

LAS MEJORES OFERTAS DE SITIOS EN ÑUÑOA

CARLOS OSSANDON - Agustinas 1030

**3 HORAS
DESPUES DE
LA PRUEBA
SE ENTREGA**

TRAJE \$ 850.

SASTRERIA

LA MENDOLINA
SAN DIEGO 255
TELEF 66666

35.—Radios e instrumentos de música.

RADIOS: 100 PESOS PTE, SALON
grandes facilidades, Alameda
frente Iglesia San Francisco 25 Art

RADIOS R. C. A. Y DISCOS. V
lor. Fco. Pizarra y Cia. Santa I
bel 830-A. entre Avenida Sem
y Conell. Fono 44420. Facilida
de Paso. 26

38.—Sastrería e instrumentos.

350. HECHIZAS, BUENOS PORDO
San Diego 852, al lado Teatro Co-
politan.— Guendelman. Sastre. 7
25 Jul

SASTERIA "LA ELEGANCIA." TI-
tilos y abrigos, con ardo. 25
de nazo. Entrega inmediata. La
Pablo 2553. 10 Jul

TENOS, ABRIGOS Y TRAJES ha-
los, con ardo. 25
baileros y niños. Anexos: sastre-
los, colchones, samplers, mar-
de nazo. Grandes
entrega inmediata. Sasteria "El Co-
Pablo 2573. 10 Jul

CASIMIRAS DESDE \$45. ACIO-
los, des-
punto directo de fábrica: Can Sala
de nazo. 25
2783 esquina Libertad y O'Hara
entrega inmediata. 25
entrega inmediata durante este mes. Atend-
provincias contra reembolso. 25

**LA MEJOR OFERTA EN CASI-
mras, abrigos, abrigueros, trajo-
los, des-
sar" en Avenida Bernardo O'Hara
2783 (Alameda casi esquina Libertad)
Visite esta casa y economice. 25**

**SASTERIA MODERNA, COPIA-
1057. Fono 85241. Entrega im-
contra reembolso. 25**

**SASTERIA SALAZAR. CAMA-
res, niños, estera, surtido, can-
ante precios inapreciables. Aven-
Bolívar y O'Hara. 25
biente. Precios excepcionales. Ven-
este mes. Atendamos a pro-
contra reembolso. 25**

40. Judiciales.

**CUANTO JUZGADO CIVIL CON-
pensión efectiva de Carlos Ace-
Rojas, a Ferra Rojas Acosta y
Núñez y a Isidro Rojas Acosta. 15**

**HABILITACION.— ANTECEDEN-
habilitación Fernando Riera Bata-
Primer Juzgado Menor Cuanto
de nazo. 25
fensor, audiencia 13 Julio, 15 Ju-
lito deliberra.— Secretaría. 15 Jul**

CUANTO JUZGADO CIVIL.— Pen-
sión efectiva herencia intestada,
da da fallidamente Fernando Bata-
Trarrazaval, concédese con-
de nazo. 25
Rojas Pacheco de Arete, sin perju-
de nazo. 25
López.— Secretaría. 15 Jul

RENAME.— POR RESOLUCION con-
to Juzgado Civil de este departa-
to, el 14 de Julio próximo, a las
horas, recogan los datos del
dominio de los menores Pedro

Acaudado 1910, ante 1610 de esta
 dade. Minimum total: 6,000.00
 1875. 1875. 1875. 1875. 1875.
 a Galleguillos Pedro y otros, am-
 paración para vender. El Secre-
 tario.

EN SANTIAGO, AL 5 DE JULIO
 1914. En la presencia de los In-
 teriores señores Testimoniales Teo-
 filo Mery, as efectuó la Audiencia
 de lo Criminal, en virtud de la
 Causa de Prevención de Ec. P. P.
 de Ante, Darío Durán Domínguez
 (acreditado), antecedente de la
 causa, as Tagle, Rodríguez, Manuel
 Marcelo Urrutia. Se da la auto-
 rización para vender. El Secre-
 tario.

"CAJA DE CREDITO HIPOTEC-
 arie" "Habitación Barata" rema-
 nente de 1913, 15 horas, rema-
 nente 5.00 Jugado Mayor Causa
 Santiago, propiedad No 3000. Mi-
 nimum El Secre. 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485

— Cita a la Compañía de Bomberos extraordinaria para el lunes 12 del presente, a las 19.30 horas, en el cuartel Tabla, admisión de voluntarios. Informe comisión revisora de libros, balance de tesorería y otros asuntos que se suscitaren.— El Secretario.

Nuestro favorito Guapo se impuso en la prueba principal del Chile

EN LAS CARRERAS RESTANTES LOS VENCEDORES FUERON: FRANCIA (\$ 81.20), LORD BRAIN, ATORRANTE, BUREO, EVOCACION, EMIGRANTE (\$ 56.60), ROYAL ARK Y MONACO (\$ 108.40, EL MEJOR DIVIDENDO DE LA MAÑANA)

Numerosa concurrencia tuvo en las carreras de la mañana de ayer en el Hipódromo Chile a la recta en cuya comienzos Causse dominó al puntero que se entregó sin lucha, mientras Rayo retrogrado bruscamente a los últimos lugares, avanzando Venezolano e Italo Suizo, que en la curva final se incorporaron

que se vieron favorecidos por un tiempo espléndido.

Los desarrollos y resultados de las diversas competencias fueron los siguientes:

FRANCIA EN LA INICIAL

La prueba de apertura, handicap de eliminación, sobre 1.200 metros, se disputó en la pista de Francia avanzaba por fuera, la que dio caza a Causse a docecientos metros de la raya, aventajándolo por cuerpo y medio. El tercer lugar en débil avance correspondió a Testardu delante de Alardura; 5.a Cuperina, 6.a Sigh; 7.a Micinto y último Ke-

a los delanteros.

Bureo desembocó a la recta pegado a los palos recibiendo el ataque de Kunihiko por el lado interior el que se lanzó por un hueco demasiado estrecho, y por fuera Quila, Venezolano e Italo Suizo.

Los tres siguientes fueron bu-

Los mejores fue ganada por la hembra, que repartió \$ 82.20 por boleto. Nocturno se apoderó de la delantera tan pronto se alzaron las cintas, tomando un cuerpo de ventaja sobre Casuco tras el cual se escalaron Paramera, Aturrida, Ruskala y Franklin.

Al tomar la decisión de acudir al terreno expulso llegaron Caballero y Asistido sus compañeros. La guerra iba a quedar el campo libre cortándose un cuerpo sobre Lord Brain, que pasó a seguirlo; tercero que go Goyena y más atrás, Gutierrez, Rodomonte y Huilaco, cerrando el paso Helio.

En plena guerra, Lord Brain dejó atrás a Ciscunquén y en la

últimos Amilcha con Rayo. **EVOCACION EN LA QUINTA**

Una ajustada victoria consiguió Evocación sobre nuestro recomendado Arasco que estaba bien abastecido de las raciones y que con mejor suerte habría sido el vencedor.

New York picó a la delantera

MO CHILE

bario a la altura de los 800 metros.
Desatado.

6.a Carrera: Pascualito fue reti-

tercer lugar a tres cuerpos lo conservó Cascasucues, delante de Guiltarrazo; 5.º Rodomonte, 6.º Chipe Corrido y último Helios.

ATROANTE EN LA

[illegible]

de que Baicaron no respondiera a pesar de haberlo exigido.

F. Vidal, dió cuenta de que Curimón se manco en la carrera.

El propietario de Baicaron exhibió un largo hecho y un testeo no tan confiable como el narrado por el juez.

9.a Carrera: Reclamó B. Sánchez (Oleaje) contra E. Castillo (Marl). Gaspar atropellaban abiertos a media cancha estrellándose mutuamente.

El juez de partida multo en la suma de cincuenta pesos, al jinete A. Silva por dificultar la partida; a los jugadores de la partida, a los señores: J. A. Barro, Molledo, Barcarre y War Duke. Se multo en 200 pesos al preparador S. Micelli por no presentar sus pupillos Chinelas y Coca Kola al torneo.

Se autorizó al jinete G. Alcaide para correr el domingo 18, cumplien-



MALES DE LAS CARRERAS (PISTA LIVIANA)

\$ 2.000 al 1.º		
252 501		
374 343	Ganado por pescuero; el 3.º a 1/2 cuerpo.	30061 24407
381 228	Tiempo: 1.18.	
1354 639	Preparador: A. Echevarría.	

461	395	No coleccion: La Pochoca y Reino de Oro	5403	3730
3340	1575	Dividendos: \$ 24.40 y 0.80; 27.60; 12.40.	3672	2194
1689	891	SEXTA, CARRERA — 1500 metros. — \$ 8.000 a) 1.0		
78	60	1.º EMIGRANTE 51. F. Gómez		
127	85	2.º Aficante 46. C. Cruz		

1803	1877	3.0	Tipperary 53, J. Araya	10541	3339	segundo por Chaqueno y La Intrusa.
3757	1897	4.0	Mompey Plata 40, J. Ortiz	2663	1120	mientras Guapo mejoraba de co-
179	115		Azulino 61, L. Salas	611	388	locacion por el lado exterior.
72	47		In Externis 58, J. Marchant	4424	1834	En los comienzos de la recta,
656	373		Squalus 46, H. Ravello	3737	1909	Chaqueno se desprendió de John
198	98		Metralla 58, M. Quezada	7315	2221	

305 153	Cora 54, 54 A Vidal	7189 2194	Carter y dejó la impresión de
021 361	Gallote 54, M. Reyes	5372 1793	que sería el vencedor, pero fue
450 360	Galante 54, O. Vergara	7189 2194	go atropello Guapo con gran em
	Noa 51, H. Jara	1596 385	puje el que pasó de largo a un
1680 1540	Labrador 50, J. González	3734 1463	do en los tramos finales, de
	Luninge 50, V. Jara	3652 1768	destacándolo netamente por cues
2 cuerpos	Cancionea 46, J. Becerra	1046 498	

...

Colo Colo cumplió una gran actuación al imponerse a Green Cross por 3 a 0

FUE UN PARTIDO DE UN PRIMER TIEMPO MUY EQUIPARADO, PERO LUEGO LOS ALBOS, EN ENCOMIABLE ESFUERZO DE VOLUNTAD Y DE EFICACIA, DEJARON CLARAMENTE ESTABLECIDA SU SUPERIORIDAD

Muy laborioso resultó el triunfo que obtuvo Colo Colo ayer sobre Green Cross por el score de 3 a 0, en el match principal de la reunión realizada en el Estadio de Carabineros. Si hubo un cuadro que contó a su favor con los factores indispensables para alcanzar los honores de la victoria, éste fue Green Cross, mientras que por otro lado el conjunto "albo" debió afrontar una serie de circunstancias contrarias, como ser la inferioridad numérica de jugadores, que le impidieron durante

Suárez se halló solo a un metro del arco, con Diano en el suelo, y lo único que atino a hacer fue elevar la pelota. Situaciones similares a la que señalamos se produjeron con frecuencia. Por otra parte, la defensa de Colo Colo o mejor dicho el cuadro entero, se condujo con singular entereza y se defendió con entusiasmo, empujando sin ceder terreno en ningún momento.

Los adictos a los "albos" esperaban el segundo período con cierto pesimismo, pues tal como estaba desarrollándose el juego hasta entonces, no debía tardar en inclinarse a favor del cuadro que, a la vez, tenía la mayor parte de los jugadores en forma. Sin embargo, y continuando con los hechos paradójicos, las cosas variaron fundamentalmente. Los blancos comenzaron a apesadumbrarse con renovadas energías, hasta que pasaron a equiparar la situación.

CUADRO DE HONOR

Al término de la séptima fecha del campeonato profesional de fútbol, los jugadores de quienes se atribuyen méritos, por su destacada actuación, para figurar en nuestro "CUADRO DE HONOR", son los siguientes:

U. de Chile: Scopelli, Badminton, Magallanes, Fandiño, S. Morning, Noetti, A. Gallardo, Chirino, U. Católica: Azar, Españoles: Machuca, S. Nacional: García, Colo Colo: Pastene, G. Cross: Baez.

El partido de Colo Colo a las 15.45 horas, que combinó con Pezalla, que devolvió a aquel, rematando deviado. Ya pasado los cinco minutos, Green Cross pasó a ejercer un leve dominio que significó una dura labor para la defensa contraria. Un tipo libre servido en forma violenta por Jaime, fue rechazado parcialmente por Fuenzalida, insistiendo el mismo Jaime rematando deviado. Contratación Colo-Colo, cortándose sólo Dominguez, que eludió a Henríquez.

En la séptima fecha del campeonato profesional, que se cumplió ayer, dejó ver con la claridad más absoluta el error de quienes confeccionaron una programación que ha favorecido a muy pocos y que, sin embargo, ha lesionado los intereses de los más. No sabemos en razón de qué. El partido que asumió los roles de atractivo era el de Santiago Morning con los jugadores de la Academia de Fútbol, que en el momento de la programación, por cierto involuntariamente, están maltratando el aspecto comercial de un deporte que a no podrá ser nunca bien explotado y, además, acaso sea lo más grave, amenazando la afición de clubes que no hacen otra cosa que esforzarse para ofrecer brillantes espectáculos y hacer comprender en el plano de importancia y de prestigio que les otorgan, cuando su tradición, la capacidad de los hombres que los sostienen y que son auténticos dirigentes.

En la séptima fecha del campeonato profesional, que se cumplió ayer, dejó ver con la claridad más absoluta el error de quienes confeccionaron una programación que ha favorecido a muy pocos y que, sin embargo, ha lesionado los intereses de los más. No sabemos en razón de qué. El partido que asumió los roles de atractivo era el de Santiago Morning con los jugadores de la Academia de Fútbol, que en el momento de la programación, por cierto involuntariamente, están maltratando el aspecto comercial de un deporte que a no podrá ser nunca bien explotado y, además, acaso sea lo más grave, amenazando la afición de clubes que no hacen otra cosa que esforzarse para ofrecer brillantes espectáculos y hacer comprender en el plano de importancia y de prestigio que les otorgan, cuando su tradición, la capacidad de los hombres que los sostienen y que son auténticos dirigentes.

En la séptima fecha del campeonato profesional, que se cumplió ayer, dejó ver con la claridad más absoluta el error de quienes confeccionaron una programación que ha favorecido a muy pocos y que, sin embargo, ha lesionado los intereses de los más. No sabemos en razón de qué. El partido que asumió los roles de atractivo era el de Santiago Morning con los jugadores de la Academia de Fútbol, que en el momento de la programación, por cierto involuntariamente, están maltratando el aspecto comercial de un deporte que a no podrá ser nunca bien explotado y, además, acaso sea lo más grave, amenazando la afición de clubes que no hacen otra cosa que esforzarse para ofrecer brillantes espectáculos y hacer comprender en el plano de importancia y de prestigio que les otorgan, cuando su tradición, la capacidad de los hombres que los sostienen y que son auténticos dirigentes.

En la séptima fecha del campeonato profesional, que se cumplió ayer, dejó ver con la claridad más absoluta el error de quienes confeccionaron una programación que ha favorecido a muy pocos y que, sin embargo, ha lesionado los intereses de los más. No sabemos en razón de qué. El partido que asumió los roles de atractivo era el de Santiago Morning con los jugadores de la Academia de Fútbol, que en el momento de la programación, por cierto involuntariamente, están maltratando el aspecto comercial de un deporte que a no podrá ser nunca bien explotado y, además, acaso sea lo más grave, amenazando la afición de clubes que no hacen otra cosa que esforzarse para ofrecer brillantes espectáculos y hacer comprender en el plano de importancia y de prestigio que les otorgan, cuando su tradición, la capacidad de los hombres que los sostienen y que son auténticos dirigentes.

En la séptima fecha del campeonato profesional, que se cumplió ayer, dejó ver con la claridad más absoluta el error de quienes confeccionaron una programación que ha favorecido a muy pocos y que, sin embargo, ha lesionado los intereses de los más. No sabemos en razón de qué. El partido que asumió los roles de atractivo era el de Santiago Morning con los jugadores de la Academia de Fútbol, que en el momento de la programación, por cierto involuntariamente, están maltratando el aspecto comercial de un deporte que a no podrá ser nunca bien explotado y, además, acaso sea lo más grave, amenazando la afición de clubes que no hacen otra cosa que esforzarse para ofrecer brillantes espectáculos y hacer comprender en el plano de importancia y de prestigio que les otorgan, cuando su tradición, la capacidad de los hombres que los sostienen y que son auténticos dirigentes.

TEMAS DE FOOTBALL

El procedimiento aceptado por el Consejo de la Asociación Central—dirigente que controla directamente las actividades del fútbol profesional en cuanto a lo que sea su directorio, con abiertas atribuciones que ha provocado un ambiente de poca satisfacción e irregular por demás, hasta el extremo de haber nacido una reacción fuerte y unánime en defensa de intereses lesionados.

Siempre fue éste un motivo de amplias discusiones y era natural que así se editara, por el lógico anastigmatismo con que cada representante de club defendía sus posiciones. En primer lugar, de carácter económico y, en seguida, de prestigio, de cartel y de esfuerzo para procurar un mejor borde de reemplazo. Por eso es que se encomendó a la mesa que preside el señor Guillermo Somerville la difícil tarea de solucionar esta verdadera lucha y, sin embargo, no se ha conseguido ni la tranquilidad ni la cordura que desearan entre sí las instituciones militantes en la Asociación.

Ante esta situación, es evidente que en el directorio del señor Somerville predominan intereses que no podemos llamar particulares y entonces queda relegado a un segundo plano la conveniencia mutua y comercial para explotar debidamente el fútbol como deporte profesional. Y es molesto para el prestigio de la misma Asociación Central toda clase de comentarios—a veces de sobre justificación y a veces en contra de la inteligencia de esos señores—que no han conseguido satisfacer a nadie y que en cambio, están ahondando un clima de descontento y de beligerancia, límites dentro de los cuales es imposible que se desarrollen normalmente las actividades de un deporte popular por excelencia, y que propiamente, por ahora, a quienes lo mantienen—los clubes—una vida exigua, una existencia frágil que podría ser mucho más amplia y fácil si fuera otro el criterio de quienes manejan esta causa.

Particularmente, hemos señalado en varias oportunidades los errores en que ha incurrido el directorio que todavía preside el señor Somerville, puesto para el cual hasta ha sido reelegido y, si en estos momentos hemos vuelto a ocuparnos de uno de los aspectos de su labor, es para señalar, a otro modo, que no sea el de reconocer y estar en perfecto acuerdo con el sentir general de manifiesta protesta en contra de sus procedimientos.

En la séptima fecha del campeonato profesional, que se cumplió ayer, dejó ver con la claridad más absoluta el error de quienes confeccionaron una programación que ha favorecido a muy pocos y que, sin embargo, ha lesionado los intereses de los más. No sabemos en razón de qué. El partido que asumió los roles de atractivo era el de Santiago Morning con los jugadores de la Academia de Fútbol, que en el momento de la programación, por cierto involuntariamente, están maltratando el aspecto comercial de un deporte que a no podrá ser nunca bien explotado y, además, acaso sea lo más grave, amenazando la afición de clubes que no hacen otra cosa que esforzarse para ofrecer brillantes espectáculos y hacer comprender en el plano de importancia y de prestigio que les otorgan, cuando su tradición, la capacidad de los hombres que los sostienen y que son auténticos dirigentes.

En la séptima fecha del campeonato profesional, que se cumplió ayer, dejó ver con la claridad más absoluta el error de quienes confeccionaron una programación que ha favorecido a muy pocos y que, sin embargo, ha lesionado los intereses de los más. No sabemos en razón de qué. El partido que asumió los roles de atractivo era el de Santiago Morning con los jugadores de la Academia de Fútbol, que en el momento de la programación, por cierto involuntariamente, están maltratando el aspecto comercial de un deporte que a no podrá ser nunca bien explotado y, además, acaso sea lo más grave, amenazando la afición de clubes que no hacen otra cosa que esforzarse para ofrecer brillantes espectáculos y hacer comprender en el plano de importancia y de prestigio que les otorgan, cuando su tradición, la capacidad de los hombres que los sostienen y que son auténticos dirigentes.

En la séptima fecha del campeonato profesional, que se cumplió ayer, dejó ver con la claridad más absoluta el error de quienes confeccionaron una programación que ha favorecido a muy pocos y que, sin embargo, ha lesionado los intereses de los más. No sabemos en razón de qué. El partido que asumió los roles de atractivo era el de Santiago Morning con los jugadores de la Academia de Fútbol, que en el momento de la programación, por cierto involuntariamente, están maltratando el aspecto comercial de un deporte que a no podrá ser nunca bien explotado y, además, acaso sea lo más grave, amenazando la afición de clubes que no hacen otra cosa que esforzarse para ofrecer brillantes espectáculos y hacer comprender en el plano de importancia y de prestigio que les otorgan, cuando su tradición, la capacidad de los hombres que los sostienen y que son auténticos dirigentes.

En la séptima fecha del campeonato profesional, que se cumplió ayer, dejó ver con la claridad más absoluta el error de quienes confeccionaron una programación que ha favorecido a muy pocos y que, sin embargo, ha lesionado los intereses de los más. No sabemos en razón de qué. El partido que asumió los roles de atractivo era el de Santiago Morning con los jugadores de la Academia de Fútbol, que en el momento de la programación, por cierto involuntariamente, están maltratando el aspecto comercial de un deporte que a no podrá ser nunca bien explotado y, además, acaso sea lo más grave, amenazando la afición de clubes que no hacen otra cosa que esforzarse para ofrecer brillantes espectáculos y hacer comprender en el plano de importancia y de prestigio que les otorgan, cuando su tradición, la capacidad de los hombres que los sostienen y que son auténticos dirigentes.

En la séptima fecha del campeonato profesional, que se cumplió ayer, dejó ver con la claridad más absoluta el error de quienes confeccionaron una programación que ha favorecido a muy pocos y que, sin embargo, ha lesionado los intereses de los más. No sabemos en razón de qué. El partido que asumió los roles de atractivo era el de Santiago Morning con los jugadores de la Academia de Fútbol, que en el momento de la programación, por cierto involuntariamente, están maltratando el aspecto comercial de un deporte que a no podrá ser nunca bien explotado y, además, acaso sea lo más grave, amenazando la afición de clubes que no hacen otra cosa que esforzarse para ofrecer brillantes espectáculos y hacer comprender en el plano de importancia y de prestigio que les otorgan, cuando su tradición, la capacidad de los hombres que los sostienen y que son auténticos dirigentes.

En la séptima fecha del campeonato profesional, que se cumplió ayer, dejó ver con la claridad más absoluta el error de quienes confeccionaron una programación que ha favorecido a muy pocos y que, sin embargo, ha lesionado los intereses de los más. No sabemos en razón de qué. El partido que asumió los roles de atractivo era el de Santiago Morning con los jugadores de la Academia de Fútbol, que en el momento de la programación, por cierto involuntariamente, están maltratando el aspecto comercial de un deporte que a no podrá ser nunca bien explotado y, además, acaso sea lo más grave, amenazando la afición de clubes que no hacen otra cosa que esforzarse para ofrecer brillantes espectáculos y hacer comprender en el plano de importancia y de prestigio que les otorgan, cuando su tradición, la capacidad de los hombres que los sostienen y que son auténticos dirigentes.

En la séptima fecha del campeonato profesional, que se cumplió ayer, dejó ver con la claridad más absoluta el error de quienes confeccionaron una programación que ha favorecido a muy pocos y que, sin embargo, ha lesionado los intereses de los más. No sabemos en razón de qué. El partido que asumió los roles de atractivo era el de Santiago Morning con los jugadores de la Academia de Fútbol, que en el momento de la programación, por cierto involuntariamente, están maltratando el aspecto comercial de un deporte que a no podrá ser nunca bien explotado y, además, acaso sea lo más grave, amenazando la afición de clubes que no hacen otra cosa que esforzarse para ofrecer brillantes espectáculos y hacer comprender en el plano de importancia y de prestigio que les otorgan, cuando su tradición, la capacidad de los hombres que los sostienen y que son auténticos dirigentes.

En la séptima fecha del campeonato profesional, que se cumplió ayer, dejó ver con la claridad más absoluta el error de quienes confeccionaron una programación que ha favorecido a muy pocos y que, sin embargo, ha lesionado los intereses de los más. No sabemos en razón de qué. El partido que asumió los roles de atractivo era el de Santiago Morning con los jugadores de la Academia de Fútbol, que en el momento de la programación, por cierto involuntariamente, están maltratando el aspecto comercial de un deporte que a no podrá ser nunca bien explotado y, además, acaso sea lo más grave, amenazando la afición de clubes que no hacen otra cosa que esforzarse para ofrecer brillantes espectáculos y hacer comprender en el plano de importancia y de prestigio que les otorgan, cuando su tradición, la capacidad de los hombres que los sostienen y que son auténticos dirigentes.

En la séptima fecha del campeonato profesional, que se cumplió ayer, dejó ver con la claridad más absoluta el error de quienes confeccionaron una programación que ha favorecido a muy pocos y que, sin embargo, ha lesionado los intereses de los más. No sabemos en razón de qué. El partido que asumió los roles de atractivo era el de Santiago Morning con los jugadores de la Academia de Fútbol, que en el momento de la programación, por cierto involuntariamente, están maltratando el aspecto comercial de un deporte que a no podrá ser nunca bien explotado y, además, acaso sea lo más grave, amenazando la afición de clubes que no hacen otra cosa que esforzarse para ofrecer brillantes espectáculos y hacer comprender en el plano de importancia y de prestigio que les otorgan, cuando su tradición, la capacidad de los hombres que los sostienen y que son auténticos dirigentes.

En la séptima fecha del campeonato profesional, que se cumplió ayer, dejó ver con la claridad más absoluta el error de quienes confeccionaron una programación que ha favorecido a muy pocos y que, sin embargo, ha lesionado los intereses de los más. No sabemos en razón de qué. El partido que asumió los roles de atractivo era el de Santiago Morning con los jugadores de la Academia de Fútbol, que en el momento de la programación, por cierto involuntariamente, están maltratando el aspecto comercial de un deporte que a no podrá ser nunca bien explotado y, además, acaso sea lo más grave, amenazando la afición de clubes que no hacen otra cosa que esforzarse para ofrecer brillantes espectáculos y hacer comprender en el plano de importancia y de prestigio que les otorgan, cuando su tradición, la capacidad de los hombres que los sostienen y que son auténticos dirigentes.

En la séptima fecha del campeonato profesional, que se cumplió ayer, dejó ver con la claridad más absoluta el error de quienes confeccionaron una programación que ha favorecido a muy pocos y que, sin embargo, ha lesionado los intereses de los más. No sabemos en razón de qué. El partido que asumió los roles de atractivo era el de Santiago Morning con los jugadores de la Academia de Fútbol, que en el momento de la programación, por cierto involuntariamente, están maltratando el aspecto comercial de un deporte que a no podrá ser nunca bien explotado y, además, acaso sea lo más grave, amenazando la afición de clubes que no hacen otra cosa que esforzarse para ofrecer brillantes espectáculos y hacer comprender en el plano de importancia y de prestigio que les otorgan, cuando su tradición, la capacidad de los hombres que los sostienen y que son auténticos dirigentes.

El equipo de la Unión Española se mantiene 1.º en el Campeonato

BASTANTE TRABAJO LE DIO AYER EL SANTIAGO NATIONAL, PERO LOS ROJOS GANARON MERECIDAMENTE POR 3 GOALS CONTRA 2.—BUENA FUE LA PERFORMANCE DEL PERDEDOR

Como semifinales de la reunión oficial de fútbol profesional realizada ayer en el Estadio de Carabineros, se enfrentaron la Unión Española con Santiago National. Tal como se esperaba, el triunfo correspondió al elenco de colonia por el score de 3 a 2. Decimos que se esperaba, por cuanto los meritos que precedían a uno y otro equipo, no eran como para creer en una sorpresa que, eso sí, estuvo a punto de producirse, ya que el perdedor tuvo una evidente superación, imponiendo como pauta lo que había demostrado en sus compromisos anteriores.

Con esta victoria, el nuevo equipo de la Unión Española ha pasado a ser "líder" absoluto de la competencia, aventajando por un punto a Magallanes y Colo Colo, sus más inmediatos perseguidores. Se trata de un cuadro que se ha ganado las simpatías del público por su corrección dentro de la cancha, entusiasmo en jugar y por el cariño que ponen sus componentes en defensa de los colores de la institución. Es, además, un equipo que siempre "va para adelante", que busca el gol y que ninguna eventualidad lo detiene en su afán de superarse, vencer. No cuenta con "tracks" de renombre, ni A. N. B., en sus pautas; todos cooperan por igual en procura de la victoria.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.



INSIDER.—El forward García, argentino, resultó el mejor delantero del Santiago National. Hizo al a con un crack internacional no lo acompañó bien

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

A los 5 minutos de haber iniciado el match, Arminio Rodríguez, delantero de Machuca, anotó el primer gol a favor de la Unión Española. Contraataco inmediato de los de Santiago National y después de varios avances bastante fríos, entró con fuerza a Colo Colo, quien venció a Fernández. Luego continuó pariendo, regular, pero sin peligro hacia el arco de la Unión Española, y otra vez, la Unión Española, una constante labor para mantener la calma, en la mayoría de las veces, consiguiendo, en las retandas, cuatro minutos de descanso. En el primer tiempo, el equipo de Colo Colo, en una jugada individual, logró por segunda vez a la Unión Española, un lanzamiento bajo el cual, guardavallas de "decano" se vio demasiado tarde.

SEGUNDO TIEMPO. Iban transcurridos cuatro minutos del período cuando los listados obtuvieron la ventaja a dos puntos. Combinación de los defensores de la Unión Española, el centro delantero, filtró ante la defensa, lanzando una fuerte "shot" alto que fue

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.

El desempeño de la Unión Española en esta reunión, a la altura del que la ha cobrado en sus recientes performances. Destacó una línea ofensiva rápida y eficaz, donde Machuca y Cáceres efectuaron intervenciones de verdadero peligro para el arco de los contrarios. En tres oportunidades con lanzamientos que para un arquero de solo dieciséis años, hubieran ofrecido mayores dificultades.



DESTAC.—El arquero de Colo Colo cumplió ayer frente al Green Cross, una de sus mejores actuaciones del año. Aquí vemos a Diano defendiendo un tiro por alto de Ruiz Pastene, puntal de los albos, está a su lado. El vencedor definió el match en el segundo tiempo

largos pases desarrollar sus maniobras en forma habitual. Por tal razón la performance que le cupo al team que capitanea Sorri, asume mayores méritos.

Green Cross comenzó jugando con grandes bríos y dio la impresión que, de mantener tal standard, se adjudicaría el match en forma definitiva. Su defensa se veía firme y segura, y a base de rápidas intervenciones, gestadas principalmente por sus halves, puso repentinamente en duros aprietos a los componentes de las líneas posteriores de su rival. Contribuyó aún más a favorecer al equipo de la "vex ver", la justa medida de explotación aplicada en contra de Dominguez, que si bien es cierto no estaba cumpliendo una labor positiva, por lo menos, jugaba en inferioridad al equipo, agravándose por consiguiente su situación, hasta entonces intrínsecamente defensiva.

A medida que pasaban los minutos, la presión de Green Cross iba en aumento y la apertura del score se veía venir como algo inminente. Colo Colo, por su parte, contrastaba cada vez que le era posible, lo que lo hacía a base de largas pases individuales por el centro del campo, buscando la cohesión, máxime si se estima que los insiders estaban desmejorándose un tanto retrasados a fin de cooperar con los zagueros y halves. También, la defensa de los "crucados", se encontraba un tanto adelantada y desbarataba casi sin mayor dificultad cualquier intervención del contrario. Lo que fue este tiempo quedó demostrado con este hecho. Diano, fecho, intervino repetidamente y casi siempre ante lanzamientos difíciles, como cortando avances bastante peligrosos, mientras que Herman, luego de casi expuesto en tres oportunidades. Pero, y como sucede comúnmente en el fútbol, no obstante lo dicho, el equipo de Green Cross, al cupo a uno y otro equipo, el score final no arrojó ventajas para ninguno. Pasó sencillamente, el Green Cross, con cinco o más oportunidades para hacer goles y no consiguió ninguno. Sus líneas combinaron entre sí, pero no lograron el momento de liquidar cualquier avance, sencillamente que, fueron las torpezas más difíciles de imaginar. Bastante destacar que en una ocasión

En la situación. La confianza en el Green Cross fue desapareciendo paulatinamente y los errores aumentando. Ante la imposibilidad de organizar sus avances por el centro del campo, Colo Colo cambió de táctica, dando la mayor parte del juego a los aleros Sorri y Rojas, quienes respondieron ampliamente. Recibían pelota y sin pérdida de tiempo se lanzaban en demanda del arco. En conjunto, jugaba mejor Green Cross, pero ello no significaba que los jugadores de la defensa de Green Cross, por lo menos, jugaran combinaciones o intervenciones, más la rúbrica de este trabajo, si se puede decir así, seguía fallando lamentablemente. Vio el primer punto de Colo Colo, que causó hasta sorpresa, dado que el cuadro aparte de superar a un rival dinámico, debía, también, superar las circunstancias físicas que estaban en su contra, como ser el lugar con diez "players". No tardó mucho y Herman fue vencido por segunda vez y aquí ya le llegó el momento de la defensa "crucada" comenzó a ceder terreno, los halves se replegaron y los delanteros no sabían a qué recursos apelar. El team de Sorri, entonces, se lanzó resueltamente sobre el campo del contrario, buscando la apertura de clave, en condiciones de realizar. En cuanto a Green Cross, se condujo con su empeño habitual y su derrota era algo casi esperado por los parciales de los albos.

Colo Colo (3)—Green Cross (0). Árbitro: señor Miguel. Colo Colo (blancos): Diano, Fuenzalida y Camus. Santiago National (rojos): Sorri, Cáceres, Machuca, Sorri, Pastene, Rojas, Dominguez, Pezalla y Rojas. Green Cross (blancos con verde): Herman, Henríquez y Baez. Arancibia (capitán), Zambrano, Jaime, Suárez, Ruiz, Morcillo, Arancibia, O. Gallardo, Sorri, Sorri, Rojas y Pezalla. Campamento de 1942.—Primera rueda: Colo Colo (6)—Green Cross (1). La pelota fue puesta en movimiento

En la situación. La confianza en el Green Cross fue desapareciendo paulatinamente y los errores aumentando. Ante la imposibilidad de organizar sus avances por el centro del campo, Colo Colo cambió de táctica, dando la mayor parte del juego a los aleros Sorri y Rojas, quienes respondieron ampliamente. Recibían pelota y sin pérdida de tiempo se lanzaban en demanda del arco. En conjunto, jugaba mejor Green Cross, pero ello no significaba que los jugadores de la defensa de Green Cross, por lo menos, jugaran combinaciones o intervenciones, más la rúbrica de este trabajo, si se puede decir así, seguía fallando lamentablemente. Vio el primer punto de Colo Colo, que causó hasta sorpresa, dado que el cuadro aparte de superar a un rival dinámico, debía, también, superar las circunstancias físicas que estaban en su contra, como ser el lugar con diez "players". No tardó mucho y Herman fue vencido por segunda vez y aquí ya le llegó el momento de la defensa "crucada" comenzó a ceder terreno, los halves se replegaron y los delanteros no sabían a qué recursos apelar. El team de Sorri, entonces, se lanzó resueltamente sobre el campo del contrario, buscando la apertura de clave, en condiciones de realizar. En cuanto a Green Cross, se condujo con su empeño habitual y su derrota era algo casi esperado por los parciales de los albos.

En la situación. La confianza en el Green Cross fue desapareciendo paulatinamente y los errores aumentando. Ante la imposibilidad de organizar sus avances por el centro del campo, Colo Colo cambió de táctica, dando la mayor parte del juego a los aleros Sorri y Rojas, quienes respondieron ampliamente. Recibían pelota y sin pérdida de tiempo se lanzaban en demanda del arco. En conjunto, jugaba mejor Green Cross, pero ello no significaba que los jugadores de la defensa de Green Cross, por lo menos, jugaran combinaciones o intervenciones, más la rúbrica de este trabajo, si se puede decir así, seguía fallando lamentablemente. Vio el primer punto de Colo Colo, que causó hasta sorpresa, dado que el cuadro aparte de superar a un rival dinámico, debía, también, superar las circunstancias físicas que estaban en su contra, como ser el lugar con diez "players". No tardó mucho y Herman fue vencido por segunda vez y aquí ya le llegó el momento de la defensa "crucada" comenzó a ceder terreno, los halves se replegaron y los delanteros no sabían a qué recursos apelar. El team de Sorri,

Mañana **SANTA LUCIA**
MAS QUE UNA DELICIA! UN MILLON DE CARCAJAS!
Francisco **ALVAREZ**

Debemos dar tributos al
en la proporción de las ins-
tales, y, por nuestra
parte, los beneficios que cor-
responden al capital y a nuestros
trabajos y desvelos.

Como disponemos de muy co-
mo intentado tratar los inte-
resantes temas que se someterán
a la consideración de Uds. ter-
mino haciendo votos porque de
las deliberaciones de este Co-
mité, puedan obtenerse conclu-
siones que resuelvan las difi-
cidades porque atraviesa nuestra
industria.

La Asociación Agrícola Central
de Chile agradece a los dirigien-
tes del Sindicato Nacional Vin-
vinícola la iniciativa y su ines-
timable concurso en defensa de
los productores de vinos.

Corresponde designar la per-
sona que debe presidir las sesio-
nes de este Congreso; hago in-
dicación para que, por asen-
timiento, puedan obtenerse nombrado
don Héctor Marchant".

estudio...

anda y franca en el mercado consumidor, que significa alza en el producto, pero la carestía de la vida y de elementos de consumo, como el azúcar, el arroz, el cemento, y al vino, por la causa indicada, será inmensa. Se irá aumentando, y en esta alza, sino que por el contrario, su consumo se restringirá.

El vino, que los fletes, ya se ha dejado sentir en el negocio de los vinos: muchos contratos que se han convenido, han sido destruidos.

CONFERENCIA DEL EXCMO. EMBAJADOR SEÑOR RODRIGUEZ B.

El Dr. Virgilio Rodríguez Beteta, Embajador de Guatemala, que se ha distinguido por su brillante actuación como difusor de los valores culturales nacionales, al llegar a Santiago, dictará mañana, a las seis de la tarde, en la sala de conferencias de la Universidad de Chile, sobre el tema: "La civilización maya y el problema del racismo". El tema despertará vivo interés en el público en general por oír al señor Rodríguez Beteta en un

na como éste que es de reñobamiento de la civilización aúthica de la América, y que el distinguido diplomático ha estudiado con especial dedicación.

La entrada será libre y esta dedicada, en especial, a los profesores, estudiantes y alumnos de enseñanza secundaria universitaria.

En el mismo acto se hará entrega del Premio Imae! Parraguez, recompensa establecida por Julio Parraguez para el autor del mejor trabajo leído en la Academia de Letras Castellanas del Instituto Nacional, que es la institución que patrocina esta ve-

Actuará además, el conjunto que dirige el profesor San-
marín

CURSOS DE

ACTUOLOGRAFIA
Está abierta la matrícula para varios cursos rápidos de Dactilografía. Establecimiento de enseñanza profesor Guillermo Silva Villegas, Avda. Bernardo O'Higgins 237 (bajos), curvas clases de atención individual, pueden matricularse de lunes a viernes de 7 p. m. a las 10 p. m. en el local de la escuela. Se atiende de 11 a 12 p. m. en el teléfono 74802.

EL SOTANO DE LA QUINTRALA
En "El Sotano de la Quintrala" se desarrollará el primer ciclo de un espectáculo artístico-musical con la intervención de la estrella del espectáculo de variedades de las últimas novedades del folclore americano. Está próxima a salir a escena una serie de representaciones de la escuela. El espectáculo no se dirigirá a México. Continúa el espectáculo el cantante

¿NO HAY

este avis

Aprenda
sin dificultad
y sencillamente
por
ES U
V

INSTITUTION
AM

ASOCI

Sintonice todos lo

C.B. 76 y C.E. 97
C.B. 114

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal band across the middle, possibly a shadow or a fold. A small, dark, irregular mark is visible near the bottom center of the page.

**CONFERENCIA DEL
EXCMO. EMBAJADOR
SEÑOR RODRIGUEZ B.**

El Dr. Virgilio Rodríguez Beteta, Embajador de Guatemala, que se ha distinguido por su brillante actuación como difusor de los valores culturales auténticamente americanos, disertará mañana a las 5 de la tarde, en la sala de conferencias de la Universidad de Chile, sobre el tema, "La civilización maya como fuente de americanismo". Ha despertado vivo interés en el público en general por oír al señor Rodríguez Beteta en un

En el mismo acto se hará entrega del Premio Ismael Parraguez, recompensa establecida por Julio Parraguez para el autor del mejor trabajo leído en la Academia de Letras Castellanas del Instituto Nacional, que es la institución que patrocina esta ve-

El profesor Guillermo Silva
Santiago, Avda. Bernardo O'-
Higgins 237 (bajos), cuyas clases
atención individual, pueden
 darse en horas y días a elec-
ción. Se atiende de 11 a 12 y de
7 p. m. o teléfono 74802.

americano. Está próxima a concluir la corta serie de representaciones de esta estrella, que pronto se dirigirá a México. Comenzan el espectáculo el cantante

¿NO HAY

este avis

Aprenda
sin dificultad
y sencillamente
por

ES U
V

INSTITUTION
AM

com

ASOCI

Sintonice todos los

G. B. 36. 3. 5

C.B. 114

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal band across the middle, possibly a shadow or a fold. A small, dark, irregular mark is visible near the bottom center of the page.

En su más ingeniosa y traviesa
interpretación:



Los hijos ARTIFICIALES

CON
Felisa MARY,
Maliza ZINI, y
Pedrito QUATUCCI
Dirección:
Antonio MOMPLET

HOY SE INICIA EN RADIO BULN
UNA SELECCION DE NUEVOS
VALORES

Desde hoy, a las 17 horas, y diariamente se llevará a efecto en el Auditorium de Emisoras Buhnes, Estado 360, el concurso radial: "Quiero triunfar", destinado a seleccionar nuevos valores artísticos para los programas de radio y televisión por el cine.

Este concurso se realizará bajo la dirección del prestigioso artista, actor y director cinematográfico,

Emisoras Búlnes quiere brindar esta oportunidad a los aficionados a los deportes de Santiago. Los que resultaren seleccionados tendrán la opción a iniciar su carrera deportiva.

compositor chileno Pancho Flores y Angelita Miralles, llamada en la letra de la canción chilena. En el mismo programa actúa Buddy Jay con su orquesta de swing y en el novedoso número "Imitación de show" artístico de la capital peruana, su pequeño escenario y solista luminosa multicolor, en la situación de anunciar para el debut de grandes atracciones internacionales que se acercan.

na de la quinta "semáforo". A fin de la primera semana debuta en "La Quintana" el artista color Isidro Benítez, que acaba de llegar de Buenos Aires acompañando a un seleccionado conjunto musical y Alba Mery, la pianista de la voz gris.

DEBUT DE ATRACCIO.

NES EN EL TAP
La Empresa del Tap Room, la elegante boîte de la calle Estado, que ha presentado durante la temporada de invierno el mejor

BLA UD. INGLES?

so es para usted.

a el Inglés por Radio en un curso
ultades y de desarrollo agradable
llo.— Un sistema nuevo que le
permitirá "conocer el inglés"

N PROGRAMA RADIAL DE
VALOR CONSTRUCTIVO

preparado por el

TUTO CHILENO - NORTE-
ERICANO DE CULTURA

la valiosa cooperación de la

UNION DE BROADCASTERS DE CHILE

rs LUNES MIERCOLES Y VIERNES

de 18.15 a 18.30 horas

0 Radio La Cooperativa Vitalicia
Radio del Pacífico

QUIEN MADRUGA...
YA LOS NIÑOS DE
SANTIAGO ESTAN
PREGUNTANDO A SUS
PADRES ¿CUANDO LLEGA EL
Gran Circo
"LAS AGUILAS
HUMANAS"
CADA AÑO
MEJOR
EN SEPTIEMBRE
LA NUEVA
Temporada
1943-1944

Sindicato Profesional de Empresarios de Teatros de Chile

Citase a los señores Empresarios de Teatros a una reunión que se efectuará en el local del Sindicato, el Martes 13 del presente, a las 12 M., para tratar de asuntos muy importantes.

EL SECRETARIO

HOY VICTORIA

UNA SELECCIÓN LEO FILMS

"RETORNO AL AMANECER" es la obra de acción más intensa, de más honda sentimentalismo y de más incomparable realismo que haya sido nunca llevada al lienzo. DANIELLE DARRIEUX nunca estuvo tan divinamente bella y tan asombrosamente dramática como aquí.

¡Maravilloso!
Sublime!
Mas hermosa!
Y mas actriz que nunca!



Danielle DARRIEUX

"Retorno al Amanecer"

METRO
BANDERA 41 TELEFONO 33351

MAÑANA A LAS 2.45 P. M.
ENTRADA GENERAL: \$ 4.00
VERMOUTH 3.45 P. M. NOCHE 9.15
PLATEAS \$ 8. — BALCON \$ 5. —
mayores y menores

UNA HISTORIA DE AMOR AL
COMPAS DE BELLA MUSICA!

LAS SIETE NOVIAS
(SEVEN SWEETHEARTS)
Grayson Heflin Hunt
Cecilia Parker, Peggy Moran, Diana Lewis
Película Metro-Goldwyn Mayer

REAL SANTIAGO
VILLALBA 5355 VILLALBA 3344

HOY A LAS 2.30
TARDE A LAS 7.30
NOCHE A LAS 9.30

Ultimas exhibiciones de

EL ANGEL NEGRO
(May de 15 años)
El martes estreno:
"RENAJENCIA LA AURORA"

VICTORIA
"EL TEATRO QUE LO ESPERA A TODA HORA."
ESPECTACULO COMPLETO EN OCH HORAS DE DURACION
DESDE LA 11.15 HASTA LAS 11.15 P. M.

PRECIOS PERMANENTES
PLATEA BAJA... \$ 6. —
PLATEA ALTA... \$ 4. —
HORAS QUE COMIENZA EL ESPECTACULO: 2-3-5-7-9 P. M.

Leo Films presenta a DANIELLE DARRIEUX en una superproducción francesa:
"RETORNO AL AMANECER"
(Para mayores, no recomendable)

ROLA ROLA, EN LAS REVISTAS DEL BALMACEA

Hoy, en las únicas funciones populares que ofrece el Balmaceda a precio, muy rebajados, la Empresa Chilena Condor presenta a su compañía de revistas, en la que actúa la pareja de equilibristas plásticos Rola Rola y Diana, que juegan con su vida sobre el balanceo de acero de la muerte; la gitana de Málaga, Carmen de Rodrigo, Amparito Bayer, Otilia Flores, el actor cómico Adolfo Gallardo, Miguel Arce, Miguel Mon-

FUNCIONES DEL IMPERIO

A las 18.30 horas y a las 22 horas, la compañía de comedias cómicas que encabezan Ovidio Leizaola y Luchito Córdoba llevará hoy

terro, Edio Mellano y las 16 hermanas bailarinas del coro de segundas tiples. Se pondrá en escena en las funciones de hoy la revista de Pío y J. Malbrán, "Como el Colo Colo nuy".

El cine exhibirá "Morocco" o "Aventuras de la Legión Extranjera", con Marlene Dietrich y Gary Cooper y las series "Los Peligros de NYOKA", 4.a y "La guerra de los centauros", 6.a.

MAÑANA ESTRENAN EN EL BALMACEA

La Compañía Revistería Condor, que ha venido ensayando con enorme cariño la nueva revista de Adolfo Gallardo con música del maestro Roberto Retes, "Una mosca y tres mosqueteros" se prepara para estrenarla mañana en vermouth y noche, previo un ensayo general de la obra que se hará mañana en la tarde. Los cuadros y las partes musicales de "Una mosca y tres mosqueteros" son bastante originales y se prestan para el lucimiento de todo el elenco de la compañía que actúa en el Balmaceda.

LA VENIDA DE BERTA SINGERMAN

En el curso de la semana arribará a Santiago la recitadora Berta Singerman. En todos nuestros círculos artísticos y sociales, su nueva gira a Chile ha producido mucho interés, dado el hecho de que trae un repertorio vastísimo totalmente renovado, incluyendo o repitiendo sus recitales sólo aquellas poesías que se le piden directamente.

NUEVAS ESTRELLAS PARA LAS REVISTAS DEL T. BALMACEA

La Empresa Chilena "Condor", que no quiere sacrificar el éxito de presentar en el escenario del Balmaceda a las figuras de la canción, del baile y del variado para corresponder al favor creciente que el público le dispensa, está en negociaciones por medio de sus representantes en Buenos Aires y Rio de Janeiro para contratar un total de seis números artísticos de alta categoría que comenzarán a actuar en breve en las revistas técnicas del popular Teatro Balmaceda. De esta manera, la Empresa Chilena Condor renovará su elenco artístico internacional como lo ha hecho siempre en beneficio único y exclusivo de su público.

En los dos únicos CONDOR de Chile, el BALMACEA y el CAUPOLICAN, grandes populares hoy lunes, con películas para todos los gustos, atracciones internacionales y precios contra la crisis.

Caupolicán

Fono 85912. Vermut a las 5.40 y Noche a las 9.20, a \$ 1.80 platea; \$ 1.20 balcón y 60 centavos galería, el estreno Metro 1943 por GREER GARSON:

DE CORAZON A CORAZON

O LA MADRECITA DEL ASILO
Además:
"TRES CAMARADAS"
por ROBERT TAYLOR y las series "LOS PELIGROS DE NYOKA" con el serial KING KONG y 6.a de GUERRA DE CENTAUROS con Buck Jones.

Balmaceda

Fono 85912. Vermut a las 5.40 y Noche a las 9.20, a \$ 1.80 platea; \$ 1.20 balcón y 60 centavos galería. El estreno copia nue va 1943 de

MOROCCO

por MARLENE DIETRICH y GARY COOPER. Además 4.a de LOS PELIGROS DE NYOKA con KING KONG y 6.a de LA GUERRA DE LOS CENTAUROS. En escena la Gita Revistería con ROLA ROLA, CARMEN RODRIGO, AMPARITO BAYER y ADOLFO GALLARDO en la revista de P. J. Malbrán:
"COMO EL COLO COLO NUY"



LA PELICULA MAS CHISTOSA del cine argentino

Agrega a su brillante triunfo otro teatro de estreno más en el ULTIMO DIA de su exhibición

LA HIJA DEL MINISTRO
HOY EN LOS TEATROS
SANTA LUCIA
CONTINENTAL - CERVANTES

CIA. NACIONAL DE TEATROS S.A. CHILENA.

LOS MEJORES ESPECTACULOS HOY EN LOS MEJORES TEATROS

CENTRAL * SANTA LUCIA

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.
IRENE DUNNE y CARY GRANT en
La Pícaro Puritana
(Solo para mayores)

CONTINENTAL * CERVANTES

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.
LA HIJA DEL MINISTRO y "Mensajero de Buena vecindad" película oficial del viaje del Sr. Wallace a Chile (Menores)
6.30 P. M.
CONCIERTO DE MUSICA DE CAMARA

ORIENTE * ALCAZAR

6 P. M. - 9.40 P. M.
Ciudad sin Hombres
(Solo para mayores)

ALAMEDA * PORTUGAL

5.30 P. M. - 9 P. M.
"CINCO HOMBRES" y LA RIVAL DE SI MISMA
(Populares)
5.30 P. M. - 9 P. M.
"CINCO HOMBRES" y LA RIVAL DE SI MISMA
(Populares)

IMPERIO

ESTADO 239 FONO 32627
AGUSTINAS 867

Casa de Comedias Cómicas LEGUIA y CORDOBA

6.30 P. M. - 10 P. M.
El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

El mayor suceso teatral y cómico de la temporada:
"No salgas esta noche"

MAÑANA Continental CERVANTES
Una película deliciosa por su ternura y poesía

Su hermana MENOR
Silvia LEGRAND
Lully MORENO
Oscar VALICELLI
SANTIAGO ARRIETA "SEMILLITA"

Mañana CENTRAL

PEDRO VARGAS

el más prodigioso cantante americano.

con las últimas novedades sensacionales.

OTRO CAÑONAZO MUSICAL

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

la película más cómica y más llena de peripecias al mismo tiempo que de más lindas canciones...

GUIA DEL ESPECTADOR - TEATROS, CINES Y VARIEDADES

TEATROS

BALMACEA. — Artistas número 811. — Teléfono número 8578. — Revistas: "Como el Colo Colo Ruso", "Cine Morocco", 4.a de Los Peligros de NYOKA, y 6.a de Guerra de los Centauros.

IMPERIO. — Estado número 9391. — Teléfono número 31254. — Compañía Leguia-Córdoba. — Vermouth y noche: No salgas esta noche.

CINES

AMERICA. — Suble número 399. — Teléfono número 51246. — Vermouth y noche: Almas en lucha. El fantasma de Frankenstein y Soldado ruso.

APOLLO. — Victoria 702. — Tel. 81746. — Relativo: El castillo y la dama. El astro del tango y Tierra de centauros.

ALAMEDA. — Delicias número 10847. — Teléfono número 91754. — Vermouth y noche: Louibambola y El escuadrón de las águilas.

ALCAZAR. — Brasil número 371. — Teléfono número 33360. — Vermouth y noche: La pícara puritana.

ANDÉS. — Avenida Irarraraval. — Teléfono número 43710. — Vermouth y noche: El balón saltante y Hombrecitos.

ALMAGRO. — Plaza Almagro. — Teléfono número 51425. — Rola Rola. Martirios malditos. El fantasma de Frankenstein. Fin de Vigilantes de la ley. Noticiario nocturno 147. Universal No 28 y Pálido 60.

AVENIDA MATTA. — Avenida Matía 418. — Teléfono número 51555. — Vermouth y noche: Cuando muere el día y Así lo quiero.

BRASIL. — Plaza Brasil. — Tel. 96309. — Vermouth y noche: Carrón de corazón y Horizontes de gloria.

BAQUEDANO. — Plaza Baquedano. — Teléfono número 6096. — Matinée, vermouth y noche: Casa de mujeres y Arregados.

BLANCO ENCALADA. — Blanco Encalada número 3426. — Tel. 91797. — Así lo quiero e Invasión de Mongo. Vermouth y noche: Pájaros sin tifo. Así lo quiero y 2.a de Invasión de Mongo.

CLUB DE SEÑORAS. — Manilla. — Teléfono número 33360. — Relativo desde las diecisiete horas. Matinée.

COLON. — San Pablo esquina Maipú. — Teléfono número 60577. — Vermouth y noche: Louibambola y El escuadrón de las águilas.

CAUPOLICAN. — San Diego número 632. — Teléfono número 85915. — Vermouth y noche: De corazón a corazón. Tres camaradas. 4.a de Los Peligros de NYOKA y 6.a de La guerra de los Centauros.

CAPITOL. — Independencia número 224. — Teléfono número 89381. — Relativo: Primavera. Vidas encontradas y Noticiario nocturno.

CARRERA. — Delicias número 614. — Matinée, vermouth y noche: Casa de mujeres y Arregados.

CENTRAL. — Huérfanos número 930. — Teléfono número 33555. — Matinée, vermouth y noche: La pícara puritana.

CERVANTES. — Matías Cousiño número 124. — Teléfono número 83508. — Matinée y noche: La hija del Ministro. Vermouth: Concierto.

CONTINENTAL. — Plaza Buñes No 41. — Teléfono número 60783. — Matinée, vermouth y noche: La hija del Ministro.

COSKINO. — San Ignacio número 340. — Teléfono número 4867. — Matinée.

Vermouth y noche: Cine de variedades.

DELICIAS. — Avenida Bernardo O'Higgins esquina San Alfonso. — Relativo: El honor de la familia y El hijo traicionado.

DIEZ DE JULIO. — Díez de Julio No 319. — Teléfono número 80836. — Relativo: Historia de un gran amor. Sinfonía de Lennor. El monstruo fatal y El avispón verde.

DIEGOCHICO. — Dieciocho número 14. — Teléfono número 83778. — Vermouth y noche: Yo también pienso y ofensiva amorosa.

ESMERALDA. — San Diego número 1835. — Teléfono número 64963. — Vermouth y noche: Louibambola. El escuadrón de las águilas y 4.a de Invasión de Mongo.

EXCELSIOR. — Independencia número 1078. — Teléfono número 64631. — Relativo: Miguel Bragoff. Gaita millonaria y La vuelta del zorro.

FRANKLIN. — San Diego número 3117. — Teléfono número 50754. — Relativo: Escuadrón de las águilas. Louibambola. Los peligros de NYOKA y Noticiario nocturno.

HOLLYWOOD. — Avenida Irarraraval. — Teléfono número 83261. — Matinée, vermouth y noche: Las siete novias.

IDEAL CINEMA. — Mapocho número 4117. — Teléfono N.º 92183. — Vermouth y noche: Canción del recuerdo. Aires de concha y 2.a de Peligros de NYOKA.

ITALIA. — Avenida Bilbao esquina Av. Italia. — Teléfono N.º 41853. — Relativo: Reunión de almas. Regimiento heroico y 3.a de Peligros de NYOKA.

INDEPENDENCIA. — Independencia N.º 273. — Teléfono número 60909. — Relativo: Olla en la frontera. Quién dijo miedo. 3.a de Invasión de Mongo. Inluz 94 y Perfidia del toro.

IMPERIAL. — San Diego número 1544. — Teléfono número 51115. — Vermouth y noche: Mi amor era tú. Madres culpables y El pecado de los hijos.

IRIS. — Castro número 130. — Teléfono número 80336. — Relativo: Cine de variedades.

MONUMENTAL. — Avenida Bdo O'Higgins 3943. — Teléfono 91558. — Vermouth y noche: Madres culpables. Reunión de almas y 2.a de Peligros de NYOKA.

METRO. — Bandera con Unión Federal de Valdivia. — Tel. 4184. — Matinée, vermouth y noche: Las siete novias.

MINERVA. — Chacabuco número 171. — Teléfono número 91464. — Relativo: Historia de un gran amor. Secreto del valle de la muerte. Los peligros de NYOKA y Noticiario nocturno y Paramount.

MIAMI. — (ex Splendid). Huérfanos 1018. — Tel. — Teléfono número 85815. — Relativo: Tierras voladoras y Noticias extranjeras.

MIRAFLORES. — Miraflores número 278. — Teléfono número 60909. — Relativo: Galante y audaz y La custodia del olvido.

MANUEL RODRIGUEZ. — Plaza Manuel Rodríguez. — Teléfono 60959. — Vermouth y noche: Víctima de la verdad. Torbellino de pasión y 3.a de Invasión de Mongo.

NACIONA. — Independencia número 301. — Teléfono N.º 63568. — Vermouth y noche: Tano Bar. Torbellino de pasión y 3.a de Contra la quinta columna.

RUSOA. — Irarraraval número 2706. — Teléfono número 43153. — Relativo: El hilo de las fieras. Con el dedo en el gatillo. Peluquería de mujeres y Peligros de NYOKA.

ORIENTE. — Providencia esquina Pedro de Valdivia. — Tel. 4184. — Matinée, vermouth y noche: Ciudad sin hombres.

O'HIGGINS. — San Pablo esquina Cumming. — Teléfono N.º 80259. — Vermouth y noche: Tano Bar. Torbellino de pasión y 2.a de Invasión de Mongo.

PROVIDENCIA. — Manuel Montt 82. — Teléfono número 40073. — Relativo: Cuando volvamos a amar. Loca por la música. Vida de un país. Noticias y Arregados.

TARZAN



CON LA APROBACION DE PIERRE MALINE ESCRIBIO UN MENSAJE PARA TARZAN EN UNA CORTEZA.

(817) ORDEN SECRETA

Por Edgar Rice Burroughs

FERIA

MAÑANA

MARTES 13

Remataremos:

- LLEGADAS DE RENCA (por cambio de explotación);
- 20 VACAS CLAVEL ALEMAN, CON PRENEZ A LA VISTA SELECCIONADAS LECHERAS, de muy buen mestizaje y en muy buen estado
- 1 TORO CLAVEL ALEMAN de 4 años garantido para la reproducción de muy buen mestizaje.

GANADO PARA ENGORDA Y GORDO DE MATADERO:
Novillos de 1 1/2, 2 y 3 años mestizos; vacas delgadas y gordas, buena clase; bueyes de trabajo y gordos; vaquillas terneros y lechones, llegados de TALCA, CURICO, CHIRANGAGUA, etc.
VACAS PARIDAS de ternero chico, buenas lecheras.
CABALLARES de montura, tiro, arado y servicio.
CHANCHOS GORDOS y para engorda, de varias procedencias.

LLEGADAS POR ARREO, DE ALHUE:
12 MULAS MANSAS DE CARGA Y ARADO EN MUY BUEN ESTADO SANAS Y BUENA CLASE.



MALINE ME HIRIO POR ACCIDENTE. VAMOS RIO ARRIBA AL HOSPITAL DEL PUEBLO. SIGANOS. TOMMY



EL VILLANO, LLEVO AL NIÑO A UNA ALDEA DONDE TENIA SU CANOA CON REMEROS.



MALINE LLAMO APARTE AL CACIQUE INDICANDOLE LO QUE DEBIA HACER SI TARZAN LLEGABA.