

CRONICA LITERARIA

por RICARDO A. LATCHAM

EL MUNDO Y LA VIDA A TRAVES DE UNA EXPERIENCIA LITERARIA, por Benjamin Subercaseaux.— Edición: Encilla, 1952.

BENJAMIN Subercaseaux tiene dieciséis libros publicados en castellano y francés, aparte de dos traducidos al inglés. Es de los grandes en nuestra literatura, y sus opiniones provocan polémicas y comentarios. Todo esto se ve en perspectiva temporal y artística en *El Mundo y la Vida a través de una experiencia literaria*. No son comunes los escritores que alcanzan el honor de ver recogido su pensamiento en una especie de suma intelectual.

Repasar textos y revivir lecturas hechas hace muchos años no es tarea frecuente o amena. Los autores sienten predilección que el crítico no suele compartir o recoger trozos con sabor añejado.

La tendencia de Subercaseaux es eminentemente ensayística. Cuando se haga la historia de este género en Chile va a ocupar allí un sitio privilegiado. El creador de *El Mundo y la Vida a través de una experiencia literaria* también ha sido posible componer la presente galería antológica.

El libro tiene seis frondosas secciones con apéndice y subsecciones de interés: Las Cosas, Los Seres, Las Criaturas, Los Sentimientos, Los Grandes Movimientos del Alma y Las Actitudes Intelectuales. En la primera surge el contacto del escritor con el paisaje y la naturaleza. Es valioso para comprobar su conocimiento de la vida chilena y de su variedad geográfica. En la segunda aparece su concepto del mundo animal y vegetal. En la tercera brota su apreciación del amor puro, de la muerte de la nostalgia, del amor físico y conyugal y de los celos. En la cuarta se acoran los bebés, los niños adolescentes, los hombres y las mujeres.

En la quinta se enjuician la religión, el sacrificio y el patriotismo. En la sexta hay un breve ensayo ante el "yo" físico del es-

critor, otro acerca de lo que Subercaseaux designa como la "mirada nueva" y varios más: actitud ante el cuerpo y el alma, actitud ante el viaje, actitud ante la enseñanza y actitud ante la propia patria.

No resulta fácil abarcar a Subercaseaux en todas sus facetas. Cuando lo conocimos allá en 1927, en la ciudad de París, estaba dominado por la inquietud filosófica. Pesaba una disciplina mental y todavía no surgía el artista que iba a sorprender más tarde. Era una etapa gélida, no del Gide externo que muchos entendían mal, sino del otro, interior y complejo, crítico y magnífico analista de las almas. De Gide también ha logrado asimilar el autor de Chile o una lección geográfica, cierto desprecio por lo ornamental de la lengua y un desvío notorio por la frase cuidadosa. El problema se complica por el hecho de que estamos frente a un autor bilingüe. Sus primeras fantasías o divertimentos literarios se hallaban escritos en francés. El castellano vino después y, a menudo, disputábamos con él entonces no velosidades, cuando se burlaba de nuestra admiración por Valle Inclán, Miró, Asorin y otros maestros de la prosa castellana. Los encontramos frondosos y vacíos.

Es curioso advertir más adelante una sedimentación estilística que aún ser todavía perfecta, lo coloca en un plano respetable en las letras nacionales. El pensamiento de Subercaseaux es frecuentemente curvilíneo, y se sale de sus primitivos límites geométricos. Sus elucubraciones están llenas de interpolaciones y abundan los párrafos técnicos o ligeramente pedagógicos. Naturalmente que su pedagogismo es más literario que magistral. Sería curiosa la tarea perseguir las ideas de Subercaseaux por el laberinto de sus intuiciones. A veces pierde la frescura por perseguir las actitudes intelectuales y el lector se halla siem-

Benjamin Subercaseaux

pre cercano a su verba admodum.

En este libro, como en todo de índole antológica, hay páginas maestras y otras de menor calidad. El autor explica su empresa al recoger trozos que aleatoriamente poco significan, pero que ilustran su evolución intelectual.

"No significa otra cosa el título de este libro, que a primera vista puede parecer pretencioso y excesivo, aun cuando no podría tampoco ser más modesto en cualquiera obra seria y en cualquier escritor que se respete." (Página 17).

La lógica de Subercaseaux no es sólo producto de su pensamiento, sino de su sentimiento. Sin el cual no tendría verdadera emoción. Casi todo su método analítico procede casi rigurosamente de la imaginación. Esto le confiere un encanto distinto al que proporcionan otros escritores, y justifica sus intuiciones. "Todos nuestros conocimientos provienen del sentimiento", decía Leonardo de Vinci. Sin sensibilidad no hay escritores que animen el paisaje o saquen partido artístico de sus interrogaciones a la naturaleza.

Mariano Latorre ha descrito el mar de los chilenos y lo ha hecho con fina madurez estilística. Ha visto la poesía de las playas, el encanto de sus mareas y el vigor épico de las empresas del litoral. Subercaseaux describe una tempestad en el Cabo de Hornos y recoge la emoción anafónica de Valparaíso en 1920. Son trozos genuinamente sentidos y no producto de una hábil elaboración literaria.

Es asombroso comprobar la pobreza interpretativa del mar en un pueblo de marinos y aventuras navales. Ercilla describió una tempestad con impenable rigor renacentista. Asorin decía que el paisaje somos nosotros; el paisaje es nuestro espíritu, sus melancolías, sus placeres, sus anhelos, sus lágrimas.

Solo en este siglo, los escritores chilenos han sentido el mar y han explotado su belleza. Después de Ercilla, los jesuitas Alonso de Ovalle y Diego Rosales cantaron las excelencias de sus productos, pero sin que vieran su realidad.

En Subercaseaux, como en Latorre, el mar está vivo y su plenitud circula en bellísimos períodos, más estilizados en el primero, más espontáneos en el segundo. En "Peces de Océano" (Páginas 93-94) vuelve el escritor a describir la fauna marítima del litoral que tanto emocionó a cronistas antiguos. Subercaseaux tiene una sensualidad plástica que podría compensar sus limitaciones estilísticas. No saca el partido indispensable de sus temas, pero en *El Mundo y la Vida a través de una experiencia literaria*, muy discutido y escasamente comprendido, alcanza al punto máximo de su carrera como prosista.

El mundo de la infancia es otro vórtice emotivo para Subercaseaux, que en *Daniel* exhibe en doble film las sensaciones abstractas y concretas de una criatura. Diremos de paso que es un magnífico observador de los adolescentes, como puede comprobarse en los tipos pintados en *El Mundo y la Vida a través de una experiencia literaria*.

Algunos escritores recientes han prosseguido la ruta iniciada por Blest Gana en *El Loco Estrecho*, donde hay una atmósfera juvenil que supieron expresar en sus cuadros realistas Dickens y Pérez Galdós. Luis Alberto Heiremans, María Carolina Grel y Vicente Parrini Ortiz, entre otros, han captado etapas borrascosas o atormentadas de la vida infantil entre los chilenos.

El capítulo intitulado "Los dos tipos de la infancia" (Páginas 108-109) es una preciosa introducción psicológica que describe las diferencias entre los de lluvia y los de sol.

Más adelante, hay un pequeño trozo que introduce en el mundo de la adolescencia.

"La adolescencia se rompe cuando el niño, cansado de engendrar nuevas vidas interiores, exige que sea la vida misma quien le traiga desde afuera una promesa de felicidad. No es posible contemplarla impasiblemente por años, sin que nos venga el deseo de poseerla. Toda la juventud se escurre en esta persecución atormentada. El muchacho ya no quiere soñar, y la vida se niega todavía a entregarse—¿cómo entonces?—el fruto de sus sueños".

Es un buen introito para lo que sigue. Hallamos menos felices la interpretación que hace Subercaseaux de las mujeres. Aquí después se inconformismo y surgen prejuicios contra el matrimonio civil. "El hombre es más idealista, vale decir, más inconsistente. Ella es estática, sólida como la roca de los siglos, práctica e inexorable como las leyes de la especie, astuta y gran vidente de los instintos". (Página 129).

El párrafo ha sido extraído de *Zoe*, uno de los primeros libros de Subercaseaux. El complejo de Subercaseaux no le impide olvidar a la hija Joaquín Edwards Bello, a las sirvientas chilenas que representan un contraste con las señoras santiaguinas. "De todo aquello—dice refiriéndose al ambiente de una casa rica en que sitúa *Daniel*—se desprendía un olor a moño, a polvos baratos, y ese olor propio del pueblo y que la distancia muchos otros que a la mejor podría tener". (Página 129).

Las reflexiones de Subercaseaux sobre la muerte son de gran originalidad. En una parte apunta al siguiente: "Entre nosotros hay se-

Valparaíso

ceramistas

A lo dijo el refranero popular: "El oficio es noble y bizarro—entre todos el primero—pues que en la industria del barro—Dios fue el primer alfarero—el hombre el primer cacharro".

Así la cerámica, significa permanencia desde que el hombre apareció en el mito y luego en la realidad, cubriendo sus cestas con productos de gruta para guardar sus alimentos, sus bebidas y hasta sus filitros de amor. Y como un arte que descansa sobre un oficio siempre ha de conservar su popularidad y una vinculación directa con el medio en que vive, es el mejor antecedente de una cultura. Por esto que nuestras excursiones por los lugares de producción vernacular, han tenido como principal objetivo dar a conocer las actividades en torno de las "loceras".

Luego hemos pasado a las otras derivadas de ella. "Los ceramistas" en los centros en que el artesano ha escalado la escalera de la técnica, también nos han dado sorpresas, puesto que han demostrado que la provincia, siempre más pobre que la capital en medios económicos, produce una superación en valores artísticos.

La lógica de Subercaseaux no es sólo producto de su pensamiento, sino de su sentimiento. Sin el cual no tendría verdadera emoción. Casi todo su método analítico procede casi rigurosamente de la imaginación. Esto le confiere un encanto distinto al que proporcionan otros escritores, y justifica sus intuiciones. "Todos nuestros conocimientos provienen del sentimiento", decía Leonardo de Vinci. Sin sensibilidad no hay escritores que animen el paisaje o saquen partido artístico de sus interrogaciones a la naturaleza.

Mariano Latorre ha descrito el mar de los chilenos y lo ha hecho con fina madurez estilística. Ha visto la poesía de las playas, el encanto de sus mareas y el vigor épico de las empresas del litoral. Subercaseaux describe una tempestad en el Cabo de Hornos y recoge la emoción anafónica de Valparaíso en 1920. Son trozos genuinamente sentidos y no producto de una hábil elaboración literaria.

Es asombroso comprobar la pobreza interpretativa del mar en un pueblo de marinos y aventuras navales. Ercilla describió una tempestad con impenable rigor renacentista. Asorin decía que el paisaje somos nosotros; el paisaje es nuestro espíritu, sus melancolías, sus placeres, sus anhelos, sus lágrimas.

Solo en este siglo, los escritores chilenos han sentido el mar y han explotado su belleza. Después de Ercilla, los jesuitas Alonso de Ovalle y Diego Rosales cantaron las excelencias de sus productos, pero sin que vieran su realidad.

En Subercaseaux, como en Latorre, el mar está vivo y su plenitud circula en bellísimos períodos, más estilizados en el primero, más espontáneos en el segundo. En "Peces de Océano" (Páginas 93-94) vuelve el escritor a describir la fauna marítima del litoral que tanto emocionó a cronistas antiguos. Subercaseaux tiene una sensualidad plástica que podría compensar sus limitaciones estilísticas. No saca el partido indispensable de sus temas, pero en *El Mundo y la Vida a través de una experiencia literaria*, muy discutido y escasamente comprendido, alcanza al punto máximo de su carrera como prosista.

El mundo de la infancia es otro vórtice emotivo para Subercaseaux, que en *Daniel* exhibe en doble film las sensaciones abstractas y concretas de una criatura. Diremos de paso que es un magnífico observador de los adolescentes, como puede comprobarse en los tipos pintados en *El Mundo y la Vida a través de una experiencia literaria*.

Algunos escritores recientes han prosseguido la ruta iniciada por Blest Gana en *El Loco Estrecho*, donde hay una atmósfera juvenil que supieron expresar en sus cuadros realistas Dickens y Pérez Galdós. Luis Alberto Heiremans, María Carolina Grel y Vicente Parrini Ortiz, entre otros, han captado etapas borrascosas o atormentadas de la vida infantil entre los chilenos.

El capítulo intitulado "Los dos tipos de la infancia" (Páginas 108-109) es una preciosa introducción psicológica que describe las diferencias entre los de lluvia y los de sol.

Más adelante, hay un pequeño trozo que introduce en el mundo de la adolescencia.

"La adolescencia se rompe cuando el niño, cansado de engendrar nuevas vidas interiores, exige que sea la vida misma quien le traiga desde afuera una promesa de felicidad. No es posible contemplarla impasiblemente por años, sin que nos venga el deseo de poseerla. Toda la juventud se escurre en esta persecución atormentada. El muchacho ya no quiere soñar, y la vida se niega todavía a entregarse—¿cómo entonces?—el fruto de sus sueños".

Es un buen introito para lo que sigue. Hallamos menos felices la interpretación que hace Subercaseaux de las mujeres. Aquí después se inconformismo y surgen prejuicios contra el matrimonio civil. "El hombre es más idealista, vale decir, más inconsistente. Ella es estática, sólida como la roca de los siglos, práctica e inexorable como las leyes de la especie, astuta y gran vidente de los instintos". (Página 129).

El párrafo ha sido extraído de *Zoe*, uno de los primeros libros de Subercaseaux. El complejo de Subercaseaux no le impide olvidar a la hija Joaquín Edwards Bello, a las sirvientas chilenas que representan un contraste con las señoras santiaguinas. "De todo aquello—dice refiriéndose al ambiente de una casa rica en que sitúa *Daniel*—se desprendía un olor a moño, a polvos baratos, y ese olor propio del pueblo y que la distancia muchos otros que a la mejor podría tener". (Página 129).

Las reflexiones de Subercaseaux sobre la muerte son de gran originalidad. En una parte apunta al siguiente: "Entre nosotros hay se-

personal y originalidad verdadera en sus diversas etapas literarias. Ello le permite situarse en un vasto mundo en que surgen móviles materias que nutren a su pluma: el sentido de la cantidad, de la variedad de los colores, de los sonidos, de la cantidad, de la variedad, reflejado en cuadros y escenas novelescos o en sus crónicas tan características. Las relaciones entre los sexos, las armonías y contrastes del universo repercuten con frecuencia en su sistema nervioso y enriquecen su sensibilidad.

El aspecto más ingrato y difícil de este mosaico ideológico es quizá el relacionado con la religión. Benjamin Subercaseaux se da, entre nosotros, el lujo de poseer una religión para su uso particular. Asimila el valor ético del protestantismo y participa su mente de los gores estéticos del catolicismo, que es un culto propicio a las pompas litúrgicas. La manera de enfocar el espíritu puritano de Fitz-Roy en *El Mundo y la Vida a través de una experiencia literaria* y otros libros que tiene sobre la religiosidad, no creemos que la ortodoxia católica esté conforme con tal atrevimiento mental, como lo expresa en *Nueve*. Zile Zag el señor Germán Claro González, pero eso no nos importa. En todo caso estamos aquí frente a un libro complicado y de innegable substancia espiritual. Sus deficiencias estilísticas o ideológicas realizan más por tratarse de muestra, que incompleto de una mentalidad.

4545

401

ROBINOVITCH

Cantantes, de MARIA DE VELASCO, que muestra una curiosa técnica.

Jarrón de influencia oriental, de más o menos 30 centímetros de alto, de MARTA MUÑOZ.

Alisno, danza y ballarín, de JUAN MARIN, que siempre elige temas abstractos o simplemente estilizados.

RAUL MARIN, NILDA SANCHEZ, IRIS ARANCIBIA, CARMEN DE FULLA y FANNY BENAVIDES, con el profesor Benito Román, trabajan en el taller de la Quinta Vergara.

Salamandra, de MARIANA RIVERA, y jarrón con grabados, de MIREYA FUENTE.

El Vendedor, de NORA ARAYA, cubierto con un novedoso engobe.

Los ceramistas de Valparaíso

personal y originalidad verdadera en sus diversas etapas literarias. Ello le permite situarse en un vasto mundo en que surgen móviles materias que nutren a su pluma: el sentido de la cantidad, de la variedad de los colores, de los sonidos, de la cantidad, de la variedad, reflejado en cuadros y escenas novelescos o en sus crónicas tan características. Las relaciones entre los sexos, las armonías y contrastes del universo repercuten con frecuencia en su sistema nervioso y enriquecen su sensibilidad.

El aspecto más ingrato y difícil de este mosaico ideológico es quizá el relacionado con la religión. Benjamin Subercaseaux se da, entre nosotros, el lujo de poseer una religión para su uso particular. Asimila el valor ético del protestantismo y participa su mente de los gores estéticos del catolicismo, que es un culto propicio a las pompas litúrgicas. La manera de enfocar el espíritu puritano de Fitz-Roy en *El Mundo y la Vida a través de una experiencia literaria* y otros libros que tiene sobre la religiosidad, no creemos que la ortodoxia católica esté conforme con tal atrevimiento mental, como lo expresa en *Nueve*. Zile Zag el señor Germán Claro González, pero eso no nos importa. En todo caso estamos aquí frente a un libro complicado y de innegable substancia espiritual. Sus deficiencias estilísticas o ideológicas realizan más por tratarse de muestra, que incompleto de una mentalidad.

personal y originalidad verdadera en sus diversas etapas literarias. Ello le permite situarse en un vasto mundo en que surgen móviles materias que nutren a su pluma: el sentido de la cantidad, de la variedad de los colores, de los sonidos, de la cantidad, de la variedad, reflejado en cuadros y escenas novelescos o en sus crónicas tan características. Las relaciones entre los sexos, las armonías y contrastes del universo repercuten con frecuencia en su sistema nervioso y enriquecen su sensibilidad.

El aspecto más ingrato y difícil de este mosaico ideológico es quizá el relacionado con la religión. Benjamin Subercaseaux se da, entre nosotros, el lujo de poseer una religión para su uso particular. Asimila el valor ético del protestantismo y participa su mente de los gores estéticos del catolicismo, que es un culto propicio a las pompas litúrgicas. La manera de enfocar el espíritu puritano de Fitz-Roy en *El Mundo y la Vida a través de una experiencia literaria* y otros libros que tiene sobre la religiosidad, no creemos que la ortodoxia católica esté conforme con tal atrevimiento mental, como lo expresa en *Nueve*. Zile Zag el señor Germán Claro González, pero eso no nos importa. En todo caso estamos aquí frente a un libro complicado y de innegable substancia espiritual. Sus deficiencias estilísticas o ideológicas realizan más por tratarse de muestra, que incompleto de una mentalidad.

personal y originalidad verdadera en sus diversas etapas literarias. Ello le permite situarse en un vasto mundo en que surgen móviles materias que nutren a su pluma: el sentido de la cantidad, de la variedad de los colores, de los sonidos, de la cantidad, de la variedad, reflejado en cuadros y escenas novelescos o en sus crónicas tan características. Las relaciones entre los sexos, las armonías y contrastes del universo repercuten con frecuencia en su sistema nervioso y enriquecen su sensibilidad.

personal y originalidad verdadera en sus diversas etapas literarias. Ello le permite situarse en un vasto mundo en que surgen móviles materias que nutren a su pluma: el sentido de la cantidad, de la variedad de los colores, de los sonidos, de la cantidad, de la variedad, reflejado en cuadros y escenas novelescos o en sus crónicas tan características. Las relaciones entre los sexos, las armonías y contrastes del universo repercuten con frecuencia en su sistema nervioso y enriquecen su sensibilidad.

personal y originalidad verdadera en sus diversas etapas literarias. Ello le permite situarse en un vasto mundo en que surgen móviles materias que nutren a su pluma: el sentido de la cantidad, de la variedad de los colores, de los sonidos, de la cantidad, de la variedad, reflejado en cuadros y escenas novelescos o en sus crónicas tan características. Las relaciones entre los sexos, las armonías y contrastes del universo repercuten con frecuencia en su sistema nervioso y enriquecen su sensibilidad.

3 POETAS

FRANCES

La poesía uruguaya ha culminado con altos valores en el campo del idioma español. Figuras como Herrera y Reissig, Dolz, Sabat, Escobar, y otros, muestran los momentos más representativos de la producción poética de la República Oriental de la América del Sur.

La trascendencia de Herrera y Reissig tiene interés actual, pues a través de la asombrosa foto-reproducción de su poesía, encontramos en las manifestaciones más modernas del pensamiento humano, el espíritu uruguayo no se expresa dentro de los límites de la poesía uruguaya, sino que ha encontrado cauces en la poesía francesa. Tres de sus mejores poemas, en su lengua materna, se hallan en la gran poesía al lado de los mejores exponentes de la cultura literaria. Los nombres de Lautréamont, Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé, y otros, muestran los momentos más representativos de la producción poética de la República Oriental de la América del Sur.

Mientras Baudelaire organiza las ideas del mal, dentro de un clima místico, Lautréamont vive en un mundo cótico, es decir, un mundo de origen en que las estructuras del ser se pierden, es que en este clima surrealista, la presencia del Madorro adquiere una dimensión que en la medida diabólica como la más terrible representación de la vida. Esta poesía alulante—grito de soledades de las torrenciales soledades de la existencia—por sus aristas dialécticas, traza fuertes, contiene la incorporación del espíritu de nuestro continente a la quintaesencia de la expresión poética francesa.

En Baudelaire tenemos la más correcta presentación del mal, propia blasfemia tienen un aire clásico. En la formación ya milenaria del espíritu galo, que aún en la lora, en los límites de lo maldito, conserva un perfecto equilibrio en las formas y en el contenido de la expresión artística.

Lautréamont, por el contrario, es la fuerza lanzada al espacio con el impulso original. En la razón García Lorca, poeta de la tradición española, exclamó: "hace ya un tiempo al hacer referencia al autor de 'Los Cantos de Madorro', en la siguiente afirmación: 'El nunca francés, Conde de Lautréamont'. Y al decir esto no hizo otra cosa sino que estableció la verdad."

El interés que tiene el autor de "Los Cantos de Madorro" para las nuevas generaciones de artistas, no reside en el hecho de que sea un poeta francés, sino porque su obra singular y presenta un aspecto de novedad no común al resto de los lirios de la patria de Víctor Hugo, viene a ser un injerto del caso americano en la decadencia y equibridada poesía francesa, producto de una formación cultural de siglos.

Los surrealistas franceses encabezados por Breton, señalan en el gran vate uruguayo-francés al precursor fundamental.

Con Jules Laforgue se incorpora a la poesía francesa el verso libre. El espíritu del joven poeta nacido en Montevideo, no se acomodó a la prisión de las formas tradicionales. Su primera visión de la salvaje geografía de América, determinó en el inconsciente del niño el afán de acurdirse de tanta cadencia. Cuando llegó a la adolescencia, el autor de poemas admirables, la fuerza de esta visión desató sus alas para siempre en un vuelo que no tiene fin en el horizonte.

NUTRIO su espíritu romántico y una filosofía alemana. Su obra está traspasada de una intensidad poco común, extraña a veces, aún en el uso de los vocablos más vulgares. Estos últimos adquieren categoría poética como ante el influjo de un soplo mágico.

A grandes pinceladas, muestra Laforgue el mundo exterior y el interior en una perfecta síntesis impresionista.

Su poesía se mueve con agilidad y rapidez. La visualidad simple que encontramos al primer golpe de vista, cambia fundamentalmente cuando el lector se detiene a estudiar el contenido de cada uno de los versos y el enlace que se establece en la estrofa y después en el poema. Entre la ironía y sensaciones múltiples con que plasma un poeta de magnífica originalidad que trabaja con inteligencia y bondad.

Los ceramistas de Valparaíso

personal y originalidad verdadera en sus diversas etapas literarias. Ello le permite situarse en un vasto mundo en que surgen móviles materias que nutren a su pluma: el sentido de la cantidad, de la variedad de los colores, de los sonidos, de la cantidad, de la variedad, reflejado en cuadros y escenas novelescos o en sus crónicas tan características. Las relaciones entre los sexos, las armonías y contrastes del universo repercuten con frecuencia en su sistema nervioso y enriquecen su sensibilidad.

El aspecto más ingrato y difícil de este mosaico ideológico es quizá el relacionado con la religión. Benjamin Subercaseaux se da, entre nosotros, el lujo de poseer una religión para su uso particular. Asimila el valor ético del protestantismo y participa su mente de los gores estéticos del catolicismo, que es un culto propicio a las pompas litúrgicas. La manera de enfocar el espíritu puritano de Fitz-Roy en *El Mundo y la Vida a través de una experiencia literaria* y otros libros que tiene sobre la religiosidad, no creemos que la ortodoxia católica esté conforme con tal atrevimiento mental, como lo expresa en *Nueve*. Zile Zag el señor Germán Claro González, pero eso no nos importa. En todo caso estamos aquí frente a un libro complicado y de innegable substancia espiritual. Sus deficiencias estilísticas o ideológicas realizan más por tratarse de muestra, que incompleto de una mentalidad.

personal y originalidad verdadera en sus diversas etapas literarias. Ello le permite situarse en un vasto mundo en que surgen móviles materias que nutren a su pluma: el sentido de la cantidad, de la variedad de los colores, de los sonidos, de la cantidad, de la variedad, reflejado en cuadros y escenas novelescos o en sus crónicas tan características. Las relaciones entre los sexos, las armonías y contrastes del universo repercuten con frecuencia en su sistema nervioso y enriquecen su sensibilidad.

personal y originalidad verdadera en sus diversas etapas literarias. Ello le permite situarse en un vasto mundo en que surgen móviles materias que nutren a su pluma: el sentido de la cantidad, de la variedad de los colores, de los sonidos, de la cantidad, de la variedad, reflejado en cuadros y escenas novelescos o en sus crónicas tan características. Las relaciones entre los sexos, las armonías y contrastes del universo repercuten con frecuencia en su sistema nervioso y enriquecen su sensibilidad.

personal y originalidad verdadera en sus diversas etapas literarias. Ello le permite situarse en un vasto mundo en que surgen móviles materias que nutren a su pluma: el sentido de la cantidad, de la variedad de los colores, de los sonidos, de la cantidad, de la variedad, reflejado en cuadros y escenas novelescos o en sus crónicas tan características. Las relaciones entre los sexos, las armonías y contrastes del universo repercuten con frecuencia en su sistema nervioso y enriquecen su sensibilidad.

La poesía uruguaya ha culminado con altos valores en el campo del idioma español. Figuras como Herrera y Reissig, Dolz, Sabat, Escobar, y otros, muestran los momentos más representativos de la producción poética de la República Oriental de la América del Sur.

La trascendencia de Herrera y Reissig tiene interés actual, pues a través de la asombrosa foto-reproducción de su poesía, encontramos en las manifestaciones más modernas del pensamiento humano, el espíritu uruguayo no se expresa dentro de los límites de la poesía uruguaya, sino que ha encontrado cauces en la poesía francesa. Tres de sus mejores poemas, en su lengua materna, se hallan en la gran poesía al lado de los mejores exponentes de la cultura literaria. Los nombres de Lautréamont, Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé, y otros, muestran los momentos más representativos de la producción poética de la República Oriental de la América del Sur.

Mientras Baudelaire organiza las ideas del mal, dentro de un clima místico, Lautréamont vive en un mundo cótico, es decir, un mundo de origen en que las estructuras del ser se pierden, es que en este clima surrealista, la presencia del Madorro adquiere una dimensión que en la medida diabólica como la más terrible representación de la vida. Esta poesía alulante—grito de soledades de las torrenciales soledades de la existencia—por sus aristas dialécticas, traza fuertes, contiene la incorporación del espíritu de nuestro continente a la quintaesencia de la expresión poética francesa.

En Baudelaire tenemos la más correcta presentación del mal, propia blasfemia tienen un aire clásico. En la formación ya milenaria del espíritu galo, que aún en la lora, en los límites de lo maldito, conserva un perfecto equilibrio en las formas y en el contenido de la expresión artística.

Lautréamont, por el contrario, es la fuerza lanzada al espacio con el impulso original. En la razón García Lorca, poeta de la tradición española, exclamó: "hace ya un tiempo al hacer referencia al autor de 'Los Cantos de Madorro', en la siguiente afirmación: 'El nunca francés, Conde de Lautréamont'. Y al decir esto no hizo otra cosa sino que estableció la verdad."

El interés que tiene el autor de "Los Cantos de Madorro" para las nuevas generaciones de artistas, no reside en el hecho de que sea un poeta francés, sino porque su obra singular y presenta un aspecto de novedad no común al resto de los lirios de la patria de Víctor Hugo, viene a ser un injerto del caso americano en la decadencia y equibridada poesía francesa, producto de una formación cultural de siglos.

Los surrealistas franceses encabezados por Breton, señalan en el gran vate uruguayo-francés al precursor fundamental.

Con Jules Laforgue se incorpora a la poesía francesa el verso libre. El espíritu del joven poeta nacido en Montevideo, no se acomodó a la prisión de las formas tradicionales. Su primera visión de la salvaje geografía de América, determinó en el inconsciente del niño el afán de acurdirse de tanta cadencia. Cuando llegó a la adolescencia, el autor de poemas admirables, la fuerza de esta visión desató sus alas para siempre en un vuelo que no tiene fin en el horizonte.

NUTRIO su espíritu romántico y una filosofía alemana. Su obra está traspasada de una intensidad poco común, extraña a veces, aún en el uso de los vocablos más vulgares. Estos últimos adquieren categoría poética como ante el influjo de un soplo mágico.

A grandes pinceladas, muestra Laforgue el mundo exterior y el interior en una perfecta síntesis impresionista.

Su poesía se mueve con agilidad y rapidez. La visualidad simple que encontramos al primer golpe de vista, cambia fundamentalmente cuando el lector se detiene a estudiar el contenido de cada uno de los versos y el enlace que se establece en la estrofa y después en el poema. Entre la ironía y sensaciones múltiples con que plasma un poeta de magnífica originalidad que trabaja con inteligencia y bondad.

Los ceramistas de Valparaíso

personal y originalidad verdadera en sus diversas etapas literarias. Ello le permite situarse en un vasto mundo en que surgen móviles materias que nutren a su pluma: el sentido de la cantidad, de la variedad de los colores, de los sonidos, de la cantidad, de la variedad, reflejado en cuadros y escenas novelescos o en sus crónicas tan características. Las relaciones entre los sexos, las armonías y contrastes del universo repercuten con frecuencia en su sistema nervioso y enriquecen su sensibilidad.

El aspecto más ingrato y difícil de este mosaico ideológico es quizá el relacionado con la religión. Benjamin Subercaseaux se da, entre nosotros, el lujo de poseer una religión para su uso particular. Asimila el valor ético del protestantismo y participa su mente de los gores estéticos del catolicismo, que es un culto propicio a las pompas litúrgicas. La manera de enfocar el espíritu puritano de Fitz-Roy en *El Mundo y la Vida a través de una experiencia literaria* y otros libros que tiene sobre la religiosidad, no creemos que la ortodoxia católica esté conforme con tal atrevimiento mental, como lo expresa en *Nueve*. Zile Zag el señor Germán Claro González, pero eso no nos importa. En todo caso estamos aquí frente a un libro complicado y de innegable substancia espiritual. Sus deficiencias estilísticas o ideológicas realizan más por tratarse de muestra, que incompleto de una mentalidad.

personal y originalidad verdadera en sus diversas etapas literarias. Ello le permite situarse en un vasto mundo en que surgen móviles materias que nutren a su pluma: el sentido de la cantidad, de la variedad de los colores, de los sonidos, de la cantidad, de la variedad, reflejado en cuadros y escenas novelescos o en sus crónicas tan características. Las relaciones entre los sexos, las armonías y contrastes del universo repercuten con frecuencia en su sistema nervioso y enriquecen su sensibilidad.

personal y originalidad verdadera en sus diversas etapas literarias. Ello le permite situarse en un vasto mundo en que surgen móviles materias que nutren a su pluma: el sentido de la cantidad, de la variedad de los colores, de los sonidos, de la cantidad, de la variedad, reflejado en cuadros y escenas novelescos o en sus crónicas tan características. Las relaciones entre los sexos, las armonías y contrastes del universo repercuten con frecuencia en su sistema nervioso y enriquecen su sensibilidad.

personal y originalidad verdadera en sus diversas etapas literarias. Ello le permite situarse en un vasto mundo en que surgen móviles materias que nutren a su pluma: el sentido de la cantidad, de la variedad de los colores, de los sonidos, de la cantidad, de la variedad, reflejado en cuadros y escenas novelescos o en sus crónicas tan características. Las relaciones entre los sexos, las armonías y contrastes del universo repercuten con frecuencia en su sistema nervioso y enriquecen su sensibilidad.

CONSTITUCION POLITICA

DE LA REPUBLICA DE CHILE

Nueva edición, con un índice anexo clasificado y analítico de materias y tabla de plazos y quórums constitucionales, por J. Hermann M. Este libro tiene un interés especial ahora, para las elecciones.

HISTORIA DE LA LITERATURA CHILENA, por don Samuel A. Lillo. Nueva edición de esta obra, indispensable para los estudiantes, y la más completa sobre el tema. Edición en papel corriente ... 120.- Edición en papel fino ... 150.-

Don y Doña
Por Waldo Urzúa Madrid.
La novela del año. Rápidamente el público descubrió en esta obra uno de los libros más amenos, vívidos, movidos y chilenos. En una edición en papel fino ... \$ 150.-

HIJO DE LADRON
Por Manuel Rojas. En venta el último millar de la segunda edición de esta novela sensacional \$ 150.-

LEYENDAS CHILENAS
Por ANTONIO ACEVEDO HERNANDEZ.— Hermosísimo libro, que recoge lo mejor de nuestro folklore. Leyendas mineras, de santos y otras. Más de 40 bellos trozos de fantasía \$ 150.-

DIVAGACIONES FILOLOGICAS
Por BALDOMERO SANIN CANO.— El más grande de los humanistas latinoamericanos, en una obra que es todo sabiduría y amenidad 140

LENGUAS
en el
JARDIN

— (Prensa Intercontinental) — La vida en las ciudades tropicales, ruidosa y agitada por el tráfico, el deseo de hacer algo, el deseo de hacer algo, el deseo de hacer algo...

Modas de Primavera



Estos cinco modelos primaverales, elegantes y prácticos, deben ser consultados en todo ropero femenino. Los números 1 y 2 son variaciones sobre un mismo tema. Con 6.80 de seda color caramelo o gris de 1 m. de ancho, puede hacerse este maravilloso traje que sirve para dos ocasiones. Con falda angosta y pechera de muselina drapada, se usa en las mañanas. Para la tarde, se le agrega el faldo plisado sobre abierto adelante y sujeto a la cintura por un cinturón ancho de la misma tela. El número 3 es un conjunto de gabardina azul marino compuesta de pollera angosta y chaquetón suelto, pespuntado. Lo completa una blusa polera tejida en lana o algodón, listada azul y blanco. Pequeña bolina roja (1.30 x 1.40). El número 4 es un simpático conjunto de pollera angosta y bolero de gabardina o lanilla de gaza color gris, con blusa acinturada y corbata de foulard color lúmina o café rollón (1.30 x 1.40). Finalmente, el modelo N.º 5 es un abrigo suelto en falla, lanilla o gabardina amarillito limón. Los botones van escondidos. Manga raglán (3.25 x 1.40).

teriosas. Cuando mi jardinero, el año pasado, me propuso adornar mi balcón con macetas de hibiscos, me quedé tan deslumbrado como si me hubiesen propuesto un millero. Sin embargo, estas flores de coral rojo, con su penacho en forma de pluma, no tiene ningún valor aliende los mares. Y una señora, recién llegada de Venezuela, me contaba que cuando desmocharon los árboles de su propiedad para hacer las plantaciones, los obreros se llevaban enormes brazaes de orquídeas de todos los colores, de estas orquídeas que nuestras elegantes pagan a peso de platino, para lucirlas orgullosamente en el abrigo de visón o en el escote de su vestido. Pero no hace falta rodearse de flores raras para obtener un resultado alegremente decorativo. Los mismos geranios, que en España florecen en cualquier parte, tienen, con su brillante colorido y el verde intenso de sus hojas, una belleza vistosa, que los hace armonizarse con estos nuevos estilos de decoración. Así Deharm, que es una de las escritoras más modernas de París, es, tal vez, una de las más fervientes de las plantas y de las flores, de tal modo, que su despacho está invadido de enormes plantas de filodendra, con sus enormes hojas en forma de abanico. Salvador Dalí, llegó a cubrir de tierra el mármol de las consolas Luis XV, y allí sembraba violetas y pensamientos, en aquel famoso salón cuyas paredes estaban cubiertas de astrakán negro. Picasso, en su enorme y ruidoso estudio, vecino al mío, tiene, sobre los muebles y sobre las esteras de esparto que cubren el suelo, pro-

TRES RECETAS DE BELLEZA FEMENINA

S e reduce el doble mentón haciendo fricciones con: Ovas de cerdo, 100 gramos. Yoduro de potasio, 25 gramos. Al extraer los barritos de la nariz conviene aplicar: Borax, 100 gramos. Agua, 3 1/2 gramos. Eter, 3 gramos. Los granos desaparecen lavando la región con agua caliente y alcohol alcanforado. Luego se untan con: Asufre, 10 gramos. Oloerina, 3 gramos. Agua destilada, 100 gramos.

PRUEBE ESTE RICO POSTRE DE PLATANO

A hora que los plátanos han bajado de precio, puede usted hacer en su hogar un rico postre de plátano con chocolate. Los ingredientes que se necesitan para cuatro personas son los siguientes: 4 plátanos, 150 gramos de azúcar, un vaso de crema fresca, o en su defecto, una cucharada de leche al gusto, media barra de chocolate. Para prepararlo se cortan los plátanos en rodajas finas y se colocan en el fondo de una fuente; con el azúcar se hace un almibar bien espeso y se le agrega el licor rociando con esto la fruta. Se bate la crema y se coloca encima de los plátanos. Finalmente, se ralla el chocolate y se espolvorea la crema. Este postre da servicio bien fresco y es exquisito y barato.

fundos platos de tierra cocida, llenos de plantas verdes, sobre las que se distribuyen colocando pedacitos de cristal de Venecia.

El balón del minúsculo "departamento" que ocupa, está completamente cubierto de paves de rosales y de vicia salvaje, y sobre todo, de hiedra, que hace muchos marcos simétricos en cada una de las puertas-ventanas. Esto me dio la idea, un día, de prolongar las ramas de hiedra y de vicia, pintándolas sobre el techo, que es de color azul muy pálido, como si entrasen a través de las paredes. Con esto consigo la ilusión de no tener techo, que es lo que siempre me ha estorbado en las casas que he estorbado.

En mayor escala, es decir, con muchísimo más dinero, Carlos de Belistegui es un adepto de esta moda campestre, y en las terrazas de su suntuoso piso en los Campos Elíseos ha hecho

RECUERDO DEL ITATA...

(DE LA PRIMERA PAGINA) tapaban con mantas. Entre ellos había bultos, jabas de gallinas, sacos de verduras, rollos de cordeles y lonas, que flameaban ruidosamente con el viento. —Es el pasaje de suiliería —me explicó el sobrecargo. —Bien a la descubierta... —Así es.

Al día siguiente, al alba, llegamos a Valparaíso. Después subieron las autoridades marítimas y revisaron los papeles, el barco quedó en libre plática. Dió un pitazo de suiliería. Docientos fleteros de la bahía se lanzaron al abordaje gritando sus respectivos números. Algunos con pañuelos rojos atados al cuello, daban la impresión de venir medio despidados y evocaban las huestes del inglés Mackay en los tiempos de la Fertilina, el Lanzafuegos, el Furioso, cuando se armaron en Valparaíso los primeros corsarios para hostilizar a la escuadra española.

Al cabo de media hora, infinidad de botes fleteros y lanchas a motor transportaban al Muelle Prat todo el pasaje del Itata, sus maletas, sus bultos, sus jabas, sus parientes y amigos que habían subido al barco para recibirlos. Todos hablaban, gritaban, se palmoteaban. Se perdían maletas y niños, que luego aparecían y volvían a perderse hasta reaparecer, por último, en algún bote. Se estableció como un reglamento de hormigas, formado por las embarcaciones menores, entre el navío y el muelle.

En un bote pintado de azul y amarillo divisé a la señora que había perdido a su cuñado en el Arequipa. Iba sentada a popa, tejendo. Una amiga la interrogaba ávidamente, pero parecía que ella se guardaba sus impresiones para el círculo de familia, un poco más adelante, cuando estuvieran todos reunidos en casa. El señor que parecía un hueso, bajó pausadamente la escuadra, con el caballero anguloso, hablando de las particularidades del raulí y de la araucaria. La orquesta o estudiantina, alfombras de hierba, exactamente como las hubiese hecho en un jardín, y sobre ellas, como si se tratase de la alfombra de un salón, ha hecho disponer admirables muebles venecianos, mesas de cristal de Murano y bibelots de gran precio. J. de Z.

El 29 de agosto de 1922, el Itata se dio vuelta a la altura de Cruz Grande, al norte de Coquimbo, con temporal de viento sur.

Embarcó cien toneladas de agua a causa de la marejada, en un desafortunado intento de virar para regresar a Coquimbo; en un momento dado, unos trescientos buques y quinientas y tantas ovejas que conducía en la parte superior se precipitaron a un mismo lado debido a un tumbao y se produjo la catástrofe. Llevaba más de cuatrocientas personas entre pasajeros, "pasaje de cubierta" y tripulantes. Hubo muchas víctimas. Dos pasajeros aguantaron dieciocho horas aferrados a un bote que voló: uno montado sobre la quilla; el otro debajo, entre las banderas, hasta que fueron recogidos por un barco de auxilio. Las olas arrojaron el cadáver de una mujer en Cruz Grande siete horas después del naufragio. Fue el primero que llegó a tierra. El capitán Caldera se ahorcó a trescientos metros de la playa. De esto se cumplen por estos días, 30 años. El 29 de agosto de 1921 y días siguientes, estuve muy apenado. Sobre todo el día América Romántica o el foxtro Smiles. R. V.

ABOGADO
SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos y juicios de matrimonio. Posesiones efectivas, particiones. De 11 a 12.30 y de 17 a 18 hrs.
MONEDA 1137 — OF. 78
FONO 80818

Tarzan

POR EDGAR RICE BURROUGHS

JORGE DURANA TRATÓ DE EMPUÑAR SU FUSIL, PERO UN CERTERO FLECHAZO, DE TARZAN LO IMPIDIÓ.



"ERA EN LOS DÍAS DE LA CONQUISTA DEL PERÚ POR EL FAMOSO FRANCISCO PIZARRO, Y LAS NAVES REGRESABAN A ESPAÑA CARGADAS DE TESOROS."



"BAJO EL AZOTE DE UNA TORMENTA, HUBO UNA NAVE QUE QUEDÓ AISLADA..."



"LOS INDIOS SE REBELARON Y SÓLO DEJABAN VIVO A UN ESPAÑOL. ESPERABAN QUE ESTE LES SIRVIERA DE GUÍA PARA TRATAR DE REGRESAR AL PERÚ... PERO AHORA VIENE LO MÁS FANTÁSTICO."



SIEMBRE

Maravilla

el cultivo más conveniente para el Agricultor.

PRECIO BASICO POR Q.M. SIN SACO.

Precio	Puesto	Vina del Mar,
\$ 1.060		
1.030	"	Santiago.
1.010	"	Rancagua.
990	"	Lontué o Curicó,
975	"	Talca.
960	"	Linares.
950	"	Linea.

SEMILLA Certificada

por el Depto. de Sanidad Vegetal del Ministerio de Agricultura

Servicio Técnico
Sacos para la cosecha,
ANTICIPO: \$ 6.000.- por cuadra.

Los señores Agricultores podrán elegir el punto de entrega que más les convenga.

Contrate

su siembra de Maravilla por intermedio de su corredor habitual.

COMPRADORA DE MARAVILLA S.A.

Agustinas 1343-5º Piso. Teléfs. 82564-82565-82566
Clasificador g-945-Santiago.

Buen Humor



Tiene el corazón fatigado...



—Primero, un verdadero aventurero no deja que su mujer- cía lave la vajilla solita.



—Lo amo: tiene unos bigotes de Clark Gable, dientes de Lula Mariano, la mirada de Charles Boyer, y algunas veces, el auto de su padre.



ESOS AMIGOS

Llueve torrencialmente. Un hombre va por la calle, protegiéndose con un paraguas. Se encuentra con un amigo que va hecho una sopa. —¿Cómo? —le dice—. ¿Sin paraguas con esta lluvia? —Es que me lo olvidé en la oficina. —¿Caramba! Lo siento mucho; si no lloviera, te prestaría el mío.

Demasiado poco

En una escuela de Nueva York, el maestro dicta a sus alumnos el problema siguiente: "¿Cuánto producirán cinco millones de dólares en dos años al interés del uno por ciento?" La clase entera se pone a trabajar diligentemente, con la única excepción de Samuel, que permanece con los brazos cruzados sobre el pupitre. —¿Por qué no resuelves el problema? —le pregunta extrañado el maestro. —¡Bah! —responde el pequeño Samuel, con desidia—. El uno por ciento no me interesa.

Robo frustrado

Un ladrón es sorprendido infraganti, cuando trata de robar. La señora le acomoda una paliza de perro bailarín. Cuando el ratero está casi desmayado, ella dice: —Que le sirva de escarmiento, y no ande atacando a pobres mujeres solas, débiles e indefensas como yo.



IRRECONOCIBLE

—Está usted tan cambiado sin bigote, que si no es porque lleva mi paraguas, no lo reconocía.

BUEN CONSEJO

—¿Hace cuatro noches que no puedo cerrar los ojos? —¿Por qué no estudia boxeo? Después de la primera lección los tendrá cerrados por varios días.

Entre andaluces

—Había en mi tierra un hombre tan rápido, pero tan rápido, que cuando corría un kilómetro tenía que sentarse a esperar que lo alcanzara la sombra.

—Eso no es ná —dice el otro andaluz—. pues en mi tierra había uno más veloz; cuando se ponía a correr alrededor de un poste, se plataba los talones y se daba mordiscos en la nuca.

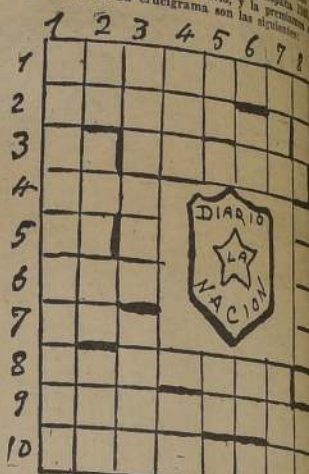
PERSPICACIA

EL MEDICO: ¿Por qué no te tomaste el remedio que te receté? JUANITO: Porque vi que en la etiqueta decía: "consérvese siempre cerrado".

CONCURSO DE CRUCIGRAMAS

El premio de \$ 200, sorteado entre quienes envíen al concurso el crucigrama correcto, publicado en esta página, quien, desde el martes, puede pasar a cobrar su premio a LA NACION.

El crucigrama que publicamos hoy fue enviado por Sara U. de De la Maza, de Avenida España 1140 del Mar. Agradecemos su envío, y la publicación de sus definiciones de su crucigrama son las siguientes:



HORIZONTALES
1-Modo de hablar propio de los chilenos; 2-República, palabra cariñosa, invertida; 3-Dos con anhelo, con falta; 4-Iniciales de un partido de Europa; 5-Iniciales del gerente del Banco de Chile; 6-Tiene una flor; 7-Dimensión de un vocale; 8-Illustre familia chilena que se distinguió en la Independencia; 9-Auxilio; 10-Ex Presidente de Chile.

VERTICALES
1-En el Cerro Santa Lucía encontrará su monumento; 2-El le agrega una o, tiene el nombre cariñoso al Primer Mandatario; 3-Lado de una casa; 4-Hogar. Afirmación; 5-Ernesto Garrido Toru; 6-De Cádiz, invertida; 7-Dios egipcio; 8-De la gran cafetería santiaguina; 9-Héroe naval chileno; 10-la patria. Escuché, invertida.

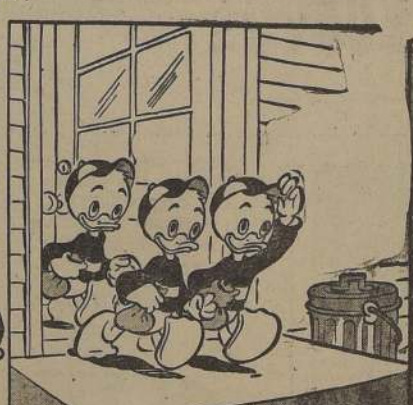


GRACIA
REITAL
ORAP
NACION
JUANITO
CIA MUR
OALA
REIAD
OERO
ROITRE
ASACE

Resolución al primer domingo pasado, su autor el señor...

PRECO

ELLA. — Dice...
Una se leña de...
siete palido...
El. — Aquí la...
cuadrante que...
diste.



LOS MAS MODERNOS
MODELOS EN RECEPTORES

LA OFERTA DEL DIA

SIN PIE \$ 800.-MENSUALES

GRANDES
FACILIDADES
DE PAGO

IMPORTADORA
PEDRO SAHID
SAN ANTONIO 441
TELEFONO 35426

Rincón de los Niños

LOS PITILLOS DEL DIABLO

ARTURO era un muchacho vivo como el azúcar y travieso como el sol. Algunos malos amigos dieron en la rior de enseñarle a fumar, y cuando otra cosa no podía, fumaba cortinas de patatas envueltas en papel de periódico. Todo esto era a escondidas de papá, que, si le viera, del primer soplamocón le saca el cigarro por el cogote.

Era Arturo hijo del juez, quien tuvo que prender a una mujer llamada la Media Oreja, a causa de que en cierta ocasión le echaron abajo de un sablazo la mitad del pabellón auditivo.

Se contaban de ella verdaderos horrores. Uno decía que todas las noches salía por el tubo de la chimenea montada en una escoba; otros, que había cocido a fuego lento a varios niños para formar un ungüento misterioso, y, por fin, no faltó gente razonable que dijera de ella que sólo se trataba de una embustera redomada y una pizara de dote sueña.

El hecho es que don Justo, que tal era el nombre del juez, recibió una denuncia en regla, y se vio precisado a prender a la bruja, embargando al propio tiempo, cuanto en su casa se encontró.

Entre otras cosas, ¡qué casualidad!, figuraba una petaca con cigarros.

Mandaron aquellos objetos a casa del juez, el cual los colocó sobre la mesa de su despacho, cuando Arturo, aprovechando un descuido de su padre, se apoderó de la petaca, encerró en su cuarto, y sentado en una butaca, sacó un cigarro.

Encendió Arturo un fósforo, lo aproximó al cigarro, dió una stupada, y, ¡oh portento!, suena un horrible estallido, se ilumina vivamente la habitación y brota del suelo una horrible figura. Era el Diablo, el propio

Belcebú, vestido de rojo y con unos cuernos dorados de padre y muy señor mío.

—¿Para qué me quieres?—preguntó inclinándose respetuosamente.

Arturo quedó inmóvil de espanto.

—Yo... no! —balbuceó Arturo, que tenía la boca seca de terror.

—Pues, enojones, ¿por qué has encendido el cigarro?

—Más tranquilo ya el niño, viendo que el diablo no le hacía daño alguno, le dijo:

—Yo quisiera un talismán para que todo cuanto desee se me realice.

—Serás servido —contestó Satanás—, pero te advierto que tu vida y el talismán van a correr la misma suerte. Cada deseo cumplido hará disminuir el talismán, y tu vida ahorrará en la misma proporción.

Y al decir esto sacó de su bolsillo una varita y se la entregó al muchacho.

—Vete ya —mandó éste.

—No puedo irme si no apagas el cigarro —contestó el Demonio.

Arturo asió lo hizo, y el Diablo desapareció.

Sin preocuparse de las consecuencias que pudiera traerle aquel endiablado regalo, Arturo cogió alegremente la vara, diciendo:

—El mundo es mío! ¡Por de pronto, quiero una pipa que esté siempre llena de tabaco!

En aquel momento de debajo de una losa surgió una espléndida pipa turca, humeando y con larga boquilla, a la cual se aplicó inmediatamente Arturo.

A la segunda bocanada de humo quedó tan harto de tabaco, que, tirando la boquilla, se marchó a la calle a jugar con sus amigos.

Comenzó el juego, y, con sorpresa suya, notó que cuando se acababa alcanzar a alguno de los que con el jugaban, adquirían sus piernas una actividad tan portentosa, que no corría, volaba, y, en fin, el solo ganó a todos, con gran asombro de sus amigos.

Surgió una disputa y de ella una pelea; todos se colgaron contra Arturo, y todos fueron vencidos. Le bastaba levantar la mano, para que todos a un tiempo, recibieran una cruel bofetada.

Regresó el niño a su casa, y allí tuvo la idea de volver a contemplar su varita. ¡Horror!, había menguado más de dos dedos. Al mirarse Arturo en un espejo se encontró notablemente cambiado, había envejecido diez años en dos horas.

En vista de lo cual, desahoga menos que de costumbre.

Así pasó algún tiempo. Su sa-

INVITACION A LOS SRES. OFICIALES DEL CUERPO DE CARABINEROS DE CHILE

Nos permitimos ofrecer a todos los señores oficiales del Cuerpo de Carabineros de Chile, residentes en Santiago, la apertura de cuenta de crédito en nuestra Casa, con la sola condición de acreditar su calidad de tales.

Mediante esta facilidad, los señores oficiales podrán adquirir en nuestro establecimiento, a precios que no iguala nadie en Santiago, toda suerte de mercaderías, muebles y espedes, nuevos y de ocasión, que son indispensables en el hogar.

En efecto, disponemos de muebles de todas clases, lámparas, alfombras, cuadros, objetos de arte, relojes, una inmensa variedad de artículos de menaje, plaques, cristales y en nuestro Bazar, gran surtido de mercaderías que Ud. necesita.

CASA NINOVE

HUERFANOS 611 - ESQ. MIRAFLORES - FONO 32065

Abierto los sábados, todo el día



que su guagua duerma como un angelito...

cunas Miguelina



CUNAS completas, con colchón y almohada, desde \$ 1.800.-

SOBRECAMAS raso, \$ 600, y \$ 650.-

CHALES y PALETOES de lana, desde \$ 150.-

COCHES CUNAS para muñecas.

SE RECIBEN HECHURAS

FONO 34852

HUERFANOS 615

Naná

La señora luna le pidió al naná un vestido verde y un veíllo blanco.

La señora luna se quiere casar con un pajarito de plata y coral.

Duérmete, Natacha, e irás a la boda, pelada de moño y en traje de cola.

¡Duérmete!



La vida en Hollywood



"THE ISLAND OF DESIRE"

Los amantes del trópico se deleitarán con la película "The Island of Desire", en que figura más hermosa que nunca, Lina Darnell, acompañada por Donald Gray, Tab Hunter y John Laurie.

EL DINAMICO CECIL B. DE MILLE.— Con actitud serena y voz entera el "padre" de Hollywood, Cecil B. de Mille, declaró en el banquete ofrecido por los veteranos:

"Hay tres peligrosos 'lamos' que minan los hogares de nuestra patria", expresó; "y son, a saber, comunismo, uniones políticas y el socialismo".

"No quiero decir con esto a que me refiera a las uniones de obreros destinadas a mejorar su situación. Señalo los grupos organizados como instrumentos para usurpar el control político".

Cecil B. de Mille fué el orador principal del banquete, al que asistieron numerosas personalidades de la industria cinematográfica, del teatro, sociales y figuras políticas.

MAUREEN O'HARA SE DIVORCIA.— "Fallaron mis encantos", exclamó la hermosa actriz ante la Corte al establecer su pleito de divorcio contra el Director de películas, William Price.

No hay peor ciego que aquel que no quiere ver, pensamos observando a Maureen O'Hara, la bella irlandesa de cabellos rojos, ojos verdes y piel de porcelana.

Y el juez cortó el lazo de unión que duró diez años. Maureen se queda con la manutención, dos automóviles, \$ 60.000 en el banco, a más de seguros de \$ 280.000.

Además tiene a su cargo a su hija Brownie de nueve años de edad.

TAMBIEN OLIVIA DE HAVILAND DICE ADIOS A SU MARIDO.— Casada con el escritor, Marcus Goodrich, Olivia de Haviland fué feliz hasta que su señor marido no comenzó a casarse hasta en la sopa. En todo opinaba Marcus. Especialmente en lo concerniente a la carrera artística de su mujer, que ya era estrella (y de las mejores) cuando se casaron.

Hasta que un buen día se aburría Olivia, mandando al escritor a pasear y con cajas destempladas. Del hijo habido de la unión Goodrich-Haviland, cuidará la madre.

ANN BLYTH ES DE LO MEJOR DE HOLLYWOOD.— Su última producción, "All because of Sally", demuestra que la diminuta actriz, Ann Blyth posee extraordinario talento cómico, pues la vemos actuar cual estudiante sencilla y



GINA LOLLOBRIGIDA, provocante beldad del cine italiano, será una de las tres "Beldades nocturnas", elegidas por el director francés René Clair, para trabajar junto al galán Gerard Philippe. La acompañan en la cinta Martine Carol y Silvana Pampanini.

pecona, emergiendo como vampiro, cuando así lo requiera la ocasión.

Edmund Owen —que figura como padre de Ann— tiene difícil rol, pero no hay nada que Edmund no ejecute bien. Como competencia no tiene rival; también emocionalmente sabe hacer vibrar las cuerdas sentimentales de todos los corazones.

"All because of Sally" gustará a mis lectores.

DINERO GANADO HONRADAMENTE POR TESTAS SEMICORONADAS.— La idea del fértil cacumen de William Wilder, a la sazón en Italia, filmando película para el estudio de cine, "Paramount", en que figuran como estrellas principales, Gregory Peck, Katherine Hepburn, etc., cuando no hallaban "extras" de suficiente prestancia que lucieran bien en la obra, "Roman Holiday".

¡Si le suplicáramos a la nobleza que se dignara bajar en nuestra película! Insistió Wilder.

La P-incesa Ruspoli, la Princesa Broghe, junto a condesas y marquesas ataviadas con sus majestuosas joyas aceptaron muy gustosas trabajar en los "sets" de cinematografía, recibiendo salario estipulado.

A la terminación de la faena, \$ 2.400 (dólares) fueron entregados por las nobles damas para instituciones de caridad. "Nunca dinero mejor ganado".

Cine en París

RENE Clair, que hace una película cada dos años, ha comenzado en la "nueva" película, habiendo en el mismo el argumento y los diálogos nocturnos.

Esta "Beldades nocturnas" evoca las aventuras de un joven músico, que en su vida se ve a través del tiempo, y de la historia, creyendo que podrá encontrar la felicidad de los buenos tiempos. Pero terminará por descubrir que tanto la desgracia como la felicidad están bien repartidas en todas las épocas.

Gerard Philippe encarna al joven músico, y las beldades de sus sueños son: Martine Carol, Gina Lollobrigida y Marilyn Buffer. La cuarta beldad, la de todos los días, será la joven moderna que hará un descubrimiento de René Clair, se trata de Magali Vandel, que tiene un importante papel en esta película, rodeada de grandes actores como Raymond Bussières, Jean Paredes, Raymond Cordy y Bernard La Jarrie.

La realización de esta película es difícilísima. Contiene más de una veintena de decorados diferentes, escenas, persecuciones y trucos sencillos y delicados.

Dos equipos de técnicos ruedan conjuntamente escenas diferentes sobre escenarios contiguos. Especialistas de trucos y de efectos especiales trabajan con animales efes-operadores en Francia. Armand Thirard y Robert Juillard, dirigen los operadores y especialistas de esta producción.

La música inédita ha sido compuesta por Georges Van Parys, que creando los mayores éxitos musicales, encontrándose permanentemente en los estudios, junto a René Clair.

LOS SIETE PECADOS CAPITALES SEAN... OCHO! — La célebre obra de Alejandro Dumas, "Los tres mosqueteros", relata las aventuras extraordinarias de "otro" mosquetero, como decía la obra, los "Siete pecados", no serán siete, sino... ocho!

A la gran película en sketches, que acaban de terminar, Jean Rosellini, Yves Allégret, Jean Drévill, Carlo Rim, Eduardo de

DICK TRACY

PREFIERO NO HABLAR DE ESO, TRACY...

BUENO, SI NO QUIERES DECIRME NADA ESTÁ BIEN... PERO NO VUELVAS A IRTE OTRA VEZ SIN DECIRNOS DONDE VAS...

TERESA NO PUDO DORMIR DURANTE TODA LA NOCHE... ¿SE TRATABA DE UNA MUCHACHA?

¿TODO ANDA BIEN? ¿NO TIENES PROBLEMAS?

ENTONCES VAMOS A TRABAJAR JUNIOR...

EL HOMBRE QUE PRESENCIO EL AGESINATO DEL POLICIA NOS ESTA ESPERANDO...

DESCRIBAVUSTED AL MUCHACHO PARA QUE JUNIOR LO DIBUJE...

EMPEZARE DI-CIENDO QUE TIENE EL PELO RIZO...

NO TENIA RAYA... PARECE HABIA PASADO UN CEPILLO POR...

MIENTRAS

¡PERO TU TRABAJO! ¿PUEDES PERDERLO! TU POBRE MADRE ESTUVIERAMOS ENFERMA Y YO NOS MORIREMOS DE HAMBRE

¿Y QUE IMPORTA? ¿QUISIERA QUE TODOS ESTUVIERAMOS MUERTOS!

¿QUE ES ESO QUE ESTAS DI-CIENDO?

TU HERMANO ESPERA QUE LE LLEVES UN POCO DE DINERO A LA TIENDA DE LA ESQUINA... ¿QUE TE PASA, MODEL?

¡EXACTO! ¡ESE FUE EL LADRON QUE LLEVO AL POLICIA!

¿EH? ¡NO! ¡OH... NO!

YO SOLO LO VI UNA VEZ... EN LA PISTA DE PATINAR, PERO ESE ES EL HERMANO DE MODEL.

OH... YA VEO POR QUE NO SE CASAR CONMIGO... ELLA QUIERIA EN LA ESTACION DE CARRILES... ¡YA COMPRENDO! ¡TU ME QUIERES, MODEL!

¡EH! ¡MUCHACHO!

MADEIRA, GUINÉE, AGOSTINHO 1486

PARA EE. DE
CHAPATO COMPRA
CAJA DE EE. PP.

65 AÑOS CUMPLE EL INSTITUTO DE I. VETERINARIAS

El Instituto de Investigaciones Veterinarias del Departamento de Ganadería y Sanidad Animal, del Ministerio de Agricultura, cumplirá el próximo martes 65 años de labor. Sus diversas secciones, entre las que se incluyen las de Química y Control de Forrajes, Nutrición y Fisiología, Bacteriología, Tuberculosis, Laxas, Micología y Bacteriología, Virus, Parasitología y Bacteriología, desarrollan una importante labor en beneficio de la producción pecuaria nacional y su intensa labor de investigación en esos campos científicos, lo han colocado entre los más importantes centros de Sudamérica.

Nuevos cursos en las Escuelas Díaz Gascogne

Se nos encarga poner en conocimiento de las interesadas que las Escuelas "Díaz Gascogne" de Santiago, han abierto la matrícula para los nuevos cursos rápidos y son los siguientes: moda: "arte chlo argentino"; moda infantil; lencería fina; peluquería artística; peinados al agua, al fierro; permanentes, belleza, estética femenina, manicura, camisería de hombre, sastre, contabilidad comercial; lencería infantil, etc.

TERNAS PARA NOMBRAR MINISTROS SUPLENTE FORMO LA C. SUPREMA

La Corte Suprema formó ayer las ternas para llenar las vacantes dejadas por los Ministros de las Cortes de Apelaciones de Valparaíso, Valdivia y Antofagasta, señores Julio Espinoza, Remigio Maturana y Emilio Poblete, respectivamente.

EMPLEADOS DE LAS FARMACIAS TIENEN ASAMBLEA GENERAL

En Asamblea Práct. 64 tendrá lugar el día 10 de hoy, a las 10 horas el Sindicato de Empleados de Farmacias e Industrias Farmacéuticas. En esta reunión se tratarán materias relacionadas con la burla de las disposiciones del Trabajo y Sanitarias vigentes, por cuanto se habría registrado el hecho de que las farmacias mantengan atención al público con personal que no reúne los requisitos para ello.

NECESITAN SABER DE DOS PERSONAS

El accidentado del trabajo don Juan Angel Fuenzalida Molina, oriundo de Teno, residente en Curicó, Carmen 775, y en la actualidad hospitalizado en el Instituto Traumatológico de la Caja de Accidentes del Trabajo, piso 3, sala 4, desea saber de su amigo don Germán Franco, que se vino de Curicó a Santiago hace más o menos unos cuatro años.

COMPANIA MANUFACTURERA DE PAPELES Y CARTONES, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

De acuerdo con lo que disponen los artículos 23 y 24 de los Estatutos, se cita a los señores accionistas a Junta General Ordinaria, para el 29 del actual, a las 17.30 horas, en la sede de la Compañía, calle Agustinas N.º 1343, 4.º piso, a fin de darles a conocer la Memoria y Balance correspondientes al ejercicio que terminó el 30 de Junio último.

EL PRESIDENTE

El regalo más apreciado...

ALFA

FACILIDADES DE PAGO

Mod. 600

ENRIQUE PALMA

ESTADO 18

COSE
BORDA
ZURCE
DOBLADILLA
OJALA
ALFORZA
FRUNCE

Homenaje rindió ayer el Ejército al General don Bernardo O'Higgins

Suspendida la romería
debido al mal tiempo

A las 11 horas de ayer se realizó en la tumba del Padre de la Patria, General don Bernardo O'Higgins, el homenaje que le rindió, en ocasión de recordarse el 174.º aniversario de su natalicio, el Ejército y la Fuerza Aérea.

La romería que debía efectuarse en la tumba del Padre de la Patria, General don Bernardo O'Higgins, se suspendió a causa del mal tiempo reinante. A la hora indicada se encontraban formados al pie de la tumba delegaciones de oficiales y tropa de las diferentes unidades de la guarnición. Una delegación de oficiales de la Fuerza Aérea llegó hasta allí con el fin de asociarse a este homenaje del Ejército.

TERMINADO ESTUDIO DEL PRESUPUESTO PARA EL AÑO 1953

Ayer dió término el Ministro
de Hacienda, señor Ignacio Lora,

la revisión del presupuesto de la nación para 1953. De acuerdo con informaciones extraoficiales, se ha sabido que este llega a la suma de 54 mil millones de pesos. El del presente año alcanzó a poco más de 24 mil millones.

El Ministro Lora, con sus asesores, trabajó hasta las 23 horas del viernes, estudiando los antecedentes enviados por los otros Ministerios. El mensaje correspondiente quedará redactado para ser enviado al Congreso, a fines de la presente semana. Cabe recordar que el Ejecutivo tiene plazo hasta el 30 del presente para enviar este mensaje.

Se ha logrado saber que los presupuestos más altos son los correspondientes a los Ministerios de Defensa, Hacienda y Economía y Comercio.

Murió el Veterano del 79, Juan A. Herrera G.

Ayer falleció en esta capital el Veterano de la Guerra del 79, don Juan Andrés Herrera G., subteniente, que participó en numerosos combates, conquistando varias medallas al valor y al deber. Sus funerales se realizarán a las 10 de la mañana de hoy, con los honores correspondientes, partiendo el cortejo desde la calle Carmen N.º 330. Se ha dispuesto que tropas de la Guarnición le rindan honores durante el sepelio.

33 AÑOS DE VIDA CUMPLE BANDO DE PIEDAD DE CHILE

Con una sesión extraordinaria de Consejo y el acuerdo de la Comisión de Asesoramiento, se celebró ayer su 33.º aniversario el Bando de Piedad de Chile.

El almuerzo fue servido en los comedores del Club de la Unión, y el asistieron entre otras personas las siguientes: Embajador de Venezuela en Chile, Excmo. señor Atilano Carnevali, y señora; doña Elena Ortúzar de Blasco; don Carlos Vega; don Jorge Meléndez Escobar, presidente y fundador del Bando de Piedad; don César Guzmán Castro, secretario general de la Casa del Estudiante Americano; don Jorge Escudero O., don Anita Acevedo de Meléndez, don Enrique Vergara Robles, Coronel don Agustín Benedito, don Carlos Vega, don Rafael Sousa, don Germán, don Julio Lavín Urrutia, don Amario Martínez, don Maximo Pacheco Gómez, don Jorge Valdes Mendez, don Mario Tapia Caballero, don Pastor Román Larraín, don Humberto Donoso Nuñez, don Humberto Pinto Díaz, y los representantes de "El Mercurio", "El Diario Ilustrado" y "La Nación"; el secretario del Bando señor Mario Rojas Arias. Excusaron su inasistencia don Juan Antonio Iribarri, don Luis Phillips Huneeus, don Alberto Ostrin Gutiérrez, don Manuel Tron y el General Rafael Fernández Reyes.

En la sesión del Consejo del Bando de Piedad habló su presidente, don Jorge Meléndez, quien hizo una historia de la obra a través de los 33 años y se refirió a los jóvenes y niños de ayer que hoy figuran en primera línea en diversas actividades nacionales. Luego habló el secretario general de la Casa del Estudiante Americano, don César Guzmán Castro, quien se refirió a la obra cumbre de la Institución que venía recibiendo las delegaciones de numerosos países del continente y dio a conocer el nombramiento de primer vicepresidente del Consejo del Embajador de Venezuela, Excmo. señor Carnevali y de segundo vicepresidente a doña Elena Ortúzar de Blasco.

Se rindió también un homenaje muy sentido y emotivo al Reverendo Padre Alberto Hurtado y al Comandante del Cuerpo de Bomberos recientemente fallecido, señor Maximo Humberto.

El Bando de Piedad proseguirá hoy su programa de aniversario con una misa a las 10 horas en la Iglesia de las Agustinas, por el descanso del alma de los socios fallecidos. Luego se hará una visita a las Poblaciones Campesinas para repartir los paquetes obsequiados por el Zapatero y Roperio Escolar "Elena Ortúzar".

El lunes se terminan los festejos con una sesión solemne en el local de la Institución, donde se distribuirán los premios de los campeones deportivos entre los socios de la obra.

URUGUAY CELEBRA MAÑANA 127 AÑOS DE INDEPENDENCIA

La República Oriental del Uruguay cumple el lunes 127 años de vida independiente. El aniversario será recordado con diversos actos.

La celebración comenzó ayer con una velada realizada en el Salón de Honor de la Universidad de Chile por el Instituto Chileno-Uruguayo de Cultura. Se inició con los Himnos Nacionales de Chile y Uruguay, cantados por los coros de la Escuela "Uruguay". A continuación, el presidente del Instituto don Francisco Javier Fernández pronunció un discurso, en el cual destacó la significación de la fecha y la importancia de Uruguay en el desenvolvimiento político, económico y cultural de las naciones democráticas.

Habla a continuación el Embajador, don Hugo de Peña, quien agradeció con emocionadas palabras el homenaje a su patria, y puso de relieve los cordiales lazos de amistad y comprensión que unen a Chile y Uruguay.

El maestro Ricardo Fabregat ejecutó un número musical y, finalmente, el General de División don Teófilo Gómez Vera pronunció un discurso acerca de la obra y personalidad del pensador José Enrique Rodó, figura preclara de las letras uruguayas.

El lunes, el Embajador, señor De Peña, acompañado del Director del Protocolo y de funcionarios de la policía y de la Gendarmería, se trasladó a las 10 horas una ofrenda floral al pie del monumento al Procer Bernardo O'Higgins. El Presidente de la República, por su parte, enviará un cablegrama de saludo al Presidente del Consejo Nacional de Embajadores de ese país, don Andrés Martínez. El Ministro de Relaciones Exteriores, don Fernando García Ojeda, saluda al Canciller de ese país, don Fructuoso Pittaluga.

Al mediodía, el Director del Protocolo, señor Viera Gallo, acompañado del Edecán Militar coronel don Jorge Navarrete, presentará los saludos del Gobierno al Embajador de la República hermana.

Mañana se harán transmisiones radiales por diferentes emisoras de la capital con la participación de numerosos artistas y elementos artísticos que se sumarán a esta manera al aniversario uruguayo.

El Embajador, señor De Peña, ofrecerá también mañana, de 19 a 21 horas, en su residencia, una recepción a los señores invitados miembros del Cuerpo Diplomático. Ministros de Estado, parlamentarios, representantes del Poder Judicial, periodistas y otras personalidades.

En la audición radial "Arte y Cultura de América", que se transmite por Radio "Santiago", se rindió en la tarde de



Exposición del pintor Luis Lazzaro Avalos será inaugurada mañana

Mañana, a las 18 horas, en la Sala del Banco de Chile, se inaugura la exposición de 30 cuadros al óleo del pintor chileno don Luis Lazzaro Avalos. Con este motivo, los hijos de Iliapel y amigos le ofrecerán una comida en el Club Coquimbo y Atacama. Las adhesiones se reciben en el mismo Club.

CURSO DE INVIERNO DE EXTENSION PROFESIONAL

El último ciclo de conferencias que integran el Curso de Invierno de Extensión Profesional —que con singular éxito ha venido desarrollándose en la Academia de Guerra— ha terminado con la suspensión transitoria.

En efecto, las conferencias que debían dictarse en la sesión comprendida entre el 25 y 29 del presente se verificarán en el próximo mes de septiembre, entre los días 22 y 26. El programa detallado se dará a conocer oportunamente.

ayor un homenaje a Uruguay, con motivo de su aniversario patrio.

Hicieron uso de la palabra, Ricardo Moller y el director de la audición, Eduardo Montufar. La recitadora y poeta, Tita May, interpretó con emocionado acento composiciones de Juana de Ibarra y otros poetas uruguayos.

LA NACION.—Domingo 24 de agosto de 1952—9

CONFERENCIAS, EXPOSICIONES Y REUNIONES CIENTIFICAS

EXPOSICION

DE LUIS LAZZARO.— Este pintor uruguayo exhiba mañana en la Sala del Banco de Chile, una interesante muestra de óleos, acuarelas y dibujos, con temas tomados en los alrededores de Santiago.

CONFERENCIAS

SOBRE ASTRONOMIA.— El doctor Camilo Branchi expondrá los últimos adelantos sobre esta ciencia en una charla que dictará el miércoles, a las 19 horas, en la Sala Barros, de la Biblioteca Nacional.

CENTRO BUDDHA HARMA MANDALAM.— Don Benjamin Valenzuela disertará hoy, a las 19 horas, en el Salón 411, sobre el significado oculto de los cuentos de "Las Mil y Una Noches".

REUNION CIENTIFICA

MANANA A LAS 11 HORAS SE REALIZARA la reunión científica mensual del Servicio Dental del Hospital Clínico de la Universidad de Chile. Asistirá el Decano de la Facultad, profesor Rafael Huneeus.

PRACTICANTES SE REUNEN EL MARTES

La Unión de practicantes y auxiliares de la medicina cita a socios y simpatizantes a una asamblea para el miércoles a las 20.30 horas, en el local de Phillips 40, con el objeto de realizar la recepción de la nueva mesa directiva.

Por otra parte, el Comité Nacional de Practicantes Autorizados se reunirá el martes a las 20.30 horas, en el mismo local para tratar una declaración en relación con el proyecto de ley que crea el Colegio Nacional de Practicantes.

Un homenaje a O'Higgins rinde Brigada de Scouts

A las 14.30 horas de hoy se realizará un homenaje al Padre de la Patria, general don Bernardo O'Higgins, que ha organizado la Brigada de Scouts "Benjamín Franklin".

Este acto se efectuará en los salones de la Sociedad de Artesanos "La Unión" y en él pronunciará una alocución patriótica un representante del Ejército, miembro del Comité Prohombres a O'Higgins.

En esta velada artístico-literaria, tomarán parte conocidos artistas de la capital.

CARGA AEREA

TORONTO
NUEVA ORLEANS
MIAMI
CARACAS
PANAMA
TALARA
LIMA
SANTIAGO

Lyon Air Ltda

Servicio semanal regular de carga aérea a ANTOFAGASTA, VALLENAR y LA SERENA. Salidas de Los Cerrillos, los MIERCOLES. Regreso, los JUEVES. Se recibe la carga hasta los MARTES de cada semana. Para tarifas y demás informaciones:

LYON AIR (CHILE)
OFICINAS GENERALES: HUERFANOS 979
Oficina 508.510 — FONOS 59660

**En su mano
por
\$750
mensuales**

UN TERRENO en LA PALMILLA

a pocos minutos de la PLAZA de ARMAS con la MEJOR Movilización de Santiago

SIN PIE SIN COMISION

Atención permanente en el terreno Av. Independencia a la altura del 3.000, incluso Domingos y Festivos y diariamente en

EMPRESA CONSTRUCTORA LAS CONDES
MAC IVER 142 - Entrepiso - Of. 105

Vistazo

Una revista diferente; con la política, los espectáculos y toda la actualidad de Chile y el mundo.

APARECE EL MARTES 26

PRECIO \$ 8.-

ARTHUR HONNEGER Y EL REY DAVID

Este año el compositor francés de "El Rey David", de Arthur Honneger, con el 60.º aniversario de su nacimiento, se celebra una importante fecha en la música francesa. Honneger es, en la generación de Debussy, el más importante representante de la promoción de la música francesa surgida en la primera guerra mundial. Honneger es, de esa generación, el más importante representante de la promoción de la música francesa surgida en la primera guerra mundial. Honneger es, de esa generación, el más importante representante de la promoción de la música francesa surgida en la primera guerra mundial.



EN PLENA RESBALOSA. Una artística presentación de bailes folklóricos nacionales presentó el viernes pasado, en el Hotel Carrera, durante el beneficio de las Conferencias de San Vicente de Chile, la señorita Raquel Barros Aldunate. El conjunto "Santa Rosa de las Sierras", que dirige la señorita Barros, realizó interpretaciones del Cuando, la Resbalosa y la Cueca. Tomaron parte en esta presentación, las cuatro hermanas Barros Aldunate: Raquel, Rosalía, María Magdalena y María Verónica y la señorita María Angélica Eyzaguirre. Las acompañaron los jóvenes André Huneeus Pérez, Jaime Salazar Doneyko y Víctor Miggi.



LYLIANA GARCIA PETERSON, cuyo fallecimiento acasado hace justamente un mes, en Valparaíso, causó un rudo golpe en la sociedad de ese puerto. Vía del Mar y Quilpué Recien cumplidos los 21 años y cuando una permanencia fresca en el ambiente la sonrisa espontánea y juvenil con que presidía, como la reina, el baile de la Primavera de 1946, en el Puerto, se fue para siempre el 24 del mes pasado. Su breve trayectoria por este mundo, se puede reducir en pocas palabras. Fue alumna del Liceo Inglés de la ciudad de Quilpué y del Colegio de Nuestra Señora de la Misericordia de Valparaíso. Bachiller a los 16 años y prometida en matrimonio, el 10 de abril de 1950, con el subteniente de la Armada, don Jorge Vogel Baya. Pero, al bien es cierto, que en el poco espacio de tiempo que permaneció entre nosotros, no pudo realizar plenamente las inquietudes de su alma, dejó la huella del ejemplo de su espíritu juvenil, siempre optimista y dispuesto para todo lo que fuera entregarse generosamente a una noble causa.

Acontece...

OTRO DIPLOMATICO QUE SE ALEJA. Al verdadero desfile de diplomáticos que se alejan de nosotros año a año, viene ahora sumarse la partida de Juan Manuel Alcázar Tornel, Consejero de la Embajada de México. Se va a Colombia, mandado por su Gobierno para ocupar el cargo de Encargado de Negocios de su país. La partida de Juan Manuel es doblemente sentida: un auténtico diplomático menos y un mejor amigo que nos deja. Sus numerosas amistades despidrán mañana a "chamaquito", el apodo cariñoso con que lo llamaban durante su estancia en Chile, y medio que permaneció en Santiago y... las damas capitalinas, en breves días, añorarán la galantería refinada y oportuna que como un botón de rosa se deslizaba de los labios del hombre de mundo que es Juan Manuel.

NORMA QUIERE LIBROS. Sobre todo un buen manual simplificado en español pide Norma Shearer, la conocida actriz que se encuentra desde hace algún tiempo en Portillo. A pesar de su entusiasmo por el deporte blanco, necesita llenar sus momentos libres, y le encarga a una amiga en Santiago sus libros favoritos. En el pedido figuran obras de T. S. Elliot, Aldous Huxley, G. K. Chesterton, Virginia Woolf, The Unquiet Grave, de Cyril Connally; Reconstitution in Philosophy, de John Dewey, y The Summing up, de Somerset Maugham.

ENFERMOS. En la Maternidad de la Clínica Tarnier, fue sometida a una delicada intervención quirúrgica la señora Adriana Jiménez vda. de Maturana.

—De cuidado, la señora Erccilla San Cristóbal de Castro Gana.

—Enferma, la señorita Maruja Castro San Cristóbal.

—Mejor, el señor Abelardo Letelier Castro.

—Enferma la señora Inés Román de Erazo.

NACIMIENTOS. En la Clínica Central ha nacido un hijo del señor Octavio Puella Aldunate y de la señora María Ana Benítez Valdivieso de Puella.

—En la Clínica Santa María ha nacido un hijo de don Alfredo Ossa Concha y de la señora Angélica Correa de Ossa.

—Ha nacido una hija del doctor don Rodolfo Rencoret Donoso y de la señora Paulina Holley de Rencoret.

COMIDA. La señorita Paz Fernández Villalobos ofreció ayer una comida a un grupo de sus relaciones.

BAUTIZO. Ha sido bautizado Salvador, hijo del señor Enrique Matte Varas y de la señora Carmen Valdés de Matte.

Fueron sus padrinos don Samuel Sánchez Vial y la señora Carmen Errázuriz de Sánchez.

DIPLOMATICAS. Mañana tendrá lugar en la sede de la Embajada del Uruguay, de 19 a 21 horas, Avenida Providencia, la recepción que ofrece el Excmo. señor Embajador de ese país y señora de Peña, con ocasión de celebrarse el aniversario de su patria.

—La señora Margarita Balda de Huetzbeck, esposa del Ministro de Austria, ofrecerá el martes, a las 17 horas, un té en su casa a sus relaciones sociales.

MISA. Con motivo de cumplirse doce años del fallecimiento del señor Hernando Montt Saavedra, se oficiará hoy una misa por el descanso de su alma, en la Iglesia de la Veracruz, a las 19 horas.



Señorita LUCY E. AVENDAÑO ORTIZ, cuyo matrimonio con el señor Vicente S. Vázquez Inostroza ha quedado concertado. Bendijo las arras el Reverendo Padre Fidel Abaza.

Fath, Balenciaga, Dior, en Santiago.

Estos nombres, que son repetidos con admiración y reconocimiento por todas las damas elegantes del mundo, están ahora en nuestra capital, junto a los de otros célebres modistos, con motivo de la exhibición de la moda de Primavera que ofrecerá "Los Gobelinos" con sus mannequins vivantes.

París ha enviado sus más hermosas creaciones de la nueva temporada, y éstas serán presentadas conjuntamente con los modelos originales de los modistos de "Los Gobelinos", realizados conforme a la nueva línea primaveral triunfante en las grandes ciudades europeas.

Esta verdadera fiesta social, que deberá congregarse a lo más distinguido de nuestros círculos y a todos los admiradores del refinado arte de la elegancia femenina.

Se iniciará mañana lunes, en una premiere dedicada al Cuerpo Diplomático.

MATRIMONIO CONCERTADO. Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Lilliana Correa Bodecker con el señor Carlos Chacón Fernández.

CURSOS SOMBREROS MODAS

Sistema Camps

Cursos diurnos y nocturnos

MOLDES

MOLDES DE MEDIDA

CURSOS COMERCIALES

Solamente a señoritas. Dactilografía, Taquigrafía Pitman, Contabilidad, Redacción, Aritmética.

Instituto Femenino

ESTADO 225

SEÑORA MORAL

REGRESO DE ESTADOS UNIDOS

Embarazos, casos urgentes. Diagnósticos. Últimos adelantos.

Arda. Santa María 435, Depto. 311

TELEFONO 38738

Muebles Linor

HECTOR ALARCON VENEGAS

CASA ESPECIALISTA EN MUEBLES PARA LIVING

Fábrica y salón de ventas:

ALAMEDA N.º 240

TELEFONO 36778

LIVINGS;

Francia, de lujo, modelo chico	17.000.-
Francia, Capitone, tapiz a elección	19.500.-
Chippendale, tapiz a elección, muy fino	14.000.-
Chippendale, Capitone, con flecos MARABU, tapiz a elección	21.000.-
Superconfortable, doble cojín, con flecos y MARABU	19.500.-
Francia, modelo económico, lindo tapiz	9.500.-
Francia, bergere, lindo tapiz	3.900.-

COMEDORES;

Francia, normando, en placa	13.900.-
Francia, enchapado, 10 piezas	32.000.-
Chippendale, enchapado, 10 piezas	45.000.-
Chippendale, enchapado, 10 piezas	35.000.-

DORMITORIOS;

Francia, normando, 10 piezas	17.500.-
Francia, 10 piezas	27.000.-
Chippendale, 10 piezas	27.000.-
Chippendale, 10 piezas	36.000.-

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Directamente de fábrica

A nuestros estimados clientes de provincias atendemos con la deferencia de siempre.

SU DESTINO

¿Quería conocer su futuro? ¿Saber cuál será su destino? ¿Tendrá alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Saber por qué sus negocios van mal? Consulte de 10 a 12 y de 3 a 5 P.M. Ella le dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida; vencer en todas sus empresas; sus resultados son prodigiosos.

SANTO DOMINGO 1897

CRETONAS

de lino, medio lino y algodón, en preciosos dibujos, colores inalterables, de 130 centímetros de ancho, ofrecemos a precios oficiales de fábrica. Hacemos fundas de muebles, cubrecamas, cortinas, tapicería

CONSULTENOS

DEPOSITO YARUR

al lado del Capri

SAN ANTONIO 533

FONO 33906 - CASILLA 528

CURSOS DE MODAS

Corte y confección. Rápido, económico. Sistema moderno. Profesora especialista. Alumnas confeccionan trajes, primer mes. Lencería. Clases diurnas y nocturnas. Ingrese hoy mismo. Si usted no queda plenamente satisfecho se le devolverá su dinero. Cursos de 2 meses convenientes para dueñas de casa.

DIPLOMAS VALIDOS

ACADEMIA NACIONAL DE CORTE Y CONFECCION

EDITH DAVIES CORREA

Rosas 1353 - Fono 87174

M. C. R.

Partes de matrimonio.

"Max Henzi L. y Lina S. de Henzi participan en el matrimonio de su hija Elva con el señor Francisco Schachold Schachil. Emilia Schachil de Frey participa a Ud. el matrimonio de su hijo Francisco con la señorita Elva Henzi"

EN MEMORIA DE LA SEÑORA LUISA LARRAZABAL DE SUTIL.

Mañana, fecha del día onomástico de la señora Luisa Larrazabal de Sutil, se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, a las 10 horas, en la Basílica de El Salvador. Huérfanos esquina Almirante Barroso.

IN MEMORIAM. Hoy hace un año que se reintegró al eterno descanso el alma del ilustre don Manuel Mena E. Representante de muy antiguas familias de esta capital, que supo a través de su dilatada existencia formar un hogar virtuoso, en el que sus hijos continúan tradicionales principios de rectitud y honrabilidad.

Sus numerosos familiares se darán cita hoy a las 12 horas en la Iglesia de la Guadalupe para ofrecer sus oraciones por el eterno descanso de su alma.

DIRIGENTES DE ASPIRANTES DE LA A.J.C.F.

Se nos encarga a todas las dirigidas de aspirantes de Santiago a un retiro que se celebrará hoy, de 9 a 12 horas, en la Capilla de las Damas Catequistas, Catedral 1514.

"CRUZ ROJA DE LAS MUJERES DE CHILE." Se nos encarga a todas las enfermeras recibidas, alumnas de 1.º, 2.º y 3.º años, a las Samaritanas recibidas y alumnas, a la asamblea general que se llevará a efecto mañana, a las 10 horas, en el Teatro Cervantes.

La asistencia es obligatoria y sin uniforme.

La tesorera, señorita Elena Estévez J., dará un charla sobre su beca de estudio en Suiza y España.

ONOMASTICO.

La señora Blanca Gana de Gana no recibirá a sus relaciones sociales este año en el día de su santo, que ha sido su cumpleaños, por encontrarse ausente de Santiago.

CASA VERINA CREDITOS

Con un pequeño pie y saldo grandes facilidades, ofrece PARA DAMAS: Abrigos, trajes, sañes, chaquetas 3/4, vestidos de lana y jersey, púas, pijamas PARA CABALLEROS: Ternos hechos y de medida, abrigos, pijamas, etc. Sabado, abierto todo el día.

MONJITAS 737 y PISO

Novedades en PAJA SUIZA

PAJA SUIZA recién recibida, en variedad de colores y diferentes dibujos.

VELOS Y CINTAS FRANCESAS, extenso y variado surtido en todos los tonos.

SOMBREROS de señoras, LIQUIDAMOS un gran surtido, a \$ 280.- c/u.

ADemás, muchos artículos a precios muy rebajados.

Samur

PUENTE 540

GALERIA CATEDRAL - LOCAL 1064 - FRENTE CORRAL CENTRAL

ESFUERZO COMUN DE CHILENIDAD

1.º SEPTIEMBRE INAUGURACION

TRABAJO COMERCIO INDUSTRIA

GRAN EXPOSICION Y VENTA DE INDUSTRIAS CHILENAS

Casa Garcia

ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA. Reembolsos: Casilla 3224

AUTORES DE HOMICIDIO EN LITIGIO DE TIERRAS CONDENADOS A 20 AÑOS

CONCEPCION, 23.—Quince de las personas que protagonizaron hace cuatro años un litigio de tierras que culminó con la muerte de dos hombres, fueron condenados a veinte años de prisión.

El Juez del Crimen de Lebu, don Humberto Apolonio Palma, dictó sentencia en contra de los acusados después de un proceso que se inició a raíz de los incidentes ocurridos en la Higuera Catrién en la localidad de Los Alamos, la tarde del 20 de agosto de 1928.

Esas personas fueron acusadas en su propio predio por Miguel y Manuel González San Martín, quienes se hicieron acompañar de más de veinte inquilinos.

El Juez de Lebu emitió su fallo condenando a veinte años de prisión a los siguientes procesados: Miguel y Manuel González San Martín, Eulogio Garrido, Moisés Mora Campos, Eudocio Mora Campos, Manuel Rivas Veloso, Manuel Pardo Lizama, Manuel Zamorano, Alegría, Aníbal Mora Saavedra, Juan de Dios Silva Soto, Ernesto Ramírez Durán, Moisés Chaves Burgos, José Domingo Gómez Vega, Zenobio Oviedo Contreras y José Ignacio Antipil Hunchuman.

Los condenados deberán pagar además a los parientes de las víctimas, doscientos mil pesos en compensación de daños morales.

ESTRENO DE BALLET EN TEATRO DE S. FELIPE

SAN FELIPE, 23.—A mediados del próximo mes se estrenará en el Teatro Municipal el ballet titulado "Las Sinfonías", que está preparando desde hace algunos meses la profesora Claire de Robilant, en el que participarán sus alumnos más aventajados.

El anuncio de dicho espectáculo artístico ha despertado en todos los círculos anseios por justificar el interés, en suculencia al éxito que alcanzó el año pasado las presentaciones de la Escuela de Ballet que dirige la señora de Robilant. (VENTURA, correspondiente).

DE LA SECRETARIA DE DON ARTURO MATTE.

Extraordinario será el homenaje que los gremios obreros tributarán hoy a Matte

En un ampliado sindical, el candidato nacional a la Presidencia de la República, Arturo Matte, recibirá la adhesión de los trabajadores a su Programa Obrero.

El candidato nacional a la Presidencia de la República, Arturo Matte, recibirá al mediodía de hoy, en la quinta "El Rosedal", situada en el paradero 18 de la Gran Avenida, el homenaje de los Comandos de Ramas Industriales y de los Comités Matistas de Fábrica, dependientes del Departamento Sindical Nacional, en una grandiosa manifestación, a la cual han adherido más de cuatro mil obreros, entre ellos, centenares de dirigentes sindicales de la capital.

La manifestación de hoy tendrá los caracteres de un ampliado sindical, en el que los obreros y dirigentes ratificarán su adhesión al Programa Obrero de Matte, que consulta la solución definitiva de los problemas más urgentes de la clase trabajadora.

Dado el enorme entusiasmo que existe en el seno de las organizaciones sindicales de Santiago por reiterar su firme apoyo a la causa del abanderado de las fuerzas del trabajo, la demostración de hoy alcanzará proporciones llamadas a tener resonancia a través de todo el país.

IMPORTANTE DISCURSO DE MATTE

Durante la manifestación pronunciará un importante discurso el candidato nacional, tanto para agradecer este especial homenaje de los obreros de Santiago, como para dar a conocer su manera de pensar ante las necesidades de los trabajadores chilenos, de las cuales se ha impuesto en sus detentadas jiras por el territorio de la República. Fuera de referirse al contenido del Programa Obrero, a la defensa de la libertad sindical y a la protección que en su programa de

Cabildo Abierto proclamó las más urgentes necesidades de Cartagena

SE APROBARON IMPORTANTES CONCLUSIONES

CARTAGENA, 23.—Con numerosa concurrencia que llenaba el Teatro Diana de Cartagena, se verificó el Cabildo Abierto que había convocado la J. Municipalidad de ese balneario. Presidió el acto el Alcalde don Bernardo Bauerle Cousido, el Gobernador Departamental don Juan Quiroga el diputado señor Simón Olivarría, el Primer Regidor don José del Carmen Cartagena, el Alcalde de San Antonio L. D. Henríquez, el Jefe Sanitario Departamental Dr. Luis Courtin, el Jefe Sanitario Suplente, Dr. Fernando Vivero, el señor Agustín Palacio, el Jefe de Sección Jurídica don José María de la Cruz, y personas de los gremios de Hoteles y Restaurantes.

Hicieron uso de la palabra el Alcalde don Bernardo Bauerle, quien precisó el tema del Cabildo y puntualizó que éste era exclusivamente de carácter local y sin ningún aspecto político. El señor Courtin, expuso en un brillante improvisación los aspectos sanitarios más sobresalientes del balneario sus aspectos técnicos y la solución de ellos. El diputado señor Olivarría ofreció su colaboración parlamentaria para llevar adelante las conclusiones del Cabildo. Diferentes vecinos del balneario hicieron uso de la palabra para referirse a los problemas señalados en la Convocatoria.

Finalmente, el señor José del Carmen Cartagena, con el apoyo del señor Bauerle, quien precisó el tema del Cabildo y puntualizó que éste era exclusivamente de carácter local y sin ningún aspecto político. El señor Courtin, expuso en un brillante improvisación los aspectos sanitarios más sobresalientes del balneario sus aspectos técnicos y la solución de ellos. El diputado señor Olivarría ofreció su colaboración parlamentaria para llevar adelante las conclusiones del Cabildo. Diferentes vecinos del balneario hicieron uso de la palabra para referirse a los problemas señalados en la Convocatoria.

La institución ha invitado a las autoridades locales, al profesorado y a los círculos sociales a escucharse la charla del conocido hombre de letras aconegüino. Existe gran interés por asistir al acto cultural, que será completado con valores numéricos artísticos. (VENTURA, correspondiente).

1.0.—Crecimiento de un comité de defensa permanente de la

comuna de Cartagena, que será presidido por el señor Alcalde y integrado por representantes de las diversas actividades de la localidad.

2.0.—Agradecer públicamente al señor Bauerle, don Ricardo Gascón, su intervención en la obtención de los fondos para reparar el Emisario.

3.0.—En lo concerniente al problema del agua potable, se acuerda solicitar a la Dirección General de Agua Potable y Alcantarillado la aceleración de las obras de la Planta de San Juan, y a su vez, la información acerca de la inversión de los fondos fiscales que la ley ha creado para este objeto.

4.0.—En lo que dice relación con el problema del Emisario del Alcantarillado de Cartagena, se acuerda solicitar a la Dirección General de Obras Públicas, la pronta iniciación de las obras para que alcancen a estar terminadas antes del comienzo de la temporada veraniega.

5.0.—Colaborar entusiastamente con el Servicio Nacional de Salubridad para obtener el saneamiento del balneario en un plan de acción gradual y progresivo que contemple facilidades para que los vecinos puedan cooperar con las medidas de saneamiento.

6.0.—Invitar al Director del Departamento Cooperativo de Obras de Salubridad Dr. Teodoro Gandía, para que visite el balneario y conozca en el terreno mismo algunos de los problemas en cuya solución pudiera colaborar ese Departamento.

7.0.—Solicitar a la Comisión de Asesoría Municipal, para que modifique la ley 9.724, que permitirá la terminación del Estado Municipal y la ejecución de un Mercado Modelo.

8.0.—Agradecer a la Prensa de la capital su actitud constructiva en favor de Cartagena.

Gobierno se consulta para los hombres de trabajo, tratándose de lo relacionado con la educación, la habitación y la alimentación del pueblo.

DIRIGENTES SINDICALES QUE HABLARÁN

También harán uso de la palabra en esta oportunidad los señores Juan Corsi, secretario general del Departamento Sindical Nacional; Lorenzo Palacios, presidente del Comando de la Madera; Alfredo Barrera, presidente del Comando de E. N. T.; Manuel Avendaño, presidente del Comando de Sindicatos Varios; Arturo Rojas, presidente del Comando de la Construcción; René Avendaño, presidente del Comando Textil; Adalberto Venegas, presidente del Comando Metalúrgico; y Manuel Empanza, subsecretario general del Departamento Sindical Nacional.

5.0.—Colaborar entusiastamente con el Servicio Nacional de Salubridad para obtener el saneamiento del balneario en un plan de acción gradual y progresivo que contemple facilidades para que los vecinos puedan cooperar con las medidas de saneamiento.

6.0.—Invitar al Director del Departamento Cooperativo de Obras de Salubridad Dr. Teodoro Gandía, para que visite el balneario y conozca en el terreno mismo algunos de los problemas en cuya solución pudiera colaborar ese Departamento.

7.0.—Solicitar a la Comisión de Asesoría Municipal, para que modifique la ley 9.724, que permitirá la terminación del Estado Municipal y la ejecución de un Mercado Modelo.

8.0.—Agradecer a la Prensa de la capital su actitud constructiva en favor de Cartagena.

Gobierno se consulta para los hombres de trabajo, tratándose de lo relacionado con la educación, la habitación y la alimentación del pueblo.

DIRIGENTES SINDICALES QUE HABLARÁN

También harán uso de la palabra en esta oportunidad los señores Juan Corsi, secretario general del Departamento Sindical Nacional; Lorenzo Palacios, presidente del Comando de la Madera; Alfredo Barrera, presidente del Comando de E. N. T.; Manuel Avendaño, presidente del Comando de Sindicatos Varios; Arturo Rojas, presidente del Comando de la Construcción; René Avendaño, presidente del Comando Textil; Adalberto Venegas, presidente del Comando Metalúrgico; y Manuel Empanza, subsecretario general del Departamento Sindical Nacional.

5.0.—Colaborar entusiastamente con el Servicio Nacional de Salubridad para obtener el saneamiento del balneario en un plan de acción gradual y progresivo que contemple facilidades para que los vecinos puedan cooperar con las medidas de saneamiento.

6.0.—Invitar al Director del Departamento Cooperativo de Obras de Salubridad Dr. Teodoro Gandía, para que visite el balneario y conozca en el terreno mismo algunos de los problemas en cuya solución pudiera colaborar ese Departamento.

7.0.—Solicitar a la Comisión de Asesoría Municipal, para que modifique la ley 9.724, que permitirá la terminación del Estado Municipal y la ejecución de un Mercado Modelo.

8.0.—Agradecer a la Prensa de la capital su actitud constructiva en favor de Cartagena.

Gobierno se consulta para los hombres de trabajo, tratándose de lo relacionado con la educación, la habitación y la alimentación del pueblo.

DIRIGENTES SINDICALES QUE HABLARÁN

También harán uso de la palabra en esta oportunidad los señores Juan Corsi, secretario general del Departamento Sindical Nacional; Lorenzo Palacios, presidente del Comando de la Madera; Alfredo Barrera, presidente del Comando de E. N. T.; Manuel Avendaño, presidente del Comando de Sindicatos Varios; Arturo Rojas, presidente del Comando de la Construcción; René Avendaño, presidente del Comando Textil; Adalberto Venegas, presidente del Comando Metalúrgico; y Manuel Empanza, subsecretario general del Departamento Sindical Nacional.

5.0.—Colaborar entusiastamente con el Servicio Nacional de Salubridad para obtener el saneamiento del balneario en un plan de acción gradual y progresivo que contemple facilidades para que los vecinos puedan cooperar con las medidas de saneamiento.

6.0.—Invitar al Director del Departamento Cooperativo de Obras de Salubridad Dr. Teodoro Gandía, para que visite el balneario y conozca en el terreno mismo algunos de los problemas en cuya solución pudiera colaborar ese Departamento.

7.0.—Solicitar a la Comisión de Asesoría Municipal, para que modifique la ley 9.724, que permitirá la terminación del Estado Municipal y la ejecución de un Mercado Modelo.

8.0.—Agradecer a la Prensa de la capital su actitud constructiva en favor de Cartagena.

Gobierno se consulta para los hombres de trabajo, tratándose de lo relacionado con la educación, la habitación y la alimentación del pueblo.

DIRIGENTES SINDICALES QUE HABLARÁN

También harán uso de la palabra en esta oportunidad los señores Juan Corsi, secretario general del Departamento Sindical Nacional; Lorenzo Palacios, presidente del Comando de la Madera; Alfredo Barrera, presidente del Comando de E. N. T.; Manuel Avendaño, presidente del Comando de Sindicatos Varios; Arturo Rojas, presidente del Comando de la Construcción; René Avendaño, presidente del Comando Textil; Adalberto Venegas, presidente del Comando Metalúrgico; y Manuel Empanza, subsecretario general del Departamento Sindical Nacional.

5.0.—Colaborar entusiastamente con el Servicio Nacional de Salubridad para obtener el saneamiento del balneario en un plan de acción gradual y progresivo que contemple facilidades para que los vecinos puedan cooperar con las medidas de saneamiento.

6.0.—Invitar al Director del Departamento Cooperativo de Obras de Salubridad Dr. Teodoro Gandía, para que visite el balneario y conozca en el terreno mismo algunos de los problemas en cuya solución pudiera colaborar ese Departamento.

7.0.—Solicitar a la Comisión de Asesoría Municipal, para que modifique la ley 9.724, que permitirá la terminación del Estado Municipal y la ejecución de un Mercado Modelo.

8.0.—Agradecer a la Prensa de la capital su actitud constructiva en favor de Cartagena.

Gobierno se consulta para los hombres de trabajo, tratándose de lo relacionado con la educación, la habitación y la alimentación del pueblo.

DIRIGENTES SINDICALES QUE HABLARÁN

También harán uso de la palabra en esta oportunidad los señores Juan Corsi, secretario general del Departamento Sindical Nacional; Lorenzo Palacios, presidente del Comando de la Madera; Alfredo Barrera, presidente del Comando de E. N. T.; Manuel Avendaño, presidente del Comando de Sindicatos Varios; Arturo Rojas, presidente del Comando de la Construcción; René Avendaño, presidente del Comando Textil; Adalberto Venegas, presidente del Comando Metalúrgico; y Manuel Empanza, subsecretario general del Departamento Sindical Nacional.

5.0.—Colaborar entusiastamente con el Servicio Nacional de Salubridad para obtener el saneamiento del balneario en un plan de acción gradual y progresivo que contemple facilidades para que los vecinos puedan cooperar con las medidas de saneamiento.

6.0.—Invitar al Director del Departamento Cooperativo de Obras de Salubridad Dr. Teodoro Gandía, para que visite el balneario y conozca en el terreno mismo algunos de los problemas en cuya solución pudiera colaborar ese Departamento.

7.0.—Solicitar a la Comisión de Asesoría Municipal, para que modifique la ley 9.724, que permitirá la terminación del Estado Municipal y la ejecución de un Mercado Modelo.

8.0.—Agradecer a la Prensa de la capital su actitud constructiva en favor de Cartagena.

Gobierno se consulta para los hombres de trabajo, tratándose de lo relacionado con la educación, la habitación y la alimentación del pueblo.

DIRIGENTES SINDICALES QUE HABLARÁN

También harán uso de la palabra en esta oportunidad los señores Juan Corsi, secretario general del Departamento Sindical Nacional; Lorenzo Palacios, presidente del Comando de la Madera; Alfredo Barrera, presidente del Comando de E. N. T.; Manuel Avendaño, presidente del Comando de Sindicatos Varios; Arturo Rojas, presidente del Comando de la Construcción; René Avendaño, presidente del Comando Textil; Adalberto Venegas, presidente del Comando Metalúrgico; y Manuel Empanza, subsecretario general del Departamento Sindical Nacional.

ADMINISTRADOR DE FONDO ASESINO A UN CARABINERO

MELIPILLA, 23.—Cuando cumplía una orden del Séptimo Juzgado del Crimen de Santiago, fue asesinado anoche en la vecina localidad de Codigús el cabo 1.0 de Carabineros Luis Cordero Gutiérrez. El cabo, junto con el carabiniere Juan Miranda, había ido a buscar a un individuo llamado Enrique Ewertz Guadalupe, que estaba en un negocio de licores con su amigo Marcelo Cordero Muñoz.

Ewertz, que es administrador de un fundo cercano, solicitó que se le diera la orden de arresto y cuando lo hacía el cabo Gutiérrez, el buscado por la policía, después de haberse carabiniere de la policía, dándole muerte. Después el propio Ewertz desarmaron y empujaron la fuga.

Investigaciones de Melipilla que tomó a su cargo las pesquisas, persiguió a ambos prófugos y los detuvo pocas horas después. Ambos serán puestos a disposición de la Fiscalía Militar de Santiago. (El correspondiente).

FONDOS PRO JARDIN INFANTIL DE P. ALTO

PUENTE ALTO, 23.—Con el auspicio del Club de Leones, el 30 del presente mes, a las 12 horas, se efectuará una rifa para allegar fondos para un jardín de juegos infantiles.

Los premios se exhiben en la Casa Elasca, calle Concha y Torro N.º 91.

Se nos encarga avisar que se están agotando los números para esta rifa de beneficio social. (El correspondiente).

comuna de Cartagena, que será presidido por el señor Alcalde y integrado por representantes de las diversas actividades de la localidad.

2.0.—Agradecer públicamente al señor Bauerle, don Ricardo Gascón, su intervención en la obtención de los fondos para reparar el Emisario.

3.0.—En lo concerniente al problema del agua potable, se acuerda solicitar a la Dirección General de Agua Potable y Alcantarillado la aceleración de las obras de la Planta de San Juan, y a su vez, la información acerca de la inversión de los fondos fiscales que la ley ha creado para este objeto.

4.0.—En lo que dice relación con el problema del Emisario del Alcantarillado de Cartagena, se acuerda solicitar a la Dirección General de Obras Públicas, la pronta iniciación de las obras para que alcancen a estar terminadas antes del comienzo de la temporada veraniega.

5.0.—Colaborar entusiastamente con el Servicio Nacional de Salubridad para obtener el saneamiento del balneario en un plan de acción gradual y progresivo que contemple facilidades para que los vecinos puedan cooperar con las medidas de saneamiento.

6.0.—Invitar al Director del Departamento Cooperativo de Obras de Salubridad Dr. Teodoro Gandía, para que visite el balneario y conozca en el terreno mismo algunos de los problemas en cuya solución pudiera colaborar ese Departamento.

7.0.—Solicitar a la Comisión de Asesoría Municipal, para que modifique la ley 9.724, que permitirá la terminación del Estado Municipal y la ejecución de un Mercado Modelo.

8.0.—Agradecer a la Prensa de la capital su actitud constructiva en favor de Cartagena.

Gobierno se consulta para los hombres de trabajo, tratándose de lo relacionado con la educación, la habitación y la alimentación del pueblo.

DIRIGENTES SINDICALES QUE HABLARÁN

También harán uso de la palabra en esta oportunidad los señores Juan Corsi, secretario general del Departamento Sindical Nacional; Lorenzo Palacios, presidente del Comando de la Madera; Alfredo Barrera, presidente del Comando de E. N. T.; Manuel Avendaño, presidente del Comando de Sindicatos Varios; Arturo Rojas, presidente del Comando de la Construcción; René Avendaño, presidente del Comando Textil; Adalberto Venegas, presidente del Comando Metalúrgico; y Manuel Empanza, subsecretario general del Departamento Sindical Nacional.

5.0.—Colaborar entusiastamente con el Servicio Nacional de Salubridad para obtener el saneamiento del balneario en un plan de acción gradual y progresivo que contemple facilidades para que los vecinos puedan cooperar con las medidas de saneamiento.

6.0.—Invitar al Director del Departamento Cooperativo de Obras de Salubridad Dr. Teodoro Gandía, para que visite el balneario y conozca en el terreno mismo algunos de los problemas en cuya solución pudiera colaborar ese Departamento.

7.0.—Solicitar a la Comisión de Asesoría Municipal, para que modifique la ley 9.724, que permitirá la terminación del Estado Municipal y la ejecución de un Mercado Modelo.

8.0.—Agradecer a la Prensa de la capital su actitud constructiva en favor de Cartagena.

Gobierno se consulta para los hombres de trabajo, tratándose de lo relacionado con la educación, la habitación y la alimentación del pueblo.

DIRIGENTES SINDICALES QUE HABLARÁN

También harán uso de la palabra en esta oportunidad los señores Juan Corsi, secretario general del Departamento Sindical Nacional; Lorenzo Palacios, presidente del Comando de la Madera; Alfredo Barrera, presidente del Comando de E. N. T.; Manuel Avendaño, presidente del Comando de Sindicatos Varios; Arturo Rojas, presidente del Comando de la Construcción; René Avendaño, presidente del Comando Textil; Adalberto Venegas, presidente del Comando Metalúrgico; y Manuel Empanza, subsecretario general del Departamento Sindical Nacional.

5.0.—Colaborar entusiastamente con el Servicio Nacional de Salubridad para obtener el saneamiento del balneario en un plan de acción gradual y progresivo que contemple facilidades para que los vecinos puedan cooperar con las medidas de saneamiento.

6.0.—Invitar al Director del Departamento Cooperativo de Obras de Salubridad Dr. Teodoro Gandía, para que visite el balneario y conozca en el terreno mismo algunos de los problemas en cuya solución pudiera colaborar ese Departamento.

7.0.—Solicitar a la Comisión de Asesoría Municipal, para que modifique la ley 9.724, que permitirá la terminación del Estado Municipal y la ejecución de un Mercado Modelo.

8.0.—Agradecer a la Prensa de la capital su actitud constructiva en favor de Cartagena.

Gobierno se consulta para los hombres de trabajo, tratándose de lo relacionado con la educación, la habitación y la alimentación del pueblo.

DIRIGENTES SINDICALES QUE HABLARÁN

También harán uso de la palabra en esta oportunidad los señores Juan Corsi, secretario general del Departamento Sindical Nacional; Lorenzo Palacios, presidente del Comando de la Madera; Alfredo Barrera, presidente del Comando de E. N. T.; Manuel Avendaño, presidente del Comando de Sindicatos Varios; Arturo Rojas, presidente del Comando de la Construcción; René Avendaño, presidente del Comando Textil; Adalberto Venegas, presidente del Comando Metalúrgico; y Manuel Empanza, subsecretario general del Departamento Sindical Nacional.

5.0.—Colaborar entusiastamente con el Servicio Nacional de Salubridad para obtener el saneamiento del balneario en un plan de acción gradual y progresivo que contemple facilidades para que los vecinos puedan cooperar con las medidas de saneamiento.

6.0.—Invitar al Director del Departamento Cooperativo de Obras de Salubridad Dr. Teodoro Gandía, para que visite el balneario y conozca en el terreno mismo algunos de los problemas en cuya solución pudiera colaborar ese Departamento.

7.0.—Solicitar a la Comisión de Asesoría Municipal, para que modifique la ley 9.724, que permitirá la terminación del Estado Municipal y la ejecución de un Mercado Modelo.

8.0.—Agradecer a la Prensa de la capital su actitud constructiva en favor de Cartagena.

Gobierno se consulta para los hombres de trabajo, tratándose de lo relacionado con la educación, la habitación y la alimentación del pueblo.

DIRIGENTES SINDICALES QUE HABLARÁN

También harán uso de la palabra en esta oportunidad los señores Juan Corsi, secretario general del Departamento Sindical Nacional; Lorenzo Palacios, presidente del Comando de la Madera; Alfredo Barrera, presidente del Comando de E. N. T.; Manuel Avendaño, presidente del Comando de Sindicatos Varios; Arturo Rojas, presidente del Comando de la Construcción; René Avendaño, presidente del Comando Textil; Adalberto Venegas, presidente del Comando Metalúrgico; y Manuel Empanza, subsecretario general del Departamento Sindical Nacional.

5.0.—Colaborar entusiastamente con el Servicio Nacional de Salubridad para obtener el saneamiento del balneario en un plan de acción gradual y progresivo que contemple facilidades para que los vecinos puedan cooperar con las medidas de saneamiento.

6.0.—Invitar al Director del Departamento Cooperativo de Obras de Salubridad Dr. Teodoro Gandía, para que visite el balneario y conozca en el terreno mismo algunos de los problemas en cuya solución pudiera colaborar ese Departamento.

7.0.—Solicitar a la Comisión de Asesoría Municipal, para que modifique la ley 9.724, que permitirá la terminación del Estado Municipal y la ejecución de un Mercado Modelo.

8.0.—Agradecer a la Prensa de la capital su actitud constructiva en favor de Cartagena.

Gobierno se consulta para los hombres de trabajo, tratándose de lo relacionado con la educación, la habitación y la alimentación del pueblo.

DIRIGENTES SINDICALES QUE HABLARÁN

También harán uso de la palabra en esta oportunidad los señores Juan Corsi, secretario general del Departamento Sindical Nacional; Lorenzo Palacios, presidente del Comando de la Madera; Alfredo Barrera, presidente del Comando de E. N. T.; Manuel Avendaño, presidente del Comando de Sindicatos Varios; Arturo Rojas, presidente del Comando de la Construcción; René Avendaño, presidente del Comando Textil; Adalberto Venegas, presidente del Comando Metalúrgico; y Manuel Empanza, subsecretario general del Departamento Sindical Nacional.

5.0.—Colaborar entusiastamente con el Servicio Nacional de Salubridad para obtener el saneamiento del balneario en un plan de acción gradual y progresivo que contemple facilidades para que los vecinos puedan cooperar con las medidas de saneamiento.

6.0.—Invitar al Director del Departamento Cooperativo de Obras de Salubridad Dr. Teodoro Gandía, para que visite el balneario y conozca en el terreno mismo algunos de los problemas en cuya solución pudiera colaborar ese Departamento.

7.0.—Solicitar a la Comisión de Asesoría Municipal, para que modifique la ley 9.724, que permitirá la terminación del Estado Municipal y la ejecución de un Mercado Modelo.

8.0.—Agradecer a la Prensa de la capital su actitud constructiva en favor de Cartagena.

Gobierno se consulta para los hombres de trabajo, tratándose de lo relacionado con la educación, la habitación y la alimentación del pueblo.

DIRIGENTES SINDICALES QUE HABLARÁN

También harán uso de la palabra en esta oportunidad los señores Juan Corsi, secretario general del Departamento Sindical Nacional; Lorenzo Palacios, presidente del Comando de la Madera; Alfredo Barrera, presidente del Comando de E. N. T.; Manuel Avendaño, presidente del Comando de Sindicatos Varios; Arturo Rojas, presidente del Comando de la Construcción; René Avendaño, presidente del Comando Textil; Adalberto Venegas, presidente del Comando Metalúrgico; y Manuel Empanza, subsecretario general del Departamento Sindical Nacional.

5.0.—Colaborar entusiastamente con el Servicio Nacional de Salubridad para obtener el saneamiento del balneario en un plan de acción gradual y progresivo que contemple facilidades para que los vecinos puedan cooperar con las medidas de saneamiento.

6.0.—Invitar al Director del Departamento Cooperativo de Obras de Salubridad Dr. Teodoro Gandía, para que visite el balneario y conozca en el terreno mismo algunos de los problemas en cuya solución pudiera colaborar ese Departamento.

LA MAQUETTE DEL MONUMENTO A DON ARTURO ALESSANDRI

VALPARAISO.—El vapor noruego "Hektor", que se encuentra desde ayer en nuestro puerto, trajo desde Buenos Aires la maqueta del monumento al ex Presidente de la República, don Arturo Alessandri Palma, que se levantará frente al Palacio de la Moneda, en nuestra capital. Esta obra fue ejecutada por escultores argentinos de acuerdo con diseños y detalles proporcionados por nuestro Gobierno. El busto del renombre mandatario y otros complementos de ese monumento venían cuidadosamente embalados en ocho cajas con un peso total aproximado a dos mil kilos.

NO HUBO ACTOS DE INSUBORDINACION EN "RIO COLORADO"

VALPARAISO.—A propósito de informaciones que denunciaron actos de insubordinación a bordo del vapor "Rio Colorado", de la Flota Mercante de la Armada, el capitán de esa nave, señor Angel Puellos Arce, a quien se sindicaba como líder de una rebelión, desmintió categóricamente esas publicaciones.

Movimiento de vapores en Valparaíso

— Hoy: PAOLO TOSCANELLI, de San Antonio; RODOLFO SKALWEIT, de Iquique; LONTUE, de Iquique; ABU, de puertos peruanos.

— Mañana: JUNTA, de Iquique; OGEKA, de Chile e intermedios; PONT AUDEMER, de Hamburgo; SANTA MARGARITA, de Nueva York.

— El miércoles 27: PUNTA ARENAS, de Tocopilla; VILLANOR, de Los Angeles; PUYEHUE, de Arica, vía San Antonio.

— El jueves 28: BRA-KAN, de Río de Janeiro; LOA, de Antofagasta.

— El viernes 29: VILMA DAN, de Nueva Orleans.

— El sábado 30: BASIL, de Goteburgo y Amberg; APOLO, de Arica, vía San Antonio.

— Hoy: AMADEO, para Iquique e intermedios; GULF SHIPPER, para Nueva Orleans; PAULA DAN, para Nueva York.

— Mañana: ARICA, para Buenos Aires e intermedios; PAOLO TOSCANELLI, para Génova; LONTUE, para Tocopilla; OGEKA, para San Antonio y Talcahuano.

— El miércoles 27: MARIE BAKKE, para San Antonio; RODOLFO SKALWEIT, para Coquimbo.

— El jueves 28: JUNIN, para Iquique e intermedios; SAN ANTONIO, para Antofagasta.

— El viernes 29: PONT AUDEMER, para Hamburgo; SANTA MARGARITA, para San Antonio.

— El sábado 30: PUNTA ARENAS, para Río de Janeiro; VILLANOR, para Los Angeles.

— El domingo 31: PUYEHUE, para Punta Arenas; LOA, para Antofagasta e intermedios.

— El lunes 1.º de septiembre: PUYEHUE, para Punta Arenas; LOA, para Antofagasta e intermedios.

— El martes 2.º: PUYEHUE, para Punta Arenas; LOA, para Antofagasta e intermedios.

— El miércoles 3.º: PUYEHUE, para Punta Arenas; LOA, para Antofagasta e intermedios.

— El jueves 4.º: PUYEHUE, para Punta Arenas; LOA, para Antofagasta e intermedios.

FACILIDADES
Alameda Bernardo.
O'Higgins 1673

La decisión fué adoptada ayer por la Conferencia Interministerial, en la que presidió el Primer Ministro Antoine Pinay.

Por acuerdo del Directorio Estatutos Sociales, citase a los general extraordinaria que tend 1952, a las 11 horas 30 minutos ciudad, Santiago, calle Huérfa

La convocatoria tiene por o

RO COUSINO LYON,
Presidente.

SAN ANTONIO N.º 449
TELEFONO 32595
SAN DIEGO N.º 2301
TELEFONO 54079
Servicios eficientes y
económicos

AVDA. INDEPENDENCIA
1034.
AV 10 DE JULIO 938.
COMPANIA 3052.
Teléfono 96472.
TALCA:
FONO 87.
y, además, en todos los hosp
del país

(Paradero 19, Gran Avenida)

ARTURO COUSINO LYON,
Presidente.

Los principales tópicos de discusión en la conferencia son los problemas relacionados con la reciprocidad comercial, y la integración económica de los cinco

SAN ANTONIO N.º 449
TELEFONO 32595
SAN DIEGO N.º 2301
TELEFONO 54079

COMPANIA 3052.
Teléfono 96472.
y, además, en todos los hospitales
del país

Magallanes se acerca

En el empate de ayer, Magallanes quedó a 4 puntos del líder del torneo. Igual diferencia separa al equipo de la "U", quien juega hoy con Colo Colo, que lleva 12 puntos.

	PARTIDOS					GOLES	Pts.
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	
COLO COLO	11	9	—	2	28	15	18
UNIVERSIDAD DE CHILE	11	5	4	2	11	10	14
MAGALLANES	12	6	2	4	27	22	14
UNIVERSIDAD CATOLICA	11	5	3	3	19	13	13
UNIVERSIDAD DE VALPARAISO	12	4	5	3	18	15	13
UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	11	4	4	3	19	15	12
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO	11	3	4	4	25	21	10
UNIVERSIDAD DE TEMUCO	11	4	2	5	21	22	10
UNIVERSIDAD DE LA SERENA	12	4	2	6	26	33	10
UNIVERSIDAD DE COPIAPOL	11	3	3	5	17	20	9
UNIVERSIDAD DE TALCA	11	3	3	5	17	19	9
UNIVERSIDAD DE BÍO BÍO	12	1	2	9	15	38	4

OFERTAS ESPECIALES

VEA-COMPARE!

BATIDORAS, Thor,

Procto, etc.

\$ 21.000 y

\$ 9.500

MENSUAL, \$ 2.000.—



Jugueras y

Batidoras,

importadas,

NOVEDAD - Má-

quina de coser,

eléctrica. Prác-

tica, moderna

ENCERADO-

RAS con aspi-

radoras. Men-

sual,

OLLA auto-

mática, im-

portada, de 4 a 16

litros. Métodos mo-

dernos, desde

\$ 2.900 a \$ 2.100



AUDAX (3)-GREEN CROSS (0).— Los verdes superaron al team del Green Cross, reciente vencedor del Everton por 3 goles a cero, con tantos señalados en el segundo tiempo. En el grabado, saltó Chirinos sobre Navarro y Olivos, para despejar con el puño.

CAUPOLICAN, 1.0 EN LA DIVHA, JUEGA CON EL LUIS MATTE, QUE VA ULTIMO

En el Estadio Municipal de Puente Alto se jugará hoy el último encuentro oficial de fútbol programado por la Divisa y con el cual se pondrá término a la primera rueda. Sus protagonistas serán los cuadros del Caupolicán Chiguayante, puntero e invitado y el Luis Matte, que ocupa el último lugar en la tabla de posiciones.

El match se iniciará a las 16 horas y bajo la dirección del referee señor Juan Villagrán, los elencos deberán formar así: CAUPOLICAN: Asola; León y Aguirre; Fuentes, Camus y Carvajal; Larrea, Machuca, Gormaz, Arancibia y López. LUIS MATTE: Echeverría; Román y Arce; Aguilera, Duarte y Velásquez; Navarro, Labbé, Orellana, Valenzuela y Olate.

BREVES DEL DEPORTE

CICLISMO DEL COLO COLO.— Con motivo de conmemorar su cuarto aniversario, la sección ciclismo de Colo Colo ha organizado una carrera para hoy a las 10.30 horas, con participación de los clubes Wanderers de Valparaíso, Gobernación de San Antonio y Ciclista Graneros. Al mediodía habrá un almuerzo con asistencia del presidente del Directorio Central señor Pedro Fonseca.

FUTBOL DE PROVIDENCIA.— Los partidos oficiales que debían realizarse hoy por la Asociación de Providencia, han sido suspendidos por mal estado de las canchas.

NUOVA DIRECTIVA.— El Deportivo Bandera Atlético eligió la siguiente directiva para el nuevo período: presidente señor Juan Román; vicepresidente señor Hernán Quetada; secretario, señor Víctor Pinto; prosecretario señor Manuel Guerra; tesorero señor Luis Aravena; profesor señor Segundo Gurmán; directores señores Benjamín Soto y Juan Canales. Se nombró diario oficial a LA NACION.

FUTBOL DE QUINTA NORMAL.— En las canchas Zambrano y Los Naranjos se jugarán hoy los siguientes partidos: Palmiras con Capitán Trizano; Prat Oliveira con Nacional Fischer; Juventud Loyola con Rosario Central y Enrique Zúñiga con Benjamín Bravo. Este último a las 14, y los demás a las 8.30 horas.

RATIFICA INSCRIPCION DE FUGILES.— El México Boxing Club ratificó las siguientes inscripciones de sus pugiles que intervendrán en el Campeonato de Santiago: Humberto Marín, púgil; José Páez, gallo; Roberto Urrutia y Luis Merón, plumas; Luis Silva, liviano; Gastón Briones y Manuel Guerra, mediano; Liviano: Sergio Vergara, mediano; Mario Guajardo mediano y Guillermo Caro, pesado.

JUGARAN EN RENCA.— Los equipos masculinos y femeninos de básquetbol del Real Academia jugarán en Renca, enfrentando al San Martín. La delegación saldrá de calle Teniente Bello 72, a las 13.30 horas.

CELEBRAN 37.0 ANIVERSARIO.— Socios del "Arturo Alessandri Sporting Club", de Iquique, residentes en esta capital celebrarán el 37.º aniversario de esta institución que fue fundada el 1.º de septiembre de 1915. El domingo 31 del presente habrá una misa en la Parroquia La Virgen, a las 11 horas, en recuerdo de los socios fallecidos; 12.30 horas, romería a los cerros; sábado 6, comida de los recuerdos en calle Arturo Prat 294, finalizando con un baile.

ACEPTA DESAFIOS.— El Deportivo "Noche Buena", para jugar partidos de básquetbol con dos equipos masculinos y uno femenino. Tiene cancha, Divisoria a Cotopos 1074, teléfono 67877, señoría Elisa Ahumada.

AGRUPACION "DANIEL PALMA".— Hoy se cumplirá la sexta fecha del campeonato de esta Agrupación con los siguientes partidos: Cancha 1, Alcalde Flores con Población Arauco, tres equipos a las 9.40 horas. Royal-Chile con Galvarino, tres cuadros. Cancha 2, River Plate con San Joaquín, tres equipos en la mañana. Esfuerzo Juvén con Areneros de San Miguel, dos equipos por la tarde. Socaf y Chafacillo, libres.

DEPORTIVO "KERRY".— Esta institución iniciará una competencia infantil de fútbol el 7 del próximo mes en su cancha, en disputa de la Copa José Bustos. Bases en la secretaría de Maipú 1507. El segundo infantil venció 3-1 al Ricardo Cummins, perdiendo 4-3 con el tercer elenco. Scores fueron J. Olea, J. Chandra y P. Solís.

A BUENOS AIRES

EXCURSIONES DE FIESTAS PATRIAS 1952

VIAJES EN AVION DE IDA Y VUELTA CON ESTADIAS EN HOTELES A SU ELECCION

ACOMODACIONES DISPONIBLES EN TODAS LAS LINEAS AEREAS

INSCRIBASE A TIEMPO!

Consulte precios sin compromisos

MUNDITUR

AFILIADA A I.A.T.A. AGUSTINAS 1036- FONO: 63900

CANCHAL: Santa Laura, PUBLICO: 2.577 personas; socios del Audax, 608; del Green Cross, 143; de la Unión Española, 150.

RECAUDACION: \$ 55.900.

ARBITRO: señor Walter Manning.

AUDAX ITALIANO (3 goles): Daniel Chirinos, Néstor Bello y Alfredo Olivos; Ramiro Cortez, Luis Vera y Juan Toro; Oscar Carrasco, Isaac Carrasco, Raúl Aguilera, Víctor Alvarez y Osvaldo Morales.

GREEN CROSS (0 goal): Sergio Zacarias; Domingo Pino y Manuel Machuca; José Sepúlveda, Emilio Conventi y Mario Ortiz; Fernando Sandoval, Félix Díaz, Tomás Alderete, Jorge Peñaloza y Pedro Navarro.

GOLES.— En el primer tiempo no hubo goles. En el segundo, a los 23 minutos, centró Isaac Carrasco y MORALES, ubicado en el centro del área, lanzó un shot de primera, violento y alto, que no pudo detener Zacarias. ¡Gooo! A los 25', se corrió Oscar Carrasco y centró hacia atrás. Entre ISAAC CARRASCO y derrotó a Zacarias. ¡Gooo! Sobre los 45' exactos, OSCAR CARRASCO inició una corrida individual con mucha fortuna, y que culminó a sus rivales, dio término con un remate arrastrado a una esquina. ¡Gooo!

Experiencias Olímpicas

Cómo hay que prepararse

LOS países que intervienen en los XV Juegos Olímpicos, y que tuvieron sobresaliente actuación, guardan una diferencia apreciable con nosotros los sudamericanos, en cuanto a la preparación de sus deportistas. No se trata de excusas, sino que de razones. Es una diferencia tan notoria y de tales proporciones, que en un estudio panorámico de su trabajo y de los medios de que disponen, se llega a la conclusión de que, en el fondo, son ni más ni menos que profesionales. No reciben, es verdad, una remuneración directa y en dinero efectivo, como el individuo que vive a expensas del deporte, es decir, como el profesional afiliado; pero, en cambio, estos olímpicos gozan de franquicias de orden material y económico que les presentan como cracks que no tienen otra preocupación que la de su especialidad y que viven en función de estas facultades privilegiadas con que los dotó la naturaleza, o sea, que hacen y llevan la misma vida que un profesional.

Un nadador norteamericano, por ejemplo, que trabaje en una oficina comercial de su país, es llamado por las autoridades del deporte, con vista a una Olimpiada, con ocho meses de anticipación. Lo sacan de sus labores de empleado, y lo llevan a un campo de entrenamiento, sin que ello le signifique el menor daño personal, ni para su familia, pues le siguen manteniendo el sueldo, de tal manera que su ausencia no resquebraja su hogar en ningún sentido. ¿No equivale esto a un caso de profesionalismo indirecto?

Desde el momento que los olímpicos en que descansan la razón de existir de los Juegos Olímpicos, hablan de competir más que de triunfar, síntesis de los postulados enunciados por el Barón Pierre de Coubertin, la intención primitiva, digámoslo así, de estas competencias, fue, precisamente, la de concentrar a las juventudes del mundo cada cierto número de años para que expusieran sus progresos y su preparación. No se trataba de clasificar a un país como campeón olímpico, sino que de elevar el tiempo, hemos visto cómo se ha acentuado el deseo de ganar, de ser campeón, en abierta contraposición, como ya está aclarado, con los principios del Barón de Coubertin. De ahí el afán con que ahora todos se preparan, y de ahí también cómo se ha transformado un espíritu de puro amateurismo, en otro que es ya de profesionalismo.

El Comité Organizador de los Juegos de Helsinki emitió una serie de boletines oficiales, en los cuales se decía en todos los tonos que en una Olimpiada no había puntaje. El mundo del deporte no lo entendió así, y por eso fue que vimos como en todas partes se llevaban cómputos, convencionales, voluntarios o extraoficiales, pero se llevaban. Esto revela a las claras que el pensamiento del Barón de Coubertin, está perdiendo su fuerza y su color primitivos, dada la necesidad que reclaman los tiempos modernos en cuanto a buscar y proclamar un campeón. Está comprobado que las multitudes requieren, a manera de estímulo o incentivo, y como satisfacción psicológica, de un vencedor, a veces, de ídolos. Tal fue el papel que en Finlandia les cupo a Zaitsep, Mathias, Richards y Ferreira da Silva. Tampoco podríamos ocultar, porque no tendría objeto, la lucha entablada por Estados Unidos y Rusia, para llevarse todas las medallas de oro, de plata y de bronce. Son cosas que no se deben silenciar, pues la verdad es que existieron.

Entonces, planteada la situación desde este punto de vista, se explica perfectamente el celo con que las potencias del deporte mundial prepararon a sus representantes.

Y lo mismo que hicieron los norteamericanos, con el ejemplo del nadador que mencionaba hace poco, lo han hecho también los rusos y, en general, todos aquellos países que no fueron a Helsinki "a competir", sino que decididamente "a ganar".

Mis palabras no envuelven la intención de ataque ni de censura para con los "grandes" de la Olimpiada, ni tampoco pueden servir como excusas por el papel cumplido frente a ellos por los sudamericanos. No es eso. He tratado, únicamente, de establecer y destacar comparaciones entre la forma como se preparan ellos para una Olimpiada y cómo nos preparamos nosotros, guardando todas las proporciones que se quiera. Las diferencias son enormes. No nos extrañemos entonces de los resultados obtenidos, ni

Audax, esforzándose, ganó a Green Cross



JUGADA PELIGROSA.— Es la que hace Ramiro Cortez, para tratar de que Jorge Peñaloza no siga en su carrera. Mr. Manning la sancionó como foul. Venció el Audax al Green Cross por tres a cero, esforzándose mucho.

TANTOS EN EL 2.º PERIODO

Audax Italiano ganó a Green Cross por 3 goles a 0, y quebró así una racha de malas actuaciones, que para sus hinchas y dirigentes parecían inexplicables. Este match, que correspondía a la 12.ª fecha, la primera de la segunda rueda, se efectuó en la cancha de Santa Laura, y no alcanzó un interés muy grande, aunque en ciertos pasajes, el entusiasmo por el equipo con que los delanteros trataron de superar a defensas firmes.

Audax y Green Cross casi no hicieron méritos que justificasen la apertura del score en el primer tiempo. Con excepción de un gol que perdió Aguilera a los 10 minutos y de un lanzamiento libre de Díaz, que dio en el travieso, el empate a cero tanto con que terminó la primera fracción, fue un reflejo fiel de la inoperancia de los delanteros y de la superación que se observó en las líneas posteriores, siempre dispuestas a poner término a las jugadas con rechazos no muy exactos, pero efectivos. De este modo, el lance no entusiasmó a nadie en los primeros 45 minutos.

En la fracción complementaria, las cosas cambiaron substancialmente. Green Cross, que había jugado bastante bien en los primeros 20 minutos de la etapa inicial, para ser dominado luego por los verdes, terminó en esta fracción por sufrir un asedio constante del team de Daniel Chirinos, que careciendo de delanteros peligrosos pudo, sin embargo, abrir el score a los 23 minutos, por intermedio de Morales. Dos minutos después, aprovechando el desconcierto de la defensa, Isaac Carrasco dejó el santander en 2-0 y prácticamente definió el mismo el match, ya que el Audax hizo más por aumentar el score, ni tampoco Green Cross contó con la necesaria fortuna como para descontar. Cuando Oscar Carrasco, sobre la hora, señaló el tercer tanto para los verdes, la verdad es que dio una ventaja excesiva a su cuadro. Audax Italiano, vencedor justo, no convenció en su juego y demostró, de paso, que la decadencia en varios de sus elementos, es evidente. Dista mucho de ser el elenco del año pasado y sólo cabe esperar que ese triunfo de ayer constituya el punto de partida en una superación que sus miles de hinchas esperan desde hace tiempo. No pueden olvidarse en un triunfo, los errores ni las fallas. En lo que se refiere al Green Cross, no sólo no tuvo suerte —varios tiros de sus delanteros dieron en los postes—, sino que tampoco mostró la "garra" de su espectacular victoria frente a Everton. De todos modos, es destacable su buen estado de preparación.

ACTUACIONES INDIVIDUALES.— Arqueros: Zacarias y Chirinos respondieron bien. —Zacarias: Bello demostró, una vez más, que su juego es malintencionado y que constituye un verdadero peligro para los colegas, que también ganan la vida con las piernas. Olivos, discreto. En el Green Cross, Pino superó a Machuca. —Medioagueros: Vera el más eficaz en el Audax; el segundo Toro y el tercero Cortez, que en el asedio de fútbol, en Green Cross, Ortiz sacó un 7, y después de él viene Sepúlveda, que jugó un primer tiempo a lo crack; Conventi, regular. —Delanteros: En el Audax el mejor, Oscar Carrasco, rápido y entrador. Aguilera fracasó como centro delantero; Isaac Carrasco y Alvarez, bajos, y Morales, con condiciones, pero algo por su nerviosismo. En el Green Cross, como siempre, Félix Díaz se llevó el peso. Sandoval no lo hizo mal, lo mismo que Alderete; pero, en cambio, Peñaloza y Navarro nada hicieron de positivo.

ARBITRO: Es match fácil. Mr. Manning cumplió bien.

EN LA 4.ª COMUNA: GAY CON O'HIGGINS

La Asociación de Fútbol de la Cuarta Comuna, ha programado para hoy los siguientes partidos oficiales:

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 1.— 14.15, 15.15 y 16.30 horas. Población Edwards con Población Carretera, terceros, segundos y primeros equipos; árbitro de primera serie, señor Hernán Castillo; turno, Población Edwards.

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 2.— 14.15, 15.15 y 16.30 horas. Población de Velásquez con 29 de Enero, terceros, segundos y primeros equipos; árbitro de primera serie, señor Rubén Pizarro; turno, Población Edwards.

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 3.— 14.30, 15.30 y 16.30 horas. Claudio Gay con Bernardo O'Higgins, terceros, segundos y primeros equipos adultos en partidos amistosos.

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 4.— 14.30, 15.30 y 16.30 horas. Ricardo Cumming con De la Soledad, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 5.— 14.30, 15.30 y 16.30 horas. Juventud Las Rejas con Benedito XV, terceros, segundos y primeros equipos, en partidos amistosos.

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 6.— 14.30, 15.30 y 16.30 horas. Población de Velásquez, con J. Innovación, terceros, segundos y primeros equipos; 15.15 y 16.30 horas. Laboratorio Chile con Santiago Juniors, segundos y primeros equipos; árbitro de primera serie, señor Enrique Meza; turno, Población Carretera.

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 7.— 14.30, 15.30 y 16.30 horas. Tricolor Nacional con Estrella de Quinta, terceros, segundos y primeros equipos, en partidos amistosos.

CANCHA FRANCISCO ARELLANO (Bernardo O'Higgins 4780).— 14.15, 15.15 y 16.30 horas. Solari con Pico, Arellano, terceros, segundos y primeros equipos; árbitro de primera serie, señor Italo Copal; turno, Javier Carera.

CANCHA POBLACION IGUALDAD (Bernardo O'Higgins 4780).— 14.15, 15.15 y 16.30 horas. Población de Velásquez con Unión Búlgica, terceros, segundos y primeros equipos; árbitro de primera serie, señor Mario Filidey; turno, Solari.

CANCHA LATORRE (Bernardo O'Higgins equina Las Rejas).— 14.15, 15.15 y 16.30 horas. Latorre con Cinco de Abril, terceros, segundos y primeros equipos; árbitro de primera serie, señor Eduardo Zapata; turno, J. A. Innovación.

Habrà un campeonato relámpago de hockey

La Asociación de Hockey y Patinaje de Santiago, ha programado para hoy en el Estadio de Santa Laura, un campeonato relámpago, con el objeto de reunir fondos para el envío de una delegación al próximo Campeonato Nacional que se realizará en Viña del Mar.

El programa es el siguiente: 9 horas: Universidad de Chile con Ferrobarrington; 10 horas: Unión Española con Palestino; 11 horas: Colo Colo con Audax Italiano; 12 horas: Bata con Maestranza Central.

Todos estos cuadros actuarán en primera división.



OBSEQUIO DE EE. UU. A FINLANDIA

especial que tuvo lugar en la Villa Olímpica de Helsinki, el equipo olímpico de los Estados Unidos, por cuatro mil dólares a los estudiantes de Finlandia. En la foto, Horacio Moreau, miembro del equipo norteamericano de esa prueba, y Ricky Rönne, representante de la Asociación Estudiantil. Esa suma se usará durante el año académico 1953-54 y en representación de los norteamericanos por el tiempo con que Finlandia organizó y dirigió los Juegos Olímpicos.

LA VOZ DEL PU

Está feliz porque arreglará el Velódromo de Santa Laura.

Señor Director: Con profunda satisfacción, le digo de la tarde, que por gestiones del ciclismo de Unión Española, señor Muñoz, el velódromo, idea que todos esperábamos, hace ya muchos años. El velódromo de Santa Laura, que puede ser útil a todos los que practican el ciclismo, es una institución que volverá a ser recordando a antiguos campeones de esta disciplina, de esta antigua institución de ciclismo, recordos de Roberto González, Hermano Rönne, Carro y tantos otros que alegraron el ciclismo nacional.

Desearé dar mis felicitaciones al caballero don Angel Muñoz adelantando para que los próximos años de ver nuevamente el velódromo en actividad, al que todos cooperamos, para que sea la preocupación de los dirigentes. Pide que maquette del Estadio se exhiba en barrios populares.

Señor Jefe de Deportes: Con profunda satisfacción, le digo de la tarde, que por gestiones del ciclismo de Unión Española, señor Muñoz, el velódromo, idea que todos esperábamos, hace ya muchos años. El velódromo de Santa Laura, que puede ser útil a todos los que practican el ciclismo, es una institución que volverá a ser recordando a antiguos campeones de esta disciplina, de esta antigua institución de ciclismo, recordos de Roberto González, Hermano Rönne, Carro y tantos otros que alegraron el ciclismo nacional.

A LAS 8.30 HORAS LARGAN DE REGULARIDAD A VISTA

Hoy, a las 8.30 horas —aunque lleve—, el automóvil de regularidad a Vista Hermosa (C.º), que ha organizado la Asociación de Voluntarios de la Comuna de Vista Hermosa, para la realización del Automóvil Club de Chile.

El punto de salida ha sido fijado en San Pedro de la Cruz, que conduce a Nos. Entre los participantes figurarán los congresados, como Hernán Videla, Bartolomé, los hermanos Gremer y el argentino Ernesto Maiz, actuará un sinnúmero de corredores jóvenes que harán su debut.

Se cuenta con numerosos premios para los clasificados en los 15 primeros lugares. El ganador realizará el Automóvil Club de Chile.

LOS QUE CORREN.—

Damos a conocer en seguida la nómina de los participantes, con sus respectivos números y marcas de sus coches:

- 1 Walter Luchinger, Ford 46
- 2 Domingo Díaz, Fordson
- 3 Marti y Barrientos, Chevrolet
- 4 Benjamín Arza, Ford
- 5 Demetrio González
- 6 "Droopy" Hannan, Haas, Citroen
- 7 Humberto Serrano, Chevrolet
- 8 Guillermo Strubing, Chevrolet
- 9 Gustavo Jofré, Plymouth 51
- 10 "Colchagua", Chevrolet 51
- 11 Leoncio Minchell, Chevrolet 51
- 12 Jorge Reveco, Ford 41
- 13 "Ocaño", Ford 30
- 14 Manuel Gutiérrez, Oldsmobile
- 15 Alfonso Hartar, Chevrolet 49
- 16 Arturo Soazo, Stud 50
- 17 Francisco Gremer, Ford 50
- 18 Ernesto Gremer, Packard
- 19 "La Tortuga", Ford 8
- 20 Emilio Maraldi, Chevrolet 34

UN MATCH POR EL ASCENSO: AMERICA CON S. NATIONAL

Por el torneo oficial de la División de Ascenso se jugará esta tarde un solo match. El escenario de ese lance será la cancha Alameda, de Rancagua, en donde América con Santiago, en donde jugarán dos puntos, que de mucho les servirán para mejorar sus posiciones. Los equipos formarán de la siguiente manera:

AMERICA.— Reyes, Díaz y Muñoz; Vargas, Rönne y O. Reyes; Bodega, Vidal, González, Silva y Prieto.

SANTIAGO NATIONAL.— Cabrera; Bustos y Villalobos; Luna, Garrido y González; Horta, Cabrera, C. González, O. Reyes y Fariña.

LIQUIDACION

CON
MERCADERIAS DIRECTAS
DE LA FABRICA AL CONSUMIDOR

COPA Carolina, color verde, para vino, al bajo precio de
\$ 26.80

PANOS para muebles, gamuza amarilla, a
\$ 23.80

ALICATES de baquelita, 4 frascos, en colores surtidos, a
\$ 78.—

VASO para el vino, vidrio grueso, a
\$ 5.60

CENICEROS en colores surtidos, a \$ 6.40, y saleros, a
\$ 6.—

Cremopal platos comida, hondos y extendidos, a \$ 24.80, tazas té el plato, a \$ 28.80, y plato pan, a
\$ 19.80

TOSTADOR PARA EL PAN A
\$ 9.60

PERROS PARA LA ROPA LA DOCEÑA
\$ 9.60

RAYADOR PARA EL QUESO A
\$ 9.60

COPA PARA VINO TIPO AMERICANO
\$ 8.—

ESPOJAS PARA OLLAS
\$ 2.80

ABRIDOR para tarros, sacacorchos y destapador cerveza importado, a
\$ 19.80

PLATOS esmalte, hondos y extendidos, para comida, a
\$ 23.60

COLADORES para el té, nylon, en colores surtidos, a
\$ 9.60

JUEGO de mantel para el té, en colores c, 6 servilletas, a
\$ 132.—

BANDEJAS esmaltadas tamaño de 25 x 25, a
\$ 20.—

Cuchillería
CUCHARAS té, a \$ 3; CUCHARA y tenedor mesa, a \$ 14.20; CUCHILLO mesa, acero inoxidable \$ 39; CUCHILLO cocina, alemanes, a
\$ 49.—

CASA COSTORIA
EX-SOCIO CASA COSTOYA
SAN DIEGO 1210-FONO 52690

RELOJES DE OCASION

Swiss; de ancla; 15 rubles
PRECIOS REGALADOS,
DESDE \$ 720 HASTA \$ 985
Damos tarjetas de garantía
RELOJERIA AS MARRA
Pasaje Consistorial - Local 40
Entrada al Pasaje por Monjitas; entre San Antonio y 21 de Mayo

MANUFACTURAS "MIRAS"

AV. MATTA 912
CHILOE 1109
VENDE DESDE UN PAR CALZADO CREDITOS

MALETAS CARTERAS

Para avión, barco o tren y para DAMAS, en cuero, gamuza y charol. Compras en la misma FABRICA. Garantizamos gran diferencia de precio y excelente calidad.
MANUEL RODRIGUEZ
N.º 438
(Casa particular)

OPTICA PINCUS

Moneda 1033

DUVETINA

PARA ABRIGO Y 34
1.45 ANCHO — \$ 240.—
CHALECOS
SEÑORA \$ 125.—
Gran surtido en lana MAGNOLIA y JAZMIN para fabricantes de tejidos UNIVERSAL
TEXTIL LTDA.
AV. FRATERAZVAL 449
SANTIAGO - FONO 41663

MODAS Betty

OFRECE A SOLA FIRMA CREDITOS SIN PIE MODAS Y PIELES, ULTIMAS NOVEDADES
BANCARIOS, LICENCIADO, PROFESORADO Y CARABINERO
MONEDA-884

FABRICA DE IMPERMEABLES

SUCESION DE JOSE MEDVINSKY
Impermeables para señoras, caballeros y niños. Pilotos y trincheras de gabardina. Mantas impermeables y de castilla. Trajes para obreros y capas para colegiales.
Sábados abierto todo
Avda. Almirante Latorre N.º 308
Casilla 4604
SANTIAGO

E. HINZE

BARRACA DE FIERRO
CHACABUCO 61
Fierro

SU AUTOMOVIL

TIENE VENTA SEGURA donde
AUTOPALACE
231 - ALAMEDA - 231

YOLI MODAS

Abrigos y tres cuartos, vestidos, abrigos de punto y trajes sastre
CREDITOS
SAN DIEGO 912

CASA Morgan

TELEFONO 60901
OFERTAS DE HOY, AL CONTADO

VAUXHALL, nuevo	1952
CITROEN, nuevo	1952
MORRIS, nuevo	1952
DE SOTO, nuevo	1952
PEUGEOT	1950
AUSTIN "19"	1947
BUICK, nuevo	1951
BUICK, torpede	1948
FORD, nuevo	1951
OLDSMOBILE, nuevo	1951
CHRYSLER, de lujo	1950
HUDSON, oportunidad	1947
DODGE, 18 pasajeros	1948
OLDSMOBILE	1949
CHEVROLET, nuevo	1951
FORD, Coupé Club	1950
NASH Ambassador	1948
FORD, cuatro puertas	1948
FORD	1946
FORD	1936
RENAULT	1947
CHEVROLET	1937
FURGON FIAT	1950
CAMIONETAS Chevrolet	1952

REVISADOS Y GARANTIZADOS DURANTE 5.000 KILOMETROS DE RECORRIDO.
4, 16, 18 MESES PLAZO

COMPRAMOS Y PAGAMOS MAS POR AUTOS EN BUEN ESTADO

COMPRAS - VENTAS PERMUTAS CONSIGNACIONES

102-Nataniel-102 esquina ALONSO OVALLE

Pianos

IMPORTADOS
PIANOS DE CALIDAD
PRECIOS DESDE \$ 55.000
CONSULTE FACILIDADES
P. GALLIAS
MERCED 617
FONO 33491

NOVIOS ARGOLLAS

SIN SOLDADURA
ULTIMA NOVEDAD
Oro 9 kilates \$ 600.—
Oro 14 kilates \$ 850.—
Oro 18 Kil. Otes. 1.380.—
Oro 18 kilates gruesas 1.600.—
El par, grabadas y esculidas
Unico fabricante en Chile
JOYERIA
FCO. BILHOLDER
BANDERA 264 - Santiago
Reembolsa a provincias enviando previamente la mitad del valor

LAHORRE DINERO

COMPRE DIRECTAMENTE
VINOS MARTI
GRAN Y CALIDAD
CONFORTABLE Y LA LEY

MARTI

SAN ALFONSO 1145
FONO 91612

JOYAS

BRILLANTES ORO, PLATINO
COMPRAMOS Precios máximos
JOYERIA Y RELOJERIA "DRUVI"
SAN ANTONIO 80
FONO 61746

SASTRERIA Y CAMISERIA Athos

ofrece antes de las Fiestas Patrias
PRECIOS SUMAMENTE REBAJADOS
A 20 MESES PLAZO
Se reciben hechuras finas
750 - MERCED - 750

DEMOLICION SANITARIOS

GRAN SURTIDO!!
¡¡TENEMOS!!
Baños de baño, importados y nacionales; Termos Winter, Coodas, Inmays a gas y leña, Lavacopas Crane, Muebles de cocina y toda clase de artefactos en general.
Tramitaciones por Cajas.
Consulte precios, sin compromiso.
GRANDES REBAJAS
101 Arturo Prat 101

¡Evite los intermediarios!
MALETAS
PORTADOCUMENTOS etc. Compre directamente en la
FABRICA MALETERIA MUNDIAL
21 DE MAYO 665

BELLEZA Y VIGOR CON
BANOS DE VAPOR "SALUD"
Con termo eléctrico
Plegable, portátil y de fácil manejo.
CARLOS RECINE M.
Merced 745 - Fono 23800
ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

CASIMIRES

No pague el lujo del centro, economice más de \$ 400.— en un corte, visitando el Depósito Directo de la Fabrica "OVELA TOME", de
Marcelo Uranga
COMPANIA 1291
OFICINA 214

RADIOS SIN PIE METALUX

MONJITAS 843
ENTREPISO

A SASTRERIA ONIX

Lleve su corte y le confeccionarán un
TRAJE
de primera y con facilidad.
Gran surtido en
CASIMIRES Y CONFECCIONES
a precio de barrio.
FACILES CREDITOS
Primera calidad
AV. INDEPENDENCIA 449

VISTASE CORRECTO

SIN PAGAR EL LUJO
Moisés Jara
SASTRE
Especialista en cuerpos difíciles, ofrece a Ud.
Hechuras finas \$ 1.500.—
(Forros y armados finos)
Llévele su casimir a:
Merced 490 - Of. 3
Será bien atendido

Una oportunidad para Ud.!!
ESTANTES CAMAS COLCHON SIMONS
10 MESES PLAZO
\$2.300.— CON CORTINAS
Casa BRONCELAN
SAN PABLO 2715

CARTERAS

Gran surtido de relojes de todos los tipos:
De Pared
De velador
Pulsera
De sobremesa
"Carillon"
No tenemos competencia en precios
¡CUANTOS PESOS MENOS POR UNOS PASOS MAS!

CASA NINOVE

Huérfanos 611, Esq. Miraflores
CREDITOS

MUEBLES

DE GRAN OCASION
\$ 4.800.—
LIVING Reina Ana, con cojines.
\$ 4.900.—
LIVING normando, tapizado en brocado, tallado a mano
\$ 7.600.—
LIVING normando, francés, de gran calidad, diseño especial.
\$ 3.500.—
BUFFET con vitrina y espejo, regla mesa, 6 sillas tapizadas.
\$ 7.500.—
ROPERO 3 cuerpos, arrodado; cómoda, emperatriz 2 veladores con cubierta de cristal.
\$ 9.800.—
COMEDOR normando, 8 piezas, lingue o placa.
\$ 16.500.—
DORMITORIO normando, 10 piezas, lingue macizo.
657 - Nataniel - 657
NO TENEMOS SUCURSAL

A SOLA FIRMA OFRECE SIN PIE

SAN PABLO 2841
ESTANTES CAMAS
CATERES DE BRONCE
COLCHON SIMONS
MARQUESA FINA
\$ 1.410.—
SIN PIE
SAN PABLO 2841

LAPICERAS "BOLILLA"

Cabot
EL REGALO IDEAL

VITROFER

PRESENTA SU ULTIMO MODELO DE MUEBLE-LAVAPLATOS
JODO DE LUJO, MENOS EL PRECIO!
Fabricado íntegramente en fierro esmalzado
Taza "EXTRA-GRANDE", de fierro fundido. Con fregadero remodelado. Amplio mueble con 12 divisiones y 3 cajones, 6 puertas con bisagra-plano. Chapas con llaves de bronce.

RADIOS PHILIPS

GRANDES FACILIDADES
Dina
MERCED 709
ESQ. MAC-IVER

DENTADURAS ROTAS

REPARA EN UNA HORA
dientes quebrados, reemplaza en 30 minutos
Laboratorio Dental "RAPIDO".
PASAJE MATTE N.º 81
2.º piso - Oficina 222
Pedidos de provincias se despachan en el mismo día.

"LA ELEGANCIA", San Diego

\$ 195.—
ART. 111.— Lona verde, blanca, azul, lacre y negra.
24 al 29 \$ 195.—
30 al 33 \$ 245.—
34 al 39 \$ 295.—
DESPATCHAMOS REEMBOLSO SOLO POR CORREO
"LA ELEGANCIA", San Diego

CALZADOS CREDITOS

DAMAS CABALLEROS
NINOS - BOTAS
CAMISAS CARTERAS
RELOJES
SAN DIEGO 1889

Atelier MODAS

Chaquetones, Trajes sastre, Vestidos elegantes SE RECIBEN HECHURAS
CREDITOS A SOLA FIRMA
MAC IVER 272
LOCAL 189 - FONO 38087
SABADOS ABIERTO TODO EL DIA

OPTICA

RODOLFO HAMMERLEY
AUSTINAS 1096
esquina Bandera
Fono 88075 - Casilla 2808
RECETAS ESPECIALIDAD de médicos oculistas

COMPRE HOY MISMO SU SITIO Y LEVANTE SU CASA PROPIA

LAS FACILIDADES MAS GRANDES PARA QUE USTED SEA PROPIETARIO
★
500 METROS CUADROS
Desde \$ 90.— metro, 45 mil, 46 mil, en total. Cuotas de 800 a 1.000 pesos mensuales. Ubicación: Santa Rosa pasado P. moción a la puerta. Defienda sus economías un bien raíz.

RELOJERIA Y JOYERIA ITALIA

ALAMEDA 982, FONO 8040
RELOJES SUIZOS
MODELOS EXCLUSIVOS en relojes pulseras con 18 en Variedad surtido en joyas COMPOSTURAS GARANTIZADAS POR TECNICO SUIZO. FACILIDADES SIN RECARGO

POBLACION "M"

JUNTA DE VECINOS
Cita a reunión para hoy domingo, a las 10 el sitio N.º 132.
CUENTAS: Instalación de Agua Potable, locomoción. Asistencia obligatoria de todos los reg. de sitios.
SANTIAGO, 21 de agosto de 1952

CREDITOS ENTREGA INMEDIATA

Camisas Ternos para caballeros y niños.
Modas Trajes sastre 3/4 - Abrigos y batas
STO. DOMINGO 987 - OF. 16
ESQ. PUENTE

H. CHILE.-DOMINGO 24 DE AGOSTO 1952

PRIMERA CARRERA, a las 8 A. M. - 1,200 metros - Premio MORELOS.

Propietario	Jockey	Nombre	Edad	Peso
A. Sepúlveda	P. Briones	1. Mercurio	3	118
A. Fletcher	H. Vargas	2. Arista	3	118
E. Núñez	J. Vergara	3. Milla Gloria	3	118
A. Luna	J. Arrigada	4. Aguilón	3	118
J. Herrera	N. N.	5. Amago	3	118
M. Jara	N. N.	6. La Luz	3	118
R. Castro	O. Olivas	7. C. Basso	3	118
R. Quiroz	O. Olivas	8. Gran Lord	3	118
Propietario	Propietario	Propietario	Propietario	Propietario
J. Vial	R. Contreras	9. Rochelero	3	118
J. Troys	J. Pizarro	10. Mado	3	118
J. Micol	No corre	11. Qué Felis	3	118
M. Segura	M. Silva	12. Fontbook	3	118
O. Jara	L. Marcos	13. Follito	3	118
J. Chamorro	O. Chamorro	14. Enmascarada	3	118
E. Scala	N. N.	15. Hualá	3	118
A. Valdez	R. Aguilar	16. Longovito	3	118
R. Magli	M. L. Knecker	17. Longovito	3	118
R. López	L. Núñez	18. Mataquito	3	118
L. Orellana	F. Anillo	19. Maffy	3	118
M. Amaya	L. Contreras	20. Sobresano	3	118
S. Ferrer	E. Márquez	21. Sambuca	3	118

SEGUNDA CARRERA, a las 8.30 A. M. - 1,200 metros - Premio MESINA. - Serie A. - Para potrancas de tres años, nacidas en Chile, cuatro años y más, que puedan clasificarse en cuarta serie e inferiores. - Inscripción: \$ 350. - Premios: \$ 35,000 al primero; \$ 10,000 al segundo; \$ 5,000 al tercero y \$ 2,500 al cuarto. - Jinetes aprendices.

Propietario	Jockey	Nombre	Edad	Peso
D. Bolla	L. Contreras	1. Annette	3	118
M. Quirós	M. Ocampo	2. Annette	3	118
J. Jactal	G. Betanini	3. Camalanchera	3	118
J. Suárez	M. Guerrero	4. Cobra	3	118
L. Navarro	M. Sandoval	5. Ojota	3	118
L. Araya	J. Pizarro	6. Puma	3	118
Propietario	Propietario	Propietario	Propietario	Propietario
J. Vial	R. Contreras	7. Churrua	3	118
J. Troys	J. Pizarro	8. Churrua	3	118
J. Micol	No corre	9. Fuente Fria	3	118
M. Segura	M. Silva	10. Fuente Fria	3	118
O. Jara	G. Silva	11. Fuente Fria	3	118
J. Chamorro	L. Núñez	12. Fuente Fria	3	118
E. Scala	N. N.	13. Fuente Fria	3	118
A. Valdez	R. Aguilar	14. Fuente Fria	3	118
R. Magli	M. L. Knecker	15. Fuente Fria	3	118
R. López	L. Núñez	16. Fuente Fria	3	118
L. Orellana	F. Anillo	17. Fuente Fria	3	118
M. Amaya	L. Contreras	18. Fuente Fria	3	118
S. Ferrer	E. Márquez	19. Fuente Fria	3	118

TERCERA CARRERA, a las 9 A. M. - 1,200 metros - Premio MESINA. - Serie B. - Para potrancas de tres años, nacidas en Chile, cuatro años y más, que puedan clasificarse en cuarta serie e inferiores. - Inscripción: \$ 350. - Premios: \$ 35,000 al primero; \$ 10,000 al segundo; \$ 5,000 al tercero y \$ 2,500 al cuarto. - Jinetes aprendices.

Propietario	Jockey	Nombre	Edad	Peso
A. Vodanovic	O. Olivas	1. Achira	3	118
R. Quiroz	R. Aguilar	2. Achira	3	118
O. Recora	No corre	3. Achira	3	118
Propietario	Propietario	Propietario	Propietario	Propietario
D. López	G. Silva	4. Achira	3	118
A. Riquelme	R. Aguilar	5. Achira	3	118
O. Urquidí	J. Pizarro	6. Achira	3	118
L. Orellana	E. Márquez	7. Achira	3	118
M. Quirós	J. Pizarro	8. Achira	3	118
E. Scala	J. Pizarro	9. Achira	3	118
M. Segura	J. Pizarro	10. Achira	3	118
O. Jara	J. Pizarro	11. Achira	3	118
J. Chamorro	J. Pizarro	12. Achira	3	118
E. Scala	J. Pizarro	13. Achira	3	118
A. Valdez	R. Aguilar	14. Achira	3	118
R. Magli	M. L. Knecker	15. Achira	3	118
R. López	L. Núñez	16. Achira	3	118
L. Orellana	F. Anillo	17. Achira	3	118
M. Amaya	L. Contreras	18. Achira	3	118
S. Ferrer	E. Márquez	19. Achira	3	118

CUARTA CARRERA, a las 9.35 A. M. - 1,400 metros - Premio MARIQUITA. - Serie A. - Para potrancas de tres años, nacidas en Chile, cuatro años y más, que puedan clasificarse en cuarta serie e inferiores. - Inscripción: \$ 350. - Premios: \$ 35,000 al primero; \$ 10,000 al segundo; \$ 5,000 al tercero y \$ 2,500 al cuarto. - Jinetes aprendices.

Propietario	Jockey	Nombre	Edad	Peso
M. Quirós	M. Ocampo	1. Mercurio	3	118
D. Bolla	L. Contreras	2. Mercurio	3	118
O. Recora	No corre	3. Mercurio	3	118
Propietario	Propietario	Propietario	Propietario	Propietario
D. López	G. Silva	4. Mercurio	3	118
A. Riquelme	R. Aguilar	5. Mercurio	3	118
O. Urquidí	J. Pizarro	6. Mercurio	3	118
L. Orellana	E. Márquez	7. Mercurio	3	118
M. Quirós	J. Pizarro	8. Mercurio	3	118
E. Scala	J. Pizarro	9. Mercurio	3	118
M. Segura	J. Pizarro	10. Mercurio	3	118
O. Jara	J. Pizarro	11. Mercurio	3	118
J. Chamorro	J. Pizarro	12. Mercurio	3	118
E. Scala	J. Pizarro	13. Mercurio	3	118
A. Valdez	R. Aguilar	14. Mercurio	3	118
R. Magli	M. L. Knecker	15. Mercurio	3	118
R. López	L. Núñez	16. Mercurio	3	118
L. Orellana	F. Anillo	17. Mercurio	3	118
M. Amaya	L. Contreras	18. Mercurio	3	118
S. Ferrer	E. Márquez	19. Mercurio	3	118

QUINTA CARRERA, a las 10.10 A. M. - 1,200 metros - Premio MORELOS. - Serie B. - Para potrancas de tres años, nacidas en Chile, cuatro años y más, que puedan clasificarse en cuarta serie e inferiores. - Inscripción: \$ 350. - Premios: \$ 35,000 al primero; \$ 10,000 al segundo; \$ 5,000 al tercero y \$ 2,500 al cuarto. - Jinetes aprendices.

Propietario	Jockey	Nombre	Edad	Peso
A. Vodanovic	O. Olivas	1. Achira	3	118
R. Quiroz	R. Aguilar	2. Achira	3	118
O. Recora	No corre	3. Achira	3	118
Propietario	Propietario	Propietario	Propietario	Propietario
D. López	G. Silva	4. Achira	3	118
A. Riquelme	R. Aguilar	5. Achira	3	118
O. Urquidí	J. Pizarro	6. Achira	3	118
L. Orellana	E. Márquez	7. Achira	3	118
M. Quirós	J. Pizarro	8. Achira	3	118
E. Scala	J. Pizarro	9. Achira	3	118
M. Segura	J. Pizarro	10. Achira	3	118
O. Jara	J. Pizarro	11. Achira	3	118
J. Chamorro	J. Pizarro	12. Achira	3	118
E. Scala	J. Pizarro	13. Achira	3	118
A. Valdez	R. Aguilar	14. Achira	3	118
R. Magli	M. L. Knecker	15. Achira	3	118
R. López	L. Núñez	16. Achira	3	118
L. Orellana	F. Anillo	17. Achira	3	118
M. Amaya	L. Contreras	18. Achira	3	118
S. Ferrer	E. Márquez	19. Achira	3	118

SEXTA CARRERA, a las 10.50 A. M. - 1,400 metros - Premio MORELOS. - Serie A. - Para potrancas de tres años, nacidas en Chile, cuatro años y más, que puedan clasificarse en cuarta serie e inferiores. - Inscripción: \$ 350. - Premios: \$ 35,000 al primero; \$ 10,000 al segundo; \$ 5,000 al tercero y \$ 2,500 al cuarto. - Jinetes aprendices.

Propietario	Jockey	Nombre	Edad	Peso
A. Vodanovic	O. Olivas	1. Achira	3	118
R. Quiroz	R. Aguilar	2. Achira	3	118
O. Recora	No corre	3. Achira	3	118
Propietario	Propietario	Propietario	Propietario	Propietario
D. López	G. Silva	4. Achira	3	118
A. Riquelme	R. Aguilar	5. Achira	3	118
O. Urquidí	J. Pizarro	6. Achira	3	118
L. Orellana	E. Márquez	7. Achira	3	118
M. Quirós	J. Pizarro	8. Achira	3	118
E. Scala	J. Pizarro	9. Achira	3	118
M. Segura	J. Pizarro	10. Achira	3	118
O. Jara	J. Pizarro	11. Achira	3	118
J. Chamorro	J. Pizarro	12. Achira	3	118
E. Scala	J. Pizarro	13. Achira	3	118
A. Valdez	R. Aguilar	14. Achira	3	118
R. Magli	M. L. Knecker	15. Achira	3	118
R. López	L. Núñez	16. Achira	3	118
L. Orellana	F. Anillo	17. Achira	3	118
M. Amaya	L. Contreras	18. Achira	3	118
S. Ferrer	E. Márquez	19. Achira	3	118

SEPTIMA CARRERA, a las 11.30 A. M. - 1,200 metros - Premio MORELOS. - Serie B. - Para potrancas de tres años, nacidas en Chile, cuatro años y más, que puedan clasificarse en cuarta serie e inferiores. - Inscripción: \$ 350. - Premios: \$ 35,000 al primero; \$ 10,000 al segundo; \$ 5,000 al tercero y \$ 2,500 al cuarto. - Jinetes aprendices.

Propietario	Jockey	Nombre	Edad	Peso
A. Vodanovic	O. Olivas	1. Achira	3	118
R. Quiroz	R. Aguilar	2. Achira	3	118
O. Recora	No corre	3. Achira	3	118
Propietario	Propietario	Propietario	Propietario	Propietario
D. López	G. Silva	4. Achira	3	118
A. Riquelme	R. Aguilar	5. Achira	3	118
O. Urquidí	J. Pizarro	6. Achira	3	118
L. Orellana	E. Márquez	7. Achira	3	118
M. Quirós	J. Pizarro	8. Achira	3	118
E. Scala	J. Pizarro	9. Achira	3	118
M. Segura	J. Pizarro	10. Achira	3	118
O. Jara	J. Pizarro	11. Achira	3	118
J. Chamorro	J. Pizarro	12. Achira	3	118
E. Scala	J. Pizarro	13. Achira	3	118
A. Valdez	R. Aguilar	14. Achira	3	118
R. Magli	M. L. Knecker	15. Achira	3	118
R. López	L. Núñez	16. Achira	3	118
L. Orellana	F. Anillo	17. Achira	3	118
M. Amaya	L. Contreras	18. Achira	3	118
S. Ferrer	E. Márquez	19. Achira	3	118

OCTAVA CARRERA, a las 12.10 P. M. - 1,200 metros - Premio MORELOS. - Serie A. - Para potrancas de tres años, nacidas en Chile, cuatro años y más, que puedan clasificarse en cuarta serie e inferiores. - Inscripción: \$ 350. - Premios: \$ 35,000 al primero; \$ 10,000 al segundo; \$ 5,000 al tercero y \$ 2,500 al cuarto. - Jinetes aprendices.

Propietario	Jockey	Nombre	Edad	Peso
A. Vodanovic	O. Olivas	1. Achira	3	118
R. Quiroz	R. Aguilar	2. Achira	3	118
O. Recora	No corre	3. Achira	3	118
Propietario	Propietario	Propietario	Propietario	Propietario
D. López	G. Silva	4. Achira	3	118
A. Riquelme	R. Aguilar	5. Achira	3	118
O. Urquidí	J. Pizarro	6. Achira	3	118
L. Orellana	E. Márquez	7. Achira	3	118
M. Quirós	J. Pizarro	8. Achira	3	118
E. Scala	J. Pizarro	9. Achira	3	118
M. Segura	J. Pizarro	10. Achira	3	118
O. Jara	J. Pizarro	11. Achira	3	118
J. Chamorro	J. Pizarro	12. Achira	3	118
E. Scala	J. Pizarro	13. Achira	3	118
A. Valdez	R. Aguilar	14. Achira	3	118
R. Magli	M. L. Knecker	15. Achira	3	118
R. López	L. Núñez	16. Achira	3	118
L. Orellana	F. Anillo	17. Achira	3	118
M. Amaya	L. Contreras	18. Achira	3	118
S. Ferrer	E. Márquez	19. Achira	3	118

NOVENA CARRERA, a las 12.50 P. M. - 1,200 metros - Premio MORELOS. - Serie B. - Para potrancas de tres años, nacidas en Chile, cuatro años y más, que puedan clasificarse en cuarta serie e inferiores. - Inscripción: \$ 350. - Premios: \$ 35,000 al primero; \$ 10,000 al segundo; \$ 5,000 al tercero y \$ 2,500 al cuarto. - Jinetes aprendices.

Propietario	Jockey	Nombre	Edad	Peso
A. Vodanovic	O. Olivas	1. Achira	3	118
R. Quiroz	R. Aguilar	2. Achira	3	118
O. Recora	No corre	3. Achira	3	118
Propietario	Propietario	Propietario	Propietario	Propietario
D. López	G. Silva	4. Achira	3	118
A. Riquelme	R. Aguilar	5. Achira	3	118
O. Urquidí	J. Pizarro	6. Achira	3	118
L. Orellana	E. Márquez	7. Achira	3	118
M. Quirós	J. Pizarro	8. Achira	3	118
E. Scala	J. Pizarro	9. Achira	3	118
M. Segura	J. Pizarro	10. Achira	3	118
O. Jara	J. Pizarro	11. Achira	3	118
J. Chamorro	J. Pizarro	12. Achira	3	118
E. Scala	J. Pizarro	13. Achira	3	118
A. Valdez	R. Aguilar	14. Achira	3	118
R. Magli	M. L. Knecker	15. Achira	3	118
R. López	L. Núñez	16. Achira	3	118
L. Orellana	F. Anillo	17. Achira	3	118
M. Amaya	L. Contreras	18. Achira	3	118
S. Ferrer	E. Márquez	19. Achira	3	118

De escasos méritos es el programa matinal

REINOSO Y ORDAN EN LAS CARRERAS DE 1.400 METROS

De escasos méritos es el programa que en la mañana de hoy deberá desarrollarse en el Hipódromo de La Palma. Carece, después de la competencia clásica y la prueba principal, de dos handicaps de 1.400 metros, de segunda y tercera serie, lo que sustruye la labor negativa de selección que viene realizando la institución de La Palma, que ojala pretendiera dictar cátedra en tan delicada materia. Provochando a una competencia funesta para la hípica, con programas interminables de escasos méritos, sufre ahora la consecuencia de ver descender considerablemente el nivel medio de los participantes en sus numerosas pruebas. Conocedores de sus propios intereses, porque el público se abstiene de concurrir a las carreras cuando no existe un verdadero incentivo que lo atraiga.

La primera de esas competencias "principales" de 1.400 metros corresponde a la tercera serie de tales handicaps y ha reunido un lote parejo.

Aguero Seguro, a pesar de los kilos que dispensa es tan buena carta como Cuatrecasas, reciente vencedor Raleno, que viene mejorando paulatinamente. Sankara, que es muy pareja y excelente barrera; Sampaio, que ha quedado listo con la carrera Corrida y Coi, que ha estado corriendo para perder en el Club Hípico y que perfectamente puede "explicar" una performance contradictoria, porque ésta es otra canchala.

Conocedores de sus propios intereses, porque el público se abstiene de concurrir a las carreras cuando no existe un verdadero incentivo que lo atraiga.

Sankara y Sampaio quedan para los días de la semana.

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

ORDAN EN LA SEXTA. - Tonto Pilo que ganó fácil a Damito

... e la prima con grande,

1840



... e disposta con garbo.

1890



Otro estreno teatral para el jueves:

"Ya estuve aquí, de J. B. Priestley

La nueva obra de J. B. Priestley, el celebrado dramaturgo británico, basa su trama en un problema enormemente debatido: el transcurrir temporal; problema que Priestley trata de una manera amena y clara. Sobre esta trama, el autor inglés entrelaza un contenido enigmático. Ya se conoce el ingenio del creador de "La Vuelta del Inspector", para simbolizar en un todo los problemas de la forma y el fondo de una pieza dramática. La obra que anunciamos se titula "Ya estuve aquí" (I Have Been Here Before) y pertenece a la trilogía de "Pleas sobre el tiempo" ("Time plays") que se completa con "Esquina Peligrosa" y "El tiempo y los Conway".

"Ya estuve aquí", ha sido dirigida por Hugo Miller, Director del Teatro del Ministerio de Educación, organismo dependiente del Departamento de Cultura y Publicaciones de esa Secretaría de Estado, cuyos componentes interpretan los diversos caracteres de la pieza: Adriana Searle, Olga Villaseca, Andrés Gómez, Gerardo Werner, Armando Fenoglio y Hugel Hernández.

El estreno se efectuará el jueves 29, a las 18.30 horas en el Ateneo. En esa misma fecha, en función nocturna, a las 22 horas, se hará una presentación especial para la prensa de esta interesante obra escénica.

"EL ANTICUARIO" SE DA HOY POR SEPTIMA VEZ

La séptima representación de la trágica obra de Enrique Suárez de Leizaola, basada en el "Cuento de Navidad" de Dickens, que está corriendo el Teatro del Saint George's College, se efectuará hoy domingo, a las 6.45 en Avenida Pedro de Valdivia 1423.

Los jóvenes actores de este teatro se han anotado un triunfo con esta pieza dramática, llena de ternura, humanismo y humanidad. La crítica ha reconocido la calidad y honradez con que se ha presentado la obra, la actuación noble de los actores, la hermosura y propiedad de los decorados, lo animado y entretenido de la trama.

Famosa troupe "Yacopis" llegará pronto a Chile

La duodécima nueva temporada en Chile del prestigioso Circo Las Águilas Humanas, ha suscitado entusiasmo.

The Yacopis Troupe, atracción central del famoso Circo Ringling Bros. Barnum and Bailey de Estados Unidos, viene a Chile mediante el Plan de Superación Internacional. The Yacopis Troupe, los mejores saltadores en el aire de mundo, compuesto por ocho gimnastas norteamericanos, será la sensación del Nuevo Circo Chileno Córdoz 1952-53. De Europa viajan a Chile, Cordia y Vladimir Wladis con sus cincuenta Palomas Anistradas en libertad. Tina Garay, única mujer ventrílocua del mundo, Trio español Bahamonde, Louise Loy y la más hábil personificación del Raton Mickey de Walt Disney. The Bigola con el Robot Huano, Debelmont y "El Gorila Humano" y muchos otros más, de categoría mundial como las elefantes de Sumatran. The Golden Roys The Keyston Bros.

"LA LEY DEL PIRATA" REPRISA MAÑANA EL ROTATIVO VICTORIA

El Cine Rotativo Victoria presentará mañana "La Ley del Pirata" que lleva en el reparto a Jean Peters, Louis Jourdan y Debra Paget.

Trata de las aventuras de los piratas que asolaron los mares del Caribe y en cuya tripulación una hermosa mujer, toda castañeada por el temible Barba Negra. "La Ley del Pirata" fue filmada enteramente en technico.



JORGE MISTRAL Y DOLORES DEL RIO EN "DESEADA".—Nadie duda que los intérpretes de "Deusada", el galán de moda, Jorge Mistral, y la eximia actriz, Dolores del Río, constituyen hoy por hoy, una interesante atracción para el amante del cine. "Deusada" presenta un conflicto de amor, intenso y pasional, donde cada escena es una sorpresa. Esta película, distribuida por la Sociedad Cinematográfica, Alvaros, Giménez & Cia. Ltda., se conocerá el lunes 1.º de septiembre en el Santa Lucía.

Una matinal infantil en el Teatro Minerva, hoy

Córdoba en el Teatro Minerva, con un cuento titulado: "El Rapto de la Princesa". El cine exhibirá cortos, dibujos animados y cómicos.

TEATRO MUNICIPAL UNICO CONCIERTO

MARIO MIRANDA

Obras de: BACH — BEETHOVEN — SCHUMANN — LENG ALLENDE — SORO — DEBUSSY

MARTES 26 A LAS 18.45 HORAS

LOCALIDADES EN VENTA — BOLETERIA: 31407

CLARK GABLE Y AVA GARDNER EN EL LUX DESDE MAÑANA LUNES

Clark Gable y Ava Gardner son los principales protagonistas de la producción dramática, de aventuras y acción que la Metro Goldwyn Mayer presentará de mañana en el Cine Lux. Nos referimos a "Estrella del destino", que tiene por escenarios los campos de tejas, por los años de mil ochocientos cuarenta.

HOY REPRESENTARAN EN MATINEE Y VERMOUTH LA COMEDIA "MOGGI"

Dos funciones de "Moggi" han programado para hoy Antorcha Club Teatral. Con la dirección de Rolando Carrasco y los decorados de Leonardo Martínez actúan en esta obra de Armando Mook "Moggi", Virginia Marín, Milreya Moreno, Ana Miró, Ernestina Estay, Luis Cornejo, Alberto Rivera, Claudio Mella, Antonio Castillo y Mario González. Las invitaciones para esta función se retirarán en la secretaría de Radio Túngay, Huérfanos 930, subterráneo.

TRES FUNCIONES HOY EN EL IMPERIO

Hoy, en matinee, a las 3 P.M. y a las 6.45 y 9.45 P.M., se presentará en el Imperio la comedia "El castigo implacable", de J. B. Priestley, que ya está en sus últimas exhibiciones en este teatro, después de haber sido un éxito completo y definitivo.

"CASTIGO IMPLACABLE" ANUNCIA EL T. OPERA

Desde mañana, a las 11 horas se comenzará a exhibir en el Rotativo Opera la producción oficial de Artistas Unidos "Castigo implacable" en donde el actor Robert Preston personifica a un hábil detective de Scotland Yard.

COMPANIA CHILENA DE ESPECTACULOS

EL MEJOR TEATRO DE AN FONOS: 31143-31144 • HORARIO: 3-6

Segunda semana de exhibición por Real KIRK DOUGLAS y WILLIAM BENDIS. "LA ANTENALA DEL INFIERNO" (Mayores)

REAL SANTI

FONO 63553 3, 6.30 y 9.45 P. M. Clifton Webb, Anne Francis, William Lundt, gan en NOVIOS, ULTIMO MODELO (Menores)

VICTORIA

RUJAL-U — Fono 3992 1.15, 3.15, 5.15, 7.15 y 9.15. Último día de exhibición del reestreno por James Mason y Jessica Tandy. ROMMEL, EL ZORRO DEL DESIERTO (Menores)

Rafael Bolívar al cine en la "Cuando acaba" (Mayores)

METRO
Hoy!
Cantando en la lluvia
KELLY O'CONNOR REYNOLDS
HOY METRO Y DANTE A LAS 11 A.M. Matinal
CORTOS EDUCATIVOS DIBUJOS EN COLORES SERIALES DE ACCION NIÑOS \$8. GRANDES \$10

COMPANIA NACIONAL DE TEATROS S.A. LOS MEJORES ESPECTACULOS HOY EN LOS MEJORES TEATROS

ALCAZAR (80122). — 2 P. M.: La isla del tesoro. Desfile deportivo de Walt Disney. Vigilantes de la ley. 4.0 y El crucero fantasma. 16.0; 6.30 y 9.40 P. M.: La mujer sin lágrimas.

AUDITORIUM (84688). — Rotativo desde las 2 P. M.: Fantasía. BANDERA (89111). — 2.00, 6.30 y 10 P. M.: Hijo de padre desconocido.

BRASIL (80906). — 2 P. M.: Cyrano de Bergerac. Los cuatros del río Polvo y Nuevas aventuras de Frank y Jesse James; rotativo desde las 6 P. M.: La isla maldita y Si yo fuera diputado.

CENTRAL (88555). — 2.00, 6.30 y 9.45 P. M.: Jocelyn.

CERVANTES (88569). — 2.00, 6.30 y 9.45 P. M.: La dama alegre.

CONTINENTAL (80738). — 2.00, 6.30 y 9.45 P. M.: La mujer sin lágrimas.

EL GOLFO (El Golf 387). — 2 P. M.: La isla del tesoro. Vigilantes de la ley. 5.0 y Aventuras de Bill Cody. 1.0; 6.40 y 10 P. M.: Jocelyn.

FLORIDA (82974). — Rotativo desde la 1 P. M.: Ni un paso atrás.

IMPERIO (82677). — 2.00, 6.45 y 10 P. M.: Cía. Leguía-Córdoba: El castillo de castidad.

NORMANDIE (87749). — 2.30, 6 y 9.30 P. M.: Entampada y Bajo el cielo de París.

ORIENTE (41946). — 2 P. M.: El robo de la muerte. Patrulla de medianoche. Guardacostas alerta. 9.0 y El crucero fantasma. 15.0; 6.30 y 9.45 P. M.: Hijo de padre desconocido.

PEDRO DE VALDIVIA (43948). — 2.30 P. M.: La isla del tesoro. El valle de los castores. Guardacostas alerta. 5.0 y El crucero fantasma. 11.0; 6.30 y 10 P. M.: Jocelyn.

PORTUGAL (84816). — 1 P. M.: Cyrano de Bergerac. Los cuatros del río Polvo. Vigilantes de la ley. 4.0 y El crucero fantasma. 18.0; rotativas desde las 8.30 P. M.: La que quería ser buena y Un gallo en corral ajeno.

REGINA (Vicuña Mackenna 602). (38097). — 2.30 P. M.: La isla del tesoro y Esplendor salvaje; 6.30 y 9.40 P. M.: La dama alegre.

SANTA LUCIA (86718). — 2.00, 6.30 y 9.45 P. M.: La mujer sin lágrimas.

FAJAS
MODERNAS
Gaceta
Transforman cuerpos más difíciles en la silueta de la actual moda
Gran comodidad y duración
PRECIO'S BAJOS
Gran especialidad en cuerpos difíciles
FAJAS DE NYLON ELASTICO
PUENTE 559 Piso 2
lado Correo Central

MODAS
Claramy
liquida
SALDOS TEMPORAL
CREDITOS
MERCED 788
FONO 53482
SABADO ABIERTO TODO EL DIA

ROTATIVO
Mañana VICTORIA
MAYORES Y MENORES
LOS PIRATAS DEL CARIBE
Color por TECNICOLO
LA LEY DEL PIRATA
JEAN LOUIS PETERS JOURDAN DEBRA PAGET
HERBERT MARSHALL Thomas Gomez James Robertson Justice

Martes CENTRAL
"AHI ESTA MI MARIDO... MUERTO. ¡YO LO MATE!" y así comenzó su infame amor!
Bette Davis
VENENO PARA TUS LABIOS
GARY MEKILL • EMLYN WILLIAMS

Mañana NORMANDIE
EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE!
Una creación maestra de FERNANDEL
HOMICIDIO?
MATÓ POR PIEDAD LA JUSTICIA LO ABSOLVIO, BERO SU FAMILIA LO CONDENÓ!
SELECCIONES LEO FILMS
UN FILM DE JULIEN DUVIVIER
El Gran AVENTURERO
GEORGE SANDERS HERBERT MARSHALL PATRICIA ROC DALIO
LA VERDAD SIEMPRE DE CONTRA BANDO HUMANO EN PLENO SIGLO XX

TEATRO EXPERIMENTAL U. DE CHILE
fuenteovejuna
La más notable producción del año!
HOY, extraordinariamente, en vermuth, a las 19, y noche, a las 22 horas.
LOCALIDADES AGOTANDOSE
TEATRO MUNICIPAL

ALFRED CORTO
El notable pianista francés de fama mundial ofrecerá un último concierto
MARANA LUNES, A LAS 6.45 P. M.
Interpretando: Mendelssohn — Schubert — Weber — Chopin — Schumann
LOCALIDADES AGOTANDOSE
TEATRO MUNICIPAL
BOLETERIA 31407

MANANA SANTA LUCIA
VANT PREMIERE
UNA EMOCIONANTE PELICULA LLENA DE TENSION DRAMATICA. ESTOY SEGURO QUE NADIE DEJARÁ DE VERLA!
Eleanor Roosevelt
El POZO DE LA ANGUSTIA

Mañana OPERA
CASTIGO IMPLACABLE
UNA PALABRA BASTARA PARA QUE FUERA LA MORCA... ¿CUAL ERA?
PRESTON
ALGUIEN MATO A LA MUJER QUE AMABA... PER: LA VENGANZA ACECHABA A CADA PASO...

T. MUNICIPAL Instituto de Extensión Musical — Universidad de Chile
ULTIMO CONCIERTO MATINAL DE LA TEMPORAL
ORATORIO "EL REY DAVID"
D. ARTHUR HONEGGER
CORO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE
Director: VICTOR TEVAH
Solistas: Clara Oyuela (soprano), Hernán Würth (tenor), Ilse Hageman (soprano). Narrador: ROBERTO PARADA — Recitante: FANNY FERNANDEZ

