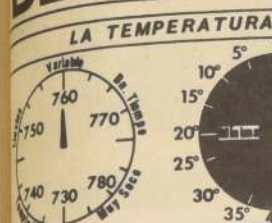


LA DEMOCRACIA CRISTIANA PROCLAMA HOY A TOMIC

Se utilizó un avión de transporte de propiedad de Oscar Squella:

DIRIGENTE SOCIALISTA APARECE COMO AUTOR DE CONTRABANDO DE 7 MILLONES DE ESCUDOS



PRONOSTICO
Cubiero.
TEMPERATURA DE
AYER
MINIMA: 9,1 °C a las
6.00 horas
MAXIMA: 23,1 °C a las
16.00 horas

LA NACION

Santiago, Jueves 30 de Octubre de 1969

Precio E\$ 0.70

Fundado
el 14 de
enero de
1917
Año LIII
Nº 18.954

Proyecto de reajuste de las Fuerzas Armadas y Carabineros:

HOY LO DESPACHA LA CAMARA

Los radicales y el FRAP no apoyan el articulado que grava al lujo

POR UNANIMIDAD de los diputados presentes las Comisiones Unidas de Hacienda y Defensa aprobaron ayer la idea de legislar sobre la petición del Ejecutivo de Facultades Especiales para aumentar las remuneraciones de las Fuerzas Armadas. Hoy conocerá el Proyecto la Sala para pasar al Senado en segundo trámite constitucional.

Ayer la votación fue de 25 votos contra 0 y una ausencia, al tratarse el proyecto en general, variando las cifras en las votaciones para considerar los 13 artículos que primitivamente tenía el proyecto.

Los cambios más importantes que la iniciativa experimenta a su paso por las Comisiones, fueron, formalmente, aquellos que aumentaron su articulado a 16 permanentes y uno transitorio, introduciendo también modificaciones en algunos incisos y proponiendo otras fuentes de financiamiento.

Cambios en el Proyecto. Las modificaciones más importantes fueron las del artículo 1º, modificado totalmente, y cuya redacción final fue propuesta por el diputado democristiano Luis Maira, con apoyo del Ministro de Hacienda.

El nuevo texto hace más normativas las Facultades, fijando una serie de condiciones en cuanto a los montos, plazos y beneficios con el aumento de remuneraciones. Igualmente se cambió el artículo 5º destinando en defecto de las fuentes de recurso que él fijaba, recursos provenientes del mayor precio del cobre para financiar el reajuste.

El primitivo artículo 13º fue cambiado, buscándose otras fuentes de financiamiento en lugar de las propuestas.

Entre los artículos que se agregaron al proyecto está el que grava a las remesas en moneda extranjera que salen del país por concepto de rega-

lías, royalties o pago de asesorías. El que aumenta los gravámenes a las rentas superiores a los 20 vitales, y el que autoriza al Presidente para modificar las disposiciones legales vigentes que regulan los actuales sistemas de previsión de las Fuerzas Armadas y Carabineros.

Durante la mañana y tarde de ayer el proyecto era tramitado en las Comisiones Unidas, en las

que la idea de legislar fue aprobada sin oposición por la suma de 25 votos.

Sin embargo, al votarse el articulado y luego de haber votado favorablemente la idea de legislar, los partidos marxistas y el radical, se negaron a otorgarle las facultades que prescribía el artículo primero al Presidente de la República.

Campaña Electoral al Rojo en la "U"

Virulencia, ataques y contraataques, declaraciones, aclaraciones, proclamações y foros constituyen los elementos de la apasionada campaña que están librando los tres candidatos a Rectores de la Universidad de Chile.

A medida que se acerca el martes 4 de Noviembre, fecha fijada para el acto eleccionario de la Casa de Bello, en que por primera vez en su historia participarán todos los miembros de la comunidad universitaria, en una cifra cercana a las 50 mil personas, el ambiente se ha caldeado con los planteamientos de los candidatos en pugna.

Edgardo Boeninger, Kausel, Decano de la Facultad de Ciencias Económicas, ha planteado claramente su posición democrática en defensa de una Universidad pluralista y creadora, donde todos los sectores estén representados y puedan ser escuchados. Va a la lucha con el respaldo efectivo y amplio de la Democracia Cristiana y de elementos independientes de orden.

Frente a Boeninger se levanta la candidatura del profesor, Dr. Alfredo Jadresic Vargas, Decano de la Facultad de Medicina, apoyado por el Partido Comunista, el Mapu, socialista y sectores del MIR. Su postulación ha sido duramente criticada por haber realizado "un sucio juego electoral".

El tercer hombre que bien podría constituir una sorpresa, es el doctor Fernando Vargas Figueroa, Presidente de la Comisión de reforma apoyado por elementos independientes de izquierda. Vargas preconiza una Universidad crítica, pero no politizada ni abanderada con partidos políticos determinados.

EN VALPARAISO

Boeninger, pasó el día de ayer en Valparaíso y participó en un foro público en la sede porteña, al cual también concurrieron los candidatos Jadresic y Vargas.

Los tres candidatos han recorrido una de las escuelas, institutos, facultades de Santiago y sedes de provincia en una campaña agotadora y dura.

Hoy Boeninger visitará Medicina, Música, Diseño, Arquitectura y Correlación. Mientras Jadresic será proclamado mañana a las 11 horas en la Plaza de la Reforma de la Facultad de Medicina, conjuntamente con el profesor Ricardo Lagos como candidato a Secretario General, y los candidatos estudiantiles, no académicos y académicos al Consejo Superior y Congreso Universitario.

ULTIMAS MESAS

Un total de 426 mesas electorales se constituyeron en las diferentes Juntas Locales para el acto del próximo martes: 66 académicas, 65 no académicas y 294 de estudiantes. Las últimas en constituirse fueron las de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales, que sólo lo hicieron ayer a las 10 de la mañana.

al tripulante Alberto Quiroga Quilodrán, al encargado de TAS, Manuel Soto Vera, al sobrecargo Luis Olivares y a los comerciantes de Valparaíso, Carlos Matte Guerrero y Luis Pacheco Bahamondes. Si bien aún no se estableció fehacientemente que la mercadería iba dirigida a estos comerciantes, su presencia en el lugar y el no poder explicar satisfactoriamente la misma, dejó en evidencia que por lo menos gran parte del contrabando había sido adquirido por estos individuos.

Todos los detenidos pasaron a disposición del Tribunal Aduanero y están siendo interrogados por el abogado Héctor Devoto Herrera y por el Auditor Jefe de Valparaíso, Oscar Eduardo Escobar.

otro camión

Un segundo vehículo fue interceptado por funcionarios aduaneros en momentos que merodeaba por el interior del aeropuerto. Se trataba de una camioneta, también con patente de Valparaíso, que era conducida por Humberto Ugarte Do Quis. En vista de que el conductor no supo explicar su presencia en el recinto se ordenó su detención e incomunicación inmediata.

DETENIDOS

Detenido el conductor del camión incautado el contrabando, los funcionarios de aduanas se dirigieron entonces hasta la compañía aérea propietaria del avión infractor. Ahí detuvieron a los pilotos Oscar Cerda Bustamante y Joaquín Abelardo Benítez;

EJECUTIVOS DE LA ONU EN CHILE. Via Avianca, presidente de Nueva York, llegaron a Santiago los Ejecutivos de Naciones Unidas, C. F. Jha, S. J. Ilic y A. F. Sochir, quienes vienen a imponerse en el terreno mismo de los programas de desarrollo que el organismo mundial ha puesto en marcha en nuestro país. En el grabado, los ejecutivos de ONU en Chile, Carlos Quintana, y otras autoridades ONU en esta capital.



JEFE DE LA ARMADA ARGENTINA. En tránsito a su patria, y en el aeropuerto internacional de Lima (Perú), estuvo en el aeropuerto internacional de Punta Arenas, el Comandante en Jefe de la Armada de Argentina, Almirante Pedro Gnavi. El marino argentino fue saludado por el Comandante en Jefe de la Armada de Chile, Almirante Pedro Ángel, y personal de la Embajada de Argentina en Chile. En el grabado el jefe naval argentino y su comitiva avanzan al interior del aeropuerto.

No hay Epidemia Pero hay Gripes

Gran cantidad de personas está sufriendo agudas dolencias de las vías respiratorias, resfriados, bronquitis, dolores de garganta, etc. Y consultan sobre si hay o no una epidemia. Las autoridades de salud informan que no hay tal epidemia.

La Dra. Elisa Astorquiza, de Epidemiología Zonal del Servicio Nacional de Salud explicó que la curva de tales dolencias se mantiene alta durante los meses fríos y comienza a disminuir en octubre y noviembre.

Sin embargo, durante este mes de octubre, algunos días han obligado a la gente a aliviar de ropas y han comprendido por bruscas bajas de la temperatura, por lo que la curva de estas afecciones se mantiene como en los meses fríos.

Ocho Detenidos por el Contrabando del Siglo

El administrador Hernán Matamala lo puso al descubierto

Un camión muy inocente parecía, pero que en su interior había recordado esa la pista de aterrizaje. Eran aproximadamente las cinco de la madrugada. Cuando se aproximaba al final de la pista, advirtieron la presencia de un camión. Eso les pareció extraño, y más se extrañaron cuando el camión al divisarlo aceleró la marcha y se dirigió hacia una puerta falsa que daba hacia el camino a Melipilla.

Ahi los funcionarios ya no dudaron: la presencia del camión era sospechosa a esa hora y las sospechas se acentuaban con la huida. Porque efectivamente el vehículo de carga estaba tratando de huir en dirección a Melipilla.

Frente a esto el Jefe de Aduanas ordenó la persecución y el camión fue interceptado a los pocos minutos.

De regreso y ya en el aeropuerto, se identificó al conductor del camión como Ricardo Segura Torres. Este en un comienzo trató de eludir los interrogatorios, pero muy pronto y frente a las evidencias, terminó por confesar que había sido

contrabando y profesó para trasladar las mercaderías de contrabando en su vehículo con patente FX 681 de Valparaíso. Enseguida los funcionarios aduaneros revisaron el contenido de la carga y se encontraron con 112 cajas que contenían televisores, con una innumerable cantidad de piezas de seda, con decenas de radios, con decenas de tocadiscos, con tantas cajas con joyas, relojes y cigarrillos de marcas diversas.

Se trataba nada menos que de cinco toneladas de contrabando, que si en un principio fueron estimadas en siete mil millones de pesos perfectamente, y luego de un análisis más riguroso, podrían superar la cifra original.

Detenido el conductor del camión incautado el contrabando, los funcionarios de aduanas se dirigieron entonces hasta la compañía aérea propietaria del avión infractor. Ahí detuvieron a los pilotos Oscar Cerda Bustamante y Joaquín Abelardo Benítez;



Ciento treinta mil niños estudiantes de los Octavos Años Básicos, se sometieron ayer al ensayo de la Prueba Nacional de Educ. General Básica que se realizará en definitiva el próximo 12 de Noviembre. En general, la muchachada estudiantil consideró que la prueba no era muy difícil, aunque ayer solo contesta-

ron la tercera parte del total de las preguntas que deberán absorber posteriormente. En la fotografía, Gianella Olariuarte y Verónica Andrade junto a otras compañeras del medipupilage del Liceo N° 3 se concentran frente a los cuestionarios de castellano y matemáticas. (Información página 3).

EL MAESTRO DEBE ENSEÑAR A VIVIR

"MUNDO ESCONDIDO donde tenemos tanto que encontrar. Tesoro y maravilla. Así siente y define al niño en particular y a la niñez chilena en general, una sencilla maestra de escuela que acaba de ser premiada como una de las más destacadas del año, por el inmenso cariño siempre profesado a sus alumnos."

Al cumplir 39 años de servicios, Clementina Yáñez Alarcón fue distinguida por el Rotary Club en el día del Maestro.

"No tengo libros escritos ni nada extraordinario que mostrar."

Sólo haber cumplido una labor de servicio. No sólo enseñar encasillada entre cuatro paredes, a resistir, multiplicar, historia o geografía. Sino enseñar a vivir. Enseñar que hay valores inmutables como la lealtad, responsabilidad, puntualidad y valentía que deben amarse y respetarse desde niños para ser buenos ciudadanos de mañana.

La maestra Yáñez Alarcón es de Punta Arenas. Inició sus labores en la Escuela Superior de Hombres N° 1 de la suena ciudad para llegar a Santiago hace 29 años como profesora de la Escuela N° 21 de Niñas. Miles de alumnas han recibido mis enseñanzas, y muchas de ellas son hoy mis colegas" dice.

Recuerda los nombres de las maestras Carmen Morales y Susana Adame, entre otras.



LA MAESTRA CLEMENTINA Yáñez de Gallardo y el Presidente del Rotary Club, cuando recibe su premio.

16 Reinas Disputaron un Trono Primavera

Milena Zulic, de Esc. Dental, fue Elegida

DIECISEIS CANDIDATAS aspiraron al trono de la FECH. Rubias, trigueñas, morenas. Altas y bajas. Con ojos azules, verdes o negros. Elizabeth Crettier, de Artesanía; María Cristina Paredes, de Arquitectura; María Angélica Bravo, de Bibliotecología; Milena Zulic, Dental; María Eugenia Jara, de Derecho; Diana D'Ottoni, Diseño; María Teresa Salom, de Educación Física; Ruby Ibarra, de Enfermería Cruz Roja; Orieta Altmivas, de Enfermería; Virginia Ardiles, Enfermería del SNS; Ingrid Rodríguez, de Ingeniería; Rosa Lamas, de Nutrición; Mariú Gallardo, de Obstetricia; Irene Palacios, de Párvulos; Patricia Koncz, de Química y Farmacia y Miriam Halpern, de Servicio Social.

Un jurado integrado por Marco Antonio Rocca, Director de Deportes del Estado, Carmen

Smith, Reina Fech 1968, Margarita Téllez, "Miss Chile", Jaime Ravinet, Presidente de la FECH, René Valle, Tesorero, el periodista Julio Martínez y Margarita Prado del Canal 13, clasificaron a las candidatas de acuerdo con su presencia, simpatía, desplante y cultura, según una escala de 100 puntos.

Durante todo el día de ayer trabajaron en el puntaje los miembros del Comité de Reinas: Jorge Lanús, estudiante de Ingeniería; Roque Cotoras, de Ciencias Políticas y Fernando González, presidente del Comité este último que tiene una experiencia de seis reinas elegidas a su haber.

LA ELEGIDA

La representante de la Escuela Dental, Milena Zulic fue elegida, finalmente, reina de la Fiesta de la "U" y proclamada anoche en el Estadio Nacional.

SINTESIS

Alcaldes Españoles en Chile

LOS ALCALDES de las 14 ciudades más importantes de España, vendrán a Santiago, con el objeto de participar en el Quinto Congreso Hispano-Luso-Americano-Filipino de Municipios.

En comunicación enviada al Alcalde metropolitano, Manuel Fernández Díaz, señala que la lista está integrada por los jefes comunales de Madrid, Carlos Arias Navarro y de Barcelona, José María de Porcillos y Colomer, más los de Burgos, Córdoba, La Coruña, Santa Cruz de Tenerife, Zaragoza, Algeciras, Santiago de Compostela, Avilés, Santander, Jaén y Lugo.

El congreso se inaugura el próximo 21 de noviembre y finaliza el 29.

Ejecutivos Franceses

EN LOS PROXIMOS días llegarán a nuestro país, tres altos ejecutivos de la Industria Electrónica francesa con el objeto de concertar acuerdos de asistencia tecnológica y comerciales a empresas e industrias nacionales.

Preside la misión gala, el doctor Stéphane Thouvenot presidente de la firma "Merlin y Gerin" de Grenoble (Francia) y lo acompañan Jean Villavieille y Alexis Siegel.

El interés de los visitantes radica en la puesta en marcha de un Pacto Subregional Andino, primera etapa del futuro Mercado Común Latinoamericano.

Congreso de Técnicos de ENDESA

MAÑANA FINALIZA el Segundo Congreso Nacional ordinario convocado por la Federación de Electromecánicos de ENDESA, al que concurrirán 40 delegados en representación de trece sindicatos de la Empresa Nacional de Energía Eléctrica.

Una vez elegido la nueva mesa directiva nacional, ofrecerá una conferencia de prensa, en Santo Domingo 1457, sede de la Central Unica de Trabajadores provinciales.

La directiva saliente estaba integrada por Manuel San Martín, presidente; Homero Álvarez, secretario; José M. Lopera, tesorero; y Angel Peña y Héctor Zepeda Rojas, directores.

Homenaje a ex Dirigente Vecinal

HOMENAJE POSTUMO a su ex presidente honorario, Coronel de Ejército (R) Nicolás Fernández Muñoz, recientemente fallecido, rendirá el próximo domingo la Junta de Vecinos del barrio Bellavista.

El acto tendrá lugar a las 11 horas, en el local de la Escuela Superior de Hombres N° 17, calle Mallinkrodt N° 76.

Nuevos Planteles Escolares

DOS NUEVOS LOCALES escolares entregará la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos. Mañana inaugura el edificio destinado a la Escuela de Sordomudos, de esta capital y el viernes, el nuevo recinto en que funcionará la Escuela Pública de Enseñanza Básica de Loyca, situada en el camino de Melipilla a Rapel.

Ambos planteles han sido construidos conforme a las nuevas técnicas docentes.

El Ministro de Educación, Máximo Pacheco se halla entre las autoridades invitadas por los ejecutivos de la Sociedad Constructora.

Cursos de la Defensa Civil

CON RESULTADOS muy positivos se realizan cursos en la Escuela Politécnica de la Defensa Civil de Chile, en donde los alumnos aprenden Primeros Auxilios, Mecánica de Automóviles, Peluquería, entre otros oficios.

De esta manera la Defensa Civil enseña a ser útil a sus semejantes bajo el lema de "Útil en la paz y la guerra".

Deceso de Pintor Laureado

EL LAUREADO pintor maestro Humberto Palma Martínez, uno de los creadores de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, ha dejado de existir.

Los restos mortales de esta reliquia del arte pictórico chileno, son velados en el Palacio de la Alhambra (Compañía 1340), desde donde partirán hoy a las 11 horas, previa misa de requiem, al Cementerio General, puerta de acceso por avenida La Paz.

Consultivo del Colegio de Técnicos

LOS DIAS 22, 23 y 24 de noviembre próximo, tendrá lugar en la Universidad Técnica del Estado en Santiago, un Consultivo Nacional del Colegio de Técnicos de Chile, convocado por el Consejo provisional que preside José Sotomayor Morris.

Concurrirán los presidentes de los Consejos Provinciales de la Orden, de las Asociaciones, Sindicatos y Centros en que se agrupan estos profesionales en todo el país.

Se analizará la situación suscitada en el Colegio y las relaciones de la Orden con la Corporación Universitaria que forma a estos profesionales.

Instituto de Neumotisiología

A LAS 19 horas de hoy, en el auditorio central del Hospital del Tórax (José Miguel Infante N° 717), los doctores Mario Grinspun y María Vicencio disertarán sobre "Bases para un programa contra la tuberculosis".

Por otra parte, el doctor Victorino Farga, dará cuenta del último Congreso Internacional sobre tuberculosis celebrado en Nueva York (EE.UU.).

Auspicia este ciclo la Sociedad Chilena de Enfermedades del Tórax y Tuberculosis e Instituto de Neumotisiología.

Club Jardines de Peñaflor

LA DECIMOPRIMERA Exposición de Flores en Primavera, convocada por el Club Jardines de Peñaflor, será abierta el 24 de noviembre próximo en el local de la Escuela Pública N° 24 (Larrain esquina Wilson), en la localidad de Peñaflor.

El acto inaugural está fijado para las 17 horas.

ARICA SERA IMPORTANTE CENTRO MINERO



EL MINISTRO DE MINERÍA, Alejandro Haies, regresó de Arica, ciudad a la que concurrirá a la firma de un convenio entre la ENAMI, la Junta de Adelanto de Arica y un consorcio financiero inglés, destinados a realizar exploraciones mineras y ulteriores explotaciones en los minerales de Tichamar y San Carlos, al interior del Departamento de Arica.

Para realizar esta labor, previa de exploración, se cuenta con un capital de 700 mil dólares. Si se ponen en explotación los minerales mencionados, habrá que hacer nuevos aportes de capitales. En esta sociedad la ENAMI aporta el 60% de los fondos y el consorcio inglés el 40%. La Junta de Adelanto entregará periódicamente aportes a la ENAMI, para contribuir a la formación del 60% mencionado.

Señaló el Ministerio Haies que en el período de 1961 a 1964 se produjo en el Departamento de Arica un promedio de 175 toneladas anuales de cobre fino. El año pasado se produjeron 2.500 toneladas y se espera que en el año en curso se llegue a las 4.000 toneladas.

Informó que una firma francesa empezará en breve la explotación de las azufres que existen en la faja del Volcán Tacora, y que un grupo de yugoslavos está realizando por su parte, exploraciones de minerales no metálicos.

Finalmente manifestó que hoy concurrirá a la puesta en marcha de la explotación del mineral de Río Pangal, a 60 kilómetros al interior de Rancagua. "Es—dijo— la primera empresa mixta con capitales chilenos que empieza a funcionar. Tiene una reserva de 270 mil toneladas de mineral, se procesarán 150 toneladas diarias de ese material y se obtendrán 1.000 toneladas anuales de cobre fino."

Alertan a los gordos:

Con Dietas Caseras Sólo Pierden Salud... y Peso

LOS PREPARADOS milagrosos, las leches desnatadas, las sopas sin sal y otros gusos de "fabricación casera" a que recurren los gordos y las gordas, si bien no llevan directamente al descanso definitivo, ponen en peligro la salud de quienes se auto-medican. El deseo del estomago adosado de desprenderse de algunos kilos de más y de ciertos gales para estar en forma al aproximarse la temporada de piscina y playas, puede conducir a la desnutrición en un país donde las cazuelas, los curantos y los asados están siempre a punto. Quiénes acuden a los llamados "secretos de la naturaleza"— como enterrar una moneda junto a un peral— si bien no consiguen reducir su anatomía a términos justos, al menos no arriesgan su salud. Por el costado norte de la Alameda no faltan charlatanes que ofrecen en venta argollas de cobre que tanto curan un reumatismo como proporcionan las calorias—por contacto se entiende— necesarias para subsistir sin alimentarse.



SOLO EL MEDICO puede recomendar un tratamiento para adelgazar.

DIETAS Y DESEQUILIBRIO

EL DR. RIQUELME reconoce que entre sus amigos y colegas tiene gordos incurables, que están felices con la humanidad que le han dado sus glándulas o su debilidad por la buena mesa. "La tendencia a la obesidad—manifestó este especialista— responde a un desequilibrio entre lo que ingresa a nuestro organismo por la alimentación y el gasto que de ello se hace por la actividad física." Una demostración: no hay reporteros adiposos ya

que los jefes se encargan de recetar una gimnasia periodística permanente. "Ese desequilibrio—agrega— puede estar relacionado con trastornos de asimilación: con enfermedades de las glándulas endocrinas y aun con estados psicológicos que llevan a la persona—al obeso potencial— a consumir alimentos con exceso sin compensarlo con un ejercicio adecuado."

Señala que hay una variedad de regímenes dietéticos para adelgazar. Algunos reducen drásticamente la ingestión de alimentos; otros lo hacen en forma paulatina. Los primeros pueden generar un deficiente estado general de salud que coloca al organismo en emergencia fisiológica, incompatible con las actividades diarias, tales como caminar o conducir un vehículo y, de continuar un tiempo prolongado, disminuyen las defensas orgánicas, colocando al paciente en peligro de contraer enfermedades graves, como la tuberculosis.

"Por ello—dijo el Dr. Riquelme— esas dietas drásticas se hacen con el paciente hospitalizado, bajo estricto control médico y por un tiempo corto. Es muy peligroso, en consecuencia, someterse a dietas como las publicadas en revistas sin previa consulta médica."

UNA INDICACION

NO SE TRATA aquí de no comer para adelgazar. De adquirir la costumbre de no hacerlo, co-

FRENTE LABORAL

CONGRESO IANSA

ENTRE LOS DIAS 17 y 18 de noviembre próximo se realizará el Décimoprimer Congreso Nacional Ordinario de la Confederación Nacional de Sindicatos de la Industria Azucarera Nacional IANSA.

El torneo se realizará al interior de Parral, en las Termas de Catillo, y asistirán delegados de las plantas de Linares, Nuble, Los Angeles, Valdivia y Llanquihue.

La reunión gremial consultará cursos de capacitación sindical a nivel de dirigentes y bases, bajo el patrocinio de la Universidad de Chile y la CUT.

SE REINTEGRARON a sus respectivos trabajos los 1.120 obreros agrícolas de la provincia de Linares, que mantuvieron un paro de carácter legal durante nueve días.

Los obreros votaron la huelga casi por unanimidad, después de haber fracasado las gestiones tendientes a evitar el paro y obtener por la vía legal mejores condiciones económicas.

No obstante la huelga los obreros y los sectores empresariales de los 52 fundos en conflicto continuaron las conversaciones, las que fructificaron obteniendo los trabajadores un 33,2 por ciento de aumento, salarios globales, regalías para inquilinos, voluntarios, etc.

El acta de avenimiento se

firmó ayer en la Inspección Provincial del Trabajo de Linares.

ELECCIONES DE PERIODISTAS

DE ACUERDO con los artículos 66 y 67 del Reglamento de la Ley N° 12.045, el Consejo Regional Santiago del Colegio de Periodistas convoca a elecciones ordinarias para renovar totalmente este Consejo compuesto por 11 miembros y elegir cinco cargos del Consejo Nacional de la Orden.

Las elecciones se realizarán los días 1° y 2° de diciembre en calle Amonátegui 31.

La Comisión Receptora de Sufragios funcionará los dos primeros días de 17 a 20 horas y el último de 17 a 21 horas.

Las inscripciones de candidatos para ambos Consejos ya se están recibiendo y vencen mañana a las 24 horas.

Para ser candidato a Consejero Regional, se requiere comprobar cinco años de ejercicio profesional y para Consejero Nacional diez años. Las postulaciones deben ser suscritas por un número no inferior a diez periodistas con derecho a voto y encontrarse al día en el pago de cuotas. Los candidatos o apoderados deberán retirar de la Secretaría del Consejo Regional los formularios de inscripción de candidaturas.

Puestos Móviles de DIRINCO muy Activos

MAS DE 70 POBLACIONES y numerosos centros comunitarios están recibiendo el servicio de DIRINCO un servicio de abastecimiento de artículos de primera necesidad, a precios oficiales, a través de los almacenes reguladores y de los puestos móviles que posee este organismo.

Entre enero y septiembre del año en curso se han incrementado las ventas, por estos medios, en 16,5% con respecto al mismo período del año pasado, en términos reales, es decir descontando el impacto de la inflación.



Walker Linares Nuevo Académico de Número

FRANCISCO WALKER Linares, a quien muchos se refieren como el "Padre de los Institutos Binacionales de Cultura", fue recibido como Académico de Número de la Academia de Ciencias Sociales, Política y Morales del Instituto de Chile.

En una solemne ceremonia realizada en el Salón de Honor de la Casa Central Universitaria, el nuevo Académico fue saludado en su incorporación por el catedrático Enrique Silva Cimma.

Walker Linares, catedrático de Derecho del Trabajo, Director de la Comisión Chilena de la UNESCO, integrante del Comité Orientador de la UNESCO de París y Presidente de la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual es autor de numerosos textos sobre su especialidad legislativa, editados en Chile y en el extranjero.

En 1930 fue designado Secretario General de la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual, institución que hoy preside y que tiene bajo su tuición a 120 institutos binacionales de cultura desde Arica a Punta Arenas.

Asimismo, desde su fundación preside el Instituto Chileno-Francés de Cultura.

FOTONOTICIAS



SEMINARIO SINDICAL. Finalizó en Santiago un Seminario Nacional para Dirigentes Sindicales, sobre la integración económica de América Latina y análisis sindical e internacional. Fue organizado por la Misión en Chile de la Organización Regional Interamericana de Trabajadores (ORIT). Asistieron veinte dirigentes de diversos sindicatos del país. En el grabado, Robert O'Neill, Director de IADSL, entrega su diploma al dirigente sindical de la Compañía de Teléfonos de Chile, Julio Brauch. Al centro, Luis Lavín, representante de la ORIT.



REINA PARA LOS FOTOGRAFOS. Ocho candidatas se disputan el ser elegidas Soberana de los Fotografos Profesionales de Chile, que el 29 inician su tercer Congreso Nacional en Rancagua, en representación de los Sindicatos Provinciales. Las candidatas, de izquierda a derecha, son Elizabeth Betancourt, Carmen Castillo, Corina Posada, Ana González, Mireya Sepúlveda y Sandra Toro.



CARTEROS MOTORIZADOS. Por una iniciativa del Director General de Correos, Mario Parada, la gran mayoría de los carteros de la capital podrá realizar ahora su labor en motoneta, lo que redundará en una mayor velocidad en la entrega de cartas y telegramas. En el grabado, instante en que los carteros santiaguinos reciben sus vehículos.



DELEGACION DE COREA. Desde ayer se encuentran en Santiago, una Delegación Comercial de Corea, que tiene el propósito de estudiar y promover lazos comerciales entre Chile y Corea. Los coreanos tomarán contacto con representantes del comercio de nuestro país. En el grabado, los visitantes momentos después de descender del jet de APSA en el aeropuerto Internacional de Pudahuel.



EMPLÉADOS JUDICIALES. Recientemente eligió su nueva directiva la Asociación Judicial de Chile. Los nuevos dirigentes son: Pedro Frias Campos, presidente; Mario Orrego Navarro, vicepresidente; Armando Pérez Bastías, tesorero; Oscar Ramírez Rojas, prosecretario; Eugenio Montecinos, secretario; Santiago Caro Reyes, prosecretario; Juan José Meza García Huidobro, bibliotecario; Carlos Fernández Sant-Juan, Julio León Muñoz Alejandro Lizon Carrasco y Manuel Zúñiga, directores. Comisión Fiscalizadora, Pablo Arriagada Núñez, Guillermo Lobos Galdamez y Rubén Palma Mejías. En el grabado, la nueva directiva.



EXPERTO DE LA OIT. Por segunda vez viene a nuestro país Juan Aguillo Bataller, experto de la OIT en Productividad de la Construcción. Viene invitado por el Centro Chileno de Productividad en la Construcción, a cuyos comités asisten profesionales del sector público y privado, relacionados con las actividades de la Construcción. En el grabado, Jaime Zanetti, presidente del CPC, el experto Juan Aguillo, Leopoldo Balada S., vicepresidente de CPC, y Luis Bravo H., director técnico de CPC.



JEFE DE DESARROLLO DE ULTRAMAR. Se encuentra en Santiago, Douglas M. Smith Jefe del Departamento del Caribe y América Latina del Ministerio Británico de Desarrollo de Ultramar. Smith visita oficialmente estos países con el objeto de imponerse personalmente de los labores realizados y, además para sostener entrevistas a nivel oficial con los Ministros de Relaciones Exteriores del Continente. En la foto, con Douglas Smith fue recibido por John Ure, secretario de la Embajada Británica en nuestro país.

ENDESA

CONSTRUCCION LINEAS Y SS/EE SISTEMA EL TORO-ALTO JAHUEL

"La ENDESA está llamando a propuestas internacionales para el suministro de:

2 Plantas portátiles dosificadoras de agregados para preparación de concretos.

La ENDESA ha recibido un préstamo del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRD), en diversas monedas, para contribuir al financiamiento de la Central Hidroeléctrica El Toro y se proyecta utilizar parte del producto de dicho préstamo para pagar el equipo por el cual se solicita esta propuesta.

Los antecedentes y especificaciones técnicas del equipo estarán a disposición de los interesados a partir del 3 de Noviembre del presente año en Alonso Ovalle 679, 6° Piso, Departamento 61 y su valor será de E° 50.

Hoy Inauguran Congreso Supervisores del Cobre

El Primer Congreso Nacional inauguran hoy los Supervisores de la Gran Minería del Cobre, encuentro al que ha comprometido su asistencia el Presidente de la República, Eduardo Frei.

A la ceremonia concurrirán también los Ministros del Trabajo, Eduardo León y de Minería, Alejandro Haies.

El Ministro Haies hablará en representación del Gobierno.

La Asociación Nacional, agrupada un total de 750 supervisores chilenos de las Empresas que explotan los minerales de Chuquibambilla, Exótica, El Salvador, Potrerillos y El Teniente.

Sede de esta reunión será el local del Colegio de Técnicos de Chile, en Moneda 812 y el programa—inaugural— comprende discursos de representantes de la Corporación del cobre, de la Sociedad Minera El Teniente, del Ministerio de Minería, de la Confederación de Trabajadores del Cobre y del presidente del Comité organizador.

En entrevista sostenida con el Presidente Frei, los supervisores manifestaron al Primer Mandatario su decisión de contribuir con experiencia profesional al mayor éxito de dichas sociedades mixtas y agregaron que la Asociación en su congreso nacional ofrecerá estudios para diversos problemas que interesan sobremanera a la Gran Minería.

30 MIL NIÑOS FRENTE A UN TEST

¿Fácil? ¿Difícil? Ni lo uno ni lo otro. "Más o menos". Así es la calificación general que los 130 mil niños, alumnos de los octavos años de la Enseñanza Básica, dieron al ensayo de la Prueba Nacional de Habilidades Verbal y Matemática realizado ayer en todos los establecimientos del país.

La prueba definitiva será el próximo 12 de noviembre y constituye en requisito esencial para que el estudiante obtenga su licencia de la Enseñanza Básica.

En Santiago, alrededor de 52 mil alumnos se presentaron al ensayo. "La Nación" conversó con algunas de las niñas, sentadas ante sus pupitres, profundamente concentradas en las preguntas del test. Tenían 40 minutos de plazo para desarrollar los dos temas y las niñas, en general, hallan más fácil contestar las preguntas sobre antónimos y sinónimos que solucionar un problema matemático. Con los muchachos sucede lo contrario. La matemática es más fácil que la lengua de Cervantes.

TRIBUTIVA Y NO SELECTIVA

La Prueba Nacional de Evaluación es calificada por los especialistas como un test de tipo "tributiva" en contraposición a la "selectiva". Esta última está destinada a seleccionar a los mejores y no a seleccionar a los peores. Se le llama "tributiva" porque es un instrumento de evaluación dentro del sistema educativo. Significa el comienzo de un esfuerzo sistemático y constante, paso a paso, en la realidad de la enseñanza para alcanzar los objetivos educacionales propuestos por el sistema.

Se utiliza para evaluar, sino para evitar. Esa es la filosofía del sistema. Establecer un sistema destinado a medir, objetivamente, el grado de dominio de las habilidades verbal y matemática. A informar y detectar las deficiencias de la enseñanza para conducir los cambios que sean necesarios.

PRUEBA DE LA PRUEBA

El ensayo de ayer fue fácil o será tanto la Prueba Nacional definitiva del 12 de noviembre. Los muchachos y niñas de 12 y 14 años de edad, que ayer se presentaron a su pupitre a contestar, deberán rendir la prueba definitiva en el mes de una hora, para contestar las 60 preguntas.

El ensayo tuvo como finalidad que los estudiantes conozcan la forma como se presenta y cómo deben contestar las preguntas. También, conocer con anticipación los posibles temas que se puedan presentar en el momento de la prueba definitiva. Finalmente, en aquellos establecimientos alejados de los centros urbanos.

FÁCIL Y LO DIFÍCIL

Soledad Gómez Jara, del Liceo 1, 13 años, a "La Nación". ¿Fácil? Muy fácil. Yo contesté todas las preguntas matemáticas me costó un poco. P.Q.S. Tres temas. Tres líneas que se me olvidaron. Haba que poner en cualquier punto. Me olvidé de poner en relación. No entendí.

Es una chica, de ojos oscuros, con el pelo corto. Ella es hija de Jorge Jara, uno de los talleres de la Prueba Nacional.

En el brazo izquierdo en el ensayo, y su manito derecho, hizo su ensayo. Marlene Leiva Andrade, 13 años, que calificó de "fácil" las preguntas.

En el Liceo 3, mediopupilar, el año C tenía a 38 alumnos. La profesora Rosa María Andrade, de Ciencias, Biología, controlaba la prueba. En otras salas, otros alumnos hacían la prueba.

En el Liceo 3, mediopupilar, el año C tenía a 38 alumnos. La profesora Rosa María Andrade, de Ciencias, Biología, controlaba la prueba. En otras salas, otros alumnos hacían la prueba.

● La Prueba Nacional fue calificada como "más o menos, no más" por los participantes



SOLEDAD GÓMEZ JARA y Marlene Leiva Andrade, del Liceo 1. "Matemáticas es lo complicado".

Proyecto FECH 1970: Chilenizar Fronteras

Los trabajos de verano 1970 de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile —FECH— se dedicarán a la chilenización de las fronteras sureñas.

Así lo anunció ayer a "La Nación" el Director del Departamento de Acción Social de la FECH, Gustavo Espinoza, cuando se daba término a la jornada preparatoria del clásico nocturno de anoche. Los fondos obtenidos del espectáculo deportivo y cultural serán destinados a financiar el viaje de la caravana universitaria que con sus bártulos, provisiones, instrumentos musicales y alegría, partirá en Enero próximo a las provincias del sur de Chile, llevando chilenidad y juventud a compatriotas de la frontera.

Cerca de mil universitarios—entre hombres y mujeres—integrarán la caravana. La partida ha sido fijada para el 25 de Enero y el destino: Llanquihue, Aysén, Chiloé, Valdivia.

Los muchachos van dispuestos a participar en los trabajos de autoconstrucción, alfabetización, primeros auxilios, cooperativismo, y sindicalismo campesino, en la misma forma generosa que lo han hecho en veranos anteriores otros estudiantes en diversas zonas del país.

En el verano de 1969, la FECH, junto con su trabajo, llevó a las provincias chilenas, la alegría de sus clásicos. Fue así como en Temuco, Valdivia, Concepción, Antofagasta, Copiapó, Valparaíso y La Serena, presentaron su espectáculo juvenil, conviviendo y trabajando codo a codo con los pueblos provincianos.



EN FORMA NORMAL y tranquila los alumnos del Instituto Pedagógico están llevando a cabo las elecciones para designar el Centro de Alumnos y delegados de cada departamento.

CONCURSO PARA DESPACHADORES DE AERONAVES

Llábase a concurso para Despachadores de Aeronaves, los que deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Sexto Año de Humanidades o estudios equivalentes.
- Buena presencia.
- Salud compatible con el servicio.
- Conocimiento de Inglés.
- Edad mínima 18 años y máxima 28 años.
- Haber cumplido con la Ley de Reclutamiento y Electoral.
- Rendir los exámenes correspondientes.

Los interesados podrán retirar los antecedentes de postulación en el Centro de Instrucción (3er. piso Edificio Principal Los Cerrillos)

EL PRESIDENTE



COMO LA Profesora Rosa María Olavarría, fueron miles los maestros a lo largo de Chile que controlaron el ensayo de la prueba nacional, de octavos años.

Triunfa la DC. en Odontología

Un rotundo fracaso obtuvo la lista de la Unidad Popular en las elecciones del Centro de Estudiantes de Odontología de la U. de Chile, finalizadas anoche.

La combinación comunista, socialista, mapucista radical, fue derrotada por los demócratas cristianos.

e independientes reformistas, quienes obtuvieron 221 votos contra 204 de los adversarios.

La lista vencedora designó al nuevo Presidente del Centro, Jorge Bustos, al Vicepresidente, Jaime Revellón y al Secretario General, Félix Vireno.

Naufraga la Unidad Popular en Pedagógico: Sigue la Elección

En un ambiente de calma, que no es propio de esos estudiantes, se está, llevando a cabo las elecciones en el Instituto Pedagógico para designar el nuevo Centro de alumnos de Pedagogía para 1970.

Sólo algunos carteles y afiches señalan en este acto electoral a los 4 grupos políticos antagonistas que presentan sus listas para lograr una mayoría en el Centro, que representa a los 4 mil universitarios del Pedagógico.

La lista para optar a los 5 cargos del Centro, habían por sí solas La Juventud Comunista postula el nombre de Orel Viciani, para presidente, el MAPU lleva a Samuel Bello, el BUS (brigada universitaria socialista) junto al MIR (conocido por su implicancia en los robos a mano armada) presenta como candidato a César Cerda, y la Democracia Cristiana propone a Jorge Navarrete.

El escrutinio final, cuyo resultado se sabrá en las últimas horas del jueves, dará al Pedagógico un nuevo centro de alumnos que reemplazará al actual de mayoría comunista e integrado además por el MAPU.

Estas elecciones, una más entre las tantas que hay en el año, como lo manifestó una alumna a "La Nación" no han despertado el interés ni discusiones que han caracterizado a otros actos electorales.

Parece que el montón de elecciones que siempre ha habido, no sólo en el Pedagógico, sino que en toda la Universidad, ha dejado de interesar esta que podría ser la más importante.

Ella manifiesta que todas las promesas de arreglo se van en "pura política" cuando llega la época de elecciones. "Así es que por eso la gente ya no se interesa por otra elección" —y además como ya está cerca la elección de Rector y Secretario General, estas parecieran que no son tan importantes—.

Quizás sea el sentir de gran parte del estudiantado, pues ya no se ven las largas colas frente a las mesas receptoras de sufragios. Uno que otro de los grupos pequeños discute urnas electorales y la mayoría se pasea, ya a clases o se tiende en el pasto a disfrutar de un tibio sol, mientras intenta repasar alguna materia.

Pero también hay otros alumnos que trabajan arduamente por sus candidatos, al igual que los miembros del Tribunal Calificador de Elecciones.

Uno de ellos señala que se ha podido observar un mínimo porcentaje de abstención, a pesar de que en el primer día hubo problemas para la constitución de las mesas y la entrega de las cédulas electorales.

Además de los 5 cargos más importantes, los 15 departamentos que componen el Pedagógico, deben elegir también y en forma paralela sus respectivos delegados al Centro de Alumnos.



ESTUDIANTES DEL PEDAGÓGICO VOTAN. El de la papeleta en el centro, Carlos Cerda, dirigente comunista. SU DOLOR: el naufragio de la Unidad.

GUIA CULTURAL

Peruano Aymar: En Busca de la Integración Artística

● Fue condecorado por el Gobierno Chileno

RECIENTEMENTE, el Gobierno de nuestro país condecoró a un ciudadano peruano, que a su manera ha buscado realizar la integración americana.

Se llama Enrique de la O Aymar, y se encuentra en Chile desde hace treinta años. Llegó para trabajar en el Ministerio de Salud en su especialidad: escultura médica. Vino por algún tiempo y se quedó para siempre. Aquí se casó con una chilena y ahora orgullosamente señala que tiene dos hijas, ambas profesionales universitarias.

Sin embargo, este descendiente de los incas tenía inquietudes artísticas. No se conformó con lo que hacía y se dedicó a la pintura, en la especialidad de retratos. Pero todavía tenía el deseo interno de hacer más.

—Yo siempre he tenido un espíritu amencista—nos dijo al entrevistarlo— por lo que emprendí una campaña de escultura artística sobre el tema. Después de múltiples gestiones logré llevar al Perú varias exposiciones de pintores chilenos, lo que dio lugar a lograr un convenio con los pintores peruanos, formándose la Confederación de Artistas Plásticos Americanos.

Esta labor se ha extendido a varios países—continuó— entre ellos Brasil. Ahora, el Gobierno del señor Frei, en conocimiento de esta labor, me ha condecorado con la Orden Bernardo O'Higgins, en el grado de Caballero. Imagínese lo contento y orgulloso que me siento.

En realidad, —continuó— yo cultivo la pintura figurativa y creo que la naturaleza todavía, con sus innumerables bellezas, ofrece un inmenso campo. Para mí, la pintura moderna la considero pasajera, es una motivación de la violencia y la guerra, pero pasará. La pintura sudamericana debe buscar sus motivos en los nuestros, en las cosas típicas de cada país, para que así sirvan como un documento para el futuro y las futuras generaciones sepan cómo éramos, como eran nuestras bellezas.

Al expresar su cariño por nuestra patria, Enrique de la O Aymar dijo: "O'Higgins tenía una frase, que yo, invirtiéndola, la he hecho mía, que se me ha pegado si se quiere, y es: 'Chile es mi patria de nacimiento y Perú mi patria de gratitud. ¿No le parece? Le aseguro que, cambiando de lugar los países, en mi caso se puede aplicar perfectamente'".



ENRIQUE DE LA O AYMAR: Como O'Higgins, pero al revés. Perú es su patria de nacimiento y Chile su patria de gratitud.

CULTURA DE CHILE

La segunda conferencia sobre el tema "Vida y cultura en Chile", dictará el profesor Rubén Azócar, dictó ayer a las 19 horas, en la Sala Valentín Letelier del Departamento de Extensión Universitaria, Huérfanos 1117, tercer piso. Esta charla fue ilustrada con diapositivas de esa provincia.

BALLET FOLKLÓRICO AUCAMÁN

El Ballet Folklórico Nacional "Aucamán" que dirige Claudio Lobos A., se presentará en el Teatro I. E. M. mañana a las 19.30 horas.

En esta ocasión Aucamán estrenará "Arauco" en un acto inspirado en un Machitún y escenas campesinas, ballet en un acto que tiene como tema el desarrollo de la siembra, crecimiento, cosecha y trilla en nuestro campo.

El programa se completará con La Tirana, ballet inspirado en la festividad del norte de Chile.

Aucamán está integrado por estudiantes profesores y otros profesionales que forman un grupo de danza y música desde el año 1965.

El espectáculo es dirigido por Claudio Lobos A. estando en la Dirección Musical Raúl Trujillo Devia.

SUSPENSIÓN MOMENTANEA Y PARCIAL DE SERVICIO ELECTRICO

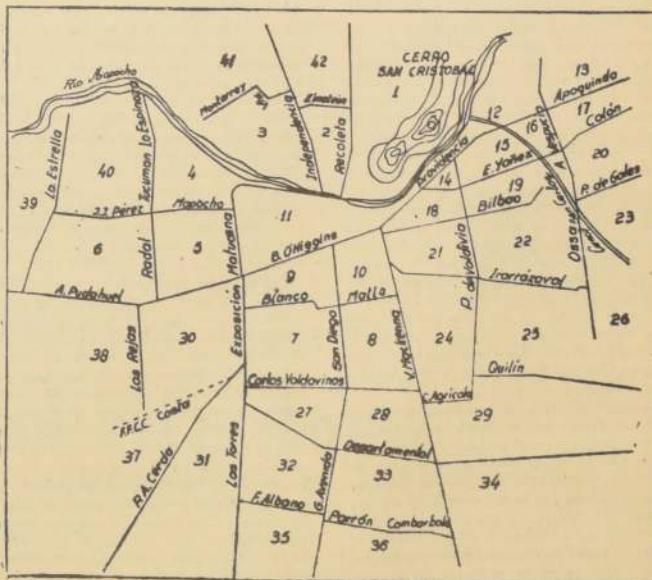
VIERNES, 31 DE OCTUBRE DE 1969 ENTRE LAS 8.30 Y 11.30 HORAS. BARRIO: EL PARRÓN. FDEZ. ALBANO SECTORES: 35-36.

Debemos realizar trabajos destinados a conectar nuevas instalaciones en el Sector que indicamos a continuación. No podemos ejecutar estos trabajos sin suspender el suministro, por lo que damos, desde luego, nuestras excusas, por las molestias que estas interrupciones puedan ocasionar.

Se desconectará la zona comprendida dentro de las siguientes calles: Santa Teresa, Gran Avenida José Miguel Carrera, Camino del Parrón y San Luis. La Paz, Camino del Parrón, Gran Avenida José Miguel Carrera y Abel González. Se incluyen calles Joel Rodríguez y Esmeralda. Carlos Prieto, Fernández Albano, Alvear y Camino del Parrón. Alejandro Vial, Camino del Parrón, Figueroa y Paraguay, Camino del Parrón, Luis Sanfuentes, Paraguay y Figueroa, Paraguay, Tocaral, Brasil y María Vial. Camino del Parrón, Santa Rosa, acera poniente, Argentina y Luis Sanfuentes.

VIERNES, 31 DE OCTUBRE DE 1969 ENTRE LAS 8.30 Y 13 HORAS. BARRIO: Población J. M. Caro, SECTOR: 31.

30 de Octubre, Camino La Feria, Av. Departamental y FF. CC. Sur. Av. Departamental, Av. La Feria, Caren y FF. CC. Sur, Población Cooperativa Seam. Av. Departamental, FF. CC. Sur, Plano Regulador y Av. Cerrillos. Plano Regulador, FF. CC. Sur, Unión Ferroviaria y Av. Cerrillos. Unión Ferroviaria, FF. CC. Sur, Buenaventura y Av. Cerrillos. Quedan incluidas las Poblaciones: Lo Valledor, La Feria Unión Ferroviaria y Cardenal Caro, sector norte.



COMPANIA CHILENA DE ELECTRICIDAD, LIMITADA

editorial

Tercer Aniversario de INACAP

"Latinoamérica se incorporará a los beneficios del progreso científico y tecnológico de nuestra época para disminuir así, la creciente diferencia que la separa de los países altamente industrializados en relación con sus técnicas de producción y sus condiciones de vida. Se formularán o se ampliarán programas nacionales de ciencia y tecnología y se pondrá en marcha un programa regional; se crearán institutos multinacionales avanzados de capacitación e investigación; se fortalecerán los institutos de ese orden existentes en América Latina y se contribuirá al intercambio y progreso de los conocimientos científicos y tecnológicos". Tal constituye una de las afirmaciones más importantes de las hechas por los Presidentes de América en la Reunión de Punta del Este, en abril de 1967.

Meses antes, el 21 de octubre de 1966, se había creado en Chile el Instituto Nacional de Capacitación Profesional (INACAP), cuyas metas incidian precisamente en los problemas enunciados en Punta del Este, vale decir, la formulación de programas educacionales destinados a mejorar el nivel técnico de los trabajadores y hacer posible la creación de industrias especializadas y dar un rumbo concreto a las aspiraciones del desarrollo manufacturero. El hecho que se haya considerado con tanto detenimiento el problema de la insuficiencia de capacitación profesional en Punta del Este, es un reconocimiento a escala continental de la importancia enorme que INACAP tiene respecto del futuro del país y, con el tiempo, respecto de América Latina entera.

Y es lógico que sea así, pues ya no se puede concebir más el desarrollo de cada nación latinoamericana desvinculada de las economías vecinas. Todo lo que se está haciendo en cada país por mejorar el nivel técnico de los trabajadores tiene importancia vital para los demás.

El tercer aniversario que está celebrando INACAP sorprende a la institución con ya más de 70.000 egresados que se han incorporado a la producción nacional. Otros 30.000 alumnos se están preparando al presente en los distintos centros de capacitación que el Instituto tiene dispuestos en todo el país. No se

hacen distinciones de edad, sexo o condiciones físicas. Un porcentaje considerable de los egresados lo han constituido no videntes, que con la herramienta de su preparación profesional pueden afrontar las necesidades de su propio sustento y el de sus familiares.

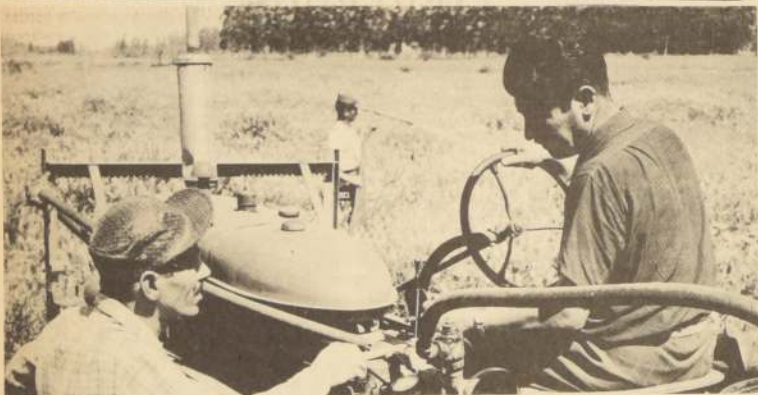
La inmensa obra de promoción social que significa la tarea del Instituto sólo tiene parangón a su importancia como impulsor y regulador de la expansión económica. En ambos frentes INACAP se ha hecho digno de las más optimistas esperanzas sostenidas al momento de su fundación.

INACAP nació del Servicio de Cooperación Técnica de la CORFO, el cual venía trabajando en la promoción profesional desde hace nueve años. Era tan alto el número de operarios que requerían de ayuda educacional que CORFO se decidió a cubrir esta necesidad urgente creando una entidad especialmente dispuesta a ese fin.

El Instituto opera hoy en forma descentralizada, financiándose con aportes de CORFO y, también, por la colaboración de los Gobiernos de Gran Bretaña, Francia, Alemania Federal, Suiza, Bélgica, Holanda y Dinamarca. Ha recibido créditos del BID y del Banco Mundial, además, valiosa asesoría técnica de las Naciones Unidas, de la OIT y de la FAO.

Corresponde al país entero sumarse a las felicitaciones merecidas por INACAP en este, su tercer aniversario de vida, ya que su misión tiene proyecciones para el futuro no sólo de Chile sino de todo el continente latinoamericano. Su política de impulsar los recursos humanos en forma ágil, racional y económica está brindándole ya a la economía chilena el auxilio de 70.000 hombres y mujeres, concediéndole así a nuestra potencialidad industrial el nivel técnico que esta requiere para diversificarse y abastecer plenamente el mercado interno, al mismo tiempo que sienta las condiciones básicas para la integración regional.

Desde cualquier perspectiva que se la mire, nacional o internacional, la tarea del INACAP ha de considerarse como un elemento imprescindible en las metas del desarrollo económico-social.



La FAO y Nuestra Agricultura

Entre las materias que tratará la FAO en su asamblea anual de este año, cuyo período de sesiones comenzará dentro de algunos días en Roma, figura una evaluación de los esfuerzos de las naciones del mundo por perfeccionar sus actividades agropecuarias de manera que aumenten las disponibilidades de alimentos para una Humanidad que se angustia ante las incertidumbres que en éste, como en muchos otros sentidos, le presenta el porvenir.

Dada la importancia del tema y la magnitud del trabajo realizado por nuestro país en este camino del mejoramiento agropecuario, el Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, llevará personalmente la representación chilena y tendrá a su cargo exponer los lineamientos del Plan de Desarrollo Agropecuario preparado y en plena ejecución en el país, bajo su directa vigilancia e impulso.

La población mundial, en la actualidad, se estima casi a los 4.000 millones de personas, y, de acuerdo con las proyecciones más serias al respecto, a fines de este siglo y milenio, alcanzará a los 6.000 millones de seres humanos. Ya los 4.000 de hoy tienen, en una proporción sorprendentemente elevada, hambre, en muchos países, hambre de lo más elemental y, en otros, bajo la apariencia de una alimentación satisfactoria, se oculta un déficit de proteínas o de otros valores nutritivos reales, que en definitiva, es, también, hambre fisiológica.

Desde que se apreció la trascendencia del problema, los organismos mundiales de mayor respetabilidad se han venido preocupando de la forma de solucionarlo, se ha procedido en este terreno, desde la búsqueda de substitutos o alimentos artificiales, hasta aconsejar la regulación de los nacimientos. Pero, los sectores más responsables y realistas, comprenden que el camino indicado es el de incrementar la producción de alimentos, trabajando mejor la tierra agrícola, explotando más intensivamente mares, ríos y depósitos lacustres e intensificar la producción de ganados de todas especies, desde búfalos a codornices, ya que tanto cuadrúpedos como aves constituyen fuentes alimenticias potenciales de las que el hombre necesita cada día en mayor volumen.

Para los pueblos jóvenes con escasa densidad poblacional, la amenaza del hambre figura entre los peligros que en general las mayorías no aprecian en todos sus dramáticos alcances pero, como la insuficiencia de producción en estos ramos determina procesos inflacionarios o crisis económicas siempre ha existido en nuestras naciones alguna preocupación —más o menos técnica— por la situación. Ésto que ocurre muy claramente en América Latina, donde todos hablan del asunto, pero en el hecho, son pocos los que ejecutan una labor positiva en este sentido.

Chile, bajo su actual Gobierno, hace la excepción continental más notoria, pues abordamos la empresa del fomento agropecuario con un vigor realmente extraordinario, la reforma agraria, que tan difícil camino debe correr en cualquier país que se emprenda, fue abordada por la Administración Demócrata Cristiana sin vacilaciones ni temores. Y ello porque se compren-

dió que siendo casi nulas las posibilidades de incorporar nuevas tierras labrantías a los 14 millones de hectáreas que poseemos, era preciso aumentar su rendimiento para producir dentro del territorio los alimentos indispensables: carnes, trigo, arroz, papas, oleaginosas que, hasta 1964, importábamos con un valor cercano a los 150 millones de dólares anuales.

Los estudios gubernativos demostraron que no era imposible eliminar esas importaciones, reemplazándolas por producción interna y se puso manos a la obra, desplazando del agro a los propietarios que no laboraban adecuadamente sus predios. Conjuntamente se confeccionó el Plan de Desarrollo Agropecuario que ya antes de finalizar la década de los años 70 nos transformará en país alimentariamente autosuficiente.

Nuestra población, que para fines del siglo se estima llegará a unos 20 millones de almas, no tendrá ante sí el espectro del hambre, gracias a una explotación racional, planificada y técnica de los terrenos cultivables de que se dispone. Es más, en aquellos rubros que se prestan para la exportación —como el frutícola que alcanza excelentes precios en los mercados internacionales— crearemos corrientes de envíos hacia el exterior que transformarán el rubro agrícola nacional en un aporte a la balanza de pagos nacional, en lugar de la carga irremisible que ha sido hasta ahora.

Una agricultura, tan primitiva y pobre como la de América Latina, no puede, lógicamente, rentar como corresponde a quienes a ella se dedican, sean estos empresarios o simples trabajadores asalariados. Los 3.000.000 de campesinos chilenos, por ejemplo, vegetan en una semi-miseria o en franca pobreza, constituyen, pues, una remora para el desarrollo, ya que ni siquiera pueden aspirar a contarse entre los consumidores de bienes y servicios ofrecidos por el resto de la actividad productora nacional.

Este problema se resuelve a través del Plan Agropecuario en marcha, erradicando del agro chileno el problema social gravísimo que significa mantener marginado a un tercio de los habitantes de toda posibilidad, de avance, de cultura, de participación, de influencias. El Ministro de Agricultura, artífice en gran medida de este Plan, realizado en sus lineamientos fundamentales bajo las normas de mayor solvencia técnica y científica disponibles —puesto que han colaborado en el especialistas mundiales de innegable capacidad— es el que lo dará a conocer en la FAO, el organismo que con mayor seriedad se preocupa de estas materias en este amenazado mundo en que vivimos. Prestigiará a Chile el que se conozca en una asamblea tan conspicua sus ejecuciones en estos rubros fundamentales. Y es oportuno que se difundan tales realizaciones, ya que los intereses heridos por la reforma agraria están constantemente desprestigiando en el exterior la política gubernativa a estos respecto, la que ha contado, por la calidad técnica y social de sus alcances, con el apoyo constante de la opinión pública dentro de la sólo cual protestan los sectores reaccionarios que vieron eliminados sus privilegios tradicionales, que desearían mantener aún contrariando necesidades e intereses superiores del país.



Tomic: Para Servir a Chile...

Hoy, con el lema "Para servir a Chile, el mejor de nuestros hombres", la Democracia Cristiana en masa proclamará como su candidato a la Presidencia de la República a Radomiro Tomic.

Y la Democracia Cristiana, la primera fuerza popular de Chile, interpreta los anhelos de la inmensa mayoría del país que quiere ver a Tomic en la Moneda como el segundo Presidente demócrata cristiano de Chile.

El pueblo sabe que Tomic encarna sus esperanzas, ideales de transformación y defensor de la justicia distributiva. Sabe que con Tomic el proceso revolucionario, comenzado hace ya cinco años por el Partido Demócrata Cristiano, continuará su marcha hacia adelante, y en forma acelerada, en busca de un mejor porvenir para Chile y los chilenos.

Radomiro Tomic es un viejo luchador y no necesita carta de presentación, porque el pueblo lo conoce bien. Sabe exactamente quién es, qué es lo que ha hecho en su carrera política. Sabe que él representa al pueblo de Chile que se une tras su líder, en una verdadera unidad popular. La unidad popular es una realidad hecha por el propio pueblo, no una creación de dirigentes políticos.

Tomic está y ha estado siempre junto al pueblo.

Fue él, quien, a nombre de los cuatro diputados que en aquel año de 1948 tenía la Falange Nacional, combatió la dictadura de la ley llamada Defensa de la Democracia, que colocaba al Partido Comunista fuera de la ley y entregaba a un poder ejecutivo, dominado por la oligarquía, las armas para destruir cualquier oposición.

"Este proyecto que defiende usted, señor Ministro del Interior, es una vergüenza para Chile y una mancha para su uniforme", dijo Tomic en forma valerosa, en el hemiciclo del parlamento. Era la época en que hombres que ahora proclaman su acción popular impulsaban la creación de esta ley y llegaban a formar parte del Gabinete de aquella época. Don Arturo Alessandri Palma decía que el pueblo chileno tenía muy mala memoria. Es verdad, pero eso no puede llegar a tanto que se tergiverse la verdad en forma gratuita.

Tomic ha sido un paladín de la verdadera defensa de la Democracia de Chile.

En 1950, cuando se produjo una vacante senatorial en el Norte Grande, Tomic fue impulsado a optar a ella. Era el pueblo que lo quería. Al llegar a la pampa, los mineros se juntaban para escucharlo y para decirle "Estamos con Tomic". Y Tomic fue el gran vencedor de la jornada.

En 1961 el pueblo de Valparaíso mostró quién era su preferido y Tomic arrasó en las urnas electorales porteñas. Era otra manifestación de lo que nuestro pueblo piensa respecto al mejor hombre de la Democracia Cristiana que hoy, su partido, hablando a nombre de las mujeres y hombres de Chile, lo proclama, como su candidato presidencial. Tomic encarna los ideales que harán posible el triunfo definitivo de nuestro pueblo, y con él la realización de la justicia, el progreso de nuestra patria, la continuación de nuestra revolución en libertad, que está transformando la contextura nacional y cuyos procesos irreversibles encontrarán en la candidatura de Tomic su adecuada prolongación y profundización.

temas del momento

por Juan Tejeda

Mario Moreno Mató a Cantinflas

Cantinflas ha conocido muchos honores. Desde luego, el no muy común de aparecer en gloria y majestad en enciclopedias mundiales, tal como Chaplin, a quien esas publicaciones llaman "Charlot", palabra cargante a nuestros oídos, pues aquí no pasamos de llamarlo Chaplin, con acento agudo en la i, o "Carlitos Chaplin", también con acento agudo. El Charles Chaplin de hoy, con acento prosódico en la a, apareció después de muchos años, cuando sus payasadas se habían convertido en genialidades aceptadas y admiradas por el mundo entero.

De una de esas enciclopedias tomé algunos de los datos que doy a continuación. Cantinflas (Mario Moreno) nació en México en 1911. Tiene, pues, unos 58 años. Fue uno de los siete hijos de un cartero. "Humilde cartero", dice la enciclopedia. Puede ser mera literatura de diccionario, pero económicamente, en México y con siete hijos, puede haber sido de una "humildad" impuesta verdaderamente sombría. El hecho es que el niño se movió en un ambiente de pobreza, quizás de miseria, pues pronto estuvo trabajando en un oficio ambulante, haciendo imitaciones. Parece no haber tenido mucho éxito o haber ganado muy poco y se metió a boxeador. Nuevos fracasos o frustración económica, y volvió al circo. Aquí comenzó a hacerse cada vez más conocido, a medida que iba creando su "Cantinflas", especie de "roto" mexicano o "peladito". Fue quizás una especie de tony Chalupa o Zoquete, pero tuvo la habilidad de meterse al cine. Pronto se hizo famoso con películas sencillas, de fuerte acento popular, pero con un fondo inteligible para todas las naciones. Lo vimos en "El gendarme desconocido", en "Ni sangre ni arena" y en una película cuyo nombre hemos olvidado donde hizo la parodia chaplinesca y verdaderamente cómica de un director de orquesta. Saltó a la fama mundial cuando le "robó" la película "Un excéntrico" largometraje llamado: "la vuelta al mundo en 80 días", a actores de la talla de David Niven y Charles Boyer.

Había llegado a la fama universal.

Se convirtió en Mario Moreno y comenzó a utilizar sus nuevas películas como un medio para enriquecerse y "hacer amistades". Cuando dio "El señor Presidente" lo vimos recorrer América visitando a todos los mandatarios, gorilas o no. Aquí en Chile hizo caridad. Regaló un televisor a un niño enfermo y se retrató con él. Comenzaba a vivir el film de su propia vida. Se presentaba como un filántropo a medida que la calidad de sus producciones disminuía apreciablemente, con una mal disimulada propaganda política muy sospechosa. Se convirtió en uno de los grandes millonarios mexicanos.

Y ahora el cable ha descubierto cuánto de actor había puesto en su labor como hombre. El filántropo era dueño de una hacienda con enormes problemas sociales. Sus trabajadores no podían ver a este caritativo señor que poco les pagaba.

El Presidente de México puso punto al conflicto ordenando la expropiación de su hacienda.

El señor Mario Moreno había derrotado oficialmente al popular Cantinflas, no sólo en sus películas, sino también en su vida real.

LOS JUEVES... de Joaquín Edwards Bello

La Torre del Espíritu Santo

Dulce tarjeta postal de la Plaza Victoria. La Plaza de Valparaíso. La veo intacta y llena. Ahora van a quitarle la torre y el frente, esto es, van a demoler la mitad de la iglesia. No quedan las casas del tío Jorge, ni de la familia Carvallo, ni de doña Juana Ross, ni de la familia Delplino. Esta última se asoleaba en amplio balcón corrido y de esquina. Para mayor romanticismo el señor Delplino era Consul de Grecia. Las señoras Delplino tenían unas mejillas coloraditas y redondas. Nada de eso queda que el tiempo no haya metamorfoseado. Las niñas Carvallo estaban todas las tardes tras de las ventanas del piso bajo de su casa. Miraban la calle y la plaza, muy españolas, con lindos ojos sombríos y cabellera abundante, casi siempre vestidas de negro.

Más tarde, en Cádiz, en Málaga y en Sevilla, vi ojos parecidos tras de los vidrios o cristales, dicen allá, de las ventanas bajas.

El Teatro Victoria y la Cárcel, que estaba entre el teatro y la casa de doña Juana, todo se fue. A doña Juana Ross le molestaba que le dieran "doña Juana", nombre de una opereta y de una pelandusca. Miró a ese pasado con la melancolía irresistible con que miramos en otoño el despojo de los árboles. La Iglesia del Espíritu Santo no es bonita. Al contrario, un esteta diría que es horrible. En Europa vi las Calatravas, la Iglesia de San Francisco el Grande, Notre Dame, la Madeleine, y cien lindas iglesias menores, en pueblos poéticos, pero la del Espíritu Santo, de mi bautizo, está hecha con materiales etéreos de alma de niño. Fea para todos, linda para mí. Su campana me suena en el corazón. Era un domingo. ¡Ya dieron la última señal gritaba la Menche! Así llamábamos a la vieja Mercedes.

Cuando construyeron la iglesia le pusieron San Agustín. El terreno fue cedido a los agustinos en 1627 por el capitán Juan Rodrigo de Guzmán, con la condición de que dedicaran el templo a Nuestra Señora de Regla y a San Nicolás de Tolentino. Presumo que el capitán en cuestión sería andaluz, de Chipiona, en la provincia de Cádiz, donde está el Santuario de Nuestra Señora de Regla, patrona del mar. La primera piedra de la iglesia actual fue colocada en 1844 por el padre José Miguel Gaete. La torre, o nariz postiza, la puso don Esteban Silva en 1855. Digo nariz postiza por cuanto no correspondió a su frente. Mide 38 metros con la cruz, y el frente tiene 91/2 metros. La torre nació fea, pero firme. Los doctos dijeron que se vendría quitiendo abajo al primer temblor. Como ocurre casi siempre se equivocaron. La torre ha resistido tres o cuatro terremotos. En cambio, la casa de doña Juana Ross, construida expresamente contra temblores en 1870, se vino abajo con un ruido de todos los diablos en 1906.

Esa torre del Espíritu Santo, es rara. Es un desafío a la lógica muy de Valparaíso, donde todo es contraste y diversidad. Ahora el Obispado vendió la iglesia a la Sociedad Inmobiliaria de Valparaíso y en su lugar retrará por el lado del cerro, corrida como vulgar chana, go por el progreso del plan. Quedará estrechada entre las calles de Lira y de Molina.

¿Que hubiera dicho el capitán don Juan Rodrigo de Guzmán? ¡Afortunadamente no podemos oír sus juramentos en oño y ñeta!

Recuerdo imborrable de una salida de misa cuando una dama rubia bajaba las gradas envuelta en rico manto de seda bordado. Era un manto chino de Cantón, vendido por Wing Og Chung, en la tienda china de la calle de Condel. Yo miraba la salida con un hijo del general argentino Campos, de una misión oficial argentina que nos visitaba. Me dijo el argentino.

—Eso es lo que más me agrada a mi padre. Esos mantos de seda que no se ven allá, en mi tierra. Así, mira a esa linda señora con su manto de seda.

Me puse colorado. Esa señora era mi madre. Me sentí orgulloso y confundido. Nada dije.

Había en el Espíritu Santo un cuadro grande, tres metros por dos y medio, creo que sí. Estaba en el fondo, al lado izquierdo, cerca del altar mayor. Soñé siempre mirándolo y puse más atención en él que en la misa. Inolvidable cuadro de San Agustín con su madre, Santa Mónica, por el pintor Ary Scheffer. San Agustín nació en África, en alguna colonia latina de Numidia. Su madre era cristiana y bonita. En la pintura de Scheffer se ve una mujer ideal. San Agustín era un corrompido. Buenmozo, con ardores de africano y tipo de torero andaluz. Cara azulada por la barba, perfil muy fino y cabellera tupida. En sus Confesiones cuenta que se revolcaba en todos los vicios de su tiempo. Goethe diría que en la cabeza de un poeta revelan las más asquerosas corrupciones. San Agustín fue víctima de los vicios paganos en su juventud. Su madre le salvó. Se hizo cristiano. En la tela del Espíritu Santo, copia del original que está en el Louvre, se advierte el momento de la transformación del corrompido en místico. No creo que haya sido personal, en Valparaíso que sepan algo de esta tela. Gutiérrez Nájera, el mejor cronista que haya producido la América española, glorificó el talento intuitivo del pintor Scheffer en su concepción del diablo. Este pintor abolió al antiguo diablo cornudo, negro y espantable. En su tela de la tentación de Cristo el diablo es un joven agradable y buenmozo, como fuera San Agustín antes de su conversión. No olvidemos que el diablo es persuasivo y suave, a veces se hace poético.

J. E. B.

Ciclato y Glutamato en Tela de Juicio

Informaciones de prensa han señalado, últimamente, la nocividad de dos productos químicos que se utilizan en la alimentación humana: el ciclato, un edulcorante que substituye al azúcar, y el glutamato monosódico, que se usa como aliño o condimento en determinadas comidas. Pero la verdad es que, hasta la fecha, sólo se han demostrado fehacientemente los peligros del ciclato, ya que los del glutamato monosódico aún se encuentran en una etapa experimental.

Es interesante aclarar que el ciclato nada tiene que ver con la sacarina, como se ha dado a entender en algunas informaciones de prensa. El ciclato es un producto que fue sintetizado por vez primera alrededor de 1950, con el fin de suplir determinados inconvenientes de la sacarina, precisamente ya que muchas personas le encuentran a este producto un regusto desagradable, aparte de que no puede hacerse hervir o calentar a altas temperaturas mezcladas con alimentos, porque pierde sus condiciones edulcorantes. El ciclato, precisamente posee estas cualidades, por cuyo motivo, a pesar de que sólo es 30 veces más dulce que el azúcar, en relación con la sacarina que lo es quinientas veces más, ganó rápidamente el favor del público. Pero en investigaciones efectuadas con ratas de laboratorio se demostró que el ciclato es capaz de generar cáncer.

Necesario es destacar aquí que en nuestro país jamás se autorizó el uso de este producto, precisamente porque se conocían sus propiedades nocivas. Sólo ha sido utilizado en la composición de ciertos edulcorantes que, como hemos dicho, nada tienen que ver con la sacarina, la que se usa desde mediados del siglo pasado sin que nunca se le hayan descubierto efectos nocivos para el organismo.

En otros países, como los Estados Unidos de Norteamérica, por ejemplo, el ciclato se le usa con gran frecuencia en la fabricación de bebidas y dulces. Y también como substituto del azúcar y la sacarina, ya

que en ese país el terror a la obesidad —los gordos se cavan la tumba con los dientes— reviste caracteres de verdadera fobia.

Con respecto al glutamato monosódico, al que se le atribuye el mal denominado "Síndrome de comida china", debe señalarse que está constituido por aminoácidos, los cuales como se sabe son componentes de las proteínas, sustancias que forman parte de casi toda nuestra alimentación. Conforme a determinadas noticias del cable, se habría demostrado en laboratorio que dicha sustancia producía daños cerebrales, que se traducían en dolores de cabeza y pecho, calor, etc. Pero resultaría doloroso que un producto de tanto consumo humano, revistiese características especialmente dañinas, excepto que llevase alguna sustancia no identificada que sea la culpable del mal. Se dice que las personas adictas a los restaurantes chinos presentan síntomas de dicha enfermedad, ya que los chinos usan el glutamato como aditivo para mejorar el sabor de los alimentos.

En otros países el glutamato se le usa en la fabricación de alimentos para bebés y para las carnes. Esto es el motivo porque sus probables efectos dañinos han suscitado interés. Pero la verdad es que, hasta el momento, nada de oficial hay en este anuncio de prensa.

Se recordará que no hace mucho tiempo se dijo que la sacarina provocaría impotencia, lo cual ciertamente no deja de ser una información sin base científica. Lo que ocurre es que determinada enfermedad, cuyos pacientes deben utilizar la sacarina en substitución del azúcar, suele provocar impotencia sexual.

Como se ve no siempre las noticias del cable reflejan la verdad y nada más que la verdad. Pero manteniéndonos informados al público y despertando sus inquietudes, finalidades estas de por sí indispensables.

PLINIO

El Realismo Tiene la Palabra

La política de Bonn se ha calificado como un "giro al realismo". Lo es, en efecto, si se toma en cuenta que la República Democrática Alemana (RDA) tiene veinte años de existencia, es la segunda potencia del Pacto de Varsovia y ocupa el octavo lugar en la lista de países más industrializados del mundo. Irak, Camboya, Sudán, Siria, Yemen del Sur y la RAU, han sido los gobiernos que últimamente la han reconocido.

Sin duda, una de las mayores exigencias que se plantea a quienes conducen las relaciones internacionales es la de saber detectar la realidad, pues, de otro modo, en lugar de pactos saludables se obtienen frustraciones. Actuar como si un país no existiera en circunstancias que no sólo existe, sino que además es poderoso y ocupa un lugar estratégico, a nada bueno puede conducir y el inmovilismo de que por demasado tiempo padeció la República Federal Alemana (RFA) en sus relaciones exteriores, no obstante su poderío económico formidable, es buen ejemplo de ello.

La actitud que ante China continental adoptan ciertas grandes potencias es otro caso tan deplorable como el que acabamos de señalar. Este país es el más poblado de la tierra, ha logrado avances espectaculares en campos tan importantes como la energía nuclear, protagonizado sucesos de una influencia extensísima, como su pugna con la Unión Soviética y su ubicación geográfica, en el emergente escenario del Pacífico, es de primer orden. Sin embar-

go, no está presente en las Naciones Unidas, lo que significa que no se halla sujeta a disciplina internacional alguna —y es potencia atómica— ni tiene relaciones diplomáticas ni comerciales con muchas naciones, entre ellas la más poderosa del mundo. El tenue hilo que une USA a China pasa por Varsovia.

Estas situaciones son a todas luces inconvenientes y si debemos alegrarnos que una de ellas esté en proceso de ser superada, hay que lamentar que el caso de China continental siga sin resolverse, porque hasta ahora no se ha encontrado una solución realista.

En las Naciones Unidas, donde año tras año se provoca un agudo debate acerca del ingreso de China al seno del organismo mundial, Chile se ha esforzado por colaborar en la búsqueda de una respuesta al problema chino, que, sin lastimar los derechos de China Nacionalista, tome en cuenta las realidades a que nos acabamos de referir.

C. N.

Club Hípico

SABADO 1° DE NOVIEMBRE DE 1969

CARRERA A las 150 P. M. - 1.200 Metros - Con-
dición VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1.

| | | | | | |
|----|------------|----|----|--------------|--------------|
| 1 | Cecilville | 53 | 4 | C. Pezoa | T. Jacial |
| 2 | Demonice | 53 | 9 | P. Salinas | J. B. Castro |
| 3 | Frugada | 53 | 13 | G. Saavedra | M. Rodríguez |
| 4 | Horqueta | 53 | 11 | E. Suárez | V. Ramírez |
| 5 | Izar Berri | 53 | 8 | A. Poblete | P. Medina |
| 6 | Lem | 53 | 3 | O. Escobar | E. Pinochet |
| 7 | Linaera | 53 | 10 | A. Trujillo | G. Julia |
| 8 | Lombarda | 53 | 15 | R. Jaques | S. Alamos |
| 9 | Nara | 53 | 2 | J. Gutiérrez | J. Inda |
| 10 | Pampina | 53 | 12 | J. Salinas | J. Meleiro |
| 11 | Razza | 53 | 6 | G. Jorquera | O. González |
| 12 | Shiva | 53 | 1 | C. Sepúlveda | A. BARCA |
| 13 | Sinfonista | 53 | 14 | R. González | F. Castro |
| 14 | Tingastena | 53 | 5 | A. Parra | C. Santos |
| 15 | Vina | 53 | 5 | A. Parra | C. Santos |

CARRERA A las 2.15 P. M. - 1.200 Metros - Con-
dición VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1.

| | | | | | |
|----|----------------|----|----|--------------|----------------|
| 1 | Albada | 53 | 1 | C. Pezoa | G. Sarmiento |
| 2 | Banti | 53 | 11 | V. Ubilla | J. Castro R. |
| 3 | Big Night | 53 | 8 | J. Salinas | L. Rodríguez |
| 4 | Bulada | 53 | 15 | S. Pradenas | O. Jara |
| 5 | Calamity | 53 | 5 | G. Jorquera | J. B. Argagnon |
| 6 | Chachita | 53 | 4 | E. Guzmán | E. Inda |
| 7 | Libertad | 53 | 14 | G. Saavedra | M. Baeza |
| 8 | Melodrama | 53 | 9 | J. Duarte | A. Bullezu |
| 9 | Miss Pazuko | 53 | 6 | E. Suárez | J. Maldonado |
| 10 | Molcada | 53 | 3 | L. Toro | A. Breque |
| 11 | Moyahua | 53 | 10 | J. Gutiérrez | J. Inda |
| 12 | Quemazona | 53 | 12 | S. Azocar | A. Breque |
| 13 | Saturnina | 53 | 7 | A. Trujillo | G. Julia |
| 14 | Tierra Adentro | 53 | 13 | L. Rivera | J. B. Castro |
| 15 | Yorana | 53 | 2 | A. Poblete | P. Medina |

CARRERA A las 2.45 P. M. - 1.000 Metros - 7° Serie
VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1. (1° Valida para la Triple N° 2).

| | | | | | |
|----|-----------------|----|----|--------------|---------------|
| 1 | Mascotte | 55 | 7 | S. Alcide | A. Martínez |
| 2 | Pataty | 55 | 2 | S. Arellano | L. Contreras |
| 3 | Zapirón | 53 | 11 | D. Basalto | J. Castro R. |
| 4 | La Fila | 53 | 8 | C. Ocampo | S. Alamos |
| 5 | Laumagra | 53 | 8 | R. Sagardia | M. Velarde |
| 6 | Nutmaster | 53 | 12 | L. Gtiérrez | A. Valdes |
| 7 | Rabú | 53 | 3 | O. López | E. Beuzenberg |
| 8 | Esrica | 53 | 3 | O. López | D. Torres |
| 9 | Prince d'Orient | 50 | 9 | N. N. | J. Maldonado |
| 10 | La Cua | 50 | 4 | M. Ramirez | V. Ramirez |
| 11 | Potenza | 49 | 5 | J. Gutiérrez | J. Caveros |
| 12 | Emilienne | 48 | 10 | A. Podtje | H. Godoy |
| 13 | Sandrita | 47 | 6 | L. Carvajal | H. Godoy |
| 14 | | 47 | 1 | L. Rivera | I. Duque |

CARRERA A las 3.15. 1.200 metros. Condicional.
VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2.

| | | | | | |
|----|--------------|----|----|--------------|----------------|
| 1 | Antea | 53 | 8 | C. Garcia | O. Silva |
| 2 | Antea | 53 | 12 | G. Jorquera | J. B. Argagnon |
| 3 | Controversia | 53 | 4 | C. Pezoa | A. Barca |
| 4 | Delina | 53 | 11 | O. Escobar | A. Martínez |
| 5 | Doradita | 53 | 7 | L. Toro | E. Inda |
| 6 | Habanera | 53 | 13 | L. Sagardia | F. León |
| 7 | La Pilla | 53 | 3 | J. Marin | H. Cisterna |
| 8 | Marcotona | 53 | 9 | J. Duarte | A. Bullezu |
| 9 | Maflia | 53 | 15 | A. Poblete | E. Pinochet |
| 10 | Mota | 53 | 10 | J. Gutiérrez | A. Proschle |
| 11 | Ojos Verdes | 53 | 2 | O. Osorio | G. Meleir |
| 12 | Reserpin | 53 | 6 | L. Carvajal | P. Medina |
| 13 | Rugidora | 53 | 14 | E. Guzmán | S. Fuentes |
| 14 | Yin Li | 53 | 1 | R. González | O. Lzama |
| 15 | Zarandilla | 53 | 5 | L. Cifuentes | J. Meleiro |

CARRERA A las 3.45. 1.900 metros 4a. serie TERCERA
VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3.

| | | | | | |
|---|--------------|----|---|---------------|--------------|
| 1 | Tenquehuén | 57 | 7 | G. Saavedra | M. Rodríguez |
| 2 | Tucán | 54 | 4 | N. N. | J. Bernal |
| 3 | Gino | 50 | 8 | R. Claveria | A. Ramirez |
| 4 | Contrafuerte | 49 | 6 | J. M. Aravena | T. Jacial |
| 5 | Servio | 47 | 1 | L. Toro | A. Vadanovic |
| 6 | Lady Silver | 48 | 2 | J. Duarte | C. Muñoz |
| 7 | Melisa | 47 | 1 | A. Trujillo | P. Fuentes |
| 8 | Zutano | 47 | 5 | R. Gatica | M. Muscat |

CARRERA A las 4.15. 1.000 metros 7a. serie A. SEGUNDA
VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3.

| | | | | | |
|----|--------------|----|----|---------------|--------------|
| 1 | Akara | 54 | 8 | J. M. Aravena | C. Tapia |
| 2 | Agradecido | 53 | 7 | N. N. | M. Velarde |
| 3 | Vitalia | 53 | 6 | D. Muñoz | F. Valioz |
| 4 | Chacayal | 52 | 16 | H. Olguin | F. Castro |
| 5 | Frascaria | 52 | 9 | J. Salinas | O. Aliaga |
| 6 | Manhur | 52 | 18 | C. Ocampo | S. Garcia |
| 7 | Smira | 52 | 5 | E. Suárez | R. López |
| 8 | Aire Guapo | 51 | 14 | J. Castillo | M. Rodríguez |
| 9 | Corola | 51 | 10 | M. Ramirez | H. Godoy |
| 10 | Marciano | 51 | 1 | R. Jaques | J. Meleiro |
| 11 | Millarca | 51 | 11 | R. Sagardia | O. Mora |
| 12 | Boedo | 50 | 13 | N. N. | D. Sandoval |
| 13 | Noche Alegre | 50 | 4 | A. Poblete | L. Herrera |
| 14 | Ovallina | 49 | 2 | O. Escobar | L. Gajardo |
| 15 | Patotera | 49 | 17 | O. Osorio | P. Inda |
| 16 | Pincha | 49 | 3 | L. Carvajal | J. B. Castro |
| 17 | Tampo | 49 | 12 | L. Rivera | R. Quiroz |
| 18 | Rasgo | 53 | 15 | N. N. | |

CARRERA A las 4.45. 1.000 metros 4a. serie TERCERA
VALIDA PARA LA TRIPLE N° 4.

| | | | | | |
|----|------------|----|----|-------------|-------------|
| 1 | Chiribitán | 56 | 5 | G. Saavedra | C. González |
| 2 | Redoblona | 56 | 9 | J. Toro | S. Gajardo |
| 3 | Zante | 55 | 11 | O. Escobar | J. Caveros |
| 4 | Belagueo | 54 | 2 | E. Vázquez | T. Herrera |
| 5 | Royal Mani | 52 | 8 | S. Azocar | S. Fuentes |
| 6 | Luna Negra | 51 | 1 | L. Toro | G. Urquidí |
| 7 | Chipaco | 51 | 4 | R. Claveria | L. Santos |
| 8 | Magarita | 50 | 3 | V. Ubilla | C. Muñoz |
| 9 | Bell | 50 | 7 | J. Salinas | A. Castro |
| 10 | Marcita | 48 | 10 | A. Poblete | A. Valdes |
| 11 | | 48 | 6 | E. Suárez | V. Ramirez |

CARRERA A las 5.15 P. M. 1.200 metros Clásico MIERES
VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4.

| | | | | | |
|----|--------------|----|----|--------------|--------------|
| 1 | Belcubú | 61 | 1 | N. N. | L. Contreras |
| 2 | Carril | 61 | 6 | P. Ullao | J. Caveros |
| 3 | Manadura | 61 | 3 | D. Muñoz | José Meleiro |
| 4 | Multiplicado | 61 | 7 | N. N. | C. Tapia |
| 5 | Pudeto | 61 | 2 | J. Toro | M. Velarde |
| 6 | Tamborin | 61 | 5 | E. Soto | A. Quiroz |
| 7 | La Fortune | 58 | 11 | J. Salinas | G. Sarmiento |
| 8 | Pantufiera | 58 | 8 | N. N. | J. Inda |
| 9 | Argentado | 56 | 10 | L. Gutiérrez | M. Velarde |
| 10 | Prudente | 56 | 4 | C. Pezoa | J. M. Baeza |
| 11 | Natalita | 53 | 9 | L. Toro | A. Breque |

CARRERA A las 5.50 P. M. 1.000 metros 6° Serie B.
VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4 Y PRIMERA DE

| | | | | | |
|----|----------------|----|----|---------------|----------------|
| 1 | De Boquete | 54 | 10 | E. Guzman | J. Zugiga |
| 2 | Anamari | 53 | 3 | D. Muñoz | J. Meleiro |
| 3 | Armada | 53 | 7 | O. Osorio | V. Polanco |
| 4 | Canción Sureña | 52 | 11 | N. N. | A. Proschle |
| 5 | Chascona | 52 | 2 | N. N. | M. Velard |
| 6 | Graducación | 52 | 15 | C. Pezoa | E. Inda |
| 7 | Intranquila | 52 | 4 | E. Soto | A. Quiroz |
| 8 | Manira | 52 | 12 | J. Toro | José Maldonado |
| 9 | Alone | 51 | 8 | L. Cifuentes | D. Sandoval |
| 10 | Colcuma | 51 | 1 | J. Monardes | C. Santos |
| 11 | Abijeh | 50 | 13 | N. N. | L. Santos |
| 12 | Quepe | 50 | 5 | V. Ubilla | J. Caveros |
| 13 | Braden | 49 | 14 | A. Poblete | A. Valdes |
| 14 | Cantilen | 49 | 9 | J. M. Aravena | C. Tapia |
| 15 | Tiver | 49 | 6 | N. N. | S. Alamos |

DECIMA CARRERA A las 6.20 P. M. 1.000 metros 5° serie SEFUND
VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 5.

| | | | | | | |
|------------|----|------------|----|----|---------------|----------------|
| 15h-17-9 | 1 | Que Pasa | 56 | 6 | C. Pezoa | J. M. Baeza |
| 5v-6v-1v-7 | 2 | Red Seal | 55 | 10 | O. Escobar | A. Martínez |
| 2-11-11h-2 | 3 | Veraza | 54 | 1 | D. Muñoz | J. Meleiro |
| 10h-7-7-2h | 4 | Archibaldo | 53 | 11 | G. Saavedra | O. Aliaga |
| 12-1-6-5 | 5 | Seductivo | 53 | 7 | E. Vázquez | G. Urquidí |
| 4-8-14h-7 | 6 | Iluminado | 52 | 12 | J. Toro | J. Maldonado |
| 10h-9-6h-2 | 7 | Pool | 52 | 2 | O. López | O. Orellana |
| 0-0-3-1 | 8 | Fonestorbo | 51 | 5 | J. M. Aravena | L. Gajardo |
| 1-14-3-1h | 9 | Gaita | 51 | 13 | V. Ubilla | O. Silva |
| 16h-11-4-6 | 10 | Blue Man | 49 | 8 | J. Castillo | L. E. Toledo |
| 1-6 | 11 | Sens | 49 | 3 | R. Jaques | J. B. Argagnon |
| 13-1-5-10 | 12 | Didia | 48 | 9 | J. Salinas | A. Breque |
| 7h-3-9h-7 | 13 | Florece | 47 | 4 | N. N. | E. Beuzenberg |

DECIMA 1° CARRERA A las 6.55 P. M. 1.000 metros 6° serie
TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 5.

| | | | | | | |
|---------------|----|-----------------|----|----|---------------|---------------|
| Reaparece | 1 | Alán | 55 | 5 | E. Guzman | G. Sarmiento |
| 4h-1h-1-2 | 2 | Furor | 55 | 10 | R. Claveria | J. Castro A. |
| 1-4h-5-3 | 3 | Beith Sahur | 54 | 9 | R. Sagardia | L. Herrera |
| 2-4-7-3 | 4 | Bruxelux | 53 | 4 | C. Pezoa | O. Silva |
| 6h-1h-6h-1h | 5 | Guasito | 53 | 15 | D. Muñoz | J. Vial |
| 3h-1h-11-2 | 6 | Comanchero | 52 | 8 | V. Ubilla | L. Contreras |
| 11-11-13h-13h | 7 | Poker de Ases | 52 | 11 | R. Jaques | E. Inda |
| 1-9-4-8 | 8 | Ponsard | 52 | 1 | N. N. | R. Luna |
| 3h-8h-1h-14h | 9 | Adare | 51 | 7 | E. Suárez | V. A. Polanco |
| 10-16-7-1 | 10 | Arenita | 51 | 12 | J. M. Aravena | M. Muscat |
| Reaparece | 11 | Carmen Mara | 51 | 2 | L. Toro | E. Inda |
| 6-2-5-1 | 12 | Vichita | 51 | 13 | L. Carvajal | J. Chamorro |
| 1-13-13-5 | 13 | Fairuz | 50 | 3 | A. Poblete | H. Salas |
| 3-1-8-16 | 14 | Boom Sail | 51 | 1 | C. Pezoa | H. Salas |
| 12h-12-12-13 | 15 | The Curragh (D) | 50 | 14 | P. Bustos | L. Rodríguez |

Diálogos Palmeños

CARLOS DIAZ Y LA NACIÓN EDUARDO SOTO Y LA NACIÓN

—¿Cuántas montas lleva para el fin de semana?
—Varias, corro en la mayoría de las carreras.
—¿Cuáles son las mejores opciones?
—Puede decir que Tigrecito y Platero, van a estar en la pelea.
—¿Cómo se encuentra después de la rodada?
—Bien, me duelen algo las piernas, pero ya he estado trabajando y puedo correr.
—¿Qué montas recomienda a nuestros lectores?
—Diablo Fuerte tiene la primera opción. Puede ganar.

—¿Qué pasa que se alejado del mercado?
—Mala suerte, tropiezos, poca opción, pero este fin de semana, me recuperé.
—¿Cuáles tienen más color?
—Me gusta mucho Que Risa, uno que corro en la primera del sábado.
—¿Qué podemos decirle a nuestros lectores de sus pupilos?
—Me gusta mucho Campanillón y Ramonacho, son dos animales que estarán en la "quemada".

ORLANDO LÓPEZ CON LA NACIÓN

Campanillón: un Cotejo 'Vibrante'

Muy buen estado físico evidenciado ayer Campanillón al cotejar 600 metros en 36 segundos con final de 12 segundos para los 200 metros. El tiempo señalado por Campanillón, también fue marcado por Monge Doct y por Platero, animales que así muestran aptitudes para llevarse un premio este fin de semana.

Todos los cotejos que se publican fueron controlados en forma exclusiva para LA NACIÓN, por José Olmos.

PISTA N° 2 800 metros
TIGRECITO (J. Pacheco) en 51 2/5 últimos 400 en 26 RED LADY (C. Sepúlveda) en 48, últimos 200 en 12 2/5 PUERTO VARAS (J. Castillo) en 48, últimos 400 en 25 2/5 700 metros
URUGUAY (C. Ojeda) en 41, de bajada
MOLCO (D. Cerda) en 42 1/5 últimos 200 en 12 2/5 600 metros
MONGE DOCT (L. Yáñez) en 36, últimos 200 en 11 3/5 CAMPANILLÓN (B. Garcia) en 36, últimos 200 en 12 2/5 BEN SAUDI (P. Herrera) en 36 2/5 últimos 200 en 12 2/5 fácil Corajudo (J. M. Aravena) en 36 2/5 últimos 200 en 12 2/5 fácil Corajudo.
CAMPERO (J. Marín) en 37 3/5 últimos 200 en 12 3/5 MANIDU (C. Sepúlveda) en 37, últimos 200 en 13 1/5 UNA REINA (J. Marín) en 36 2/5 últimos 200 en 12 2/5 PLATERO (E. Soto) en 36, últimos 200 en 12 1/5 SANDIAL (E. Soto) en 36 2/5 últimos 200 en 12 3/5 BRANIFF (J. Salinas) en 22 1/5

Accidentado Farfán

Un accidente de ciertas proporciones sufrió en la mañana de ayer el latigo Gustavo Farfán, que debido a una caída debió ser conducido a la posta donde se le aplicaron varios puntos de sutura en la frente.

Del mismo modo, sufrió una apriente fractura a un dedo de su mano izquierda.

Por estas circunstancias no podrá correr en las reuniones de este fin de semana.

BOTARATE

Perdió su condición de reproductor en la clínica del Hipódromo Chile.



SOCIEDAD CRIADORES DE CABALLOS F. S. DE CARRERA Y TATTERSALL S. A.
Local de Ventas: Av. Club Hípico 1450-Tel. 94168
MAÑANA VIERNES A LAS 5.30 P. M.
Por orden de los Señores Sergio Oyarzún U. y Sociedad Agrícola Limachito Ltda. remataremos en Av. Club Hípico 1450, los productos de 2 años de los Haras
PALMILLA Y LIMACHITO
Hijos de: Señor Flora, Manipour, Chaplin, Sotreta, Calificado, Jaue y Snooker.
Nota: Estos productos están en exhibición en Av. Club Hípico 1450 y se rematarán de acuerdo con las disposiciones del Reglamento de Ventas aprobado por el Consejo Superior de la Hípica Nacional.
FACILIDADES DE PAGO: Deben solicitarse antes del Remate, en la Gerencia de la Sociedad de Criadores.
EL GERENTE

Hipódromo Chile

SABADO 1° DE NOVIEMBRE DE 1969

PRIMERA CARRERA 1.200 metros 8° serie "B" a las 8.15 A. M. (4 al 8)

| | | | | | | |
|-----------|--------------|----|---------------|----|----|---------------|
| 11c | V. Polanco | 1 | Emilio | 54 | 14 | L. Gutiérrez |
| 9 | A. Petit | 2 | Moai | 54 | 13 | D. Sagardia |
| 5c | J. Salas | 3 | Bula Bula | 53 | 8 | J. M. Aravena |
| 2-11c | O. Mora | 4 | Cachiporra | 53 | 9 | V. Bravo |
| 5 | D. López | 5 | Colación | 53 | 3 | D. Muñoz |
| 7 | A. Gutiérrez | 6 | Nitido | 53 | 12 | C. Ojeda |
| 8 | R. Rabello | 7 | Una reina | 53 | 1 | J. M. Marín |
| 4v-3 | R. Bernal | 8 | Veta de oro | 53 | 5 | E. Soto |
| 6-13-6 | L. Toledo | 9 | Polpaico | 52 | 7 | H. Olguin |
| 1-5-2-2 | V. Contreras | 10 | Preponderante | 52 | 10 | J. Castillo |
| 8-14c-7 | V. Contreras | 11 | El toque | 51 | 11 | C. Sepúlveda |
| 7-7c-4 | E. Vidal | 12 | Razzia | 52 | 6 | O. Escobar |
| Reaparece | R. Vidal | 13 | Que Risa | 50 | 4 | O. López |
| 3c-10c-4 | J. Bernal | 14 | Tatarina | 50 | 2 | C. González |
| | | | | | | 10 con 11 |

SEGUNDA CARRERA 1.200 metros CONDICIONAL a las 8.54 A. M. Serie "C"

| | | | | | | |
|------------------------------------|---------------|----|---------------|-------|-----------|--------------|
| SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1 | | | | | | |
| 9 | S. Miceli | 1 | Arca | 54-10 | V. Ubilla | |
| 11 | V. Polanco | 2 | Avianca | 54 | 11 | O. Osorio |
| 7-3 | O. Lizama | 3 | Dongavila | 54 | 7 | P. Herrera |
| 15c-10 | J. Posadas | 4 | Etruria | 54 | 16 | M. Grasso |
| 6 | P. Bagu | 5 | Guanica | 54 | 6 | C. Astorga |
| Reaparece | Fco. Castro | 6 | La notre | 54 | 3 | J. Gutierrez |
| 4-3-2 | qR. Bernal | 7 | Luna real | 54 | 14 | G. Farfán |
| Reaparece | A. A. MARO | 8 | Mascha | 54 | 4 | N. González |
| 6-9 | H. Gasmuri | 9 | Pesicola | 54 | 2 | L. Murillo |
| 12 | A. Quiroz A | 10 | Princesa Rosa | 54 | 8 | R. Castro |
| Debutante | C. Tapia | 11 | Rasgada | 54 | 8 | N. N. |
| Reaparece | A. Vadanovic | 12 | Saladura | 54 | 13 | L. Yañez |
| 10 | J. M. Baeza | 13 | Suipacha | 54 | 13 | G. Saavedra |
| Reaparece | C. Valenzuela | 14 | Suspirona | 54 | 9 | R. González |
| 3c-6c | P. Medina | 15 | Tafia | 54 | 1 | L. Cifuentes |
| 7-7 | A. López | 16 | Topetona | 54 | 15 | E. Soto |

Turno de Farmacias

SEMANA COMPROMETIDA ENTRE EL 25 DE OCTUBRE AL 1° DE NOVIEMBRE DE 1969

1er. SECTOR. MAPOCHO—AVDA. BDO. O'HIGGINS—TEATINOS—CERRO SANTA LUCIA.

IMPERIO, Estado N° 269; YORK, Compañía N° 1037; FRANCIA, Moneda N° 30; BOSTON, Bandera N° 801; SEPTIEMBRE, Victoria Subcaseaux N° 9.

2° SECTOR. TEATINOS—CATEDRAL—BALMACEDA OCC.—CARRASCAL—BLANQUEADO

FOSTER, San Pablo N° 1208; LABRIN N° 2; Chacabuco N° 433; PROFESIONAL, San Pablo N° 2303; LAS AGUSTINAS, Riquelme N° 373; QUINTA NORMAL, J.J. Pérez N° 4223; NAVIDAD, Miguel de Atero N° 2624; LOURDES, San Pablo N° 2295; WINTER, Serrano N° 1336 Barrancas.

3er. SECTOR. AVDA. BDO. O'HIGGINS—RAMON FREIRE POBLACION NOGALES—ZANJON DE LA AGUADA—SAN DIEGO.

ESTEFANIA, Alameda N° 2822; EUGENIN, Avda. España N° 299; SANTA ANA, Vergara N° 16; SAN ALFONSO, Blanco N° 2898; ARCA, Los Muermos N° 202; PUDAHUEL, Loe Pajaritos N° 5771; SANTIAGO, Avda. Ecuador N° 4393; CARRERA, Los Pingüinos N° 4294; MODERNA, Ramon Freire N° 1924 Maipo.

4° SECTOR. AVDA. BDO. O'HIGGINS—FRANKLIN—SAN DIEGO—AVDA. BUSTAMANTE.

LA SALUD, Vicuña Mackenna N° 27; AVILA, Avda. Portugal N° 201; KRAIZEL, Avda. Portugal N° 698; PINTO SOTO, San Diego N° 1325; FRANKLIN, Franklin N° 798; NOBEL, Avda. Matia N° 698; SCHMEISSER, San Francisco N° 90; DIEZ DE JULIO, San Francisco N° 694; PEREZ, Vicuña Mackenna N° 1199; SAN JUDAS TADEO, Santa Elena N° 1344.

5° SECTOR. PROVIDENCIA—VITACURA—APOQUINDO—LAS CONDES—BILBAO.

SALVADOR, Salvador N° 9; LOS LEONES, Providencia N° 2374; PEDRO DE VALDIVIA, Avda. P. de Valdivia N° 926; SALDES, A. Vespucio Norte N° 1033; IV CENTENARIO, IV Centenario N° 6045; CONCORDIA, Manuel Barrios N° 4461.

6° SECTOR. IRRARAZAVAL—BILBAO—BUSTAMANTE—LA REINA.

NEPTUNO, Irrarazaval N° 2731; SANTA MARTA, Vicente García Huidobro, MACUL, J. P. Alessandri N° 2053; PASTEUR, Obispo Orrego N° 1015; EVA, Avda. Hamburg N° 1065; LUJAN, Avda. Salvador N° 1940; SOLARI, Monseñor Edwards N° 1176.

7° SECTOR. VICUÑA MACKENNA—ZANJON DE LA AGUADA—CAMINO MELIPILLA—SAN MIGUEL—LA CISTERNA—LAGRANJA

MELENDEZ, Avda. Buzeta N° 470; LA LINEA, Fernández Albano N° 02880; SILENDIO, Avda. La Fera N° 1780; SAN ROJ, San Ignacio N° 2604; EL LLANO, Gran Avenida N° 3388; MAGALLANES, Gran Avenida N° 10782; SAN LUIS, Avda. Berlin N° 773; MORENO MUÑOZ, Santa Rosa N° 8119; LISBOA, José Ureta N° 832; SUDAMERICANA, Pedro Reska N° 2033.

8° SECTOR. AVDA. SANTA MARIA—RENCA—FERMIN VIVACETA—AVDA. INDEPENDENCIA—EL SALTO—AVDA. RECOLETA.

LORENZ, Avda. Independencia N° 466; SAN VICENTE, Independencia N° 1066; SEVILLA, Vivaceta N° 1202; SANTA LAURA, Santa Laura N° 1183; MOLINA, Avda. Santa María N° 3733; S. NTA FE, Independencia N° 4290; VAISMAN, Avda. Recoleta N° 2110; SEPULVEDA, Avda. El Salto N° 2899; FRANCISCANA, Avda. Recoleta N° 271.

TURNOS PERMANENTES FARMACIA DE URGENCIA, Avda. Portugal N° 155.

NOTA: Los turnos nocturnos son sólo para la atención de despacho de recetas, medicamentos de urgencias y útiles de curación y podrán ser atendidos después de las 20 hrs. por la ventanilla correspondiente.

REGALOS PARA MARIMONIOS Y SANTOS

LASA JAPONESA

MINIATURA 1/4"

PARA LOS FANTASMAS Y LOS MUERTOS

CREDITOS

SUPERINTENDENCIA DE ADUANA SECCION REMATES GRAN REMATE ADUANA DE PUNTA ARENAS

EL DIA 5 DE NOVIEMBRE, SE OFRECERAN EN PUBLICA SUBASTA MERCANCIAS DE PLAZO VENCIDO, ABANDONADAS Y DECOMISADAS.

EXHIBICION: En el Almacén de Regazos, desde el día 27 de Octubre al 4 de Noviembre, de 9 a 11.30 y de 14 a 17.30 horas, excepto días festivos.

MERCANCIAS: Se ofrecerán: Relojes despertadores, de pulsera para hombre y mujer; máquinas fotográficas y lentes para máquinas fotográficas; radios portátiles, de sobremesa, de velador; tocadiscos, radiotocadiscos, grabadores, televisores, juegos de luces para árbol de pascua; pilas grandes, medianas y chicas de diversas marcas; portámparas y cabezales de bakelita; planchas eléctricas, encendedores, cortaplumas, cortauñas, cargadores para encendedores a gas, linternas de bolsillo, llaveros, pelotas de béisbol y ping-pong; naipes españoles e ingleses; termos, anteojos para el sol; microscopios japoneses; máquinas de calcular; aspiradora de uso industrial; taladros eléctricos con pedestal; máquinas esmeriladoras, sierra circular, limas para metal, hojas para sierra, máquinas pulidoras, equipo de soldar; romana "Toledo"; Herramientas, alicates, formones, corra alambres, destornilladores; cocinas a carbón o leña; utensilios de cocina de hierro enlozado; pimentón chorizero, español, sazónadores para industria de cecinas; sacos para dormir; guantes para trabajo; gobelinos; toallas de algodón; manteles y carpetas; carpa con piso de goma para 4 personas; infladores de goma para colchones; extinguidores; carteras reversibles para mujer; monederos; bolsos de algodón y bolsos y maletines plásticos; figuras de madera, piedra blanda, porcelana japonesa y alemana para adornos interiores; juguetes a fricción; palas, cuerda; sorpresas de goma; brazaletes, pulseras y anillos de oro para mujer; medallas de oro diversos motivos; gargantillas; 24.000 plegos papel couché; 384.000 hojas y 50.600 sobres; para correspondencia; tarjetas de felicitaciones; libros de cuento con sonido y para colorear; whisky, gin, cognac, vinagre blanco, GRAN CANTIDAD, Jabón tocador de diversas marcas, cosméticos, hojas de afeitar, lociones casimires de lana lisa y peinada fab, inglesa, alpaca inglesa en piezas, piezas de porcelana para comida; ropa para damas, caballeros y niños; frazadas de lana de una y media y dos plazas; paraguas; cuchillería; juegos de cristales tallados a mano, checoslovaca; neumático, "Continental" de 710 x 156 telas; aceite lubricante; 3601 unidades tablas macho y hembra de 3" x 4" 3 de largo; 1 AUTOMOVIL BUICK SEDAN 4 PUERTAS, MODELO 1957; 1 AUTOMOVIL NCU PRINZ, 2 PUERTAS MOD. 1963 y otras y variadas mercancías.

GARANTIA: 40% en dinero efectivo, vale vista o cheque extendido por un AGENTE GENERAL DE ADUANA DE PUNTA ARENAS.

El comprador sólo paga el valor de adjudicación sin recargo alguno.

EL REMATE será efectuado por MARTILLEROS DE LA DIRECCION GENERAL DEL CREDITO PRENDARIO Y DE MARTILLO.

NOTA: Las mercancías subastadas en este remate podrán ser llevadas a cualquier punto del territorio nacional, sin recargo de ninguna especie.

DICK TRACY



Chester Gould

TARZAN



Edgar Rice Burroughs

JUAN MARINO



Sam Lef A. y Mc. Williams



- HORIZONTALES**
- Tranquilo sosegado.
 - Terminar.
 - Que ama.
 - Terreno húmedo.
 - Artículo del.
 - Irritado, enfadado.
 - C. de Caldea.
 - Añoa fruta.
 - Ansar, ave.
 - Cerveza ligera inglesa.
 - Aplicar, regalar.
 - De elevado precio.
 - Post. bastante alto.
 - Reza.
 - Mamífero carnívoro plantigrado.
 - (Luis) autor dramático español.
- VERTICALES**
- Que tiene cloruro de sodio.
 - Proceder, derivarse una cosa de otra.
 - El sol entre los antiguos egipcios.
 - Pariso terrestre.
 - Impar.
 - Anillo de metal.
 - Min. artes para lavar metales.
 - Bot. enebro.
 - Doce meses.
 - Símbolo del barío.
 - Halagan con fin interesado.
 - Acción caprichosa.
 - Corcobados, gibados.
 - Mujer que pronuncia un discurso.
 - Reunión turbulenta.
 - Hilera de personas.
 - De esta manera.
 - Parte lateral de una cosa.
 - Oxido de hierro.
 - Barra que une dos ruedas.
 - Consonante.
 - Purificador.
 - Cristal de los anteojos.
 - Casilla pequeña.
 - Bárbaros que invadieron España.
 - Nombre de varón.
 - Querido.
 - Mástique tragú.
 - Coja, agarre.
 - Aquí.
 - Número par.
 - Vive.
 - Artículo del.

Coloree a "SURITO" Mascota de VIA SUR y Gane Magníficos Premios



NOMBRE.....
EDAD..... Calle en que vive.....

VIA SUR, los primeros en la ruta desde hace 22 años, están auspiciando este concurso para nuestros pequeños lectores, brindándoles la oportunidad de conocer y disfrutar del sur de Chile.

En efecto, para los niños (hasta 12 años) que participen en este concurso, que durará hasta el 12 de diciembre, habrá un primer premio consistente en dos pasajes ida y vuelta a Puerto Montt, con alojamiento gratis en el famoso Hotel Pérez Rosales. A los pequeños que obtengan los cuartos secundarios (2°, 3°, 4° y 5°) dos pasajes de ida y vuelta a Puerto Montt a cada uno.

Se mantendrán los premios semanales consistentes en dinero en efectivo para los niños que participen de lunes a sábado.

El concurso durará hasta el 12 de diciembre y semanalmente iremos publicando nuevos dibujos de SURITO.

PROXIMO SABADO Y DOMINGO ACTUARA en el T. CAUPOLICAN LA "NOUVELLE EVE"

HOY JUEVES Y MAÑANA VIERNES NO ACTUARAN LAS BELLAS FRANCESITAS



Con un merecido éxito continúa su corta Temporada en el Teatro Caupolicán el mundialmente famoso espectáculo del Pigele, "La Nouvelle Eve". Hoy Jueves y mañana Viernes, no habrá función. Las bellas atracciones del Gran Music Hall de París viajarán a Viña del Mar a descansar y volverán al escenario tridimensional del Teatro Caupolicán para ofrecer sus cuatro últimas funciones el próximo Sábado y Domingo en Vermeut a las 7 y Noche a las 10. Las cuatro últimas funciones de esculturales modelos y bailarinas francesas han despertado justificado entusiasmo y las localidades, agotándose, se encuentran a la venta desde las 10 de la mañana en las boleterías del Teatro Caupolicán y se recomienda adquirirlas con anticipación para evitar aglomeraciones de última hora.

Pudahuel: salidas y llegadas

| AVIANCA (734327) | |
|------------------------------------|---|
| VUELO 20 | Salida a las 9.35 horas con destino a Nueva York; con escalas en Lima, Quito, Bogotá, Miami y con conexión a Caracas. |
| VUELO 21 | Llega a las 18.30 horas procedente de Miami, Bogotá, Quito y Lima. |
| VUELO 21 | Salida a las 19.15 horas con destino a Buenos Aires. |
| BRANIFF INTERNATIONAL (734191) | |
| VUELO 979 | Llega a las 10.45 horas procedente de Nueva York, Miami, Guayaquil, y Lima. |
| VUELO 920 | Salida a las 11.00 horas con destino a Los Angeles y San Francisco a las 20 horas. |
| CANADIAN PACIFIC AIRLINES (734869) | |
| VUELO 522 | Llega a las 11.30 horas de Montreal, Toronto, Windsor, México y Lima. |
| VUELO 522 | Salida a las 12.15 horas a Buenos Aires. |
| VUELO 421 | Llega a las 21.55 horas de Buenos Aires. |
| VUELO 421 | Salida a las 22.45 horas a Lima, México, Vancouver, Tokio y Hong Kong. |
| ECUATORIANA DE AVIACION (734905) | |
| VUELO 46 | Salida a las 1.45 horas con destino a Lima, Guayaquil, Quito, Cali, Colombia, Panamá y México. |
| IBERIA (734619 - 734888) | |
| VUELO 997 | Llega a las 20.40 horas de Madrid, Las Palmas y Buenos Aires. |
| LAN CHILE (734307) | |
| VUELO 101 | Salida a las 17.30 horas con destino a Mendoza. |
| VUELO 156 | Salida a las 21 horas con destino a Nueva York, con escalas en Lima, Cali y Miami. |
| VUELO 155 | Salida a las 12.50 horas con destino a Montevideo, con escalas en Buenos Aires. |
| VUELO 156 | Llega a las 20 horas de Montevideo con escala en Buenos Aires. |
| VUELO 100 | Llega a las 19.35 horas procedente de Mendoza. |
| VUELO 155 | Llega a las 12 horas procedente de Miami, con escala en Cali, Guayaquil y Lima. |
| VUELO 863 | Llega a las 13.10 horas procedente de Frankfurt, con escalas en Río de Janeiro, y Buenos Aires. |
| VUELO 866 | Salida a las 15.05 horas con destino a Londres y con escalas en Buenos Aires y Río de Janeiro. |
| AFSA (734447 - 734672) | |
| VUELO 91 | Llega a las 13.15 horas de Los Angeles, México, Guayaquil y Lima, con conexiones de Miami, Panamá y Lima. |
| VUELO 91 | Salida a las 14 horas a Buenos Aires. |
| VUELO 60 | Llega a las 20.30 horas de Buenos Aires. |
| VUELO 60 | Salida a las 20.30 horas a Lima, Guayaquil, Panamá, Miami, con conexiones a Los Angeles. |

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS

"Secretaría General"

ANULA CONCURSO MEDICO

Esta Superintendencia ha dejado sin efecto el llamado a Concurso para proveer el cargo de "MEDICO OBSTETRA A.P." para la Maternidad del Hospital del Empleado de Valparaíso, con cuatro horas de jornada diaria, quinquenios y asignaciones correspondientes.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

teefix

ETIQUETA AZUL CEYLAN

EN SUS EXCURSIONES LLEVE

DA LA VUELTA AL MUNDO

APETECIDO POR SU FRAGRANCIA Y SABOR - APRECIADO POR SU BENEFICIO - MAYOR

CINES DEL CENTRO

BAQUEDANO. Plaza Baquedano Tel. 31787. Desde las 14 Hrs. John el bastardo. Siete Winchester para una matanza. Dios no paga el sábado.

NORMANDIE. Alameda 139. Tel. 392749. Desde las 13.30 Hrs. Caliche Sangriento. Chilena Mayores 18 años.

SECTOR ÑUÑO APROVINCIA - VITACURA.

ANDES. Avda. Irarrázaval 1435. Tel. 438111. Desde las 14 Hrs. Fantasma estilo italiano. Adorable canalla. La edad difícil.

CALIFORNIA. Irarrázaval 1568. Tel. 498061. A las 15.45. 18.45 y 22 Hrs. Caliche sangriento. Chilena Mayores 18 años.

DANTE. Washington 26. Tel. 494359. A las 19.15 y 22.15 Hrs. El hombre de Kiev. Mayores 18 años.

EGAÑA. Plaza Egaña. Tel. 271026. Desde las 15 Hrs. A fuego de metralla. Jaque Mate.

EL GOLF. Apoquindo 3368. Tel. 480046. A las 16.15. 19.15 y 22.15 Hrs. Caliche sangriento. Mayores 18 años.

HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900. Tel. 42389. Desde las 13 Hrs. No esperes Django dispara. Ringo el solitario. Batalla de héroes.

LAS CONDES. Apoquindo-Noruego. Tel. 484067. A las 16.19 y 22 Hrs. El Bastardo. Acción Mayores 21 años.

LAS LILAS. E. Yáñez J. de Dios. Tel. 431160. A las 16.19 y 22 Hrs. Jules y Jim. Mayores 21 años.

LO CASTILLO. Vitacura. Tel. 481981. A las 16.19 y 22 Hrs. La escalera. Comedia Mayores 21 años.

MARCONI. Manuel Montt 032 (942867). A las 16.19 y 22 Hrs. La Odisea del General José. Cubana.

ARMOUNT PACIFICO. Huérfanos 1147. Tel. 62921. Desde las 13.30 Hrs. "Si" una obra maestra. Malcolm McDowell Christine Connolly Mayores de 21 años.

LAZAR. Compañía 1068. Tel. 34714. Desde las 10 Hrs. "El gran silencio". Jean Louis Trintignant. Klaus Kinski. Mayores 21 años.

LAZAR. Compañía 1068. Tel. 65555. Desde las 10 Hrs. "Caliche sangriento". Hector Duvauchelle. Jaime Vadell. Mayores 18 años.

LAZAR. Huérfanos 735. Tel. 31143. Desde las 11 Hrs. "El graduado". John Hoffman Anne Bancroft. Mayores de 21 años.

LAZAR. Monjitas 743. Tel. 33550. Desde las 11 Hrs. "Fanny Girl". Omar Sharif Barbra Streisand Oliver Reed Menores.

LAZAR. San Antonio 50. Tel. 380613. Desde las 11 Hrs. "La lección particular". Francesca Drama Mayores de 21 años.

LAZAR. D. Cervantes 802. Tel. 36093. Desde las 13 Hrs. "Vivir y morir". La pasión de un hombre joven. Ives Montand Drama Mayores.

LAZAR. Huérfanos 1055. Tel. 80809. Desde las 10 Hrs. "El peligro de la milicia". Acción Aventuras. Mayores.

LAZAR. MARTIN B. O'Higgins 776. Tel. 35357. Desde las 11 Hrs. "El gran silencio". Acción Aventuras Cow-Boy.

LAZAR. LUCI A. B. O'Higgins San Isidro. Tel. 64718. A las 15.18 y 22. "2001 Odisea del espacio". Cinerama MGM. Belica Color.

LAZAR. SANTIAGO Merced 829. Tel. 32888. Desde las 11 Hrs. Mayores 21 años. "El Bastardo". Guinlano Gemma (Ringo Wood) Cowboy.

LAZAR. PAULO Merced 772. Tel. 394976. Desde las 13 Hrs. Mayores 18 años. "El Audaz". "La pecora negra". Paul Newman. Vitorio.

LAZAR. HUÉRFANOS 757. Tel. 30611. Desde las 10.30 Hrs. "Medios de la mutual". Alberto Sordi. Cómica Mayo.

LAZAR. LAZAR HUÉRFANOS 1313. Tel. 711562. Desde las 11 Hrs. Mayores 21 años. "El Bastardo". Guinlano Gemma (Ringo Wood) Cowboy.

LAZAR. VICTORIA Huérfanos 827. Tel. 30021. Desde las 10.30 Hrs. Mayores 21 años. "El gran silencio". Acción Aventuras Cowboy.

LAZAR. MONEDA Moneda 1035. Tel. 89761. Desde las 10.30 Hrs. Mayores 14 años. "La noche de la Emboscada". Gregory Peck Eva Saint.

LAZAR. LAZAR HUÉRFANOS 166. Tel. 66687. Desde las 10.30 Hrs. Mayores y Menores. "Buenas noches Alejandro". Paul de Person Jean.

CINE GUIA

MACUL. J. P. Alessandri. 3547. Tel. 258791. Desde las 14 Hrs. El oro de Mackenna. El golfo. Menores.

ORIENTE P. de Valdivia 099. Tel. 41345. A las 15.45. 18.45 y 21.45 Hrs. Caliche sangriento. Chilena Mayores de 18 años.

P. de VALDIVIA. P. de Valdivia Bribao. Tel. 43948. A las 15.30. 18.30 y 22 Hrs. La ruta de la vergüenza. Mayores 21 años.

VERDI. P. de Valdivia 5273. Tel. 499704. Desde las 14 Hrs. Los amotinados. Los hermanos Sicilianos. El caso de Peter Stranger.

10 DE JULIO FRANKLIN AVDA. MATTA GRAN AVENIDA.

ALHUE. Población Dávila. Tel. 581427. Desde las 14 Hrs. Perseguido a muerte. Asalto al Banco. Inglaterra. Tortura y Besame.

AMERICA. Ruble 390. Tel. 52443. Desde las 14 Hrs. El rostro impenetrable. El espía de la nariz fría. Departamento clandestino.

ESMERALDA. San Diego 1035. Tel. 64303. Desde las 13 Hrs. No esperes Django dispara. Ringo el solitario. Batalla de héroes.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830. Tel. 52163. Desde las 14 Hrs. Caliche Sangriento. Chilena Mayores 18 años.

EL BOSQUE. P. 33 Gran Avenida. Desde las 17 Hrs. El mundo está loco loco. Operación Cerveza. Menores.

IMPERIAL. Descanso del personal.

LIRA. Pintor Cicarelli 293. Tel. 52181. Desde las 14 Hrs. Rally a Montecarlo. Hazas submarinas. Tarzán y el muchacho de la selva.

MODERNO Gran Avda. 6544. Tel. 581782. Desde las 14 Hrs. Tarzán y el muchacho.

MISTRAL San Diego 279. Tel. 63994. Desde las 13 Hrs. Los preuniversitarios. Vuelven los 5 Halcones de la selva. La cuadrilla de los renegados. El Rally a Montecarlo.

ROMA San Diego 230. Tel. 67258. Desde las 14 Hrs. Al maestro con cariño. Digan lo que digan.

MONACO 10 de Julio - A. Prat. Tel. 38845. Desde las 13 Hrs. La Cita. La Sangre de Fumanchu. Break Up.

SAN DIEGO San Diego 612. Tel. 81093. Desde las 14 Hrs. Caliche sangriento. Chilena Colores.

SAN MIGUEL Avda. Euclides 1202. Tel. 51263. Desde las 14 Hrs. Fanny Girl. Oliver. Colores Menores.

PORTUGAL 10 de Julio 242. Tel. 34816. Desde las 14 Hrs. Dios no paga el sábado. Siete Winchester para una matanza. John el bastardo.

PRAT San Diego 2117. Tel. 50754. Desde las 13 Hrs. Dios no paga el sábado. Siete Winchester para una matanza. John el bastardo.

SECTOR QUINTA NORMAL.

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117. Tel. 731384. Desde las 14 Hrs. Treinta años de alegría. Rio Conchos. Crucenrama.

MAIPO. San Pablo 4251. Tel. 731982. Desde las 14 Hrs. Mujeres del planeta prehistórico. La marina contra los monstruos. Todo un día para morir.

SECTOR SAN PABLO ALAMEDA - ESTACION - BRASIL.

ALAMEDA. Alameda 2987. Tel. 91254. Desde las 14 Hrs. Azahares Rojos. Lupe balazos. El vagabundo.

ALCAZAR. Avda. Brasil 373. Tel. 80122. Desde las 14 Hrs. Adorable canalla. Fantasma estilo italiano. La edad difícil.

BLANCO ENCALADA. Descanso del personal.

ALESSANDRI. Alameda 2987. Tel. 86848. Desde las 11 Hrs. El gran silencio. Mayores Acción.

COLON. San Pablo-Maipu. Tel. 733146. Desde las 13 Hrs. Las doce novias de Fumanchu. Los siete filibusteros. Atraco a estaidio.

MINERVA. San Pablo 3230. Tel. 733342. Desde las 12.30 Hrs. Una joven de 16 años. La hermana blanca. La muchacha de los ojos de oro.

MONUMENTAL. Alameda 3943. Tel. 91555. Desde las 14 Hrs. Treinta años de alegría. Rio Conchos. Crucigrama.

SECTOR INDEPENDENCIA - VIVACETA - EL SALTO.

CARRERA. Alameda 2117. Desde las 13 Hrs. No esperes Django dispara. Ringo, el solitario. Batalla de héroes.

LA PALMILLA. Pedro Fontova 5021. Desde las 15 Hrs. Ayude a su comisario. La marca de la horca. Cargamento de la muerte.

NACIONAL. Independencia 801. Tel. 370594. Desde las 13 Hrs. La marina contra los monstruos. Todo un día para morir. Mujeres del planeta prehistórico.

CINES COMUNALES.

MAIPO. 5 de Abril-Pajaritos. Desde las 15 Hrs. Sueños de riquezas. Ejecución.

PLAZA. Puente Alto. Desde las 15 Hrs. La máxima amenaza. Asalto de mil aviones.

NACIONAL. Puente Alto. Desde las 14 Hrs. Fuiste mia un verano. Bandidos. Menores.

PARROQUIA LO BARNECHEA. A las 18.30. El mundo a sus pies.

PLAZA. (Talagante 66) Desde las 15 Hrs. Palomo Linas. Mil mascarar. Un nuevo modo de amar.

SANTIAGO. San Bernardo. Tel. 591982. Desde las 14 Hrs. Los violentos van al cielo. Los diablitos de la nieve.

sus programas mas ritidos en un

GELOSE

TELEMONDO

CANAL NUEVE

| HORA | |
|-------|------------------------------------|
| 17.00 | Aquí no se admiten grandes. |
| 18.35 | El mundo de las matemáticas |
| 19.05 | Ver Cine |
| 19.30 | Voz para el camino |
| 20.03 | Café el Campeón |
| 20.30 | Cuánto sabe usted |
| 20.35 | Jim West |
| 21.30 | El Continental |
| 21.53 | Los Intocables |
| 22.50 | Noticiero Prolene |
| 22.53 | A ocho columnas |
| 23.53 | Noticiero Prolene de última página |
| 0.08 | Cierre |

CANAL TRECE

| HORA | |
|-------|---|
| 9.00 | Sintonía |
| 9.15 | Teleclases ciencias naturales 8 os años |
| 9.37 | Aleman por TV |
| 10.00 | Cierre |
| 13.25 | Sintonía |
| 13.35 | Teleclases de matemáticas |
| 14.00 | Pasado Meridiano |
| 17.00 | Colorin Colorado |
| 17.30 | Los picapiedras |
| 18.02 | Perdidos en el espacio |
| 19.02 | F.E.U.C. |
| 19.25 | Teleclub juvenil |
| 20.00 | Telenoche |
| 20.30 | El Tiempo |
| 20.35 | Cita con la muerte |
| 21.36 | Noticiero cultural |
| 22.00 | Martini al instante |
| 22.20 | Los Rebeldes |
| 23.20 | Noticiero |
| 23.30 | Cierre |

CANAL SIETE

| HORA | |
|-------|--------------------|
| 18.30 | Los chasquillas |
| 19.00 | Chile pregunta |
| 19.30 | Ajérez fatal |
| 20.30 | Punto de encuentro |
| 21.00 | Telediario |
| 21.30 | Revista Musical |
| 22.30 | Post Data |
| 23.00 | Cierre |

CARTELERA TEATRAL

ANTONIO VARAS. Morandé 25. Tel. 61200. Departamento del teatro de la Universidad de Chile a las 19 Hrs. "El Evangelio según San Jaime" de Jaime Silva.

BULNES. Plaza Bulnes 188. Tel. 88342. A las 19 Hrs. "Heroica de Buenos Aires" de Osvaldo Dragón.

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31. Tel. 88959. A las 19 Hrs. "Antígona" de Sófocles. Versión de B. Brecht.

CARLOS CAROLLA. San Diego 246. Tel. 99359. Ciudad de los artistas presentan: "La pérgola de las flores" a las 19 Hrs.

CAUPOLICAN. San Diego 840. Tel. 85912. Hoy Descanso.

LA COMEDIA. Merced 349. Tel. 391523. A las 19 Hrs. "Cuestionemos la cuestión".

TALIA. San Diego 246. Tel. 66592. Teatro Andamio presenta a las 19 Hrs. "Dada".

SAN ANTONIO. San Antonio 255. Tel. 33606. Cia. de Comedias de Susana Bouquet a las 19 Hrs. "Le regalo a mi marido" de Serge Veber.

MARU. San Antonio 249. Tel. 397907. Cia. de Lucho Córdoba y Olvido Leguía a las 19.15 Hrs. "Vamos a la cama" de Lucho Córdoba.

MONEDA. Moneda 920. Descanso de la Compañía.

MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES. Avda. Apoquindo 3368. Tel. 480532. Jueves a las 19 Hrs. "Tú sabes que no te puedo oír cuando el agua está corriendo" de Robert Anderson.

OPERA. Huérfanos 937. Tel. 397907. Cia. de Revistas Bim Bam. Bum a las 19.21.40 y 23.15 Hrs. "Provocativa y Sensual".

PICARESQUE. Recoleta 343. Tel. 372606. Cia. de Revistas Strip Tease a las 19.30 y 23 Hrs. "Escándalo del Strip Tease".

TEATRO DEL CALLEJON. Mac-Iver 273 a las 19.15 Hrs. "El signo de Cain" de Egon Wolff.



Lucho Cordova. La invitación sigue, vigente en el "Maru". "Vamos a la cama".



Dos meses en cartelera y a tablero vuelto: "Le regalo a mi marido", con Luis Alarcón y Susana Bouquet.



Una de las mejores caracterizaciones de América Vargas en los últimos tiempos. "El Precio", de Arthur Miller, sigue presentándose exitosamente en el "Moneda".

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

AHORA MEJOR QUE NUNCA a toda hora del día: sus programas favoritos. HORA DEL HOGAR Y sus voces favoritas. POR LOS CAMINOS DE ESPAÑA CINE ENSU HOGAR LA CABALGATA MUSICAL AL MARGEN DE LA LEY

NO SE LO PIERDA SABADO Y DOMINGO.

50 ARTISTAS EN ESCENA DESLUMBRANTE VESTUARIO

la nouvelle eve

MUSIC HALL DE PARIS

GRAN CAN CAN

OTRO GRAN ESPECTACULO DE JERARQUIA MUNDIAL BRINDA LA PRESTIGIOSA EMPRESA CHILENA CONDOR

SABADO DOMINGO VERMUT y NOCHE 10



PROXIMO SABADO Y DOMINGO DOS FUNCIONES CADA DIA EN VERMUT A LAS 7 Y NOCHE A LAS 10. PLATEAS BAJAS NUMERADAS \$ 50; PLATEAS ALTAS NUMERADAS \$ 25 Y GALERIAS \$ 10. EN VENTA PARA TODAS LAS FUNCIONES.

TEATRO CAUPOLICAN

SUCESO

SE VAN LAS BELLAS MODELOS DE PARIS HOY JUEVES Y MAÑANA VIERNES NO HAY FUNCION... UNICAMENTE PROXIMO SABADO Y DOMINGO



CHEVRON

EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL

CHEVRON

PIE 30

SALDO 10 MESES

RELOJERIA

gabor

ESTADO 48

| | |
|------------|---------|
| Anual | E 180.- |
| Semestral | E 92.- |
| Trimestral | E 48.- |

ARTISTAS CHILENOS SON "GRITO Y PLATA" EN PERU

Por PEPE ALBUJAR, Corresponsal en Lima



GERVASIO



CECILIA



PATRICIO RENAN

Parapsicología en el Canal 13

Hemos visto anteriormente espectáculos de magia e ilusionismo, en que un hipnotizador, vestido convenientemente con trajes orientales, hace dormir a un robusto partenero, lo deja tieso, y lo hace reposar sobre dos sillas, apoyando sus talones en el respaldo de una de ellas y la cabeza en el respaldo de la otra. Luego coloca un pesado adorno sobre su pecho y con un martillo comienza a golpear la piedra hasta partirla. Esto lo hemos visto varias veces. Pero nunca habíamos visto a un sacerdote realizar esta prueba, con un ayudante pequeño, endeble y esmirriado.

Y eso fue lo que vimos el lunes en la noche, en Canal 13, a través de un video tape filmado en México por el padre jesuita González Quevedo.

Esta prueba circense no es lo más importante del programa, sino embargo. Hubo, además, otras, el padre González Quevedo se atraviesa la piel de los brazos y del cuello con un palillo de acero, previamente "desinfectado", pasándolo por la suela de su zapato.

Peros no nos tampo lo más importante. No es otra cosa que "trampas", según explicó el religioso, técnicas que cualquier persona puede llegar a dominar sin que necesariamente posea facultades especiales que lo transformen en una especie de superhombre.

El padre González Quevedo es uno de los más reputados expertos mundiales en parapsicología y aquí en Chile dictará un ciclo de charlas sobre esta ciencia apasionante.

Explicó el sacerdote jesuita en qué consiste la parapsicología, un programa de alto interés de información, científica seria y responsable, matizada con actuaciones de varié que le dan innegable atractivo para todo tipo de público.

La parapsicología no es la ciencia que estudia los fenómenos del "más allá". No existen tales fenómenos. Todo lo que pasa es del "más acá". No hay tales apariciones de muertos, mensajes demoníacos ni nada por el estilo. Los fenómenos parapsicológicos corresponden a facultades del ser humano, pero que no son dominadas por el consciente. Pertenecen al dominio del inconsciente y no pueden en ningún caso dominarse a voluntad.

El espacio que vimos el pasado lunes despierta las inquietudes por lo misterioso, lo inexplicable y lejano, que están latentes en todos los seres humanos. Cual más, cual menos: todos hemos experimentado alguna vez sensaciones curiosas, sueños inquietantes, antecios de lo que nos ocurrirá luego, difusos recuerdos de cosas que no recordamos haber vivido jamás.

El televisor tuvo en esa ocasión la virtud de convertirse en una bola de cristal, el living de nuestras casas en salas de hechicería, y algún inquietante escalofrío recorrió la espalda de los telespectadores. Pero todo esto, repetimos, no estaba dado con fines oscuros de charlatanería. Era una visión científica de las facultades humanas, menos conocidas, pero no por eso menos reales. Y dejó en nosotros un apetito por saber más, por interiorizarnos en este mundo fantástico que es nuestro mundo interior. Por seguir, en suma, las charlas que pronto ofrecerá el padre González Quevedo en nuestro país.

CAJA DE CREDITO POPULAR

Sucursal N° 2 - Vic. Mackenna 200

Gran Remate de "Alhajas"

HOY: Jueves 30 de Octubre de 1969, de 9 horas adelante.

Préstamos concedidos en FEBRERO de 1969 con vencimiento en AGOSTO de 1969.

Numeración: Inicial Terminal

SUC N° 2 344 330 347 603

SUC N° 3 635 454 638 101

SUC N° 5 154 063 207 474

PAGO AL CONTADO EN EFECTIVO

ENTREGA AL TERMINO DEL REMATE

"Si" una Película que Vale la Pena

Si, vaya, a ver la película "Si" y no se arrepentirá. Los ingleses saben hacer cine. Conocen la técnica, el mecanismo para lograr entretener y entusiasmar al espectador. Y además, tienen algo que decir y lo dicen bien.

"Si" es una historia que ocurre en un internado para muchachos, un internado muy caro, al que llegan sólo los jóvenes de la nobleza británica.

La película va dejando una serie de sensaciones, va motivando al espectador, le va entregando elementos de juicio. Uno se encariña con los muchachos, les toma simpatía, y comienza a compadecerlos.

La situación estalla, hace crisis, cuando un grupo de ellos se revela. ¿Y qué manera de revelarse?

Más no podemos añadir. Es un filme que debe ver cada cual, y descubrirlo por sí mismo.

Sólo habría que agregar que la actuación es magnífica, la fotografía, el colorido, la dirección, la música, sólo merecen elogios.

"Si" es una película que hay que ver.

"LA CASA, DE LOS 7 BALCONES" AL TELETEATRO DEL CANAL 7

Pury Durante, caracterizado como Genoveva, en "La Casa de los Siete Balcones".



"La Casa de los Siete Balcones", la obra del notable escritor español Alejandro Casona, que constituyera uno de los más grandes éxitos de la Compañía de América Vargas y Pury Durante en la sala Moneda, irá ahora a la televisión, interpretada por el mismo elenco.

"La Casa de los Siete Balcones" irá al teletatro del Canal 7, en una programación dirigida por Rodolfo Tosto. El elenco estará integrado por: América Vargas, Pury Durante, Calvin Lira, Adela García, Mimi Sils y Jorge Maguer.

Esta obra sobrepasó las mil representaciones en Teatro. Cuando se cumplió este record dentro de los espectáculos teatrales chilenos, viajó especialmente a Chile el dramaturgo Alejandro Casona, que residía en México, país en donde falleció hace algunos años.

La presentación de este teletatro no significa que se vaya a interrumpir la temporada que está cumpliendo actualmente la compañía de América Vargas en el Moneda. Allí están escenificando "El Precio", un profundo drama psicológico de Arthur Miller, que ha tenido exce-

lente acogida de público y crítica. Esta pieza está próxima a cumplir las cien representaciones, lo que es un índice para medir su éxito. Constituye uno de los mejores espectáculos teatrales que se pueden ver en Santiago en estos días.

DE VIAJE
Emilio Gaete, o el bonachón Carlos, va de viaje. Así ocurre al menos para el programa de la T.V. "Juani en Sociedad". En el libreto ha debido forzadamente incluirse un viaje del jefe de familia, porque Emilio debe disminuir su actividad por prescripción médica.

El popular actor está representando al Alcalde en "La Perla de las Flores" en el Teatro Carriola, y además continuaba con su actuación en la televisión del Canal 13.

Su actividad excesiva resintió su salud y el médico dispuso una disminución en su ritmo de trabajo. Por esta razón, Emilio Gaete se aleja temporalmente de "Juani en Sociedad", espacio del que es uno de sus pilares junto a Silvia Prieto, y al que regresará tan pronto como su salud se restablezca.

SU TELEVISOR

LO REPARAMOS EN SU CASA

Revisión sin costo. Sin imagen. Sin sonido.

Mala sintonía, etc. Garantía seis meses.

Técnicos especializados para todas las marcas. Facilidades de pago.

TELE-REP

SAN ANTONIO 31 - OF. 510 - TEL. 394987

Atención diaria, incluso domingos y festivos

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS

UNIDADES POLICIALES PARA SANTIAGO

Solicitanse Propuestas Públicas a Suma Alzada en un solo grupo, para la construcción de la unidad policial y vivienda jefe en la población VILLA MACUL de la comuna de Ñuñoa y en la Población SAN RAMON de la comuna de La Cisterna.

Podrán participar los Contratistas inscritos en la Tercera Categoría o Superiores del Registro General de la Dirección General de Obras Públicas, especialidad "J" (Obras de Arquitectura).

Las propuestas se abrirán en la Sala de Despacho del Arquitecto Jefe del Depto. de Construcciones y Reparaciones de esta Dirección, el día 19 de Noviembre de 1969 a las 15 horas.

Bases y demás antecedentes pueden ser retirados en el Departamento de Construcciones y Reparaciones. (9° piso Of. 7).

EL DIRECTOR GENERAL

Lima, Octubre, mes "morado", mes de toros y ahora de triunfal actuación de artistas chilenos. Digo mes "morado", ya que en esta oportunidad es la gran fiesta de la venerada imagen del Señor de Los Milagros, que según cuentan fue pintada por un negro de Angola, en tiempos de esclavitud. La fiesta se caracteriza porque todos los devotos llevan un hábito de dicho color y en su mayoría son "Morochos" —como se les llama aquí a los negritos—. Octubre también presenta la esplendorosa fiesta taurina con la participación de los mejores matadores de la madre patria, y a todo ello se han unido las brillantes actuaciones de consagrados artistas CHILENOS, con un derroche de calidad y estupendos éxitos.

Magníficas las actuaciones que vienen brindando en el Perú las consagradas figuras, Patricio Renán, Osvaldo Díaz, Luis Dimas, y con sumo suceso en el disco a los que se unen los nombres de estrellas como Luz Marina y la gran Cecilia.

En las oportunidades que he estado en Chile, siempre manifesté que las figuras mapochinas de la canción juvenil se podían imponer en nuestro medio y lo único que faltaba para ello era que las compañías disqueras, que los tienen en exclusividad, los promocionaran en el exterior y los mismos artistas se decidieran a viajar. Ahora, las grandes actuaciones de estos artistas del país hermano, vienen a confirmar mis apreciaciones, y digo ello, ya que Luis Dimas —"El Chico de América" como aquí se le dice— a su llegada a nuestro país se reencuentra con sus "fans" que le brindaron quince una de las más gratas bienvenidas para este joven intérprete internacional, Luis Dimas, hoy ha recuperado su gran popularidad, tal es el caso, que el programa que él conduce en C4, o sea "El Club 4", marcha en segundo lugar en cuanto a sintonía se refiere; Dimas no ha tenido más que confirmar lo tanto y bien que se habló respecto a sus condiciones artísticas.

Después de su lucida actuación en el "Cuarto Festival de Trujillo", Osvaldo Díaz —aquí le dicen "Oswaldo"— regresó a nuestra capital, e inició sus presentaciones en la T.V. vía C4 y en "Hoy Sábado" en el que él, precisamente, era la figura estelar. Osvaldo, con su manera sencilla de ser y poseedor de un buen registro vocal, ha logrado imponerse en las "pantallas de plata" y el disco; la crítica no ha escatimado elogios para cada una de sus magníficas presentaciones y sus éxitos como "Ternura", "Y Volvieron", "Mejor Así", marchan muy bien en las encuestas discográficas del Perú.

Patricio Renán es otra de las grandes figuras que nos mandó Chile en el 68, con ocasión del "Tercer Festival de la Canción de Trujillo", pero lamentablemente, sólo se le pudo ver y apreciar en el indicado evento y el público limeño y de otras ciudades del Perú se quedó con grandes deseos de verlo y aplaudirlo. Ahora, el popular "Pato" Renán se encuentra nuevamente entre nosotros, y la verdad que ha sido una locura desde su llegada a la capital del Rimac. La disquera que lo tiene en exclusividad ofreció una conferencia de prensa que estuvo colosal y muy bien se puede comparar con la que ofreció Sinatra Jr. hace tres años; la juventud lo ha recibido con mucha alegría y sus actuaciones en "Marcarionio" y "El Rancho", dos centros exclusivos, han contado con una concurrencia numerosa mientras se ha presentado esta gran figura.

La Cadena de Comentaristas de Trujillo y el Circulo de Cronistas de Espectáculos de esta misma ciudad, entregaron al premio "Tumy", el máximo galardón que entregan a los artistas que más destacan en el año y Patricio resultó ser el artista de mayor simpatía en el evento musical que participó y que se realizó en Trujillo, capital de la primavera. Para el "Pato" no fue sorpresa, ya que anteriormente se lo habían comunicado y ahora con un poquito de demora se lo entregan y como dicen: "más vale tarde que nunca" y en mejores manos no puede estar el "TUMY".

Gervasio, fue el artista de mayores simpatías en Trujillo y sus temas "Betty Blue", "Dale, Dale Federico" y "Si lo Sabe Cante" están entre los primeros temas en las encuestas de popularidad de Agosto. Septiembre, Octubre, Sus "fans" —se habían formado dos en Trujillo y tres en Lima— se queda-

ron con las ganas de apoyar a Gervasio en todas las presentaciones que debía de hacer en Lima, pero parece que él preferió regresar a Chile y visitarnos nuevamente en Enero de Febrero.

Yo creo que Gervasio ya tiene asegurado un lugar entre la juventud peruana, lo ha demostrado en Trujillo y aquí en Lima cuando vino al C9 en el 68. Calidad tiene de sobra y un "ángel" —entiéndase simpatía—, tremendo; el uruguayo se "pasó" o como dicen Uds. es "choro" —que me parece quiere decir bueno—. Gervasio es el segundo artista que recibe el codiciado premio que entregan los cronistas especializados a los artistas que más destacan en el Festival de Trujillo. "El Tumy" le será entregado a Gervasio en fecha próxima y seguramente lo invitarán para que lo reciba personalmente o en todo caso se lo llevará un representante del "CJRCE" o el "Coordinador de la Cadena".

Si en actuaciones personales los artistas de CHILE, han tenido una magnífica figuración, en estos últimos meses también el ambiente disquero se ha visto magnificado con estupendas versiones por reconocidas figuras como "Los Angeles Negros", quienes con su tema "Porque Te Quiero", siguen en la cabeza de las encuestas; se anuncia su llegada. Si son tan buenos como las versiones que los han llevado a la popularidad, creo que tienen asegurada su permanencia en suelo peruano, pero si son solamente disqueros, pueden tener un fracaso rotundo, ya que el público peruano es sumamente difícil y para que triunfe un artista o grupo, tiene que ser muy bueno. Ejemplo, Los Bric a Brac, que siendo buenos, no tuvieron gran figuración.

Cecilia, la gran artista y muy recordada por estos aires, ha vuelto con gran fuerza; su mayor éxito en la actualidad en todo el país es "Al Final de la Calle". Cecilia cumplió grandes actuaciones allí por el año 62 y tuvo varios club de "fans" y que ahora han vuelto a realizar sus acostumbradas sesiones.

El año pasado, que estuve en Santiago, pude ver varias figuras y muy buenas; como siempre decía que si salían al exterior tendrían gran figuración. Ahora veo que en las encuestas de las cantantes melódicas se encuentra la "morocha" Luz Marina, que viene figurando muy bien con la versión de "Al Puerto Me Fui". Ahora la R.C.A. Victor peruana va a incluir este tema en su L.P. anual de los superéxitos del 69.

Sono Radio aprovechando la magnífica figuración de Luz Marina en la etiqueta "naranja" ha decidido sacar un 45" de esta misma estrella, que tendrá "A Tó Manera" y el acople de "Aunque Pasen Los Años". El disco estará en circulación en los primeros días del próximo mes.

De a poquitos... Se anuncia con insistencia que Vide Carballo llegará a fines de Noviembre con su revista de "piluchas" Picaresque. "El Festival de la Guinda" es otro que cuenta con muy buena promoción en todo el país y se anuncia que asistirán Edith Bar y Los Ases del Perú, sea lo mejorcito en estos momentos de la música criolla. El Festival de Arequipa se ha convertido en el evento de más trascendencia en el Sur. El año pasado salieron muy buenas canciones y la asistencia fue mejor; se anuncia en esta ciudad que como "Jurados" vendrán Ricardo García y Alex Fiori, todo para el mes de Agosto próximo.

Para fines de la próxima semana anuncio su regreso a Chile, desde Buenos Aires, el director del film musical "Volver". Germán Becker, quien asiste en la capital argentina al proceso de laboratorio de su segundo gran éxito cinematográfico que será la producción aludida. Según los últimos pormenores enviados por el hoy popular cineasta, el trabajo que se está realizando en los laboratorios "Alex" está por llegar a su fin. De inmediato y una vez que se complete, Becker traerá las primeras copias de esta producción de Procline Ltda. y que distribuirá en nuestro país la nueva firma cinematográfica ERCO Film.

AMERICA UNIDA

La cristalización de esta gran super-producción que muestra a casi todos los países del continente latinoamericano unidos a través de una película había sido un deseo largamente

soñado y anhelado por el exdirector de barras y de teatro. Durante muchos años maduró esta idea que recién en 1969 podremos admirar. Es indudable que la realización del film significa el abrir un amplio futuro a la cinematografía de esta parte del mundo "Volver", entonces, significa el primer gran paso, a través del séptimo arte, para conseguir esa gran unificación que con "Volver" se ha iniciado y que coloca a Chile como precursor de ella.

FOLKLORE

La presencia de los grupos musicales folklóricos de Ecuador, Venezuela, México, Argentina y Chile, además del Delia Zapata, ofrece también otro gran atractivo musical a esta muestra americana del cantar que es "Volver", ya que a través de sus imágenes filmadas en los escenarios naturales de cada uno de esos países aprendemos a conocerlos más.



GERMAN BECKER

Germán Becker Vuelve a Chile

"Caliche Sangriento" Mucho Ruido y Pocas Nueces

El lunes se estrenó simultáneamente, en siete cines de Santiago, la película chilena Caliche Sangriento, de Helvio Soto. Antes de su proyección, se había desatado una polémica a causa de la decisión del consejo de censura cinematográfica en el sentido de no darle pase por interpretar desde un punto de vista marxista la historia de la Guerra del Pacífico. Esa fue una buena publicidad, aún cuando involuntariamente. Sin embargo, esa polémica no se justifica. A pesar de que un anuncio previo advierte que la aprobación del film por parte del consejo no significa estar de acuerdo con su contenido, el mensaje político es sumamente débil por lo artificial. En dos párrafos que parecen incrustaciones, Helvio Soto señala a través de sus personajes que la Guerra del Pacífico fue provocada por los intereses económicos imperialistas, y que serían tales sectores los que aprovecharían el salitre —botín del conflicto— en último término. En general, la película se desarrolla dentro de una lentitud que hace crisis en ciertos pasajes. En tales instantes, se puede escuchar el movimiento de pies o cambio de posición de los espectadores fatigados. Las motivaciones de

los personajes no son muy fuertes. El capitán del pelotón que cruza el desierto, y que, en apariencia, está tan sediento y falto de agua como sus hombres, se da el lujo de las interminables cigarrillos. En momentos en que el instinto de conservación debiera dominar con una intensidad animal, el teniente —símbolo del "progresismo"— se da el lujo de pronunciar discursos políticos acusando a los imperialistas.

La película es una especie de injerto en el que coexisten distintos géneros de films. Hay una persecución por un pueblo minero abandonado que recuerda a ciertas películas del Oeste, en especial, las italianas. Y el final, cuando el último sobreviviente cae acorralado por las balas peruanas, tiene un marcado parecido al epílogo de Bonnie and Clyde, filmado con la misma cámara lenta. La impresión final que deja Caliche Sangriento es la de un confuso guiso hecho con los elementos más dispares, incluyendo algunos políticos que pretendían transformarse en la espina dorsal del film. Hay algunos aciertos de fotografía o de actuación, pero un balance final dice que si el director quiso conseguir algo, no lo obtuvo.

La Federación Interamericana del Espectáculo y la Censura

El Secretario General de la Federación Interamericana de Trabajadores del Espectáculo, Juan José Osorio, envió al Presidente de la República la siguiente carta, en la que le plantea el problema de la censura cinematográfica.

México, D.F., Octubre 14 de 1969.

Excmo. Sr. Eduardo Frei, Presidente de la República de Chile, Presidencia de la República, Santiago, Chile.

Excmo. señor Presidente:

A nombre de la Federación Interamericana de Trabajadores del Espectáculo, nos estamos dirigiendo a usted con la urgencia que el caso requiere, con el objeto de pedirle su intervención inmediata, en apoyo de lo

que ha solicitado el Sindicato Profesional de Actores de Radio y Televisión de Chile (SIDARTE), a fin de que el actual Sistema de Censura Cinematográfica que existe en ese país sea modificado interviniendo en el estudio correspondiente los artistas y trabajadores del Espectáculo.

Esta petición la hacemos, en vista del peligro que existe de que al aplicarse la Censura Cinematográfica en la forma tan drástica como se está llevando a cabo, la producción de películas se ve amenazada con reducirse o suspenderse, lo cual perjudicará en forma muy grave los intereses de todos los artistas.

Lo anterior se ha suscitado por la prohibición que acaba de dictarse a la película "CALICHE SANGRIENTO", y que como nos lo indi-

can, nuestros compañeros, puede ser el principio de una actitud de drástica persecución por los intereses de la Industria Cinematográfica.

Estamos seguros que la magnífica Constitución de su país protege debidamente la libertad de expresión, y por ello, la censura debe ser acorde y de ninguna manera poner condiciones que, a más de ser anticonstitucionales, provoquen problemas de desempleo para todos los trabajadores del Espectáculo.

Conociendo su criterio de gobernante preocupado por los intereses de su pueblo, confiamos en la solución de este problema. Agradecemos de antemano la atención que nos dispense reiteramos a usted las seguridades de nuestra afección y distinguida consideración.

JUAN JOSE OSORIO

Secretario General

TIMBRES DE GOMA Y METAL GRABADOS, CALADOS



SUC. NUEVA YORK 58 Y ARTURO PRAT 253

HOY DIA

JUEVES

DIA de USAR

DOLLY PEN

I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO CONCURSO "BECA PARA CHILE"

Se llama a los escritores chilenos a postular en el concurso "BECA PARA CHILE" que otorga anualmente la I. Municipalidad de Santiago.

Los postulantes deberán presentar sus antecedentes que son:

1. Nombre y fecha de obra editada. Mínimo tres obras publicadas y una sobre tema chileno.
 2. Copia de títulos universitarios o similares, y
 3. Certificado de alguna de las instituciones literarias que lo acrediten como socio.

Deberá, además, presentar un plan de trabajo que efectuará si obtuviere el galardón.

El plazo para presentar los antecedentes vence el 15 de noviembre en curso.

Mayores datos solicitarlos en el 2° Piso del Palacio Consistorial, Secretaría de Comisiones, de 9 a 15 horas.

FIRMADO: CAMILA SANCHEZ KLEBER, Secretaria de Comisiones.