

# Aguda crisis en Polonia afronta la Unión Soviética

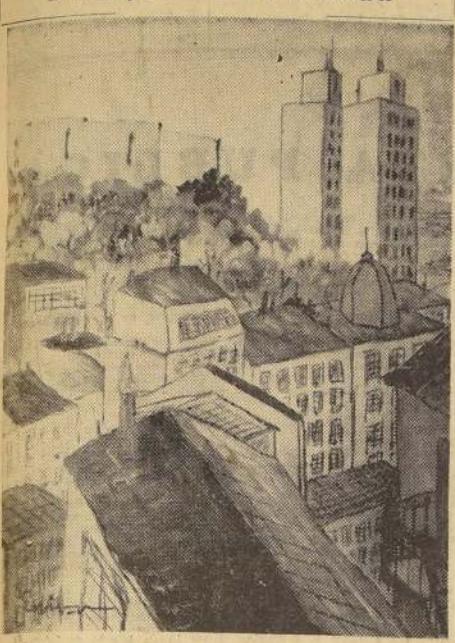
## EL NUEVO HOMBRE FUERTE POLACO OFRECIÓ ELECCIONES LIBRES

VARSOVIA, 20. — Wladislaw Gomulka, el hombre a quien se encarceló por "titoísta", ganó hoy el poder en Polonia con el apoyo de las fuerzas de seguridad e inmediatamente prometió al pueblo elecciones libres.

No hay, sin embargo, indicación alguna de que las unidades del ejército polaco entrenadas por los rusos y las

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad



EXPOSICIÓN DEL PINTOR EXECUDEL FIGUEROA AFAYA — Mañana Jueves 22, a las 19:30 horas, se inaugura la exposición del pintor Execu del Figueroa Araya, en la Casa de la Cultura de Ñuñoa (Tránsito 4055), bajo los auspicios del Instituto de Exposición de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. La pintura se caracteriza por la originalidad de los temas, y la riqueza de su colorido. La exposición permanecerá abierta hasta el 3 de noviembre. Podrá ser visitada de 10 a 13 horas y de 17 a 20.30 horas, incluso los sábados y domingos.

## CARTA ABIERTA

sin mayores comentarios, damos a la publicidad la carta abierta dirigida por el presidente del Centro de Alumnos de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile al Director del diario "El Siglo" y a la prensa en general. Su texto dice así:

El presidente del Centro de Alumnos de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, Darío Moncada Horta, solicitó a la dirección de "El Siglo" una rectificación pública a la información del diario "El Siglo" titulada "ALUMNOS DE PERIODISMO PIDEN EXPULSIÓN DEL PROFESOR VOLPONISTA", aparecida el viernes 19 de octubre en la página cinco de ese rotativo.

Cuatro son los puntos fundamentales para establecer la falta de objetividad y veracidad de la información citada:

1. Los alumnos de Periodismo "no" han pedido la expulsión de ningún profesor de la Escuela.

2. La reunión de directorio, a la cual asiste la información, se ha decidido pedir la expulsión del señor Manuel Zamorano, profesor de Psicología de la Escuela, debido a que tal medida debe ser considerada y discutida en una asamblea plena del alumnado.

3. La reunión de directorio, realizada el jueves 18 del presente, sólo se acordó pasar los puntos en debate a un plenario poste-

rior.

4. Los alumnos no han designado ninguna comisión investigadora para aclarar la participación que hubiese tenido dicho profesor en las publicaciones del diario "LA NACION", sino que el directorio sólo se limitó a comisionar a tres miembros del Ejecutivo del Centro de Alumnos (presidente, vicepresidente y secretario), y que nadie presentó dicha moción. (Fdo: DARIO MONCADA H., presidente del Centro de Alumnos de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile).

Abora... puede ser Ud.,

QUIEN GANE UN VIAJE DE

36 DIAS POR EUROPA

PARA DOS PERSONAS, O

UN MILLON DE PESOS

JUNTO CON

UN ABRIGO DE CASTOR

o cualquiera de los

100 GRANDES PREMIOS

No se demore.

ENVIE ANTES DEL

30 DE NOVIEMBRE PROXIMO:

100 envoltorios AMBROSOLI, o

6 cierres de MAICENTO AMBROSOLI, o

5 etiquetas de cualquier producto CAROZZI.

"CONCURSO AMBROSOLI Y CAROZZI"

VINA DEL MAR

(Adjuntando un sobre franqueado y dirigido a Ud.)

Ambrosoli y Caroza

LOS DOS GRANDES DEL PALADAR

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOSIDAD MÁXIMA:  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 20 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
MINIMA: 6,6 grados C. a las 6 horas 45 minutos.  
El Sol saldrá a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La temperatura media es de 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 21.  
FASE: Cuarto menguante el día 20.

Paisajes de la ciudad

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
Bueno. NUBOS

N.º 21

en este acto, en nombre del Presidente de la República, que su misión es la de la agricultura, continúa en este período pre- senciamos como la reestructuración del Ministerio de Agricultura, para darle a éste el me- joramiento eficaz y ágil para desarrollar una gran política agropecuaria: la formulación del Plan de Desarrollo Agrícola y de Transportes, que se está aplicando actualmente en todo Chile; el aprovechamiento de los recursos internacionales que se han reunido expertos que divulgan nues- tras técnicas y han permitido a decenas de nuestros profesionales perfeccionar sus conocimientos y especializarse en el extranjero, y muy principalmente, con el derribo de las barreras que separamos los Organismos gubernamentales de la actividad productiva del agro, para decirle, res- pecto a la agricultura certifica que hoy está intensificándose con nues- tras y fundadas realizaciones que beneficiarán a la agricultura na- cional y con ello al país entero.

Perce el Gobierno tiene el de- cido propósito de superar la san- gría que significa disminuir la cuan- tía de nuestras entradas en de- ducir a importar alimentos.

Este terminal para abrir paso a la otra etapa en la que se in- cluye la progresión industrial.

En la que se sirve de base de susten- tación: entonces, los dólares no se destinan a importar carne o trigo, sino que maquinarias y mate- rias primas que necesitan nuestras industrias.

Este Gobierno recibió la agri- cultura nacional en un estado de retroceso, que ha estado corrigiendo con firme voluntad, encarando el problema de los precios en

SEÑORES: El Gobierno, por el hecho de preocuparse de los pro- blemas en su nivel nacional, no se desentiende de las situaciones propias de cada provincia o región del país, pues sabe que las partes tienen que ser justas.

Así, en lo que se refiere a San Fernando, el Ministerio de Agricultura se ha preocupado especialmente de la explotación ave- jera, que es muy importante en esta zona, como asimismo de me- jorar el rendimiento unitario. Con este fin se han diseñado la instalación de Posto de Inseminación Artificial que funciona con es- tante éxito desde el año pasado, y se estima que los agricultores deben hacer uso de dicho servicio, ya que por modicas tarifas se obtendrá la acción mejoradora.

El Ministerio también destacó, en las zonas técnicas especializadas que se recorrieron y tuvieron la oportu- nidad de cambiar ideas con los agricultores sobre el mejoramiento de la orografía, mejoramiento y me- jor aprovechamiento de las prade- ras, uso de renovadores y lucha contra las enfermedades que lluvia.

En cuanto a la Planta Lechera, se ha sido una preocupación constante del Gobierno, que se in- teresa por solucionar todas las di- ficultades que interieren en su

## D E F U N C I O N E S

Ha dejado de existir dona

PETRONILA GONZALEZ

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, pudiendo el cortejo desde la Iglesia San Nicolás N.º 1521 (para- dero 11, Gran Avenida), a las 13 horas.

La familia.

Ha dejado de existir nues- tro querido deudor, don

ENRIQUE BAREEZA PEREIRA

Sus funerales se efectuarán hoy a las 10.30 horas en el Cementerio General, partiendo el cortejo de su casa habitación, Berrazal 1411. La familia.

Ha dejado de existir nues- tro querido deudor, don

ERIKO HIGUELMEN PEREZ

Sus restos serán sepultados el martes 23, a las 10.30 horas, desde puerta de una misa en la oficina en la Capilla del Cementerio General. La familia.

Ha dejado de existir nues- tro querido deudor, don

ENRIQUE BAREEZA PEREIRA

Sus funerales se efectuarán hoy a las 10.30 horas en el Cementerio General, partiendo el cortejo de su casa habitación, Berrazal 1411. La familia.

Ha dejado de existir nues- tro querido deudor, don

DELFINA HERNANDEZ

SEPULEVEDA

Se le oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, hoy a las 10.30 horas en la Iglesia de la Asunción. Villa Mackenna esquina Maroleta, desde donde serán llevados sus restos al Cementerio Católico.

Su sobrina-nieta, Carmen Ba- quedano de Muñoz.

Ha dejado de existir nues- tro querida esposa, madre, suegra y abuela, doña

FILOMENA MURO DE GALAZ

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General, partiendo el cortejo de la Parroquia San Gerardo, ubicada en Rondizzoni esquina Basulto-Guerrero, des- pués de una misa que se oficiará por el descanso de su alma, a las 10.30 horas.

La familia.

IN MEMORIAM

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del sen- sible fallecimiento de nues- tro querido deudor, señor

ALBERTO VASAZ ARENAEDA

(Q. E. P. D.)

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, a las 7 horas, en la Iglesia del Niño Bambino (Chi- quinquirá) Victoria.

Su esposa e hijos.

Con motivo de cumplirse

el primer aniversario del sen- sible fallecimiento de nues- tro querido deudor, señor

BERTHA ELENA BRAVO QUESADA

(Q. E. P. D.)

Se oficiará una misa hoy domingo a las 11 horas en la Iglesia Santa Rosa de Lima, Federico Scott esquina de Avda. Ecuador.

La familia.

No la oívademos después de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

Sus hijos.

ANIVERSARIO DEL

INSTITUTO INGLES

En conmemoración del aniversario del Instituto Inglés, los ex alu- nos de este establecimiento están organizando una manifestación que se efectuará el viernes en el Club de Septiembre.

La familia.

Con motivo de cumplirse

nueve años del fallecimiento de nuestra querida esposa y ma- dre, doña

HILDA A. GUZMAN DE POZAL

Se oficiará una misa a las 6.30 horas en la Iglesia de Santa Sofía ubicada en Pedro Lagos esquina de Lord Cochrane.

Sus hijos.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

La familia.

CONMEMORACIONES

En conmemoración de su muerte, porque una plegaria en el mejor tributo de caridad a los muertos.

## HOY SE PONE TERMINO A LA "SEMANA DEL NIÑO"

Con la asistencia de altos funcionarios del Ministerio de Educación y personal del Rotary Club, se llevó a efecto ayer el homenaje al Maestro y a la Sociedad de Instrucción Primaria de Santiago, como uno de los actos de la tradicional "Semana del Niño", que organiza la institución de la rueda dentada.

El discurso de homenajes fue leído en esta ocasión por el señor Armando Valdivieso Vial, quien destacó la forma como nació y se desarrolló la Sociedad de Instrucción Primaria, y la dedicación a ella, de don Claudio Matte. Asimismo, analizó la labor del maestro, teniendo expresiones de estímulo e incentivo a su labor.

Luego, el presidente de Rotary, señor Ignacio Palacio García-Reyes, procedió a hacer entrega de un diploma a la Sociedad de Instrucción, con ocasión del centenario de su fundación.

Más tarde, recibieron diplomas y medallas los maestros que han sido destacados por las respectivas Direcciones Generales de Educación, por su abnegado desempeño profesional.

Ellos fueron: Hirmer Flores, de la Escuela N° 1; Maestre Gómez, del Instituto Comercial Femenino; Atenas Capello, de la Escuela N° 1; y Femenina N° 1; Blanca Larrea, de la Escuela Francisco Arráiz; Elena Coñé, del Liceo N° 7; Niñas Ernesto Díaz Santis, de la Escuela N° 59; Raúl Mella, de la Escuela Nacional de Artes Gráficas; Darío Osses, del Instituto Comercial N° 2; y Juan Guijón Hernández, del Internado Nacional Barros Arana.

El profesor Guijón Hernández agradeció a nombre de sus colegas la distinción de que se les hizo objeto.

**DIAS DE LA RELIGION Y LA MORAL.** — Para poner término a la Semana del Niño, los Rotary Clubes celebran hoy el

Hoy ponen en marcha la planta refinadora de cobre en Ovalle

El directorio de la Compañía Minera Tamaya se dirigió hoy, por vía aérea, a Ovalle para asistir a la puesta en marcha de la nueva planta "Eulogio Sánchez", para el tratamiento de minerales de cobre por el procedimiento de flotación.

La nueva planta beneficiará importantes tonelajes de cobre, para exportación y la inauguración se realizará en fecha próxima.

## CONTABILIDAD

AL DIA CON EL SISTEMA "CETA"

## LIBRO CAJA MINORISTA

Para el uso del Comercio

8 1/2 x 11 cm.

ADEMAS

## LIBRO TABULAR "CETA"

20 COLUMNAS

(Para el uso del Comercio mayorista e industriales)

5 3/4 x 11 cm.

Use estos libros y obtendrá las siguientes ventajas:

1a. Contabilidad al dia.

2a. Toda la contabilidad en un solo libro.

3a. Economía de tiempo.

4a. Reduce el trabajo.

5a. Elimina errores.

6a. Evita sanciones.

Estos libros son de gran provecho para Contadores y contribuyentes.

REEMBOLSO

FIDA PROSPECTOS

Distribuyen

IMPRENTA-LIBRERIA  
**COLON**  
COMPANIA 1007-REEMBOLSO  
POR MAYOR-DIA DOMINGO 1645



La Virgen del Carmen, que recorrerá hoy las principales calles de la ciudad, en la tradicional procesión.

## CHILE RINDE HOY HOMENAJE A VIRGEN DEL CARMEN, PATRONA DEL EJERCITO

Fuerzas Armadas presidirán la tradicional procesión

A las 16.30 horas de hoy se efectuará la tradicional procesión de la Virgen del Carmen Reina de Chile y Patrona Jura de del Ejército.

La Procesión partirá desde la Basílica de El Salvador, para hacer su habitual recorrido por Huérfanos hasta Teatinos; por esta calle hasta Alameda Bernardo O'Higgins, para continuar por ella hasta Brasil, llegando a la Plaza del mismo nombre, lugar en el que se realizará la ceremonia de clausura del novenario.

Asistirán a este acto religioso el Cardenal Arzobispo de Santiago, Monseñor José María Caro; el Nuncio Apostólico de Su Santidad, Monseñor Sebastián Baggio; Ministros de Estado, los jefes de las Fuerzas Armadas, delegaciones del Ejército, Armada, Aviación y Carabineros, de los colegios católicos, organizaciones religiosas, obreras, sociales y mutualistas. También concurrirán parlamentarios y magistrados.

Abrirá la marcha la banda de la Escuela de Telecommunications del Ejército.

La Virgen del Carmen, Patrona del Ejército. — Corría el año 1818. La República vivía días agitados. El Ejército Libertador de los Andes se encontraba en marcha y en las batallas que la libraba se jugaba el porvenir de la República.

El día 14 de marzo de ese año, el Director Supremo Delegado llegó hasta la Catedral de Santiago, donde, interpretando el oficio de levantamiento, hizo el voto solemne de levantar la Tercera en el mismo lugar en que se librara la batalla que consagraría la Independencia, al mismo tiempo que proclamó Patrona del Ejército a la Virgen del Carmen.

El 7 de mayo de 1818, es decir un mes después de la Batalla de Maipú, el Director Supremo dictó un decreto el que fue publicado en la Gaceta Ministerial, con fecha 23 del mismo mes. Dice el documento:

"La Inmaculada Reina de Los Angeles en su advocación de Nuestra Señora del Carmen, fue jurada Patrona de las Armas de Chile, primero por el voto general de este pueblo, por haber experimentado su protección

respectiva provincia, aun cuando se apruebe sin cobertura.

Si son mercaderías "suntuarias" se exigirá solamente el régimen a que se refiere el N.º 1 de este decreto, y en su caso se imputará la cuota del 10% de lo

impuesto a la letra 61.

1) Instruir al Agente de la Comisión de Puntas Arenas para que confecione un proyecto de Normas Generales de Distribución del 10% destinado a "suntuarias", dentro del plazo de 30 días, a contar de esta fecha y lo envíe a esta Comisión para su revisión y aprobación;

2) Oficiar al Banco del Estado para que, si lo estime conveniente, abra un Departamento de Cambios en las sucursales que maneja en Santiago y en Valparaíso. En caso contrario, para que imprima las instrucciones del caso destinadas a facilitar las operaciones de cambio que se realicen a través de esa sucursal;

3) Enviar un oficio al Ministerio de Relaciones Exteriores para que instruya a los cónsules en orden a autorizar el embarque de mercaderías destinadas a Chile, Aysén y Magallanes, con la sola presentación de una copia del "formulario de registro" cuando se trate de mercaderías "no suntuarias" y de "Comidas para Vaciación Consular" cuando se trate de "Mercaderías Suntuarias", esto es, sometidas al régimen de previas.

También la Comisión de Cambios acordó como norma de carácter general, que la Junta Directiva podrá autorizar la internación al resto de país de mercadería nacionalizada en las zonas liberadas de Magallanes, Aysén, Chiloé y Aysén, siempre que se trate de mercadería permitida previo depósito del porcentaje correspondiente en el Banco Central, antes del embarque de la mercadería. Este depósito que deberá mantenerse vigente por el plazo que la misma Junta Directiva señale en cada caso. Se considera salinero, que las autorizaciones se concederán en el carácter de "sin cobertura", y pagándose los impuestos correspondientes.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Bórquez, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak, el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Comunidad Israelita, don Gil Sennay. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio, que interpretará los himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

## ELEGIDO DECANO DE LA F. DE FILOSOFIA

La Facultad de Filosofía y Educación, reunida ayer en la Casa Central de la Universidad de Chile, eligió como Decano de ella al señor Guillermo Feliz Cruz, actual secretario general de la Universidad, quien reemplazará en su nuevo cargo al señor Eugenio Pérez Señor, quien cumplió su período.

Asistieron al Círculo Pleno de la Facultad mencionada 97 profesores.

El acto fue presidido por el Rector, señor Juan Gómez Millas, y por el señor Eugenio Pérez Señor.

Una vez leídos los reglamentos de elecciones de Decanos, se procedió a efectuar la votación, obteniendo la mayoría de sufragios en la primera el señor Feliz Cruz, por 43 votos contra 44 del señor Jorge Millas, y en blanco 10 votos entre dispersos y en blanco. Como resultado de los candidatos obtuvo los dos tercios requeridos se verificó una segunda votación, la que fue favorable al señor Feliz Cruz por 53 votos contra 49 del señor Millas.

Conocido este resultado, el Rector, señor Gómez Millas, anunció que se elevaría al Ministerio de Educación dicho resultado, a fin de que se extienda el decreto de nombramiento al señor Feliz Cruz.

**HABLA EL PUEBLO CHILENO.** — En breves entrevistas concedida a nuestro diario, el señor Feliz manifestó que mantendrá, en líneas generales, el régimen pedagógico, pero que le hará algunas modificaciones, a fin de dar mayor flexibilidad a la docencia.

Agregó que tiene también algunos proyectos, cuya finalidad son el dar una mayor amplitud a la educación y establecer una mejor relación entre la Facultad y el Ministerio de Educación, los que darán a conocer en otra oportunidad.

## HOY SE CELEBRA EL DOMINGO UNIVERSAL DE MISIONES



El personal Misionero que acompaña a Su Santidad en su Obra Evangelizadora está compuesto por:

633 Obispos misioneros: 100 asiáticos y 14 africanos.

27.000 Sacerdotes: 12 mil indígenas y 15 mil misioneros.

9.426 Hermanos.

61.577 Religiosos. De éstos, 37.884 indígenas.

90.072 Catequistas.

449 Médicos.

4.060 Enfermeras.

Bajo la dirección de este personal Misionero existen las siguientes obras:

395 Seminarios mayores y menores, con más de 20 mil seminaristas.

51.415 Escuelas, Colegios y Universidades (Dato antiguo).

1.131 Hospitales con 75 mil camas.

3.000 Dispensarios que atienden cerca de 50.000.000 de consultas anualmente.

1.555 Casas para huérfanos con más de un millón de niños.

260 Leproserías, atendidas por 1.200 sacerdotes, hermanos y hermanas.

2 Obispos, 80 Sacerdotes, 9 hermanos y 56 religiosas han sido atendidos por la lepra cuidando a los enfermos.

332 Casas para convalecientes.

No hay datos exactos sobre el número de Iglesias y Capillas.

Se estiman en más de 60 mil.

## ES LA OBRA DE LOS CATÓlicos DEL MUNDO EN FAVOR DE CASI 2.000 MILLONES DE INFIELES

Es "tu" obra, católico de Chile, cuando ayudas con tus oraciones y limosnas a la OBRA DE LA PROPAGACIÓN DE LA FE.

*Adquiera con tiempo su*

**REFRIGERADOR ELECTRICO**

**"Trotter"**

UN PRODUCTO DE CALIDAD

—Capacidad util 9 pies cúbicos.

—Unidad sellada Coidal, de la General Electric, Inglaterra.

—Cabinet interior espacioso, totalmente esmaltado, color blanco.

—Amplo congelador de acero inoxidable, con bandejas para 12 cubitos de hielo.

—Cuatro divisiones inoxidables.

—Presentación de lujo.

Mod. D-9

FACILIDADES EXJALO EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

FABRICA Y VENTAS: SAN PABLO 3801

TEL. 92830, SANTIAGO

## Quiebra moral de la Academia Chilena de la Lengua

A CASO la Academia Chilena de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española, haya sido, hasta hace algunos meses, de todas las instituciones análogas existentes entre nosotros, la que gozaba del mayor y más amplio prestigio. Se la consideraba, a discrecional, como una corporación moritoria, digna, sabia, y se la respetaba y estimaba. Ahora, y desde no hace mucho, la Academia de la Lengua ha dejado de ser, ante la opinión pública, lo que antes era. Ha perdido su viejo prestigio y su antigua respetabilidad y ha pasado a ser uno de los tantos "casos" en que nuestra descomposición moral y nuestra falta de elevación intelectual se ponen de manifiesto.

¿A qué orden de antecedentes se deben estos hechos lamentables, no tan solo desde el punto de vista de esa Corporación misma, sino, particularmente, mitados desde un ángulo nacional, ya que ellos nos atañen y deprimen ante propios y extraños?

Débese —circunstancia más que agravante— a antecedentes de orden moral, como que, en síntesis, la mitad más uno de los miembros de la Academia se han negado a dar cumplimiento a un acuerdo unánime y solemne, adoptado hace dos años y relativo a la designación de un nuevo académico.

He aquí, para mayor claridad, la relación breve y completa de esos antecedentes, tal como fue hecha no ha mucho por uno de los miembros de número de la corporación.

En la sesión de 10 de mayo de 1954, la minoría de la Academia —siete miembros de número— pidió a la mayoría —ocho miembros de número— que eligieranlos desde luego, por unanimidad, a su candidato, quedando comprometidos los académicos todos a elegir en la primera oportunidad, y también por unanimidad, al otro candidato. La mayoría —de más— generosamente, según vemos ahora— aceptó esa petición, y el candidato de la minoría fue elegido inmediatamente. De todo esto, naturalmente, quedó constituida en el acta respectiva. Ahora, llegada la oportunidad prevista, aquella minoría de siete académicos, convertida en mayoría de ocho, se ha negado y niega irreductiblemente a cumplir el compromiso contraido, la palabra de honor dada. ¿Sobre qué base? Sobre la base de que el acuerdo de hace dos años fue "anulado" en sesión reciente. Pero lo cierto es que esta sesión no ha tenido ni pretendido tener lugar legítimamente, y esto porque en la citación correspondiente no se mencionó, de ninguna manera, ese "punto de acuerdo" porque tal "sesión" no concordó el quórum reglamentario; porque, a fin de ocultar este hecho, se hizo figurar como presente a un académico ausente y porque, dadas estas circunstancias, el ilustre Director de la Academia, don Ricardo Dávila Silva, se ha negado a firmar el acta de esa pretendida sesión.

Como se ve, nada más límpido que esta exposición, estrictamente ceñida, por demás, al acta de la sesión del 10 de mayo de 1954, en cuya parte pertinente se lee:

El señor Secretario (don Pedro Lira Urquiza) expuso, antes de procederse a la votación de reemplazante del señor Peragallo, que había conveniencia en que la institución procediera con espíritu de armonía, y subiendo que los señores académicos estaban divididos, casi por mitades, en dos candidatos que eran los señores Edwards Bello y Arabena Williams, creía que sería más difícil elegir primero y por unanimidad al señor Edwards Bello, y en la próxima vacante elegir al señor Arabena. Abundó después en diversas consideraciones relativas

a la buena marcha de la Academia y al prestigio que debe mantener ante el público la institución. Contestando a las palabras del señor Lira, manifestó el señor Brandau que coincidía con sus apreciaciones y que, en prueba de ello, aceptaba votar por el señor Edwards Bello en esta sesión, pero en la inteligencia de que los académicos partidarios de dicho escritor votarían en la vacante próxima por el señor Arabena. Hubo acuerdo unánime en este sentido, con la sola excepción de la señora Morales, que se abstuvo de votar. En consecuencia, se procedió a elegir al reemplazante del señor Peragallo, resultando favorablemente con doce votos el señor Joaquín Edwards Bello, quien fue proclamado como el académico electo. Los académicos asistentes quedaron, así, comprometidos a votar en favor del señor Arabena en la primera vacante que se produzca.

Casi no hay necesidad de agregar que de lo que se dice en las líneas precedentes del acta mencionada y en aquel relato que reproducimos, se desprendió obviamente, en primer lugar, que ocho miembros de la Academia se han negado, muy poco honorablemente, a cumplir un compromiso propuesto por ellos mismos a expresa insinuación del Secretario Perpetuo, señor Lira Urquiza, y acogido de buena fe por la mayoría, creando así, en el seno de la institución, un principio de grave desarmonía y de desgregación; y, en segundo lugar, que a fin de liberarse del compromiso contraido por iniciativa suya, algunos de esos mismos académicos han pretendido hacer pasar por legítima y reglamentariamente válida una sesión que no tuvo ni pudo tener lugar. Es, como se nota, un procedimiento que nadie podría tener por correcto, máxime considerando que se trataba de hombres cuya caballería debe hallarse al nivel de la honestidad de bien y la cultura que el público ha supuesto en ellos hasta ahora.

Tales son, rápidamente enunciadas, las inciencias a que nos hemos referido al principio. Pero ellas, no obstante su gravedad, constituyen solo una parte del grave daño causado a la Academia por quienes se hallaban obligados, como todos sus colegas, a velar por la buena fama y la normalidad ética de la institución. La otra parte del daño que comentamos en esta nota editorial, está constituido por el retroceso definitivo de la corporación de cinco de sus miembros de número. Y estos cinco miembros de número son don Ricardo Dávila Silva, nuestro primer latinista nacional, director hasta hace poco días de la Academia de la Lengua, presidente del Instituto Chileno-Helénico de Cultura, antiguo profesor de latín en la Universidad griega en la Universidad de Chile e ilustre crítico literario, universalmente conocido por "Leo Par", en las páginas de este diario, el de más amplia mentalidad y el más eruditó de que nuestro país haya contado hasta el presente; don Joaquín Edwards Bello, acerca del cual diremos tan solo que la opinión pública más informada y competente lo coloca entre los observadores más penetrantes de nuestras realidades psicológicas y sociales y entre los más altos valores de nuestra literatura, aparte de ser el más destacado y antiguo periodista de la universidad; don Valentín Brandau, autor de una docena de libros consagrados al estudio de los grandes problemas, nacionales y mundiales, de nuestro tiempo y de nuestras normas morales que la experiencia, mucho más que el razonamiento, ha estatuido imperativamente. Ella ha llevado el germen de la destrucción a un organismo que no puede ser respetable ni preavalecer si no apoyado en firmes bases éticas y en el digno y probó comportamiento de sus miembros. Lo lamentamos muy de veras, porque ello significa la quiebra moral de la Academia Chilena de la Lengua.

En la Junta Ejecutiva de mi Partido —dijo el senador señor Coloma— está preocupada de estudiar las nuevas iniciativas y proyectos económicos del Gobierno, y por eso he venido a pedir al Ministro de Hacienda antecedentes sobre ellos. Planteé al señor Urra que el Partido Conservador Unido seguirá apoyando aquellos planes que generaría en Chile" y de otras publicaciones de acentuado interés.

¿Qué significado tiene para la Academia Chilena de la Lengua que esos cinco miembros se hayan retirado de la institución? Tal hecho implica un descenso intelectual de la Academia y una pérdida de sus más prestantes capacidades en ese elenco cultural. Ella no será, durante muchos años, lo que era hasta hace poco, y no podrá ser mirada, en adelante, como una corporación merecedora de la universal estima de los chilenos. La mayoría ocasional que recomendaron a los grupos conservistas cordura y respeto por las decisiones de las autoridades legítimas.

En la Junta Ejecutiva de mi Partido —dijo el senador señor Coloma— está preocupada de estudiar las nuevas iniciativas y proyectos económicos del Gobierno, y por eso he venido a pedir al Ministro de Hacienda antecedentes sobre ellos. Planteé al señor Urra que el Partido Conservador Unido seguirá apoyando aquellos planes que

## De ERNESTO SILVA ROMAN

## Ese gran Chile que desconocemos

VI

Sobrevolar el territorio austral es un regalo de los dioses. Allí la Naturaleza se ha vestido con todas sus galas para asombrar al viajero. Es, asimismo, como una iniciación en la belleza pura. Los panoramas más hermosos del mundo desfilan ante nuestro tránsito asombrado en una sucesión inacabable que parecería proyectarse hasta el infinito.

El avión, como una ave diminuta, se ciñe sobre majestuosas e imponentes montañas, sobre desfiladeros cubiertos de espesos y apretados bosques, a lo largo de ríos cuyas aguas tumultuosas se precipitan hacia el mar o desembocan en lagos asimismo limpios y serenos.

Hasta donde la vista alcanza, el paisaje se extiende luminoso y radiante.

Después de despegar de nuestra última parada, el avión sigue el curso sinuoso del río Putaú, hasta su desembocadura en el Lago Yelcho. Y, desde allí, al otro extremo de la pista de asfalto, se precipitan hacia el mar o desembocan en lagos asimismo limpios y serenos.

Por largo tiempo volvimos sobre este inmenso lago dividido entre altas montañas, hasta encontrar el río Yelcho, que se sirve de desaguadero. Pasamos por sobre Puerto Cárdenas y, finalmente, sobre Puerto Ramírez, ubicado en su extremo sureste.

Por largo tiempo volvimos sobre este inmenso lago dividido entre altas montañas, hasta encontrar el río Yelcho, que se sirve de desaguadero. Pasamos por sobre Puerto Cárdenas y, finalmente, sobre Puerto Ramírez, ubicado en su extremo sureste.

Incitamos, entonces, el camino del norte bordeando el continente, mientras a nuestra izquierda se divisan numerosas islas, la mayoría de ellas pobladas.

Y en las aguas del mar interior empiezan a verse las blancas velas de las embarcaciones chiloas que recorren los cientos de pequeños pueblos de la zona, transportando pasajeros, mercaderías y los sabrosos productos de la región.

De improviso, a nuestra derecha, se hunde la tierra abierta como por los efectos de una profunda eufemizada. Es el fiordo Refugio, muy superior a los que existen en otras latitudes. Y mucho más atractivo también.

Más adelante, hay más bahías más ensenadas y más fieras. Y todo este inmenso territorio en que se juntan las bellezas de Suiza con las de Noruega y Canadá, está deshabitado, cuando muy bien podrían vivir cómodamente en el más de un millón de personas.

Cuando estamos a la cuadra de Cariquima, recordamos, con cierta melancolía, el invierno de 1952, cuando fulmos relegados a ese sitio por el delito de haber trabajado con aluminio, con fervor patriótico y con profunda honradez humana por nuestra patria durante el primer Gobierno del Excelentísimo señor Ibáñez.

En esa humilde cabaña pasamos seis meses, que aprovechamos en trabajos en los viejos lavaderos de oro de las playas del Canal del Chacal y en conocer a los pescadores de la zona.

Vivimos sin miedos, sin temores, fuertes y rudos. Experimentamos sus necesidades, en carne propia. Durante meses se cae el pan, aceite, limones y carne. Hubo que comer el popular "milanes" y mariscos "tacas". Y dejar que la lluvia y el viento nos "amolaren" sin temor y sin miedos.

Pero, ¿para qué recordar el pasado? Se vive mejor echando estas cosas a la espalda y no pensando nunca en lo malo que nos ha pasado, sino en las cosas buenas que tiene la existencia.

Por lo demás, frente a este extraordinario panorama del sur, ¿quién puede sentirse apesadumbrado?

Llegamos, por fin, al Seno del Reloncaví y lo atravesamos de sur a norte, hasta que Puerto Montt queda a nuestra vera con la isla de Tenglo y el canal de Angelmó, punto directo para fe en los altos destinos de Chile.

De ahí seguimos a Puerto Varas, Bordeando el Lago Llanquihue, y desfilan ante nuestra vista, Estación Llanquihue, Puerto, Río Negro y Osorno.

Todos los campos están cultivados y la tierra chilena se muestra en esta zona en todo su esplendor.

Seguimos diagonalmente hacia la costa hasta que divisamos el Calle Calle.

Pequeñas nubes cubren el maravilloso paisaje valdiviano. Los avasallados pilotos reducen motores y, al final, aterrizaron magistralmente.

El intendente de la provincia Junto con otras autoridades están esperando al Ministro de Obras Públicas, al Subsecretario del Interior y a los altos jefes del Ministerio que nos acompañan.

Apenas hemos salido a tierra, el señor Fernández Ferreira, acompañado por los técnicos que tienen a su cargo la construcción de la nueva pista del aeródromo de "Las Marías", sale a recorrer las obras. Y viene desde el ala sur del extremo de la pista en construcción, para ver y comprobar el progreso de los trabajos.

Después de asistir a diversos problemas de su Ministerio y de impartir instrucciones para aclarar los trabajos, regresa al avión, e, instantes más tarde, estamos en el aire en demanda de Santiago.

A las 19:30 horas aterrizaron en Los Cerrillos, después de estar en tránsito de vuelo desde las 8 de la mañana.

La jira fue, desde luego, provechosa. Y sus resultados fueron ampliamente satisfactorios: pues en este rápido viaje de tres días a Puerto Arenas, se hizo más que en tres meses de oficios y de burocrática tramitación administrativa.

Llegamos, sin duda, cansados, pero con un inmenso júbilo en el corazón y con una renovada fe en los altos destinos de Chile.

E. S. R.

## La Semana Política

EL PRESIDENTE DEL P. CONSERVADOR Y LA LUCHA ANTIFLACONISTA

El presidente del Partido Conservador Unido, senador don Juan Antonio Coloma, celebró una importante entrevista con el Ministro de Hacienda, señor Urra Méndez, en la que trataron materias relacionadas con la marcha de los planes antiflacionistas del Gobierno. El Ministro se muestra optimista para lo que viene en el próximo año.

Hasta aquí las declaraciones del presidente del Partido Conservador Unido sobre el término de su entrevista con el Ministro de Hacienda. Ellas revelan la patriótica posición de esa colectividad política, que seguirá prestando su inalterable apoyo a la empresa de rectificación económica en que está empeñado el Gobierno y de manera muy especial al Jefe del Estado, para dar cuenta de los "meritos oratorios" y morales del espaldachín representativo del Partido que aspira a recuperar el poder.

Mauras, cuyas ansias de figuración son excepcionales en momentos en que distintos sectores de la oposición anuncian, con agorera e intensa persistencia, el debilitamiento de la lucha antiflacionaria y el pretendido fracaso de las medidas de contención impuestas en los últimos meses. El apoyo que el Partido Conservador Unido seguirá prestando al desarrollo de las medidas económicas del Gobierno para sacar al país de la angustiosa alarma, a la que habrá sido conducido por los desaciertos de pasadas Administraciones.

El Gobierno

DECRETO DE DECRETO DEBE DEZERTRAR ZONA DE LA ZONA DE EMERGENCIA. Emergencia permanente. No hay duda de que la mayoría del CEN está magníficamente representada por Mauras. En el orden "doctrinario" la representa cabal y justamente. Ha quedado, pues, en evidencia, que el parlamentario bosquiano constituye uno de los arquitectos de la cultura media en que se debate el radicalismo. En efecto, basta dar lectura al "discurso" en que injurió groseramente al Gobierno y de manera muy especial al Jefe del Estado, para dar cuenta de los "meritos oratorios" y morales del espaldachín representativo del Partido que aspira a recuperar el poder.

Mauras, cuyas ansias de figuración son excepcionales en momentos en que distintos sectores de la oposición anuncian, con agorera e intensa persistencia, el debilitamiento de la lucha antiflacionaria y el pretendido fracaso de las medidas económicas del Gobierno para sacar al país de la angustiosa alarma, a la que habrá sido conducido por los desaciertos de pasadas Administraciones.

El Gobierno

DECRETO DE DECRETO DEBE DEZERTRAR ZONA DE LA ZONA DE EMERGENCIA. Emergencia permanente. No hay duda de que la mayoría del CEN está magníficamente representada por Mauras. En el orden "doctrinario" la representa cabal y justamente. Ha quedado, pues, en evidencia, que el parlamentario bosquiano constituye uno de los arquitectos de la cultura media en que se debate el radicalismo. En efecto, basta dar lectura al "discurso" en que injurió groseramente al Gobierno y de manera muy especial al Jefe del Estado, para dar cuenta de los "meritos oratorios" y morales del espaldachín representativo del Partido que aspira a recuperar el poder.

El Gobierno

DECRETO DE DECRETO DEBE DEZERTRAR ZONA DE LA ZONA DE EMERGENCIA. Emergencia permanente. No hay duda de que la mayoría del CEN está magníficamente representada por Mauras. En el orden "doctrinario" la representa cabal y justamente. Ha quedado, pues, en evidencia, que el parlamentario bosquiano constituye uno de los arquitectos de la cultura media en que se debate el radicalismo. En efecto, basta dar lectura al "discurso" en que injurió groseramente al Gobierno y de manera muy especial al Jefe del Estado, para dar cuenta de los "meritos oratorios" y morales del espaldachín representativo del Partido que aspira a recuperar el poder.

El Gobierno

DECRETO DE DECRETO DEBE DEZERTRAR ZONA DE LA ZONA DE EMERGENCIA. Emergencia permanente. No hay duda de que la mayoría del CEN está magníficamente representada por Mauras. En el orden "doctrinario" la representa cabal y justamente. Ha quedado, pues, en evidencia, que el parlamentario bosquiano constituye uno de los arquitectos de la cultura media en que se debate el radicalismo. En efecto, basta dar lectura al "discurso" en que injurió groseramente al Gobierno y de manera muy especial al Jefe del Estado, para dar cuenta de los "meritos oratorios" y morales del espaldachín representativo del Partido que aspira a recuperar el poder.

El Gobierno

DECRETO DE DECRETO DEBE DEZERTRAR ZONA DE LA ZONA DE EMERGENCIA. Emergencia permanente. No hay duda de que la mayoría del CEN está magníficamente representada por Mauras. En el orden "doctrinario" la representa cabal y justamente. Ha quedado, pues, en evidencia, que el parlamentario bosquiano constituye uno de los arquitectos de la cultura media en que se debate el radicalismo. En efecto, basta dar lectura al "discurso" en que injurió groseramente al Gobierno y de manera muy especial al Jefe del Estado, para dar cuenta de los "meritos oratorios" y morales del espaldachín representativo del Partido que aspira a recuperar el poder.

El Gobierno

DECRETO DE DECRETO DEBE DEZERTRAR ZONA DE LA ZONA DE EMERGENCIA. Emergencia permanente. No hay duda de que la mayoría del CEN está magníficamente representada por Mauras. En el orden "doctrinario" la representa cabal y justamente. Ha quedado, pues, en evidencia, que el parlamentario bosquiano constituye uno de los arquitectos de la cultura media en que se debate el radicalismo. En efecto, basta dar lectura al "discurso" en que injurió groseramente al Gobierno y de manera muy especial al Jefe del Estado, para dar cuenta de los "meritos oratorios" y morales del espaldachín representativo del Partido que aspira a recuperar el poder.

El Gobierno

DECRETO DE DECRETO DEBE DEZERTRAR ZONA DE LA ZONA DE EMERGENCIA. Emergencia permanente. No hay duda de que la mayoría del CEN está magníficamente representada por Mauras. En el orden "doctrinario" la representa cabal y justamente. Ha quedado, pues, en evidencia, que el parlamentario bosquiano constituye uno de los arquitectos de la cultura media en que se debate el radicalismo. En efecto, basta dar lectura al "discurso" en que injurió groseramente al Gobierno y de manera muy especial al Jefe del Estado, para dar cuenta de los "meritos oratorios" y morales del espaldachín representativo del Partido que aspira a recuperar el poder.

El Gobierno



# NIÑITA PORTEÑA ESCRIBIO UN BELLO TEMA DE OBRA TEATRAL



COMO NACIERON LAS MARIPOSAS NOCTURNAS. Arriba, una escena de esta obra, tráiler con el autor y sus actores y el premio más pequeño. Carmen Fernández, alumna de la Escuela N.º 41, y que aparece abajo rodeada de la directora y algunas del establecimiento. A la derecha, una alumna narrando el texto de la obra, cuya presentación constituyó un gran éxito.

## NUEVAS POBLACIONES DE EE. EN VALPARAISO

VALPARAISO. — Nuevas habitaciones para imponentes de la Caja de Previsión de Empleados. Particulares serán entregadas a servicio a fines del presente año en Valparaíso, Viña del Mar y Quillota. Mar, cuando en localidades vecinas, por un total de 320 casas y apartamentos. En Valparaíso ya se han autorizado los trabajos de una gran población compuesta de nueve grupos en Avenida Argentina, frente a la Avenida Colón. Estos grupos o bloques de edificios constan de 80 casas, y en su primer piso, almacenes.

### NUEVOS PRODUCTOS CHILENOS SE ESTAN ENVIANDO A EE. UU.

VALPARAISO. — Ha comenzado en gran escala la exportación de langostinos, pimentón molido, cunas de lanas y "Saponina", que es un nuevo producto fabricado por la Fábrica de Saponinas, que sirve para limpiar, el cual ha tenido mucha éxito. Las exportaciones han sido especialmente para los Estados Unidos, Canadá, Norteamérica. La motocicleta "Santa María" de los registros de la Grace Line, que acaba de llegar de Valparaíso, cuesta más de 1000 pesos. Nueve mil toneladas de langostinos, 18 toneladas de cunas de lanas, 12 toneladas de pimentón molido, y finalmente una partida de "Saponina".

### SE SORPRENDIO UN CONTRABANDO EN EL "ANDALIN"

VALPARAISO. — El capitán del vapor "Andalín", que viene desde Argentina, ha sorprendido a las autoridades que han detectado en las sendas de su nave, 40 bultos de mercaderías de contrabando. La nave viene de la costa de Chile, y se dirige a Nueva York. El capitán señor Ruiz promovió a interceptar a la tripulación sobre la propulsión de la mercadería que allí desembarcaría, y que se ha detectado en las sendas de su nave.

El contenido de los 40 bultos está formado por productos de los sectores incluyendo: ron, vinos, quesos de mesa, mantequilla, mantequilla, jalea, fiestas, relojes, encendedores y vasijas para señoras. Este contrabando alcanza a diez millones de pesos.

### MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

## PROPUESTAS PUBLICAS

SANTIAGO, 20 de octubre, 1956.

Vistos estos antecedentes N.º 8.527, el Acuerdo Municipal N.º 527, adoptado en sesión celebrada el 17 de octubre en curso y teniendo en cuenta lo establecido en los números 6 y 7 del Art. 83 y Art. 70 de la Ley Orgánica de Municipalidades.

### DECRETO:

LLAMASE a propuestas públicas para la pavimentación de la calzada y aceras de la Avenida San Joaquín, en el tramo comprendido entre el camino a Melipilla y la calle Bascuñán. Gobernación de acuerdo con las bases administrativas y especificaciones técnicas generales y bases y especificaciones especiales elaboradas por la Dirección de Pavimentación, que rolan de fojas tres a fojas dieciocho, que de los antecedentes mencionados.

Reduces a quince días el plazo de las publicaciones que ordena la ley.

Las propuestas serán abiertas el viernes 9 de noviembre próximo, en el Salón Rojo de la Alcaldía, a las 16 horas.

Las bases correspondientes se encuentran a disposición de los interesados en la Dirección de Pavimentación. Anótese, publíquese conjuntamente con las bases y especificaciones respectivas; transcribase a la Tesorería Municipal y a la Secretaría de la Alcaldía para los efectos de las publicaciones en los diarios, y pase a la Dirección de Pavimentación para su conocimiento y fines consiguientes.

Firmados: M. Teresa del Canto Molina, Alcaldesa de Santiago. — Mario Arenas Bianchi, Secretario.

### DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

## PROPUESTAS PUBLICAS COMUNA DE AYSEN

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de aceras de hormigón de cemento y obras complementarias en diversas calles de la comuna de AYSEN, con un presupuesto oficial de \$ 5.102.050:

a) 1.549 metros cuadrados de aceras de hormigón de cemento, de 0.07 m. de espesor, sin chapa, dosificación "B".

b) 1.215 metros lineales de suministro y colocación de soleras rectas de hormigón de cemento vibrado.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de AYSEN, el lunes 29 de octubre de 1956, a las 12 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERAS, SEGUNDA o TERCERA CATEGORÍA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación de Puerto Montt.

EL DIRECTOR SUPLENTE

VALPARAISO. — Una niña de cuatro años se reveló en Francia como una de las más extraordinarias poetas y una adolecente escribió "Bonjour", la novela de la amistad y alegría de las letreras francesas en los últimos años.

fenomeno parecido se ha producido en Inglaterra, donde el motivo de la semana del Niño, durante el desarrollo del concurso de teatro infantil, en el que participaron los conciertos de numerosas escuelas primarias, tanto de Inglaterra como de países.

El primer premio en este concurso lo obtuvo por obra, presentación e interpretación, la niña de cuatro años, llamada "Daisy", de N.º 41, del Cerro Barón.

La obra tiene el bello título "Cada noche paseo las mariposas nocturnas", que todas las más avanzadas características del teatro moderno, en que se unen armoniosamente el teatro, la música, el teatro y el teatro infantil.

NIÑITA CON ANGEL CREADORA DEL TIEMPO. — La extraordinaria de este caso es que no se trata de ninguna obra de teatro infantil concibida por autores especializados en este género dramático, sino de una alumna de quinto año de edad, Carmen Fernández Pino, que es una alumna de la Escuela N.º 41, del Cerro Barón.

La obra tiene el bello título "Cada noche paseo las mariposas nocturnas", que todas las más avanzadas características del teatro moderno, en que se unen armoniosamente el teatro, la música, el teatro y el teatro infantil.

GRACIAS A LOS DESVELOS Y EN-



GRACIAS A LOS DESVELOS Y EN-

TIUSAMOS CON UNA CONCENTRACIÓN

ANTE EL MONUMENTO DEL HÉROE

DE GONZALEZ GUTIÉRREZ. — El

León de la Escuela N.º 41, del Cerro Barón.

La alumna Elsa Alcina Urzúa ejecuta al piano el Rondó en Re

Mayor de Mozart. Perteneciente al Conservatorio "José Renard" de Chiloé. — (TORREGROSA, corresponsal).

# EL LICEO DE CURICO CELEBRO SU 118.º ANIVERSARIO DE FUNDACION

CURICO. — El Liceo de Hombres de Curicó celebró el centésimo décimo octavo aniversario de su fundación.

Durante el desarrollo del programa de festejos, la ciudad participó activamente en los actos conmemorativos, ya que muy contadas capitales de provincia pueden ostentar un liceo que tenga más de un siglo de existencia.

Este año las festividades tuvieron un rea-

ce en precedentes, ya que fueron inauguradas por el señor Ministro de Educación don Francisco Bórquez Jofre y por el señor intendente de la provincia don Guillermo Hornosazhal.

El señor Ministro en un brillante magni-

ficador discurso inició la ceremonia oficial. El se-

ñor Ministro en sus palabras de saliente al

timulo, en una sentida alocución.

España y otro en el Club de

la Unión. El primero fue don

Francisco González Gutiérrez el Liceo

es considerado hoy como

uno de los establecimientos se-

cundarios modelos del país.

El viejísimo liceo hizo a la

ciudadanía una demostración

convinciente y clara de la labor

realizada durante el desarrollo

del año escolar.

El Rector, se-

cundado por todo el personal

docente y el entusiasmo del

alumnado, organizó una expo-

sición de todas las actividades

educacionales del establecimien-

to, sobresaliente, muy especia-

mente, las concernientes a ma-

nuscriptos y artes plásticas que

provocaron la admiración del

público asistente. Los profesores

del ramo señorita Ana Vera y

señor Emilio Sepúlveda fueron

muy felicitados.

## PROGRAMA DE FESTEJOS

El programa de festejos fue

muy amplio y abarcó justas de

portavas con las delegaciones de

los liceos visitantes romería al

estadio, visita a los establecimien-

tos de Beneficencia, y

desfiles patrióticos que culmi-

naron con una concentración

ante el monumento del héroe

de la Unión. El primero fue don

Francisco González Gutiérrez el Liceo

es considerado hoy como

uno de los establecimientos se-

cundarios modelos del país.

El viejísimo liceo hizo a la

ciudadanía una demostración

convinciente y clara de la labor

realizada durante el desarrollo

del año escolar.

El Rector, se-

cundado por todo el personal

docente y el entusiasmo del

alumnado, organizó una expo-

sición de todas las actividades

educacionales del establecimien-

to, sobresaliente, muy especia-

mente, las concernientes a ma-

nuscriptos y artes plásticas que

provocaron la admiración del

público asistente. Los profesores

del ramo señorita Ana Vera y

señor Emilio Sepúlveda fueron

muy felicitados.

## PROGRAMA DE FESTEJOS

El programa de festejos fue

muy amplio y abarcó justas de

portavas con las delegaciones de

los liceos visitantes romería al

estadio, visita a los establecimien-

tos de Beneficencia, y

desfiles patrióticos que culmi-

naron con una concentración

ante el monumento del héroe

de la Unión. El primero fue don

Francisco González Gutiérrez el Liceo

es considerado hoy como

uno de los establecimientos se-

cundarios modelos del país.

El viejísimo liceo hizo a la

ciudadanía una demostración

convinciente y clara de la labor

realizada durante el desarrollo

del año escolar.

El Rector, se-

cundado por todo el personal

docente y el entusiasmo del

alumnado, organizó una expo-

sición de todas las actividades

educacionales del establecimien-

to, sobresaliente, muy especia-

**EN EL CÍRCULO ESPAÑOL**  
Hoy, a las 11 horas, tendrá lugar la colocación de la primera piedra del gran salón de actos, en los jardines del Círculo Español. A dicha fiesta han sido invitados personalidades de la colonia residente y representantes de la Prensa de Santiago.

**MATINÉ INFANTIL** — Con motivo de su Primera Comunión las niñas María Cristina y María Gloria Undurraga Undurraga ofrecerán una matiné infantil a sus amigas.

**MATRIMONIOS CONCERTADOS** — Hoy quedará concertado el matrimonio de la señorita Gabriela Fabregas Gómez con el señor Sergio Lorca Santelices.

Habrá la visita de estudio la señora Emma Santelices vda. de Lorca.

Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Pilar Híjar González con el señor Carlos Speerter Carrarrubas.

Hicieron la visita de estudio, don Alberto Speerter Conoy y señora Carmen Covarrubias de Speerter.

### Misa por la señorita Irma Oyarzún.

Mañana se cumple un des morales y gran comprensión para los problemas de todos los que la rodeaban, le habían granjeado el aprecio de numerosas personas que hoy la recuerdan con singular cariño.

Por el día de descanso de su alma se oficiará misa, a las 10 horas, una Misa en la Iglesia de los RR. PP. Capuchinos.

**Evangelio de la Dominica de Cristo Rey**

San Juan, capítulo XVIII, versículos 33-37

**TEXTO** — En aquel tiempo, dice Pilatos a Jesús: «Eres tú el Rey de los judíos?» Respondió Jesús: «¿Qué?» «Acaso soy yo Judío? Tu nombre lo dice el Señor. Mi reino no es de este mundo; si de este mundo fuese, mis siervos no habrían sido defendidos, para que no oyeseis la mala de los Judíos; mas mi reino no es de aquí. Repúñalo tú, que soy Rey. Yo para esto nací y para eso vine al mundo; la verdad, escucha mi voz.

**COMENTARIO** — La escena que nos describe con tanto patetismo Evangelio de San Juan, es un episodio de gran dramatismo. Que desató la ira y muerte de Jesús. Este diálogo memorable tuvo por escenario la principal del Pretorio de Pilatos, donde este Gobernador y Procurador de Jueces ejercía la justicia y emitía sus dictámenes en nombre del César de Roma. Había comparecido ya delante de Arras y de sueldo el Sumo Sacerdote, quien, a su vez, convocó al Sanhedrín o Círculo de Sacerdotes y Doce Ancianos para gobernar a Israel y dar sus dictámenes en los grandes juicios entreados a su conocimiento. Este diálogo es consecuencia de otros antecedentes, que es preciso recordar para entender las respuestas de Cristo Jesús. Recorramos las páginas Evangélicas.

En el alba de ese día viernes, Poncio Pilatos fue despierto por el sumario del gran juicio religioso contra Jesús y en su celda, sus encarnelados enemigos. Poco rato habrá pasado de la escena en que hubo de responder a Caifás sobre punto fundamental de su doctrina, en presencia del Sanhedrín: «Eres, pues, el Hijo de Dios? Yo te confundo a que nos digas si eres el Hijo de Dios. Y Jesús contestó: «Vosotros milanes, lo habéis dicho. Además, yo os digo que yo vengo al Hijo del Hombre estar sentado a la diestra del Padre todopoderoso y venir sobre las nubes del cielo a juzgar a Israel y a los hombres».

Pues, entonces, cuando Caifás, fingiendo un horror que no siente, pregunta a Jesucristo y no cree en el Reino Mesianico, pero si en los sacerdotes y provechoso que tiene en el templo, se ruge las vestiduras sacerdotales, gritando: «Habla blasfemando!» Habiéndose blasfemado! ¿Qué necesitamos de más testigos? ¡Nosotros mismos lo hemos oido de tu boca! Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás, ni el Sanhedrín podían condenar sino a penas muy leves. Por eso, el sacerdote Sacerdote y los demás replicaron: Tu Califa, molesto y lleno de rencores, respondió al punto: Si no fuese mi malhechor, no te lo habíramos traído aquí. Pues bien, Pilatos, convencido de que no se trataba de un crimen capital, contesta: «Pues oceded vosotros y juzgad conforme a vuestra ley.

Pero en Caifás,

## Antecedentes de la crítica situación que vive Polonia

NUEVA YORK, 20. (UP).— Cinco años de dictadura de Adolf Hitler y otros doce de completo dominio de Moscú, no han logrado aplastar el anhelo polaco de libertad.

Un monarca del siglo XV, Casimiro El Grande, dio carácter de entidad a Polonia. Los invasores vinieron y se fueron. Los polacos mantuvieron su libertad de pensamiento hasta hoy.

La escena estaba lista para la actual ole de agitación desde el 14 de julio de 1944 en ese país predominantemente católico. En esa ocasión, las divisiones de Hitler se retiraron en Europa, en los frentes Oriental y Occidental. Cinco años de ocupación nazi, con un saldo de entre seis y siete millones de bajas civiles y militares polacas, así como la destrucción de Varsovia, tocaban a su fin.

Continúa la soviétización intensa de Polonia. El país estaba rodeado de territorios comunistas. Se habían cedido porciones de Alemania a la terminación de la guerra. Checoslovaquia y Rusia formaban sus fronteras restantes hacia el Báltico. Se inició entonces una campa-

na contra la Iglesia Católica y se culminó con la restitución y encarcelamiento del Cardenal Stefan Wyszyński, en 1953.

Sin embargo, los comunistas jamás lograron sojuzgar a los polacos.

En desórdenes ocurridos en

El Gobierno soviético reconoció a un "comité nacional de liberación" que se estableció en Dublín en el verano de 1944 como Gobierno de Polonia.

El Gobierno del exilio, que había sido organizado en Londres durante la ocupación nazi, fue invitado a repatriarse. Varios de sus miembros, incluso su ex Primer Ministro Stanislaw Miklaszewski, regresaron a Polonia para sumarse al nuevo régimen.

Los socialistas se aliaron a los comunistas, y se estableció un frente nacional dominado por los comunistas. El partido unido de obreros de Polonia, que era realmente el partido comunista, fue organizado y pronto quedó como única agrupación importante. De esta forma, la conversión de Polonia al comunismo

fue un hecho.

Cracovia en mayo de 1946, recuperaron ocho personas.

En 1953, dos pilotos polacos es-

caparon con aviones "Mir" a recession rusa hacia el Este.

Mientras tanto, el Gobierno polaco exiliado en Londres siguió funcionando. La gran colonia polaco-norteamericana de Estados Unidos inspiró su tarea.

Ya en 1948, en el apogeo de la era de José Stalin, el régimen polaco comenzó a ser fantasma.

Varios altos funcionarios militares fueron ejecutados como traidores. Cada día fueron más numerosos los juicios por espionaje, figurando Estados Unidos o Gran Bretaña como los responsables de esas actividades.

En 1948, el comunista más popular de todos, Wladislaw Gomułka, fue expulsado del partido. En 1950, Przemyslaw Gomułka.

En 1946, había rechazado alradamente las acusaciones del entonces Secretario del Trabajo norteamericano, James F. Byrnes, de que los rusos estaban ejecutando sistemáticamente a sus enemigos.

Sin embargo, sorprendentemente, Gomułka retuvo una parte de su materialismo polaco tradicional. Se lo denunció como almirantel del mariscal Tito, de Yugoslavia. En 1951 se le encarceló.

El programa de desestalinización, que comenzó a principios del actual año en Rusia, preparó el terreno para los cambios que en Polonia habían de ocurrir el verano de 1951.

El 27 de junio, una delegación de obreros de la Fábrica Zispo, de la ciudad industrial de Poznan, apeló al Gobierno. Se le rechazó. Los desórdenes de Poznan, comenzados el 28 de junio durante tres días, según el Gobierno, pericieron 33 personas y 134 resultaron heridas. Las defunciones se elevaron a centenares, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el

resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuiciadas.

Poznan se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancos y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los días locales, citando fuentes fidedignas, indican hoy que se forma un Gobierno

nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el resto, y luego, 134 personas fueron enjuici

## Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

La nota breve pero importante de Oriente, Occidente, Norte y Sur

MEXICO, 20.— (UP).— México producirá 80 películas de duración regular este año, según dice hoy un representante de los productores cinematográficos de México. Estudia el proyecto de producir 100 películas, pero no será posible llegar a ese número por falta de suficientes facilidades de crédito por parte del Banco Cinematográfico.

MEXICO, 20.— (UP).— La Comisión Nacional de la Industria de la Radio informó hoy que el 20 de octubre las radioemisoras de México sufren una rotación de las radioemisoras de México por orden de la organización sindical.

**A Buenos Aires fue llamado el Embajador argentino en Caracas**

CARACAS, 20.— (UP).— El Embajador argentino, brigadier Guillermo Zinny, anunció que a las 8:45 P. M. de hoy partirá de un correo de Perón la orden de obtención de una información "muy valiosa" sobre las actividades peronistas, según un comunicado oficial de la Embajada argentina.

El llamamiento de Zinny ocurre también luego de que el Gobierno venezolano tomara drásticas medidas para poner a la propaganda peronista fin a sus formas.

El nombre del ex dictador Juan D. Perón no ha vuelto a ser impreso en la prensa venezolana en las últimas 72 horas.

Doce artículos de Perón cuya publicación en serie en una re-

ferencia de estaciones cubanas que usan las mismas frecuencias en sus transmisiones. Un portavoz de dicha Cámara anunció que ésta sigue atentamente las conversaciones actuales entre los Estados Unidos y México para concertar un acuerdo bilateral sobre radiodifusión.

Buenos Aires, 20.— (UP).— Todas los trenes eléctricos quedaron detenidos hoy por veinte minutos, a partir de las 10 horas en el Ferrocarril Nacional General Mitre, por orden de la organización sindical.

RIO DE JANEIRO, 20.— (UP).— El Partido Comunista proclamó oficialmente su oposición al establecimiento de los partidos políticos inhabilitados para actuar como tales a los que dependan de "organizaciones extranjeras".

BRASIL, 20.— (UP).— El vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores confirmó la veracidad periodística de que no ha habido colaboración diplomática en la investigación de la denuncia de la oposición de que un legislador brasileño recibió dinero de Perón.

ESTADOS UNIDOS, 20.— (UP).— Una "corrección periodística" que llegó a esta ciudad a bordo del buque "Río Tunuyán" se encuentra "encerrado" a bordo, según dió a conocer hoy un portavoz de la Flota Mercante del Estado argentino cuando la nave llegó procedente de La Guaira.

WASHINGTON, 20.— (UP).— Fuentes fidedignas informaron hoy que se acercan a su etapa final las negociaciones para que Brasil adquiera en los Estados Unidos productos del campo por valor de 130 millones de dólares en un período de tres años.

WASHINGTON, 20.— (UP).— El Príncipe Bernardo de Holanda llegó hoy a esta capital en visita de buena voluntad.

SUECIA, 20.— (UP).— El Primer Ministro del Japón, Ichiro Hatoyama, vino hoy a esta capital en una visita de tres días, donde firmó un convenio de paz con los gobiernos rusos.

Noticiario se negó a hacer comentarios sobre su misión en Moscú. Dijo que piensa salir mañana en dirección a París, de paso para Tokio.

ITALIA, 20.— (UP).— Una búsqueda policial llevada a cabo hoy alrededor de la enorme Catedral de Milán no proporcionó a la policía alguna del autor de una carta en la que se amenazó con volar la hermosa Catedral y otras dos iglesias.

CUADRA DEL VATICANO, 20.— (UP).— El nuevo Embajador de Paraguay ante la Santa Sede, Carlos Roberti Vellino, presentó sus cartas credenciales al Papa Pío XII en una ceremonia que se celebró en la mañana de hoy en el palacio de verano del Sumo Pontífice en este localidad.

CASTELGANDOLFO, 20.— (UP).— El Papa Pío XII bendijo hoy una imagen de la Virgen dedicada a los italiani emigrados a la República Argentina.

Un nutrido grupo de peregrinos italiano-argentinos trajo la imagen a una audiencia general con el Papa en su residencia de verano. El Pontífice la bendijo y luego pronunció algunas palabras, elegando a los peregrinos por su devoción.

La pequeña imagen, llamada "La Madona de los Emigrantes", fue donada a los italiani residentes en Argentina por el Club Argentino de Milán.

Una misa especial dedicada a la imagen será oficiada mañana en la Iglesia Argentina, situada en la Plaza Buenos Aires de la capital italiana.

A la misa asistirá la señora Carmela Gronchi, esposa del Presidente de Italia, junto con los Embajadores argentinos en Roma y la Santa Sede, así como la delegación italiana residente en Roma y sus partidarios.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiani.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiani.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiani.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiani.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país, antes de ser instalada en la Iglesia Marianiana de los inmigrantes italiano.

Al finalizar la misa, la estatua será entreg

# Detenidos audaces ladrones que falsificaban documentos para vender automóviles robados

La Policía investiga robo de otros 17 coches

Los ladrones que robaron varios automóviles y los vendieron a comerciantes de la capital, valiéndose de toda clase de documentos falsificados fueron detenidos ayer por funcionarios de la Segunda Comisaría de Investigaciones. La detención se logró después que los detectives lograron identificar a los delincuentes tras una larga pesquisa.

**QUERIAN HACERSE RICOS.** — Uno de los ladrones, Juan Pablo Rosales o Julio González Tobar, de 45 años de edad, se reunió el principio del presente año con su amigo Javier Álvarez Hernández, de 45 años, y le propuso industrializar el robo de vehículos. Este, que está sindicado por la policía como un conocido activista, aceptó la propuesta de su amigo y le ofreció todo su cooperación para iniciar las actividades delictivas.

**VIAJAN A VALPARAISO.** — La labor se inició cuando robaron el automóvil del señor Adolfo Tschumacher, dueño de Chevrolet, avaluado en 15.000 pesos.

**MURIO DE ATAQUE EN LA EST. MAPOCHO**

Victima de un ataque cardíaco, falleció en la Estación Mapocho, el obrero Héctor Barrera Pereira, de 40 años de edad, domiciliado en calle Robles 254. El obrero mencionado se preparaba para viajar a Valparaíso a visitar a sus familiares.

El cadáver fue enviado a la Morgue.

**POR COBRAR MENOR TARIFA AGREDIERON A UN LUSTRABOTAS**

Tres lustrabotas agredieron a su compañero de trabajo, Ramón Farias, de 59 años de edad, con sus cajones de lustrar, debido a que la víctima cobró a un cliente una tarifa inferior a la ladrada. La policía intervino en el caso, los agresores, Manuel Leiva, el resto se dio a la fuga.

El agredido fue internado en la Ponte Central con lesiones de carácter grave en la cabeza.

**ENGREMIALES**

## Junta de Conciliación

La Junta Permanente de Conciliación, bajo la presidencia del señor Efraín Arratia Gusvara, ha fijado la siguiente tabla de materias, para ser tratadas dentro del curso de la próxima semana. El detalle de los temas es el siguiente:

LUNES 28. — 15 horas: Sindicato Prof. de EE. con Lab. Escolino S.

15.05 horas: Obreros con Química Harting S. A.

15.10 horas: Obreros con Merk, Química Chilena.

15.15 horas: Sindicato Ind. con Fábrica A.

15.20 horas: Obreros con Droguería Petrizzi S. A.

15.25 horas: Sindicato Ind. con Lab. Recaline.

15.30 horas: Sindicato Ind. con Est. Chileno Colgate.

15.40 horas: Sindicato Ind. con Est. Chileno S. A. Bat. Arditex y Cerrajería S. A.

15.45 horas: Sindicato Ind. con Lab. Orgánica "Icena".

15.50 horas: Sindicato Ind. con Lab. Chile.

16 horas: Sindicato Ind. con Fábrica Química del Pacífico.

16.05 horas: Sindicato Ind. con Lab. Químico "Beta".

16.10 horas: Sindicato Ind. con Est. Sistemas y Antillas E. A.

M A D E R A

18.40 horas: Sindicato Ind. con Fábrica Kupfer.

18.45 horas: Sindicato Ind. con Luis Guillot.

M A R TES 29. — 16 horas: Obreros constructores con Celedón, Zafra de la Carrera.

16.10 horas: Obreros con Bolten, Larrain y Prieto.

M E T A L U R G I C A

16 horas: Obreros con Metalúrgica Boile.

16.10 horas: Sindicato Ind. con Fund. Carlos Acevedo.

16.20 horas: Sindicato Ind. con Fund. Capulicán.

16.30 horas: Sindicato Ind. con Fund. Libertad.

16.40 horas: Obreros con Fábr. Nas. de Carburos y Metalúrgicas.

16.50 horas: Sindicato Ind. con Fund. Nas. de Carburos y Metalúrgicas.

M IERCOLES 24. — 16 horas: Obreros con Inmexos y Silva.

16.10 horas: Obreros con Dario Briz Colom.

16.20 horas: Obreros con Juan Fernández.

16.30 horas: Obreros con Talleres Gráficos Torres.

16.40 horas: Obreros con Soc. Abel Fernández.

16.50 horas: Sindicato Ind. Prof. de EE. y OO. con Empresas Editoras ZG 242.

T E X T I L

17 horas: Sindicato Ind. con Felipe Viale y Ríos.

17.10 horas: Sindicato Ind. con Fes. Textil Caupolicán em- gunyado.

17.20 horas: Obreros con Benjamín Liebor.

JUEVES 25. — 17 horas: Sindicato Ind. con Lavandería y Tintorería "La Gral. Chis".

17.10 horas: Sindicato Ind. con Vilas Santa Catalina.

17.20 horas: Sindicato Ind. con Vilas Comcha y Tore.

17.30 horas: Sindicato Prof. de Porteros, Mensajeros con Club Hipico de Santiago.

17.40 horas: Sindicato Ind. con Vidrieras Bell'Ort.

18 horas: Obreros con Luis Aguiló.

18 horas: Obreros con Elizalde y Cia.

F I E S T A EN EL G R U P O S C O U T I V O F. FRANKLIN

HOY, a las 22 horas se efectuará un baile social organizado por el Grupo Scout "Benjamín Franklin", en los salones de la Sociedad de Artesanos "La Unión", de calle Arzualí, N.º 851. Amenzará el baile la orquesta "Los Peniques".

La Semana Técnica del Practicante Ferroviario

Mañana será inaugurada la Sección Técnico-Científica del Practicante Ferroviario, con un ciclo de conferencias en el Salón Auditorio del Hospital San Borja. El programa que se desarrollará es el siguiente:

A las 20 horas: maestros y técnicos de la Universidad de Chile, con la presencia del profesor doctor Jorge Palma Eckart.

M IERCOLES 24. — 20 horas: Situación actual de las enfermedades veneras, a cargo del profesor doctor Manuel Castillo Toledo.

JUEVES 25. — 20 horas: Conferencias de las distintas químicas y su aplicación en medicina, por el doctor Darío Verdugo.

VIERNES 26. — A las 20 horas: Generalidades sobre enfermedades infecciosas, por el profesor doctor Juan Cabezas.

SABADO 27. — A las 16 horas: Nociones generales de traumatología y cirugía menor, a cargo del doctor Jorge Rojas.

A las 18.30 horas: Generalidades sobre afecciones del aparato digestivo, por el doctor Alberto Gómez.

D O MINGO 28. — A las 9 horas: Odontología de urgencia, dentista, doctor Hernán Jasenillo.

A las 10 horas: Fisioterapia de los traumatismos y sus secuelas, por el doctor León Chacabuco.

A las 12 horas: masas redondas.

A las 13 horas: Clausura y almuerzo a los señores médicos que han cooperado en este congreso científico.

## HUEVOS

de campo, bonitos, revisados

\$ 1.600.— ciento

Bodega Jesús Román

S A Z I E 3 0 1 9

Nuevo teléfono 95330

## Vistase CORRECTO

MOISES JARA

SASTRE

Ofrece: hechuras finas

\$ 6.500.—

Corte a su agrado.

Últimas figurines.

S A N A N T O N I O 15

(Altos) — FONO 84363

Modas LIBERTY

Ofrece: Abrigos, vestidos, pilotas, trajes bañera, etc.

Ahora vendemos gastos a precios de fábrica, con facilidades.

FONO: 898377

Entrepiso.

21 DE MAYO 617-LOCAL 9

## SOCIEDAD SAN EUGENIO CELEBRA 26 ANOS DE VIDA

HOY se efectuará la sesión solemne y almuñón con que la Sociedad de Socorros Mutuos "San Eugenio" pone término al programa desarrollado en homenaje a sus veintiún años de existencia.

La ceremonia solemne se llevará a efecto a las 12 horas en el local de Antofagasta 2854, y en ella se harán anotaciones de la esfera de la labor desarrollada, procediéndose en seguida a la transmisión de manos de los diversos timoneros de estos 17 coches que han sido robados en Santiago y Valparaíso.

Actuarán en la pequeña el inspector Enrique Mandini y los detectives Juan Pablo Rosales y Javier Álvarez Hernández.

Los informes recibidos en las investigaciones desde esa ciudad no se han mencionado el nom-



LADRONES DE AUTOMOVILES. — En el grabado aparecen Juan Pablo Rosales o Julio González Tobar y Javier Álvarez Hernández —conocido activista rojo— quienes robaron varios automóviles que vendían a comerciantes, falsificando escrituras y otros documentos.

## A DETENER A UN SECUESTRADOR VIAJAN DETECTIVES AL NORTE

A detener al secuestrador de la señorita Edith Sánchez, de 17 años de edad, partirán hoy a una ciudad nortina los detectives Eduardo López y Carlos Charlín, de la Segunda Comisaría Judicial de Investigaciones. Según se informó ayer, la señorita Edith Sánchez, de 17 años de edad, partió ayer a su ciudad natal, la Victoria, de donde se dirigió a un establecimiento de la calle 21 de Mayo, en la comuna de Estación Mapocho, donde se le acusó de robar un automóvil.

Los informes proporcionados por la policía la mencionada dama fue rápida en los primeros días del presente mes por el individuo Oscar Stuardo, desde el zócalo de la plaza de Armas de Santiago.

Los detectives se dirigen a la Victoria para cometer el rapto y obligar a la víctima a subir a un taxi que los condujo al norte del país.

**PADRE DISPARO UN BALAZO A SU HIJO**

Por motivos que se ignoran, don Andrés Fuenzalida, disparó un tiro de revólver contra su hijo Andrés, de 24 años de edad, ocasionalmente una herida de gravedad en el abdomen. La víctima fue internada en el Hospital J. J. Aguirre.

El agresor fue detenido en su domicilio en Soriano con Recolleta.

**JEOPATRÍA ATROPELLO A CARABINERO, AYER**

Este accidente tuvo lugar en el Hospital Militar, el carabinero Guillermo del Carmen Vega, de la 14.ª Comisaría, que fue atropellado en la esquina de la calle 14 y la avenida Pedro Aguirre Cerda.

Los informes indican que el conductor del automóvil que lo atropelló se dirige a la comisaría de la Victoria.

Horas más tarde se presentó a la Subcomisaría Táctica el señor Miguel D'Heeckeren Lyon, de 24 años de edad, quien manifestó ser el autor del atropello.

Quedó detenido en esa unidad.

**INVESTIGAN EXTRANEA MUERTE DE UN OBRERO**

En la Posta 3 de la Asistencia Pública murió a las 23.30 horas de antemano, el obrero Jorge Mejías Jorquera, quien minutos antes llegó a esa unidad gravemente enfermo. Presentó, al parecer, síntomas de intoxicación, producidos por una excesiva dosis de medicamentos o venenos.

El cuerpo fue enviado a la Morgue para su autopsia. El resultado será puesto en conocimiento de la Brigada de Homicidios que investigará si el occiso trató de suicidarse o si bebió veneno por error.

**CADAVER APARECIO EN EL RIO MAPOCHO**

El cadáver de un desconocido, de más o menos 40 años de edad, fue encontrado por carabineros de la 14.ª Comisaría en el Río Mapocho, frente a la calle Andrés Fuenzalida. El cuerpo no presentaba lesiones visibles.

En el lugar del hecho se constituyó la Brigada de Homicidios que inició los trabajos técnicos para establecer la identidad del occiso. El cadáver fue enviado a la Morgue.

**TRANSEUNTE FUE AGREDIDO A BALA**

Cuatro desconocidos que se dieron a la fuga dispararon varios tiros de revólver sobre el obrero Domingo Lagos Mora, domiciliado en calle Emilio Belli 4148, hiriéndole de gravedad en el brazo derecho. El hecho ocurrió en la madrugada de ayer cuando la víctima transitaba por la calle 14 y la avenida 21 de Mayo.

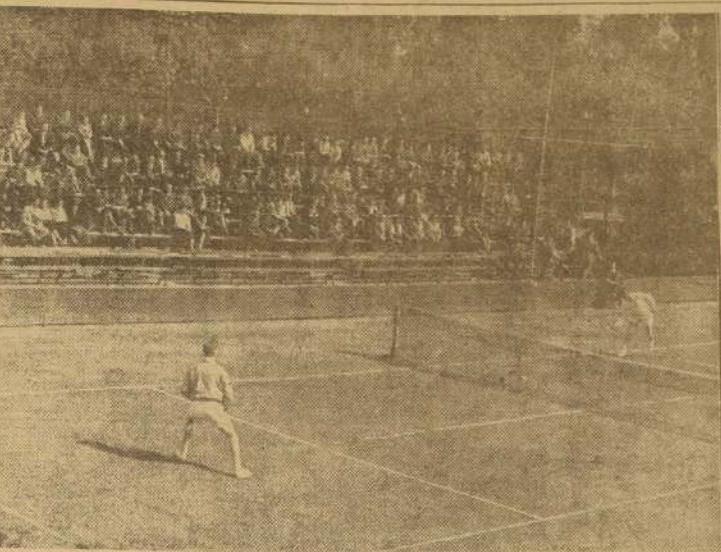
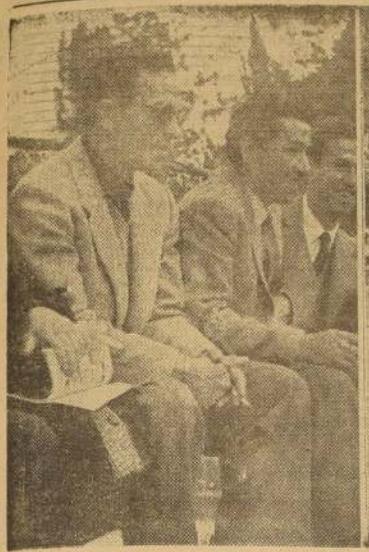
En el lugar del hecho se constituyó la Brigada de Homicidios que inició los trabajos técnicos para establecer la identidad del occiso. El cadáver fue enviado a la Morgue.

**TRANSEUNTE FUE AGREDIDO A BALA**

Cuatro desconocidos que se dieron a la fuga dispararon varios tiros de revólver sobre el obrero Domingo Lagos Mora, domiciliado en calle Emilio Belli 4148, hiriéndole de gravedad en el brazo derecho. El hecho ocurrió en la madrugada de ayer cuando la víctima transitaba por la calle 14 y la avenida 21 de Mayo.

En el lugar del hecho se constituyó la Brigada de Homicidios que inició los trabajos técnicos para establecer la identidad del occiso. El cadáver

# Pabst sacó un set a Rose



TERCERA JORNADA.— Con buen público conió la tercera jornada del tenis internacional de ayer. A ella corresponden estos grandes. En el primero de la izquierda, tres cracks: Jorge Robledo, el jugador

más popular de Colo Colo; Luis Ayala, principal atracción del campeonato tenístico; y Raimundo Infante, fútbolista internacional de Universidad Católica. Al centro, una panorámica del partido que Schmidt hizo suyo frente a Alfredo Trullenque. La

observa perteneciente a los comienzos del match. A la derecha, por fin, Sergio Livingstone, ex ídolo de los fanáticos del fútbol, observa con especial interés el desarrollo de los encuentros.



## PENTATLON

Equipo completo enviará Chile a Melbourne.— Cortés, Floody y Carmona parian el 24

A falta de tiempo, se negaron la gestión de los diferentes de la Federación de los deportes de Chile, el coronel Barth J. Edward Witt, presidente, y vicepresidente, respectivamente, de su organismo, para obtener el asentimiento del Comité Olímpico para enviar equipo completo a la Olimpiada de Melbourne.

El comité envió dos plazas para aquella Federación, y como al momento de pasajes se limitado y se pidió, al enviar a dos queda automáticamente la posibilidad de mejorar las posibilidades, incluyendo a un tercero hombre, los ganadores del otro pentatleta serán subteriores por el momento. De esta manera, ya el capitán Héctor Carmona, que rematió tercero en la clasificación general, Schmidt, que sobre los tres siguientes campeonato, figuró como el que obtuvo mejor resultado, con mayor empeño a fin de mejorar sus marcas, especialmente en las importantes pruebas que son tirado, natación y cross country. En la delegación hará de jefes el capitán Nilo Floody.

### Remate de Casimires

Sastrería Gutiérrez

ALAMEDA 8-87  
Orden de don

Alfredo Gutiérrez M.

HORARIO: DE 19 A 20 HORAS.

Lotes para comerciantes y particulares.

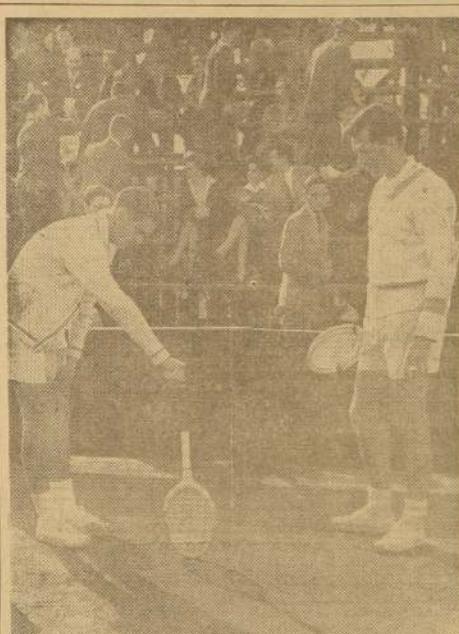
A LA VISTA

H. A. Y.: Señor surtidor en casimires Oveja y Perritos en la Alameda 8-87.

Propietario: Sr. Gerardo GERMAN GEEL MIRA

Martillero Público.

MONJITAS 6-38



## ATLETISMO

Torneo de 2a. categoría

A las 9.20 horas se iniciará en el Estadio Nacional el torneo para atletas de segunda categoría del programa oficial de la Asociación Santiago, que consiste en varias pruebas de interés, en las que actuarán calificados elementos locales, de los que se esperan rendimientos de calidad.

El hecho de que estos torneos sean los últimos de la temporada oficial, casi habrá de llevar a la mayor actividad, fundamentalmente a los competidores que en su mayoría han estado entrenando con interés para exhibir sus actuales aptitudes.

PROGRAMA.— El orden y horario de las pruebas será el siguiente:

8.30 horas: 110 metros, con varones, contra el tiempo; lanceamiento de palas, varones; lanceamiento de dardos, salto alto, damas.

8.45 horas: 100 metros planos, varones.

9.15 horas: 100 metros planos, varones, salto largo, varones.

10.15 horas: 400 metros planos, varones, bala, damas; lanceamiento disco, varones.

10.40 horas: 1.400 metros planos, varones.

10.50 horas: 100 metros planos, final, varones; salto alto, varones;

lanzamiento de bala, damas; lanceamiento disco, varones.

11 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

11.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

11.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

11.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

12 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

12.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

12.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

12.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

13 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

13.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

13.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

13.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

14 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

14.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

14.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

14.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

15 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

15.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

15.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

15.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

16 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

16.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

16.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

16.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

17 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

17.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

17.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

17.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

18 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

18.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

18.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

18.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

19 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

19.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

19.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

19.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

20 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

20.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

20.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

20.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

21 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

21.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

21.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

21.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

22 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

22.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

22.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

22.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

23 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

23.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

23.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

23.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

24 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

24.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

24.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

24.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

25 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

25.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

25.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

25.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

26 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

26.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

26.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

26.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

27 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

27.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

27.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

27.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

28 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

28.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

28.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

28.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

29 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

29.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

29.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

29.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

30 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

30.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

30.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

30.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

31 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

31.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

31.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

31.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

32 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

32.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

32.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

32.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

33 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

33.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

33.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

33.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

34 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

34.15 horas: 800 metros planos, final, varones.

34.45 horas: Posta de 4 por 100 metros, damas.

34.55 horas: Posta de 4 por 100 metros, varones.

35 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

# Ruby Bonder completó 25 records de Chile

## Breves del DEPORTE

EDUARDO FONTECILLA. — Sera el viernes por la rama de atletismo del Green Cross, con una prueba que se le ofrecera en su proxima maratón en la sede de Santiago N° 120, con motivo de su designación para integrar el equipo olímpico chileno.

—Oo—

EL CLUB Brunswick, iniciara este lunes a las 18, en San Antonio N° 427, el campeonato interno de billar a tres bandas, en el que participaran únicamente los socios de la institución. Habra una exhibición del campeón sudamericano, recordando mundialmente campeón "José Iribarne" y de Enrique García, vicecampeón continental a tres bandas, y actualmente campeón de Chile.

—Oo—

EL UNION VOLCAN, de Rengo, celebrando su 27º aniversario con diversos y significativos actos, que se iniciaron la noche del viernes que venció esta tarde en la sede social del club, y proseguirán mañana con un gran baile y un programa deportivo de básquetbol y fútbol, en el que destaca el partido entre las selecciones de Talagante y de los equipos del Volcán y que se celebrará mañana.

—Oo—

DIPLOMAS A ENTRENADORES DE fútbol será entregado en Rengo esta tarde en una velada que se realizará en el Teatro Municipal, y en el que recibirán sus diplomas los alumnos del curso que dictó el director de los Departamentos Deportes del Estado, Máximo Garay, al que asistirán las autoridades de esa ciudad, dirigiéndose una interesante charla sobre temas de actualidad del popular deporte.

—Oo—

LA SERMANA de la Cultura y Deportes que patrocina la Municipalidad de Graneros, en colaboración con los dirigentes de esa ciudad, comprende la realización de un interesante programa en colaboración con la Dirección de Deportes del Estado, en el que se exhibirán documentales cinematográficos y se procederá a charlas de cultura deportiva. También se entregarán en esta ocasión los diplomas del curso de entrenadores de fútbol dictado recientemente a cargo del profesor Garay.

—Oo—

INTERESANTE labor está cumpliendo en la localidad de Santa Bárbara, el Club Gimnasia y Deportes fundado el 18 de agosto, y que dirigen entusiastas deportistas como César Williams, Ibar y Nelson Ravanal Eliana de la Barra, y el flamante Lagos, que han recibido una efectiva cooperación del Alcalde señor René Contreras, presidente de la comuna. Una fogata cultural al aire libre, la que ha despertado gran interés.

## CICLISMO ELEGIRA MARANA DIRECTORIO

Mañana, a las 21 horas, se reunirá el consejo de delegados de la Federación Ciclista de Chile, a fin de elegir su nuevo directorio para el período 1956-57. La tabla será la siguiente: lectura de la memoria anual; balance y cuenta de tesorería; elección de directorio; varios, y incidentes.

**Rompimos FUEGO**  
SOMOS LOS PRIMEROS BICICLETAS armadas con los mejores materiales importados \$ 46.775.— Consulte su crédito Al servicio del ciclista SERVI - CICLES

**HOMBRES MUJERES Y NIÑOS**  
FACILIDADES  
VITESSE  
OETTINGER Y CIA. LTDA.  
SAN ANTONIO 430 - CAS. 15241 - FONO 398431

## Sólo valen los puntos

Green Cross y O'Higgins empataron sin goles en un partido opaco, que registró sólo pasajes de atracción en el segundo tiempo. — (Crónica y comentario de RAUL HERNAN LEPPE)

C ANCHA: Santa Laura. PÚBLICO: 5.125 personas. RECAUDACION: \$ 24.370. ÁRBITRO: José Silva.

GREEN CROSS (0): Coppa; Gobbo y Chacón; Salinas, Carrasco y Silva; Gutiérrez, Araya, Espinoza, Contreras y Peña.

O'HIGGINS (0): Bustos; Salazar y Romero; Soto, Valdés y Casasal; Arenas, Soto, Marambí, Salinas y Zamora.

C UANDO TERMINÓ el partido, Antonio Valdés nos decía: "Yo no sé qué nos pasa, pero en Santa Laura nunca hemos podido jugar bien. Yo peor es que el árbitro dice que le lleva una ventaja a Green Cross". Si hoy contra Green Cross hubiéramos jugado un treinta por ciento de lo que hicimos el domingo pasado con Audax, ganamos bien".

Estas palabras del mediocampista o'higginista coinciden con otras opiniones del momento. Los jugadores de la capital, decían mucho, se pierde. Juga poco. Hay que admitirlo, como una herida cierta, porque de otra manera no se explicaría que O'Higgins se mantenga seis fechas invicto con algunos triunfos de gran valía, como ese 3-0 sobre Audax. En el sentido de que el resultado no acuerda con Santa Laura, se dirá para aumentar su haber y distanciarse de manera definitiva de la amargura del descenso. Esto les permite mirar tranquilo, y optimistas por delante, y hasta es posible que en otra oportunidad llegue a jugar bien en Santiago. Como lo hace en Rancagua.

D ESPUES DE los 20 minutos, volvió a aparecer O'Higgins en la cancha. Se produjo una jugada que estuvo a punto de darle el gol. Estrada Marañón, por el flanco derecho, avanzando hacia el área, puso un centro que Soto, para Zamora, que entró a toda marcha, pero tiró al cuerpo de Coppa, cuando éste salió de la valla. Todavía recordamos otra situación difícil para el arco local: hizo centro sobre la izquierda Arenas, y Soto, que superó a la defensa, en el centro, mandó un inquieto que Coppa devolvió con una mano, y que Soto estuvo en notable esterco. Salio el gol.

L AS SITUACIONES contadas dicen que hubo atracción sólo en el segundo tiempo. Y que las oportunidades aduraron repartidas.

A Green Cross, el punto le vale mucho, porque Santiago fue derrotado, y tanto Ferro como San Luis debían alinear duros compromisos esta tarde.

La falla más notoria y que trajo dolor en el primer tiempo, fue la lentitud en el arranque de los dos equipos. Y entonces se vió algo mejor O'Higgins, quizás si porque ese ritmo se prestó por el que Valdés se plantara en la media cancha, imponiendo la precisión de su pase y su andar acompañado. Pero todo esto se vio en el centro del campo. Los ataques carecieron

de velocidad y de velocidad.

La falla más notoria y que tra-

jo dolor en el primer tiempo, fue

la lentitud en el arranque de los

dos equipos. Y entonces se vió

algo mejor O'Higgins, quizás si

porque ese ritmo se prestó por el

que Valdés se plantara en la media

cancha, imponiendo la precisión

de su pase y su andar acompañado.

Pero todo esto se vio en el centro

del campo. Los ataques carecieron

de velocidad y de velocidad.

La falla más notoria y que tra-

jo dolor en el primer tiempo, fue

la lentitud en el arranque de los

dos equipos. Y entonces se vió

algo mejor O'Higgins, quizás si

porque ese ritmo se prestó por el

que Valdés se plantara en la media

cancha, imponiendo la precisión

de su pase y su andar acompañado.

Pero todo esto se vio en el centro

del campo. Los ataques carecieron

de velocidad y de velocidad.

La falla más notoria y que tra-

jo dolor en el primer tiempo, fue

la lentitud en el arranque de los

dos equipos. Y entonces se vió

algo mejor O'Higgins, quizás si

porque ese ritmo se prestó por el

que Valdés se plantara en la media

cancha, imponiendo la precisión

de su pase y su andar acompañado.

Pero todo esto se vio en el centro

del campo. Los ataques carecieron

de velocidad y de velocidad.

La falla más notoria y que tra-

jo dolor en el primer tiempo, fue

la lentitud en el arranque de los

dos equipos. Y entonces se vió

algo mejor O'Higgins, quizás si

porque ese ritmo se prestó por el

que Valdés se plantara en la media

cancha, imponiendo la precisión

de su pase y su andar acompañado.

Pero todo esto se vio en el centro

del campo. Los ataques carecieron

de velocidad y de velocidad.

La falla más notoria y que tra-

jo dolor en el primer tiempo, fue

la lentitud en el arranque de los

dos equipos. Y entonces se vió

algo mejor O'Higgins, quizás si

porque ese ritmo se prestó por el

que Valdés se plantara en la media

cancha, imponiendo la precisión

de su pase y su andar acompañado.

Pero todo esto se vio en el centro

del campo. Los ataques carecieron

de velocidad y de velocidad.

La falla más notoria y que tra-

jo dolor en el primer tiempo, fue

la lentitud en el arranque de los

dos equipos. Y entonces se vió

algo mejor O'Higgins, quizás si

porque ese ritmo se prestó por el

que Valdés se plantara en la media

cancha, imponiendo la precisión

de su pase y su andar acompañado.

Pero todo esto se vio en el centro

del campo. Los ataques carecieron

de velocidad y de velocidad.

La falla más notoria y que tra-

jo dolor en el primer tiempo, fue

la lentitud en el arranque de los

dos equipos. Y entonces se vió

algo mejor O'Higgins, quizás si

porque ese ritmo se prestó por el

que Valdés se plantara en la media

cancha, imponiendo la precisión

de su pase y su andar acompañado.

Pero todo esto se vio en el centro

del campo. Los ataques carecieron

de velocidad y de velocidad.

La falla más notoria y que tra-

jo dolor en el primer tiempo, fue

la lentitud en el arranque de los

dos equipos. Y entonces se vió

algo mejor O'Higgins, quizás si

porque ese ritmo se prestó por el

que Valdés se plantara en la media

cancha, imponiendo la precisión

de su pase y su andar acompañado.

Pero todo esto se vio en el centro

del campo. Los ataques carecieron

de velocidad y de velocidad.

La falla más notoria y que tra-

jo dolor en el primer tiempo, fue

la lentitud en el arranque de los

dos equipos. Y entonces se vió

algo mejor O'Higgins, quizás si

porque ese ritmo se prestó por el

que Valdés se plantara en la media

cancha, imponiendo la precisión

de su pase y su andar acompañado.

Pero todo esto se vio en el centro

del campo. Los ataques carecieron

de velocidad y de velocidad.

La falla más notoria y que tra-

jo dolor en el primer tiempo, fue

la lentitud en el arranque de los

dos equipos. Y entonces se vió

algo mejor O'Higgins, quizás si

porque ese ritmo se prestó por el

que Valdés se plantara en la media

# Sin confiarse demasiado, Colo Colo puede ganar a San Luis

Danor Morales dirigirá el partido que se jugará en el Estadio Nacional a las 15.45 horas.

## Magallanes vuelve a lo suyo

La última caída de Colo Colo, a manos de Unión Española, ha preocupado un poco a su directiva y a sus partidarios, pues ya es preciso alejarse definitivamente de su cómputo para esperar con justa tranquilidad los partidos del resto del campeonato. Por eso es que han dado a su compromiso de esta tarde, con San Luis, una importancia superior a la que el grueso del público se imagina.

Saben perfectamente bien los albos, que el de los quillotanos es un cuadro capaz de sorprender en cualquier momento, como que ya lo demostró, no hace mucho, superando fíel a Magallanes.

Es pues, el de hoy, en el Estadio Nacional, un encuentro que a lo mejor, brinda una sorpresa, como lo sería una resistencia inesperada de parte del conjunto visitante, que bien podría amagar la amplia chance que, en el papel, se asigna a Colo Colo.

Arbitrará Danor Morales, y los equipos alinearán así:

**COLO COLO:** Escutí: Farias y Espinoza; Carrasco, Villarroel y Núñez; Moreno, Hormazábal, Robledo, Cremachi y Ramírez.

**SAN LUIS:** Quítalo; Torres y Garcés; Quintana, A. Rodríguez y R. Rodríguez; Abello, Maldans, Pappa, Zamora y Ortíz.

**OTROS PARTIDOS.** En Santa Laura se realizará un programa doble, que comenzará a las 14.15 horas, con el partido de Audaz Italiano con Wanderers. En el match de fondo, a las 16.15, se enfrentarán los conjuntos de Unión Española con Universidad de Chile. El encuentro inicial de la reunión lo dirigirá José Luis Silva, y el principal, Adolfo Regnado.

En el Estadio El Tranque, de Viña del Mar, Everton deberá medirse con Palestino, ambos que aparecen con 22 y 18 puntos, respectivamente.

Finalmente, en el Estadio Fiscal, de Talca, a las 15.30 horas, se enfrentarán los cuadros de Rangers, que va tercero en el cómputo, y Ferrobádminton, ocupante en el momento del último lugar.



Jugando bien, con tranquilidad y desenvoltura, el equipo albiceleste obtuvo un triunfo incontestable sobre Santiago por 3-0. Alberto Fochi, gran figura en el ataque académico. Raúl Barrionuevo, otra vez goleador. El once "bohemio" cumplió una actuación irregular y mostró muchos vacíos en sus líneas. (Crónica y comentario de Renato González Moraga)

**M**EXICO. — Muy atento a sus compañeros y entregar a tiempo. Pase surgió de suyo y se realizó la ocasión de sus dos goles.

**GONZALEZ.** — Muy inseguro en el primer tiempo. Salió demasiado del área y tuvo vacilaciones persistentes. Despues se afirmó con seguridad.

**VALDÉS.** — Tuvo poco trabajo, y no siempre estuvo bien.

**MORENO.** — Con desenvoltura y seguridad.

**ARAVENA.** — Gran revelación que, con desbordante de 18 años, fue su mejor actuación. Recibió elogios de su director y cumplió su función de retroguardia al máximo, como en Júlio Godoy.

**BARRIONUEVO.** — Muy bajo en el primer tiempo; más adelante comprendió que debía mirar mejor

el balón y no perderlo.

**JOFRE.** — Muchas veces quedó fuera de juego.

**WIRHE.** — Bravo en el área, pero inseguro.

**FARIAS.** — Sin sobresalir, fué de los que más trabajó en la defensa.

**FANTÍN.** — Muy perdido en el primer tiempo, pero mejor en el segundo, cuando se acercó a su posición.

**ARROQUIL.** — Muy trabajador, pero sin perdida de tiempo.

**WIRTH Y FARIAS.** — Jofré, Arias y Fantín; Rodríguez, Menadier, de la Fuente, G. Díaz y Suazo.

**DE LA FUENTE.** — Es todavía un jugador inseguro, pero tiene condiciones.

**DIAZ.** — El mejor del cuadro, junto con Expósito. Trabajó con mucho ahínco, se multiplicó, permitiendo que hacerlo todo.

**WIRHE.** — Bravo en el área, pero inseguro.

**FARIAS.** — Sin sobresalir, fué de los que más trabajó en la defensa.

**FANTÍN.** — Muy perdido en el primer tiempo, pero mejor en el segundo, cuando se acercó a su posición.

**ARROQUIL.** — Muy trabajador, pero sin perder tiempo.

**WIRTH Y FARIAS.** — Jofré, Arias y Fantín; Rodríguez, Menadier, de la Fuente, G. Díaz y Suazo.

**PRIMER TIEMPO.** — A los 15', tiró Arroquil y Jofré corrió con la mano. El rebote lo recibió Fochi, que luego de sortear a dos rivales, envió un disparo que pasó por encima. Que lejos del control de Expósito se fue fuera, bordeando un vertical. A los 17', Fochi habilitó en profundidad a Soto, que iba entrando. Recibió éste y abrió el score. A los 19', plató Fochi con la derecha y disparó a una esquina. Nada pudo hacer Expósito. Finalizó el primer tiempo con el triunfo de Magallanes por 2 tantos contra 0.

**NO CADE DUDA** que, en el match de fondo de ayer en Santiago, se jugó la mejor calidad de fútbol de Magallanes, su mayor consistencia de teama bien armado, freno al vacilante Santiago Morning. Sin repetir sus mejores actuaciones la Academia fue siempre mejor que su contrincante, aun en los momentos en que éste estuvo en la ofensiva. En los primeros minutos, Soto, de la Fuente y los listados fueron tomados el ritmo que les es característico comenzando así las zozobras para los parciales bohemios. Fochi jugando a su tiempo, extremo derecho, dirigió con maestría a su quinteto albiceleste, y quedó manejando de mucha calidad. Lamentablemente, sus compañeros no siempre entendieron estas maniobras, malogrando así numerosas oportunidades al gol. Fochi no sólo jugaba con la pelota en los pies, sino que accionaba con habilidad, luego de entregarla quedando en posición de recibir la réplica y sacar a fondo. No se recibió la respuesta inmediata y adecuada, y así se perdía la jugada. De todas maneras, la delantera de Magallanes tuvo muy buenas oportunidades en esta primera parte del encuentro. Ellas no fructificaron, a veces gracias a la buena ejecución del meta Expósito. A veces por precipitación o error de los propios delanteros de la causa lista. Así fue como, jugando bastante más en el primer periodo, Magallanes sólo logró la mínima ventaja, lo que parecía poco para lo realizado en el campo.

**TRANSMISIÓN RADIAL.** — Emisora Nuevo Mundo, con sus programas "Rugen los motores" y "La cabalgata Gillet", transmitirá todas las alternativas de esta justa mecánica, habiendo establecido diez puestos de informaciones que son los siguientes: Puesto Central y los siguientes: Puesto Central, en La Quiaca, Los Andes, Llay Llay, Quique, Lipe, Cuesta Chagres, Llal Llal, La Calera, Quillota, Quillota, hasta Viña del Mar, donde se pondrá término a la primera etapa de esta competencia.

La carrera se reanudará a las 12 horas, desde el punto denominado "Santiago", en Valparaíso, para luego, continuar a Casablanca, Tunel apala, Curacavi y Los Cerrillos, donde se halla la meta. El recorrido total de la prueba abarca una distancia de 235 kilómetros.

**26) TEOBALDO DÍAZ, LUIS SILVA, FORD.**

**27) "EL CHUNCHO", NICOLÁS MENÉS, CHEVROLET WAYNE.**

**28) MARIO KAPPES (GOMO, RAMÍREZ), FORD.**

**29) ORLANDO MEDINA (JUAN RÍOS) CHEVROLET.**

**30) VÍCTOR PODESTA (INN) FORD.**

**31) FCO. FETROWITCH (INN) FORD.**

**32) CARLOS NIEMAYER, (INN) FORD.**

**33) NEMESIO RAVERA, (Sergio Eberhard) FORD.**

**34) MANUEL PODESTA, (Alfonso Herrera) FORD.**

**35) HUMBERTO VALENZUELA, (Fco. Servetti) FORD 55.**

**36) SAMUEL CAMAÑA (MANUEL VARGAS, FORD.**

**37) ENRIQUE PEDRINI, (NN) FORD.**

**38) JOSÉ MANZUR (PEDRO ROJAS) FORD.**

**39) JULIO CUSCÚ (FERNANDO GRANERO) FORD 55.**

**40) MARIO RAMÍREZ (KENNY COLQUE) FORD 55.**

**41) CRISTÓBAL VELASCO (NN) FORD.**

**42) RAÚL CALDICHOURY (SIEGL ALARCÓN) FORD.**

**43) EDUARDO ALARCÓN (MARIO ALARCÓN) FORD.**

**44) "INDIO RUBIO" (MARIO CONDOR) FORD.**

**45) LUIS GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**46) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**47) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**48) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**49) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**50) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**51) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**52) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**53) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**54) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**55) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**56) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**57) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**58) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**59) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**60) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**61) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**62) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**63) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**64) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**65) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**66) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**67) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**68) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**69) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**70) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**71) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**72) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**73) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**74) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**75) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**76) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**77) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**78) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**79) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**80) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**81) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**82) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**83) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**84) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**85) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**86) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**87) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**88) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**89) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**90) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**91) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**92) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**93) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**94) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

**95) JOSÉ GONZÁLEZ (CARLOS GONZÁLEZ) FORD.**

# Interesante programa de 11 carreras presentará esta tarde el Club Hípico

Una de ellas es de eliminación. En las nueve ordinarias con apuestas mutuas somos partidarios de Vesuvio, Calcutta, Lollobrigida, Peggy, Kandinga, Alston, Yacora, Heroico y Pompeyo. — La reunión se iniciará a las 18 horas.

Un atractivo programa compuesto de diez carreras la primera de las cuales será largada a las 13 horas, presentará esta tarde el Club Hípico. Hay también una prueba de eliminación en que participan Campeón, Camino Basso, Conqueror y El Mio.

VERUSIO POR SU CUARTO DE HINOMA. — Es tan ordinario el grupo que disputará la prueba inicial que resulta la mejor carta Vesuvio, que después de varios fracasos hace poco cuarto de Hinomá, con los kilos más pesados.

YACORA ES LA LINEA EN LA SEGUNDA. — La primera de las competencias para potravas perdonas no ofrece grandes novedades de los resultados ganadores.

Calcutta, un prometedor obiliano,

que después de un tercer puesto

de Chancay y Lollobrigida,

ha mejorado hace pocos días. Va a ser gran favorita en las apuestas y debe imponerse, si repite su performance.

Via Apia, que se ha venido ganando lo que gana con una serie

de figuraciones secundarias, y

Yacora, que ha estado mejorando

mucho, pero que hace siempre

lo mejor, son las encuestas más seguras de la fila de Hippo.

LOLLOBRIGIDA TAMBIÉN MUY INDICADA. — Si la obra prueba de

pendientes se resuelve adecuadamente, el triunfo pertenecerá a Lollobrigida, que se ha visto netamente superior a las otras.

Ha corrido solamente dos veces, clasificándose en su debut tercero de Quinta y Lady Jackie, y en la otra, segundo en un paseo de Chancay.

Chancay es de desarrollo prometedor, pero que ha corrido poco.

Yacora, que ha mejorado

mucho, pero que hace siempre

lo mejor, es la encuesta más segura de la fila de Hippo.

LA NACION PARA ESTA TARDE EN EL SPORTING CLUB

DOMINGO 21 DE OCTUBRE DE 1956

PRONOSTICOS DE LA PRENSA... CLUB HIPICO

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

LA NACION

CLARIN

LA SEGUNDA

LA NUASCA

ULTIMAS NOTICIAS

# Todas las pruebas ordinarias de hoy en el Chile se correrán en 1.400 mts.

Hay 187 animales inscritos, incluyendo el clásico. — Fávoritos de LA NACION son Moruno, Tío Gallo, Oruendo, Vergniaux, Nachito, Resfrío, Ministerio, Utópico y Remesón. — Apresuraciones y pronósticos de la prensa.

Con un total de inscritos, que alcanza a 187, se cumple el récord de inscritos de hoy en La Palma. — Basta recordar tal excesivo número de animales para asegurar un completo éxito de la reunión, cuyas carreras serán presentadas por la creciente concurrencia característica de esta época del año.

MORUNO EN LA PRIMERA — Se inicia la jornada con la serie inferior del handicap sobre la distancia de 1.400 metros, este vez la serie que tiene como mejor candidato al premio a Flor de Té, tercero de Claro, Moruno, con buenas figuras en la distancia. Sende, tercero de Justicia, y el viviente Chupete. Entre estos seleccionados damos a preferencia en nuestro pronóstico a Moruno como ganador. En los plazos, Flor de Té y Sende.

EL GALLO EN LA SEGUNDA — También sobre 1.400 metros, pero repartido a tres años no ganadores es la segunda hora. Thores, segundos de Calquejón: Tío Gallo, buen cuarto de Lobos, Campeón, y Senda, con buenas pronósticas y que tiene la monta de Yáñez, serán los más cotizados por los apuestadores. Tío Gallo, Thores y Campeón son nuestros candidatos.

ORUENDO EN LA TERCERA — Sende, Oruendo, Martell, General Martell, y Bendón deberán salir a la pista con las cotizaciones mayores y de ellos nos decidimos en favor de Oruendo, pues el hijo de Taimedo ha demostrado progreso en los cortos recientes. Para segundo, Olivero, de Ortega, que es montado por Omar Olivares. En el tercer puesto nos defendemos Martell, que figura dentro de Alas y Nimbos.

NACHITO EN LA QUINTA — La quinta serie del handicap de 1.400 metros tiene más de veinte rivales y por cierto que la tarea de seleccionar el posible ganador se presenta complicada en extremo, pues tanto Nachito, Dancing Park y Caladito el Loro, pueden responder al optimismo que inspiran en sus respectivas stud. Por el gran estadio que exhibió Nachito, el ganador a Auyina y Uncoven, damos la preferencia al pupilo de Suárez para el premio. En los plazos, Caladito el Loro y Justicia.

RESFRÍO EN LA SEPTIMA — A continuación del premio clásico se dará la serie superior de los 1.400 metros y será el segundo fa-

vorito de Alas y Nimbos.

MAMRA, por The Yuvaraj y Alona, una de las piezas más interesantes del Haras Santa Matilde, de propiedad del señor L. Alvarez Campos.

Ejemplares de sorprendente calidad vienen en el lote del Santa Matilde

Una hija de The Yuvaraj, será la sensación de la suerte, que se realizará el martes.

Ses hermosos ejemplares de la Perra de Potrancas. Será, sin duda una de las piezas más apreciadas, ya que el potrillo es uno de los mejores hijos de Dust Devil, que han venido a las subastas chilenas. Es muy parecido a su progenitor.

Después tenemos a Chiclayo, por Dust Devil y Mopsy, ésta, segura inglesa y primera cría de la hembra. Tiene gran pedigree por línea materna este potrillo.

Cabe mencionar en primer lugar Alandra, Colorado, por The Yuvaraj y Alona, por Snow Fall. Esta potrancita, tiene antecedentes de grandes ganadores.

The Yuvaraj, como se recordará, fue el líder de la estadística argentina en 1965 y su madre reconoció como abuela a Pernok, la madre del Gran Congreve.

Cabe tener notar que en Argentina, ha alcanzado precios recordados los hijos de The Yuvaraj y el Santa Matilde, trae a las ventas este año la única hija que hay en Chile del famoso potrillo. Es en realidad una suerte para nuestro elevage. Una joya para los criadores.

RED DUST, es un potrillo alazán de armónicas líneas, por Dust Devil y Venerada, hermana materna de Benemérita, ganadora en Bogotá y segunda en

Cristal Electric Ltda.

RADIOS PHILIPS  
CRISTALERIA Y PORCELANA  
REFRIGERADORES, LAVADORES, ENCERADORES  
JUGUERAS, OLLAS A PRESIÓN  
CREDITOS

PEREZ, MERIGGIO Y CIA. LTDA. San Antonio 268.

Auxiliares de Vuelo

LINEA AEREA NACIONAL (LAN-CHILE) lanza un concurso de antecedentes para llenar cinco vacantes de Auxiliares de Vuelo.

Las señoritas interesadas deberán reunir los siguientes requisitos básicos:

a) 50 Años de Humanidades, rendida.  
b) Dominio amplio del idioma inglés.  
c) Edad mínima: 18 años; máxima 25 años.  
d) Peso mínimo: 52 kilos; máximo 65 kilos.  
e) Estatura mínima: 1.55; máxima 1.70 metro.  
f) Buena presencia.

Los antecedentes respectivos deberán presentarse en el Departamento del Personal de LAN-CHILE, en Los Cerrillos, donde se proporcionarán mayores informes al respecto.

PLAZO: HASTA EL DIA 31 DEL PRESENTE MES  
EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

## PRONÓSTICOS DE LA PRENSA... HIPODROMO CHILE

1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
Moruno Fior de Té Sande	Tío Gallo Tío Gallo Camillado	Oruendo Oliva Martell	Vergniaux Boticeto Portofino	Nachito C. el Loro Justicia	El Roble Robledo Obsequio	Rosario Nashkin Qué Tal	Ministerio Capitan Alaska	Utopia Papel Selado Belt Jala	Ramense Hunting Constantine
CLARIN CILLO PULIT ENCARTADA	Thores Tío Gallo Camillado	El Pájaro Martell Oruendo	Vergniaux Bitter Portofino	El Roble Tomeprón Justicia	El Roble Obsequio Javanes	Rosario Qué Tal	Uncoven Mandarino Cieca	Hunting Mandarino Utopia	Uncoven Angoume El Serenito
LA SEGUNDA FLOR DE TÉ COUPAGE LA BIENVENIDA	Thores Bastacito Tío Gallo	Martell Oruendo Night Moon	Vergniaux Mapuches Baby Boy	C. el Loro Capitan Maremma	El Roble Obsequio Mapuches	Munisterio Castorino Turista	Uncoven Mandarino Belt Jala	Hunting Futura Constantine	Uncoven Utopia Petronia
LA HUASCA NOTICIAS ULTIMAS	Sande Cillero Pulito	Thores Bastacito Sizacito	Mate Amargo Oruendo Gr. Dean	Turbo Vergniaux Turquestán	El Roble Maremma Turquestán	Declamación Qué Tal Rosario	Ministerio Alaska Ticrista	Constantine Utopia Querido	Constantine Utopia Petronia

18 prensa.

Con un total de inscritos, que alcanza a 187, se cumple el récord de inscritos de hoy en La Palma.

Basta recordar tal excesivo número de animales para asegurar un completo éxito de la reunión, cuyas carreras serán presentadas por la creciente concurrencia característica de esta época del año.

RESFRÍO EN LA PRIMERA — Se inicia la jornada con la serie inferior del handicap sobre la distancia de 1.400 metros, este vez la serie que tiene como mejor candidato al premio a Fior de Té, tercero de Claro, Moruno, con buenas figuras en la distancia. Sende, tercero de Justicia, y el viviente Chupete.

Entre estos seleccionados damos a preferencia en nuestro pronóstico a Moruno como ganador. En los plazos, Fior de Té y Sende.

EL GALLO EN LA SEGUNDA — También sobre 1.400 metros, pero repartido a tres años no ganadores es la segunda hora. Thores, segundos de Calquejón: Tío Gallo, buen cuarto de Lobos, Campeón, y Senda, con buenas pronósticas y que tiene la monta de Yáñez, serán los más cotizados por los apuestadores. Tío Gallo, Thores y Campeón son nuestros candidatos.

ORUENDO EN LA TERCERA — Sende, Oruendo, Martell, General Martell, y Bendón deberán salir a la pista con las cotizaciones mayores y de ellos nos decidimos en favor de Oruendo, pues el hijo de Taimedo ha demostrado progreso en los cortos recientes. Para segundo, Olivero, de Ortega, que es montado por Omar Olivares. En el tercer puesto nos defendemos Martell, que figura dentro de Alas y Nimbos.

NACHITO EN LA QUINTA — La quinta serie del handicap de 1.400 metros tiene más de veinte rivales y por cierto que la tarea de seleccionar el posible ganador se presenta complicada en extremo, pues tanto Nachito, Dancing Park y Caladito el Loro, pueden responder al optimismo que inspiran en sus respectivas stud. Por el gran estadio que exhibió Nachito, el ganador a Auyina y Uncoven, damos la preferencia al pupilo de Suárez para el premio. En los plazos, Caladito el Loro y Justicia.

RESFRÍO EN LA SEPTIMA — A continuación del premio clásico se dará la serie superior de los 1.400 metros y será el segundo fa-

vorito de Alas y Nimbos.

VERGNAUX EN LA CUARTA — Nuevamente cargan con la responsabilidad de un marcado favoritismo los apuestados este pupilo de Hesquio que tiene una brillante actuación en la distancia. Sende, tercero de Claro, Moruno, con buenas figuras en la distancia, tercero de Justicia, y el viviente Chupete.

En el Premio "Juan Antonio Ríos" se disputa sobre esa distancia nueve especiales, pues

se ha establecido el retiro de Première.

La reciente brillante performance

en los tres mil metros del Premio "Juan Antonio Ríos" y las aptitudes de buen tayer que siempre tuvieron al defensor del Stud "Bendor", como también la excelente monta de Clemente Ojeda, son todos factores que le llevan el más absoluto favoritismo al hijo de Licensio y por cierto que cuenta también el pupilo de Jorge Inda con nuestra preferencia en el pronóstico.

Bien puede afirmarse que ninguno de los rivales que hoy se le enfrentarán podrá recorrer la severa distancia de los mil y medio con mejores aptitudes que El Roble y es lo más probable que su Stud se anote al haber los \$ 500.000 asignados al ganador.

Para el segundo puesto ya la tarea de selección es más complicada y por nuestra parte vamos a recomendar a Robledo, animal muy agradecido a los kilos y que seguramente estará entre los que peleen los metros finales al amparo de los 40 kilos que se le asignaron. En el tercer plazó, nuestro elegido es Obsequio, animal muy efectivo en la arena del Chile y que deberá desempeñarse con éxito en la distancia.

La carrera será disputada a las 11 horas.

VERGNAUX, como training es muy bueno y lleva la efectiva monta de T. Toro. Estamos también con el nómada pupilo de Yáñez para el primer puesto. El viviente y veloz Nimbos, para segundo y en el tercero puesto ubicamos a Que Tal, reciente ganador sobre Tanino. En esta carrera hay tres corrales: Leopoldo con Que Tal, con Calvados y Robledo con Abramo.

MINISTERIO EN LA OCTAVA — Con un total de inscritos que llega a los 18 competidores, la segunda serie de los 1.400 metros es de los más difíciles del programa.

Otro buen elemento se demostró

Ministerio, al vencer en su más reciente presentación a un buen grupo de especialistas, y después de su victoria, para el tercero puesto de Uncoven, por su tercero puesto de Robledo, animal muy agradecido a los kilos y que seguramente estará entre los que peleen los metros finales. El hijo de Robledo tiene la monta de Palma y Robledo y Bel Jala serán nuestros candidatos.

RESFRÍO EN LA OCTAVA — Con un total de inscritos que llega a los 18 competidores, la segunda serie de los 1.400 metros es de los más difíciles del programa.

Otro buen elemento se demostró

Resfrío, como training es muy bueno y lleva la efectiva monta de T. Toro. Estamos también con el nómada pupilo de Yáñez para el primer puesto. El viviente y veloz Nimbos, para segundo y en el tercero puesto ubicamos a Que Tal, reciente ganador sobre Tanino. En esta carrera hay tres corrales: Leopoldo con Que Tal, con Calvados y Robledo con Abramo.

MINISTERIO EN LA OCTAVA — Con un total de inscritos que llega a los 18 competidores, la segunda serie de los 1.400 metros es de los más difíciles del programa.

Otro buen elemento se demostró

Ministerio, al vencer en su más reciente presentación a un buen grupo de especialistas, y después de su victoria, para el tercero puesto de Uncoven, por su tercero puesto de Robledo, animal muy agradecido a los kilos y que seguramente estará entre los que peleen los metros finales. El hijo de Robledo tiene la monta de Palma y Robledo y Bel Jala serán nuestros candidatos.

RESFRÍO EN LA OCTAVA — Con un total de inscritos que llega a los 18 competidores, la segunda serie de los 1.400 metros es de los más difíciles del programa.

Otro buen elemento se demostró

Resfrío, como training es muy bueno y lleva la efectiva monta de T. Toro. Estamos también con el nómada pupilo de Yáñez para el primer puesto. El viviente y veloz Nimbos, para segundo y en el tercero puesto ubicamos a Que Tal, reciente ganador sobre Tanino. En esta carrera hay tres corrales: Leopoldo con Que Tal, con Calvados y Robledo con Abramo.

MINISTERIO EN LA OCTAVA — Con un total de inscritos que llega a los 18 competidores, la segunda serie de los 1.400 metros es de los más difíciles del programa.

Otro buen elemento se demostró

Ministerio, al vencer en su más reciente presentación a un buen grupo de especialistas, y después de su victoria, para el tercero puesto de Uncoven, por su tercero puesto de Robledo, animal muy agradecido a los kilos y que seguramente estará entre los que peleen los metros finales. El hijo de Robledo tiene la monta de Palma y Robledo y Bel Jala serán nuestros candidatos.

RESFRÍO EN LA OCTAVA — Con un total de inscritos que llega a los 18 competidores, la segunda serie de los 1.400 metros es de los más difíciles del programa.

Otro buen elemento se demostró

Resfrío, como training es muy bueno y lleva la efectiva monta de T. Toro. Estamos también con el nómada pupilo de Yáñez para el primer puesto. El viviente y veloz Nimbos, para segundo y en el tercero puesto ubicamos a Que Tal, reciente ganador sobre Tanino. En esta carrera hay tres corrales: Leopoldo con Que Tal, con Calvados y Robledo con Abramo.

MINISTERIO EN LA OCTAVA — Con un total de inscritos que llega a los 18 competidores, la segunda serie de los 1.400 metros es de los más difíciles del programa.

Otro buen elemento se demostró

Ministerio, al vencer en su más reciente presentación a un buen grupo de especialistas, y después de su victoria, para el tercero puesto de Uncoven, por su tercero puesto de Robledo, animal muy agradecido a los kilos y que seguramente estará entre los que peleen los metros finales. El hijo de Robledo tiene la monta de Palma y Robledo y Bel Jala serán nuestros candidatos.

RESFRÍO EN LA OCTAVA — Con un total de inscritos que llega a los 18 competidores, la segunda serie de los 1.400 metros es de los más difíciles del programa.

Otro buen elemento se demostró

Resfrío, como training es muy bueno y lleva la efectiva monta de T. Toro. Estamos también con el nómada pupilo de Yáñez para el primer puesto. El viviente y veloz Nimbos, para segundo y en el tercero puesto ubicamos a Que Tal, reciente ganador sobre Tanino. En esta carrera hay tres corrales: Leopoldo con Que Tal, con Calvados y Robledo con Abramo.

MINISTERIO EN LA OCTAVA — Con un total de inscritos que llega a los 18 competidores, la segunda serie de los 1.400 metros es de los más difíciles del programa.

Otro buen elemento se demostró

Ministerio, al vencer en su más reciente presentación a un buen grupo de especialistas, y después de su victoria, para el tercero puesto de Uncoven, por su tercero puesto de Robledo, animal muy agradecido a los kilos y que seguramente estará entre los que peleen los metros finales. El hijo de Robledo tiene la monta de Palma y Robledo y Bel Jala serán nuestros candidatos.

RESFRÍO EN LA OCTAVA — Con un total de inscritos que llega a los 18 competidores, la segunda serie de los 1.400 metros es de los más difíciles del programa.

Otro buen elemento se demostró



"Simbad, el marino" en la matinée del Opera. Este hermoso cuento, será estrenado por la Cia. de Cuentos Infantiles "Venegas-Perla". Hoy domingo en matinée a las 3 de la tarde en el Teatro Opera de la actuación de los artistas: Patty Venegas, Lina Costales, Elena Barros, Enrique Pállido, Luis Cornejo, Juan Hulchenco, Rogelio González y Calisto Lira.

## GUIA DEL ESPECTADOR

### PROGRAMAS PARA NIÑOS

ALCAZAR. — Matinée a las 14 horas: Castillo. Su última misión. Demonios del circo. 5a.

BLANCO EN CALADA. — Matinée a las 10.45 horas: Simbad el marino. Serial y Dibujos.

BRASIL. — Matinée a las 14 horas: Padres y Demonios del circo. 4a.

CONTINENTAL. — Matinée a las 14.30 horas: Qui se atreve, Agredos y Simpaticos.

EGANA. — Matinée a las 14 horas: El gran Babe Ruth. Demonios del circo. 7a.

EL GOLFO. — Matinée a las 11 horas: Dibujos animados en colores. Cómicos y Serial.

MATINÉE. — Matinée a las 14 horas: Demonios del circo. 7a.

LO CASTILLO. — Matinée a las 14 horas: Sin miedo y sin tacha, y Fórmula de amor.

NORMANDIE. — Matinée a las 14.30 horas: Corsarios de Trípoli y Sombras segundos de vida.

ORIENTE. — Matinée a las 14 horas: El tesoro del Amazonas. Demonios del circo. 5a.

PACÍFICO. — Matinée 11 horas: Carrera infantil del Tío Remus. Dibujos animados. Variedades. Profesor Rojas y sus perritos. Títeres y Tonies.

PEDRO DE VALDIVIA. — Matinée a las 14.30 horas: El gran Babe Ruth. Demonios del circo. 6a.

REGINA. — Matinée a las 14 y 15 horas: El tesoro del Amazonas. Demonios del circo. 5a.

SANTA LUCIA. — Matinée a las 14 horas: Dibujos animados en colores. Cómicos.

DANTE. — Matinée a las 13 horas: Los piratas. Noticias. Matinée y Agredos.

MARINA. — Matinée a las 15 horas: Vuelta a la vida. Noticario Metro.

MIRAFLORES. — R. El salario del miedo. Jamaica.

MISTERIO. — R. Doctores con Cleopatra. Un día en las Tribunales.

MONUMENTAL. — Matinée a las 13.30 horas: Fusilero. Muertes en parís.

ANOL. — Matinée a las 13.30 horas: La venganza de Aguiluña. La batalla. La bomba atómica. Serial.

IDEAL CINEMA. — Matinée a las 13.30 horas: Francisquita entre faldas. Cómicos.

MAISO. — Matinée a las 11 horas: Zarpos del destino. Serial y Dibujos.

MONUMENTAL. — Matinée a las 13.30 horas: Los ocho condados.

UNO. — Matinée a las 13.30 horas: La venganza del Aguila Negra. La batalla. La bomba atómica. Serial.

TALAGANTE. — Matinée a las 14.45 horas: Misión de valientes. Salvados por un pelo. Dibujos.

VERDI. — Matinée a las 11 horas: El destino. Serial. Agredos.

RAQUEDANO. — Matinée a las 10.30 horas: Gran acto de variedades a cargo de las alumnas del Liceo N.º 4. Beneficio.

TEATROS

ANTONIO VARAS. — V. Heddle Gabler.

BANDERA. — M., V. y N.: El que contaran Versalles.

CAUDILLO. — M., V. y N.: Nuevo Circo Las Aguiles Humanas.

COUSCO. — Cia. de Revistas Pícaras.

CAMILO HENRIQUEZ. — Teatro de Ensayo. V.: Puebloclito.

DÍEZ DE JULIO. — Cia. de Revistas Pícaras.

LATELIER. — V.: El prestamista.

MARU. — Compañía de América Latina. V. y N.: El suicida constante.

OPERA. — Compañía de Revistas Bim-Bam-Bum. Un 18 a la gran cosa.

PETIT REX. — V.: Amantes en clandestinidad.

TALIA. — V.: Esopo el esclavato.

### CINES

ALAMADA. — R.: Pros al infierno. Y Agredos.

ALCAZAR. — V. y N.: El último puente. En carne viva.

ALMAGRO. — R.: Tres lanceros de Bengalas. Beau Geste y Agredos.

ALHAMBRA. — R.: Mujer prohibida. Sierra Nevada y Agredos.

AUDITORIUM. — R.: Puccini y Noticarios.

AMERICA. — R.: Miradas que matan. El salario del miedo. Ricos arruinados.

ANDES. — R.: El salario del miedo. La dama de Oro. Ocaso sangriento.

APOLLO. — R.: Locura de amor. La maledicencia.

ASTOR. — M., V. y N.: El hombre del traje gris y Agredos.

AVILA. — M., V. y N.: El salón del miedo. Risas y lágrimas y Ocaso sangriento.

BAQUEANO. — R.: Esclava del amor. El nuncio del traidorón.

BALMACEBA. — R.: Tres lanceros de Bengalas. Beau Geste y Agredos.

BLANCO EN CALADA. — R.: La sala del placer. Los gavilanes. Miradas que matan y Noticarios.

CAPITOL. — R.: Los gavilanes. Ocaso sangriento. Negro es mi abeja reina. Rasputin y Noticarios.

CARRETA. — R.: Historia de un amor. La vida no vale nada.

CENTRAL. — R.: Picnic.

CEVANTES. — 15. 18. 20.15 y 22.30 horas: En mi casa mando yo.

COLON. — R.: Más fuerte que el viento. Casa de perdición. El guanaco.

CINELANDIA. — R.: Los puentes de Toledo y Agredos.

CONTINENTAL. — M., V. y N.: Fin de fiesta. Noticarios.

CITE. — R.: El rey de la fronte.

CINE DE SEÑORAS. — R.: El rey de la noche y Agredos.

TOK. — R.: Angustia de un huso y Agredos.

Sólo en Matinée y Noche actúa hoy Paulina Singerman en el Municipal

Las funciones de la temporada que está realizando en el Teatro Municipal la Compañía Argentina de Comedias que encabeza la celebrada actriz Paulina Singerman se limitará hoy domingo a ofrecer funciones matinée y nocturna, ya que el horario de la vespertina estaba comprometido con otro espectáculo.

Paulina Singerman en la matinée, que se iniciará a las 15 horas, como en la nocturna que levantará el telón a las 22 horas, el público santiaguino tendrá nueva oportunidad de apreciar a Paulina Singerman en una de sus más completas creaciones, como es la comedia "Esposa último modelo", original de los prestigiosos comediodramáticos argentinos Insausti y Mallatti.

Esta pieza de indole exclusivamente cómica, fue escrita por los citados autores citándose a las grandes dotes histrionicas de Paulina Singerman, motivo por el cual es dable apreciar que el papel le va a la actriz como hecho de medido.

Vida de Jane Froman en "Cuando el alma sufre"

El cine rotativo São Paulo estrenará en copia nueva, la película "Cuando el alma sufre", que cuenta la vida de la famosa cantante Jane Froman.

SUSAN HARLOW y Robert Warner son los principales intérpretes de esta cinta.

HOLLYWOOD. — R.: Más allá de las lágrimas y Agredos.

IDEAL CINEMA. — R.: Los tres amores de Lola. Muñecas y muñecos y Agredos.

IRIS. — R.: Estrellitas de Buenos Aires. Mambo. La isla del placer.

ITALIA. — R.: El guante de hierro. El cofre del pirata. Moulin Rouge.

LA PALMILLA. — R.: Las hermanas Sam Súpicio. Carnes de horca y Noticarios.

LAS LILAS. — M., V. y N.: Un extraño en el paraíso y Noticarios.

LILA. — R.: Sabrina. Falso oráculo. Muñecos del mar.

LIBERTAD. — R.: Tres lanceros de Bengalas. Beau Geste y Noticarios.

LO CASTILLO. — V. y N.: Fuerzas artificiales.

LUX. — R.: de 11 a 18; y V. y N.: Un extraño en el paraíso y Noticarios.

MAIFON. — R.: Historia de un amor. La vida no vale nada.

MANUEL RODRIGUEZ. — R.: La vida no vale nada. Historia de un amor y Agredos.

MARCONI. — R.: Acorazados del aire. Noticarios y Agredos.

METRO. — M., V. y N.: Un extraño en el paraíso. Noticarios.

MIMI. — R.: Bolín trágico y Noticarios.

MINEVA. — R.: Infamia. El charro y la dama. Desmemoriados.

MIRAFLORES. — R.: El salario del miedo.

MISTERIO. — R.: Doctores con Cleopatra. Un día en las Tribunales.

MONUMENTAL. — R.: Más fuerte que el amor. Casa de perdición. El grito de hierro.

OPERA. — R.: Melodía intramitica. Herencias sagradas. Agredos y Noticarios.

NACIONAL. — R.: Hombres sin honor. Más fuerte que el amor. Casas de perdición.

NACIONAL (de Puerto Alto). — R.: Ni sangre ni arena. Fusilero de Bengalas.

NORMANDIE. — R.: La abeja reina y Amor envenenado.

NOVEDADES. — R.: Toque de tambores. La muerte sin lágrimas.

O'HIGGINS. — R.: Tres lanceros de Bengalas. Beau Geste. Shopas.

OLIENTE. — V. y N.: La llanura purpura.

PACIFICO. — M., V. y N.: Las diabólicas.

PEAT. — R.: Casa de perdición. Más fuerte que el amor. Bautida a muerte.

FAZ. — R.: Héroes de la muerte.

FAZ. — R.: La abeja reina y Amor envenenado.

FAZ. — R.: Primavera, otoño y amor. La infaustica.

FAZ. — R.: Tres lanceros de Bengalas. Beau Geste y Agredos.

PORTUGAL. — R.: Más fuerte que el amor. Casa de perdición. Bautida a muerte.

PROVIDENCIA. — R.: Primavera, otoño y amor. La infaustica.

REAL. — M., V. y N.: El último punto. Noticarios y Dibujos.

RECOLETA. — R.: Miradas que matan. Hombres sin honor. Los gavilanes.

REGINA. — V. y N.: El último punto.

REPUBLICA. — R.: El retrato de una desconocida. Quá visita y La casa en la duna.

REX. — M., V. y N.: Heras desesperadas.

RITZ. — R.: Ulises.

RITALTO. — R.: Primavera, otoño y amor. La infaustica.

RIVERA. — R.: Los caballeros del Dr. Arturo y Agredos.

ROXI. — R.: El Buda verde.

ROMA. — R.: Lo que la pasó a Sandra. El tren expreso.

SAN ANTONIO. — R.: La bruja blanca y Agredos.

SANTA LUCIA. — M., V., S. y N.: Santos, el magnífico.

SANTA ROSA. — R.: La hermana Sam Súpicio. Sabrina e Iván.

SANTIAGO. — M., V., S. y N.: El milagro.

SAN MIGUEL. — R.: Miradas que matan. Los gavilanes.

SAN MARTIN. — R.: Tiempos modernos. Agredos y Shopas.

SAO PAULO. — R.: Como atrapar al ladrón y Noticarios.

SUB. — R.: Los malos y sus mujeres y Agredos.

SELECA. — R.: Los llos de Barba Azul. Corona de estrellas. Maldugadas infernales.

TALAGANTE. — V. y N.: La abeja reina. Rasputin y Noticarios.

TOESCA. — R.: La mujer del río y Agredos.

VALENCIA. — R.: Miradas que matan. Los gavilanes. Hombres sin honor.

VERDI. — R.: Que el cielo la juzgue. A \*\*\* de una muerte.

VICTORIA. — R.: La levada del Inca.

VIENNA. — R.: Al este del paraíso. La isla del placer y Agredos.



Una noche de junio, hacía muchos años, una linda muchacha entró en un café de París. El vigilante de turno creyó encontrar algo familiar en sus ojos obscuros y su sombra blanca, criptica. Algunos minutos más tarde, mientras aún no lograba recordarla, hubo un silencio en la concurrencia de balle. La misteriosa muchacha había sido apuñalada, su asesino había huido y un joyero trataba de vender su herencia.

—Señor —dijo el alarmao propietario—, ¿quién es esta niña?

—No sé —respondió el joven, abrazándola en sus brazos y dirigiéndose a la puerta—. No la he visto nunca. Pero le tengo un nombre. La llamaré Mona Lisa. Si la muchacha murió despierta, su salvador fuere visto nunca más en el bache. Pero este curioso incidente llevó a uno de los crímenes más extraordinarios del siglo, un robo fabuloso que conmocionó la imaginación del mundo y todavía sigue siendo, en parte, una incógnita.

La historia empieza en el Louvre, la inmensa fortaleza de piedra que se convirtió en palacio para los Reyes de Francia y más tarde en museo para los tesoros artísticos del mundo. En la mañana del 22 de agosto de 1911, el director de la guardia, Poupart, inició una última revisión de las galerías. Se había cerrado el museo el día anterior, pero ya se reunían los guías, y, en un momento, los históricos salones estaban repletos de turistas. Cuando Poupart pasó a la galería de Apolo se detuvo, volvió a mirar y se quedó helado de asombro.

—Dios mío! —exclamó, invadiendo abrupto un espacio vacío en la pared—. ¡Es imposible! Tocó su pito estremido. Instantes más tarde una docena de empleados asombrados, corriendo al pequeño salón, encaraban el hecho inquegable de que alguien había robado el cuadro más famoso del mundo, la inmortal Mona Lisa, de Leonardo da Vinci.

Los estupefactos cuidadores cerraron inmediatamente el Louvre, llamaron a los 130 guardias de turno y empeñaron una búsqueda frenética. Por fin, sobre un estante polvoriento, debajo de una escalera en desuso, conocida solamente por los empleados, los pesquisadores hallaron el adornado marco de la Mona Lisa y su obra, pero la obra misma había desaparecido.

A medida que caía la furor en el monumental París, La Torre de Eiffel podía caerse. El Teatro de la Ópera podía incendiarse. Notre-Dame podía ser inundada por el Sena. ¡Pero la Mona Lisa!

Era un tesoro nacional irremplazable.

En los cafés, el pueblo hablaba de Da Vinci, que pasó cuatro años pintando una hermosa dama cuyo amor no pudo lograr. En los extras de los diarios se leía de la misteriosa sonrisa de la Mona Lisa y cómo las mujeres habían tratado de imitarla. Hablaban de los 4.000 florines de oro que el sacerdote fueron pagados a Da Vinci por el cuadro, y cómo después de cuatro siglos, ahora lo avalan en 5.000.000 de francos. Pero la mayoría de los parisinos se burlaban de la Mona Lisa como mujer —sejana y hermosa, el orgullo de Francia, robada del mismo salón donde Napoleón se casó con María Luisa.

La policía impulsada por las protestas públicas, no perdió tiempo en darla memoria. Los investigadores contaban al gran Alphonse Bertillon, ya célebre por su sistema de identificación de los criminales; Lepine, el airoso jefe de policía; Hamelin, jefe de la Sureté, y el joven Jean Nicauze, el primer detective del país. Bertillon examinó el interior el marco y vidrio abandonados. El cuadro completo, con la obra, pesaba alrededor de 100 libras y Bertillon probó, experimentando, que un hombre de bastante fuerza necesitaría, por lo menos, cinco minutos para descolgarlo de cuatro marcos sencillos y sacarla sin romperlos. El cuadro completo, con la obra, pesaba alrededor de 100 libras y Bertillon probó, experimentando, que un hombre de bastante fuerza necesitaría, por lo menos, cinco minutos para descolgarlo de cuatro marcos sencillos y sacarla sin romperlos. La pintura misma no estaba hecha en tela, sino en un cuadro de madera de nogal italiano y esto no podía ser enrollado. De modo, dijo secamente Bertillon, el robo era cosa interna.

—Pero, ¿cómo? —protestaron los empleados del museo—. El Louvre estaba cerrado. Había

# EL ROBO de "MONA LISA"



RELATO POLICIAL  
POR  
*Dean Jennings*

una sola puerta abierta y nadie podía pasar al guardia.

—Así es —dijo Bertillon—. El ladrón salió por otra parte. Vengan, les mostré.

Los detectives bajaron por la escalera oculta y llegaron a una puerta que daba al patio.

—¡Miren! —dijo Bertillon—. No está la manilla. El ladrón salió por aquí.

La teoría resultó acertada, porque la manilla desaparecida había sido arrancada de una rejilla. En seguida la investigación continuó, rápida y sin misericordia, y la revelación de que el cuadro inapreciable había quedado sin vigilancia aún durante 5 minutos, dio origen a un sumario en que varios empleados y guardias perdieron su puesto. Entretanto, Bertillon llevó cuatro huellas digitales en el vidrio. Una era bien clara, una media, una pálida y una débil. El motivo la forma de huellas digitales en masa más numerosas de la historia de Francia. Los detectives reunieron a cientos de artistas que habían trabajado en el Louvre, profesores de pintura, fabricantes de marcos, compiladores de catálogos, guardias, bibliófilos y propietarios de colección de cuadros famosos. Se remató la lección de ferrocarril, en los caminos y los muelles, para ver si el ladrón, para perder, y un día recibió una carta que le hizo abrir tamaños ojos:

—Yo tengo la Mona Lisa. Si la saque del Louvre, porque está segura de que debes volver a Italia, puesto que el pintor era

ta prueba de fuego, porque su archivo contenía únicamente huellas del pulgar derecho. El fiasco de la Mona Lisa fue golpe de gracia para la ya anodina sistemática Bertillon y los diarios de París insultaron sin medida a la policía. Pasaron las semanas y el misterio seguía preocupando al mundo. Una vez hubo eluento extríñido de que el cuadro había sido hallado en un basural de Vincennes, desfigurado con ácidos. Más tarde, unos detectives privados dieron cuenta de que el cuadro había sido comprado secretamente por un millonario de Chicago, que lo llevó a la Mona Lisa en San Petersburgo, en Buenos Aires, en Londres. Cuando estas pistas resultaron falsas, las autoridades recurrieron al espiritismo, en sus desesperadas pesquisas.

Con el tiempo, por cierto, el mundo encontró nuevas preocupaciones. Se hundió el Tíbetano, hubo hechos de sangre en los Balcanes, la guerra se preparaba en Europa. El cuadro desaparecido se abandonó como perdido para siempre.

Entonces, en noviembre de 1913, un vendedor de cuadros de Florencia, llamado Alfredo Geri, preparaba su remate de la colección de cuadros famosos. Geri publicó un aviso indicando cuadro para vender, y un día recibió una carta que le hizo abrir tamaños ojos:

—Yo tengo la Mona Lisa. Si la saque del Louvre, porque está

Italiano. Es mi sincero deseo devolver la obra maestra a la tierra de donde viene. No quisiera pedir un precio, pero soy paciente.

—VINCENT O. LEONARD — 14 Rue de l'Hôpital St.-Louis, París.

Al principio Geri se molestó ante lo que tomó por una broma de mal gusto. Pero cuando llegó una segunda carta con mayores detalles, consultó con su amigo Giovanni Poggi, curador de la famosa Galería Uffizi. Los dos iniciaron una larga correspondencia con el despiadado ladrón y poco a poco lo convencieron de que viniera a Florencia.

En la tarde del 10 de diciembre, un joven mal vestido entró furtivamente en la tienda de Geri.

—Yo soy Leonardo —dijo.

—Ah, ¿tiene usted el cuadro?

—Sí, y mi precio es de quinientos mil francos.

Geri se negó por un tiempo, pero a la mañana siguiente él y Poggi fueron al hotel donde se hospedaba el extranjero. Allí Leonardo abrió el doble fondo de un gastado baul y sacó un paquete envuelto en terciopelo rojo.

—Aquí está —dijo, con los ojos llenos de lágrimas—. Hemos sido juntos, juntos, aun durante dos largos años de infierno, cuando no me atrevía a salir de mi pieza, de miedo que alguien se la llevara. ¡Pienso! ¡Una fortuna en mi baul y yo me moro de hambre!

En un momento los dos se encontraron mirando solemnemente a la incomparable, la

auténtica Mona Lisa. Poggi había traído ampliaciones fotográficas de cada sección del original y las verificaron cada una.

El cuadro llevaba el número oficial del Louvre y el sello original de su traslado desde el Palacio de Versalles al Louvre, años antes.

El final de este caso extraordinario fue tan extraño y dramático como el mismo robo. El ladrón, desanimado, aliviado de su espantosa carga mental, no protestó cuando Poggi se llevó el cuadro, ni cuando fue tomado preso. Dijo que su verdadero nombre era Vincenzo Perugia y que había sido reclutado por la Compañía Gobier, fabricantes de marcos contratados por el Louvre.

Hubo gran tristeza entre los jefes de la policía de París cuando llegó la noticia, porque Perugia no sólo vivió cerca del Louvre durante esos dos años, sino que trabajó allí muchas veces.

El fue quien cortó el vidrio para hacer el marco de la Mona Lisa, y su tarjeta de obrero estaba aún en los archivos del Louvre. El caso agravó la turbación en Berlín, cuando la Sureté descubrió que Perugia había estado encarcelado ya una vez y que su fotografía y huellas digitales habían pasado inadvertidas de algún modo en los archivos. Rápidamente llevaron a Perugia a París, mientras que el Gobierno Italiano se encargaba del cuadro.

El día que la Mona Lisa fue

(A la página 8, N.º 81)

CHARLAS DE TEATRO.-

# Manuel de Falla y Algo de su Vida Intima

Por N. YANEZ SILVA

**L**A PRIMERA vez que vi algo del músico Manuel de Falla, hoy de fama mundial, fui viendo una danzaria española, bailaba la son de aquella admirable "Danza del fuego", de "El amor brujo". Era en un teatro de Santiago, posiblemente a La Argentina, cuando vi por primera vez a Chile, el

Sobrecojía el ánimo en una forma extraña, iba muy adentro de sí mismo, penetrando por los oídos al corazón, hasta las entrañas. Cogió al público en una forma rápida. De seguro que esa audiencia, solamente orquestal, habría dejado a la concurrencia algo desorientada, pero la danzaria contribuía a hacer más comprensible y fácil esa danza, sobre todo esa danza de tanca enjundia, tan poderosa para sacudir nuestros nervios, y, sobre todo, nuestros nervios, porque De Falla va directo a nuestra sensibilidad, y es asunto el música más sensual de entre los españoles del siglo XX.

¿Qué contraste entre su música y el espíritu del composito, porque no lo es? que este hombre de los cantares hispano-moros, andaluces, que arde con fuego de infierno por todos sus pesos, fue toda su vida muy católico, llegando hasta la exaltación y la intrascendencia en este sentido. Como que creía que la salvación de España estaba en la vuelta de su pueblo a la Inquisición. ¿Se han cuenta más deudas que así pensase el autor de "El amor brujo"? Creía en Dios y en el Diablo, y presentaba lucha frente a frente, al cermido del Averno. Sólo decía, a fuerza de exasperación y de sus nervios tan alertos a todo lo sensual: "No fuerza la música, moderna, lo que es la danza".

Y por el contrario al tránsito en vez de enfriarse su pasión religiosa o su amor a Dios, tomó formas apasionadas y matemáticas, como lo probado su extraño testamento. Creía que escribir para el teatro, era algo así como cazar en pecado mortal. Y solía afirmar que solo se podía vivir en una vida pura religiosa. Y al oírlo solían misas y oraciones, que con eso le daban petete al Diablo el gusto de que los fieles se confundieran dentro del templo.

Al escribir esto, me parece oír de nuevo el taconeo vibrante de la danzaria, el chillido de la danzaria, alimentada como con soplete de oxígeno de su "Danza del fuego". Claro. ¡No podía escribir una música de otro sentido que un artista que ponía allí los cinco de su naturaleza, calentados al rojo por su temperamento!

Vivía muchos años en París en la más completa miseria, hasta el punto de tener que recordar muchas veces bonos de avisos de los periódicos para obtener una muestra de cacao o de otra mercadería. Cuentan los espósitos Martínez-Sierra, que cuando lo fueron a ver en París, en 1913, lo encontraron en un modesto miserio en una habitación muy pobre, sentado al piano descifrando la partitura de "La consagración de la primavera", de Stravinski. No conocían ellos nada del genial e ignorado compositor español, salvo lo que les había dicho en su favor el músico Joaquín Turina, que se reclinó cortésamente, pero se mostró tocado de suave en su mano. Pareció ser que tocó primero la música del ruso, para prepararse a oír la suya, después. Ya más confiado en el espíritu de esa gente que lo vio, ana, luce confidencias, para corresponder a la admiración que los escuchó de demócratas —"Son estos, señores, un santo" —les dijeron los celadones.

—¿Cómo? —y por qué?

—Verán ustedes. Cruzaba yo por uno de esos períodos de esterilidad que tienen todos los artistas, hasta llegar al convencimiento de que jamás haría yo más de grande, y despegando de tristeza y de amargura, salió un día a andar por las calles de París, al azar, seguro de haber perdido muy temprano el don de crear. Un día, en esos vagabundios, con los cuales intentaba desenfundar el cuerpo y la espíritu, se topó con la calle de Richeleau, ante el escaparate de una librería española. Vi las tapas de un libro, que a mí me pareció que estaba acuchillándose, que se titulaba "Granada" (Otra Emocional), de Martínez-Sierra. Goste los poemas, que me quedaron en ese día, y puse todo aquello no-

año 1917, al teatro de la Comedia: "Qué trozo más fuertemente evocativo de un fuego que arde, una llama sopla por el viento! Y ella daba vueltas y vueltas alrededor de ese fuego simulado, evocado no se sabía de qué fiestas de gitanos y de qué Búrgos rara y, sobre todo, exótica".

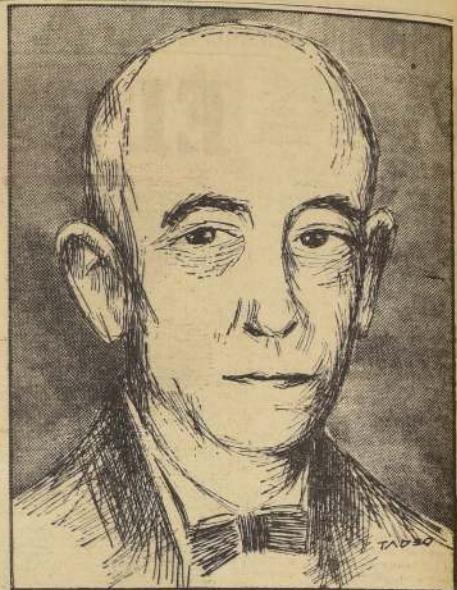
De Falla, y en Barcelona le dian al músico un salón especial para que componga a sus anchas. Al salir el matrimonio a las funciones, dejaban a De Falla una botella de Málaga y un platillo con dulces y galletas. Sola preguntar Martínez Sierra, a su esposa, que ya había llegado al hogar:

—¿Qué está haciendo De Falla?

—Allí está profundamente dormido con la cabeza sobre los papeles. Y lo echaban a acostar.

Vida extraña, contradictoria, sensibilidad enfermiza, sobre la cual volverá el cronista en otra ocasión, para contarnos otras anécdotas interesantísimas del genial autor de "La vida breve".

Y. S.



MANUEL DE FALLA

## NUESTROS ESCRITORES.-

## JUVENTINO VALLE

Por GUSTAVO DUEÑAS DUEÑAS

**C**OMO son los poetas? Mejor dicho, ¿qué son? Según el escritor Santana, "... son los portadores de ese anhelo que no se sacia, el sueño romántico que no termina por realizararse. Nunca se llega a la meta del mundo idealizado. La gloria misma que se desea con ardor nunca está al alcance del poeta. Su sensibilidad es aguda, plura, caprichosa, artística, porque el poeta romántico es de

Hemos ido en busca del poeta Juventino Valle y después de un rato de reflexión y conversación copiosa, el hermano acedió de lo que dice Santana de los poetas. Pusimos Juventino Valle, se nos apagaron con todas esas características de sensibilidad, de impresionabilidad delicada, con esa madurez y suavidad de maneras propias de un hombre superior animado por la vida sentimental en que manda el corazón.

Tras de una mesa arrimada al respaldo de una estantería en rincón y convencida copiosa, el hermano acedió de lo que dice Santana de los poetas. Pusimos Juventino Valle, se nos apagaron con todas esas características de sensibilidad, de impresionabilidad delicada, con esa madurez y suavidad de maneras propias de un hombre superior animado por la vida sentimental en que manda el corazón.

Así estaba el autor de "La flauta del hombre Pan", parecía sacar copias de algo así como un acto, al final de la cual había muchas estampillas. Al saber el objeto de nuestra visita, manifestó con toda su mo-

destia que no tiene él una personalidad como para llenar una crónica con carácter de entrevista. Pero la suerte quiere que en esos momentos abría un cajón del escritor y nuestros ojos indiscretos ven ahí una infinitud de piedrecillas de río. Se nos viene a la memoria el hecho de que otro escritor —Premio Nacional—, Octavio Vélez, en "La Nación" del 10 de octubre de 1954, nos hace conocer su colección de piedrecillas recogidas en ríos y caminos. Pues bien, Juventino Valle es también un coleccionador de piedras, sencillas piezas encontradas al azar por los caminos y a las orillas de los ríos. Una vez fué a Choncal, en Chiloé, y desde ahí a caballo hasta el lago Huillínco. Por el lago en lancha a motor hasta Cauco, en la costa del Pacífico. Fue donde recogió las más hermosas piedras de su inmensa colección. Allí encontró una piedra negra, brillante y Lisa como si ya estuviera tratada en un taller de joyería. Era tan hermosa que la mandó colocar en un anillo de oro para su esposa. ¿Cómo se llama su esposa? —María del Olíveira. —Sí, la misma María a quien ya mencioné en mi último libro titulado "El hijo del gaudíense". —María, le dice todo a todo contigo —por trigoles y pámpulas—. —Ya a esta altura la entrevista sigue, que es la mejor.

—Nació en Villa Almagro, a una legua de Nueva Imperial, en la provincia del Cautín. Tiene de hijos: Juventino, Rodrigo, de 18 años, e Irene, Rosalía, de 16 años. Su primera obra publicada fue "La flauta del hombre Pan", 1929. Después vino "Tratado del Bosque", 1932, "El libro primero de Margarita", primera edición, 1937, y segunda edición 1942. En 1941 publicó "Nombre de pintor" y por último "El hijo del guardabosque" publicado en 1951. Con que agrado hemos sacado del estante de libros esa joya que son "El hijo del guardabosque" y "El libro primero de Margarita".

Juventino Valle estuvo en España los años 1934 y 1939, durante la revolución española. Envío crónicas de la guerra a la revista "Ercilla". Este es un tema de mucha acierto. Aqueles episodios se van agigantando con el tiempo. La muerte de García Lorca, parecía que todavía no se había librado lo suficiente, y así la vida de más allá. Juventino Valle vivió dentro de un mismo país, por hijos de España, persiguiendo el mejor camino para la fealdad común, a costa de sangre, de sangre hermana.

Juventino Valle, poeta delicado y sensible, estima que la literatura debe ser algo absolutamente libre, no sujeto a determinados esquemas, como modo para hacer una mesa, un ropero o cualquier otro objeto material. Ha dicho: "La vida hecha a pie es todo un himno al Sur de Chile, a sus temperaturas, a sus campañas, a sus entrañas, a su mar, a su río, a su montaña, a su pampa-topa, sus oros, a las orillas, sus azulejos, al chileno, sus barrancos, su fidelidad, su amor, su torosol colante; a su dioniso por la noche, su medallón morado. Al llingue, su sombra suave, como el aceite; a la potagua, su abrevadero de angelitos y pájaros; al laurel, sus hojas de oro para ceñir su frente; al ulmo, su colmenar, su paragüero de nubes, su tornasol colante; a la araña horizontal, sus alas. A la araña orgullosa, su alta columna, su roble, su pecho aspero de granito, su agente herético; a la huma, su enramadas; al boldo, para su infarto; a la pata, su

## La MEJOR de TODOS los POETAS y de TODOS los TIEMPOS

QUIEN HABLA DE UN PLACER

Por BENJAMÍN MORGADO

QUIEN habla de un placer desconocido y especifica un pétalo tan suave que hay alegría en comparar tu tallo con la lenguza línea de los Juanes?

Yo busco de tu amor y de tu olvido no ya la eternidad, sino el instante, la carne asul que se transforma en lirio, el lirio asul que se transforma en carne.

Es cierto que me aburre este camino, sin emoción, sin luces y sin gritos, turbio como los cerros en la tarde;

pero es cierto, también que estoy vencido y que si abro los ojos y te viro no tenore voluntad para darte.

BENJAMÍN MORGADO. Nació en Coquimbo (Chile) el 14 de noviembre de 1909. Su producción poética comenzó en 1926 con "Cascada Silenciosa", para continuar con "Esquinas" (1927); "Cuarto Rumíntico" (1928); "Estaciones conequivocadas" (1929); "Los Alcores de Víctor" (1930); "Poemario de Aire y Viento" (1932); "Los Jardines de Nubes en el fondo del Mar" (1935); "Distancia y Cine" (1953). Ha escrito además cuentos y obras de Teatro. Su última obra es "La Gente Vive y Sufre", cuentos.

(A la página 5, N.º 32)

# REVISTA DE LETRAS

por German  
Sepulveda

"TERRA DEL FUEGO", DE  
FRANCISCO COLOANE  
Colección Plenitud, Editorial  
del Pacífico, Santiago, 1956.  
18 páginas.

PRO narraciones constituyen este nuevo libro de Co-  
lombia.  
Las regiones australes de Chile, las  
partes de Continente, iglesias  
antiguas, habitadas de roedores,  
y volátiles; hojaldas por-  
tadas de oro, recolectores de  
cuentas y pobladores de  
pueblos, con descripciones por el autor  
y el paisaje es amplio, impresion-  
ante e inolvidable, más inspe-  
ciones y memorables  
citas de quienes reca-  
saron en esas tierras. Nómadas o  
pueblos rudos o afables, amis-  
tas o hostiles, los hombres de  
"el Fuego" presentan re-  
sultados en su comporta-

Entre la naturaleza y el ser humano hay una tensión continua, figura de su equilibrio inestable, que a flote zonas paupélicas y autoritarias por su dinamismo explosivo y explosivo. Gente pugnativa y ambiciosa, la de "Tierra de nadie" busca la resistión de las zonas marginadas de las normas comunes. Lo decadente de las horas personales de Francisco Coimbra es que oscila en la gravedad de la vida, sin tener el vértigo de sociabilidad dejándose arrastrar por las apuradas. La disponibilidad de las energías y el impetu de las ambiciones los transforma en verdaderos enemigos del bien o del mal, la puerilidad o la mezquindad, la ternura o el odio.

admitir que su conducta era arrastrada por actos de una cortesa y de intención. Entro la corriente subió la voz de sus almas que en las ineluctables emanaciones de su comodereada se manifestaron. Es que también sus existencias eran el producto de una tensión en equilibrio inestable entre el amor, el lucro y la independencia, una inclinación espontánea a la bondad, prudencia y solidaridad con sus semejantes. Ninguno de los personajes de Francisco Coloma se salió de su huella ni del todo malo; sin embargo, se una u otra cosa, se jugó la lealtad de las circunstancias. Blos son hombres que en uno de la lucha por la vida

A black and white woodcut-style portrait of a man with a beard, shown in profile facing right. He has dark, wavy hair and a full, dark beard. He is wearing a light-colored, high-collared coat. The background is dark and textured.

FRANCISCO SOLISANE

estados de ánimo, dan a este libro un acento de grandezas y de admiración rotundas. El lector se encuentra con que los personajes tienen almas vivas entre el tránsito de la realidad de su circunstancia.

**PUBLICACIONES**  
"FONDO DE CULTURA ECONOMICA: CATALOGO GENERAL"

Méjico, 1955. 487 páginas  
En este Catálogo General, que  
es un verdadero libro, se resumen

veinte años de labor de la Editorial Fondo de Cultura Económica. Nos hallamos ante un texto cuya presentación, fina de papel, profusa de fotografías, elegante de encuadernación, complacía al tacto y atraía a los ojos. Su contenida llena el ánimo de grandes sorpresas y decenas de datos que, en su mayoría, no se han tratado en las famosas, cuyos libros nos han sido puestos a la mano por la editorial citada: numerosos prologos, uno para cada una de las secciones: economía, sociología, historia, filosofía, política y derecho, ciencia y tecnología, antropología, lenguas y estudios literarios, letras americanas, mexicanas, etc., nos histrión y explícitan la intención de la editorial de que, con sus títulos sencillos, con su ameno y completo nos orienta respecto de la materia y el punto de vista que los libros tratan; el índice de autores nos facilita la averiguación de si tal o cual obra suya viene o no en consideración.

La Editorial Fondo de Cultura Económica, al publicar su Catálogo General, pone ante la curiosidad del estudiante, un volumen atractivo, útil e imprescindible.

**PUBLICACIONES RECIBIDAS:**

- 1) Latore, Mariano: "La isla de los pájaros" (ensayo). Nacimento, Santiago, 1955. 197 páginas. Prefacio de Julio Silva, Lago, y postacio de Eleazar Huerta.
  - 2) Pas, Octavio: "El arco y la lira" (ensayo). Fondo de Cultura Económica, México, 1956. 287 páginas.
  - 3) Rojas, Manuel: "Chile: 5 naciones y 1 astrónomo" (antología). Zig-Zag, Santiago, 1956. 201 páginas.
  - 4) Morales Álvarez, Raúl: "Des-  
de el norte" (novela). Zig-  
Zag, Santiago, 1956. 138 páginas.
  - 5) Magnat, Alejandro: "Nue-  
os vecinos argentinos" (ensayo). Edi-  
torial Del Pacífico, Santiago, 1956.  
49 páginas.
  - 6) Montes Hugo: "Antología de  
medio siglo". Editorial del Pací-  
fico, Santiago, 1956. 357 páginas.
  - 7) Hausefeld, Helmuth: "Histo-  
ria crítica de la nuova scrittura".  
Editorial de la Universidad Románica  
y Biblioteca Románica Hispánica, Edi-  
torial Gredos, Madrid, 1955. 200  
páginas.
  - 8) Colmenares, José de Pioz: "Della  
mi Colomar". Imp. Lux, Lima,  
1956. 83 páginas.

1388 S.

DE ANDAR Y VER.—

## EL PAISAJE CHILENO

Por JORGE JOBET

CHILE ES largo como la esperanza y ancho como las realizzaciones humanas. Se moja un costado en el intransitable Pacífico, y arriba el otro al costillar prehistórico de los Andes, interrumpido, a trozos, por los metálicos picos de los volcanes nevados donde el viento para y vacienglo va a escurrirle contra el casto velín de las nubes; se quema la caña en la hoguera de las caídas tierras septentrionales, y se calza de soledad y blanco, en la costa dura de la Antártida.

El norte, con el sol derritiéndole en brasas incendiarias, y con su escasa vegetación rauquítica, pone una nota de angustia y de pavor en el ánimo del caminante. El mar golpea, con tristeza, en la costa, y los pajarracos entonan melancólicamente sus viejas canciones marineras. Tíctara adentro, enormes masas de arena se dilatan preuroosas hasta perderse de vista. Aca y acá llá se levantan las columnas de las fábricas y surgen en su malestar los ojos siniestros de las minas. Desnudé el espaldón iluminado de la ladera gris bebió un

Hacia el sur, en dirección a los valles y las huertas jugosas, ésta desolación amarilla va transformándose en alegres verdes, mansos naturales, que algunos piquillinos religiosos cruzan tranquillamente, y aquí y allá en la quebradas llegarán a los condumendios y medio de la desapacible naturaleza de los huecos. Villorrios, pueblos, se ascienden con el crepúsculo, con sus casas bajas y arraigadas en su eivo sordo clima; suenan las cariñosas familias provincianas. De vez en cuando, el gemido de un quillón envejecido rompe la calma hogareña, y más de un habitante se bosteza su modorra y su cansancio a la espera de la llamada.

Aparece de improviso el valle central, con sus ciudades lencas y limpias, sus aldeas labriegas, y sus estaciones rurales. Grupos interminables de obreros

**Grinos** y **grinos** que  
comiendo avivan las calles  
los edificios. Hay andando y caminando  
paseando cuidan los sabrosos produc-  
tos de sus vigilias. Frutas  
verduras y legumbres pintan el  
espacio de hermosos colores  
sorprendiendo el aire con su olor apetitoso  
y entero. Los maizales se  
conden su dentadura virgen,  
las risueñas vides desarrancan su  
tierno corazón de vitalidad azulada  
carada. El mugido de los animales  
es más sonoro en las mananitas,  
con las aves que anuncian  
a la aurora con su trino  
de primavera. En las calles con  
sus tristes

en innumerables niños coloridos como la gleba. En los Andes, los volcanes cabalgan sobre los techos de las nubes. En la costa se adormece la belleza natural de los balnearios.

Dejando atrás los serenos otoños del valle central, se entra en el maravilloso sur de bolsones y aguas, la existencia que vibra como un sonido de mástil en embrujo, mecida por los campesinos, y los costales que



Solemnos cadenas de montañas dividen la tierra en caprichosas geometrías vegetales. Montes, cerros y valles; ríos, lagos y rincuetos; verdes y cascadas; árboles, pájaros, animales e insectos componen sus voces de sugerencias inefables para alabar la pujanza de los días y el vigor de los esforzados labradores grises. En el verano, cuando el sol tuestá la corteza de la vida y cubre al mundo con un delicado rocio de ternura, las cabezas, de los trigos se doblan hacia la tierra, ofreciéndoles a los hombres su rubia promesa de granos. Cantan los pájaros y las mujeres se visten de color.

En las rodillas de Chile comienzan el azul soliloquio de los lagos. El Budi soñador, mitad labrieguero y mitad marino, con su maternal arrullo de guada: el Colico y el Caburgua, como dos suaves y timidos balandros; Villarrica, de playas eternas; el Araucan, y el Panguipulli, en su intimo consorcio; un amable poniente; el Guatapen, un lombriz bosqueño; del Ranco y el Ranque, con sus peleadas herrestres de Guiapí y Cocluma; el Puruhue, que se pierde en la selva como niño indígena; el Rupanco encantador, el descomunal Llanquihue y el romántico. Todos los Santos, son los símbolos más prístinos de la inspiración chilena.

Más al sur, con el cordón resbaloso de la lluvia, a cuestas Chile se cae de repente al mar en el seno de Reloncaví. A frenté, Chiloé, con sus aguas espesas de pesca, y los canales, islas, ríos y lagos del nebuloso. Allíén de los aguaceros. En el extremo meridional, Magallanes y las islas como bandadas, de sargas, avellaneras en vuelo musical hasta la Antártida. Vienen

15691

El campo previo al Romanticismo en Hispanoamérica se presentaba propicio, según lo expuesto, para que triunfara en forma desdrenada la nostra escuela romántica. Todo favorecía a este movimiento de las letras hispanoamericanas como lo afirma García Calderón en su obra "América Latina", al decirnos "En la vida incierta y bárbara de las naciones democráticas, los papeles se confundían; el poeta era el "vate", el profeta y jefe de masas. Se sentía incomprendido, desterrado, en medio de los mediocre, víctima de la ignorancia y la brutalidad. Melancolía, individualismo exasperado, inspiración divina, soledad; he ahí los elementos románticos que aparecen en la literatura hispanoamericana".

En el itinerario geográfico del romanticismo iberoamericano nos detendremos en primer lugar en la novelística del Caribe, brillante por todos los conceptos. Inicia esta serie de grandes novelistas el escritor cubano Cirilo Villaverde, con su obra maestra, "Cecilia Valdés". Hay en este libro una gallería completa de personajes representativos del pueblo cubano, todos los cuales destilan bajo el tamiz de la crítica social, con una fénica al estilo de W. Scott, sin que falte la nota realista, según el modelo de Balzaac. Otra novela del Caribe es "Enrique" (1879), del escritor dominicano Manuel de Jesús Galván, de un valor literario superior a "Cecilia Valdés", aunque carece del sentido del paisaje. Es notable en esta obra, el estudio que hace su autor de un personaje característico en esta clase de literatura, el "pre-

# LA NOVELA ROMANTICA EN HISPANOAMERICA

Por MIGUEL ANGEL DIAZ

**A FINES DEL SIGLO XVIII.** Hispanoamérica estaba ya madura política y culturalmente para recibir en su seno la semilla de la independencia intelectual y política que nos vendría de Francia, a través de sus enciclopedistas más famosos, como Voltaire, Rousseau, Diderot, etc. De este modo, la evolución intelectual, en este caso del Romanticismo, se alimentó de ideas francesas. Pronto se crearon numerosas sociedades literarias que terminaron por convertirse en centros del pensamiento revolucionario. Esto fue, en líneas generales, el caso americano. El Romanticismo, en general, corresponde a una etapa o fase del desarrollo del pensamiento romántico, que aún no sabe desprendérse de lo meramente clásico.

Hemos llegado así a la novela romántico-sentimental por excelencia, de la literatura hispanoamericana con "María" (1867), del escritor colombiano Jorge Isaacs. En esta obra encontramos la expresión más alta de las vivencias románticas. Su argumento es idílico puro, hasta tal punto, dice Arturo Torres Riobóo, que casi parece una adaptación americana de "Atala" de Chateaubriand o de "Pablo y Virginia". Es en realidad una elegía idílica, donde hasta el estilo está recargado de un sentimentalismo lacrimoso y en que, aparte de ofrecernos un estudio completo en la psicología de los sentimientos, hay también páginas insuperables en la descripción del pa-

neral, lo que despierta en la mente de nuestros criollos, aplasados así por tres siglos de oprobiosos conquistadores, la necesidad de una independencia tanto de pensamiento como en la expresión literaria. Nació así, como una de las primeras manifestaciones de un desarrollo intelectual, un tipo de periodismo belicoso, mordaz y agudo. Los pasquines o libelos de tipo folletínico abundaron por esta época, desacostumbrándose en este campo espíritus como Camilo Henríquez, Montesquio, García Moreno, Lizardi, etc.

Sigue a continuación "Manuela", del escritor colombiano Eugenio Díaz. Esta



JORGE ISAACS

## El Libro en el Mundo

Por PHILIP SOLJAK

QUE es un libro? Según el diccionario es "una reunión de muchas hojas de papel, cosidas o encuadradas juntas". Pero aunque unos sesenta países en el mundo publican libros, todavía no se ha llegado a una definición común.

Para los ingleses, un libro es una publicación que cuenta un mínimo de 6 páginas (unos 25 francos franceses); para los italianos y los irlandeses es una publicación de 100 páginas por lo menos. En Hungría el libro "comienza" en las 64 páginas en Dinamarca en 60, en la Unión Soviética en 30, en el Canadá en 49, en Checoslovaquia en 32, y los islandeses se contentan con 17 páginas. Varios países, como la India, Indonesia y la URSS, no hacen distinción entre libros y folletos. Para encontrar una fórmula de transacción, la Unesco ha recomendado que se defina el libro como "una publicación no periódica, que contiene por lo menos 49 páginas", y ha pedido a todos los países que acepten esta definición.

La reciente publicación de la Unesco "Books for All" revela igualmente de manifiesto las complejas dificultades que frenan la importación de libros: doce por ciento de los países imponen derechos de entrada prohibitivos, y el setenta por ciento de ellos regulan la aduana de divisas destinadas a la importación de libros extranjeros. Los transportes constituyen otro obstáculo, aunque el medio de expedición más corriente sea el correo, mas de la mitad de las administraciones postales no admiten hoy todavía la disposición de la Unión Postal Universal, que permite enviar libros con la tarifa de importación estrecho, de muchos meses de abstinencia y de dura, cuidado como niña bonita en el seno de su familia y a la sombra de su viejo caserón de la calle Agustinas, pasada Barroso, que vive a mostrarse en público, pero con una esbitez rejuvenecida; toda aquella infancia, como una copucha cuaquera, y Nicanor, Juvenil y devorador en su brillante cincuentena, ha vuelto a improvisar sus célebres copuchas en la Exposición Ganadera, con el éxito de sus mejores tiempos.

En lo que se refiere al derecho de autor, el principal obstáculo es la falta de una protección verdaderamente universal. Muchos países están adhiriendo a Convenciones que no se aplican más que en ciertas regiones, y otros no han adhesido a ninguna, y las formalidades de registro son costosas y complican más el problema.

El autor cita los esfuerzos realizados por la Unesco para superar estos obstáculos. Un acuerdo preparado por la Organización y aprobado por veintidós países concede la franquicia aduanera a los libros, periódicos, semanarios y otros documentos de información.

El Derecho del Autor, igualmente patrocinado por la Unesco, limita las formalidades y ofrece una protección en los países que no participan en ningún otro acuerdo. Diecinueve países se han adhesido hasta hoy. Por otra parte, en materia de transportes, la Unesco colabora con la Unión Postal Universal y con la Asociación Internacional de Correos.

Sin embargo, a la hora actual, sólo una minoría puede obtener fácilmente libros. Alrededor de las tres cuartas partes de la producción mundial aparecen en diez países solamente: República Federal Alemana, China, Estados Unidos, Francia, Alemania, Japón, Reino Unido y la Unión Soviética. Para satisfacer la demanda creciente subraya el señor Barker —conveniente ayudar a los países insuficientemente desarrollados, de África, Asia y América Latina, dando más importancia al comercio del libro y fundando bibliotecas públicas.

El señor Barker subraya la gran importancia que ha adquirido la edición en la URSS y en China. En este último país está actualmente en publicación una serie de traducciones de los clásicos occidentales, cuyos principales volumenes comprenden obras de teatro de Molière y Shakespeare.

En el prefacio, la Unesco expresa la esperanza de que "la publicación de este estudio favorecerá los esfuerzos perseguidos, a fin de que el lema "Libro para todos" llegue a ser una realidad".

F. S.

## NUESTROS MUSICOS.

# Nicanor Molinare, el Cantor Popular

Por RAFAEL FRONTAURA

HASTA hace unos dos años, a Nicanor Molinare Rencoret se le llamaba familiarmente "el gaucho Molinare". Hombre aficionado a la buena mesa y al buen mojito, popular y simpático, era el invitado clásico en toda fiesta familiar o pública, en inauguraciones y homenajes; su ingenio, recocido y apiaudiado, le conquistaba admiradores

Nicanor no podía resistirse a

tanta invitación, a tanto cariño y tanta adhesión del público

de su tierra y así tuvo que dejarse estar y engordar más de lo debido, con peligro para su salud, la que durante su viaje a Europa del año pasado, se vio seriamente resentida. Ahora "el gaucho Molinare", después de un período de reposo, ha retomado su actividad, a pesar de su carácter de cantante de círculo estrecho, de muchos meses de abstinencia y de dura, cuidado como niña bonita en el seno de su familia y a la sombra de su viejo caserón de la calle Agustinas, pasada Barroso, que vive a mostrarse en público, pero con una esbitez rejuvenecida; toda aquella infancia, como una copucha cuaquera, y Nicanor, Juvenil y devorador en su brillante cincuentena, ha vuelto a improvisar sus célebres copuchas en la Exposición Ganadera, con el éxito de sus mejores tiempos.

Es curioso el caso de este compositor nuestro, tal vez uno de los más populares, cuya creación ha traspasado la frontera y aún han llegado hasta la vieja Europa, causando sensación. Como muchos de nuestros autores musicales, Nicanor ignora la teoría y no sabe escribir su música: la inventa, la crea y la pule en su imaginación, y después la hace transportar por algún técnico en pautas y corcheas. Tiene cientos de obras, muchas de ellas grabadas en Odeon y RCA Victor, y otras en el extranjero. Pero ha nacido un tipo de biografía nacido en los últimos pedaños del pasado siglo, en el seno de una familia distinguida, y hijo del notable escritor e historiador que llevaba su mismo nombre. Nicanor, como todo chileno de ley, ha sido un poco "Roto Andariego", el título de una de sus

y sigue conquistándolos, en todos los sectores y sus "copuchas" se han constituido en una especie de síntesis del buen humor chileno, del ingenio chispeante de la raza y de ese espíritu súmbolo, de broma intrascendente que parece presidir todos los actos del país, aún los más serios y solemnes.

Viaje a Europa, en el que recorrerá varios países, llevando cintas magnéticas y discos de composiciones chilenas de diversos autores, con el propósito de divulgar nuestra música, que a través de muchas exposiciones ha logrado en los países de Europa y en los Estados Unidos, un más amplio acepto. Antes de partir dejará lista una revista teatral, titulada "Vamos a curarnos todos", en la que se insertarán los más celebrados números de que es autor, como "Chu Chu", el sencillo "María Isabel", el tango "Yo te juro", "La Copucha" en alemán, el cha cha chá "Me fumaba yo un habano", una de sus últimas creaciones, la romanza "Lola", y las tomatadas chilenas "Roto Andariego", "La puerta de mi rancho", "La Rosa Chancha" y otras melodías muy "orejeras", como el sencillo "Chu Chu". Esta revista probablemente sea estrenada por la compañía que debutará pronto en el Teatro SATCH.

Pocos compositores chilenos pueden ostentar una serie de triunfos tan definitiva como Nicanor Molinare. Solo su "Mantelito blanco", por ejemplo, le habría bastado para redondear una popularidad envidiable.

Por la lista de algunas de sus obras, que aquí hemos dado, se podrá apreciar la versatilidad de su creación y la multiplicidad de sus facetas como creador de música popular.



NICANOR MOLINARE

canciones de mayor éxito: oficinista, empleado de Aduanas en Punta Arenas, comisionista, etc.

Su célebre canción "Chu Chu", fue indebidamente inspirada en Francia hace años por un falso, que cobraba sus derechos, hasta que Molinare, por intermedio de la Sadaac argentina, primero, y luego por la Cisac de Francia, consiguió su incorporación y el arreglo de su autoría.

Su viaje a Europa fue con el objeto de cobrar personalmente una fabulosa suma de derechos de autor, especialmente la canción "Chu Chu", que ha sido por su "Chu Chu", que ha sido muy difundida por toda Francia. El lector recordará que esta pegajosa melodía fue también aprovechada en una película norteamericana de Fred Astaire. Ahora Nicanor se dispone a emprender un nuev-

R. F.

# LAWRENCE, "EL ARABE", ES AGREDIDO POST-MORTEM

Por MARIO ANTONIO

**S**ON ESCASAS las personas de cierta cultura y aficionadas a leer, que no tengan alguna idea, por vagía que sea, de Lawrence de Arabia, el joven arqueólogo inglés que supo identificarse con los árabes en tal fortuna, que se convirtió en un "héroe guerrero en el desierto" y "Los siete pilares de la sabiduría", confirmaron de alguna manera este prestigio. En toda la primera guerra mundial T. E. Lawrence fue uno de los pocos héroes que lograron la simpatía en ambos lados del Atlántico.

En su carta, —prologo preliminar, expresa: "Mi estimado

Alister: En la Parte Tercera de este libro encontrará usted con mayor detalle el informe de mis investigaciones sobre la afirmación de Lawrence de que en 1922 y luego en 1925 (cuando era soldado) rindió en el desierto de Tánger, le había ofrecido un puesto de Alto Comisionado en Egipto. Al indagar, llegó a la conclusión de que este aserto no tenía fundamento. Me pareció que lo correcto era obtener una confirmación de los que pudieran conocer mejor la verdad y por ello me dirigió a un ex Ministro del Cuartel, Mr. A. A. de la actual Lord Lloyd (al que que fuera designado Alto Comisionado por el Gabinete cuando renunció Lord Allenby) y al amigo de Lawrence, Sir Ronald Storrs, Gobernador de Jerusalén, después de la primera guerra. Todos desaprobaron en forma rotunda tales presentaciones considerables y aunque quedó ciñida, obtuve de dependencia aún más importante un desmentido indirecto, pero por igual, energico sobre la afirmación de Lawrence".

"Poco a poco, y en cuanto entré en contacto con mis estrechos en el material disponible, me quedé de la impresión de que el episodio no constituye la única excepción lamentable. Por el contrario, es un ejemplo más de la sistemática falsificación y sobreestimación de sí mismo y sus hechos, que Lawrence llevó desde muy temprana fecha. En otras palabras, el héroe nacional resultó ser, por lo menos en parte, un fraude".

La obra de Aldington constituye un verdadero proceso de desquiciamiento del mito de Lawrence, "El Árabe", para llegar poco a poco a T. E. Shaw "su verdadero nombre".

Dos hechos bien conocidos en el mundo de las letras y de la historia, han tenido una muy interesante constatación: uno de ellos se refiere a que los pueblos árabes esperaron durante mucho tiempo un convenio con Inglaterra para obtener un trato favorable a ellos, desde el momento en que se inclinaron a favor de los aliados en la Primera Guerra Mundial; el otro tiene relación con la muerte de Lawrence, ocurrida —según se dice— en un desgraciado accidente de motocicleta y que muchos (especialmente entre los fanáticos árabes), atribuyeron espontáneamente a oculitos propios de quienes querían desvirtuar la posible influencia del escritor guerrero.

La curiosa circunstancia de que Inglaterra se encuentre nuevamente frente a las naciones árabes en un trance muy difícil, le da a cada línea del libro un sentido extraño de actualidad y misterio, y muestra, en relación al destino de ciertos individuos y su carácter alambíbico, la más insólita figuración.

Añade Aldington: "A medida que investigaba la psicología tortuosa y extraña de este hom-

No hace mucho, Victoria Ocampo le dedicó un extenso estudio titulado con su nombre, donde se ponía por las nubes.

Pero, ahora, Richard Aldington, el conocido autor de "Todos los hombres son enemigos", el libro que David Herbert Lawrence escribió una extensa biografía del héroe y escritor inglés, en la cual describe minuciosamente su figura, hasta en dejar de vista, sino un ídolo con pies de barro, fabricado a su imagen y semejanza (Editorial Sudamericana, 500 pp.).

En su carta, —prologo preliminar, expresa: "Mi estimado

Alister: En la Parte Tercera de este libro encontrará usted con mayor detalle el informe de mis investigaciones sobre la afirmación de Lawrence de que en 1922 y luego en 1925 (cuando era soldado) rindió en el desierto de Tánger, le había ofrecido un puesto de Alto Comisionado en Egipto. Al indagar, llegó a la conclusión de que este aserto no tenía fundamento. Me pareció que lo correcto era obtener una confirmación de los que pudieran conocer mejor la verdad y por ello me dirigió a un ex Ministro del Cuartel, Mr. A. A. de la actual Lord Lloyd (al que que fuera designado Alto Comisionado por el Gabinete cuando renunció Lord Allenby) y al amigo de Lawrence, Sir Ronald Storrs, Gobernador de Jerusalén, después de la primera guerra. Todos desaprobaron en forma rotunda tales presentaciones considerables y aunque quedó ciñida, obtuve de dependencia aún más importante un desmentido indirecto, pero por igual, energico sobre la afirmación de Lawrence".

En todo caso, Aldington repite la curiosísima y apasionante historia de un joven —casi un principiante— que de menor aficionado a la arqueología, pasó poco a poco a convertirse en participante en la rebelión de los Árabes contra los turcos y sus aliados austroalemanes en la guerra que tuvo su escenario en el desierto.

Con estilo irritado, muchas veces agresivo, Aldington repite para conocimiento a través de su libro, casi completamente a través de la narrativa, historias, sofisticaciones, burlas y báezas de este juvenil, que más tarde fue nombrado el Rey de la corona de Arabia. Dice él que, debido al complejo de inferioridad provocado por su nacimiento, pasaba de la sobrestimación a la autohumillación.

Dice: "Es la razón por la cual cuando estaba en la cábida de su gloria, la cábida de sus hechos, que Lawrence se incorporó como simple soldado tunquista en un regimiento colonial.

La irritación de Aldington es a veces casi monstruosa, ya que bastaría la mitad de los hechos que él mismo publica para considerar sorprendente. Se la habilidad de Lawrence para disfrazarse, fuere su habilidad literaria, su mitomanía, sus hazañas deportivas, la pluralidad de sus conocimientos o simples curiosidades, cualquiera de estos basaría de sobra para considerar a un hombre como excepcional".

Pero Aldington se enoja contra la fama y el mito Lawrence, que él intenta destruir con igual acucia.

Dice: "Hasta fines del verano de 1919, el público británico poco o nada sabía de Lawrence. No aparecía en el 'Quién es quién', hasta la edición de 1920. Como ya hemos visto, ni

## N.º 52

males, la virginia botica; al caro, para sus dudas, sus altas, altas. Al fin que, las aves de su desordenado reino, a la fronda, su vasto océano de delgadas marinas; al puñete, su empuje frío, su caracol sonoro; al río, su cinturón para ceñir continentes; a la noche, sus yunque fríos, sus herrerías nocturnas; al cielo, su permanente asamblea de pájaros, y a la tierra, la fiesta de sus ardientes iris.

G. D. D.

## La Más Grande Explosión Cómica de la Historia

DEL 22 al 23 de febrero de este año, tuvo lugar la más espectacular de las explosiones de rayos cósmicos, que se ha producido hasta el pre-

sentar. Los físicos de la Universidad de Chicago notificaron que el repentino fenómeno se produjo seguido de una llameante aureola en torno a la superficie del Sol y en un área mucho mayor que el diámetro de la Tierra, presentando un brillo más radiante que la que se observa en la catena solar. Un



EL FAMOSO CORONEL Thomas Edward Lawrence, llamado "el de Arabia", cuyo nombre recorrió muchos años el mundo nimbado de leyenda y misterio.

que pasaba, ni de los mercaderes de los bazares, el señor Thomas, se dirigió directamente al General Ronald Storrs, "el coronel Pilar", le formuló una pregunta llana, casera, netamente americana: "¿Quién es ese hombre rubio, de ojos azules, que deambula por los bazares llevando la espada labrada de un principio de...?" La frase no había terminado aún y ya el general Storrs, al oírlo, se dirigió a su oficina y cerró la puerta, decidió al "Príncipe Beduino", completamente absorto en un voluminoso

tratado de arqueología", y anunció con emoción: "Quiero que conozcas al coronel Lawrence, Rey sin corona de Arabia".

General Ronald Storrs, "el coronel Pilar", se dirigió directamente al General Ronald Storrs, "el coronel Pilar", le formuló una pregunta llana, casera, netamente americana: "¿Quién es ese hombre rubio, de ojos azules, que deambula por los bazares llevando la espada labrada de un principio de...?" La frase no había terminado aún y ya el general Storrs, al oírlo, se dirigió a su oficina y cerró la puerta, decidió al "Príncipe Beduino", completamente absorto en un voluminoso

M. A.

Para mejorar

SUS NEGOCIOS EMPÍECE POR MEJORA LOS MUEBLES DE SU OFICINA

Archivadores, Sillones giratorios, Gabinetes de Controles Visibles, Sillas Anatómicas, Tarjeteros, Estantes para Libros, Bandejeros para Correspondencia, Guardarropas para Oficinas y Fábricas, Storage, Mesas para Máquinas de Escribir, Rotary de índices visibles, Muebles especiales contra incendio, Escritorios completos para Oficina.

## MANUFACTURAS EN METALES

### DISTRIBUYE LA PROPIA FÁBRICA

Mediante su organización de ventas para todo el país

Guzmán Y CIA. S. A.

VIA DEL MAR (VIÑA DEL MAR)

Almirante Montt N° 1625 Galería Alessandri N° 17

FONO: 81954 FONO: 614731

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

# La Misteriosa Edad de Objetos Enterrados Hace Miles de Años

Por CARLOS MUNIZAGA AGUIRRE

**E**L ARQUEOLOGO, a veces tiene suerte, y encuentra en sus excavaciones que los objetos están enterrados en capas superpuestas. Si nada ha removido esas cosas después que fueron dejadas por el hombre prehistórico, lo seguro es que los artículos más antiguos sean aquellos que se encuentran a mayor profundidad y, los más recientes, aquellos más cercanos a la superficie del suelo. Sin embargo, un objeto puede permanecer miles de años en la superficie de un terreno, sin hundirse, seguramente como son los vientos, la clase de erosión, etc.

El ejemplo de superposición que nos da el famoso arqueólogo Gordon Childe es maravilloso. Los antiguos "tells" o montículos artificiales, en Mesopotamia, son unas colinas de unos 18 metros de altura que se han formado paulatinamente con los escombros de la sucesiva construcción de casas de barro, templos y palacios arruinados, a través de los siglos. Los arqueólogos alemanes exploraron un pozo profundo. Y, a medida que descendían, se podían recoger de las paredes del pozo trozos de cerámica, adobes e instrumentos de piedra para llegar finalmente al fondo, al suelo virgen, donde la construcción inferior representaba los remotos comienzos de la vida en el Sur de Mesopotamia. Era como haber "sondeado" el tiempo.

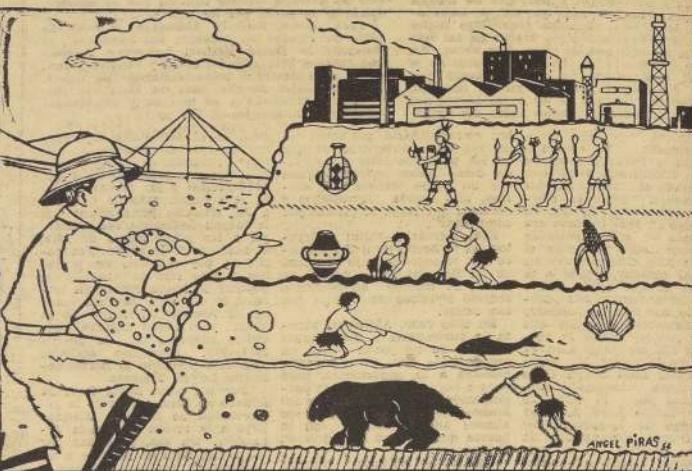
En Chile tenemos algunos ejemplos de impresionantes como el dado por Childe. En la costa de Arica, los trabajos del arqueólogo norteamericano Julian Bird, en 1941, comprobaron superposiciones de restos y mostraron, cómo en la superficie del suelo aparecía cerámica del tiempo de los Incas. A medida que se profundizaba en la excavación, surgió una cultura con diferentes caseríos y pedazos de maizales de maíz. Más profundamente aun, casi en contacto con el suelo estéril, estaban los restos de hombres que fueron sólo recolectores de mariscos y pescadores, no conocían la agricultura ni la cerámica y que constituyan, sin duda, los primeros seres humanos que habitaron esa playa marítima con

sus plantas, en una época remota.

La estratigrafía obtenida por Bird en Patagonia también es importantísima. Allí, en cavernas no lejanas del sitio en que se encuentra nuestra naciente industrial, del petróleo en Cerro Manantiales, se establecieron varios asentamientos. Una de las profundas capas contenía huesos de perezoso gigante y caballo americano, hoy extinguidos, junto con restos de artículos de piedra y huesos humanos. Tienen una antigüedad de más de 9.000 años.

Pero la palabro estratigrafía y el fenómeno mismo de los objetos-herramientas, casas, caderas, maíz, azadas, etc., que representan la construcción inferior, comienzan a la vida en el Sur de Mesopotamia. Era como haber "sondeado" el tiempo.

Pues bien, caminando por el balneario de Las Cruces, en la parte alta, cerca de la Iglesia, un obrero no hace mucho terminaba de excavar una perforación para una casa sóptica de una nueva casa. Mirando al interior, en las paredes del pozo, pudo observarse que toda esa colina fue ocupada por gente prehistórica que se alimentó de mariscos y usaba utensilios de cerámica. Era éste un pequeño pozo que habría podido servir para "sondear" el tiempo, como en el caso del ejemplo de G. Childe: simple vista, se observaba primero la superficie del suelo actual, donde crecen bolos y lirios, sin huella alguna de presencia humana. Luego,



ESTE DIBUJO REPRESENTA una excavación imaginaria. En la superficie, la vida actual, caracterizada por el auge de la industria. En seguida, restos del imperio de los Incas. Más en profundidad, la etapa agrícola anterior a los Incas. Debajo de ésta, restos de pescadores y

recolectores de mariscos, que no conocieron la agricultura ni la cerámica. En la parte más profunda, los cazadores nómades, que permanecieron al perezoso y al caballo americano, hace 9 mil años, y cuyos restos se encontraron en Patagonia.

## La Luz de la Luciérnaga, Milagro de la Naturaleza

**E**N LAS primeras tardes genio del hombre no pudo juzgar si la luciérnaga era un milagro o un engaño. La temperatura de la luciérnaga es muy inferior a la del ambiente de la noche veraniega que ilumina.

Las luciérnagas son escarabajos. Se los advierte fácilmente por sus alas anteriores cónicas o cilíndricas, que durante el reposo, al juntarse, forman una capa razonablemente gruesa en el ancho para dar paso a las alas propiamente dichas, que son las posteriores. Las luciérnagas, de color grisáceo, o castaño, o negro, de cuerpo alargado y chato, no ofrecen nada de particular a la luz del día.

A las que pertenecen a la familia luciérnaga están formadas por las pírsilas los destellos de la luciérnaga.

Los destellos de la luciérnaga son de señales para su apareamiento. Los machos vuelan despacio, a poca altura del suelo, buscando a las hembras que permanecen ocultas en la yerba. Alumbran con intervalos de 5.8 segundos, término medio. En las noches de verano, las luciérnagas se suelen ver especialmente, en las que son frías, más espontáneamente.

La hembra, desde el suelo, responde con destellos a su compañero,

que nunca confunde los que ella despidió con los de la luciérnaga macho, no obstante ser la luz de ambos del mismo color. Los destellos continúan y las hembras son más dóctiles que los de su compañero, al que comienza a responder exactamente a los 21 segundos de haber visto sus señales. El macho vuela entonces hacia su compañero, emitiendo destellos destellos y guiándose por la luciérnaga que se cubrió de humedad y una vez limpia.

Si queremos averiguar en fin responder a la luz de las diversas especies de luciérnaga, nos quedaremos sin respuesta.

En algunas los órganos luminosos sirven, sin duda, de reclamo o señal para el apareamiento.

Otras especies, sin embargo,

carecen de esos órganos en la edad adulta, pero son luminosos en su estado de larva, cuando se les llama Gusano de la

más hacia el interior, una capa negra de unos 80 centímetros, con abundantes conchas de locos, machas y caracoles y trozos de cerámica sin pintar. A mayor profundidad, seguían los restos de mariscos, pero en menor cantidad. Finalmente, se llegó al suelo estéril, señalando el punto en que este terreno fue fosilizado por primera vez por piezas humanas. Ahora, pues, se construye encima la casa nueva del señor X X, quien vendrá a pa-

sar tranquilamente los fines de semana, ignorando, que continúa así una ocupación humana en este lugar, la cual se habrá interrumpido tal vez hasta hoy.

En otros sitios de veranearon a Santiago, ante nuestra propia vista, vemos como se construyen apresuradamente casitas de verano. No es raro que sus cimientos descansen sobre un viejo conchal. Es probable que el veranearante duerma ahora sobre el mismo sitio en que una familia de pescadores tuvo su hogar prehistórico.

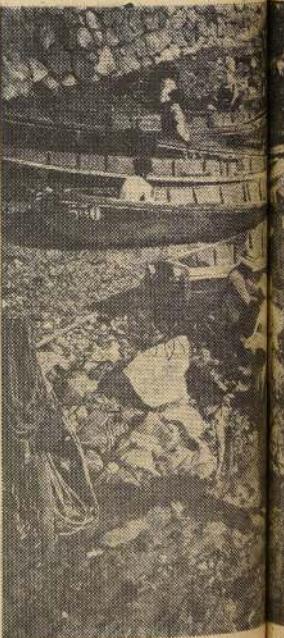
También es corriente que se produzca la superposición de edificios más sólidos que las casas de barro: templos que se levantan encima de las ruinas de otro anterior. Es sabido que, invertido sobre algunas de las viejas piedras del templo del sol de los Incas, en el Cuzco, se levanta hoy el convento católico de los Dominicos.

Este fenómeno no sucede siempre, pero establecer estas superposiciones es uno de los sueños de los arqueólogos, y uno de sus métodos para probar que un objeto es más antiguo que otro. Pero lo importante en este "sondeo" del tiempo es establecer estratos o capas que representen cambios de culturas: llegada de nómadas, transformaciones económicas, invasiones, influencias del ambiente, etc. Esta misma superposición no establece la edad en años de los objetos. Existen una serie de métodos para averiguar esto último.

Parce que bastaría sólo excavar para esclarecer los pasos que ha dado la cultura en un sitio, pero preguntémonos el por qué de todo esto. Como vimos, formaron lo que fueron los cazadores nómades, primero en pescadores y después en humildes o prósperos agricultores que fabricaban hermosas cerámicas coloradas. Y, posteriormente, ¿cuál es el por qué de su extinción? Y, como explicámos el asentamiento, en cambio, en pradera que tal vez no han cambiado mucho geográficamente (como Arica y sus alrededores) de poderosos industriales que dominan la tierra y el mar?

La pregunta anterior resulta difícil de contestar si pensamos que, al lado del ese progreso en esos parajes del Sur hay grupos humanos como, los Onas y Alacalufes, que mantienen un modo de vida prácticamente igual al que tuvieron sus antecesores hace miles de años. Preguntarse el por qué de estas diferencias de culturas es una buena manera de adentrarse en el estudio del hombre.

C. M. A.



AFRONTANDO TODO ALBUR. Chileño labora anónima y aguerrido, este tipo popular como uno de los más fuertes del hombre nuestro. Boles, redes, cíos de la nacionalidad. (Foto gentileza de la Chilena)

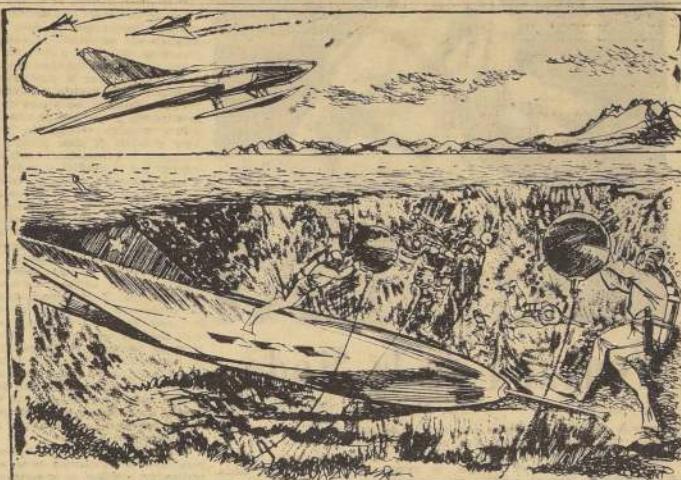
En las zonas templadas o frías, en donde se compen de modo preferente ambas condiciones, estos vivientes y diminutos de la oscuridad salpican de puntos luminosos el manto de la noche. En las Antillas, algunos campesinos suelen atarse cuchillos en el dedo gordo del pie para alumbrarse cuando tienen que andar por los bosques. En las zonas tropicales del Brasil el encuanto es un adorno para la cabellera de las jóvenes. En el Japón, durante la fiesta llamada de la Luciérnaga, acuden a un lago de los alrededores de Kioto muchas embarcaciones cargadas de cientos de pequeñas jaulas con las que se encienden, a aspiraciones que a los cuales se suelta para que la gente los vea elevarse rivalizando con las estrellas.

La luz de estos insectos es uno de los mayores misterios de la naturaleza. Se trata de una luz que no da calor, lo que sería una forma perfecta del alumbrado. Es algo que el

los órganos luminosos de la

# El Submarino Volador Atómico Tripulado por Hombres Ranas

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS, de la Sociedad Científica de Chile



FANTASTICA VISION del submarino volador, rodeado por sus hombres-ranas, en la faena de inutilizar minas magnéticas.

zar un ataque "comando". Un grupo de hombres-ranas es desembarcado secretamente en las afueras de un puerto enemigo, para limpiarlo de obstáculos, en preparación de un sorpresivo desembarco.

He aquí describida toda la maniobra:  
El arma antiaérea llega por el aire seguida de su escolta. Luego, buceando sobre el agua, se acercan en posición horizontal para descender sobre el mar. Antes de tocar agua cierra herméticamente sus máquinas, a chorro aéreas, hace funcionar los helicópteros y se desliza sobre la superficie. Cruzando el océano, se dirige a la playa con sus potentes faros y el ojo telescopio desplegado, el avión ahorro sumergido ha encontrado un campo de minas enemigas. Largando anclas y abriendo

las válvulas de los estanques de flotación alojados en la raíz de sus alas, se hunde tranquilamente hasta el fondo del estanque, se cierra la portanavea y prosigue para dar paso a los hombres-ranas que van a inutilizar las minas. Equipado con trineos sumergidos, para sacarrear herramientas pesadas deberán trabajar a la entrada del puerto, cortando raíces y dando "pilotos" para las lanchas, con soplites de acetileno y cohetes y bombas explosivas retaradas en la base de las pirámides de concreto y de otros obstáculos demasiado macizos para ser destruidos en otra forma. En la costa, el enemigo escudriñará un mar aparentemente vacío...

**ALBERGUE DE HOMBRES-RANAS** — En linea con el concepto de Doolittle, el diseño de avión sumergible está basado en la conformación "Sea Dart". Es un gran bote volador de ala delta, con un típico fondo en V "Convair", y sin una base. El casco, que es una estructura blanda, va colocado un tanto a la espalda, tipo submarino, hecho de tres secciones cilíndricas unidas longitudinalmente a lo largo de sus líneas centrales. Esta forma de casco existe en 90 por ciento del espacio existente y provee una estructura arqueada de máxima resistencia. Un sistema de proyección va a lo largo de su sección trasera alta, rodea al comandante presionado del piloto. Todas las acomodaciones de tripulantes y pasajeros, controles, planta de energía, etc., están contenidas dentro del casco presionado. Anclas y amarras se hallan en un pequeño

compartimiento de proa forrado en cobre, que sirve, asimismo, como burbuja de aire para entrada y salida al agua, y que va equipado con todo lo necesario, incluyendo anclas, gomas, cadenas, huimenes y abanderos. Por detrás de esta cabina y separada de ella mediante puertas herméticas a prueba de agua, existe la sala de ves-

ir para hombres-ranas. Esta

rodeada de closets que contiene estanques de aire, máscaras, cajas con herramientas y todo equipo para labores submarinas.

DOBLE PROPULSION ATO-  
MICA.— El compartimiento de

maquinas ocupa toda la parte trasera del anfibio.

Este gran espacio es necesario para los sistemas separados de propulsión aérea y submarina, basados en un sistema de reactor atómico que usa vapor fluido saliente.

El diseño es de una forma elíptica, con chorros de aire gemelos que parten de arriba, y un par de turbinas a vapor, montadas debajo del reactor central. Este es el último tipo compacto y económico de horno nuclear. Su núcleo lo constituye una pieza metálica rodeada por un intercambiador cilíndrico de calor.

A pesar de su aparente com-

44 *pepsi* de los *apartados* con

plejidad, el funcionamiento de la planta es simple. Vapor supercalentado por fusión atómica es intubado desde el intercambiador a las 4 unidades de fuerza. Durante el vuelo, se cie-

ran las turbinas y todo el vapor circula alrededor de la cámara de combustión de los motores a chorro. Dentro del agua una válvula maestra corta las unidades a chorro y el flujo de vapor se vacía a las turbinas.

Operando a través de un engranaje reductor común, las turbinas impulsan un par de hélices marinas contra-rotatorias montadas en su eje, que se retraen dentro de la cola durante el vuelo.

La cubierta de control, alcanzada a través de una puerta-trampas desde la sala de máquinas, tiene asientos para el piloto, capitán, radiooperador y navegante. La columna de control del piloto es extensible para viajar y para viajar sumergido. Desde su posición frente al eje de la aleta vertical el piloto posee excelente visibilidad bajo ambas condiciones. Por lo demás, un tubo repetidor lo conduce el paisaje visto por el ojo televisor submarino. Montado en un periscopio horizontal, éste puede extenderse por delante de proa y lleva sus propios faros de alta intensidad.

Un periscopio submarino standard da al capitán una visión de la superficie, mientras está sumergido. Un "snorkel" montado por detrás, proporciona el aire de la superficie.

Submarinos voladores de este tipo son inapreciables en la era presente de inquietud internacional. Veloces, secretos y tácticamente flexibles, pueden lanzar especialistas y comandos en cualquiera región convulsa del mundo. Portando armas atómicas, sus cazas-escolas funcionan como formidables bombarderos. Es un trío perfecto de defensa y de ataque, sin parangón en los actuales ejércitos de la Tierra.

Dr. F. C.

# Perfil de Germán Munita

**S**I no hubiese sido un sensible del arte, Germán Munúa habría merecido una página como ésta, y más ascendrada aun por su condición humana nada común en este complejo mundo de las artes, y de su singular relación entre los sentimientos. Era un plácido, animado por su temperamento recogido, íntimo, se conquistó y sin mejores compañeros en el mundo de la plástica, la música y la literatura. Cultivaba la amistad como un don excepcional, poniendo en ella la dirección del artista y del hombre sin tacha.

Lo conozco hace muchos años, a través de este mundo subconsciente de los contactos inspirados por la apreciación de los obsequios de un cuadro o de una novela. Todo ello lejos de las sociedades organizadas de las fiestas semejantes y de las sobretemas pertinentes. Estimo valiosas tales sociedades, aunque se denominen sindicatos o alianzas de escritores, pintores y músicos, pero no soporto a los caudillejos que se mueven en ellas para autoconcederse las coronas de los reyes de la prosa. Pertenecí a algunas de estas sociedades, pero recuerdo que cuando un día llegué a una reunión para dar la noticia de haber obtenido el Premio Latinoamericano de Literatura, uno de los directores escondió la cara en su mano y no la desaburrió hasta que yo fui. En otras reuniones llegué a la reunión cuando había una católica endemoniada, se rechinaba unos a otros por haber votado en favor de cierto escritor para el Premio Nacional de Literatura. Muchos de aquellos compañeros no habían escrito un solo libro.

claro puede ser creada sin  
estadística y sin contagio. Alla-  
nadas con esfuerzo, como su-  
cede a tantos en nuestro país,  
las duras exigencias materiales  
de su hogar, concentraban las  
horas para cultivar las plantas  
directas. En este aprendizaje se  
hizo amigo de Juan Francisco  
González, el maestro del celo  
en la cultura popular, que  
sabía la importancia de la  
sustentabilidad y la armonización de los  
colores".

La crítica, a la que nunca  
halgó, empezo a incitarlo con  
artículos que constituyeron  
el punto de partida de su  
crecimiento, aparecidos en el  
"El Mercurio" de hace poco  
años, leemos: "Germán Munita,  
pintor que siempre busca la

Por LAUTARO YANKA

mas amables, realizados en telas de pequeña dimensión, nos da una demostración de su gran emotividad. "Camino hacia el mar", es una nota de Lleó, Lleó, saturada de vida. Sobre todo, en su momento, "Cobijo",

sas por su mérito. "Tecnología y belleza costumbres", compuesta con lucidez y buen gusto". En otro artículo, publicado en julio de 1930, el autor le dedicó la frase: "Con motivo de una visita que hicimos al Museo de Arte Contemporáneo del Partenón de Quinta Normal, anotábamos como una de las telas de calidad y bien logradas de esa colección, una hermosa y sólida naturaleza muerta de Germán Munita. Tan buena es que a la distancia, la atribuimos a un maestro; pero al acercarnos, tuvimos la gratísima sorpresa de ver la firma suya y lo que aquello delicioso".

Y un buen dia, cuando Estado le había concedido jubilación, se agravó el mal que lo asediaba, y sus ojos negaron a recibir lo que el amaba: la luz deshecha aquella comovida gama que él había sabido manejar, pudo pintar. Ni leer, ni música, dos de las devociones máximas que integraron la existencia del artista. Cerró la

tenencia del artista. Cerro to  
n las ventanas sobre el mu  
n que lo condenaba tan inju  
miente. Quiso la tiniebla, y  
se nos fue. Grande y digna.

L

## Aprenda a Pararse en Forma Correcta

U FIGURA lucirá más hermosa si usted se vuelve cuanta alta es, usando la columna vertebral para su destino específico: sostener su cuerpo.

Usted bien sabe que el punto de su cuerpo es la columna, pero no la usa si deja caer su busto y su estómago.

Los educadores físicos dicen que la mala postura es común, especialmente entre los adolescentes, con marcada tendencia al desinterés por los ejercicios gimnásticos.

Acostumbrándose a pararse correctamente, su busto aumentará en dimensión y su cintura se hará más estrecha y delgada.

El tratamiento para combatir este mal comienza por el cerebro. Empieza a "querer" pararse bien erguida, y lo logrará. Parecerá entonces más vivaz, más energética, más joven. Su figura se verá así favorecida, como también su salud: respirará mejor y se sentirá más ágil. Como consecuencia del mejor estado del aparato circulatorio, la piel tendrá mejor tono.

Recomendamos el ejercicio tan antiguo como excelente de tocar el piso con la punta de los dedos sin doblar las rodillas. Este fortalece y afina los músculos de los pies.

Coloque sus manos en las caderas, y eche atrás la cabeza hasta donde llegue con todo el esfuerzo muscular posible.

## N.º 81

Hevada con ceremonia a la Galleria Uffizi, donde primero recorrió siglos, anteriores miles de personas llenaban las calles de Florencia, inclinándose a su paso.

En París, el director de los Museos, Marcel, hizo pública la sospecha de que Italia pretendía quedarse con el cuadro. Pero el Ministro italiano de Relaciones Exteriores pronto informó al Embajador francés, y prometió entregarlo. Cuando se anunció este acuerdo, se celebró en Florencia el pueblo reaccionó con sorprendente violencia. En una hora había multitudes en las calles, y las autoridades alarmadas, rápidamente rodearon la Galleria Uffizi con guardias armados. Pero los indignados florentinos no abandonaron su propósito de ver por última vez a la Mona Lisa, y 30.000 hombres y mujeres invadieron el museo en cuatro horas. Rompieron puertas y ventanas, una docena de guardias resultaron heridos, pero la dama del cuadro salió ilesa.

El incidente apresuró la partida de la Mona Lisa, y el 21 de diciembre, en presencia de los principales diplomáticos de Roma, fue oficialmente entregada a Francia por el director italiano de Bellas Artes.

Pero siempre quedó Vincenzo Perugia, el hombre olvidado. Y su historia, tal como Nicassie, el detective, la pudo averiguar poco a poco; fue tal vez la más notable de todas.

Primer, Nicassie encontró a la heredera del cuadro en su casa. La pista clave se halló en un paquete encintado de 93 cartas de amor y fotografías, escondido en la pieza de Perugia. El nombre de la muchacha era Matilde, y Perugia la conoció la noche que fue apuñalada en el café. No sólo era joven y hermosa, sino que a los ojos de él, era la imagen viviente de su cuadro favorito: una Mona Lisa de carne y hueso.

Así la llamó y así firmó ella sus cartas de amor. En realidad, como pudo observar Nicassie, su parecido con la Mona Lisa era pavoroso. Pero el edificio se destruyó con la muerte repentina de la muchacha, y Perugia no conservó más que el recuerdo del cementerio por su tumba.

Después iba Perugia hora tras hora al Louvre, a llorar su soledad ante la obra maestra de Da Vinci. Entendió allí trabajo, porque éste no le permitía estar más tiempo con ella, y pronto le nació una idea desesperada. Por fin la bajó suavemente, la envolvió en su blusa y se fue sin ruido por la escalera oculta.

La historia de Perugia, no obstante, fue una historia sencilla: él quería amor y soledad, que sólo podía ocurrir en París, y los jóvenes parisinos sufrieron con él el humillado y desdichado bárbano. Sin embargo, lo hicieron comparecer en



## Ventana de la Moda

Por MADAME TOVARECH

Y A estamos en plena temporada de paseos de fines de semana para aspirar los aires marinos y, tanto para el viaje como para el viento fresco del mar, es imposible resistir la moda de temporadas. Para esto, nada más indicado que el modelo que hoy presentamos, el cual está confeccionado en una rica lana de fondo blanco y crea con un rayado cuadrangular de líneas gruesas y tono fuerte. El corte es recto, grandes bolsillos de parche y bonito cuello smoking.

M. T.

## Sombreros de Primavera

A SÍ como las golondrinas llegan cada primavera al estiendido de los jardines, los sombreros aparecen cada año como mensajeros de la gracia y la más delicada coquetería acompañando la alegría de los primeros vestidos primaveriles.

Este año, siempre pleno de belleza, se recibido con jubilosa alegría por el mundo elegante, pero aquí que las mujeres modernas lo adoptan no como un complemento indispensable a la armadura de sus nubes atuendos, sino como un motivo de coquetería y lo hacen con el alboroto de pose una vez que permite por unos días, mostrar la personalidad, dan con su cabeza tocada con gafas, cintas o flores. Tanto, todo ese derroche de fantasía, en la que los modelistas han puesto en jor-

go lo más nubil de su arte, lo trae con por su aire natural y juvenil que las confiere una melena bien peinada.

Esto no significa que la mujer de hoy haya perdido el sentido de la elegancia, la refinación, el sentido y doble poder de un bonito sombrero. Lo que ocurre es que esa vise identificada con las exigencias de la vida moderna y se siente tan atractiva y personal tanto con un elegante sombrero como con el de fiesta. No obstante, los modelistas se esfuerzan por imaginar formas nuevas y originales. En los modelos distinguidos a esta primavera se advierte una vida, alegría y juventud. Los velos, las sombrillas, las flores y la riqueza de los materiales empleados los colorean definitivamente en el capitulo de la fantasía.

## Para que sus Muebles se Vean Siempre Immaculados

S I USTED está orgulloso de un mueble que tiene en su casa, porque es antiguo o porque es muy bonito, o por cualquier otra razón, se habrá dado cuenta mucho y que lo tiene y lo mantiene imaculado.

Además, los fabricantes de muebles dicen que el mueble durará mucho más y se verá siempre bien si le quita el polvo todos los

días o un día si y otro no. Esto, en los muebles obsoletos.

Los muebles de madera claras deben ser limpados todos los días, debido a que hay en peligro que el humo u holita y tierra de las cítridas se le pegue y despegue resultando casi imposible sacarlos. Si bueno, también, encararlos según dicen los fabricantes.

Algunos expertos recomiendan lavarlos con agua y jabón cada cierto tiempo y ésto depende del tipo de madera. El lavado está terminado el trabajo de lavado y naturalmente, también, de la madera misma. El lavado de madera es muy bien para evitar que el agua entre en la madera y la absorba.

Añaden los fabricantes que al encararlos hay que ponérsellos secos, pero si hay que refrescarlos mucho y sacarlos buen lustre.

¿ANDA UD. CERCA DE LOS TREINTA?

E NTONCES es preciso que esté atento a las señales de vejez ya que deben ser muy consciente de su edad y de su condición que usted aún no nota. Lo peor es que corre el riesgo de no descubrirlas. Por ejemplo, doble borbotita o papelería de una de las señales. Si ya la tiene o si aún no la tiene, conviene que haga lo siguiente: eche la cabeza hacia atrás cuando le sea posible y después haga varios ejercicios de abrir y cerrar la boca con gran rapidez.

Es muy bueno, asimismo, hacer ejercicios de rotación con la cabeza, que es más conveniente para mantener el brío, echar la cabeza hacia atrás, manteniendo tensa la piel de la garganta.

juicio; le dieron una sentencia de un año y quince días, y luego, cuando salió libre, no volvieron a saber de él hasta el día de hoy.

D. J.

## Cómo Quitar a los Niños Manía de Tirar Piedras

Por ANGELO PATRI

A LOS NIÑOS les gusta tirar piedras y, mejor todavía, dar en el blanco, lo mismo si se trata de un cristal que de otro maestro. Parece que se debe a un impulso que ha venido heredado a través de los siglos y que tuvo su inicio en la caza, cuando los niños que iban a buscar la comida a las sierras, cuando todavía no eran capaces de fabricar las armas de que se sirvieron luego para la caza.

Pero nuestra civilización actual hace el oficio de tirar piedras un deporte extraordinariamente peligroso. Porque, por lo general, el niño tiene a su alrededor demasiados cristales y demasiada gente. Una cosa es tirarle una piedra a un pájaro en una pradera, y otra cosa es tirarle una piedra a un blanco que se está en la calle o en un campo de golf o jugando de muchachos.

EL IMPULSO de tirar piedras es más fuerte en algunos muchachos que en otros. Y en algunos de ellos es fácilmente corregible. Si el niño pequeño tiene unas cuantas piedras que motivan quejas, se le informa y, si es necesario, se le castiga, y el muchacho no vuelve a incurir en el mal hábito. Pero hay otros niños que no se corrigen tan fácilmente. En estos casos, el mejor de los remedios es dominar la manía de tirar piedras, lo mismo hasta el punto de no pensar si el daño que pueden causar los demás.

Uno de los mejores procedimientos para liberar al muchacho de su malo costumbre, consiste en proporcionarle los medios de ejercitarse y practicar sin peligro para el proyecto. Y para ello nada mejor que el bádminton o la pelota. Cualquier ejercicio o deporte que requiere de blancos, es un buen sistema, aunque hay que pensarle dos veces antes de propor-

cional a un niño de diez años una rifa o un arco de flechas.

Hay muchachas que tiran piedras en sus momentos de rabia. Y esto constituye un verdadero problema para sus padres y maestros. En estos casos el impulso no se presenta en los momentos de rabia, no obstante, que los muchachos, en su deseo de venganza, quieren tirar piedras a los maestros que les enseñan a leer y a escribir.

En primer lugar, mantendrán la calma. Ajustarán hasta que tanto el niño como la persona mayor se hayan apaciguado y puedan hablar con personas civilizadas. Procure hacerle comprender al muchacho la importancia del daño que se hace y trate de lograr que sea él mismo quien hable de reparación. No interactúe con la policía, la cárdena. Lo que necesita es que se haga cargo del peso de su responsabilidad.

Si ha herido a otro niño, hágale ver la necesidad de interesarlo por su sufrimiento, visitarlo, procure por todos los medios corregir el error. Si ha herido daño material, obligue a que lo repare, o de su propio pecado, o de su propia mano. La experiencia, en un paciente, le debe enseñar al niño la inutilidad y el peligro de tirar piedras.

## Secretos del Maquillaje

—Entre las reglas elementales que deben seguirse —dice Jane Russell—, hay cuatro importantes, que pudimos llamar reglas básicas para los cuidados del rostro y que son: lavar, aplicar el lápiz tablado y aplicar el maquillaje.

1.º La aplicación de la crema de limpiar el rostro es mejor hacerla con una esponja de madera y no con los dedos, como se hace generalmente, porque en el maquillaje del rostro hay que ser muy cuidadosa, para que no perjudique en lugar de beneficiar.

2.º Para quitarles después la crema, antes de proceder a empolvar, debe aplicar la crema en una muestra de algodón hidrólico con una buena loción astringente. Limpiala bien el rostro con ella.

3.º La aplicación de los polvos será muy bueno hacerla por medio de una muleta de algodón, en lugar de la mota, ya que la muleta de algodón se queda en la cara, mientras que la mota se dispersa.

El lápiz tablado, aplicado en su forma, dura a veces todo un día, sin necesidad de una nueva aplicación, aún después de haber comido.

admire ahora la  
Linea Famela



ENCICLOPEDIA  
AUTODIDACTICA  
"QUILLETT"  
NUEVA  
De gran valor para estudiantes y profesionales.

Vendo de ocasión.  
BUSTOS 2142

3 PISOS DE EXPOSICION.

DAVILA 675 POR RECOLETA

MEJOR ILUMINACION CON FAMELA

## Los Efectos de la Radiación Hacen Envejecer Rápidamente

UNO de los aspectos más alarmantes y menos comprendidos de la era atómica es el de, según se afirma, el estar expuesto a la radiación que hace que el organismo humano se aviente con mayor rapidez.

Igualmente se predicen otros efectos muy serios, como el desarrollo de enfermedades arteroscleróticas, destrucción de los glóbulos de la sangre, etcéteras. Hasta se puede prever ya la cantidad y clase de radiación necesaria para producir estos efectos.

Ahora bien, ¿qué es, exactamente, el envejecimiento? Se debe, al parecer, a una combinación de efectos relativamente pequeños y difíciles de distinguir. En realidad,

nadie sabe mucho acerca del proceso normal de envejecimiento. Los hombres de ciencia que trabajan para la Comisión de Energía Atómica norteamericana tratan de descubrir el mecanismo mediante el cual la radiación apresura este efecto. Al respecto, llevan a cabo experimentos en el laboratorio de Dugway en Argonne, Illinois, utilizando en ellos cerca de seis mil ratones. En las pruebas se usan treinta y dos dosis de radiación que van desde seis a doscientos mil roentgen por día, para determinar cuándo aparecen los primeros efectos de la misma. Y sigue el proceso de envejecimiento casi hora por hora. Los técnicos están interesados,

primero, en cuáles son las modificaciones que la radiación puede causar en el período de vida del sujeto, bajo diferentes dosis. Se supone que los efectos de la radiación en cada tejido tienen a su vez reflejo en la longevidad de éstos. Cuando se conoce esto bien, se podrá fijar una línea divisoria

que permitirá utilizar la radiación para mantener y mejorar la salud.

Por supuesto que el período de vida y las condiciones de envejecimiento no son necesariamente las mismas en los animales como en los humanos. Algunas condiciones normales hay grandes diferencias individuales. Por ejemplo, en los primeros años, las niñas se desarrollan —es decir, “envejecen”— más rápidamente que los muchachos. Pero después, los hombres envejecen más rápidamente que las mujeres.

Los experimentos se llevan a cabo con tres grupos de ratones que representan la niñez, la juventud madura y la ancianidad. Los expertos se estudian separadamente en función del sexo. Después de cada

“telémetro de nubes diurno” (que es un nuevo término que, en breve, será corriente en el mundo de la aeronáutica. Se trata de un aparato que no tardará en ser instalado en Schiphol —el aeropuerto municipal de Ámsterdam y base de la K. L. M.— y que en todo mo-

mento no sólo durante la noche, como sucede hasta la fecha, permitirá determinar al

segundo la altitud de las nubes

desde las cuales se reflejan en un detector que, por un cálculo angular, determina au-

tomaticamente la altura de

estas.

Hasta ahora se realizan estas operaciones por métodos muy invasivos (globos). El telémetro de nubes diurno, de cuyas pri-

meras pruebas disueltas Schiphol, viene a aumentar considerablemente la seguridad en los aterri-

ajes, ya que el piloto dis-

pondrá de datos muy precisos,

que le permitirán estudiar su

procedimiento de descenso cuan-

do aún vuela sobre las nubes.

## Ahora se Podrá Volar sin Temer a las Nubes

“Telémetro de nubes diurno” es un nuevo término que, en breve, será corriente en el mundo de la aeronáutica. Se trata de un aparato que no tardará en ser instalado en Schiphol —el aeropuerto municipal de Ámsterdam y base de la K. L. M.— y que en todo mo-

dado de radiación se examinan los tejidos y los órganos de animales representativos de cada grupo, para ver los efectos que se hayan producido.

Pero, por interesante que este trabajo sea, no se tiene, por supuesto, ninguna seguridad de que las reacciones que se observen en los animales en cuestión se repitan en los seres humanos.



## DE TODO UN POCO

LAS ESPINAS del naranjo rara vez están formadas de madera de naranjo; son, por lo general, de pino o de limonero.

EN UN número reciente del Boletín Médico Británico se dice que la tuberculosis y la lepra son enfermedades antagonistas, y que por consiguiente una persona que haya tenido tuberculosis no se contagiará jamás de lepra.

SEGUN referencias bíblicas, el Arco de Noé media 300 cubitos de largo, 50 de ancho y 30 de alto. El cubito es una medida indefinida que varía entre 35 y 70 centímetros; pero, se puede estimar que el tamaño del Arco era aproximadamente la mitad del transatlántico británico Queen Mary, de 31.237 toneladas, el

segundo entre los mayores del mundo.

—OO—

MAS DR. 74.000 puntadas se requieren para hacer un torno según cálculos del Dr. Saky, que hace 100 años que destinó a quinientos a contártelas. Un sastre americano llamado Carlson compró que sus señores tenían 47.189 puntadas hechas a mano: 7.740 para el chaleco, 9.351 para los pantalones y 29.888 para el vestón.

—OO—

FRANCIA está muy enojada con Nasser, e Inglaterra idem de Eden.

—OO—

AHORA también los chipriatos dicen que el Canal de Suez siempre fue griego.

—OO—

SON agrios las discusiones en tor-

no a lo de Canal, tanto que ingleses, franceses y egipcios se están seguramente, como adorno, ya que seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

seguramente, como adorno, ya que

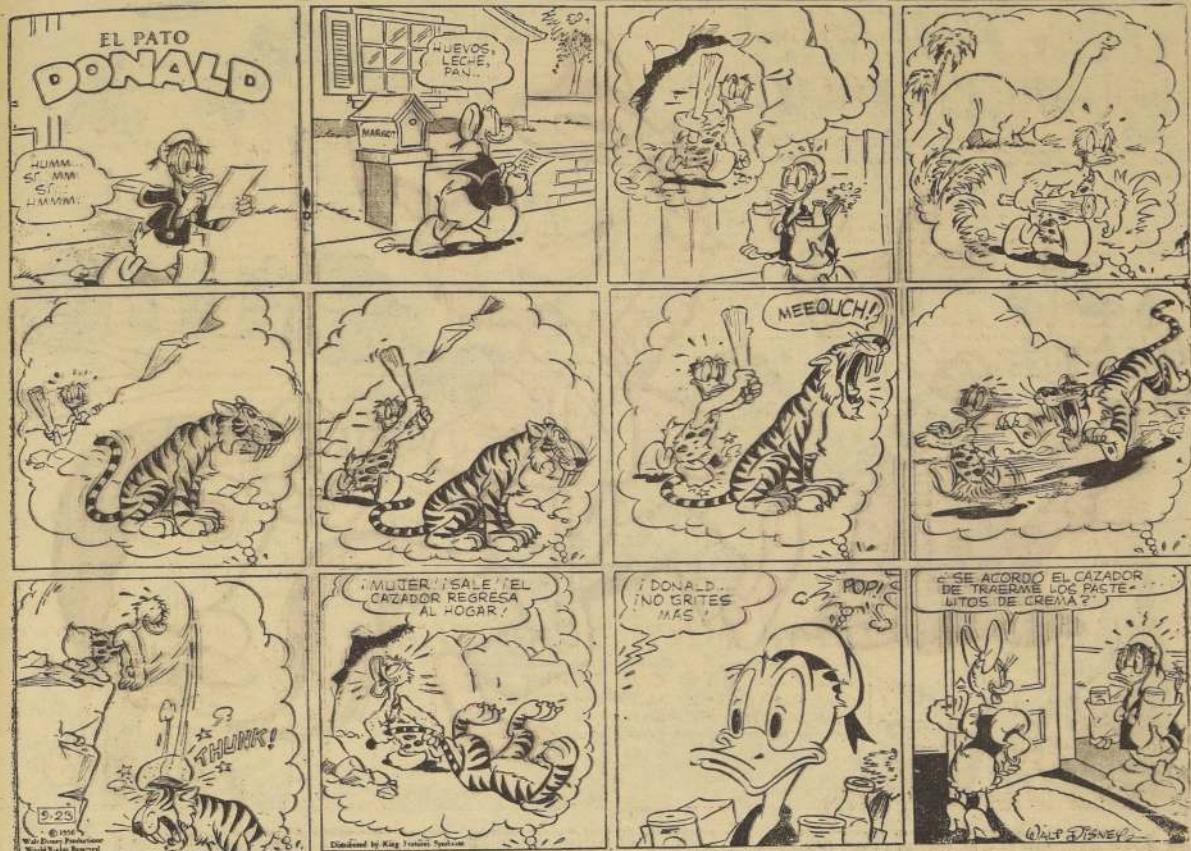
latitud y longitud. No se veía nada más que el cielo y el mar. El oficial instructor, después de examinar los cálculos, hechos por su real alumno, dijo:

—¿Quién usted la gorra de el Príncipe.

—Naturalmente, porque, según su cálculo, se halla usted en medio de la Abadía de Westminster.

Un día, durante un ensayo, montando en cólera, sacó un precioso reloj de oro del bolsillo y lo arrojó contra la escuela. Alguien lo recogió, y al cabo de algunos días, el maestro lo recibió de nuevo completamente arreglado. Pero, conjuntamente con éste, iba otro reloj barato, de los que no tienen marca, pero con la siguiente inscripción grabada en la tapa: Solamente para los enemigos.





## LOS AÑOS

Ramires responde a un amigo que hacia tiempo que no veía.  
—Y tu rapero, todavía es tan bonito? —inquiere curiosamente.  
—Sí! —responde Ramires.  
—¿Porque? —dice el amigo de repente.

## ENTRE RANCHEROS

—De donde vienes, Teodoro?  
—De ver al médico. Ya sabes que tengo muy flojo el esquinete.

—Y qué te ha dicho?

—Que debes hacer gimnasia buelta.

—Esa son tonterías. Nuestros abuelos no hicieron nada de eso y se criaron tan gordos y tan sanos.

—Sí, pero si lo piensas bien, todos se han muerto.

## LAVAPLATOS

La señora ha decidido despedir a la criada. Con este motivo, llamó a su paga y le susurró: —Te diré dónde desde ese momento prescindiré de sus servicios. Poco después observó con extrañeza que la criada le tiró al piso un billete de un peso.

—Por qué ha hecho usted eso? —preguntó la señora extrañada.

—Porque no quiere dejar nada a nadie. Hacer más de quince días que el animalito es el encargado de lavar los platos.

## CONYUGES

Dice ella, en un arrebato de indignación:

—Pensar que tuve que casarme conigo para darme cuenta de lo tanto que eres!

—En efecto, debías haber visto cuando pedí tu mano.

## Lo Curioso y lo Divertido

## ASNOS COMO HOMBRES

En Middlesbrough, (Inglatera), según informa "The Press", la Cámara del Trabajo local ha comunicado oficialmente que incluso los asnos de la ciudad pertenecen a la categoría de trabajadores.

Conforme a ello, tienen derecho a ocho horas de trabajo y al descanso dominical. No pueden, por ello, tomar parte al final de la jornada, en fiestas infantiles, carnavales o actos parecidos.

## POR FIN LAS CALLAMPAS

Según el uso, el procurador general, antes de la ejecución capital, se dirige al condenado para pedirle su último deseo. "Quisiera" —dice éste— un plato de callampas.

—Le confieso que su petición me sorprende: ¿Por qué pide callampas en sus últimos momentos?

—Porque durante los treinta y siete años de mi vida nunca me atreví a comeras: con el temor de que fuesen venenosas.

## EL PRECIO DEL TAXI

Un transeúnte para un taxi en tránsito por la calle.

—Cuánto me pide? —pregunta desde aquí a la Estación Central?

—Dos mil pesos— contesta el chofer.

—Dos mil pesos? —dice el presunto viajero—; me ha comprendido mal: no quiero comprar el taxi, quiero alquilarlo solamente.

## FUSILES PARA LOS ALEMANES?

—Es necesario dar fusiles a los alemanes? —dice un americano.

—Fero fusiles viejos", dice un americano.

—Nada de municiones", dice un holandés.

—Yo solo para los días festivos", dice un luxemburgo.

—En los años bisiestos", comienza un noruego.

—Y bien, para qué sirven los fusiles? —pregunta un alemán.

—Para defender Europa, como es necesario" —sentencia un francés.

## MUERTO CULPABLE!

Una encuesta en Londres ha revelado que un muerto que manejaba un auto era responsable de un accidente de tránsito. Los esposos Lane habían salido en auto. En la carretera, viendo que un motociclista se lanzaba hacia ellos, accionaron el freno. Pero la moto se arrolló contra la máquina.

La autopsia ha revelado que el motociclista acababa de morir a causa de una trombosis coronaria, pero no había caído de su máquina. Continuaba manejando muerto.

## DISTRACCIONES

Durante su última visita a Europa, el Presidente de India, Sankar, admiró por su espíritu a quienes le conocieron. Una mañana, por ejemplo, e lamentó ante un Jefe de Estado europeo de las distracciones de uno de sus compatriotas.

—Es un hombre —dijo— que en el momento de más de su vida se acuerda de que se ha quedado en casa. Al volver, encuentra la mano en el bolsillo, no encuentra el reloj, y cuando mirando la mano se le queda tiempo para correr a su casa a recuperarlo.

## SILEMIOS TRANSITORIOS

Irritado con un muchacho que se pasa la vida gritando, le dice el "viejo" al amigo de su

## BIEN CERRADO

El fino escritor Revilla encontró una tarde, por las calles de Madrid, a su médico, quien le dijo:

—¿Qué tal anda usted de su enfermedad? Ha seguido mi plan?

Revilla, para salir del paso, respondió:

—Sí, y por cierto que su medicina me ha sentado muy bien...

—¿La tomó usted?

—Ni poco ni mucho —repuso imperturbable el escritor—. He respetado la indicación de que en los cuatro días que el millonario pasa en la capital, la última noche el "maestro" se inclina y le dice al oido:

—Le estoy muy agradecido, señor, y si tiene usted otros asuntos que tampoco aparta leer, no deje de enviarlos aquí, que le atenderé ceteramente.

## DEFINICION

—Papá, ¿qué es la Bola?

—Un poco pequeño donde se guarda la pelota que se usa en un juego grande donde se pierden.

## GRAMATICAL

—¿Cómo se llaman? —pregunta

—Aurora, —dice ella.

—Un nombre político.

—No, señor. Es un nombre pro-

piado.

## ANALFABETO

Un millonario hombre de negocios, de paseo por la metrópoli, agotado por el calor y sus multiples asuntos, entra a la noche en un buen restaurante y se deja sentar en una silla. Incapaz del menor esfuerzo, cuando el "maestro" le presenta el menú, lo aparta con la mano y dice:

—Confío en usted. Reciba lo que quiera.

Y al mismo tiempo le despliega un billete de mil pesos. Le sirven una exquisita comida y la misma escena se repite durante los cuatro días que el millonario pasa en la capital. La última noche el "maestro" se inclina y le dice al oido:

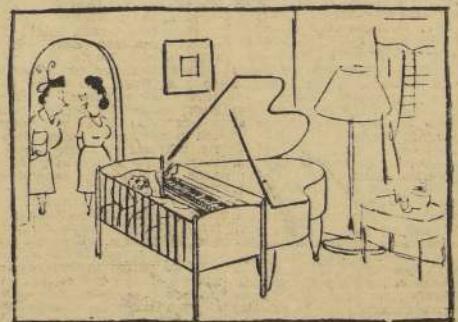
—Le estoy muy agradecido, señor,

—y si tiene usted otros asuntos que tampoco aparta leer, no deje de enviarlos aquí, que le atenderé ceteramente.

## AUTOMOVIL

ELLA.— Olga dice que está enamoradísima de su nuevo automóvil.

EL.— ¡De aquí otro caso en una máquina sin freno al hacer el



tanto la música que sólo se puede dormir.

—Me rompes los timpanos con tu eterno plástico! ¿No tienes más que subir toda la vida?

—¿Cómo —contesta el aludido— no te agrada los silencios? Usted que vive al lado de la Estación? Los trenes...

—Mira: entre tú y los trenes hay una diferencia fundamental. Ellos, cuando silencian...

DE FUNCIONARIO A CONTROLADO

Mar Jari, comandante de Trafal-

gar, se presentó a su oficina de

funcionamiento.

Al mes siguiente recibió la

misión de segundo jefe de la

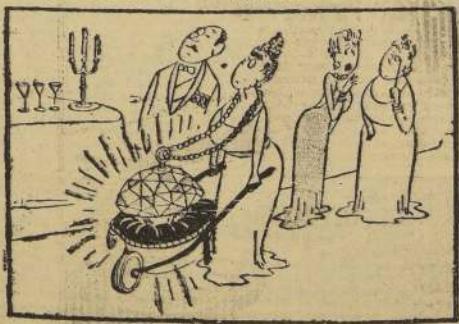
oficina de recepción del Cuadro

de Sist. Su función es controlar

los documentos y de lo que

pedes y enseñarles el manejo

de entrada.



—¿Qué si es vida? No tienes una pálida idea...

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

