

# El Tercer Guitarrista

RELATO POLICIAL por Arthur Metford



aduard

con ella se había marchado sin ser visto. Ninguno de los huéspedes, ni de los empleados lo había visto después de que se hubo registrado.

Sin embargo, Anglada transmitió una alarma a los cuatro Estados vecinos pidiendo el arresto de "Anderson", a quien describió como un hombre de aproximadamente 45 años, guapo, alto, delgado, con cabello y ojos negros, vistiendo un traje de color café claro, sin abrigo ni sombrero.

Esa misma tarde, la policía de Denver transmitió el siguiente aviso:

—Leona Pierce salió hace tres días de este lugar, para casarse con su prometido James Gustin, un soldado que regresó recientemente después de haber peleado en Europa, y que se encuentra actualmente en Keesler Field, cerca de Biloxi. El padre de Leona telegrafió a Gustin el día en que ella partió y se supone que el debió encontrarla en la terminal del camión. Se iban a casar inmediatamente.

Entonces —insistió el sargento Miller, después de leer e

telegrama— el muchacho la encontró, la llevó el, un automóvil al hotel y allí la mató por alguna razón. ¿No es así?

—No, no creo —comentó Anglada—. Tengo el presentimiento de que hay algo más de eso.

Anglada decidió concentrar sus esfuerzos en la localización de Gustin. Sin embargo, antes de salir hacia Keesler Field, designó a Henry Cook, uno de sus mejores detectives, para hacer una investigación entre los automóviles de alquiler de Biloxi.

En el campo militar le informaron que James Gustin se encontraba ausente, gozando de una licencia de tres días, que había obtenido la viérte. Se supo que el telegrama enviado por el padre de Leona se había traspapelado, por haber llegado a Henry Cook, uno de sus mejores detectives, para hacer una investigación entre los automóviles de alquiler de Biloxi.

Apenas se había sentado Anglada en su oficina en Biloxi cuando entró a ella un joven con los ojos llenos de lágrimas.

—Soy Jim Gustin —murmuró sin esperar a que le preguntaran.

Acabó de leer en los periódicos que mi novia Leona Pierce, fue asesinada en Ocean Springs.

La estuve esperando toda la noche en la terminal de los camiones.

Gustin fue llevado a la morgue y allí identificado como la víctima. Entonces fue interrogado durante largo tiempo, pero todo lo que sabía era que Leona había sido casada soltera.

—La noche por la que había

menos, una docena de llamadas telefónicas —declaró—. Al principio parecía que era después de cada llamada parecía decepcionado, cansado.

—Estaba un hombre con ella, preguntó Anglada.

—No estaba sola —murmuró el empleado—. Poco en el mismo camión en el que se había venido venían dos jóvenes guitarristas, que la estuvieron cortejando mientras hablaba por teléfono. Ella no les hizo caso y poco después se marcharon en un taxi.

No fue muy difícil encontrar al chofer que había llevado los dos guitarristas. Debido a sus guitarras, el chofer llamaba atención. Dijo que los había llevado a una casa de huéspedes en las orillas de la ciudad y que los había visto entrar en ella.

El chofer dijo que había regresado al terminal de los camiones.

ON un grito de terror, la doncella salió corriendo de la casita para turistas a un lado del Hotel Gulf Hills, en Ocean Springs, Miss., un bonito lugar de recreo. Sin aliento, gritando histéricamente, penetró a la oficina del gerente. Todo lo que pudo hacer fue señalar hacia el lugar de donde procedía.

—Qué le pasa Millie? ¿Has visto un fantasma? preguntó el gerente.

La desventurada mujer seguía señalando la casita que se le había ordenado que limpiera y sin poder murmurar una sola palabra, se desmayó. Después de llamar al médico de la casita, para que atendiera a la doncella, el gerente se dirigió al lugar para investigar lo que tan asustado a su empleada.

Cinco minutos más tarde el sargento Robert C. Miller, escuchaba en el teléfono la voz exaltada de un hombre.

—Oiga, señor. Hay una mujer asesinada en una de las casitas que alquilamos en las afueras del hotel.

Miller salió a su automóvil y sonando la sirena se dirigió rápidamente hacia el lugar del crimen. El gerente lo tomó de un brazo y lo condujo silenciosamente hacia donde se encontraba la muerta.

La víctima era una hermosa morena de poco más de veinte años. Los golpes rojos en su frente atestiguan que había sido brutalmente golpeada con algún objeto pesado.

Comprendiendo que el caso se encontraba más allá de su capacidad personal, Miller se dirigió a W. E. Williams, un conocido que lo había acompañado, pidiéndole que se comunicara con el jefe de la policía Louis J. Anglada, de la cercana ciudad de Biloxi, para que cooperara en la investigación del crimen.

Anglada, ampliamente conocido como uno de los mejores investigadores del sur, llegó una hora después. Lo acompañaban Earl Wetzel, jefe del Departamento de Identificación de Biloxi; el oficial Louis Rosetti y el investigador H. A. Falls.

Miller, mientras tanto, se había dedicado a interrogar al personal del hotel. Supo que la mujer asesinada estaba registrada con un hombre, como "Mr. James Anderson y señora".

Hadían llegado la noche anterior a las 10 y habían dado un domicilio en la calle Anthony, de Nueva Orleans, que posteriormente —señaló— que no existía.

El empleado encargado del registro nocturno de huéspedes dijo que no había visto a la mujer. El hombre había entrado, se había registrado y había pedido una de las casitas.

—Estoy casi seguro —dijo— de que venían en un automóvil de Biloxi.

El investigador Falls determinó unos minutos después que la hermosa muchacha había sido asesinada con un martillo. Aunque el arma no se encontró, el empleado nocturno recordó que "Anderson" después de haber entrado a la casita, había llamado por teléfono pidiendo un martillo prestado.

—Tengo un clavo en mi zapato, había sido su explicación.

Anglada ordenó una cuidadosa búsqueda del arma, mientras el experto Wetzel realizaba sus investigaciones. El bolso de la víctima fue vaciado sobre una mesa. En su interior había los pequeños enseres femeninos comunes, unas cuantas monedas, una tarjeta y el talón de un boleto de autobús.

Escruta en tinta sobre el talón estaba la palabra "Biloxi" y sobre ella un sello que llevaba la fecha: "Febrero 26 de 1945" y nombre de la ciudad de Denver, Col. La tarjeta llevaba el nombre de "Leona Pierce".

Probablemente la jiribilla no

había recogido a un tercer guitarrista, llevándolo a la misma casa en donde dejó poco a sus compañeros de profesión.

—Me dijo que esperaba —afió—. Dejó el instrumento dentro de la casa y me ordenó que volviera a los camiones. Allí me dijo que esperaba otra vez. Bueno, dos minutos más tarde volvía acompañado por una maleta. El le llevaba la maleta y parecía que ella estuviera llorando. El me ordenó que los llevara al Hotel Gulf Hills.

Minutos más tarde, el grupo de investigadores tocaba en la puerta de la casa de los músicos, que se encontraba en la calle Cadet.

—Vive aquí algún guitarrista?

La patrona sonrió.

—¿Que si vive...? ¡Viven demasiados guitarristas...! ¡Demasiado!

Dijo que dos de los guitarristas eran huéspedes regulares, pero que el tercero, llamado Eddie Borsage, había visitado el lugar la noche anterior, pero no se había quedado en él. Dejó su guitarra con sus amigos a guardar, declaró.

Borsage, continuó la mujer, había regresado por la mañana temprano, al día siguiente, y le había pedido prestada una camisa a uno de sus amigos, dejando la suya propia en poder de ella, para que se la lavara.

Ante la petición de los detectives, la mujer mostró la camisa, que presentaba notables manchas de sangre. Anglada se dirigió a su oficina y radió inmediatamente una alarma para la captura de Borsage. De sus amigos guitarristas el investigador supo que Borsage tenía su esposa y un hijo en Mobile; que había estado tocando con una orquesta en Texas y que solamente la víspera había llegado en camión de Nueva Orleans, probablemente en el mismo camión en que la muchacha era pasajera.

La policía de Mobile recibió un aviso de Biloxi, pidiendo que se buscara allí al sospechoso. Tres días más tarde las autoridades de Mobile informaron que habían arrestado al músico en el hogar de sus padres. Anglada, Miller, Wetzel y Cook salieron inmediatamente para aquel lugar.

Borsage fue conducido a Biloxi. En el camino admitió haber trabajado amistad con la joven asesinada, en el viaje que hicieron juntos. Cuando bajó del camión, unos minutos después que ella, estaba llorando —declaró—. Su novio, un soldado, había prometido encontrarla en el terminal, pero no apareció por ningún lado. Ella no tenía dinero. Así es que finalmente aceptó que la llevara a un hotel, en donde me registré como Anderson y señora.

Borsage negaba sin embargo, que hubiera peleado con ella y la hubiera matado después. Pero luego de varias horas de interrogatorio constante, acabó por confessar que la había golpeado con el martillo en un ciego acceso de ira, cuando ella resistió a sus intenciones.

—En dónde está el martillo? —preguntó Anglada.

—Lo escondí bajo la tina del baño —contestó el prisionero.

Wetzel se dirigió inmediatamente a la casita del crimen y encontró el arma. El mango presentaba las huellas digitales de Borsage.

El 16 de mayo de 1945, Borsage era acusado de asesinato en primer grado. Tres semanas después se le sometía a juicio y el 8 de junio se le declaraba convictivo de homicidio. Fue sentenciado a 20 años de prisión.

A. M.

HAZ PROTONICO PARA  
ESTUDIAR EL CANCER



JOSELITO, el niño prodigo N.º 2 del cine español. Lleva miras de opacar la gloria de Pabito Calvo, pues, además de actor, canta "como los propios ángeles".

## ULTIMAS NOVEDADES EN LA PANTALLA ESPAÑOLA

El director Fellini quiere filmar el Quijote. — La pintura de Goya y Solana en documentales. Surge otro niño prodigo

Por MARIO GAVIN

MADRID. — (Intercontinental) — Libro de amigos y paisijas oficiales, canas y homenajes, Federico Fellini, el famoso director del cine de Italia, ha hablado con sinceridad:

— Mi primera visita a España no modificó un modo de pensar antiguo. La única película que yo veo es la del Don Quijote. Sé que el tema ha sido tratado ya por directores de todos los países; no obstante, creo que le encontraba un carácter distinto.

— En su época misma?

— No; esta es una de las variaciones. Haría revivir a Don Quijote en el tiempo de las grandes odes románticas: entre los años 1820 y 1870. Así podría respetarse la fisionomía barbada de Alonso Quijano, que vendría a significar plásticamente en la pantalla algo así como el Tío Sam.

— Con todos sus personajes?

— Sánchez desde luego; a Dulcinea le daría un papel simbólico, a cargo de una actriz como Silvana Pampanini.

Fellini, grande, calmado, vuelve el rostro hacia donde su esposa, Giulietta Masina —la actriz de "Noches de Cabiria"— aguarda expectante y encogida, y añade:

— Giulietta la reservó el pasado de Marítimo, una noche del pueblo, residiendo y acostada. Será un personaje difícil —observa.

El matrimonio Fellini vivió en España horas de gloria y cansancio. Entre las cinco de la madrugada del domingo, asistieron a tres recepciones: una cena oficial, una entrevista en la televisión, una rueda de prensa y dos jergas flamencas. Además de los premios adjudicados por la revista "Triunfo", se llevan a Italia el que dijeron los escritores cinematográficos de Madrid.

CORTOMETRAJES SOBRE GOYA Y SOLANA — La pintura española y el cine se han reconciliado. Hasta el momento, sólo hubo desmayadas películas en torno a las figuras seférias del arte. Ahora, Goya y Solana encabezan una nueva serie con todos los pronunciamientos favorables.

En treinta minutos de proyección se ha reflejado la vida y la obra del mago de Fuentedestos como una consecuencia de su visión del mundo ibérico. La temática de Goya, llena de movimiento y de luz, es captada por el cine en color. El proceso de la creación artística se desmenuza a base de una técnica de análisis y sintesis logradas por la cámara.

Quienes de quien se dijó que pintaba para vitrales del siglo XII, poca cosa su realismo duro y estético a través de unas imágenes de la vida y del paisaje españoles. Ambos documentales han sido elaborados con atención. El Museo del Prado, tantas veces invadido por la cinematografía, de todas las procedencias con fines de pureza conceptual artística, se engrandece en las dos películas: buena parte del éxito cabe atribuirlo a Asurth de Fox, que les puso fondo literario con justicia de buen escritor.

SUN NOTICIAS DE PABITO CALVO — Lo peor que podía ocurrir: no se habla de él para nada; no se sabe dónde está ni qué película hay en cines. Y lo que todavía aumenta la confusión: Ladislao Vajda, el director de sus triunfos internacionales, tampoco dice gran cosa del popularísimo zas. ¿Qué pasa con Pabito Calvo? Después de su película "Un Angel pasa por Brooklyn" hizo algo en

## "La Novia del Nilo": una Tradición Milenaria que Egipto Conserva Todavía

La muñeca de arcilla, vestida con traje de boda, que hoy se lanza al río, simboliza a la jovencita que antaño era sacrificada. — El Gobernador Amr Ebn el As prohibió ese cruel sacrificio

Por ZEIN NAGATI

EL CAIRO, A.F.P. (Intercontinental) — Desde hace muchos siglos se celebra anualmente en Egipto La fiesta del Nilo".

La ceremonia reviste una gran importancia en la tierra de los faraones dada la influencia del río sobre la irrigación y, por tanto, sobre la abundancia de las cosechas.

"La fiesta del Nilo" es una de las más importantes celebraciones nacionales y las administraciones gubernamentales cierran sus puertas en esos días. Uno de sus principales actos consiste en lanzar al río una muñeca de arcilla vestida con traje de boda. Este curioso costumbre procede de una tradición del antiguo Egipto que exigía que todos los años se eligiera a una de las más bellas vírgenes del país para convertirla en la "Novia del Nilo".

Si se tiene en cuenta que Egipto sin el Nilo no sería nada más que un desierto, sin árboles, sin vegetación y sin esas ciudades magníficas que se levantan alrededor de las pirámides, se comprende la veneración milenaria de todo un pueblo por este río. Los antiguos egipcios consideraban al Nilo como a uno de sus dioses e incluso le representaban con figura humana: un hombre de trazos regulares y cuerpo vigoroso, "Hapi", el padre de los dioses, el amo de los alimentos, que hacia nacer los frutos de la tierra, abuyentaba la miseria y llenaba los graneros...

Le leyenda cuenta que habitaba en una gruta en el fondo del Nilo, de la que sólo salía en el momento de las inundaciones.

En la época del solsticio de verano, cuando el agua santa de los Syrene llegaba a Sileh, los sacerdotes, acompañados por el príncipe faraón, sacrificaban un toro y

al dios del río no se limitaban a estas ceremonias. En los primeros días de junio, los sacerdotes elegían a una jovencita, escogida entre las más bellas de la región, la vestían con una larga túnica de seda escarlata, ceñían su cabeca con una guirnalda de flores, la cubrían de numerosas joyas y... laataban las manos y los pies con cadenas de hierro.

Después de envolverla en un largo velo de seda blanca, colocaban a la joven virgen en una barca.

La embarcación se dirigía entonces hacia el punto donde se unen las dos ramas del Nilo; la barca llena de fiestas se deslizaba lentamente por las tranquilas aguas, llevando a bordo a la que, minutos después, debía ser devorada por el inaccesible dios Hapi...

De pronto, una densa nube de polvo, allá a los lejos, señaló la presencia de un grupo de jinetes. Más rápido que el pensamiento, uno de ellos, el que marchaba en cabeza, alcanzó la barca, alzó a la joven en sus brazos y la devolvió a su madre... Los miles de asistentes allí congregados, seguían la escena sin pronunciar una palabra. El jinete en ques-

tos días vertiginosamente.

CONOCIMOS personalmente al Primer Ministro, que como Ministro de Relaciones Exteriores, estuvo varias veces en las Naciones Unidas. Solicitamos una entrevista, que inmediatamente nos fue concedida. Esta duró sólo 23 minutos, pues Pakistán se mueve en estos días vertiginosamente.

— O P TICA EXTERIOR. —

— Nuestra primera preocupación —nos dice el Primer Ministro Malík Firoz Khan Noon— es que existan condiciones de paz en el mundo. Un país como el nuestro, que sólo tiene diez años de vida y que nació económicamente subdesarrollado, no puede progresar ni elevar su nivel de vida si no prevalecen la paz y la concordia internacionales.

— "Nuestra política exterior

— continúa — se basa en este principio: creemos en un acercamiento moral y abordar luego los problemas desde un alto grado de moralidad internacional. El medio es las Naciones Unidas, que hay que fortalecer desde todos los ángulos. Creemos en un acercamiento práctico que produzca seguridad colectiva. A este aspecto —añade— nuestro país da gran importancia, porque tenemos vecinos demasiado poderosos y hostiles. (Se refiere a la URSS, separada

por la angosta faja de Afganistán, y a China.) Nuestros aliados naturales, pues, son las potencias occidentales. No creemos que el neutralismo sea probado neutralismo, como de Suiza y Suecia.

Finalmente —nos dice el Primer Ministro— podemos vogar nuestra política exterior de la siguiente manera: por razones políticas, religiosas y culturales, creemos que hay que aumentar nuestros lazos con los países islámicos del Cercano Oriente. Creemos que los Pactos de Bagdad y Seato, han contribuido a la estabilidad de la región y a la confianza entre los pueblos en los principios democráticos. Nos oponemos totalmente a forma de colonialismo imperialismo. Consideramos comunismo como la última y más peligrosa de las ideologías imperialistas.

— CUESTION DE CACHEMIRA. —

— En la cuestión de Cachemira, seguimos esperando que India cumpla su solemnidad compromisos contraídos no sólo con el pueblo de Cachemira.

— La India, al mantener grandes ejércitos en esa región, contribuye a la inestabilidad del área. La solución de este problema ayudaría a resolver todos los otros problemas entre India y Pakistán, así como a la paz, seguridad y prosperidad de ambos pueblos.

— PROGRESO ECONOMICO. —

— Durante años, a pesar de las dificultades, hemos logrado aumentar nuestra producción agrícola, que es nuestro factor predominante, alcanzando grado de industrialización para equilibrar mejor la economía del país.

— AMERICA LATINA. —

— Primer Ministro, como el Secretario de Asuntos Exteriores Mr. Baig, están estudiando seriamente la posibilidad de intensificar las relaciones con los países de América Latina.

— Probablemente, alguna misión especial será enviada este año para estrechar vínculos culturales y dar a conocer el país.

— El nombramiento del Príncipe Ali Khan como Jefe de la Delegación de Pakistán ante las Naciones Unidas, es un buen paso. Estuvimos con el y el vicepresidente de la delegación, Mr. Baig.

— Siguendo las indicaciones del

propio Omar, Amr mandó que la piel de gacela fuera lanzada al río solamente.

— Entretanto, Amr había enviado un mensajero con el fin de pedir consejo al califa Omar.

— Pocos días después, el 16 (Tout 14 de septiembre 64) el enviado del gobernador regresaba trayendo una pieza de gacela en la que había escrito lo siguiente:

— "De parte de Omar El Khattab para el Nilo de Egipto".

— "Si tu curso depende de tu propia voluntad, suspendelo. Si, por el contrario, depende de la voluntad de Dios, nosotros te lo regalamos.

— Entretanto, Amr había enviado un mensajero con el fin de pedir consejo al califa Omar.

— Pocos días después, el 16 (Tout 14 de septiembre 64) el enviado del gobernador regresaba trayendo una pieza de gacela en la que había escrito lo siguiente:

— "De parte de Omar El Khattab para el Nilo de Egipto".

— "Si tu curso depende de tu propia voluntad, suspendelo. Si, por el contrario, depende de la voluntad de Dios, nosotros te lo regalamos.

— Entretanto, Amr había enviado un mensajero con el fin de pedir consejo al califa Omar.

— Pocos días después, el 16 (Tout 14 de septiembre 64) el enviado del gobernador regresaba trayendo una pieza de gacela en la que había escrito lo siguiente:

— "De parte de Omar El Khattab para el Nilo de Egipto".

— "Si tu curso depende de tu propia voluntad, suspendelo. Si, por el contrario, depende de la voluntad de Dios, nosotros te lo regalamos.

— Entretanto, Amr había enviado un mensajero con el fin de pedir consejo al califa Omar.

— Pocos días después, el 16 (Tout 14 de septiembre 64) el enviado del gobernador regresaba trayendo una pieza de gacela en la que había escrito lo siguiente:

— "De parte de Omar El Khattab para el Nilo de Egipto".

— "Si tu curso depende de tu propia voluntad, suspendelo. Si, por el contrario, depende de la voluntad de Dios, nosotros te lo regalamos.

— Entretanto, Amr había enviado un mensajero con el fin de pedir consejo al califa Omar.

— Pocos días después, el 16 (Tout 14 de septiembre 64) el enviado del gobernador regresaba trayendo una pieza de gacela en la que había escrito lo siguiente:

— "De parte de Omar El Khattab para el Nilo de Egipto".

— "Si tu curso depende de tu propia voluntad, suspendelo. Si, por el contrario, depende de la voluntad de Dios, nosotros te lo regalamos.

— Entretanto, Amr había enviado un mensajero con el fin de pedir consejo al califa Omar.

— Pocos días después, el 16 (Tout 14 de septiembre 64) el enviado del gobernador regresaba trayendo una pieza de gacela en la que había escrito lo siguiente:

— "De parte de Omar El Khattab para el Nilo de Egipto".

— "Si tu curso depende de tu propia voluntad, suspendelo. Si, por el contrario, depende de la voluntad de Dios, nosotros te lo regalamos.

— Entretanto, Amr había enviado un mensajero con el fin de pedir consejo al califa Omar.

— Pocos días después, el 16 (Tout 14 de septiembre 64) el enviado del gobernador regresaba trayendo una pieza de gacela en la que había escrito lo siguiente:

— "De parte de Omar El Khattab para el Nilo de Egipto".

— "Si tu curso depende de tu propia voluntad, suspendelo. Si, por el contrario, depende de la voluntad de Dios, nosotros te lo regalamos.

— Entretanto, Amr había enviado un mensajero con el fin de pedir consejo al califa Omar.

— Pocos días después, el 16 (Tout 14 de septiembre 64) el enviado del gobernador regresaba trayendo una pieza de gacela en la que había escrito lo siguiente:

— "De parte de Omar El Khattab para el Nilo de Egipto".

— "Si tu curso depende de tu propia voluntad, suspendelo. Si, por el contrario, depende de la voluntad de Dios, nosotros te lo regalamos.

— Entretanto, Amr había enviado un mensajero con el fin de pedir consejo al califa Omar.

— Pocos días después, el 16 (Tout 14 de septiembre 64) el enviado del gobernador regresaba trayendo una pieza de gacela en la que había escrito lo siguiente:

— "De parte de Omar El Khattab para el Nilo de Egipto".

— "Si tu curso depende de tu propia voluntad, suspendelo. Si, por el contrario, depende de la voluntad de Dios, nosotros te lo regalamos.

— Entretanto, Amr había enviado un mensajero con el fin de pedir consejo al califa Omar.

— Pocos días después, el 16 (Tout 14 de septiembre 64) el enviado del gobernador regresaba trayendo una pieza de gacela en la que había escrito lo siguiente:

— "De parte de Omar El Khattab para el Nilo de Egipto".

— "Si tu curso depende de tu propia voluntad, suspendelo. Si, por el contrario, depende de la voluntad de Dios, nosotros te lo regalamos.

— Entretanto, Amr había enviado un mensajero con el fin de pedir consejo al califa Omar.

— Pocos días después, el 16 (Tout 14 de septiembre 64) el enviado del gobernador regresaba trayendo una pieza de gacela en la que había escrito lo siguiente:

— "De parte de Omar El Khattab para el Nilo de Egipto".

— "Si tu curso depende de tu propia voluntad, suspendelo. Si, por el contrario, depende de la voluntad de Dios, nosotros te lo regalamos.

— Entretanto, Amr había enviado un mensajero con el fin de pedir consejo al califa Omar.

— Pocos días después, el 16 (Tout 14 de septiembre 64) el enviado del gobernador regresaba trayendo una pieza de gacela en la que había escrito lo siguiente:

— "De parte de Omar El Khattab para el Nilo de Egipto".

— "Si tu curso depende de tu propia voluntad, suspendelo. Si, por el contrario, depende de la voluntad de Dios, nosotros te lo regalamos.

— Entretanto, Amr había enviado un mensajero con el fin de pedir consejo al califa Omar.

— Pocos días después, el 16 (Tout 14 de septiembre 64) el enviado del gobernador regresaba trayendo una pieza de gacela en la que había escrito lo siguiente:

— "De parte de Omar El Khattab para el Nilo de Egipto".

— "Si tu curso depende de tu propia voluntad, suspendelo. Si, por el contrario, depende de la voluntad de Dios, nosotros te lo regalamos.

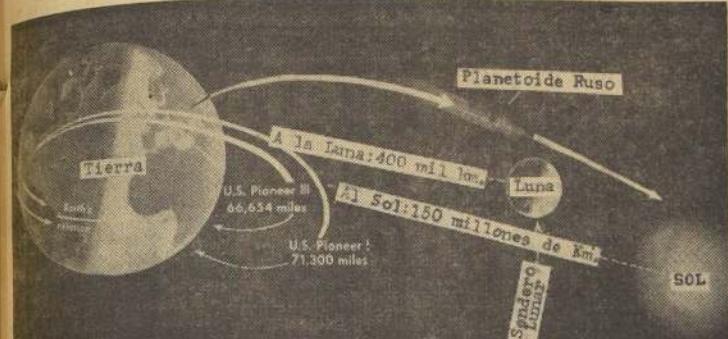
— Entretanto, Amr había enviado un mensajero con el fin de pedir consejo al califa Omar.

— Pocos días después, el 16 (Tout 14 de septiembre

# EL PLANETOIDE RUSO GIRARA POR SIGLOS ALREDEDOR DEL SOL

Entre Marte y la Tierra describe su órbita el "Décimo Planeta", maravilla de la ciencia moderna

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile



EL PLANETOIDE SOVIETICO, que erró "por metros" un impacto a la Luna, va a situarse en una órbita ovalada en torno del Sol.

EN TODO mundo racional, libre de luchas de hombres contra hombres y de naciones contra naciones, los últimos acontecimientos científicos permiten conceptuar como uno de esos momentos sublimes en que el espíritu de investigación humano realiza extraordinarias manifestaciones. Tierra y en la espíritu de ellas se halla lo obtenido por un grupo de hombres de ciencias soviéticos quienes han transformado las teorías de trascendentes años en una visible realidad al lanzar un monstruo con motores eléctricos hacia una nueva órbita planetaria, junto al corazon del sistema solar. En estos momentos ese planeta gigante sembrado está dando vueltas alrededor del Sol que nos alumbran a la mayoría de esas maravillas nocturnas que giran en torno a un foco lumínico.

En el mundo en que vivimos, sin embargo, el mundo donde la ciencia se ha convertido en sirviente de la aniquilación, el triunfo de los rusos bien podría transformarse en sangriento hecatombe si optaran a continuación los botones de arranque de proyectiles intercontinentales con cabezas nucleares atómicas.

La fuerza bruta del retroimpulso necesitado para propulsar hacia el Sol un planetaide construido por seres humanos, el delicioso sistema direccional indispensable para controlar su curso, y el enorme peso del nuevo planeta menor, constituyeron una maravilla que empero no se ha podido transformar en la colación en órbita periterránea del último satélite artificial norteamericano.

Como lo comentaba recientemente el periódico conservador francés "Le Monde": "El disparo al Rey no dejó de atemorizar a los pueblos de la Tierra, y los pueblos nacionales tomarán en cuenta con esta demostración de fuerza y destreza técnica, que es impresionante, muy querido mantenerse en buenos términos con el imperio Soviético".

DIFERENTES DE LA BOVEDA

EN LA MEDIANOCHE del viernes 2 de enero de 1959 los habitantes de la soñada ciudad rusa situada a orillas del río Moscú dormían tranquilo sueño. Pero en muchas otras ciudades de nuestro planeta grupos de hombres de ciencias estaban alcohólicos en el vacío con sus nubes omnidireccionales, pues se preparaba el próximo lanzamiento de un vehículo especial soviético.

Bruscamente, se escuchó por las radios del mundo la voz radiofónica de Hawaii: "Vehículo es-

pacial no identificado", señaló en 70.3 megaciclos". Pronto, múltiples observaciones mediante radares direccionales confirmaron, a base del "Efecto Doppler" y del "Flutter Infrasónico", que la señal emitida por el misterioso objeto se movía perpendicularmente hacia arriba, alejándose rápidamente de la Tierra. Luego la radio de Moscú anunció la espléndida noticia: "Acabamos de lanzar hacia la Luna un cohete cósmico". Cuando vino este anuncio oficial, ya hacía 5 horas que el poderoso cohete rojo 7.3 "Lunik", aumentado con una etapa añadida, había salido desde la base rusa secreta del Desierto Ust Ust, al Este del Mar Caspio. Dentro de 4 minutos, los dos enormes cohetes asistenciales dieron el tremendo puntapié a la añadida etapa y al resto del planetaide, lanzándolo a una velocidad de 24 mil kilómetros por hora. Enseguida, el planetaide mismo proveyó el retroimpulso final a 39.340 kilómetros por hora, esto es, a más de once kilómetros por segundo, cifra afortunada necesaria para quebrar las cadenas de la esclavitud gravitacional terrestre: la fuerza de gravedad. Ya nadie podía detenerlo en su asombrosa carrera en demanda del espacio transiunlar, donde predominaba la gravedad del Sol.

DURANTE el transcurso del vuelo retroimpulsado, las señales de radio de la Tierra mantuvieron al monstruo dirigido dentro del desarrollo de vuelo, pues nunca más volvería al planeta que lo expulsó de su seno. Iba con un peso de 1.500 kilogramos incluyendo un "laboratorio volante" de 366 kilogramos, con una docena de "experimentos", numerosas banderolas con el escudo de armas soviético (la hoz y el martillo) y una placa: URSS, enero, 1959.

Rusia añadió belleza a su vuelo

vale decir, cuatro quintos del sendero a la Luna, enviando datos sobre temperatura y radiaciones cósmicas mediante sus tres radio-transmisores. El vehículo se deslizó sin motores, ahora a 9 mil kilómetros por hora, en tanto que iba acercándose al campo gravitacional de la Luna. A las 5.59 horas del domingo surcaba el espacio a sólo 7.460 kilómetros distante del argumentado planeta de los enamorados. En ese preciso momento, un magnetómetro dio respuesta a un secreto cósmico: "De cómo nació la Luna", pues el instrumento logró descubrir un "Campo Magnético Lunar", indicando que ella, al igual que la Tierra, posee un candente núcleo sólido derretido, por lo que es nuestra hermana gemela menor.

En la mañana del domingo 4 de enero, justo cuando el Vicepresidente ruso Anatol Mikoyan aterró en misión pacífica dentro del territorio norteamericano, el monstruoso "Lunik" precipitóbase a su órbita alrededor del Sol, aumentando a diez la cifra de los planetas solares.

Usando las leyes de la mecánica celeste, los matemáticos rusos se han marcado su sitio junto al Sol, entre la Tierra y Marte. En su órbita, más exageradamente oval que la órbita terrestre, el nuevo planeta rojo posee un "año" de 15 meses en su tránsito perisolar. El 14 de enero alcanzó su perihelio (el punto más próximo al Sol) situándose a 146 millones de kilómetros distante de él. Su punto más lejano, 200 millones de kilómetros, lo alcanzará el 10 de septiembre de este mismo año. En esa fecha va a estar a 48 millones de kilómetros del planeta suyo

sabios lo crearon:

## SE REABRE EL ABISMOS

El lanzamiento del "Lunik" señala categóricamente que los cohete asistenciales rusos son mucho más poderosos que los norteamericanos. Un alto oficial del Pentágono comentaba recientemente: "Un Atlas" con 8 a 9 etapas añadidas podría lanzar un vehículo de 500 kilogramos a la Luna. Pero lo malo es que no tenemos a mano este cohete... y el "Atlas" está un año atrás de su similar rojo".

Empero, es imminente que Norteamérica lance el XL-15, un verdadero bólido espacial con piloto humano, y que siga colocando en órbita un satélite al mes. Nada de esto salva a los ciudadanos estadounidenses de tener que enfrentar la realidad de los próximos 12 meses, durante los cuales Nibia tendrá en alta producción los proyectiles balísticos intercontinentales provistos de su horrores destructores: sabores atómicos hidrógeno.

Dr. F. C.

ESTA también el grupo de van-

guardia con Gleize, Metzinger, Lhote, Marie-Laurencin. Debemos apartar a los artistas de la más alta calidad: Dufresne y Asselin, especialmente el último, que no cesó de crecer en la estima de sus pares y de sus coleccionistas. Marquet, cuyo renombrado se apoya especialmente en sus paisajes, prueba retrospectivamente, en la sala 11, la delicadeza que ha sabido aportar a sus figuras. Los desnudos son, en su estilo, una especie de revelación, así como sus retratos, que hasta aquí eran conocidos casi en su mayoría figurativos.

En la entrada, en el piso bajo, los seis primeros años del Salón de Otoño (de 1908 a 1909) son evocados por una serie de obras firmadas por artistas que fueron muy combatidos en aquella época, pero cuyos nombres brillan hoy singularmente: Toussaint-Lautrec, Villard, Matisse, Bonnard, Rouault, Othon Friesz, Derain, Vlaminck.

Después están también representados semipintores de la Luna, mientras era fotografiada en el Observatorio Siberiano de Alma Ata. Este experimento constituyó por sí mismo una sorprendente demostración de un nuevo medio de comunicación espacial.

## EL DECIMO PLANETA

A las 24 horas del lanzamiento

estaba alejado 282 mil kilómetros.

Dr. F. C.

Y protesto de que una radio lo saque al aire sin mi consentimiento, desfigurando sus palabras y recargando su estilo con retorcimientos de lenguaje que él nunca empleó

Por ERNESTO MONTENEGRO

MI tío Ventura celebra calladamente por estos días sus bodas de plata. La iniciativa generosa de Amanda Labarca lo casó con la publicidad en las ediciones de la Empresa Letras, brindándole luego como dote las arras de premio de la Universidad de Concepción, en 1935. Cuatro años más tarde, la Editorial Nascimento publicó una segunda edición de esas historias, con el aditamento de unas ilustraciones románticas de Adriolas, el minúsculo dibujante del mayúsculo corbatín bohemio. Por esta nueva edición recibí la bonita suma de tres mil pesos de vellón. No recuerdo cuántos ejemplares de mi libro salieron de las prensas; pero lo cierto es que todavía es posible comprarlo, después de agotada la edición, como el último ejemplar disponible.

Veinte años parece un período prudente para ir pensando en una tercera tirada. La radio del Ministerio de Educación ha estado lanzando al espacio una dramatización de mis cuentos, no se todavía con permiso de quien, o probablemente creyéndolos un bien mostrero, por haberse impuesto de que los alumnos del cuarto año de la Escuela de Periodismo tuvieron la gentil ocurrencia de poner una placa con mi nombre a su sala de clases; y como un acto de esa naturaleza se reserva de ordinario para después de los días de un sujeto, el director de la Extensión Cultural del Estado debió darme legalmente por muerto. Todo lo que me atrevo a instaurar es que tal suposición tiene posiblemente algo de prematuro. En todo caso, ¿en qué pudieron consultar a mis deudos?

La verdad es que el parentesco con mi tío Ventura es un poquito enredado.

Si bien es cierto que yo he actuado como su sobrino, en realidad soy hasta cierto punto su padre, como consta en los Registros de la Propiedad Intelectual. Y puesto que él siempre posee una personalidad ficticia, a mí me corresponde representarlo en los mezquinos afanes de este mundo. En su nombre, pues, protesto de que se le saque al aire sin mi consentimiento, desfigurando sus palabras recargando su estilo con retorcimientos de lenguaje que él nunca empleó, pues aun su peculiar dicitón hay un méto-

do, y hasta me atrevo a decir, un arte, que consiste en insinuar los dejos del habla popular, sin insistir en la majadería de copiarlos literalmente, como hace el literato. Agregare que no dejó de sorprenderme que al llegar al final de la historia en la radio, se diera la lista completa de los que habían intervenido en la dramatización, salvo el ligero olvido del nombre del verdadero autor.

Con cierta vergüenza diré también que no dejó de ocurrirme que la baja consideración de que todos los participantes en

un concurso de literatura infantil se diera en la radio, y no en la prensa.

Así pues, no engaño a nadie, no con suponer que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

este premio, que yo ando en buenas relaciones con el editor que me da

## en una Academia Estudian Perros Actores

Los canes artistas de Mister Appleton interpretan sus papeles con tanto apasionamiento que hasta sufren crisis nerviosas

ONDRES. — (ANSA). — Entre las tantas curiosidades de una enorme capital como ésta, hay una que seguramente no tiene correspondencia en todo el mundo. Se trata de la Academia de Perros Actores, creada y dirigida por el señor John Appleton, quien es propietario de sesenta canes que diariamente frecuentan los cursos del instituto y se preparan para trabajar en películas, posar con modelos para las cubiertas de revistas de modas acompañarlas en desfiles de los grandes "ateliers" de costura, o para trabajar en televisión. Un perro fotogénico, tan solo después de dos semanas de riguroso adiestramiento, ya gana 4 guineas la hora, salario que ciertamente no ganan muchos obreros especializados.

Además, el señor Appleton tiene una lista de 200 perros de raza, pertenecientes a familias británicas, de cuyo entrenamiento regular también se encarga, aunque en forma más espaciada que con sus propios canes.

Las oficinas de Appleton están constantemente frecuentadas por personas convencidas de que sus canes poseen virtudes de actor, pero el propietario de la Academia afirma que debe rechazar el 99 por ciento de los candidatos. "No basta —suele decir— que un perro tenga un aspecto inteligente. Así como no todos los hombres con cara inteligente podrían recitar sobre el escenario una escena dramática, son también raros los perros que tienen una verdadera personalidad de comediante y sepan cuándo deben estar quietos y tranquilos, cuándo agitados, cuándo agresivos. Hay además que pensar que el perro no habla, por lo que debe tener la expresividad de un actor mudo, lo que es más difícil".

En algunos casos, Appleton "controla" la labor de sus discípulos en el set, mediante una finísima y larga cuerda de piano casi invisible, que luego puede eliminarse fácilmente con el

negativo de la película. Pero siempre hay que estar preparados para afrontar lo imprevisto. Un día un cocker estaba "rodando" una escena publicitaria para una firma de jabones, pero se cansó de estar sumergido en el baño con la espuma hasta los ojos y saltó fuera del recipiente sacudiéndose con tanto vigor, que el agua que despidió de su cuerpo provocó un cortocircuito en la instalación eléctrica del estudio. Y en otra ocasión, una pareja de grandes canes daneses, habitualmente dulcísimos y muy afectuosos entre sí, se enfurecieron y tuvieron una crisis nerviosa porque la atmósfera psicológica del film en el que intervenían era demasiado intensa. Un caso clínico para los estudiosos de la psicología canina.

Para estos canes que toman tan a pecho sus papeles y sufren desalineamientos nerviosos, existe en Chelsea una clínica atendida por dos famosos veterinarios-psicoanalistas. Allí los perros siguen una cura de reposo y de reajuste nervioso, que generalmente se prolonga por espacio de un mes. Al cabo de ese lapso, mister Appleton puede contar otra vez con su actor.

## CON FRIO CURRARAN LAS ULCERAS DEL ESTOMAGO

MINNEAPOLIS (Estados Unidos). — (ANSA). — Una rana fue extraída viva del estómago de un perro después de 36 horas. Un grupo de cirujanos de la Universidad de Minnesota realizó el experimento como parte de un estudio general sobre la aplicación del frío en el tratamiento de las úlceras. Se trataba de demostrar que el frío detiene el proceso digestivo, y esencialmente las secreciones del estómago, lo cual permite dar descanso a las úlceras y tratarlas con más facilidad.

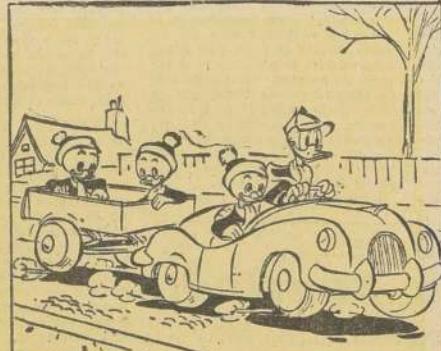
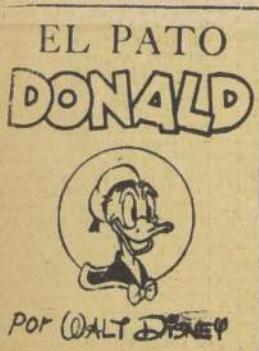
Para demostrar la teoría se narcotizó a dos perros. Luego se introdujo en el estómago de uno una especie de globo, que fue posteriormente llenado por medio de un tubo, con una solución enfriante. Finalmente, por medios quirúrgicos normales se cortó en el estómago de

otro perro que no había sido "enfriado" fue extraída. Estaba muerta y ya semidigerida. A las 36 horas se extrajo la otra rana. En pocos minutos volvió a entrar en calor y a dar saltos. Los jugos gástricos no la habían afectado en lo más mínimo. Según el doctor Harlan Root, que dirigió el experimento bajo la supervisión del doctor Owen Wangenstein, el buen resultado de éste alentó la aplicación del proceso de enfriamiento en 10 hombres que padecían de úlceras estomacales. Se les hizo ingerir los globos de refrigeración y al cabo de muy poco tiempo se vio de ellos las úlceras dejaron de sangrar. El doctor Root ha aclarado que este sistema no es para el mismo una tratamiento de cura, pero facilita la intervención quirúrgica o tratamientos de otro tipo.



# Tarzan

M.R. Por EDGAR RICE BURROUGHS



Aprendizaje

El loro, durante todo el año permaneció en la casa la siringuera y la solía visitar al comedor.

Durante el invierno toda la familia se sentaba a su oír el jíbaro directo en el cine.

El pajarraco, entonces se pone bien!

Pillería

Un hombre se asaltó a individuos que le quitó su moneda. Perseguido por el malhechor se salvó de besar muy corrientemente las noches a su vecina, advirtió que aún la quería y le regaló siete monedas, la perdida de su robo, y se la que podrá recuperar al ladrón y le ofreció su por el objeto en cuestión.

—Perfectamente —dijo el ladrón, haciendo el gesto de su revólver y añadió:

—Un momento, cabrón —Un momento, cabrón —dijo el ladrón, pero al robar su reloj, perdió su oficial.

No se Puede

En el cuarto, el ayudante de guardia es un soldado que para el, una botella en la cama.

—Oye, tú que llevas a la noche?

—Una botella en el armario —Ya lo sé, pedazo de idiota —Pero qué hay en esa botella?

—Consejo, mi ayudante —Consejo, mi ayudante —Y para que

cofín?

—La mitad para mí, la mitad para un camarada —Pues bien, Dame la parte de tu camarada —Pero en el calabozo.

—No puedo, mi ayudante —No puedo, mi ayudante —Puedo. La parte del camarada del fondo.

El que Poria

El empleado de un bote se a la imponente —Le he repetido a veces que no tenemos al bote disponible al fondo.

—Y, sin embargo —dice el cliente —, si el Presidente de la República llegara a darme, darian ustedes una habitación.

—Naturalmente.

—Entonces, dame la habitación —dice el presidente —puedo asegurarte que vendrá esta noche.



# CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL EE. UU., RUSIA Y BULGARIA, FINALISTAS



JUO SER MAS AMPLIO — Al comienzo se creyó que Búlgaria derrotaría a Puerto Rico, pero después se confió y perdió que los isleños reaccionaron hasta colocarse muy cerca en el marcador. Juan Vincens, goleador de los portorriqueños en 18, dio todo que hacer a los rivales, mientras Víctor Ra-

Ganaron a China (31-73), Brasil (73-64) y Filipinas (35-61). — Fueron eliminados Uruguay, México y República Árabe Unida

En un partido sensacional, propio de un Campeonato Mundial, Búlgaria se impuso anoche a Brasil por 73 a 64. El público que de nuevo colmó el Gimnasio del Colegio La Salle de Temuco, presenció un auténtico "duelo", pues desde el comienzo al fin estos poderosos equipos se fueron punto a punto, con los soviéticos siempre en la delantera, y obligaron a los espectadores a seguir de pie las incidencias del extraordinario cotejo, sin duda, el mejor de cuantos se han efectuado en el presente torneo. Los rusos, con esta importante victoria, quedan clasificados como finalistas del campeonato, cualquiera que sea la suerte que corran en el último match de la serie, esta noche, frente a Canadá.

El actual campeón del mundo, y olímpico Estados Unidos en Concepción encontró también anoche su ubicación para optar nuevamente al título, clasificándose finalista, conseguida de su triunfo sobre China por 81-73. No obstante, a que en la fracción inicial los chinos terminaron adelante en el marcador por 38-35.

Finalmente, en la serie eliminatoria que se está desarrollando en el estadio cerrado Green Cross, de Antofagasta, Búlgaria —vencedor de Filipinas por 85-61— se ganó asimismo, el derecho de competir en la rueda final que empieza el próximo martes en el Estadio Nacional de Santiago.

En esta segunda etapa del Campeonato Mundial, cumplida anoche simultáneamente en Antofagasta, Concepción y Temuco, con un éxito evidentemente superior al de la primera jornada —en asistencia de público y en motivos de emoción— quedaron ya eliminados para actuar en la final, por haber completado dos derrotas, las representaciones del Uruguay, República Árabe Unida y México. Uruguay

perdió anoche con Puerto Rico (64-73), RAU con Argentina (58-65) y México con Canadá (51-54).

Los partidos de clasificación terminan esta noche. En Antofagasta, Serie "C". Puerto Rico enfrenta a Filipinas y Uruguay a Búlgaria; en Concepción, Serie "A", Estados Unidos juega con República Árabe Unida y Argentina con China; y, en Temuco, Serie "B", Brasil tendrá por contendor a México y Rusia a Canadá.

Los doce equipos que han actuado durante tres días consecutivos en provincias, regresan mañana a la capital y el martes, en el Estadio Nacional, se inaugura la rueda final del Campeonato del Mundo, interviniendo en ella los dos equipos que ocuparon los primeros puestos en cada serie, más el de Chile, quien, por derecho propio, por ser el organizador del torneo, entra a jugar su chance al título en esta etapa. Los partidos por la rueda final del campeonato, también se efectuarán de noche, el martes 20, jueves 22, sábado 24, martes 27, jueves 29 y sábado 31.



EL "GIGANTE" EN ACCION. — Rusia comenzó el partido frente a México con su equipo de reserva, con Ian Krumish (9) de "pivote". Su acción fue lenta y los compañeros del "gigante" le pasaron la pelota para que anotara. Hizo 19 puntos, más que los titulares. En el segundo tiempo fue reemplazado y el equipo caminó mucho mejor. En el grabado, Krumish (9) avanza hasta la bomba. — Foto de nuestro enviado especial Jorge Contreras, por gentileza de LAN-CHILE.

## Puntaje en el Mundial

Para mejor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

caso de que compiten dos equipos en el puntaje, triunfa el que haya ganado entre los dos en su correspondiente partido. Si son tres los que empataran, automáticamente queda eliminado el cuadro con mayor número de derrotas, entre ellos tres. Para los dos restantes, se aplica el criterio del primer caso.

Para mayor conocimiento de nuestros lectores, podemos informar, con respecto al puntaje que se tiene en este Campeonato Mundial de Básquetbol, que el reglamento establece 2 puntos para el ganador, 1 para el perdedor y 1 punto para el que no se presenta.

Ahora bien, para los efectos de la clasificación, en el

# Formación de más maestros

Cursos de Completación de Estudios se inician mañana

En el local del Instituto Nacional serán inaugurados mañana, a las 8.30 horas, los cursos de completación de estudios para los profesores que sirven horas de clases en los liceos fiscales del país y profesionales interesados en prepararse en las asignaturas de Matemáticas y Física, Biología y Química, con estudios en carreras afines a estas materias.

Las jornadas de perfeccionamiento son organizadas por la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, en colaboración con la Dirección General de Educación Secundaria y la participación directa del Ministro de Educación, señor Francisco Cereceda.

## DECLARACIONES

En una entrevista conjunta concedida por el Decano de la Facultad de Filosofía y Educación, señor Guillermo Feliz Cruz y el Director General de Educación Secundaria, señor Hugo Meléndez Escobar, el primero expresó ayer a LA NACION que con estos cursos, la corporación a su cargo no hacía otra cosa que cumplir un acuerdo del Consejo Universitario, del año 1952, que dispuso que la Facultad efectuará las jornadas de estudios durante los meses de vacaciones, para que los profesores en servicio puedan estudiar validamente ramos de especial interés del Instituto Pedagógico, a fin de optar al título de profesores de Estado.

En conjunto con la Dirección de Educación Secundaria, se tiende a cumplir con la finalidad para la cual fuere creado el Instituto Pedagógico, es decir, preocuparse de la formación de personal docente para la enseñanza secundaria del país.

El plan —agregó— obedece principalmente al deseo de contar con personal suficiente y di-

preparación adecuada para las asignaturas de Matemáticas y Física, Biología y Química, donde en los últimos años se ha venido notando una escasez de profesores que ha obligado a los servicios de la enseñanza secundaria a valerse de elementos ajenos a la docencia para cumplir horas de clases, como una forma transitoria de solucionar el problema.

## PLAN DE TRABAJO

Informó el señor Feliz Cruz, finalmente, que el programa del curso abarca tres períodos intensos de trabajo, distribuidos en las vacaciones de verano e invierno del presente año y las vacaciones de verano de 1960.

Las clases funcionarán de lunes a viernes y comprenderán las materias y números de horas de clases igual al plan de estudio vigente para los alumnos regulares del Instituto Pedagógico.

## DON HUGO MELENDEZ

El Director General de Educación Secundaria, don Hugo Meléndez, por su parte, manifestó a nuestro diario su complacencia por la cooperación establecida con la Facultad ci-

udad. «Un estudio cuidadoso —dijo— hecho en los liceos del país, ha revelado que la enseñanza de las asignaturas científicas está, en proporción considerable, a cargo de personas que no poseen el título ni los antecedentes profesionales correspondientes. Esta situación se agrava en las provincias y ella ha empeorado en los últimos años por el crecimiento de la educación secundaria, como por la atracción de los profesores titulados por la Universidad hacia otras áreas de actividad, con mayores perspectivas económicas. Los cursos aludidos son para el gran porcentaje de ex alumnos del Pedagógico, que no han terminado sus estudios y para egresados de otras escuelas universitarias, como las de Ingeniería, Arquitectura, Química y Farmacia, Medicina, etc., que carecen de preparación pedagógica.»

El señor Gómez manifestó que el deseo del Gobierno es que no haya dilación en el cumplimiento del programa y pidió que los consejos de las respectivas instituciones se encarguen de comenzar en marcha los trabajos.

En la Sociedad Cooperativa de Arica, encargada de hacer resarcimientos a los hermanos, participan el Servicio de Seguro Social y las Cajas Nacionales de Empleados Públicos y Periodistas, Marina Mercante, de Previsión de Carabineros, de Empleados Municipales y la Corporación de Inversiones de Instituciones de Previsión.

En una reunión que presidió el Ministro de Salud, señor Eduardo Gómez, y a la que asistieron el Subsecretario de esa Secretaría de Estado, señor Jorge González y los Vicepresidentes «Fascina» de seis instituciones de Previsión, se acordó adoptar medidas para la resolución inmediata del problema de construcción de viviendas en Arica.

El señor Gómez manifestó que el deseo del Gobierno es que no haya dilación en el cumplimiento del programa y pidió que los consejos de las respectivas instituciones se encarguen de comenzar en marcha los trabajos.

En la Sociedad Cooperativa de Arica, encargada de hacer resarcimientos a los hermanos, participan el Servicio de Seguro Social y las Cajas Nacionales de Empleados Públicos y Periodistas, Marina Mercante, de Previsión de Carabineros, de Empleados Municipales y la Corporación de Inversiones de Instituciones de Previsión.

**LOS ACCIDENTES DEL TRANSITO DEJARON 4 MUERTOS EN 6 DIAS**

La infracción de los conductores de vehículos a las disposiciones que dan derecho de vía a los peatones, causó tres muertos y tres heridos graves, durante la semana comprendida entre el sábado 10 y el viernes 16 de enero en curso.

Una estadística del Comité Nacional de Seguridad del Tránsito, indica que el mayor número de víctimas de accidentes del tránsito se debe a esta causa.

En esa semana, se produjeron 25 accidentes, de los cuales, cuatro fueron fatales.

Por velocidad excesiva hubo un muerto y tres heridos graves. Cuatro heridos graves y uno leve, lo fueron por atropellos de vehículos que llegaron a los cruceros a excesiva velocidad.

El día domingo 11, no se produjo accidentes alguno. Fue el segundo día del año, en que no se consignaron decesos causados por imprudencia de los conductores y peatones.

**IN MEMORIAM.**

**JIRA TURISTICA A LA ANTARTIDA Y JUAN FERNANDEZ**

Los viajes son organizados por la Empress Marítima del Estado

La Empresa Marítima del Estado ha organizado dos viajes turísticos: uno a la Antártida chilena, primer viaje turístico por mar que realizará Chile a esa parte del territorio nacional, y el otro, a la legendaria isla de Juan Fernández, donde viviera el marinero Alejandro Selkirk, verdadero inspirador del Robinson Crusoe de Daniel de Foe.

El viaje de turismo a la isla de Juan Fernández se inició el lunes 18 de enero, a las 11 horas. El director de la Sociedad Social de la Sociedad Unión de Peluqueros, Santa Rosa N.º 6, efectuará hoy, a las 17 horas, la ceremonia de transmisión del mando del nuevo directorio de la institución.

**REQUISITOS**

El plazo para recibir los antecedentes respectivos será hasta el 20 de febrero próximo. De acuerdo con la modalidad en práctica, estos deben ser remitidos por conducto regular a la Dirección General, enviando copia simple de ellos al Director de la Escuela Normal a la que pertenece el cargo a concursar y acompañando calificación del Director Provincial de Educación o del Director de la Escuela Normal respectiva.

**CIERRE DE CONCURSO**

El martes próximo, por otra parte, se cerrará el llamado a concurso para las siguientes licenciaturas: 1.º en Ciencias de la primera clase: Nos. 27 de Petróleo; 14 de Melipilla; 9 de San Bernardo; 8 de Rancagua; 15 de

Caupolicán; 10 de Santa Cruz; 2 de Parral; 2 y 5 de Yungay; 2 de Cafete; 60 de La Laja; 10 de Angol; 6 de Petrén; 2 de Villarrica; 10 de Valdivia; 1 de Osorno; 2, 5 y 7 de Río Negro; 1 y 30 de Maule; 2 de Ancud; 5 de Castro; y 1 de Caupolicán. Llamado, para las direcciones de las Escuelas de Profesores. Auxiliar agregado a la Escuela Normal de Talca y 3 plazas de Profesores Guias para las Escuelas de Aplicación de Ancud, del mismo establecimiento; y una plaza de profesor común de Sastrearia para la Escuela Vocacional Anexa a la Escuela Normal de Valdivia. Por la misma circular se anula el llamado a concurso para la vacante de profesor inspector en la Escuela Normal de Talca.

**CONCURSO PARA CARGOS EN EDUCACION PRIMARIA**

Por circular de la Dirección General de Educación Primaria, fecha 15 del actual, se llama a concurso de antecedentes para proveer diversos cargos vacantes en la enseñanza Primaria y

Normal.

**LAS VACANTES**

Las vacantes corresponden a los departamentos y establecimientos que se señalan a los cargos siguientes: plaza de agremiada a Escuela Normal Superior; 3 horas de actividad complementaria en evaluación; 2 de Jefaturas de Práctica Docente en la Escuela Normal N.º 2; cuatro horas de Artes Plásticas y tres de Profesores Auxiliares agregados a la Escuela Normal de Valdivia; una plaza de profesor en la Escuela Industrial de Concilio. Se tratará la siguiente tabla: proyecto de empréstito de mil millones de pesos para impulsar la urbanización de la comuna, proyecto de edificación, ordenanza municipal para legalizar las edificaciones no autorizadas y asuntos varios.

**CONFEDERACION NACIONAL DE TRABAJADORES.**

La directiva anuncia que el martes a las 16 horas, será recibida por el Presidente de la República. La directiva se entrevistará con el Ministro del Interior posiblemente el miércoles, y a fines de la semana conversará con algunos parlamentarios. Estas entrevistas se relacionan con el proyecto de reajuste de sueldos del Ejecutivo.

**SOCIEDAD ARTESANOS "LA UNION".**

— Para hoy las 10 horas se cita a reunión ordinaria, para conocer la Memoria anual del presidente de la institución.

**Mejora Tafy: trato de poner fin a su vida**

Taty Segura, la bella corista del Bim-Bam-Bum, que trató de suicidarse la madrugada del viernes último, 19, trasladada a su casa, luego que se la atendió en la Posta Central, en donde se le practicó un lavado intestinal.

Al parecer, la bellarina tomó la determinación luego que tuvo un serio altercado con su novio. Se informó que se la había recomendado varios días de reposo, por lo que tendría que estar ausente varios días de la compañía revisteril en la que trabaja.

**CITACION**

La Sociedad Cooperativa de Edificación y Vivienda Sociana Ltda. cita a reunión extraordinaria de socios para hoy domingo, a las 9 horas, en primera citación, y a las 9.30 en segunda.

**TABLEA**

1.º— Admisión de altos.

2.º— Próximo trámite al teniente Clara Zárate.

La asistencia será estrictamente controlada.

EL DIRECTORIO

**RELOJ SUIZO fino**

ENTREGAMOS CON

**\$ 2.000..**

DE PIE

**SALDO 10 MESES PLAZO**

**REPARTICIÓN DIRECTA**

**Relojería GABOR**

**ESTADO 91 - PISO 5°**

**La familia**

**ZOS DE LAS MERECEDAS.**

Los restos serán sepultados en el Cementerio General hoy domingo, partiendo el cortejo desde su casahabitación, Luis Cruz Martínez 2344, a las 11 horas.

David Jara T., Mercedes G., de Jara, Filomena Jara T., Concepción y María Jara G.

**Ha dejado de existir el Sr. GUILLERMO LUIS PLUMIER FERRARI**

Sus restos serán trasladados a Valparaíso después de una misa que se oficiará hoy, a las 10 horas, por el descanso de su alma, en la Parroquia de La Anunciación de esa ciudad.

Sus funerales se efectuarán a las 15 horas en el Cementerio N.º 1 de Valparaíso.

La familia

# SE FUE LUCHO GATICA



Lucho Gatica, el cotizado astro chileno de su canción melódica, regresó ayer a las 16.15 horas a Ciudad de México, donde ha fijado su residencia. Varias centenares de sus admiradoras concurren a despedirlo al puerto aéreo de Los Cerrillos, donde tomó el avión de Canadian Pacific. Para evitar las excesivas demostraciones que hubo a su llegada al país, hace quince días, Carabineros puso una dotación especial de 30 hombres. En el graderío, se ve al astro cuando le da cariñoso beso de despedida a su hermana menor, Yolanda, mientras Arturo, también cantante internacionalmente famoso, les contempla sonriendo.

## EN LA MONEDA.

# Ayuda a damnificados de Concepción

## EL CERRO SAN CRISTOBAL SERA PARQUE BOTANICO NACIONAL

### Indicaciones a Proyecto Económico

El Subsecretario del Interior informó que relativas a los servicios dependientes del Ministerio del Interior y el Ejecutivo marcarán la iniciación del proyecto económico que fue destruido totalmente en las 19.30 horas del viernes, está prestando el Gobierno informó el Subsecretario del Interior, don Jaime Silva.

Expresó que los distintos auxilios a los 400 personas que perdieron todos sus hogares están centralizados en la Intendencia de la provincia y que restan 220 obreros y 9 empleados, puesto que el resto ya había sido colocado. Los cesantes que restan están gozando de las franquicias de casa, luz, combustible, etc., y piden para que se les devuelvan.

En el caso de los damnificados, se convirtieron en nuevas y ex

presivas ventas de vendedores.

En la Cancillería

El Embajador de Chile en Brasil, señor Raúl Bañón Dávila, pasó ayer a saludar al Canciller, señor Germán Vergara Donoso, con quien conversó sobre diversos asuntos de interés para las relaciones entre ambos países.

En la Subsecretaría del Interior se informó que se está estudiando un proyecto de ley que otorga mayores atribuciones a los Ministros y Subsecretarios de Estado, para aliviar las tareas al Presidente de la República, especialmente en el aspecto individual para mostrar a dos hombres de sobreaventuras las condiciones en cada cuadro: por el conjunto vencedor, Armando Herrera.

Tanto tuvo la pelea en sus manos, templo de la defensa mexicana y cada vez que lo hizo Herrera, los gigantes canadienses se vieron obligados a replegar para emular la zona de bombardeo.

Con razón el público temió

que se produjera un empate.

En la Subsecretaría del Interior se informó que se está estudiando un proyecto de ley que otorga mayores atribuciones a los Ministros y Subsecretarios de Estado, para aliviar las tareas al Presidente de la República, especialmente en el aspecto individual para mostrar a dos hombres de sobreaventuras las condiciones en cada cuadro: por el conjunto vencedor, Armando Herrera.

Tanto tuvo la pelea en sus manos, templo de la defensa mexicana y cada vez que lo hizo Herrera, los gigantes canadienses se vieron obligados a replegar para emular la zona de bombardeo.

Con razón el público temió

que se produjera un empate.

En la Subsecretaría del Interior se informó que se está estudiando un proyecto de ley que otorga mayores atribuciones a los Ministros y Subsecretarios de Estado, para aliviar las tareas al Presidente de la República, especialmente en el aspecto individual para mostrar a dos hombres de sobreaventuras las condiciones en cada cuadro: por el conjunto vencedor, Armando Herrera.

Tanto tuvo la pelea en sus manos, templo de la defensa mexicana y cada vez que lo hizo Herrera, los gigantes canadienses se vieron obligados a replegar para emular la zona de bombardeo.

Con razón el público temió

que se produjera un empate.

En la Subsecretaría del Interior se informó que se está estudiando un proyecto de ley que otorga mayores atribuciones a los Ministros y Subsecretarios de Estado, para aliviar las tareas al Presidente de la República, especialmente en el aspecto individual para mostrar a dos hombres de sobreaventuras las condiciones en cada cuadro: por el conjunto vencedor, Armando Herrera.

Tanto tuvo la pelea en sus manos, templo de la defensa mexicana y cada vez que lo hizo Herrera, los gigantes canadienses se vieron obligados a replegar para emular la zona de bombardeo.

Con razón el público temió

que se produjera un empate.

En la Subsecretaría del Interior se informó que se está estudiando un proyecto de ley que otorga mayores atribuciones a los Ministros y Subsecretarios de Estado, para aliviar las tareas al Presidente de la República, especialmente en el aspecto individual para mostrar a dos hombres de sobreaventuras las condiciones en cada cuadro: por el conjunto vencedor, Armando Herrera.

Tanto tuvo la pelea en sus manos, templo de la defensa mexicana y cada vez que lo hizo Herrera, los gigantes canadienses se vieron obligados a replegar para emular la zona de bombardeo.

Con razón el público temió

JIMENEZ SIGUE INCOMUNICADO.

# Drogas: ya van 20 detenidos

Otros 5 traficantes ingresaron al 1er. Juzgado

El ex Subprefecto  
sería interrogado  
hoy nuevamente

No disminuyó ayer la intensa actividad policial y judicial en torno al tráfico de drogas. En la mañana de ayer el Juez señor J. J. Veloso, presidente, nombró a encargado de la causa (ya que había concluido el plazo de intercomunicación) a Amador García y Juan Gladach, quienes fueron los primeros en caer en las redes policiales por tráfico con estupefacientes.

Asimismo, la Policía Interna procedió a poner a disposición del ministerio a otros cinco detenidos con los que ya son cerca de 20 los implicados en el proceso, incluyendo a Carlos Jiménez García, quien ayer continuó cumpliendo su incriminación en una de las oficinas del Cuartel de Investigaciones de la calle General Maestro.

Se informó también que hoy domingo posiblemente concurra al tribunal el Juez señor Veloso con el objeto de ordenar varias diligencias y someter a otros detenidos; se adelantó que el ex Subprefecto Carlos Jiménez sería nuevamente interrogado por el magistrado. Verá en el curso del día de hoy. Por otra parte, el jefe de la policía Interna, quien ayer se negó a dar los nombres de los cinco detenidos que ingresaron en la mañana de ayer al Primer Juzgado; sin embargo, fue posible establecer que uno de ellos está estrechamente relacionado con Sergio Iglesias, otro de los implicados y que trabajaba, como laboratorista en la farmacia que se ha visto últimamente.

Ceremonia de entrega de los Premios Braden se realizará el miércoles en el Hotel Carrera

El próximo miércoles, a las 18 horas, en el Hotel Carrera, se efectuará la solemne ceremonia de entrega de los premios "Braden Copper Company", discernidos por el Instituto Chileno de Administración Racional de Empresas (ICARE), por segunda vez consecutiva.

Han sido invitados al acto S. E. el Presidente de la República, Ministros de Estado y personeros de las distintas actividades nacionales de la industria, del comercio, de la banca, de la prensa, miembros del Cuerpo Diplomático y jefes de instituciones internacionales. La entrega de premios se hará a la brecha a la personalidad e institución que fueron seleccionadas por el Jurado que los discernió y que fueron en las categorías "Empresario", a don Eugenio Wiedemann; "Labor Industrial", a don Alfredo Silva Carvallo, Director de "La Unión", de Valparaíso, y en la categoría "Instituciones" al Instituto Agrícola de Asistencia Técnica, AGROSERVICIO.

Inesperadamente presentó la renuncia a su cargo de Subdirector del Servicio General de Investigaciones el señor César Gacitúa Vergara, luego de haber tenido una discrepancia de criterio con el Director de los servicios, don Maximino Honorato Oñate.

La noticia de la dimisión del señor Gacitúa sólo fue posible conocerla oficialmente en la tarde de ayer, cuando el Director recibió a los periodistas en su despacho. Durante la entrevista, en la que también se encontraba presente el Subsecretario General de Gobierno, don Patricio Silva, se le preguntó al jefe máximo de Investigaciones las razones que había invocado el señor Gacitúa para tomar dicha resolución. Señaló que el viernes último, cerca de las 21 horas, se produjo una discrepancia de criterio en relación con el traslado de un funcionario de los servicios de una unidad a otra. Agregó el señor Honorato que el traslado de ese detective había sido solicitado por don Patricio Wielmann, jefe de la Policía Internacional, y que ahora se encontraba agregado a la Primera Comisaría Judicial de Investigaciones.

Extraoficialmente se tuvo conocimiento en fuentes policiales que el detective a cuyo traslado se oponía el señor Gacitúa es Custodio Arriagada, quien hace varios años trabajó en la Policía Internacional y que ahora se encuentra en la categoría "Instituciones" en el Instituto Agrícola de Asistencia Técnica, AGROSERVICIO.

DISPARIDAD DE CRITERIO CON D. MAXIMO HONORATO. — DIRECTOR CUENTA CON TODA LA CONFIANZA

## EXTRAÑOS PASAJEROS



El conjunto de arte folklórico "Bolivia en Colores", llegó ayer a Los Cerrillos, en el avión de itinerario de LAN-Chile, para hacer su primera presentación mañana lunes, a las 10 de la noche, en el escenario del Parque Bustamante. Viene dirigido por la profesora Chela Urquidi y lo integran en total 28 personas, la mayor parte de ellos, bailarines aficionados, pero muy completos en su especialidad. El repertorio, que presentará en Santiago este acreditado conjunto del Altiplano, incluye: diabladas, huaynos, cuecas, bailecitos, chapaqueadas y otros ritmos y canciones de las diferentes regiones bolivianas. En el grabado, la directora del espectáculo y varios de sus integrantes, con las "máscaras" de las diabladas.

## SORPRESIVA DETERMINACION.-

# Renunció subdirector de Investigaciones

DISPARIDAD DE CRITERIO CON D. MAXIMO HONORATO. — DIRECTOR CUENTA CON TODA LA CONFIANZA

Possible designación como Superintendente de Aduanas

Inesperadamente presentó la renuncia a su cargo de Subdirector del Servicio General de Investigaciones el señor César Gacitúa Vergara, luego de haber tenido una discrepancia de criterio con el Director de los servicios, don Maximino Honorato Oñate. Por su parte, don Patricio Silva dijo que ante algunos rumores que circulaban en el senado de que don Maximino Honorato sería nombrado Superintendente de Aduanas y aljado del Servicio de Investigaciones, podía manifestar en forma categórica que el señor Honorato contaba con toda la confianza del Gobierno, y en caso de que fuera nombrado Superintendente de Aduanas no abandonaría su actual cargo.

Extraoficialmente se tuvo conocimiento en fuentes policiales que el detective a cuyo traslado se oponía el señor Gacitúa es Custodio Arriagada, quien hace varios años trabajó en la Policía Internacional y que ahora se encuentra agregado a la Primera Comisaría Judicial de Investigaciones.

Se ordenó una rápida investigación

Una serie denuncia hizo en la mañana de ayer un industrial panadero a la Superintendencia de Abastecimientos y Precios. Dijo el denunciante, que se propietario de la Panadería Moderna, ubicada en la calle Isidoro Errázuriz 2432, que había sido presionado por dirigentes del monopolio panadero, para que vendiera el pan a precios más altos que los costos de producción. Inmediatamente el fiscal de la SAP, don Santiago Larraugay, realizó una amplia investigación y ayer mismo se interrogo a un industrial para que expidiera una amplia investigación para determinar hasta qué punto

Todos los pormenores que se denuncian sobre esta grave denuncia se están poniendo en conocimiento del Ministerio de Economía, a través de un informe elaborado por los inspectores encargados de la investigación. Posiblemente que este informe, finalmente, sería evacuado.

Una serie denuncia hizo en la SAP al respecto, presionando a sus asociados o a la gravedad que impulsa industrial honestos para que expidan el pan a precios muy superiores a los reales costos de producción.

La primera denuncia que se ha hecho en la SAP al respecto, presionando a sus asociados o a la gravedad que impulsa industrial honestos para que expidan el pan a precios muy superiores a los reales costos de producción.

Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, en un nuevo continente. El profesor Vellard, quien está acompañado de interesantes proyecciones.

La Décimocuarta Escuela de Verano de la Universidad Católica, recibida ayer, el destacado antropólogo francés, profesor Jean Vellard, quien se encuentra en América, comisionado por la Uni-

versidad de París, y la UNESCO, para estudiar aspectos de la vida del hombre en las civilizaciones antiguas y modernas, y en particular en nuestro continente. El profesor Vellard, desarrollará un ciclo de ocho disertaciones sobre las experiencias recogida en Sudamérica. Cada charla será acompañada de interesantes proyecciones.

UNIVERSITARIOS CHILENOS A EEUU. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

DEVERAS PÚBLICAS. — Un grupo de 15 universitarios chilenos partió a Estados Unidos vía Panamá. Los estudiantes van a cursar el año que viene en el continente americano, para informarse de las materias establecidas en la convención que realizó esa organización.

## Las cosas claras

Al amparo de una mala interpretación de la doctrina de la libre competencia, o por un aviso espíritu de especulación desenfrenada, algunos sectores de la producción y del comercio están rompiendo los límites ponderables de los precios de artículos esenciales para el consumo popular, o de otra calidad que, directa o indirectamente, influyen en la mierma del poder adquisitivo de sueldos y salarios. Estos hechos, que ninguna legislación protege por no corresponder al pensamiento doctrinario del Jefe del Estado y, en consecuencia, a la orientación económica y política de su Gobierno, constituyen un abierto desafío a las medidas estatales y un desconocimiento absoluto de la grave realidad nacional.

Tan sólo ayer, la Subsecretaría de Economía hubo de intervenir de manera rápida y drástica ante el acuerdo de los industriales panificadores de Valparaíso de elevar el precio del pan en un porcentaje excesivo, sin la menor consideración por los intereses de la masa consumidora. El mismo fenómeno se observó en la industria de los fósforos, debiendo actuar el Gobierno con decisión y energía con el objeto de proteger la aplicación y alcance de su plan de rectificación económica, que nada tiene que ver con la defensa de los simples intereses de sectores particulares, por importantes que ellos sean.

Sin embargo, y a pesar de esta clara política del Gobierno y de su resolución inquebrantable de proteger los derechos de la generalidad de la población, en un esfuerzo nacional por superar el estado de honda crisis que aqueja al país, determinados sectores de la industria continúan en su peligroso afán de obtener ganancias ilícitas costa de los limitados emolumentos de la mayoría de los consumidores. En nuestra capital, el poderoso consorcio de los industriales del pan, por sí y ante sí, ha decidido aumentar el precio de este vital producto a quince y dieciocho pesos la unidad de ochenta y tres gramos, valores que están muy por encima de los costos reales y de las ganancias legítimas en esta clase de actividades productivas. El propio Ministro de Hacienda, en declaraciones a la prensa, ha manifestado que estas alzas son un "escándalo y un verdadero abuso", agregando que tanto los industriales como sus obreros son los responsables de esta situación. Los industriales del pan actúan como un poderoso monopolio, que fija los precios a su arbitrio, sin competencia alguna que haga desaparecer a aquellas industrias que trabajan a costos elevados y con una producción de pésima calidad. De tal suerte, la libre competencia está significando el reemplazo del monopolio estatal por uno particular, doblemente peligroso e injusto. Por otro lado, el añejo sistema de elaboración que se practica en gran número de panaderías, en forma rudimentaria y grave para los intereses de la colectividad, impide el aumento de la producción y a costos más bajos, porque hasta ahora ha sido imposible vencer la resistencia y el egoísmo del gremio de panificadores, cuyo rendimiento es mínimo en comparación con las necesidades de los consumidores y con las exigencias de la producción técnica moderna. Habrá que modificar este estado de cosas, tanto de arriba como de abajo.

Frente a esta situación, cobran vigencia dramática las ideas del Presidente de la República contenidas en el proyecto de reajustes económicos que en estos momentos estudia el Honorable Congreso, en especial, el articulado correspondiente a las "Normas para fomentar la libre competencia industrial y comercial". En efecto, se reconoce la más amplia libertad para ejercer actividades industriales y comerciales; pero, al mismo tiempo, y en conocimiento de los abusos que se cometan bajo el alero protector de la libre competencia, cuando ésta es tergiversada por los intereses creados, el Jefe del Estado, conocido profundo de los problemas económicos de la nación, pone a cubierto de cualquier abuso a los consumidores, al proponer que se impida otorgar "a los particulares, ni a las instituciones fiscales, semifiscales, públicas, de administración autónoma o municipales, la cesión de ningún monopolio para el ejercicio de actividades industriales o comerciales. Los monopolios actualmente otorgados caducarán de inmediato". De esta manera, el Presidente de la República se coloca en el auténtico lugar del gobernante, dispuesto a proteger los intereses vitales de la comunidad. Y para que no haya la más mínima duda sobre la decisión del Presidente, y para que la opinión pública se acostumbre a hacer fe en su palabra, conviene destacar su recto pensamiento en la declaración entregada como respuesta a una inserción reciente acerca de los nuevos avalúos y cobro de las contribuciones agrícolas: "Como diríamos de esas entidades (patronales), el actual Presidente declara siempre de manera categórica, que ellos estaban obligados a conjugar la defensa del legítimo interés particular con el de la colectividad, y es evidente que si esa norma mantuvo invariablemente como simple ciudadano, la hará respetar con la mayor estrictez en su carácter de Jefe Supremo de la nación". Para el Presidente Alessandri las cosas son bien claras: inflexibilidad para hacer cumplir el deber a cada ciudadano, "sin distinción de actividades ni de condiciones económicas o sociales". Este es el lenguaje que el país necesita y exige.

## Crónica Literaria

Por RICARDO A. LATCHAM

"Para subir al cielo", por Enrique Lafourcade. (Zig-Zag, 1958).

NESTROS ESCRITORES se están poniendo a tono con lo que se produce en el mundo. Decontento crecidos, creciente, abandonio del realismo exagerado, alabando en la psicología del hombre moderno, pueden ser signos visibles de la generación de novelistas revelada alrededor de 1950. Pero, además, se percibe que no existe un todo compacto y solidario, sino una variedad de situaciones en que lo opuesto y contradictorio surgen como muestra de la combinatoria y la técnica literarias.

Entre los que la novela nutrida

viene su ministerio sacerdotal entre prostitutas y bandidos, preserva lo más delicado de su esencia y se convierte en un personaje romántico. El argumento de *Para Subir al Cielo* puede escandalizar a muchos por sus alusiones y referencias a una sociedad que sentimos palpitar en sus páginas. Lafourcade es de los pocos que venían a la clásica en su caso en la libertad de la generación de novelistas revelada alrededor de 1950. Se muestra con libertad con algo de ese desparpajo que lo distingue en el mundo literario donde, a veces, presuntas ideas avanzadas ocultan bastante moligatería mental. También hay que decir algo del barroco literario de Lafourcade. Es una escritura que domina el contraste y sabe sacar partido de lo que otros detectan como alusivo. Se incluye en la atmósfera de gracia y prestancia. No incluye situaciones graciosas o los momentos saturados de tensión erótica, pero los atenúa con su gracia estilística y su tacto. También consigue dominar ideas manejando conceptos, manipular abstracciones e introducirse en diálogos y escenas de juicio.

Respecto al barroquismo de Lafourcade hay que añadir algo más. Posee un significado especial su individualidad, propiamente su tendencia visible a explotar lo grotesco y a extremar los ingredientes de su arte en la composición de cuadros y en los arduos momentos en que enmaraña la realidad. Esto mismo resulta en una modalidad barroca moderna. No refleja siempre el mundo visible, su representación surge en un plano elíptico que es conquista laboriosa de la técnica. En semejante detalle estriba el distanciamiento del realismo en la generación actual y, también, su positivo desplazamiento del críptico.

Sin embargo, *Para Subir al Cielo* es una novela de gran veracidad en la que la vida de Valparaíso, de Viña del Mar. Refacia surgen con detalles preciosos y angulos de gran rigor artístico. El defecto de Lafourcade es la desdicha psicológica del análisis del principal protagonista, cuya vagabunda vida nubica de desprendimiento total del misterio que la envuelve. Lucanor es un marino que se queda abandonado en Valparaíso y se refugia en Las Latas, la taberna-próstibulo de Doña Amalia, donde se entera con una mujer llamada Isolda.

Paralelamente a la sordidez del ambiente en que actúa Lucanor, cuya refinamiento se revela tarde, basa en el capítulo segundo la evocación del mundo elegante y aristocrático de la familia Egurrieta, cuyo origen se pierde en las profundidades del pasado. Lafourcade se detiene con minucia y sentido irónico del detalle en el análisis de los diversos caracteres de esa poderosa familia social, donde sus dos nietas fundamentales son: la satírica de una sociedad farisaica y el sentido metafísico del hombre en el mundo. Ambos elementos se perciben pronto en *Para Subir al Cielo* cuando el lector conoce el capítulo titulado *La Escalera*, que describe la experiencia de Lucanor en la taberna "No Perdido". Se manifiesta la desdicha psicológica del análisis del principal protagonista, cuya vagabunda vida nubica de desprendimiento total del misterio que la envuelve. Lucanor es un marino que se queda abandonado en Valparaíso y se refugia en Las Latas, la taberna-próstibulo de Doña Amalia, donde se entera con una mujer llamada Isolda.

Es importante destacar que Lafourcade ha

progresado notablemente en la prosa desde

*Pena de Muerte*, su discípulo y encabroso re-

partidor de asimilaciones sexuales. El

que se queda ahora más bien situado sobre

el mundo de sus creaciones del lado de éstas, que sobre el elaborado universo del creador.

El escritor parece un personaje más que vivifica la acción y desafía sentido del argumento, mira hacia afuera. Lo arbitrario es tan natural en su evolución como su manera de moverse en los mentideros literarios y en las reuniones de los escritores y periodistas. Es una segunda naturaleza de su carácter que enriquece sus novelas y las identifica en una sociedad que respetó escasamente la fantasía.

Me ha parecido que *Para Subir al Cielo* es una novela de gran veracidad en la que la vida de

Valparaíso, de Viña del Mar. Refacia surgen con detalles preciosos y angulos de gran

rigor artístico. El defecto de Lafourcade es

la desdicha psicológica del análisis del

principal protagonista, cuya vagabunda vida nubica de desprendimiento total del misterio que la envuelve. Lucanor es un marino que se queda abandonado en Valparaíso y se refugia en Las Latas, la taberna-próstibulo de Doña Amalia, donde se entera con una mujer llamada Isolda.

Paralelamente a la sordidez del ambiente

en que actúa Lucanor, cuya refinamiento se

refleja tarde, basa en el capítulo segundo

la evocación del mundo elegante y aristocra-

tico de la familia Egurrieta, cuyo origen se pierde en las profundidades del pasado. Lafourcade se detiene con minucia y sentido irónico del detalle en el análisis de los diversos caracteres de esa poderosa

familia social, donde sus dos nietas funda-

mentales son: la satírica de una sociedad

farisaica y el sentido metafísico del hombre

en el mundo. Ambos elementos se perciben

pronto en *Para Subir al Cielo* cuando el lector

conoce el capítulo titulado *La Escalera*, que

describirá la experiencia de Lucanor en la

taberna "No Perdido". Se manifiesta la

desdicha psicológica del análisis del

principal protagonista, cuya vagabunda vida nubica de desprendimiento total del misterio que la envuelve. Lucanor es un marino que se queda abandonado en Valparaíso y se refugia en Las Latas, la taberna-próstibulo de Doña Amalia, donde se entera con una mujer llamada Isolda.

Es importante destacar que Lafourcade ha

progresado notablemente en la prosa desde

*Pena de Muerte*, su discípulo y encabroso re-

partidor de asimilaciones sexuales. El

que se queda ahora más bien situado sobre

el mundo de sus creaciones del lado de éstas, que sobre el elaborado universo del creador.

El escritor parece un personaje más que vivifica la acción y desafía sentido del argumento, mira hacia afuera. Lo arbitrario es tan natural en su evolución como su manera de moverse en los mentideros literarios y en las reuniones de los escritores y periodistas. Es una segunda naturaleza de su carácter que enriquece sus novelas y las identifica en una sociedad que respetó escasamente la fantasía.

Me ha parecido que *Para Subir al Cielo* es una novela de gran veracidad en la que la vida de

Valparaíso, de Viña del Mar. Refacia surgen con detalles preciosos y angulos de gran

rigor artístico. El defecto de Lafourcade es

la desdicha psicológica del análisis del

principal protagonista, cuya vagabunda vida nubica de desprendimiento total del misterio que la envuelve. Lucanor es un marino que se queda abandonado en Valparaíso y se refugia en Las Latas, la taberna-próstibulo de Doña Amalia, donde se entera con una mujer llamada Isolda.

Paralelamente a la sordidez del ambiente

en que actúa Lucanor, cuya refinamiento se

refleja tarde, basa en el capítulo segundo

la evocación del mundo elegante y aristocra-

tico de la familia Egurrieta, cuyo origen se pierde en las profundidades del pasado. Lafourcade se detiene con minucia y sentido irónico del detalle en el análisis de los diversos caracteres de esa poderosa

familia social, donde sus dos nietas funda-

mentales son: la satírica de una sociedad

farisaica y el sentido metafísico del hombre

en el mundo. Ambos elementos se perciben

pronto en *Para Subir al Cielo* cuando el lector

conoce el capítulo titulado *La Escalera*, que

describirá la experiencia de Lucanor en la

taberna "No Perdido". Se manifiesta la

desdicha psicológica del análisis del

principal protagonista, cuya vagabunda vida nubica de desprendimiento total del misterio que la envuelve. Lucanor es un marino que se queda abandonado en Valparaíso y se refugia en Las Latas, la taberna-próstibulo de Doña Amalia, donde se entera con una mujer llamada Isolda.

Es importante destacar que Lafourcade ha

progresado notablemente en la prosa desde

*Pena de Muerte*, su discípulo y encabroso re-

partidor de asimilaciones sexuales. El

que se queda ahora más bien situado sobre

el mundo de sus creaciones del lado de éstas, que sobre el elaborado universo del creador.

El escritor parece un personaje más que vivifica la acción y desafía sentido del argumento, mira hacia afuera. Lo arbitrario es tan natural en su evolución como su manera de moverse en los mentideros literarios y en las reuniones de los escritores y periodistas. Es una segunda naturaleza de su carácter que enriquece sus novelas y las identifica en una sociedad que respetó escasamente la fantasía.

Me ha parecido que *Para Subir al Cielo* es una novela de gran veracidad en la que la vida de

Valparaíso, de Viña del Mar. Refacia surgen con detalles preciosos y angulos de gran

rigor artístico. El defecto de Lafourcade es

la desdicha psicológica del análisis del

principal protagonista, cuya vagabunda vida nubica de desprendimiento total del misterio que la envuelve. Lucanor es un marino que se queda abandonado en Valparaíso y se refugia en Las Latas, la taberna-próstibulo de Doña Amalia, donde se entera con una mujer llamada Isolda.

Es importante destacar que Lafourcade ha

progresado notablemente en la prosa desde

*Pena de Muerte*, su discípulo y encabroso re-

partidor de asimilaciones sexuales. El

que se queda ahora más bien situado sobre

el mundo de sus creaciones del lado de éstas, que sobre el elaborado universo del creador.

El escritor parece un personaje más que vivifica la acción y desafía sentido del argumento, mira hacia afuera. Lo arbitrario es tan natural en su evolución como su manera de moverse en los mentideros literarios y en las reuniones de los escritores y periodistas. Es una segunda naturaleza de su carácter que enriquece sus novelas y las identifica en una sociedad que respetó escasamente la fantasía.

Me ha parecido que *Para Subir al Cielo* es una novela de gran veracidad en la que la vida de

Valparaíso, de Viña del Mar. Refacia surgen con detalles preciosos y angulos de gran

rigor artístico. El defecto de Lafourcade es

la desdicha psicológica del análisis del

principal protagonista, cuya vagabunda vida nubica de desprendimiento total del misterio que la envuelve. Lucanor es un marino que se queda abandonado en Valparaíso y se refugia en Las Latas, la taberna-próstibulo de Doña Amalia, donde se entera con una mujer llamada Isolda.

Es importante destacar que Lafourcade ha

progresado notablemente en la prosa desde

*Pena de Muerte*, su discípulo y encabroso re-

partidor de asimilaciones sexuales. El

**DON RAMIRO PINTO GONZALEZ.**  
Al mediodía del viernes ultimó, después de una breve enfermedad, el fallecido don Ramiro Pinto González, gerente de ventas del Hotel Carrera.

Su deceso enlutó a distinguidas familias de nuestro país. Hijo de dona María González Mandiola y de don Ramiro Pinto Rocon.

Sus familiares, amigos y compañeros de trabajo, sufrieron juntos el dolor de ver marchada una vida joven, encarnizada del entusiasmo y energía.

M. V. L.

**NACIMIENTOS.** — Ha nacido un hijo del señor Víctor Eugenio Vidaurre Valdés y de la señora Adela Vergara de Vidaurre.

**OFICIOS DEL CULTO EVANGELICO.** — El siguiente programa de actividades religiosas y educativas, habrá hoy en el Templo de la Primera Iglesia Metodista, ubicado en la Avenida Portales 2610: Estudio de la Biblia, a las 10 horas; concierto de música sagrada en órgano "Hammond", seguido de la meditación a cargo del Pastor Pedro Zottoli. A las 20.30, habrá servicio de oración alabanzas y predicación. La entrada es enteramente libre.

**AMBICIONES E IDEAS DE LA JUVENTUD.** — Hoy presentará la BBC de Londres una serie de tres interesantes programaciones tituladas "Ambiciones y Ideas de la Juventud", en las que se abordan cierto número de importantes aspectos de vigente interés en relación con la juventud británica que se prepara en las distintas universidades del Reino Unido.

El primer programa, que aquí se anuncia, tratará en particular acerca de la supuesta apatía que en lo político se atribuye a la juventud. Y la mañana del viernes, a las 10 horas, se abordarán los puntos de vista de los propios jóvenes, y describirán las actitudes sostenidas con ellos en diferentes universidades y otros centros docentes.

La audición de que se trata, será presentada a las 19.15 horas chilena, por las ondas de 19.44 y 16.92 metros, y a las 21.15 horas, por las ondas de 24.88 y 19.85 metros.

**EVANGELIO DE LA DOMINICA II.**  
**DESPUES DE EPIFANIA**

San Juan, capítulo II, versículos 1-11

En aquel tiempo se celebraron unas bodas en Caná de Galilea; y allí se hallaba la Madre de Jesús. Fue también invitado a las bodas José con sus discípulos. Y como viniese a faltar el vino, dijo su madre a José: "Hijo, que nos va a mí y a tí. Atm no es llegada mi hora. Dijo entonces su madre a las sirvientas: haced cuanto El os digiere.

Había allí seis jarras de piedra destinadas para la purificación.

Dijo José: "Alend de agua aquellas jarras; y llenarán hasta arriba.

Algunos discutían José: son absurdas y llevado al archicofre".

Alguno del archicofre preguntó al arquitecto: "¿Todes sirren al principio de vino malo; y quando los sirven, han reservado el vino puro al fin?" Así en Caná de Galilea nació Jesús el principio de sus milagros con que manifestó su gloria, y sus discípulos creyeron en él.

**COMUNIÓN.** — El séglo actual nos pone al descubierto la honestidad y disciplina de la familia, rodeada como se encuentra, de infinidad de peligros que la asocian al desamparo. Los padres no hacen lo suficiente para proteger a sus hijos, los cuales quedan solos y abandonados, y los padres, que se quedan solos y abandonados.

La febre del placer es la segunda naturaleza humana de la sociedad actual, y de la familia ha desaparecido la vida tradicional, porque la esas se ha convertido en un hotel donde sólo se va a comer y dormir. El amor libre se ha convertido en una suerte de impiedad con una escenificación abierta de poligamia, sucesivas uniones y divorcios, los padres y madres sin hogar, los hijos desunidos y desolados. Y es así como las prácticas cristianas han sido destruidas de las familias, de muchísimas familias en que Jesús y María no presiden las bodas de Caná, sino pasiones de todo género.

Estamos asistiendo al cumplimiento de aquellas palabras del Salmista: "Los hombres se han corrompido y se han hecho abominables por seguir sus pasiones".

Alberto Ulloa Jiménez, María Cristina Ureta de Ulloa, y sus hijas María Eugenia y María Cristina; Gabriel González Videl, Rosa Markmann de González Videl, Joaquín Aménabar Chadwick, Lucía Ripamonti de Aménabar, Raúl Ripamonti Soruco, Rosita del Río de Ripamonti, José Píñera Carvallo, Magdalena Echenique de Píñera y familia; Hernán Chadwick y Paulette Píñera de Chadwick e hijos.

Y a ello ha de sumarse la vida cristiana que es vida de oración y de prácticas de piedad y caridad.

No hay quien obra bien, no hay uno siquiera". Pero ante la inmensidad de tantos males la fe cristiana resiste, lo remedio es creer y conocimiento de su Evangelio, porque en todos los espíritus y en las peores crías del alma existe el anhelo de Cristo y el hombre sed de su pureza y de su justicia y de la virtud y el bien.

Y a ello ha de sumarse la vida cristiana que es vida de oración y de prácticas de piedad y caridad.

Así nació la avalancha de personas que nació al mundo acercando a los demás, a los padres, estudiantes y a todos.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

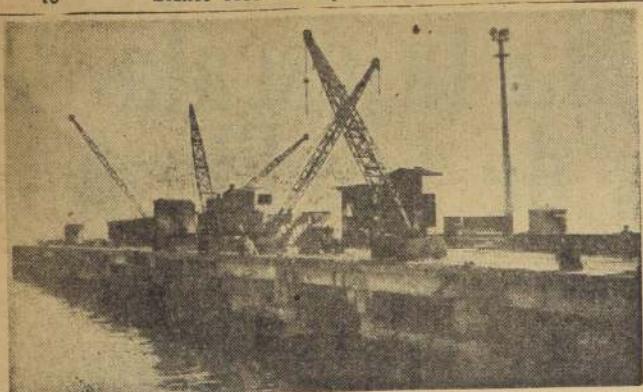
Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.

Y como esfuerzo de amor y de sacrificio, de amor y de sacrificio.



El viejo muelle del Barón de Valparaíso, que será sometido desde mañana lunes a una completa y revolucionaria transformación de sus sistemas mecánicos.

## Transformarán Barón en moderno muelle

MAÑANA INICIARAN COMPLETO Y REVOLUCIONARIO CAMBIO

VALPARAISO. — Una completa y revolucionaria transformación en sus antiguos sistemas mecánicos, se iniciará mañana lunes en el Muelle Barón de Valparaíso, más comúnmente conocido como el Muelle del Carbón, pues en él atraen en su mayor parte los barcos carboneros. Ocasionalmente también atraen barcos con otra clase de cargas.

En el muelle se iniciará el cambio de sistemas completamente mecanizados modernos, que serán montados por la Empresa Ansaldi de Italia, la más importante en su género de ese país y que marcha a la vanguardia en la construcción de barcos, ma-

quinarias y sistemas mecánicos y automáticos para el movimiento portuario.

Dirigirán la instalación de la planta los ingenieros italianos de la Ansaldi, señores Scagliajani y Piva, quienes llegarán hace pocos días al país para ponerse al frente de los trabajos de mecanización del muelle.

Las obras las realizará la firma de ingenieros alemanes Neuweiler y Reitz, egresados hace algunos años de la Universidad Técnica Federico Santa María y que han ganado un sólido prestigio.

CARRERAS DE MASCARAS Y DISFRACES

Se efectuará también en esta temporada, la competencia de pintores aficionados, que dentro de un tiempo determinado, deberán pintar los paisajes de los alrededores del Casino, siendo como estímulo importantes premios.

FRENTE A LA AVENIDA PERÚ, SE REALIZARÁN CARRERAS DE YATES, AUTOMÓVILES Y AQUÁTICO, Y EN LA AVENIDA MÍANA, COMPETENCIAS DE MOTOCICLETAS.

Asimismo el Ministro de Obras dispuso que se inicien las gestiones necesarias para que aumente el potencial eléctrico que abastece al Muelle del Barón, ya que dentro de unos meses con las mejoras que sufrirá el muelle, se precisará un potencial

de 500 kva. Actualmente se dispone sólo de 100 kva.

CARACTERÍSTICAS DE LA MECANIZACIÓN

La mecanización del Muelle del Barón lo dejará convertido en el más expedito y moderno de los muelles del país. Contará con numerosas estaciones de carboneras; cuatro grúas portales; cuatro grúas grises; corredores de cintas transportadoras; una de las cuales pasará por el centro del muelle y la otra por un lado del mismo; y la otra por un lado del muelle.

EN NUEVE MESES TERMINARÁN LAS OBRAS

Los trabajos estarán terminados en un plazo de nueve meses, y el muelle ya completamente mecanizado podrá entrar en actividad en el mes de septiembre. Mientras tanto se van desarrollando las demás etapas de antiguos sistemas que tienen que ser cambiados.

Además el muelle está siendo reformado, y estas obras quedarán terminadas en el mes de junio próximo. Una vez realizada la Dirección de Obras Portuarias.

Seis millones de pesos será el costo de las transformaciones y el Ministro de Obras Públicas, señor Alfonso Zañartu, manifestó que se cuenta con los fondos necesarios para la realización de las obras por lo que por este motivo no habrá ninguna causa destra-

so o perturbación en las labores.

EL CENTRAL DE COMANDO EN JEFE DE LA ESCUADRA DE OPERACIONES.

El contralmirante don Alberto Khan Wiegand, entregará el puesto a cargo a su sucesor, el contralmirante don Alfredo López Costa, con el estandarte de honores de rigor, actuando de interventor el Director General subrogante de la Dirección del Personal de la Armada y Comandante en Jefe de la Flota en la Zona Naval, contralmirante don Hernán Oubillier Leiva.

El contralmirante señor Khan Wiegand, de acuerdo con las demandas hechas recientemente por la Superioridad Naval, asumirá la Dirección del Personal de la Armada y el contralmirante señor López Costa, dejará la comandancia en Jefe de la Segunda Zona Naval, con sede en Talcahuano.

ESTA MADRUGADA SE REALIZARÁN LAS OBRAS EN EL MUELLE

HOY.— EQUINOTERIO, de Amherst MARINA DAN, de Nueva York MARIA POLO, de Génova SAN VICENTE, de Iquique MASANA, de Callao ALAMO, de Coquimbo VENEZUELA, de Estocolmo VILLARRICA, de Punta Arenas ANGELMO, de Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

HOY.— EQUINOTERIO, para Europa MARINA DAN, para San Antonio MARINA, para Antofagasta 8 ALLEN:

# Con tanques desalojan a obreros de Frigorífico de Buenos Aires

Treinta heridos en escaramuza que duró cuatro horas

## Desde hoy sindicatos peronistas decretaron una huelga general

BUENOS AIRES, 17 (UPI). — El frente obrero de los sindicatos peronistas y soldados, apoyados por tanques, desalojaron por la fuerza a unos 100 obreros asentaderos desde ayer, en huelga de hambre, en el Frigorífico Fiscal Lizardo de la Torre.

Estos obreros resultaron heridos en una escaramuza que duró cuatro horas, y más de cincuenta fueron arrestados.

Algunas horas después, el directorio de los 62 sindicatos que componen la "peronista" ordenó una huelga general en todo el país. La huelga se prolongó hasta el 20 de enero, día en que los sindicatos decidirán si continúan o no.

La policía usó cuatro tanques Sherman para de-

jarbar las puertas de fierro y entrar en el enorme Frigorífico. También usó un tanque equipado con un lanzador de gases lacrimógenos para poner en fuga a los obreros.

Los obreros se habían atrincherado ayer en el Frigorífico para protestar por la decisión del Gobierno de no vetar la ley que ordena el voto a intereses particulares. El Frigorífico, que opera a pérdida desde hace años, abastece a la capital de la mayor parte de la carne barata que consume su población obrera.

Durante la acción de hoy, la policía lanzó bombas lacrimógenas, pero no usó sus armas de fuego. La mayoría de las lesiones fueron causadas por los garrotazos y las bombas de gas usadas por la Policía Montada al ser atacada por grupos de obreros.

La mayoría de los huelguistas abandonaron rápidamente el Frig.

Algunos resultaron heridos en el cuello.

EN INCENDIOS

Uno de los coches del Frigorífico explotó ayer, matando a 1.700 personas y 700 heridos, pero los huelguistas no recurrieron a la maniobra.

Así fueron en 1956, cuando, también en otra disputa con el Gobierno, los huelguistas tuvieron que huir, pero ninguno de ellos resultó lesionado.

El incidente, producido en la víspera de la partida de Frondizi a Estados Unidos, no parece haber tenido un motivo, ninguna relación con el viaje del Presidente.

La Policía Federal acusó el incidente a "los comunistas, los anarcos y un sector peronista, cuya única mira es la subversión".

INTRASIGENCIA

El Secretario de Prensa de la Presidencia declaró hoy que, el

Disminuyó el dinero circulante: Argentina

BUENOS AIRES, 17 (UPI). — El dinero circulante en Argentina disminuyó el mes pasado por primera vez en varios meses, por un reflejo del programa de austeridad antinflacionario del Presidente Arturo Frondizi.

El Banco Central informó que el circulante disminuyó durante el mes terminado el jueves en 541 millones de pesos, a 71.274.000 pesos.

Al hablar ante los periodistas y

las cámaras de televisión y cinematografía en un salón de conferencias de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hizo llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

El funcionario ruso dijo que

Eisenhower "agradeció cordialmente" sus palabras y que se hiciera llegar a Krushchev que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

Mikoyan agregó que hoy llegar al Primer Ministro ruso, Nikita Krushchev, con la expresión de su deseo de bienestar y "éxito en el camino hacia las mejores relaciones entre nuestros dos países".

Al hablar ante los periodistas y

los funcionarios de la Casa Blanca, Mikoyan que no estaba preparado para responder a una rueda de preguntas. Señaló que ya se había

acuerdo que hoy llegar al Primer Ministro ruso.

PROYECTO ENVIO EJECUTIVO AL CONGRESO:

# Tierras magallánicas: Ley cierra paso a negociados

## Se crea Corporación para conocer todos los problemas de los loteos

### CORPORACION DE MAGALLANES

Art. 1o.— Las tierras fiscales ubicadas en la provincia de Magallanes, con exclusión de las del territorio antártico, susceptibles de aprovechamiento agrícola o ganadero, podrán ser transferidas en propiedad por el Presidente de la República a personas naturales, o a la Caja de Colonización Agrícola, para que esta, a su vez, las transfiera a personas naturales, todo ello en la forma y condiciones que determina la presente ley.

El arrendamiento de dichas tierras continuará regido por las disposiciones de la ley 6.152, con las modificaciones que contempla la presente ley.

Art. 2o.— Crease la Corporación de Magallanes, organización con personalidad jurídica, integrada por los siguientes miembros, quienes se desempeñarán "ad honorem":

1) El Intendente de la provincia, quien la presidirá;

2) El Director General de Producción Agraria y Pesquera y el Director General de Tierras y Bienes Nacionales, cada uno con facultad de delegar en funcionarios de su dependencia radicados en la provincia;

3) El jefe de la Zona Naval de Magallanes;

4) Un representante del Banco del Estado de Chile;

5) Un representante de la Unión de Pequeños Ganaderos de Magallanes y otro de la Asociación de Ganaderos de Magallanes;

6) Un regidor de la Municipalidad de Punta Arenas, designado por ella;

7) Un representante de las instituciones sindicales de la provincia, que gocen de personalidad jurídica, quien será designado por el Presidente de la República de una tercia formación por los mencionados sindicatos;

8) Un representante de la Caja de Colonización Agrícola, designado por el Presidente de la República.

La Corporación deberá oír al Alcalde de la comuna cabecera del departamento respectivo, cuando lo corresponda pronunciarse sobre intereses afectos al territorio correspondiente.

Los miembros de la Corporación que no desempeñen funciones administrativas permanecerán tres años en sus cargos y podrán ser reelegidos.

**FACULTADES DE LA CORPORACION.**— Artículo 3o.— Además de las funciones que se le encomiendan expresamente en otras disposiciones de esta ley, corresponderá a la Corporación:

a) Desempeñar las labores señaladas en el inciso segundo del artículo 43 de la ley 6.152, cuyo texto fue blando por el artículo 7o de la ley N° 7.757;

b) Informar al Presidente de la República, o a la Caja de Colonización Agrícola, en

### TRANSFERENCIA DE LOS LOTES

Art. 6o.— Los lotes de terrenos actualmente clasificados como a) y b), en conformidad al artículo 2o de la ley número 6.152, podrán ser transferidos por el Presidente de la República, en venta directa, a las personas naturales, siempre que se dé cumplimiento a los siguientes requisitos:

1o.— Ser el solicitante arrendatario del respectivo lote dentro de una fecha anterior a la publicación de la presente ley; haber permanecido o completado como tal arrendatario cinco años a lo menos y dado cumplimiento, durante el tiempo transcurrido, las estipulaciones del contrato;

2o.— Haber introducido el solicitante en el predio, en el tiempo de su contrato vigente, mejoras necesarias o útiles por un valor no inferior al 50 por ciento del avalúo fiscal;

3o.— Ejercer el arrendatario este derecho en solicitud escrita presentada al Presidente de la República antes de la expiración del plazo de sus respectivos contratos de arrendamiento;

4o.— Haber informado la Caja de Colonización Agrícola favorablemente en cuanto a las características técnicas del lote materia de la solicitud. Si dicha institución, en su informe, indicare modificaciones de cabida, el Presidente de la República podrá, al acoger la solicitud de compra, ajustar el lote a las indicaciones técnicas que formule la Caja referida;

**ARRENDAMIENTO LOTES.**— Artículo 7o.— Los lotes del tipo c) se mantendrán en el régimen de arrendamiento que para esa clase de terrenos contempla la ley número 6.152.

Con todo, las personas naturales que fueren arrendatarias de estos lotes y denuestren que dentro de ellos exis-

### Aporte a la Caja de Colonización

Artículo 8o.— Las tierras fiscales sometidas al régimen de arrendamiento contemplado en el Art. 2o de la ley 6.152, una vez devueltas al Fisco, serán transferidas como aporte fijo a la Caja de Colonización Agrícola para que ésta proceda a su división y venta en la parte en que fueren ejercitadas las facultades en su conformidad a las disposiciones de la ley 6.152 y sometidas al régimen de arrendamiento que contempla dicha ley.

Artículo 9o.— Las transferencias a la Caja de Colonización Agrícola para que éstas procedan a su venta y colonizaciones se referirán a los artículos anteriores a que se refieren las disposiciones de la ley 6.152.

Mientras los terrenos permanezcan en el dominio fiscal permanecerán en dominio de los loteos económicos—art. 10.

**LOTES ECONÓMICOS.**— Artículo 10.— Los lotes que forman la Caja de Colonización Agrícola para que ésta proceda a su división y venta en la parte en que fueren ejercitadas las facultades en su conformidad a las disposiciones de la ley 6.152, pero en tal caso la renta de arrendamiento de los lotes se refiere a los que se refieren a las unidades económicas y no a los que se refieren a las unidades agrícolas, entendiéndose por tal todo extensión de terrenos con capacidad talajera natural pa-

se refunden, simplifican y actualizan todas las disposiciones vigentes. Texto completo del documento

Con las firmas de S. E. el Presidente de la República y del Ministro de Tierras y Colonización, señor Julio Philippi, el Ejecutivo envió ayer al Congreso Nacional un proyecto de ley sobre enajenación de las tierras fiscales de la provincia de Magallanes. El proyecto refunde, modifica y actualiza las disposiciones legales vigentes sobre la materia, y hace prácticamente imposible escándalos o negociados en la adjudicación de tierras de esa zona.

En primer término, crece la Corporación de Magallanes, organismo que informará al Presidente de la República sobre reclassificación de tierras, agrícolas o ganaderas, y sobre proyectos de división de esas tierras. Informar, en los casos de transferencias a que se refiere los artículos 6o, 7o, 8o, y 9o, sobre la calificación de los postulantes a colonos o adquirentes de las tierras mencionadas en el artículo 13;

c) Formar anualmente su presupuesto de gastos y su ministerio de cada año a la aprobación del Presidente de la República por intermedio del Ministerio de Tierras y Colonización;

d) Designar un secretario y demás personal de secretaría que sea necesario. Por concepto de remuneraciones de este secretario y del personal no podrá pagarse un sueldo mensualmente una suma superior, en total, a diez sueldos vitales mensuales que rijan para empleados de la Industria y del comercio en el departamento de Punta Arenas, más las imposiciones respectivas;

e) Fomentar los estudios e investigaciones sobre el desarrollo económico de la zona, impulsando sus presupuestos de gastos y fomentando los estudios e investigaciones sobre el desarrollo económico de la zona, impulsando al mismo tiempo, la organización de cooperativas de producción y de consumo.

Se establece la venta de los terrenos actualmente clasificados y los requisitos que deben exigirse a los ad-

quieren, se indican y se continúan se indican y se continúan y se señalan:

a) Las personas que crezcan financieramente y con el criterio agrícola o ganadero mediante la presentación del título de ingeniero agrónomo o médico veterinario, otorgado por alguna universidad chilena o extranjera; o mediante la presentación de diplomas de estudios prácticos comprendidos en la Universidad de Chile o de alguna Universidad chilena reconocida por el Estado. Estas personas deberán residir en la provincia de Magallanes al momento de inscribirse en el registro que se refiere al Art. 13 de la presente Ley, y tener una residencia a lo menos tres años de antigüedad y haber desarrollado durante dicho período actividades agrícolas o ganaderas en la región.

EN ALICIA, ALMENDRALA. En el caso de parcelas suburbanas ganaderas también de esta primera preferencia las personas que crezcan haber desempeñado, a lo menos durante tres años, cargos de administrador de estancia, mayordomo o puestero en la provincia de Magallanes.

b) Las personas que, sin título, certificado o diploma universitario, crezcan financieramente y con el criterio agrícola o ganadero mediante la presentación del título de ingeniero agrónomo o médico veterinario, otorgado por la Universidad de Magallanes y haber desarrollado durante dicho tiempo actividades agrícolas o ganaderas en la región;

c) Las personas a que se refiere la letra a) que no cumplen con las condiciones de residencia y antigüedad agrícola o ganadera en Magallanes, pero que en cambio, hayan desarrollado tales actividades durante un período a lo menos de tres años en cualquier región del país;

d) Las personas que crezcan financieramente y haber dedicado de un modo habitual, en cualquier zona del país, a labores agrícolas o ganaderas a lo menos durante cinco años;

e) Las demás personas que adquieran parcelas o lotes a los que no se encuentren en los casos señalados en las letras anteriores.

La inscripción tendrá dos años de vigencia, podrá ser renovada y complementada o modificada en cualquier momento a petición del interesado.

**ORDEN DE PREFERENCIA.**— Artículo 14.— En la venta de los lotes o parcelas a que se refieren los Arts. 9o y 10 de la presente ley se aplicarán las preferencias que se indican y se continúan en el artículo 13.

La inscripción tendrá dos años de vigencia, podrá ser renovada y complementada o modificada en cualquier momento a petición del interesado.

**DE LOS EXTRANJEROS.**— Artículo 15.— En la venta de los lotes o parcelas a que se refieren los Arts. 9o y 10 de la presente ley se aplicarán las preferencias que se indican y se continúan en el artículo 13.

Dentro de un plazo que no podrá ser inferior a sesenta días, dichos postulantes deberán manifestar al director de la Caja de Colonización Agrícola, o a las autoridades a que se refiere la inscripción, que ante la falta de acuerdo entre los interesados, se intercambiarán, dentro de un plazo de treinta días, los cuales el interesado podrá solicitar que se intercambien.

**Sorteo de lotes**

Artículo 16.— Encontrándose disponibles uno o más lotes o parcelas para su venta, la Caja de Colonización Agrícola, o a las autoridades a que se refiere la inscripción, procederá a sortearlos entre los postulantes que se mencionan en el orden de preferencia.

Si en el orden siguiente hubiere más de dos, se seguirá el orden que señala el Reglamento. Si quedados todos los posibles, no se llegarán al número de los que se mencionan en el orden de preferencia.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se adjudicará al que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden siguiente hubiere uno, se sorteará el lote que se refiere la inscripción.

Si en el orden



LA FALENCIA del campeón del mundo, Estados Unidos, ade más de Argentina y dos equipos hasta cierto punto exóticos para nosotros —China y República Árabe Unida—, produjo un entusiasmo extraordinario en la afición de Concepción. La rueda inaugural del Tercer Campeonato Mundial de Básquetbol吸引了 a público que llenó el Estadio Universitario, creando un clima de gran fiesta. Algo similar sucedió en Temuco y en Antofagasta, como una demóstación rotunda del apoyo que presta el aficio-

**Hoy**

Y partimos con el Mundial de Básquetbol. Entusiasmo extraordinario en todas partes. Los provincianos poco menos que se volvieron locos con la gran fiesta y sus pequeños estadios cerrados se vieron más pequeños que nunca. Hay que juntar plata para que se compren oídos más grandes. A lo mejor, este mismo Campeonato dà para eso y algo más. Es una de sus finalidades.

Ya hay resultados. Vencedores lógicos y de los otros. Partidos que se ganaron o que se perdieron en el minuto fatal. Sorpresas, goleadas, de todo.

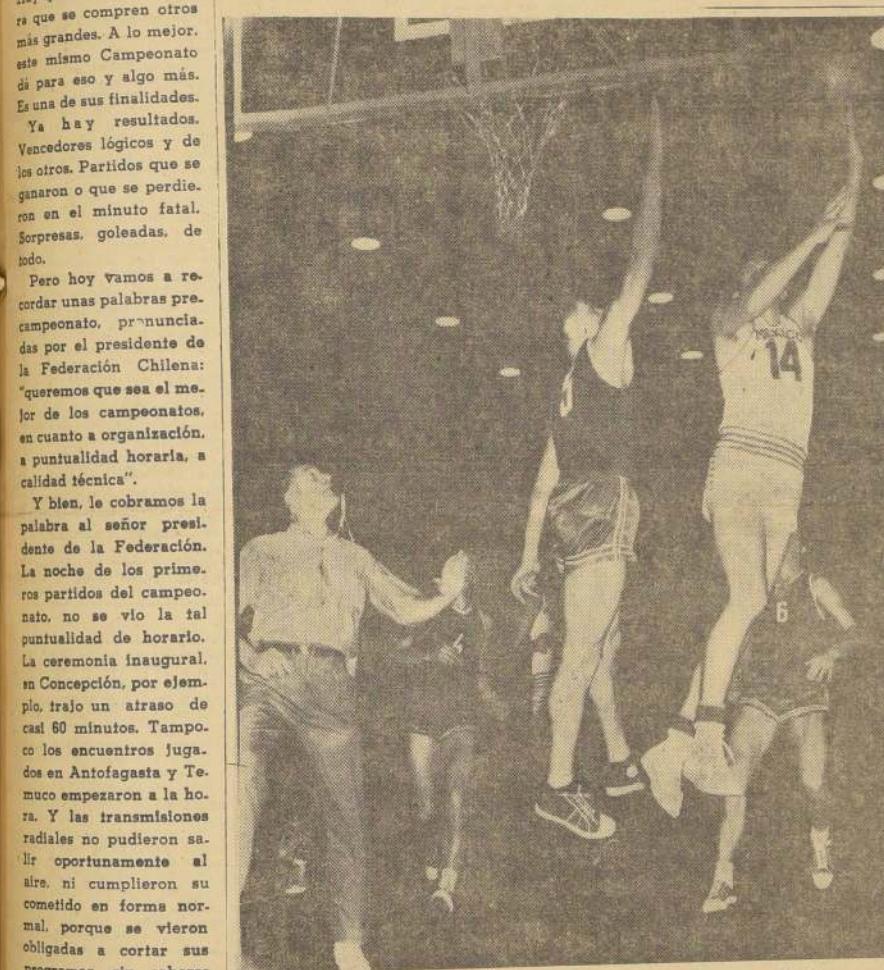
Pero hoy vamos a recordar unas palabras pre-campeonato, pronunciadas por el presidente de la Federación Chilena: "queremos que sea el mejor de los campeonatos, en cuanto a organización, a puntualidad horaria, a calidad técnica".

Y bien, le cobramos la palabra al señor presidente de la Federación. La noche de los primeros partidos del campeonato, no se vio la tal puntualidad de horario. La ceremonia inaugural, en Concepción, por ejemplo, trajo un atraso de casi 60 minutos. Tampoco los encuentros jugados en Antofagasta y Temuco empezaron a la hora. Y las transmisiones radiales no pudieron salir oportunamente al aire, ni cumplieron su cometido en forma normal, porque se vieron obligadas a cortar sus programas, sin saberse todos los resultados.

No queremos hacer cargos. Lo hecho, hecho está. Pero lo ocurrido la primera noche del Mundial, no hace sino confirmar que, por ahora, los chilenos seremos siempre bien chilenos. Caremos de esa disciplina de los pueblos de rancia cultura y desconocemos la seriedad de sus costumbres. Todo lo miramos con un espíritu un poco chacotero, sin entender la debida trascendencia a cosas y motivos que en realidad la tienen, sin filarnos mayormente en la impresión que dejaremos, en sus proyecciones.

Si el primer partido estaba fijado para las 21 horas, la ceremonia inaugural —se sabía en qué consistiría y su duración— debió fijarse para las 6 ó 7 de la tarde, sencillamente. Pero no se hizo así, porque... bueno, porque nadie se nos ha ocurrido prevenir estos detalles y evitar esas demoras terribles.

Recuerdo que en los Juegos Olímpicos de Mel-



GRAN EQUIPO EL RUSO — Estados Unidos y Brasil, que surgen como seguros finalistas tendrán que cuidarse mucho de Rusia. En el segundo tiempo del partido donde venció a México, el cuadro soviético hizo cosas notables,

extraordinarias. Así consiguió dejar muy atrás a los aztecas, hasta vencer por 102-72. En el grabado, Torban (5), salta para interceptar el lanzamiento de Felipe Manso (11). — (Foto de nuestro enviado especial Jorge Contreras, por gentileza de LAN-CHILE).

sinki, la largada de la Maratón estaba fijada para las 15.15 horas. Fuimos en la mañana al Estadio, a ver otras pruebas. Cuando regresamos a la Villa Olímpica, a almorzar, a la 1 de la tarde, ya estaban todos los coniroles de la Maratón en sus puestos y la carrera pudo largarse en ese mismo instante. Todo estaba listo, con dos horas de anticipación... Nosotros también po-

dríamos ser como los finlandeses —¿por qué no?— si nos hiciéramos el firme y serio propósito de cumplir y de respetar lo que se dice y lo que se promete. Es más cuestión de hábito que de otra cosa. Es cuestión de empezar. Algun día estaremos en condiciones de asimilar y de poner en práctica estas mismas disciplinas, aunque no seamos finlandeses.

BYE

Si el primer partido estaba fijado para las 21 horas, la ceremonia inaugural —se sabía en qué consistiría y su duración— debió fijarse para las 6 ó 7 de la tarde, sencillamente. Pero no se hizo así, porque... bueno, porque nadie se nos ha ocurrido prevenir estos detalles y evitar esas demoras terribles.

Recuerdo que en los Juegos Olímpicos de Mel-

**MAQUINAS ALAMBRADORAS DE CAJONES Y JAVAS**

Especiales para industrias que envasan en cajones y enjibaldores de cebolla, ajos, frutas, etc. hacen el trabajo de 4 máquinas antiguas y enorme economía en mano de obra.

**GUILOFF**  
Rosas 1261 Santiago.



nado chileno a las grandes manifestaciones del deporte. Estos cuatro equipos protagonizaron la primera jornada, en Concepción, por la Serie "A". Al extremo izquierdo, el equipo de Estados Unidos, que no estuvo a la altura de quien posee el título de campeón. Sin embargo, el elenco de la Fuerza Aérea Norteamericana superó a Argentina por 87 puntos contra 73. Welsh, Wayda, que marcó 26 puntos, Coshou y D'Antonio, fueron sus valores más altos. En Argentina destacó Parizzi, autor



de 22 puntos. Enseguida, aparece el elenco de Argentina, acompañado del entrenador Pasquini y del Dr. Echegaray, presidente de la delegación. En los 10 minutos finales, el cuadro azulgrana acudió a una notable y efectiva reacción. La tercera noche muestra a la representación de China, que superó a República Árabe Unida, en el partido más dramático de la jornada, 71-68 fue el score. Por último, la representación de la República Árabe Unida que fue derrotada en los minutos finales por China, en

un cotejo de coraje sensacional. Las series eliminatorias prosiguieron anoch y finalizar hoy, para clasificar a los seis equipos que, con el de Chile, disputarán por puntos el título de campeón, a partir del martes próximo. (Foto gentileza de "LA NACION" de Luis García, vía LAN-CHILE).

# OTROS SEIS PARTIDOS ESTA NOCHE

## FINALIZA LA RUEDA DE CLASIFICACION

**EE. UU.-ARABIA, ARGENTINA-CHINA, BRASIL-MEXICO, RUSIA-CANADA, P. RICO FILIPINAS Y URUGUAY-BULGARIA**



Finaliza esta noche la rueda de clasificación del Campeonato Mundial de Básquetbol. Seis partidos que en algunos casos son decisivos, se juegan en las canchas de Antofagasta, Concepción y Temuco. En la ciudad del norte, por la Serie "A", se toca jugar a Puerto Rico con Filipinas y Uruguay con Bulgaria. El rápido equipo de Filipinas debutó derrotando a Uruguay, al paso que Puerto Rico fue vencido por Bulgaria.

En Concepción, donde se está rehaciendo la Serie "A", el programa comprende los partidos de Estados Unidos con República Árabe Unida y de Argentina con China-Formosa. Se produjo una impresión deslizada. Estados Unidos dio su primer paso en el torneo superando a Argentina; por su parte, China-Formosa le ganó a la República Árabe Unida en un encuentro de notable interés, al registrar un expresivo score de 71-69. Sin lugar a dudas que este conjunto, así como todos los que triunfaron en la noche inaugural del torneo, tiene una fuerte opción a clasificarse para la rueda final.

Finalmente, en Temuco, por la Serie "B", Brasil, que dio

una cabal demostración de su capacidad al debutar con un claro triunfo sobre Canadá, medirá sus fuerzas con el quinteto de México y Rusia enfrentará a Canadá. El cuadro soviético hizo el más alto puntaje al superar a México por 102 puntos contra 72.

### EN ANTOFAGASTA

De nuestro enviado especial en Antofagasta, Osvaldo Pacheco Cardenales, gentileza de LAN-CHILE. Esta noche finalizarán las eliminatorias del grupo donde participan los seleccionados de Filipinas, Bulgaria, Uruguay y Puerto Rico. Desgraciadamente, debido a las comunicaciones, hemos tenido que cancelar el cronograma que incluía los partidos entre Uruguay con Puerto Rico y Filipinas con Bulgaria, encuentros que son clave para las pretensiones de cada uno a clasificarse.

Por el pronto, los resultados de anteriores partidos dicen la razón en nuestros comentarios previos: cuando sindicamos a Filipinos y bulgares como posibles ganadores. Ahora bien, es tan fácil pronosticar un triunfo de los charras que el chico ayer, por curiosidad, los portugueses mostraron muy capaces en el manejo del balón, con buenas plantas y fundamentos técnicos; sencillamente sucumplieron al cansancio, extrañeza de la pelota y altura de los canastas, más que a calidad de estos.

Si Uruguay ha vencido ayer a Puerto Rico, está obligado a ganar a Bulgaria para clasificarse, lo que es bastante difícil, pero en absoluto imposible. Si todo salió por su cuenta, Filipinas pinta con los portugueses, que, indudablemente, es más débil. Con este resultado ya estaría Bulgaria clasificada.

En todo caso, el panorama no es claro, sin saber los resultados de esta noche. Puede suceder cualquier cosa, aunque en básquetbol las sorpresas suceden menos a menudo que en otros deportes.

PELIGRO, parece indicar la actitud del brasileño Waldemar, al abrir sus brazos, para impedir que lance el canadiense Bingham, efectivo valor en el partido que su equipo perdió ante los sudamericanos. Atrás, Mac Lead, se mantiene a la expectativa, atento a la acción de su compañero. — (De nuestra enviado especial Jorge Contreras, vía LAN-CHILE).

## EXAMENES DE REPETICION DE PREPARATORIAS Y HUMANIDADES

### BACHILLERATO

#### INGRESO AL PRIMER AÑO DE HUMANIDADES

Cursos colectivos y clases individuales a cargo de profesores titulados en la Universidad de Chile y en servicio en los distintos liceos del Ministerio de Educación. — CLASES DIURNAS Y VESPERTINAS, auspiciados por la

#### ORGANIZACION EDUCACIONAL MANUEL BULNES

Cursos que mantienen desde hace 25 años

#### INFORMES Y MATRICULA:

AGUSTINAS N.º 1468 — 10 A 12 Y 3 A 6



SEMANA PUCONINA  
desde el 1º al 8 de Febrero

#### CAMPEONATOS

de PESCA, GOLF, TENIS

#### GRANDES ATRACCIONES

Baile de Fantasia  
Consulte Facilidades de Pago



## RECIBIO NUEVA EXISTENCIA DE

**Langostas**

de Juan Fernandez

traidas

directamente por

Restaurant MERVILLES

### GUSTELAS

CON SALSA AMERICANA

CON MAYONESA

CON SALSA "MERVILLES"

Y A LA ORDEN

PARA LLEVAR, \$ 4.000.- LA UNIDAD

RESTAURANT **Mervilles**  
Blanco Encalada 2116 - Fono 93323





**TRANSMISION DE "EL DERBY"**  
**OFRECE HOY EL CLUB HIPICO**

Esta tarde se transmitirá una relación de "EL DERBY" al Club Hipico. Mediante instalaciones especiales, se tiene la seguridad de obtener una magnífica recepción para lo cual se han adoptado las medidas técnicas del caso.

En esta carrera habrá apuestas simples y los aficionados podrán comprar sus boletos desde la primera hora en las casas vendedoras del Club y de las sucursales.

**HIPODROMO CHILE**

**DOMINGO 18 DE ENERO DE 1959**

**PRIMERA CARRERA** — 1.200 metros — Premio AYSHA — Octava serie — Handicap para 3 años y más — Premio: \$ 310.000 al primero.

— A las 7:45 horas.  
J. Martínez Forest Row 1 MI Atrayán 61 9 L. G. Contreras  
J. Martínez Que el Moro 2 Navajuela 58 1 F. Vilches  
J. Santos Barranco 3 MI Comisario 58 5 J. Soiza  
E. Cisternas High Born 4 Susurro 55 4 L. M. Toledo  
E. Méndez Ardenales 5 Don Camilo 54 7 A. Martínez  
J. Luna Forest Row 6 Anzani 54 8 N. Vásquez  
D. S. Espinoza Belicente 7 Gómez 54 9 A. González  
J. Martínez Bergere II 8 Zorzal del Norte 53 11 F. Zúñiga  
D. S. Espinoza My Chum 9 Subdelegado 53 12 A. Orellana  
M. Martínez Santiago 10 Caché 53 10 L. H. González  
L. Duque Santiago 11 Mentor 53 8 E. Fries  
T. Herrera Carnaval 12 Spring 53 15 G. Saavedra  
R. Quiros Forest Row 13 Zorro 53 13 S. Vásquez  
M. Vidal Captain Hook 14 Cincuentas 52 14 J. Aravena  
E. Castillo Amontillado 15 Emancipada 52 6 M. Alquintana  
L. A. Orellana Reducto 16 Tercero 51 13 A. Mora  
E. Vázquez Roi D'Atout 17 Cidro 51 18 A. Mora  
E. Núñez V. 2 18 Pelathres 51 12 A. Farías

**SEGUNDA CARRERA** — 1.200 metros — Premio AYSHA — Octava serie — Handicap para 3 años y más — Premio: \$ 310.000 al primero.

— A las 8:25 horas.  
O. Becerra Forest Row 1 Forestry 52 4 S. Vélez  
O. Becerra Sabal 2 Saint Louis 57 11 M. Díaz  
O. Becerra 3 MI Comisario 54 14 A. Contreras  
D. S. Espinoza Forest Row 4 Immortal 57 10 B. García  
H. Cárdenas Asombrado 5 Panguito 57 2 H. Contreras  
F. Castro S. Ríos 6 Huntman 57 2 H. Gómez  
J. Melero Star Shell 7 Siglo de Oro 57 3 P. Ulloa  
M. Araneda Teodolito 8 Talos 53 15 M. Araneda  
S. Galindo Golden Tripple 9 Los Guajira 54 19 V. Barrios  
B. Hernández Barnes II 10 Lux Roja 54 17 R. Barrios  
L. A. Orellana Amasia 11 Márquez 54 13 R. Barrios  
A. Martínez Lurces 12 Zorzal del Norte 54 13 R. Barrios  
R. Martínez Manduri 13 Mörner 54 8 R. Molina  
J. Martínez Líder 14 No Líera 54 7 A. Farías  
B. López Spartan Fire 15 Provana 54 1 C. Ojeda  
J. Martínez Faubourg 16 Prueberg 53 12 J. Aravena  
S. Micali Forest Row 17 H. Grande 52 5 F. Vilches  
D. Miranda Recardi 18 Calumniado 50 18 A. Núñez

**TERCERA CARRERA** — 1.200 metros — Premio ARENALAS — Condicionada — Handicap para 3 años no ganadores — Premio: \$ 500.000 al primero.

— A las 8:45 horas.  
H. Cáceres Roi D'Atout 1 Candente 54 7 E. Soto  
R. Villa Teodolito 2 Dilecto 54 8 J. González  
M. Vidalicano Bayano 3 Gran Vizir 54 9 A. Urrutia  
V. Cepeda Bribri 4 Habit 54 6 M. Guerrero  
C. Santos Faubourg 5 San Judas 54 8 L. Camus  
S. Olivares Aguacero 6 MI del Maipo 54 10 C. Paredes  
A. Martínez Palay 7 Andrina 54 11 R. Molina  
A. Martínez Lurces 8 Chileno 54 11 R. Molina  
A. Martínez Terk 9 Gubi 51 5 H. Ojeda  
J. Melero Bernal 10 Logia 51 1 M. Reyes  
T. Herrera M. Bowman 11 Miss Chile 51 10 S. Vera  
J. Melero Cimarron II 12 Ousilder 51 2 R. Vallenuelo  
A. Breyer Welan Honey 13 Retina 51 12 V. Vásquez

**CUARTA CARRERA** — 1.200 metros — Premio AYSHA — Octava serie — Handicap para 3 años y más — Premio: \$ 310.000 al primero.

— A las 9:45 horas.  
F. B. Castro Lafontaine Li 1 Aguirre 57 18 H. Gómez  
L. A. Orellana Quetus 2 Colibri 57 9 J. Berrios  
S. Rodríguez All Talk 3 Convoy 57 16 E. Salas  
A. López Treble Crown 4 Domingo 57 6 A. Urrutia  
J. Vial Sterling 5 Don Iván 57 3 H. Salas  
A. Vodenovor Treble Crown 6 Remolino 54 12 E. Molina  
H. Cisternas Brusas 7 Remolino 54 13 J. Aravena  
L. A. García Lirios 8 Teodolito 54 14 R. Molina  
S. Olivares Bribri 9 Caché 54 7 H. Gómez  
A. Martínez Henriches 10 Mermón 51 2 F. Vilches  
J. Melero Terk 11 Cachicuete 54 17 L. A. Orellana  
T. Herrera Roi D'Atout 12 Celia Rosa 54 14 N. Vásquez  
R. Quiros Eros 13 Juan Angel 53 15 S. Vélez  
B. López Busto 14 Tudit 53 11 J. Salas  
M. Vidalicano Duct Devil 15 Golden Flair 53 9 H. Salas  
J. Santos Faubourg 16 Resarabla 47 7 A. Núñez  
L. A. Orellana Forest Row 17 Fast Lady 49 2 O. Gómez  
E. Vázquez Fleton 18 Alcalde 49 15 H. G. Arançul

**QUINTA CARRERA** — 1.200 metros — Premio AYSHA — Séptima serie — Handicap para Jóvenes y más — Premio: \$ 310.000 al primero.

— A las 10:20 horas.  
D. Becerra Mio Sea 1 Ruggido 53 14 R. Valenzuela  
M. Martínez Fleton 2 Acidia 52 4 F. Marquez  
P. López Forest Row 3 J. Vizcarra 52 5 E. Peña  
E. Cisternas Enciso 4 Montaña 52 6 R. Gómez  
A. Vodenovor Hardendales 5 Oro en Foie 52 17 G. Gómez  
A. Martínez Cimarron II 6 Chady 52 4 P. Vargas  
F. Cepeda Amontillado 7 Mirada 52 16 C. Lorenzo  
O. Santos Nómadas 8 Sir Combat 52 1 C. Ojeda  
S. Olivares Sircanuno 9 Altu 52 3 M. Alquintana  
H. Cisternas Taranto 10 Chamel 52 5 H. Ojeda  
L. A. García Brusas 11 Peach Melba 52 11 F. Vilches  
A. Martínez Henriches 12 Confus 51 11 E. Soto  
A. Vodenovor Béchiller II 13 Humanas 51 10 F. Suárez  
H. Cisternas Béchiller II 14 Humanas 51 11 F. Suárez  
L. A. García Lirios 15 Melonero 51 12 F. Suárez  
D. Miranda Cambraone II 16 Golden Flair 51 9 H. Salas  
R. Maggi Captain Hook 17 Resarabla 47 7 A. Núñez  
G. Guardado Forest Row 18 Fast Lady 49 2 O. Gómez  
J. Vázquez Fleton 19 Alcalde 49 15 H. G. Arançul

**SEXTA CARRERA** — 1.200 metros — Premio AYSHA — Primera serie — Handicap para 3 años y más — Premio: \$ 300.000 al primero.

— A las 11:35 horas.  
F. Gómez Welan Honey 1 MI Valencia 600 7 M. Díaz  
F. González Bromace 2 Cendre Hugo 62 6 L. Camus  
O. Sandoval Huemul II 3 Antarsa 53 3 A. Núñez  
D. Bernal Oakland 4 Serpentin 56 5 E. Molina  
B. de la Cerdia Espase Vital 5 María Alicia 50 10 R. Valenzuela  
J. Edifia Vilomar 6 Viluso 50 4 R. Valenzuela  
D. Becerra Roi D'Atout 7 Laminador 48 11 H. Obregón  
F. Vial Fleton 8 Duna 47 8 S. Allende  
A. S. García Béchiller II 9 London 47 2 R. Gómez  
A. Martínez Henriches 10 Dromos 47 18 R. Gómez  
E. Vázquez Cambraone II 11 Golden Flair 53 9 H. Salas  
R. Maggi Captain Hook 12 Resarabla 47 7 A. Núñez  
G. Guardado Forest Row 13 Fast Lady 49 2 O. Gómez  
J. Vázquez Fleton 14 Alcalde 49 15 H. G. Arançul

**CARRERA "A"** — 1.200 metros — Premio ATACAMA — Carrera Especial — Handicap — Para 3 años y más — Premio: \$ 700.000 al primero.

— Se corre después de timbrada la séptima carrera.  
F. Vial 1 Tafiso 38 2 J. Castro  
O. Becerra 2 Montsir 53 3 R. Parodi  
L. Martínez Star Stell 3 All 54 1 M. Maturana  
D. Sandoval 4 Béchiller 47 4 A. Núñez  
V. Sánchez 5 Mar Crown 45 5 F. Arredondo

**SEPTIMA CARRERA** — 1.200 metros — Premio AYSHA — 6a. serie — Handicap — Para 3 años y más — Premio: \$ 310.000 al primero.

— A las 12:35 horas.  
A. Pinto 1 Golden Fire 53 13 E. Contreras  
R. Villa Sandogar 2 Soberbio 53 3 G. Gómez  
R. Martínez Honorable 3 Encos 53 9 J. González  
J. Vázquez 4 Béchiller II 53 11 L. Camus  
D. Sandoval Meyerling 5 Almendral 53 11 R. Gómez  
H. Cisternas Taranto 6 S. Amor 53 11 R. Gómez  
L. A. García Ariel 7 Amortizado 51 1 R. Montoya  
E. Vázquez 8 Terk 51 1 R. Montoya  
A. Martínez 9 Béchiller 51 1 R. Montoya  
A. Vodenovor 10 Almendral 51 1 R. Montoya  
F. Cepeda 11 Béchiller 51 1 R. Montoya  
O. Santos 12 Cendre Hugo 51 1 R. Montoya  
S. Olivares 13 Golden Flair 51 1 R. Montoya  
H. Cisternas 14 Resarabla 51 1 R. Montoya  
L. A. García 15 Melonero 51 1 R. Montoya  
D. Miranda 16 Cambraone II 51 1 R. Montoya  
R. Maggi 17 Golden Flair 51 1 R. Montoya  
G. Guardado 18 Resarabla 47 7 A. Núñez  
J. Vázquez 19 Fleton 47 2 O. Gómez  
F. Vázquez 20 Alcalde 49 15 H. G. Arançul

**CARRERA "A"** — 1.200 metros — Premio ATACAMA — Carrera Especial — Handicap — Para 3 años y más — Premio: \$ 700.000 al primero.

— Se corre después de timbrada la séptima carrera.  
F. Vial 1 Tafiso 38 2 J. Castro  
O. Becerra 2 Montsir 53 3 R. Parodi  
L. Martínez Star Stell 3 All 54 1 M. Maturana  
D. Sandoval 4 Béchiller 47 4 A. Núñez  
V. Sánchez 5 Mar Crown 45 5 F. Arredondo

**NOVENA CARRERA** — 1.200 metros — Premio AYSHA — 5a. serie — Handicap — Para 3 años y más — Premio: \$ 310.000 al primero.

— A las 12:55 horas.  
O. Becerra Buelan II 1 P. Siempre 56 13 G. Vélez  
E. Rodríguez All Talk 2 2001 Beer 56 14 E. Salas  
D. Sandoval Laredo 3 2001 Beer 56 14 E. Salas  
H. Cisternas 4 Serpentin 55 3 J. Contreras  
F. Cepeda 5 Montaña 55 3 J. Contreras  
M. Martínez 6 Almendral 55 3 J. Contreras  
M. Araneda 7 La Guadalup 53 11 R. Araneda  
A. Benítez 8 Pintoresca 53 12 H. Otegián  
J. Bernal 9 Huemul II 53 12 R. Montoya  
L. Contreras 10 Almendral 53 11 R. Montoya  
J. Vázquez 11 Béchiller 53 11 R. Montoya  
D. Sandoval 12 Meyerling 53 11 R. Montoya  
H. Cisternas 13 Golden Flair 53 11 R. Montoya  
L. A. García 14 Resarabla 53 11 R. Montoya  
D. Miranda 15 Melonero 53 11 R. Montoya  
R. Maggi 16 Cambraone II 53 11 R. Montoya  
G. Guardado 17 Béchiller 53 11 R. Montoya  
J. Vázquez 18 Fleton 47 2 O. Gómez  
F. Vázquez 19 Alcalde 49 15 H. G. Arançul

**CARRERA "A"** — 1.200 metros — Premio ATACAMA — Carrera Especial — Handicap — Para 3 años y más — Premio: \$ 700.000 al primero.

— Se corre después de timbrada la séptima carrera.  
F. Vial 1 Tafiso 38 2 J. Castro  
O. Becerra 2 Montsir 53 3 R. Parodi  
L. Martínez Star Stell 3 All 54 1 M. Maturana  
D. Sandoval 4 Béchiller 47 4 A. Núñez  
V. Sánchez 5 Mar Crown 45 5 F. Arredondo

**DOCE CARRERAS TIENE PR DGRAMA DEL H. CHILE.**

**EL POTRILLO CANDENTE ESTA LISTO PARA SALIR DE PERDEORES**

Laminador puede ganar la primera serie de 1.200 metros. Nuestros favoritos para el Hipódromo.

ONSTA de once carreras ordinarias y de una especial el programa que se desarrollará hoy en el Hipódromo Chile, el que se iniciará a las 7:45 horas con una carrera para elementos catalogados en su mayoría en la que han conservado sus acciones dieciocho rivales en su mayoría de los que se han presentado en el jinete de Octavio Sotomayor, el pupilo de don Diego Sotomayor, que viene de llegar por su victoria en la Carrera "A" de la serie de 1.200 metros.

MONTSOURIS TIENE A MERCI DE SUS APTITUDES LA ESPECIAL "ATACAMA"

MONTSOURIS, que el domingo 4 de enero ganó en el Club Hipico el clásico "Humberto Pérez", en la distancia de dos mil metros, será nuestro favorito para la carrera que en la mañana de hoy servirá de base a la reunión del Hipódromo Chile, a pesar de que en esta oportunidad la tarea será sola.

Enrique Araya tiene gran fe en su caballo.

SERENO y demostrando gran confianza en el resultado de "El Derby" de esta tarde se encuentra el jinete de Victory, el doctor Enrique Araya, que el domingo recién pasado ganó cinco carreras en el Sporting Club.

Araya dice:

"Yo sé lo que pasó cuando gané la 'Copa Jackson' con Victory. Tuve varios contratiempos

en la carrera y con todo, el defensor de las sedas de las señoras

Nazar ganó en record. Si en "El Derby" no tengo inconvenientes, no sé cómo puedo perder la carrera."

En efecto, se sabe que Ali es muy corredor, pero como su

última victoria la obtuvo solamente en 1.200 metros, creemos

que no le será tan fácil el recorrido de la mañana de hoy.

Por su parte, Idem ya fue ganado por Montsouris y creemos

que esta vez volverá a ser postergado.

En cuanto a Taitao, pronosticamos que debe ser superado

por Montsouris y Ali, a los cuales les otorga ventajas en el peso. Sobre Mar Crown diremos que para él será una novedad

la distancia, a pesar de que viene de ganar en 1.500 metros.

En efecto, se sabe que Ali es muy corredor, pero como su

última victoria la obtuvo solamente en 1.200 metros, creemos

que no le será tan fácil el recorrido de la mañana de hoy.

Por su parte, Convoy, que viene de ganar en 1.500 metros,

creemos que esta vez volverá a ser postergado.

En efecto, se sabe que Ali es muy corredor, pero como su

última victoria la obtuvo solamente en 1.200 metros, creemos

que no le será tan fácil el recorrido de la mañana de hoy.

Por su parte, Convoy, que viene de ganar en 1.500 metros,

creemos que esta vez volverá a ser postergado.

En efecto, se sabe que Ali es muy corredor, pero como su

última victoria la obtuvo solamente en 1.200 metros, creemos

que no le será tan fácil el recorrido de la mañana de hoy.

Por su parte, Convoy, que viene de ganar en 1.500 metros,

creemos que esta vez volverá a ser postergado.

En efecto, se sabe que Ali es muy corredor, pero como su

última victoria la obtuvo solamente en 1.200 metros, creemos

que no le será tan fácil el recorrido de la mañana de hoy.

Por su parte, Convoy, que viene de ganar en 1.500 metros,

creemos que esta vez volverá a ser postergado.





LA MAS LINDA VEDETTE", ESTRENA EL

MARTES EL CINE LIDO



"La más linda vedette", según la célebre novela de Vicki Baum, será estrenado desde el martes próximo en el cine Lido. Dando podremos admirar nuevamente a la diabólica Brigitte Bardot en un papel que la encuadra a maravillas. Su galán "La más linda vedette" será estrenada desde el martes en funciones de vermouth y noche, debido a que el Honorable Consejo de Censura la clasificó como no "apta para señoritas". En la función de mañana del martes y días posteriores, el cine Lido exhibirá la película alemana "Sissi".

## SINDICATO DE ACTORES

## CITA A UNA ASAMBLEA

La directiva del Sindicato Profesional de Actores Teatrales CITA A UNA ASAMBLEA general para el lunes 19 del presente, a las 18.30 horas, en su sede social.

## ROMERIA A LA TUMBA DE GUSTAVO CAMPANA

Con motivo de cumplirse hoy el primer aniversario del fallecimiento del recordado autor romero Gustavo Campaña Garciá, la Sociedad de Autores y Escritores de Chile, rendirá un sentido homenaje a su memoria, realizando una romería a la tumba de la mañana, hasta media mañana de ceremonias.

Se nos encarga solicitar la admisión a este acto a los actores y miembros del gremio teatral y a quienes fueron sus amigos.

## Boite "Goyescas" renovó contrato a Tita Gracia

Concedora de lo que pude de agradar al público, la dirección artística del Goyescas renovó contrato a la aplaudida Tita Gracia, fiel exponente de la picardía española y que a diario es ovacionada en sus presentaciones.

Junto a ella integran el "Show" de la hora de té, comedia y boite, Alfredo del Sante, Alba Cortés y los Puentelitos, el ballet de Títo y Marín y Carmen Pelegrí, como maestra de ceremonias.

Para mañana se anuncia el debut del humorista nacional Lucho Navarro, que acaba de regresar de Lima, donde obtuvo un señalado triunfo.

Se nos encarga solicitar la admisión a este acto a los actores y miembros del gremio teatral y a quienes fueron sus amigos.

**Monza**  
CONT. DE 13 a 24 HRS.

**VICTORIA**

Y VUELE  
DE LAS MAS  
GRANDES  
PELICULAS  
DE AMOR Y AVENTURA!

**GARY COOPER**  
**INGRID BERGMAN**

**POR QUIEN DORLAN LAS CAMPANAS'**

DE LA NOVELA DE ERNEST HEMINGWAY

AKIM TAMIROFF  
ARTURO DE CORDOVA  
JOSEPH CALLEJA  
PATINA PAXINOU  
BIRMA FOR SAM WOOD

**MAÑANA CINE RIO**  
ROTATIVO DE 11 A 24 HRS.  
MONITAS 743 (MAYORES)

¡Su inocencia jamás fué comprendida!

**20h Fräulein**  
CINEMASCOPE COLOR POR DE LUXE

CON DANA MEL DOLORES WYNTER - FERRER - MICHAELS  
Producción por WALTER REISCH Dirigida por HENRY KOSTER  
Guion de LEO TOWNSEND  
Con la maravilla del SONIDO ESTEREOFONICO

**Martes Sidr**  
ROTATIVO DE 11 A 24 HRS.  
MATINÉE 14h  
VERMOUTH Y NOCHE (SOLAMENTE)

SECRETOS Y DRAMAS DE LA ADOLESCENCIA, UNA BOLA DE HISTORIA DE AMOR, UNA BOLA DE ENCUENTRO Y RESCUELA

**LA DIABOLICA BRIGITTE BARDOT JEAN MARAIS**  
"La más linda VEDETTE"

SEGUNDA LINEA  
NO RECOMENDABLE PARA SEÑORITAS

## Algo más sobre "Población Esperanza" y el Teatro Universitario de Concepción

Por RENATO VALENZUELA

Queremos completar el juicio que nos interesa la pieza teatral de Manuel Rojas e Isidora Aguirre, "Población Esperanza", estrenada recientemente en Concepción, añadiendo algunas consideraciones sobre la factura de la obra y un breve comentario acerca del trabajo.

En nuestra crónica anterior dejamos bien sentado los múltiples merendones de la comedia, extendiéndolos en destacar sus dos valores más relevantes: la pintura de los tipos y la sujeción del lenguaje, cuya crudura, armónica, es obra del estilista que hay en Manuel Rojas, adquiere un dramatismo de jerarquía. Pero la obra ofrece también algunos reparos que no podemos silenciar, por tratarse de dos autores llamados a engrandecer la producción teatral chilena. El primero de ellos nos parece claramente arbitrario en lo que se refiere a la iluminación de algunas escenas. Finalizados ciertos diálogos, los personajes permanecen suspendidos en un vacío de movimiento y palabra, que se produce entre el mutuo del tipo que ya cumplió su cometido y la entrada del que viene a reanudar la acción. Falta, en estas calidas, la lógica necesaria para explicarnos el ensamblaje de los acontecimientos, sin advertir el artificio con que se mueven los actores. El otro punto débil de esta pieza, por lo demás vigorosa, está en la anticipada visión de su desenlace.

Sin embargo, estimamos que esas flaquezas, dentro de la estructuración de "Población Esperanza", quedan absorbidas en el ánimo del espectador frente a los aspectos de macizos y sencilla que muestra en sus demás facetas y tiene al público sin que en ningún momento se manifieste en el diálogo con ardides retóricos. La comedia cumple así, cabalmente, el conven-

imiento de Isidora Aguirre, estampado en el programa, de que "las ideas filosóficas o de otro orden contenidas en una obra de teatro, no deben ser expresadas directamente por los personajes, sino filiar de hechos y de los conflictos emocionales de sus criaturas".

La puesta en escena de "Población Esperanza" ha contado con dos factores que han contribuido poderosamente al buen éxito de la comedia: el grado de madurez alcanzado por los actores del Teatro Universitario de Concepción y la pericia de Pedro de la Barra para dirigir obras chilenas, quien en esta oportunidad nos ha dado otra demostración de su talento.

Entre los artistas que intervienen en el reparto, varios de ellos nos proporcionaron una excelente impresión. Citaremos, primero, a Vicente Santamaría, comediante desenfadado, seguro, certero en el enfoque animado, diestro en la expresión externa, inteligente en el matiz. Luego a Mireya Mora, una actriz de dotes naturales sorprendentes. Tennyson Ferrada, actor sobrio, de entonación algo monocorde, pero efectivo en el trazo de las características de su personaje. Andrés Rojas Murphy, un verdadero actor cómico, de notable soltura y espontaneidad. Delfina Guzmán, de celebrada actuación en Santiago y que revela un indiscutible progreso. Jasna Ljubetic, actriz con evidente práctica. Nancy Schuman, de gracil figura y de promisorias labores como dama Joven. Jairo Medellín, Luis Alarcón y algunos otros, cuyos nombres no recordamos, completan este cuadro de intérpretes que acusa una laboriosidad y un fervor artístico dignos de mayor aplauso.

La escenografía e iluminación de Raúl Allende dieron a la obra de Manuel Rojas e Isidora Aguirre la atmósfera justa y precisa, dentro de una simplicidad buscada con fino ojo de pincel.

## CINE - TEATRO - RADIO

## PELICULAS

## "UN ABRIGO PARA GABRIELA"

## ESTRENA EL MARTES EL REAL



"UN ABRIGO PARA GABRIELA". El cine Real anuncia para el martes la muestra del cine italiano intitulada "Un abrigo para Gabriela", amable y picarona comedia que tiene como protagonistas a Giovanna Ralli y Roberto Rizzo.

"ESCUELA PARA SUEGRAS". Pele Mex ha programado para mañana en el cine Continental el estreno de la producción norteamericana "Escuela para suegras". Se trata de una graciosa comedia con Tim Tan, Oscar Pulido, Blanca de Castañón y Martha Mijares en el reparto.

"VERTIGO". El cine Rex exhibirá próximamente un drama de la Paramount en tecnicolor y ristavision, que lleva por título "Vertigo". Este film fue dirigido por Alfred Hitchcock y tiene como figura central a la actriz Kim Novak.

"EL VIVO DEL ESCUADRÓN". Para el martes se fijó el estreno en el Windsor de la comedia humorística "El vivo del escuadrón", Jerry Lewis, Phillips Kirk, Peter Lorre y Gene Evans integran el reparto protagonista.

"MI HIJO NERON". Sociedad Fílma anuncia para fines de mes la muestra simultánea en los cines Colina y San Luis, la graciosa pelona "Mi hijo Neron", una de las últimas producciones de Brigitte Bardot. La juvenil actriz francesa aparece secundada en esta muestra filial por Vittorio de Sica, Gloria Swanson y Alberto Sardi.

## FILMS QUE SIGUEN EN CARTEL

"ESTE ES MI REINO". En el cine Banderas continúan las exhibiciones de la película británica, distribuida por la Organización Rank. "Este es mi Reino", con Dick Forde, Stanley Baker y Barbara Murray.

"EL QUE SE FUE". El rotativo Tívoli exhibe la película de acción "El que se fué", cinta basada en un episodio verdadero de la última guerra, protagonizada por Hardy Kruger.

"PALMILLA". R: Texas. - Siete hombres furiosos. - El hombre de las mil caras.

"PLAZA". M. S. V. y N.: Los cuchardos del mayor Thompson.

"PEDRO DE VALDIVIA". V. y N.: Dos ojos asesinos.

"PORTUGAL". R: La bestia de la montaña. - Policias y ladrones. Agregados.

"REAL". M. V. y N.: Alarido de sangre. Agregados.

"RECOLETA". R: Diosa Barbara. - El escorpión negro. - Mal de amores.

"REPÚBLICA". R: Otelo. - El ojo.

"SAN ANTONIO". R: Tiempo de vivir y tiempo de morir. - Agregados.

"SAN JUAN". M. S. V. y N.: El león africano.

"METRO". M. V. y N.: General improvisado.

"MIAMI". R: La invasora de Jupiter. - A una de caballo.

"MINERVA". Las minas del Rey Salomon. - El prisionero del Rock and Roll.

"MIRAFLORES". R: Sentencia cumplida. - Matanza en las muelas. - Agregados.

"MISTRAL". R: Sarko el intrepido de Honoria, la amante del bátharo.

"MONUMENTAL". R: Diosa Diana. - El corcel blanco. - Los muchachos de antes no usaban gomina.

"MODERNO". R: El tiburón y los pequeños peces. - La calle. - Esampida de sangre.

"NACIONAL". R: Festival de Popo y Gasparín. - El orgullo y el libertino.

"NAVIA". R: Entemba Pauda. - El vampiro. - Casta de malditos.

"NILO". M. V. y N.: La leyenda del amor.

"NOVEDADES". R: Amame o déjame. - Los Girts.

"NUSOA". R: Caminito de gloria. - Las orquídeas.

"OHIGGINS". R: Los amantes del deseo. - Tal para cual. - Agregados.

"SELECTA". R: Las dos hermanas mandan. - Los ojos del Padre Tomás.

"TIVOLI". R: El que se fué. - Noticario. - Agregados.

"TOESCA". R: Paris canalla. - Agregados.

"VALENCIA". R: Escorpión negro. - Diosa Barbara. - Mal de amores.

"VERDIL". R: Alejandro Magno. - Sed de matar. - Agregados.

"VICTORIA". R: La familia Trapp.

"WINDSOR". M. V. y N.: No hay tiempo para sargentos.

CINES COMUNALES

"SANTIAGO" (San Bernardo). - R: El ballet Holibel. - Noticario.

"MUNICIPAL" (San Bernardo). - R: 18 horas. - La isla en el sol. - Cuento hasta cinco y muera.

"NACIONAL" (Puente Alto). - R: Angustia de un querer. - Camino del oro.

"CERVANTES" (San Antonio). - R: Tiempo de vivir y tiempo de morir. - Hoy como ayer.

"MAIPU" (R: Los piratas del río. - Hombres en el espacio. - El ganchero.

"PLAZA" (Puente Alto). - R: Mi pecho duele hacer. - El conquistador de los mares.

"TALAGANTE". R: La curva del diablo. - Nael para II.

HOY AUDITORIUM



FONO 84688  
DE 11 A 24 HORAS  
MENORES

CINEMASCOPE COLOR POR DE LUXE

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1959

1

Sensacional proceso en Roma:

# Equivocadamente lo operaron del pie sano en lugar del enfermo

El afectado es un obrero que cayó de una altura de cuatro metros mientras trabajaba en una construcción

ROMA, (ANSA).— Un obrero italiano inició un pleito contra la Universidad de Roma, causando gran revuelo en los ambientes judiciales y universitarios. Fue —a juicio de algunos peritos que comprobaron la verdad de sus declaraciones— operado equivocadamente con graves consecuencias por este error médico.

Se trata del albañil Luigi D'Aguanno. Cayó de

## LO QUE REVELA

—Me llevaron a la sala operativa. Inyectaron en mí codo una substancia anestésica y me dormí. Desperté con un dolor tremendo. Colocaron una máscara sobre mi rostro y volví a dormirme. Cuando recuperé los sentidos, yacía

en la cama y sentía un doble dolor. A ambos pies. Con horror vi que estaba vendado el pie izquierdo en lugar del derecho. Habían intervenido mi pie sano. Más tarde enyesaron el otro.

Esta es la tesis del obrero. Cuando salió del hospital sufrió a raíz de una

una altura de cuatro metros, mientras estaba trabajando parado en un puentecillo de madera mojado y resbaladizo. Se fracturó un tobillo y fue internado en la Policlínica de la Universidad de Roma, dirigida por el profesor Marino Zucco. Se le sometió primero a un tratamiento y luego decidieron intervenir el pie lesionado.

fistula purulenta formada en el pie operado por equivocación. Así lo declaró el perito que el obrero llamó para que comprobara la veracidad de su aseveración.

Hay, pues, una doble y gravísima acusación de negligencia, error imperdonable del médico que ordenó la intervención y respondió

abilidad, también imperdonable, de la dirección de la policlínica.

## RESPONDEN AFECTADOS

Naturalmente la parte ofendida por el pleito se está defendiendo con energía. Asegura que D'Aguanno no fue sometido a una

operación verdadera, sino a la simple introducción en el hueso de un alambre de acero en el pie lesionado. El dolor que el paciente sintió en el otro pie, afirman, se debe a una segunda inyección anestésica, practicada en la vena del pie izquierdo para dormirlo bien.

Ahora D'Aguanno afirma que sufre a raíz de la desocupación por no haber hallado trabajo después de que se le formó la fistula en el pie izquierdo —dilean los médicos acusados—, y en verdad ha sufrido por esa infección, pero por su culpa, ya que calzó zapatos

sucios que bien pudieron infectar la zona del pie izquierdo donde se había practicado la inyección. Es absurdo pensar que puedan cometerse errores de esa índole".

Pese a esta defensa, el juicio continúa su curso. En la opinión pública la imagen de una familia numerosa hambrienta "por culpa de los médicos universitarios" ha dejado una impresión sombría. La Universidad está bien resuelta a defender la capacidad profesional de sus docentes. Más que el fallo judicial, se teme la fuerza patética y trágica de la imagen discutida y comentada por la opinión pública y sus consecuencias. Mientras se aguarda, Roma ha encendido la polémica y muchos, sin entrar en el debate, meditan por su cuenta y guardan silencio.

★ ★ ★ ★ ★

# Los magos ven la suerte de 1959: Margaret se casará con un viejo

Gina Lollobrigida tendrá otro hijo; la Bardot se verá envuelta en un escándalo; Khrushchev irá a Estados Unidos y Mao Tse Tung se retirará de la política

donará totalmente la política, según las predicciones de este mago; la situación económica estadounidense mejorará y en Francia, las instituciones democráticas correrán el peligro de ser anuladas. En Italia habrá algunas complicaciones políticas, pero bajará el costo de la vida y un nuevo gran escándalo financiero ocupará las crónicas. El Pontífice será muy popular, visitará muchos centros italiano e

irá a Lourdes. El campeonato de fútbol será ganado por el equipo "Milán" y Baldini vencerá el "Giro d'Italia" ciclista.

## OTRO VATICINIO

Otro mago, Lelio Fabriani, destaca que no habrá guerra en 1959, pero si conflictos pequeños. Opina que el año será "gris" para Inglaterra y que los hombres "no llegarán a la Luna". Este mago tiene en su haber la predicción de la muerte de Pío XII. y ha-

ber anunciado que su sucesor vendrá de Venezuela.

## OTRO MAS

El astrologista Ruhani concuerda con otros afirmando que el año será duro en Francia y difícil para De Gaulle, predicando además un atentado contra el nuevo Presidente de Francia. Nota malos presagios para Nasser y para Ben Gurión, y también para Inglaterra.

Ruggero Crivelli, afirma

da en 1959 y que habrá un desembarco chino en Formosa y el mundo correrá entonces el peligro de una guerra que será, afortunadamente, alejada.

Franz Waldner, que predijo con absoluta exactitud de detalles la muerte de Tyrone Power y el éxito de De Gaulle, asegura que habrá paz en 1959. Afirma que habrá calamidades naturales en Austria, Egipto, India, China, Japón, y la Argentina, dos

Una paciente demasiado atractiva



AUSCULTA O... — Dirk Bogarde es un gracioso actor, que todo lo toma en broma. Pero días atrás estuvo en un apuro y no halló cómo zafarse. En la escena de una película tenía que auscultar a una paciente, y la enfermita era tan atractiva... que se dejó abrazar por ella. Y ahí lo vemos, con tamaños ojos, desesperado por salir del trance por un lado, mientras que por otro abre la boca para devorarse a la muchacha. — (Foto Rank).

# Españolas sacaron banderas y palomas de un sombrero común

EN ESPECTACULO DE ILUSIONISMO QUE OFRECIERON EN BARCELONA

BARCELONA.— Se ha celebrado en Barcelona el primer espectáculo de magia para aficionados, exclusivamente a cargo de mujeres. El festival, que despertó extraordinario interés, fue organizado por la Sociedad Española de Ilusionismo.

Las veinticinco mujeres magas —empleadas, oficinas, estudiantes, que actuaron en el transcurso de la función de gala, escucharon fuertes aplausos y algunas maravillaron a la concurrencia con suertes que parecen

inverosímiles en personas que cultivan la magia por pura afición.

Se otorgaron quince premios de importancia. La mayoría de las señoras y señoritas que actuaron en el programa son esposas, hijas o hermanas de magos profesionales, miembros de la Sociedad Española de Ilusionismo.

Gustó tanto esta fiesta de las mujeres magas, que se habla de la posibilidad de que en fecha próxima sea presentado el mismo espectáculo en Madrid.

eclipses de sol y uno lunar una tensión reagudizada entre Estados Unidos y un país del Medio Oriente, dificultades para De Gaulle pero serán subsanadas. También prevé el casamiento de la princesa Margaret, con un hombre no muy joven, pero de elevada posición social, que le dará muchos hijos. Otro hijo tendrá Gina Lollobrigida. Brigitte Bardot irá a Hollywood, ganará un premio internacional y luego se verá envuelta en un escándalo.

★ ★ ★ ★ ★

DE TODOS MODOS, GUSTA.— Jean Wallace es la actriz que le gusta andar aperada, como se dice por estos contornos. Cuando filmaba "Maracaibo" con su marido Cornel Wilde, le pidió un rato de descanso para ir a bañarse. Pero Cornel la aprovechó para que posara en malla. Jean no alcanzó a lanzarse al agua. Tuvo que volver a las cámaras. — (Foto Paramount).

# Camareras de los aviones se niegan a acortar sus faldas

La "odiosa medida" fue aconsejada por la mujer del presidente de la B.E.A.

Las jóvenes replican: "No todas tenemos piernas para lucir; no somos Marilyn Monroe"

LONDRES (ANSA).— Las "hostesses" de las compañías aéreas británicas, a diferencia de todas sus demás colegas, no sólo no son elegantes, sino que a veces parecen grotescas. Esta es la opinión de Lady Douglas, esposa del presidente de la B. E. A., quien ha convencido a su marido para ordenar que todas las mu-

chachas empleadas en esa empresa no tenan sus polleras antes del 15 de febrero próximo. Pero tal imposición ha sido mal recibida por las camareras del aire, muchas de las cuales han manifestado ya que no acortarán ni modificarán su atuendo.

Lady Douglas, antes de casarse con el presidente de la B. E. A., era modelo de una gran casa de modas. Apoyándose en su experiencia y en sus propios gustos, se dijo a su esposo, hace veinte días, que las muchachas de su compañía vestían muy a la antigua. Hoy —añadió—, ninguna mujer del mundo lleva polleras tan largas como las camareras de la B. E. A.

—Acortémoslas —contestó dolidamente Lord Douglas.

## NADA DE MODERNISMO

Pero fuera de duda, no imaginaba la comisión que con esa sencilla palabra iba a provocar entre sus setecientas empleadas. En efecto, las camareras de la B. E. A., tradicionistas como todo buen ciudadano británico, no querían "modernizarse" su vestimenta. Solo una pequeña parte de ellas aceptó cortar sus polleras, de manera que no bajen más de cinco centímetros de la rodilla. Las restantes, se negaron categóricamente. Una de ellas dijo:

—No acortaré mis faldas por orden de nadie, y mucho menos de Lady Douglas.

Y una compañera suya llegó hasta el punto de admitir que las "hostesses" inglesas no son tan atractivas como las de otros países:

—Seré franca —dijo—. Es ridículo pretender que a la izquierda del escenario, y el público tiene que imaginar que me encuentro comiendo en un restaurante. En la segunda escena, paso a la derecha del escenario, y el público se imagina que he entrado en el salón.

—Pero en la segunda noche —intervino Kaufman— será usted quien tendrá que imaginar que hay público en la sala.

ras cortas muchas distarían mucho de ser graciosas.

## LA CONTRARREPLICA

Lady Douglas no se amilanó por esa reacción y pasó a su vez al contraataque. Se manifestó extrañada de los reproches y, con feme-

—Algunas camareras —dijo—, no quieren acortar sus faldas porque algunas tienen feas piernas. Pero yo pienso que cuando las mujeres las hacen más cortas, aún para una muchacha fea, es más difícil cuando las demás se descubren, están informando al más distante de los hombres que sus piernas no son atractivas. Yo también llevo polleras cortas, y mis piernas, como puede comprobar, son muy delgadas.

Pero las "hostesses" británicas, por lo menos hasta ahora, no parecen dispuestas a capitular. Una señorita que realizó una encuesta entre las veinticinco muchachas de la B. E. A. que estaban de servicio en el aeropuerto de Londres, las preguntó:

—¿Qué pensáis de la orden de Lord Douglas?

Dijo usted mismo, la orden de Lady Douglas la respuesta de la primera interpelada —y numerosas demás se acuerdan a ratas a la misma medida, se ha dispuesto una fiesta de la orden de Lord Douglas.

Ruth Gordon explicaba una comedia nueva al autor y director teatral, George Kaufman.

—Es una obra en que se prescinde de todo decorado. En la primera escena estoy a la izquierda del escenario, y el público tiene que imaginar que me encuentro comiendo en un restaurante. En la segunda escena, paso a la derecha del escenario, y el público se imagina que he entrado en el salón.

—Pero en la segunda noche —intervino Kaufman— será usted quien tendrá que imaginar que hay público en la sala.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la esposa del patrón, se acercara a su lado.

—Algunas camareras se acercan a su lado.

—Ella, como todas las otras, no quería que la dama, y mucho menos la