

SEMANA	PRECIO:	DOMINGO	PRECIO:
Provincia Santiago:	E° 2.30	Provincia Santiago:	E° 3.00
Otras Provincias:	E° 2.50	Otras Provincias:	E° 3.20

LA CONCIENCIA REVOLUCIONARIA SUPERARA LOS EFECTOS HEREDADOS

La pequeña ciudad costera celebró con alegría el primer aniversario en el área social.
Regularización de las infraestructuras es el siguiente paso, pues de nada sirve producir más, si la distribución no llega realmente a la población.



Vista panorámica del puerto de Tomé.

En el Nacional Amateur de USA GARCIA ES FIGURA DEL BOXEO NORTEAMERICANO

Si gana a su próximo adversario, puede ser finalista del torneo.

Renato García el calificado campeón chileno, radicado en Los Angeles en la categoría welter, está a un paso de ser finalista del torneo amateur norteamericano. Noticias telefónicas provenientes de Mineápolis cuentan que sus dos primeros combates se resolvieron por la vía del nocaut.

En afecto, al debutar en dicho evento, dió cuenta de su adversario en el primer minuto de combate. Seguidamente le tocó hacer su segunda presentación y menos de 24 horas ya tenía el segundo fuera de combate a su haber al poner K.O. a su oponente al tercer episodio.

Entre hoy y mañana el campeón de Chile Renato García, se las verá con lo más granado del ambiente amateur de norteamérica. De ganar hoy, pasará mañana a disputar la final del torneo existiendo la posibilidad de que nuestro representante, junto a Pincho Ojeda, nos proporcionará la feliz noticia de su exitosa en Mineápolis.

En afecto, al debutar en dicho evento, dió cuenta de su adversario en el primer minuto de combate. Seguidamente le tocó hacer su segunda presentación y menos de 24 horas ya tenía el segundo fuera de combate a su haber al poner K.O. a su oponente al tercer episodio.

CONCEPCION (por Nano Cabrera, enviado especial) Luego de un año de trabajar dirigiendo su propio trabajo, fijando sus metas de producción, corrigiendo sus errores, los trabajadores de Fiap-Tomé celebraron ayer el primer aniversario del paso de esta importante industria textil, al área social.

La pequeña ciudad de 30 mil habitantes, enclavada entre la exuberante vegetación al norte de CONCEPCION celebró el acontecimiento con el mismo brillo, la misma alegría con que se festeja la llegada de las festividades patrias.

La bandera los desafía, y un sol radiante, enmarcó la concentración que los trabajadores realizaron en la Plaza de Armas de la ciudad, para recibir al Ministro de Economía, compañero Pedro Vuscovic, quien era el portador del mensaje de solidaridad de todo el pueblo trabajador de Chile.

"Tengo muchos años de trabajo en la Empresa, pero creo que éste es el día más importante de su historia. Los trabajadores, luego de un año de producción, le hemos demostrado al país que el obrero y el empleado es capaz de dirigir una empresa, llevándola exitosamente adelante. Eso se llama responsabilidad y disciplina revolucionaria", nos dijo un antiguo trabajador de la zona comentando el acto masivo.

En cifras, la producción de esta industria textil ha tenido un avance realmente extraordinario. Su producción de 1971 se vio incrementada por un alza de más de 45% con una manufacturación total de 980 mil 032 metros. Los 843 operarios y 200 empleados que dan impulso a esa actividad productora dieron una muestra ejemplar de capacidad al producir, en diciembre del

(Pasa a la pág 2)

que el Pleno había reconocido la existencia de errores y debilidades que deben enmendarse. "Nos hemos fijado el plazo de 10 días para superar esta situación, señaló enérgicamente.

UNIDAD.

Frente a las especulaciones de la prensa reaccionaria en torno a una posible división del Partido, el miembro de la Comisión Política, diputado Eric Schnake, expresó textualmente: "Esto corresponde a una línea normal de conducta en ellos, al tratar de presentar al movimiento popular dividido. Yo no puedo hablar por cada uno de los secretarios regionales del Partido, porque ellos responden por sí mismos. Pero, viviendo aquí un día y medio, compartiendo inquietudes, que también han sido conocidas por Uds., se ha podido observar que el ambiente que aquí reina hace que las afirmaciones de la prensa opositora resulten ridículas".

Donde sí hay algunas diferencias es en la forma de aplicar esta estrategia. Pero es natural que así ocurra. Cierto las imputaciones que cierta prensa le hizo algunos camaradas, han sido desmentidas no por los afectados, sino por la fuerza de los hechos que sólo tienden a unificar cada vez más.

Cerca de la medianoche comenzó a hablar en el Pleno del Partido el Presidente de la República, SALVADOUR ALLENDE. Las deliberaciones se prolongaron durante toda la noche y continuarán esta mañana.

Las conclusiones serán dadas a conocer por una cadena parcial de emisoras, el miércoles próximo, por el Subsecretario General del Partido, Rolando Calderón.



PLENO SOCIALISTA. Delegados socialistas escuchan atentamente la intervención del Ministro de Relaciones Exteriores, Clodomiro Almeyda, quien se refirió a la renegociación de la deuda externa.

Resolución del Pleno PC

LA CLASE OBRERA Y EL PUEBLO NO ESTAN DISPUESTOS A RETROCEDER EN LOS AVANCES LOGRADOS

● El Secretario General, senador Luis Corvalán, hizo un resumen del Informe rendido por el diputado Millas. (Inf. pág 5).



LUIS CORVALAN



DESPUES DE SIETE MESES de silenciosa pero efectiva labor, y a través de un convenio CORA-CORFO Ejército, esta última institución entregó al país 30 nuevos tractoristas. Los conscriptos-estudiantes dan ahora paso para que en estas actividades participen campesinos provenientes de asentamientos y Centros de Reforma Agraria. El acto de graduación de los primeros, y recibimiento de los segundos, se realizó en una ceremonia efectuada en el Fundo Estación Experimental Agrícola de la Universidad de Chile, en la Rinconada de Maipú. En el acto estuvieron presentes el Ministro Chonchol, el Comandante en Jefe del Ejército, el Vicepresidente de CORA, el Gerente Agrícola de CORFO y otras autoridades. EN LA FOTO: El Jefe del Curso de Instrucción, que en la provincia realiza el regimiento Motorizado N° 1 Buin, Comandante Gabriel Molina García, pide una demostración de conocimientos a una de los conscriptos-estudiantes.

TRACTORISTAS DE EJERCITO AYUDAN A PRODUCIR MAS

EL EJERCITO ENTREGO A CHILE 30 nuevos tractoristas, después de someter a los conscriptos a un aprendizaje de siete meses en una de las tantas unidades que esta rama de las Fuerzas Armadas tiene en el país. Ellos son los últimos conscriptos-estudiantes que forma el Ejército desde que iniciara tales actividades en el año 1942, en un convenio con la Corporación de Fomento a la Producción. En adelante serán tractoristas formados por el Ejército campesinos provenientes de asentamientos y Centros de Reforma Agraria, luego que el convenio se ampliara a CORFO-Ejército CORA.

Ellos son los hombres que tendrán en sus manos el futuro de los campos chilenos, como señalara el Jefe del Curso, Comandante Gabriel Molina García.

La ceremonia de graduación de los 30 conscriptos-estudiantes y la recepción de los nuevos campesinos-estudiantes se realizó en la mañana de ayer en "Fundo Estación Experimental Agrícola de la Universidad de Chile" en Rinconada de Maipú y en ella estuvieron presentes el Ministro de Agricultura Jacques Chonchol, el Comandante en Jefe del Ejército, General Carlos Prats González, el Vicepresidente de CORA, David Baytelmann, el Gerente Agrícola de la Corporación de Fomento a la Producción Francisco González y otras autoridades civiles y militares.

Después de rendirse el Pabellón Nacional y recibir los honores correspondientes a las autoridades, los alumnos-conscriptos rindieron su examen final ante los presentes. Cada uno de ellos fue llamado para contestar las preguntas acerca del funcionamiento de las máquinas, entre las que se contaba una máquina cosechadora automotriz, un tractor Ford con pulverizador y 30 tractores Fiat, con diferentes tipos de arados y otros accesorios. Luego de ellos, cada uno de los alumnos hizo una demostración práctica del manejo de la maquinaria teóricamente intervinieron también algunos civiles, vale decir, campesinos provenientes de Centros de Reforma Agraria y asentamientos, los que a pesar de tener sólo siete días en aprendizaje demostraron tener un buen conocimiento al respecto.

Posterior a ellos, cinco alumnos recibieron distinciones por aprendizaje, mantención de máquinas mejor compañero y otras actividades desarrolladas durante el tiempo que permanecieron en la unidad.

DESDE EL 47. Las actividades del Ejército para formar tractoristas se iniciaron el año 1947, inscribiendo a voluntarios entre el contingente que anualmente se presentaba a reconocer cuartel.

Estas actividades se desarrollaban en los Centros que el Ejército dispone en Arica, Quillota, Santiago, Chillán, Angol, Puerto Montt, Coyhaique y Temuco y de acuerdo con un convenio que inicialmente había firmado con la Corporación de Fomento, que ponía la maquinaria.

Sin embargo, posterior al fin del curso, los tractoristas se dispersaban por el país, desarrollando diferentes actividades, muchas de ellas ajenas al agro, que es realmente donde ahora se necesitan esta clase de expertos.

Y AHORA CORA. Y entonces se vio la necesidad de ingresar a campesinos a tales actividades, aprovechando el alto nivel de conocimientos que posee el personal especializado del Ejército. La Corporación de Reforma Agraria entró en acción y se firmó el convenio Ejército CORA-CORFO lo que se, comienza a realizar a partir de este mes aunque los instructores uniformados deberán hacer un curso especial para adquirir aun

mayores conocimientos en la materia en el Instituto Nacional de Capacitación profesional (INACAP).

Los 30 campesinos provenientes de centros de Reforma Agraria y asentamientos de diferentes provincias, se encuentran ya en el fundo de Maipú. Ellos fueron seleccionados por sus propios compañeros para ingresar en tales actividades.

Los trabajadores que dialogaron con el Ministro de Agricultura, Jacques Chonchol y el Vicepresidente de CORA, David Baytelmann, señalaron que "nada podemos decir en contra de los instructores... se han portado realmente en forma excelente" con todos nosotros". Las actividades se inician de lunes a viernes de 8.15 horas y hasta las 18 horas, con un recreo y horario para almuerzo, incluidos.

"—Aquí estamos pues Ministro le dijeron a Chonchol—chándole para adelante y dispuestos a ganar la batalla de la producción con la ayuda de los militares..."

TRACTORES. Al finalizar el acto, habló el Jefe de los cursos, Comandante Gabriel Molina García, quien señaló a los alumnos conscriptos y campesinos, cómo el destino del agro, de los campos chilenos, está ahora en sus manos. "porque-dijo-nada sacamos en limpio si los llenamos de tractores sin-tonos no podremos llegar a producir lo que el país necesita, ganar la batalla de la producción. Para un país pobre como el nuestro, es difícil hacer sacrificios como traer 1.500 ó 3 mil tractores, pero el Gobierno lo ha hecho para entregárselos a ustedes. Cada uno de los que está siguiendo este curso, tiene una misión por delante, como lo es velar por la mantención de esta maquinaria valiosa, pero si son mecánicos no deben olvidar que son campesinos y el trabajo que deben desarrollar en nuestros campos."

Propone Pleno del PS: SUPERAR EN DIEZ DIAS LA PARTICIPACION OBRERA

VALPARAISO (por Alejandro Vivas, enviado especial).

Desde toda la mañana, tarde noche de ayer continuó desarrollándose en esta localidad el Pleno Nacional del Partido Socialista, en su segunda sesión de trabajo, como Pleno especial al Presidente de la República, doctor Salvador Allende.

El Primer Mandatario llegó a las 11.20 horas. Lo hizo acompañado de tres cuadros de la calle principal de Algarrobo, recordando el saludo carino que le hizo hace varios años. Incluyó algunas lágrimas de un momento de la presencia del mandatario.

El Pleno se abrió por los periodistas, quienes no harían preguntas en torno al Pleno, por cuanto recién venía a comenzar el debate.

CONFERENCIA DE PRENSA. El Secretario General y el Mandatario del Partido Socialista, doctor Adonis Sepúlveda, se reunieron, en un momento de la tarde, para definir las estrategias que deben formularse para poder enfrentar la ofensiva reaccionaria, que no sólo tiende a crear dificultades al Gobierno sino además busca la fórmula y la manera de derrocarlo. Señaló el Senador Sepúlveda que se estaba discutiendo el problema del veto al Proyecto de Reforma Constitucional reaccionario de la Democracia Cristiana y la salida que puede tener ese proyecto mediante el

cuál se pretende llevar al país a una guerra fratricida.

Dijo Sepúlveda que las masas deben responder frente a esta ofensiva con unidad, con movilización, con participación.

Agregó que en el Pleno se estaba discutiendo la renegociación de la deuda externa. "Esto es de suma importancia, por cuanto se trata de un problema político. Somos un Gobierno revolucionario que está mirando las bases del sistema capitalista y creando para una forma de dirección socialista. El carácter que tiene nuestro Gobierno provoca en el Imperialismo una reacción natural frente a un Gobierno que está creando nuevas bases en el continente y erigiéndose como un ejemplo. Por eso el Pleno también tendrá que definirse frente a este problema".

Más adelante, en la conferencia de prensa, Adonis Sepúlveda agregó que el Pleno Nacional estaba realizando un análisis serio, crítico y autocritico del desarrollo de aplicación de política del Gobierno, mirando desde adentro y no desde afuera. Dijo que el Pleno, había hecho un balance y que este balance era positivo entre lo que se había proyectado y lo que se había logrado.

"—Nunca un Gobierno logró tanto en tan poco tiempo. Pero ello no es producto de un milagro sino del papel que está jugando la clase trabajadora. En segunda Adonis Sepúlveda expresó

UNIDAD POPULAR TRIUNFO EN ELECCIONES DE ENAP

El viernes finalizaron los escrutinios en las elecciones de los trabajadores de la Empresa Nacional del Petróleo para designar los miembros que integrarán el Consejo de Administración de esa Empresa que por primera vez incorpora a los trabajadores en las labores de planificación y desarrollo de la misma.

El resultado de la votación que comprende tres áreas a nivel nacional, las de producción, administración y técnico profesional dio mayoría a miembros de la Unidad Popular siendo elegidos Mario Soto Alfaro, comunista, en el área Producción; Armando Mancilla Pérez, radical, en la de Administración y Alejandro Marín Calvo, independiente en el área Técnico-Profesional. La votación comprendió las zonas de trabajo de Concepción, Santiago, Concepción y Magallanes.

EN LA ULTIMA reunión del Consejo de Administración de la Universidad de Chile se adoptaron acuerdos referentes al aumento de matrículas en los primeros años.

LA U. DE CHILE AUMENTA EN 3.840 SUS VACANTES

El aumento de las vacantes son ahora 17.442 y con las 2.628 nuevas plazas que se ofrecerán en el segundo semestre estas harán un total de 20.071.

Además el Consejo de Administración señala en su informe la necesidad de iniciar a

la brevedad posible los estudios tendientes a implantar en la Universidad nuevas vías de ingreso a ella, esto es aquellas denominadas por la Comisión de Docencia "Centros de Integración y Formación de acuerdos a convenios."

Por último, los acuerdos adoptados por el Consejo de Administración de la Corporación señalan que es imperioso comenzar de inmediato con las oficinas técnicas correspondientes y los estudios relativos a la creación de 5 mil nuevas plazas, puesto que, con los procedimientos antes mencionados sólo se logra el aumento de 5 mil plazas, y el compromiso adquirido por la Universidad para el presente año es de crear 10 mil nuevas vacantes.

Otro de los problemas que fue analizado por el Consejo de Administración se refirió al Presupuesto Universitario. "Al respecto, se señaló que sobre esta materia no existe ningún problema debido a que se puede disponer de los fondos necesarios."

Entre los acuerdos se estipuló encomendar al Comité Ejecutivo que estudie el informe sobre el problema presupuestario y se pidió la modificación del Reglamento de Presupuesto, extendiendo la fecha de aprobación del Presupuesto hasta el 31 de marzo.

Mientras tanto, la Universidad continuará funcionando con absoluta normalidad mediante el sistema de cursos globales y se

LA CONCIENCIA... (Viene de la 1a. Pág.)

El segundo choque de barcos en menos de 24 horas, se produjo en la madrugada de ayer a dos millas del puerto de Valparaíso. A causa de la espesa neblina que cubría la costa, los buques de la Marina Mercante nacional "Aconcagua" y "Copiapó", se estrellaron violentamente, causando averías de consideración.

La Gobernación Marítima informó que la colisión se produjo a las 3.40 horas, en el momento que el "Aconcagua" dirigía hacia San Antonio y el "Copiapó" registraba rumbo a los canales.

En los primeros momentos, causa de la densa bruma, pudo apreciar la mayoría de los pasajeros que se encontraban a bordo del "Copiapó" una gran avería en un costado del casco, las dos travesas posteriores al mofo de atraque por los choques.

ESCUELA NACIONAL DE ELECTRONICA. Penúltima Semana de Inscripciones para Cursos: Radio-Amplificación Comercial-Transistores-Televisión. Son Teóricos e Intensivo Prácticos. Se proporcionan las piezas del armado. Enseñamos desde la Galena al Televisor. 16 años respaldan la seriedad y solvencia docente. Siempre mejores programas de trabajos. Enseñanza a nivel técnico. Son Nocturnos-Matutinos y para provincianos, hay clases sábados por la tarde.

UNO EXTRA POPULAR E-30 p.s.

DOS CURSOS ESPECIALES Y EXTRAORDINARIOS.

1) Mecánica en Televisión, duración 30 días, (sin teoría)

2) Radio Service, duración 30 días (personas que posean teoría)

Entidad colaboradora del Estado, en preparar mas profesionales

Dos direcciones para aprender: Copiapó 1041 - S. Diego 119-Of. 123. Mas informes: San Diego 119 - Of. 124 entrepiso-Tel. 84131-Casilla 5265



CENTRAL ASOCIACION DE RADIOTECNICOS CHILE.

UNIVERSIDADES CHILENAS PROCESO DE ADMISION AÑO ACADEMICO 1973

A los Sres. Directores de Establecimientos de Enseñanza Media con Cursos Terminales.

Se comunica a los Sres. Directores de establecimientos de enseñanza media, fiscal y particular, y de cualquier rama o especialidad, cuyos establecimientos cuenten este año escolar 1972 con cursos terminales, que en fecha próxima se iniciarán las actividades correspondientes al Proceso de Admisión a las Universidades Chilenas para el año académico 1973.

Las actividades de este proceso se iniciarán con la creación de un registro de los establecimientos de enseñanza media que cuentan con cursos terminales, mediante una encuesta que debe devolverse a la Secretaría de Sede impostergablemente en el plazo fijado por ésta.

Por consiguiente, solicitamos a los Sres. Directores se sirvan instruir a los Sres. Profesores encargados de la coordinación con las Universidades, se pongan en contacto con la Secretaría de Sede correspondiente, a la brevedad posible a objeto de recibir informaciones para este Proceso de Admisión 1973.

Hacemos presente a los señores Directores que estas informaciones son de suma importancia para sus alumnos pues de ellas depende que sus educandos obtengan las mayores garantías y mejores posibilidades para su futuro ingreso a la Universidad

Comisión Coordinadora Proceso de Admisión a las Universidades Chilenas

Estudiante: Recorta este aviso y llévalo a tu establecimiento educacional.

"LA NACION" JUEGA HOY EN PLACILLA

La plana mayor del Dpto. Talleres Gráficos "La Nación" se dirige hoy a San Fernando (Placilla) a cargo de su timonel máximo, Mario Busch Daza, con el fin de enfrentar con sus tres equipos adultos de fútbol al Club Deportivo San Miguel, prestigiosa entidad de esa localidad cuyo presidente es Osvaldo López.

Con este motivo el Dpto. TT. GG. "La Nación" cita a los siguientes jugadores:

E. Arias, R. Díaz, Leppé, Busch H. y J. Chacón, Jorquera, Lizama, Silva, Meza, Pizarro, Carvajal, Cuevas, Pérez, Calderón, Velásquez F. Rocco, Valencia, V. Rocco, Herrera, Mena, Miqueles, C. Ortiz, J. Pizarro, E. Soto, Hernández, E. Díaz, Aliaga, Olivieri, P. Rojas y otros. La Delegación santiaguina saldrá desde nuestro diario a las 7.45 hrs. Según dato ya confirmado el recibimiento será fabuloso. ¡Buena suerte nacioninos!

LO MEJOR en TANAX es TANAX

*** SERVICIOS DE EMERGENCIA ***

ASISTENCIA PUBLICA 382244

RADIOPATRULLAS CENTRAL 62261

BOMBEROS 61171-60141

IMPORTANTE EMPRESA AUTOMOTRIZ NECESITA CONTRATAR

Ingenieros Comerciales o Contadores Auditores para su Dpto. de Sistemas y Presupuestos.

Enviar Curriculum Vitae a R. I. Personal casilla 81-D. Santiago.

EL MESTIZO ALEJO por Rafael Alberto



Resumen de lo publicado.

El cacique Puente ha hecho su esposa a Beatriz, una joven española agredida en Angol. En ella concibe un hijo, el cual es bautizado con el nombre de Alejo.

Después de diez años los españoles vencen a Puente y le dan muerte. Beatriz es rescatada con su pequeño hijo y llega a casa de su padre en Concepción.

El pequeño Alejo es educado en un Colegio exclusivo y luego entra al servicio de España, como soldado, en donde se distingue y es rápidamente ascendido. Esto produce envidias que cambian su carácter.

17. Se acercan las fiestas de Santiago Apóstol, que se celebran, entre otras manifestaciones, con juegos de destreza, para lo cual deben ejercitarse. Durante estos ejercicios se suscitó un agrio altercado entre el sargento Gutiérrez y el reciente Alférez Bartolomé de Moxica, por cierto tanto que ganara o no ganara el primero.

La discusión encrespó y el Sargento extrajo su espada. Moxica le miró despectivamente y, cruzándose de brazos, le dijo mordiendo las

palabras: A un hombre de limpio linaje como el Alférez Moxica, no le es permitido batirse con un huacho.

Alejo quedó anonadado y cuando quiso tomarse justicia por la mano fue sujetado.

18. Llegada oportuna del Capitán Raygada detuvo el brazo vencedor diciendo: Moxica será castigado y dirigiéndose al ofensor habló: ¡Preparad vuestros bártulos y hoy mismo abandonaréis el fuerte Parirre a la Concepción con oficios cerrados.

Aunque la reparación había sido pública, también lo había sido la ofensa, y Gutiérrez había sentido el impacto muy hondamente. Era un huacho!

Esta era la razón del estancamiento de sus ascensos, la razón de ser enviado a los puntos más difíciles, de las conversaciones cortadas a raíz de su llegada, etc.

Sintió deseo de alejarse de tanta hostilidad. Su madre, tan pura,



tan recatada ¿Una cualesquiera? Se pasó la mano por la frente como para borrar un mal pensamiento.

¡Necesitaba verla!

19. Bajo a las caballerizas, buscó su noble alazán, lo ensilló y ordenó a los vigilantes su paso. Partió al galope desde el fortín de San Felipe a la Concepción.

Era ya entrada la tarde cuando entró a casa de su madre, en cuyos brazos se cobijó como un niño.

Doña Beatriz comprendió inmediatamente el estado de ánimo de su amado Alejo. Por qué sufría mi hijo? preguntó.

El muchacho estalló en sollozos y preguntó a su vez con voz quebrada: ¿Decirme, señora ¿Quién fue mi padre?

Beatriz quedó muda y se sintió desfallecer. Los brazos robustos de su hijo la sostuvieron y fue llevada a su lecho. Y así pudo escuchar el relato de lo acontecido en el fuerte.

Hijo mío, yo también soy víctima de la maledicencia.

20. Beatriz incorporóse lentamente y, ya tranquila, le dijo: ¡No te avergonzarás de tu padre!

¿Y entonces por qué no me han dado su nombre?

Y ella continuó como desistiendo de la pregunta. No te avergonzarás como no me he avergonzado yo de haber sido la mujer de los de mi raza!

¡Tú eres hijo del Toqui Puente!

El joven alzó la cara y su semblante cambió. Beatriz continuó: ¡Llévame como rehén y allá aprendí a estirarme!

Alejo se alzó de un salto, se quitó violentamente insignias del Ejército. Y alzando ambos brazos con las manos empuñadas lanzó un alarido.

Esa noche empezaba la vida del más terrible enemigo de los españoles. (El mestizo Alejo)

LA NACION

SOLIDARIDAD CON CHILE

En vísperas de las reuniones del Club de París, donde se tratará la solicitud de Chile de renegociar su deuda externa, el Ministro de Relaciones Exteriores de nuestro país, Adolfo Almeyda, intercambió notas con los Cancilleres de Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela, en un gesto que causó no poca sorpresa en los tradicionalistas de la diplomacia chilena. Sin embargo, el novedoso del procedimiento fue el hecho de que esas Cancillerías, despertándose, a nivel de amigos, despertándose, un sentimiento de viva y expresa solidaridad con los propósitos del Gobierno de Chile.

La nota enviada por Chile a los gobiernos hermanos, según lo reconoce el propio Canciller Almeyda, rompe los precedentes convencionales, pero permite ratificar que el espíritu de la integración andina se afianza, justamente, en una nueva diplomacia, más pragmática y franca, nacida de nuestras realidades actuales.

Chile explicó a los gobiernos de los países andinos el significado de fondo implícito en la gestión de la deuda externa. Y denunció que la voluntad popular expresada en septiembre de 1970 fue entrabada su posibilidad de materializarse por "dificultades que su origen tiene determinantes a nuestra soberanía", citando como ejemplo de tales dificultades el caso de la deuda externa "cuyas características de otorgamiento, acumulación y servicio han fortalecido una relación altamente desfavorable para países como el nuestro".

Esta realidad es común a los países no sólo del área andina, sino de toda América Latina, Asia y África. Y su análisis sirvió al Canciller chileno para ratificar la validez y necesidad de los propósitos de la integración andina, la que permitirá lograr "una

personalidad propia en el diálogo internacional, sobre todo si fortalecemos aún más el proceso puesto en marcha con tan evidentes demostraciones de franqueza, entendimiento y solidaridad".

Las respuestas de las Cancillerías de Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú no se dejaron esperar. Cada una, por separado, expresó, al Ministerio chileno de Relaciones Exteriores, su coincidencia en el diagnóstico y su solidaridad con nuestros propósitos. Todos esos gobiernos desearon pleno éxito a la gestión de Chile en el "Club de París", y elogiaron la fraternal iniciativa chilena de comunicarles nuestros puntos de vista.

Al margen del contenido de fondo de las notas, es digno destacar la iniciativa misma, en cuanto rompe esquemas tradicionales según los cuales cada país atiende y entiende por separado sus relaciones con otros países. Ha quedado planteado otro esquema: la defensa de los débiles obliga a reconocer que si bien todos los países son jurídicamente iguales, "hay unos que son más iguales que otros". Esa realidad impone la conveniencia de no actuar por separado frente a las potencias todopoderosas e inflexibles. El pragmatismo invocado por Almeyda debe permitirnos superar modos y modelos clásicos para oponer a la omnipotencia de los grandes la solidaridad de los débiles.

Esa solidaridad ha sido expresada por los Cancilleres de los cinco países. El correr de poco tiempo permitirá, además, que esa solidaridad escrita, de enorme valor moral en las actuales circunstancias, se transforme en una solidaridad efectiva, producto de nuevas relaciones entre países hermanos en gran medida por la opresión de los poderosos.

Toma de Conciencia

La toma de conciencia del pueblo chileno del proceso social y político que vive el país, es el punto de partida para llevar a cabo las transformaciones y realizaciones que la hora presente impone. Es el motor primordial del cambio, el arma para la defensa de la revolución, el escudo para detener la flecha emponzoñada de la oposición reaccionaria y el fascismo. Conciencia de lo que se está haciendo y de lo que debe hacerse con el fin de proseguir los cambios y echar las bases sólidas de la nueva sociedad.

Esta toma de conciencia implica la obligación de estudiar, discutir y analizar la situación chilena, a la luz del programa de la Unidad Popular, de los intereses en juego, de las posibilidades reales del país y de los verdaderos sentimientos de las grandes masas nacionales. Un hombre nuevo, un revolucionario, debe pasar del simple empirismo diario a la interpretación objetiva y trascendente de los sucesos que conmueven a nuestra sociedad.

Sin conciencia revolucionaria no hay acción revolucionaria fecunda. La movilización efectiva de las masas —no efectistas— ocurre cuando sus propósitos y sus metas son claros; cuando sus sacrificios compensan el fin que se persigue; cuando están conscientemente comprometidos con el sistema que las favorece y con el trabajo honesto y tesonero de los dirigentes de Gobierno Popular. Lo otro es arar en el mar.

Los trabajadores chilenos deben irse acostumbrando a pensar por sí mismos, sin apearse demasiado al dirigismo cómodo y rutinario que, por lo general, viene impuesto desde arriba y termina por ser un simple paternalismo, tranquilo o violento, pero paternalismo al fin de cuentas. Cada obrero, cada campesino, cada mujer, cada joven, cada empleado, cada profesional, cada técnico, es, en esencia, una persona, un ser que maneja ideas, resuelve situaciones y cambia el curso de las cosas bajo los principios generales del bien superior del país y plenamente solidario con la causa de los trabajadores.

En los momentos actuales asistimos a una fuerte embestida de la oposición contra todas las medidas del Gobierno Popular, en un afán revanchista y reaccionario que no se detiene ante nada para lograr sus objetivos. Es responsabilidad del pueblo salirle al frente, armado de una buena educación política y social, con coraje ideológico y conciencia revolucionaria. Las organizaciones de los trabajadores, con el apoyo de los cuadros técnicos de los partidos obreros, son las llamadas a estructurar y poner en marcha sus programas de instrucción, comprometiendo sobre todo a las mujeres y a la juventud en la discusión libre y crítica de todo el acontecer nacional, cuyo éxito significará la liberación definitiva del pueblo y de Chile del yugo del capitalismo y del imperialismo.

Claudio

ventana de la política

Avanzar

En los dos plenos nacionales de los partidos obreros, el Socialista y el Comunista, primó la misma tónica: avanzar por el camino del socialismo. Nadie se planteó, siquiera, la alternativa o posibilidad de un retroceso o una consolidación. El único camino, dijeron, tanto Adonis Sepúlveda como Orlando Millas, es el de la movilización de las masas. Y esa movilización la constatamos hoy en los preparativos de la gran concentración de la CUT, a efectuarse el próximo jueves en la Plaza Bulnes, y en las huelgas campesinas del sur, sin toma de predios, que han llenado de pavor a la oligarquía.

La prensa reaccionaria se hizo ilusiones sobre un posible "alto en el camino", a fin de consolidar las conquistas ya logradas. Lo insinuaron, lo propalaron y hasta lo afirmaron, pues ese respiro les daría tiempo para, a su vez, rehacerse y atacar. Porque en las calles se ha estado dando una batalla muy callada, casi imperceptible, pero que ha vuelto el control de la ciudad al pueblo. Ya no es tan fácil meter burla con las caceroleras. Ya no es el pajarito el que

ocupa las arterias capitalinas o de otras grandes ciudades. Son los obreros de Madema, de Cervecerías, de ex-Yarur y de otras importantes usinas, los que muestran públicamente su voluntad de avanzar.

Pueden perder toda esperanza los monopolistas y los momios. Las industrias no serán devueltas jamás. Aunque llegaran a imponer el cavernario proyecto de reforma constitucional de Hamilton-Fuentealba, los obreros no devolverán los talleres. Porque aunque sostengan ahora una aparente preocupación por la suerte de los trabajadores y les ofrezcan hacerlos accionistas de las industrias, todos sabemos cuál es la trampa. Las cosas son lo que son, y no lo que se dice que son, reza un viejo axioma jurídico.

Detenerse significa dar tiempo. Retroceder es una traición. El "único camino" es el que se abre hacia el futuro, y por el que debemos avanzar a fin de terminar con los vicios del sistema capitalista y construir un mundo socialista. Deben perder las ilusiones. No habrá retroceso ni habrá tréguo.

Socialismo

Los editorialistas de "El Mercurio" son de una pertinacia divertida. Vuelven a descubrir en el editorial de ayer que el documento "secreto" al que han dado tanta publicidad, "no hace más que continuar aplicando los acuerdos y principios de anteriores reuniones del Partido Socialista". Los tartufos no conciben que un partido mantenga su doctrina, tanto en la oposición como en el gobierno. Para ellos lo moral es que los políticos hagan lo contrario de lo que promietieron. De ahí su admiración por la Democracia Cristiana, tan "realista" que pese a sus ideales comunistas y revolucionarios se ha unido en un pacto de sangre con la oligarquía, los monopolios y el imperialismo.

Pues dejemos de lado las apariencias, y vamos al fondo del asunto. Un pueblo, bien o mal, tuerto o derecho, se ha lanzado por la pendiente que conduce al socialismo, nacionalizando sus riquezas, terminando con la maraña de la banca privada, acelerando la reforma agraria y requisando industrias tradicionalmente egoístas. Se trata, entonces, de estar o no con ese pueblo, de apoyar o no los cambios revolucionarios. Todo lo demás es hojarasca, parlantería o demagogia. Se está o no se está. Ser o no ser, esa es la cuestión.

Ayer

¿Cómo nos cambia la vida! Aquello que la prensa de derecha le critica a los socialistas, o sea no darse "la chaqueta", evidentemente no puede aplicarlo a los demócratas cristianos. El 31 de agosto de 1967 el Gobierno de Frei metió a la cárcel a la directiva del Partido Nacional, por sediciosa y golpista. El diputado Eugenio Ballesteros enfatizó que "en un momento grave para el país el Partido Nacional hizo una declaración realmente subversiva y golpista". El senador Patricio Aylwin, que aun no se había atado plenamente al carro derechista, dijo que "es paradójico que los mismos que critican al Gobierno de falta de autoridad, se quejen ahora de esta autoridad cuando se les ataja en sus demandas". Después Ballesteros volvió a la carga y señaló: "es saludable para la democracia chilena que los grupos golpistas se hayan sacado la careta y, por otra, que el Gobierno actúe con toda la firmeza que la situación exige".

Por último, y para no extendernos, el entonces Ministro del Interior Bernardo Leighton, en su oficio enviado a los Tribunales, expresaba: "No siempre la derecha y el Partido Nacional han sido respetuosos con las Fuerzas Armadas y

Carabineros... los términos del voto político aprobado por esa colectividad (PN) en su último Congreso Consultivo Nacional, en que se anuncia desembazonadamente un proceso de anarquía comparable a otras etapas de nuestro desarrollo histórico y que culminaron con gobiernos de fuerza; el contenido de publicaciones periódicas dirigidas directa o indirectamente a ese partido, tales como PEC, MAD y otras que incluso llegan a afirmar con irresponsabilidad que existe inquietud en nuestras Fuerzas Armadas, demuestra que en ese partido se ha creado un propósito político que Usía deberá investigar hasta las últimas consecuencias, en resguardo de su deber profesional y patriótico".

¿Eso que ayer afirmaban con irresponsabilidad, se ha convertido hoy en una acción responsable? ¿El proceso de anarquía que inventaron ayer, ha pasado a ser válido hoy? ¿PEC que era golpista ayer, se ha convertido hoy en el ángel de la paz? ¿Las intromisiones en las Fuerzas Armadas, ayer tan deleznales y criminales, son hoy recomendables?

Algunas de las preguntas que deberá responder la reunión demócrata-cristiana de Cartagena y otra: ¿El moro viejo de ayer, puede ser hoy un buen cristiano?

Campesinos

Un paro de advertencia, por 48 horas, declararon los campesinos de Nuble, ante las maniobras de los latifundistas encaminadas a provocar acaparamientos y un desabastecimiento artificial y delictuoso. El movimiento, que se extiende hacia el norte, llegando hasta Curicó, no es de responsabilidad del MIR, sino de dirigentes de la Unidad Popular, que cumplen así los acuerdos de El Arrayán, aunque ello provoque pavor a los sectores derechistas, que se han lanzado en picada a bombardear la serena expresión de protesta del campesinado sureño.

Está dejando de ser una consigna eso de



García Márquez:

Historia de un Deicidio

Ensayo de Mario Vargas Llosa

El libro de Vargas Llosa no se rige por tales preceptos: para el lector común tal vez se haga cuesta arriba leer seiscientos y tantas páginas de un texto crítico, para el lector especializado, tal vez falte en ese texto el debido rigor. Tal vez, por último, nuestra opinión esté equivocada y se mueva sólo, peyorativamente, por la desconfianza a que aludimos en otro párrafo.

Tratemos, con todo, de reseñar objetivamente el volumen **García Márquez: historia de un deicidio** (Barcelona, Barral Editores, 1971, segunda edición, 667 pp.). La segunda, aunque también inmediata, proviene de la extensión del volumen, que llama, de suyo, a admiración por la capacidad de trabajo del autor. En rigor, una y otra cosa son partes inseparables de una condición especial del texto citado, de la que se desprenden, según las perspectivas, las bondades, o faltas que puedan atribuírsele. El que un escritor (queremos decir, un creador) de la fama de Vargas Llosa abandone, de improviso, lo que se considera el campo natural de su actividad (esto es, la narrativa), para dedicarse a otro (la crítica), puede provocar variadas impresiones: para el público lector la sorpresa es atrayente. Uno de los novelistas de mayor difusión en las letras hispanoamericanas escribe sobre uno de sus pares: "Intento tienen evidentes ventajas sobre la labor, similar, que pudiera haber intentado un oscuro crítico o profesor de literatura. Como reacción natural, es probable que para los críticos, o para los profesores, esa intromisión en sus terrenos provoque, tal vez sin motivo, cierta desconfianza".

En todos estos pasos Vargas Llosa opera con una minuciosidad apreciable, con un conocimiento acabado de la obra de García Márquez, y, por cierto, con una sensibilidad crítica notoria. Pero su intento es mayor: "El propósito de este ensayo no es —dice— analizar la vida y la obra de un narrador de talento, sino, más bien, intentar una descripción del proceso de la creación narrativa a partir de un autor concreto; cómo nace la voluntad de creación, de qué experiencias se alimenta, mediante qué procedimientos transforma los materiales del mundo real en elementos del mundo ficticio, y las similitudes y constantes que estos mundos mantienen", y esta pretensión le obliga a extender sus consideraciones teóricas a la totalidad de la narrativa. Así, cuando empieza a examinar, una a una, las obras de García Márquez y habla de la "estructura narrativa", se ve obligado a aclarar: "Llamo estructura narrativa al orden de revelación de los datos de la historia, a la disposición de los distintos elementos que componen el cuerpo del relato", y a continuación aclara cuáles son, a su juicio, los "cuatro grandes principios estratégicos de la materia narrativa" cuya combinación cubre la totalidad de las técnicas y procedimientos novelísticos, a sa-

ber: "los vasos comunicantes, la caja china, la muda o salto cualitativo y el dato escondido". Tomemos, como ejemplo, uno de estos procedimientos, el del dato escondido. "Este método consiste —señala Vargas Llosa— en narrar por omisión o mediante omisiones significativas, en silenciar temporal o definitivamente ciertos datos de la historia para dar más relieve o fuerza narrativa a esos mismos datos que han sido momentáneamente o totalmente suprimidos". Es evidente que las opiniones de Vargas Llosa no son desacertadas, pero es también evidente que semejantes cosas se han dicho con alguna anterioridad en el terreno de la llamada ciencia de la literatura y que es justamente una de las fallas de ésta, la falta de un lenguaje estricto, la que permite que cualquier estudio crítico, caiga en la tentación de iniciar **ab ovo** un camino secularmente transitado. Desde un punto de vista crítico, el pecado de Vargas Llosa reside en el intento de fundar toda una teoría de la narrativa sin atender a los pasos adelantados en el terreno. Una ojeada al aparato crítico del estudio, explicitado en las notas de pie de página, confirma el aserto. Incluso, cuando se trae el nombre de algún teórico de la épica, como en el caso de Lukács (p. 295, nota), se adecua su pensamiento a la obra que se comenta, forzándole de alguna manera o desconociendo sus matices. Es más, en cuanto la teoría de la narrativa que esboza Vargas Llosa se escribe en función de la obra de un autor concreto, García Márquez, el empirismo determinante, de cualquier taxonomía se vuelve aquí doblemente peligroso. Un ejemplo menor, casi deleznable: al hablar del cura de "El mar del tiempo perdido" y su deseo de tener una campana cuyo clamor sacara a flote a los ahogados", Vargas Llosa utiliza el ejemplo con varios fines, por ejemplo, para mostrar la inserción del prodigio en la vida cotidiana o la repetición, de figuras similares en distintas ficciones; no lo menciona en cambio, en su exhaustivo estudio de las fuentes, como proveniente de las páginas de Mark Twain, en que se recorre largamente el Mississippi disparando cañonazos para sacar a flote un ahogado.

Al terminar estas líneas contemplo, con insatisfacción, que ellas no dan una imagen cabal del libro. Me consuelo pensando en que el hecho proviene de la contradicción inicial que observábamos; tal vez la reseña de **García Márquez: historia de un deicidio** corresponda a las páginas de una revista especializada, no a las de crónica periodística. Tal vez no

Letras SOBRELTRAS POR LUIS INIGO MADRIGAL

La historia literaria universal presenta múltiples ejemplos de creadores que, con mayor o menor fortuna, han cultivado la crítica o la teoría; Horacio está, quizás, en el inicio de tal tradición. Más raro es, también en el campo de la historia de la literatura, el caso de escritores que, alaben, o requiera reconozcan, los méritos de sus colegas, compañeros de oficio.

A ello se debe la primera sorpresa que despara Mario Vargas Llosa con su más reciente obra, **García Márquez: historia de un deicidio** (Barcelona, Barral Editores, 1971, segunda edición, 667 pp.). La segunda, aunque también inmediata, proviene de la extensión del volumen, que llama, de suyo, a admiración por la capacidad de trabajo del autor. En rigor, una y otra cosa son partes inseparables de una condición especial del texto citado, de la que se desprenden, según las perspectivas, las bondades, o faltas que puedan atribuírsele. El que un escritor (queremos decir, un creador) de la fama de Vargas Llosa abandone, de improviso, lo que se considera el campo natural de su actividad (esto es, la narrativa), para dedicarse a otro (la crítica), puede provocar variadas impresiones: para el público lector la sorpresa es atrayente. Uno de los novelistas de mayor difusión en las letras hispanoamericanas escribe sobre uno de sus pares: "Intento tienen evidentes ventajas sobre la labor, similar, que pudiera haber intentado un oscuro crítico o profesor de literatura. Como reacción natural, es probable que para los críticos, o para los profesores, esa intromisión en sus terrenos provoque, tal vez sin motivo, cierta desconfianza".

Cierto es que, como ha escrito José Miguel Oviedo, Vargas Llosa inició su actividad en las letras como crítico, allá por sus diecinueve años, y que su formación incluye un doctorado en letras en la Universidad de Madrid) lo habilita para la tarea, pero su fama de narrador borra tales antecedentes y, sin duda, provoca para todos (incluso para él) algunos problemas.

En el renacimiento italiano, Castiglione escribió, teniendo en vista un paradigma español, una guía de cortesanos; parte importante de ella estaba dedicada al lenguaje del hombre de corte, y, en especial, a las necesarias variaciones. Dos principios debían regir, para Castiglione, el hablar cortesano: la adecuación y la oportunidad; no era lo mismo dirigirse al Príncipe que a un palafrenero; tampoco hablar con el primero de graves asuntos de estado que con los detalles del último baile de Palacio.

CON SANGRE Y VALENTIA SE ESCRIBIO LA HISTORIA DE RANQUIL

Ultimo sobreviviente de la masacre campesina de 1934, cuenta cómo fueron los hechos.

UN ROSTRO SOMBRIO, demasiado curtido por el sol y el frío, pero en el cual hay una sonrisa a flor de labios, como ocultando el sufrimiento o las penurias pasadas hace cuarenta años, caracterizan a Ismael Carter, uno de los últimos sobrevivientes de la masacre de Ranquil.

Como ráfagas de viento corren los recuerdos por su mente, la que no está muy fresca, dado a que ya él tiene 71 años de edad y los sucesos vividos lo hacen confundir algunas cosas.

El es uno de los últimos testigos de lo que aconteció en Ranquil en 1934, cuando la derecha y el fascismo de aquel entonces ametralló a los campesinos de Malleco asesinando a cientos de ellos, bajo el Gobierno de Arturo Alessandri.

Ismael Carter quizás ha contado muchas veces lo que ocurrió en ese entonces, probablemente ha sido el mejor relator para los hijos de aquellos que cayeron en el camino por el sólo hecho de pedir un trozo más de pan, y un terreno mejor donde vivir ellos y sus familias.

VALENTIA Y DECISION

"El día que ocurrió la tragedia yo comandaba un grupo de

compañeros, éramos como 10 y nos fuimos a Lonquimay hacia Caracoles, por el camino nos juntamos como 80, claro que ibamos sin armas contra los otros que nos echaron la fuerza policial encima, pero fuimos valientes".

Siempre con su mirada hacia arriba Ismael Carter mueve su cabeza de un lado para otro, a su lado Isidora Aguirre, autora de la obra teatral "Los que van quedando en el camino", que relata la triste historia de Ranquil, lo observa y le pregunta cosas, que quizás en su obra no aparecen.

Hace recuerdos entonces de Juan Leiva Tapia, profesor de castellano, quien los instruyó sobre historia de Chile y del mundo, la revolución de octubre y también recuerda cuando se formó la primera organización campesina que recuerda la historia, el Sindicato Agrícola Lonquimay.

"La represión fue fuerte, cuenta, nosotros éramos menos y el grupo de choque se nos vino encima, toda la noche estuvimos cuidando puestos claves por donde podían pasar, hundidos en la nieve y un fuerte viento rumbando en nuestros oídos, estábamos alerta a cualquier ruido".

"Al llegar el día, continúa, vimos la fuerza policial, llegamos

al puente Ranquil y nos seguían a 20 metros de distancia, pero ellos no nos veían a nosotros, pues estábamos en un bajo. No nos dispararon porque había cerros por todos lados, pero en el bajo nos atrincheraron y nos dispararon".

LAS MARCAS DE LAS BALAS

Agachando su cabeza explica que varios cayeron y los otros continuaron arrojando, él no se dio cuenta que estaba herido y siguió corriendo.

"Pero de repente senti algo raro y cuando me miré, la sangre corría por la nieve. Me habían dado dos balazos en el brazo. Junto con explicar, Ismael Carter se levanta la manga de la camisa de su brazo derecho y muestra la enorme cicatriz que le dejó la herida, no me dolía nada y en la pierna tenía otra bala y en el pecho también. Mi caballo me llevó hasta mi casa y ahí estuve en cama no sé cuánto tiempo".

Al continuar su relato explicó que no sintió dolor alguno hasta la madrugada, "parecía que no tenía huesos, y mi mujer, mi compañera, me curaba con aguja de matco".

Los acontecimientos siguieron por varios días en que



Ismael Carter, sobreviviente de la masacre de Ranquil junto a Isidora Aguirre y Enrique Avendaño, presidente de la Confederación Campesina Ranquil.

la fuerza policial continuaba su matanza, entre los propios campesinos se vendían unos a otros, pero no todos salvaron.

LA CALMA Y EL DESCANSO

Después, la calma. Los que quedaron en pie fueron encerrados, algunos hicieron el largo camino a pie desde el lugar de la masacre hasta Temuco, otros, fueron muertos y lanzados al Bio Bio. Ismael Carter estuvo preso, más bien dicho enjaulado a una cama en el Hospital, hasta que se solucionara todo.

La historia de nuestro Chile se ha escrito así. Muchas veces con sangre, las otras con sonrisas de satisfacción, pero la Historia de Ranquil, contada por aquel hombre que participó en la revuelta, que vivió y sufrió como todos sus

compañeros de infortunio, tiene un sabor diferente.

Ismael Carter vive en la actualidad en la Hijaeta Los Guindos donada por el ex Presidente Ibáñez, no en recuerdo de nada, sino porque era propiedad fiscal. Casado dos veces, es esposo de una joven de 25 años, y tiene un hijo de año y medio.

"Creo que ningún hombre o mujer puede vivir solo mucho tiempo, dice riéndose, se aburre mucho uno, especialmente en el campo".

Así es este héroe. No da respuestas formales ni contesta con frases hechas. Sus ideas permanecen claras en la medida que sus años lo acompañan, y probablemente vivirá muchos más para contarle a hijos y nietos como son los capítulos históricos de la Revolución chilena.

Llegó a Chile: COMANDANTE FUERZA AEREA DE U.S.A.

En la tarde de ayer arribó a nuestro país el Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea de Estados Unidos general John D. Ryan, quien viene en visita oficial a Chile invitado por la FACH para la conmemoración de su 42º aniversario, que se celebrará el próximo martes 21 del presente.

El general norteamericano se ha desempeñado en altos cargos tanto dentro de su país como en el extranjero, especialmente en Italia, España.

El oficial de la Fuerza Aérea norteamericana viaja acompañado de su esposa y regresará a su país el miércoles 22.

COMENZO AÑO LECTIVO EN INST. SUPERIOR DE CARABINEROS

CON UNA DISERTACION sobre la importancia del Derecho Civil en la vida del hombre en sociedad, a cargo del abogado Avelino León, inició sus actividades docentes el Instituto Superior de Carabineros, plantel donde realizan estudios superiores los oficiales de la Institución que más adelante ocuparán los mandos, ya que su paso por él constituye uno de los requisitos esenciales para llegar a las más altas jerarquías.

A la ceremonia asistió el General Director de Carabineros subrogante, Ramón Viveros

Duran, el General Inspector general Rubén Ramírez, los generales Rubén Álvarez, Cea y Ernesto Ramírez, además de jefes y profesores del Instituto.



El curso de oficiales que asistirá este año al Instituto Superior de Carabineros.

Se inauguran mañana: PRIMERAS JORNADAS SOBRE CONTAMINACION DEL AMBIENTE

CON ASISTENCIA del Ministerio de Salud y numerosas autoridades universitarias serán inauguradas mañana las Primeras Jornadas sobre Contaminación del Ambiente en Chile, organizadas por la Sección de Ingeniería Sanitaria de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile.

Las Jornadas se realizarán entre el 20 y el 24 del presente y son auspiciadas por la Organización Panamericana de la Salud y su Centro Panamericano de Ingeniería Sanitaria y Ciencias del Ambiente, CONICYT, ODEPLAN, Comisión Nacional de Lucha contra la contaminación ambiental, SNS, Departamento de Salud Pública y Medicina Social, Facultad de Medicina de la "U" y otras.

El objetivo de las Jornadas es reunir a las personas que laboran en este campo para programar

acciones conjuntas y preventivas para el futuro.

Además de lograr una vinculación entre los distintos organismos que luchan contra la contaminación y sus graves consecuencias para la salud y economía del país, las jornadas pretenden motivar a instituciones y público en general la preocupación y alcance de la contaminación, en especial los aspectos técnicos de su reducción y prevención.

PROGRAMA

En el evento científico podrá participar profesionales y técnicos de diversas profesiones como ecólogos, médicos, ingenieros sanitarios, arquitectos, químicos, economistas, sociólogos, etc.

Las sesiones de trabajo se efectuarán entre 8 y 13 horas, de 16 a 20 horas en el Salón de Honor de la Facultad de Medicina.

"... NO ENTREGAREMOS LA FABRICA Y SOLAMENTE MUERTOS NOS SACARAN DE ELLA"

Macizo respaldo de los Trabajadores de CALAF al Presidente Allende, al Ministro Pedro Vuskovic y al Area Social. Y un rotundo desmentido a las falsedades de la prensa apatronada.

Talca, 6 de marzo de 1972.

Compañero Salvador Allende G. Presidente de la República Santiago

Estimado compañero:

Los trabajadores de Calaf, en reunión plañaria efectuada el día sábado 4 de marzo de 1972, acordaron manifestar públicamente lo siguiente:

- Porque queremos seguridad de trabajo.
Porque queremos cumplir una función social y no de lucro.
Porque queremos incorporar proteínas a las calugas.
Porque vamos a incorporar vacunas a los caramelos.
Porque queremos producir para todos los chilenos.
Porque queremos un país socialista.
Porque nos preocupamos realmente de los niños y nos los utilizamos con fines mercantilistas.
Categoricamente le decimos que no entregaremos la fábrica y que solamente muertos nos sacarán de ella.

Para constancia, se adjunta lista de los trabajadores de la Empresa que están de acuerdo en que la industria pase al Area de Propiedad Social. Las firmas de los trabajadores están a disposición de toda la prensa.

Sindicato Industrial Sindicato Profesional Nacional Sindicato Mixto Santiago.

OBROS DE TALCA

- Alfredo Inarte Si
Romualdo Acevedo No
Carlos Quintana Si
Luis Garrido Si
Felipe Castro Si
Sóximo Baeza Si
Luis Muñoz Si
Germán Ramos Si
Juan San Martín No
Heraldo González Si
Armando Leppe Si
Sergio Figueroa Si
José Tolosa Si
Fco. Castro No
Orcas Sepúlveda Si
Luis Verdugo No
Juan Méndez Si
Arnaldo Poblete Si
José Rojas Si
Luis Lagos Si
Jaime Rojas Si
Antonio Díaz Si
Juan Valenzuela Si
Luis Pinto Si
Enrique Mariscal Si
Manuel Ramírez Si
Carlos Pinto Si
Isidoro Fuentes Si
Luis Bastias Si
Gmo. Arcos Si
Jaime Fernández Si
Luis Morales Si
Vicente Ramírez Si
José Vázquez Si
Gilberto Ayala Si
César Castro Si
Armando Gómez No
José Albornoz Si
Carlos Díaz Si
José Lara Si
Jaime Bertoni Si
Luis Núñez Si
Gabriel Flores Si
Victor Salas Si
Manuel Valenzuela Si
Luis Núñez Si
José Valenzuela Si
Raul Mondaca Si
Hernán Cáceres Si
Justo González Si
Rdo. Ramírez Si
Victor Riquelme Si
Carlos Villarroel Si
José Ferrada Si
Jaime Acevedo Si
Carlos Salazar Si
Héctor Rojas Si
Gustavo Valdevenito Si
Joaquín Quilodrán Si
Jorge López Si
Jorge González Si
Crispulo Fuentes Si
Camilo Acevedo Si
Edo. Faundez Si
Luis Albornoz Si
Rene Valenzuela Si
Jesús Morán Si
Edo. Arenas Si
Pedro Pozo Si
Rubén Poblete Si
Rubén Morales Si
Dgo. Muñoz Si
Victor Poblete Si
Luis Eraso No
Patricio López Si
Jorge Aburto Si
Gabriel Valdés Si
Oscar Bobadilla Si
José Castillo Si
Angel Pizarro Si
Manuel Martínez Si
Gmo. Mondaca Si
Jaime Montecinos Si
Mario Vargas Si
Luis Sepúlveda Si
Hugo Muñoz Si
Hermes Ortiz Si
Raul Lizama Si
Victor González Si
Leonel González Si
Oscar Morales Si
Roberto Contreras Si
Jorge Aravena Si
Daniel García Si
Manuel Gilabert Si
Marcial Muñoz Si
Victor Rodríguez Si
Hermes Delgado Si
Victor Sepúlveda Si
Claudio Gutiérrez Si
Octavio Valenzuela Si
Fdo. Leal Si
Oscar González Si
Ramón Chandía Si
Rolando Jaramillo Si
Germán Jara Si
Luis Mariscal Si
Marcolín Zamorano Si
Rosamel Morales Si
Miguel Campos Si
Manuel Sepúlveda Si
Victor Ortiz Si
Manuel Cruz Si
Luis Amaro Si

- Manuel Olivos Si
Jaime Vades Si
Orlando Fuentes Si
Mariano Muñoz Si
Manuel Guerrero Si
Octavio Soto Si
Carlos Rojas Si
Sergio Araya Si
Apolinario Salas Si
Ubaldo Flores Si
Luis Herrera Si
Manuel Quevedo Si
Juan Cáceres Si
Fco. Castro Si
Pascual Mancilla Si
Juan García Si
Delia Abarzúa Si
Honorinda Quiroz Si
Vidalía González Si
Adriana Osses No
Hilda Valencia Si
Ana Muñoz Si
María Nuñez Si
Mirta Araya Si
Filomena Loyola Si
Bda. González Si
Rosa Torres Si
María Muñoz Si
María Sánchez Si
Lucía Mejías Si
Ana Lagos No
Elena Guerrero Si
Ernestina Stull Si
Pepe Garrido No
Sonia Sepúlveda Si
Ana González Si
Berta González No
Blanca Poblete No
Clara Cáceres No
Clotilde Astudillo Si
Hilda Leiva Si
Yolanda Rojas Si
Aurora Cáceres Si
Sonia Hernández Si
Sofía Rebollo No
Alicia López Si
Gladys Abarzúa No
Delga Norambuena Si
Elvira Contreras Si
Sonia Yáñez Si
Irma Lara Si
Elsa Troncoso Si
Patricio López Si
Lidia Sepúlveda No
Marina Cáceres No
Olga León Si
Laura González Si
Margarita Muñoz No
Alicia Farragada Si
Gloria Garrido Si
Mercedes Ortega Si
Eliana Valdivia Si
Gloria Godoy Si
Marina Morales No
Luciano Moyano Si
Berta Navarro Si
Gladys Hernández Si
Silvia Garrido No
Mercedes Tobar Si
Cristiana Mendoza No
María Figueroa No
Hortensia Ibáñez No
Eliana Cáceres Si
Nancy Vergara Si
Ana Bravo Si
Irene Salas Si
María Mendoza Si

- Griselda Gutiérrez Si
Aida Poblete Si
María Castillo Si
María Cáceres Si
Nancy Gutiérrez Si
Elcira Figueroa Si
Beatriz Barros Si
Eliana Muñoz No
Nelly Osses No
Silvia Guajardo Si
Berta Burgos Si
Mercedes Tobar Si
Lucy Salgado Si
Rosa Lodi Si
Ema Troncoso No
Eulogia Orellano Si
Corna Vilches Si
Ermelinda López Si
Sara Gangas Si
Adriana Osses No
Haydée Alcalá Si
Mercedes Carro Si
Clementina López Si
Delfina Carro Si
Sonia Espinoza Si
Gladys Rodríguez Si
Fresia Pareja No
Cristina Mendoza Si
María Bustamante Si
Benito Ojeda Si
Luis Eraso Si
Amador Navarro Si

- EMPLEADOS DE TALCA
Ramón Concha Si
María Leiva Si
Leopoldo Yáñez Si
Eco. Arenas Si
Hector León Si
Victor Moya Si
Alfonso Calderón Si
Orlando López Si
Albto. Nadeau Si
Reinaldo Aravena Si
José Jara Si
Juan Olmos Si
Tomas Lauré Si
Luis Rojas Si
Gabriel Rojas Si
Ernestina Mascero Si
Erna Arancibia Si
Román Vailladores Si
Luis Pederos Si
Miguel Olave Si
Edmundo Torres Si
Fdo. Herrera Si
César Iiabaca Si
Manuel Rodríguez Si
Raul Muñoz Si
Edison Díaz Si

OBROSOS Y EMPLEADOS DE SANTIAGO

- Norma Albano Si
Alicia Barrios Si
Federico Beale Si
Gastón Bustamante Si
Héctor Brito Si
Antonio Charme Si
Carlos Celedón Si
Jorge Delgado Si
Naldia López Si
Gmo. Losch Si
Amalia Manríquez Si
Alro Mori Si
Rodrigo Narvaez Si
Eugenio Labarca Si
Manuel Martínez Si
María Pizarro Si
Gloria Saavedra Si
Alicia Rivas Si
Mirra Berrios Si
Arnaldo Luci Si
Edmundo Villaseca Si
Rafael Vinagre Si
Gmo. Bahamondes Si
José Arrese Si
Gerardo Busse Si
A. Espinoza Si
Jorge Sepúlveda Si
Mario Irate Si
Diego Sn. Martín Si
Emilio Seura Si
Rudí Jiménez Si
Salvador Ramírez Si
Mario Romero Si
Arturo Ramírez Si
José Viale Si
Renato Valenzuela Si
Héctor Lillo Si

Esta lista demuestra que más el 80% de los trabajadores apoya el Area Social, y que sólo un 18% se opone. Una vez más la opinión pública comprueba cómo miente la prensa de la Derecha.

Hoy parten Trabajos Voluntarios: LA JUVENTUD CHILENA HERMOSEA SANTIAGO

CON UN ACTO simbólico, obreros y estudiantes inaugurarán, a las 11 horas de hoy, las Jornadas de Trabajo Voluntario para la UNCTAD III.

Nacimiento

A nacido Sergio Rodrigo. Hijo del señor Sergio Puent García y de la Señora, Ana María de Puent. Nació en la ex clínica Alemana Pieza 201. Ayer viernes a las 4 de la mañana.

EN CAPITAL DE PROVINCIA DEL NOROESTE ARGENTINO

Suntuoso hotel de prestigio de primera categoría, completamente instalado, amplia clientela, bajo alquiler, contrato 5 años, 60 habitaciones, amplios salones de recepción, confitería, comedor, pileta de natación de aguas termales, baños termales, etc.

EN CAPITAL DE PROVINCIA DEL NOROESTE ARGENTINO

Suntuoso hotel de primera categoría, completamente instalado, amplia clientela, bajo alquiler, contrato 11 años, 80 habitaciones, con baño privado, amplios salones, recepción, bar, confitería, comedor, pileta de natación, etc.

IMPORTANTE EMPRESA CONSTRUCTORA

NECESITA CONTRATAR Para su Departamento de INGENIERIA, dos Dibujantes Técnicos, para elaboración de Planos de Instalaciones. Requisitos: Certificar estudios y Experiencia. CONSTRUCTORA: 81 - D

Luis Corvalán, en el Pleno del PC:

“UN COMBATIENTE DE LA CLASE OBRERA VALE POR DIEZ O MAS PIJES DE PROVIDENCIA”

Los reaccionarios no tendrán la cancha libre, y el pueblo chileno no se pondrá de rodillas ante el imperialismo norteamericano, que boicotea la renegociación de la deuda externa en el Club de París.

CON LA INTERVENCIÓN resumen del Secretario General del Partido Comunista, Luis Corvalán, se puso término ayer en la capital, a las deliberaciones del Pleno de esta colectividad. Durante tres días los dirigentes nacionales, regionales y mandatarios del PC discutieron sobre la aplicación del Programa de la Unidad Popular; criticaron los errores cometidos y destacaron lo positivo realizado durante los últimos meses.

Los delegados pusieron énfasis en la movilización de las masas para cumplir cabalmente las tareas que se ha planteado el Gobierno durante este año.

En el discurso pronunciado por el senador Luis Corvalán se hace un resumen de las conclusiones sacadas de los debates, a la vez que se señalan las tareas principales que deben abordar los militantes comunistas.

Esta Sesión Plenaria, dijo Corvalán, ha puesto el acento en las tareas de gobierno. ¿Cuáles son éstas? Profundizar y extender el proceso revolucionario, lograr la rentabilidad de las empresas del país de propiedad nacional, aumentar la producción y productividad, avanzar rápidamente en el terreno de la planificación económica, asegurar el desborde de la inflación, asegurar el abastecimiento de la población, obtener una alta y consciente disciplina laboral, atacar el burocratismo, dar paso a una política de la más severa honestidad y transparencia en la administración del Estado y de la Economía y crear mejores condiciones para abordar cuanto antes los cambios democráticos de orden institucional.

Más adelante el Secretario General del PC, dijo: “De ahí por qué hemos dicho que lo principal radica en hacer mucho más efectiva y amplia la incorporación del pueblo en toda la obra de la transformación social: la participación de los trabajadores en la administración de las empresas, en la batalla de la producción, en el mejoramiento de los servicios y la incorporación de la población consumidora al combate por el abastecimiento y contra la especulación”.

NO TENDRAN LA CANCHA LIBRE

Refiriéndose a las deliberaciones de la reacción nacional e internacional y a los proyectos y oscuros planes para derrocar al Gobierno de los “trabajadores”, Luis Corvalán declaró: “La reacción debe irse con cuidado. Le decimos que más que no tiene ni ganas de jugar, ni ganas de jugar contra el Gobierno, será aplastada. Sacará mal las cuentas. Aunque los resultados de las elecciones de Higgins, Colchagua y Linares fuesen el reflejo de una opinión nacional, cosa que está por verse, deberá tener presente que la mayoría del país está por el desarrollo, el crecimiento, el progreso y por los cambios, y que la clase obrera y los trabajadores organizados, en general, que están junto al Gobierno, tienen una decisión y capacidad de combate suficientemente grande como para aplastar la reacción”.

UN COMBATIENTE DE LA CLASE OBRERA VALE POR DIEZ O MAS PIJES DE PROVIDENCIA O VITACURA

Corvalán denunció las maniobras del imperialismo norteamericano que pretende hacer fracasar la Tercera Reunión del Club de París donde los acreedores de Chile van a considerar la renegociación de la deuda externa chilena. Recalcó la seriedad del momento que vivimos y la necesidad de que el pueblo ponga las intrigas que él tiene y orden contra nuestra Patria.

“No andamos arrastrándole el pecho a nadie, dijo. Pero que según los imperialistas norteamericanos que el Gobierno y el pueblo de Chile no están dispuestos a ponerse de rodillas ante nadie y que si logran frustrar el acuerdo en París, no será el acabo del mundo, aunque sí una grave complicación que, tal como, estamos dispuestos a enfrentar”.

PREOCUPARSE DE TODO

Los revolucionarios deben preocuparse de todo, señaló el Secretario General del PC, ante el abastecimiento de azúcar, pasando por los productos básicos, los uniformes escolares, el trigo, los zapatos, los zapatos, materias primas para los industriales, de todo cuanto tiene que ver con la marcha de la economía y con la satisfacción de las necesidades concretas del pueblo.

CHONCHOL EN CONFERENCIA AGRARIA DE LA I.C.

Ministro de Agricultura, Jacques Chonchol, se encuentra en Talca para clausurar el evento.

El Ministro de Agricultura, Jacques Chonchol, se encuentra en Talca para clausurar esta mañana en esa ciudad, la Primera Conferencia Nacional Agraria de la Izquierda Cristiana, de la cual es militante activo.

El acto al que asistieron 150 delegados de todo el país se realizará en el gimnasio Municipal talquino al mediodía de hoy.

En esta oportunidad se darán a conocer las conclusiones de las deliberaciones que por espacio de tres días se desarrollaron en esa ciudad. Las Comisiones de Trabajo se dedicaron a analizar los temas propuestos, cuáles eran: la participación campesina la batalla de la producción, reforma agraria, y la izquierda cristiana frente al agro.

El Ministro Chonchol con su participación de esta mañana entregará algunos antecedentes de los problemas que enfrenta el gobierno popular en la política agropecuaria y el boicot de los latifundistas en la producción.

Un activo asistente al evento ha sido, también el Secretario General de la I.C. Bosco Parra, quien delineó durante los debates la política futura a seguir por esa colectividad dentro de los sectores agrarios.

En Valparaíso: SEMINARIO SOBRE LA PATERNIDAD RESPONSABLE

Con el propósito de establecer algunos conceptos sobre paternidad responsable, se inició ayer a las 9:00 horas en el Hotel O'Higgins de Valparaíso un seminario sobre este tema, auspiciado por la Asociación Nacional de Protección de la Infancia.

lán aclaró: “El señor Herrera fue bloqueado por el Departamento de Estado para que pudiera ocupar la Secretaría General de las Naciones Unidas, como lo había propuesto el Gobierno del Presidente Allende. Los países socialistas lo iban a apoyar. Pero estas cosas no le dicen nada al MIR. Prefiere el camino del oportunismo y levantar una candidatura que sólo le hace el juego a la reacción, un catipalco con el cual sólo Boeninger puede estar

dos es también fundamental, acotó.

Para los comunistas es primordial la creación de un candidato de las Juntas de Abastecimientos y Precios, que en definitiva serán los organismos vigilantes para que no haya acaparamiento y abuso con los consumidores.

Finalmente, señaló el Secretario General del PC, “sfirmó de esta reunión a luchar con las



masas, a elevar su combatividad y su conciencia, a lograr para la clase obrera las condiciones que le corresponden, y

está probado que este es el camino de la victoria”.

CONFERENCIA DE PRENSA
En los próximos días los dirigentes máximos del Partido Comunista ofrecerán una conferencia de prensa para dar a conocer las conclusiones del Pleno y para responder a las inquietudes de los periodistas respecto a diversos tópicos de carácter político.

Todo el aparato publicitario de la derecha se ha lanzado, ahora, contra la movilización de los campesinos de la zona central del país los cuales masivamente están de nunciando el boicot de los latifundistas, las maniobras sediciosas en que están empeñados y exigiendo una mayor participación en la aplicación de los planes agrarios.

El solo hecho de que los trabajadores agrícolas hayan comenzado a movilizarse tiene asustados a los terratenientes porque saben que los obreros en defensa del Gobierno de la Unidad Popular denunciarán las siniestras maniobras que llevan a cabo contra la producción agropecuaria.

Los campesinos pertenecientes a las colectividades de la Unidad Popular pidieron protección a las intendencias y gobernaciones a fin de evitar las provocaciones patronales de que serán objeto durante los paros de advertencia de 48 horas que

realizarán en forma escalonada desde Colchagua a Llanquihue.

Los grandes objetivos de la movilización de masas campesinas, una de las mayores realizadas en nuestro país, es apoyar la gestión del Gobierno de la Unidad Popular en cuanto a terminar con el latifundio en el campo otorgando una participación decisiva a los obreros en esta tarea.

De acuerdo a lo discutido en “El Arrayán” los campesinos están conscientes de que deben fortalecer su posición de clase y las organizaciones sindicales para dar el combate contra los patronos, los latifundistas y consorcios agrícolas, y por una verdadera participación de los trabajadores del campo.

Las Federaciones Campesinas, Sindicatos comunales y Consejos han levantado banderas de lucha tales como la expropiación de los predios y fundos que están en las listas de los Consejos

Comunales; posesión inmediata de los predios expropiados por la CORA a fin de evitar el desmantelamiento de éstos; apurar la reforma en el sentido de que se expropien los fundos menores de 80 hectáreas que están mal explotados o donde hay conflictos sociales; que las autoridades respalden a los Comités de Vigilancia de la Producción para impedir el desmantelamiento de fundos, el boicot a las siembras a fin de aumentar la producción; reglamentación de las intervenciones y que los propios campesinos pasen a ser interventores de predios; fin al burocratismo de los organismos agrarios que tanto mal hace a la buena marcha de la agricultura; impulsar decididamente la creación de los Centros de Reforma Agraria para terminar con la cesantía y para que los campos de Chile produzcan en beneficio de todos los chilenos; y APOYO TOTAL A LAS MEDIDAS DE GOBIERNO EN EL TER-

ASUSTADOS

La movilización campesina en torno a estos objetivos, y sobre todo para evitar el boicot en la agricultura, está haciendo temblar a los latifundistas que desde hace varios meses vienen aplicando todo tipo de maniobras para dejar sin alimentos a la población.

La prensa mercantil derecha comenzó a atacar a los campesinos porque defienden sus intereses. La escalada en defensa de los sinvergüenzas y boicoteadores ya comenzó.

En respuesta a esto, los dirigentes campesinos de las Federaciones de la zona Central del país anunciaron que mañana se realiza un paro de 48 horas en Colchagua, y posteriormente paros de advertencia en Talca, Bio Bio, Malleco, Valdivia, Osorno y Llanquihue.

COMPORTAMIENTO

Este Pleno, afirmó el senador Luis Corvalán, inicia la lucha para erradicar los defectos y lograr que todos nos comportemos como revolucionarios. En razón de los intereses superiores del Partido, hemos hecho y haremos cuantos cambios sean necesarios en la composición de nuestros órganos dirigentes y en los cuadros destacados en cargos de Gobierno, de acuerdo, naturalmente, en el último caso, con el Presidente de la República.

Otra parte del informe de Corvalán se refiere a lo realizado por el Gobierno. “El Gobierno, dijo, ha hecho grandes cosas, pero a veces su imagen ante las masas se desmejora por la descoordinación, por el personalismo y por ineptitudes funcionarias. Es hora de que todos tomemos medidas para corregir esto”.

FORTEALECIMIENTO

Es vital el fortalecimiento del entendimiento entre socialistas y comunistas y entre los partidos de la Unidad Popular, señaló el dirigente comunista. Los acuerdos de El Arrayán, dijo, establecen una amplia base de entendimiento en la práctica entre todas las colectividades de la Unidad Popular. Organizar el cumplimiento de estos acuer-

dos es también fundamental, acotó.

Para los comunistas es primordial la creación de un candidato de las Juntas de Abastecimientos y Precios, que en definitiva serán los organismos vigilantes para que no haya acaparamiento y abuso con los consumidores.

Finalmente, señaló el Secretario General del PC, “sfirmó de esta reunión a luchar con las

MOVILIZACION Y DENUNCIAS CAMPESINAS HACEN TIRITAR A LOS LATIFUNDISTAS

Todo el aparato publicitario de la derecha se ha lanzado, ahora, contra la movilización de los campesinos de la zona central del país los cuales masivamente están de nunciando el boicot de los latifundistas, las maniobras sediciosas en que están empeñados y exigiendo una mayor participación en la aplicación de los planes agrarios.

El solo hecho de que los trabajadores agrícolas hayan comenzado a movilizarse tiene asustados a los terratenientes porque saben que los obreros en defensa del Gobierno de la Unidad Popular denunciarán las siniestras maniobras que llevan a cabo contra la producción agropecuaria.

Los campesinos pertenecientes a las colectividades de la Unidad Popular pidieron protección a las intendencias y gobernaciones a fin de evitar las provocaciones patronales de que serán objeto durante los paros de advertencia de 48 horas que

realizarán en forma escalonada desde Colchagua a Llanquihue.

Los grandes objetivos de la movilización de masas campesinas, una de las mayores realizadas en nuestro país, es apoyar la gestión del Gobierno de la Unidad Popular en cuanto a terminar con el latifundio en el campo otorgando una participación decisiva a los obreros en esta tarea.

De acuerdo a lo discutido en “El Arrayán” los campesinos están conscientes de que deben fortalecer su posición de clase y las organizaciones sindicales para dar el combate contra los patronos, los latifundistas y consorcios agrícolas, y por una verdadera participación de los trabajadores del campo.

Las Federaciones Campesinas, Sindicatos comunales y Consejos han levantado banderas de lucha tales como la expropiación de los predios y fundos que están en las listas de los Consejos

Comunales; posesión inmediata de los predios expropiados por la CORA a fin de evitar el desmantelamiento de éstos; apurar la reforma en el sentido de que se expropien los fundos menores de 80 hectáreas que están mal explotados o donde hay conflictos sociales; que las autoridades respalden a los Comités de Vigilancia de la Producción para impedir el desmantelamiento de fundos, el boicot a las siembras a fin de aumentar la producción; reglamentación de las intervenciones y que los propios campesinos pasen a ser interventores de predios; fin al burocratismo de los organismos agrarios que tanto mal hace a la buena marcha de la agricultura; impulsar decididamente la creación de los Centros de Reforma Agraria para terminar con la cesantía y para que los campos de Chile produzcan en beneficio de todos los chilenos; y APOYO TOTAL A LAS MEDIDAS DE GOBIERNO EN EL TER-

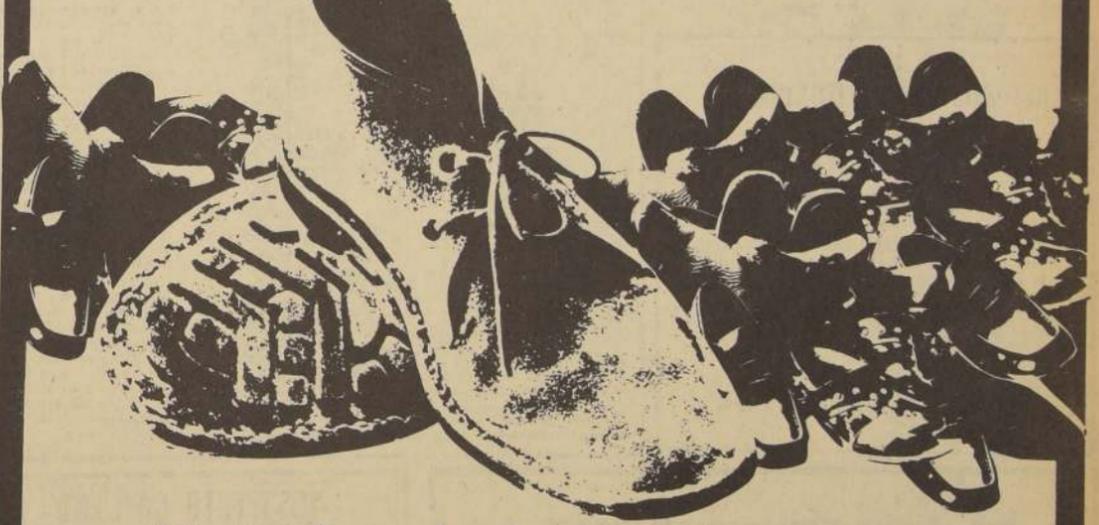
ASUSTADOS

La movilización campesina en torno a estos objetivos, y sobre todo para evitar el boicot en la agricultura, está haciendo temblar a los latifundistas que desde hace varios meses vienen aplicando todo tipo de maniobras para dejar sin alimentos a la población.

La prensa mercantil derecha comenzó a atacar a los campesinos porque defienden sus intereses. La escalada en defensa de los sinvergüenzas y boicoteadores ya comenzó.

En respuesta a esto, los dirigentes campesinos de las Federaciones de la zona Central del país anunciaron que mañana se realiza un paro de 48 horas en Colchagua, y posteriormente paros de advertencia en Talca, Bio Bio, Malleco, Valdivia, Osorno y Llanquihue.

AHI ESTABAN LOS ZAPATOS...!

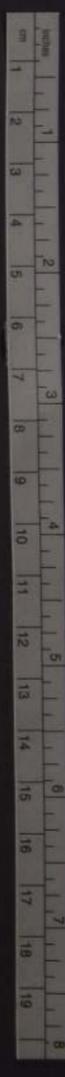


Mientras los padres buscaban desesperados los zapatos para que sus niños pudieran ir a la Escuela, un puñado de especuladores se burlaba de ellos, escondiendo

100 MIL PARES DE ZAPATOS

¿Defendería Ud. a estos especuladores?

* LOS ZAPATOS REQUISADOS FUERON PUESTOS A LA VENTA.



Expertos y Profesionales: ESTUDIAN SISTEMAS PARA MANTENER EL PRESTIGIO MUNDIAL DEL COBRE CHILENO

Los aumentos en la producción de cobre anunciados por los ejecutivos de esta industria nacionalizada no serán suficientes para fortalecer la economía chilena si no se mantiene la calidad y el prestigio mundial de nuestra riqueza roja.

Así lo aseguran los organizadores de un Seminario convocado por la Gerencia de CODELCO y cuyo objetivo primordial será el estudio del control de calidad.

En términos simples, los ejecutivos del cobre chileno piensan que no basta aumentar la producción que ya el año pasado fue de un seis por ciento en las minas nacionalizadas y que para el primer semestre actual esos programas de incremento podrían traducirse en la entrega de cuarenta mil toneladas más que en los seis primeros meses de 1971.

Sidney Molina, Ingeniero de la Gerencia Técnica de la Corporación del Cobre y Director del Seminario, que comienza mañana, dice al respecto: "No es suficiente producir más, lo que nosotros queremos es aumentar también la calidad".

Pero todos se preguntarán ¿Qué es control de calidad y cómo opera en el caso del cobre? Sidney Molina responde: "Es la aplicación de sistemas para determinar el grado de pureza que tiene el metal. En este sentido — agrega — El Teniente posee los laboratorios y métodos más modernos y completos. En estas instalaciones un espectrográfico puede llegar a diagnosticar en sólo 30 segundos toda la composición química de una muestra de material con sus respectivos porcentajes de cobre, oro, plata y otros elementos".

FAMA MUNDIAL

Sabido es que el cobre de las minas chilenas tiene fama mundial por su buena ley. En Chuquibambilla esa ley o grado de pureza es de tal magnitud que en una barra de metal el porcentaje de cobre llega a un 99,95%. De allí surgen las marcas, y la marca chilena "CCC", que sirve para distinguir el cobre de los mercados. Esas marcas se registraron en Londres, de acuerdo a normas universales sobre calidad que debe tener el cobre que llega a la bolsa de metales y que rigen desde 1943. "Nuestro cobre sobrepasa con creces estas normas universales mínimas".

Si el cobre, como los vinos chilenos goza de tanto aprecio fuera de nuestro país, ¿Cuál es el objeto de este seminario? ¿O es que acaso surgieron problemas en el control de calidad después que se nacionalizó nuestra Gran Minería?

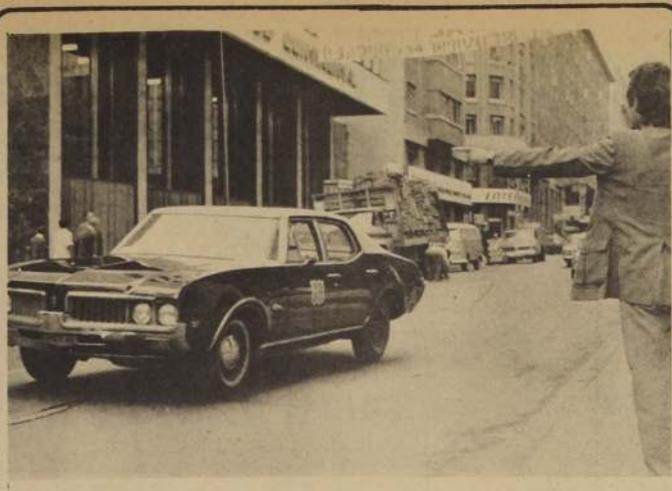
No, es la respuesta inmediata del ingeniero. "Antes de la nacionalización cada compañía tenía sus propios criterios sobre la materia. Cada cual sus propias informaciones y existía una especie de competencia interna". Hoy, en cambio, surge la necesidad de unificar criterios, coordinar las tareas sobre control de calidad a través de CODELCO en función del papel dinámico que esta Corporación tomó a partir de la nacionalización.

Queremos que se acaben estas informaciones aisladas — agrega Molina — Pensamos que los criterios deben generalizarse, para uniformar la calidad. Desamos — crear conciencia entre los operadores del Cobre, sobre lo que significa el control de calidad. Esto es quizás lo más importante y la finalidad fundamental de nuestro seminario".

EL PROGRAMA

Es esta la primera Jornada de estudios destinada a profesionales y técnicos de la Gran Minería y la Empresa Nacional de Minería, en conjunto y su realización surgió sobre la base de dos necesidades: centralizar los criterios de control de calidad, que existen en cada empresa nacionalizada y ENAMI y por otra parte, satisfacer las exigencias de los clientes internacionales que cada día desean un producto mejor.

Esta idea nació en la Gerencia Técnica de CODELCO, luego de un ofrecimiento formulado por los ejecutivos de El Teniente para entregar sus experiencias sobre la materia. Estas jornadas se prolongarán por tres días y culminarán con la visita a las instalaciones y laboratorios de "El Teniente y Ventanas". La ceremonia inaugural tendrá lugar a las 9 horas y en ella hará uso de la palabra el Gerente Técnico de CODELCO, Hernán Schwember. Estarán presentes, además, 25 profesionales y técnicos, en representación de los yacimientos nacionalizados CODELCO, Centro de Servicios Metalúrgicos, representantes y Decanos de las Universidades y otros organismos interesados en la materia.



Este taxi va desocupado y el chofer se niega a parar. Es una situación que se repite a cada paso en las calles de Santiago. Mano dura de las autoridades y de carabineros pide el público.

Diagnóstico del Santiaguino: MOVILIZARSE EN TAXI ES UNA QUIMERA

Encontrar taxi cuando se lo necesita con urgencia. He ahí el drama del santiaguino. Hombres, mujeres, viejos y jóvenes, de clase obrera, media o alta, el verdicito es unánime, hay consenso en el diagnóstico de toda la población: encontrar un taxi desocupado, y que quiera llevarnos donde nosotros tenemos que ir, es una suerte, un gordo de la lotería caído en plena calle: una quimera de oro convertida en realidad.

¿Cuál es el origen del problema de la escasez de taxis y de que los taxistas se hayan puesto tan esquivos e intratables? Nadie lo sabe con certeza. Unos dicen que la explicación está en el desabastecimiento de repuestos automovilísticos, otros niegan rotundamente tal aserto alegan-

do que basta mirar un rato la cantidad de taxis que pasan raudos y desocupados, sin querer pararle a nadie. Mire esos taxis que duermen apaciblemente la siesta junto a la vereda. El Gobierno debería apretarles las clavijas. Los carabineros deberían controlarlos al calor a estos taxistas que se dedican a sacar la vuelta o usan el auto para transportarse ellos y a sus familias.

Los días festivos, en las horas vespertinas, en que las parejas consideran de rotos andar en micro, encontrar un taxi para solucionar algún problema grave es una esperanza vana.

Pero, veámoslo lo que cuenta el transeúnte, veta riquísima de to-

dos los dramas callejeros. "Ud. perdone un momento. ¿Ha tenido problemas para encontrar taxis, o con los taxistas?" "Soy santiaguino", me responde lacónicamente. Bien, le entiendo, pero ¿podría ampliar su información? "Claro. Me llamo Alejandro Schichaschwili. He tenido problemas graves con taxistas. Por ejemplo la otra vez esperaba uno, acompañado de mi mujer embarazada. No quiso llevarnos, alegando que por la calle no quería transitar con su auto recién lavado. Pero ya estábamos dentro del auto y no quisimos bajarnos. Por el contrario, sabiendo ya por experiencias anteriores que con estos señores hay que ser firmes, le dije que inmediatamente me llevara al puesto de comisaría más cercano para dar cuenta a carabineros. No quiso. Llamé a otro taxista que pasaba, amigo, y le dije algo en voz baja. Después nos pidió que nos pasáramos al otro auto y que nos llevara. Pero yo me había dado cuenta del truco. Apenas estuvimos en el auto con mi mujer ellos aprovecharon este "stato quo", se largaron los dos, dejándonos atascados. Me queje a bajarme. Al final tuvo que llevarme. Pero durante el camino hablé en general, un voz entrecortada por la ruidosa, sobre ciertos pasajeros "valientes" y otras lindes".

Pero, ahí mismo, en Agustinas, nos encontramos a un taxista que está parado hace rato junto a la acera. El chofer se encuentra en amable colación — con una chiquilla que se muere de la risa. "Ud. me puede llevar?" "No, porque estoy ocupado. Estoy contratado. Por el señor Juan Rajzevic. Ahí viene. Tiene a su madre enferma, grave y por eso quiere tener siempre un taxi a mano". Cierto, explica el serio señor de apellido extranjero. Mi madre está muy grave y tengo contratado a este taxi por varios días, así no tengo que andar buscando a cada rato".

Haemos parar, por si acaso, taxis que van desocupados. Varios hacen sólo una breve señal o paran. El auto va desocupado, pero su dueño, que lo maneja, anda en el para su ocupación personal. ¿Que opina Ud. de esto? Está claro, se necesita mano dura de los policías del tránsito.

¿Qué me cuenta a mí de taxi? No tengo cachirreo propio, por desgracia, pero habitualmente debo movilizarme rápido, bueno, en teoría, cuando encuentro taxi que quiera llevarme. La mayoría de las veces me dicen: "Está loco que lo voy a llevar a la Estación Central, que no se jefee que yo voy a la Plaza Egaña a tomar mi once".



TAXI CONTRATADO por un señor pudiente que alega tener a su madre en grave estado. El taxista lo pasa muy bien durante las 5 o 6 horas diarias de estacionamiento. Pero ¿cuántos santiaguinos quedan privados de este vehículo? Algo similar ocurre con los numerosos taxis que se pasan horas y horas ante las puertas de los grandes hoteles. Un solo cliente extranjero compensa todo el día de inactividad. Mientras tanto, Ud. puede echar el bofe tratando de encontrar un taxi que lo lleve con urgencia.



Alejandro Schichaschwili, "No quería llevarme, con mi mujer embarazada porque el camino podía ensuciar el auto. Debería organizarse un organismo ministerial para recibir los miles de denuncias que los santiaguinos tenemos contra el servicio de taxis".

CELULOSA CONSTITUCION S.A.

NECESITA CONTRATAR

PARA SUS OFICINAS EN SANTIAGO SECRETARIA DACTILOGRAFA, EXPERIENCIA MINIMA UN AÑO, SUELDO TRES Y MEDIO VITALES. PRESENTARSE CON CURRICULUM VITAE EN DEPARTAMENTO DE PERSONAL, LUNES 20 DE MARZO DE 10 A 12 HORAS Y DE 15 A 17 HORAS

AGUSTINAS 1225 5º PISO

UNIVERSIDAD DEL NORTE ARICA

MATRICULA 1972

- Matriculación para alumnos de los primeros años comenzarán el 20 al 24 de marzo de 1972.
- Cursos superiores a partir del 22 al 24 de marzo de 1972. Todos los alumnos deberán venir personalmente a matricularse. NO SE ACEPTAN MATRICULAS POR PODER.
- Inscripción de Asignaturas para todos los alumnos a partir del 27 al 30 de marzo.
- Iniciación de clases lunes 3 de abril para todos los alumnos. **NOTA:** Los alumnos que no se inscriban en las asignaturas en las fechas fijadas no serán atendidos con posterioridad, perdiendo las posibilidades de seguir asignaturas en el primer semestre.
- Documentos requeridos para alumnos nuevos:
 - Certificado de nacimiento
 - Licencia Secundaria
 - Concentración de notas
 - Carnet de Identidad
 - Cuatro (4) fotos tamaño carnet
 - Tarjeta de postulación
 - Tarjeta de Identificación
 - Papeleta de Ratificación.

NOTA: El Certificado de Renta no es el mismo que se entregó para computar el Informe Socio Económico. La Universidad para el proceso de matrícula necesita uno nuevo.

DIRECCION ACADEMICA

INSTITUTO CHILENO-BRITANICO DE CULTURA

Santa Lucía 124 - Teléfono 382156
Dario Urzúa 1933 (Providencia) - Teléfono 44800

ENGLISH COURSES

Cursos Intensivos y Regulares para Adultos y Colegiales

CURSOS DE SECRETARIADO BILINGÜE Y DE SECRETARIADO EN CASTELLANO.

Matriculación Abierta

Atención: Mañana de 10—12. Tarde de 4—7.

HOTELES - RESTAURANTES CASINOS - FUENTES DE SODA DIRINCO - SOCOAGRO

Se comunica a los restaurantes, casinos, fuentes de soda, hoteles y en general a todos los lugares en que se expendan comidas al público, que a partir de ésta fecha **DIRINCO Y SOCOAGRO** vigilarán estrictamente la aplicación de las disposiciones legales vigentes referentes a la veda del consumo de carnes de vacuno, las cuales especifican claramente el no expendido de éstas carnes de Lunes a Jueves inclusive, de cada semana.

DIRINCO sancionará con el máximo rigor a los infractores de dichas disposiciones.

GREMIOS

Jueves 23 en la Plaza Bulnes

LA VOZ DEL PUEBLO ORGANIZADO SE OIRA EN TODAS LAS CALLES DE LA CAPITAL

CUT organiza multitudinarias concentraciones.

El martes 21 sector de Panamericana Norte.

Un incondicional apoyo a las medidas económicas, políticas y sociales que el Gobierno de la Unidad Popular está desarrollando en este camino hacia el socialismo — ampliamente respaldado por la clase trabajadora del país — ha surgido de todos los ámbitos nacionales en forma de concentraciones, declaraciones públicas, compromisos, para demostrar con esta activa movilización que en esta oportunidad, el pueblo de Chile no se dejará abatir por la reacción y la derecha económica del país.

La Central Única de Trabajadores, naturalmente a la cabeza de todo este movimiento, ha llamado a todos los trabajadores de la provincia de Santiago a una concentración gigante que se efectuará el próximo jueves 23 en que cuatro enormes columnas convergerán desde los distintos puntos de la capital hacia la Avenida Bulnes, para rearmar y demostrar a la reacción, cuando se trata de defender la causa del pueblo, sobre todo con energía y decisión.

La clase trabajadora, consciente de la etapa histórica que se vive y que significa el comienzo de las antiguas estructuras, por muchos años oprimidas, las grandes mayorías del país, está saliendo a las calles en forma organizada y firme, para defender las conquistas ya logradas e impedir que intentos burocráticos de los sectores económicos interesados puedan producir creando el caos y la regresión en nuestro país.

MARTES 21 PANAMERICANA NORTE

Según el programa fijado por el Plenario de Federaciones y por el Comando de Defensa del Área Social y Mixta y de las 10 Empresas para las cuales CODELCO abrió poder comprador, la gran concentración y desfile antes del 23 corresponde a la jornada para el martes 21 por los trabajadores del sector Panamericano Norte, incluyendo a todos los obreros y empleados de las empresas, industrias y fábricas de la zona.

La columna partirá desde la carretera Panamericana Norte con Domingo Santa María y la marcha terminará en las oficinas del Congreso Nacional. Tanto la Central Única de Trabajadores, como todos los sectores políticos que respaldan el Gobierno Popular, consideran que estas demostraciones, especial la programada para el jueves 23 a las 18 horas en la Avenida Bulnes de Santiago, constituirá la más grande movilización de pueblo de Santiago, que de este modo notificará a los enemigos de dentro y fuera del país, como el pueblo de Chile, que las iniciativas nefastas a sus intereses.

DEFENSA DEL AREA SOCIAL

Frente al Gran debate planteado en relación con las áreas de la economía y en particular a la derecha reaccionaria busca formas de impedir que se concreten las iniciativas del Ejecutivo en orden a la dirección de las empresas a los trabajadores y su producción de Chile, la clase trabajadora, consciente de la importancia de este problema creado por la oposición, ha respondido abiertamente al desafío notificando en cada instancia del área social y en cada instancia sindical, que no se dejará abatir por estos presuros burocratas de los trabajadores y que saben de que lado está el pueblo y el bienestar del pueblo trabajador.

Por lo tanto dejamos en claro que jamás dejaremos nuestras empresas al sector privado y hacemos un llamado a todos los chilenos, conscientes o no del proceso de cambios que vive el país, a que nuestra decisión sea considerada y respetada. No queremos enfrentamientos que signifiquen la ruina del país, pero nuestra decisión está tomada y nada nos hará retroceder.

PRESTAMOS DE AUXILIO PARA JUBILADOS

En tres meses de pensión con un monto máximo de cuatro sueldos vitales mensuales (escala A) del Departamento de Santiago, acordó fijar el Honorable Consejo de la Caja de Previsión de Empleados Particulares, en sesión extraordinaria, los préstamos de auxilio para los jubilados.

En conformidad al Decreto Supremo N° 42 del Ministerio del Trabajo y Previsión Social, que introdujo modificaciones al D. S. 3 de 1966 de dicho Ministerio, y que apareció publicado en el Diario Oficial el 10 de marzo del año en curso, La Caja de Empleados Particulares se abocó de inmediato a resolver la entrega de los préstamos de auxilio a los jubilados, ordenándose en todo momento a lo dispuesto por la Ley.

La reunión extraordinaria del H. Consejo, presidida por el Vicepresidente Ejecutivo, de la Caja, Luis Morales Abarzú, tomó la resolución ya señalada con el objetivo sustancial de beneficiar en la mejor forma posible al mayor número de pensionados.

Una vez firmada el acta de esta sesión, el acuerdo en cuestión pasará a la Superintendencia de Seguridad Social, organismo encargado de autorizar definitivamente el otorgamiento de este beneficio para el sector pasivo de la Caja de EE. PP.

De los antecedentes ya expuestos se desprende que inmediatamente ratificado el acuerdo por la Superintendencia, el Decreto Supremo N° 42 podrá llevarse a la práctica, comenzándose la entrega de los préstamos de auxilio a los jubilados más o menos a fines de marzo.

Trabajadores de ENADI: NO ENTREGAREMOS NUESTRAS EMPRESAS A LA REACCION

Los trabajadores de ENADI también muestran su franco repudio al proyecto de Reforma Constitucional presentado por los parlamentarios Hamilton y Fuentealba.

Dicha declaración dice, en líneas generales así:

Los trabajadores de la Empresa Nacional de Distribución de Combustibles (ENADI), nacida durante este gobierno como fruto de la lucha revolucionaria del pueblo chileno, manifestamos nuestro repudio a la oportunista maniobra de los lacayos del imperialismo y del capitalismo criollo, representados por legisladores del Partido Nacional y del ala derecha de la Democracia Cristiana, como los reconocidos reaccionarios Juan Hamilton y Renán Fuentealba. Estos parlamentarios pretenden engañar a la clase trabajadora con las llamadas "Empresas de Trabajadores" que no son otra cosa que perpetuar las sociedades anónimas, con participación minoritaria de los trabajadores y mantener el control de la economía en manos de la pequeña burguesía chilena y del capital extranjero, que ha acondicionado hasta hoy.

Nunca, ninguno de los parlamentarios que aprobaron esta monstruosidad legal, se acercaron a nuestras asambleas sindicales para discutirlo y tomar de ellas resoluciones que realmente fueran de beneficio de los trabajadores.

Es así como dejamos en evidencia su poca representatividad. Durante la cacareada "revolución en libertad" jamás escuchamos mencionar ni siquiera la idea de legislar acerca de las empresas de trabajadores. Comprendemos la actitud de estos parlamentarios, ya que están siendo hendidus sus propios intereses capitalistas.

Los trabajadores del Área Social dejamos establecido que estamos organizados en un frente amplio y que no es un partido ni una tendencia política lo que defendemos, es nuestro derecho a ser trabajadores dignos y libres, conscientes de nuestro deber ciudadano, es la prioridad a gobernar nuestros propios intereses para el beneficio de todos los chilenos y no para el de unos pocos.

Por lo tanto dejamos en claro que jamás dejaremos nuestras empresas al sector privado y hacemos un llamado a todos los chilenos, conscientes o no del proceso de cambios que vive el país, a que nuestra decisión sea considerada y respetada. No queremos enfrentamientos que signifiquen la ruina del país, pero nuestra decisión está tomada y nada nos hará retroceder.

SINTESIS LABORAL

Los trabajadores de la Industria Montero dan comienzo el lunes a un seminario en el que analizarán el por qué y el cómo de la participación, materia que les interesa sobre manera, por cuanto la empresa se encuentra intervenida desde hace meses.

Por su parte, los funcionarios del Agua Potable de Santiago, también están realizando un seminario similar en el que están conociendo y discutiendo la política económica del Gobierno.

Ambos seminarios han sido organizados por los sindicatos respectivos y el Instituto Laboral del Ministerio del Trabajo.

AUSTRAL DE TEMUCO.

Un movimiento de carácter legal e indefinido declararon los jueves a las 18 horas los trabajadores, empleados y obreros del Diario Austral de Temuco, uno de los órganos de prensa pertenecientes a la Soperar.

Los trabajadores tomaron esta decisión al no lograr acuerdo en la Junta de Conciliación que estudió sus peticiones económicas. Denunciaron también al iniciar su movimiento, que esta empresa periodística, está pasando por una crisis económica que hace temer por el mantenimiento de la fuente de Trabajo.

La Unión de Mujeres de Lo Espejo, junto a los trabajadores y juveniles de este pueblo por intermedio de este diario hacen presente su enérgica protesta por el conato sedicioso fascista de la Derecha contra el Gobierno legalmente constituido del Compañero Salvador Allende e invitan a todas las mujeres que aman verdaderamente al país, que deseen la paz para luchar, que no permitan que se derrame la sangre de nuestros hermanos y que se unan para defender el Gobierno de la Unidad Popular el Gobierno del pueblo.

MUJERES APOYAN GOBIERNO POPULAR

La Unión de Mujeres de Lo Espejo, junto a los trabajadores y juveniles de este pueblo por intermedio de este diario hacen presente su enérgica protesta por el conato sedicioso fascista de la Derecha contra el Gobierno legalmente constituido del Compañero Salvador Allende e invitan a todas las mujeres que aman verdaderamente al país, que deseen la paz para luchar, que no permitan que se derrame la sangre de nuestros hermanos y que se unan para defender el Gobierno de la Unidad Popular el Gobierno del pueblo.

ESTABLECIMIENTO DEL AGUA MINERAL TERMAL

En Capital del NOROESTE ARGENTINO, planta de envases marca de prestigio registrada, con hotel o sin él. Se transfiere contrato de explotación o se acepta socio/s. Valor total (invasamiento) \$ 400.000 (argentinos).

Informes RODRIGUEZ PEÑA 470.- Buenos Aires, Argentina.

MURIERON LOS SEPTILLIZOS

No alcanzaron a sobrevivir 15 horas

SANTA CLARA (CALIFORNIA) (UPI). Los siete niños que ayer habiendo nacido a luz una mujer sometida a tratamiento con drogas fertilizantes, murieron sin haber podido sobrevivir más de 15 horas. Los niños nacieron sin vida, otros dos niños murieron pocas horas más tarde y tres niñas dejaron de existir hoy. Dos de las niñas que habían nacido dos meses y medio antes de completar la gestación normal, habían sido instaladas en incubadoras en el Centro Médico de la Universidad de Stanford, pero los mayores cuidados médicos de las proclivaron no fueron suficientes.



El próximo 31 de marzo, Alicia Gutiérrez Rosa, chilena residente en Estados Unidos, contraerá matrimonio con Gerald Berry Meares, en la ciudad de Fairmont, Carolina del Norte.

VUELVE LA INTRANQUILIDAD A CIUDADES VENEZOLANAS

CARACAS 18 (PL).— Después de dos semanas de relativa calma, 22 establecimientos comerciales resultaron dañados y cuatro policías heridos durante los disturbios callejeros. Veinte jóvenes fueron detenidos por la policía y las clases fueron suspendidas en los planteles "Mano de Talavera", "Punto Fijo" y "Escuela Técnica Industrial".

SE DESINFLA DETENCION DE MARTIN BORMANN

BOGOTÁ, marzo 18 (PL).— El ciudadano alemán nacido hace dos días bajo la sospecha de ser Martin Bormann, hoy es el periodista que se le ha revelado su verdadero nombre es Johann Hermann y que vive en Colombia desde 41 años. La voz quebrada del hombre se oyó por todo el país a través de las emisoras de la Cadena Nacional que transmitieron por todo una conferencia de prensa celebrada en Pasto, donde está detenido el supuesto prófugo de la Segunda Guerra Mundial.

POLONIA ELIGE HOY NUEVO PARLAMENTO

VARSOVIA 18 (UPI).— El electorado polaco concurrirá mañana a las urnas para designar al nuevo parlamento, pero su participación se limitará a tachar los nombres de los candidatos que no sean del agrado ciudadano. Más de 22 millones de polacos están habilitados para designar a los 460 miembros del YEJM (Parlamento), escogidos de una lista de "25 candidatos propuestos por el Frente de Unidad Nacional".

ACUSAN EN COLOMBIA A PARAGUAY COMO EJE DE TRAFICO DE DROGAS.

CARACAS (PL).—Paraguay se ha transformado en el más seguro refugio de los traficantes de drogas y el dictador Stroessner en su ángel guardián, sostiene el periódico "El Mundo" de esta capital. Con la protección de Stroessner, señala el periódico, el criminal de guerra Joseph A. Rícorde, condenado a muerte en ausencia en Francia, ha transformado a Paraguay en uno de los ejes de las redes de venta de drogas. Citando largos extractos de un reportaje de Die Aaltwoc, "El Mundo" agrega que Stroessner ha desafiado incluso las presiones de Washington negándose a entregar a Rícorde, debido a que el contrabando de drogas, whisky, tabaco, se ha transformado en un pilar de la economía y en el eje de primera importancia del propio ejército paraguayo.

REGRESA DE CUBA CONJUNTO CHILENO DE ARTE FOLKLORICO

LA HABANA (PL). El Conjunto Folklórico de la Universidad del Norte de Chile partió de regreso a su país, tras permanecer aquí 23 días. El grupo, integrado por 26 hombres y 13 mujeres, interpreta música, cantos y danzas de la región de Los Andes. Los chilenos debutaron en La Habana la noche del sábado 25 de febrero último en una velada a la que asistió el primer Ministro Fidel Castro.

EXITO DIPLOMATICO OBTUVO LA URSS CON PAKISTAN

MOSCU 18 (AFP).— Exito diplomático sin precedentes logró la URSS en el subcontinente asiático al normalizar sus relaciones con Pakistán siendo ahora el único grande que está en buena composición con las tres capitales del conflicto: Nueva Dehli, Islamabad y Dacca. La visita del Jefe de Estado Paquistano Ali Bhutto a Moscú terminó con la normalización de las relaciones entre Islamabad y Moscú que hicieron borrón y cuenta nueva. El Comunicado Conjunto publicado por ambas partes al término de la visita de 48 horas efectuada por Bhutto indicó que el Pakistán "está dispuesto a emprender gestiones en favor de la paz en el subcontinente".

PROCEDEN A LA AUTOPSIA DE RESTOS DE FELTRINELLI

MILAN, 18 (ANSA).— En el Instituto de Medicina Legal de la Universidad de Milán se está efectuando la autopsia del cadáver del editor Giangiacomo Feltrinelli. La pericia necropsica se efectúa en presencia de varios expertos, entre los cuales dos nombrados por la familia del editor y de un experto toxicólogo. Ayer la viuda de Feltrinelli, señora Bisilla Melega, había solicitado la autopsia por medio de su abogado, para averiguar "si las heridas de rechazo seguidas a la explosión fueron producidas en cuerpo vivo o no".

SE TRIPLICO DEUDA EXTERNA DE PAISES LATINOAMERICANOS

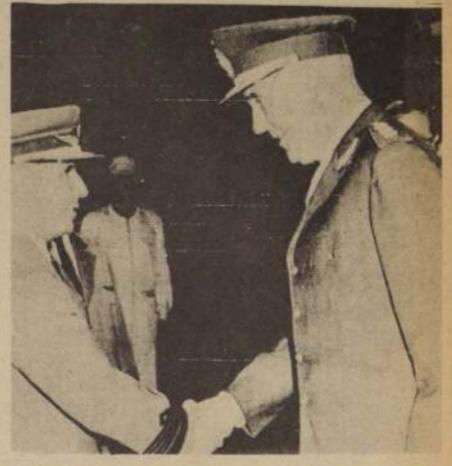
La UNCTAD informó que el ingreso en ese año ascendió a 14.200 millones de dólares mientras que los reembolsos sumaron 5.900 millones de dólares. En distintas oportunidades los funcionarios de la UNCTAD han abogado por una modificación del régimen crediticio a fin de establecer condiciones más adecuadas a la situación económica de los países en desarrollo. La deuda exterior de los países latinoamericanos prácticamente se triplicó en la pasada década, elevándose a 16.432 millones de dólares en 1968.

La UNCTAD da a conocer inform. en Ginebra.

GINEBRA (PL). La deuda exterior de los países en desarrollo es actualmente tres veces mayor que hace diez años, informó la Conferencia de Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD) con sede en esta ciudad. Los países en desarrollo tienen hoy una deuda ascendente a 59 mil millones de dólares, de la cual son acreedores principales los países desarrollados capitalistas.

EMBAJADOR QUE FUE SECUESTRADO VUELVE A URUGUAY

MONTEVIDEO (UPI).— El ex embajador británico, Geoffrey Jackson, que sufrió un cautiverio de más de ocho meses en manos de los Tupamaros, sería invitado a visitar esta capital en el próximo mes de agosto. Así trascendió anoche en esferas allegadas a esa representación diplomática, donde se dijo que la iniciativa habla partido de las autoridades de la Federación Rural para que asista a la exposición ganadera que se realizará en las inmediaciones de esta capital.



BUENOS AIRES. A su regreso de su visita al Brasil, el Presidente Alejandro Lanusse es recibido en el aeropuerto de esta capital por el Brigadier Carlos Rey, quien lo reemplazó en la Primera Magistratura durante la ausencia del país. RADIOFOTO UPI.

PERU RECHAZA LA CONTRARREVOLUCION

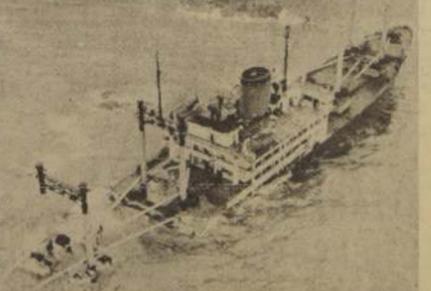
LIMA (UPI). El Ministro del Interior, General Pedro Richter Prada, advirtió que el Gobierno Militar no transigirá con la contrarrevolución "venga de donde venga". "Las discrepancias las tomamos en cuenta y ellas son valideras para los fines de esta revolución, pero la contrarrevolución no la aceptamos de ninguna manera y esta será drásticamente aplastada", dijo el Ministro. El Ministro hizo estas declaraciones durante una ceremonia realizada hoy para inaugurar un nuevo local policial en uno de los distritos limeños. Estas declaraciones del Ministro se producen dos días después del anuncio hecho por el gobierno de haber descubierto y capturado una banda de extremistas a los que atribuye la muerte de dos policías y trece asaltos a mano armada.

ALFONSO INOSTROZA LLEGO A TOKIO

TOKIO (PL). El Director del Banco Central de Chile, Alfonso Inostroza, arribó hoy a esta capital a un frente de una misión económica. Según se informó, la delegación económica discutirá problemas relacionados con la deuda chilena con Japón. La deuda incluye el saldo de créditos a la exportación otorgados a Chile para financiar sus ventas bajo el sistema de pagos diferidos y préstamos privados para financiar la exportación minera chilena.

EMPRESA DE SANTIAGO NECESITA CONTRATAR EL SIGUIENTE PERSONAL

2 DOS ELECTRICISTAS GRADO OFICIO EGRESADOS DE ESCUELA INDUSTRIAL CON 2 AÑOS DE PRACTICA EN MANTENCION EN INDUSTRIA DE PROCESO DE UN OFICINISTA DACTILOGRAFO ARCHIVERO. POSTULANTES SOLICITAR ENTREVISTA A SEÑORA MARIA ANGELICA ARELLANO TELEFONO 67928



VANCOUVER, CANADA. El mercante "Vanlene" procedente del Japón, desde donde trala un cargamento de 300 automóviles "Datsun" aparece bajo las aguas, después de encallar en las costas de la Columbia Británica. Transportaba además 250 toneladas de combustible que no fueron salvadas. (UPI)

IN MEMORIAM

Con motivo de ser su día onomástico se invita a los familiares y amigos de

JOSE ROLANDO BAEZA CUEVAS

Para llevar una ofrenda floral a su tumba, hoy 19 de marzo a las 16 horas, desde la puerta de Recoleta.

Lenin Baeza Soto y Familia

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido hermano y tío, don

LUIS EDUARDO JOFRE GONZALEZ (I. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (Por Recoleta), saliendo el cortejo a las 16 horas desde su casa habitación ubicada en calle Monte Carmelo N 691 (San Miguel).

La Familia

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestra querida madre, suegra y abuelita, señora

CONCEPCION BAO A. VDA. DE BAO (I. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (Recoleta) saliendo el cortejo a las 13.30 horas desde su casa habitación ubicada en calle Rawson N 310.

La Familia

Gran entusiasmo ha causado en las comunas del Regional Sur del Partido Socialista de Chile, el anuncio de esta colectividad política de la vista del camarada **ROLANDO CALDERON**, para el miércoles 22 de marzo, a las 8 horas, se inicia en la Sala Chile (paradero 3 de la Gran Avenida), las comunas visitadas, serán San Bernardo, La Granja, La Cisterna y San Miguel, donde los trabajadores se están preparando para recibir como se merece al genuino representante de los trabajadores que llevará la bandera de lucha del socialismo a la CUT para que este organismo cumpla un papel de real beneficio de los trabajadores y se convierta en el conductor lógico del movimiento revolucionario del pueblo chileno en su paso al socialismo.

La comitiva de candidatos estará integrada por los camaradas candidatas a la CUT Nacional y Provincial:

ROLANDO CALDERON
POLIDORO MORALES
LUIS GUZMAN
OCTAVIO REYES
JUAN RAMOS
LUIS GUTIERREZ
CORALIS RODRIGUEZ

CALENDARIO:

9.00 horas a 10.00 horas Maestranza San Bernardo
 10.00 horas a 11.00 horas Obra la Bandera de La Granja
 11.30 horas a 13.00 horas MADECO - MADEMSA (San Miguel)
 14.30 horas a 15.00 horas COMANDARI
 15.00 horas a 16.30 horas SUMAR
 16.30 horas a 17.30 horas Fabrilana

Acompañará al camarada Calderón una columna de vehículos por todo su recorrido, que se inicia a las 8 horas en la Sala Chile.

Todo esto culminará a las 18 horas con una gran concentración de los trabajadores en el Teatro Gran Avenida (Parad. 10 | 2 Gran Avenida).

Donde se reunirán todos los Sindicatos que apoyan a este destacado militante del Partido Socialista de Chile, vanguardia del movimiento obrero en su campaña para la CUT, encabezando la lista del socialismo.

LA CUT PARA EL SOCIALISMO

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. - Índice 1 al 0. - 1.200 metros.

- 1° (8) ARGICITA. 54 por Penny Post y Pisa, del Stud Discrete, jinete Sergio Campos Bol 7 130 Pag 27.90
- 2° (15) Tabaqueño 54 P. Cerón Bol 30 140 Pag 6.60
- 3° (3) Cheldon 55 R. González Bol 29 995 Pag 6.60
- 4° (9) Arrebatado 54 C. Amestelly Bol 21 615 Pag 9.20
- 5° (14) Roncadora 54 V. Rojas Bol 21 655 Pag 9.20
- 6° (2) Chanquito 55 L. Rivera Bol 10 780 Pag 19.50
- 7° (1) Bellaquita 55 P. Calinas Bol 2 640 Pag 75.40
- 8° (7) Societe 55 G. Lizama Bol 39 730 Pag 5.00
- 9° (10) Arrotado 54 Ant. Pereira Bol 12 525 Pag 15.90
- 10° (13) Midway 54 M. Moreno Bol 12 815 Pag 15.50
- 11° (11) El Chilo 54 N. Urrutia Bol 34 570 Pag 5.80
- 12° (16) Yomita 54 J. Eguren Bol 5 135 Pag 38.80
- 13° (1) Rucancho 55 P. Cardozo Bol 22 520 Pag 8.80
- 14° (12) El Granjero 54 G. Fernández Bol 11 225 Pag 17.70
- 15° (4) Houston 55 J. Miño Bol 3 920 Pag 50.80
- 16° (5) Perdido 55 P. Castillo Bol 18 670 Pag 10.70

TOTAL de boletos: 284.865

GANADA por 1 cpo. el 3° a 1/4 cpo. el 4° a 2 cpos. el 5° a 1/2 cpo. el 6° a 1/2 cpo. tiempo 1.14 3/5. Corrieron todos. Prep. Rolando Pardo. DIV. E° 2.90 E° 5.80 E° 2.90 E° 2.20 DIV. VIÑA E° 20.70 E° 5.20 E° 3. E° 2.20

SEGUNDA CARRERA. - Índice 5 al 2. - 1.200 metros

- 1° (1) FERNANDEL 55 por Vatinicio y Santa Amela del señor Germán Rojas, jinete P. Castillo Bol 5 566 Pag 9.90
- 2° (9) Guiermita 53 V. Ubbila Bol 10 152 Pag 4.70
- 3° (6) Birrete 53 J. Miño Bol 3 748 Pag 15.10
- 4° (8) Entrada 53 Ori Lopez Bol 11 201 Pag 3.60
- 5° (12) Libertatis 53 J. Castillo Bol 5 169 Pag 8.40
- 6° (3) Tabira 55 L. Murillo Bol 7 930 Pag 9.70
- 7° (16) Jalocota 52 J. Salinas Bol 4 390 Pag 10.50
- 8° (10) Indiana 53 L. Camus Bol 1 810 Pag 36.50
- 9° (5) Avanti Bona Sorte 53 C. Leighton Bol 4 707 Pag 7.80
- 10° (4) Britagua 54 C. Amestelly Bol 4 777 Pag 10.10
- 11° (7) Cántico 53 G. Fernández Bol 1 940 Pag 20.80
- 12° (15) Errada 52 R. González Bol 5 867 Pag 8.10
- 13° (13) Regalon 53 R. Jaque Bol 1 654 Pag 48.60
- 14° (2) Rucapuli 55 E. Sepulveda Bol 8 63 Pag 106.40

TOTAL vendido 70.164 boletos

GANADA por 3 1/2 cpos. el 3° a 1/4 cpo. el 4° a 1/4 cpo. el 5° a 2 cpos. y el 6° a 1/2 cpo. tiempo 1.13 3/5 Corrieron todos. Prep. Luis Rojas Div. E° 9.90 E° 2.60 E° 2. E° 3.60 Div. VIÑA E° 10.60 E° 3.50 E° 2.40 E° 4.20

TERCERA CARRERA. - Condicional. 1.200 Metros.

- 1° (4) BONISAL 56 por Borin y Salmuera, del Stud Sans Peur jinete Claudio Leighton Bol 29 361 Pag 11.20
- 2° (11) Laoconte 56 L. Yáñez Bol 8 488 Pag 3.90
- 3° (7) Huinchoero 56 J. Pacheco Bol 40 600 Pag 8.10
- 4° (3) Boleador 56 P. Ulloa Bol 48 559 Pag 6.80
- 5° (10) Paril 56 Jn. Amestelly Bol 10 681 Pag 3.10
- 6° (16) Tio Jack 56 Ed. Suárez Bol 7 808 Pag 42.10
- 7° (13) Saleroso 56 C. Sepulveda Bol 4 295 Pag 75.50
- 8° (6) Gradual 56 S. Azocar Bol 47 466 Pag 6.90
- 9° (12) Pinta Azul 56 Ori. López Bol 12 855 Pag 25.60
- 10° (15) Timido 56 V. Ubbila Bol 52 535 Pag 6.20
- 11° (14) Superficial 56 Jn. Toro Bol 8 820 Pag 37.20
- 12° (4) Aferno 56 J. Salinas Bol 18 766 Pag 17.50
- 13° (5) Dark and Dark 56 M. Ramírez Bol 40 13 Pag 81.90
- 14° (8) Infiel 54 P. Cerón Bol 4 123 Pag 79.70
- 15° (9) Kámlin 56 Jn. Salinas Corral con Paril

Total jugado 46 976 boletos

Ganada por pesc. el 3° a 1/2 cpos. el 4° a 1/4 cpo. el 5° a Prep. Juan Melero. Div. E° 11.20, E° 3.40, E° 1.80, E° 2.80. Div. VIÑA E° 15. E° 4. E° 1.60. Div. Triple a ganador E° 58.347.70 a placé E° 3.426.90

CUARTA CARRERA. Índice 6 al 5. 1.200 metros.

- 1° (11) Enrique A. 54 por Tolpán y Loradana, del señor Samuel Fuentes, jinete Luis Yáñez Bol 47 859 Pag 5.20
- 2° (3) Fulminante 55 L. Rivera Bol 59 42 Pag 42.00
- 3° (5) Palma Sola 55 N. Urrutia Bol 31 995 Pag 7.80
- 4° (1) Anabel Lee 55 L. Camus Bol 27 023 Pag 9.20
- 5° (2) Cider 55 V. Rojas Bol 18 268 Pag 13.70
- 6° (4) Huillino 55 C. González Bol 15 809 Pag 15.80
- 7° (14) Merlin 54 Ori. López Bol 76 878 Pag 3.20
- 8° (15) Naranjo 54 H. Ulloa Bol 13 10 Pag 190.40
- 9° (9) Umbrosa 55 V. Bravo Bol 13 842 Pag 18.00
- 10° (6) Samanda 55 R. González Bol 33 631 Pag 7.40
- 11° (7) Sileto 55 C. Leighton Bol 19 624 Pag 12.70
- 12° (13) La Bufanda 54 P. Cerón Bol 22 430 Pag 11.10
- 13° (12) Flor Campesino 54 L. Cifuentes Bol 33 514 Pag 7.40
- 14° (10) Timbalero 55 P. Castillo Bol 19 49 Pag 127.90
- 15° (16) Ras Cluab 54 L. Gutiérrez Bol 65 25 Pag 38.20
- 16° (8) Sting Ray 55 Alb. Salas Corral con Umbrosa

Total jugado 356 599 boletos

GANADA por 3 cpos. el 3° a 3/4 cpo. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 1 cpo. el 6° a 1/2 cpo. tiempo 1.11 1/5. Corrieron todos. Prep. Samuel Fuentes. Div. E° 5.20, 1.90, 7.10, 2.90 Div. VIÑA E° 5.80, 2.30, 5.70, 2.60

QUINTA CARRERA. Índice: 46 al 33. 1.200 metros

- 1° (3) GIRON, 57 por Ghirlindao y Para Ti, del Stud Lipin, jinete Valentín Ubbila, Bol 94 935 Pag 3.60
- 2° (1) Dolón, 61 V. Bravo, Bol 33 681 Pag 8.50
- 3° (5) Darbón, 53 C. González, Bol 43 991 Pag 6.50
- 4° (6) Veckermana, 53 L. Yáñez, Bol 50 712 Pag 5.60
- 5° (9) Bombarzo, 48 Juan Duarte, Bol 70 058 Pag 4.10
- 6° (10) Visón, 48 Alb. Salas, Bol 65 082 Pag 4.40
- 7° (8) First Love, 49 H. Olguin, Bol 12 481 Pag 22.90
- 8° (7) Miletón, 52 R. González, Bol 11 702 Pag 24.40
- 9° (4) Rey de Chile, 55 J. M. Aravena, Bol 18 732 Pag 15.30
- 10° (2) Aventajada, 59 E. López, Bol 7 728 Pag 37

Total de boletos jugados: 409.102

Ganada por 1/2 pesc. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 2 1/4 cpos. el 5° a 1 pesc. y el 6° a 1 3/4 cpo. Tpo. 1.11 1/5. Corrieron todos. Prep. Luis Toledo. Div. E° 3. E° 1.60. E° 2.60 y E° 2.20. Div. VIÑA E° 2.90, E° 1.40. E° 2.40 y E° 1.60.

SEXTA CARRERA. - ÍNDICE: 8 AL 6. - 1.200 METROS -

- 1° (11) LISZT, 54, por Silver Moon y Twist, del señor Carlos Couso, jinete Sergio Azocar, Bol 88 364 Pag 3.90
- 2° (1) Alice, 55 P. Herrera, Bol 40 007 Pag 8.60
- 3° (7) Fair Apple, 54 G. Farfán, Bol 11 688 Pag 29.30
- 4° (5) Cooperard, 54 Alb. Salas, Bol 25 387 Pag 13.50
- 5° (12) Mascarina, 54 L. Rivera, Bol 22 290 Pag 15.40
- 6° (10) Laurana, 54 E. Sepulveda, Bol 10 603 Pag 32.30
- 7° (6) Datterminat, 54 L. Murillo, Bol 47 254 Pag 7.30
- 8° (15) Albana 53 C. González, Bol 56 912 Pag 6.00
- 9° (4) Ripras, 55 R. González, Bol 46 518 Pag 7.40
- 10° (14) White Prince, 54 G. Lizama, Bol 43 678 Pag 7.80
- 11° (16) Il Trovatore, 53 R. Jaque, Bol 8 104 Pag 42.30
- 12° (9) Miss Cargosa, 54 L. Hevia, Bol 36 878 Pag 9.30
- 13° (8) La Cargosa, 54 G. Fernández corral con Miss Cargosa
- 14° (3) Farellón, 55 P. Verón, Bol 42 008 Pag 8.20
- 15° (13) Prado, 154 J. Miño, Bol 10 376 Pag 33.00

Total de boletos jugados: 490.067

GANADA por 3 cuerpos. el 3° a 1 cuerpo, el 4° a 1 3/4 cuerpos, el 5° a 1 1/2 cuerpos, y el 6° a 1 nariz. Tiempo 1.13. Retirado el (2) Discrepante. Preparador: Alvaro Bregue. Div. E° 3.90, E° 2.00, E° 2.50, E° 5.50. Div. VIÑA E° 4.40, E° 2.00, E° 2.80, E° 5.80. Div. Triple a ganador E° 520.10 a placé E° 282.40

SEPTIMA CARRERA. Índice 10 al 8. 1.200 metros.

- 1° (11) MACHETAZO 54 por Matasey y Distracción del Stud "Los Principes", jinete Luis Yáñez bol. 132 099 Pag 5.60
- 2° (3) Vos y Yo 55 J. Castillo bol. 88 366 pag. 4.00
- 3° (16) Tempista 53 V. Ubbila bol. 88 366 pag. 4.00
- 4° (13) Senda 54 C. Leighton bol. 32 092 pag. 11.10
- 5° (1) Lem 55 G. Lizama bol. 12 751 pag. 28.00
- 6° (8) Pete El Negro 54 R. González bol. 30 473 pag. 11.70
- 7° (2) Verbalista 55 C. Amestelly bol. 24 828 pag. 14.40
- 8° (15) Milko 53 J. Pacheco bol. 19 757 pag. 18.00
- 9° (10) Huicano 54 A. Pereira bol. 23 938 pag. 14.10
- 10° (4) Avida 54 V. Bravo bol. 2 215 pag. 160.90
- 11° (9) Gatuvela 54 L. Rivera bol. 7 452 pag. 47.80
- 12° (12) Puyumen 54 P. Cerón bol. 12 021 pag. 29.70
- 13° (5) Campada 54 A. Salas bol. 22 134 pag. 16.10
- 14° (14) Jaurugo 53 L. Murillo bol. 37 055 pag. 9.60
- 15° (7) Enhuinchada 54 C. González corral con Pete El Negro

Total de boletos jugados 509 780

Ganada por 1/2 cpo. el 3° a 1 cpo. el 4° a 3/2 cpo. el 5° a 1/2 cpo. el 6° a 3/4 cpo. tiempo 1.12 3/5. Prep. Petit. Retirado (6) Ramonacho Div. E° 2.70 E° 1.40 E° 1.60 E° 1.50. Div. VIÑA E° 2.60 E° 1.20 E° 1.60 E° 1.40

OCTAVA CARRERA. - Premio Gonzalo-Larrain Gandarilla: Clásico. 1.500 Metros.

- 1° (6) TRUF TRUF, 51 por Umido y Laguna Chica del Stud "Suc Juan Lareñas", jinete Juan Duarte Bol 36622
- 2° (2) Ponche Crema, 56 V. Ubbila Bol 81 687 Pag 4.10
- 3° (2) Exacto, 61 S. Azocar Bol 17 487 Pag 1.90
- 4° (5) Duelo, 51 L. Cifuentes Bol 46 078 Pag 7.30
- 5° (3) Mi Cazula, 55 O. López Bol 33 614 Pag 10.00
- 6° (7) Disco, 50 E. Suárez Bol 13 756 Pag 24.50
- 7° (9) Cucuña, 49 C. Amestelly Bol 46 570 Pag 6.80
- 8° (8) Candidato, 49 A. Salas Bol 44 800 Pag 7.50

Total jugado 480972 boletos

Ganada por una nariz. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 3/2 cpo. el 5° a 3/4 cpo. el 6° a una cab. Tiempo: 1.30. Prep. A. Valdés. Retirado (4) Tetrack. Div. E° 9.20, E° 1.60, E° 1.40, E° 1.30. Div. VIÑA E° 7.10, E° 1.60. E° 1.50, E° 1.20

NOVENA CARRERA. 2.000 metros. Handicap.

- 1° (6) PAILLACO, 51 kilos por Bristol y Pharsalia, del Stud "don Dall", jinete Gustavo Lizama, Bol 65 015
- 2° (1) Tono, 57 L. Yáñez Bol 94 453 Pag 4.10
- 3° (9) Biología, 49 A. Salas, Bol 23 142 Pag 16.90
- 4° (1) Portland, 50 S. Azocar Bol 128 787 Pag 3.80
- 5° (5) Bonsor, 51 C. Leighton, Bol 44 899 Pag 8.70
- 6° (3) Marrón, 54 V. Bravo, Bol 16 769 Pag 23.30
- 7° (4) Pakistana, 54 L. Cifuentes, Bol 71 487 Pag 5.50
- 8° (2) Piliñ, 56 L. Gutiérrez, Bol 29 812 Pag 13.10
- 9° (11) Diosdado, 48 H. Olguin, Bol 26 801 Pag 14.60
- 10° (10) Confuso, 48 C. Amestelly, Bol 49 409 Pag 7.90
- 11° (12) Rodosita, 49 E. Suárez Bol 8 847 Pag 44.10

Total de boletos jugados: 557 421

Ganada por 2 1/2 cpos. el 3° a 3 cpos. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a cabeza. Tpo. 2.06. Prep. Carlos Tapia. No corrió (7) Rombo Negro. Div. E° 6.00, E° 2.00, E° 1.70 y E° 2.60. VIÑA E° 6.50, E° 2.80, E° 1.90 y E° 3.00

DECIMA CARRERA. - 1.200 Metros. Índice: 18-15

- 1° TAPIA (11), 53 kilos por Tapalqué y Dagaule, del Stud "Los Principes", jinete Luis Yáñez Bol 46 134
- 2° Paulatina (9), 53 R. González Bol 45 154 Pag 8.80
- 3° Chacajete (4), 54 S. Azocar Bol 28 484 Pag 13.90
- 4° Tehuacán (12), 53 O. López Bol 36 725 Pag 19.90
- 5° Eloisaly (14), 52 E. Soto Bol 39 17 Pag 101.90
- 6° Mididi (7), 53 A. Pereira Bol 40 660 Pag 9.90
- 7° Viejo Lindo (16), 52 V. Ubbila Bol 13 621 Pag 2.90
- 8° Matinal (5), 54 G. Lizama Bol 52 500 Pag 7.60
- 9° Rafal (6), 54 C. Ojeda Bol 43 778 Pag 9.10
- 10° Mui Hombre (15), 52 L. Murillo Bol 36 068 Pag 11.10
- 11° Wotan (13), 53 L. Hevia Bol 64 68 Pag 61.80
- 12° Poligono (10), 53 A. Parra Bol 12 435 Pag 32.10
- 13° Mundi (8), 53 C. Amestelly Bol 24 474 Pag 16.30
- 14° Anramo (2), 54 S. Soto Bol 58 187 Pag 6.90

Total jugado 57 135 boletos

GANADA por 1 cuerpo, el 3° a 1/2 cuerpos, el 4° a 1/2 cabeza, el 5° a 1/2 pescuazo. Tpo. 1.12 2/5. Preparador: Aquiles Petit. No corrieron: (1) Calchaqui y (3) Condorito

DIVIDENDOS: E° 8.70, 2.70, 3.70, 3.60, VIÑA E° 6.90, 2.30, 5.00 y 3.60

DECIMOPRIMERA CARRERA. - 1.200 Metros. Índice: 12-9

- 1° ADMIRAL LOVE (1), 55 kilos, por Admiral Tarek y Serpen's Love, del Stud "Champion", jinete Valentín Ubbila Bol 106 634
- 2° Matrorral (7), 55 J. Castillo Bol 53 325 Pag 6.60
- 3° Frambueso (13), 54 L. Gutiérrez Bol 41 122 Pag 8.50
- 4° Scarzella (14), 54 L. Rivera Bol 51 847 Pag 6.80
- 5° Cubby (1), 55 V. Bravo Bol 46 035 Pag 7.80
- 6° Artigas (2), 55 S. Vázquez Bol 8 662 Pag 40.50
- 7° Agria (8), 54 M. Moreno Bol 12 234 Pag 28.70
- 8° Carlotita (3), 55 J. Salinas Bol 69 187 Pag 5.10
- 9° Lan Chile (4), 54 P. Salinas Corral con Carlotita
- 10° Alamera (9), 54 P. Castillo Bol 11 142 Pag 31.50
- 11° Misántropo (15), 53 M. Ramírez Bol 13 681 Pag 25.60
- 12° Deudón (16), 52 J. Valenzuela Bol 10 567 Pag 33.20
- 13° Juan de la Rosa (11), 54 J. Toro Bol 12 224 Pag 28.70
- 14° Canelo (10), 54 G. Fernández Corral con Juan de la Rosa
- 15° Espolazo (6), 55 J. Pacheco Bol 63 364 Pag 5.40

Total jugado 50 102 boletos

GANADA por 1 1/2 cuerpos, el 3° a pescuazo, el 4° a 1/2 cuerpo, el 5° a 1/2 cuerpos. Tpo. 1.12. Preparador: Oscar Silva. No corrió (12) Husoro

DIVIDENDOS: 3.30, 2.00, 2.10, 2.70, VIÑA E° 4.70, 2.20, 2.30 y 4.00

DECIMA-SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 15 al 13.

- 1° (7) CHESTERFIELD, 54 kilos por Boabdil y La Pirula del Stud "Marcelo", jinete Valentín Ubbila, Bol 144 875
- 2° (16) Seda Negra, 53 C. Leighton, Bol 40 707 Pag 9.90
- 3° (10) Carlos Alberto, 53 M. Moreno, Bol 2 900 Pag 138.30
- 4° (8) Pilusa, 54 H. Olguin, Bol 46 831 Pag 8.60
- 5° (13) Furare, 53 L. Rivera, Bol 7 162 Pag 56
- 6° (11) Dingo, 53 G. Lizama, Bol 12 543 Pag 31.90
- 7° (15) María Soledad, 53 E. Soto, Bol 39 784 Pag 10.10
- 8° (9) Pitágoras, 54 A. Pereira, Bol 37 914 Pag 10.60
- 9° (2) Egina, 54 P. Cerón, Bol 67 559 Pag 5.90
- 10° (12) Eterna, 53 A. Parra, Bol 82 402 Pag 4.90
- 11° (1) Colina, 55 O. López, Corral con Egina
- 12° (5) Pato Rey, 55 R. González, Bol 65 436 Pag 6.10
- 13° (6) Cacus, 54 G. Fernández, Bol 5 731 Pag 69.90
- 14° (4) Chisme, 55 L. Camus, Bol 2 002 Pag 200.30
- 15° (3) Relicario, 54 J. Miño, Corral con Egina
- 16° (14) Historieta, 53 L. Murillo, Bol 17 766 Pag 22.60

Total de boletos jugados: 573 612

Ganada por 2 cpos. el 3° a 1/2 cabeza, el 4° a cabeza, el 5° a 2 cpos. Tpo. 1.12 2/5. Prep. Luis E. Vázquez. Corrieron todos. Div. E° 2.80, E° 1.90, E° 2.50, E° 12.30, VIÑA E° 2.50, E° 1.60, E° 2.80 y E° 12.30

DECIMA-TERCERA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 23 al 18.

- 1° (15) PROYECTO, 51 kilos, por Parnaso II y Hazuela, del Stud "Carmen Gloria", jinete Pedro Cerón, Bol 53 351
- 2° (5) Pocala, 53 L. Yáñez, Bol 162 696 Pag 3.60
- 3° (13) Lord Soto, 52 E. Soto, Bol 43 232 Pag 13.70
- 4° (8) Fusil, 53 J. Salinas, Bol 48 246 Pag 12.30
- 5° (7) Don Chilo, 53 H. Olguin, Bol 36 372 Pag 16.30
- 6° (1) Chico Rioja, 55 V. Bravo, Bol 18 652 Pag 31.80
- 7° (6) Theodasa, 54 R. González, Bol 45 238 Pag 13.10
- 8° (8) Batallón, 52 C. González, Bol 58 997 Pag 10.
- 9° (16) Sonriente, 51 C. Leighton, Bol 105 611 Pag 5.60
- 10° (12) Kao Ky, 5 O. López, Bol 40 589 Pag 14.60
- 11° (14) Cuchera, 51 J. M. Aravena, Bol 43 289 Pag 13.70
- 12° (3) Misol, 55 L. Camus, Bol 29 671 Pag 19.90
- 13° (1) Bravata, 55 V. Ubbila, Bol 148 769 Pag 4.
- 14° (9) Zapallar, 52 A. Pereira, Bol 13 392 Pag 47.80
- 15° (4) Ocoisa, 55 J. Miño, Corral con Pocala

Total de boletos jugados: 847 195

Ganada por 1 cpo. el 3° a 1 cpo. el 4° a 1 1/2 cpos. el 5° a nariz. Tpo. 1.11 3/5. Prep. Rafael Quiróz. No corrió: (11) Enterprise. Div. E° 11.10, E° 3.60, E° 2.30 y E° 3.20. VIÑA E° 11.60, E° 4.50, E° 3.60 y E° 4.60

DECIMOCUARTA CARRERA. - 1.200 METROS - ÍNDICE: 32 - 24.

- 1° (9) PETRAL, 52 kilos, por Pitucazo y Formalina, del Stud "Indígena", jinete Valentín Ubbila, Bol 204 587
- 2° (5) Amunciada, 54 J. Amestelly, Bol 128 616 Pag 4
- 3° (13) Sofrenado, 50 E. Suárez Bol 129 544 Pag 4
- 4° (11) La Lelita, 50 S. Soto, Bol 9 637 Pag 62
- 5° (16) Pistoya, 48 A. Salas, Bol 64 683 Pag 9
- 6° (2) Unánime, 53 R. González, Bol 72 021 Pag 8
- 7° (14) Shing Fu, 49 A. Pereira, Bol 53 601 Pag 11
- 8° (1) Norita, 56 L. Yáñez, Corral con Unánime
- 9° (10) Estructor, 50 J. Castillo, Bol 21 817 Pag 27
- 10° (15) Inés Yomar, 48 C. Amestelly, Bol 17 498 Pag 34
- 11° (4) Sello, 53 O. López, Bol 30 147 Pag 19
- 12° (12) Michelín, 50 S. Azocar, Bol 18 062 Pag 33
- 13° (7) Fontina, 52 G. Lizama, Bol 15 458 Pag 28
- 14° (8) Quenilén, 52 P. Cerón, Bol 38 713 Pag 15
- 15° (3) Carmen María, 55 J. Toro, Corral con Sello
- 16° (6) Choño, 54 C. González, Bol 51 685 Pag 11

Total de boletos jugados: 856 065

GANADA por 5 1/2 cuerpos, el 3° a 2 cuerpos, el 4° a 1 3/4 cuerpos, el 5° a 1 1/2 pescuazo. Tiempo: 1.11. Preparador: Oscar Silva. Corrieron todos

DIVIDENDOS: E° 2.90, 1.60, 1.80, 1.70, VIÑA E° 2.80, 1.60, 2.40, y 2.40

Fue operado D. Muñoz

Desiderio Muñoz fue operado ayer en la mañana en la Clínica Santa María por los doctores Carlos Schatebeck, Marcial Baeza y Jorge Galván.

En una intervención quirúrgica que duró tres horas le fue saturado al excelente jinete el riñón izquierdo que aparecía muy comprometido. En la versión de los médicos, ese riñón había sido traumatizado por el golpe recibido por la presa de un caballo.

Muñoz deberá permanecer largo tiempo en reposo, posiblemente por un plazo superior a los seis meses.

Copa Libertadores de América: CON PENAL DUDOSO PERDIO SAN FELIPE

CANCHA: Estadio Nacional

PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA - ESCUL

MAESTROS CUBANOS DE LA PINTURA

No puede haber valor estético sin contenido humano. No puede haber valor estético contra el hombre. No puede haber valor estético contra la justicia, contra el bienestar, contra la liberación, contra la felicidad, del

hombre. Quien así habla es Fidel.

seo de Bellas Artes, la "Exposición de Maestros Cubanos de la Pintura". Muestra compuesta por 44 óleos de los más diversos estilos. Los pintores presentes en este intercambio cultural son: Víctor Manuel García,

Eduardo Abela, Fidelio Ponce de León, Amelia Peláez del Casal, Carlos Henríquez, Marcelo Pogolotti, Jorge Arche, Mariano Rodríguez, René Portocarrero y Luis Martínez Pedro.

Entre los pintores nombrados es Fidelio Ponce de León, con sus obras: "Tuberculosis" y "Niños", el único que denuncia la miseria del pueblo cubano antes de la revolución socialista.

Conversamos con el Agregado Cultural, Manuel Yung, quien nos dijo: "Esta muestra sin duda tiene un contenido político claro, ya que la exposición pertenece a lo más representativo de 50 años de pintura cubana. Los cuadros fueron en su mayoría pintados antes de la revolución. El carácter político en este caso, tiene relación con el hecho de ser esta la segunda vez que se presenta esta exposición fuera de Cuba y como un homenaje fraterno al pueblo de Chile, anteriormente fue presentada en México hace 8 años. El valor que tiene la presente muestra pictórica es su innegable sello nacional".

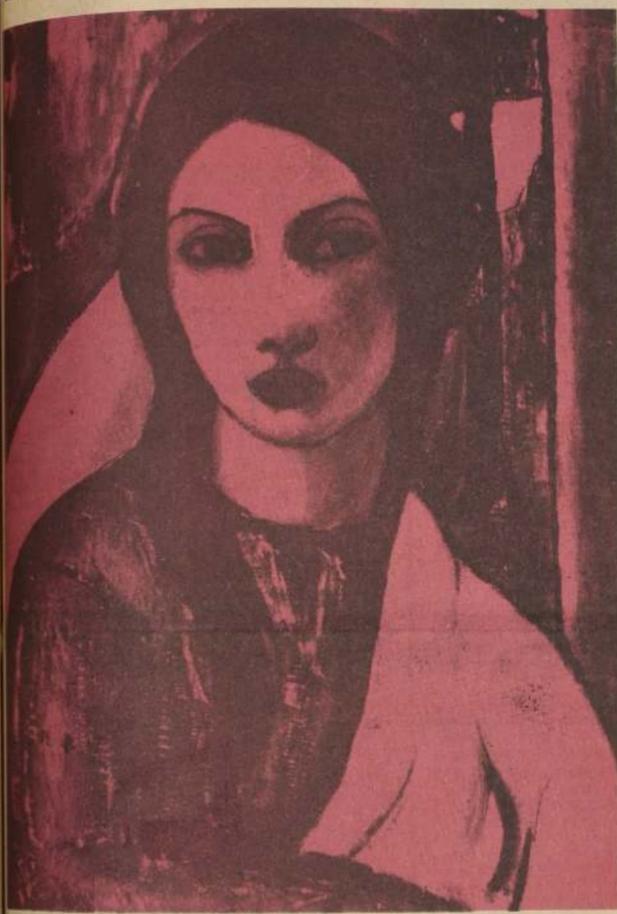
Por nuestra parte no negamos el valor plástico, ni el significativo gesto de fraternidad entre nuestros pueblos; sin embargo, es necesario decir para hacer justicia a los plásticos jóvenes cubanos y a su revolución, que esta es la segunda muestra de pintura cubana que nos visita. La primera correspondió a un intercambio de obras chilenas y cubanas, que fue exhibida en el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile de la Quinta Normal. No hay duda que ambas muestras corresponden a lo que los críticos llaman "la muestra representativa" y "de una época que antecede a la revolución", han agregado personas responsables. Creemos que ninguna de las exposiciones nos completa la imagen que de la plástica cubana hemos obtenido a través de observadores y medios de comunicación de masas; nada nos dicen del aporte artístico a la consolidación de la Cuba socialista.

Esperamos las obras cubanas con la misma expectativa que a Fidel, para oír esos discursos plenos de experiencia revolucionaria, pero en dos oportunidades nos hemos encontrado con una hermosa pintura, su autor y su correspondiente curriculum, pero no hemos encontrado a la Cuba de la lucha antimperialista, a la Cuba de las zafras y de la lucha contra el analfabetismo.

Como sabemos del esfuerzo colectivo desplegado por los jóvenes plásticos cubanos, en talleres gráficos y diseños de vallas, es que esperamos para el futuro experiencias en este campo que signifiquen un aporte al proceso revolucionario que vive Chile.



El colorido de la chomba de este niño de Huillica (provincia de Chilo) parece producto de una boutique de Providencia, pero no, es producto de la pobreza y necesidad; y éste es solo un ejemplo del abandono material en que viven nuestros niños. La madre, con mucho cariño, ha juntado trozos de lana y los ha distribuido armoniosamente con los colores que la naturaleza les da a través de la flora local. Hiranio Chavez



VICTOR MANUEL GARCIA "Gitana Tropical" 1929. óleo - madera 46 x 38 cms.



RENE PORTOCARRERO "Santa Bárbara para París" 1952. óleo, tela 51x40,5 cms.



AMELIA PELAEZ DEL CASAL "Naturaleza muerta en azul" 1964 - óleo - tela 122 x 94 cms.



FIDELIO PONCE DE LEON "Niños" 1938 óleo tela 95x122,5 cms.

La Isla de Pascua, situada en el Océano Pacífico a más de 4.000 kilómetros al oeste de Chile, es famosa no solamente por sus enormes imágenes de piedra, sino también por las misteriosas



tablas de madera inscritas con signos pictográficos halladas en ellas. De estas tablas, que son de todos tamaños, algunas de más de 1,60 metro de alto, subsisten unas 15, en su mayoría fragmentos. Se las conoce con el nombre de Kohau rongo-rongo, o sea, "las maderas que hablan". Los signos (500 en conjunto) se grabaron con un diente de tiburón, en un sistema continuo de serpiente, en el cual —rasgo único de esta escritura— cada dos renglones hay uno que está escrito cabeza abajo, por lo cual el lector tiene que dar vuelta la tabla o tabillita cada vez que concluye de leer una línea. Según la tradición local, Hot-matua, antecesor de los habitantes de la Isla de Pascua, llegó a ésta (en el siglo XII o XIII) en dos grandes barcos tripulados por 300 guerreros y en los que traía consigo 67 de esas tablas con inscripciones. Muchos de los caracteres tienen, evidentemente, semejanza externa con los de la escritura india, pero como señalara el malogrado antropólogo Alfred Métraux, las semejanzas catalogadas por el especialista húngaro, G. de Hevesy eran resultados de pequeños ajustes —cambio de proporción, anulación de ciertos detalles, etc.—, no habiendo prueba alguna de una identidad correspondiente entre los valores fonéticos de una y otra escritura. Como consecuencia de un esfuerzo reciente del etnólogo Thomas Barthel, se ha dicho que el idioma así transcrito sería, según las indicaciones, el polinesio; y que los habitantes de la isla provenían de Rangitea, una de las islas Friendly, situadas a unos 2.400 Km. de allí. La presente cita corresponde a un artículo aparecido en el "Correo de la Unesco", dedicado al arte de la escritura. Cabe destacar lo difícil que ha resultado para los antropólogos descifrar "las tablas parlantes" de la Isla de Pascua.

Al lado observamos una de las artesanías pascuenses tradicionales que aun hoy reproducen los isleños que residen en el continente y que despiertan vivo interés en el público, en las Ferias de Artes Plásticas o lugares donde son expuestas.

EDULIO BARRIENTOS VIVAR

DESDE LA "CAPITAL" DE LA NATACION...

Por Tano Bertolone enviado especial. Gentileza LAN-CHILE.

Sudamericano de Natación

LA SEGUNDA JORNADA TUVO UN NOMBRE: BRASIL

Tres nuevos records sudamericanos cayeron frente a los "fenómenos" cariocas.

Chile también logró tres, pero nacionales.

Marisabel Mazo fue la gran figura... y pudo serlo mucho más.

La expectación que causó entre los aficionados la disputa de las finales de la Segunda Fecha del Campeonato Sudamericano de Natación tuvo un suceso primario...

En una sola jornada cayeron tres records sudamericanos y, para satisfacción nacional, otros nadadores lograron también tres nuevos cronos de buena factura y que bajan considerablemente las anteriores marcas.

Los extranjeros que lograron los nuevos títulos fueron José Luis Rodríguez y María Isabel Guerra, ambos brasileños, en los 200 metros estilo espaldita y 400 metros combinados respectivamente. La otra gran marca de la jornada fue la que obtuvo el relevo de 4 por 100 metros libres para varones, también del Brasil, y que logró establecer 339,8 para esta prueba. Los tiempos de Rodríguez y Guerra, en el mismo orden, fueron de 2:14,0 y 5:27,3. Las marcas fueron logradas implacablemente por los nadadores cariocas, constituyendo en la expresión de la noche la actuación de Rodríguez, ya que el gran éxito para su prueba era su compatriota César Lourenco.

LOS CHILENOS.

Los tres records nacionales, en tanto, fueron logrados por Marisabel Mazo, nadadora que en la final de los 200 metros pecho bajó su propia marca a 3:03,2. La anterior la había establecido en las series de la primera jornada con 3:03,4 y por Claudia Cornejo y Katty Larroque. Estas dos últimas pese a no lograr clasificarse para las finales de la segunda jornada pudieron mejorar en mucho sus registros: Claudia Cornejo bajó a 2:49,2 el crono de los 200 metros cuatro estilos, un título que poseía Isabel Larroque con 2:49,3. Katty Larroque, por su parte, mejoró su propio record para los 200 metros espalda marcando en las eliminatorias 2:48,0.

Todo esto, en todo caso, no los hace muy contentos a los aficionados locales, ya que se esperaba mucho más de Marisabel Mazo en las finales de los 200 metros pecho, pero—el infatigable dios de la suerte, cuando ya era segura su superioridad frente a la alemana Dietlind Buch la chilena nacional detuvo precisamente el ritmo de su carrera. Debido a una mala entrada y regada de agua todo el partido en segundos.

LOS FENOMENOS.

Para mirando competir a Brasil obtuvimos nuestros propios males. En esta oportunidad de la delegación integrada exclusivamente por cracks. Es probable que nada en su historia. No reconocen rivales en sus propios compañeros. La cariosa es triunfo y el premio patrio de la tierra de Pelé se conoce de memoria, tal es la cantidad de veces que han ganado ellos a la olimpia. Y esto no es ninguna novedad.

RODRIGUEZ: MUY SUPERIOR

En un encuentro de mediocre calidad, Patricio Rodríguez con su clásico juego de fondo, no tuvo problemas ante Salomón Velasco. El marcador final de 6-2, 6-3 y 6-1, indica a las claras la superioridad del chileno. Claro que el partido no agradó a la numerosa concurrencia que se dio cita en el Stade Français. Ninguno de los dos jugadores osó irse a la red y fue por eso que



Olga Lucia de Angulo, de Colombia, con su experiencia panamericana está exhibiendo en la pileta ariqueña sus claros progresos.

Los cruzados derrotaron a Unión por 1 a 0:

CRISOSTO DIO A CATOLICA LOS 2 PRIMEROS PUNTOS

CANCHA: Estadio Nacional. ARBITRO: Rafael Hornazábal. UNIVERSIDAD CATOLICA (1): Enoch, Adriaola, Maldonado, Astudillo y Campodónico; Sanhueza y Salinas; Salah, Crisosto, Rojas y Solís.

UNION ESPAÑOLA (0): Vallejos, Machuca, Avendaño, Angulo y Arias; Toro y Viveros; Fouilloux, Farías, Ruiz y Yávar.

CAMBIOS: Segundo tiempo. A los 10', Meneses reemplazó a

Crisosto (UC), y a los 16', Trujillo entró por Ruiz (UE). GOLES: El único tanto del partido fue conseguido por Crisosto, a los 23' del segundo tiempo, luego de aprovechar un centro de Salah, que escapó de las manos de Vallejos y del control de Machuca.

0000-X-000

Universidad Católica logró hacer suyos los dos primeros puntos en juego, en el inicio del Campeonato de Fútbol de Primera

División, al derrotar por la cuenta mínima a Unión Española.

Galerías y tribunas vacías presentaron el Estadio Nacional para el primer encuentro de la temporada. Y el gol de apertura del campeonato, logrado por Julio Crisosto a los 23' del segundo tiempo, no tuvo ese grito espectacular de anteriores torneos.

Universidad Católica justificó su triunfo por el trabajo ordenado de su defensa y la solvencia de su mediocampo. Allí estableció una superioridad que no pudo ser anulada por Unión Española, a pesar de tener en su equipo cuatro mediocampistas netos: Toro, Viveros, Fouilloux y Yávar. Por eso mismo, el accionar del delantero fue confuso, con mucho toque en el sector medio y sin jugadores que buscarán el desborde para desarmar a un bloque colegial ordenado. En algunos pasajes estableció un dominio. Pero fue un dominio falso, porque rara vez sus hombres crearon verdadero peligro de gol. A la Católica le bastó con juntar gente atrás, y dejar a un par de jugadores veloces para el contraataque.

Basta con hacer un balance de las ocasiones claras para convertir de ambos equipos, para concluir que el triunfo católico fue merecido. Unión atacó sin claridad, buscando brechas por el centro; luego, con el ingreso de Trujillo, desde la izquierda vinieron muchos centros. Pero la excepcional actuación del meta Enrique Enoch impidió que esas jugadas aéreas se concretaran en goles. Y mientras Unión buscaba de esa manera el descuento, estrellándose en la defensa cruzada (cedió veinte tiros de esquina), Universidad Católica encontraba el terreno propicio para el contraataque. Crisosto primero, y luego Meneses, el "tanque" Rojas y Salah, crearon todo tipo de intranquilidad en la retaguardia hispana.

Y estuvo más cerca el segundo gol de la Católica que el empate de Unión. Sobre los 37' del primer tiempo, una escapada de Crisosto requirió de esfuerzo grande Vallejos. Más tarde, a los 39' del segundo tiempo, Salah entró por la izquierda y tras eludir a Angulo remató apenas desviado.

En un partido agradable, con jugadas de interés, se impuso el equipo que jugó en forma más inteligente. Para Universidad Católica los dos primeros puntos del torneo luego de derrotar a un rival lleno de figuras, pero tremendamente confuso.



Enrique Enoch despeja el peligro frente a su villa. Excelente actuación del meta cruzado. Universidad Católica consiguió los dos primeros puntos del campeonato.



Juan Carlos Bello, el mejor valor peruano y entre los mejores del mundo. Tiene barra propia.

La "carta" de Perú...

EL MULTIPLE JUAN C. CABELLO

En una sola jornada dio a su país tres medallas, y aún faltaban...

Juan Carlos Bello, pese a la pérdida de su título Sudamericano para los 400 metros cuatro estilos frente al ecuatoriano Jorge Delgado continúa siendo el gran ídolo.

Mantiene aún su primado en los 200 metros combinados y se presentaba como el candidato con mejor opción para retener la marca continental de los 200 libres con una tiempo de 2:17,4 logrado en las series.

Bello es entonces un "as", ciento por ciento y de ello abusa Perú: en una sola jornada— la segunda—logró el segundo lugar en los 100 metros mariposa, el tercero en los 200 metros espal-

da y, además, fue la figura central que a la postre le permitió a su país lograr la tercera ubicación en el relevo 4 por 100 metros estilo libre.

Y eso desconcierta al público...

En las graderías no se escuchaba Perú sino Bello, o Johnny como lo llaman sus adeptos, y él es el nombre y resumen de todo un equipo. Su figura está siempre al borde de la piscina y ello significa que en breve se escuchará el himno peruano y se verá al campeón bordeando la pileta con su medalla al cuello y saludando amable a "su barra". Y esto es lo que por lógica desconcierta

¿Sólo Bello, y ahora su hermano, componen la delegación? ¿Es justo que se le "utilice" como objeto ganador?

Eso deben naturalmente responderlo los propios dirigentes peruanos, pero frente a estas inquietudes que nacen en las graderías hay sólo una respuesta: Juan Carlos Bello es indudablemente un nadador fuera de serie. Pocos son los que pueden participar en forma continuada en tres pruebas, y vencer en todas.

El torneo en su fase final del jueves tuvo en consecuencia un nombre: Bello... y así lo afirmó el público con sus aplausos.



Marcela Lizazaburú, la pequeña gran estrella de la natación ecuatoriana. Ya en Lima, en el S. A. anterior causó sensación. Ahora en Arica se consagró definitivamente.

Marcela Lizazaburú:

LA "NENA GIGANTE" DE LOS ECUATORIANOS

Un segundo puesto en los 400 metros libres le asegura un extraordinario futuro.

La aseveración podría aparecer apresurada, y no es así... La nadadora ecuatoriana, a quien conocí cuando viajó a Chile en representación de Guayaquil, tiene sólo trece años... y eso ya es un triunfo.

Con su poca edad y su frágil cuerpo es sin dudas una de las mejores cartas sudamericanas

para un futuro muy próximo. Su actuación en los 400 metros estilo libre impresionó al público de la pileta olímpica de los Bajos de Chinchipe, sin demostrar cansancio en ninguna parte del recorrido pudo ir eliminando paulatinamente a rivales de la categoría de Patricia López y la brasileña Jacira Silva.

Olga Lucia de Angulo, la colombiana que detenta en la actualidad SEIS RECORDS SUDAMERICANOS, encontró en una pequeña ecuatoriana, una rival que dentro de poco le arrebatará indudablemente más de uno de sus primados: Marcela Lizazaburú.

Y esto jamás lo pensó nadie en el momento de la partida, parecía imposible que la "nena" que esperaba en el carril 5 se transformara en el agua en una verdadera máquina. Olga Lucia de Angulo la venció ampliamente, pero ello nada significa: sólo demuestra que la pequeña ecuatoriana, en poco tiempo, será la encargada de inscribir su nombre en la galería de campeones.

Pero todo esto tiene una sólida base... Marcela no cuenta que "se practica cuatro horas a diario y en ellas me nado aproximadamente 8.000 metros, es eso lo que me ha dado la capacidad de aguantar y el ritmo regular... Pero todo lo debo a Ferretti, el padre, en cuya academia, en Guayaquil, me inicié a los 7 años, aún cuando desde luego mi padre también influyó, ya que él fue un nadador bastante conocido".

Marcela continúa conversando y muestra su otra cara, una modestia que verdaderamente no representa su calidad. "pero yo no soy por supuesto lo mejor, lo más extraordinario lo verán ustedes unos pocos años más, cuando Mariuxi (Mariuxi Fabres Cordero, 10 años) suba de categoría, ella sí que es un fenómeno... algo que pocas veces se ha visto".

En dos peleas al hilo venció por K.O.

RENATO GARCIA ASOMBRA A EE.UU. CON SU DINAMITA

El pugilista chileno a un paso de lograr la clasificación para representar a U.S.A. en las Olimpiadas

Renato García realizó una verdadera hazaña en el medio pugilístico norteamericano, durante el desarrollo del campeonato de selección de los boxeadores que representarán a Estados Unidos en las próximas Olimpiadas de Alemania. El chileno inició su participación con dos triunfos espectaculares en la misma noche, y se transformó en la gran figura del certamen. En la primera pelea puso en la lona al primer round a su rival, un morano de apellido Terry. Luego, con un descanso de un par de horas, enfrentó a otro pugil de color, Gerani. En una pelea recia, García logró derribarlo al promediar el tercer asalto.

Con estas victorias sensacionales, el pupilo de Pincho Ojeda, pasó a disputar las semifinales (ayer en la noche) y de salir

airoso en ese compromiso, pelearía las finales mañana lunes. Renato García, que viajó a Estados Unidos con el título chileno de los Medio Mediano Ligero, estableció un verdadero record en el torneo que se está disputando en Minneapolis, al derrotar a su primer rival a los 27 segundos de combate. Su contundencia volvió a quedar demostrada en el segundo pleito, cuando mandó a la lona al segundo contrincante, durante la tercera vuelta.

El pugilista de Chile asombró a los norteamericanos, que paulatinamente han ido conociendo su magnífica campaña en ese difícil medio. García había obtenido hace pocas semanas el título de campeón de los Guantes de Oro, en el estado de California.

Parte el automovilismo:

GARAFULIC Y KOVACS EN LA HORA DE LA VERDAD

● 85 pilotos se inscribieron para la primera fecha. Debutan los F-4

Con la participación de seis volantes argentinos y el debut de los Fórmula-4 parte esta tarde en el Autódromo de Vicachas, la competencia oficial de automovilismo deportivo de 1972.

La primera fecha, cuya iniciación está fijada para las 14.15 horas, consulta carreras de Standard Nacional, Fórmula-4, Limitada 31, Anexo Jota Grupo 2 y Turismo Carretera, todas por el ranking chileno de velocidad.

Ochenta y cinco pilotos, entre los que se cuenta a los trasandinos, solicitaron sus respectivas inscripciones para largar esta tarde.

HOMENAJE A PAREDES

Universidad de Chile, organizadora del evento, tributará un homenaje especial al piloto Fernando Paredes, que restablecido totalmente de sus graves lesiones ocasionadas durante el GP Santiago-Villarrica-Santiago, estará presente en el Autódromo.

AUTORIDADES DE LA PRUEBA

Las siguientes son las autoridades para la prueba de hoy: Humberto Pérsico y Julio Riesco, comisarios; Hernán Lazcano, director; César Antonio Santis, juez de largada y llegada; René Díaz, juez de Parque Cerrado; Flavio Angelini, juez de pista. Los cronometradores correrán por cuenta de Fادهح y la comisión técnica, a cargo de Anave.

PROGRAMA

A las 14.15 horas se dará la largada a las máquinas inscritas en Standard Nacional, clase hasta 850 cc., 14.30 horas, limitada 31, 14.45 horas, Standard Nacional, clases de 1601 a 2.000 y de 1.001 a 1.600 cc., 15.10 Primera Manga Turismo Carretera, 15.35 horas, Anexo Jota, Grupo 2, hasta 850

cc., 16 horas, Anexo Jota Grupo 2, de 851 a 1.150 cc., 16.25 horas, Segunda Manga, Turismo Carretera, 16.50 horas, Standard Nacional de 851 a 1.000 cc., 17.15 horas, Anexo Jota Grupo 2 de 1.151 a 2.000 y de 2.001 a 5.000 cc., 17.40 Fórmula-4, 18.00 Última Manga de Turismo Carretera, 18.20 Coronación vencedores.

LOS TURISMO

Quince pilotos del ranking chileno largarán en ésta, la serie mayor de nuestro automovilismo, más los seis argentinos. Lamentables deserciones pudieron comprobarse al cierre de las inscripciones, como son las de Manuel Comandari, Lino Pesce y Claudio Ibarra, pilotos de punta de nuestro medio. Pese a ello, estará el dúo campeón que forman Boris Garafulic, representante de la Planta Casablanca y Eduardo Kovacs de la General Motors, que con toda seguridad, revivirán los duelos tan espectaculares por el liderato que sostuvieron el año pasado. Aparte de estos dos experimentados pilotos, estarán Juan Gac, que correrá con su nueva máquina, una Liebre III, Carlos Griffin que retorna al circuito en su fiel Mejora, ahora, con un impecable motor Z-28, Luis Gimeno, que no necesita mayor presentación, Alfredo Rebolari, Germán Mayo, Hipólito Toujas Teobaldo, Díaz Jaime Vergara, Luis Priego, René López, Juan Fernández, Joaquín Perrotta, y los argentinos, Bruno Piaz, Julio Sigores, Domingo Vidal, Hugo Gimeno, Antonio Martorell y Héctor Sanmartín.

FORMULA-4

Sin duda la expectación, estará en lo que hagan los monopedes de F-4, construidos en Chile. Estas máquinas sólo correrán una manga de diez vueltas; lo que será suficiente para comprobar sus bondades. Ocho autos de este tipo serán manejados por sus respectivos dueños, Marcelo Copetta, Germán Ribba,

FUTBOL DE ASOCIACIONES LIGAS Y AGRUPACIONES

SAN MIGUEL

La Asociación San Miguel programó para hoy el tradicional Campeonato de Apertura, que se jugará de acuerdo al siguiente calendario:

CANCHA MALAQUIAS

CONCHA
9.00 hrs. Pacifico 79 vs. Juan Planas
11.00 hrs. M. Concha vs. J. Planas

ESTADIO FAMA E

9.00 hrs. J. P. Huemul vs. Fco. de Toledo
11.00 hrs. Ismael Valdés vs. Víctor Dgo. Silva

CANCHA NORTE AMERICA

13.00 hrs. L. Ramirez vs. J. Italia
17.00 hrs. Norte América vs. Los Zorros

ESTADIO SAN MIGUEL (Cancha N° 2)

13.30 hrs. Germania vs. Estrella del Pacifico
17.00 hrs. Oriental vs. G. Maqueltzo

ESTADIO SAN MIGUEL (Cancha N° 1)

13.00 hrs. Balmaceda vs. J. Dávila
15.00 hrs. San Javier vs. J. L. Vergara

CANCHA ESPERANZA

15.30 hrs. U. Palermo vs. J. Esperanza

Regalos
Dn. Joaquín
atiende M. CANDIA
LAS PALMAS 2230
Providencia y Lyon

REVEPOL Plásticos Fibrovidrio Reforzado
Estanques para agua 10-5-3-2
Tinas de baños sanitarios en general
Revestimientos mono block
Sellado de piscinas,
estanques para cromado
Fco. Javier 535-Quinta Normal

¡APARECIO!
...y corría el billete
novela - tabloide de Guillermo Añas.
SUS PROTAGONISTAS: LOS TRABAJADORES DE LAS EMPRESAS TEXTILES ESTATIZADAS.
SU TEMA: EL SABOTAJE DE LA PRODUCCION. MARIO CARO Y OTROS EMPLEADOS Y OBREROS SON "CONTRATADOS" PARA SABOTEAR. Y TENIAN QUE CUMPLIR PUES PARA ESO "... CORRIA EL BILLETE" REPARTIDO POR LOS ANTIGUOS DUEÑOS DE LA FABRICA.
Otro éxito de la Colección Quimantú para Todos en todas las quioscos y librerías.
¡A sólo E° 12!
Titulo anterior: "Hijo de Ladrón", Manuel Rojas
Próximo titulo: "El Robo del Elefante Blanco", Mark Twain
Libros editados por Quimantú, empresa del Area Social, Avenida Santa María 076, teléfono 391101, Casilla 10155-Sgo.

Anteriores por Decreto Nº 2380 del 19 de Abril de 1948, y Nº 3710 del 18 de Mayo de 1948; modificado por Decreto Nº 4779 del 4 de Julio de 1952; Nº 81 del 8 de Mayo de 1971; Nº 3158 del 23 de Abril de 1971; Nº 10.787 del 4 de Diciembre de 1971; Nº 1300 del 10 de Febrero de 1960; Nº 902 del 27 de Marzo de 1963; Nº 1848 del 14 de Julio de 1965; Nº 1002 del 31 de Marzo de 1966; Nº 708 del 19 de Junio de 1967 y Nº 625 del 29 de Agosto de 1969.

LABORATORIO BERLIMED S.A.

SANTIAGO DE CHILE
BALANCE GENERAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 1971.

CAPITAL AUTORIZADO	12.000.000,00
CAPITAL SUSCRITO	12.000.000,00
CAPITAL PAGADO	12.000.000,00

ACTIVO	ANTERIOR AÑO		EJERCICIO		PASIVO	ANTERIOR AÑO		EJERCICIO	
	PARTICULAR	TOTAL	PARTICULAR	TOTAL		PARTICULAR	TOTAL	PARTICULAR	TOTAL
INMOVILIZADO					RECURSOS				
Cajas	93.093,33				A Corto Plazo:				
Bancos	406.120,40	499.213,73	369.886,13		Bancos: Préstamos con Letra		300.000,00		847.200,72
REALIZABLE					Proveedores extranjeros menos				
a) Subvenciones: (Nota 1)					débitos compradas a futuro	(Nota 3)	1.218.815,87		
Materias Primas y Materiales	2.353.931,31				Facturas y documentos por pagar		209.099,43		
Productos en Proceso	625.464,74				Retenciones de Impuestos y Leyes Sociales		693.376,23		
Productos Elaborados	1.918.473,81				Acreedores Varios		60.112,71		3.609.704,37
Reservas en Tránsito	822.252,20	5.763.375,16	5.312.749,18		Provisiones:				
b) Valores por Cobrar a Corto Plazo:					Impuesto a la Renta	(Nota 5)	678.114,90		
Documentos por Cobrar	402.461,31				Indemnización del Personal	(Nota 6)	2.065.290,80		
Cuentas por Cobrar	5.212.271,26				Otras		52.284,32		1.696.063,04
Bancos	5.643.693,49								
Provisión Duda Malas	22.322,22								
Depósitos de Importación	9.960,46	6.150.792,35	3.854.127,88						
Bancos Varios	581.872,33								
FRANQUEO									
Bancos Extranjeros		17.256,59	49.100,68						
		12.430.656,83	12.585.863,87						
INMOVILIZADO (Nota 2)					NO REALIZABLE				
Bienes Raíces	10.580.690,13				Capital y Reservas:				
Regulaciones y Herramientas	3.127.154,03				Capital autorizado dividido en		12.000.000,00		
Materiales de Construcción	1.589.203,14				480.000 acciones de P 25,00 c/u				
Equipo de Oficina	727.032,22				Reservas Sociales:				
Bancos	16.004.380,89				Legal		5.610,52		
Bancos: Depreciaciones Anteriores					Futuras Dividendos		39.948,61		
maso Reservas	1.224.875,22	13.052.200,85	11.729.412,68		Reservas Reglamentarias:				
Depreciación del Ejerc	1.287.345,84	3.032.180,04			Res. Capital Propio (Nota 8)		10.356.179,79		
Pérdida Ejercicios Anteriores	2.370.790,00	2.720.467,05	2.335.700,60		Reservas Bienes Raíces		8.298,02		
Pérdida del Ejercicio	384.766,00	28.203.324,73	26.690.977,15		Depósitos Amortado de Capital		300.000,00	22.896.128,40	20.417.918,40
							28.203.324,73	26.690.977,15	

CUENTAS DE ORDEN

Garantía Directores	29.904,04			
Inversiones Plan Habitacional	(Nota 4)	32.174,10		
Impugnaciones por liquidación		140.000,00		
Reservas por Afere de Reservas		40.000,00		
Impuesto Renta sobre Contrato Magalla		38.447,73		
		280.605,87	824.974,26	

Obligaciones por Rentas Directores	29.904,04			
Plan Habitacional, Fondos Invertidos	(Nota 4)	32.174,10		
Obligaciones por Impugnaciones Pendientes		140.000,00		
Responsabilidad por Reservas Afere		40.000,00		
Obligaciones por Impuesto Magalla		38.447,73		
		280.605,87	824.974,26	

CUENTAS DE RESULTADO
Correspondiente al Ejercicio Social comprendido entre el 10 de Enero de 1971 y el 31 de Diciembre de 1971

VENTAS	ANTERIOR AÑO	EJERCICIO	ANTERIOR AÑO	EJERCICIO
1.- Depreciaciones y Costos:				
Activo Inmovilizado	398.682,61	421.962,43	188.639,86	
Activo Realizable	23.879,88			
2.- Gastos:				
a) Gastos Generales:				
Remuneración del Personal	1.471.331,79			
Leyes Sociales	346.255,02			
Seguros	107.079,00			
Conservación Activo Inmovilizado	100.808,83			
Varios	378.718,31	2.004.372,97	3.048.981,93	
b) Gastos Tributarios:				
Impuestos Varios	274.682,73			
Patentes	179.473,01	307.373,19	219.393,73	
c) Gastos Financieros:				
Intereses y Documentos		593.923,21	307.943,43	
3.- Provisiones:				
Gratificación del Personal	483.032,22			
Indemnizaciones	179.473,01			
Impuesto a la Renta	377.347,26			
Impuesto al Patrimonio	22.027,72	1.379.470,19	1.308.233,29	
4.- Remuneración del Directorio:				
Bonificaciones y Honorarios de Ejecutivos		345.000,00	244.649,37	
Bonificaciones		233.400,00	32.440,00	
5.- Nº 2 Artículo 15 Ley de la Renta		6.007.312,67	5.644.497,19	
Pérdida del Ejercicio				
		5.622.746,22	5.199.904,11	
		384.766,45	485.990,11	
		6.007.512,67	5.685.894,22	

NOTAS AL BALANCE

NOTA 1.- Las existencias de Materias Primas, Materiales, Productos en Proceso y Elaborados se han valorizado, siguiendo procedimientos de años anteriores, al promedio anual de producción, según sea el caso. Las mercaderías en Tránsito representan sólo el valor de importaciones facturadas y/o los gastos de apertura de las importaciones, presentándose una estimación de los gastos pagados en las Cuentas de Orden.

NOTA 2.- Se han aplicado las disposiciones sobre Capital Propio que establece la Ley de la Renta, revaluándose los bienes del Activo Inmovilizado en E° 2.222.835,88, con un incremento equivalente de la Reserva Revalorización Capital Propio. Asimismo, las depreciaciones del Activo Inmovilizado se han calculado a base de los años de vida útil estimada de los bienes, en la forma establecida en la ley, y los cálculos efectuados se estiman representativos de la depreciación de los bienes afectos. La Reserva Revalorización Capital Propio se ha incrementado además en E° 233.408,68, con cargo a resultado.

NOTA 3.- Las obligaciones en moneda extranjera, que corresponden a operaciones de importación, están representadas al cambio bancario vendedor de la fecha del Balance del área correspondiente.

NOTA 4.- Las inversiones DFL 2 no se incluyen en el Activo, por cuanto son deducidas de los resultados de los ejercicios respectivos y su monto se presenta en Cuentas de Orden.

NOTA 5.- El Balance y Estado de Cuentas de Resultado contemplan una provisión extraordinaria por aproximadamente E° 240.000,00, por Impuestos a la Renta y otros, cuya modificación se encuentra en trámite en el Congreso Nacional.

NOTA 6.- La provisión correspondiente a indemnizaciones al personal, por años de servicio, se ha calculado de acuerdo a lo establecido en las respectivas Actas de Avenimiento, considerando las remuneraciones bases. De esta provisión corresponde a Corto Plazo como máximo E° 693.000,00 y a Largo Plazo E° 1.372.000,00, de acuerdo a lo estipulado en las Actas de Avenimiento.

GUSTAVO VALDERRAMA ALARCON
SUB-GERENTE ADMINISTRATIVO
CONTADOR C. C. 5311 - LIC. N° 6508-2

WOLF BOTHO VON IGLER CLARFELD
GERENTE

INFORME DE LOS INSPECTORES DE CUENTAS

Hemos examinado el Balance que antecede, comprobándolo con los saldos del Mayor y lo hemos encontrado conforme.

OSVALDO ROMO VALENZUELA

PEDRO BISSO VERDEJO

DICTAMEN DE LOS AUDITORES

Señores:
Presidente y Directores de
Laboratorio Berlimed S.A.

Hemos examinado el Balance General de Laboratorio Berlimed S.A. al 31 de Diciembre de 1971 y las correspondientes cuentas de resultado por el ejercicio de un año terminado en esa fecha. Nuestro examen se efectuó de conformidad a normas de Auditoría generalmente aceptadas y, en consecuencia, incluyó pruebas selectivas de los registros de contabilidad, de la documentación y aquellos otros procedimientos de Auditoría que consideramos necesarios según las circunstancias.

En nuestra opinión, el Balance General y las Cuentas de Resultado que se acompañan, tomando en consideración lo expresado en las Notas preinsertas, especialmente las Notas 5 y 6, presentan equitativamente la situación financiera de Laboratorio Berlimed S.A. al 31 de Diciembre de 1971, y el resultado de sus operaciones por el período indicado, terminado en aquella fecha, de conformidad con regulaciones legales vigentes y principios de contabilidad generalmente aceptados, que se aplicaron sobre una base uniforme a la del año anterior.

Santiago, 13 de Marzo de 1972.

PINEDO HNOS. Y CIA. LTDA.

JUAN FRANCISCO PINEDO G.
C. C. 7307 - LIC. 7387

ALEJANDRO PINEDO G.
C. C. 1149 - LIC. 4661

DIRECTORES DE LA SOCIEDAD

Hermann Corssen Bebin — Presidente
Wolf B. von Iglér Clarfeld — Gerente General
Hermann Corssen Ortúzar — Director

Universidad de Chile:

PLAN ASEGURA SOLUCION INTEGRAL PARA PROBLEMAS ESTUDIANTILES

Proyecto presentado por la Comisión de Alumnos, Jefes de Servicios y en especial la FECH, permitirá una efectiva y rápida solución de problemas de bienestar y salud de la población estudiantil

Un extenso y completo trabajo presentado por primera vez por la Comisión de Alumnos, Jefes de Servicios y en especial la FECH, en conjunto con los miembros de esa Casa de Estudios, ha presentado la Comisión de Alumnos, Jefes de Servicios y en especial la FECH, un proyecto que permitirá una efectiva y rápida solución de problemas de bienestar y salud de la población estudiantil.

Por ello el proyecto recién presentado considera un plan de seguridad integral del estudiante. En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad. Para avanzar en la solución de estas dificultades habitacionales ya existe un convenio firmado con el Ministerio de Obras Públicas para la construcción de 4000 residencias estudiantiles, las que estarán listas el año próximo. En situación parecida a los hogares se encuentran los centros administrados por la Universidad, otros por los Centros de Alumnos y por último están aquellos que están en manos de congresarios. Para regularizar este sistema se propone que la administración de todos los centros esté en poder de la Universidad quien debe también tener la responsabilidad del personal de estos establecimientos. En lo que se refiere a la alimentación misma, está propuesta la creación de una Central de Abastecimiento que al ponerse en contacto con los organismos distribuidores de mercaderías, permitirán un abaratamiento de los costos.

DESCENTRALIZACIÓN PERFECCIONAR LOS SERVICIOS
El jefe del Servicio Médico, Dr. José Pablo Domínguez, señaló que era urgente una descentralización del actual servicio. Con el actual plan se va a poder habilitar 6 postas periféricas en los distintos centros universitarios. El Dr. Domínguez explicó que la atención médica requerida por la población estudiantil era diferente de la que necesitaba el común de la población, pues en este sector eran más frecuentes los proble-

SON LOS BENEFICIADOS: NUEVOS TRABAJADORES INGRESAN A LA U.C.
Un nuevo contingente de trabajadores en esta vez de la propia Universidad Católica de Chile, a partir de este primer semestre académico. En el concepto de "trabajador estudiantil". Se trata de agrupar una atención médica a todos los aspectos

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

mas, de traumatología y los conflictos psicológicos.

Se informó que en el próximo mes de abril se empezará la construcción de un hospital universitario que permitirá satisfacer en mejores condiciones la demanda de atención médica por parte de los estudiantes.

Por su parte, el jefe del Servicio Dental, Dr. Hugo Amigo, se refirió a la deficiente atención que este organismo se vea obligado a entregar por la falta casi absoluta de recursos. Los materiales que hasta aquí se han usado están completamente deteriorados, y es por tanto imprescindible una total renovación de los equipos dentales. En el mismo orden de mejorar la atención se están impartiendo cursos de perfeccionamiento de auxiliares dentales, ya que este personal entra a trabajar con escasa o ninguna preparación adecuada.

UN PRESUPUESTO JUSTO
Para la aplicación de este detallado proyecto que coordina la labor de los Servicios Médico, Dental y de Bienestar Estudiantil, la comisión aprobó un presupuesto de 65 millones de pesos. La Directora de Bienestar Estudiantil, Doris Codoceo, informó que hasta el año pasado estos servicios contaban con una cantidad mínima para desarrollar sus labores. Sólo el 1 por ciento del presupuesto total de la Universidad era destinado a estos organismos. En 1971, de

1400 millones del presupuesto total se entregaron 7 millones a los servicios de bienestar estudiantil. Este año, teniendo como precedente la estrecha ligazón que existe entre la seguridad integral del estudiante y su rendimiento académico, se ha considerado la cantidad de 65 millones de un total de 2300 que es el presupuesto total de la Universidad, para el desarrollo y aplicación de este proyecto.

APOYO DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
Importantes autoridades universitarias han dado su completo apoyo al proyecto. El consejero Enrique Paris, entre ellos, señaló que estaba muy satisfecho con el trabajo realizado por la comisión. También manifestó su acuerdo con el plan del Corseño Máximo Pacheco.

Dr. Vicari, Secretario General de la FECH, expresó la satisfacción de este organismo estudiantil por la realización de este trabajo que conviene casi en su totalidad al pre-forme presentado por esa organización. Felicitó a los miembros de la Comisión de Alumnos y a los directores de los respectivos servicios por el tratamiento realista dado a los problemas de bienestar y salud estudiantil.

Tanto los dirigentes estudiantiles, como los jefes de servicios expresaron su completa confianza en el apoyo que el plan recibiría de la comunidad universitaria y de sus autoridades por su alta significación en el mejoramiento de las actividades académicas.



Participantes en el Seminario de Jefes Regionales del Servicio de Cooperación Técnica que se realiza en el Estadio del Banco Sud-Americano en Las Condes.

En estadio del Banco Sud-Americano: SE REALIZA SEMINARIO DE COOPERACION TECNICA

Un Seminario en el Estadio del Banco Sud-Americano inició el Servicio de Cooperación Técnica para planificar las políticas y acciones a nivel nacional y regional para 1972 y evaluar lo realizado en el año pasado en provincias.

Al evento concurren los Jefes de las Oficinas Regionales del S.C.T. de Arica a Magallanes. Ejecutivos de organismos internacionales, de la CORFO y del Servicio.

Al iniciarse el Seminario, Tomás Godoy Becerra, Subgerente de Regionales dio la bienvenida a los asistentes e hizo una extensa exposición del trabajo realizado en 1971 por las Oficinas Regionales de la Institución y planteó una detallada evaluación sobre diferentes materias tales como: Cooperativas de Ahorro, Crédito y Garantía, Abastecimiento y Comercialización, Programas Conjuntos con otras Instituciones, Asistencia Técnica y Financiera, Relaciones con las Asociaciones de Pequeños Industriales y Artesanos. Finalmente hizo un balance de lo positivo y especificó los proyectos e iniciativas donde la labor del Servicio debe superarse y acentuarse aún más, coordinando los esfuerzos humanos y materiales en beneficio de la pequeña industria y del artesano, que es la misión básica del Servicio de Cooperación Técnica.

Enseguida, el Gerente General Subrogante, Iván Contreras Frenes, en una amplia exposición disertó sobre las políticas generales que para 1972 pondrá en vigencia el Servicio. Señaló las que serán impulsadas preferentemente a nivel regional, contribuyendo de tal manera al desarrollo intensivo de la pequeña industria y dijo que de la asistencia financiera y técnica que será vitalizada en el presente año, se concederá especial importancia a la aplicación integral del Estatuto de la pequeña industria y se utilizarán todos los recursos y medios para incorporar masivamente este estrato a la batalla de la producción.

qué pasaría?

Qué pasaría si los pistones y el carburador de su automóvil no le pertenecieran a usted y fueran operados por otras manos...?

SIMPLEMENTE, QUE SU AUTO ANDARIA A TIRONES O NO FUNCIONARIA.

El Area Social es el motor de Chile. Las 91 Empresas son piezas vitales de ese motor. Por eso deben integrar el Area Social: para que el motor no se atasque y funcione impecablemente.

EL AREA SOCIAL ES EL MOTOR DE CHILE Y CORFO SU GARANTIA

La CORFO abre poder comprador de acciones de acuerdo a su Ley Orgánica y a su Reglamento.

REPUBLICA DE CHILE DIRECCION NACIONAL DE TURISMO

CONCURSO

CONCURSO INTERNACIONAL PARA LA ILUSTRACION DE LA PORTADA DE LA GUIA TURISTICA DEL CONO SUR DEL CONTINENTE LATINOAMERICANO

Úlímase a concurso a todos los artistas nacionales para la creación de la portada de la "Guía Turística del Cono Sur de Sudamérica".

BASES Y ANTECEDENTES

Se entregarán hasta el día 27 de marzo, de lunes a viernes, de 9 a 12 horas en la Dirección Nacional de Turismo, Catedral 1165. Tercer piso. Secretaría. Santiago.

LA COMISION TECNICA DEL CONO SUR Santiago, 15 de marzo de 1972.

AL COMERCIO

CON MOTIVO DE LA ENTREGA DE LA PRESIDENCIA DEL CLUB MILITAR DE CAMPO DE OFICIALES "PEÑALOLEN", SE COMUNICA A LOS SRES. COMERCIANTES QUE TODAS LAS FACTURAS PENDIENTES DE PAGO DEBERAN PRESENTARSE HASTA EL 30 DE MARZO 1972 AL TESORERO DEL CLUB, DEPARTAMENTO FINANZAS DE LA COMANDANCIA EN JEFE DEL EJERCITO, 5° Piso, MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL, FONDO 722497, PARA SU INCLUSION EN EL BALANCE GENERAL Y POSTERIOR CANCELACION.

AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS

1 BICICLETAS

GRAN liquidación de Bicicletas de reparto... Liquidación total... Importadora Cycles Victoria.

6 JUDICIALES Y LEGALES

ORDEN de no pago. Por extravío cheque serie AB N° 87665 al 87675 City Bank quedan nulos por aviso correspondiente.

EN SANTIAGO, calle Ureta Cox N° 769 ante la presencia del señor Inspector del Trabajo Sr. Manuel Riquelme... Habiéndose efectuado la elección del Sindicato Profesional Satei S.A.

SINDICATO Profesional de Comerciantes en artículos usados "Mercado Pasa" comunica resultados de elección de dirigentes que regirán los destinos gremiales periodo 1972-1973.

Por extravío de cheque cruzado Serie A 37 Cuenta N° 372030, Bco. de Crédito e Inversiones, Sucursal San Diego, por E° 1.000.- dado el aviso correspondiente queda nulo.

ANTE el Inspector Luis Amelio Fuentes a 15 de marzo de 1972, se llevó a efecto la elección de directorio periodo 1972-1973 del Sindicato Profesional de E.E. y O.O. de Legados y Cia Ltda.

HABIENDOSE extraviado cheque Serie EA N° 0363533 Banco Osorno y La Unión, queda nulo por aviso correspondiente.

ORDEN de no pago. Por extravío de cheques N° KC 9566642 al 9566645 del Bco de Chile quedan nulos por aviso correspondiente.

HABIENDOSE extraviado cheques N° 527898 al 5279000 del Banco Continental - Central quedan nulos por aviso correspondiente.

HABIENDOSE extraviado cheque Fiscal 23600 Banco del Estado, perteneciente a Julia Mora Sepúlveda, por E° 1.248.74 queda nulo por aviso correspondiente.

HABIENDOSE extraviado cheque Serie S - A N° 1316621 Banco Talca Santiago, queda nulo.

CITACION Sexto Juzgado Civil Mayor Cuantía, Bandera 385 Santiago, por resolución, recaída en autos rol 747-71, interdicción provisoria, ordenó citar parientes de don Alfredo Lea Plaza Saenz, audiencia 23 marzo 1972, 15 horas. La Secretaría.

QUIEBRA: Sociedad Iturbe y Compañía Limitada, Séptimo Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, Resolución de 3 de marzo de 1972, ordenó notificar fecha de cesación de pagos fallida, propuesta por Síndico el día 1° de Abril de 1970. Secretario.

POR ROBO quedan nulos los siguientes cheques Serie 2188210 al 2188224 del Banco Osorno y La Unión, Sucursal Huérfanos. Se dio el aviso correspondiente al banco, estos cheques quedan sin valor.

QUIEBRA: Sociedad Dalmazzo y Viancos Empresa Constructora Limitada, Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, Resolución de 2 de Marzo de 1972, tuvo por presentada nómina de créditos reconocidos con los siguientes créditos: Créditos Valistas Reconocidos: Banco de Chile S.A., E° 10.000.00; Gibson, Ortúzar, Silva y Compañía Ltda., E° 34.025.19; Sociedad Comercial Molinera Ltda "Socomin Ltda", E° 83.605.32. Créditos valistas impugnados: No hubo. Créditos preferentes reconocidos: No hubo. Créditos preferentes impugnados: No hubo. Secretario.

QUEDAN nulos por robo cheques Serie EA N° 4386.876, 4386.900 Bco. Sudamericano Cia. Cte. N° 111600-2.

EN PEÑAFLOR: Belenarrio Trapiche, el miércoles 15 del presente se efectuó la elección del Sindicato de Comerciantes al periodo 1972-1973, ante la presencia del Inspector del Trabajo Sr. Eduardo Anguita Aedo, quedando la directiva formada de la siguiente manera, Presidente, Eliana Cárdenas Reyes, Secretaria, Angélica Ibarra Alarcón, tesorera, Ana Cárdenas de Díaz y directoras Zunilda Valenzuela de Frías y Clara Cabezas González. Se hace la presente publicación según el Artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario: A. 21/10

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 11 abril próximo, 15 horas, departamento ubicado calle Tres, actual calle Jovino Troncoso 1891 de Comuna San Miguel, Departamento Pedro Aguirre Cerda, inscrito fojas 2291 N° 2937 Conservador San Miguel año 1965. Mínimo E° 38.049.79, pagaderos contado o 20% contado y saldo plazo no superior quince años, cuotas anuales, iguales, sucesivas y reajustables con 10% interés y 15% caso mora. Garantía: Boleta o dinero por 10% mínimo. Más bases autos "Asociación Casapropia con Cáceres Luis", requerimiento. Secretario. A. 21/7

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 11 abril próximo, 15 horas, propiedad calle Pasaje Solna 5685 Comuna Maipú, inscrita fojas 10.786 N° 12.470. Conservador Santiago 1968. Mínimo E° 70.000 pagaderos contado o 20% contado y saldo plazo no superior quince años en cuotas anuales, iguales, sucesivas y reajustables con 10% interés y 15% caso mora quedan inmueble hipotecado. Garantía: Boleta o dinero por 10% mínimo. Más bases autos "Asociación Casapropia con Romero", requerimiento. Secretario. A. 19/7

REMATE JUDICIAL. Ante Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, se rematará 3 abril 1972, 15.30 horas inmueble calle Roma 2227 Comuna Conchalí, Departamento Santiago, inscrita fojas 4252 N° 7822 Conservador Bienes Raíces Santiago año 1950. Mínimo E° 25.500 contado y saldo cuotas trimestrales no inferiores E° 10.000, interés 15% anual y 18% caso de mora. Para tomar parte subasta interesados deberán acompañar boleta bancaria orden Tribunal o dinero efectivo por 10% mínimo. Gasto e impuestos serán cargo subastador. Demás bases y antecedentes autos Rol 1042-70 "Monteghirgo Lague con Seitz Félix", Ejecutivo Secretario. A. 19-6

7 REMATES

REMATE. Ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remataráse 6 abril próximo, 15 horas, propiedad ubicada calle Avenida Las Torres N° 2767, comuna Conchalí, insc. a fs. 651 N° 836 Registro Propiedades Conservador Bienes Raíces Santiago año 1958. Mínimo E° 24.383 garantía 10% mínimo. Demás bases y antecedentes juicio ejecutivo Guzmán Luis con Fuentes Humberto Rol 37495 Secretaría. A. 19-6

8 CITACIONES

COOPERATIVA de Viviendas y Servicios Habitacionales "Ceatolet" Ltda. cita a Junta General Ordinaria de Socios para el sábado 25 de marzo a las 18 hrs. en primera citación y a las 18.30 hrs en segunda en la "Villa Ceatolet", Las Huaitatas, para tratar la siguiente Tabla: Memoria y Balance General al 30 de junio 1971. Elecciones Consejeros y Junta de Vigilancia, Cuentas y Asuntos varios. El Presidente. A. 19/6

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

SE NECESITA maestro marroquino pasaje Rio Rimac 1247 Conchalí. A. 20/10

HAY VACANTES Liceo Carrera N° 2 y 3 Educación Básica P. 8° año. Enseñanza Media, inglés obligatorio exámenes válidos. Av. República 289 esquina Grajales. Fono 91867. Cuarta Avenida N° 1199 Paradero 14, pasos Gran Avenida. A. 20/10

Hago rejas fierro, defensas. Conna 0565 paradero 17 1/2 Gran Avenida, fono 582144. A. 20/10

COSTURERAS, compostureras y ayudantes modas competente necesito Cueto 615. A. 20-6

NECESITO maestro sombrero San Pablo 1682. A. 20/10

11.30 hrs en 2da citación. Tabla 1) Asignación de sitios, 2) Aprobación préstamo. Corhabit, 3) Autorizar al Consejo de Administración para los trámites de préstamos, 4) Varios. Consejo de Administración. A. 19/8

CITACION Cooperativa de Ahorro y Crédito "San Cayetano" Ltda. Cita a la 22a Junta General Ordinaria de Socios, para el Domingo 26 de marzo del presente año, a las 16.00 hrs. en primera citación y a las 16.30 hrs en segunda, en calle Artes y Oficios N° 343, San Miguel, Tabla: 1) Lectura del acta de la Junta anterior, 2) Memoria, 3) Balance General e inventario año 1971, 4) Proyecto Distribución del Remanente, 5) Elección parcial de directores, 6) Varios. Consejo de Administración. A. 20/8

12 BOMBOS

URGENTE necesito maestro como chofer particular reparto documentos, en Maipo N° 384 (Reserva). A. 20/10

CUERPO de Bomberos Miguel Brigada Las Indias, Disciplina y Adrección, Venozza Gozoli, Comunicación. Por orden del Capitán cito a la Brigada el día domingo 19 de marzo a las 9.00 hrs. Cuartel Uniforme de Bombero Ayudante. A. 20/10

DROGUERIA MICHELSON S.A. OFRECE RECIENTE LLEGADO DE ADUANA

- Benzoato de Sodio, Carboximeliculosa, Paracetamol, Borax Inglés granulado, y un polvo, Lanolina Inglesa, Vanilina, Pectina Citrica, Pectina de Manzana, Sulfato de Bario p radioscopia, Potasio Sorbato, Acido Sorbico, Lactosa, Curcuma raíz en polvo, Sulfaguanidina, Propilenglicol, Hexaclorofeno, Estroncio Carbonato, Carbonato de Plomo, Metabisulfito de Sodio, Paz de Castilla, Acetato de Butilo, Acetato de Amilo, Canela en pivo, Carbonato de Magnesia, Acido Fosforico, Vaselina Solida Blanca y Amarilla, Vaselina Liquida Cosmética y Medicinal, Cloruro de Amonio puro medicinal, Coajo Danés, Canela fina entera, Canela astillas (Gratte), Paraliclorobenceno granulado y escamas, Cnolina, Acido Nicotínico, Capsulas de Gelatina vacias, Clavos de olor enteros, Sacarina, Nafalina bolitas y escamas, Acido Trómico, Triclorofeno, Carbonato de Bario Alginato de Sodio, Bifosfato de Sodio D.T., Macis Floris en polvo, Nitrato de Bario, Cloruro de Sodio, Glicerina, Lauril Sulfato de Sodio, Triantolamina, Mirra en polvo, Canza de Soria liviana y pesada, Hidrosulfito de Sodio, Eter para anestesia, Goma Arábiga polvo y entera, Cianuro de Potasio, Vanilina Cambic, Surtido completo de Reactivos para Laboratorios, MAY BAKER Drogas medicinales y Productos Químicos Industriales, Avda. Republica 290, fono 90088-91245-97554, Atención de Lunes a Viernes de 9 a 18.15 horas.

El incendio debe ser evitado. Campaña de Prevención. MINISTERIO DEL INTERIOR OFICINA DE EMERGENCIA. Junta Coordinadora Nacional de Bomberos.

GUIA PROFESIONAL MEDICOS: Dr. NORBERTO SAINZ RECIO, Dr. JOSE FROMOVICH, Dr. SERGIO PUENTE GARCIA, Dr. HERNAN DEL PINO. OCULISTAS: DOCTORA TOBAR. PRACTICANTES: LUIS ALDUNATE. ABOGADOS: DIVORCIOS MATRIMONIOS.

WYNN'S FRICTION PAPER, FAO/ECLA/UNIDO FOREST INDUSTRIES, UNITED NATIONS ECONOMIC COMMISSION FOR LATIN AMERICA, OFICE MEMORANDUM, CAMPEONATO NACIONAL DE BAJA, INSTITUTO CHILENO-BRITANICO DE CULTURA, CONSEJO BRITANICO, ACTIVIDADES CULTURALES, El Hombre sociable por naturaleza.

La calidad de sus impresos es el rostro de su Empresa. COMIENCE BUENOS NEGOCIOS CON BUENOS "IMPRESOS". Los impresos que Ud. envía, como facturas, folletos, circulares o incluso sus propias cartas, reflejan la imagen de su negocio. Si sus impresos están bien hechos, bien diseñados, ello indica que su Empresa es cuidadosa, moderna y bien organizada. Los Talleres Gráficos "La Nación" producen la mejor impresión, porque utilizan la maquinaria más moderna y cuenta con diseños de profesionales. consulte a TALLERES GRAFICOS LA NACION sobre: Papel carta, sobres, folletos, formularios, afiches, tarjetas de Kerox, carpetas, facturas, volantes, calendarios, etiquetas, periódicos, y revistas para industrias e instituciones, etc.

Club Hípico

Domingo 19 de Marzo de 1972

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

	LA NACION	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	EL SIGLO	SE GANA Y SE PIERDE	EL CLUB
1	Samar Corredor Crocus	Karate Corredor Simulacro	La Roseaie Embrocada D. de Oro	Corredor Crocus Simulacro	Simulacro Corredor Crocus	Simulacro La Roseaie Corredor	Travisana Crocus Simulacro	Samar Simulacro Agradecido	La Roseaie Embrocada D. de Oro
2	Barchino Retador Belpoggio	Barchino Huelquén Retador	Barchino Retador Huelquén	Retador Barchino Minerito	Barchino Huelquén Retador	Belpoggio Retador Huelquén	Retador Barchino Minerito	Retador Barchino Huelquén	Barchino Retador Huelquén
3	Ribera del Río V. Linda Refina	Long Beach V. Linda Refina	Birlonga V. Linda R. del Río	Vieja Linda Pantomina	Pantomina V. Linda Birlonga	Refina Birlonga Pantomina	V. Linda Refina Ayamonte	Vieja Linda Pantomina Refina	Birlonga V. Linda R. del Río
4	Palm Atractivo Llaima	Trofeo Palm Florero	Palm Llaima F. Teller	Fortune Teller Palm Trofeo	Palm Llaima Florero	Palm Profeo Llaima	Trofeo Palm Llaima	Palm Llaima Trofeo	Palm Llaima F. Teller
5	El Tirolito Aguilón Virgilio	El Tirolito Everton Pilauco	El Tirolito Everton Pilauco	El Tirolito El Peñón Everton	El Tirolito Dutzón Virgilio	El Tirolito Aguilón Dutzón	Virgilio Denis El Tirolito	El Tirolito El Peñón Aguilón	El Tirolito Everton Pilauco
6	Salteador Marucha Pelucas	Salteador M. Beach P. Vecchio	Pelucas Miami Beach Niña Dyna	Titao Salteador P. Vecchio	Salteador Titao P. Rojo	Niña Dyna Titao P. Rojo	Salteador Titao Niña Dyna	Titao Salteador Katusko	Pelucas M. Beach N. Dyna
7	Burrto Atentado Style	Style Masacrón Burrto	Burrto Qué Pasa Extravagancia	Quinchica Atentado Masacrón	Quinchica Style Atentado	Style Atentado Extravagancia	Atentado Onassis Style	Style Burrto Atentado	Burrto Qué Pasa Extravagancia
8	Admiral Simpson Rúbrica Pampera	Tupamaro Protagonista A. Simpson	Bigama La Mejor Ad. Simpson	Tupamaro Protagonista Rúbrica	Protagonista La Mejor F. Verde	Protagonista La Mejor A. Simpson	Protagonista La Mejor Ad. Simpson	Bigama Rúbrica Pampera	Bigama La Mejor A. Simpson
9	Corregidor Nieves T. Tuva	Nieves Casita Mistelle	Mistelle Mantecón Salador	Nieves Salador C. Linda	Mantecón Corregidor Salador	Mantecón Casita Salador	Salador Vaciante Corregidor	Mistelle Casita Corregidor	Mistelle Mantecón Salador
10	Javelle Falstaff Lover	Lover Llamekán Giro	Archibaldo Giro Javelle	Giro Archibaldo Lover	Giro Archibaldo Falstaff	Giro Lover Malincoure	Llamekán Falstaff Laureanus	Falstaff Javelle Lover	Archibaldo Giro Javelle
11	La Cachaña Vidrioso Huasco	Compensada Marcao La Cachaña	La Cachaña Huasco Príncipe	Quechua Fe Grande Pucci	Pucci M. del Mar Marcao	M. del Mar Marcao Reclamación	Compensada Reclamación Quechua	Vidrioso Marcao Reclamación	La Cachaña Huasco Príncipe
12	Cooper Red Callaqui H. Speed	Ionio Pistoletazo C. Red	Bella Genio Promoción Pistoletazo	Ionio C. Red High Speed	Ionio C. Red Callaqui	Copper Red C. Fuerte Pistoletazo	Pistoletazo Ionio Promoción	Cooper Red Callaqui B. Genio	Bella Genio Promoción Pistoletazo

PRIMERA CARRERA. A las 10.45 horas. 1.100 METROS. SERIE INDICE 4. APOSTA VALIDA PRIMERA TRIPLE

4-11	1 Agradecido	55 J. Toro	16
Reaparece	2 Cucuista	55 R. Romero	3
4-8	3 El Tani	55 G. Fernández	10
4-10	4 La Roseaie	53 E. Soto	17
Reaparece	5 Embrocada	55 M. Escudero	9
5-8	6 Cucuista	54 D. Basalto	15
Reaparece	7 Crocus	54 N. Urutia	15
4-5	8 Karate	53 S. Campos	1
Reaparece	9 Lanzazo	53 R. Jaques	11
Reaparece	10 Cajita de Plata	48 J. Miro	4
Reaparece	11 Trinitrina	53 V. Rojas	14
Reaparece	12 Corredor	52 J. Duarte	8
Reaparece	13 Simulacro	52 F. Sepúlveda	12
Reaparece	14 Travisana	52 I. Rivera	6
Reaparece	15 Diente de Oro	51 A. Parera	13
Reaparece	16 Clematite	48 N. N.	2
Reaparece	17 Jaguar (Desc)	48 N. N.	2
Reaparece	18 Samar	48 P. Castillo	18

SEGUNDA CARRERA. A las 11.15 horas. 1.100 METROS. SERIE INDICE 5. APOSTA VALIDA SEGUNDA TRIPLE

2	1 Barchino	55 P. Ulloa	3
Reaparece	2 Belpoggio	55 J. Cifuentes	5
Reaparece	3 Buster	55 J. Sepúlveda	9
Reaparece	4 Caprice	55 P. Castillo	1
Reaparece	5 Estrano	55 G. Izama	4
Reaparece	6 Huelquén	55 V. Ulloa	8
Reaparece	7 Minerito	55 N. N.	6
Reaparece	8 Retador	55 J. M. Aravena	2
Reaparece	9 Sgrato	55 V. Rojas	7

TERCERA CARRERA. A las 12.00 horas. 1.200 METROS. SERIE INDICE 3. APOSTA VALIDA TERCERA TRIPLE

8	1 Archivera	53 M. Ramírez	16
Reaparece	2 Ayamonte	53 N. N.	3
Reaparece	3 Cornellana	53 W. Parera	10
Reaparece	4 Barroca	53 A. Parera	17
Reaparece	5 Musical Baby	53 H. Ulloa	5
Reaparece	6 Birlonga	53 J. M. Aravena	9
Reaparece	7 Campirana	53 J. Manduzzi	15
Reaparece	8 Diamantina	53 S. Soto	1
Reaparece	9 Sortiliza	53 J. Duarte	11
Reaparece	10 Long Beach	53 A. Trujillo	4
Reaparece	11 Mariu	53 J. Trujillo	14
Reaparece	12 Milva	53 M. Escudero	8
Reaparece	13 Pantomina	53 J. Toro	12
Reaparece	14 Refina	53 J. Toro	6
Reaparece	15 R. del Río	53 J. Toro	13
Reaparece	16 S. del Pilar	53 I. Gutiérrez	2
Reaparece	17 Vieja Linda	53 I. Cifuentes	7

CUARTA CARRERA. A las 13.00 horas. 1.100 METROS. SERIE INDICE 4. APOSTA VALIDA CUARTA TRIPLE

10	1 Atractivo	55 J. Pérez	3
Reaparece	2 Basha	55 S. Campos	5
Reaparece	3 Benson	55 J. Miro	4
Reaparece	4 Florero	55 J. Toro	4
Reaparece	5 Fortune Teller	55 J. M. Aravena	8
Reaparece	6 Llaima	55 N. Urutia	6
Reaparece	7 Palm	55 I. Cifuentes	2
Reaparece	8 Trofeo	55 V. Ulloa	7

QUINTA CARRERA. A las 14.00 horas. 1.100 METROS. SERIE INDICE 5. APOSTA VALIDA QUINTA TRIPLE

10	1 Aguilón	55 J. M. Aravena	3
Reaparece	2 Conserje	55 E. Guzmán	5
Reaparece	3 Denis	55 J. Toro	9
Reaparece	4 Dutzón	55 V. Ulloa	1
Reaparece	5 El Peñón	55 C. Sepúlveda	4
Reaparece	6 El Tirolito	55 P. Ulloa	8
Reaparece	7 Everton	55 C. Pezoa	2
Reaparece	8 Pilauco	55 I. Cifuentes	2
Reaparece	9 Virgilio	55 L. Yáñez	7

SEXTA CARRERA. A las 15.20 horas. 1.100 Mts. SERIE INDICE 6. APOSTA VALIDA SEXTA TRIPLE

10	1 Exaltada	54 I. Yáñez	16
Reaparece	2 Erdico	51 E. Lopez	3
Reaparece	3 Marucha	54 J. Salinas	10
Reaparece	4 Pelucas	54 H. Ulloa	5
Reaparece	5 Miami Beach	53 J. Castillo	9
Reaparece	6 Karim	52 A. Parera	18
Reaparece	7 Niña Dyna	52 G. Izama	11
Reaparece	8 Peto	49 R. Jaques	11
Reaparece	9 Ponte Vecchio	51 I. Gutiérrez	4
Reaparece	10 Generoso	49 R. Sagardia	14
Reaparece	11 Katusko	50 I. Munillo	8
Reaparece	12 Petruccio	50 A. Poblete	12
Reaparece	13 Carrique	49 J. Duarte	6
Reaparece	14 Petato Rojo	49 I. Toro	13
Reaparece	15 Salteador	49 R. Fleberia	2
Reaparece	16 Titao	49 S. Azocar	7

SEPTIMA CARRERA. A las 16.00 horas. 1.100 Mts. SERIE INDICE 7. APOSTA VALIDA SEPTIMA TRIPLE

10	1 Que Pasa	60 P. Ulloa	3
Reaparece	2 Príncipe Valiente	56 J. Duarte	0
Reaparece	3 Masacrón	54 N. N.	5
Reaparece	4 Quinchilza	54 S. Azocar	9
Reaparece	5 Burrto	57 C. Leighton	1
Reaparece	6 Extravagancia	52 V. Ulloa	4
Reaparece	7 Atentado	50 J. M. Aravena	8
Reaparece	8 Mi Lindita	49 N. N.	6
Reaparece	9 Onassis	49 G. Izama	2
Reaparece	10 Style	48 J. Toro	7

ACTA CARRERA. A las 17.00 horas. 1.100 Mts. SERIE INDICE 8. APOSTA VALIDA ACTA TRIPLE

10	1 Fruta Verde	54 C. Leighton	3
Reaparece	2 Protagonista	54 V. Ulloa	10
Reaparece	3 Rey Pobre	54 I. Yáñez	5
Reaparece	4 Tupamaro	54 E. Guzmán	9
Reaparece	5 Admiral Simpson	53 C. Pezoa	15
Reaparece	6 Aristarco (DESC)	53 R. Jaques	1
Reaparece	7 Bigama	53 E. Lopez	11
Reaparece	8 La Mejor	53 J. Salinas	4
Reaparece	9 Salmantina	52 F. Sepúlveda	4
Reaparece	10 Ras Club	52 N. N.	8
Reaparece	11 Burlanera (DESC)	51 S. Sagardia	12
Reaparece	12 Nipolas	51 A. Salas	13
Reaparece	13 Pampera	51 N. Urutia	2
Reaparece	14 Rúbrica	51 N. N.	7



Tres montas le ofrecieron a Ulloa para El Cotejo: El Peñón, Aguilón y El Tirolito. Pedrito después de pensar un segundo, se quedó con el hijo de Silver Mann III y Sierra Alegre, o sea no hay donde perderse...

Cotejo de Potrillos: EL TIROLITO EN LA ONDA

● El pupilo de Ernesto Inda G. exhibe la mejor opción para ganar el compromiso clásico de la tarde

Y ahora les toca a los potrillos de dos años enfrentarse en los 1.100 metros del Cotejo, la primera competencia de carácter clásico que programa el Club Hípico de Santiago en la temporada. El premio es de \$ 40.000 y se inscribieron nueve rivales. Sus opciones:

AGUILÓN, 55 (J.M. Aravena) Tiene dos carreras a su haber. En su debut actuó con mala fortuna ya que no encontró pasada en ninguna parte del recorrido. En su siguiente presentación venció a Retador en la misma distancia de hoy con marca de 1:07 3/5. Salio de perdedores montado por Pedro Ulloa que hoy día eligió a El Tirolito entre varios competidores. Veremos si el "maestro" tenía razón. De todos modos, le dejamos el segundo lugar.

CONSERJE, 55 (E. Guzmán) Debe ser tenido en muy alta estima para enfrentar a ganadores cuando aun no sale de perdedores y en su única carrera, en La Palma, llegó en séptimo lugar.

DENIS 55 (L. Toro) Debutó siendo segundo de Pilauco, en esta pista, para ganar en su siguiente actuación a Boleador con 1/45 para los mil metros.

DULZÓN, 55 (V. Ulloa) Debutó siendo 4º de Denis, para ganar posteriormente a Boleador en 1.000 metros con registro de 1/3/5.

EL PEÑÓN, 55 (C. Sepúlveda) En su única presentación derrotó a Boleador también. Marcó 59 4/5 para los 1.000 metros. Trabaja en excelente forma.

EL TIROLITO, 55 (P. Ulloa) Ganó a Barchino debutando con 59 segundos clavados para los 1.000 metros. Hasta la fecha, es la mejor carta de la carrera. Para ganador.

EVERTON, 55 (C. Pezoa) En su debut fue tercero de El Peñón, y posteriormente ganó a Atractivo, también en 1.000 metros con registro de 59 4/5.

PILAUCO, 55 (L. Cifuentes) En su única carrera venció a Denis con un minuto para los 1.000 metros.

VIRGILIO, 55 (L. Yáñez) Debutó en el Hipódromo Chile y ganó de inmediato en 1.200 metros con el buen tiempo de 1:13 3/5. Si corre bien en el pasto es enemigo de peligro. Para tercero.

NOVENA CARRERA a las 17.05 hrs. 1.100 metros. 7a. serie Indice 8 al 12.4a. Válida para la Apuesta Quintuple.

436	J. Santos	1	1 Chuleta	54	Fernández	3
518	P. Valderrama	14-10	2 Floral	54	A. Trujillo	10
518	P. Valderrama	3-13	3 Mistelle	53	I. Cifuentes	5
518	M. Gaumari	17	4 Lujol (Dec)	53	J. Miro	9
513	V. Contreras	6-1	5 Salador	53	G. Farfan	15
440	M. Valverde	10	6 Vaciante	53	A. Parera	1
510	R. Lopez	13-12	7 Aislado	52	P. Castillo	11
518	E. Zyl	5	8 Casita	52	R. Jaques	4
440	F. García	5	9 Corregidor	52	E. Suarez	14
451	E. Toledo	reaparece	10 La Pulenta	52	N. N.	8
491	A. Alvarca	2	11 Mantecón	52	C. Leighton	12
313	M. Baeza	reaparece	12 Nieves	52	V. Ulloa	6
518	R. Pardo	9	13 Tannu Tuva	52	V. Rojas	13
518	G. Julía	16	14 Cosa Linda	51	R. Fleberia	2
493	J. Santos	10-10	15 Toro Lobo	50	I. Munillo	7

DECIMA CARRERA a las 17.40 1.100 mts. 4a. ser. Ind. 25 al 34 Quinta Carrera Válida para la Apuesta Quintuple.

468	J. B. Argagnon	1	1 Malincoure	57	C. Pezoa	3
464	C. Covarrubias	2	2 Giro	56	V. Ulloa	10
464	P. Polanco	3	3 Estancilla	54	C. Sepúlveda	4
468	P. Polanco	2	4 Lover	49	J. Duarte	9
522	D. Torres	3-3	5 Tres Espigas	54	I. Rivera	1
464	G. González	5	6 Laureanus	53	I. Yáñez	11
468	G. Sarmiento	9	7 Triumph	51	G. Izama	4
522	P. García	2	8 Archibaldo	52	I. Toro	8
522	A. Sepúlveda	5	9 Javelle	51	J. Salinas	12
—	A. Martínez	reaparece	10 Príncipe N	51	I. Cifuentes	6
465	V. Contreras	5-1	11 Falstaff	50	I. Munillo	2
514	M. Valverde	5-7	12 Llamekán	48	A. Parera	7

UNDÉCIMA CARRERA a las 18.15 1.600 Mts. 5a. ser. Ind. 21 al 28.

471	J. Cavieres	2	1 La Cachaña	58	P. Ulloa	3
471	A. Braque	6	2 Príncipe	57	A. Poblete	10
467	J. Melero	2	3 María del Mar	56	J. Salinas	5
264	A. Bullaizu	reaparece	4 Quechua	56	C. Pezoa	9
409	A. Bullaizu	3	5 Marcao	54	C. Sepúlveda	1
409	D. Silva	9	6 Atacante	54	E. Guzmán	11
467	C. Covarrubias	7	7 Fe Grande	54	C. Ulloa	4
471	A. Valdes	7	8 Huasco	54	I. Gutiérrez	8
467	P. Medina	1	9 Reclamación	54	G. Izama	12
476	J. Melero	4	10 Pucci	53	C. Leighton	6
403	G. Urquidí	7-1	11 Compensada	52	I. Cifuentes	2
467	J. Castro	3	12 Vidrioso	51	A. Parera	7

DUODÉCIMA CARRERA a las 18.50 hs. 1.100 Mts. 7a. ser. Ind. 13 al 16.

412	A. Valdes	5-3	1 Callaqui	54	I. Gutiérrez	3
523	J. Melero	4	2 Pistoletazo	54	I. Toro	10
465	C. Tapan	6	3 Promoción	54	I. Cifuentes	5
496	E. Pirochet	reaparece	4 Sagitario	54	E. Naranjo	9
—	G. Julía	reaparece	5 Bella Genio	53	C. Sepúlveda	15
521	O. González	3-2	6 Cooper Red	53	I. Yáñez	1
469	A. Vodanovic	6	7 Ionio	53	J. M. Aravena	11
—	A. Bago	reaparece	8 Alarido	52	P. Castillo	4
466	S. González	5-1	9 Cana Fuerte	52	J. Pérez	14
412	O. Mora	1-1	10 Dulce	52	A. Parera	7
399	G. Pérez	reaparece	11 Franklin	51	V. Rojas	12
469	G. Melaj	8	12 High Speed	51	G. Izama	6
455	J. Santos	reaparece	13 Lolera	51	I. Munillo	13
192	A. Alvarca	reaparece	14 Spider	51	H. Ulloa	2
452	R. Pardo	reaparece	15 Zurdo	51	A. Salas	7

E° 7.500
VENDO COLCHA DE VICUÑA
FONO 486640

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual E° 680.-
 Semestral 346.-
 Trimestral 178.-

LA NACION
 SANTIAGO, DOMINGO 19 DE MARZO DE 1972

Presidente del Consejo y Director: Oscar Weiss Band
 Director reemplazante: Renán Andrade Martínez
 Representante Legal: Jorge Arratia Lynch
 Proprietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
 Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

cines del CENTRO

ASTOR. Estado 257. Tel. 392112. Desde las 10.55 hrs. "Corro An del Corro"
BANDERA. Desde las 13 horas. El gran desfile del circo.
CITY. Agustinas 1022. Tel. 66687. Desde las 10.55 hrs. "El Oro de Mackenna"
CENTRAL. Huérfanos 930. Tel. 33555. Desde las 11 hrs. "El Matrimonio Perfecto"
CERVANTES. Desde las 13 hrs. Charly
CINELANDIA. Puente 540. Tel. 67932. Desde las 13 hrs. Los amores de Juan Charraquido. La venganza de Huracán Ramírez
CAPRI. Monjitas 825. Tel. 392414. Desde las 10 hrs. "Carolino, el Magnífico Traidor. Santokna. El Tigre y el Malhecho"
CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41. Tel. 60735. Desde las 14 hrs. Mi primera novia
DUCAL. Agustinas 777. Tel. 35375. Desde las 10.55 hrs. "La Monja de Monza"
ESPAÑA. Estado 337. Tel. 398488. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 22 hrs. Catalina La Grande

FLORIDA. Desde las 12.40 hrs. Conspiración.
GRAN PALACE. Huérfanos 1176. Tel. 60082. A las 15, 18.45 y 22 hrs. Mannon 70
HUELEN. Huérfanos 779. Tel. 31603. Desde las 11 hrs. Ulises
HUERFANOS. Desde las 13 hrs. El pecado del Abate Mourat.
IMPERIO. Estado 215. Tel. 397960. Desde las 14 hrs. Hubo una vez un verano.
KING. Huérfanos 840. Tel. 32838. Desde las 13 horas amor prohibido
LIDO. Huérfanos 680. Tel. 34366. Desde las 13.30 hrs. El tatuado
LUXOR. Desde las 11 horas. guerra de los Gargantúas
MAYO. Monjitas 879. Tel. 391201. Desde las 10 hrs. El Planeta de los Simios
NILO. Monjitas 879. Tel. 392078. Desde las 10 hrs. Robó, huyó y lo pescaron
PACIFICO. Huérfanos 1147. Tel. 62921. Desde las 10.30 hrs. "El rubio, cuerno de D-borah"
PLAZA. Compañía 1066. Tel. 34714. Desde las 11 hrs. Mi primera novia
REX. Huérfanos 735. Tel. 31143. Desde las 11 hrs. La estatua
RIO. Monjitas 743. Tel. 33550. Desde las 11 hrs. Viva Django. Fronteras sin ley.

RITZ. San Antonio 50. Tel. 380613. Desde las 11 hrs. Las tres caras del amor
RIVIERA. D. Cervantes 802. Tel. 36093. Desde las 13 hrs. Amores entre extraños. Gólvik nena fatal.
ROXY. Huérfanos 1055. Tel. 80809. Desde las 10 hrs. Amores entre extraños. Gólvik nena fatal.
SAN MARTIN. B. O'Higgins 776. Tel. 35357. Desde las 11 hrs. Las Cosas de la Vida. Comercio en la calle mayor.
SANTA LUCIA. 11, 15, 18.30 S y 22 horas. La batalla de Waterloo
METRO. Desde las 14.30 hrs. El rey de los osos.
SANTIAGO. Merced 829. Tel. 32888. Desde las 11 hrs. La Guerra de las Menjas
SAO PAULO. Merced 772. Tel. 394976. Desde las 11 hrs. Falso Idolo
TIVOLI. Huérfanos 757. Tel. 30611. Desde las 11 hrs. Fanny Girl. Galia.
TOESCA. Huérfanos 1313. Tel. 711562. Desde las 13 hrs. Los visitantes de la noche. Orfeo Negro.
VICTORIA. Huérfanos 827. Tel. 30021. Desde las 13 horas. Entra el Deseno y la Muerte
WINDSOR. Moneda 1035. Tel. 89761. Desde las 10.55 hrs. "El Tercer Sexo se Divierte"
YORK. Ahumada 166. Tel. 66627. Desde las 10.55 hrs. "La Ronda"

CARTELERA DE CINES

SECTOR PLAZA ITALIA
NORMANDIE. Alameda 139. Tel. 392749. Desde las 14 hrs. Atlas Ho, Miño Benjamín
SECTOR NUÑO A - PRO- VENCIA - VITACURA
ANDES. Avda. Irarrázaval 1435. Tel. 43811. Desde las 14 hrs. Amama o matame Doctor Fausto. El comico
CALIFORNIA. Irarrázaval 1568. Tel. 498061. A las 16.15, 19.15 y 22.15 hrs. Un extraño amor.
EGANA. Desde las 16 horas. El Comisario y el Dragón chino. La batalla de Neretva.
EL GOLF. Apoquindo 3368. Tel. 480046. A las 16.30, 19 y 22.15 hrs. Entra el deseno y la muerte

ORIENTE. P. de Valdivia 099. Tel. 41345. A las 16.30, 19.15 y 22.15 hrs. El Matrimonio Perfecto
PEDRO DE VALDIVIA. 19 y 22 horas. Catalina La Grande
10 DE JULIO - FRANKLIN AVDA - MATTA - GRAN AVENIDA.
ESMERALDA. San Diego 1035. Tel. 64303. Desde las 13 hrs. Romario contra Romel. En Tierrito Enamorado. Amor a mi Muñer Puro
GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830. Tel. 52163. Desde las 14 hrs. La Guerra de las Monjas
SUR. Desde las 13 hrs. Los vivieron en Navarrel Mal. Holly Robinson
IMPERIAL. San Diego 1344. Tel. 51112. Desde las 14 hrs. Napo el Batallador. Salida Venganza. El Matrimonio es como el Demonio
LIRA. Desde las 14 horas. Flor de cactus. Besos y más besos. Amor ayudame.
MISTRAL. San Diego 279. Tel. 63994. Desde las 13 hrs. El Gran Escorpión. Sólo los Bravos volvieron. El Socrato de Santa Victoria
MODERNO. Desde las 14 horas. El gran escape. Sólo los bravos volvieron. El secreto de Sta. Victoria.
ROMA. San Diego 230. Tel. 67258. Desde las 14 hrs. El Día que mi querida Bisama. Rosas Blancas para mi Hermana Negra
MONACO. Diáz de Julio A. Prdt. Tel. 382845. Desde las 13 hrs. Carolino. El Magnífico Traidor. Santokna. El Tigre y el Malhecho. El Día que mi querida Bisama

SAN DIEGO. San Diego 612. Tel. 81093. Desde las 14 hrs. Simplemente María. La Bata Lola
SAN MIGUEL. Avda. Ecuador 1202. Tel. Desde las 14 hrs. Simplemente María. La Bata Lola
ALAMEDA. Alameda 2987. Tel. 91254. Desde las 12.30 hrs. Simplemente María. Cuando los hijos se van.
ALESSANDRI. Alameda 2987. Tel. 86848. Desde las 11 hrs. Cuando los Buitres tienen hambre
ALCAZAR. Avda. Brasil 373. Tel. 80122. Desde las 14 hrs. Programa triple
BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820. Tel. 91787. Desde las 14 hrs. Barcos Satánicos. Operación Cerveza. Hombre Temerario
CARRERA. Desde las 13 hrs. La Araucana. Misión increíble. La última aventura
COLON. San Pablo - Maipo. Tel. 733146. Desde las 14 hrs. Las Impuras. Los que nunca se amaron. La Píez del Diabolo
ALAMEDA. Alameda 2987. Tel. 91254. Desde las 12.30 hrs. Simplemente María. Cuando los hijos se van.
ALESSANDRI. Alameda 2987. Tel. 86848. Desde las 11 hrs. Cuando los Buitres tienen hambre
ALCAZAR. Avda. Brasil 373. Tel. 80122. Desde las 14 hrs. Programa triple
BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820. Tel. 91787. Desde las 14 hrs. Barcos Satánicos. Operación Cerveza. Hombre Temerario
CARRERA. Desde las 13 hrs. La Araucana. Misión increíble. La última aventura
COLON. San Pablo - Maipo. Tel. 733146. Desde las 14 hrs. Las Impuras. Los que nunca se amaron. La Píez del Diabolo

teatros

ANTONIO VARAS. Depto. de Teatro de la U. de Chile. Descanso. Morandé 25. Tel. 61200.
LA COMEDIA. Merced 345. 391523. ICUS. Descanso.
CAUPOLICAN. San Diego 840 (85912). 18.30 y 21.30 hrs. Nuevo Holiday on ice Europa 72.
CARPA ALAMEDA. Alameda 1461. (60778). 15.10; 18.30 y 21.40 horas. Circo Las Águilas Humanas 1972.
CARLOS CARIOLA. San Diego 840. (89350). Cla. Ferrara. Romo. 19.15 horas. "El Sabueso" de Anthony Shaffer.
MARU. Huérfanos 786. (397907). Cla. de Lucho Córdoba y Olvido Legua. 19.15 y 22.15 horas. "Simplemente Marido" de Lucho Córdoba.
MONEDA. Moneda 920 (715451). Cla. de Américo Vargas y Pury. Durante. 19.15 horas. "Deliciosamente infeliz" de Françoise Dorn.
OPERA. Huérfanos 837 (301761). Cla. de revistas Bin Bam Bum. 19, 21.40 y 23.15 hrs. "Comedia perro"

SECTOR SAN PABLO ALAMEDA - ESTACION-BRASIL
O'HIGGINS. (86929). Desde las 13 horas. Corazones en fuga. Sabes quién viene a cenar. Un ataúd para el sheriff.

BANDERA. 13 horas. El gran desfile del circo
CARPA ALAMEDA. 15.10; 18.30 y 21.40 horas. Circo Las Águilas Humanas 72.
CALIFORNIA. 14.45 horas. Flor de espías.
EL GOLF. 14.45 horas. Los 3 Caballeros
LO CASTILLO. 15.30 horas. Perdidos en el desierto.
LAS CONDES. 15.30 horas. La gran batalla
LAS LILAS. 15 horas. Flor de Cactus
LUXOR. 11 horas. La guerra de los Gargantúas.
HUELEN. 11 horas. Ulises
MARCONI. 15.30 horas. Déjalo ser
METRO. 11 horas. El Gnomo móvil
ORIENTE. 15 horas. El avión revolucionario
MACUL. 11 horas. Los 3 Caballeros.
SANTA LUCIA. 11 y 15 horas. La batalla de Waterloo
PEDRO DE VALDIVIA. 15. horas. Perdidos en el desierto.

HOY DUELO-DESAFIO AEREO

Nunca visto por primera vez en Chile:
CUATRO trapecistas de México enfrentan a **CINCO** trapecistas de España



ENFRENTAMIENTO DE NUEVE (9) TRAPECISTAS VOLANDO TODOS JUNTOS SIMULTANEAMENTE EN FORMIDABLE PUGNA DE ARROJO. PRECISION Y SUPREMACIA.

ULTIMA TEMPORADA DE DESPEDIDA DE CHILE !! LO MEJOR!! NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1972
 ALAMEDA 1461 ENTRE SAN MARTIN Y AMUNATEGUI
 TELEFONO 60-778

HOY TRES FIESTAS DOMINICALES PARA SUS NIÑOS... HOY Nueva colección de animales amestrados:
HOY MATINEE INFANTIL A LAS 3... VERMUT HOY 6,30 Y NOCHE 9,40
 TODO NUEVO... 25 NUEVOS ARTISTAS... ¡FIERAS AFRICANAS!

sea donde fuera SIEMPRE impone su GRAN CLASE como el mejor circo favorito de los niños.
PRECIOS HOY EN MATINEE V. y N.
 Palcos con 4 sillones E°200
 Preferencia adultos numerada E°40
 Preferencia niños num. E°20
 Platea General adultos E°30
 Platea General niños E°15
 Tribunas adultos E°15
 Tribunas niños E°7 (siete)

Martes DUCAL LAS CONDES
 ROT. DESDE LAS 11 HRS.
 4-7 Y 10 P.M.
 ESTRENO EXCLUSIVO!
 Goldie... ¡el plato del año!
 Peter Seller Goldie Hawn
 Hay una Chica en mi Sopa
 (There's a Girl in my Soup)
 Quilón, basado en su obra teatral TERENCE FRISBY
 Director ROY BOULTING
 mayores de 21 años

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
UNIVERSIDAD DE CHILE
 Universidad de Chile
 Facultad de Ciencias y Artes Musicales y Escénicas
 Instituto de Extensión Musical: Unidad de Prensa
CONCURSOS
 Llámase a Concurso Abierto de Antecedentes y Oposición para proveer los siguientes cargos, a partir del 1° de abril de 1972.
1 Periodista
 (labores de reportero y redactor de noticias en relación a las actividades artísticas de la Facultad).
 Requisitos: Ser Periodista colegiado y tener experiencia o conocimiento del trabajo artístico universitario.
 Jornada completa.
 Renta: Total anual E° 45.552 más reajuste legal de 1972.
 Contrato: renovable cada 3 meses, siendo el último hasta el 30 de diciembre
1 Diseñador Gráfico
 (diseño gráfico publicitario - afiches, avisos, carteles - y programas).
 Requisitos: Ser egresado —o alumno— de los últimos cursos— de alguna Escuela Universitaria de Publicidad, Artes Aplicadas o afin; o de algún Instituto especializado. Tener experiencia o conocimiento del trabajo artístico universitario y práctica en diseño. Presentar proyectos, si es posible.
 Jornada de tres horas diarias.
 Renta: Total anual de E° 18.792 más reajuste legal de 1972.
 Contrato: renovable cada tres meses, siendo el último hasta el 30 de diciembre.
 Los antecedentes se reciben en la OFICINA DE PRENSA de la Institución —Compañía 1264— piso 2° - sector Sala de La Reforma, hasta el jueves 30 de marzo de 10 a 13 y de 14.30 a 17.30 horas.

TELEVISION

CANAL 7

16.00 Apertura
 16.10 Copa Jules Rimet
 16.30 Telemundo
 17.00 Doctor Doolittle
 18.00 Doble Dekers
 18.30 Nany y el profesor
 19.00 Largometraje "Cowboy" con Jack Lammon y Glenn Ford
 20.30 Titanes del Ring Buscando Novia a Papá
 21.30 Noticiero
 22.00 Noticiero
 22.30 A Tres Bandas

CANAL 9

17.00 Noticiero
 17.10 Largometraje Hoy "Diez Segundos"
 18.30 Daniel Boone
 19.30 Gales y Marcas Animación: Sergio Brotfeld
 20.00 Noticiero
 20.10 ¿Cuánto sabe Ud? con Justo Camacho
 20.12 Abbot y Costello Hoy: "Contra la momia"
 21.30 Nuevevidio 72
 22.10 Premier en el 9
 23.50 Noticiero
 23.57 Cierre

CANAL 13

14.00 Festival del Conejo de la Suerte y el Pájaro Loco
 14.53 Disneylandia
 15.45 Serial David Copperfield
 16.45 Los Tres Chiflados
 17.45 El Virgiano
 19.00 Show Internacional
 20.05 Eq. Cuentos
 20.23 Misión Imposible
 21.22 El Sapo y La Culebra
 21.30 Telefrec con Pepe Abad y Comentarios de Hernán Solís
 22.20 A Esta Hora Se Improvisa

EN VERMUT 6,30 Y NOCHE 9,30 PATINAR HOY LOS CHIMPANCES DE HOLIDAY ON ICE

El Comentarista obligado de grandes y chicos son las increíbles habilidades de Jack y Joe, dos chimpances casi humanos, que además de ser patinadores son precisos malabaristas y brindan graciosas situaciones cómicas que arrancan aplausos de los miles de espectadores que asisten al nuevo programa de París del Holiday On Ice en la pista de hielo del Teatro Caupolicán. Hoy, bajo los auspicios de la Embajada de Estados Unidos de Norteamérica, la Empresa Chilena Condor anuncia dos ice show en Vermut Familiar a las 6,30 y Noche 9,30. Mañana Lunes habrá únicamente un sólo ice show, Vermut 7,15. Las localidades están a la venta desde las 10 de la mañana.

HOY T. CAUPOLICAN DOMINGO VERMUT 6,30 Y NOCHE 9,30 AUSPICADO POR LA EMBAJADA DE USA EMPRESA CHILENA CONDOR PRESENTA FIESTA EN EL HIELO EUROPA 72 HOLIDAY ON ICE

PRODUCIDA EN PARIS
MAÑANA LUNES UNICO ICE-SHOW VERMUT FAMILIAR 7,15

Cámara de Diputados

SESION 48a EXTRAORDINARIA, EN MIERCOLES 15 DE MARZO DE 1972

DE 16 A 19.50 HORAS.

Presidencia de los señores Sanhueza, Don Fernando; Cerda, Don Eduardo, y Fuentes Don César Raúl

Secretario el Señor Guerrero, Don Raúl. Prosecretario, el Señor Parga, Don Fernando

(VERSION OFICIAL)

(Conclusión)

Administradores de Mantenimiento	1	1	1	1	1	5
V. Categoría	1	1	1	1	1	5
VI. Categoría	1	1	1	1	1	5
VII. Categoría	1	1	1	1	1	5
Grado 1°	1	1	1	1	1	5
Grado 2°	1	1	1	1	1	5
Grado 3°	1	1	1	1	1	5
Grado 4°	1	1	1	1	1	5
TOTAL	5	5	5	5	5	25

Personal asimilado al régimen de remuneraciones del Servicio Nacional de Salud (Escala Directiva, Profesional y Técnica Ley 16.617)

Enfermeras Universitarias	1	1	1	1	1	5
V. Categoría	1	1	1	1	1	5
VI. Categoría	1	1	1	1	1	5
VII. Categoría	1	1	1	1	1	5
Grado 1°	1	1	1	1	1	5
Grado 2°	1	1	1	1	1	5
Grado 3°	1	1	1	1	1	5
Grado 4°	1	1	1	1	1	5
Grado 5°	1	1	1	1	1	5
TOTAL	10	10	10	10	10	50

Matronas	1	1	1	1	1	5
Grado 3°	1	1	1	1	1	5
Grado 4°	1	1	1	1	1	5
TOTAL	2	2	2	2	2	10

Nutricionistas	1	1	1	1	1	5
V. Categoría	1	1	1	1	1	5
VI. Categoría	1	1	1	1	1	5
VII. Categoría	1	1	1	1	1	5
TOTAL	3	3	3	3	3	15

Tecnólogos Médicos	1	1	1	1	1	5
VI. Categoría	1	1	1	1	1	5
VII. Categoría	1	1	1	1	1	5
Grado 1°	1	1	1	1	1	5
Grado 2°	1	1	1	1	1	5
Grado 3°	1	1	1	1	1	5
TOTAL	3	3	3	3	3	15

Kinesiólogos	1	1	1	1	1	5
V. Categoría	1	1	1	1	1	5
VI. Categoría	1	1	1	1	1	5
VII. Categoría	1	1	1	1	1	5
TOTAL	3	3	3	3	3	15

Contadores	1	1	1	1	1	5
V. Categoría	1	1	1	1	1	5
TOTAL	1	1	1	1	1	5

Psicólogos	1	1	1	1	1	5
III. Categoría	1	1	1	1	1	5
V. Categoría	1	1	1	1	1	5
VII. Categoría	1	1	1	1	1	5
TOTAL	3	3	3	3	3	15

Bio Estadístico	1	1	1	1	1	5
III. Categoría	1	1	1	1	1	5
TOTAL	1	1	1	1	1	5

Estadísticos	1	1	1	1	1	5
V. Categoría	1	1	1	1	1	5
VI. Categoría	1	1	1	1	1	5
VII. Categoría	1	1	1	1	1	5
TOTAL	3	3	3	3	3	15

Laboratoristas Dentales	1	1	1	1	1	5
VI. Categoría	1	1	1	1	1	5
VII. Categoría	1	1	1	1	1	5
Grado 1°	1	1	1	1	1	5
Grado 2°	1	1	1	1	1	5
Grado 3°	1	1	1	1	1	5
TOTAL	5	5	5	5	5	25

Administrativos de Sanidad	2	2	2	2	2	10
V. Categoría	2	2	2	2	2	10
VI. Categoría	4	4	4	4	4	20
VII. Categoría	4	4	4	4	4	20
Grado 1°	3	3	3	3	3	15
TOTAL	10	10	10	10	10	50

Terapeutas Ocupacionales	1	1	1	1	1	5
V. Categoría	1	1	1	1	1	5
VI. Categoría	1	1	1	1	1	5
VII. Categoría	1	1	1	1	1	5
Grado 1°	1	1	1	1	1	5
TOTAL	4	4	4	4	4	20

Educadores Sanitarios	1	1	1	1	1	5
III. Categoría	1	1	1	1	1	5
IV. Categoría	1	1	1	1	1	5
TOTAL	2	2	2	2	2	10

Educadoras de Párvulos	1	1	1	1	1	5
V. Categoría	1	1	1	1	1	5
VI. Categoría	1	1	1	1	1	5
VII. Categoría	1	1	1	1	1	5
Grado 1°	1	1	1	1	1	5
TOTAL	4	4	4	4	4	20

Técnicos en Higiene Industrial	1	1	1	1	1	5
IV. Categoría	1	1	1	1	1	5
TOTAL	1	1	1	1	1	5

Administradores de Hospital	1	1	1	1	1	5
III. Categoría	1	1	1	1	1	5
TOTAL	1	1	1	1	1	5

Bibliotecarios	1	1	1	1	1	5
V. Categoría	1	1	1	1	1	5
TOTAL	1	1	1	1	1	5

TOTAL	81	84	86	87	89	427
-------	----	----	----	----	----	-----

Artículo 5° - Como consecuencia del aumento de personal contratado en las disposiciones precedentes, establece que la planta de Oficiales y Empleados Civiles de la Fuerza Aérea de Chile sea la siguiente:

OFICIALES DE LINEA

1 General de Aviación	1	1	1	1	1	5
10 Generales de Brigada Aérea	10	10	10	10	10	50
1 Coronel de Aviación	1	1	1	1	1	5
10 Comandantes de Grupo	10	10	10	10	10	50
10 Comandantes de Escuadrilla	10	10	10	10	10	50
10 Capitanes de Bandada	10	10	10	10	10	50
10 Tenientes y Subtenientes	10	10	10	10	10	50

Planta de Complemento (Art. 228 del DFL N° 1 del 7 de Agosto de 1968).

1 Coronel de Aviación	1	1	1	1	1	5
1 Comandante de Grupo	1	1	1	1	1	5
1 Comandante de Escuadrilla	1	1	1	1	1	5
1 Capitanes de Bandada	1	1	1	1	1	5

10	10	10	10	10	10	50
----	----	----	----	----	----	----

Oficiales Técnicos (T):

- 1 General de Brigada Aérea Técnico
- 7 Coronales de Aviación Técnicos
- 20 Comandantes de Grupo Técnicos
- 46 Comandantes de Escuadrilla Técnicos
- 99 Capitanes de Bandada Técnicos
- 173 Tenientes y Subtenientes Técnicos
- 346

Oficiales de Finanzas (F):

- 1 General de Brigada Aérea de Finanzas
- 4 Coronales de Aviación de Finanzas
- 9 Comandantes de Aviación de Finanzas
- 9 Comandantes de Grupo de Finanzas
- 15 Comandantes de Escuadrilla de Finanzas
- 24 Capitanes de Bandada de Finanzas
- 8 Tenientes y Subtenientes de Finanzas
- 57

Oficiales Auxiliares Técnicos (AT):

- 2 Coronales de Aviación Auxiliares Técnicos
- 5 Comandantes de Grupo Auxiliares Técnicos
- 13 Comandantes de Escuadrilla Auxiliares Técnicos
- 80 Capitanes de Bandada y Tenientes Auxiliares Técnicos
- 80

B. - OFICIALES DE LOS SERVICIOS

Oficiales de Justicia (J):

- 1 General de Brigada Aérea de Justicia
- 1 Coronel de Aviación de Justicia
- 2 Comandantes de Grupo de Justicia
- 5 Comandantes de Escuadrilla de Justicia
- 8

Oficiales de Sanidad (S):

- 1 General de Brigada Aérea de Sanidad
- 3 Coronales de Aviación de Sanidad
- 8 Comandantes de Grupo de Sanidad
- 45 Comandantes de Escuadrilla y Capitanes de Bandada de Sanidad
- 57

Oficiales de Sanidad Dental (SD):

- 1 Coronel de Aviación de Sanidad Dental
- 5 Comandantes de Grupo de Sanidad Dental
- 29 Comandantes de Escuadrilla y Capitanes de Bandada de Sanidad Dental
- 35

Oficiales de Aeropuertos (AER): (En extinción)

- 1 Comandante de Grupo de Aeropuertos
- 4 Comandantes de Escuadrilla de Aeropuertos
- 10 Capitanes de Bandada de Aeropuertos
- 13 Tenientes de Aeropuertos
- 28

Oficiales de Servicio Religioso (SR):

- 1 Comandante de Escuadrilla de Servicio Religioso
- 2 Capitanes de Bandada de Servicio Religioso
- 3 Tenientes de Servicio Religioso
- 6

Oficiales de Bandas (B):

- 1 Capitan de Bandada de Bandas
- 1 Teniente de Bandas
- 2

C. - EMPLEADOS CIVILES

1. - Profesionales

Escala de Arquitectos:

- 1 Arquitecto (IV. Categoría)
- 1 Arquitecto (V. Categoría)
- 3 Arquitectos (VI. Categoría)
- 5

Escala de Médicos: (En extinción).

- 8 Médicos (VI. Categoría)
- 2 Médicos (VII. Categoría)
- 3 Médicos (Grado 1°)
- 5 Médicos (Grado 2°)
- 9 Médicos (Grado 3°)
- 8 Médicos (Grado 4°)
- 35

Escala de Dentistas: (En extinción)

- 2 Dentistas (V. Categoría)
- 2 Dentistas (VII. Categoría)
- 2 Dentistas (Grado 1°)
- 3 Dentistas (Grado 2°)
- 2 Dentistas (Grado 3°)
- 11

Escala de Farmacéuticos: (En extinción).

- 1 Farmacéutico (VI. Categoría)
- 1 Farmacéutico (Grado 1°)
- 1 Farmacéutico (Grado 3°)
- 3

Escala de Abogados

- 1 Abogado (V. Categoría)
- 2 Abogados (VI. Categoría)
- 3 Abogados (VII. Categoría)
- 5 Abogados (Grado 1°)
- 11

Escala de Asistentes Sociales:

- 1 Asistente Social (V. Categoría)
- 3 Asistentes Sociales (VI. Categoría)
- 4 Asistentes Sociales (VII. Categoría)
- 10 Asistentes Sociales (Grado 1°)
- 18

Escala de Enfermeras Universitarias: (En extinción).

- 1 Enfermera Universitaria (V. Categoría)
- 3 Enfermeras Universitarias (VI. Categoría)
- 3 Enfermeras Universitarias (VII. Categoría)
- 4 Enfermeras Universitarias (Grado 1°)
- 11

Escala de Matronas: (En extinción).

- 1 Matrona (V. Categoría)
- 3 Matronas (VI. Categoría)
- 3 Matronas (VII. Categoría)
- 3 Matronas (Grado 1°)
- 10

Escala Auxiliar (Oficiales en Retiro):

- 1 Auxiliar (IV. Categoría)
- 4 Auxiliares (V. Categoría)
- 5 Auxiliares (VI. Categoría)
- 7 Auxiliares (Grado 1°)
- 17

2. - Técnicos:

Escala de Meteorólogos: (En extinción).

- 1 Meteorólogo (V. Categoría)
- 1 Meteorólogo (VII. Categoría)
- 2

Escala de Controladores de Tránsito Aéreo: (En extinción)

- 1 Controlador (VI. Categoría)
- 1 Controlador (VII. Categoría)
- 2

Escala de Técnicos Electrónicos:

- 1 Técnico Electrónico (V. Categoría)
- 2 Técnicos Electrónicos (VI. Categoría)
- 3 Técnicos Electrónicos (VII. Categoría)
- 4 Técnicos Electrónicos (Grado 1°)
- 10

Escala de Dibujantes Técnicos:

- 1 Dibujante Técnico (V. Categoría)
- 1 Dibujante Técnico (VI. Categoría)
- 2 Dibujantes Técnicos (VII. Categoría)
- 2 Dibujantes Técnicos (Grado 1°)
- 6

3. - Administrativos:

Escala Administrativa:

- 2 Administrativos (V. Categoría)
- 5 Administrativos (VI. Categoría)
- 8 Administrativos (Grado 1°)
- 11 Administrativos (Grado 3°)
- 15 Administrativos (Grado 4°)
- 22 Administrativos (Grado 6°)
- 63

Escala de Dibujantes:

- 1 Dibujante (VI. Categoría)
- 1 Dibujante (VII. Categoría)
- 3 Dibujantes (Grado 3°)
- 4 Dibujantes (Grado 6°)
- 9

Escala de Secretarías: (En extinción).

- 1 Secretaria (Grado 3°)
- 3 Secretarías (Grado 4°)
- 1 Secretaria (Grado 5°)
- 5

Escala de Administradores de Abastecimientos:

- 1 Administrador de Abastecimiento (V. Categoría)
- 4 Administradores de Abastecimiento (VI. Categoría)
- 9 Administradores de Abastecimiento (VII. Categoría)
- 13 Administradores de Abastecimiento (Grado 1°)
- 16 Administradores de Abastecimientos (Grado 4°)
- 43

Escala de Administradores de Mantenimiento:

Artículo 10.— Para los efectos de los nuevos nombramientos en los Escalafones de Planta de la Fuerza Aérea, se aumentarán transitoriamente las plazas correspondientes al último grado del Escalafón, en el número de vacantes que autoriza la ley.

Artículo 11.— Declárase en extinción el Escalafón de Oficiales de Aeropuertos (ASR).
Los actuales Oficiales de Aeropuertos continuarán en el citado Escalafón hasta el término de su carrera. No obstante, podrán pasar al Escalafón de Auxiliares Técnicos, de acuerdo a lo establecido en el último inciso del artículo 5° del DFL N° 1, de 1968, y las disposiciones del Reglamento Complementario de dicho DFL.

Artículo 12.— Para proveer los cargos de Empleados Civiles creados en la presente ley, se dará preferencia a los actuales Empleados Civiles de Planta o en su defecto a los funcionarios a contrata que reúnan los requisitos de idoneidad correspondientes.

Artículo 13.— El encasillamiento de los Empleados Civiles en las Categorías o Grados que se crean, se efectuará conforme a las Categorías o Grados que estos invistan al momento de su encasillamiento. A igualdad de Categoría o Grado, el encasillamiento se hará siguiendo el orden de antigüedad entre los que tengan los requisitos cumplidos para su ascenso.

Artículo 14.— Los Empleados Civiles que ocupan plazas que no constituyen Escalafón ocuparán la Categoría o Grado que para cada uno fija la presente ley.

Artículo 15.— Aquellos Empleados Civiles que sean encasillados en Categorías o Grados superiores a los que tengan a la fecha en que se produzca su encasillamiento, se entenderá que han ascendido. El tiempo en la nueva Categoría o Grado se les computará a contar de la fecha de su encasillamiento.

Los Empleados Civiles que se encuentren en Categorías o Grados que se suprimen, serán encasillados en la Categoría o Grado superior y tendrán como fecha de ascenso la del encasillamiento.

En aquellos Escalafones de Empleados Civiles en que, por efectos de la presente ley se contemplen nuevas Categorías o Grados, las vacantes que por esta circunstancia se produzcan, se llenarán con los funcionarios del grado inmediatamente inferior, quienes tendrán, para los efectos de su ascenso, la fecha de este encasillamiento.

Artículo 16.— El personal que sea encasillado en una Categoría o Grado tope de Escalafón, tendrá como fecha de ascenso la de su encasillamiento.

Artículo 17.— El mayor gasto anual que signifique la aplicación de la presente ley se financiará con cargo a los ítem de sueldos y sobresueldos de la Subsecretaría de Aviación del Ministerio de Defensa Nacional.

Artículo 18.— La presente ley regirá a contar del 1° de enero de 1972.

ARTÍCULOS TRANSITORIOS

Artículo 1.— En ningún caso los encasillamientos podrán alterar el orden de antigüedad o de precedencia de las actuales remuneraciones, y si así ocurre, se cancelará la diferencia por planilla suplementaria.

Artículo 2.— Los Oficiales de Aeropuertos a que se refiere el artículo 11 tendrán un plazo de noventa días de vigencia de la presente ley para solicitar cambio de Escalafón.

Artículo 3.— Las vacantes que se produzcan en el Escalafón de Secretarías no se llenarán. Este Escalafón continuará hasta su total extinción y las plazas que queden vacantes una vez efectuados los ascensos que correspondan, pasarán a incrementar el último grado del Escalafón Administrativo.

Artículo 4.— Las vacantes que se produzcan en los Escalafones de Enfermeras Universitarias y Matronas, y Personal que no forma Escalafón, Dietistas (Nutricionistas), establecidos en el artículo 9°, letra C, números 1 y 4 respectivamente, de la presente ley, una vez producidos los ascensos, cuando correspondan, pasarán a incrementar el último grado de los respectivos Escalafones de la Planta Directiva, Profesional y Técnica, asimilados al régimen de remuneraciones del Personal de Colaboración Médica del Servicio Nacional de Salud (Escala Directiva, Profesional y Técnica de la ley N° 16.617).

Artículo 5.— Los cargos que a continuación se detallan, contemplados en la presente ley, serán llenados por los funcionarios que en cada caso se señala:

El de Constructor Civil IV Categoría, Personal que no forma Escalafón, Profesionales, por el actual Constructor Civil y Categoría, Personal que no forma Escalafón, Profesionales, contemplado en el N° 4 de la letra C del artículo 225 del DFL N° 1, de 1968.

El de Químico V Categoría, Personal que no forma Escalafón, Profesionales, por el actual Químico VI Categoría, Personal que no forma Escalafón, Profesionales, contemplado en el N° 1 de la letra C del artículo 225 del DFL N° 1, de 1968.

El de Estadístico Jefe V Categoría, Personal que no forma Escalafón, Administrativos, por el actual Estadístico VI Categoría, Personal que no forma Escalafón, Administrativos, contemplado en el N° 4 de la letra C del artículo 225 del DFL N° 1, de 1968.

El de Traductor V Categoría, Personal que no forma Escalafón, Administrativos, por el actual Traductor VI Categoría, Personal que no forma Escalafón, Administrativos, contemplado en el N° 4 de la letra C del artículo 225 del DFL N° 1, de 1968.

El de Traductor V Categoría, Personal que no forma Escalafón, Administrativos, por el actual Traductor VI Categoría, Personal que no forma Escalafón, Administrativos, contemplado en el N° 4 de la letra C del artículo 225 del DFL N° 1, de 1968.

El de Traductor V Categoría, Personal que no forma Escalafón, Administrativos, por el actual Traductor VI Categoría, Personal que no forma Escalafón, Administrativos, contemplado en el N° 4 de la letra C del artículo 225 del DFL N° 1, de 1968.

El de Traductor V Categoría, Personal que no forma Escalafón, Administrativos, por el actual Traductor VI Categoría, Personal que no forma Escalafón, Administrativos, contemplado en el N° 4 de la letra C del artículo 225 del DFL N° 1, de 1968.

El de Traductor V Categoría, Personal que no forma Escalafón, Administrativos, por el actual Traductor VI Categoría, Personal que no forma Escalafón, Administrativos, contemplado en el N° 4 de la letra C del artículo 225 del DFL N° 1, de 1968.

El de Traductor V Categoría, Personal que no forma Escalafón, Administrativos, por el actual Traductor VI Categoría, Personal que no forma Escalafón, Administrativos, contemplado en el N° 4 de la letra C del artículo 225 del DFL N° 1, de 1968.

El de Traductor V Categoría, Personal que no forma Escalafón, Administrativos, por el actual Traductor VI Categoría, Personal que no forma Escalafón, Administrativos, contemplado en el N° 4 de la letra C del artículo 225 del DFL N° 1, de 1968.

12.— AUTORIZACION A LA MUNICIPALIDAD DE QUEILÉN PARA INVERTIR DETERMINADOS FONDOS EN LA CONSTRUCCION DE CAMINOS Y SENDAS, SEGUNDO TRAMITE.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Corresponde tratar el proyecto remitido por el Senado, que autoriza a la Municipalidad de Quelén, para invertir directamente en la construcción de caminos los fondos que señala.

Diputado informante de la Comisión de Obras Públicas y Transportes es el señor Tapia.

—El proyecto, impreso en el boletín N° 786-71-2, es el siguiente:

“ARTICULO UNICO.—Autorízase a la Municipalidad de Quelén para percibir e invertir directamente en la construcción de caminos y sendas en esa comuna los fondos que le correspondan de acuerdo con la letra c) del artículo 3° de la ley N° 17.382, hasta que se termine y entregue al uso público el camino entre esa ciudad y Chonchi”.

El señor SANHUEZA (Presidente).— En discusión general el proyecto.

Ofrezco la palabra.

El señor TAPIA.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Excusame señores. Diputados. Con la venia de la Sala, tiene la palabra el señor Merino.

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor MERINO.— Señor Presidente, este proyecto aprobado por la Cámara sólo contiene dos pequeñas modificaciones a la ley N° 7.821, sobre remisión condicional de la pena.

Actualmente, cuando una persona es condenada a pena privativa de la libertad inferior a un año, reuniendo sólo un requisito, puede acogerse a lo que vulgarmente se entiende por pena en libertad.

En el proyecto aprobado por la Cámara ese plazo se aumentó de uno a dos años y se dio facultad al juez para hacer la declaración de que no o a petición de parte.

De las modificaciones hechas, por el Senado, la primera y fundamental consiste en que el plazo de dos años se aumenta a tres. Vale decir, si un reo es condenado a pena privativa de la libertad inferior a tres años, reuniendo los requisitos establecidos en la ley, podrá cumplir la pena en libertad. Además se modifica la disposición referente al plazo de observación que, según el Senado, será igual al doble del tiempo de la pena que se le hubiere impuesto, no como en la actualidad en que ese plazo no puede ser inferior a uno ni superior a tres años. También obliga al reo que goza de este beneficio a presentar ante el juez un certificado de antecedentes penales con el objeto de que el tribunal se pueda imponer si ha quebrantado la condena en este período de observación o si ha sido sometido a nuevo proceso.

En seguida, si el tribunal de primera o segunda instancia estima improcedente hacer uso de esta facultad, si se le hubiera solicitado o se hiciera de oficio le obliga a expresarlo así en la sentencia, exponiendo los fundamentos de su decisión. El reo podrá apelar de la sentencia exclusivamente en esta parte, sólo en lo que se refiere a la denegación de la remisión condicional de la pena.

Se establece, también que transcurrido el período de observación sin que la remisión condicional haya sido revocada se tendrá por cumplida la pena agregando el Senado que el tribunal así lo declarará con el objeto de evitar problemas futuros al mismo reo.

Después hay una disposición más amplia en el inciso final que dice: “No obstante, si dentro del período de tres años o del de observación, si fuere mayor el beneficiado comete un nuevo crimen o simple delito la remisión condicional se entenderá revocada”.

La actual disposición sólo dice que serán encargados reo por sentencia ejecutoriada. La modificación del Senado es más amplia, porque basta con que la persona cometa un crimen o simple delito en este período de observación para que la remisión condicional de la pena se entienda revocada por el solo ministerio de la ley.

Al final hay un artículo 2° que contiene una norma general de justicia. Si el reo se encuentra cumpliendo la pena, de aprobarse esta ley podrá acogerse a los beneficios de ella si estuviere dentro de las condiciones que ahora se imponen.

Estimamos, señor Presidente, que, en general, las modificaciones del Senado mejoran el proyecto aprobado por la Cámara y si bien no estamos de acuerdo en ampliar a tres años el plazo relativo a la remisión condicional de la pena, con el objeto de evitar un trámite que no tendría mayor razón, creemos que podríamos aprobarlas.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

Cerrado el debate.

En votación.

Si le parece a la Sala, se aprobará la primera modificación del Senado.

Aprobado.

Corresponde a continuación, despachar la segunda observación del Senado, a la cual dará lectura el señor Secretario.

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— El Senado ha agregado el siguiente artículo 2° nuevo:

“Artículo 2.— Las modificaciones que esta ley introduce a la ley N° 7.821 entrará en vigencia el día de su publicación en el Diario Oficial, pero se aplicarán también de oficio o a petición de parte, a las sentencias de término o ejecutoriadas que hubieren impuesto penas privativas o restrictivas de la libertad superiores a un año y que no excedan de tres años. La resolución pertinente será dictada por el Tribunal que hubiere emitido el fallo de primera instancia y deberá elevarse en consulta ante la Corte de Apelaciones respectiva”.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

Cerrado el debate.

En votación.

Si le parece a la Cámara se aprobará la modificación.

Aprobado.

Despachado el proyecto.

En votación general el proyecto.

Si le parece a la Sala, se aprobará.

Aprobado.

Como no ha sido objeto de indicaciones, también queda aprobado en particular.

Despachado el proyecto.

13.— CREACION DE LA COMUNA SUBDELEGACION DE TIRUA, EN EL DEPARTAMENTO DE CAÑETE, PROVINCIA DE ARAUCO. OFICIOS

El señor SANHUEZA (Presidente).— Corresponde tratar el proyecto de origen en un Mensaje que crea la comuna subdelegación de Tirúa, en el departamento de Cañete, provincia de Arauco.

Diputado informante de la Comisión de Gobierno Interior es el señor Lautaro Vergara.

—El proyecto de ley, impreso en el boletín N° 580-70-2, es el siguiente:

“ARTICULO 1°.— Créase la comuna subdelegación de Tirúa, en el departamento de Cañete, provincia de Arauco, con el territorio comunal que se segrega del de Contulmo comprendido dentro de los siguientes límites:

AL NORTE, el río Curanilahue, desde su desembocadura en el océano Pacífico hasta su origen en la laguna Antiquina; la laguna Antiquina, desde el origen del Curanilahue hasta la desembocadura del río Pocuno; y el río Pocuno, desde su desembocadura en la laguna Antiquina hasta el meridiano astronómico del origen del estero El Salto.

AL ESTE, el meridiano astronómico del origen del estero El Salto, desde su intersección con el río Pocuno hasta el origen del citado estero El Salto; el estero El Salto, desde su origen hasta su desembocadura en el estero Cohueco; el estero Cohueco, desde la desembocadura del estero El Salto hasta su desembocadura en el lago Llu-Llu; el lago Llu-Llu, desde la desembocadura del estero Cohueco hasta la desembocadura del río Charrucura; desde su desembocadura en el lago Llu-Llu hasta su origen y la línea de cumbres divisoria de aguas de la cordillera de Nahuelbuta, desde el origen del río Charrucura hasta el origen del estero Palo Santo.

AL SUR, el estero Palo Santo, desde su origen en el confluente de Nahuelbuta hasta su origen en el río Tirúa; y el río Tirúa, desde la desembocadura en el océano Pacífico.

AL OESTE, el océano Pacífico, desde la desembocadura del río Tirúa hasta la desembocadura del río Curanilahue.

ARTICULO 2°.— Segregúese de la comuna subdelegación de Contulmo el distrito 9 Isla Mocha e incorpórese al territorio jurisdiccional de la comuna subdelegación de Lebu, del departamento de igual nombre, provincia de Arauco.

ARTICULO 3°.— A contar de la vigencia de la presente ley, la comuna subdelegación de Contulmo tendrá por límites los siguientes:

AL NORTE, el río Paicavi, desde su desembocadura en el océano Pacífico hasta la confluencia de los ríos Peleco y Lanahue, que lo forman; el río Lanahue, desde su confluencia con el río Peleco hasta su origen en el lago Lanahue; el lago Lanahue, desde el origen del río Lanahue hasta la desembocadura del estero Tromén; el estero Tromén, desde su desembocadura en el Lago Lanahue hasta su origen; y la línea de cumbres que limita por el sur la hoya del río Leiva, desde el origen del estero Tromén hasta la cordillera de Nahuelbuta.

AL ESTE, la línea de cumbres divisoria de aguas de la cordillera de Nahuelbuta, desde la línea de cumbres que limita por el sur la hoya del río Leiva hasta el origen del río Charrucura.

AL SUR Y OESTE, el río Charrucura, desde su origen en la cordillera de Nahuelbuta hasta su desembocadura en el lago Llu-Llu; el lago Llu-Llu, desde la desembocadura del río Charrucura hasta la desembocadura del estero Cohueco; el estero Cohueco, desde su desembocadura en el lago Llu-Llu, hasta la desembocadura del estero El Salto; el estero El Salto, desde su desembocadura en el estero Cohueco hasta su origen; el meridiano astronómico del origen del estero El Salto, desde el origen del citado estero El Salto hasta el río Pocuno; el río Pocuno, desde su intersección con el meridiano astronómico del origen del estero El Salto hasta su desembocadura en el lago Llu-Llu.

AL OESTE, el océano Pacífico, desde la desembocadura del río Tirúa hasta la desembocadura del río Curanilahue.

ARTICULO 4°.— Las cuentas por pagar de la actual Municipalidad de Contulmo serán siempre de cargo de esta Municipalidad.

Las contribuciones, patentes, cuentas y demás créditos devengados o producidos en favor de la Municipalidad de Contulmo, pendientes a la fecha en que entrará a regir la presente ley, y que corresponden a la nueva Municipalidad de Tirúa, deberán pagarse a la Municipalidad de Contulmo.

La Municipalidad de Tirúa no podrá cubrir ninguna suma de dinero devengada con anterioridad a la fecha de vigencia de esta Ley a la Municipalidad de Contulmo, ni tampoco podrá pagar deudas contraídas por esta Municipalidad.

ARTICULO 5°.— Autorízase al Presidente de la República para nombrar una Junta de Vecinos compuesta de cinco miembros.

En votación general el proyecto.

Si le parece a la Sala, se aprobará.

Aprobado.

Como no ha sido objeto de indicaciones, también queda aprobado en particular.

Despachado el proyecto.

14.— ACUERDO RELATIVO A LA ORGANIZACION DE TELECOMUNICACIONES POR SATELITES “INTELSAT”

El señor SANHUEZA (Presidente).— A continuación se discute el acuerdo relativo a la Organización Internacional de Telecomunicaciones por Satélites “Intelsat”, suscrito por el Gobierno de Chile, en Washington, el 20 de agosto de 1971.

El señor SANHUEZA (Presidente).— En discusión el proyecto.

El señor CLAVEL.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor CLAVEL.— Señor Presidente, la Comisión de Relaciones Exteriores dio su aprobación por unanimidad al proyecto de acuerdo que aprueba el convenio relativo a la Organización Internacional de Telecomunicaciones por Satélites “Intelsat”, suscrito por el Gobierno de Chile, en Washington, el 20 de agosto de 1971.

El señor SANHUEZA (Presidente).— En discusión el proyecto.

El señor CLAVEL.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor CLAVEL.— Señor Presidente, la Comisión de Relaciones Exteriores dio su aprobación por unanimidad al proyecto de acuerdo que aprueba el convenio relativo a la Organización Internacional de Telecomunicaciones por Satélites “Intelsat”, suscrito por el Gobierno de Chile, en Washington, el 20 de agosto de 1971.

El señor SANHUEZA (Presidente).— En discusión el proyecto.

El señor CLAVEL.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor CLAVEL.— Señor Presidente, la Comisión de Relaciones Exteriores dio su aprobación por unanimidad al proyecto de acuerdo que aprueba el convenio relativo a la Organización Internacional de Telecomunicaciones por Satélites “Intelsat”, suscrito por el Gobierno de Chile, en Washington, el 20 de agosto de 1971.

El señor SANHUEZA (Presidente).— En discusión el proyecto.

El señor CLAVEL.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor CLAVEL.— Señor Presidente, la Comisión de Relaciones Exteriores dio su aprobación por unanimidad al proyecto de acuerdo que aprueba el convenio relativo a la Organización Internacional de Telecomunicaciones por Satélites “Intelsat”, suscrito por el Gobierno de Chile, en Washington, el 20 de agosto de 1971.

El señor SANHUEZA (Presidente).— En discusión el proyecto.

El señor CLAVEL.— Pido la palabra.

colocó, eso sí, algunas condiciones respecto de los límites que el primitivo proyecto contemplaba, el cual incluía el distrito de Mahulique en el territorio de la nueva comuna de Tirúa. La Municipalidad de Contulmo resolvió dar el pase para la creación de esta comuna, pero pidió que el distrito de Mahulique permaneciera bajo su dominio.

Por esa razón, el Instituto Nacional de Estadísticas modificó posteriormente los límites.

La aprobación de este proyecto por la Comisión, de ningún modo va a afectar a la Municipalidad de Contulmo, ya que cuenta con su visto bueno.

No quisiera dar más antecedentes salvo manifestar que la creación de esta comuna ha sido estudiada detalladamente por el Instituto Nacional de Estadísticas que en un oficio enviado el 19 de octubre de 1970, con el N° 3.252, al Ministro del Interior de esa época, explicó la situación de esta comuna y dio el visto bueno para su creación.

El proyecto, en concreto, fija en su artículo 1° los límites de la comuna y, en seguida, establece varias disposiciones complementarias.

Hay un segundo aspecto, sobre el cual quiero dar una explicación a los colegas. La Isla Mocha, mediante un artículo de este proyecto, pasa a depender administrativamente, para todos sus efectos, de la comuna subdelegación de Lebu, que es la capital de la provincia, porque nos hemos encontrado con que la situación de esta isla, desde el punto de vista administrativo, es realmente digna de Ripley. El faro depende de Talcahuano, el Servicio Nacional de Salud depende también de Talcahuano, Carabineros, de Cañete; la ECA, de Valdivia; el Juzgado, de Cañete; y algunas oficinas dependen de Lebu y pagan las contribuciones en Contulmo. En resumen, los pobres mochanos, cuando bajan de la isla al continente, deben recorrer dos provincias para solucionar sus problemas administrativos.

Por esta razón, en un artículo muy sencillo, se radica la dependencia de todos los servicios administrativos de la Isla Mocha en la comuna subdelegación de Lebu. Por lo demás, esto cuenta con un informe favorable de la Armada que, respondiendo a una consulta del Ministerio del Interior, entregó un detalle sobre la situación de la isla.

Señor Presidente quisiera tener la satisfacción de que este proyecto fuera aprobado por unanimidad en la Cámara, y ojalá despachado lo más pronto posible en el Senado, ya que esperamos que esta iniciativa nuestra contribuya a solucionar los problemas de esa zona.

Por último, solicito—porque no tenemos iniciativa nosotros—que se envíe oficio al Presidente de la República sobre el problema de límites de la provincia de Arauco, que podría solucionarse con este mismo proyecto de ley. Se trata del problema del límite norte de la provincia.

Actualmente, el pueblo de Larraqueto está justo en el límite de las provincias de Concepción y de Arauco. Desde el punto de vista administrativo, como la mitad del pueblo está en Concepción, y la otra mitad en Arauco, en el hecho ninguno de los municipios se preocupa de la solución de sus problemas.

En una asamblea regional que se hizo algún tiempo, con la participación de todos los sectores de la localidad de Larraqueto, ellos acordaron enviar oficios al Director de Estadísticas y Censos y a todos los parlamentarios de la zona, solicitando que se modificaran los límites de la provincia de Arauco por el norte, cambiándolos desde el estero Larraqueto hasta el estero Chivilingo, cuatro kilómetros más al norte.

Como eso no es de iniciativa nuestra, repito, pido que se envíe oficio al Presidente de la República, para que, en el segundo trámite de este proyecto, en el Senado, formule una indicación que permita modificar los límites de la provincia de la manera mencionada, con lo cual se solucionaría el problema de la localidad de Larraqueto.

Nada más, señor Presidente.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor DEL FIERRO.— Señor Presidente, se trata de anunciar los votos favorables de los Diputados democratacristianos a la aprobación de este proyecto de acuerdo que aprueba el convenio relativo a la Organización Internacional de Telecomunicaciones por Satélites “Intelsat”, suscrito por el Gobierno de Chile, en Washington, el 20 de agosto de 1971.

Nada más, señor Presidente.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Ofrezco la palabra.

El señor DEL FIERRO.— Pido la palabra.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

agregar a la denuncia del Diputado señor Valenzuela Valdeirama el hecho de que en la concesión de puntaje no solo se discrimina con respecto a los alumnos de colegios particulares, sino que se favorece sobremedura a los alumnos independientes o líderes que se presentan a rendir exámenes...

20.— DENUNCIA SOBRE EL PROCEDIMIENTO DE INGRESOS DE ALUMNOS A LAS UNIVERSIDADES.— OFICIO. El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Pido que se haga uso de la interrupción de la sesión para que el señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente) presente una denuncia que...

21.— DENUNCIA SOBRE ACTUACIONES DEL MOVIMIENTO DE IZQUIERDA REVOLUCIONARIO EN EL PUEBLO DE PANGUIPULLI (VALDIVIA).— OFICIO. El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— El turno siguiente corresponde al Partido Nacional. Tiene la palabra el Diputado señor ACUÑA. El señor ACUÑA.— Señor Presidente, en más de una ocasión he denunciado en esta Cámara el hecho de que la zona de Valdivia existen guerrilleros del MIR...

22.— HOMENAJE A LA MEMORIA DEL AGRICULTOR DE RENCA DON MANUEL ESCOBAR, FALLECIDO RECIENTEMENTE. NOTA DE CONDENENCIA. El señor TAGLE.— Pido la palabra. El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Puede hacer uso de la palabra el Diputado señor Tagle. El señor TAGLE.— (de pie) Señor Presidente, una nueva víctima de la arbitrariedad y de la indiferencia con que se deja actuar impunemente a los elementos que aniquinan las labores del campo chileno ha caído, en estos días, como resultado del apoyo que el Gobierno presta invariablemente a estos procedimientos...

23.— PROBLEMAS QUE AFECTAN A LAS COMUNAS DE RENCA Y TIL TIL (SANTIAGO).— OFICIO. El señor TAGLE.— Señor Presidente, varias propiedades de la comuna de Renca han debido suspender sus labores ordinarias sin mediar conflicto alguno. En forma coordinada, seis pequeños detuvieron y sus actividades el viernes 3, sin conversación previa, sin mediar petición alguna. El acto de avenimiento que los rigió tiene vigencia hasta el 30 de mayo, sin embargo, dando razones que no tienen ningún valor, los fondos Santa Elena, San Luis Santa Teresa, San Eugenio, El Povernik y Santa Teresa de Lo Ovalle, fueron tomados, paralizándose los trabajos e impidiendo la salida de 3.000 litros diarios de leche, cuyo destino es bastante dudoso. Incluso, se dice que estaría siendo vendida por destacados miembros de la Unidad Popular de la Comuna de Renca...

24.— NECESIDAD DE ABRIR PODER COMPRADOR DE PAPAS EN CHILOE. OFICIO. El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Ofrezco la palabra dentro del tiempo del Comité Nacional. El señor ARNELLO.— Pido la palabra. El señor RIOS (don Mario).— Pido la palabra. El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tiene la palabra el señor Arnello. El señor ARNELLO.— Señor Presidente, nada más que para dejar constancia, en nombre de los Diputados nacionales, de nuestro saludo al diario "Tribuna", que en estos días cumple un año de existencia. Creemos honroso para nosotros rendir un homenaje a los periodistas que trabajan en ese diario, que han demostrado a través de este año, su coraje y decisión, su valor sin límites para defender los principios de libertad y de democracia en Chile. Los Diputados nacionales nos sentimos honrados, repito, al rendir este homenaje, y estimamos que, en estas breves palabras, los periodistas de ese diario, como asimismo, otros de radioemisoras y de prensa de oposición e independientes, pueden tener la certeza de que el país les reconoce el servicio que están prestando al defender, a riesgo de su libertad y de sus personas, de la tranquilidad de sus hogares, esta Patria libre y democrática que nos han legado. El ruego se transmita al diario "Tribuna" nuestro homenaje. El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Se transcribirán las observaciones de Su Señoría. El señor LAEMMERMANN.— En nombre de los Diputados de la Democracia Radical, adhiero al homenaje al diario "Tribuna". El señor CAMPOS.— Yo también. El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Se enviarán las observaciones en nombre del Comité Nacional y de los Diputados señores Laemmermann y Campos.

25.— ACTIVISTAS EXTRANJEROS EN LA PROVINCIA DE BIO BÍO.— OFICIO. El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— En el tiempo del Comité Nacional tiene la palabra el señor Mario Ríos. El señor RIOS (don Mario).— Señor Presidente, es una lástima que en esta Hora de Incidentes no estén presentes en la Sala los Diputados del Gobierno, a excepción de los señores Héctor Ríos y Faveira, que por lo que voy a decir, en todo caso, estoy convencido no participarán...

26.— FUSIÓN DE LOS SERVICIOS DE REGISTRO CIVIL E IDENTIFICACION EN J. SRN FERNANDEZ (COLCHAĞUA).— OFICIO. El señor AMUNATEGUI.— [Esclavo] El señor RIOS (don Mario).— Esto indica claramente que el Gobierno, a través de estos meses de función gubernativa, ha seguido avanzando a aquellos activistas extranjeros y a aquellos funcionarios públicos que, en horas de oficina o fuera de ellas, han estado incitando a los pequeños y medianos agricultores al odio a quebrar la producción agrícola y a sembrar el desconcierto. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— [Me permite señor Diputado? Ha terminado el tiempo del Comité Nacional. El señor RIOS (don Mario).— Pido que se envíe un oficio mixto a las comunas de Colchagua, para que funcionen en el nuevo edificio proyectado. Pero, mientras tanto hay necesidad de relacionarlos. Por eso, solicito que se envíe oficio al señor Ministro de Justicia y, por su intermedio, al Director General del Registro Civil e Identificación, para que autorice la fusión de estos dos servicios, lo que redundará en beneficio de todo el público que concurre a ellos. En general, señor Presidente, es lo que quería pedir en favor de la provincia de Colchagua, que represento. Nada más. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Se enviará el oficio solicitado por Su Señoría, al señor Ministro de Justicia.

31.— SUGERENCIAS DEL PARTIDO RADICAL PARA UNA POLITICA DE SALUD. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— El turno siguiente corresponde al Comité Socialista, que ha cedido su tiempo al señor Barrionuevo. Ofrezco la palabra. El turno siguiente corresponde al Comité de Izquierda Cristiana, que ha cedido su tiempo al Partido Radical. El señor FERREIRA.— Pido la palabra. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Tiene la palabra Su Señoría. El señor FERREIRA.— Señor Presidente, me es grato dar a conocer las sugerencias del Partido Radical para una política de salud. Este documento fue elaborado por una Comisión de técnicos presentado el 6 de julio de 1971 y aprobado oficialmente por la Convención Nacional del partido. Es un aporte puesto a disposición de los Partidos de la Unidad Popular, para su discusión democrática, y de donde saldrá una resultante que conformará la política definida del Gobierno popular en materia de salud. Esta política es el resultado del examen de la situación actual del sector salud, la que a su vez es el resultado de estructuras, sociales y económicas que deberán sufrir profundas modificaciones, y de las ideologías y valoraciones prevalentes antes del triunfo de la Unidad Popular. El documento no contiene observaciones de carácter doctrinario ni analiza el contexto global de la situación de subdesarrollo y de dependencia de nuestro país, en atención a que estas consideraciones aparecen clara y explícitamente en el Programa de la Unidad Popular suscrita por nuestro partido. Se expone, aquí, una imagen global del sector salud concebida como meta final y, además, proposiciones de vías y ritmos para alcanzar el logro de esta meta. Este documento deberá, necesariamente complementarse con otros que contengan los proyectos específicos de leyes y reglamentos a través de los cuales se podrán materializar las fórmulas que se proponen. Es de general conocimiento...

32.— PROYECTOS DE ACUERDO. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Ha llegado la hora de votar los proyectos de acuerdo. Como no hay número en la Sala, se va a llamar a los señores Diputados hasta por cinco minutos.

VIVIO VARIAS VIDAS EN UNA

De todo hizo en la farsa: actor, autor, cinematógrafo, poeta. Una vez estuvo a punto de batirse a duelo con Pablo de Rokha. Fue dirigente sindical como periodista. Tuvo amores tumultuosos.

DABA LA IMPRESION de esos hombres que quieren vivir varias vidas en una. Así define Anibal Jara a su desaparecido amigo Pedro Sienna. Y es cierto: este hombre, de arrogante postura, a quien la bohemia capa de los poetas de otra época le habría ajustado como atuendo, natural, vivió apresuradamente. Tan pronto estaba atareado en una sala de crónica, escribiendo y diagramando, como en un escenario o en improvisados sets cinematográficos, como llenando carillas para un próximo libro.

Cuando los periodistas estaban muy lejos de otras preocupaciones gremiales que no fueran su trabajo mismo, un tanto romántico y bastante mal remunerado, Pedro Sienna integraba un grupo de idealistas que trató, en vano, de organizar un sindicato en resistencia.

Fue archivero y redactor de LA NACION. Soñó decir: "El archivo es el sistema nervioso de un diario. Cada personaje, cada noticia, cada importante acontecimiento del mundo debe quedar aquí para que se documenten quienes tendrán necesidad de escribir la historia retrospectiva. Por eso me siento bien en este cargo. Soy periodista, y los periodistas sabemos qué elementos se requieren para escribir una buena crónica. Y trabajaba con ahínco, con verdadero celo y fervor profesional."

Mientras eso hacía, sus magníficas crónicas sobre teatro, cine, literatura y arte ocupaban importantes espacios en el Suplemento Dominical y en las páginas del diario.

Los periodistas y los escritores jóvenes eran sus amigos, a despecho de otros colegas suyos que poco menos que se consideraban poseedores absolutos de los secretos de este oficio, que no los tiene y los guardaban egoístamente como huesos santos.

Anibal Jara recuerda: Yo conocí a Pedro Sienna allá por el año 16, cuando viajaba con un grupo de escritores jóvenes. Los escritores siguieron para Infiernillo, para visitar al poeta González Bastías, pero Sienna se quedó en Talca por una semana. Una noche, cenando con Pablo de Rokha, se disgustaron y se retaron a duelo por un asunto trivial. Llovía torrencialmente, y salieron a batirse a la calle, pero el duelo no se llevó a cabo, porque Pablo de Rokha lo quería a 20 pasos y Pedro Sienna sólo a 5. Creo que Sienna iba en serio, porque era muy valiente, como que era hijo de un coronel que hizo la guerra del 79. El incidente no pasó más adelante, y todos nos fuimos a divertir donde las Parralinas.

En una de sus numerosas giras, en las que figuraba como actor y autor, escribió su Tínglado de la Farsa. Rafael Frontaura contaba que Pedro componía sus poemas con una facilidad realmente asombrosa, en una servilleta de bar, en los espacios en blanco de los diarios o en las contratapas de libros. Esto le permitía conquistar, sin muchas palabras, a ciertas admiradoras suyas con quienes mantenía amores tumultuosos y que él estimaba como únicos en el mundo. Ayax afirma que estuvo perdidamente enamorado de una actriz y que le birló una amiga al León de Tarapacá.

El anecdotario de Pedro Pérez Cordero, tal era su nombre civil, es vastísimo. Su obra literaria queda dispersa y buena parte de ella inédita. Seguramente alguien se encargará de entregarla a los lectores de hoy, ya sea en reediciones de títulos que tuvieron amplia difusión o en ediciones de las que, hasta hace poco antes de su muerte, fueron su incansable preocupación.

Habrà que esperarlas. La Nación Dominical rinde homenaje al ex compañero periodista que entregó sus mejores esfuerzos a la a veces difícil lucha al servicio de la cultura.



EL HUSAR DE LA MUERTE, filme dirigido e interpretado por Pedro Sienna. Se le considera, aún en la actualidad, una producción de indiscutibles méritos.



EN SU CAMARIN, en 1928. Lo rodean periodistas y escritores, luego de una de sus brillantes actuaciones.

HISTORIA VIVA DEL CINE CHILENO

Por MARIO FERRERO

Días atrás, en Valparaíso, los escritores porteños me contaron una anécdota muy singular. Ocurrió que durante una comida de camaradería intelectual, en homenaje al retorno a Chile de Esteban de Santa Coloma, el fabuloso amigo y recitador español, a la hora de los postres se puso de pie un tal Camarro, de nacionalidad mexicana, y las endilgó con un discurso, fofo, retórico hasta la saciedad, lleno de melindres y lugares comunes. Como si esto fuera poco y en homenaje a la nostalgia de la patria lejana, anunció la recitación de un poema original, recién escrito, inspirado en el recuerdo de sus más caros afectos mexicanos. Y sin decir "agua va", recitó al dedillo y muy suelto de cuerpo, «Esta vieja herida», de Pedro Sienna. Los chilenos se miraban atónitos, ofendidos, hasta que Manuel Astica Fuentes, especie de enciclopedia porteña, puso las cosas en su lugar

pasarán a buscar tu equipaje», y siguió su camino. Le di un abrazo a Daniel, puse el avión en sus manos y parti corriendo a mi casa. Al otro día me fui. Estaba escrito. En mi calle, jamás me habría encontrado con Jambirina. El avión entendió mi caricia.

La anécdota, algo triste, revela, sin embargo, la popularidad de Pedro Sienna, el eco que ha sabido despertar su poesía en otras latitudes, la respuesta anónima a su extraordinario don de camaradería, generosamente prodigado a través de una larga y conmovedora bohemia. Poeta, novelista, periodista, actor de teatro, pionero del cine nacional, profesor de arte escénico en más de quince academias de teatro, Pedro Sienna es, ante todo, el grande y querido amigo de tres generaciones de artistas nacionales, el colaborador entusiasta y desinteresado de cuanta locura hermosa anda suelta por el mundo, el investigador impemiente que no termina jamás de ceder sus valiosos materiales. Es útil recordarlo ahora que el artista está olvidado y que muy pocos conciben sus aportes literarios, aquellos cordiales



LA ESCUELA DE ARTE ESCÉNICO que dirige Pedro Sienna y que auspiciaba la Agrupación de Intelectuales, presentó a sus alumnos el 29 de enero de 1958. Dos obras fueron puestas en escena. El actor aparece rodeado de sus discípulos.

HOMBRE, VENDAVAL, FUEGO Y FRANQUEZA

Por OLGA ARRATIA

¿A QUE DARLE PREFERENCIA? ¿Al actor teatral, al poeta, al escritor, al dibujante y pintor, al periodista, al actor y director cinematográfico? La diversidad de actividades me deja perpleja. En una ocasión, hace años, en que lo entrevisté, qué gran tentación sentí de hacerle una jugada y hablar solamente del hombre, del bohemio, del trotamundos, y darle una sorpresa. ¿Adiviné mi intención? Creo que sí. "Me mostrarás, antes, lo que vas a escribir de mí. Te creo capaz de decir barbaridades". No me permitió tomar ni una nota. "Hablemos, conversemos sencillamente. Verás qué bien surge la vida, después, tus recuerdos".

Así fue. Hoy se agranda aquello y se agiganta, asustándome. ¿Escoger un aspecto? ¿Cuál? Y vuelvo a oír: "Te creo capaz de decir barbaridades". Ahora es un duende malo el que sujeta mi pluma. Pedro Sienna fue un todo bulente, apasionado, incontrolable en sus pasiones, ciego en sus vehemencias que destrozaban otras vidas, pero dejaban la suya floreciente.

Era como una cascada deslumbrante en sus explosiones soleadas y, en otras, una avalancha que arrasaba todo con la inconsciencia feliz del que disfruta plenamente de la vida sin mirar a ningún lado, sino avanzando hasta donde sus pies lo arrastraban, con igual pasión y ansiedad para coger una flor o para enterrarse una espina. ¿Quién pudo reprocharle algo? Eran tales la fuerza arrolladora de su personalidad, su incontrolable goce de vivir, su franqueza para actuar, que no había alternativas: sólo quererlo, admirarlo mucho. Y así, siempre, entender sus "saltos" y perdonar, en silencio, el equilibrio, sin mentiras, que lo mantuvo en la cuerda del "círculo amoroso" en donde desfilaban tantas, pero quedó una sola, apoyada, hasta el último instante, en su corazón inmenso: Julia Benavides.

Ella estudiaba en un liceo de Valparaíso y allí hacía parodias de los versos de un poeta llamado Pedro Sienna, a quien no conocía. El lo supo por una compañera y la curiosidad de verla lo perdió. Julia no sólo "parodiaba" autores. Escribía versos. Tiene un libro publicado: "Para Nada Las Palabras". Quiero recordar, a través de un fragmento de uno de sus poemas, la cálida ternura de su compañera con algo que no es el escorzo de ella, sino un retrato íntegro, en el que vacía su amor y comprensión de esa alma que no soportaba amaras, pero, cuando ella la cogía, anclaba con rumor de paz y besos.

... podrás llegar cansado de todos los caminos: mi amor será tu almohada.

Cruzadas las manos, inmóviles, no te preguntaré de donde vienes ni que amarguras traes.

Y sobre tus ojos dormidos, los míos velarán esperando...

TRATABA DE ENCONTRARSE

No me reproches, Pedro Sienna. Fueron, algunas conversaciones, muy hermosas y llenas de espontaneidad, a causa de la pasajera euforia que nos producían algunos tragos, especialmente una noche en

casa del pintor amigo Darío Contreras. Nos aislamos en una pequeña pieza (repleta las paredes de sus cuadros) un pequeño grupo de actores de teatro y de escritores. Nos pedimos, mutuamente, quedar juntos. Hoy no puedo decir cómo, cuando amanecía entre baile, música, tragos y recuerdos, me hablaste tanto de tu vida. Algun día, tal vez, lo escribiré, pero no quiero que se me borre una pregunta que me sigue dando, más y más, algunos derroteros de tu existencia de triunfador, de hombre muy amado por las mujeres y que, sin embargo tuvo "una vieja herida". Me dijiste esa noche: "No crees tú, que en el fondo de mí amarga realidad (ampiezo a ver ahora que me caen los años), no he sido nada más que un hombre con el endiablado espíritu que tú le has dado a "tu Quintrala"? ¿No podrías tú descubrir las frustraciones, los remordimientos y la alegría gozosa y egoísta de mi espíritu y decirme? ¿No pena la Quintrala el 13 de mayo? Ese día nació... Lo que respondí entonces no quiero recordarlo.

Conversar con Pedro Sienna era diferente a hacerlo con otros actores. Jamás actuaba, como, por ejemplo, lo hacía Alejandro Flores, que en todas partes se sentía "sobre las tablas". En Pedro Sienna, el actor se perdía para dar paso al hombre inteligente, gran charlatán, que gozaba de la conversación salpicada de recuerdos y anécdotas vividas. No hablaba de sueños literarios. Aspiraba la vida de los demás y allí, si que era el actor que relata o se emocionaba porque se integraba a la historia. "Soñaba tanto, desde niño y sigo soñando que no acierto a pensar cómo me volví actor, poeta y tantas cosas más. Si era un bobo romántico... pero agregaba a ti puedo confesarte que, al revés de lo que otros dicen, la realidad en mí nunca superó mis sueños".

BERNARDO JAMBRINA

Conoció accidentalmente al gran actor español Jambirina, que revolucionó nuestro ambiente con su desmesurado amor al teatro. Escuchó recitar a Pedro Sienna en una sobremesa de trasnochada y le espetó: "Cuando quieras, chaval, te puedes ir contratado en mi compañía". No tomó en serio aquellas palabras que le parecieron galantería de medianoche. Sin embargo, se fue con él y, por culpa de un aeroplano...

EL AEROPLANO DE DANIEL DE LA VEGA

"Una noche pasó al diario "La Mañana". Allí escribíamos y hacíamos tertulia con Daniel. Estaba solo. Sobre el escritorio tenía un modelo de aeroplano que le había traído un inventor. Daniel le escribió una crónica y el modelo quedó de regalo sobre su escritorio. Lo tomé, le di mil vueltas y sentí que algo mío estaba en ese avioncillo miserable y ambicioso. Te interesa mucho, veo, dijo Daniel, llévate. En recompensa, le prometí acompañarlo a su casa cuando terminara su trabajo. Vivía en San Francisco y yo en Lord Cochrane. Muy avanzada la noche, caminábamos; yo, feliz con mi aeroplano al hombro. Lentamente, charlando, por San Francisco, en la acera contraria nos gritó su salud Jambirina, quien atravesó rápidamente la calle. Lo primero fue lanzarme su pregunta:

¿Has pensado en mi proposición? ¿Te vas o no con nosotros? "Pero... ¿cómo? yo creí que era una broma? Qué broma ni qué nada. Mañana parto con mi compañía. Decidete". No vacilé un segundo. Jambirina anotó mi dirección, y agregó: Mañana temprano

pasarán a buscar tu equipaje», y siguió su camino. Le di un abrazo a Daniel, puse el avión en sus manos y parti corriendo a mi casa. Al otro día me fui. Estaba escrito. En mi calle, jamás me habría encontrado con Jambirina. El avión entendió mi caricia.

"Prefiero no recordar lo que dijeron mis padres. Sí, ahora, que comprendieron que nada hubiera podido retenerme. Así empezó mi vida en la farándula."

DONDE EL ANCESTRO PERDIÓ SU FUERZA

Su padre era militar, pero deseaba que Pedro fuera ingeniero. En vano le repetía con intuición total de lo que escondía su hijo: "Puedes escribir, hacer obra de arte, todo lo que te guste, pero... estudia una carrera". Ignoraba que, junto a la necesidad del muchacho de expresarse como artista, arañaba en su cuerpo, en todos sus sentidos, la inquietud de vagar, de conocer mundo, de poseer, no sólo a las mujeres, sino a la tierra misma. ¿Quién sino "otro como

Era como una cascada deslumbrante en sus explosiones soleadas y en otras. Tuvo igual pasión y ansiedad para coger una flor o para enterrarse una espina.



SIENNA con la autora de esta crónica.

él, puede explicar y comprender esto? ¿Sabes? -me decía- ahora entiendo y admiro tanto a mis padres".

Los recuerdos no le permitían, cuando tenía espacio, la quietud del asiento: se levantaba, fumaba, hablaba paseándose, como siguiendo los gigantescos itinerarios de su imaginación que no pueden traducir las palabras, pero realizados, en gran parte, como su mente engendrò.

Muy alto, de figura atrayente y de rasgos muy enérgicos, era la estampa física del actor que triunfa. Su cabellera blanca le daba mayor prestancia y acentuaba, como marca del tiempo, la lejanía de su mirada. No había careta en el espíritu de este gran actor y artista. Su existencia múltiple lo hizo caminar sin descansa por todas las rutas de la emoción, del goce sensual y del arte. Supo escuchar las voces interiores que lo incitaron a buscar y a abandonar el hogar, para sondear en la vida con esa sed insaciable de todo lo que no logramos y que sólo rompe la muerte en ciertos seres. Pedro Sienna fue uno de ellos.

VIDA MÚLTIPLE DE ENORMES DIMENSIONES

No puedo apagar todos los aspectos, toda la gama multifacética de este hombre que —ahora puedo decirlo— seducía con su palabra, con sus actuaciones teatrales, con su figura, con su enorme franqueza y lealtad para todos; no puedo mostrar todo esto en palabras y esbozos que me parecen incompletos. Otros lo harán mejor que yo, con mi visión, sí, personal y conocedora de su intimidad. Gran amigo, no tuvo envidias ni se sintió disminuido por el paso de los años ni por la aparición de nuevos "ídolos". Acaso él sabía que nada se repite igual en la tierra y que él fue un astro, un creador del teatro chileno, un animador de las noches, un creyente del amor y la amistad, y con eso, su vida se realizaba hasta la plenitud de ella, ayudando a todos, entendiendo a muchos y llevando a cuevas la certeza de que él no había alcanzado a despertar de su gran sueño.

Unos lo recordarán como actor, en su inolvidable interpretación de "Manuel Rodríguez"; otros, como al director teatral que hacía martingalas para realizar sus películas, muchos, por sus libros de recuerdos y versos que mostraban la farándula del teatro con su miseria gloriosa, pero, sobre todo, nadie podrá olvidar su nombre por esa poesía que traspasó fronteras, traducidas a muchos idiomas, repetida por millares de seres, en diferentes lenguas, que encuentran en ella la eterna nostalgia de un sentimiento también eterno como la vida.

"Esta vieja herida que me duele tanto me fatiga el alma de un largo ansóñar, florece en el vicio, solloza en mi canto, grita en las ciudades, aulla en el mar".

Pedro Sienna, estás con nosotros, lejano por épocas, como lo hiciste toda tu vida, pero siempre en nuestro recuerdo, junto a Julia y a Carmen Julia, las dos mujeres que alumbraron y deslumbraron las últimas horas de tus sueños que tanto comparto.

MIS DOS AMIGOS

Tengo un amigo alegre: buen muchacho. Tengo un amigo triste: niño bueno. El uno lleva flor en su penacho. El otro lleva espinas en su seno.

Cuando el primero brinca vivarachó, suelo darle una gota de venaró; cuando el otro camina lento y gachó le doy un sorbo de licor sereno.

En la noche glacial, bajo el castigo de las estrellas, siento miedo y clamo: ¿en dónde estás, alegre y loco amigo?

Pero en la orgía torpe, cuando un chiste del ambiente banal se erige en amo, echo de menos a mi amigo triste.

PEDRO SIENNA

Valparaíso, Abril de 1920

SOBREMESA DE FARANDULEROS

Frente a la terraza la mar gime inquieta y bajo la tarde sus aguas matiza; tiene ondulaciones de verde y violeta y en el horizonte se to ma ceniza.

Bühre cuenta un cuento de gracia alemana. De la Sotta rie —Martinez bosteza— Romero asegura que es una macana y Mario se bebe su bock de cerveza.

Pasan en bandadas las aves marinas con rumbo a un lejano país de neblinas, como almas perdidas tras de una ilusión.

Taponazos. Chistes. ¿Quién piensa en la pena? Uno se levanta con la copa llena. Brinda. Se equivoca. Se sienta. . . ¡Ovación!

PEDRO SIENNA

Valparaíso, Terraza del Castillo, Marzo 1918.



HISTORIA VIVA DEL CINE CHILENO

Viene de la Vuelta

singular eficacia, sino que me cedió primeras ediciones, programas amarillos, viejas fotografías, y hasta echó un lagrimón de afecto muy hondo al recordarlo los gestos íntimos, la bizarra vitalidad de Víctor Domingo Silva.

En cierta ocasión fui a entrevistarlo para la revista «Vis-tazo», la que quería ofrecer una página de magazine con aspectos inéditos del cine chileno. Lo encontré en compañía de Jorge Délano, en la más amena y sabrosa de las charlas, fumando unos puros interminables que llenaban de humo toda la casa. Me parece oportuno reconstituir parte de esa charla, ahora que Miguel Littin ha venido a dar un nuevo impulso y a renovar la esperanza nacional en la reducida familia de los cineastas criollos.

Muy pocos saben que el cine chileno es el más antiguo del continente y uno de los primeros, en el tiempo, que se intentaron a escala mundial. En nuestro país, las pruebas iniciales datan de mucho antes de que Hollywood reclamara para sí el título de capital del cine mundial. Ya en 1905, existían en nuestro país aficionados que llevaban al celuloide acontecimientos de la vida social, entre los que se recuerdan unas fastuosas bodas de la familia Ossa. En 1910 se formó una pequeña sociedad entre don Luis Larraín Lecaros y don Julio Cheney, con el objeto de llevar a la pantalla algunas escenas y acontecimientos de las festividades del Centenario de la Independencia Nacional. En 1914, un año después del nacimiento cinematográfico de Chaplin y un año antes de la primera gran película norteamericana, Jorge Délano hacía sus primeros noticiarios en un estudio de la calle San Isidro, con una orfandad de medios que hoy nos parece inverosímil. Eran los tiempos del cine mudo. «Por aquel tiempo se filmaba aprovechando la luz del sol, sin otro elemento que no fuera el entusiasmo», nos cuenta Pedro Sienna, uno de los auténticos pioneros del cine nacional. «Se utilizaban los telones corredizos, no había proyectores ni existían los reflejos suplementarios; la acentuación de la luz se lograba por medio de simples cartones pintados con polvo de aluminio».

Sin embargo, con estas condiciones más que primitivas, nuestro país vivió su época de oro en el cine nacional. El año 17 se producen las dos primeras películas chilenas de argumento: «La agonía de Arauco», protagonizada por Rosa Ameil, con guión de Gabriela Busefuss, y «El hombre de acero», cuyo primer galán era Pedro Sienna. El argumento pertenecía a Carlos Cariela y Rafael Frontaura; acompañaban a Sienna en el reparto Isidora Rey y Nemesio Martínez. La película se estrenó en los teatros Unión Central y Septiembre; luego pasó al Atenas, el que anunciaba el estreno con este curioso cartel: «Hoy, a las 9,30. Exito de la superproducción nacional «El hombre de acero», por los mejores artistas chilenos. Costumbres nacionales, un gran boche en un conventillo de la calle Mapocho, entre una vieja pequera y Nemesio Martínez».

El año 1924, Pedro Sienna protagonizó «Un grito en el mar», que el año siguiente obtuvo el Primer Premio en la Exposición Internacional de La Paz. Fueron esta medalla de oro y diploma de honor los que le dieron al cine chileno categoría internacional. «Un grito en el mar» era una película de aventuras marineras, en la que intervenían piratas, espías y gentes de puerto. «Las principales escenas fueron filmadas en el «Latorre» y en «La Gaviota», goleta langostera que hacía de nave pirata. En la película actuó la policía marítima de Valparaíso a cargo de Jorge Prócer, y yo tuve que hacer de director, diseñador, guionista y hasta carpintero», nos cuenta Pedro Sienna. «Los piratas los obtuve en una casa de juego del puerto. Era gente indisciplinada y patibularia que andaba constantemente a la caza de aventuras. Mientras estuvimos en tierra, preparando el montaje, la cosa anduvo muy bien, pero cuando tuvieron que embarcarse para filmar comenzó la odisea: se emborrachaban, se caían al mar, se pasaban el día en eternas discusiones acerca de la suerte del film. Era para enloquecer a un santo».



En 1954 presidió una delegación chilena en el Festival Cinematográfico de Mar del Plata. Su discurso mereció atronadores aplausos.



SU ESPOSA, SUS LIBROS: toda una vida dedicada a ellos.



EN SUS COMIENZOS, destacó en grandes compañías españolas.



UNA FOTO que se publicó muchas veces en su época de triunfos.

Pocos años después, nuestro cine vuelve a hacer noticia internacional. Se trata de «La calle del ensueño», de Jorge Délano, que obtiene el Primer Premio en la Exposición de Sevilla el año 1929. Ambas películas son las únicas chilenas que se han exhibido con éxito en el extranjero. Posteriormente, otra película de Coke, «Escándalo», logra cruzar la frontera y triunfar en México y Argentina. Se trataba de una creación de corte pirandelliano, la que cautivó a muchos por la audacia de la realización.

A propósito de «La calle del ensueño», recuerda Jorge Délano: «Teníamos que filmar una escena de Las Mil y una Noches, la que transcurría durante un sueño de la protagonista. En ella figuraba un príncipe árabe que interpretaba Guayo de la Cruz. Pues bien, el traje de príncipe yo lo había conseguido en el Teatro Municipal, y envié al propio Guayo a buscarlo. El actor no encontró nada mejor que vestirse en el Municipal y venirse disfrazado por la calle, pero la gente lo confundió con un delegado hindú que venía a presentar sus credenciales a La Moneda. El hecho es que las Fuerzas Armadas le presentaban armas y todo el mundo se descubría a su paso. Para colmo de males, el elefante se comió el argumento». Coke aclara: «Me habían arrendado un elefante en un circo de la Alameda, sólo por dos cuadras, a objeto de filmar la escena fantástica del sueño. Estábamos filmando cuando el elefante estiró su trompa y se tragó el texto del guión que yo tenía en la mano. Tuve que suspender la filmación y rehacer toda la segunda parte del escrito». Eran los avatares lógicos de toda iniciación.

Luego de estas pícaras experiencias, viene una etapa de febril actividad en la que se producen no menos de treinta películas, muchas de ellas de categoría. Bastaría recordar «Alma Chilena», producida en Valparaíso por Hans Frey; «Cuando Chaplin enloqueció de amor», la primera película cómica con argumento de Pedro J. Malbrán; «Por la razón o la fuerza», de Nicanor de la Sotta; «Almas perdidas», de Antonio Acevedo Hernández; «Hombres de esta tierra», el primer film de Carlos Borcosque, con Silvia Villalaz, Luis Vicentini y Jorge Infante Biggs; «Golondrina», «Martin Rivas», «Luz y sombra», «La víbora de azabache», con argumento de Rafael Maluenda, película tan mala que el público comenzó a llamarla «La víbora en escabeche». Y tantas otras que es difícil olvidar: «Mater Dolorosa», que se filmó en Concepción dirigida por Alberto Santana y protagonizada por Arturo Bührle; «Canta y no llores, corazón»; «Bajo dos banderas», dirigida y protagonizada en Antofagasta por Edmundo Fuenzalida Espinoza; «La última trasnochada», protagonizada por Pedro Sienna; «Hollywood es así», de Jorge Délano, en colaboración con el Teatro Experimental; «Norte y Sur», «La encrucijada», «El disfraz amarillo».

PIERO:

“YO QUERIA CANTAR A LOS CAMPESINOS”

Se quedó sin decir su verdad en Chile. Espera recorrer el país en fecha próxima, para hacer una gira que le permita un encuentro con el pueblo. Invitado por el Gobierno, actuó en el Festival de la Canción en Viña.

Por SARA VIAL

—“DEBES DECIRLO cuando yo me haya regresado a Argentina, porque me voy con una inmensa insatisfacción. Vine a este país con la mejor de mi entusiasmo y me voy desalentado de no haber podido cumplir mi verdadero objetivo, yo me ofrecí espontáneamente al Gobierno de Chile, para cantar de nuevo en el Festival de Viña del Mar, porque esta vez el país vivía una Revolución que yo quería conocer y palpar en sus raíces más populares. Me parecía un privilegio poder estar aquí y mi anhelo era cantar para los campesinos y aún ese sencillo hecho no fue posible. De todos modos, voy a volver este año para hacer una gira por todo Chile y entonces espero lograr este encuentro con el pueblo chileno en la forma que deseo hacerlo. Hazme justicia y si esto, luego, que haya pasado el bullicio del Festival y tu puedas escribirlo con calma, y la gente pueda leerlo con calma también, sin pensar en los resultados del torneo y todo lo inmediato que ahora preocupa a artistas y periodistas”.

Reencontramos estas palabras de Piero en nuestra libreta de apuntes. Es el momento de cumplir la promesa ese día, en el Bar de los Artistas, en medio de la expectación y la nerviosidad circundantes.

El cantante argentino había debutado en la primera parte del programa dedicada al género folklórico. Mucho se ha zarandeado la división entre lo folklórico y lo internacional, así es que no insistimos. Además, ya los organizadores, con buen criterio, han decidido fusionar el programa en la forma en que se hacía antes y que era la más orgánica. A pedido de los folklóricos, que pensaron que de ese modo se daba más importancia al folklore, se dividieron los géneros que por años fueron juntos, hermanando cuecas, rocks, románticas baladas y tonadas picarescas.

A pesar de la buena intención, la cosa no dio resultado, pero para el año próximo se compondrán.

DE NUEVO EN CHILE

Piero debutó en las funciones folklóricas. No fue afortunado para él y su estilo pensativo de cantar. La incongruencia sirvió para comparar esta actuación con su primera presentación en Chile, hace cuatro o cinco años. Presenciamos el éxito avasallador de esos días. Le bastaba aparecer, plantarse en el escenario con sus manos en los bolsillos del pantalón y mirar suavemente al público con sus ojos defendidos por intelectuales anteojos. Fue el año del fenómeno Piero. Fue su turno. Fenómenos anteriores fueron Sandro, que oduaba en el escenario como un bailarín y venía de triunfar en un festival bonaerense con su composición “Quiero llenarme de ti”, que nos dejó repletos de Sandro por una temporada. Se triunfa por diversas razones y no vamos a hacer un estudio sociológico del caso. Luego llegó Favio, con sus trajes de brocado blanco y su estampa de jefe de mafia italiana. Donde iba, lo acompañaba una corte personal, con aspecto de guardaespalda. Dramático y moreno, su estilo y su agresividad enamoraron a las mujeres. Cuando cantaba su “Muchacha de abril”, la Quinta Vergara, parecía a punto de estallar con pinos y todo. El tercer cantante argentino que llegó al Festival chileno fue Piero y sin alterarse, contonearse, ni recurrir al impacto físico de las canciones anteriores. (“... quiero aprender de memoria con mi boca a tu cuerpo, muchacha de abril y recorrer tus entrañas en busca del hijo que no ha de venir”, cantó con tristeza a su viejo, con nostalgia a su madre, en La Gringa) y le bastó decirnos que tenía la piel cansada de la tarde, para que la locura estallara. El no parecía responsable de nada, pero de su modestia y su aire reflexivo en el escenario emanaba un canto tan poderoso, persuasivo, que jóvenes y viejos se sintieron conquistados de igual modo por ese tipo de canción que él calificó simplemente de “adulta y para adultos”.

La primera vez, nos dio la impresión de un joven que pensaba en algo más que en cantar canciones y comunicar algo con ellas. De regreso, a la vuelta de unos años, él venía dispuesto a probarlo, pero no tuvo tiempo. Nos dejó este recado, sin embargo.

INQUIETUD POLITICA

Generalmente los cantantes rehuyen las preguntas políticas y otras veces se formulan a quienes

no tienen inquietudes al respecto. En el caso de Piero ocurrió al revés. El tenía muchas ganas que le hicieran preguntas de este tipo. Y... reclamó porque nadie se las hizo.

—“A la mayoría de los periodistas, nos dijo con

franqueza, les ha preocupado más mi collar, o el saber si tengo o no el cabello teñido, pero no les ha interesado lo que pienso, ni me preguntaron por qué quise venir a Chile. Si tú me permites, me atreveré a decir que aún los periodistas de izquierda no parecen darse cuenta de lo que realmente está sucediendo en torno suyo. Puede no ser así, pero es la impresión que he tenido. Es como si no repararan realmente en la importancia de esto que se define como el fenómeno chileno en otros países, o no abarcaran la gran realidad que están viviendo. Yo he querido venir a Chile para conocer el proceso chileno hacia el socialismo, que me parece interesantísimo y ojalá se cumpla lo prometido como desarrollo revolucionario y el Gobierno de la Unidad Popular sepa enfrentar a la oposición en la forma más adecuada para hacer posible el avance de su revolución. ¿Qué te parece el público de la Quinta Vergara? Dividido en el aspecto político y ello perjudica



PIERO: “Me preguntan si me tiño el cabello, pero no lo que pienso sobre el proceso social...”

TECHO ES DERECHO

Moderno y funcional.



Modesta la vivienda, de acuerdo con las posibilidades de cada uno.

A CONSTRUIR MANDAN

CON SEIS MEDIDAS FUNDAMENTALES tiene la Caja Central de Ahorros y Préstamos a su objetivo de promover una mayor oferta de viviendas para los ahorristas del SINAP.

— Aprobación de préstamos con miras a proporcionar una demanda potencial y por tramos de renta, a ofertas específicas de conjuntos habitacionales propuestas por las empresas constructoras.

— Agilización de la operatoria para destinar los fondos del 5% a préstamos directos a las Empresas Constructoras.

— Orientación de parte de los recursos propios de la Caja Central a la construcción de viviendas y al otorgamiento de préstamos directos a Empresas Constructoras.

— Concertación de un acuerdo conjunto con el Banco Central y el

MINVU que autoriza al Banco del Estado, Bancos particulares y Bancos estatizados para financiar conjuntos habitacionales cuya comercialización es obligatoria a través del SINAP.

— Supresión de reajustabilidad de determinadas deudas habitacionales.

— Reglamentación operacional del mercado de viviendas que permita: mejor concertación entre oferta y demanda; regulación de precios, tasación oficial y préstamos; modalidad de comercialización giro de los fondos del SINAP y responsabilidades de cada una de las partes concurrentes.

La enumeración de las medidas propuestas permite a las empresas productoras de viviendas reducir casi totalmente sus riesgos financieros, sus costos de comercialización y otros rubros, que antes producían el recargo de los precios de venta.

1. Número de ahorrantes:	489.830
2. Monto de Ahorro neto:	₡2.499.375.000-
3. Monto de los préstamos otorgados:	4.519.551.000
4. Número de préstamos otorgados:	196.424
5. Superficie de las viviendas financiadas:	7.036.066 mt ²
6. Venta de V.H.R. (Valores Hipotecarios Reajustables):	₡2.350.514.000

(Fuente: SINAP al 31 XII—1971)



Toda una experiencia y un prestigio profesional puesto al servicio del Sistema de Ahorros y Préstamos. Eso es Ana María Barrenechea, arquitecto que preside la Caja Central de Ahorros y Préstamos. Casada con un colega, el Director Ejecutivo de CORMU Miguel Lawner, juntos estudiaron y juntos trabajaron en innumerables proyectos que ocuparon siempre los primeros lugares en concursos a lo largo de 20 años. Una mujer creadora por excelencia que conoce a fondo los problemas de la construcción y es capaz de encontrarle solución.



No sólo en Santiago se construye. Un ejemplo es este grupo habitacional de Calama.

REGALO DE PASCUA

ANA MARIA BARRENECHEA, además de profesional, es mujer. Y por eso probablemente le tocó tan hondo en el corazón una sencilla ceremonia celebrada el pasado 24 de diciembre. Fue cuando se inauguraron las 300 casas construidas en Macul, en medio de los árboles y junto a la Avenida Quilín, para los trabajadores de los diversos estamentos de la Universidad Católica. Una población hermosa, levantada justamente en el plazo de un año (1 de diciembre del 70 a la Pascua del 71). Fue una experiencia positiva en que se mantuvo el precio original de las viviendas pero no que el empresario no perdió y si ganó porque se recuperó de las alzas producidas mediante el reajuste experimentado por el dinero depositado durante el lapso.

Una buena experiencia. Fue probablemente el mejor regalo que recibió en la pasada Navidad. Vir y sentir la alegría de esos nuevos propietarios y de sus hijos. Ahora viven en sus propias casas sin angustias ni sacrificios excesivos. Pagándolas al Alcaide de sus bolsillos.

Los recortes periodísticos de la ceremonia constituyen el testimonio gráfico de esa inauguración y la Presidenta de la Caja Central los exhibe con no poco orgullo.

Uno de los sectores más postergados en cuanto a vivienda propia se refiere ha sido el profesorado. Pero la institución tiene en marcha un programa especial para ellos a través de un Convino Nacional que los beneficia a través del país.

EXITOS LATINOAMERICANOS

LONDRES, generalmente considerado como un suntuoso festín cultural, ha sido agraciado recientemente por la actuación de varios artistas latinoamericanos.

En el Wigmore Hall, del West End, han dado sendos recitales dos músicos brasileños. Uno de ellos, el pianista Jacques Klein, en reiterada visita a la capital británica, interpretó obras de Beethoven a la sala llena, y fue acogido por los críticos. El Times elogió su "madurez de todo afinado fraseo musical" y el Daily Telegraph, su "meditada y agudamente sensitiva" interpretación de la música.

Recientemente, otro brasileño, Max Teppich, debutó en el Wigmore Hall con un recital de Violín y este ejecutante producto de la Real Academia de Música londinense, fue también elogiado por el Daily Telegraph, que mencionó especialmente su "cordialidad de tono y sentimiento".

El pianista Alberto Portugal, que ahora se dedica a la enseñanza en Londres, dio un recital en el que se incluyó piezas de Schubert, Chopin y Bach, así como una selección de composiciones

brasileñas, chilenas, peruanas y argentinas, con aplauso de los críticos. Así, por ejemplo, Max Harrison dijo en el Times que el "grupo de piezas de Chopin... en el que alternaron el arrebatado poético y la pasión turbulenta, fue concebido y articulado con la mayor sensibilidad".

Portugal hará una gira por la América del Sur durante la temporada 1972-73, en la que también se propone hacer su debut en Nueva York.

Finalmente, la joven pianista venezolana Judit Jaimés debutó en la Gran Bretaña con dos recitales: uno, en el Wigmore Hall, y otro, en el Goldsmiths Hall, sede de la antigua y famosa Guilda de Orfebres en la City—siendo también elogiada por los críticos, uno de los cuales dijo en el Daily Telegraph que es "una ejecutante de mucho talento, cuya cordial personalidad fue perceptible en cada pieza del programa".

La pianista fue acompañada en su visita a Londres por su esposo, el escultor y orfebre venezolano Harry Abend, cuyas obras de joyería fueron expuestas en el Goldsmiths Hall. (BIS)



LA AMAZONA Y SU CANTANTE

Bianca, una centroamericana despampanante se ganó el corazón del famoso cantante Mick Jagger, jefe del famoso grupo de los Rolling Stones y se casó con él. Claro está que Bianca no es una muchacha del montón. Hacía ya tiempo que se codeaba con los solteros más apetecidos del mundo internacional. Valiente y audaz. Tanto como para usar esta tenidita en pleno Saint Tropez, mezcla de aviadora de 1935 y de la hija de la Condesa de Segur.

«Las condiciones las produce la pobreza», relata Cuba. «Eran tales las condiciones de la industria, que vivíamos en riesgo permanente. Recuerdo una ocasión en que filmábamos «Juro no volver a amar», producción excesivamente romántica que protagonizaba el entonces capitán Cañas Montalva, que más tarde fue General de la República. Estábamos en el Cerro Santa Lucía, produciendo una escena de amor muy importante. Cañas Montalva estaba listo para la filmación, ya caracterizado y maquillado a la antigua. De pronto sonaron unos disparos en la Alameda y Cañas se echó a correr hacia abajo, dejándonos con un palmo de narices. Tenía que hacer urgentemente. Más tarde supimos que lo que tenía que hacer era tomarse La Moneda, como oficial del movimiento que derrocó a la Junta de Altamirano».

Pedro Sienna, por su parte, recuerda anécdotas muy curiosas. Al referirse a «La última travesía», evoca: «Teníamos la cámara en una esquina próxima a la Estación Mapocho, desde donde debíamos filmar una escena de hampones ocurrida en un boliche de mala muerte. Como las instrucciones se retrasaban, habíamos interrumpido el tránsito en la calle y estábamos rodeados de curiosos. De pronto apareció un carabinero e intentó detenerme por «desorden en la vía pública». Apelé al público y subiéndome sobre un camión, grité a voz en cuello: ¿Quién soy yo? ¡Ustedes me conocen! Manuel Rodríguez, respondieron al unísono». Es preciso aclarar que, por aquellos días, se exhibía «El húsar de la muerte» en varios cines de Santiago, y Pedro protagonizaba al genial guerrillero, lo que había despertado la simpatía y el afecto populares.



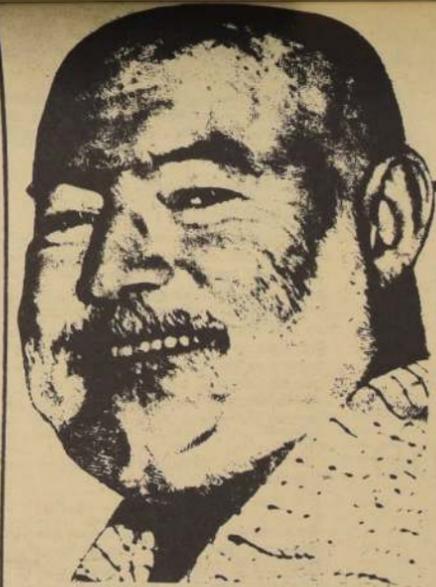
Hasta aquí los recuerdos de aquella entrevista célebre. Durante un tiempo, no tuve oportunidad de volver a conversar con Pedro Sienna. Nos solíamos ver en la calle, en los estrones de teatro, en las salas de conferencia. Nos saludábamos desde lejos, con la cordialidad que le es habitual.

Pero un día, Pedro obtiene el Premio Nacional de Teatro. Con tal motivo, asiste como invitado de honor a la Comida de los Inocentes, que año tras año ofrece la Asociación Chilena de Escritores en homenaje a los colegas que se han destacado durante la temporada. Pedro está en la mesa de honor, silencioso, confundido. Se le ve cansado y un tanto ajeno a la desordenada ceremonia intelectual.

Pero he aquí que Pancho Coloane se levanta para ofrecer la manifestación y lo hace en un lenguaje achispado, fraternal, en el que va recordando los viejos amores del actor, su trayectoria periodística, la vida de entretelones, el eterno secreto de las bambalinas. A Pedro se le iluminan los ojos y pronuncia un discurso emocionante que hace llorar a las doncellas, pone celosos a los galanes, despierta la euforia general. Y allí está, a las tres de la mañana, rodeado de mujeres hermosas, lleno de fuego romántico, como en los mejores tiempos de su juventud.

Sigue pasando el tiempo. Un día, cuando ya lo creíamos retirado y nos mantenemos respetuosos de su intimidad, aparece de improviso en las elecciones de la Sociedad de Escritores. Nos saludamos en la puerta con un abrazo, al que Pedro agrega de inmediato: «—No me diga nada, compañero. Vengo a votar por ustedes. Me han llamado durante todo el día amigos de las otras listas, pero yo soy el mismo de siempre y aquí me tienen». Sufraga rápidamente, con seguridad. Luego nos invita a beber una copa y se inicia la charla, la cordialísima charla que quisiéramos no se interrumpa jamás.

(Del libro "Escritores al Tránsito", de Mario Ferrero)



EL YATE DE HEMINGWAY

«Pilar» el pesquero utilizado durante muchos años por el escritor norteamericano Ernest Hemingway en sus campañas por el Caribe, está siendo reparado y restaurado en el astillero de Cárdenas, provincia occidental de Matanzas.

«El yate de Hemingway...»

De acuerdo con datos ofrecidos por Rafael Aballí, director del museo Hemingway, el yate «Pilar» fue adquirido por el escritor entre los años 1933-34 y precisamente en el verano de esa última fecha realizó su primer viaje a La Habana, a bordo de ese pesquero.

En el «Pilar», nombre que le dio el propio Hemingway, el escritor llevó a cabo patrullajes durante la segunda guerra mundial por las aguas del Caribe y colaboró en la localización de submarinos alemanes.

Aficionado a la pesca, Hemingway pasó mucha temporada a bordo del «Pilar».

La embarcación generalmente atracaba en la zona de Cojimar, en esta capital, localidad estrechamente relacionada con su obra cumbre «El viejo y el mar».

La nave, que mide 40 pies de eslora, fue utilizada por el escritor norteamericano para capturar —en aguas de Perú— la aguja de 730 kilogramos que sirvió para la filmación de la película que sería en su céntrica obra.

El yate podrá ser próximamente visitado por el público que asista a la casa museo de Ernest Hemingway, situada en la finca «La Vigía» en San Francisco de Paula, en las afueras de esta capital.

En esta residencia vivió el laureado escritor norteamericano durante cerca de 21 años.

Allí se estableció al finalizar la guerra civil española, en la que participó en calidad de corresponsal de guerra y como miembro de la 12 Brigada Internacional (PI).

Sr. Director:

CINE RECORADO

A falta de un buen libro, acostumbro a abusarme una buena película. Y con ese ánimo entré en el rotativo Cervantes. Pasaban «Charly» y realmente la obra, aunque no la encontré del todo clara, era buena y logró entusiasmarme. Pero había escenas nebulosas y algo hubo que no pude concretar.

Terminada la película, la que vi de principio a fin, no me resigné a dejar la butaca y me quedé para una revisión. En buena hora lo hice, pues mi segunda versión de «Charly» traía escenas nuevas, que de un plumazo me explicaron las lagunas y oscuridades.

Tengo la sospecha, señor Director, de que en algunos rotativos santiaguinos, para encuadrarse en los horarios, se estarían aplicando salmónicas tijeras a las películas, lo que considero por una parte bastante divertido, pero por otra parte sumamente trágico para los amantes del buen cine.

Sé que usted nada tiene que ver con este entuerto, pero como acabo de hojear la revista dominical de La Nación y veo que usted se han embarcado de veras en el tren de la cultura, me tomo la libertad de enviarle esta formal protesta, agradeciéndole que sea publicada.

C. Urrutia M., Los Angeles.

De paso en Santiago

Compartimos sus sospechas, y que tomen nota los salmones que estarían tratando de vender arte por kilos.

PERSONAJE INVOLVIDABLE

El artículo que ustedes publicaron hace algunas semanas sobre el desaparecido Armando Zegri ha dejado en mi espíritu una profunda impresión.

No tenía la menor idea de quién era ese señor. De pronto leo algo sobre él y se me ocurre que es uno de esos seres privilegiados que no se pertenecen a sí mismos, que se han entregado a los demás mediante una determinada profesión y actúan en ella de tal manera que llegan a constituirse en el personaje involvable, en el ejemplo que reconforta, en el hombre magnífico que está por encima de todo, hasta de la misma muerte.

Al parecer, encamaba al auténtico periodista. Estuvo en todas partes, todo lo supo y presenció. Su misión era perseguir la noticia y cazarla fresca y palpitante. De súbito muere, y aunque ustedes dicen que tenía 72 años bien trajinados, queda la impresión de que su muerte ha sido una pésima jugada que no debió ocurrir.

Tenía planes, lo reclamaban algunos reportajes, había más de una crónica prometida, debía escribir, viajar, volver a salir, y le faltan las fuerzas, tiene que quedarse prisionero en su departamento, siente que ni siquiera puede mover el brazo, y así muere, dejando el enorme vacío de lo que no debe morir.

Señor Director, yo sólo sé de él lo que ustedes han publicado y creo que deberían publicar aún más, porque cualquiera cosa que se diga de ese gran periodista vale por cien tratados de concienzación.

Estela Corvalán R., Santiago

Simplemente involvable



ROBERTSON



ZEGRI.



Oscar Fingel O' Fisher de Wills Wilde: muchos nombres para un gran artista.

UN GRITO DESESPERADO DESDE LA PRISION

CARTAS INEDITAS DE OSCAR WILDE

PRIMERA PARTE

Por J. BERTELO R.

AL LEER ESTAS CARTAS hasta ahora inéditas en español, tan llenas de amargura, tan poco wildeanas, nos asombra ese anhelo de confesión, esos arrepentimientos tardíos que manan de cada una de sus páginas, insólitas, en quien fuera un tiempo el semidios de la invectiva y la quintaesencia del cinismo.

En estas cartas Wilde está solo, en una soledad no sólo corporal sino también espiritual. Afuera los ruidos propios de la prisión. Puertas que se cierran o se abren, goznes que crujen otras soledades, otras desesperaciones. Sus amigos lo han abandonado con raras excepciones - a quienes van dirigidos precisamente esos dramáticos lamentos - los fantasmas de sus seres queridos lo acosan sin piedad y se revuelven desesperado entre las cuatro paredes que ocultan sus sufrimientos.

En la prisión sufre también la censura. No sería raro que estas misivas estuvieran violadas por sus carceleros. De ahí también esas especies de claves que, desperdigadas un poco por aquí, un poco por allá, hacen un tanto ilegibles las cartas a los recién iniciados en la biografía de Oscar Wilde.

Pero veamos algunas de estas cartas reveladoras:

El 9 de abril de 1895, Wilde escribe a Sphinx (1).

"Le escribo desde la prisión hasta donde sus dulces palabras me han traído alegría y reconfortado, aunque me hayan hecho llorar en mi soledad. No es que esté solo realmente: un ser esbelto, de cabellos de oro, parecido a un ángel (2) se mantiene siempre cerca de mí y su presencia me protege con su sombra y se calla en mi tristeza como una blanca flor (3) ¡Con qué escándalo ha caído todo esto sobre mí! ¿Por qué Sybilla profetizaba para mí "tiempos felices"? Yo no pensaba sino en defenderla de su padre. En nada más... Y ahora... Ya no puedo escribir más. ¡Cuán dulce, buena y encantadora ha sido Ud. conmigo! Oscar".

Carta reveladora de los íntimos pensamientos de Oscar Wilde. En esas horas de sufrimientos solitario pensaba, como padre, aunque sabía que estos lamentos permanecerían en el silencio de esas cuatro paredes...

Otra carta con más esperanzas:

El 17 de abril de 1895, desde la misma prisión:

"Querida Sphinx:

He sabido que se han intentado cosas admirables para mí. Que en estos momentos seres nobles de alma y bellos de espíritu cuidan de mí. Pero ya usted lo sabe: No puedo agradecer. Ni siquiera puedo intentarlo. Le di-

...una vez más, cuando me acordé de usted, me acordé de todo lo que en la vida existe de amor y de piedad. En cuanto a mí, las alas de un gran amor se aprietan. ¡Santa tierra! Con gratitud y afecto profundos. Oscar".

Las esperanzas resurgen, sus amigos intentan por todos los medios liberarlo. Oscar Wilde vuelve a renacer desde las cenizas, aunque el fuego dista mucho de haberse terminado.

El 6 de mayo nueva carta lo retrata:

"Querida Sphinx:

No he recibido la menor noticia de Flor de Lis (3). Supongo que está en Rouen. Soy tan desgraciado cuando no recibo sus cartas. Hoy me siento triste y descorazonado en este lugar. Ya he leído sus libros. Pero tengo necesidad de estar fuera, con aquellos que amo. Los días me parecen no terminan nunca. Sólo su bondad logra darme coraje. Su bondad logra para mí las mejores cosas. Continúo abusando de su paciencia. Todo se arreglará, espero, y podré volver entonces al aire de la vida. Aquí estoy enfermo de inanición. Siempre con mi gran afecto.

Oscar".

Y una última carta, que es, quizás, el testamento de Oscar Wilde:

"Mi querida Robbie:

Le envío aparte, al mismo tiempo que esta carta, un manuscrito que, espero, llegará sano y salvo. Tan pronto como lo haya leído deseo que lo haga copiar cuidadosamente. Son muchas las circunstancias para que así lo desee, pero una sola bastará. Deseo que, en caso de muerte, usted sea el ejecutor literario y tenga el control absoluto de mis piezas teatrales, libros y demás papeles. En cuanto tenga el derecho legal de redactar un testamento lo haré. Mi mujer no comprende mi arte. No puedo esperar que sienta por él el menor interés, Cyril es un muchacho. Así me he vuelto hacia usted, como a decir verdad, siempre lo he hecho. Deseo que usted tenga todas mis obras. El beneficio que de ellas se obtenga podrá ser integrado al crédito de Cyril y de Vivyan. Ahora bien, si usted va a ser mi ejecutor literario, deberá estar en posesión del único documento que da una explicación de mi extraordinaria conducta...

Cuando lea esta carta, verá usted la explicación psicológica de una manera de conducta que, desde el exterior, parece una combinación de idiotez absoluta y de



El estado del cleavel verde.



vulgaridad. Algún día será necesario que la verdad prevalezca, no necesariamente estando yo vivo. No tengo la mínima intención de quedarme en el lugar grotesco en que se me ha puesto, por la simple razón de que he heredado de mi padre y de mi madre un apellido de alta distinción, tanto en arte como en literatura, y no podría admitir que este nombre sea siempre envilecido. Yo no defiendo mi conducta. La explico. Mi carta trata también de ciertos pasajes de mi desarrollo mental en prisión y de su inevitable evolución producida en mi carácter y en mi actitud intelectual hacia la vida...

Por supuesto sé que el día de mi liberación pasará de una prisión a otra y hay momentos en que el universo entero me parece tan pequeño como mi celda, y todo está tan lleno de terrores para mí. Sin embargo creo que Dios, en sus comienzos, hizo un mundo separado para cada hombre y es en este mundo interior que cada uno debe buscar vivir...

En todo caso usted podrá leer pasajes de mi carta con menos pena. Ciertamente, no tengo necesidad de recordarle a usted cuan fluida es para mí una cosa pensada y de qué sustancia evanescente están hechas nuestras emociones. Sin embargo, diviso una especie de fin posible y hacia el cual mi arte puede progresar. Es allí donde usted podrá ayudarme".

La carta, o testamento literario de Oscar Wilde, continúa por estos senderos. Su arte y nada más puede interesarle al poeta. Abandonado por todos de las últimas instrucciones sobre este último manuscrito, cuyo interés se acrecienta cada vez más, al analizar su vida literaria y confiarle a su amigo sus íntimos pesares.

En un próximo artículo profundizaremos éstos, sus últimos pensamientos, intentando desentrañar el espíritu que acompañó al escritor en sus deseos de encontrarse a sí mismo.

(1) Se trata indudablemente de Ada Leverson, fiel amiga que lo acompañó hasta el final. (2) Creemos reconocer aquí al joven Bosie, uno de sus amigos que más tarde también lo olvidó. (3) Wilde llamaba así a Alfred Douglas - El Príncipe Flor de Lis - a causa de quien estallara el escándalo que llevó a prisión al escritor.

NO HAY RECETAS MAGICAS



Enrique Valle, Gerente de la Federación

FRENTE AL PROBLEMA que hemos calificado como "cuello de botella" del DFL 2, conversamos con el joven Gerente de la Federación Nacional de Asociaciones de Ahorro y Préstamos, Enrique Valle Pérez. Es un abogado que conoce a fondo y al dedillo la filosofía del SINAP y tiene ideas claras sobre cómo limpiar los caminos de inquietudes.

La Federación Nacional agrupa a 13 Asociaciones y junto a la Federación Regional del Centro Sur (8 Asociaciones), constituyen la Confederación de Ahorro y Préstamo de Chile, que es el organismo gremial de más alto nivel de las Asociaciones.

Reconoce Valle que hay muchos préstamos "aprobados en principio" (con todos sus requisitos cumplidos) y una cantidad insuficiente de viviendas que compran. Es un hecho cierto. Mucha demanda en relación a la oferta. Un problema que puede tener pronta solución si las empresas constructoras dedican nuevamente parte de su atención al sector privado como lo están haciendo con el sector público, donde tendrían mejores condiciones de trabajo.

Valle reconoció que para encarar el problema, que seguramente será temporal, "no hay recetas mágicas". Debe existir un acuerdo entre el gobierno a través de la Caja Central y los empresarios de la Construcción, de manera que se analicen y solucionen los problemas que actualmente existen. Las Asociaciones están dispuestas a prestar toda su colaboración para conseguir que el mercado habitacional para ser comercializado por el SINAP se regularice, dando de esta manera satisfacción a todos los ahorrantes interesados en vivienda.

"En el SINAP existe capacidad instalada y talento para cumplir con nuestra cuota asignada dentro del Plan Habitacional", afirma. ¡Por propia definición del Gobierno al SINAP se le ha asignado la tarea de atender las necesidades habitacionales de las personas que ganan sobre 3 sueldos vitales, definición que compartimos y esperamos sólo poder llevarla a la realidad".

En relación con las nuevas políticas formuladas por Caja Central para estimular la construcción de viviendas, por medio de la Circular 619, Valle expresó

"que las Asociaciones se encuentran difundiendo entre las Empresas Constructoras y esperan que solucionados algunos obstáculos, ella tenga pleno éxito y dé sus resultados. Un 35 por ciento de ahorro total nacional corresponde al SINAP a través de los depósitos y los valores Hipotecarios Reajustables).

Valle habla con orgullo de las marcas alcanzadas por el SINAP en Chile en los once años de aplicación. El sistema se basa en una fórmula internacional que tiene como filosofía orientar la atención de la construcción hacia el sector medio mediante el ahorro individual del interesado, liberando, así, los recursos del Estado a fin de que atienda las necesidades de los sectores más desposeídos.

Un sistema que ha tenido excelentes resultados en todos los países en los cuales se ha adoptado. Estados Unidos cuenta con más de 6 mil Asociaciones, Francia, Alemania y países de América Latina se cuentan entre los más beneficiados. Chile ocupa el primer lugar tanto en número de construcción de viviendas bajo el sistema como en número de ahorrantes y proporción de ahorro (un 35 por ciento del ahorro total nacional corresponde al SINAP a través de los depósitos y los Valores Hipotecarios Reajustables).

El Gerente de la Federación recuerda que 1969 registró el máximo de operaciones de préstamos otorgados por Asociaciones - alrededor de 17.000. Para ese entonces hubo capacidad instalada suficiente y el mismo talento empresarial que existe hoy día. ¿Por qué no va a ser posible superar esa marca, cuando todo indica que el Sistema es una herramienta eficaz?

Para Valle, el mecanismo que mueve a las 21 Asociaciones del país es "muy hermoso". Tras el hay cerca de dos mil trabajadores, entre ejecutivos y empleados. Todos convenientemente preparados para informar con exactitud sobre las ventajas del SINAP. Como muy bien lo dijo Eduardo Ruz, Presidente de los Trabajadores del Sistema, en el acto de celebración de los diez años del SINAP, todos tienen clara conciencia de que son el alma y la voluntad que anima a cada uno de los realizadores de la labor común en beneficio de la colectividad toda.

DESARROLLO DE LOS SISTEMAS DE AHORRO Y PRESTAMO PARA LA VIVIENDA EN AMERICA LATINA.	habitantes (1968)	soluciones anuales (1968)	soluciones anuales (1969)	soluciones anuales (1970)	soluciones anuales (1971)	soluciones anuales (1972)	soluciones anuales (1973)	soluciones anuales (1974)	soluciones anuales (1975)	soluciones anuales (1976)	soluciones anuales (1977)	soluciones anuales (1978)	soluciones anuales (1979)	soluciones anuales (1980)	soluciones anuales (1981)	soluciones anuales (1982)	soluciones anuales (1983)	soluciones anuales (1984)	soluciones anuales (1985)
ARGENTINA	23.883	42.628	5,0	9,0	0,298	19.115													
BOLIVIA	4.204	1.303	7,0	9,0	0,128	718													
BRASIL	90.840	400.000	9,0	9,0	0,435	140.000													
CHILE	9.566	95.864	39,2	9,0	2,813	70.893													
ECUADOR	5.399	4.999	-	-	0,412	3.429													
EL SALVADOR	3.329	8.364	-	-	0,561	2.699													
GUATEMALA	5.014	28.011	-	-	2,642	6.035													
PANAMA	1.417	2.857	2,0	9,0	0,326	326													
PERU	13.172	63.827	-	-	2,263	20.488													
REP. DOMINICANA	4.174	10.972	14,1	9,0	0,652	4.200													
VENEZUELA	10.035	93.567	33,0	9,0	1,214	10.888													

Fuente: Unión Interamericana de Ahorro y Préstamo para la Vivienda

El cuadro demuestra que Chile marcha a la cabeza del sistema latinoamericano de Ahorros y Préstamos para viviendas. Es el país que financia más viviendas, donde los ahorrantes ocupan el primer lugar en importancia respecto a la población y donde es mayor el porcentaje del ahorro nacional captado por el sistema.



PILAR BERTO DOMÍNGUEZ, empleada bancaria, tiene un título, ser la primera propietaria de una vivienda DFL 2 construida en Chile. Adquirió vivienda el 5 de Octubre de 1961 y comenzó pagando un dividendo de 60 escudos al mes. Terminó de cancelar su techo propio hace unos días con un dividendo de 755 escudos. El préstamo que se le otorgó hace 11 años fue de 3.450 escudos. Casada con Héctor Tapia Mercado, es madre de tres hijos.

OPERACION SIN SECRETOS

TODAVIA NO HEMOS respondido a la pregunta: ¿por qué hay avisos periodísticos que rechazan operaciones a través de las Asociaciones?

Podría ser que en las viviendas ya construidas fuera porque la tasación oficial debe coincidir con el costo real de la propiedad, de acuerdo con las nuevas normas del sistema. Ese es el precio que debe figurar en la escritura. Es una operación abierta, sin secretos para nadie. En caso de que el préstamo otorgado por la Asociación resulte inferior a la tasación de la propiedad que se proyecta adquirir, la diferencia se pagará, ya sea mediante el depósito de todo o parte de ella en la cuenta de ahorro del prestatario o bien documentando en letras la diferencia con montos que deben ser compatibles con la renta del prestatario. Esta circunstancia constará en el mutuo respectivo, entregándose los documentos al vendedor.

Es esta operación, clara como el agua y realizada con gran agilidad y rapidez, la que parece no gustarle a algunos vendedores que quieren "hacerse la América" con una vivienda DFL, generalmente vendida en segunda transferencia y por la cual pretenden cobrar dos o tres veces su tasación oficial. Si no, basta mirar algunos precios de viviendas: departamentos de 750 mil escudos o más en el Barrio Alto. Algunos DFL "menos modestos", bungalows o chalets, llegan o superan el millón de escudos.

Eso por un lado. Por el otro hay que pensar que hay poca oferta y mucha demanda de viviendas. Muchos ahorrantes con préstamos aprobados y poca construcción nueva por el sector privado. Ya lo dijimos, la capacidad empresarial está trabajando a full, per está empleada en obras públicas, en grandes poblaciones de la CORVI, en las remodelaciones de la CORMU, en las obras de reconstrucción de las zonas afectadas por catástrofes y terremotos. Si a ello se suman las obras del Metropolitano y también los edificios de la UNCTAD III, ya próximos a terminarse, tenemos un cuadro claro y preciso de cómo la industria de la construcción trabaja a todo vapor. Pero ha mostrado hasta el momento poco interés por los programas de las Asociaciones.

"Tengo confianza en que se repondrá luego ese interés", dice Ana María Barrenechea. Ella está segura que es aquí donde hay mayor desinformación frente a las nuevas normas establecidas. Y que cuando hay alguna información, ésta puede ser deficiente.

Claro está que también hay medidas que no agradan a los empresarios y que francamente señalan que les molestan. Por ejemplo, están las inspecciones técnicas acuciosas periódicas que deben realizar las Asociaciones sobre las obras contratadas y que en caso de programas de envergadura, realiza la Caja Central.

No puede haber "manga ancha" al respecto. La casa cuesta sacrificios y debe estar bien construida para que dure.

Tampoco les gusta mucho a los empresarios contraer la obligación de mantener el valor de la tasación hasta el término de la obra, recibiendo sólo el reajuste anual correspondiente. Insis-

ten en la retasación automática mensual a gusto del empresario. Y en eso la Caja Central no puede ceder.

Al respecto, Ana María Barrenechea dice. El sector de las empresas constructoras pide algo que nunca antes se les ofreció: una estabilidad y una seguridad para sus inversiones que van más allá de los naturales riesgos que estuvieron acostumbrados a afrontar. Con todo, conscientes de que el camino chileno de transición al socialismo debía provocar este tipo de solicitudes, hemos intentado definir clarísimas reglas de juego que las empresas ya conocen y que los protegen de las eventualidades, más subjetivas que reales. Esta definición incluye, naturalmente, principios irrenunciables que el Gobierno y nuestra Caja Central mantendrán hasta sus últimas consecuencias: la defensa del interés de nuestros asociados, la rebaja del costo de las viviendas que se les ofrecen y la elevación de su calidad. (Discurso pronunciado en La Moneda el 5 de agosto de 1971, con motivo de los diez años de las Asociaciones).

Hay esperanzas ciertas de que el conocimiento a fondo e integral de las nuevas normas establecidas, sirva para terminar de una vez por todas con las suspicacias y dudas tejidas en torno a la construcción de nuevas viviendas que miles de ahorrantes esperan poder pronto habitar.

Al respecto, la Presidenta de la Caja Central informó que se ha formado una Comisión integrada por representantes de la Caja Central y la Cámara Chilena de Construcción, para despejar dudas e incógnitas que pudieran existir.

Hay por otra parte conciencia de que la industria de la construcción debe expandirse, incorporando nuevas técnicas modernas que abaraten los costos y reduzcan los plazos de entrega.

¿Que pasará si la industria no responde a las expectativas? Esa pregunta se la formulamos a Ana María Barrenechea y ella nos informa que desde 1971 existen convenios con la CORVI y CORMU para que estos organismos, a través de sus departamentos técnicos, puedan ejecutar las viviendas que el SINAP necesita para satisfacer las necesidades de sus asociados.

Como dato informativo merece señalarse que durante el año recién pasado la Cámara de la Construcción, a través de las empresas privadas, levantó 7.500 nuevas viviendas y todas fueron vendidas dentro del sistema de Ahorros y Préstamos, en forma rápida y sin problemas.

Además hay en el país trabajando en estos momentos dos plantas soviéticas produciendo para la CORVI. Una fue obsequiada a raíz del sismo que azotó la provincia de Valparaíso y la otra se está recién instalando.

Ana María Barrenechea tiene sobre su escritorio los folletos, atractivos por cierto, de una planta francesa, llamada HLM que construye desde viviendas en altura, gratas y acogedoras hasta escuelas, hospitales y otros edificios de envergadura.

Claro que esta planta significa una inversión en dólares subida que, sin embargo, se recuperaría en corto plazo, dadas las bondades de construcción que ofrece.

Pasa a la Vuelta

EN EL "CUELLO DE BOTELLA" DEL DFL 2

Avisos publicados en los diarios han dado la voz de alerta de un problema que no tiene razón de ser: operaciones de compras de viviendas, pero... sin Asociaciones de Ahorro y Préstamo. Eso sucede cuando se registra un record de ahorrantes y cuando más dinero hay para invertir. Un increíble pero cierto aclarado por Ana María Barrenechea, la arquitecto en cuyas manos está la Presidencia de la Caja Central de Ahorros y Préstamos y sobre el cual también habla Enrique Valle, Gerente de la Federación Nacional de Asociaciones del SINAP.

Por LICHÁ BALLERINO

"DEPARTAMENTO E° 280.000, Juana de Ledonac—Seminario— Bustamante, primer piso, sala directamente a la calle, tres dormitorios, baño y medio, living comedor, NO ACEPTO ASOCIACION."
"Vendo CONTADO E° 180.000 Departamento DFL 3 dormitorios etc."
"Pedro de Valdivia Norte, dos últimos departamentos DFL-2 entrega inmediata, amplios recibos, dormitorios, etc, SIN ASOCIACION."

Estos avisos tomados al azar entre otros muchos aparecidos en las últimas semanas hacen surgir preguntas: ¿qué pasa con las Asociaciones de Ahorro y Préstamos? ¿por qué esa insistencia en rechazar su intervención?

Preguntas que necesitan respuestas inmediatas, claras y precisas.

Respuestas que son: NO PASA NADA. NO PUEDE PASAR NADA. NUNCA HA HABIDO MAYOR CONFIANZA EN EL SISTEMA DE AHORROS Y PRÉSTAMOS PARA COMPRAR UNA VIVIENDA. Lo único que hay y está haciendo daño es DESINFORMACION.

Cosa increíble. Porque nunca como ahora existe tanta confianza en el Sistema Nacional de Ahorros y Préstamos—SINAP— ni nunca se habían registrado tantos ahorrantes en los once años de vida del Sistema. Cerca de 500 mil personas— para ser más precisos 489.830 hasta el 31 de diciembre pasado— tenían cuentas en las 21 Asociaciones afiliadas al SINAP existentes en el país que en diez años de funcionamiento habían financiado hasta fines de 1971, un total de 96.424 operaciones. Vale decir casi 100 mil nuevos propietarios de viviendas nuevas construidas bajo el alero del DFL 2.

Sin embargo, frente a ese florecimiento del ahorro individual con fines de adquirir el ansiado techo, frente a esa recuperación de la confianza casi perdida cuando la "corrida" de 1970 a raíz de la "campana

del terror" antes del advenimiento del Gobierno de la Unidad Popular, debe haber algún "cuello de botella" que hace que aparezcan avisos en los diarios, profundamente desalentadores para muchos que ya tienen aprobadas sus operaciones de préstamos ¿Por qué no se quiere vender por Asociaciones? ¿Qué tropiezos significa hacer una operación? ¿Por qué aparecen tan pocas ofertas de viviendas nuevas construidas al amparo del DFL 2?

NO HAY PROBLEMAS

Con las dudas a cuestas y diario en mano llegamos hasta la autoridad máxima del Sistema: la arquitecto Ana María Barrenechea, Presidenta de la Caja Central de Ahorros y Préstamos, organismo llamado a fijar la política destinada a incentivar la producción de viviendas adecuadas a las necesidades, aspiraciones y posibilidades de los ahorrantes chilenos.

Ana María responde rápidamente frente a las preguntas: "El problema no es real. Junto a esos avisos hay otros que ofrecen viviendas por asociaciones. Pero es indudable que algo pasa. Hay poca construcción nueva. Todo porque hay DESINFORMACION. O bien información incompleta sobre lo que se está haciendo".

Existe general desconocimiento de las nuevas normas que regulan el Mercado de Viviendas para operar a través del SINAP y de la operadora de comercialización. Esa es la gran realidad. El 15 de noviembre del año recién pasado, la Caja Central de Ahorros y Préstamos dictó la Circular Correlativa N° 619 que consulta una serie de medidas destinadas a incentivar la producción de viviendas para aquel sector medio que tienen capacidad de ahorro mayor. Para aquellos que ganan de tres sueldos vitales para arriba. Para ese sector medio que va desde el obrero calificado hasta el empleado y profesional.

Porque para ese otro vasto e importante sector de chilenos de menor ingreso y con una capacidad mínima o ninguna capacidad de ahorro el Estado a través de su Ministerio de Vivienda y Urbanismo—MINVU— ha volcado su máximo esfuerzo constructor y está también empleando el máximo de recursos disponibles a fin de solucionar su angustioso problema habitacional. La filosofía de la hora presente es que la vivienda es un derecho junto a la salud, la educación y el trabajo. Y la prioridad es para el que menos tiene.

La Presidente de la Caja Central enfatiza que la Circular mencionada tiende fundamentalmente a resguardar los intereses de los aspirantes a una casa propia. El cambio de las reglas del juego ha significado mejorar el sistema en forma tal que alcance a favorecer a vastos sectores que antes estuvieron desatendidos por el Estado y por SINAP, por el hecho de constituir una zona gris intermedia, capaz sólo de enfrentar los compromisos del pago de una casa acorde con sus bajos ingresos reales y efectivos. Como muy bien lo dijo Ana María Barrenechea en La Moneda, cuando se celebraron los diez años del SINAP, "nuestra experiencia diaria nos ha enseñado

que grupos numerosos llevados por su necesidad habitacional, llegaron incluso a falsear sus rentas para poder optar a préstamos cuyo servicio hoy los tienen absolutamente comprometidos desviando parte importante de sus presupuestos al pago de sus viviendas y restándola a las más elementales necesidades de su grupo familiar".

Ahora el criterio es diferente. El precio de venta final de la vivienda debe coincidir muy aproximadamente con su costo real. Es decir, costos que no engañan a nadie, ni significan angustias para el comprador y su familia. Porque fundamentalmente, la escala del préstamo otorgado corresponde a la renta que percibe la persona (sin artilugios) y la cuota no puede ser superior al 25 por ciento del total del ingreso mensual.

PROGRAMA PROMISOR

A reglas de juego nuevas, resultados también nuevos. Si los avisos leídos en los diarios nos alarmaron, las palabras de la Presidente de la Caja Central, por el contrario, nos tranquilizaron. "Tenemos un programa de 18.466 operaciones de viviendas a través del SINAP para 1972... y eso está andando... Trataremos de cumplirlo".

Una buena cifra si pensamos que en el segundo semestre de 1970 se paralizó virtualmente la construcción y que el total de construcciones bajo el sistema en 1971 fue sólo de 12 mil.

El programa aprobado dentro de las posibilidades de la capacidad del sistema y también de la capacidad industrial del país, es viable en la medida en que haya respuesta de parte de las empresas constructoras que en estos momentos, según todos los informes están trabajando a su máxima capacidad pero— de preferencia —en el sector público, sin demostrar mayor interés por los programas del SINAP.

"Tengo confianza en que esto cambie" dice la Presidenta, Enfatiza que en los préstamos para construcción de nuevas viviendas, el empresario recibe un anticipo del 40 % del préstamo otorgado para la adquisición de materiales y el otro 60% se deposita en una cuenta reajutable que va siendo girada a medida que se aprueban los estados de pagos. El reajuste que esta suma recibe es capaz de absorber las alzas que se puedan producir durante el tiempo que dure la construcción de la obra.

El sistema tiene notorias ventajas pero, sin embargo, ha sido rechazado por algunos empresarios. Pero antes de hablar de lo negativo informemos sobre los puntos positivos.

Ana María Barrenechea se extiende con entusiasmo.

Lo que pasa es que siempre se habla de lo malo y muy poco se destaca lo mejor. Hay empresas constructoras que están trabajando con nosotros y lo hacen sin ningún problema, y colocan sus obras con una rapidez extraordinaria. Un ejemplo típico fue la venta en una sola tarde de domingo de 149 viviendas que están siendo construidas bajo el sistema de acuerdo con las nuevas normas. Se puso aviso un solo día y la respuesta fue casi increíble. Los futuros propietarios se entusiasmaron con la casa de muestra y sin pensarlo dos veces ya estaban embarcados en la operación. Compraron a un precio fijo, al cual podrán hacer frente cuando comiencen a cancelar las cuotas. Mientras tanto el préstamo se va reajustando.

El sistema permite programar muy bien, especialmente cuando se trata de conjuntos habitacionales para cooperativas o grupos de trabajadores. La utilización de la mano de obra en gran escala posibilita el abaratamiento de los costos. Por otro lado la empresa constructora, en caso de encarar un déficit de materiales puede entrar en contacto con CIMEC (Comité de Industriales de Materiales de Construcción) de CORFO y para obtener un correcto abastecimiento. También están los stocks de CORVI que a través de la Caja Central pueden conseguirse en momentos de apuro.

Informó Ana María Barrenechea que hasta la fecha se han suscrito convenios con la Minera Andina para un plan habitacional de envergadura en Los Andes; también con IANSA para construir casas a sus trabajadores en las diversas plantas del país; hay en camino una torre de 17 pisos en Valparaíso y un edificio de 6 pisos en Viña, todos con viviendas para ser vendidas a través de las 21 Asociaciones del país.



El Presidente Allende y Ana María Barrenechea, al cumplirse los diez años del SINAP.

MEGAFÓN O LA GUERRA DE LEOPOLDO MARECHAL

DE ADÁN BUENOS AIRES, a Megafón o la Guerra, hay toda una trayectoria narrativa abriéndose en distintas direcciones, con una finalidad aparente o explícita, deducible según la predisposición, inquietud o nivel cultural de quien tenga ante sus ojos y ante su espíritu los libros de Leopoldo Marechal.

El lector corriente acaso se aburra o se entretenga. El lector corriente es aquel que toma un libro con un serio afán de entretención. Los lectores latinoamericanos son cada vez más lectores alertas. Pero en verdad, no sabemos qué porcentaje representen de la totalidad del público amante de la literatura, a pesar de ser ésta tan reducida. Ciertamente que en la medida en que el proceso cultural del continente se ve convulsionado por una seria instancia renovadora, lentamente se va conformando un tipo consumidor de arte, producto dialectal de la atmósfera antedicha.

Así podríamos afirmar que la literatura de los últimos veinte años ha dado una calidad de lectores integrados, prontos a entrar en el juego, dispuestos a hacerse parte, a colaborar con el autor, acaso a exigir la entrega de claves circunstanciales cuyo descubrimiento les permita el empleo de sus inteligencias y razón, a la vez que les entregue la presencia azarosa del mundo en que les corresponde desenvolverse en una dimensión dramáticamente extraña.

Para aquellos lectores, la narrativa de Leopoldo Marechal se manifiesta formalmente como un acertijo metafísico, a la vez que como un hilo conductor para el conocimiento intramuscular de las contradicciones del ser argentino, en su proceso de peregrinación por el absurdo que remembla la incertidumbre de un origen y un destino históricos.

Los epígonos del criollismo vituperaban a Borges por lo que llamaban su mesencial europeización, su universalismo insustancial. Hoy, de vuelta ya de todas esas calificaciones peyorativas, reconocida la grandeza precursora de quien ha gravitado por más de cuarenta años en la literatura argentina, y no poco en la continental, comenzamos a darnos cuenta que aquello que podríamos denominar el borgesismo, no es otra cosa que el desprecio natural de los ímpetus guerreros latinoamericanos, manifestados en la literatura y en el arte como un rechazo de apropiación de "nuestras" identidades continentales. Para ello el escritor se dio cuenta que debía librar su lenguaje de toda presión deformadora. El criollismo fue de alguna manera deformante, cuando pretendió rescatar la autenticidad del paisaje incluyendo en él al hombre, el cultivador criollista pareció no darse cuenta que estaba generando una forma de enajenación paternalista, confirmadora de valores que su buena fe indudablemente deseaba destruir.

El escritor de la ciudad, el pintor del arrabal, el de los barrios miserables, en esa etapa automática de transición literaria de alrededor de los años cuarenta, abre una nueva búsqueda que en el fondo es también un círculo cerrado en los intentos de reivindicar al hombre con su realidad circundante y a ambos con su lenguaje. Sin embargo, ya había senos intentos por definir un camino de creación que lo fuera también de síntesis real entre la palabra y lo expresado.

Marechal escribió su Adán Buenosaires en 1930 y en 1949 Julio Cortázar descubrió o manifestó públicamente el carácter renovador de esta novela. Desde el título hasta las últimas palabras, constituye una obra de reencuentro de formulaciones acerca del cómo y el porqué de lo argentino y de la argentinidad. Adán Buenosaires se mira a sí mismo en la trayectoria de su caminar por el pasado hacia un futuro de designios, de interrogaciones suspendidas en el tiempo y deformadas en el espacio; claves inesistentes cuyo descubrimiento se ausculta en las carencias.

Elementos esenciales de Marechal son un sentido del humor y una fina ironía que pone en sus personajes un dejo de realidad concreta, en los momentos en que el dramatismo es más cruel y violento. Una evidente sutileza para organizar atmósferas en que la realidad brota de lo irreal y vice versa, de una manera natural, casi como una prolongación de contextos en que los personajes muestran los elementos esenciales de su humanidad. La narración boga a veces por el nebuloso campo de la metafísica, y sin embargo, está mismo se torna una necesidad; no hay nada más metafísico que el espacio limitado y silencioso, y la pampa argentina es una intonación concreta a la meditación cautelosa y profunda; algo de este sentimiento parece traspasar al argentino en general, por eso, ese deslazarse consciente de Marechal por lo metafísico, aún en sus dimensiones caricaturescas, constituyen en la novela elementos reales de una expresión que evidentemente aqueja al país y a sus hombres.

La palabra marca en Marechal una actitud de conquista y captación; la estructura apodósica de esta novela obedece al contenido y situación de las situaciones descritas; a la atmósfera de la trama y a la dimensión épica del tema.

de Buenos Aires, y se las pretende encontrar en las fachadas de algunos edificios, en las páginas llenas de polvo que hablan de gestas militares, en las actitudes legendarias de los gauchos, imágenes que vibran en un trasmundo de procedencia mítica; aquí la palabra ragama esencialidad, ahora libremente construyendo fantasmas de seres reales que acecen según la necesidad del tiempo y el espacio narrados, sin acuerdos previos, sin proposiciones que redondeen falsamente un compromiso forzado, hecho para significar adscripción con determinadas definiciones. Sin duda esta novela constituye la obra capital de Marechal. Sin embargo, los elementos del tema están presentes en sus posteriores libros, abriendo a diversas posibilidades de interpretación, abstruendo en infinitas variantes, todas las cuales presentan un sólo propósito, el de afirmar la búsqueda inintermitente de una instancia esencial que entregue al argentino las claves para el entendimiento de sí mismo.

El banquete de Severo Arcángelo, su segunda novela, nos pone ante la evidencia de estas constantes. El mundo de la argentinidad es un enigma, el hombre realiza gestos y afirma una personalidad que quiere tener una fundación, pero se escapan las claves para el entendimiento y comprensión de estos actos; la vida se pierde en un laberinto y en el camino van quedando las piezas diseminadas sin lograr un acuerdo que permita su unidad. Se prepara un gran banquete al que son invitadas imperativamente determinadas personalidades; un nombre confiesa haber traspuesto el límite de lo conocido, y ser beneficiario de la experiencia de un trasmundo en que se ha inventado su propia muerte. Se exponen toda una simbología destinada a entregar los elementos de las contradicciones que afectan a la nacionalidad argentina. La absurdidad de los propositos del banquete, la inutilidad de los actos y de los esfuerzos destinados a la mantención de un escenario, en el que se representarán escenas de contingencia nacional e internacional elevadas a un plano de alegorías, hacen de esta novela una obra narrativa en que la ficción se transforma en verdad y la realidad en ficción, en un desplazamiento de interpretaciones dialécticas logradas con destreza.

Quizás si este desarrollo nos permita comprender el sentido y proyección de su última novela: Megafón o la Guerra. En primer lugar, reiteración de tiempo y espacio novelesco; aparición de personajes y alusión a escenas recreadas en Adán Buenosaires dan continuidad al tema básico de toda su obra. Escuchemos a Marechal explicando a su personaje: "El personaje se llama Megafón porque se trata en verdad de un muchacho de mi barrio Villa Crespo, perteneciente al Boxing Club, que dirigía los matches de box del Club de barrio, con un gran, enorme megafón. Por eso las barras, los muchachos lo llamaban el Megafón. Es un autodidacta que llega a la concepción de todas las luchas que hay que dar, y descubre dónde están los causantes de nuestros males y resuelve darles batalla en su campo. La novela es una historia de todas estas guerras, estas batallas. También en mi novela se da la batalla terrestre y la batalla celeste."

Es decir, un personaje central que se propone el descubrimiento de las causas de "nuestros males". Los males de Buenos Aires, los males de Argentina, que son, con sus peculiaridades, los males del continente. De éstos hablan las batallas de Megafón con la iglesia, con los militares, con la organización administrativa, con los grandes financieros, con las tradiciones agrario-castellanas, todo esto simbolizado en personajes. Ad Hoc, hasta llegar a la destrucción del protagonista, desuicidado, diseminados sus miembros en diversos lugares de la ciudad; destrucción que Marechal le impone en el momento en que parece haber localizado al fin a Lucia Febrero, la Novia olvidada, es decir, la ciudad ideal, la sociedad deseada, la imagen añorada y arquitectómicamente concebida.

Vino después la Exposición Retrospectiva de los artistas del Pueblo. Llobos-Hermosilla. Yo no tengo la menor idea de las alternativas que le puedan haber sobrevenido a la familia de Pedro Lobos. Ojalá que no haya tenido ninguna, porque las que tuvo que sufrir el compañero Hermosilla no se las deseo ni a su peor enemigo. Quiero y debo referirme a Hermosilla en forma absolutamente objetiva, pues tengo el deber de militante de la causa popular, con una invariable línea política y cultural, durante 47 años, de dejar toda vanidad y todo resentimiento a un lado. Pues bien, después de entregar puntualmente todo, el 15 de agosto, el material que se me pidió, vinieron varias postergaciones hasta que, por cartas, telegramas, telefonos y párrafos de prensa, quedó fijada la fecha del 3 de noviembre con carácter de IMPOSTERGABLE. Yo había rogado debí hacer mis propias invitaciones. Desde dos semanas antes repartí más de 200 invitaciones a nombre mío y de Pedro Lobos. Al compañero

Presidente desde luego, a Ministros y Parlamen-

UN MUSEO DE LA REVOLUCION

SOLO HECIENIENTEMENTE ha podido tener ocasión de leer, en el Diario Clarín, una entrevista al pintor Guillermo Núñez, director del Museo de Arte Contemporáneo. Esta entrevista lleva el título del encabezamiento y como cosas como éstas son de interés permanente, ahora más que nunca, y por haber sido aludido, deseo puntualizar algunas afirmaciones en mi condición de modesto artista del pueblo. En primer lugar el pie de la reproducción de un trabajo mío se afirma que éste fue adquirido por el Museo. Ello no es así. Yo presté al Museo un ejemplar de ese grabado para que se hiciera un tiraje de 50 ejemplares en xerografía para que se vendiera a beneficio del Museo con motivo de la exposición retrospectiva que se me iba a realizar, junto con otra del malogrado gran artista que fue Pedro Lobos para conferirnos, por resolución de los artistas de la UP, el título de Artistas del Pueblo. El tiraje se hizo y se está vendiendo actualmente. Ojalá haya tenido éxito.

Luego, en la entrevista se hace un currículum de la labor realizada por el Museo en el año 1971. De esa labor hay que destacar la Exposición de las 40 medallas, a la que Guillermo Núñez llama ahora La Feriá Política me parece y la Exposición de Pinturas Chile-Cuba. Sobre las dos primeras ya la crítica de los propios artistas participantes se ha pronunciado en forma de severa auto crítica, lo que es de aplaudir, para un futuro camino de superación. No es posible estar practicando, ahora menos que nunca, un vanguardismo espantoso, jactancioso y sin verdadero contenido artístico y cultural. La falta de calidad de esas exposiciones era algo que saltaba a la vista del más banal espectador. La dirección del Museo, centro de cultura popular, tenía el deber de no permitir lo que el pueblo llama simplemente "payaseo". De la Exposición de Pinturas Chile-Cuba, formada por sendas colecciones de cuadros de pintores chilenos y cubanos; debo señalar que asistí a la inauguración el 30 de septiembre, después de algunas postergaciones, porque irreflexivamente se programó esta importante exposición cuando aún no habían concluido las circunstancias de que estaba programada la exposición de homenaje a dos artistas del pueblo, uno de los cuales fallecido y gran valor del arte nacional. Esta exposición, programada para el mes de la Patria, ya postergada varias veces antes, habría sido extraordinariamente oportuna, no por chovinismo, sino porque un elemental sentido común aconsejaba llevar adelante lo que se tenía a mano desde hacía tres meses. En cuanto a la inauguración misma de la Exposición Chile-Cuba, hay que señalar que fue una inauguración con los conocidos de siempre del arte santiaguino, más los znobs de siempre. El pueblo, ni siquiera representado por sus dirigentes, brilló por su ausencia. Ni parlamentarios del pueblo, ni funcionarios de Gobierno, ni educadores ni juventud, alguna. En suma, una exposición más para élites. Después, durante los veinte días que duró la exposición, sólo paseantes solitarios de la Quinta Normal. Un cartel a todo color llamaba la atención por lo fuera de foco y por estar fuera de todo contenido cultural y artístico y hasta de alta política. Todo tiene su tiempo y su ambiente. Lo demás es simplemente griterío, alardes inoperantes.

No puede pues calificarse de Museo Revolucionario un sitio donde impera tanta inercia, tanta desorganización, tanto desbarajuste, tanta falta de responsabilidad y tanta falta de respeto por la obra de esforzados artistas del pueblo. Un Museo Revolucionario no puede organizar su labor sobre la base de un innovacionismo a ultranza, con más afanes de empatar el burgués que de crear con calidad renovadora y de realizar efectiva difusión cultural. Ahora más que nunca, en la trascendental etapa histórica que vive nuestra patria, no caben las payasadas ni los errores. Y un Museo Revolucionario y el Instituto de Arte Latinoamericano, que antes se llamaba sencillamente de Artes Plásticas, deben fundamental y escrupulosamente orientarse hacia una difusión de alta categoría sobre amplios sectores populares, con funcionarios responsables, de imprescindible cultura y también de cordura. Hoy, también en las instituciones del arte nacional y de la cultura patria se debe terminar el burocratismo inerte, el desparpajo, la irresponsabilidad y el logroísmo. ¡Ah! y el clericalismo.

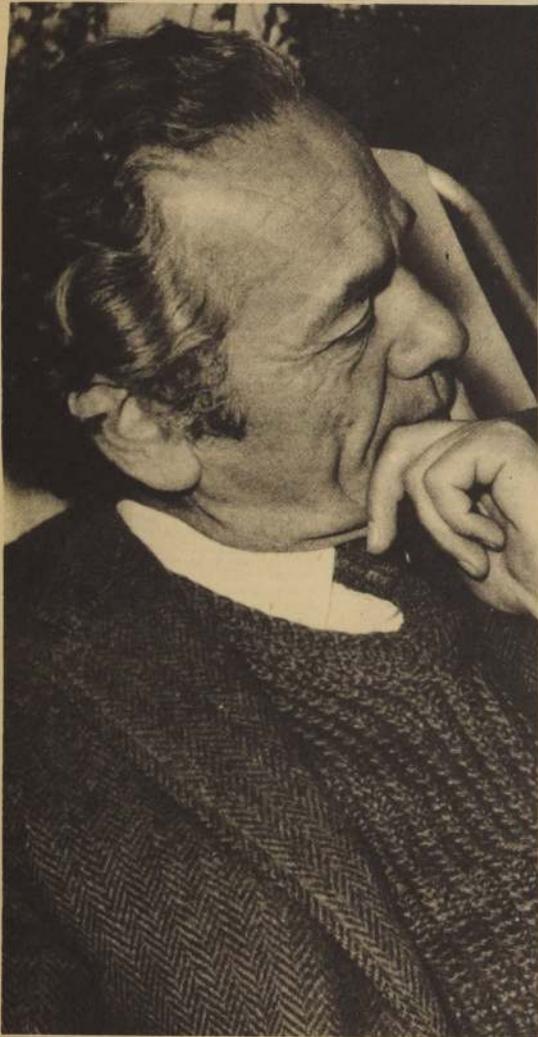
CARLOS HERMOSILLA ALVAREZ
Viña del Mar, Marzo de 1972

Leopoldo Marechal

MANUEL ESPINOZA ORELLANA

EL BELLO ESCANDALO DE LA ANTIPOESIA

Por HERNAN LLANOS MAGALLANES



dado su veredicto. ¿Qué dice Nicanor Parra?

Ya no estoy en mi casa ando en Valparaíso. Hace tiempo que estaba escribiendo poemas espantosos y preparando clases espantosas. Terminó la comedia: dentro de unos minutos parto para Chillán en bicicleta.

Es chillanejo y pertenece a una familia de artistas que se han hecho fuertes en la representación del arte popular. Nicanor Parra siguió un camino diferente, asistió a la Universidad, se graduó y es profesor de mecánica racional en la Escuela de Ingeniería. También es antiguo profesor de matemáticas y física. Pese a las apariencias, se trata de un profesional serio, que se ha preocupado especialmente de fundamentar su formación y de enriquecerla siguiendo cursos de especialización en Estados Unidos y también en Oxford, Inglaterra. Fue subdirector de la Escuela de Ingeniería y en 1957 hizo una larga gira, en la que visitó la Unión Soviética, China, Austria, Suecia e Italia. "En España sólo estuve dos días y los pasé en el Museo del Prado, frente a las *Meninas*, de Velázquez".

En 1937 se dio a conocer con *Cancionero sin nombre*, obra muy bien recibida y galardonada con el Premio Municipal de ese mismo año. Más tarde, en 1954, publicó *Poemas y Anti-poemas*, libro que se juzgó disparate y prosaico y que, sin embargo, lo lanzó limpiamente a la fama. Le siguieron, en 1958, *La cueca larga: Versos de salón*, en 1962; en 1967 *Canciones rusas*, y en 1969 la suma de su obra toda, *Obra gruesa*, en la que *La camisa de fuerza*, *Otros poemas* y *Tres Poemas* son publicados por primera vez, al menos en conjunto.

**Yo no digo que ponga fin a nada
No me hago ilusiones al respecto
Yo quería seguir poetizando
Pero se terminó la inspiración
La poesía se ha portado bien
Yo me he portado horriblemente mal**

**¿Qué gano con decir
Yo me he portado bien
La poesía se ha portado mal
Cuando saben que yo soy el culpable?**

CUANDO NICANOR PARRA disparó sus versos, la detonación fue escandalosa. ¿Era eso poesía o una simple chirigota? Era una nueva poesía, una expresión actual, tan auténtica como una mujer en blue-jeans. Aun cuando Nicanor Parra se halla ya tan consagrado como Pablo Neruda, muchos sufren todavía la tentación de la duda. ¿Lo será? En todo caso, la Antipoesía es un bello escándalo o una broma poética.

Aquí lo tiene. Este señor de ojos irrevérentes y postura genial es el culpable, el principal "culpable" de la Antipoesía. Tan culpable como que es su progenitor. Hacía ya un buen tiempo que venía sorprendiendo a la opinión poética por su manera satírica de pulsar la guitarra, pues, con la misma música y las mismas letras con que otros hicieron entornar los ojos y volar el pensamiento, él se puso a cantar verdades desnudas y provocadoras de la risa. Algunos vieron el templo convertido en circo y han rasgado sus vestiduras. Otros, la mayoría, todos los demás, la han aplaudido y están riendo con esta música callejera que rompió los vidrios de las ventanas para renovar el aire.

Aún se le discute. Ser o no ser, esa es la cuestión. Entretanto la República ha

tendremos una idea bastante clara y definida de lo que es la antipoesía de Parra.

Vulgarizó la poesía, la sacó a la calle, la bajó hasta el pavimento y la hizo circular vestida de trabajo y traducida en simple al pueblo. Con esto que parece una broma espléndida; Parra no ha hecho sino poner al desnudo la situación compleja y cambiante que vive Hispanoamérica, contribuyendo a su manera a la demolición y relieve de formas de ser, de pensar y vivir que van doblando la esquina. Se diría que Nicanor Parra ha pasado por la poesía montado en una aplanadora.



ANTINANA LA ANTI

NANA GUTIERREZ es ariqueña y antipoetisa, habla muy rápido y dice cosas, generalmente desconcertantes, pero de una gran simpatía. Parece un faro. Es muy notoria su presencia.

—¡Alo... Alo!... ¿Nana Gutiérrez?
—Sí, ¿con quién?

—Franko Melo... es para hacerte unas preguntas y escribir de ti y de tu último libro, "Por el rabo del ojo".
—Bueno, pero te aviso que han hecho unos reportajes y se han lucido. Pobre de ti, Franko Melo, si no me dejas por el cielo de la literatura decadente. Mira que acabo de aparecer junto a Nicanor Parra y Pablo Neruda en una selección de poetas latinoamericanos en Nueva York que es un "best seller"... ¿Qué tal?

—Dime, Nana, aparte de escribir... ¿te dedicas a otra cosa?

—Sí. Aquí me tienen devorando un sandwich aliado y mirando distraído morir un peatón que cruzó ordenadamente su calzada lle. a de señales y flechas de despedadas".

—Eso parece antipoesía... ¿lo no?
—Es pues, cabrito "astuto"; pero las cosas no son en la realidad tan diferentes a eso... fíjate que me llegó una tarjeta que dice a la letra: "Javier Moreno Correa y Estelina González de Moreno comunican a ustedes el matrimonio de su hija Rossana y la Señorita María Gloria Valdés Pérez... ¿Qué te parece?"

—Pero eso sería en broma... ¿lo tu no crees?
—Nada niño todo está agitado y no la dejan a una ni tomar su te en bolsitas ni leer los crímenes del día siguiente ni soñar despierta ni predicar e patá pelada ni escribir su propio epitafio... no hay caso ya ver hay que abandonar la tierra y lanzarse de cabeza... tierra afuera y abjurar de Colón y de la Historia y todas esas macanas".

—Pero, entonces tu estarás conmigo en lo de construir algo positivo y aportar al desarrollo de nuestra Patria, para superar esos rasgos propios de esta sociedad convulsa, ¿no?

—Claro que sí... porque basta de eso que "mientras el soldado número dos millones uno cae sin saber porque en Vietnam y para variar resulta que agonizan unos pocos niños más en Biafra y los Indios hambrientos comienzan a mirar con menos respeto a sus estúpidas vacas sagradas y los chinos se multiplican como moscas y" "el Presidente Nixon con su sonrisa aséptica de Pepsodent anuncia las condecoraciones máximas para los tres gringos llenos de alambres y de bolsas plásticas que fueron devueltos de un puntapié por la enojada señora Luna cansada que le rasquen la cabeza y le roben sus tranquilas e inútiles piedras. Los hombres de ahora están en el umbral doloridos y ansiosos como un Cristo desclavado. Con la misma frente herida los huecos doloridos de las manos y el "lanzazo" eterno en el costado".

SOLUCION DEL PUZZLE ANTERIOR



7 3 U U U U U 6 2
N T R O J T A P A L A H U M E D O
N L I C U A R A C A L L O O B U S
I A C A L I L L H E I L T R U F A
X H S B A A T A J O L A V E R Y D
I C E P O A U C O Y A N A N T I
I A L E U N C I R A N P P H U E R A
L I E C L A R O C O D A R O J A A A
I A E R E A L U D I B R I O A S T I
I U E S I D E A P O S C A R A G
I A L T A R N O L A S A P R A T I
I S E R R A T C A S E N A S A M A T
I A S O T E N E S T R A M O N T O S
I R O N A S I N A C I O N A L D E J U

nd la nacion dominical

Domingo 19 de Marzo de 1972

DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Licha Ballerino

REDACTORES:
Sara Vial (en Valpso.)
Nano Cabrera
Rosa Robinovitch

DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES:
Arturo de la O

DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA:
Amanda Iturriaga

LABORATORIO-COLOR:
Eugenio Urbina
Daniel Rivas
Juan Robledo

LUNA 20: BRILLANTE PAGINA EN EL DOMINIO DEL COSMOS

EL FELIZ DESARROLLO de la ciencia y la técnica espacial soviéticas permite resolver problemas cada vez más difíciles en el estudio de la Luna con medios automáticos mandados desde la Tierra.

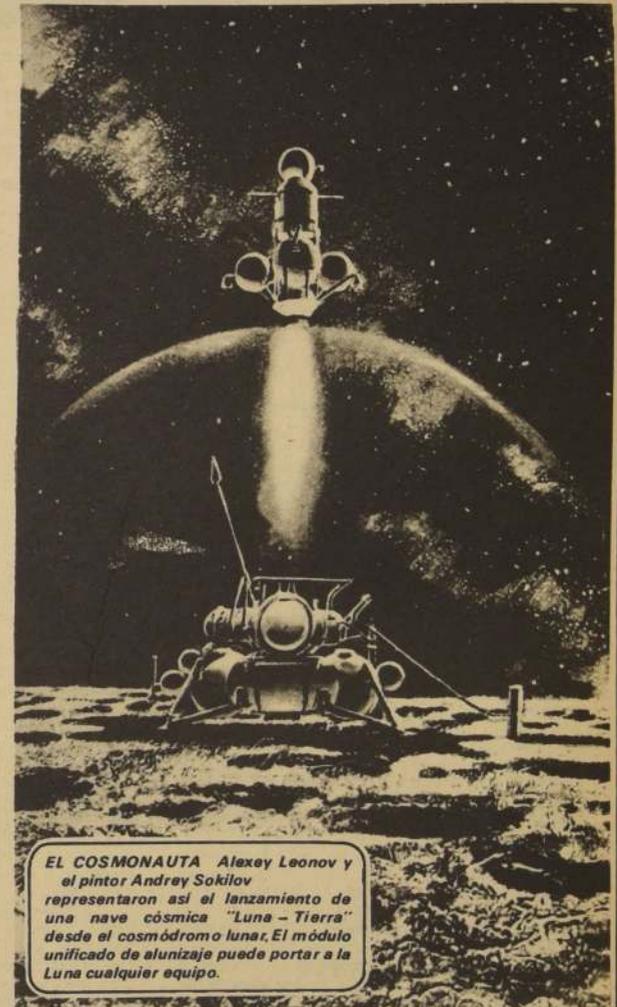
La superficie lunar no es homogénea. Aun a simple vista, en el disco lunar se aprecian zonas oscuras que se denominan mares. Pero la mayor parte de la superficie lunar, o mejor dicho, dos terceras partes, la constituyen formaciones claras, denominadas continentes. Convencionalmente, porque estas denominaciones no corresponden a las nociones terrestres de mar y tierra firme.

"Debido al complejo y resquebrado relieve de las regiones continentales, el posar aparatos espaciales en ellas implica serias dificultades. Por eso, todas las muestras de roca lunar traída a la Tierra se tomaron principalmente de regiones marítimas. De este modo la obtención de materia del continente lunar, donde se posó la estación automática "Luna-20", ofrece singular interés.

Se encuentra en el litoral del mar de la Fecundidad, a unos 130 kilómetros al norte de donde descendió el "Luna-16". De la planicie marítima más próxima "Luna-20" dista unos 35 kilómetros y la diferencia de altura equivale a medio kilómetro.

"El estudio de la materia lunar que trae a la Tierra la cápsula recuperable de la estación automática "Luna-20" permitirá efectuar un análisis de la composición de las rocas lunares del litoral donde descendió el "Luna-20" cercano al mar de la Fecundidad, de donde extrajo rocas el "Luna-16". El conocimiento de la composición química y mineralógica de la roca continental ayudará a comprender mejor la evolución y el carácter del proceso de división de los planetas en capas de distinta composición. El estudio de la relación entre los isótopos de algunos elementos químicos, permitirá determinar el período de la cristalización de la roca, o su edad absoluta.

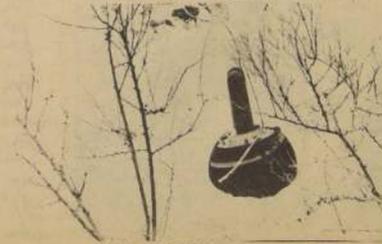
La estación automática "Luna-20", que efectuó el primer alunizaje blando en la parte continental, trae a la Tierra muestras "sui generis" de roca de la región lunar hasta ahora considerada inaccesible (APN).



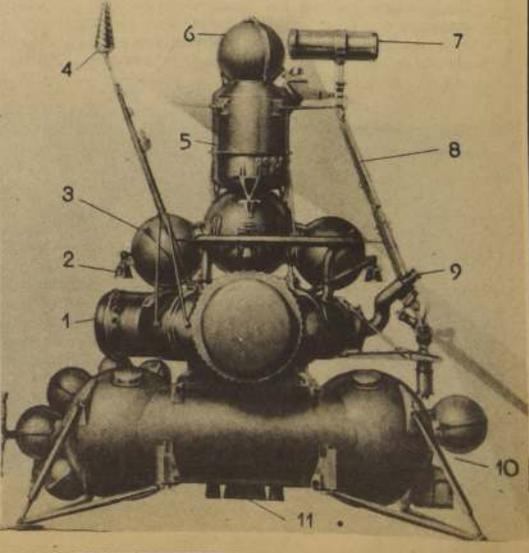
EL COSMONAUTA Alexey Leonov y el pintor Andrey Sokilov representaron así el lanzamiento de una nave cósmica "Luna-Tierra" desde el cosmódromo lunar. El módulo unificado de alunizaje puede portar a la Luna cualquier equipo.



EL ESCUDO de la URSS y el gallardete que llevó la estación automática interplanetaria "Luna-20".



LA CAPSULA recuperable de la estación lunar, ya en tierra.



EL LASER CONTRA CEGUERA DIABETICA

EN EL HOSPITAL OFTALMICO de Birmingham se usó un tratamiento de laser contra la ceguera progresiva causada por la diabetes, y con él, en algunos casos, se ha conseguido hasta mejorar la visión. En efecto, según un informe publicado en el *British Journal of Ophthalmology*, más de la mitad de los pacientes tratados en él por los doctores K. Rubinstein y V. Myka han conseguido ver mejor al cabo de un periodo de dos años.

El Dr. Rubinstein describe los resultados conseguidos en 40 pacientes con daños en la mácula, la parte central y más sensible de la retina, entre 110 diabéticos tratados con laser. Usó la coagulación de luz contra vasos sanguíneos cerca de la mácula y comparó sus resultados con los avances de la enfermedad en ojos sin tratar. Entre estos últimos casos, de un total de 31, once empeoraron, doce permanecieron lo mismo y ocho mejoraron, mientras que con el tratamiento, el total de 44 ojos se desdobló en 21 sin alteración y 23 mejorados.

La enfermedad daña los pequeños vasos sanguíneos de la retina en la parte posterior del ojo, y la hemorragia y la inflamación resultantes causan un deterioro en la visión, cuyo grado depende de la extensión del daño en la retina.

En otros centros británicos se hacen también estudios sobre la coagulación láser en cuanto a ojos afectados por la diabetes. La enfermedad, en sus más leves aspectos, afecta a más de la mitad de todos los diabéticos veinte años después de iniciarse la diabetes (BIS).

EL CIGARRILLO SINTETICO

PARECE AUTENTICO TABACO, se fuma con el mismo gusto y tiene el mismo aroma, así fue como Eric Callard, presidente de la importante compañía Imperial Chemical Industries (ICI), describió un nuevo tabaco sintético que dicha firma está desarrollando.

Callard declaró en una conferencia de prensa en Londres que la ICI había pasado más de cuatro años y empleado unos 10 millones de dólares investigando formas de desarrollar un producto sintético en sustitución de tabaco, a fin de reducir el riesgo de cáncer que se dice aumenta si se fuma mucho.

Esta labor ocupó, a lo largo de dos años, a una compañía formada conjuntamente por la ICI y la Imperial Tobacco Co. Desde entonces, esta firma, llamada Imperial Developments Ltd., ha continuado la investigación con ayuda de una instalación experimental de producción en Escocia.

Callard dijo que puede que se decida, dentro de los próximos tres meses, si sería procedente la construcción de una instalación de producción en

gran escala de tabaco sintético. Las propiedades exactas del producto son un secreto, pero se describe, en términos populares, por Callard, como "callosa tostada". "En todas las pruebas que me hicieron, no pude distinguir entre los cigarrillos auténticos y los sintéticos", añadió.

Una instalación con capacidad para producir cigarrillos sintéticos en cantidad suficiente para la Imperial Tobacco, costaría unos 30 millones de dólares. No se ha elegido todavía el emplazamiento, pero la fábrica se construiría, sin duda, en Gran Bretaña.

No se espera que el producto sintético reemplace por completo al tabaco en la fabricación de cigarrillos. Inicialmente, probablemente constituya el 25 por ciento del contenido de la mezcla de tabaco en los cigarrillos. Esto podría incrementarse si se aprecia que el puñco aceptaría una reducción o la eliminación de la nicotina en el tabaco.

Los expertos de la ICI dicen que los experimentos llevados a cabo con ratones, indicaron que "la materia sintética desarrollada era "lo más inocua que puede hacerse" (BIS).

EN POGAS PALABRAS

SIEMPRE BOLIVAR

La segunda edición de "Bolivar el Caraqueño", del desaparecido escritor venezolano Ramón Díaz Sánchez, se encuentra en preparación.

La reedición se debe al entusiasmo con que la viuda, el escritor, Isabel de Díaz Sánchez, ha venido recopilando incansablemente la copiosa producción literaria de su esposo.

MEMORIAS DE UNA REINA

Toda una historia de amor y esperanza es narrada por la Reina Federica de Grecia en sus "Memorias" recientemente publicadas en Madrid.

La obra no trata sólo del asunto amoroso. Relata también los azares de su vida en el exilio, en Africa del Sur, durante la Segunda Guerra Mundial. Con un lenguaje claro y enérgico, Federica emite juicios sobre cuestiones políticas y formula una severa crítica a la educación en el mundo occidental.

Establece en su libro que "en vez de luchar por alcanzar la excelencia y buscar los más altos valores humanos, nos esforzamos por ganar más dinero. Varias aseveraciones polémicas hacen de estas "Memorias" algo más que un libro de anécdotas y relatos (PL).

Hay que prepararse constantemente para lograr los objetivos.

Así es. Yo me preparo, poeta, astuto, estudio yoga por correspondencia (es verdad, que algunas clases se extravían y quedo en las más extrañas e incómodas posiciones, pero no deja de ser interesante esperar la carta próxima)... ¡Estudias Yoga?

Si, pero mientras espero las cartas... descubro que mis uñas me crecen enterredoramente latiendo como corresponde a un organismo vulgar y silvestre.

Bueno, mañana, con esto tengo bastante y me pondré a escribir rápidamente algo sobre el libro y tu.

Vamos a ver que sale... porque con lo que hemos conversado Ud. cabrito, poeta, ¡no ha entendido un cuesco! Anda más perdido que el Teniente Bello.

Transcribiré textualmente algunas frases de tus antipoeemas para que los lectores se den cuenta de que es mejor dicho, que será tu próximo libro "Con las manos en la Masa"... ¿Está bien?... ¿Hay algo que quieras decir especialmente?

"Si, nada de andar pelando a la autora en el Bosco de Santiago. Si crees que es muy fácil ser antipoeeta ruega escribirme su propio antipoeema y remitírmelo a casilla 179 de Arica LO ESPERO".

Nana Gutiérrez, vive activa, piensa y habla como su antipoesía y sus libros son originales. El último y del cual salieron todas esas respuestas ingeniosas, es uno sobre que al ser abierto nos muestra varios tarjetones amarrados con una cinta rosa. De ella, han hablado más en otros continentes que en el nuestro. Neruda ha leído en la televisión italiana antipoeemas de este libro.



POETISA NANA GUTIERREZ

Indudablemente ha trabajado mucho en su forma literaria y ha logrado metas admirables. Es bueno que sigamos sus publicaciones que, desde Arica hacen hablar a importantes escritores mundiales. Y a pesar de no ser yo uno de aquellos, también me permito comentarla.

FRANKO MELO

Y AHORA A OTRA COSA

La precedente entrevista de Franko Melo anduvo, por meses, en manos del duende. Una de nuestras secretarías confiesa que, buscándola, enfermó de los nervios. No aparecía. El autor dijo que en estas páginas se le odiaba, sin saber que por acá nos falta tiempo para odiar a nadie.

Ahora, hallado el reportaje, se entrega al taller y asunto concluido. Tenemos que señalar, eso sí, que mientras todas las contrariedades relatadas ocurrían, Nana Gutiérrez, en colaboración con el poeta peruano Winston Orillo, publicaba "Calendario", en el que cada mes tiene su canción. Mientras Nana toma para sí Febrero, Abril, Junio, Agosto, Octubre, Diciembre y Acuario, Orillo hace suyos los restantes.

El libro está dedicado a Oscar Weiss y a cuatro escritores peruanos, Alejandro Romualdo, Carlos G. Belli, Juan Ríos y Eduardo González Viana.

A modo de prólogo, Nana dice:

"Me cargan las señoritas Maxis, la palabra guagua, las pastillas de menta, los caballeros unisex y los valeses de Chopin".

A su vez, Winston Orillo declara:

"Durante mucho tiempo soñé con estrenar una mujer cada domingo".

Publicamos aquí la cuota lirica de Nana Gutiérrez: antipoeemas, y dibujo que de ella ha hecho la pintora EUGENIA CONCHA.

OCTUBRE

Caballero culto buen físico profesional serio y muy SOLO busca señorita gordita sería buen físico y muy

SOLA con fines matrimoniales y para continuar SOLO y SOLA por una ETERNIDAD!

para Patricia Subella

FEBRERO Me pides insistes que te quiera ¡Contar pacien...! ¡Contar pacien...!

JUNIO En tu cuarto no cabe ni una aguja pero yo he puesto mis ojos pierna arriba en tu sillón y al

AGOSTO recorrer el almanaque de sus números caen las palabras que he dejado allí pinchadas por el olvido.

Qué sencillo es después de todo que desagradablemente fácil que felicidad basta un Jueves una

DICIEMBRE Siento que te sorprende lo sutil de mi abrazo y lo evanescente de mi presencia toda sobre tu frente y hasta los extremos vivos de tu esqueleto mi todo (me lo dices) es como un soplo una pequeña y dulce puerta el mordisco suave de una gota yo te parezco (me insistes) una ingrátida semilla la primavera que cupiera de pronto entre los dedos una lluvia imperceptible entre tus surcos pero tienes que considerar conmigo: son al fin tan sólo 54 kilos de rubio amor y Amor desparramados sobre la avidez succionadora de tu dramática e insatisfecha geografía.

ABRIL

Hay algo que voy a contarte de nuestro abrazo algo que también tú en este momento me estarás contando: No comenzo este en el momento en que nuestras poéticas rebeldías se

casa en Lima en los barrios populares y el almidón de mi enagua de Domingo cuando con zapatos de charol y cinta color de mariposa yo iba a la plaza de

ESCRITORES PREPARAN ELECCION



Los escritores: Olga Arratia y Luis Merino Reyes. Una elección sin mucha bulla.

LA SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE

—SECH— la más antigua institución de su ramo en el país, que agrupa a más de 700 plumas nacionales, se prepara para renovar su directorio. Las elecciones han sido fijadas para los días 10, 11 y 12 de abril próximo.

Como siempre, será una jornada nerviosa e interesante. Cuando se llama a elecciones generales concurre a votar más o menos la mitad de los escritores inscritos en los registros.

El actual directorio, presidido por Luis Merino Reyes, ha trabajado tesoneramente, pero, según se ha informado, la mayoría de sus miembros no postulará a la reelección.

La jornada electoral, al decir de los viejos dirigentes, oscila entre la tranquilidad convencional y el nerviosismo de algunos partidarios. Muchos recuerdan cuando hace algunos años las poetas iban a la vanguardia en las polémicas, mientras los varones observaban sus arranques con tranquila actitud. Hasta el momento no se

conocen los nombres de los postulantes ni las tendencias que se enfrentarán en esta oportunidad.

En la última elección triunfó en forma cerrada la lista de la Unidad Popular y la más alta mayoría la obtuvo uno de sus lista con 192 sufragios. La SECH es, y ha sido siempre, un espejo de la situación política de Chile que se refleja en las elecciones de directivos.

Las votaciones se efectuarán en la Casa del Escritor, de 11 a 13 horas y de 18 a 21 horas. Las comisiones receptoras de sufragios serán designadas el 27 del presente. En esta misma fecha se efectuará una Asamblea General de Socios para dar cuenta de la labor realizada y el estado de la Tesorería.

CONFERENCIA

Mañana lunes, en la Casa del Escritor, el literato argentino Sergio Viaggio dictará una charla sobre "Pushkin y el idioma ruso". La conferencia se proyecta para las 19 horas.

EN los comienzos del siglo...

— en pleno apogeo la "Belle Epoque" porteña— americana o chaquet; canchero o longo, bastón y botinas blancas o grises, la vida en Valparaíso era una delicia para los funcionarios público, empleados bancarios y "clerks" de las poderosas firmas inglesas y norteamericanas, que tenían jornadas livianas y entradas masacotudas. Esta misma buena situación económica y la prestancia que les daba la esmerada educación del "Mackay School" les permitía el integral aprovechamiento de una vida fácil y liviana, que se iniciaba con el aperitivo en el Bar Inglés. (Cinzano con aceituna verdes o whiskey sour con almendras saladas) que precedía al almuerzo en el Lucien o donde Papá Bounot. El caviar del Caspio, en sus nidos de hielo, y los canapés de anchoas de Curbera, tentaban en todos los bares de las calles Prat y Cochrane a los oficinistas de Graham Rows, Wessel Duval, Morrison, West Coast Cable, London River Plate, haciéndolos materialmente saltar de un solo brinco desde sus altos taburetes a las puertas de vaivén de la cantina.

Otros pijes de costumbres más sobrias preferían en su salida de mañana a sus pololas a saborear los deliciosos pasteles de "Rams Clar" o el "Ideal Room". Por lo demás este no era un lujo dispendioso ya que el valor de la docena de pasteles fluctuaba entre \$ 1.20, los corrientes, hasta \$ 3.60 los especiales (Princesas, eclairs, bohemios, principes de cremme chantilly, babá a la crema, capuchinos en chateausse...)

Para los amantes a la buena mesa, Papá Bounot, en su concurrido restaurante de la Plaza Sotomayor, atraía a los entendidos con sus famosas sopa de ostras verdes que se saboreaba con verdadera delectación y acompañada de un helado Riesling de vieja guarda; de las rias bajas gallegas, y conservadas en los frigoríficos del Orita de la P.S.N.C., este "Maitre cordon bleu" traía también periódicamente los famosos percebes, un marisco de incomparable sabor cuya llegada era anunciada en primera plana de la prensa. La tortuga de las Galápagos lucía una vez por semana en la puerta del "Lucien" su grotesca y achaparrada figura anunciando la suculenta sopa que se preparaba en su caparazón los sábados a mediodía, acompañada de finas tostadas Rosari...

El itinerario de la "gourmandise" incluía el restaurante "Eden" en la Calle Serrano, cuyo propietario el rubicundo y bonachón Luigi Pezzani, se había hecho famoso con sus raviolos a la piemontesa, plato que según los "connaisseurs", era digno de los dioses del Olimpo. Para los platos sencillos con all-pap, y buen vino Urmeneta, llevaba una recalcada donde Domingo Bustamante que, al frente de la pensión "La Rosa", con la catita como maestra de cocina, atraía a los aficionados a la buena mesa.

La pijeria, después de montar guardia en alguna de las bancas de la Plaza Victoria, en cuyo costado, frente al Espíritu Santo, funciona la "trilla" elegante, totalmente "incontaminada" por el público de "medio pelo" — al que, para "evitar incidentes" se le asignaba el costado Norte — caminaba a la "consabida partida de cacho al "Toro Eiffel", cuyo propietario Antolli Gassols, solía atraerlos con



LA BELLE EPOQUE DE LA PIJERIA

Por RADO GARBO

tentadores bocadillos, para hacer hora a la entrada de la función nocturna del Teatro Victoria, donde actuaba la compañía de dramas policiales de Rambal, o asistir al Novedades para ver Las Corsarias. El Rey que Rabó, o La Gran Via que estrenaban las compañías de revistas españolas contratadas por don Pepe Casajuna.

Pero la entretención favorita de la "juventud dorada" era la remolienda. Se iniciaba esta en "El Cementerio" de Sara la Coja; "La Japón" de Gertrudis Valdivieso o "El Montecarlo" de Rosa Montero, y la resonancia de la fiesta se media por el monto de los vasos, espejos y lámparas quebrados.

La fiesta nocturna de la pijeria, para ser "fiesta" lo que se dice fiesta, debía culminar por pegarle a un guardián después de quitarle el "yatagán", que serviría después como trofeo— romper dos vitrinas comerciales, y robarle la victoria a un cochero para recorrer las oscuras calles del Almendral despertando a todo el vecindario. Todo esto se epilogaba en la comisaría del barrio, donde toda la patota era conducida, después de la intervención del escuadrón de vigilancia, y mantenida a buen recaudo hasta la infatigable gestión del tío con influencias políticas y santos en la corte... ¡Qué diablos, compadre, al fin y al cabo, todos hemos sido jóvenes!



	7	RENIO	4	REMOLCA	ETA	ALUMINIO	1	RETUMBO	BOCETEN	MEDIDA	RUBIDIO	6	BÚFALO	8	ACÍBAR
NOMBRE FEMERINO				DATIYO	LAMISCAD				MONTONES DE MIESES						
SANTURION					TRABAZON NEXO										
IOTA		MAPAS-NES NORMALES			INSANO		ALBORQUE				INTRASCEN-DENTE				
BALSA		CAIREL					ETA				NOVENO				
ÉLITRO				CIDADES LIBRE CHINO			LIMPIO		DO EXISTAN AL REVES		AGARRE				ENDRINO
5				EMBROLLOS			LAICA						RADIO RADICAL SIMPLE		
VEDA				NUDO, VINCULO											
3							EN SE LUGAR BELLEZA DE TROYA								
EL AMOR							COMENCE								
2															
LETRERO															
MES															
REZAS (INI)															




PEDRO SIENNA
VIVIO VARIAS VIDAS EN UNA
 Domingo 19 de Marzo de 1972