



El Hombre que no se conformó con el CRIMEN PERFECTO

por Geoffrey Bocca

veían alteradas por violentas discusiones de los esposos. Generalmente Haigh lo grababa aparcamientos, viéndole ir a la discusión que casi siempre era motivada por exceso de gastos. A veces, la mente de Haigh parecía hallarse a mil millas de distancia y entonces Archie se esforzaba por devolverlo a la realidad. En una de estas ocasiones, Haigh propuso que los tres hicieran un viaje a Brighton y se hospedaran en un hotel durante unos pocos días con objeto de disfrutar del aire de mar que consideraba muy saludable. Por esa fecha ya había traducido lo que pudieran narrar sus talleres a Crawley Sussex. Y estaba viviendo en el Hotel Onslow Court. Durante la temporada en Brighton, Haigh invitó a los Henderson a visitar su taller. En el trayecto fue asaltado por los mismos sujetos que crucificaron y arrojaron a su taller.

Al llegar al taller, Haigh abrió la puerta y se movió hacia un lado con el objeto de dejar a Henderson que entra. Un instante después lo envió a la eternidad haciéndole un disparo en la cabeza. Dejándolo tirado grotescamente en el suelo, regresó a Brighton y le dijo a Rosa que Archie se había enfermado repentinamente.

Llena de ansiedad, Rosa subió al automóvil sentándose al lado de Haigh, para ir a reunirse con su marido. Durante el viaje fumó continuamente y apenas entró en el taller murió en la misma forma y con la misma rapidez que Archie.

Más adelante Haigh declaró que como de costumbre había bebido sangre de los dos esposos y que inmediatamente después preparó el ácido, teniendo en cuenta que no había tiempo que perder puesto que los Henderson no eran como los McSwan, sino que tenían varios negocios, sirvientes, amigos y familiares, por lo que su ausencia sería notada en contadas horas. Haigh hizo un viaje al apartamento de los Henderson y recogió a Pat, diciéndole al ama de llaves que Rosa y Archie iban a pasar unas días de vacaciones y que querían llevar al perro Lassie al depósito en su apartamento del hotel.

Arnold Burlin, el hermano de Rosa era el hombre que representaba el mayor peligro para Haigh en esos momentos. Tranquilizarlo, evitar que despertara sus sospechas constituyó, pues, su mayor empeño. Actuando a distancia, le envió varias cartas y tarjetas postales imitando con tanto acierto la letra de Rosa, que Burlin no tuvo la menor duda de que habían sido escritas por su hermana.

Mientras se esforzaba para evitar que Burlin sospechara la verdad, Haigh también las propiedades de sus víctimas. Un día cuando el hermano de Rosa, que llevaba el coche de su taller, se lo vio guiando el automóvil de Archie, lo interceptó con la mano calmada y le mostró una cincuenta y cinco centavos que él había tomado cuando era niño de un rascón que me hice con un cepillo en una mano... y vi también un bosque, pero los Árboles tenían la forma de crucifijos".

Al día siguiente pasó a paso, empezó a ejecutar sus planes. Primero compró dos garnfones de ácido sulfúrico y un bocoy vacío. Colocó el cadáver de Bill en el interior del bocoy y con auxilio de un cubo lo llevó vaciando en el suelo.

El efecto fue sorprendente e inmediato. El ácido produjo como un sibilo al tocar la carne. Luego siguió un oíro penetrante dentro de la habitación. Cuando asfixiado, Haigh tuvo que salir a la calle. Llegó los lloraban copiosamente.

Regresó al cabo de unas horas para continuar su sordida faena. La concluyó al día siguiente vaciando los residuos del cadáver por el tragante del fregadero.

La dificultad que se le presentó después y en la que no había pensado, la constituyeron los padres de Bill. Decidido a ejecutar sus planes.

Observó a McSwan en lugar de aturdirse se serenó por completo, pidiendo pensar con toda calma,

el momento. En ese momento llegó a la cocina su esposa, que se quedó consternada. Iba a gritar, era su destino específico.

Su mente brillante aunque mal orientada le mostró todas las huellas, todas las pistas que podían descubrirlo.

La huella mayor, irrebatible, concluyente, estaba a sus pies. Era el cadáver de McSwan! En la cárcel, Haigh

había observado con interés el efecto del ácido sulfúrico en una rata. Recordó ese episodio y otros más lejanos de aquella noche en la que su hermano había hecho aprender que el cuerpo humano tiene más de un cincuenta por ciento de agua, y que el ácido sulfúrico y el agua reaccionan violentamente al juntarse. El método a seguir para deshacerse del cadáver de su víctima, resultaba de tanto bien claro.

Cuando Haigh volvió a tener conciencia de la realidad, McSwan estaba tendido en el piso, manando sangre y él tenía entre las manos una patata de una silla muy pesada. Si hemos de creer su confesión, llevó una taza con sangre de su víctima, tomándola, sola, después de hacer un brindis por la condonación en el juicio final. Luego fumó un cigarro mientras pensaba lo que había de hacer para ocultar el cadáver. Por lo más sorprendente en este caso es que Haigh no preparó el "crimen perfecto", antes de cometerlo, sino después.

Cuando Haigh volvió a tener conciencia de la realidad, McSwan estaba tendido en el piso, manando sangre y él tenía entre las manos una patata de una silla muy pesada. Si hemos de creer su confesión, llevó una taza con sangre de su víctima, tomándola, sola, después de hacer un brindis por la condonación en el juicio final. Luego fumó un cigarro mientras pensaba lo que había de hacer para ocultar el cadáver. Por lo más sorprendente en este caso es que Haigh no preparó el "crimen perfecto", antes de cometerlo, sino después.

Generalmente el pánico es el factor que provoca el desastre de los que matan sin premeditación. Pero Haigh era diferente. Observó a McSwan en lugar de aturdirse se serenó por completo, pidiendo pensar con toda calma,

el momento. En ese momento llegó a la cocina su esposa, que se quedó consternada. Iba a gritar, era su destino específico.

Su mente brillante aunque mal orientada le mostró todas las huellas, todas las pistas que podían descubrirlo.

La huella mayor, irrebatible, concluyente, estaba a sus pies. Era el cadáver de McSwan! En la cárcel, Haigh

cuyos tocadores al "hacer hablar" a una batería de tambores "batá" alcanzó la perfección del género. El tambor, como instrumento de ritmo, recibió su primer impulso en Cuba, al ser traído por los "negros franceses", emigrantes venidos de la vecina isla La Hispaniola, primera tierra firme pisada por Colón, hoy día dividida en las repúblicas de Santo Domingo y Haití. Estos negros debieron abandonar conjuntamente con sus amos, la parte oriental de la isla, expulsados por una insurrección contra Francia, y los blancos que Napoleón mismo no pudo sofocar. Los tambores rituales del "vudú", religión haitiana, propulsadores de "pegajoso" "merengue", expulsaron de su territorio a los tambores que en un nuevo ambiente contribuirían a dar ritmo al son y la rumba.

Para no perder la práctica, en tanto, asesinó a un joven al que conocía por Max, residente en un hotel de Londres.

Nunca tuvo interés especial en la señora Durand Deacon, según le decidió a las autoridades algo más tarde. Siempre que era vista de un coronel y bastante rico, pero que de su dinero nadie obtuvo debido a la forma en que el difunto militar se había dejado.

Empero, cuando ella lo dirigió en la terraza del Hotel Onslow Court que tenía en proyecto establecer una fábrica de artículos plásticos de distintos colores, Haigh pensó que, por lo menos, era algo de lo que merecía ser parte de su ambición. Sintió envidia de Jack el Destripador al pensar de lo que había tenido todo. No por esto dejó de matar.

A fines del verano de 1948, asesinó a Max. Todo salió tan bien como en las casas anteriores, pero no sintió el mismo placer.

Poco a poco Haigh llegó a la conclusión de que necesitaba algo más emocionante que lo hiciera vibrar, que le proporcionase intensos placeres.

Nunca tuvo interés especial en la señora Durand Deacon, según le decidió a las autoridades algo más tarde. Siempre que era vista de un coronel y bastante rico, pero que de su dinero nadie obtuvo debido a la forma en que el difunto militar se había dejado.

Empero, cuando ella lo dirigió en la terraza del Hotel Onslow Court que tenía en proyecto establecer una fábrica de artículos plásticos de distintos colores, Haigh pensó que, por lo menos, era algo de lo que merecía ser parte de su ambición. Sintió envidia de Jack el Destripador al pensar de lo que había tenido todo. No por esto dejó de matar.

A fines del verano de 1948, asesinó a Max. Todo salió tan bien como en las casas anteriores, pero no sintió el mismo placer.

Cuando los Henderson, la señora Durand Deacon murió súbitamente a consecuencia de un disparo, apenas entró en el taller. Cuando Haigh vio que llevaba un crucifijo, pendiente de una cadena se excitó vivamente y comenzó a dar saltos no deteniéndose hasta que le faltó el aliento. Luego salió a la calle sin preocuparse de cerrar la puerta del taller y, aun cuando no lo necesitaba, puesto que tenía varios, compró un garfón de acero.

El esfuerzo para levantar las drogas que usaba que usaba el cadáver de la señora Durand Deacon, lo dejó temblando de miedo. Vio el cadáver de su víctima, cuya cartera tiró en un rinconcito y a poco regresó al hotel donde lo esperaba impaciente el perro de los Henderson.

Al día siguiente la señora Lane devolvió a Haigh en el vestíbulo del hotel para decirle que estaba muy preocupaada por la ausencia de su amiga. Haigh trató de tranquilizarla diciéndole que probablemente habría pasado la noche en casa de algunos parientes o amigos íntimos. Por último le aconsejó que no se preocupase demasiado y que ese mismo día de regreso, prometiéndole acompañarla a denunciar la desaparición si para entonces la señora Durand De-

caon no estaba de regreso.

Cuando la policía llegó, Haigh vestía

POT-POURRI

Por ENRIQUE FRANCOIS



MARGOT LOYOLA

Luces, los relegó a la estrechez de la concentración en su barrio, donde encontraron, como único camino para desahogarse, el culto de la música, que les aportaron su saber y conocimiento de las técnicas europeas. Por eso, el jazz tuvo en un tiempo un sentido de rebeldía y protesta que hoy resulta difícil de terminar en sus alegres sonoridades.

EN EL RITMO que mueve a toda la música popular y folklórica de América Hispana también hay dolor y sufrimiento. El ritmo hoy da un valor internacional americano, similar por su difusión a los motivos musicales que como el "Cuando" animaron el continente a lo largo y a lo ancho antes de su parcelación por los norteamericanos. Su expresión más destacada se encuentra, sin duda, en la música popular cubana, la cuenca desplazada, de su fisionomía.

Una de las más antiguas canciones francesas de amor, tal vez la más antigua de todas, contiene el relato de una trágica crónica del tiempo de las cruzadas. El caballero de Coucy ama a su vecina, la castellana de Fayel, cuyo marido al bien acepta, como era costumbre de la época, ese homenaje sentimental a su señora, no es precisamente un diablo. El presidente, para su Tierra Santa, donde luego de dar su vida por sus hermanos, es herido de muerte por el sarraceno. Antes de morir encarga al barón de su bueque que al ingreso lleve su corazón a la amada. El barón cumple la comisión, pero urna y misiva en vez de llegar a las manos de la dama, caen en las del señor de Fayel, quien hace preparar la viscera en la cocina y servirla en la mesa del castillo. Terminado el condumio, explica a la señora el manjar exhibiendo las pruebas. La castellana de Fayel, entonces, dice que el plato fue tan de su agrado que no volverá a probar otro. Se retira a sus habitaciones donde, al poco tiempo, muere de amargura y tristeza. Es la tragedia auténtica en alas de música ligera, aspecto inesperado en su expresión que suele regirnos en el transcurso de los tiempos, a veces, contiene y otras, por la intervención de la fatalidad en su desarrollo.

CUANDO un "die-jay" (disc-jockey) norteamericano, usando el anterior y desafinado dialecto de su ramo, habla de los "meléndenos" (long-hairs) al referirse a los músicos cultos, llama al piano "cajón" (box) y describe las hazañas de Dixie Gillespie, el gran maestro de los trompetistas de "Be-bop", el jazz último modelo, seguramente no da un solo pensamiento a la tragedia que permitió a esos músicos usar con toda naturalidad instrumentos musicales europeos. Esta adopción instrumental es el fruto de una de esas jugadas del destino. En las ciudades de la cuesta del río Mississippi, particularmente Nueva Orleans, el dominio altanero de Francia y España, de siglos de duración, habían permitido el desarrollo de una clase de negro liberal, cultos y económicos, que llevaban un sistema de vida paralelo y equivalente al de los plenos europeos, alimentado directamente por las ideas de Paris. Repentinamente la compra de la Luisiana, hecha a Francia por los Estados Unidos en los albores del Siglo de las

propósitos de lucro.

Haigh replicó airadamente que nunca había matado con la intención de ganancias materiales, y que si querido dinero le habría dado con darle muerte a sus padres para heredárselas sus propiedades. Efectivamente repitió que mataba por placer. La policía acabó por creerlo. Cuando todo había concluido, dos detectives encuestaron el caso en un club de

apartamento de la ciudad.

(1) McSwan, hijo.

(2) Mujer desconocida.

(3) McSwan, padre.

(4) Señora de McSwan.

(5) Una joven conocida por Max.

(6) Señora Durand Deacon.

(7) Señora Rosa Henderson.

(8) Muerte desconocida.

(9) Señora Durand Deacon.

(10) Señora McSwan.

(11) Señora de McSwan.

(12) Señora Durand Deacon.

(13) Señora McSwan.

(14) Señora Durand Deacon.

(15) Señora McSwan.

(16) Señora Durand Deacon.

(17) Señora McSwan.

(18) Señora Durand Deacon.

(19) Señora McSwan.

(20) Señora Durand Deacon.

(21) Señora McSwan.

(22) Señora Durand Deacon.

(23) Señora McSwan.

(24) Señora Durand Deacon.

(25) Señora Durand Deacon.

(26) Señora Durand Deacon.

(27) Señora Durand Deacon.

(28) Señora Durand Deacon.

(29) Señora Durand Deacon.

(30) Señora Durand Deacon.

(31) Señora Durand Deacon.

(32) Señora Durand Deacon.

(33) Señora Durand Deacon.

(34) Señora Durand Deacon.

(35) Señora Durand Deacon.

(36) Señora Durand Deacon.

(37) Señora Durand Deacon.

(38) Señora Durand Deacon.

(39) Señora Durand Deacon.

(40) Señora Durand Deacon.

(41) Señora Durand Deacon.

(42) Señora Durand Deacon.

(43) Señora Durand Deacon.

(44) Señora Durand Deacon.

(45) Señora Durand Deacon.

(46) Señora Durand Deacon.

(47) Señora Durand Deacon.

(48) Señora Durand Deacon.

(49) Señora Durand Deacon.

(50) Señora Durand Deacon.

**CRÓNICA
LITERARIA**
por
**RICARDO
LATCHAM**

DICEN QUE DICEN, por Carlos Ruiz Tagle G. (Editorial del Pacífico, 1959).-RAQUEL DEVASTADA, por Teresa Hamel (Editorial Universitaria, 1959)

NO HACE mucho se reveló Carlos Ruiz Tagle con su pequeño volumen *Memorias de un pantalón corto, donde evocabo, con acierto, la vida infantil*. El difícil arte de narrar no presentaba obdulos para el novel escritor. Ahora lanza una nueva colección de relatos, de calidad diversa, pero siempre reflejando una atmósfera de humor y ternura.

Es curioso observar que las nuevas generaciones literarias se interesan poco por el estilo. O bien lo desafían en absoluto o prefieren instalarse en un ámbito de familiaridad, con una prosa coloquial y pocas referencias al paisaje o al medio que pintan. Va dominando una tendencia al lacónico, a la economía del lenguaje, al desafío y hasta al descuido franco. Muéstralo Herbert Müller y a su precisión casi geométrica cuando evoca a sus personajes o los muertos con dinámica ininteligible del cuento. El mismo caso se comprobaba en Ruiz Tagle, en *Mario Espinoza*, en José Manuel Vergara o en Teresa Hamel.

El fenómeno se repite en la pintura contemporánea, a medida que se penetra en el campo de la abstracción con preponderancia del mundo interior. Es algo indiscutible la ruptura creciente entre la representación rupestre de las cosas, que de un modo más o menos exacto y fiel reproduce los objetos tal como son, y la presente si se toma en cuenta que hoy, el talento del artista y la estética que siente, le dan libertad de reproducir el objeto tal como lo traduce con su ojo exterior y su ojo interno. Es lo que el crítico Marcel Brion señala como voluntad de estilización, de "desnaturalización", que no deja de ser una interpretación de la forma por razones intelectuales que conducen a la estilización.

Volviendo a Carlos Ruiz Tagle y a sus creaturas no hay temor de encontrarlos con nata que conduce a la escunciada a pesar de su tendencia a reír y a reírlo pectoralmente y a desasirse de los moldes tradicionales del cuento criollo.

En Dicen que dicen se reiteran algunos asuntos, con claro dominio del humor. Otras veces, como en Don Juan Canario y Entre Nieblas, el tema posee un claro sentido poético con finos rangos, donde se palpa el poder de observación de Ruiz Tagle y su indiscutible fantasía. Siempre son entredos modestos con personajes pueblerinos y gentes de clase media, burocráticos, carabineros y júrgenes políticos o sociales. En Asturias, el cuento más débil de la colección, el protagonista es un empleado que revisa plantillas de asignación familiar en el Servicio Social. Acabó siendo devorado por el oficio y lo grotesco tiene su tragedia cuando lo sorprenden curvado sobre las papeletas noche y día.

En el relato... Y no hubo nada, el ansiamiento es débil y apenas interesa el juicio Bombal que camina pueblo abajo, lento y gruñidor. Todavía no se encuentra la cuerda en que Ruiz Tagle sabe ser diestro, pero si se familiariza el lector con algunos de los individuos que surgen más adelante, como Gallardo.

El escenario es común: el de una pequeña ciudad provincial de Chile, con sus costumbres opacas, sus tipos ridículos, sus prejuicios y contrastes.

En Don Juan Canario vibra una nota distinta, de fondo de tensión gráfica. Con el trascaso del tiempo habla a un palo de situación. No equívoca ni tiene barotes dorados en la jaula, un comedero que dice: "Comedero", una hembra terna y laboriosa de compañía. Se deleita en el aguacatina que refleja su plumaje de luces amarillas, e inclinando a uno y otro lado la cabeza, observa aquellos ojos enloquecedores de las más bellas canarias del país.

No ha de continuar admirando su magnífico porte varonil; podría infiarse tanto de placer, que cayera de punta en el agua recién cambiada. ¡Qué espectáculo! dura entonces a su joven amanía: las plumas pegadas, feo, ridículo. Ya una vez, de soltero, le ha sucedido. Sacude el agua con el pico, y lo considera impudente hallarse otra vez.

Ruiz Tagle, como otras gentes de su generación, sigue corriendo freno a través de sucesos y desventuras con bravo planteamiento. Esta doña disipación y dura, un personaje o una escena costillito que vive a veces consiguiendo emocionar, a los demás en quién se parecen a los que desterró de su Antigüedad, Enrique Lafourcade. Es una escritora inteligente y fina que en Negro y El Contramaestre demostró capacidad para resolver la realidad y situarla en un plano diferente, denso y lírico a la vez. Muchos encontrarán difícil el ambiente de Raquel Devastada y se asombrarán de la alcancante atmósfera de sus personajes. Siempre

DESDE PARÍS
**El Prudente Reformismo
y la loca Revolución**
Por GEORGE DUHAMEL, de la Academia Francesa

A MI como médico que soy y que pienso seguir viviendo hasta mi último aliento, los dolores biológicos parecen me resuenan regularmente por una perpetua evolución que es razonable. El mejoramiento de la vida, de las células, el de los órganos después, en fin, el de los seres se enciende, en definitiva, logrando siempre por medio de un progreso que rectifican poco a poco el equilibrio que el cual nadie puede sperar de bueno y duradero.

En ocasiones, un largo desequilibrio conduce al organismo viviente a la crisis. Lo que sucede entonces, sea al individuo, sea a la especie, tiene todos los caracteres de una revolución. No creo yo que los predominios revolucionarios sean jamás adecuados. Ya se trata de individuos de la especie, para determinar una vida útil, útil y más sencilla. Únicamente la evolución tiene probabilidades de hacer lenitos milagros y de mejorar las condiciones de la vida.

Pienso todos los días en tales problemas, comprendiendo el estatuto de los pueblos que han creído resolver los problemas esenciales gracias a la violencia revolucionaria, con el actual equilibrio de los pueblos que, como el pueblo francés, instruidos por diversas experiencias dramáticas, ponen seguramente todos sus esperanzas en una política de normas bien establecidas.

A pesar de los traumas sufridos por los franceses —y no olvido las dolorosas del régimen colonialista, los fracasos de han visto realizar numerosas reformas en todos los aspectos. Considero como otros tantos capítulos de esta edificante historia el desarrollo del movimiento sindicalista, del movimiento mutualista, de la ley de accidentes del trabajo, de las seguros sociales y, más recientemente, lo que concierne al "salario mínimo internacional garantizado" y también a "la participación en los beneficios de los obreros empleados en la empresa".

No siempre apruebo el vocabulario particular que los especialistas han puesto

GEORGES DUHAMEL piensa como médico y como escritor.

to en circulación. Me ocurre asimismo critizar no el espíritu profundo de tal o cual norma, entendiéndose bien, sino las malentendidas de su aplicación: la burocracia intemperante que está aplicando tan como el papelero, sin el que las administraciones navales parecen no poder pararse. Pero, qué importa: estas críticas no son del todo de las que aun el observador más benevolente se ve en la necesidad de dirigir contra ciertos regímenes políticos

Teresa Hamel persigue el alborotamiento de las cosas, su sentido oculto, algo que esconde la realidad y se mueve en una penumbra artística.

En El Matrimonio o la Puesta del Sol, un conflicto conjugual, un asunto de comprensión mutua, se transforma en algo distorsionado y confuso. La supresión de los artículos y la tendencia al lenguaje sincopado complican la estructura del cuento. En Raquel Devastada, se entra en un cuadro de amistad, que lleva de un asunto de apariencia simple. Pero es el cuento que mejor sitúa a Teresa Hamel dentro de su generación y del resto de raias amistades. Se combina la poesía y la ironía, con rasgos atormentados e imágenes aterciadas. Todo gira alrededor de un encuentro y las asociaciones de ese amor, transcurrido en una playa.

En medio de un rápido diálogo, que ocupa casi la mitad de la historia, contra el telón de fondo marino, y luego en una casa que se presta, según dice la cuentista, "para ser la escenografía más perturbadora hasta".

En un piano menos dramático transcurre La Higuera, donde también, es de un modo deliberado, el ambiente es más luminoso, menos abstracto que en Raquel Devastada. Véase como se inicia este cuento: "Quisiera escribir, sin pausas. Hacer una larga collar con estos rincones que me abrazan la mente. Hoy, demasiadas veces, me pierdo en el pasado, se abren desangrados, enloquecidos. Maestras son coronas funerarias. Siempre quise que en el tiempo posterior tu pupila. Yo no sabía que tú eras un arbol. Tendría nueve años, quizás menos, y por mi ventana escuchaba la rama obstinada de una higuera. Era en el campo, el mar, los perros; una ventana que miraba la fruta y mi loco deseo de ser árbol. Había barrotes, barrotes: nunca supo su utilidad; he pasado a través de ellos".

Aquí aparece el instinto poético de Teresa Hamel, su amor a la naturaleza, su gran cariño a los árboles y a los jardines que surgen en otras producciones de su pluma. Es algo que contrasta con la sombra y el claustroamiento de La visita al dentista, de sabor kafkiano y polivalente, que es la única sombra que persiste.

Visiblemente existen dos zonas en el libro de Teresa Hamel: una más fácil y accesible al gran público, otra cargada de sugerencia y dominada por una carencia casi absoluta de acción exterior.

En El Forastero de sí mismo se vuelve a encontrar una articulación rara en que los personajes aparecen con un relieve opaco y el acento radica en la técnica de la exposición. Es una muestra de fantasía, de avivamiento, que no demuestra preocupación por el asunto, si no una visión obvia de las cosas. La sugerencia es mayor en La visita al dentista, el relato más extenso de la serie. Aquí Teresa Hamel da rienda suelta a su imaginación y sumerge a sus lectores en un argumento construido con telas sutiles y bastante complicadas. Hay que destacar en esta autora su preocupación por la originalidad que la conduce a continuos conflictos entre la dirección narrativa y el logro de la misma. El mismo lo mismo que Raquel sienten la soledad y la angustia. También en el raro simbolismo de la última historia de Teresa Hamel se puede encontrar a la muerte y la obsesión del tema se halla bajo la sombra de varios de sus relatos. Es algo sordido y enervante que envuelve a casi todas estas criaturas sombrías y confusas.

El arte narrativo moderno se está apartando, día a día, de las mediadas tradicionales hasta un extremo imprudente. Por eso es frecuente encontrarse con escritores cuya medida de la realidad desconcierta y confunde, a veces. En el caso de Teresa Hamel tiene que destacarse la gran lucha de su sensibilidad por buscar una expresión y un lenguaje en que casi no existen cualidades visuales.

Ha preferido revelar su secreto a través de un universo desesperado en que Raquel Devastada es un símbolo y un signo. Espero que en otras obras próximas compruebe que su talento no se ha fatigado ya que la novela le sirve de escenario para sus experiencias.

—Si. La vida me lo impone, aunque mi verdadera vocación es la de rica ociosa. Pero, ¿no es que Raquel sienten la soledad y la angustia. También en el raro simbolismo de la última historia de Teresa Hamel se puede encontrar a la muerte y la obsesión del tema se halla bajo la sombra de varios de sus relatos.

Es algo sordido y enervante que envuelve a casi todas estas criaturas sombrías y confusas.

El arte narrativo moderno se está apartando, día a día, de las mediadas tradicionales hasta un extremo imprudente. Por eso es frecuente encontrarse con escritores cuya medida de la realidad desconcierta y confunde, a veces. En el caso de Teresa Hamel tiene que destacarse la gran lucha de su sensibilidad por buscar una expresión y un lenguaje en que casi no existen cualidades visuales.

Ha preferido revelar su secreto a través de un universo desesperado en que Raquel Devastada es un símbolo y un signo. Espero que en otras obras próximas compruebe que su talento no se ha fatigado ya que la novela le sirve de escenario para sus experiencias.

—Si. La vida me lo impone, aunque mi verdadera vocación es la de rica ociosa.

Pero, ¿no es que Raquel sienten la soledad y la angustia. También en el raro simbolismo de la última historia de Teresa Hamel se puede encontrar a la muerte y la obsesión del tema se halla bajo la sombra de varios de sus relatos.

Es algo sordido y enervante que envuelve a casi todas estas criaturas sombrías y confusas.

El arte narrativo moderno se está apartando, día a día, de las mediadas tradicionales hasta un extremo imprudente.

Por eso es frecuente encontrarse con escritores cuya medida de la realidad desconcierta y confunde, a veces. En el caso de Teresa Hamel tiene que destacarse la gran lucha de su sensibilidad por buscar una expresión y un lenguaje en que casi no existen cualidades visuales.

Ha preferido revelar su secreto a través de un universo desesperado en que Raquel Devastada es un símbolo y un signo. Espero que en otras obras próximas compruebe que su talento no se ha fatigado ya que la novela le sirve de escenario para sus experiencias.

—Si. La vida me lo impone, aunque mi verdadera vocación es la de rica ociosa.

Pero, ¿no es que Raquel sienten la soledad y la angustia. También en el raro simbolismo de la última historia de Teresa Hamel se puede encontrar a la muerte y la obsesión del tema se halla bajo la sombra de varios de sus relatos.

Es algo sordido y enervante que envuelve a casi todas estas criaturas sombrías y confusas.

El arte narrativo moderno se está apartando, día a día, de las mediadas tradicionales hasta un extremo imprudente.

Por eso es frecuente encontrarse con escritores cuya medida de la realidad desconcierta y confunde, a veces. En el caso de Teresa Hamel tiene que destacarse la gran lucha de su sensibilidad por buscar una expresión y un lenguaje en que casi no existen cualidades visuales.

Ha preferido revelar su secreto a través de un universo desesperado en que Raquel Devastada es un símbolo y un signo. Espero que en otras obras próximas compruebe que su talento no se ha fatigado ya que la novela le sirve de escenario para sus experiencias.

—Si. La vida me lo impone, aunque mi verdadera vocación es la de rica ociosa.

Pero, ¿no es que Raquel sienten la soledad y la angustia. También en el raro simbolismo de la última historia de Teresa Hamel se puede encontrar a la muerte y la obsesión del tema se halla bajo la sombra de varios de sus relatos.

Es algo sordido y enervante que envuelve a casi todas estas criaturas sombrías y confusas.

El arte narrativo moderno se está apartando, día a día, de las mediadas tradicionales hasta un extremo imprudente.

Por eso es frecuente encontrarse con escritores cuya medida de la realidad desconcierta y confunde, a veces. En el caso de Teresa Hamel tiene que destacarse la gran lucha de su sensibilidad por buscar una expresión y un lenguaje en que casi no existen cualidades visuales.

Ha preferido revelar su secreto a través de un universo desesperado en que Raquel Devastada es un símbolo y un signo. Espero que en otras obras próximas compruebe que su talento no se ha fatigado ya que la novela le sirve de escenario para sus experiencias.

—Si. La vida me lo impone, aunque mi verdadera vocación es la de rica ociosa.

Pero, ¿no es que Raquel sienten la soledad y la angustia. También en el raro simbolismo de la última historia de Teresa Hamel se puede encontrar a la muerte y la obsesión del tema se halla bajo la sombra de varios de sus relatos.

Es algo sordido y enervante que envuelve a casi todas estas criaturas sombrías y confusas.

El arte narrativo moderno se está apartando, día a día, de las mediadas tradicionales hasta un extremo imprudente.

Por eso es frecuente encontrarse con escritores cuya medida de la realidad desconcierta y confunde, a veces. En el caso de Teresa Hamel tiene que destacarse la gran lucha de su sensibilidad por buscar una expresión y un lenguaje en que casi no existen cualidades visuales.

Ha preferido revelar su secreto a través de un universo desesperado en que Raquel Devastada es un símbolo y un signo. Espero que en otras obras próximas compruebe que su talento no se ha fatigado ya que la novela le sirve de escenario para sus experiencias.

—Si. La vida me lo impone, aunque mi verdadera vocación es la de rica ociosa.

Pero, ¿no es que Raquel sienten la soledad y la angustia. También en el raro simbolismo de la última historia de Teresa Hamel se puede encontrar a la muerte y la obsesión del tema se halla bajo la sombra de varios de sus relatos.

Es algo sordido y enervante que envuelve a casi todas estas criaturas sombrías y confusas.

El arte narrativo moderno se está apartando, día a día, de las mediadas tradicionales hasta un extremo imprudente.

Por eso es frecuente encontrarse con escritores cuya medida de la realidad desconcierta y confunde, a veces. En el caso de Teresa Hamel tiene que destacarse la gran lucha de su sensibilidad por buscar una expresión y un lenguaje en que casi no existen cualidades visuales.

Ha preferido revelar su secreto a través de un universo desesperado en que Raquel Devastada es un símbolo y un signo. Espero que en otras obras próximas compruebe que su talento no se ha fatigado ya que la novela le sirve de escenario para sus experiencias.

—Si. La vida me lo impone, aunque mi verdadera vocación es la de rica ociosa.

Pero, ¿no es que Raquel sienten la soledad y la angustia. También en el raro simbolismo de la última historia de Teresa Hamel se puede encontrar a la muerte y la obsesión del tema se halla bajo la sombra de varios de sus relatos.

Es algo sordido y enervante que envuelve a casi todas estas criaturas sombrías y confusas.

El arte narrativo moderno se está apartando, día a día, de las mediadas tradicionales hasta un extremo imprudente.

Por eso es frecuente encontrarse con escritores cuya medida de la realidad desconcierta y confunde, a veces. En el caso de Teresa Hamel tiene que destacarse la gran lucha de su sensibilidad por buscar una expresión y un lenguaje en que casi no existen cualidades visuales.

Ha preferido revelar su secreto a través de un universo desesperado en que Raquel Devastada es un símbolo y un signo. Espero que en otras obras próximas compruebe que su talento no se ha fatigado ya que la novela le sirve de escenario para sus experiencias.

—Si. La vida me lo impone, aunque mi verdadera vocación es la de rica ociosa.

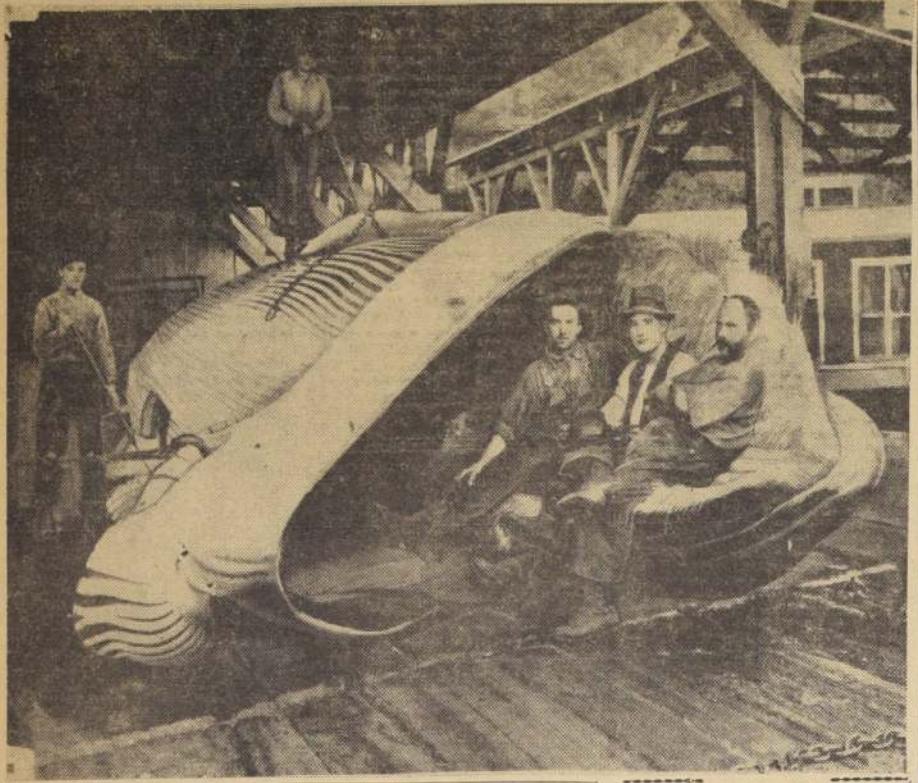
Pero, ¿no es que Raquel sienten la soledad y la angustia. También en el raro simbolismo de la última historia de Teresa Hamel se puede encontrar a la muerte y la obsesión del tema se halla bajo la sombra de varios de sus relatos.

Es algo sordido y enervante que envuelve a casi todas estas criaturas sombrías y confusas.

El arte narrativo moderno se está apartando, día a día, de las mediadas tradicionales hasta un extremo imprudente.

Por eso es frecuente encontrarse con escritores cuya medida de la realidad desconcierta y confunde, a veces. En el caso de Teresa Hamel tiene que destacarse la gran lucha de su sensibilidad por buscar una expresión y un lenguaje en que casi no existen cualidades visuales.

</



Las Flotas Balleneras Obtienen Fortunas Fabulosas en los Mares de la Antártida

Por CARLOS ARAMAYO ALZERRECA

LA RIQUEZA real de la Antártida se encuentra en el mar. Un tiempo hubo que en las aguas se extraían alimento y materiales para suprir el gradual agotamiento de muchos recursos naturales de la tierra; pero, entre tanto, el interés del hombre se concentró en la industria de la ballena.

A pesar de que barcos balleneros surcaron los mares antárticos desde principios del siglo XIX, el desarrollo de esta industria es relativamente reciente. Las narraciones que se refieren a los primeros años de la guerra específica si persiguen oceanos o ballenes. En la guerra de las últimas fueron el objeto de los viajes de Smith, Palmer, Weddell. Biscos para mencionar solo a los más renombrados. Es presumible, sin embargo, que por abundar los pinípedos en aquel tiempo, fuesen buscados preferentemente, ya que su caza resultaba menos riesgosa que la de cetáceos en alta mar.

• UNA VEZ QUE la persecución incólume hubo exterminado a las focas (1), los esfuerzos se concentraron en las ballenas sobre todo a principios del siglo XX. El primero que puso en los mares del sur el noruego Caw A. Larsen sus viajes en el Jason, en los veranos antárticos de 1892 y 1893, le dieron fama de combinar con buen éxito la búsqueda de zonas balleneras con el descubrimiento de tierras. Regresó en 1901 al mando del "Antarktik", la nave del barón Otto de Nordenstjold, pero los hielos hicieron su barco en el golfo del Erebos y del Terra.

Resaltan la expedición de Nordenstjold por el buque argentino "Uruguay" Largen creó las bases de una empresa ballenera (Compañía Argentina de Pesca S.A.), con la colaboración de la firma Ernesto Tornquist y Cia., cuyos buques llegaron a Georgia del Sur o South Georgia, como figura en las cartas de navegación, a fines de 1904. Los resultados fueron óptimos y trajeron fame a estos balleneros antárticos. El progreso Largen, sin embargo, de su actividad, fundó en 1923 la Compañía A.S. Roashavet, con el objeto de casar ballenas en el mar de Ross, sirviéndose de una gratería con capacidad para 55.000 barriles de aceite —el "Sir James Clark Ross"— que fue acompañado en su primer viaje por cinco cazadores.

• AL AÑO de la llegada de los noruegos a Georgia del Sur se instaló en Décembre el capitán Adolfo Andre森, apodado a don Pedro A. de Bruyne, a fin de perseguir al monstruo celeste en las aguas que bañan las costas de la Shetland del Sur y de la península de Graham. Sobre esta base, el Gobierno chileno aprobó, en 1906, los estatutos de la Sociedad Ballenera de Magallanes, cuyas actividades se desarrollaron hasta la víspera de la Primera Guerra Mundial.

Charcot, en 1909, recibió amparo de los balleneros y en su libro "El Pourquoi Pas en el Antártico" evoca la estabilidad de su barco en Puerto Foster: "Antes de partir por el océano sur, la nave salió al largo interior de la isla, ante la Estación Ballenera, ammirando la velocidad; se inclinaron pabellones chilenos y noruegos, las sirenas desgranaron el aleteo y devolvieron el saludo a tan buenas y hospitalarias gentes".

• EN DECEPCION se instaló más tarde, la empresa noruega N. Bugge Hektor Whaling Co., que formó en la Calleta Balleneros una colonia de más de 200 personas. Los hombres llegaban con sus familias y la persecución de las ballenas audiadas quedó en el mar y llegaron con su botín a la fábrica central de industrialización. Así se levantó poco a poco el fantasma de la ballenera.

* EL LUNIK III SIGUE SU FANTASTICO VIAJE

DESPESAR de dar una vuelta por la cara de la Luna que jamás vemos, el Lunik 3 inició lentamente su regreso a la Tierra, tal como los científicos rusos lo programaron. Tomando en consideración que la mitad invisible del planeta satélite se acercó al Sol, el Lunik 3 captó espectaculares fotografías y otras anotaciones medísticas.

De regreso a la Tierra, el planípode ruso pasará a 40.000 kilómetros del suelo, tomando una órbita elíptica propia por un período indefinido de tiempo y de morando 15 días en dar cada vuelta. Eventualmente, podrá ser atruido tan fuertemente por la gravedad lunar que caiga al Sol. La desviación aguda de su curso por la misma gravedad de la Luna podría lanzarlo sobre la atmósfera terrestre, donde se convertiría en un nublado de ardientes cenizas.

* SERPIENTES CONDENADAS A EXTINGUIRSE

LA ISLA de Quirimba Grande, frente a la costa sudoriental del Brasil, es el reino indisputado de una serpiente muy ponzoñosa llamada Bothrops Inularius, cuyos innumerables ejemplares crecen como frutos de las ramas de los gigantescos árboles. Desde 1921 ningún ser humano habita la isla, ya que el Gobierno no colocó más guardafaros, desde que las culebras habían muerto a 3 de ellos y a la esposa de un cura.

Pero no todo marcha bien en el pa-

raiso de las serpientes, pues, la semana pasada el erpetólogo Alfonso Ricardo Hoge, del Instituto Butantan en São Paulo, dio a conocer que estas culebras estaban produciendo más y más descendientes que no son ni machos ni hembras, sino hermafroditas.

Y entre las especies animales, incluso la humana, desarrolla ocasionalmente serias aberraciones, como el doble sexo; pero en el caso actual esta aberración es regia, con la consiguiente esterilidad.

* ADEMAS DEL SOL, OTROS ASTROS TIENEN PLANETAS

DE ACUERDO con los cálculos del Dr. Huang, astrónomo de la Universidad de California, de 42 estrellas a menos de 16 años luz de la Tierra, tres deben poseer planetas con formas inteligentes

LOS ULTIMOS ACONTECIMIENTOS CIENTIFICOS

VERSION DEL DR. FERNANDO CASABELLAS

raiso de las serpientes, pues, la semana pasada el erpetólogo Alfonso Ricardo Hoge, del Instituto Butantan en São Paulo, dio a conocer que estas culebras estaban produciendo más y más descendientes que no son ni machos ni hembras, sino hermafroditas.

Y entre las especies animales, incluso la humana, desarrolla ocasionalmente serias aberraciones, como el doble sexo; pero en el caso actual esta aberración es regia, con la consiguiente esterilidad.

LOS LIMITES EXTREMOS DE LA TIERRA

En el Futuro se Podrá Controlar el Clima y Temperatura

Por GERALD WENDT

EL PRIMER Congreso Internacional de Oceanografía terminó hace poco, sus discusiones en la sede de las Naciones Unidas, en Nueva York. El Congreso afirmó que la oceanografía había pasado de la etapa de las exploraciones ciegas y de los descubrimientos fortuitos a la de la investigación sistemática y científica de los últimos límites desconocidos del planeta: las profundidades oceanicas.

Dicho Congreso, que reunió en torno a su mesa de debates más de mil hombres de ciencia, procedentes de unas cuarenta y cinco naciones, fue convocado por la Asociación Americana para el Progreso de la Ciencia y contó con los auspicios de la UNESCO y del Comité Especial para la Investigación Oceanica del Consejo Internacional de las Uniones Científicas (ICUS).

Durante dos semanas, geólogos, paleontólogos, ecológicos, químicos, bioquímicos, geóquímicos, físicos nucleares, botánicos, expertos en hidrografía, en zoología y otras ramas de las ciencias se reunieron para cambiar entre sí informaciones sobre el estado de sus investigaciones y el progreso de sus métodos de trabajo.

Al finalizar la reunión fue anunciado el proyecto de llevar a cabo un estudio del Océano Índico durante los años 1960-1964, algo así como una especie de Año Geofísico Internacional.

estudio que será hecho en forma coordinada por una flota internacional de naves suministradas por Australia, Francia, India, Japón, Sudáfrica, la Unión Soviética, el Reino Unido y los Estados Unidos, y tal vez la República Federal de Alemania y Noruega.

El Océano Índico, que se extiende de África al Sur, toca muchas tierras cuyas necesidades en materia de alimentos crecerán a medida que aumenten sus poblaciones. Además, existe un interés científico, porque dos veces al año los vientos influyen

en los mares del tráfico marítimo y en la radiactividad de las aguas en numerosos puntos de los océanos del mundo.

Otra de las recomendaciones hechas es la de que el Organismo Internacional de la Exploración Antártica lleve a cabo un estudio sobre el máximo posible de concentración de radiactividad oceanica. Hasta el presente las aguas de los océanos no están contaminadas, pero el creciente número de laboratorios atómicos mueve a pensar en la conveniencia de tales medidas, según opina el comité.

Otros puntos que atrajeron la atención del Congreso fueron, entre otros, los siguientes:

—La posibilidad de una creciente separación del continente americano del europeo y el africano, a razón de un metro cada mil años.

—La probabilidad de que la vida no se origine en el mar propiamente dicho sino en las capas arcticas de la superficie submarina en los estuarios y bahías de profunda, donde la "evolución química" ocurrió durante cientos de millones de años en una época.

En la banquete final de clausura del Congreso, el doctor Columbus O'Dell, de la Universidad de Harvard, pasó revista a todos los problemas

dica que el Ecuador ha estado desde hoy se encuentra desde hace unos 500 millones de años. En consecuencia, los polos no han podido desplazarse, y otra razón debe haber que explique el nombre de los períodos glaciares.

■ LOS INDICIOS de que la composición química del mar no ha cambiado desde hace unos 250 millones de años, de que el océano no se ha hecho más salado y de que, en consecuencia, la sal del mar no ha venido traída por los ríos desde los continentes, de modo que su origen es otro, desconocido en el momento.

■ EL DESCUBRIMIENTO de crías de anguilas de proporciones gigantescas, que alcanzan hasta 15 centímetros (las corrientes no pasan de unos cuantos milímetros), lo cual podría significar que tal vez existan anguilas de 30 metros, confirmándose así la leyenda sobre las grandes serpientes marinas. Es posible que se lleven a descubrir numerosas especies, incluidos "fósiles vivos", desconocidos hasta ahora porque las más veloces e "inteligentes" escapan a los métodos presentes de pesca.

■ EL NIVEL actual del mar es por lo menos 100 metros más bajo de lo que era hace unos 400.000 años, lo cual debe ser el vez a la acumulación de hielo en la Antártida. Pero en la mitad de último período glacial, hace cosa de diez mil años, el nivel del mar era inferior en unos cien metros al de hoy. En esa época tuvo lugar una súbita elevación de la temperatura y un aumento del nivel de las aguas del mar hasta hoy se prosigue. Si tal fenómeno continúa y si todo el hielo de la Antártida se deshielga, cosa que podría ocurrir en el lapso de diez mil años, el nivel del mar subiría de unos centímetros, y casi todos los actuales litófagos quedarían sumergidos.

■ LA FLORA y la fauna marina producen una gran variedad de sustancias químicas, tales como vitaminas, antibióticos, estimulantes del crecimiento y hormonas, que pueden ser de enorme valor para el hombre y que, estudiando más a fondo, podrían tal vez explicar el crecimiento repentino y acelerado de ciertas especies vegetales y animales, y también el cataclismo muerte de millones de peces, al parecer debido a una enfermedad. Esto ocurre a veces en algunos lugares y otras.

En el banquete final de clausura del Congreso, el doctor Columbus O'Dell, de la Universidad de Harvard, pasó revista a todos los problemas

—Oo—

• UN GRUPO DE BALLENEROS se instala, cónicamente, en el inmenso esqueleto de una ballena. Un monstruo cetáceo de 27 metros de largo, puede dar 56 toneladas de carne, 26 de grasa y 22 de huesos. Sólo la lengua pesa tres toneladas y la sangre tiene 7.000 botellas de la litera.

• LOS AÑOS de la guerra accusan una vertical caída en las estadísticas balleneras, como se puede apreciar en el cuadro siguiente:

1940-41 ...	16.363
1941-42 ...	1.425
1942-43 ...	998
1943-44 ...	1.799
1944-45 ...	2.981
1945-46 ...	13.381

Afortunadamente, al tomar nuevo impulso la industria estaban en vigencia las acuerdos de las Naciones Unidas para la conservación de los cetáceos, adoptados por los países interesados, y que se refieren a una regulación mundial y a la prohibición de la caza en determinadas zonas, que se consideran "sanctuarios" para preservar la reproducción de los cetáceos. En la Conferencia de Sandefjord, Noruega, se fijó para la pesca en el océano austral el límite de "16.000 unidades de ballena azul" (4). En 1937, en la Conferencia Internacional de la Caza, en Londres, se determinaron los "sanctuarios" sobre estas bases, se llevó a efecto en Washington, en diciembre de 1946, la reunión de las delegaciones de Noruega, Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia, Unión Soviética, Dinamarca, Nueva Zelanda, Canadá, Australia, Argentina, Chile, Perú y Brasil.

En la temporada 1947-48 se cubrió íntegramente la cuota internacional de 16.000 unidades de ballena azul, y este nivel se ha mantenido hasta nuestros días, en que caen en los mares antárticos Noruega, Gran Bretaña, Países Bajos, Japón, Australia, Unión Soviética, Chile y Argentina. Antes de la guerra los japoneses, considerados como los más eficientes cazadores de ballenas del mundo, se limitaron a todo conve-

nible, pero al intervenir en 1947-48, obedecieron los reglamentos. El envío de sus buques-fábricas y cazadores a la Antártida no dejó de suscitar protestas entre los países balleneros rivales y vencedores en el conflicto belico, pero el general Mac Arthur lo autorizó por la necesidad de aliviar la carga que pesaba sobre el alimento de las tropas en la población japonesa hambrienta y privada de muchas de sus fuentes normales de recursos (5).

En la temporada 1948-49 se cubrió íntegramente la cuota internacional de 16.000 unidades de ballena azul, y este nivel se ha mantenido hasta nuestros días, en que caen en los mares antárticos Noruega, Gran Bretaña, Países Bajos, Japón, Australia, Unión Soviética, Chile y Argentina. Antes de la guerra los japoneses, considerados como los más eficientes cazadores de ballenas del mundo, se limitaron a todo conve-

nible, pero al intervenir en 1947-48, obedecieron los reglamentos. El envío de sus buques-fábricas y cazadores a la Antártida no dejó de suscitar protestas entre los países balleneros rivales y vencedores en el conflicto belico, pero el general Mac Arthur lo autorizó por la necesidad de aliviar la carga que pesaba sobre el alimento de las tropas en la población japonesa hambrienta y privada de muchas de sus fuentes normales de recursos (5).

• EN LA ACTUALIDAD, el principal centro de la moderna industria de la ballena en Georgia del Sur. La Compañía Argentina de Pesca S.A. tiene su factoría en Grytviken, al fondo de la bahía de Cumberland; pero en la isla existen otras estaciones pertenecientes a capitales inglesas y noruegas. Puerto Leith, por ejemplo, se muestra abarrotado de maquinaria para la extracción de aceite y otros productos, pues las flotillas llevan ruedas que transportan en su entrañas, como los antiguos galeones españoles, tejas fabulosas.

Apenas el ballenero distingue las largas columnas del chorro de vapor (2) y, asomando a flor de agua, el oscuro y curvo contorno de la ballena, puede calcular por el tamaño de los animales el rendimiento probable de su beneficio, pues que el ballenero que se acerca a él con la velocidad de 15 nudos, tarda 10 segundos en apropiarse de la ballena.

• EL CHORRO que la ballena lanza por sus orificios nasales es de aire húmedo (no de agua, como se creyó antigüamente) y se eleva a una altura de seis metros.

• El barril de aceite de ballena contiene 1.000 litros y pesa 160 kilogramos.

• CADA "UNIDAD DE BALLENA" representa 2 ballenas finas o 2 1/2 ballenas jorobadas, o 6 ballenas sei. El tipo "Minke" está vedado por la regulación protectora.

• LA EXPEDICIÓN JAPONEZA es singular por su propósito de buscar carne y grasas comestibles con preferencia al aceite industrial, y fue la primera en hacerlo en gran escala.

situación de las aguas de las profundidades, que son ricas en las materias que sirven para alimentar a los peces. Por otra parte, se cree que el océano guarda en sus abismos un sistema montaña que va desde el extremo sur de África al Pacífico, pasando entre Australia y la Antártida, pero que extiende también un brazo al norte, hacia el Mar Rojo.

• OTRO DE LOS PROYECTOS anunciados en el Congreso ayudará a responder la gran pregunta sobre la edad de la corteza de la Tierra y la formación de las corrientes de los océanos. El proyecto (considerado como factible por la Academia de Ciencias de los Estados Unidos y el Consejo Nacional de Investigaciones) consiste en hacer un hueco en la corteza terrestre, en el punto en que es más delgada en el fondo del mar, a unos cinco kilómetros bajo el nivel del mar, y hasta una profundidad de 10 kilómetros, donde las rocas de cristal terminan y comienza el núcleo de la tierra.

• DOS AÑOS serán necesarios para las excavaciones experimentales y para construir el equipo necesario, luego deberá construirse un barco especial, porque lo menos serán necesarios para llegar a la densa capa de rocas que constituye la masa principal de la Tierra.

• Un tercero proyecto fue dado a conocer por el doctor Y. Miyake, de Tokio, en un informe presentado en nombre

de los científicos de la Tierra, que se convirtieron en fósiles.

• EL DESCUBRIMIENTO de la corteza terrestre en el océano vecino, donde las corrientes se concentran en puntos artificiales, ha sufragado la creación de una especie de cinturón continuo de sedimentos alrededor de la Tierra, lo cual indica que el continente ha dejado sin resolver indicios de que aparecieron en el océano.

• LOS FOSILES más antiguos que se han encontrado indican que la evolución ha estado en marcha mucho tiempo antes de que aparecieran indicios de ella. La explicación reside en el hecho de que los primeros animales eran consumidores de plantas que tenían un cuerpo blanduzo y que no fija sin haber crecido más tarde cuando aparecieron los animales carnívoros que dieron lugar al desarrollo del sistema defensivo de esquelitos y conchas que se convirtieron en fósiles.

Convención metalúrgica fue un gran paso en el desarrollo del país

Conclusiones de este torneo tienen trascendencia nacional

Ayer puso término a sus labores la V Convención Nacional de Industriales Metalúrgicos que se desarrolló en Antofagasta en medio de un ambiente de fiesta y sencillez en sus conclusiones que la industrialización del país constituyó un imperativo de los tiempos actuales como medio seguro de mejorar las condiciones económicas generales.

Una sesión plenaria y una de clausura fueron los últimos actos de trabajo realizados por la Convención. Posteriormente se efectuó un banquete.

A las 15 horas ASIMET, reunió a los periodistas en una mesa redonda donde se

Alejandro Montero dio lectura en la sesión de clausura a los acuerdos adoptados por las diversas comisiones y que fueron aprobados por unanimidad por los convencionales asistentes. Estas conclusiones, además de contener una declaración de principios de ASIMET, constituyeron un cuerpo macizo de posiciones de la industria metalúrgica. Ella declaró:

Que la industrialización progresiva del país constituye el imperativo de los tiempos actuales como medio seguro de mejorar las condiciones de vida de la población.

2) — Que un régimen de estabilidad económica resulta indispensable para que el desarrollo industrial pueda cimentarse sobre bases sólidas y sanas y sea de beneficio efectivo para el consumidor nacional.

3) — Para que la industria

leyeron las conclusiones del torneo y los representantes de la prensa formularon diversas preguntas.

En la tarde se realizaron diversos actos artísticos, exposiciones, foros, un festival de cores en el Liceo de Hombres, en que participó el coro de ASIMET y conjuntos locales. En la noche se llevó a efecto un baile de gala en el Hotel Antofagasta. Presidieron las fiestas la Reina de la Primavera y su Coro de Honor.

Por su parte el Círculo de Periodistas de Antofagasta, ofreció una comida de camaradería y despedida a los representantes

nacional pueda expandirse, aumentar su productividad, y rebajar sus costos, es absolutamente necesario que conciernen para lograr dichos objetivos los esfuerzos conjuntos de los empresarios y del Estado.

Estima ASIMET que corresponde a los empresarios incorporar rápidamente al rodamiento industrial los progresos de la técnica moderna, racionalizar su producción y capitalizar en la mayor medida posible las utilidades que obtengan en sus industrias.

Que corresponde a los obreros colaborar entusiastamente con los empresarios en todo lo que signifique mejoras y facilitar la marcha interna de las industrias y que corresponde al Estado adoptar una clara y franca política de fomento industrial, creando las condiciones básicas que hoy no existen para que un subs-

titucional desarrollo fabril pueda producirse.

Estima ASIMET que como parte integrante de cualquier política realista de fomento industrial, el Estado debe:

a) Limitar y reducir en lo posible el volumen de sus gastos encuadrando éstos dentro de las posibilidades reales de la economía nacional, ya que la absorción por parte del Estado de un porcentaje excesivo de la renta nacional constituye un factor permanente de descapitalización del sector privado y, consecuentemente, un obstáculo al desarrollo económico del país.

b) Implantar a la brevedad posible un sistema tributario racional que estimule la capitalización de las industrias con sus propios recursos y les permita competir en un plano igualitario con otras actividades económicas en el mercado de capitales en demanda de los recursos financieros adicionales que necesitan y que, fundamentalmente, y en beneficio directo del consumidor, impide la superposición repetida de impuestos sobre un mismo producto.

c) Adoptar un nuevo arancel aduanero que cumpla con el doble objetivo de proteger a la industria como al consumidor nacional.

d) Hacer efectivas las disposiciones legales que desgravan de impuestos internos a los productos que se exportan a fin de permitirles competir en igualdad de condiciones en el mercado internacional y, especialmente, en el área de libre comercio.

e) Eliminar en la mayor medida posible a la industria de los trámites burocráticos que precisan cumplir, los cuales se traducen en mayores costos con el consiguiente perjuicio para el consumidor.

f) Realizar una política efectiva de descentralización administrativa, complementando con estudios y prospección completas de los recursos naturales de cada zona, lo cual hará posible el aprovechamiento integral y económico de las riquezas naturales de cada región del país.

Por último la Asociación de Industriales Metalúrgicos a nombre de sus empresarios afiliados y de los obreros que lejanamente colaboran en las faenas de aquéllos, declaran: Que ambos están dispuestos a realizar todos los esfuerzos que sean necesarios para impulsar un desarrollo vigoroso de la industria y que confían en que el Estado cumplirá también la tarea que le corresponde a objeto de que dicho desarrollo sea en realidad para beneficio directo de los chilenos.

Al término de la sesión rendida a ASIMET, a Eugenio Heiremans, por su brillante labor, a todas las autoridades y ciudad de Antofagasta, a la prensa local y a los periodistas presentes en la Convención, llegados desde Santiago a cubrir el torneo. Todos los convencionales aplaudieron entusiasticamente.

COMENTARIO: En general durante la última semana se observó una tendencia al alza en los precios equivalentes al 0,5 por ciento con relación a la semana anterior.

LLEGADAS. (El kilo). Mín. 2.85; Min. 2.60; Común 2.65; Común semanal anterior 2.60.

ALCAFUCHOS. (El kilo). Mín. 3.30; Min. 400; Común 3.00; Común semanal anterior 3.00.

ALAJOS. (El kilo). Mín. 10.000; Mín. 450; Común 1.675.

ARVEJAS. (Saco. 25 Kgs.). Mín. 3.30; Min. 800; Común 2.000; Común semanal anterior 2.000.

ESPARRAGOS. (El kilo). Mín. 700; Min. 120; Común 340; Común semanal anterior 410.

HABAS. (saco. 25 Kgs.). Mín. 2.85; Min. 800; Común 1.000; Común semanal anterior 1.400.

LECHUGAS. (El kilo). Mín. 2.000; Min. 250; Común 950; Común semanal anterior 950.

POROTOS VERDES. (Saco. 25 kgs.). Mín. 18.900; Min. 10.25 y 20 horas y por Radio Corporación a las 7.30 horas.

CAPITALES PARA EXPORTACION DE MINERALES DE FIERRO

Recibimos en Avío Minero, moneda nacional o extranjera, en grandes y pequeñas partidas para realizar por Huasco la exportación bajo contrato de 150.000 toneladas de mineral de fierro, por valor de 1.132.500 pesos de nuestra mina "Dios Amigo", situada a 35 km. al norte de dicho puerto. Damos el más alto interés autorizado legalmente por nuestro Código de Minería, y garantizamos el capital.

SOCIEDAD MINERA SANTA GEMITA VICUSA MACKENNA N.º 85 — DE 4 A S.P.M.

MUNICIPALIDAD DE MAIPU

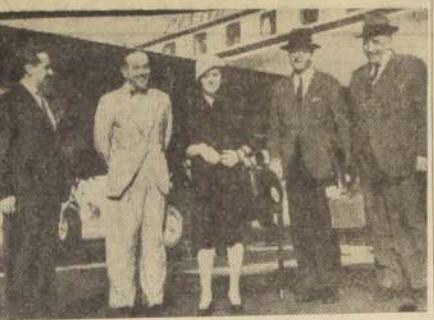
Se pone en conocimiento del público que se encuentra abierta la temporada en la

PISCINA MUNICIPAL DE MAIPU

desde el 31 de octubre

de 1959

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO



Cotizaciones de los títulos chilenos en la Bolsa de Londres

LONDRES, 31 (UPI).— Las emisiones chilenas estuvieron ligeramente más activas durante la semana que terminó hoy, y los cambios que hubo mostraron en general más firmes.

Las acciones ordinarias del Ferrocarril de Antofagasta a Bolivia alcanzaron su cotización más alta desde octubre de 1958. Las preferidas también tuvieron un alza de dos puntos. Los debentures del Ferrocarril chileno del norte subieron medio punto, y su cotización de cierre fue de 60.12 libras esterlinas.

Las acciones salitreras Anglo-Latino realizó ayer su reunión de la Comisión Interamericana de la Construcción que inicia el martes. Fue recibido por el presidente de la Cámara Chilena de la Construcción y otros jefes de esta entidad. El representante brasileño viaja acompañado de su esposa

LLEGAN DELEGADOS A TORNEO DE LA CONSTRUCCION. — Ayer llegó a Santiago el señor Haroldo da Graca Couto, el ob-

jetivo de participar en la reunión del Comité Interamericano de la Construcción que inicia el martes. Fue recibido por el presidente de la Cámara Chilena de la Construcción y otros jefes de esta entidad.

Los bonos del Gobierno chileno permanecieron sin variación en 45 libras esterlinas.

Banco Cooperativo para la vivienda propone Seminario

La creación de un Banco Cooperativo de la Vivienda aprobó ayer el Comité Ejecutivo.

POBLACIONES DE LA CORVI

La delegación sostendrá a principios de la próxima semana una entrevista con el Vicepresidente de la CORVI con el objeto de lograr que se aceleren los trabajos de construcción de 180 casas en el pueblo de Llanquihue y de 85

en Puerto Montt. Dicha suma se invertirá con cargo al 2 por ciento constitucional.

También se conversó sobre la necesidad de societar la construcción del aeropuerto de Tepual y la terminación de la carretera panamericana, en el sector de la provincia.

NOMINA DE LA DELEGACION

La delegación está integrada por el Intendente de la

provincia, señor Jorge Brahm;

el Alcalde de Pto. Montt, Bertrand Schmidt; el presidente de la Cámara de Comercio e Indus-

tria, señor Esteban Sanz; el presidente de la Asociación de Agricul-

tores de Llanquihue, señor Victor Brahm; el director de Obras Municipales de Puerto Montt, señor Elizardo Bravo y los diputados, señores Radí Yrrázaval y Rolando Sch-

maik.

16.093 casas construía la CORVI en junio último

Declaración de la Secretaría General de Gobierno

La Secretaría General de Gobierno, en desmiente al di-

rio "Clarín" que mientras al 31 de diciembre pasado

habían construido 16.093 casas,

El siguiente es el comunicado de la Secretaría General de Gobierno:

"El diario "Clarín" en su editorial de hoy, señala que mientras al 31 de diciembre pasado

habían construido 16.093 casas, en el año

actual se han construido 12.307.

Durante el segundo semestre del presente año y en el

primer trimestre de 1959 se in-

iciaron 12.307 viviendas en

construcción en los últimos diez

días, ascendiendo a 4.081 casas

por año, con un máximo de

12.307 en el año 1954.

"Durante el segundo semes-

tre del presente año y en el

primer trimestre de 1960 se in-

iciaron 12.307 viviendas en

construcción en los últimos diez

días, ascendiendo a 4.081 casas

por año, con un máximo de

12.307 en el año 1954.

"Durante el segundo semes-

tre del presente año y en el

primer trimestre de 1961 se in-

iciaron 12.307 viviendas en

construcción en los últimos diez

días, ascendiendo a 4.081 casas

por año, con un máximo de

12.307 en el año 1954.

"Durante el segundo semes-

tre del presente año y en el

primer trimestre de 1962 se in-

iciaron 12.307 viviendas en

construcción en los últimos diez

días, ascendiendo a 4.081 casas

por año, con un máximo de

12.307 en el año 1954.

"Durante el segundo semes-

tre del presente año y en el

primer trimestre de 1963 se in-

iciaron 12.307 viviendas en

construcción en los últimos diez

días, ascendiendo a 4.081 casas

por año, con un máximo de

12.307 en el año 1954.

"Durante el segundo semes-

tre del presente año y en el

primer trimestre de 1964 se in-

iciaron 12.307 viviendas en

construcción en los últimos diez

días, ascendiendo a 4.081 casas

por año, con un máximo de

12.307 en el año 1954.

"Durante el segundo semes-

tre del presente año y en el

primer trimestre de 1965 se in-

iciaron 12.307 viviendas en

construcción en los últimos diez

días, ascendiendo a 4.081 casas

por año, con un máximo de

12.307 en el año 1954.

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917. — AGUSTINAS 1289. — TELÉFONO 82222. — CASILLA 81-D

PRESIDENTE DEL CONSEJO: Fernando Claro Salas.
DIRECTOR: Marcos Chamudez
SUBDIRECTOR: Daniel Prieto Arrate.
JEFE DE INFORMACIONES: Mario Garfias P.

Santiago de Chile, domingo 1.º de noviembre de 1959

Las inquietudes del FRAP

LA DIRECTIVA del FRAP, entre otras cosas, ha representado su "preocupación" por la angustiosa situación económica de los asalariados. Esta, que es consecuencia directa no de insensibilidades ni de incomprendimientos, sino que de la aguda crisis económico-financiera provocada por una administración en la que elementos y sectores preponderantes en el FRAP tuvieron injerencia fundamental y alta responsabilidad, es objeto, desde hace mucho tiempo, de una preocupación muy seria del Gobierno. Para aliviar la situación del sector trabajo y garantizar su futuro, los actuales dirigentes del país eligen caminos realistas, constructivos y honestos, muy diferentes, por cierto, de los que indican los partidos del FRAP, a los que, más que los intereses efectivos de los humildes, les interesa el efectismo político, que encuentra magnifica, aunque suicida expresión, en los reajustes masivos descontrolados, decididamente inflacionistas.

No más oportunas y desacertadas fueron las representaciones relativas a supuestos "arentados" contra la previsión social. ¿Dónde están ellos? La idea de no descontar de los sueldos de los funcionarios fiscales los porcentajes de aportes previsionales durante el año próximo, tiene la contrapartida expresa de que el Estado somaría a su cargo el financiamiento de las prestaciones a que estaban destinados. Una fórmula de aumento inteligente y no inflacionaria.

En cuanto a la venta de departamentos de las Cajas, ¡no es más conveniente que ellos se conviertan en dinero y éste en viviendas para miles de imponentes, en vez de continuar siendo causa de pérdidas para las instituciones previsionales y de disfrute privilegiado para muchos que no confaron para adquirir con más mérito que una buena influencia política?

En la mezquina defensa de esas canonjías, así como en la reclamación de imaginarias persecuciones políticas, está la verdadera razón de este entrevista. Los mismos que otorgaron esos privilegios defienden ahora a los favorecidos, en perjuicio de la mayoría. Los mismos que hicieron tabla rasa de la "inmovilidad funcional y la propiedad del empleo", que entraron a la Administración Pública como a tierra conquistada, defienden ahora a quienes demuestran su incapacidad o falta de condiciones morales para el desempeño de las funciones que les fueron asignadas con fines de proselitismo o medro político. Los buenos funcionarios, cualquiera que sea su color ideológico, no tienen nada que temer de este Gobierno. Lo garantiza no sólo la seriedad del régimen, sino que, incluso, la palabra del Presidente de la República.

Va errado el FRAP. Ni con estas actitudes ni con nada parecido logrará levantar presión en contra del Gobierno. El pueblo sabe muy bien dónde pués y debe poner su confianza. Y eso duele a los políticos y a los demagogos.

EXPOSICION AGRICOLA DE TEMUCO

LA TRIGESIMA Exposición Agrícola, Ganadera e Industrial de Temuco, torneo tradicional de la región sur del país, exhibe lo mejor de la producción de la provincia de Cautín, considerada por muchos motivos como el granero de la República.

Este año en este torneo se ha superado, sobre todo en lo concerniente a los productos agropecuarios y a su industria derivada de la agricultura, que manifiesta un desarrollo cada vez más difundido.

próxima iniciación de los trabajos de construcción de la Planta Láctea de Temuco y del Matadero Frigorífico de la misma ciudad.

Los devotos del Gobierno por ayudar a la agricultura, compromete a ésta a perfectamente sus faenas y a engranar más bienes y riquezas al país.

La Exposición de Temuco muestra, una vez más, la potencia de los hombres de trabajo y la dedicación de la provincia a la noble tarea de labrar un futuro próspero para la patria.

SE TERMINARON LOS PASEOS

El decreto con fuerza de ley N.º 30, que se encuentra en trámite en la Cámara, servirá a la historia administrativa de nuestro país como una medida de buen servicio, de purificación moral y de ordenación funcional.

Ningún empleado, de la categoría que sea, podrá ausentarse de su puesto, en viaje al extranjero, sin la autorización correspondiente del Jefe de Estado.

La medida tiene por objeto limitar lo excesivamente necesario lo "excesivamente necesario", las visitas a congressos, foros y reuniones, los contratos por largos años para servir en países extranjeros, con abandono de sus obligaciones y de sus deberes en los organismos del Estado.

Los abusos cometidos en p

asas, mercos, descuidos en el manejo de sus industrias, han obligado al Presidente de la República a reglamentar este expediente de sus vías de comunicación.

El fueroz creador de sus

hombres de trabajo se ha concentrado en forma especial en la producción triguera, de maíz, valde en la estadística nacional, los años recientes se nota también una franca superación de la industria ganadera, facilitada por sus campos extensos, feriles y mejor trabajados.

Al lado de estos rubros bá

scos, merecen destacar el

desarrollo de maderas nobles, entre otras, nimo, raulí y coihue, y en

áreas escasa, laurel, pino

araucaria, lingue y palo-

ar.

El Gobierno, representado

por su Ministro de A

gricultura, Jorge Saenz

de la, acción a seguir en

el manejo de las labores agricolas, de cuya situación produc-

tiva depende la normalidad

de la nación. Al

render homenaje al esfuerzo

de sus temas agrícolas y

comerciales más importan-

tes, el Ministro señala

que el Presidente de la

República ha tomado para

beneficiar a esa rama de la

producción nacional, solución

al problema del matadero de

Santiago, decretando la libe-

rización de fertilizantes, co-

ntracción del precio del trigo;

a las papas; reducción drá-

ctica de la importación de leche

mantequilla, a fin de que el producto chileno,

Chile Económico durante la Géminis

El Presidente Alessandri y su primer año de Gobierno

Por S. ARAGREV

Santiago de Chile, domingo 1.º de noviembre de 1959

EN dos días más cumplirá el actual Presidente de la República un año completo en el ejercicio del Poder.

Cómo pudimos conseguir que los chilenos trataran seriamente de ejercer la memoria, y se acordaran de como transcurrió un año de gobierno durante la Administración anterior, comparando su imagen revivida con la imagen bien nitida de lo que ha sido este primer año de la Administración Alessandri?

Cada año de los que pasaron era un guiso que se componía de los siguientes ingredientes: un grueso escándalo administrativo, con o sin intervención del señor Volpi, y otros, que bien los que él armaba eran más gordos, tenían émulos e imitadores de todos portes, que apenas se dejaban distanciar por sus propias numerosas cambios en el equipo ministerial y administrativo, realizados sin motivo ni justificación alguna y con los que, por lo general, el país salía perdiendo, varios viajes presidenciales por dentro o fuera del territorio nacional, en que los DC-6 de LAN (uno o dos cada vez) escapándose a su servicio comercial, trabajaban de lujo yates aéreos particularmente para albergar a las frondosas comitivas y a su vez menos frondosos, lujo y variados equipajes, siempre acrecentados en el viaje de vuelta o de regreso, con proyectos de ley sobre cuestiones de gran importancia nacional, mal estudiados y mal redactados, que el Congreso tenía que rehacer por completo al fin de promulgárslos en forma presentable: alguna brusca caída en el valor del cambio, el que en su cotización libre arrojó los siguientes valores medios para el dólar: 1952, \$ 124; 1953, \$ 174; 1954, \$ 200; 1955, \$ 340; 1956, \$ 334; 1957, \$ 694; 1958, \$ 1.000; una serie ininterrumpida de huelgas, grandes y pequeñas, entre las que nunca faltaba la huelga general del cobre o la del salitre, con paralizaciones de meses y pérdidas de millones de dólares; el infausto déficit fiscal a fin de año, cada vez más alto; la falencia permanente de Caia en la Tesorería, que mantenía los controles de las proyecciones impagadas por meses, alzando el costo de vida que llegaron al 70 y 75 por ciento en los años 1954 y 1955, para mantenerse después en un ritmo anual de crecimiento que promedió casi un 40 por ciento en 1956, 1957 y 1958.

Fuera reemplazado la palabra "desacierto", como calificativo de común aplicación a todo acto de Gobierno, al que establemos acostumbrados, por muchos otros vocablos que podrían ir desde el entusiasta "brillante" hasta el escéptico "posible", pero que en todo caso se mantienen siempre dentro de las formas de expresión con que se juzgan los actos en suya realización se hacen patentes como elementos centrales la racionalidad y la inteligencia. Su Gobierno y el de sus Ministros, la gestión del Ministro de Finanzas, don Roberto Vergara, —por ejemplo— podrían ser discutidos en su eficacia, oportunidad y sentido doctrinal pero nadie de buena fe estará en condiciones de negarles ese maravilloso inconfundible de la inteligencia de lo novísimo, de lo antirríntrico, que los caracteriza. Las disposiciones básicas de la Ley 13.205, en lo tributario, en lo cambiario, en lo crediticio, la orientación fundamental y las soluciones planteadas para el problema de la vivienda en el articulado del Decreto con Fuerza de Ley sobre el "Plan Habitacional"; las líneas simples pero eficazmente operantes de la "Cuenta Única Fiscal", establecida para el aprovechamiento racional de las disponibilidades en dinero de todo el Sector Público, el reemplazo de la moneda chilena por los bonos y pagarés nacionales para la constitución de los depósitos de pensiones, en fin, tanta medida como se ha adoptado en el campo plazo transcurrido para querer el alcance de una rutina manida y estéril en la conducción de los negocios públicos, especialmente en lo que respecta a las inversiones públicas contempladas en el proyecto de Presupuesto Nacional para 1960, a las magnitudes y prioridades naturales que marca una saneamiento de desarrollo económico para el país con predominio absoluto de las preferencias de tipo populachero o politímero, que eran familiares en esta clase de asignaciones presupuestarias. Se ha puesto el acento en los ferrocarriles, que estaban quedando obsoletos en el proyecto de Presupuesto Nacional para 1960, a las magnitudes y prioridades naturales que marca una saneamiento de los más puros valores morales y materiales de nuestra nacionalidad que ha realizado en los primeros 365 días de su Gobierno que se cumplen pasado mañana.

Que sigue lo que quieren los políticos de la oposición: los que por una variada gama de motivaciones que van de lo rigurosamente ideológico a lo groseramente personal, tienen que mantener la incertidumbre, venga o no venga al caso, la llama de la crítica. En un país de gente inteligente, con buen oficio y con buen oído, el ciudadano común distingue claramente entre esto y aquello...

Puedo enorgullecerme el actual Presidente de la República, y con el todos los chilenos, por la magnífica empresa de reivindicación de los más puros valores morales y materiales de nuestra nacionalidad que ha realizado en el año de su gestión.

Por último, el Presidente Alessandri en su

tradicional gesto ha restaurado la vigencia de las etapas progresivas en que había de desarrollarse su política cambiaria, crediticia y monetaria, y la puesta en marcha, sin vacilaciones, al igual cuando con la prudencia que la gravedad de la situación exigía, del Plan de construcciones de viviendas obreras al ritmo exigido por la dramática crisis en esta materia soportada el país, y el alivio de las inversiones públicas contempladas en el proyecto de Presupuesto Nacional para 1960, a las magnitudes y prioridades naturales que marca una saneamiento de los más puros valores morales y materiales de nuestra nacionalidad que ha realizado en los primeros 365 días de su Gobierno que se cumplen pasado mañana.

Por último, el Presidente Alessandri en su

tradicional gesto ha restaurado la vigencia de las etapas progresivas en que había de desarrollarse su política cambiaria, crediticia y monetaria, y la puesta en marcha, sin vacilaciones, al igual cuando con la prudencia que la gravedad de la situación exigía, del Plan de construcciones de viviendas obreras al ritmo exigido por la dramática crisis en esta materia soportada el país, y el alivio de las inversiones públicas contempladas en el proyecto de Presupuesto Nacional para 1960, a las magnitudes y prioridades naturales que marca una saneamiento de los más puros valores morales y materiales de nuestra nacionalidad que ha realizado en los primeros 365 días de su Gobierno que se cumplen pasado mañana.

Por último, el Presidente Alessandri en su

tradicional gesto ha restaurado la vigencia de las etapas progresivas en que había de desarrollarse su política cambiaria, crediticia y monetaria, y la puesta en marcha, sin vacilaciones, al igual cuando con la prudencia que la gravedad de la situación exigía, del Plan de construcciones de viviendas obreras al ritmo exigido por la dramática crisis en esta materia soportada el país, y el alivio de las inversiones públicas contempladas en el proyecto de Presupuesto Nacional para 1960, a las magnitudes y prioridades naturales que marca una saneamiento de los más puros valores morales y materiales de nuestra nacionalidad que ha realizado en los primeros 365 días de su Gobierno que se cumplen pasado mañana.

Por último, el Presidente Alessandri en su

tradicional gesto ha restaurado la vigencia de las etapas progresivas en que había de desarrollarse su política cambiaria, crediticia y monetaria, y la puesta en marcha, sin vacilaciones, al igual cuando con la prudencia que la gravedad de la situación exigía, del Plan de construcciones de viviendas obreras al ritmo exigido por la dramática crisis en esta materia soportada el país, y el alivio de las inversiones públicas contempladas en el proyecto de Presupuesto Nacional para 1960, a las magnitudes y prioridades naturales que marca una saneamiento de los más puros valores morales y materiales de nuestra nacionalidad que ha realizado en los primeros 365 días de su Gobierno que se cumplen pasado mañana.

Por último, el Presidente Alessandri en su

tradicional gesto ha restaurado la vigencia de las etapas progresivas en que había de desarrollarse su política cambiaria, crediticia y monetaria, y la puesta en marcha, sin vacilaciones, al igual cuando con la prudencia que la gravedad de la situación exigía, del Plan de construcciones de viviendas obreras al ritmo exigido por la dramática crisis en esta materia soportada el país, y el alivio de las inversiones públicas contempladas en el proyecto de Presupuesto Nacional para 1960, a las magnitudes y prioridades naturales que marca una saneamiento de los más puros valores morales y materiales de nuestra nacionalidad que ha realizado en los primeros 365 días de su Gobierno que se cumplen pasado mañana.

Por último, el Presidente Alessandri en su

tradicional gesto ha restaurado la vigencia de las etapas progresivas en que había de desarrollarse su política cambiaria, crediticia y monetaria, y la puesta en marcha, sin vacilaciones, al igual cuando con la prudencia que la gravedad de la situación exigía, del Plan de construcciones de viviendas obreras al ritmo exigido por la dramática crisis en esta materia soportada el país, y el alivio de las inversiones públicas contempladas en el proyecto de Presupuesto Nacional para 1960, a las magnitudes y prioridades naturales que marca una saneamiento de los más puros valores morales y materiales de nuestra nacionalidad que ha realizado en los primeros 365 días de su Gobierno que se cumplen pasado mañana.

Por último, el Presidente Alessandri en su

tradicional gesto ha restaurado la vigencia de las etapas progresivas en que había de desarrollarse su política cambiaria, crediticia y monetaria, y la puesta en marcha, sin vacilaciones, al igual cuando con la prudencia que la gravedad de la situación exigía, del Plan de construcciones de viviendas obreras al ritmo exigido por la dramática crisis en esta materia soportada el país, y el alivio de las inversiones públicas contempladas en el proyecto de Presupuesto Nacional para 1960, a las magnitudes y prioridades naturales que marca una saneamiento de los más puros valores morales y materiales de nuestra nacionalidad que ha realizado en los primeros 365 días de su Gobierno que se cumplen pasado mañana.

Por último, el Presidente Alessandri en su

tradicional gesto ha restaurado la vigencia de las etapas progresivas en que había de desarrollarse su política cambiaria, crediticia y monetaria, y la puesta en marcha, sin vacilaciones, al igual cuando con la prudencia que la gravedad de la situación exigía, del Plan de construcciones de viviendas obreras al ritmo exigido por la dramática crisis en esta materia soportada el país, y el alivio de las inversiones públicas contempladas en el proyecto de Presupuesto Nacional para 1960, a las magnitudes y prioridades naturales que marca una saneamiento de los más puros valores morales y materiales de nuestra nacionalidad que ha realizado en los primeros 365 días de su Gobierno que se cumplen pasado mañana.

Por último, el Presidente Alessandri en su

tradicional gesto ha restaurado la vigencia de las etapas progresivas en que había de desarrollarse su política cambiaria, crediticia y monetaria, y la puesta en marcha, sin vacilaciones, al igual cuando con la prudencia que la gravedad de la situación exigía, del Plan de construcciones de viviendas obreras al ritmo exigido por la dramática crisis en esta materia soportada el país, y el alivio de las inversiones públicas contempladas en el proyecto de Presupuesto Nacional para 1960, a las magnitudes y prioridades naturales que marca una saneamiento de los más puros valores morales y materiales de nuestra nacionalidad que ha realizado en los primeros 365 días de su Gobierno que se cumplen pasado mañana.

Por último, el Presidente Alessandri en su

tradicional gesto ha restaurado la vigencia de las etapas progresivas en que había de desarrollarse su política cambiaria, crediticia y monetaria, y la puesta en marcha, sin vacilaciones, al igual cuando con la prudencia que la gravedad de la situación exigía, del Plan de construcciones de viviendas obreras al ritmo exigido por la dramática crisis en esta materia soportada el país, y el alivio de las inversiones públicas contempladas en el proyecto de Presupuesto Nacional para 1960, a las magnitudes y prioridades naturales que marca una saneamiento de los más puros valores morales y materiales de nuestra nacionalidad que ha realizado en los primeros 365 días de su Gobierno que se cumplen pasado mañana.

</div

MARCAS COMERCIALES

Marcas comerciales solicitadas entre el 9 al 28 de Octubre, inclusive

Santiago, l.º, 2 de Noviembre de 1959.

Clase 1.—Subsidiarias minerales en bruto, — "ZONE".

Clase 3.—Abonos minerales y fósiles en bruto y elaborados, — "TRIFOS".

Clase 4.—Metales, cerámica, ferretería, — "STEINEX", "CARSLI", "LINCOYAN" etc.

Clase 7.—Piedras, esbocetas, cemento, calce, yeso, — "PAVILÉN", "DIAZ".

Clase 9.—Instrumentos y maquinaria vegetales y comerciales — "DUCAL" etc.

Clase 12.—Cucho, guisachero, corcho, — "LOCKHEED", "WAGNER", "DUCAL" etc.

Clase 15.—Pieles y cueros curtidos, sedas, lanas, crines, etc., — "DUCAL etiqueta".

Clase 18.—Producción vegetales y animales, abocados vegetales y animales — "TRIFOS".

Clase 20.—Adhesivos, plásticos, percales, pastas, — "H.B.H.", "HYDROLENE", "OLYMPIC" etc., "FORMALAC", "LESONIT", "LESOVIT", "LESPON", "LESOOND", "LESOLOX", "LESOTAL", "LESOCOT".

Clase 21.—Jabón comúl y preparaciones para lavar y limpiar, — "CORAL", "ALBIT".

Clase 26.—Ecobatos, plumeros, brochas y pinzas, — "PRINCESS", "THE MONARCH", "THE MONARCH" etc., "CORONA".

Clase 28.—Armeros, cuchillería, armas blancas y cubiertas, — "TABO", "TBL-MIX", "POLIMIX".

Clase 29.—Maquinillas de coser, tejer, hilar, etc., — "CONTEX".

Clase 30.—Aparatos de servicio higiénico y aseo, planchas, — "SILENGAR", "NY PONT".

Clase 31.—Máquinas y aparatos para imprimir, escribir y copiar, — "DTCRAL".

Clase 32.—Aparatos de calefacción, alumbrado y ventilación, — "POLIVAC", "NY PONT", "YERCA".

Clase 34.—Refriéndores, filtros, extinguidores de incendio, — "B C", "IMPERIAL".

Clase 35.—Máquinas y vehículos, — "EMERSON", "FANAL" etc., "LEGGERE", "HALLEX", "RANSER", "POLIVAC", "LOCKHEED", "FRANKLIN", "CINCIN" etc. etc.

Clase 37.—Telégrafos, teléfono, radio y señales, — "O H M".

Clase 38.—Recipientes metálicos, fierro encolado, — "TATO".

Clase 40.—Recipientes de madera, cartón papel, etcetera, — "POLIVAC", "GODFORD".

Clase 41.—Recipientes de vidrio, porcelana, etcetera, — "NY PONT", "LA IDEAL".

Clase 42.—Muebles metálicos y de madera, — "TABO", "FRANKLIN".

Clase 43.—Hilos, hilados, cordones, — "BRI", "TY-CORA", "LINCOYAN" etc.

Clase 44.—Hilazas, filasitas, estopas, — "LINCOYAN" etc.

Clase 45.—Telas y tejidos, — "LINCOYAN" etc.

Clase 47.—Ropa de vestir, — "DIDI", "BRI", "RO-DHESIA", "INSPIRACION MUSICAL", "ORGULLO", "BLOSSOM", "COPPA Y CHEGO" etc., "NA-LU", "DUCAL" etc., "BERNARD", "AROLAS", "MINILON", "ROCO", "ARTUR" etc., "MEN'S", "ETIQUETA", "WELLS FARGO", "GOOD-GOOD", "PLIFAX", "PARAMOUNT", "ALON".

Clase 48.—Instrumentos de pesca, — "LINDCOTAN" etc., "LINDCOTAN" etc., "DU-CAL" etc., "REVELATION" etc., "SE-LLO AZUL", "SELLIO PLATEADO", "SE-LLO BOJO", "VOLARE", "MEDALLA DE ORO", "GERENTE", "EMBAJADORES", "DIPLOMATICO", "FORD", "RANCHE-RO" etc.

Clase 49.—Instrumentos de tocador, — "RONA-DIE", "MASCARAMATIC", "SOREN", "THE MONARCH", "THE MONARCH" etc., "CORONA", "SOUPLEX" etc.

Clase 50.—Produtos de perfumería, y para el tocador, — "MORMORIO DEL BOSCO ELI VERA VIVESA" etc., "AGRESTE", "CACHITO", "BIODEN", "UNFA", "DELICIAS", "OLYZERON", "ESSEX", "PIEL CANELA", "OVOPON", "OVOCAR", "DORON", "DODOLITE", "ODOLITE", "PERUGGINO", "PRODENTIN", "PERIDOL", "TOURILLON".

Clase 51.—Animales vivos, mariscos, carnes frescas, viandas, huevos, — "PROMAR".

Clase 52.—Leche y productos de lechería, — "CAL-VIC", "DUMEX", "CUOMO".

Clase 53.—Alfombras y condimentos, — "EL VAPOR-INO", "EL VERGEL", "SALISIT etiqueta", "EL VERGEL 2 etiquetas", "TASTE", "MENTELA".

Clase 54.—Produtos alimenticios, frescos y secos, — "DELIBER", "GOODSIMON".

Clase 55.—Harinas, fideos, pan, — "PEPPERIDGE FARM", "EL VERGEL", "MAR-VITAM".

Clase 56.—Conserve alimenticia no dulces, — "EL VERGEL", "EL VERGEL etiqueta", "CALDOX".

Clase 57.—Bebidas analcohólicas, helados, — "AL-PINA" etc., "EL VERGEL", "EL VERGEL" etc.

Clase 58.—Vinos y bebidas alcohólicas, — "VIRA LAS ACHIRAS" 2 etiquetas, "LYON", "MAISON-VICILLE", "DECANO", "CRUZ DEL SUR", "PETIT", "SCHEINLEY ELEGANCE-S E diseño", "ROTAL GOLD", "PERFECTION", "LAS TINAJAS", "LA CURICANA", "LA PRIMAVERA", "BOURBON", "CISCO", "KITO", "ANTIQUE-RY".

Clase 59.—Alimentos especiales para animales y aves, — "ANTRAZO", "PORTALEZA".

Clase 72.—Aparatos y artículos deportivos, juegos y juguetes, — "OSIRIO", "SELSEION", "ARO", "IRIS", "THE LINDBERG LINE", "AGUNODIER", "HECTOR BRITTON", "FINOCO", "ROCO", "UNISPORT".

Clase 74.—Telas y ropas impresas, repujadas, de punto, — "EDUCAL" etc.

Clase 75.—Medicinas y productos químicos y farmacéuticos, — "LIOFIL", "SEC", "QUE-MUCILINA", "PANTERIC", "METATONE", "AMBRAZOO", "RILAX", "NEUTRAQUIL", "PATERSON", "DISPLAMOL", "ETIQUETA", "ABBOTT" etc., "BIODEN", "ERIMAR-AL", "ALGAPHAN", "AUTRACTIL", "GLYZERONA", "CLEARASIL", "EMBRYS-TAT", "ESKASINA", "VETER-MAX", "LAURIT", "DISIDOL", "DISIPAL", "DUVILAN", "VADILAN", "DILAVAN", "ROTER", "TARACTAN", "TERSAVID", "GRAVIMIN", "GRAVIDON", "GRAVIDIN", "GRAVILAC", "GRAVIDEX", "GRAVICAL", "GRAVILAC", "VERZITIN", "VASDRIL", "STEROMIX", "STER-OBE", "PONRODOL", "PLUBEX", "MYOVIT", "FENOXIT", "DARZIN", "DAR-TIL", "DART", "COBEZIN", "GE-DALEX", "B E D A L", "BEPROL", "BERKLAX", "BEKEZITINA", "BEPFER", "ARGOSIL", "APROTAX", "NEFER-AL", "METAMINE", "CLARIN", "SOP-TOL", "ANIRIT", "ORADEON ORGANON", "SINTOMIGETINA".

Clase 76.—Abonos artificiales y químicos, — "RHE-NANIA", "PHOSPHAT", "TRIFOS".

Clase 77.—Aparatos y útiles médicos, etc., — "DRENICO", "SIDENTAL", "SURANA" etc.

Clase 79.—Aparatos y útiles cinematográficos y fotográficos, — "PRODUX", "POLIVAC", "PENN" etc.

Clase 80.—Instrumentos acústicos y musicales, — "LOS BAQUEANOS".

Suprimidos 203 cargos en la planta de ETCE

En el Diario Oficial de ayer se publica el decreto con fuerza de ley que suprime 203 cargos en la planta del personal de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado.

El decreto respectivo, que lleva la firma del Presidente de la República y del Ministro de Finanzas, establece que los cargos señalados se suprimen a contar desde el 31 de octubre.

Los empleados afectados tendrán, además de las indemnizaciones que otorga la ley, una indemnización extraordinaria de un año de sueldo, como lo establece la ley 13.305.

Por decreto de la Subsecretaría de Transportes, se autoriza a la Dirección General de los Ferrocarriles del Estado para vender en pública subasta, un terreno de 6.400 metros cuadrados de superficie, ubicado en Monte Aguila, Concepción. Se estipula que el precio de venta mínimo sera de \$ 300 el metro cuadrado.

Otro Decreto del Ministerio de Hacienda establece que a mil 50 pesos por tonelada la tasa de arriendo de la tarifa para la movilización de carne enriñada, congelada, embutidas y quesos.

Este resultado suscitante viene a disparar muchas dudas y a explicar muchas cosas. Entre éstas, la curiosa situación

FRENTE CON O SIN FLECO BURGUESOS:

Corvalán se escribe con "B" de burro y con "V" de vaca

PERO SE PRONUNCIAN IGUAL, SEGUN CORVALAN LEPE.— EL "EFEX"

Por CARLOS MOLINA

El 12 de Octubre, día aniversario del descubrimiento de América, se clausuró en Valparaíso el XVIII Congreso del Partido Socialista.

El grito de "tierra, impregnado de tajante ortodoxia revolucionaria, fue "Por un Frente de Trabajadores, y no más".

EL CONVIDADO DE PIEDRA

Este resultado suscitante viene a disparar muchas dudas y a explicar muchas cosas. Entre éstas, la curiosa situación

y la apertura de la sesión inaugural hizo el papel de "convidado de piedra" sin derecho a tribuna, lo cual, sin duda, llevó insolito. Porque eso de que lo conviven a uno a una fiesta y no le permitan decir "¿cómo le va?", no está bien...

FRENTE OPUESTOS

Sin embargo, la actitud socialista, tiene su explicación. Es el grito de abordaje de los comunistas, universal y encumbrado, en "El Frente de Liberación Nacional", movimiento simbólicamente táctico, de avanzada, que se ha reivindicado por los partidos de "la burguesía progresista", y en general, a todos los elementos anti-yanquis. Por el contrario, los socialistas que no creen en eso de "arrear el carro", y que niegan a confundir la táctica con los principios, plantean "El Frente de Trabajadores", frente de clases, sin flecos ni agregados burgueses, candidatos o avisados. Una acción consecuente con los principios. Tanto, que, en lo interno, repudian expresamente la lucha fría o caliente de los imperialismos del momento, el ruso y el americano. Así dicho, claro, sin que nadie pueda ampararse en equivocos o caer en engaños.

FRENTE OPUESTOS

Sin embargo, la actitud socialista, tiene su explicación. Es el grito de abordaje de los comunistas, universal y encumbrado, en "El Frente de Liberación Nacional", movimiento simbólicamente táctico, de avanzada, que se ha reivindicado por los partidos de "la burguesía progresista", y en general, a todos los elementos anti-yanquis. Por el contrario,

los socialistas que no creen en eso de "arrear el carro", y que niegan a confundir la táctica con los principios, plantean "El Frente de Trabajadores", frente de clases, sin flecos ni agregados burgueses, candidatos o avisados. Una acción consecuente con los principios. Tanto, que, en lo interno, repudian expresamente la lucha fría o caliente de los imperialismos del momento, el ruso y el americano. Así dicho, claro, sin que nadie pueda ampararse en equivocos o caer en engaños.

CORVALAN SE ESCRIBE CON V.

De esto han pasado largas tres semanas. Sólo Luis ha sacado la voz y en larga carta de 29 de diciembre, don Salomón para saludar los resultados.

La carta, que anduvo en todas las retinas y de redacción y estilo del P. C. dice, en resumen:

COMO SE REPRODUCE EL "EFET"

No es difícil prever la reacción íntima del socialista, bastante escalado con los comunistas, y bien saben donde conducen estos ministros. Saben que se ha reivindicado por los partidos de "la burguesía progresista", y que tienen la particularidad de ser muy anticomunistas y anticommunistas. Incluso y dentro de la casa. Pero, cuando ya están bien engrangados ce sus huevos con una sutil lanceta en el cuello de los pescados, comienzan a operar. Los huevos colados, originan con mucha fuerza y velocidad, y se agarran a cualquier punto blando o duro, y se pierden.

Los huevos colados, originan con mucha fuerza y velocidad, y se agarran a cualquier punto blando o duro, y se pierden.

INFORMACIONES GENERALES

Ayer-Hoy-Manana

Curso de Seguridad en San Miguel

En la Cruz Roja de San Miguel, de 14 a 18 horas, se iniciará el curso de Seguridad en el tránsito que se iniciará el miércoles, 14 de noviembre, en Avenida Señorío, con Subsecretario, Gral. Pineda, participar peatones y conductores y es gratuita.

Inauguración de Sección Francesa

Mañana será inaugurado la Sección Francesa del Departamento de Administración Pública, en el Instituto de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de Chile. La base de la Biblioteca es una colección donada por el Gobierno de Francia.

Hogar para funcionarios del SNS

Con asistencia del Director General Dr. Gustavo Molina, otras autoridades del Servicio Nacional de Salud, se inaugura ayer el Hogar de Tránsito, para funcionarios de esa institución. El primer ocupante es Efraín Véliz, de Arica, quien se somete a tratamiento.

Condolencias de Archi a México

Archí expresa su solidaridad y ofrecimiento a la Asociación de Radiodifusores de Chile, al Presidente de la República y otras autoridades de México, al Presidente de la República y a la Cámara Nacional de la Industria de Radiodifusión, con motivo de los decesos provocados por reciente elección.

Homenaje a Gabriela Mistral

Alumnas del Liceo N.º 6 de Niñas, en una reunión de la Fundación Gabriela Mistral, rendirán hoy homenaje depositando una ofrenda floral en su tumba, en memoria General.

Regresó Director de Arquitectura

Ayer regresó de la zona norte, el Director de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, señor Alberto Ríos, quien efectuó en La Serena, Ovalle y Copiapó, inspección de los planes de ampliación del Estadio Municipal de Ovalle.

Regresó experto de Salud

Regresó de Ginebra el Dr. Gustavo Molina, luego a la Tercera Reunión del Comité de Expertos en Admisiones de Salud Pública.

Día de difuntos en CB 138

A las 10 horas, por los micrófonos de Radio Cruz, se transmitirá un programa especial dedicado al Día de los Difuntos. Actuarán Emilia Garnier, Julio César Vicente y otros.

Se creará el Consejo de Investigaciones Hidrobiológicas

Se coordinarán todas las investigaciones y trabajos hidrobiológicos, que actualmente desarrollan diversas entidades, mediante la creación de un organismo nacional.

La Sociedad Nacional de Pesca, envió una comunicación al

La alta costura parisina presenta una nueva silueta

Muchos de los modelos más novedosos en las nuevas colecciones de alta costura parisina, que se presentaron en otoño-invierno, han sido ejecutados en telas de fibra artificiales. Los modelos más renombrados exhibieron modelos presentando la nueva línea delgada que tiende a hacer la silueta más natural, en telas más suaves con fibra acrílica "Orion" y rayón.

El modelo Ives Saint Laurent de la casa Dior, presentó en un vestido de noche de rayón y seda, llamados prendes de gala, muchos de ellos distinguídos por la falda estrecha que de nuevo ha entrado en moda y que ha continuado la tendencia más sencional de las nuevas modas. Otros modelos de Dior, también en tul, incluyeron variaciones y modificaciones de la silueta holgada y vestidos al estilo túnica con cuerpo abusivo.

LOS RASOS DESTACAN EN VESTIDOS DE NOCHE

Para el vestir de gala no hay nada tan indudable como el raso, especialmente en color blanco. Un rico tejido de doble cara de fibra acrílica "Orion" y seda —de superficie esmaltada por un lado y de raso por el otro— es la creación de Huret para muchos de los más importantes establecimientos.

El modelo de dos piezas para la noche que presentó Patou, está diseñado en esta clase de raso. Digno de nota también es un corpiño abierto de noche con vuelo gigantesco que cubre la cabeza y

que casi hasta la cintura, por

Lanvin, es tejido de raso, por Huret de fibra acrílica "Orion" y seda, se empleó para la creación de una variedad de vestidos de noche originales de Nina Ricci. Dos vestidos largos, uno en blanco y otro en pardo, resaltan la nueva moda linda de Grasay, de cuerpo y manga entera, un tercer modelo, también largo, presentó el escote bajo, sin hombros y falda de color despassado muy esmaltado y color verde.

Madame de Fauch exhibió un modelo de Fauch exhibió un

modelo de raso blanco para la cena, de falda recta y lúbito cruzado al estilo americano, con un abrigo de lana de pelo muy largo con forro de raso blanco. Heim presentó un vestido de raso azul de túnica abusiva y colas.

Un ejemplo del gusto que han tenido los tejidos de tacto terco para indumentaria de noche y de día es el vestido de noche diseñado por Saint Laurent de la casa Dior, en color rojo, la falda de un largo que apenas deja ver el pie en el frente y cae en caída en la parte de atrás. El tejido es de una mezcla de "Orion" y acetato.

TEJIDOS ADMIRABLES EN MODAS DE VESTIDOS DE CALLE

La tendencia en la moda, en vestidos y abrigos para llevar de día es dar anchos a las líneas ininterrumpidas. Faldas más cómodas. Los "sweat" presentados de lana y "Orion", tienen toques suaves y voluminosidad necesarios para las modas y están más refinadas y al mismo tiempo son asombrosamente livianas.

Jacques Griffe exhibió un traje suave de "sweat", por Leau en pardo negro con diseño a cuadros blancos que es prototipo de los tejidos amarrados muy esmaltados que se han presentado. Un abrigo que tiene ocultos los asientos con espesas telas de terciopelo de combinación pliega de pelo largo con tejidos amarrados. En este caso se seleccionó una enorme cantidad de lince rubia para el cuadro que cae a lo largo del delantero hasta el borde del ruedo. Se puede llevar suelto o recogido con un cinturón sobre el asiento vestido del mismo género.

Tanto Lanvin como Chanel, también han mostrado una gran colección de tejidos amarrados. Balmain presenta un modelito de calle en "sweat" a pequeños cuadros en pardo y negro, de lanas juveniles, con falda ancha y una pequeña chaquetilla cruzada al estilo militar. El tejido pardo con los cuadros negros a relieve da la impresión de ser bordado.

ARRIGOS EN TEJIDOS DE TIPO CHENILLA CON HILADOS TEXTURADOS "TASLAN"

Las mangas anchas y los hombreras arqueadas parecen ser el último diseño de la moda. Los tejidos amarrados, que tienen una ausencia total del encaje o, cuando las hay, de un tamaño enorme. Uno de los tejidos más destacados para abrigos es el de Huret de tipo chenilla en mezcla de lana, bilo teñido "Taslan" y fibra acrílica "Orion". Los exponentes de la alta costura como Cardin, Heim y Guy Laroche seleccionaron este tejido para sus más admirados abrigos de calle. Cardin mostró tendencias de moda que presentó modelos de corta recta y cuadrada; los otros dos diseñadores exhibieron modelos de grandes cuadros de piel de morra color negro.

INFORMACIONES PROPORCIONADAS POR LAS EMPRESAS FUNERARIAS, ASESORÍAS, BENEFICIOS PÚBLICOS, HOGAR DE CULTO, FÁTIMA, LA BUENA AIRE, LA HUMANITARIA, LA NACIONAL, LA POPULAR, LA SAN VICENTE, LA NUEVA YORK, LA VALPARAISO Y LOUREDES.

Las siguientes personas fallecidas serán sepultadas hoy en los cementerios que se indican:

BERNARDO MONTERO RIVEROS

— Enrique Concha 65, 9:30 horas, Gén-

ta.

ATANASIO SANTANDER RAMIREZ

— Oscar Chang 4883, 15 horas, General.

HERNAN CALDERON JI-

MEZQUEZA

— Independencia 2522, 16:30 horas, General.

ROSA VALENZUELA DE S.

Pedro Leon Ugalde 1310, 10 horas, General.

MANUEL AGUIRRE CALDERON

— José Joaquín Pérez 6552, 12 horas a Me-

lipilla.

MIGUEL ARROYO N.

— Francisco Javier 226, 16 ho-

ras, Católico.

FRANCISCO PINO RIOS,

— Iglesia Luján, 16 horas, Ge-

nial.

NORBERTA TEJEDA VIUDA DE DURAN

— Tocabala 74, 16 horas, Gene-

ral.

CAMILO ENRIOTTI QUASIO,

— Ochagavía 2662, 16 horas.

Paradero 4, Gran Avenida,

16 horas, General.

ESTER PEREZ DE MOS-

COSO

— Iglesia San Ima-

cio, 10:30 horas, Católico.

MERCEDES MUÑOZ MU-

NOZ

— Carlos Faur 3453,

Paradero 6 Santa Rosa, 11

horas, General.

RAFAEL JESUS GOMEZ

— NAVARRO

— Argentina 9185, La Cisterna, 15 horas.

SAN BERNARDO.

MARIANO ZAMORA VA-

RAS

— Capilla Cementerio

General, 16:30 horas.

ESTOR ORELIANA

— Almendral, 10 horas,

ROJAS

— Almendral, Vespu-

cio 2518, 10 horas, Gene-

ral.

LINA STOLZEN-BACH

— VIUDA DE MATTNER

— Clínica Alemana, 16:30 ho-

ras, General.

EDUARDO CARVALLO

QUIROZ

— Parroquia Je-

nés Nazareno, 10 horas,

Montt

797, 10 horas, Cató-

lico.

MARIA MAGDALENA

PEREZ CASTRO

— Los Andes 3593, 16 horas,

General.

MARTA AGUILAR

ARANGUIZ

— Capilla Ce-

menterio General, 13:30 ho-

ras.

LUIS CIFUNTES BA-

ILLE

— Ramiro Se-

pulveda 109, 16:30 horas,

General.

LUIS CIFUNTES BA-

ILLE

— Ramiro Se-

pulveda 109, 16:30 horas,

General.

ESTADO 260 OF 204 FONO

30348

Notas chilenas de Nueva York.

NUEVA YORK (CHIAM). — Después de visitar a las principales minas de cobre, oficinas salitreras y familiares en Santiago, llegaron a Nueva York el 4 de octubre de 1959, por el "Santa Bárbara", el señor Sprinill Braden y su señora, María Humeres de Braden. Fueron recibidos por, entre otros, el señor William Braden Humeres, su señora e hija; señores Francisco A. Hurtado y Percy A. Seiber.

— El señor John A. Peeples, presidente de la Compañía Salvadora Anglo-Chilena, después de un tiempo en sus oficinas en Nueva York y de visitar familiares en Wisconsin, partió para Chile por "Panagra", el 2 de octubre de 1959.

— En el Hotel Barbizon-Plaza, Nueva York, se alojan el Neurocirujano, profesor doctor

Asistieron las siguientes personas:

Isla Améndoa Bigamont, Sonia Arriaga Rasmussen, Paola Aratia Montaine, Irene Astaburuaga, Hurtado, Alicia Albornoz Bueno, Patricia Bande Bruck, Elizabeth Bullemer Gallardo, María Eugenia Caballero Valenzuela, Luz María Cornejo Loyola, Angélica Domínguez Ureta, Patricia Elbo Oñate, Carmen Fernández Aguirre, Paulina Figueroa Vilas, Marjorie Jones Mosquera, Juanita Gabriel Katz, María Luisa Gárate Diaz, María Luisa Gálvez Carvajal, Olga González del Riego Sumar, María Angélica Hartard Lagos, Ana María Hernández Gálvez, Ana María Jaramillo Fuenzalida, Carmen Jaramillo Neumann, Carmen Jiménez Lagos, María Neuenschwander Chacón, Pacho Fernández, Dianne Peddar Blair, Carmen Zúñiga Burmeister, Fernando Aldunate Troncoso, Bruno Campano, Ronald Brown, Dominique Eyzaguirre Quenney, Ernest Fones Douds, Donald Fones Infante, Pedro Fones Ríos, Leslie Fones Mosquera, Jorge Goyeneche, Guillermo Getsemaní, Jorge Enrique Harald Frawenber, Carlos Illanes, Andrés Jurisic, Erhard Kausel, Jaime Lagos, Edwin Luis Marchant, Jorge Merino de la Cerdá, Miguel Muñoz, René Antonio Reyes Carvajal, Eugenio Romagnoli Trott, Ricardo Palma Gálvez, Luis Ruiz Tagle, Irma Irarrázaval, Andrés Sanfuentes Vergara, Dickmar Schewen Monardes, Luis Tapia Ramos, Jesús Ugarte, Hernán Uribe, Enrique Ulloa, Alberto Vargas Cortés, Eduardo Vial Gómez, José Vicente, Patricio Villa Hernández y otros.

TES. — La señorita Carmen Sánchez Errázuriz ofreció un té a sus relaciones en su residencia de la AV. Vitacura.

Asistieron, entre otras, las siguientes señoritas: Manuela Gumucio Rivas, Cecilia Ibáñez Larrain, Teresa Wedeler, María Pachón, Carmen Zúñiga Burmeister, Fernando Aldunate Troncoso, Bruno Campano, Ronald Brown, Dominique Eyzaguirre Quenney, Ernest Fones Douds, Donald Fones Infante, Pedro Fones Ríos, Leslie Fones Mosquera, Jorge Goyeneche, Guillermo Getsemaní, Jorge Enrique Harald Frawenber, Carlos Illanes, Andrés Jurisic, Erhard Kausel, Jaime Lagos, Edwin Luis Marchant, Jorge Merino de la Cerdá, Miguel Muñoz, René Antonio Reyes Carvajal, Eugenio Romagnoli Trott, Ricardo Palma Gálvez, Luis Ruiz Tagle, Irma Irarrázaval, Andrés Sanfuentes Vergara, Dickmar Schewen Monardes, Luis Tapia Ramos, Jesús Ugarte, Hernán Uribe, Enrique Ulloa, Alberto Vargas Cortés, Eduardo Vial Gómez, José Vicente, Patricio Villa Hernández y otros.



MATRIMONIO DE AYER. — TERESA PEREIRA BRAIN abandonó el Templo de San Ignacio, donde ha decidido su matrimonio, del brazo de su novio, Juan Correa

Kuriz.

MATRIMONIOS. — María Soledad Marchant Sutil, con Ricardo Builemote Gallardo, se bendecido privadamente en la iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles, el sábado 14 de noviembre a las 18:30 horas.

Salearon favorecidos la numerosa persona:

1er Premio: Cris de Llanos, Mónica Bautista, Magdalena Labra, Chavela, Josefina Palacio, Lourdes, Carmen Diaz del Rio, Cristina y Laura Coronillas Errázuriz, Ximena del Rio, Pelegria Ofelia, María Aldunate, María Elena Morandé Larrain, Raquel Cruz Saavedra, Isabel Sweet Saavedra, Mónica Gómez Pérez, Juana Undurraga Lasso, Lili Lorca, Balmaceda, Verónica Pinto Infante, Marta Arístizábal, Fernanda Carvajal, Jorge Merino de la Cerdá, Miguel Muñoz, René Antonio Reyes Carvajal, Eugenio Romagnoli Trott, Ricardo Palma Gálvez, Luis Ruiz Tagle, Irma Irarrázaval, Andrés Sanfuentes Vergara, Dickmar Schewen Monardes, Luis Tapia Ramos, Jesús Ugarte, Hernán Uribe, Enrique Ulloa, Alberto Vargas Cortés, Eduardo Vial Gómez, José Vicente, Patricio Villa Hernández y otros.

Concertado: Mónica Comendador Kaiser con Luis Emilio Sommers Sánchez. Hicieron la visita de estilo, don Luis Sommers Aldunate, la señora Luisánchez de Sommers.

Bendijo las argollas, el Pbro. don Alfonso Puelma Claro.

BAILES. — La señorita María Elena Valenzuela Yáñez, en su cumpleaños número 18, ofreció un baile a sus relaciones sociales con motivo de su estreno en sociedad.

El Obispado de Limón entregó los regalos a las personas favoritas.

<p

EE. UU. colabora en la búsqueda de Cienfuegos, a petición de Cuba

LA HABANA — (Resumido de Despachos UPI). — El Gobierno del Primer Ministro Fidel Castro solicitó y obtuvo ayer, la ayuda de los Estados Unidos para ubicar al bimotor en que viajaba el comandante Camilo Cienfuegos, el "segundo barbudo del país", que teme se haya estrellado en algún lugar de la costa de la región central de Cuba.

El avión del comandante Cienfuegos salió de Camagüey el miércoles a las 18 horas, en

dirección a La Habana, y desde entonces nadie se sabe de él. La ruta se cubre normalmente en dos horas de vuelo.

(En Cayo Hueso, Florida, funcionarios de la Marina de los EE.UU., dijeron que un avión fue despachado para que sobrevuelara una extensa zona desde los cayos de La Florida, hasta la Isla Andros, en Las Bahamas. El avión cumplió ayer misma una gran parte de su tarea, pero sin encontrar rastros de Cienfuegos o de su avión.)

FIDEL ENCABEZA BUSQUEDA

El Primer Ministro cubano, Fidel Castro, encabeza personalmente la búsqueda de Camilo Cienfuegos, y ha visitado en su avión particular, el "Siete Maestra", a diversas regiones del país desde el amanecer. Junto con Castro, van varias decenas los aviones y misasas las patrullas de tierra y marinas pesqueras y de la Armada cubana los que tratan de encontrar indicios en el suerte y el paradero de Cienfuegos, pero hasta ahora han resultado concretos alguno.

La búsqueda del segundo héroe de la revolución y uno de los once supervivientes de la famosa expedición marítima de Castro que desembarcó en la provincia de Oriente en 1956, opera, para el público, la noticia de la intervención de los archivos de las compañías petroleras realizada por orden del Gobierno revolucionario.

Guardia permanente

Hay una guardia constante de agentes del Gobierno en las oficinas de las empresas dedicadas al ramo del petróleo, tanto chinas como extranjeras. La medida es fundamentalmente un archivo de exploración, los que fueron confiscados a sajados.

OTRAS POSIBILIDADES

(En Miami, el ex jefe de la Fuerza Aérea cubana, Pedro Díaz Lanz, declaró que creía en la posibilidad de una "deserción" de Cienfuegos.)

(Díaz Lanz señala tres posibilidades: "Puede ser —dijo— un maniobra de publicidad de Castro, puede, efectivamente, haber tenido un accidente aéreo, que actualmente el mantenimiento de los aviones es pésimo en Cuba"; o tercero, "puede haberse sentido avengorizada por la detención del mayor Hubert Matos, la semana pasada, dándose cuenta así de que Castro es el verdadero traidor a la revolución y haber huido a los Estados Unidos para dejarlo en descubierto".)

Desmienten diferencia entre Bonn y USA

BONN — El Gobierno de Adenauer y la Embajada americana aquí desmentieron en forma simultánea que el Embajador norteamericano en Alemania haya viajado a Washington a discutir una "diferencia", surgida entre los dos países, sobre la proyectada conferencia "en la cumbre" con Rusia. El viaje del Embajador Bruce fue descrito como "misión de consultas de rutina". La noticia de la "diferencia", fue dada por el periódico "Die Welt".

Declaraciones de Ministro argentino

BUEBOS AIRES. — El Ministro del Interior, Alfredo Vito, explicó que el motivo principal por el cual se ha pedido la proscripción electoral del Partido Justicialista, en su pública declaración de que no tiene otro ideario que el de Perón, depuesto en 1955. El otro objeto que se retorna al poder, evitándose de los supremos intereses del país. Vito eligió también decididamente la revolución que derrocó al régimen peronista.

Buscan avión perdido

CHARLOTTESVILLE (VIRGINIA). — Equipes de auxilio terrestres y aéreos, recorren la agreste Cordillera Blue, en busca de un avión perdido con 27 personas a bordo. Se cree que el avión se estrelló en un lugar situado a unos 100 kilómetros al norte de Washington. La niebla y la nieve dificultan la búsqueda.

Renuncia un funcionario brasileño

RIO DE JANEIRO. — El general Urasai Magalhães, renunció ayer formalmente a la presidencia de la Comisión Federal de Abastecimientos y Precios. Magalhães dijo que "fuerzas poderosas trataron de aplastarlo en el cargo", pero se mostró inflexible en cuanto a no aumentar los precios, especialmente de la carne. El Gobierno Federal ordenó intervenir los frigoríficos de São Paulo, de modo al gravo problema de abastecimiento de carne.

Mensaje de Frondizi

BUEBOS AIRES. — Se anunció oficialmente que el Presidente Arturo Frondizi, dirigirá un mensaje por radio y TV a todo el país el martes próximo, para referirse "el desarrollo económico y la unidad nacional". Será su primera presentación pública, después de varios meses de crisis política.

Encalló buque español

RIO DE JANEIRO. — Los representantes obrero-patronales de la industria siderúrgica, tuvieron ayer una reunión para tratar de encontrar solución al conflicto para el bienestar de los trabajadores. David J. McDonald, declaró que la situación era inutil. Las compañías aceptaron la intervención del Mediador Federal, Joseph F. Finan, para tratar de solucionar el conflicto. McDonald irá mañana a Washington, para entrevistarse con el Mediador.

Vuelo de confraternidad

BUEBOS AIRES. — Seis aviones civiles chilenos llegaron ayer a esta capital en viaje de confraternidad. De estos aviones, uno realizó escala en Mendoza, y los otros cinco, en Río Cuarto, Córdoba. Los aviadores chilenos fueron gentilmente festejados por los pilotos argentinos. Hoy sigue viaje a Mendoza.

Exposición soviética en México

MOSCÚ. — La Agencia Tass anunció que el primer vicepresidente del Consejo de Ministros, Anastás Mikoyán, irá a México en noviembre, para inaugurar una exposición soviética.

Nuevo crucero peruano

LIMA. — Se dirigieron a Londres 65 oficiales de la Armada Peruana, para hacerse cargo del crucero inglés "Newfoundland", adquirido por el Gobierno peruano, y que llevará el nombre de "Almirante Grau".

Prorrogado por 60 días más Estado de Sitio en Paraguay

ASUNCION, 31 (UPI). — El Consejo de Gobierno resolvió prorrogar por otros sesenta días la vigencia del Estado de Sitio en todo el país.

Es la segunda prórroga que dispone el Gobierno del Presidente Alfredo Stroessner desde el establecimiento del Estado de Emergencia, a mediados de año, tras un breve periodo de normalidad institucional.

El establecimiento del Estado de Sitio fue acompañado de la disolución de la Cámara de Representantes, único cuerpo legislativo del país. El Gobierno ha convocado a elecciones de representantes para principios de año próximo, invitando a participar en los comicios todos los partidos; pero ayer, en una declaración conjunta, los partidos Liberal y Revolucionario Febrero, anunciaron que no designarían representantes ante la Junta Electoral, porque ellos sólo servirían para cohesionar comicios viciados de nulidad evidente por las restricciones impuestas".

La declaración, que firmaron pleno auge de las persecuciones, el presidente del Partido Liberal, Alejandro Arce, y el vicepresidente en ejercicio, del Partido Febrero, Roque Gaona, va precedida por extensos considerando que, en sus partes esenciales, dicen que la integración física de la Junta Electoral es, al parecer, una operación de rutina dentro del establecimiento de la Constitución de 1870 y dice que, pero que la realidad es que "se pretende con deliberado cálculo, que los partidos de oposición cooperen en la preparación de un proceso electoral bajo el régimen de respeto y libertad fundado en un decreto de ley dictado en el derecho".

\$ 495.000.- CONTADO

\$ 40.000 MENSUAL — CASTRO

METROS 10 DE JULIO. Casita buen estado. Dos amplias piezas, servicios, buen patio.

GUILLERMO SOTOMAYOR P.C.
BANDERA 172 - 2º PISO - OF. 16

MUEBLES DE GRAN OCASIÓN

SOFÁ-CAMAS 1028 - Nataniel - 1028

Sofá-camas óptimas creaciones de Marco, provincia de Pauja, situado en plena cordillera andina, ha llegado Teodora Ramos de Chavarría, esposa de un modesto trabajador agrícola, con sus trillizos, los que dió a luz sin ninguna atención médica.

Son dos varones, Jesús y José, y una niña María. Se encuentran en buen estado de salud.

1028 - Nataniel - 1028

Sofá-camas óptimas creaciones de Marco, provincia de Pauja, situado en plena cordillera andina, ha llegado Teodora Ramos de Chavarría, esposa de un modesto trabajador agrícola, con sus trillizos, los que dió a luz sin ninguna atención médica.

La declaración postula el establecimiento de la Constitución de 1870 y dice que, pero que la realidad es que "se pretende con deliberado cálculo, que los partidos de oposición cooperen en la preparación de un proceso electoral bajo el régimen de respeto y libertad fundado en un decreto de ley dictado en el derecho".

1028 - Nataniel - 1028

Sofá-camas óptimas creaciones de Marco, provincia de Pauja, situado en plena cordillera andina, ha llegado Teodora Ramos de Chavarría, esposa de un modesto trabajador agrícola, con sus trillizos, los que dió a luz sin ninguna atención médica.

La declaración postula el establecimiento de la Constitución de 1870 y dice que, pero que la realidad es que "se pretende con deliberado cálculo, que los partidos de oposición cooperen en la preparación de un proceso electoral bajo el régimen de respeto y libertad fundado en un decreto de ley dictado en el derecho".

1028 - Nataniel - 1028

Sofá-camas óptimas creaciones de Marco, provincia de Pauja, situado en plena cordillera andina, ha llegado Teodora Ramos de Chavarría, esposa de un modesto trabajador agrícola, con sus trillizos, los que dió a luz sin ninguna atención médica.

La declaración postula el establecimiento de la Constitución de 1870 y dice que, pero que la realidad es que "se pretende con deliberado cálculo, que los partidos de oposición cooperen en la preparación de un proceso electoral bajo el régimen de respeto y libertad fundado en un decreto de ley dictado en el derecho".

1028 - Nataniel - 1028

Sofá-camas óptimas creaciones de Marco, provincia de Pauja, situado en plena cordillera andina, ha llegado Teodora Ramos de Chavarría, esposa de un modesto trabajador agrícola, con sus trillizos, los que dió a luz sin ninguna atención médica.

La declaración postula el establecimiento de la Constitución de 1870 y dice que, pero que la realidad es que "se pretende con deliberado cálculo, que los partidos de oposición cooperen en la preparación de un proceso electoral bajo el régimen de respeto y libertad fundado en un decreto de ley dictado en el derecho".

1028 - Nataniel - 1028

Sofá-camas óptimas creaciones de Marco, provincia de Pauja, situado en plena cordillera andina, ha llegado Teodora Ramos de Chavarría, esposa de un modesto trabajador agrícola, con sus trillizos, los que dió a luz sin ninguna atención médica.

La declaración postula el establecimiento de la Constitución de 1870 y dice que, pero que la realidad es que "se pretende con deliberado cálculo, que los partidos de oposición cooperen en la preparación de un proceso electoral bajo el régimen de respeto y libertad fundado en un decreto de ley dictado en el derecho".

1028 - Nataniel - 1028

Sofá-camas óptimas creaciones de Marco, provincia de Pauja, situado en plena cordillera andina, ha llegado Teodora Ramos de Chavarría, esposa de un modesto trabajador agrícola, con sus trillizos, los que dió a luz sin ninguna atención médica.

La declaración postula el establecimiento de la Constitución de 1870 y dice que, pero que la realidad es que "se pretende con deliberado cálculo, que los partidos de oposición cooperen en la preparación de un proceso electoral bajo el régimen de respeto y libertad fundado en un decreto de ley dictado en el derecho".

1028 - Nataniel - 1028

Sofá-camas óptimas creaciones de Marco, provincia de Pauja, situado en plena cordillera andina, ha llegado Teodora Ramos de Chavarría, esposa de un modesto trabajador agrícola, con sus trillizos, los que dió a luz sin ninguna atención médica.

La declaración postula el establecimiento de la Constitución de 1870 y dice que, pero que la realidad es que "se pretende con deliberado cálculo, que los partidos de oposición cooperen en la preparación de un proceso electoral bajo el régimen de respeto y libertad fundado en un decreto de ley dictado en el derecho".

1028 - Nataniel - 1028

Sofá-camas óptimas creaciones de Marco, provincia de Pauja, situado en plena cordillera andina, ha llegado Teodora Ramos de Chavarría, esposa de un modesto trabajador agrícola, con sus trillizos, los que dió a luz sin ninguna atención médica.

La declaración postula el establecimiento de la Constitución de 1870 y dice que, pero que la realidad es que "se pretende con deliberado cálculo, que los partidos de oposición cooperen en la preparación de un proceso electoral bajo el régimen de respeto y libertad fundado en un decreto de ley dictado en el derecho".

1028 - Nataniel - 1028

Sofá-camas óptimas creaciones de Marco, provincia de Pauja, situado en plena cordillera andina, ha llegado Teodora Ramos de Chavarría, esposa de un modesto trabajador agrícola, con sus trillizos, los que dió a luz sin ninguna atención médica.

La declaración postula el establecimiento de la Constitución de 1870 y dice que, pero que la realidad es que "se pretende con deliberado cálculo, que los partidos de oposición cooperen en la preparación de un proceso electoral bajo el régimen de respeto y libertad fundado en un decreto de ley dictado en el derecho".

1028 - Nataniel - 1028

Sofá-camas óptimas creaciones de Marco, provincia de Pauja, situado en plena cordillera andina, ha llegado Teodora Ramos de Chavarría, esposa de un modesto trabajador agrícola, con sus trillizos, los que dió a luz sin ninguna atención médica.

La declaración postula el establecimiento de la Constitución de 1870 y dice que, pero que la realidad es que "se pretende con deliberado cálculo, que los partidos de oposición cooperen en la preparación de un proceso electoral bajo el régimen de respeto y libertad fundado en un decreto de ley dictado en el derecho".

1028 - Nataniel - 1028

Sofá-camas óptimas creaciones de Marco, provincia de Pauja, situado en plena cordillera andina, ha llegado Teodora Ramos de Chavarría, esposa de un modesto trabajador agrícola, con sus trillizos, los que dió a luz sin ninguna atención médica.

La declaración postula el establecimiento de la Constitución de 1870 y dice que, pero que la realidad es que "se pretende con deliberado cálculo, que los partidos de oposición cooperen en la preparación de un proceso electoral bajo el régimen de respeto y libertad fundado en un decreto de ley dictado en el derecho".

1028 - Nataniel - 1028

Sofá-camas óptimas creaciones de Marco, provincia de Pauja, situado en plena cordillera andina, ha llegado Teodora Ramos de Chavarría, esposa de un modesto trabajador agrícola, con sus trillizos, los que dió a luz sin ninguna atención médica.

La declaración postula el establecimiento de la Constitución de 1870 y dice que, pero que la realidad es que "se pretende con deliberado cálculo, que los partidos de oposición cooperen en la preparación de un proceso electoral bajo el régimen de respeto y libertad fundado en un decreto de ley dictado en el derecho".

1028 - Nataniel - 1028

Sofá-camas óptimas creaciones de Marco, provincia de Pauja, situado en plena cordillera andina, ha llegado Teodora Ramos de Chavarría, esposa de un modesto trabajador agrícola, con sus trillizos, los que dió a luz sin ninguna atención médica.

La declaración postula el establecimiento de la Constitución de 1870 y dice que, pero que la realidad es que "se pretende con deliberado cálculo, que los partidos de oposición cooperen en la preparación de un proceso electoral bajo el régimen de respeto y libertad fundado en un decreto de ley dictado en el derecho".

1028 - Nataniel - 1028

Sofá-camas óptimas creaciones de Marco, provincia de Pauja, situado en plena cordillera andina, ha llegado Teodora Ramos de Chavarría, esposa de un modesto trabajador agrícola, con sus trillizos, los que dió a luz sin ninguna atención médica.

La declaración postula el establecimiento de la Constitución de 1870 y dice que, pero que la realidad es que "se pretende con deliberado cálculo, que los partidos de oposición cooperen en la preparación de un proceso electoral bajo el régimen de respeto y libertad fundado en un decreto de ley dictado en el derecho".

1028 - Nataniel - 1028

Sofá-camas óptimas creaciones de Marco, provincia de Pauja, situado en plena cordillera andina, ha llegado Teodora Ramos de Chavarría, esposa de un modesto trabajador agrícola, con sus trillizos, los que dió a luz sin ninguna atención médica.

Concurso artístico y literario de San Miguel

Noticias de San Bernardo

SAN MIGUEL. — En un interesante acto que se realizó en el Círculo Argentino, y en el cual rindió homenaje al premio, Rubén Rodríguez Llanos; segundo premio, Leopoldo Silva; tercero premio, Pedro Nolasco Santander. También se inauguró la cancha de básquetbol.

CANDIDATOS A REGIDORES. — La Asamblea Liberal de San Bernardo, designó como candidatos a regidores para las próximas elecciones, a las siguientes personas: Ruby Gálvez Gajardo, Alfredo Abram, Llona Carvallo y Humberto Martínez. El Partido Radical eligió como candidatos a los señores Luis Navarro, Pedro Hidalgo, José M. Domínguez, Gilberto Müller, Mario Ramírez y la señora Delia Sepulveda de López.

PINTURA. — primer premio, Beatriz Daniz; segundo premio, Luis Lázaro; tercero premio, Luis Araya. Tema: "La sendilla anterior de Manuel Molina". Tema: "Leyenda folklórica: premio único, Ernesto Santander, por su leyenda sampliquina: "Cendales del Garrido en el Zanjón"; mención honorífica, Eulogio Silva.

Segcción D, Investigación: "Pintura": primer premio, Beatriz Daniz; segundo premio, Luis Lázaro; tercero premio, Luis Araya. Tema: "La sendilla anterior de Manuel Molina". Tema: "Leyenda folklórica: premio único, Ernesto Santander, por su leyenda sampliquina: "Cendales del Garrido en el Zanjón"; mención honorífica, Eulogio Silva.

Segcción A, Artes Plásticas: "Pintura": primer premio, Beatriz Daniz; segundo premio, Luis Lázaro; tercero premio, Luis Araya. Tema: "La sendilla anterior de Manuel Molina". Tema: "Leyenda folklórica: premio único, Ernesto Santander, por su leyenda sampliquina: "Cendales del Garrido en el Zanjón"; mención honorífica, Eulogio Silva.

Un premio especial mereció en "Pintura", el distinguido artista nacional Carlos Sánchez Carmona por su obra "La Cueca". Jorge Alvarez; segundo

premio, Sergio Marchant, Sección B, Literatura, tema "Poesía popular", primer premio, Rubén Rodríguez Llanos; segundo premio, Leopoldo Silva; tercero premio, Pedro Nolasco Santander. También se inauguró la cancha de básquetbol.

REVISTA DE GIMNASIA. — La Escuela Superior N.º 17, efectuó ante numeroso público, la revista anual de gimnasia. También se inauguró la cancha de básquetbol.

CUENTO DEL TIO. — Miguel López Medel, estudiante secundario, domiciliado en Parcela N.º 209, de Paine, fue víctima del "Cuento del tío". Mientras transitaba por la calle Prat, de San Bernardo, el día jueves 29, a las 12 horas, se le acercó una dama vestida de lencería en la suma de 50 mil pesos más un cheque por \$32 mil pesos. Al cobrarlo, pudo comprobar que el número era falso.

DESPEDIDA A SEXTOS ANOS. — La dirección y profesorado del Liceo de Niñas ofrecerá la tradicional despedida a los sextos años de este colegio el viernes 13 de noviembre en el Estadio Español. (Alvarado Barrientos, correspondiente).

CONSTRUYEN pabellones para Normal de Angol

ANGOL. — Se dio comienzo a los trabajos de construcción de cuatro pabellones para la Normal de esta ciudad que serán destinados para el resto del colegio, estas dependencias podrán quedar anexadas a la futura construcción. La dirección informó que había sido posible llevar a la realidad esta aspiración gracias a la iniciativa de la representación parlamentaria entre los que se cuenta al diputado de Angol, señor Julio Serrantía Garrido, se beneficiaron 280 alumnos del intercambio, ya que cada pabellón abriga a 70 camas.

La construcción se está rea-

lizando en concreto y madera,

y tendrá carácter definitivo, es-

timándose que más adelante, cuando se construya el edificio

para el resto del colegio, estas

dependencias podrán quedar

anexadas a la futura construcción.

La dirección informó que

ya había sido posible llevar a

a la realidad esta aspiración

gracias a la iniciativa de la repre-

sentación parlamentaria entre los

que se cuenta al dipu-

tado de Angol, señor Julio Serrantía Garrido, y al interés que pu-

siste el Centro de Padres, que pre-

sidió el señor Otto Czieslik. (E. correspondiente).

La construcción se está rea-

lizando en concreto y madera,

y tendrá carácter definitivo,

es-

timándose que más adelante, cuando se construya el edificio

para el resto del colegio, estas

dependencias podrán quedar

anexadas a la futura construcción.

La dirección informó que

ya había sido posible llevar a

a la realidad esta aspiración

gracias a la iniciativa de la repre-

sentación parlamentaria entre los

que se cuenta al dipu-

tado de Angol, señor Julio Serrantía Garrido, y al interés que pu-

siste el Centro de Padres, que pre-

sidió el señor Otto Czieslik. (E. correspondiente).

La construcción se está rea-

lizando en concreto y madera,

y tendrá carácter definitivo,

es-

timándose que más adelante, cuando se construya el edificio

para el resto del colegio, estas

dependencias podrán quedar

anexadas a la futura construcción.

La dirección informó que

ya había sido posible llevar a

a la realidad esta aspiración

gracias a la iniciativa de la repre-

sentación parlamentaria entre los

que se cuenta al dipu-

tado de Angol, señor Julio Serrantía Garrido, y al interés que pu-

siste el Centro de Padres, que pre-

sidió el señor Otto Czieslik. (E. correspondiente).

La construcción se está rea-

lizando en concreto y madera,

y tendrá carácter definitivo,

es-

timándose que más adelante, cuando se construya el edificio

para el resto del colegio, estas

dependencias podrán quedar

anexadas a la futura construcción.

La dirección informó que

ya había sido posible llevar a

a la realidad esta aspiración

gracias a la iniciativa de la repre-

sentación parlamentaria entre los

que se cuenta al dipu-

tado de Angol, señor Julio Serrantía Garrido, y al interés que pu-

siste el Centro de Padres, que pre-

sidió el señor Otto Czieslik. (E. correspondiente).

La construcción se está rea-

lizando en concreto y madera,

y tendrá carácter definitivo,

es-

timándose que más adelante, cuando se construya el edificio

para el resto del colegio, estas

dependencias podrán quedar

anexadas a la futura construcción.

La dirección informó que

ya había sido posible llevar a

a la realidad esta aspiración

gracias a la iniciativa de la repre-

sentación parlamentaria entre los

que se cuenta al dipu-

tado de Angol, señor Julio Serrantía Garrido, y al interés que pu-

siste el Centro de Padres, que pre-

sidió el señor Otto Czieslik. (E. correspondiente).

La construcción se está rea-

lizando en concreto y madera,

y tendrá carácter definitivo,

es-

timándose que más adelante, cuando se construya el edificio

para el resto del colegio, estas

dependencias podrán quedar

anexadas a la futura construcción.

La dirección informó que

ya había sido posible llevar a

a la realidad esta aspiración

gracias a la iniciativa de la repre-

sentación parlamentaria entre los

que se cuenta al dipu-

tado de Angol, señor Julio Serrantía Garrido, y al interés que pu-

siste el Centro de Padres, que pre-

sidió el señor Otto Czieslik. (E. correspondiente).

La construcción se está rea-

lizando en concreto y madera,

y tendrá carácter definitivo,

es-

timándose que más adelante, cuando se construya el edificio

para el resto del colegio, estas

dependencias podrán quedar

anexadas a la futura construcción.

La dirección informó que

ya había sido posible llevar a

a la realidad esta aspiración

gracias a la iniciativa de la repre-

sentación parlamentaria entre los

que se cuenta al dipu-

tado de Angol, señor Julio Serrantía Garrido, y al interés que pu-

siste el Centro de Padres, que pre-

sidió el señor Otto Czieslik. (E. correspondiente).

La construcción se está rea-

lizando en concreto y madera,

y tendrá carácter definitivo,

es-

timándose que más adelante, cuando se construya el edificio

para el resto del colegio, estas

dependencias podrán quedar

anexadas a la futura construcción.

La dirección informó que

ya había sido posible llevar a

a la realidad esta aspiración

gracias a la iniciativa de la repre-

sentación parlamentaria entre los

que se cuenta al dipu-

tado de Angol, señor Julio Serrantía Garrido, y al interés que pu-

siste el Centro de Padres, que pre-

sidió el señor Otto Czieslik. (E. correspondiente).

La construcción se está rea-

lizando en concreto y madera,

y tendrá carácter definitivo,

es-

timándose que más adelante, cuando se construya el edificio

para el resto del colegio, estas

dependencias podrán quedar

anexadas a la futura construcción.

La dirección informó que

ya había sido posible llevar a

a la realidad esta aspiración

gracias a la iniciativa de la repre-

sentación parlamentaria entre los

que se cuenta al dipu-

DIRECTIVA FERROVIARIA
pidió una entrevista
con Primer Mandatario

DIRECTORES de la Federación Industrial Ferroviaria solicitarán una entrevista al Presidente de la República para conversar con él acerca de un memorándum que le enviaron recientemente, relativo a peticiones para los empleados, obreros y jubilados de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado.

Sobre el memorándum, el presidente de esta organización, M. M. Colao, expresó:

"Solicitamos al Jefe del Estado un aumento global de un 12 por ciento de las estímulos sueldos y salarios, calculado sobre sus renumeraciones bases, que sería repartido entre el personal a contratos y a jornal, y un aumento de las pensiones para los jubilados en un 75% de las renumeraciones de los personales en actividad. Para esto los directivos de nuestro gremio estiman conveniente que los empleados y obreros en servicio contribuyan financieramente con un 5% de sus renumeraciones imponibles, cubriendo la empresa el saldo necesario."

Agustín Colao: "Solicitamos en esa ocasión una gratificación anual, pagadera antes de las Fiestas de Navidad."

Periodistas ofrecieron almuerzo a Ministro Gomien

Un almuerzo ofrecieron ayer, al mediodía, los periodistas de la Agrupación de Reporteros de Trabajo, Salud y Municipalidad, al Ministro de Trabajo y Previsión Social, Eduardo Gomien Díaz, en el Círculo de Periodistas, con motivo de celebrarse el 12.º aniversario de la fundación de dicha Agrupación.

Anistieron, además, especialmente invitados, los subsecretarios de Trabajo y Previsión Social, Pedro Montero y Arturo Ungurrua, respectivamente; el Vicepresidente de la Caja de Previsión de los Carabineros, Humberto Arriagada, y el secretario del Ministerio del Trabajo, Salvador Hidalgo.

Asistieron al Ministro como los subsecretarios, expresaron sus deseos de dar amplias facilidades a la prensa para el mejor desempeño de sus funciones. Al mismo tiempo agradecieron la cooperación de los reporteros en la solución de diferentes problemas que a diario se presentan en esta cartera.

Asistieron al acto, Iván Ramírez y Osvaldo Armijo, de Clarín; Juan Bustos, de El Mercurio; Gustavo Sepulveda, de SOPEMUS; Nicanor Mella, de LA NACION; Arturo Cárvallo y Joaquín Martínez, de El Diario Ilustrado; Francisco Pérez, de VEA; Luis Cerdá Barrios, de Agencia ORBE, y Osvaldo Orellana y René Aguilar, de El Siglo.

Posteriormente, se ofreció un cocktail a los concurrentes a este acto.

INAUGURADA NUEVA SEDE DE SOCIEDAD DE SS. MM. "V. NAVARRETE"

Ayer fue inaugurada la nueva sede social de la Sociedad de Socorros Mutuos "V. Navarrete". Esta nueva localidad está ubicada en Chile 2440. En una ceremonia especial, a la que asistieron algunos dirigentes del mutualismo, quedó en servicio de los socios el nuevo edificio de esta organización.

Posteriormente, se ofreció un cocktail a los concurrentes a este acto.

la Agrupación, recientemente elegida, la que quedó integrada de la siguiente forma: presidente, Juan G. Bustos, de El Mercurio; secretario, Iván Ramírez de Clarín, tesorero, Alfonso Gómez.

Tanto el Ministro como los subsecretarios, expresaron sus deseos de dar amplias facilidades a la prensa para el mejor desempeño de sus funciones. Al mismo tiempo agradecieron la cooperación de los reporteros en la solución de diferentes problemas que a diario se presentan en esta cartera.

Asistieron al acto, Iván Ramírez y Osvaldo Armijo, de Clarín; Juan Bustos, de El Mercurio; Gustavo Sepulveda, de SOPEMUS; Nicanor Mella, de LA NACION; Arturo Cárvallo y Joaquín Martínez, de El Diario Ilustrado; Francisco Pérez, de VEA; Luis Cerdá Barrios, de Agencia ORBE, y Osvaldo Orellana y René Aguilar, de El Siglo.

Posteriormente, se ofreció un cocktail a los concurrentes a este acto.



PERIODISTAS OFRECEN ALMUERZO A MINISTRO GOMIEN

Los reporteros que cubren las informaciones de los Ministerios de Trabajo y Salud de la Municipalidad de Santiago, ofrecieron ayer un almuerzo en honor del Ministro señor Eduardo Gomien. En esta oportunidad se conmemoró el 12.º aniversario de la fundación de la agrupación que cobija a estos reporteros. Se testimonió, además, los agradecimientos al Ministro por los arreglos que ordenó efectuar en la oficina de prensa del Ministerio del Trabajo.

LA COMACH REFUTA CARGOS ANTOJADIZOS DE "EL SIGLO"

La Confederación Marítima de Chile (COMACH), refuta cargos antojadizos del diario "El Siglo", y publicados en ese rotativo el 27 de octubre pasado, relativos a las actividades de la

"La Confederación Marítima de Chile tiene el agrado de saludar la publicación de esta nota, refutando cargos antojadizos e injuriosos, publicados por el diario "El Siglo", de fecha 27 de octubre pasado, con motivo de la participación de COMACH en el conflicto de Tocopilla de los obreros marítimos provocado por la futura instalación de los embarques de salitre.

Estaban pendientes de Tocopilla los pliegos de petición de los Sindicatos de Gente de Mar, Lancheros, Pájaro y Marineros de Bahía, los cuales en el curso de las conversaciones con la Empresa se habían solucionado en la totalidad de los puntos, con excepción de la cláusula final, en la cual los dos ellos pedían indemnización por la futura instalación del puerto y daban un plazo para traer la nota el 31 de enero de 1960, fecha en la que se establecían listos los informes técnicos sobre el personal que estaba disponible y tratar la indemnización correspondiente, pero nada se decía de la fecha en que quedaría terminado el muelle mecánico. La COMACH dio instrucciones al Consejo Zonal Marítimo de Antofagasta para que impidiera que los Sindicatos firmaran sus pliegos sin antes tener una seguridad de trabajo, a lo cual la Empresa se negó rotundamente.

Por este motivo los obreros marítimos de Tocopilla pidieron que se estableciese un plazo para dirigentes máximos de la Confederación, Moreno y Cetaldo, no con el fin de "enladrarse" a los otros, como canalizaciones lo manifiesta el diario "El Siglo", sino para querer la intransigencia patronal.

Es absolutamente falso que hayan inferido los "meses" de la clase obrera en la solución de este problema (CUT).

La posición definitiva de la COMACH ante la Empresa, fue la de no aceptar que ella, llegado el momento, pudiera ofrecer a los otrora marítimos trabajo en la Pampa o en otras fábricas que no fueran de su especialidad, y que es lo que debe dar la indemnización correspondiente a los obreros que se designen en el momento quedara fijado el 31 de enero próximo. Estos obreros por medio de un acta que todos conocieron, tienen seguridad en su trabajo durante 20 meses dentro de los cuales alzarian a presentar los pliegos de petición lo que les permita mejorar la indemnización que se pactó. Lo curioso es que los "defensores de la clase obrera" presionan a los dirigentes de los Sindicatos de Pájaro y Marineros de Bahía para que firmaran sus pliegos sin considerar si ninguna condición de indemnización por la mecanización.

No es nuestra intención polemizar ante esta información falsa e injuriosa, por cuanto nuestra posición limpia, tratándose como dirigentes gremiales libres y sin tutela de ninguna especie se pone a cubierto del rumbo que seguimos un corresponsal que dice representa un periódico auténticamente defensor de los intereses de la clase obrera chilena.

En la Oficina Provincial de Vialidad de Cautín se abrieron las propuestas para la ejecución de los trabajos de mejoramiento del camino de VILCUN a Colonia Mendoza 5.100 al 12.300, con un presupuesto oficial de \$ 89.165.000.

Las bases y otros antecedentes pueden solicitar en la Oficina Provincial de Vialidad de Cautín.

Las propuestas se abrirán el día 16 de noviembre, a las 12 horas.

Los señores contratistas interesados deberán presentar, a lo menos con siete días de anticipación a la fecha de apertura de la propuesta, los documentos antecedentes que exige el Reglamento para Contratos Obras Públicas.

Bases y demás antecedentes del proyecto están a disposición de los interesados a partir de 12 días de la fecha de apertura de la propuesta, en la oficina del Departamento de Estudios de Caminos rurales, diariamente, de 10.30 a 12.30 horas.

Llámese a propuestas públicas a los contratistas inscritos en Primera Categoría en el Registro General de la Dirección de Vialidad, para el mejoramiento del camino VICTORIA a Quino, en 20.5 kilómetros, en la vía de Malleco, con un presupuesto oficial de \$ 89.165.000.

La propuesta se abrirá el 16 de noviembre, a las 12 horas.

Los señores contratistas interesados deberán presentar, a lo menos con siete días de anticipación a la fecha de apertura de la propuesta, los documentos antecedentes que exige el Reglamento para Contratos Obras Públicas.

Bases y demás antecedentes del proyecto están a disposición de los interesados a partir de 12 días de la fecha de apertura de la propuesta, en la oficina del Departamento de Estudios de Caminos rurales, diariamente, de 10.30 a 12.30 horas.

Llámese a propuestas públicas a los contratistas inscritos en Primera Categoría en el Registro General de la Dirección de Vialidad, para la reparación y fortalecimiento del Puente Nihue, sobre el río Mapocho, en el territorio de la comuna de Nihue, con un presupuesto oficial de \$ 89.165.000.

La propuesta se abrirá el 17 de noviembre, a las 11.30 horas, en la Oficina del Director de Vialidad.

Presentación de documentos calificadores hasta el 10 de noviembre. Propuestas con proyecto列入en.

Bases administrativas y técnicas a disposición de los interesados en la Secretaría del Departamento de Rutas, Morandé 71, segundo piso.

Llámese a propuestas públicas a los contratistas inscritos en Primera Categoría en el Registro General de la Dirección de Vialidad, para la reparación y fortalecimiento del Puente Nihue, sobre el río Mapocho, en el territorio de la comuna de Nihue, con un presupuesto oficial de \$ 89.165.000.

La propuesta se abrirá el 17 de noviembre, a las 11.30 horas, en la Oficina del Director de Vialidad.

Presentación de documentos calificadores hasta el 10 de noviembre. Propuestas con proyecto列入en.

Bases administrativas y técnicas a disposición de los interesados en la Secretaría del Departamento de Rutas, Morandé 71, segundo piso.

Llámese a propuestas públicas a los contratistas inscritos en Primera Categoría en el Registro General de la Dirección de Vialidad, para la reparación y fortalecimiento del Puente Nihue, sobre el río Mapocho, en el territorio de la comuna de Nihue, con un presupuesto oficial de \$ 89.165.000.

La propuesta se abrirá el 17 de noviembre, a las 11.30 horas, en la Oficina del Director de Vialidad.

Presentación de documentos calificadores hasta el 10 de noviembre. Propuestas con proyecto列入en.

Bases administrativas y técnicas a disposición de los interesados en la Secretaría del Departamento de Rutas, Morandé 71, segundo piso.

Llámese a propuestas públicas a los contratistas inscritos en Primera Categoría en el Registro General de la Dirección de Vialidad, para la reparación y fortalecimiento del Puente Nihue, sobre el río Mapocho, en el territorio de la comuna de Nihue, con un presupuesto oficial de \$ 89.165.000.

La propuesta se abrirá el 17 de noviembre, a las 11.30 horas, en la Oficina del Director de Vialidad.

Presentación de documentos calificadores hasta el 10 de noviembre. Propuestas con proyecto列入en.

Bases administrativas y técnicas a disposición de los interesados en la Secretaría del Departamento de Rutas, Morandé 71, segundo piso.

Llámese a propuestas públicas a los contratistas inscritos en Primera Categoría en el Registro General de la Dirección de Vialidad, para la reparación y fortalecimiento del Puente Nihue, sobre el río Mapocho, en el territorio de la comuna de Nihue, con un presupuesto oficial de \$ 89.165.000.

La propuesta se abrirá el 17 de noviembre, a las 11.30 horas, en la Oficina del Director de Vialidad.

Presentación de documentos calificadores hasta el 10 de noviembre. Propuestas con proyecto列入en.

Bases administrativas y técnicas a disposición de los interesados en la Secretaría del Departamento de Rutas, Morandé 71, segundo piso.

Llámese a propuestas públicas a los contratistas inscritos en Primera Categoría en el Registro General de la Dirección de Vialidad, para la reparación y fortalecimiento del Puente Nihue, sobre el río Mapocho, en el territorio de la comuna de Nihue, con un presupuesto oficial de \$ 89.165.000.

La propuesta se abrirá el 17 de noviembre, a las 11.30 horas, en la Oficina del Director de Vialidad.

Presentación de documentos calificadores hasta el 10 de noviembre. Propuestas con proyecto列入en.

Bases administrativas y técnicas a disposición de los interesados en la Secretaría del Departamento de Rutas, Morandé 71, segundo piso.

Llámese a propuestas públicas a los contratistas inscritos en Primera Categoría en el Registro General de la Dirección de Vialidad, para la reparación y fortalecimiento del Puente Nihue, sobre el río Mapocho, en el territorio de la comuna de Nihue, con un presupuesto oficial de \$ 89.165.000.

La propuesta se abrirá el 17 de noviembre, a las 11.30 horas, en la Oficina del Director de Vialidad.

Presentación de documentos calificadores hasta el 10 de noviembre. Propuestas con proyecto列入en.

Bases administrativas y técnicas a disposición de los interesados en la Secretaría del Departamento de Rutas, Morandé 71, segundo piso.

Llámese a propuestas públicas a los contratistas inscritos en Primera Categoría en el Registro General de la Dirección de Vialidad, para la reparación y fortalecimiento del Puente Nihue, sobre el río Mapocho, en el territorio de la comuna de Nihue, con un presupuesto oficial de \$ 89.165.000.

La propuesta se abrirá el 17 de noviembre, a las 11.30 horas, en la Oficina del Director de Vialidad.

Presentación de documentos calificadores hasta el 10 de noviembre. Propuestas con proyecto列入en.

Bases administrativas y técnicas a disposición de los interesados en la Secretaría del Departamento de Rutas, Morandé 71, segundo piso.

Llámese a propuestas públicas a los contratistas inscritos en Primera Categoría en el Registro General de la Dirección de Vialidad, para la reparación y fortalecimiento del Puente Nihue, sobre el río Mapocho, en el territorio de la comuna de Nihue, con un presupuesto oficial de \$ 89.165.000.

La propuesta se abrirá el 17 de noviembre, a las 11.30 horas, en la Oficina del Director de Vialidad.

Presentación de documentos calificadores hasta el 10 de noviembre. Propuestas con proyecto列入en.

Bases administrativas y técnicas a disposición de los interesados en la Secretaría del Departamento de Rutas, Morandé 71, segundo piso.

Llámese a propuestas públicas a los contratistas inscritos en Primera Categoría en el Registro General de la Dirección de Vialidad, para la reparación y fortalecimiento del Puente Nihue, sobre el río Mapocho, en el territorio de la comuna de Nihue, con un presupuesto oficial de \$ 89.165.000.

La propuesta se abrirá el 17 de noviembre, a las 11.30 horas, en la Oficina del Director de Vialidad.

Presentación de documentos calificadores hasta el 10 de noviembre. Propuestas con proyecto列入en.

Bases administrativas y técnicas a disposición de los interesados en la Secretaría del Departamento de Rutas, Morandé 71, segundo piso.

Llámese a propuestas públicas a los contratistas inscritos en Primera Categoría en el Registro General de la Dirección de Vialidad, para la reparación y fortalecimiento del Puente Nihue, sobre el río Mapocho, en el territorio de la comuna de Nihue, con un presupuesto oficial de \$ 89.165.000.

La propuesta se abrirá el 17 de noviembre, a las 11.30 horas, en la Oficina del Director de Vialidad.

Presentación de documentos calificadores hasta el 10 de noviembre. Propuestas con proyecto列入en.

Bases administrativas y técnicas a disposición de los interesados en la Secretaría del Departamento de Rutas, Morandé 71, segundo piso.

Llámese a propuestas públicas a los contratistas inscritos en Primera Categoría en el Registro General de la Dirección de Vialidad, para la reparación y fortalecimiento del Puente Nihue, sobre el río Mapocho, en el territorio de la comuna de Nihue, con un presupuesto oficial de \$ 89.165.000.

La propuesta se abrirá el 17 de noviembre, a las 11.30 horas, en la Oficina del Director de Vialidad.

Presentación de documentos calificadores hasta el 10 de noviembre. Propuestas con proyecto列入en.

Bases administrativas y técnicas a disposición de los interesados en la Secretaría del Departamento de Rutas, Morandé 71, segundo piso.

Llámese a propuestas públicas a los contratistas inscritos en Primera Categoría en el Registro General de

PRIMERA ETAPA DEL TORNEO ATLETICO.

Argentina, 154; Chile, 112**PRUEBAS DE HOY**

El programa de la etapa final de hoy, del atletismo internacional, en el Estadio Nacional, es el siguiente:

- 15.30 horas: 400 metros vallas, garrota, alto, damas y dios, varones.
- 15.45 horas: 800 metros, 200 metros, varones.
- 16.15 horas: 200 metros planos, damas, triple, bala, damas.
- 16.30 horas: 3.000 metros con obstáculos.
- 16.45 horas: martillo, 17 horas: 80 metros vallas.
- 17.15 horas: 10.000 metros.
- 18 horas: posta 4x100 damas.
- 18.15 horas: posta 4x400 metros.

"VIEJOS CRACKS"
DE COLO COLO

Juegan esta tarde en Maipú

En el Estadio Municipal de Maipú se presentarán esta tarde, frente a la selección local, los integrantes del cuadro de los "Viejos Cracks" de Colo Colo.

Este cotejo se iniciará las 16.30 horas, y con tal motivo se cita para las 14.30 horas de hoy, en Cienfuegos 41, punto desde el cual saldrá el micro especial Maipú. Entre los siguientes jugadores abos: Valjalo, Domínguez, Hermanos Arellano, Utrroz, Hermanos Campos, Jara, Thacache, Pino Medina, Mario Lorca, Peñalza, Castro, Pancho Hormazábal, Alcántara, Espinoza, Coco Piña, José Santos Arrias, Herrera, Norton Contreras, hermano Miranda, Sorrel, Villanueva, Luis Rojas, Muñoz, Romo, Arancibia, Sergio González, Loza, Machuca, Lugo y Camus.

**Fútbol
AMISTOSO**

EL DEPORTIVO "Los Cucarachas" contra el Deportivo Sodimac se enfrentará esta tarde, a las 14.30 horas, en la cancha que posee la sede en el Paradero II de la Gran Avenida, con el Deportivo Unión

A LAS 14 HORAS de hoy, y en disputa de tres trofeos, el Deportivo Unión Americano, jugará con sus tres equipos con el Deportivo San Martín, en la cancha de Joaquín Pérez 6600. Los americanos están preparando su boleto del sábado 7, a realizarse en su sede de Basurto 642.

EN LA CANCHA del Hospital San Luis, el Deportivo Salvador tiene un difícil encuentro frente al Instituto Comercial N.º 2. Juegan con tres equipos, a partir de las 9 horas.

EL CLUB Deportivo "Jales Real", en la cancha que posee su rival, Pedro de Valdivia, Norie, jugará con tres equipos contra el Deportivo Atlético Santa Ana de La Grana.

EN LA CANCHA del Deportivo "Luminor" con Roja de Los Andes, en la cancha ubicada en calle Ema Valderrama de Bilbao.

EL DEPORTIVO "Unión Carmen", jugará hoy, a las 10 horas, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional, con el Deportivo "La Unión". El equipo, disputará el título del Ligo Independiente.

COMENTARIO.— Hoy, a las 14 horas, en la cancha de Santa Rosa, paradero 28 12, se enfrentan con tres conjuntos adultos, los deportivos Mirasol de Las Condes y Juventud Santo Tomás. Se disputará una pelea por puntos.

EL CLUB de Deportes "Salvador Júnior" de Providencia, se enfrenta esta tarde, a las 14 horas, con el Deportivo "Pacayagüe", en la cancha N.º 1 del Estadio Municipal. El cuadro

EL DEPORTIVO "Boca Juniors" de Nufisa, juega esta tarde, con tres series, frente al Club "Santa Flórida", a las 14.30 horas, en la cancha de Vélez Sarfield.

EL CLUB de Deportes "Lo Mirandino" de Santiago, se traslada en el día de hoy, a la localidad de Lo Mirandino (de Rancagua) en dirección a Donibane, para participar en un cuadrangular de fútbol, en el que participan, además del nombrado, Unión América y Rinconada de esa localidad y Dofubue. También jugarán con dos equipos de básquetbol, con el Deportivo Cultural de Lo Mirandino.

ESTA TARDE, a las 14.30 horas, el Club Deportivo "Unión Dofubue", jugará en la cancha San Francisco de Las Condes, paradero 17, con el duelo de casa, en tres series. El conjunto de boñar, no admite discusión respecto a la superioridad que ejerció el cuadro de Venezuela.

EL DEPORTIVO "Teniente Godoy", con 3 equipos adultos juega a las 14 horas, con el Everton, en la cancha del Arco Iris, ubicada en Irrarrázaval. En este partido se despedirá el antiguo jugador y dirigente, Federico Silva Baeza, que se ha mantenido en actividad en el Club, por espacio de 37 años. Después del partido, se servirá un vino de honor, en calle Irrarrázaval 4777.

DINAMITA

ESTA TARDE, a las 14.30 horas, el Club Deportivo "Unión Dofubue", jugará en la cancha San Francisco de Las Condes, paradero 17, con el duelo de casa, en tres series. El conjunto de boñar, no admite discusión respecto a la superioridad que ejerció el cuadro de Venezuela.

Hoy continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

SE invita a participar en este acto, a todos los socios y familiares de la veterana entidad. El punto de reunión será a las 10.30 horas, en las puertas del Cementerio General.

NOCURHEM, DOMINA LAS VALLAS.— El buen valleto transandino ganó de punta a punta, los 100 metros vallas, prueba que do-



MARLENE AHRENS aparece en plena acción y cuando no se apresta a lanzar. Aún cuando no se encuentra en la plenitud de sus condiciones, la campeona panamericana hizo 45.90 metros, la marca de más categoría en la etapa de ayer

**UN SOLO PARTIDO.—
Magallanes - U. C.**

En Santiago.— Los dos encuentros restantes se juegan en Valparaíso y Talca.— El martes finaliza la fecha

Con un solo partido en la capital, a realizarse esta tarde, a las 16.15 en Independencia, continúa la penúltima fecha del torneo profesional de fútbol. Juegan, Universidad Católica y Magallanes.

Es curioso lo que sucede en este partido entre los dos conjuntos que ya casi se han quedado sin trascendencia. Los académicos se impongan a sus rivales, que al parecer, tienen a su equipo "chuncho" en estos rivales. Tal es así, que los parciales dicen que siempre cuentan con cuatro puntos seguros, antes de comenzar el campeonato. Al año pasado, la victoria se la llevó el equipo que mejor se adaptó a la situación, que hace suponer una

U. CATÓLICA: Krebs, Barrientos, Jara y Molina, Sánchez y Luco, Pese, Gómez, Espinoza, Fouilliou y So-

MAGALLANES: Ojeda, Carmona, Gobbo y Morales, Molina y Contreras, Alvarez Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

Se completa esta jornada con dos partidos en provincias: Wanderer juega en su reduto de Playa Ancha con San Luis, conjunto que prácticamente se perfila para la permanencia en esta división y Rangers recibe en Talca a Everton de Viña del Mar, en cincuenta minutos de partido a los quillotanos.

La fecha se completa el martes en la noche, con la reunión doble del Nacional donde juegan a primera hora, Palestino con O'Higgins y Colo Colo con Universidad de Chile. Este último encuentro, es prácticamente una definición del campeonato, y ha despertado un interés justificado entre la afición deportiva.

Circulo J. Ramsay

Con una misa de "requiem" que se oficiará a las 11 horas en el Museo que la institución posee en el Cementerio General, rendirá homenaje hoy, en el Día de Todos los Santos, el Circulo de Amigos Deportistas "Juan Ramsay F."

Hoy continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

SE invita a participar en este acto, a todos los socios y familiares de la veterana entidad. El punto de reunión será a las 10.30 horas, en las puertas del Cementerio General.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñez y por la tarde, Libertadores con Universidad Católica. En segunda en cancha del Parque, por la mañana, Universidad Católica con Libertador y por la tarde, 15 horas, Venezuela con Níñez.

HOY continúa la competencia en dos canchas. Estadio Nacional, 9 horas, en primera división, Unión Española con Níñ

GRAN TRIUNFO.

STADE FRANCAIS VENCIO AL SPORTIVA DE BUENOS AIRES

El equipo local superó a los argentinos por 11-3. Es la segunda vez que un equipo nacional vence a un elenco transandino.— Stade ya había cumplido esta performance, en Buenos Aires, el año 50, cuando ganó al combinado Hindú-Olivos.

Stade Francais cerró la temporada de rugby con un doblete sobre el equipo argentino del Sportiva Francesa de Buenos Aires, viendo en su cancha por cuenta de 11 por 3. Es la segunda vez que un equipo nacional gana a un elenco transandino en esta capital, mismo Stade cumplió la veza de superar en Buenos Aires el año 1950, al combinar Hindú-Olivos por 16-15, viendo esta hará en la final argentina cuatro años después, cuando venció al Sportiva Francesa por 10-0.

Cabe recordar que en Chile un equipo nacional ha ganado en dos ocasiones a equipos argentinos: hace tres años el Country Club venció al Sportiva y ayer Stade Francais realizó esta magnifica performance. "Cuba" también perdió en esta capital el año 50, pero la selección chilena, y

La Plata también perdió, con un combinado a base de jugadores del Old Boys-Country Club.

—o—o—

En el partido de ayer en cancha del Stade, el dueño de casa lució mejor estado físico. Se superó abiertamente en la segunda fracción del encuentro, ya que durante la primera etapa, ambos equipos desarrollaron un juego parecido como lo sostuvo justificado la labor desplegado en los primeros 45 minutos: 3-3.

Cierto es que ninguno de los equipos demostró juego de tres cuartos; sin embargo, Stade que se vio más ganoso y con espíritu de superación, trabajó fuerte con el park of forwards, que muchas veces le llevaron por delante a los argentinos. Por un "faul" casual de los jugadores chilenos, se produjo el tiro libre para los argentinos a los 25'

Arbitró el match Mr. Braecknidge, y los equipos formaron así:

ESTADE FRANCAIS:

Caballo, Araya, Ringeling, Pagola, Carrasco, Lazo, Navarro, Uranga, Gastello, Flattin, Avaria, J. Pagola, López, Muñoz y Luschinger.

SPORTIVO FRANCES:

(Argentina): Ríos, Biandetto,

Quindemil, Marlin, Tallárico, Senni, Del Águila, Martínez, O'Connor, Cervello, López, Curie, O'Donnell, B. Martínez y Pulido.

—o—o—

En el encuentro que sirvió de preliminar, se jugó el partido final de Seven a Side de Juveniles entre los equipos representativos del Country Club y Stade Francais, donde

Fero los chilenos no se conformaron con ese triunfo estrecho y cuando se llegaba a los 28 minutos, Juan Pagola

consiguió el último try del partido y el triunfo definitivo y elocuente del Stade Francais.

El ganador formó con Mau-

rás, Chechilinsky, Herrera, Verdugo, Moraga, Casasús y Ovalle. Stade jugó con Escobar, Labarca, Van Kilsdonk, Durán, Castillo, Hotte y Arre-

nello. (Tomás Murray M.).



NISTCHE.— Sin pasar momentos serios, respondió con seguridad y oportunismo a Mirandita. Defendió mu-

MARTINEZ.— Bien ubica-

do y quitó y llevó la pelota ju-

andola con un compañero. Lo que más se vió de los 22

RODRIGUEZ.— Inmovilizó a Toledo.

REVECO.— Se conformó con quitar.

RIVERA.— Impreciso en el

pase y sin ánimo para dispu-

tar la pelota. No dejó apoyo.

HERNANDEZ.— Intentó ar-

mar juego con poca fortuna.

GONZALEZ.— Desconecta-

do de sus compañeros y do-

minado por Martínez.

SALES.— Tiene vigor y

velocidad, pero no las apro-

vecha.

VIVANCO.— En una linea

tan baja e ine fícaz como Pérez.

ASTORGA.— Viendo que no exigían se fue arriba y ayudó mucho en el apo-

yo.

CORTES.— Inició muchos

avances con Loyola e hizo

oportunos cambios de juego.

TOLEDO.— No es puntero.

MOLINA.— Algunas jugadas hábiles, como un pase para Valdés que éste desperdi-

cio. Con poca movilidad y empuje.

LOYOLA.— Dinámico y rá-

pido, tuvo quien armó juego

y le dió alguna penetración al ataque verde. Voluntario-

so.

VALDÉS.— Le faltó reac-

lución y seguridad en las oca-

siones muy favorables.

AGUILA.— Poco hizo en la

punta. Trabajó más cuando se

cerro y buscó a Loyola.

RODRIGUEZ.— Inmovilizó a Toledo.

REVECO.— Se conformó con quitar.

RIVERA.— Impreciso en el

pase y sin ánimo para dispu-

tar la pelota. No dejó apoyo.

HERNANDEZ.— Intentó ar-

mar juego con poca fortuna.

GONZALEZ.— Desconecta-

do de sus compañeros y do-

minado por Martínez.

SALES.— Tiene vigor y

velocidad, pero no las apro-

vecha.

VIVANCO.— En una linea

tan baja e ine fícaz como Pérez.

ASTORGA.— Viendo que no

exigían se fue arriba y ayudó mucho en el apo-

yo.

CORTES.— Inició muchos

avances con Loyola e hizo

de presencia en la cancha, ya

que nunca funcionaron como

están jugando los equipos de

Unión Española y Audax Ita-

liano. De ahí que no pueda

ser motivo de extrañeza la

baja calidad que tuvo el par-

do que jugaron ayer en Inde-

pendencia. Esos jóvenes mi-

niños largueros, jugados ca-

siempre a trance de que y

con muy poco fútbol, son a-

lo poste un reflejo de la ac-

tuación opaca que han cumpli-

do estos dos cuadros en el

torneo. Unión tuvo algunos

chispazos alzados y eso le

permítio ubicarse en el medio

de la tabla. Con menos fortu-

na —jugando menos tam-

bien— Audax está casi al fon-

do de la tabla y vinculado al

drama del descenso.

Los dos equipos jugaron sin

más propiedad, por la defensa

extrema, donde Nistche estu-

vo siempre atento y seguro, al

paso que Hernán Martínez

actuó con aplomo y seguridad

en el quite y rechazo. Más

adelante, Reveco y Rivera

estuvieron casi siempre fuera

de ubicación, en tanto que la

del anterior rindió menos aún

que la de Audax.

Audax dispuso de dos o tres

ocasiones muy buenas de gol.

De dos de ellas las malogró Val-

dés, que en la primera demoró

el tiro cuando fue habilitado

por Molina, y en la otra desvió

el remate. Y en las dos

ocasiones quedó sólo, muy

cerca del arco rojo. La otra

oportunidad se la presentó a

Loyola que se endredó en la

jugada final. En todo caso,

fueron situaciones creadas,

ocasiones que al presentarse,

probaban de que fue el equi-

po verde quien estuvo más

cerca del triunfo. Un gol lo

habría hecho justicia; sus

forwards no supieron encon-

trarlo. De clásico el partido

tuvo sólo el nombre, un pre-

sente que no estuvo acorde

con su historia. (Raúl H.

Leppé).

de presencia en la cancha, ya

que nunca funcionaron como

están jugando los equipos de

Unión Española y Audax Ita-

liano. De ahí que no pueda

ser motivo de extrañeza la

baja calidad que tuvo el par-

do que jugaron ayer en Inde-

pendencia. Esos jóvenes mi-

niños largueros, jugados ca-

siempre a trance de que y

con muy poco fútbol, son a-

lo poste un reflejo de la ac-

tuación opaca que han cumpli-

do estos dos cuadros en el

torneo. Unión tuvo algunos

chispazos alzados y eso le

permítio ubicarse en el medio

de la tabla. Con menos fortu-

na —jugando menos tam-

bien— Audax está casi al fon-

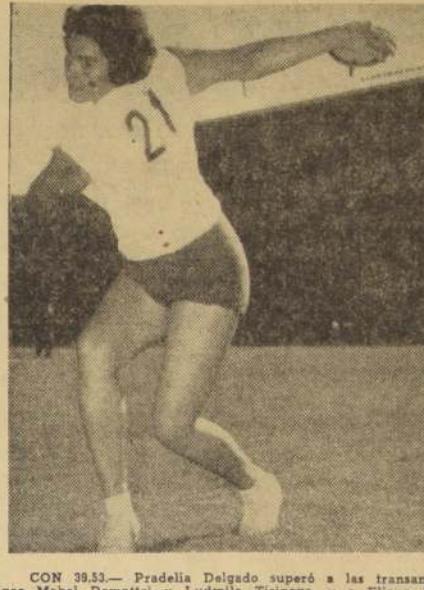
do de la tabla y vinculado al

drama del descenso.

Los dos equipos jugaron sin

más propiedad, por la defensa

extrema, donde Nistche estu-



CLUB HIPICO

1.º DE NOVIEMBRE DE 1959

PRIMERA CARRERA — A las 12:30 horas — Premio HELECHO — 1.300 metros — Serie "A" — Condicionado.

F. Toro	1/Baupres	35/18 Alv. Bragu	Blue Boy
M. Carú	2/Fernandito	35/4 E. Castillo	Zorro Azul
O. Pérez	3/O'Brien	35/5 E. Inda	Antar
R. Valencia	4/Zelikán	35/12 E. Inda	Terek
J. Escobar	5/Oscar	35/7 J. Madero	Claro
R. Madridaga	6/P. del Ascar	35/3 J. O. Silva	Hermanito
G. Monetta	7/P. Político	35/11 J. Argandoña	Tennyson
J. Arribalzaga	8/Ponticello	35/11 J. Argandoña	Mr. T
A. Poblete	9/Preclaro	35/7 J. F. León E.	Pretorio
J. Toro	10/Habitus	35/1 V. Cepeda	Biratatu
J. E. Bravo	11/Sun (Zory)	35/2 H. Medina	T. Crown
G. Jorquera	12/Tucumán	35/13 P. Bagu	W. Tonny
L. Espinoza	13/Yupanqui	35/6 J. Chamorro	Taranto

SEGUNDA CARRERA — A las 13:05 horas — Premio HIPI — 1.300 metros — Serie "B" — Condicionado.

J. E. Bravo	1/Argel	35/5 H. Medina	E. Gaucho
F. Zúñiga	2/Baldan	35/9 E. Inda	Biratatu
E. Anaya	3/Bagliano	35/6 J. Maldonado	Bayano
J. Castro	4/Ben Shak	35/11 A. Ballester	T. Terek
A. Núñez	5/Bricketazo	35/13 J. Argandoña	S. Pare
O. Muñoz	6/Don Edredón	35/12 G. Covarrubias	E. Vital
M. Alquintia	7/Fistón	35/8 G. Urquiza	E. Gaucho
E. Contreras	8/Huechunquillo	35/4 D. Maldonado	Parral
E. Saavedra	9/Loinane	35/10 J. Melero	Paubour
A. Poblete	10/Nieto d'Or	35/1 J. M. Baeza	B. Fox II
F. Toro	11/Osborns	35/1 J. Fuentes	Cervena
L. Espinoza	12/Venturión	35/2 Ag. Breyer	Afghan II

TERCERA CARRERA — A las 13:45 horas — Premio HELESPOINTO — 1.100 metros — Serie "Series" — Handicap.

L. Espinoza	1/Norte Chico	35/7 L. Espinoza	Reluctante
A. Poblete	2/Gabana	35/16 J. M. Baeza	Prince
H. Salas	3/Juliana	35/17 J. M. Baeza	S. Meridian
J. Escobar	4/M. Dream	35/17 J. Castro	Mandovari
J. Castro	5/Frutilazo	35/19 J. Argandoña	T. Crown
O. Muñoz	6/Boreal	35/4 E. Vital	Alma II
E. Saavedra	7/Galgo Bueno	35/19 F. Chambro	Brander
F. Toro	8/Militante	35/3 S. Olivares	Cumína
G. Jorquera	10/Tigüete	35/2 R. Allen	W. Honey
C. Pemba	11/Voy y Vuelo	35/6 J. Salas	Franquio
G. Monetta	12/El Pacifico	35/13 J. Fuentes	G. Triumph
L. A. Rojas	13/Army	35/18 E. Rodríguez	Sondwood
F. Arredondo	14/Bologna	35/3 E. Scales	Brazza
J. Torre	15/Golden Fire	35/9 H. Godoy	G. Triumph
J. Torre	16/Immortal	35/8 J. Galleguillos	Copenahague
M. Gatica	17/Astendiente	35/15 A. Ramírez	F. How
S. Escudero	18/Lingera	35/14 S. González	Ch. Iquique
H. Rivero	20/Menslik	35/1 J. Maldonado	Bloque

CUARTA CARRERA — A las 14:25 horas — Premio HIMALAYA — 1.100 metros — Quinta Serie "B" — Handicap.

O. Muñoz	1/Chocalán	35/14 T. Herrera	Hardendales
O. Olivares	2/Regalando	35/15 F. J. García	L. Craft
C. Pemba	3/Ch. d'Anet	35/20 M. Amaya	Ch. Larose
E. Saavedra	4/Corazón	35/12 A. Prochilo	Stow Shell
R. Arredondo	5/El Dorado	35/12 G. Urquiza	Teodolio
M. Alquintia	6/West Cross	35/16 T. B. Road	W. Prince
J. Castro	7/Alarcón	35/14 R. Allen	C. Blood
J. Rojas	8/Oro en Polvo	35/15 P. Inda	Biratatu
J. Torre	9/Alahambra	35/15 V. Romo	Monty II
H. Pilar	10/Camín	35/15 P. Valenzuela	Outward
J. Escobar	11/M. Rosalinda	35/17 E. Inda S.	Zorro Azul
J. Castro	12/Moránate	35/18 J. Baeza	Big Bull
J. Rojas	13/Laraqueta	35/18 J. M. Baeza	Amonitudo
J. Rojas	14/Lilius	35/5 C. Paua	Taranto
S. Vera	15/Obscurito	35/6 T. Herrera	Liberty
H. Obregón	16/Fiesta Libre	35/11 L. Contreras	Asombro
R. Valencia	17/Pedalla	35/2 S. Santos	T. M. Ullina
J. Núñez	18/Maciza	35/3 A. Castro	M. Bowman
R. Gatica	19/Muchacha	35/10 J. Argandoña	Polo Sur
H. Rivero	20/Mellin Well	35/13 L. A. Ortolan	W. Prince

QUINTA CARRERA — A las 15:05 horas — Premio HAROLD — 1.100 metros — Quinta Serie "A" — Handicap.

A. Poblete	1/Goldito	35/9 J. Salas	G. Triumph
O. Pérez	2/Sirenela	35/12 D. Sotomayor	W. Prince
R. Valencia	3/El Chimborazo	35/1 L. A. García	Atopan
E. Contreras	4/Finalidad	35/1 R. Ceja	Bol d'Atout
J. Escobar	5/Namur	35/4 S. Fuentes	Nasr Ed-Din
R. Arredondo	6/Perdón	35/9 J. Gutiérrez	Morris
M. Alquintia	7/Alarcón	35/10 R. Allen	Leicester
J. Castro	8/Oro en Polvo	35/14 P. Inda	Hardendales
J. Rojas	9/Alahambra	35/18 F. Chambro	Outward
J. Rojas	10/Camín	35/15 P. Valenzuela	Zorro Azul
J. Castro	11/M. Rosalinda	35/17 E. Inda S.	Zorro Azul
J. Rojas	12/Moránate	35/18 J. Baeza	Big Bull
H. Salas	13/Laraqueta	35/19 J. Baeza	Amonitudo
G. Monetta	14/Lilius	35/5 C. Paua	Taranto
J. Escobar	15/Obscurito	35/6 T. Herrera	Liberty
J. Rojas	16/Fiesta Libre	35/11 L. Contreras	Asombro
S. Vera	17/Pedalla	35/2 S. Santos	T. M. Ullina
H. Obregón	18/Maciza	35/3 A. Castro	M. Bowman
J. Núñez	19/Muchacha	35/10 J. Argandoña	Polo Sur
R. Gatica	20/Lindina	35/13 L. A. Ortolan	W. Prince

SEXTA CARRERA — A las 15:45 horas — Premio HONORINO — 1.300 metros — Quinta Serie "B" — Handicap.

R. Madridaga	1/Guerillón	35/2 L. A. García	Atopan
M. Yáñez	2/Wars	35/12 J. Argandoña	H. Honey
H. Salas	3/Queretaro	35/13 A. Petit	C. Life
J. Escobar	4/Lifar	35/8 H. Alcantara	Forest Row
R. Arredondo	5/My Game	35/4 J. Cavieres	M. Bowman
C. Pemba	6/Colito	35/6 E. Inda S.	Licencias
J. Rojas	7/Australitz	35/1 E. Castro	E. Vital
S. Vera	8/Fructidor	35/9 J. Salas	Florete
H. Obregón	9/Esteban	35/12 T. Moulins	T. Teruk
R. Valencia	10/Miranda	35/12 J. Inda	Inda
J. Núñez	11/Muchacha	35/10 J. Argandoña	Near Ed-Din
R. Gatica	12/Martínez	35/13 M. Amaya	Asombro
J. Rojas	13/Nostra	35/12 G. Covarrubias	High Born
S. Vera	14/Lindina	35/10 H. Gereón	Asombro
H. Obregón	15/Lindina	35/12 G. Covarrubias	High Born
J. Escobar	16/Alotria	35/8 J. Argandoña	Renocoro

SEPTIMA CARRERA — A las 16:30 horas — Premio SANTIAGO GARCIA MIERES — 1.200 metros — Clásico.

O. Muñoz	1/Blackbushes	61/6 G. Urquiza	Burnt Brown
R. Madridaga	2/Ch. Philippe	61/2 J. Madero	Cambridge II
J. Escobar	3/Invasor	61/4 A. Breque	Apolo
F. Toro	4/Pettynes	61/4 N. Vargas	C. Life
G. Furras	5/Royal Pool	56/4 N. Vargas	G. Triumph
J. Caro	6/Alvaro María	41/1 J. Inda	Blue Boy
L. Espinoza	7/Alotria	35/8 A. Castro	Alonye

OCTAVA CARRERA — A las 17:30 horas — Premio HOOVER — 1.500 metros — Tercera serie — Handicap.

P. Ulloa	1/Lupako	35/13 A. Prochilo	Esoo
V. Romero	2/Serpisivo	35/3 A. Prochilo	T. Crown
R. Arredondo	3/Pionero	35/4 J. Cavieres	Acróstic
H. Salas			

Con cueca despidieron a un profesor de danza

SIGURD LEEDER REGRESA A LONDRES

Con insinuadas vacaciones para el Ballet Nacional, se despide el viernes Sigurd Leeder, profesor germano-británico de danza, quien permaneció cuatro meses en Chile.

Dijo sus cursos en la Escuela de Danzas, y todas las tardes daba clases privadas de composición coreográfica a Patricio Bustamante, el creador de "Calacúan".

Antes de partir, Leeder hizo una modesta exhibición de diversos "estudios" aprendidos por los alumnos, ante un auditorio compuesto por la plena compañía del Ballet. Estaba anunciatado para las 10 horas, ya que a las 11 debían comenzar los ensayos.

Pero los alumnos se atragaron media hora, y a las once aún seguía la exhibición. Los invitados aplaudiendo con entusiasmo, Leeder partió a Londres. No podía que sea recontratado el próximo año y se estableciese en Chile.

Aplaudiremos en el Teatro Real "Carta de una enamorada", según la célebre novela de Stefan Zweig.



Vemos a Joan Fontaine y Louis Jourdan en "Carta de una enamorada", pasional película que va al marcas al Real y que se inspira en la célebre novela de Zweig "Carta de una desconocida".

TEATRO MUNICIPAL

BALLET DE CUBA

ALICIA ALONSO

IGOR

YOUSKEVITCH

Y UN GRAN CONJUNTO

Martes 3: "Lago de los Clanes".
Miércoles 4: "Bodas de Aurora", "La Fille mal gardée".
Jueves 5: "Sílides", "Pas de Quatre", "Don Quijote", "Sinfonía Latinoamericana".
Viernes 6: "Copelia".
Sábado 7: "Giselle".
Domingo 8: "Giselle".

ENTRADAS SOBRANTES DE ABONOS EN VENTA EN BOLETERIA

teatro de ensayo U.C.
el diálogo de las carmelitas
Georges Bernanos
HOY UNICA FUNCION A LAS 18.30 HORAS
canilo heráquez - amuráquel 31

Venta de entradas en boleteria. Por disposición municipal, no se permitirá la entrada a las personas una vez comenzada la función, hasta el final del primer acto.

EPECTACULOS PARA NIÑOS

AUDITORIUM. — 11 horas. Las mellinas del Viale Petit. Dibujos y noticieros.

COUSINO (San Ignacio 1240, teléfono 5057). — Cía. de Revistas Humorísticas.

BLANCO ENCALADA. — Martes 10.45 horas. Rayito de sol, serial y dibujos.

CALIFORNIA. — Matinal: El hombre de las mil caras.

LO CASTILLO. — Matinal: 13 horas. Festival de primavera.

Agendas y dibujos.

DANTE. — Matinal: Los sobrevivientes.

EGASA. — 15 horas: La mujer que te adora.

LAS LILAS. — Matinal: 11 horas. Cortos, Dibujos y Festival de Laurel y Hardy. 13 horas: Orozco y Ayamán.

LAS CONDES. — Matinal: 13.30 horas. Artistas y modelos.

METRO. — Matinal a las 11 horas. Cortos educativos e instrutivos.

NORMANDIE. — 14.30 horas: Mis siete hijos.

ORIENTE. — 14.45 horas: Un grito anda suelto.

PEDRO DE VALDIVIA. — 15 horas: La momia misteriosa.

REGINA. — 15 horas: Mi Capitán Maternal.

TEATROS

ANTONIO VARAS (Mérmecé 20, teléfono 31200, Instituto del Teatro, Vermouth 19 horas, "Macbeth" de W. Shakespeare).

CAMILO HENRÍQUEZ (Teléfono 25375). — Teatro de Ensayo.

MARU (Huérfanos 788, teléfono 297007). — Cía. de Manolita Fernández y Quirós, V. y N.

"Un hombre en la Casa".

MONEDA (Teléfono 314271). — Cía. de América Vargas, La Caja de los siete balcones.

PETIN REX (Huérfanos 723). — V. y N. El amor de dos hermanas.

PERICO (Esmeralda 2458). — Agustinas 11.00 horas. 297000.

SAATCHI (San Diego 242). — Cía. de Operetas Ha-

spañolas.

WINDSOR (Teléfono 89761). — M. V. y N. Europa de noche.

TRAQUEA DE ACTOR CON K. O. TECNICO

Un modesto técnico a la trayectoria enseñanza, silenciar por un tiempo y una de las pocas veces de calidad del Instituto del Teatro. Jorge Lillo, intérprete de Macduff, recibió orden de parte del doctor Marabito y durante el día recibió el tratamiento de la tráquea.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguía la exhibición de diversión y "estudios" aprendidos por los alumnos, ante un auditorio compuesto por la plena compañía del Ballet. Estaba anunciatado para las 10 horas, ya que a las 11 debían comenzar los ensayos.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguía la exhibición de diversión y "estudios" aprendidos por los alumnos, ante un auditorio compuesto por la plena compañía del Ballet. Estaba anunciatado para las 10 horas, ya que a las 11 debían comenzar los ensayos.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

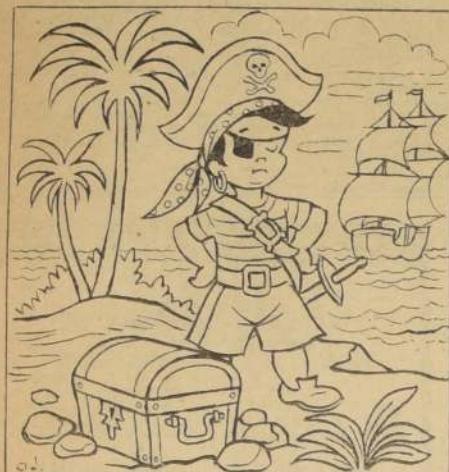
Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

Pero los alumnos se atragaron media hora y a las once aún seguían las salidas de los alumnos, más se salvaban de su propia rutina diaria. Y efectivamente se salvaron.

Sigurd Leeder fue despedido con un "C-H-I" y una cuchada que el mismo debió bajar con Lola Botka, esposa del maestro Ulrich. También se cantaron más o menos las mismas canciones.

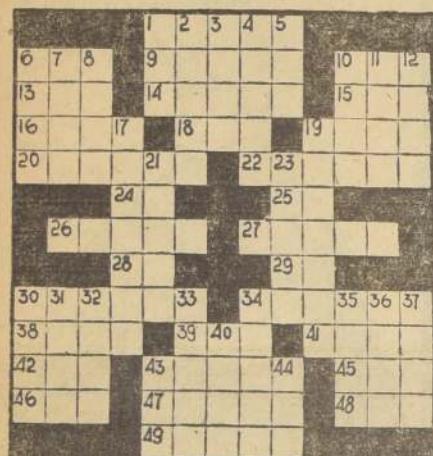
Ventana de la Juventud

EL TERRIBLE PIRATA



DRAKUITO, terrible pirata que hizo de las suyas en los mares del mundo, quiso tomarse este aparte junto a su cofre con monedas. ¿No creen Uds. que se va a jactar de mí con colores naturales? Pues, entonces, a tomar los lapices, las acuarelas, las tizas, las temperas o lo que sea, y manos a la obra! El mejor dibujo coloreado recibirá un premio de \$ 1.000, que es el premio semanal de este concurso. Diríjase su trabajo a VENTANA DE LA JUVENTUD, casilla 81 D. Santiago. O depositelo en el buzón que hemos colocado en el hall de "LA NACION". Agustinas 1265, frente a la Plaza de la Constitución. El nombre del vencedor lo publicaremos el miércoles próximo.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

- Intestino de los animales.
- Ray legendario de Troya, fundador de Ilion.
- Magistrado de las audiencias de reino de España.
- Mayor cantidad.
- Emprendimiento de Rusia.
- Flecha, arco.
- Me dirigiré a un lumb.
- Averión, antípatia.
- Part, pta. del verbo dober (item).
- Hacer cañón al agua.
- Adi., poseído.
- Perclí un ruido.
- Borla o cordones colgantes que sirven de adorno.
- Cuarzo jaspedo de colores muy vivos.
- Nota musical.
- Perf. que denota separación, alejamiento.
- Hueso de la pierna.
- Introducir un clavo en algún cuerpo.
- Quiere, aprieta.
- Semiente, parecido.
- Planta arvense, de la familia de las cruciferas.
- Planta cuyo fruto es la uva.
- Espécie de pluma o columna simbólica de un edificio.
- Cuerpo, carnadura.
- Recita una oración.
- Sabio, pe.
- Poema del género lírico.
- Imparte.

EL PATO DONALD



por WALT DISNEY

VERTICALES

- Espinazo, bursa del aire contenido en los pulmones.
- Arenida, creenda del río.
- Representación de una cosa en la mente.
- C. bullo de menos de cuatro años y medio.
- Aliar.
- Llevabais las retazas.
- Espacio de agua rodeado de tierra.
- Herbo de pastura.
- Toma una medida.
- Composición, música escrita para una sola voz.
- Sincope de señor.
- Plus o mención de ciertas cosas.
- Aburrcionan, sentían odio.
- Expresan el pensamiento con palabras.
- Arbol cuyo fruto es la nuez.
- Av. gallinacea oriunda de América.
- Amir, jefe árabe.
- Bahía natural o artificial.
- Carburante de hidrógeno que entra en la composición del espíritu del vino.

SOLUCION DEL PUZZLE
ANTERIOR



EL MUNDO

Hombres del mundo no seas villanos, no seas inmundos, laváis las manos.

El mundo está viejo, está a punto de ser olvidado; las mujeres son bellas como flores del campo. Mi tierra queda al sur y son todos valientes, así como Ben-Hur, que peleaba honradamente. Jaime Sovanovic, de 9 años. (Punta Arenas).

GL. Navarro B., que vive en Galvez 945, nos envió esta hermosa danzaria. No esas malas verdades?

DIBUJO enviado por Cpt. W. Lara P., domiciliado en Sargento Aldea N° 917, Chillán.

CRACK, por Miguel Jardán V., domiciliado en Santa Elena 1903, Santiago.

MI TRIBU SULU NECESITA MIL DE ESTAS ARMAS.

ESTAS SE LAS DEJARE ÁQUI A NABU, PERO LA SEMANA PRÓXIMA VENDRE CON MIL PARA USTED.

RAMU, ¿CÓMO ES QUE SE RETIRARON SIN COSEAR POR LAS ARMAS?

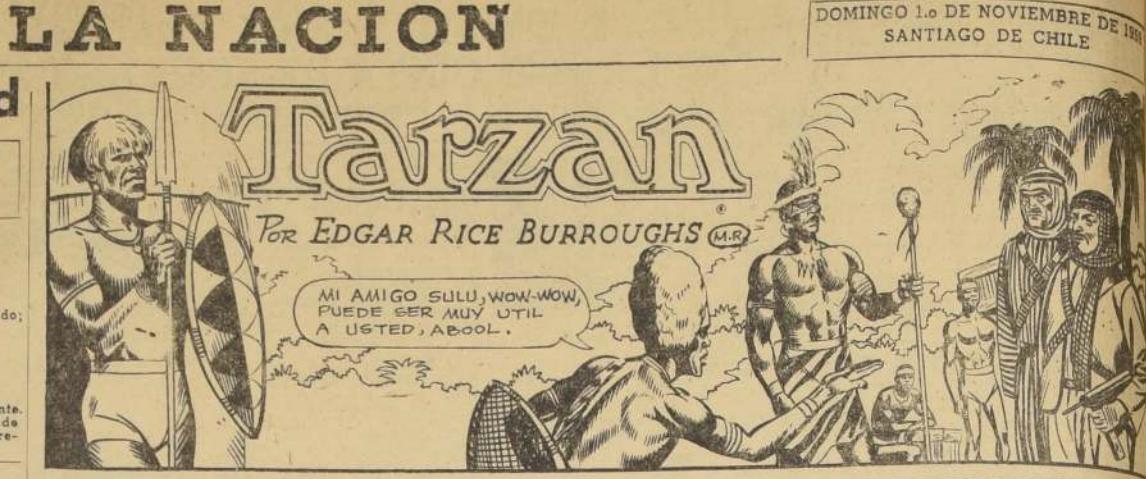
ESO PRUEBA QUE NO SON COMERCIANTES, SINO TERRORISTAS.

¡SI! TENDRÁN QUE APRESARLOS CUANDO REGRESEN.

BAH! TE VENDRÁ BIEN UN POCO DE SU GRACIA Y FINURA! ADIOS!

¡OH, QUÉ ESTUPENDO! VERDAD?

¡COMO ME REÍ CUANDO SE CAYÓ DEL YACK!



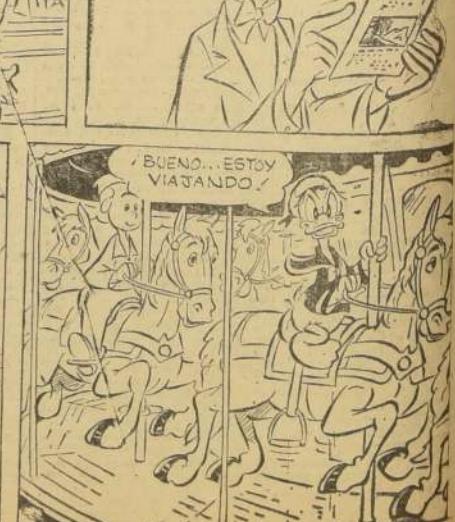
Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS (M.R.)

MI AMIGO SULU, WOW-WOW, PUEDE SER MUY UTIL A USTED, ABOOL.

SEREMOS ENTONES MUY BUE- NOS AMI- GOS.

TENGO MUY BUENAS ARMAS. ¡PRUEBA ESTA!



8
7
6
5
4
3
2
1
Inches