



James Cagney, el brillante galán, es el marinero que aparece aquí besando, con todas las de la ley, a la dama Ruby Keeler, en una escena harto sugestiva,

B
E
S
O
S

LAS MINIATURAS DE ALBERT COLFS

Un gran artista belga entre nosotros

Se habla en Santiago desde hace algunos días de el pintor belga Albert Colfs, artista miniaturista que se ha especializado singularmente en el retrato miniatura. Su última exposición realizada en Buenos Aires, donde pintó a lo más grande de las bellas argentinas, constituyó un éxito resonante, del cual dimos cuenta en nuestro suplemento ilustrado del domingo 21 de enero de este año. No era, pues, en clara ocasión, un descubrimiento para nosotros cuando recibimos su visita en "La Nación". Colfs es todavía muy joven, pero eso no obstante lleva ya recordada una buena y honrosa etapa de su carrera artística. Después de perfeccionar sus estudios en la Academia Real de Bruselas, ciudad en la que hizo con brillo sus primeras armas, fué a París donde quedó profundamente impresionado por la atención de la crítica que hubo de tomar en serio al muchacho que iba a hacer revivir el arte, casi desaparecido hoy día, de la miniatura. Posteriormente lo hicieron obtener el título de "Miniatrista de la Corte Real de Bruselas". Si bien este título no agregó nada a su valor de artista, nos da una medida por la menos de la labor desarrollada por Colfs en su patria y del rango que en ella alcanzó.

Colfs es un enamorado de su arte, lo cual no es de extrañar, porque únicamente con amor, con mucho amor, es posible obtener sobre una minúscula hoja de marfil los sorprendentes resultados que este miniaturista. Sus pequeñas labores son preciosas solo en el sentido material; todos ellos adquieren dentro de su reducido espacio, las "proporciones" del gran cuadro, tanto en ambiente y fondo, como en factura y colorido.

Colfs no "trabaja por fotografía". Odia ese modelo inerte, frío, gris, sin alma y solo copia un retrato cuando ya es humillante imitarlo. Prefiere frente a frente el original. Ama la anatomía viviente, coloreada de sangre, movida y llena de expresión.

Maravilla ver trabajar a este joven maestro. Y decimos "ver trabajar" porque hemos tenido el placer de asistir a la primera sesión de "pose" para una miniatura, lo que nota ha afirmado el mejor concepto que ya tenemos formado del artista a través de las reproducciones en colores que conocíamos y de las obras originales que ha traído consigo.

Colfs coloca a su modelo a

distancia y lo deja en libertad de acción. Puede charlar, reír, moverse. En tanto él mira, observa. Observa las facciones, va alternando en su mano las tozas cada vez más finas de la expresión que nace y muere casi inmediatamente, para que para la pupila sagaz del artista tengan un inmediato y precioso valor. Allí está el secreto de esa fama. El secreto plástico y particular que sólo así se revela y que permanecerá oculto en la cara cerrada.

Colfs conserva, habla de música, Paris, de cualquier cosa. De marfil permanece aún inmaculada. De pronto, sin trazar una croquis previo, sin trazar una línea, moja su pincel, toca un color, toca otro y empieza directamente a manchar, a manchar. Al principio, eso no es nada, como no sea un mapa. Pero, poco a poco, los colores se funden en su mirada de aguja y su pulso firmísimo. Su talento pictórico.

Así, directamente, de esa manera tan segura, sólo "mancha" un verdadero maestro. Ya que hablamos de miniaturas, no está demás que hagamos una somera reseña de su historia. Es la artesanía de la miniatura, que dio nacimiento a la maravillosa colección del arte primitivo, se conserva todavía, aunque marchita por la edad, en las fachas amarillentas de los viejos manuscritos y los misales respetados por los bárbaros el tiempo o los ratones.

Arte refinado, de paciencia, de quietud, de lento, que evoca largas jornadas solitarias en que los maestros, con una brisa báltica medieval, danzan en la luz de las altas velas. Artes que se remontan a Bizancio y aun al antiguo Egipto. De la

época feudal quedan numerosas reliquias que atestiguan la paciente labor de esos "mágicos" que habían conquistado ya la técnica de un realismo ingenioso pero sorprendente resultado.

Después, en el siglo XV, los miniaturistas llegan a su momento de oro con Jean Fouquet. Más adelante, la invención de la imprenta que fué la causa principal del libro masónico, hace más difundido aún el arte de los viejos "iluminadores". El "Libro de horas" de Ana de Bretaña es "su canto del clan". Pero al renacimiento de este arte secular que habría lue-

go caído en quecereos con innombrables obres artísticas.

Sin embargo, el origen del retrato en miniatura vuelve vitalizado en Francia, en la misma Edad Media, en que era usual entre los caballeros ir a la guerra portando una pequeña imagen de "la dama de sus pensamientos" bajo la armadura. Los caballeros solteros, sobre todo.

En cuanto a la moda de la imagen miniatura en Joyería, Francia, en el siglo XVII durante el Renacimiento y tutto su apogeo en los siglos XVIII y XVIII. Algunos fijan su punto de partida en Inglaterra, con Hans Holbein el Joven, quien, como es sabido, fué llamado a la corte por ese rey grandioso y atrabiliario que una película yanqui ha puesto ahora de actualidad por su afición a los divorcios con despititos entre ellos.

Algunas veces, paradójicamente, la miniatura no ha sido nunca un arte menor. Los más altos y representativos artistas de todos los países y de todas las épocas — los hermanos Van Eyk, Memling, Velázquez, Van Dyck, Fragonard, Nattier, Boucher, Gainsborough, Lawrence, Ingres, Goya, Yabey y tantos otros — dedicaron lo más elevado de su talento y dureza de in-

sensibilidad en la ejecución de retratos-miniaturas. Tales nombradas justifican que la miniatura puede ser y es un gran arte y que un retrato de reducidas dimensiones puede ser un gran

PEDRO SIENNA.



1.—Mercedes Madero Unzué de Ayerza. 2.—El padre del artista. 3.—Estudio. 4.—S. A. R. la Princesa Josefina Carlota Ivonne Robert de Ruiz de los Llanos. 5.—El miniaturista Colfs. 6.—Cabeza de estudio

diseñado. Porta militar, un bigote gris recortado acamaba del gran cuadro del abrigo. Se sonriía ella vagamente con los ojos, siempre atenta a su suegro.

Algunos segundos más tarde sonaba un paso tras él y una voz grave llamaba discretamente:

—Señorita, señora...

Y la señora, ya fuera, respiró ampliamente.

Hacía un frío saco, sus taros rasgaban sobre el asfalto. La doble fila de farolas ponía dos líneas brillantes a lo largo de la calle.

Miró su reloj y juzgó que tenía tiempo de llegar a pie. El conductor de la diligencia se acercó a su lado.

Con una escalera a la salida de clase se entretenía junto a las vidrieras de los comercios y mirando la cara de los transeúntes. Miró también con cierta curiosidad, de vez en cuando, a los chicos que iban y venían, a los estudiantes, a los muchachos que iban y venían.

Al doblar una esquina se le cruzó una alta silueta masculina que levantó la cabeza rápidamente con la mirada del

La seguían. Por primera vez en su vida conocía esa posibilidad de huir de una situación de aventura. Festejaron un poco locos baloteando en el cerebro, caminaba corriendo casi, no sin desparpajo. Se quisiera sin embargo, Su señora Samet... ella también tendría, como sus amigas fijadas, intrigas... Bajaba poco a poco, más y más tranquila, que parecía no darse cuenta...

—No es cariñoso... hacer cariño, un celo como yo... Sirvase, señora, había usted perdido su guante.

Garbo

EL PRIMER PASO

Por J. Saint-Guil

Hoy, en los teatros Soléndid y Principal, se estrena la revista cuya primera constituyó, el viernes último, un gran éxito artístico y comercial.

GRETA GARBO, cuyo nombre perdurará a través de los años como el de la figura máxima de este arte revolucionario, que es el cinematógrafo, llena con su glamour imponente cada una de las escenas cumbres de REINA CRISTINA. Y es que cada una de sus películas está siempre en un plano superior, distinto al de toda otra producción de la pantalla.

La Metro, que tiene este año el mejor material que hayan producido sus estudios, se honra con esta película, y la ofrece al público como un augurio y una confirmación de la calidad de las obras próximas a estrenarse.

METRO GOLDWYN MAYER
DE CHILE.

NOVIOS!

Argollas de oro garantizadas, manzanas, selladas y grabadas, desde 28 pesos el par.

CASA SOSTIN, FABRICA DE ARQUEVIA
Nueva York 65, casi coquima Alumada.

1-P-23-Ab

Argolla en medio del muelle grande, un par a la ca



HOY Garbo en Reina Cristina SPLENDID PRINCIPAL

LOS ESTRENOS DE LA PANTALLA

"LA REINA CRISTINA"

Producción Metro Goldwyn Mayer, protagonizada por Greta Garbo, y que ocupará, desde hoy, la pantalla del Teatro Splendid

Como en la temporada del año último, la Metro - Goldwyn - Mayer ha tenido de nuevo la última producción de Greta Garbo — la estrella más renombrada de sus estudios — la honorifica excepción de pertenecer a los estudios oficiales, una "premio", donde los inconfundibles admiradores de la artista suiza, colmaron todas las aposentadurias del Teatro Splendid.

La atractiva figura de la Reina Cristina de Suecia se convierte en la notable actriz norteamericana para realizar uno de los más ponderables trabajos de su carrera en el cinematógrafo. La augusta compañera de Miss Garbo, con su vida novelada, plenamente desarrollada, es la Reina Cristina que aparece en la película que ha dirigido Robert Mamoulian, mostrando una personalidad que, si bien no se cifra en todo momento a la verdad histórica, adorna al personaje de que viene a ser un profundo, alto idealismo y más fuerte que las minúsculas leyes de la farra. Observándola con detención, es fácil ver que las distintas heroínas que ella ha animado en el celuloide no tornan el ambiente de su existencia que las del resto, como en otras actrices — sino que adquieren su individualidad íntima, por lo hérártico del rostro.

Siendo esto susceptible de discusión, en lo que se refiere a mayor o menor mérito para

una artista, lo evidente es que Greta Garbo viene a ser el vencedor de sus éxitos, y así lo han comprendido sus directores, buscándose siempre aquellos personajes que se adapten a esa encantadora figura.

Este de la Reina Cristina, se ajusta, como un guante, a sus condiciones, y los perfeccionados espirituales de la soberana se dibujan fáciles, con una expresividad sorprendente para comunicar lo sensitivo. Es una obra de arte norteamericano que demuestra la habilidad y la firmeza de carácter de quienes no desmayan nada para triunfar.

Como documento histórico, la película separa del divulgado libro donde Strindberg narra la vida de su esposa, muestra una vez más enfrentado a un episodio puramente poético, escrito por Margaret Leving y Saks Vertel, al cual, con grande acierto se ha emarcado en el ambiente y las costumbres de la época, resaltando una reconstrucción artística de más alto valor.

Junto a Greta Garbo aparecen en los papeles de mayor responsabilidad, John Gilbert, el antiguo "partner" de la celebrada estrella, y Lew Ayres, quien combina su carisma y carácter de tantos films de éxito.

El trabajo del primero es poco afortunado; no está en el tipo que se le confiara y su estilo escénico resulta pobre para sostener una obra tan honda y tan delicada tan sutil, exquisita como es la que desarrolla Greta Garbo en esta cinta. En cambio, Storne conduce su parte con pericia de un consumado artista.

La dirección de Robert Mamoulian en "Reina Cristina" es imitable y podríamos decir que ella viene a ser, en esta película, la rafaga del viento que sigue haciendo flamear, orgullosa, la bandera del prestigio artístico de Greta Garbo.

RENATO VALENZUELA

Aniversario del Teatro Recoleta

Una comedia de Tristán Bernard, se estrenará el sábado en el Victoria

El jueves próximo, con una gran función de cine y variedades, se celebra el aniversario del Teatro Recoleta. La función de variedades, programada en el que actuarán Pierretta Fiori, La Alhambra, Marcel y Paul Fiori.

En efecto, Alejandro Fiores, que está seleccionando el mejor repertorio internacional para ésta su séptima temporada ofreció un acuerdo verbal de trámite para la comedia "El Gallo de Oro" que ha traducido José Vizcarra Claro.

Con esta obra tendrá nuestro público una oportunidad para apreciar el espíritu de este autor que durante tanto tiempo ha hecho tanto en el mundo entero las galantes de la comedia festiva.

El argumento de "Norte y Sur" estimula el espíritu nacionalista

Al proyectar la filmación de la primera película hablada chilena, los ampliopropietarios de estos empresas quisieron que se realizara en la tierra sus deseos, y a ello se dedicó que se iniciativa extranjera tuviera su dominio en las regiones que deben pertenecer por entero a los nacionales. No hace, por cierto, en "Norte y Sur" ningún pasaje tendencioso, ni tampoco situaciones que se presten para sugestivas. Unicamente se ha querido levantar el espíritu nacionalista, despertar en nuestros hijos el amor de grandes empresas que han trabajado en el campo de las labores y la industria, y la firma de carácter de quienes no desmayan nada para triunfar.

En el fondo de este marcado ideológico, el argumentista ha trazado un romance que tan pronto sentenciante como aborda la nota de intensa dramatización. Llevado con admirable gredación emotiva, llega al desenlace en forma vibrante, que subyuga al espectador. Sin duda alguna, dentro de los mejores logros de la cinta, hay que destacar en las posibilidades de su éxito este factor tan esencial del argumento.

Cole (Jorge Díaz), ha sabido dar realce a este argumento, realizando con escenarios muy apropiados y con minuciosos ensayos de interpretación, la película en cuestión. "Norte y Sur" puede dejar satisfechos a quienes tanto esfuerzo han gastado en esta empresa artística.

DIECIOCHO. — Canción de cuna. DIEZ DE JULIO. — Volverás al nido. EXCELSIOR. — Secretos. IMPERIAL. — Especial y noche: La Casa Correccional, y 8 de la serial.

IMPRESO. — El cantar de un alma. IMPRESO. — Secreto y noche: Pepe el diablo de madre.

MINERVA. — Yo, tú y ella. MIRAFLORES. — Los hombres... QUÉ ENVIDIALES. — Parece que fué ayer.

INTERIOR. — Parece que fué ayer. PRINCIPAL. — Especial y noche: Reina Cristina.

PRINCESA. — Especial y noche: Canción de cuna.

CARICHA. — Rotativa: Crea en Dios. — Especial y noche: Ver y amar.

ALMACRO. — Praeleros de guerra.

APOLÓ. — Especial y noche: La cruz y la espalda y otras cosas.

AVENDAÑA. — Parece que fué ayer. AV. MATTÁ. — Especial y noche: Peccado de madre.

BOLIVAR. — Peccado de madre.

CAPITOL. — El hombre invisible.

CENTRAL. — Hacia las alturas.

CLUB DE SEÑORAS. — Pregón.

EL PODER. — El soltero alegre.

EL PODER Y LA GLORIA. — Baquedano.

— Especial y noche: El poder y la gloria.

Se garantiza que todos los artistas que han ofrecido su concurso

para el festival en honor de la prensa, cumplirán indefectiblemente compromiso

que no se desea que el público quede descontento como ha ocurrido en otras oportunidades en que se publican nombres de artistas a quienes no se les ha consultado. De modo podremos decir que actuarán en el festival: Pedro Prado, Oiga Enhar, Alfonso Flores, Palma Taurina, Oiga Domoso, los hermanos Arzoz, Antonio Alegria, Vicente Enhar, Pepe Rajas, Elena y Esteban Peirano, Alberto Romo y Romillo Romo. Fusionados al homenaje.

Si no se da la ocasión, los artistas tratarán de actuar en el festival, actuando sin excepción todos los artistas que se anuncian, ya que no hay en Santiago más función se rifaría valiosa entre los asistentes de un concurso de presentaciones. También se harán pañuelos de vuelos de honor, seguidos por la Línea Aérea de Chile. La Caja Chilena de Pensiones y de Jubilaciones, la sede principal de los tránsitos. Una nota simpática relacionada con el concurso del viernes es la que ha dado el popular actor español Pepa Vila, riéndose al homenaje.

Las personas citadas están en una boletería del Folclorista.

que hay en Santiago.

entre los asistentes de un concurso de presentaciones.

También se harán pañuelos de vuelos de honor, seguidos por la Línea Aérea de Chile.

La Caja Chilena de Pensiones y de Jubilaciones, la sede principal de los tránsitos.

Una nota simpática relacionada con el concurso del viernes es la que ha dado el popular actor español Pepa Vila, riéndose al homenaje.

Las personas citadas están en una boletería del Folclorista.

que hay en Santiago.

entre los asistentes de un concurso de presentaciones.

También se harán pañuelos de vuelos de honor, seguidos por la Línea Aérea de Chile.

La Caja Chilena de Pensiones y de Jubilaciones, la sede principal de los tránsitos.

Una nota simpática relacionada con el concurso del viernes es la que ha dado el popular actor español Pepa Vila, riéndose al homenaje.

Las personas citadas están en una boletería del Folclorista.

que hay en Santiago.

entre los asistentes de un concurso de presentaciones.

También se harán pañuelos de vuelos de honor, seguidos por la Línea Aérea de Chile.

La Caja Chilena de Pensiones y de Jubilaciones, la sede principal de los tránsitos.

Una nota simpática relacionada con el concurso del viernes es la que ha dado el popular actor español Pepa Vila, riéndose al homenaje.

Las personas citadas están en una boletería del Folclorista.

que hay en Santiago.

entre los asistentes de un concurso de presentaciones.

También se harán pañuelos de vuelos de honor, seguidos por la Línea Aérea de Chile.

La Caja Chilena de Pensiones y de Jubilaciones, la sede principal de los tránsitos.

Una nota simpática relacionada con el concurso del viernes es la que ha dado el popular actor español Pepa Vila, riéndose al homenaje.

Las personas citadas están en una boletería del Folclorista.

que hay en Santiago.

entre los asistentes de un concurso de presentaciones.

También se harán pañuelos de vuelos de honor, seguidos por la Línea Aérea de Chile.

La Caja Chilena de Pensiones y de Jubilaciones, la sede principal de los tránsitos.

Una nota simpática relacionada con el concurso del viernes es la que ha dado el popular actor español Pepa Vila, riéndose al homenaje.

Las personas citadas están en una boletería del Folclorista.

que hay en Santiago.

entre los asistentes de un concurso de presentaciones.

También se harán pañuelos de vuelos de honor, seguidos por la Línea Aérea de Chile.

La Caja Chilena de Pensiones y de Jubilaciones, la sede principal de los tránsitos.

Una nota simpática relacionada con el concurso del viernes es la que ha dado el popular actor español Pepa Vila, riéndose al homenaje.

Las personas citadas están en una boletería del Folclorista.

que hay en Santiago.

entre los asistentes de un concurso de presentaciones.

También se harán pañuelos de vuelos de honor, seguidos por la Línea Aérea de Chile.

La Caja Chilena de Pensiones y de Jubilaciones, la sede principal de los tránsitos.

Una nota simpática relacionada con el concurso del viernes es la que ha dado el popular actor español Pepa Vila, riéndose al homenaje.

Las personas citadas están en una boletería del Folclorista.

que hay en Santiago.

entre los asistentes de un concurso de presentaciones.

También se harán pañuelos de vuelos de honor, seguidos por la Línea Aérea de Chile.

La Caja Chilena de Pensiones y de Jubilaciones, la sede principal de los tránsitos.

Una nota simpática relacionada con el concurso del viernes es la que ha dado el popular actor español Pepa Vila, riéndose al homenaje.

Las personas citadas están en una boletería del Folclorista.

que hay en Santiago.

entre los asistentes de un concurso de presentaciones.

También se harán pañuelos de vuelos de honor, seguidos por la Línea Aérea de Chile.

La Caja Chilena de Pensiones y de Jubilaciones, la sede principal de los tránsitos.

Una nota simpática relacionada con el concurso del viernes es la que ha dado el popular actor español Pepa Vila, riéndose al homenaje.

Las personas citadas están en una boletería del Folclorista.

que hay en Santiago.

entre los asistentes de un concurso de presentaciones.

También se harán pañuelos de vuelos de honor, seguidos por la Línea Aérea de Chile.

La Caja Chilena de Pensiones y de Jubilaciones, la sede principal de los tránsitos.

Una nota simpática relacionada con el concurso del viernes es la que ha dado el popular actor español Pepa Vila, riéndose al homenaje.

Las personas citadas están en una boletería del Folclorista.

que hay en Santiago.

entre los asistentes de un concurso de presentaciones.

También se harán pañuelos de vuelos de honor, seguidos por la Línea Aérea de Chile.

La Caja Chilena de Pensiones y de Jubilaciones, la sede principal de los tránsitos.

Una nota simpática relacionada con el concurso del viernes es la que ha dado el popular actor español Pepa Vila, riéndose al homenaje.

Las personas citadas están en una boletería del Folclorista.

que hay en Santiago.

entre los asistentes de un concurso de presentaciones.

También se harán pañuelos de vuelos de honor, seguidos por la Línea Aérea de Chile.

La Caja Chilena de Pensiones y de Jubilaciones, la sede principal de los tránsitos.

Una nota simpática relacionada con el concurso del viernes es la que ha dado el popular actor español Pepa Vila, riéndose al homenaje.

Las personas citadas están en una boletería del Folclorista.

que hay en Santiago.

entre los asistentes de un concurso de presentaciones.

Santiago, 24 de abril de 1934

EL "NUEVO GIRO" EN LA POLITICA INTERNACIONAL

En el tiempo que lleva transcurrido al frente de los negocios públicos de los Estados Unidos el actual Presidente, Mr. Franklin Roosevelt, ha dado a conocer su voluntad de imprimir a las relaciones de la Gran República con sus hermanas de América, un "nuevo giro", capaz de alejar las viejas suspicacias que ha podido despertar en ellas, una política no siempre afortunada, de superioridad y autoridad.

Las actividades en que se ve empeñado actualmente a Mr. Summer Welles, alto funcionario de la Secretaría de Estado, parecen acusar la proximidad de que este anunculado "nuevo giro" pueda encontrar pronto fórmulas concretas en que vacíase, e iniciar, en forma autorizada, una política de cooperación interamericana, fundada sobre la base de la igualdad de derechos de los Estados que entran a compartirlo.

La persona de Mr. Summer Welles es ventajosamente conocida en Sud-América, por su constante dedicación al estudio de los problemas de este Continente y por su intervención, siempre amistosa y cordial, en diversos períodos agudos de las relaciones de Estados Unidos con naciones latinoamericanas. Su nombre, junto con el de Fletcher, Rowe y algunos otros, está inscrito entre los que mejor han cooperado al mantenimiento de una buena amistad entre las naciones sudamericanas y los Estados Unidos, y su actual destacada posición al lado de Mr. Cordell Hull, es una garantía de que un período fecundo de fraternidad y cooperación se iniciará en breve entre todas ellas.

La grave agitación cubana ha proporcionado ya al Gobierno americano ocasión de probar que, no obstante estipulaciones bilaterales y constitucionales que la legalizaban, está dispuesto a rehuir toda intervención en los asuntos internos de otras naciones, respetando el ejercicio de la soberanía de cada Estado, tal como lo declaró en Montevideo, hace pocos meses, el Secretario de Estado americano.

Si pretender interiorizarnos en la política de los Estados Unidos, se puede ya constatar una serie de indicios favorables a la derogación de las estipulaciones que autorizan al Gobierno americano para intervenir en Cuba, ya sea por trastornos políticos internos o por responsabilidades financieras. Si esto ocurre, será justo reconocer que el nuevo Gobierno americano orienta sinceramente su política hacia una fraternidad sin recelos, en sus relaciones con la América Latina.

Por otra parte, el Presidente de Haití se encuentra en visita en Washington para tratar de las estipulaciones de un tratado que expira en 1936, con arreglo al cual los Estados Unidos controlan las actividades económicas de la Isla. En esta oportunidad, tendrá el nuevo Gobierno ocasión de dar a conocer sus puntos de vista sobre los protectores financieros que ejerce con respecto a diversas naciones del Mar Caribe.

En los penosos asuntos del Chaco y de Leticia, la política del Departamento de Estado se ha caracterizado por su anhelo de no hacer sentir aisladamente su autoridad para torcer el curso de los acontecimientos, y ha cooperado, en un terreno de absoluta igualdad, con los otros Estados americanos, en los esfuerzos por encontrar una solución amistosa que, para sufrimiento de la América entera, tarda tanto en llegar.

Todos estos hechos son indicaciones valiosas de que la política del "nuevo giro" del Presidente Roosevelt, está llamada a tener exteriorizaciones de gran interés, en las relaciones con los países americanos, y que una era de fraternidad y sincera vinculación internacional puede substituir a la de suspicacias y desconfianzas que antes hemos conocido.

Felizmente, en lo que respecta a Chile, será difícil mejorar las excelentes relaciones en que hemos vivido con el Gobierno de los Estados Unidos; pero ello no se opone a que consignamos la complacencia con que la América toda tendría que acoger la nueva política del Departamento de Estado, llamada a destruir los últimos prejuicios que en contra suya pudieran todavía subsistir en nuestro continente.

LAS COMPAÑIAS DE NAVIGACION Y EL SISTEMA DE LAS "REDONDILLAS"

Las notas enviadas por la Compañía Chilena de Navegación Interoceánica a la Intendencia de Aconcagua y al Gobernador Marítimo de Valparaíso, plantean un problema cuya gravedad no es posible desconocer. Las compañías navieras arguyen la necesidad imprescindible de subordinar el sistema de las "re-

dondillas", o trabajo alterado que se ha puesto en práctica en nuestra marina mercante nacional, a fin de satisfacer la enorme demanda de trabajo que existe entre los obreros de las faenas marítimas.

Las compañías de navegación hacen presente la necesidad de que los menestres a bordo desempeñen un personal especializado, y, sobre todo, individuos que, por sus condiciones de seriedad y honestidad, no coloquen a las empresas en situación de pagar, por ellos, crecidas sumas por capitales de hospitalización y gastos de extradición en los viajes al extranjero. Según las estadísticas que hacen valer las compañías navieras, las pérdidas que deben soportar las administraciones de los buques que hacen viajes al exterior, son tan considerables que, no modificarse el sistema actualmente en uso, se verían en la necesidad de suspender el servicio de sus buques fuera de las aguas territoriales.

De otra parte, el Gobierno se encuentra abocando al difícil problema de la cesantía forzosa de un numeroso personal de obreros de buques, al que no es fácil ocupar en faenas distintas a las que han desempeñado durante largos años. El sistema de "redondillas" hubo necesidad de implantarlo, a pesar de los inconvenientes que presenta, y que ya se hicieron valer en la época en que se dictó la referida disposición, como el único medio posible de aliviar la difícil situación de numerosas familias que quedaron en el más completo abandono, cuando la escasez de carga de cabotaje y la disminución de buques de carrera interoceánica, disminuyeron repentinamente la cantidad de obra que anteriormente satisfacían estas labores.

Son, por lo tanto, dos consideraciones opuestas, y que es indispensable estudiar detenidamente, analizando los demás aspectos del problema, para ver modo de llegar a una solución de armonía que permita conciliar, hasta donde sea posible, las peticiones formuladas por las compañías de navegación, sin agravar las proporciones de la cesantía, mal que, debido a la tenaz campaña emprendida por el Gobierno, ha declinado en forma considerable.

Por lo mismo que se trata de armonizar necesidades tan distintas, y ambas de gran significación nacional, es menester encender la resolución de este conflicto de intereses, a una comisión formada por representantes de los navieros y por personal Técnico del Ministerio del Trabajo y de la Dirección de Cesantía. Son de tanta importancia las razones que se aducen por parte del Gobierno como los detalles de los perjuicios que, según las compañías de navegación, el sistema de las "redondillas". Se impone, por lo tanto, encontrar, a la brevedad posible, una fórmula de conciliación.

(13 de abril de 1931. Carta a los Ministros de Estado).

INDEBIDA INTERVENCION DE LOS PARLAMENTARIOS EN LA ADMINISTRACION.

"Se hace absolutamente indispensable reformar la Constitución Política del Estado, para quitar al Senado de la República sus facultades políticas y hacer de esa Corporación simplemente un Poder revisor y moderador, ya que, dentro de una verdadera y sana democracia, no es compatible que haya dos organismos de elección popular que puedan orientarse en diversas y distintas corrientes, llamadas a producir conflictos profundamente dañinos y perturbadores hasta de la paz y del orden público".

(13 de abril de 1931. Carta a los Ministros de Estado).

DICTADURA IRRESPONSABLE DEL PARLAMENTO.

"Este poder y esta fuerza, establecidos a favor de los parlamentarios, y originados en el régimen implantado, se fueron vigorizando e incrementando con el ejercicio de facultades a través del tiempo. Sabido es que el ejercicio de una costumbre constituye derecho. Los parlamentarios, poco a poco, fueron considerando derecho inalienable y sagrado lo que era un abuso, y defendieron sus prerrogativas cada vez con más imperio y autoridad. Adquirieron el convencimiento de que el Poder Ejecutivo, y, principalmente los Ministros, les eran subordinados, y que éstos debían ceder a sus exigencias y requisiciones".

Yo he tenido la paciencia de hacer algunos apuntes acerca de las incidencias ocurridas durante mi gobierno que, por cierto, no podrán publicarse hasta muchos años después de mi muerte. En ellos se encuentran anécdotas y hechos tan originales que bastarían para entretenerte a mí auditorio durante un día entero, y para llevar a sus espaldas el conveniente en orden a que nuestro llamado régimen parlamentario representaba un caso patológico de anarquía y desorganización.

Ya hemos pagado homenaje en este departamento a la primorosa creación de Garrido Merino. Nos corresponde ahora, elegir, como se merece, la serie de estudios crítico-biográficos de Solar Carrera, y especialmente su revelación de Ercilla, como un fecundo creador de mitos patrios. Aquel soldado romántico que en diecisiete meses de residencia en Chile registró los elementos para el posterior episodio español, en efecto, el inspirador de toda una literatura. Es más: somos el único pueblo americano que tenemos una Encyclopédie de la Colonia Literaria.

Como miembro del jurado del premio "Atenea", de la Universidad de Concepción, para la mejor obra literaria publicada en el año, me corresponde poner en claro algunos conceptos que el señor Hernán Díaz Arrieta, en su crónica literaria del domingo, dejó un tanto en la penumbra.

El estudio de Solar Carrera muestra, con acierto de razones, la profunda influencia literaria y social de Arauco, ese "pórtico de la nostra raza". De ahí nacen los Arancos, Domínguez, Purén, Indomitos y la poesía suelta de círculos vates de la República. De Ercilla, padre de la nacionalidad, fundador de una tradición, arranca el orgullo nacional fundado en la fuerza de la raza autóctona.

Como miembro del jurado del premio "Atenea", de la Universidad de Concepción, para la mejor obra literaria publicada en el año, me corresponde poner en claro algunos conceptos que el señor Hernán Díaz Arrieta, en su crónica literaria del domingo, dejó un tanto en la penumbra.

Los premios que Itaya nos envía han caído, pues, con buenas fortunas. He aquí los buenas escritores nacionales que se ven de pronto señalados por una distinción que casi jamás confiere, y que, sin embargo, nos cae perfectamente a los americanos por haber gustado alguna vez la leche de la loba romana.

Parece desprendense de la señorita Petit, por diversas

Los vicios del Parlamentarismo

EN CHILE

Lo que dijo Alessandri en 1925

(Conferencia en el Teatro Municipal de Santiago) (3 de julio de 1925)

FACULTAD DE LOS PARLAMENTARIOS PARA AUMENTAR LOS GASTOS PÚBLICOS.

"Otra medida que se propone para introducir orden en la Ley de Gastos Públicos, establece que éstos serán exclusivamente de iniciativa del Presidente de la República; porque no es posible hacer un cálculo de la Hacienda Pública si cada senador o diputado está pidiendo en el Congreso, al dictarse la Ley de Presupuestos, nuevos gastos, no con fines de interés público o de interés general, sino con el propósito de halagar el interés electoral.

"Naturalmente, con esto no puede haber Hacienda Pública correcta y serían inútiles todas las enseñanzas sanguinistas de Mr. Kemmerer si, en la Constitución, no se consulta alguna medida para evitar el abuso o libertad de los senadores y diputados para aumentar los gastos de sus burdos.

EL SENADO NO DEBE SER CAMARA POLITICA.

"Se hace absolutamente indispensable reformar la Constitución Política del Estado, para quitar al Senado de la República sus facultades políticas y hacer de esa Corporación simplemente un Poder revisor y moderador, ya que, dentro de una verdadera y sana democracia, no es compatible que haya dos organismos de elección popular que puedan orientarse en diversas y distintas corrientes, llamadas a producir conflictos profundamente dañinos y perturbadores hasta de la paz y del orden público".

(13 de abril de 1921. Carta a los Ministros de Estado).

INDEBIDA INTERVENCION DE LOS PARLAMENTARIOS EN LA ADMINISTRACION.

"No fué raro entonces que, poco a poco, la acción y las exigencias de los parlamentarios invadieran todo el campo de la administración, sin excepción alguna. Nada escapa a esta avalancha que todo lo atropellaba, que todo lo arrasaba, tanto los altos empleos de la administración, como los más infimos e insignificantes. Las más fundamentales prerrogativas del Presidente de la República eran desvirtuadas y vulneradas en el hecho. No escaparon a esto ni siquiera las facultades de disponer de las fuerzas de mar y tierra, de organizarlas y distribuirlas, por cuya razón los mismos militares fueron sintiendo que su situación y destinaciones no eran sólo determinadas por sus méritos y conducta, sino que les era necesario el apoyo de algún patrón influyente en el mundo político. Este malestar se sentía en todas partes. Remontaba a las más altas esferas de la administración, y descendía hasta las más modestas.

Circundados de tal atmósfera, los congressales creían sinceramente que tenían el derecho de imponer su voluntad al Poder Ejecutivo, y poco a poco, el Parlamento asumió, como consecuencia de su dictadura, la administración irresponsable del país, bajo la responsabilidad directa e inmediata del Presidente de la República y de los Ministros, que, a consecuencia del régimen, eran verdaderos esclavos de la tiranía del Congreso.

Los diputados que formulaban tales peticiones o exigencias al Presidente de la República y a los Ministros, y no eran atendidos, se creían, sinceramente, despojados de atribuciones y prerrogativas a las cuales se consideraban con legítimo derecho. Reciamaban alrededor ante sus correligionarios que, al ampararlos, amparaban también su propio interés, creando así intereses colectivos invencibles que, forzosamente, debían quebrantar toda resistencia del Presidente de la República, por grande que fuera, ante la suprema necesidad de gobernar.

Esta es la verdad de lo que ocurría con nuestro régimen de Gobierno".

DICTADURA IRRESPONSABLE DEL PARLAMENTO.

"Este poder y esta fuerza, establecidos a favor de los parlamentarios, y originados en el régimen implantado, se fueron vigorizando e incrementando con el ejercicio de facultades a través del tiempo. Sabido es que el ejercicio de una costumbre constituye derecho. Los parlamentarios, poco a poco, fueron considerando derecho inalienable y sagrado lo que era un abuso, y defendieron sus prerrogativas cada vez con más imperio y autoridad. Adquirieron el convencimiento de que el Poder Ejecutivo, y, principalmente los Ministros, les eran subordinados, y que éstos debían ceder a sus exigencias y requisiciones".

(13 de abril de 1921. Carta a los Ministros de Estado).

EN FRANCIA

Lo que dice Tardieu en 1934

(Artículo sobre "La crisis del Parlamento Francés")

FACULTAD DE LOS PARLAMENTARIOS PARA AUMENTAR LOS GASTOS PÚBLICOS.

"Hace ya medio siglo que estamos en este régimen, y los frutos no son dudosos. Ya en 1882, el derecho de los diputados proponer gastos había creado un déficit presupuestario de cerca de dos mil millones de nuestras monedas. De 1882 a 1888, había aumentado este déficit en más de mil quinientos millones. Esta misma iniciativa parlamentaria, de 1891 a 1902, había aumentado los gastos presupuestarios en más de dos mil quinientos millones; y, de 1882 a 1902, la deuda pública había subido en 44 mil millones de nuestra moneda. Más cerca de nuestros días, es la misma cosa, pero más en grande. De 1914 a 1933, los gastos del Estado han aumentado en 42 por ciento, y el número de funcionarios se ha acrecentado en 204,000 unidades. De los 50 mil millones de entradas del Estado, cerca de la mitad, 23 mil millones, según M. Germain-Martin, va a manos de particulares".

EL SENADO NO DEBE SER CAMARA POLITICA.

"El Senado es elegido por nueve años. No se renueva, sino por terceras partes. Está al abrigo del riesgo de ser disuelto. Tiene el derecho de decidir o de rehusar la disolución de la Cámara. Y, contrariamente a las tradiciones, se ha atribuido el poder de derribar los Gabinetes y provocar crisis ministeriales. Esta omnipotencia adquirida ha quebrantado, en la República, el equilibrio de los poderes, en la medida en que se podía esperar este equilibrio de una diferencia de naturaleza entre las dos asambleas".

INDEBIDA INTERVENCION DE LOS PARLAMENTARIOS EN LA ADMINISTRACION.

"No hay que creer, por lo demás, que he agotado la descripción de la esclavitud en que se encuentra el Ejecutivo. No hay sólo la servidumbre de las sesiones. Hay la servidumbre de las oficinas, en que la autocaricia parlamentaria no se impone menos abusivamente que en la vida de las asambleas. El deber de los Ministros es el de gobernar y administrar a Francia. Pero su obligación cotidiana es la de dejarla gobernar y administrar por los parlamentarios. Hay unos cuantos centenarios, que todas las mañanas se introducen en las oficinas ministeriales y en las de los funcionarios. Llevan a ellos lo que llaman noblemente sus "intervenciones", y que en verdad no es otra cosa que la expresión de la servidumbre impuesta a ellos por las oligarquías exteriores. Se apoderan de todo lo que no les corresponde: nombramientos, ascensos, traslados de funcionarios; condecoraciones de toda especie; subvenciones de toda naturaleza; traslado de militares; liberación de condenados; pedidos de sobreseimiento y facilidades de todo género; esto es asunto de ellos. Y si, como lo he dicho yo, uno se permite, sin consultarlos, nombrar un subprefecto, uno está seguro de ser derribado.

Los Ministerios, todos los Ministerios, están organizados en forma de que pueda desarrollarse plenamente esta descripción del Ejecutivo. En cada uno de ellos hay oficinas especiales, cuya sola tarea es la de acoger y seguir las recomendaciones parlamentarias. Para cada legajo, estas oficinas presentan dos proyectos de resolución, uno basado en motivos técnicos, el otro conforme a las recomendaciones. En el Ministerio de la Guerra, por no citar más que uno de los que he dirigido, el correo parlamentario se compone cada día, a la llegada, de varios miles de cartas. En el Ministerio de Justicia, los abogados-diputados añaden a la autoridad de su jefe el prestigio de su cargo para imponer, por medio de la acción de la Cancillería, a los estados y a los jueces de instrucción soluciones cuya corrección legal no es el aspecto dominante. Indultos, libertad provisional, resoluciones de "no ha lugar", se obtienen por los mismos medios que las Palmas Académicas o que el Mérito Agrícola".

DICTADURA IRRESPONSABLE DEL PARLAMENTO.

"Lamartine había previsto y temido esta situación. Decía en 1848: "Un Poder Ejecutivo subordinado al Legislativo no sería más que una aguja destinada a marcar, en la esfera de la Constitución, la hora de las voluntades o de los caprichos parlamentarios". Lamartine creía todavía en la separación de los Poderes. Esta separación ya no existe. Acabo de demostrar por qué mecanismo el Legislativo está sometido a las oligarquías. Vamos a asistir ahora a la absorción del Ejecutivo por este Legislativo esclavizado. Como decía M. Maurice Ordinaire, vice-presidente del Senado, el primero está a merced del segundo.

Hablo de cosas que conozco bien. He sido Ministro diez veces, bajo cuatro presidentes del Consejo bien diferentes:

M. Clemenceau, Poincaré, Briand y Laval. He sido tres veces presidente del Consejo. Tengo la experiencia del cargo, sea como testigo, sea como actor. La tengo a tal punto que jamás aceptaría desempeño de nuevo, si hubiera de ser en las condiciones en que lo he desempeñado en el pasado.

¿Por qué? Porque es, para usar la frase de Richelieu al hablar de la realza a comienzos del reinado de Luis XIII, "un cargo depravado".

(Continuará).

Mujeres empleadas y hombres cesantes

Bajo el título de "Proposición injusta contra las mujeres", mi distinguido amigo don Galvarino Gallardo Nieto, escribe en "El Mercurio" de ayer criticando el voto que presentó en la Asamblea Social - Republicana y, en su parte pertinente, tiende a obtener una modificación de la legislación que establece que debe ser el voto en la separación de la mujer que "vale cierta".

Yo no ignoro las espléndidas aptitudes que posee la mujer para desempeñar ciertas funciones burocráticas. Voy a decir que, en la medida en que yo supiera de innumerables casos de señoritas hijas de familia prudente y acomodada, deseosas de ocuparse de lo que desempeñan, no necesitan de una redacción tan precisa como la que el señor Gallardo Nieto concibió.

Desgraciadamente, y ha aquí el motivo de la proposición criticada, existe una diferencia entre el personal femenino de las oficinas públicas y el masculino, que desempeñan un trabajo de mucha más intensidad. Yo diría que

VIDA SOCIAL

Matrimonios concertados

Se han concertado los siguientes matrimonios:
 —El de don Jorge Marchant Lyon, con la señorita Maggie Suárez.
 —El de don Jorge Irrazábal G. Huidobro, con la señorita Manuela G. Huidobro Portales.
 —El del señor Bartolomé Palacios Callmann, con la señorita Lucrecia Correa Santa Cruz.
 —En Vina del Mar, el de don Carlos Torres Mallard, con la señorita Gloria Lynch Sounder.

Diplomacia.

Llegó a Santiago acompañado de sus hijas el Ministro del Ecuador en Chile, Excmo. Sr. Monseñor Modesto Leonardi y Gijón. Ayer se dirigieron a su residencia el Ministro de Cuba, señor Manuel Valdés de León y señora. En la estación del Norte fue recibido por un grupo numeroso del Cuerpo Diplomático de la sociedad.

La Duquesa Anna de Talleyrand en Santiago.

Procedente de Bolivia llegó a Santiago en avión la duquesa de Talleyrand en primera clase con el Cte. Bonifacio Castellane de quien se divorció hace dos años y se presentó sus certificados de competencia.

En memoria de don Jorge Eyzaguirre Herzl.

La Comisión de Señoros del Senado Nacional de la Infancia celebrará mañana misa a las 10 horas, una misa en la Parroquia de Santa Ana, por el alma de don Jorge Eyzaguirre Herzl. Se invita a la familia, amigos y socios del Patronato.

Manifestación al doctor Beaumont.

Con motivo de su viaje a Europa, los amigos del doctor don Beaumont, residente en Portales, lo acompañaron con una comida en el Hotel Setiembre el jueves 26 del presente, las 21 horas. El Dr. Beaumont parte el sábado.

Hasta el miércoles se pueden hacer las adiciones de la comisión del Club Patricio o del Ejército.

Invitación

M. Gualtieri tiene el honor de comunicar a sus distinguidas señoras que acaba de recibir de Zarzal otro nuevo lindo surtidio de trajes y abrigos con adornos de piel fina, todos verdaderos modelos de grandes cosas. Estado 337.

VENDO

COMODA Y ELEGANTE CASA en calle residencial. Construcción de primer orden. Calefacción central.

R. de la Barrera, BANCO DE CHILE, Vs.-25 A



Señorita Ana Velasco Guzmán
(Foto. HOCHHAUSER)



Señorita Teresa Claro Vial
(Foto. HOCHHAUSER)

In Memoriam.

Almuerzos.

Con motivo del primer aniversario del fallecimiento del señor Alfredo Truffi, se dirá una misa por el descanso de su alma, mañana jueves 26, a las 10 horas, en el Convento de San Francisco. Se invita a los partientes y amigos.

Bautizos.

Fue bautizada ayer Verónica Matilde Lanclos, hija de don Aníbal Matte Pinto y de la señora Matilde Lanclos de Matte.

Fueron padrinos el señor Jorge Matilde Gormaz y la señora Emma Dielano de Langlois.

—El domingo pppio, fué bautizado Andrés Vladimiro Sulevski, hijo del señor Andrés Sulevski y de la señora Concepción Gómez.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Juan Pablo Cerdá, hijo de la señora Blanca Echegaray y el señor Juan Pablo Cerdá.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocolo, la señora Nelly Pivona Moreno don Sergio Contreras y la señora Ana Salas Rosa del Río de Diaz.

—El domingo 26, fué bautizado Andrés Dario Ovalle Castillo, Jefe del Protocol

Sembrando el terror y la muerte, reaparecieron ayer gangster John Dillinger y su pandilla

GRAN BRETAÑA

EL PRINCIPE JORGE REGRESO DE SU JIRA POR SUD AFRICA

SOUTHAMPTON, 23.—Centenares de ingleses recibieron, en los muelles de este puerto, al Príncipe Jorge, que regresa de su jira por África del Sur, a bordo del "Warwick Castle".

Este viaje duró tres meses en los cuales el Príncipe recorrió veintimil millas en total, once de las cuales lo fueron por mar. Visitó todas las estaciones navales de África del Sur y alcanzó en un breve viaje hasta el Congo Belga.

Viene con el rostro bronceado por los aires africanos y con su simpática sonrisa de siempre.

En setiembre partirá en otro largo viaje a Australia. —(U. P.)

ITALIA

MURIÓ UNA NUERA DE D'ANNUNZIO

ROMA, 23.—Muerto María D'Annunzio, que de soltera se llamaba Condesa Brini.

Era esposa de Gabriele d'Annunzio, hijo del poeta Gabriel D'Annunzio. —(U. P.)

Mañana partirá de regreso a Santiago el Gerente General del Banco de Chile, don Arturo Phillips

LONDRES, 23.—El Gerente General del Banco de Chile, don Arturo Phillips, acompañado de su esposa, partirá el próximo miércoles para Chile, en el vapor "Majestic", via Nueva York; después de haber permanecido dos semanas en Londres.

Durante su estada en ésta, el señor Phillips celebró varias conferencias con los banqueros Rothschild y funcionarios de la Anglo French Banking Corporation, que fueron los que suscribieron los bonos de la deuda externa del Chile. Dijo Phillips que la deuda chilena es líquida y que no tiene relación con las deudas chilenas a corto y largo plazo. —(U. P.)

El fondo de nivelación del cambio habría intervenido en Gran Bretaña para de tener el alza de la libra esterlina

LONDRES, 23.—El dólar abrió hoy en una plaza a razón de 13.01 francos. —(U. P.)

LONDRES, 23.—El precio del oro se fijó en 35 libras esterlinas con 7 1/2 peniques la onza, siendo el valor de la onza la mitad de 50 centavos en dólares.

LONDRES, 23.—El dólar abrió hoy en este mercado a razón de 5.14 1/4 dólares por libra esterlina, y el franco francés a razón de 7.18 francos por libra. —(U. P.)

NUEVA YORK, 23.—La Bolsa de Valores cerró irregular y con ba-

PERU

Nuevamente se reunió el Congreso Constituyente

LIMA, 23.—El Congreso Constituyente se reunió nuevamente en sesión secreta para proseguir las discusiones iniciadas el sábado. Todos los miembros del Gabinete estuvieron presentes.

La sesión se abrió a las 18.40, y se dice que los secretarios leyeron los proyectos entregados por los Ministros de Hacienda y de Gobierno y que tratar sobre problemas económicos y sobre la preparación de las elecciones complementarias de junio. Los problemas fueron sometidos la estudio de los respectivos comités.

El Ministro de Hacienda, Joaquín Ríos, presentó un discurso para explicar el progreso económico presentado por el Ejecutivo. El Ministro de Relaciones Exteriores, Soión Polo, contestó preguntas formuladas por varios congresales. —(U. P.)

POLONIA

ACCIDENTE DE AVIACION EN VARSOVIA

VARSOVIA, 23.—Un avión militar se estrelló contra una casa de cuatro pisos, situada en el centro de la ciudad. Dos aviadores murieron, y tres moradores quedaron gravemente heridos. —(U. P.)

Última oportunidad!

de visitar la EXPOSICION VITIVINCOLA

Semana de clausura. Espana 6.30 HOY Noche 10.30

Atracciones teatrales.

Entrada general: \$ 1.20. Niños: gratis.

Abierto desde las 3 de la tarde.

Los cupones vencidos de los Bonos de la Deuda Interna del Estado, se reciben en todas las Tesorerías Fiscales como moneda legal para solucionar toda clase de obligaciones con el Fisco. (Contribuciones, derechos de Aduana, etc.)

CAJA DE AMORTIZACION
Huér 930, tercer piso.
Cab. N.º

Los agentes federales y los guardias voluntarios sitiaron a los bandidos en un hotel de verano de Eagle River, en el Estado de Wisconsin

PERO LOS MALEANTES SE ABRIERON PASO CON SUS AMETRALLADORAS DE MANO. — MURIERON CUATRO REPRESENTANTES DE LA LEY Y TRES QUEDARON HERIDOS. — DISPARANDO A DIESTRA Y SINIESTRA, HUYERON HACIA EL CAMPO. — UN QUINTO MUERTO HUBO EN ESTA FORMA. — JOHN DILLINGER, LLAMADO EL "ENEMIGO DEL PUEBLO N.º 1", SE FUGO DE LA CARCEL DE ATLANTA HACE ALGUNOS MESES. — ASALTO UN BANCO EN SIOUX FALLS, DAKOTA, EN FEBRERO. — DESDE ENTONCES NO SE HABIA OIDO HABLAR DE EL

EAGLE RIVER (Estado de Wisconsin).—Digo sucesor de Al Capone al presente, tras las rejas de la penitenciaria de Atlanta, John Dillinger, conocido por su apodo de "el hombre que robó la vida de la muerte y el terror. En la lista contra el criminal que confesión una asociación neoyorkina, tomado a los días por el Departamento de Justicia, figura el nombre 1, entre los "enemigos publicos", una larga lista de criminales, homicidas, roba, y quiso saber si el asesino de su esposo, Gabriel D'Annunzio, figura entre los "enemigos publicos".

Y tras horas, entre agentes y auxiliares civiles.

En la madrugada de hoy se sabía que el asesino y seis de sus compinches, hiriendo a algunos de los agentes y desarmando a otros, se habían refugiado en Little Bohemia Lodge, un hotel de verano que se encuentra cercano durante el verano. Los bandidos acordaron los estatutos de diez agentes federales para apoderarse de los maleantes.

Estalló una verdadera batalla pero pronto, tras las descargas de armas, salieron los agentes y los bandidos, hacia que tomaron variadas posiciones.

Los agentes, sin embargo, habían logrado atrapar a Dillinger por el otro lado, apresando a tres mujeres, complices de Dillinger.

Huyeron en distintas direcciones para dividir, así, a la policía. Cada bandido seguía haciendo disparos al

bando, asaltó al Banco Nacional Security, llevándose un botín de 18,000 dólares.

Cuando llegaron los bandidos, el banco estaba repleto de gente. Alguno tuvo el valor de avisar a la policía. A la llegada de ésta, los maleantes desaparecieron con sus ametralladoras, hiriendo a algunos de los agentes y desarmando a otros.

Dillinger y los cuatro compinches del Banco en su calidad como protectores de los bandidos, huyeron hacia el sur, pasando por el río Mississippi.

Alguno tuvo el valor de avisar a la policía. A la llegada de ésta, los maleantes desaparecieron con sus ametralladoras, hiriendo a algunos de los agentes y desarmando a otros.

A finales de marzo, los agentes federales dieron con su pista en un barrio residencial situado en El Paso, Estado de Minnesota, logrando capturarlos al experimentar que vivían la mansión de un hombre y una mujer.

Anteriormente sólo se había conseguido hacer revivir por algunas horas a los perros, y este éxito ha dado gran confianza a las autoridades médicas. —(U. P.)

Un terrier muerto y revivido hace 10 días, goza ahora de perfecta salud

Quietud expectante y recelosa es la que presentan actualmente las derechas españolas

Esta gran masa de la opinión popular de la Península no secundará ningún movimiento que vaya contra la República, siempre que ésta respete, como hasta ahora, los principios que apoyan las derechas. — Una mirada al panorama político español de hoy día



J. Ventosa Calvell



J. M. Gil Robles



Antonio Góicochea



Miguel Maura



Melquíades Alvarez

Damas chilenas que serán presentes a la Corte de Saint James en la gran reunión social que dará el 15 de mayo

LONDRES, 23.—Se sabe que la esposa del Embajador J. E. Rocamora, presentó en la mañana de hoy su carta de presentación ante el ministro de Relaciones Exteriores, Zafra, hija de don Raúl Zafra, y de Ogo de la Barra, hija del Consul de Chile ad honorem.

Se tiene entendido que también asistirá la señora esposa del Consejero Comercial de la Embajada. —(U. P.)

ESPAÑA

La ley de amnistía

MADRID, 23.—Los Ministros han mostrado muy reservados al salir del Consejo de Gobierno. Sin embargo, la United Press ha sido informada que los propósitos que llevaron a publicar la ley de amnistía acompañados de los decretos que la interpretarán para su aplicación, tuvieron como fin evitar que la ley fuera devuelta al Parlamento sin firmar. —(U. P.)

DESCONOCIDOS INCENDIARON LA PARROQUIA DE TARAZONA DE LA MANCHA

ALBAGOTE, 23.—La Iglesia Parroquial de Tarazona de la Mancha fue incendiada intencionalmente. Los pérdidas ascienden a más de 200.000 pesetas. Se comprueba que brevemente un grupo de desconocidos roció el edificio con parafina. —(U. P.)

HUELGA GENERALES EN SAN SEBASTIAN Y VALENCIA

VALENCIA, 23.—Se ha iniciado en esta una huelga general de solidaridad al movimiento de los obreros hidro-estacionales. Solamente circulan seis tranvías, y no se publicarán los periódicos.

LOS SANTANDERES A LA MARINA, A FIN DE JULIO

ESTADOS UNIDOS

DETALLA PLANES DE EXPANSIÓN

SYDNEY, 23.—La industria australiana ha iniciado en la mañana de hoy su primera huelga general en el país. Se han reunido los trabajadores de la minería, la industria metalúrgica, la construcción, la agricultura y la pesca. —(U. P.)

AUSTRALIA

Estandarización de la carne

DETALLA PLANES DE EXPANSIÓN

EL EXTRANJERO

MANIFESTACIÓN BANCARIA EN LAS CALLES DE LIMA

LA HABANA, 23.—Miles de personas y pasajeros de los buques que quedaron varados en el muelle de Cienfuegos se ciegan a comenzar por las guardias de honor a las grandes cantidades de bombas lacrimógenas que se arrojaron a la multitud. Los ministros dieron la lección de la exposición de la Balsa y hablaron un poco para "entusiasmar" a los trabajadores. Solamente se formó el consejo de control para las carnes, puesto que los productores agrícolas ya no están en el control.

LOS SANTANDERES A LA MARINA, A FIN DE JULIO

ESTADOS UNIDOS

MANIFESTACIÓN BANCARIA EN LAS CALLES DE LIMA

LA HABANA, 23.—Miles de personas y pasajeros de los buques que quedaron varados en el muelle de Cienfuegos se ciegan a comenzar por las guardias de honor a las grandes cantidades de bombas lacrimógenas que se arrojaron a la multitud. Los ministros dieron la lección de la exposición de la Balsa y hablaron un poco para "entusiasmar" a los trabajadores. Solamente se formó el consejo de control para las carnes, puesto que los productores agrícolas ya no están en el control.

LOS SANTANDERES A LA MARINA, A FIN DE JULIO

ESTADOS UNIDOS

MANIFESTACIÓN BANCARIA EN LAS CALLES DE LIMA

LA HABANA, 23.—Miles de personas y pasajeros de los buques que quedaron varados en el muelle de Cienfuegos se ciegan a comenzar por las guardias de honor a las grandes cantidades de bombas lacrimógenas que se arrojaron a la multitud. Los ministros dieron la lección de la exposición de la Balsa y hablaron un poco para "entusiasmar" a los trabajadores. Solamente se formó el consejo de control para las carnes, puesto que los productores agrícolas ya no están en el control.

LOS SANTANDERES A LA MARINA, A FIN DE JULIO

ESTADOS UNIDOS

MANIFESTACIÓN BANCARIA EN LAS CALLES DE LIMA

LA HABANA, 23.—Miles de personas y pasajeros de los buques que quedaron varados en el muelle de Cienfuegos se ciegan a comenzar por las guardias de honor a las grandes cantidades de bombas lacrimógenas que se arrojaron a la multitud. Los ministros dieron la lección de la exposición de la Balsa y hablaron un poco para "entusiasmar" a los trabajadores. Solamente se formó el consejo de control para las carnes, puesto que los productores agrícolas ya no están en el control.

LOS SANTANDERES A LA MARINA, A FIN DE JULIO

ESTADOS UNIDOS

MANIFESTACIÓN BANCARIA EN LAS CALLES DE LIMA

LA HABANA, 23.—Miles de personas y pasajeros de los buques que quedaron varados en el muelle de Cienfuegos se ciegan a comenzar por las guardias de honor a las grandes cantidades de bombas lacrimógenas que se arrojaron a la multitud. Los ministros dieron la lección de la exposición de la Balsa y hablaron un poco para "entusiasmar" a los trabajadores. Solamente se formó el consejo de control para las carnes, puesto que los productores agrícolas ya no están en el control.

LOS SANTANDERES A LA MARINA, A FIN DE JULIO

ESTADOS UNIDOS

MANIFESTACIÓN BANCARIA EN LAS CALLES DE LIMA

LA HABANA, 23.—Miles de personas y pasajeros de los buques que quedaron varados en el muelle de Cienfuegos se ciegan a comenzar por las guardias de honor a las grandes cantidades de bombas lacrimógenas que se arrojaron a la multitud. Los ministros dieron la lección de la exposición de la Balsa y hablaron un poco para "entusiasmar" a los trabajadores. Solamente se formó el consejo de control para las carnes, puesto que los productores agrícolas ya no están en el control.

LOS SANTANDERES A LA MARINA, A FIN DE JULIO

ESTADOS UNIDOS

MANIFESTACIÓN BANCARIA EN LAS CALLES DE LIMA

LA HABANA, 23.—Miles de personas y pasajeros de los buques que quedaron varados en el muelle de Cienfuegos se ciegan a comenzar por las guardias de honor a las grandes cantidades de bombas lacrimógenas que se arrojaron a la multitud. Los ministros dieron la lección de la exposición de la Balsa y hablaron un poco para "entusiasmar" a los trabajadores. Solamente se formó el consejo de control para las carnes, puesto que los productores agrícolas ya no están en el control.

LOS SANTANDERES A LA MARINA, A FIN DE JULIO

ESTADOS UNIDOS

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR
DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, DE THE UNITED PRESS ASSOC. Y AGENCIA STEFANI, VIAS ALL AMERICA CABLES Y WEST COAST CABLE.

Gran Bretaña desconoce al Japón el derecho a alterar las estipulaciones del Tratado de las Nueve Potencias

A ESTE RESPECTO, AYER LE ENVIO UNA CORTES PERO ENERGICA NOTA

LE RECUERDA EN ELLA SUS OBLIGACIONES ACERCA DE LA CHINA, COMO FIRMANTE DE ESE TRATADO.—REAFIRMA, ADemas, LA ADHESION DEL GOBIERNO DE SU MAJESTAD A ESE ACUERDO.—SIR JOHN SIMON HACE INTERESANTES DECLARACIONES EN LA CAMARA DE LOS COMUNES.—POSTERIORMENTE CELEBRA UNA REUNION CON EL REPRESENTANTE CHINO QUO-TAI-CHI

LONDRES, 23.—El Ministro de Relaciones Exteriores, Sir John Simon, expuso en la Cámara de los Comunes que había recibido un telegrama del Embajador británico en Tokio, en el texto de la declaración, en la que hiciera la semana pasada un representante del Ministerio de Relaciones japonesas, declaración con la cual ha causado tanto revuelo en los círculos diplomáticos mundiales.

Lo dice Sir John:

"Esta declaración parece estar inspirada en el temor a cierto peligro para la paz y para las buenas relaciones entre China y el Reino Unido, así como para la integridad de China y el cual pudiera seguir una cierta acción de parte de las otras potencias en China."

"Ninguno de estos peligros necesita temerlos, ya que ninguna política del Gobierno japonés, cuyos propósitos son realmente viriles,

"Por otra parte, el carácter general de la declaración y ciertos detalles de ella, tal como se la refiere, no tienen en su objeto ni por objeto la ayuda financiera a China, son de tal naturaleza que me han hecho pensar que será necesario ponernos en comunicación con el Gobierno japonés con el objeto de esclarecer la situación.

ECUADOR
Conferencia sobre tópicos internacionales

GUAYAQUIL, 23.—El Canciller confirió con el Ministro colombiano en Quito y con el Presidente electo, señor Velasco Ibarra, sobre los tópicos internacionales.—(U. P.)

El problema de Leticia
GUAYAQUIL, 23.—La prensa ecuatoriana se ocupa del problema de Leticia y pide a los Gobiernos de Colombia y Perú que ratifiquen solamente las proposiciones de que no se tocarán los territorios orientales del Ecuador al liquidar sus actuales disputas, a fin de evitar futuros escándalos que perturbarían la paz en Sudamérica y que perjudicarían al Ecuador y a una u otra de las partes litigantes.—(U. P.)

ESTADOS UNIDOS

Temor de nuevas huelgas en la industria automovilística

DETROIT, 23.—Se teme que, como resultado de la actual crisis, las dificultades obrero-patronales en la industria automovilística se produzcan en la mañana de hoy las siguientes nubes: más de mil obreros en la planta de la fábrica de carrocerías de Fisher, de la ciudad de Detroit, y de más de mil hombres de la planta de la Detroit Motors Company de St. Louis. Todos estos obreros exigen un aumento en sus salarios y el reconocimiento de sus instituciones gremiales y la cesación de las pretensiones discriminatorias desfavorables en contra de los miembros de tales gremios.—(U. P.)

EL EXCEDENTE MUNDIAL DEL TRIGO
LIMA, 23.—El Departamento de Agricultura estima que el excedente mundial de trigo en el año que se inicia el 1 de julio será de 100.000.000 de bushels menos que el del año pasado.—(U. P.)

El Director Karl Freund estima que el arte dentro del cine está en franca decadencia

HOLLYWOOD, 23.—Karl Freund, el notable director alemán, se siente muy apenado por la suerte actual de la industria del cine, y tiene sus razones.

Estima que las que se hacen más películas de las que en realidad se necesitan, además de que el número de cintas excede por mucho a la demanda, dan buenas temáticas que se dispone. Considera que el arte ha muerto.

Freund, un jovial y bravo veterano con veinticinco años de cine, compara la situación existente al pasado "que no es tan buena".

"Pescas un pez y gastás en salar para aderezarlo", dice. "Pero cuando os lo coméis, encontráis que todavía no agrada a vuestro paladar. Aquí en Hollywood se gastan miles de dólares en decorados, trajes, coros y trucos fotográficos, todo esto para realizar temas débiles."

"Un día cuesta, sin embargo que los productores entren en puntualidad con sus cheques de pago a los artistas, y si éstos quieren tener una gran casa en los famosos Beverly Hills, un lujo doce el lindero y vacaciones en las islas Hawái, tienen que hacer lo que los productores dicen. Pero esto es simplemente una prostitución de sus talentos."

"Ello tiene su efecto en los actores, escritores y otros que hacen obra creativa. No es un placer constatar de una labor bien hecha. Desempeñan sus papeles como si los obligaran a ello, sin orgullo. Cuando pido a los artistas que trabajen de sobretiempo para hacer mejor una escena, pongo cara de disgusto, y alejan lo que están cansados. No hay interés deseoso de trabajar, no se ven esos "listos, vamos a hacer un buen trabajo". ¿Y quién puede culparlos?

"Artistas como Chaplin, pueden disponer de su tiempo a voluntad y hacer cintas artísticas y esa es la única manera como se pue de trabajar. Pero los productores de los grandes establecimientos dicen que tienen que hacer frente a las reglas de entrega, y tienen los presupuestos para tal o cual producción. Una vez que se ha hecho la base normal que tanto entra en los problemas del capital que el corona mismo del sistema económico de Estados Unidos".

— "Un día cuesta, sin embargo que los productores entren en puntualidad con sus cheques de pago a los artistas, y si éstos quieren tener una gran casa en los famosos Beverly Hills, un lujo doce el lindero y vacaciones en las islas Hawái, tienen que hacer lo que los productores dicen. Pero esto es simplemente una prostitución de sus talentos."

"Ello tiene su efecto en los actores, escritores y otros que hacen obra creativa. No es un placer constatar de una labor bien hecha. Desempeñan sus papeles como si los obligaran a ello, sin orgullo. Cuando pido a los artistas que trabajen de sobretiempo para hacer mejor una escena, pongo cara de disgusto, y alejan lo que están cansados. No hay interés deseoso de trabajar, no se ven esos "listos, vamos a hacer un buen trabajo". ¿Y quién puede culparlos?

"Artistas como Chaplin, pueden disponer de su tiempo a voluntad y hacer cintas artísticas y esa es la única manera como se pue de trabajar. Pero los productores de los grandes establecimientos dicen que tienen que hacer frente a las reglas de entrega, y tienen los presupuestos para tal o cual producción. Una vez que se ha hecho la base normal que tanto entra en los problemas del capital que el corona mismo del sistema económico de Estados Unidos".

— "Un día cuesta, sin embargo que los productores entren en puntualidad con sus cheques de pago a los artistas, y si éstos quieren tener una gran casa en los famosos Beverly Hills, un lujo doce el lindero y vacaciones en las islas Hawái, tienen que hacer lo que los productores dicen. Pero esto es simplemente una prostitución de sus talentos."

"Ello tiene su efecto en los actores, escritores y otros que hacen obra creativa. No es un placer constatar de una labor bien hecha. Desempeñan sus papeles como si los obligaran a ello, sin orgullo. Cuando pido a los artistas que trabajen de sobretiempo para hacer mejor una escena, pongo cara de disgusto, y alejan lo que están cansados. No hay interés deseoso de trabajar, no se ven esos "listos, vamos a hacer un buen trabajo". ¿Y quién puede culparlos?

"Artistas como Chaplin, pueden disponer de su tiempo a voluntad y hacer cintas artísticas y esa es la única manera como se pue de trabajar. Pero los productores de los grandes establecimientos dicen que tienen que hacer frente a las reglas de entrega, y tienen los presupuestos para tal o cual producción. Una vez que se ha hecho la base normal que tanto entra en los problemas del capital que el corona mismo del sistema económico de Estados Unidos".

— "Un día cuesta, sin embargo que los productores entren en puntualidad con sus cheques de pago a los artistas, y si éstos quieren tener una gran casa en los famosos Beverly Hills, un lujo doce el lindero y vacaciones en las islas Hawái, tienen que hacer lo que los productores dicen. Pero esto es simplemente una prostitución de sus talentos."

"Ello tiene su efecto en los actores, escritores y otros que hacen obra creativa. No es un placer constatar de una labor bien hecha. Desempeñan sus papeles como si los obligaran a ello, sin orgullo. Cuando pido a los artistas que trabajen de sobretiempo para hacer mejor una escena, pongo cara de disgusto, y alejan lo que están cansados. No hay interés deseoso de trabajar, no se ven esos "listos, vamos a hacer un buen trabajo". ¿Y quién puede culparlos?

"Artistas como Chaplin, pueden disponer de su tiempo a voluntad y hacer cintas artísticas y esa es la única manera como se pue de trabajar. Pero los productores de los grandes establecimientos dicen que tienen que hacer frente a las reglas de entrega, y tienen los presupuestos para tal o cual producción. Una vez que se ha hecho la base normal que tanto entra en los problemas del capital que el corona mismo del sistema económico de Estados Unidos".

— "Un día cuesta, sin embargo que los productores entren en puntualidad con sus cheques de pago a los artistas, y si éstos quieren tener una gran casa en los famosos Beverly Hills, un lujo doce el lindero y vacaciones en las islas Hawái, tienen que hacer lo que los productores dicen. Pero esto es simplemente una prostitución de sus talentos."

"Ello tiene su efecto en los actores, escritores y otros que hacen obra creativa. No es un placer constatar de una labor bien hecha. Desempeñan sus papeles como si los obligaran a ello, sin orgullo. Cuando pido a los artistas que trabajen de sobretiempo para hacer mejor una escena, pongo cara de disgusto, y alejan lo que están cansados. No hay interés deseoso de trabajar, no se ven esos "listos, vamos a hacer un buen trabajo". ¿Y quién puede culparlos?

"Artistas como Chaplin, pueden disponer de su tiempo a voluntad y hacer cintas artísticas y esa es la única manera como se pue de trabajar. Pero los productores de los grandes establecimientos dicen que tienen que hacer frente a las reglas de entrega, y tienen los presupuestos para tal o cual producción. Una vez que se ha hecho la base normal que tanto entra en los problemas del capital que el corona mismo del sistema económico de Estados Unidos".

— "Un día cuesta, sin embargo que los productores entren en puntualidad con sus cheques de pago a los artistas, y si éstos quieren tener una gran casa en los famosos Beverly Hills, un lujo doce el lindero y vacaciones en las islas Hawái, tienen que hacer lo que los productores dicen. Pero esto es simplemente una prostitución de sus talentos."

"Ello tiene su efecto en los actores, escritores y otros que hacen obra creativa. No es un placer constatar de una labor bien hecha. Desempeñan sus papeles como si los obligaran a ello, sin orgullo. Cuando pido a los artistas que trabajen de sobretiempo para hacer mejor una escena, pongo cara de disgusto, y alejan lo que están cansados. No hay interés deseoso de trabajar, no se ven esos "listos, vamos a hacer un buen trabajo". ¿Y quién puede culparlos?

"Artistas como Chaplin, pueden disponer de su tiempo a voluntad y hacer cintas artísticas y esa es la única manera como se pue de trabajar. Pero los productores de los grandes establecimientos dicen que tienen que hacer frente a las reglas de entrega, y tienen los presupuestos para tal o cual producción. Una vez que se ha hecho la base normal que tanto entra en los problemas del capital que el corona mismo del sistema económico de Estados Unidos".

— "Un día cuesta, sin embargo que los productores entren en puntualidad con sus cheques de pago a los artistas, y si éstos quieren tener una gran casa en los famosos Beverly Hills, un lujo doce el lindero y vacaciones en las islas Hawái, tienen que hacer lo que los productores dicen. Pero esto es simplemente una prostitución de sus talentos."

"Ello tiene su efecto en los actores, escritores y otros que hacen obra creativa. No es un placer constatar de una labor bien hecha. Desempeñan sus papeles como si los obligaran a ello, sin orgullo. Cuando pido a los artistas que trabajen de sobretiempo para hacer mejor una escena, pongo cara de disgusto, y alejan lo que están cansados. No hay interés deseoso de trabajar, no se ven esos "listos, vamos a hacer un buen trabajo". ¿Y quién puede culparlos?

"Artistas como Chaplin, pueden disponer de su tiempo a voluntad y hacer cintas artísticas y esa es la única manera como se pue de trabajar. Pero los productores de los grandes establecimientos dicen que tienen que hacer frente a las reglas de entrega, y tienen los presupuestos para tal o cual producción. Una vez que se ha hecho la base normal que tanto entra en los problemas del capital que el corona mismo del sistema económico de Estados Unidos".

— "Un día cuesta, sin embargo que los productores entren en puntualidad con sus cheques de pago a los artistas, y si éstos quieren tener una gran casa en los famosos Beverly Hills, un lujo doce el lindero y vacaciones en las islas Hawái, tienen que hacer lo que los productores dicen. Pero esto es simplemente una prostitución de sus talentos."

"Ello tiene su efecto en los actores, escritores y otros que hacen obra creativa. No es un placer constatar de una labor bien hecha. Desempeñan sus papeles como si los obligaran a ello, sin orgullo. Cuando pido a los artistas que trabajen de sobretiempo para hacer mejor una escena, pongo cara de disgusto, y alejan lo que están cansados. No hay interés deseoso de trabajar, no se ven esos "listos, vamos a hacer un buen trabajo". ¿Y quién puede culparlos?

"Artistas como Chaplin, pueden disponer de su tiempo a voluntad y hacer cintas artísticas y esa es la única manera como se pue de trabajar. Pero los productores de los grandes establecimientos dicen que tienen que hacer frente a las reglas de entrega, y tienen los presupuestos para tal o cual producción. Una vez que se ha hecho la base normal que tanto entra en los problemas del capital que el corona mismo del sistema económico de Estados Unidos".

— "Un día cuesta, sin embargo que los productores entren en puntualidad con sus cheques de pago a los artistas, y si éstos quieren tener una gran casa en los famosos Beverly Hills, un lujo doce el lindero y vacaciones en las islas Hawái, tienen que hacer lo que los productores dicen. Pero esto es simplemente una prostitución de sus talentos."

"Ello tiene su efecto en los actores, escritores y otros que hacen obra creativa. No es un placer constatar de una labor bien hecha. Desempeñan sus papeles como si los obligaran a ello, sin orgullo. Cuando pido a los artistas que trabajen de sobretiempo para hacer mejor una escena, pongo cara de disgusto, y alejan lo que están cansados. No hay interés deseoso de trabajar, no se ven esos "listos, vamos a hacer un buen trabajo". ¿Y quién puede culparlos?

"Artistas como Chaplin, pueden disponer de su tiempo a voluntad y hacer cintas artísticas y esa es la única manera como se pue de trabajar. Pero los productores de los grandes establecimientos dicen que tienen que hacer frente a las reglas de entrega, y tienen los presupuestos para tal o cual producción. Una vez que se ha hecho la base normal que tanto entra en los problemas del capital que el corona mismo del sistema económico de Estados Unidos".

— "Un día cuesta, sin embargo que los productores entren en puntualidad con sus cheques de pago a los artistas, y si éstos quieren tener una gran casa en los famosos Beverly Hills, un lujo doce el lindero y vacaciones en las islas Hawái, tienen que hacer lo que los productores dicen. Pero esto es simplemente una prostitución de sus talentos."

"Ello tiene su efecto en los actores, escritores y otros que hacen obra creativa. No es un placer constatar de una labor bien hecha. Desempeñan sus papeles como si los obligaran a ello, sin orgullo. Cuando pido a los artistas que trabajen de sobretiempo para hacer mejor una escena, pongo cara de disgusto, y alejan lo que están cansados. No hay interés deseoso de trabajar, no se ven esos "listos, vamos a hacer un buen trabajo". ¿Y quién puede culparlos?

"Artistas como Chaplin, pueden disponer de su tiempo a voluntad y hacer cintas artísticas y esa es la única manera como se pue de trabajar. Pero los productores de los grandes establecimientos dicen que tienen que hacer frente a las reglas de entrega, y tienen los presupuestos para tal o cual producción. Una vez que se ha hecho la base normal que tanto entra en los problemas del capital que el corona mismo del sistema económico de Estados Unidos".

— "Un día cuesta, sin embargo que los productores entren en puntualidad con sus cheques de pago a los artistas, y si éstos quieren tener una gran casa en los famosos Beverly Hills, un lujo doce el lindero y vacaciones en las islas Hawái, tienen que hacer lo que los productores dicen. Pero esto es simplemente una prostitución de sus talentos."

"Ello tiene su efecto en los actores, escritores y otros que hacen obra creativa. No es un placer constatar de una labor bien hecha. Desempeñan sus papeles como si los obligaran a ello, sin orgullo. Cuando pido a los artistas que trabajen de sobretiempo para hacer mejor una escena, pongo cara de disgusto, y alejan lo que están cansados. No hay interés deseoso de trabajar, no se ven esos "listos, vamos a hacer un buen trabajo". ¿Y quién puede culparlos?

"Artistas como Chaplin, pueden disponer de su tiempo a voluntad y hacer cintas artísticas y esa es la única manera como se pue de trabajar. Pero los productores de los grandes establecimientos dicen que tienen que hacer frente a las reglas de entrega, y tienen los presupuestos para tal o cual producción. Una vez que se ha hecho la base normal que tanto entra en los problemas del capital que el corona mismo del sistema económico de Estados Unidos".

— "Un día cuesta, sin embargo que los productores entren en puntualidad con sus cheques de pago a los artistas, y si éstos quieren tener una gran casa en los famosos Beverly Hills, un lujo doce el lindero y vacaciones en las islas Hawái, tienen que hacer lo que los productores dicen. Pero esto es simplemente una prostitución de sus talentos."

"Ello tiene su efecto en los actores, escritores y otros que hacen obra creativa. No es un placer constatar de una labor bien hecha. Desempeñan sus papeles como si los obligaran a ello, sin orgullo. Cuando pido a los artistas que trabajen de sobretiempo para hacer mejor una escena, pongo cara de disgusto, y alejan lo que están cansados. No hay interés deseoso de trabajar, no se ven esos "listos, vamos a hacer un buen trabajo". ¿Y quién puede culparlos?

"Artistas como Chaplin, pueden disponer de su tiempo a voluntad y hacer cintas artísticas y esa es la única manera como se pue de trabajar. Pero los productores de los grandes establecimientos dicen que tienen que hacer frente a las reglas de entrega, y tienen los presupuestos para tal o cual producción. Una vez que se ha hecho la base normal que tanto entra en los problemas del capital que el corona mismo del sistema económico de Estados Unidos".

— "Un día cuesta, sin embargo que los productores entren en puntualidad con sus cheques de pago a los artistas, y si éstos quieren tener una gran casa en los famosos Beverly Hills, un lujo doce el lindero y vacaciones en las islas Hawái, tienen que hacer lo que los productores dicen. Pero esto es simplemente una prostitución de sus talentos."

"Ello tiene su efecto en los actores, escritores y otros que hacen obra creativa. No es un placer constatar de una labor bien hecha. Desempeñan sus papeles como si los obligaran a ello, sin orgullo. Cuando pido a los artistas que trabajen de sobretiempo para hacer mejor una escena, pongo cara de disgusto, y alejan lo que están cansados. No hay interés deseoso de trabajar, no se ven esos "listos, vamos a hacer un buen trabajo". ¿Y quién puede culparlos?

"Artistas como Chaplin, pueden disponer de su tiempo a voluntad y hacer cintas artísticas y esa es la única manera como se pue de trabajar. Pero los productores de los grandes establecimientos dicen que tienen que hacer frente a las reglas de entrega, y tienen los presupuestos para tal o cual producción. Una vez que se ha hecho la base normal que tanto entra en los problemas del capital que el corona mismo del sistema económico de Estados Unidos".

— "Un día cuesta, sin embargo que los productores entren en puntualidad con sus cheques de pago a los artistas, y si éstos quieren tener una gran casa en los famosos Beverly Hills, un lujo doce el lindero y vacaciones en las islas Hawái, tienen que hacer lo que los productores dicen. Pero esto es simplemente una prostitución de sus talentos."

"Ello tiene su efecto en los actores, escritores y otros que hacen obra creativa. No es un placer constatar de una labor bien hecha. Desempeñan sus papeles como si los obligaran a ello, sin orgullo. Cuando pido a los artistas que trabajen de sobretiempo para hacer mejor una escena, pongo cara de disgusto, y alejan lo que están cansados. No hay interés deseoso de trabajar, no se ven esos "listos, vamos a hacer un buen trabajo". ¿Y quién puede culparlos?

"Artistas como Chaplin, pueden disponer de su tiempo a voluntad y hacer cintas artísticas y esa es la única manera como se pue de trabajar. Pero los productores de los grandes establecimientos dicen que tienen que hacer frente a las reglas de entrega, y tienen los presupuestos para tal o cual producción. Una vez que se ha hecho la base normal que tanto entra en los problemas del capital que el corona mismo del sistema económico de Estados Unidos".

— "Un día cuesta, sin embargo que los productores ent

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES. DE THE UNITED PRESS ASSOC. Y AGENCIA STEFANI, VIAS ALL AMERICA CABLES Y WEST COAST CABLE.

Se opina que Trotzky partió en secreto de Barbizon

BARBIZON, 23.—La policía húngara insiste en que Leon Trotsky se encuentra aún alojado en la villa. Pero varias noticias obtenidas en fuente muy autorizada, dicen que el ex líder soviético partió con rumbo desconocido, donde permanecerá hasta obtener la visa de su pasaporte. (U. P.).

BRASIL

FALLECIO EL RECENTEMENTE DESIGNADO EMBAJADOR EN EL VATICANO

RIO DE JANEIRO, 23.—Ayer falleció el coronel Gregorio da Fonseca, Secretario de la Presidencia Provisional de la República.

Últimamente había sido designado Embajador ante el Vaticano, y se proponía partir en viaje a Roma en mayo próximo. (U. P.)

EMBAJADOR ESPECIAL EN WASHINGTON

RIO DE JANEIRO, 23.—Se anuncia que don Oswaldo Aranha será nombrado mañana Embajador Especial en Washington. (U. P.)

Cunde la alarma entre los industriales alemanes ante el avance comercial japonés

Los productos nipones no sólo están ya desplazando a las mercaderías alemanas en los mercados extranjeros, sino que invadiendo los de Alemania misma. — La alarma ha aumentado con un reciente acuerdo algodonero hindú-nipón. — Es tan infimo el precio a que los japones colocan sus mercancías, que un productor berlínense ha dicho que ni robándose

la materia prima, ni no pagando a sus operarios logaría hacer otro tanto

La catástrofe en la mina Kakaj, Sudeslavia

BELGRADO, 23.—Ciento diez cadáveres han sido extraídos de la mina de Kakaj. Las autoridades estiman que aún quedan vivos 150 en la tierra. El Rey Alejandro encabezó con 100.000 dinars una suscripción en beneficio de las viudas y huérfanos de las víctimas. (U. P.).

PANAMA

La flota de EE. UU. en el Pacífico cruza el Canal de Panamá a toda velocidad

BALBOA, 23.—La flota noramericana de guerra del Pacífico está cruzando el Canal de Panamá en dirección al este, a la mayor velocidad posible, como un problema de táticas de guerra.

Los reclamantes sobre velocidad de tránsito que existen han sido abandonados, con el fin de determinar la mayor velocidad que se puede entregar al Canal los buques de guerra de la marina de la Unión, resultando que se guardará como secreto del Estado Mayor. (U. P.)

alcanzaron un total de 18.800.000 marcos. En 1933, sin embargo, solo se obtuvo 10.000.000 marcos. Esta discrepancia entre cantidades y precios revela que el aumento de las exportaciones japonesas, que entró en vigencia el 19 de octubre de 1933, cuyo principal propósito fue combatir la competencia con el dumping, no tuvo el efecto deseado, ya que la cifra "dumping", el que entra en la medida de los costos de producción más que a las mercaderías extranjeras que a las propias mercaderías alemanas.

Es así como las importaciones de Japón del Japón durante el año 1933 se observaron en parte a costa de rebajas en las importaciones de Sud América.

También se ofrecieron artículos manufacturados en el mercado europeo y norteamericano, con considerablemente más bajas que los propios productos nacionales. Los fabricantes de ampolletas eléctricas y productos textiles se muestra

nada al respecto. — Los reclamantes informan que el recibir la noticia de que las clíndades holandesas, Yelmonde y Groningen, ordenaron

más energicas medidas para proteger a los productores alemanes.

En Suiza, en tanto que los juguetes japoneses eran ofrecidos a precios mucho más bajos que los alemanes.

A pesar de estos resultados, no existe un gran entusiasmo por iniciar una campaña en contra de los japones. Hay dos razones para ello:

La primera es que Alemania tiene aún un saldo comercial bastante favorable con el Japón.

En 1933, el exceso de las exportaciones en Sud América, en especial en los artículos manufac-

turales del algodón y seda. La fundación de una Cámara de Comercio Japonés alcanzó los 50 millones de 1.000 marcos, o sea

solo 2.100.000 menos que el año anterior.

La segunda de las razones es la gran simpatía política que reina en Alemania por el Imperio del Sol Naciente. (U. P.)

Las bicisetas japonesas han hecho su aparición recientemente

Fernandito dispuesto a darle la revancha a Invierno

BUENOS AIRES, 23.—Jacinto Invierno ha solicitado una pelea de revancha con Fernandito, que se muestra dispuesto a firmar el contrato después de combatir con Landini que es su gran deseo. (U. P.).

Los basketballistas chilenos partieron a Mendoza

BUENOS AIRES, 23.—Un equipo chileno que participó en el Campeonato de Basketball de Mendoza, donde la Jugada Mendoza, se muestra

MEXICO

Comunistas pretenden refugio a Trotsky

CIUDAD DE MEXICO, 23.—Prominentes comunistas que anuncian que regresan a Trotsky a su país iniciaron negocia-

res con el Gobierno

ARGENTINA

Mons. Francisco Fresco

go a Buenos Aires

BUEBOS AIRES, 23.—El Viceroy General de la Armada, don Francisco Fresco, llegó a Santiago, donde se reunió con el presidente

de la Cámara de Diputados

Alvaro García, y con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

se reúnen con el secretario

de la Defensa Nacional, Luis

Fuentealba.

Los diputados chilenos que

regresan a su país

NOTAS POLÍTICAS

VARIOS ASPECTOS DEL PLAN DE ACCIÓN RADICAL DEBATERON LOS MIEMBROS DE LA MESA

Se preocuparon especialmente de la colonización, de las reformas a algunos organismos y a proyectos de carácter económico. — La sesión de hoy de la Junta

Con el objeto de cambiar ideas acerca del plan de acción que propondrán hoy a la Junta Central del Partido Radical, celebraron ayer una reunión los miembros de la mesa directiva, señores Luis Alarcón Barros, Osvaldo Fuenzalida Correa, Leonardo Guzmán y Juan Antonio Iribarren.

Es éste el esquema general del plan de acción y algunos de sus aspectos principales, acordándose proceder a una revisión en una nueva reunión que tendrá hoy la mesa, a las 18 horas.

ALGUNOS PUNTOS

El plan comprende la futura acción política y legislativa del Partido. Respecto a la primera, se mantienen los puntos de vista manifestados por la mesa directiva en la exposición que hicieron a las asambleas, al asumir

sus funciones. Es decir, se declara que la Junta no está en el Gobierno, pero prestará su concurso a todas las iniciativas del Partido que estén de acuerdo con la doctrina y el programa radical.

Respecto a la labor legislativa, el plan es amplio y distingue los aspectos económico y administrativo. Propone sobre el primero varios proyectos sobre régimen tributario, modificando las disposiciones que sobre impuestos rigen el país. Frente a la labor administrativa, señala numerosos proyectos que reforman y amplían otras organizaciones.

Se trata la reforma de la ley 33, la creación de un interventor para niños desamparados, tipos de sueldos y salarios mínimos, fijación de la rentabilidad de los empleados públicos, etc.

S. E. y las leyes sociales

A los detractores del actual Gobierno Constitucional en ejercicio, se les oye decir que las leyes sociales vigentes no son obra del actual Presidente de la República, sino que ellas fueron dictadas por el régimen anterior; que esto afirman lo hacen únicamente por ignorancia o por desprestigiar al actual primer mandatario; me inclino a creerlo, dada la indiferencia que existe entre obreros y empleados por considerarlos los problemas más interesantes.

Examinemos con justicia y seriedad la gestación de las leyes sociales, para llegar a una conclusión lógica basada en los hechos, y veremos que el señor Alessandri ha sido precursor del movimiento social y su legislación.

Llevado al poder el señor Alessandri el año 21, en la sesión inaugural del Congreso inició en su mensaje, entre las materias que sometía al estudio del Poder Legislativo, leyes que vinieran a crear a los asalariados un bienestar que estuviera más en armonía con sus sacrificios. Con esto se vio en nuestro país el primer paso hacia la justicia social. Esta idea lanzada en un ambiente reaccionario y en una época de completa desorganización política, fue tardada en el Congreso tres años, tres o cuatro períodos hasta que vino el golpe militar del 4 de septiembre de 1924 y obligó al Congreso el inmediato despacho de las leyes pendientes, entre las que figuraba la de los empleados particulares. Como se ve, la acción de los militares en este caso, fué solamente de fuerza; la idea de las leyes sociales había sido lanzada por el Gobierno que caía.

Participó el señor Alessandri en esta ley, ya que él, en su anterioridad, dictó el Decreto con fuerza de Ley N° 2100, que modificó sustancialmente la Ley del señor Barros Borgoño, quien, durante los tres meses de su Vice-Presidencia, derogó la Ley N° 215, dictada en su reemplazo, la Ley N° 257, que hizo desaparecer las disposiciones más importantes de la Ley anterior.

Subido al poder el señor Ibáñez, dictó el Decreto con fuerza de Ley N° 2100, que modificó sustancialmente la Ley del señor Barros Borgoño, quien, durante los tres meses de su Vice-Presidencia, derogó la Ley N° 215, dictada en su reemplazo, la Ley N° 257, que hizo desaparecer las disposiciones más importantes de la Ley anterior.

De lo anteriormente expuesto, se deduce claramente que la Ley dictada con más amplios caracteres de solidaridad humana es el Decreto, obra exclusiva del actual Presidente de la República, señor Arturo Alessandri.

Deportado el Presidente Constitucional, el Poder Legislativo, el General Alvarado, quien, a pesar del poco tiempo que estuvo en él, lo aprovechó para modificar la Ley social recién dictada, en el sentido reaccionario. No es el caso de preocuparse de estas modificaciones, porque, dada la corta duración de este Gobierno, felizmente ellas no alcanzaron a ser llevadas a práctica.

Reasumió el poder por el señor Alessandri, el año 25, se dictó el decreto con fuerza de Ley N° 216 sobre empleados particulares, que es la obra más evidente del espíritu reivindicador que él había sustentado.

En su momento, como se ve, el señor Alessandri, era el autor de la Cossack y cuyo fallo afectaba a miles de obreros manifestando abiertamente su opinión favorable a estos.

Luis A. Maturana Prado

La implantación de la industria del azúcar de betarraga en Chile

Los informes favorables hacen pensar que esta industria será una realidad

La Compañía de Cultivos y Elaboración de Azúcar, S.A., hace poco, de parte del Ministerio de Agricultura, la firma del Fisco para efectuar la compra de las maquinarias contratadas en Alemania, y al enviar dicho Ministerio el informe solicitado por el Presidente de la República, entre otras consideraciones, expresa las siguientes:

"...sobre los trabajos que, desde hace algún tiempo, han sido realizando en el país, el efecto de demostrar la conveniencia de incorporar al cultivo industrial la betarraga sacarina, puede decirse que ellas han sido de un carácter tan concluyente para algunas regiones del país, que falta sólo cristalizar la instalación de sus fábricas para que este antiguo aspiración pueda dar vida a la industria del azúcar en Chile."

EL "ECRAN" DE HOY

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

EXPOSICION VITIVINICOLA

ULTIMA SEMANA!
Especial y noche: atracciones teatrales.
Entrada general: \$ 1.20.
Niños: gratis.
Abierto desde las 3 de la tarde.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—Pablo Vidor.—Correspondiente. Consejos para la mujer, etc.

Con una bella portada de Manuela, que representa a Grete Garbo, en su papel de reina, Cristián, apodado "Ecran" de hoy, la mejor revista chilena de cine y de moda. Su material gráfico informativo es insuperable. Ensayo VIII, el rey Barba Azul—P

Los profesionales iniciarán la competencia oficial

El sábado y el domingo se desarrollará la primera rueda del Campeonato de Apertura

La Sección Profesional de la Asociación de Football de Santiago entra de lleno a sus actividades con el campeonato de Apertura, cuya primera rueda se desarrollará durante el sábado y domingo próximos, en Carabineros y Campos de Sports de Ñuñoa.

Los doce equipos se han preparado con entusiasmo y los llamados "chicos" esperan demostrar, en esta ocasión, que son tan "grandes" como los otros.

El programa, confeccionado es el siguiente:

Sábado 28, en Carabineros

15 horas. — Santiago con Ma-

galenes. Arbitro: Eduardo Mac-
Donald.

16.30 horas. — Morning Star con Ferrovíarios. Arbitro: Humberto Sepulveda.

Domingo 29, en Carabineros

15 horas. — Badminton con S. Naciones. Arbitro: Felipe Hoyos.

16.30 horas. — Españoles con Carlos Barbero. Arbitro: Roberto Aguirre.

En los Campos de Sports

15 horas. — Colo-Colo con Deportivo Alemán. Arbitro: Pedro J. Malbrán.

16.30 horas. — Audax con Green Cross. Arbitro: Alfredo Vargas.

CABERRE, el capitán gallardo integrante del Selección chileno, será castigado nuevamente por su club, según fuimos informados en la tarde de ayer. Actualmente este jugador no concuerda a cumplir el compromiso que tiene con su club, vez que el Morning Star.

Esta vez los dirigentes aurinegros aplicarán un año de castigo, y están dispuestos, a su vez, a no levantar por ningún motivo la sanción disciplinaria que acordaron.

EN LA DELEGACIÓN ATÍTICA quedó mandado Tarapacá al Campeonato Nacional que se efectuará en Valparaíso, viene Carlos Capella el conocido basketballista iquiqueño que visitó Santiago con el equipo de Alumni.

Capella se ha clasificado de todo su acuerdo para rendir la bazaña de su carácter, y no olvidaron lamentablemente al hombre que más puso que Carpio cumpliera estas performances. Guerin, su compatriota, que lo recibió y dirigió en el campamento realizado en Buenos Aires, y que bien merece el reconocimiento de los deportistas peruanos, que sin duda, posiblemente el Perú no tendrá el orgullo de tener un doble campeón.

EL wing lesionado seleccionado de Iquique, Carlos Aguirre, que trajo el Badminton, que no alcanzó a debutar en

Santiago, y que recibió proposiciones para ir a Lima a jugar por el Universitario, ha sido a Iquique, con un poco más de veinte días de permanencia, a radicar definitivamente a Santiago en setiembre próximo.

La Asociación de Kílian elige directorio

PARA HOY, a las 21.30 horas, está citado el Consejo de Delegados de la Asociación Atlética de Santiago, en Santa Rosa 449, con el objeto de elegir el directorio para el Jirón de la Unidad. Atico de los Españoles, Carpito, el pte. soltó un automóvil, y encabezó en una bandera priista, recibiendo los aplausos de sus compañeros.

Los diarios Nómadas de todo se acuerdan para rendir la bazaña de su carácter, y no olvidaron lamentablemente al hombre que más puso que Carpio cumpliera estas performances. Guerin, su compatriota, que lo recibió y dirigió en el campamento realizado en Buenos Aires, y que bien merece el reconocimiento de los deportistas peruanos, que sin duda, posiblemente el Perú no tendrá el orgullo de tener un doble campeón.

EL wing lesionado seleccionado de Iquique, Carlos Aguirre, que trajo el Badminton, que no alcanzó a debutar en

RESULTADOS DEL DOMINGO

Deportivo Balboa. — Venció por la cuenta mínima al Cónstor. Chileno.

Asociación de Football Yungay. — Directorio hoy, a las 21 horas, en Andes 3913.

Deportivo Sotomayor F. C. — Junta general hoy, a las 21 horas, en Moneda 2858, casa 3.

Deportivo Ernesto Valdés. — Junta general hoy, a las 21 horas, en Opazo 368.

Club de Deportes Americano. — Junta general hoy, a las 21.30 horas, en Molina 480.

Club de Natación El Chuncho. — Directorio hoy, a las 19.30 horas, en Avenida 47, casa 1.

Carloca F. C. — Junta general, mañana, a las 20.30 horas, en el local de costumbres.

Club de Deportes Estrella. — Junta general mañana, para elegir directorio.

Asociación de Football Conchalí. — Directorio y Consejo, para hoy, a las 19.30 horas, en la secretaría.

Actividades del Club Deportivo Nacional

Numerosos socios y amigos de la institución se han inscrito para concursar la comida de fraternidad que se efectuará el 30 de este mes en honor del presidente honorario don Jorge María Gómez, presidente del directorio, don Alberto Küper y del consocio don Eduardo Kapstein, por su destacada actuación en el torneo internacional de basketball.

Las adhesiones se reciben a toda hora del día, en Bandera 240 (Casa de la Suerre).

— Si directorio se reunirá hoy, a las 19 horas, en Bandera 64. Se ruega la asistencia.

CURSO DE GIMNASIA. — El directorio de natación, señor Armando Trujillo, atiende a los socios que se interesan por practicar gimnasia los días martes y jueves de 21.30 a 22.30 horas, en el Instituto de Educación Física. Atención en San Pablo 1030.

CONTRA TODO DOLOR

Guillermo López

Negrete B. C.

ESTA INSTITUCIÓN CITA PARA MAÑANA A LAS 21 HORAS, EN EL LOCAL DEL CENTRO.

EN ESTA SESIÓN SE NOMBRARÁ EL NUEVO DIRECTORIO QUE REGIRÁ LOS DESTINOS DE LA INSTITUCIÓN.

Se aproxima el día en que se efectuará el 1.er GRAN CONCURSO de los CIGARRILLOS BARCELONA

SE APROXIMA EL DÍA EN QUE SE EFECTUARÁ EL 1.er GRAN CONCURSO de los CIGARRILLOS BARCELONA

APRECIOS EN CAJETILLAS VACIAS PARA PARTICIPAR EN LA DISTRIBUCIÓN DE REGLAS.

OFICINAS DE CANJE:

San Diego N.º 1190 — Delicias N.º 562 — Merced N.º 846 — San Pablo N.º 2770 — Independencia N.º 956, y en Purísima N.º 20.

LADUCHA CON TIEMPO SU NÚMERO!

15 Cajetillas vacías: 1 Cupón

40 y 60 ctvs. AVILES Hnos y Cia PURÍSIMA 205

28 ABRIL

\$5.500.— EN PREMIOS OBSEQUIAN LOS CIGARRILLOS BARCELONA

SE APROXIMA EL DÍA EN QUE SE EFECTUARÁ EL 1.er GRAN CONCURSO de los CIGARRILLOS BARCELONA

APRECIOS EN CAJETILLAS VACIAS PARA PARTICIPAR EN LA DISTRIBUCIÓN DE REGLAS.

OFICINAS DE CANJE:

San Diego N.º 1190 — Delicias N.º 562 — Merced N.º 846 — San Pablo N.º 2770 — Independencia N.º 956, y en Purísima N.º 20.

LADUCHA CON TIEMPO SU NÚMERO!

15 Cajetillas vacías: 1 Cupón

40 y 60 ctvs. AVILES Hnos y Cia PURÍSIMA 205

28 ABRIL

\$5.500.— EN PREMIOS OBSEQUIAN LOS CIGARRILLOS BARCELONA

SE APROXIMA EL DÍA EN QUE SE EFECTUARÁ EL 1.er GRAN CONCURSO de los CIGARRILLOS BARCELONA

APRECIOS EN CAJETILLAS VACIAS PARA PARTICIPAR EN LA DISTRIBUCIÓN DE REGLAS.

OFICINAS DE CANJE:

San Diego N.º 1190 — Delicias N.º 562 — Merced N.º 846 — San Pablo N.º 2770 — Independencia N.º 956, y en Purísima N.º 20.

LADUCHA CON TIEMPO SU NÚMERO!

15 Cajetillas vacías: 1 Cupón

40 y 60 ctvs. AVILES Hnos y Cia PURÍSIMA 205

28 ABRIL

\$5.500.— EN PREMIOS OBSEQUIAN LOS CIGARRILLOS BARCELONA

SE APROXIMA EL DÍA EN QUE SE EFECTUARÁ EL 1.er GRAN CONCURSO de los CIGARRILLOS BARCELONA

APRECIOS EN CAJETILLAS VACIAS PARA PARTICIPAR EN LA DISTRIBUCIÓN DE REGLAS.

OFICINAS DE CANJE:

San Diego N.º 1190 — Delicias N.º 562 — Merced N.º 846 — San Pablo N.º 2770 — Independencia N.º 956, y en Purísima N.º 20.

LADUCHA CON TIEMPO SU NÚMERO!

15 Cajetillas vacías: 1 Cupón

40 y 60 ctvs. AVILES Hnos y Cia PURÍSIMA 205

28 ABRIL

\$5.500.— EN PREMIOS OBSEQUIAN LOS CIGARRILLOS BARCELONA

SE APROXIMA EL DÍA EN QUE SE EFECTUARÁ EL 1.er GRAN CONCURSO de los CIGARRILLOS BARCELONA

APRECIOS EN CAJETILLAS VACIAS PARA PARTICIPAR EN LA DISTRIBUCIÓN DE REGLAS.

OFICINAS DE CANJE:

San Diego N.º 1190 — Delicias N.º 562 — Merced N.º 846 — San Pablo N.º 2770 — Independencia N.º 956, y en Purísima N.º 20.

LADUCHA CON TIEMPO SU NÚMERO!

15 Cajetillas vacías: 1 Cupón

40 y 60 ctvs. AVILES Hnos y Cia PURÍSIMA 205

28 ABRIL

\$5.500.— EN PREMIOS OBSEQUIAN LOS CIGARRILLOS BARCELONA

SE APROXIMA EL DÍA EN QUE SE EFECTUARÁ EL 1.er GRAN CONCURSO de los CIGARRILLOS BARCELONA

APRECIOS EN CAJETILLAS VACIAS PARA PARTICIPAR EN LA DISTRIBUCIÓN DE REGLAS.

OFICINAS DE CANJE:

San Diego N.º 1190 — Delicias N.º 562 — Merced N.º 846 — San Pablo N.º 2770 — Independencia N.º 956, y en Purísima N.º 20.

LADUCHA CON TIEMPO SU NÚMERO!

15 Cajetillas vacías: 1 Cupón

40 y 60 ctvs. AVILES Hnos y Cia PURÍSIMA 205

28 ABRIL

\$5.500.— EN PREMIOS OBSEQUIAN LOS CIGARRILLOS BARCELONA

SE APROXIMA EL DÍA EN QUE SE EFECTUARÁ EL 1.er GRAN CONCURSO de los CIGARRILLOS BARCELONA

APRECIOS EN CAJETILLAS VACIAS PARA PARTICIPAR EN LA DISTRIBUCIÓN DE REGLAS.

OFICINAS DE CANJE:

San Diego N.º 1190 — Delicias N.º 562 — Merced N.º 846 — San Pablo N.º 2770 — Independencia N.º 956, y en Purísima N.º 20.

LADUCHA CON TIEMPO SU NÚMERO!

15 Cajetillas vacías: 1 Cupón

40 y 60 ctvs. AVILES Hnos y Cia PURÍSIMA 205

28 ABRIL

\$5.500.— EN PREMIOS OBSEQUIAN LOS CIGARRILLOS BARCELONA

SE APROXIMA EL DÍA EN QUE SE EFECTUARÁ EL 1.er GRAN CONCURSO de los CIGARRILLOS BARCELONA

APRECIOS EN CAJETILLAS VACIAS PARA PARTICIPAR EN LA DISTRIBUCIÓN DE REGLAS.

OFICINAS DE CANJE:

San Diego N.º 1190 — Delicias N.º 562 — Merced N.º 846 — San Pablo N.º 2770 — Independencia N.º 956, y en Purísima N.º 20.

LADUCHA CON TIEMPO SU NÚMERO!

15 Cajetillas vacías: 1 Cupón

40 y 60 ctvs. AVILES Hnos y Cia PURÍSIMA 205

28 ABRIL

\$5.500.— EN PREMIOS OBSEQUIAN LOS CIGARRILLOS BARCELONA

SE APROXIMA EL DÍA EN QUE SE EFECTUARÁ EL 1.er GRAN CONCURSO de los CIGARRILLOS BARCELONA

APRECIOS EN CAJETILLAS VACIAS PARA PARTICIPAR EN LA DISTRIBUCIÓN DE REGLAS.

OFICINAS DE CANJE:

San Diego N.º 1190 — Delicias N.º 562 — Merced N.º 846 — San Pablo N.º 2770 — Independencia N.º 956, y en Purísima N.º 20.

LADUCHA CON TIEMPO SU NÚMERO!

INDUSTRIAS Y COMERCIO

Cambios fijados por el Banco Central de Chile

Dolar Vista	0.47
Libras por dólar	0.575
Franco francés	0.644
Franco belga	2.24
Franco suizo	0.89
Libra esterlina	0.311
Reichsmark	0.314
Corona sueca	0.314
Peseta	1.05
Corona checoslovaca	0.97
Corona austriaca	2.078
Schilling austriaco	0.88
Florin holandesa	0.83
Oro	200

CIERRE OFICIAL DE LOS VALORES COTIZADOS AYER EN EL MERCADO BURSATIL

Bonos	
O. Públicas	0.93 1/4 t.
D. Interna	0.93 v.
Cooperativa	0.93 v.
Caja 7 1/2	0.93 v.
Caja 8 1/2	1.01 3/4 v.
Caja 8 1/2, C. 101	1.01 3/4 v.
Caja 8-1, 102	1.02 v.
Hip. 8-1, 102	1.02 v.
Hip. 8-1, 103 1/2 t.	1.03 1/2 t.
Electr. Ind. 8 1/2	1.03 1/2 t.
Bancos	
Chile, 218 1/2 c.	
Nacional, 31 v.	
Talca, 115 v.	
Mineras	
Betúco, 2 1/2 t.	
América, 17 v.	
Carahue, 4 1/2 c.	
Chafaral, 7 3/8 v.	
Cerro Grande, 17 3/4 tm.	
Colquén, 18 cm.	1.03 3/4 v.
Condoríaco, 6 3/8 v.	

COTIZACIONES DE METALES CORRESPONDIENTES A AYER

ESTADO contado libra esterlina

241	0-0	abril 1-7-6	abril 1-7-6
238	-15	abril 0-17-6	
Cobre St. libra esterlina	32		
chelinas 18 y 9 peniques; abrid.	32		
0-8-3, phaser, 33-3-8; audi.	32		
0-6-3.			

El mercado de Valores

LOS PRECIOS CERRARON FLOJOS.—EL MOVIMIENTO FUE ACTIVO

Activo se presentó el movimiento del primer día de la semana en el mercado, con ligeras mejoras en los lotes de Minerales Industriales, Salitreras y Bonos Hipotecarios.

Poco movidos mostraron los Bonos Ganares.

Los precios en general cerraron flojos.

OPERACIONES EFECTUADAS AYER

1. RUEDA

10000 Deuda Interna 7-1, 93.	
10000 Deuda Interna 7-1, OD. 93.	
6000 Caja 8-1/2, 101 3/4.	
3000 Banco de Talca, 115.	
163 Gas de Santiago, 94.	
200 Lautaro Port., mayo 17, 51.	
600 Lautaro Port., id., 51.	
100 Lautaro Port., mayo 3, 51.	
100 Lautaro Port., mayo 3, 51.	
1000 Chafaral, mayo 3, 7 3/8.	
500 Lotas, mayo 3, 35.	
500 Lotas, mayo 17, 35.	
1200 Lotas, 35.	
400 Tocopilla, mayo 17, 108.	
1000 Cristalerías, mayo 3, 29 1/2.	
1000 Fuegos, mayo 17, 293.	
700 Fuegos, id., 292.	
300 Fuegos, id., 291.	
100 Fuegos, id., OD. 291.	
100 Seguros Condor, 21.	
500 Cerro Grande, mayo 3, 21.	
1150 Cartones, 79 1/2.	
250 Cartones, 100 1/2.	
50 Vidas, 100.	
500 Vacas, 1 3/8.	
200 Efides, 8.	
FUERA DE RUEDA, HASTA LAS 12 HORAS	
600 C. Grande, mayo 3, 17 3/4.	
400 Tocopilla, mayo 17, 108.	
500 Batuco, 2 1/2.	
500 Chafaral, mayo 17, 7 3/8.	
200 Oruro, mayo 3, 110 1/2.	
100 Oplicas, id., 209.	
300 Dicias, 17 8 1/4.	
900 Lautaro, id., 51 1/2.	
1100 Lautaro, id., 50.	
500 Lautaro, id., 50 1/4.	
400 Fuegos, id., 290.	
100 Fuegos, id., 289.	
200 Tabacos, 111.	
100 Loma Penco, mayo 3, 27.	
2. RUEDA	
5000 Hip. 8-1, 102 1/4.	
100000 Caja 8-1/2, 98 3/4.	
81000 Caja 8-1/2, 101 3/4.	
500 Banco Nacional, 30.	
85 Gas de Stgo, 94.	
1200 Presidente, 3.	
1200 Chafaral, 18.	
1000 Lautaro, mayo 17, 51.	
400 Tocopilla, mayo 17, 107 1/2.	
600 Tocopilla, mayo 17, 107.	
100 Lautaro Port., mayo 3, 51.	
100 Lautaro Port., mayo 3, 51.	
1000 Chafaral, mayo 3, 7 3/8.	
500 Lotas, mayo 3, 35.	
500 Lotas, mayo 17, 35.	
1200 Lotas, mayo 3, 35.	
400 Tocopilla, mayo 17, 108.	
1000 Cristalerías, mayo 3, 29 1/2.	
1000 Fuegos, mayo 17, 293.	
700 Fuegos, id., 292.	
300 Fuegos, id., 291.	
100 Fuegos, id., OD. 291.	
100 Seguros Condor, 21.	
500 Cerro Grande, mayo 3, 21.	
1150 Cartones, 79 1/2.	
250 Cartones, 100 1/2.	
50 Vidas, 100.	
500 Vacas, 1 3/8.	
200 Efides, 8.	
FUERA DE RUEDA HASTA LAS 16.30 HORAS	
1000 Condoríaco, mayo 17, 6 3/8.	
1000 Concesión, 6 1/4.	
500 Morococha, mayo 17, 35 1/2.	
500 Morococha, mayo 3, 35 3/8.	
250 Morococha, mayo 17, 200.	
100 Corveras, mayo 3, 30 3/4.	
100 C. Melón, mayo 3, 112.	
TERCERA RUEDA	
15000 Hip. 8-1, 102 1/2.	
4000 Caja 8-1/2, 98 3/4.	
20000 Gas de Stgo, 94.	
100000 O. D. 31.	
20000 Caja 8-1/2, 98 3/4.	
50 Colquiri, 18.	
500 Chafaral, 7 3/8 Mala.	
3000 Dicias, 214.	
1000 Presidente, 3.	
1000 Chafaral, 18.	
1000 Lautaro, mayo 17, 51.	
400 Tocopilla, mayo 17, 107 1/2.	
600 Tocopilla, mayo 17, 107.	
100 Lautaro Port., mayo 3, 51.	
100 Lautaro Port., mayo 3, 51.	
100 Lautaro Port., mayo 3, 51.	
100 Lautaro Port., mayo 3, 51.	
1000 Chafaral, mayo 17, 7 3/8.	
500 Amigos, mayo 17, OD. 5 1/4.	
600 Amigos, mayo 17, 5 1/4.	
1400 Oruro, mayo 17, 110 1/2.	
1000 Cerro Grande, 3 OD. 110 1/2.	
300 Oruro, mayo 3, 110 1/2.	
200 Cervezas, 8 3/4.	
200 Vapores, OD. 12 3/8.	
300 Condoríaco, 6 1/4.	
500 Oplicas, mayo 17, OD. 210.	
15000 Hip. 8-1, 102 1/2.	
4000 Caja 8-1/2, 98 3/4.	
20000 Gas de Stgo, 94.	
100000 O. D. 31.	
20000 Caja 8-1/2, 98 3/4.	
50 Colquiri, 18.	
500 Chafaral, 7 3/8 Mala.	
3000 Dicias, 214.	
1000 Presidente, 3.	
1000 Chafaral, 18.	
1000 Lautaro, mayo 17, 51.	
400 Tocopilla, 106 1/2 Mala.	
1000 Moroco, 35 1/2 Pr.	
100 Cárteras, 80 1/2 Mala.	
200 Cartones, 78 1/2 Pr.	
100 Oruro, 111 Pr.	
1400 FIAP, 21 1/2.	
20 Concesión, 38 1/2.	
5 Tabacos, 108.	
30 Fuegos, 295.	
100 Fuegos, 290 Pr.	
100 Fuegos, 290 Pr.	
OPERACIONES EN VALPARAISO PRIMERA RUEDA	
300 Lotas mayo 17, 35 1/2.	
200 Lotas mayo 17, O. D. 35 1/2.	
200 Lotas mayo 17, 35 1/4.	
150 Lomas mayo 17, 35 1/2.	
100 Vilas mayo 17, 100 1/2.	
300 Fuegos mayo 17, 290.	
200 Tabacos mayo 3, 111 1/2.	
300 Clases, 55.	
500 Cervecerías, mayo 3, 81.	
1000 Pinturas, mayo 17, 250 1/2.	
300 Lautaro mayo 17, 250 1/2.	
200 Lautaro mayo 17, 250 1/2.	
SEGUNDA RUEDA	
10 Tabaco, O. D. 112.	
1000 Consolidada Gral. 58.	
15 Fuegos, 295.	
4000 Deuda Int. 7-1, 93 1/2.	
200 Lautaro Port., mayo 17, 50.	
100 Lautaro Port., mayo 3, 50.	
132 Marga Marga 0 60.	
100 Consolidada Gral. 58.	
PRECIO: POR PALABRA 20 CENTAVOS	
ABOGADOS	
EDUARDO SEPULVEDA A.	
BANDERA 323 Of. 7. 9-12 2-7	
30 Ab.	
MEDICOS	
RAUL ORTEGA	
Enfermedades de niños—Monjitas 779. 3er piso, 3-4 1/2.	
4000 Deuda Int. 7-1, 93 1/2.	
200 Lautaro Port., mayo 17, 50.	
100 Lautaro Port., mayo 3, 50.	
132 Marga Marga 0 60.	
100 Consolidada Gral. 58.	
GUÍA PROFESIONAL	
DR. CASTANON	
Medicina interna, especialista en corazón, sonda gástrica y digestiva.	
4 a 5. Teléfono 82222 y 81979. Agustinas 1253. Edif. "La Nación" 8 piso. N.O. 2 a 5. Teléfono 84879.	
6 May	

Velada de arte obrero ofrecerá el Departamento de Extensión, en el Teatro Municipal

En la Sociedad Artesanos La Unión

Velada inaugural de clases de Escuela Nocturna

Mañana, a las 21.30 horas, tendrá lugar en la Sociedad Artesanos, Riquelme 550, el acto inaugural de las clases de la Escuela Nocturna "Fernán Vizcaíno", con un interesante programa y la cooperación artística del Departamento de Extensión Cultural del Ministerio del Trabajo.

En la velada, usará de la palabra el presidente de la sociedad, don Juan Uzeta, y vario de los profesores y alumnos desarrollarán, también, algunos de los numeros más interesantes de la reunión.

La entrada para los trabajadores y en especial para las familias de los alumnos es enteramente gratuita, y se les ruega conservar.

ficción a beneficio del personal del Teatro Princesa

Se efectuará mañana con un interesante programa, y precios populares

La empresa del Teatro Princesa ofrece, anualmente, una función especial a beneficio de su personal de empleados con un escogido programa de cine y la cooperación de celebrados artistas.

Este acto se efectuará mañana miércoles, a las 21 horas, partiendo en el programa artistas nacionales como Evaristo Lillo, las hermanas Cobo, Nenita Real, Lu-

cho Parra, Pelayo Real y el Trío Argentino Los Gauchitos.

El cine estrenará la super Pa- ramount "Sola con su amor", por Silvia Sydney, y de la Metro Goldwin se exhibirá una pelícu- la de los famosos buzos Laure y Héctor.

Los precios de esta función se

rán populares, lo que es un mo- tivo más para confiar en una con- siderable asistencia de público.

Mayor acción de su tesorería en la re- cepción de cuotas de los socios

Acordó poner en práctica la Unión de Tipógrafos.—Recua- dadores en las imprentas, diarios y revistas

El Directorio de la Sociedad Unión de los Tipógrafos ha re- sultado intensificar la acción de difusión y recepción de co- misiones de los socios a fin de poder subvenir al menor a los diver- sos compromisos sociales.

Con tal objeto, acordó nombrar,

en el carácter de subtesorero de la corporación, al socio señor Hilario Valverde. En esa misma sesión quedó designado el siguiente cuer- po de colaboradores del tesorero general: en "El Mercurio", señores

Alfredo Morán, Julio Cancino C., Luis A. Rodríguez, Lidia Ramírez,

En Meléndez y José Palma; en "

El Diario Ilustrado", don Julio Carvajal; en "La Nación", don Roque Rosas; en "Los Tiempos", don Alfonso Zúñiga; en el "Diario Oficial", don Luis A. Gascón;

Movimiento econó- mico de los elec- tricistas

El Sindicato Único de Electrici-

cistas informa que en la tarde de ayer se solucionó la situación producida al secretario general de la organización, que había sido detenido. Fue puesto en libertad porque no existían fundamentos para su detención.

En atención a este hecho, el Sindicato resolvió no hacer extensiva la paralización de las labores a otras firmas, sino mani- tener el actual movimiento pro- mayoristas salarios y reconocimiento de la organización solamente ante las casas instaladoras.

Asamblea de los empleados de carnicerías

Hoy, a las 20 1/2 horas, en pun- to, celebrará una asamblea de in- terés del Sindicato Profesional de Empleados de Carnicerías, en Puentecilla 682, para seguir ocupan- do el clima uniforme de los es- tablecimientos, a las 19 horas.

Una comisión del Sindicato se entrevistó ayer con el señor Al- calde de Providencia para los efec- tos del cumplimiento del horario de trabajo en las carni- cierías de esa Comuna.

En el salón-teatro de San Diego 1474.—Se beneficiará el próximo viernes al señor J. Pacheco. Ha- brá un buen programa de varia- dades y finalizará con un baile social.

Carnet de asam- bleas de trabajo

Sindicato Profesional de Confes- tros y Pastorales.—Cita para hoy a una asamblea general. Se tra- fiana, a las 18.30 horas, se reuni- ganza del servicio de Sanidad.

Centro de Solidaridad Latino- Americano.—Para tratar sobre el problema internacional, se reunirá en asamblea general de delegados y después se visitará la Ex- posición Vitivinícola.

Ateneo Popular de Chile.—Ma- nana se reunirá en asamblea ge- neral, en Independencia 3009, Concurren también los ex asocia- dos.

Consejo de Cultura y Recreacio- nes Populares de Conchaliense- nia, a las 18.30 horas se reuni- rá para tratar sobre la celebra- ción del 1.º de mayo y los Juegos Florales para el Día de la Raza.

Asociación de Obreras y Obreros Tranviarios de Santiago.—Cita para mañana a una reunión ge- neral, a las 21 horas, en su local social, Av. El Pino 851.

Cooperativa de Edificación y Consumo Conchalí Ltda.—Cita para reunión para mañana, a las 20 horas, en Rosedal 358.

Unión Industrial de Obreros Metalúrgicos.—Hoy, a las 20.30 horas, se reunirán las distintas comisiones, y mañana el directorio general, en Eyzaguirre 1149.

Sesión extraordinaria de la U. de Peluqueros

Por tener urgencia en la reso- lución de diversos asuntos de su incumbencia, el directorio de la Unión de Peluqueros ha sido con- vocado a sesión extraordinaria, para hoy, a las 21 1/2 horas, en Prat 82.

Se encarece la puntual asisten- cia de todos los componentes del directorio.

Asociación de Construc- tores de Chile

En reunión general celebrada el jueves pasado, se aceptó la renuncia colectiva que hicieron el directorio y se trató la acusa- ción que se presentó en contra de un socio, demandando para que lo restituyera al nuevo directorio.

El actual directorio quedó en el carácter dimensionario y ruego al ex-Secretario de Actas, señor O. Aguirre, se sirva entregar el libro de actas.

Sindicato Pirotte y Cía. Ltda.

Este Sindicato, en sesión de directorio tomó los siguientes acuerdos:

1.º Pedir a los distintos Sindi- catos del barrio Matadero, una amplia cooperación, a la magna obra iniciada por los intelectuales y activos dirigentes obreros se- gundo Edilio Ubilla y Emilio Rojas.

2.º Prestar toda clase de co- operación a estos honrados y des- interesados dirigentes, en pro de la campaña iniciada por ellos para llegar a felicísima hora a la adquisición del hogar propio, por intermedio de la Caja de Seguro Obrero.

CIGARRILLOS AVION

Con boquilla corcho

OFICINAS

de todos tamaños, con juz, buen servicio de ascensores, se arriendan, edificio "La Nación".

TRATAR CON DON

FRANCISCO RAMIREZ

con el mayordomo en el mismo edificio.

AGUSTINAS 1253

11º PISO. DE 9 A 12 Y 2 A 7.

NO.

Velada de arte obrero ofrecerá el Departamento de Extensión, en el Teatro Municipal

Asistirán S. E. el Presidente de la República, Ministros de Estado y Cuerpo Diplomático. — Ac- tuarán el Conjunto que obtuvo el primer premio en la Serie Dramática del Concurso Artís- tico y el Orfeón Pérez Freire

DESDE MAÑANA SE DISTRIBUIRAN LAS ENTRADAS GRATUITAS

ticos entre los aficionados de las casas transadoras, tanto obre- ros como empleados.

OTRAS INTERESANTES VELADAS

Posteriormente se realizará otra velada, también gratuita, en la cual actuará el conjunto que obtu- vo el primer premio en la Serie

Comica, presentación que corre- sponde al Conjunto Victoria, de Punta Alto, el cual triunfó con la obra en tres actos "El lago de los muertos", ópera dramática en tres

actos, de autor nacional René Hurtado Borne.

Además, se llevará a cabo una velada que promete alcanzar tan- to brillo como las indicadas y en la cual el cuadro Olga Golden- berg, ex Jorge Aldunate, pondrá en escena la obra cuya interpre- ción le mereció al jurado un pre- mio honorífico especial, "El Ori- nate", ópera dramática en tres

actos.

El programa de esta reunión teatral será cuádruple en sus diver- sas partes, siendo probable que, para entonces, concurran a recibir sus premios respectivos aquellos cuadros de provincias que por al- gun motivo no lo pudieran hacer para el sábado 28.

EN LA SOCIEDAD MUTUALISTA MANUEL MONTT

Asamblea de los dueños de carnicerías

A LAS 20 HORAS, EN NATANIEL 1910

La Sociedad Gremio de Abasti- tos citó ciudadanos de hoy, a las 20 horas, en Nataniel 1910, a los dueños de carnicerías, los cuales se reunirán en una amplia asamblea, con el fin de estudiar y tomar las medidas en defensa de sus intereses, en atención al decreto dictado últimamente por el señor Al- calde de Santiago, que regula las horas de trabajo en las carni- cierías.

Además, el tesorero atenderá a los socios en el local social los jueves y sábados, de 18 a 20 horas, y los días en que se celebren el di- rectorio, de 16 a 18 horas. También los socios pueden cubrir sus cuotas en calla Marín 90, sus días, de 9 a 11 y de 15 a 18 horas.

El secretariado respectivo, re- comienda la puntual asistencia.

Asamblea de los empleados de carnicerías

Sociedad Igualdad y Trabajo

Comunicó a sus asociados y re- laciones que ha dejado de existir el distinguido consocio señor Jo- sé Tomás Alvarez Valdivia y pi- dieron asistir a sus funerales, que se efectuarán hoy, a las 16.30 horas, saliendo el cortejo de calle Eyzaguirre 510. Sus res- tros serán depositados en el mausoleo de la Sociedad Dávila Ba- zúa.

El secretariado respectivo, re- comienda la puntual asistencia.

Carnet de asam- bleas de trabajo

Sindicato Profesional de Confes- tros y Pastorales.—Cita para hoy a una asamblea general. Se tra- fiana, a las 18.30 horas, se reuni- ganza del servicio de Sanidad.

Centro de Solidaridad Latino- Americano.—Para tratar sobre el problema internacional, se reunirá en asamblea general de delegados y después se visitará la Ex- posición Vitivinícola.

Ateneo Popular de Chile.—Ma- nana se reunirá en asamblea ge- neral, en Independencia 3009, Concurren también los ex asocia- dos.

Consejo de Cultura y Recreacio- nes Populares de Conchaliense- nia, a las 18.30 horas se reuni- rá para tratar sobre la celebra- ción del 1.º de mayo y los Juegos Florales para el Día de la Raza.

Asociación de Obreras y Obreros Tranviarios de Santiago.—Cita para mañana a una reunión ge- neral, a las 21 horas, en su local social, Av. El Pino 851.

Cooperativa de Edificación y Consumo Conchalí Ltda.—Cita para reunión para mañana, a las 20 horas, en Rosedal 358.

Unión Industrial de Obreros Metalúrgicos.—Hoy, a las 20.30 horas, se reunirán las distintas comisiones, y mañana el directorio general, en Eyzaguirre 1149.

Sesión extraordinaria de la U. de Peluqueros

Por tener urgencia en la reso- lución de diversos asuntos de su incumbencia, el directorio de la Unión de Peluqueros ha sido con- vocado a sesión extraordinaria, para hoy, a las 21 1/2 horas, en Prat 82.

Se encarece la puntual asisten- cia de todos los componentes del directorio.

Asociación de Construc- tores de Chile

En reunión general celebrada el jueves pasado, se aceptó la renuncia colectiva que hicieron el directorio y se trató la acusa- ción que se presentó en contra de un socio, demandando para que lo restituyera al nuevo directorio.

El actual directorio quedó en el carácter dimensionario y ruego al ex-Secretario de Actas, señor O. Aguirre, se sirva entregar el libro de actas.

Sindicato Pirotte y Cía. Ltda.

Este Sindicato, en sesión de directorio tomó los siguientes acuerdos:

1.º Pedir a los distintos Sindi- catos del barrio Matadero, una amplia cooperación, a la magna obra iniciada por los intelectuales y activos dirigentes obreros se- gundo Edilio Ubilla y Emilio Rojas.

2.º Prestar toda clase de co- operación a estos honrados y des- interesados dirigentes, en pro de la campaña iniciada por ellos para llegar a felicísima hora a la adquisición del hogar propio, por intermedio de la Caja de Seguro Obrero.

CIGARRILLOS AVION

Con boquilla corcho

OFICINAS

de todos tamaños, con juz, buen servicio de ascensores, se arriendan, edificio "La Nación".

TRATAR CON

FRANCISCO RAMIREZ

con el mayordomo en el mismo edificio.

AGUSTINAS 1253

11º PISO. DE 9 A 12 Y 2 A 7.

NO.

INSCRIPCIONES ELECTORALES

Por decreto supremo N.º 1195 de 29 de marzo úl- timo, dictado en conformidad a la ley N.º 5357, de 15 de enero del pte. año, se ha convocado a inscripciones extraordinarias generales en toda la Repú- blica para formación del Registro Municipal y para re- novación del Registro Electoral actualmente en vigor.

Estas inscripciones comenzarán el día 15 de ma-ayo y durarán por espacio de sesenta días consecutivos sin exceptuar días feriados ni festivos.

Las Juntas Inscriptoras que con arreglo a la ley tendrán a su cargo estas inscripciones, se instalarán en los locales designados para su funcionamiento durante cuatro horas consecutivas, sesionando así, dia- riamente, desde las 13 hasta las 17 horas.

Conforme a la ley, las inscripciones se abrirán por comunas. Tienen derecho a inscribirse en los

siguientes Registro:

AVISOS CLASIFICADOS

1.—ALHAJAS, ORO
MONEDAS.

II NOVIOS !! — ARGOLLAS de oro garantizadas, \$ 98 par. Fábrica de argollas, Casa Sostin, Nueva York 66. N. O.

COPRA — VENTA, Joyas, Brillantes, Oro, Platino, Bolos, Compostura relojes finos. "El Cronómetro Suizo". Agustinas 889. (Casa fundada 1916) 2 Mayo

NOVIOS!!! COMPROMISOS forma moderna, precios fábrica. "Joyería Mellá" Ahumada 68. 28 Abr

ORO, PLATA, RELOJES, BOLETOS agencia compra. San Antonio 108. 30 Abr

II PLATA !!
Oro—Brillantes—Cambios
Pago el mejor precio
Bandera 182 1. o May.

JOYERIA WEISS
Moneda 1043
Compra-venta, brillantes, joyas Especialidad todo trabajo del ramo 3 May.

LA RELOJERIA LA YANKEE
Quiero un buen reloj? ¿Desea una buena máquina para computar? Visita la Relojería "La Yankee", Maipú 20, al lado La Llana. Eo-20-M

COMPRA DENTADURAS USA-das, Catedral 1933. 15 May.

ARGOLLAS ORO, 14 y 18 quilates, macizas, grabadas, desde \$ 94 par. San Diego 789. Relojería Sportman. 25 Abr.

CASA KARDONSKY, ESTADO 384. Oro, brillantes, relojes com. praventa consignaciones. Seriedad, competencia. 21 May.

ORO, PLATA
compro al mejor precio
"CASA LA SUERTE"
Bandera 240

ORO, PLATA
Compramos pagando los mejores precios
BANDERA 337 29 Abr.

JOYAS-BRILLANTES. PAGO precios insuperables. Ahumada 573. 27 Abr.

2.— ANTIGUEDADES, ARTE, COLECCIONES.

ALFOMBRAS, TAPICES PERSONAS legítimos, artículos orientales, muestra especialidad. Zarzuelos, limpias alfombras. Compramos brillantes, Casa Persa, San Antonio 140. 6 M.

COLECCIONES, SELLOS SUELOS compra. Huérfanos 1059, al lado Galería Edwards. 25 Abr.

3.— AUTOMOVILES, COMpra Y VENTA

PARA COMPRA VENTA, reparación de automóviles. Antonio Escobar, Tarapacá 851. 30 Abr. 1934

COMPRO FORROS VIEJOS. Mapocho 1182. 14 May.

TELAS Y PERGAMOIDES PARA capotas. Baterías importadas cargadas a los mejores precios, donde Rubio y Vega. Morandé 600. 16 May.

32x6 REFORZADO Y CUALquier medida camión, al mejor precio ofrece: Rubio y Vega. Morandé 600. 16 May.

FORD v8

Con \$ 8.000 al contado y el saldo a 18 meses. Se le recibe en parte de pago su auto usado.
PEDRO MEDINA
Delicias 2476, pasando Av. España.

5.— ARBOLES, PLANTAS Y FLORES

SE VENDEN ESPINOS. Avenida 51. 29 Abr.

SE ABRE VENTA UVA CUYANA. Avenida Bilbao, pasando Cañal San Carlos, frente Contry Club, camino Mirasol. 29 Abr.

DEFUNCIONES

Ayer fueron sepultados los cadáveres de las siguientes personas: José Catalán López, 92 años; Juan Vergara Salinas, 65 años; Carlos Saldías Sepúlveda, 21 años; Vicente Sánchez Hernández, 31 años; Francisco Sánchez, 80 años; Liborio Barahona Vilariño, 85 años; Santiago Zúñiga Bojor, 27 años; María Candia Andrade, 30 años; Luisa Ponce González, 44 años; Juana A. Vásquez Faundes, 38 años; Cleofrano González, 35 años; Luis A. Espinoza, 34 años; Pedro Gómez, 48 años; Pedro Gómez, 48 años; Pedro Gómez, 48 años; Guillermo Correa López, 14 años; Carmela Castro Almeida, 17 años; Justo Duarte Bustamante, 70 años; Fernando Raúl González, 2 años; Margarita Plaza Garay, 4 años; Rosa Cárdenas Valenzuela, 3 años. Resumen: Sepultaciones adultos, 17; sepultaciones mayores de un año, 3; sepultaciones menores de un año, 21. Total: 41.



COMPRAR O VENDER un automóvil, gondola o chasis diríjase a CESAR CARRESCO
Calle 1720.
Delicias 1720.
Atención esmerada, rápida y segura. 27 Abr.

4.— AUTOMOVILES Y ACCESORIOS, GARAGES.

SUS COMPRAS DE NEUMATICOS debe hacerlas siempre en una casa antigua como Rubio y Vega Ltda., Morandé 600 y obtendrá los mejores precios y calidad. 30 Abr.

NEUMATICOS SE LIQUIDA una gran partida al costo. Camilo Silva, Amunátegui 850. Teléfono 60470. 6 M.

NEUMATICOS AL COSTO, más baratos que nunca, en todas medidas, marca Goodrich, tiene Camilo Silva, Amunátegui 850. Teléfono 60470. 10 de Julio 344. 24 Abr.

AUTOMOVILISTAS, RECUERDEN: hago llaves para toda chaqueta, contacto, legitimas y honoradamente, Taller Central, Galería Alessandri, por Bandera 242. 26 Abr.

BATERIA ECLAIR
MAYOR SERVICIO MEJOR PRECIO
SIMON H&L
DELICIAS 2114
SANTIAGO

200 ALTOS, CUATRO PIEZAS, hall, cocina, dependencias, Santa Rosa 917. 24 Abr.

\$ 850 CHALET. LARRAIN Gendarillas esquina Bilbao 398. 24 Abr.

140, 150 COMODAS CASAS ALTO, cuatro habitaciones. Herretera 1307 A. Chanarcillo 3001, esquina Maipú. 24 Abr.

130 ARRIENDASE COMODA casa quinta, Mapocho 4650. 24 Abr.

280 ESPLÉNDIDOS BAJOS Grajales 2528. 24 Abr.

\$ 650 ARRIENDASE CASA COMODA de un piso. Siglo XX 50. 26 Abr.

\$ 370, ARRIENDO MUY BUENA casa, Moneda 3149. 30 Abr.

110 CASITA, LIRA 887.

\$ 240 SAN DIEGO, ESQUINA Maipú, entre Llaco, arriendo se casas buenas, estadio, seis habitaciones, dos patios. Llaves: Maule 1064. 24 Abr.

VENDO CAUCHO NEGRO y colorado \$ 26 kilo. El Rápido, General Maipuena 1976. 15 May.

:;BAJISIMOS PRECIOS! cotizárt hasta fin de mes, por neumáticos y cámaras GOODRICH, a fin de que no quede nadie sin comprar. Existencia cualquier medida. Siempre 32x6 reforzado, precio especial. Santa Isabel 135, teléfono 86150. (Distribuidor Goodrich). 29 Abr.

CLUB HIPICO

Premio: "Guillermo Errázuriz Urmeneta". — Clásico. — 2,000 metros.—Para caballos de 3 años y más. Recargo de 2 kilos para cada premio clásico ganado desde el 15 de agosto de 1933 inclusive.

Premio: \$ 12.000 al 1.º

Kashimir. 59 Homobono. 53

Gold. 58 Montaña. 53

Trampiato. 58 Dimbolica. 51

Cotader. 57

Premio "Eclair". — 1.100 metros. Para productos de dos años, nacidos en Chile, que no hayan ganado. — Peso: 54 kilos.

Premio: \$ 6.000 al 1.º

Arm. Rosca 54 Destronada. 52

Henderson. 54 Jorge Sand. 52

Malborough. 54 Mintz. 52

Tiburón. 54 Sotura. 52

Premio. 1.100 metros. — Para productos de seis nacidos en Chile, que no hayan ganado. — Peso: 54 kilos. — Precio: \$ 6.000 al 1.º

Santa Douté. 58 Larguez. 53

Gutiérrez. 54 Chute. 52

Coronel. 56 Llave. 52

Ir. Imparzial. 56 La Tránsa. 50

Mirancor. 56 Te Pito. 52

Moribediza. 55 La Juana. 49

Graco. 53 Old Negger. 45

Premio "Postillón". — Vallen. 52

200 metros mím. — Para caballos de 3 años y más. — Handicap. — Premio: \$ 4.000 al 1.º

Anuadida. 52

Premio "El Soldado". — 1.400

metros. — Para caballos de 3 años y más que no hayan ganado más de \$ 12.000. — Handicap. — Premio: \$ 4.500 al 1.º

Bibisco. 53 Paolo. 55

La Pública. 58 Sobrano. 55

Party. 57 Polde. 53

Pedante. 57 Fratress. 53

Ranita. 57 Hergesa. 52

S. S. 57 Armador. 51

Camolí. 58 Det. 50

Mora. 58 Det. 50

Premio. 1.100 metros. — Para caballos de 3 años y más que hayan ganado más de \$ 12.000. — Handicap. — Premio: \$ 4.500 al 1.º

Santa Douté. 58 Larguez. 53

Gutiérrez. 54 Chute. 52

Coronel. 56 Llave. 52

Ir. Imparzial. 56 La Tránsa. 50

Mirancor. 56 Beau Gest. 50

Glorioso. 56 Ranita. 52

Estambul. 56 Pentápolis. 51

Gallardo. 56 Chipre. 49

Puntillana. 56 Una Sota. 44

Premio "Esplota". — 2. serie. 56 Micho. 44

Puntillana. 56 Sandokan. 44

Premio. 1.200 metros. — Premio: \$ 4.500 al 1.º

Lettania. 59 Anón Ro. 49

Loredano. 59 Brilbo. 49

S. Saber. 57 Acerito. 49

La Suspecha. 57 Deltito. 47

Corona Loca. 57 Zorrito. 47

Santa Douté. 57 M. Michigan. 47

Monarquita. 58 Sayal. 45

Resalba. 58 La Serrana. 45

Montijo. 51 Realidad III 45

Picante. 51

Premio. 1.100 metros. —

Para caballos de 3 años y más que hayan ganado más de \$ 12.000. — Handicap. — Premio: \$ 5.000 al 1.º

Antill. 58 Lady Brown. 53

Puenterrubia. 57 Morea. 52

Li. Blanco. 55 Salterre. 52

Chirru. 55 Melodie. 51

Forrest Nol. 54 Nuestra. 51

Caro o Flata. 54 Pentápolis. 51

Villarreal. 54 Savaronola. 51

Cake. 55

Premio "Esplota". — 3a serie. 54

para 1.200 metros. — Premio: \$ 3.500 al 1.º

Premio. 1.200 metros. —

AVISOS CLASIFICADOS

VISITE LA SOMBRERIA RO-
gas 1022, casi esquina de Pue-
rto, y convénzase de sus modelos
y precios.

24 Abr.

TINENSE GUANTES, CARTE-
ras, zapatos, pieles, ni manchan-
ni destinen. Zurdos medias.
Cambio talones, Valdivia 340,
entre Victoria Subercaseaux y
Lastaria.

24 Abr.

IMPERMEABLES
Fábrica Nacional
Gonzalo Velásquez.

La más antigua y
acreditada del país,
con experiencia en
el ramo.
Gran surtido de
artículos de cuero
y tela impermeable.

CATEDRAL 3/52

SEÑORA APROVECHE!!
Gran liquidación de abrigos
Piel de nutria nuevas
Precios sin competencia
DELICIAS 2456

2 May.

DESPUE DE PRIMEROS MAYO
Novedades de invierno:
En modelos, tejidos importados,
fabricación esmerada en lanas
nacionales, extranjeras

Precios sin competencia

AMUNATEGUI 738 !!!
10 May.

CALZADO DE MANO INDE-
pendencia 552 esquina de Cruz.
Medidas para señoras, desde
\$ 30.

G.

FAJAS, MODELADORES, SOS-
tenes, túnica modelos; largos,
medidores, en previo argumento,
cintas, lometas. Confecciones
desde 60. Jovita Alvarez, Al-
ameda 227.

3 May.

'ANTIGUA FABRICA PIELES'
Taucher y Cia. Ltda.

Santos Dumont 938 (Cerca
Avenida La Paz)
Teléfono 63542

2 May.

Curtidos-Tejidos-Confecciones
M. DEL CAMPO
Siglo XX 140

Confecciones sobre medida

ESPECIALIDAD TRAJES
NOVIA

Fantasia
Tailleur
Balle

ABRIGOS
Salidas de teatro

28 Abr.

23. — SALONES DE
BELLEZA Y PELU-
QUERIAS

ONDULACION PERMANENTE,
desde \$ 40. Peluquería señoras
caballeros. Demetrio Díez se
trató Agustinas 976. Teléfono
N.º 84453.

5 Mayo

SALON DE PEINADOS
Leonor Madiña

Ondulación, Corte de melena,
Manicure.

Lavado de cabeza, Depilación
cejas, etc.

24 Abr.

11 No olvide!! Leonor Madiña.
Estado 250, frente Teatro Im-
perio.

24 Abr.

SEÑORITAS ASEGUROUN SU
porvenir; aprendan peluquería y
ganarán dinero. San Francisco
1072.

25 Abr.

PELUQUERIA — PERFUMERIA
Marcel. Agustinas 1917. (lado
Hotel Crillon). Nuevo estable-
cimiento de primer orden, pre-
cios corrientes.

23 May.

SALON DE PEINADOS
MADAME CHANEL
San Antonio 533
TELÉFONO 85382

Ondulación Marcel ... \$ 2.00
Corte de melena ... 1.50
Depilación de cejas ... 1.50
Manicure ... 2.00
Lavado de cabeza ... 2.00
Masajes de belleza ... 4.00
G.

G.

MARIA AVILA, ex MANICURE
Peluquería Jardel, avenida
Huérfanos 1059, oficina D.

27 Abr.

**24. — INDUMENTA-
RIA**

PARA MANDAR HACER TE-
nos abrigos o hechuras

EN TRABAJO FINO

Precios y condiciones muy
ventajosas

ENCONTRARA UNICAMENTE

en la acreditada Sastreteria
"La Buenos Aires"

25 Abr.

SASTRETERIA OSORIO

Matucana 823
Hechuras desde \$ 120

25 Abr.

Viro trajes \$ 50
Teléfono 80379

26 Abr.

SASTRETERIA "LA POLAR"

Delicias 2812
Sobretodos, café, azul, negro,
gris, fantasías

5 May.

SASTRETERIA "SANTIAGUINA"
Viraduras, transformaciones, he-
churas finas. San Diego 261.

11 May.

**NO
OLVIDE
USTED**

que la
SASTRETERIA
YUGOSLAVA
recibe hechuras
dirigirse a
calle 125
y calle 100
precios
modicos
SAN DIEGO 278
Teléfono 87890

SASTRETERIA "ARAUCA" SAN
DIEGO 878.

Abrigos niños, desde \$ 63.50,
con yoke.

Jóvenes \$ 155. Caballeros,
desde \$ 175

1.0 May.

FABRICA DE CAMISAS !!!
Corbatas, hechuras compostu-
ras perfectas. Calzoncillos, Pi-
mas. Líquida constantemente:
San Diego 256.

30 Abr.

COMPRO TODA CLASE DE
ropa usada. Voy a domicilio.
Manuel Montt 2965.

15 Junio.

FABRICA DE CAMISAS PIJA-
mas y calzoncillos

Butto Hermanos

Recoleta 565, Teléfono 66327

Artículos para señoras y
caballeros

Antes de hacer sus compras
consulte nuestros precios

25 Abr.

SASTRETERIA LAFAYETTE

Recoleta 322

Buenas hechuras, hombres
altos \$ 98

Viraduras \$ 40

24 Abr.

SASTRETERIA RAMON JARA
Carmen 9. Se reciben hechuras,
viraduras, transformaciones

28 Abr.

SASTRETERIA "LIBERTAD"
Desde \$ 175, trajes medidos;
desde \$ 155, abrigos; desde \$ 78,
hechuras; desde \$ 35, viraduras.
Hacemos zurdos y composturas.

Libertad 59.

1.0 Abr.

ME OFRESCO DE OFICIAL
Albano o de estudiante. Fran-
cisco Arenas. Calle Víctor Ma-
nuel N.º 1736.

23 Abr.

AGRICULTORES: ARBORI-
cultores, horteláceros, con 20 años
práctica se ofrece. Diríjase:
Luis A. Santander. Avenida
Portugal 1630.

1.0 May.

INSTITUTO "PEREZ SAAVE-
DA" 1591, Kindergarten
preparatoria, humanidades.

4 May.

TAQUIGRAFIA \$ 10 MENSUA-
LES. Morandé 450, 3er piso.

28 Abr.

INSTITUTO TECNICO

21 de Mayo 569

Cursos: contabilidad, aritmética,
taquigrafía, dictágraphia redac-
ción, inglés

Diez pesos ramo

Curso completo 25 pesos.

28 Abr.

25.— EDUCACION E
INSTRUCCION

PROFESORA GUITARRA TA-
rapacá 732.

26 Abr.

EXAMENES PREPARAMOS.—

25 Jn. 1934

INSTITUTO "PEREZ SAAVE-
DA" 1591, Kindergarten
preparatoria, humanidades.

4 May.

TAQUIGRAFIA \$ 10 MENSUA-
LES. Morandé 450, 3er piso.

28 Abr.

INSTITUTO TECNICO

21 de Mayo 569

Cursos: contabilidad, aritmética,
taquigrafía, dictágraphia redac-
ción, inglés

Diez pesos ramo

Curso completo 25 pesos.

28 Abr.

26.— JUDICIALES

COOPERATIVA DE
ESTUDIOS DE INVESTIGA-
CIONES

OFRECE NECESITO EMPLEOS

24 Abr.

INSTITUTO DE CONTABILIDAD

Santo Domingo 831.

Fundado 1922.

Matrícula abierta, nuevos cursos
comercio. Valor 23

Pida prospectos

24 Abr.

INSTITUTO DE TAQUIGRAFIA

Comercio, Morales Matus, Es-
tado 22. Títulos válidos. Cursos
completos comercio, Taquigra-
fia; Un mes!

4 May.

CANTO, PROFESORA ITALIA-
NA. José 240.

7 May.

VIERNES 20 EMPIEZAN CUR-
SOS nocturnos: contabilidad, ta-
quigrafía. Instituto de Conta-
bilidad, Santo Domingo 831.

21 May.

CURSOS NOCTURNOS
Contabilidad, taquigrafía

ESCRITURA MAQUINA

Enseñanza garantizada. Cursos
hasta de un mes, desde diez
pesos.

3 May.

5. MENSUALES: ENSEÑANZA

rápida, correcta escritura a má-
quina. Hágase copias. Indus-
pendencia 318.

24 Abr.

OFRECE NECESITO EMPLEOS

24 Abr.

30.— EMPLEADOS
DOMESTICOS
OFRECIDOS

OFRECE NECESITO EMPLEOS

24 Abr.

DELICIAS 2469

25 Abr.

PELUQUERIA !!

Enseñanza:

rápida, individual, completa.

Profesionales competentes

DELICIAS 2469

25 Abr.

PREPARAMOS TEJEDORAS

rápidamente. San Antonio 26.

PRECIO EN TODO EL PAÍS: 40 CENTAVOS

CAJA DE CREDITO POPULAR

PASAJE CAPUCHINAS 762, ESQUINA SAN PABLO 1130.

Remate de prendas de plazo vencido.

DESDE LAS 9.30 HORAS DEL JUEVES 26 DE ABRIL.

Préstamos concedidos durante el mes de agosto de 1933, como sigue:

ROPA: N.º 137244 al 146634, Of. Matriz; y N.º 77081 al 83850

SUC. N.º 1, 12459 al 12790, Of. Matriz; y 3825 al 4017,

SUC. N.º 1, exhibición: mañana miércoles 25. PAGO AL CONTADO.

43.— MOTORES, MAQUINARIAS, ACCESORIOS

11 TURBINAS !!

Construcciones, reparaciones

Transmisiones, poleas - madera

Christen, Vacher y Compañía

Avenida Portales 3184

CAÑERIAS DE OCASION
MAQUINARIAS BOMBAS
HOWARD & HONOUR
SAN ANTONIO 421
SANTIAGO

Ec.- 24 Ab.

PARA COMPRAR Y VENDER

Maquinaria de ocasión:

PREISLER

Huérfanos 2448

5 May.

MOTORES OCASION GAS POBRE y Diesel, ofrece la firma Crossley Brothers Ltd., Huérfanos 1959. Casilla 730. 8 junio

MAQUINARIAS
Motores, calderas
materiales
Correas, cajerías

cifre: CHACABUCO 63

4 May.

ENFARDADORAS, ENSILADORES, cultivadoras, rastas, stan-chions, máquinas nuevas y baratas vende Argandoña, Chacabuco 55.

26 Abr.

ARADOS Y RASTRAS DE CLAVOS encontrará en Unión Americana 241.

24 Abr.

VENDO TALADEO MODERNO de banco. Rosas 2967.

24 Abr.

VENDESE DE OCASION

6 Tostadores para castañas

Fábrica: Delicias 2654

Casilla 3558

6 May.

MAQUINAS:
Tejer alambre
Machihembradoras
Cepilladoras,
Vendo barato

BULNES 216

27 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS GOTICOS Y PLANOS necesito, Rogelio Usgarito 1919.

20 Abr.

NECESITO ZAPATERO COMPOSTERO. Admirante Barroso 1468.

25 Abr.

NECESITO BUENAS COSTURERAS. Huérfanos 1919.

24 Abr.

NECESITASE COSTURERA muy competente en todo trabajo fino, que sepa coser. Ahumada 85.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO FUNDIDORES Y TORNEROS. Tocornal 678.

25 Abr.

NECESITASE COSTURERA muy competente en todo trabajo fino, que sepa coser. Ahumada 85.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.

NECESITO PINTORES, AVENIDA Club Hípico 1403. Tomásano

27 Abr.

MUEBLISTAS Y OFICIALES, necesito, Santa Victoria 1917, entre Av. Bustamante y Seminario.

24 Abr.