

Brillante presentación de las Fuerzas Armadas

UNA BRILLANTE presentación cumplieron ayer, durante la Parada Militar, las unidades del Ejército, la Armada y la Aviación de las guarniciones de Santiago y Valparaíso. Doscientas mil personas alrededor de la elipse y otras trescientas mil que les abrieron calle a lo largo de las Avenidas Blanco Encalada, Ejército Libertador y Alameda Bernardo O'Higgins aclamaron las tropas.

La demostración de los efectos de las Fuerzas Armadas fue presentada por el Jefe del Estado, a quien acompañaron los Ministros de su Gabinete; los presidentes en ejercicio del Senado, la Cámara, la Corte Suprema y la Corte de Apelaciones, en representación, respectivamente.

Los tres planteles matriculados de la Defensa Nacional: escuelas Militar, Naval y Aérea. A los compases del Himno Nacional, mientras los cadetes de los tres colegios le rendían honores militares, el Mandatario revistó la formación.

Cumplida esta ceremonia se dirigió a la tribuna oficial, donde lo esperaban sus Ministros de Estado, los Comandantes en Jefe del Ejército, General René Schneller; de la Armada Nacional, Almirante Fernando Porta Angulo y de la Fuerza Aérea, General del Aire, Carlos Guerra Tay; el General Director de Carabineros, Vicente Huerta; el Intendente de la Provincia, Jorge Kindermann; Alcalde de Santiago, Manuel Fernández; el Contralor General de la República, Héctor Humeres; los presidentes del Senado y la Cámara, Tomás Pablo y Jorge Ibáñez, respectivamente; el Presidente Interino de la Corte Suprema, Eduardo Vargas Videla y el Arzobispo de Santiago Raúl Cardenal Silva Henríquez. Más atrás, en la tribuna oficial, se encontraban la Primera Dama, señora María Ruiz Tagle de Frei, las esposas de los Ministros de Estado y de las personalidades invitadas.

En palcos especiales, en un lugar de preferencia de las tribunas generales, se encontraban la totalidad de las misiones diplomáticas acreditadas ante La Moneda. En las tribunas de concreto y en las laterales, además alrededor de la elipse, un verdadero mar humano integrado por unas doscientas mil personas siguió con especial interés el desarrollo de la revista militar, aplaudiendo con especial cariño a las tropas.

Al llegar el Jefe del Estado al palco de honor, el público lo hizo objeto de cariñosas manifestaciones de aprecio y posteriormente, una delegación de la totalidad de los clubes de huasos de Santiago, a caballo, le ofreció el tradicional trago de chicha en cacho. En un carro típico, adornado con flores y banderas, un conjunto folklórico le ofreció un "esquinazo" entonando canciones chilenas.

La Parada Militar se inició con el izamiento de la bandera patria en los mástiles de honor, a los

(Pasa a la pág. 6)

Colorido, tradición y gallardía, en tres aspectos de la brillante Parada Militar que se realizó en la Elipse del Parque Cousiño.

Efectivos de la Escuela Militar "General Bernardo O'Higgins" encabezaron con disciplina y bizarria el desfile de las Fuerzas Armadas.

Para el Presidente Frei fue el primer brindis de chicha en cacho que un huaso bien montado le ofreció con picardía y satisfacción.

Como siempre, los marinos venidos especialmente desde Valparaíso, se ganaron el afecto y la simpatía del público que aplaudió con entusiasmo el perfecto paso de su Tambor Mayor.

El Escalón Naval derrochó disciplina y marcialidad

Desfiló en block de batallón formando un brillante bosque de bayonetas



Un espectacular derroche de marcialidad y disciplina realizó en la tarde de ayer en la elipse del Parque Cousiño la delegación de la Armada Nacional que integró el Escalón Naval. Los marinos que fueron objeto de una cariñosa recepción cuando llegaron en la mañana a la Estación Mapocho y luego cuando desfilaron por las calles centrales, volvieron a acaparar las simpatías y los aplausos del público cuando desfilaron frente a las autoridades nacionales formando un verdadero bosque de bayonetas.

La delegación naval llegó al mando del Capitán de Navío, Federico Horn Wheeler. Estuvo integrada por la Escuela Naval "Arturo Prat", que formó en el Escalón Escuelas y por la Escuela de Artillería y Torpedos, Escuela de Electrónica y TC Navales, Escuela de Ingeniería Naval y Regimiento Infantería de Marina. Estas últimas cuatro unidades integraron el Escalón Naval. La presentación del Escalón Naval la iniciaron las bandas de las diferentes unidades de la Armada Nacional, que con

(Pasa a la pág. 6)

Presidente Frei fue ovacionado

Cariñosos aplausos al paso del Jefe del Estado. El público estacionado a lo largo del recorrido al Parque Cousiño le brindó sostenida y cordial ovación,



El Tambor Mayor de la Escuela Militar, Subalférez Víctor Irigoren T.

"Hoy he sido mejor recibido que el día que llegué a la Presidencia de la República. Quiero expresar en forma emocionada mi gratitud al pueblo de Chile por la manera como me ha despedido, hoy 19 de septiembre. Este es un immense honor. El más grande que puede recibir un hombre".

De esta forma se refirió el Presidente Eduardo Frei, a la extraordinaria acogida que el pueblo le brindo, en su recorrido hacia el Parque Cousiño para presenciar la Parada Militar.

Cinco veces el Jefe del Estado debió asomarse a los balcones de La Moneda ante las exigencias y pedidos del público que se congregó frente al Palacio de Gobierno para demostrarle su adhesión.

"En nombre mío, de mi señora y de mis hijos, y de todo mi gobierno, quiero decíles que este premio es el mayor premio que podemos recibir al terminar mi mandato", finalizó diciendo el Presidente Frei luego de recibir en su despacho, después de la Parada Militar, a un grupo de periodistas.

UN TRAYECTO DE EMOCIÓN Y CARÍO

El último viaje del Presidente Eduardo Frei hacia la elipse del Parque Cousiño, para presenciar la tradicional Parada Militar, fue rodeado del afecto y los vitores de admiración y saludo que le brindó una enorme cantida-

dad de gente que se apostó a lo largo de las calles por donde pasaría la comitiva oficial.

A la salida de La Moneda un aplauso cerrado saludó la presencia del Primer Mandatario que respondió desde la carroza, levantando su mano derecha.

La principal arteria de la capital debió ser acordonada para contener a la multitud que pugnaba por ver de cerca y brindarle frases cariñosas y de elogio al Jefe del Estado.

A su llegada al Parque, que fue precedida por su gabinete, parlamentarios, cuerpo diplomático, autoridades civiles, eclesiásticas y militares, y público en general, todos, como formando un sólo bloque, se pusieron de pie y ovacionaron al Presidente Frei.

A su regreso, por las calles Ejército, Alameda, Teatinos y Moneda, el afecto del pueblo fue mucho más fervoroso. Desde que el Presidente Frei hizo el trayecto hacia el parque, poco antes de las 15 horas, la gente comenzó a tomar colocación, para verlo pasar de vuelta, más de dos horas después.

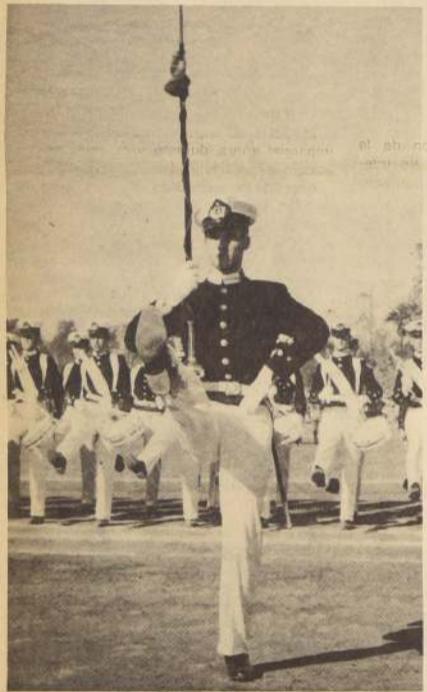
Pequeños y gente de más edad, sentados en las aceras, inmediatamente después de escuchar los cascos de los caballos golpeando contra el pavimento, se pusieron de pie y buscaron improvisadas tarimas para ver mejor el paso del Presidente.



Con paso regular los abanderados de la Escuela de Paracaidistas y Fuerzas Especiales del Ejército pasan frente a las tribunas oficiales.

Los aviadores fueron aclamados por el público

Con dos formaciones, una terrestre y otra aérea, participó la FACH en la revista militar



Jorge Arentsen, Tambor Mayor de la Escuela Naval



Los Ingenieros de Alta Montaña con sus trajes grises y esquimeses blancos demostraron su gallardía y bizarria en su paso simétrico y marcial.

Una formación terrestre y otra aérea, compuesta por aviones a reacción, al mando del coronel Hernán del Río Kowol, integraron el Escalón Aéreo que se presentó en la tradicional Parada Militar del 19 de septiembre. Las tropas de aviación mostraron una vez más su bizarria y disciplina y las sostenidas ovaciones de la multitud premiaron su paso por la elipse del Parque Cousiño.

Mientras desfilaban las tropas de aviación, la formación aérea compuesta por bandadas de unidades de combate "Hawker Hunter", T-33 y F-80 sobrevoló la elipse. Las máquinas, pertenecientes a los Grupos de Aviación N° 7, 9 y 12, tuvieron como líder al Comandante del Grupo 9, Eduardo Fornet Fernández.

En primer lugar, una vez encajonadas las bandas, pasó frente a las tribunas el coronel Del Río, acompañado de sus Ayudantes Capitanes de Bandadas Arturo Jacoby

Van Ewyk y Juan Corro García y de su Estado Mayor integrado por los Comandantes de Escuadrilla, Luis Valdés, Héctor Espinoza y Arturo Clark.

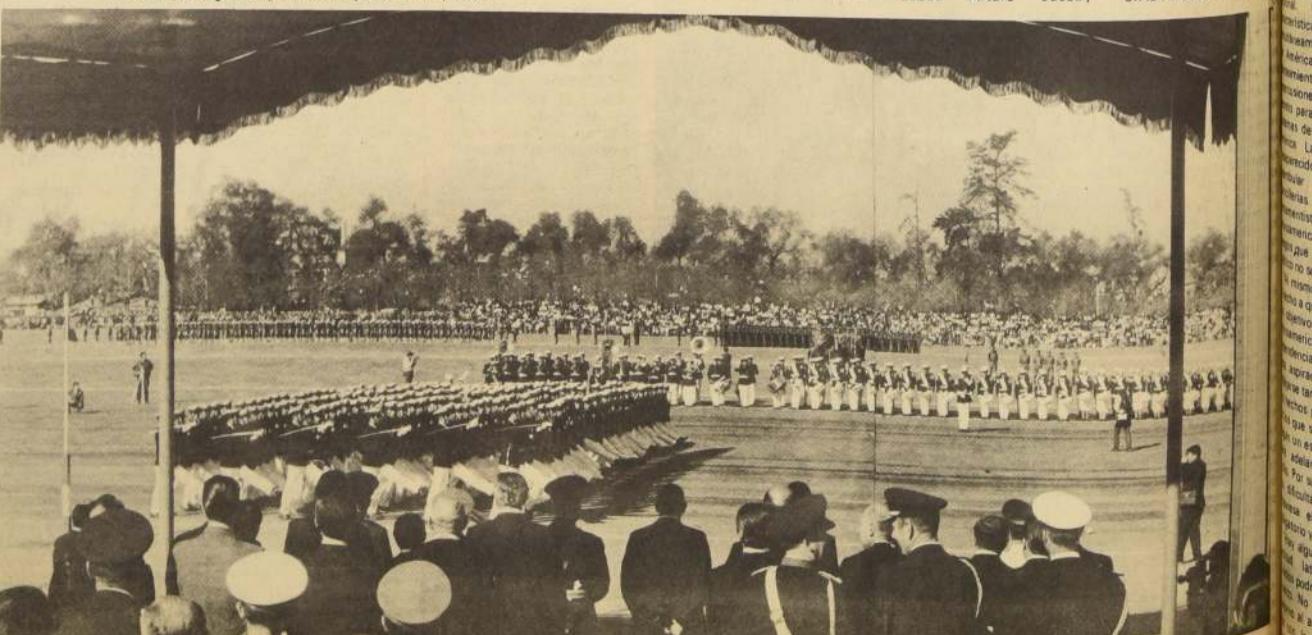
Enseguida, a paso regular y en block de batallones, desfilaron en formación regular los cuadros permanentes de las Bases Aéreas El Bosque y Los Cerrillos" integraron la formación terrestre de la Fuerza Aérea de Chile durante la Parada Militar de ayer.

Iniciaron el desfile las bandas de guerra e instrumental de la Escuela de Especialidades bajo la dirección de su Tambor Mayor, Cabo 1º Froilán Palacios Velásquez, quien arrancó las aclamaciones del público por su destreza, elegancia y marcialidad en la conducción del conjunto, que ejecutó la marcha "Viejos Camaradas" para el desfile.

Tanto el Jefe del Estado como el Ministro de Defensa Nacional, condecoraron al Comandante en Jefe de la FACH, General Constantino Guerraty, por la presentación impecable de las avionadas, pidiéndole que hiciera llegar su saludo a los jefes oficiales y tropa que participó en la Parada Militar.



Alfonso Rojas Lugo, Tambor Mayor de la Escuela de Aviación



La Escuela Naval Arturo Prat pasa frente a las tribunas oficiales. La banda de guerra e instrumental compuesta de pitos y cajas marcó el

Reitera Luis Badilla, nuevo presidente de la JDC

por Vladimír Aguilera Díaz

Bases juveniles del PDC fueron muy claras: "nada con la derecha y sus oscuras maniobras"

La noche del 17 de Septiembre, cuando la inmensa mayoría de los chilenos comenzaban a celebrar un nuevo aniversario de la Independencia Patria, colmando "Fondas", "ramadas" y "peñas", y resucitando los bailes nacionales, 400 muchachos venidos de todo el país olvidando "el mundanal ruido y alegría" debatieron la posición política de la Juventud Demócrata Cristiana frente al momento que vive el país.

Fruto de estos debates —fruto trasnochado y madrugador— fue la aprobación de una serie de documentos que serán entregados a la Directiva Nacional del PDC por el nuevo equipo elegido para conducir a la Juventud Demócrata Cristiana.

Este equipo lo encabeza un "joven y esmeritido psicólogo" —como lo definen al calor de la camaradería partidaria sus compañeros de lucha Luis Badilla Morales, un hijo del centro cupriero Sewell llega a los 24 años a presidir la Juventud Política individualmente mayoritaria en el país.

Lo conocimos en las aulas del Liceo Salesiano "San Juan Bosco"—ese que está al lado de la Gratitude Nacional—cuando, ya con carisma de dirigente y apenas en 2º de Humanidades, dirigía las evoluciones sacro-litúrgicas del "Pequeño Clero".

Bajo la sotana roja y el sobrepelliz blanco ya se advinaba al joven inquieto, nervioso y permanentemente preocupado por los problemas de actualidad, que hoy, después de estudiar

Psicología en la U. de Chile y Antropología en la U. de Chile, dirige a la JDC.

Luis Badilla tiene un pasado nutritivo imprecionante en las filas juveniles de la DC: Ha sido dos veces Consejero Nacional de la JDC, miembro de la Comisión Política de la candidatura Tomic, delegado al IV Congreso de JUDCA, y hasta el viernes Jefe Nacional Universitario.

Sus amigos lo definen como "un flaco que no tiene pelos en la lengua", y esta virtud —muchas veces molesta y poco favorable en política— la han podido constatar Ministros del Presidente Frei— incluso alguno famoso por su mano dura: dirigentes adultos del PDC, contrincantes y adversarios ideológicos y políticos, e incluso hasta un Mandatario Latinoamericano, el Ecuatoriano Velasco Ibarra, cuyo Gobierno expulsó del país a "este flaco que no tiene pelos en la lengua".

Su elección significó el más rotundo apoyo a la línea política dada a la JDC por la Directiva que encabeza el diputado Pedro Felipe Ramírez, y con la cual Badilla colaboró intensamente.

Representó también la aprobación a las tesis de la Izquierda Cristiana que ellos plantearon primero en el seno de la Juventud DC, después en la lucha universitaria, luego en la plataforma programática de Radomiro Tomic y que ahora luchan por hacer posición oficial del PDC.

Claramente los 158 delegados que se pronunciaron a favor de la tesis sostenida por la lista triunfante en la recien-

te Junta Nacional de la JDC manifestaron su apoyo a la Izquierda Cristiana, a una línea de avanzada para la Democracia Cristiana... aunque no faltan los que, aludiendo al "delgado físico del Presidente saliente y a la delgadísima contextura del nuevo dirigente máximo, prefieren plantear que la JDC simple-

mente se pronunció por la línea "Twiggy".

Estas fueron las trasnochadas respuestas a un cuestionario madrugador, planteado en una "peña dieciochera" armada por algunos militantes de la JDC para festejar a su nuevo Presidente.

"No tenemos divisiones"

La Juventud Demócrata Cristiana eligió, entre dos listas, dos equipos humanos, dos conjuntos coherentes de planteamientos, a sus nuevos dirigentes máximos. ¿Qué representaba cada uno de esos equipos? Su existencia está señalando divisiones políticas profundas en el seno de la JDC?

Efectivamente, en la Junta que me eligiera hubo dos listas. La oponente a la nuestra la encabezó Luis Frei, Presidente de la JDC del Tercer Distrito. La verdad de las cosas es que yo puedo contestarle por nuestra posición, ya que respecto de la otra no es mucho lo que se puede decir. Una causa importante de la baja votación obtenida por mi camarada Luis Frei se debió, sin duda, a la poca claridad de la posición. El planteamiento de fondo siempre corría con cargo a camaradas de mi lista. Nuestros adversarios se limitaron a coincidir —la más de las veces— o a anunciar que discrepan sin señalar concretamente la diferencia.



Nuestro equipo y nuestras tesis se compararon rigurosamente con el pensamiento enteramente cristiano y enteramente de izquierda. Nos interesó que la Junta aprobara, como efectivamente lo hizo (1). Nada con la Derecha y sus maniobras posturales. (2)- Aceptación de la gran decisión del 4 de Septiembre, cambio del sistema imperante. (3)- Defensas y garantías y condiciones para asegurar —en la lucha social misma— la permanencia del pluralismo y la democracia.

"No aceptaremos sectarismo y prepotencia de algunos sectores de la Unidad Popular"

Los jóvenes demócratas cristianos han denunciado en el curso del año reiteradamente la actuación sectaria y prepotente de los dirigentes marxistas en aquellas Federaciones que ellos presiden, y que ha llegado incluso, a suprimir de hecho organismos en que no tienen mayoría —como por ejemplo— el Directorio de la FECH.

Además, ante las reiteradas denuncias de sus militantes de base, el Consejo del PDC ha formado una Comisión Especial, encargada de "empadronar" todos los abusos y atropellos que la Unidad Popular ya estaría cometiendo en diversos sectores y organismos.

Estos hechos no creen ustedes que auguran el entronizamiento de un sectarismo totalitario en caso de lograr la Unidad Popular la Presidencia con

"Debatimos extensamente el problema presidencial"



¿Cuál fue la posición acordada por la JDC ante el problema de la sucesión presidencial? Recibió su Directiva y los delegados juveniles a la Junta Nacional de su colectividad el mandato de solicitar que ella se pronuncie por apoyar en el Congreso Pleno a Salvador Allende?

Sobre el punto que Ud. me plantea por supuesto que debatimos. Lo hicimos con seriedad y gran altura conceptual. Le diré que el punto de mayor extensión y donde se escucharon posiciones unánimes. Respecto del problema hay un acuerdo unánime, sin voces disidentes. Perdóname, pero no soy yo el llamado a adelantar nada, antes que mi partido y su Consejo Nacional lo haga como corresponde. Mi deber es hacer llegar este acuerdo a los organismos internos.

Creemos que estas actitudes, en algunos casos, provienen de "la borrachera de la victoria" tal como ocurrió a nosotros en 1964. Lo que vale para nosotros 6 años atrás... ¿Por qué no puede valer para los militantes de la UP, ahora? Pero con esto no podemos esconder algo mucho más peligroso: comportamientos deliberadamente sectarios totalitarios. Son estos casos lo que nos preocupan. Nuestra intención es denunciar a aquellos militantes de la UP que prestando malos servicios a su candidato y a su victoria tienen afanes hegemonicos y excluyentes. Ellos deben saber que Chile nos pertenece por igual a todos y eso lo primero que se debe respetar.

Yo creo que la UP obtuvo un primer título en las urnas. Es deber de ello garantizar —en los hechos y las actitudes— que su conducta será la que defina el Programa. Tal como lo diría en una entrevista anterior a mi elección el eventual gobierno Allende necesita gobernar, necesita crear condiciones internas y externas que le permitan hacer gobierno.

Ud. comprenderá que es tarea de ellos crear las condiciones, sobre todo, cuando en algunos sectores del país (incluyendo allendistas) existen ciertas aprensiones. A esto respondió el llamado Estatuto de Garantías que conversará con el Dr. Allende una Comisión Especial del PDC.

La Junta de la JDC aprobó un plan político-técnico para enfrentar estos hechos que aún cuando están aislados y han sido desautorizados por Salvador Allende, pueden entusiasmar más de los convenientes. También lo haremos llegar a los organismos internos.

"Una nueva canallada derechista: su repentino "amor" por el PDC"

Después de las elecciones presidenciales y conocido sus resultados, personeros y voceros de la Derecha han iniciado una verdadera campaña de ensalzamiento de la DC, la cual no corresponde ni remotamente a las opiniones que de ella tenían y expresaban durante la campaña. ¿Cómo califican los jóvenes DC este repentino "amor" derechista? ¿No creen que él hará mella en sus bases partidarias? ¿Cómo piensan neutralizar este proceso?

Ese repentino "amor" derechista por la DC es una nueva canallada de la Derecha. Es la máxima expresión de la hipocresía política. Es lo que un ensayista inglés llama "pensamiento doble o unilateral" y, habitualmente, anuncia actitudes políticas patológicas.

El editorial del día 2 o 3 de Septiembre de "El Mercurio" decía más o menos textualmente: "en esta elección el Partido Comunista cuenta virtualmente con dos candidatos, Allende y Tomic... La Derecha nos sacó un cartel en que bajo una fotografía de Allende y Tomic se leía, 'Da lo mismo', 'voto por otro'. El Sr. Alessandri, en una pregunta que le hiciera en Decisión 70 sobre si mantenía o no expresiones ofensivas hacia el PDC, sostuvo que las mantenía íntegramente. Es

decir, el Sr. Alessandri, no tenía la lengua trabada cuando nos dijo: 'Zánganos, gentuza, inquilinos, advenedizos, miserables, régimen diabólico, etc.'

Estos señores nada tienen que hacer ni decir hoy en Chile. Si tienen miedo, que se vayan... Se equivocan si creen que el PDC les servirá de bolsón de oxígeno. ¡No lo toleraremos jamás!

¿Cuáles son las líneas de acción, las tareas fundamentales que ha recibido como mandato, la Directiva que usted encabeza?

Mantener y dinamizar, al tenor de los hechos políticos recientes, la línea política de la JDC, señalada por el Consejo Nacional saliente encabezado por Pedro F. Ramírez. Nuestra tarea fundamental es una tarea política. Sus ideas sustanciales están definidas en un

Documento que haremos llegar a la Junta Nacional del PDC, oportunamente. También nos proponemos una tarea de organización y estructuración para nuestros cuadros nacionales, provinciales y locales. En este punto una cuestión muy importante. Mi lista postuló con mucha fuerza algunas ideas que tenemos que concretar rápidamente: disciplina, eficiencia y democracia.

Si pretenden, como lo sabemos y tenemos pruebas documentadas, correr las bases del PDC y sectores de la U.P., se llevarán un gran chasco que los desbaratará ante el país, además de reaccionarios, como inmorales.

El Presidente de la JDC, responsablemente les advierte que no sigan... que mediten.

Disciplina, eficiencia

y democracia

Pero la gran tarea que me propongo, ahondando lo que ya hemos avanzado, está en la lucha social. Nos sentimos llamados, hoy más que nunca, a trabajar juntos al sindicato, al asentamiento, al centro de estudiantes, a la junta de vecinos. Queremos continuar nuestros esfuerzos por la unidad del pueblo para hacer los cambios a nuestro estilo y con nuestros principios.

"Nuestra elección es recado para la derecha golpista"

¿Qué significado político dentro del PDC y en el cuadro nacional atribuye usted a su elección?

Estamos conscientes de nuestras responsabilidades partidarias y ciudadanas. Si alguna importancia tiene mi elección, precisemos claro está, se debe a nuestras posiciones políticas, a nuestras convicciones ideológicas. Ellas están resumidas en la respuesta anterior. Nos interesa extender al PDC iguales pronunciamientos en los organismos correspondientes.

La elección de nuestra Lista es, sin duda, un recado para la Derecha reaccionaria y golpista. Deben saber que el PDC es un Partido democrático, un Partido consciente de sus labores históricas.

ricos, lo suficientemente claro en sus posiciones programáticas y políticas como para que traten de hacerlo "pisar el palito"; y, lo más significativo, responsable de una juventud —su capital moral necesario— que no teme al cambio, al tránsito del capitalismo a una sociedad de trabajadores.

La JDC y Frei

Su victoria, que significó derrotar a un sobrino del Presidente Frei, será presentada por sectores y voceros de Izquierda y Derecha interesados en dividir al PDC como un rechazo a la persona del Primer Mandatario y una entrega al allendismo. ¿Cuál es la respuesta del PDC a estos cargos?

Por supuesto que no es ni fue así. El Presidente Frei ni su Gobierno no fueron parte del debate. Todo fue un hecho circunstancial. ¿Qué culpa tiene el Presidente de tener un sobrino inteligente y capaz y que se ha ganado el derecho a ser dirigente de su partido...? Me siento amigo del Presidente Frei, no acepto ni aceptaré que se use una simple cuestión de apellidos. Respecto a la entrega al allendismo mis respuestas anteriores son también válidas para este punto.

"Agradecemos sus esfuerzos en la campaña a los no democratacristianos"

¿Cuál es el mensaje que los jóvenes demócratas cristianos dirigen en estos momentos a todos sus camaradas y a los otros sectores políticos e independientes que los acompañaron en la campaña tomicista?

Vamos por parte. A todos los sectores no democratacristianos que nos acompañaron en nuestra campaña, un mensaje de agradecimientos y gratitud. A los independientes, encabezados por ese gran hombre que es el Dr. Kaplan, nos resta decirles que seguimos luchando por lo mismo que ellos apoyaron: las transformaciones en democracia y pluralismo. La dirigencia y militantes del PADENA merecen, también, un reconocimiento por su maravillosa tarea y esfuerzos. La senda de la lucha nos unió, nada ha terminado. Lo mismo vale para los sectores socialistas populares que nos acompañaron en esta jornada.

A todos los militantes de la JDC les trasmite el mensaje de la Junta Nacional, Tengan confianza en la Directiva que encabeza Benjamín Prado con acierto y seriedad. Tengan confianza en sus dirigentes juveniles nacionales. No haremos ni más ni menos de lo que se nos dijeron que hicimos. Prontamente recorreré el país llevando nuestras posiciones y nuestro aliento. Confiamos en el pueblo, por supuesto que éste, y preparémosnos para el retorno. ¡cuando el pueblo nos necesite!

Beber en exceso hace mal, dice el SNS

Alcoholismo: factor de mortalidad en Chile

EL ALCOHOLISMO sigue siendo uno de los principales problemas de Salud Pública en Chile, por cuanto figura en el tercer lugar entre las primeras causas de muerte, después de las enfermedades del aparato circulatorio y del cáncer.

Los índices de mortalidad por cirrosis hepática, una de las enfermedades de origen alcohólico, son los que más destacan los dramáticos perfiles de tal problema, que se espera solucionar a través del Instituto Nacional del Alcoholismo, cuya creación se consulta en un proyecto de ley actualmente en el Congreso. En 1960, en Gran Bretaña, que tiene un estricto control de la producción y comercio del alcohol, se registraron 2.9 muertes por esta causa por cada 100.000 personas. En el mismo año, la cirrosis fue responsable de 25.5 fallecimientos por cada 100.000 habitantes en Chile, donde, en 1967, la tasa va habida subido a 37.7 por 100.000.

Con motivo de la celebración de las Fiestas Patrias, cuando siempre se registra un aumento inusitado de los accidentes y violencias de todo género, conviene recordar algunos antecedentes sobre esta materia.

400 MILLONES DE LITROS

Chile produce más o menos 400 millones de litros de vino y otros compuestos alcohólicos al año. Si se examina a dónde va a parar esta producción, se establece que ella, principalmente, se destina al consumo interno, desde el momento que se exporta sólo entre el uno y el dos por ciento. Pero las autoridades preocupadas de este problema no creen que el alcohol sea un alimento, ni menos que pueda competir en el balance calórico en buena forma. De allí que para ellas resulte paradojal la promoción de la industria si su producto se destina al consumo nacional.

LOS BEBEDORES EXCESIVOS

Si se piensa que a este estado se llega por beber exageradamente, hay que suponer que los bebedores excesivos deben ser numerosos, desde el momento que se sabe que uno de cada cuatro bebedores excesivos termina por ser un alcohólico. Encuestas realizadas en Santiago demuestran que un 11 por ciento de la población mayor de 15 años bebe más de un litro de vino diario, o se emborracha más de doce veces al año. Se calcula que en nuestro país hay aproximadamente un millón de bebedores excesivos.

Los investigadores concuerdan en que existen antecedentes culturales, sociales, ecológicos y económicos que, unidos a elementos psicológicos y constitucionales de los individuos, activan el enorme consumo de alcohol en Chile, que una propaganda liviana y peligrosa tiende a exaltar de una manera realmente lamentable.

Precisan ellos que si se define el alcoholismo como la necesidad psíquica y física del consumo del alcohol y que pre-

ve un 27.5 por ciento de bebedores excesivos y solo un 15 por ciento de abstemios. Un comité de expertos de la Organización Mundial de la Salud determinó que una alcoholemia de 50 mgs por ciento, equivalente a sólo tres copas, provoca ya en los conductores trastornos incomparables con su calidad de tales.

IMPACTO ECONOMICO

Es muy difícil evaluar el impacto

Más allá del Tribunal

(por Renán Andrade)

El '18' en la 'Pení'

LA PATRIA NO ES un vocablo abstracto. Tampoco tiene la acepción restringida o egoísta que algunos sectores imaginan.

En estos días de septiembre, en que la nacionalidad se estremece al conjuro de los recuerdos de los Procesos que tras duro bregar materializaron la idea libertaria, existen grupos humanos nuestros, marginados circunstancialmente de los suyos, por haber quebrantado la ley, son los reos rematados que conforman la población de la Penitenciaría.

Muchos lectores imaginarán que las Festividades Patrias no existen para ese sector de compatriotas.

No. No es así, porque el nuevo concepto penitenciario permite muchas cosas que hasta hace muy poco tiempo, constituyan una espesura de tabu.

Los reclusos de la Penitenciaría también celebraron su "18". Las calles del recinto penal fueron engalanadas por sus inquilinos con los colores patrios, concediendo un halo de vida distinta al cotidiano.

Por su parte, los responsables de la dirección del establecimiento, con el Alcalde a la cabeza, Mayor de Prisiones René Ruiz Espinoza, organizaron una velada artística cultural, en donde los propios reclusos se encargaron de entretenér a sus compañeros con canciones que hablan de las cosas nuestras. La cucha ciudadana tampoco estuvo ausente. Nunca tuvo más picardía y jolgorio nuestro baile nacional que en esta oportunidad.

El deporte constituyó otro aspecto importante en este "18" penitenciario. Fútbol, baby-fútbol, básquetbol, rayuela, consagraron a los mejores.

La comida esta vez fue diferente. Mejor sabor, más abundante o "mejorada" para emplear un vocablo familiar dentro del argot del penal.

El episodio merece destacarse porque revela que la insensibilidad es algo del pasado.

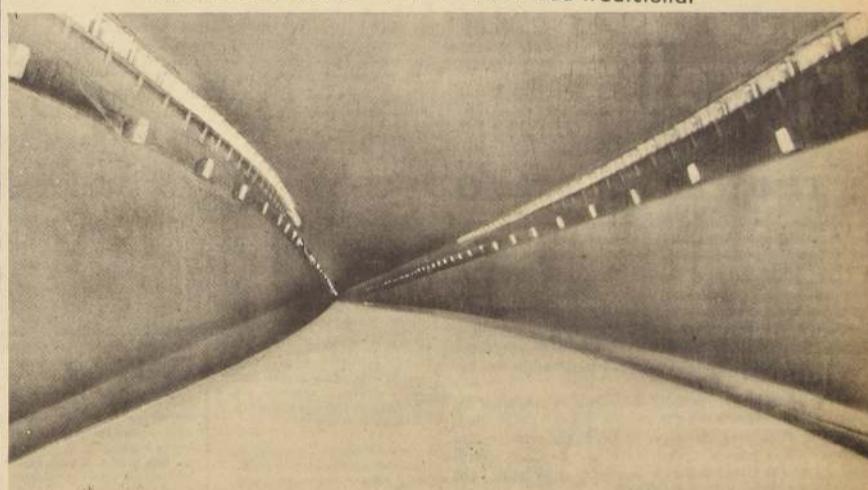
El recluso no es ajeno a la Patria.

El hombre que está allí, en su gran mayoría, aporta su trabajo no sólo con propósitos de rehabilitación, sino al resto de la sociedad, entregando productos manufacturados que la comunidad necesita.

Para el hombre común, ese que llegó a vaciar su euforia a las fonda y ramadas existentes en las comunas aledañas del Gran Santiago, el "18" de la Penitenciaría metropolitana no le parecerá tal; empero, para aquellos que allí residen por mandato del Código Penal, si tiene el sabor y la alegría de saberse comprendido, en su triste humano.

ATRACTIVA LUMINOSIDAD DAN MOSAICOS DE VIDRIO AL TUNEL

Con su revestimiento con MURIGLAS se abre una nueva perspectiva a este tipo de obras que salen de su oscuridad tradicional



Una impresionante sensación de agrado se advierte al recorrer el interior del Túnel Lo Prado, inaugurado ayer con asistencia del Presidente de la República y autoridades nacionales.

Esta sensación surge de la clara visión que permite el revestimiento de sus muros interiores realizado con mosaico de vidrio que cubren la mayor parte de sus costados.

Con este trabajo, que combina con acierto la reciedumbre misma de la montaña abierta para permitir el paso de los vehículos con cierto sentido artístico, coloca al Túnel Lo Prado entre una de las obras más calificadas del mundo en el aspecto vial.

Los jefes de la Dirección General de Obras Públicas manifestaron a los periodistas de LA NACION que la determinación del M. O. P. en ocupar este material se basa en la mayor luminosidad que ofrece su color blanco, a la vez que le da al trabajo cierta categoría artística, como en obras similares pero de tipo urbano (pasos bajo nivel).

Agregaron, además, que los mosaicos de vidrio, del tipo MURIGLAS, permitirán también una perfecta mantención de la obra, de acuerdo con los estudios técnicos por ellos realizados.

De acuerdo con los antecedentes reunidos por nuestros reporteros, durante la inauguración oficial realizada ayer, en los dos mil 744 metros y sesenta centímetros que tiene el Túnel Lo Prado, han sido ocupados 16 mil 364 metros cuadrados de revestimiento de Mosaico de Vidrio MURIGLAS, fabricado por Vidrios Planos Cerrillos S. A. Su colocación, que responde a un trabajo especializado fue ejecutada por el señor Jaime Curaz F.

Al realizar este revestimiento se termina para siempre con el tipo de túneles oscuros, que pasaron a ser un recuerdo del pasado, dando una grata luminosidad a una obra interior, profunda y extensa.

En el grabado de la derecha un aspecto interior del Túnel Lo Prado, revestido en su interior con mosaicos de vidrio MURIGLAS, de Vidrios Planos CERRILLOS S. A.



Tres días de fiesta linda con color y calor de Chile

ESTA NOCHE, a las 24 horas, Chile dejará de bailar y cantar su fiesta linda, de celebrar sus 160 años de vida independiente. A esa hora deberán cerrar sus puertas las fiestas y ramadas dieciocheras, tras tres días de jolgorio nacional en que hombres y mujeres revivieron la gesta de 1810.

Nada faltó a la gran fiesta nacional 1970. Ni los cielos ni las brisas septembrinas que mecieron miles de banderas tricolores, ni los timidos botones durazneros, ni las cuelas de punta y tacó, bailadas con gracia y sin esfuerzo al son de arpas y guitarras.

Santiago, la capital, fue como un escenario gigantesco de la alegría patria de pueblo puro. No hubo níñon de la gran fiesta que no vibrara con la gesta patria. Las ramadas que no uno a otro extremo, en todos los barrios, localidades y comunas. En Núñez, La Reina, Renca, Florida, Cultural. En Recoleta abajo, donde los vecinos no sólo celebraron sino que cooperaron a la estética y belleza de las calles y avenidas, pintándolas y engalanándolas como rúas bonitas. La Cisterna levantó fondas en los terrenos recientemente expropiados de Ochagavía con Avenida El Prat, a la altura del Paradero 21 de la Gran Avenida. La comuna toda unida en la alegría y el fervor patrio. Un programa de tres días, extenso y lleno de atracciones iniciado por la inauguración de las fondas y ramadas, seguido por el Te Deum en la Catedral y la Gran Parada militar en el Parque Cousiño.

TRES DESFILES MILITARES

En Santiago, marcial y mucha, muy mucha participación ciudadana, tuvieron las fiestas sus "puenteletas". El legamento de Ingenieros Militares N° 7 "Puente Alto" desfiló tres veces con sus tres Compañías, su Escuadrón Motociclista, su Pelotón de Artillería, su Pelotón de Perros y su Sección de Artillería. Lo hizo en Tarma Alto el 18 de Septiembre, a las once de la mañana, a la 4 de la tarde en La Florida y a la noche en el Parque Cousiño. Sus fuerzas de Guerra e Instrumentos de Recreación, las calles, ejerciendo honores marciales. En Santiago, los reos de la Penitenciaría civil-militar realizaron en la Plaza Manuel Rodríguez de Puente Alto, el Mayor Juan Bautista Sepulveda, la alocución patriótica. En destile, aplaudido por

millares de hombres, mujeres y niños, participaron, además de los militares, los miembros de la Cruz Roja, Defensa Civil, Boy Scout, Liceo y Escuelas, Bomberos de las dos Compañías y Club de Huasos, montados en briosos corceles llevando al anca su pareja. El Alcalde de Puente Alto, Sergio Roubalard, el Gobernador Subrogante, Mario Isla Ríos, y muchas otras autoridades, participaron en las festividades.

Las fondas y ramadas no lo hicieron mal. Se bailó hasta que las velas no ardieron y hubo cuecas preferidas como aquella nueva "de la maxifalda" en que el genio y la malicia chispeantes del chileno, aficionado a los cuatro costados quieren de cantar y de decir, se trataba.

Chicha y vino. Vino y chicha, con asados jugosos, empanadas "calditas", churros calentitos, pan amasado al horno junto a anticuchos de papa y cordero.

zonas fueron los platos preferidos de 18.

VOLENTINES DE SEPTIEMBRE

No hay fiestas patrias sin cumbar volentines. Son como un símbolo libertario y alegre de este Chile que se encumbra hacia un cielo azul que está en nuestra bandera.

El volentín, por eso, es personaje, es protagonista de muchos de los actos conmemorativos. Hay concursos a granel en bares y localidades.

En el Parque hay miles de manos tirando al volátil cuerpo de palo y de papel, que se mete en medio de algodones de nubes.

"EL FAROLITO" EN MAIPU

Los obreros de la Maestranza Central de Viabilidad, conjuntamente con el Deportivo "MACEVI", instalaron una fonda en Maipú, al costado de la Municipalidad. En Tarma donde San Martín y O Higgins sellaron la libertad de la Patria con su abrazo victorioso, la fiesta familiar de modestos chilenos sirvió no sólo para celebrar el "18" sino también para reunir fondos para la Pascua próxima. La Fonda "El Farolito" fue atendida por los propios trabajadores, que ofrecieron ricos y ollorosos asados, empanadas de horneos y ricos caldos blanco y tinto, traidos de Maule.

"LA ALPARGATA CESANTE"

En Providencia, la Municipalidad otorgó premios a las mejores fondas. "La Alpargata Cesante", de Paolo Salvatore y Juan La Rivera, obtuvo el galardón máximo. Amplia y confortable, con mucha alegría y mucho que comer, hizo sacar chispas a los bailarines.

CULEN Y CANELITA

No sólo vino y chicha tomaron los chilenos en sus brindis. También hubo venta de sidra, cola de mono, ponche, en cuñé "Canelita" y "chincolito" en las fondas y ramadas. Mucha sed y mucho líquido para calmarla con alegría. Una alegría que se prolonga ya por tres días y que debe terminar esta medianoche cuando los últimos rezagados de la Gran Festa empinen la última copa o el último cacho con el saludo que se ha hecho tradición "Hasta verte Cristo mío".

UNA FONDA DE TV

El espíritu dieciochero afloró en todos los rincones de Chile y en el Canal 9 de Televisión de la Universidad de Chile, se levantó una fonda auténtica en que su actividad, en forma permanente y tuvo como ventaja la pantalla abierta del televisor. En forma ininterrumpida desfilaron los artistas con sus guitarreos, versos, cantos y bailes.

CULEN Y CANELITA

Los investigadores concuerdan en que existen antecedentes culturales, sociales, ecológicos y económicos que, unidos a elementos psicológicos y constitucionales de los individuos, activan el enorme consumo de alcohol en Chile, que una propaganda liviana y peligrosa tiende a exaltar de una manera realmente lamentable.

Pero los artistas no estuvieron sólo en los escenarios televisivos. Viajaron y se repartieron a lo largo y ancho de las fonda y ramadas con sus equipos móviles.

Pero los artistas no estuvieron sólo en los escenarios televisivos. Viajaron y se repartieron a lo largo y ancho de las fonda y ramadas con sus equipos móviles.

Fuga masiva en cárcel de Antofagasta

Cavando un túnel doce reos lograron la ansiada libertad

ANTOFAGASTA (Por ALBERTO)

UTILIZANDO UN TÚNEL de aproximadamente 400 metros de longitud y desviando la alegria reinante durante las Fiestas Patrias, doce de los Cárcel de esta ciudad lograron una fuga masiva, según se informó. De acuerdo con los antecedentes proporcionados por el

Alcalde del penal, Ronald Bennett Ramírez, el escape de los reos ocurrió aproximadamente a las 24 horas de ayer. Desde ese establecimiento ubicado en calle Prat 1147, doce reos alcanzaron la libertad utilizando un forado cavado al parecer con mucha anterioridad. Dicho túnel comenzó bajo el piso de madera del teatro del presidio y

terminaba en la esquina de las calles Prat y Curicó.

La fuga masiva en su conviviente, le entregaron a las autoridades.

Tales declaraciones no convienen plenamente a la BH, cuyos funcionarios a pesar de continuar realizando diversas diligencias en otros sectores del Gran Santiago, e incluso enviando radiogramas con la descripción del homicida a provincias.

A pesar de las firmes declaraciones de un dirigente de "pobladores Che" Guerra, ubicado frente a la población Manuel Rodríguez, de que el asesino no se encuentra refugiado entre las Brigadas de Homicidios del interior, se sigue buscando al autor del crimen.

En el interior preciso para el asesinato existen en un resultado incertidumbre con una de Machuca o "El Sandro", se sigue buscando definitivamente al homicida, identificado como el de Parot Valenzuela.

Sigue libre homicida de Parot Valenzuela

DURANTE TODA LA NOCHE del jueves y horas de la mañana de ayer, Carlos González, el homicida de 73 años, Osvaldo Páez, de Valenzuela, continuó la acción de la policía.

A pesar de las firmes declaraciones de un dirigente de "pobladores Che" Guerra, ubicado frente a la población Manuel Rodríguez, de que el asesino no se encuentra refugiado entre las Brigadas de Homicidios del interior, se sigue buscando definitivamente al homicida, identificado como el de Parot Valenzuela.

Sigue libre homicida de Parot Valenzuela

Los jefes de la Dirección General de Obras Públicas manifestaron a los periodistas de LA NACION que la determinación del M. O. P. en ocupar este material se basa en la mayor luminosidad que ofrece su color blanco, a la vez que le da al trabajo cierta categoría artística, como en obras similares pero de tipo urbano.

Los jefes de la Dirección General de Obras Públicas manifestaron a los periodistas de LA NACION que la determinación del M. O. P. en ocupar este material se basa en la mayor luminosidad que ofrece su color blanco, a la vez que le da al trabajo cierta categoría artística, como en obras similares pero de tipo urbano.

Los jefes de la Dirección General de Obras Públicas manifestaron a los periodistas de LA NACION que la determinación del M. O. P. en ocupar este material se basa en la mayor luminosidad que ofrece su color blanco, a la vez que le da al trabajo cierta categoría artística, como en obras similares pero de tipo urbano.

Los jefes de la Dirección General de Obras Públicas manifestaron a los periodistas de LA NACION que la determinación del M. O. P. en ocupar este material se basa en la mayor luminosidad que ofrece su color blanco, a la vez que le da al trabajo cierta categoría artística, como en obras similares pero de tipo urbano.

Los jefes de la Dirección General de Obras Públicas manifestaron a los periodistas de LA NACION que la determinación del M. O. P. en ocupar este material se basa en la mayor luminosidad que ofrece su color blanco, a la vez que le da al trabajo cierta categoría artística, como en obras similares pero de tipo urbano.

Los jefes de la Dirección General de Obras Públicas manifestaron a los periodistas de LA NACION que la determinación del M. O. P. en ocupar este material se basa en la mayor luminosidad que ofrece su color blanco, a la vez que le da al trabajo cierta categoría artística, como en obras similares pero de tipo urbano.

Los jefes de la Dirección General de Obras Públicas manifestaron a los periodistas de LA NACION que la determinación del M. O. P. en ocupar este material se basa en la mayor luminosidad que ofrece su color blanco, a la vez que le da al trabajo cierta categoría artística, como en obras similares pero de tipo urbano.

Los jefes de la Dirección General de Obras Públicas manifestaron a los periodistas de LA NACION que la determinación del M. O. P. en ocupar este material se bas

Mal record:

Chilenas, primeras en enfermedades hepáticas

- 4 mujeres por cada hombre sufren extirpación de la vesícula (promedio)
- Con premiere de película francesa, equipo de Cirugía Experimental del San Borja proyecta seguir adelante con trasplantes de hígado y asistencia hepática extracorpórea

Sabían que el primer trasplante de riñón se hizo hace 64 años en Lyon, Francia? ¿y que hoy pasan de 3 mil estos trasplantes, existiendo un paciente con 12 años de sobrevivencia?

Eso lo afirman y lo saben los expertos médicos en trasplantes del equipo de cirugía experimental del Hospital San Francisco de Borja que en estos momentos organizan una Première de Beneficio, destinada a reunir fondos para seguir adelante con los trasplantes de órganos y la Asistencia hepática extracorpórea.

Con la película francesa "Ese loco, loco deseo de amar" en que es figura estelar el astro Petre Etaxi, los médicos e investigadores están dispuestos a reunir una pequeña parte de la suma que necesitan para proseguir sus actividades. Con la ayuda del Rotary Club de Providencia y la Sociedad "Salvemos el corazón al niño", están organizando la "Avant-Première" del film francés que se proyectará en próximo Jueves 24 de Septiembre, en el cine Oriente. Las entradas están en venta en el mismo teatro y vale la pena ayudar.

INSUFICIENCIA DEL HIGADO

Los chilenos somos muy dados a quejarnos del hígado. Probablemente lo hacemos tanto o más que los franceses. Porque en cuanto a dolencias hepáticas, chilenos y franceses marcan verdaderos records.

Así como el corazón es susceptible de transplantarse como órgano (recordemos al doctor Christian Barnard y su célebre operación de Diciembre de 1967), y a nuestro primo doctor Kapián y sus intervenciones (Nelson Orellana está próximo a cumplir dos años de vida con un nuevo corazón, marcando el segundo récord mundial de sobrevivencia) también el hígado puede trasplantarse. En 1963 se realizó el primer trasplante hepático. Y ya pasan del centenar los casos operados existiendo cuatro pacientes con dos años de sobrevivencia. Sudamérica ha aportado tres casos (Argentina, Brasil y Chile), sin sobrevivencia.

Pero aún hay más. El hombre ya no se contenta con cambiar los órganos, ahora intenta FABRICAR órganos artificiales. Una especie de pequeño transistors dentro del organismo enfermo. Esto que parece una novela de Ciencia-Ficción, va aún más allá. Se intenta fabricar virus artificiales, y de ahí, pasar a la fabricación de órganos enteros a partir de una célula. Es decir en el próximo siglo XXI, podremos reemplazar un órgano enfermo fabricando otro igual a partir de una orden dada al organismo afectado.

Esto que estamos afirmando y que acabamos de leer en la invitación a la Avant-Première pro fondos de investigaciones del San Borja, parece una fantasía, pero se está gestando en el silencio de los laboratorios del mundo.

CHILE SUS TRASPLANTES

Aunque estamos en una etapa primitiva en materia de trasplantes, somos pobres y carecemos de fondos suficientes para la investigación, no por eso nuestros médicos que fueran de orgullo fatuo figuran entre los buenos cirujanos del mundo: los han dejado de lado. Por el contrario, Haciendo experiencias valiosas pero caras en animales, han aprendido y perfeccionado la técnica, organizado equipos y montado el complicado aparataje de los trasplantes de órganos.

Los trasplantes renales y cardíacos (en abundancia los primeros, menos comunes los segundos) han sido posibles gracias a la etapa experimental cumplida previamente en animales.

En Chiloé: Estudios lingüísticos realizará británico

UN BRITANICO especializado en estudios amerindios viajará próximamente a América Latina con el fin de realizar estudios sobre la influencia del galés en el castellano.

El es Douglas Gifford, profesor de la Universidad de St Andrews, en la costa oriental de Escocia y Jefe del Centro de Estudios Lingüísticos Latinoamericanos. El catedrático recibió una pensión de 3 mil 600 dólares, otorgado por el Comité Británico de Subsidios Universitarios, para que ponga en práctica dos proyectos, en América del Sur durante 1971.

El primero de ellos tenderá a estudiar la influencia del galés sobre el castellano en la colonia galesa establecida al Sur de la Patagonia. El segundo implicaría pasar cuatro semanas en la Isla de Chiloé, en el sur de Chile, donde según afirma la Universidad de St Andrews se habla "una interesante variedad del castellano".

En 1967 la Universidad envió un pequeño grupo de botánicos y filólogos que realizó investigaciones durante dos meses en un valle a gran altitud en el Sur del Perú, posteriormente en 1969 otro equipo viajó hasta la región del Gran Chaco donde examinó los dialectos y el idioma quechua.

ESTUDIOS AMERINDIOS

El Centro de Estudios Lingüísticos Latinoamericanos de la Universidad de St Andrews fue establecido en febrero de 1968. La iniciativa de su creación fue idea del profesor Gifford quien presentó una serie de antecedentes y estudios sobre idiomas latinoamericanos.

Nacido en Argentina, ya que sus antecesores emigraron desde Escocia al país americano, el profesor Gifford comenzó a interesarse por los dialectos que se hablaban en América. Sus estudios los realizó en España luego pasó a Francia vivió algunos años en Gales y después se vinculó sucesivamente a las universidades de Oxford y St Andrews.

Sus cursos en ésta última verán sobre dos temas fundamentales: primero sobre la fragmentación del castellano en la América Latina, proceso que halla semejante al ocurrido con el Latin en Europa, y segundo los lenguajes amerindios.

CURSOS DE QUECHUA Y GUARANI

Aunque los estudios efectuados en el Centro se han concentrado hasta ahora en el quechua, el guarani y hasta cierto punto el ayamara se piensa extender las investigaciones a los idiomas aborígenes.

Además de dos profesores de quechua y un misionero invitado a actuar como maestro, seis miembros del claustro universitario contribuyen a la labor del Centro dando consejos sobre instrucción de economía y lingüística.

Se miente principal está en ser el único centro universitario europeo dedicado a estudiar los lenguajes amerindios, acerca de los cuales ha hecho varias publicaciones, que este año aumentarán con una gramática quechua.

El señor Gifford siempre ha tenido especial interés por ese lenguaje, pero entre sus publicaciones figuran obras sobre el castellano medieval, el vasco, gallego y el navarro. A la par que Jefe del citado Centro catedrático superior de castellano en la Universidad de St Andrews.

Fuertes temblores en Zona Central

LA MISMA ZONA epicentro del sismo del 30 de marzo de 1965, fue secudida en la madrugada de ayer por fuertes movimientos que llegaron a alcanzar grado 5 en la escala internacional. El fuerte y prolongado sacudón (30 segundos) sólo provocó alarma entre la población, pero sin llegar a ocasionar daños materiales.

misioneros, y geógrafos, así como los que están primordialmente interesados en estudios lingüísticos.

En la actualidad el Centro tiene varios especialistas trabajando en la América Latina, concretamente en Lima, Cuzco, Asunción y en el norte de Argentina. En su sede ofrece cursos sobre la civilización amerindia, la historia y la estructura lógica de los idiomas aborígenes.

Además de dos profesores de quechua y un misionero invitado a actuar como maestro, seis miembros del claustro universitario contribuyen a la labor del Centro dando consejos sobre instrucción de economía y lingüística.

Se miente principal está en ser el único centro universitario europeo dedicado a estudiar los lenguajes amerindios, acerca de los cuales ha hecho varias publicaciones, que este año aumentarán con una gramática quechua.

El señor Gifford siempre ha tenido especial interés por ese lenguaje, pero entre sus publicaciones figuran obras sobre el castellano medieval, el vasco, gallego y el navarro. A la par que Jefe del citado Centro catedrático superior de castellano en la Universidad de St Andrews.

Fuertes temblores en Zona Central

LA MISMA ZONA epicentro del sismo del 30 de marzo de 1965, fue secudida en la madrugada de ayer por fuertes movimientos que llegaron a alcanzar grado 5 en la escala internacional. El fuerte y prolongado sacudón (30 segundos) sólo provocó alarma entre la población, pero sin llegar a ocasionar daños materiales.

SINTESIS

CONFLICTO DEL COBRE

A las 19 horas de mañana iniciará su última sesión de avances la Junta Especial de Conciliación de la Gran Minería del Cobre.

En esta ocasión, considerará la situación planteada a los trabajadores de la Compañía del Cobre Chuquicamata S. A. cuyos dirigentes rechazaron la fórmula de arreglo propuesta por la empresa, consistente en un resguardo de salarios ascendente a un 38,6 por ciento para 14 meses que dura el convenio.

Hay plazo legal hasta el 30 del mes en curso para encontrar una fórmula que pueda servir de solución a las peticiones de tipo económico social de esos trabajadores. Si no se produce el acuerdo, ese sector laboral queda en condiciones de votar la huelga legal.

No obstante se estima que en el curso de la semana la Compañía formulará una nueva propuesta, elevando el porcentaje de resguardo inicialmente ofrecido.

LEGO CARDENAL HOLANDES

A las 15,25 horas de ayer llegó nuestro país el Cardenal Primado de Holanda, Monseñor Bernard Alfrink, quien fue esperado en el Aeropuerto de Pudahuel por diversos miembros de la Iglesia Chilena y diplomáticos holandeses.

Durante su permanencia en Chile, el Cardenal Primado holandés tomará contacto con todos los sacerdotes de esa nacionalidad que se encuentran cumpliendo misiones pastorales en el territorio.

DIRECTORES ISRAELIES

Con el fin de tomar contacto con organizaciones gremiales y del movimiento cooperativo chileno, llegarán hoy a Santiago, procedentes de Argentina, tres dirigentes de la Confederación de Trabajadores de Israel: HISTADRUT.

Ierujam Meshel, Abraham Hason y Mordejai Haszor, se entrevistarán con personeros de la Central Única de Trabajadores, federaciones campesinas, Agrupación Nacional de Empleados Fiscales, Confederación de Empleados Particulares y otras organizaciones gremiales.

Por otra parte, el martes, a las 10,30 horas, se reunirán con los dirigentes de la Confederación de Cooperativas Campesinas y posteriormente, en la tarde, lo harán con personeros del Instituto de Educación Cooperativa.

La delegación israelí permanecerá en Santiago hasta el próximo sábado, día en que proseguirán su gira de conocimiento por los países latinoamericanos.

SVEN HESSELRGEN EN CHILE

Hoy llega a Santiago el profesor y arquitecto sueco Sven Hesselgren, con el objeto de dictar un Curso para Docentes en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

Sven Hesselgren es uno de los más grandes teóricos de la arquitectura. Viene a nuestro país invitado por el Instituto de la Composición de la Universidad de Medio Oriente. Además, es ampliamente conocido en Chile por sus libros "Los medios de expresión de la Arquitectura" y "El lenguaje de la Arquitectura". En Suecia se dedica, exclusivamente, al ejercicio de su profesión y a la enseñanza. Ha sido también profesor en la Universidad de Addis Abeba, en Etiopía.



Ella también es fotógrafo, y de los buenos. Mientras los efectivos militares se apresan a tomar colocación para iniciar su paso frente a las tribunas oficiales, prepara la cámara para nuevos cuadros.

Brillante...

De la primera pág.

compases del Himno Nacional, ejecutado por las bandas de la Escuela Militar. Dos jóvenes cadetes del plantel fueron los encargados deizar los pabellones.

EL EJERCITO

Una sobria pero impresionante presentación realizó ayer el Ejército durante la Parada Militar del 19 de Septiembre, fecha destinada a rendir homenaje a la más antigua y disciplinada tradiciones.

Las bandas de guerra e instrumental de la Escuela Militar "Bernardo O'Higgins" con su Tambor Mayor, Subteniente Víctor Irigoyen, a los compases de la marcha "Radesky" iniciaron la presentación de las tropas después que el Jefe de las Fuerzas en desfile, General Camilo Valenzuela Godoy obtuvo del Primer Mandatario la veña correspondiente.

Estos datos los conocen los médicos, indudablemente, pero también interesan al público en general. Por eso los trascibimos copiándolos de la revista del Hospital San Francisco de Borja, Volumen 5, N° 1 correspondiente a marzo de 1970.

El doctor Puente se especializó en Estados Unidos en la cirugía del hígado, vías biliares y páncreas. Junto con el grupo de médicos antes nombrados, inició a principios de septiembre de 1969, una primera serie de operaciones en 16 cirugías para montar la técnica e intentar trasplantes autólogos, es decir, de un paciente a otro. Sacando y reponiendo el mismo hígado.

Pero las experiencias no pudieron seguir adelante por falta de fondos de ayuda, por escasez de material de local adecuado y de tiempo de los cirujanos del equipo, quienes deben sustraer horas a sus actividades particulares y vaciar su esfuerzo en trabajos de investigación científica que no son remunerados.

Ahora, con esta premiación de un buen film francés, se abre una gran posibilidad de que las experiencias se reanuden con éxito. Tras esa primera ayuda de importancia, seguramente vendrán otras. Lo importante es comenzar.

LA PARADA CHICA

Después que el Jefe del Estado regresara al Palacio de La Moneda, las unidades que participaron en la Parada Militar iniciaron su marcha hacia el centro de la capital, para desfilar frente al Cuerpo de Generales y Almirantes.

Enseguida inició, por compañía en línea, su desfile frente a las tribunas la Escuela Militar al mando de su Director, coronel Alberto Labbé.

Le siguió la Escuela Naval, que con su Tambor Mayor John Arestes y sus abanderados Brigadiers Jaime Rodríguez, Víctor Raddatz y Rogelio Lagos Robles, desfiló también por compañía en línea y, finalmente, la Escuela de Aviación, con su Tambor Mayor, vías biliares y páncreas. Junto con el grupo de médicos antes nombrados, inició a principios de septiembre de 1969, una primera serie de operaciones en 16 cirugías para montar la técnica e intentar trasplantes autólogos, es decir, de un paciente a otro. Sacando y reponiendo el mismo hígado.

Le siguió la Escuela Naval, que con su Tambor Mayor John Arestes y sus abanderados Brigadiers Jaime Rodríguez, Víctor Raddatz y Rogelio Lagos Robles, desfiló también por compañía en línea y, finalmente, la Escuela de Aviación, con su Tambor Mayor, vías biliares y páncreas. Junto con el grupo de médicos antes nombrados, inició a principios de septiembre de 1969, una primera serie de operaciones en 16 cirugías para montar la técnica e intentar trasplantes autólogos, es decir, de un paciente a otro. Sacando y reponiendo el mismo hígado.

La marcha la encabezó la Escuela Militar y en ella participaron, en una parte del recorrido, desde Ejército a Ahumada, las unidades que integraron el Comando de Institutos Militares.

Enseguida inició, por compañía en línea, su desfile frente a las tribunas la Escuela Militar al mando de su Director, coronel Alberto Labbé.

Le siguió la Escuela Naval, que con su Tambor Mayor John Arestes y sus abanderados Brigadiers Jaime Rodríguez, Víctor Raddatz y Rogelio Lagos Robles, desfiló también por compañía en línea y, finalmente, la Escuela de Aviación, con su Tambor Mayor, vías biliares y páncreas. Junto con el grupo de médicos antes nombrados, inició a principios de septiembre de 1969, una primera serie de operaciones en 16 cirugías para montar la técnica e intentar trasplantes autólogos, es decir, de un paciente a otro. Sacando y reponiendo el mismo hígado.

La presentación de los tres plantel, con su disciplina, marcialidad y bizarria tradicionales, con el impresionante despliegue de sus bandas de guerra formadas por cadetes, dio lugar a que la multitud premiara su presentación.

El Escalón...

De la primera pág.

sus dos tambores mayores y dos directores, en correcta formación y a paso de parada, realizaron en brillante forma el encajamiento frente a la tribuna oficial.

En primer lugar pasó el Jefe de las fuerzas, C. M. a. m. a. d. a. n. t. e. Horn, acompañado del Jefe de la Plana Mayor, Capitán de Corbeta, Sergio O'Ryan Rocuant y de sus Ayudantes, Tenientes Rigoberto Miralda y René Mateluna.

Enseguida lo hicieron los cuatro, abanderados, Subtenientes Víctor Caselli (Artillería) y Torpedos; Roberto Vargas Barrau

rría y la disciplina del conjunto. Las mismas ovaciones las recibieron una vez más las bandas unidas cuando se retiraron, realizando el desencajamiento en forma impecable.

El afecto popular acompañó a los marinos después de la Parada Militar, especialmente a su paso por la Alameda y las calles Ahumada y Puerto, en dirección a la Estación Mapocho. El regreso lo realizaron en trenes especiales que partieron entre las 19,30 y las 20,30 horas con destino a Puerto.

Ultimátum a guerrilleros palestinos

Casa por casa se lucha en la capital de Jordania

AMMAN, 19 (UPI).—El Gobernador Militar jordano, Mariscal Habes Al Majali dio hoy un ultimátum de dos horas y media a los guerrilleros palestinos para que se rindan o se expongan a ser ultimados.

En una emisión radial escuchada aquí a las 1.30 P.M. (11.30 GMT) Majali dijo que este "es el último aviso para ustedes, honestos hermanos de los comandos".

Majali dio asimismo tres instrucciones acerca de cómo rendirse y dijo que el plazo expiraba a las 4 P.M.

"Todo aquel que no se rinda y entregue sus armas, o que haga fuego sobre las Fuerzas Armadas después de dicha hora, será ultimado de inmediato", dijo Majali.

Agregó el Gobernador Militar que "si alguien es arrestado después de esa hora será enviado a las Cortes Militares bajo la acusación de insurrección armada, 'pero todo aquello que se rinda antes de las cuatro P.M. será perdonado'".

Las instrucciones serán las siguientes:

"El guerrillero deberá levantar una bandera blanca. Deberá luego acercarse a las unidades de las Fuerzas Armadas o al Departamento de Seguridad Pública más cercano. Y expresará en viva voz su deseo de unirse a las fuerzas armadas. Esta puerta está abierta para todos aquellos que quieran unirse a sus hermanos, hasta las 4 P.M.", señaló Majali.

El ultimátum fue repetido en varias oportunidades por radio Amman este tercer día de la guerra civil de Jordania.

AMMAN, 19 (UPI).—El ejército del rey Hussein atacó hoy las posiciones de los guerrilleros árabes-palestinos en la capital jordana, con la ayuda de carros blindados, morteros, ametralladoras pesadas y artillería.

No hay indicio de una cesación del fuego.

En el tercer día de lucha en las calles, las fuerzas reales dominan la situación, pero esto es lento y penoso, en su esfuerzo por eliminar a los francotiradores jordanos que tomaron posiciones y se embarcaron durante la noche.

El ejército empleó un cañón de 106 milímetros, sin retroceso, apuntándolo contra los francotiradores que disparaban desde un edificio frente al Hotel Intercontinental.

La capital está sufriendo las penurias de la lucha callejera, casa por casa. Los esfuerzos para ocupar cada inmueble llevan hasta dos horas.

La batalla se ha escalonado y parece haber cobrado intensidad camino de los campos de refugiados palestinos en las afueras de la ciudad dejando el centro de Amman.

Diarios uruguayos rechazan petición de los Tupamaros

Se niegan a servir de vehículo propagandístico a delincuentes comunes. Incierta suerte de los dos extranjeros cautivos

MONTEVIDEO (UPI).—Dentro de un cúmulo cada vez mayor de especulaciones los observadores esperan para muy pronto un desenlace en torno a la suerte del Consul brasileño, Aloysio Dias Comide, de 41 años y del técnico norteamericano de suelos, Claude L. Fly, de 65, cautivos en manos de las guerrillas urbanas. Feliz o dramática, nadie se atreve a adelantar una opinión concreta.

Los Tupamaros, en su presunto comunicado número 11 del jueves pasado, supeditaban la libertad del funcionario Fly, a la publicación y difusión en diarios locales y estaciones de televisión, de un manifiesto en el que se acusaba al gobierno de la situación actual.

En un principio, cinco diarios de los invocados, habían manifestado su intención de dar cumplimiento a ese requisito, pero posteriormente dieron

También se mostró implicitamente contrario a que se diera a luz el manifiesto de las guerrillas urbanas señalando que "nada se puede dar a publicidad sobre este tipo de propaganda, clandestina".

Claudio Sotero Caio, segundo secretario de la Embajada Brasileña, dijo esta mañana a United Press International, que todo continúa igual.

"No tenemos noticias de nuestro consul Dias Gomide, pero nuestras esperanzas no se agotan, por el contrario aumentan, mas aún, sabiendo que se encuentra bien" de acuerdo al supuesto comunicado tupamaro dado a conocer el jueves.

Sin querer comentar la actitud de la prensa en no dar a conocer el manifiesto de los sedicinos, condición indispensable para la liberación de Fly, dijo que les

marcha atrás en sus propósitos al negarles uno de ellos a servir de vehículo propagandístico a delincuentes comunes.

Esto cerró toda posibilidad de un arreglo inmediato colocando el problema de los secuestrados nuevamente en la órbita de la indignidad.

El gobierno, que siempre expuso sus argumentos jurídicos de que jamás entraría en negociaciones con los guerrilleros urbanos, se ha mantenido al

preocupaba en particular el caso de ese hombre "por su edad avanzada y por haber sido sometido hace tiempo a operación de cáncer".

Este anuncio fue formulado el miércoles desde Estados Unidos por Maurita Kane, hija del experto agrónomo secuestrado, en un intento por obtener la libertad de su padre hasta por encima de toda estructura política que ha tornado hasta el momento difícil su rescate.

La policía y el Ejército, mientras tanto, no han puesto fin a sus pesquisas. Pese a la escasa fortuna que han tenido en sus operativos persisten en sus intentos por localizar los dos funcionarios extranjeros.

Mientras tanto las agujas del reloj prosiguen su inexorable marcha y hoy se cumplen 50 días del secuestro de Dias Gomide y 43 de Claude L. Fly.

Tragedia del Mundo Árabe

por Raymon Wilkinson

BEIRUT, 19 (UPI).—El correr del tiempo favorece a los guerrilleros palestinos en la balanza de la guerra civil jordana según consideran hoy expertos militares occidentales.

El Ejército jordano utilizó la artillería de tierra más pesada que posee, incluyendo tanques, con el objeto de asesnar un golpe decisivo y rápido, pero aparentemente no logró su objetivo, agregaron los expertos.

El éxito de una cesación del fuego sería una tremenda victoria psicológica para los guerrilleros, opinaron los peritos belicosos. Para añadir que el Ejército jordano habla tratado en la mayor medida posible de eliminar al movimiento guerrillero, pero habría fracasado dado el aspecto que presentan las guerrillas, señalaron los expertos.

Este debilitamiento cada vez más cualquier poder que ejerzan el rey Hussein y su gobierno en Jordania y aumentaría la beligerancia de los guerrilleros, agregaron los expertos.

También aumentaría la insatisfacción del ejército jordano, cuyo 35 por ciento es de extracción palestina y que después de otra humillación podría estar dispuesto a escuchar sugerencias de los guerrilleros de que se sumen a ellos.

En tal caso agregarían los expertos, la posición de los guerrilleros en el mundo árabe, y muy

tanto el ejército como los guerrilleros han pedido su colaboración a la Cruz Roja.

La emisora oficial transmitía música constantemente mientras que la radio de los guerrilleros, la emisora Fatah, transmitía en forma casi continua mensajes clave.

Mientras tanto el ejército de Jordania ha logrado el control de las calles y ahora se trata de poner término a la acción de los francotiradores guerrilleros que entraron en la ciudad durante la noche.

Milagro en aniversario de martirio de San Genaro

NAPOLÉS, 19

(ANSA).—Después de media hora de oraciones, en el aniversario del martirio de San Genaro, patrón de Nápoles, se ha licuado la sangre contenida en las ampollas.

Además, en Rozzoli, en la piedra de mármol donde se dice que fue decapitado el santo, las manchas de sangre se tornaron de un color bronceado. Aquí las oraciones para el milagro comenzaron a las 4.30 de la madrugada.

Según dicen en Nápoles si la sangre no se licuó sobrevenían desastres. Habitualmente el presunto milagro se produce el primer sábado de mayo, el 19 de septiembre y el 16 de diciembre, fechas que corresponden al traslado de los huesos del patrón a las catacumbas, en el aniversario de su martirio y en el aniversario de la erupción del Vesuvio en 1631.

Los guerrilleros han escondido a los rehenes en casas particulares.

Entre los otros guerrilleros atrapados en esta guerra civil figuran varios cientos de personas que se hallaban en el Hotel Intercontinental, ese de algunos de los más duros episodios de lucha. Entre los que se hallan en el Hotel figuran unos 150 periodistas.

El edificio del Intercontinental está sin energía eléctrica, servicio de teléfonos ni agua potable y ya ha empezado a faltar la comida.

No hay cifras confiables sobre bajas en la lucha ciudadana y

los cautivos sanos y salvos".

Pero aún teniendo por delante el asesinato del asesor de la poción uruguaya, el estadounidense, Dan A. Mitrione, acaecido el 10 de agosto último, por parte de los sedicinos, el público en general se inclina en favor de que este episodio de matices tan complejos termine con la liberación de "Los cautivos sanos y salvos".

Los Tupamaros, en su presunto comunicado número 11 del jueves pasado, supeditaban la libertad del funcionario Fly, a la publicación y difusión en diarios locales y estaciones de televisión, de un manifiesto en el que se acusaba al gobierno de la situación actual.

En un principio, cinco diarios de los invocados, habían manifestado su intención de dar cumplimiento a ese requisito, pero posteriormente dieron

margen del problema y un vocero de la presidencia declinó todo comentario.

Mientras tanto, los técnicos de la policía que examinan el comunicado y el manifiesto de los conspiradores no han finalizado su peritaje para determinar la autenticidad o no de los documentos. El jueves el Ministro del Interior, Antonio Francese, había informado que tenía la impresión de que esas comunicaciones eran apócrifas.

Este anuncio fue formulado el miércoles desde Estados Unidos por Maurita Kane, hija del experto agrónomo secuestrado, en un intento por obtener la libertad de su padre hasta por encima de toda estructura política que ha tornado hasta el momento difícil su rescate.

La policía y el Ejército, mientras tanto, no han puesto fin a sus pesquisas. Pese a la escasa fortuna que han tenido en sus operativos persisten en sus intentos por localizar los dos funcionarios extranjeros.

Mientras tanto las agujas del reloj prosiguen su inexorable marcha y hoy se cumplen 50 días del secuestro de Dias Gomide y 43 de Claude L. Fly.

Los observadores políticos consideraron que el Ejército regular, aparentemente estaría llevando la mejor parte, según los técnicos los guerrilleros siguen aterrados empiedrando a mucha e importante plazas fuertes.

A su vez, los observadores políticos consideraron que si la lucha se prolonga, una corriente de simpatía por los guerrilleros correrá a través del mundo árabe. Y a su vez los gobiernos árabes ejercerían más presión sobre el rey Hussein para que éste se avenga a los términos de los guerrilleros que una vez más le son desfavorables.

Si Hussein llegara a ignorar estos llamamientos, concluyeron los expertos, en busca de una victoria militar, Hussein y su ejército se verían forzados a destruir a Amman casa por casa para acabar con los guerrilleros, corriendo así el riesgo de una intervención de tropas iraquíes o sirias.

AMMAN, 19 (UPI).—El Gobernador Militar jordano, Mariscal Habes Al Majali dio hoy un ultimátum de dos horas y media a los guerrilleros palestinos para que se rindan o se expongan a ser ultimados.

En una emisión radial escuchada aquí a las 1.30 P.M. (11.30 GMT) Majali dijo que este "es el último aviso para ustedes, honestos hermanos de los comandos".

Majali dio asimismo tres instrucciones acerca de cómo rendirse y dijo que el plazo expiraba a las 4 P.M.

"Todo aquel que no se rinda y entregue sus armas, o que haga fuego sobre las Fuerzas Armadas después de dicha hora, será ultimado de inmediato", dijo Majali.

Agregó el Gobernador Militar que "si alguien es arrestado después de esa hora será enviado a las Cortes Militares bajo la acusación de insurrección armada, 'pero todo aquello que se rinda antes de las cuatro P.M. será perdonado'".

Las instrucciones serán las siguientes:

"El guerrillero deberá levantar una bandera blanca.

Deberá luego acercarse a las unidades de las Fuerzas Armadas o al Departamento de Seguridad Pública más cercano. Y expresará en viva voz su deseo de unirse a las fuerzas armadas. Esta puerta está abierta para todos aquellos que quieran unirse a sus hermanos, hasta las 4 P.M.", señaló Majali.

El ultimátum fue repetido en varias oportunidades por radio Amman este tercer día de la guerra civil de Jordania.

AMMAN, 19 (UPI).—El ejército del rey Hussein atacó hoy las posiciones de los guerrilleros árabes-palestinos en la capital jordana, con la ayuda de carros blindados, morteros, ametralladoras pesadas y artillería.

No hay indicio de una cesación del fuego.

En el tercer día de lucha en las calles, las fuerzas reales dominan la situación, pero esto es lento y penoso, en su esfuerzo por eliminar a los francotiradores jordanos que tomaron posiciones y se embarcaron durante la noche.

La batalla se ha escalonado y parece haber cobrado intensidad camino de los campos de refugiados palestinos en las afueras de la ciudad dejando el centro de Amman.

El ejército empleó un cañón de 106 milímetros, sin retroceso, apuntándolo contra los francotiradores que disparaban desde un edificio frente al Hotel Intercontinental.

La capital está sufriendo las penurias de la lucha callejera, casa por casa. Los esfuerzos para ocupar cada inmueble llevan hasta dos horas.

La batalla se ha escalonado y parece haber cobrado intensidad camino de los campos de refugiados palestinos en las afueras de la ciudad dejando el centro de Amman.

El ejército empleó un cañón de 106 milímetros, sin retroceso, apuntándolo contra los francotiradores que disparaban desde un edificio frente al Hotel Intercontinental.

La capital está suriendo las penurias de la lucha callejera, casa por casa. Los esfuerzos para ocupar cada inmueble llevan hasta dos horas.

La batalla se ha escalonado y parece haber cobrado intensidad camino de los campos de refugiados palestinos en las afueras de la ciudad dejando el centro de Amman.

El ejército empleó un cañón de 106 milímetros, sin retroceso, apuntándolo contra los francotiradores que disparaban desde un edificio frente al Hotel Intercontinental.

La capital está suriendo las penurias de la lucha callejera, casa por casa. Los esfuerzos para ocupar cada inmueble llevan hasta dos horas.

La batalla se ha escalonado y parece haber cobrado intensidad camino de los campos de refugiados palestinos en las afueras de la ciudad dejando el centro de Amman.

El ejército empleó un cañón de 106 milímetros, sin retroceso, apuntándolo contra los francotiradores que disparaban desde un edificio frente al Hotel Intercontinental.

La capital está suriendo las penurias de la lucha callejera, casa por casa. Los esfuerzos para ocupar cada inmueble llevan hasta dos horas.

La batalla se ha escalonado y parece haber cobrado intensidad camino de los campos de refugiados palestinos en las afueras de la ciudad dejando el centro de Amman.

El ejército empleó un cañón de 106 milímetros, sin retroceso, apuntándolo contra los francotiradores que disparaban desde un edificio frente al Hotel Intercontinental.

La capital está suriendo las penurias de la lucha callejera, casa por casa. Los esfuerzos para ocupar cada inmueble llevan hasta dos horas.

La batalla se ha escalonado y parece haber cobrado intensidad camino de los campos de refugiados palestinos en las afueras de la ciudad dejando el centro de Amman.

El ejército empleó un cañón de 106 milímetros, sin retroceso, apuntándolo contra los francotiradores que disparaban desde un edificio frente al Hotel Intercontinental.

La capital está suriendo las penurias de la lucha callejera, casa por casa. Los esfuerzos para ocupar cada inmueble llevan hasta dos horas.

La batalla se ha escalonado y parece haber cobrado intensidad camino de los campos de refugiados palestinos en las afueras de la ciudad dejando el centro de Amman.

El ejército empleó un cañón de 106 milímetros, sin retroceso, apuntándolo contra los francotiradores que disparaban desde un edificio frente al Hotel Intercontinental.

La capital está suriendo las penurias de la lucha callejera, casa por casa. Los esfuerzos para ocupar cada inmueble llevan hasta dos horas.

La batalla se ha escalonado y parece haber cobrado intensidad camino de los campos de refugiados palestinos en las afueras de la ciudad dejando el centro de Amman.

El ejército empleó un cañón de 106 milímetros, sin retroceso, apuntándolo contra los francotiradores que disparaban desde un edificio frente al Hotel Intercontinental.

La capital está suriendo las penurias de la lucha callejera, casa por casa. Los esfuerzos para ocupar cada inmueble llevan hasta dos horas.

La batalla se ha escalonado y parece haber cobrado intensidad camino de los campos de refugiados palestinos en las afueras de la ciudad dejando el centro de Amman.

El ejército empleó un cañón de 106 milímetros, sin retroceso, apuntándolo contra los francotiradores que disparaban desde un edificio frente al Hotel Intercontinental.

La capital está suriendo las penurias de la lucha callejera, casa por casa. Los esfuerzos para ocupar cada inmueble llevan hasta dos horas.

La batalla se ha escalonado y parece haber cobrado intensidad camino de los campos de ref



CONJUNTO MILLARAY, prestigio para nuestra música folklórica. Investigadores y difusores de nuestras cosas auténticas.

Con su propio esfuerzo...

Quiénes son, qué
hacían, dónde
se reunían, los integrantes del
conjunto Millaray...?

Somos un grupo
distinto entre nosotros
mismos. Casi todos
nos unimos a una sola
asociación para el folclor. Aspira-
mos a conocer, estudiar y
difundir nuestra música

Todo el tiempo, o
algunas de sus investiga-
ciones...

No sólo nos dedica-
mos a la investigación,
ensayamos, y estudia-
mos...

Para la investiga-
ción con qué medios cuen-
tamos...

Ninguno. Todo lo
que realizamos con nues-
tro propio esfuerzo...?

Cómo lo hacen...?

Participamos de la
campesina, y también de sus
organizaciones...

Perdemos el tiempo, o
mantenerse y trasladan al
camino...

Salimos con los
que nosotras

mismos hemos reunido.
De nuestros ingresos diá-
rios, obtenidos fuera del
conjunto, sacamos algo y
llevamos en nuestros
bolsillos...?

— Nunca tuvieron
apoyo para este trabajo
de investigación...?

— Si lo tuvimos
cuando el Departamento
de Acción Social de la
Universidad de Chile nos
encorrió, el año 1968, la
investigación del folclor
de Minas del Prado en
la Provincia de Nuble...?

— Y ese trabajo dónde
está...?

— No pudimos terminar
por falta de fondos. La
primera parte está termina-
da, la estamos ensayando,
pero no la hemos podido
entregar...?

— La totalidad de los
conjuntos que trabajan en
la forma que ustedes lo
hacen, tienen las mismas
dificultades económicas...?

— El mismo problema
lo tienen los conjuntos y
los solistas que se dedi-
can a este trabajo...?

— ¿Cuál es la fuerza
que les impulsa a mante-
nérse en ello?

— Nosotros sabemos
que estamos haciendo un
trabajo básico, elemen-
tal y concreto para el estu-
dio del folclor musical
chileno...?

— La Universidad
formó folkloristas...?

— No existe la cá-
tedra de Folklore musical.
Es más, el Departamento
de Investigaciones
Musicales mantiene una
biblioteca en que la mayo-
ría de los volúmenes son
un aporte de los profesores
Manuel Daneman y
Raquel Barros. Existe
un archivo que también,
preparado por Raquel
Barros, para orientar y
guiar a los alumnos de
Educación Básica y
secundaria en sus tra-
bajos que les exigen en los
colegios...?

— Los folkloristas
como Violeta Parra, como
Margot Loyola, no
saben ustedes si escri-
ben sus experiencias y
conocimientos...?

— No han tenido ni
tiempo ni oportunidad.
Por ejemplo, Violeta no
dejó documento porque
no tuvo oportunidad del
estudio de la tonada y el
estudio de la cueca que
ella profundizó para la
elaboración de dos long
play que son antología.
Por su parte, sabemos
que Margot tampoco ha
podido escribir sus
experiencias por no con-
tar con los recursos y el
apoyo que se precisa.
Por ejemplo, sobre
Isla de Pascua, sobre
música araucana...?

— Las universida-
des, por intermedio de sus
departamentos de cine-
teca, no filman los trabajos
de danzas que ustedes o
otros conjuntos han
recogido para guardarlo
como documentos?

— No existe nada al
respecto. Un recital de
danzas del Cuncumén, el
Millaray o el Aucamán,
sólo tienen oportunida-
des de verlo quienes
van al teatro. Luego,
aquel trabajo se pierde...?

— Pese a todas estas
dificultades, surgen cada
día nuevos investigado-
res y difusores del
verdadero folclor, no
cantantes comerciales de
las canciones nues-
tras...?

— Surge de todo. Flo-
rece un grupo que quiere
interpretar el auténtico
folklore. Surgen los que
quieren componer de
acuerdo con las líneas del
folklore. Surge la Nueva
Canción Chilena que can-
ta la realidad y libre en
cuanto a forma. Surgen
baile que también quiere
aprender. Hay interés...?

Todo para el folclor.

Al señalar lo anterior no se está diciendo, o
escribiendo una frase más. ¡No! se está señalando la
labor que viene cumpliendo, por espacio de muchos
años, un grupo que nació al calor de una guitarra, un
pañuelo al viento.

Nació el Conjunto Millaray por allá por Nuñoa. Pero
no se quedó allí. Bajó al centro, se fue a la Quinta
Normal. También llegó a Barrancas. Se mostró en San
Miguel. Santiago le quedó estrecho y viajó a provincias
donde recogió folclor olvidado y los mostró a un
pueblo que quiere conocer sus cosas. Que quiere saber
como se fue formando nuestra propia música.

Millaray, lo ha realizado todo con esfuerzo. Mérito
doble para el excelente trabajo que puede realizar. Que
ha realizado y que ha entregado desinteresadamente
para que pueda ser observado por folklorólogos
simples, amantes del folclor, y para nuestra música
mismos que pocos... investigadores tiene. El hecho
de que existan pocos investigadores tiene una razón.
nada apoya a quienes salen en busca de estos
documentos auténticos que forman parte de nuestra
música y que no han sido —por no existir el aliciente—
buscado.

Millaray, investiga, estudia y enseña.

“Millaray:” al folklore con cariño

Investiga, estudia y enseña sin tener a nadie detrás
suyo. Sus integrantes, a sus entradas diarias,
semanales o mensuales, les quitan algo y lo guardan
para cuando salen al campo en busca de material. Allí
hay que vivir. Allí hay que existir. Los campesinos, a
veces, apenas les alcanza para ellos. No pueden
—queriendo muchas veces— y dar por ellos los
integrantes del Millaray tiene que salir con un respaldo.

Lo que han logrado. Lo que han reunido. Lo que
encontraron quedarán para el futuro. Quedará para que
las futuras generaciones conozcan el esfuerzo de un
grupo de trabajadores que encontraron en la tierra
mismo lo que estaba guardado, porque no se había
buscado.

Millaray: un folclor con sabor a mate a sauce, a río
que baja de la montaña... Un folclor realizado con
cariño para nuestros hijos.

Estos son “Los Millaray”

Y quiénes conforman el Conjunto Millaray. La
pregunta debe tener respuesta porque es necesario que
observen a este grupo tan heterogéneo.

De los fundadores del grupo está Gabriel Pizarro,
quien tiene a su cargo la Dirección Musical, es Profesor
de Folklore.

Regina Valenzuela: obrera textil.

Graciela Pino: profesora de Educación Física.

Mireya Figueroa: estudiante.

Rosa Gatica: dueña de casa.

Marta Gatica: obrera en un taller de costura.

Antonio Serra: obrero mecánico de la Universidad

Católica.

Aliro Adonis: obrero de la Universidad de Chile.

René Figueroa: empleado de la Universidad de

Chile.

Ricmelo Chanda: Profesor de Educación Básica.

— De quién tuvieron
el primer apoyo...?

— de un hombre que gusta-
ba de estas cosas, don
Elias Lafferte, quien nos
regaló, incluso la primera
cinta que nos permitió
realizar nuestro primer
trabajo de investiga-
ción...?

— Creen los del
Millaray que tomaron solos
su camino, o fue el
impulso de alguno de sus
integrantes...?

— el contacto con la
gente nos indicó el
camino que había que
seguir. Principalmente
hemos trabajado con

La gente
nos
señaló
el
camino

sindicatos y ellos nos han
dado las oportunidades y
además nos han enseña-
do...?

Club Hípico

Domingo 20 de Septiembre

PRIMERA CARRERA A LAS 12.45 1.200 Mts. CONDICIONAL (1a. Válida para la Apuesta Triple N° 1).

6-2-2 1 Alarma 53 2 G. Jorquera A. Buleuzi
3-3 2 Anshima 53 5 C. Sepulveda C. Covarrubias
17-12-15 3 Crecelle 53 3 J. Carrasco A. Lab
12-11-9 4 Francoise 53 8 L. Albornoz J. Chomorro
Reaparece 5 Lolera 53 4 S. Vásquez O. González
11-5-6 6 Lilaflaque 53 6 A. Trujillo A. Breque
7-3-2 7 Miss Irascible 53 1 J. M. Aravena S. Fuentes
11-10-4 8 Pompeuse 53 7 L. Carvajal José Melero
Reaparece 9 Rubi Roja 53 9 C. Leighton E. Pinochet

SEGUNDA CARRERA A LAS 13.15 1.200 Mts. CONDICIONAL (2a. Válida para la Apuesta Triple N° 1).

Reaparece 1 Cyriano 55 2 C. Sepulveda J. M. Baeza
4-4-8 2 Chispeador 55 10 J. Sepulveda A. Carreño
11-10-7 3 Hardamo 55 5 A. Pereira O. Silva
Reaparece 4 Impenetrable 55 12 N. Urutia M. Baeza G. C. Bagu
8-11-15 5 Litorio 55 3 C. Leighton O. González
2-5-5 6 Mariachi 55 8 S. Vásquez O. González
Reaparece 7 Patronal 55 4 N. N. E. Cáceres
13-15 8 Peyrac 55 6 L. Murillo R. Maggi
12-15-15 9 Rovigo 55 1 V. Barra L. Rojas
3 10 Rural 55 7 L. Toro A. V. Breque
7-4-5 11 Style 55 11 L. Cifuentes S. Fuentes
12 Zoccolo 55 9 C. Pezoa J. India

TERCERA CARRERA A LAS 13.45 1.000 Mts. HANICAP 8* Serie Ind. 0 al 6 (3a. Válida para la Apuesta Triple N° 1). (1a. Válida para la Triple N° 2).

3-1-7 1 Mariam 55 2 R. Castro F. Jacial
12-15-10 2 Tantau 55 10 E. Guzmán C. Miranda
13-9-11 3 Panthers Rosa 53 5 N. N. C. Zúñiga
11-2-4 4 Pincha 53 12 C. Sepulveda P. Inda
6-10-14 5 Pionciano 53 3 C. Ojeda R. Rabello
7-12-6 6 Chisame 52 8 L. Cifuentes O. Orellana
10-9-2 7 Shimamoto 52 4 J. Mendoza G. Junia
Reaparece 8 Lady Carol 49 6 L. Albornoz G. Julia
4-7-13 9 Corola 50 13 J. Sepulveda E. Barticovic
0-14-17 10 Aida 49 1 N. N. E. Barticovic
5-8-12 11 Rimen 49 7 N. N. M. Velarde
Reaparece 12 Royal Assent 49 11 N. N. G. Pérez
14-16-8 13 Supremacia 49 9 N. N. L. Rojas

CORRAL 7 con 8

CUARTA CARRERA LAS 14.15 1.200 Mts. CONDICIONAL Serie B. (2a. Válida para la Apuesta Triple N° 2).

1 Aguadito 55 2 A. Pereira D. Silva
2 Bonn 55 10 C. N. O. Gonzalez
3 Cabrochico 55 5 D. Muñoz C. Bagu
4 Chanel 55 12 S. Vásquez A. Breque
12-15 5 Early Mist 55 3 V. Barra L. Rojas
6 Estanciero 55 8 G. Jorquera G. Melero
7 Flor 55 4 R. Sagardia P. Valderrama
8 Gaucho Veloz 55 6 L. Cifuentes S. Fuentes
9 Genial 55 13 C. Pezoa E. Inda S.
10 Grifo 55 1 J. M. Aravena M. Araneda
11 Mi Cazula 55 7 N. Urutia P. Bagu
15-13-7 12 Misentropo 55 11 C. Sepulveda J. Chomorro
8 Niquel 55 9 S. Pradenas A. Quiroz

QUINTA CARRERA A LAS 14.45 horas - 2.400 metros. Condicional. Tercera Válida Apuesta Triple N° 2. Primera Válida Triple N° 3.

2-2-1 1 Florista 56 2 S. Vásquez G. Julia
2-2-5 2 Marcial 55 5 G. Jorquera S. Micieli
4-3-3 3 Miguel Angel 55 3 N. N. V. Ramírez
4-4-2 4 Gran Bunny 54 4 D. Muñoz J. Merelo
4-1-3 5 Norte Grande 54 6 C. Pezoa P. Medina
3-1-6 6 Tres Puntos 54 1 R. Claveria A. Martínez
reaparece 7 Trasnochada 50 7 C. Leighton J. M. Baeza
2-2-10 1 Renairo 55 2 S. Vásquez G. Julia
3-1-8 2 La Calles 55 10 C. Pezoa F. Jacial
10-6-2 3 Akara 53 5 C. Sepulveda P. Inda
12-11-13 4 Lord Callampa 53 5 L. Cifuentes P. Medina
4-9-5 5 Asteroide 50 8 J. M. Aravena J. Castro R.
1-2-12 6 Esparragueta 50 4 L. Riveira L. E. Toledo
10-8-13 7 Tantauca 49 6 A. Povera Ig. Dique
reaparece 8 Albano 48 1 A. Salas G. Avila
8-13-15 9 Bethsahur 48 7 A. Poclete L. Herrera
13-1-11 10 Sinfonista 48 11 N. N. R. Quiroz
15-10-12 11 Jaguar 47 9 D. Sagardia J. Bernal

SEXTA CARRERA A LAS 15.15-1.000 metros. Hand. Ind. 5 al 13. Segunda Válida Apuesta Triple N° 3.

2-2-11 1 Pimpón 55 2 G. Jorquera A. Castro
3-1-8 2 Ejemplo 53 10 E. Suárez J. Cavieres
reaparece 3 Lord Callampa 53 5 L. Cifuentes P. Medina
2-1-13 4 La Gabachita 50 3 R. Claveria P. Medina
4-9-5 5 Rey de Oro 53 8 C. Leighton J. Castro R.
5-1-3 6 Ritual 53 4 E. López J. Melero
10-9-16-1 7 Vitarbo 53 6 C. Pezoa T. Jacial
3-1-7 8 Yayo 53 1 E. Vásquez O. Silva
5-4-2 9 Enses 52 7 J. M. Aravena A. Buleuzi
7-9-3 10 Bero 50 11 A. Poblete A. Valdés
6-2-1 11 Frison 47 9 L. Toro E. Inda

OCTAVA CARRERA A LAS 16.20-1.600 mts. Hand. Ind. 27 al 35. Handicap: Primera válida para Triple N° 4.

3-6-11 1 Contrafuerte 55 2 L. Cifuentes T. Jacial
2-2-1 2 Dhaulegian 54 5 C. Sepulveda A. Vodanovic
3-3-4 3 Siete Espadas 53 3 J. M. Aravena J. Salas
4-4-9 4 Yemen 51 8 S. Vásquez G. Samiento
2-3-13 5 Monfire 47 6 E. Suárez A. Abanca
7-4-2 6 Morabito 47 6 A. Trujillo A. Breque
1-1-9 7 Rey Colombo 47 1 L. Toro O. Silva
7-8-17 8 Sindicado 47 7 C. Leighton L. Contreras

NOVENA CARRERA - A las 16.50 horas- 1.500 metros CLASICO. SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4.

Reaparece 1 Rabbet 56 2 N. N. L. Herrera
7-2-2 2 Multiplicado 55 5 D. Muñoz C. Tapias
Reaparece 3 Arisca 53 3 C. Sepulveda G. Urquiza
4-2-4 4 Magari 52 8 S. Vásquez L. Garcia
14-6-8 5 Meritorio 52 4 L. Cifuentes L. A. Garcia
5-3-9 6 Campomar 51 6 C. Pezoa O. Silva
11-3-6 7 Guantanamera 51 1 L. Torre A. Breque V.
8-15-8 8 Eolo 50 11 N. N. E. Canales
8-3-6 9 Loncopén 50 9 E. Lopez O. Silva

Pronósticos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

LA NACION	LATARDE	ELEN SAYO	LA HIPICA	SILOS PASTOS CONVERSARAN	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA TERCERA	EL SIGLO	EL CLUB	RADIO MAGALLANES
1 Miss Irascible Anshima Alarma	Alarma Anshima Miss Irascible	Pompeuse Anshima Alarma	M. Irascible Anshima	Alarma Anshima "M. Irascible"	Alarma Pompeuse Anshima	M. Irascible Pompeuse Anshima	Alarma Pompeuse Anshima	M. Irascible Anshima	M. Irascible Alarma Anshima
2 Rural Style Hardamo	Rural Zocco Zocalo Mariachi	Rural Hardamo, Mariachi	Rural Mariachi Style	Rural Mariachi Zocco					
3 Shimango Pincha Mariem	Shimango Maiem Lady Carol	Shimango Chisme Pincha	Shimango Chisme Mariem						
4 Genial Estanciero Chanel	Genial Mi Cazula Chanel	Estanciero Genial Mi Cazula	Genial Genial Grifo						
5 Norte Grande Grand Bunny Florista	Norte Grande Grand Bunny Florista	Norte Grande Miguel Angel Norte Grande	N. Grande Florista N. Grande	N. Grande Florista N. Grande	N. Grande Florista N. Grande	N. Grande Florista N. Grande	N. Grande Florista N. Grande	N. Grande Florista N. Grande	N. Grande Florista N. Grande
6 Akara Don Tilo La Callas	Akara Don Tilo La Callas	Akara Sinfonista La Callas	Akara La Callas Renaco						
7 Frison Eneas Ritual	Frison Eneas Viterbo	Eneas Frison Viterbo	Eneas Frison Eneas						
8 Monfire Dhaulegian Morabito	Monfire Dhaulegian Rey Colombo	Rey Colombo Morabito Monfire	Dhaulegian S. Espadas Morabito						
9 Guantanamera Campomar Magari	Guantanamera Campomar Magari	Magari Guantanamera Campomar	Multiplicado Magari Guantanamera	Magari Guantanamera Campomar	Multiplicado Magari Guantanamera				
10 Narcotica Columba Antea	Narcotica Columba Antea	Narcotica Columba La Bufanda	Narcotica Columba La Bufanda	Narcotica Columba La Bufanda	Narcotica Columba La Bufanda	Narcotica Columba La Bufanda	Narcotica Columba La Bufanda	Narcotica Columba La Bufanda	Narcotica Columba La Bufanda
11 Principe Valie Dayan Mandura	Principe Valie Dayan Mandura	Dayan Principe Valie P. Valiente	B. Rota Dayan P. Valiente	Dayan Principe Valie P. Valiente	Dayan Principe Valie P. Valiente	Dayan Principe Valie P. Valiente	Dayan Principe Valie P. Valiente	Dayan Principe Valie P. Valiente	Dayan Principe Valie P. Valiente
12 Trilladora Hill Big Argolla	Trilladora Hill Big Argolla	Que pasa P. Valiente	Alencar Trilladora Argolla						

Pronósticos de la Prensa y Radio (Sporting Club)

LA NACION	LATARDE	ELEN SAYO	JOHN TIMBA	EL VINA MARINO	RADIO MAGALLANES
1 Acusada Roulette Minigona	Roulette Minigona Acusada	Roulette Terete V. Queen	Roulette Terete V. Queen	Roulette Acusada Minigona	Roulette Acusada Minigona
2 Desván Argous Paul	Argous Desván Postulado	Desván Paul Argous	Desván Paul Argous	Desván Gustav Argous	Desván Gustav Argous
3 Hera Antinea Diamante	Antinea Diamante	Hera Revolucion	Hera Revolucion	Telescopica Antinea Diamante	Telescopica Antinea Diamante
4 Twinkle Flor Divina	Twinkle Flor Divina	Twinkle Flor Divina	Twinkle Flor Divina	Twinkle Flor Divina	Twinkle Flor Divina
5 Marisole El Pipo Hernoscar	El Pipo Marisole Hernoscar	Zuluaga Zuluaga Hernoscar	Zuluaga Zuluaga Hernoscar	Marisole P. Tovar El Pipo	Marisole P. Tovar El Pipo
6 Great Deal Porsica Otauw	Porsica Otauw Great Deal	Zurulita Zurulita Barino Latino	Zurulita Zurulita Barino Latino	Otauw Great Deal Porsica	Otauw Great Deal Porsica
7 Bagual Diligente Manix	Diligente Bagual Manix	Bagual Aprendiz Manix	Bagual Aprendiz Manix	Bagual Diligente Manix	Bagual Diligente Manix
8 Nebu Navazzo Emponchado	Emiliano Pagoa Trecho	Nebu Navazzo Trecho	Nebu Navazzo Trecho	Nebu Navazzo Trecho	Nebu Navazzo Trecho
9 Terca Partidor California	Partidor Terca Primor	Lamparazo Terca California	Lamparazo Terca California	Partidor Terca Primor	Partidor Terca Primor

TERCERA CARRERA. 1.300 metros. A las 14.45 horas 6a serie Ind. 2-12. Tercera Triple número uno y Primera triple número dos.					
Reaparece 1 Apertura	1-5	1 Apreciado	56 2 S. Azocar	O. Alagi	O. Alagi
2 Invasor	2-7	2 Azulado	56 8 G. Saavedra	L. Alvaro	L. Alvaro
3 Revolucion	3-10	3 Gibraltar	56 1 I. Saavedra	L. Alvaro	L. Alvaro
4 Miss Taylor	4-12	4 Bagual	56 6 D. Alvarez	O. Vidal	O. Vidal
5 Telescopio	5-13	5 Barrios Negros	56 5 C. Gonzalez	O. Alagi	O. Alagi
6 Iluminado	6-14	6 Baturno	56 10 C. Romero	D. Alvarez	D. Alvarez
7 Aluminio	7-15	7 Calabros	56 9 N. N.	D. Alvarez	D. Alvarez
8 P. Valiente	8-16	8 Diligente	56 12 J. Bóquez	D. Alvarez	D. Alvarez
9 Silver	9-17	9 Harvey	56 4 N. N.	O. Mather	O. Mather
10 Silver	10-18	10 Usmassol	56 13 L. Yáñez	G. Pombi	G. Pombi
11 Royal Peach	11-19	11 Royal Peach	51 13 N. N.	G. Pombi	G. Pombi
12 Arrotado	12-20	12 Arrotado	50 3 J. Burton	H. Navarro	H. Navarro
13 Rocador	13-21	13 Rocador	49 7 N. N.	L. Toledo	L. Toledo

Coral 2 con 7 y 8

OCTAVA CARRERA. 1.300 metros. A las 17.50 hrs. Ind. 29-49

SEGUNDA TRIPLE N° 4.

LA NACION	LATARDE
-----------	---------

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA - 10°. serie. 1.200 metros.

1. (1) AROUERA, 49 por Septimo de Linea, de la señora Graciela Alaga de C. jinete Angel Marchant Bol 2.550
2. (2) Reina Mía 49 L. Osorio Bol 1.370
3. (3) Al Primer 53 Oct. Inzunza Bol 4.420
4. (4) Al V. Cangrejo 49 L. Fernandez Bol 4.285
5. (5) Y. La Cangreja 49 L. Fernandez Bol 4.285
6. (6) Ubenass 49 L. Marchant Bol 765
7. (7) Ubenass 49 L. Marchant Bol 3.710
8. (8) Malina 49 D. Basallo 1.255
9. (9) Bimini 49 M. Quinteros Bol 700
10. (10) Enghien 49 C. Leighton Bol 2.910
11. (11) Huisala 49 J. Carrasco Bol 580
12. (12) Sirena 49 L. Ceron Bol 1.730
13. (13) Salvadora 49 L. Rivera Bol 1.170
14. (14) Timogasca 53 J. Eguna Bol 1.015
15. (15) Timogasca 53 J. Eguna Bol 1.585
16. (16) Curucana 49 L. Albornoz Bol 535
17. (17) Curucana 49 M. Grasso Bol 535
18. (18) Suenecana 53 R. Lopez Bol 240
19. (19) Suenecana 53 R. Lopez Bol 240
TOTAL de boletos 28.620
GANADA por 4 cpos. el 3° a 1 cpo. el 4° a 2 1/2 cpos. el 5° a 3/4 cpo. y el 6° a 1/2 cpo. tiempo 1.13. 2/5 Corrieron todos. Prep. Victor Contreras. E* 1.900 E* 2.50 E* 4. E* 1.80 Div. E* 9.90 E* 4 E* 5 E* 4.
DESARROLLO. Definidas las posiciones Arquera quedó en la vanguardia. La següian Huisala, Caja de Plata y Al Primer. En los metros finales apuró Reina Mía sin comprometer las posiciones de la punta.

SEGUNDA CARRERA - 1.400 metros.

1. (1) MONACHITA, 52 por Bunny y Ulbika, del Stud Jor Gao, jinete Cacho Leighton Bol 7.865
2. (2) Tabita 50 J. Carrasco Bol 2.740 Pag 12.70
3. (3) Kría 54 L. Cifuentes Bol 4.15 Pag 8.30
4. (4) Matrona 52 P. Herrera Bol 3.115 Pag 9.10
5. (5) Llama Verde 54 C. Sepulveda Bol 4.795 Pag 7.30
6. (6) Sant Chappelle 50 P. Ceron Bol 765 Pag 5.50
7. (7) Presion 54 C. Ojeda Bol 6.285 Pag 5.50
8. (8) Rosale 52 Orl. Osorio Bol 3.805 Pag 9.10
9. (9) Rosita 54 Edo. Soto Bol 805 Pag 43.20
10. (10) Maria Rosa 50 A. Trujillo Bol 6.830 Pag 5.20
11. (11) Zocod 50 N. Urrutia Bol 6.770 Pag 5.10
12. (12) Ghaziel 54 L. Toro Bol 3.330 Pag 10.50
13. (13) Inicial 52 Jn. Barraza Bol 1.005 Pag 34.60
14. (14) Rocio del Pilar 52 G. Fernandez Bol 1.335 Pag 26.10
15. (15) Amaro 50 Jn. Trujillo Bol 70 Pag 49.80
TOTAL de boletos 49.730

GANADA por 1/2 cpo. el 3° a 1 1/2 cpo. el 4° a 1 1/4 cpo. el 5° a 1/2 cpo. el 6° a 1/2 cpo. Tiempo 1.33 1/5. Corrieron todos. Prep. Héctor Salas. Div. E* 7.50. E* 3. E* 1.80. E* 1.70. Div. Viña E* 9.90. E* 2.20. E* 1.70. E* 1.80.

DESARROLLO. Good Girl se adueñó del mando a los pocos metros y corrió en su siga Tablita, Metroska, Monachita, Presión y Sant Chappelle. A la entrada de la recta Monachita avanzó al primer lugar. Sin rivales que la exigieran cruzó la raya con amplia ventaja.

TERCERA CARRERA - 1.400 metros. Condicionado.

1. (1) CHATANAY, 54 por Pink Horse y Cholula, del Stud jinete Luis Camus Bol 8.105
2. (2) Mini 54 D. Soto Bol 12.590 Pag 8.30
3. (3) Quincy 54 G. Saavedra Bol 6.435 Pag 8.30
4. (4) Hajim 54 G. Saavedra Bol 9.640 Pag 5.60
5. (5) Nilandia 54 Q. Escobar Bol 6.540 Pag 8.30
6. (6) Eloisa V. 54 V. Ubilla Bol 5.690 Pag 9.40
7. (7) Pakistana 52 M. Ruiz Bol 1.495 Pag 35.80
8. (8) Miss Greenhill 54 N. Gonzalez Bol 3.300 Pag 16.20
9. (9) Phasmia 54 C. Sepulveda Bol 8.290 Pag 6.50
10. (10) Andrea 50 P. Ceron Bol 5.60
11. (11) Tolerancia 54 S. Azocar Bol 8.180 Pag 6.50
12. (12) Posible 50 Oct. Inzunza Bol 1.090 Pag 49.10
13. (13) Pilla 54 L. Cifuentes Bol 730 Pag 7.30
14. (14) Dora Vento 54 M. Alquiza Bol 3.335 Pag 150.50
15. (15) Olimpo 50 Jn. Aracena Bol 3.65 Pag 146.40
16. (16) Candice 54 L. Yáñez Bol 3.180 Pag 16.80
TOTAL de boletos jugados 56.455

GANADA por 3/4 cpo. el 3° a 1 1/4 cpo. el 4° a 1 1/2 cpo. el 5° a 1/4 cpo. y el 6° a 2 1/4 cpos. Tiempo 1.26. 1/5 - Corrieron todos. F. Luis Guerrero. Div. E* 6.60

17. (17) Terato 52 C. Trujillo Bol 7.30 - 3.30 - 3.30 - 2.70 - Div. Primera E* 9.90. E* 2.20. E* 1.30. E* 1.30. Div. Viña E* 15.50.

CUARTA CARRERA - 9a. serie - 1.200 metros.

1. (1) OPULENTO, 55 por Sovepi y Boac, del Stud Peñarol, jinete Victor Bravo Bol 25.010
2. (2) Blue Man 54 P. Herrera Bol 5.745 Pag 9.60
3. (3) Trapiche 53 Edo. Soto Bol 1.025 Pag 5.30
4. (4) Colignon 49 C. Leighton Bol 6.990 Pag 7.90
5. (5) Dickens 54 E. Narango Bol 5.340 Pag 10.40
6. (6) Tatacoque 53 L. Yáñez Descartado
7. (7) Lenejita 50 H. Olgún Bol 2.870 Pag 20.70
8. (8) Terato 52 L. Rivera Bol 1.270 Pag 43.50
9. (9) Marinota 54 L. Vásquez Bol 9.625 Pag 5.70
TOTAL boletos jugados 79.010

GANADA por 1/2 cpo. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 1/2 cpo. el 6° a 1/2 cpo. Tiempo 1.12. 3/5. Retirados el (3) Don (5) E. 1.20. 1.50. 2.40. 2. Div. Viña E* 4.60. - 2.40. - 1.80.

DESARROLLO. Lentejita se encargó de mostrar el camino. Tras ella Blue Man, Opulent, Dickens, Cisne Rojo y Colignon. A la entrada vence la final. El líder defendió bien sus posiciones y mostró su intensa superioridad alcanzó la meta con holgado margen.

QUINTA CARRERA - 9a. serie - 1.500 metros.

1. (1) VICTORERO, 47 por Romantic y Piegaria, del Stud jinete Daniel Sagardia Bol 8765
2. (2) Robespierre 52 D. Escobar Bol 14.195 Pag 4.60
3. (3) Nipena 55 V. Ubilla Bol 16.660 Pag 4.40
4. (4) Moulin Rouge 51 L. López Bol 8.380 Pag 7.90
5. (5) Chicaloca 53 L. Cifuentes Bol 12.030 Pag 5.50
6. (6) Terato 50 H. Olgún Descartado
7. (7) Campero 54 L. Yáñez Descartado
8. (8) Materia 52 L. Caroca Bol 8.290 Pag 8.00
9. (9) Adjunto 49 R. Clavenna Bol 2.040 Pag 32.30
TOTAL boletos jugados 1.0800 boletos

GANADA por 1 pesc. el 3° a 1 pesc. el 4° a 3 1/2 cpos. el 5° a 1 1/2 cpos. el 6° a 1 pesc. Tiempo 1.31. 3/5. Prep. del Corral Estrel Park Lane Juan Bta. Castro correion todos. DIV. E* 3.80. 5.0. 3.40. 2.00 DIV. VIÑA E* 5.00 4.30. 6.00. 2.00

DESARROLLO. Lentejita se encargó de mostrar el camino. Tras ella Blue Man, Opulent, Dickens, Cisne Rojo y Colignon. A la entrada vence la final. El líder defendió bien sus posiciones y mostró su intensa superioridad alcanzó la meta con holgado margen.

SEXTA CARRERA - 9a. serie - 1.500 metros.

1. (1) MIYAKO, 54 por Madara y Muscara del Stud "Virginia" jinete S. Vásquez Bol 34395
2. (2) Foraneo 52 L. Cifuentes Bol 9.385 Pag 12.80
3. (3) Taled 52 C. Sepulveda Bol 13.085 Pag 9.10
4. (4) Quirinal 54 V. Ubilla Bol 16.055 Pag 7.40
5. (5) Forrahue 50 J. Mairia Bol 7.770 Pag 15.40
6. (6) Amarina 49 A. Salas Bol 9.995 Pag 12.00
7. (7) Trompifay 51 R. Claveria Bol 9.205 Pag 13.00
8. (8) Respingo 53 C. Leighton Bol 2.665 Pag 5.40
9. (9) Serpiente de Oro 50 F. Sagardia Bol 11.135 Pag 10.70
10. (10) Chomber 52 H. Pilar Descartado
11. (11) Arcabuz 48 G. Fernandez Bol 12.185 Pag 9.80
12. (12) Motel 50 J. Castillo Bol 20.800 Pag 5.70
TOTAL boletos jugados 1.0800 boletos

GANADA por 1 pesc. el 3° a 1 pesc. el 4° a 3 1/2 cpos. el 5° a 1 1/2 cpos. el 6° a 1 pesc. Tiempo 1.31. 3/5. Retirados el (3) Don (5) E. 1.20. 1.50. 2.40. 2. Div. Viña E* 4.60. - 2.40. - 1.80.

DESARROLLO. Efecto salió a la vanguardia seguido de Walyto y Gerninal. El puntero se vino comodamente hasta tierra derecha donde avanzaron Esterel por el centro y Peny Lane. Logró la victoria Esterel estrechamente.

OCTAVA CARRERA - Ba. Serie 1.500 metros. Premio E* 8.400 al primero.

1. (1) MIYAKO, 54 por Madara y Muscara del Stud "Virginia" jinete S. Vásquez Bol 34395
2. (2) Foraneo 52 L. Cifuentes Bol 9.385 Pag 12.80
3. (3) Taled 52 C. Sepulveda Bol 13.085 Pag 9.10
4. (4) Quirinal 54 V. Ubilla Bol 16.055 Pag 7.40
5. (5) Forrahue 50 J. Mairia Bol 7.770 Pag 15.40
6. (6) Amarina 49 A. Salas Bol 9.995 Pag 12.00
7. (7) Trompifay 51 R. Claveria Bol 9.205 Pag 13.00
8. (8) Respingo 53 C. Leighton Bol 2.665 Pag 5.40
9. (9) Serpiente de Oro 50 F. Sagardia Bol 11.135 Pag 10.70
10. (10) Chomber 52 H. Pilar Descartado
11. (11) Arcabuz 48 G. Fernandez Bol 12.185 Pag 9.80
12. (12) Motel 50 J. Castillo Bol 20.800 Pag 5.70
TOTAL boletos jugados 1.0800 boletos

GANADA por 1 pesc. el 3° a 1 pesc. el 4° a 3 1/2 cpos. el 5° a 1 1/2 cpos. el 6° a 1 pesc. Tiempo 1.31. 3/5. Retirados el (3) Don (5) E. 1.20. 1.50. 2.40. 2. Div. Viña E* 4.60. - 2.40. - 1.80.

DESARROLLO. Efecto salió a la vanguardia seguido de Walyto y Gerninal. El puntero se vino comodamente hasta tierra derecha donde avanzaron Esterel por el centro y Peny Lane. Logró la victoria Esterel estrechamente.

NONA CARRERA - 9a. serie - 1.500 metros.

1. (1) VICTORERO, 47 por Romantic y Piegaria, del Stud jinete Daniel Sagardia Bol 8765
2. (2) Robespierre 52 D. Escobar Bol 14.195 Pag 4.60
3. (3) Nipena 55 V. Ubilla Bol 16.660 Pag 4.40
4. (4) Moulin Rouge 51 L. López Bol 8.380 Pag 7.90
5. (5) Chicaloca 53 L. Cifuentes Bol 12.030 Pag 5.50
6. (6) Terato 50 H. Olgún Descartado
7. (7) Campero 54 L. Yáñez Descartado
8. (8) Materia 52 L. Caroca Bol 8.290 Pag 8.00
9. (9) Adjunto 49 R. Clavenna Bol 2.040 Pag 32.30
TOTAL boletos jugados 1.0800 boletos

GANADA por 1 pesc. el 3° a 1 pesc. el 4° a 3 1/2 cpos. el 5° a 1 1/2 cpos. el 6° a 1 pesc. Tiempo 1.31. 3/5. Retirados el (3) Don (5) E. 1.20. 1.50. 2.40. 2. Div. Viña E* 4.60. - 2.40. - 1.80.

DESARROLLO. Lentejita se encargó de mostrar el camino. Tras ella Blue Man, Opulent, Dickens, Cisne Rojo y Colignon. A la entrada vence la final. El líder defendió bien sus posiciones y mostró su intensa superioridad alcanzó la meta con holgado margen.

DESENTE CARRERA - 9a. serie - 1.500 metros.

1. (1) VICTORERO, 47 por Romantic y Piegaria, del Stud jinete Daniel Sagardia Bol 8765
2. (2) Robespierre 52 D. Escobar Bol 14.195 Pag 4.60
3. (3) Nipena 55 V. Ubilla Bol 16.660 Pag 4.40
4. (4) Moulin Rouge 51 L. López Bol 8.380 Pag 7.90
5. (5) Chicaloca 53 L. Cifuentes Bol 12.030 Pag 5.50
6. (6) Terato 50 H. Olgún Descartado
7. (7) Campero 54 L. Yáñez Descartado
8. (8) Materia 52 L. Caroca Bol 8.290 Pag 8.00
9. (9) Adjunto 49 R. Clavenna Bol 2.040 Pag 32.30
TOTAL boletos jugados 1.0800 boletos

GANADA por 1 pesc. el 3° a 1 pesc. el 4° a 3 1/2 cpos. el 5° a 1 1/2 cpos. el 6° a 1 pesc. Tiempo 1.31. 3/5. Retirados el (3) Don (5) E. 1.20. 1.50. 2.40. 2. Div. Viña E* 4.60. - 2.40. - 1.80.

DESARROLLO. Lentejita se encargó de mostrar el camino. Tras ella Blue Man, Opulent, Dickens, Cisne Rojo y Colignon. A la entrada vence la final. El líder defendió bien sus posiciones y mostró su intensa superioridad alcanzó la meta con holgado margen.

ONCE CARRERA - 9a. serie - 1.500 metros.

1. (1) VICTORERO, 47 por Romantic y Piegaria, del Stud jinete Daniel Sagardia Bol 8765
2. (2) Robespierre 52 D. Escobar Bol 14.195 Pag 4.60
3. (3) Nipena 55 V. Ubilla Bol 16.660 Pag 4.40
4. (4) Moulin Rouge 51 L. López Bol 8.380 Pag 7.90
5. (5) Chicaloca 53 L. Cifuentes Bol 12.030 Pag 5.50
6. (6) Terato 50 H. Olgún Descartado
7. (7) Campero 54 L. Yáñez Descartado
8. (8) Materia 52 L. Caroca Bol 8.290 Pag 8.00
9. (9) Adjunto 49 R. Clavenna Bol 2.040 Pag 32.30
TOTAL boletos jugados 1.0800 boletos

GANADA por 1 pesc. el 3° a 1 pesc. el 4° a 3 1/2 cpos. el 5° a 1 1/2 cpos. el 6° a 1 pesc. Tiempo 1.31. 3/5. Retirados el (3) Don (5) E. 1.20. 1.50. 2.40. 2. Div. Viña E* 4.60. - 2.40. - 1.80.

DESARROLLO. Lentejita se encargó de mostrar el camino. Tras ella Blue Man, Opulent, Dickens, Cisne Rojo y Colignon. A la entrada vence la final. El líder defendió bien sus posiciones y mostró su intensa superioridad alcanzó la meta con holgado margen.

DIEZ CARRERA - 9a. serie - 1.500 metros.

1. (1) VICTORERO, 47 por Romantic y Piegaria, del Stud jinete Daniel Sagardia Bol 8765
2. (2) Robespierre 52 D. Escobar Bol 14.195 Pag 4.60
3. (3) Nipena 55 V. Ubilla Bol 16.660 Pag 4.40
4. (4) Moulin Rouge 51 L. López Bol 8.380 Pag 7.90
5. (5) Chicaloca 53 L. Cifuentes Bol 12.030 Pag 5.50
6. (6) Terato 50 H. Olgún Descartado
7. (7) Campero 54 L. Yáñez Descartado
8. (8) Materia 52 L. Caroca Bol 8.290 Pag 8.00
9. (9) Adjunto 49 R. Clavenna Bol 2.040 Pag 32.30
TOTAL boletos jugados 1.0800 boletos

GANADA por 1 pesc. el 3° a 1 pesc. el 4° a 3 1/2 cpos. el 5° a 1 1/2 cpos. el 6° a 1 pesc. Tiempo 1.31. 3/5. Retirados el (3) Don (5) E. 1.20. 1.50. 2.40. 2. Div. Viña E* 4.60. - 2.40. - 1.80.

DESARROLLO. Lentejita se encargó de mostrar el camino. Tras ella Blue Man, Opulent, Dickens, Cisne Rojo y Colignon. A la entrada vence la final. El líder defendió bien sus posiciones y mostró su intensa superioridad alcanzó la meta con holgado margen.

DIEZ CARRERA - 9a. serie - 1.500 metros.

1. (1) VICTORERO, 47 por Romantic y Piegaria, del Stud jinete Daniel Sagardia Bol 8765

1 BICICLETA

GRAN LIQUIDACION- Triciclos de repartos, bicicletas chicas y grandes, repuestos importados grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26 D. Importadora Cycles, Victoria.

A. 25/10.

BICICLETAS- Tipo mini familiar, adaptable para todo, a precio de fábrica. Armadura Internacional Exposición 348.

A. 20/6.

6 JUDICIALES LEGALES

QUEDA sin valor cheque serie C-21 N° 3406922 del Bco. Edwards por haberse extraviado.

HABIENDOSE extraviado libreto cheque del Bco. Sudamericano Serie AB N° 2280251 al 2280275 queda nulo, dice aviso correspondiente.

A. 20/6

HABIENDOSE extraviado Cheque Banco del Estado, Sucursal Brasil, Serie CS N° 0831635 por E\$ 1.295,78 queda nulo, dice aviso correspondiente.

A. 20/6

QUEDAN nulos los siguientes cheques (Resto del talonario) Serie A N° 6442182 hasta el N° 6442200 por haber sido robado. Banco del Estado de Chile.

A. 18-19-20-6

HABIENDOSE extraviado cheque Banco del Estado, Vicuña Mackenna N° 4354450 Serie AD queda nulo.

A. 18-19-20-6

QUEDA nulo cheque Serie SF N° 0967885 E\$ 285 por haber sido robado cta. 249777-2 Bco. Londres.

A. 18-19-20-6

QUEDA nulo cheque Serie A-21 N° 890670 E\$ 136 por haber sido robado cta. 21-13357-0 Bco. A. Edwards

A. 18-19-20-6

QUEDA nulo cheque Serie C N° 5448712 E\$ 72 por haber sido robado cta. 63-128976-3 Bco. Sudamericano

A. 18-19-20-6

TERCER Juzgado Civil. Posesión efectiva Rosa Rojas Meyer, practicaré ampliación inventario solemne veinticinco actual, dieciseis horas.

A. 18-19-20-6

CHEQUE Serie SE Banco Londres y América del Sud. N° 935083 nulo por robo.

A. 18-19-20-6

Guía Profesional

ABOGADOS

SÁNCHEZ DEL POZO

Especialmente asuntos matrimonios. Posesiones efectivas Particulares Alimentos. Recuperaciones nombres. Cheques. Testamentos. Exhortos. Transacciones urgentes. Monga N° 1137 Of 78. Teléfono 80812

EDUARDO PARRAGUEZ

Profesor — Abogado

Huertano 886 Oficina 502 compraventas, herencias, cheques, letras

DENTISTAS

CLÍNICA DENTAL EDWARD

Protes Dentales Soldaduras Reparaciones inmediatas Compañía N° 1048 3er. piso Oficina A Edificio Teatro Real

RESTAURACIONES URGENTES

Placas Fuentes Reparaciones Clínica Dental Central Compañía 1068 Of 1102 Fono 85702

MEDICOS

DR. JOSE PRIMOVICH

ESPECIALISTA EN VEJEZ

Avenida Bories 377 Departamento 605 Fono 87176

DR. HERMANN DEL PINO

Enfermedades de niños. Rávov X Consultas de 14 a 16 hrs. Maciver 142 2^o piso Oficina 204 Fono 282801. Padr. hora Lunes, Miércoles y Viernes. Domingos Fono 498745

DR. NORBERTO SAINZ RECIO

Pérdida de memoria. Corazón. Hipoglo. Rávov X. Dolor de estómago. Dolor de hombro. Consulta de 5 a 7 Teléfono 26381

DR. BERNARDO PUENTE GARCIA

Cirugía General. Vías biliares y Pancreas. Martes y Viernes 5 a 7 p.m. Avenida Bories 80 Oficina 108 10 piso Fono 718873

ÓPTICAS

ÓPTICA SANTA LUCIA

San Antonio 194 Moneda \$18. Despacho inmediato de recetas. Bifocales. Composturas. Asistencia a las provincias

OCULISTAS

DR. WALDO MASTROZA C.

Examen oftálmico de la vista. Avenida 12 Depto. 406 Fono 717468 Santiago. Consultas de 12:30 a 13:30 y 18:30 hrs

DOCTORA TOSCAR

Moneda 1040 Oficina 1204 Teléfono 64837. Consulta 18 a 19:30 Horas. Jueves de 12 a 13

PRACTICANTES

LUIS ALDUNAT P.

Edificio Waldor Ahumada 131 Depto 918 Fono 600282. Atención preoperatoria médica en las urgencias. Inyecciones. Atención domiciliaria.

PEDICUROS

AVILES

Podologista - Practicante, Cumming 441 - 87595 Indoloro-Domiciliario.

PODOLOGISTA (Pedicura) masaje corporal (señoras). Depilación de 13:30 a 20 horas. Santo Domingo 1083 Of. 403.

DECIMA Compañía de Bomberos "Bomba España". Por orden del Señor Capitán, citó a la Cia. a ejercicio para el día martes 22 del mes en curso a las 22 hrs.

Punto de reunión: El Cuartel. Tenida. Uniforme de Trabajo. El Ayudante.

O. 22/12

VENDO Toldo metálico para

carpa de camioneta Pickup 500 kg. Chevrolet 51. F1 500. Gaspal de las Casas 6846. Las Condes. Fono 284389. Z. 15-10

Punto de reunión: El Cuartel. Tenida. Uniforme de Trabajo. El Ayudante.

O. 22/12

VENDO piano vertical Stewey Sons antiguo. Acordeón 80 ba-

jos. Inquisitivo. Mejor oferta. BILLETE Tratar Carmen 443. 2-7210

SOLO POR EL MES DE LA PATRIA.

REFRIGERADORES con E\$ 160.- de pie y nada más

* Sin Chivas

* Sin Barretas

RETIRO HOY MISMO SU MODERNO REFRIGERADOR

donde:

HITES

PUENTE ESQUINA DE ROSAS

CALIDAD Y PRECISIÓN

CITIZEN

Tokyo, Japan

Relojería GABOR ESTADO 48

T. CAUPOLICAN HOY TRES HOMENAJES PATRIOS
MATINEE 3 P.M. VERMUT 6.40 NOCHE 9.40

TODO NUEVO HOY
Vean a ERIKA CON LOS TIGRES DE BENGALA Ella la única domadora de tigres en el mundo

NUEVO CIRCO
1970

LAS AGUILAS HUMANAS 1970.-
HOY DIGNO Y GRANDIOSO ESPECTACULO DE FIESTAS PATRIAS

Hoy matinée 3 P.M. hoy Vermut 6.40 y Noche 9.40. Entivo Homenaje al Tricolor Patrio, ejecución del Hymno Nacional por la orquesta Condor 30 Profesores.

DIAS PATRIOS DE GALA... EL JUEVES 17 GLORIOSO VIERNES 18, SABADO 19 Y DOMINGO 20
Hoy compre anticipadamente boletos extraordinarios fiestas Patrias, el 17, 18, 19 y 20.

CINES DE CENTRO

ESTOR Estado 237 (392100) Desde las 10.15 hrs. Cómo cuándo y qué (Drama may de 21).

ADITORIUM Banderas 236 (84688) Desde las 10.30 hrs. Festival de Caminos y el Rapido González.

ANDERA Banderas 76 (714403) 13.30 hrs. Bandidos (Acción may de 11).

UPRI Monititas 825 (392414) Desde las 10 hrs. Djamango. Cintas por Ringo.

CENTRAL Huérfanos 930 (33555) 13.45 16.15 19 y 21.45 hrs. Djamango (W. Disney menores).

ERVANTES Marías Cousiño 134 (381894) Desde las 13 hrs. Los aviones (Drama may de 18).

ESTOR Estado 226 (34289) Desde las 13 hrs. El Clan Siciliano (Acción may de 18).

ONELANDIA Puente 540 (65732) Desde las 14 hrs. Duelo en el Río. Cristina Guzmán.

ESTOR Agustinas 1022 (66687) Desde las 10 hrs. Al servicio de su majestad (Acción may de 14).

CONTINENTAL Plaza Bories 41 (60735) Desde las 14 hrs. Las heridas de Simbad (Avent. menores).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango (Drama may de 18).

UPRI Estado y Huérfanos (398488) 14, 16.30, 19 y 21.30 hrs. Los aviones (Mus. men).

ONELANDIA Estado 226 (34289) Desde las 13 hrs. El Clan Siciliano (Acción may de 18).

ESTOR Palace Huérfanos 1176 (60082) 15, 18.45 y 22 hrs. Aero-club (Acción may de 14).

ESTOR Monititas 779 (31603) Desde las 11 hrs. Cupido motorizado (W. Disney menores).

ESTOR Huérfanos 930 (36707) 13, 15.45, 18.45 y 21.45 hrs. La noche de los dios (Drama may de 14).

ESTOR Estado 235 (397960) Desde las 14 hrs. Rebeldes sin causa (Acción may de 15).

ESTOR Huérfanos 840 (32838) Desde las 10 hrs. M. A. S. H. (Acción may de 21).

ESTOR Huérfanos 680 (34366) 14, 16.15, 19 y 21.45 hrs. El Bribón (Avent. menores).

ESTOR Monititas 873 (391201) Desde las 10 hrs. Julio César (Avent. men).

ESTOR Banderas y U. Central (61570) Mat. 11 hrs. El capitán Dako. La ciudad sumergida. 16, 19 y 21.45 hrs. Cupido motorizado (W. Disney menores).

ESTOR Monititas 873 (302078) Desde las 10 hrs. El amor (Drama may de 21).

ESTOR Huérfanos 1147 (62921) Desde las 10.30 hrs. Tres en uno (Comedia Mayores de 21).

ESTOR Compañía 1040 (684714) Desde las 10 hrs. El amor (Acción may de 21).

ESTOR Compañía 1040 (65555) Desde las 11 hrs. Las aventuras de la lucha (Acción menores).

ESTOR Huérfanos 735 (511441) Desde las 11 horas. Woodstock. Los rayos de 14 años.

ESTOR Monititas 743 (33550) Desde las 11 hrs. Aspero interludio. El amor de la verdad.

ESTOR San Antonio 50 (380613) Desde las 13 hrs. Triángulo (Drama may de 21).

ESTOR San Antonio I. Valdés V. (36093) Desde las 13 hrs. Tepepe. El bulto. 1055 (80809) Desde las 10 hrs. Los tres caballeros. El bulto. Món.

ESTOR Alameda-San Francisco (35357) Desde las 11 hrs. Tres en uno (Drama may de 21).

ESTOR LUCIA Alameda-San Isidro (34718) 15, 18.30 y 22 hrs. Espejito. Zebra (Acción menores).

ESTOR Marced 829 (32888) Desde las 11 hrs. Bandidos (Acción may de 21).

ESTOR Marced 772 (397946) Desde las 13 hrs. Tepepe. El bulto. 1055 (80809) Desde las 10 hrs. Los tres caballeros. El bulto. Món.

ESTOR Huérfanos 757 (30611) Desde las 13 hrs. Fantasia (W. Disney).

ESTOR Huérfanos 1313 (711562) Desde las 13 hrs. Festival de los Piratas de Walt Disney. El pirata Barbanegra.

ESTOR Huérfanos 827 (30021) Desde las 13 hrs. Super amanecer (Acción menores).

ESTOR Alameda y Moneda (89761) Desde las 9.55 hrs. Déjalo.

ESTOR Alameda 166 (66687) Desde las 10.35 hrs. Los malditos (Acción menores).

CINE GUIA**SECTOR PLAZA ITALIA-V.**

AMERICA Ruble 390 (52443) Desde las 14 hrs. Gran Prix y Cuatro cabalgaron. Festival de Tom y Jerry.

NORMANDIE Alameda 139 (392749) Desde las 14 hrs. Bronson, el aventurero. (Aventura may de 14).

SECTOR NUNO-PRO-VIDENCIA-VITACURA

ANDES Avda. Irarrázaval 1435 (43811) Desde las 14 hrs. La amante que volvió. Asalto a la medianoche. Operación Cerveza.

CALIFORNIA Irarrázaval 1564 (498061) 14.30, 16.30, 19.15 y 22.15 hrs. Las aventuras de Simbad (Aventuras menores).

DANTE J. Washington 26 (494359) 14, 16, 19 y 22 hrs. Mi bella dama (Musical menores).

EGANA Plaza Egaña (271026) Desde las 15 hrs. Erase una vez en el Oeste. La chica de la pistola.

EL GOLF Apoquindo 3368 (480046) 14, 16, 18.45 y 21.45 hrs. Cupido motorizado (W. Disney menores).

HOLLYWOOD Irarrázaval 2900 (42389) Desde las 13 hrs. El árbol del verdugo. Samoa, la reina de la selva. Operación contraespionaje.

LAS CONDES Apoquindo y Noruega (484061) 14.45, 18.45 y 22.15 horas. Woodstock (Comedia mayores de 14 años).

LO CASTILLO 15.30 hrs. El extra. 19 y 22 hrs. Los años verdes (Drama may de 18).

LAS LILAS 15.30 hrs. Un Quijote sin Mancha. 19 y 22.15 hrs. Rebelde sin causa (Acción may de 15).

MARCONI Manuel Montt 032 (42867) La pequeña corona. 19 y 22 hrs. La cámara ardiente (Drama may de 18).

ORIENTE P. de Valdivia 059 (41345) 14, 16, 19 y 22 hrs. Las aventuras de Simbad (Aventuras menores).

MUSICAL J. P. Alessandrini 3547 (213418) Mat. 11 hrs. Programa sorpresa. Dibujos animados. Desde las 14 hrs. El lobo humano. Los buitres tienen hambre.

PEDRO DE VALDIVIA Mat. 15.30 hrs. Quijote sin mancha. 18.30 y 22 hrs. Bronson el aventurero (Acción may de 14).

VERDI P. de Valdivia 5273 (499704) Vestido para matar. En casa de Rosita no se usan pijamas. El puente de Remagen.

SECTOR DIEZ DE JULIO-FRANKLIN — GRAN AVENIDA—AVDA MATTIA

ALHUE P. Dávila (581427) Desde las 14 hrs. El día de las madres. Una chica para dos. Laura Puhales.

ESTOR Plaza Bories 41 (60735) Desde las 14 hrs. Las heridas de Simbad (Avent. menores).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango (Drama may de 18).

ESTOR Estado 226 (34289) Desde las 13 hrs. El Clan Siciliano (Acción may de 18).

ESTOR Agustinas 1022 (66687) Desde las 10 hrs. Al servicio de su majestad (Acción may de 14).

ESTOR Continental Plaza 41 (60735) Desde las 14 hrs. Las heridas de Simbad (Avent. menores).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango. Cintas por Ringo.

ESTOR Estado 237 (392100) Desde las 10.15 hrs. Cómo cuándo y qué (Drama may de 21).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango. Cintas por Ringo.

ESTOR Estado 226 (34289) Desde las 13 hrs. El Clan Siciliano (Acción may de 18).

ESTOR Agustinas 1022 (66687) Desde las 10 hrs. Al servicio de su majestad (Acción may de 14).

ESTOR Continental Plaza 41 (60735) Desde las 14 hrs. Las heridas de Simbad (Avent. menores).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango. Cintas por Ringo.

ESTOR Estado 237 (392100) Desde las 10.15 hrs. Cómo cuándo y qué (Drama may de 21).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango. Cintas por Ringo.

ESTOR Estado 226 (34289) Desde las 13 hrs. El Clan Siciliano (Acción may de 18).

ESTOR Agustinas 1022 (66687) Desde las 10 hrs. Al servicio de su majestad (Acción may de 14).

ESTOR Continental Plaza 41 (60735) Desde las 14 hrs. Las heridas de Simbad (Avent. menores).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango. Cintas por Ringo.

ESTOR Estado 237 (392100) Desde las 10.15 hrs. Cómo cuándo y qué (Drama may de 21).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango. Cintas por Ringo.

ESTOR Estado 226 (34289) Desde las 13 hrs. El Clan Siciliano (Acción may de 18).

ESTOR Agustinas 1022 (66687) Desde las 10 hrs. Al servicio de su majestad (Acción may de 14).

ESTOR Continental Plaza 41 (60735) Desde las 14 hrs. Las heridas de Simbad (Avent. menores).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango. Cintas por Ringo.

ESTOR Estado 237 (392100) Desde las 10.15 hrs. Cómo cuándo y qué (Drama may de 21).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango. Cintas por Ringo.

ESTOR Estado 226 (34289) Desde las 13 hrs. El Clan Siciliano (Acción may de 18).

ESTOR Agustinas 1022 (66687) Desde las 10 hrs. Al servicio de su majestad (Acción may de 14).

ESTOR Continental Plaza 41 (60735) Desde las 14 hrs. Las heridas de Simbad (Avent. menores).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango. Cintas por Ringo.

ESTOR Estado 237 (392100) Desde las 10.15 hrs. Cómo cuándo y qué (Drama may de 21).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango. Cintas por Ringo.

ESTOR Estado 226 (34289) Desde las 13 hrs. El Clan Siciliano (Acción may de 18).

ESTOR Agustinas 1022 (66687) Desde las 10 hrs. Al servicio de su majestad (Acción may de 14).

ESTOR Continental Plaza 41 (60735) Desde las 14 hrs. Las heridas de Simbad (Avent. menores).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango. Cintas por Ringo.

ESTOR Estado 237 (392100) Desde las 10.15 hrs. Cómo cuándo y qué (Drama may de 21).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango. Cintas por Ringo.

ESTOR Estado 226 (34289) Desde las 13 hrs. El Clan Siciliano (Acción may de 18).

ESTOR Agustinas 1022 (66687) Desde las 10 hrs. Al servicio de su majestad (Acción may de 14).

ESTOR Continental Plaza 41 (60735) Desde las 14 hrs. Las heridas de Simbad (Avent. menores).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango. Cintas por Ringo.

ESTOR Estado 237 (392100) Desde las 10.15 hrs. Cómo cuándo y qué (Drama may de 21).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango. Cintas por Ringo.

ESTOR Estado 226 (34289) Desde las 13 hrs. El Clan Siciliano (Acción may de 18).

ESTOR Agustinas 1022 (66687) Desde las 10 hrs. Al servicio de su majestad (Acción may de 14).

ESTOR Continental Plaza 41 (60735) Desde las 14 hrs. Las heridas de Simbad (Avent. menores).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango. Cintas por Ringo.

ESTOR Estado 237 (392100) Desde las 10.15 hrs. Cómo cuándo y qué (Drama may de 21).

ESTOR Agustinas 777 (35375) 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Djamango. Cintas por Ringo.

<div data-bbox="2

Itinerario LAN CHILE

ITINERARIO-INTERNACIONAL "LAN - CHILE"
AEROPUERTO DE PUDAHUEL

LUNES

Vuelo: 101 Llega a 1850 Procedente de Mendoza
Vuelo: 150 Llega a las 20 procedente de Buenos Aires
Vuelo: 150 Sale a las 2100 con destino a Antofagasta
Lima, Cali, Panamá, Miami y Nueva York
Vuelo 100 Sale a las 16.30 con destino a Mendoza
Vuelo: 151 Llega a las 14.20 procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Lima y Antofagasta
Vuelo 151 Sale a las 15.15 con destino a Buenos Aires
Conexiones: en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canadá

MARTES

Vuelos: 171 Llega a las 11.39 procedente de Frankfurt, Paris, Madrid, Rio de Janeiro y Buenos Aires
Vuelo: 454 Sale a las 21.00 con destino a Lima, Miami y Nueva York
Vuelo: 453 Llega a las 10.30 procedente de Nueva York, Miami y Lima
Vuelo: 170 Sale a las 12.30 con destino a Buenos Aires, Rio de Janeiro, Madrid, Paris y Frankfurt

Conexiones: en Madrid, Paris y Frankfurt a todas las ciudades de Europa

MIERCOLES

Vuelos: 101 Llega a las 18.50 procedente de Mendoza
Vuelo: 154 Llega a las 20.20 procedente de Montevideo y Buenos Aires
Vuelo: 154 Sale a las 21.15 con destino a Lima, Cali, Panama, Miami y Nueva York
Vuelo: 153 Llega a las 12.15 procedente de Nueva York, Miami, Cali, Guayaquil y Lima
Vuelo: 153 Sale a las 13.15 con destino a Buenos Aires y Montevideo
Vuelo: 100 Sale a las 16.30 con destino a Mendoza

Conexiones: en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canadá

JUEVES

Vuelos: 171 Llega a las 11.39 procedente de Frankfurt, Paris, Madrid, Rio de Janeiro y Buenos Aires
Vuelos: 131 Sale a las 13.00 con destino a Rapa Nui y Tahiti
Vuelo: 452 Sale a las 19.45 con destino a Lima, Panamá, Miami y Nueva York
Vuelo: 455 Llega a las 11.15 procedente de Nueva York, Miami, Guayaquil y Lima
Vuelos: 142 Sale a las 12.15 con destino a Buenos Aires y Asunción
Vuelo: 141 Llega a las 21.30 procedente de Asunción y Antofagasta

Conexiones: en Tahiti a Sidney, Auckland, Honolulu y Tokio

VIERNES

Vuelos: 101 Llega a las 18.50 procedente de Mendoza
Vuelos: 156 Llega a las 20.20 procedente de Montevideo y Buenos Aires
Vuelo: 156 Sale a las 21.15 con destino a Lima, Guayaquil, Panamá, Miami y Nueva York
Vuelo: 155 Llega a las 12.15 procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Cali y Lima
Vuelo: 155 Sale a las 13.15 con destino a Buenos Aires y Montevideo
Vuelo: 100 Sale a las 16.30 con destino a Mendoza

Conexiones: en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canadá

SABADO

Vuelos: 143 Llega a las 16.55 procedente de Asunción y Buenos Aires
Vuelo: 150 Sale a las 19.45 con destino a Lima, Guayaquil, Miami y Nueva York
Vuelo: 451 Llega a las 10.30 procedente de Nueva York, Miami y Panamá
Vuelo: 170 Sale a las 12.30 con destino a Buenos Aires, Rio de Janeiro, Madrid, Paris y Frankfurt
Vuelo: 140 Sale a las 7.15 con destino a Antofagasta y Asunción
Vuelo: 620 Llega a las 19.30 procedente de Bariloche
Vuelo: 621 Sale a las 9.00 con destino a Bariloche
Vuelo: 130 Llega a las 18.45 procedente de Rapa Nui y Tahiti

DOMINGO

Vuelos: 152 Sale a las 8.00 con destino a Lima, Guayaquil, Miami y Nueva York
Vuelo: 159 Llega a las 18.40 procedente de Buenos Aires
Vuelo: 157 Llega a las 12.15 procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Guayaquil y Lima
Vuelo: 157 Sale a las 13.15 con destino a Buenos Aires

Conexiones: en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canadá. En Panama a México y Caracas
Conexiones: en Madrid, Paris y Frankfurt a todas las ciudades de Europa

TALLERES GRAFICOS "LA NACION"

ARTES GRAFICAS MODERNAS

La mejor Organización Comercial
en su ramo, al Servicio de Ud.

ESPECIALIDAD EN:

Formularios
Hojas Cartas
Memorandum
Facturas-Recibos
Guías de Entrega

Memorias
Diarios-Folletos
Revistas
Propaganda
Afiches

TODA CLASE DE TRABAJOS DE IMPRENTA
AGUSTINAS 1269 - FONO 85572 - SANTIAGO

Museos



MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 641. Abierto al público lunes a viernes de 9 a 19 horas sábado de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita)

CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA). Los días domingo, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU: Histórico y costumbrista. Ubicado en la planta baja del Templo Votivo de Maipu. Abierto sábados, domingos y festivos de 15 a 19 horas

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO, CERRO SANTA LUCIA. Abierto al público: martes a sábado de 10 a 12 y de 15 a 18 horas; domingo y festivos de 15 a 18 horas

MUSEO NACIONAL VICUÑA MACKENNA, VICUÑA MACKENNA 94. Abierto martes a sábado de 10 a 13 y de 15 a 18 horas; domingo y festivos de 10 a 13 horas. Cerrado los días lunes

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL QUINTA NORMAL. Abierto al público martes a sábado, de 9 a 18 horas; domingo y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17.30 horas. Cerrado los lunes

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL MIRAFLORES 50. Abierto al público: martes a sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas; domingo y festivos de 15 a 18 horas. Cerrado los lunes

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES PARQUE FORESTAL. Abierto al público: martes a sábado, de 9.30 a 13 y de 17 a 20 horas; domingo y festivos de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. Cerrado los lunes

Turno de farmacias

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL DIA 19 AL 26 SEPTIEMBRE DE 1970

1er. SECTOR. — MAPOCHO — AVDA. BDO. O'HIGGINS — TEATINOS — CERRO SANTA LUCIA

AHUMADA. Ahumada N. 301 PETRIZZIO. Estado N. 93 SAN ANTONIO. San Antonio N. 501 PUENTE Puente N. 615 CARRERA Agustín N. 1225

2º SECTOR — TEATINOS — CATEDRAL — BALMACEDA QCC. QUINTA NORMAL — CARRASCAL — BLANQUEADO.

YUNGAY. Matusana N. 769. MODELO San Pablo N. 1596. CRUZ BLANCA. San Pablo N. 2699. LAS AGUSTINAS. Riquelme N. 373. SIMON BOLIVAR. San Pablo N. 4745. ROOSEVELT EE.UU. N. 1201. DIAGONAL Gonzalo Bulnes N. 2491. LA ESTRELLA. San Pablo N. 8735

3er. SECTOR. — AVDA. BDO. O'HIGGINS — RAMON FREIRE — POBLACION LOS NOGALES-ZANJON DE LA AGUADA — SAN DIEGO.

4º SECTOR. — AVDA. BDO. O'HIGGINS — FRANKLIN — SAN DIEGO — AVDA. BUSTAMANTE.

BARRIOS Avda. Matta N. 503. ARRIARAN San Francisco N. 1204. JOFRE 10 JULIO N. 199. DIAZ Franklin N. 1386. A 10 DE JULIO San Francisco N. 694. SIERRA BELLA Sierra Bella N. 2352. NÚCLEO San Diego N. 1796. BRUSELAS San Diego N. 551

5º SECTOR. — PROVIDENCIA — VITACURA — APOQUINGO — LAS CONDES — BILBAO.

MANUEL MONTT Manuel Montt N. 30. HOLANDESA Los Leones N. 16. LO CASTILLO Fco. de Aguirre N. 4735. EL GOLF Renato Sanchez N. 3725. IRIS Apoquindio N. 5221. LA CORDILLERA Los Militares N. 6900

6º SECTOR. — IRARRAZAVAL — BILBAO — BUSTAMANTE — MACUL — LA REINA.

CENTRO DE NUÑOA Irarrázaval N. 2521. MUNDIAL Irarrázaval N. 710. BABE Simon Bolívar N. 3751. RADIUM. Manuel Montt N. 2562. PENALOLEN Egaña N. 523. ZUNIGA Fco. Bilbao N. 581. SAN CARLOS Fco. Bilbao N. 2885. esq. Tobalaba. LOS OLIMOS J. P. Alessandri N. 2576. VILLA SANTA MARTA Vicente García Huidobro N. 4065. VILLA SANTA CAROLINA Castillo Urzúa N. 2258. VILLA LA REINA Nueva Larrain N. 9000.

7º SECTOR. — VICUÑA MACKENNA — ZANJON DE LA AGUADA — CAMINO MELIPILLA-SAN MIGUEL — LA CISTERNA — LA GRANJA

SUST Quicop N. 3055. RAIYEL La Feria N. 5435. DEPARTAMENTAL 3a. TRANSVERSAL Gran Avenida N. 5410. SUBERCASEAUX Gran Avenida N. 3804. MONACO Gran Avenida N. 7475. MARTINEZ ACUÑA Gran Avenida N. 9303. CARMEN MENA Carmen Mené N. 684. SAN RAMON Bias Vial N. 8494. DIGU Santa Rosa N. 4207. PIZARRO Santa Rosa N. 2510-C. LA LINEA Fernández Alvarado N. 0280. JOSE MARIA CARO Avda. Central 5797. A KENIA Avda. Central N. 6553

8º SECTOR. — AVDA. SANTA MARIA — RENCA — AVDA. FERNIN VIVACETA — AVENIDA INDEPENDENCIA-AVENIDA EL SALTO — AVENIDA RECOLETA

SIMON Independencia N. 895. GONZALEZ Pinto 1700 PRESIDENTE RIOS Avda. Soberana N. 1018. IMPERIAL VIVACETA N. 3242. PALMILLA Pedro Fontova N. 5102. IBACETA J. M. Balmaceda 334. Reina MAIPA Avda. Recoleta N. 2152. SEPULVEDA Avda. El Salto N. 2699. BOLIVAR Valdivienn N. 0611

TURNO PERMANENTE FARMACIA DE URGENCIA Avda. Pintor N. 155

NOTA: Los turnos serán solo para la atención del despacho de medicamento. Impresión y oficina de contados y podrán ser realizados de 10 a 20 e. Verán y 20.30 horas en invierno.

En Planchas Todas Las Medidas

AISI 430 - 304 - 316 - 318 L

Espesores de 0.5 hasta 15 mm.

Llegadas en vapor "AMPENAN"

ACERO INOXIDABLE

En Planchas Todas Las Medidas

AISI 430 - 304 - 316 L

Espesores de 0.5 hasta 15 mm.

Llegadas en vapor "AMPENAN"

E. CASTRO DONOSO bandera 627

No beba cuando tenga que manejar. El alcohol pone en peligro su vida y la de los demás.



Cuando maneje, hágalo sobrio y consciente de lo que está haciendo.

Cada año mueren 1.683 personas y otras 18.000 quedan gravemente lesionadas en accidentes del tránsito.

Recuerde... cualquier vida es tan preciosa como la suya.



Huachipato, campeón invicto

• Brillante campaña de los usineros
• Santiago cayó en tiempo complementario ante Osorno

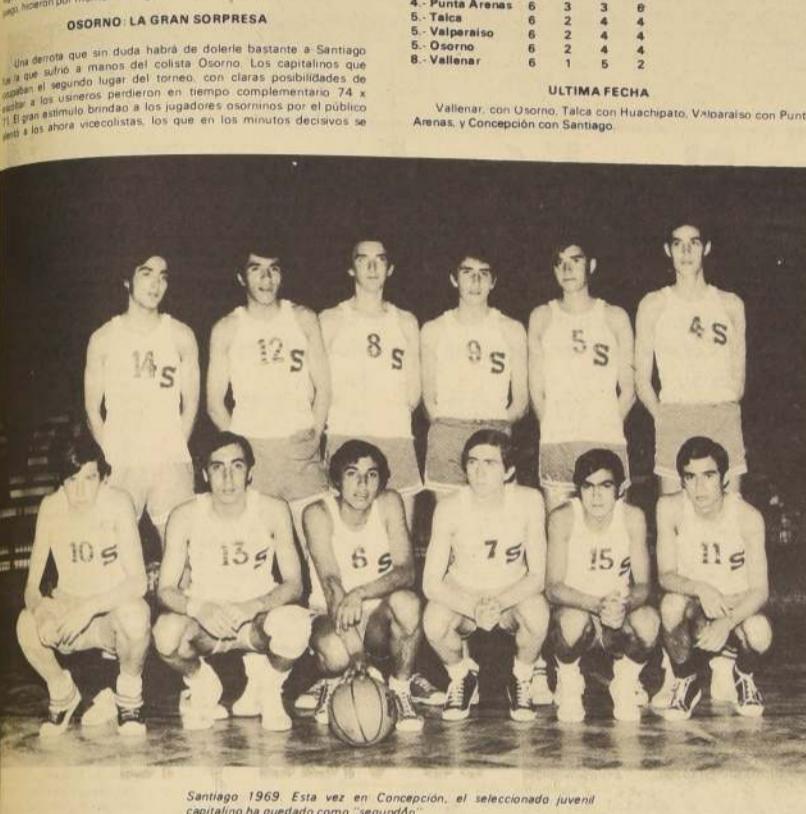
Concepción (Gentileza de Radio Bío Bío).
Huachipato al vencer a Vallenar en la penúltima fecha del Campeonato Nacional Juvenil Masculino de Básquetbol que con gran entusiasmo de público e interesante nivel técnico se está jugando en el Gimnasio del Colegio Salesiano, se clasificó campeón invicto.

Aun cuando ayer tarde debía enfrentar a Talca (última fecha) el marcado en nada podía hacer variar el desenlace del torneo que, tuvo un homogéneo plantel usinero a su más grata revelación. Sin duda que el apoyo del entrenador nacional Luis Valenzuela que fue para aconsejar al certamen tiene que haberse fijado en por lo menos cuatro o cinco jugadores que, obviando su juventud, han exhibido una actividad e imprevisibles condiciones.

En el match que Huachipato venció a Vallenar por la cuenta de 63 a 42 hubo bastante equilibrio todo lo cual —insospicado— resultó en acciones intensas, en que el entusiasmo palió algunas reglas de juego técnico que provocadas por el nerviosismo del juego hicieron por momentos algo desordenado el cotejo.

OSORNO: LA GRAN SORPRESA

Una derrota que sin duda habrá de dolerle bastante a Santiago ya que sufrió a manos del colista Osorno. Los capitalinos que ocupaban el segundo lugar del torneo, con claras posibilidades de vencer a los usineros perdieron en tiempo complementario 74 x 51. El gran estímulo brindado a los jugadores osorninos por el público que hicieron por momentos algo desordenado el cotejo.



Santiago 1969. Esta vez en Concepción, el seleccionado juvenil capitalino ha quedado como "segundo".

San Luis recupera el terreno perdido

Quieren de interés dar a conocer la lógica de la victoria que consiguió el dominicano en su reducido San Luis de Quillota, nada menos que enfrentando al buen elenco representativo de Colchagua que a pesar de la derrota, se mantuvo en tercer lugar con 10 puntos. A Colchagua le viene muy buena defensa y un rápido ataque, especialmente por el lado derecho mandado por González y Gutiérrez. Sin embargo, el elenco quillotano fue imponiendo su ritmo en base de velocidad y su buen estado físico de sus componentes que no dieron chance de censamiento en ningún momento. La prueba está en el primer tiempo, terminó con la cuenta a favor de Luis por uno a cero lo que demostró que su defensa no lo lograba cristalizar en un número de goles porque tanto el ataque visitante como el defensivo formado por Espírito y De los Santos impidió un ritmo de gran intensidad y rendimiento.

San Luis ha encontrado la onda poniéndose en órbita para disputar sus futuros encuentros con grandes posibilidades de obtener mejor colocación en la tabla de posiciones. Debemos tomar como que San Luis está formado por elementos de la región que hasta el año pasado eran totalmente amate-

dores de los cuatro goles. Tres de Martínez y el último logrado con gran calidad por Graffigna que desde el centro de la cancha, en forma individual, sorteó a cuantos defensores hasta cortar su ataque hasta enfrentar al arquero Marín y batirlo por última vez con un violento disparo arrastrado. Este gol por la calidad de su ejecución habría valido por todo el partido si la cuenta hubiera terminado 1 a 0.

San Luis tiene una planilla de pago no mayor a los veinte mil escudos, incluso con rentas de Gerente y Entrenador. Cabe destacar que su D. T. "Punto" Silva" era hasta hace poco un excelente entrenador de básquetbol, habiendo llegado, incluso, a dirigir el cuadro femenino de Colo Colo de la capital, sacándolo campeón. Se trata de una persona de mucha cultura y muy estudiado, por lo que ha logrado competir profundamente en la ciencia de la medicina traumatólogica. Dominó ampliamente las fracturas, tendones, músculos, etc. etc. Cuenta además con un buen trato para con sus dirigidos que tienen en él a un consejero a su padre deportivo.

En su parte, la línea de defensa tiene dos delanteros que principialmente como son

Argentino, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

MADRID, 19 (ANSA).— Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato de Golf Amateur, torneo que incluye a las 39 naciones que no asistirán a la Olimpiada. De las 39 naciones, 37 son de América, 1 de África, 1 de Asia y 1 de Australia. Los equipos de Italia, Francia, Alemania, Nueva Zelanda, Nueva Gales del Sur y Uruguay Graffigna.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

ne, Argentina, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

MADRID, 19 (ANSA).— Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato de Golf Amateur, torneo que incluye a las 39 naciones que no asistirán a la Olimpiada. De las 39 naciones, 37 son de América, 1 de África, 1 de Asia y 1 de Australia. Los equipos de Italia, Francia, Alemania, Nueva Zelanda, Nueva Gales del Sur y Uruguay Graffigna.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

ne, Argentina, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

MADRID, 19 (ANSA).— Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato de Golf Amateur, torneo que incluye a las 39 naciones que no asistirán a la Olimpiada. De las 39 naciones, 37 son de América, 1 de África, 1 de Asia y 1 de Australia. Los equipos de Italia, Francia, Alemania, Nueva Zelanda, Nueva Gales del Sur y Uruguay Graffigna.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

ne, Argentina, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

MADRID, 19 (ANSA).— Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato de Golf Amateur, torneo que incluye a las 39 naciones que no asistirán a la Olimpiada. De las 39 naciones, 37 son de América, 1 de África, 1 de Asia y 1 de Australia. Los equipos de Italia, Francia, Alemania, Nueva Zelanda, Nueva Gales del Sur y Uruguay Graffigna.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

ne, Argentina, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

MADRID, 19 (ANSA).— Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato de Golf Amateur, torneo que incluye a las 39 naciones que no asistirán a la Olimpiada. De las 39 naciones, 37 son de América, 1 de África, 1 de Asia y 1 de Australia. Los equipos de Italia, Francia, Alemania, Nueva Zelanda, Nueva Gales del Sur y Uruguay Graffigna.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

ne, Argentina, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

MADRID, 19 (ANSA).— Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato de Golf Amateur, torneo que incluye a las 39 naciones que no asistirán a la Olimpiada. De las 39 naciones, 37 son de América, 1 de África, 1 de Asia y 1 de Australia. Los equipos de Italia, Francia, Alemania, Nueva Zelanda, Nueva Gales del Sur y Uruguay Graffigna.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

ne, Argentina, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

MADRID, 19 (ANSA).— Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato de Golf Amateur, torneo que incluye a las 39 naciones que no asistirán a la Olimpiada. De las 39 naciones, 37 son de América, 1 de África, 1 de Asia y 1 de Australia. Los equipos de Italia, Francia, Alemania, Nueva Zelanda, Nueva Gales del Sur y Uruguay Graffigna.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

ne, Argentina, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

MADRID, 19 (ANSA).— Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato de Golf Amateur, torneo que incluye a las 39 naciones que no asistirán a la Olimpiada. De las 39 naciones, 37 son de América, 1 de África, 1 de Asia y 1 de Australia. Los equipos de Italia, Francia, Alemania, Nueva Zelanda, Nueva Gales del Sur y Uruguay Graffigna.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

ne, Argentina, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

MADRID, 19 (ANSA).— Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato de Golf Amateur, torneo que incluye a las 39 naciones que no asistirán a la Olimpiada. De las 39 naciones, 37 son de América, 1 de África, 1 de Asia y 1 de Australia. Los equipos de Italia, Francia, Alemania, Nueva Zelanda, Nueva Gales del Sur y Uruguay Graffigna.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

ne, Argentina, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

MADRID, 19 (ANSA).— Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato de Golf Amateur, torneo que incluye a las 39 naciones que no asistirán a la Olimpiada. De las 39 naciones, 37 son de América, 1 de África, 1 de Asia y 1 de Australia. Los equipos de Italia, Francia, Alemania, Nueva Zelanda, Nueva Gales del Sur y Uruguay Graffigna.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

ne, Argentina, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

MADRID, 19 (ANSA).— Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato de Golf Amateur, torneo que incluye a las 39 naciones que no asistirán a la Olimpiada. De las 39 naciones, 37 son de América, 1 de África, 1 de Asia y 1 de Australia. Los equipos de Italia, Francia, Alemania, Nueva Zelanda, Nueva Gales del Sur y Uruguay Graffigna.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

ne, Argentina, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

MADRID, 19 (ANSA).— Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato de Golf Amateur, torneo que incluye a las 39 naciones que no asistirán a la Olimpiada. De las 39 naciones, 37 son de América, 1 de África, 1 de Asia y 1 de Australia. Los equipos de Italia, Francia, Alemania, Nueva Zelanda, Nueva Gales del Sur y Uruguay Graffigna.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

ne, Argentina, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

MADRID, 19 (ANSA).— Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato de Golf Amateur, torneo que incluye a las 39 naciones que no asistirán a la Olimpiada. De las 39 naciones, 37 son de América, 1 de África, 1 de Asia y 1 de Australia. Los equipos de Italia, Francia, Alemania, Nueva Zelanda, Nueva Gales del Sur y Uruguay Graffigna.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

ne, Argentina, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

MADRID, 19 (ANSA).— Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato de Golf Amateur, torneo que incluye a las 39 naciones que no asistirán a la Olimpiada. De las 39 naciones, 37 son de América, 1 de África, 1 de Asia y 1 de Australia. Los equipos de Italia, Francia, Alemania, Nueva Zelanda, Nueva Gales del Sur y Uruguay Graffigna.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

ne, Argentina, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

MADRID, 19 (ANSA).— Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato de Golf Amateur, torneo que incluye a las 39 naciones que no asistirán a la Olimpiada. De las 39 naciones, 37 son de América, 1 de África, 1 de Asia y 1 de Australia. Los equipos de Italia, Francia, Alemania, Nueva Zelanda, Nueva Gales del Sur y Uruguay Graffigna.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

ne, Argentina, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

MADRID, 19 (ANSA).— Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato de Golf Amateur, torneo que incluye a las 39 naciones que no asistirán a la Olimpiada. De las 39 naciones, 37 son de América, 1 de África, 1 de Asia y 1 de Australia. Los equipos de Italia, Francia, Alemania, Nueva Zelanda, Nueva Gales del Sur y Uruguay Graffigna.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

ne, Argentina, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

MADRID, 19 (ANSA).— Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato de Golf Amateur, torneo que incluye a las 39 naciones que no asistirán a la Olimpiada. De las 39 naciones, 37 son de América, 1 de África, 1 de Asia y 1 de Australia. Los equipos de Italia, Francia, Alemania, Nueva Zelanda, Nueva Gales del Sur y Uruguay Graffigna.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

ne, Argentina, Paquimé, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

AUDAX: LO MEJOR DE LA FECHA CATOLICA: POSITIVA CONFIRMACION

Treinta mil personas el viernes en el Estadio Nacional. El Jueves en la noche sólo cuatro mil. Pero con el agravante que la noche se presentaba fría, con lluvia, pese a la actuación del único puntero e invicto y el partido entre la "U" y Audax, la atracción del fútbol chileno en estos momentos.

Ya hablamos largo sobre la actuación de Audax y de su triunfo sorpresivo sobre la "U". Nos quedó afuera el match entre Antofagasta-Unión que fue un paseo para los hispanos. Y una actuación desafortunada de los nortinos que definitivamente no encuentran la "onda". Es equipo que no tiene gusto anotar. Ni

pega; ni corre, ni trata de hacer nada que sea definido. Y esos equipos ante Unión, cuadro con el ánimo arriba, con la moral por los cielos, se empequeñecen, se diluyen, se achican, a un tamán que no es natural, pero que proyecta la imagen de un equipo demasiado pequeño.

Ha tenido mala suerte Paco

Molina. Llegó al Norte luego de haber estado largo tiempo sin tomar ninguna responsabilidad. Le dio oportunidad a varios jugadores que ya habían dejado la actividad futbolística y estaban en otra cosa. Paco los llamó, formó un equipo, que a lo mejor juega bien en el Estadio Regional, pero que afgura, donde debe demostrar una personalidad, una línea futbolística, se envuelve en sus propios errores, como una maraña que amarra, que enreda y que no deja acuar. Unión ganó, lejos, sobre todo, pudo haber hecho más goles, es decir terminó jugando como si fuera un entrenamiento con público. Esa fue la diferencia. Y el marcador de cuatro-cero, es el fiel reflejo de la diferencia que existe en estos momentos entre la producción de un equipo que está en órbita y otro que aún no puede conseguir ni siquiera despegar. Una lástima, porque Antofagasta, su público, esa zona, se merecía un representativo mejor, un equipo que le entregara triunfos, triunfos, triunfos.

deficiencia, a remontar marcadores, a luchar hasta el pitazo final. De su fútbol simple, directo, con mucho ritmo, va lentamente cayendo en el fútbol lateral, sin intención, sin penetración, sin vida. Sólo Moisés Silva se salva de esta acida crítica, que no tiene otra intención que la de ver otra vez al equipo verde encaramado como el sol pasando entre los grandes del fútbol chileno, si consigue mantener esa producción que ofrece en su cancha de Temuco. Cuando creció Colo Colo, cuando des-

perto del letargo, del sueño del primer tiempo. Green bajó la guardia, se entregó, acusó fallas en la defensa, lentitud en el medio campo y el ataque prácticamente desapareció del campo.

Una jornada entre Jueves y Viernes que rehabilitó al fútbol. Que confirmó que Audax está en alta, que la "U" tiene que apretar algunas piezas que andan flojas, que Católica sigue riñendo bien y que Colo Colo ya está segundo en la tabla.



AHUMADA. El gol fue su único aporte

Fútbol de primera en la segunda división

Iberia tumbó a Naval en El Morro con un triunfo espectacular. En San Eugenio, el fútbol de ascenso se pone pantalones largos

Iberia dio alcance a Unión Naval en la tabla de posiciones del Fútbol de Ascenso, al vencer en El Morro de Talcahuano, al cuadro de Naval por 1 gol a 0, en el mejor partido disputado en su novena fecha.

La importancia del triunfo del equipo que adiestra Sergio Cruzat está en que la obtuvo como visitante y ante un rival tan lujoso como Naval que en su cancha es poco menos que imbatible. Cerca de siete mil espectadores fueron testigos de la victoria angelina, anotada por el centro delantero Gómez, cuando recibió jugados los 13 minutos y 1.200 enfurecidos hinchas del cuadro náutico que vieron perder la oportunidad de encabezar los cómputos de la Segunda División.

Iberia quedó al top de la tabla con 12 puntos, mientras que Naval queda en sus 10.

Otro partido importante de esta novena fecha, fue el que sostuvieron San Felipe con San Antonio, en San Felipe, cuyo resultado fue un merecido empate uno.

Alvarés anotó para el líder y Canales para San Antonio, ambos en la primera fracción del encuentro. San Felipe comparte su liderato con Iberia, mientras que San Antonio aumenta sus puntos a nueve.

En Santiago, en el Estadio San Eugenio, tuvimos la oportunidad de ver expedirse dos equipos que estaban dando bastante que hablar. Ferrovianos y Deportes Ovalle. Venció el cuadro capitalino por 2 a 1, no sin antes tener que bregar intensamente para quedarse con el triunfo. Ovalle, con la timidez propia de los cuadros provincianos cuando juegan en la capital, se dejó estar ostensiblemente.

mente en la primera mitad del partido cuando ya estaba en desventaja, para despertar en la segunda fracción y dejar sentadas sus legítimas aspiraciones, a algo más que una mera posición intermedia.

Talía, trabajó bastante en la primera fracción y en la segunda el turno fue para Enoch, que no medió su extraordinaria actuación, el marcador pudo resultar adverso a Ferro.

El guardameta titán dejó en claro en largos pasajes sus virtudes sobresalientes, como cuando se jugaban los 15 minutos y Ferrovianos quiso sorprenderlo con tiro de embocadura. Enoch, que estaba un poco adelantado, voló hacia atrás para alcanzar a desviar la pelota con la mano izquierda sobre el travesaño.

Magistral acción que no sería la única en el transcurso de los noventa minutos si consideramos que después en otra espectacular acción, controló en segunda instancia las ubicaciones de Ferrovianos.

Luna y Duran fueron los encargados de anotar el marcador.

El resto de la jornada no ofreció mayores novedades, con la sola excepción de deportes Colchagua, cuyo triunfo por 2 a 1 se prevéía sobre Badminton y que le permite compartir el segundo lugar de las ubicaciones con Ferrovianos.

Nublense, en forma difícil, jugando como local obtuvo un punto ante San Luis y Lister Rossel, como queriendo ponerse a tono con los grandes ganó a Coquimbo 2 a 1.

Paulatinamente, los equipos se van despidiendo. Unos como San Felipe, Iberia, Colchagua, Ferrovianos, Naval y Lister Rossel, mantienen sus posibilidades. Entre ellos median solamente dos puntos. Otros como Badminton, Coquimbo, Nublense, Santiago y Municipal, ven alejarse lentamente a los punteros. Los del medio, Ovalle, San Luis, San Antonio, cifran esperanzas, pero conscientes de que ya son remotas.

En el centro, las generalidades de Gómez, por un lado y de Ferrovianos por el otro, pusieron notas agradables de un fútbol técnico que hacía bastante tiempo no se veía en el Ascenso. El diminuto entretela izquierdo muy bien secundado por Jería, fueron jugadores claves en el triunfo final en más de una oportunidad se crearon situaciones sobradamente para estos.

En la otra parte del cuadro capitalino, cuando perdieron el temor inicial hicieron honor a sus plegarias de cracks, y se prodigaron para lograr algo más que ese marcador adverso final, que sólo un hombre, como Enoch, impidió.

Santiago Berrini, entrenador titánizado, era el más feliz con la

victoria de sus muchachos y con razón, por que ganar así, ante un rival de la capacidad de Ovalle, da para proyectar con confianza.

Ferrovianos de Chile, se ubicó tranquilamente en segundo lugar con 11 puntos y a solo uno de los líderes. Ovalle sigue en la brecha con nueve anotaciones.

La novedad de la fecha, la constituyó el triunfo de Municipal sobre Santiago Morning por 2 a 0.

Municipal no había ganado hasta ahora un solo partido en lo que iba corrido del certamen y se vengó ante Santiago, en su cancha de Rengo, como queriendo reencontrarse con su público.

Luna y Duran fueron los encargados de anotar el marcador.

El resto de la jornada no ofreció mayores novedades, con la sola excepción de deportes Colchagua, cuyo triunfo por 2 a 1 se prevéía sobre Badminton y que le permite compartir el segundo lugar de las ubicaciones con Ferrovianos.

Nublense, en forma difícil, jugando como local obtuvo un punto ante San Luis y Lister Rossel, como queriendo ponerse a tono con los grandes ganó a Coquimbo 2 a 1.

Paulatinamente, los equipos se van despidiendo. Unos como San Felipe, Iberia, Colchagua, Ferrovianos, Naval y Lister Rossel, mantienen sus posibilidades. Entre ellos median solamente dos puntos. Otros como Badminton, Coquimbo, Nublense, Santiago y Municipal, ven alejarse lentamente a los punteros. Los del medio, Ovalle, San Luis, San Antonio, cifran esperanzas, pero conscientes de que ya son remotas.

No nos explicamos la ubicación de Pochoco Acevedo en la última línea defensiva de los usineros. Un jugador con ese tremendo temperamento que tiene el ex defensor de Wanderers no puede quedar clavado en las 18 yardas. Es un crimen obligarlo a jugar en una plaza donde sólo es posible detener, quitar y entregar. Cuando 20 minutos de buen fútbol mostró Huachipato. En el segundo tiempo. En el resto del partido sólo un equipo en la cancha: Universidad Católica.

No nos explicamos la ubicación de Pochoco Acevedo en la última línea defensiva de los usineros. Un jugador con ese tremendo temperamento que tiene el ex defensor de Wanderers no puede quedar clavado en las 18 yardas. Es un crimen obligarlo a jugar en una plaza donde sólo es posible detener, quitar y entregar. Cuando 20 minutos de buen fútbol mostró Huachipato. En el segundo tiempo. En el resto del partido sólo un equipo en la cancha: Universidad Católica.

Paulatinamente, los equipos se van despidiendo. Unos como San Felipe, Iberia, Colchagua, Ferrovianos, Naval y Lister Rossel, mantienen sus posibilidades. Entre ellos median solamente dos puntos. Otros como Badminton, Coquimbo, Nublense, Santiago y Municipal, ven alejarse lentamente a los punteros. Los del medio, Ovalle, San Luis, San Antonio, cifran esperanzas, pero conscientes de que ya son remotas.

En el centro, las generalidades de Gómez, por un lado y de Ferrovianos por el otro, pusieron notas agradables de un fútbol técnico que hacía bastante tiempo no se veía en el Ascenso. El diminuto entretela izquierdo muy bien secundado por Jería, fueron jugadores claves en el triunfo final en más de una oportunidad se crearon situaciones sobradamente para estos.

En la otra parte del cuadro capitalino, cuando perdieron el temor inicial hicieron honor a sus plegarias de cracks, y se prodigaron para lograr algo más que ese marcador adverso final, que sólo un hombre, como Enoch, impidió.

Santiago Berrini, entrenador titánizado, era el más feliz con la

victoria de sus muchachos y con razón, por que ganar así, ante un rival de la capacidad de Ovalle, da para proyectar con confianza.

Ferrovianos de Chile, se ubicó tranquilamente en segundo lugar con 11 puntos y a solo uno de los líderes. Ovalle sigue en la brecha con nueve anotaciones.

La novedad de la fecha, la constituyó el triunfo de Municipal sobre Santiago Morning por 2 a 0.

Municipal no había ganado hasta ahora un solo partido en lo que iba corrido del certamen y se vengó ante Santiago, en su cancha de Rengo, como queriendo reencontrarse con su público.

Luna y Duran fueron los encargados de anotar el marcador.

El resto de la jornada no ofreció mayores novedades, con la sola excepción de deportes Colchagua, cuyo triunfo por 2 a 1 se prevéía sobre Badminton y que le permite compartir el segundo lugar de las ubicaciones con Ferrovianos.

Nublense, en forma difícil, jugando como local obtuvo un punto ante San Luis y Lister Rossel, como queriendo ponerse a tono con los grandes ganó a Coquimbo 2 a 1.

Paulatinamente, los equipos se van despidiendo. Unos como San Felipe, Iberia, Colchagua, Ferrovianos, Naval y Lister Rossel, mantienen sus posibilidades. Entre ellos median solamente dos puntos. Otros como Badminton, Coquimbo, Nublense, Santiago y Municipal, ven alejarse lentamente a los punteros. Los del medio, Ovalle, San Luis, San Antonio, cifran esperanzas, pero conscientes de que ya son remotas.

En el centro, las generalidades de Gómez, por un lado y de Ferrovianos por el otro, pusieron notas agradables de un fútbol técnico que hacía bastante tiempo no se veía en el Ascenso. El diminuto entretela izquierdo muy bien secundado por Jería, fueron jugadores claves en el triunfo final en más de una oportunidad se crearon situaciones sobradamente para estos.

En la otra parte del cuadro capitalino, cuando perdieron el temor inicial hicieron honor a sus plegarias de cracks, y se prodigaron para lograr algo más que ese marcador adverso final, que sólo un hombre, como Enoch, impidió.

Santiago Berrini, entrenador titánizado, era el más feliz con la

En Calera y Valparaíso finaliza la 8a fecha

Wanderers y Everton en Playa Ancha, Lota "visita" al cuadro calerano

Con dos partidos que deben jugarse en Valparaíso y Calera finaliza hoy la octava fecha de la primera rueda del Campeonato Nacional de Fútbol de Primera División. En el Estadio Playa Ancha se miden las escuadras de Wanderers y Everton, en otra edición más del tradicional clásico porteño y en el Estadio del Melón de la Calera, el elenco local, Unión Calera, recibe la visita de Lota Schwager.

El resto de la jornada futbolística se cumplió los días jueves y viernes recién pasados.

WANDERERS EVERTON

En el reducto de los porteros se juega hoy, a partir de las 15.30 horas, una nueva versión del clásico del puerto cuando se enfrentan los equipos de Wanderers y Everton, en un en-

cuentro que siempre acapara la atención de la hinchada.

Para ambos conjuntos el resultado reviste especial importancia, puesto que vienen de perder sus últimos partidos. Los vinotinto cayeron derrotados en su propia casa ante La Serena por la cuenta mínima, perdiendo la oportunidad de arrimarse a los punteros de la Serie B; Wanderers, por su parte, sufrió una estrepitosa caída en Temuco frente a Green Cross por el categoría score de 3 tantos a 0.

El cuadro oro y cielo tiene 9 puntos y está ubicado en el cuarto lugar de la tabla de posiciones; los caturos suman sólo 4 unidades y están en el penúltimo puesto de la tabla.

Calera cayó por goleada en la jornada anterior frente a Huachipato y está con 3 puntos en el fondo de la tabla de la Serie A; Lota, por su parte, empató su último partido con Palestino y suma 8 puntos, pero con un encuentro menos.

WANDERS EVERTON

Hasta la ciudad de Calera viaja el cuadro sureño de Lota

Schwager para enfrentar a los dueños de casa, el elenco de Unión Calera. Difícil compromiso, puesto que vienen de perder sus últimos partidos. Los vinotinto cayeron derrotados en su propia casa ante La Serena por la cuenta mínima, perdiendo la oportunidad de arrimarse a los punteros de la Serie B; Wanderers, por su parte, sufrió una estrepitosa caída en Temuco frente a Green Cross por el categoría score de 3 tantos a 0.

El cuadro oro y cielo tiene 9 puntos y está ubicado en el cuarto lugar de la tabla de posiciones; los caturos suman sólo 4 unidades y están en el penúltimo puesto de la tabla.

Calera cayó por goleada en la jornada anterior frente a Huachipato y está con 3 puntos en el fondo de la tabla de la Serie A; Lota, por su parte, empató su último partido con Palestino y suma 8 puntos, pero con un encuentro menos.

WANDERS EVERTON

Hasta la ciudad de Calera viaja el cuadro sureño de Lota

Schwager para enfrentar a los dueños de casa, el elenco de Unión Calera. Difícil compromiso, puesto que vienen de perder sus últimos partidos. Los vinotinto cayeron derrotados en su propia casa ante La Serena por la cuenta mínima, perdiendo la oportunidad de arrimarse a los punteros de la Serie B; Wanderers, por su parte, sufrió una estrepitosa caída en Temuco frente a Green Cross por el categoría score de 3 tantos a 0.

El cuadro oro y cielo tiene 9 puntos y está ubicado en el cuarto lugar de la tabla de posiciones; los caturos suman sólo 4 unidades y están en el penúltimo puesto de la tabla.

Calera cayó por goleada en la jornada anterior frente a Huachipato y está con 3 puntos en el fondo de la tabla de la Serie A; Lota, por su parte, empató su último partido con Palestino y suma 8 puntos, pero con un encuentro menos.

WANDERS EVERTON

Hasta la ciudad de Calera viaja el cuadro sureño de Lota



Carlos Cañete y Godfrey Stevens, una foto para guardarla en el cajón

Mas, Carlos Rubén Cañete esconde un pensamiento que no exterioriza: "Me visto o no me retiro?"

SU VUELTA

Mucha lo pienso antes de volver al gimnasio. Cuando lo hice encontré el aliente de lo que no era un boxeo japonés. Eso lo agradecí y anunciar su regreso.

Volví y se reconoció con aplauso. Algunas peleas de resultado, de nuevo, y de nuevo en el peso pluma. El Luna Park esperaba, con las mismas vueltas y el mismo público de los grandes combates. Cañete, en su gencia, la expectación.

Se programó la disputa de un título argentino. Viviano Iglesias entre el ex campeón y el boxeador chileno. Incluso Emilio Balbontín, el manager, la cuenta como la mejor pelea de Godfrey en toda su vida.

Para llegar a ser figura familiar, cuando por esas cosas del deporte, tuve que enfrentar a su hermano, que jamás llegaron a la duración pactada. Sin dudas que se trataba de un genuino exponente del KO, por mucho tiempo esperado en los cuadriláteros argentinos.

Al llegar a ser figura familiar, cuando por esas cosas del deporte, tuve que enfrentar a su hermano, que jamás llegaron a la duración pactada. Sin dudas que se trataba de un genuino exponente del KO, por mucho tiempo esperado en los cuadriláteros argentinos.

Al llegar a ser figura familiar, cuando por esas cosas del deporte, tuve que enfrentar a su hermano, que jamás llegaron a la duración pactada. Sin dudas que se trataba de un genuino exponente del KO, por mucho tiempo esperado en los cuadriláteros argentinos.

Al llegar a ser figura familiar, cuando por esas cosas del deporte, tuve que enfrentar a su hermano

Santiago, Domingo 20 de Septiembre de 1970.

PRECIO: E\$ 1.80.-

ARICA-TARAPACA
ANTOFAGASTA
SERVICIO AEREO
ESPECIAL LASAPrecio del ejemplar durante la semana E\$ 1.00
Más flete aéreo LASA E\$ 0.30
Edición Dominical, incluyendo Supl. E\$ 1.20
Más flete aéreo LASA. E\$ 0.30Fundado
el 14 de
enero de
1917
Año LIV
Nº 19.277

Los crímenes van sin firma

por A. L. Pérez Zilaschi

La nuestra era una sociedad a medida de érla los tres cuartos del capital y la totalidad de las relaciones comerciales que nos servían para ir adelante. Hubiera sido un mal negocio que se enterrara de todas estas cosas y disolviera la sociedad, con lo cual desaparecerían para mí oportunidades como las que nacían. Por otra parte, Froebel no tenía más herederos que dos viejas hermanas solteras. Eran buenas amigas mías y podría convencerlas para que siguieran en sociedad conmigo. Entonces si que habría buenas ocasiones para un tipo inteligente!

Froebel se fue a Montevideo el 20 de uno, sin haber podido verificar sus sospechas y diciéndome que estaría al más de un mes. Por si acaso, y para si se podía evitar darle el último pasaporte, no bien tomó el avión para Montevideo yo hice lo mismo con el regreso a Mar del Plata. Lleve diez mil pesos, que convertí en fichas grandes y un juego que no me había fallado casi nunca: jugar fuerte a dos decenas —o columnas— luego de esperar que la tirante se dé dos veces seguidas, pues casi nunca se repite la columna o decena que ya salió en dos ocasiones. Se ganó poco, es cierto —la mitad de lo jugado—, pero apostando fuerte y con inteligencia y con nervios de chino, se pueden levantar hasta cinco o seis mil pesos por noche. Salí primera y primera.

Jugué. Y otra vez primera. Me llevaron las fichas y esperé un rato. Se jugó tercera y tercera. Volví a jugar. Y otra vez tercera. Primera, primera. Y la mala racha siguió. Perdi los diez mil pesos que había traído. Y el negocio del automóvil solo se haría después que volviera Froebel de Montevideo. Ni siquiera podía buscar otro comprador, porque me habían dado seña, precisamente esos diez mil pesos que había ganado.

No tuve, pues, culpa en la muerte de Froebel. Las responsables fueron la mala y la mala suerte. Siempre me ha hecho bien que me los juzgados del crimen sin duda, los demás: los clientes de la firma no eran amigos míos, sino de Froebel, y el solo conocimiento de que me entredaban en un asunto haría que huyeran del socio del fusil del cazador. Así no me convencía a los competidores.

Pero, naturalmente, un tipo inteligente posee recursos o los inventa. Matar a un hombre no es difícil —cualquier persona, la policía no dará credito al criminal, a menos que éste lleve en una de las solapas de la víctima. Lo que descubre, a un asesino no lo mata, ni los rastros, ni nada de su conexión —visible, disimulada o oculta— con la víctima. Así, si despierta a ese cualquiera se liquida también a otro cualquiera, la policía se desorienta todavía más, y si por último, se liquida a Froebel, es otro cualquiera y no conmigo, sino con los dos cualesquiera que no posean relación algu-

na conmigo, salvo la de haberlos mandado al otro mundo. Y esto será así con mayor fuerza si uno deja en cada caso un rastro evidente, una marca de fábrica, digamos así, lo bastante extravagante como para que esas muertes se entrelacen aparentemente entre sí. Creado un vínculo artificial entre las tres, el verdadero quedaría oculto, y con ello, oculto también el criminal. Una acusación contra mí parecería el recurso de policías desesperados por dos fracasos anteriores, pues aunque probaran alguna conexión entre la desaparición de Froebel y mi provecho, no podrían esclarecer la más remota entre éste y los dos primeros asesinados. Bien.

No recuerdo dónde lei que lo mejor para partir un cráneo como si fuera un huevo es una cachiporra flexible y barata que se construye dando a un lienzo fuerte la forma de un tubo largo y estrecho y llenándolo con arena de Montevideo. Así lo hice, agregándole un buen peso de municiones y una pequeña bala de plomo en el extremo. Resultó una varilla bastante pesada, pero muy cómoda para llevar atada a la cintura, donde resulta tan discreta como una monja.

Como vivo solo y salgo frecuentemente, nadie podía sorprenderse de que esa noche no volviera a mi departamento. Fui a un cinematógrafo, bebi un café después de la salida —era ya medianoche— y tome un omnibus cualquiera, que resultó ser el 126, pero cuyo número no elegí, y cuando éste pasaba por un barrio que me pareció solitario —Escalada y Directorio— descendí. Era una larga calle de barrio, flanqueada por sus casas bajas, arbórea y sombría, donde a esa hora no transitaba un alma. Camine unas cuadras al azar. Por fin vi a un hombre que salía de un desparcho de bebidas, abrigado apenas el cuello por una bufanda y sin sombrero. Lo seguí silenciosamente, pues me había puesto zapatos de suela de goma. El pobre diablo iba con frío a pesar de la tranca, las manos hundidas en los bolsillos y levantando los pies algo más de lo necesario, con ese paso livianito de los borrachos.

Pude tomar todas las precauciones, avisar lo solitario de la calle, descorrer el cierre de la correá, sopesar la cachiporra. Pobre diablo. Cayó como si se hubiese dormido mientras caminaba. Arrojé junto a él un número de "L'Europeo", revista de la cual había comprado tres ejemplares unos días antes en distintos puestos de venta, y con el mismo paso, sin apresurarme, di vuelta a la primera esquina, a la segunda, a otra más.

Los diarios de la mañana destinaron poco espacio a este crimen, los de la tarde fantasearon algo y la policía, como lo previ, quedó a ciegas.

Ocho días después volví a prender la cachiporra bajo el abrigo, metí el segundo ejemplar de "L'Europeo" en el bolsillo, fui a otro cine, tome otro café en otra parte, otro omnibus, bajé en un lugar de Villa del Parque, allá por la vieja Avenida Tres Cruces, donde sólo andaban los gatos y el fino y cortante viento de la madrugada, y le nund:

la cabeza a

un tipo gordo y calvo que volvía a su casa resoplando de frío y de cansancio, y sobre cuyo cadáver dejé "L'Europeo". Entonces si que hablaron los diarios! Desde la hipótesis de una venganza corsa, emitida por "Crítica" —para lo cual el número de "L'Europeo" a pesar de no editarse en ninguna ciudad de Corcega le servía muy bien—, y la revelación de que existía en Buenos Aires una organización anarquista, lanzada por "El Pueblo", hasta la prueba de que se trataba de una obra de refugiados fascistas, ofrecida por "La Hora", se barajaron cien fantasías. La policía no pudo establecer conexión alguna entre un muerto y otro ni, por tanto, entre un crimen y otro. El primero había sido un pobre diablo, tranviriado jubilado, sin más familia que un perro y las botellas; el segundo resultó un catalán, propietario de una mercería en Villa del Parque, hombre acomodado, sin enemigos, casado en segundas nupcias y sin hijos.

Naturalmente, de revisar mi departamento, hubieran hallado el otro ejemplar de "L'Europeo", la cachiporra y hasta los boletos de los omnibus que tomé esas dos noches, pero ¿por qué habrían de hacerlo? Yo era uno más entre cinco millones de habitantes de Buenos Aires que tenían las mismas probabilidades que yo de ser sospechosos.

Entre tanto, concurria como siempre a mi oficina. Estaba preparado para esto y, así, en menos de una semana —sin exceder en un minuto mis jornadas habituales de labor, sin entrar a deshoras, sin licenciar a Lys—, arreglé los libros de modo que, una vez muerto Froebel, nadie pudiera descubrir nada. Vivo él, sin duda, comenzaría a recordar fechas, hechos y nombres que sólo conocíamos los dos, y entonces saldría a flote que los asientos y contraasientos, tal como los dejé, no eran los que él había visto antes de viajar a Montevideo. Pero para un extraño nada quedó en los libros fuera de lo natural, o, por lo menos, de lo explicable con las normas, mejor dicho, con las tricuñuelas lícitas de que debe valerse una empresa pequeña como la nuestra, de medianos recursos, y uno de cuyos atareados socios lleva los libros.

Froebel regresó contento. Inferí que había cerrado por su sola cuenta y con su propio dinero dos o tres buenos negocios, y el que no me hablara de ellos significaba que tarde o temprano me pediría la disolución de la sociedad. Desgraciadamente para él.

Y digo desgraciadamente, porque dos noches después de su llegada me aposté en la esquina de su casa, bajo las altas y heladas acacias de hojas perennes que ensombrecen la calle como grandes paraguas negros, y esperé a que saliera.

Sabía que lo hacia siempre: a las diez y media terminaba metódicamente su cena, a las once u once y cuarto se encaminaba al club, donde jugaba hasta las tres de la mañana.

Por suerte la noche era oscura, de modo que pude permanecer bajo la ancha sombra de las acacias como si esperase a alguna sirvienta que dejaba su trabajo después de comer. Era, por lo demás, un barrio señorial y tranquilo de

edición sexta del diario, agotada en las páginas principales, no alcanzó a llegar a muchos barrios. Al día siguiente se pagaba hasta un peso por ejemplar con la historia del "Triple misterio alemán". Yo me diverti bastante.

Naturalmente, las cosas no podían quedar así. Si Froebel era el último intento, cualquier azar podría ponerme en evidencia, más cuando quedara, según pensaba, como agente y socio, a la vez de la firma. Si nadie había aprovechado las otras dos muertes, yo usufruía brillantemente la tercera, y eso era casi tan peligroso como pararse delante del blanco cuando un maestro tirador dispara sobre él. En esta situación —y en la mía— no conviene exponerse demasiado.

Por eso, cuando las cosas se calmaron, fabriqué otra cachiporra, y una noche de perro —lluvia y viento del este— salí de la casa para seguir el camino de siempre: un restaurante, un cinematógrafo, un bar, un omnibus, una calle solitaria, y apagada, otra calle solitaria, en pleno Flores. Un hombre caminaba delante de mí, solo, mojado y propicio. Abri de nuevo el cierre de la cachiporra... y entonces me iluminaron dos linternas, cuyos haces se cruzaron sobre mí. Los imbéciles de la policía me habían seguido.

—Esto es lo que confesó Juan Bernal, amigo Pérez Zelasci, porque no tenía más remedio. Ahí terminó el caso del "Triple misterio alemán".

—Y esto fue todo, Leoni?

El inspector Leoni sonrió. Cuando lo hacia se parecía mucho a un Buda gordo, calmo y lustroso, pero santiagueño.

—Tres asesinatos y otro en puerta...

—¿Le parecen pocos?

—No me refiero a eso sino a la pesquisa.

Estábamos en la cocina de su casa, a esa hora lluviosa y caída de la tarde, por el aceitoso aroma de las tortas que freía la patrona. Leoni llenó el mate. Sólo cuando sobre la boquilla floreció un apretado copete verde, me contestó.

—Los tipos inteligentes, sólo hacen macanas: guerras, revoluciones, libros, teorías raras, crímenes, bombas atómicas... No sirven para nada, pero se creen superiores. Bernal no era uno de esos. Menos mal que la humanidad está compuesta por tontos o por pobres diablos, como usted y yo... Bien. Los muchachos de la Federal estaban despiadados, lo confeso. Casi tanto como el de "Noticias Gráficas". Investigaron por todos lados, tratando de relacionar al tranviriado con el catalán, pero no salieron ni para atrás ni para adelante... Entonces al subcomisario de la 23 se le ocurrió que se trataría caso por caso. Es decir, como si entre uno y otro no existiera lazo de unión alguno. Al jefe le pareció bien y así se hizo, al principio sin resultado. Bernal nos desorientó sólo en cuanto a los resultados, pero no alcanzó a constreñirnos a un método único. Quiso vencernos por pura teoría, pero se olvidó de que hay muchachos de la Federal que llevan treinta y cinco años en Moreno al 1500. Cuando se produjo el tercer asesinato volvimos a investigar con los dos métodos, es decir, tratando de vincularlo con los anteriores y también como si fuera un caso aislado. Y así supimos unas cuantas cosas: que Bernal tenía sus asuntos, que había jugado fuerte a la ruleta (la policía del Casino es especialista en manejamiento), que esos pesos habían salido de una señora dada por un automóvil comprado con plata sospechosa, etc. Un sábado y un domingo enteros, dos ex inspectores de la Dirección Impulsiva revisaron los libros, y, como estaban sobre aviso, hallaron cosas que a cualquiera se le hubieran escapado. Nada ilegal, pero si poco claro. Por entonces aún no sospechábamos de Bernal más que de otros, pero pronto encontramos que aquí, en el caso Froebel (no en éste y los otros dos, como Bernal supuso que pensariamos), nos pareció el más probable asesino. Le pusimos vigilancia, y vimos que hacía algunas compras: municiones en una ferretería, dos pedazos de plomo en otra, y otras cosas raras... Raras para nosotros y en su caso, por supuesto. Esta noche —y otras que él no advirtió— yo y dos más lo seguimos. Estuvimos en el cine, el bar, el omnibus y después saliendo detrás de una esquina, me puse a caminar delante de él. Y colorín, colorado, eluento se ha terminado. Bernal se perdió por querer terminar su obra demasiado bien, con demasiada inteligencia. Un cuarto crimen quizás hubiera desviado nuestra labor. ¡Lastima que hayan levantado el presidio de Ushuaia! Esta en Santa Rosa con cadena perpetua. Ahora decora lapiceras con sedas de colores. Ya ve para qué le sirvió su inteligencia. Tipo zonzo...

El mate restalló en una serie de pequeñas burbujas. Leoni lo cebó otra vez.

—¿Y la moraleja, Leoni?

Leoni volvió a sonreír, con su media sonrisa parecida a la de Hipólito Irigoyen.

—No sé... Se me ocurre que podría ser. No hay que firmar los crímenes o algo así. Ahí tiene un lindo título para un cuento.

—Me parece bueno: *Los crímenes van sin firma*. Gracias, Leoni.



La pequeña historia de

DOS GRANDES FORTUNAS



'TODO EMPEZO CON UNA CAJETILLA DE CIGARRILLOS'

El esposo de la viuda de John Kennedy es hijo de un matrimonio unido y muy feliz, que vivía sin mayores preocupaciones, en el puerto de Esmirna.

Papá Sócrates exportaba tabaco a Macedonia y buenos vinos a Turquía, al tanto que mamá Penélope se dedicaba exclusivamente a los quehaceres domésticos.

Desde pequeño, Ari se proyecta como un chico hábil para el comercio y los negocios. Tanto es así que su padre lo lleva, en temprana edad, como auxiliar para sus actividades cotidianas.

Sin embargo, esta pacífica existencia se ve interrumpida al estallar la guerra greco-turca en 1922, cuando asume el poder Kemal Ataturk. El nuevo gobierno promulga una ley terminante: todos los griegos que no logren huir de Esmirna serán tomados prisioneros y pasados por los sables turcos.

Aterrada, y es lógico que así fuera, la familia Onassis consigue escapar oportunamente, embarcándose en un pequeño barco que se dirige rumbo a Atenas.

Pero Ari está triste. Entre dejar el pueblo que lo vio nacer e instalarse en un lugar prácticamente desconocido para él, prefiere escribir a su primo Antoniades, que reside en Buenos Aires. "Envíame un pasaje de tercera clase, mira que deseo radicarme en Argentina. Te lo pagaré apenas logre reunir alquindiner."

Esas es la forma como se gesta el viaje de Onassis a la capital del Río de la Plata.

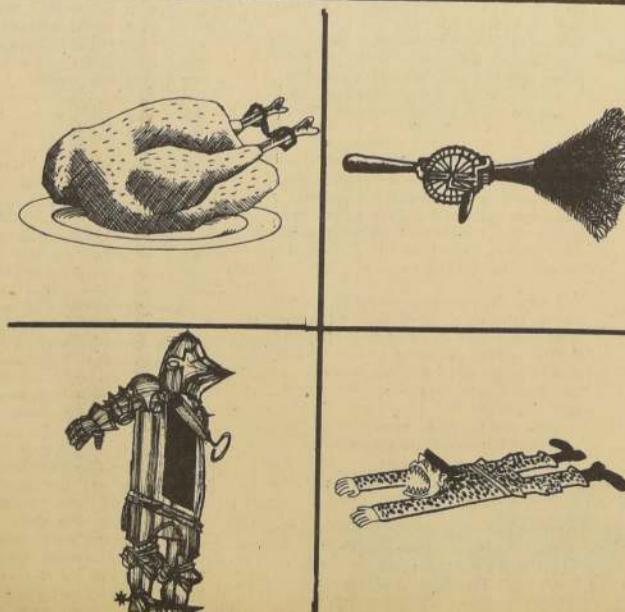
Durante el viaje en vapor, que dura más de un mes, Ari aprende a dominar parcialmente el idioma español. Una vez en Buenos Aires falsifica sus papeles haciéndose aparecer con 21 años en vez de 16. La razón de esta maniobra es simple: no podría conseguir empleo como menor de edad. Este mismo detalle es el causante de la permanente confusión que reina alrededor de la verdadera edad del magnate.

Es contratado por el Hotel Plaza en calidad de mozo. Pasan los meses y lo trasladan a la sección cocina, donde debe lavar platos y fregar el piso.

Pero Ari es despierto, y así lo comprenden sus superiores. El mayordomo del hotel decide entregárselo al servicio nocturno de la central telefónica.

Fue el golpe mágico para Onassis. Jamás pensó que esa central telefónica iba a constituirse en el trampolín hacia el poder económico.

Desde la pequeña cajetilla, Ari escucha las conversaciones de algunos financieros y especuladores internacionales. El muchacho se familiariza con los nombres y números telefónicos de quienes dirigen el mundo de los millones. Además, aprende algo muy importante: la manera cómo se finiquitan algunos negocios.



De todo un poco

Los tiempos pasan pero las copuchas quedan, así dice el adagio. Por ejemplo, el buen JOHANNES BRAHMS se le achaca el haber mantenido relaciones non sanctas con sus alumnos. El desmentido es bastante difícil de esperar, por cuanto han pasado más de cien años desde aquel entonces. PERO UNA familia sana como la de Juan Sebastian Bach nunca suscitó polémica ni inspiró malas lenguas. Producían hijos en forma incontrolable (es lógico, no existían los anticonceptivos), pero aún así, y pese a las privaciones, constituyan una familia feliz. LOS ARTISTAS tienen sus cosas raras, por ejemplo a Henri de Toulouse Lautrec le fascinaban las prostitutas. Otros dicen que debido a su físico poco homogéneo eran las únicas que accedían a sus deseos pasionales. PERO NO TODO ha de ser pelambre. Volvamos a la época actual. Gina Lollobrigida sigue jugando a la "femme fatale". Fatal para ella. Después de tres intervenciones de cirugía estética y unas cuantas a determinadas partes del cuerpo, el peso de los años pueden más que el bisturí, y debido a eso, los directores suelen cubrir su cuerpo con mallas transparentes para las escenas al natural. Y TODO PARECE confirmar que Sofía Loren será madre por segunda vez. Mejor así, dicen sus amigos, ya que al primogénito lo tenía muy mimado, lo que también es negativo. ALGO A TITULO PERSONAL. En la página distinta del 19 de julio publicamos un "monito" que aún tiene a varios lectores con arcadas (será amoroso?). Bueno, al fin y al cabo es la intención de esta sección provocar reacciones. No importa cuáles sean.

NO LES PARECE raro que ninguna de las tres películas que ha realizado Charles Chaplin hayan llegado a Chile. También se ha pedido "Myra", el film adaptado de la novela de Gore Vidal, y Candy, con Eva Aulin. Hay que aprovechar su estreno mientras la censura cinematográfica sigue manteniendo su criterio amplio. PASANDO A OTRO TEMA: En Cuba el semanario más leído es 'Bohemia', revista que existe desde 1908. Además el librito mensual "Pensamiento Crítico", es una publicación de mucho contenido ideológico de valor. Para los informes económicos está PEL, "Panorama Económico Latinoamericano". Otras publicaciones son OCLAE y el periódico Gramma. EXISTE UNA MALA información en cuanto a las posibilidades que tienen los cubanos que desean salir del país. Dianamente hay un avión que sale desde La Habana rumbo a Miami con los ciudadanos, desinformados con el régimen, que quieren abandonar el país. VARIAS HAN SIDO las querellas entabladas en contra del semanario Le Canard Écaille (el Canario Encadenado) debido a su audacia para criticar al Presidente de Francia, Georges Pompidou. Es una publicación tan eficiente, que sabe hasta las noticias que no se han registrado ni que sucederán jamás. CON TODO ESTO de las vedas de carne, muy necesarias por cierto, en los últimos seis años el pueblo chileno ha consumido más aves que en toda la década del 50 al 60, tomando en cuenta el aumento de la población. SI TIENE PENSADO viajar alguna vez por tierra a Brasil, considere que de Santiago a Mendoza hay siete horas de viaje, de Mendoza a Buenos Aires 17 horas, de la capital Argentina, en Hélio, a Montevideo, tres horas (se combina con un bus, ya que la embarcación con hélico fuera de borda, arriba a Colonia), de Montevideo, como lo llaman los charros, a São Paulo, treinta y cinco horas, y de allí a Río, seis horas. En total 68 veces sesenta minutos.

Pero Ari estaba triste porque lo acosaba un vicio constante: el cigarrillo. Hábito que había adquirido desde pequeño en la tienda de su padre, en Esmirna. Y ahora, durante las largas noches en vela, abusaba del cilindro nicotinoso.

En aquel entonces el tabaco argentino era desabrido, de baja calidad. Esto impulsó a Ari para que le escribiera a un amigo de Macedonia con el objeto de que éste le mandara una caja con paquetes de cigarrillos. El favor le es cumplido.

Un buen día, un compañero del hotel le comenta: "Qué exquisitos son tus cigarrillos".

Ari le regala unos cuantos.

Aquella noche, cuando el joven griego se sienta en su centralita telefónica, encuentra una nota que dice: "¿Puedes procurarme cien cigarrillos de Macedonia?"

Y Onassis efectúa un nuevo pedido. Al poco tiempo ya cuenta con una numerosa clientela. Los encargos se repiten cada vez en forma más frecuente.

Hasta que de pronto Ari se pregunta: "¿Por qué no hago una imitación de los cigarrillos de mi país?"

Y con los pocos pesos que ha acumulado instala una pequeña fábrica. Nacen los cigarrillos Omega.

Primeros conquista Buenos Aires, luego Argentina y por último inunda toda América del Sur. Onassis cuenta a los 22 años (oficiales) con una fortuna equivalente a los 180 mil dólares.

Cuatro años más tarde complementa el negocio del tabaco con especulaciones bursátiles con griegos residentes en Argentina. Al poco tiempo es nombrado cónsul general de Grecia en Buenos Aires.

En Onassis la ambición crece, ha nacido la inquietud por poseer lo imposible. Y comienza a lucrar...

... "Ha subido Hitler al poder, es un mal augurio. ¿Qué pasará con Esmeralda? Si estalla la guerra — piensa — no habrá navegación comercial y por lo tanto no podre importar tabaco de Macedonia".

Además, la importación de su materia prima tampoco es muy legal. Argentina defiende su mercado nacional. Surgen diversos comentarios adversos a los negocios de Onassis. Se le acusa de comprar a los aduaneros, de no pagar impuestos y de burlar a la ley.

"BENEFICIOS DEL ORO NEGRO"

Sorpresivamente vende su fábrica en cincuenta mil dólares y parte a Nueva York. Allí se dedica durante corto tiempo a la especulación de trigo. Pero, esto no lo deja contento.

Un amigo le aconseja: "La palabra es una sola: petróleo. Pero no lo busques, transpórtalo".

Estalla la crisis industrial canadiense. Es la hora para que Onassis entre en escena. Reúne rápidamente todo su capital y adquiere cuatro petroleros a un precio "sospechosamente" bajo. Claro, porque son verdaderos "paquetes" dados de baja por la marina mercante norteamericana.

Cada barco de su flota lleva un nombre significativo: "Sócrates", en honor a su padre; "Penélope", recordando a su madre; "Antoniades", en memoria del primo que le envió los pasajes, y "Omega" quizás como un postumo y romántico homenaje a los cigarrillos que le dieron el primer capital.

Los petroleros quedaron asegurados en el Lloyd de Londres por sumas ajenas a la realidad. Curiosamente, al poco tiempo, en medio de una tempestad, naufraga el "Penélope". Le pagan 60.000 libras esterlinas (125 mil dólares) monto del seguro. Con ese dinero, Ari adquiere seis nuevos barcos.

Su flota navega bajo los pabellones de Liberia y Panamá, pues esos países no forman parte de la Convención Marítima Mundial. De tal modo, Onassis escabulle hábilmente los impuestos y ciertas cargas sociales.

Y ya por 1940, al estallar la guerra, Ari es poseedor nada menos que de 45 barcos, pero los aliados se incautan de ellos.

Apenas lanzada la última bomba, en 1945, se percata que una vez firmada la paz van a ser necesarios muchos petroleros. Forman entonces la "Central American Steam Ship Agency Incorporated (CASA)" en sociedad con Stabros Livianos, su suegro, e invierte toda su fortuna en los barcos.

A todo esto, ya Ari había contraído matrimonio cinco años antes, con la hija de su socio, Athina Livianos, de solo 19 años. Ari ya había cumplido los 33. Durante toda su vida ha sentido predilección por las mujeres muchísimo menores que él.



Volvamos a los negocios.

Nuevamente salen a la luz algunas maniobras que hacen dudar del "fair play" del griego. Los Estados Unidos ven con malos ojos un acuerdo de transporte petrolero firmado entre el rey Saúd y Onassis. La flota mercante se queja, con justa razón, contra el Almirante (apodo que recibía en aquella época Ari Onassis). Este último alega que se trata de solamente de 30 barcos, que transportan un reducido tanto por ciento de petróleo.

Pero las ilegalidades prosiguen. El Ministro de Justicia en Washington lo acusa de haber comprado nada menos que 14 vapores de origen norteamericano a Chiang-Kai-Shek y de haber hecho contrabando de armas con China Comunista.

El panorama se oscurece para el griego y la tempestad arrecia.

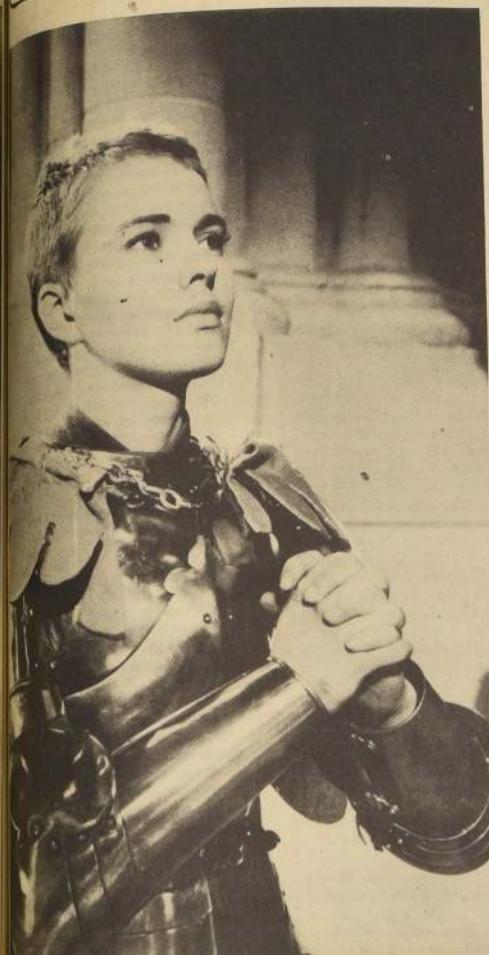
(Continuar)

Después de la respiración artificial



La digestión artificial

Fascinación y misterio de Juana de Arco



El 16 de mayo de 1920, con una solemne ceremonia en San Pedro, el Papa Benedicto XV, respondiendo a las tres "súplicas" rituales, canonizaba a Juana de Arco, quemada en la hoguera en 1431 como hereje, rehabilitada solemnemente en 1455 y finalmente beatificada por la Iglesia en 1909. Entre la multitud que asistía al rito se encontraban 12.000 franceses de todos los sectores sociales. No faltaban las viejas campesinas bretonas, procedentes de la tierra natal de la nueva santa, con sus trajes coloridos y tradicionales.

Solo figuras "excepcionales" como Juana de Arco han logrado suscitar un interés tan irresistible, capaz de alimentar una serie de leyendas y tanta literatura; su historia singular inspiró la obra de artistas, literatos y dramaturgos de todos los tiempos, desde Shakespeare a Schiller, sin olvidar a Voltaire, Anatole France, Paul Claudel y George Bernard Shaw. Ninguna santa — si es lícito decirlo — fue tan discutida como ella; algunos creyeron ver en la pastorcita — soldado de Domremy a una exaltada, a un personaje pleno de sugestión; otros la idealizaron, convirtiéndola en un mito, un ser sobrenatural; la misma Iglesia dejó pasar cinco siglos antes de proclamarla santa.

En el fondo, aun hoy su figura resulta inexplorada. El suyo es un personaje enigmático, capaz de emanar sin embargo una extraordinaria fascinación, independientemente al juicio de fe que pueda inspirar. Siempre es descripta como una muchacha "extraña", distinta; sobre todo, como narran las crónicas de su tiempo, desconcertaba su seguridad en sí misma, en neto contraste con la duda y la inseguridad que la rodeaba. Asombraba su religiosidad sin excesos, pero sin vacilaciones; su valentía física, su piedad por el sufrimiento y, finalmente, su inteligencia que contrastaba con su cultura casi nula. Los elementos que componían su fascinación eran la sencillez, la falta de vulgaridad, el extraño, instintivo respeto que provocaban en los rudos soldados, que nunca violaron su virginidad, aún en la comodidad de la celda. Todo esto — documentado en los actos de los procesos — confería a Juana una aureola particular.

Sí sabe que el éxito del primer proceso, celebrado del 9 al 30 de mayo de 1431 frente al Tribunal Eclesiástico de Rouen, un dócil instrumento en manos de los ingleses se descontaba desde el comienzo: los debates fueron simplemente una mera e indigna sucesión de ilegalidades, como se confirmara 25 años más tarde en el juicio de rehabilitación. Juana de Arco sucumbió después de meses de hipócritas acusaciones y extenuantes presiones físicas y morales de todo tipo, con la falta de todo defensor y la negación sistemática de un alivio religioso.

dictaduras, egoísmo y ausencia de espíritu de caridad. En forma abierta o velada, de la escena se levanta un vivo reproche contra tales aspectos negativos de la sociedad.

Contribuyen al éxito de estas representaciones los miles de peregrinos que durante el verano vienen a rezar ante la Virgen Negra, cuyo milagroso simulacro se venera en la capilla central de la iglesia. En el pasado los peregrinos llegaban a esta pequeña ciudad suiza, aislados o en pequeños grupos, desde Alemania, Austria, las regiones del Danubio, del Rodano, del Po y del Tíbino, generalmente a pie, trayendo un gran pan en la alforja y un libro de plegarias en la mano. Todos querían ver, al menos una vez en la vida, a Nuestra Señora de los Ermitaños, la milagrosa Virgen Negra. En nuestros tiempos las peregrinaciones organizadas son distintas: los peregrinos llegan en confortables ómnibus. Pero también los hay que hacen el viaje a pie, con sus alforjas y sus cayados, lo mismo que en tiempos antiguos.

Había que suponerlo. También para Jean Genet debía llegar "el momento bueno". En el curso de la pasada temporada y también ahora, en todos los escenarios veraniegos europeos se van multiplicando las obras de Genet. Directores de teatro y de elencos diversos compiten, en todas partes, para acapararse los derechos de representación de alguna obra suya. Más aún, recientemente, y no sólo en Francia sino en la mayoría de los países del Viejo Mundo (sobre todo Italia, Alemania y Suiza), se ha encaminado una acción de recuperación de las obras primerizas, las más viejas, de Genet. Es una operación elogiable en pleno cultural pues se trata de volver más "legible" la producción de este autor, que indudablemente ha sido juzgado, casi siempre, como el más "maldito" de todos los dramaturgos franceses contemporáneos.

El teatro de Jean Genet es un teatro de hipótesis surrealistas planteadas y propagadas en el espacio de la vida social, solamente porque Genet-hombre la considera, y esto también por muchas razones arraigadas en su propia biografía, como una especie de selva onírica. Genet alude a la realidad, como si relatara la historia de un planeta visitado durante una pesadilla. Esto es sobre todo evidente en su propuesta estilística, una propuesta que va más allá de todos los esquemas conocidos (si bien la base es de tipo simbolista con una pizca de "floreal") justamente porque su lenguaje no pertenece a la jerga tumultuosa de Céline ni a la cifra racionista de Camus. Su signo es nuevo, un signo desolado que se pierde en los márgenes de la vida y que luego se ramifica con sombras rastreñas y hormigueantes como las líneas y manchas de los cuadros de Pollock, pero arabescadas se-

Un literato albanés: Ismael Kadare

Albania, en campo literario, representa hasta ahora una especie de desierto. Quizás por la dificultad del idioma, pero también, probablemente, por sus condiciones políticas, este pequeño país balcánico, fiel aliado de China Comunista en Europa, no parecía ostentar figuras literarias que pudieran ser apreciadas fuera del país. Lo que podía conocerse era una narrativa impregnada de ideología política similar a la que florecían en Rusia estalinista. En tal panorama faltaba toda atracción. Finalmente el hielo se ha roto y se produjo la gran sorpresa literaria. Un autor llamado Ismael Kadare y una novela excelente titulada "El general del ejército muerto". Es la primera novela albanesa traducida y publicada en Francia (y en un idioma occidental) y ha tenido éxito inmediato.

Nacido en 1934 al sur de Albania, Kadare pasó su infancia bajo la ocupación italiana. Luego hizo estudios universitarios, en la carrera de letras. En 1954 publicó una serie de poemas. El libro se titulaba "Inspiraciones Juveniles". Más adelante publicó otros libros, tanto de poesía como narrativa.

Kadare, hay que aclararlo enseguida, no es un intelectual de tipo "liberal disidente" como los que han aparecido en la Unión Soviética y en otros países del bloque comunista, y esto simplemente porque en Albania sería prácticamente imposible. Es, pues, un escritor perfectamente "integrado" al sistema. Incluso es miembro de la dirección de la Liga de los Escritores. Sigue estrictamente las normas estéticas de rigor en su país. Pero esto no impide que su "General del ejército muerto" sea un libro de gran originalidad y espontaneidad, escrito, además, con mano refinada y experimentada. Es tan válida la obra que su autor ingresa por ella, inmediatamente, en los más altos niveles literarios de Europa. Irónico, agudo, penetrante, el libro sigue las directrices tradicionales de una obra escrita en un país socialista rigurosísimo, pero las sigue diestra y agilmente dejando rienda suelta a la más pura autenticidad expresiva.

La historia narrada es la de una "misión de muerte". 25 años después de la terminación de la guerra, un general italiano vuelve a Albania y recorre el país en busca de los restos de los soldados italianos muertos en el suelo albanés durante el conflicto. Algunos cuerpos están en los cementerios. Otros han sido enterrados en los lugares más impensados y esto lleva al general a todas partes. El general es un personaje austero pero no carente de humor. Kadare aprovecha esta trama narrativa para hablar, bien y mal, de sus compatriotas, de sus vidas y costumbres.

A veces los juzga con severidad. El general vive en un universo de tibias, clavículas y calaveras sacadas de sepulcros y cuidadosamente clasificadas e identificadas, que son encerradas en bolsas de nylon. En cierto momento se encuentra con otro general, un alemán, que cumple una misión semejante a la suya. Juntos seguirán recorriendo Albania en busca de sus "ejércitos muertos". Al finalizar su misión, el general italiano consigue hallar los restos de un famoso coronel, tristemente conocido por su残酷. A este punto, encolorido, el general se da cuenta de los aspectos trágicos y a la vez farsescos de su situación. Destruye los restos del coronel. Pero, en este momento se le plantea un dilema. ¿Cómo volverá a Italia? El colega alemán entonces le hace notar que el coronel italiano era altísimo, mucho más alto que los italianos en general, y le ofrece su colección de esqueletos alemanes para que elija uno y lo lleve a su patria simulando ser los restos de "su coronel". Así terminan las dos "misiones de muerte".

net antiguo, naturalista en buena parte, pero ya animado de sus tortuosas neuronas. De tal modo el "Pastiche" estilístico que de allí deriva es un sueño sin tiempo, una violencia continua pero arraigada en los mitos del sexo, un descubrimiento de arquetipos. Expresionista, por un lado, y documental, por el otro, este lenguaje aun provisorio se estanca en el naturalismo por no saber de qué lado hay que hacer violencia sobre la palabra dramática, utilizando el espacio imaginario de la escena. Aquí, Genet quiere extraer de su memoria algunos ejemplares humanos para que se vuelvan fantoches en un juego dirigido por la muerte. Hay que derribarlos uno tras otro, en un "luna-park" espectral, para que finalmente campee y triunfe la luna de la angustia sobre todo este arrollador drama escénico.

En la cárcel de "Alto control" no se espera a Godot, porque se tiene ya la conciencia de que se vive con un dios terrible en su misma casa. Es un perfecto "juego de máscara" en el que tiene poca importancia que los personajes se amen o se odien.

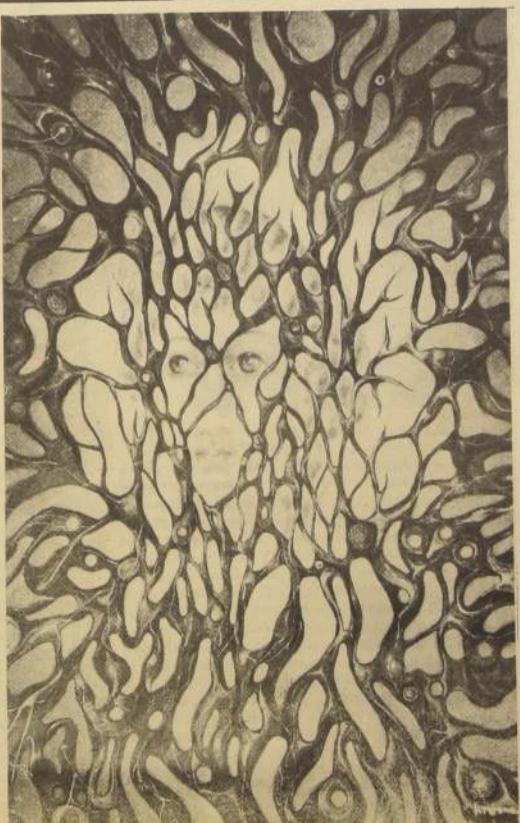
Los años se los llevan; los derrumban, los devoran, y un canibalismo horrendo vuelve todo igual, todo chato. Incluso el sexo llega a ser nulo. La vida se pierde y ya no hay tiempo para juzgar. El moralismo "a rebours" de Genet, el de sus obras más importantes, aún no ha nacido. Por eso la directora de esta obra en la última puesta en escena, Anna Gruber, presentó este primer texto de Genet jugando con ingenio con las dos componentes esenciales: naturalismo y expresionismo, por un lado, y, por el otro, surrealismo. Ha obtenido así efectos bastante intensos, fruto de una considerable descarga de inteligencia y de instinto teatrales.

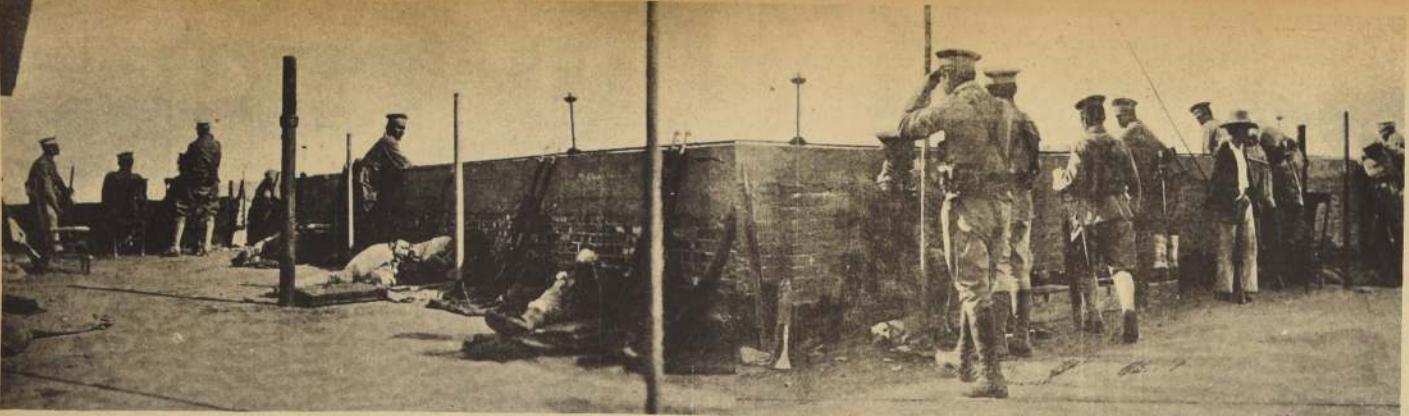
Calderón atrae multitudes

ENSHILDEN (SUIZA) En las representaciones del auto sacramental "El gran teatro del mundo", de Calderón de la Barca, que se suceden en la plaza de la milenaria abadía benedictina de Einsiedeln hasta septiembre —ello ocurre cada cinco años—, actúa cada noche no menos de un millar de actores, escogidos entre la gente del pueblo. El éxito de las representaciones religiosas está rotulado por el número de los espectadores: en 1965 fueron algo más de 600.000; este año se calcula que pasaran a 700.000, gracias al desarrollo del turismo de masas.

"El gran teatro del mundo", obra maestra del clásico español, no ha perdido su encanto; antes bien, puede decirse que resulta más actual que nunca, pues bien es verdad que muchas injusticias locales han sido eliminadas, aún sobre todo en muchos países la miseria, la ignorancia, la codicia, la violencia, la tortura, la represión, el menosprecio del vecino de los pueblos a la libertad.

Jean Genet en la escena europea





HAN FUSILADO A UN EMPERADOR.

Don Agustín de Iturbide recorrió todo el camino de la vida, de la felicidad, del dolor y de la muerte.

Por Armando León Pacheco.

Hace algunos años, por asuntos de mi profesión, tuve que hacer un viaje al pintoresco puerto de Campeche, capital del estado del mismo nombre, en la República de México, en mi carácter de "catafó", motivo por el cual algunas personas me llaman "enólogo", de la Viña "San Juan de Chedmo". Isla Grande de Chiloé debía probar y dar mi opinión técnica sobre el "vino campeche", de las bodegas de don Rosendo Bates Muguruza, antiguo y prestigioso vinicultor de la región campichana.

Cumplida tan agradable misión, entretuve las horas perdidas, mientras arribaba el vapor que me traería de regreso a Chile, recorriendo los campos vecinos, hasta que fu a dar al simpático villorrio de Soto La Marina, en el estado de Tamaulipas; como deseaba cambiar de ambiente, encamino mis pasos al edificio de la Biblioteca Municipal y, sin darme cuenta, me enfrasqué en mi afición favorita: Revisar colecciones antiguas o viejísimos mamotretos con olor a tierra húmeda o a orín de gato.

En un pesado "infolio", un libro copiador de sesiones del corregimiento, encontré una carta manuscrita, rubricada y plegada, con un epígrafe en su portada que decía: "Para despachar a San Juan de los Ríos. Urgente".

LA CARTA "TRASPAPELADA".

El color amarillento del papel y los difusos caracteres trazados en tinta negra, por la mano de su autor, demuestran que estos pliegos fueron escritos en el año 1824, probablemente en el mes de julio o de agosto, pues parte de los ronglones superiores de la primera plana están borrrados por la acción del tiempo. Helos aquí, en su expresión auténtica, dejando a cargo del lector las lagunas que observará en el texto, obra todo ello—como se dejó dicho— del paso inexorable de los años.

"Soto La Marina, 22... de 1824.

"Mi querido compadre:

"Las nuevas que te son muy tristes; se me aprieta la garganta, se me hace un nudo, que me nubla la vista al escribir. Consumada está la espantosa tragedia, por la cual sin duda seremos llamados parricidas y quizás si tengamos que, algúndia.

D. Agustín de Iturbide ha sido fusilado el lunes 19 de julio en el pueblo de San Antonio de Padilla, lugar donde se reunió el Congreso Constitucional de Tamaulipas.

Quién pudiera creerlo, compadre, que al hombre que nos dio la independencia se le haya reservado tan triste fin. Si en los comienzos de su maravillosa vida de caudillo estuvo al lado de los gauchos y se mostró cruel con los insurgentes, no debemos olvidar las convicciones que lo movieron ni los propósitos que perseguía. Su palabra, cual fuego sagrado, fue encendiéndose en los corazones al anhelo de terminar con las luchas fratricidas, restableciendo la paz, la justicia y el derecho, hasta lograr el preciado galardón de la libertad, por la que tantos ciudadanos han dejado su sangre en los campos de batalla.

Tú recordarás: cuando el 24 de febrero de 1821 votó el Plan de Iguala, el que sin avivar los odios en contra de los hijos de la Metrópoli, pide la unión entre españoles y americanos y funda el nuevo orden como una necesidad racional de las cosas humanas, conservando la religión católica como primera garantía de bien nacional, la absoluta independencia de este reino y el respeto al trono para el Rey Fernando VII si adopta y jura la constitución que haya de hacerse por las Cortes de esta América. Pronto lo veremos, el 27 de Septiembre, a la cabeza del Ejército de las Tres Garantías, entrar a la ciudad de México, donde lo espera O'Donoghue, con la diputación provincial, lo felicita y lo hace entrar a la que fuera morada de los Virreyes.

Vergüenza me da decirlo: hemos vendido a España exterminando al que supo independizarnos de ella.

Yo nunca fui—y tú bien lo sabes— partidario de Iturbide, más no por ello pude aprobar lo que se ha hecho con este hombre, máxime si se considera que se le dio la muerte en virtud de un decreto promulgado 7 días antes del 4 de mayo, fecha en que D. Agustín parte de Londres rumbo a México, documento que no pudo conocer oportunamente ni saber su contenido por boca de terceros. Ignoraba, en consecuencia, que se le había declarado fuera de la ley condonándosele a muerte en el caso que pisara el territorio de la patria. No hemos sabido ser agradecidos; a semejanza

de aquel diputado gironino que murió en la guillotina, fuerza es que digamos que la "revolución, como Saturno, devora a sus propios hijos".

Pobre D. Agustín, cuanto más le habría valido plegarse a nosotros, cuando a ello lo instaron Hidalgo, Allende y otros padres de la Patria.

Seguramente no habría hecho la independencia, pero al menos habría muerto a manos de los españoles y no a las de aquellos a quienes hizo libre.

Envuelto en la bandera tricolor, sueña con la púrpura.

Desterrado en Londres, a insinuación de sus partidarios — que mal rayos... —, resolvió embarcarse para México el 4 de Mayo en el Bergantín inglés "Spring". El 14 de Julio llegó a Soto La Marina y pisó suelo patrio junto al Coronel polaco Beneski, que había tenido a su servicio cuando fue emperador con el nombre de Agustín I.

Para tantear el terreno se adelantó Beneski presentándose ante el Comandante General D. Felipe de la Garza, con el pretexto de que él y un compañero vienen a estas tierras en plan de colonización, con un proyecto que deseaba someter al gobierno de la Capital, por cuya causa son autorizados para entrar en el país. Por su puesto, don Agustín se ha disfrazado viéndose como un hacendista europeo, con sombrero alto de copa y una capa azul con forro rojo; pero a pesar de todo, es reconocido, por un sargento de la guardia Pichota y por el comerciante dagueño Juan Manuel Azúñolo, dándose parte de ello a D. la Garza.

Mi primera intención, al componer un artículo, es no complicarlo. Si se malogra es porque, en ocasiones, el tema no da para excesivas transparencias, y, en otras, falla mi condición de expresarme con sencillez. Es tan difícil ser fácil. Embellecer frases no cuesta. Con mínimo esfuerzo se barajan adjetivos ampulosos y se consigue, como el arte de joyas falsas, mucho brillo y ningún valor. Hoy, por causa especial, quisiera reemplazar ese truco por una presa de honrada simplicidad. Es el último domingo de Fiestas Patrias y considero oportuno destacar un auténtico valor del folklore chileno, tan a mal trae por desfigurado. Me parece contribuir, a colocarlo en su lugar exacto. No se trata, por cierto, de menoscabar las tonadas ni las cuecas de uso corriente. Son, por lo general, muy gratas, pero se han ido desvinculando de su origen como los hijos de pueblerinos enriquecidos... El folklore es otra cosa. A semejanza de las reliquias, debe mantenerse sin desvirtuar su gracia primitiva. Bien está el progreso, en mutación constante, modifique mentalidades y costumbres, y de a esta pobre vida, una apariencia distinta. No en vano, miles de días separan al rascacielo de la caverna, la calefacción central de la fogata y la balsa de troncos de un avión a chorro... Entre ellos, no cabe elección dudosa. Pero si Ud. conserva un candelabro colonial y no le gusta, por favor botelo. No lo modernice con "ampolletas". Le resultará un marrapacho híbrido. Es la impresión dada por ciertos cultores del "neo folklore", al cantar en tenidas "hippies", discursos políticos de contenido ocasional. Su protesta contra los fusiles o la desgracia de una obrerita que, al salir de la fábrica, encuentra a su amado muerto por huelguista, no son asuntos para Chile. Juan Pueblo, el pueblo nuestro, no cae en el engaño comercial porque no lo escucha. No va a las "perñas" donde tales creaciones son aplaudidas entre el norteamericano humor de los Philip Morris. En cambio su entusiasmo vibra al palomear una cueca de arpa y guitarra, ajena a la amargura y al resentimiento. Por supuesto, no escasean las falsificaciones. Empiezan en trajes teatraleros, sigue en las sofisticadas ademanes de los bailarines, y lo rematan voces fracasadas en la ópera "Ná que ver", con lo auténtico, pero, al fin y al cabo, satisfacen al turista deseoso de visiones pintorescas. Según cuentan, lugares parisinos y madrileños exhiben apaches y gitanas de utería. Chile no iba a quedarse retrasado. Además, cada cual se gana la vida como puede. Por eso, estas líneas no intentan criticar a nadie malamente, sino oponer, a la mentira una verdad. Y esta verdad se llama MARGOT LOYOLA. Me habría gustado definirla con detalles inéditos. No los obtuve. Contra mi costumbre de

limitarme a recuerdos borrosos o impresiones muy personales, la llamé por teléfono. Me proponía ser tan veraz como lo es ella y no falsificárla adjudicándole elogios aplicables a cualquiera. No conseguí nada. Y, ¿cómo? El tiempo se le hace escaso. Cuando no anda investigando algo, o en los ajetres preliminares de una gira, o en su habitual tarea de enseñar a conciencia, lo aprendido a conciencia, su descanso es respetable. No insistí. Ni desistí de esta crónica cuya pobreza me perdonara. Una de sus características humanas es una especie de bondad angelical capaz de comprenderlo todo.

Hasta mi osadía de ofender su modestia al calificarla de la más genuina representante del folklore nacional. Para

Han fusilado a un Emperador

Y aquí comienzan, compadre, las cosas confusas e increíbles: seguramente llamarían a risa si no fueran trágicas. Yo te doy fe de haber visto lo que escribo.

El tal Beneski ha contado en el pueblo que Garza, al saber la identidad de su compañero, le dio una carta otorgándole el título de Emperador, pero el Comandante niega a la especie, afirmando haber notificado a don Agustín que está sentenciado a muerte por el Congreso, pero lo cierto es que lo trató con suma deferencia y con gran respeto, dejándolo en amplia libertad de acción, quizás recordando que a éste le debía todo lo que era.

Cosa curiosa, y que parece obra de los mil... al día siguiente el Comandante Garza manda a sus propios a detener al Emperador, intimándole que se prepare a bien morir, pues sería fusilado dentro de 3 horas. Minutos antes de terminar este plazo, manda suspender la ejecución, ordenando al polaco y a don Agustín monten a caballo y que lo sigan a Padilla, donde reside el Congreso Constituyente de Tamaulipas. Ahora viene, compadre, otro cambio de escena en esta trama. De la tragedia pasamos al sainete.

De la Garza, a mitad de camino, ordena alto a su tropa, acercándose al augusto preso le dice: "Señor Emperador, aquí tiene el mando de esta escolta de 50 hombres de a caballo, ruega a V. E. asumir el rango que le corresponde y se dirija en esta guisa a ponerse a disposición del Congreso. Dios guarda a V. E." Se despide como un perfecto palaciego, regresando a Soto La Marina, o por lo menos simulando tomar este rumbo.

¡Tú lo entiendes, compadre? Que me partan en canal si yo entiendo algo de esta trama!

¿Qué propósitos tuvo Garza para transformar al preso en Jefe de su escolta y darle el título de Emperador, de V. E. y demás zarandajas? Cuando a mí me contaron este lance, encontrándome con otros parroquianos en la barraca salinera de Pascual Moriche, me reí de buenas ganas y pensé que se trataba de alguna broma inventada por alguna partida de muleteros recién llegada al partido.

Don Agustín, muy reconfortado con las muestras de respeto, se va a Padilla con su tropa y se pone en disposición del Congreso. Cualquiera podrá decir que desaprovechó la oportunidad de levantar una facción, o reagrupar a sus muchos partidarios, tal como lo hiciera Napoleón, cuando se fugó de Elba. Pero la cosa fue así como te lo voy narrando.

El día 19, Iturbide pide permiso al Congreso para presentarse, permiso que le es negado. Entonces aparece nuevamente el Comandante Garza, le quita el mando de la tropa y lo deja preso. El Congreso de marras pensaba de distinta manera y resuelve pasar por las aulas al proscrito, sentencia que es notificada a Don Agustín y al Comandante Garza, para que este último adopte las providencias del caso. Ahora recuerdo una locución que aprendí en el Convento de Carolino, cuando estudiábamos historia romana que dice: "Senetorum bonus; senatus mala bestia" o algo por el estilo.

LA MUERTE DEL HEROE.

Don Agustín escucha la sentencia con valor y entereza; pide solamente que se posergue la ejecución para el día siguiente a fin de oír misa y comulgar. Por su puesto, no se accede a tan cristiana demanda.

Es sacado a la plazoleta del calles vecinas, saluda apresuradamente a la multitud, levanta la mano derecha. Dirigiéndose a los soldados, les dice: "A ver Enseguida, el mismo se vende un vaso de agua. No obstante, ruega no te amarren los brazos, encargado no acepta el pedido.

Apoyado entre dos soldados, conducido al lugar de ejecución por el sacerdote, pide hablar por vez y sin esperar respuesta, con tera y vibrante, expresa: "Murió el amor a la Patria y observó nuestra religión Católica. Muerto con honor, no como muerto. Muerto con honor, entre soldados Guardad subordinación y presidencia a vuestro jefe, porque lo que ellos os manden, yo lo haré".

Al ayudante Pascual del Castillo, voz de fuego, una bala le abre la cara y otras varias el pecho.

Agustín Iturbide, el Emperador, l. ha muerto!

Al día siguiente de estos sucesos, el Comandante De la Garza le hace un funeral apropiado, con misa de difuntos, crepiones negros, cruz alta y rosario. El cadáver del ilustre militar sepultado en una iglesia sin nombre.

Bien, querido compadre, ahora me dirás mi opinión sobre este suceso.

Hago votos por..., siendo numerosos la puerta de calle, gente armada espeando en forma brusca, insistente vez vengan a prenderme, tal vez.

En otra, tal vez:

"tu compadre que te aprecia"

"Fdo. Andrés Escobedo"

Cosa extraña! En los momentos que terminaba de transcribir cuartillas, en una hosca medianoche este mes de agosto, siento de improviso un violento movimiento, como alguien estuviera llamando a mi puerta. Con el alma acojonada, por temor a presagios, atravesé el zaguán, pasando todo tenso, desde el porche, grito al portero visitante: ¿Quién es? Nadie, dice, solamente las sombras de la noche, como si fuera a repetirse la escena del siniestro pajarraco, el cuento pesadilla de Edgar Poe.

Son los fantasmas—pienso—de mundos infinitos, allá lejos, donde llan, en el cielo, las estrellas: Belatrix, Rigel, Belatrix, la Constelación Alibio.

Es el alma en pena de don Agustín, esto es todo, y nada más.

Armando León Pacheco



Perdón, Margot

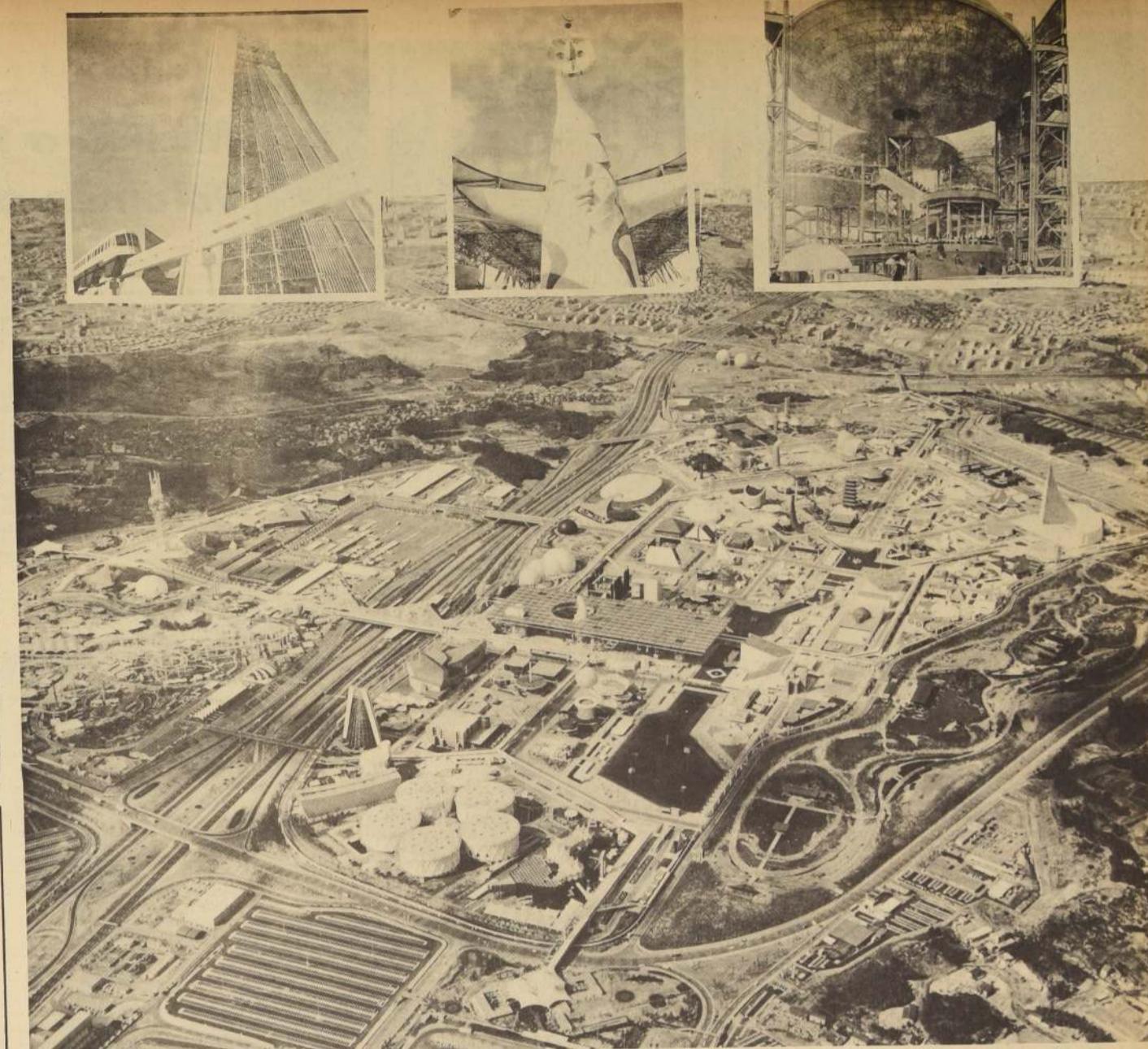
lograr serlo no se quedó quieta en su casa, con una guitarra en las manos y una partitura a la vista. Recorrió Chile de extremo a extremo, sin menoscabar anónimos pueblos del Norte, illovíos isletos de Chiloé, ni Isla de Pascua, e indagó y rehizo, raíces casi perdidas. Año por año, día por día, con paciencia de arqueólogo que clasifica piedras, fué agregando nuevas modulaciones a su vez, recogidas de viejas "cantoras" populares, y enseñándole a las cuerdas de su guitarra, antiguas formas de vibrar conservadas por la tradición. Cuando interpreta una canción nortena, un lamento araucano o una queja pascuense, no es la misma sino en su absoluta falta de amaneramientos. Y es en toda la misma por su especial manera de emitir las notas con ingenua limpitud haciendo

caso omiso de las escuelas de moda. Cen que no ha pretendido nunca ser un cantante excepcional. Alcanzó, eso es, una excepcional categoría de intérprete. Se reconocieron en Rusia, como si se entendieran.

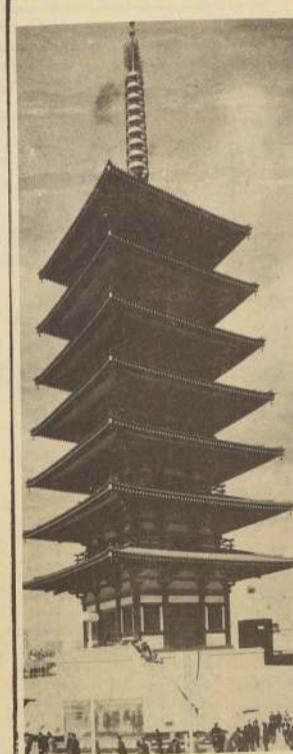
Y es porque lo típico, sin disfraces ni apreciados en todos los lugares del mundo, aunque las palabras sean ininteligibles. MARGOT LOYOLA, por su sencillez, por su franqueza pör su corazón cordial campesino, dispuesto a darse en condiciones, es una chilena orgullosa de serlo. Chilena un poco fuera de época como las vestiduras usadas en sus presentaciones. Los asiduos televidentes de unos "sábados alegres" (a menudo tan alegres, pues la calidad de algunos "artistas" entristecen muchísimo) la han visto, sin duda, hace una semana. No sé qué opinarían los jóvenes de su apariencia en largo y cerrado traje de otro siglo, ni su negra cabellera sin postizos. Ni su rostro al natural de donde no se conoce, nunca la sonrisa buena. Ni su personalísima manera de cantar. Por si lo que se dice es cierto, no se da señales de debilitarse, a pesar de ir quedando sola. Sigue encontrarse en los campos un álamo aislado. "Huachao", como en la canción de Clara Solovera. Se me ocurre algo así: esta mujer fuerte cuya autenticidad se hace altura mientras a su alrededor se multiplican árboles enanos. Sin ceder ni un centímetro de terreno al empuje de las modalidades transitorias, mantiene su frescura campesina. Despues de sopor el pesimismo del "neo folklore", dan ganas de pedirle socorro. Es el anhelo del habitante de la ciudad, ahogado por el "smog" cuando arranca, en busca de praderas, de montañas, de mar, a respirar aire mejor. Y terminaría así si no me sintiera en el deber caballeresco de pedir excusas a MARGOT. No he dicho nada de sus comienzos con su hermana ESTELA. No he dado detalles de sus giras por zonas soviéticas, o dije nada de su constante lucha contra las incomprendidas pagadas con tantas lágrimas, ni nada de sus proyectos futuros. La culpa no es mía. Mis únicos datos irrebatibles son unos retratos en los cuales, con algunos años menos, es Ud. lo de ayer y la de hoy. Si se hubiera dado tiempo para contarme, algunas intimidades, el artículo hubiera resultado más serio y acorde con su modo de ser. Como a Ud. le consta la dificultad explicada al principio, escuchado en mis buenas intenciones, le pido excusas por lo dicho de más y por lo dicho de menos. Perdón, MARGOT.

MOLINA LA HITTIE.

SE DIVIDE LA CRÍTICA FRANCESA



La feria más concurrencia del mundo

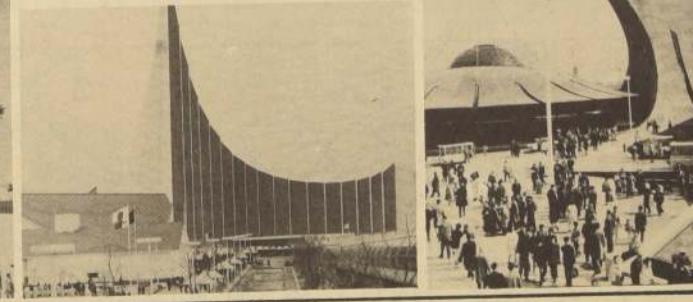


Vista aérea de la Feria Internacional de Osaka.

Pabellón del Monopoly Corporation.

Torre del Sol.

El pabellón Funukawa, y los de Chile de la U.R.S.S. de Australia.



Después de funcionar durante seis meses, llegó a su término la Expo 70, la primera exposición internacional que se celebra en un país asiático. 64.218.980 personas visitaron la sede de esta exposición realizada en Japón.

El último día, 13 de septiembre, 406.178 personas la visitaron, en su mayor parte eran japoneses.

De los 77 países representados en esta muestra mundial, 15 eran latinoamericanos. Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Uruguay, Venezuela, y Chile.

Esta es la feria a la que han concurrido mayor número de países participantes. El gobierno japonés invirtió en ella 200.000 millones de yens (55 millones de dólares) en la instalación de todos los implementos necesarios para la Feria, pero, en definitiva, ganó 10.000 yens (27 millones de dólares).

Expo 70 fue inspirada en los ideales de paz y convivencia entre todos los pueblos. A estos ideales suscribió entero un pueblo que le ha dado el mayor esplendor que hasta la fecha haya tenido una muestra del desarrollo de la cultura, técnica y desarrollo del mundo contemporáneo.

La muestra gráfica de los diferentes stands nacionales ha sido ilustrada fotográficamente por Japón, puesta a disposición, a través de la Embajada de ese país amigo, para nuestros lectores.

El stand chileno, como ha informado oportunamente nuestra redacción, fue uno de los stands sudamericanos más visitados por los que llegaron a la "Expo 70".

ESCRITORES GRIEGOS ROMPEN EL SILENCIO

No es fácil en Atenas obtener el libro titulado "18 textos" publicado recientemente por la editorial "Kedros" y que contiene prosas de 17 grandes escritores y ensayistas griegos y una poesía inédita en griego, del "Premio Nobel" Jorge Seferis. La primera edición de este libro se agotó en pocos días, hecho que demuestra el significado social, político y cultural del libro.

El libro se ha convertido en "best seller" porque después del golpe de Estado de 1967 ningún escritor griego de cierto valor y prestigio había publicado nada de importante. Un "silencio de protesta" había cubierto la vida cultural griega, dando lugar a una de las formas más clamorosas de oposición intelectual.

La ruptura del trienal silencio con la publicación de "18 textos", adquiere, pues un significado político relevante y la iniciativa de los autores ha dado lugar a polémicas. En los ambientes de oposición y sobre todo en el extranjero, muchos hubieron preferido que el silencio de los hombres de cultura continuase.

Al respecto se observó que el diario oficial "Eleftheros Kosmos" señaló que la publicación de un libro indirectamente polémico hacia los "coroneles" es un testimonio de la "naturaleza liberal del régimen griego".

El músico Mikis Teodorakis, famoso autor de las partituras de "Zorba el griego" y "Z" en cambio, defendió a los autores de "los textos". "Los creadores —dijo— tienen el deber de crear, en cualquier circunstancia y condición. El silencio beneficia solamente a los tiranos".

En el prefacio del libro los autores destacan por su lado que: "presentando por primera vez en un volumen,

después de tres años, trabajos y obras literarias inéditas consideran contribuir a replantear la cuestión del creador griego dentro de sus actuales condiciones". El cese de la censura previa no basta —añaden— para la emancipación de la vida espiritual de un país, cuando amplias regiones siguen rodeadas de alambre de púa que impiden su descripción y valorización cabal. "Sin embargo —afirman— después de una evaluación madura, intentamos

reafirmar, cada uno con sus medios expresivos, nuestra fe en ciertos valores fundamentales en primer lugar en el derecho de libre, creación espiritual y artística que no cesaremos nunca de reivindicar y que se vincula inseparablemente con el respeto de la opinión y de la dignidad de todo los creadores sin excepción y también de todos los hombres". "Esta fe y estas reivindicaciones en común escriben —nos unen

por encima de las diferencias de opiniones y de técnicas subrayando así el sentido de nuestra presencia colectiva en esta oportunidad.

Los autores —17 prosistas y el poeta Seferis— son de distintas tendencias políticas. La mayor parte de los textos es abiertamente hostil al régimen militar, aunque nadie hace directa referencia a Grecia o a los problemas del momento en el país.

"Las historias que se narran se ubican en sitios y tiempos no especificados o en algún imaginario país de otro continente, el "Bolíguay" designación que ha pasado a integrar la jerga y habla corriente de los atenienses pocos días después de la aparición del libro.

El poema de Seferis, de gran belleza, se titula "Los gatos de San Nicolás" y abre el volumen como un homenaje a aquel distinguido literato.



Música a todo volumen daña oídos

En base a un estudio realizado por la Oficina de Higiene de la ciudad de Göteborg, Suecia, se estableció que para evitar lesiones al oído el nivel del sonido en las discotecas y en otros lugares públicos en los que se transmite música moderna no debe superar los 90 decibeles.

Los cálculos se efectuaron después de visitar 29 discotecas y locales de baile de la mencionada ciudad sueca. En 20 de estos locales, el nivel máximo del ruido, medido a la altura del oído y en el centro de la pista de baile, era superior a este límite, mientras en casi todos los locales el nivel medio era de 90 decibeles. En varios puntos, además, se

registraron valores superiores a los 100 decibeles.

Según Bengt Mollstedt, funcionario sanitario de la ciudad de Göteborg, el debilitamiento del oído y otras enfermedades de esta índole provocadas por la música muy fuerte constituyen un problema, principalmente para el personal de servicio. Aproximadamente el 30% de las personas empleadas en discotecas suelen tener defectos auditivos, mientras que 15% de jóvenes que trabajan en discotecas se une a estas quejas.

La Oficina de Higiene de Göteborg presentó una solicitud al Ente Nacional de Salud Pública para que emitiera las normas necesarias que regulen el nivel máximo consentido.

Píldoras anticonceptivas para varones

Cuatro países, en todo el mundo, se dedican a estudiar en profundidad los métodos anticonceptivos: EE. UU., Inglaterra, Suecia y Dinamarca. Como se sabe, estos estudios se concentran en la famosa "píldora", que vuelve infecundas a las mujeres. Por razones de orden médico y científico, resulta mucho más fácil crear un medicamento de este tipo para la mujer, ya que se conoce muy bien su mecanismo fisiológico reproductivo. Sin embargo, en Inglaterra se estudia también una "píldora para hombres". Las últimas noticias al respecto son altamente positivas. Por lo tanto, no se excluye la posibilidad de que dentro de poco los hombres tengan también "su píldora anticonceptiva", cuyo descubrimiento fue posible gracias a las investigaciones realizadas con los anticonceptivos femeninos.

La píldora "clásica", tal como existe en el momento actual, presenta dos inconvenientes: algunas consecuencias eventuales sobre la salud de ciertos organismos y el problema de la regularidad en las prescripciones. No todos los médicos están convencidos de que la píldora es totalmente inocua. Por otra parte, su uso se ha generalizado hace muy poco, para saber si existen

efectos nocivos a largo plazo. Además, en las mujeres, la píldora puede tener consecuencias vasculopáticas, principalmente trombosis y embolias. Un médico, antes de aconsejar la píldora, vigila la diabetes, la hipertensión, la obesidad, las afecciones cardíacas y las venas varicosas o que presenten alto porcentaje en colesterol. Por lo tanto, nada de píldoras para las fumadoras, dado los lazos establecidos entre el humo y la colesterolemia.

Con respecto a la molestia de seguir las prescripciones y el uso continuado de la píldora, este inconveniente se hizo sentir sobre todo en los EE. UU., donde las mujeres concluyeron en ocasiones por optar por el aborto legalizado. Una vivaz polémica se encuentra en curso en los EE. UU., donde algunos estados están estudiando la eventualidad de aprobar leyes para la legalización del aborto, ya aprobadas por uno o dos estados.

La "píldora" se basa, en sus muchas variantes estructurales, en una u otra de cinco actividades precisas anticonceptivas: impedir la liberación de estímulos hipofisarios sobre el ovario, inhibir el ovario para que no responda a estos estímulos, alterar la pared mucosa del

órgano destinado a recibir el huevo fecundado, alterar la química de las mucosidades sobre las que intentan implantarse los elementos fecundantes, detener el movimiento en los conductos.

Ahora se dice que, en base a estudios realizados en este último sector, es posible crear una píldora para los hombres, que los vuelva infecundos sin modificar su virilidad. Se determinó en laboratorios que los elementos fecundantes del varón maduran sólo cuando, después de separarse de la vena glandular, pasan a los conductos para ser expulsados al exterior. En estos conductos maduran los elementos fecundantes masculinos; el preparado "U - 5897", logrado en la Universidad de Liverpool, en Inglaterra, demostró en las pruebas realizadas con animales, poseer la capacidad de volver inactivos a los elementos fecundantes sólo en su trayecto a lo largo de los conductos.

De todos modos, la píldora para los hombres, eficaz en una sola ocasión e inocua en lo referente a la virilidad, aún no se encuentra en el comercio y es probable que no se venda libremente por el momento.

"El placer de Bolognini

Sobre una novela tan conocida como "El placer" de Gabriele D'Annunzio, tan elogiada y tan criticada, es poco lo que aún podría decirse, sólo podemos recordar que esta obra, con sus partes negativas y sus partes positivas, documenta bien un aspecto de Italia de la década de 1880, con Roma capital nacional desde hacía menos de veinte años, vista por un hombre como D'Annunzio, exaltado por el éxito precoz que había tenido como poeta y deseoso de construirse un personaje de esteta, de idólatra del hedonismo, de superhombre.

"El placer" apareció en 1889.

El D'Annunzio de "El placer" es el esteta, el complacido de la Roma mundana de la época: bailes, cacerías de zorros, citas amorosas en antiguos palacios, paseos en coche, cabalgatas por la campiña romana. Lo suficiente como para enloquecer a los lectores burgueses excluidos de ese mundo.

¿Qué interés puede presentar, hoy, un film basado en esa novela de D'Annunzio escrita hace más de ochenta años? El interés es de un documento de la época, de una representación de la sociedad provincial de entonces (provincial incluso en su vértice aristocrático y burgués), pero todo visto con la sensibilidad de un hombre de hoy y destinado al

público de hoy. Bolognini puede hacer de "El placer" una "Dolce vita 1889". Y no le falta capacidad para hacerlo. Es un artista sensible, un intelectual culto refinado, moderno, viviente.

Bolognini, que tiene 47 años, ha ayudado a Luigi Zampa en "Prosesi la ciudad", ejemplar evocación de Nápoles de comienzo de siglo; supuestamente dirigió "La viaccia" recientemente "Metello", que son no menos ejemplares reconstrucciones de ambiente y vida (la Florencia finisecular).

"El placer" de Bolognini será el primer film "moderno" basado en una obra de D'Annunzio, cuya producción fue grandemente utilizada por el cine italiano mudo, un cine que en cierto modo puede definirse como dannunziano en sus líneas generales. Recordemos una película que es una página en la historia del cine: "Cabin", escrito por D'Annunzio en 1913, que se estrenó en un gran teatro de Turín convertido en cine para la ocasión, precedido por la Sinfonia del fuego, especialmente escrita por el compositor ya emblemático, Ildebrando Pizzetti; las protagonistas eran dos estrellas más admiradas por entonces: Lydia Quaranta e Italia Almirante. El director era Piero Fosco.



6
5
4
3
2
1
Inches