

CRONICA	Págs. 1, 2, 3 y 6 y 7	GENERALES	Pág. 14
REDACCION	...	4 DEPORTES	15, 17 y 18
POETICA	...	5 GENEALOGIA	16
SOCIAL	...	6 BANCO CENTRAL	19
CABLES	...	7 18 CLASIFICADOS	20, 22 y 24
PAE AVISO	...	11 TURF	21
PROVINCIAS	...	12 TEATROS	23 y 25
ARQUITECTURA	...	13 MAGAZINE	26

FORMULA PRACTICA Y REALISTA PARA ENCARAR PROBLEMA ECONOMICO ES PROYECTO CHILENO

ARTURO MASCHKE, AL CIAR SU DEFENSA EN CONFERENCIA DE RIO

ORTUNIDAD HISTORICA PARA UN GRAN PASO AL FUTURO

BRASILIA, 26. — (AL). — (Por Luis Rodríguez). — Hoy la batalla por la aprobación de su idea de financiamiento continental, usando las reservas de los países latinoamericanos, cuando el delegado chileno, señor Arturo Maschke, expuso y defendió el proyecto de la Subcomisión "B", que es una rama de la Comisión Interamericana de Fomento.

El señor Maschke que las Repúblicas del Hemisferio Occidental, al adoptar este proyecto como "una fórmula práctica y realista" para el problema del desarrollo económico, le va a dar, además de la firma de Chile, lleva las de Argentina, Colombia, Ecuador y Haití.

El señor Maschke pidió que en la reunión se considerara la posibilidad de dar un paso decisivo con la aprobación de este proyecto, sobre el cual se ha elaborado una detallada exposición, la cual se está estudiando la labor que el organismo Interamericano de Fomento, el Banco Interamericano de Comercio Exterior, el Banco Interamericano de Desarrollo, el Banco Interamericano de Inversión y el Banco Interamericano de Reconstrucción y Fomento, han logrado en los países de la zona, y que se está estudiando la labor que el organismo Interamericano de Fomento, el Banco Interamericano de Comercio Exterior, el Banco Interamericano de Desarrollo, el Banco Interamericano de Inversión y el Banco Interamericano de Reconstrucción y Fomento, han logrado en los países de la zona.

E. APADRINA HIJO VARON



MIEMBRO DE LA REPUBLICA y señora Graciela Letelier de Ibáñez, apadrinaron ayer a Carlos Muñoz Núñez, noveno hijo varón de don Irma Núñez de Muñoz. En representación, E. actuó el Edecan Aéreo, Comandante Horacio Rojas. En el grabado, vemos el momento en que el Capellán de la Moneda, Monseñor Hipólito Silva Labbé, bautiza al niño, asistido por la señora Letelier de Ibáñez. La ceremonia se efectuó en la Capilla del Palacio Presidencial.

ENTREGAS DE BENCINA NACIONAL ERON ENTREGADAS AYER A S. E.

La mañana de ayer, el Ministerio de Minería, señor Arturo Salas Valdés, quien es el representante de la ENAP, hizo entrega al jefe del Estado, don Arturo Alessandri, de 12 millones de litros de bencina nacional refinada, para ser distribuida a las compañías distribuidoras. La entrega se efectuó en la planta de la ENAP, en la ciudad de Concón, provincia de Valparaíso.

farmacia y Droguería "El Sol"

La farmacia y Droguería "El Sol" está situada en el centro de la ciudad, en un espléndido local. Atención de su propio dueño. Únicamente por razones de duelo. Teléfono 4224 — SANTIAGO

Dotaciones antárticas con el Presidente



El Presidente de la República recibió ayer en el Salón Rojo de la Moneda, a las dotaciones antárticas de la Armada y de la Fuerza Aérea, que se embarcarán a las que actualmente se encuentran en esas lejanas guarniciones. Se encontraban presentes, el Ministro de Defensa Nacional, señor Tobías Barros, y los Comandantes en Jefe de la Armada y de la FACH, Vicealmirante Francisco O'Ryan y General del Aire, Armando Ortiz Ramírez, respectivamente. El Jefe del Estado se interesó por el estado físico de los componentes de las dotaciones, y se dirigió a ellos exhortándolos a cumplir con alturas de miras su deber para con la patria y agradeciéndoles de antemano las privaciones a que se someterán por espacio de un año resguardando la soberanía nacional en esas regiones. En el grabado, S. E. rodeado de oficiales y personal subalterno de las dos bases.

El Ejecutivo pedirá facultades para reorganizar la Administración Pública

Así lo acordó ayer el Consejo de Ministros

El Consejo de Gabinete, bajo la presidencia del Jefe del Estado, acordó en su reunión de ayer solicitar Facultades Extraordinarias, para la reorganización de la Administración Pública, y reestructurarla en forma que responda a las verdaderas necesidades del país, suprimiendo funciones y organismos superpuestos o similares.

También conoció el Consejo, el plan quinquenal de obras públicas, el que tendrá un costo aproximado de 18 mil millones de pesos. La Secretaría General de Gobierno entregó ayer la siguiente versión de las materias tratadas en el Consejo de Gabinete: Entre las 9.30 y las 11.30 horas, sesionó el Consejo de Gabinete presidido por S. E. el Presidente de la República. Se invitó a la sala al Presidente de la ENAP, señor Salas Valdés, quien había concurrido a la audiencia presidencial para dar cuenta sobre la iniciación de las actividades de bencina y petróleo en la planta de Concón, por la Empresa

2 MIL MAESTROS SE INCORPORARAN A LA ENSEÑANZA EN 1955

El Servicio de Educación Primaria tendrá a partir de 1955, un gran incremento debido a la iniciativa del Ministro de Educación, don Oscar Herrera Palacios, quien con el más amplio apoyo del Presidente de la República, del Ministro de Hacienda y del Parlamento, ha logrado que en el presupuesto para el año próximo se consulten dos mil nuevas plazas de profesores primarios, en vez de ochocientos que consultaba el proyecto de presupuestos primitivo. La Subcomisión Mixta correspondiente, competente de la importancia de la educación básica, dio su amplio apoyo a la gestión del Ministro Herrera, y aprobó el aumento de plazas mencionado. Cabe hacer resaltar que esta medida del Gobierno y del Parlamento significará una extraordinaria ampliación de nuestra educación primaria. Las nuevas plazas de profesores, en número de 1.600 de profesores comunes y 400 de profesores de escuelas primarias de segunda clase, permitirán atender a una población escolar superior a 100.000 nuevos alumnos que hoy permanecen al margen de toda la educación sistemática por falta de maestros y de edificios para escuelas, problema este último que también encontrará solución mediante la creación del Fondo Nacional para la Construcción y Dotación de Establecimientos Educativos que la próxima semana despachará el Congreso Nacional.

BENCINA CHILENA

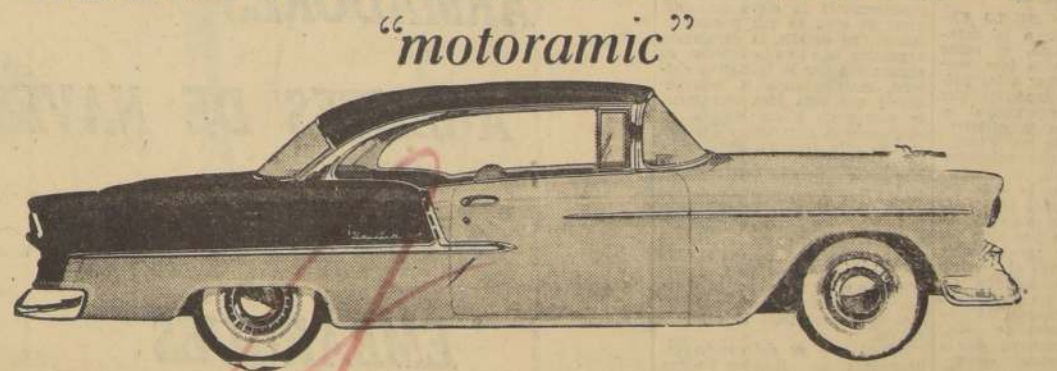


EL AUTOMOVIL DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, patente DB-1, una desde ayer bencina destilada de petróleo de Magallanes en la Refinería de Concón. En el grabado vemos el instante en que funcionarios del garage presidencial cargan con gasolina chilena el automóvil de S. E.

GOBIERNO IMPULSARA LA PEQUENA MINERIA

El Gobierno está estudiando un vasto plan de desarrollo de la pequeña y mediana minería, según anunció ayer el Ministro don Armando Uribe, al referirse a la reunión del Consejo de Gabinete que ayer aprobó la explotación del yacimiento de hierro Imán, en Atacama, por S. E. y de los Ministros hizo una exposición sobre la explotación petrolera chilena y las posibilidades futuras de ésta, siendo muy felicitado especialmente por S. E., quien tuvo expresiones muy favorables para el Sr. Salas Valdés, y sus colaboradores que sirven en la ENAP. Se consideró una proposición de la firma Saavedra Benard, para explotar los yacimientos de hierro de Cerro Imán, en la provincia de Atacama, lo que significará radicar en el país, una inversión de 3.000.000 de dólares y el auge de la ciudad de Caldera de la provincia indicada. En orden a este asunto, se acordó recomendar al Departamento de Comercio Exterior, y a los demás organismos que deberán considerar esta proposición, su estudio y resolución urgente. El Ministro de Relaciones Informó sobre el desarrollo de la Conferencia de Río de Janeiro, y respecto de la actuación que le ha cabido a la delegación chilena, y a la vez del hecho de haber dado instrucciones cablegráficas para que nuestra representación en la citada Conferencia Internacional, obtenga la inclusión en el temario del proyecto de Río.

Ofrecemos al Cuerpo Diplomático el CHEVROLET 1955 "motoramic"



El Bel Air, Sport Coupé..., y 13 magníficos nuevos modelos más!

NUEVO aspecto!
NUEVA vida!
NUEVO...en todo!!

Elige entre 6 nuevas combinaciones de potencia, todas con válvulas en la culata.

TURBO V8 FIRE

- De 162HP con transmisión standard
- De 162HP con sobremarcha
- De 162HP con transmisión POWERGLIDE
- Plus-Power Package eleva a 180HP

De 123HP con transmisión standard

De 123HP con sobremarcha

De 136HP con transmisión POWERGLIDE

BLUE 6 FLAME

Su mejor INVERSION... ¡un CHEVROLET!

Distribuidores Autorizados **DAVIS AUTOS Ltda.** Avda. Díez de Julio 1625 al 1663.

De María de la Cruz.—

La France vous a

MANUEL MAYO BODELON,
Gerente.

LA DIRECCION

MANUEL MAYO BODELON,
Gerente.

SA-12
West Coast

RUASE A AHUMADA 131, OF

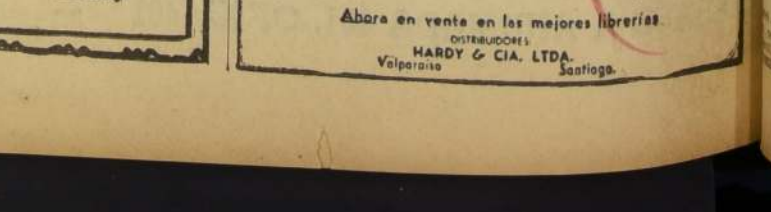
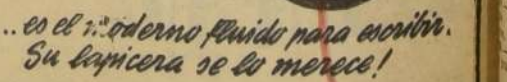
MANUEL MAYO BODELON,
Gerente.

LA DIRECCION

MANUEL MAYO BODELON,
Gerente.

SA-12
West Coast

RUASE A AHUMADA 131, OF



Servicios cablegráficos de United Press, Agencia Latina, France Presse y Ans

Trece muertos al chocar un avión a chorro con edificio en Bélgica

LIEJA, Bélgica, 26 (AL).— Un avión a retropropulsión del tipo Thunderjet, se estrelló contra el Casino de Oficiales y la Enfermería, situados junto al aeropuerto de Biesser, matando a trece personas y dejando varios heridos y desaparecidos.

En el momento de producirse el accidente, numerosos oficiales almorzaban en el Casino y varios pacientes se encontraban en la enfermería.

Trece cadáveres han sido ya retirados de entre los escombros y se cree que quedan algunos más.

LIEJA, 26.— (UP).— Un capitán de aviación, que sobrevivió al desastre, declaró: "Estábamos saboreando una cerveza, después del almuerzo, cuando de pronto se registró una tremenda embestida. Yo fui despedido de espaldas y, cuando miré, el lugar era una masa de llamas. Me esforcé para llegar a una ventana y por ella me lancé a pesar de las llamas".

El fuego se propagó a un cent-

tro médico contiguo. Cuatro horas necesitaron los bomberos para dominar el fuego.

Algunos de los muertos eran jóvenes aviadores que pasaban el primer día en la Fuerza Aérea belga. "Unos minutos antes del desastre, el oficial comandante de la base y altos funcionarios del Ministerio de Defensa, habían visitado el aeródromo y el casino de los oficiales."

Curiosas declaraciones formuló Onassis a prensa de Londres; hizo reclamo

LONDRES, 26.— (UP).— Aristóteles Socrates Onassis, el armador griego, anunció hoy que reclama al Lloyd's por los buques de su flota ballenera detenidos por el Gobierno peruano, más allá del límite de 12 millas de sus costas.

Onassis, calculó que su flota había cazado ballenas y elaborado alrededor de 1.200 toneladas de aceites del cetaceo. La flota estuvo activa dos meses y medio, y sólo faltaban dos días y medio para su retorno a Panamá, cuando las fuerzas peruanas entraron en acción.

A la pregunta de si había algo "personal", en la acción del Gobierno peruano contra su flota, Onassis respondió "podría ser, pero no creo que la iniciativa procediera de los peruanos".

Añadió que había oído rumores de que la captura de uni-

dades de su flota "esta relacionada con problemas políticos internos y tiene por fin distraer la atención pública, pero yo no sostengo eso". Dijo asimismo que no tenía notificación de las versiones de que Perú estaba dispuesto a dejar en libertad los buques, si es que pagan los derechos sobre el aceite que hay a bordo del buque Factoria.

AYUDA A LA FLOTA.— LIMA, 26.— (UP).— El magnate griego — argentino, Aristóteles Onassis, esta movilizando sus recursos en ayuda de sus cinco buques apresados en el puerto de Paíta, y de los marinos que los tripulan.

Charles Preuch, agente de Onassis, llegó directamente de Nueva York, se encuentra en Paíta, y pagó los salarios atrasados a los marinos, aliviando así la precaria situación económica en que se encontraban.

COMENTARIO EN LONDRES.— LONDRES, 26.— (UP).— La revista "The Spectator", comenta en el número de hoy la disputa sobre la caza de ballenas en aguas peruanas, y dice:

"Todo el mundo parece feliz con los aseguradores. Pero no es cuestión de estar contentos cuando tres Gobiernos sudamericanos defienden el límite de sus aguas territoriales a 200 millas náuticas de sus costas. Este asunto a los rusos con sus exponentes árabes de la teoría de la plataforma continental para las aguas territoriales."

La medida afecta también a Carlos Enrique Díaz, coronel que preside los destinos de Guatemala durante algunas horas, cuando Arbenz renunció.

La decisión gubernamental fija un plazo de seis meses para que los afectados gestionen la devolución de los bienes expropiados.

Requisan bienes de partidarios del ex Presidente J. Arbenz

Ciudad de Guatemala, 26.— (AL).— En un acto celebrado por el Presidente Carlos Castillo Armas como de "legítima justicia para recuperar aunque sea una parte de los dineros robados a la nación", el Gobierno guatemalteco procedió a la expropiación de los bienes de un grupo de destacados funcionarios del régimen del derrocado Presidente Jacobo Arbenz Guzmán, entre los que figura Guillermo Toriello, ex Canciller de Guatemala, cuyas pertenencias fueron tasadas en 265.000 dólares.

La medida afecta también a Carlos Enrique Díaz, coronel que preside los destinos de Guatemala durante algunas horas, cuando Arbenz renunció.

La decisión gubernamental fija un plazo de seis meses para que los afectados gestionen la devolución de los bienes expropiados.

Los automovilistas que no son socios serán atendidos con la sola presentación al Automóvil Club de Chile de su solicitud de socio.

EL AUTOMOVIL CLUB DE CHILE AVISA A SUS SOCIOS QUE ESTA A SUS ORDENES PARA HACERLES TODAS LAS DILIGENCIAS QUE REQUIERE SU PAGO.

EL AUTOMOVIL CLUB DE CHILE ATIENDE HASTA EL 3 DE DICIEMBRE EN LA ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 634 Y DESDE EL 6 EN LA ESQ. NORPONIENTE DE SAN ANTONIO CON AGUSTINAS.

EL AUTOMOVIL CLUB DE CHILE ATIENDE HASTA EL 3 DE DICIEMBRE EN LA ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 634 Y DESDE EL 6 EN LA ESQ. NORPONIENTE DE SAN ANTONIO CON AGUSTINAS.

EL AUTOMOVIL CLUB DE CHILE ATIENDE HASTA EL 3 DE DICIEMBRE EN LA ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 634 Y DESDE EL 6 EN LA ESQ. NORPONIENTE DE SAN ANTONIO CON AGUSTINAS.

EL AUTOMOVIL CLUB DE CHILE ATIENDE HASTA EL 3 DE DICIEMBRE EN LA ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 634 Y DESDE EL 6 EN LA ESQ. NORPONIENTE DE SAN ANTONIO CON AGUSTINAS.

EL AUTOMOVIL CLUB DE CHILE ATIENDE HASTA EL 3 DE DICIEMBRE EN LA ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 634 Y DESDE EL 6 EN LA ESQ. NORPONIENTE DE SAN ANTONIO CON AGUSTINAS.

EL AUTOMOVIL CLUB DE CHILE ATIENDE HASTA EL 3 DE DICIEMBRE EN LA ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 634 Y DESDE EL 6 EN LA ESQ. NORPONIENTE DE SAN ANTONIO CON AGUSTINAS.

EL AUTOMOVIL CLUB DE CHILE ATIENDE HASTA EL 3 DE DICIEMBRE EN LA ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 634 Y DESDE EL 6 EN LA ESQ. NORPONIENTE DE SAN ANTONIO CON AGUSTINAS.

EL AUTOMOVIL CLUB DE CHILE ATIENDE HASTA EL 3 DE DICIEMBRE EN LA ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 634 Y DESDE EL 6 EN LA ESQ. NORPONIENTE DE SAN ANTONIO CON AGUSTINAS.

EL AUTOMOVIL CLUB DE CHILE ATIENDE HASTA EL 3 DE DICIEMBRE EN LA ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 634 Y DESDE EL 6 EN LA ESQ. NORPONIENTE DE SAN ANTONIO CON AGUSTINAS.

EL AUTOMOVIL CLUB DE CHILE ATIENDE HASTA EL 3 DE DICIEMBRE EN LA ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 634 Y DESDE EL 6 EN LA ESQ. NORPONIENTE DE SAN ANTONIO CON AGUSTINAS.

EL AUTOMOVIL CLUB DE CHILE ATIENDE HASTA EL 3 DE DICIEMBRE EN LA ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 634 Y DESDE EL 6 EN LA ESQ. NORPONIENTE DE SAN ANTONIO CON AGUSTINAS.

EL AUTOMOVIL CLUB DE CHILE ATIENDE HASTA EL 3 DE DICIEMBRE EN LA ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 634 Y DESDE EL 6 EN LA ESQ. NORPONIENTE DE SAN ANTONIO CON AGUSTINAS.

EL AUTOMOVIL CLUB DE CHILE ATIENDE HASTA EL 3 DE DICIEMBRE EN LA ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 634 Y DESDE EL 6 EN LA ESQ. NORPONIENTE DE SAN ANTONIO CON AGUSTINAS.

EL AUTOMOVIL CLUB DE CHILE ATIENDE HASTA EL 3 DE DICIEMBRE EN LA ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 634 Y DESDE EL 6 EN LA ESQ. NORPONIENTE DE SAN ANTONIO CON AGUSTINAS.

Panorama del mundo

NUEVA YORK.— Tiempo: Bastante nublado y relativamente frío. Temperatura: 8 grados centígrados. Mercado: En alza. Titulares: Fuerzas nacionalistas rechazan invasión comunista.

LONDRES.— Tiempo: Lluvioso y nublado. Temperatura: 5 grados centígrados. Mercado: Abrió tranquilo. Titulares: El delegado norteamericano en Naciones Unidas ataca a China Roja.

TOKIO.— Tiempo: Claro y fresco. Temperatura: 18 grados centígrados. Mercado: Sostenido. Titulares: Júbilo nacional por la victoria de Pascual Pérez, nuevo Campeón Mundial del peso mosca.

PARIS.— Tiempo: Fresco y nublado. Temperatura: 10,3 grados centígrados. Titulares: Se hacen grandes preparativos militares contra los rebeldes argelinos.

BUENOS AIRES.— Tiempo: Parcialmente nublado. Temperatura: 22,5 grados centígrados a mediodía. Mercado: Sostenido. Titulares: Júbilo nacional por la victoria de Pascual Pérez, nuevo Campeón Mundial del peso mosca.

RECHAZADO ASALTO COMUNISTA CONTRA LA ISLA DE WUCHIU

Derrotados invasores después de violentos combates de 4 horas

Esta isla es puesto avanzado para defensa del bastión de Formosa

TAIPEH, Formosa, 26.— (UP).— Los chinos nacionalistas mataron o capturaron hoy a veintenas de chinos comunistas, y rechazaron así una intencional para apoderarse de una de las islas que los nacionalistas emplean como puesto avanzado en la defensa de Formosa.

Verdaderos enjambres de soldados comunistas se lanzaron contra la isla de Wuchiu, que se alza 150 millas al oeste de Formosa. Después de cuatro horas de combate cuerpo a cuerpo, los comunistas fueron repelidos.

Un vocero del Generalísimo Chiang Kai-Shek declaró que los frustrados invasores sufrieron muchas bajas antes de que abandonasen su cabecera de playa. Las bajas de los nacionalistas, en cambio, fueron escasas.

Ha sido esta la primera "incursión comunista de importancia contra las islas en poder de los nacionalistas desde el ataque del 23 de agosto contra la isla Quemoy, que está 75 millas al suroeste de Wuchiu.

La fuerza aérea de Chiang acudió en ayuda de los 500 soldados nacionalistas a cargo de la defensa de Wuchiu, y hundió ocho de los numerosos juncos a motor empleados por los comunistas para la intencional.

La vanguardia comunista, según la información oficial, se acercó a la isla en 10 juncos motorizados, a los que acompañaban 5 cañoneras. Estas bombardearon a las defensas de la isla, para ablandarlas, y en las primeras horas de la mañana se produjo el desembarco.

El contraataque nacionalista, decisivamente apoyado por los aviones, eliminó la cabecera de playa y forzó el retroceso de las fuerzas invasoras.

Wuchiu, apenas un punto en el estrecho de Formosa, tan chico que ni figura en muchos mapas, tiene 3 kilómetros de largo y 1 kilómetro y medio de ancho.

Chiang y sus consejeros norteamericanos conferenciaron en Taipei. En círculos militares norteamericanos se dijo que el ataque a la isla permitió una confrontación entre ambos bandos, cuyo resultado tendrá influencia considerable.

Murió el primer Cardenal del Perú, Monseñor Guevara

LIMA, 26.— (UP).— La nación está de duelo con el fallecimiento, acaecido hoy, del Primer Cardenal del Perú, Monseñor Juan Gualberto Guevara, Arzobispo de Lima y Cardenal Primado del Perú, a los 72 años.

En 1946 había sido exaltado al cardenalato por el Papa Pío XII. Ordino de Arequipa, se graduó en 1922 como doctor en Derecho Canónico en la Universidad Gregoriana de Roma.

De regreso en Arequipa, desde 1923 hasta 1941 dirigió el diario católico "El Deber".

CONSTERNACION CIUDAD DEL VATICANO, 26.— (UP).— El repentino fallecimiento del Primer Cardenal del Perú, Monseñor Juan Gualberto Guevara, causó consternación en las esferas vaticanas.

El Arzobispo de Lima y primer y único Cardenal peruano, dejó de existir hoy en la capital del Perú.

Monseñor Domenico Tardini, prosecretario de Estado del Vaticano, fue el encargado de transmitir la infausta nueva a Su Santidad Pío XII, en Castel Gandolfo. De inmediato el Santo Padre se retiró a su capilla privada, con las lágrimas en los ojos, y oró largamente por el alma del príncipe de la Iglesia peruana.

Un funcionario vaticano señaló que la desaparición del Cardenal Guevara empañará con un manto de pesar el próximo Congreso Mariano, que debe inaugurarse en Lima el 7 del entrante diciembre. Como legado papal a esa reunión está en viaje al Perú el Cardenal Federico Tedeschini.

Monseñor Guevara fue destacado integrante del grupo de 32 altos prelados a los que Su Santidad Pío XII hizo Cardenales en el Primer Consistorio de su reinado, en febrero de 1946. En

diaria y junto con su esposa, Milko Skofic, finalmente conduciendo a la casa que poseen en la ciudad, dejándola en el hotel donde se repitieron las escenas de entusiasmo de la multitud.

COMISION PROVINCIAL MIXTA DE SUELDOS DE SANTIAGO

SUELDOS VITALES PARA EL DEPARTAMENTO DE SANTIAGO

AÑO 1955

(Primera publicación)

La Comisión Provincial Mixta de Sueldos de Santiago, notifica por la presente publicación que ha fijado los siguientes sueldos vitales para los empleados particulares del Departamento de Santiago, a regir durante el año 1955:

Empleados en general, escala a) \$ 17.550.—

Empleados de la minería y agricultura, escala b) 15.120.—

En conformidad a lo dispuesto en el Art. 12 del Reglamento N.º 10, las reclamaciones contra los sueldos vitales y las peticiones de sueldos especiales, sólo podrán formularse dentro de los 15 días hábiles siguientes a la tercera publicación.

GUSTAVO LUJO ROJAS

Presidente

CARLOS ESPINOSA ALLISTER

Secretario

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, Nueva York, 26.— (AL).— Estados Unidos, por intermedio de su principal representante en la ONU, el representante de Chile, dirigidos contra China comunista, por el hecho de que los chinos encarcelaron a trece norteamericanos, acusados de espionaje.

Cable Lodge pidió que la protesta fuera puesta en conocimiento de todos los países miembros de la Organización Mundial de una circular.

Junto con la protesta formal, Estados Unidos acompañó un memorando en el que se informa a las Naciones Unidas de la energía que el Gobierno norteamericano ha hecho llegar a Pekín por intermedio de Gran Bretaña.

Como se recordará, los británicos también denunciaron el "acto ultrajante" cometido por los chinos de consideración de la operación para lograr la liberación de los norteamericanos acusados de espionaje.

EE. UU. protesta ante N contra China Comunista

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos



NUEVA YORK.— El famoso edificio Empire State, en el fondo, sirve de marco a este gigante del espacio armado con una pistola de rayos. Esto se vio en el gran desfile de Macy, en Nueva York, con motivo del Día de Acción de Gracias. Dos millones de personas presenciaron este desfile. En el desfile tomaron parte 2.000 personas y 13 bandas. (UNITED PRESS RADIOFOTO).

RECHAZADO ASALTO COMUNISTA CONTRA LA ISLA DE WUCHIU

Derrotados invasores después de violentos combates de 4 horas

Esta isla es puesto avanzado para defensa del bastión de Formosa

TAIPEH, Formosa, 26.— (UP).— Los chinos nacionalistas mataron o capturaron hoy a veintenas de chinos comunistas, y rechazaron así una intencional para apoderarse de una de las islas que los nacionalistas emplean como puesto avanzado en la defensa de Formosa.

Verdaderos enjambres de soldados comunistas se lanzaron contra la isla de Wuchiu, que se alza 150 millas al oeste de Formosa. Después de cuatro horas de combate cuerpo a cuerpo, los comunistas fueron repelidos.

Un vocero del Generalísimo Chiang Kai-Shek declaró que los frustrados invasores sufrieron muchas bajas antes de que abandonasen su cabecera de playa. Las bajas de los nacionalistas, en cambio, fueron escasas.

Ha sido esta la primera "incursión comunista de importancia contra las islas en poder de los nacionalistas desde el ataque del 23 de agosto contra la isla Quemoy, que está 75 millas al suroeste de Wuchiu.

La fuerza aérea de Chiang acudió en ayuda de los 500 soldados nacionalistas a cargo de la defensa de Wuchiu, y hundió ocho de los numerosos juncos a motor empleados por los comunistas para la intencional.

La vanguardia comunista, según la información oficial, se acercó a la isla en 10 juncos motorizados, a los que acompañaban 5 cañoneras. Estas bombardearon a las defensas de la isla, para ablandarlas, y en las primeras horas de la mañana se produjo el desembarco.

El contraataque nacionalista, decisivamente apoyado por los aviones, eliminó la cabecera de playa y forzó el retroceso de las fuerzas invasoras.

Wuchiu, apenas un punto en el estrecho de Formosa, tan chico que ni figura en muchos mapas, tiene 3 kilómetros de largo y 1 kilómetro y medio de ancho.

Chiang y sus consejeros norteamericanos conferenciaron en Taipei. En círculos militares norteamericanos se dijo que el ataque a la isla permitió una confrontación entre ambos bandos, cuyo resultado tendrá influencia considerable.

Murió el primer Cardenal del Perú, Monseñor Guevara

LIMA, 26.— (UP).— La nación está de duelo con el fallecimiento, acaecido hoy, del Primer Cardenal del Perú, Monseñor Juan Gualberto Guevara, Arzobispo de Lima y Cardenal Primado del Perú, a los 72 años.

En 1946 había sido exaltado al cardenalato por el Papa Pío XII. Ordino de Arequipa, se graduó en 1922 como doctor en Derecho Canónico en la Universidad Gregoriana de Roma.

De regreso en Arequipa, desde 1923 hasta 1941 dirigió el diario católico "El Deber".

CONSTERNACION CIUDAD DEL VATICANO, 26.— (UP).— El repentino fallecimiento del Primer Cardenal del Perú, Monseñor Juan Gualberto Guevara, causó consternación en las esferas vaticanas.

El Arzobispo de Lima y primer y único Cardenal peruano, dejó de existir hoy en la capital del Perú.

Monseñor Domenico Tardini, prosecretario de Estado del Vaticano, fue el encargado de transmitir la infausta nueva a Su Santidad Pío XII, en Castel Gandolfo. De inmediato el Santo Padre se retiró a su capilla privada, con las lágrimas en los ojos, y oró largamente por el alma del príncipe de la Iglesia peruana.

Un funcionario vaticano señaló que la desaparición del Cardenal Guevara empañará con un manto de pesar el próximo Congreso Mariano, que debe inaugurarse en Lima el 7 del entrante diciembre. Como legado papal a esa reunión está en viaje al Perú el Cardenal Federico Tedeschini.

Monseñor Guevara fue destacado integrante del grupo de 32 altos prelados a los que Su Santidad Pío XII hizo Cardenales en el Primer Consistorio de su reinado, en febrero de 1946. En

diaria y junto con su esposa, Milko Skofic, finalmente conduciendo a la casa que poseen en la ciudad, dejándola en el hotel donde se repitieron las escenas de entusiasmo de la multitud.

COMISION PROVINCIAL MIXTA DE SUELDOS DE SANTIAGO

SUELDOS VITALES PARA EL DEPARTAMENTO DE SANTIAGO

AÑO 1955

(Primera publicación)

La Comisión Provincial Mixta de Sueldos de Santiago, notifica por la presente publicación que ha fijado los siguientes sueldos vitales para los empleados particulares del Departamento de Santiago, a regir durante el año 1955:

Empleados en general, escala a) \$ 17.550.—

Empleados de la minería y agricultura, escala b) 15.120.—

En conformidad a lo dispuesto en el Art. 12 del Reglamento N.º 10, las reclamaciones contra los sueldos vitales y las peticiones de sueldos especiales, sólo podrán formularse dentro de los 15 días hábiles siguientes a la tercera publicación.

GUSTAVO LUJO ROJAS

Presidente

CARLOS ESPINOSA ALLISTER

Secretario

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, Nueva York, 26.— (AL).— Estados Unidos, por intermedio de su principal representante en la ONU, el representante de Chile, dirigidos contra China comunista, por el hecho de que los chinos encarcelaron a trece norteamericanos, acusados de espionaje.

Cable Lodge pidió que la protesta fuera puesta en conocimiento de todos los países miembros de la Organización Mundial de una circular.

Junto con la protesta formal, Estados Unidos acompañó un memorando en el que se informa a las Naciones Unidas de la energía que el Gobierno norteamericano ha hecho llegar a Pekín por intermedio de Gran Bretaña.

Como se recordará, los británicos también denunciaron el "acto ultrajante" cometido por los chinos de consideración de la operación para lograr la liberación de los norteamericanos acusados de espionaje.

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

WASHINGTON, 26.— (UP).— Por intermedio de Gran Bretaña, Estados Unidos hizo llegar al Gobierno de China comunista una enérgica nota, para exigir la libertad de los 13 ciudadanos norteamericanos allí encarcelados.

La nota norteamericana fue entregada por el Ministerio de Relaciones Exteriores, británico al Encargado de Negocios chino comunista en Londres, y también por el Encargado de Negocios de Gran Bretaña en Pekín al Gobierno chino.

Dice que "el Gobierno de Estados Unidos protesta vigorosamente por la inhumana acción de las autoridades comunistas, al condenar el 23 de noviembre a once miembros de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos y a dos civiles norteamericanos empleados por el Departamento del Ejército, a pe-

nas de prisión por cargos políticos que carecen de fundamento".

Más adelante dice que "el Gobierno de Estados Unidos recaba de las autoridades comunistas que devuelvan inmediatamente la libertad a estos ciudadanos norteamericanos injustamente detenidos, elementos de justicia y humanidad".

Se agrega que se debe "tener presente que la larga lista de ultrajes chinos comunistas contra

ciudadanos norteamericanos, la hora con moderación cedida por el acuerdo chino del 21 de noviembre, reduce a los norteamericanos a exigir el castigo de los responsables de los delitos que determinan la condena de los prisioneros. No dice la nota que el representante de Estados Unidos en China, el Sr. Sullivan, se haya adevantado a los cautivos.

RETIRARIAN TROPAS ALIADAS DE AUSTRIA

WASHINGTON, 26.— (AL).— El Presidente Eisenhower y el Canciller austriaco Julius Raab convinieron en continuar sus esfuerzos por lograr la concertación de un tratado que estipule el retiro de las tropas de ocupación aliadas.

Según un anuncio formulado hoy, el retiro de Austria de las tropas aliadas "se efectuará en una fecha próxima".

EE. UU. protesta ante N contra China Comunista

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

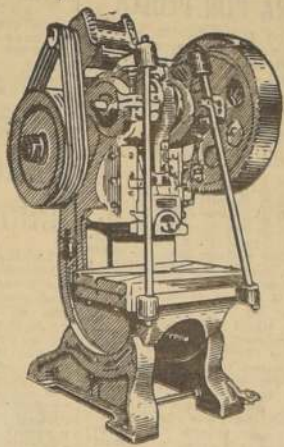
EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

EE. UU. exige a China Roja libertad de trece norteamericanos

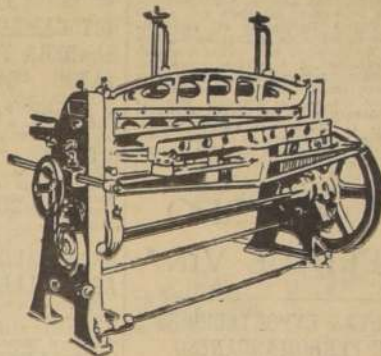
Exposición Metalúrgica Argentina

Nos es grato presentar los productos de



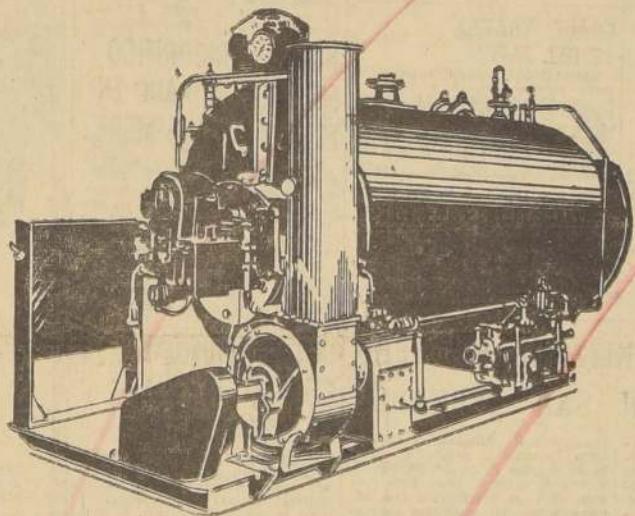
Esteban Pino e Hijos

Prensas excéntricas. Guillotinas para metales.
Maquinaria para envases de conservas.



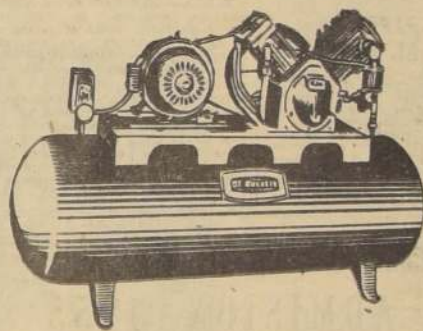
Herramec S. A.

Motores eléctricos monofásicos.



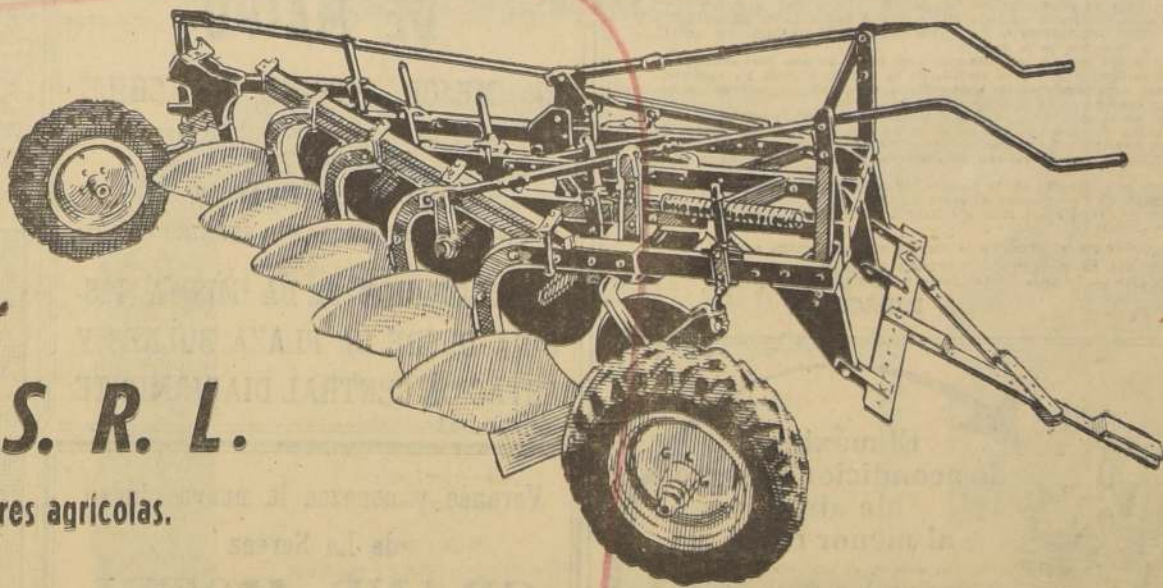
Mechanical Works Engineering Co.

Calderas industriales generadoras de vapor.



De Angelis

Compresoras de aire "DAKOTA" para industrias,
Garages y estaciones de servicio.



Germor

Ind. y Com. S. R. L.

Implementos para tractores agrícolas.

REPRESENTANTES PARA CHILE:

Mauricio Hochschild y Cia. Ltda.

AGUSTINAS 1356-1360 CAS.153-D SANTIAGO

Con 533 pasajeros y 850 toneladas de lastre llegó el "Reina del Pacifico"

VALPARAISO.— Poco después de medianoche atracó al espigón el transatlántico "Reina del Pacifico", de la línea de vapores de la Compañía Inglesa de Vapores, procedente de Liverpool e intermedio. El atracado en la bodega se debió al fuerte "surazo" que soplo desde las primeras horas de la mañana de ayer.

QUINIENTOS TREINTA Y TRES PASAJEROS.— La lujosa nave arribó con 533 pasajeros: 197 en primera clase, 114 en segunda y 218 en tercera, figurando entre ellos 23 turistas que efectúan un viaje reglado, con el objeto de dar mayores facilidades al viaje, el jefe de la Policía Interpol, señor Seguel, viajó por avión a Antofagasta y se embarcó en el "Reina", procediendo, durante la travesía entre ese puerto y Valparaíso, a la revisión de los respectivos documentos de los viajeros. A bordo de la nave, de nacionalidad española, se les presentaron dificultades por no traer las visas correspondientes.

SEY CARGA Y CON LASTRE.— En este viaje, el más grande de los barcos que llega a nuestros costas, venía prácticamente vacío de carga, pero alcanzaba a unas 150 toneladas, y la demás la constituyó 850 toneladas de lastre, como lastre ya que la bodega marítima que había en Liverpool a su salida, no le permitía efectuar fábri de cargar. Anoché y durante la madrugada de hoy el "Reina" salió a las afueras del puerto con el objeto de botar al mar esta carga y dejar sus bodegas listas para la recepción de carga en su viaje de regreso que lo iniciará el lunes en la tarde desde Valparaíso, embarcando antes en San Antonio 400 toneladas de fresas que llevará a Europa. La correspondencia que llegó ayer alcanzaba a 257 sacos.

UN HELICOPTERO ATERRIZO EN AVENIDA PERU DE VIÑA

VALPARAISO.— En la explanada de la Avenida Peru de Viña del Mar, hizo un sorprendente aterrizaje en la mañana de ayer uno de los helicópteros de la base aérea de Chile, pilotado por el capitán Olaya. El despegue de la aeronave se realizó en la carpa de la feria, que se encuentra en la explanada de la Avenida Peru de Viña del Mar. El helicóptero despegó a las 10 horas, cuando la nave se elevó sobre la cabeza de la feria, para aterrizar en la explanada de la Avenida Peru de Viña del Mar.

Movimiento de vapores
AVERTOS EN EL PUERTO
LOVART, LONTUE, VILARRICA, CARLOS RAVERBERG, RAUL ALAMDO, ANTONIA AMARDO, ALAMDO, REINA DEL PACIFICO, SAN FERNANDO, MARTIN BAKKE y CORBAPO.

— LLEGAN —
— Hoy: PAULA DAN, de Nueva York, CULP SHIPPER, de Nueva Orleans, MARGOT, de Corral.
— Mañana: SAAREN, de Amsterdam, PINA, de Iquique, STUTTGART, de Hamburgo, LUNES 28: LOA, de Antofagasta.

— SALEN —
— Hoy: VILARRICA, para Puerto Natales, SAN FERNANDO, para Iquique.
— Mañana: PAULA DAN, para Nueva York, AMARDO, para San Antonio, CULP SHIPPER, para Nueva Orleans.
— Lunes 29: REINA DEL PACIFICO, para Liverpool, PINA, para Iquique.

EL CONGRESO DE ENDOCRINOLOGIA FINALIZARA HOY

VALPARAISO.— Hoy finalizarán las reuniones del Tercer Congreso Panamericano de Endocrinología, en los salones del Hotel O'Higgins, de Viña del Mar, torneo científico que se inició el domingo último en la capital.

Anoche los delegados fueron festejados por la Municipalidad con una comida en el Casino, y hoy la festividad concluyó con un almuerzo en la terraza del nuevo Hospital de Viña del Mar.

HOY CAMBIARA DE BANDERA Y NOMBRE VAPOR "QUINTERO"

VALPARAISO.— Hoy a las 10 horas la Compañía Chilena de Navegación Interoceánica se recibe oficialmente el vapor "Quintero", que adquirió recientemente el nombre de "Quintero" y el cambio de bandera, el "Quintero" cambiará también de nombre y llevará en adelante el de "Atacama".

GRAN CARGAMENTO DE ACEITE LLEGARA HOY

VALPARAISO.— Hoy debe llegar a este puerto un cargamento de aceite comestible semirrefinado, de fabricación norteamericana, que asciende a 2 millones 230 mil 400 kilos, distribuidos en 10 mil 441 tambores galvanizados.

NOMBRAMIENTO DE UN SUBDELEGADO

QUILLOTA.— Por decreto reciente cursado por la Intendencia de Valparaíso, ha sido designado Subdelegado del Gobierno en esta localidad el Sr. Darwin Figueroa, del Partido Democrático del Puestro.

APOYO A PROYECTO SOBRE EL AUMENTO DE LA ASIGNACION

TALCA.— El Centro de ex Alumnos del Instituto de Seguridad Social de Talca, envió al Presidente de la República, una comunicación, en que solicitan su alto patrocinio para que se conceda una urgencia al proyecto del Ejecutivo que aumenta la asignación familiar. Agregan que esta iniciativa representa fielmente los deseos de la clase trabajadora, y que no dudan, que ante la clara justicia que representa, será apoyado por todos los parlamentarios.



El gerente de la Compañía Inglesa de Vapores, señor Reuel Dick, y el vicepresidente de Grace y Cia., señor Percy Gertzen, en su llegada a Valparaíso en el "Reina del Pacifico", ayer.

CONSTRUCCION DE ESCUELAS PIDIO DIPUTADO DE LA PRESA

MELIPILLA.— El diputado del Cuarto Distrito de Santiago, don Rafael de la Presa, se entrevistó con el Ministro de Educación, don Oscar Herrera, para considerar diversos problemas educacionales. Hizo presente la necesidad de iniciar en el Plan de Construcciones Escolares, que se financiará con la ley especial aprobada recientemente por la Cámara de Diputados, la edificación del Grupo Escolar de Melipilla, en la comuna de Melipilla, de la Provincia de Mueles de la Población Vergara, empresa que vendió todas sus tierras, con el objeto de construir una escuela que albergue a los niños de la zona.

IMPORTANTE REUNION TENDRA MAÑANA EL PAL DE MALLECO

LOS SAUCES.— Mañana se efectuará en la ciudad de Angol una importante reunión de la Directiva Provincial de Malleco del Partido Agrario Laborista, concurriendo especialmente invitados, un delegado de la H. Junta Ejecutiva Nacional, el diputado por Cauquén don Manuel Barz y el diputado por Malleco don Antonio Orpila.

COMITE DE SALUD DE LO BARNECHEA TIENE VELADA ESTA TARDE

LAS CONDES.— Una velada cultural, auspiciada por el Comité de Salud de Lo Barnechea, se efectuará a las 15 horas de hoy en el teatro de la parroquia de este sector. Se dará cuenta en este acto de los objetivos que persigue y de la labor que en beneficio de la población realiza este organismo, creado para colaborar con el Servicio Nacional de Salud, en la iniciativa de formar una policlinica local.

PERROS PROTAGONIZARON MACABRO ESPECTACULO EN SAN BERNARDO

SAN BERNARDO.— Ayer los vecinos de las poblaciones Santa Marta y Merino Segura, del sector oriental de esta ciudad, vieron horrorizada de un sinnúmero de perros vagos, fieramente disputaban los restos de un cadáver, sacado seguramente de la Morgue, fosa común o de algún sepulcro del Cementerio.

PISCINA MUNICIPAL DE MAIPU

LA MEJOR PISCINA DE CHILE

Rodeada de hermosos jardines, y parques. Espléndido Casino.

UN ORGULLO DE MAIPU

Y UN CENTRO DE SANO ESPARCIMIENTO

MOVILIZACION A LA MISMA PISCINA DESDE LA PLAZA BULNES Y ESTACION CENTRAL DIARIAMENTE

Veranee y conozca la nueva ciudad de La Serena

GRAND HOTEL

Amanda González de Farias

LA SERENA

Cordovez 610 — Teléfono 108 — Casilla 251

Piezas higiénicas con baño frío y caliente — Comida sana y abundante — Se reciben órdenes para reservar piezas a delegaciones de todo orden — Precios módicos y atención esmerada para familias y visitantes — Servicio de auto propio sin costo para pasajeros desde la Estación al Hotel — Licores y vinos de las mejores marcas.

Consulte e infórmese en la Administración del Hotel

Viaje en los cómodos coches interprovinciales

"ANDES MAR BUS"

MODERNA POBLACION INAUGURARA EN LOS ANDES CAJA DE EE. PP. Y PP.

LOS ANDES.— En la mañana de hoy tendrá lugar la inauguración oficial de la población que en esta ciudad ha construido la Caja de Empleados Públicos y Periodistas, llenando de este modo, una antigua aspiración de los imponentes de esta zona.

La ceremonia con este motivo, que llevará a efecto, contará con la concurrencia del Vicepresidente de esta entidad provincial, Sr. Carlos Zúñiga Campos, del Fiscal, Sr. Gabriel Villanueva y de los Consejeros, señores Dávila y Sepúlveda. Además vendrán los funcionarios de esa misma institución señores José Torres, Enrique

MINISTRO ARGENTINO EN JIRA POR PEULLA

PUERTO MONTT.— El Ministro de Comercio de Argentina don Carlos Hodson, se encuentra pasando una corta temporada de turismo en la zona de Peulla. Lo acompañan ocho personas, entre las que figuran sus secretarios, (CANDIA, Corresponsal).

ANIGOS DE MACUL PROVOCAN GRAVES DAÑOS A VECINOS

SUNOA.— Verdadera alarma ha causado la inundación en el sector Macul, que ya lleva más de veinte días, sin que se le ponga tajo, y se loge estancando.

Se está dando el caso que el comercio del lado oriental de la Avenida Macul está perdiendo un porcentaje muy subido en sus ventas, al no poder cruzar la calzada las personas que habitualmente vienen que hacen sus compras. Además, con esta situación están sufriendo enormemente los pequeños comercios que tienen que cruzar la calzada y acercarse a sus establecimientos educacionales; los obreros, que en las primeras horas de la madrugada tienen que tomar sus sistemas de locomoción, también se encuentran con este grave inconveniente.

No son pocos los vecinos que han reclamado insistentemente a las autoridades locales para que se solucionen estas situaciones. Lo grave es que con canales que se desbordaban y necesitan una canalización que costaría mucho dinero a la Municipalidad comunal, pero que otro lado, hemos sabido que el comercio y la industria del sector Macul estarían dispuestos a ayudar pecuniariamente para lograr el objetivo, que está malogrado enormemente la venta del comercio. — (RENATO SAEZ ZAVALA, corresponsal).

PUERTO MONTT LLEGO LA CORBETA "CHIPANA"

PUERTO MONTT.— A las 11 horas de ayer, arribó a esta ciudad la corbeta "Chipana", proveniente a bordo a personal del Instituto Geográfico Militar. El objeto de esta misión es levantar cartas topográficas de la zona. — (CANDIA, Corresponsal).

NUEVO FRIGORIFICO SERA INAUGURADO EN EL MES DE DICIEMBRE

TALCAHUANO.— Entre el 15 y el 23 de diciembre será inaugurado el frigorífico de Talcahuano, que coincidirá con la celebración de las festividades del centenario de Coronel, a las cuales asistirá el Presidente de la República.

CENTRO MUSICAL CELEBRO EL DIA DE SANTA CECILIA

CUREPTO.— El día de Santa Cecilia, Patrona de la Música, fue celebrado en esta ciudad por el Centro Musical "Miguel Squella". En la noche de ese día, la banda del Centro efectuó una retreta en la Plaza de Armas, la que fue presenciada y aplaudida por numeroso público.

TERMAS MINERALES DE TOLHUACA

Comunicamos a nuestra distinguida clientela, que la Organización Nacional Hotelera S.A. se ha hecho cargo de las TERMAS MINERALES DE TOLHUACA que iniciará su temporada el 20 de diciembre próximo.

Tarifas rebajadas, previa reserva de Habitación.

Movilización especial en confortables vehículos, desde Curacautín a las Termas.

Hotel PUCON

Como en años anteriores, la Organización Nacional Hotelera S.A. seguirá administrando el Hotel Pucón, durante la presente temporada de verano.

Oficina de Reservas e Informaciones

BANDERA 84 — OFICINA 309 — FONO 8180

Escuela Militar "General Bernardo O'Higgins" CONCURSO DE ADMISION 1955

Liámase a CONCURSO DE ADMISION, para optar a las vacantes de los Cursos que se indican:

4.º Año de Humanidades; y
1.º Curso Militar de Administración

NOTA: En los demás Cursos que señala el Prospecto, NO HAY VACANTES.

I. REQUISITOS GENERALES:

— Ser chileno, y
— Poser las condiciones físicas, intelectuales y morales compatibles con las exigencias de la profesión militar.

II. REQUISITOS ESPECIALES:

A) CURSO GENERAL (CADETES):
Para ingresar al 4.º Año de Humanidades:

a) No tener menos de 14 ni más de 17 años de edad;
b) Haber rendido satisfactoriamente el 3.º Año de Humanidades;
c) Reunir como mínimo las medidas antropométricas que señala el Prospecto de Admisión;
d) Ser aprobado en el CONCURSO PREVIO DE ANTECEDENTES Y EXAMEN DE ADMISION dispuesto por la Dirección de la Escuela.

B) CURSO MILITAR (SUBALTERNOS):
Para ingresar al 1.º Curso Militar de Administración:

a) Tener 5.º Año de Humanidades rendido, acreditar estudios correspondientes al 4.º Año de Comercio en un Establecimiento Fiscal de Enseñanza de Comercio, o en otros Institutos reconocidos por el Estado;
b) No tener más de 21 años de edad;
c) Reunir las medidas antropométricas mínimas que señala el Prospecto de Admisión;
d) Ser aceptado en el CONCURSO PREVIO DE ANTECEDENTES Y EXAMEN DE ADMISION dispuesto por la Dirección de la Escuela.

La ESCUELA MILITAR proporciona a sus alumnos una sólida cultura humanística, la que, junto con el carácter y el exacto sentido de la responsabilidad, los capacita, por la validez de los exámenes, para seguir en las Universidades del Estado en caso de no demostrar verdadera vocación, o condiciones para la Carrera de las Armas.

Un año de permanencia en la Escuela equivale a haber hecho el Servicio Militar. Las solicitudes y antecedentes que al examen de admisión deberán enviarse hasta el 20 de diciembre de 1954.

Las pruebas de admisión se efectuarán en la Escuela Militar y en las principales Comandancias de Guarniciones, durante la 1.ª quincena de enero de 1955.

Solicite un Prospecto de Admisión en la Escuela Militar o en la Comandancia de Guarnición más próxima.

Toda información relacionada con el ingreso a la Escuela puede solicitarse a la SECRETARIA DE ESTUDIO — ESCUELA MILITAR Casilla 64-D — Teléfono 62293, Anexo 8, Santiago.

LA DIRECCION

El máximo de acondicionamiento de aire al menor costo.

Los sistemas de refrigeración centrífuga fabricados por Worthington le proporcionarán menor consumo de energía por tonelada de refrigeración, mayor flexibilidad de las capacidades, y funcionamiento más suave a cualquier velocidad o capacidad.

Estas unidades no requieren costosas cimentaciones y son fuertes pero compactas. Los gastos de funcionamiento y conservación se mantienen al mínimo, ya sea que emplee un sistema de 150 ó 2500 toneladas.

Worthington Corporation, antes Worthington Pump and Machinery Corporation, Departamento de Exportación, Harrison, N.J., E.U.A.

El Símbolo de Calidad en Todo el Mundo

Usted puede comprar mucho de los productos Worthington manufacturados en estas fábricas con la moneda corriente en cada uno de estos países: Alemania, Argentina, Austria, Brasil, España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia y México.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO DE REFRIGERACION Y AIRE ACONDICIONADO FORAM CHILENA LTDA. INGENIEROS INSTALADORES AGUSTINAS 608 — TELEFONO 397515 — CASILLA 2796

Elegantes Vestidos PARA REALZAR SU SILUETA

BATAS, novedoso surtido para toda ocasión, en tafetán, everglase, reversible, etc. \$ 1.290.—
TRAJES DOS PIEZAS, en lino, casimires y franelas, confección fina, desde \$ 3.490.—
CHAQUETONES, gran surtido de modelos y colores, desde \$ 3.495.—

GRAN VARIEDAD EN FALDAS, BLUSAS, ECHARPES, ETC.

CREDITOS A SOLA FIRMA

Particpe en el sorteo semanal de una preciosa falda, escribiendónos, mencionando este aviso.

MODAS Guendelman 10 de JULIO 145

una nueva arquitectura en Alemania

proyecciones en torno al hombre, sus condiciones de vida y la función. Han pasado cerca de treinta años desde que Walter Gropius fundó su casa de edificación en Weimar, desde que Holanda manifestó al mundo su "movimiento de estilo" y Le Corbusier, sus pretensiones "hacia una nueva arquitectura". Esta ha ido evolucionando poco a poco desde el purismo doctrinario de las etapas primitivas, la experimentación con nuevos materiales y ha dominado el mundo.

En Alemania los acontecimientos políticos determinaron una manera peculiar de desarrollo. En la Exposición Mundial de Barcelona, del año 1929, llamó la atención el

pabellón alemán. Era una creación elegante, luminosa, de cristal, metal brillante y superficies blancas, obra del arquitecto Mies van der Rohe. Los arquitectos del mundo vieron entonces en Alemania un país vanguardista y creador, que en el campo de la construcción tenía un interesante papel. Arquitectos de todas partes del mundo fueron a Alemania para aprender los fundamentos de la nueva arquitectura.

Ocho años después, en París, el pabellón alemán de la Exposición tenía un nuevo aspecto. Era un palacio imponente, como una forma frente al cual se alzaba como un hermoso enemigo el pabellón ruso. Esta construcción tenía un solo propósito: la de producir un efecto y representar el poder del estado nacionalsocialista. En ella se encontraban elementos estilísticos del clasicismo. Aquella

creación del tiempo de Hitler nada tenía que ver con la nueva arquitectura. Por toda Alemania surgieron otros edificios representativos del estado totalitario.

Se produjo entonces una emigración de gran parte de los arquitectos de relieve hacia los Estados Unidos, especialmente. Sus nombres tienen hoy resonancia mundial.

La caída del sistema totalitario dejó tras sí un país en ruinas. En 1945 no quedaba una ciudad sin grandes destrucciones y en algunas la destrucción era casi completa, hasta el punto que era imposible concebir que allí vivieran todavía seres humanos.

En tales circunstancias, las dificultades materiales y morales sólo hicieron posible la construcción de edificios muy primitivos, chomos y barriacas. El afán de construir resurgió después del verano de 1948

como consecuencia de la estabilización de la moneda aunque no desaparecieron las cargas económicas, pues millones de alemanes empujados a notar las consecuencias de su empobrecimiento con la reforma monetaria.

Inmediatamente después de la guerra surgió un nuevo problema de gran envergadura: el descombre. En Colonia solamente hubo que retirar 30.000.000 de metros cúbicos de escombros.

Pronto se demostró que no se había roto del todo el contacto con las ideas creadoras del tiempo anterior a 1933. Muchos hombres

asistiendo construyendo fábricas, naves de montaje, etc. se habían ya planteados los problemas de la reconstrucción y urbanización y se ofrecieron para poner en práctica sus planes.

Lógicamente hubo discusiones entre quienes querían enlazar con las tradiciones del siglo XIX y los adeptos de la nueva arquitectura.

La controversia fue apasionante. La corriente reaccionaria se intensificó ante los campos de ruinas. Muchos abogaron por la exacta reconstrucción de los monumentos destruidos. Otros estaban en contra acentuando la falsedad de esta postura. Estas opiniones conti-

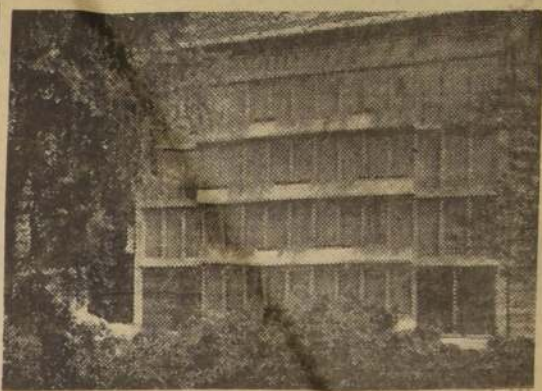
nuan obrando y determinan en algunas ciudades alemanas la fisonomía de la reconstrucción.

Esta planteó un problema complejo, de una envergadura incalculable que las generaciones anteriores apenas se concideraron: el planeamiento en gran escala.

La situación actual de la República Federal se caracteriza por el choque de los problemas hasta aquí esbozados, además por algunas propuestas importantes para dominar las dificultades y, finalmente, en la práctica, por soluciones arquitectónicas parciales que dejan entrever las posibilidades de la evolución futura.

Los buenos ejemplos de arquitectura alemana de después de 1945 tienen un aspecto diferente a los de 1930. En América, Gropius y Van der Rohe construyeron hoy de distinta manera. Entonces, las primeras etapas de la evolución se caracterizan por ser rigurosamente dogmáticas y puritanas. La sobreestimación de la ciencia y la técnica encontró su expresión fisonómica en una arquitectura que no admitía otra forma especial que el cubo ni otra línea que la recta. A la rigidez dogmática siguió la diferenciación: el purismo, el libre juego de la fantasía; al cubo, de vez en cuando un cuerpo especial orgánico; al ángulo recto una línea movida. Las superficies adquirieron vida por medio de diferentes estructuras y tonos; los elementos constructivos se entrecruzan a veces en contrapunto; el antiguo divino concepto de "adaptación material" ha caído de su pedestal, pues la técnica de transformación de éste, permite utilizarlo libremente.

La arquitectura de posguerra en Alemania se caracteriza por el esfuerzo de los arquitectos por conseguir la diferenciación, la construcción de dentro a afuera y por tener en cuenta al hombre del siglo XX y sus necesidades.



CASA DE LA INDUSTRIA DEL CRISTAL EN DUSSELDORF. Esta casa es un ejemplo del encanto que puede tener el cristal como material de construcción. Empleado de múltiples maneras, demuestra que no es una materia fría y sin personalidad. Cada espacio se ha concebido de distinta manera, según su finalidad.

Alta Calidad PARA Altas Temperaturas



Refractarios LOTA-GREEN

Huérfanos 979 Fono 63803 Santiago.



VIDRIERIA ESTEBAN DELL'ORTO S.A.
CASA CONDOR, LINARES

FIERRO S. SACK
SAN PABLO 1179-MORANDE 817

HORNOS INCINERADORES
Humos sin hollines ni cenizas
Sistema patentado
Este edificio se construyó este moderno horno.
Representante:
CARLOS J. ALVAREZ G.
HUERFANOS 1011 OFICINA 107

FCA DE LADRILLOS RENCA
Señores Ingenieros Constructores
Ofrecemos ladrillos huecos de seis hoyos, para entrega inmediata
MAYOR RESISTENCIA. MUCHO MAS LIVIANO MUY ECONOMICO
Fabrica: **MANUEL RODRIGUEZ 805**
Pedidos: **NUMADA 278-FONO 81529**

ELECTRICIDAD ENRIQUE KIRBERG INGENIERO
Instalaciones industriales de alumbrado y fuerza motriz.
Subestaciones y líneas en alta y baja tensión.
Proyectos de iluminación.
ESTADO 152 - OF. 834 - TEL. 34483

MUEBLES de COCINA
Muebles de Calidad del Fabricante al Consumidor. Instalaciones sobre medida. **PRECIOS SIN COMPETENCIA**
F. ZEBALLOS
ALONSO OVALLE 1020 AL 1024-FONO 74613
SABADO ABIERTO TODO EL DIA

SANTIAGO AGLIATI E HIJOS LTDA.
SANTA ELENA 1275 Fono 50190
Venta y colocación de **VIDRIOS** de todas clases y medidas
VITREUX - LUNAS - CRISTALES
Se atienden pedidos de provincias

Señores Industriales:
OFRECEMOS UNA PARTIDA LIMITADA DE **LADRILLOS REFRACTARIOS IMPORTADOS DE U.S.A.**
MARCA STAR CEMENTO REFRACTARIO "SAUCREISEN" IMPORTADO DE U.S.A.
MAURICIO HOCHSCHILD Y CIA. LTDA.
AGUSTINAS 1360 - 4º PISO



PERFILES ESTRUCTURALES
Elaborados por **CIA. DE ACERO DEL PACIFICO**
Perfiles Canal y Zeta.
Perfiles Angulo de alas iguales y desiguales
Perfiles T y doble T.
Perfiles especiales
Solicite lista de DIMENSIONES Y ESPECIFICACIONES TECNICAS.

DISTRIBUIDORES
SODIMAC | SOGECO
CODINA | COPEC

CAP
COMPANIA DE ACERO DEL PACIFICO
BANDERA 84 SANTIAGO DE CHILE

MANIFESTACION A

U G REMIO

de vista con relación a la fijación del salario vital.

—0—

El martes tendrá lugar en el Teatro Balmaceda el homenaje a la "Unión por la Patria". El Presidente Balmaceda, con motivo de cumplirse el tercer año de vida de esta colectividad.

Hoy a las 17 horas está citada la Junta General Extraordinaria del "Club Social Sub Oficiales en Retiro de la Fuerza Aérea de Chile", a fin de dar aprobación a los reglamentos. Esta reunión se verificará en San Domingo 1081.

**Expondrán sus trabajos
Escuelas de Sociedades
Mutualistas de Santiago**

En la Sala de Exposición

A G E N D A	
SANTOS DE ROY FACUNDO Y PRIMITIVO	SANTOS DE MANANA GREGORIO
ASISTENCIA PUBLICA - Central: 69191.- Pusta 2: 50091.- 91011.- Pustas: 43600.- Providencia: 45691.- BOMBONES.- Telefono No. 61171.- La Clisterna: telefono 168.-	Cencha: 767091.- Sadas: 46911.- Quinta Normal: 80071.- 69151 y 52007.- CABAÑERIAS: 91011 y 91017 LLAS: Carabineros: 82213.-
SEMANA DEL 27 DE NOVIEMBRE	AL 4 DE DICIEMBRE
DIRECCION. - Ayda. Bdo. O'Higgins 911.- 2295.- Ayda. Bdo. O'Higgins 4487.- San Dionisio 2402.- Condores 1231.- Bandera 118.- Matucana 369. San Pablo 5498.- Independencia 1471.- Catalina 2862.- eda 136.- Permin Vivacetas 3502.- José J. Pérez 3271.- San Pablo Independencia 468.- Carrascal 4320.	4695.- Valdivieso 55.- Avenida 29.- Gran Avenida 901.- 371.- Centro Avenida 901.- Victoria 301.- Chazuta 901.- Portugal 301.- Chazuta 901.- Piravasi 2921.- San Diego 401.- Condell 178.- Pedro 401.- 620.- Piara Las Comed 12.
I T I N E R A R I O	
Los cinco Museos existentes en la capital atienden diariamente a las 13 y de 18 horas, excepto los lunes, en que descansan. La biblioteca Nacional atiende de o a 13 y de 14 a 20 horas, todo lo demás de 10 a 13 y de 15 a 271.	
Las direcciones de los mencionados establecimientos son:	

Como un estímulo a las Escuelas que participarán en esta exposición, la Comisión Organizadora ha obtenido varios premios individuales para otros

Nacional, Miraflores 30. — Museo Nacional de Historia Natural, Santa Lucía. — Museo de la Quinta Normal, Santa Lucía. — Museo Pedagógico, Diagonal 145. — Biblioteca Nacional, Alameda. — Oficina de la Dirección General de Estadística, Cienfuegos 210. — Oficina de la Dirección General de Estadística, Cienfuegos 210. — Oficina de la Dirección General de Estadística, Cienfuegos 210.

BOLETÍN DEL TIEMPO.—Redactado a las 20 horas del día de... Buen tiempo, con nublados parciales se observan... central. En la zona...

El señor Sánchez Vázquez, ha-

VIDRIOS
para construcciones,
automóviles,
ENTREGA A LOS
Vidriería y F.

comenzará a desarrollarse un nuevo mal tiempo. —
ARICA a COQUIMBO. — Buenas. Nublado local y variable.
 del suroeste y oeste. — **ACONCAGUA a MAULE.** Buenas. Nublado local y variable.
 Vientos del suroeste. — **CORDILLERA a MAULE.** Buenas. Nublado local y variable.
 cial. — **SUELE a CHILE.** Nuboso. Vientos del oeste y variable. —
FO a EVANGELISTAS. Nuboso en el parte de la zona. Variable. —
 en la parte sur. Vientos del oeste y variable. — **PUNTA ARENAL.**
 so. — **TERRITORIO ANTARTICO.** Variable.

MA

10 DE JULIO 548

MUNICIPAL
SANT

PROPUESTA

Se solicitan propuestas:


COLOSOS Y ESTANQUES

Se solicita cotizaciones por lo siguiente:

- 3 carros colosos de 5 toneladas
- 3 carros colosos de 4 toneladas.
- 3 estanques para agua de 4.500 litros
- 3 estanques para agua de 3.500 litros

Las cotizaciones deben presentarse en sobre cerrado en el Departamento de Maquinarias de la Dirección de Vialidad, Morandé 71, 2.º piso, el viernes 3 de diciembre próximo, de 8 a 12 horas.

EL DIRECTOR DE VIALIDAD

10 MESES  Una oportunidad  210 metros

... que se detallan a con-
bases y especificaciones.

MIERCOLES 15

GRUPO "A"— Aceites y gr
GRUPO "B"— Repuestos c
neumáticos; repuestos pa
Mack

GRUPO "C"— Aceros y fie
GRUPO "D"— Artículos de
y ferreteria

GRUPO "E"— Maderas ..


CATRES DE BRONCE

ESTANTES CAMAS


COMODA-CAMA VELADOR

= 4.200.-


ESTANTES COMODAS **= 3.600.-**

MARQUESA COMPLETA **= 4.200.-**

CAMAROTE DIN SOMMER **= 4.800.-**

Casa BRONCELAN
SAN PABLO 2715

le	8560	"	"	17	20	"
----	------	---	---	----	----	---

GRUPO "H"— Atalajes ..
GRUPO "I"— Materiales p
VIERNES 17 D
GRUPO "J"— Artículos var
GRUPO "K"— Máquinas d
en general
GRUPO "L"— Veterinaria
farmacia ..
GRUPO "M"— Vestuario y
GRUPO "N"— Lefa de euc
GRUPO "O"— Quilneja
GRUPO "P"—

LAS UTILIDADES DE LA
**"EMPRESA FUNERARIA DEL
 HOGAR DE CRISTO"**
 sirven para mantener las obras de la Fundación.
 Ofrece sus servicios de todas categorías.
PRECIOS COMERCIALES
Alonso Ovalle N° 1495 - Fono N° 88976
ATENCION PERMANENTE

escobas,
guilipela " " 17 10 "

GRUPO "Q".— Mamelucos
de mezclilla
GRUPO "R".— Formulario
sobre
GRUPO "S".— Artículos de
y dibujo

Mayores informaciones y
recpción de Adquisiciones de
Armas).

GERMANIA

+ Damos nuestros más sentidos agradecimientos a las personas que se dignaron acompañarnos en nuestro inmenso dolor, por el fallecimiento de nuestro querido e inolvidable deudo, don
MANUEL QUIJADA SARAVIA
 (Q. E. F. D.)
 La familia

+ Ha dejado de existir nuestro querido deudo, don
AGUSTIN ROLLERO POZZO
 Sus restos serán sepultados hoy, el Cementerio General. Se oficia una misa por el eterno descanso de su alma, en la Parroquia de San Juan, a las 10.00 hrs. N.º
 + Ha dejado de existir señora
AURELIA ALVARADO vda. de CARREÑO
 Sus restos serán sepultados hoy, el Cementerio Parroquial de San Juan, a las 10.00 hrs. N.º

LA VIVIENDA

PROPUESTAS PÚBLICAS

Solicítanse propuestas para la construcción de la etapa, de Quirihue, computo millares de 1 piso.

<p>LA FAMILIA.</p> <p>Ha fallecido nuestra inolvidable y querida madre, suegra y abuelita, señora</p>	<p>Ha dejado de existir nuestra querida madre, suegra abuelita, doña</p>
<p>OFIRIA ACUNA DE MARTINEZ (Q. E. P. D.)</p> <p>Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, hoy sábado, a las 9.30 horas, en la Parroquia de San Francisco de Asís, parroquia de 2da. Clases, donde partirá el cortejo al Cementerio General.</p> <p>Guillermo Martinez Acuña, esposa e hija,</p>	<p>MARIA LUISA ESPINOSA de DEL PINO</p> <p>Sus restos serán sepultados en el Cementerio Católico, donde oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, hoy sábado, a las 9.30 horas, en la Parroquia de San Francisco de Asís, parroquia de 2da. Clases, donde partirá el cortejo al Cementerio General.</p> <p>La familia</p>

nte licitación los contra-
Generales de este C.

Se hace presente que la propuesta el artículo 171 del Reglamento de Obras que se refiere a la modificación de los contratos, ha sido aprobada por el Consejo de Estado el 23 de mayo de 1957, N.º 2336 de fecha 15 de mayo de 1957, que permite la modificación de los contratos cuando las circunstancias que en esta nueva

OPRIFIA ACUNA de MARTINEZ
(Q. E. P. D.)

Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, hoy sábado, a las 9.30 horas, en la Parroquia de San Francisco de Asís, número 27, de La Ciénega, donde tendrá partir el cortejo al Cementerio General.

Jorge Martínez Pérez y familia.

Sus restos serán sepultados en el Cementerio Católico, donde se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, para el cortejo de su casa natalicia a las 10.00 horas.

Avda. Vieueva Macdonell 1940
Mañana domingo, a las 11.00 horas.

Marta del Pino de Rumbaut
Eduardo Rumbaut Rivero.

FUNERALES
LA CENTRAL

tecnicas, Planos y Presup-
arse en la Secretaría de

Prat N.º 48, 5.º piso, a con
hasta el 4 de diciembre incl
SANTIAGO, noviembre
EL VICEP

Arócar

SAN ANTONIO 463
TELEFONO 32385
SAN DIEGO N.o 2301
TELEFONO 54079
Servicios eficientes y
económicos
CONSULETOS CUANDO
LOS NECESITE

Con el cálido
aroma del
Romance!



POLVO FACIAL
Royal Briar
ATKINSONS

Ahora con
NUEVOS MODERNÍSIMOS TONOS!
NUEVA SUPER-ADHERENCIA!
NUEVA SUAVIDAD DE PETALO!

En Nueva y
Lujosa Caja

PFRB-CH-33

AVISO

Los fabricantes de "COCOA PEPTONIZADA RAFF" tienen el agrado de comunicar al cuerpo médico, a sus numerosos consumidores y a sus clientes, que desde el próximo mes de diciembre reanudarán las entregas normales de este acreditado producto.

La fabricación de "COCOA PEPTONIZADA RAFF" estaba paralizada desde hace un tiempo, por carecer de materias primas necesarias para su elaboración.

FABRICANTES DE LA
"COCOA PEPTONIZADA RAFF"

MODAS

Betty

OFRECE A:
Empleados, Bancarios,
Ejército, Carabineros,
Profesores y Empleados
de Hacienda y Semi-
finales.

CREDITOS
Sin intermediarios y
sin pie.
Gran surtido de prima-
vera. Especialidad en
trajes de novia, de me-
rida y maternales.
No olvide el Crédito
de Modas Betty

MONEDA 884

MUEBLES
DE CUERO

Confortables, Chesterfield,
en diversos colores y
estilos

CAJAS
de fondos de todas las me-
didas. Diferentes marcas
Amplias facilidades

Casa de Remates
NICANOR
MARTICORENA
MONEDA 778

SU CAMISA
LA DEJAMOS NUEVA
HACEMOS TODA CLASE
DE ARREGLOS
RENTREGA EN 24 HORAS!
COFECCIONAMOS
CAMISAS SOBRE MEDIDA
LIRA 3
ALAMEDA

EDUARDO CRUZ
LARENAS

CIRUJANO DENTISTA
Trasladó su estudio de
Viña del Mar, a
LOS SERENOS 475
OFICINA 205 - 2.º PISO
SANTIAGO

CALZADO

La Conda
Oferta Especial



\$470.-

SAN DIEGO 429

REEMBOLSO EN EL DIA

PARA NAVIDAD

El regalo alegre



\$90.-

LA CASA DEL
Banderin
AHUMADA 61

LIQUIDACION

Pañuelos . . . \$ 12.-
Slip . . . 98.-
Toallas . . . 84.-
Cuadros . . . 82.-

y otras gangas

SAN DIEGO 405

ACERO

PLANOS PARA REORTES
ENCHAVADO PEDUNDO
Y CUADRADO PARA MINAS

OFRECE
SACK

SAN PABLO 1179
MORANDE 817
V. MACKENNA 1648

SANTA CLAUS

REGALA \$ 100.000

REY DEL PAN DE PASCUA

AL QUE LO SUPERE

Solista propuestas por al-
mendras, pasas, nueces
partidas, fruta confitada,
todas de primera calidad.
Industriales, comerciantes
y sindicatos, esperen nues-
tros precios ventajosos, por
la enorme producción que
fabricamos.

Pedro Wagner
Garín & Cía.

VICTORIA N.º 708
Esq. Santa Rosa

ABOGADO

SANCHEZ DEL POZO

Moneda 1137 - Of. 78

Especialmente asuntos y ju-
cios de matrimonio. Posi-
siones efectivas particiones.

De 11 a 12.30 y de 17 a 19

horas.

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

FONO 88213

PASCUAL PEREZ

el primer boxeador sudamericano que obtiene un título de campeón mundial

En el Estadio de Kōrakuen, de Tokio, ante 20 mil espectadores, derrotó al japonés Yoshio Shirai, por puntos.— Felizmente para el púgil argentino, su triunfo no dejó lugar a dudas, como que al final tuvo a su adversario al borde del nocaut.— Impresionante entusiasmo provocó en Buenos Aires la proeza del pequeño campeón y se le prepara una recepción extraordinaria, como nunca antes se hizo otra igual a un deportista.— Felicitaciones del Presidente Perón.

TOKIO, 26. (UP). — El japonés Yoshio Shirai, campeón mundial de boxeo del peso mosca, fue destruido esta noche en una durísima y violenta pelea por el duro y agresivo argentino Pascual Pérez, que nunca le dio oportunidad para organizar su defensa.

Pérez, campeón argentino de 28 años, lleva a su país el título que conquistó por decisión unánime de los jueces en la quinta defensa que de él hizo Shirai esta noche en el Estadio de Kōrakuen, al aire libre, ante 20.000 aficionados.

Pérez derribó al campeón en el duodécimo round, por la cuenta de cinco, y golpeó tan placidamente a su rival en el décimotercero, en el cual le tuvo virtualmente noqueado en pie. El argentino le alcanzó algo potentes izquierdas y derechas al cuerpo, y Shirai sólo siguió luchando casi por instinto. El relator continuó atacando en el asalto siguiente, tratando de conseguir el nocaut, pero esto no pudo conseguirlo.

Shirai se repuso algo, en forma casi milagrosa, en el último episodio, y trató, a su vez desesperadamente de poner fuera de combate a su "verdugo", pero éste le contuvo prontamente con durísimas derechas e izquierdas al cuerpo, mientras entraba al ataque y salía de él con gran movilidad.

El combate fue bastante parejo hasta el duodécimo round, en que Pérez consiguió derribar al campeón, mientras la esposa del argentino, Herminia, lloraba de júbilo en su asiento de primera fila.

Al ser anunciada la victoria de Pérez, entre el público se produjo un alboroto de proporciones caóticas, pues los aficionados esperaban el triunfo de su ídolo.

El referé, único extranjero que arbitra alguna de las cinco defensas de su título que Shirai, fue el mayor del Ejército de los Estados Unidos, Jack Sullivan, que dio 146 puntos al argentino y 139 al japonés. El juez, Bill Pacheco, de Honolulu, dio a Pérez 143, y 139 a Shirai. Y el japonés Kuniharu Hayashi, dio a su compatriota 134 puntos, menos que los otros dos jueces, mientras adjudicaba al vencedor 146.

El apodado del argentino, Lázaro Koc, declaró a la United Press: "Fue una gran pelea y no tengo palabras para expresar mi dicha por la gran victoria de Pérez".

Este dijo que tiene un contrato con Shirai para darle la revancha, pero que no puede

decir cuándo se cumplirá éste a causa de las nuevas reglas del Comité de Campeonatos del Mundo de Boxeo, que ha prohibido esta clase de contratos. Koc, a su vez, manifestó que mañana sábado por la noche marchará a la Argentina en avión, acompañando a Pérez y a su esposa.

El nuevo campeón había pesado 107.34 libras (48.875 kilos) frente a 111.12 libras (50.575 kilos) que pesó Shirai. En el vestuario de Pérez, una nube de periodistas y fotógrafos asedió al nuevo campeón, que se quedó de "frio y cansancio" desde el momento en que entró en la habitación. Pero, por lo demás, dijo, "no me hizo daño en ningún momento determinado de la pelea. Siempre tuve confianza en la victoria, y la única vez que me inquietó algo fue en el octavo round". El argentino presentaba la mano izquierda bastante contusionada, y el dedo pulgar de la derecha, inflamado.

LA PELEA. — Aunque el primer round empezó con precauciones por parte de ambos contendientes, pronto empezó el argentino a dar pruebas de su acometividad. En este primer asalto no hubo golpes duros, y Shirai sufrió un resbalón que le hizo caer, pero se levantó inmediatamente. En el segundo episodio, Pérez se lanzó en tromba sobre el campeón, al que golpeó furiosamente al cuerpo, y luego a la cara con gancho de ambas manos.

El cuarto round fue el primero en que Pérez retrocedió, a consecuencia de una combinación de derecha e izquierda con que el japonés le atacó al cuerpo.

AMONESTACIÓN A SHIRAI. — En el quinto round, el referé Sullivan, tuvo que amonestar a Shirai, para que golpeara más alto. Este episodio constituyó un furioso cambio de golpes entre los contendientes.

La violencia de la pelea empezó a disminuir en el sexto, en el cual el japonés cortó a Pérez sobre el ojo derecho con un duro derecho. El argentino empezó a sangrar nuevamente en el octavo round, pero en el décimo se calmó, combatiendo con sus enormes agresividad y violencia.

CAE EL CAMPEÓN. — Sin embargo, el tren a que se llevaba la pelea, hizo que el argentino se aflojara bastante el ritmo en el undécimo, en el que hubo bastante "clínch". Pero la excelente forma física del argentino, muy superior a la de su rival, le permitió volver a imponerse en el asalto siguiente, en el cual derribó al

campeón con un gran ataque en torbellino.

En el décimotercero, Pérez alcanzó al japonés con una durísima combinación de izquierda y derecha al cuerpo, y el campeón daba la impresión de estar noqueado sin caer al suelo. Parecía como si ya gaseara, persistiera en la lucha sólo instintivamente, mientras el implacable argentino le castigaba con ambas manos.

AL BORDE DEL K. O. — Los contendientes dieron muestras de su tenacidad en los últimos dos rounds. Pérez se lanzó sobre el campeón con toda su furia, como al principio, tratando desesperadamente de ponerle fuera de combate. Pero Shirai seguía resistiéndose y logrando subsistir. El final de la lucha todavía encontró a Pérez lanzándose al ataque, y saliendo de él con una agilidad increíble, mientras golpeaba con la derecha y la izquierda en la cara y el cuerpo.

La tarjeta de la United Press resumió la pelea dando ocho rounds a Pérez, contra cinco para Shirai, y dos iguales.

Fue un triunfo sonado y muy merecido.

FELICITACIÓN. — El Presidente de la República, General Juan D. Perón, envió a Pascual Pérez, el nuevo campeón mundial de peso mosca, título que arrebató esta noche en una gran pelea en Tokio al japonés Yoshio Shirai, un cablegrama felicitándole por su victoria, y dándole las gracias en su propio nombre y en el del Gobierno y el pueblo argentino. El diputado nacional peronista Guillermo de Prisco, propuso a la Cámara de Diputados la siguiente declaración:

"La Honorable Cámara de Diputados de la Nación, expresa su profunda satisfacción ante el argentino triunfo obtenido por el deportista Pascual Pérez en tierras de Oriente, según el cual ostenta el campeonato del mundo de su categoría, y dándole las gracias por su valerosa y guapeza cívica; el éxito de su trascendencia universal ha sido posibilitado por esta nueva Argentina de Perón".

JUBILO EN BUENOS AIRES. — Todo el país está jublando por la victoria que el pequeño Pascual Pérez ha logrado sobre Yoshio Shirai, que hace al boxeador argentino el primero que detenta un título mundial.

Con el triunfo del peso mosca Pérez, muchos creen que en cierto modo se ha redimido la fama argentina, realizada por el peso pesado, Ángel Firpo, por el título mundial, frente a Jack Dempsey.



¡CAMPEON MUNDIAL! — Un regocijo grande hubo ayer en Buenos Aires ante el triunfo obtenido por Pascual Pérez, flamante vencedor del campeonato mundial de la categoría mosca, el japonés Yoshio Shirai, en la pelea que sostuvieron ayer en el Estadio de Kōrakuen de Tokio, 20 mil personas vieron la destreza y guapeza del nuevo campeón del mundo. Este es el primer título en el pugilismo que se trae a Sud América. Pérez hizo una gran pelea, derribando a su rival en el transcurso del 12.º round. Luego, en las vueltas finales, lo tuvo al borde del nocaut. En la foto, el juez levanta la mano al pugilista argentino, tras su sensacional victoria, mientras lo rodean sus compatriotas y ayudantes que vibraron de emoción. — (Radiofoto United Press).

Gran interés por el match Argentina-Italia

ROMA. (AL). — El importante partido de fútbol entre italianos y argentinos, que se realizará el 5 de diciembre próximo en el Estadio Olímpico de Roma, determinará si Italia podrá continuar compitiendo en los partidos internacionales de primera línea durante los próximos dos o tres años.

Pierda o gane, el encuentro traerá a colación el asunto relativo a las destacadas figuras del fútbol extranjero que se hallan incorporadas a los principales equipos italianos.

Frente al seleccionado argentino, el equipo italiano saldrá ante un estadio repleto de aficionados que han exteriorizado reiteradamente su descontento con las actuaciones de los

integrantes de los últimos seleccionados que se estructuraron en los dos años anteriores. No obstante que se prometió proceder a una enérgica reorganización de los seleccionados representativos y la adopción de drásticas medidas destinadas a mejorar las condiciones generales de las representaciones futbolísticas, la situación se mantiene y no se ha olvidado la derrota experimentada por Italia, durante la disputa del último campeonato mundial.

La alineación actual, formada para enfrentar a los argentinos, resulta ligeramente diferente y la principal modificación la constituye la inclusión de Raúl Schiaffino, uruguayo contratado por Milán, y notable goleador que encabeza la estadística de scores del certamen oficial de la presente temporada.

¿QUIEN SERA EL CAMPEON?

UNIVERSIDAD Católica, Colo Colo y Audax Italiano, siguen siendo los equipos que, para el gran público, más chance tienen para llevarse el título de 1954. Este es el pronóstico final, el que no ofrece dificultades, pero pocos han tomado en cuenta, hasta ahora, el posible "golpe"

OCTAVIO NEIRA. — 28 años, periodista. — "Me gusta Universidad Católica por los siguientes motivos: 1.º porque es el cuadro más entero y el que tiene las mejores reservas; 2.º porque ya es tiempo que tenga dos estrellas, así como Colo Colo, tiene 8, y 3.º porque de

los dos Universidades deben salir los cráneos del mañana".

FRANCISCO BRESNER M. — Empleado público, 18 años de edad, ex utilero de Audax y su "hinchita" más seguidora. — "Me gusta para campeón la Universidad Católica, pues está jugando con mucha clase, igual que el año 1949".

LUIS VALLEJOS R. — Empleado, 30 años de edad, viejo magallánico, como que jugó por los infantiles. Actual presidente del Club Veloz. — "Voy muy poco a los partidos; pero cuando juegan la 'Academia', entonces sí que voy. Magallanes está jugando el mejor fútbol y eso lo hace acreedor a una nueva estrella, para que fueran 11 en total, entre títulos amateurs y profesionales".

ALFREDO NUÑEZ. — Empleado. — "Creo que Colo Colo será el campeón, porque aparte de ser el equipo más popular, garra y coraje no le faltan para cederse la corona".

MARIO BUSTOS. — Empleado. — "Boy colocolino, y como tal, espero que se cumplirán mis deseos de que los albos sean campeones. Claro que tendrán que luchar duro y parido, pero lo conseguirán, pese a que todos, como se sabe, se agrandan cuando juegan contra Colo Colo".

HECTOR SANDOVAL. — Empleado en el Banco Sud Americano. Casado. — "Me agrada que la Católica saliera campeona, por ser un

equipo que, sin gustar mucho, rinde una barbaridad. Sea 7-0 frente a Wanderers es una performance falsa. Ya ven ustedes cómo ganó a la Chile en el 'clásico'".

VICTOR GUZMAN. — Obrero. Casado. — "Espero que Wanderers ya a ser el campeón. Pese a su reversa, ha venido repuntando en tal manera que ha barrido con los más calificados rivales. En la tercera rueda deberá mantener el tirón".

LUIS MAYANES. — Empleado. — "Estoy de acuerdo con la Federación en el ascenso y el descenso. El Wanderers estuvo con suerte para la tercera rueda, al tener que jugar en su cancha con tres 'grandes', como son Colo Colo, Palestino y Audax".

JORGE GARRIDO FUENTEALBA. — Alumno del IV año de la Escuela Industrial de Quinta Normal. — "Magallanes será el campeón en fútbol, ya que es el único cuadro que juega fútbol, y del bonito. Por algo va invitado en diez fechas consecutivas. Le temo un poco a la U. O. Es un equipo que juega con mucha garra desde el comienzo hasta el final de cualquier partido. El próximo año veremos los puntos que calzará el equipo académico, desde la partida... Si es que este año no tiene suerte en la rueda final, ya que por calidad y clase, los albicelestes no se quedan cortos. ¡Viva Magallanes!".

LA VOZ DEL PUBLICO

SE COMETEN ERRORES EN LA FORMACION DEL CUADRO PROFESIONAL DE LOS ALBOS

"Señor Jefe de Deportes: Mucho se habla de la baja del cuadro de Colo Colo, pero nada se dice de los errores que se cometen, domingo a domingo, en su alineación. Hay hombres que no deben actuar en el primer equipo, pues ya están agotados, cansados de fútbol y otros que son glorias pasadas de nuestro club. Para mí el equipo que debe seguir en la tercera rueda, hasta conseguir el título, debe formar así: Escuti, Farías y Núñez; Peña, Carrasco y Eduardo Robledo; Bello, Orenaschi, Robledo, Muñoz y Ramírez. Es de esperar que la dirección técnica de los albos comprenda lo que quieren los hinchas de Colo Colo. — (Firma: do): A. Peña, carnet 1409839, Santiago".

CERTAMEN REGIONAL DE FUTBOL AMATEUR

La cuarta fecha del campeonato regional de fútbol que auspicia la Asociación Santiago, en la 12.ª sede, consulta los siguientes encuentros:

Cancha Loyola 5602, Juan García (Q. Normal), con Renca, a las 15.30 horas; árbitro, señor Hernán Vergara; turno, Barrancas. Klockmann (Q. Normal) con Renca, 17.15 horas; árbitro, señor Carlos Navarro; turno, Barrancas. Estadio Recoleta, Conchalí B con Recoleta, 16.30 horas; árbitro, señor Vicente Molina; turno, Renca. Recoleta A con Conchalí, 17.15 horas; árbitro, señor Eduardo García; turno, Renca.

Cancha Walter Müller, Bernal del Mercado 1730, Chelsea (Santiago) con Cuarta Comuna B, 15.30 horas; árbitro, señor Vicente Gamboa; turno, Conchalí. Walter Müller (Santiago) con Cuarta Comuna A, 17.15 horas; árbitro, señor Emilio Flores; turno, Conchalí.

En la tercera rueda de esta competencia, se registraron los siguientes resultados: Juan García ganó 3-1 a Cuarta Comuna B; Cuarta Comuna A, ganó 4-1 a Klockmann; Renca B, empató a 1 con Conchalí; Renca A venció 4-1 a Conchalí; Chelsea ganó 3-1 a Barrancas B y Walter Müller, venció 3-1 a Barrancas A.

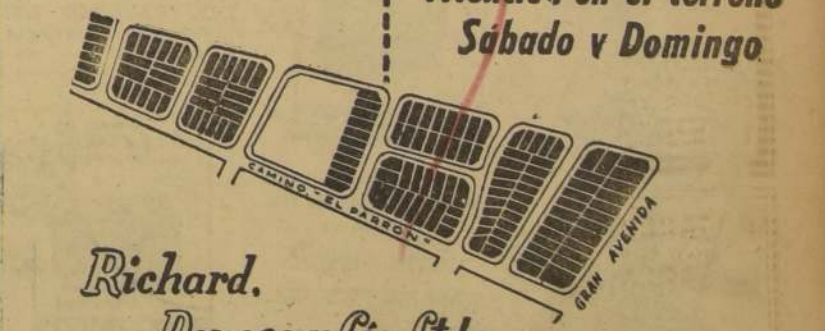
EL TIEMPO pasa Volando...



cada día
QUEDAN MENOS
SITIOS
EN
LOTEO
LA BLANCA

EN EL PARADERO 21
DE GRAN AVENIDA

Atención en el terreno
Sábado y Domingo



Richard.
Donoso y Cia. Ltda
MONEDA 856 - 6º piso/ Teléfonos: 84585, 81414 y 81122

Compre su
ambo en la
exposición...

...y gozará
de las siguientes
3 ventajas:

- 1.- Apariencia de "medida".
- 2.- Precios de confección.
- 3.- Atención esmerada de los técnicos de Almacenes París y Casa Muzard.

Exposición
de la Revolución
Industrial
VESTEX
esquina de **MUZARD**
Moneda con Matías Cousiño.
PARIS
Alameda con San Antonio



EL ACTOR CINEMATOGRAFICO Marlon Brando llega a Nueva York después de una larga estadía en Europa. Luego de arribar a Nueva York, hace una pose de boxeo con Patsy Petrillo, quien le coloca su derecha en la quijada. Marlon aparece con guantes blancos, con un maletín de negocios y sombrero plomo de invierno. Marlon dijo a su llegada que planea su matrimonio con la francesa Josanne Mariani para dentro del curso del año. (Radiofoto UNITED PRESS)

TORNEO ATLETICO DE LA ZONA SUR

Atletas de 10 Asociaciones conceden especial interés al desarrollo del torneo zona sur que se inicia esta tarde en el Estadio de Schwager, organizado por el dirigente de esa ciudad, y en el que participarán San Fernando, Chillán, Victoria, Tomé, Lota, Concepción, Schwager, Temuco, La Unión y Osorno.

Son 227 atletas entre los que figuran varios de los mejores especialistas chilenos, de los cuales se esperan marcas de mucha jerarquía.

Especialmente invitados presenciarán el torneo los delegados de la Federación Atlética de Chile señores Abel Gaudin, Juan Colla y Guillermo Salinas, y el coach francés Albert Mahieu, que recientemente ha llegado al país contratado por la dirigente máxima.

LOS MEJORES. Entre los elementos condecorados estarán en Schwager, Haroldo Gallardo, Jaime Correa, Santiago Novas, Emiliano Fonseca, en fondo y medio fondo, y lanzadores de la calidad de Arturo Melcher, en martillo, y Pradella Delgado o Lisa Peters, nombres de prestigio que serán los animadores de sus respectivas pruebas.

FUTBOL POPULAR

Deportivo Studebaker y Deportivo América Chuke, animarán esta tarde en el Estadio Alonso e Hijos, el encuentro principal de la interesante reunión de fútbol popular que se ha organizado en dicha cancha, con la participación de numerosos conjuntos.

El programa que se ha confeccionado es el siguiente:

CANCHA 1.— A las 15, 16 y 17 horas, terceros, segundos y primeros cuadros del Género del Río con Unión Ferro Yungay.

CANCHA 2.— A las 15, 16 y 17 horas, terceros, segundos y primeros cuadros de los clubes Kripper y Desnival con Soteco Ford y Ferroviarios Mapocho con Sprinze.

CANCHA 3.— A las 15 horas Studebaker con América Chuke, segundos equipos; a las 16 horas, Fanaval con Imprenta Aidi, primeros equipos y a las 17 horas, América Chuke con Studebaker.

CANCHA 5.— A las 15, 16 y 17 horas, terceros, segundos y primeros cuadros de los clubes Población Edwards con Elbar.

CANCHA 6.— A las 15, 16 y

Beisbol

Venezuela y Nisei, dos equipos que se hallan bien catalogados en la Asociación de Beisbol de Santiago, se enfrentarán esta tarde a las 15.30 horas en la cancha del Parque Conado, en un partido que es de cierta trascendencia para la posición en la tabla, por cuanto se trata de un desempate. De ahí que haya entusiasmo por este nuevo encuentro, especialmente entre los venezolanos, que en un partido de su representación para que el cuadro pase automáticamente a disputar la final con los punteros, que son Unión Española y Green Cross. Estos últimos han totalizado tres victorias a una sola derrota, mientras que Venezuela lleva dos triunfos y una pérdida. En caso que Nisei se lleve la honra de la victoria, mejoraría indudablemente su posición en la tabla, cuando no alcanzaría a disputar el campeonato.

Mañana, en la misma cancha, deben jugar, a las 10 horas, Unión Española con Green Cross, dos grandes que aspiran al título. La próxima semana, la Asociación parará sus actividades, para abocarse a la preparación del seleccionado nacional que deberá intervenir en su primer compromiso internacional frente al cuadro argentino que concurrirá a los Segundos Juegos Panamericanos.

17 horas, terceros, segundos y primeros cuadros de la competencia Metalúrgica Spléndid.

17 horas, terceros, segundos y primeros cuadros de la competencia Metalúrgica Spléndid.

ATLETISMO PARA HOY

En el Estadio Nacional se cumplirá esta tarde, la etapa inaugural del campeonato de atletismo organizado por la dirigente local, y que servirá de clausura de la temporada oficial de 1954.

El programa completo del torneo, consulta las siguientes pruebas:

Hoy a las 15 horas: 110 metros con vallas series c/ tiempo; Salto garrocha; Lanzamiento bala, varones; Lanzamiento disco, damas; 100 metros planos, series varones; 1.500 metros planos; Lanzamiento disco, varones; Lanzamiento disco, damas; Salto largo, varones; 100 metros planos, final varones; 100 metros planos, damas; 5.000 metros planos; Salto alto, damas; 400 metros planos, series c/ tiempo; Posta de 4x100 metros planos, varones; y Posta de 4x100 metros planos, damas.

JUEGAN ESTA NOCHE LOS 6 EQUIPOS QUE VAN ARRANCANDO DEL DESCENSO

El interesante programa triple —para todos los gustos— se inicia a las 18.30 horas, con el partido Santiago Morning-Iberia. En seguida actúan Universidad de Chile con Rangers, a las 20.30 horas, y Unión Española con Everton, a las 10.30 horas.

Con una reunión triple, que se hará hoy a las 18.30 horas, en el Estadio Nacional, se dará comienzo a la tercera rueda del campeonato profesional de fútbol, que, en la etapa final, se desarrollará en dos grupos de los 6 "grandes", que lucharán por el título, y de los 6 "chicos", que se esforzarán por no quedar en el último lugar, cuyo ocupante irá a la División de Ascenso. Esta noche veremos a los seis equipos que tratan de arrancarse de caer al descenso.

SANTIAGO MORNING-IBERIA.— Protagonizará el primer partido de la reunión. Ambos vienen de perder en sus recientes compromisos. Mientras Iberia cayó apenas por 2-1 ante Rangers, los "hombres" fueron goleados por Ferro 6-1. Santiago sufre algunas modificaciones en su composición. De nuevo contará con Espósito en el arco, dejando la defensa a Pacheco y Farías, en la zaga, y Jofré, Méndez y Soto, en la línea media. La vanguardia formará con Díaz, Hornasabal, Menadier, García y Suazo.

UNIVERSIDAD DE CHILE-RANGERS.— Actuarán en el semifondo. La "U" buscará una amplia rehabilitación de sus últimos contrastes, que han provocado seria inquietud en sus parciales. Si no reacciona a tiempo, lo rodeará el fantasma del descenso. Por su parte, los talquinos buscarán nuevos puntos, que los librarán de las angustias que persiguen a los ocasionales adversarios.

UNION ESPAÑOLA-EVERTON.— Los rojos están en ventajosa posición, ya que poseen 25 puntos a su favor, o sea, están a 5 de Iberia, el actual "colista". En todo caso, tratarán de mantenerse a la cabeza de los integrantes del grupo "B", batiéndolos este triunfo para quedar definitivamente en la serie "A" en el torneo de 1955. No es el caso de los vilamarinos, que atraviesan por un mal momento. Tienen sólo 21 puntos, en empate con la "U" y Santiago Morning. Necesitan más que nunca el triunfo, para aliviar en parte su insoportable ubicación.

BOXEO

CUATRO festivales habrá esta noche, tres en Santiago y uno en Valparaíso. En el local de San Pablo 1817 se efectuará el siguiente programa: Hugo Ortiz con Gerardo Contreras; Belisario Huechán con Fernando Suárez; Arturo Melcher con Juan Venegas; Juan Sin Vergara con Guillermo Revo; Roberto Peñaloza con Arturo Silva; Sergio Muñoz con Mario Sánchez, y Roberto Urrutia con Manuel Palma. Arriba, los señores Luis Castillo, Ismael Muñoz, Carlos Melado y Alfredo Olate.

EN EL VEGA Mapocho, de Avenida Recoleta 282, a las 10.30 horas, habrá un reunión con las siguientes peleas: Edgardo Aranda con Guillermo Ortega; José Esleta con Luis Córdova; Mario Aurelet con Mario Sánchez; Orlando García con Norberto Salinas; Luis Martínez con Mario Ortega; Víctor Salinas con Mario Montenegro; Javier Jiménez con Juan Huerta y Orlando Poblete con Roberto Ferretti. Jueces y árbitros señores Carlos Cofré, Carlos Ibáñez, Jorge Soto y José Méndez.

EN EL LOCAL del Yauru, gimnasio al aire libre, la competencia empezará a las 20 horas, actuando los equipos de casa con los de Cía. Eléctrica. El programa es éste: Sergio Vargas con Mario Zapata; Oscar Peña con Manuel Dutten; Mario Aracena con Raúl Vega; Humberto Zúñiga con Ángel Rojas; Víctor Arriagada con José Aguirre; Santiago Villagrán con José Caro; Rubén Donoso con Manuel Baeza, y Juan Espinoza con Pedro Canales. Árbitros y jueces: Humberto Escobar, Nicobar Toledo, Luis López y Jorge Ordoñez.

EN VALPARAISO actuará el club Compañía de Gas de esta capital y el Ferrovial de Valparaíso, en el ring de la Universidad Católica. El equipo de Santiago irá integrado por Eugenio Jofré, Mario Cuevas, Juan Valenzuela, Humberto Caladinas, Manuel Peña, Humberto Vargu y Fernando Bermúdez. Presidirá la delegación don Lindorfo Xáñez y de entrenador irá Jorge Mayorga.

LA UC REPARTE PREMIOS A LOS CAMPEONES ESCOLARES DE 1954

Hoy, a las 19 horas, en el salón de actos de los Sagrados Corazones, se efectuará el repartido de premios a los ganadores de las diversas competencias entre alumnos de los colegios parvularios, organizadas y controladas por el Club Deportivo Universidad Católica.

En la temporada de 1954, se desarrollaron competencias de equi, pimpón, fútbol, atletismo, básquetbol y natación, resultando vencedores el Liceo San Agustín, Sagrados Corazones, San Pedro Nolasco y Escorial del presente año, por haber alcanzado el más alto puntaje en las distintas especialidades. También concurrirán los ganadores del torneo de tenis, cuyos premios ya les fueron entregados en su oportunidad.

La nómina de los vencedores en las distintas competencias, es la siguiente:

ESQUI.— Campeón, San Agustín; vicecampeón, San Pedro Nolasco; campeón individual, Fernando Bohrer; vicecampeón, Hernán Bohrer; 3.º, Enrique Pinares.

PIMPON.— Campeón, San Pedro Nolasco; vicecampeón, San Agustín; campeón, serie superior, Intimusa, AE; vicecampeón, Océano, IH; 3.º, Artigues. SPN; intermedia, campeón, Mardones, AE; vicecampeón, Océano, SPN; 3.º, Herrera, EI; infantil, campeón, E. Pabst, SQ; vicecampeón, O. Pabst, SQ, y 3.º, Rodríguez, SPN.

FUTBOL.— Campeón, Sagrados Corazones; vicecampeón, Sagrados Corazones. Team formado por: Jonathan, Catezuela, Ovalle, Schwember, Molinas, Langella, Correa, Gumucio, Beherán, Vivas y Domalcia. Intermedia, campeón, I. de Humanidades, formado por: Troncoso, Silva, Aguirre, Lora, Masanda, Vega, Moraga, Gordon, Camus, Rivera y Pleber. Infantil, campeón, Saint George's, integrado por: Alemparte, Balboa, Masasua, Croxatto, Delano, Lehuadé, Margozini, Martínez, Mir, Pabst, Salas y Spencer.

ATLETISMO.— Campeón, Liceo San Agustín; vicecampeón, Sagrados Corazones. Categoría superior, campeón, San Agustín; vicecampeón, Sagrados Corazones; intermedia, campeón, Sagrados Corazones; infantil, campeón, Sagrados Corazones; vicecampeón, Liceo San Agustín.

BASQUETBOL.— Campeón, San Pedro Nolasco; vicecampeón, Instituto Zambrano. Categoría superior, campeón, San Pedro Nolasco; formado por: Renard, Toledo, Mayne, Montecinos, Penzo, Marro y Tondal; intermedia, campeón, Instituto Zambrano, integrado por: Portas,

deporte

EXTRANJERO

GRUENBERG, Alemania Occidental, 26. (AL).— Uwe Seeler, de 18 años de edad, será el centrocampista del equipo de fútbol alemán que enfrentará a Inglaterra, el 1.º de diciembre próximo, en el Estadio de Wembley.

Sepp Herberger, Director Técnico del equipo alemán, anunció la composición de la selección, la que posiblemente quedará integrada por Fritz Herkenrath, Jupp Posipal, Werner Hühmeyer, Kurt Sommerlat, o Jacobo Lutz, Warner Liebrich, Gerd Harpers, Erwin Waldner, Michael Pfeiffer, Uwe Seeler, Jupp Rohrer y Coppi Beck.

Seeler, es un centrocampista incansable para accionar durante todo el partido y tiene, además, un potente shot. Seeler, empleado de una oficina de Transporte de Hamburgo, fue el jugador que más se destacó en el equipo de Alemania Occidental que este año intervino en el torneo juvenil organizado por la FIFA.

BUENOS AIRES, 26. (AL).— Mañana se enfrentarán en el Estadio Luna Park, los boxeadores de categoría liviano Francisco Espeluche y Alfonso Moreno, en un match concertado a doce rounds.

El combate ha despertado expectativa, debido a que Espeluche, ha sido el único boxeador, además del campeón de la categoría, Alfredo Prada, que en los últimos tiempos ha vencido a José María Gatica.

Por su parte Moreno, que viene de perder frente a Oscar Pita, tiene también una meritoria campaña que exhibir.

BUENOS AIRES, 26. (AL).— Mañana el presidente Perón, presentará los encuentros de Fútbol, que se realizarán en la Unión de Estudiantes Secundarios, rama masculina.

En esa oportunidad, entregará a los jugadores, Alfredo Tuero y Enrique C. Fernández las designaciones respectivas, para integrar los equipos de la Liga Argentina de Fútbol, que se presentarán en Chile próximamente.

BUENOS AIRES, 26. (AL).— El atleta británico Chris Chatway, declaró hoy que debido a compromisos de índole comercial, no le sería posible aceptar la invitación de participar en la tradicional carrera de San Silvestre, que se disputará en São Paulo, el 31 de diciembre próximo.

Chatway expresó: "Me halagó sobremanera recibir la invitación y lamento mucho no estar en condiciones de ir".

MILAN, Italia, 26. (AL).— Aldo Gatti, vicepresidente de la Squadra Milan, propuso que, a menos de encontrarse una solución satisfactoria al problema de la formación del seleccionado nacional, Italia debería retirarse de todas las competencias futbolísticas internacionales.

BAILE DE CADETES DE LA "ACADEMIA"

Esta noche en calle Dieciocho 814, se llevará a efecto un baile, organizado por las autoridades de la Sección Cadetes del Club Magallanes, pro-fundos de la Colonia Veraniga. Simpatiza obra instituida en 1946 por el director señor Raúl Laval.

En todos los años viajan a Cartagena alrededor de 50 jugadores, grupo que forman los más disciplinados y que mejor actuación hayan cumplido en la temporada oficial.

NATACION.— Campeón, Saint George's College; vicecampeón, San Pedro Nolasco. Serie superior, campeón, Saint George's; intermedia, campeón, Saint George's; infantil, campeón, Saint George's.

PUNTAJE TOTAL 1954.— 1.º Saint George's College, 60 puntos; 2.º San Pedro Nolasco, 55; 3.º Sagrados Corazones, 40; 4.º Liceo San Agustín, 34; 5.º Alonso de Ercilla, 27; 6.º Instituto de Humanidades, 27; 7.º Instituto Zambrano, 23; 8.º San Ignacio, 11; 9.º Liceo Alemán, 7; y 10.º Academia de Humanidades, 3 puntos.

Un festival en el Estadio Recoleta

Las Escuelas primarias, normales y experimentales del Segundo Sector de Santiago, realizarán hoy a las 18 horas en el Estadio Recoleta, un programa deportivo y folclórico con motivo de cumplirse 25 años de la dictación y vigencia de las leyes de la Educación Primaria y Normal.

Asistirá el M. de Educación Sr. Oscar Herrera, representante de la provincia, la Srta. Alcadesa y directores generales de Servicios. La entrada es libre.

AMIBOS

VESTONES SPORT Y PANTALONES MEDIDAS Y CONFECCIONES FINAS Presentando este aviso Ud. obtendrá un descuento especial de 10%.

Fábrica de Confecciones finas para Caballeros

250 — ARTURO PRAT — 250

RIO DE JANEIRO, 26. (AL). El empresario futbolístico, Alfonso Doce, retornará a Argentina, aunque anunció que espera regresar a esta ciudad en diciembre próximo, para pasar una temporada más prolongada.

En las declaraciones a "Jornal dos Sports", manifestó que Flamengo, realizará una temporada internacional por Perú, Guatemala, Salvador y México, en una fecha que aún no ha sido determinada. A su vez anunció que Vasco da Gama, realizará una gira por Europa, pero los detalles serán dados a conocer próximamente.

Refiriéndose al deporte de Argentina agregó: que el crecimiento del deporte argentino es notable.

Se observa no solamente en el fútbol pues, este es solamente una parte de la obra emprendida, por el General Perón, líder y animador de todas las corrientes deportivas del país.

RIO DE JANEIRO, 26. (AL). A bordo del vapor Andes, pasó por esta ciudad con destino a Buenos Aires, el embajador británico en Argentina, Sir Francis Evans, recién designado.

En el mismo vapor viajó W. Thomas, cónsul inglés en Rosario y Santa Fe.

LONDRES, 26. (AL). El atleta británico Chris Chatway, declaró hoy que debido a compromisos de índole comercial, no le sería posible aceptar la invitación de participar en la tradicional carrera de San Silvestre, que se disputará en São Paulo, el 31 de diciembre próximo.

Chatway expresó: "Me halagó sobremanera recibir la invitación y lamento mucho no estar en condiciones de ir".

ZURICH, 26. (AL). El Campeonato Mundial de Ciclismo, del próximo año se disputará en Italia.

La resolución la adoptó hoy la Unión Ciclista Internacional.

La carrera por carreteras se realizará en Roma, entre el 27 y el 28 de agosto. El campeonato de pista se disputará entre el 1.º y el 4 de septiembre, en Milán.

MILAN, Italia, 26. (AL).— Aldo Gatti, vicepresidente de la Squadra Milan, propuso que, a menos de encontrarse una solución satisfactoria al problema de la formación del seleccionado nacional, Italia debería retirarse de todas las competencias futbolísticas internacionales.

BAILE DE CADETES DE LA "ACADEMIA"

Esta noche en calle Dieciocho 814, se llevará a efecto un baile, organizado por las autoridades de la Sección Cadetes del Club Magallanes, pro-fundos de la Colonia Veraniga. Simpatiza obra instituida en 1946 por el director señor Raúl Laval.

En todos los años viajan a Cartagena alrededor de 50 jugadores, grupo que forman los más disciplinados y que mejor actuación hayan cumplido en la temporada oficial.

NATACION.— Campeón, Saint George's College; vicecampeón, San Pedro Nolasco. Serie superior, campeón, Saint George's; intermedia, campeón, Saint George's; infantil, campeón, Saint George's.

PUNTAJE TOTAL 1954.— 1.º Saint George's College, 60 puntos; 2.º San Pedro Nolasco, 55; 3.º Sagrados Corazones, 40; 4.º Liceo San Agustín, 34; 5.º Alonso de Ercilla, 27; 6.º Instituto de Humanidades, 27; 7.º Instituto Zambrano, 23; 8.º San Ignacio, 11; 9.º Liceo Alemán, 7; y 10.º Academia de Humanidades, 3 puntos.

Un festival en el Estadio Recoleta

Las Escuelas primarias, normales y experimentales del Segundo Sector de Santiago, realizarán hoy a las 18 horas en el Estadio Recoleta, un programa deportivo y folclórico con motivo de cumplirse 25 años de la dictación y vigencia de las leyes de la Educación Primaria y Normal.

Asistirá el M. de Educación Sr. Oscar Herrera, representante de la provincia, la Srta. Alcadesa y directores generales de Servicios. La entrada es libre.

AMIBOS

VESTONES SPORT Y PANTALONES MEDIDAS Y CONFECCIONES FINAS Presentando este aviso Ud. obtendrá un descuento especial de 10%.

Fábrica de Confecciones finas para Caballeros

250 — ARTURO PRAT — 250

HECHURAS \$ 2.500

con tortos de seda

Sastrería "Louis"

SAN DIEGO N.º 163

FONO 80155

RADIO DE VELADOR Y RADIO-RELOJ

TOCADISCOS DE SOBRE MESA Y DE MUEBLE

ZENITH Y OTRAS MARCAS

GALLYAS

HUERFANOS 1151



LO ACCIDENTARON CASUALMENTE.— Umberto Maglioli, brillante ganador de la V Carrera Panamericana de México, sin un solo accidente ni accidente debido a sus manos, no resultó, sin embargo, ganador de la prueba. En Ciudad de México, al finalizar victoriosa la etapa, un policía, que quiso gentilmente cerrar la puerta de la carrera "Ferrari", le apretó el pulgar de la mano derecha y así se dio a la miseria. El afortunado campeón de la llamada "Marathon Automovilística" mundial, muestra, sin embargo, sonriente en la foto, su dedo accidentado.— (RADIOFOTO UNITED PRESS)

Orden de partida en "Las dos Provincias"

La nómina de los participantes en la prueba automovilística "Las dos provincias", el orden de partida, y el número que llevarán los coches, es la siguiente:

FUERZA LIBRE: 1.º Tito Fernández (4); 2.º Juan González (6); 3.º Lorenzo Varoli (8); 4.º demerso Ramírez (10); 5.º Teobaldo Díaz (11); 6.º Emmanuel Cuignat (12); 7.º Luis Pizarro (13); 8.º Enrique Lira (17); 9.º El Lario (18); 10.º Cletor Gaudin (19); 11.º Mario Hurtado (20); 12.º Manuel Podestá (21); 13.º Sergio Silva (22); 14.º Rubio (23); 15.º Alberto Reyes (24); 16.º Hernán Muñoz (25); 17.º Raúl Caudichour (26); 18.º Jesús Carmona (27); 19.º Juan Manuel Silva (28); 20.º Emilio Méndez (29); y 21.º Orlando Medina (30).

CARROZADOS: 1.º Samuel Samson (36); 2.º Peter Pan (37); 3.º Edmundo Muñoz (38); 4.º El Bólide (39); y 5.º Pablo Huss (40).

HOY EN EL CATCH, HUASO BRIONES A LO TORUNO Y CON TODOS LOS RECURSOS A LA CHILENA EN LUCHA LIBRE Y A FINISH Y SIN ARBITRO, ENFRENTA AL RUMANO "IVAN, EL CAVERNARIO"

Esta noche, la novena rueda del Torneo Internacional de Catch As Catch Can, en el ring del Teatro Caupolicán.— Orden de las seis nuevas competencias

Acaso la reunión más importante y sensacional del catch as catch can se cumplirá hoy, a las 21.40 horas, en la reunión sabatina del Teatro Caupolicán, porque chocarán los dos hombres más recios y agresivos del Torneo Internacional 1954.

El Huaso Briones, que cuando sube al cuadrilátero se transforma en peligroso "toruno", hoy se medirá con el barbudo rumano Ivan, el Cavernario, que ha triunfado en San Francisco imponiéndose sobre las preferencias de la afición por su hombría y reciedumbre.

El producto nacional peleará hoy al estilo "toruno", echándole siempre "para adelante" con todos los recursos a la chilena, lucha libre, sin árbitro y a finish; vale decir, Ivan, el Cavernario, y el Huaso Briones rivalizarán hasta quedar un solo hombre en pie, y establecer supremacía en esta inobjetable.

Siendo ambos adversarios magníficos, luchadores fuertes, la puya ha despertado enorme interés en todos los círculos santiaguinos.

Las opiniones de los aficionados están divididas.

Pero todo tiende a asegurar la realización de uno de los matches más dramáticos, importantes y sensacionales de la temporada.

ORDEN DE LAS SEIS NUEVAS COMPETENCIAS SABATINAS DEL HOY EN EL T. CAUPOLICAN.— He aquí la tabla de competencias a realizarse hoy, a las 21.40 horas, en el ring del "Caupolicán", correspondiente a la novena rueda del Torneo 1954: 1.º, Pato Amaya, antofagastino; 2.º, Tigre Anselmo, penquista; 3.º, Gran Amed, árabe; 4.º, Black Dakar, africano; 5.º, Juan Onandia, vasco español; 6.º, Diego To-

Iván, El Cavernario, hombre bruto, que cuando lucha ofrece siempre espectáculo impresionante. Esta noche enfrentará a un match peligroso con el Huaso Briones, libre, a finish y sin árbitro.

res, Tarzán nacional, vs. Ignacio Schuchman, campeón chileno, en Venezuela; 8.º, final, sagrado en Venezuela; 9.º, final, Chasqui, campeón paraguayo, vs. La Sombra Gris, campeón de fondo libre, a finish, y a finish; 10.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 11.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 12.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 13.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 14.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 15.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 16.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 17.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 18.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 19.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 20.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 21.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 22.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 23.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 24.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 25.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 26.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 27.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 28.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 29.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 30.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 31.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 32.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 33.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 34.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 35.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 36.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 37.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 38.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 39.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 40.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 41.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 42.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 43.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 44.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 45.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 46.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 47.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 48.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 49.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 50.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 51.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 52.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 53.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 54.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 55.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 56.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 57.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 58.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 59.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 60.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 61.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 62.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 63.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 64.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 65.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 66.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 67.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 68.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 69.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 70.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 71.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 72.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 73.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 74.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 75.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 76.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 77.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 78.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 79.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 80.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 81.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 82.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 83.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 84.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 85.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 86.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 87.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 88.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 89.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 90.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 91.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 92.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 93.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 94.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 95.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 96.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 97.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 98.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 99.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 100.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 101.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 102.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 103.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 104.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 105.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 106.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 107.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 108.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 109.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 110.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 111.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 112.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 113.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 114.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 115.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 116.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 117.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 118.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 119.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 120.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 121.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 122.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 123.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 124.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 125.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 126.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 127.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 128.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Colibagá, campeón argentino; 129.º, final, campeón, Iván, vs. Huaso Col

Banco Central de Chile

ESTADO DE SITUACION EN 10 DE NOVIEMBRE DE 1954, PRACTICADO A PEDIDO DE LA SUPERINTENDENCIA DE BANCOS

ACTIVO Y SALDOS DEUDORES

CUENTAS	MONEDA CORRIENTE	MONEDA EXTRANJERA EQUIV. DE Mds. Ext. US\$ 1.— = \$ 110.—	ORO EQUIVALENCIAS DEL ORO 0.00007853 grs. fines = \$ 1 0.000071 grs. fines = US\$ 1 US\$ 1.— = \$ 110.— \$ Oro de 6 d. = \$ 22.6588
FONDOS DISPONIBLES:			
Oro sellado chileno en el País			193.506.579.—
Oro específico en el País			1.929.818.702.62
Oro específico en el Exterior			2.523.644.705.32
Depósitos en Corresponsales del Exterior			
Otros valores en monedas extranjeras en el País	1.402.143.195.11		
Corresponsales de Compensaciones	165.148.115.20		
OTROS VALORES:			
Moneda Divisionaria (Anterior DFL 106)	8.493.85		
Documentos a cargo de otros Bancos	13.248.787.21		
REPORTES A INSTITUCIONES INTERNACIONALES:			
Aporte al Fondo Monetario Internacional, Art. 3.º, Sec. 3 b	4.125.294.555.80	197.448.909.90	1.177.256.534.30
Crédito con Fisco, Ley 8.403, Art. 13, para pago de acciones del Banco	688.669.516.70		
Crédito con Fisco, Ley 8.403, Art. 13, para pago de acciones del Banco			
COLOCACIONES:			
Con Bancos Accionistas:			
Redescuentos	2.677.804.733.64		
Con Banco del Estado de Chile:			
Redescuentos, Art. 84, DFL 126	2.243.870.135.20		
Préstamos Agrícolas, Art. 85, DFL 126	877.000.000.—		
Préstamos, Art. 86, DFL 126	900.000.000.—		
Con el Público:			
Letras Descontadas	1.113.149.083.07	389.290.000.—	
Préstamos Warrants	443.133.940.82		
Letras Descontadas a Cooperativas Agrícolas, Ley 4.581	9.700.000.—		
Préstamos a Cooperativas de Consumos, Ley 7.397	490.407.18		
Letras Descontadas a la Industria Salitrera	796.500.000.—		
Descuentos a cargo FF. CC. del Estado, Ley 7.140	80.872.474.19		
Letras Descontadas a Cía. de Acero del Pacífico S. A.	23.994.648.66		
Letras Descontadas a cargo de Cía. de Acero del Pacífico S. A.	202.341.511.45		
Otras Colocaciones	293.742.923.02		
Con el Fisco y Reparticiones Gubernativas:			
Préstamos al Fisco	618.132.014.13		
Créditos al Fisco, Giros del Bco. Internac. de Rec. y Fomento, Declos. Hda. 309, de 9-1-46 y 10.735, de 13-XI-51	1.288.862.42		
Préstamos a la Municipalidad de Providencia, Ley 8.787	2.233.074.58		
Préstamos al Fisco, Ley 11.575	10.846.320.126.20		
Préstamos al Fisco, Ley 7.747, Art. 40, Letras A. y C. y Dcto. Hda. 8.245 — Interfund			
Con Empresas Autónomas y Semifiscales:			
Caja de Crédito Popular, Ley 5.398	25.825.000.—		
Préstamos y Descuentos a la Caja de Crédito y Fomento Minero, Ley 7.082	75.473.100.—		
Préstamos y Descuentos a la Caja de Crédito y Fomento Minero, DFL 212, Art. 44	404.736.525.—		
Préstamos, Leyes 6.421-9.280 y DFL 45, 87 y 382, INACO	1.565.878.749.69		
Descuentos Leyes 6.421-9.280 y DFL 45, 87 y 382, INACO	139.063.065.29		
Varios Deudores	1.910.000.—		
INVERSIONES:			
Bienes Raíces	84.836.916.66		
Muebles	5.645.375.55	1.486.064.06	
Valores Mobiliarios	48.668.66		
Bonos del Banco Internac. de Rec. y Fomento		23.050.321.80	
INVERSIONES POR LEYES ESPECIALES:			
Operaciones Ley 7.747, Art. 40, Letra C:			
a) Bonos Fiscales	\$ 237.952.459.80		
b) Bonos Fiscales (Ley 9.540)	477.856.680.—		
c) Cía. Acero del Pacífico	1.245.000.000.—		
d) Pagare CORFO para ENTE, Ley 8.132, Art. 4.º	132.126.588.68		
e) Debenures FF. CC. del Estado	15.000.000.—		
Pagare de Tesorería, Ley 9.989	293.135.000.—		
Bonos Fiscales, Ley 8.143, Arts. 4.º, 5.º y 6.º transitorios Banco del Estado (ex Caja de Crédito Agrario)	325.651.000.—		
Pagare Fiscales, Ley 8.918, Arts. 8.º y 9.º (Ley Económica, del 30-X-47)	205.470.000.—		
OTRAS CUENTAS DEL ACTIVO:			
Cambio No 1 (Fondos de Reserva)	3.984.712.344.25		
Cambio No 2:			
1) Otras Disponibilidades del Banco	\$ 1.727.212.576.09		
2) Equiv. Cuota US\$ Fondo Monetario Internacional	197.448.909.90		
3) Equiv. Cuota Oro Fondo Monetario Internacional	1.177.256.534.30		
Cambio No 3 (Compras de cambio, Ley 7.144)	181.395.922.42		
Cambio No 4 (US\$ Compensación) con Argentina Lq. Op. Pendientes	802.831.958.50		
Operaciones Pendientes y Varios	167.600.461.86	1.513.859.40	
Intereses por Recibir	69.952.010.01	4.796.001.10	
Compra-Venta de Cambios de Compensación	23.994.648.66	4.979.453.936.60	
Anticipo Fisco sobre ventas de Cobre, Ley 10.255		275.000.000.—	
Operaciones Pendientes (Cobre)	1.684.736.64		
Compensaciones Internacional Créd. C. A. P.		108.300.346.—	
Compensaciones Internacional Créd. Covenia		618.249.979.50	
OTRAS CUENTAS DEL DEBE:			
Gastos de Administración y Varios	104.832.520.72	26.895.468.21	0.23
TOTALES	39.708.262.395.32	11.031.005.723.18	5.824.226.521.47

PASIVO Y SALDOS ACREEDORES

CUENTAS	MONEDA CORRIENTE	MONEDA EXTRANJERA EQUIV. DE Mds. Ext. US\$ 1.— = \$ 110.—	ORO EQUIVALENCIAS DEL ORO 0.00007853 grs. fines = \$ 1 0.000071 grs. fines = US\$ 1 US\$ 1.— = \$ 110.— \$ Oro de 6 d. = \$ 22.6588
EXIGIBLE A LA VISTA:			
Billetes y Monedas Divisionarias del Banco en circulación	21.486.392.274.22		
Depósitos de Terceros:			
a) Bancos Accionistas	3.218.598.569.68		115.966.185.77
b) Público	26.387.935.27	60.133.612.81	
c) Banco del Estado de Chile	494.315.451.66		
d) Caja de Amortización	58.932.043.80	99.612.079.38	
e) Fisco	281.975.446.22	110.361.082.54	1.252.58
f) Reparticiones Gubernativas	23.791.816.23	10.921.664.60	12.017.342.46
g) Tratados de Compensación	47.567.698.20		
h) Otros Compromisos	91.049.722.84	192.142.66	8.287.02
SUMAS	25.729.010.958.12	281.220.581.99	127.993.067.83
CUENTAS CON INSTITUCIONES INTERNACIONALES:			
Cuota Fondo Monetario Internacional		197.448.909.90	1.177.256.534.30
Cuenta No 1, Fondo Monetario Internacional:			
a) Depósito por Aporte Inicial	\$ 4.124.478.426.20		
b) Por Compras de Cambio	1.375.000.000.—		
Cuenta No 2, Fondo Monetario Internacional	581.388.10		
Cuenta A, Banco Internacional de Rec. y Fomento	688.669.516.70		
OTRAS CUENTAS DEL PASIVO:			
Fondos de Reserva (Conversión No 1)			3.984.712.344.25
Otras Disponibilidades del Banco (Conversión No 2)			474.717.000.55
Compras de Cambio, Ley 7.144 (Conversión No 3)			59.847.574.54
Operaciones Pendientes y Varios	1.606.609.882.63		
Cuentas con Sucursales	142.845.487.19		
Corresponsales de Compensaciones		3.312.160.659.50	
Compra-Venta de Cambios de Compensaciones		807.131.515.30	
Compens. Canje US\$ Cy. por US\$ Compens. (Conv. No 4)		1.305.758.548.90	
Compensaciones Cuenta Bancos Autorizados		3.024.477.832.20	
Cías. Autorizadas US\$ Compensac. con Ecuador		10.658.844.90	
CORFO, Art. 5.º Convenio Eximbank	936.719.701.37		
Cambio No 4 (US\$ Compensaciones)	3.581.526.247.20		
Varios Acreedores (Cobre)	334.594.692.40		
Cuenta Transitoria, Ley 10.255 (Cobre)		200.025.408.92	
Operaciones Pendientes (Cobre)		307.505.952.77	
Retención, Art. 7.º a Ingresos US\$ Cobre, Ley 10.255	85.081.222.60		
OTRAS CUENTAS DEL HABER:			
Ganancias Varias	285.377.234.24	15.883.552.28	
CAPITAL Y RESERVAS:			
Capital	215.426.000.—		
Fondo de Reserva para Futuros Dividendos	382.341.628.47		
Fondo de Eventualidades	220.000.000.—		
TOTALES	39.708.262.395.32	11.031.005.723.18	5.824.226.521.47

CUENTAS DE ORDEN

Valores en Garantía	4.935.333.018.01	378.989.417.22	
Valores en Custodia	1.050.607.526.70	477.637.60	
Letras y Billetes Fiscales para Incinerar	374.853.902.48		
Letras del Banco sin valor para Incinerar	17.501.—		
Letras Recibidas de Corresponsales Compensación	351.408.373.—		
Corresponsales de Corresponsales Compensación		100.880.835.—	
Reserva en Corresponsales		146.070.163.80	
Reserva Internacional de Reconstrucción y Fomento "La Cuota"		153.953.43	
Reserva Internacional de Reconstrucción y Fomento "La Cuota"		9.694.—	
Reserva Internacional de Reconstrucción y Fomento "La Cuota"		1.375.000.000.—	76.999.983.84
Reserva Internacional de Reconstrucción y Fomento "La Cuota"	179.500.000.—	1.100.000.000.—	
Reserva Internacional de Reconstrucción y Fomento "La Cuota"		965.036.098.97	
Reserva Internacional de Reconstrucción y Fomento "La Cuota"		23.540.000.—	
Reserva Internacional de Reconstrucción y Fomento "La Cuota"	693.000.000.—		
Reserva Internacional de Reconstrucción y Fomento "La Cuota"	57.926.165.50		
TOTALES	7.642.646.486.69	3.711.168.382.80	455.989.401.06

VENCIMIENTO DE LAS COLOCACIONES

A LA VISTA	\$ 94.120.471.43
A NO MAS DE 30 DIAS	5.214.059.793.13
A NO MAS DE 60 DIAS	3.521.909.385.87
A NO MAS DE 90 DIAS	2.552.157.739.21
A PLAZOS MAYORES	12.061.142.988.18
TOTAL	\$ 23.443.390.377.52

FRANCISCO IBANEZ B.
Contador General

OSVALDO DEL RIO A.
Gerente General

TRABAJOS DE AYER EN AMBOS HIPODROMOS

CLUB HIPICO

PISTA DE ARENA
 FIRMAMENTO, P. Flores, 1.400 en 1.30 3/8.
 URIBARRI, L. Valencia, 500 en 25 4/5.
 MONTIROSITA, aprendiz, 200 en 12 2/5; repitió igual.
 MONA LISA, J. Rivera, 500 en 32, a voluntad.
 TENOCALITO, J. Rivera, 500 en 38 2/5.
 LA ALTRUISIA, B. Garcia, 500 en 31 2/5.
 SPADA GIRL, A. Orellana, 500 en 32 2/5.
 ZA ZA, M. Guerrero, 500 en 31.
 RENCILLA, B. Garcia, 500 en 38 2/5.
 PETRONIA, G. Retamal, 500 en 38 2/5.
 JURDELINHA, A. Diaz, 500 en 38.
 CACAREO, C. Ojeda, 400 en 28, a voluntad.
 LA BIENVENIDA, A. Orellana, 500 en 33, a voluntad.
 CHOUAN, L. Marcos, 500 en 32.
 PREGON, B. Garcia, 500 en 31 3/5.
 MONTECORAL, A. Diaz, 500 en 32.
 SAN ROQUE, aprendiz, 800 en 32.
 JAVANES, M. Guerrero, 500 en 12 2/5.
 HECUBA, aprendiz, 500 en 31 1/5.
 NUKY, C. Ojeda, 200 en 13; repitió en 12 2/5.
 MARTIN LUTERO, L. G. Farmer, 800 en 54, sin apuro.
PISTA DE BAJADA
 CIVILON, aprendiz, 600 en 39, a voluntad.
 PRIGUNTONA, J. Pizarro, 800 en 50 3/5.
 ANTUCIA, aprendiz, 500 en 31 2/5.
 SAN REMO, M. Guerrero, 800 en 30.
 ZORROASTRO, M. Matutana, 500 en 32.
 FIGLIA, H. Hevia, 600 en 39.
 LAES G. Retamal, 500 en 30 2/5.
 ACUMACION, M. Guerrero, 600 en 39.
PISTA DE BAJADA
 CAPITANA, G. Retamal, 400 en 24.
 BILDELO, J. Pizarro, 400 en 23 4/5.
 HEDL, R. Madariaga, 400 en 38.
 BLACK BOY, M. Anjari, 800 en 31 2/5.
 BALUARTE, R. Madariaga, 800 en 31 2/5.
 FIES DE PLATA, M. Anjari, 800 en 23 3/5.
 ROBIN HOOD, O. Manriquez, 600 en 38.
 REMEMBER, E. Marquez, 600 en 37.
RESERVATOS
 RIOQUELO, L. Carrasco, 600 en 39.
 ANGLINO, J. Albornoz, 1.200 en 1.21 3/5.
 LOBEZO, F. Alvarez, 500 en 21 2/5.

Partida FALSA

EL DESAPARECIDO DIARIO "El Imparcial", en su primera página del viernes 2 de abril de 1937, incluía en su sección Caras del Día los nombres y fotografías de tres personajes: León Blum, Premier de Francia, advirtiéndolo a los barcos nacionales que se cuiden de respetar la bandera francesa. Era la época de plena guerra civil española. El otro era Lázaro Cárdenas, Presidente de México, anunciando el envío de armamentos a España republicana. Golpe a la no intervención. La tercera "cara del día" era de Juan Domínguez, "nombrado Juez de Llegada en propiedad en el Club Hípico".

Juan Domínguez desde muchos años antes había sido el difunto don Manuel Cerda y entraba a reemplazarlo. Mañana estará por última vez en la caseta del Juez de Llegada. Tras 25 años al servicio del turf chileno en ese cargo —primero de ayudante y después como titular— se acoge a la jubilación. La frase de Chile es "una merecida jubilación". Y nunca mejor empleada que en este caso.

EN LOS PRIMEROS TIEMPOS de la actuación de Juan Domínguez, como Juez de Llegada, no había "ojo eléctrico", ese maravilloso instrumento que, contra la opinión de muchos escépticos, ha sido a la postre tan útil. Y fue en esa época en que el correcto funcionamiento experimentó toda suerte de episodios relacionados con el desempeño de su difícil cargo. Había transcurrido poco más de un mes, cuando se le presentó el primer problema serio. Fue a raíz del fallo dado por el señor Domínguez, en que dio para el primer lugar a Gaupizankar sobre Torbellino. "El Torbellino" de aquel día, días lloviznosos, fue el día de los días de los días restantes le dio el favor al Juez de Llegada. La verdad es que se escribieron muchas cartas en torno a este episodio ya olvidado con el tiempo.

EL 22 DE AGOSTO tuvo otro fallo muy discutido. Fue en el Clásico "Luis Couñao". El Juez dio por ganador a Campeche, pero algunos diarios dijeron que antes habían llegado al disco Flamisil y Gandhi. Su primer fallo en un "Ensayo" fue el de 1937. Gano Rosarín, sin problema.

PERO SU ACTUACION más espectacular fue la de "El Ensayo" de 1938, en que dio para el primer lugar a Grimsby sobre Valeriano y Adarte. Nunca se discutió más un fallo que el referido. Se cotejaban fotos, se pedían opiniones a expertos y se llegó a la conclusión de que, ya que cada cual había visto la llegada con el propio color de su cristal.

PERO QUIENES LO ATACARON en los comienzos de sus labores, le dieron años más tarde la categoría de infalible al señor Domínguez. Recien se había instalado el "ojo eléctrico" en el Club Hípico y los fallos que daba este instrumento provocaban las más variadas reacciones. Un diario de la época —agosto de 1946— decía lo siguiente:

"Para evitar que las cosas sigan así, creemos que hay que adoptar remedios. O se estudia una mejor ubicación del "ojo eléctrico" o se echa al tiro de la balsa el aparato, volviendo al sistema antiguo de encargar la tarea de fijar las llegadas a don Juan Domínguez. Ciertamente, la justicia tarda, pero llega. Por lo menos, en este caso, demoró casi diez años en reconocerse la labor del señor Domínguez."

ASI ES, PUES, como junto con instalarse el "ojo eléctrico" en el Club Hípico, se le crearon problemas a Juan Domínguez. Las opiniones estaban divididas, con respecto al uso del nuevo instrumento. Tal vez, el mayor lío de que se tenga recuerdo después de la instalación del "ojo eléctrico", fue un fallo fotográfico retornado por el señor Domínguez. Dia para ganador a Avalancha por nariz sobre Resplandor y Morse. Las primeras pruebas fotográficas no eran claras y el público estuvo a punto de quemar el Club Hípico. Todos pretendían que el señor Domínguez había dado un fallo totalmente errado. Y la prensa del día siguiente puso el grito en el cielo. Era en noviembre de 1949. Mas, a la región de directorio del día siguiente se llevaron las pruebas ampliadas, en las cuales se probaba nitidamente la victoria de Avalancha. La prensa las reprodujo y dio amplia satisfacción al señor Domínguez.

Y ASI, DURANTE 17 años de Juez titular de Llegada del Club Hípico, el señor Domínguez ha vivido toda suerte de episodios. Algunos con tintes dramáticos; otros, que han movido a risa, y no pocos que le han significado amarguras que no podrían pagarse con todo el oro del mundo. El hípico es hombre susceptible por excelencia. Nada es perfecto ni definitivo; en la mala es ingrato e injurioso, por todo lo que le genera. Y Juan Domínguez ha tenido que soportar a todos, partiendo de la premisa que ha estado trabajando para buenos y malos perdedores. Por eso, al poner fin a su tarea, no es posible dejar de reconocer sus virtudes. Puede que alguna vez haya errado, pero dejaría de ser humano si tal cosa no hubiera ocurrido.

AL IRSE DEL Club Hípico, Juan Domínguez lo hace con el pecho hinchado por lo que se llama "la satisfacción del deber cumplido". Un amplio y limpio pecho en que cabe la mejor condecoración que se le pueda otorgar a un hombre. Y es la que lleva impresa en claras y profundas letras los más sinceros reconocimientos a su labor, por quienes convivimos largos años —duros o alegres— junto a él. Es algo que no podemos dejar de decirlo hoy, y que lo seguiremos repitiendo mañana y siempre.

CINCO CONSEJOS PARA EL CLUB HIPICO

Un buen apunte: Barcelonés, con A. Poblete, pasó 6X en 37.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

ACTUALIDADES VÍNICAS

AL EXTRANJERO.—Kunibál hijo de Talca, que preparaba Juan Cárdenas y que ahora hace pocos días su primera visita, ha sido vendido para Venezuela. Será embarcado próximamente junto con Chapulco.

PROVITA.—Nuestro reportero de cancha tuvo oportunidad de ver ayer en la escuela a la extraordinaria hija de El Gaucho. Se ve más bonita que nunca y su último apunte, realizado el miércoles pasado, indica que ha mejorado en forma normal su entrenamiento. Pasó 1.600 metros al galope en 1.49.

GALLARDO.—La mejor impresión en los que lo presenciaron del trabajo efectuado ayer por Gallardo. En la pista de arena, con Pedro Flores, movió 1.400 metros en 1.49.

CINCO CONSEJOS PARA EL HIPODROMO CHILE

Un buen apunte: Barcelonés, con A. Poblete, pasó 6X en 37.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

Uno para cobrar en la última: La Altruista.

Una ganadora a ganador: Con suerte y Latido.

Una tripleta a pizé: Con suerte, Francón y Z. K.

HISTORIA DE UN FAMOSO MAGO FILM QUE ESTRENARA EL REX

El gran Houdini, fue un hombre que se convirtió en un fenómeno mundial que asombró a Europa con sus proezas que le valieron el apodo de "el mago del siglo". La Paramount, comprendiendo el interés que el público recibiría de una película basada en los más asombrosos episodios de la vida de este taumaturgo, no vaciló en hacerlo, contratando como intérpretes principales de la cinta a Tony Curtis y a su esposa Janet Leigh que se encuentran en la cúspide de su carrera artística, ya que se les considera en la actualidad como la pareja más atractiva de Hollywood.

"El gran Houdini", que ha sido filmado en technicolor, comenzará a exhibirse en el Rex desde el jueves próximo.



COMPANIA CHILENA DE ESPECTACULOS
LOS MEJORES PROGRAMAS EN LAS MEJORES SALAS

VISTAVISION
Presentación del nuevo y revolucionario sistema de proyección de películas en pantalla panorámica y plana.

REX Fono 31143
Hoy 7 p.m. **PETIT** Fono 31143
Tarde, a las 7. Noche a las 10
VIDAS PRIVADAS
con Lillian Gish, Norman Day

ROTATIVO VICTORIA Fono 30021
Paramount presenta a Danny Kaye y Mai Zetterling en
AGARRAME SI PUEDES
(Menores)

EL SAN MARTIN ESTRENARA HOY "TICONDEROGA"

La moderna y cómoda sala de exhibiciones cinematográficas que con el nombre de Rotativo San Martín acaba de inaugurarse en la Alameda, entre San Francisco y Santa Rosa, presentará desde hoy y en carácter de estreno absoluto, la película de sello Columbia, "Ticonderoga" (Fortaleza TI). Como protagonista de este film en technicolor actúa el conocido actor Georges Montgomery, rodeado de notables y atractivas figuras de Hollywood.

HOMENAJE A LA GENTIL CANTANTE BRASILEÑA DALVÁ DE OLIVEIRA

Un grandioso homenaje de despedida a la embajadora de la canción brasileña DalvÁ de Oliveira, se realizará el lunes próximo en el Teatro Baquedano auspiciado por un grupo de artistas y locutores de radio.

En consideración a las enormes simpatías que ha conquistado en nuestra capital esta notable artista, han adherido, gustosas, destacadas figuras del ambiente teatral santiaguino, como Tongolele, Roberto Ingles, Lucho Gatica, Esther Soré, Raúl Matas, la orquesta Casino de Sevilla, la orquesta Casino de Sevilla, la orquesta Casino de Sevilla, y toda la Compañía Rataplan.

Comprobantes de venta

Talones de 100 hojas
duplicados, cada uno... \$ 70.-
La serie de diez, numeración correlativa... \$ 60.-

Guías Comerciales
Talones de 50 hojas
duplicados, cada uno... \$ 35.-
La serie de diez, numeración correlativa... \$ 30.-

BLOCKS CARTA
Tamaño esquela, papel
corriente, en blanco... \$ 25.-
Por 5 blocks... \$ 120.-
Tamaño grande, tipo
corriente, en blanco... \$ 45.-
Por 5 blocks... \$ 225.-
Tamaño grande, tipo
especial, en blanco... \$ 75.-
Por 5 blocks... \$ 375.-

SOBRES BARATOS
Fondo azul, el ciento 70 mil 650
DESPACHO DE REMEDIOS A PROVINCIAS

LIBRERIAS MILLARAY
Recoleta 205 - Teléfono 69703
Providencia 1965.



REPETIRAN "LA VERSION DE BROWNING"— Esta interesante y discutida producción del cineasta inglés Terence Rattigan, que acaba de estrenar el Teatro de Arte del Departamento de Cultura del Ministerio de Educación, volverá a representarse en el Teatro Municipal el próximo lunes, en función nocturna a las 22 horas. La obra no encierra escenas espectaculares. Deliberadamente el autor sólo se ha propuesto bucear en lo interno de los personajes, huyendo del juego superficial de las acciones. Entre los artistas que intervienen en su interpretación, los más celebrados han sido Teodoro Lowey, Inés Moreno y Andrés Gómez. Los dos primeros aparecen en la foto que publicamos en una de las más hondas escenas de la obra de Rattigan.

En "La mujer de Satanás" veremos a Rita Hayworth con José Ferrer

Basada en una apasionante novela de Somerset Maugham, "La mujer de Satanás", es una película destinada a alcanzar un decidido éxito. Numerosos son los factores que se han unido para conseguir con este film de la Columbia, una auténtica superproducción. Desde luego, el argumento, que por venir de una pluma tan celebrada como la del famoso escritor británico, es ya una garantía de interés y amplitud; en seguida, el hecho de haber sido filmada en technicolor, utilizando como lugar de acción una maravillosa isla del Océano Pacífico; y finalmente su atractivo reparto, connotado por figuras estelares. Rita Hayworth y José Ferrer, actúan juntos por primera vez en esta cinta; y, según hemos leído en las revistas norteamericanas, realizan una labor sobresaliente.

FAJAS "Gacela"
Transforman cuerpos difíciles en siluetas de moda. Comodidad y durabilidad. Precios bajos. Fajas de elastico nylon. Maternales. Compuestas.

PUENTE 559 — PISO 2

METRO-LAS LILAS

BANDERA 141 TEL. 83361 PLAZA LORETO COUSINO TEL. 43116
3.30, 6.40 y 9.45 P. M. 6.30 y 9.45 P. M.

La M-G-M presenta en rojo **TECHNICOLOR**
En la PANTALLA PANORAMICA

RAPSODIA

CON SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA
Una rapsodia de amor... con la música de los grandes maestros!

PROTAGONIZADA POR
ELIZABETH TAYLOR
VITTORIO GASSMAN - JOHN ERICSON
LOUIS CALHERN

LOS SOLOS DE
PIANO HAN SIDO
EJECUTADOS POR
CLAUDIO ARRAU

Localidades numeradas en venta... Para adultos y menores

MAÑANA A LAS 11
Matinal para
Niños y Grandes

DIBUJOS en COLORES
CORTOS EDUCATIVOS
COMICAS

RADIO.— PROGRAMA DE HOY

CB 57 — AGRICULTURA 8.00 Desayuno en su Hogar. 10.00 Libro de Novedades. 14.05 Tertulia. 18.00 Concerto de Gala. 19.30 La Chamaque. 20.00 Ester Lara y Orquesta. 22.30 Los 4 Hermanos Riva. 23.00 Misterio de las Virgines.	CB 97 — PRAT 8.00 Cantando bajo la Duoba. 11.00 Carrousel Tropical. 14.30 Fútbol. 18.00 R. Prat en su Hogar. 19.30 Tipica Norman Raglan. 21.00 Sinopsis del Deporte. 22.00 Rito Leal-Quarido. 23.10 Balabala.
CB 62 — LA REINA 7.00 Alegre Despertar. 9.00 Concerto Matinal. 13.30 Concerto de Gala. 14.30 Vision del Ecuador. 15.00 La Hora del Evangelio. 16.00 Concerto Selecto. 21.30 Musica Selecta. 23.30 Marquise Preferencia.	CB 106 — MINERIA 9.00 Tia Puntilla. 11.30 Teatro Invisible. 13.30 Hernandez Parker. 15.45 Así es el Explota. 21.10 Poker de Ases. 22.30 Xiomara Alfaro. 23.00 Hit Parade. 00.05 Gratas Melodias.
CB 76 — COOPERATIVA 8.43 Quién es Quién. 9.30 La Hora del Hogar. 14.05 Cometa Internacional. 20.00 La Gaceta Deportiva. 21.15 Familia Chilena. 21.30 Chile Quilado. 22.00 Diana de Córdoba. 23.36 La Medalla.	CB 114 — CORPORACION 9.30 Desde mi Casa (Kids). 11.30 Ritmo Tropical. 14.30 Fútbol. 18.00 Gloria Montes. 21.10 Hit Parade. 22.30 Orlan Omar. 23.00 Rina Orellana. 23.30 El Inspector Filiz.
CB 82 — PACIFICO 7.05 Editorial. 11.00 Matinal Buena Humor. 13.30 Hogar Dulce Hogar. 15.30 Romances de Alardecer. 21.30 El Disco Campones. 22.00 Tertulia Chilena. 23.00 Panorama. 24.00 Cometa al Amashecer.	CB 126 — NACIONAL 9.30 Mañanitas Campesinas. 11.30 Ronda Musical Selecta. 13.30 Este Disco es para Usted. 20.30 Ronda de la Noche. 21.30 Canto a la Lope. 22.00 Ronda Musical. 23.00 Ronda Musical.
CB 49 — BUENES 9.00 Matinal Buena. 11.30 Canto con su Favorito. 13.00 La Opera. 15.00 Orquesta Sinfonica. 16.00 Dicomania. 21.35 Preguntas en Blanco y Negro. 22.05 Melodias. 23.30 Balabala.	CB 138 — O. PEREZ FREIRE 9.30 Boletín Informativo. 11.30 Dato de las Canciones. 13.30 Gaceta Joven. 20.30 Cuando éramos jóvenes. 21.30 Ronda Musical. 22.30 Los 8 Hermanos Silva. 23.00 Sorpresa en la Noche.
CB 83 — NUEVO MUNDO 7.30 Primer Informativo. 10.30 La Biblioteca del Oyente. 13.30 Radiodifusión 1954. 15.30 Coros Universitarios. 21.15 La Carilla Futbolística. 21.30 Habla Japonés. 23.35 La Música y sus Autores. 24.00 Triunfos Musicales.	CB 140 — O'HIGGINS 8.00 Chile y su Música. 10.00 Lámpara Maravillosa. 11.30 Ritmos Modernos. 13.30 Ronda Musical. 20.30 Poemas y Canciones. 21.30 Los Quiribuanos. 22.00 Radioteatro O'Higgins. 24.00 Noches de Santiago.

COMPARELOS EN LA
Departamento Comercial de la
GASCO COMPANIA DE GAS
SANTO DOMINGO 1001

Proximos Estrenos

Raff Vallone, uno de los galanes más colosales del cine italiano, es el protagonista de "Los ojos dejan huellas", recto drama romántico que será estrenado próximamente.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

BUENAS PELICULAS DE LA EDITORA LEO FILMS

Leo Films anuncia como su inmediato estreno en el cine Real la notable producción musical franco-italiana, "La llamada del destino", con Roberto Benzi y Jean Marais en los roles protagónicos.

Por otra parte, espera fecha en el cine Central otra producción francesa de gran categoría: "Grand Gai" (El demonio de la danza) con Ludmila Teherina de estrella. Finalmente, Leo Films anuncia para mañana en el Cervantes el estreno de la adaptación en technicolor titulada, "Barra azul", con Pierre Brasseur y Cécile Aubry.

ENSAYAN UNA NUEVA REVISTA EN OPERA

A todo vapor se iniciaron ayer los ensayos de la nueva revista que Buddy Day estrenará en el curso de la próxima semana en el escenario de su teatro Opera.

Actualmente se están llevando a efecto las últimas representaciones de la aplaudida comedia musical titulada, "Los locos no pagan impuestos", en la que destaca la actuación de la tranquila Amar, Milos Velarde, Margarita Sierra, la orquesta "Ensueño Tropical", formada exclusivamente por mujeres y otros.

INVITACION A LAS FOLIES

El King's Club, aprovechando la finalización de la temporada del Teatro Victoria, donde venía presentándose el Folies Berger, ha invitado a un grupo de vedettes de esta famosa Compañía francesa a las cuales será festejado hoy en los horarios de la noche.

SUPRIMIDAS LAS ALZAS EN taberna "CAPRI"

"BODEGON"
COMIDA BAILABLE
CON VARIACIONES
\$300.-

FILM DE NINON SEVILLA ESTRENARA EL SANTIAGO

"Mujeres sacrificadas", el film mexicano que estrenará el martes próximo el cine Santiago, narra la dramática vida de las mujeres que son víctimas de la rapacidad de ciertos hombres que las inducen a la vida galante para proporcionarles un innoble comercio.

Protagoniza esta cinta la genial Ninón Sevilla, destacando a la par de excelente intérprete como fogosa bailarina. La mayoría de los cuadros musicales ha sido filmado en colores.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

las inducen a la vida galante para proporcionarles un innoble comercio.

Protagoniza esta cinta la genial Ninón Sevilla, destacando a la par de excelente intérprete como fogosa bailarina. La mayoría de los cuadros musicales ha sido filmado en colores.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en Cinemascope y Warner-Color y tiene como estrella a Doris Day.

La alegría y el romance predominan en las escenas de la comedia musical de Warner Bros. "La dicha de amar", que estrenará pronto el Astor. Esta cinta está rodada en

83) RELOJES

RELOJES cualquier estado compra, oro, joyas, bolsos, etc. Huelgas 1241. (93) HIO C.

COMPOSTURAS de relojes de precisión por técnico extranjero, trabajos garantizados. Eléctrico 661 (caso particular). (93) HIO C.

"RELOJERIA Omega" Marcial y Lara, relojero Casa Scottin, Franklin 583-A. (13) HIO C.

COMPRO relojes descompuestos, oro, plata, composturas Dieciocho 781, fono 66886. (93) HIO C.

TALLER de Relojeria, técnico extranjero, garantiza composturas de relojes en 24 horas. Precios económicos. Compro oro y piedras preciosas. Compañía 1283. (93) HIO C.

TALLER de relojería, técnico extranjero, garantiza composturas de relojes en 24 horas. Precios económicos. Compro oro y piedras preciosas. Compañía 1283. (93) HIO C.

COMPRO relojes descompuestos, oro, plata, Composturas "Sauterli", San Pablo 1317. (93) HIO C.

94) REMATES

MIGUEL HERRERA L., MARTILERO, rematador orden 3er Juzgado Menor Cuautla, autos Herrera con Kroger, J. e. diciembre, 13.30 horas, Compañía 1447, máquina escribir, sillones, escritorio. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

94) REMATES

RESOLUCION SEGUNDO JUZGADO de Trabajo. Autos Martillero Nieves Peña de González, San Martín 148, el sábado 11 de diciembre, a las 10.30 horas, rematarán especies embargadas, ejemplares seguidos por Servicio Seguro Social contra deudores indiciados. Juan Barrios, Lladros, "Fátima", americana. Melitón Blas Trujillo, radio sin marca. Silverio Brana, quince tomos "Historia de Chile" de Francisco Encina. Anapastados imitación cuero; tomos I al IV y V al XX. José Goldstein, radio vendedor Detroit. Lidia Guzmán, reloj pulsera mujer marca Cyma. Bruno Kivi, pistola "Smokeless". Alicia Mayer de Weinstein, máquina de escribir "Construista". Augusto Montaña, medalla oro 18 ktes. y reloj despertador "Juba".

Molise, reloj pulsera hombre "Longines". Julia Navarrete, revólver marca "Smith y Wesson". Jorge Martínez Welden, radio Pilot. Fernando Laga, máquina doradora. Héctor González M., reloj de mujer, anillo oro con cinco brillantes, reloj de hombre, un oro con dos brillantes. Gunther Stern, máquina fotográfica "Voigtlander". El secretario. (94) 27-11 P.

REMATOS semanales todos los viernes. Recibe toda clase de muebles y mercaderías. Casa Araya, Compañía 1260. (94) HIO C.

TERCER JUZGADO CIVIL.— Remate. Audiencia dieciocho de diciembre próximo, a diez horas, se rematará propiedad embargada de calle Francisco Javier N.º 928, Quinta Normal, inscrita a folios 2991 N.º 8339 año 1952, en autos Ejecutivos Parada Parada Guillermo con Rosalía Sardiña. Audiencia Tribunal. Mínimo será \$ 180.000. Pago mitad al contado, saldo seis meses, interés 10% y 14% caso mora. Gastos cuenta comprador. Base y adjunciones autos N.º 1524—54. Secretario. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

DICK TRACY

YO NO ME EXPLICO COMO ES QUE NO HAN DADO TODAVIA LA NOTICIA...

SI DESPUES DE TODA ESTA ESPERANTA...

94) REMATES

REMATO.— Ante el Arbitro don Sergio Montero Puenzaliza que conoce de las particiones de bienes de doña Cristobalina Reyes y Clorinda Alvarez de la Reyes, en el Notario de San Antonio de don Emilio Guerrero, edificio de la Gobernación, se rematarán el día 14 de diciembre las 15.30 horas, las siguientes propiedades ubicadas en el Puerto de San Antonio, por los mínimos que se indican: Calle Miras N.º 155-159, del Puerto San Antonio, mínimo: \$ 250.000; Calle Curva Corta N.º 1335, Población Victoria, Barrancas, mínimo: \$ 200.000; Calle Maestranza N.º 1541-1551 de Barrancas, mínimo: \$ 100.000. El precio de cada propiedad se pagará con mitad al contado y saldo en seis meses, con 12% interés anual y 15% en caso de mora. Impuestos, gastos y 2% comisión corredor por cuenta adjudicatario. Boleta garantía o dinero efectivo del 10% mínimo. Bases y Antecedentes en la Oficina Propiedades de don Mario Montero, calle Arzobispo Casanova 160, de Lio-Lio, y en calle Huérfanos 1147, oficina 738, teléfono 85022 de Santiago. Atención de 6 a 8 P. M. Raúl Guevara Reyes. Actuario. (94) 28-11 P.

16 DICIEMBRE próximo, ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuautla, Santiago, rematarán inmueble calle San Pablo 8213, Mínimo: \$ 1.500.000. Boleta 10% mínimo. Demás bases y antecedentes, Secretaría Juzgado Juicio Banco del Estado con Sociedad Radiosona, La Mercantil, Secretario. (94) 28-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

NIÉVES PENA DE GONZALEZ, Martillero, rematador 27 noviembre 10.30 horas, San Martín 148, bollos, licores, 51 radio, juicio Torre de la con Castro, ordenado Tercer Juzgado Menor Cuautla. (94) 27-11 P.

GUÍA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ITALIA (1883). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

LAS LILAS (Paseo Loretto). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

LAUTARO (Carmen Menéndez 503). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

LIRA (Paseo Loretto 203). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

LIBERTAD (371657). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

LO FRANCO (30705). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

LO OVALLE (253). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

MAESTRO (30151). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

MARCONI (42967). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

MANUEL RODRIGUEZ (66950). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

METRO (33361). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

MIAMI (30361). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

MINERVA (31044). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

MONUMENTAL (31553). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

MIRAFLORES (30909). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

NACIONAL (370594). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

NORMANDIE (37749). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

NOVEDADES (34594). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

NUOVA (43152). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

O'HIGGINS (38929). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

ORIENTE (41343). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

PACIFIC (Huellan 1147). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

PALACE OVALLE (José Urrutia). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

PRAT (30754). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

PORTUGAL (34818). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

PROVIDENCIA (46073). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

REAL (35555). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

RECOLETA (38754). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

REGINA (36097). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

REPUBLICA (32613). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

REX (31142 y 31133). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

RITZ (31458). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

RIVALTO (41687). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

ROY (30800). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

SAN ANTONIO (35405). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

SANTA LUCIA (36666). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

SANTIAGO (32638). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

SAO PAULO (307944). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

SAN MIGUEL (31265). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

SELETA (32194). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

SEVILLA (31477). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

VALENCIA (370268). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

VICTORIA (30021). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

VIENA (Viraceta 3070). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

VOX (36697). — Rotativo desde las 15 horas: Huida de emociones. Aventuras de Buffalo Bill y su ganga y plata.

EL ASUNTO DE "NOCHE DE REYES" ENCIERRA UNA RISUEÑA INTRIGA

"Noche de Reyes" la hermosa comedia de Shakespeare,

traducida y adaptada maravillosamente al castellano por el poeta español León Felipe, es una obra que sorprende gratamente al espectador por la suma de elementos que encierra como espectáculo. Primeramente, bajo una intriga risueña, aparentemente irreal, Shakespeare juega una broma pesada a los pobres mortales, dejando al descubierto sus desvarios e inautenticidades. Por otra parte, la obra cuenta con la interpretación de un destacado grupo de actores dirigidos hábilmente por Pedro Ortuño, y hermosos escenarios diseñados por Oscar Navarro.

INFORMATIVO DE LOS TEATROS DE LA SATCH

En sus ya tradicionales funciones de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

El Burlesque se hace estrecho con sus nuevos grandes triunfos revisteriles



NINA MARCO

Con "UNA NOCHE EN EL FOLIES", satírica y chispeante revista, el popular BURLESQUE se ha visto muy concurrido, logrando apagar las localidades en sus dos funciones diarias de viernes y noche (a las 19 y 22 horas). Más de cincuenta artistas en escena animan esta nueva y espectacular obra revisteril de catorce desparpantes y multicolores cuadros musicales, con los marcos estelares de las estrellas internacionales NINA MARCO, la erupción volcánica del Caribe: SOMBRERA DEVAL, CORINNE CALBOT y MARILIANNA, tres magníficas figuras del arte frívolo; ANGELO MONTES, el sultán español; SALVADOR CICERO, gran actor cómico, y además, Nené Donoso, Olga Villanueva, Nora González, Nena Santander, Las Bursas, que Gloria, Pepe Olivares y otros.

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

"FOLIES BERGERE" EN EL MINISTERIO DEL TRABAJO

Los integrantes del Folies Bergère dieron ayer la nota pintoresca en el Ministerio del Trabajo, que desempeña el dinámico Secretario de Estado, don Ignacio Cousiño Arce. Fueron a decirle que enfrentan en la actualidad a sus carreras artísticas, que confían en la eucaristía de las leyes chilenas y que tienen profunda fe en la justicia del Ministro.

Luego de escucharlos, el Ministro Cousiño procuró encontrar una fórmula de arreglo económico para reabrir la temporada, evitando las consecuencias de las recientes incidencias. El empresario francés, concurrió más tarde, acompañado de su abogado, y terminó aceptando la fórmula del Ministro, "como un homenaje a Chile".

La fórmula de arreglo consistió en lo siguiente: un funcionario del Ministerio intercedería las entradas y gastos, y del remanente un por ciento sería para el empresario chileno, señor Venturino, y un 40 por ciento para la compañía.

El Ministro informó que el señor Venturino había rechazado esta fórmula, por estimar que sus pérdidas eran ya considerable y por tener el asunto entregado a los Tribunales ordinarios de Justicia.

DECLARACION DE VENTURINO.— Posteriormente, el empresario señor Venturino Varas, en entrevista de prensa, hizo la siguiente declaración:

"Lamentó comunicar al público chileno que el Folies Bergère de París finalizó sus actuaciones con la función nocturna del jueves 25, por razones ajenas a su voluntad. El señor Benito de Villar, presidente de la Compañía Chilena de Espectáculos, concesionaria del Teatro Victoria, en el cual se presentaba el conjunto revisteril francés, puso término al contrato de arrendamiento. En su comunicación el señor de Villar explica que el espectáculo presentado en el Teatro Victoria era incompleto. Expresa, además, que los escándalos producidos entre el señor Jules Borkon, empresario para Latinoamérica del Folies Bergère de París, y la primera figura de su compañía, Xenia Monty, le han causado serios daños morales y materiales, que exigen una correspondiente indemnización.

"Sergio Venturino Varas se ve en la necesidad de explicar al público chileno que, previamente, agotó todos los medios e hizo fuertes inversiones y no escatimó sacrificios para presentar y mantener un espectáculo que correspondiera al prestigio y categoría mundial que ostenta el Folies Bergère de París. En sus amistosas gestiones tendientes a solucionar los problemas surgidos entre el señor Borkon y sus artistas, y que afectaban directamente la buena marcha del espectáculo, debemos confesar que se afrontaron nuevos y cuantiosos riesgos, sin que por ello el señor Borkon depusiera su intrínseca actitud hacia sus artistas y el empresario que había. Es de público conocimiento que el diferendo de Xenia Monty y el de otras compañeras del Folies Bergère frente al empresario francés, Jules Borkon, eran fácilmente solucionables en su aspecto económico mediante un aumento en sus salarios, que habría significado un valor equivalente a un reducido número de localidades. El señor Borkon, colocado en una actitud incomprensible en un hombre de empresa, no se avino a tal acuerdo, lesionando la integridad y calidad del espectáculo del Folies Bergère, y ocasionándonos, por consecuencia, una pérdida de millones de pesos y enormes daños morales. Aun la meritoria intervención del señor Ministro del Trabajo, encaminada a solucionar la difícil situación producida por el señor Borkon al personal chileno y francés que trabajaba en la Compañía, no fue suficiente para doblegar la intrínseca actitud del empresario francés.

"Enfrentado a un hecho imprevisto, que soy el primero en deplorar, estamos al agradecer al público chileno su benevolencia, y a la prensa su colaboración constante, amable y constructiva. Confío plenamente en que la Justicia chilena resguardará mis intereses económicos y me hará indemnizar el daño moral causado".

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

"El canto del cisne" y "Pacto de medianoche" son las dos extraordinarias obras que Raúl Montenegro está representando con marcado éxito en la Sala Tallá en funciones de viernes y noche. Ferrer y Antonio Castillo secundan a Montenegro en los roles estelares.

Hoy en martes, a las 15 horas, en el Teatro SATCH se presenta nuevamente "El Club del Tío Alejandro" con su tradicional espectáculo favorito de todos los niños de la capital. Condo de contumacia esta función ha de constituir un lleno completo.

En su ya tradicional función de sábado y domingo, que agotan las localidades, la Compañía de Comedias Legua-Córdoba presenta hoy en las dos funciones del Teatro SATCH la comedia cómica del momento y que se ha convertido en la favorita de nuestro público, "Mi marido va al Folies". Este adusto cómico de Luchito Córdoba y Laidoro Bana es el comentario obligado en todos los círculos y de ahí el enorme éxito que día a día está obteniendo.

NOTABLE FILM FRANCES VEREMOS EN EL CENTRAL

El Central estrenará muy pronto una película francesa de alta categoría. Se trata de "Grand gala" o "El demonio de la danza", en la que veremos a la notable danzarina clásica Ludmila Tchérina, en balletes desconocidos en Chile, como "A la memoria de un héroe", "Vals Mephisto", "Danza Oriental", "Bouquet Perdido", etc. La coreografía de todas estas danzas pertenecen al famoso bailarín ruso Serge Lifar. Es una cinta que deleita profundamente a los amantes de la danza.

Dos populares artistas en el Segundo Festival RCA

A solicitud de un inabarcable número de personas se ha incluido al celebrado cantante Enrique Bañados, en el elenco artístico del 2º Festival RCA Víctor, que se realizará el lunes próximo en el Teatro Santa Lucía. También figurará en el programa el aplaudido bfo Milos Velarde, notable imitador de Cantinflas.

Estas dos populares figuras vienen a agregarse al vasto elenco de artistas que intervendrá en la comedia musical "Un día en el estudio de grabación", que sirve de base para esta presentación de canciones y bailes de moda, bajo la dirección de Germán Becker.

LUNES
BAQUEDANO
FONO 3187

TARDE 7.15 - NOCHE 10.00

FESTIVAL
DEL AÑO

de medianoche

DE CHILE

DALVA DE

OLIVEIRA

LA SOCRANA DE LA

YOLANDA MONTES (con

goleo).

RAUL MATIAS y su

banda de RADIO ME-

NERIA

LUCHO GASTAL, en su

primera aparición, luego

de su triunfal regreso

del Perú.

ESTER SORR y el trio

LOS INQUILINOS.

ANTONITA COLOMB.

TRIO ALONSO.

CASINO DE REVILLA, la

famosa Orquesta Espe-

culosa.

BALLET LATINO.

ALBERTO PODESTA, en-

trínseco cantante

argentino.

DORIA y ROSIE.

LUCIO CALLEJUELOS.

ALBERTO ANGEL.

CHITO MORALES.

MANUEL CONTANDO y

su gran orquesta.

ROBERTO INGLIS.

LOS INQUILINOS.

LOS INQUILINOS.

LOS INQUILINOS.

LOS INQUILINOS.

Un periodista a 2.150 metros bajo el nivel del mar

Por CLAUDE CHAMBARD

Acompañando al comandante Houot a bordo del batiscafo F. N. R. S. 3, de la Marina francesa, el enviado especial de la Agencia France-Press, Claude Chambard, ha efectuado, a diez millas al sur de Tolón, una inmersión de 2.150 metros de profundidad.

Es la primera vez que un periodista penetra en un batiscafo y nuestro representante ha sido el quinto hombre en el mundo que ha llegado a 2.150 metros bajo el nivel del mar. Por tal razón, su relato sobre la extraordinaria aventura cobra trascendental interés, tanto desde el punto de vista humano como profesional y nos complace ofrecer a nuestros lectores las primeras impresiones de tan interesantísima experiencia.

"El océano no nos tolera más que como parásitos externos"

TOLÓN (Intercontinental). — A. F. P. — Están dando las cuatro de la madrugada. Al penetrar en el Arsenal de Tolón el centinela, quien ha reconocido la delgada y apueta silueta de mi compañero, adopta la posición reglamentaria y saluda sin pedir el pase.

Los equipos matutinos del batiscafo se están dando a conocer, dice sonriente el comandante Houot.

Bajo los blancos haces de la luz de las lámparas eléctricas, en el silencio roto apenas por el murmullo del agua, las proporciones de los pequeños buques anclados a lo largo de los muelles parecen inhabituales. En un rincón de nuestra ruta, la enorme masa del acorazado "Richelieu" surge como un juguete de una caja descubierta.

Houot deja el automóvil junto a un taller. Estamos en la dársena Vauvan. Sobre el agua oscura se alza una mancha amarilla dominada por la escotilla exterior que completa el aspecto de un submarino del artefacto.

He aquí el batiscafo.

Me muevo con cautela. Las proximidades de un navio, sea cual fuere su tipo, están erizadas de trampas, cuerdas y amarras de toda especie. Mis suelas de caucho resbalan sobre el casco de acero. Ahora me acuerdo que al recibir mi primera visita Houot me preguntó:

—¿Tiene usted zapatillas o, por lo menos, zapatos sin clavos ni hierros?

El olor de gasolina que penetra en mi garganta incuba un sentido muy preciso a tal pregunta. Estamos pateando una cisterna que contiene unos 80.000 litros de gasolina muy ligera. Dicho líquido no se utiliza como carburante, pues en ese globo submarino desempeña idéntico papel que el hidrógeno o el helio en un globo aerostático.

Huella decir que está prohibido fumar. Pero tengo hambre y al propio tiempo el olor de gasolina me repugna, lo que elimina todo interés por un cigarrillo.

Las escampavías remolcan lentamente el batiscafo hacia el centro de la rada y nos hundimos en la noche, esperando la llegada del remolcador que nos conducirá hasta el lugar de la inmersión.

La idea de tomar parte en una experiencia de batiscafo me entusiasmaba desde hace tiempo. Al presentarse tal oportunidad la aproveché con el acto. Luego viví dos largas jornadas de espera en Tolón. Allí, por las calles o en la soledad del restaurante o de mi

habitación del hotel me invadía el pesimismo. ¿Y si el artefacto no volviese a la superficie? ¿Acaso no puede ser pasto de las llamas a flor de agua, dejando a sus habitantes hundirse en el abismo con la esfera descompuesta colgando de un casco destrozado? Y si al volver al aire libre chocásemos brutalmente con los restos de un naufragio o con el casco de un buque peligrosamente adentrado en la zona de inmersión?

Y si, y si... Ayer cené con dos amigos en los jardines de lo que fué la morada de Julio Verne en el Muriolón. Ese restaurante se llama "Nautilus", igual que el famoso sumergible del capitán Nemo. La noche era bella y mis aprensiones se esfumaron abriendo paso a una confianza absoluta y des de hace largo tiempo profesada respecto al material (y sobre todo respecto a la manera de cuidar dicho material) de la Marina francesa.

MI manga roza un aparato gracioso.

—¡Cuidado!, dice el "patrón" del batiscafo, un suboficial electricista, es el aceite de pirólisis y sus rastros son inborrables.

El contesto sonriente que había previsto el caso y que mi traje lo doy por perdido. Más al mismo tiempo mis manos palpan el pantalón y me pregunto si resistirá hasta el amanecer.

Luz roja, luz verde, puerto iluminado. El "Sansón", nuestro remolcador, se aproxima. Normalmente es el buque hidrográfico del GERS (Grupo de Estudios e Investigación Submarina), el "Elle Monnier", quien remolca al batiscafo. Pero el "Elle Monnier" se ha quedado en el dique. El corolario es que si siquiera mantendremos con la superficie el contacto por medio del ultrasonido que permite dar durante la inmersión breves mensajes con señales "morse".

Ahora montamos a bordo del "Sansón", y el convoy alcanza progresivamente su velocidad de crucero hacia alta mar. Tres horas de navegación nos separan del punto de inmersión determinado por el comandante Houot, a ocho millas y media del cabo Sicé. Así, a unos quince kilómetros de la costa atravesamos profundidades de 2.000 metros. Obvia pues recalcar cuán accidentado es el relieve de los fondos submarinos de la región.

Sobre el "Sansón", acogemos gustosos un abundante almuerzo. Entretanto, el batiscafo correte a las primeras luces del alba cual un perrito mantenido con una correa. El "patrón" del F. N. R. S. 3, ha estado en buena escuela, pues, antes de la guerra pasó doce años en las flotillas que en aquella época eran orgullo de la Marina francesa. Ese hombre siente aún la nostalgia de aquella camaradería nacida en varios años de servicio en un mismo buque. Cuando le destinaron al batiscafo se dispuso a volver a la vida civil en donde le esperaba una existencia cómoda y apacible. Pero se quedó en la Marina y trabajó afanosamente, día y noche, preparando el artefacto y controlando la delicada recarga de los acumuladores. Todo depende, en efecto, de los famosos acumuladores. El lastre, el cable-guia y dos baterías quedan mantenidos por medio de electroimanes. Y hace falta corriente para los proyectores, los motores, los aparatos de a bordo.

—El otro día, dice el "patrón", un obrero del arsenal pasaba ante el batiscafo frente a la dársena Vauvan. "¿Qué, aún no se ha hundido ese bicho?", exclamó. Me abalancé hacia él como movido por un muelle. ¿Pero qué te importa? ¿Acaso te molesta? Tenía ganas de golpearle. El obrero se fue con un aire tan estúpido como antes. Seguramente no comprenderá nunca que se pueda querer a este navio.

Un elegante escampavía con perfiles de yate, se pone a la altura del "Sansón". Me dicen que es del Gers. Luego se acerca a nosotros. Un hombre nos hace señas, y, juntando sus manos como un altavoz, vociferó:

—Huele a gasolina a 100 metros a la zaga del batiscafo. Informen al comandante.

Houot, quien descansaba unos momentos, aparece con los rasgos marcados por la falta de sueño. Es el único responsable del artefacto y de todo lo que atañe a las cuestiones administrativas y prácticas.

El convoy se ha detenido. Se lanza una lancha y Houot monta en ella para dar con las causas del incidente. La marejada es imperceptible. El cielo es gris y, de cuando en cuando, el sol abre una brecha que desaparece rápidamente tras un sulo reflejo de algodón nuboso. Por el este se perfilan los cabos de Biens y Porquerolles.

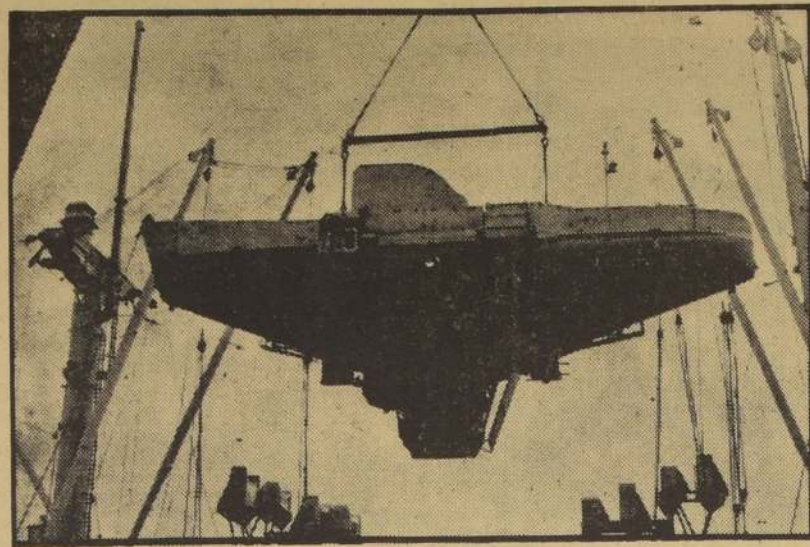
La lancha vuelve mientras el remolcador navega suave-

mente al compás de las olas. Houot parece preocupado. —El batiscafo no tiene nada. Es un simple escape de gasolina. Pero el mar está muy caliente y quizá tengamos dificultades para realizar la inmersión.

Lo cierto es que la flotabilidad del artefacto se basa en la diferencia de densidad de la gasolina y del agua de mar. Y basta con que aquél esté un poco ligero para que aumenten las dificultades de inmersión.

Las horas transcurren veloces. Desde el puente de oficiales contemplo el tranquilo Mediterráneo y evoco la frase del profesor Teodoro Monod, héroe de una inmersión a 1.400 metros: "El océano no nos tolera más que como parásitos externos".

Todas las restricciones que supone el verbo tolerar parecen sumamente débiles con relación a la penetración vertical de dos kilómetros que nos disponemos a efectuar. "Inmergirse", es adentrarse



El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

El batiscafo "F.N.R.S.-3", mandado por el comandante Houot, a bordo del cual nuestro colaborador Claude Chambard bajó a una profundidad de 2.150 metros.

La VIDA DE HOLLYWOOD

por MARINA CISTERNAS

ANNA MAGNANI

Hollywood se halla perplejo ante la famosa actriz italiana, Anna Magnani, filmando "THE ROSE TATTOO", basada en la obra teatral de Tennessee Williams, que rueda el estudio Paramount.

Anna Magnani, contempla con asombro desde un Hollywood.

Son dos polos opuestos: irreconciliables.

Hollywood no concede libertad para presentarse de trapillo y con los cabellos en desorden en ocasiones públicas.

"He dedicado mi vida al arte, declara enfáticamente la actriz. "No al dinero".

Y así parece serlo, al juzgamos su apasionado interés por su trabajo, interés que sólo se aleja cuando aparece Lucio, su desgraciado hijo de 10 años de edad, víctima de parálisis infantil.

Nacida en la más horrenda miseria, criada en las calles de Roma, sin embargo al brújula que guiara su vida, Anna buscó en el arte teatral camino que la permitiera escapar de su medio. Sus primeros pasos la llevaron—cuando cantante—al cabaret.

"Las estrellas" o canciones de arrabal, fueron su especialidad y peñaño que ayudaron a escalar la escena dramática, debutando a principios de 1930, en obras traducidas al italiano de Bernard Shaw, O'Neill; en las de Pirandello.

E Italia comenzó a reconocer en ella a la actriz de fuste. Fue—precisamente—en esa época que contrajo matrimonio con el director de cine, Goffredo Alessandrini, (padre de Luca), y se despidió su interés en las películas.

Pero el señor marido opuso inexorablemente a que Anna trabajara en el cine.

—¿Oponerse a Anna? Mejor hubiera hecho el signore Alessandrini, el intentar cambiar el curso de un torrente.

Después de ocho tormentos, dos años de matrimonio, Anna y Goffredo se separaron, continuando Anna su carrera cinematográfica, sin obtener mayor suceso, por otros ocho largos años.

Fue su empuñada constancia que la llevó al triunfo. "Ciudad Abierta" demostró la fibra de su arte y de la noche a la mañana Anna tuvo el mundo a sus pies.

Y todo Roma se hizo lenguas hablando de la actriz que cruzaba velozmente la ciudad en su automóvil, "Ferrari"; la creencia negra volando al viento; desprecuada y febril, gustando bailar hasta el rayar de la aurora en loco frenesí.

"Quiero ser mi propia persona", es lo único que sabe explicar Anna, "pero, por sobre todas las cosas, debo continuar mi trabajo, pues para mí es cual el aire que respiro".

Anna Magnani acaba de terminar una película titulada, "Nosotras, las mujeres", en compañía de la actriz Itala.

EFEMERIDES DE HOY

NOVIEMBRE 27

- 1520.—Hernando de Magallanes descubre el Océano Pacífico.
- 1879.—Muere Eleuterio Ramírez en el Combate de Tarapacá.
- 1895.—Muere Alejandro Dumas, hijo.
- 1909.—Corre, por primera vez, el Ferrocarril Transandino de Uspallata.
- 1936.—Muere Basil Zaharoff, rey de los armamentos.

SIN PALABRA

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

La actriz Anna Magnani, en una escena de la película "Nosotras, las mujeres".

CARLOS DAVILA, INVASOR...



Don Carlos Dávila, diplomático chileno y Secretario General de la