



ANTES de DORMIR

cuento de suspense por J.M. Stern

UE en la tarde de un helado día de noviembre sonó el teléfono. Se escuchó una voz masculina que preguntaba:

—Le llamo para preguntar por la casa que

anuncian: ¿Es usted la dueña?

—Sí, yo soy.

Valerie describió la casa. Estaba ansiosa por venderla y explicó sus motivos: la compañía en que su esposo trabajaba le había ofrecido un puesto estando en California, por lo que habían decidido irse al oeste. Su esposo había tenido que salir de inmediato y ella se iría tan pronto como vendiera la casa.

—Por eso es que la dejó tan barata, para poder estar pronto con él —concluyó.

Tom quiso encargar la venta de la casa a un agente, para que Valerie se pudiera ir con él, pero ella insistió:

—Si quitas los cuadros y el tapete, la casa se verá horrible. Creo que podemos obtenerlo menos mil quinientos dólares más si yo me quedo. Tú has trabajado mucho y quisiera poder hacer yo esto.

A Tom no le gustaba la idea.

La casa estaba rodeada de árboles y situada en la falda de una colina. No había un solo vecino en una milla a la redonda. A él y a Valerie les había gustado mucho el lugar por lo tranquilo. Les gustaba tirarse al sol en el verano, pescar en el arroyo, pero no le gustaba dejar sola a su mujer.

—No seas tonto —le había dicho—, ya en otras ocasiones me he quedado sola cuando sales de la ciudad; no importa que me quede ahora.

—No es que me importe; lo que pasa es que no creo que estés segura aquí sola. Ya lo has visto en los periódicos, el mundo está lleno de locos. Una noche no es tan peligroso; pero esta vez pueden ser semanas.

—Gracias por preocuparte por mí, pero no creo que valga la pena en este caso. Tenemos alarma eléctrica y si algo sucede, con llamar por teléfono

no a Murray lo tendría aquí en cinco minutos.

Tom todavía insistió; pero Valerie se salió con la suya.

La voz del teléfono pidió algunos otros detalles y preguntó:

—¿Cómo puedo llegar allí?

Valerie le dio las señas y le preguntó cuándo quería verla.

—No tengo nada que hacer esta tarde —repuso—. Podría pasar ahora mismo.

Valerie miró el perfil de los árboles dibujado en el cielo gris. En menos de media horaaría noche cerrada.

—Es que —dijo titubeando— el lugar y el paisaje del valle son preciosos y de noche no podrá apreciarlos. ¿Por qué no viene mañana durante el día?

—No puedo. Mafiana salgo en el tren de las nueve y no regresare sino hasta dentro de una semana. Prefiero verla ahora mismo.

(A LA PAG. 3 N.º 51)

Lourdes, Meta de la Peregrinación más ImpONENTE de Todos los Tiempos

Por ROBERT JUFFET

explicaba el citado documento, que María Inmaculada Madre de Dios, apareció realmente a Bernadette Soubirous, el 11 de febrero de 1858, y las días siguientes... que tales apariciones o curas milagrosas, la Iglesia Católica no obliga a los fieles a creer en la realidad de los hechos, limitándose a declarar que los fieles pueden creer en ellos sin desviarse de su fe.

En el tiempo, Lourdes se ha transformado en un immense centro de peregrinación donde convergen decenas de miles de visitantes. Para satisfacer sus necesidades se han multiplicado los hoteles, los comercios. A través de esta gigantesca organización material, es difícil descubrir el verdadero semblante de la humilde pastoral. Sin embargo, todas las obras señas dedicadas a la Santa, ponen de relieve que su testimonio denota tal pureza y evidencia que infunda la más absoluta confianza. En todo caso, resulta notable que Bernadette, una chiquilla analfabeta, nunca se haya doblegado ante las numerosas presiones ejercidas sobre ella, y más todavía, que durante los veinte años que vivió en el convento de Nevers, donde murió en 1879, nunca haya agregado el más nimio por menor a sus primorosos relatos y que ni siquiera los haya comentado. Esta fuerza de convicción que irradiaba de Bernadette es la que explica el extraordinario auge de las peregrinaciones.

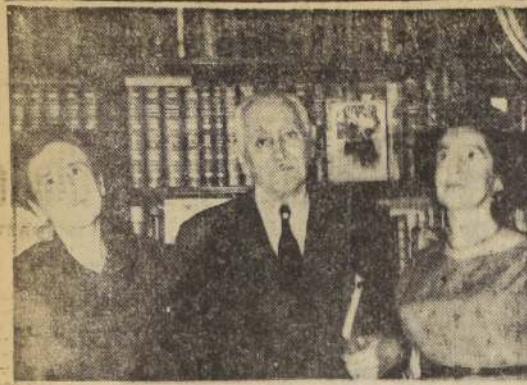
Las curas milagrosas —Muy rápidamente, los enfermos empataron a acudir a la Gruta de Lourdes. En 1863, el obispo de Tarbes, Monseñor Laurence reconoció siete curas milagrosas realizadas en el año 1858. A continuación no hubo encuestas canonicas hasta 1901. De 1807 a 1910, treinta y tres curas, algunas de las cuales tuvieron lugar en 1873 y 1878. Fueron canonicamente reconocidas. En 1913 quedaron nuevamente suspendidas las encuestas hasta 1946, fecha a partir de la cual se proclamaron otras catorce curas milagrosas. El total de las curas reconocidas por las autoridades eclesiásticas asciende, pues, a cincuenta y cuatro. En la actualidad, todos los casos son sometidos a la Oficina de Constataciones Médicas de Lourdes, la cual comunica los expedientes que le parecen dignos de examen al Comité Médico Internacional, integrado por cuarenta especialistas de distintas nacionalidades. Cuando la mayoría de los médicos del Comité considera que una cura es "científicamente inexplicable", el caso es transmitido a la autoridad eclesiástica, es decir, al obispo de la diócesis de residencia del enfermo curado. Este prelado dictamina en última instancia acerca del carácter milagroso de la cura. Entre los casos más célebres de los últimos años figuran si de Madame Couteau, de Poitiers, curada en Lourdes, hace seis años, de un a exorcismo en plazas, y el del italiano Evaristo Gairone, curado en 1950 de la enfermedad de Hodges.

do detalladas investigaciones históricas. Un especialista de la teología marina el abate Laurentin, está publicando en varios tomos todos los documentos referentes a las apariciones de 1858: informes policiacos, investigaciones, cartas, etc. Al propio tiempo se realizan esfuerzos con miras a restituir a Lourdes un aspecto más conforme a la espiritualidad del lugar, despojando la gruta y sus alrededores de los aderezos superfluos y de datos gusto acumulados por fieles más activos que lucidos. Por su parte, los autoridades eclesiásticas tratan de centrar cada vez menos la espiritualidad de Lourdes sobre las curas milagrosas. "Reduciendo a su expresión más simple, escribir al respecto un teólogo francés, el menúaje de Lourdes podría formularse así: La Virgen sin manzana oculta en socorro de los pecadores. Y para ello propone tres medios que nos recuerdan los preceptos del Evangelio: el mantenimiento de puras aguas, la oración, la penitencia. Este programa tan sencillo no pretende ser más que una remembranza vivificadora".

LAS SOLEMNIDADES DEL CENTENARIO.— Parece lógico que ante los esfuerzos realizados con vistas a recobrar una espiritualidad de índole más soñada, los católicos franceses, e incluso el episcopado de Francia, vacilen en organizar especiales festivales con ocasión del Centenario. Lo que suscita mayores reservas fue la construcción de una basílica subterránea, cuyo precio asciende a 2.500 millones de francos. Pero dichas divergencias se han aliviado y los países extranjeros anuncian ya la organización de quinientas peregrinaciones, mientras los responsables se esfuerzan en celebrar el Centenario con un esplendor único en la historia. La sola incógnita reside en saber si el Papa coronará con su presencia la gigantesca peregrinación iniciada el 11 de febrero de 1958 y que proseguirá durante todo el año. Nada, hasta la fecha, permite responder de manera categórica a dicha interrogación.



La Gruta de Lourdes ha recuperado su sencillez primitiva.



El poeta Diego Dublé Urrutia posa entre su esposa y Olga Arratia, autora de esta entrevista. (Foto: Baltazar Robles.)

ARQUITECTURA MODERNA EN MONTEMAR

Por DAMASO OGAZ

NUMEROZA es la literatura que actualmente existe sobre los diversos problemas presentes en la arquitectura, innumerables son también las investigaciones y descubrimientos realizados. Por la teoría de la evolución, por las series de Fourier, vemos cada vez penetrando más en el sentido de esos espacios vacíos y cerrados, y a cuyas relaciones, de las partes para el todo, fue dado el nombre de arquitectura. Largo se-

ría aquí citar la palabra de los Dischinger, los Finsterwalder o los Girkman, verdaderos teóricos de esas estructuras compuestas de superficies. Las mismas que han ido sugeriendo los arquitectos nuevas formas y ritmos. Tampoco nos sería posible hablar del apasionante y profético Antonio Sant'Elia y su "ciudad del futuro". Bastemos por ahora valorar, en forma somera, el significativo aporte de Enrique Gebhard a la incipiente arquitectura moderna de Chile.

La arquitectura es, entre todas las artes, la que expresa con mayor fidelidad el espíritu de una época. Lejos de paralizarse en cumbras extenuadas, va desenvolviéndose con un dinamismo sorprendente y una riqueza de posibilidades y soluciones ampliamente compatibles con las necesidades y progresos del hombre. Adecuando el arte de edificar a las distintas condiciones de la vida civil, de los rápidos adelantos experimentados por la ciencia y la técnica. Ya que sigue expresando el innovador Sant'Elia: "nuestras ciudades deben ser la fiel e inmediata proyección de nosotros mismos, nosotros, acumuladores y generadores de movimiento, con nuestros derivados mecánicos, con el estruendo y la velocidad de nuestra vida; no podemos ubicarnos en las mismas calles construidas según las necesidades de los hombres que vivieron hace cuatro, cinco o seis siglos".

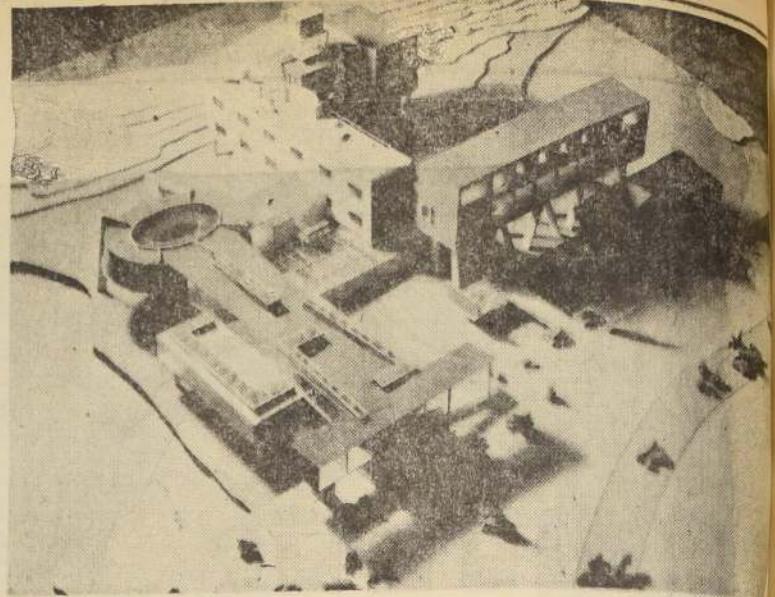
En el edificio realizado por el arquitecto Gebhard, para la Estación de Biología Marina, se advierte el deseo y la ambición de satisfacer y dar cumplimiento a los postulados imperantes en nuestra época. La sencillez de las líneas y la desnudez de los diferentes cuerpos, articulados en un orden de estructura estrictamente funcional, desprovisto casi en absoluto de ornamentación, dan un aspecto por entero diferente de aquellos que estábamos acostumbrados a ver en nuestras ciudades. A la concepción verdaderamente importante, se suma aquí la valentía de su ejecución. Y al desmontar toda una falsa arquitectura con fueros ha dado paso a una visión de adecuación del edificio a la naturaleza.

Todo es desnudo, todo es pura linea, pura constructividad, con vistas al cumplimiento de la función que el edificio desempeña. Nada de aquellas "tortas" adheridas a la construcción, que podemos ver, vergüenza, en tantos edificios de Santiago. Porque hasta ahora nuestra arquitectura ha estado oscilando entre dos puntos de extremas soluciones: lo norteamericano y el barroco hispano. Ambas formas, tan andadas ya, de ida y vuelta, no ofrecen ninguna sorpresa ni posibilidades futuras. Ya se han hecho recetas de muestra, a elección del cliente. En el edificio de Montemar, por el contrario, todo es desnudo austero, funcional. Esta palabra, funcional, es ya sabido que es como el "leit motiv", y el tópico de la que llamamos arquitectura moderna.

Los adelantos obtenidos por los grandes descubridores han sido empleados por Enrique Gebhard en este edificio de la Universidad de Chile. Empero la lección de estos arquitectos le ha servido no para copiarlas servilmente, sino para adentrarse en lo que ellas tienen de espíritu original, creador y revolucionario.

La esencia del lugar está aquí tan notoria y es concebida de una manera tan clásica y transparente, tan dinámica y amplia, que no sólo se extiende a la adecuación del emplazamiento, a la integración de la estructura al paisaje, sino también al aprovechamiento de los propios materiales, lejos de toda circunstancialidad cargados de tensión, de belleza impensada. Gebhard es, en este aspecto, un lirico que logra comunicarnos su sentido del momento, del lugar y del espíritu funcional y finalista.

(PASA A LA PAG. 6, N° 68)



Edificio de Montemar, realización del arquitecto chileno Enrique Gebhard

Diego Dublé Urrutia, el Poeta que Penetró en el Alma, el Paisaje y Espíritu Chilenos

Entrevista de OLGA ARRATIA

CAMINANDO por la primera cuadra de la calle San Martín se rompe bruscamente la línea de construcciones y aparece una callejuela corta, que lleva un bello nombre de eternidad o fragilidad: "La Ceniza".

Al fondo de la callejuela, cerrando el paso con quiebra altiva, se alza una mansión señorial en la que se presenta un alegoría silencio. Casi en pleno centro de la ciudad, esta casa da la impresión de rebeldía, de un profundo intento de mantenerse alejada de todo rumor que altere esos cimientos macizos que no podrán caer en demoliciones seleccionadoras. Es como el símbolo material del gran espíritu que alberga: Diego Dublé Urrutia.

Nos acompaña el artista fotógrafo Baltazar Robles, que siente veneración por la obra del poeta y por las alturas espirituales de su vida de hombre íntegro.

—¿Qué placer mi amigo tener nuevamente aquí!

Es la fuerte, alegre y cariñosa voz del poeta que abraza estrechamente a Robles. Voz que tiene el sartorio de vencer nuestras anticipadas prevenciones antes de que hayamos estrechado su mano cordial. Luego, bromeando, nos dice aludiendo a nuestros apellidos:

—Cambiendo la "a" por la "u", quedariamos fácil y grata mente nuevamente aquí!

Es la fuerte, alegre y cariñosa voz del poeta que abraza estrechamente a Robles. Voz que tiene el sartorio de vencer nuestras anticipadas prevenciones antes de que hayamos estrechado su mano cordial. Luego, bromeando, nos dice aludiendo a nuestros apellidos:

—Cambiendo la "a" por la "u", quedariamos fácil y grata mente nuevamente aquí!

Ha cumplido 80 años. Al verlo y observar el ademán de sus manos inquietas que siguen a su palabra apasionada, desaparece ese amontonamiento de días y de años, y lo vemos con una fisionomía que se burla del tiempo y en la que se ha dejado una expresión energética y franca de singular nobleza.

Sobre la chimenea hay una acuarela que le obsequió un alumno de la Escuela Experimental Artística. Un muchacho que tiene talento y viene de la clase humilde.

—Esta Escuela Experimental Artística es única en Chile y América. La enseñanza y dirección de los alumnos son extraordinarias. Y tenemos que llegar a la conclusión de que, actualmente, en las clases más humildes, es asombrosa la revelación del genio artístico en todas sus expresiones. Tan grande es este resurgimiento, en los últimos años, que no hay Escuela rural humilde y apartada de toda civilización, o Escuela Primaria, en donde no se aprecie el nacimiento de un dibujante, de un pintor, de un poeta,

—¿Recibe muchas obras de escritores chilenos?

—Aquí están las últimas —nos señala un grupo de más de veinte volúmenes—, las leo todas y siempre contesto a sus autores. ¿Qué placer es comprobar, día a día, el engrandecimiento de la raza chilena! Sepan Uds. que, hace muchos años, se decía en Europa que éramos la bocina de América, que aquí existían grandes políticos, historiadores, hombres de virtudes espartanas, pero... sin espíritu de creación.

—¿Cuáles son los escritores actuales más admirados por Ud?

—Qué difícil es responder! Son tantos los valores en Chile y temo olvidar alguno. Volveré al pasado, para no desperterar resentimientos, y repetiré mi admiración por ese poeta inmenso que es Pedro Antonio González.

Nos cuenta seguirle en su charla llena de asociaciones y recuerdos. Y la voz, los ademanes, los variados matices que imprime a sus palabras, ya sea en un juego irónico de invitación o cuestiono, a veces, nos revela al sonador incorregible, al luchador vehemente, al eterno enamorado de la vida con sus fuerzas artificiales que estallan en bellas y asperas realidades.

—En la hora actual, ¿qué figura humana es para Ud. la cumbre?

—El Papa —no responde vivamente—. Ese hombre es un portento de genio y sabiduría. Habla y escribe siete idiomas. Recibe diariamente infinidad de personas, delegaciones, diplomáticos, representantes de todos los países del mundo. Con cada uno de ellos habla su idioma y conoce sus problemas políticos, económicos y sociales. No es el hombre hecho con conocimientos especializados. Su cultura es universal. Y qué afin de saber todo, y qué fuerza le da su espíritu para abordar y entender miles de problemas, que aparentemente parecen tan distantes de su vida y que el los siente y analiza como propios!

Vemos allí retratos del Papa, de Príncipes, escritores; cuadros de Rubens, Velázquez, Goya. Estanterías repletas de libros, bellamente talladas; muebles antiguos de valores y ya desaparecidos, maestros. La mirada salta de una cosa a otra y provoca asociaciones que completan la vida del poeta.

Diego Dublé Urrutia fue el primero que escribió penetrando en el alma, el espíritu y el paisaje chileno, y, hasta los 25 años, época en que salió de Chile, vivió entregado a su país y a las letras.

fue el que, en posesión, cantó la realidad y la belleza objetivas de la tierra nuestra, del carácter del indio y el lenguaje campesino.

De él partió un conocimiento nuevo de lo autóctono. Gustamos a través de su poesía, la fresca, fuerte y palpitante raíz de la raza y la tierra chilena con su belleza humilde y brava.

Sólo Mariano Latorre —nos dice respondiendo a nuestras palabras— reconoció esto en un artículo publicado en un diario en 1933.

Le recordamos que también el estudio Ricardo Latcham lo citó, en el primer poeta criollo,

cuando hace algún tiempo se trató de precisar este concepto y quienes fueron sus creadores.

—Nadie aclara o hizo algo por arreglar esta situación?

Nadie. Se hizo el más completo silencio. Recuerdo, si, algunas felicitaciones de gentes que celebraban y se adhirieron a "mi rechazo", como también, en cierta ocasión, alguien me dejó en la calle para decirme: "Lo felicito por el acto de humildad al rechazar el Honor de Académico de la Lengua".

—¿Cuáles son los escritores actuales más admirados por Ud?

—Jamás lo rechazé. No pude hacer el discurso obligatorio para incorporarme, pues en esos días estaba muy enfermo. Así lo manifesté. No se dio explicación en este sentido, sino que se nombró a otro escritor y, más aún, surgió rápido el comentario insidioso de mi rechazo que trascendió, creando, por supuesto, los más absurdos y suspicaces comentarios.

—Nadie aclara o hizo algo por arreglar esta situación?

Nadie. Se hizo el más completo silencio. Recuerdo, si, algunas felicitaciones de gentes que celebraban y se adhirieron a "mi rechazo", como también, en cierta ocasión, alguien me dejó en la calle para decirme: "Lo felicito por el acto de humildad al rechazar el Honor de Académico de la Lengua".

Diego Dublé Urrutia fue el primero que escribió penetrando en el alma, el espíritu y el paisaje chileno, y, hasta los 25 años, época en que salió de Chile, vivió entregado a su país y a las letras.

fue el que, en posesión, cantó la realidad y la belleza objetivas de la tierra nuestra, del carácter del indio y el lenguaje campesino.

De él partió un conocimiento nuevo de lo autóctono. Gustamos a través de su poesía, la fresca, fuerte y palpitante raíz de la raza y la tierra chilena con su belleza humilde y brava.

Sólo Mariano Latorre —nos dice respondiendo a nuestras palabras— reconoció esto en un artículo publicado en un diario en 1933.

Le recordamos que también el

estudio Ricardo Latcham lo citó,

cuando hace algún tiempo se trató de precisar este concepto y quienes fueron sus creadores.

En la Escuela de pintores africanos de Potó-Potó, fundada y dirigida por Pierre Lods, no se da enseñanza alguna.

Para entrar en ella no se exige diploma ni hay que someterse a previo examen. Tampoco existe un programa de estudios. El papel de Pierre Lods se limita a facilitar el material indispensable a los africanos dominados por la pasión de la pintura. Así, pues, la Escuela de Potó-Potó es, en cierta manera, lo que en París se llama una academia libre.

Los adelantos obtenidos por los grandes descubridores han sido empleados por Enrique Gebhard en este edificio de la Universidad de Chile. Empero la lección de estos arquitectos le ha servido no para copiarlas servilmente, sino para adentrarse en lo que ellas tienen de espíritu original, creador y revolucionario.

La esencia del lugar está aquí tan notoria y es concebida de una manera tan clásica y transparente, tan dinámica y amplia, que no sólo se extiende a la adecuación del emplazamiento, a la integración de la estructura al paisaje, sino también al aprovechamiento de los propios materiales, lejos de toda circunstancialidad cargados de tensión, de belleza impensada. Gebhard es, en este aspecto, un lirico que logra comunicarnos su sentido del momento, del lugar y del espíritu funcional y finalista.

(PASA A LA PAG. 6, N° 68)

Las corporales, las decoraciones murales, el revestimiento de las maderas escupidas, etc., les han facilitado la comprensión de los problemas técnicos de la pintura al agua.

Para el agua, ya se han hecho recetas de muestra, a elección del cliente. En el edificio de Montemar, por el contrario, todo es desnudo austero, funcional.

Esta palabra, funcional, es ya sabido que es como el "leit motiv", y el tópico de la que llamamos arquitectura moderna.

Los adelantos obtenidos por los grandes descubridores han sido empleados por Enrique Gebhard en este edificio de la Universidad de Chile. Empero la lección de estos arquitectos le ha servido no para copiarlas servilmente, sino para adentrarse en lo que ellas tienen de espíritu original, creador y revolucionario.

La esencia del lugar está aquí tan notoria y es concebida de una manera tan clásica y transparente, tan dinámica y amplia, que no sólo se extiende a la adecuación del emplazamiento, a la integración de la estructura al paisaje, sino también al aprovechamiento de los propios materiales, lejos de toda circunstancialidad cargados de tensión, de belleza impensada. Gebhard es, en este aspecto, un lirico que logra comunicarnos su sentido del momento, del lugar y del espíritu funcional y finalista.

En cambio resulta evidente que la "gouache" entra mejor en el marco de sus medios de expresión pictóricos tradicionales. Las pinturas

corporales, las decoraciones murales, el revestimiento de las maderas escupidas, etc., les han facilitado la comprensión de los problemas técnicos de la pintura al agua.

Para el agua, ya se han hecho recetas de muestra, a elección del cliente. En el edificio de Montemar, por el contrario, todo es desnudo austero, funcional.

Esta palabra, funcional, es ya sabido que es como el "leit motiv", y el tópico de la que llamamos arquitectura moderna.

Los adelantos obtenidos por los grandes descubridores han sido empleados por Enrique Gebhard en este edificio de la Universidad de Chile. Empero la lección de estos arquitectos le ha servido no para copiarlas servilmente, sino para adentrarse en lo que ellas tienen de espíritu original, creador y revolucionario.

La esencia del lugar está aquí tan notoria y es concebida de una manera tan clásica y transparente, tan dinámica y amplia, que no sólo se extiende a la adecuación del emplazamiento, a la integración de la estructura al paisaje, sino también al aprovechamiento de los propios materiales, lejos de toda circunstancialidad cargados de tensión, de belleza impensada. Gebhard es, en este aspecto, un lirico que logra comunicarnos su sentido del momento, del lugar y del espíritu funcional y finalista.

En cambio resulta evidente que la "gouache" entra mejor en el marco de sus medios de expresión pictóricos tradicionales. Las pinturas

corporales, las decoraciones murales, el revestimiento de las maderas escupidas, etc., les han facilitado la comprensión de los problemas técnicos de la pintura al agua.

Para el agua, ya se han hecho recetas de muestra, a elección del cliente. En el edificio de Montemar, por el contrario, todo es desnudo austero, funcional.

Esta palabra, funcional, es ya sabido que es como el "leit motiv", y el tópico de la que llamamos arquitectura moderna.

Los adelantos obtenidos por los grandes descubridores han sido empleados por Enrique Gebhard en este edificio de la Universidad de Chile. Empero la lección de estos arquitectos le ha servido no para copiarlas servilmente, sino para adentrarse en lo que ellas tienen de espíritu original, creador y revolucionario.

La esencia del lugar está aquí tan notoria y es concebida de una manera tan clásica y transparente, tan dinámica y amplia, que no sólo se extiende a la adecuación del emplazamiento, a la integración de la estructura al paisaje, sino también al aprovechamiento de los propios materiales, lejos de toda circunstancialidad cargados de tensión, de belleza impensada. Gebhard es, en este aspecto, un lirico que logra comunicarnos su sentido del momento, del lugar y del espíritu funcional y finalista.

En cambio resulta evidente que la "gouache" entra mejor en el marco de sus medios de expresión pictóricos tradicionales. Las pinturas

corporales, las decoraciones murales, el revestimiento de las maderas escupidas, etc., les han facilitado la comprensión de los problemas técnicos de la pintura al agua.

Para el agua, ya se han hecho recetas de muestra, a elección del cliente. En el edificio de Montemar, por el contrario, todo es desnudo austero, funcional.

Esta palabra, funcional, es ya sabido que es como el "leit motiv", y el tópico de la que llamamos arquitectura moderna.

Los adelantos obtenidos por los grandes descubridores han sido empleados por Enrique Gebhard en este edificio de la Universidad de Chile. Empero la lección de estos arquitectos le ha servido no

Trompo de la Infancia Gira Veinte Años Después

Alejandro Galaz le dio siete colores para alumbrar su bohemia.— J. E. B. otorgó Premio Municipal por buen romancero humorístico.

Por CLAUDIO SOLAR

ALEJANDRO GALAZ, el "poeta de la infancia", era llamado "el merodeador lírico". Murió el 8 de marzo de 1938. Veinte años después, su "trompo de siete colores" sigue girando en el patio de las escuelas. José Santander Chocano, el primer poeta de América es Pablo Neruda. Conforme. Pero una vez muerto, que Dios no lo quiera, Pablo Neruda, el primer poeta de América será el autor del "Romancero de Pipo". No es idea solitaria, queridos lectores. Hace pocos días le pregunté a Silva Humerez: —Dígame, ¿quién es el autor del "Romancero de Pipo"? —Quién es aquél sublime desconocido? —Y Silva Humerez me respondió: —No es Ud. el primero que lo pregunta. Todo Santiago está intrigado.

Y prosigue J. Edwards Bello: —Resulta algo curioso en este ambiente donde se publican tantos libros de versos— algunos magníficos y otros anónimos— que el mejor de todos ellos sea el de un realista de cigarrillos. Creíme señor "Romancero de Pipo". Yo soy el que abarca todos los vaores y este año de 1958 yo le daría a Ud. el Premio Municipal el Premio Hípico, etc. —Se ha presentado U. J. E. B.

"Trompo de siete colores sobre el patio de la escuela, donde la tarde espacia sonrisas de madres, donde crecían alegría cogollos de yerbabuena, trompo de siete colores, mi corazón te recuerda".

Bastó este poema para alargar la inmortalidad. Y es extraño que esta veleidosa condición de lo eterno la proporcionen los más modestos y esporádicos lectores; los niños. Forma parte el "Romancero de Infancia" de textos infantiles, varias generaciones han memorizado su armoniosa gracia. Con razón Saint-Pol-Roux decía: "Oh, algún día más tarde, cuando ya haga mucho tiempo que haya terminado de vivir y que la hija de mi hija sea madre o bien abuela, oh, algún día, más tarde, tener mi nombre en los menudos libros de las clases primarias".

La obra de Galaz creció en contenido, en temáticas, en emoción. Poeta y periodista, fue un romántico con una vida dolorosamente bohemia, donde se busca la vecindad de los amigos para abreviar el espíritu inquieto; angustia de observarse como hombre, realidad de las luchas y alegrías, de las derrotas y miserias. Léanse al respecto sus poemas largos "El Poeta y el Mundo" y "Sinfonía Nocturna". En el primero, nos dice: "Es verdad, hermanos, absurdura la jornada —amargo nuestro pan, vinagre nuestro vino — Somos cirios o antorchas de fugaz llamarada, que se asfixian de sombras al final del camino". De todo hay en Galaz. Era hijo del modernismo— amaba "el azul" como Dario—; pese a acusar su acento, linda con la poesía actual. Sus versos saben de lo sentimental finalmente superado— poemas "Entonces" a su madre—; la exaltación de la infancia y lo popular— "Romancero de Infancia"— y el colorido brillante y gozoso, "El Volantín Morado". En su poesía, la amada es triste y lejana, constituyendo una constante: "Lejana, en vano mi voz se alarga y te nombra..." ("Plegaria Inutil"). El dolor de existir, leit-motiv de sus poemas largos, (recuérdese el "Dolor de sentir", de Garcilaso) le viene de la "pesadumbre de la mente consciente", de Dario.

La obra de Galaz creció en contenido, en temáticas, en emoción. Poeta y periodista, fue un romántico con una vida dolorosamente bohemia, donde se busca la vecindad de los amigos para abreviar el espíritu inquieto; angustia de observarse como hombre, realidad de las luchas y alegrías, de las derrotas y miserias. Léanse al respecto sus poemas largos "El Poeta y el Mundo" y "Sinfonía Nocturna". En el primero, nos dice: "Es verdad, hermanos, absurdura la jornada —amargo nuestro pan, vinagre nuestro vino — Somos cirios o antorchas de fugaz llamarada, que se asfixian de sombras al final del camino". De todo hay en Galaz. Era hijo del modernismo— amaba "el azul" como Dario—; pese a acusar su acento, linda con la poesía actual. Sus versos saben de lo sentimental finalmente superado— poemas "Entonces" a su madre—; la exaltación de la infancia y lo popular— "Romancero de Infancia"— y el colorido brillante y gozoso, "El Volantín Morado". En su poesía, la amada es triste y lejana, constituyendo una constante: "Lejana, en vano mi voz se alarga y te nombra..." ("Plegaria Inutil"). El dolor de existir, leit-motiv de sus poemas largos, (recuérdese el "Dolor de sentir", de Garcilaso) le viene de la "pesadumbre de la mente consciente", de Dario.

Resumen de pavos reales, aquél volantín morado, entre soles y luceros todavía está volando... Como si fuera la luna dormía sobre mis manos. (Yo era, tal vez, un príncipe propietario del Ocaso).

Escrito por las violetas, qué dulce era su canto. Alado por mis ensueños, supo ser el más lejano. Morido por mi alegría, qué jubiloso payaso, dibujando carcajadas en el círculo del espacio.

Dormido en un arcoíris está el volantín morado. Como interviene el recuerdo, sus maderos son de sándalo. Escrito por las violetas, perfuma todo el pasado. Entre su vuelo a mi alma, allí se quedó volando.

¡Es toda la vida muerta, aquél volantín morado!

ROMANCE DEL VOLANTÍN MORADO.

Trompo de siete colores sobre el patio de la escuela, donde la tarde espacia sonrisas de madres, donde crecían alegría cogollos de yerbabuena, trompo de siete colores, mi corazón te recuerda.

Bailabas mirando al cielo clavada la púa en tierra, Fingías dormir inmóvil y dábais y dábais vueltas, y florecida en ti mismo danzabas la primavera; porque tu cuerpo lucía pinturas de flores nuevas.

Pedazo de alma fragante, de los peumos de mi tierra, que parecías un huaso llevando manta chilena; al son de tu propia música —bordoneo de vibueta—, cuando te hallabas eucaro sabias bailar la cueca.

Arcoíris, choapino, maestro de la píreuta, elefante diminuto, caballito de madera; al huir de nuestras manos que te cenian la cuerda, en la pista semejabas un carrusel de banderas.

Trompo de siete colores, mi corazón te recuerda, y en su automóvil de sueños a contemplarte regresa, —y qué suavidades tiene la ruta que el alma inventa para volver a su infancia que se quedó en una aldea!

ROMANCE DEL VOLANTÍN MORADO.

Resumen de pavos reales, aquél volantín morado, entre soles y luceros todavía está volando... Como si fuera la luna dormía sobre mis manos. (Yo era, tal vez, un príncipe propietario del Ocaso).

Escrito por las violetas, qué dulce era su canto. Alado por mis ensueños, supo ser el más lejano. Morido por mi alegría, qué jubiloso payaso, dibujando carcajadas en el círculo del espacio.

Dormido en un arcoíris está el volantín morado. Como interviene el recuerdo, sus maderos son de sándalo. Escrito por las violetas, perfuma todo el pasado. Entre su vuelo a mi alma, allí se quedó volando.

¡Es toda la vida muerta, aquél volantín morado!

PLEGARIA INUTIL.

Lejana, en vano mi voz se alarga y te nombra... en pos de ti persigo la mañana y cada vez me inundo más de sombra. Tú eres luna. Luna clara.

Fulgurante sol. Agua fugitiva. Para mis versos, una frase rara, y amor para la entraña sensitiva. Un día... La ilusión... La lejanía... ¿Y dónde, dónde anclaste la mirada? Estás en la quietud de una baba o eres una isla abandonada?

¡Oh el gozo de llorar! Lejana, en vano mi voz se alarga y te nombra... en pos de ti persigo la mañana... y cada vez me inundo más de sombra...

ENTONCES.

(A mi madre)

Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, cerrará tus pupilas el infinito sueño. Tu corazón púrpureo será un clavel marchito y yo estaré llorando como un niño pequeño. Morirás con la gracia de la flor en un vaso asomada a tus ojos, tu sonrisa posadera. Yo tendré, envejeciendo, desde el alba al ocaso, encerradas las manos entre la cabecera. Madre! ¡Madre! Despierta, ayúllate en cada grito, llorando las manos, pobre perro sin dueño. Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, sollozando a tu lado seré un niño pequeño.

LA CARIÓCA"

"Danza de todos colores sol de trópico en las venas y cinturones y flores cinciendo carnes morenas, evocan sus movimientos el vaivén de las palmeras que mueven frente a los vientos sus femeninas caderas. Cuando ríen las orquestas iluminando las fiestas con sus risas de pecho, ¡quién no baila la Carioca! sosteniendo un ovalado. Peculiares en la boca..." C. S.

Cuando apareció el "Romancero

Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, cerrará tus pupilas el infinito sueño. Tu corazón púrpureo será un clavel marchito y yo estaré llorando como un niño pequeño. Morirás con la gracia de la flor en un vaso asomada a tus ojos, tu sonrisa posadera. Yo tendré, envejeciendo, desde el alba al ocaso, encerradas las manos entre la cabecera. Madre! ¡Madre! Despierta, ayúllate en cada grito, llorando las manos, pobre perro sin dueño. Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, sollozando a tu lado seré un niño pequeño.

CUANDO APARECIÓ EL "ROMANCERO DE PIPO".

Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, cerrará tus pupilas el infinito sueño. Tu corazón púrpureo será un clavel marchito y yo estaré llorando como un niño pequeño. Morirás con la gracia de la flor en un vaso asomada a tus ojos, tu sonrisa posadera. Yo tendré, envejeciendo, desde el alba al ocaso, encerradas las manos entre la cabecera. Madre! ¡Madre! Despierta, ayúllate en cada grito, llorando las manos, pobre perro sin dueño. Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, sollozando a tu lado seré un niño pequeño.

CUANDO APARECIÓ EL "ROMANCERO DE PIPO".

Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, cerrará tus pupilas el infinito sueño. Tu corazón púrpureo será un clavel marchito y yo estaré llorando como un niño pequeño. Morirás con la gracia de la flor en un vaso asomada a tus ojos, tu sonrisa posadera. Yo tendré, envejeciendo, desde el alba al ocaso, encerradas las manos entre la cabecera. Madre! ¡Madre! Despierta, ayúllate en cada grito, llorando las manos, pobre perro sin dueño. Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, sollozando a tu lado seré un niño pequeño.

CUANDO APARECIÓ EL "ROMANCERO DE PIPO".

Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, cerrará tus pupilas el infinito sueño. Tu corazón púrpureo será un clavel marchito y yo estaré llorando como un niño pequeño. Morirás con la gracia de la flor en un vaso asomada a tus ojos, tu sonrisa posadera. Yo tendré, envejeciendo, desde el alba al ocaso, encerradas las manos entre la cabecera. Madre! ¡Madre! Despierta, ayúllate en cada grito, llorando las manos, pobre perro sin dueño. Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, sollozando a tu lado seré un niño pequeño.

CUANDO APARECIÓ EL "ROMANCERO DE PIPO".

Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, cerrará tus pupilas el infinito sueño. Tu corazón púrpureo será un clavel marchito y yo estaré llorando como un niño pequeño. Morirás con la gracia de la flor en un vaso asomada a tus ojos, tu sonrisa posadera. Yo tendré, envejeciendo, desde el alba al ocaso, encerradas las manos entre la cabecera. Madre! ¡Madre! Despierta, ayúllate en cada grito, llorando las manos, pobre perro sin dueño. Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, sollozando a tu lado seré un niño pequeño.

CUANDO APARECIÓ EL "ROMANCERO DE PIPO".

Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, cerrará tus pupilas el infinito sueño. Tu corazón púrpureo será un clavel marchito y yo estaré llorando como un niño pequeño. Morirás con la gracia de la flor en un vaso asomada a tus ojos, tu sonrisa posadera. Yo tendré, envejeciendo, desde el alba al ocaso, encerradas las manos entre la cabecera. Madre! ¡Madre! Despierta, ayúllate en cada grito, llorando las manos, pobre perro sin dueño. Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, sollozando a tu lado seré un niño pequeño.

CUANDO APARECIÓ EL "ROMANCERO DE PIPO".

Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, cerrará tus pupilas el infinito sueño. Tu corazón púrpureo será un clavel marchito y yo estaré llorando como un niño pequeño. Morirás con la gracia de la flor en un vaso asomada a tus ojos, tu sonrisa posadera. Yo tendré, envejeciendo, desde el alba al ocaso, encerradas las manos entre la cabecera. Madre! ¡Madre! Despierta, ayúllate en cada grito, llorando las manos, pobre perro sin dueño. Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, sollozando a tu lado seré un niño pequeño.

CUANDO APARECIÓ EL "ROMANCERO DE PIPO".

Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, cerrará tus pupilas el infinito sueño. Tu corazón púrpureo será un clavel marchito y yo estaré llorando como un niño pequeño. Morirás con la gracia de la flor en un vaso asomada a tus ojos, tu sonrisa posadera. Yo tendré, envejeciendo, desde el alba al ocaso, encerradas las manos entre la cabecera. Madre! ¡Madre! Despierta, ayúllate en cada grito, llorando las manos, pobre perro sin dueño. Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, sollozando a tu lado seré un niño pequeño.

CUANDO APARECIÓ EL "ROMANCERO DE PIPO".

Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, cerrará tus pupilas el infinito sueño. Tu corazón púrpureo será un clavel marchito y yo estaré llorando como un niño pequeño. Morirás con la gracia de la flor en un vaso asomada a tus ojos, tu sonrisa posadera. Yo tendré, envejeciendo, desde el alba al ocaso, encerradas las manos entre la cabecera. Madre! ¡Madre! Despierta, ayúllate en cada grito, llorando las manos, pobre perro sin dueño. Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, sollozando a tu lado seré un niño pequeño.

CUANDO APARECIÓ EL "ROMANCERO DE PIPO".

Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, cerrará tus pupilas el infinito sueño. Tu corazón púrpureo será un clavel marchito y yo estaré llorando como un niño pequeño. Morirás con la gracia de la flor en un vaso asomada a tus ojos, tu sonrisa posadera. Yo tendré, envejeciendo, desde el alba al ocaso, encerradas las manos entre la cabecera. Madre! ¡Madre! Despierta, ayúllate en cada grito, llorando las manos, pobre perro sin dueño. Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, sollozando a tu lado seré un niño pequeño.

CUANDO APARECIÓ EL "ROMANCERO DE PIPO".

Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, cerrará tus pupilas el infinito sueño. Tu corazón púrpureo será un clavel marchito y yo estaré llorando como un niño pequeño. Morirás con la gracia de la flor en un vaso asomada a tus ojos, tu sonrisa posadera. Yo tendré, envejeciendo, desde el alba al ocaso, encerradas las manos entre la cabecera. Madre! ¡Madre! Despierta, ayúllate en cada grito, llorando las manos, pobre perro sin dueño. Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, sollozando a tu lado seré un niño pequeño.

CUANDO APARECIÓ EL "ROMANCERO DE PIPO".

Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, cerrará tus pupilas el infinito sueño. Tu corazón púrpureo será un clavel marchito y yo estaré llorando como un niño pequeño. Morirás con la gracia de la flor en un vaso asomada a tus ojos, tu sonrisa posadera. Yo tendré, envejeciendo, desde el alba al ocaso, encerradas las manos entre la cabecera. Madre! ¡Madre! Despierta, ayúllate en cada grito, llorando las manos, pobre perro sin dueño. Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, sollozando a tu lado seré un niño pequeño.

CUANDO APARECIÓ EL "ROMANCERO DE PIPO".

Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, cerrará tus pupilas el infinito sueño. Tu corazón púrpureo será un clavel marchito y yo estaré llorando como un niño pequeño. Morirás con la gracia de la flor en un vaso asomada a tus ojos, tu sonrisa posadera. Yo tendré, envejeciendo, desde el alba al ocaso, encerradas las manos entre la cabecera. Madre! ¡Madre! Despierta, ayúllate en cada grito, llorando las manos, pobre perro sin dueño. Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, sollozando a tu lado seré un niño pequeño.

CUANDO APARECIÓ EL "ROMANCERO DE PIPO".

Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, cerrará tus pupilas el infinito sueño. Tu corazón púrpureo será un clavel marchito y yo estaré llorando como un niño pequeño. Morirás con la gracia de la flor en un vaso asomada a tus ojos, tu sonrisa posadera. Yo tendré, envejeciendo, desde el alba al ocaso, encerradas las manos entre la cabecera. Madre! ¡Madre! Despierta, ayúllate en cada grito, llorando las manos, pobre perro sin dueño. Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, sollozando a tu lado seré un niño pequeño.

CUANDO APARECIÓ EL "ROMANCERO DE PIPO".

Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, cerrará tus pupilas el infinito sueño. Tu corazón púrpureo será un clavel marchito y yo estaré llorando como un niño pequeño. Morirás con la gracia de la flor en un vaso asomada a tus ojos, tu sonrisa posadera. Yo tendré, envejeciendo, desde el alba al ocaso, encerradas las manos entre la cabecera. Madre! ¡Madre! Despierta, ayúllate en cada grito, llorando las manos, pobre perro sin dueño. Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, sollozando a tu lado seré un niño pequeño.

CUANDO APARECIÓ EL "ROMANCERO DE PIPO".

Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, cerrará tus pupilas el infinito sueño. Tu corazón púrpureo será un clavel marchito y yo estaré llorando como un niño pequeño. Morirás con la gracia de la flor en un vaso asomada a tus ojos, tu sonrisa posadera. Yo tendré, envejeciendo, desde el alba al ocaso, encerradas las manos entre la cabecera. Madre! ¡Madre! Despierta, ayúllate en cada grito, llorando las manos, pobre perro sin dueño. Cuando te hayas dormido en el sueño infinito, sollozando a tu lado seré un niño pequeño.

CUANDO APARECIÓ EL "ROMANCERO DE PIPO".

</

EL HOGAR Y LA MODA

OR MADAME TOVARECH.



DE MANTEL LARGO

LANGOSTINOS — Para preparar unos ricos langostinos para acompañar con el copetín. Para empezar, debe pelear un kilo de langostinos, dejándoles la cabeza. Póngales un trozo de sal y rocíelos con limón. Aparece, en un tazón, ponga tres cucharadas de harina; dos yemas, sal, pimienta, nuez moscada y una cucharada de aceite. Revuelva todo esto bien, poco a poco, y finalmente, agregue de una a dos tazas de leche, según el tamaño de los langostinos que haya conseguido. Debe resultar una mezcla cremosa. A esta crema añada dos claras batidas a nieve y muy firmes. Una vez bien unida la preparación, déjela reposar un rato. Hecho todo esto, pase los langostinos por la pasta, sin sumergirlos íntegramente y cuidando de dejarles la cabeza abierta. Seguidamente, a medida que se vayan imprimiendo en la pasta, echálos en una sartén que contenga abundante aceite bien caliente. Haga freír. Cuando estos frutos van tomando un lindo color dorado, los sacará sobre papel blanco y los va colmando en una fuente, poniendo en el centro rejas de limón. Espolvoreo ligeramente con sal y pimienta y sirva caliente.

Amigo de los Amigos

No tengo en ningún momento el propósito de narrar una alabanza al concepto de la amistad, que es un sentimiento del cual mucho se ha hablado ya, y que en mi opinión, lo más grande que puede poseer el género humano. Mi propósito es analizar en líneas generales el error que cometen algunos, sirviéndose de aquello que, siendo tan sagrado, no debería mancillarse.

Hay hombres que olvidan los principales deberes que tienen —madre, esposa, hijos— perdiendo el fin de demostrar que son amigos de sus amigos.

A causa de esta amistad —que es amistad de baras o trancachelas—, las esposas empiezan por languidecer, para terminar por una pendiente que sacra la destrucción del hogar y siembra el descontento en las almas-puras de los hijos, que no tienen más culpa que el haber llegado a este mundo, un haber solicitado, para recibir un bagaje de amarguras en vez de la protección a la cual son acreedoras por derecho propio.

Generalmente, el hombre que es débil de carácter y se ve arrastrado paulatinamente a ello es digno de lástima; pero se llega a despreciarlo si tiene todos los medios para detenerse y cerrar sus ojos a la realidad.

"Educación y Cultura en Estados Unidos"

Nuestros lectores pueden apreciar aquí, un VENTANA DE LA MODA

conjunto muy práctico confeccionado en lana, color celeste. El vestido tiene una falda recta con un corte que forma los bolsillos, la blusa con cortes tipo princesa, lleva una patita con botón haciendo juego con los bolsillos. El tapado es recto sin adornos, y el forro de seda azul marino con lunares.

LA UNIVERSIDAD de Chile ha publicado una rascña acerca de "Educación y Cultura en los Estados Unidos" en la cual el profesor don Roberto Munizaga Aguirre, miembro del Consejo Superior, presenta un profundo análisis de aquellos dos procesos fundamentales en la vida de los norteamericanos, y establece una comparación general con los sistemas de América Latina y Chile.

En siete capítulos, el profesor Munizaga Aguirre aborda asuntos vitales de la enseñanza y cultura en la Unión, y concluye instando a un reajuste de nuestro instrumental de conceptos que tiendan a la mejor comprensión entre América Latina y los Estados Unidos. El tema-

V.—Expansión del sistema escolar norteamericano: 1) La fe en la educación. 2) Educación secundaria para todos. 3) Nuevos problemas. 4) Cultura y humanidades.

VI.—Las universidades: 1) Sentido de la Universidad norteamericana. 2) La extensión universitaria. 3) El incremento de la matrícula. 4) El "junior college" y las profesiones cortas. 5) La lucha contra el especulismo.

VII.—Conclusión: mitos y realidades.

Risas y Sonrisas

EL PATO DONALD

POR WALT DISNEY



Dos comerciantes hablan de uno de sus colegas que ha tenido que salir precipitadamente del país, por haber estafado a numerosos clientes.

—Ha hecho muy bien... dice uno de ellos. Porque, si no, tenía que ir preso... En el fondo era un buen tipo el pobre.

—Oh! no es a él a quien hay que decirle pobre, no; a los que se han quedado... sus clientes.

—O—

—Es indifícil que insista usted. El director sólo admite hombres casados.

—Y eso por qué?

—Porque se están horas y horas en la oficina por gusto.

—O—

—No hay nada tan hermoso como una mujer virtuosa... ni nada tan aburrido.

UN PESEMISTA es ese turista que si al ir a visitar las Cataratas del Niágara, jamás toma pasaje de ida y regreso.

PEOR QUE ser solterón, es ser hijo de un solterón. ("Altoona Tribune", U. S. A.)

EL SEÑOR de la casa se dispone a dar una orden a su nueve criados.

Juan, ve a mi alcoba. En el cajón de la derecha del armario está...

—Una caja de puras.

Sorprendido, el señor pregunta:

—¿Cómo los encontraste?

—Excelentes, señor conde: excelentes!

—COMPRENDO, amiga mía, que siente usted mucho la muerte de su esposo; pero hay que ser razonable y no darse a la pena.

La viuda entra sollozos:

—Quisiera usted: No lo puedo remediar: lloro por cualquier cosa...

—ME GARANTIZA usted que con este aparto se captan bien las estaciones de onda correcta? —pregunta el cliente.

—Ciertamente, señor.

—Gracias; entonces es el aparato que me conviene, porque mi departamento es muy pequeño.

—O—

EL MENDIGO — Linda señora, le regalaría usted un peniso a este pobre clérigo?

LA SEÑORA — Si usted es clérigo, ¿cómo sabe que soy una buena señora?

EL MENDIGO — Le confieso, es verdad. No soy clérigo.

LA SEÑORA — Tome estos tres penos, buen hombre.

Las Ideas Sociales y Políticas de Juan José Arévalo

Por JULIO CESAR JOBET

L A Editorial Prensa Latinoamericana, desde su organización, se propuso publicar obras selectas, tanto de carácter sociológico como literario. La aspiración, bajo su sello, del curioso y notable ensayo de Juan Botto Gavilán, escritor de "Judas Iscariote" y "Eclipses", de la fabula política

de su éxito. Hace dos o tres semanas salió a luz un estudio extenso y completo sobre las ideas del profesor, escritor y político Juan José Arévalo, ex Presidente de Guatemala en el lapso de 1945-1951. Doña María-Berthe Dion sometió a la Facultad de Grados de la American University, Washington D. C., para optar al grado de Master of Arts, su tesis: "Las ideas sociales y políticas de Juan José Arévalo, ex Presidente de Guatemala en el lapso de 1945-1951". Tratándose de un trabajo que Irène Katsenstein había publicado, en su primera edición española, por Prensa Latinoamericana, bajo el título de "Las ideas sociales y políticas de Arévalo".

Es un estudio magistral por su comprensión del pensamiento de una de las personalidades intelectuales y políticas más brillantes de Latinoamérica en el presente. Está trazada con la minuciosidad y scrupulosa, características en las investigaciones de los estudiantes norteamericanos de tendencias democráticas, sinceramente deseosas de presentar los hechos, las ideas y los personajes de América Latina en su verdadera faz. Y al expresar este juicio, recuerdo estóicos como los de Robert Alexander, Fanny Simon, Harry Kantor, sobre movimientos políticos y observaciones de países de nuestro hemisferio. Es grata su lectura por la claridad expositiva y su espíritu de síntesis. La bibliografía utilizada

Tarzan

M.R.

POR EDGAR RICE BURROUGHS

EL VELERO LLEGÓ DURANTE LA NOCHE CERCA DEL BALUARTE DE AKBAR.

CADA BARRIL CON UN HOMBRE EN SU INTERIOR FUÉ ECHADO AL AGUA.

"¡ILEGÓ LA HORA!" ANUNCIÓ TARZÁN. "NOS VEREMOS EN LA FORTALEZA."



LOS TONELES, COMO ESTABA PREVISTO, AVANZARON POCO A POCO HACIA LA COSTA.



EL PRIMERO VARÓ A POCAS DISTANCIAS DEL CENTINELA ÁRABE.



DE EL SALIÓ CON GRAN CAUTELA, BRUCE BROWN...

RICK VANDUREN
JOHN CELARDO



Y PUSO FUERA DE COMBATE AL ENEMIGO!

12-8-1950

por la autora es imponente, lo cual realiza su inmensa tarea de investigación y de elaboración. Pasó a su cargo el de Embajador Extraordinario, impulsando una elevada acción de acercamiento americano. Las obras de Juan José Arévalo son numerosas. Se destacan: "Pedagogía de la personalidad", 1937; "La Filosofía de los valores en la Pedagogía", 1939; "La conciencia como evasión y resiliencia", 1941; "Escritos pedagógicos y sofícos", 1945 (conjunto de sus conferencias y discursos); "Tratados Políticos", 1945; "Discursos sindicales", 1953. En estos publicó dos volúmenes: "Guatemala, la democracia imperial", 1954, donde denuncia la política imperialista de la United Fruit Company y su responsabilidad en la caída del régimen constitucional del país; y "El Trío y la Sardina", 1956, fábula popular donde condena, con ejemplos, la odiosa política del Kremlin.

Aunque el libro es exclusivamente un análisis interpretativo de la trayectoria ideológica de Arévalo, su alcance es más vasto, porque ha sido el personaje estudiado Presidente de Guatemala y el organizador de una sociedad democrática moderna. De su vivificación surge un pensamiento maduro y consciente, sostenido a lo largo de toda una vida de educador, sociólogo, y luego político, con relación a la formación de un régimen democrático en su país. En este sentido, el libro de Marie-Berthe Dion enumera, aunque la autora no se lo haya propuesto, una lección reivindicación del Gobierno inaugurado en Guatemala en 1945-1951.

Juan José Arévalo nació en Taxco, costa del Pacífico de Guatemala, en 1904. Se graduó de maestro, y de inmediato desempeñó una importante misión educativa. En 1927 se trasladó a Argentina, y en la Universidad de la Plata se tituló, en 1934, de Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Entre 1934 y 1936 trabajó en Guatemala, pero se alejó del país a causa de la represión del tirano Ubico. Volvió a Argentina, donde alcanzó una alta situación docente, enseñando en sus diversas universidades. A la par de sus enseñanzas, redactó varios ensayos de gran categoría sobre temas educacionales y sociales. En 1944, a raíz de la caída de la dictadura de Ubico, grupos de jóvenes revolucionarios lo llamaron a la patria, con el objeto de presentar su candidatura presidencial en las elecciones convocadas especialmente. Salió triunfante en diciembre de 1944, e inició la era democrática en Guatemala. Durante el sexenio de su mandato llevó a cabo un enorme plan de reformas económicas, sociales, políticas y culturales, consiguiendo el país en una senda de progreso y de dignidad republicana.

LA PAG. 5-N.º 1

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-8-1950

12-

N.º 51

casa antes de irme para ver si me conviene. Ya conozco el lugar donde está su casa, así es que no importa que no lo vea ahora, lo que quisiera ver es el interior.

Y así fue como consentió en que fuera el cliente esa noche, pero cuando colgó el auricular tuvo miedo. De día no le importaba que fueran desconocidos, con la puerta abierta dentro igual estar fuera que dentro. A la luna del día se tiene mayor confianza.

Pero de noche, sola en la casa con un desconocido y a una milla del vecino más próximo.

Todavía junto al teléfono pensó que debería llamar a Murray y pedirle que fuera. Pero decidió que era mejor no hacerlo. Murray le escribiría a Tom diciéndole que había tenido miedo y entonces Tom instaría an que se fuera con él inmediatamente.

Desde el momento en que aquel hombre entró, Valerie se sintió incomoda. Su primera impresión fue que el individuo necesitaba rascarse. Después se dio cuenta de que aunque parecía tener lo menos veinticinco años, probablemente nunca se había rascado. En lugar de barba, solo tenía un velo café con unos cuantos pelos ralo que querían ser un bigote.

Pero no era su apariencia descalificada —sus labios húmedos y el hecho de que estuviera sudando en aquella noche helada— lo que la molestaba tanto, sino sus modales indiscutibles. Sonreía todo el tiempo intentando agradar. No se explicaba como ese individuo tan desagradable, con un traje manchado y que no era de su talla, podría de alguna manera ser cliente para comprar su casa.

Tiene usted una hermosa casa —dijo el individuo. Y ella se la mostró; pero decidió que al día siguiente cambiaria el aviso, que tan ingenuo le había parecido.

—Mi esposo me dejó... por un nuevo trabajo en California. Tengo prisa por reunirmelos, por lo que estoy dispuesta a vender nuestra casa, muy barata.

Ahora se daba cuenta de que eso podía ser una invitación para otro tipo de clientes.

—Qué bonita vista!

Estaba parado frente a la ventana que daba a las colinas, desdibujadas ya en la tenue luz. Realmente parecía apreciar el paisaje y por el momento Valerie descansó.

Pero cuando lo guió al segundo piso algo la volvió a inquietar. Estaba casi arriba cuando se dio cuenta que él no la seguía. Se volvió y lo vio parado al pie de la escalera mirándola. Valerie se detuvo y preguntó:

—No quería usted ver el segundo piso?

—Desde luego —sonrió—, síga usted.

Valerie subió despacio. El la contempló hasta que llegó al piso alto y entonces él subió también.

Valerie se quedó en el pasillo y sólo entraba a las recámaras lo suficiente para encender la luz. El las observaba detenidamente admirando la decoración y los muebles.

—Puedo ver? —preguntó al tiempo que abría el closet donde colgaba la ropa.

Valerie pensó que sería mejor dejarlo solo arriba, por lo que dijo:

—Estoy aguardándolo en la sala, cuando usted termine.

—Ya terminé —repuso precipitadamente.

Y por la escalera añadió en son de bromas:

—La linda anfitriona se vende con la casa?

Nuevamente miró por la ventana, que ya la noche había pintado de negro.

—No hay cerca ningún vecino, ¿verdad?

Valerie decidió que sería mejor prevenirlo.

—Tenemos un sistema de alarma. Si alguien toca alguna puerta o alguna ventana durante la noche, sonará la alarma en la estación de policía.

—De veras?

Pareció sorprenderse; pero inmediatamente volvió a adoptar su sonrisa.

—Y más aún —añadió—, si alguien entra, usted podría oírlo y llamaría a la operadora de teléfonos. Vi que tiene usted el teléfono junto a su cama.

—Sí, pero es muy fácil cortar una línea telefónica —explicó Valerie, y se mordió los labios disgustada—; pero si corta el alambre de la alarma, se rompe el circuito y se desactiva automáticamente.

Parecía interesado en saber más, pero Valerie cambió el tema, después de explicarle que el contacto principal, que estaba en la cocina, se dejaba siempre conectado. Al irse a dormir, todo lo que había que hacer era conectar el de la recámara.

—Muy ingenioso —fue su único comentario.

Se recostó en una silla y dijo:

—No pretendo ser impertinente, comprendo que no hemos sido presentados formalmente, pero es una noche tan adorable, que me vería muy honrado si quisiera usted cenar conmigo. Podríamos ir a bailar.

La sola idea de sentir sobre su piel sus manos húmedas, porque estaban húmedas como su cara, la hizo estremecer, pero repuso:

—Le suplico que me disculpe, pero tengo mucho que hacer.

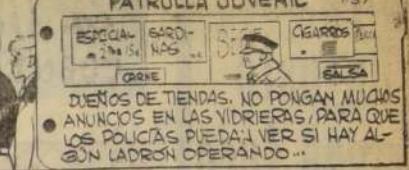
—Estaríamos de vuelta temprano —prometió.

—Creo que olvidé usted que estoy casada.

—Ah! Es por eso. Yo nunca dejaria a una esposa tan Linda



DICK TRACY



para irme a tres mil millas de distancia —añadió encogiéndose de hombros.

A avanzó hacia Valerie queriendo ser simpático. Sonriendo le preguntó:

—Usted qué opina?

Valerie se pegó a la pared, levantó rápidamente el teléfono y antes que él pudiera reaccionar había dado un número a la operadora. El la observaba.

En cuanto escuchó la voz de Murray al otro lado de la linea, dijo:

Murray, habla Valerie, aquí tengo los papeles que le pediste a Tom.

Al principio Murray no supo a qué se refería; pero ella, siguió hablando hasta que él comprendió. Entonces preguntó alarmado:

—Valerie, ¿sucede algo?

—No sé —balbuceó.

—En dos minutos estoy allí. Valerie colgó el auricular, recogió algunos papeles y explicó:

—Recorde que mi vecino necesita estos papeles. Ya viene para acá.

—Muy bien —dijo sonriendo.

Se aproximaron los fanales a través de la noche y Valerie se precipitó a la puerta. El auto entró en el jardín. Murray y Lillian —Dios los bendiga— bajaron del coche apresuradamente. Murray estaba en bata. El repentino alivio y la facha de Murray con las rodillas desnudas y sujetándose la bata, la hicieron caer en sus brazos sollozando histérica.

Les aseguró que no había sucedido nada, que de pronto se había sentido intranquila, y les contó del individuo que había ido a ver la casa.

—Lo echaré —explicó Murray indignado.

Pero no fue necesario, porque en ese momento salió. Le dio las gracias Valerie por sus atenciones, dijo que la casa no era exactamente lo que necesitaba, y se fue.

—Qué tipo tan repugnante! —exclamó Lillian.

—Lillian, no te convencerá a Valerie de que deba ir a pasar la noche con ellos; pero no quiero ni pensarla. Se sentía avergonzada, y rehusó darle más importancia.

Se despidió riéndose de las buenas noches de Murray.

Ya sola, fue de un lado a otro corriendo, riéndose y riéndose. Decidió que ésa sería su última noche allí. El dinero que podría sacarle de su casa a lo sumo iba a su cuarto, se desvistió y se metió en la cama. Hizo una lista de las cosas que tendría que hacer al día siguiente, y cuando hubo terminado antes de apagar la luz, conectó la alarma.

La sola idea de sentir sobre su piel sus manos húmedas, porque estaban húmedas como su cara, la hizo estremecer, pero repuso:

—Le suplico que me disculpe, pero tengo mucho que hacer.

—Estaríamos de vuelta temprano —prometió.

—Creo que olvidé usted que estoy casada.

—Ah! Es por eso. Yo nunca dejaría a una esposa tan Linda

N.º 53

derechos y del normal juego de instituciones), y de los nexos de nuestros regímenes con los poderes foráneos.

—Puedo ver? —preguntó al tiempo que abría el closet donde colgaba la ropa.

—Valerie pensó que sería mejor dejarlo solo arriba, por lo que dijo:

—Estoy aguardándolo en la sala, cuando usted termine.

—Ya terminé —repuso precipitadamente.

Y por la escalera añadió en son de bromas:

—La linda anfitriona se vende con la casa?

Nuevamente miró por la ventana, que ya la noche había pintado de negro.

—No hay cerca ningún vecino, ¿verdad?

Valerie decidió que sería mejor prevenirlo.

—Tenemos un sistema de alarma. Si alguien toca alguna puerta o alguna ventana durante la noche, sonará la alarma en la estación de policía.

—De veras?

Pareció sorprenderse; pero inmediatamente volvió a adoptar su sonrisa.

—Y más aún —añadió—, si alguien entra, usted podría oírlo y llamaría a la operadora de teléfonos. Vi que tiene usted el teléfono junto a su cama.

—Sí, pero es muy fácil cortar una línea telefónica —explicó Valerie, y se mordió los labios disgustada—; pero si corta el alambre de la alarma, se rompe el circuito y se desactiva automáticamente.

Parecía interesado en saber más, pero Valerie cambió el tema, después de explicarle que el contacto principal, que estaba en la cocina, se dejaba siempre conectado. Al irse a dormir, todo lo que había que hacer era conectar el de la recámara.

—Muy ingenioso —fue su único comentario.

Se recostó en una silla y dijo:

—No pretendo ser impertinente, comprendo que no hemos sido presentados formalmente, pero es una noche tan adorable, que me vería muy honrado si quisiera usted cenar conmigo. Podríamos ir a bailar.

La sola idea de sentir sobre su piel sus manos húmedas, porque estaban húmedas como su cara, la hizo estremecer, pero repuso:

—Le suplico que me disculpe, pero tengo mucho que hacer.

—Estaríamos de vuelta temprano —prometió.

—Creo que olvidé usted que estoy casada.

—Ah! Es por eso. Yo nunca dejaría a una esposa tan Linda

En Torno a una Reunión Internacional Sobre Enseñanza Agrícola

Por ESTER PANAY PEREZ

primordialmente por la tierra y su superficie cultivable y luego por maquinarias y demás elementos

de trabajo.

Existe la necesidad como los

elementos que constituyen la estructura natural de una nación; es decir, la tierra y el mar, están en nuestro país inexplorados.

Mucho más que lo que hasta ahora nos ha dado, puede entregar la tierra y el mar es una riqueza potencial en cuya fuente más nutren poetas y escritores para metaforas y citas, que el común de los ciudadanos con mariscos y pescados.

Muchos problemas surgen del mundo rural, entre otros, la situación demográfica de la agricultura: la intensa migración a las ciudades. Es verdad que es ésta un problema universal, pero, visto en las demás naciones la misma gravedad que para el mundo, donde los jóvenes abandonan las fuentes naturales de producción para engrasar las filas de la industria y accentuar así una más nuestra condición de país cuya economía depende casi exclusivamente de las fluctuaciones de los precios.

De estas recomendaciones, y para el caso particular de Chile, nos llama la atención la tercera de ellas: «pertenece nuestros estudiantes de agronomía a gente menos pudiente» como dice la NU. Creemos que exactamente no. La tierra cultivable está, en Chile, en manos de gente que no es precisamente la «menos pudiente», pero si la menor numerosa de allí que, aparte de los jóvenes que pertenecen a esas familias, sean pocos los que se interesen por estudiar agronomía.

Por otra parte, la tierra que cada propietario siembra es solo una parte de la que se podría cultivar. A este respecto, puede citarse a Tibor Mende, quien en su obra «América Latina entra en Escena» hace, entre otras consideraciones, las siguientes: «Cuando se vuela sobre los campos que rodean la capital, es sorprendente comprobar que lo que podría ser un lago verdadero granero de cereales, está solo parcialmente cultivado. Por lo general, un campo de cada diez se dedica al cult

N.o 81

mayor impresión ha causado en el de Argentina, presumiéndose que cualquiera de sus competencias posteriores, especialmente aquellas con Uruguay y Brasil, resultarán espectaculares de la más alta calidad y atracción.

El segundo match de la noche constituyó un triunfo para Uruguay por cifras que, en realidad, no corresponden lo que ocurrió en 4-1 en el marcador, expresiones numerosas de las tribunas y guardianes relativa con los jugadores ni con el fútbol exhibidos por los chilenos y peruanos.

En realidad, el cotejo fue bien parejo, en lo que a dominio de cancha se refiere. Más equipos, más pesado, el de los celestes, y también con exacta visión del arco sus delanteros; pero los linternas hicieron también combinaciones de mucha calidad y demostraron, de paso, tener un dominio de la pelota igual o superior al de los celestes. Sin embargo, la noche celeste propicia para el triunfo uruguayo fue así como a los 13 minutos, ganaron por 2-0, que les sirvió de mucho para actuar posteriormente, con mayor confianza, y que los habría llevado a una satisfacción definitiva y de mucho valor.

Buenas impresiones dejó Uruguay —actual campeón Sudamericano— pero suponemos que ahora, en este torneo, le costará mucho mantener el precedido título, apreciación que anticipamos sin haber visto todavía el cuadro del Brasil que reciben dentro el próximo mes.

En cuanto al "once" del Perú, proyecta un fútbol agradable a la vista, pero adolece de penetración y hasta de un poco de enjundia, sobre todo cuando las acciones se desarrollan en las inmediaciones del área enemiga. Los peruanos pueden hacer partidos muy interesantes con Chile, Argentina y Brasil, compromiso para los cuales llegarán con indiscutibles posibilidades de triunfo.

Damos enseguida los nombres principales de los dos partidos de anochte, correspondientes a la segunda reunión del Campeonato Sudamericano Juvenil de Fútbol.

ARGENTINA (6) - VENEZUELA (1). — Ante el árbitro Claudio Vicuña y los guardavidas René Durán y Rafael Hormazábal, los equipos formaron así:

ARGENTINA (blancos): Nestor Etchea; Juan Staukas y Osvaldo Vigliola; David Siles, Fernando Salvati y Carlos Schneider; Ildefonso Stelman, Norberto Raffo, Roberto Saporti, Ernesto Onega y Raúl Pérez.

VENEZUELA (blancos): Luis Volpe; Jesus Coronado, Gilberto Arriechi y Marcelo Montes; Agustín Matson y Antonio Santibáñez; Joséito Rivero, José Estrada, Jorge Casado, Aniceto Serrati y Luis Luciano.

GOLES: en el primer tiempo, Salva, a los 4'; Dimitri, a los 12' y Custodio, a los 29'; a los 27, en el segundo período, Onega, a los 15'; Montes, a los 24'; Stelman, a los 31' y Raffo, a los 33'.

CAMBIOS: Bustamante por Luciano; a los 31' del primer tiempo, Vásquez por Vigliola; Maldana por Saporti; Abreu Bieslach por Nieri; Canpanal por Medero; y Martínez por Benítez, en el segundo.

N.o 82

la Padre Nueva, el Director Supremo se dio a la tarea de organizar un Ejército Nacional y de proveerlo de Academias y de Institutos que lo complementaran.

Entre muchos otros, surgió la "Academia Militar", destinada a: "Tener un depósito en donde pueda sacarse oficialmente y formados e instruidos para llenar las vacantes de los cuerpos de milicia cívica y aún cuadros enteros para levantar prontamente un nuevo Ejército".

Tales eran los fundamentos medulares del nuevo e indispensable plantel de instrucción militar que nació junto con los inicios de la República.

La recién creada "Academia Militar" entra oficialmente a la Historia Militar de Chile el 18 de marzo de 1817, fecha en que, por decreto del Director Supremo, inicia su misión da entregar al Ejército la savia

URUGUAY (4) - PERU (2). — José Luis Silva y los guardavidas Germán Díaz y Francisco Silva, controlaron el encuentro de fondo de la reunión de anoche. Los equipos alinearon así:

URUGUAY (celestes): Luis Gutiérrez, Nelson Quiñones y Eduardo Enderle; Ignacio Bergrá, Rubén González y Julio Martínez; Carlos Carranza Juan Dímitri, Héctor Salva, Mario Mederos y Roberto González.

PERU (blancos): Franja roja: Carlos Guazzoli, Guillermo Calderón, Daniel Eral y Gerardo Bieslach; Alipio Escalante y Guillermo Suárez; Luis Fierros, Nicolás Nieri, Rafael Custodio, Richard Castillo y Jesús Encina.

GOLES: en el primer tiempo, Salva, a los 4'; Dimitri, a los 12' y Custodio, a los 29'; a los 27, en el segundo período, Onega, a los 15'; Montes, a los 24'; Stelman, a los 31' y Raffo, a los 33'.

CAMBIOS: Bustamante por Luciano; a los 31' del primer tiempo, Vásquez por Vigliola; Maldana por Saporti; Abreu Bieslach por Nieri; Canpanal por Medero; y Martínez por Benítez, en el segundo.

N.o 83

renovadora de su juventud, que más tarde habría de conducirlo con éxito en los campos de batalla.

En 1842 comienza su segundo período. En él se acrecienta la enseñanza humanística, y en 1867, se aprueba la validez de los exámenes de la denominada "Escuela Militar", en las mismas condiciones que los rendidos en el Instituto Naci-

onal. A finales de 1870 se establece el patrón escolar en el frontón de la sede social, ubicada en Agustinas N° 1000.

Luego, a las nueve, se reanudan los recibimientos en el mismo local,

los delegados y dirigentes de provincias que vienen a participar en los actos.

LA PRUEBA — A las 10:45 horas, en punto, desde la puerta del Hotel Carrera, se dirigen los delegados y dirigentes de provincias que vienen a participar en el torneo de fútbol.

A las 11:30 horas, se atiende a los jugadores de los equipos que participan más de diez competidores entre los que figuran los ganadores de esta misma prueba en Viña del Mar.

Las cifras que se efectuarán marcarán y jueves, de 14:30 a 17:45 horas. Este curso, es gratuito.

En la noche, se efectuarán los mar-

cas y jueves.

Los resultados se publicarán en el

periódico "El Mercurio".

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

a los ganadores.

El director del Instituto Naci-

onal, el general Arturo

Castillo, dará la orden de premiar

CONFERENCIA INTERAMERICANA DARA:

IMPULSO A ENSEÑANZA AGRONOMICA

SE INAUGURA ESTA TARDE EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE, CON ASISTENCIA DE 52 DELEGADOS DE 16 PAISES

En un acto solemnemente efectuado en las horas de hoy, en el salón de Honor de la Universidad de Chile, se inauguró la Primera Conferencia de Educación Superior Interamericana Latina, que ha sido convocada bajo los auspicios de la FAO, el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de la OEA, el Ministerio de Agricultura y las Universidades de Chile, Católica, de Concepción y Austral.

Diversas países y diversas organizaciones internacionales se han organizado para la conferencia con 52 delegados, siendo la totalidad de ellos directores de las Facultades de Agronomía, Rectores y Directores de escuelas de enseñanza superior agrícola, como representantes, Estados Unidos, el doctor Byron T. Shaw, director del Servicio de Investigación Agrícola; el doctor Robert Samuel H. Scott, la Fundación Rockefeller, el doctor Joseph A. Rupert y la UNESCO al señor J. Medina E.

FUEGO ARRASO PROPIEDAD SALESIANA.—
Gigantesco incendio

Totalmente quedó
destruido valioso
criadero de aves

Un gigantesco incendio redujo a escombros las bodegas de propriedade de la Congregación Salesiana, ubicada en Puente Alto, destruyendo el fuego en una hora las instalaciones, maquinarias, un criadero de aves y gran cantidad de víveres.

El ACTO DE HOY.— Hasta un momento de la sesión inaugural por el Ministro de Agricultura, ingeniero Mario Astorga Carter, en nombre del Gobierno de Chile, el señor Guillermo Gómez, de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Chile, el señor G. Casares, Director Re-

cional de la FAO, y el doctor Ralph H. All, Director del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas.

RESERVA DE LA CONFERENCIA.— La conferencia tiene como finalidad los requisitos que debe tener la formación del personal técnico agrícola superior, para que sirviera al mayor número posible de aspirantes a las necesidades de desarrollo agrícola de América Latina, así como las medidas que deben adoptarse las distintas facultades y escue-

las de agricultura para instruir en suficiente cantidad técnicos, a cada uno de los niveles en que se les necesita. En suma, se estudiará la formación del personal técnico agrícola superior, para que sirviera al mayor número posible de aspirantes a las necesidades de desarrollo agrícola de América Latina.

EL CRIADERO.— Existe en el criadero salesiano de Puente Alto, el

doctor Byron T. Shaw, el director del Servicio de Investigación Agrícola, el doctor Robert Samuel H. Scott, la Fundación Rockefeller, el doctor Joseph A. Rupert y la UNESCO al señor J. Medina E.

EN ACUERDO PETICION
DE DESAFUERO CONTRA
DIPUTADO J. OYARZUN

La Corte Suprema, en el pleno celebrado ayer, dejó en acuerdo la apelación deducida por el diputado demócrata don José Oyarzún contra la resolución de la Corte de Apelaciones de Concepción, que concedió el desafuero.

La causa fue iniciada a raíz de querella por injurias que dieron en contra del mencionado parlamentario y el Director General de Carabineros, don Jorge Arias.

OTRO DESAFUERO.— El mismo tribunal rechazó la vista de la causa del desafuero del diputado Pedro González, solicitado en un proceso iniciado por los Canillistas del Maipo, reclamando derechos de aguia.

Las causas fueron iniciadas a raíz de querella por injurias que dieron en contra del mencionado parlamentario y el Director General de Carabineros, don Jorge Arias.

ESTUDIOS DE LA CONFERENCIA.

El presidente de la Comisión de Cambios Internacionales, señor Óscar Salas Esgar, negó ayer que se fuera a modificar la lista de mercaderías cuya importación ha sido autorizada de acuerdo con el régimen de cambio libre chileno, establecido en 1956.

El señor Salas Esgar, dijo que carecían de fundamento las publicaciones hechas en ese sentido; pero, expuso que es cierto que en diciembre y en enero de este año se han introducido algunas modificaciones.

REPUESTO EN SU CARGO
EL SEÑOR JORGE ORTIZ

Recientemente ha sido rehabilitado en su cargo de Gerente Administrativo de la Caja de Pensiones de los Carabineros de Chile, el señor Jorge Ortiz Ruiz, que fuera suspendido preventivamente en sus funciones en vista de una resolución de la Contraloría, en la que se lo acusó de corrupción.

Esta determinación viene a poner término a una labor inspectiva que ha dejado en claro la sinceridad con que el señor Jorge Ortiz Ruiz actuó en su cargo.

El señor Salas Esgar, dijo que carecían de fundamento las publicaciones hechas en ese sentido; pero, expuso que es cierto que en diciembre y en enero de este año se han introducido algunas modificaciones.

Las privadas, 37 dependientes de universidades y ocho de distintas ramas gubernativas. Por su situación, 15 están encuadradas cerca de las principales ciudades nacionales, y el resto cerca de ciudades o poblaciones del interior.

En total, anualmente se matriculan en dichas escuelas unos 7.000 alumnos, y entre los que vienen a estudiar egresan aproximadamente 1.200 alumnos al año. En términos generales, las facultades de agronomía trabajan solamente a un ritmo de formación de profesionales, lo que se debe a la insuficiencia numérica de alumnos que ingresan en el primer curso, y a que muchos abandonan la facultad antes de terminarla.

Se calcula que en 1957 habrá unos 18.000 ingenieros agrónomos en toda América Latina, y que al ritmo actual de formación de profesionales, en 1962 habrá 25.000. De acuerdo con el número de profesionales existentes en la actualidad, es escaso, se llega a la conclusión de que se necesita urgentemente tomar medidas para aumentar las facultades de agronomía.

En lo que se refiere a Chile, se estima que habrá más 8.000 profesionales, más para poder desarrollar la actividad económica, y que el productivo egresado accederá a las mazadas del Pago Nacional de Desarrollo Agrícola y de Trans-

porte.

TEMARIO.— El temario de este importante foro es el siguiente: 1) Plan de estudios; 2) Matrículas de enseñanza; 3) La organización de las facultades; 4) La facultad y sus condiciones institucionales; 5) Relaciones entre las facultades de agronomía y los Ministerios de Agricultura y otros organismos gubernamentales nacionales; 6) Profesores; 7) Alumnos; 8) Estudios para egresados y graduados; y 9) Asociación profesional del ingeniero agrónomo.

Las deliberaciones durarán 16 días, desde el día 28 del presente mes, durante los cuales todos los delegados en su mayoría con base en un voluminoso estudio llevado a cabo a años anteriores por la FAO y el IICA. Tres comisiones examinarán de detalle los problemas relativos a la formación, enseñanza, relaciones entre la escuela y facultad con otras organizaciones del país y del Gobierno, y finalmente, las relaciones entre la escuela y facultad con el organismo que la dirige.

Los visitantes pudieron imponerse en detalle de las características naturales del agua mineral "Porvenir" y de todos los detalles que conforman su proceso industrial de envasado.

LA MAQUINARIA.— La maquinaria que pertenece a la empresa del agua mineral "Porvenir" es completamente hidráulica y puede ser completada totalmente hidráulica, gracias a la libertad de comercio.

"Antes —dijo el señor Echeverría— debíamos trabajar con maquinarias adaptadas o compradas de segunda mano, pero estaba prohibida la importación de estos elementos industriales que, por su complejidad, aún no se fabricaban en el país.

FELICITACION DEL GOBIERNO.— El Intendente de la provincia de Valparaíso, señor Jorge Vio Valdés, declaró durante el almuerzo que ofreció el señor Echeverría a sus visitantes: "Felicitó a nombre del Gobierno al señor Echeverría por la magnifica y bien instalada industria que posee, la que es una garantía para los compradores de su producto. Y lo felicitó convencido de que al producir hace Patria".

El Sr. Francisco Echeverría Ossorio, dueño de la moderna industria que representa el agua mineral "Porvenir", manda a sus invitados como descubrió, por una verdadera casualidad, las cualidades medicinales del agua que salía de una vertiente de su fondo, a 12 kilómetros de Casablanca. "Convencido, por haberlas experimentado en mi propio organismo de las bondades del producto, lo hice analizar, y prácticamente obligaron a elaborarlo y venderlo, pues, en caso contrario, me habrían expropiado el agua".

Existe en los archivos de don Francisco Echeverría, muchas cartas de "clientes agraciados", que atestiguan cómo el agua mineral "Porvenir" contribuyó eficaz y poderosamente a curar afecciones hepáticas y ulcerosas, de jaquemas crónicas e, incluso, de rebeldes afecciones cutáneas, así como otras.

Algunos de estos casos son los del señor Carlos Subercaseaux, del señor Francisco Subercaseaux,

del señor Gonzalo Ruiz, fun-

cionario del Banco Español-Chile,

y del director del diario El Mercurio de Valparaíso, señor Francisco Le Dantec.

Este periodista no sólo ha hecho llegar al señor Echeverría

diversas comunicaciones sobre el alivio que ha obtenido mediante el agua "Porvenir" para su afección ulcerosa, sino que, personalmente, dijo en la inauguración de las nuevas maquinarias de la industria, que estaba allí "no tanto por razones de índole profesional, sino por un minimo agradecimiento a la fuente natural que me permite vivir sin sobresaltos". Según el señor Le Dantec, "la profesión de periodista lo hace pasar a uno tantas 'rتابetas', que hay quienes califican a las ulceras como una enfermedad profesional. Ahora, cuando quito el sabor agridulce de los dolores de la afección, encuentro rápidamente alivio en el agua mineral "Porvenir", y puedo seguir trabajando".

La máquina entrega las botellas completamente limpias, en número de ocho cada vez. El operario observa atentamente para separar aquellas botellas que, por cualquier motivo, presentan indicios de que su limpieza no es absoluta. En el ángulo superior del grabado puede observarse la plancha de fábrica de la maquinaria, en la que consta que el aparato fue especialmente construido para el agua mineral "Porvenir".

El agua "Porvenir" es captada en túnel de roca de 30 metros

El agua "Porvenir" es absorbida naturalmente en su estado natural que en la espigada botella en que se vende al público.

La fuente natural de que se tomada, un túnel de treinta me-

tradas de largo y quince de alto-

sobre el nivel de la tierra, está a solo 300 metros de la fábrica donde el producto es envasado en las higiénicas y mo-

dernas condiciones que pueden verse en los grabados adjuntos.

El agua es llevada hasta la fábrica a través de una tubería de cemento totalmente hermética,

que cuenta con cámaras de desinfección.

El túnel se labró en roca viva,

tiros de dinamita y con un

gran costo.

El señor Oscar Rodríguez, ex

jefe del antiguo Departamento de Aguas Minerales de la Dirección General de Sanidad, calificó el agua "Porvenir" como radioactiva, mineral y "que cuenta con una carga de ácido carbónico". Agregó el mismo químico-farmacéutico, que ha estudiado desde 1920 la totalidad de las fuentes de agua que existen en el país, que el agua "Porvenir" debía calificarse como "agua de exportación", no porque sirviera para el comercio exterior, sino porque sirve como agente que ayuda al organismo a eliminar la bilis y, en general, todos los desechos naturales.

**XXXII CONFERENCIA ROTARIA DEL DISTRITO N.º 474 SE INICIO AYER**

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile, se inauguró ayer la XXXII Conferencia del Distrito Rotario N.º 474. En la mesa de honor tomaron colocación el Ministro de Educación, general del ejército señor Diego Barros Ortíz, el representante del presidente interino, señor Jorge Picasso, el Gobernador del Distrito N.º 474, señor Chorrini, el Embajador del Perú, señor Enrique Goysa, el presidente del Rotary Club de Las Condes, señor Juan Arellano, Director del Rotary Club de Las Condes, quien abordó el tema Cigarras y Ambulancia en Chile, y a cargo del señor Roberto Ríos, el presidente del Rotary Club de Las Condes, señor Fernando Pineda y otros personajes.

SESIONES DE TRABAJO.— A las 15 horas, se dio comienzo en el salón de honor al trabajo del profesor señor Juan Arellano, Director del Rotary Club de Las Condes, quien abordó el tema Cigarras y Ambulancia en Chile, y a cargo del señor Roberto Ríos, el presidente del Rotary Club de Las Condes, señor Fernando Pineda y otros personajes.

PROGRAMA DE HOY.— En la sala de sesiones de la Municipalidad de Las Condes se realizaron a las 9 horas la tercera y cuarta reuniones de la conferencia. En esta oportunidad se efectuó un foro abierto rotario presidido por el Gobernador Chorrini y los ex Gobernadores del Distrito.

LOS ORADORES.— En primer lugar habló el señor Chorrini, quien destacó la trascendencia de este evento rotario que es una expresión de espiritualidad y voluntad de contribuir al mundo positiivo que vivimos.

EMBACADOR HALLES NEGO RENUNCIA A SU CARGO EN LA PAZ

El Embacador de Chile en La Paz, señor Alejandro Hales, denunció las informaciones de prensa y radio propagadas en el sentido de que había renunciado a su cargo.

Estos planteamientos se instalaron principalmente en las zonas rurales donde no existen Universidades Libres que funcionan en los centros urbanos, y están destinados a ampliar el nivel cultural de adultos que finalizan el curso de primera enseñanza.

El señor Hales es entusiasta ayer en la mañana con el Ministro de Relaciones Exteriores, señor Alberto Sepúlveda, a quien dio cuenta de sus acciones en la reciente entrevista de los Ministros de Obras Públicas de Chile y Bolivia.

El diplomático chileno se encuentra en el país en calidad de Embajador en la capital y ha realizado diversas gestiones ante los Poderes Públicos para la solución de los problemas regionales.

El señor Marín es coronel de Caballería en retiro y es miembro del directorio del Círculo de Oficiales en Retiro. El martes próximo asumirá sus funciones.

**Colorado el cinco:
última bolita del
casino vinamarino**

COLORADO EL CINCO, fue la última bolita que se jugó en el Casino Municipal de Viña del Mar, con lo cual se dio término a la temporada de verano de este centro de turismo de la "Ciudad Jardín".

Las diversas salas de Juego, de este recinto, vivieron noche tras noche numerosas fiestas y reuniones de público, con motivo del cierre de sus actividades, las que se reanudarán en septiembre próximo.

El señor Canciobello reemplazó al ex Embajador, señor Ramón Hernández Portela fallecido el año pasado en Santiago.

La ceremonia de presentación de credenciales al Jefe del Estado se realizará en el curso de la misma.

El nuevo Embajador de Cuba en Chile, Excmo. señor Emilio Canciobello presentará copias de sus cartas credenciales al Ministro de Relaciones Exteriores, señor Alberto Sepúlveda, en una ceremonia protocolar que se realizará el martes próximo.

El señor Canciobello es el sucesor del ex Embajador, señor Ramón Hernández Portela fallecido el año pasado en Santiago.

La ceremonia de presentación de credenciales al Jefe del Estado se realizará en el curso de la misma.

CON ESFUERZO Y MODERNA MAQUINARIA:**Consolidada importante industria**

LIBERTAD DE COMERCIO PERMITIO COMPLETAR INSTALACIONES

Intendente porteño felicitó a propietario del agua "PORVENIR"

Autoridades y representantes de la prensa y la radio de Santiago y Valparaíso asistieron a la inauguración de la nueva planta envasadora del agua mineral "Porvenir", en el fondo del mismo nombre, ubicado a 12 kilómetros del pueblo de Casablanca, en medio de un paraje de pintoresca belleza.

Los funcionarios, periodistas

y miembros de radio fueron recibidos por el propietario del agua mineral "Porvenir" y el fundo, señor Francisco Echeverría Ossorio, y por sus hijos, los señores Francisco y Mario, agentes de venta del cotizado producto en Valparaíso y Santiago, respectivamente.

Los visitantes pudieron imponerse en detalle de las características naturales del agua mineral "Porvenir" y de todos los detalles que conforman su proceso industrial de envasado.

LA MAQUINARIA.— La maquinaria que pertenece a la empre-

sia del agua mineral "Porvenir" es completamente hidráulica y

poderosamente adaptada o com-

pradas de segunda mano, pero

estaba prohibida la importa-

ción de estos elementos in-

dicables que, por su complejidad,

no se fabricaban en el país.

FELICITACION DEL GOBIERNO.— El Intendente de la

provincia de Valparaí

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1857.— AGUSTINAS 1288.— TELEFONO 82222— CASILLA 81-D
Santiago de Chile, domingo 15 de marzo de 1958

Corporación Nacional de Puertos

El Ejecutivo ha enviado al Congreso Nacional un proyecto de ley que crea la Corporación Nacional de Puertos, iniciativa que viene a reemplazar a una anterior, del 22 de octubre de 1957, que fijaba la política del Ejecutivo en este orden de materias de interés vital para el país.

Esta nueva Corporación, de necesidad impotable para el mejor desarrollo de la economía nacional, tendrá a su cargo la política general portuaria, en sus aspectos de estudio, conservación, administración y explotación de todos los puertos marítimos, fluviales y lacustres del país que determine el Presidente de la República. De esta manera, se asegura el cumplimiento de una labor unitaria y coordinada en asuntos de tanta trascendencia, y se echan las bases definitivas para la modernización y mejoramiento técnico de las faenas portuarias.

La Corporación Nacional de Puertos responde a un amplio complejo de exigencias materiales y de administración, de acuerdo con el avance progresivo que ha adquirido la navegación marítima, tanto en el campo del acondicionamiento físico como en el volumen de los negocios, aspectos éstos que inciden en forma directa en el desenvolvimiento económico de los países.

Los puertos chilenos, en su mayoría, necesitan una reorganización completa, con el objeto de ponerlos en condiciones favorables para la recepción y despacho de los grandes volúmenes de mercaderías que se desplazan a diario hacia todas las latitudes.

El prestigio de un país, en este caso, se mide en función de la calidad de sus puertos, no por las condiciones naturales de sus aguas, sino por el sistema de instalaciones y recursos administrativos que las autoridades ponen a disposición del comercio y de los viajeros. Para que esta finalidad se cumpla, es conveniente e indispensable centralizar la política portuaria en manos del Estado, sin menoscabar los legítimos intereses de los sectores privados.

El proyecto de ley que el Ejecutivo ha enviado al Congreso Nacional, no hace otra cosa que ratificar un sentido clamor público, abonado por los estudios técnicos pertinentes, de dotar a nuestro país de una moderna red de puertos que pueda satisfacer los intereses económicos de la nación y los requerimientos imperiosos del comercio marítimo internacional.

Desde el punto de vista financiero, la Corporación podrá desenvolver sus actividades en forma segura, a través de la confección de su presupuesto ordinario, partiendo de la base que las tarifas deben cubrir los gastos ordinarios de explotación y conservación de los puertos".

En el articulado correspondiente se establece la dependencia de la Corporación del Ministerio de Hacienda, y se definen con claridad y exactitud las atribuciones tanto de la Corporación como del Servicio de Aduana. Organismos técnicos, con representación estatal y privada, asesorarán en la planificación de la política general portuaria.

El paso dado por el Ejecutivo, de enorme importancia para el país, asegura un mayor rendimiento económico, una tecnicización portuaria de primer orden y un más ancho prestigio en el ámbito del comercio internacional.

Educación agrícola superior

HOY se inaugura la Primera Conferencia de Educación Agrícola Superior, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile. Ha sido convocada por la FAO (Organización para la Agricultura y Alimentación), por el IICA (Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas) y las Facultades agronómicas de cuatro Universidades chilenas. A ella fueron invitados todos los gobiernos de los países latinoamericanos, con la petición de que incluyeran en sus delegaciones representantes de los Ministerios de Agricultura y de las Facultades o Escuelas de Agronomía.

El punto relativo a las personas interesadas en impartir o recibir esta enseñanza, se contempla también en esta conferencia de la FAO. Las dificultades para contratar profesores de disciplinas agronómicas es un hecho permanente. Las remuneraciones percibidas por las tareas docentes no son equiparables, ni desde lejos, con las ofrecidas por organismos económicos privados. La consecuencia es que las personas dedicadas a la educación universitaria mencionada, abandonen frecuentemente sus cátedras, inducidas por mejores emolumentos. Una razón parecida lleva a los jóvenes a desinteresarse por los estudios agronómicos, en vista de que otras carreras universitarias tienen posibilidades ocupacionales más amplias y numerosas. A ello se agrega la poca información acerca de la naturaleza y horizonte de las ciencias agronómicas en el medio ambiente habitual de la juventud. Además de la manifiesta resistencia de ciertos propietarios agrícolas para ocupar a quienes introduzcan métodos e ideas nuevos en la explotación agrícola.

Este último aspecto incide en los propósitos de la FAO tendientes a determinar un plan de acción que opere un cambio en el criterio mayoritario de los agricultores del continente. Por motivos muy explicables, parecen mantenerse un poco a la retaguardia en las innovaciones técnicas y mecánicas de ciertas faenas agrarias, aunque algunos escapan a esta regla. Asimismo, las instituciones oficiales necesitan ser interesadas de manera permanente e intensa en el porvenir de la

agricultura nacional e internacional hispanoamericana. Por último, un número creciente de jóvenes y de individuos adultos deben incorporarse activamente a las múltiples ocupaciones que cada día reclaman personal calificado en grado máximo.

Esta Primera Conferencia de Educación Agrícola Superior, por lo tanto, es de gran importancia para determinar qué elementos de sus prácticas y concepciones particulares son susceptibles de conservarse o de adaptarse a las condiciones nuevas traídas

De TEOFILO CID

El amor es histórico

La noche de insomnio es como... No. La noche de insomnio no es como. Es, sencillamente, la noche de insomnio. Brillan los pensamientos, incendiándose la imaginación. De tanto brillar nos seducen. Y, al parecer, nos acusan. ¿Qué falta hemos cometido?

Examinemos el día, pretérito ya, dia perfecto del pasado. Salí automáticamente caminando por las calles. Ni recordaba siquiera que soy un individuo realmente responsable, que tengo obligaciones civicas, que le debo al fisco, que he firmado letrillas, que formo parte de los reglones del registro electoral. Salí a caminar por las calles como uno quien escribe poemas a los veinte años, salí en una palabro por salir. No de otra manera nacemos: la vida. Cada despertar ha constituido para mí una pequeña resurrección.

Pero, de repente, mediante esas tonitas alusiones de la realidad, te recuerda. Y, al recordarte, recobrás mi verdadera realidad. Me di cuenta entonces, amiga mía, que para poder amar como te amo tenía que poseer algo más que el sentimiento con que puedo exaltar, algo más que esta idea desnuda, tan pobre y solitaria, que es el amor de mi corazón. Entonces me di cuenta de que ese amor me da pleno derecho a disfrutar de las garantías constitucionales y que, a la vez, me concedía el dia fruto posible del "habeas corpus". Estaba unido al género humano a través del perfume genérico de tu cuerpo. Amabas en ti, la posibilidad de la rendición total.

Para poder amar como te amo, tengo la conciencia de que el pobre corazón estaría vacío. Cada Espresonda cantaba a Teresa, aparte de su encisión



si no pudiera entregarte algo que él por sí mismo no ha hecho. La vida le había dado un pererteo de circunstancias aterradoras. Y, regalo estúpido, te las ofreció. Nada podría ofrecerte fuera de ellas; son espinas, y no flores, ya lo sé.

¡Pero te amo!

Dicía Marcel Proust que nada es más difícil que comprender el amor de los otros. Esto es, quizás, el origen de nuestras desavenencias humanas. Más que el odio, son nuestros amores los que nos separan. Amamos ciertas ideas, ciertas cosas—las ideas son cosas, amor mío—, y pensamos que ese amor nos va a unir... Error grande, mi vida. Ese amor nos distingue, nos deslinda, pone un límite a nuestra persuasión. Por la razón de que amamos, aun sin querer, desde nuestra limitada circunstancia y esa circunstancia no es traducible a ninguna penetración de lenguaje exterior, es también porque morimos, como te decía, me levanto con el ánimo descompuesto, después de una noche de insomnio, y camino por las calles en forma fatalmente automática. Pero de pronto, al advertir de pronto que tú estás en alguna parte del mundo viviendo, al reconocerte que formas rango en la legión civil de la ciudadanía chilena—me refiero constatándolo—adquiero hábitos históricos y culturales. Comienzo, subito, a pensar que en Espresonda, que en Julio Casar, que en José Ortega y Gasset. Cobrá de repente, mi imaginación, la contextualización de un estuario en donde desembocan ríos. Y estallo, ¡comprendes!, estallo por todas partes en alusiones indirectas, en reflexiones sobre ti.

He reflexionado, por ejemplo, en los maravillosos tipos humanos que han formado permanentemente la oposición libertaria. Desde Rousseau adelante, pasando por Franklin, David Ricardo, el divino Fourier y Robert Collard... Me has hecho reflexionar en el destino del mundo y, te confieso, que esa es mi única manera de decirte que te amo.

Sé perfectamente que esta crónica está saliendo equivocada. Debi emplear el verso. Pero sucede que ya el verso no cumple. Y escribo en la dura prosa hasta más que para que sepas...

¡Que te amo!

romántica de amor, surgió en su espíritu la recordación de la historia. El amor es historia. Gusta del recuerdo y está hecho de nostalgias. ¿Cómo no recordar la primera vez que te vi? ¿Cómo no pensar que esa vez te asocié a un cuadro de Goya? Llevabas el peinado de la Duquesa de Alba, desnuado peinado clásico, a la moda de las amantes de los generales terminados.

Dende entonces me sentí reflexionado. El amor es una reflexión que hacemos a través de otra persona. Todos mis gestos son automáticos. Los envuelve una bruma de fatiga. Pero al saber, al advertir de pronto que tú estás en alguna parte del mundo viviendo, al reconocerte que formas rango en la legión civil de la ciudadanía chilena—me refiero constatándolo—adquiero hábitos históricos y culturales. Comienzo, subito, a pensar que en Espresonda, que en Julio Casar, que en José Ortega y Gasset. Cobrá de repente, mi imaginación, la contextualización de un estuario en donde desembocan ríos. Y estallo, ¡comprendes!, estallo por todas partes en alusiones indirectas, en reflexiones sobre ti.

He reflexionado, por ejemplo, en los maravillosos tipos humanos que han formado permanentemente la oposición libertaria. Desde Rousseau adelante, pasando por Franklin, David Ricardo, el divino Fourier y Robert Collard... Me has hecho reflexionar en el destino del mundo y, te confieso, que esa es mi única manera de decirte que te amo.

Sé perfectamente que esta crónica está saliendo equivocada. Debi emplear el verso. Pero sucede que ya el verso no cumple. Y escribo en la dura prosa hasta más que para que sepas...

¡Que te amo!

T. C.

De REGINALDO TEJADA MEJIA

Colombia y las elecciones parlamentarias

TODOS los colombianos, sin excepción, han estado atentos a las órdenes impartidas por los jefes del Frente Cívico Nacional de Colombia, en torno a las elecciones que, para elegir Senadores, Representantes y Concejales Municipales, se llevará a efecto hoy domingo, en todo el territorio de la República.

El 16 de marzo de 1958, será fecha memorable en la vida institucional de Colombia, ya que el nuevo Congreso y Concejos elegidos en el día de hoy, serán la expresión genuina y vigorosa de la voluntad popular. Es indudable que este extraordinario acto cívico, marcará la iniciación de la nueva vida democrática que todos esperamos reine a corto plazo en la tierra de Bolívar y Santander. Será también de una estrecha y definitiva colaboración bipartidista, la que desde luego encaminará a la República por los senderos que le dan prestigio, respeto y distinción bien señalada en el concierto de las naciones del mundo.

Más de cuatro millones de colombianos estarán dispuestos, en este día, a dar la pauta de dirección en la política que ha de manifestarse en el nuevo Congreso y en los Concejos Municipales, y dar respaldo amplio a todas las causas de la nueva Reforma Constitucional, demostrando así la decisión del pueblo de que el país retorne a la normalidad para bien, no solamente suyo, sino de los pueblos hermanos de América.

Es necesario señalar que en esta empresa de recuperación, en la cual el liberalismo, lleva realizada buena parte, no han faltado los enemigos espontáneos de la democracia, los defensores de la dictadura, que vanamente piensan que volverán a hacer uso del derroche y del encaramiento sin proceso previo, caracterizadas bien singulares de toda tiranía. Y estos elementos se suman los que, cumpliendo consignas extrañas y alienas al interés nacional, alimentan con propaganda demagógica y antipatriótica, el descontento de la población, el deseo de que haga posible el triunfo de los jefes del liberalismo, ni de candidaturas. No lo interesan, por el contrario, exigir que el hombre que rija los destinos de Colombia, sea de su bando opositor, vale decir, pertenezca al Partido Conservador.

La fundamental condición planificada por el liberalismo, es la de que se respeñe y se haga respetar las leyes de la República, lográndose con ello el retorno a la vida institucional.

Es necesario señalar que en esta empresa de recuperación,

en la cual el liberalismo, lleva realizada buena parte, no han faltado los enemigos espontáneos de la democracia, los defensores de la dictadura, que vanamente piensan que volverán a hacer uso del derroche y del encaramiento sin proceso previo, caracterizadas bien singulares de toda tiranía. Y estos elementos se suman los que, cumpliendo consignas extrañas y alienas al interés nacional, alimentan con propaganda demagógica y antipatriótica, el descontento de la población, el deseo de que haga posible el triunfo de los jefes del liberalismo, ni de candidaturas. No lo interesan, por el contrario, exigir que el hombre que rija los destinos de Colombia, sea de su bando opositor, vale decir, pertenezca al Partido Conservador.

La fundamental condición planificada por el liberalismo, es la de que se respeñe y se haga respetar las leyes de la República, lográndose con ello el retorno a la vida institucional.

Los elegidos hoy, serán la expresión del pueblo en el Parlamento de la nación.

Serán los encargados, en ambas Cámaras, de designar al Presidente de la República, para dictar las leyes de la dictadura, los ca

rechazables por sociales. No debe olvidarse que el desorden sería camino fácil para conseguir un destino disolvente y criminal. Esta es la respuesta a las noticias que nos ha traído el cable en estos últimos días, comentando los disturbios y sabotajes realizados en las principales ciudades de Bogotá, por los opositores a la política de unidad del Frente Nacional, es decir, por los naturales enemigos de la democracia colombiana.

El acto de este 16 de marzo será, pues, el único camino posible para restablecer en toda su plenitud la austerioridad de una Colombia democrática y libre. Y el Congreso elegido en esta fecha, será el producto del esfuerzo, de los sanos y sinceros propósitos puestos en juego por los partidos tradicionales y en donde el liberalismo nunca ha hecho cuestión, ni de secretaría, ni de candidaturas. No lo interesan, por el contrario, exigir que el hombre que rija los destinos de Colombia, sea de su bando opositor, vale decir, pertenezca al Partido Conservador.

La fundamental condición planificada por el liberalismo, es la de que se respeñe y se haga respetar las leyes de la República, lográndose con ello el retorno a la vida institucional.

Los elegidos hoy, serán la expresión del pueblo en el Parlamento de la nación.

Serán los encargados, en ambas Cámaras, de designar al Presidente de la República, para dictar las leyes de la dictadura, los ca

rechazables por sociales.

Los elegidos hoy, serán la expresión del pueblo en el Parlamento de la nación.

Serán los encargados, en ambas Cámaras, de designar al Presidente de la República, para dictar las leyes de la dictadura, los ca

rechazables por sociales.

Los elegidos hoy, serán la expresión del pueblo en el Parlamento de la nación.

Serán los encargados, en ambas Cámaras, de designar al Presidente de la República, para dictar las leyes de la dictadura, los ca

rechazables por sociales.

Los elegidos hoy, serán la expresión del pueblo en el Parlamento de la nación.

Serán los encargados, en ambas Cámaras, de designar al Presidente de la República, para dictar las leyes de la dictadura, los ca

rechazables por sociales.

Los elegidos hoy, serán la expresión del pueblo en el Parlamento de la nación.

Serán los encargados, en ambas Cámaras, de designar al Presidente de la República, para dictar las leyes de la dictadura, los ca

rechazables por sociales.

Los elegidos hoy, serán la expresión del pueblo en el Parlamento de la nación.

Serán los encargados, en ambas Cámaras, de designar al Presidente de la República, para dictar las leyes de la dictadura, los ca

rechazables por sociales.

Los elegidos hoy, serán la expresión del pueblo en el Parlamento de la nación.

Serán los encargados, en ambas Cámaras, de designar al Presidente de la República, para dictar las leyes de la dictadura, los ca

rechazables por sociales.

Los elegidos hoy, serán la expresión del pueblo en el Parlamento de la nación.

Serán los encargados, en ambas Cámaras, de designar al Presidente de la República, para dictar las leyes de la dictadura, los ca

rechazables por sociales.

Los elegidos hoy, serán la expresión del pueblo en el Parlamento de la nación.

Serán los encargados, en ambas Cámaras, de designar al Presidente de la República, para dictar las leyes de la dictadura, los ca

rechazables por sociales.

Los elegidos hoy, serán la expresión del pueblo en el Parlamento de la nación.

Serán los encargados, en ambas Cámaras, de designar al Presidente de la República, para dictar las leyes de la dictadura, los ca

rechazables por sociales.

Los elegidos hoy, serán la expresión del pueblo en el Parlamento de la nación.

Serán los encargados, en ambas Cámaras, de

**JEFE DEL ESTADO
VISITARA CASAS
PARA MERCANTES**

El Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo visitará el martes próximo a Valparaíso, para visitar la población que la Caja de Previsión de la Marina Mercante está construyendo para sus miembros en Playa Ancha.

La Caja invertirá 1.500 millones de pesos en la población, la que será construida con medios revolucionarios en la industria.

**REORGANIZACION
DEL POLITECNICO
PIDE INTENDENTE**

20 Políticos de Mendoza de San Bernardo debe ser reorganizado y transformado en un instituto de adopción de niños varones e igual número, exclusivamente alumnas. Inmediatamente la ministra don Jorge García Gómez, en informe enviado al Ministerio de Salud, como conclusión de la visita que realizará a principios del presente mes a este establecimiento.

El informe consta de ocho puntos, el que se admite que aún cuando el polítecnico no marcha bien, es necesario que se proponga a su excesivo esfuerzo la dedicación de los funcionarios que trabajan en él. Las fallas actuales las atribuye a la falta de un Director en presidente. Asegura que existe especial interés en el Gobierno para solucionar este problema.

LA NACION y Catalina harán una segunda presentación de candidatas a "Miss Chile"

Diez concursantes asistirán al Carnaval del Hielo

Otra presentación pública de las candidatas del Concurso "Miss Chile 1958" se efectuará el martes próximo, cuando las diez primeras participantes ocupen sus puestos en la función nocturna del Carnaval del Hielo", en el Teatro Colón.

En esta oportunidad se presentarán las candidatas de la ciudad de Santiago, la que sigue: Inés Moreno Meneses, Pelusa Achondo Vallenilla, María Angélica Álvarez Reynals, Eliana Ortiz Kotter, Patricia Vergara Gana, Patricia Alain Oguin, Adelaida Negrete Blanchard.

Las invitadas — La lista de las señoritas que concursarán en el Teatro Colón se dará el martes en la noche, la que sigue: Inés Moreno Meneses, Pelusa Achondo Vallenilla, María Angélica Álvarez Reynals, Eliana Ortiz Kotter, Patricia Vergara Gana, Patricia Alain Oguin, Adelaida Negrete Blanchard.

Maria del Pilar Cruz Arrigoniaga, Nadia Troncoso Asencio y Raquel Molina Urrutia.

De estas candidatas, las que se encuentren en Santiago deberán concursar a una reunión previa que se verificará en la secretaría del Concurso, mañana a las 19 horas.

LOS VUEOS DE AYER. — Generalmente invitadas por la Dirección de Aeronáutica las tres primeras candidatas que a la fecha encabezan la lista de participantes en el concurso asistieron ayer a la Base Aérea de Colina, donde presentaron una interesante demostración de vuelo en planeadores.

En esta oportunidad, las señoritas Inés Moreno Meneses, Pelusa Achondo Vallenilla y María Angélica Álvarez Reynals, recibieron atenciones de la FACH y autoridades de los clubes de Aviación Civil y de Planeadores y participaron en algunos vuelos sobre el campo aéreo.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

Doña María Teresa del Canto, Superintendente de Educación Pública



INSCRIPCIONES Y CANJE DE DIARIOS. — Desde mañana se reabrirán las inscripciones de candidatas en la firma CATALINA y en LA NACION, desde las 11 a 13 horas y de las 14 a 20 horas, hasta viernes, inclusive.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y las personas interesadas se les ruega trae los ejemplares completos y cuidadosamente doblados.

También en nuestro diario se reabrirá el espacio de preguntas de LA NACION por valor de cinco veinte y

NOMINA ALFABETICA DE LOS CIUDADANOS INSCRITOS EN LAS SECCIONES QUE SE INDICAN EN CADA CASO DE REGISTRO ELECTORAL, DE LAS COMUNAS DE ÑUÑOA, PROVIDENCIA, SAN JOSE DE MAIPO, LA FLORIDA, PIRQUE Y LA GRAN...

Número de la Inscripción	Ciudadanos Inscritos (Apellidos paterno y materno y nombres)	Profesión u Oficio	Domicilio	N.º del Carnet de Identidad	Número de la Inscripción	Ciudadanos Inscritos (Apellidos paterno y materno y nombres)	Profesión u Oficio	Domicilio	N.º del Carnet de Identidad	Número de la Inscripción	Ciudadanos Inscritos (Apellidos paterno y materno y nombres)	Profesión u Oficio	Domicilio	N.º del Carnet de Identidad	
1	COMUNA DE NUNOA				141	Rojas Molina, Alfredo; obrero; Lomas Macul, Parc. 13.—3106091, Santiago.				25	Morales Mesías, Bernardo.— Mecánico.— Nuncio Laghi 5632.— 3012561, Santiago.				
2	Comuna de Nufo — REGISTRO — Varones — Sección 112	— V —			148	Reyes Reyes, Manuel; empleado; Av. Zafarita 2149.— 4014749, Santiago.	27	Medina Romero, Jorge.— Obrero.— S. Eugenio 188.— 1175443, Santiago.							
3	224 Páñez, Angel María; obrero; G. de Amuniz s/n.— 20643, Nufo.				149	Rivera Aravena, Luis; mecánico; Av. Zafarita 2149.— 3063556, Santiago.	51	Moreira Bello, Victor.— Carpintero.— Los Cedros 4450.— 1746103, Santiago.							
4	225 Fernández, Parodi, Oscar; empleado; E. C. Velasco 1225.— 2259135, Sigo.				150	Ruach Katschinski, Gunter; empleado; R. de Cuba 3863.— 2057060, Santiago.	52	Moreno Osorio, Darío.— Profesor.— J. P. Alessandri 774.— 2276220, Santiago.							
5	226 Flores Flora, Osvaldo; empleado; Villa Macul, Uno 3456.— 18485, Nufo.				151	Ruiz Bertiolo, Alvaro; empleado; Av. El Bosque 3971.— 2068735, Santiago.	74	Martínez Carrizo, Julio.— Pintor.— Madreselva 3547.— 5745, Nufo.							
6	227 Fernández Grebe, Federico; religioso; Av. Ossa 1400.— 3652346, Santiago.				152	Rodríguez Díaz, Santiago; religioso; Av. Ossa 1400.— 21362, Nufo.	83	Mansur Sáez, Abraham.— Industrial.— Brown Norte 289.— 1305383, Santiago.							
7	228 Fernández Contreras, Marcelo; comerciante; Los Cerezos 251.— 16296, Nufo.	— G —			153	Rosales Chavarria, Alfredo; obrero; A. Tavistoli 9.— 2513989, Santiago.	85	Molina Montenegro, Domingo.— Empleado.— Suecia 3304.— 1585464, Santiago.							
8	229 Fagüe Contreras, Marcelo; comerciante; Los Cerezos 251.— 16296, Nufo.				154	Rosales Chavarria, Alfredo; obrero; A. Tavistoli 9.— 2513989, Santiago.	87	Mora Canela, Pedro.— Empleado.— Los Jardines 503.— 2301427, Santiago.							
9	230 García Guerra, Aureliano; empleado; Consejo de Indias 1878.— 2133, San Miguel.				155	Rojas Molina, Alfredo; obrero; Los Cocteles 5590.— 5756, Nufo.	90	Muñoz Alberto Emilio.— Mecánico.— Principal 297.— 54468, Santiago.							
10	231 González, Humberto Segundo; empleado; Pje. Graciela 5391.— 217909, Santiago.				156	Segura Guillermo, Pedro; obrero; Los Cocteles 5590.— 5756, Nufo.	119	Militague, René Aquiles.— Empilador.— Ossa 945.— 1757511, Santiago.							
11	232 González Beyes, Manuel J.; empleado; Breñen 173.— 285897, Santiago.				157	Sánchez Oses, Gastón; empleado; Av. Sur 894.— 3196293, Santiago.	128	Muñoz Malagano, Oscar.— Obrero.— Sucre 2815.— 16729, Osorno.							
12	233 González, Gómez, Carlos; empleado; J. P. Alessandri 2223.— 1881, Nufo.				158	Santos Rojas, Joaquín; empleado; Zafarita 2789.— 3197509, Nufo.	132	Mesón Castro, Manuel.— Comerciante.— E. C. Velasco 3280.— 1213865, Santiago.							
13	234 González, Gómez, Carlos; empleado; J. P. Alessandri 2223.— 1881, Nufo.				159	Santos Rojas, Joaquín; empleado; Zafarita 2789.— 3197509, Nufo.	147	Méndez Orellana, Osvaldo.— Profesor.— J. P. Alessandri 5550.— 3374672, Santiago.							
14	235 González, Gómez, Carlos; empleado; J. P. Alessandri 2223.— 1881, Nufo.				160	Santos Rojas, Joaquín; empleado; Zafarita 2789.— 3197509, Nufo.	151	Muriña López, Luis.— Obrero.— Las Encinas 2907.— 4830107, Santiago.							
15	236 García Flora, Osvaldo; obrero; Lo Hermida Bajo 1042.— 178794, Santiago.				161	Sanz, Sepulveda, Martínez; Servicio; obrero; Sucre 815.— 301163, Santiago.	154	Minard Castañer, Jacques.— Profesor.— Cauchenes 117.— 120805, Santiago.							
16	237 García Benavente, Ricardo; viajante; A. de Ercilla 2957.— 3164259, Santiago.				162	Sanz, Sepulveda, Martínez; Servicio; obrero; Sucre 815.— 301163, Santiago.	161	Marcovic Kelklich, Miodrag.— Industrial.— Loreley 1550.— 2637113, Santiago.							
17	238 García Figueroa, Raúl; empleado; Carmen Telles 4478.— 3013220, Santiago.				163	Socini Einzlin, Nicolás; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	165	Molina Caro, Víctor.— Empleado.— R. Zanelli 1409.— 3691173, Santiago.							
18	239 García Garay, Manuel; empleado; Bóvalo 6095.— 3458782, Santiago.				164	Silva Fuente, Pedro; obrero; Palestro 23.— 1788190, Santiago.	167	Mujica Filipovich, Zarko.— Comerciante.— Loreley 1550.— 2636167, Santiago.							
19	240 Gorroño Martín, Carlos; estudiante; S. González 7201.— 13794, Viña.				165	Silva Bustos, Luis; obrero; C. Pereira sin.— 2821745, Santiago.	172	Montañares López, José.— Obrero.— Los Almandros 3736.— 14147, Nufo.							
20	241 González, Gómez, Carlos; empleado; Los Espinos 2456.— 1667272, Santiago.				166	Sánchez González, Gonzalo; mecánico; Cole Color 653.— 3641600, Santiago.	173	Oreto Ortiz, Carlos.— Empleado.— E. Fernández 1859.— 442255, Santiago.							
21	242 Güemes Carrasco, Gustavo; empleado; J. M. Infante 1621.— 15763, Chillán.				167	Suárez Vega, Fabriciano; obrero; Larrain 7106.— 1858226, Santiago.	174	Ortiz Cortés, José.— Obrero.— Vista Hermosa 6432.— 18560, Ovalle.							
22	243 Gómez Ahumada, José; estudiante; S. Mujica 1240.— 6039, Nufo.				168	Sanz Martín Oléa, Luis; obrero; Zafarita 2766.— 10704, Nufo.	175	Ortiz Ortiz, Carlos.— Empleado.— E. Fernández 1859.— 442255, Santiago.							
23	244 Gómez Rojas, José; empleado; Brown Sur 900.— 2858907, Santiago.				169	San Martín Oléa, Ricardo; empleado; Lomas de Macul 5683.— 3648336, Santiago.	176	Ortiz Ortiz, Carlos.— Obrero.— Los Avellanos 2135.— 12223, Nufo.							
24	245 Godoy Lagarrigue, Carlos; estudiante; Dr. John 623.— 3426004, Santiago.				170	Schweber, Fernández, Helmuth; estudiante; Zapallo, parcela 5.— 3400618, Stgo.	177	Ortiz Ortiz, Carlos.— Obrero.— Los Avellanos 2135.— 12223, Nufo.							
25	246 González, Héctor; Octavio; Of. Aviación; Estrella Solitaria 4461.— 135494, Iquique.				171	Tamper Weisser, Hortensia; ingeniero; Dr. P. Sarmiento 26.— 247236, Pto. Varas.	178	Ortega Pinto, Fernando.— Religioso.— Otaiva 4266.— 3632564, Santiago.							
26	247 González, Manuel Jesus; obrero; Las Encinas 2889.— 2504, Nufo.	— H —			172	Trappa Vicencio, Guillermo; empleado; C. Micalvi 35.— 21049, Nufo.	179	Ovalle Vial, Fernando.— Religioso.— Otaiva 4266.— 3632564, Santiago.							
27	248 Huicke Bruning, Arnaldo; ingeniero; Los Quillayos 1849.— 129775, Iquique.				173	Urtua Urzúa, Jorge; Brown Norte 608.— 26380, S. Vicente.	180	Ovalle Vial, Fernando.— Religioso.— Otaiva 4266.— 3632564, Santiago.							
28	249 Hernández Paredes, Mario; empleado; Dianamerca 1900.— 2156156, Santiago.				174	Vergara González, Bernardino; estudiante; Los Plátanos 2490.— 3718658, Stgo.	181	Ovalle Vial, Fernando.— Religioso.— Otaiva 4266.— 3632564, Santiago.							
29	250 Hernández, Jorge; mecánico; Lynch 33.— 3181915, Santiago.				175	Vergara González, Bernardo; estudiante; Los Plátanos 2490.— 3718658, Stgo.	182	Pérez Vargas, Jacinto.— Tejedor.— P. de Valdivia 2986.— 2593726, Santiago.							
30	251 Hoffman Soukova, Enrique; decorador; Lynch 33.— 3181915, Santiago.				176	Vieyra Bustos, Rosalinda; S. Bolívar 2590.— 1316516, Santiago.	183	Pincheira Pino, Carlos.— Industrial.— Los Corteses 5478.— 3020435, Santiago.							
31	252 Hoffmann, Karl; empleado; R. de Arevalo 128.— 2979644, Santiago.				177	Velásquez, Findlay; Emilio; empleado; Amapolas 3626.— 91914, V. del Mar.	184	Pérez Villaseca, José.— Empleado.— S. Bolívar 7425.— 310534, Santiago.							
32	253 Hornero Herrera, Ricardo; obrero; Maipo Palero 3.— 1668051, Santiago.				178	Verdú, Rodríguez, Fidel; estudiante; Itata 156.— 3155482, Santiago.	185	Posselt Vilches, Ernesto; Erwin.— Empleado.— R. Diaz 1785.— 2891861, Santiago.							
33	254 Hornero, Ricardo; obrero; Maipo Palero 3.— 1668051, Santiago.				179	Velázquez Leyton, José; Of. Ejercicio; Sucre 2157.— 827453, Santiago.	186	Puelma Lavergne, Ricardo.— Empleado.— J. P. Alessandri 2711.— 34872, Santiago.							
34	255 Hueso, Bernardo; estudiante; S. Mujica 1911.— 3357141, Santiago.				180	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	187	Pérez Pérez, Hugo; Emilio.— Obrero.— Los Almandros 3736.— 14147, Nufo.							
35	256 Hueso, Bernardo; estudiante; S. Mujica 1911.— 3357141, Santiago.	— K —			181	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	188	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
36	257 Hueso, Bernardo; estudiante; S. Mujica 1911.— 3357141, Santiago.				182	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	189	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
37	258 Ibáñez Aguilar, Esteban; viajero; Regina 6682.— 1129495, Santiago.				183	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	190	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
38	259 Jara, Caramil, Agustín; obrero; San Juan de Luu 4621.— 15796, Nufo.				184	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	191	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
39	260 Jiménez Ferrer, Eduardo; empleado; Sucre 3184.— 3550194, Santiago.				185	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	192	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
40	261 Jiménez Bourgade, Constantino; estudiante; Via Regina 6584.— 14145, Nufo.				186	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	193	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
41	262 Jiménez, Jaime; estudiante; Via Regina 6584.— 14145, Nufo.	— L —			187	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	194	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
42	263 Jiménez, Jaime; estudiante; Via Regina 6584.— 14145, Nufo.				188	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	195	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
43	264 Jiménez, Jaime; estudiante; Via Regina 6584.— 14145, Nufo.				189	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	196	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
44	265 Jiménez, Jaime; estudiante; Via Regina 6584.— 14145, Nufo.				190	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	197	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
45	266 Jiménez, Jaime; estudiante; Via Regina 6584.— 14145, Nufo.				191	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	198	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
46	267 Jiménez, Jaime; estudiante; Via Regina 6584.— 14145, Nufo.				192	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	199	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
47	268 Jiménez, Jaime; estudiante; Via Regina 6584.— 14145, Nufo.				193	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	200	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
48	269 Jiménez, Jaime; estudiante; Via Regina 6584.— 14145, Nufo.				194	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	201	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
49	270 Jiménez, Jaime; estudiante; Via Regina 6584.— 14145, Nufo.				195	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	202	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
50	271 Jiménez, Jaime; estudiante; Via Regina 6584.— 14145, Nufo.				196	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	203	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
51	272 Jiménez, Jaime; estudiante; Via Regina 6584.— 14145, Nufo.				197	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	204	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
52	273 Jiménez, Jaime; estudiante; Via Regina 6584.— 14145, Nufo.				198	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.	205	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia 265.— 3512684, Santiago.							
53	274 Jiménez, Jaime; estudiante; Via Regina 6584.— 14145, Nufo.				199	Velázquez, Sepulveda, Martínez; estudiante; Sta. Julia									

Número de la Inscripción	Ciudadanos Inscritos (Apellido paterno y materno y nombres)	Profesión u Oficio	Domicilio	N.º del Carnet de Identidad	Número de la Inscripción	Ciudadanos Inscritos (Apellido paterno y materno y nombres)	Profesión u Oficio	Domicilio	N.º del Carnet de Identidad	Número de la Inscripción	Ciudadanos Inscritos (Apellido paterno y materno y nombres)	Profesión u Oficio	Domicilio	N.º del Carnet de Identidad
119 Flores Levert, Sergio H.; empleado, Sucia 3513. — 4536 Nufos.					138 Díaz Aracena, Rosa Ester; sin prof.; Gibraltar 7105. — 18675 Const.					31 Shimelis Passiz, María L.; Profesora; Nancy 590. — 136695, Stgo.				
163 Fischer Preiser, Walter H.; empleado, Hamburgo 612. — 2895800 Santiago.	G.				132 Delgado Delgado, Alicia; sin prof.; Luis Valenzuela 868. — 445 Nufos.					32 Bravo Cuevas, Rosa I.; Gral. Gorriti 1276. — 38338, Buit.				
2 Galver Gómez, Manuel S.; chofer, Las Peñas 4655. — 1924690 Santiago.					171 Dujoyne Wurgafit, Lidia; sin prof.; Itata 4143. — 316206 Stgo.					33 Barros Vergara, Bertha. — J. L. Araneda 180. — 155123, Stgo.				
11 González Díaz, Víctor M.; empleado, Irrarrázaval 3971. — 16288 Nufos.										34 Escalante Núñez, Florida M.; profesora; 4 a Torre en Pehuelchén. — 1854403 Stgo.				
33 Goode Uribe, René; obrero, L. Pérez 888. — 3254988 Santiago.										35 Billelment Petreva, Anna C.; Comerciante; Colpue 3035. — 1626864, Stgo.				
34 González, Manuel Segundo R.; comerciante, Sta. Cristina 3154. — 3837528 Santiago.										36 Bayertina Herz, Alice. — Av. Lyon 2678. — 17731, Nufos.				
60 González Valenzuela, Benjamín; industrial, Pucara 5090. — 2664337 Santiago.										37 Baesa Bravo, Silvia M. — B. de Amaya 643. — 3517449, Stgo.				
41 Gallardo Díaz, Roilando A.; profesor, Los Alceres 2760-D. — 2356625 Santiago.										38 Bañamonde Lantada, Hortensia. — Comerciante; Ol. de Viñas 2707. — 2357000, Stgo.				
61 Gómez Pinocchio, Daniel; empleado, Montenegro 1075. — 178291, Santiago.										39 Basualdo Faúndez, Virginia. — Edud. G. Carrasco 30. — 2632840, Stgo.				
62 Gómez Rosales, Hugo. — 304085, Santiago.										40 Bravo Escalona, María M. — M. Edwards 983. — 40180, Stgo.				
143 González Pardo, Camilo; obrero, Rodríguez 2962. — 17023 Nufos.										41 Espíndola Moreno, María de los D.; sin prof.; Los Tres Antonios 367. — 4523162 Stgo.				
145 González Rosandón, Hugo E.; empleado, Irrarrázaval 661. — 117448 San Bernardo.	H.									42 Flores Arellano, Elsa Flor; sin profesión; Eudoro Garín 40. — 5980 Nufos.				
40 Hurtado Vergara, Carlos H.; empleado, Ortúzar 1409. — 1176035 Santiago.										43 Figueroa Contreras, Adriana Ester; sin profesión; P. de Valdivia 6263. — 4280006 Santiago.				
49 Herrera, Andrés; obrero, Gmo. Mann 2797. — 288742 Santiago.										44 Fonch Lobeck, Clara María; sin profesión; Amapolas 3949-B. — 3210461 Santiago.				
53 Hervás, Rodolfo Antonio; estudiante, Los Corteses 5506. — 9448 Nufos.										45 Ferrada Núñez, Lastenia del C.; empleada; San Luis de Macul p12. — 3065855 Santiago.				
107 Hurtado Jaime, Nazario S.; carpintero, San Lorenzo 88. — 17821 Santiago.										46 Fierros Peralta, Clotilde. — Av. Lyon 2678. — 17731, Nufos.				
79 Ilabaca Salinas, Hugo E.; empleado, L. Beltrán 2103. — 3517286 Santiago.										47 Gómez Lira, Ana María; empleada; Ex. Fernández 3433. — 19174 Nufos.				
137 Infante Arredondo, Ismael O.; empleado, Carlos A. Luco 1083. — 2167533 Santiago.	J.									48 Espinoza Lillo, Ana María; empleada; Ex. Fernández 3433. — 19174 Nufos.				
50 Jara Jara, Osvaldo; mueblera, Coventry 1173. — 21410 Nufos.										49 Espinoza Lillo, Ana María; empleada; Ex. Fernández 3433. — 19174 Nufos.				
101 Jiménez, Juan Enrique; estudiante, Los Avellanitos 2668. — 4038 Nufos.	L.									50 Flores Arellano, Elsa Flor; sin profesión; Eudoro Garín 40. — 5980 Nufos.				
19 Lara Lara, Moisés de J.; agricultor; Sta. Luis de Macul P. 11. — 2834712 Stgo.										51 Galver Gómez, Manuel S.; chofer, L. Pérez 888. — 3254988 Santiago.				
52 Lazcano Novoa, José A.; empleado, Almira Gomez Carreño 86. — 21033 Nufos.										52 Escalante Núñez, Florida M.; profesora; 4 a Torre en Pehuelchén. — 1854403 Stgo.				
54 Lapeyre Cerdas, Centro; comerciante, Av. Larraín 5003. — 3247288 Santiago.										53 Figueroa Fizel, María Luisa; sin prof.; Brown Sur 654. — 2223070 Stgo.				
52 Lazo Zuniga, Eduardo J.; empleado, Oriental 6206. — 2811993 Santiago.										54 Gómez Diaz, Alicia del Carmen; empleada; Cola Cola 1224. — 3351933 Stgo.				
53 Lazo Zuniga, Sergio E.; empleado, Oriental 6106. — 2811993 Santiago.										55 Gómez Pinocchio, Daniel; empleado, Montenegro 1075. — 178291, Santiago.				
54 Lazo Zuniga, Sergio E.; empleado, Edo. Alert 6581. — 3401215 Santiago.										56 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
135 Leccaros de Rojas, Jaime P.; empleado, J. Montebruno 50. — 2655783 Santiago.										57 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
162 Loucon Monsaivez, Tránsito; estudiante, Irrarrázaval 3386. — 5280232 Santiago.	M.									58 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
8 Mendoza, Francisco; empleado, Egana 314. — 24269 Ancud.										59 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
12 Muriel Merino, Ed. A.; constructor, L. Las Peñas 3971. — 71582 Osorno.										60 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
22 Martínez Saldías, Pedro F.; empleado, Castillo Velasco 3080. — 107075 Stn. Bdo.										61 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
45 Montero Saldías, José A.; estudiante, Chile España 384. — 17338 Nufos.										62 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
53 Misenegro Kolstein, Abraham; estudiante, Los Orientales 3027. — 3519231 Stgo.										63 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
54 Muñoz del Río, Hugo; Coronel Ejército, Pucara 458. — 185716 Santiago.										64 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
55 Muñoz Herrera, Santiago A.; estudiante, Luis Pérez 1439. — 158716 Santiago.										65 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
80 Muñoz Herrera, Santiago A.; estudiante, Luis Pérez 1439. — 158716 Santiago.										66 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
56 Muñoz Molino, Pedro; empleado, D. G. Cañas 576. — 1044 Nufos.										67 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
84 Muñoz Molino, Pedro; empleado, D. G. Cañas 576. — 1044 Nufos.										68 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
85 Muñoz Molino, Pedro; empleado, D. G. Cañas 576. — 1044 Nufos.										69 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
86 Muñoz Molino, Pedro; empleado, D. G. Cañas 576. — 1044 Nufos.										70 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
87 Muñoz Molino, Pedro; empleado, D. G. Cañas 576. — 1044 Nufos.										71 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
88 Muñoz Molino, Pedro; empleado, D. G. Cañas 576. — 1044 Nufos.										72 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
89 Muñoz Molino, Pedro; empleado, D. G. Cañas 576. — 1044 Nufos.										73 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
90 Muñoz Molino, Pedro; empleado, D. G. Cañas 576. — 1044 Nufos.										74 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
91 Muñoz Molino, Pedro; empleado, D. G. Cañas 576. — 1044 Nufos.										75 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
92 Muñoz Molino, Pedro; empleado, D. G. Cañas 576. — 1044 Nufos.										76 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
93 Muñoz Molino, Pedro; empleado, D. G. Cañas 576. — 1044 Nufos.										77 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
94 Muñoz Molino, Pedro; empleado, D. G. Cañas 576. — 1044 Nufos.										78 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
95 Muñoz Molino, Pedro; empleado, D. G. Cañas 576. — 1044 Nufos.										79 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
96 Muñoz Molino, Pedro; empleado, D. G. Cañas 576. — 1044 Nufos.										80 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
97 Muñoz Molino, Pedro; empleado, D. G. Cañas 576. — 1044 Nufos.										81 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.				
98 Muñoz Molino, Pedro; empleado, D. G. Cañas 576. — 1044 Nufos.										82 Gómez Rojas, Judith; empleada doméstica; J. D. Cafas 598. — 17911 Nufos.			</	

Número de la Inscripción Ciudadanos Inscritos (Apellidos paterno y materno y nombres) Profesión u Oficio Domicilio de Identidad N.º del Carnet

Número de la Inscripción	Ciudadanos Inscritos (Apellidos paterno y materno y nombres)	Profesión u Oficio	Domicilio de Identidad	N.º del Carnet
17	Santos Musalem, José — Industrial; C. Guzman 36 — 2637846. Sigo.			
18	Santos Serón, Juan — Gerente; G. Gallardo 405 — 4156065. Sigo.			
19	Santos Matic, Juan — Comerciante; Condell 551 — 4068495. Sigo.			
20	Santos Soto, Carlos — Comerciante; Condell 551 — 4068495. Sigo.			
21	Soto Rivera, Octavio — Industrial; Praga 555 — 1460426. Sigo.			
22	Salvatierra, Sergio — Obrero; P. Valenzuela 448 — 2337748. Sigo.			
23	Salvatierra, Amancio — Mecánico; Gral. del Canto 411 — 3835823. Sigo.			
24	Segura, Alfredo — Comerciante; Providencia 1461 — 3067410. Sigo.			
25	Segura Cuadrado, Jaime — E. Fiscales; Salvador 1081 — 3801634. Sigo.			
26	Segura Moreno, Enrique — Garzón; Costanera 1496 — 3463483. Sigo.			
27	Soto Martínez, Arnoldo — Pachucano; Suelta 844 — 78114. Sigo.			
28	Santos Morán, Germencindo — Dueñazgo; Tres 234 — 3261586. Sigo.			
29	Socetti, Pedro, Adolfo — Comerciante; Av. Italia 1266 — 3654011. Sigo.			
30	Suárez Larrain, Pedro — E. Particular; G. Antúnez 2090 — 2634258. Sigo.			
31	Suárez Casas, José — Agricultor; H. de Aguirre 1248 — 405013. Sigo.			
32	Tapia Astorga, Jorge — Gastrón.; Tr. Salas 858 — 2309171. Sigo.			
33	Tello Canchales, Luis — Grafico; C. Fabres 1235 — 1849470. Sigo.			
34	Tello Canchales, José — Grafico; C. Fabres 1235 — 2064440. Sigo.			
35	Ulate Muñoz, Emilio — Abogado; Huérfano 2/15 — 1120667. Sigo.			
36	Videla Marin, Fernando — Estudiante; Marín 4413 — 3640892. Sigo.			
37	Villaseca Acula, Segundino — Comerciante; Gral. del Canto 370 — 3895000. Sigo.			
38	Villaseca Vergara, Juan — Zapatero; Luis Santander 9175 — 446004. Sigo.			
39	Vivero, Cruzas, Eleuterio — E. Particular; P. Valenzuela 351 — 1993731. Sigo.			
40	Velasco Cortés, Alvaro — E. Particular; Elena Bianco 971 — 2443907. Sigo.			
41	Velasco Celia, Victor — Contador; F. L. Gallo 821 — 3805122. Sigo.			
42	Vergara Monasterio, Manuel — E. Particular; L. Gallo 821 — 1722451. Sigo.			
43	Venturaga Flores, Euclasio — Comerciante; Diego de Almagro 2784 — 3261426. Talcahuano.			
44	Venturaga García, León — Comerciante; Diego de Almagro 2784 — 3261426. Talcahuano.			
45	Venturaga Monasterio, Genaro — E. Particular; A. de Fuenzalida 144 — 315661. Sigo.			
46	Varady, Sigmund, Ernesto — Ingeniero; Los Leones 0136 — 3182662. Sigo.			
47	Viloria Olido, Ricardo — E. Particular; H. de Aguirre 185 — 3371568. Sigo.			
48	Varela Vargas, Fernando — E. Particular; Los Capitanes 145 — 2633227. Sigo.			
49	Vial Encuentro, Pedro — Agricultor; M. Fernández 112 — 246219. Sigo.			
50	Weyrichen Punt, German — Arquitecto; A. Condor 2006 — 2306807. Sigo.			
51	Warren Santa, Victor — E. Particular; A. Zegers 104 — 2390040. Sigo.			
52	Warren Rivas, Luis — E. Particular; H. de Aguirre 1693 — 579935. Sigo.			
53	Zaldivar Lugo, Felipe — Comerciante; Suicia 180 — 907745. Sigo.			
54	Zaldivar Vilas, Blasimino — Obraje; A. Pastene 189 — 3654014. Sigo.			
55	Zambrano Viera, Raúl — Oficina; H. de Aguirre 247 — 2808569. Sigo.			
56	Zambrano Casilio, Edgardo — E. Fiscales; Lyon 892 — 2970925. Sigo.			

REGISTRO VARONES — SECCION N.º 77

A

1	Araya Araya, Gabriel — Emp. parti.; Orrego Luco 59226. San Fernando.
2	Asociación de Fuerza Guillermo — Emp. parti.; Ejército del Pino 2108 — 3831692. Sigo.
3	Alarcón Vásquez, Osvaldo — Emp. parti.; Huérfano 2091 — 3180454. Sigo.
4	Alarcón Salas, Héctor — Estudiante; C. Sepulveda 1220 — 3180451. Sigo.
5	Alarcón, Pedro, Pablo — Mecánico; Providencia 1365 — 32381. Sigo.
6	Alarcón, Pedro, Diógenes — Chofer; Miguel Claro 1999 — 2764749. Sigo.
7	Alarcón Hernández, Benito — Obrero; Salvador 1999 — 2440537. Sigo.
8	Alarcón Hernández, Benito — E. Particular; C. — 2440537. Sigo.
9	Alarcón Herrera, Jorge — Estudiante; Ana L. Prat 966 — 302010. San Vicente.
10	Alarcón Undurraga, Ramón — Agricultor; Fresia 363 — 1717356. Sigo.
11	Alarcón Marquez, Hebert — Mueblería; Salvador 1049 — 2834408. Sigo.
12	Alarcón Saavedra, Carlos — Emp. parti.; M. Montt 207 — 3996147. Sigo.
13	Alarcón Sepulveda, Octavio — Estud.; Gral. Parra 703 — 2638327. Sigo.
14	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
15	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
16	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
17	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
18	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
19	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
20	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
21	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
22	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
23	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
24	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
25	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
26	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
27	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
28	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
29	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
30	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
31	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
32	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
33	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
34	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
35	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
36	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
37	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
38	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
39	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
40	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
41	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
42	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
43	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
44	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
45	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
46	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
47	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
48	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
49	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
50	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
51	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
52	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
53	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
54	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
55	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
56	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
57	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
58	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
59	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
60	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
61	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
62	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
63	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
64	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
65	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
66	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
67	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
68	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
69	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
70	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
71	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
72	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
73	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
74	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
75	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
76	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
77	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
78	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
79	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
80	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
81	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
82	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
83	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
84	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
85	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
86	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
87	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
88	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
89	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
90	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
91	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
92	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
93	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
94	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
95	Alarcón Sepulveda, Octavio — E. Particular; C. — 2638327. Sigo.
96	

Número de la Inscripción	Cludadanos Inscritos (Apellidos paterno y materno y nombres)	Profesión o Oficio	Domicilio	N.º del Carnet de Identidad
40	López Riquelme, Gladys; estudiante; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 36129 Corojo.		San Alfonso — 3675451. Santiago.	
41	Vallejales, Gerardo; jornalero; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 1478674 Stgo.		Santiago.	
42	Alvina Amador, German; agricultor; San Alfonso — 1751979 Santiago.			
43	Asturias Martínez, Manuel Jesus; agricultor; S. J. de Maipo, La Cachilla — 3673 Puent Alto.			
44	Aguilar Valencia, Carlos Jaime; agricultor; S. J. de Maipo, Cerro s/n — 34651 Añez Alto.			
45	Andrade Astorga, Andrés; comerciante; S. J. de Maipo, Camino Púlico s/n — 10310 Puent Alto.			
46	Andrade Abarca, Juan Estanquio; empleado; S. J. de Maipo, 4 Norte 298.			
47	Aravena Guillermo Raúl; obrero; Maitenes — 41817 Puent Alto.			
48	Araya Puebla Tullio; empleado; S. J. de Maipo, Avda. Norte 201 — 3642708 Stgo.			
49	Ayala Angulo, Orlando; empleado; S. J. de Maipo, Preventiva — 2603354 Stgo.			
50	Alvarado Arriagada, José Florencio; empleado; S. J. de Maipo, Preventiva — 36605 Temuco.			
51	Araya González Daniel; empleado; San Alfonso — 7465820 Santiago.			
52	Araya Bajares, Sergio; empleado; S. J. de Maipo, Comercio 109 — 3478719 Stgo.			
53	Barrionuevo Puello, Tullio; empleado; S. J. de Maipo, Avda. Norte 201 — 3642708 Stgo.			
54	Bartolomé Ortega, Carlos Rufino; jornalero; Guayacán — 9412 Puent Alto.			
55	Berry Brook, Juan Segundo; comerciante; S. J. de Maipo, Preventiva — 33446 Stgo.			
56	Becerra Venegas, Arsenio; comerciante; S. J. de Maipo, 3 Sur N° 70 — 1787 Puent Alto.			
57	Cárdenas Coopayor, Andrés Segundo; cañero; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 31882 Puerto Montt.			
58	Calibuguo Huasquial, Juan Segundo; panificador; S. J. de Maipo, Comercio s/n — 31882 Santiago.			
59	Carcamo Torres, Eulacio; obrero; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 58247 Osorno.			
60	Cohre Verdugo, Juan Luis; mecánico; S. J. de Maipo, Comercio 202 — 28800 P. Alto.			
61	Campuzano, Enrique; pintor; Maitenes — 261812 Santiago.			
62	Contreras Quereda, Juan Bautista; jornalero; Maitenes — 26454 P. Alto.			
63	Cuadra aburto, Valentín; comerciante; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 3385977 Santiago.			
64	Campodónico Torreblanca, Carlos Enrique; empleado; S. J. de Maipo, 1 Sur s/n — 30602 Santiago.			
65	Castro Rothemel, Ramón; ingeniero metalúrgico; S. J. de Maipo, Preventiva — 171325 Santiago.			
66	Conteras Ponce, José Hernán; empleado; Guayacán — 46101 Puent Alto.			
67	Donato Basulto, Miguel; empleado; Guayacán — 690291 Santiago.			
68	Escober Alarcón, Héctor Tomás; jornalero; S. J. de Maipo Alto — 4040329 Santiago.			
69	Escober Olivero, Manuel; obrero; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 2684682 Stgo.			
70	García Huidobro Amunátegui, Pablo; agricultor; Fundo El Manzano — 363708 Stgo.			
71	Giraldo Rojas, Juan Luis; comerciante; S. J. de Maipo, 4 Sur 72 — 2887 Pue Alto.			
72	Gutiérrez, José Roberto; zapatero; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 7116 Ochoa.			
73	González Cuevas, Héctor Hernán; agricultor; Bariloche 1751979 Santiago.			
74	Gutiérrez Garrido, Juan Francisco; minero; El Volcán — 2560513 Santiago.			
75	Gutierrez Cortes, Luis Humberto; zapatero; S. J. de Maipo, S. J. Alto — 26829 Tolantongo.			
76	González Tapia, Marcial Gonzalo; empleado; S. J. de Maipo, Preventiva — 2403269 Santiago.			
77	Hernández Allaga, Gregorio; minero; S. J. de Maipo, La Cachilla — 3512 P. Alto.			
78	Iglesia Iglesias, Juan Arturo; panificador; S. J. de Maipo, Cerro s/n — 30384 P. Alto.			
79	Irarrázaval Urúa, Julio Mario; electrotécnico; Maitenes — 1336202 Santiago.			
80	Juarríeta Umaha, Robinson Segundo; empleado; Maitenes — 21041 P. Alto.			
81	Jirón, Víctor Modesto; electricista; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 157748 Antagasta.			
82	Lara González, Eduardo; agricultor; S. José, Comercio 838 — 13330 Peumo.			
83	Ledesma Aravena, Miguel Antonio; constructor; S. J. de Maipo, Volcán 345 — 26803 Trengau.			
84	Lantadilla Lantadilla, Juan; empleado; S. J. de Maipo, Volcán 351 — 3312358 Stgo.			
85	Limeros Moraga, Carlos Enrique; agricultor; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 36798 San Fernando.			
86	Lagos Álvarez, Luis Osvaldo; profesor; S. J. de Maipo, Preventiva — 9582 Peumo.			
87	Mallol García, Luis Antonio; empleado público; S. J. de Maipo, Comercio 999 — 19362 Melipilla.			
88	Morales Hurtado, Ramón Luis; empleado; S. J. de Maipo, Rio s/n — 1826840 Santiago.			
89	Moraga Orellana, Héctor Hugo; operario; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 3015282 Santiago.			
90	Muñoz Sepúlveda, Alfredo; obrero; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 12276 Te muco.			
91	Moreira Andrade, Ulises; obrero; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 77270 Osorno.			
92	Moreno Pérez, Santiago; carpintero; Maitenes — 1185524 Stgo.			
93	Morales González, Manuel; empleado; S. J. de Maipo, La Cachilla — 0147 Puent Alto.			
94	Mardones Garate, Belisario del Carmen; empleado; S. J. de Maipo, La Cachilla — 37784 Puent Alto.			
95	Morales González, Oscar Armando; empleado; S. J. de Maipo, Rio s/n — 3632932 Santiago.			
96	Moya Opazo, Emerico; electricista; Maitenes — 1336202 Santiago.			
97	Muñoz Araya, Andrés; obrero; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 42821 Valdivia.			
98	Muñoz Ovalle, Miguel; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 50493 Punta Arenas.			
99	Munoz Cherro, Sergio Antonio; empleado; S. J. de Maipo, Cerro s/n — 3634077 Santiago.			
100	Muñoz Díaz, Luis; empleado; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 2129277 Santiago.			
101	Muñoz Díaz, Luis; carpintero; Maitenes — 2129277 Santiago.			
102	Muñoz Ramírez, Luis; empleado; Maitenes — 3315491 Santiago.			
103	Quevedo Sepúlveda, Nehemias Guillermo; estudiante; S. J. de Maipo 3 Norte 2 — 3287113 Santiago.			
104	Reyes Pérez, Santiago; empleado; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 4038285 Stgo.			
105	Rojas Ulloa, Eugenio; jornalero; Melocotón — 8661 Puent Alto.			
106	Romero Salas, Pedro Segundo; mecánico; S. J. de Maipo, 3 Norte s/n — 2425260 Santiago.			
107	Rubio Luque, Manuel Jesús; obrero; S. J. de Maipo, Cerro s/n — 2515548 Stgo.			
108	Rico Arriola, Juan de Dios; obrero; S. J. de Maipo, Cerro s/n — 96833 P. Alto.			
109	Rodríguez Arce, Enrique; médico cirujano; S. J. de Maipo, 2 Norte s/n — 22988 Santiago.			
110	Ramírez González, Jorge Norman Eduardo; contador; S. J. de Maipo, Preventiva — 3122283 Santiago.			
111	Rozas Green, Hugo; empleado; S. J. de Maipo, Comercio 750 — 27923 P. Alto.			
112	Sanz Garmí, Benito Francisco; mecánico; El Volcán — 3550512 Santiago.			
113	Soto Vilches, Manuel Jesús; agricultor; San Alfonso — 3333806 Santiago.			
114	Tapia Romero, Armando Gabriel; mecánico; S. J. de Maipo, Comercio 601 — 36811 Puent Alto.			
115	Navarrete, Sergio Emilio; chofer; S. J. de Maipo, Comercio s/n — 983134 Stgo.			
116	Oyarzún Pérez, Santiago; empleado; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 75576 Puerto Montt.			
117	Ordóñez Ponce, Emilio Segundo; operario; S. J. de Maipo, Comercio 251 — 33873 Puent Alto.			
118	Contreras Contreras, Rosendo; zapatero; S. J. de Maipo, Volcán 345 — 26803 Trengau.			
119	Orrego Álvarez, Alberto Luis; electricista; S. J. de Maipo, Volcán 245 — 1356358 Iquique.			
120	Orrego Álvarez, Alberto Luis; carpintero; Maitenes — 2129277 Santiago.			
121	Pinto Run, Luis; carpintero; Maitenes — 2129277 Santiago.			
122	Pujadas Ramírez, Luis; empleado; Maitenes — 3315491 Santiago.			
123	Quevedo Sepúlveda, Nehemias Guillermo; estudiante; S. J. de Maipo 3 Norte 2 — 3287113 Santiago.			
124	Rivera Jara, Luis Alberto; obrero; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 4038285 Stgo.			
125	Rojas Ulloa, Eugenio; jornalero; Melocotón — 8661 Puent Alto.			
126	Romero Salas, Pedro Segundo; mecánico; S. J. de Maipo, 3 Norte s/n — 2425260 Santiago.			
127	Rubio Luque, Manuel Jesús; obrero; S. J. de Maipo, Cerro s/n — 2515548 Stgo.			
128	Rico Arriola, Juan de Dios; obrero; S. J. de Maipo, Cerro s/n — 96833 P. Alto.			
129	Rodríguez Arce, Enrique; médico cirujano; S. J. de Maipo, 2 Norte s/n — 22988 Santiago.			
130	Ramírez González, Jorge Norman Eduardo; contador; S. J. de Maipo, Preventiva — 3122283 Santiago.			
131	Rozas Green, Hugo; empleado; S. J. de Maipo, Comercio 750 — 27923 P. Alto.			
132	Sanz Garmí, Benito Francisco; mecánico; El Volcán — 3550512 Santiago.			
133	Soto Vilches, Manuel Jesús; agricultor; San Alfonso — 3333806 Santiago.			
134	Tapia Romero, Armando Gabriel; mecánico; S. J. de Maipo, Comercio 601 — 36811 Puent Alto.			
135	Navarrete, Sergio Emilio; chofer; S. J. de Maipo, Comercio s/n — 983134 Stgo.			
136	Oyarzún Pérez, Santiago; empleado; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 75576 Puerto Montt.			
137	Contreras Contreras, Rosendo; zapatero; S. J. de Maipo, Volcán 345 — 26803 Trengau.			
138	Orrego Álvarez, Alberto Luis; carpintero; Maitenes — 2129277 Santiago.			
139	Pinto Run, Luis; carpintero; Maitenes — 2129277 Santiago.			
140	Pujadas Ramírez, Luis; empleado; Maitenes — 3315491 Santiago.			
141	Quevedo Sepúlveda, Nehemias Guillermo; estudiante; S. J. de Maipo 3 Norte 2 — 3287113 Santiago.			
142	Rivera Jara, Luis Alberto; obrero; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 4038285 Stgo.			
143	Rojas Ulloa, Eugenio; jornalero; Melocotón — 8661 Puent Alto.			
144	Romero Salas, Pedro Segundo; mecánico; S. J. de Maipo, 3 Norte s/n — 2425260 Santiago.			
145	Rubio Luque, Manuel Jesús; obrero; S. J. de Maipo, Cerro s/n — 2515548 Stgo.			
146	Rico Arriola, Juan de Dios; obrero; S. J. de Maipo, Cerro s/n — 96833 P. Alto.			
147	Ramírez González, Jorge Norman Eduardo; contador; S. J. de Maipo, Preventiva — 3122283 Santiago.			
148	Rozas Green, Hugo; empleado; S. J. de Maipo, Comercio 750 — 27923 P. Alto.			
149	Sanz Garmí, Benito Francisco; mecánico; El Volcán — 3550512 Santiago.			
150	Soto Vilches, Manuel Jesús; agricultor; San Alfonso — 3333806 Santiago.			
151	Tapia Romero, Armando Gabriel; mecánico; S. J. de Maipo, Comercio 601 — 36811 Puent Alto.			
152	Navarrete, Sergio Emilio; chofer; S. J. de Maipo, Comercio s/n — 983134 Stgo.			
153	Oyarzún Pérez, Santiago; empleado; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 75576 Puerto Montt.			
154	Contreras Contreras, Rosendo; zapatero; S. J. de Maipo, Volcán 345 — 26803 Trengau.			
155	Orrego Álvarez, Alberto Luis; carpintero; Maitenes — 2129277 Santiago.			
156	Pinto Run, Luis; carpintero; Maitenes — 2129277 Santiago.			
157	Pujadas Ramírez, Luis; empleado; Maitenes — 3315491 Santiago.			
158	Quevedo Sepúlveda, Nehemias Guillermo; estudiante; S. J. de Maipo 3 Norte 2 — 3287113 Santiago.			
159	Rivera Jara, Luis Alberto; obrero; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 4038285 Stgo.			
160	Rojas Ulloa, Eugenio; jornalero; Melocotón — 8661 Puent Alto.			
161	Romero Salas, Pedro Segundo; mecánico; S. J. de Maipo, 3 Norte s/n — 2425260 Santiago.			
162	Rubio Luque, Manuel Jesús; obrero; S. J. de Maipo, Cerro s/n — 2515548 Stgo.			
163	Rico Arriola, Juan de Dios; obrero; S. J. de Maipo, Cerro s/n — 96833 P. Alto.			
164	Ramírez González, Jorge Norman Eduardo; contador; S. J. de Maipo, Preventiva — 3122283 Santiago.			
165	Rozas Green, Hugo; empleado; S. J. de Maipo, Comercio 750 — 27923 P. Alto.			
166	Sanz Garmí, Benito Francisco; mecánico; El Volcán — 3550512 Santiago.			
167	Soto Vilches, Manuel Jesús; agricultor; San Alfonso — 3333806 Santiago.			
168	Tapia Romero, Armando Gabriel; mecánico; S. J. de Maipo, Comercio 601 — 36811 Puent Alto.			
169	Navarrete, Sergio Emilio; chofer; S. J. de Maipo, Comercio s/n — 983134 Stgo.			
170	Oyarzún Pérez, Santiago; empleado; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 75576 Puerto Montt.			
171	Contreras Contreras, Rosendo; zapatero; S. J. de Maipo, Volcán 345 — 26803 Trengau.			
172	Orrego Álvarez, Alberto Luis; carpintero; Maitenes — 2129277 Santiago.			
173	Pinto Run, Luis; carpintero; Maitenes — 2129277 Santiago.			
174	Pujadas Ramírez, Luis; empleado; Maitenes — 3315491 Santiago.			
175	Quevedo Sepúlveda, Nehemias Guillermo; estudiante; S. J. de Maipo 3 Norte 2 — 3287113 Santiago.			
176	Rivera Jara, Luis Alberto; obrero; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 4038285 Stgo.			
177	Rojas Ulloa, Eugenio; jornalero; Melocotón — 8661 Puent Alto.			
178	Romero Salas, Pedro Segundo; mecánico; S. J. de Maipo, 3 Norte s/n — 2425260 Santiago.			
179	Rubio Luque, Manuel Jesús; obrero; S. J. de Maipo, Cerro s/n — 2515548 Stgo.			
180	Rico Arriola, Juan de Dios; obrero; S. J. de Maipo, Cerro s/n — 96833 P. Alto.			
181	Ramírez González, Jorge Norman Eduardo; contador; S. J. de Maipo, Preventiva — 3122283 Santiago.			
182	Rozas Green, Hugo; empleado; S. J. de Maipo, Comercio 750 — 27923 P. Alto.			
183	Sanz Garmí, Benito Francisco; mecánico; El Volcán — 3550512 Santiago.			
184	Soto Vilches, Manuel Jesús; agricultor; San Alfonso — 3333806 Santiago.			
185	Tapia Romero, Armando Gabriel; mecánico; S. J. de Maipo, Comercio 601 — 36811 Puent Alto.			
186	Navarrete, Sergio Emilio; chofer; S. J. de Maipo, Comercio s/n — 983134 Stgo.			
187	Oyarzún Pérez, Santiago; empleado; S. J. de Maipo, Comercio 838 — 75576 Puerto Montt.			
1				

Número de la Inscripción	Ciudadanos Inscritos (Apellido paterno y materno y nombres)	Profesión u Oficio	Domicilio	N.º del Carnet de Identidad	Número de la Inscripción	Ciudadanos Inscritos (Apellido paterno y materno y nombres)	Profesión u Oficio	Domicilio	N.º del Carnet de Identidad	Número de la Inscripción	Ciudadanos Inscritos (Apellido paterno y materno y nombres)	Profesión u Oficio	Domicilio	N.º del Carnet de Identidad
COMUNA DE PIRQUE														
COMUNA DE PIRQUE — SECCION N.º 18														
M U J E R E S														
A														
4 Aravena González, María Teresa; sin profesión; Fundo Santa Rita — 45685, Bºn.														
C														
1 Cortés Araya, Mamerto; sin profesión; Fdo. La Laja — 43058, P. Alto.														
2 Utrera Macarena, Carmen; profesora; Fdo. San Juan — 320633, Santiago.														
3 Gómez González, Irma Adelina; empleada; La Puntilla — 37005, P. Alto.														
4 Cortés Virar, Elena; sin profesión; Boca Toma — 176128, Antofagasta.														
5 Chasqui Trubert Schmidt, Nora Teresa; sin profesión; Parcela Rosa — 38378, Los Angeles.														
F														
16 Farías Cáceres, Engracia; sin profesión; La Puntilla — 18666, P. Alto.														
G														
9 Gutiérrez Silva, Adelaida; sin profesión; Parcela El Madrigal — 33278, P. Alto.														
L														
23 Letelier Letelier, Margarita; sin profesión; Fdo. El Llano — 43435, P. Alto.														
M														
5 Masias Ojea, Rosa; Hortensia; sin profesión; Villa Concha y Toro — 21298, P. Alto.														
7 Murphy Gambo, Guillermo; empleada; Fundo San Juan — 140785, Bºn.														
8 Márquez Pontio, Silvina; sin profesión; La Puntilla — 22608, P. Alto.														
10 Méndez Morris, Elena; sin profesión; La Puntilla — 404818, Bºn.														
22 Muñoz Gómez, Adelaida; sin profesión; Fdo. El Llano — 331192, Bºn.														
P														
13 Palacios Poblete, Margarita; sin profesión; Parcela El Clarillo — 44489, P. Alto.														
21 Pinto Curra Paulina; sin profesión; La Mackennita — 530473, Santiago.														
R														
24 Quintana Román, María Francisca; sin profesión; Fdo. Majedas — 36018, P. Alto.														
S														
14 Riquelme Delgado, Domingo; sin profesión; La Puntilla — 44833, P. Alto.														
T														
11 Valdés Rayires, María; sin profesión; Parcela El Madrigal — 510098, Bºn.														
12 Villalobos Andicar, María Elena; sin profesión; La Puntilla — 338149, Bºn.														
V														
4 Túnel Salinas, Sara Guillermina; comedianta; Fdo. San Juan — 3446524, P. Alto.														
COMUNA DE LA GRANJA														
COMUNA DE LA GRANJA — REGISTRO 38 — SECCION — 26														
D														
38 Duran Andrade, Federico; carpintero; F. Albano 8529 — 82285, Santiago.														
66 Diaz Oyarzún, Luis Amado; mecánico; Mayo 1716 — 3240851, Santiago.														
71 Diaz Moreno, Samuel; comerciante; Dávila 817 — 458893, Santiago.														
75 Delgado González, Juan Elias; carpintero; Uruguay 1248 — 457048, Santiago.														
127 Diaz Muñoz, Luis Alberto; serrajero; Figueroa 8554 — 3368430, Santiago.														
132 Diaz Hardy, Gabriel Segundo; mecánico; Parrales 817 — 2478465, Santiago.														
135 Diaz Reyles, Angel María; albañil; Abaroa 8048 — 107865, Santiago.														
C														
7 Cárdenas, Carlos Gastón; gáspiter; Baquedano 125 — 45726, Puente Alto.														
9 Cruz Trincado, Luis Segundo; mecánico; Acacias 85 — 401978, Santiago.														
49 Correa Guajardo, Pedro; gáspiter; Mayo 1351 — 3136155, Santiago.														
60 Castro Castro, Gabriel de las Mercedes; empleado público; Fdo. La Plata — 2567837, Santiago.														
73 Chacón Ibarra, Guillermo; carpintero; Videl 7233 — 1282087, Santiago.														
74 Canales Vargas, María Miguel; estudiante; Alvarado 8609 — 2979878, Santiago.														
87 Carrasco Rodríguez, Andías; Gustavo; obrero; Mendoza 8760 — 87520, San Bdo.														
92 Coloma Arteaga, Manuel; Alfonso; obrero; Alvarado 8852 — 1865664, Santiago.														
109 Cayauro Rocco, Abelardo; constructor civil; Ch. Santa Isabel — 11961, Santiago.														
114 Chelini Rojo, Elias; mecánico; Mirador 705 — 89091, Santiago.														
131 Clavijo Espino, Héctor; textil; Zafarita 8156 — 3245209, Santiago.														
132 Coates Cortés, Juan Francisco; estudiante; Ovalle 8114 — 3245201, Santiago.														

Medidas toma Gobierno de Francia.

Enérgicas sanciones a policías

PARÍS, 15.— (UPI).— El nuevo Jefe de la Policía, Maurice Papón, llegó hoy de Argelia con la misión de aplastar la indisciplina en las filas de los policías que el jueves sitiaron el edificio de la Asamblea Nacional y que amenazan con hacer lo mismo, otra vez, el próximo martes.

Minutos después de llegar a París, el ex Pre-

re de Constantina, Argelia, se reunió con el Mi-

nistro del Interior, Maurice Bourges-Maunoury, para decidir las medidas que habrán de adoptarse para establecer la disciplina en las filas de la policía.

Fuentes bien informadas dijeron que la primera medida de Papón, será, probablemente, la destitución de una media docena de altos jefes y de algunos dirigentes de la Organización Sindical de los

Policías.

Papón vino a reemplazar a André Lallouette, despedido anoche por el Gabinete, por no haber impedido la marcha pacífica del jueves contra la Asamblea Nacional. Ese día, durante tres horas, unos dos mil policías sitiaron el edificio de la Asamblea, gritando algunos de ellos: "Gallard y la hora". "Muera los justos", y otras consignas de tipo fascista, para exigir mejores sueldos y más protección contra los ataques argelinos.

Los policías se desbarataron pacíficamente, pero no sin antes adquirir que pretendían la manifestación en Arica, cuando la Asamblea diera un voto de confianza o censura al Gobierno; si sus demandas no son atendidas.

Varios grupos centroizquierdistas han expresado el temor de que los extremistas de derecha se hayan infiltrado en las filas de la policía y el jueves "vendrían a iniciar un eventual golpe de Estado".

ACCION DE LOS COMUNISTAS.— Los comunistas han tratado inmediatamente de capitalizar el asunto.

El secretario general Maurice Thorez envió una carta al líder soviético Guy Mollet para proponer

una gran manifestación de protesta que se realizaría en París esta noche. Esta es la misma tácti-

ca usada por los comunistas en 1954 para arrasar a socialistas y radicales por el "Front Populaire", que gobernó a Francia de 1958 a 1958.

Se anticipa, sin embargo, que los socialistas rechazarán el ofrecimiento comunista.

El Consejo Nacional Socialista se reunió anoche a puertas cerradas, pero trascendió que vinieron ordenados y unánimes al presidente del Comité del Primer Ministro Félix Gallard en la votación del martes, advirtiendo que una crisis política en estos momentos pudiera conducir a una aventura y, posiblemente, al retorno del General Charles de Gaulle.

TIRANTEZ POLITICA.— La tirantez política se acentuaba hoy en razón de una elección complementaria que se efectuará mañana en París para elegir un diputado en reemplazo del difunto líder comunista Marcel Cachin. Unos 600.000 electores están llamados a votar.

Los jueves se celebró un evento similar en Arica, cuando la Asamblea

dijo hoy que le negaría la confianza al Gobierno, si sus demandas no son atendidas.

Varios grupos centroizquierdistas han expresado el temor de que los extremistas de derecha se hayan infiltrado en las filas de la policía y el jueves "vendrían a iniciar un eventual golpe de Estado".

ACCION DE LOS COMUNISTAS.— Los comunistas han tratado inmediatamente de capitalizar el asunto.

El secretario general Maurice Thorez envió una carta al líder soviético Guy Mollet para proponer

una gran manifestación de protesta que se realizaría en París esta noche. Esta es la misma tácti-

ca usada por los comunistas en 1954 para arrasar a socialistas y radicales por el "Front Populaire", que gobernó a Francia de 1958 a 1958.

Se anticipa, sin embargo, que los socialistas rechazarán el ofrecimiento comunista.

El Consejo Nacional Socialista se reunió anoche a puertas cerradas, pero trascendió que vinieron ordenados y unánimes al presidente del Comité del Primer Ministro Félix Gallard en la votación del martes, advirtiendo que una crisis política en estos momentos pudiera conducir a una aventura y, posiblemente, al retorno del General Charles de Gaulle.

TIRANTEZ POLITICA.— La tirantez política se acentuaba hoy en razón de una elección complementaria que se efectuará mañana en París para elegir un diputado en reemplazo del difunto líder comunista Marcel Cachin. Unos 600.000 electores están llamados a votar.

Los jueves se celebró un evento similar en Arica, cuando la Asamblea

dijo hoy que le negaría la confianza al Gobierno, si sus demandas no son atendidas.

Varios grupos centroizquierdistas han expresado el temor de que los extremistas de derecha se hayan infiltrado en las filas de la policía y el jueves "vendrían a iniciar un eventual golpe de Estado".

ACCION DE LOS COMUNISTAS.— Los comunistas han tratado inmediatamente de capitalizar el asunto.

El secretario general Maurice Thorez envió una carta al líder soviético Guy Mollet para proponer

una gran manifestación de protesta que se realizaría en París esta noche. Esta es la misma tácti-

ca usada por los comunistas en 1954 para arrasar a socialistas y radicales por el "Front Populaire", que gobernó a Francia de 1958 a 1958.

Se anticipa, sin embargo, que los socialistas rechazarán el ofrecimiento comunista.

El Consejo Nacional Socialista se reunió anoche a puertas cerradas, pero trascendió que vinieron ordenados y unánimes al presidente del Comité del Primer Ministro Félix Gallard en la votación del martes, advirtiendo que una crisis política en estos momentos pudiera conducir a una aventura y, posiblemente, al retorno del General Charles de Gaulle.

TIRANTEZ POLITICA.— La tirantez política se acentuaba hoy en razón de una elección complementaria que se efectuará mañana en París para elegir un diputado en reemplazo del difunto líder comunista Marcel Cachin. Unos 600.000 electores están llamados a votar.

Los jueves se celebró un evento similar en Arica, cuando la Asamblea

dijo hoy que le negaría la confianza al Gobierno, si sus demandas no son atendidas.

Varios grupos centroizquierdistas han expresado el temor de que los extremistas de derecha se hayan infiltrado en las filas de la policía y el jueves "vendrían a iniciar un eventual golpe de Estado".

ACCION DE LOS COMUNISTAS.— Los comunistas han tratado inmediatamente de capitalizar el asunto.

El secretario general Maurice Thorez envió una carta al líder soviético Guy Mollet para proponer

una gran manifestación de protesta que se realizaría en París esta noche. Esta es la misma tácti-

ca usada por los comunistas en 1954 para arrasar a socialistas y radicales por el "Front Populaire", que gobernó a Francia de 1958 a 1958.

Se anticipa, sin embargo, que los socialistas rechazarán el ofrecimiento comunista.

El Consejo Nacional Socialista se reunió anoche a puertas cerradas, pero trascendió que vinieron ordenados y unánimes al presidente del Comité del Primer Ministro Félix Gallard en la votación del martes, advirtiendo que una crisis política en estos momentos pudiera conducir a una aventura y, posiblemente, al retorno del General Charles de Gaulle.

TIRANTEZ POLITICA.— La tirantez política se acentuaba hoy en razón de una elección complementaria que se efectuará mañana en París para elegir un diputado en reemplazo del difunto líder comunista Marcel Cachin. Unos 600.000 electores están llamados a votar.

Los jueves se celebró un evento similar en Arica, cuando la Asamblea

dijo hoy que le negaría la confianza al Gobierno, si sus demandas no son atendidas.

Varios grupos centroizquierdistas han expresado el temor de que los extremistas de derecha se hayan infiltrado en las filas de la policía y el jueves "vendrían a iniciar un eventual golpe de Estado".

ACCION DE LOS COMUNISTAS.— Los comunistas han tratado inmediatamente de capitalizar el asunto.

El secretario general Maurice Thorez envió una carta al líder soviético Guy Mollet para proponer

una gran manifestación de protesta que se realizaría en París esta noche. Esta es la misma tácti-

ca usada por los comunistas en 1954 para arrasar a socialistas y radicales por el "Front Populaire", que gobernó a Francia de 1958 a 1958.

Se anticipa, sin embargo, que los socialistas rechazarán el ofrecimiento comunista.

El Consejo Nacional Socialista se reunió anoche a puertas cerradas, pero trascendió que vinieron ordenados y unánimes al presidente del Comité del Primer Ministro Félix Gallard en la votación del martes, advirtiendo que una crisis política en estos momentos pudiera conducir a una aventura y, posiblemente, al retorno del General Charles de Gaulle.

TIRANTEZ POLITICA.— La tirantez política se acentuaba hoy en razón de una elección complementaria que se efectuará mañana en París para elegir un diputado en reemplazo del difunto líder comunista Marcel Cachin. Unos 600.000 electores están llamados a votar.

Los jueves se celebró un evento similar en Arica, cuando la Asamblea

dijo hoy que le negaría la confianza al Gobierno, si sus demandas no son atendidas.

Varios grupos centroizquierdistas han expresado el temor de que los extremistas de derecha se hayan infiltrado en las filas de la policía y el jueves "vendrían a iniciar un eventual golpe de Estado".

ACCION DE LOS COMUNISTAS.— Los comunistas han tratado inmediatamente de capitalizar el asunto.

El secretario general Maurice Thorez envió una carta al líder soviético Guy Mollet para proponer

una gran manifestación de protesta que se realizaría en París esta noche. Esta es la misma tácti-

ca usada por los comunistas en 1954 para arrasar a socialistas y radicales por el "Front Populaire", que gobernó a Francia de 1958 a 1958.

Se anticipa, sin embargo, que los socialistas rechazarán el ofrecimiento comunista.

El Consejo Nacional Socialista se reunió anoche a puertas cerradas, pero trascendió que vinieron ordenados y unánimes al presidente del Comité del Primer Ministro Félix Gallard en la votación del martes, advirtiendo que una crisis política en estos momentos pudiera conducir a una aventura y, posiblemente, al retorno del General Charles de Gaulle.

TIRANTEZ POLITICA.— La tirantez política se acentuaba hoy en razón de una elección complementaria que se efectuará mañana en París para elegir un diputado en reemplazo del difunto líder comunista Marcel Cachin. Unos 600.000 electores están llamados a votar.

Los jueves se celebró un evento similar en Arica, cuando la Asamblea

dijo hoy que le negaría la confianza al Gobierno, si sus demandas no son atendidas.

Varios grupos centroizquierdistas han expresado el temor de que los extremistas de derecha se hayan infiltrado en las filas de la policía y el jueves "vendrían a iniciar un eventual golpe de Estado".

ACCION DE LOS COMUNISTAS.— Los comunistas han tratado inmediatamente de capitalizar el asunto.

El secretario general Maurice Thorez envió una carta al líder soviético Guy Mollet para proponer

una gran manifestación de protesta que se realizaría en París esta noche. Esta es la misma tácti-

ca usada por los comunistas en 1954 para arrasar a socialistas y radicales por el "Front Populaire", que gobernó a Francia de 1958 a 1958.

Se anticipa, sin embargo, que los socialistas rechazarán el ofrecimiento comunista.

El Consejo Nacional Socialista se reunió anoche a puertas cerradas, pero trascendió que vinieron ordenados y unánimes al presidente del Comité del Primer Ministro Félix Gallard en la votación del martes, advirtiendo que una crisis política en estos momentos pudiera conducir a una aventura y, posiblemente, al retorno del General Charles de Gaulle.

TIRANTEZ POLITICA.— La tirantez política se acentuaba hoy en razón de una elección complementaria que se efectuará mañana en París para elegir un diputado en reemplazo del difunto líder comunista Marcel Cachin. Unos 600.000 electores están llamados a votar.

Los jueves se celebró un evento similar en Arica, cuando la Asamblea

dijo hoy que le negaría la confianza al Gobierno, si sus demandas no son atendidas.

Varios grupos centroizquierdistas han expresado el temor de que los extremistas de derecha se hayan infiltrado en las filas de la policía y el jueves "vendrían a iniciar un eventual golpe de Estado".

ACCION DE LOS COMUNISTAS.— Los comunistas han tratado inmediatamente de capitalizar el asunto.

El secretario general Maurice Thorez envió una carta al líder soviético Guy Mollet para proponer

una gran manifestación de protesta que se realizaría en París esta noche. Esta es la misma tácti-

ca usada por los comunistas en 1954 para arrasar a socialistas y radicales por el "Front Populaire", que gobernó a Francia de 1958 a 1958.

Se anticipa, sin embargo, que los socialistas rechazarán el ofrecimiento comunista.

El Consejo Nacional Socialista se reunió anoche a puertas cerradas, pero trascendió que vinieron ordenados y unánimes al presidente del Comité del Primer Ministro Félix Gallard en la votación del martes, advirtiendo que una crisis política en estos momentos pudiera conducir a una aventura y, posiblemente, al retorno del General Charles de Gaulle.

TIRANTEZ POLITICA.— La tirantez política se acentuaba hoy en razón de una elección complementaria que se efectuará mañana en París para elegir un diputado en reemplazo del difunto líder comunista Marcel Cachin. Unos 600.000 electores están llamados a votar.

Los jueves se celebró un evento similar en Arica, cuando la Asamblea

dijo hoy que le negaría la confianza al Gobierno, si sus demandas no son atendidas.

Varios grupos centroizquierdistas han expresado el temor de que los extremistas de derecha se hayan infiltrado en las filas de la policía y el jueves "vendrían a iniciar un eventual golpe de Estado".

ACCION DE LOS COMUNISTAS.— Los comunistas han tratado inmediatamente de capitalizar el asunto.

El secretario general Maurice Thorez envió una carta al líder soviético Guy Mollet para proponer

una gran manifestación de protesta que se realizaría en París esta noche. Esta es la misma tácti-

ca usada por los comunistas en 1954 para arrasar a socialistas y radicales por el "Front Populaire", que gobernó a Francia de 1958 a 1958.

Se anticipa, sin embargo, que los socialistas rechazarán el ofrecimiento comunista.

El Consejo Nacional Socialista se reunió anoche a puertas cerradas, pero trascendió que vinieron ordenados y unánimes al presidente del Comité del Primer Ministro Félix Gallard en la votación del martes, advirtiendo que una crisis política en estos momentos pudiera conducir a una aventura y, posiblemente, al retorno del General Charles de Gaulle.

TIRANTEZ POLITICA.— La tirantez política se acentuaba hoy en razón de una elección complementaria que se efectuará mañana en París para elegir un diputado en reemplazo del difunto líder comunista Marcel Cachin. Unos 600.000 electores están llamados a votar.

Los jueves se celebró un evento similar en Arica, cuando la Asamblea

dijo hoy que le negaría la confianza al Gobierno, si sus demandas no son atendidas.

Varios grupos centroizquierdistas han expresado el temor de que los extremistas de derecha se hayan infiltrado en las filas de la policía y el jueves "vendrían a iniciar un eventual golpe de Estado".

ACCION DE LOS COMUNISTAS.— Los comunistas han tratado inmediatamente de capitalizar el asunto.

El secretario general Maurice Thorez envió una carta al líder soviético Guy Mollet para proponer

una gran manifestación de protesta que se realizaría en París esta noche. Esta es la misma tácti

POR los BARRIOS

EL CLUB Población Carrera hace público sus agradecimientos para las autoridades del Club Mágico de Namagua, por la fraternidad que le distinguió en el viernes pasado, con motivo del viaje que hicieron a esa localidad. El martes se efectuará la salida de dirigentes en su local de General Villegas 111, a las 22.30 horas. Los dirigentes son: don Juan Hugue Pinchet, Fernando Salas, Luis Vidal, Carlos Belenguer, Luis Gómez, Andrés Umata, Sergio Martínez, Humberto Ensigna, Luis González y Jorge Matos.

CON FUTBOL y rayuelo alternan el Sindicato Profesional de Fútbol y el Sindicato Carmel. Con este motivo se han organizado dos partidos para celebrar esta fiesta de amistad: los deportistas: 10 horas, local de General Villegas 111, a las 22.30 horas. La noche de la inauguración del Sudamericano, el 25, jueves 25, hora 17.30 horas, dependencia de la delegación viciante con una cena.

LA RIFA que iba a efectuar el club "Casa Naranjito" para el 1 de diciembre pasado, fue suspendida para el 29.

UNA NUEVA institución deportiva acaba de organizarse en esta capital. Se trata del club deportivo "El Almendro", que nació cuando se unió en calle Valenzuela de Piéguen 1874, de Quinta Normal. La primera directiva quedó constituida por las siguientes personas: presidente, don Juan José Valenzuela; vicepresidente, señor Hugo García; secretario, señor Fernando Arce; vicepresidente, señor Juan Cárdenas; secretario, señor Horacio Figueroa; director, señor Ricardo Basso; director, señor Germán Cerdas; Directores técnicos, señores Cacho Frías y Pedro Gutiérrez; director, señora María Fernández; director, señora Alicia Cárdenas; secretaria de prensa, señor Roberto Andrade H.

NO MELANDA vendrá en Coquimbo por \$1.000, que gana el G. N. de Chile, y que se dividirá completamente entre el Llanero Atlético, de la Asociación Santiago. En su último compromiso, en equipo formó con Enrique Sánchez, Raúl Pizarro, Raúl Gómez, Guillermo Soza, Raúl Carrasco, Mario Bonet, Juan Muñoz, Claudio Semperle, Juan Aguirre y Juan Vásquez.

POBRE EN Campeonato de Preparación de la Liga de fútbol en Coquimbo, el Río Grande, con dos puntos, en la cancha del paradero 20 de la Gran Avenida. El primer choque lo perdió con Rivas Martínez, de la Asociación Santiago, 2-0. Goliath Rodríguez, Magdalena Esteban, Wilfredo Llanos, Armada Peñarol, Luis González y Armando Benítez.

DEPORTIVO Royal Chile vira a sus tres equipos de fútbol hoy, en la cancha Ochagavía, para enfrentar al Club Florentino, en su dirigente, en los tristes, emparrados a las 18.30 horas.

EL PROGRAMA de la Liga de Quinta Normal (campeonato de preparación), es el siguiente: cancha 4, 18.30 horas, Alarcón con Vicente Latorre, 18.30 horas, cancha 7, 18.30 horas, Gómez con Carlos Pérez Véliz; 10.30 horas, Cancha 8, Juventud Edén con Nueva Imperial, Cancha 9, 18.30 horas, cancha 10, 18.30 horas, cancha 11, 18.30 horas, Martínez del Campo con Juventud Flamenca, Cancha 4, 18.30 horas, Martínez con Maestruco, Cancha 8, 18.30 horas, Polígono con Alfonso Brasil.

CON TRES equipos se enfrentaron hoy los clubes Osmor Defensor y Los Albert, en la cancha de San Joaquín 161, empatando a las 18.30 horas.

EL CLUB Unión Duthil organizó un festival para hoy, en la cancha Eugenio Matte, de calle Olave 1067. El programa es el siguiente: 14 horas, segundo, San Martín de Castro con Juventud Renca; 16 horas, Unión Duthil con

ESTANQUES para CAMIONES BENGINEROS, PARAFINEROS, etc. MAESTRANZA "FERROGLOBO" SANTA ROSA 2265-tel: 52792

Servicio diurno y nocturno de buses Pullman y de primera clase a Concepción

Chillán y ciudades intermedias con salidas desde Plaza Almagro.

Máquinas último modelo con calefacción, aire acondicionado, asientos reclinables - espaciosos, etc. Personal seleccionado. Salidas de Santiago y Concepción a las 7.45, 13.20 y 20.30 horas; además nuevo servicio Pullman a Curicó, Molina, Talca, Linares y Chillán, a las 9 y 21 horas.

Pasajes y informes: teléfonos: Garita Av. Bulnes No. 144..... 667014 Garita Plaza Almagro 666235 Gerencia 61909 EMPRESA VIA SUR LIMITADA

CARABINEROS DE CHILE

Enajenación de vehículos motorizados y sacos vacíos excluidos del servicio

Llamase a propuestas privadas para la enajenación de: 1) Automóviles "Ford" 1930 y 1950; "Studebaker" 1940 y 1942; Automóvil "Studebaker" 1937; Camionetas "Chevrolet" 1941 y motocicletas "H. Davidson" 1949, a la vista en Testimonio 846. Dos carros blindados 1940 G. M. C. que pueden verse en la Escuela de Carabineros, Avenida Antonio Varas 1842, y

2) 30.000 sacos vacíos. Pueden verse en la Escuela de Carabineros.

Las propuestas se reciben hasta las 12 horas del sábado 22 y se abrirán el martes 25 del presente, a las 16 horas.

Bases y antecedentes en Dirección General de Carabineros (Plaza Bulnes 1236, 4º piso). Ayudantía Subdirección General).

LA COMISIÓN ENAJENADORA

FELICITACIONES AL ADMINISTRADOR DEL E. NACIONAL

Andrés Belli, 18 horas, Capuchinos con Juventud Bautista; 18 horas, Unión Duthil con San Miguel de Castro.

EL CLUB de básquetbol Colonia Quillota, con su delegación, en la noche de ayer, realizó un partido contra el equipo femenino y masculino, aceptó desafío para jugar en la tarde los domingos por la tarde. Los jugadores internacionales deben dirigirse al orden Oficina Diaz, Correas de Quillota, parcela 38.

ESTA TARDE, en la cancha Cuarta Comuna, se efectuará los siguientes partidos: Cancha 1, Almendro 400; Flecha con Población Huemul, primera, 16.30 horas, Cuarta Total, con Fármacos Quirino, de Santiago, Cancha 2, 18 horas, Almendro, con dos equipos femenino y masculino, aceptó desafío para jugar en la tarde los domingos por la tarde. Los jugadores internacionales deben dirigirse al orden Oficina Diaz, Correas de Quillota, parcela 38.

LOS SIGUIENTES partidos se cumplirán hoy en las canchas de la Liga de Obreros Municipales: Cancha 1, Almendro 4780, 18.30 horas, Flecha con Juventud Huemul, tres veces; Cancha 2, 18 horas, Almendro, con dos equipos femenino y masculino, Cancha 3, Francisco Almada con Lincoln Sport, tres veces; Cancha 4, Manuel Sánchez de Barrientos, con Juventud Huemul, tres veces; Cancha 5, Oficina de Moss con Deportivo Unión, tres veces; Cancha 6, Hormashell con Chile-España, tres veces infantiles.

ESTA NOCHE continúan desafíos de bádminton que organiza la Asociación Cuarta Comuna. Cancha Flecha, Valenzuela 610, 18 horas, José T. Medina A con Baloncillo, primera, 20 horas, Cancha 2, Club de Cuatro, con Británico, primera, 18 horas, Flecha, Loma Blanca de Maipú con José T. Medina, primera femenino; 22 horas, Flecha A, masculino A.

EN LAS CANCHAS de la Liga de Obreros Municipales, organizadas por el Club Laboratorio Chile, cancha 1, Almendro 4780, 18.30 horas, Materiales Potosí con Chile-España; Eric King con Laboratorio Chile, primera, 18 horas, Club Laboratorio Chile con Materiales Potosí, primera, 18 horas, Laboratorio Chile con Eric King, primera, 18.30 horas, República del Paraguay con Hernán Puentes, 18.45 horas, Spalding con Laboratorio Chile, 18 horas, Oficina de Moss con Deportivo Unión, primera, 18 horas, Domingo Duthil con Espaillat, primera, Cancha 2, 18.45 horas, Laboratorio Chile con Eric King, primera, 18 horas, Oficina de Moss con Deportivo Unión, primera, 18 horas, Importadora Wall con Segundo Ford, y Población Mar, 18 horas con Innovación, primera, 18 horas.

POBRE EN Campeonato de Preparación de la Liga de fútbol en Coquimbo, el Río Grande, con dos puntos, en la cancha del paradero 20 de la Gran Avenida. El primer choque lo perdió con Rivas Martínez, de la Asociación Santiago, 2-0. Goliath Rodríguez, Magdalena Esteban, Wilfredo Llanos, Armada Peñarol, Luis González y Armando Benítez.

LA RIFA que iba a efectuar el club "Casa Naranjito" para el 1 de diciembre pasado, fue suspendida para el 29.

UNA NUEVA institución deportiva acaba de organizarse en esta capital. Se trata del club deportivo "El Almendro", que nació cuando se unió en calle Valenzuela de Piéguen 1874, de Quinta Normal. La primera directiva quedó constituida por las siguientes personas: presidente, don Juan José Valenzuela; vicepresidente, señor Hugo García; secretario, señor Fernando Arce; vicepresidente, señor Juan Cárdenas; secretario, señor Horacio Figueroa; director, señor Ricardo Basso; director, señor Ricardo Basso; director, señor Germán Cerdas; Directores técnicos, señores Cacho Frías y Pedro Gutiérrez; director, señora Alicia Cárdenas; secretaria de prensa, señor Roberto Andrade H.

NO MELANDA vendrá en Coquimbo por \$1.000, que gana el G. N. de Chile, y que se dividirá completamente entre el Llanero Atlético, de la Asociación Santiago. En su último compromiso, en equipo formó con Enrique Sánchez, Raúl Pizarro, Raúl Gómez, Guillermo Soza, Raúl Carrasco, Mario Bonet, Juan Muñoz, Claudio Semperle, Juan Aguirre y Juan Vásquez.

POBRE EN Campeonato de Preparación de la Liga de fútbol en Coquimbo, el Río Grande, con dos puntos, en la cancha del paradero 20 de la Gran Avenida. El primer choque lo perdió con Rivas Martínez, de la Asociación Santiago, 2-0. Goliath Rodríguez, Magdalena Esteban, Wilfredo Llanos, Armada Peñarol, Luis González y Armando Benítez.

CON TRES equipos se enfrentaron hoy los clubes Osmor Defensor y Los Albert, en la cancha de San Joaquín 161, empatando a las 18.30 horas.

EL PROGRAMA de la Liga de Quinta Normal (campeonato de preparación), es el siguiente: cancha 4, 18.30 horas, Alarcón con Vicente Latorre, 18.30 horas, cancha 7, 18.30 horas, Gómez con Carlos Pérez Véliz; 10.30 horas, Cancha 8, Juventud Edén con Nueva Imperial, Cancha 9, 18.30 horas, cancha 10, 18.30 horas, cancha 11, 18.30 horas, Martínez del Campo con Juventud Flamenca, Cancha 4, 18.30 horas, Martínez con Maestruco, Cancha 8, 18.30 horas, Polígono con Alfonso Brasil.

CON TRES equipos se enfrentaron hoy los clubes Osmor Defensor y Los Albert, en la cancha de San Joaquín 161, empatando a las 18.30 horas.

EL CLUB Unión Duthil organizó un festival para hoy, en la cancha Eugenio Matte, de calle Olave 1067. El programa es el siguiente: 14 horas, segundo, San Martín de Castro con Juventud Renca; 16 horas, Unión Duthil con

ESTANQUES para CAMIONES BENGINEROS, PARAFINEROS, etc. MAESTRANZA "FERROGLOBO" SANTA ROSA 2265-tel: 52792

DEPORTES

En el día de AYER

Actividades desarrolladas por las delegaciones extranjeras que participan en el II Campeonato S. A. Juvenil

ARGENTINOS

Los MUCHACHOS del cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

Muy temprano se ordenó salir de las habitaciones del Hotel Rita, donde se alojan, y ir a un buen desayuno, se dirigieron al Hotel Nacional, donde se alojan los jugadores del equipo "Oranje", que viene con Ríder, ya se conoce a él, a fin de conocer las instalaciones y sus habitaciones.

Luego de recorrerla se trasladaron al Estadio Italiano, donde es posible que realicen las prácticas, después de su encuentro de anoche con los venezolanos.

Dicho encuentro, los albicelestes ganaron 1-0 al cuadro venezolano.

Después, Angulo, los albicelestes ganaron 1-0 al cuadro venezolano.

Los muchachos del cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

Muy temprano se ordenó salir de las habitaciones del Hotel Rita,

donde se alojan, y ir a un buen desayuno, se dirigieron al Hotel Nacional, donde se alojan los jugadores del equipo "Oranje", que viene con Ríder, ya se conoce a él, a fin de conocer las instalaciones y sus habitaciones.

Al mediodía, los albicelestes ganaron 1-0 al cuadro venezolano.

ONCE.— De acuerdo con lo dispuesto por Díaz, los albicelestes ganaron 1-0 al cuadro venezolano.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

ESTE DÍA, los albicelestes ganaron 1-0 al cuadro venezolano.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

DOCE.— Se acuerda que el cuadro argentino, con las autoridades que los acompañaron, estuvieron haciendo visitas durante la mañana de ayer.

Bala, damas; 100 metros, varones y 1.500 mts., los mejores resultados del torneo atlético

Satisfactorios en general los rendimientos de la primera etapa de la selección realizada en el Estadio Nacional.

AYER se realizó en el Estadio Nacional la primera etapa del Campeonato Nacional de Atletismo, con resultados que en general fueron satisfactorios, tanto en relación con los obtenidos en los torneos de preparación que se han venido efectuando desde hace dos meses.

En la prueba de bala, damas, y como corresponden a lo que se ha de-

siderar, se realizó también la que habrá que progresar con mucha constancia una forma técnica exacta, con el resultado que se adquiere para lograr una competencia más adecuada. La que se preveía para defender posibilidades en una justa continental.

La prueba de más calidad se efectuó ayer y como se previa, en 100 metros, varones, lanzamiento de la jabalina, varones; 1.500 metros planos, en la categoría de bala, damas, así si resto del programa hubo cifras regulares, y también deficitarias, como en el salto con garrocha, suerte, sin embargo, que se realizó con resultados más adecuados. La que se preveía para defender posibilidades en una justa continental.

Los resultados de más calidad se efectuaron ayer y como se previa, en 100 metros, varones, lanzamiento de la jabalina, varones; 1.500 metros planos, en la categoría de bala, damas, así si resto del programa hubo cifras regulares, y también deficitarias, como en el salto con garrocha, suerte, sin embargo, que se realizó con resultados más adecuados. La que se preveía para defender posibilidades en una justa continental.

La prueba de más calidad se efectuó ayer y como se previa, en 100 metros, varones, lanzamiento de la jabalina, varones; 1.500 metros planos, en la categoría de bala, damas, así si resto del programa hubo cifras regulares, y también deficitarias, como en el salto con garrocha, suerte, sin embargo, que se realizó con resultados más adecuados. La que se preveía para defender posibilidades en una justa continental.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE FÚTBOL

Primera etapa se cumple hoy

EL CAMPEONATO provincial de fútbol aficionado empieza hoy con la disputa de la primera etapa.

CANCHA MADMESA.— 15 horas. Población Diablos con Gimnasia. Arturo Prati, árbitro. asist. Juan Aragomedo.

15 horas. Nacional Ferrocarrilero de Paine con MADMESA; árbitro, señor Carlos Pérez.

CANCHA AMÉRICA DE EL MONTE.— 15 horas. Bantidur, de Yungay con América de El Monte; árbitro, señor Enrique Núñez.

CANCHA WALTER MULLER.— 15 horas. Juventud Rondiniana con 20 de Enero; árbitro, señor Mario Paredes.

15 horas. Juan García de Quinta Normal con CIC; árbitro, señor Carlos Román.

ESTADIO PAPELERO DE PUENTE ALTO.— 15 horas. Población Lota con Puebla Alta, con Olympia; árbitro, señor Vicente Martínez.

15 horas. La Sal de Puebla Alto con Estrella; árbitro, señor Emilio Pinochet.

ESCUOLA MATEE DE PUENTE ALTO.— 15 horas. Ricardo Santa Cruz con Mataguio de Puente Alto; árbitro, señor Mario López.

CANCHA KILOMETRO 47, MELILLA.— 15 horas. Manuel Acevedo con Casapolicán de El Monte; árbitro, señor Pedro Rojas.

CANCHA PROFESOR.— 15 horas. Prola con Población Velásquez; árbitro, señor Guillermo Berríos.

CANCHA ARCO IRIS.— 15 horas. Estación con Atlético Esparta; árbitro, señor Francisco Gómez.

15 horas. Arco Iris con Patricia Lynch; árbitro, señor María Jara.

CANCHA ARCO IRIS NO. 2.— 15 horas. San Lorenzo del Prat, con Río Grande; árbitro, Mapache; árbitro, señor Moisés Otero.

CANCHA CEMENTERIO CATÓLICO.— 15 horas. Maju, con México; árbitro, señor Ambrosio Ulloa.

CANCHA SAN LUIS IRIS.— 15 horas. San Luis Juniors con J. M. Carrasco; árbitro, señor Pedro Pineda.

CANCHA CHARRABORDE.— 15 horas. Unión Deportiva con Julio Ruiz; árbitro, señor Víctor Plaza.

15 horas. Victoria Naciones con El Barrio; árbitro, señor Arturo Álvarez.

CANCHA NACIONAL DEL SALTO.— 15 horas. Juventud Comercial con Líveros; Wenderos; árbitro, señor Alberto Gómez.

CANCHA LAS VIZCACHAS.— 15 horas. Independientes con Albiton; árbitro, señor Luis Bassani.

ESTADIO MUNICIPAL DE PUENTE ALTO.— 15 horas. Payer, de Puebla Alta, con Lautaro, Atlético; árbitro, señor Menel Galano.

ESTADIO MUNICIPAL DE BUIN.— 15 horas. Comercio de Buin con Primero de Mayo; árbitro, señor Alfonso Parades.

CANCHA CUARTA ZONA.— 15 horas. Juventud Población Huemul con Flecha; árbitro, señor René Ronca.

10.30 horas. Famas con Cuartos Centrares.

15 horas. Universidad Técnica con Almirante Latorre; árbitro, señor Oscar Vela.

CANCHA UNION PACIFICO.— 15 horas. Unión Pacífico con Laboratorio Chile; árbitro, señor Mario Alarcón.

ESTADIO MUNICIPAL DE FAÍN.— 15 horas. Tricolor Nacional de Palena con Libertad; árbitro, señor Osvaldo Vega.

15 horas. Comercio de Buin con Primero de Mayo; árbitro, señor Alfonso Parades.

CANCHA CUARTA ZONA.— 15 horas. Juventud Población Huemul con Flecha; árbitro, señor René Ronca.

10.30 horas. Famas con Cuartos Centrares.

15 horas. Universidad Técnica con Almirante Latorre; árbitro, señor Oscar Vela.

CANCHA UNION PACIFICO.— 15 horas. Unión Pacífico con Laboratorio Chile; árbitro, señor Mario Alarcón.

ESTADIO MUNICIPAL DE FAÍN.— 15 horas. Tricolor Nacional de Palena con Libertad; árbitro, señor Osvaldo Vega.

15 horas. Comercio de Buin con Primero de Mayo; árbitro, señor Alfonso Parades.

CANCHA CUARTA ZONA.— 15 horas. Juventud Población Huemul con Flecha; árbitro, señor René Ronca.

10.30 horas. Famas con Cuartos Centrares.

15 horas. Universidad Técnica con Almirante Latorre; árbitro, señor Oscar Vela.

CANCHA UNION PACIFICO.— 15 horas. Unión Pacífico con Laboratorio Chile; árbitro, señor Mario Alarcón.

ESTADIO MUNICIPAL DE FAÍN.— 15 horas. Tricolor Nacional de Palena con Libertad; árbitro, señor Osvaldo Vega.

15 horas. Comercio de Buin con Primero de Mayo; árbitro, señor Alfonso Parades.

CANCHA CUARTA ZONA.— 15 horas. Juventud Población Huemul con Flecha; árbitro, señor René Ronca.

10.30 horas. Famas con Cuartos Centrares.

15 horas. Universidad Técnica con Almirante Latorre; árbitro, señor Oscar Vela.

CANCHA UNION PACIFICO.— 15 horas. Unión Pacífico con Laboratorio Chile; árbitro, señor Mario Alarcón.

ESTADIO MUNICIPAL DE FAÍN.— 15 horas. Tricolor Nacional de Palena con Libertad; árbitro, señor Osvaldo Vega.

15 horas. Comercio de Buin con Primero de Mayo; árbitro, señor Alfonso Parades.

CANCHA CUARTA ZONA.— 15 horas. Juventud Población Huemul con Flecha; árbitro, señor René Ronca.

10.30 horas. Famas con Cuartos Centrares.

15 horas. Universidad Técnica con Almirante Latorre; árbitro, señor Oscar Vela.

CANCHA UNION PACIFICO.— 15 horas. Unión Pacífico con Laboratorio Chile; árbitro, señor Mario Alarcón.

ESTADIO MUNICIPAL DE FAÍN.— 15 horas. Tricolor Nacional de Palena con Libertad; árbitro, señor Osvaldo Vega.

15 horas. Comercio de Buin con Primero de Mayo; árbitro, señor Alfonso Parades.

CANCHA CUARTA ZONA.— 15 horas. Juventud Población Huemul con Flecha; árbitro, señor René Ronca.

10.30 horas. Famas con Cuartos Centrares.

15 horas. Universidad Técnica con Almirante Latorre; árbitro, señor Oscar Vela.

CANCHA UNION PACIFICO.— 15 horas. Unión Pacífico con Laboratorio Chile; árbitro, señor Mario Alarcón.

ESTADIO MUNICIPAL DE FAÍN.— 15 horas. Tricolor Nacional de Palena con Libertad; árbitro, señor Osvaldo Vega.

15 horas. Comercio de Buin con Primero de Mayo; árbitro, señor Alfonso Parades.

CANCHA CUARTA ZONA.— 15 horas. Juventud Población Huemul con Flecha; árbitro, señor René Ronca.

10.30 horas. Famas con Cuartos Centrares.

15 horas. Universidad Técnica con Almirante Latorre; árbitro, señor Oscar Vela.

CANCHA UNION PACIFICO.— 15 horas. Unión Pacífico con Laboratorio Chile; árbitro, señor Mario Alarcón.

ESTADIO MUNICIPAL DE FAÍN.— 15 horas. Tricolor Nacional de Palena con Libertad; árbitro, señor Osvaldo Vega.

15 horas. Comercio de Buin con Primero de Mayo; árbitro, señor Alfonso Parades.

CANCHA CUARTA ZONA.— 15 horas. Juventud Población Huemul con Flecha; árbitro, señor René Ronca.

10.30 horas. Famas con Cuartos Centrares.

15 horas. Universidad Técnica con Almirante Latorre; árbitro, señor Oscar Vela.

CANCHA UNION PACIFICO.— 15 horas. Unión Pacífico con Laboratorio Chile; árbitro, señor Mario Alarcón.

ESTADIO MUNICIPAL DE FAÍN.— 15 horas. Tricolor Nacional de Palena con Libertad; árbitro, señor Osvaldo Vega.

15 horas. Comercio de Buin con Primero de Mayo; árbitro, señor Alfonso Parades.

CANCHA CUARTA ZONA.— 15 horas. Juventud Población Huemul con Flecha; árbitro, señor René Ronca.

10.30 horas. Famas con Cuartos Centrares.

15 horas. Universidad Técnica con Almirante Latorre; árbitro, señor Oscar Vela.

CANCHA UNION PACIFICO.— 15 horas. Unión Pacífico con Laboratorio Chile; árbitro, señor Mario Alarcón.

ESTADIO MUNICIPAL DE FAÍN.— 15 horas. Tricolor Nacional de Palena con Libertad; árbitro, señor Osvaldo Vega.

15 horas. Comercio de Buin con Primero de Mayo; árbitro, señor Alfonso Parades.

CANCHA CUARTA ZONA.— 15 horas. Juventud Población Huemul con Flecha; árbitro, señor René Ronca.

10.30 horas. Famas con Cuartos Centrares.

15 horas. Universidad Técnica con Almirante Latorre; árbitro, señor Oscar Vela.

CANCHA UNION PACIFICO.— 15 horas. Unión Pacífico con Laboratorio Chile; árbitro, señor Mario Alarcón.

ESTADIO MUNICIPAL DE FAÍN.— 15 horas. Tricolor Nacional de Palena con Libertad; árbitro, señor Osvaldo Vega.

15 horas. Comercio de Buin con Primero de Mayo; árbitro, señor Alfonso Parades.

CANCHA CUARTA ZONA.— 15 horas. Juventud Población Huemul con Flecha; árbitro, señor René Ronca.

10.30 horas. Famas con Cuartos Centrares.

15 horas. Universidad Técnica con Almirante Latorre; árbitro, señor Oscar Vela.

CANCHA UNION PACIFICO.— 15 horas. Unión Pacífico con Laboratorio Chile; árbitro, señor Mario Alarcón.

ESTADIO MUNICIPAL DE FAÍN.— 15 horas. Tricolor Nacional de Palena con Libertad; árbitro, señor Osvaldo Vega.

15 horas. Comercio de Buin con Primero de Mayo; árbitro, señor Alfonso Parades.

CANCHA CUARTA ZONA.— 15 horas. Juventud Población Huemul con Flecha; árbitro, señor René Ronca.

10.30 horas. Famas con Cuartos Centrares.

15 horas. Universidad Técnica con Almirante Latorre; árbitro, señor Oscar Vela.

CANCHA UNION PACIFICO.— 15 horas. Unión Pacífico con Laboratorio Chile; árbitro, señor Mario Alarcón.

ESTADIO MUNICIPAL DE FAÍN.— 15 horas. Tricolor Nacional de Palena con Libertad; árbitro, señor Osvaldo Vega.

15 horas. Comercio de Buin con Primero de Mayo; árbitro, señor Alfonso Parades.

CANCHA CUARTA ZONA.— 15 horas. Juventud Población Huemul con Flecha; árbitro, señor René Ronca.

10.30 horas. Famas con Cuartos Centrares.

15 horas. Universidad Técnica con Almirante Latorre; árbitro, señor Oscar Vela.

CANCHA UNION PACIFICO.— 15 horas. Unión Pacífico con Laboratorio Chile; árbitro, señor Mario Alarcón.

ESTADIO MUNICIPAL DE FAÍN.— 15 horas. Tricolor Nacional de Palena con Libertad; árbitro, señor Osvaldo Vega.

15 horas. Comercio de Buin con Primero de Mayo; árbitro, señor Alfonso Parades.

CANCHA CUARTA ZONA.— 15 horas. Juventud Población Huemul con Flecha; árbitro, señor René Ronca.

10.30 horas. Famas con Cuartos Centrares.

15 horas. Universidad Técnica con Almirante Latorre; árbitro, señor Oscar Vela.

CANCHA UNION PACIFICO.— 15 horas. Unión Pacífico con Laboratorio Chile; árbitro, señor Mario Alarcón.

ROSE LADY ES NUESTRA FAVORITA EN EL "COTEJO DE POTRANCAS"

varias potrancas consideradas muy buenas intervendrán esta tarde en el "cotejo" que les corresponde, que se disputará en 1.000 metros, con un premio de \$ 800.000.

No se conocen aún las verdaderas aptitudes de las once rivales, de manera que no sería raro que la carrera tuviera un resultado imprevisto, pero hay algunas que han visto mejores. El encuentro interesa y su resultado marcará otro estímulo de cierta importancia en el proceso selectivo que se viene llevando de la generación actual.

Todos. Flota a L'Eau, La Melina, Nakaka y Rose Lady son las

que han demostrado mayores aptitudes hasta el momento. Dada es vencedora en Vida y Segunda en el Chile; Flota a L'Eau ganó en su única presentación a La Pampamini por tres cuartos de cuerpo, en vigoroso estrepitado al final de un recorrido cien metros más corto; La Melina actuó con muchos inconvenientes el domingo su debut, y derrotó por un cuerpo a Viborita, marcando 1.45 para la distancia, mientras la corriente estaba esa ganada por Verita en un tiempo muy inferior. Nakaka es una hija de Near-Ed-Din que ha visto mejoras considerables en sus vicencias y tiene de volver a la primicia. Rose Lady salió de peregrina en el Sporting, donde después llegó tercera de Quiescador, en El Estreno.

Fronte a estas actuaron otras buenas ganadoras, que seguramente tienen aún mucho que dar. Verita y Tumula, que no han triunfado en la forma de las anteriores, y tres perdedoras: Carnaval Queen, La Pampamini y La Pielata. En cuanto a Garville, se nos informa que "no será de la partida".

Entre las cinco primeras y por los informes que tenemos de Rose Lady en el sentido de que ha progresado mucho en las últimas semanas, la recomendamos para el primer lugar, dejándole los puestos secundarios a La Melina y Nakaka.

TESTIO IRA EN BUSCA DE OTRO TRIUNFO EN LA PRIMERA SERIE DE 1.700 METROS DEL CLUB

Ha estado comportándose muy bien en el Chile el útil hijo de Flexton, que lleva este vez el peso más bajo, 50 kilos. En las otras pruebas de la tarde somos partidarios de Dorado, Cel. 10, Praxitelas, El Rata, Flotar, Litoral, Tanguito, Scooter y Warm. — Andiego es el mejor entre los nueve elementos que debutarán en valles. — La prueba inicial será largada a las 12.40 horas.

En el inicio y las dificultades que presentan algunas carreras para la acción de los presuntos vencedores, en las características principales del programa se ha tratado de tener en cuenta lo que ocurre en el Club Hippico. Doces número en la competencia entre ellos, una prueba es valida y el primero sera largado a las 12.40 horas.

DORADO, EN UN COMPROMISO DIFÍCIL. Diccionario de ira en una serie de 1.300 metros — paradas están en la inicial, que naturalmente se divide muy indicada para resueltas por una sorpresa de procedimientos.

La esperanza de que actúen sin complejos, señalamos para los tres primeros lugares a Dorado, que responde al dominio de su dueño, y al aficionado de Conqueror, y que así como se pidió el peso de 48 kilos con el objeto de que pudiera conducir José Luis Flores, que dirige el hipódromo, se ha hecho una gran muestra que no le consta tanto como ésta, dada su ligereza, y Felicitas, que ha estado fracaash.

EL RATA SERÁ FAVORITO EN LA CARRERA "A" — Inmediatamente después de la primera, se correrá la prueba de 1.700 metros, que es en ella cuando se presentan las mejores chances y en ella sobresale claramente Celito, que si corresponde a sus performances anteriores — segunado de Languidez, de Claudio Flores y de Monarca, que por los ojos es su mejor victoria.

Praxitelas, que es de las presentaciones del año, resultadas en el Chile en los últimos meses, es el que se inclinará anteriormente por El Rata, su defensor del "Telequén", que cuenta con las mejores chances, ya que viene segundo en sus presentaciones que cumplieron con su destino, y que el primero de Aysén, y chequilla fue bautizado por una cañada por Victor.

Testio, que es de las presentaciones que han corrido, no hay más que decir de su velocidad, que viene en su favor.

TESTIO, EN BUSCA DE OTRO TRIUNFO — Un bonito encuentro en 1.700 metros se producirá en la noche, y en él participarán seis de los nueve elementos que vienen a su debut, a los cuales se suman a su chequilla a los cuatro de una cancha que viene reservada. Entre los que vienen a su debut, se destaca el de Languidez, que viene en su favor.

PRAXIELAS, EN LA PRIMERA PRESENTACIÓN — Dijo su nombre el presentador de las debatidas, claramente la primera de las competencias que vienen reservadas. Entre los que vienen a su debut, se destaca el de Languidez, que viene en su favor.

Y el resto, que nuestras preferencias están por Praxitelas, un hijo de Conqueror, que prepara Oscar Covarrubias y que parece un corredor a su gusto.

Valparaiso Sporting Club

DOMINGO 16 DE MARZO DE 1958

PRIMERA CARRERA. — Premio "Koby". — 1.300 metros. — A las 12.45 horas. — Para caballos perdedores en la temporada. — Tercera serie. — Handicap. — Premio: \$ 150.000 al primero. — Jinetes aprendices. EN COMBATE: 3 con 6, y 10 con 11.

O. Almagro 1 Cilleron 56: 5 L. Leerna O. Allaga 2 Estante 55: 14 E. Romero O. Bravo 3 Hilachera 52: 3 H. D. Soto O. Araya 4 Jayvan 52: 8 J. Manriquez O. Pérez 5 Capitania 51: 7 S. Arellano O. Pérez 6 Tresor 51: 11 R. Duran O. Urbina 7 La Tigresa 51: 4 R. Valenzuela O. Urbina 8 La Tigresa 51: 4 R. Valenzuela O. Urbina 9 Agrable 51: 1 R. Valenzuela O. Urbina 10 Agustina 51: 10 R. Duran O. Urbina 11 Gonzalez 51: 7 R. Duran O. Urbina 12 Antonieto 45: 6 R. Cortez O. Urbina 13 Randisa 45: 2 Los Piratas O. Urbina 14 Fericia 45: 9 F. Aníbar G. Moreno 15 Vizcaya 51: 10 R. Duran

SEGUNDA CARRERA. — Premio "Kanashu". — 1.300 metros. — A las 13.15 horas. — Para caballos perdedores en la temporada. — Tercera serie. — Handicap. — Premio: \$ 140.000 al primero.

G. Sarmiento 1 Aceptacion 53: 1 G. Mancilla Hugo Inda O. Castillo 2 Cap. Nap. 49: 11 S. Arellano L. Gutierrez O. Almagro 3 Amperio 48: 5 R. Duran O. Arellano O. Araya 4 Jayvan 52: 8 J. Manriquez O. Pérez 5 Capitania 51: 7 S. Arellano O. Pérez 6 Tresor 51: 11 R. Duran O. Urbina 7 Maneditas 48: 2 F. Morales O. Urbina 8 Florileta 48: 8 J. Manriquez O. Urbina 9 Majedillas 52: 5 R. Duran O. Urbina 10 Arnedo 51: 12 R. Arnedo O. Urbina 11 Belen 51: 6 R. Duran O. Urbina 12 Antonieto 45: 6 R. Cortez O. Urbina 13 Randisa 45: 2 Los Piratas O. Urbina 14 Fericia 45: 9 F. Aníbar G. Moreno 15 Vizcaya 51: 10 R. Duran

TERCERA CARRERA. — Premio "Kashim". — 1.300 metros. — A las 13.30 horas. — Para caballos perdedores en la temporada. — Tercera serie. — Handicap. — Premio: \$ 140.000 al primero.

R. Berna 1 Estante 57: 6 O. Saavedra S. Valenzuela O. Muñoz 2 Vizcaminco 53: 6 J. Farías San Carlos O. Almagro 3 Refugio 54: 5 E. Arellano Ibarregui O. Rodriguez 4 Marimón 52: 1 R. Arellano Valenzuela O. Urbina 5 Minas 51: 6 R. Arellando Del. Plaza O. Urbina 6 Stacato 47: 3 R. Valenzuela F. Leon J. González 7 Naranja 51: 6 R. Arellando Del. Plaza

CUARTA CARRERA. — Premio "Kongo". — 1.300 metros. — A las 14.25 horas. — Para caballos perdedores en la temporada. — Quinta serie. — Handicap. — Premio: \$ 140.000 al primero.

F. Galleguillos 1 Cup Of Tea 55: 13 E. Romero Atmar O. Almagro 2 P. Mors 58: 1 J. Farías O. Almagro 3 Relajero 52: 3 H. D. Soto Retiro O. Urbina 4 Le Jongleur 53: 10 R. Farías O. Almagro 5 Tresor 51: 4 R. Duran O. Almagro 6 Gonzalez 52: 8 J. Manriquez O. Almagro 7 Maneditas 48: 2 F. Morales O. Almagro 8 Florileta 48: 8 J. Manriquez O. Almagro 9 Majedillas 52: 5 R. Duran O. Almagro 10 Arnedo 51: 12 R. Arnedo O. Almagro 11 Belen 51: 6 R. Duran O. Almagro 12 Antonieto 45: 6 R. Cortez O. Almagro 13 Randisa 45: 2 Los Piratas O. Almagro 14 Fericia 45: 9 F. Aníbar G. Moreno 15 Vizcaya 51: 10 R. Duran

QUINTA CARRERA. — Premio "Kodak". — 1.300 metros. — A las 14.35 horas. — Para caballos perdedores en la temporada. — Tercera serie. — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

J. Cordero 1 Sarcasmo 55: 2 E. Areva Don Calisto R. González 2 Naben 51: 3 R. Valenzuela La Candelaria A. Ramírez 3 Yocasta 50: 1 R. Arellando CORONACH 4 Coronado 45: 4 J. Pacheco

SEXTA CARRERA. — Premio JOSE LUIS WALKER. — 2.400 metros. — A las 15.15 horas. — Carrera Especial. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: \$ 500.000 al primero.

J. Cordero 1 Sarcasmo 55: 2 E. Areva Don Calisto R. González 2 Naben 51: 3 R. Valenzuela La Candelaria A. Ramírez 3 Yocasta 50: 1 R. Arellando CORONACH 4 Coronado 45: 4 J. Pacheco

SEPTIMA CARRERA. — Premio KOST. — 1.300 metros. — A las 16.30 horas. — Para caballos perdedores de la temporada. — Segunda serie. — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

G. Almagro 1 General Dean 56: 1 E. Romero Alessandria G. Pineda 2 Maricunga 54: 7 E. Areva P. Gerone G. Pineda 3 Pool 49: 3 R. Arellando Pedro Begu G. Pineda 4 Tresor 51: 4 R. Arellando P. Gerone G. Pineda 5 Maricunga 53: 5 R. Arellando Maria Luisa G. Pineda 6 Tresor 51: 6 R. Arellando Maria Luisa G. Pineda 7 Maricunga 53: 10 R. Arellando Orlando Silva G. Pineda 8 Regine 53: 5 R. Arellando Trigal G. Pineda 9 Remes 49: 6 R. Arellando Francisco G. Pineda 10 Maxim 48: 8 R. Arellando Blanquita G. Pineda 11 Vale 48: 9 R. Arellando Sergio Barriga G. Pineda 12 Tennisia 57: 2 R. Duran G. Pineda

OTAVAYA CARRERA. — Premio KURUL. — 1.300 metros. — A las 17.15 horas. — Segunda serie. — Handicap. — Para caballos perdedores de la temporada. — Segunda serie. — Handicap. — Premio: \$ 240.000 al primero.

G. Pombo 1 Don Joropo 59: 2 L. Valenzuela P. Gerone G. Pombo 2 Nopal 53: 6 E. Romero Pedro Begu G. Pombo 3 Aragon 54: 4 G. Llerena P. Gerone G. Pombo 4 Tresor 51: 3 R. Arellando Maria Luisa G. Pombo 5 Maricunga 54: 1 E. Areva P. Gerone G. Pombo 6 Tresor 50: 1 R. Arellando Maria Luisa G. Pombo 7 Despacada 49: 3 R. Arellando El Pehón G. Pombo 8 Remes 49: 4 R. Arellando N. Fuentes G. Pombo 9 Vale 48: 5 R. Arellando G. Gerone G. Pombo 10 Tennisia 49: 7 R. Arellando La comparsita G. Pombo 11 Vale 48: 10 R. Arellando San Carlino G. Pombo

NOVENA CARRERA. — Premio KURICHE. — 1.300 metros. — A las 18 horas. — Para caballos perdedores en la temporada. — Cuarta serie. — Handicap. — Premio: \$ 140.000 al primero.

P. Paredi 1 Balsa Fox 55: 10 E. Areva P. Mendoza P. Paredi 2 Festival 53: 4 L. Seavida Mon Béguin P. Paredi 3 Festival 53: 8 E. Romero Lulu Valis P. Paredi 4 Tresor 53: 9 R. Arellando G. Pombo P. Paredi 5 Leonidas 52: 4 N. Fuentes Chiriquigüela P. Paredi 6 Serpentín 52: 1 O. Seavida G. Gerone P. Paredi 7 Rich Day 51: 5 A. Areva G. Gerone P. Paredi 8 Acogedora 49: 2 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 9 Balsa Fox 55: 11 J. Farías P. Mendoza P. Paredi 10 Festival 53: 5 L. Seavida Mon Béguin P. Paredi 11 Festival 53: 7 R. Arellando Lulu Valis P. Paredi 12 Festival 53: 10 G. Gerone G. Gerone P. Paredi 13 Festival 53: 12 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 14 Festival 53: 14 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 15 Festival 53: 16 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 16 Festival 53: 18 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 17 Festival 53: 20 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 18 Festival 53: 22 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 19 Festival 53: 24 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 20 Festival 53: 26 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 21 Festival 53: 28 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 22 Festival 53: 30 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 23 Festival 53: 32 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 24 Festival 53: 34 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 25 Festival 53: 36 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 26 Festival 53: 38 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 27 Festival 53: 40 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 28 Festival 53: 42 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 29 Festival 53: 44 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 30 Festival 53: 46 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 31 Festival 53: 48 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 32 Festival 53: 50 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 33 Festival 53: 52 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 34 Festival 53: 54 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 35 Festival 53: 56 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 36 Festival 53: 58 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 37 Festival 53: 60 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 38 Festival 53: 62 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 39 Festival 53: 64 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 40 Festival 53: 66 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 41 Festival 53: 68 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 42 Festival 53: 70 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 43 Festival 53: 72 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 44 Festival 53: 74 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 45 Festival 53: 76 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 46 Festival 53: 78 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 47 Festival 53: 80 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 48 Festival 53: 82 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 49 Festival 53: 84 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 50 Festival 53: 86 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 51 Festival 53: 88 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 52 Festival 53: 90 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 53 Festival 53: 92 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 54 Festival 53: 94 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 55 Festival 53: 96 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 56 Festival 53: 98 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 57 Festival 53: 100 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 58 Festival 53: 102 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 59 Festival 53: 104 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 60 Festival 53: 106 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 61 Festival 53: 108 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 62 Festival 53: 110 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 63 Festival 53: 112 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 64 Festival 53: 114 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 65 Festival 53: 116 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 66 Festival 53: 118 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 67 Festival 53: 120 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 68 Festival 53: 122 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 69 Festival 53: 124 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 70 Festival 53: 126 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 71 Festival 53: 128 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 72 Festival 53: 130 R. Arellando G. Gerone P. Paredi 73 Festival 53: 13

ALHAJAS JOYAS

JOYOS: Para argollas, fábrica Sosa, Nueva York 60. (6) H.O.C.
EMPRO oro, platino, joyas, uvas. Haga miguelitas, plateros, dorados y todo clase de composituras. Seda 848. (6) H.O.C.

II ANIMALES Y GANADO

NEJOS gigantes, otras razas. V.L. Mackenna 625. (7) 17-3 P.

IV ANTIGUEDADES

GEORGE Flan, vende, San Antonio 16. (6) 16-3 P.

II ARRIBIENDOS BUSCAN

CABALLERO solo busca por dos tres meses, desde 1. o de abril, piezas confeccionadas en cuero, de cuero y cuero con almidón, goma, etc. dirigirse por carta a Holweg, Santiago. Rengo 1029-D. (17) 16-3 P.

II ARRIBIENDOS OFRECIEN

EJERCITO 77, piezas amoldadas, esferas, estadias, cojines, abanicos, etc. artículos. (18) 17-3 P.

PIEZA amoldada caballero solo, cuero, ramíllo, teléfono: Compañía 2825. (18) 16-3 P.

CASA de familia where piezas, baños, juntas, etc. para la casa y más joyas, muy buena condición. Precios especiales a estudiantes. Maturo 60. (18) 16-3 P.

II AUTOS + CAM. COMPRAH

BUMBLE 1952, se perfectas condiciones. Flan y Cia., Testigos 901. (20) 16-3 P.

COMMER Pick-up, nueva, Flan y Cia., Testigos 901. (20) 16-3 P.

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

COMUNA DE LAS CONDES

De acuerdo con las disposiciones contenidas en el Art. 23 de la Ley N° 3.946, de fecha 20 de octubre de 1949, se publica a continuación el Rol de predios sujetos a pago de Pavimentación en las calles que se indican:

No del Predio No del Nombre del propietario Frente en mts.

CALLE VITACURA

COSTADO PONIENTE

(Entre Centenario y Francisco de Aguirre)

3706	2427-17	Hugo Cerdá	(Entrada vehículo)	2.60
3678	—	Antonio		17.90
3668	2427-15	Manuel Noguera		17.90
3566	—	Santiago Aldunate		18.90
3634	—	Alvaro Badilla		17.30
3568	2427-8	Santiago González		17.70
3554	2427-7	Arturo Gana		36.70

(Entre Rodrigo de Quiroga y Av. Costanera)

3480	—	Felipe Zenich		26.70
3465	—	Se Maquivello		10.50
2420	—	Eduardo Garín		10.50
3350	—	Fernando González		32.50
—	—	Mario Gómez		16.30
—	—	Enrique Figueroa		23.00

CALLE CAPITANIA

COSTADO ORIENTE

(Entre Av. Colón y Estudios Chile Films)

Risso Adam Kotel	50.00
Suc. Osvaldo Hevia Labbe	136.30

COSTADO PONIENTE

(Entre Av. Colón y Estudios Chile Films)

Pedro Enrique Alfonso	60.00
Jorge Munita Lira	127.00

CALLE SANCHO DE LA HOZ

COSTADO ORIENTE

(Entre Rodrigo de Quiroga y Av. Vitacura)

Pedro Carné	25.60
Luis Gastón Soublette	22.00
Fernando González	46.60

COSTADO PONIENTE

(Entre Rodrigo de Quiroga y Av. Vitacura)

Luis Arabe	20.50
Filomena Salas de L.	16.00

Las reclamaciones o correcciones que la presente publicación diere lugar, deberán hacerse por escrito a esta Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N° 723, o personalmente en la Sección Cuentas de Vecinos, 2º piso, oficina N° 212, de lunes a viernes, de 15 a 17 horas, y los días sábados, de 10 a 12 horas, dentro del plazo de 15 días, a contar de la fecha de la primera publicación. Pasado este plazo, se tendrán por exactas las cifras relativas a la longitud de los frentes de los predios.

Toda transferencia o subdivisión de las propiedades, deberá ser puesta en conocimiento de esta Dirección, por los propios interesados, inmediatamente que dicha operación se haya realizado, debiéndose acompañar la documentación legal correspondiente.

GUILLERMO GEISSE VARAS

Director

SANTIAGO, marzo de 1958.

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

ABOGADOS

TECNICOS DENTALES

MEDICOS

SANUEZ DEL POLO
Especialistas: dentistas, juicios matrimoniales, posesiones efectivas, particiones. Moneda 1137, oficina 28, teléfono 8015 y 17-38, 10 horas. (G.P.) H.O.C.

RAQUEL KOGAN B.
Abogado. Toda clase de asuntos. Compañía 1988. Teléfono 8144. edificio Teatro Real. Atención 6 a 8 P.M. (G.P.) H.O.C.

MANUEL CABTES
Notarías matrimoniales. Divorcios. Particiones. Juicios. arrendamientos. Cheques. 1º piso, oficina 104, oficina 48, teléfono 6430. (G.P.) H.O.C.

ELIAS NEGRINI RODRIGUEZ
Instituto del tránsito Abundis 101, oficina 418. Teléfono 8882. (G.P.) H.O.C.

LAURA MULLER
RAQUEL QUEZADA
Toda clase de juicios. Causas abogados competentes. Moneda 1137, oficina 68, teléfono 8907. (G.P.) H.O.C.

DENTISTAS

ADRIAN MOLINA
Abogado. Montero 1204, oficina 12, Santiago. Llave 1800, San Miguel. Jubilaciones, desahucios, juicios del trabajo, nulidades matrimoniales. (G.P.) H.O.C.

CARLOS MESA M.
Abogado. Estado 16, oficina 61. Nulidades matrimoniales, exclusivamente. De 11:30 a 12 y de 18:00 horas. (G.P.) H.O.C.

SEÑORA PHERINY
Lord Cheshire 66. (G.P.) H.O.C.

TERESA SANTANDER
Salvador. Esfuentes 2141. Teléfono 6558. (G.P.) 12-5 P.

MATRONAS

LUIS ALDUNATE
Causas de herencias, inscripciones, ejecuciones, etc. Consultas de 8 a 10 horas. (G.P.) 23-3 P.

MONICA LE DETECTIVE

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

EL INSTANTE DE LA VERDAD

PRÁCTICO CON TOROS JUVENES Y ERA MUY EMOCIONANTE

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

NO TENEMOS UN HIJO, YASI' FUE COMO UNA HERMOSA PRINCESA EN PODEROSA LAYAZA

TIENE MUCHA HABILIDAD EL MUCHACHO

CINE

La agilidad física y el arte coreográfico hacen de "El Carnaval en el Hielo" un espectáculo delicioso

ERIKA FRAFT, NOS RECORDÓ A SONIA HENIE EN SUS MEJORES TIEMPOS

"PAN, AMOR Y SOFÍA" — Todo la belleza y encanto personales de Sofía Loren se ven aumentados con el Eastman color que tienen las escenas de la comedia italiana "Pan, amor y Sofía", que se estrenó ayer en el Teatro Caupolicán. Una de las más bellas herederas del cine hoy. Esta es la única producción que vuelve al cine el centro debido al éxtimo tremendo que logró en sus primeras exhibiciones.

Vittorio De Sica, Los Padrinos y Antonio Cifariello son otros de los nombres que actúan en esta obra realizada en cinematógrafo.

ALDRA EN JIRA "CANTOS Y DANZAS DE CHILE". — Un montaje folclórico "Cantos y Danzas de Chile", que dirige y encarna el actor nacional Hermógenes Méndez y que fuera presentado en el Teatro Victoria y en el Parque Bustamante, bajo el propósito de llegar hasta España. El grabado muestra a uno de estos aplaudidos artistas chilenos en el cuadro "Cantos y Danzas de Chile", en el que tienen destacada actuación Iris Vega, Gloria y Ruth Kemp y Eduardo Poblete.

EMBAJADA ARTÍSTICA ENVIA AL SUR DEL PAÍS EL TEATRO EXPERIMENTAL

El mes próximo se iniciará el trabajo preparatorio por el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, que dirige y encarna el profesor Ángel Álvarez. "Las Pasadas" es el nombre que ha elegido para su gira, que visitará las provincias del centro y sur del país. Rancagua será el punto de partida. Allí se iniciará una actividad el martes 19 de marzo, una conferencia dialógica y ilustrada sobre: "Panorama

del teatro chileno, desde sus orígenes hasta nuestros días". Esta conferencia ha sido especialmente escrita por Orlando Rodríguez y se ofrecerá en todas las ciudades que visita el Experimental. Junto con los actores y técnicos que integran esta embajada, irá una pequeña expedición fotográfica y plástica en que se muestra el trabajo del Teatro Experimental a lo largo de diez años. Se tra-

GUÍA DEL ESPECTADOR

PROGRAMAS PARA NIÑOS

ALMAGRO — R.: Los malditos de Quantes, Rivalos y amigos y agregados.

ALHAMBRA — R.: Rescate africano. Panico en Singapur y Aventura africana.

AUDITORIO — Matinal 11 horas. Urquiza y Agregados.

BLANCO ENCALADA — Matinal 11 horas. El cofre del pirata y Dick Tracy.

CALIFORNIA — 11 horas adelante. Conciencia del silencio y Aventura.

CARNAVAL — 11 horas adelante. R.: Selección de agrupaciones.

CELESTE — 11 horas adelante. R.: Selección de agrupaciones.

DESA — 10 horas. Guindos — 15 horas. La novia que él dejó y Señor de cortos.

EL GOLF — 15 horas. El príncipe y Selección de cortos.

LAS LILAS — 11 horas. El mar de las rosas y Cortés — 15 horas. La novia que yo viví y Selección de cortos.

LO CASTILLO — 14:30 horas. Balmaceda, Sangre en el asesinato y Serial.

METRO — 11 horas. Cortos educativos. Descriptivos. Dibujos de teatro y Jerry.

NAIFO — 10:45 horas. Quién me encuentra. La mujer pantomima y Noticieros.

MINERA — 10:30 horas adelante. El perro dormido y Selección de arrebatos.

MUNICIPAL (San Bernardo) — 11 horas adelante. La bestia de la luna, Pancho López y 90 Cap. La Mujer Pantera.

NORMANDIE — 14:30 horas. Tres palibretas y La Ilusión nómada.

NOVEDADES — 14 horas. Abajo al sol. Los violentos y Noticieros.

CELESTE — 15, 16, 20, 21 y 22 horas. Doce hombres en pugna.

CINELANDIA — R.: Los mujeres. Agregados.

CINE RÍO — Próxima inauguración.

CITY — R.: Jinete de la tempestad. Not.

CAMPO HENRIQUEZ — Teatro de Especto. V. La jaula en el Arco.

CAUPOLCÁN — N.: Carnaval del año 1958.

COBRETO — Clas. de Revistas Teatro Cívico.

IMPERIAL — Clas. de Revistas Plata.

MARU — Miguel Frank, V. y N.: Las extravaganzas Smith".

TEATROS

CAMPOLICÁN — R.: La jaula en el Arco.

CAUPOLCÁN — N.: Carnaval del año 1958.

COBRETO — Clas. de Revistas Teatro Cívico.

IMPERIAL — Clas. de Revistas Plata.

MARU — Miguel Frank, V. y N.: Las extravaganzas Smith".

MOZART — V. y N.: La torre de marfil.

OPERA — Clas. de Revistas El Último Bum.

PRINCESA — Gran Clas. de Revistas Plata.

RATCH — V. y N.: Estos muchachos de 50 años.

CINES

ALAMEDA — R.: Veintitrés para el abismo, Isla de mujeres.

ALCARAZ — V. y N.: Pasadilla Comanche.

OPINIONES SOBRE "Hielo"
LA SUBYUGANTE PRODUCCIÓN RUSA QUE CONQUISTÓ EL "GRAN PREMIO FESTIVAL DE CANNES 1956".

El excelente entiendo, los decorados y la vestimenta contribuyen a la creación de una gran película. Sergiu Bondarchuk pone en el cine una profundidad que convence. La Generala, de Irina Sobtseva, es perfecta. La música robusta y llena de ritmo de Kostchets, es otra parte importante al haber.

WALLACE, de New York, octubre 17 de 1956.

Efectos GRANDES PELÍCULAS SRL

WINDSOR
SOLO MAYORES
LOCALIDADES NUMERADAS EN VENTA

SOLO MAYORES

ADVENTURE FILMS MUSICALES GIGANTES

GRAN CINE FESTIVAL DE CANNES 1956

Hielo de William SHAKESPEARE

S. BONDARCHUK A. POPOV I. SCOBTEVA

Diseño GRANDES PELÍCULAS SRL

"PAN, AMOR Y SOFÍA" — Todo la belleza y encanto personales de Sofía Loren se ven aumentados con el Eastman color que tienen las escenas de la comedia italiana "Pan, amor y Sofía", que dirige y encarna el profesor Vittorio De Sica, Los Padrinos y Antonio Cifariello son otros de los nombres que actúan en esta obra realizada en cinematógrafo.

Aplaudieron en el SATCH

Este viernes concurrense al Satch el estreno de la comedia de Carlos Carilo, "Los muchachos de 50 años".

En la obra, que se representa con las graciosas situaciones de esta pieza de agudo humorista, y aplaudió sin reservas la labor realizada por los actores.

Algunos días para que transcurran otros años atrás, esta simpática obra, valió a animar el pensamiento, con su habitual desenfado, coñeciendo las más salidas de la risa, la primera figura femenina de la Compañía, Carmen Peña, y el actor que interpreta a su esposo, como también Jorge Ballesteros, Elena Barros y Raquel Perera.

"Estos muchachos de 50 años" vuelven a representarse hoy en el Satch en verano y nocturna.

de una muestra muy original, inscripción Oscar Navarro y María Diaz. Una que se completa admirablemente con las realizaciones fotográficas de René Combina.

del teatro chileno, desde sus origenes hasta nuestros días". Esta conferencia ha sido especialmente escrita por Orlando Rodríguez y se ofrecerá en todas las ciudades que visita el Experimental. Junto con los actores y técnicos que integran esta embajada, irá una pequeña expedición fotográfica y plástica en que se muestra el trabajo del Teatro Experimental a lo largo de diez años. Se tra-

Número inolvidable por su fantasía y ternura es "El Mundo de los Animales".

En recuerdo que dejara en Santiago la compañía norteamericana "Holiday on Ice", cuando vino por primera vez, en 1951, fue el de un espectáculo difícilmente superable, dada la perfección de su montaje, los méritos de sus astros y estrellas y el acabado buen gusto que se hacia patente en los menores detalles.

Si embargo, ahora, al volver a ver en el Teatro Caupolicán a esta notable agrupación artística, hemos tenido la sensación de que se ha agregado algo nuevo al procedimiento del palanque artístico.

Nuevos arabescos, ejecutados con creciente audacia y virtuosismo, evidencian, en efecto, que en este deporte, primer hermano del ballet, los campeones-artistas buscan constantemente la novedad. Esto, así las cosas, es lo que hace a "El Mundo de los Animales" una obra que, además de su condición física, elemento más indispensable que nunca para poder presentar un programa que exige extraordinarias facultades atléticas.

Por eso nos ha sorprendido y deleitado a la par, la elocuencia pasmosa de las dos nuevas estrellas de la trupe "Holiday on Ice": la menuda y armoniosa Erika Kraft, verdadera estallida de Tanagra, y la esbelta Jean Sakovich, cuyos deslizamientos sobre la pista de hielo, en que amores elefantes, gatos ardillas, jirafas y hasta una tortuga, con peajes de suave color pastel, mejoran su condición física, elemento más indispensable que nunca para poder presentar un programa que exige extraordinarias facultades atléticas.

La revista ofrece también noches suntuosas de acusado sabor festivo, las que se caracterizan por su saña medida y su buen gusto, destacando especialmente los formidables actores buhos Geoffrey Howard y Graham Argue, en los números de los cocineros y los vagabundos.

Una pincelada de alto vuelo imaginativo colorea el escenario con la presentación de "El Mundo de los Animales", encantadora faraona, en tanto de la "memoria" de Walt Disney, en que amorosos elefantes, gatos ardillas, jirafas y hasta una tortuga, con peajes de suave color pastel, mejoran su condición física, elemento más indispensable que nunca para poder presentar un programa que exige extraordinarias facultades atléticas.

La destreza de las "girls" y los "boys" y la alegría comunicativa con que ellas y ellos actúan durante toda la función, hacen de "El Carnaval en el Hielo", un espectáculo realmente delicioso.

Pero la compañía que nos visita, tras también otras atrac-

cionadas de encantadora categoría, como el primer bailarín Giuliano Grossi, Helga Kroell, la pareja Ires y Fremin y otra igualmente notable, The Paulans.

La revista ofrece también noches suntuosas de acusado sabor festivo, las que se caracterizan por su saña medida y su buen gusto, destacando especialmente los formidables actores buhos Geoffrey Howard y Graham Argue, en los números de los cocineros y los vagabundos.

Doce parejas del numeroso elenco artístico que nos ha enviado la organización norteamericana "International Ice Shows", de Nueva York, aparecen aquí bailando. Los viejos valses que estuvieron de moda en Viena durante el siglo pasado. La evocación de aquellos remotos tiempos, embrazada por los bellarines, con la presencia del violinista y el ritmo cedente que los impulsa al feliz acople de páginas musicales de Johann y Oscar Strauss, ponen una sorprendente nota de variedad en el desarrollo de la revista, en la que, naturalmente, predominan los ritmos modernos y las melodías tropicales.



Doce parejas del numeroso elenco artístico que nos ha enviado la organización norteamericana "International Ice Shows", de Nueva York, aparecen aquí bailando. Los viejos valses que estuvieron de moda en Viena durante el siglo pasado. La evocación de aquellos remotos tiempos, embrazada por los bellarines, con la presencia del violinista del violinista y el ritmo cedente que los impulsa al feliz acople de páginas musicales de Johann y Oscar Strauss, ponen una sorprendente nota de variedad en el desarrollo de la revista, en la que, naturalmente, predominan los ritmos modernos y las melodías tropicales.

CONCURSO

EL ULTIMO CUPLET — Esta producción hispana, un tecnicolor y vistosillo se exhibirá en premiére el lunes 24 en el cine King y el día siguiente iniciará su carrera de exhibiciones.

"El último cuplet" tiene como protagonista a la hermosa estrella Santa Montiel.

El drama de Santa Montiel no ha sido llevado con singular éxito al celuloide por el cineasta. La Sveriges Film de Malmö, realizó la diligencia obra con Sergio Bondarchuk, A. Popov y I. Scobtseva, en los países centrales. Presentada en el festival de Cine de Berlín, en 1956, logró el Gran Premio de la crítica del mundo.

GRAN CAMPIONE CICLISTA — La Pel. Mex. anuncia para mañana la exhibición en el teatro del continente.

GRAN CAMPIONE PECADO — Jean-Pierre Amont hace un feliz recorrido los estudios de la Metro Color, Mayer en la peluca titulada "El séptimo pecado", donde apresó junto a su amante Barbara Travers.

LUNES 10 DE MAYO — Prueba Categoría A — Examen, a) de conocimientos generales Operario y su ubicación histórica, formas de la música sinfónica, grandes maestros y b) de teoría general de la música y especial de las diversas familias instrumentales y de las características de sus componentes.

Asignación de los concursantes, de la obra escogida para cada uno de éstos para las pruebas de la Categoría C (dos minutos de duración) y recepción de los antecedentes personales y profesionales.

HASTA EL 15 DE ABRIL A LAS 15 HORAS — PRUEBAS

(Del 19 al 25 de mayo)

Pruebas: Categoría A — Examen, a) de conocimientos generales Operario y su ubicación histórica, formas de la música sinfónica, grandes maestros y b) de teoría general de la música y especial de las diversas familias instrumentales y de las características de sus componentes.

Asignación de la obra que determinará el Jurado para cada uno de los concursantes (dos minutos de duración).

LUNES 10 DE MAYO — Prueba Categoría B — Orquestación de un tema breve asignado por el Jurado, lectura de partitura, solfeo y dirección en seco de ritmos y agrupaciones rítmicas diferentes.

MARTES 20 DE MAYO — Pruebas Categoría C — Dos ensayos separados de una hora cada uno para cada concursante.

MIERCOLES 21, JUEVES 22 Y VIERNES 23 DE MAYO — 2º Presentación pública de las obras ensayadas.

Reglamentos e Informaciones, en la Secretaría del Instituto de Extensión Musical, Agustinas 620, Santiago de Chile.

SALA CAMILO HENRIQUEZ AMUNATEGUI 61 - FONO 889595 LA JAULA ARBOL Luis Alfonso

Premiada por la Crítica, como la Mejor Obra del Año.

TEMPORADA POPULAR DE 15 DIAS Hoy, vermout 7 P.M.

Entradas en venta en boletería

MAÑANA São Paulo

EMOCIONES DE PUNTA A PUNTA

CUANDO DÉN LAS 3.10. HABRA BRONCA PARA TODOS!

EL TREN DE LAS 3.10 a Yuma

GLEN FORD - VAN HEFLIN FERNANDA FARR (NEW YORK)

SATCH FONO 88350

ALEJANDRO FLORES

PRESENTA:

HOY Vermouth 7. y Noche 10.15

LA HUMANA Y ALEGRE COMEDIA DE CARLOS CARIOLA

ESTOS MUCHACHOS DE 50 AÑOS

LOCALIDADES EN VENTA PARA TODA LA SEMANA

MIERCOLES 19 NOCHE CELEBRACIÓN DEL 4º ANIVERSARIO!

FESTIVAL DE GALA

GRAN DESFILE ARTÍSTICO

CON EL CONCURSO DE DELEGACIONES DE LAS RADIOS BOITES Y TEATROS RESERVE SU LOCALIDAD.

TIN TAN

EL AMOR CAMINA SOBRE DOS RUEDAS Y DE ALEGRÍA ORILLANDO

EL CAMPEÓN CICLISTA

ACTUACIÓN ESPECIAL DE SONIA FURIO KITTY DE HOYOS

HOY RIVIERA FONO 36093 SAN ANTONIO Y PARQUE FORESTAL PRESENTA A FERNANDEL MODISTOS PARA SEÑORAS Horario de 12 a 24 hrs.

METRO BANDERA 141 - TELF. 83361 3-615 y 9:30 P.M. M.C.M. presenta una producción de 100 horas. El libro de COLE FORTÉ. LES GIRLS. YORK — R.: La descorada. 3 Noticieros. CINES COMUNALES CINE SANTIAGO — V. y N.: El estigma del amor y Premiata de los dioses. CINE VENECIA — R.: La máscara púrpura del vicio y Gangsters en fuga. WINDSOR — M., S., V. y N.: Escalas en Tokio. YORK — R.: La descorada. 3 Noticieros. CINE SANTIAGO — R.: Dilema en la cordura del loco. Pan, amor y celos. SAN MIGUEL — R.: Déjame solo. La cordura del loco. Pan, amor y celos. SAN MARTÍN — R.: Bodas de Agosto. Agregados. SAO PAULO — R.: Interludio y Noticieros. SELECTA — 14 horas: La rubia secuestrada. Títere. V. y N.: La Bambalina. X. y N.: La Bambalina. Rumbas, Ruas y Pies. SEPTIEMBRE — R.: Aquí están los Aguilares. Cómicos de la legua. TIVOLI — R.: El niño y el robo. Noticieros. TOECA — R.: Menina por amor. Agregados. VALENCIA — R.: Déjame solo. La cordura del loco. Pan, amor y celos. VERDI — R.: Los malditos de Quantes. Rivalos y amigos. VICTORIA — R.: El jardinerito. VENECIA — R.: La máscara púrpura del vicio y Gangsters en fuga. WINDSOR — M., S., V. y N.: Escalas en Tokio. YORK — R.: La descorada. 3 Noticieros. CINES COMUNALES CINE SANTIAGO — V. y N.: El estigma del amor y

DE EDUARDO MATORANA.



El "Mr. Apolo 1958". — La misma noche, en el Palacio de la Mutualidad, la Unión Cultural Francesa organizó la competencia anual para la elección del "Apolo Más Bello de 1958". Sobre 52 concursantes, se impuso Jean Christian Rodrigo, de 25 años, nacido en Barcelona, de padres franceses. Nuestro grabado muestra a una espectadora que admira la estupenda musculatura de "Mr. Apolo 1958". — (Foto INTERCONTINENTAL)

El libro más caro del mundo: ejemplar de "Don Quijote", ilustrado por Dali, vendido en París en 12.500.000 francos/

PARIS.— A. F. P. (Intercontinental) — El editor francés Forêt expone actualmente, en el Museo Jacquemart-André, la edición princeps del "Don Quijote", ilustrado por Salvador Dalí, con doce litografías originales. Impreso en pergaminio auténtico y acompañado de ocho acuarelas preliminares, el ejemplar número 1 ha sido adquirido por un bibliófilo que no ha querido revelar su nombre, por la asquerosa suma de 12 millones y media de francos (unos 25 millones de pesos chilenos).

Cuatro mil personas asistieron a la inauguración de la exposición. El producto de esta irá a parar al Fondo Comunitario de los Periodistas. El libro fue ejecutado en un tiempo record por el impresor parisense Dominique Vigano. Seis litógrafos tiraron las piezas de los cinco dibujos de Dalí. La otra definitiva es por conseguirla el resultado de una estrecha colaboración del artista con el editor y los técnicos de la fabricación.

El público parisense, siempre amante de lo insólito, no podía por menos que trasladarse en masa a una exposición cuyo pretexto era Salvador Dalí. Los que buscaban sensaciones raras y fueron movidos por la curiosidad, no experimentaron la menor decepción. En efecto, alrededor de la obra y de los grabados y acuarelas que la componen, el pintor había integrado los objetos más extraños que emplea para la elaboración de las litografías. Así al lado del arcabuz, de la cerbatana y de la honda que le sirvieron para el bombardeo de sus piedras litográficas (con arcilla, arena, etc.), se puede ver el cuerno del rinoceronte, que repleto de migas de pan, fue utilizado para el dibujo de las aspas del molino.

A propósito de estos grabados, Dalí siempre modesto, declaró que "las litografías de 'Don Quijote' serán las litografías del siglo". En realidad, las planchas poseen un misterioso encantamiento; pero no presentan una gran originalidad ni desde el punto de vista de la concepción ni desde el de la realización. Esta última se reclama de un arte muy figurativo, de manierismo, en cierta medida en la tradición del siglo XVIII. El dibujo es al propio tiempo convencional y hábil. El color, discreto y algo apagado. La concepción no se distingue en nada de la que dictó a Leonardo de Vinci algunas de sus obras, en las que, como se

sabe, utilizaron manchas de moho de un viejo muro para describir y perfeccionar formas identificables. Alberto Durero operó del mismo modo, en algunos de sus grabados, empleando un papel embaldinado y deteriorado. Se trata, en suma, de la utilización del azar con fines de representación. Hay quienes que no se haya

Por DENYS CHEVALIER



Fragments de una de las litografías de Salvador Dalí, que ilustran el valioso "Don Quijote", recientemente editado en Francia. Dividido en algunas ocasiones tratando de describir, en las formas fugitivas de las nubes, los rasgos característicos de un rostro, de un animal, de un monstruo? Esta agitación de la imaginación por la observación de las manchas, de formas y de superficies aparentemente incoherentes, es un fenómeno conocido de siempre. Todos los temperamentos soñadores han sido sensibles a ella. Para los pintores constituye, además, un magnífico soporte de la invención.

divirtiendo en alguna ocasión las más sólidas de su personalidad, sus apariciones cada vez más frecuentes en las escenas de las actualidades cinematográficas, sus bastones, sus chalecos, etc., le han convertido en un personaje conocido por el gran público internacional. Es normal que la fortuna (que es ciega, como todo el mundo sabe) haya colmado a este artista durante una estancia común en los Estados Unidos. André Breton, su amigo más estrecho, llevó a Salvador Dalí a "AVIDA DO-LILARS". Con este anagrama comprendible en todas las lenguas, Breton trató de definir al esposo actual de Gala, ex mujer del gran poeta surrealista francés Paul Eluard.

Pero volvamos a la técnica plástica de Dalí. El empleo de materiales diversos, como huevos vaciados de su substancia y llenos de tinta, cigarrillos aplastados, masilla, etc., no constituyó tampoco una novedad.

Los fotógrafos hacen constantemente fotografías a los gatos; pero los gatos son los que hacen las mejores fotos a los fotógrafos.

—O—

El círculo mete la cabeza debajo del agua para ver si hay ladrones debajo de la cama.

—O—

Hace ya mucho tiempo, los jóvenes cubistas practicaron técnicas parecidas, cuando integraron a sus pinturas papel de periódico, arena, etc. Esto data de los años anteriores a la primera Guerra Mundial.

Más tarde, Dubuffet utilizó el alquitrán y el almidón triturado y otras cosas de un mismo orden.

Ahora bien, las obras deben ser juzgadas por el resultado final.

Y no hay más remedio que reconocer que el libro de Salvador Dalí es un acierto. Por eso se impone lamentar que el artista deterioró el prestigio de su trabajo con declaraciones tan singulares, como la hizo recientemente: "Una vez más me doy cuenta de que me habrá anticipado a las últimas descubrimientos de la ciencia".

D. Ch.

Un puro habano reúne un buen tiempo con otro buen tiempo.

—O—

Los fotógrafos hacen constantemente fotografías a los gatos; pero los gatos son los que hacen las mejores fotos a los fotógrafos.

—O—

El círculo mete la cabeza debajo del agua para ver si hay ladrones debajo de la cama.

—O—

Hace ya mucho tiempo, los jóvenes cubistas practicaron técnicas parecidas, cuando integraron a sus pinturas papel de periódico, arena, etc. Esto data de los años anteriores a la primera Guerra Mundial.

Más tarde, Dubuffet utilizó el alquitrán y el almidón triturado y otras cosas de un mismo orden.

Ahora bien, las obras deben

ser juzgadas por el resultado final.

Y no hay más remedio que

reconocer que el libro de Salvador Dalí es un acierto. Por eso se impone lamentar que el artista deterioró el prestigio de su trabajo con declaraciones tan singulares, como la hizo recientemente: "Una vez más me doy cuenta de que me

habrá anticipado a las últimas descubrimientos de la ciencia".

D. Ch.

CICUTA



RAMONA

EL SEÑOR DAIME ES MUY SIMPÁTICO...

RATERO?

...LASTIMA QUE SEA RATERO!

OLARO! NO SE DEDICA A MATAR RATAS?

Por Jorge Palacio

En Torno a una Verdad

Desde hace algunos días ha circulado con relativa profusión una extraña, desatinada y disparate especie en la cual se afirma que el Ejército de Bolivia habría sido disuelto. Esta ha sido publicada en la han firmado algunos intelectuales de ese país, otros que no lo son. No sabemos si es un perseguido, es nuestro animo entablar una polémica que a parte alguna conducía, como no sea hacia la verdad de los hechos. Deseamos, eso sí, esclarecer algunos puntos oscuros, absurdas noticias de esas que al oír se oían como "de último instante". El país hermano ha sido acremente criticado; enjuiciado con dureza; calumniado, las más de las veces por sus propios ciudadanos; entorpecido su normal desarrollo político, para nosotros el más claramente planteado de los movimientos revolucionarios americanos.

Críticos y faciles. Hacerlo en honor de algo que suele verse de tarde en tarde, cada cierto tiempo cuya transcurso nos ha hecho olvidar. Transcribimos a este respecto, unas frases de don José Ortega y Gasset. Dicen así: "La crítica ha de ser imparcial. Veamos, veamos... ¿Qué es la imparcialidad? Seriedad, frialdad ante las cosas y los hechos. ¿Qué es la crítica? Clavar en la frente de las cosas y de los hechos un punzón blanco o un punzón negro; arrastrarlos al lado de lo malo o al lado del bueno. Siempre clavar, siempre arrastrar". Arrastrar opiniones hacia manifestación. Clavar, hacia el lumen en que los intereses están en juego, un punzón blanco. Y entonces, ¡en qué se sustenta, donde se encuentra la imparcialidad? A eso tratamos de ir.

No tenemos ni nos guía otra ambición que relatar a nuestros lectores las observaciones — casi todas de carácter antropológico — que hicimos durante nuestro reciente viaje por Bolivia. Podriamos decir que hemos atravesado ese territorio de parte a parte. Se nos podrá objetar el tiempo empleado. Ni demasiado, ni poco. Los justos. Dos horas bastaron a don Bar-

tolomé Mitre, el prócer argentino, para describir las ruinas de Tiahuanaco. El trabajo arqueológico, para su época, es de inapreciable valor. Nuestro país ocupado poco más de un mes, las orillas del lago Titicaca; pasamos por Oruro para llegar a Cochabamba y desde allí hasta Santa Cruz de la Sierra. Aún más. Nos hemos adentrado hasta el Río Grande y después, en la frontera con Brasil hemos tenido oportunidad de conocer Puerto Suárez, a orillas del Rio

niente, nos ofreció concertarnos con el Colegio Militar de Aviación, con el objeto de que pudieramos tener alguna ayuda para viajar hacia el Beni. Declinamos el gentil ofrecimiento debido a que deseábamos hacer todo el trayecto por vías terrestres o fluviales. Aquí pudimos comprobar alguna actuación que les cupo a las autoridades militares. Una noche se escucharon varios disparos de fusil. Las investigaciones que se llevaron a efecto con celerridad denunciaron a un dirigente político menor, quien fue aprehendido.

Una carta que no podemos agraciar. Se nos indicó que dejamos con el asunto a las autoridades, que habían dado un claro aviso a los rumores circulantes. Pero si era de que tú eras precisamente tú, figura de la imparcialidad. Hay que prestar mucha atención cuando una conducta automovilística de que va a torcer la suerte querida. A lo mejor es esto.

ESTA ES UNA INDUDABLE MEJOR HABITACIÓN DEL HOMBRE. — No tiene usted una casa propia más que ésta, de la que desearía que tuviere más.

— Y DIME, amigo, ¿te bebes tanto?

— Porque como mi perro es alcoholíco, a su vez, que termina de beber.

— No. ¿Por qué?

— Porque dice que la sopa es mejor que la carne.

EL DOCTOR está a la altura del enfermo y le mira con amabilidad.

— Decididamente, no me ocultarás que es una enfermedad grave — le dice.

— Si — responde el enfermo.

— A quién quieras de tu favor.

— Si alguna vez salgo de casa, fumaré cigarrillo encendido para verterlo en tus manos.

— Te diré que es una agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

— E. M.

NOTA: Justo al entregar estas cuartillas hemos recibido

la agilidad de sus manos que no me da nota.

</