

# Aguda crisis en Polonia afronta la Unión Soviética

## EL NUEVO HOMBRE FUERTE POLACO OFRECIO ELECCIONES LIBRES

VARSOVIA, 20. (UP).—Vladislav Gomulka, el hombre a quien se encareció por "titoista", ganó hoy el poder en Polonia con el apoyo de las fuerzas de seguridad e inmediatamente prometió al pueblo elecciones libres.

No hay, sin embargo, indicación alguna de que las unidades del ejército polaco entrenadas por los rusos y las

tropas soviéticas acantonadas en Polonia acepten a Gomulka en su papel de director de la vida política de Polonia. El Comité Central del Partido Comunista designó a Gomulka Primer Secretario del Comité.

Lo primero que hizo Gomulka después de la elección

fue pronunciar un discurso en el que dijo que se celebrarían elecciones libres el 16 de diciembre.

"En estas elecciones —manifestó— el pueblo no solo tendrá derecho a depositar el voto sino también a elegir".

El Comité Central sabía cuando designó primer secretario a Gomulka que habían entrado en Polonia unida-

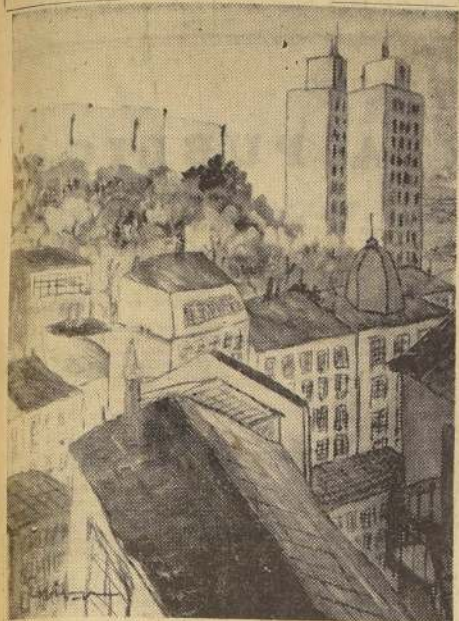
des del ejército soviético procedentes de la Alemania Oriental.

El propio Comité Central informó al pueblo sobre la entrada de esas tropas.

No se sabe qué órdenes ha dado Moscú a esas unidades. (A la página 8, N.º 8)

**TIEMPO PARA SANTIAGO:**  
BUENO. NUBOSIDAD MATINAL.  
TEMPERATURA DE AYER:  
MÁXIMA: 20 grados C. a las 16 horas 30 minutos.  
MÍNIMA: 8,6 grados C. a las 5 horas 45 minutos.  
El sol salió a las 6 horas 54 minutos, y se pondrá a las 19 horas 1 minuto. La Luna saldrá a las 21 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 48 minutos del día 22.  
FAL: Cuarto menguante el día 26.

### Paisajes de la ciudad



**EXPOSICION DEL PINTOR EXEQUIEL FIGUEROA ARAYA.**—Mañana lunes 22, a las 18.30 horas, se inaugura la exposición del pintor Exequiel Figueroa Araya, en la Casa de la Cultura de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. La pintura se caracteriza por la originalidad de los temas, y la riqueza de su colorido. La exposición permanecerá abierta hasta el 3 de noviembre. Podrá ser visitada de 10 a 13 horas y de 17 a 20.30 horas, incluso los sábados y domingos.

### CARTA ABIERTA

En mayores comentarios, damos a la publicidad la carta abierta enviada por el presidente del Centro de Alumnos de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile al Director del diario "El Siglo" y a la prensa en general. Su texto dice así:

"El presidente del Centro de Alumnos de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, Darío Menanteau Horta, solicita a usted hacer una rectificación pública a la información del diario 'El Siglo', intitulada 'ALUMNOS DE PERIODISMO PIDE-UN EXPLUSION DE PROFESOR VOLONTARIO', aparecida el viernes 19 de octubre en la página cinco de ese rotativo.

Cuatro son los puntos fundamentales para establecer la falta de objetividad y veracidad de la información citada:

1.— Los alumnos de Periodismo 'no' han pedido la expulsión de ningún profesor de la Escuela.

2.— La reunión de directorio, a la cual asistió la información, no ha decidido pedir la expulsión del señor Manuel Zamorano, profesor de Psicología de la Escuela, debido a que tal medida debe ser considerada y discutida en una asamblea plena del alumnado.

En la reunión de directorio, realizada el jueves 18 del presente, sólo se acordó pasar los puntos en debate a un plenario posterior.

3.— Los alumnos no han designado ninguna comisión investigadora para aclarar la participación que hubiese tenido dicho profesor en las publicaciones del diario 'LA NACION', sino que el directorio sólo se limitó a conminar a tres miembros del Ejecutivo del Centro de Alumnos (presidente, vicepresidente y secretario), y en forma exclusiva al vicepresidente, como informa 'El Siglo', para invitar al señor Zamorano a una reunión con los alumnos que integran el directorio.

4.— Además, en 'El Siglo' aparece la siguiente posición que se había planteado en el seno del directorio: 'Que se exigiera a la dirección de la Escuela de Periodismo de que no se le renovara su contrato el año próximo.' Debo aclarar que es enteramente falsa la que nadie presentó dicha moción.— (Fdo: DARIO MENANTEAU H, presidente del Centro de Alumnos de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile."

### Ahora... puede ser Ud.,

QUIEN GANE UN VIAJE DE  
**36 DIAS POR EUROPA**  
PARA DOS PERSONAS, O  
**UN MILLON DE PESOS**  
JUNTO CON  
**UN ABRIGO DE CASTOR**

o cualquiera de los  
**100 GRANDES PREMIOS**

No se demore.

ENVIE ANTES DEL  
**30 DE NOVIEMBRE PROXIMO:**  
100 envoltorios AMBROSOLI, o  
6 cerros de MASCARELLA, o  
6 etiquetas de cualquier AMBROSOLI, o  
"CONCURSO AMBROSOLI Y CAROZZI".  
VINA DEL MAE

(Adjuntando un sobre franqueado y dirigido a Ud.)

**Ambrosoli y Carozzi**  
LOS DOS GRANDES DEL PALADAR

## Exija hoy

# LA NACION

AÑO XL — DOMINGO 21 DE OCTUBRE DE 1956 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 25 — N.º 14.200

## El Gobierno busca alcanzar máximo desarrollo del potencial agrícola

25 o/o de nuestras divisas se invierten en compras de alimentos extranjeros

Se mantendrá política antinflacionista hasta terminar con las alzas

"La cuarta parte de nuestras disponibilidades de divisas se destinan hoy a la importación de alimentos... Los dólares que se invierten en la compra de carne o trigo deberían destinarse a la adquisición de maquinarias y otros bienes de capital, para reforzar las estructuras productoras chilenas... De ahí el Plan Agrícola... de ahí la liberación de precios del trigo, la leche y otros productos agropecuarios... El Gobierno busca alcanzar al máximo el desarrollo de nuestro potencial agrícola."

Tales son, en breve síntesis, los conceptos vertidos ayer por el Ministro de Agricultura, don Jorge Aravena Carrasco, en San Fernando, al inaugurar, en representación del Excmo. señor Ibáñez, la Exposición Regional Agrícola y Ganadera de esa zona.

A lo largo del discurso del Ministro Aravena, se perfectamente posible advertir una reseña completa de lo que constituye hoy el nudo focal de la política agrícola del Supremo Gobierno.

Reproducimos a continuación las palabras pronunciadas ayer en San Fernando por ese Secretario de Estado:

### DISCURSO DEL MINISTRO

Las Exposiciones que anualmente se realizan en las distintas zonas del país, van dando ocasión a los señores que representan a las organizaciones agrícolas para exponer ante sus asociados y hombres de Gobierno sus inquietudes como también para resaltar de una u otra solución que se de interés para su zona y el mejor aprovechamiento de sus campos.

A los hombres de Gobierno, por otra parte, también se les presenta la oportunidad para hacer presente todas aquellas medidas obras y planteamientos que forman la política del Supremo Gobierno sobre los problemas del agro.

Por eso solo hecho a mi juicio resultan interesantes y beneficiosos estos torneos, sin perder por cierto, el punto de vista primordial cual es la demostración de los resultados alcanzados tanto por el esfuerzo de sus hombres como por los avances de la ciencia y de la técnica aplicada en el campo de la producción.

Por mi parte, como Ministro de Agricultura, cabeme hacer presente en esta oportunidad, la principal característica del Gobierno del Presidente Ibáñez, tanto en la administración actual, como en la anterior que ha sido su preocupación constante y preferente por la agricultura.

Y ha sido y es así, porque nuestro Presidente, como hombre arraigado a la tierra, y como estadista comprende y siente que no hay verdadero progreso sin una agricultura bien cimentada; que antes que cualquiera otra meta un Gobierno debe proponerse la de proporcionar alimento, en sujeción a la cantidad y a justo precio a todos sus conciudadanos y que el futuro de la Patria depende, en

### EXPLORADORES DE TAITAO REANUDAN SUS ACTIVIDADES

El miércoles reanudarán sus actividades los expedicionarios que a las órdenes del capitán de Ejército René Gajardo, exploran la Península de Taitao, las que habían sido suspendidas debido al mal tiempo reinante en la zona.

Informaciones recibidas en el Ministerio de Defensa Nacional, hacen saber que los exploradores abandonaron el campamento base y cruzaron la Laguna de San Rafael con el objeto de instalar en la ribera oeste de ella el campamento 1-1. Terminada esa faena, bajo lluvias torrenciales, continuaron su incursión hacia el interior, arrastrando la chalupa "Dorotea" y el bote "Don Rodrigo".

Posteriormente, el viernes, quedó instalado el campamento intermedio 1-2, el que está ubicado a 74 grados 4 minutos de longitud oeste y 64 grados 42 minutos de latitud sur, el que fue denominado por los miembros de la expedición "Guardia Vieja".

Prosiguiendo en su penetra (A la página 2, N.º 26)

### DUERME FELIZ EN SU INCUBADORA



LA PEQUENA que duerme en la incubadora es una de las tres trillizas de Hilda Bustos. Su vida, en estos momentos, depende de la ciencia médica. Afortunadamente, hasta ahora, el estado

## La ciencia médica tomó en sus manos la vida de las trillizas

Gozan de perfecta salud... dentro de sus incubadoras

de las pequeñas es bueno. Esta fotografía fue tomada ayer en la tarde en el Hospital Calvo Mackenna, donde está una de las trillizas. Las otras dos están en el Arriarán.

### La madre de las trillizas



HILDA ROJAS DE CUADRA, la madre de las trillizas nacidas en el Hospital San Borja, es una auténtica mujer de nuestro pueblo. Con sus tres niñas, llega a seis el número de sus hijos.

### ELLAS AUMENTAN A SEIS LOS HIJOS DE UN MODESTO HOGAR

Una auténtica mujer de nuestro pueblo, el viernes en la tarde, en la Maternidad del Hospital San Borja, repitió tres veces en cuarenta minutos el milagro de dar a luz una nueva vida. La primera niña de Hilda Rojas nació a la una y veinticinco; la segunda, a la una y cuarenta y cinco, y la tercera, a las dos y cinco. Las dos primeras pesaron sólo un kilo y cuatrocientos gramos cada una. Pero, la última, más robusta, llegó a los dos kilos doscientos gramos.

El parto lo atendió María Pavez, una alumna del tercer año de Obstetricia, que estaba de turno. Todo fue normal, tranquilo.

—Es el mejor caso de esta naturaleza que hemos tenido —dijo en el Hospital—. La madre y las niñas están bien. Después intervino el doctor Juan Claramunt, quien está

(A la página 2, N.º 23)

## Don Recaredo Ossa califica de excelente al Suplemento Agrícola de nuestro diario

El Presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura, don Recaredo Ossa, en carta dirigida al Director de nuestro "Suplemento Agrícola", don Alberto Herane, ha calificado de "excelente" la presentación periodística y tipográfica del último suplemento, dedicado a la reciente Exposición Nacional Agrícola y Ganadera.

El siguiente es el texto de esa comunicación:

"Santiago, 15 de octubre de 1956. Señor Alberto Herane, Departamento de Publicación, LA NACION. Presente. — Muy señor nuestro: Nos hemos impuesto del "Suplemento Agrícola", dedicado a la Exposición de Animales. Debo agradecer a usted la brillante presentación que ha hecho de nuestro torneo y, en particular, la monografía y demás antecedentes relativos a la Sociedad Nacional de Agricultura, en lo que se destaca la labor realizada por la institución durante más de un siglo, en condiciones de presentación periodística y tipográfica que me atrevo a calificar de excelente.

Saluda atentamente a usted, RECARADO OSSA, presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura."

Nos hacemos un deber declarar que los esfuerzos que actualmente despliega la Empresa, para contribuir eficazmente al desarrollo de las actividades agropecuarias, a través de la publicación de su Suplemento Agrícola, serán superados en lo sucesivo, a fin de mejorar constantemente la calidad e importancia de nuestras informaciones sobre el particular.

## SITIOS en LA FLORIDA PARA EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

Av. Vicuña Mackenna, Paradero 21 (Trinidad)

Totalmente urbanizados y plantados. Superficies de 480 a 1.100 m2, min. Excelente locomoción. Se otorga escritura definitiva de compraventa. La operación de préstamo se tramita sin cargo ni costo alguno para el comprador. Grandes facilidades de pago si el préstamo no alcanza a cubrir el total del valor del sitio.

(Única condición, tener más de 3 años de imponente en la Caja). Tratar:

Calle La Bolsa 81 - 1er. piso - Martínez

## PARA BICICLETA

VENDO MOTOR ALEMAN VICTORIA

De dos tiempos, tracción a cadena.

SANTA INES 126

Micros Tropezón, por Mapocho, altura 5200



## N.º 21

En este acto, en nombre del Presidente de la República, que su labor en pro de la agricultura continuada en este período presidencial con decisiones de tanta trascendencia como la reestructuración del Ministerio de Agricultura, para darle a la agricultura una gran política agropecuaria, la formulación del Plan de Desarrollo Agrícola y de Transportes, que se está aplicando con éxito en todo Chile: el aprovechamiento de la cooperación internacional que ha traído expertos que divulgan nuevas técnicas, y ha permitido a decenas de nuestros profesionales perfeccionar sus conocimientos y especializarse en el extranjero, y, principalmente, con el derribo de las barreras que se oponían a la actividad productiva de la agricultura chilena, para que el agricultor pueda competir en el mercado internacional, con absoluta certeza que el trabajo será intensificado con nuevas y fructíferas realizaciones que beneficiarán a la agricultura nacional y con ello al país entero.

Porque el Gobierno tiene el decidido propósito de suministrar la parte de su producción en dólares a importar alimentos.

Este término para abrir paso a una agricultura moderna, en la cual nuestro progreso industrial y agrícola, que le sirve de base de sustentación, entonces, los dólares no se destinaron a importar carne o trigo, sino que maquinarias y materias primas que necesitan nuestras industrias.

Este Gobierno recibió la agricultura nacional en un estado de retroceso, que ha estado corrigiendo, con firme voluntad, encarándolo el problema de los precios en

forma valiente y realista y reduciendo la intervención estatal. Así se ha dejado libre el precio de la leche con una fiscalización que aplicada desde lejos evita la interferencia de actividades que cubren y someten a control la producción, creando, por lo general, más problemas que los que se pretenden evitar.

**FORMA POLITICA ANTIPOLITICA** — También este Gobierno, que tuvo el valor y la entereza moral de iniciar la política antipolítica, pensó en la agricultura, que le sirvió de base de sustentación, entonces, los dólares no se destinaron a importar carne o trigo, sino que maquinarias y materias primas que necesitan nuestras industrias.

**SEÑORES:** El Gobierno, por el hecho de preocuparse de los problemas en su nivel nacional, no se desentendía de las situaciones que se presentaban en la zona de cada provincia o región del país, pues sabe que las partes hacen el conjunto.

Así, en lo que se refiere a San Fernando, el Ministerio de Agricultura se ha preocupado especialmente de las situaciones que se presentaban en esta zona, como estímulo de mejorar la calidad del ganado vacuno con el objeto de aumentar su rendimiento, como el desarrollo de una zona de inspección oficial que funciona con bastante éxito desde el año pasado, y se estima que los agricultores deben hacer uso de dichos servicios, ya que por medio de ellos se obtendrá la acción mejoradora de toros de sangre superior.

El Ministerio también destacó, en la zona, técnicos especialistas que la recomendaron y tuvieron la oportunidad de cambiar ideas con los agricultores sobre el mejoramiento de la cría, mejoramiento y mejor aprovechamiento de las producciones, uso de reproductores y lucha contra las enfermedades que limitan la producción.

En cuanto a la Planta Lechera, ella ha sido una preocupación constante del Gobierno, que se interesa por solucionar todas las dificultades que interfieren en su funcionamiento.

## DEFUNCIONES

Ha dejado de existir doña **PETRONILA GONZALEZ** de SILVA. Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, partiendo del cortejo desde su casa habitación, San Nicolás N.º 1521 (paradero 11, Gran Avenida), a las 15 horas. La familia.

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido y querido abuelito, hermano, abuelito y deudo, **HUGO RIQUELME PEREZ** (Q. E. P. D.). Sus restos serán sepultados el martes 23, a las 10.30 horas, después de una misa que se oficiará en la Capilla del Cementerio General. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido docto, don **ENRIQUE BARBERA PEREIRA** (Q. E. P. D.). Sus funerales se efectuarán hoy a las 15.30 horas, en la Capilla del Cementerio General, partiendo del cortejo de su casa habitación, Benavente 1411. La familia.

Ha dejado de existir a la avanzada edad de 88 años, mi querida tía-abuela, doña **DELFINA HERNANDEZ** de FLOREDA. Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General, partiendo del cortejo de la Parroquia de San Gerardo, ubicada en Roma y al esquina Bascuñán Guerrero, después de una misa que se oficiará por el descanso de su alma, a las 10.30 horas. La familia.

Se le oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, hoy a las 10.30 horas, en la Parroquia de San Gerardo, ubicada en Roma y al esquina Bascuñán Guerrero, después de una misa que se oficiará por el descanso de su alma, a las 10.30 horas. La familia.

Se celebrará una misa por el eterno descanso de su alma, hoy a las 10.30 horas, en la Parroquia de San Gerardo, ubicada en Roma y al esquina Bascuñán Guerrero, después de una misa que se oficiará por el descanso de su alma, a las 10.30 horas. La familia.

Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre, suegra y abuelita, doña **FILOMENA MUÑOZ DE GALAZ** (Q. E. P. D.). Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General, partiendo del cortejo de la Parroquia de San Gerardo, ubicada en Roma y al esquina Bascuñán Guerrero, después de una misa que se oficiará por el descanso de su alma, a las 10.30 horas. La familia.

Se le oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, hoy a las 10.30 horas, en la Parroquia de San Gerardo, ubicada en Roma y al esquina Bascuñán Guerrero, después de una misa que se oficiará por el descanso de su alma, a las 10.30 horas. La familia.

Con motivo de cumplir el primer aniversario del sensible fallecimiento de nuestro querido docto, don **ALBERTO DIAZ ARANDA** (Q. E. P. D.). Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, hoy a las 10.30 horas, en la Parroquia de San Gerardo, ubicada en Roma y al esquina Bascuñán Guerrero, después de una misa que se oficiará por el descanso de su alma, a las 10.30 horas. La familia.

Con motivo de cumplir mañana lunes el primer aniversario del sensible fallecimiento de nuestra querida esposa y madre, doña **RILDA A. GUZMAN DE MUÑOZ**. Se oficiará una misa a las 8.30 horas, en la Iglesia de Santa Sofía, ubicada en Pedro Lagos esquina de Lord Cochrane. Humberto Fosalé y hijos.

Con motivo de cumplir nueve años del fallecimiento de nuestra querida esposa, madre y abuelita, señora **BERTHA ELENA REAYO DE ACEVEDO** (Q. E. P. D.). Se oficiará una misa hoy domingo a las 11 horas en la Iglesia Santa Rosa de Lima, Federico Scott esquina de Avda. Ecuador. Familia.

No lo olvidaremos después de su muerte, porque una plegaria es el mejor tributo de caridad a los muertos. Sus hijos.

**PÓMPAS FUNEBRES DE LA BENEFICENCIA PUBLICA**

GERENCIA Y OFICINAS GENERALES. Santiago, San Antonio 456, Teléfono 3248. SALON DE VENTAS — Santiago: San Antonio 456, Teléfono 3248.

TALLERES Y COFERRAS: Santiago: Prof. Zedart 803, Teléfono 371892. SUCURSALES — Quilicura, Independencia, Ríofrío, Portales y 10 de Julio.

AGENCIAS: VALPARAISO (SUC. VISA DEL MAR) — TALCA, CONCEPCION (SUC. TALCAHUANO) — PUNTA ARENAS.

## CONFERENCIA DEL GERENTE DEL BANCO COLOMBO-CHILENO EN EL "CIEF"



El Gerente General del Banco Popular Colombo-Chileno, señor Manuel Bejarano, dictó una interesante conferencia en el CIEF — Centro Interamericano de Economía y Finanzas de la NU — que versó sobre "La organización y funcionamiento de los Bancos Comerciales", tema que el distinguido banquero colombiano abordó con especiales conocimientos, pues fue Gerente del

a cargo de la sala en que fue hospitalizada Hilda Rojas y dio las tres pequeñas fueron llevadas, una al Hospital Calvo Mackenna, y dos al Arriarán, donde se las dejó en incubadoras, pues aunque son de tiempo, por sus condiciones físicas se las considera prematuras.

**ESPERABAN SOLO MELLIZOS.** — Hilda Rojas de Cuadra, es una mujer de 36 años, que ya ha pasado otras tres veces por experiencias de ser madre. Tiene a Hernán, de doce años, a Rosa Hermilinda, de tres años, y a Domingo, de dos años, los tres hijos que ella ahora iba a tener más de uno, y estaba un poco nerviosa, pero no intranquila. Llegó a la Maternidad del Hospital el jueves a las 23 horas, acompañada de su marido, Orlando Cuadra. Y como siempre ocurre, a él lo dejaron esperando afuera. Una enfermera nos dijo:

— Los hombres es más lo que estorban en estos casos. Lo único que hacen es fumar... Y dos horas después, a la una y cinco de la madrugada, la primera de las niñas hizo estruendo y emocionante chillido.

— Porque aunque es rutinario, siempre emocionan a los padres, a los médicos, a los enfermeros, a los parteras, a los que están en el momento del parto.

Las otras dos vinieron en minutos de intervalo. **ELLA SE HABIA PREPARADO SOLO PARA UNA.** — Cuando entré a la sala, estaba en la cama 115 de la sala 10, en la Maternidad del Hospital. Sentada en su lecho y vistiendo una chola verde, nos recibió intimamente feliz de ser madre.

— Se llamaban — nos dijo — Ana María, María Alejandra e Irene. Con estas ya tengo seis, y ahora había arreglado para una más. Y ya ve usted.

Es una mujer morena, de cabello largo atado en un moño en la nuca, y con las manchas de la maternidad en la cara, que trata de bromear con la alegría que le da el parto. Es de manos alargadas, pero no son las manos finas de quien está acostumbrada al descanso, sino las de la mujer que lava, cocinera y cocina. Se la ve de trabajo y de nuestro pueblo. Su marido,

— Se llamaban — nos dijo — Ana María, María Alejandra e Irene. Con estas ya tengo seis, y ahora había arreglado para una más. Y ya ve usted.

Es una mujer morena, de cabello largo atado en un moño en la nuca, y con las manchas de la maternidad en la cara, que trata de bromear con la alegría que le da el parto. Es de manos alargadas, pero no son las manos finas de quien está acostumbrada al descanso, sino las de la mujer que lava, cocinera y cocina. Se la ve de trabajo y de nuestro pueblo. Su marido,

— Se llamaban — nos dijo — Ana María, María Alejandra e Irene. Con estas ya tengo seis, y ahora había arreglado para una más. Y ya ve usted.

Es una mujer morena, de cabello largo atado en un moño en la nuca, y con las manchas de la maternidad en la cara, que trata de bromear con la alegría que le da el parto. Es de manos alargadas, pero no son las manos finas de quien está acostumbrada al descanso, sino las de la mujer que lava, cocinera y cocina. Se la ve de trabajo y de nuestro pueblo. Su marido,

— Se llamaban — nos dijo — Ana María, María Alejandra e Irene. Con estas ya tengo seis, y ahora había arreglado para una más. Y ya ve usted.

Es una mujer morena, de cabello largo atado en un moño en la nuca, y con las manchas de la maternidad en la cara, que trata de bromear con la alegría que le da el parto. Es de manos alargadas, pero no son las manos finas de quien está acostumbrada al descanso, sino las de la mujer que lava, cocinera y cocina. Se la ve de trabajo y de nuestro pueblo. Su marido,

— Se llamaban — nos dijo — Ana María, María Alejandra e Irene. Con estas ya tengo seis, y ahora había arreglado para una más. Y ya ve usted.

Es una mujer morena, de cabello largo atado en un moño en la nuca, y con las manchas de la maternidad en la cara, que trata de bromear con la alegría que le da el parto. Es de manos alargadas, pero no son las manos finas de quien está acostumbrada al descanso, sino las de la mujer que lava, cocinera y cocina. Se la ve de trabajo y de nuestro pueblo. Su marido,

— Se llamaban — nos dijo — Ana María, María Alejandra e Irene. Con estas ya tengo seis, y ahora había arreglado para una más. Y ya ve usted.

Es una mujer morena, de cabello largo atado en un moño en la nuca, y con las manchas de la maternidad en la cara, que trata de bromear con la alegría que le da el parto. Es de manos alargadas, pero no son las manos finas de quien está acostumbrada al descanso, sino las de la mujer que lava, cocinera y cocina. Se la ve de trabajo y de nuestro pueblo. Su marido,

— Se llamaban — nos dijo — Ana María, María Alejandra e Irene. Con estas ya tengo seis, y ahora había arreglado para una más. Y ya ve usted.

Es una mujer morena, de cabello largo atado en un moño en la nuca, y con las manchas de la maternidad en la cara, que trata de bromear con la alegría que le da el parto. Es de manos alargadas, pero no son las manos finas de quien está acostumbrada al descanso, sino las de la mujer que lava, cocinera y cocina. Se la ve de trabajo y de nuestro pueblo. Su marido,

— Se llamaban — nos dijo — Ana María, María Alejandra e Irene. Con estas ya tengo seis, y ahora había arreglado para una más. Y ya ve usted.

Es una mujer morena, de cabello largo atado en un moño en la nuca, y con las manchas de la maternidad en la cara, que trata de bromear con la alegría que le da el parto. Es de manos alargadas, pero no son las manos finas de quien está acostumbrada al descanso, sino las de la mujer que lava, cocinera y cocina. Se la ve de trabajo y de nuestro pueblo. Su marido,

— Se llamaban — nos dijo — Ana María, María Alejandra e Irene. Con estas ya tengo seis, y ahora había arreglado para una más. Y ya ve usted.

Es una mujer morena, de cabello largo atado en un moño en la nuca, y con las manchas de la maternidad en la cara, que trata de bromear con la alegría que le da el parto. Es de manos alargadas, pero no son las manos finas de quien está acostumbrada al descanso, sino las de la mujer que lava, cocinera y cocina. Se la ve de trabajo y de nuestro pueblo. Su marido,

— Se llamaban — nos dijo — Ana María, María Alejandra e Irene. Con estas ya tengo seis, y ahora había arreglado para una más. Y ya ve usted.

Es una mujer morena, de cabello largo atado en un moño en la nuca, y con las manchas de la maternidad en la cara, que trata de bromear con la alegría que le da el parto. Es de manos alargadas, pero no son las manos finas de quien está acostumbrada al descanso, sino las de la mujer que lava, cocinera y cocina. Se la ve de trabajo y de nuestro pueblo. Su marido,

## N.º 23

Orlando Cuadra, es chofer de los buses Fiat, en la línea San Pablo.

— Pero él no tiene contrato — dice Hilda —. Él es un hombre de bien, pero él no tiene contrato.

**LAS TRES NIÑAS.** — Una de las niñas — es difícil identificarlas por su nombre, pues son las tres iguales — está en el Hospital San Borja. En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres fueron hombres y también atendió el parto una alumna del tercer año de Obstetricia, Hilda Cumplano. Se llamaban los tres pequeños: Gustavo Francisco, Luis Rogelio y Osvaldo.

También se encuentran en buen estado las dos que están en el Hospital Arriarán. El peligro es remoto, pero existe. El día de diciembre de 1951 nacieron trillizos en el Hospital San Vicente. Eran siete meses, y después de tenerlos en incubadora, pero cuando los padres (Arón Solo y Marta Valdivia), tres robustos criaturas de más de tres kilos y medio cada una.

**HACE CUATRO AÑOS EN EL SAN BORJA.** — En el Hospital San Borja no recuerdan la fecha con exactitud. Dieron que fue hace cuatro años, pero nació el 26 de marzo de 1950, nacieron otros tres trillizos. Los tres



## HOY SE PONE TERMINO A LA "SEMANA DEL NIÑO"

Con la asistencia de altos funcionarios del Ministerio de Educación y de personal del Rotary Club, se llevó a efecto ayer el homenaje al Maestro y a la Sociedad de Instrucción Primaria de Santiago, como uno de los actos de la tradicional "Semana del Niño", que organiza la institución de la rueda dentada.

El discurso de homenajes fue leído en esta ocasión por el señor Armando Valdivieso Vial, quien destacó la forma cómo nació y se desarrolló la Sociedad de Instrucción Primaria, y la dedicación a ella, de don Claudio Matte. Asimismo, analizó la labor del maestro, teniendo expresiones de estímulo e incentivo a su labor.

Luego, el presidente de Rotary, señor Ignacio Palacios, y el señor Carlos Reyes, procedió a hacer entrega de un diploma a la Sociedad de Instrucción Primaria, con ocasión del centenario de su fundación.

Después, recibieron diplomas y medallas los maestros que han sido destacados por las respectivas Direcciones Generales de Educación, por su desempeño profesional. Ellos fueron: Hirma Floren, de la Escuela N.º 1; Raúl de la Escuela N.º 39; Raúl de la Escuela Nacional de Artes Gráficas; Darío Osorio de la Escuela Nacional N.º 2; y Juan Guzmán Hernández, del Internado Nacional Barros Arana.

El profesor Guzmán Hernández agradeció a nombre de sus colegas la distinción de que se le hizo objeto.

**DÍA DE LA RELIGIÓN Y LA MORAL.** Para poner término a la Semana del Niño, los Rotary Clubs celebran hoy el

Hoy ponen en marcha la planta refinadora de cobre en Ovalle

El directorio de la Compañía Minera Tamaya se inauguró hoy por vía aérea, a Ovalle para asistir a la puesta en marcha de la nueva planta "Eulogio Sánchez", para el tratamiento de minerales de cobre por el procedimiento de flotación.

La nueva planta beneficiará importantes toneladas de cobre, para exportación y la inauguración se realizará en fecha próxima.

## CONTABILIDAD

AL DIA CON EL SISTEMA "CETA"

## LIBRO CAJA MINORISTA

LIBRO TABULAR "CETA"

20 COLUMNAS

(Para el uso del Comercio Mayorista e Industrial)

Use estos libros y obtendrá las siguientes ventajas:

1. Contabilidad al día.

2. Toda la contabilidad en un solo libro.

3. Economía de tiempo.

4. Reduce el trabajo.

5. Evita errores.

6. Evita sanciones.

7. Rápida y sencilla de gran provecho para Contadores y Contribuyentes.

REEMBOLSOS

PIDA PROSPECTOS

Distribuyen

IMPRESA-LIBRERIA

COLON

COMPAÑIA 1007-REEMBOLSO

POR MAYOR \$10. DOMINGO 1695



La Virgen del Carmen, que recorrerá hoy las principales calles de la ciudad, en la tradicional procesión.

# CHILE RINDE HOY HOMENAJE A VIRGEN DEL CARMEN, PATRONA DEL EJERCITO

Fuerzas Armadas presidirán la tradicional procesión

A las 16.30 horas de hoy se efectuará la tradicional procesión de la Virgen del Carmen, Patrona del Ejército.

La procesión partirá desde la Basílica de El Salvador, para hacer su habitual recorrido por Huérfanos hasta Teatinos; por esta calle hasta Alameda Bernardo O'Higgins, para continuar por ella hasta Brasil, llegando a la Plaza del mismo nombre, lugar en el que se realizará la ceremonia de clausura del novenario.

Asistirán a este acto religioso el Cardenal-Arceobispo de Santiago, Monseñor José María Caro; el Nuncio Apostólico de Su Santidad, Monseñor Sebastián Baggio; Ministros de Estado, alts jefes de las Fuerzas Armadas, delegaciones del Ejército, Armada, Aviación y Carabineros, de los colegios católicos, organizaciones religiosas, obreras, sociales y mutualistas. También concurrirán parlamentarios y magistrados.

Abrió la marcha la banda de la Escuela de Telecomunicaciones del Ejército tras la cual irán la Cruz Roja, las Camareras de la Virgen del Carmen, una compañía formada de la Escuela Militar, una Compañía de la Escuela de Aviación, una sección de la Escuela de Carabineros, delegaciones de cadetes de las Escuelas Militares, de Aviación y de Carabineros, unidades del Ejército y de la Fuerza Aérea, delegaciones de las Fuerzas Armadas, Generales y Almirantes en servicio activo, prelados y autoridades eclesiales, tres los cuales irán en andas la Virgen, escoltada por doce cadetes de la Escuela Militar.

En el restablecimiento del Estado, que yacía bajo la opresión de los tiranos, mediante el esfuerzo del Ejército Restaurador de los Andes y después del 14 de marzo último, por el acto solemne en que concurrieron las Corporaciones y un universo pueblo en la Santa Catedral, al objeto de ratificar expresamente aquel juramento, ofreciendo de erigir un Templo en el lugar donde se diera la batalla a que nos provocó el enemigo Osorio.

Desde entonces Chile ha rendido homenaje a la Patrona del Ejército y Reina de su pueblo. Cada año, en el día de la solemne procesión, el pueblo en terno renueva sus expresiones de agradecimientos a la Sagrada Imagen a la que O'Higgins lo consagrara.

**LA VIRGEN DEL CARMEN, PATRONA DEL EJERCITO.** Corría el año 1818. La República vivía días aciagos. El Ejército Libertador de los Andes se encontraba en marcha y en las batallas que el libre albedrío el porvenir de la República.

El día 14 de marzo de ese año, el Director Supremo Delegado llegó hasta la Catedral de Santiago, donde, interpretando el sentir popular, hizo el voto solemne de levantar un Templo en el mismo lugar en que se librara la batalla que consagrara la Independencia, al mismo tiempo que proclamó Patrona del Ejército a la Virgen del Carmen.

El 7 de mayo de 1818, es decir un mes después de la Batalla de Maipú, el Director Supremo dictó un decreto el que fue publicado en la Gaceta Ministerial, con fecha 23 del mismo mes. Dice el documento:

"La Inmaculada Reina de los Angeles en su advocación de Nuestra Señora del Carmen, fue jurada Patrona de las Armas de Chile, primero por el voto general de este pueblo, por haber experimentado su protección en el restablecimiento del Estado, que yacía bajo la opresión de los tiranos, mediante el esfuerzo del Ejército Restaurador de los Andes y después del 14 de marzo último, por el acto solemne en que concurrieron las Corporaciones y un universo pueblo en la Santa Catedral, al objeto de ratificar expresamente aquel juramento, ofreciendo de erigir un Templo en el lugar donde se diera la batalla a que nos provocó el enemigo Osorio."

Igualmente, el Ministro aclaró que en ningún momento ha tenido expresiones despectivas para referirse a la CUT, diciendo que sólo se limitó a dar a conocer a los periodistas su pensamiento en el sentido de que a la concentración programada para el miércoles, asistiría un escaso número de personas.

También, la Comisión de Cambios acordó como norma de carácter general, que la Junta Directiva podrá autorizar la internación el resto de paja de mercadería nacionalizada en las zonas liberadas de Magallanes, Aisen, Chiloé y Arica, siempre que se trate de mercadería permitida, previa depósito del porcentaje correspondiente en el Banco Central, antes del embarque de la mercadería. Este depósito deberá mantenerse vigente por el plazo que la misma Junta Directiva señale en cada caso. Se acordó, asimismo, que estas autorizaciones se concederán en el carácter de "sin cobertura", y pagándose los impuestos correspondientes.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

El martes, a las 17.30 horas, será inaugurado en Avenida Macul 1242 el Colegio Modelo, levantado por el Comité Central de Educación Hebrea en Chile (Vaad Hachinui). El edificio consta de tres cuerpos diseñados de acuerdo con las más modernas normas sobre la materia y tiene tres mil metros de construcción con un costo de 90 millones de pesos que han sido financiados por los miembros de la colectividad israelita residente.

A la ceremonia inaugural ha sido invitado el Presidente de la República, como también al Ministro de Educación, el Secretario General de Gobierno, el Intendente, el Rector de la Universidad de Chile, el Alcalde de Suñu y altas personalidades.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

Después, estampa nuestra colectividad por la falta de deferencia en esta oportunidad por elementos que siempre han encontrado amigable acogida en sus columnas.

El martes, a las 17.30 horas, será inaugurado en Avenida Macul 1242 el Colegio Modelo, levantado por el Comité Central de Educación Hebrea en Chile (Vaad Hachinui). El edificio consta de tres cuerpos diseñados de acuerdo con las más modernas normas sobre la materia y tiene tres mil metros de construcción con un costo de 90 millones de pesos que han sido financiados por los miembros de la colectividad israelita residente.

A la ceremonia inaugural ha sido invitado el Presidente de la República, como también al Ministro de Educación, el Secretario General de Gobierno, el Intendente, el Rector de la Universidad de Chile, el Alcalde de Suñu y altas personalidades.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

Después, estampa nuestra colectividad por la falta de deferencia en esta oportunidad por elementos que siempre han encontrado amigable acogida en sus columnas.

El martes, a las 17.30 horas, será inaugurado en Avenida Macul 1242 el Colegio Modelo, levantado por el Comité Central de Educación Hebrea en Chile (Vaad Hachinui). El edificio consta de tres cuerpos diseñados de acuerdo con las más modernas normas sobre la materia y tiene tres mil metros de construcción con un costo de 90 millones de pesos que han sido financiados por los miembros de la colectividad israelita residente.

A la ceremonia inaugural ha sido invitado el Presidente de la República, como también al Ministro de Educación, el Secretario General de Gobierno, el Intendente, el Rector de la Universidad de Chile, el Alcalde de Suñu y altas personalidades.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

Después, estampa nuestra colectividad por la falta de deferencia en esta oportunidad por elementos que siempre han encontrado amigable acogida en sus columnas.

El martes, a las 17.30 horas, será inaugurado en Avenida Macul 1242 el Colegio Modelo, levantado por el Comité Central de Educación Hebrea en Chile (Vaad Hachinui). El edificio consta de tres cuerpos diseñados de acuerdo con las más modernas normas sobre la materia y tiene tres mil metros de construcción con un costo de 90 millones de pesos que han sido financiados por los miembros de la colectividad israelita residente.

A la ceremonia inaugural ha sido invitado el Presidente de la República, como también al Ministro de Educación, el Secretario General de Gobierno, el Intendente, el Rector de la Universidad de Chile, el Alcalde de Suñu y altas personalidades.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

Después, estampa nuestra colectividad por la falta de deferencia en esta oportunidad por elementos que siempre han encontrado amigable acogida en sus columnas.

## ELEGIDO DECANO DE LA F. DE FILOSOFIA

La Facultad de Filosofía y Educación, reunida ayer en la Casa Central de la Universidad de Chile, eligió como Decano de ella al señor Guillermo Feliú Cruz, actual secretario general de la Universidad, quien reemplazará en su nuevo cargo al señor Eugenio Pereira Salas, quien cumplió su período.

Asistieron al Claustro Pleno de la Facultad mencionada 97 profesores. El acto fue presidido por el Rector, señor Juan Gómez Millas, y por el señor Eugenio Pereira Salas.

Una vez leídos los reglamentos de las elecciones de Decano, se procedió a efectuar la votación, obteniendo la mayoría de sufragios en la primera el señor Feliú Cruz, por 45 votos contra 44 del señor Jorge Millas, y cinco votos entre dispersos y en blanco. Como ninguno de los candidatos obtuvo los dos tercios reglamentarios, se verificó una segunda votación, la que fue favorable al señor Feliú Cruz por 53 votos contra 42 del señor Millas. Conociendo este resultado, el Rector, señor Gómez Millas, anunció que se eleva al Ministerio de Educación dicho resultado, a fin de que se extienda el decreto de nombramiento del señor Feliú Cruz.

**HABLA EL NUEVO DECANO.** En breve entrevista concedida a nuestro diario, el señor Feliú manifestó que mantendrá, en líneas generales, el régimen pedagógico, pero que le hará algunas modificaciones, a fin de dar mayor flexibilidad a la docencia.

Agregó que tiene también algunos proyectos, cuya finalidad son el dar una mayor amplitud a la educación y establecer una mejor relación entre la Facultad y el Ministerio de Educación, los que dará a conocer en otra oportunidad.

El Ministro del Interior, coronel Benjamín Videla Vergara, desmintió en la mañana de ayer la información aparecida en algunos vespertinos del viernes, según la cual ayer se entrevistaría con los parlamentarios señores Juan A. Coloma, Hugo Zepeda y Ricardo del Río.

Igualmente, el Ministro aclaró que en ningún momento ha tenido expresiones despectivas para referirse a la CUT, diciendo que sólo se limitó a dar a conocer a los periodistas su pensamiento en el sentido de que a la concentración programada para el miércoles, asistiría un escaso número de personas.

También, la Comisión de Cambios acordó como norma de carácter general, que la Junta Directiva podrá autorizar la internación el resto de paja de mercadería nacionalizada en las zonas liberadas de Magallanes, Aisen, Chiloé y Arica, siempre que se trate de mercadería permitida, previa depósito del porcentaje correspondiente en el Banco Central, antes del embarque de la mercadería. Este depósito deberá mantenerse vigente por el plazo que la misma Junta Directiva señale en cada caso. Se acordó, asimismo, que estas autorizaciones se concederán en el carácter de "sin cobertura", y pagándose los impuestos correspondientes.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

Después, estampa nuestra colectividad por la falta de deferencia en esta oportunidad por elementos que siempre han encontrado amigable acogida en sus columnas.

El martes, a las 17.30 horas, será inaugurado en Avenida Macul 1242 el Colegio Modelo, levantado por el Comité Central de Educación Hebrea en Chile (Vaad Hachinui). El edificio consta de tres cuerpos diseñados de acuerdo con las más modernas normas sobre la materia y tiene tres mil metros de construcción con un costo de 90 millones de pesos que han sido financiados por los miembros de la colectividad israelita residente.

A la ceremonia inaugural ha sido invitado el Presidente de la República, como también al Ministro de Educación, el Secretario General de Gobierno, el Intendente, el Rector de la Universidad de Chile, el Alcalde de Suñu y altas personalidades.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

Después, estampa nuestra colectividad por la falta de deferencia en esta oportunidad por elementos que siempre han encontrado amigable acogida en sus columnas.

El martes, a las 17.30 horas, será inaugurado en Avenida Macul 1242 el Colegio Modelo, levantado por el Comité Central de Educación Hebrea en Chile (Vaad Hachinui). El edificio consta de tres cuerpos diseñados de acuerdo con las más modernas normas sobre la materia y tiene tres mil metros de construcción con un costo de 90 millones de pesos que han sido financiados por los miembros de la colectividad israelita residente.

A la ceremonia inaugural ha sido invitado el Presidente de la República, como también al Ministro de Educación, el Secretario General de Gobierno, el Intendente, el Rector de la Universidad de Chile, el Alcalde de Suñu y altas personalidades.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

Después, estampa nuestra colectividad por la falta de deferencia en esta oportunidad por elementos que siempre han encontrado amigable acogida en sus columnas.

El martes, a las 17.30 horas, será inaugurado en Avenida Macul 1242 el Colegio Modelo, levantado por el Comité Central de Educación Hebrea en Chile (Vaad Hachinui). El edificio consta de tres cuerpos diseñados de acuerdo con las más modernas normas sobre la materia y tiene tres mil metros de construcción con un costo de 90 millones de pesos que han sido financiados por los miembros de la colectividad israelita residente.

A la ceremonia inaugural ha sido invitado el Presidente de la República, como también al Ministro de Educación, el Secretario General de Gobierno, el Intendente, el Rector de la Universidad de Chile, el Alcalde de Suñu y altas personalidades.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

Después, estampa nuestra colectividad por la falta de deferencia en esta oportunidad por elementos que siempre han encontrado amigable acogida en sus columnas.

El martes, a las 17.30 horas, será inaugurado en Avenida Macul 1242 el Colegio Modelo, levantado por el Comité Central de Educación Hebrea en Chile (Vaad Hachinui). El edificio consta de tres cuerpos diseñados de acuerdo con las más modernas normas sobre la materia y tiene tres mil metros de construcción con un costo de 90 millones de pesos que han sido financiados por los miembros de la colectividad israelita residente.

A la ceremonia inaugural ha sido invitado el Presidente de la República, como también al Ministro de Educación, el Secretario General de Gobierno, el Intendente, el Rector de la Universidad de Chile, el Alcalde de Suñu y altas personalidades.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

Después, estampa nuestra colectividad por la falta de deferencia en esta oportunidad por elementos que siempre han encontrado amigable acogida en sus columnas.

El martes, a las 17.30 horas, será inaugurado en Avenida Macul 1242 el Colegio Modelo, levantado por el Comité Central de Educación Hebrea en Chile (Vaad Hachinui). El edificio consta de tres cuerpos diseñados de acuerdo con las más modernas normas sobre la materia y tiene tres mil metros de construcción con un costo de 90 millones de pesos que han sido financiados por los miembros de la colectividad israelita residente.

A la ceremonia inaugural ha sido invitado el Presidente de la República, como también al Ministro de Educación, el Secretario General de Gobierno, el Intendente, el Rector de la Universidad de Chile, el Alcalde de Suñu y altas personalidades.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

## VIDELA NO HA TENIDO ENTREVISTAS CON LOS JEFE DE PARTIDOS

El Ministro del Interior, coronel Benjamín Videla Vergara, desmintió en la mañana de ayer la información aparecida en algunos vespertinos del viernes, según la cual ayer se entrevistaría con los parlamentarios señores Juan A. Coloma, Hugo Zepeda y Ricardo del Río.

Igualmente, el Ministro aclaró que en ningún momento ha tenido expresiones despectivas para referirse a la CUT, diciendo que sólo se limitó a dar a conocer a los periodistas su pensamiento en el sentido de que a la concentración programada para el miércoles, asistiría un escaso número de personas.

También, la Comisión de Cambios acordó como norma de carácter general, que la Junta Directiva podrá autorizar la internación el resto de paja de mercadería nacionalizada en las zonas liberadas de Magallanes, Aisen, Chiloé y Arica, siempre que se trate de mercadería permitida, previa depósito del porcentaje correspondiente en el Banco Central, antes del embarque de la mercadería. Este depósito deberá mantenerse vigente por el plazo que la misma Junta Directiva señale en cada caso. Se acordó, asimismo, que estas autorizaciones se concederán en el carácter de "sin cobertura", y pagándose los impuestos correspondientes.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

Después, estampa nuestra colectividad por la falta de deferencia en esta oportunidad por elementos que siempre han encontrado amigable acogida en sus columnas.

El martes, a las 17.30 horas, será inaugurado en Avenida Macul 1242 el Colegio Modelo, levantado por el Comité Central de Educación Hebrea en Chile (Vaad Hachinui). El edificio consta de tres cuerpos diseñados de acuerdo con las más modernas normas sobre la materia y tiene tres mil metros de construcción con un costo de 90 millones de pesos que han sido financiados por los miembros de la colectividad israelita residente.

A la ceremonia inaugural ha sido invitado el Presidente de la República, como también al Ministro de Educación, el Secretario General de Gobierno, el Intendente, el Rector de la Universidad de Chile, el Alcalde de Suñu y altas personalidades.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

Después, estampa nuestra colectividad por la falta de deferencia en esta oportunidad por elementos que siempre han encontrado amigable acogida en sus columnas.

El martes, a las 17.30 horas, será inaugurado en Avenida Macul 1242 el Colegio Modelo, levantado por el Comité Central de Educación Hebrea en Chile (Vaad Hachinui). El edificio consta de tres cuerpos diseñados de acuerdo con las más modernas normas sobre la materia y tiene tres mil metros de construcción con un costo de 90 millones de pesos que han sido financiados por los miembros de la colectividad israelita residente.

A la ceremonia inaugural ha sido invitado el Presidente de la República, como también al Ministro de Educación, el Secretario General de Gobierno, el Intendente, el Rector de la Universidad de Chile, el Alcalde de Suñu y altas personalidades.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

Después, estampa nuestra colectividad por la falta de deferencia en esta oportunidad por elementos que siempre han encontrado amigable acogida en sus columnas.

El martes, a las 17.30 horas, será inaugurado en Avenida Macul 1242 el Colegio Modelo, levantado por el Comité Central de Educación Hebrea en Chile (Vaad Hachinui). El edificio consta de tres cuerpos diseñados de acuerdo con las más modernas normas sobre la materia y tiene tres mil metros de construcción con un costo de 90 millones de pesos que han sido financiados por los miembros de la colectividad israelita residente.

A la ceremonia inaugural ha sido invitado el Presidente de la República, como también al Ministro de Educación, el Secretario General de Gobierno, el Intendente, el Rector de la Universidad de Chile, el Alcalde de Suñu y altas personalidades.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

Después, estampa nuestra colectividad por la falta de deferencia en esta oportunidad por elementos que siempre han encontrado amigable acogida en sus columnas.

El martes, a las 17.30 horas, será inaugurado en Avenida Macul 1242 el Colegio Modelo, levantado por el Comité Central de Educación Hebrea en Chile (Vaad Hachinui). El edificio consta de tres cuerpos diseñados de acuerdo con las más modernas normas sobre la materia y tiene tres mil metros de construcción con un costo de 90 millones de pesos que han sido financiados por los miembros de la colectividad israelita residente.

A la ceremonia inaugural ha sido invitado el Presidente de la República, como también al Ministro de Educación, el Secretario General de Gobierno, el Intendente, el Rector de la Universidad de Chile, el Alcalde de Suñu y altas personalidades.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

Después, estampa nuestra colectividad por la falta de deferencia en esta oportunidad por elementos que siempre han encontrado amigable acogida en sus columnas.

El martes, a las 17.30 horas, será inaugurado en Avenida Macul 1242 el Colegio Modelo, levantado por el Comité Central de Educación Hebrea en Chile (Vaad Hachinui). El edificio consta de tres cuerpos diseñados de acuerdo con las más modernas normas sobre la materia y tiene tres mil metros de construcción con un costo de 90 millones de pesos que han sido financiados por los miembros de la colectividad israelita residente.

A la ceremonia inaugural ha sido invitado el Presidente de la República, como también al Ministro de Educación, el Secretario General de Gobierno, el Intendente, el Rector de la Universidad de Chile, el Alcalde de Suñu y altas personalidades.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

Después, estampa nuestra colectividad por la falta de deferencia en esta oportunidad por elementos que siempre han encontrado amigable acogida en sus columnas.

El martes, a las 17.30 horas, será inaugurado en Avenida Macul 1242 el Colegio Modelo, levantado por el Comité Central de Educación Hebrea en Chile (Vaad Hachinui). El edificio consta de tres cuerpos diseñados de acuerdo con las más modernas normas sobre la materia y tiene tres mil metros de construcción con un costo de 90 millones de pesos que han sido financiados por los miembros de la colectividad israelita residente.

A la ceremonia inaugural ha sido invitado el Presidente de la República, como también al Ministro de Educación, el Secretario General de Gobierno, el Intendente, el Rector de la Universidad de Chile, el Alcalde de Suñu y altas personalidades.

En esta oportunidad hablarán el Ministro don Francisco Borge, el presidente del Comité Central del Colegio, don Israel Pollak; el Consejero de la Legación de Israel, don Samuel Goren, y el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita, don Gil Sina. El programa cuenta con la participación del Coro del Colegio que interpretará los Himnos de Chile e Israel, y la bendición por el rabino, Dr. Nathan Blum.

# HOY SE CELEBRA EL DOMINGO UNIVERSAL DE MISIONES



El personal Misionero que acompaña a Su Santidad en su Obra Evangelizadora está compuesto por:

- 633 Obispos misioneros: 100 asiáticos y 14 africanos.
- 27.000 Sacerdotes: 12 mil indígenas y 15 mil misioneros.
- 9.426 Hermanos.
- 61.577 Religiosas. De éstas, 37.884 indígenas.
- 90.072 Catequistas.
- 449 Médicos.
- 4.060 Enfermeras.

Bajo la dirección de este personal Misionero existen las siguientes obras:

- 395 Seminarios mayores y menores, con más de 20 mil seminaristas
- 51.415 Escuelas, Colegios y Universidades (Dato antiguo).
- 1.131 Hospitales con 75 mil camas.
- 3.000 Dispensarios que atienden cerca de 50.000.000 de consultas anualmente.
- 1.555 Casas para huérfanos con más de un millón de niños.
- 260 Leprosorias, atendidas por 1.200 sacerdotes, hermanos y hermanas, 2 Obispos, 80 Sacerdotes, 9 hermanos y 56 religiosas han sido atacados por la lepra cuidando a los enfermos.
- 332 Casas para convalecientes.



















# Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

## Ansiedad en E.E. Unidos por los sucesos de Polonia

NUEVA YORK, 20. (UP).— Cinco años de dictadura de Adolf Hitler y otros doce de completo dominio de Moscú, no han logrado aplacar el ansia de libertad.

Un monarca del siglo XV, Casimiro El Grande, dio carácter de entidad a Polonia. Los invasores vinieron y se fueron. Los polacos mantuvieron su libertad de pensamiento hasta la fecha.

La escena cambia para la actual ola de agitación desde el 14 de julio de 1944 en el país predominantemente católico. En esa ocasión, las divisiones de Hitler se retiraban en Europa, en los frentes Oriental y Occidental. Cinco años de revolución así con un saldo de entre seis y siete millones de bajas civiles y militares polacas, así como la destrucción de Varsovia, tocaban a su fin.

Continuó la sovietaización intensa de Polonia. El país estaba rodeado de territorios comunistas. Se habían cedido porciones de Alemania a la terminación de la guerra. Checoslovaquia y Rusia formaban sus fronteras restantes hacia el Báltico.

Se inició entonces una campaña contra la Iglesia Católica, que culminó con la restitución y encarcelamiento del Cardenal Stefan Wyszyński, en 1953.

### NUEVO LIDER DE POLONIA NO ES INCONDICIONAL DE MOSCÚ

NUEVA YORK, 20. (UP).— Wladyslaw Gomulka, que fue restaurado de su familia, el Partido Comunista polaco, hoy sábado, es considerado ya el "Tito de Polonia".

Se trata de un comunista fanático, pero se niega a ser incondicional de Moscú.

Por sus opiniones nacionalistas, este ex herrero de 52 años pasó muy caro. Fue separado primero del cargo de Viceprimer Ministro de Polonia y a continuación, se le expulsó del Partido Comunista y pasó varios años en la cárcel, por su negativa a inclinarse ante José Stalin.

Hombre taciturno, de rostro inexpresivo, y sin otros intereses fuera de su familia, su perro y el Partido Comunista, Gomulka fue siempre enemigo declarado de las democracias occidentales, particularmente de Estados Unidos.

Nació en Krosno, el 6 de febrero de 1904, hijo de un obrero petrolero. Comenzó a trabajar de herrero a los 14 años. Terminó la escuela de guerra mundial se convirtió en ardoroso comunista y contribuyó a organizar células entre los obreros.

Al estallar la segunda guerra mundial estaba entre rejas por sus actividades comunistas, pero se le devolvió la libertad para que pudiera contribuir a la defensa de Varsovia. Después de que la ciudad cayó en manos de los nazis, escapó al sector de Polonia ocupado por los soviéticos. Más adelante se incorporó al movimiento de resistencia contra el nazismo.

### Eliminación de pruebas con bombas de hidrógeno

MOSCÚ, 20. (UP).— La última nota del Primer Ministro Nikita Khrushchev, según se supo hoy, apoya el criterio de Adlai Stevenson, el candidato demócrata a la Presidencia de Estados Unidos, sobre la proscripción de experimentos con la bomba de hidrógeno.

La nota expresa, también, la desazón de Bulganin ante las declaraciones que ha hecho Eisenhower sobre el particular durante la campaña política presidencial.

EL TEXTO de la carta de Bulganin al Presidente Eisenhower, fechada el 17 de octubre, se refiere a las elecciones presidenciales y contiene una crítica oficial única del Presidente.

Retirándose, al parecer, a la propuesta que ha hecho el candidato Stevenson en favor de la proscripción de los experimentos nucleares de carácter bélico, la carta dice:

"Compartimos por completo la opinión expresada recientemente por ciertas figuras públicas de los Estados Unidos sobre la necesidad de llegar a un acuerdo para la proscripción de los experimentos con armas atómicas, incluso el Presidente, de la actitud soviética, ante el desarme."

### N.º 81

des y qué órdenes ha recibido el mariscal Konstantin Rokossovski, el héroe del ejército rojo que desempeña ahora el cargo de Ministro de Defensa de Polonia y Comandante en Jefe de sus fuerzas armadas.

El futuro de este país no parece nada claro esta noche. Gomulka —que estuvo encerrado en la cárcel cinco años por "tutismo"— a quien se le liberó después de la muerte de Stalin— parece haber ganado el primer asalto.

Sobrevivió a la oposición de Nikita Khrushchev, que vino aquí en avión, inesperadamente, para oponerse a la reorganización del Comité Central del Partido Comunista. Después pronunció un discurso, que duró dos horas, en una reunión del Comité Central, en el cual censuró los errores stalinistas de "estos años, errores que deberíamos olvidar para siempre".

Su discurso se transmitió por radio esta noche a todo el país.

Mientras se transmitía recibía delegación tras delegación de entusiastas partidarios en las oficinas del Gobierno, situadas en una calle que todavía se llama "Stalinale" (Avenida de Stalin).

Soldados de la "BKW" (Cuerpo de Seguridad Interna, a cuyo frente se encuentra un general que fue encarcelado junto con Gomulka y a quien se rehabilitó recientemente), acordaron los estudios y el transmisor de la estación de radio de Varsovia mientras se transmitía el discurso.

Tocados con cascos de acero y armados con fusiles, los soldados rodearon durante todo el día la estación y por la noche entraron en su interior e impidieron el paso a todos los que no estaban especialmente autorizados para entrar.

El cuerpo de milicianos —cuerpo militar compuesto por civiles voluntarios— recibió la orden de proteger las grandes fábricas.

Las calles de Varsovia, sin embargo, continuaban en calma esta noche.

Aparte de las delegaciones que visitaron a Gomulka y de las reuniones de los obreros de las fábricas, no se advirtió manifestación alguna de carácter extraordinario.

Una de las delegaciones dijo a Gomulka que los obreros de Varsovia trabajarán mañana, domingo, para celebrar su nombramiento y su vuelta al poder.

Informes extraordinarios no confirmados dijeron que Gomulka había recibido mensajes de felicitación del mariscal Tito de Yugoslavia y del Jefe de Gobierno de otro país comunista.

El Gobierno soviético reconoció a un "comité nacional de liberación" que se estableció en Dublín en el verano de 1944 como Gobierno de Polonia.

El Gobierno del exilio, que había sido organizado en Londres durante la ocupación nazi, fue invitado a repatriarse. Varios de sus miembros, incluso su ex Primer Ministro, Stanislaw Mikolajczyk, regresaron a Polonia para sumarse al nuevo régimen.

Los socialistas se aliaron a los comunistas, y se estableció un frente nacional dominado por los comunistas. El partido unido de obreros de Polonia, que era realmente el partido comunista, fue organizado y pronto quedó como única agrupación importante. De esta forma, la conversión de Polonia al comunismo fue un hecho.

Cracovia en mayo de 1946, recibieron ocho personas.

En 1953, dos pilotos polacos se escaparon con aviones "Mig" a reasentarse en Rusia hacia el Este.

Mientras tanto, el Gobierno polaco exiliado en Londres siguió funcionando. La gran colonia polaco-norteamericana de Estados Unidos inspiró su tarea.

Ya en 1948, en el apogeo de la era de José Stalin, el régimen polaco comenzó a ver fantasmas.

Varios altos funcionarios militares fueron ejecutados como traidores. Cada día fueron más numerosos los juicios por espionaje, figurando Estados Unidos o Gran Bretaña como los responsables de esas actividades.

En 1948, el comunista más popular de todos, Wladyslaw Gomulka, fue expulsado del partido. Era vice Primer Ministro.

En 1949, había rechazado aludidamente las acusaciones del entonces Secretario de Estado norteamericano, James F. Byrnes, de que los rusos estaban ejecutando sistemáticamente a sus enemigos.

Sin embargo, aparentemente, Gomulka se había convertido en un nacionalista polaco tradicional. Se le denunció como oportunista del mariscal Tito, de Yugoslavia. En 1951 se le encarceló.

El programa de desestalinización, que comenzó a principios del año actual en Rusia, preparó el terreno para los cambios que en Polonia habían de provocar el retorno de Gomulka.

Se escucharon rumores de descontento. Los obreros alegaron que se abusaba de ellos y que el Gobierno no proporcionaba suficientes alimentos.

El 27 de junio, una delegación de obreros de la Fábrica Zisop, de la ciudad industrial de Poznan, decidió apelar al Gobierno. Se le rechazó la demanda y los obreros comenzaron el 28 de ese mes y duraron tres días. Según el Gobierno, perecieron 53 personas y 154 resultaron heridas. Las tensiones se elevaron a centenas, y luego, 154 personas fueron enjuiciadas.

Fue la chispa. El Gobierno ordenó que los obreros tuvieran justificación para sus quejas. Los funcionarios admitieron que la policía era culpable de atropello contra los acusados de rebeldía. Los descontentos de Poznan, dado en Poznan resonó en todo el país y quedó como eco en todos los oídos polacos.

Todo el país se sintió conmovido. El primer ministro Bulganin anunció que Gomulka sería rehabilitado y se le devolvería su cargo en el Comité Central del Partido Comunista.

La fiebre de desestalinización creció. Los dirigentes de la prensa y la política comenzaron a exigir cambios.

Nikita Khrushchev, jefe del Partido Comunista soviético, dio el primer impulso a la campaña de desestalinización, volvió a Varsovia el viernes, acompañado del Vice Primer Ministro, Vyacheslav M. Molotov, alstalinista de la vieja guardia. Su plan era socavar la revuelta contra los dictados del Kremlin.

La actitud de Polonia era peligrosa para Rusia, pues los polacos pretendían volver a los días de 1921, cuando el país moderno tomó forma con territorio sacado de Rusia, Prusia y Checoslovaquia.

El nacionalismo ha sido siempre una fuerza poderosa en Polonia. Hoy parece crecer aún más. Los polacos recuerdan la historia de su patria. Cracovia, en 966 A. D., Polonia ha sido campo de actividades de otras nacionalidades de vez en cuando. En algunas ocasiones, Polonia había sido desposeída de los rusos.

Fue dividida cuatro veces, en 1772, 1793, 1795 y 1939, respectivamente, por Prusia, Austria, Alemania y Rusia.

En cada caso, Polonia supo resistir.

### TROPAS RUSAS HACIA POLONIA

BERLIN, 20. (UP).— Un alemán de la zona occidental que acaba de regresar de la zona soviética, dijo hoy que vio un gran movimiento de tropas rusas hacia Polonia en la noche del miércoles pasado.

El alemán dijo que, cuando viajaba a Berlín en automóvil, encontró un gran número de tropas y tanques en movimiento al norte y este de la ciudad.

El viajero añadió que las fuerzas soviéticas se desplazaban hacia el Este, en dirección a la frontera polaca.

También declaró que no podía decir el número de soldados en movimiento, pero que, por lo menos, toda una División parecía hallarse en marcha.

Y el viajero se negó a permitir el uso de su nombre, por cuanto tiene que viajar con frecuencia por la zona oriental.

La impresión general en Varsovia es que Gomulka ha ganado definitivamente la batalla y que no es probable que se ordene al ejército que intervenga para arrojarlo del poder.

Las organizaciones de obreros polacos, las fuerzas de seguridad interna y el cuerpo de milicianos se han declarado en favor de Gomulka.

El único que todavía no se ha pronunciado ni en un sentido ni en otro es el ejército.



VARSOVIA.— Esta foto, tomada hace varios años, muestra a Wladyslaw Gomulka, dirigente comunista liberal, que, según se informó ayer, ha sido designado jefe del partido para toda Polonia. Reina expectación mundial en torno a los acontecimientos que están desarrollándose en rápida sucesión en Polonia, cuya población parece decidida a liberarse de una vez por todas del yugo impuesto por los jerarcas del Kremlin. (Radiofoto de UNITED PRESS.)

### Interés revisten las elecciones de hoy en el reino de Jordania

AMMAN, 20. (UP).— Se piensa en general aquí que los partidos nacionalistas de izquierda obtendrán una importante victoria en las elecciones de mañana, cuyos resultados quizá signifiquen un mayor alejamiento de Jordania de Occidente.

La impresión es que los nacionalistas conquistarán muchas bancas en el Parlamento.

Fuentes oficiales informadas creen que para la Cámara Baja del Parlamento, que consta de 40 miembros, serán elegidos mañana dos comunistas, dos socialistas y de seis a ocho nacionalistas.

Al mismo tiempo, predicen que los constitucionales conservadores y los independientes se repartirán las restantes bancas, y que con toda probabilidad será nombrado Primer Ministro un conservador.

En círculos diplomáticos, en cambio, se opina que los izquierdistas ganarán aún más bancas y que hasta tienen probabilidad de conquistar una pequeña mayoría.

Los diarios locales, citando fuentes fidedignas, predicen hoy que se formará un Gobierno no nacionalista el que emprenderá conversaciones con Gran Bretaña sobre la revisión del Tratado anglo-jordano, el vínculo más fuerte que este reino del Medio Oriente tiene con el Oeste.

Los siete partidos que presentan candidatos abogan en sus campañas electorales por la abrogación del tratado con Gran Bretaña, lo que de suceder llevaría a Jordania al bloque formado por Egipto, Siria y Arabia Saudita, y la aljearía de los palestinos.

### Delegados rumanos visitan al Mariscal Tito de Yugoslavia

BELGRADO, 20. (UP).— Los más altos dirigentes de Rumania Comunista llegaron hoy a Belgrado, sumándose a la serie de delegaciones comunistas de Europa que han venido a hacer las paces con el Mariscal Tito.

George Gheorghiu-Dej, Secretario del Partido Comunista rumano y jefe de la Delegación llegada hoy, dijo en la estación que el objeto de su venida era "realizar la nueva política de la Unión Soviética respecto a Yugoslavia".

Los rumanos llegaron en un tren especial en las primeras horas de la tarde, siendo recibidos en la estación por el Mariscal Tito y otros dirigentes yugoslavos.

Delegaciones comunistas de Bulgaria e Italia ya han venido a Yugoslavia. Una delegación húngara, encabezada por el Primer Ministro Andreas Hegedus, y el Secretario del Partido, Ernő Gerő, se encuentra en este país desde la semana pasada, esperando concluir sus conversaciones con Tito, el próximo lunes.

Aparte de Gheorghiu-Dej, la delegación rumana incluye al Primer Ministro Chivu Stoica, el Primer Viceprimer Ministro, Petru Borila, el Viceprimer Ministro, Alexandru Birladeanu, y el Ministro de RR. EE., Gregore Preoteasa, todos ellos acompañados de sus respectivas esposas.

Desde la estación, Tito y Gheorghiu-Dej se trasladaron al "Viejo Palacio" Real, residencia reservada para los visitantes distinguidos, en un automóvil abierto, seguidos de una larga caravana de otros coches. Millares de personas los aplaudieron a su paso por las calles de la capital.

WASHINGTON, 20. (UP).— El Subsecretario de Estado, Robert Murphy, habló esta tarde con el Embajador polaco sobre la delicada situación que se ha presentado en Polonia.

Se sabe que el Departamento de Estado ha recibido por la vía diplomática informaciones similares a despatches de la United Press procedentes de Varsovia sobre la llegada de tropas soviéticas a Polonia para aplastar el movimiento independentista que ha surgido en el país.

El Departamento dijo que el Presidente Eisenhower y el Secretario de Estado, Foster Dulles, se mantienen al tanto de la situación a cada minuto, y que los especialistas del Departamento en asuntos de la Europa Oriental analizan el curso de los acontecimientos.

Se mencionaron que el Embajador de Polonia en Washington, el cual varios videntes interpretan como sugestión velada de que la Unión estaría dispuesta a ayudar económica de los Estados Unidos.

La primera reacción oficial sobre los sucesos fue la del Presidente Eisenhower, que dijo hoy en Denver que "podemos ver en el pueblo polaco el ardiente deseo de vivir en libertad".

"Nuestros corazones —agregó Eisenhower— están con ellos en sus aspiraciones a vivir bajo un Gobierno de su propia elección".

El Embajador polaco, Roman Spasowski, pasó 20 minutos con el Subsecretario Murphy, pero lo único que dijo al terminar la entrevista, fue que había dado al Subsecretario "ciertos datos" sobre la situación polaca.

Más adelante, manifestó a los reporteros que los rumores de un levantamiento "son simples rumores que no se han confirmado y que no dan a conocer la verdadera situación".

Se supo, sin embargo, que Spasowski confirmó a Murphy no haber recibido hoy informaciones de Varsovia y que, por directos de Varsovia y que, por consiguiente, no tiene noticias sobre los movimientos del ejército soviético.

Por otra parte, personas informadas dijeron que Spasowski reveló en el Departamento de Estado que las dificultades de Polonia tienen que ver con la reunión del Comité Central del Partido Comunista polaco para elegir nuevos miembros del Politburo Nacional.

Los despatches de hoy de Varsovia dicen que Wladyslaw Gomulka fue nombrado dirigente del partido rojo polaco, a pesar de la oposición de Moscú.

Los informantes también

El supuesto envío de armas de los egipcios a rebeldes argelinos

ARGEL, 20. (UP).— Los funcionarios franceses mantuvieron hoy viva la cuestión del supuesto envío de armas de los egipcios a los rebeldes argelinos, dando a conocer hoy un inventario detallado de las armas halladas a bordo del vapor "Athos", capturado por la Marina francesa frente a la costa argelina.

Según las informaciones oficiales, el barco llevaba a bordo 1.997 fusiles canadienses, con 152 bayonetas; 242 pistolas; 2.600 balas de 9 milímetros; 276.000 balas para los fusiles canadienses; 75 morteros y 1.860 granadas de mano.

Francia ha declarado que el "Athos" tomado por las autoridades francesas el martes último frente a Orán, es propiedad del Gobierno egipcio y que fue cargado en Alejandría por soldados egipcios.

LOS COMBATES CONTINUAN.— Entretanto, cinco asaltos se registraron ayer en la zona montañosa de Kabylie. Todos los muertos eran musulmanes.

Por lo menos 26 rebeldes fueron muertos en una batalla con las fuerzas francesas en el noroeste del departamento de Constantine. El combate comenzó anteayer a unos 50 kilómetros al noroeste de Constantine y, según las últimas informaciones continúa todavía.

El piloto, que tenía un largo abrigo rojo y llevaba un pañuelo atado a la cabeza, huyó a pie.

A las 9 horas se presentó en la puerta de la oficina del jefe de la policía, diciendo que deseaba entregar un paquete a un médico.

"Había con vos chilla —exclamó—, tenía los brazos recogidos debajo del abrigo. Se veía claro que era un hombre. Las dos empleadas que el individuo sacó una caja debajo del abrigo."

"Dijo que iba a entregárselo a un médico —relató una de las empleadas—, pero cuando entró y nos ordenó que nos fuéramos en el piso."

CON RECTIFICADOR DE SELENIO

CB-1 para cargar 1 batería de 6 V. para uso particular, automático.

CB-2 para cargar 1 batería de 12 V. 6.2 de 6 V. para uso particular, automático.

CB-4 para cargar 4 baterías de 6 V. uso de taller.

CB-6 para cargar 6 baterías de 6 V. uso de taller.

CB-8 para cargar 8 baterías de 6 V. uso de taller.

CB-12 para cargar 12 baterías de 6 V. uso de taller.

RECTIFICADORES DE SELENIO PARA USO INDUSTRIAL — DESPACHOS A PROVINCIAS

CONDOR 1268

ENTRE NATANIEL Y AVDA GENERAL BUSTO

FERROBONE

ODA A LA TIPOGRAFIA

Por PABLO NERUDA. Un poema de extraordinaria belleza. Edición especial para bibliófilos. Edición de lujo, papel importado, numerados y firmados por el autor. Edición numerada, de lujo ... \$ 1.000.

CUANDO ERA MUCHACHO

Por José Santos González Vera. Nueva edición. Uno de nuestros mayores prosistas. Premio Nacional de Literatura. Aparece el martes ... \$ 750.

SUB TERRA

Por Baldomero Lillo. Nueva edición recién aparecida \$ 350.

SUB SOLE

Del mismo autor, aparece el viernes ... \$ 350.

QUIMICA GENERAL

Por el Dr. Ennio Bianchi. Tomo I, para IV Año. Contenido actual de las enseñanzas de la química. Temáticas sobresalientes tratadas en este tomo: Termodinámica. Nomenclatura química moderna. Estructura molecular. Características fundamentales de los elementos. Configuración electrónica de los elementos. Diferentes tipos de enlaces. Polímeros. Enlace químico. Diferentes tipos de enlaces. Moléculas. Concepto de resonancia. Moléculas. Interpretación moderna de las reacciones químicas. Concepto moderno de ácidos y bases. Teoría de Lewis. Bronsted. Elementos de electroquímica. Oxidación y reducción. Dispersiones coloidales. Liofilos y liofobos.

CURSO DE FILOSOFIA

Precio \$ 450.

Por Francisco Guerrero. Tomo I. Para V Año. Temáticas sobresalientes de la filosofía. Edición de lujo. \$ 450.

Tomo II.

MANUAL DE HISTORIA DE CHILE, por F. Fria. \$ 300.

zuela. Aparece el 30.

NASCIMIENTO

San Antonio 390. Casilla 2298. Fono 32000.

Pida contrarrembolso — Catálogos gratis

**KENNEL CLUB DE SANTIAGO**

7a. Exposición Canina

en las canchas del Stade Français. Días 17 y 18 de noviembre

JUEZ MR. ARTHUR ZANE titulado por el American Club para todas las razas, venido especialmente de Hawaii.

Las inscripciones se reciben en la Secretaría del Club Huérfanos 979, Of. 919 y en la Casa Price, Huérfanos 1033, hasta el día 5 de noviembre inclusive. En Valparaíso, Casa Price, calle Esmeralda 953 y, en Viña del Mar, Secretaría de la A. P. O. A., calle Arlegui N.º 672.

**ULTIMOS 3 DEPARTAMENTOS**

OFRECEMOS EN MAGNIFICO EDIFICIO Frente a Parque Forestal, 134 m2. edificados (cada uno). Calefacción a petróleo. Central agua caliente

**\$ 3.787.000.—**

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Boxes en el mismo edificio

Por cuenta de nuestros mandantes

**BANCO DE CHILE**

DEPARTAMENTO DE COMISIONES DE CONFIANZA

Boxes en el mismo edificio

Por cuenta de nuestros mandantes

**BANCO DE CHILE**

DEPARTAMENTO DE COMISIONES DE CONFIANZA

Boxes en el mismo edificio

Por cuenta de nuestros mandantes

**BANCO DE CHILE**

DEPARTAMENTO DE COMISIONES DE CONFIANZA

**Yeso Volcán**

distribuidores directos de fábrica

**Délan**

Ahuimada 11 - V. Maquena, 1978



Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

La nota breve pero importante de Oriente, Occidente, Norte y Sur

MEXICO. 20.— (UP).— México produjo 30 películas de duración regular este año, según el censo de la industria cinematográfica. El censo de la industria cinematográfica de México, que se realizó en el mes de agosto, reveló que se produjeron 30 películas, pero no se dio a conocer el número de películas que se exhibieron en los cines.

MEXICO. 20.— (UP).— La Cámara Nacional de la Industria de Radio informó hoy que el 20 por ciento de las emisoras de radio comerciales de México sufren in-

terferencia de estaciones cubanas en sus transmisiones. Un portavoz de dicha Cámara anunció que está estudiando la posibilidad de solicitar al gobierno de México la intervención de la OEA para que se tome un acuerdo bilateral sobre radiodifusión.

ARGENTINA

BUENOS AIRES. 20.— (UP).— Todos los trenes eléctricos quedaron detenidos hoy por veinte minutos, a partir de las 10 horas en el Ferrocarril Nacional General Mitre, por orden de la organización sindical.

A Buenos Aires fue llamado el Embajador argentino en Caracas

CARACAS. 20.— (UP).— El Embajador argentino, brigadier Guillermo Zinny, anunció que a las 8.45 P. M. de hoy partirá en avión a Buenos Aires, llamado por el Gobierno.

Zinny viajó en un avión de la Panamericana, que hace escala en Río de Janeiro y Montevideo. El viaje del Embajador se produce después del arresto a bordo del "Rio Tunuyán" de un correo de Perón y de la obtención de una información "muy valiosa" sobre las actividades peronistas, según un comunicado oficial de la Embajada argentina.

Doce artículos de Perón cuya publicación en serie en una re-

visión de la prensa cubana en sus transmisiones. Un portavoz de dicha Cámara anunció que está estudiando la posibilidad de solicitar al gobierno de México la intervención de la OEA para que se tome un acuerdo bilateral sobre radiodifusión.

BUENOS AIRES. 20.— (UP).— El Partido Comunista proclamó oficialmente su oposición al estatuto de los partidos políticos que inhabilita para actuar como tales a los que dependan de "organizaciones extranjeras".

BRASIL. RIO DE JANEIRO. 20.— (UP).— Un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores continuó la versión periodística de que no habrá colaboración diplomática en la investigación de la denuncia de la oposición de que un legislador brasileño recibió dinero de Perón.

ESTADOS UNIDOS. NUEVA YORK. 20.— (UP).— Un "correo peronista" que llegó a esta ciudad a bordo del buque "Rio Tunuyán" se encuentra "encerrado" a bordo, según dijo a conocer hoy un portavoz de la Flota Mercante del Estado argentino cuando la nave llegó al puerto de La Guaira.

WASHINGTON. 20.— (UP).— Fuentes dignas informaron hoy que se acercan a su etapa final las negociaciones para que Brasil adquiere en los Estados Unidos productos del campo por valor de 100 millones de dólares en un período de tres años.

WASHINGTON. 20.— (UP).— El Príncipe Bernardo de Holanda llegó hoy a esta capital en visita de buena voluntad.

SUECIA. ESTOCOLMO. 20.— (UP).— El Primer Ministro de Suecia, Olof Palme, vino hoy a esta capital en avión desde Moscú, donde firmó un convenio de paz con los gobernantes rusos.

ITALIA. MILAN (Italia). 20.— (UP).— Una búsqueda policial llevada a cabo hoy alrededor de la enorme Catedral de Milán no proporcionó a la policía pista alguna del autor de una carta en la que se amenazó con volar la hermosa Catedral y otras dos iglesias.

CIUDAD DEL VATICANO. CASTELGANDOLFO. 20.— (UP).— El nuevo Embajador de Paraguay ante la Santa Sede, Carlos Robert Vellut, presentó sus credenciales al Papa Pío XII en una ceremonia que se celebró en la mansión de hoy en el palacio de verano del Sumo Pontífice en esta localidad.

CHIPRE. NICOSIA. 20.— (UP).— Pistoleros a quienes se considera "verdugos" al servicio del movimiento separatista "EOKA", mataron hoy a tiros al joven de 21 años Asaphios Soghadinos, mientras jugaba a los dados en la calle. Hace dos meses, un desconocido asesinó a la hermana de la víctima de hoy. La familia Soghadinos había recibido frecuentes amenazas del movimiento clandestino chipriota por la amistad con los británicos que se le achacaba.

Su Santidad bendice estatua de la Virgen para Rep. Argentina

CASTELGANDOLFO. 20.— (UP).— El Papa Pío XII bendijo hoy una estatua de la Virgen dedicada a los italianos emigrados a la República Argentina.

Un nutrido grupo de peregrinos italo-argentinos trajo la imagen a una audiencia general con el Papa en su residencia de verano. El Pontífice la bendijo y luego pronunció algunas palabras, elogiendo a los peregrinos por su devoción.

La pequeña imagen, llamada "La Madonna de los Emigrantes", fue donada a los italianos residentes en Argentina por el Club Argentino de Milán.

Una misa especial dedicada a la imagen será oficiada mañana en la Iglesia Argentina, situada en la Plaza Buenos Aires de la capital italiana.

A la misa asistirá la señora Carla Gracchi, esposa del Presidente de Italia, junto con los Embajadores argentinos en Roma y la Santa Sede, miembros de la colectividad argentina en Roma y representantes de los emigrantes italianos.

Al finalizar la misa, la estatua será entregada a un comité de honor especial presidido por el Embajador ante la Santa Sede, doctor Manuel Río. El comité de honor se encargará de embarcar la imagen a la Argentina, donde será llevada a diversas ciudades del país antes de ser instalada en la Iglesia Mariana de los inmigrantes italianos.



NUEVA YORK. En el grabado, Evyind Barila, que desde hace dos años ha desempeñado las funciones de Consul General de Dinamarca en Nueva York y que fue designado, el 19 del presente, para servir el cargo de administrador de la Asociación de Usuarios del Canal de Suez. Barila, que es casado y padre de dos niños, ha manifestado que se siente contento con el puesto que se le ha dado, porque le agrada variar de actividades, y agregó: "Siempre he sido optimista". (Radiofoto de UNITED PRESS.)

Sacerdote quería decir misa en Lourdes, luego morir: y así sucedió

PARIS. 20.— (U. P.).— Se anunció hoy el sorprendente fallecimiento del padre Agustín Bernal, sacerdote colombiano, que expresó repetidas veces su deseo de morir después de oficiar misa en la famosa Santuario de Lourdes.

La Casa de Colombia anunció que el Padre Bernal, de Medellín, falleció misteriosamente a la edad de 62 años, luego de decir a otros turistas colombianos que llegaron aquí con él: "Después de decir la misa en Lourdes, todo lo que quiero es morir".

La Casa de Colombia, organización privada, cultural y social, de esta capital, informó que el sacerdote integraba un grupo de turistas colombianos actualmente en Europa. En el grupo figuraban otros dos sacerdotes.

Resultados del boxeo de anoche en Montevideo

MONTevideo. 20.— (UP).— El mediodista Pedro Saperro, del Uruguay, venció por puntos a Joaquín Cornejo, de Chile, en un combate entrecorto y de escasa técnica. El chileno, más agresivo, desahogó sus golpes desordenadamente, facilitando la labor del uruguayo, que lo abrumó con poderosos contragolpes.

En los dos últimos asaltos, Cornejo recibió un duro castigo y se abrumó continuamente a Saperro para evitar el K. O.

El mediodista Raúl Arévalo, del Perú, venció por puntos a Jaime Parra, de Chile.

El peruano, golpeando continuamente a su adversario, acumuló una ventaja apreciable.

En el último asalto el chileno se fue al suelo y procuró triunfar por la vía rápida, pero recibió violentos golpes, seguidos con gran precisión, que lo convicieron.

El pesado Javier Murta, del Perú, fue declarado vencedor por no haberse presentado Ernesto Trujillo, de Chile, a la pelea.

El pesado Rubén Cáceres, del Uruguay, derrotó por puntos a Joaquín Passeri, de Brasil. En un combate de gran mediocridad, lleno de acciones desahogadas, dentro de acciones épicas, el uruguayo aplicó algunos impactos violentos que dejaron resaca al brasileño.

El peso gallo Eder Jofré, del Brasil, venció por puntos a Gonzalo Chaves, del Perú, en un entrecorto combate.

Movidos agilmente, el brasileño aplicó fuertes golpes en el cuerpo y en el rostro de su adversario durante el primer asalto. En el segundo asalto lo derribó sobre la lona por la cuenta de ocho, con un cruz fuerte de derecha.

Si vuelve Perón habrá guerra civil dicen los comunistas argentinos

BUENOS AIRES. 20.— (UP).— Si Perón vuelve a la Argentina habrá una guerra civil, y por esa razón los peronistas deben ingresar en el Partido Comunista en lugar de esperar su regreso.

Esta arenga fue lanzada anoche por el secretario general del Partido Comunista argentino, Víctor Condovilla, a mas de 20.000 correligionarios, en el estadio cubierto de Luna Park.

Después de anunciar que el número de afiliados al partido ha llegado ya a 63.000, el veterano jefe comunista dijo:

"Sabemos que muchos peronistas y ex peronistas demoran en ingresar en el Partido Comunista, porque esperan la vuelta de Perón. Nosotros nos permitimos decirles que el pasado, pasado está, porque la vuelta de Perón significaría una guerra civil, y en todo caso significaría un paso atrás."

El mitin se desarrolló con perfecto orden en el vasto estadio, y en un momento en que desde un sector de las tribunas empezaron a salir abucheos contra el seminario socialista "La Vanguardia", el orador, segundo jefe del partido, dijo:

"Pido que no se silbe. Vamos a trabajar unidos con los obreros socialistas pese a quien pese."

Los oradores condenaron la creación de la Junta de Defensa de la Democracia, que albirá a los partidos a identificarse como comunistas, totalitarios, etc. Atacaron también el Pacto de Defensa del Sur del Atlántico entre Brasil, Ur-

Batalla con dictadores latinoamericanos tendrá que librar la "S.I.P."

NUEVA YORK. 20.— (UP).— La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) tendrá que librar tal vez una batalla decisiva "por lo menos con dos de los dictadores latinoamericanos a los que ha hecho frente" en su próxima reunión anual a celebrarse en La Habana, según declara hoy la revista "Editor & Publisher".

En un artículo que publica en su último número, la revista dice que, como ocurrió en Montevideo en 1951, los miembros de la SIP se hallan "ante un deliberado intento de minar sus esfuerzos y destruir la organización".

Los gobernantes a que se refiere "Editor & Publisher" son el Presidente Gustavo Rojas Pinilla, de Colombia, y el generalísimo Rafael L. Trujillo, de la República Dominicana.

Según la revista, los dirigentes de la SIP "difieren razones para creer" que Rojas Pinilla intentará en La Habana lo mismo que Juan D. Perón intentó en Montevideo: apoderarse de la Conferencia, enviando a ella, como Perón lo hiciera, a un gran número de sus "paniguados".

En ese intento, añade la revista, Rojas Pinilla contará "con el apoyo activo" de Trujillo. "A fines del verano se supo que Rojas Pinilla había importado instrucciones a sus Embajadores en toda América Latina para que complian listas de ciertos actualistas no afiliados a la SIP, así como de los actuales miembros que pudieran simpatizar con la dictadura colombiana —añade la revista—. El objeto era celebrar una reunión secreta en La Habana u otra ciudad para contrarrestar la atención prestada a la SIP."

"Editor & Publisher" señala hoy que uno de los partidarios del Presidente Rojas Pinilla, el Director de "El Frente", de Bucaramanga, Gustavo Gómez Mejía, ya anunció que haría planes para crear una "Sociedad Interamericana de Prensa" que reemplazara a la SIP.

"En estos momentos —continúa— parece que las fuerzas de Rojas estarían pensando en alinear a la SIP desde su propio seno en la reunión de La Habana. El dictador habría decidido modificar sus tácticas, ya que sus más recientes declaraciones han contenido elogios para la SIP como una organización meritoria, que podría hacer mucho bien, pero que ha caído en las garras de "pímanes internacionales de la prensa".

"El plan de Rojas sería ahora movilizar a sus paniguados y simpatizantes para que tratan de convencer a los miembros latinoamericanos de la SIP de que deberían "echar a los pillos", es decir, volver la organización a su posición anterior a 1950, cuando consistía en una agrupación folle de organismos periodísticos nacionales de cada país."

PARA LAS MEJORES CONSTRUCCIONES SIEMPRE EL MEJOR MATERIAL!...

2 PRODUCTOS

Mientras más planchas, cañerías y tubos de cobre se instalan en el país, más aumentarán los bienes nacionales. La economía de divisas que ello aporta, será una nueva posibilidad de mejores días.

MADECO

¡Los señores Ingenieros, arquitectos y constructores, por su propio prestigio los recomendamos siempre...!

CONSULTE SUS NECESIDADES A NUESTRO DEPARTAMENTO TECNICO

MADECO

FABRICA: URETA COX 100 (EL YALL) CASILLA 11640 - SANTIAGO TELEFONOS: 53094, 53095, 53096, 53097, 53098, 53099, 53204 y 51054

Su tranquilidad y el placer de habitar una casa, no sólo reside en su bella presentación y sobriedad de sus líneas; hay que contar con algo muy importante fuera y dentro de ella.

Es así como es indispensable que usted tenga su techo de un material que le ponga a cubierto de las lluvias más torrenciales, sin la preocupación de que se pase el agua y deteriore sus muros, produciendo, además, las molestas goteras. Lo mismo sucede en su interior, que debe llevar en todas sus instalaciones cañerías de un material garantizado a través de los años, como lo mejor.

Para obtener estos resultados, haga instalar techos, cañerías, fittings, canales y bajadas de COBRE MADECO; son eternos; se hace un gasto sólo una vez en la vida.

Únase al

TRIO PRIMAVERA

POR PRIMERA VEZ EN CHILE

Que el tres sea uno y el uno sea tres, es prodigio que sólo se hace donde Portugal.

Y si quieres averiguar que te quiera yo decir, piensa como combinar un ambo, sin deslucir.

LAS TRES PIEZAS a menos de \$14.000

PORTUGUES

(Creditos alegres) BASCURIAN 24

UN PESO VALE POR TRES. SI COMPRO EN PORTUGUES

en ARICA por el precio de esta llave...

usted puede adquirir un local comercial.

en ARICA, el derecho de LLAVE por un local viejo y mal situado, equivale al valor de uno nuevo en el

EDIFICIO RICHARD

en calle Baquedano esq. Maipú, el nuevo centro comercial de Arica. LOCALES COMERCIALES desde \$ 2.400.000.— actualmente en construcción, para entregar en marzo próximo. OFICINAS Y DEPARTAMENTOS en el mismo edificio. 20 qto al contado, saldo 12 meses plazo.

Arquitecto: Manuel Echeverría M. Construye: Empresa Constructora Enrique Richard W.

Richard, Donoso y Cia. Ltda.

en Arica, atención en el edificio, en Santiago: Moneda 856-6.º piso. Teléfonos: 381362-381387

edificio RICHARD

LOCALS

\$2.400.000



# ASOCIACIONES

Las diferentes Asociaciones de Fútbol de Santiago y 37 comunas vecinas fijaron sus programas oficiales para hoy. La nómina de estos encuentros son los siguientes:

**ASOCIACION PROVIDENCIA**

Luis Vergara, Perdedores: cancha Alameda, Bañados de Gallí Maguénzo; cancha Esperanza, Juventud Esperanza con Los Cóndores de Ovalle, con tres equipos, para empezar a las 14 horas.



En el grabado aparecen  
Tobar y Javier Alvarés

...antes, falsificando escrituras

## N SECUESTRADÔR VES AL NORTE

...bre para no entorpecer la pes-  
quisa — establecen que el raptor  
ha obligado a su víctima a fre-  
cuente lugares de dudosa mo-  
ralidad y que la ha hecho víc-  
tima de frecuentes castigos. Los  
familiares de la menor dicen  
siente a los detectives que  
chugó para cometer el rapto  
— oblió a viva fuerza a subir  
a un taxi que los condujo al  
norte del país.

## PADRE DISPARO UN BALAZO A SU HIJO

Por motivos que se ignoran,  
don Andrés Fuenzalida, disparó  
un tiro de revólver contra su  
hijo Andrés, de 24 años de edad,  
causándole una herida de  
gravedad en el abdomen. La  
víctima fue internada en el Hos-

Cancha Estadio Municipal 1, Covadonga con Yagüela; turno, R. Piate. Cancha 2, Sucre con Yagüela; turno, E. Remírez. Cancha 8 del Vía Crucis Olímpico con Tulares, turno, California. Cancha 9, Rapid, Rapid con Santiago Nacional; turno, E. Italia.

**ASOCIACION SAN EUGENIO**

Acaesno, desde las 9.15 horas. Estadio Militar Escuela 57 con Unión Rosedal; turno, Capitán Wladimir Escobedo Catalán. Estadio Castillo. Cancho 6, W. Muñoz con J. Urdin Comodoro con Foa. de B. René Encina y Avelino Campos. División de honor 14.10 horas, cancha Ferro 2, Atlético Nacional con Unión Chacarita; turno, Juventud Comercial. Arbores: Julio López, Jorge Muñoz y Serral. Estadio Militar: Juventud Siria con André Miró, turno, U. Rosedal; árbitro: Juan Arturo Aguirre. Vergara y Gustavo Lora. Estadio Nacional 2, Barrios de O'Higgins con Juan Ferrás; turno, C. Avancini; árbitro: Juan Anacleto, Sergio Abasco y Fernando Díaz.

**ASOCIACION SURORIENTE**

Canchas Vicuña Mackenna equine Mañá. Cancha 1, por la mañana, a las 8.30 horas. Cancha Eugenio con San Jorge; turno, Juventud B. quedano. Cancha 2, Juventud Béquedano con Talluís; turno, D. Guiter. Cancha 3, Júpiter con I. Cordero; turno, San Eugenio. Por la tarde, desde las 14 horas, cancha 1, Entre Ríos con San Pedro de Gota; turno, Atlético San Juan. Cancha 2, Washington con Colombia; turno, San Pedro Bogotá. Cancha 3, Turín Inter con Atlético San Juan. Can-

El agresor fue detenido en su domicilio en Soriano con Reco-

**REP ATROPELLO A  
ARABINERO, AYER**

En estado grave fue internado en el Hospital Militar el carabinero Guillermo del Carmen Vega, de la 14 a Comisaría, que se atrópeló en la esquina de la Avenida Isidora Goyeneche El Bosque, por un jeep, que se dio a la fuga. El funcionario se encontraba de servicio de la comisaría de Colombia, situada en ese lugar.

Horas más tarde se presentó la Subcomisaría Vitacura el señor Miguel D'Heeckeren Lyon, de 24 años de edad, quien manifestó ser el autor del atropello, quedó detenido en esa unidad.

**CHEQUES-LETRAS**

**COBRAMOS**

Sin costo para el cliente  
Cualquier ciudad del centro  
y sur del país

**EDIFICIO WALDORF**  
Ahumada 131. Oficina 72)

**CAJA**

**P**

En las ciudades y e

**ASOCIACION INDEPENDIENTE**

Cancha 10, 9.30 horas. Comercio Atlético con el primer equipo; turno, La Unión. Cancha 11, 8.30 horas. Club Pedro Undurraga con el primer equipo; turno, San Francisco con La Unión, tres cuartos de hora; turno, Club Pedro Undurraga. Cancha 12, Atletas San Francisco con Pedro Undurraga; turno, Atletas San Francisco con Héroles del Hospital San Borja; turno, Atletas San Francisco con Héroles del Hospital San Borja. Cancha 11, 14.30 horas. Forestal con Roca Central, tres cuartos; turno, Libertad de Chile. Cancha 12, 14.30 horas. Unión Mulica con Libertad de Chile; turno, Hilos de San Borja.

**ASOCIACION METROPOLITANA**

25. FECHA.— Estadio Academia de Educación de Asilado Gáluche con Do Brasil. Pavimento de Ramón. Defensor Marzotto con San Ramón. Once Claudio Biri, Próspero González con Claudio Biri. Cancha Vestej, Real Lira con Vestej. En las canchas jugarán los equipos con Chacabuco y Deportivo Nacional con Venetiano. Todos los partidos por la copa de los terceros equipos, a las 9.15 horas. Presidente de turno, y Árbitro, Blue Cross.

## EN EL RIO MAPOCHO

El cadáver de un desconocido, de más o menos 40 años de edad, fue encontrado por carabineros de la 14.ª Comisaría en el Río Mapocho, frente a la calle Santa Fuenzalida. El cuerpo no presentaba lesiones visibles.

En el lugar del hecho se constituyó la Brigada de Homicidios, que inició los trabajos técnicos para establecer la identidad del occiso. El cadáver fue enviado a la Morque.

## TRANSEUNTE FUE AGREDIDO A BALA

Cuatro desconocidos que se dieron a la fuga dispararon varios tiros de revólver sobre el obrero Domingo Lagos Mora, domiciliado en calle Emilio Bello 4148, hirienlo de gravedad en el brazo derecho. El hecho ocurrió en la madrugada de ayer cuando lo víctima caminaba por Avenida Hernando de Aguirre y Pedro Torres.

En la Posta 4 de Ñuñoa, donde fue atendido, el obrero manifestó desconocer los motivos de la agresión.

## CAMBIO LIBRE

### ORDENES DE PAGO A CUALQUIER PARTE DEL MUNDO EN 24 HORAS

## GENTILEZA DE

# ROSENTHAL

## VIAJES-TURISMO

## MAGUSTINAS 1047

	Comp.	Vend.
Dólar	\$ 548.-	\$ 681.-90
Nacional	17.00	17.80
Uruguay	132	137.-80
Paraguay	100	100.00
Brasil	90.-	90.00
Perú	80.-	80.00
Chile	80.-	80.00
Argentina	1.400.-	1.850.-
Oro	32.150.-	

**DEPORTES**

Los numerosos partidos de fútbol que se jugarán hoy en las canchas de esta capital y de localidades vecinas. Damos a conocer, continuación, una lista de los deportistas más importantes:

**DORSINO DEFENSOR-OLIMPIO MACUL.** — Con tres equipos en cancha Población Santa Julia, Avenida Quilín, empujando a las horas.

**INVERTON-AMERICA.** — Con tres equipos empujando a las 14 horas, la cancha América de El Salvador.

**TORINO JUNIORS-IGUALDAD Y LABRABO.** — En la cancha del interior Población Alessandri, empujando a las 9.30 horas con jugadores infantiles y uno juvenil. En el cuadro de tercera infancia del Torino formará, con, Areos; Alarcos Castillo; Ponce, Moya y Merino; Rosendo, Pérez (wp.). Saavedra, Álvarez y Danilo.

**LABRABO CENTRAL-TORINO JUVENILS.** — Con tres equipos adultos en la cancha interior Población Alessandri, comenzando a las 18 horas. El cuadro de honor lo forman: con Emilio Ramírez; Omar Ponce y Raúl Sánchez; Juan Pacheco, Enrique Revalledo y José Alvarez; Luis Va-

leria, Sergio Vaz.

**MIRASOL ACACIAS ADULTOS.** — Empezando a las 14 horas en la dio Nacional, Pedro de Valdivia, honor del club Vital; Rivas; Hernández y Caballero. Pedro de Valdivia, Bravo.

**BLUE STAR GAY.** — En la Maipocho 3530, pueñal a las 16 horas de honor del con, González; Torres, Lobos Aguirre, Arriaga, EXEQUELLOS DE CHILE de Maipú con la delegación microbús a la tienda desde el día 10 de mayo.

**BOCA JUNIORS.** — En la cancha de Rojas, Berro Calderón, Ocaña, Vera, Vera, etc.

**BOCA JUNIORS EN LA CANCHA DE LOS POBRES INFERIORES.**

**PEDRO UNIVERSAL SAN FRANCISCO**

**OS**

Fernando Silva,  
Julio Polini.  
CLAS.— En la cancha  
tres empando a las  
cancha 15 del Estade-  
riada por Avenida  
C. El cuadro de  
CLAS. formará con  
los equipos: Calderón, Her-  
ro; Soto, Ahumada, R-  
y Martínez.  
ANFELD DE TUN  
cancha del último.  
CLAS. Con los equi-  
pos, en 13 horas. El cuadro  
Sier actuará  
Prua y Lobos: Cá-  
Pavez, Carrasco,  
Isaia y Urbina.  
CLAS.— En la cancha  
tres equipos. El cuadro  
de qué viajara en  
13.30 horas, par-  
te de la cancha. Con  
cancha especialmente  
P. Cabello, Galdes,  
Lito, Miranda, Lich,  
Paga y Frost.  
CLAS.— En la cancha  
tres equipos. Con los equi-  
CLAS.— En la cancha  
CLAS.— En la cancha

13 del Estadio Nacional con  
tres equipos, empando a las 8  
ras. El primer elenco del Univer-  
sidad formará con los equi-  
pita y Méndez; Santa (exp.),  
Gómez, Mora, Cazalet, Rep.,  
Jas y Mora.  
JUN DONOSUE — JUVENIL  
GERLI. En la cancha  
13.30, calle Olivos 1007, em-  
do a las 14 horas. El primer  
de aquel formará con: Pe-  
Zúñiga y Parra; Soto, Valen-  
y Zúñiga; Sánchez, Arancibia,  
Bos (exp.), Castro y Valencia.  
FUNDENTE GODOY-CHILESE  
Con los tres equipos a las 14  
ras, en la cancha 8 del Nacio-  
Nacional.  
SANTOS AYBAR-MATIAS O-  
CLAS. Con tres elencos ad-  
empando a las 13 horas  
trasladados a Buín en locomoto-  
especial.  
LAUTARO.-SAN ANTONIO.—  
la cancha de Las Condes, par-  
ro 19, San Francisco equipa-  
do a las 13.30 horas. El cuadro  
sando, las 9.30 horas, minutos  
Mapocho.  
AMERICAN-UVI.— En el Es-  
dio Municipal de La Cisterna  
tres equipos empando a  
14.15 horas. El primer equipo  
de la Cisterna formará con:  
Irujo y Rojas; Rojas, Leizaola  
Alamoz; Urrutia, Pina, Goni  
Pérez y Caballero.  
DEPORTIVO MEXICO — HIE-  
WAR EJERCICIO.— En la es-  
de la Escuela de Chetumal, en

10

**DE CREDITO POPULAR**  
 las fechas que a continuación  
**REMATE DE MAQUINARIA AGRICOLA**  
 POR ORDEN DEL  
**Servicio de Equipos Agrícolas M**  
 (CORPORACION DE FOMENTO DE LA P

**T O**

ras. El equipo del Madero irá con Tapia; Aravena y Nolasco, Nolasco, Sepúlveda y Gudiño; madre, Vallejos, Llanos, Pérez Caro.

**SOTOMAYOR. — AGADIRAN** — la cancha Radio de la Am con tres equipos disputando a 18 horas.

**LUMINOSOS-PALOMA SAN** — Con tres equipos disputando con los siguientes: cancha 3 de abril N.º 4670, muros Pila Comodoro 41, muer cuadro del Tampico con con, Norembuena; Búdice y Pico; Cacho, Wynn Levin; Parra, Levin, López y Johncar.

**UNION ABASCO-VALDEMAR** — En la cancha del Hospital deau, calle Santa Rosa 1100 tres equipos disputando a las horas.

**GILBERDO GUARDIA. — U** MIRASOL. — Con tres cuadros disputando a las 18 horas en la cancha San Jacinto.

En el lugar del hecho se constituyó la Brigada de Homicidios que inició los trabajos técnicos para establecer la identidad del occiso. El cadáver fue enviado a la Morque.

**TRANSEUNTE FUE AGREDIDO A BALA**

Cuatro desconocidos que, dieron a la fuga dispararon varios tiros de revólver sobre el obrero Domingo Lagos Mora, domiciliado en calle Emilio Bello 4148, hiriéndole de gravedad en el brazo derecho. El hecho ocurrió en la madrugada de ayer cuando la víctima transitaba por Avenida Hernando de Aguirre y Pedro Torres.

En la Posta 4 de Suñes, donde fue atendido, el obrero manifestó desconocer los motivos de la agresión.

**CAMBIO LIBRE**

**ORDENES DE PAGO A CUALQUIER PARTE DEL MUNDO EN 24 HORAS**

**GENTILEZA DE**  
**ROSENTHAL**  
**VIAJES-TURISMO**  
**AGUSTINAS 1047**

	Comp.	Vend.
Dólar	\$ 544.-	\$ 681.80
Nacional	17.60	17.40
Argentino	132.-	131.-
Crusell	7.80	6.80
Eol	36.-	32.70
Pasta	36.-	36.70
Lira	.-	0.92
Libra	1.400.-	1.530.-
Oro	32.150.-	

DE  
S  
CHIPRODAL  
LAS 15 HRS.

modelo 55,  
Black Dearing,  
ring, modelo  
ring, modelo  
Black Dearing,  
15 sucos.

DE OCTU-  
30 A 15 HRS.

EN LA CIUDAD  
BILBAO ESQUINA CA  
TEMUCO  
MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE

H A Y :  
MAQUINARIAS

13 Automotrices John Deere  
6 Tractores Oruga Mac. Co.  
modelo TD-8

IMPLEMENTOS

6 Arados Mac. Cormick I  
98/65, de 5 discos.  
6 Rastras Mac. Cormick I  
MESA, de 48 discos.

VEHICULOS

1 Camioneta International  
(AL CONTADO).

EXHIBICION: DESDE EL  
BRE, DE 8.30 A 12.30 Y DE

Equipos Agrícolas Mecanizados, otorgará las facilidades de maquinaria: 10% al contado, saldo a crédito, hasta el 30 de mayo de 1957 y 20 de mayo de 1958. Los interesados deberán dirigirse a las oficinas del Servicio de Asesoría Agrícola y de Ahumada N.º 131, 11º piso (Producción), o a la oficina de la calle, camino Chiprodal, teléfono 473, y Temuco, Chile, para solicitar con anticipación, a lo menos de 7 días antes, el boleto de entrada.

La comisión que fija el artículo 33 del D.F. de 1956, para los clientes y la cuota al contado, en el acto mismo de la compra.

EL DIRECTOR

**0 DE**  
**POLICIAN**

A LAS 13 HRS.

modelo 83,  
mick Dering,

erling, modelo

erling, modelo

modelo K-2

D DE OCTU.  
A LAS 16 HRS.

idades sigen-  
en dos cuotas  
las interesee y  
tipos Agricolas  
su Agencia  
ella Belmalce-  
estas antes del

Nº 263, más  
de la subasta.

R GENERAL

200, empenñado  
El cuadro de honor del club  
da campeón: Catalani Ag  
y Rojas; Silve, Gallardo y  
troel; Gómez, Norambuena,  
ca, Rozas y Zabalza.

SAN JOSE TOCORON-POL  
CION EL CARMEN — Con los  
equipos en la cancha de  
Roco, paradero 45, empez  
las 14 horas.

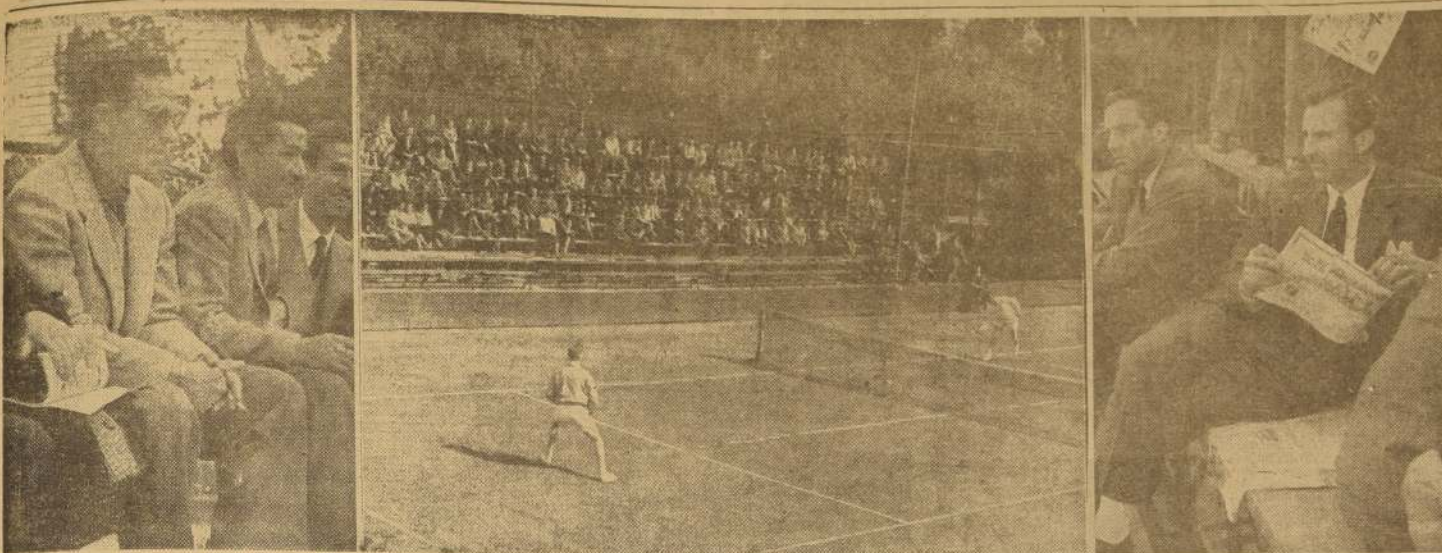
GONZALEZ VIDELA-VISA  
TA RITA. — Con tres elencos  
ta en la cancha de Buin. El  
legación del Deportivo Gon  
Videla partirá en microbus  
Avenida Irarrázaval 2947, e  
13.30 horas. Su primer encue  
mará con: Díaz, Ríos y Val  
Al; Valdivia, Gacitúa y Pa  
Gallardo, Fernández, Contreras  
Paz y Torres.

AGUA POTABLE-EL TREBOL  
Con tres elencos empenado  
14 horas. En la cancha de l  
Avenida, buena si; expresos t  
cuadro de honor de El Trebol  
mará con: Alfredo; Muñoz T  
rejas; Sánchez, Marchant, O  
Peña, Moreno, Torres, Igar  
Norambuena.

CRUZ DEL SUR-ESTRELLA  
MAULE. — En la cancha lo  
radio Nacional, con tres el  
empeando a las 14 horas. Su  
cer elenco del Cruz del Sur,  
mará con: Díaz, Lobero y Gu  
Díez, Seguel y Jofré; Muñoz  
Lo, Muñoz, Carlin y Rodri  
LO MIRANDA-ALMIRANTE  
TORRE. — Con tres equip  
cancha de Uruguaye espe  
digmac, final El Sello, emp  
a las 14.30 horas. El cuadro  
honor de Lo Miranda, formará  
Silve; Nufiez y Gaitan; Co  
Tastán y González; Carrasco  
Corne, Conzoy, Silva, Recaud  
Ocorio.



# Pabst sacó un set a Rose



**TERCERA JORNADA.** Con buen público contó la tercera jornada del tenis internacional de ayer. A ella corresponden estos grabados. En el primero de la izquierda, tres cracks: Jorge Robledo, el jugador

más popular de Colo Colo; Luis Ayala, principal atracción del campeonato tenístico, y Raimundo Infante, futbolista internacional de Universidad Católica. Al centro, una panorámica del partido que Schmidt hizo suyo frente a Alfredo Trullénque. La

esena pertenece a los comienzos del match. A la derecha, por fin, Sergio Livingstone, ex ídolo de los fanáticos del fútbol, observa con especial interés el desarrollo de los encuentros.

El joven representante del Stade Français sorprendió a todos al ganar el primer set por 6/2. Sin embargo, a partir del segundo set, el crack australiano entró de lleno a imponer sus notables condiciones, ganando el partido por 2/6, 6/2, 6/1 y 8/4. En los otros encuentros de categoría superior, Enrique Morea triunfó sobre Sabino Cornejo, por 6/2, 6/0 y 8/4 y Ulf Schmidt doblegó a Alfredo Trullénque, por el mismo score. Hoy se cumplirá la 4a. jornada del tenis internacional.

**TRES SINGLES** de la categoría superior, encabezados a Enrique Morea con Sabino Cornejo, Ulf Schmidt con Alfredo Trullénque y Mervyn Rose con Omar Pabst, correspondientes a la tercera jornada del campeonato nacional y sudamericano de tenis, se cumplieron en la tarde de ayer, en la cancha central del Stade Français.

Los resultados fueron favorables a Morea, quien ganó a Cornejo en 3 sets seguidos: 6/2, 6/0 y 8/4; Schmidt a Trullénque, por 6/2, 6/0 y 8/4, y finalmente, Rose se impuso a Pabst, en 4 sets, cuyo score fue de 1/6, 6/2, 6/1 y 6/4. O sea, quedaron a firmas las premias de la victoria, pues los triunfos pertenecieron a los players que sirven de atracción a la competencia.

**FACIL GANO MOREA.** El campeón argentino no necesitó agitar el juego, para dar cuenta de su débil adversario. Muchos puntos obtuvo Morea, haciendo uso exclusivo de su potente saque, con el cual descomulgó ampliamente a Cornejo. Solo en el último set, Morea permitió que se le acercara su antagonista. Convencido como estaba de su superioridad, abandonó su juego, dando paso a una recuperación de su rival, que llegó a empatar a 4. Pero pronto Morea retomó su acción del comienzo, para ganar por 6/2, 6/0 y 8/4.

El ganador mostró muchas de sus condiciones que lo mantuvieron como primera figura del tenis argentino, lo cual le dará buena opción para afrontar con buen éxito sus futuros compromisos.

**SCHMIDT, UN CRACK.** El joven campeón suizo, Ulf Schmidt, tuvo de nuevo ayer, sus magníficos recursos que justifican su clasificación entre los quince mejores jugadores del mundo. Sus golpes, bien proyectados y ajustados con precisión matemática, le valieron, terminando esta vez por derrotar a Alfredo Trullénque. El player nacional se encontró con un rival que no le dio tregua, tanto en el juego de fondo como en el cercano a la red. Schmidt atacó siempre en medio de singular control, para volver sobre ángulos insalvables para Trullénque.

Sin embargo, el popular "Chacho" no se dejó intimidar ante la bien medida acción del campeón suizo, conquistando buenos puntos con "pasadas" muy rápidas que sorprendieron a Schmidt. En el último set, Trullénque alcanzó a adelantarse 3/2 en la cuenta, pero en el sexto game al ganador se fue a la red, dominando al perdedor con lanzamientos que cayeron lejos del alcance del tenista local.

Finalizado el match, cuyo score favoreció a Schmidt por 6/2, 6/0 y 8/4, el jugador visitante se adelantó a felicitar al "límpido" señor Luis Infante, en un gesto que había muy bien de su caballerosidad y corrección.

**ROSE VENCIO EN 4 SETS.** Poco fueron los que se imaginaron que Omar Pabst, novato representante del Stade Français, podría sacar un set al campeón australiano Mervyn Rose. Figura de categoría del tenis mundial y que usó como antecedente valioso de su jerarquía, los títulos de campeón de dobles de Wimbledon y vicecampeón de Forest Hills. Sin embargo, los que así presumieron, no vieron fracasado su



**DARA MUCHO.** Muchos y merecidos aplausos se llevó Omar Pabst, al hacer suyo el primer set del partido que ganó Mervyn Rose. Aprovechó muy bien los instantes de indecisión del crack australiano, para imponer su revés, que le dio los puntos necesarios para ganar el set inicial por 6/2.

Poco a poco, en una superada de los medios de que ha hecho gala recientemente, Pabst conformó al público al imponerse en el primer set por 6/2.

Poco a poco, en una superada de los medios de que ha hecho gala recientemente, Pabst conformó al público al imponerse en el primer set por 6/2.

Sin embargo, a partir del segundo set, el campeón argentino se puso a imponer su juego. Más armado en la "volée", poco a poco fue acumulando puntos y a dominar las acciones, hasta hacer suyo el set por 6/2. En el tercero, se mantuvo el dominio del crack australiano, quien siguió cumpliendo los cinco games a la red, desde donde consiguió amplia ventaja sobre su joven adversario. Después, en el cuarto y último set y ya seguro de su triunfo, Rose ahondó el juego, permitiendo así que Pabst tomara más confianza en la ejecución del revés, con cuyos tiros "pasó" limpiamente a su enconado rival. Igualada la cuenta a 4 games, Rose volvió a abrir otra vez las acciones, para dar el punto al set y el match, con una pelota rápida, violenta, que sorprendió a su pleno desplazamiento a su antagonista adversario.

**PROGRAMA DE HOY.** Los partidos fijados para hoy en el Stade Français, son los siguientes: 9.00 horas: Roger Becker con Roberto Aguirre. 10.15 horas: Luis Ayala con Ricardo San Martín. 11.30 horas: Mervyn Rose con Ricardo Trullénque.



**GANO A LO CRACK.** Ulf Schmidt pasó a la tercera rueda del singles, al ganar ayer a Alfredo Trullénque, en tres sets seguidos. Solo a ratos se vio en apuro el campeón suizo, notable figura del campeonato. En el grabado, Trullénque y Schmidt van camino al centro de la cancha, antes del encuentro.

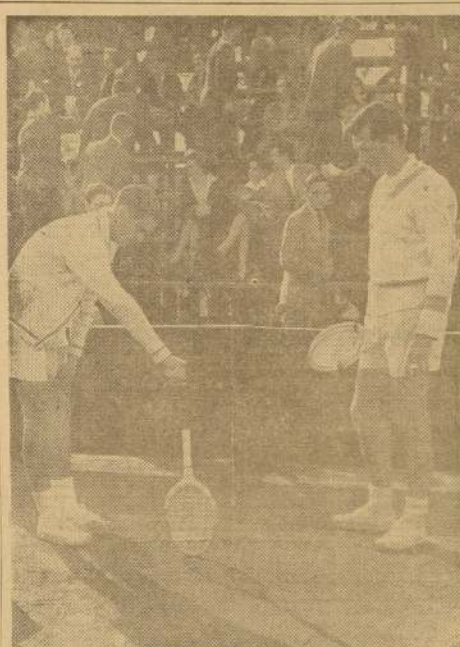
## PENTATLON

**Equipo completo enviará Chile a Melbourne.** Cortés, Floody y Carmona parten el 24

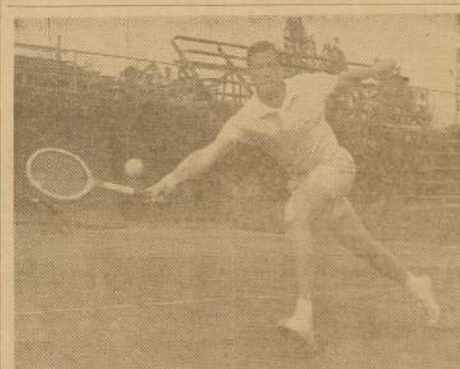
A falta de tiempo llegaron las gestiones de los dirigentes de la Federación Chilena de Pentatlón, coronel Barth y Edward Witt, presidente y vicepresidente, respectivamente, de este deporte. Para obtener el asentimiento del Comité Olímpico para enviar equipo completo a la Olimpiada de Melbourne.

El comité envió dos pases para aquella Federación, y como el número de pases es limitado y el pentatlón, al enviar a dos queda automáticamente en posesión de mejorar las posibilidades, incluyendo a un tercer hombre, los gastos del otro pentatleta serán suabiertos por el Roberto. De esta manera, irá el capitán Héctor Carmona, que remató tercero en la clasificación general. Sabemos que ahora los tres capitanes continuarán rigurosamente sus entrenamientos con mayor empeño, a fin de mejorar sus marcas, especialmente en las importantes pruebas que son tiro, natación y cross country. En la delegación irá de jefe de equipo el capitán Nilo Floody.

**Remate de Casimires**  
Sastrea Gutiérrez  
ALAMEDA 857  
Orden de don  
Alfredo Gutiérrez M.  
Lotes para comerciantes y particulares.  
A LA VISTA  
HAY: Seleccionado surtido en casimires Oveja y Perrota en cuadros de gran moda.  
GERMAN GEL MIRA  
Martillero Público.  
MONJITAS 638



**SORPRESA.** Y esta fue la que dio Omar Pabst frente a lo crack australiano Mervyn Rose, a quien sacó un set. El mismo ganador adelantó sin reservas al joven tenista del Stade, en tiros muy bien ejecutados. Al final, se impuso la calidad y prestantia de Rose, a quien vemos observando a Pabst, que se prepara a sortear a quien le correspondió el saque inicial.



**SE VIO BIEN.** Aun cuando no debió esforzarse para ganar a Cornejo, Enrique Morea se vio muy bien en su acción, destacando, como siempre, su potente servicio.

## ATLETISMO

Torneo de 2a. categoría

A las 9.30 horas se inició en el Estadio Nacional, el torneo para atletas de segunda categoría del programa oficial de la Asociación Chilena de Atletismo. Los participantes, que en su mayoría han estado entrenando con interés para exhibir sus actuales aptitudes. Han tomado damas como varones.

**PROGRAMA.** El orden y horario de las pruebas será el siguiente: 9.30 horas: 110 metros con vallas, varones; lanzamiento disco, damas; salto alto, damas.

9.45 horas: 100 metros planos, varones; 100 metros planos, damas; salto largo, varones.

10.15 horas: 400 metros planos, varones; 1.000 metros planos, final, varones; salto alto, varones; lanzamiento bola, damas; lanzamiento disco, varones.

10.45 horas: 100 metros planos, final, damas; salto largo, damas.

11.15 horas: 800 metros planos, final, damas; 4 por 100 metros, damas.

11.45 horas: Pesta 4 por 100 metros, damas.

11.55 horas: Pesta 4 por 100 metros, varones.

## J. R. GEIGY, S. A.

COMUNICA AL CUERPO MEDICO QUE SE ENCUENTRA NUEVAMENTE PARA LA VENTA EN FARMACIAS EL PRODUCTO:

**IRGAPIRINA AMPOLLAS**

(con Xilocaína).

**Laboratorios Duncan Fox S. A.**  
SANTIAGO

## Caja de Previsión de EMPLEADOS PARTICULARES

### VENTA DE 1.039 CASAS Y 331 DEPARTAMENTOS EN SANTIAGO

Ampliarse el llamado a inscripción de imponentes interesados en la adquisición de las viviendas construidas por la Caja con siete grupos habitacionales. Los departamentos y casas que en definitiva se ofrecen a los imponentes, corresponden a los que se detallan a continuación:

#### DEPARTAMENTOS

COMUNA	DIRECCION	N.º viviendas
AVENIDA VIEL	Santiago	Viel-San Ignacio Mac Ojeda
EAY MARTIN	Santiago	San Martín-Rosca
SERRANO-CONDOR	Santiago	Serrano-Condor
ENCOMENDEROS	Las Condes	Talamar
SERRANO-EYZAGUIRRE	Santiago	Serrano eq. Eyzaguirre
SANTO DOMINGO	Santiago	San Domingo esquina Manuel Rodríguez

#### CASAS

MACUL	Rufoa	Punta de Hielos	300
JOSE SANTOS OSEA	Conchalí	Calle Urmeneta	220
ORAN AVENIDA	San Bernardo	Gran Avenida 12732, Paradero 37	54
LAS ROSAS	Santiago	General Saavedra 1033-1103	124
LAS TANIAS	Rufoa	Avenida Osa 1120	83
PIRINEOS	Las Condes	Calle del Inca y Martín de Zamora	128
DON BOSCO	La Cisterna	Gran Avenida, Paradero 22 (5 cuadras al Oriente)	120

**OPCION PREFERENTE:** Los imponentes que tengan préstamos hipotecarios aprobados y aún no escriturados tendrán preferencia absoluta para optar a estas adquisiciones, dentro de la selección correspondiente.

**REQUISITOS:** 1.º Haber residido y trabajado por lo menos, durante los últimos tres años en el mismo departamento o en el colindante donde se encuentran edificadas estas viviendas.

2.º ANTIGÜEDAD COMO IMPONENTE NO INFERIOR A 5 AÑOS Y \$50 PUNTOS MÍNIMO DE ACUERDO CON LA TABLA DE PRIORIDADES.

3.º No ser deudor hipotecario de casa habitación obtenida por intermedio de esta Caja o de otra Institución de Previsión.

4.º No haber adquirido otra casa habitación por intermedio de la Caja o de otra Institución de Previsión. Esta última limitación no se aplicará a quienes se encuentren en los casos contemplados en los números 1.º al 3.º de la letra e) del artículo 5.º del Reglamento de Préstamos Hipotecarios.

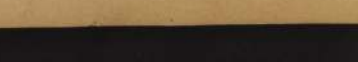
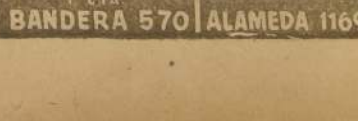
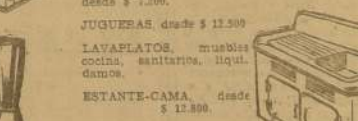
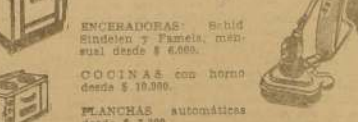
**FORMA DE INSCRIBIRSE:** Los formularios e informaciones especiales para optar a estas adquisiciones están a disposición de los interesados, en el Instructivo N.º 1270, primer grupo, Sección Préstamos Hipotecarios.

**PLAZO:** Ampliase el plazo de recepción de estas solicitudes hasta el 19 de noviembre de 1956, inclusive, y deberán ser presentadas en la Oficina de Previsión. IMPORTANTE: LOS IMPONENTES YA INSCRITOS SE CONSIDERARÁN COMO POSTERIORES PARA LA TOTALIDAD DE LOS GRUPOS HABITACIONALES QUE SE SEÑALAN EN EL PRESENTE AVISO.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

### ¡TERMINO EL RACIONAMIENTO!

COMODIDAD, ECONOMIA Y LIMPIEZA CON **Artefactos eléctricos**



## SEÑOR AGRICULTOR

Sus VINEDOS y ARBOLES FRUTALES pueden adquirir gran vigor, mayor resistencia a plagas y enfermedades y producir mejores cosechas, si ahora los abona con **SALITRE** a razón de 300 a 600 kilos por Há.

Recuerde también que los cultivos de CHACARERIA no pueden vivir sin nitrógeno y que es indispensable corregir la general pobreza de los suelos aplicándoles **SALITRE** en dosis de 300 a 500 kilos por Há. después de una limpia o raleo, en las entrelinas, antes del aporque.

Hay **SALITRE** a su disposición permanentemente en las Estaciones de los Ferrocarriles y el Banco del Estado de Chile lo vende con amplias facilidades de crédito.

## CORPORACION DE VENTAS DE SALITRE Y YODO DE CHILE

### CASILLAS

SANTIAGO	CHILLAN	TEMUCO	OSORNO
13.200	410	898	881

**CREDITOS**  
M. YAKIN IDAR LTDA  
BANDERA 570 ALAMEDA 1169















# Todas las pruebas ordinarias de hoy en el Chile se correrán en 1.400 mts.

Hay 187 animales inscritos, incluyendo el clásico. Favoritos de LA NACION son Moruno, Tio Gallo, Orundo, Vergniaux, Nachito, Restrio y Remosón. Apuestas y pronósticos de la prensa.

Con un total de inscritos, que al día de hoy se eleva a 187, el programa de hoy en el Chile, a las 1.400 metros, es el más importante de la temporada. Entre ellos se encuentran a los mejores corredores de la temporada, que en sus últimas actuaciones han logrado las mejores marcas. Entre ellos se encuentran a los mejores corredores de la temporada, que en sus últimas actuaciones han logrado las mejores marcas.

En la primera carrera, a las 1.400 metros, se enfrentarán a los mejores corredores de la temporada. Entre ellos se encuentran a los mejores corredores de la temporada, que en sus últimas actuaciones han logrado las mejores marcas.

En la segunda carrera, a las 1.400 metros, se enfrentarán a los mejores corredores de la temporada. Entre ellos se encuentran a los mejores corredores de la temporada, que en sus últimas actuaciones han logrado las mejores marcas.

En la tercera carrera, a las 1.400 metros, se enfrentarán a los mejores corredores de la temporada. Entre ellos se encuentran a los mejores corredores de la temporada, que en sus últimas actuaciones han logrado las mejores marcas.

En la cuarta carrera, a las 1.400 metros, se enfrentarán a los mejores corredores de la temporada. Entre ellos se encuentran a los mejores corredores de la temporada, que en sus últimas actuaciones han logrado las mejores marcas.

En la quinta carrera, a las 1.400 metros, se enfrentarán a los mejores corredores de la temporada. Entre ellos se encuentran a los mejores corredores de la temporada, que en sus últimas actuaciones han logrado las mejores marcas.

En la sexta carrera, a las 1.400 metros, se enfrentarán a los mejores corredores de la temporada. Entre ellos se encuentran a los mejores corredores de la temporada, que en sus últimas actuaciones han logrado las mejores marcas.

En la séptima carrera, a las 1.400 metros, se enfrentarán a los mejores corredores de la temporada. Entre ellos se encuentran a los mejores corredores de la temporada, que en sus últimas actuaciones han logrado las mejores marcas.

En la octava carrera, a las 1.400 metros, se enfrentarán a los mejores corredores de la temporada. Entre ellos se encuentran a los mejores corredores de la temporada, que en sus últimas actuaciones han logrado las mejores marcas.

En la novena carrera, a las 1.400 metros, se enfrentarán a los mejores corredores de la temporada. Entre ellos se encuentran a los mejores corredores de la temporada, que en sus últimas actuaciones han logrado las mejores marcas.

En la décima carrera, a las 1.400 metros, se enfrentarán a los mejores corredores de la temporada. Entre ellos se encuentran a los mejores corredores de la temporada, que en sus últimas actuaciones han logrado las mejores marcas.

En la undécima carrera, a las 1.400 metros, se enfrentarán a los mejores corredores de la temporada. Entre ellos se encuentran a los mejores corredores de la temporada, que en sus últimas actuaciones han logrado las mejores marcas.

En la duodécima carrera, a las 1.400 metros, se enfrentarán a los mejores corredores de la temporada. Entre ellos se encuentran a los mejores corredores de la temporada, que en sus últimas actuaciones han logrado las mejores marcas.

En la decimotercera carrera, a las 1.400 metros, se enfrentarán a los mejores corredores de la temporada. Entre ellos se encuentran a los mejores corredores de la temporada, que en sus últimas actuaciones han logrado las mejores marcas.

En la decimocuarta carrera, a las 1.400 metros, se enfrentarán a los mejores corredores de la temporada. Entre ellos se encuentran a los mejores corredores de la temporada, que en sus últimas actuaciones han logrado las mejores marcas.

En la decimoquinta carrera, a las 1.400 metros, se enfrentarán a los mejores corredores de la temporada. Entre ellos se encuentran a los mejores corredores de la temporada, que en sus últimas actuaciones han logrado las mejores marcas.

## PRONOSTICOS DE LA PRENSA... HIPODROMO CHILE

LA NACION	LA SEGUNDA	LA TERCERA	LA CUARTA	LA QUINTA	LA SEXTA	LA SEPTIMA	LA OCTAVA	LA NOVENA	LA DECIMA
Moruno Tio Gallo Orundo Vergniaux Nachito Restrio Remosón	Orundo Vergniaux Nachito Restrio Remosón	Orundo Vergniaux Nachito Restrio Remosón	Orundo Vergniaux Nachito Restrio Remosón	Orundo Vergniaux Nachito Restrio Remosón	Orundo Vergniaux Nachito Restrio Remosón	Orundo Vergniaux Nachito Restrio Remosón	Orundo Vergniaux Nachito Restrio Remosón	Orundo Vergniaux Nachito Restrio Remosón	Orundo Vergniaux Nachito Restrio Remosón

### El Roble es nuestro favorito en el Premio Clásico "Juan Antonio Ríos"

Un clásico sobre la distancia, pocas veces disputada en el Hipódromo Chile, como son los 2.400 metros, es la principal competencia del extenso y nutrido programa que veremos en el horario matutino de hoy.

En el Premio "Juan Antonio Ríos" se enfrentarán sobre esa distancia nueve especialistas, pues se trata del clásico del retiro de Premiere.

El reciente brillante desempeño de "El Roble", al escoltar en los tres mil metros del Premio "Juan Antonio Ríos", y las aptitudes de buen tayer que siempre mostró al defender del Stud "Bendor", como también la excelente técnica de Clemente Ojeda, son todos factores que le llevarán el más absoluto favoritismo al hilo de Licencioso y por cierto que cuenta también el pupilo de Jorge Inda con nuestra preferencia en el pronóstico.

Bien puede afirmarse que ninguno de los rivales que hoy se le enfrentarán podrá recorrer la severa distancia de la milla y media con mejores aptitudes que El Roble y es lo más probable que a Stud se anote al haber los \$ 500.000 asignados al ganador.

Para el segundo puesto ya la tarea de selección es más complicada y por nuestra parte vamos a recomendar a Robledo, animal muy agradecido a los kilos y que seguramente estará entre los que peleen los metros finales al amparo de los 46 kilos que se le asignaron. En el tercer lugar, nuestro elegido es Obsequio, animal muy efectivo en la arena del Chile y que deberá desempeñarse con éxito en la distancia.

La carrera será disputada a las 11 horas.



EL ROBLE, que conducido por Clemente Ojeda, tendrá a su cargo la defensa de nuestro pronóstico en el clásico "Juan Antonio Ríos".

1.400 metros, competencia que, como se comentó al pasar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

livianos, y Constantino, cuyo buen estado se comprobó al ganar, por tres cuerpos, a Hunting y Querido. Oportuno por Remosón, al que monitorea Matutano, para ganador y en los placés señalamos a Hunting y Constantino; Bebe y Buriel, muy

## HIPODROMO CHILE

DOMINGO 21 DE OCTUBRE DE 1958

PRIMERA CARRERA, a las 1.40 horas — 1.400 metros — Handicap

O. Benavides	1.400 metros	N. Pereda	1.400 metros
1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros

SEGUNDA CARRERA, a las 1.45 horas — 1.400 metros — Tres años no ganadores.

J. Bravo	1.400 metros	L. García	1.400 metros
1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros

TERCERA CARRERA, a las 1.50 horas — 1.400 metros — Tres años no ganadores.

J. Bravo	1.400 metros	L. García	1.400 metros
1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros

CUARTA CARRERA, a las 1.55 horas — 1.400 metros — Tres años no ganadores.

J. Bravo	1.400 metros	L. García	1.400 metros
1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros

QUINTA CARRERA, a las 2.00 horas — 1.400 metros — Handicap.

J. Bravo	1.400 metros	L. García	1.400 metros
1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros

SEXTA CARRERA, a las 2.05 horas — 2.400 metros — Clásico "JUAN ANTONIO RÍOS" — Handicap.

J. Bravo	2.400 metros	L. García	2.400 metros
2.400 metros	2.400 metros	2.400 metros	2.400 metros

SEPTIMA CARRERA, a las 2.10 horas — 1.400 metros — Handicap.

J. Bravo	1.400 metros	L. García	1.400 metros
1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros

OCTAVA CARRERA, a las 2.15 horas — 1.400 metros — Handicap.

J. Bravo	1.400 metros	L. García	1.400 metros
1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros

NOVENA CARRERA, a las 2.20 horas — 1.400 metros — Handicap.

J. Bravo	1.400 metros	L. García	1.400 metros
1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros

DECIMA CARRERA, a las 2.25 horas — 1.400 metros — Handicap.

J. Bravo	1.400 metros	L. García	1.400 metros
1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros	1.400 metros

## NO VIAJE! A ARICA O MENDOZA

### Compre en la Grandiosa Liquidación de ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA

## SEÑOR CLIENTE:

No gaste en pasajes. No compre de más. Compre lo necesario en nuestra

## GRANDIOSA LIQUIDACION

**CAZONCILLOS de rayón, c/u \$ 400; docena \$ 3.600.**

**CAZONCILLOS de hilo para hombre, cortos, c/u \$ 410; docena \$ 3.690.**

**ENAGUAS para señora, de raso, con encaje, c/u \$ 1.180.**

**ENAGUAS para señora, Chila, con encaje, c/u \$ 920.**

**ENAGUAS para señora, popelina, c/u \$ 390; docena \$ 3.420.**

**SOSTENES maternales, c/u \$ 190; docena \$ 1.710.**

**SOSTENES sencillos, c/u \$ 170; docena \$ 1.530.**

**PASTA Nobel para encaje, grande, c/u \$ 75.**

**VELOES de seda, c/u \$ 55; docena \$ 4.950.**

**POLERAS para niño, con dibujo de fantasía, c/u \$ 195; docena \$ 1.755.**

**CAMISAS popelina para hombre, No 36 al 42, \$ 880.**

**CAMISAS para hombre, popelina mercerizada, \$ 1.980.**

**CAMISAS para hombre, sport, de lino, \$ 1.800.**

**CAMISAS para hombre, sport, seda puntilla, \$ 1.350.**

**CAMISAS para hombre, sport, seda escocesa, tafetán, \$ 2.880.**

**PASTA dentífrica Nodolex, gigante, c/u \$ 99.**

**PASTA dentífrica Kolynos, gigante, c/u \$ 115.**

**PASTA dentífrica Colgate, grande, c/u \$ 88.**

## ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA

### BANDERA 660 NO DESPACHAMOS REEMBOLSOS BANDERA 660

## Agencia de "La Nación"

ROBERTO CARRASCO ORTEGA

Arturo Prat 1561

## BICICLETAS

Repuestos, importados, ferros y cámaras todas las medidas a precios de fábrica. Acomodamos bicicletas desmontadas. Independencia 418, al frente nuevo local.

## Crystal Electric Ltda.

## RADIOS PHILIPS

CRISTALERIA Y PORCELANA  
REFRIGERADORES, LAVADORAS, ENCERADORAS  
JUGUETES, OLLAS A PRESION  
CREDITOS

PEREZ, MERIGGIO, Y CIA. LTD., San Antonio 268.

## Auxiliares de Vuelo

LINEA AEREA NACIONAL (LAN-CHILE) llama a concurso de antecedentes para llenar cinco vacantes de Auxiliares de Vuelo.

Las señoras interesadas deberán reunir los siguientes requisitos básicos:

- 5.º Año de Humanidades, rendido.
- Domínio amplio del idioma inglés.
- Edad mínima: 18 años; máxima 25 años.
- Peso mínimo: 52 kilos; máximo 65 kilos.
- Estatura mínima: 1.55; máxima 1.70 metro.
- Buena presencia.

Los antecedentes respectivos deberán presentarse en el Departamento de Personal de LAN-CHILE en Los Cerros, donde se proporcionarán mayores informes al respecto.

PLAZO: HASTA EL DIA 31 DEL PRESENTE MES

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO















## EL ROBO de "MONA LISA"

UNA noche de junio, hace muchos años, una linda muchacha entró en un café de París. El vigilante dueño creyó encontrar algo de familiar en sus ojos oscuros y su sonrisa melancólica. Algunos minutos más tarde, mientras aún se esforzaba por recordarla, hubo un ruido en la concurrida pista de baile. La misteriosa muchacha había sido apuñalada, su atacante había huido y un hombre trataba de vendar su herida.

—Señor —dijo el alarmado propietario—, ¿quién es esta niña?

—No sé —respondió el joven, mirando a la puerta—. No la he visto nunca. Pero le tengo un nombre. La llamaré Mona Lisa. No la muchacha ni su desconocido salvador fueron vistos nunca más en el barrio. Pero este curioso incidente llevó a uno de los crímenes más extraordinarios del siglo, un robo fabuloso que conmovió la imaginación del mundo y todavía sigue siendo, en parte, una incógnita.

La historia empieza en el Louvre, la inmensa fortaleza de piedra que se convirtió en palacio para los reyes de Francia y más tarde en museo para los tesoros artísticos del mundo. En la mañana del 22 de agosto de 1911 el jefe de la guardia, Poupardin, inició una última revisión de las galerías. Se había cerrado el museo el día anterior, pero ya se tenían los guías, y en un momento, los históricos salones se llenaron de turistas. Cuando Poupardin pasó a la galería de Apolo se detuvo volvió a mirar y se quedó helado de espanto.

—Dios mío —exclamó, mirando abúsculo un espacio vacío en la pared—. ¡Es imposible!

Todo su pánico extrínseco. Instantes más tarde una docena de empleados asombrados, corriendo al pequeño salón, encerraban el hecho innegable de que alguien había robado el cuadro más famoso del mundo, la inimitable Mona Lisa, de Leonardo da Vinci.

Los espantados cuidadores cerraron inmediatamente el Louvre llamaron a los 130 guardias de turno y empezaron una búsqueda frenética. Por fin, sobre un estante polvoriento, debajo de una escalera en desuso, conocida solamente por los empleados, los investigadores hallaron el aludido marco de la Mona Lisa y su vióloro pero la obra maestra había desaparecido.

La noticia causó furor en el monumental París. La Torre de Eiffel podía verse. El Teatro de la Ópera podía incendiarse. Notre-Dame podía ser inundada por el Seta. ¡Pero la Mona Lisa! Era un tesoro nacional irremplazable.

En los cafés, el pueblo hablaba de Da Vinci, que pasó cuatro años pintando una hermosa dama cuyo amor no pudo lograr. En los extras de los diarios se leía de la misteriosa sonrisa de la Mona Lisa y cómo durante siglos las mujeres habían tratado en vano de imitarla. Habían de los 4.000 florines de oro que se asigna fueron pagados a Da Vinci por el cuadro, y cómo después de cuatro siglos, ahora lo exhibaban en 5.000.000 de francos. Pero la mayoría de los parisinos hablaban de la Mona Lisa como mujer —jeana y hermosa, el orgullo de Francia—, robada el mismo salón donde Napoleón se casó con María Luisa.

La policía impulsada por las protestas públicas, no perdió tiempo ese día memorable. Los investigadores contaban al gran Alphonse Bertillon, ya ciegos por su sistema de identificación de los criminales; Lepine, el alrozo de la policía; y el jefe de la Sureté, y el joven Jean Nicoussé, el primer detective del país. Bertillon examinó primero el marco y vio abandonados. El cuadro completo con la pintura, pesaba alrededor de 100 libras y Bertillon probó, experimentando, que un hombre de bastante fuerza necesitaría por lo menos cinco minutos para descolgarlo de cuatro marcos viejos y sacarlo afuera. La pintura misma no estaba hecha de tela, sino en una pieza de madera de nogal italiano y esto no podía ser enrollado. Por lo tanto, dijo Bertillon, el robo era cosa interna de los empleados del museo. El Louvre estaba cerrado. Había



RELATO POLICIAL  
POR  
Dean Jennings

una sola puerta abierta y nadie podría pasar al patio.

—Así es —dijo Bertillon duramente—. El ladrón salió por otra parte. Vengan, les mostraré.

Los detectives bajaron por la escalera oculta y llegaron a una puerta que daba al patio.

—¡Miren! —dijo Bertillon—. No está la manilla. El ladrón salió por aquí.

Su teoría resultó acertada, porque la manilla buscada fue hallada afuera, debajo de una rejilla. En seguida la investigación continuó, rápida y sin misericordia, y la revelación de que el cuadro inapreciable había quedado sin vigilancia aún durante 5 minutos, dio origen a un sumario en que varios empleados y guardias perdieron su puesto.

Entretanto, Bertillon halló cuatro huellas digitales en el vidrio. Una era bien clara, una huella de pulgar izquierdo, y motivó la toma de huellas digitales en masa más numerosa de la historia de Francia. Los detectives reunieron a cientos de artistas que habían trabajado en el Louvre, profesores de pintura, fabricantes de marcos, compiladores de catálogos, guardias viejos y nuevos. Otros policías ubicaron tipos sospechosos en las estaciones de ferrocarril, en los caminos, en los muelles.

Pero el culpable no se halló, de modo que Bertillon se volvió con confianza a su inmenso archivo de 750.000 criminales conocidos. Irónicamente, el famoso sistema Bertillon falló en es-

ta prueba de fuego, porque su archivo contenía únicamente huellas de pulgares derechos. El fiasco de la Mona Lisa fue el golpe de gracia para el ya antiquado sistema Bertillon, y los diarios de París insinuaron sin medida a la policía. Pasaron las semanas y el misterio seguía preocupando al mundo. Una vez hubo el cuento extraño de que el cuadro había sido hallado en un basural de Vincennes, desfigurado con ácidos. Más tarde, unos detectives privados dieron cuenta de que el cuadro había sido comprado secretamente por un millonario de Chicago. Se encontró la Mona Lisa en San Petersburgo, en Buenos Aires, en Londres. Cuando estas pistas resultaron falsas, las autoridades recurrieron al espiritismo, en sus desesperadas pesquisas.

Con el tiempo, por cierto, el mundo encontró nuevas preocupaciones. Se hundió el Titanic, hubo hechos de sangre en los Balcanes, la guerra se preparaba en Europa. El cuadro desaparecido se abandonó como perdido para siempre.

Entonces, en noviembre de 1913, un vendedor de cuadros de Florencia, llamado Alfredo Gori, preparaba el remate de una colección de cuadros famosos. Gori publicó un aviso pidiendo cuadros para vender, y un día recibió una carta que le hizo abrir tamaños ojos.

—Yo tengo la Mona Lisa. Si la saqué del Louvre, porque estaba seguro de que debía volver a Italia, puesto que el pintor era italiano. Es mi sincero deseo devolver la obra maestra a la tierra de donde vino. No quisiera pedir un precio, pero soy pobre. Espero su respuesta — VINCENTO O. LEONARD — 14 Rue de l'Hospital St-Louis, París.

Al principio Gori se molestó ante lo que tomó por una broma de mal gusto. Pero cuando llegó una segunda carta con mayores detalles, consultó con su amigo Giovanni Poggi, curador de la famosa Galería Uffizi. Los dos iniciaron una larga correspondencia con el misterioso ladrón, y por fin lo convencieron de que viniera a Florencia.

En la tarde del 10 de diciembre, un joven mal vestido entró furtivamente en la tienda de Gori.

—Yo soy Leonard —dijo.

—Ah, ¿tiene usted el cuadro?

—Sí, y mi precio es de quinientos mil francos.

Gori se negó por un tiempo, pero a la mañana siguiente el y Poggi fueron al hotel donde se hospedaba el extranjero. Allí Leonard abrió el doble fondo de un gastado baúl y sacó un paquete envuelto en terciopelo rojo.

—Aquí está —dijo, con los ojos llenos de lágrimas—. Hemos sido felices juntos, aun durante dos largos años de infierno, cuando no me atrevía a salir de mi pieza, de miedo que alguien se la llevara. ¡Pienso! ¡Una fortuna en mi baúl y yo me moría de hambre!

En un momento los dos peritos se encontraron mirando solemnemente a la incomparable, la

auténtica Mona Lisa. Poggi había traído ampliaciones fotográficas de cada sección del original, y verificaron cada línea, cada rasguño y pincelada. El cuadro llevaba el número oficial del Louvre y el sello original de su traslado desde el Palacio de Versalles al Louvre, años antes.

El final de este caso extraordinario fue tan extraño y dramático como el mismo robo. El ladrón, desanimado, aliviado de su espantosa carga mental, no protestó cuando Poggi se llevó el cuadro, ni cuando fue tomado preso. Dijo que su verdadero nombre era Vincenzo Perugia y que estuvo empleado por la Compañía Gobier, fabricantes de marcos contratados por el Louvre.

Hubo gran tristeza entre los jefes de la policía de París cuando llegó la noticia, porque Perugia no sólo vivió cerca del Louvre durante esos dos años, sino que trabajó allí muchas veces. El fue quien cortó el vidrio para hacer el marco de la Mona Lisa, y su tarjeta de obrero estaba aún en los archivos del Louvre. El caso acrecentó la turbación de Bertillon cuando la Sureté descubrió que Perugia había estado encarcelado ya una vez y que su fotografía y huellas digitales habían pasado inadvertidas de algún modo en los archivos. Rápidamente llevaron a Perugia a París, mientras que el Gobierno italiano se encargaba del cuadro.

El día que la Mona Lisa fue

(A la página 8, N.º 81)



CHARLAS DE TEATRO.—

# Manuel de Falla y Algo de su Vida Intima

Por N. YANEZ SILVA

**L**A PRIMERA vez que vi algo del músico Manuel de Falla, hoy de fama mundial, fue cuando una danzarina española, bailaba al son de aquella admirable "Danza del fuego", de "El amor brujo". Era en un teatro de Santiago, posiblemente a La Argentina, cuando vino por primera vez a Chile, el

Sobrecogía el ánimo en una forma extraña, iba muy adentro, penetrando por los oídos al corazón, hasta las entrañas. Cogió al público en una forma rara. De seguro que esa audición, solamente orquestal, habría dejado a la concurrencia algo desorientada, pero la danzarina contribuía a hacer más comprensible y así esa danza, tan enjundia y tan poderosa para sacudir nuestros nervios, a nuestros nervios, porque De Falla va directo a nuestra sensibilidad, y es acaso el músico más sensual de entre los españoles del siglo XX.

Qué contraste entre su música y el espíritu del compositor, porque he leído que este hombre de los cantares hispanomozos, andaluz-africano, que arde con fuego de infierno por todos sus poros, fue toda su vida muy católico, llegando hasta la exaltación y la introversión en este sentido. Como que creía que la salvación de España estaba en la vuelta de ese pueblo a la Inquisición! Se dan cuenta mis lectores que así pensase el autor de "El amor brujo"? Creía en Dios y en el Diabolo, y presentaba lucha frente a frente al cornudo del Averno. Sola decía, a fuerza de exasperación y de sus nervios tan alertos a todo lo sensual. "Si no fuera por la música, moriría". Y lo curioso fue que al través de los años, en vez de enfriarse su pasión religiosa o su amor a Dios, tomó formas apasionadas y místicas, como lo he probado su extraño testimonio. Creía que escribir para el teatro, era algo así como caer en pecado mortal. Y sola afirmar que solo escribiría en su vida música religiosa. Y al oírlo solían decirle: "Si, si, escriba usted más y cantos, que con eso le dará usted al Diabolo el gustazo de que los fieles se condenen dentro del templo".

Al escribir esto, me parece oír de nuevo el taconeo vibrante de La Argentina, alrededor de esa llamada, alimentada como con sopite de calientes, a los "Dioses del fuego". Claro, ¡No podía escribir una música de otro sentido que un artista que ponía allí los cinco de su naturaleza, calentados al rojo por su temperamento!

Vivió siete años en París en la más completa miseria, hasta el punto de tener que recordar muchas veces, como el aviso de los periódicos para obtener una muestra de cacao o de otra mercadería. Cuentan las esposas Martínez Sierra, que cuando lo fueron a ver en París, en 1913, lo encontraron en un hotelito miserable, en una habitación muy pobre, sentado al piano descargando la partitura de "La consagración de la primavera", de Stravinski. No conocían ellos nada del genial e ignorado compositor español, salvo lo que se había dicho en su favor el músico Joaquín Turina.

Los recibí cortésmente, pero se negaba a tocar música suya. Pareció ser que todo primere la música del ruso, para irse a oír la suya, después. Ya más confiado en el espíritu de esa gente que a veces, a las confidencias, para corresponder a la admiración que los escritores le demostraban.

—Son ustedes, sin saberlo... —les dije... —¿por qué?... —

—Verán ustedes, Cruzaba yo por uno de esos periodos de esterilidad que tienen todos los artistas, hasta llegar al convencimiento de que jamás haría ya nada de grande, y desesperado de tristeza y de amargura, salí un día a andar por las calles de París, al azar, seguro de haber perdido muy temprano el don de crear. Un día, en esos vagabundeo, con los cuales intentaba deprimirme el cuerpo y el espíritu, me detuve en la Calle de Riehellen, ante el escaparate de una librería española. Vi la tapa de un libro, que a mí me pareció que estaba acechándome, que se titulaba "Granada" (Gita Emocional), de Martínez Sierra. Gástelo los "poetas franceses" que creaban ese día, y pasó toda aquella no-

che leyendo. A la mañana siguiente, al despertarme, sentí que en mí despertaba también la inspiración. Y trabajé... trabajé con ardor, y así salió mi obra —acaso una de las mejores— "Noches en los jardines de España".

—¿Había usted estado en Granada? —

—Jamás. No conocía ni el Generalife ni la Alhambra, ni su bosque, ni sus fuentes. Pero por una especie de hechicería, hice mías todas aquellas emociones, se diría mejor, todas esas bellas visiones.

Un día pensó la mujer de Gregorio Martínez Sierra: —No sé por qué me parece que en este hombre, hay algo de falso... Existe en él una cosa que no es verdad... Y por una casualidad de la luz, ya de escaso, que daba en la cabeza del músico sentado al piano, pude descubrir aquella mujer, que Manuel de Falla usaba peluca blanca... que después él se lo quitó, luciendo su calva reluciente, o se lo quitó la casualidad, porque al declararse la guerra del 14, y al ir a tomar De Falla un tren, precipitadamente, que le llevase a España, saltó el bisbe...

De regreso a la patria comienza para De Falla la lucha por hacerse oír. Traía compuestas su primera ópera, "La vida breve", de asunto andaluz, con libro de Fernández Shaw. Sin hacer caso España de ello, se había estrenado en la Ópera Comica, de París con éxito. Al llegar a su tierra, esta estaba un poco convulsionada por la música de un hombre, casi un niño, José María Uandias, el cogió genial que había puesto música al libro "Las Golondrinas", de Martínez Sierra. Y se estrenó "La vida breve" en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, con un gran éxito. Pudo De Falla haber aprovechado este éxito y escribir algunas zarzuelas, pero su carácter no le permitía hacer concesiones para esa música que él llamaba "para juegones".

El amor a la perfección de su labor creaba en el músico una especie de teatral, que le destruía, porque tenía un sentido autoritario finísimo y de una nitidez admirable y acaso única. Su inspiración era siempre fresca y clara, sin volaciones, pero su ejecución, o realización en el pentagrama, era algo de nunca acabar. Cuantos papeles tirados al suelo, cuantas cuartillas de música desperdiciadas porque no le satisfacían.

Forma Martínez Sierra una sociedad festal con Borrás, para recorrer España, y llevan a

año 1917, al teatro de la Comedia. ¿Qué trozo mas fuertemente evocativo de un fuego que arde, de una llama soplada por el viento? Y ella, dadas vueltas y vueltas alrededor de ese fuego simulado, evocado no se sabía de qué fiestas de gitanos o de qué burgia rara y, sobre todo, exótica.

De Falla, y en Barcelona le dan al músico un salón especial para que componga a sus anchas. Al salir el matrimonio a las funciones, dejaban a De Falla una botella de Maigra y un platillo con dulces y galletas. Sola preguntaba Martínez Sierra, a su esposa, que ya había llegado al hogar.

—¿Qué está haciendo De Falla?

—Ahí está profundamente dormido con la cabeza sobre los papeles. Y lo echaban a aceptar.

Vida extraña, contradictoria, sensibilidad enfermiza, sobre la cual volverá el cronista en otra ocasión, para contarles otras anécdotas interesantísimas del genial autor de "La vida breve".

N. Y. S.

NUESTROS ESCRITORES.—

## JUVENCIO VALLE

Por GUSTAVO DUENAS DUENAS

**C**OMO son los poetas? Mejor dicho, ¿qué son? Según el escritor Santana, "...son los portadores de ese anhelo que no se sacia, el sueño romántico que no termina jamás por realizarse. Nunca se llega a la meta del mundo idealizado. La gloria misma que se desea con ardor nunca está al alcance del poeta. Su sensibilidad es aguda, plural, caprichosa, artística, porque el poeta romántico es de

una impresionabilidad delicada. El motivo que está de acuerdo con sus inclinaciones personales cobra, en su imaginación un valor intenso. El poeta es sensible y sobre todo accesible al entusiasmo y a la ternura. No existe en él la dolo. Un minuto basta para decirle toda la vida. Cree que la suprema dignidad se halla en el sueño y la pasión amorosa. Es el corazón, la vida sentimental lo que le anima".

Hemos ido en busca del poeta Juvencio Valle y después de conocerlo y conversar con él, nos hemos acordado de lo que dice Santana de los poetas. Pámpa Juvencio Valle, se nos aparece con todas esas características de sensibilidad, de impresionabilidad delicada, con esa modestia y suavidad de maneras propias de un hombre superior animado por la vida sentimental en que manda el corazón.

Tras de una mesa arrojada al respaldo de una estantería, en un modestísimo rincón de oficina, de la Biblioteca Nacional, atendiendo sus funciones burocráticas, su "second métier" como diría Alberto Ried, eso que tienen que hacer todos e casi todos nuestros escritores para ganarse la vida, encontramos al poeta.

Así estaba el autor de "La flauta del hombre Pan", parecía sacar copias de algo así como un acta, al final de la cual había muchas estampillas. Al saber el objeto de nuestra visita, manifiesta con toda su mo-



JUVENCIO VALLE

desta que no tiene el una personalidad como para llenar una cronica con caracteres de entereza. Pero la suerte quiere que en esos momentos abra un libro del escriptorio y nuestros ojos indiscretos ven ahí una multitud de piedrecillas de río.

Se nos viene a la memoria el hecho de que otro escritor —Premio Nacional— González Vera —ver LA NACION del 6 X 1955— nos hizo conocer su colección de piedras recogidas en ríos y caminos. Pues bien, Juvencio Valle, es también un coleccionador de piedras, sencillas piedras encontradas al azar por los caminos y a las orillas de los ríos. Una vez fue a Choncal, en Chile, y desde ahí a caballo hasta el lago Huullin. Por el lago en lancha a motor hasta Cuervo, en la costa del Pacífico. Fue donde recogió las mas hermosas piedras de su inmensa colección. Allí encontró una piedra negra, brillante y lisa como si ya estuviera tratada en un taller de joyería. Era tan hermosa que la mandó colocar en un anillo de oro para su esposa. ¿Cómo se llama a su esposa? Ma In Galvez, si es así, misma María a quien está dedicado su último libro titulado "El hijo del guardabosque". "María, le dice, todo a todo contigo —por trigales y pampas—". Ya a esta altura la entrevista sigue, queramos que no.

Nació en Villa Almagro, a unos leguas de Nueva Imperial, en la provincia de Cautín. Tiene dos hijos: Juvencio Rodrigo, de 16

(A la página 5, N.º 52)

## La MEJOR de TODOS los POETAS y de TODOS los TIEMPOS

QUIEN HABLA DE UN PLACER

Por Benjamín Morgado

**Q**UIEN habla de un placer desconocido y especifica un pétalo tan suave que hay alegría en oprimirlo tan talie con la languida línea de los labios?

Yo busco de tu amor y de tu olvido no ya la eternidad, sino el instante, el corne azul que se transforma en lirio, el lirio azul que se transforma en carne.

Es cierto que me aburre este camino, sin emoción, sin luces y sin gritos, turbio como los cerros en la tarde;

pero es cierto, también que estoy vencido y que si abro los ojos y te miro no tendré voluntad para olvídate.

**BENJAMÍN MORGADO.** Nació en Coquimbó (Chile) el 14 de noviembre de 1909. Su producción poética comenzó en 1928 con "Cascada Silenciosa", para continuarla con "Esquinas" (1927); "Cartel Rumórico" (1928); "Estaciones equivocadas" (1929); "Las Aldeas de Viento" (1930); "Festival de Agua y Viento" (1932); "Un hombre viste en el fondo del Mar" (1935); y "Distancia y cielo" (1938). Ha escrito además cuentos y obras de Teatro. Su última obra es "La Gente Vive y Sufrir", cuentos.

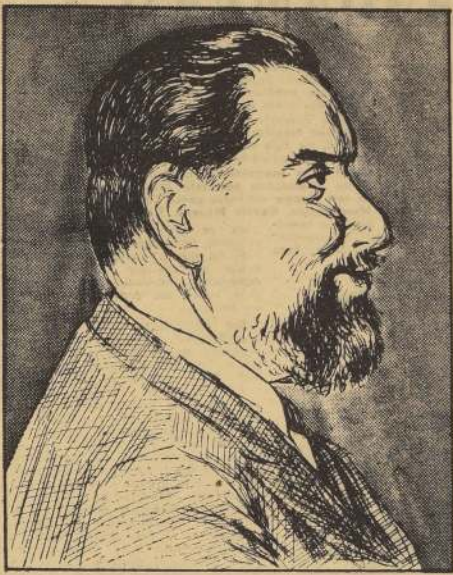


# REVISTA DE LETRAS

por **German Genalvecda**

"TIERRA DEL FUEGO". DE FRANCISCO COLOANE. Editorial Pioneros, Santiago, 1956. 155 páginas.

Otros narraciones constituyen este nuevo libro de Coloane. Las regiones australes de Chile, las islas del Continente, las vastas habundancias de roedores, aves y volátiles, holladas por los cazadores y recolectores de estambres y pobladores de estambres, son descritas por el autor. El paisaje es amplio, impreciso e inabundante, más impreciso y sorprendente, y memorables las almas de quienes recorren las vastas tierras. Nomadas o errantes, todos o a veces, amigos o enemigos, los hombres de la Tierra del Fuego presentan rasgos distintos en su comportamiento.



FRANCISCO COLOANE

Puere doctras que su conducta sea esta atracción por actos de amor cortés y de intención. Empero, la corriente subterránea de sus almas suele enlazar inmedias emanaciones de amor de convicción, autenticidad, fe, que también su existencia es el producto de una tensión de equilibrio inestable entre planes de lucro o de poder, de represalia y sus inclinaciones de espontaneidad, amor, pasión y solidaridad con sus semejantes. Ninguno de los personajes de Francisco Coloane es del todo malo; sino, al menos, es una u otra cosa, según el juego de las circunstancias. Ellos son hombres que, en medio de la lucha por la vida, se forman o deformando su oleada encañonadora. Mas se ac-

visión del mundo, nacida de alegrías y padecimientos concretos, de penalidades y éxitos percibidos, de imprevistas alteraciones de la suerte.

En los cuentos de "Tierra del Fuego", tenemos un desfile de comportamientos que, en última instancia, dejan un saldo favorable a los impulsos generosos. Tal vez el volumen sea una serie de breves sucesos donde el corazón del individuo sufridor y rudo toma al compás de las inclinaciones generosas. Pero ello sin asombrar la vez, como que proclaman la vez una cordial de sus reacciones, en ninguna manera. Solo en los momentos decisivos para sí mismos o para el prójimo adviene ese oleado encañonadora. Mas se ac-

ta como si no se advirtiera la importancia de ese hecho o el heroísmo de esa solidaridad. Quizás lo esencial esté en que los protagonistas no valoran su proceder; los hace de las entrañas, como el perfume a la flor.

Francisco Coloane desprende la chipsa de las acciones valiosas que realicen sus personajes al conjunto sencillo de la vida en torno. En cualquier instante de esa vida, reaparece una actitud, un gesto o una palabra esencial. Cierta búsqueda de oro o riesgo de caer en manos de sus perseguidores, salva a uno de sus acompañantes, sin perjuicio de estar a punto de matarlo al mismo poco después, justamente a instancia de la gracia del oro. Coloane nos presenta y representa, con atinada claridad, la lucha interna de cada sujeto que, por los imponderables de recuerdos, contratiempos, se siente de asustar. Determinados cocineros de un barco de pesca tienen todas las malas cualidades de las almas reventadas e intratables: su amor a un corderillo, que sería a modo de mascota de la embarcación, le cambia el carácter en sentido favorable. La tempestad repentina, furibunda de agua y viento, lo arrebató desde cubiertas, despojando las antiguas obligaciones agresivas del cocinero y se desahoga de un crimen. Una centena de hombres ha de dejarse matar en lucha desigual con las fuerzas policías para que unos centenarios se salven cruzando la cordillera; el chilote Olve, su correspondiente, se agrega a los que perecerán de seguro.

De un accidente puro y simple la caída de un caballo tricolor, Coloane toma pie para desahogar ante nosotros las acciones y las palabras de un herido en la base del cráneo. Los fenómenos paquitos se convierten por los cuales se ve el protagonista, en el índice tanto de lo acaecido que estaba en su ser la rutina de sus obligaciones cotidianas, como de su riqueza de asociaciones, alucinaciones en el curso de largas lecturas sobre geología y antropología, fluyen desde la penumbra de lo subconsciente y se encandoran en lucubraciones auscultadas por su andar somnoliento entre las cosas. Al lado de este, podemos recordar el relato de un hombre a quien la entrada periódica, aunque no calculable, de las aguas en valles de tierras asombradas, se hacen la rutina: su cuerpo y su alma de fantasma nos llenan de escalofríos, porque no se le aparta la conciencia de la esencia de su conciencia perturbada por el mundo que nos pasa a la nuestra. Por último, Francisco Coloane nos describe la tragedia del mutismo de cierta gente absorbida de tal modo por la gravitación de la muerte, que se incapacita para transmitir sus afectos, vivos y profundos, a los propios hijos de su carne.

Sin necesidad de aludir a otros cuentos de "Tierra del Fuego", es lícito concluir que la magnitud de las descripciones de la naturaleza, el tratamiento de la intrusión de los sucesos y la penetración en los

estados de ánimo, dan a este libro un sello de grandeza y de admirables rotundidades. El lector se encuentra con que los personajes tienen almas vivas entre el tráfago de la realidad de su circunscripción.

"FONDO DE CULTURA ECONOMICA: CATALOGO GENERAL". México, 1955. 487 páginas.

En este Catálogo General, que es un verdadero libro, se reúnen veinte años de labor de la Editorial Fondo de Cultura Económica. Nos hallamos ante un texto cuya presentación: fina de papel profusa, de fotografías, elegante de encuadración, complice al tacto y atrae a los ojos. Su contenido llena el ánimo de gratas sorpresas: decenas de retratos nos aproximan los rostros de escritores famosos, cuyos libros nos han sido puestos a la mano por la editorial citada; numerosos prólogos, uno para cada una de las secciones: economía, sociología, historia, filosofía, política y derecho, ciencia y tecnología, antropología, lengua y estudios literarios, letras americanas, mexicanas, etc. Nos hallamos ante un texto que nos aproxima y explora la intención que las inspiró: la serie de los títulos todos, con su sumario completo, nos orienta respecto de la materia y el punto de vista que los libros tratan; el índice de autores nos facilita la averiguación de si tal o cual obra suya viene o no en circulación.

La Editorial Fondo de Cultura Económica, al publicar su Catálogo General, pone ante la realidad del estudiante, un volumen atractivo, útil e imprescindible.

PUBLICACIONES RECIBIDAS:

- 1) Latorre, Mariano: "La isla de los pájaros" (cuentos). Nascimento, Santiago, 1955. 197 páginas. Prefacio de Julio Silva Lago, y postfacio de Meaurio Huerta.
- 2) Paz, Octavio: "El arco y la lira" (ensayos). Fondo de Cultura Económica, México, 1956. 287 páginas.
- 3) Rojas, Manuel: "Chile: 5 años de vegetales y 1 año de animales" (antología). Zig-Zag, Santiago, 1956. 207 páginas.
- 4) Morales Álvarez, Raúl: "Demos que viene el día" (novela). Zig-Zag, Santiago, 1956. 138 páginas.
- 5) Magnat, Alejandro: "Nuestros vecinos argentinos" (ensayo). Editorial Del Pacifico, Santiago, 1956. 439 páginas.
- 6) Montes, Hugo: "Antología de medio siglo". Editorial del Pacifico, Santiago, 1956. 257 páginas.
- 7) Hatfield, Helmut: "Bibliografía crítica de la nueva estilística" (Aplicada a las lenguas romanas). Biblioteca Románica Hispánica. Editorial Gredos, Madrid, 1955. 669 páginas.
- 8) Colmenares de Pinedo, Delia: "El Calvario". Imp. Los Andes, 1956. 81 páginas.

G. S.

DE ANDAR Y VER.—

## EL PAISAJE CHILENO

Por JORGE JOBET

CHILE ES largo como la esperanza y angosto como las realidades humanas. Se moja en el océano en el inframundo del Pacífico, arriba el otro al costillar prehistórico de los Andes, interrumpido, a trechos, por los metálicos picos de los volcanes nevados donde el viento puro y vengativo va a estrellarse contra el casto vellón de las nubes; se quema la cabeza en la hoguera de las cálidas tierras septentrionales, y se calza de soledad y blanco, en la costra dura de la Antártida.

El norte, con el sol derriéndose en brasas incendiarias, y con su escasa vegetación raquítica, pone una nota de angustia y de pavor en el ánimo del caminante. El mar golpea con tristeza en la costa, y los pájaros entonan melancólicamente sus viejos cánticos marinos. Tierra adentro, enormes masas de arena se dilatan preurosas hasta perderse de vista. Acá y allá se levantan las columnas de las fábricas y guían su majestad los ojos sinietros de las minas. Después, el espacio limitado de la tierra gris bajo un cielo sucio.



Hacia el sur, en dirección a los valles, y las huertas jugosas, esta desolación amarilla va transformándose en alegres remansos naturales que algunos pollinos religiosos cruzan tranquilamente, y aguas anfibolíticas crecen con mansedumbre en medio de la apacible naturaleza, espaciada de huecos. Villorrios y pueblos se acuestan con el crepusculo, con sus casas bajas y arrastradas, en cuyo sordo silencio sueñan las carifosas familiares provincianas. De vez en cuando, el gemido de un quintero envejecido rompe la calma hogareña, y más de un habitante de la modesta y su cansancio a la euforia de la llamada cordial de los cipreses. En las tardes musitan su oración las campanas.

Aparece de improviso el valle central, con sus ciudades lentas y limpias, sus aldeas labriegas, y sus estaciones rurales. Grupos interminables de obreros y embaucados viajan en los edificios. Havendados y campesinos cuidan los sabrosos productos de sus viñas. Frutas, verduras, y legumbres pintan el espacio de hermosos colores, corriendo el aire con su olor apetitoso y entero. Los maitales esconden su dentadura virgen, y las riueltas vivas, desahogan su tierno corazón de vitalidad acarada. El mundo de los animales es más sonoro en las marañas, con las aves que anuncian a la aurora con su trinar de primavera. En las calles crecen innumerables niños coloridos como la gleba. En los Andes, los volcanes cabalzan sobre los lomos de las nubes. En la costa se adormece la belleza natural de los balnearios.

Dejando atrás los serenos caminos del valle central, se entra en el maravilloso sur de bosques y agua, de existencia que vibra como un sonido de magia, embriagante, mecida por los camarineros y los corcos robos de la lluvia y los ventarrones.

Solemnas cadenas de montañas dividen la tierra en caprichosas geometrías vegetales. Montes, cerros y valles; ríos, lagos y riachuelos, vertientes y cascadas; árboles, pájaros, animales e insectos componen sus voces de sugerencias inefables para alabar la pujanza de los días, el vigor de los esfuerzos labradores grises. En el verano, cuando el sol tuesta la corteza de la vida y cubre al mundo con un delicado rocío de ternura, las cabezas de los trigos se doblan hacia la tierra, ofreciéndola a los hombres su rubia promesa de granos. Cantan los pájaros, y las mujeres se visten de percalá.

En las rodillas de Chile comienza el azul sollozo de los lagos. El Budi soñador, mitad labriego y mitad marino, con su maternal arrullo de guala; el Colico y el Caburrua, con sus cuaves y tímidos balancos; el Villarica, de playas eternas; el Calafquen y el Panguipulli, en íntimo consorcio umbilical por el Guanehue; la lombriz bosca del Ríñue, el Ranco, con sus peldanos terrestres de Guapi y Colcura; el Puyehue, tendido en la selva como niño indígena; el Rupuncu encantador; el descomunal Llanquihue, y el romántico Todos los Santos, son los símbolos más prístinos de la inspiración chilena.

Más al sur, con el cordón resbaloso de la lluvia a cuestas, Chile se cae de repente al mar en el seno de Reloncavi. Al frente, Chiloe, con sus aguas espesas de pesca, y los canales, islas, ríos y lagos del nebuloso Añen de los aguaceros. En el extremo meridional, Magallanes y las islas como bandadas de algas aventadas en vuelo musical hasta la Antártida. Vienen las noches de los días largos de soledad, y Chile principia a dormir sus aletas australes.

J. J.

## "LA NACION HOLANDESA". POR BARTHOLOMEW LANDHEER

(Editorial Fondo de Cultura Económica)

Bajo la dirección de Bartholomew Landheer, en pleno desarrollo de la Segunda Guerra Mundial, se recopiló el material redactado por varios especialistas para publicar la primera edición de este libro titulado "La Nación Holandesa", que el Fondo de Cultura Económica publicó posteriormente en castellano.

Esta obra fue emprendida en un período difícil para ese país —lo que resta alguna evidencia— a sus autores—, hay que señalar que, logra darnos una visión bastante completa de un pueblo, cuyos orígenes raíces aún no es posible precisar, pero que su cantidad y características más predominantes son la tenacidad y el individualismo constante, por lo demás, a través de todo su tiempo histórico.

Samuel Van Valkenburg en la primera parte de los aspectos de la "tierra y el hombre", aludiendo que, como los suizos, los holandeses son el fruto de un medio físico inicialmente impropio para el ser humano.

En todo, sus continuas luchas entre el mar y la naturaleza le dan su característica principal, que es el amor al mar, base de su posterior imperialismo, basado tanto en la zona atlántica como fundamentalmente en el Báltico.

Bernard H. M. Vlekke nos muestra la evolución histórica desde la llegada de los primitivos cazadores a fines del período paleolítico hasta 1561, en que se destruyeron el rey Felipe. Presenta este mosaico de actividades, la estructura incipiente de la cultura nacionalista política holandesa, incluyendo su largo reinado de la Edad Media, el período de la Batalla de Barmoe es a cargo de la llamada Edad de Oro en el Siglo XVII, época en que se combinaron en los Países Bajos los dos tipos de los maestros de arte, y también

una gran actividad científica, todo lo cual era para ese pueblo "una recompensa de Dios" por su inflexibilidad religiosa.

En ese entonces, prácticamente, el comercio del mundo se concentraba en Amsterdam y otras ciudades.

Hendrik Nicolaas Boon se preocupa de analizar las causas de la decadencia ocurrida en el Siglo XVIII, en que desapareció la audacia y el espíritu de iniciativa que habían hecho la grandeza en la centuria anterior. Ya estamos en plena época moderna de los Países Bajos.

En los capítulos siguientes de la obra nos encontramos con exposiciones referentes a los aspectos constitucionales, los partidos políticos y el desarrollo del comercio y la navegación de los Países Bajos a través de su espectacular y turbulenta historia.

Posteriormente, se detalla la contribución de sus hombres más destacados en materia de artes, religión, filosofía, arquitectura, música, literatura. La obra termina con un estudio comparativo de las razas y pueblos de los Países Bajos, como también de su situación durante la última Guerra, en que fue ocupada por los ejércitos del Reich.

Este libro es acclaratorio de muchos aspectos geopolíticos que interesan para mejor comprender la formación de los estados modernos en Europa, y el constante juego político de monarquías, imperios y estados que trataron de lograr una posición hegemónica en el Viejo Mundo, cuando Inglaterra surgió como fuerza comercial y de conquista.

A. H. B.



# LA NOVELA ROMANTICA EN HISPANOAMERICA

Por MIGUEL ANGEL DIAZ

El campo previo al Romanticismo en Hispanoamérica se presentaba propicio, según lo expuesto, para que irrumpiera en forma desenfrenada nuestra escuela romántica. Todo favorecía a este movimiento de las letras hispanoamericanas como lo afirma García Calderón en su obra "América Latina", al decirnos "En la vida incierta y bárbara de las nacientes democracias, los papeles se confundían; el poeta era el "vate", el profeta y jefe de masas. Se sentía incomprendido, desterrado, en medio de los mediocres, víctima de la ignorancia y la brutalidad. Melancolía, individualismo exasperado, inspiración divina, soledad; he ahí los elementos románticos que aparecen en la literatura hispanoamericana".

En el itinerario geográfico del romanticismo iberoamericano nos detendremos en primer lugar en la novelística del Caribe, brillante por todos los conceptos. Inicia esta serie de grandes novelistas el escritor cubano Cirilo Villaverde, con su obra maestra, "Cecilia Valdés". Hay en este libro una galería completa de personajes representativos del pueblo cubano, todos los cuales desfilan bajo el tamiz de la crítica social, con una técnica al estilo de W. Scott, sin que falte la nota realista, según el modelo de Balzac. Otra novela del Caribe es "Ensayillo" (1879), del escritor dominicano Manuel de Jesús Galván, de un valor literario superior a "Cecilia Valdés", aunque carece del sentido del paisaje. Es notable en esta obra, el estudio que hace su autor de un personaje característico en esta clase de literatura, el "pre-

**A** FINES DEL SIGLO XVIII, Hispanoamérica estaba ya madura política y culturalmente para recibir en su seno la semilla de la independencia intelectual y política que nos vendría de Francia, a través de sus enciclopedistas más famosos, como Voltaire, Rousseau, Diderot, etc. De este modo, la evolución intelectual, en este caso del Romanticismo, se alimentó de ideas francesas. Pronto se crearon numerosas sociedades literarias que terminaron por convertirse en centros del pensamiento revolucionario. Este fue, en líneas generales, el Romanticismo, en general, corresponde a una etapa de aprendizaje del escritor, en que aún no sabe desprenderse de lo meramente narrativo.

Hemos llegado así a la novela romántica-sentimental por excelencia, de la literatura hispanoamericana con "Maria" (1867) del escritor colombiano Jorge Isaacs. En esta obra encontramos la expresión más alta de las vivencias románticas. Su argumento es idílico puro, hasta tal punto, dice Arturo Corrales Risco, que casi parece una adaptación americana de "Atala", de Chateaubriand, o de "Pablo y Virginia". Es, en realidad, una elegía idílica, donde hasta el estilo está recargado de un sentimentalismo lacrimoso y en que, aparte de ofrecernos un estudio completo en la psicología de los sentimientos, hay también páginas insuperables en la descripción del paisa-

nerales, lo que despertó en la mente de nuestros criollos, aplastados así por tres siglos de oprobiosa conquista, la necesidad de una independencia tanto de pensamiento como en la expresión literaria. Nació así, como una de las primeras manifestaciones de un despertar intelectual, un tipo de periodismo belicoso, mordaz, de crítica desmexada contra el despotismo español. Los pasquines o libelos de tipo folletinesco abundaron por esta época, destacándose en este campo espiritismo como Camilo Henríquez, Montesquieu, García Moreno, Lisardi, etc.

Sigue a continuación "Manuela", del escritor colombiano Eugenio Díaz. Esta obra es de un valor literario relativo, cuyo mérito mayor reside en que su autor nos presenta un acabado cuadro de costumbres, apareciendo el paisa-



JORGE ISAACS

NUESTROS MUSICOS.—

## Nicanor Molinare, el Cantor Popular

Por RAFAEL FRONTAURA

**H**ASTA hace unos dos años, a Nicanor Molinare Rencoret, se le llamaba familiarmente "el guatón Molinare". Hombre aficionado a la buena mesa y a buen mosto, popular y simpático, era el invitado clásico en toda fiesta familiar o pública, en inauguraciones y homenajes; su ingenio, recordado y aplaudido, le conquistaba admiradores.

Nicanor no podía resistirse a tanta invitación, a tanto cariño y tanta adhesión del público de su tierra, y así tuvo que dejarse estar y engorrand más de lo debido, con peligro para su salud, la que durante su viaje a Europa del año pasado, se vio seriamente resentida. Ahora, "el guatón Molinare", después de un régimen estricto, de muchos meses de abstinencia y de dieta, cuidado como niña bonita en el seno de su familia y a la sombra de su viejo caserón de la calle Agustinas, pasado Barroso, vuelve a mostrarse en público, pero con una esbeltez rejuvenecedora: toda aquella inflamación pasada se ha desinflado ahora, como una copucha emalguera, y Nicanor, juvenil y decidido en su brillante cincuentena, ha vuelto a improvisar sus célebres copuchas en la Exposición Ganadera, con el éxito de sus mejores tiempos.

Es curioso el caso de este compositor nuestro, tal vez uno de los más populares, cuyas creaciones han traspasado la frontera y aún han llegado hasta la vieja Europa, causando sensación. Como muchos de nuestros autores musicales, Nicanor ignora la teoría y no sabe escribir su música: la inventa, la crea y la pule en su imaginación, y después la hace transportar por algún técnico en pautas y corcheas. Tiene cientos de obras, muchas de ellas grabadas en Odeón y RCA Victor, o editadas aquí y en el extranjero. Pero hagamos un poco de biografía: nacido en los últimos peñales del pasado siglo, en el seno de una familia distinguidísima, e hijo del notable escritor e historiador, que llevaba su mismo nombre, Nicanor, como todo chileno de ley ha sido un poco "Roto Andariego", el título de una de sus



NICANOR MOLINARE

canciones de mayor éxito: oficinista, empleado de Aduanas en Punta Arenas, comensalista, etc.

Su célebre canción "Chiu Chiu", fue indebidamente inscrita en Francia hace años por un fresco, que cobraba sus derechos, hasta que Molinare, por intermedio de la Sadala argentina, primero, y luego por la Gisac de Francia, consiguió su incorporación y el arreglo de su situación autorial.

Su viaje a Europa fue con el objeto de cobrar personalmente una fabulosa suma de derechos de autor, especialmente por su "Chiu Chiu", que ha sido muy difundido por toda Francia. El lector recordará que esta pegajosa melodía fue también aprovechada en una película norteamericana de Fred Astaire. Ahora, Nicanor se dispone a emprender un nuevo

y sigue conquistándose, en todos los sectores, y sus "copuchas" se han constituido en una especie de síntesis del buen humor chileno, del ingenio de la raza y del espíritu rubén de bromas intrínsecamente que parece presidir todos los actos del país, aun los más serios y solemnes.

viaje a Europa, en el que recorrerá varios países, llevando consigo cintas magnéticas y discos de composiciones chilenas de diversos autores, con el propósito de divulgar nuestra música, que a través de muchas copuchas, ha logrado en los países de Europa y en los Estados Unidos, la más amplia acogida.

Antes de partir, dejará lista una revista teatral, titulada "Vamos a curarnos todos", en la que se insertarán los más celebrados números de que es autor, como "Chiu Chiu", el sheltis "María Isabel", el tango "Yo te juré", "La Copucha", es alemán, el chiu chiu "Una mamba yo un habano", de sus últimas creaciones, la rumba "Lola", y las tonadas chilenas "Roto Andariego". En la puerta de mi rancho", "En la Chanda", y otras melodías muy "rocheras", como dice el mismo Nicanor. Esta revista posiblemente sea estrenada por la compañía que debutará pronto en el Teatro SATCH.

Por la lista de algunas de sus obras, que aquí hemos dado, se podrá apreciar la versatilidad de su creación y la multitud de sus facetas, como creador de música popular, y bohemio, generoso y amigo de sus amigos. Nicanor, con sus Copuchas es una institución nacional, que todos debemos admirar, y que en sus creaciones folklóricas se refleja el alma popular con simplicidad y con gracia.

R. F.

## El Libro en el Mundo

Por PHILIP SOLJAK

**¿**QUE es un libro? Según el diccionario es "una reunión de muchas hojas de papel, cosidas o encuadradas juntas". Pero aunque unos sesenta países en el mundo publican libros, todavía no se ha llegado a una definición común.

Para los ingleses, un libro es una publicación que cuesta un mínimo de 6 peniques (unos 25 francos franceses); para los italianos y los irlandeses es una publicación de 100 páginas por lo menos. En Hungría el libro "comienza" en las 64 páginas en Dinamarca en 60, en la Unión Sudáfricana en 50, en el Canadá en 48, en Checoslovaquia en 32, y los irlandeses se contentan con 17 páginas. Varios países, como la India, Indonesia y la URSS, no hacen distinción entre libros y folletos. Para encontrar una fórmula de transacción, la Unesco ha recomendado que se defina el libro como "una publicación no periódica, que contenga por lo menos 48 páginas", y ha pedido a todos los países que acepten esta definición.

El señor Barker pone igualmente de manifiesto las complejas dificultades que frenan la importación de libros: doce por ciento de los países imponen derechos de entrada prohibitivos, y el setenta por ciento de ellos regulan la concesión de divisas destinadas a la importación de obras extranjeras. Los transportes constituyen otro obstáculo; aunque el medio de expedición más corriente sea el correo, más de la mitad de las administraciones postales no admiten hoy todavía la disposición de la Unión Postal Universal, que permite enviar libros con la tarifa de impresos.

En lo que se refiere al derecho de autor, el principal obstáculo es la falta de una protección verdaderamente universal. Muchos países están adheridos a Convenciones que no se aplican más que en ciertas regiones del mundo; otros no se han adherido a ninguna, y las formalidades de registro son costosas y complican más el problema.

El autor cita los esfuerzos realizados por la Unesco para superar estos obstáculos. Un acuerdo preparado por la Organización y aprobado por veintidós países concede la franquicia aduanera a los libros, periódicos, semanarios y otros documentos de información. La Convención Universal de Derechos de Autor, igualmente patrocinada por la Unesco, limita las formalidades y ofrece una protección en los países que no participan en ningún otro acuerdo. Dificultades y las que se han adherido hasta hoy. Por otra parte, en materia de transportes, la Unesco colabora con la Unión Postal Universal y con la Asociación Internacional de Editores para obtener una reducción de las tarifas postales y otras impuestas a los libros.

En el prefacio, la Unesco expresa la esperanza de que la publicación de este estudio favorecerá los esfuerzos perseguidos, a fin de que el lema "Libros para todos" llegue a ser una realidad".

P. S.

Sin embargo, a la hora actual, sólo una minoría puede obtener fácilmente libros. Alrededor de las tres cuartas partes de la producción mundial aparecen en diez países solamente: República Federal Alemana, China, Estados Unidos, Francia, India, Italia, Japón, Países Bajos, Reino Unido y la Unión Soviética. Para satisfacer la demanda creciente—subraya el señor Barker—conviene ayudar a los países insuficientemente desarrollados, de África, Asia y América Latina, dando más importancia al comercio del libro y fundando bibliotecas públicas.



# LAWRENCE, "EL ARABE", ES AGREDIDO POST-MORTEM

Por MARIO ANTONIO

SON ESCASAS las personas de cierta cultura y afeccionadas a leer, que no tengan alguna idea, por vaga que sea, de Lawrence de Arabia, el joven arqueólogo inglés que supo identificarse con los árabes en tal forma, que se le creía uno de ellos. Dos obras, "La guerra en el desierto" y "Los siete pilares de la sabiduría", confirmaron de alguna manera este prestigio. En toda la primera guerra mundial, T. E. Lawrence fue uno de los pocos héroes que lograron la simpatía en ambos lados del Atlán-

No hace mucho, Victoria Ocampo le dedicó un extenso estudio titulado con su nombre, donde se lo ponía por las nubes. Pero ahora, Richard Aldington, el conocido autor de "Todos los hombres son enemigos", el discípulo de David Herbert Lawrence, escribió una extensa biografía del héroe y escritor inglés, en la cual destruye minuciosamente su figura, hasta no dejar de ella, sino un ídolo con pies de barro, fabricado a su imagen y semejanza. (Editorial Sudamericana, 500 pp.)

En su carta, —prólogo preliminar, expresa—. Mi estimado Aldington: En la Parte I de esta obra encontrará usted con mayor detalle el informe de mis investigaciones sobre la afirmación de Lawrence, de que en 1922 y luego en 1925 (cuando era soldado raso en la Compañía de Tanques) le había ofrecido el puesto de Alto Comisionado en Egipto. Al indagar, llegué a la conclusión de que este aserto no tenía fundamento. Me pareció que lo correcto era obtener una confirmación de los que pudieran conocer mejor la verdad y por ello me dirigí a un ministro del Gabinete, Mr. Amery, al actual Lord Lloyd (hijo del que fuera designado Alto Comisionado por el Gobierno cuando renunció Lord Allenby) y al amigo de Lawrence, Sir Ronald Storrs, Gobernador de Jerusalén, después de la primera guerra.

Todos desaprobaron en forma enérgica tal pretensión, considerándola sumamente improbable y, aunque no puedo citarla, obtuve de dependencias aún más importantes un desmentido indirecto, pero por igual, enérgico sobre la afirmación de Lawrence. Poco a poco, y a cuanto entré en contacto más estrecho con el material disponible, me persuadí de que este asunto originó no constituye la única excepción lamentable. Por el contrario, es un ejemplo más de la sistemática falsificación y sobrestimación de sí mismo y de sus hechos, que Lawrence cultivó desde muy temprana fecha. En otras palabras, el héroe nacional resultó ser, por lo menos en parte, un fraude.

La obra de Aldington constituye un verdadero proceso de desquiciamiento del mito de Lawrence, para llegar poco a poco a T. E. Shaw —el verdadero nombre—. Dos hechos bien conocidos en el mundo de las letras y de la historia hacen tanto más interesante esta biografía: uno de ellos se refiere a que los pueblos árabes esperaron durante mucho tiempo un convenio con Inglaterra para obtener un tratado favorable a ellos, desde el momento en que se inclinaron a favor de los aliados en la Primera Guerra Mundial; el otro, tiene relación con la muerte de Lawrence, ocurrida —según se dice— en un desgastado accidente de motocicleta y que muchos (especialmente entre los árabes), atribuyeron hipotéticamente a ocultos propósitos de quienes querían destruir la posible influencia del escritor guerrero.

La curiosa circunstancia de que Inglaterra se encuentre nuevamente frente a las naciones árabes en un trance muy difícil, le da a cada línea del libro un sentido extraño de actualidad y misterio, y muestra, en relación al destino de ciertos individuos, y su carácter ambiguo, la más insólita figura.

Añade Aldington: "A medida que investigaba la psicología torbida y extraña de este hombre, la virginal botica, al candelero, para sus dudas, sus altísimos abismos. Al bosque, las llaves de su escondido reino; a la fronda, su vasto océano de delgadas harinas; al pueblo, su empuje frío, su caracol sonoro; al río, su cinturón para ceñir continentes; a la noche, sus yunques fríos, sus herreros nocturnos; al cielo, su permanente asamblea de pájaros; a la tierra, la fiesta de sus ardientes iris."

G. D. D.



EL FAMOSO CORONEL Thomas Edward Lawrence, llamado "el de Arabia", cuyo nombre recorrió muchos años el mundo nimbado de leyenda y misterio.

siguiera el Ministerio de Guerra de 1919 lo conocía... Por aquel entonces se conocía mucho mejor a Gertrude Bell que a Lawrence y las cartas de ella se refieren más de una vez a los artículos periodísticos que le fueran dedicados. Sin embargo a los pocos meses de 1919, el nombre de Lawrence era conocido por millones de personas y una enorme reputación popular se había creado en torno a él como "el Rey sin corona de Arabia", "Príncipe de la Meca" y el héroe nacional británico supremo de la guerra 1914-1918. Aldington atribuye todo este prestigio al norteamericano Lowell Thomas.

"Fue así como hacia fines de febrero de 1918, a raíz de la intervención de Buchan, Thomas llegó a la recién capturada Jerusalén. Un día, paseando por las calles, notó de repente a un beduino de rostro afilado y magníficamente trajado que llevaba una corva daga de oro y que parecía, según la propia expresión de Thomas, "pulgada por pulgada, un rey, o tal vez, un Califa disfrazado, o ya que se trataba de Jerusalén, uno de los jóvenes apóstoles redimidos", con daga y todo. No pudiendo conseguir la información que quería ni de la gente

que pasaba, ni de los mercados de los bazares, el señor Thomas se dirigió directamente al "General" Ronald Storrs, el sucesor inglés de Pönio Pío y le formuló una pregunta llana, casera, netamente americana: "¿Quién es ese hombre rubio, de ojos azules, que deambula por los bazares llevando la espada labrada de un príncipe de...?" La frase no había terminado aún, y ya el general Storrs, abriendo repentinamente una puerta, descubrió al "Príncipe Beduino", completamente "absorto en un voluminoso

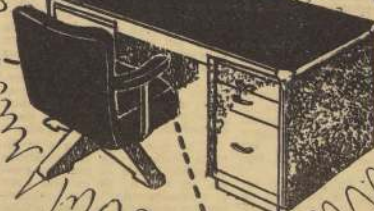
tratado de arqueología", y anunció con emoción: "Quiero que conozca al coronel Lawrence, Rey sin corona de Arabia".

Es posible que el Ministerio de Guerra inglés, en 1919, desconociera a Lawrence, como dice Aldington, pero en todo caso, un general de ese mismo Ejército lo tenía en su cuartel en calidad de "Coronel" y —según el autor, ya había recibido por sus acciones la Orden de Servicios Distinguidos.

¿Quién era, pues, T. E. Lawrence?

M. A.

**Para mejorar**  
SUS NEGOCIOS EMPIECE POR MEJORAR  
LOS MUEBLES  
DE SU OFICINA



Archivadores, Sillones giratorios, Gabinetes de Controles Visibles, Sillas Anatómicas, Tarjeteros, Estantes para Libros, Bandejas para Correspondencia, Guardarropas para Oficinas y Fábricas, Storage, Mesas para Máquinas de Escribir, Rotary de índices, visibles, Muebles especiales contra incendio, Escritorios completos para Oficina.

N.º 52

males, la virginal botica; al candelero, para sus dudas, sus altísimos abismos. Al bosque, las llaves de su escondido reino; a la fronda, su vasto océano de delgadas harinas; al pueblo, su empuje frío, su caracol sonoro; al río, su cinturón para ceñir continentes; a la noche, sus yunques fríos, sus herreros nocturnos; al cielo, su permanente asamblea de pájaros; a la tierra, la fiesta de sus ardientes iris.

G. D. D.

## La Más Grande Explosión Cósmica de la Historia

DEL 22 al 23 de febrero de este año, tuvo lugar la más espectacular de las explosiones de rayos cósmicos, que se ha producido hasta el presente.

Los físicos de la Universidad de Chicago notificaron que el repentino aumento se produjo según lo previsto de una flamante aurora en torno a la superficie del Sol y en un área mucho mayor que el diámetro de la Tierra, presentando un brillo más radiante que la que se observa en la esfera solar. Un

sistema de alarma instalado en el "Instituto de Estudios Nucleares Enrico Fermi", fue el encargado de recoger en sus nodos la gigantesca explosión, producido de la actividad de los rayos cósmicos. La quita en su clase —arrojando una potencia de energía liberada, en volti, posiblemente superior a la de cinco billones de electrones. Los físicos, encargados de velar por la salud pública, no descubrieron daños de consideración por efecto de la radioactividad atmosférica, comparable a las producidas por la explosión de bombas nucleares.

MANUFACTURAS  
EN METALES

DISTRIBUYE LA  
PROPIA FABRICA  
Mediante  
su organización  
de ventas para  
todo el país

**Guzmán Y CIA. S. A.**  
VIRA DEL MAR  
Una Línea Completa en Muebles de Acero para Oficina  
VIRA DEL MAR SANTIAGO  
Almirante Montt N.º 1625 Galería Alessandri N.º 17  
FONO 81954 FONO 61473



# La Misteriosa Edad de Objetos Enterrados Hace Miles de Años

Por CARLOS MUNIZAGA AGUIRRE

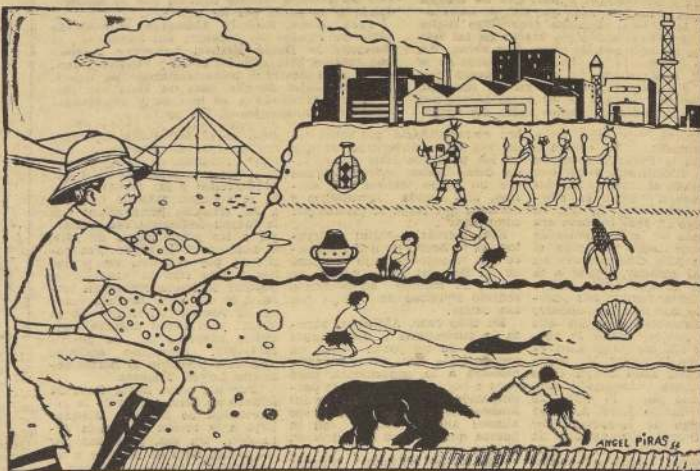
**E**L ARQUEÓLOGO, a veces tiene suerte, y encuentra en sus excavaciones que los objetos están enterrados en capas superpuestas. Si nada le remueve esas cosas después que fueron dejadas por el hombre prehistórico, lo seguro es que los artefactos más antiguos sean aquellos que se encuentran a mayor profundidad y, los más recientes, aquellos más cercanos a la superficie del suelo. Sin embargo, un objeto puede permanecer miles de años en la superficie de un terreno, sin hundirse, según como sean los vientos, la clase de suelo, la erosión, etc.

El ejemplo de superposiciones que nos da el famoso arqueólogo Gordon Childe es maravilloso: los antiguos "tell" o montículos artificiales, en Mesopotamia, son unas colinas de unos 18 metros de altura que se han formado paulatinamente con los escombros de la sucesiva construcción de casas de barro, templos y palacios arruinados, a través de los siglos. Los arqueólogos alemanes exploraron uno de estos "tells" mediante un pozo profundo. Y, a medida que descendían, se podían recoger de las paredes del pozo trozos de cerámica, adobes e instrumentos de piedra, para llegar finalmente al fondo, al suelo virgen, donde la construcción inferior representaba los remotos comienzos de la vida en el Sur de Mesopotamia. Era como haber "sondeado" el tiempo.

En Chile tenemos algunos ejemplos tan impresionantes como el dado por Childe. En la costa de Arica, los trabajos del arqueólogo norteamericano Junius Bird, en 1941, comprobaron superposiciones de restos y mostraron, como en la superficie del suelo, apareciendo al paso del tiempo de los Incas. A medida que se profundizaba en la excavación, surgía otra cultura, con diferentes cacharros y pedruzcos de mazmorras de maíz. Más profundamente aún, casi en contacto con el suelo estéril, estaban los restos de hombres que fueron sólo recolectores de mariscos y pescadores, no conocían la agricultura ni la cerámica y que constituían, sin duda, los primeros seres humanos que hollaron esa playa marítima con

sus plantas, en una época remota. La estratigrafía obtenida por Bird en Patagonia también es importantísima. Ahí, en cavernas no lejanas del sitio en que se encuentra nuestra naciente industria del petróleo en Cerro Manantiales, se establecieron varios estratos. Una de estas profundas capas contenía huesos de perezoso gigante y caballo americano, hoy extinguidos, junto con restos de artefactos de piedra y huesos humanos. Tienen una antigüedad de más de 9.000 años.

Pero la palabra estratigrafía y el fenómeno mismo de los objetos-herramientas, casas, cadáveres, maíz, azadas, anzuelos, que se van enterrando lentamente, unos debajo de los otros, parece algo nebuloso; difícil de comprender o más bien algo imposible de producirse hoy día o cerca de nosotros. Pues bien, caminando por el balneario de Las Cruces, en la parte alta, cerca de la Iglesia, un obrero no hace mucho terminaba de excavar una perforación para un pozo séptico de una nueva casa. Mirando al interior, en las paredes del pozo, podía observarse que toda esa colina que ocupaba por gente prehistórica que se alimentaba de mariscos y usaba utensilios de cerámica. Era éste un pequeño pozo que habría podido servir para "sondear" el tiempo, como en el caso del ejemplo de Childe: a simple vista, se observaba primero la superficie del suelo actual, donde crecen bollos y lirres, sin huella alguna de presencia humana. Luego,



ESTE DIBUJO REPRESENTA una excavación imaginaria. En la superficie, la vida actual, caracterizada por el auge de la industria. En seguida, restos del imperio de los Incas. Más en profundidad, la etapa agrícola anterior a los Incas. Debajo de ésta, restos de pescadores y

recolectores de mariscos, que no conocieron la agricultura ni la cerámica. En la parte más profunda, los cazadores nómades, que perseguían al perezoso y al caballo americano, hace 9 mil años, y cuyos restos se encontraron en Patagonia.

más hacia el interior, una capa negra de unos 30 centímetros, con abundantes conchas de locos, machas y caracoles y trocitos de cerámica sin pintar. A mayor profundidad, seguían los restos de mariscos, pero en menor cantidad. Finalmente, estaba la roca estéril, señalando el punto en que este terreno fue tocado por primera vez por pies humanos. Ahora, pues, se construye encima la casa nueva del señor X X, quien vendría a pa-

sar tranquilamente los fines de semana, ignorando, que continuaba así una ocupación humana en este lugar, la cual se había interrumpido tal vez hacía centurias.

En otros sitios de verano cercanos a Santiago, ante nuestra propia vista, vemos como se construyen apresuradamente casitas de verano. No es raro que sus clientes descanen sobre un viejo conchal. Es probable que el veraneante duerma ahora sobre el mismo sitio en que una familia de pescadores tuvo su hogar prehistórico.

También es corriente que se produzca la superposición de edificios más sólidos que las casas de barro; templos que se levantan encima de las ruinas de otro anterior. Es sabido que, injertado sobre algunas de las viejas piedras del templo del sol de los Incas, en el Cuzco, se levanta hoy el templo católico de los Dominicos.

Este fenómeno no sucede siempre, pero establecer estas superposiciones es uno de los fines de los arqueólogos, y uno de sus métodos para probar que un objeto es más antiguo que otro. Pero lo importante en este "sondeo" del tiempo es establecer estratos o capas que representen cambios de culturas: llegada de nuevas gentes, transformaciones económicas, invenciones, influencias del ambiente, etc. Esta mera superposición no establece la edad en años de los objetos. Existen una serie de métodos para averiguar esto último. Parece que bastaría sólo excavar para esclarecer los pasos que ha dado la cultura en un sitio. Pero preguntémonos el por qué de todo esto: ¿cómo se trans- formaron los pobres cazadores nómades, primero en pescadores y después en humildes o prósperos agricultores que, finalmente, hermosas cerámicas coloreadas? Y, posteriormente, ¿cuál es el por qué de su extinción? ¿Y como explicamos el apareamiento, en cambio, en parejas que tal vez no han cambiado mucho geográficamente (como Arica y Magallanes) de poderosos industriales que dominan la tierra y el mar? La pregunta anterior resalta la dificultad de contestar si pensamos que, al lado de ese progreso en esos parajes del Sur hay grupos humanos como, los Onas y Aikeles, que mantienen un nivel casi tan primitivo de vida hoy en 1956, como el que poseían sus ancestros hace milenios. Preguntárese el por qué de estas diferencias de culturas es una buena manera de adentrarse en el estudio del hombre.

C. M. A.

## La Luz de la Luciérnaga, Criaggo de la Naturaleza

**E**N LAS primeras tardes del verano cuando el sol desaparece en el horizonte, una varita mágica hace surgir en la noche un país encantado. En los árboles y arbustos, en el césped ya húmedo por el rocío, en los bosques y en las praderas, comienzan a brillar las primeras luciérnagas del año.

En pocas instantes la claridad del crepúsculo ha disminuido en forma casi imperceptible, pero esa insignificante diferencia de intensidad es como dicen los hombres de ciencia "crítica". Porque sólo cuando la luz decrece hasta determinado punto y la atmósfera adquiere determinada temperatura, las luciérnagas encienden sus linternas.

En las zonas templadas o templadas, en donde se cumplen las condiciones, estos errantes y diminutos magos de la oscuridad salpican de puntos luminosos el manto de la noche. En las Antillas, algunos campesinos suelen atarse cocuyos en el dedo gordo del pie para alumbrarse cuando tienen que andar por los bosques. En algunas regiones del Brasil el cocuyo es un adorno para la cabellera de las jóvenes. En el Japón, durante la fiesta llamada de la Luciérnaga, acuden a un lago de los alrededores de Kioto muchas embarcaciones cargadas de centenares de pequeñas jaulas, en las que se encuentran apañados cocuyos, a los cuales se suelta para que la gente los vea elevarse rivalizando con las estrellas.

La luz de estos insectos es uno de los mayores milagros de la naturaleza. Se trata de una luz que no es calor, que sería una forma perfecta del alumbrado. Es algo que el

genio del hombre no pudo lograr sino hasta hace muy poco tiempo. La temperatura de la luciérnaga es muy inferior a la del ambiente de la noche veraniega que ilumina.

Las luciérnagas son escarabajos. Se lo advierte fácilmente por sus alas anteriores corneas o elásticas que durante el reposo, al juntarse como una caparazón, marcan una línea a lo largo del lomo, apartándose en el vuelo para dar paso a las alas propiamente dichas, que son las posteriores. Las luciérnagas, de color grisáceo, o castaño, o negro, de cuerpo alargado y chato, no ofrecen nada de particular a la luz del día.

A las que pertenecen a la familia llamada de los pirálidos los destellos de la luz que emiten les sirven de señales para el apareamiento. Los machos vuelan despacio, a poca altura del suelo, buscando a las hembras que permanecen ocultas en la yerba. Alumbran con intervalos de 3 segundos, término medio. En las noches de mucho calor lo hacen con mayor frecuencia, y en las que son frías más espaciadamente. La hembra, desde el suelo, responde con destellos a su compañero, que nunca confunde los que ella despide con los de la luciérnaga macho, no obstante ser la luz de ambos del mismo color. Los destellos emitidos por la hembra son más débiles que los de su compañero. Al comenzar a responder exactamente a los 21 segundos de haber visto sus señales. El macho vuela entonces hacia su compañera, emitiendo destellos tras destello y guiándose para encontrarla entre la yerba húmeda y oscura por la luz que la hembra continúa emitiendo hasta que llega a su lado.

Los órganos luminosos de la

luciérnaga están formados por dos capas de diferentes tejidos. Próxima a la superficie hay una capa granulosa, bajo la cual se halla otra de células cristalinas que hacen las veces de reflectores. El elemento lumínico es el tejido granuloso, por el que corre una red de nervios y conductos de aire. Cuando la luciérnaga alumbra los conductos, probablemente hacen pasar oxígeno sobre el tejido granuloso, encendiéndose este, como ocurre cuando se avivan las brasas al soplarlas.

Si los granúlos que producen la luz se sacan del cuerpo del insecto y se colocan dentro de un recipiente lleno de oxígeno puro, continuarán brillando hasta que se agote algo que contienen. En ese algo debe estar el secreto de la luz de la luciérnaga. Según los químicos y biólogos, en los órganos luminosos de las luciérnagas hay una sustancia oxidable o combustible denominada luciferina. Esta substancia se combina con el oxígeno y emite luz únicamente en presencia de una enzima llamada luciferaza, que nuevo, tal como ocurre con la luciferina, se combina con la luciferina, emitiendo luz. Pero la luciferaza tiene doble respuesta sobre la luciferina, pues, lo mismo puede oxidarla como desoxidarla para que sirva de nuevo, tal como ocurre con la luciferina, emitiendo luz. Si queremos averiguar a qué fin responde la luz de las diversas especies de luciérnagas, nos quedaremos sin respuesta. En algunas los órganos luminosos sirven sin duda, de reclamo o señal para el apareamiento. Otras especies, sin embargo, carecen de esos órganos en la edad adulta, pero, son luminosos en su estado de larva, cuando se les llama gusanos de luz.

## CHILE: Y SUS

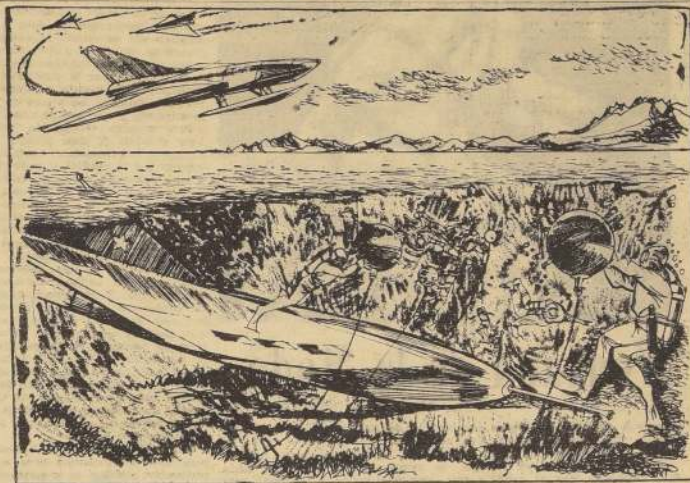


AFRONTANDO TODO ALBUR, el chileno labora anónima y aguerrido este tipo popular como uno de los del hombre nuestro. Boites, redes, cios de la nacionalidad. (Fóto genti- de la Ch)



# El Submarino Volador Atómico Tripulado por Hombres Ranas

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS, de la Sociedad Científica de Chile



FANTASTICA VISION del submarino volador, rodeado por sus hombres-ranas, en la faena de inutilizar minas magnéticas.

zar un ataque "comando". Un grupo de hombres-ranas es desembarcado secretamente en las afueras de un puerto enemigo, para limpiarlo de obstáculos, en preparación de un sorpresivo desembarco.

He aquí descrita toda la maquinaria. El arma anfibia llega por el aire seguida de su escolta. Luego, baja su tren de aterrizaje esquiador en posición lista para descender sobre el mar. Antes de tocar agua cierra herméticamente sus máquinas a chorro aéreas, hace funcionar las hélices y se desliza bajo la superficie. Cruzando lentamente hacia la playa, con sus potentes faros y el ojo televisivo desplegado, el avión ahora sumergido ha encontrado un campo de minas enemigas.

Largando anclas y abriendo las válvulas de los estanques de flotación alojados en la raíz de sus alas, se hunde tranquilamente hasta el fondo. Entretanto, se ha abierto la puerta. Rueda de proa para dar pasada a los hombres-ranas que van a inutilizar las minas. Equipado con trineos sumergidos, para acarrear herramientas pesadas, deberán trabajar a la entrada del puerto, cortando redes, secando "pilotes rompe-lanchas", con sopletes de acetileno, y colocando cargas explosivas retardadas en la base de las pirámides de concreto y de otros obstáculos demasiado macizos para ser destruidos en otra forma. En la costa, el centinela escudriña un mar aparentemente vacío.

**ALBERGUE DE HOMBRES-RANAS.** — En línea con el concepto de Doolittle, el diseño de avión sumergible está basado en la conformación del "Sea Dart". Es un gran bote volador de ala delta, con el típico fondo en V. "Convar", y sujeta bajo. Dentro de su carcasa voladora va colocado un casco a presión, tipo "submarino", hecho de tres secciones cilíndricas unidas longitudinalmente a lo largo de sus líneas generales. Esta forma de casco utiliza 90 por ciento del espacio existente y provee una estructura arqueada de máxima resistencia. Un corto túnel proyectado a lo largo de su sección trasera alta, rodea al compartimiento presionado del piloto. Todas las acomodaciones de tripulantes y pasajeros, control, planta de energía, etc., están contenidas dentro del casco presionado. Anclas y amarras se hallan en un pequeño compartimiento de proa forrado en cobre, que sirve, asimismo, como burbuja de aire para entrada y salida al agua, y que va equipado con todo lo necesario, incluyendo anclas remolcadas, cadenas, huinches y abitoines. Por detrás de esta cabina y separada de ella mediante puertas herméticas a prueba de agua, existe la sala de ves-

tir para hombres-ranas. Está rodeada de closets que contienen estantes de aire, máscaras, cajas con herramientas y todo equipo para labores submarinas.

Más hacia la popa están situados los cuartos de estar, con 32 literas que, cuando no se usan para dormir, se convierten en asientos. En la cabina principal y central van mesas y sillones plegables que sirven para comer. El alimento se prepara en una cocina-dispensador adjunta.

**DOBLE PROPULSION ATOMICA.** — El compartimiento de

maquinaria ocupa toda la parte trasera del antibloque.

Este gran espacio es necesario para los sistemas separados de propulsión aérea y submarina, basados en un sistema de reactor atómico que usa vapor como fluido caliente.

El diseño es de una forma en X, con chorros de aire gemelos por arriba, y un par de turbinas a vapor, montadas debajo del reactor central. Este es el último tipo compacto y liviano de horno nuclear. Su núcleo lo constituye una pila atómica rodeada por un intercambiador cilíndrico de calor. A pesar de su aparente com-

plejidad, el funcionamiento de la planta es simple. Vapor supercalentado por fisión atómica es intubado desde el intercambiador a las 4 unidades de fuerza. Durante el vuelo, se cierran las turbinas y todo el vapor circula alrededor de la cámara de combustión de los motores a chorro. Dentro del agua, una válvula maestra corta las unidades a chorro y el flujo de vapor se vacía a las turbinas.

Operando a través de un engranaje reductor común, las turbinas impulsan un par de hélices marinas contra-rotatorias montadas en su eje, que se retraen dentro de la cola durante el vuelo.

La cubierta de control, alcanzada a través de una puerta-trampa desde la sala de máquinas, tiene asientos para el piloto, capitán, radiooperador y navegante. La columna de control del piloto está conectada para vuelo y para viaje submarino. Desde su posición, frente al eje de la aleta vertical, el piloto posee excelente visibilidad bajo ambas condiciones. Por lo demás, un tubo repetidor le conduce el pulso visto por el ojo televisivo submarino. Montado en un periscopio horizontal, éste puede extenderse por delante de proa y lleva sus propios faros de alta intensidad.

Un periscopio submarino estándar da al capitán una visión de la superficie, mientras está sumergido. Un "snorkel" montado por detrás, proporciona el aire de la superficie.

Submarinos voladores de este tipo son inapreciables en la era presente de inquietud internacional. Veloces, secretos y tácticamente flexibles, pueden lanzar especialistas y comandos a cualquiera región convulsada del mundo. Portando armamentos, sus cazas-escoitas funcionan como formidables bombarderos. Es un trió guerrero de defensas y de ataques, sin parangón en los actuales ejércitos de la Tierra.

Dr. F. C.

## Perfil de Germán Munita

Por LAUTARO YANKAS

Si no hubiese sido un sensitivo del arte, Germán Munita habría merecido una página como ésta, o más acendrada aún, por su condición humana más común en este complejo universo, de la amistad o de la simple relación entre los hombres. En este plano, afinado por su temperamento recogido, íntimo, se conquistó a sus mejores compañeros en el mundo de la plástica, la música y la literatura. Cultivaba la amistad como un don excepcional, poniendo en ella la dilección del artista y del hombre sin tacha.

Lo conocí hace muchos años, a través de este mundo subconsciente de los contactos inspirados por la apreciación de una obra sinfónica, de un cuadro o de una novela. Todo ello, lejos de las sociedades organizadas, de las fiestas solemnes y de las sobremesas pertinentes. Estaba valioso, aunque se denominen sindicatos o alianzas de escritores, pintores y músicos, pero no soporte a los caudillos que se mueven en ellas para autoconcederse las recompensas oficiales o privadas. Pertenecía a algunas de estas sociedades, pero recuerdo que cuando un día llegó a una reunión para dar la noticia de haber obtenido el Premio Latinoamericano de Literatura, uno de los directores escondió la cara en su mano y no la descubrió hasta que me fui. En otra ocasión, llegué a la reunión cuando había una batatola endemoniada: se reconocían unos a otros por haber votado en favor de cierto escritor para el Premio Nacional de Literatura. Muchos de aquellos compañeros no habían escrito un solo libro.

Germán Munita hubo siempre del oficio: vivió, como yo, en el refugio secreto, donde la obra puede ser creada sin tridencia y sin contagio. Allandado con esfuerzo, como sucede a tantos en nuestro país, las duras exigencias materiales de su hogar, concentraban las horas para cultivar su faena directa. En este aprendizaje se hizo amigo de Juan Francisco González, el maestro del color

indomito, de Pablo Burchard y de Geronimo Costa. Ellos le prodigaron paternales consejos. Pero nunca Germán Munita pudo dedicarse a su paleta el tiempo necesario, pues trabajaba de la mañana a la noche en una oficina de la Casa de Moneda. Los domingos y feriados, en cambio, se olvidaba aún de los suyos, y desaparecía en el campo, en un suburbio de Santiago o Valparaíso, o en la apacible playa de Llo-Llo, donde se estaba construyendo una casa. De este modo, Germán Munita fue penetrando en el mundo extraño, apasionante y tormentoso del arte. Sufrió y gozó en su voluntad de búsqueda constante, de maduración. No siendo un profesional de la pintura —en Chile hay pocos y no siempre son los mejores, por la triste necesidad de producir rápidamente—, Munita alcanzó en sus últimos cuadros, aquella riqueza plástica y el contenido sensible que escapan a muchos temperamentos bien dotados, desafiándose a la temática, decía a veces a sus amigos: "La naturaleza muerta es para mí una excelente escuela de estudio; en ella, más que en ningún otro tema, se hace necesario el sentido de la composición, la armonización de los colores".

La crítica, a la que nunca hablo, empezó a incitarlo con observaciones que le irritaban, con el mejor elogio. En un estudio conjunto aparecido en "El Mercurio" de hace pocos años, leemos: "Germán Munita, pintor que siempre busca te-

Por LAUTARO YANKAS

mas amables, realizados en telas de pequeña dimensión, no da una demostración de su fina emotividad. "Camino hacia el mar", es una nota de Llo-Llo, saturada de vida. Schrems por su mérito, "Techo de costinas", compuesta con finura y buen gusto". En otro artículo, publicado en julio de 1950, se estampó lo siguiente: "Con motivo de una visita que hicimos al Museo de Arte Contemporáneo del Partenón de la Quinta Normal, anotábamos como una de las telas de calidad y bien logradas de su colección, una hermosa y sólida naturaleza muerta de Germán Munita. Tan buena es, que así, a la distancia, la atribuímos a un maestro; pero al acercarnos tuvimos la gratísima sorpresa de ver la firma suya bajo aquel trocito delicioso".

Toda una vida de esfuerzos insólitos y de luz íntima habían sido necesarios para alcanzar tal valoración. Enfermo, fustigado por una diabetes que debía causar su muerte prematura, continuó su faena ardiente. Muchos reconocidos particulares buscaron sus obras, esos pequeños lienzos acabados con ternura.

Y un buen día, cuando el Estado le había concedido su jubilación, se agravó el mal que lo aquejaba, y sus ojos se negaron a recibir lo que él más amaba: la luz, deshecha en aquella conmovida gama que él había sabido manejar. No pudo pintar. Ni leer, ni oír música, dos de las devociones máximas que integraron la existencia del artista. Cerró todas las ventanas sobre el mundo que lo condenaba, tan injustamente. Quiso la trinchala, y así se nos fue, Grande digno.

Su obra arte en esta dignidad, en esta intimidad sin mácula.

L. Y.

PAISAJE  
LIBRES



de los mares, el pescador  
progreso patrio. Entendamos a  
representativos de la cotidiana lucha  
en bien de los afanes nutri-  
tamento de Foto-Cinematografía  
(Chile).



## Aprenda a Pararse en Forma Correcta

**S**U FIGURA lucirá más hermosa si usted se preocupa de su columna vertebral para su destino específico: sostener su cuerpo.

Usted bien sabe que el punto de su cuerpo es la columna, pero no la usa, se deja caer su busto y su estómago.

Los educadores físicos dicen que la mala postura es común especialmente entre las adolescentes, con marcada tendencia al desinterés por los ejercicios gimnásticos.

Acostumbrándose a pararse correctamente, su busto aumentará en dimensión y su cintura se hará más estrecha y delgada.

El tratamiento para combatir este mal comienza por el cerebro. Empiece a "querer" pararse bien erguida, y lo logrará. Aparecerá entonces más vivaz, más energética, más joven. Su figura se verá así favorecida, como también su salud: respirará mejor y se sentirá más ágil. Como consecuencia del mejor estado del aparato circulatorio, la piel tendrá mejor tinte.

Recomendamos el ejercicio tan antiguo como excelente de lozar el piso con la punta de los dedos sin doblar las rodillas. Este fortalece y afina los músculos del torso.

Coloque sus manos en las caderas, y eche atrás la cabeza hasta donde llegue con todo el esfuerzo muscular posible.

## N.º 81

Lleuada con ceremonia a la Galería Uffizi, donde primero renara, siglos antes, miles de personas llenaban las calles de Florencia, inclinándose a su paso.

En París, el director de los Museos, Marcel, hizo pública la sospecha de que Italia prefería quedarse con el cuadro. Pero el Ministro italiano de Relaciones Exteriores pronto informó al Embajador francés, y prometió entregarlo. Cuando se anunció esta determinación en Florencia, el pueblo reaccionó con sorprendente violencia. En una hora había multitudes en las calles, y las autoridades, alarmadas, rápidamente rodearon la Galería Uffizi con guardias armados. Pero los indignados florentinos no abandonaron su propósito: ver por última vez a la Mona Lisa, y 30.000 hombres y mujeres invadieron el museo en cuatro horas. Rompieron puertas y ventanas, una docena de guardias resultaron heridos, pero la dama del caso salió ileso.

El incidente apresuró la partida de la Mona Lisa, y el 21 de diciembre, en presencia de los principales diplomáticos de Roma, fue oficialmente entregada a Francia por el director italiano de Bellas Artes.

Pero siempre quedaba Vincenzo Peruggia, el hombre olvidado. Y su historia, tal como Niccause, el detective, la puede averiguar poco a poco; fue tal vez la más notable de todas.

Primero, Niccause encontró a la inevitable mujer del caso. La pista clave se halló en un paquete encubierto de 96 cartas de amor y fotografías, escondido en la pieza de Peruggia. El nombre de la muchacha era Matilde, y Peruggia la conoció la noche que fue apunhalada en el café. No sólo era joven y hermosa, sino que a los ojos de él, era la imagen viviente de su cuadro favorito: una Mona Lisa de carne y hueso.

Así la llamó y así firmó ella algunas de sus cartas. En realidad, como pudo observar Niccause, su parecido con la Mona Lisa era pavoroso. Pero el edificio se desmoronó con la repentina de la muchacha, y Peruggia no conservó más que el recibo del cementerio por su tumba.

Después iba Peruggia hora tras hora al Louvre, a florar su soledad ante la obra maestra de Da Vinci. Encontró allí trabajo, porque éste le permitía estar más tiempo con ella, y pronto le nació una idea desesperada. Por fin la bajó suavemente, la envolvió en su blusa y se fue sin ruido por la escalera oculta.

La historia de Peruggia, no obstante, fue una historia sentimental de amor y soledad, que sólo podía ocurrir en París, y los juicios parisienses sufrieron con el humilde y desdichado truhán. Sin embargo, lo hicieron condescender en



## Ventana de la Moda

Por MADAME TOVARECH

**Y**A estamos en plena temporada de pasos de fines de semana para aspirar los aires marinos y, tanto para el viaje, como para el viento fresco del mar, es imprescindible un abrigo de temporada. Para esto, nada más indicado que el modelo que hoy presentamos, el cual está confeccionado en una rica lana de fondo blanco o crema, con un rayado cuadrangular, de líneas gruesas y tono fuerte. El corte es recto, grandes bolsillos de parche y bonito cuello smoking.

M. T.

## Sombreros de Primavera

**A**SI como las golondrinas llegan cada primavera al escapar de los jardines, los sombreros aparecen cada año como mensajeros de la gracia y la más deliciosa coquetería, acompañando la alegría de los primeros vestidos primaverales.

Este año siempre pleno de belleza se recibió con jubiosa alegría por el mundo elegante, pero he aquí que las modas modernas toman como un complemento indispensable a la armonía de sus nuevas atuendos algo como un motivo de coquetería y lo lucen con el alborozo de poseer una novedad que les permite por unos días mostrar lo bonita que quedan con su cabeza tocada con plumas, cintas o flores. Luego, todo ese derroche de fantasía, en la que los modelistas han puesto en juego

go lo más sutil de su arte, lo truen como por el aire natural y juvenil que les confiere una melancolía bien peinada.

Esto no significa que la mujer de hoy haya perdido el sentido de la elegancia y desconozca el cortilejo y doble poder de un bonito sombrero. Lo que ocurre es que ella vive identificada con las exigencias de la vida moderna y se siente tan atractiva y por eso, tanto con un elegante sombrero como sin él. No obstante, los modelistas se esfuerzan por imaginar formas nuevas y originales. En los modelos destinados a esta primavera se advertirá vida, alegría y juventud. Los velos, las cintas, las flores y la riqueza de los materiales empleados los colocan definitivamente en el capítulo de la fantasía.

## Para que sus Muebles se Vean Siempre Inmaculados

**S**I USTED está orgulloso de un mueble que tiene en su casa, porque es antiguo o porque es muy bonito o por cualquiera otra razón, es natural que lo cuide mucho y que lo lustre bien y lo mantenga impecable. Además, los fabricantes de muebles dicen que el mueble durará mucho más y se verá siempre bien si se le quita el polvo todos los

días o un día sí y otro no. Esto, en los muebles oscuros, es lógico. Los muebles de maderas claras deben ser limpiados todos los días, debido a que hay el peligro de que el humo u hollín y tierra de las ciudades se le pegue y después resulte casi imposible sacarlo. Si, de hecho, también, encerrarlos, según dicen los fabricantes.

## ¿ANDA UD. CERCA DE LOS TREINTA?

**E**NTONCES es preciso que esté atento a las señales de vejez que ya deben haber comenzado, aunque tan levemente que usted aún no lo nota. Lo peor es que corre el riesgo de no descubrirlas. Por ejemplo, doble barbilla o papada es una de las señales. Si ya la tiene o si aún no la tiene, conviene que haga lo siguiente: entre la cabeza hacia atrás cuanto le sea posible y después haga varios ejercicios de abrir y cerrar la boca con gran rapidez.

Es muy bueno, asimismo, hacer ejercicios de rotación con la cabeza. También es conveniente, para mantener el busto, echar la cabeza hacia atrás, manteniendo fijo la piel de la garganta.

juicio; le dieron una sentencia de un año y quince días, y luego, cuando salió libre, no volvieron a saber de él hasta el día de hoy.

D. J.

## Cómo Quitar a los Niños Manía de Tirar Piedras

Por ANGELO PATRI

**A** LOS NIÑOS les gusta tirar piedras y, mejor todavía, dar en el blanco, lo mismo si se trata de un cristal que de otro muchacho. Parece que se debe a un impulso que ha venido heredando a través de los siglos y que tuvo su inicio en aquellos infelices seres que tenían que buscar la comida a pedradas, cuando todavía no eran capaces de fabricar las armas de que se sirvieron luego para la caza.

Pero nuestra civilización actual hace el oficio de tirar piedras, un deporte excesivamente peligroso. Porque, por lo general, el niño tiene a su alrededor demasiados cristales y demasiada gente. Una cosa es tirar una piedra a un pájaro en una pradera, y otra muy distinta arrojarla contra un blanco cualquiera en la calle o en un campo de juego cuajado de muchachos.

El impulso de tirar piedras es más fuerte en algunos muchachos que en otros. Y en algunos de ellos es fácilmente corregible. En niño pequeño tira unas cuantas piedras que motivan quejas; se le informa, y, si es necesario, se le castiga. En el mal hábito. Pero hay otros niños que no se corrigen tan fácilmente, porque el impulso de tirar piedras los domina hasta el punto de no pensar en el daño que pueden causar los demás.

Uno de los mejores procedimientos para liberar al muchacho de su mala costumbre, consiste en proporcionarle los medios de ejercitar su puntería sin peligro para el prójimo. Y para ello nada mejor que el básquetbol o la pelota. Cualquier ejercicio o deporte que requiera de blancos, es un buen sistema, aunque hay que pensarlos dos veces antes de propor-

cionarlos a un niño de diez años o a un niño de diez años o a un niño de diez años.

Hay muchachos que tiran piedras en sus momentos de rebeldía y que constituyen un verdadero problema para sus padres y maestros. No es casual el impulso no se promueve mientras la ira no los domina, si tiran piedras como fuerza de desahogo. Sin embargo, cualquiera de los deportes que hemos mencionado le ayudará a aprender a controlarse sobre todo si se las enseña también que el tirar piedras, lo mismo que el dar paladas y golpear más allá de la cintura, son prácticas condenadas por todos los principios de "supremacía".

Entre los 10 que se debe hacer cuando un muchacho ha tirado una piedra y ha roto al cristal de un vecino o ha herido a otro muchacho? En primer lugar, mantener la calma. Aprender basta que tanto el niño como la persona mayor se hayan apaciguado y puedan hablar como personas civilizadas. Procurar comprender al muchacho la importancia del daño que ha hecho y tratar de lograr que sea el mismo quien hable de reparación. No le amenace con la policía, la cárcel, etc. Lo que necesita es que se haga cargo del peso de su responsabilidad.

Si ha herido a otro niño, haga ver la necesidad de interesarse por su sufrimiento, visitarlo, procurar por todos los medios corregir el error. Si ha hecho daño material, obligarlo a que lo repare, de su propio peculio, en la medida de sus fuerzas. La experiencia, en una palabra, le debe enseñar al niño la inutilidad y el peligro de tener piedad.

## Secretos del Maquillaje

—Entre las reglas elementales que deben seguirse —dice Jane Russell—, hay cuatro importantes, que pudimos llamar reglas básicas para los cuidados del rostro, y que son las siguientes:

- 1.º) La aplicación de la crema de limpiar el rostro es mejor hacerla con una cosquilla de madera y no con los dedos, como se hace generalmente, porque en el masaje del rostro hay que ser muy cuidadosa, para que no perjudique en lugar de beneficiar.
- 2.º) Para quitarle después la crema, antes de proceder a empujarla, lo mejor es saturar una muñeca de algodón húmedo con una buena loción astringente, limpiándose bien el rostro con ella.
- 3.º) La aplicación de los polvos será muy buena hecha por medio de una muñeca de algodón, en lugar de la mano, ya que la muñeca de algodón se usa siempre nueva.

Si la lápiz labial, aplicado en la forma, da una vez todo el día, sin necesidad de una nueva aplicación, esta después de haber comido.

admire ahora la

Linea Fámela



1956

NEUVOS MODELOS Y NUEVAS LINEAS EN

LAMPARAS MODERNAS

3 PISOS DE EXPOSICION

DAVILA 675 POR REGISTRO

MEJOR ILUMINACION CON FAMELA

ENCICLOPEDIA AUTODIDACTICA

"QUILLET"

NOVEA

De gran valor para estudiantes y profesionales.

Vendo de ocasión.

BUSTOS 2142



## Los Efectos de la Radiación Hacen Envejecer Rápidamente

UNO de los aspectos más alarmantes y menos comprendidos de la era atómica es el de, según se afirma, el estar expuesto a la radiación que hace que el organismo humano se averigüe con mayor rapidez. Igualmente se predicen otros efectos muy serios, como el desarrollo de cánceres, perturbaciones hereditarias, destrucción de los globulos de la sangre, etcétera. Hasta se puede predecir ya la cantidad y clase de radiación necesaria para producir estos efectos. Ahora bien, ¿qué es, exactamente, el envejecimiento? Se debe al parecer a una combinación de efectos relativamente pequeños y difíciles de distinguir. En realidad,

nadie sabe mucho acerca del proceso normal de envejecimiento. Y los hombres de ciencia que trabajan para la Comisión de Energía Atómica norteamericana tratan de descubrir el mecanismo mediante el cual la radiación produce este efecto. Al respecto, llevan a cabo experimentos en el laboratorio de la Comisión en Argonne, Chicago, utilizando en ellos cerca de seis mil ratones. En las pruebas se usan treinta y dos dosis de radiación que van desde seis a docecientos mil roentgens por día, para determinar cuando aparecen los primeros efectos de la misma, y seguir el proceso de envejecimiento casi hora por hora. Los técnicos están interesados,

primero, en conocer las modificaciones que la radiación puede causar en el período de vida del sujeto, bajo diferentes dosis. Se supone que los efectos de la radiación en cada tejido tienen a su vez reflejo en la longevidad de éstos. Cuando se conoce esto bien, se podrá fijar una línea divisoria que permitirá utilizar la radiación para mantener y mejorar la salud. Por supuesto que el período de vida y la rapidez del envejecimiento no son necesariamente la misma cosa. Aún bajo condiciones normales hay grandes diferencias individuales. Por ejemplo, en los primeros años las niñas se desarrollan —es decir, "envejecen"— más rápidamente que los muchachos. Pero después, los hombres envejecen más rápidamente que las mujeres. Los experimentos se llevan a cabo con tres grupos de ratones, que representan la niñez, la edad madura y la ancianidad. Los grupos se estudian separadamente en cuando al sexo. Después de cada

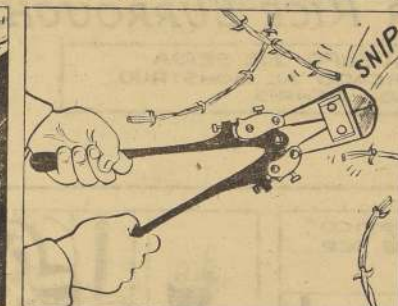
## Ahora se Podrá Volar sin Temer a las Nubes

"Telémetro de nubes diurno" es un nuevo término que, en breve, será corriente en el mundo de la aeronáutica. Se trata de un aparato que no tardará en ser instalado en Schiphol —el aeropuerto municipal de Amsterdam y base de la K. L. M.— y que en todo mo-

mento (no sólo durante la noche, como sucedía hasta la fecha) permitirá determinar al segundo la altura de las nubes desde las cuales se reflejan en un detector que, por un cálculo angular, determina automáticamente la altura de éstas.

Hasta ahora se realizaba esta operación por métodos muy primitivos (globos). El telémetro de nubes diurno, de cuyas primeras disquisiciones Schiphol, viene a aumentar considerablemente la seguridad en los aterrizajes. Ya que el piloto dispondrá de datos muy precisos, que le permitirán estudiar su procedimiento de descenso cuando aún vuela sobre las nubes.

## DICK TRACY





## DE TODO UN POCO

LAS ESPINAS del naranjo para los "santos" formados de madera de naranjo, son, por lo general, de palo de limonero.

EN UN número reciente del Boletín Médico británico se dice que la tuberculosis y la lepra son enfermedades antagonicas, y que por consiguiente una persona que haya tenido tuberculosis no se contagiará jamás de lepra.

SEGUN referencias bíblicas, el Arca de Noé medía 300 cubitos de largo, 50 de ancho y 30 de alto. El cubito es una medida indefinida que varia entre 35 y 70 centímetros; pero, se puede estimar que el tamaño del Arca era aproximadamente la mitad del transatlántico británico Queen Mary, de 81.237 toneladas, el

segundo entre los mayores del mundo.

MAS DE 74.000 puntadas se requieren para hacer un terno, según cálculos de D. C. Saky, sastre húngaro que destinó una quincena a contarlas. Un sastre americano llamado Carlson comprobó que sus ternos tenían 47.189 puntadas hechas a mano: 7.748 para el chaleco, 9.351 para los pantalones y 29.888 para el vestón.

FRANCIA está muy enojada con Neocer, e Inglaterra ídem de Eden.

AHORA también los chipriotas dicen que el Canal de Suez siempre fue griego.

SON agrias las discusiones en to-

no a lo se Canal, tanto que ingie-  
sa, franceses y griegos se están  
acordando las tropas al sol.

CHURCHILL dijo que si le impe-  
dían el paso por el Canal, él resolu-  
ría el problema construyendo una  
carretera paralela, sobre la cual pasa-  
ría una flota de semirremolques,  
arriba de los cuales irían los barcos.

LA POLIGAMIA es mantenida  
como doctrina por los mormones,  
sección cristiana heterodoxa, autócto-  
na americana, con sede en Salt  
Lake City, Estado de Utah.

DE ACUERDO con experimentos  
hechos en Gran Bretaña, el color  
amarillo es el que mejor se presta  
para las pizarras, y la tiza azul es  
la más apropiada para ellas.

EN EL SIGLO XII existían ópti-  
cos en el norte de Italia, de los cua-  
les no se han conservado sus nogi-  
bras. Se sabe únicamente que en  
el Siglo XVII se inventaron las ga-

tas para coserlas sobre la nariz,  
seguramente, como adorno, ya que  
hasta el siglo siguiente no se apli-  
caron métodos verdaderamente cien-  
tíficos.

LA ESPOSA de uno de los hijos  
de Pedro Orsiedo, dux de Venecia  
en 991, en lugar de comer con los  
dedos, se servía de pequeñas horqui-  
llas. El tenedor no aparece repre-  
sentado en la pintura medieval.  
Carlos V lo trajo de Flandes y se  
usaba de él.

En la puerta de un consulto-  
rio legal:

"Si tiene usted algún proble-  
ma, consúltenos; si no lo tiene,  
venga, y díganos cómo se las  
arregla".

Antes de ocupar el trono, el  
que más tarde fuera Jorge VI  
de Inglaterra, hizo un viaje de  
prácticas en un buque-escuela.  
Un día le tocó calcular la exac-  
ta situación del barco según la

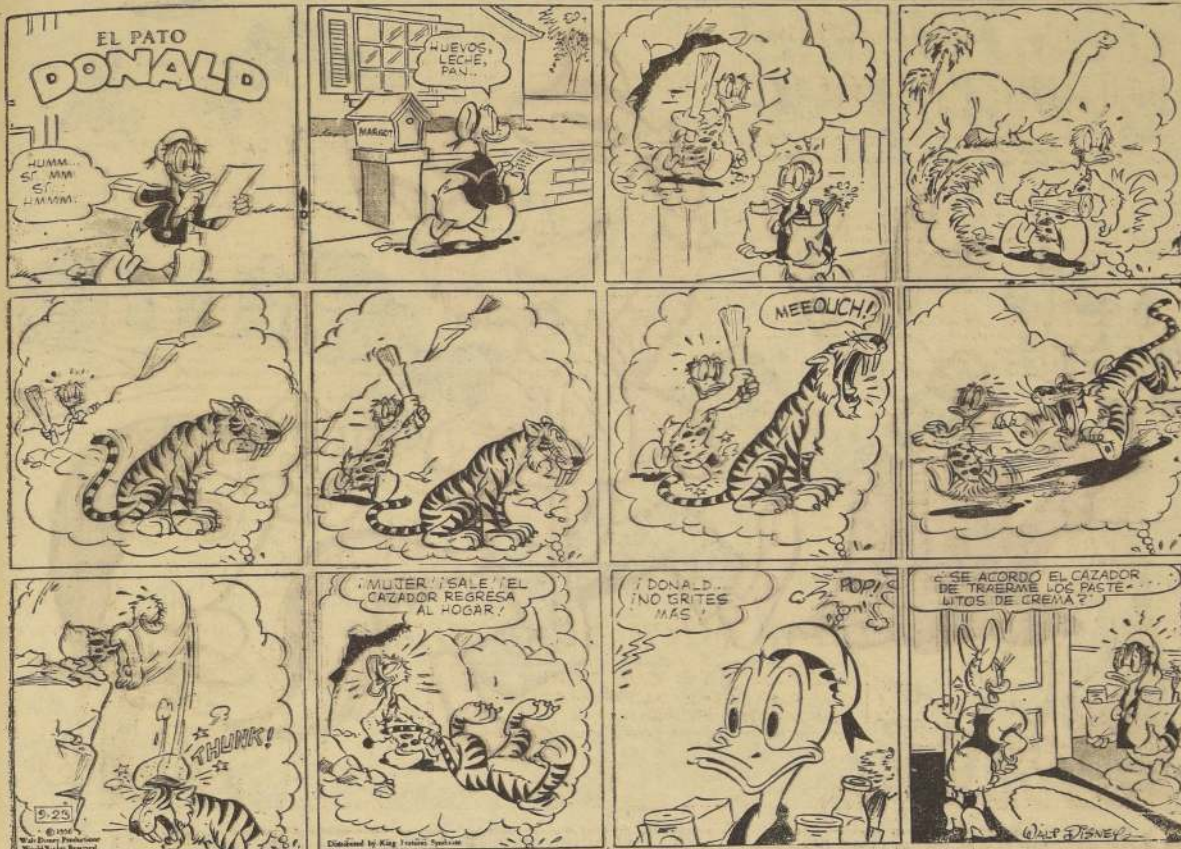
latitud y longitud. No se veía  
nada más que el cielo y el mar.  
El oficial instructor, después de  
examinar los cálculos hechos  
por su real alumno, dijo:

—¿Quítense usted la gorra!  
—¿Cómo? —inquirió extraña-  
do el Príncipe.  
—Naturalmente, porque, se-  
gún su cálculo, se halla usted  
en medio de la Abadía de  
Westminster.

Un día, durante un ensayo,  
montando en cólera, sacó un  
precioso reloj de oro del bolsi-  
llo y lo arrojó contra la or-  
questa. Alguien lo recogió, y al-  
cabo de algunos días, el maes-  
tro lo recibió de nuevo comple-  
tamente arreglado. Pero, con-  
juntamente con éste, iba otro  
reloj barato, de esos que no  
tienen marca, pero con la si-  
guiente inscripción grabada en  
la tapa: "Solamente para los en-  
sayos".







## LOS AÑOS

Ramiro encuentra a un amigo que hacía tiempo que no veía.  
Y al repasar, todavía se han conocido —inquiriere cortésmente—  
—Sí — responde Ramiro—  
Aunque para él ahora pareciera más tiempo.

## ENTRE RANCHEROS

—¿De dónde vienes, Teodoro?  
—De ver al médico. Ya sabes que tengo muy flaco el esquinillo.  
—¿Y qué te ha dicho?  
—Que debo hacer gimnasia sueca.  
—Esas son tonterías. Nuestros abuelos no hicieron nada de eso y se criaron tan gordos y tan sanos.  
—Sí, pero si lo piensas bien, todos se han muerto.

## LAVAPLATOS

La señora ha decidido despedir a la criada. Con este motivo, la llama, le paga un mes de sueldo y le dice que desde ese momento preste de sus servicios. Poco después observa con extrañeza que la criada le tira al perro un billete de a peso.  
—¿Por qué ha hecho usted eso?  
—pregunta la señora extrañada.  
—Porque no quiero deber nada a nadie. Hace más de quince días que el animalito es el encargado de lavar los platos.

## CONYUGES

Dice ella, en un arrebatado de indignación:  
—¿Pensar que tuve que casarme contigo para darme cuenta de lo tonto que eres!  
—En efecto, debías haberlo visto cuando pedí tu mano.



—¿Qué si es rica? No tienes una pálida idea...

# Lo Curioso y lo Divertido

## ASNOS COMO HOMBRES

En Middlesborough, (Inglaterra), según informa "The Press", la Cámara del Trabajo local ha comunicado oficialmente que incluso los asnos de la ciudad pertenecen a la categoría de trabajadores.  
Conforme a ello, tienen derecho a ocho horas de trabajo y al descanso dominical. No pueden, por ello, tomar parte, al final de la jornada, en fiestas infantiles, carnavales o actos parecidos.

## POR FIN LAS CALLAMPAYS

Según el uso, el procurador general, antes de la ejecución capital, se dirige al condenado para pedirle su último deseo.  
"Quisiera —dice éste— un plato de callampays."  
Le confiesa que su petición me sorprende: ¿por qué pide callampays en sus últimos momentos?

—Porque durante los treinta y siete años de mi vida nunca me atreví a comerlas: con el temor de que fuesen venenosas.

## EL PRECIO DEL TAXI

Un transeúnte para un taxi en tránsito por la calle.  
—¿Cuánto me pide —pregunta— desde aquí a la Estación Central?  
—Dos mil pesos — contesta el chofer.

—¿Dos mil pesos? —dice el presunto viajero—; me ha comprendido mal: no quiero comprar el taxi, quiero alquilárselo solamente.

## FUSILES PARA LOS ALEMANES?

"Es necesario dar fusiles a los alemanes" dice un americano.  
"Pero fusiles viejos" dice un inglés.  
"Y nada de municiones", dice un holandés.  
"Y solo para los días festivos", dice un luxemburgués.  
"En los años bisiestos", concluye un noruego.

"Y bien, para qué sirven los fusiles?", pregunta un alemán.  
"Para defender Europa, como es necesario" sentencia un francés.

## ¿MUERTO CULPABLE!

Una encuesta en Londres ha revelado que un muerto que manejaba una moto era responsable de un accidente de tránsito. Los esposos Lane habían salido en auto. En la carretera, viendo que un motociclista se lanzaba hacia ellos, accionaron el freno. Pero la moto se arrojó contra la máquina.  
La autopsia ha revelado que el motociclista acababa de morir a causa de una trombosis coronaria, pero no había caído de su máquina. Continuaba manejando muerto.

## DISTRACCIONES

Durante su última visita a Europa, el Presidente de India, Sankar, admiró por su espíritu a quienes le conocieron. Una mañana, por ejemplo, le lamentó ante un jefe de Estado europeo de las distracciones de uno de sus colaboradores.

—Es un hombre —dijo— que en el momento de salir de viaje se acuerda de que se ha olvidado en casa el reloj; cuando sale la mano en el bolsillo, no encuentra el reloj; y calcula mirando la mano si le queda tiempo para correr a su casa a recuperarlo.

## SILBIDOS TRANSITORIOS

Irritado con un muchacho que se pasa la vida silbando, le dice el "viejo" al amigo de su

## BIEN CERRADO

El fino escritor Revilla encontró una tarde, por las calles de Madrid, a su médico, quien le dijo:  
—¿Qué tal anda usted de su enfermedad? He seguido mi plan, Revilla, para salir del paso, respondo:  
—Sí, y por cierto que su medicina me ha sentado muy bien...  
—¿La tomó usted?

—Ni poco ni mucho —repuso impertinente el escritor—. He respetado la indicación que en el frasco puso el farmacéutico: "Conserve bien cerrado siempre..." ¡Y se lo he abierto!

## DEFINICION

—Papá, ¿qué es la Bolea?  
—La sac pequeña donde se guarda la economía y un edificio grande donde se pierden.

## GRAMATICAL

—¿Cómo se llaman? —le preguntan a una graciosa niña.  
—Aurora —responde ella.  
—Es un nombre poético.  
—No, señor. Es un nombre propio.

## ANALFABETO

Un millonario hombre de negocios, de paso por la metrópolis, apretado por el calor y sus múltiples asuntos, entra por la noche en un buen restaurante y se deja caer en una silla. Inconspicuo del menor esfuerzo, cuando el "maitre" le presenta el menú, lo aparta con la mano y dice:  
—Confío en usted. Recójalo lo que quiera.

Y al mismo tiempo le desliza un billete de mil pesos. Le sirven una espléndida comida y la misma cena se repite durante los cuatro días que el millonario pasa en la capital. La última noche el "maitre" se inclina y le dice al oído:  
—Le estoy muy agradecido, señor, y si tiene usted otros amigos que tampoco sepan leer, no deje de enviarlos aquí, que lo atenderé encantadamente.

## AUTOMOVIL

ELLA —Oiga dice que está enamoradísimo de su nuevo automóvil.  
EL —¿Dónde está ese auto en que la máquina sufre ya al manejar?



...tanto la música, que sólo así pueda dormir.

hijo: "Me rompes los tímpanos con tu eterno pitilo! ¿No haces más que silbar toda tu vida?"

—¿Cómo —contesta el aludido— no le agradan los silbidos? ¿Usted que vive al lado de la Estación? Los trenes...

—Mira, entre tú y los trenes hay una diferencia fundamental. Ellos, cuando silban, salen...

DE FUNCIONARIO A CONTROLADOR  
Mar Jari, conde de Traill-

inmensidad, de 15 años, de 1 en 1 en 1 y en un "zapato" de 1 en 1 en 1 en la oficina de prensa de la Cancillería... Al momento ha dado de la mano "por si" anales diferentes de opinión.

Al mes siguiente, sobre la misión de segundo jefe de la oficina de recepción del Centro de 801. Su función es controlar los documentos de los que se piden y volverlos al tiempo de entrada.



# Las PULGAS y el ZORRO

## Cuento infantil



**N**O hay nada más agradable que conversar con los animales! Saben muchas cosas y casi siempre las cuentan con una gracia extraordinaria. Por eso no debería ser un insulto esa frase que dice:

—¡Qué animal eres!

Porque algo así debería poner orgulloso a cualquiera. Ser animal significa ser bueno, leal, agradable de trato, pequeño, simpático y poco hablador. Claro que hay animales que son verdaderos animales.

Pero sigamos con nuestra historia, ¿o no hemos comenzado ninguna todavía?

—¡Eres muy animal, tío Lolo!

—¿Quién me habla?

—¡Je... je... je! Yo, el hermano Conejo.

—¡Hola, hermano Conejo! ¿Qué haces por estos lados?

—Me divierto, tío Lolo. Acabo de conseguir que me aumenten la cuota de zanahorias que recibo al mes. ¿Te figuras?

—Una especie de aumento de sueldo. Además, me han nombrado Oficial Zañahoria del Bosque, lo que quiere decir que ya soy una persona importante. ¿Je... je... je! ¿Cómo se va a morir de rabia el hermano Zorro?

—¡Je... je... je! Y hablando del hermano Zorro, ¿conoces tu la historia de las pulgas?

—Primera vez que me hacen esta pregunta. ¿A qué pulgas te refieres, hermano Conejo?

—¡Hombre! ¡A las pulgas que tanto hacen saltar y rabiar al hermano Zorro!

—No, no conozco la historia. ¿Podrías contármela?

—Pero con el mayor gusto. Bueno, supongamos que este es el bosque. Por aquí unos árboles, por allá un arroyo y por acá, mucho más cerca, una plantación de zanahorias. ¿Je... je... je! Y por entre este paisaje avanza el hermano Zorro, feliz, distraído, sin importarle nada de nada, camina que te camina, mientras su imaginación sube a las alturas y baja por una columna de humo hasta una apuesta parrilla donde cree ver a dos ricos chanchitos asándose de lo lindo. ¡Ah, zorro goloso! Y de tan solo pensar en esto se le debe hacer agua la boca!

Zorro al fin, lo único que hacía este animal era pensar en comer. Comer y comer. Comer la mejor carne de los alrededores, y cantar con su voz cascabel, creyendo que alegraría a todos, y lo único que lograba era que los zorrales se cubrieren los oídos y que hasta las comadreas se fuesen a esconden en sus refugios, tapándose las orejas ¡ha, zorro goloso y cantor!

¡Zorro goloso y cantor, zorro de pelaje brillante! ¡Cazando vas por el bosque! ¡Y cantas camino adelante! ¡Zorro goloso y cantor, la cola vas arrastrando y con la nariz humeando! ¡Zorro goloso y cantor!

Mientras tanto, una cigarra se enfurecía porque hasta su violín desafiaba con el canto del zorro. Pero las que más sufrían eran las hormigas. Y es aquí donde comienza la historia de las pulgas.

—¿Se han fijado ustedes en la forma que tienen las pulgas? ¡Saltan como langostas y son tan delgadas como una hoja de papel! Crecen con una joroba que parece la de una jirafa y tienen una lanceta más poderosa que cien flechas de indios salvajes. ¿Y por qué son así? ¡Única y exclusivamente por culpa del señor Zorro y de su curiosa distracción! Nunca se fija donde puso sus patas y hoy tiene que lamentarse de no haber sido más cuidadoso.

Y por allí va el Zorro, caminando como un gran señor, fumando un puro de hojas de maíz y saludando a medio mundo.

—¡Hola, señor Sauce!

—¡Hola, señor Roble!

—¡Hola, señora Cola!

—¡Hola, con hola, sola!

—¡Hola, hola, hola!

¡Bah! El Sauce seguía llorando y el Roble continuaba haciendo sus ejercicios matinales para mantenerse fuerte. Y la señora Cola seguía agitándose con una dignidad extraordinaria, mientras el Zorro, la nariz muy en alto caminaba y cantaba, sin fijarse en nada ni en nadie.

No lejos de allí las hormiguitas estaban trabajando. Trabajan que te trabajan, llevando alimentos para sus casas, en espera de que en invierno no les fuese a faltar que comer. Mirando a las hormigas, como siempre, estaba la Cigarra, feliz y contenta, divirtiéndose y haciendo muecas a las diminutas trabajadoras.

—¿Para qué trabajan tanto? —les decía socarronamente— ¡Hagan como yo! ¡Diviértanse con el agradable clima del verano!

Y las hormiguitas, muy serias y muy tiesas, pasaban a su lado replicándole:

—Ya te veremos a ti en el invierno, sin tener que comer por no haber guardado ahora tus alimentos.

Pero la Cigarra seguía y seguía divirtiéndose. Y las hormiguitas seguían y seguían caminando y trabajando afanosamente.

mente. De pronto sonó la sirena de alarma. Desde lo alto del tallo de una flor la Hormiguita de Guardia dio la señal de peligro a sus compañeras:

—¡Zorro a la vista! ¡Cuidado! ¡Zorro a la vista! ¡Quítarse del camino!

Las hormiguitas comenzaron a desbandarse. Sabían que el señor Zorro era distraído como un niño y torpe como una mariposa. Pero, cargadas como estaban con los alimentos que llevaban a sus espaldas, apenas podían moverse.

—¡Cuidado! ¡Zorro a la vista! ¡Zorro a tres pasos de distancia! —les advertía la Hormiguita de Guardia.

Tan distraído era el señor Zorro que, sin advertirlo, pasó a llevarlos por delante el puesto de observación de la hormiguita. La centinela tuvo que saltar lejos, rodando por el suelo y tratando de alejarse de las pisadas del señor Zorro.

—¡Alarma! ¡Alarma! —gritaba desde el suelo, mientras un moscardón, llevando a sus espaldas a cuatro Hormigas Políficas, se lanzaba a toda velocidad, haciendo zumbir sus motores en demanda de ayuda para el resto de las hormigas.

—¡Alarma! ¡Alarma! ¡Alarma! —era el grito que se oía en todas partes.

Moscardones, mariposas y langostas se lanzaron al salvamento de las hormiguitas, a las que estimaban mucho, como ustedes han de saberlo. Pero todo fue inútil. ¡Plom! ¡Plom! ¡Plom! pasaron las peludas patas del señor Zorro, haciendo retumbar el suelo. Y quedó la tragedia tras de su paso. Más de diez hormiguitas habían resultado aplastadas y, cuando quisieron ponerse de pie solo lograron dar saltitos. Estaban delgadas como hojas de papel, así es que fueron llevadas en camillas de hojas de rosa hasta el interior de sus casas. Las hormigas se reunieron, entonces, para decidir qué se podría hacer.

No podemos seguir expuestas a las distracciones del señor Zorro. Es el único que no acepta las indicaciones de los Hermanos del Bosque. Todos ellos están de acuerdo en que debe respetarse a nuestras filias, y en que hay que poner más cuidado para caminar —dijo una de las hormiguitas jefes—. Pero, ¿qué hace el señor Zorro? Todo lo contrario. ¡Debemos tomar medidas!

Entonces, había una de las hormigas heridas. Dijo que se sentía muy bien, al igual que todas sus otras compañeras de desventura, y que no le molestaba ser delgada como hoja de papel. Incluso, declaró que era divertido caminar a saltitos. Y agregó que proponía una cosa: el establecimiento de un gran ejército de hormigas. Es decir, habría que buscar un nombre especial a este escuadrón, cuyos soldados tendrían cada uno una lanceta con la que podrían picar al señor Zorro.

Antes de una hora se había organizado este ejército. Se les había bautizado con el nombre de Pulgas y se les había instruido para realizar sus labores. Una semana entera estuvieron recibiendo lecciones de las langostas, para saber cómo saltar mejor.

—¡Ya, chiquillos, arriba! Uno, dos —gritaba la Langosta instructor—. ¡Más alto! ¡Más alto! ¡Uno, dos!

Y las hormiguitas, convertidas en Pulgas, saltaban y saltaban, tratando de mejorar sus marcas. Al cabo de una semana estaban ya en condiciones de ponerse a trabajar. Salto, pues, el primer regimiento de Pulgas acompañando a la larga fila de hormigas que llevaban alimentos hacia sus casas. Cada cierto trecho se establecieron puestos de observación y se envió, a los cuatro ámbitos del bosque, a algunos moscardones que estarían patrullando el aire a la espera de la llegada del señor Zorro.

Uno por uno se fueron elevando los moscardones, los últimos en salir aquella mañana. Siete mariposas amarillas patrullaban ya, a lo largo, la fila de hormigas trabajadoras. Sobre altos rosales, las Hormigas Vi-

gias mantenían su vista alerta. La primera noticia llegó con el zumbido de un moscardón.

—¡Zorro a la vista!

El primer puesto de observación recogió el informe y lo envió, con otros moscardones, hacia el puesto siguiente. De allí, pues, fue por el mismo sistema hasta el puesto tercero y el más cercano a la fila de hormigas. La alarma se dio rápidamente. Fueron llamados, entonces, todos los grupos de hormigas Pulgas para que se concentraran en el lugar amagado. A lo lejos se escuchaba el canto del señor Zorro:

—¡Hola, señor Sauce!

—¡Hola, señor Roble!

—¡Hola, señora Cola!

Todo estaba dispuesto para el ataque. Nerviosas, las primeras hormigas Pulgas, aferraban sus lancetas y se disponían para el peligroso trabajo.

—¡Alarma, alarma! —gritaba el tercer Vigía, desde lo alto del rosal—. ¡Zorro a la vista! ¡Zorro muy cerca!

A esta segunda señal se cortó la fila de hormigas, se paralizó el trabajo y las hormigas Pulgas se acercaron peligrosamente al sendero por donde debía pasar el señor Zorro.

—¡Alarma! ¡Alarma! ¡Alarma! —gritó la Hormiga Vigía y tuvo que lanzarse al suelo de nuevo, para que no se la aplastase el señor Zorro. Y desde el pasto, pues, observó cómo, a una voz de mando, como una nube, saltaban las primeras hormigas Pulgas encima del Zorro. Y oyó los primeros alidos del Zorro:

—¡Au, me pica! ¡Au, me rasca! ¡Ay, me pica, me pica! ¡Ay, me pica, como me pica! —y salió disparado, elevándose a las primeras instancias Pulgas, que habrían de poblar este mundo.

Si, señor. Así fue como nacieron las Pulgas. Y así fue también como se realizó, en el primer aniversario de este día, la primera lección de las Pulgas, al que asistió hasta el mismo Zorro. Aunque un poco molesto, el animal confesó que había sido su culpa y nada más que su culpa, por no atenderse a las reglas de buena convivencia que habían dictado todos los animales del Bosque, ahora sufría el castigo de no obedecer a los preceptos que los unía a todos y que los hacía vivir más felices sin atropellarse los unos a los otros.

—Si, señor, aquella parada militar de las hormigas Pulgas es uno de los espectáculos más maravillosos que jamás se haya visto en el Bosque. —Je... je... je... ¡Y como pica! —gritaba la señora Pulga instructora, diciendo con furia, pero riendo socarronamente—. ¡Je... je... je...!

## El Pez más Raro de la Creación

**S**I ALGUNA vez llegara a visitar los grandes bajos arrecifes de arrecifes de la costa noroccidental de Australia, fíjese bien hacia el fondo, sorbidos de esos bajos, todo permanecerá, no obstante, inmutables a la mirada sacracadora del viajero. Cuando los estamos de suponer que allí, a esas profundidades, y confundido con el alagarrado fondo de coral

y algas marinas, permanece casi inmóvil, el más raro y diminuto ejemplar, pues solo mide de nueve a diez pulgadas de largo, y aparentemente inofensivo, siendo uno de los más dañinos, el Synanceia horrida, a "pez piedra", cuya fealdad raya en lo horripilante y el veneno que deja escapar, en lo mortífero.

FIN