos y los tres detentaron mutuamente. De este modo, la confrontación cambió de sentido y se abrió paso a la negociación. En Kissinger, el consejero de Nixon en política exterior, ésta es "la situación más estable".

Puede que así sea; pero es también indudable que contiene gravísimos riesgos, acentúa la rigidez de la actual estratificación mundial y no evita, sino que bien alienta, las guerras parciales que sufren la humanidad y cuyos males sufren los países subdesarrollados.

En efecto, la "prudencia en el terror", como la do llamada esta actitud, se basa en un precario equilibrio, que obliga a las grandes potencias a mantenerse dentro de un ritmo siempre creciente de armamentismo, y en un cierto condonamiento que hacen sobre el mundo, el resto del cual queda a merced de las decisiones que ellas adoptan y cuyos males sufren. De este modo, el status internacional de las naciones pequeñas y medianas tiende a deteriorarse en un cuadro de relaciones cada vez más estratificado y centrado en dos o tres superpotencias. Por fin, los acuerdos directos que USA, la URSS y China han alcanzado no han impedido la proliferación de conflictos parciales que padece la familia humana, todos los cuales, obviamente, se hallan en la zona subdesarrollada del mundo, la cual ha sido reducida a áreas de influencia.

De esta manera, la política exterior norteamericana evita los peligros de una guerra nuclear, pero a los rasgos más negativos de la actual situación en el sentido de que otorga mayor rigidez a la dependencia de los países medianos y pequeños de los centros de poder; transfiere la carrera armamentista a éstos y los deja entregados a su propia suerte sin aliviar las dificultades que para su desarrollo independiente oponen así las relaciones políticas y la economía internacional.

El Caso de América Latina

Precisando su visión de las relaciones internacionales, Rogers dijo: "Estamos procediendo sobre la base de una asociación más madura e igualitaria entre nuestros amigos del hemisferio han aceptado la responsabilidad de asumir una participación activa en los asuntos interamericanos, y en particular, en la selección de su propio rumbo en la lucha por el desarrollo económico y la reforma social".

Se trata, evidentemente, de la aplicación de los mismos puntos de vista anteriores a América Latina. Este caso, es preciso señalar que la posición de Estados Unidos tiene el efecto positivo de tener a muchas ilusiones malisimas que, en el pasado, los países latinoamericanos, al haberse entregado a la dependencia de Estados Unidos para tener resultados los programas de desarrollo latinoamericano. Hoy es claro que no es así — que nunca fue así — de modo tal que la primera responsabilidad en cuanto al desarrollo latinoamericano radica en los propios hombres de la región.

La otra cara de la moneda consiste en que el desarrollo latinoamericano se encuentre herido por causas externas, cuya remoción no depende de la voluntad de América, sino del otro. Se trata de los efectos para el ingreso de sus productos al mercado norteamericano; de impuestos, cuotas y otras medidas a ellos; de préstamos atados a Estados Unidos; de una estructura económica internacional que, en fin, produce el paradjico resultado de que América Latina la que ayuda a Estados Unidos, ésta a aquélla. De este modo, en tanto que la política exterior norteamericana busca por parte de América Latina la "madurez" ni tal igualdad en condiciones tan extremadamente desventajosas para las partes.

América Latina ha señalado estas carencias de claridad en el Consenso de Villa del Mar, en las negociaciones que se han iniciado dentro del Consejo Interamericano Económico y Social (CIES) hasta ahora no han dado resultados concretos. Hay una nueva reunión en Caracas el 11 de febrero y es de esperar que se impondrá una respuesta a esos problemas que impiden el desarrollo de la asociación interamericana a que aspira la política exterior Nixon, ya que no basta con decir que Estados Unidos espera más de sus amigos en el propio desarrollo de éstos, sino que es necesario, en la medida que le concierne, remover los obstáculos que impiden que ello se realice.

Desvirtúan Informaciones Sobre Impuestos Habitacionales

Ante los comentarios provocados por el retiro del Proyecto de Ley sobre modificaciones a las disposiciones de la Ley N° 16.959, relativa al impuesto habitacional del cinco por ciento establecido en favor de la Corporación de la Vivienda, el Gobierno entregó, ayer, la siguiente declaración:

La declaración entregada por el Ejecutivo lleva la firma del Ministro del Trabajo y Previsión Social, Eduardo León Villalón.

SUBSECRETARIO DE LA VIVIENDA

Por su parte, el Subsecretario de la Vivienda, César Díaz-Mu-

ñoz Cortázar, hizo presente que el Gobierno no está estudiando ninguna modificación al Sistema Nacional de Ahorros y Préstamos.

Puntualizó que los estudios se refieren a un proyecto específico sobre la aplicación del Impuesto del 5 por ciento para la Vivienda, y que el Ejecutivo retiró de la convocatoria del Congreso Nacional, en uso de sus facultades y con el objeto de estudiar su alcance y contenido. Agregó, además, que el Gobierno no pretende modificar al SINAP y que se ha dado una mala interpretación a los estudios de una nueva facultad que se concedería al Ministerio de la Vivienda.



Ministro Eduardo León

Lista la Muestra Minera Para Exposición de Osaka

●Aumenta comercio con Japón

●Da resultados fomento a minería del oro

1.- Que haciendo uso de sus facultades legales el Ejecutivo tiene el derecho y la obligación de incluir en la convocatoria extraordinaria aquellos proyectos de su propia iniciativa o de iniciativa parlamentaria, que estime sea necesario despachar, pidiendo urgencia de acuerdo con la prioridad que se determine en virtud del contenido de los mismos proyectos.

2.- En uso de ese derecho, el Ejecutivo incluyó el proyecto de preferencia en la actual convocatoria. Este proyecto de iniciativa parlamentaria en la Cámara de Diputados, consultaba un solo artículo destinado a regionalizar las inversiones del cinco por ciento sobre las utilidades que las empresas deben pagar a la Corporación de la Vivienda.

3.- En el segundo trámite constitucional el Senado agregó, en su Comisión de Obras Públicas, diversas disposiciones que no habían sido previstas ni estudiadas por el Ejecutivo, ni por sus organismos técnicos. Dichas disposiciones, si bien tenían relación con el proyecto en trámite, trataban en cambio, de materias diferentes a las del proyecto primitivo, lo que obligaba, necesariamente, al estudio detallado de su alcance. Entre estas materias, figuraba una disposición relativa a las sociedades EMPART. El Gobierno no estimó conveniente retirar el proyecto de la convocatoria en ese momento, ya que de hacerlo se frustraría el conocimiento del Senado la referida disposición lo que habría dado margen para sostener que la inclusión del referido precepto constituía el único fundamento del retiro.

4.- El señor Presidente del Honorable Senado, en uso de sus atribuciones, declaró improcedente la disposición relativa a las Sociedades EMPART y a la que se hace referencia en el número anterior.

En tales condiciones y desapareciendo la causa que habría dado margen a interpretaciones antojadizas, el Gobierno, en uso de sus atribuciones, decidió retirar el proyecto para reunir antecedentes y estudiar los alcances del resto de las disposiciones aprobadas por el Senado, y analizar la conveniencia de incluirlo en la actual convocatoria.

5.- Los estudios pertinentes se iniciaron el mismo día, y de acuerdo con los resultados del análisis que se está haciendo, se decidirá la conveniencia de incluirlo con la urgencia que sea necesaria.

6.- El Gobierno declara que no puede renunciar a sus facultades legales, cualesquiera sean las interpretaciones, bien o mal intencionadas, que sectores de la ciudadanía puedan hacer sobre la forma como el Ejecutivo ejerce sus facultades inalienables.

Se encuentran en preparación las 205 muestras que el Ministerio de Minería enviará a la Exposición Internacional que se celebrará este año Osaka, Japón.

El Ministro Hales, en una conversación con los periodistas del sector económico, expresó que "hay 75 especies minerales especialmente seleccionadas, que comprenden especies tales como lapislázuli, mármol blanco, pirita, cuarzo, jaspe, ónix, turquesa y otras".

COMERCIO CON JAPON

Por otra parte, el Ministro Hales manifestó que "el

comercio que tendrá este año Chile con la nación nipona tendrá su fuerte en las exportaciones chilenas de fierro a ese país".

En la actualidad, el 80 por ciento de la producción nacional es comprado y elaborado por el Japón. La tasa se mantendrá y es hasta posible que se aumente, según las necesidades reales que existan para hacerlo.

FOMENTO A MINERIA DEL ORO

El Plan de Fomento a la Pequeña Minería del Oro está arrojando sus primeros resultados, al comprarse la primera partida

Próxima Semana Designarán Subsecretario de Minería

EL MINISTRO DE MINERÍA, Alejandro Hales, anunció ayer que en el curso de la próxima semana deberá quedar designado el nuevo Subsecretario de esa Cartera.

El anterior Subsecretario era Jaime Varela, quien renunció a la Vicepresidencia de la Corporación del Cobre, el 2 de enero pasado. En carácter subrogante quedó el fiscal del Ministerio, Jorge Leñeros.

EJEMPLOS QUE PROSPERAN

El propio Ministro Hales dio a conocer ayer la determinación del Gobierno de Sierra Leona, África, en el sentido de ir a una

nacionalización pactada de las minas de diamantes, principal sostén de la economía de ese país.

El Gobierno africano determinó adquirir el 51 por ciento de las acciones de las grandes compañías explotadoras de diamantes. Anteriormente el Gobierno de Zambia tomó idéntica medida con la "Zambianization" de las grandes minas de cobre.

El ejemplo partió de Chile, cuando en mayo de 1967 aplicó la "chilenización" del cobre. En aquella época el Estado chileno adquirió el 51 por ciento de las acciones de la Empresa Minera El Teniente.

Asesinato por Cuentas Pendientes

Por antiguas rencillas, el obrero Alberto Sepúlveda Olivares, de 48 años, fue asesinado por un arma blanca a Juan Paredes Camarada, de 50 años, la única forma de "salvar" antiguas cuentas pendientes, según confesó posteriormente el homicida.

El suceso ocurrió en el sector ubicado en Miraflores, con Camino Viejo en Alto Jahuel, lugar en el cual se encontraron ambos adversarios, quienes inmediatamente iniciaron una discusión por antiguas rencillas motivadas por causas hasta el momento desconocidas. De improviso Sepúlveda extrajo de entre sus ropas un cuchillo de 30

centímetros el que hundió en el costado izquierdo de Paredes, falleciendo este último cuando era trasladado hasta el Hospital de Buin.

El autor de este hecho de sangre fue detenido por Investigaciones, pero luego de confesar su delito, se limitó a señalar que "tenía que matar a Paredes, porque era la única forma de salvar una antigua cuenta pendiente entre ambos". Sin confesar el motivo que originó la enemistad entre ambos hombres y que terminó con la muerte de uno de ellos, Sepúlveda pasó en la mañana de ayer a disposición del Juzgado del Crimen de Buin.

TABLA DE VALORES DE AUTOMOVILES Y STATION WAGONS

LA TABLA DE VALORES DE LOS AUTOMOVILES Y STATION WAGONS QUE REGIRA DURANTE EL AÑO 1970, sobre los cuales se aplicarán los valores de LAS PATENTES MUNICIPALES Y LOS IMPUESTOS FISCALES, SE PUBLICA HOY EN EL DIARIO OFICIAL DE LA REPUBLICA DE CHILE

El ejemplar se adquiere en

AGUSTINAS 1269
primer piso

IV.- El Señor Presidente del H. Senado, en uso de sus atribuciones, declaró improcedente la disposición relativa a las Sociedades EMPART y a la que se hace referencia en el número anterior. En tales condiciones y desapareciendo la causa que habría dado margen a interpretaciones antojadizas, el Gobierno, en uso de sus atribuciones, decidió retirar el Proyecto para reunir antecedentes y estudiar los alcances del resto de las disposiciones aprobadas por el Senado, y analizar la conveniencia o necesidad de volver a incluirlo en la actual Convocatoria.

V.- Los estudios pertinentes se iniciaron el mismo día, y de acuerdo con los resultados del análisis que se está haciendo, se decidirá la conveniencia de incluirlo con la urgencia que sea necesaria.

El Gobierno declara que no puede renunciar a sus facultades legales, cualesquiera sean las interpretaciones, bien o mal intencionadas, que sectores de la ciudadanía puedan hacer sobre la forma como el Ejecutivo ejerce sus facultades inalienables.

SANTIAGO, Enero 23 de 1970.
EDUARDO LEÓN VILLARREAL

Ministro del Trabajo y Previsión Social

Por el amor de una mujer:

En Medio del Público Garzón de Boite Mató a un Cliente

CONCEPCION. En medio del horror de los hábitos de la boite "Las Brujas" de Concepción, un garzón de este establecimiento comercial mató a un cliente. El hecho de sangre se registró aproximadamente a las 3.30 horas de la madrugada de ayer y mientras la cita da boite se encontraba abarrotada de público.

El homicida, identificado como el garzón Héctor San Martín, alias "El Pegaso", tenía continuas discrepancias desde hacía tiempo con el comerciante Víctor Barril Saure, de 20 años de edad. Ambos hombres se peleaban el amor de una mujer que no ha sido ubicada por la policía.

La noche del crimen, el muchacho llegó hasta la boite "Las Brujas" de propiedad de Jorge Infante Ríos, ubicada en calle Orompello 959 y donde trabajaba "El Pegaso". Varios testigos señalaron a la policía que la víctima increpó al empleado señalándole que dejara tranquila a la mu-

jer o de lo contrario el asunto se arreglaría de otra manera. Al parecer, San Martín estaba preparado para un caso similar, puesto que ante el horror de los clientes sacó a relucir un revól-

ver calibre 32 con el cual disparó tres tiros contra Barril Saure, alcanzándole con los disparos en el rostro y el pecho, ocasionándole una muerte instantánea.

Desde Automóvil en Marcha Balearon a Chofer de Taxi

UN CHOFER de taxi resultó gravemente herido en un espectacular tiroteo al más puro estilo gansteril del año 30, mientras se dedicaba a abastecer de gasolina a su vehículo.

El suceso se registró a las 2 de la madrugada de ayer en la boite banquera ubicada en Carrascal 4545 cuando el taxista, identificado como Sergio Romero, llegó para echar gasolina a su coche. El trabajador se encontraba realizando tal operación cuando sorprendentemente hizo su aparición un automóvil el que cuando se encontró cerca del taxi disminuyó su marcha. Uno de sus ocupantes usando un revólver disparó cuatro tiros contra Romero Donoso, uno de los cuales impactó en el cuello al taxista, quien se desplomó herido en medio de un charco de sangre. Inmediatamente el misterioso coche huyó a gran velocidad.

Tan pronto como se conocieron los antecedentes de lo ocurrido, funcionarios de la Brigada de Homicidios llegaron hasta el sitio del suceso, integrando al servidor de la gasoli-

nera quien señaló que el automóvil en que viajaban los atacantes era un coche marca Hudson color celeste, pero aunque no alcanzó a ver el número de la patente, señaló que si observó que el sujeto que hizo los disparos identificándolo como un individuo moreno y delgado que vestía camisa blanca. Los ante-

cedentes que hasta el momento tiene la policía respecto al caso varían desde que se encuentran trasgando el caso, cuyo móvil se dio como ganancia.

El chofer herido se encuentra en estado grave en la sala de la Asistencia Pública.

Desde hace un mes, los funcionarios de la policía de Concepción han estado investigando una temporada de crímenes que se han cometido en la ciudad de Concepción, en el barrio de la Asistencia Pública, donde se han cometido crímenes de sangre y fotografías de la zona.

Como se recordará esta obra suscitó polémicas, condenaciones y luego retractaciones, cuando se comenzó a pre-

sentar en provincias y en Santiago, hace medio año.

Ante esta negativa, los directivos de la Universidad de Chile anunciaron que se darían a los propietarios de la obra y presentarían la obra en otra sala, probablemente en el Teatro de la Universidad de Chile, sede Valparaíso.

Como se recordará, los que a la obra de teatro, los que los identificaron como los grandes de FIDUCIA, los que crearon un clima de tensión que influyó, seguramente, en el éxito de la obra, que se presentó en la ciudad de Concepción, en la sala de la Asistencia Pública, en la sala de la Asistencia Pública, en la sala de la Asistencia Pública.

En base a tales antecedentes, la Brigada contra el Vicio realiza diligencias destinadas a establecer el paradero del "Gino".

El Gino —relató a los funcionarios de Investigación— nos invitaba casi todos los días hasta su departamento para que fumáramos la marihuana y bebiéramos licor. Cuando decidí viajar fuera de Santiago en compañía de mi madre, nos entregó varios cigarrillos "arreglados" (con marihuana) y las llaves del departamento.

En base a tales antecedentes, la Brigada contra el Vicio realiza diligencias destinadas a establecer el paradero del "Gino".

El robo que asciende al millón de escudos fue descubierto en la armaduría de automóviles marca Ford de Casablanca. La policía, en las primeras diligencias, detuvo a los serenos de la fábrica, los que aparecen directamente comprometidos en el hecho, en compañía de algunos reducidos de las especies robadas.

Los detenidos, que fueron identificados como Claudio

de Copiapó, Edwin Barriga Cárdenas, una mujer no identificada y el conductor del microbús Luis Segundo Aguirre Cortés, de 46 años de edad.

Otras seis personas que resultaron heridas de diversos grados y cuyas identidades no fueron dadas a conocer, fueron

trásaladas hasta el Hospital Regional de Antofagasta, donde fueron atendidos. Desde el sitio del accidente, los coches particulares, que habían estado en el lugar, fueron retirados por las autoridades del tránsito.

Los funcionarios que se encuentran en la zona, han logrado recuperar los escudos hasta el momento.

Cinco detenidos: Un Departamento Para Fumar Marihuana

CINCO muchachos, todos ellos menores de edad fueron detenidos por funcionarios de la Brigada de Represión de Juegos de Azar y Tráfico de Estupefacientes (BEJA) y puestos a disposición del Tercer Juzgado del Crimen, al ser sorprendidos fumando marihuana en un departamento de calle Cumming 396 de esta capital.

Los antecedentes oficiales entregados a la prensa, señalan que los detenidos son Patricia Fuentes Tolosa, de 18 años; Fidel de la Justicia Alegría, de 18; Wilson Gómez Mella, de 16; Eliana Carrasco Hermosilla, de 17 y Humberto Gaete Merello de 16 años.

Al ser allanado el mencionado departamento por los detectives de la Brigada contra el Vicio, los menores se encontraban fumando marihuana, bebiendo pisco y un medicamento llamado "bronhidrato de extramorfano". Este último, según lo señaló el jefe de la BEJA, Comisario Victoriano Pantaja, era utilizado como excitante. Los menores, totalmente drogados algunos, y ebrios por elec-

tos del licor, otros, no opusieron la más mínima resistencia a sus captores e inmediatamente consistieron en ser trasladados hasta el cuartel de General Mackenna, donde confesaron plenamente su delito, al mismo tiempo que relataban las circunstancias en que casi a diario se reunían en el departamento de calle Cumming.

El lugar pertenece a un individuo de quien sólo se sabe su apodo: "Gino", quien se encuentra fuera de Santiago.

Los antecedentes oficiales entregados a la prensa, señalan que los detenidos son Patricia Fuentes Tolosa, de 18 años; Fidel de la Justicia Alegría, de 18; Wilson Gómez Mella, de 16; Eliana Carrasco Hermosilla, de 17 y Humberto Gaete Merello de 16 años.

Al ser allanado el mencionado departamento por los detectives de la Brigada contra el Vicio, los menores se encontraban fumando marihuana, bebiendo pisco y un medicamento llamado "bronhidrato de extramorfano". Este último, según lo señaló el jefe de la BEJA, Comisario Victoriano Pantaja, era utilizado como excitante. Los menores, totalmente drogados algunos, y ebrios por elec-

tos del licor, otros, no opusieron la más mínima resistencia a sus captores e inmediatamente consistieron en ser trasladados hasta el cuartel de General Mackenna, donde confesaron plenamente su delito, al mismo tiempo que relataban las circunstancias en que casi a diario se reunían en el departamento de calle Cumming.

El lugar pertenece a un individuo de quien sólo se sabe su apodo: "Gino", quien se encuentra fuera de Santiago.

Los antecedentes oficiales entregados a la prensa, señalan que los detenidos son Patricia Fuentes Tolosa, de 18 años; Fidel de la Justicia Alegría, de 18; Wilson Gómez Mella, de 16; Eliana Carrasco Hermosilla, de 17 y Humberto Gaete Merello de 16 años.

Al ser allanado el mencionado departamento por los detectives de la Brigada contra el Vicio, los menores se encontraban fumando marihuana, bebiendo pisco y un medicamento llamado "bronhidrato de extramorfano". Este último, según lo señaló el jefe de la BEJA, Comisario Victoriano Pantaja, era utilizado como excitante. Los menores, totalmente drogados algunos, y ebrios por elec-

Trágico Accidente Carretero en las Cercanías de Talca

TALTAL (Corresponsal). Cinco personas murieron y varias resultaron lesionadas cuando el microbús que viajaban y que hacía el recorrido entre las ciudades de Ovalle y Antofagasta chocó con un camión que transportaba cobre.

El accidente ocurrió en horas de la madrugada de ayer en la carretera panamericana norte y a 35 kilómetros al norte de Talca, y cuando el microbús C-415 de Coquimbo, conducido por Luis Segundo Aguirre Cortés se dirigía hacia la ciudad de Antofagasta. Al doblar la curva, el vehículo se salió de la pista chocando de frente con un camión que transportaba cobre.

Los indagaciones llevadas a descubrir el paradero de los sujetos autores de este hecho no han fructificado a pesar que se dijo extraoficialmente que existen varios detenidos por una supuesta vinculación en el homicidio.

Un jefe de la policía civil señaló que no existen huellas de derramamiento de puertas o ventanas o muebles de la manija que custaba el desafortunado sereno, pero que aun así no se puede deducir si el móvil del crimen fue el robo hasta que los propietarios de la casa-quinta se hagan presentes en el lugar para indicar los objetos que faltan.

Los indagaciones llevadas a descubrir el paradero de los sujetos autores de este hecho no han fructificado a pesar que se dijo extraoficialmente que existen varios detenidos por una supuesta vinculación en el homicidio.

Un jefe de la policía civil señaló que no existen huellas de derramamiento de puertas o ventanas o muebles de la manija que custaba el desafortunado sereno, pero que aun así no se puede deducir si el móvil del crimen fue el robo hasta que los propietarios de la casa-quinta se hagan presentes en el lugar para indicar los objetos que faltan.

Los indagaciones llevadas a descubrir el paradero de los sujetos autores de este hecho no han fructificado a pesar que se dijo extraoficialmente que existen varios detenidos por una supuesta vinculación en el homicidio.

Un jefe de la policía civil señaló que no existen huellas de derramamiento de puertas o ventanas o muebles de la manija que custaba el desafortunado sereno, pero que aun así no se puede deducir si el móvil del crimen fue el robo hasta que los propietarios de la casa-quinta se hagan presentes en el lugar para indicar los objetos que faltan.

Los indagaciones llevadas a descubrir el paradero de los sujetos autores de este hecho no han fructificado a pesar que se dijo extraoficialmente que existen varios detenidos por una supuesta vinculación en el homicidio.

Un jefe de la policía civil señaló que no existen huellas de derramamiento de puertas o ventanas o muebles de la manija que custaba el desafortunado sereno, pero que aun así no se puede deducir si el móvil del crimen fue el robo hasta que los propietarios de la casa-quinta se hagan presentes en el lugar para indicar los objetos que faltan.

Los indagaciones llevadas a descubrir el paradero de los sujetos autores de este hecho no han fructificado a pesar que se dijo extraoficialmente que existen varios detenidos por una supuesta vinculación en el homicidio.

Un jefe de la policía civil señaló que no existen huellas de derramamiento de puertas o ventanas o muebles de la manija que custaba el desafortunado sereno, pero que aun así no se puede deducir si el móvil del crimen fue el robo hasta que los propietarios de la casa-quinta se hagan presentes en el lugar para indicar los objetos que faltan.

Los indagaciones llevadas a descubrir el paradero de los sujetos autores de este hecho no han fructificado a pesar que se dijo extraoficialmente que existen varios detenidos por una supuesta vinculación en el homicidio.

Documento del Consumo Médico Preocupa a los Franceses

La medicina francesa viene sufriendo el excesivo uso de medicamentos, servicios médicos, hospitalizaciones y procedimientos quirúrgicos. Se estima que el consumo de medicamentos en Francia es el doble del que se consume en otros países de Europa occidental. El progreso del diagnóstico de las enfermedades favorece mayormente el trabajo de grupo.

3) El colapso singular entre médico y paciente ha sido reemplazado por una relación nueva, donde aparece la figura del "tercer hombre" que paga o sea los organismos de seguros contra las enfermedades, que pagan y a los cuales el médico tiene que rendir cuentas.

4) La evolución de la profesión de la medicina ha traído aparejado un aumento general y creciente del "consumo médico", cuanto más próspero es el país, tanto más aumenta el consumo de servicios médicos y de medicamentos; el pobre vacila en llamar al médico y sólo lo hace en casos de gravedad. El aumento del consumo médico ha sido favorecido por los seguros obligatorios contra la enfermedad; los aseguradores tratan de aprovechar todos los beneficios que les ofrecen. Se calcula que en los seis países de la CEE el consumo médico aumentará necesariamente y al mismo tiempo también aumentará el número de los médicos. Examinemos los datos de los últimos 20 años. En 1950 había en Francia 32.367 médicos, o sea 0,77 por cada mil habitantes; en Alemania Occidental la relación era de 1,36 por cada mil habitantes.

Automovilismo: El Gran Salto de la "Skoda"

Los dirigentes de la Skoda, la más grande casa automovilística checa y una de las mayores del este europeo, han finalmente descubierto el secreto para imponerse en un mercado tan exigente como el occidental construyendo y presentando el modelo adecuado. En efecto, resueltos a dar el gran paso, acaban de lanzar el Rallye 1000 MB, una berlina destinada para los deportistas, que rinde 160 kilómetros por hora. El nuevo modelo fue bautizado Rallye por ser particularmente indicado para las competiciones de gran fondo; la unidad ha sido preparada teniendo presente las normas de la C. S. I. para el "Turismo Grupo 2".

Véanse ahora en síntesis, las características que diferencian el Skoda Rallye del modelo básico de la casa constructora checoslovaca el "1000MB". El notorio y robusto cuatro cilindros en línea de 988 cc. ha sido reforzado para alcanzar la potencia de 65 caballos a 6.500 vueltas por minuto. Para ello se adoptaron dos carburadores Jikov "32 BT", dotados con dos tomas de aspiración cónicas. En estos carburadores fue eliminado el starter automático, reemplazándolo por un starter convencional. Los pistones son de nuevo diseño y, sobre todo, la cabeza fue modelada de manera de obtener una mayor turbulencia de gas y al mismo tiempo una mayor relación de compresión. Asimismo fue modificado el sistema de lubricación con particular referencia al filtro de aceite que, en lugar de ser bypass, ha sido dispuesto en un circuito especial. Naturalmente, esta prevista también la adopción de un radiador para el aceite, en caso que las características de la eventual competencia y condiciones de empleo del coche lo tornasen necesario.

La fricción fue dotada de guarniciones encoladas de alta eficiencia; además, se reforzaron los resortes para adaptarlos a la transmisión de la incrementada potencia.

En las robustísimas suspensiones de esta unidad se destacan los amortiguadores Armstrong, regulables en nueve distintas posiciones.

En el exterior, cuatro faros en la trompa, de elevada potencia, dos de luz difusa y dos de profundidad para largo alcance. En el baúl anterior encuentran ubicación un embudo de diseño especial para el reabastecimiento de carburante, un bidón metálico con capacidad para 20 litros, de tipo militar, como asimismo una bastante completa dotación de herramientas como para salir del paso en caso de averías.

En el interior se notan una butaca envolvente con estructura tubular para el conductor, un volante deportivo con corona de madera y sobre el tablero-pintado de negro el siguiente instrumental cuantavoltaje electrónico: "Smiths", indicador de la presión del aceite, cronómetro y dos Halda "Tri-master".

En la parte posterior del automóvil, en relación con el asiento y las puertas, halla ubicación cuanto puede resultar de utilidad para el piloto y el "navegante" (Viena-Ansa).



Junto al Progreso de la Skoda, las marcas mundiales en 1970 la nueva temporada de la "revolución". Los tres modelos, cada uno en su tipo, tienen un común denominador: la alta velocidad.

Centenario de Henry Matisse

En 1905, Matisse participó con otros artistas en el Salón de París, el salón escándalo que el crítico Vaucelle bautizó "La cage aux fauves" (salón de las bestias) sin pensar que podía haber allí una base de revolución del arte. Esos pintores "fauves" en efecto abrieron uno de los mayores capítulos del arte contemporáneo. Y Matisse, entre ellos, dio una contribución considerable al movimiento. En él la composición y la armonía de los elementos — fue fundamental. También los fondos, donde destacaba sus imágenes, adquirieron un valor especial, siendo objeto de decoración formal muy cuidada. Por otro lado, su pureza de trazo, su seguridad de dibujo y su prodigiosa imaginación colorística aportaron a sus obras un tono espontáneo muy original.

En los últimos tiempos de su vida Matisse, enfermo y envejecido, dejó los pinceles y adoptó la tijera. Sus últimos cuadros son "collages" de papeles transparentes y coloreados, y pegados sobre la tela. Papeles de colores puros, como los que él amaba y usaba siempre. Fue también un maestro, pues, en el arte del "decoupage" y "collage". Murió en noviembre de 1954 en Cimiez, cerca de su amada Niza, cerca del mar y la luz del Mediterráneo temas sempiternos de su pintura.

Entre los homenajes que se le rendirán en el centenario, figura en París una gran muestra que abarcará todos los períodos y etapas de su creación artística. (PARIS — ANSA).

Uno de los "Beatles":

Las Ventajas de Cortarse Pelo

PARIS, 21 (ANSA). Los Beatles de todo el mundo hoy que meditan el problema serio de cortarse sus largas melena corta. Ya lo había anunciado hace unos días en una conferencia de prensa concedida en la localidad danesa de Skjumbj. Tendré que cortarme el cabello, por razones de funcionalidad. Tengo que lavarme el cabello muy seguido y esto requiere largo trabajo.

El "histórico" corte de pelo se llevó a cabo en una remota banca de Utland del Norte. La noticia la trajo su representante, quien dijo que los "fans" del cancionista no deben desesperarse, los cabellos cortados fueron conservados en "una bolsita de material plástico".

MANUEL MARCHAND

MANUEL MARCHAND

MANUEL MARCHAND

MANUEL MARCHAND

MANUEL MARCHAND

MANUEL MARCHAND

MANUEL MARCHAND

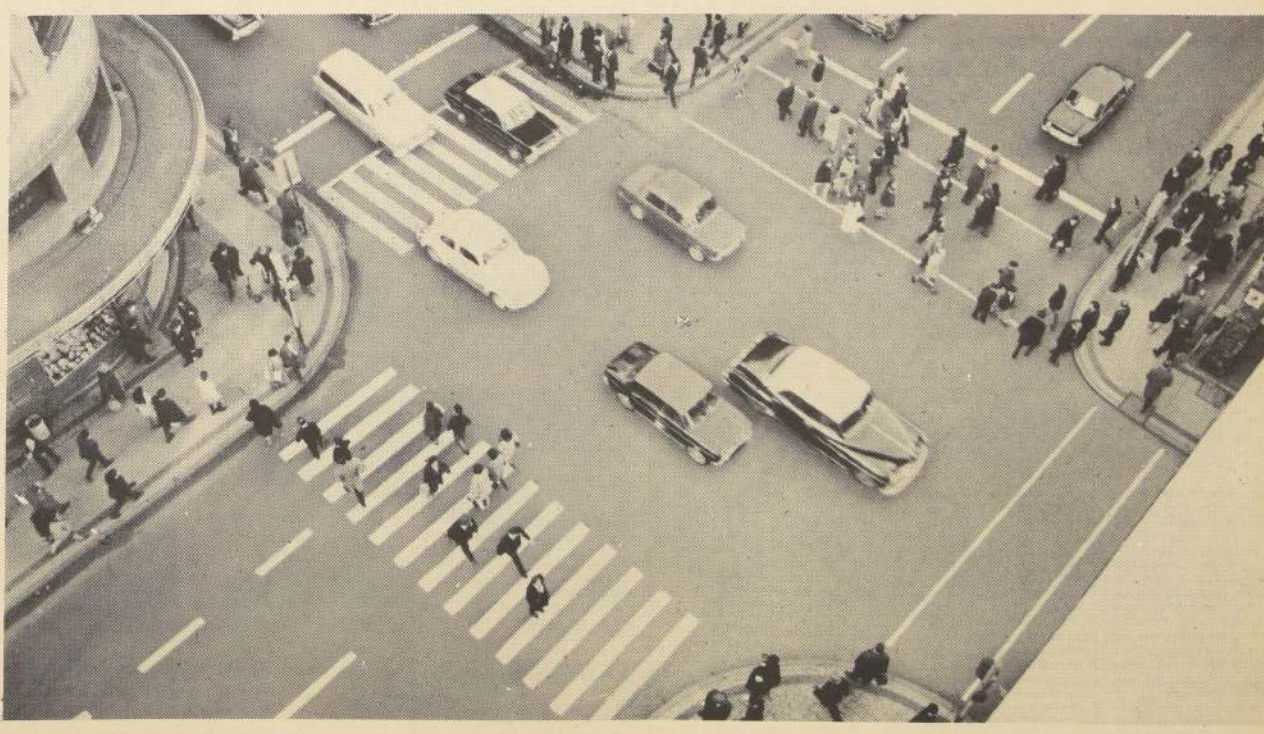
MANUEL MARCHAND

MANUEL MARCHAND

MANUEL MARCHAND



No cruce las calles en mitad de cuadra, porque podrían atropellarlo.



Cruce sólo en las esquinas, con luz verde al frente.

Cada año mueren 1.683 personas y otras 18.000 quedan gravemente lesionadas en accidentes del tránsito.

Recuerde... alguien lo espera en casa.



SALUD FISICA Y MENTAL MAÑANA CONFERENCIA

MANUEL MARCHAND

MANUEL MARCHAND

MANUEL MARCHAND

MANUEL MARCHAND

MANUEL MARCHAND

MANUEL MARCHAND

MANUEL MARCHAND

MANUEL MARCHAND

MANUEL MARCHAND

MANUEL MARCHAND

STEVENS NOS LLEVO EL CORAZON...

De Arica a Magallanes y de Santiago a Japón ... ¡Chile Grita su Campeón!

La despedida más grande jamás realizada fue la que le tributó Chile a Godfrey Stevens, en el momento de su partida. No se recuerda a otro deportista que haya salido del país con el estruendo con que lo hizo el campeón chileno.

Antes de las 20.30 hrs. Godfrey Stevens abandonó su casa de la "Juan Antonio Ríos", para encaminarse al hogar de su señora madre. Luego de ahí se dirigió a la calle Estado, de donde partiría con rumbo al aeropuerto de Pudahuel. Aquí ya comenzaba lo apoteósico. Una cuadrilla completa de autos formados en línea de cuatro, con lecturas alusivas al viaje de Stevens y a los augurios de buena suerte. La entrada de Estado, desde las 21 horas ya tenía cortado el tráfico. Fuerzas de carabineros acordaron la cuadrilla y durante una hora luchó duramente por mantener el orden y evitar los consabidos peligros que provocan las multitudes delirantes.

A medida que los minutos pasaban, los autos y los simpatizantes de Stevens aumentaban en su número. A las 21.30 hrs. partió la caravana rumbo a Pudahuel. Desde Estado con Alameda rumbo al aeropuerto de Chile, partió una multitud de 5 mil personas en una caravana de automóviles comprendida en 300 máquinas, dispuestas a tocar bocina hasta poner en alerta al lejano Japón.

Mientras los cientos de coches desfilaban y acortaban la distancia entre el centro y el aeropuerto, la gente que se encontraba a la vera del camino, batía las palmas y gritaba hurras al campeón. En cada metro que la caravana le seguía robando a la Alameda, el público salía de sus casas para incorporarse al camino y entregarle el optimista adiós al embajador del pugilismo chileno. Al cumplirse la mitad del recorrido, ya todos, ya todos los vehículos motorizados que circulaban en el radio de la Alameda, estaban incorporándose a la despedida.

El resto de la ruta fue gritos, cantos, luces y rás por el campeón. La llegada al recinto del puerto aéreo, fue tal vez la explosión de la historia deportiva chilena. La trompeta de Yuradini tocó silencio y luego por Godfrey Stevens, pidió el grito de guerra: CEACHEIIIIIIII CHI... ELE EEEEEEE. Nunca fue más emotivo nuestro grito de batalla. Se oyó en todos los aeropuertos del mundo.

Algunos minutos después de la llegada del aspirante, las fuerzas policiales fueron incapaces de contener la avalancha de gente y tuvieron que extremar la medida al esconder a Stevens en el recinto de la Policía Internacional.

Desde las 22 hrs. hasta las 11.45 hrs. tiempo que duró el adiós del pueblo a su campeón, se pudo comprobar el impacto que causa en el pueblo la consagración mundial de un deportista chileno. La patria necesita muchos Stevens para que la nueva generación crezca al ritmo de un ejemplo deportivo. Lo de anoche tiene que haber hecho meditar a más de algún pesimista.

Cerca de la medianoche, el avión de Canadian Pacific, a la velocidad del pensamiento, despegó de suelo chileno llevando en su interior a la embajada de deportistas que en sus corazones lleva la misión de grabar el nombre de Chile en el libro de oro del pugilismo mundial.



LOS STEVENS en el momento del adiós. El único enojado es el más pequeño. El papá anda haciendo puras "tonterías", se le ocurrió ser campeón del mundo y a eso partió al Japón. El chico lo censura. (7)



EL CLIMAX. Stevens... Stevens... Stevens... grita Pudahuel.



PAPELILLO PICADO para el gladiador chileno a su llegada a Pudahuel. A estas alturas el adiós tomaba caracteres de carnaval.



LA FAMILIA BALBONTIN con la cara llena de risa transmite puro optimismo.



Y LA FIGURA inconfundible del campeón de Chile, ex campeón Sudamericano y aspirante N° 1 al título de campeón del mundo, Godfrey Stevens.



EMILIO BALBONTIN, el cerebro de la empresa, besa a su señora en el minuto del adiós.



MARCU ANTONIO ROCCA, la primera autoridad del deporte, se confundió con los himnos para decirle a Stevens que Chile está con él.



16. Georgina Rodríguez, "hostess" mexicana, le pregunta al pasajero que acaba de subir: ¿Cómo es su nombre? "Godfrey Stevens". ¿El campeón de Chile? bueno, la línea Canadian Pacific, me encomendó la prestigiosa misión de atenderlo a usted especialmente. Puede pedir lo que quiera. Incluso le tengo preparada una cama para que repose hasta llegar a Japón.



COCHES DESDE 1910 hasta 1969, fueron a dejar a Godfrey. No importaba la marca, sólo valía el afecto.



A 20 METROS del avión la última foto en tierra. Ya la sonrisa está cansada.

Esta noche en Ñuñoa:

Escuelas de Fútbol Diferentes en Segunda Fecha del Hexagonal

Universidad de Chile frente al campeón de Yugoslavia, Dinamo de Zagreb, en preliminar. De fondo, América de México debuta con Colo Colo, a las 22 horas.

El fútbol internacional, que en esta ocasión se celebró en la ciudad de México, comenzó con la primera jornada del Hexagonal. En el primer partido, la Universidad de Chile se enfrentó al campeón de Yugoslavia, Dinamo de Zagreb, en un partido preliminar. De fondo, América de México debuta con Colo Colo, a las 22 horas.

Dinamo viene de actuar en Perú donde consiguió un meritorio empate frente a la selección peruana, demostrando con ello que viene preparado para realizar una buena campaña en canchas sudamericanas. Le toca debutar justamente frente a la "U", que si bien no actuó en gran forma en la fecha anterior, es equipo con experiencia para actuar con equi-

pos, agudizados, de buen corte técnico y con ideas muy claras de ataque.

América ha practicado todos estos días en el Estadio Santa Rosa de Las Condes, cedido por Universidad Católica. En un comienzo sesiones livianas por el cansancio del viaje, para posteriormente entrar de lleno a prácticas intensivas buscando la mejor forma de sus defensores. El plantel azteca trae en su cuadro siete jugadores pre seleccionados, que han sido incluidos especialmente para conseguir el fogueo necesario para llegar a un Torneo Mundial. Pineda, "Campeón" Hernández, Rivas, Cisneros, Montes y Basaguren. Esta política de configuración por los entrenadores Scopelliti, Cardenas y De la Torre. Dos jugadores andan con Nexaca, en Buenos Aires y el resto está actuando con la

selección mexicana en un torneo internacional en Ciudad de México.

COLO COLO. En el cuadro blanco, la paz duro muy poco. Ni siquiera el triunfo sobre Santos llevó tranquilidad a los jugadores colocolinos. Existe malestar en el plantel por la eliminación anticipada que se hizo, de Mario Rodríguez, Juan Soto, José González y Simón Kusmanic. Los jugadores tomaron el acuerdo de exigir que estos players sean incluidos en el plantel que recibirá premios por la actuación en el Hexagonal.

Colo Colo entrenó ayer en la mañana en Gasco y nuevamente contará con los refuerzos de Arias, Olivarez, Reynoso, Arancibia y Leonel Sánchez. Leer información aparte sobre el entrenamiento de ayer en Gasco.



LA VEDETTE. Colo Colo luego de su sensacional triunfo sobre Santos se transformó en el animador del Hexagonal. Esta noche enfrenta a América de México y lo hace con el mismo equipo Araya, Leonel Herrera, Ramírez, Arias, Yávar y Cruz, Arancibia, Reinoso, Zelada, Bayruth y Caszelly.



Vasquez arquero suplente, en una tapada espectacular América antes de entrenar fue a pisar la cancha del Estadio Nacional.



En Colegio San Ignacio Entrenó Ayer América



En la cancha del Colegio San Ignacio practicó ayer en la mañana el cuadro de América de México. En el grabado el arquero titular Pineda se esfuerza para controlar un balón de alto.

Andrés Prieto estuvo presente en la práctica de los mexicanos para acompañar a sus dirigidos. En el grabado conversa con Del Aguila.

"Campeón" Hernández realiza un ejercicio en la práctica de ayer.

En las primeras horas visitaron el Estadio Nacional y pisaron la cancha

Muy temprano llegó hasta el Estadio Nacional el plantel de América de Ciudad de México con Alejandro Scopelli a la cabeza, quien arribó en las últimas horas de la tarde del Jueves a nuestra capital. La intención del Conejo era de dar a conocer el césped del estadio a sus dirigidos. Caminaron por toda la cancha en forma tranquila y luego se dirigieron en el

bus especial que los transporta, hasta la cancha del Colegio San Ignacio donde practicaron en forma intensa hasta el medio día, para luego volver a almorzar al Hotel El Conquistador.

En la tarde, el plantel azteca descansará y luego realizarán una visita a la Embajada de México, donde se les servirá un cocktail.

Los Cuatro de Mañana

Todos los cuadros participantes en la jornada de mañana cumplieron sus últimas actividades antes del encuentro.

Los extranjeros, aparte de las prácticas futbolísticas, realizaron ayer sus compras por el sector céntrico rivalizando yugoslavos y cuates en atraer a nuestras buenas mozas. Detonó de simpatía de los integrantes y preocupación por "agarrar" algo.

Los del Dynamo entrenaron desde las 10.30 en Santa Rosa de Las Condes. Demostraron un excelente estado físico y optimismo para vencer al campeón 1969, Universidad de Chile.

Universidad de Chile, por su parte, practica a full en el Estadio Recoleta. En los azules hay

una sola novedad: la duda de Jorge Spedaletti en el centro del ala que.

Los charritos practicaron en el Estadio San Ignacio. Antes visitaron y pisaron el "ring" gozaron en el Estadio Nacional.

Las prácticas se realizaron bajo la dirección de Scopelli que regresó el Viernes de Buenos Aires, después de aceptar el cargo de Director Técnico de la AFA.

Colo Colo fue el que se pasó en entrenamiento: los muchachos empezaron a las 9 de la mañana en el Estadio Gasco.

No hay ninguna novedad y entrará jugando el mismo cuadro que paró al Santos. Arancibia se mantiene de puntero derecho y Castelly en la punta izquierda.



Arias y Reinoso, refuerzos albos. Sus premios respectivos.

José Pérez:

"Velocidad, Continuidad y Fuerza"

Buscando a José Pérez, entrenador de la Universidad Católica, llegamos al Estadio Independencia.

Todo el plantel —titulares, reservas y juveniles— se encontraba en prácticas, suaves en un principio para hacerse cada vez más intensas. Se exige mucho a piernas y brazos, hay dribling y fintas rapidísimos, se nota la preocupación por acelerar el equipo.

Pérez, junto a Jorge Casanova, vigila, realizan una marcación estricta, están en todo, no pierden paso a sus pupilos, miran, corrigen y dan el ejemplo.

En una de las raras pausas del continuado entrenamiento pudimos "agarrar" al hombre a José Pérez. De ahí en adelante todo fue fácil.

—¿Lesionados? No, felizmente ninguno, todos los muchachos se encuentran perfectamente bien.

—¿Cambios? Que se yo! Eso lo veremos en la última práctica. No.

—¿Desilusionado? No, hombre, por qué, fue un partido flojo por un sólo motivo, ya nos conocemos mucho. Se trató de un partido más, sin novedad.

—¿Esperanzas? Muchas, confío, sobre todo, en los juveniles. Ellos nos van a dar lo que buscamos.

—¿Qué buscan? Fútbol, el verdadero fútbol. VELOCIDAD, CONTINUIDAD Y FUERZA.

—¿Y cómo? Y que quiere, trabajando, trabajando todo el día, y todos! Hay que hacer transpirar la camiseta.

—¿Nuevos? Muchos, solamente hoy día probamos a 72. ¿Que le parece? Ahí está el club, ahí está el equipo.

—¿El del próximo año? Muy posiblemente de éste, queremos meter a muchos y lo haremos, claro que con algunos de experiencias como monitores.

—¿No será mucha confianza en los juveniles? No, toda la confianza está en ellos, si no lo cree vea los resultados juveniles del año pasado. Fue nuestra, hombre, fue toda nuestra. Tenemos un extraordinario semillero y lo vamos a utilizar al máximo.

—¿Nombres? Eso sí que no. Todos son buenos, sería injusto nombrar a dos o tres solamente.

—¿Y qué espera de ese equipo? Jugadores, nada más que jugadores. No nos interesa los campeones, preferimos buscar un jugador a buscar un título. Si logramos bien, sino no importa. Queremos jugadores, y buenos.

—¿Los hay? Ya le dije, todos. Son todos de gran porvenir.

—¿Y Petkovic? Muy bueno, rápido, de fuerza, ojale hubiera dos o tres como él.

Ahora no los hay, pero ya verá, pronto tendremos a varios igual en el equipo.

—¿Y si busca valores jóvenes, por qué no puso uno en lugar de él? Bueno y que quiere. Lo pedi y además, es extraordinario, se complementa perfectamente y más que eso, tiene experiencia.

—Manuel Rodríguez se preguntó lo mismo. Y qué, dígame a Rodríguez que se ocupe de jugar fútbol y no de nosotros y por lo demás, a él no le conviene el fútbol joven puede perder el número ¿no le parece?

—¿Mantendrá el 4-3-3? ¿Que 4-3-3 ni nada? nosotros jugamos según el contrario, al conocerlo hacemos el juego, todo depende del equipo que nos toque.

—¿Algun favorito? Para el Hexagonal? —Sí.

Ninguno, el favorito lo vemos en la cancha. Todo depende del estilo.

—¿El de ustedes? Por qué no. Es el de actualidad, rápido, tocando la pelota.

pero con fuerza, claro, es el estilo de acá el sudamericano.

—¿Distinto al europeo? ¿Y cómo no? Claro que es distinto, diferentes técnicas y tácticas. Si juego desde los 15 años entiendo ¿no?

Ahora de espaldas, cuando diga va te voy a llevar y agarras. ¿Oste no? Eso, de espaldas, sin volverse.

Va. De nuevo, de nuevo. Va. Otra vez. Va.

Así perfeccionando a un arquero, juvenil terminó la entrevista. Pérez tira y tira al arco, aparece con más energía y estado físico que sus propios pupilos. Hay confianza en él, se la tiene a sí mismo y los jugadores se la tienen a él.

Esto es lo que se ve en la Católica, una total confianza en el futuro, para el Hexagonal y mucho más.

Hay que esperar que el marcador indique.



El "Gallego" mira hacia el centro de la cancha. En ella está su optimismo. Es su semillero.

Aniversario del "Ecuador" de San Miguel.

Simultáneo de Ajedrez:

René Letelier Contra 60...

El conocido maestro ajedrecista René Letelier, a invitación de la Asociación de Ajedrez de Viña del Mar, ofrecerá mañana Domingo una simultánea en la Quinta Vergara de ese balneario.

Este torneo que ha despertado un gran interés en la Ciudad Jardín, contará con la participación de más de sesenta jugadores.

Los que logren ganar al simultaneista recibirán valiosos textos sobre este deporte como premio.

El juego, ciencia, se iniciará a las 10 de la mañana.

El Club de Deportes Ecuador de San Miguel, después de un exitoso año deportivo, celebra mañana su aniversario.

Después de 56 partidos disputados, mordiéndose la derrota en sólo dos ocasiones, eligen su Reina y realizan el Circuito Pedestre Ecuador con un recorrido de 10 kilómetros.

Merece destacarse la actuación del Deportivo Ecuador ya que derrotó a rivales de bastante envergadura como son: R. Kennedy de Curicó, San Adolfo de Nos. Huasos Unidos de Jahuel, Santa Rita de Buin, Los Cristales de Curicó y otros equipos de Santiago y provincias.

Las fiestas de aniversario, la semana del 24 de Enero al 1 de Febrero, se realizarán en la sede del Club, Valenzuela Puelma N° 2648.

Con respecto al Circuito Pedestre merece destacarse que participarán en el conocido

fondistas de Santiago y provincias, entre ellos están Inostroza, Conejo y Ricardo Vidal. El ganador obtendrá un valioso premio donado por la Municipalidad de San Miguel.

Independiente Los Cedros Enfrenta a Cerveceros

Hoy a las 16 horas los dos equipos de Viejos Cracks del Deportivo Independiente Los Cedros de Macul, enfrentarán en su cancha, ubicada en Departamental, esquina Frolán Roa, al Deportivo Cerveceros de Providencia.

Una vez finalizados los partidos los jugadores y simpatizantes de ambas instituciones se confundirán en un asado de camaradería.

Central Premi6 a los Campeones

En los comedores del Estadio Español se efectuó el jueves en la noche la entrega de premios a los campeones del fútbol profesional organizada por la Asociación Central.

En este acto, además, se le entregaron distinciones a varios dirigentes de destacada actuación en nuestro medio, como: Antonio Laban, Luis Valenzuela, Juan Goli, Claudio Vicuña, Mario Acevedo y al periodista Juan Jiménez, quien es el cronista más antiguo que cubre las informaciones de la Central.

Universidad de Chile y Rangers recibieron premios por su condición de campeón y vicecampeón del certamen de

Primera División, y Lota y Nublense por el mismo motivo en la serie de Ascenso. Fueron premiados además los goleadores de ambas series.

Ofreció la manifestación el titular de la Central, Nicolás Abumohor, y agradeció en emocionado término al ex presidente de la Federación de Fútbol de Chile, Luis Valenzuela, que en uno de sus pasajes, señaló que este acto significaba que todas las diferencias que existieron antes entre el fútbol profesional y amateur quedaban zanjadas. Que el acto de camaradería agregaba un eslabón más a esta nueva era del fútbol chileno que caminaba por derroteros muy seguros y firmes.

El domingo en Independencia:

Semifinales del Monumental de los Barrios

Mañana domingo, el fútbol de los barrios ofrece una jornada de atracción en el estadio Independencia. Se juegan los primeros partidos por las semifinales del Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios, donde participan los últimos cuatro equipos que lograron ubicarse en los primeros lugares, tras haber eliminado a rivales de la capital y de provincias.

El primer encuentro de las semifinales estará a cargo de los conjuntos de Unión Santa Isabel y Atlético Norambuena.

de la Población El Pinar. Ambos llegan ostentando un valioso récord de victorias obtenidas durante el año 1969 y en la rueda de clubes campeones. Favorito, por la calidad de su juego, es el Santa Isabel.

El match de fondo, que se iniciará a las 19 horas, enfrentará a Deportes Brasil, del Barrio Gasco, y Municipalidad Las Condes. Un pronóstico para este partido es difícil, ambos cuadros tienen una depurada técnica y cuentan en sus filas con elementos de real jerarquía.



ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL DE CHILE

ESTADIO NACIONAL

TEMPORADA INTERNACIONAL

HEXAGONAL

SABADO 24 DE ENERO DE 1970

20 Horas

DINAMO DE YUGOSLAVIA V/S U. DE CHILE

22 Horas

AMERICA DE MEXICO V/S COLO COLO

1. VENTA DE ENTRADAS A DIRIGENTES Y CLUBES. En la Asociación Central de Fútbol el Viernes 23 de 14 a 21 horas. Este plazo es impositivo y las entradas que no sean retiradas serán vendidas en el Estadio Nacional.

2. VENTA DE ENTRADAS A SOCIOS Y ACOMPAÑANTES. Se venderán en los siguientes lugares: Sede Club Univ. Católica, Alameda 357, Club Univ. de Chile Santa Lucía 240 y Club Colo Colo Cienfuegos 41, el Viernes 23 de 14 a 21 horas y el Sábado 24 de 9 a 16 horas.

3. VENTA DE ENTRADAS AL PUBLICO. En el Estadio Nacional se venderá toda clase de entradas el Sábado 24 desde las 17.00 horas adelante.

4. PRECIO DE LAS ENTRADAS: Los precios oficiales acordados son los siguientes:

Pacifico Bajo Marquesina	E\$ 50
Pacifico Fuera Marquesina	E\$ 40
Pacifico Pistas	E\$ 25
Tribunas Andes Numeradas	E\$ 18
Tribunas Laterales Numeradas	E\$ 12
Socios Laterales Numeradas	E\$ 8
Galerías	E\$ 8
Ninos	E\$ 4

NOTA: Cualquier cobro extraordinario sobre el valor Oficial de las entradas es estrictamente VOLUNTARIO. GERENCIA

Malestar en Colo Colo:

"Guante Blanco" Para Refuerzos

Profundo malestar existe entre los jugadores de la tienda colocolina por el trato preferencial que se está dando a los refuerzos, Carlos Reinoso y Pedro Arancibia.

Por declaraciones de los propios jugadores se supo que ambos, Reinoso en primer lugar, exigirían un premio de E\$ 1.200 por partido, en circunstancias que ellos, aclararon, sólo estarían recibiendo E\$ 500.

Las declaraciones y quejas de los albos no van más allá. Están

conscientes de que pueden "pararse" y no hay que cumplir el contrato, pero, embargo, la molestia existe. A los entrenamientos se practican por culpa.

La duda se plantea, a las declaraciones de los jugadores, el Director de Colo Colo quien asegura que todos, titulares y refuerzos, están recibiendo los mismos premios.

¿Quién dirá la verdad? Sólo se sabrá al término del Hexagonal.

TALLERES GRAFICOS "LA NACION"

ARTES GRAFICAS MODERNAS

La mejor Organización Comercial en su ramo, al Servicio de Ud.

ESPECIALIDAD EN:

Formularios

Hojas Cartas

Memorándums

Facturas-Recibos

Guías de Entrega

Memorias

Diarios-Folleto

Revistas

Propaganda

Affiches

TODA CLASE DE TRABAJOS DE IMPRENTA

AGUSTINAS 1269 - FONO 85572 - SANTIAGO

Hipódromo Chile

Sábado 24 de Enero de 1970

Correos 1.500 Mts. 9a. serie a las 16 hrs. (índice: 2 al 10)

PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1

1	Perdido	55	10	M. Valdivieso	O. Orellana
2	Profano	55	1	C. Diaz	J. Nicol
3	Ventován	54	8	R. Gonzalez	R. Quiroz F.
4	Conclano	54	6	G. Meneses	L. Santos
5	Chantata	54	4	N.N.	L. H. Sorrell
6	Humaga	54	7	P. Herrera	P. Polanco
7	Rafucho	54	17	N.N.	E. Vadal
8	Wakko	53	2	J. Salinas	E. Pinochet
9	Celestia ex Franco	53	9	O. Osorio	C. Zúñiga
10	Rumorsos	52	15	J. Eguiguren	C. Zúñiga
11	Asturias	48	16	D. Sagardia	C. Zúñiga
12	Quelena	51	12	L. Munillo	L. Alvarez B.
13	Boni	51	14	H. Oquien	I. Duque
14	Enrui	50	11	S. Vasquez	A. Guibérie
15	GoSolo	49	3	R. Gonzalez	C. Santos
16	Vina	48	18	A. Salas	L. Espinoza
17	Frenchy	47	5	H. Pilar	E. Becar
18	Sakoe	47	5	H. Pilar	E. Becar

Correos 950 Mts. Condicional a las 16.30 hrs. (2 años no ganado res)

SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1

1	Don Juanes	56	1	G. Saavedra	J. Castro R.
2	Gofo	56	4	R. Castro	M. Aráñeda
3	Pink's Love	56	4	L. Munillo	R. Bernal G.
4	Preparante	56	2	V. Ubbila	G. Avila
5	Pretel	56	3	J. Salinas	J. Bta. Castro
6	Rey de Chile	56	3	J. Salinas	A. Guibérie
7	Sagiano	56	5	M. Ramirez	E. Pinochet

Correos 1.500 Mts. Condicional a las 17 hrs. (3 años no ganadores)

TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1 Y PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 2

1	El Glorioso	56	10	D. Cerda	M. Muscat
2	Humberto	56	12	D. Muñoz	D. Torres
3	La Felicidad	52	1	N.N.	D. Torres
4	Magistrado	56	8	S. Vasquez	C. Tapia
5	Manolo A.	56	6	P. Salinas	V. Contreras
6	Marguado	56	4	L. Garcia	M. Martinez
7	Monte Mario	56	7	J. Salinas	H. Miranda
8	Persico	56	2	N.N.	H. Gazmun
9	Wild Hunter	56	9	N.N.	H. Gazmun
10	Pisatello	56	15	C. Pezoa	O. Silva
11	Rostro Palido	56	16	P. Herrera	L. H. Sorrell
12	Malina	52	12	G. Meneses	D. Lopez
13	Noche Bella	52	14	G. Fernández	M. Martinez
14	Yoka Penny Post	52	11	N.N.	M. Martinez
15	Prenda Hermosa	52	3	A. Trujillo	H. Salas
16	Purita	52	5	A. Salas	J. Vial

Correos 1.200 Mts. 6a. serie "A" a las 17.30 hrs. (índice 16 al 18)

PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 2

1	Bonaga	54	10	E. Naranjo	A. Amaro
2	Germal	54	13	J. Toro	L. Gajardo
3	Picaro	54	1	S. Vasquez	J. Melero B.
4	Rena Ana	54	8	G. Jorquera	P. Medina
5	Cocot	53	6	R. Castro	A. Ramirez
6	Il Capo	53	6	R. Castro	O. Lizama
7	Las Dalias	53	4	A. Parra	A. Vodanovic
8	Martina	53	7	J. Salinas	E. Soala
9	Mis Dignia	53	2	L. Garcia	E. Becar
10	Tusol	53	9	P. Herrera	O. Jara
11	Kao Ky	52	12	L. Yanez	E. Beuzenberg
12	Nambira	52	11	G. Meneses	H. Cisternas
13	Partesana	52	3	V. Ubbila	V. Contreras
14	Partesana	52	5	J. Castillo	V. Contreras

CARRERA a las 18.00 horas. 1.200 metros. 7a. Serie Ind. 12-14

PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 2 PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3

1	Roto Liso	54	10	G. Jorquera	A. Ramirez
2	Rosa	53	13	A. Parra	O. Lizama
3	Cifrión	53	1	L. Munillo	L. Santos
4	El Cuias	53	8	L. Yanez	R. Villi
5	Kalsay	53	6	A. Salas	J. Vial
6	Lady Patricia	53	4	D. Muñoz	L. Alvarez
7	Montelisa	53	7	J. Toro	J. Castro R.
8	Potitera	53	2	C. Pezoa	L. Gajardo
9	Predicadora	53	9	S. Vasquez	E. Becar
10	Tetana	53	15	J. Pacheco	S. Michel
11	Tingue	53	12	C. Garcia	L. A. Garcia
12	Adre	52	14	G. Meneses	L. Contreras
13	Bardn	52	11	P. Herrera	A. Domaty
14	Cargoso	52	3	R. Gonzalez	R. Peraita
15	Huda	52	5	J. Salinas	M. Vejarde

CARRERA a las 18.30 horas. 1.200 metros. CLASICO SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3

1	Monge Doct	59	10	B. Ubbila	J. B. Castro
2	Alvar Fanez	56	1	E. Guzman	A. Breque
3	Tepual	56	8	V. Bravo	J. Muñoz R.
4	Me da gusto	54	6	D. Muñoz	J. Muñoz R.
5	Humazo	52	4	G. Saavedra	J. Castro
6	Chicopije	51	7	Eto Guajardo	J. H. Medina
7	Barry Norton	47	2	A. Salas	J. Vial
8	El Aromo	47	9	D. Sagardia	H. Galaz
9	El Toro	47	3	R. Claveria	G. Perez
10	Titulo	47	5	L. Rivera	T. Herrera

CARRERA a las 19 horas. 1.500 metros. 7a. Serie Ind. 13-20

PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3 PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 4

1	Aoda	56	10	L. Camus	N. Yanez
2	Calico	56	13	S. Vasquez	E. Becar
3	Senico	56	1	V. Ubbila	J. Bta. Castro
4	Malpiche	56	8	M. Ramirez	A. Muñoz
5	Araviz	54	6	L. Munillo	R. Bernal
6	Sagunone	53	4	G. Jorquera	A. Ramirez
7	Jabal ex Imahue	53	7	R. Castro	A. Ramirez
8	Cargante	50	2	S. Azocar	G. Avila
9	Eclairer	52	9	A. Parra	H. Gazmun
10	Impaciente	52	15	D. Muñoz	A. Sepulveda
11	Badulaque	51	16	J. Castillo	R. Lopez
12	Foresta	51	12	H. Oquien	E. Lopez
13	Majestoso	50	14	D. Cerda	O. Orellana
14	Falluto	50	11	R. Claveria	A. Castro
15	Conforme	50	3	E. Guzman	M. Martinez
16	Paridad	49	5	C. Carlos Guiz	E. Soala

Correos 1.200 Mts. 5a. serie a las 19.30 hrs. (18 al 22) SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 4

1	Colegado	54	10	C. Pezoa	P. Posadas
2	Macenas	54	13	V. Bravo	V. Contreras
3	Demostenes	51	1	J. Castillo	V. Contreras
4	Very Sweet	53	8	H. Oquien	R. Lopez
5	Araviz	52	6	L. Yanez	E. Vial
6	Chicote	52	4	D. Sagardia	J. Bernal G.
7	El Indio	52	7	L. Munillo	J. Quiroz A.
8	Humaga	52	2	D. Muñoz	G. Avila
9	Nambira	52	9	G. Meneses	Fco. Castro
10	Eguano	51	12	A. Salas	P. Bago
11	Estidico	51	11	D. Cerda	E. Beuzenberg
12	Lord Whisky	51	3	J. M. Aravena	A. Valdes
13	Indica	50	5	S. Vasquez	L. Toledo

Pronósticos de la Prensa y Radio (Hipódromo Chile)

LA NACION	LA TARDE	LA SEGUNDA	LA ULTIMAS NOTICIAS	LA TERCERA	EL CLUB	ELENSAYO	LA HIPICA	JOHN TIMBA	RADIO MAGALLANES
Beam Frenchy Cafarata	Chantata Gin Solo Asturias	Gin Solo Mandú Rafucho	Mandú Iturriaga Gin Solo	Chantata Cafarata Mandú	Rafucho Mandú Chantata	Chantata Mandú Rafucho	Rafucho Mandú Chantata	Frenchy Beam Asturias	Iturriaga Gin Solo Mandú
Rey de Chile Preparante	Pretel Preparante Don Juanes	Pretel Don Juanes Preparante	Pretel Don Juanes Preparante	Don Juanes Preparante Rey de Chile	Preparante Don Juanes R. de Chile	Preparante Pretel Don Juanes	Preparante Don Juanes Rey de Chile	Rey de Chile Pretel	Preparante Rey de Chile Don Juanes
Purita Malina El Glorioso	Purita Humberto Péasco	Malina Humberto Magistrado	Malina Monte Mario Magistrado	Malina Monte Mario Humberto	Malina Humberto M. Mario	Humberto Magistrado Péasco	Malina Humberto M. Mario	Malina Péasco Magistrado	Malina Péasco Magistrado
Las Dalias Cocoz Reina Ana	Il Capo Cocoz Cocoz	Kao Ky Tuselda R. Ana	Reina Ana Las Dalias Kao Ky	Reina Ana Las Dalias Nambira	Reina Ana Nambira Kao Ky	Tuselda Cocoz Pícaro	Reina Ana Cocoz Kao Ky	Las Dalias Kao Ky Cocoz	Kao Ky Reina Ana Tuselda
Roto Liso Montelisa Cargoso	Tetana Huda Montelisa	Huda Tetana R. Liso	Adare Tetana El Cuias	Roto Liso El Cuias Predicadora	Roto Liso El Cuias Predicadora	Predicadora Kalsay Montelisa	Roto Liso El Cuias Predicadora	Tetana Patotera	Huda Adare Predicadora
Humazo Alvar Fanez Chicopije	Alvar Fanez Monge Doct El Aromo	Me Da Gusto Chicopije El Aromo	Me Da Gusto El Aromo A. Fanez	Humazo Me Da Gusto A. Fanez	Chicopije Humazo A. Fanez	Alvar Fanez Me Da Gusto Humazo	Chicote Humazo A. Fanez	Monge Doct A. Fanez Chicopije	Chicopije A. Fanez Me Da Gusto
Acida Aranz Serruco	Impaciente Falluto Serruco	Serruco Impaciente Aranaz	Impaciente Serruco Badulaque	Cargante Serruco Saxophone	Acida Impaciente Aranaz	Falluto Serruco Saxophone	Acida Impaciente Aranaz	Saxophone Serruco Aranaz	Aranaz Serruco Impaciente
Lord Whisky Colegiado Indica	Chiesco El Indio Lord Whisky	Demostenes L. Whisky Hanibal	Lord Whisky Demostenes Colegiado	Demostenes L. Whisky Hanibal	Lord Whisky Hanibal Demostenes	Chiesco Hanibal Indica	Lord Whisky Hanibal Demostenes	Lord Whisky Indica Colegiado	Colegiado Demostenes L. Whisky
Norte Grande Linda Gitana El Patroncito	Eslava Norte Grande Linda Gitana	Norte Grande Amarina Kalista	Amarina Kalista Reflex	Kalista Rastrojo Glenwood	Linda Gitana Rastrojo Kalista	Linda Gitana El Patroncito Amarina	Linda Gitana Rastrojo Kalista	Norte Grande Campero El Negro	Amarina L. Gitana Kalista
Tierra Adentro Secuela Campacana	Secuela Tierra Adentro Miss Olvido	Grand Chateau Secuela T. Adentro	Secuela Celo Red Lady	Celo Secuela Red Lady	Secuela Campacana Celo	Economist G. Chateau Charcot	Secuela Campacana Celo	Tierra Adentro Shimaneke Celo	Secuela T. Adentro G. Chateau
Tabal Treve Perdido	Arcobaleno Apologia Prematuro	Arcobaleno Apologia Rechiflado	Arcobaleno Apologia Rechiflado	Treve Rechiflado Tabal	Treve Tabal Arcobaleno	Arcobaleno Rechiflado Sueltame	Treve Tabal Arcobaleno	Perdido Arcobaleno Tabal	Arcobaleno Rechiflado Apologia
Tucumano Luengo Perseo	Trajinero Tucumano Redoble	Tucumano B. Trago Cable	Buen Trago Tucumano Trajinero	Trajinero Luengo Pilun	Trajinero Luengo Tucumano	Luengo Trajinero Tucumano	Trajinero Luengo Tucumano	Trajinero Redoble Perseo	Tucumano Cable B. Trago
Serva La Bari Sebastiao Hexojeno	Indiana Serva La Bari Hexojeno	Hexojeno Indiana Mi Cotejo	Hexojeno Indiana S. La Bari	Hexojeno Indiana Tamarusa	Serva La Bari Indiana Chez Bon Bon	Serva La Bari Hexojeno Chez Bon Bon	Hexojeno Serva La Bari Sebastiao	Abbey Serva La Bari Sebastiao	Tamarusa Hexojeno Indiana

Humazo en su Distancia

Estos competidores se enfrentan esta tarde tras una recompensa de 15.000 escudos, en la prueba central de La Palma. Veamos sus opciones.

MONGE DOCT. 59 (V. Ubbila) Es suñer a estos, pero los kilos asustan. De todos modos, puede ganar sin problemas.

ALVAR FANEZ. 56 (E. Guzmán) Fue 4 de Malillos, reapareció. Mas puesto debe pelear esta carrera. Para segundo.

TEPUAL. 56 (V. Bravo) Malonas sus carreras. Solo como golpe.

ME DA GUSTO. 54 (D. Muñoz) Esta muy corredora y no son maravillas estos rivales. Fue quinta de Chanillo en su anterior.

HUMAZO. 52 (G. Saavedra) Sexto de Malillos, pero ha mejorado mucho en sus cotejos. Lo preferimos para ganador.

CHICOPUE. 51 (E. Guajardo) En buena forma ganó a Regio. Veremos como lo hace en esta pista.

BARRY NORTON. 47 (A. Salas)

Septimo en una ganada por Me Da Gusto, liviano, suele correr mucho. El golpe preciso.

EL AROMO. 47 (D. Sagardia) Nos parece que es mucha compañía para sus pretensiones. Interior a varios.

EL TORERO. 47 (R. Claveria) Sexto de Malillos. No es mucho título, pero ha trabajado en record. Cuidado.

TITULO. 47 (L. Rivera) Baste el tiempo sin correr. Hay que ver como lo hace.

Escasa Actividad en el Club

Dieciséis aprontes controló el equipo de cronometristas del Club Hípico. La verdad es que en la cancha ayer no había nadie. El Club Hípico se ve desolado.

La poca actividad registrada en la pista del Club Hípico fue la siguiente:

400 METROS EL HERMOSO, aprendiz, 24 2/5	600 METROS BONJOUR, J. Escobar, 37 3/5 MERITORIO, C. Garcia, 36 2/5 LYNDON, H. Salas, 37 3/5
500 METROS LYNN, A. Poblete, 31 3/5 MARCIANO, A. Poblete, 30 1/5 FORTUNIN, J. Escobar, 31 MOYAHUA, aprendiz, 29 3/5 BARROCO, A. Nuñez, 29 2/5	700 METROS CAUCURA, L. Toro, 43 CATEDRATICO, L. Toro, 43 2/5 DICKENS, aprendiz, 44 HUASCO, J. M. Aravena, 44 1/5 CORRECTO, L. Toro, 45 3/5 SOLIMAN, J. M. Aravena, 43 1/5 FORANE, aprendiz, 43

(Club Hípico)

Dominao 25 de Enero de 1970

1a. CARRERA. 1.400 metros. Serie "B". CONDICIONAL PRIMERA VALIDA					
PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1. A las 14.50 horas. PISTA N° 2					
7.12.5.3.2	1	Alencar	55	C. Sepulveda	C. Covarrubias
9.8.13.11.12	2	Blanco	55	A. Trujillo	A. Albarca
14.9.9.10.8	3	Carleque	55	J. Toro	A. Valdes
10.2.5.2	4	Chez Henry	55	C. Pezoa	E. Inda
5.8.7.9.10	5	El Grande	55	J. Gutierrez	C. Tapia
9.3.7.10.4	6	Espacio Vital	55	V. Ubbila	T. Tapia
4.4.6.6.8	7	Espinal	55	L. Toro	G. Umuqui
13.10.8.12.10	8	Pelucón	55	M. Alcarra	Juan B. Castro

2a CARRERA. A las 3.15 P. M. 1.000 metros. CONDICIONAL				
SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1				
5 2	1 Antipas	56	J. M. Aravena	P. Bago
5 2 3	2 Estanciero	56	V. Ubbila	M. Muscat
	3 Luceros	56	G. Jorquera	O. Gonzalez
	4 Chabela	52	R. Sagardia	O. Gonzalez
	5 Tetrack	56	C. Sepulveda	C. Covarrubias
	6 Talamonte	56	C. Pezoa	O. Silva
	7 Clepia	52	E. Vasquez	A. Matinez
	8 Quincy	52	A. Nuñez	S. Gonzalez

CORRAL 3 con 4					
3a. CARRERA A Las 3.40 P. M. 2.000 metros. 6a. serie Handicap.					
TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1 Y PRIMERA DE LA N° 2					
2-3-4-1-8	1	Mediona	55	G. Jorquera	J. Cavieres
1-1-1-6-1-2	2	Pencazo	54	L. Toro	G. Umpiari
14-15-5-5-2	3	Embelesada	52	A. Nuñez	F. León
6-3-4-3	4	Los Cuartos	48	N. N.	F. León
12-10-4-6-5	5	Boquete	47	R. Claviera	S. González

6a. CARRERA. A las 4.10 P. M. 1.400 metros Serie A									
Condicional.									
SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2									
13.9.15.4.7	1	Blocker	55	A. Núñez	J. Maldonado				
12.13.11.2.3	2	Canaveral	55	N N	C. Tapia				
7.7.2.3.4	3	Policzon	55	V. Ubbila	C. Tapia				
8.7.7.5.5	4	Fiebird	L	Rivera	H. Gazmuri				
5.3.4.6.3	5	Fortunm	55	C. Pezoa	E. Inda				
16.6.6.9.7	6	Lancelot	55	N N	O. Silva				

Mujer Francesa: Casamiento y Familia



Sara Montiel, la estrella de cine español encabeza lista de las diez artistas por vestidas de España

El Instituto Nacional de Estudios Demográficos efectuó una interesante encuesta entre las francesas casadas. De las respuestas de las señoras interrogadas resulta que la edad ideal para casarse oscila entre los 24 y los 25 años y medio para los hombres y los 22 años para las mujeres.

La autorización de los métodos anticonceptivos provocó una cierta planificación de los nacimientos. Las parejas no piensan en una limitación una vez logrado el número deseado de hijos, se preocupan por regular los nacimientos a partir de la boda. Las mujeres casadas después de 1960 efectuaron con más frecuencia que anteriormente un proyecto sobre la dimensión futura de su familia.

En la actualidad, un hijo cada cinco es concebido antes del matrimonio. Dos cada tres son concebidos en los dos años posteriores al matrimonio. En general, las francesas prefieren esperar de uno a dos años antes de convertirse en madres.

La familia numerosa asumió un significado más limitado que en otras épocas. Para un tercio de las interrogadas, una familia es numerosa cuando se compone de tres hijos. Para el resto implican cuatro hijos. En líneas generales, según la opinión de la mayoría, el aumento del número de hijos hace bajar el nivel de vida familiar.

Cientas mujeres atribuyen una importancia fundamental al



La máscara o pintura para las pestañas, debe aplicarse en las superiores, comenzando cerca de la raíz hacia la punta y aquí darles un ligero toque hacia

Todas estas respuestas, ligadas a una situación económica desfavorable, explican, en parte, a los ojos de los especialistas, la neta disminución de la natalidad observada en Francia después de 1965.

arriba. Páseles dos veces y luego a las de abajo, deslizando el cepillo también de la raíz hacia afuera. Espere unos segundos y añada una mínima cantidad a las puntitas solamente. Para conseguir mejores resultados use el cepillito en forma de espiral con el que se logra que el color se espase parejo por todas las pestañas, y éstas queden con un acabado atractivo y natural. Una vez seca la máscara páseles un cepillito limpio y seco.

Si sus labios se agrietan fácilmente, untelos con miel de abeja, dejando que esta penetre en la piel, es un remedio excelente para los labios agrietados. No debe arrancar ni mordisquear los pellejitos que se levantan cuando los labios están muy secos. Fríccionelos con una crema grasa, vaselina bonicada o lanolina. La pintura de labios cuando es de buena calidad actúa también como protector contra el frío y el aire, pero debe quitarse con una crema grasa antes de acostarse. Hay muchas marcas acreditadas en el mercado de lápices labiales y entre ellas, Estée Lauder's, que ha sacado variedad y nuevos tonos para usar solos o combinados de acuerdo con la moda actual.



¿Qué les parece este coqueto sombrero estilo "cowboy", para lucirlo este fin de semana en la playa o el campo y en el "Far West" para las que se quedan en Santiago. Lo encontrarán en la Galería España, Pasaje Imperio y en casi todas las tiendas del centro. Es la última moda.

COLEGIO ROSA DE SANTIAGO CONCHA

Dirigido por las Religiosas del Buen Pastor. Enseñanza Básica y Enseñanza Media completas. Nota reconocida. Horario de jornada única.

Se atienden Matriculas: Lunes, Miércoles y Viernes a las 15 horas.

MAR IVER 702 - FON 33493 - CASILLA 1038

REMATES

En el remate que efectuaré el Día Domingo 25 de Enero, a las 10 1/2 de la mañana. En calle Alonso de Córdoba 2741. Remataré especies consignadas de las siguientes personas: Elena Bustamante, León Germán, Bostres, German Silva, Oscar Valdivia, Luis Meléndez, Lilian Schumacher, Carlos Leal, Sara León, Luis Fuentes, Nicanor Marticorena, P. Martillero Público.

CITACIONES

Se cita a reunión a los sindicatos afiliados a la Federación de Sindicatos Profesionales de Comerciantes de Ferias y Artículos Varios de Santiago. Para el día 29 de Enero, a las 21 horas, en calle Manuel Rodríguez 1035, para elegir la directiva para el período 1970-1971. El Secretario.

CITACION. Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales "Personal de Famosol" Ltda. cita a Junta General Ordinaria de socios para el día 27 de Enero de 1970 a las 17.30 horas y 18.00 horas en primera y segunda citación respectivamente en el Local ubicado en calle San Joaquín 159. Tabla Balance, Inventario y Memoria. Elecciones de los miembros del Consejo de Administración y Junta de Vigilancia. Fijación de las cuotas sociales. Varios. El Consejo.

CITACION. Juzgado Trabajo. En curso 16 horas, en el Bodega, ejecutante: Agrícola Paradero 5 Av. Vicuña. Remate especies consignadas en juicios de embargo, por Servicio de Seguro Social contra indicase Exped. Rol N° 55.655. Remate especies consignadas en juicios de embargo, por Servicio de Seguro Social contra indicase Exped. Rol N° 55.655. Remate especies consignadas en juicios de embargo, por Servicio de Seguro Social contra indicase Exped. Rol N° 55.655. Remate especies consignadas en juicios de embargo, por Servicio de Seguro Social contra indicase Exped. Rol N° 55.655.

CITACION. Juzgado Trabajo. En curso 16 horas, en el Bodega, ejecutante: Agrícola Paradero 5 Av. Vicuña. Remate especies consignadas en juicios de embargo, por Servicio de Seguro Social contra indicase Exped. Rol N° 55.655. Remate especies consignadas en juicios de embargo, por Servicio de Seguro Social contra indicase Exped. Rol N° 55.655. Remate especies consignadas en juicios de embargo, por Servicio de Seguro Social contra indicase Exped. Rol N° 55.655. Remate especies consignadas en juicios de embargo, por Servicio de Seguro Social contra indicase Exped. Rol N° 55.655.

SOMBREROS

SOMBREROS. hechuras Composturas. Final: Sombreros Nuevos Fieltri, Vaqueros Texanos citas. Clínica: Sombreros Mac Iver 579 Fon 35106.

BOMBEROS

UNDICESIMA Compagnia Di Pompieri "Pompa Italia" D'ordine del Signor Direttore, citasi alla Compagnia a Funerali del Nostro Caro Compagno, Dottore Emanuele Tello Constantino, pero il Sabato 24 C. M. Alle ore 9.00. Luego della citazione. Marcolina N° 659, in Tenuta Di Giala.

MISERABLE

Al cumplirse el próximo martes 27 de enero el segundo aniversario del fallecimiento de la Excm. Señora Doña María Augusta Uribe de Lojendio, esposa del Embajador de España en Chile, Don Miguel María de Lojendio, se celebrará una misa en sufragio de su alma en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar (Colegio Hispanoamericano), Carmen 960 a las 10 de la mañana.

FABRICAS DIVERSAS

NOVIOS compran sus arg. en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostir, Nueva York 66.

PELUCAS (pestañas) toda el se posadas pelo natural. General Bani 115. Provedencia: Ruta 800. Fon 47155. Compra por la largo.

VARIOS NO CLASIFICADOS

AVILES. Pedicura. Practicante. Cumming 662-65842-87596. Indolore. Domicilio: 19 10. SE ARRIENDA casa en plaza Matencillo con 7 camas por quincena o mes. Tratar en Comandante Canales 1710 B.

SUSPENSION MOMENTANEA Y PARCIAL DEL SERVICIO ELECTRICO

Debemos realizar trabajos destinados a mantención preventiva de nuestras instalaciones en los Sectores que indicamos a continuación. No podemos ejecutar estos trabajos sin suspender el suministro, por lo que damos, desde luego, nuestras excusas por las molestias que estas interrupciones puedan ocasionar.

Se desconectará la zona comprendida dentro de las siguientes calles:

DOMINGO, 25 DE ENERO DE 1970 ENTRE LAS 8.30 Y 14.30 HORAS.
BARRIO: Camino Melipilla/P. Aguirre Cerdá.
SECTOR 37.

Av. Pedro Aguirre Cerdá, Calle 4, San Andrés y calle 7. Camino Comunero, Lo Errázuriz, Av. Pedro Aguirre Cerdá, Antonio Escobar Williams y Línea FF. CC. Sur.

DOMINGO, 25 DE ENERO DE 1970 ENTRE LAS 8 Y 14 HORAS.
BARRIO: Mapocho/Cueto.
SECTOR 11.

Martínez de Rozas, Maturana, Andes, Baquedano, Mapocho, Av. Brasil, Av. Pde. Balmaceda y Bulnes. Además las calles Ricardo Cumming, Cautín y Maturana desde Martínez de Rozas hasta San Pablo.

Bulnes, Martínez de Rozas, Esperanza, Mapocho, Cueto y Av. Pde. Balmaceda. Además las calles: Sotomayor, Libertad y Esperanza desde Mapocho hasta 200 metros al norte. Mapocho entre Esperanza y Mapocho. Quedan incluidos los pasajes: Hortensia, Mercedes, Emilio, Antonio, Alfredo, Alejandro, Cienfuegos, Trancón, Luis Acevedo, Castillo, Nicolás, Bulnes, Paz, Barros, E. Garcés, J. Viera y otros adyacentes.

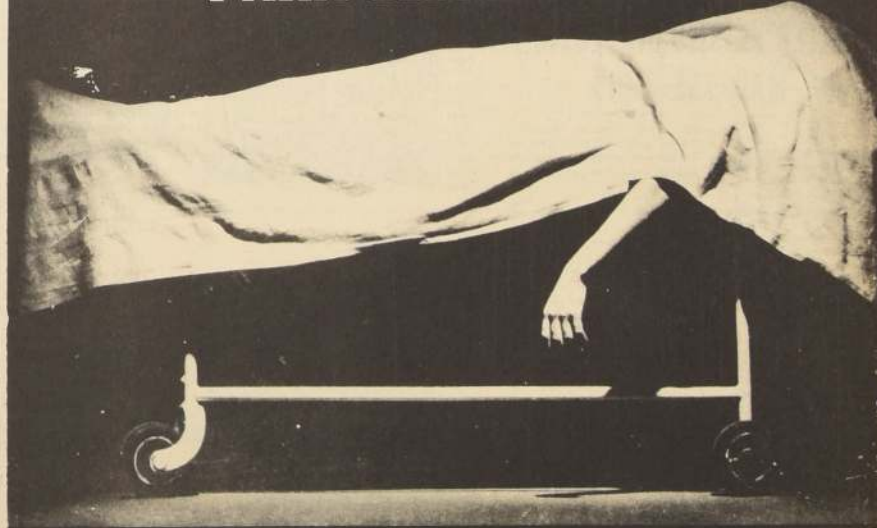


Chilectra

COMPANIA CHILENA DE ELECTRICIDAD, LIMITADA

CORRIA...

PARA LLEGAR ANTES!



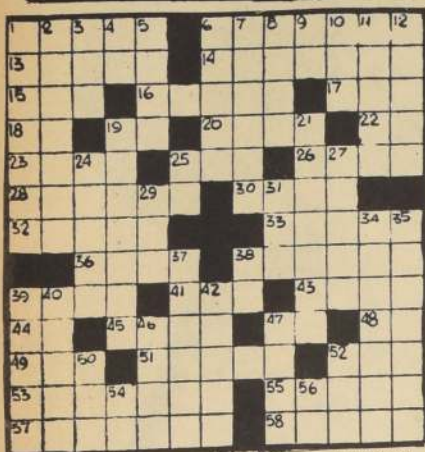
1.683

personas como él murieron en accidentes de tránsito en el año pasado.

Salga más temprano para llegar a tiempo; la vida de los demás está ligada a la suya.



PUZZLE



HORIZONTALES

1. Parte que arranca de otra principal.
6. Que tiene ojotas.
13. Eluda, evite.
14. Omitas la vida.
15. Vale.
16. Empleo.
17. Cerveza inglesa ligera.
18. Símbolo químico del arsénico.
19. POSDATA, abrev.

51. Barco que se encuentra fondeado.
52. Acta.
53. Dará aspecto y dureza del acero.
55. Materia colorante.
57. Acciones caprichosas o extravagantes.
58. Persigue con mucho empeño.

VERTICALES

1. Arg. rechoncho, retaco.
2. Sagaz.
3. En mayor cantidad.
4. Preposición.
5. Antiguo instrumento musical de cuerdas.
6. Letra del alfabeto griego.
7. Ciudad de México.
8. C. Inglesa.
9. El sol entre los antiguos egipcios.
10. Habla en público.
11. Habitación principal de una casa pl.
12. Cuera, del oso.
19. Pontrán el pie sobre alguna cosa.

21. Ponir notas en un escrito.
24. Cintas elásticas de mujer para sujetarse las medias.
25. Sociedad Anónima.
27. Perro grande, fuerte, de pelo corto.
29. Consciente.
31. Parecido, similar.
34. Empeño, esfuerzo, pl.
35. Arrasara.
37. Elevación, alteza.
38. Número romano: 51.
39. Versificar.
40. Solo, impar.

42. Lanzas, pórtigas.
46. Bastante, superficie.
47. Demente.
50. Existir, vivir.
52. Rey legendario de Troya.
54. Preposición.
56. Lengua que se hablaba al sur de la India.

Solución del puzzle anterior



EL MATERIALISMO DIALECTICO DE MAO TSE TUNG

Mao Tse Tung al parecer recordando su origen campesino y olvidando sus presunciones poéticas juveniles, intenta en sus discursos utilizar un lenguaje más accesible para el campesino chino. Esto lo obliga a la utilización de metáforas gastronómicas a veces un poco complicadas, que es fácil advertir en la literatura popular china de todos los tiempos.

Un claro ejemplo de los esfuerzos del anciano líder, para reducir la filosofía de Carlos Marx al lenguaje popular, es su discurso pronunciado en Peking en 1965, en el mismo Mao intentó explicar uno de los axiomas fundamentales del marxismo. El proceso dialéctico de tesis, antítesis y síntesis.

Estas son sus palabras: "la síntesis consiste en definitiva, en la deglución de los adversarios. ¿Cómo sintetizamos el Kuomintang? ¡No hemos tomado, acaso parte del personal del enemigo y lo hemos reformado? Con algunos no pudimos, pero la mayoría de nuestros adversarios pasó a engrosar nuestras filas. Cuando se come un grano de arroz, por ejemplo, se come sólo la pulpa y la cáscara se arroja. El estómago absorbe la nutritiva y desecha lo inútil. La síntesis que hemos practicado en el Kuomintang fue comerlo, absorberlo y digerir su mejor parte y arrojar lo inservible. Esto lo aprendimos de Marx".

El lujo y los artificios fueron siempre blanco preferido de los dardos verbales de Mao. Una reciente intervención suya en el comité central del PCCH consignaba: "Los viajes en automóvil o en tren estropean el cuerpo humano le surten boili".

Las mujeres pintarras, las mujeres provocan y flagelan la vitalidad corporal. Las carnes saladas y grasas perjudican el intestino.

En su célebre discurso de 1959, en Lushan cuando respondió a las críticas por el fracaso de las campañas agrícolas, el lenguaje utilizado por Mao se mantuvo en el mismo tono de metáfora vulgar.

Mao admitió haberse equivocado con el gran salto adelante, pero dijo: "es necesario no ser impetuoso, dar paso tras paso, cuando se come la carne no se puede tragar todo el intestino entero, es necesario comerlo trozo a trozo para no indigestarse. Tampoco se puede engordar en un solo Pen Te Hua (actual Ministro de Defensa) ni yo hemos quedado así gordos después de una sola comida".

Los anti-maoístas sostienen que la tendencia de Mao a utilizar el lenguaje vulgar para establecer contacto con las bases, es demostrativo de su incapacidad para elevarse de ellas. Sería difícil asegurarlo. De todos modos, escuelas, estudios nunca le han agobiado demasiado al jefe chino.

Más se lee, más estúpido se sobreviene, es una de sus chanzas preferidas. Mao sostiene que todos los grandes descubrimientos fueron hechos por hombres que no tenían grandes conocimientos. En el inventario de Mao se codican Cristo, Marx, Franklin. La posteridad concluirá que Mao, es para los que piensan y para los que estudian.

(HONG KONG — ANSA)

TARZAN



JUAN MARINO



DICK TRACY



UN NUEVO LIBRO SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS CHECOSLOVACOS

Numerosos libros se han publicado en los últimos tiempos acerca de los recientes acontecimientos checoslovacos, determinantes de una nueva tensión entre oriente y occidente. Sus autores: son occidentales o intelectuales checoslovacos exiliados de su patria después de la intervención soviética. A los distintos puntos de vista expresados y a la valoración de los hechos, se añade el estudio del francés Remiguet, que se ocupa de la marcha política checoslovaca hasta la separación de Dubcek de su cargo.

En primer término, el autor precisa que no eran fundados los temores expresados por la propaganda y la publicidad soviética según los cuales el "nuevo curso" instaurado por la nueva dirección del partido checoslovaco en los primeros días de 1968, después de la caída de Novotny, amenazaba con anular las conquistas del socialismo o era capaz de marcar un retorno al capitalismo. Por otra parte, es preciso tener presente un hecho que no ha sido valorado en toda su importancia en los primeros meses del "nuevo curso": la clase obrera, los viejos comunistas y los activistas del partido, la clase obrera, no tenían mucha confianza en la dirección del partido y habían adoptado una actitud de prudencia frente a los elementos reformistas liberales. Estos, por lo tanto, no se movían realmente en un terreno demasiado favorable. Además, en la euforia de la anhelada independencia de expresión y libertad de palabra, cometieron muchos errores. Estos errores fueron provocados principalmente por imprudencia, acaso por falta en algunos reformistas, del sentido de responsabilidad. Es indudable que se cometieron excesos en aquel periodo, pero es preciso adjudicarlos, en sus exactas

proporciones, a las "imprudencias" causadas por las esperanzas de un socialismo humano a punto de convertirse en realidad. De todos modos, estas imprudencias favorecieron los temores de Moscú y de los otros países socialistas, y en esto, por parte de los nuevos dirigentes, no hubo mucho discernimiento. Es un hecho que los elementos liberales reforzaron, en cierto sentido, su posición en las masas "después" de la intervención soviética, hasta que se alejaron de la escena política los principales exponentes del nuevo curso. Si en primer término se asistió a una posición de espera entre las masas obreras, después se produjo una reacción en sentido contrario en Moscú.

En los primeros meses de 1968, los elementos conservadores, los comunistas "duros", exponentes del "stalinismo", podían aún hacer sentir su voz. Ahora afirman que fueron alejados, que se les impidió hablar, que fueron calumniados. Pero durante todos los primeros meses del nuevo curso, nada les impidió expresar el propio punto de vista, efectuar publicaciones, dirigirse de alguna manera a la opinión pública. En realidad, no pudieron hacerlo porque ya no contaban con audiencia en las masas, carecían de un público. Acaso éste es el significado más profundo de los acontecimientos de la "primavera de Praga". Los viejos comunistas stalinistas no fueron perseguidos y reducidos al silencio, sino que se encontraron espontáneamente, por su naturaleza íntima, fuera de un régimen de libre expresión de ideas y de pacíficas controversias. Aunque las masas obreras no tenían una plena confianza en el nuevo curso, ya habían dado las espaldas definitivamente al stalinismo.

(PARIS — ANSA)



VIVERO EN SANTIAGO VENDO PLANTAS DE ESPARRAGOS BLANCOS GIGANTES DE DINAMARCA

Semilla importada
Al contado, o algo al contado. Saldo hasta dos años.
Entrega en Mayo a Julio de 1970.
3.200.000 Plantas y excedentes.
Unicamente hoy Sábado
de 10 a 13 hrs y de 15 a 19 hrs.
Fono 258096
Contratos y Boleta Compra Venta.

Edgar Rice Burroughs

TURNO FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 17 AL 24 ENERO DE 1970

1er. SECTOR: MAPOCHO-AVDA. BDO. O'HIGGINS-TEATRO NOS-CERROSANTA LUCIA

IMPERIO: Estado N° 269, YORK: Compañía N° 1070, FRANCIA: Moneda N° 939, BOSTON: Bandera N° 1071, SEPTIEMBRE: Victoria Subterránea N° 9.

2° SECTOR: TEATINOS-CATEDRAL-BALMACE DA OCC. QUINTA NORMAL-CARRASCAL-BLANQUEADO

FOSTER: San Pablo N° 2808 LABRIN N° 2, CHARRAS N° 433, PROFESIONAL: San Pablo N° 2303, CUMMINS Agustinas N° 2299, QUINTA NORMAL: J. Pérez N° 1072, NAVIDAD: Miguel de Atero N° 2624, LOURDES: San Francisco N° 694, PEREZ: Vicuña Mackenna N° 1181, SAN JUDAS TADEO: Santa Elena N° 1344.

3° SECTOR: AVDA. BDO. O'HIGGINS-RAMON FREIRE-POBLACION NOGALES-ZANJON LA AGUADA-SAN DIEGO

ESTEFANIA: Alameda N° 2822, SANTA ANA: Valdivia N° 16, SAN ALFONSO: Blanco N° 2898, PUQUILLO: Maipú N° 5771, Maipú, MODERNA: Freire N° 1073.

4° SECTOR: AVDA. BDO. O'HIGGINS-FRANKLIN-SAN DIEGO-BUSTAMANTE

LA SALUD: Avda. Vicuña Mackenna N° 27, AVILA: Avda. Portugal N° 201, MARTINO (ex Kratzel): Avda. Portugal N° 698, PINTO SOTO: San Diego N° 1325, FRANKLIN: Franklin N° 798, NOBEL: Avda. Maipú N° 698, SCHMEISSER: San Francisco N° 90, DIEZ DE JULIO: San Francisco N° 694, PEREZ: Vicuña Mackenna N° 1181, SAN JUDAS TADEO: Santa Elena N° 1344.

5° SECTOR: PROVIDENCIA-VITACURA-APOQUINDO-CONDES-BILBAO

SALVADOR: Avda. Salvador N° 9, LOS LEONES: Providencia N° 2374, PEDRO DE VALDIVIA: Avda. Pedro de Valdivia N° 925, LO SALDES: Américo Vespucio N° 1033, IV CENTENARIO: Avda. Centenario N° 6045, SUDAMERICANA: Barrios N° 4461.

6° SECTOR: IRARRAZAVAL-BILBAO-BUSTAMANTE-MACUL-LA REINA

NEPTUNO: Irarrazaval N° 2731, SANTA MARTA: Valdivia N° 1202, SANTA LAURA: Santa Laura N° 1183, MOLINA: Santa María N° 3733, SANTA FE: Independencia N° 4290, FRANCISCA: Avda. Recoleta N° 271, CONCHA: Avda. Recoleta N° 3110, REYES: Avda. Valdivia N° 596.

7° SECTOR: VICUNA MACKENNA-ZANJON DE LA AGUADA-CAMINO MELIPILLA-SAN MIGUEL-LA COSTA NA-LA GRANJA

MELENDEZ: Avda. Buzeta N° 470, LA LINEA: Ferrocarril N° 2880, SAN ROQUE: San Ignacio N° 2604, EL LLO: Gran Avenida N° 3388, MAGALLANES: Gran Avenida N° 1072, SAN LUIS: Salvador N° 1940, SOLARI: Maipú N° 1176, ECHENIQUE: Los Olivos N° 4172, ACUÑA: Avda. Irarrazaval N° 4651, BRASILIA: J. Alessandri N° 3533.

8° SECTOR: AVDA. SANTA MARIA-RENA-AVDA. FERMIN VIVACETA-AVDA. INDEPENDENCIA-AVDA. EL SALTO-AVDA. RECOLETA

SAN VICENTE: Independencia N° 466, SEVILLA: Valdivia N° 1202, SANTA LAURA: Santa Laura N° 1183, MOLINA: Santa María N° 3733, SANTA FE: Independencia N° 4290, FRANCISCA: Avda. Recoleta N° 271, CONCHA: Avda. Recoleta N° 3110, REYES: Avda. Valdivia N° 596.

TURNO PERMANENTE FARMACIA DE URGENCIA: Portugal N° 155

NOTA: Los turnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación y podrán ser atendidos después de las 20.30 horas en verano y 20 horas en invierno.

DE GAULLE: RENUNCIA DEFINITIVA A LA POLITICA

Envío a una decena de fidelísimos, no encontraron confirmación.

De Gaulle, cuentan los visitantes, trabajaba especialmente en la redacción de sus memorias. Para sus horas diarias en su escritorio. La obra, marchaba. Abarcaba el periodo entre 1958 y 1969 y se dividía en tres volúmenes. El primero será editado a fines de este año o a comienzos de 1971. Los dos únicos visitantes regulares de De Gaulle son los coroneles Desgrues de Lou y Martin d'Escrimieu, dos ayudantes de campo que llevan al general el material necesario para la redacción de las memorias.

Después de su viaje a Irlanda, de Gaulle pasó por Ardenne por motivos familiares, y visitó los campos de batalla de la Francia Oriental. Se habló y escribió acerca de viajes secretos a París, pero faltan pruebas. El secretario de De Gaulle, en la Avenida de Bretil, permanece semi-desierto, las oficinas están en orden pero las ocupan sólo algunas secretarías, los dos ayudantes de campo y el secretario particular Xavier de Beaulieu. De Gaulle parece no tener prisa, por volver a París. Desearía en cambio viajar al exterior. Cumplirá este último proyecto cuando esté seguro de pasar inadvertido. Quiere evitar ser recibido como un hombre público, ya pertenece a la historia. (PARIS — ANSA)

La vida del ex jefe de estado en su residencia de Colombey-les-Deux-Églises es la de un pensionado. Recibe a muy poca gente y evita encontrar personas que cumplan funciones políticas importantes. Todos sus huéspedes encuentran al general en perfecto estado físico, pero alejado de problemas de actualidad. Los rumores relativos a una carta que enjuiciaba al actual presidente de la República y que De Gaulle habría



Museos

- MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 641. Abierto al público, lunes y viernes de 9 a 19 horas, sábado de 9 a 11 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita).
- CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA). Los dos domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso.
- MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU. Histórico y costumbrista. Ubicado en la planta baja del Templo Votivo de Maipú. Abierto sábados, domingos y festivos, de 15 a 19 horas.
- MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO, CERRO SANTA LUCIA. Abierto al público, martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 horas, domingos y festivos de 15 a 18 horas.

GUIA DEL VERANEANTE

- VALPARAISO**
HOTEL IBERIA
Brasil 1709. Teléfono 2184.
Frente Plaza Victoria. Comida sana y valiente.
Precios módicos.
HOTEL CECIL
Atención excelente. Serrano 591 esquina Plaza Solomayor. Teléfono 1746. Cita 1578.
HOTEL ELAVO
Abrió sus puertas nuevamente. Atiende antiguo dueño. Blanco 375. Errazuriz 170. Teléfono 4673.
VIÑA DEL MAR
HOTEL VON SCHROEDERS
Acogedor. Con reconstrucción. 70 habitaciones. 70 baños. Telefonos. Von Schroeders 392. Teléfono N° 64022.
HOTEL ESPAÑOL
Sigue atendiendo como siempre a su distinguida clientela. Teléfono 85145-46. Plaza Virgira 141.
HOTEL MONTEMAR
Calle Con-Con frente Playa Montemar. Teléfono 129. Es tacionamiento para auto.
- ALGARROBO**
INTERNACIONAL LTDA.
Abierto todo el año. Habitaciones confortables. Exclusivo Principal 1008.
- ZAPALLAR**
HOTEL CESAR
Restaurante, playa, comodidades, confortables, excelente comida valiente.
- PAPUDO**
Buenas habitaciones, comida, mariscos. Concha 450.

- MUSEO NACIONAL VICUNA MACKENNA VICUNA MACKENNA 94. Abierto, martes a sábado, de 10 a 18 horas, domingos y festivos de 10 a 13 horas. Cerrado los lunes.
- MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL, QUINTA NORMAL. Abierto al público, martes a sábado, de 10 a 18 horas, domingos y festivos de 10 a 13 y de 15 a 17 horas. Cerrado los lunes.
- MUSEO HISTORICO NACIONAL MIRAFLORES. Abierto al público, martes a sábado, de 10 a 18 horas, domingos y festivos de 10 a 18 horas. Cerrado los lunes.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, PARRAL FORESTAL. Abierto al público, martes a sábado, de 10 a 17 y de 17 a 20 horas, domingos y festivos de 10 a 17 y de 17 a 20 horas. Cerrado los lunes.
- MUSEO PEDAGOGICO DE CHILE CINCEPENS. Abierto al público, lunes a viernes, de 10 a 18 horas, sábado de 9 a 12 horas. Cerrado los domingos y festivos.

CINE GUIA

ANDES. Avda. Irarrázaval 1435. Tel. 43811. Desde las 14 Hrs. "El Amor Mon Amour". La violación.

CALIFORNIA. Irarrázaval 1568. Tel. 48061. A las 19 y 22 Hrs. "Toma para la muerte". Inglesa. Mayores 19 años.

DANTE. Washington 26. Tel. 494359. A las 16.15, 19.15 y 22.15 Hrs. "Bambi". Dibujos Animados.

EGARA. Plaza Egaña. Tel. 271026. Desde las 17 Hrs. "El mago de los sueños". Dos pistolas para un cobarde.

TRINI LOPEZ CANTARA EN SANTIAGO JUEVES 5 DE FEB.

En el escenario del Teatro Caupolicán. Vale decir, un Show Musical en Viña y otro en Santiago, dos únicas oportunidades y, por primera vez en Chile. Trini López, en persona, el "Ray de la Bomba" con su conjunto electrónico, legando a Santiago directamente de Hollywood, el martes 3 próximo.

CINES DEL CENTRO

AVATORIO. Bandera 236. Tel. 84688. Desde las 10.30 Hrs. "La guerra de los monstruos". Ciencia ficción. Mayores y Menores.

ASTOR. Estado 257. Tel. 392112. Desde las 10.15 Hrs. "Las aventuras de Tom Sawyer". Mayores y Menores.

BANDERA. Bandera 76. Tel. 714403. Desde las 10 Hrs. "El hombre libre". Oliver Red. Acción. Comedia. Mayores 14 años.

BOCA. Agustinas 1022. Tel. 66687. Desde las 10.30 Hrs. "Busco un hombre". Peter Fonda. Dennis Hopper. Mayores 18 años.

CENTRAL. Huérfanos 930. Tel. 33555. Desde las 11 Hrs. "El hombre libre". Roberto Stack. Mayores 18 años.

CERVANTES. M. Cousiño 134. Tel. 381894. Desde las 10.30 Hrs. "Juturna". Dirk Bogarde. Anouk Aimée. Michael York. Mayores 14 años.

CINELANDIA. Puente 540. Tel. 65932. Desde las 14 Hrs. "El hombre de Nacer". Samba. Santa Montiel. Ambas de Colores.

CAPRI. Montañas 825. Tel. 392414. Desde las 10 Hrs. "Erase una vez en el oeste". Henry Fonda. Claudia Cardinale. "Fraulein". Capucine. Suspense.

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41. Tel. 60735. Desde las 13 Hrs. "El hombre libre". Tomas Milian. John Ireland. Cowboy. Mayores 14 años.

DUCAL. Agustinas 777. Tel. 35375. A las 14, 16.15, 19 y 21 Hrs. "Melodía Inmortal". Tyrone Power. Kim Novak. Mayores y Menores.

ESPAÑA. Estado 337. Tel. 398488. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 Hrs. "Una chica para dos". Española Musical. Menores.

FLORIDA. Estado 226. Tel. 34289. Desde las 10.30 Hrs. "5 dólares por Ringo". Anthony P. Taber. Mayores 14 años.

GRAN PALACE. Huérfanos 1176. Tel. 60082. A las 15, 18.45, 21.45 Hrs. "La Bella Durmiente". Ballet Ruso. Technicolor. Mayores y Menores.

HUELEN. Huérfanos 779. Tel. 31603. Desde las 10.30 Hrs. "Bambi". Dibujos animados. Colores. Menores.

HUÉRFANOS. Huérfanos 930. Tel. 36707. A las 11, 14, 16.30 y 19.22 Hrs. "Esta calle es nuestra". Acción. Aventuras. Mayores.

IMPERIO. Estado 215. Tel. 397960. Desde las 10 Hrs. "Corre hombre corre". Tomas Milian. John Ireland. Cowboy. Mayores 14 años.

KING. Huérfanos 840. Tel. 32838. Desde las 10 Hrs. "Corre hombre corre". Tomas Milian. John Ireland. Cowboy. Mayores 14 años.

LDO. Huérfanos 680. Tel. 34366. A las 15, 18.30 y 22 Hrs. "Hollywood". Barbra Streisand. Walter Matthau. Mayores y Menores.

MAYO. Montañas 879. Tel. 391202. Desde las 10 Hrs. "5 dólares por Ringo". Anthony P. Taber. Mayores 14 años.

METRO. Bandera-Luzión Central. Tel. 83361. A las 16, 19 y 22 Hrs. "Toma para la muerte". Acción. Aventuras. Mayores.

NILDO. Montañas 879. Tel. 392078. Desde las 10 Hrs. "Los increíbles". John Wayne. Rock Hudson. Mayores y Menores.

PACIFICO. Huérfanos 1147. Tel. 62921. Desde las 10.30 Hrs. "Operación San Pedro". Lando Buzzanca. Edwar G. Robinson. Colores.

PLAZA. Compañía 1068. Tel. 34714. Desde las 10 Hrs. "5 dólares por Ringo". Anthony P. Taber. Mayores 14 años.

REAL. Compañía 1040. Tel. 65555. Desde las 10 Hrs. "Corre hombre corre". Tomas Milian. John Ireland. Mayores 14 años.

REX. Huérfanos 735. Tel. 31143. Desde las 11 Hrs. "Luzión". Horst Buchholz. Marlene Jobert. Mayores 21 años.

RIO. Montañas 743. Tel. 33550. Desde las 11 Hrs. "Fuiste mi amor". Leonardo Favio. "Quiero llenarme de ti". Sandro. Mayores.

RITZ. San Antonio 50. Tel. 380613. Desde las 11 Hrs. "La noche de la vergüenza". E.E.U.U. Drama. Mayores 21 años.

ROXY. Huérfanos 1055. Tel. 80809. Desde las 10 Hrs. "Los temerarios". Burk Lancaster. Acción.

RIVERA. D. Cervantes 802. Tel. 36093. Desde las 13 Hrs. "El resplandor de Boston". Tony Curtis. "La primavera de una mujer". Drama. Mayores.

SAN MARTIN. B. O'Higgins 776. Tel. 35357. Desde las 10.30 Hrs. "Cinco dólares por Ringo". Cowboy. Acción. Mayores 14 años.

SANTA LUCIA. A. B. O'Higgins San Isidro. Tel. 34718. A las 15, 18.30 y 22 Hrs. "La última aventura". Robert Shaw. Robert Montgomery. Hunter. Cinerama. MGM. Menores.

SANTIAGO. Merced 829. Tel. 32888. Desde las 11 Hrs. "Los diamantes y la violencia". Dana Andrews. Jeanne Valerie. Mayores 18 años.

SÃO PAULO. Merced 772. Tel. 307946. Desde las 13 Hrs. "Mon amor. Mon Amour". "La Violación". ambas drama. Colores.

TIVOLI. Huérfanos 757. Tel. 30611. Desde las 13 Hrs. "El gran Gatsby". Omar Sharif. Barbra Streisand. Musical. Menores.

TORERA. Huérfanos 1313. Tel. 711562. Desde las 13 Hrs. "Quiero llenarme de ti". Sandro. "Al ponerse el sol". Raphael. Musical. Menores.

VICTORIA. Huérfanos 827. Tel. 30021. Desde las 10.30 Hrs. "Los increíbles". Cowboy. Menores.

WINDSOR. Merced 1025. Tel. 89761. Alas 14.30, 16.30, 18.45 y 21.55 Hrs. "Quién mató a mi mujer?". George Peppard. "El asesino". Mayores 21 años.

YORK. Ahumada 166. Tel. 66687. Desde las 10.30 Hrs. "Corre hombre corre". Claudia Cardinale. Rock Hudson. Mayores.

CAPELLERA TEATRAL

ANTONIO VARAS. Morandé 25. Tel. 61200. Departamento del teatro de la Universidad de Chile, a las 19 Hrs. "El Evangelio según San Jaime" de Jaime Silva.

CARLOS CAROLA. San Diego 246. Tel. 89350. Ciudad de los artistas. Presenta: A las 19.15 y 22.15 Hrs. "La Ronda", de Arthur Schnitzler. Dirección de Eugenio Guzmán.

CAUPOOLICAN. San Diego 840. Tel. 85912. Hoy dos grandes Shows en Vermut a las 19 y Noche 22 Hrs. "Holiday On Ice" Patinaje Internacional en Hielo.

LA COMEDIA. Merced 349. Tel. 391523. A las 19 Hrs. "Ángeles ladrones". Comedia Musical Infantil.

MARU. San Antonio 249. Tel. 397907. Cia de Comedias. Lucho Córdoba y Olvido Lega a las 19.15 Hrs. "En los Tiempos de Don Arturo" de Lucho Córdoba.

MONEDA. Moneda 920. Tel. 715451. Cia de Comedias de Pury Durante y Americo Vargas a las 19.30 y 22.15 Hrs. "E Precio" de Arthur Miller.

MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES. Avda. Apoquindo 3384. Tel. 480532. Teatro del Callejón Presenta: a las 19 Hrs. "Bajo el signo de Cain" de Viernes a Domingo.

OPERA. Huérfanos 937. Tel. 30176. Cia de Revistas Bim Bam Bam a las 19, 21.40 y 23.15 Hrs. "Bonsor Lido" con Nelida Lobato.

PICARESQUE. Recoleta 343. Tel. 372606. Cia de Revistas Strip Tease a las 19.30 y 23 Hrs.

PETIT REX. Huérfanos 735. Tel. 31143. Cia de los Cuatros a las 19 Hrs. "Recordando con Ira".



1. Desde Buenos Aires al Opera Nelida Lobato y su Compañía Teatral "Bonsor Lido de París".



2. Estrellas en escenas del "Holiday On Ice". Mucho éxito ha tenido el Patinaje Internacional.

MONACO. 10 de Julio-A. Prat. Tel. 382845. Desde las 13 horas. Erase una vez en el oeste. Fraulein Doktor. Misión Doctor Schaffer.

SAN DIEGO. San Diego 612. Tel. 81093. Desde las 14 horas. Operación Contraespionaje. Suspense. Mayores.

SAN MIGUEL. Avda. Euclides 1202. Tel. 51263. Desde las 14 horas. Al maestro con cariño. Un quito sin mancha. Colores. Menores.

MINERVA. San Pablo 3230. Tel. 733342. Desde las 13 Hrs. Los turbantes rojos. Así no se trata a una dama. Pozo N° 3. Botín oculto.

10 DE JULIO - FRANKLIN - AVDA. MATA - GRAN AVDA.

ALHUE. Población Dávila. Tel. 581427. Desde las 14 horas. Complot Internacional. Asalto a medianoche. El que inventó el 8° pecado.

AMERICA. Ruble 390. Tel. 52443. Desde las 14 horas. Desafío al rey de Castilla. Su arte y su comedia. El pájaro loco. Marinero de agua dulce.

ESMERALDA. San Diego 1035. Tel. 64303. Desde las 13 horas. El fantasma de Barbanegra. Fantasia. El libro de la selva.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4630. Tel. 52163. Desde las 14 horas. Con los minutos contados. Drama. Acción. Mayores 18 años.

IMPERIAL. San Diego 1344. Tel. 51112. Desde las 14 Hrs. El bastardo. Frankenstein debe morir. El Valle de Gwangi.

PLAZA. Puente Alto. Desde las 15 horas. Erase una vez en el oeste. El cadáver inquieto. Mayores 18 años.

LO BARNECHEA. Vermut y Noche. Los Amotinados. Mayores.

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR.

6.45 MUSICA Y NOTICIAS
12.30 RITMO NOTICIAS
14.00 RUGEN LOS MOTORES
20.00 FIERRO A FONDO
22.30 VOLANDO POR AVIANCA
24.00 COMPASES ALAMANECER

Y TODO EL DIA MUSICA Y NOTICIAS

C.B. 138 RADIO CRUZ DEL SUR SIEMPRE EN SU HOGAR

HOY PENULTIMO SABADO VERMUT 7 NOCHE 10
YA NOS VAMOS NO SE LO PIERDA

PISTA DE HIELO T. CAUPOOLICAN
EMPRESA CHILENA CONDOR

MAÑANA DOMINGO
VERMUT 7 NOCHE 10



ESTAREMOS EN CHILE UNICAMENTE HASTA DGO. 1º FEBRERO

DOS ICE-SHOW PENULTIMA SEMANA HOY SABADO EXITO "HOLIDAY ON ICE 70"

Su penúltima semana con un justificado éxito, cumple en la pista de Hielo del Teatro Caupolicán el mundialmente famoso "Holiday On Ice 70" del Madison Square Garden de New York.

En efecto hoy Sábado y mañana Domingo, brindará dos ice-show cada día, con 82 ice-skaters, 12 superproducciones. Su Temporada en Chile es imponente y sus actuaciones finaliza en el Domingo 1º de Febrero.

para debutar en el Luna Park de Buenos Aires el Martes 4 de Enero. Los artistas del "Carnaval en el Hielo" han sido comentados en forma destacada en círculos de prensa y en todos los ambientes nacionales y extranjeros residentes. Se trata sin lugar a dudas del mejor espectáculo venido a Chile. Las localidades están a la venta desde las 10 de la mañana. Las entradas de promoción tienen un cupo limitado.



CANAL SIETE	
18.00	Telemimundo
18.30	Archie
19.00	Cosquitando el oeste
20.00	Extras del deporte
21.30	Telediario
22.00	Premier Universal
23.30	Este es mi pueblo

CANAL NUEVE	
14.04	Noticiero Prolene
14.07	Casos y Cosas
14.30	Sábados en el 9
19.30	El Detective millonario
20.27	Noticiero Prolene
20.30	Cuánto sabe usted
20.33	Valle de Pasiones
21.30	El Continental
21.50	Carrousel
22.30	Enemigos del crimen
23.30	Cierre

CANAL TRECE	
14.00	Femenino Singular
14.30	Largometraje
16.30	Sábados Gigantes
19.05	Disneylandia
20.10	El Tiempo
20.15	Sábados alegres
21.30	Quién soy yo
22.00	Martini al instante
22.30	Noche de estreno
23.45	Cierre

CHEVRON
EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL
CHEVRON
PIE'30
SALDO 10 MESES

RELOJERIA gabor
ESTADO 48

teeFix
ETIQUETA AZUL CEYLAN

EN SUS EXCURSIONES LLEVE

FONCK

LA VUELTA AL MUNDO

APRECIADO POR SU PRAGMÁTICA Y BARRA - APRECIADO POR SU RENOMBRADO MAYOR

Anual	E\$ 262
Semestral	E\$ 136
Trimestral	E\$ 70

"CREO EN TODO EL MUNDO SIENDO LIBRE"

- Trini López llega en febrero a Chile
- Ha ganado cinco discos de oro
- Francia le dio el título del mejor cantante extranjero

Trini López III, mejor conocido como Trini López es uno de los cantantes más extraordinarios aparecidos en escena en esta generación. Nacido de un pueblo de Dallas llamado "Pequeño México en Texas". Creció junto a sus cuatro hermanos y un hermano. Trini ha mezclado lo folclórico, latino, popular, jazz y baladas en uno de sus álbumes más emocionantes editados de este artista.

Recientemente añadió otro sonido a su repertorio con la aparición de su primer álbum folclórico "Bienvenido a la ciudad de Trini". En los últimos 5 años ha ganado 5 Discos de Oro, importantes premios de casi todas las revistas musicales, el Mejor Cantante Extranjero, premio otorgado desde Francia, el Cantante Mejor Vestido, ganado en Hollywood.

Trini es un hombre joven, quien conoce su meta y que tiene ideas bien definidas sobre el mundo que lo rodea.

"Me encanta la ropa. No fumo ni bebo, pero me gusta gastar dinero en trajes. Nunca tuve buena ropa siendo niño, por lo tanto, es natural que me vuelva loco por ella. Me gusta el corte europeo, los trajes ingleses y los continentales".

"Un artista es, primero que nada, un servidor del público y siempre debe recordar lo que su público desea. Cuando voy a ver algún cantante me gusta siempre escuchar sus discos más populares o poner el o ella que se hicieron famosos". Es desconcertante entrar a algún concierto o club nocturno y que el cantante no cante sus éxitos. Quizás se cansan de cantar siempre lo mismo, pero uno debe tratar de agradar al público.

"Sonrisas de Chile" Triunfa de Norte a Sur

José Bohr anda recorriendo todo Chile con su film "Sonrisas de Chile". En el norte tuvo, según las críticas, solo éxito. Para todos los que han tenido oportunidad de ver el film, este resulta agradable, liviano, durante sus 155 minutos de duración.

Actúan en estas "Sonrisas de Chile": Silvia Piñero, Sergio Feto, Guillermo Bruce, Eugenio Reyes, Laura Goudak, "Los de Las Condes", Jorge Boudon, Iris del Valle, Los Caporales, "Chitty" Morales y otras 30 figuras.

Actualmente, "Sonrisas de Chile" está por el sur. Fue exhibida en Osorno, Allí, el diario "La Prensa" dijo:

Debemos si decir, que "Sonrisas de Chile" es lo que su título dice: una sonrisa constante, un estar alegre y optimista durante el total desarrollo de la original trama. Una chispeante muestra del talento de tanto elemento cómico que diariamente hacen posible que Chile siga siendo el país del eterno optimismo.

Hemos dejado para el final el aplauso sincero a José Bohr por su dirección y por habernos brindado, en pre-estreno, antes que en Santiago, una película de calidad de "Sonrisas de Chile".

El comentario está firmado por "CRITICÓN".

La fotografía del film pertenece a Jorge Morgado. La compañía de Oscar Gómez. El film está realizado por Emelco. La película luego será exhibida en Santiago, Concepción y Valparaíso.

Sólo salgo con las muchachas que me gustan. Me gusta estar feliz. Es lo principal en la vida. Me gustan las niñas amistosas, sinceras, honestas. No me gustan las cosas falsas. Me gusta que la gente sea amable, especialmente las niñas.

"Siempre estaré haciendo LP's y cantaré en clubes nocturnos. Pero me gustaría mucho estar mezclado en la industria

cinematográfica. Me fascina, me gusta mucho. He sido un gran admirador de películas por largo tiempo por lo tanto me gustaría trabajar en ese campo.

"Los jóvenes de hoy son parte de una era. Es parte de nuestro tiempo. A veces me pregunto por qué hacen las cosas que hacen. Por qué lucen el modo que lo hacen y todo lo demás, pero no los

reprimen por ello".

"Creo en todo el mundo siendo libre, sin excepciones".

"No me gusta discutir. No me gustan los problemas. Me gusta que todo se desarrolle de una manera fácil. La vida es corta y debemos pasarla bien. Si todo el mundo se dedica a a quererse unos a otros y a ser amables, seguramente sería una vida feliz".

"LA RONDA": UNA OBRA DIRECTA



El Corde (Martín Andrade) y Leocadia (Violeta Vidaurte) cantan. Al fondo, el Aristócrata (Alfredo (Carlos Mauricio Graves), el primer actor que sale totalmente desnudo en escena.

"La Ronda" presenta tres elementos comunes a las revistas, sketches, desnudos, bailes. Considerando estos ingredientes su calidad particular, podría establecerse una valoración relativa de este espectáculo teatral.

Pero ¿qué es esta obra de teatro? "Jate, jate", ¡claro que sí! Pero no se necesita ser Freud, Marx, Sartre, Marcuse ni Russell, para entender la simple trama de los sketches.

El director lo declaró: "la obra es directa". Y vaya si es directa! No deja lugar a dudas. Los personajes andan todos en celo. Bueno, todos menos uno, aparentemente.

En una oda, Pablo Neruda hace el elogio del entusiasmo erótico de los conejos. Debería ir de epigrafe a esta obra.

Y hasta el más cándido de los espectadores podría decir: "No soy conejo, pero las pare".

El personaje principal de la obra, el que más entra y sale, el más solicitado, el más usado, es LA CAMA, en diversas formas o tipos. No se puede negar que se mueve bien. Quietos decir: la mueven bien. En este aspecto la velocidad con que este montaje la hace entrar y salir de escena es vertiginosa, un verdadero torbellino!

A la cama van todos los "conejos", humanos, en parejas. En esto, la pieza es una obra de gusto clásico. No se sale del esquema burgués. Siempre hay un tercero en el pasado o en el porvenir.

Son los lazos invisibles y sucesivos que unen a los miembros de esta ronda erótica. Así en una cadena amorosa, se unen la prostituta, el soldado, la camarera, el joven aristócrata, la joven casada, el marido, la señora, el poeta, la actriz, el conde y la prostituta del comienzo.

Cuando cada eslabón de la cadena se suelta con el que sigue, un corazón formado por luces rojas se enciende y apaga en la oscuridad del escenario. Es una señal semejante a la que obtiene el jugador de los "flipers", de los barques de entretenimiento, cuando gana.

¿Qué diferencia hay entre estos "sketches" sucesivos y los del Picaresque o los de Bimba?

Están realizados por actores profesionales. Algunos de ellos consiguen niveles interpretativos superiores. Anita Klesky, Malú Gatica, Guillermo Bruce, Marcelo Gaete, por ejemplo.

En general, los personajes están bastante abocetados. No imaginamos los virtuosos la película que en la versión cinematográfica realizada hace ya varios años, el trabajo de caracterización habrá sido más profundo.

Los desnudos, en general, parecen bastante justificadas. Carlos Mauricio Graves pasará a la historia del teatro en Chile, como el primer actor que salió mostrando los genitales. El público no protestó. Sólo pudo observar a una joven (mayor de edad, en todo caso) con la cara llena de perplejidad. Parece que no había visto nunca algo semejante. Aquí podría haberse de la función didáctica de este tipo de representaciones.

Los bailes incidentales, "imaginados" por Alfonso Umanu, no estaban en la obra. Muy escolares, sin picardía ni gracia alguna. Sin haber llegado a la exaltación escáptica de un Germán Silva, podemos recordar las deliciosas soluciones de algunos trabajos coreográficos de Ernest Uthoff, a quien se vio en el estreno.

La música de Luis Advis, un acierto de funcionalidad y creatividad. Fuerza de evocación, riqueza melódica y rítmica. Pero los instrumentistas, poco acostumbrados, ¡salvo Osvaldo Silva que tiene gran cancha! al trabajo de acompañamiento de un espectáculo vivo, no vieron ni la música ni su carácter funcional. Se corrigió. Se espera.

Escenografía y luces no alcanzaron un grado de magia o esplendor notables.

Como asiduo, asistente a espectáculos frívolos, creo que "La Ronda" resulta en general entretenedora y es un notable esfuerzo por elevar el rendimiento de este tipo de presentaciones. Un esfuerzo aún no coronado con éxito definitivo.

La música de Luis Advis, un acierto de funcionalidad y creatividad. Fuerza de evocación, riqueza melódica y rítmica. Pero los instrumentistas, poco acostumbrados, ¡salvo Osvaldo Silva que tiene gran cancha! al trabajo de acompañamiento de un espectáculo vivo, no vieron ni la música ni su carácter funcional. Se corrigió. Se espera.

Escenografía y luces no alcanzaron un grado de magia o esplendor notables.

Como asiduo, asistente a espectáculos frívolos, creo que "La Ronda" resulta en general entretenedora y es un notable esfuerzo por elevar el rendimiento de este tipo de presentaciones. Un esfuerzo aún no coronado con éxito definitivo.

La música de Luis Advis, un acierto de funcionalidad y creatividad. Fuerza de evocación, riqueza melódica y rítmica. Pero los instrumentistas, poco acostumbrados, ¡salvo Osvaldo Silva que tiene gran cancha! al trabajo de acompañamiento de un espectáculo vivo, no vieron ni la música ni su carácter funcional. Se corrigió. Se espera.

Escenografía y luces no alcanzaron un grado de magia o esplendor notables.

Como asiduo, asistente a espectáculos frívolos, creo que "La Ronda" resulta en general entretenedora y es un notable esfuerzo por elevar el rendimiento de este tipo de presentaciones. Un esfuerzo aún no coronado con éxito definitivo.

La música de Luis Advis, un acierto de funcionalidad y creatividad. Fuerza de evocación, riqueza melódica y rítmica. Pero los instrumentistas, poco acostumbrados, ¡salvo Osvaldo Silva que tiene gran cancha! al trabajo de acompañamiento de un espectáculo vivo, no vieron ni la música ni su carácter funcional. Se corrigió. Se espera.

Escenografía y luces no alcanzaron un grado de magia o esplendor notables.

Como asiduo, asistente a espectáculos frívolos, creo que "La Ronda" resulta en general entretenedora y es un notable esfuerzo por elevar el rendimiento de este tipo de presentaciones. Un esfuerzo aún no coronado con éxito definitivo.

La música de Luis Advis, un acierto de funcionalidad y creatividad. Fuerza de evocación, riqueza melódica y rítmica. Pero los instrumentistas, poco acostumbrados, ¡salvo Osvaldo Silva que tiene gran cancha! al trabajo de acompañamiento de un espectáculo vivo, no vieron ni la música ni su carácter funcional. Se corrigió. Se espera.

Escenografía y luces no alcanzaron un grado de magia o esplendor notables.

Como asiduo, asistente a espectáculos frívolos, creo que "La Ronda" resulta en general entretenedora y es un notable esfuerzo por elevar el rendimiento de este tipo de presentaciones. Un esfuerzo aún no coronado con éxito definitivo.

La música de Luis Advis, un acierto de funcionalidad y creatividad. Fuerza de evocación, riqueza melódica y rítmica. Pero los instrumentistas, poco acostumbrados, ¡salvo Osvaldo Silva que tiene gran cancha! al trabajo de acompañamiento de un espectáculo vivo, no vieron ni la música ni su carácter funcional. Se corrigió. Se espera.

Escenografía y luces no alcanzaron un grado de magia o esplendor notables.

Como asiduo, asistente a espectáculos frívolos, creo que "La Ronda" resulta en general entretenedora y es un notable esfuerzo por elevar el rendimiento de este tipo de presentaciones. Un esfuerzo aún no coronado con éxito definitivo.

La música de Luis Advis, un acierto de funcionalidad y creatividad. Fuerza de evocación, riqueza melódica y rítmica. Pero los instrumentistas, poco acostumbrados, ¡salvo Osvaldo Silva que tiene gran cancha! al trabajo de acompañamiento de un espectáculo vivo, no vieron ni la música ni su carácter funcional. Se corrigió. Se espera.

Escenografía y luces no alcanzaron un grado de magia o esplendor notables.

Como asiduo, asistente a espectáculos frívolos, creo que "La Ronda" resulta en general entretenedora y es un notable esfuerzo por elevar el rendimiento de este tipo de presentaciones. Un esfuerzo aún no coronado con éxito definitivo.

La música de Luis Advis, un acierto de funcionalidad y creatividad. Fuerza de evocación, riqueza melódica y rítmica. Pero los instrumentistas, poco acostumbrados, ¡salvo Osvaldo Silva que tiene gran cancha! al trabajo de acompañamiento de un espectáculo vivo, no vieron ni la música ni su carácter funcional. Se corrigió. Se espera.

Escenografía y luces no alcanzaron un grado de magia o esplendor notables.

Como asiduo, asistente a espectáculos frívolos, creo que "La Ronda" resulta en general entretenedora y es un notable esfuerzo por elevar el rendimiento de este tipo de presentaciones. Un esfuerzo aún no coronado con éxito definitivo.

La música de Luis Advis, un acierto de funcionalidad y creatividad. Fuerza de evocación, riqueza melódica y rítmica. Pero los instrumentistas, poco acostumbrados, ¡salvo Osvaldo Silva que tiene gran cancha! al trabajo de acompañamiento de un espectáculo vivo, no vieron ni la música ni su carácter funcional. Se corrigió. Se espera.

Escenografía y luces no alcanzaron un grado de magia o esplendor notables.

Como asiduo, asistente a espectáculos frívolos, creo que "La Ronda" resulta en general entretenedora y es un notable esfuerzo por elevar el rendimiento de este tipo de presentaciones. Un esfuerzo aún no coronado con éxito definitivo.

La música de Luis Advis, un acierto de funcionalidad y creatividad. Fuerza de evocación, riqueza melódica y rítmica. Pero los instrumentistas, poco acostumbrados, ¡salvo Osvaldo Silva que tiene gran cancha! al trabajo de acompañamiento de un espectáculo vivo, no vieron ni la música ni su carácter funcional. Se corrigió. Se espera.

Escenografía y luces no alcanzaron un grado de magia o esplendor notables.

Como asiduo, asistente a espectáculos frívolos, creo que "La Ronda" resulta en general entretenedora y es un notable esfuerzo por elevar el rendimiento de este tipo de presentaciones. Un esfuerzo aún no coronado con éxito definitivo.

La música de Luis Advis, un acierto de funcionalidad y creatividad. Fuerza de evocación, riqueza melódica y rítmica. Pero los instrumentistas, poco acostumbrados, ¡salvo Osvaldo Silva que tiene gran cancha! al trabajo de acompañamiento de un espectáculo vivo, no vieron ni la música ni su carácter funcional. Se corrigió. Se espera.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.

Los afiches de "La Ronda". Todos desnudos donde aparecen Martín Andrade, Violeta Vidaurte, Guillermo Bruce y Ana María Román.



Me Contaron

En Ecuador han salido calendarios con la figura de Patricio Renán. Lo que en realidad se llama popularidad.

Que esta tarde, a las 16 horas y 30 minutos, por Radio Magallanes, el excelente conjunto "Los Patricios" presentará lo mejor de su repertorio. Los jóvenes cantantes actuarán durante una hora y contarán su vida y milagros.

Que el loro "Eugenio", que trabaja en el programa de Cachengo, está resultando de los más pido. Cuenta muchas verdades.

Que a Marcelo Gaete, en uno de los ensayos de la obra "La Ronda", cuando actúa junto a Malú Gatica, y dice aquella frase "la virloca, virloca, el que le toca, le toca" se le quebró la cama.

Que a Yamil, el joven cantante de Odeón, le han encontrado una deficiencia cardíaca. Está bajo observación médica.

Que a "El Zorro", el personaje de las historietas de Walt Disney, los "cabros" lo podrán tener en la casa. RCA ha lanzado al mercado las historias del entretenido hombre del antifaz.

Que "Los Angeles Negros", luego que regresen desde el sur viajarán con destino a Bolivia, donde sus discos son, en este momento, éxitos indiscutibles.

Que un long play con la fuerte voz de Grecco está por salir al mercado. El marino de la "nave del olvido" impone excelentes temas. Un verdadero acierto este larga duración.

mihua

EL "MITO" VON KARAJAN

Especial de Roberto de Sio. Herbert Von Karajan ha accedido a conceder una entrevista de prensa, utilizando un poco de su tiempo que restó a la vorágine de compromisos y tareas que lo ocupan, que llenan su vida actualmente tremendamente intensa.

El mito de Von Karajan ha crecido desmesuradamente, en los años de postguerra y ha pasado rápidamente al mundo del espectáculo musical, al mundo más amplio de los festivales y sus frecuentadores, de las damas y caballeros que acuden puntualmente a estas citas, junto con muchos "snobs" y muchas jovencitas "fervorosas".

De tal modo ha entrado en la fama completa y se ha integrado a los esquemas del "divino" contemporáneo. Su imagen es la de un músico tempestuoso, con rasgos a lo Delacroix, pero esta imagen es solamente una parte de su personalidad: real, donde se pueden apreciar tensiones, emotivas, más profundas, aunadas a una ciencia musical dotada de instrumentos intelectuales realmente apreciables y de una extrema precisión de análisis.

El hecho de que haya venido a cosechar su gloria musical justamente en Salzburgo es bastante natural, puesto que ha nacido en esta ciudad y porque ha hecho aquí sus primeros pasos como director. Por otro lado, Von Karajan se ha construido aquí, junto a los bosques, en Anif, una hermosa casa y ha donado un nuevo órgano a la Iglesia, según una tradición de viejo culto y nobleza.

Y, en estos lugares, donde el esplendor barroco ha dejado rastros inborrables y donde Aus-

trina parece sustraerse a toda sugestión, encuentra su ubicación más genuina.

Sus conciertos reflejan claramente la espera y tensión relativa que provoca la aparición de este director en cualquier podio del mundo, en efecto son siempre ritos, con una liturgia apropiada.

Von Karajan no desdena este clima peculiar, pero además si- guiendo un músico de gran valor, dotado de una vitalidad y una capacidad de trabajo inagotable.

La impresión que da es la de un hombre de gran fervor intelectual y de una ilimitada fuerza vital. Esto se evidencia también en sus rasgos, en el agitar de su melena, en la expresividad de sus ojos azules, en sus gestos inquietos.

La entrevista tuvo lugar en su estudio. Los minutos eran preciosos y las preguntas debían ser bien seleccionadas. La primera cuestión abordada es la de las orquestas dirigidas por Von Karajan. Ha guiado numerosas agrupaciones internacionales. Actualmente es el director de la Filarmónica de Berlín, y de más, en reemplazo de Munch, es asesor artístico de la Orquesta de París.

Cuando le preguntan que características son las que aprecia en la orquesta que dirige y como son, dice: "Hoy, las orquestas han hecho grandes progresos debido a la producción discográfica, que impone a las grandes agrupaciones una preparación más esmerada y una gran homogeneidad. Pero, además, creo que todas las orquestas de hoy son superiores a las de hace 50 años. No hay

rasgos especiales en las diversas orquestas, todo depende de la elección de los solistas y de cómo las prepara un director. Los "Filarmónicos" de Berlín son famosos por la ligereza, la transparencia del timbre. Pero hay algo más. En París se asombran de cómo la orquesta alemana consigue tanta riqueza de sonidos cuando toda Debussy o Ravel. Lo mismo, en dirección inversa, puede decirse de la orquesta de París que, recientemente, preparó para el "Réquiem" de Brahms, en memoria de Charles Munch. Se podría decir al respecto que el estilo de Brahms que ha logrado no se diferencia del que logra la orquesta alemana".

Otro tema de conversación fue el de la educación musical, tema que apasiona a Von Karajan desde hace tiempo. "Pienso — dice — que la televisión podrá aportar nuevas bases para el estudio musical. Von Karajan resulta más satisfactorio que nunca. Naturalmente se trata del estudio — base, pero la televisión puede, además, servir al estudio de la dirección orquestal, puesto que permite observar hasta que punto el gesto que hace el director puede responder a aquella atención que se quiere imprimir al cuerpo orquestal. La ejecución es un fenómeno complejo y es importante conocer dónde la música se impone a un director y dónde el director influye a la música".

Después de referirse a su colaboración con Clouzot en la realización cinematográfica de "Otello" (Von Karajan opina que tuvo un éxito rotundo) y al ir también al film dedicado a la "Novena Sinfonía" de Beethoven y a otro film sobre "Pagliacci", el maestro confesó que ya



El Intendente Jorge Kindermann es saludado, ante el aplauso del público, por Hernán Pérez, conductor del Bingo Show.



El Intendente

Jorge Kindermann en el Bingo-Show

Durante 25 minutos el Intendente de Santiago, Jorge Kindermann, se dedicó a contestar preguntas formuladas por el público asistente a la platea del Auditorium de la Cooperativa.

Así, en 1970 el programa BINGO-SHOW, poniendo a su público presente y oyente en contacto con la personalidad de un extranjero que hacen volar.

JORGE KINDERMANN, el venil intendente de Santiago, mostró muy democrático y a la vez, al programa. Como era importante cargo y jefe de un departamento, se defendió de las preguntas, diez en total, que se le hicieron ante el Consejo Municipal, dando curso a órdenes de trabajo, siendo ovasionada y aplaudida por los "camareros" asistentes a la platea C.B. 76.

JORGE KINDERMANN, jefe de la Radio solo y muy tranquilo. Cuando finalizó la entrevista, felicitó a HERNÁN PÉREZ, comentó: "Ojalá todos los emisores nos dieran una brillante oportunidad de trabajar con gente que sólo nos dan a conocer por las noticias que dan a conocer los discos de los emisores en sus informes, no nos conocen desde el punto humano y personal".

JORGE KINDERMANN, jefe de la Radio solo y muy tranquilo. Cuando finalizó la entrevista, felicitó a HERNÁN PÉREZ, comentó: "Ojalá todos los emisores nos dieran una brillante oportunidad de trabajar con gente que sólo nos dan a conocer por las noticias que dan a conocer los discos de los emisores en sus informes, no nos conocen desde el punto humano y personal".

JORGE KINDERMANN, jefe de la Radio solo y muy tranquilo. Cuando finalizó la entrevista, felicitó a HERNÁN PÉREZ, comentó: "Ojalá todos los emisores nos dieran una brillante oportunidad de trabajar con gente que sólo nos dan a conocer por las noticias que dan a conocer los discos de los emisores en sus informes, no nos conocen desde el punto humano y personal".

JORGE KINDERMANN, jefe de la Radio solo y muy tranquilo. Cuando finalizó la entrevista, felicitó a HERNÁN PÉREZ, comentó: "Ojalá todos los emisores nos dieran una brillante oportunidad de trabajar con gente que sólo nos dan a conocer por las noticias que dan a conocer los discos de los emisores en sus informes, no nos conocen desde el punto humano y personal".

JORGE KINDERMANN, jefe de la Radio solo y muy tranquilo. Cuando finalizó la entrevista, felicitó a HERNÁN PÉREZ, comentó: "Ojalá todos los emisores nos dieran una brillante oportunidad de trabajar con gente que sólo nos dan a conocer por las noticias que dan a conocer los discos de los emisores en sus informes, no nos conocen desde el punto humano y personal".

JORGE KINDERMANN, jefe de la Radio solo y muy tranquilo. Cuando finalizó la entrevista, felicitó a HERNÁN PÉREZ, comentó: "Ojalá todos los emisores nos dieran una brillante oportunidad de trabajar con gente que sólo nos dan a conocer por las noticias que dan a conocer los discos de los emisores en sus informes, no nos conocen desde el punto humano y personal".

JORGE KINDERMANN, jefe de la Radio solo y muy tranquilo. Cuando finalizó la entrevista, felicitó a HERNÁN PÉREZ, comentó: "