

ANO XXXIX
Santiago de Chile, domingo 19 de junio de 1955

El Estatuto Antártico

El Supremo Gobierno, con las firmas de S. E. el Presidente de la República y del Ministro señor Osvaldo Koch, en su doble carácter de titular de la Cartera del Interior y subrogante de la de Relaciones Exteriores, promulgó la ley 11.846, que dispone la dependencia de los territorios antárticos de la Intendencia de Magallanes y la dictación de un Estatuto Antártico.

La ley en referencia tuvo su origen en el Honorable Senado y solución de una manera definitiva los problemas de administración que puedan surgir en el futuro en los territorios de la Antártida. Para tal efecto, el Estatuto que se dicta se encargará de señalar las providencias administrativas que aseguren el adecuado manejo de ese importante sector territorial de nuestra República. Como es de lógica deducción, asesorarán al Jefe del Estado en el despacho de ese indispensable documento legal, los Ministros del Interior, de Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Tierras y Colonización.

El artículo 1.º de la ley 11.846 dice textualmente: "La Antártida chilena o territorio antártico chileno, cuyos límites fueron determinados por Decreto Supremo N.º 1.747, de fecha 6 de noviembre de 1940, formará parte de la actual provincia de Magallanes". Más adelante, la ley señala que corresponderá al Intendente de la provincia aludida, la tarea de administrar la Antártida, de acuerdo con las atribuciones legales de que dispone y en perjuicio de lo que posteriormente determine el referido Estatuto.

No cabe duda de que la iniciativa del Honorable Senado es una de aquellas que merecen el reconocimiento unánime de la ciudadanía. En efecto, todo lo que significa robustecer los nexos y preocupaciones técnicas y administrativas con esa vasta y rica región chilena, es algo que contribuye a cimentar nuestra soberanía y a hacer posible su más plena incorporación a la vida regular de la nación.

Sin exagerar, cabría sostener que la Antártida, en muchísimos aspectos, sigue siendo para Chile y otros países que tienen intereses en esas zonas, tierras de valor desconocido y que requieren ser visitadas e investigadas en sus inmensas posibilidades de producción. Es por ese motivo que las autoridades gubernativas, además de lo que en la actualidad se está realizando, deberían considerar la disponibilidad de recursos técnicos, materiales y humanos suficientes que, de modo especial e intensivo, permitan poner en marcha multitud de exploraciones e investigaciones científicas. Afortunadamente, nuestro país cuenta con personalidades y estudiosos relevantes en las varias materias que exige el conocimiento de esa valiosísima pertenencia territorial.

Creemos de interés sugerir que las autoridades respectivas deberían promover una intensa campaña de difusión en torno a lo que significa la Antártida chilena. La ciudadanía y el pueblo en general necesitan estar informados acerca de sus extraordinarias posibilidades. La verdad es que la población de Chile está poco informada, y este vacío debe ser reparado cuanto antes.

Es bien sabido que Gobiernos extracontinentales han formulado diversas declaraciones poniendo en duda la legitimidad de nuestras posesiones antárticas. Ahora bien, cada vez que ha sido necesario, personas del Ejecutivo han puesto los puntos sobre las líneas, reafirmando la estricteza e indiscutible validez de los derechos chilenos. Sin embargo, no podría calificarse de importante que, además de estas resueltas afirmaciones de nuestro Gobierno, se hiciera una campaña nacional que tendiera a acentuar en el espíritu de todos los connacionales la legitimidad de nuestros títulos y el significado histórico, cultural, científico y técnico que tiene para el país esa gran zona territorial. En este sentido, los institutos científicos universitarios, tanto del Estado como particulares, y las múltiples agencias especializadas con que contamos, podrían desarrollar una labor que cabe calificar de altamente patriótica.

Investigaciones metalúrgicas

UNA Comisión designada por el Ministerio de Minería está realizando estudios para crear, con el aporte de diversas entidades, un Instituto de Investigaciones Metalúrgicas. Los objetivos del organismo en proyecto serán determinar las posibilidades reales de nuestra minería en este rubro, orientar su exploración y explotación, y planificar, en suma, las medidas de fomento que su desarrollo necesite.

El Instituto se financiará con aportes de la Corporación de Fomento de la Producción, de las Universidades de Chile y Técnica del Estado, de la Compañía de Acero del Pacífico y de la Caja de Crédito Minero. Cada una de estas entidades contribuirá con diez millones de pesos anuales al sostenimiento del nuevo organismo y a las investigaciones que realice. La Comisión del Ministerio de Minería estudia actualmente las bases sobre las cuales funcionará el Instituto, las atribuciones que le serán propias y la forma en que invertirá sus fondos.

Todo nuevo avance en el camino del progreso técnico e industrial exige una investigación científica previa, de tipo práctico, que permita inventariar las riquezas naturales del país y estudiar los métodos para transformarlas en productos elaborados o semielaborados, con los cuales abastecer la demanda nacional o salir al mercado exterior de los mismos. Esta clase de averiguaciones prácticas son especialmente necesarias en el caso de Chile. Nuestro territorio posee riquezas naturales de variedad amplísima. Los inversionistas nacionales o extranjeros interesados en explotadoras, se reducen sólo a estudiar aquella parte que comercialmente les interesa, y dejan de lado todo aquello que, por no ser de utilidad inmediata o futura, no justifica la destinación de capitales.

Tan evidente es esto último en el caso de la Antártida, en muchísimos aspectos, sigue siendo para Chile y otros países que tienen intereses en esas zonas, tierras de valor desconocido y que requieren ser visitadas e investigadas en sus inmensas posibilidades de producción.

HOY Y MAÑANA

Los diez años de la N. U.

Por WALTER LIPPMANN



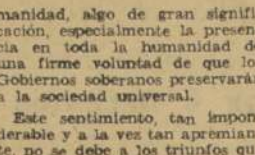
No habría ninguna celebración como la que el mundo verá próximamente en San Francisco, si es que en los diez años que lleva de vida las Naciones Unidas, no hubiese probado ser un organismo universal e indispensable. Los hombres de Estado que asistirán a esa histórica recordación, no podrán decir nada más elocuente que el hecho mismo de hallarse ellos presentes en el acto, y al cual ningún Gobierno ha deseado ni se ha atrevido a rehusar su presencia. Sin embargo, existen muchos Gobiernos de naciones dignas que están esperando y haciendo gestiones para ser admitidos en esa institución, y, por otra parte, no hay ningún Gobierno que quisiera retirarse de la misma.

Entre aquellos que están de acuerdo con estas cosas, hay muy pocos en cada país que no hayan criticado desde el principio la referida organización mundial, o de los actos específicos realizados por las Naciones Unidas. Hay, asimismo, pocos norteamericanos que están de acuerdo con la política y los actos del Gobierno de los Estados Unidos, pero aquellos que desearían que este país se retirara de las Naciones Unidas, o que quisieran ver disueta a la entidad, no pasan de ser una exótica minoría.

Ningún miembro de la organización internacional ha amenazado con retirarse por no prevalecer sus puntos de vista, ni se ha amenazado con la expulsión a ningún país, por no estar de acuerdo con los miembros de la organización mundial. Creo que esto refleja algo nuevo en la historia de la humanidad, algo de gran significación, especialmente la presencia en toda la humanidad de una firme voluntad de que los Gobiernos soberanos preservarán a la sociedad universal.

Este sentimiento, tan imponderable y a la vez tan apremiante, no se debe a los triunfos que las Naciones Unidas han tenido en cuestiones específicas y difíciles, y se les han sometido para su resolución. Dicha entidad debe llegar al punto donde un conflicto sea irreparable e inextinguible. Ya que la humanidad tiene derechos, esa misma humanidad debe obligar a todos los Gobiernos a respetarlos y defenderlos.

Que las Naciones Unidas hayan progresado en los últimos diez años, y que la entidad de miembro sea una organización sea un privilegio para todos los países, es, a no dudarlo, un hecho extraordinario. Han sido diez años peligrosos. El mundo se halla lacerado por la guerra fría, que ha sido quizá la más profunda, amarga y más grande escisión de la humanidad, desde las prolongadas luchas entre el Islam y el Cristianismo. Y con esta guerra fría junto a la organización mundial, el mundo parece estar en un momento de crisis, pero en el fondo, hemos vivido y visto el resurgir de los pueblos de África y Asia, que emergen como



Sur, que delimitan los meridianos 80° y 90° longitud Oeste de Greenwich, y que comprende un millón doscientos cincuenta mil kilómetros cuadrados, aproximadamente.

En virtud de esta nueva Ley, corresponderá al Intendente de la provincia de Magallanes, dentro de sus atribuciones legales, el conocimiento y resolución de todos los asuntos administrativos referentes a la Antártida chilena o territorio antártico chileno, mientras su administración definitiva es determinada por el Estatuto Antártico Chileno, que dictará el Presidente de la República.

El actual Gobierno ha sostenido, en consecuencia con la tradición, los antecedentes geográficos, históricos, jurídicos y diplomáticos que fundamentan los derechos antárticos de Chile. La patriótica iniciativa, recién aprobada por el Congreso Nacional, será, por lo tanto, una declaración de convicción de las pretensiones foráneas que pretenden desconocer los derechos de nuestro país.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

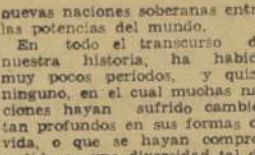
En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.



En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

En la víspera de la celebración de los diez años de la República Argentina, el jueves 16 —y que han conmovido nuestro ambiente, en razón de los vínculos que nos ligan a ese país hermano—, la Cámara de Diputados, durante una sesión nocturna, fue escenario de uno de los más violentos debates. Se discutieron, entonces, el permiso solicitado por el Canciller O'Leary para ausentarse del país y poder concurrir, en la legendaria ciudad de San Francisco de California, EE. UU., al décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas. Y la chispa de este debate se propagó a causa de falsas informaciones de algunos diputados opositores. Falsas informaciones que, según el diputado que las esgrimió, y que debió rectificarse al día siguiente, le fueron proporcionadas en una fuente administrativa.

PANORAMA

LIBERTAD E INDEPENDENCIA

Un experto británico, un mexicano y un juez de Pakistán, han sido nombrados para formar un comité que deberá efectuar una intensa investigación sobre la libertad de las organizaciones de obreros y de patrones de los 70 países miembros de la Organización Internacional del Trabajo.

El Director General de esta Organización, David Morse, declaró en vísperas del 38.º Congreso Internacional del Trabajo que se inauguró hoy en Ginebra, que Sir Arnold McNair, presidente de la Corte Internacional de Justicia, encabezará un comité integrado por él, el señor Pedro Albizu Campos, presidente de la Cámara de Senadores de la República mexicana, y el juez A. R. Cornelius, de la Corte Federal de Pakistán. Su labor será la de investigar el control gubernamental sobre las organizaciones de obreros y patrones, de acuerdo con la decisión tomada por el ejecutivo de la Organización Internacional del Trabajo el pasado mes de marzo, con el objeto de poner fin a la controversia sobre la definición "libre e independiente" aplicada a las delegaciones de obreros y patrones que asisten a las reuniones de la Organización Internacional del Trabajo.

El Congreso inaugurado celebrará sesiones durante tres semanas, contando con la representación de 70 Estados y unos doce territorios no metropolitanos. En conformidad con el sistema tripartito de la Organización, cada país envía una delegación integrada por representantes de los trabajadores, de los patrones y del Gobierno. Una de las destacadas características del Congreso se encuentran en la gran cantidad de observadores y consejeros de los territorios no metropolitanos que han concurrido. Entre los delegados de territorios británicos se encuentran los de Nigeria, Sierra Leona, la Barbuda, Jamaica, Singapur y Malta. Algunas de las delegaciones de estos territorios están encabezadas por el propio Ministro del Trabajo. Otros territorios ultramarinos representados, son los pertenecientes a Portugal, Bélgica y Francia. La posibilidad de adoptar medidas internacionales para la abolición de los trabajadores indígenas por el incumplimiento de un contrato, será uno de los temas de que se tratará en el Congreso. Otros asuntos que serán discutidos son los siguientes: protección para los trabajadores temporales en los países poco desarrollados, rehabilitación vocacional para los desempleados, y enseñanza vocacional en agricultura.

El "Egoísmo gregario" ha pasado a llamarse gremio, sindicato, asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

El "Egoísmo gregario" ha pasado a llamarse gremio, sindicato, asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

El "Egoísmo gregario" ha pasado a llamarse gremio, sindicato, asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

El "Egoísmo gregario" ha pasado a llamarse gremio, sindicato, asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

El "Egoísmo gregario" ha pasado a llamarse gremio, sindicato, asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

El "Egoísmo gregario" ha pasado a llamarse gremio, sindicato, asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

El "Egoísmo gregario" ha pasado a llamarse gremio, sindicato, asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

El "Egoísmo gregario" ha pasado a llamarse gremio, sindicato, asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

El "Egoísmo gregario" ha pasado a llamarse gremio, sindicato, asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

El "Egoísmo gregario" ha pasado a llamarse gremio, sindicato, asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

El "Egoísmo gregario" ha pasado a llamarse gremio, sindicato, asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

El "Egoísmo gregario" ha pasado a llamarse gremio, sindicato, asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

El "Egoísmo gregario" ha pasado a llamarse gremio, sindicato, asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

Egoísmo en cadena

La raíz del egoísmo

La raíz del egoísmo es el "egoísmo gregario", que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

La raíz del egoísmo es el "egoísmo gregario", que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

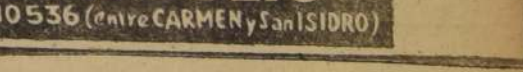
La raíz del egoísmo es el "egoísmo gregario", que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

La raíz del egoísmo es el "egoísmo gregario", que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

La raíz del egoísmo es el "egoísmo gregario", que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

La raíz del egoísmo es el "egoísmo gregario", que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo. El "egoísmo gregario" es el que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación, un gremio, un sindicato, una asociación o club. Este último, el club, nació en Inglaterra, y desde entonces, en todas las sociedades se ha reconocido el mismo.

La raíz del egoísmo es el "egoísmo gregario", que se refiere a la necesidad de vivir en sociedad, de estar con los demás, de tener un grupo, un club, una asociación,



SERVICIOS CABLEGAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE

Recrudece el terrorismo en las regiones norafricanas francesas

PARIS, 18 (UP). — El Gobierno preparaba hoy una declaración urgente de su Administración en Marruecos, al mismo tiempo que se desataba una nueva ola de terrorismo en los territorios norafricanos de Francia.

En la zona de Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.

Se espera que el Gabinete del Primer Ministro Edgar Faure designe el lunes un nuevo Residente General en Marruecos, en reemplazo de Francis Lacoste. En Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.

"HASTA AHORA..."

(DE LA PRIMERA PAGINA)

En la zona de Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.

Se espera que el Gabinete del Primer Ministro Edgar Faure designe el lunes un nuevo Residente General en Marruecos, en reemplazo de Francis Lacoste. En Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.

Se espera que el Gabinete del Primer Ministro Edgar Faure designe el lunes un nuevo Residente General en Marruecos, en reemplazo de Francis Lacoste. En Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.

Se espera que el Gabinete del Primer Ministro Edgar Faure designe el lunes un nuevo Residente General en Marruecos, en reemplazo de Francis Lacoste. En Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.

Se espera que el Gabinete del Primer Ministro Edgar Faure designe el lunes un nuevo Residente General en Marruecos, en reemplazo de Francis Lacoste. En Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.

Se espera que el Gabinete del Primer Ministro Edgar Faure designe el lunes un nuevo Residente General en Marruecos, en reemplazo de Francis Lacoste. En Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.

Se espera que el Gabinete del Primer Ministro Edgar Faure designe el lunes un nuevo Residente General en Marruecos, en reemplazo de Francis Lacoste. En Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.

Se espera que el Gabinete del Primer Ministro Edgar Faure designe el lunes un nuevo Residente General en Marruecos, en reemplazo de Francis Lacoste. En Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.

Se espera que el Gabinete del Primer Ministro Edgar Faure designe el lunes un nuevo Residente General en Marruecos, en reemplazo de Francis Lacoste. En Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.

Se espera que el Gabinete del Primer Ministro Edgar Faure designe el lunes un nuevo Residente General en Marruecos, en reemplazo de Francis Lacoste. En Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.

Se espera que el Gabinete del Primer Ministro Edgar Faure designe el lunes un nuevo Residente General en Marruecos, en reemplazo de Francis Lacoste. En Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.

Se espera que el Gabinete del Primer Ministro Edgar Faure designe el lunes un nuevo Residente General en Marruecos, en reemplazo de Francis Lacoste. En Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.

Se espera que el Gabinete del Primer Ministro Edgar Faure designe el lunes un nuevo Residente General en Marruecos, en reemplazo de Francis Lacoste. En Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.

Se espera que el Gabinete del Primer Ministro Edgar Faure designe el lunes un nuevo Residente General en Marruecos, en reemplazo de Francis Lacoste. En Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.

Se espera que el Gabinete del Primer Ministro Edgar Faure designe el lunes un nuevo Residente General en Marruecos, en reemplazo de Francis Lacoste. En Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.

Se espera que el Gabinete del Primer Ministro Edgar Faure designe el lunes un nuevo Residente General en Marruecos, en reemplazo de Francis Lacoste. En Argelia, el gobernador General, Jacques Soustelle, comenzó a llevar a la práctica un Plan de Reformas, ya aprobado esta semana, en sus líneas generales, por el Gabinete.



MIAMI. — El Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, contralmirante Kaate Olsen (izquierda), y esposa son saludados por Walter Walters (derecha), funcionario del Departamento de Estado, a su llegada a suelto norteamericano. Al fondo, centro, el senador José Maza, candidato a la presidencia de la Asamblea de las Naciones Unidas. Las personalidades chilenas seguirán viaje inmediatamente a San Francisco, California, para asistir a los actos conmemorativos del decimo aniversario de la NU. — (Radiofoto de la United Press).

ALEMANIA OCCIDENTAL SOLICITARA ADMISION EN NACIONES UNIDAS

BONN, 18 (UP). — Alemania Occidental pedirá su admisión como miembro activo de las Naciones Unidas, a fin de poner a prueba la sinceridad de los recientes gestos amistosos de la Unión Soviética, manifestaron esta noche en altas fuentes diplomáticas.

Había una huelga y al día siguiente se esperaba que el Canciller Adenauer se entrevistara con los gobernantes soviéticos, al que se le había ofrecido la visita a Moscú.

En la semana entrante el Gobierno alemán redactará su propuesta oficial a la sorpresa invitación soviética para que Adenauer visite a Moscú y establezca relaciones diplomáticas con la Unión Soviética.

En la semana entrante el Gobierno alemán redactará su propuesta oficial a la sorpresa invitación soviética para que Adenauer visite a Moscú y establezca relaciones diplomáticas con la Unión Soviética.

En la semana entrante el Gobierno alemán redactará su propuesta oficial a la sorpresa invitación soviética para que Adenauer visite a Moscú y establezca relaciones diplomáticas con la Unión Soviética.

En la semana entrante el Gobierno alemán redactará su propuesta oficial a la sorpresa invitación soviética para que Adenauer visite a Moscú y establezca relaciones diplomáticas con la Unión Soviética.

En la semana entrante el Gobierno alemán redactará su propuesta oficial a la sorpresa invitación soviética para que Adenauer visite a Moscú y establezca relaciones diplomáticas con la Unión Soviética.

En la semana entrante el Gobierno alemán redactará su propuesta oficial a la sorpresa invitación soviética para que Adenauer visite a Moscú y establezca relaciones diplomáticas con la Unión Soviética.

En la semana entrante el Gobierno alemán redactará su propuesta oficial a la sorpresa invitación soviética para que Adenauer visite a Moscú y establezca relaciones diplomáticas con la Unión Soviética.

En la semana entrante el Gobierno alemán redactará su propuesta oficial a la sorpresa invitación soviética para que Adenauer visite a Moscú y establezca relaciones diplomáticas con la Unión Soviética.

En la semana entrante el Gobierno alemán redactará su propuesta oficial a la sorpresa invitación soviética para que Adenauer visite a Moscú y establezca relaciones diplomáticas con la Unión Soviética.

En la semana entrante el Gobierno alemán redactará su propuesta oficial a la sorpresa invitación soviética para que Adenauer visite a Moscú y establezca relaciones diplomáticas con la Unión Soviética.

En la semana entrante el Gobierno alemán redactará su propuesta oficial a la sorpresa invitación soviética para que Adenauer visite a Moscú y establezca relaciones diplomáticas con la Unión Soviética.

Potencias Occidentales nueva iniciativa sobre

LONDRES, 18. — (UP). — Se informa fidedignamente que el Occidente está preparando una nueva "iniciativa de desarme", para proseguir la ofensiva diplomática contra Rusia a medida que se aproxima la Conferencia de los Jefes de Gobierno de los "Cuatro Grandes", en Ginebra.

Fuentes autorizadas dicen que los "Tres Grandes" están revisando sus planes de desarme.

Los planes occidentales tienen a contrarrestar los cargos soviéticos de que los aliados tienen desarmada la última propuesta soviética de reducción de armamento, hecha el 10 de mayo, a la subcomisión en Londres. El Oeste pidió entonces tiempo para estudiar la propuesta y desde entonces no se han efectuado negociaciones apreciables. Ahora Gran Bretaña está recomendando que el nuevo movimiento del Oeste, acerca del desarme preceda o coincida con la Conferencia de Ginebra.

Aquí se dice que el jefe de desarme de los Estados Unidos, Harold E. Stassen, y sus 11 colaboradores están preparando nuevas recomendaciones.

Los diplomáticos británicos opinan que la cuestión del desarme puede encerrar mas perspectivas de algún grado de acuerdo con el Kremlin que ningún otro problema importante en este momento, y los informantes dicen que esta cuestión está ahora sometida a la consideración de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia.

El Ministro de Estado británico, Anthony Nutting, insistió en la semana pasada que el desarme es la única solución a la crisis mundial.

BUENOS AIRES, 18 (U. P.). — El Ministro del Ejército, general Franklin Lucero, manifestó esta noche en una conferencia de prensa celebrada anoche "los desmanes cometidos por elementos comunistas, violando el recinto sagrado de los templos religiosos", con ocasión de la fracasada revuelta del jueves.

El general Lucero expresó también su íntima satisfacción personal por la disciplina mostrada el jueves por el ejército.

La Sección Absorción separa la gasolina natural, el propano y el butano que contienen los gases de los yacimientos. Hasta la fecha ha tratado 551.511.600 m3 de gas húmedo.

La Sección Compresión permite reinyectar a los yacimientos el gas seco con el objeto de mantener la presión de ellos y aumentar la recuperación final de petróleo. Hasta la fecha ha reinyectado 550.000.000 de metros cúbicos a los distintos yacimientos.

La Unidad de Destilación trata el petróleo crudo y lo convierte en bencina, kerosene y petróleo diesel. Su capacidad de producción es suficiente para abastecer totalmente los consumos de bencina, kerosene y petróleo diesel de la provincia de Magallanes, incluyendo los consumos de la propia Empresa.

Desde su funcionamiento hasta la fecha ha producido: 33.118.700 litros de bencina.

De la relación anterior fluye, en consecuencia, la vigorosa intensificación que la ENAP ha impreso al desarrollo de las actividades petroleras en la provincia de Magallanes.

El crecimiento de la producción de Magallanes durante este periodo de cinco años ha sido superior al registrado en muchos países en los primeros cinco años de su desarrollo.

La labor desarrollada en los cinco años de existencia de la Empresa Nacional de Petróleos ha permitido abastecer del consumo actual de bencina del país, y ha dado extensa zona magallánica. En la foto superior, una perforación en pleno trabajo. Abajo, un pozo de petróleo en producción, en Tierra del Fuego.

La Sección Absorción separa la gasolina natural, el propano y el butano que contienen los gases de los yacimientos. Hasta la fecha ha tratado 551.511.600 m3 de gas húmedo.

La Sección Compresión permite reinyectar a los yacimientos el gas seco con el objeto de mantener la presión de ellos y aumentar la recuperación final de petróleo. Hasta la fecha ha reinyectado 550.000.000 de metros cúbicos a los distintos yacimientos.

La Unidad de Destilación trata el petróleo crudo y lo convierte en bencina, kerosene y petróleo diesel. Su capacidad de producción es suficiente para abastecer totalmente los consumos de bencina, kerosene y petróleo diesel de la provincia de Magallanes, incluyendo los consumos de la propia Empresa.

Desde su funcionamiento hasta la fecha ha producido: 33.118.700 litros de bencina.

me fiscalizado del Ejército para hacer frente a la crisis del mío próximo. A vuelta a convocar pronto el desarme de las Naciones Unidas esta primavera en Londres de este mes en Nueva York y perspectivas del Oriente y el Occidente.

hace pocos días que el Occidente pudiera adoptar una política más flexible si llegase a pactar un acuerdo. Hasta ahora no se ha conseguido, sin embargo, los detalles de la proyectada nueva iniciativa occidental, aunque los diplomáticos coinciden con sus asesores en la conciencia de ella en este momento para contrarrestar la corriente campaña de propaganda rusa.

En mayo, Rusia aceptó por primera vez en principio la idea básica occidental de que el desarme puede ser regulado por controles. Sin embargo, sus propuestas no han ofrecido hasta ahora las garantías que el Oeste puede ser regulado por controles. Sin embargo, sus propuestas no han ofrecido hasta ahora las garantías que el Oeste puede ser regulado por controles.

Desde entonces, Moscú está acusando al Oeste de querer eludir la cuestión del desarme. Esta es la razón de la tensión internacional.

Los consumidores británicos tienen en los puertos considerable de cobre que no han podido llevar a causa de la huelga portuaria. En consecuencia, no se han podido comprar partidas adicionales en el extranjero.

El cobre al contado fluctuó en la semana entre 328 1/2 libras esterlinas la tonelada con que ayer se cerró el viernes. El cobre al contado fluctuó entre 325 1/2 y 328 3/4 libras esterlinas.

Se dijo que el alza reflejó el peligro de una huelga en los ferrocarriles de Estados Unidos y también la oferta, especialmente en Estados Unidos. De precios en Londres habrían bajado.

EXISTENCIAS EN MERCADOS OFICIALES. — El cobre al contado fluctuó en la semana entre 328 1/2 libras esterlinas la tonelada con que ayer se cerró el viernes. El cobre al contado fluctuó entre 325 1/2 y 328 3/4 libras esterlinas.

Se dijo que el alza reflejó el peligro de una huelga en los ferrocarriles de Estados Unidos y también la oferta, especialmente en Estados Unidos. De precios en Londres habrían bajado.

EXISTENCIAS EN MERCADOS OFICIALES. — El cobre al contado fluctuó en la semana entre 328 1/2 libras esterlinas la tonelada con que ayer se cerró el viernes. El cobre al contado fluctuó entre 325 1/2 y 328 3/4 libras esterlinas.

Se dijo que el alza reflejó el peligro de una huelga en los ferrocarriles de Estados Unidos y también la oferta, especialmente en Estados Unidos. De precios en Londres habrían bajado.

EXISTENCIAS EN MERCADOS OFICIALES. — El cobre al contado fluctuó en la semana entre 328 1/2 libras esterlinas la tonelada con que ayer se cerró el viernes. El cobre al contado fluctuó entre 325 1/2 y 328 3/4 libras esterlinas.

Se dijo que el alza reflejó el peligro de una huelga en los ferrocarriles de Estados Unidos y también la oferta, especialmente en Estados Unidos. De precios en Londres habrían bajado.

EXISTENCIAS EN MERCADOS OFICIALES. — El cobre al contado fluctuó en la semana entre 328 1/2 libras esterlinas la tonelada con que ayer se cerró el viernes. El cobre al contado fluctuó entre 325 1/2 y 328 3/4 libras esterlinas.

Se dijo que el alza reflejó el peligro de una huelga en los ferrocarriles de Estados Unidos y también la oferta, especialmente en Estados Unidos. De precios en Londres habrían bajado.

EXISTENCIAS EN MERCADOS OFICIALES. — El cobre al contado fluctuó en la semana entre 328 1/2 libras esterlinas la tonelada con que ayer se cerró el viernes. El cobre al contado fluctuó entre 325 1/2 y 328 3/4 libras esterlinas.

Se dijo que el alza reflejó el peligro de una huelga en los ferrocarriles de Estados Unidos y también la oferta, especialmente en Estados Unidos. De precios en Londres habrían bajado.

EXISTENCIAS EN MERCADOS OFICIALES. — El cobre al contado fluctuó en la semana entre 328 1/2 libras esterlinas la tonelada con que ayer se cerró el viernes. El cobre al contado fluctuó entre 325 1/2 y 328 3/4 libras esterlinas.

Se dijo que el alza reflejó el peligro de una huelga en los ferrocarriles de Estados Unidos y también la oferta, especialmente en Estados Unidos. De precios en Londres habrían bajado.

CINCO AÑOS DE FRUCTIFERA LABOR COMPLETA HOY LA EMPRESA NACIONAL DE PETROLEOS

PRODUCCION DE BENCINA HA LLEGADO YA A MAS DE 33 MILLONES DE LITROS

La Empresa Nacional del Petróleo (ENAP) cumple hoy cinco años desde que fue creada. La ley N.º 9.618 fue publicada en el "Diario Oficial", el día 19 de junio de 1950, y en virtud de ella fue creada como una empresa comercial con personalidad jurídica, dependiente de la Corporación de Fomento de la Producción, para ejercer las funciones y derechos que corresponden al Estado, respecto a la explotación y explotación de los yacimientos petrolíferos y respecto a la refinación y venta del petróleo obtenido de ellos como asimismo de los subproductos.

La ENAP como continuadora de la obra emprendida por la Corporación de Fomento de la Producción ha desarrollado en estos, sus primeros cinco años de existencia, una fecunda labor.

EXPLORACIONES. — Las faenas exploratorias que la ENAP ha continuado en la provincia de Magallanes aparecen detalladas en el cuadro siguiente:

Desde 1943 hasta	En 1950	En 1951	En 1952	En 1953	En 1954	En 1955
Km.2	Km.2	Km.2	Km.2	Km.2	Km.2	Km.2
Áreas detalladas	2.000	500	1.350	970	190	840
Trabajos de reconocimiento	10.000	2.000	2.000	7.500	1.445	555

En resumen, hasta el año	En 1953	69.842.40 m.
de explotación era el siguiente	En 1954	87.956. m
	En 1955 (estimación)	100.000 m.
	En los primeros cinco meses del año en curso se han perforado	47.600 m.

GEOLOGIA	
Áreas detalladas	2.000 Km.2
Trabajos de reconocimiento	10.000
Cuanto	2.000

Se levantaron	10.000 Km.2	Hasta el año 1950 el total de pozos perforados alcanzaba a 50.
GEOFISICA	400 Km.2	con el siguiente resultado: Se-
Geomorfología		cos, 15; de gas, 14; de petróleo,
Gravimetría	1.000 Km.2	21.
En la actualidad	2.500 Km.2	En la actualidad el total de pozos perforados alcanza a 186
los trabajos en el estado		con el siguiente resultado: Se-
es el siguiente:		cos, 78; de gas, 26; de petróleo,
GEOLOGIA		80.
Trabajos detallados		
Trabajos de reconocimiento	5.850 Km.2	
Trabajos de reconocimiento		

En 1953	En 1954	En 1955
Km.2	Km.2	Km.2
Áreas detalladas	2.000	500
Trabajos de reconocimiento	10.000	2.000

En 1953	En 1954	En 1955
Km.2	Km.2	Km.2
Áreas detalladas	2.000	500
Trabajos de reconocimiento	10.000	2.000

En 1953 En 1954 En 1955

Km.2	Km.2	Km.2	
Áreas detalladas	2.000	500	1.350
Trabajos de reconocimiento	10.000	2.000	2.000

REFINERIA DE CONCON PUEDE ABASTECER TODO EL CONSUMO NACIONAL DE BENCINA

SE ESTUDIA CONSTRUIR OLEODUCTO HASTA SANTIAGO

Tan pronto la ENAP inició sus actividades, estimó que era urgente llevar a la realidad la construcción de una Refinería de Petróleo, cuyo proyecto se encontraba en estudio desde algunos años.

Terminados los estudios correspondientes, que indicaron a Concon como el lugar más adecuado, se firmó en septiembre de 1951, un contrato con la firma The M. W. Kellogg Co., para el diseño y la supervisión de la construcción de la misma.

La Refinería de Concon es capaz de abastecer la casi totalidad de las necesidades de consumo nacional en bencina y parte de las de kerosene (parafina), petróleo diesel y petróleo combustible (fuel oil).

No debe sorprender el hecho de que Chile tenga una Refinería capaz de procesar un mayor volumen de petróleo que el que producen sus campos. La operación de la Refinería de Concon, tomada al anochecer. Esta refinería, junto con la producción petrolera de Magallanes, se ha transformado en otra de las fuentes de riqueza del país. Hasta el 31 de mayo, Concon había entregado al consumo nacional 11.549.000 litros de gasolina; 17.837.000 de kerosene; 45.460.000 kilos de petróleo Diesel; y 80.736.000 kilos de petróleo combustible.

La Refinería de Concon tiene una capacidad de carga de 3.000 m3 diarios, de los cuales Magallanes provee en la actualidad de 1.000 m3, diarios, importándose el saldo de Venezuela, el que irá disminuyendo a medida que aumente la producción de Magallanes.

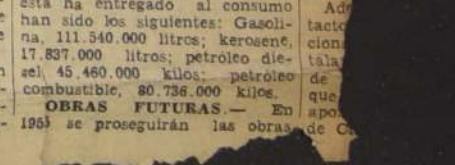
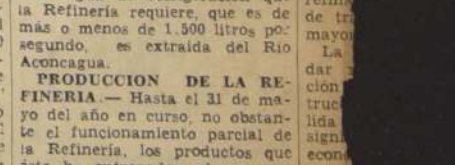
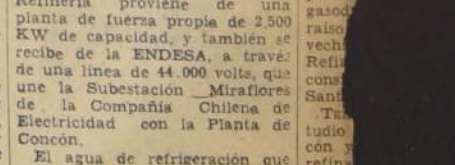
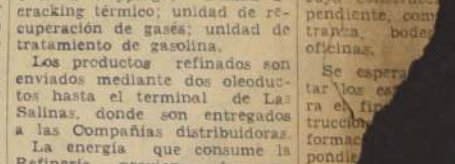
La Refinería de Concon es capaz de abastecer la casi totalidad de las necesidades de consumo nacional en bencina y parte de las de kerosene (parafina), petróleo diesel y petróleo combustible (fuel oil).

No debe sorprender el hecho de que Chile tenga una Refinería capaz de procesar un mayor volumen de petróleo que el que producen sus campos. La operación de la Refinería de Concon, tomada al anochecer. Esta refinería, junto con la producción petrolera de Magallanes, se ha transformado en otra de las fuentes de riqueza del país. Hasta el 31 de mayo, Concon había entregado al consumo nacional 11.549.000 litros de gasolina; 17.837.000 de kerosene; 45.460.000 kilos de petróleo Diesel; y 80.736.000 kilos de petróleo combustible.

La Refinería de Concon tiene una capacidad de carga de 3.000 m3 diarios, de los cuales Magallanes provee en la actualidad de 1.000 m3, diarios, importándose el saldo de Venezuela, el que irá disminuyendo a medida que aumente la producción de Magallanes.

La Refinería de Concon es capaz de abastecer la casi totalidad de las necesidades de consumo nacional en bencina y parte de las de kerosene (parafina), petróleo diesel y petróleo combustible (fuel oil).

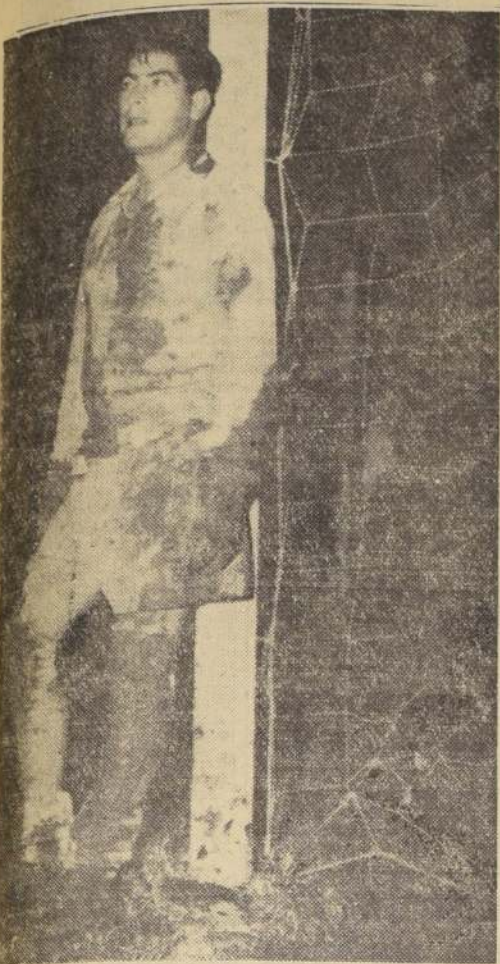
FAENAS EN MAGALLANES



FAENAS EN MAGALLANES



¡adelante Magallanes!



ATAJO UN PENAL. —Brillante desempeño le cupo ayer, en el partido que su elenco ganó a Ferrobadminton, al arquero magallánico José Córdoba. Como que culminó su excelente performance tapando un penal a última hora que habría dado el empate a los fusionados.



CORDOBA.—Fue breche de oro a su brillante actuación de ayer, al atajar, sobre la hora de cierre del partido, el penal que le valió a su equipo el triunfo sobre Ferrobadminton. Fue todo en el área, el más efectivo y peligroso de la línea.

VALDES.—Cada día rinde y resalta más este joven delantero. Ayer, con Claudio González, la dupla en la retaguardia, se destacó, la obra de este delantero, especialmente en el segundo tiempo, la performance de este jugador. Fue todo en el área, el más efectivo y peligroso de la línea.

GONZALEZ.—Se destacó especialmente en el segundo tiempo, la performance de este jugador. Fue todo en el área, el más efectivo y peligroso de la línea.

BARBIONUEVO.—Otro "grande" en la vanguardia académica. En el primer tiempo, se destacó, la obra de este jugador. Fue todo en el área, el más efectivo y peligroso de la línea.

ARROQUI.—Muy peligroso siempre por su gran rapidez, valentía y decisión.



CORDOBA.—Bien, pero a los goles que le hicieron el no se hubiera expuesto, con cierto, la obra de este delantero, especialmente en el segundo tiempo, la performance de este jugador. Fue todo en el área, el más efectivo y peligroso de la línea.

VALDES.—Cada día rinde y resalta más este joven delantero. Ayer, con Claudio González, la dupla en la retaguardia, se destacó, la obra de este delantero, especialmente en el segundo tiempo, la performance de este jugador. Fue todo en el área, el más efectivo y peligroso de la línea.

GONZALEZ.—Se destacó especialmente en el segundo tiempo, la performance de este jugador. Fue todo en el área, el más efectivo y peligroso de la línea.

BARBIONUEVO.—Otro "grande" en la vanguardia académica. En el primer tiempo, se destacó, la obra de este jugador. Fue todo en el área, el más efectivo y peligroso de la línea.

ARROQUI.—Muy peligroso siempre por su gran rapidez, valentía y decisión.

HOY JUEGA ESPAÑA CON SUIZA

BERNA, 18. — (UP).—Han sido anunciadas las alineaciones para el partido internacional que sostendrán mañana las selecciones de España y Suiza.

Los españoles presentarán la siguiente formación: Carreras, Arco, Kubala, Domenech, Gili, Auri, Maguregui, Milla, Llorente, Chavira, Campanal, Collar.

La alineación española fue formada sin contar con los jugadores del Real Madrid, excepto Kubala, pues el team madrileño, campeón español de liga, tiene que jugar también mañana domingo contra el campeón francés, Reims, en el torneo "Copa Latina".

El partido que jugará aquí, es Kubala, que por su condición de extranjero no puede defender los colores de su selección en la Copa.

Los suizos serán los siguientes: Bermudez, Robustelli, Duret, Schmidhauser, Fessdet, Bigler, Rey, Ballmann, Ruedi, Meier, Faltz.

El equipo suizo se presentará muy debilitado por la falta de jugadores. Según un informe de Mauton, el equipo suizo, según un informe de la policía, sufrió un accidente automovilístico anoche al dirigirse de la Chaux-de-Fonds a Mauton. Mauton sufrió la fractura de la pierna izquierda y Mauton, fuerte conmoción cerebral.

Con la falta de estos dos fuertes elementos, el equipo suizo que se modificó nuevamente, y ahora está integrado por tantos reservas como titulares.

Con un penal y conteniendo otro a última hora, obtuvo ayer un dramático triunfo sobre Ferro por 4 a 3.— En el segundo tiempo fue patrón de la cancha, usando de un juego simple, pero efectivo.— Arroqui, José Valdés (2) y González marcaron los goles.— Por Ferrobadminton lo hicieron Fochi y Lamas (2).

CUCHA, San Eugenio. PUBLICO: 2.436 personas. SOCIOS: Ferrobadminton, 807, y Magallanes, 486. RECAUDACION: \$ 104.855. ARBITRO: José Luis Silva.

MAGALLANES (4 goles): José Córdoba; Sergio Valdés y Claudio González; Jelle Godey, Daniel Morales, Teodoro Contreras; José Valdés, Mario Soto, Isaac Solari, Raúl Barriónuevo y René Arroqui.

GOLADORES: Arroqui, Valdés (2), y González, de penal.

FERROBADMINTON (3 goles): sus guardalíneas, Luis Cabrera y Carlos Huerta; Oscar Alfredo Ledema, Carlos Carreras y Luis Ramos; Mario Álvarez, Gabriel Lamas, Sergio Olmos, Alberto Fochi y Rodolfo Durán.

GOLADORES: Fochi y Lamas (2).

FOR FIN ganó Magallanes. De aquí la emoción que se arrastró espontánea de todos los pechos, al término del encuentro que ayer sostuvieron en el "Vieja Academia" de San Eugenio los conjuntos de Magallanes y Ferrobadminton. El triunfo llegó en el marcador con el triunfo de la vieja Academia, por cuatro tantos contra tres.

Fue un giro anhelante, angustioso, dramático. Las lágrimas de emoción que surcaron muchas miradas, las miradas en la cancha también se vieron brillar y deprimirse de los rostros, abiertos y abismados, del medio millar de hinchas y dirigidos del Juicio club abicelista apostados en las gradas.

Y como en las buenas producciones cinematográficas, la película quedó ayer en el prólogo de los fusiónados de San Eugenio también tuvo un período de silencio.

CUANDO FALTARON cinco minutos para el término del juego, las cifras registraban un irreparable empate a 3. Cabrera incurrió en un error al gol. La cuenta quedó en 4 a 3 a favor de Magallanes. Y así comenzaron a actuar los actores dramáticos de ambos bandos. Los de la camiseta roja, y 6 a 3 por golpear la ventaja conseguida por sus rivales, y los últimos por mantenerla. Tras sus respectivas aspiraciones, uno y otro elenco se jugaron enteros de capitán a pal. Y el inestable, engañador y barroco escenario dio lugar a la lucha. Magallanes, en ventaja, se fue encima con todos sus efectivos, mientras que Ferro, con lealtad constante, sacó la ciudadela adversaria. Uno de estos espectacular contraataques, sobre el último minuto de juego, trajo sus resultados. Después de un tiempo, pero lo hizo de forma espectacular. Tomó la bola Álvaro



SE LUCIO CORDOBA en la custodia de su pórtillo, atajando cosas imposibles, tales como ese penal chupado por Ramos sobre la hora de cierre del partido, y que le valió a Magallanes el triunfo. Aquí lo vemos en acción, arrojándose a los pies de Fochi, para anular la entrada del peligroso delantero fusionado.



SEGUNDO GOL DE LAMAS. —Dejando atrás por velocidad a Morales, Lamas, interior derecho de Ferrobadminton, ha disparado y conseguido el segundo gol para su equipo. La estrada de Córdoba ha resultado intrinsecamente por velocidad a Sergio Valdés, quien y promisorio defensor de la "Vieja Academia".

ASOCIACIONES

Las dirigidas del fútbol amateur de Santiago y comunas vecinas fijaron para hoy los siguientes encuentros oficiales:

ASOCIACION SANTIAGO

Estadio Nacional, cancha 4, Leutario Atlético con La Cruz, cancha 3, Valdebenito con Germinal, cancha 2, de Mayo con CUC, cancha 1, Olimpia con Teniente Godoy; cancha Arco Iris, Chelsea con Libertad; cancha Papias, Copal con Unión Condell; cancha Tecnico, Santos Ayar con Flecha; cancha 4a Zona, Cuarta Zona con Estrella; cancha Pumas, Fama con Universidad Tecnica; cancha Liverpool, Liverpool Wanderers con Fortín Mapocho; cancha Ilharreborde, Nacional El Salto con Ilharreborde; cancha San Ramón, Progreso con Vial Hombres; cancha El Salto, Zorros con Carlos Walker; cancha U. Pacifico, Unión Pacifico con Manuel Acevedo; cancha Borgoño, Borgoño con Apolo; cancha Sedylan, Rondisoni con Unión Amuco.

ASOCIACION QUINTA NORMAL

Cancha Zambrano 1, Patricio Lynch con Textil Lourdes; cancha 2, Julio Ruiz con Blue Star; cancha Municipal, Juan García con Cristali; cancha Tarur, Academia con Unión Argentina; cancha Alonso 2, Roberto Encina con Solomayor; cancha Alonso 3, Juventud y Progreso con Racing Club. Los terceros equipos comenzarán a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

Cancha Andamio, Salvador con San Javier; cancha Esperanza, Población Monte con Juventud Esperanza; cancha Municipal, Juventud Acedema con Estrella del Pacifico; cancha Belmaceda con José L. Vergara; cancha Germania, Germania con El Adelanto. Los terceros equipos comenzarán a las 13.30 horas.

ASOCIACION CONCHALI

Avenida Independencia 2835, cancha 3, a las 9.15 horas, Angamos con 18 de Septiembre; cancha 1, a las 12.45 horas, Elva María con Nacional; cancha 2, Velinde de Enero Villa Moderna con Nueva de Monterrey; cancha 3, Unión Los Mineros con Unión Conchali; cancha 4, Victoria Chorrillos con 3 de Mayo; cancha 5, Atlético Chacabuco con Monterrey Juniors; cancha 6, Brías del Maipo con Abisinia; cancha 7, San Lorenzo con Vivaceña.

ASOCIACION LA CISTERNA

Cancha Municipal, Manuel Plaza con Olimpo; cancha Halcón, Halcón con América; cancha Plaza,

Carlos Muñoz con Unión Santa Elisa; cancha Tovarías, Mi Casa con Huerfano; cancha Defensor, Andes con Defensor. Los terceros equipos empezarán a las 13.30 horas. Cancha Municipal, a las 10 horas, U.C.V.I. con Atlántico, juveniles; 11 horas, selección juvenil con juveniles de la A. Santiago.

ASOCIACION ORIENTE

Vicuña Mackenna equina Maule, cancha 1, Atlético San Juan con Talca; cancha 2, Washington con San Jorge; cancha 3, Los Carreros con San Pedro de Bogotá. Los terceros equipos empezarán a las 13.30 horas.

ASOCIACION METROPOLITANA

Cancha Hospital San Luis, a las 9.15 horas, con tres equipos, Atlético Caliche con San Ramón, Primer Team de A. Caliche, Cur, R. González y Martínez; Barjas, Flores y G. Martínez; C. González, Godoy, Pesca y Abumohor.

ASOCIACION CENTRAL VICTORIA

Cancha Juventud Modelo, Juventud Viel con Cruz del Sur, cancha Defensor América, Manuel González con Unión Sport; cancha Manuel Buzos, Sporting Chiloe con Defensor Víctor; cancha Margosini, Angamos con El Cañero; cancha San Agustín, Loncomilla con Tigre; cancha Abucil, Santiago Universo con Cleon; Estadio Nacional, cancha 17, a las 9.15 horas, Sol de Mañana con Estrella de Maule; a las 17 horas, Atenas con Natali Junior.

ASOCIACION UNIDA

Estadio San Ignacio, cancha 4, a las 9.15 horas, Manquehue con Acedema; 10.30 horas, Bonemios con Fiamma; cancha 3, a las 9.15 horas, Privos con Reales; 10.30 horas, Cuncutinas con Universitario; cancha Chile Films, 9.15 horas, Fantasma con Tataros; 10.30 horas, Millonarios con Q. Senegre.

ASOCIACION SAN EUGENIO

9.15 horas, Estadio Militar, Juventud Siria con Juan Parra; cancha Walter Müller, Unión Chacabuco con Capitán Wood; cancha V. de la Victoria, Fábrica de Sacos con La Rural; cancha Puerto Aéreo, Salvador Textil con Pedro Fonca; a las 13.45 horas, cancha Ferroviaria, 2 Atlético Nobel con Cultural Antofagasta; cancha Estadio Militar, Avance con Escuela 37; cancha V. de la Victoria, Manuel Guerra con V. de la Victoria; cancha Puerto Aéreo, Bernal Aguirre con Pedro Guerra Cerdá.

DEPORTE EXTRANJERO

BASEL, 18. — (UP).—El equipo de fútbol Plüminense, de Río de Janeiro, derrotó esta tarde a Basilea, por 4 a 2, en un partido jugado en el Estadio Landhof.

Al terminar el primer tiempo el resultado era el mismo que al final del partido.

NUEVA YORK, 18. (UP).—El peso mediano Ralph (Tiger) Jones, se apuntó una victoria, por nocaut técnico, en el sexto round, sobre Ernie Durando, en la pelea que se celebró anoche en el Madison Square Garden.

PARIS, 18. — (UP).—La británica Pat Smythe ganó anoche el difícil premio de Lingchamps, en el sexto día del Torneo Hípico Internacional.

Su triunfo es el cuarto que obtuvo en las ocho pruebas internacionales más importantes de esta semana.

MEMPHIS, Tenn. 18. (UP).—Guillermo Palafox, de México, alcanzó los semifinales del torneo de tenis del sur, al derrotar a Calhoun Dickson, de Estados Unidos, por 6-4, 7-5.

En las competencias femeninas, la campeona de México, Yola Ramírez, venció en partido de cuarto de final, a la norteamericana Evelyn Cowan, 6-2, 7-3.

CITACIONES

COOPERATIVA DE TAXIS.—A sesión general para tratar la organización de las diversas ramas deportivas. Deberá concurrir todos los chóferes y simpatizantes de la institución. La reunión tendrá lugar mañana, a las 19 horas, en San Ignacio 1955.

RIVER PLATE.—Sesión general celebrará hoy, a las 10 horas, en su local de Sucre 346.

CLUB TENIENTE GODOY.—A sus jugadores, hoy a las 13 horas, en cancha 9 del Estadio Nacional.

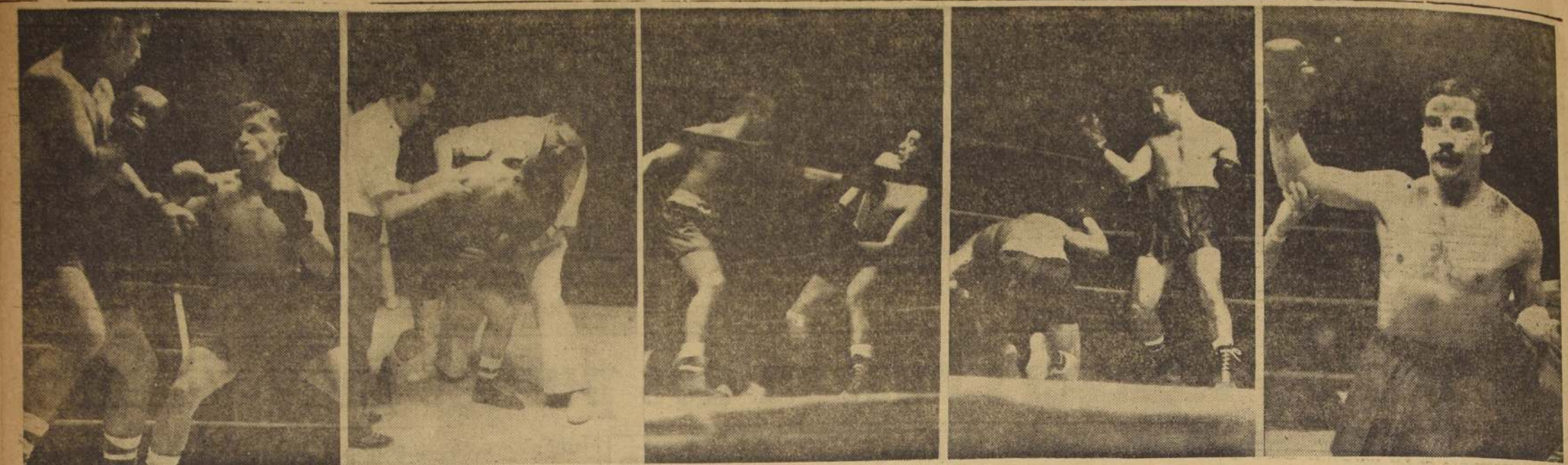
NEW CASTLE JUNIOR.—Reunión general el martes, a las 21 horas, en calle San Diego 345.

VENDE más

casa García

Y MÁS BARATO

ALAMEDA esq AVENIDA ESPAÑA



OSORIO FUE QUIEN MEJOR IMPRESIONÓ.— Tres encuentros a diez rounds, vimos antecede en el Teatro Caupolicán, y ninguno de los tres combates pasó del tercer round. En el primero, porque Basauré ya estaba casi retirado de estos juegos, como lo confirmó el mismo, en el segundo, porque Ca-

rrillo, veterano y gastado, hubo de ceder ante los golpes de un hombre joven, y en el match de fondo, porque Arámbula es débil del estómago. Presentamos cinco aspectos de la velada. En primer lugar, a la izquierda, una escena del match Osorio-Aranda, cuando éste se apresura a atacar. Luego, el momento dramático para Fernando Arámbula, el discípulo de Antonio Fernández, cuando es ayudado por el second Julio Vargas y el árbitro del encuentro Carlos Díaz, después de los diez segundos reglamentarios. En el tercer grabado aparece el penúltimo Alejandro Tibaud, cuando ataca furiosamente al indefenso Basauré, que se halla recostado sobre las sillas. En seguida, puede verse al peruano Carrillo en el instante de caer, después de recibir el contragolpe

derecho de Campos, que aún permanece a su lado. Y, por último, Pacifico Campos, ungido ganador, levanta su diestra saludando al público. De los ganadores de antecede, el notorio Osorio fue quien nos dejó una mejor impresión. En cuanto a Tibaud, hay interés por verlo nuevamente.

de tanta calidad como cuando venció cómodamente a Mirallanes. El campeón ganó muy apurado a Ránger, índice elocuente de que aún no logra la misma consistencia y jerarquía de la temporada pasada. WANDERERS-GREEN CROSS. — Juegan en Playa Ancha, bajo los órdenes del árbitro Carlos Robles. Mucha fe lleva el invitado cuadro greencrossino, en cuya tienda se confía que regresará con los dos puntos a cuestas. Encontrará a un Wanderers afectado por el feo contraste de 6-4 que le propinó Unión Española. Los porteros tendrán que jugar mucho y muy bien para doblegar al poderoso equipo, cuyo rendimiento los tiene más que satisfechos. Es otro de los invitados, registrando en su campaña tres triunfos y un empate. Dicen que no tienen para cuando caer. Hoy O'Higgins dirá la última palabra...

San Luis espera al Iberia para ganarlo

Este partido, que se jugará en Quillota, es el más importante de los que ofrece la División de Ascenso en la segunda fecha de su campeonato oficial. — Transandino-Alianza, en Los Andes; Unión Calera-S. National, en La Calera, y Universidad Técnica con Maestranza

Iberia, el popular cuadro de San Luis, que lucha ahora por subir de nuevo a la serie privilegiada del fútbol profesional, tendrá esta tarde un compromiso muy difícil, quizá el más de todos. En efecto, por la segunda fecha del torneo del Ascenso, se presentará en Quillota, frente al San Luis, uno de los equipos más poderosos de la zona y que ha iniciado el año con ímpetu de campeón. Es un partido en el cual el cuadro antiguo no sentirá bien la condición de local de su adversario y esto puede ser factor decisivo en el desenlace del juego.

El encuentro se iniciará a las 19.30 horas y será dirigido por el señor Humberto Quirral, director de zona, en Quillota, a cargo de Esteban Rosell, médico de fútbol, y el Dr. Oscar Cárdena. Formación de los equipos: IBERIA (azul grana): Martínez; Calderón y Logán; Monti, Lantieri y Martínez; Figueroa, Sotelo, Araya, Novoa y Mario Castro. SAN LUIS (amarillos): René Quirral; Alborno y Torres; Saa, Vázquez y Díaz; Betta, De Luca, Riquelme y Fuentes.

TRANSANDINO, que hizo su estreno con un triunfo sobre Nacional por 2-0, recibirá en su fortín de Los Andes, al conjunto de Alianza, entrenado ahora por el señor Román Soto. Alianza tiene un partido pendiente con U. Técnica, postergado en dos oportunidades por la lluvia.

Como director de turno, en Los Andes, actuará el señor Carlos Hill, como médico de turno, el Dr. Mario Barrera. Árbitro será el señor Gabriel Pina. Transandino ha anunciado que presentará el siguiente equipo: Soto; Lucero y Astorza; Herrera, Cruz y Allende; Porzio, Ponce, Aguirre, Quirós y Núñez. El actual entrenador del equipo es Ponce, ex rack de Everton y Raster.

UNION CALERA: Avilés; Flores y Rojas; Alvarez, Galica y Leal; Ledezma, Guizar, Escalona, Orellana y Espinoza.

S. NATIONAL: Sánchez; Véliz y Lorca; Allende, Sepúlveda y Araya; Manríquez, Rodríguez, Araya y D. Rodríguez.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL ESTADO, team preparado por el entrenador oficial señor Oscar Andrade Riquelme, hace hoy su estreno en el campeonato del Ascenso, pues tiene postergado su compromiso con Alianza. En San Bernardo, y en un compromiso que se sabe muy difícil, enfrentará al Maestranza Central. Sólo se conoce la composición del plantel que hará de duelo de casa. Serán: Mora; Corrales y Figueroa; requint, Acosta y Rojas; O'Higgins, Rodríguez, Aranda, Farfán y Gutiérrez. El match será arbitrado por el señor Miguel Canales, y como director de turno, servirá el señor Julián San Miguel.

PARTIDOS QUE VIENEN. — La tercera fecha del campeonato oficial de la División de Ascenso, a cumplirse el próximo domingo, comprende estos partidos: San Luis con Maestranza Central, Universidad Técnica del Estado con Transandino, Unión Calera con Iberia y Alianza con Alianza Nacional. Sólo está pendiente el match de Universidad Técnica con Alianza, correspondiente a la primera fecha, y que fue postergado, en su caso, a causa de la lluvia.

La VOZ del PÚBLICO

El Estado Nacional debe ser para el partido que lleve más público

Señor Jefe de Deportes: Desde el comienzo del campeonato profesional de fútbol, han habido llores en la concesión del Estadio Nacional, para los partidos oficiales. Estimo que lo deben jugar los equipos que lleven más público, los de más arraigo popular. Los puntos más o menos, no interesan frente a la calidad que hay que dar a los espectadores. Lastima para los clubes que no exista nada más que un solo Estadio con capacidad para más de veinte mil personas, que son las que atraen los espectáculos donde interviene Colo Colo, cuyos socios, solamente suman 6 mil por partido. Fíjate otra cancha a los albos, se a conducir a la incomodidad y hasta a una posible desgracia a los aficionados. Siempre es preferible prevenir que lamentar. De ahí que considero que el acuerdo último del directorio de la Asociación Central, de programar el match de Colo Colo-Rangers en nuestro principal campo deportivo, envuelve buen criterio y responsabilidad. — Firmado: Oscar Gaillard, Santiago, socio de Colo Colo, carnet 19328.

La tabla al día

EQUIPOS | PARTIDOS | GOLES | Pts. | Lug.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	
G. Cross	5	3	2	1	13	5	8 1.0
Audax	5	3	2	1	14	11	8 1.0
U. Española	6	4	1	2	13	8	8 1.0
U. de Chile	4	3	1	1	9	4	7 4.0
Everton	5	2	2	1	8	6	6 5.0
Wanderers	5	2	2	1	8	6	6 5.0
Palestino	5	2	2	1	13	10	6 5.0
Colo Colo	5	1	2	2	12	9	4 8.0
Rangers	5	1	2	2	6	7	4 8.0
O'Higgins	5	1	2	2	9	15	4 8.0
Magallanes	6	1	2	3	9	14	4 8.0
U. Católica	4	1	1	2	7	12	3 12.0
Ferro	6	1	2	4	13	18	2 13.0
S. Morning	6	1	2	4	6	15	2 13.0

PROXIMA FECHA. — En la 7ª fecha oficial se consultan los siguientes partidos: Everton-Wanderers; Rangers-Palestino; Magallanes-O'Higgins; Green Cross-Audax Italiano; Unión Española-Universidad de Chile; Colo Colo-Santiago Morning y Ferrobadminton-Universidad Católica.

MAS ENTUSIASMO QUE CALIDAD EN TORNEO ATLETICO DE LA "U"

Lo mejor: 11.2" en 100 metros, y 2'02.5" para los 800 metros. — El sábado próximo se cumple la segunda etapa.

Más entusiasmo que calidad hubo en el desarrollo de la primera etapa del torneo por la copa "Juvenal Hernández", que la rama atlética de la Universidad de Chile realizó ayer en el Estadio Nacional, bajo una tarde intensamente fría, que influyó que no alcanzaran mejores resultados por los compañeros de equipo. Los vencedores relativamente numerosos, de las diversas facultades.

11.2" EN 100 METROS, y 2'02.5" EN 800 METROS. Fueron estos los registros de más relevancia técnica de la etapa. En los 100 metros obtuvo el buen tiempo de la Facultad de Farmacia, al imponerse en su serie sobre Ricardo Weber, el experimentado rápido, de Arquitectura, y en las dos vueltas de la carrera de 800 metros, el estudiante de Medicina, Juan López, que corrió por su parte en 2'03.7".

OTROS RESULTADOS. — Sergio Montes, de Ingeniería, Kurt Contreras, de Arquitectura, y el "medico", Patricio Lira, salieron buenos 1.70 metro en alto; Mario Rey, de Medicina, ratificó en escasas aperturas en la jabalina que clavó a 45.22 metros; Marcos Roldán, de Física, pasó 3.10 metros con la garrocha, altura igual a la de Kirk, de Agronomía, y de Martínez, de Física, también, en el lanzamiento de bala, en su aspecto global, que Chile puede lucir sin reservas una auténtica tradición de pueblo amante de su cultura.

Hechos, analizado el aspecto positivo del problema que nos preocupa. Incursiones, ahora, en su otra cara, en la que pudimos llamar la aptitud negativa a su realidad. Porque si globalmente o en forma indefinida, como se presenta siempre la masa, podemos vanagloriarnos de poseer un índice más que satisfactorio de cultura general, no ocurre así cuando necesitamos comportarnos como tales en un espectáculo público, por ejemplo. Allí, ahora, en toda su demencia primitiva, ese aspecto de simple barniz, de relleno artificial que involucra todo lo que existe, como un elemento de educación, como un evento deportivo, por ejemplo, esa masa inordinada que repite las aperturas de un estadio, no refleja otra cosa que una avalancha de energías, gritando a todo pulmón aquello de más pintoresco que tiene popular. Quizás si sea por simple fanatismo, o por una suerte de entusiasmo más que exacerbado, pero lo cierto es que viven los demagogos, los improprios más condenables, de los nuestros jugadores, de los árbitros, etc. En este sentido, somos los primeros en compadecernos a estos actores de un drama que se repite toda vez que estos elementos deben exhibirse ante una hinchada que, si está en una de sus tardes, llega hasta endeudarse, como también los hunde, si así lo quiere. Otras veces no se contentan con ese veneno que destilan sus puyas, sino que proceden de hecho, lanzando toda suerte de objetos contundentes. Es aquí, entonces, donde podemos hablar, en propiedad, de una INCULTURA DEL HINCHA COMUN, de ese espectador, si se quiere anónimo, que asiste a un estadio, sin otro objetivo que ver triunfar a su equipo. A este tipo "especial" de hinchas, groseros, muchas veces, y personalista, por antonomasia, no lo saca de sus casillas el juego inteligente, la jugada vistosa, si no viene de su espíritu de auténtico goce que despierta todo deporte sanamente practicado.

Cuando el fanatismo llega a su nivel más alto y negativa expresión, esto es, cuando degenera

Se reunirá Consejo del tenis nacional

El jueves, a las 18.30 horas, en Compañía 1830, se reunirá el Consejo de la Federación de Tenis de Chile en asamblea ordinaria, a fin de tratar la siguiente tabla: acta, memoria del período 1954-55; balance; elección de tres directores por el término reglamentario; designación de inspectores de Cuarentena, período 1955-56; afiliación de un club; reformas reglamentarias y asuntos varios.

Buen partido: Audax-Palestino Sirve de clave a la Polla del Fútbol

Con dos partidos que se juegan en canchas locales y dos en campos de fuera de la capital, aparte del Colo Colo-Rangers, se pone término a la disputa de la sexta fecha del campeonato oficial de fútbol de 1955.

AUDAX-PALESTINO. — Se hará en el Estadio Santa Laura y lo controlará el árbitro Alberto Badilla. Las últimas performances han sido buenas, pues mientras Audax ganó a Colo Colo, Palestino perdió por 2-4 ante la "U". Los verdes llevan a este compromiso conservando su condición de punteros e invitados, antecedentes que hay que considerar en cualquier pronóstico. Con todo, este encuentro aparece como el de más interés de la jornada, ya que siempre Audax y Palestino han hecho buenos partidos.

UNIVERSIDAD CATOLICA-EVERTON. — Tendrá como escenario el Estadio San Bernardo y lo arbitrará José L. Silva. Everton se trae una confianza grande, seguro de que el cuadro producirá una performance

TEJUNA Libre

"Cultura del hinchas", por Miguel Ángel Díaz A.

EN EL CONCIERTO cultural americano, Chile ocupa un puesto de vanguardia. En la cultura de este país, la cultura del hinchas, que año tras año, viene a educarse en nuestras aulas, universitarias, como asimismo, continúa para nosotros un timbre de legítimo orgullo el hecho de que, con bastante frecuencia, se contrata a nuestros profesores para los efectos de orientar el proceso educativo de algunos países de América. No es menos satisfactorio comprobar el enorme desarrollo que ha alcanzado en nuestro país en otros aspectos de su vida intelectual. Allí está, sin ir más lejos, el magnífico pie que hoy luce nuestro teatro escénico, como expresión de la cultura y la variedad de sus espectáculos frivolos. Concluye, por último, nuestro interés en orden a destacar el aspecto citado, esa verdadera vocación por la cultura que parece apasionar a nuestro público, llegando a tal extremo su entusiasmo que la exhibe adondequiera que va. Esto nos demuestra, en su aspecto global, que Chile puede lucir sin reservas una auténtica tradición de pueblo amante de su cultura.

Hechos, analizado el aspecto positivo del problema que nos preocupa. Incursiones, ahora, en su otra cara, en la que pudimos llamar la aptitud negativa a su realidad. Porque si globalmente o en forma indefinida, como se presenta siempre la masa, podemos vanagloriarnos de poseer un índice más que satisfactorio de cultura general, no ocurre así cuando necesitamos comportarnos como tales en un espectáculo público, por ejemplo. Allí, ahora, en toda su demencia primitiva, ese aspecto de simple barniz, de relleno artificial que involucra todo lo que existe, como un elemento de educación, como un evento deportivo, por ejemplo, esa masa inordinada que repite las aperturas de un estadio, no refleja otra cosa que una avalancha de energías, gritando a todo pulmón aquello de más pintoresco que tiene popular. Quizás si sea por simple fanatismo, o por una suerte de entusiasmo más que exacerbado, pero lo cierto es que viven los demagogos, los improprios más condenables, de los nuestros jugadores, de los árbitros, etc. En este sentido, somos los primeros en compadecernos a estos actores de un drama que se repite toda vez que estos elementos deben exhibirse ante una hinchada que, si está en una de sus tardes, llega hasta endeudarse, como también los hunde, si así lo quiere. Otras veces no se contentan con ese veneno que destilan sus puyas, sino que proceden de hecho, lanzando toda suerte de objetos contundentes. Es aquí, entonces, donde podemos hablar, en propiedad, de una INCULTURA DEL HINCHA COMUN, de ese espectador, si se quiere anónimo, que asiste a un estadio, sin otro objetivo que ver triunfar a su equipo. A este tipo "especial" de hinchas, groseros, muchas veces, y personalista, por antonomasia, no lo saca de sus casillas el juego inteligente, la jugada vistosa, si no viene de su espíritu de auténtico goce que despierta todo deporte sanamente practicado.

Cuando el fanatismo llega a su nivel más alto y negativa expresión, esto es, cuando degenera

en esas batallas, no sólo de groseros epítetos, sino también de provocaciones de hecho, no existe otra forma de contrarrestar a esta clase de elementos peligrosos que oponerles, igual como se hace con nuestros hermanitos irracionales, la llamada "reja olímpica". Siempre se han esgrimido argumentos contrarios a la implantación de este odioso sistema, alegando que nuestro público no necesita de tales oprobios, ya que su proverbial y nunca desmentida cultura así lo exige; pero este sentimiento que por suerte parece favorecerlos, puede algún día romper sus moldes, como es común que suceda en Argentina, Uruguay, por ejemplo, y, entonces, tarde sería para lamentarnos de sus impensadas proyecciones.

Dejemos, por último, en claro que esta suerte de descontrol, de limitación fanatismo que para negación de nuestros deportes muchos hinchas lo practican, no sólo trae como consecuencia la muerte del goce estético que lleva en sí todo deporte, cuando no se sabe respetar en toda su importancia la naturaleza de sus cánones, sino también el daño es enorme en el campo de la cultura propia, mental, porque no debemos olvidar que a los Estadios también concurre, en cantidades no despreciables, todo un mundo femenino, aparte de nuestros niños, núcleo social este último que se merece no sólo el buen ejemplo para sus mentes en formación, sino que, en lo posible, debe tenderse a plasmar en sus conciencias ese amor y respeto por los deportes que nosotros no pudimos aprender porque no existieron aquellos que lo enseñaron. — MIGUEL ÁNGEL DÍAZ A.

La directiva del Borgoño, nos ha encargado citar para esta tarde a los jugadores de sus tres equipos de fútbol, a la cancha del club. El tercer cuadro actuará a las 13.30 horas; el segundo, a las 14.30 horas, y el primero, a las 15.30 horas.

La "U" no transfiere a ningún jugador

Por el momento, según información proporcionada por la Sección Fútbol del Club de la Universidad de Chile, esta entidad no está dispuesta a considerar la transferencia, a clubes italianos, de ninguno de los jugadores que integran el plantel titular, que interviene en el torneo profesional de fútbol de 1955. Hace esta declaración, en su anuncio de una posible transferencia del club, forward Norberto Ferrari.

de tanta calidad como cuando venció cómodamente a Mirallanes. El campeón ganó muy apurado a Ránger, índice elocuente de que aún no logra la misma consistencia y jerarquía de la temporada pasada. WANDERERS-GREEN CROSS. — Juegan en Playa Ancha, bajo los órdenes del árbitro Carlos Robles. Mucha fe lleva el invitado cuadro greencrossino, en cuya tienda se confía que regresará con los dos puntos a cuestas. Encontrará a un Wanderers afectado por el feo contraste de 6-4 que le propinó Unión Española. Los porteros tendrán que jugar mucho y muy bien para doblegar al poderoso equipo, cuyo rendimiento los tiene más que satisfechos. Es otro de los invitados, registrando en su campaña tres triunfos y un empate. Dicen que no tienen para cuando caer. Hoy O'Higgins dirá la última palabra...

UNION CALERA: Avilés; Flores y Rojas; Alvarez, Galica y Leal; Ledezma, Guizar, Escalona, Orellana y Espinoza.

Club Borgoño cita a sus jugadores

La directiva del Borgoño, nos ha encargado citar para esta tarde a los jugadores de sus tres equipos de fútbol, a la cancha del club. El tercer cuadro actuará a las 13.30 horas; el segundo, a las 14.30 horas, y el primero, a las 15.30 horas.

La "U" no transfiere a ningún jugador

Por el momento, según información proporcionada por la Sección Fútbol del Club de la Universidad de Chile, esta entidad no está dispuesta a considerar la transferencia, a clubes italianos, de ninguno de los jugadores que integran el plantel titular, que interviene en el torneo profesional de fútbol de 1955. Hace esta declaración, en su anuncio de una posible transferencia del club, forward Norberto Ferrari.

La directiva del Borgoño, nos ha encargado citar para esta tarde a los jugadores de sus tres equipos de fútbol, a la cancha del club. El tercer cuadro actuará a las 13.30 horas; el segundo, a las 14.30 horas, y el primero, a las 15.30 horas.

Club Borgoño cita a sus jugadores

La directiva del Borgoño, nos ha encargado citar para esta tarde a los jugadores de sus tres equipos de fútbol, a la cancha del club. El tercer cuadro actuará a las 13.30 horas; el segundo, a las 14.30 horas, y el primero, a las 15.30 horas.

La "U" no transfiere a ningún jugador

Por el momento, según información proporcionada por la Sección Fútbol del Club de la Universidad de Chile, esta entidad no está dispuesta a considerar la transferencia, a clubes italianos, de ninguno de los jugadores que integran el plantel titular, que interviene en el torneo profesional de fútbol de 1955. Hace esta declaración, en su anuncio de una posible transferencia del club, forward Norberto Ferrari.

Club Borgoño cita a sus jugadores

La directiva del Borgoño, nos ha encargado citar para esta tarde a los jugadores de sus tres equipos de fútbol, a la cancha del club. El tercer cuadro actuará a las 13.30 horas; el segundo, a las 14.30 horas, y el primero, a las 15.30 horas.

La "U" no transfiere a ningún jugador

Por el momento, según información proporcionada por la Sección Fútbol del Club de la Universidad de Chile, esta entidad no está dispuesta a considerar la transferencia, a clubes italianos, de ninguno de los jugadores que integran el plantel titular, que interviene en el torneo profesional de fútbol de 1955. Hace esta declaración, en su anuncio de una posible transferencia del club, forward Norberto Ferrari.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
LA NACION	Maravilla Triestina Prusina	Mala Compra Respingada Fulana	Ontina Ester Soré Cataplicana	My Pet Escocés Zircón Lady	Testonique Abnantes Chouan	Salero Abnantes Rosante	Andrómaco Sunday Lautaro	Comediante Full Time Javanés	Suzette Robin Hood Arenque	Jermilla Tres Chic Gazeta
CLARIN	Maravilla Emocionada Triestina	Arrow Respingada Sakushita	Ontina Visala Leona	Escocés El Mirlo Zircón Lady	Dinar Bencilia Testonique	Rosante Mar de Oro Silencioso	Andrómaco Vistazo La Lila	Aghadin Mi Tio Comediante	Mambo Suzette Flammarion	Gazeta Mela Real Jermilla
EL DEBATE	Triestina Maravilla Emocionada	Respingada Mala compra Toesca	Ontina Betabé Visala	Escocés Zircón Lady El Barquero	Trilla Dinar Irmele	Mar de Oro Regador Silencioso	Vistazo Campo Basso Sambuca	La Golconda Mi Tio	Mambo Suzette Fresia	Gazetta White Vision Tencalito
LA HUASCA	Maravilla Triestina Yamil	Respingada Sakushita Mala Compra	Ontina Pintoresca Cataplicana	El Mirlo Escocés My Pet	Dinar Irmele Tatita	Regador Mar de Oro Sancisco	Vistazo Andrómaco Sancisco	Mi Tio Aghadin Comediante	Flammarion Arenque Fresia	Mela Real Arenque White Vision
LA SEGUNDA	Triestina Gloriosillo Yamil	Respingada Sakushita Arrow	Ontina Pintoresca Ester Soré	My Pet Fulador Escocés	Irmele Dinar Testonique	Civilon Silencioso Rosante	Andrómaco La Salinas Castrito	La Golconda Mi Tio Comediante	Fresia Robin Hood Flammarion	Milocha Gazetta Tres Chic
ULTIMAS NOTICIAS	Yamil Emocionada Maravilla	Arrow Sakushita Qetalinga	Ontina Cataplicana Ester Soré	Zircón Lady My Pet El Mirlo	Dinar Testonique Tatita	Silencioso Cute Lord Mar de Oro	Sambuca Andrómaco Vistazo	La Golconda Mi Tio Rey de Basto	Formator Flammarion Arrancada	Jermilla Dialecto White Vision
ULTIMA HORA	Emocionada Yamil	Respingada Mala Compra	Ontina Pintoresca	Escocés El Mirlo	Dinar Irmele	Silencioso Mar de Oro	Campo Basso Vistazo	Mi Tio Full Time	Mambo Flammarion Fresia	Mela Real White Vision Gazetta

ONTINA, EN LA TERCERA. — Esta hija de Oregano y Sarawak, cuya última presentación fué un

Mucho interés ha despertado entre los aficionados y habituales concurrentes al Hipódromo Chile, la disputa del clásico "Humberto Yáñez Velasco", handicap sobre 1.500 metros, con \$ 180.000 al ganador. Trece especialistas, que están en muy buen training, serán presentados a competir, y a su vez, se espera que los favoritos no sean necesariamente los favoritos, como suele suceder en las carreras que corren mucho en la arena: Mar de Oro, reciente vencedor sobre Silencioso y Cívicos; Coto, Lirio y con la monta de Madaleno y, finalmente, Rosante al primero de los favoritos.

El ganador de este clásico, que se disputará sobre la pista de Alameda, tendrá derecho a un premio de \$ 100.000.

El profesional que domingo y domingo está luciendo su buena escuela.

En razón de sus últimos aporones, que consideramos muy satisfactorios, daremos la preferencia para el primer puesto a Salero, pues el hijo de Urquidí, cargará cómodos 53 kilos, se desempeña muy bien en los 1.500 metros y será dirigido por Aquino, que conoce mucho al hijo de Vicality.

Para el segundo puesto destacamos a Abrenas, y Rosante para el tercero.

La carrera tiene fijada en el programa, a las 11.05 horas.

buen segundo de Oja Blanco, de-
cción en la tercera carrera y tam-
bién cuenta con nuestra confian-
za para el primer puesto de nues-
tros pronósticos. En el segundo,
recomendamos a Ester Soré, al-
guacil de la casa. En el tercero, a
Pipa de Madero, de la cual se es-
pera ahora una demostración de
calidad. Para tercera Catapina,
cuarta de Segundía, y que tendrá
la monta de O. Muñoz.

MY PET, EN LA CUARTA. —
Muy buen estado de salud. En
esta carrera, recomendamos a Ru-
mul, al vencer en su última pre-
sentación a Triestina y Maravi-
lia. Si bien es cierto que ahora

buena performance este hijo de Benavente, al llegar tercero de Beethoven y Viatzo. Ahora lo vemos muy bien colocado con 50 kilos y la monta de Holguin. Enemigos principales del pueblo de



La pupila de Carlos Rodríguez enfrentará a superiores rivales, el

Entron son Full Time, que en poder de Orellana ha corrido muy bien y Javanés, montado por Oliver y La Golconde, muy livianito y con mucha Havia y con el uno en la partida.

Nuestras cartas: son Comediantes, Full Time y Javanés.

SUZETTE, EN LA NOVENA.

Entre los 18 competidores de la penúltima carrera se sientan difícilmente los favoritos. El favorito, pues, tanto Areneque y Flamarín, que vienen de ganar, como Robin Hood, Suzette y Frense, que además de estar corriendo bien reciben también en el país condiciones de mucha mano.

En la última carrera de la pista de

sensores de altas contracciones.
Con peligróns 46 kilos, y la
mona de Alienda: estamos de par-
te da Suzette para el primer pue-
to. En este placía, Robin Hood y
Arenque.

JARMILA, EN LA DE CLAUS-
RA — Dabézo, por sus figuracións
recientes: Jarmila, gran opción
de la gran plaza. En la plaza, que
puede intentar con éxito una
diputación: Tres Chic, ahora con
paso muy bajo, y las livianas Mo-
ta Real y White Violón son to-
dos competidores que tendrán mu-
cho que decir. En la plaza, que
cierra la mañana hipós.

Optamos para ganador en favor
de Jarmila. En los placs Tres

SALERO — Ha estado corriendo bien en el césped y en la arena de Chile se agranda. Resulta así la mejor carta en el clásico "Hambro y Velasco".

Útil

CONSEJO DE FOMENTO E
INVESTIGACION AGRICOLAS

PROPUESTA

Se solicitan propuestas por FRUTAS SECAS, producidas en campos experimentales de VALLENAR y VICONA.

El H. Consejo se reserva el derecho de rechazarlas si no son convenientes.

...usto de muchos expertos en el clá-
...os enemigos más serios de nuestro
...o. Sñero.

MUEBLES
IA ESTADO

...os, comedores, livings
...ellos, Normandos, Chip-
...Colonial, Americano

TELEFONO 36953

A stylized, high-contrast illustration of a woman's face, showing her eyes, nose, and curly hair. The style is reminiscent of mid-20th-century graphic design.

Esta propuesta se cerrará el 30 del presente mes.

Bases y antecedentes, en Teatinos 40, 8.º piso, Administración Fondos y en los campos experimentales de VALLENAR, casilla 105, teléfono 25, y VICUNA, casilla 75, teléfono 14.



71 MEDIA CUADRA
DE ALAMEDA

otto
viste alla
elegante

TRAJES SASTRE

EMPLEADOS PARTICULARES



VESTIDOS

PALETOES 3/4

BLUSAS - FALDAS

ud del Sr. Chamy aún no ha
trámite de los informes previos
fiscalía.

aciones similares han sido he
de parquet, las cuales, como la
tualidad en estudio para ser

able Consejo de la Institución
antecedentes en su mano a f

VENIAJOSA Y QUE OLGORQUE MAS
A DE LA CALIDAD DEL PARQUET C
ACIONES DEL RESPECTIVO CONTRA
PROPUESTA ACEPTADA INVOLUCRE.
8 DE JUNIO DE 1955.

VICEPRES

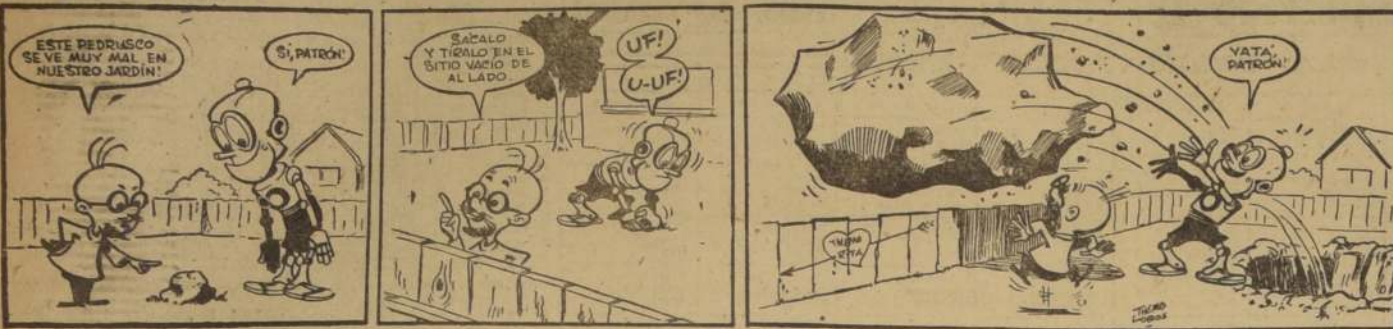


MODAS
IRARRAZAVAL 2541
CASI ESQ PEDRO DE VALDIVIA

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A vertical crease is visible near the left edge. The right edge of the page is bound into a dark, textured cover, which appears to be made of a different material, possibly leather or a heavy cloth. The overall lighting is even, highlighting the texture of the paper and the binding.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page is dark, suggesting the binding or the edge of the book block.

FERRILO EL AUTOMATA



AGENCIA

SANTOS DE HOY

MAÑANA

SANTA AURORA

SAN SILVERIO

TIEMPO

(Emite a las 20 horas del día 18 de junio de 1955)

Lluvias y chubascos que fueron disminuyendo, se observaron en la zona sur. En la zona austral se registraron algunas nevadas. En el resto del territorio existió con nubes de lloviznas y parciales y bancos de nieblas matinales.

APRECIACION GENERAL: Mejoraron las condiciones atmosféricas en general. Sin embargo, en la zona central se observó abundante nubosidad, con neblinas o lloviznas de carácter más bien matinal y algunas precipitaciones que disminuyeron rápidamente en el interior de la zona sur.

ARICA A COPIQUINO: Bueno. Nubosidad local y parciales. Bancos de neblinas matinales. Vientos del oeste y suroeste.

ACONCAGUA A MATILDE: Nubosidad local y parciales. Neblinas o lloviznas matinales. Tendencia a buen tiempo. Vientos del suroeste.

CORDILLERA CENTRAL: Nuboso y variable, mejorando.

SUELE A CHILE: Nubosidad local y parciales. Precipitaciones ocasionales en el interior. Tendencia a buen tiempo. Vientos del suroeste.

GUAYO A EVANGELISTAS: Nubosidad local y parciales. Vientos del suroeste.

PUNTA ARENAS: Nubosidad parcial. Vientos del suroeste.

TERRITORIO ANTARTICO: Nuboso.

COMPRE SUS LANAS DE ESTACION A PRECIOS DE OPORTUNIDADES EN FABRICA DE LANAS Y SEDERIAS

"DIEZ DE JULIO" DIEZ DE JULIO 536 Entre Carmen y San Isidro

ORO-PLATA Compra pagando altos precios

CASA MUZZIO Av. B. O'Higgins 1017

S. SACK. FIERRO NACIONAL PEDONDO CUADRADO PLANO SAN PABLO 1179

MORANDE 817 V. MACKENNA 1648

PELETERIA George Gran surtido de pieles importadas y nacionales. Hechuras y transformaciones de última moda. MODELOS EXCLUSIVOS. Retirados María Pérez de Requena

AHUMADA 131 LOCAL 15 ENTRE PISOS

TAXIMETROS REPARACIONES Y REPOSICIONES EN GENERAL. CAMBIOS DE VARIAS

RENE GAJARDO R. Técnico autorizado por SOCOT CASTRO 40

VISTASE CORRECTO SIN PAGAR EL LUJO MOISES JARA SASTRE Especialista en cuerpos difíciles, ofreci a Ud.

Hechuras finas \$ 3.800 SAN ANTONIO 15 (ALTOS) FONOS 84363

URGENCIA

(Emite a las 20 horas del día 18 de junio de 1955)

ASISTENCIA PUBLICA. Central, San Francisco 85, fono 69191; Posta 2 (Maule-Chilo), 50661; Posta 3 (Compañía-Chacabuco), 51011; Posta 4 (Granadilla-Villaseca), 43360; Posta Previsión (Manuel Montt 303), 45671; Posta San Miguel (Gran Avenida 3204), 51454; Posta Cisterna (Esperanza 0115), fono 23, La Cisterna.

CARABINEROS. Prefectura General, 60151; Radiopatrullas 62351.

BOMBEROS. Santiago, 61171; La Cisterna, 166; Nules, 46207; Quinta Normal, 0114; San Miguel, 53020.

INFORMACIONES DE SANTIAGO. Temperatura del aire (día 18): Máxima: 10.1 grados C. a las 18 horas 15 minutos. Mínima: 7.6 grados C. a las 7 horas 30 minutos.

Humedad relativa del aire (día 18): Máxima: 94 por ciento, a las 9 horas. Mínima: 84 por ciento, a las 15 horas 30 minutos.

Sol (día 19): Salida a las 7 horas 45 minutos. Puesta a las 17 horas 41 minutos.

Luna (día 19): Salida a las 7 horas 8 minutos. Puesta a las 17 horas 19 minutos.

Fase: Luna nueva el 20.

TIEMPO PARA SANTIAGO. Nublado o nublado, mejorando.

COMPRE SUS LANAS DE ESTACION A PRECIOS DE OPORTUNIDADES EN FABRICA DE LANAS Y SEDERIAS

"DIEZ DE JULIO" DIEZ DE JULIO 536 Entre Carmen y San Isidro

ORO-PLATA Compra pagando altos precios

CASA MUZZIO Av. B. O'Higgins 1017

S. SACK. FIERRO NACIONAL PEDONDO CUADRADO PLANO SAN PABLO 1179

MORANDE 817 V. MACKENNA 1648

PELETERIA George Gran surtido de pieles importadas y nacionales. Hechuras y transformaciones de última moda. MODELOS EXCLUSIVOS. Retirados María Pérez de Requena

AHUMADA 131 LOCAL 15 ENTRE PISOS

TAXIMETROS REPARACIONES Y REPOSICIONES EN GENERAL. CAMBIOS DE VARIAS

RENE GAJARDO R. Técnico autorizado por SOCOT CASTRO 40

VISTASE CORRECTO SIN PAGAR EL LUJO MOISES JARA SASTRE Especialista en cuerpos difíciles, ofreci a Ud.

Hechuras finas \$ 3.800 SAN ANTONIO 15 (ALTOS) FONOS 84363

De 18 a 25 de junio

DIRECCION. Independencia 3129. San Luis 1072. Avda. Santa María 220. Pío Nono 101. Recoleta 2151. Pío Nono 101. San Pablo 1701. San Pablo 3310. Compañía 2511. Carrascal 4509. J. J. Pérez 4223. Bernal del Mercado 201. Bascuñán 699. B. O'Higgins 1707. San Ignacio 2043. 21 de Mayo 709. San Francisco 494. Franklin 1009. Vicuña Mackenna 708. Sierra Bella 2332. Gran Avenida 5250. Abancuill 5970. J. M. Infante 273. I. Goyenechea 2802. J. M. Infante 1517. El Aguilucho 3319. Izarraval 1864. Egas 523. Vicuña Mackenna 7193 (Permanente). San Francisco 75 (Permanente). Buena 470 (Permanente).

AGENCIA de "La Nación" ROBERTO CARASCO ORTEGA Arturo Prat 1561

COMPRE SUS LANAS DE ESTACION A PRECIOS DE OPORTUNIDADES EN FABRICA DE LANAS Y SEDERIAS

"DIEZ DE JULIO" DIEZ DE JULIO 536 Entre Carmen y San Isidro

ORO-PLATA Compra pagando altos precios

CASA MUZZIO Av. B. O'Higgins 1017

S. SACK. FIERRO NACIONAL PEDONDO CUADRADO PLANO SAN PABLO 1179

MORANDE 817 V. MACKENNA 1648

PELETERIA George Gran surtido de pieles importadas y nacionales. Hechuras y transformaciones de última moda. MODELOS EXCLUSIVOS. Retirados María Pérez de Requena

AHUMADA 131 LOCAL 15 ENTRE PISOS

TAXIMETROS REPARACIONES Y REPOSICIONES EN GENERAL. CAMBIOS DE VARIAS

RENE GAJARDO R. Técnico autorizado por SOCOT CASTRO 40

VISTASE CORRECTO SIN PAGAR EL LUJO MOISES JARA SASTRE Especialista en cuerpos difíciles, ofreci a Ud.

Hechuras finas \$ 3.800 SAN ANTONIO 15 (ALTOS) FONOS 84363

COMPRE SUS LANAS DE ESTACION A PRECIOS DE OPORTUNIDADES EN FABRICA DE LANAS Y SEDERIAS

"DIEZ DE JULIO" DIEZ DE JULIO 536 Entre Carmen y San Isidro

ORO-PLATA Compra pagando altos precios

CASA MUZZIO Av. B. O'Higgins 1017

S. SACK. FIERRO NACIONAL PEDONDO CUADRADO PLANO SAN PABLO 1179

MORANDE 817 V. MACKENNA 1648

PELETERIA George Gran surtido de pieles importadas y nacionales. Hechuras y transformaciones de última moda. MODELOS EXCLUSIVOS. Retirados María Pérez de Requena

Nunca hubo una mujer como...

Nélida Roca, la vedette que

triunfa en el Bim Bam Bum

Hoy, gran función extraordinaria a las 5 de la tarde, en honor de Iris del Valle

A teatro lleno, la COMPANIA DE REVISTAS BIM BAM BUM, que actúa en el TEATRO OPERA, presenta su nueva y deslumbrante revista "AQUÍ LAS LINEAS... SON CURVAS", con un super elenco, encabezado por la VENUDE DE B. AIRES, NELIDA ROCA, la más extraordinaria vedette de los últimos tiempos; los bailarines de rango español MARIA DE ARAGON y RAUL MARTIN y el magnífico cultor del folklore chileno que hoy debuta: RAUL GARDY, que viene de vuelta de una gira triunfal por los países del Atlántico; la vedette LILIAN DEL RIO; el humorista N. 1 de Chile, MANOLO GONZALEZ, y el

cuadro estable del OPERA, con las vedettes NANCY LEZICA, LUBI MARTIN, LILIAN MONTE, LAKSMI SUSSY MONTE, EILENA SOZA, JUDITH REARD, el bailarín ERIC ZEPEDA, el coreógrafo RAFAEL GARCIA y LAS 30 BAILARINAS DEL BALLET BIM BAM BUM. Junto a ellos, se destacan los cómicos más celebrados de Chile: RETES, IRIS DEL VALLE, GAMBOA y ARAYA.

Hoy domingo se hará una función extraordinaria en honor y beneficio de la primera actriz cómica IRIS DEL VALLE, a las 5 de la tarde. Localidades agotándose, en venta, Fono 30176.

COMPRE SUS LANAS DE ESTACION A PRECIOS DE OPORTUNIDADES EN FABRICA DE LANAS Y SEDERIAS

"DIEZ DE JULIO" DIEZ DE JULIO 536 Entre Carmen y San Isidro

ORO-PLATA Compra pagando altos precios

CASA MUZZIO Av. B. O'Higgins 1017

S. SACK. FIERRO NACIONAL PEDONDO CUADRADO PLANO SAN PABLO 1179

MORANDE 817 V. MACKENNA 1648

PELETERIA George Gran surtido de pieles importadas y nacionales. Hechuras y transformaciones de última moda. MODELOS EXCLUSIVOS. Retirados María Pérez de Requena

AHUMADA 131 LOCAL 15 ENTRE PISOS

TAXIMETROS REPARACIONES Y REPOSICIONES EN GENERAL. CAMBIOS DE VARIAS

RENE GAJARDO R. Técnico autorizado por SOCOT CASTRO 40

VISTASE CORRECTO SIN PAGAR EL LUJO MOISES JARA SASTRE Especialista en cuerpos difíciles, ofreci a Ud.

Hechuras finas \$ 3.800 SAN ANTONIO 15 (ALTOS) FONOS 84363

COMPRE SUS LANAS DE ESTACION A PRECIOS DE OPORTUNIDADES EN FABRICA DE LANAS Y SEDERIAS

"DIEZ DE JULIO" DIEZ DE JULIO 536 Entre Carmen y San Isidro

ORO-PLATA Compra pagando altos precios

CASA MUZZIO Av. B. O'Higgins 1017

S. SACK. FIERRO NACIONAL PEDONDO CUADRADO PLANO SAN PABLO 1179

MORANDE 817 V. MACKENNA 1648

Charles Boyer y Jean

Arthur en el cine Real

Franco éxito alcanza en el cine Real la comedia de Walter Wanger dirigida por Borzage "La historia de un hombre de noche". Jean Arthur y Charles Boyer componen una pareja incomparable en un tema simpático y reidor.

Boyer muestra aquí todos los recursos de la alta comedia.

Mundo dramatismo en "Huellas en el infierno"

La pérdida de una bella mujer que trama con su amante la muerte de su marido, es el tema que desarrolla la dramática cinta de la "Huella en el infierno".

Robert Ryan, Ronda Fleming y William Lundigan, animan los papeles estelares de esta espectacular producción que conoceremos el jueves, en el cine York.

Pasa al San Martín "Infierno bajo cero"

Desde mañana exhibirá el cine rotativo San Martín, la espectacular película del sello Columbia, "Infierno bajo cero", que tiene como figuras centrales al cotizado actor Alan Ladd, EILENA SOZA, JUDITH REARD, el bailarín ERIC ZEPEDA, el coreógrafo RAFAEL GARCIA y LAS 30 BAILARINAS DEL BALLET BIM BAM BUM. Junto a ellos, se destacan los cómicos más celebrados de Chile: RETES, IRIS DEL VALLE, GAMBOA y ARAYA.

Hoy domingo se hará una función extraordinaria en honor y beneficio de la primera actriz cómica IRIS DEL VALLE, a las 5 de la tarde. Localidades agotándose, en venta, Fono 30176.

COMPRE SUS LANAS DE ESTACION A PRECIOS DE OPORTUNIDADES EN FABRICA DE LANAS Y SEDERIAS

"DIEZ DE JULIO" DIEZ DE JULIO 536 Entre Carmen y San Isidro

ORO-PLATA Compra pagando altos precios

CASA MUZZIO Av. B. O'Higgins 1017

S. SACK. FIERRO NACIONAL PEDONDO CUADRADO PLANO SAN PABLO 1179

MORANDE 817 V. MACKENNA 1648

PELETERIA George Gran surtido de pieles importadas y nacionales. Hechuras y transformaciones de última moda. MODELOS EXCLUSIVOS. Retirados María Pérez de Requena

AHUMADA 131 LOCAL 15 ENTRE PISOS

TAXIMETROS REPARACIONES Y REPOSICIONES EN GENERAL. CAMBIOS DE VARIAS

RENE GAJARDO R. Técnico autorizado por SOCOT CASTRO 40

VISTASE CORRECTO SIN PAGAR EL LUJO MOISES JARA SASTRE Especialista en cuerpos difíciles, ofreci a Ud.

Hechuras finas \$ 3.800 SAN ANTONIO 15 (ALTOS) FONOS 84363

COMPRE SUS LANAS DE ESTACION A PRECIOS DE OPORTUNIDADES EN FABRICA DE LANAS Y SEDERIAS

"DIEZ DE JULIO" DIEZ DE JULIO 536 Entre Carmen y San Isidro

ORO-PLATA Compra pagando altos precios

CASA MUZZIO Av. B. O'Higgins 1017

S. SACK. FIERRO NACIONAL PEDONDO CUADRADO PLANO SAN PABLO 1179

MORANDE 817 V. MACKENNA 1648

PELETERIA George Gran surtido de pieles importadas y nacionales. Hechuras y transformaciones de última moda. MODELOS EXCLUSIVOS. Retirados María Pérez de Requena

AHUMADA 131 LOCAL 15 ENTRE PISOS

TAXIMETROS REPARACIONES Y REPOSICIONES EN GENERAL. CAMBIOS DE VARIAS

RENE GAJARDO R. Técnico autorizado por SOCOT CASTRO 40

VISTASE CORRECTO SIN PAGAR EL LUJO MOISES JARA SASTRE Especialista en cuerpos difíciles, ofreci a Ud.

CINE, TEATRO Y RADIO



Si, señor: estas esculturales vedettes, que conforman el ballet las CHICAS DEL BIM BAM BUM, y cuyos nombres son: Gaby, Betty, Raquel, Luby, Chabela, LILIAN, Elena y Elianne, y además, RAUL MARTIN; LA RUMBERA DORA MORENO, y JULIAN BENITO y su guitarra flamenca, hacen las delicias de los bailarines santiaguinos en el carinoso KING'S CLUB, del Portal Buñes. Dos espectáculos al estilo de París, a las 2 y 3 de la madrugada, ponen color y calor a las madrugadas invernales de nuestra capital. Nosotros, desde estas columnas, felicitamos a este boite por sus veladas danzantes y sus espectáculos de categoría.

COMPRE SUS LANAS DE ESTACION A PRECIOS DE OPORTUNIDADES EN FABRICA DE LANAS Y SEDERIAS

"DIEZ DE JULIO" DIEZ DE JULIO 536 Entre Carmen y San Isidro

ORO-PLATA Compra pagando altos precios

CASA MUZZIO Av. B. O'Higgins 1017

S. SACK. FIERRO NACIONAL PEDONDO CUADRADO PLANO SAN PABLO 1179

MORANDE 817 V. MACKENNA 1648

PELETERIA George Gran surtido de pieles importadas y nacionales. Hechuras y transformaciones de última moda. MODELOS EXCLUSIVOS. Retirados María Pérez de Requena

AHUMADA 131 LOCAL 15 ENTRE PISOS

TAXIMETROS REPARACIONES Y REPOSICIONES EN GENERAL. CAMBIOS DE VARIAS

RENE GAJARDO R. Técnico autorizado por SOCOT CASTRO 40

VISTASE CORRECTO SIN PAGAR EL LUJO MOISES JARA SASTRE Especialista en cuerpos difíciles, ofreci a Ud.

Hechuras finas \$ 3.800 SAN ANTONIO 15 (ALTOS) FONOS 84363

COMPRE SUS LANAS DE ESTACION A PRECIOS DE OPORTUNIDADES EN FABRICA DE LANAS Y SEDERIAS

"DIEZ DE JULIO" DIEZ DE JULIO 536 Entre Carmen y San Isidro

ORO-PLATA Compra pagando altos precios

CASA MUZZIO Av. B. O'Higgins 1017

S. SACK. FIERRO NACIONAL PEDONDO CUADRADO PLANO SAN PABLO 1179

MORANDE 817 V. MACKENNA 1648

PELETERIA George Gran surtido de pieles importadas y nacionales. Hechuras y transformaciones de última moda. MODELOS EXCLUSIVOS. Retirados María Pérez de Requena

AHUMADA 131 LOCAL 15 ENTRE PISOS

TAXIMETROS REPARACIONES Y REPOSICIONES EN GENERAL. CAMBIOS DE VARIAS

RENE GAJARDO R. Técnico autorizado por SOCOT CASTRO 40

VISTASE CORRECTO SIN PAGAR EL LUJO MOISES JARA SASTRE Especialista en cuerpos difíciles, ofreci a Ud.

Hechuras finas \$ 3.800 SAN ANTONIO 15 (ALTOS) FONOS 84363

COMPRE SUS LANAS DE ESTACION A PRECIOS DE OPORTUNIDADES EN FABRICA DE LANAS Y SEDERIAS

"DIEZ DE JULIO" DIEZ DE JULIO 536 Entre Carmen y San Isidro

ORO-PLATA Compra pagando altos precios

CASA MUZZIO Av. B. O'Higgins 1017

S. SACK. FIERRO NACIONAL PEDONDO CUADRADO PLANO SAN PABLO 1179

MORANDE 817 V. MACKENNA 1648

PELETERIA George Gran surtido de pieles importadas y nacionales. Hechuras y transformaciones de última moda. MODELOS EXCLUSIVOS. Retirados María Pérez de Requena

AHUMADA 131 LOCAL 15 ENTRE PISOS

TAXIMETROS REPARACIONES Y REPOSICIONES EN GENERAL. CAMBIOS DE VARIAS

RENE GAJARDO R. Técnico autorizado por SOCOT CASTRO 40

VISTASE CORRECTO SIN PAGAR EL LUJO MOISES JARA SASTRE Especialista en cuerpos difíciles, ofreci a Ud.

Hechuras finas \$ 3.800 SAN ANTONIO 15 (ALTOS) FONOS 84363

COMPRE SUS LANAS DE ESTACION A PRECIOS DE OPORTUNIDADES EN FABRICA DE LANAS Y SEDERIAS

"DIEZ DE JULIO" DIEZ DE JULIO 536 Entre Carmen y San Isidro

ORO-PLATA Compra pagando altos precios

CASA MUZZIO Av. B. O'Higgins 1017

S. SACK. FIERRO NACIONAL PEDONDO CUADRADO PLANO SAN PABLO 1179

MORANDE 817 V. MACKENNA 1648

PELETERIA George Gran surtido de pieles importadas y nacionales. Hechuras y transformaciones de última moda. MODELOS EXCLUSIVOS. Retirados María Pérez de Requena

AHUMADA 131 LOCAL 15 ENTRE PISOS

TAXIMETROS REPARACIONES Y REPOSICIONES EN GENERAL. CAMBIOS DE VARIAS

RENE GAJARDO R. Técnico autorizado por SOCOT CASTRO 40

VISTASE CORRECTO SIN PAGAR EL LUJO MOISES JARA SASTRE Especialista en cuerpos difíciles, ofreci a Ud.

Hechuras finas \$ 3.800 SAN ANTONIO 15 (ALTOS) FONOS 84363

COMPRE SUS LANAS DE ESTACION A PRECIOS DE OPORTUNIDADES EN FABRICA DE LANAS Y SEDERIAS

"DIEZ DE JULIO" DIEZ DE JULIO 536 Entre Carmen y San Isidro

ORO-PLATA Compra pagando altos precios

CASA MUZZIO Av. B. O'Higgins 1017

S. SACK. FIERRO NACIONAL PEDONDO CUADRADO PLANO SAN PABLO 1179

MORANDE 817 V. MACKENNA 1648

PELETERIA

CINE, TEATRO Y RADIO

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMAS PARA NIÑOS

ALCAZAR. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

BLANCO ENCALADA. Matinée a las 14 horas. Cuatro del misero. 3a.

BRASIL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

EGANA. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

EL GOLF. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

IMPERIAL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

NOVADA. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

PORTUGAL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

REINADO. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

SANTA LUCIA. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

TEATRO EXPERIMENTAL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

YUCATAN. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

ALCAZAR. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

BLANCO ENCALADA. Matinée a las 14 horas. Cuatro del misero. 3a.

BRASIL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

EGANA. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

EL GOLF. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

IMPERIAL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

NOVADA. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

PORTUGAL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

REINADO. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

SANTA LUCIA. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

TEATRO EXPERIMENTAL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

YUCATAN. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

TEATROS

ALCAZAR. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

BLANCO ENCALADA. Matinée a las 14 horas. Cuatro del misero. 3a.

BRASIL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

EGANA. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

EL GOLF. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

IMPERIAL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

NOVADA. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

PORTUGAL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

REINADO. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

SANTA LUCIA. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

TEATRO EXPERIMENTAL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

YUCATAN. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

CINES

ALCAZAR. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

BLANCO ENCALADA. Matinée a las 14 horas. Cuatro del misero. 3a.

BRASIL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

EGANA. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

EL GOLF. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

IMPERIAL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

NOVADA. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

PORTUGAL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

REINADO. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

SANTA LUCIA. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

TEATRO EXPERIMENTAL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

YUCATAN. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

Cinta de Elizabeth Taylor

ALCAZAR. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

BLANCO ENCALADA. Matinée a las 14 horas. Cuatro del misero. 3a.

BRASIL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

EGANA. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

EL GOLF. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

IMPERIAL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

NOVADA. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

PORTUGAL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

REINADO. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

SANTA LUCIA. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

TEATRO EXPERIMENTAL. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.

YUCATAN. Matinée a las 14 horas. El castillo maldito. Invasores atómicos del Atlántico. 3a.



PAREJA ESCAPADA DEL ROMANCERO GITANO.—La danza española siempre ha connotado en nuestro país con un inculcable y fervoroso número de admiradores. Por los escenarios de Santiago y provincias han sido los más famosos cantantes del baile flamenco, cosechando tan ardorosos aplausos como los que les prodiga el público de la Madre Patria. Así pues, se justifica plenamente el éxito que está obteniendo en nuestra capital la pareja formada por Soledad y Antonio, jóvenes artistas que, por el furo que ponen en sus danzas, parecen figuras escapadas del Romancero Gitano de Federico García. Ella nos evoca a Soledad Montoya, aquella gloriosa heroína del romance de la Pena Negra, y él, muestra el garbo que ha hecho tan popular a Antonio, el "camborio", "el que murió de perill".

Notas de Chile en la Feria de París

oírece esta tarde Radio Agricultura

Durante el desarrollo de este importante torneo mundial, al cual concurren numerosos países, el stand chileno ha captado la atención del público merced a la visita especial del Presidente de la República, señor René Coty.

El éxito que ha obtenido la presentación de Chile en la Feria de París ha quedado demostrado en el interés que existe por los productos y propiedades de los productos chilenos exhibidos.

La Redifusión Televisión

MARTES REAL-STA LUCIA

ENAMORADA PERO INVOLUNTARIAMENTE INFIEL

"Furia de Amor"

FRANCOISE ARNOUL y RAYMOND PELLEGRIN

(LA PAREJA DE COMPAÑERAS RELIQUIAS)

TEATRO EXPERIMENTAL

Caragiale UNA CARTA PERDIDA

ULTIMO DIA

HOY, MATINEE, 15.30 HORAS

Precios populares VERMOUTH, 19 HRS

Entradas en venta

T. ANTONIO VARAS

TEATRO EXPERIMENTAL

Todos son mis hijos

ARTHUR MILLER

Próximo estreno VIERNES 24

Entradas en venta

T. ANTONIO VARAS

MORANDÉ 25 - FONO 61200

Dos cintas musicales

mañana en el cine Lux

Un atractivo programa de cintas musicales presentará mañana el Cine Lux. Se trata de dos producciones Metro Goldwyn Mayer: "El gran vals" y "Béame Catalina".

En "Béame Catalina" nos encontramos con Kathryn Grayson, Howard Keel y Ann Miller, actuando en una hilarante comedia musical con mucha chispa, alegría, música, canciones y bailes.

En "El gran vals", aparece Fernando Gravet junto a Luisa Rainer cantando inspiradas canciones de Strauss.

El próximo domingo se estrenará en el Teatro Municipal "El enfermo imaginario", de Molière

Para el próximo domingo 26 del presente ha sido fijada la fecha de estreno de la obra de Molière "El enfermo imaginario", que el Teatro de Espectáculos de la Universidad Católica ha preparado como el segundo estreno del presente año.

INFORMATIVO DEL TEATRO DE LA SATCH

El último domingo de representaciones de "El baile" se cumplió hoy en las dos funciones del teatro Satch, la interpretación de Rafael Frontaura, Malú y Emilio Gaste.

Mañana en tarde y noche se llevará a cabo la despedida de Malú y Emilio, poniendo en escena por última vez "El baile", un notable acto de variedades con el show de "Goyescas", que integran Los Amaya, Chumi Amaya, Aquilino, Mario Montenegro, Tula Montenegro, Kiko y Karlos, Mari Luz, la orquesta de Willy Villarroel y la animación de Mario Subiabre.

Patricia Morgan y su Cia. de Cuentos Infantiles presenta hoy en el Teatro Satch en matinee, a las 15.15 horas el cuento infantil "La bella durmiente del bosque" con un elenco bajo la dirección de Julio Amunátegui.

"Y sucedió en la Serena", adaptación de Carlos Illanes Penafiel, será presentada el miércoles en el Teatro Satch en funciones de "Premiere". La Cia. de Alejandro Flores presentará en esta obra un nuevo elenco nacional integrado por la primera actriz María Maluenda, Mirella Vella, Mario Fontana, Alejo Alvarez, Jorge Quevedo, Guillermo Villalón, Roberto Rojas, Rogel Retes. Las localidades para estas funciones se encuentran en venta.

Teatro Satch

Sylvia OXMAN

¿QUIERE CASARSE CONMIGO?

ULTIMO MES DE REPRESENTACIONES DE LA CIA.

HOY 7 y 10 P.M.

HOY SATCH

GRAN MATINEE A LAS 3 P.M.

CIA DE CUENTOS INFANTILES DE PATRICIA MORGAN

"La Bella Durmiente del Bosque"

REGIOS RECORDADAS - GRAN ELNICO

DIRECCION: JULIO AMUNATEGUI

ATA CALIFICACIONADA

CINE BAILE Y DIVIERTASE en BODEGON Y CAPRI

El espectáculo más sensacional de la capital

XIOMARA ALFARO

La voz mágica

MARITA AND WALTER STOK

Bailarinas de fama mundial

RAUL MARTIN y MARIA DE ARAGON

Aristócratas del baile español

PAQUITO LUCENA

Española canta

SUSSEY MONTREY

MANOLO GONZALEZ

EDUARDO GAMBOA

Comidas

Bailables

Menu selecto

Días de semana:

\$ 400.-

Sábados y vísperas

de festivos:

\$ 500.-

Gran espectáculo de Confitería Goyescas, hoy en el Caupolicán

Actuarán hoy, en vermouth a las 6.20 y noche 9.40, el Trio Amaya, Aquilino, Tula Montenegro, Kiko y Karlos, Mari Luz, Duo Rey-Silva, Mario Carrillo, Mario Subiabre y la orquesta de Willy Villarroel. Se presentará, además, la Compañía "Esta es la Fiesta Chilena", de Pepe Rojas.

Hoy domingo, en funciones de vermouth a las 6.20 y noche 9.40, se presentará en el escenario del Teatro Caupolicán, el Gran Espectáculo Internacional Confitería Goyescas, que hoy por hoy cuenta con las mejores atracciones sudamericanas.

En efecto, hoy domingo se presentará Aquilino, el mago del saxofón; Los Amaya, famoso conjunto de rango español, que integran Antonio Maya, José Luis Reyes, Quilinto de Triana y la preciosa bailarina de seis años Carmencita Amaya; Tula Montenegro, el mambo hecho mujer; Kiko y Karlos, divertidos xoriros mexicanos; Mari Luz, expresiva voz de la canción melódica; Duo Rey-Silva, el mejor de Chile; Mario Carrillo, gran humorista fornicador; Willy Villarroel y su Orquesta; animador Mario Subiabre, y la Gran Cia. de Pepe Rojas, "Esta es la Fiesta Chilena", de Radio Corporación.

Las localidades, a los precios de \$ 150 plaza y \$ 50 galería, se encuentran a la venta en el Caupolicán desde las 10 de la mañana.

Teatro Municipal - Hoy domingo 19 - A las 19 horas

BALLET CLASICO NACIONAL

Director: VADIM SULIMA

"MASCARADA"

Además:

Danzas de la Opera "AIDA"

Auspiciado por la Ilustrísima Municipalidad de Santiago

Próximo estreno: "BAILE DE GRADUADOS" - "AMOR BRUJO", de Manuel de Falla

"Si y no" vuelve hoy a darse en malinée y vermut del Teatro Sur del Hotel Carrera

Hoy domingo, en matinee, a las 15.30 y vermouth a las 19.15 horas, dará nueva presentación de la celebrada pieza de Kenneth Horne, "Si y no". En ella, la actriz nacional Anita González reúne una de sus más acabadas actuaciones artísticas. El conjunto de actores y actrices que actúan junto a ella alcanza niveles de gran calidad en la interpretación de cada uno de los personajes. De este abstrusismo muestra del humor británico: Alicia Quiroga, Delfina Fuentes, Montserrat

Noticias y cartelera del Teatro Experimental

BERTA Mardones, actriz del Teatro Experimental, que preside la delegación de estudiantes chilenos que realiza viaje de estudios a Europa. Ha viajado a París y el viernes último, la joven actriz visitó, durante los seis meses que permaneció en el Viejo Continente, España, Francia, Inglaterra, Italia, Suiza, Alemania.

Las dos últimas representaciones de "Una carta perdida", de Caragiale tendrán lugar hoy, en matinee y vermouth. La graciosa sátira política del escritor rumano ha sido un éxito rotundo para el Teatro Experimental que con bastante acierto, está cumpliendo su temporada 1955. "Una carta perdida" se presenta en distintas funciones y a precios rebajados hoy, a las 15.30 horas. A las 19 horas tendrá lugar la función de despedida. La reserva o adquisición de localidades puede hacerse desde las 10 horas, en la boletería del Teatro Vespertino (Morandé 25), o al fono 61200.

UN NIÑO de nueve años, Andrés Cruz, debutó en "Todos son mis hijos", el drama del escritor norteamericano Arthur Miller, que se estrenó el próximo viernes 24 en el Teatro Vespertino.

ENRIQUE Galdames Velásquez ha sido destacado como profesor de arte dramático en la primera Escuela de Chile, en la Universidad de Chile, el próximo mes de julio. Sobre la práctica de la dirección escénica y acerca de las técnicas de actuación e interpretación, tendrá el joven director y actor.

Teatro SUR del Hotel Carrera

SI Y NO

DE KENNETH HORNE

HOY, DOS FUNCIONES

MATINEE: A LAS 15.30 HORAS

VERMUT: A LAS 19.15 HORAS

(Tercera semana triunfal)

(El éxito cómico de la temporada)

Reserve sus localidades con tiempo!

Fono: 82011, anexo 1532

PLAZA: \$ 300.-

MATINEE: \$ 150.-

MAÑANA LUX

HUEFANOS 1180 - FONO 87630

CONT. DE 11 A 14 HRS.

UNA ROMANTICA JOYA EN LAS ALAS DEL CANTO Y LA MUSICA MAS BELLA

EL GRAN VALS

RAINER GRAVET NORIUS

EXTRA SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE M-G-M

PROXIMAMENTE EN ESTE TEATRO: ESCANDALOS

Gran espectáculo de Confitería Goyescas, hoy en el Caupolicán

Actuarán hoy, en vermouth a las 6.20 y noche 9.40, el Trio Amaya, Aquilino, Tula Montenegro, Kiko y Karlos, Mari Luz, Duo Rey-Silva, Mario Carrillo, Mario Subiabre y la orquesta de Willy Villarroel. Se presentará, además, la Compañía "Esta es la Fiesta Chilena", de Pepe Rojas.

HOY SATCH

FONO 89350

PENULTIMO DIA DE ACTUACION A PRECIOS REBAJADOS.

VERMOUTH 6.45 - NOCHE 10 P.M.

Platea \$ 150.- Balcon \$ 80.- Galería \$ 20.-

EL BAILE

CON RAFAEL FRONTEIRA MALU y EMILIO

MAÑANA VERMOUTH Y NOCHE DESPEDIDA DE MALU y EMILIO. ULTIMAS REPRESENTACIONES DE "EL BAILE"

CONFITERIA "GOYESCAS" PRESENTA SU GRAN SHOW

LOS AMAYA - CHUMI AMAYA - AQUILINO - KIKO - Y KARLOS - TULA MONTENEGRO - MARI LUZ - MARIO CARRILLO - WILLY VILLARROEL - MARIO SUBIABRE - EN VERMOUTH Y NOCHE

LE OFRECEN HOY UN MERECIDO BENEFICIO



"A las cinco en punto de la tarde", como en el poema famoso, el Teatro Opera iniciará hoy una función extraordinaria en la que todo el elenco del "Him Hani Bum" trabajará graciosamente en una nueva representación de la revista "Aquí las líneas son... curvas", cuyo productor es el joven director y actor, Andrés Cruz. A las cinco en punto de la tarde, como en el poema famoso, el Teatro Opera iniciará hoy una función extraordinaria en la que todo el elenco del "Him Hani Bum" trabajará graciosamente en una nueva representación de la revista "Aquí las líneas son... curvas", cuyo productor es el joven director y actor, Andrés Cruz.

TEATRO OPERA

Cia. "Venezuela-Perú"

MATINEE, A LAS 3 P.M.

El precioso cuento: "CAPERUCITA EN EL PALACIO ENCANTADO"

Gran presentación escénica

METRO

EXCLUSIVAMENTE!

En TECHNICOLOR

METROSCOPE

FIESTA Brava

Un grandioso espectáculo musical M-G-M

Esther Williams

RICARDO MONTALBÁN

AKIN TAMIROFF - CYD CHARISSE

HOY A LAS 11 A.M.

Matinal para Niños y Grandes

DIRIJOS en COLORES

CORTOS EDUCATIVOS COMICAS

Universidad de Chile - Instituto de Ext. Musical

3er. CONCIERTO DE CAMARA DE ABONO

Beethoven - Brahms

Orrego Salas

Por

CUARTETO DEL INSTITUTO.

Flora Guerra, piano;

R. Valenzuela, clarinete.

T. CERVANTES - MAÑANA a las 7 P.M.

HOY SATCH

FONO 89350

PENULTIMO DIA DE ACTUACION A PRECIOS REBAJADOS.

VERMOUTH 6.45 - NOCHE 10 P.M.

Platea \$ 150.- Balcon \$ 80.- Galería \$ 20.-

EL BAILE

CON RAFAEL FRONTEIRA MALU y EMILIO

CIA. ALEJANDRO FLORES

ESTRENO MIERCOLES 22

Y SUCEDIO EN LA SERENA...

DE CARLOS ILLANES

ALAS 11 A.M., ALAS 2.30 Y 4 P.M.

ITALIA CIA. DE TITERES

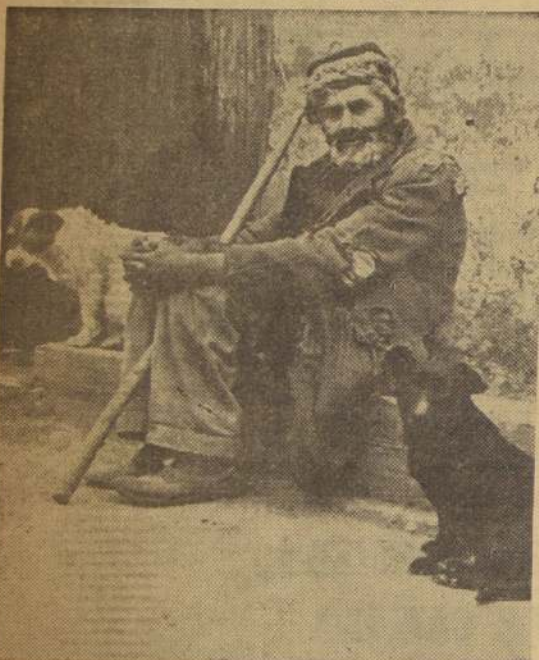
MANDE A SUS NIÑOS

DOCE MIL MENDIGOS INVADEN EL SECTOR CENTRICO DE SANTIAGO

De 200 a mil quinientos pesos diarios obtienen de la credulidad ajena



Como en la película "Dios se lo pague" los mendigos criollos efectúan piquitos, negroses tocando las puertas de la caridad. Muchas veces, las "limosnas" superan la cantidad de un sueldo vital.



Vencido por la vida, pero alegre y confiado, con la soberbia de un monarca sin corona, Juan Olate Olate, es el barbaudo y típico representante de nuestra criolla Corte de los Milagros. Junto a él, "Dikie" y "Jek", son los canes que sufren con sus hambres y acilian la cola alegremente, con las sonrisas de su amo.

DOCE MIL mendigos, que cubren todas las edades y que detrás de cada esquina exhiben una variada gama de quebrantos físicos—propios o fingidos—, tienen hoy totalmente invadida la ciudad. Se les encuentra en calles, avenidas, pasajes, plazas, parques, templos, buses, micros o fuera de toda, desde las primeras horas de la mañana, al mediodía, al caer la tarde, en la noche, o se les aparecen con su derecha extendida a los conasuetudinarios transnochadores que a esa hora se aventuran por las desoladas arterias santiaguinas.

Las reiteradas batidas policiales o municipales nada han podido contra este práctico sistema de vida que levanta una impenetrable cortina alrededor de una perena infausta. Tienen los mendigos de esta capital una pistorresca y criolla Corte de los Milagros, verdaderos colegio profesional que se encarga de su defensa y que maneja los hilos y recomendaciones indispensables para que nadie los mueva de sus sitios.

Los doce mil mendigos santiaguinos, que ganan entre 200 a mil 500 pesos diarios, mantienen, además, una serie de negocios donde se comen y beben lo recolectado en el día—o en la noche, según el caso—, y a sus familiares que suman unas treinta y dos mil personas.

LA MENDICIDAD EN SANTIAGO.— En nuestra capital la mendicidad se ejerce como cualquier carrera profesional, con la correspondiente autodefensa municipal, que al considerarse a los mendigos, como ciudadanos pobres de solemnidad, los exime de estampilla y otros derechos alcaldicos.

Una vez obtenido este permiso—el que unos cuantos eluden—, los mendigos que se inician en esta actividad deben recurrir a su criolla Corte de los Milagros, para que se les destine sitio y hora para mejorar la caridad ajena.

Los lugares que rentan mejores utilidades—porticos de los templos, de teatros, portales, esquinas de mayor movimiento de Ahumada, Estado con Huérfanos, Agustinas, Mercedes, Sn. Pablo, 21 de Mayo Sn. Diego, Puente, Mapocho, Hipódromo, puertas de boites o cabarets y estaciones—, son los que mayores intereses tienen.

SUBARRIENDO DE ESQUINAS.— Los viejos mendicantes de la ciudad, los que hace 20 o 25 años se ubicaron en esquinas, lugares, hechas su fortuna subarriendando en la actualidad a los novicios el derecho de pedir limosna en las puertas de iglesias o teatros.

De acuerdo con informaciones reunidas por los servicios policiales, Juan Crespo, mendigo profesional de 69 años, subarrendaba en trescientos pesos diarios el derecho a estacionarse a la salida de las Agustinas, a Hermógenes Segundo Morales, llamado del brazo izquierdo.

En la misma forma la mendicidad, para ofrecer un cuadro dramático a los ojos del público, exige rodearse de criaturas famélicas, especialmente afectadas por un mal físico. El arrión de un niño de dos a seis meses cuesta desde cuatrocientos a setecientos pesos semanales. Si es ciego o le faltan piernas o brazos, aunque sea mayor este valor aumenta en un cincuenta por ciento.

MIL Y UN RECURSOS.— No todos los mendigos, ni todos los ciegos, que hay en las esquinas sufren la pérdida de sus brazos o de sus ojos. El aparentar ataques epilépticos constituye una especialidad muy distinguida entre los mendigos, como el saber esconder con cierta habilidad una pierna o un brazo.

Es característico el epiléptico que se instala en Agustinas frente a Matías Cousiño, desde las 19 horas hasta una o dos de la madrugada. Sólo sufre ataques de su supuesto mal cuando algún peatón se acerca. Cuando éste se aleja recupera la pérdida normalidad física.

Los mendigos que hoy pululan por las calles céntricas de Santiago, constituyen una lacra social, ya que en su 80 por ciento están en condiciones de trabajar. Su eliminación de este sector y de todos los demás, constituye un clamor público digno de ser escuchado.

El mendigo y sus "riquezas"



Sonriente y displicente, este miembro activo de la Corte de los Milagros santiaguina, entra a cualquiera fuente de soda céntrica y obtiene, sin muchas dificultades y "conversaciones" sabrosas vitualias y crujientes billetes "de a cinco". El y sus compañeros de "labores" trabajan al aire libre, cumplen horarios estrictos de mendicidad y ¡Oh manes! jamás se ha sabido que declararon una huelga.

NOTAS del GRAN SANTIAGO

\$ 7.200.000 INVERTIRA UNION DE OO. MUNICIPALES EN SEDE SOCIAL.

Un gran edificio, ubicado en Catedral 2516 esquina de Esperanza, adquirirá en breve, para sede social, la Unión de Obreros Municipales. Su costo será de siete millones 200 mil pesos, suma que se cancelará a la Caja de Obreros Municipales, institución propietaria del inmueble, con dos millones al contado y el saldo a tres años de plazo.

El dirigente gremial don Luis Quinteros declaró a LA NACION que este esforzado núcleo de servidores municipales ha trabajado durante veinte años para obtener una sede social. "Ahora que la tenemos—agregó— proyectamos realizar una obra de gran envergadura. Levantaremos en dicho sitio un teatro obrero, donde el personal que se cobija en esta organización pueda encontrar la cultura que avidamente busca. Funcionará allí mismo, también, una sala de conferencias y una amplia biblioteca, la cual dispondrá de textos de estudio y de obras destinadas a incrementar la ilustración de sus visitantes".

Entre otras materias de vasto alcance que este esforzado gremio proyecta para su futuro, se cuenta, además, la creación de cursos que tanto abarcarán ramos de enseñanza regular, como especialidades técnicas.

La I. Municipalidad de Quilicura celebró el domingo 12 recién pasado un Cabildo Abierto en el que dieron cuenta de su labor el Alcalde don Francisco Romo Lira, y los regidores señores Manuel J. Moya, Pedro Escobar B.

y Gabriel Romo. Todos pidieron que los diversos servicios del Estado la cooperación para subsanar algunos problemas locales.

Muy bien recibida ha sido por el comercio local, la plausible idea del regidor don Pedro Escobar B., de acercarse hasta el señor Superintendente de Abastecimientos y Precios, coronel don Ramón Castro, para solicitarle algunas mercaderías de primera necesidad como té, azúcar y aceite, para ser repartidos entre ellos. Igualmente este regidor y el señor Alcalde están empeñados en solicitar del coronel señor Castro una cuota especial de estos artículos para repartirlos directamente al pueblo.

La I. Municipalidad está empeñada en solucionar los siguientes problemas locales: locomoción, grupo escolar, estadio; terreno.

Los problemas de la Población San José estudió el Alcalde

LOS PROBLEMAS de la Población "San José", relacionados con pavimentación, alumbrado público, locomoción colectiva, gas y agua potable estudió en visita practicada ayer a ese sector el Alcalde de San José, don Juan Alfonso Trejo Núñez. Fue acompañado del regidor don Raúl Cobarrubias, del Director de Tránsito don Manuel López Gálvez y de dirigentes vecinales, quienes le informaron en detalle sobre el avance de las actuales deficiencias.

El jefe comunal, a su regreso a la Municipalidad, impartió de inmediato numerosas instrucciones, destinadas a dar solución a los casos enunciados. Asimismo, en el curso de la semana próxima, se entrevistará con diversas autoridades de Gobierno para recabar cooperación en los problemas que les expondrá.

NUNCA OFRECERA UN HOMENAJE HOY AL ALCALDE J. A. TREJO

Una manifestación, consistente en un almuerzo, será ofrecida a las 13 horas hoy en la Quinta Chile, de Avenida Ossa 1609, al Alcalde de San José, don Juan Alfonso Trejo Núñez, con motivo de su onomástico y en reconocimiento a la amplia actuación que le ha cabido desempeñar a través de tres períodos edilicios.

Concurrirán a este acto los regidores de dicha Municipalidad, dirigentes de juntas vecinales, jefes de servicios locales y pobladores de los diversos sectores obreros.

El señor Trejo asumió la Alcaldía sólo el miércoles último, recibiendo de parte del ex Alcalde señor Guido Mujica.

CHARLA OFRECE HOY, EN PROVIDENCIA, D. HECTOR SEPULVEDA

UNA CHARLA sobre el tema "Portales y su ascendencia en la política chilena", ofrecerá a las 18 horas de hoy en el Centro de la Ciudad, de la comuna de Providencia, el escritor y conferencista don Héctor Sepúlveda Villanueva, autor del libro "El mito portaliano", recientemente publicado.

El señor Sepúlveda es autor, entre otras obras, del libro "La revolución que Chile espera", estudio de profunda avanzada nacionalista, cuya publicación trajo espasmos comentarios en Chile y la República Argentina.

Fin del alfabeto chino?

En China Roja existe un movimiento encabezado por una joven llamada Tsien-Duan-Y, para sustituir el alfabeto chino (con sus cientos de ideogramas) por el alfabeto latino. El motivo es que el actual alfabeto chino es un obstáculo para la instrucción de las clases populares, pues solamente aprender a leer y escribir es toda una carrera. Por igual razón, Ataturk, sustituyó al alfabeto turco por el latino. Movimientos similares existen en el Japón y otros países, donde el alfabeto es igualmente complicado.

minar el Cuartel de Carabineros, agua potable, pavimentar el tramo los Pasos de Huechuraba a la Carretera Panamericana y abrir una calle que dé salida a las parcelas por el pueblo.

El señor ex Ministro de Obras Públicas, coronel don Benjamín Videla, estaba muy interesado en subsanar y dar los medios para terminar el Retén de Carabineros, y como premio a la constancia municipal, ya que todos los trabajos efectuados han sido hechos con fondos municipales, prometió dar un millón de pesos.

De CARLOS VATTIER

JUNO Y JUNIO

BAJO la granizada, entre la ventolera, fumando neblina, tiritando de frío y es-tornudando como un perro de aguas, Junio entra a un restorán, se mete la mano al bolsillo del abrigo arrugado, saca una torreja de naranja y la ahoga en el vaso de chicha baya. Busca otro poquito y encuentra un cor-del y una rama de perejil. Luego ata el arrollado picante y coloca el verde adorno en el "derriere" del pavo de los Santos. En las fal-triqueras del vestón, Junio esconde también al-gunas paltas de corazón amarillo, un puñado de recoleto, un trozo de torta de nueces y un caqui medio desahogado, porque estas frutas otoñales dejan la boca como lila, si no se comen, igual que las becacinas a la turenese, o el queso Ca-membert, a punto de podrirse... ¡Laculecas delicias de la sa-tiación de las lluvias!

Y saboreando todavía el charqui de caballo del "valdiviano con huevo empollado", el puchero con chorizos colorados, la sopa de jigote o el chupe de mariscos en olla de greda, Junio in-troduce la mano en su billetera de cocodrilo y halla una extra-perdida entre los billetes de cinco mil...

Es un tipo de Junio vitaminizado, sin ni siquiera el recuer-do de las nutritivas "aguítas de té", de las sonoras chapadas al mate sin azúcar o de las goteras del pobre, que acaban por lla-var el cobertizo de adobes y por romper el sistema nervioso, con la misma exasperación que el roer de los ratones.

"Y San Pedro amanecerá un día de buen humor, soplando un aire tibio por las calles invernales del viejo puerto. Enton-ces lloverá todo un cielo de almejas, jugosas piernas de cordero y brasas tan brillantes como los ojos de las amadas, después del caliente grog, con vino y ron". Así reza una canción bretona del medievo.

Y ahora enfuquemos la cámara, algunas centurias más atrás

Con mayor abundancia que la célebre Sophie Lang, desde las primeras épocas de la historia romana, la reina del ciclo femenino recibió nombres y apodos. Por las esclavas, Junio fue adorada como Caprotina. Las mujeres en peligro, la llamaban Sospita, la redentora. Bajo los títulos de Cinxia, Unxia y Pro-nubia, fue la amparadora de los ritos matrimoniales. En la Ma-tronalia, cerca de un bosque de la colina Esquilina, las casadas hacíanle ofrendas con sus hijas solteras.

Naturalmente, tratándose de "una señora con toda la bar-ba", y encarnando lo más característico de su naturaleza, De-da Junio fue representada también como la diosa de la guerra. Paladínamente, los antiguos reconocían de esta manera que no todo es miel, luna y rosas, en lo referente al bello sexo.

Pero hay algo más grave aún. A través de la mitología ro-mana, copiada de la helena con mal papel de calco, los anima-les consagrados a Junio la descreditaban un poco ante los mor-tales e inmortales. Al creer que se las aparecía en un garzo, olvidaban que los gansos son tontos... Al verla en los ufano-pavos reales, no escuchaban sus graznidos de suegra aconsejando contra el yerno... Viéndola encarnada en el cucullito, era ya de mala fe no oír su voz monótona e ignorar que pone sus huevos en los hidos ajenos, como esas cuarentonas que le dan a los gijólos los regalos de sus maridos... Y no hay necesidad de co-mentarios, cuando nos informamos que otorgaban a las serpien-tes el papel de una Junio envoltorio, astuta y con maletín de piel de serpiente... Sabemos, por la chismografía olímpica, que después de la desafortunada decisión de París, cuando Afrodita le levantó el pololo a Junio (llamada entonces Hera), ésta úl-tima se convirtió en la hidra más celosa y pilla de las divinidades.

Aunque Junio no sea todo para todas las mujeres, el poeta Ovidio asegura que el mes de Junio, llamado así en homenaje a Junio, es el más propicio para los matrimonios... A pesar del pavo y del cucullito... C. V.

Esferoides de hoy

JUNIO 19

- 1561 — Se produce en La Serena el primer caso de viruela en Chile.
- 1623 — Nace Blas Pascal, filósofo y literato francés.
- 1813 — Se crea la Biblioteca Nacional, bajo el Gobierno de Carrera.
- 1832 — Se funda en Santiago el Liceo Manuel de Salas.
- 1945 — Catastrófe en el Mineral de Sewell.

Rivas y Eyzaguirre
COMPAÑIA 1390 TELEFONO 82729

GRAN REMATE

ORDEN DEL REMATE

DOMINGO EN LA TARDE
(15 HORAS)

Sala 1ª; Salón Francés, Salón
Aubusson y Salón Luis XVI

HAY CATALOGOS A DISPOSICION
DEL PUBLICO

HOY

DOMINGO, A LAS 15 HORAS, EN

1611

AGUSTINAS

1611

A LA
VISTA

HERNAN EYZAGUIRRE LYON

ROBERTO RIVAS OSSA

ALBERTO SOFFIA OPAZO

MARTILLEROS PUBLICOS

Domingo 19 de junio de 1955

LA NACION

EJEMPLAR GRATUITO

TIRAJE DE ESTA EDICION: 121.350 EJEMPLARES



EL JEFE CHEYENE

CUENTO POLICIAL por WILLIAM CUNNINGHAM

WHITE FOOL, el jefe indio cheyene, era nuestro vecino más próximo y nuestro visitante más asiduo. Con frecuencia aparecía al lado del molino de viento, permanecía inmóvil en tanto que alguien no se acercase a él y decía:

—¿Qué? —
Al cabo de prolongado silencio pedía una copa de agua. Refundaba nuestro vaso de estafío, pero en su sombrero negro podía almacenar agua y beber de ella. A pesar de su avanzada edad, tenía los cabellos negros y divididos en dos bandos. Aunque los indios más calurosos usaban una gruesa manta.

Estaba su nuestra casa el día en que el teléfono fue instalado. Mi padre llamó al agente indio de la ciudad y preguntó al cerca de la oficina habría algún cheyene que quisiera hablar con White Fool. El viejo jefe tomó el auricular cuando mi padre se lo ofreció y se lo soltó al oído. No modificó su expresión sino que se limitó a devolver rápidamente el instrumento.

—Teléfono bueno —dijo—. Ya hablo cheyene.

Algunas semanas después, la oficina general, estaba en medio de la noche y Dad corrió al teléfono. Yo me vestí todo lo rápido posible para asistir. Sin embargo, mi padre volvió a la cama y dijo que sólo era Razorback Johnson, que llamaba para decir que la nueva profesora de la escuela, cuando no apareció. Él se dirigió a la escuela

pero sin encontrarla. Debíamos encontrarnos en la escuela al romper el alba.

—Mi madre dijo que había estado pensando acerca de esa profesora. Mi padre declaró que tal vez era demasiado linda para vivir en un país nuevo sin contar con un hombre que la protegiera. Regrese a mi cama.

Cuando mi padre y yo partimos a la escuela la mañana siguiente, hallamos allí a una media docena de hombres, incluyendo algunos antiguos ganaderos que vivían en el territorio hacia tres años. Se mantenían como si estuvieran en un funeral o algo muy serio. Entonces vi a mi amigo cheyene Little Fool sentado sobre el brocal del pozo. Había bebido demasiado "medicina de caballo" y aun estaba muy vacilante. Los hombres lo habían encontrado durmiendo en el camino. "Medicina de caballo" estaba casi totalmente compuesta por alcohol puro. Little Fool era uno de mis héroes y yo esperaba montar algún día tan bien como él. Sólo detenerse a menudo frente a nuestra casa y él me había dado mi nombre indio Spotted Face, a causa de mis pecas.

Razorback Johnson parecía haberse hecho cargo de los hombres de la escuela, aunque se trataba de un recién llegado de Arkansas. Mi padre siempre hablaba de que la mejor gente del mundo provenía de Arkansas, pero Razorback no era de esa clase. Los indios lo decían

Long Whiskers debido a que sus bigotes le llegaban hasta las orejas.

—Parece que la profesora se encontró con este cheyene —dijo Johnson. Su mujer estaba a su lado, contemplándole.

—Tal vez —dijo un viejo ganadero de Texas.

Nos disponíamos a partir en busca de la profesora cuando White Fool y otros jefes cheyenes llegaron. El jefe dijo:

—¿Qué? —
Mi padre devolvió el saludo. Siguió un prolongado silencio, y después White Fool dijo:

—Ceballo pertenece a Little Fool ha vuelto al stardecer. Venimos pescar Little Fool.

—Profesora blanca ida —dijo mi padre—. No regresar al stardecer. Ustedes ayuden a buscar mujer blanca.

Dos indios desmontaron, tomaron a Little Fool y lo subieron a un caballo. White Fool mostró dos jotes que volaban describiendo círculos sobre las colinas de arena. Montamos y le seguimos.

—Los jotes saben cuando alguien ha muerto —dijo el texano—, pero puede ser un coyote muerto.

ayer —dijo Razorback—. Vale más que busquemos una cuerda y colguemos a ese indio borrachín.

Me sentí enfermo ante el espectáculo de aquella tela azul, pero no podía captar totalmente el horror de la muerte de la profesora. La admiraba; pero era una persona recién llegada, desconocida y apenas real. Little Fool, en cambio, era parte de mi vida. Nadie como él podía matar de un flechazo a un conejo disparando desde la montura de un caballo lanzado al galope.

—No sabemos quién la mató —dijo mi padre.

White Fool comprendió lo que ocurría, y se daba cuenta de que los indios, armados sólo con cuchillos, nada podrían contra los blancos, provistos de fusiles; pero si se sentía preocupado, no dio muestras de ello. Se acercó a mi padre, que había desmontado, y dijo:

—Tenderfoot... no coyote. Mi padre tradujo:

—Dice que algún recién llegado la asesinó; alguien que ignoraba que los coyotes la desenterrarían, a menos que la tumba fuese sumamente profunda.

Otros blancos desmontaron a su vez, cavaron con sus propias manos la escasa tierra que cubría el cadáver y lo sacaron a la luz. Un indio cheyene lo tapó con su manta.

—En mi tierra —dijo uno de los blancos—, si hubiéramos encontrado una mujer muerta y un indio borracho, habría habido un indio menos.

—En mi tierra —replicó mi

padre—, hubiéramos averiguado primero lo que había ocurrido.

—La Biblia habla acerca del deseo que despierta la carne extraña —insistió el otro.

—La carne extraña puede tener el mismo color que la tuya propia —dijo mi padre.

Yo no sabía lo que significaban aquellas palabras, pero comprendí que las cosas alcanzan un punto álgido cuando los ojos de los hombres empezaron a centellear y sus labios se tornaron blancos.

Sólo White Fool estaba ocupado. Se metió en la pequeña tumba, se puso de rodillas y comenzó a examinar la tierra. Después se enderezó.

—Tenderfoot vino a lo largo caminos muchas veces.

—¿Qué dice ese tipo? —preguntó Razorback.

—Mi padre explicó:

—White Fool ha descubierto allí una huella de azadón que no fue cubierta por la tierra, porque el cadáver estaba sobre esa huella. Y hay otra más.

Miren los surcos formados donde el azadón penetró en la tierra. La hoja del azadón formó incisiones en un par de sitios y dejó surcos. Un azadón deja surcos que tienen estas características sólo cuando el azadón ha sido empleado para cavar en tierras rocosas, y no hay terrenos rocosos lo bastante duros como para causar en el azadón estas muescas en veinte millas a la redonda. White Fool dice que el hombre que la mató venía de una zona rocosa. Debemos buscar un azadón cuyos

(PASA A LA PAGINA 2)

NOTAS LITERARIAS.—

LOS AUTORES Y SUS LIBROS

Delicado de salud está Mariano Latorre, Premio Nacional de Literatura 1944.

También, Alberto Romero, autor de "La Tragedia de Miguel Orosco", "Perucho Gonzá-

lez" y "La Viuda del Convento".

—Antonio Acevedo Hernández sigue escribiendo sus "60 años de vida en el teatro". Es posible que esta obra sea editada por Nascimento.



JOAQUÍN EDWARDS BELLO



JUAN MARÍN



ENRIQUE ARAYA



HUGO LINDO

—Eduardo Frei Aguirre prepara un nuevo libro sobre "Política Chilena". Es autor de "Chile desconocido", "La Política y el Espíritu", "Aún es tiempo", etcétera.

—Hugo Lindo ha entregado en Zig-Zag los originales de su novela "El anzueto de Dios" (título provisional).

—"La jaula por dentro" se llama la nueva novela que Enrique Araya editará en breve. Es una novela "epistolar", que revela lo que es una "jaula" o sea, una "oficina", en que trabaja el protagonista, que se llama Plácido Silva.

—"VALPARAISO" de Joaquín Edwards Bello, sigue siendo la novedad literaria de Santiago en este invierno. Se han agotado ya varios millares de la obra que recuerda al pinjonesco puerto. Joaquín Edwards tiene varias obras agotadas, entre ellas "El Roto" y "La Chica del Crillon". Está preparando ahora sus "Memorias".

—Próximamente aparecerá "La nave de los muertos", de Joaquín Paco D'Arcos, el libro más leído de un escritor portugués contemporáneo. Nascimento lo edita por primera vez en América.

—Acaba de aparecer "Huella Rota", de Mario Bahamondes, Premio Municipal de Poesía, Antofagasta.

—"Paralelo 53 Sur", de Juan Marín, será reeditado próximamente por Nascimento. En esta obra el doctor Marín señaló la importancia de las islas del Canal de Beagle. Será la quinta edición, pues lleva cuatro en castellano y una en portugués.

—La revelación poética del año, según parece, es Efraín Barquero, con su libro "La Piedra del Pueblo". El poeta tempuense, de 24 años, ha sido comentado elogiosamente en diversos países americanos, especialmente en Ecuador. "La Piedra del Pueblo" fue publicada por Nascimento.

EN LA LIBRERÍA francesa hay en venta algunos ejemplares de periódicos europeos, muy escasos, por cierto. Entre otros, "Figaro", "La Tribune des Nations", "Nouvelles Littéraires", "Temoinage Chrétien" y "Le Monde Diplomatique".

—Oo—
PROXIMAMENTE aparecerá "Regazo Amargo", de Luis Merino Reyes, premiada en el concurso de novelas Zig-Zag.

Se discute la vida de W. Shakespeare

"EL ASESINATO DEL HOMBRE QUE FUE SHAKESPEARE". — Por Calvin Hoffmann. — 232 páginas. — Editorial Julián Messner. — Una vez más es discutida la identidad de William Shakespeare, que durante siglos y por intelectuales de todas las esferas, ha sido atribuida a los más diversos autores de la época de la Reina Isabel I. En este volumen, Calvin Hoffmann, basándose en comparaciones de estilo y en datos recogidos durante 19 años de investigaciones, sostiene que Christopher Marlowe fue quien usó el nombre de Shakespeare como pseudónimo. Sin explicar el autor, Marlowe fue asesinado en 1593, año en que aparece la primera obra de Shakespeare, "Venus y Adonis". Hoffmann pone en duda ese asesinato, diciendo que éste fue inventado por los amigos de Marlowe para salvarlo de la horca, a la que había quedado condenado por una larga serie de crímenes. El presunto asesinado, según este nuevo autor, siguió viviendo y escribiendo bajo el nombre de "William Shakespeare".

Sobre las Cruzadas se escribe en Estados Unidos

Un team de 65 historiadores concentrados en la Universidad de Pennsylvania, ha estado reuniendo material durante los últimos diez años para publicar una completa y nueva "Historia de las Cruzadas". Recientemente ha sido publicado el primer tomo, "Los primeros cien años", en que los autores han demostrado saber dejar de lado toda leyendaria exageración y atenerse estrictamente a hechos y detalles comprobados.



Un grupo de compradores "prueban" ante de decidirse (de izquierda a derecha): Alberto Gosselin, María Pérez M. y Juan Prado Aranda. Esta es una clara ventaja de la Feria: permite a su clientela leer sin restricciones antes de decidirse.



Otros dos lectores: Luis Bravo, a la izquierda, es un joven lector que combina su afán literario con el trabajo en su "lustrín". A la derecha, Carlos Morales, que a los 8 años, tiene pretensiones de leer a lo grande.

LA FERIA DEL LIBRO VENDE DIA Y NOCHE

—Ha cumplido 10 años la "Feria del Libro", que bien podría llamarse "Farándula Literaria", por los muchos locales que ha ocupado en la ciudad. Se inició en Alameda, entre Bandera y Ahumada; en seguida se trasladó a un sitio erialzo, en Huérfanos con Bandera; luego estuvo en Monjitas con 21 de Mayo, y, finalmente, en su local actual, Alameda lado norte, entre Estadio y Ahumada.

La Feria exhibe y tiene a disposición del público no menos de un millón de libros.

—El público ha aprendido a leer, y ahora compra libros hasta

altas horas de la noche" dice ayer a LA NACION, don Oreste Lelva, uno de los dueños de las 10 librerías que forman la Feria instalada en Alameda, desde hace 4 años. "Especialmente se leen obras técnicas, manuales de mecánica, carpintería, costura, tejidos, etc. Es la señal —agrega— de que la mera literatura de entretenimiento ha sido desplazada por el libro que nos enseña cosas útiles, que tiene una finalidad".

EN LAS VENTANAS de la Librería Francesa se exhiben los últimos éxitos literarios en francés: "La Machine Humaine", Premio Prix Fémina 1954, de Gabriel Verardi, edición N.R.P.; "Lella ou la Vie de George Sand", de André Maurois; "Le Gout du Pêche", de Maurice Boissais.

—Oo—
PROXIMAMENTE llegará a Santiago el gran éxito literario francés: La novela "Bonheur Triste", por François Sagat.

LOS VEINTE LIBROS DE LECTURA INDISPENSABLE

El entusiasmo despertado por este Concurso ha sido enorme. Lectores de todos los puntos del país manifestaron vivamente su interés acerca de los veinte libros que debían ser leídos preferentemente, tanto por razones de cultura y de sano esparcimiento como para servir a la disciplina de una limpia formación espiritual. Así lo expresan en las cartas que acompañaban sus cupones, y cuyo número, después de hacer el cómputo general, alcanza a un total de 26.842 comunicaciones.

La lista de libros que obtuvo el mayor número de votos es la siguiente:

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1 LA BIBLIA | Cervantes |
| 2 DON QUIJOTE | Victor Hugo |
| 3 LOS MISERABLES | Dante |
| 4 LA DIVINA COMEDIA | Shakespeare |
| 5 HAMLET | Homero |
| 6 LA ILIADA | Edmundo de Amicis |
| 7 CORAZON | Homero |
| 8 LA ODISEA | Milton |
| 9 EL PARALISO PERDIDO | Goethe |
| 10 FAUSTO | Defoe |
| 11 ROBINSON CRUSOE | Ercilla |
| 12 LA ARAUCANA | Sienkiewicz |
| 13 QUO VADIS? | Dumas |
| 14 LOS TRES MOSQUETEROS | Walter Scott |
| 15 LAS MIL Y UNA NOCHES | Lope de Vega |
| 16 IVANHOE | Enriqueta Stowe Beecher |
| 17 FUENTEOVEJUNA | Dostoiéwsky |
| 18 LA CABAÑA DEL TIO TOM | Calderón |
| 19 CRIMEN Y CASTIGO | |
| 20 LA VIDA ES SUEÑO | |

De acuerdo con las bases del Concurso, se cotejó esta lista con aquellas enviadas por nuestros lectores en que figuraba la totalidad o el número más cercano de las obras favorecidas con el mayor puntaje de votos, procediéndose luego al sorteo, en el cual salieron triunfadores los concursantes cuyos nombres damos a continuación:

Con el primer premio, \$ 5.000, el señor Tomás Soza, de Santiago. Av. José Pedro Alessandri 3389, Carnet 1604452.
Con el segundo premio, \$ 3.000, la señora María D. de Rodríguez, de San Javier. Correo. (No indica domicilio).
Con el tercer premio, \$ 2.000, el señor Augusto Poblete Solar, de Quillota. Calle Dieciocho 292.

A las personas agraciadas con los dos últimos premios, que viven fuera de la capital, les rogamos dirigirse por carta certificada a este Suplemento Dominical, ratificando su envío e indicando a qué dirección debemos mandarle el correspondiente giro postal.

Al señor Tomás Soza, que reside en Santiago, le rogamos presentarse personalmente a cobrar su premio.

FABRICA DE CORTINAS METALICAS, MALLAS Y PLEGABLES
LUIS O. RIVADENEYRA C.
A. PRAT 1448-TELEFONO 54074-CASILLA 5106-SANTIAGO



CORTINAS METALICAS-PUERTAS PLEGABLES-PUERTAS MALLAS
Hechuras y reparaciones rápidas — Especialidad en todo trabajo en cerrajería artística en general
ATENDEMOS A PROVINCIAS SIN RECARGO

FABRICA de LAMPARAS
Raucher
EL MAS COMPLETO SURTIDO DE LAMPARAS
En todos los estilos
PORTUGAL 1085
TEL. 355509

EDICIONES
DE LIBROS
EN FRANCIA

ARTHUR KOESTLER

"Les Nouvelles Littéraires" ha dado a conocer los más grandes autores que han tenido los libros en Francia en los últimos años. En la lista hay muchas sorpresas. "El pequeño mundo de don Quixote", de G. Guarechi, figura con 738.000 ejemplares; "El gran circo", de Pierre Klasterman, 327.000 ejemplares; "Esos de la libertad", de Kravchenko, 303.000 ejemplares; "El cero infinito", de Arthur Koestler, 450.000 ejemplares; "El silencio del Mar", de Vercors, 400.000 ejemplares; "El pequeño príncipe", de Saint Exupéry, 400.000; "La peste", de Albert Camus, 360.000. Siguen algunos otros conocidos: "La grande crevasse", de Roger Frison Roche, 350.000 ejemplares; "Victoria sobre el Ebre", por John Hux, 350.000; "Amor", de Cathleen Windsor, 30.000, lo mismo que "Los hombres de blanco", de André Soumaz y "Jesús y su tiempo", de Daniel Rops.

Otros títulos conocidos, y el número de ejemplares editados: "La expedición del Kon-Tiki", de T. Heyerdahl, 270.000; "Por qué doblan las campanas", de Ermano Hemingway, 255.000; "La hora 25", de Gheorghiu, 20.000; "El viejo y el mar", de Hemingway, 205.000; "El poder y la gloria", de Graham Greene, 19.000; "Los mandarines", de Simone de Beauvoir, 185.000; "El corazón puro", de Van der Dorch, "Les mains sales", de P. Sarr, 140.000; "Las uvas de la ira", de John Steinbeck, 135.000; 100.000 las "Memorias" de Winston Churchill; 95.000 "Anticonas", de Jean Anouilh, 71.000; "George Sand", de André Maurois, y 60.000, tanto "El gran hombre", de Graham Greene como "El cordero", de François Mauriac, etc.

André Siegfried juzga a los
Estados Unidos

"América a mitad de siglo" es un nuevo tomo de impresiones sobre Estados Unidos y su gente, escrito por el filósofo y escritor europeo André Siegfried. Siegfried sostiene que cada día que pasa, Estados Unidos reniega más y más su descendencia europea. En una de sus frases, dice: "La geografía ha triunfado sobre la historia y el ambiente". Sobre la herencia. El autor describe los Estados Unidos como un país superorganizado, en el que todo es mecánica y disciplina. Una colectividad que se defiende contra el comunismo, que se defendería contra cualquier intruso que quisiera entrometerse en su política o su vida. Agrega que en realidad, América del Norte solamente importa América del Norte, y que si en el fondo no sería de América para el pueblo estadounidense.

—OCo—
"FILOSOFÍA DEL Trabajo", de Frank Tannenbaum, es un estudio que ha provocado gran interés en Estados Unidos, porque es un estudio sobre organización obrera, especialmente sintomático en el mundo contemporáneo. Ha sido traducida por la editorial Santa Cruz y será publicada próximamente por la editorial del Pacífico.

CLUB DE NOVELAS
Laberinto

PATROCINADO POR EL
CIRCULO LITERARIO AHUMADA 55 CASILLA 337
TEL. 83488 — SANTIAGO
COMO FUNCIONA ESTE CLUB

Cada mes el Club ofrece a sus socios, dos escogidas novelas policíacas inéditas y seleccionadas entre lo mejor de la producción literaria de este apasionante género de la literatura contemporánea. Por primera vez, los aficionados a las novelas policíacas, disfrutarán de la ventaja que representa el poder coleccionar sus libros después de disfrutar de la lectura, pues nuestras ediciones se ofrecen fuertes y bellamente encuadernadas y a un excelente tamaño (14 x 20 cms.). Gracias a las profundas ediciones de estos libros, se les ha podido fijar un precio verdaderamente económico, al se tiene en cuenta la calidad de las obras y autores seleccionados. Los suscriptores pagarán ÚNICAMENTE \$ 370.— por los dos libros que forman la Doble-Selección bimestral. Los suscriptores no tienen que recurrir en ningún caso inicial, pues no hay cuota de ingreso, ni cuota bimestral. Tampoco están obligados a comprar la Doble-Selección cada dos meses, sino que su compromiso se limita a adquirir únicamente cuatro de las seis Doble-Selecciones que le serán ofrecidas cada año.

Gratis**La sonrisa del gorila**

por Erle Stanley Gardner

Realizando un crucero de recreo, el yate del multimillonario Addicks, fue sorprendido por una furiosa tempestad, en el curso de la cual desapareció de abordaje, tragadas por las olas, Helen, la escultural secretaria de Addicks. ¿Suicidio? ¿Accidente? Pero Addicks tenía una colección de gorilas en su casa, y uno de éstos, con las fauces sonrientes, se entregó a cometer crímenes a mansalva, y esos crímenes revelaron la clave de la desaparición de Helen.

El misterio de los dedos luminosos

POR ERLE STANLEY GARDNER

El cofre, lleno de joyas de la enferma, estaba abandonado sobre la mesa, ofreciéndose como una tentación. La enfermera Nellie no pudo resistirle, puso sus manos sobre el cofre, se apoderó de una joya y a partir de ese momento, sus dedos comenzaron a desprender misteriosas luminosidades, que llevaron a Nellie a verse complicada en el asesinato de la dama a quien cuidaba.



Su Doble Selección -- MAYO - JUNIO 1955

Muerte del seductor

POR JACK IAMS

El poeta inglés Ariel Banks que escribe versos y tiene una belleza física apolínea, es invitado por un elegante club femenino de Norte América. Apenas llegado, desata en la ciudad un vendaval de pasiones y es asesinado en el mayor misterio, porque son tantos los novios, los maridos y las mujeres que tienen motivo para matarlo, que cualquiera de ellos pudo ser el asesino.

**RECORTE Y ENVÍE ESTE CUPÓN****CLUB DE NOVELAS LABERINTO**

AHUMADA 55 — CASILLA 337 — SANTIAGO

Sírvase registrarme como socio y enviarme absolutamente GRATIS un ejemplar de LA SONRISA DEL GORILA, por Erle Stanley Gardner junto con la primera Doble-Selección que incluye EL MISTERIO DE LOS DEDOS LUMINOSOS, por Erle Stanley Gardner y MUERTE DEL SEDUCTOR, por Jack Iams.

Al recibir estos tres libros, pagaré únicamente \$ 370.—, valor especial para los socios de la Doble-Selección.

Quedo enterado que enviarán cada dos meses el boletín informativo de la Doble-Selección que corresponde al siguiente mes, la cual me remitirán si no ordeno lo contrario.

MI compromiso es adquirir un mínimo de cuatro Doble-Selecciones de las seis ofrecidas durante el año.

NOMBRE
DIRECCION
DIRECCION DE OFICINA
LOCALIDAD
FIRMA

CHARLAS DE TEATRO.

CUANDO CONOCI A QUINITO VALVERDE

Por N. YANEZ SILVA

CUANDO supe, hace cuarenta años, que iba a venir a Chile el compositor Quinito Valverde, tuve una alegría muy grande. Como yo había visto tantas obras de género chico, y en muchas de ellas había oído música de Quinito, estaba muy estimulado y sano por conocer al compositor de esa música. Se me venían al recuerdo, por ejemplo, "La Marcha de Cádiz", aquel dúo de los patos, la misma marcha que toca la murga, la mazurka, llena de zandunga, que ejecuta el clarinetista, simulando que toca, pero que en realidad "le tocan" detrás de una puerta.

Pero había sobre todos esos trozos, aun por sobre aquel coro tan brioso del final de "El Pobre Balbuena", un "número" que era único y que en los tablados de España y de Sudamérica se había hecho célebre, y eran "Las alegrías", del mismo Quinito, un trozo para danzar, que le había interpretado aquí en el Teatro de la Comedia, la que fue, también, célebre bailarina, Antonia Merce, llamada en las tablas "La Argentina". Era su número final, con el que echaba el telón, para que el público quedase vibrando de música española y de carácter, esa música que no se parece a ninguna del mundo.

Poco antes de la visita a nosotros de Quinito Valverde, había bailado sus alegrías "La Argentina". Había que ver aquello. Había que ver y oír el zapateo de la célebre danzarina, las suertes del toro que ella figuraba, aquel brío, aquella energía, ese contento de la música que llenaba el teatro desde las primeras notas, y por sobre todo esto, había que ver esos ojos claros y ardientes en tez mate, color de rosa, que se teñía de púrpura al jaleo y al esfuerzo del trozo maravilloso. Le habría bastado a Quinito, ese momento musical que apenas duraba diez minutos, para haber pasado a la inmortalidad, porque, danzarina española que desee un éxito y un final de efecto, tiene forzosamente que recurrir a "Las Alegrías", de Quinito Valverde.

Este maestro de música, llegaba a Chile, como director artístico de la que fue por ese entonces la famosa compañía de los Hermanos Velasco, que debutó en el Teatro Politeama, al final del año de 1915, si la memoria no me es ingrata. Yo sabía por experiencia, pues era en ese entonces crítico de teatro de "El Diario Ilustrado", que todo artista o conjunto que llega a un país determinado, acostumbra ir a la sala de su teatro el día antes del debut. Y yo, una noche tibia de primavera, fui al "Politeama", a lo que se llama a husmear cosas de teatro y muchas bonitas del conjunto.

Una especie de presentación a los periodistas había la noche siguiente, antes del debut, pero yo me adelanté y tuve la suerte de ser presentado al autor de las adorables "Las Alegrías". Era



El maestro Quinito Valverde vino a Chile en 1915, con la famosa compañía los Hermanos Velasco. Debutó en el viejo Teatro Politeama

Quinito un hombre más bien bajo, reservado, silencioso, bien vestido, de barbita, en punta, que empezaba a grisear y de una mirada melancólica y helada. Un parecido enorme a su señor padre, uno de los autores de la célebre "La Gran Vía", cuya música de Chueca y de él se decía que la había puesto en la pauta don Joaquín, padre, porque Chueca no sabía muy a fondo cosas de música para trasladar al papel, sino, que creo que tocaba de "oído". Pero si fuera así, aunque se inventa tanto en el mundillo del teatro, era en resumidas cuentas un músico de inspiración maravillosa para el género, lleno de jingo, de carácter español, de alegría reidora, como que fue "La Gran Vía" la que dio el pase definitivo a ese género que empezaba a escribirse en España. Me refiero al año de 1886.

Nos sentamos con Quinito en una mesa de aquel jardín que en el Teatro Politeama se llamaba "jardín japonés", aunque en él no hubiera siquiera una sola sombrilla o abanico del país de los almendros floridos. Yo me lo tragaba, mientras lo observaba. Él pidió un whisky cargado, bien cargado, porque fue toda la vida aficionado a esta bebida inglesa, y es muy probable que su consumo habitual le disminuyese los años de vida. Era de aquellos hombres que bebía a sorbitos. No de los que se echan hacia atrás, y cae el líquido al estómago, casi sin saborearlo. Yo que no bebo, por que soy abstemio, pedí un refresco, como habría pedido un plátano, porque lo importante para mí era estar con Quinito Valverde, el admirado autor de el pasacalle de "El Pobre Balbuena", y sobre todo, como de lo dicho, de aquellas alegrías

admirables que bailaba "La Argentina". Pensé en esos momentos mandar pedirle al director de la orquesta que alegrara el local que tocaban "La Gran Vía", y que se detuviesen lo más posible en el vals precioso de esa obra que se llama "El Caballero de Gracia", y que simboliza una de las calles del viejo Madrid, que desemboca en la Gran Vía, y casi se junta con Alcalá. Me acuerdo de mi impresión de Madrid, cuando, al atravesar esa esquinita de calle Angosta, donde vivió siendo niña María Guerrero, lei el letrero que indicaba la calle.

Como si me hubiese adivinado mis pensamientos el director de la orquesta, porque rompió a tocar aquel vals de "El Caballero de Gracia". Me vi allí, midiéndolo por favor a una de mis tías que me tocaba esa bella pieza al piano, y me parecía una mentira o un sueño maravilloso, que pasados apenas treinta años, yo en plena juventud, oyesse tocar ese vals frente al hijo de uno de los autores en una noche acariciadora de aire, con la dulce perspectiva por delante de ver de ahí a poco a la compañía de los Hermanos Velasco. Hay noches felices, hay momentos en la vida en que uno siente con intensidad, y ese fue uno de ellos. Yo me quedé mirando el fondo grana de mi copa de frambuesa, mientras Quinito esbozaba apenas una sonrisa al oír aquella composición de su señor padre, después de tantos años compuesta.

Para hacer más interesante el momento, se acerca a nosotros una mujer alta, esbelta, muy elegante, y me la presenta Quinito:

—Gloria Star...
—Era su amiga, una segunda triple, pero mujer de "primera".
—Estuve en París —me dijo— mucho tiempo, y allí tradujeron al francés "El Pobre Tejada", con el título de "Le Beau Tejada", que tiene música mía (y que estrenó en el Santiago Joaquín Montero). No es raro que tenga mi música algo de París. Viví mucho tiempo allá. Y todo esto dicho con nostalgia, con una honda melancolía, mientras la música cantaba: "Caballero de gracia me llaman..."

N. Y. S.

LOS FILMS de la SEMANA

A pesar de la distancia y de las naturales restricciones del comercio internacional, Santiago se aventura con críes a otras capitales latinoamericanas en la exhibición de buenos y variados films. Entre otros se exhiben las siguientes películas que vale la pena no perder:

RASHOMON.— Magnífica fotografía y buenos actores japoneses. Actúan Yoshio Mifunk, Machiko Kyo, Masayuki More. "Excelente".

LA CONQUISTA DEL EVEREST.— En technicolor, cuenta la expedición al techo del mundo. Es un impresionante documental en que actúan los mismos vencedores del Everest, Edmond Hillary y Tensing-Norkey, junto con todos los demás que formaron el famoso grupo. Magnífica.

FIESTA BRAVA.— Reestreno. Película musical con fondo mexicano, con que Esther Williams, Ricardo Montalván, Cyd Charisse y Akim Tamiroff obtuvieron uno de sus mayores éxitos.

CABALLERO A LA MEDIDA.— Aquí el famoso Cantinflas aparece sin sus conocidos trajes "desguañanzados" sino como hombre elegante trabajando de modelo de ropa para una sastrería. Entretendrá a los "hinchas" del actor mexicano.

EL DESIERTO VIVIENTE.— Es uno de los mejores films producidos últimamente en los Estados Unidos y el mejor de los documentales por Walt Disney. Impresionan las magníficas fotografías del mundo animal y su vibrante technicolor. Otros films interesantes:

EL PROFESOR SE DIVIER.— Italiano con el humorista Walter Chiari. **GENEVIEVE.**— Británica, con las nuevas estrellas Joyce Grenfell, Kay Kendall, Dinah Sheridan y John Gregson, bajo la dirección de Harry Cornwell.

PAN, AMOR Y FANTASÍA. Italiana; considerada una de las mejores producciones europeas, con Gina Lollobrigida y Vittorio de Sica. **TEN DEL CAÑE.**— Musical, la novela de Herman Wouk, Humphrey Bogart, Fred Mc Murray y Virginia



Esther Williams que se luce en "Fiesta brava"



Humphrey Bogart, que se luce en "El motín del Cañe"

ESCENARIO

"EL BAILE" (T. SATCH).— Esta noche se da por última vez "El Baile", de Edgar Neville, en que trabajaron Alejandro Flores, Malú Gatica y Emilio Gaele.

La súbita enfermedad de Flores permitió lucirse a Rafael Frontaura, Emilio Gaele fue una revelación.

"Y SUCEDIO EN LA SERENA" (T. SATCH).— Se estrena el miércoles próximo esta comedia de Carlos Huanes. Adema de Flores, trabajan María Maluenda, Silvia Villalaz, Mire-

EL JEFE
(DE LA PRIMERA PAGINA)

bordes tengan muecas y rasmi-laduras...

Miramos a White Fool con sorpresa. Había podido ver lo que nosotros fuimos incapaces de advertir, y hablar mientras permanecíamos mudos. Hubo otro largo silencio. No supe lo que ocurría, pero mi padre explicó después que los hombres estaban esperando que alguien se pusiera nervioso y se denunciara.

—Bien —dijo Razorback, finalmente—, lo que ustedes decían lo aceptaré, pero debo ir a casa y pronto estaré de regreso.

—Es mejor que algunos de nosotros ayudemos —dijo mi padre.

Razorback saltó a su caballo, pero el texano alcanzó a pescarle.

Quando más tarde nos dirigíamos a casa de Razorback, su mujer encontró sin dificultades el orzón; tenía dos muecas.

—Es preciso que lo lleven ustedes al sheriff —dijo, con un resplandor salvaje en la vista—. Últimamente he estado pensando que mi marido era un canalla, por la forma en que se conducía cuando la profesora estaba cerca de él.

—Long Whiskers coyote —dijo White Fool. Entre los indios cheyenes no hay injuria peor que la de tratar de coyote a alguien.

ya Véliz, Rogel Retes, Jorge Quevedo, Guillermo Bruce, Alejandro Alvarez y Mario Fontana. **"SI Y NO"** (Teatro Sur del Hotel Carrera).—Obra de Kenneth Horne. Está dirigida por Pedro Mortheiru, y entre sus actores figuran Ana González, Montserrat Jalló, Alicia Quiroga, Teodoro Lowe, Tacho Sánchez, Delfina Fuentes y Juan Arrieta.

"QUIERE CASARSE CONMIGO" (Teatro Ateller).— Simpática comedia del autor húngaro Ladislao Fodor, en la que actúan Sylvia Oxman, Josefina Ríos y Fernando Rivas.

"TODOS SON MIS HIJOS" (Teatro Antonio Varas).— Para el viernes 24 se anuncia esta obra del norteamericano Arthur Miller, que estrena el Teatro Experimental de la Universidad de Chile. Estará dirigida por Jorge Lillo.

"EL AMANTE DE MADAME VIDAL" (Teatro Petit Rex).— Agustín Cardemil es el traductor. Actores, Hugo Miller, Sofía Castelló, Armando Castelló y Marcelo Gaele.

"CRIMEN PERFECTO" (Teatro Maru).— Sigue la segunda temporada (dos años) de este melodrama de Frederick Knott, por la compañía de América Vargas.

RELOJES SUIZOS
ENTREGAMOS
CON SOLO
\$500.-

SALDO FACILIDADES
en la **Relojería GABOR**
SABADO ABIERTO TODO EL DIA
ESTADO 91-5° PISO OF 501
AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

Los MEJORES Y DESEADOS REGALOS!

DESD E \$2.100. **MASTER** DESDE \$1.390.

ESTUFAS - RAMOS - DISCOS Y TODOS LOS APPLIOS PARA EL HOGAR - JUEGOS DE CUCHARAS, etc.

GUILLERMO VALENZUELA
INDEPENDENCIA 1066 - FTE. ESCUELA DE MEDICINA

SANTIAGO DE OTROS DIAS.—

Versos de los viejos carros: "¡Allá va, allá va, una ficha negra y otra colorá!"

Escribe JULIO VICUNA CIFUENTES

En 1884 era Santiago una ciudad mucho más centralizada que hoy, a pesar de ser escasos los medios de comunicación, y de que había barrios relativamente populosos, que no estaban unidos con el centro por líneas de tranvías. De todo el río, el barrio de Yungay no tenía para su servicio las líneas de Catedral y San Pablo, cuyos tranvías iban y venían por estas mismas calles.

El barrio nocturno —la "Chimba", como todavía se le nombra—, se encontraba con las líneas de Recoleta y de Cañadilla, hoy desaparecidas, que eran los dos grandes cuarteles en que se dividía la ciudad. En la Recoleta, que era un arrabal solariego, poblado de familias y vecindades quintas en que habitaban silenciosas, quietas y vetustas familias. Por el contrario, el de Cañadilla era un barrio popular bullicioso y abigarrado; aquel en que primero aparecieron las epidemias, y en que posteriormente se extinguían; el barrio del Matadero que en este punto era su emulo formidable, pero al cual llevaba de ventaja el tener más a mano —dentro de casa, como si dijéramos— los hospitales, los cuarteles y los cementerios.

Una de esas infinitas copias que comenzaban:

"Allá va la bala...!"

...muy especial mención de

...barrio.

...a la bala.

...la Cañadilla,

...a las viejas,

...a las niñas!"

...el barrio Sur existían la

...de tranvías de Alameda,

...por el oriente no llegaba

...hasta la altura de la calle

...la corta y mal servida

...y la de la calle "vieja"

...de San Diego, apodada así

...de la calle

...distinguida de la calle

...del mismo santo, hoy de

...Frut Lo común era omitir

...el "San Diego" y llamarlas

...simplemente "calle Vieja" y

...Nueva". A parte de las

...líneas de tranvías que he-

...enumerado, no había sino

...carreteras para la comu-

...nicación con algunos de los

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



Hay gente joven aún, que recuerda los viejos tranvías con "Imperial", que llevaban hasta el Parque. En estas líneas se evoca aquellos otros "carros" con las "cobradoras" y los "zancudos" que conocieron nuestros abuelos.

Este fue el origen de la primera huelva de consideración que se produjo en Santiago. Dieciocho tranvías fueron volcados e incendiados; la ciudad estuvo privada de pan durante tres días, y el directorio del Partido Demócrata fue reducido a prisión.

De noche, los tranvías iban iluminados por dos mezuques, quinientos de parafina, que funcionaban mal o no funcionaban; por lo que aquellos iban siempre sumidos en una discre-

ta semiboscuidad, propicia a los enamorados callejeros. En los meses de temperatura abrigada, éstos preferían la imperial a cielo raso, que no recibía más luz que la de los faroles del alumbrado público espaciados de esquina a esquina.

Los conductoras no llevaban entonces lo que pomposamente han dado en llamar uniforme, es decir, el menguado sombrero-lleno que las caracterizaba, ni los cocheros, ahora maquinistas, el traje que los distingue. Ellas y

PIELES
OFRECE
POTOKER
ABRIGOS
CAPAS, ESTOLAS
MONEDA 720 ENTREPUISO
FONO 84094

EXPOSICIONES de la SEMANA

La semana será muy activa en artes plásticas. Es la época de las diversas salas de exposiciones atraen un público cada día más numeroso, pues Santiago, al igual que una de las ciudades más importantes de América tiene un ambiente artístico. Señalamos en seguida las exposiciones que es necesario "ver" en la semana, para estar un poco al día (en todas partes la entrada es libre).

"EL PAISAJE EN CHILE" — En la amplia y cómoda sala de la "Ministerio de Educación, Ciencia y Arte", interior, una muestra pictórica sobre "El paisaje en Chile". Se exhiben obras de 23 "grandes maestros chilenos", Pedro Antonio González, Pedro Montecino, Exequiel Plaza, Pedro Lira, Antonio Smith, Jorge Jorja, Valenzuela Lila, Pedro Luna y otros.

EN EL CIRCULO DE PERIODISTAS — En sus salones de la Alameda 31 exhibe la pintora boliviana María Esther Barrios, Son veinte oleos de notable factura.

IGNACIO BAIXAS — En la sala del Banco de Chile, Huérfanos 272, expone 32 telas sobre temas sureños y el fantástico Cajas del Maipo, que tanto atraen a pintores y turistas por la belleza de sus rincones.

"PAISAJES DE PARIS" — "Le Caveau", Estado 36, se exhiben estos paisajes hasta el sábado 25.

AMERICA ARAGON — Exclusividad en artículos de Caza y Pesca.

AMERICA ARAGON

Exclusividad en artículos de Caza y Pesca.

AMERICA ARAGON

Exclusividad en artículos de Caza y Pesca.

AMERICA ARAGON

Exclusividad en artículos de Caza y Pesca.

AMERICA ARAGON

Exclusividad en artículos de Caza y Pesca.

AMERICA ARAGON

Exclusividad en artículos de Caza y Pesca.



EXEQUIEL PLAZA



EXEQUIEL FONTECILLA

el sábado 25. Son 46 cuadros originales firmados por chilenos que han vivido en París y por franceses, tales como Pablo Burchard, Jorge Caballero, Jorge Letelier, Camilo Mori, Dora Puelma, Henri Schaffer, Gustavo Madelain, Exequiel Fontecilla, Maurice Vallaert, Francis Claverin, César Copetta, Jean Eve, Lucien Grandjean y otros.

CARMEN SILVA — En el nuevo local del Instituto Chileno-Británico, en Teatinos 325 exhibe oleos y dibujos la joven artista chilena, que ha regresado a su tierra después de larga permanencia en Europa. Carmen Silva, joven y entusiasta, pertenece a la generación de Carlos Fax, Julio Escámez y Hugo Marín.

MAGALO Y JULIO ORTIZ — Exhiben en la Sala de la Cultura, Agustinas 1122, tercer piso, sala 324.

UNIVERSIDAD DE CHILE — Se exhibe una novedosa exposición de arte y obras manuales del Ecuador, que está a cargo de la escritora y periodista María Luisa Álvarez Barier.

NUEVAS EDICIONES

ACABA DE aparecer una 5.ª edición de "Martín Rivas", de Alberto Blest Gana, publicada en la Biblioteca de Novelistas de Zig-Zag. "Martín Rivas", adaptada a la escena por Santiago del Campo, fue presentada el año último por el Teatro de Ensayo de la U. Católica.

"EXPLORACION Fawcett", con todos los detalles y peripecias de la expedición realizada por el célebre coronel en la selva brasileña, es otro volumen que en la colección "Historias y Documentos" acaba también de editar Zig-Zag. Fawcett desapareció en las selvas del Mato Grosso hace 30 años.

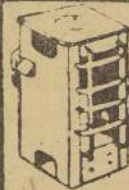
ADemás, Zig-Zag ha editado "Se prohíbe la Verdad", de la escritora francesa contemporánea Odette Florensen. Es una novela de tipo policial que ha tenido gran éxito en París.

EDITORIAL del Pacífico prepara una nueva edición de "El Socio", la ya famosa novela de Genaro Prieto Letelier. También lanzará a la circulación esta semana una obra de Aníbal Pinto Santa Cruz sobre problemas de economía.

"MEMORIAS de un Tolstolano", la obra de Fernando Santiván, aparecerá a fines de mes, editada por Zig-Zag. Son los recuerdos del famoso grupo de Los Diez, contados por uno de sus miembros.

TAMBIÉN Editorial del Pacífico acaba de editar un volumen que contiene impresiones de viaje sobre Chile del siglo pasado, firmadas por viajeros europeos. El título es "Viajeros en Chile", y los relatos están firmados por Samuel Hays, inglés que nos visitó en 1817; Alejandro Caldeu, inglés que vivió aquí de 1819 a 1821; y Max Radgett, que estuvo en Santiago en 1847. Será puesto a la venta en la semana.

Ofertas DE TEMPORADA



ESTUFAS a parafina y eléctricas, desde \$ 1.950.— y \$ 2.980.—



TODAS marcas y Utroa, desde \$ 4.200.—



JUGUERAS, \$ 8.500.— Garantías

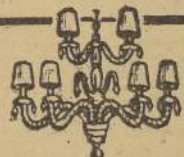


TERMOS ELECTRICOS, Todos tipos y Marcas desde \$ 25.000.—



PLANCHAS, desde \$ 980.—

AUTOMATICAS \$ 2.600.—



LAMPARAS metálicas y de lámparas, desde \$ 980.—



COCINA ELECTRICA "Banks", 2, 3 y 4 platos. Lo mejor en su tipo, desde \$ 14.000.—

REEMBOLSOS

M. YAIKIN Y CIA.
BANDERA 570

IDAR LTDA.
ALAMEDA 1169

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS (De la Sociedad Científica de Chile).

Curiosos fenómenos provoca el frío de 80 grados bajo cero que hace en la Antártida

ESTE año van a comenzar en el Polo Sur los primeros desembarcos de los elementos avanzados de la más grande expedición científica de todos los tiempos, que agrupará en 1957-1958 a 36 naciones miembros de las Naciones Unidas (O.C.S.U.).

A fines del año actual, los navios polares, pesadamente cargados, abandonarán sucesivamente Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Nueva Zelanda, África del Sur, Australia, Chile y Argentina, para navegar hacia el Polo Antártico, para instalar nuevas bases, bases que serán ocupadas por un año más tarde por centenares de técnicos y de sabios. Así Francia va a reocupar la Tierra Adelia, e innovará una base avanzada 350 kilómetros al interior del Continente Antártico, allí mismo donde se situara el polo magnético en 1957. Los ingleses, fuera de sus bases meteorológicas de la Tierra de Graham y de las Shetland, prevén asimismo una estación en el corazón de la zona inexplorada por detrás de la costa del Mar de Weddell.

Respecto a Estados Unidos, prepara una expedición fabulosa decidida a revelar los últimos misterios del Polo Sur. Ya en 1947, la expedición "High Jump", dirigida por Byrd, cartografió 800 mil kilómetros de costas. Pero en 1957 diez mil hombres, cincuenta navios especiales, una flota aérea y submarina considerable, vehículos anfibios y camiones gigantes concebidos especialmente para el hielo, cuentan con reconocer totalmente el inmenso imperio helado.

Las observaciones acumuladas por los numerosos exploradores anteriores permiten formarse una visión general bastante exacta del Continente Antártico. Es una gigantesca plataforma convexa de 14 millones de kilómetros cuadrados que cubre al Polo Sur. Es tan vasto como Estados Unidos y Europa juntos.

OBSTACULOS SIN TERMINO.

La casi totalidad del continente está recubierta por una costra de hielo de 2 mil metros de espesor. Solo las cúspides de las montañas muy altas emergen de él. Las costas heladas se conen lentamente al océano, y ahí quedan flotando. Los glaciares antárticos son los más grandes del mundo, largos de centenares de kilómetros y anchos de 50. Descansan sus lenguas terminales gigantes decenas de kilómetros dentro del mar. Así se ha constituido la Barrera de Ross, que, con sus 500 mil kilómetros cuadrados, es mucho más grande que Inglaterra, y flota enteramente sobre el océano hasta los bordes de Pequeña América y de la Isla de Ross. Estas barreras son capaces de partir a la deriva, y su ruptura explica la prodigiosa abundancia de icebergs en los mares australes.

GRANDES VOLCANES. Sobre las costas de Tierra Victoria se levanta el más grande conjunto volcánico del mundo, con el terror de Erebus, alto de 4.300 metros. Su cráter activo mide un kilómetro de diámetro y 300 metros de profundidad, y proyecta enormes nubes de cenizas y de gases tóxicos, coloreados en rojo por la lava hirviente. Los más altos macizos montañosos están cortados en hoja de sierra o en aguja, y alcanzan a menudo 5 mil metros. Hecho extraordinario, en la

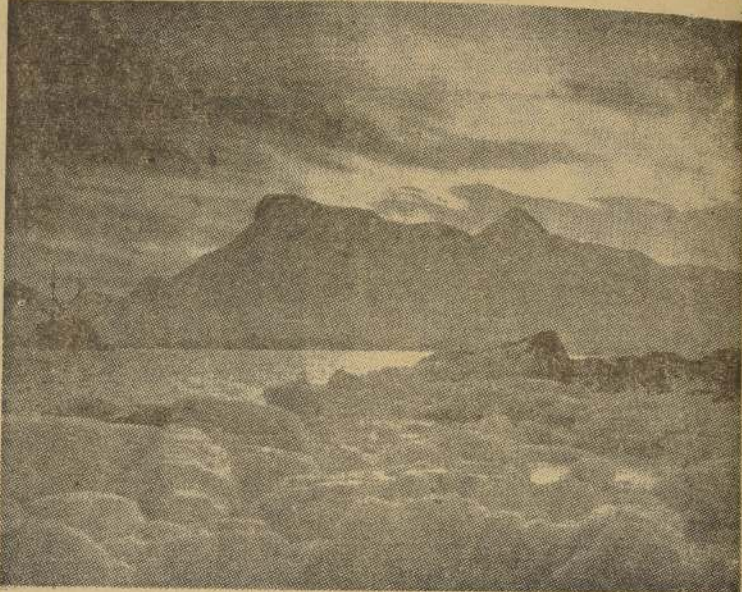
parte central de esta cadena, Byrd sobrevoló un inmenso valle semejante al Colorado, provisto de hielo, cuyas facetas muestran a cielo abierto, en centenares de kilómetros de largo, las vetas negras de una de las más importantes cuencas carboníferas del mundo. Un poco más lejos se levantan extrañas montañas de basalto de forma hexagonal, sobre una alta meseta tabular.

En la Tierra de Maria Byrd, a lo largo de la cadena del Comité Ejecutivo, las recientes exploraciones norteamericanas descubrieron y sobrevolaron una cúpida, que sería, por ahora, el punto culminante del Polo Sur con 7.000 metros de elevación.

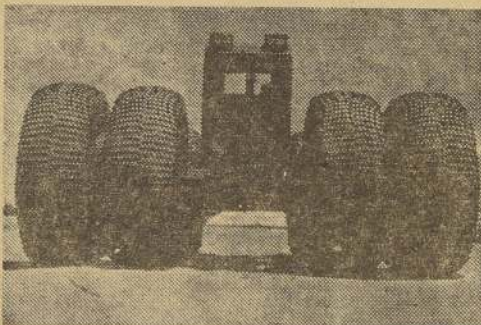
OASIS MISTERIOSO. Sería falso tomar hoy día al Polo Sur por una tierra muerta y sepultada bajo hielo. En el curso de los miles de exploraciones aéreas norteamericanas, los aviadores tuvieron la sorpresa de descubrir, en varios puntos, vastas zonas enteramente libres de hielo, donde destellaban admirables lagos azules o rojizos. En algunos de ellos pudieron posarse los hidroaviones. Las tripulaciones se bañaron en un agua a temperatura "relativamente" elevada, y pudieron recoger musgos, líquenes y algas. El origen de estos oasis misteriosos es todavía desconocido. Son, quizá, el resultado de fenómenos volcánicos o geomagnéticos.

DE LA ANTARTIDA IRRA-DIO LA VIDA. El Continente Antártico excita la curiosidad de los paleontólogos, porque contiene índices fósiles que pueden conducir a la revisión total de ciertos capítulos de la historia de la vida y de la evolución. Las sorprendentes semejanzas entre la flora y la fauna de América del Sur, y las de Australia y de Tasmania, de una parte, y las de Nueva Zelanda, por otra parte, están prácticamente inexplicadas hasta hoy día.

FRIO MORTAL. Las condiciones de trabajo de la próxima expedición internacional serán terribles. La mediana anual de temperatura es de 25 grados bajo cero. En verano no sube más allá de cero, y desciende a menudo a menos 20°. Durante el invierno, el termómetro suele descender a 80



La Antártida, el misterioso continente, tan vasto como Estados Unidos y Europa juntos, será explorado este año por sabios y soldados de muchas naciones. Allí se espera encontrar la respuesta a muchas preguntas sobre el origen de la vida en la tierra. En el grabado, el barco "North Star" de la expedición del almirante Byrd.



Este formidable vehículo motorizado, con 20 mts. de longitud y neumáticos de tres metros de diámetro, será utilizado para la expedición de USA a la Antártida.

grados bajo cero, y no sube jamás por encima de 50 grados bajo cero durante varios meses. Este frío asinso produce fenómenos curiosos. A menos 55° la más por encima de 50 grados bajo cero se congela y la llama muere sobre la mecha. La goma natural se quiebra como cáscara de nuez. Por debajo de menos 60° todos los aceites se coagulan, las botellas termómetros se congelan instantáneamente, produciendo en cada espiración ruidos de petardos. A 80 grados bajo cero, cuenta Byrd, la respiración se hace dolorosa y se forma en los párpados una capa de hielo que obliga, debiendo utilizarse una máscara provista de tubo para la respiración.

LA ATRACCION DE LOS HIELOS. Para perforar los bien escondidos secretos del Polo Sur, las expediciones modernas necesitan un material tan costoso, que deben apelar a los recursos internacionales. Por esto, en el curso del gran Año Geofísico Internacional, miles de técnicos y de sabios de todas las nacionalidades van a formar sobre el Continente Antártico una comunidad sorprendente que se repartirá un enorme programa de investigaciones internacionales.

Dr. F. C.

De JOSE FERNANDEZ DE CASTRO

García Lorca y el teatro que no pudo representar

Voy a ocuparme de un aspecto poco conocido en la producción de García Lorca. El teatro que no representó. Se sabe que es un poeta excepcional y un gran dramaturgo, cuyas obras se representan en los principales teatros del mundo. Pero se tienen pocas noticias acerca de la obra que tenía en preparación cuando lo sorprendió la muerte en una madrugada de triste recuerdo.

En el teatro de Federico García Lorca, como en su poesía, se impone su arrolladora y original personalidad, destacando su trilogía "Ternura", "Destados de sangre" y la "Casa de Bernarda Alba", estrenada en Buenos Aires en 1945. La última obra es de una novedad extraordinaria. No aparecen en el escenario más que mujeres, y, sin embargo, por sus pensamientos, sus inquietudes, anhelos y temores, crean un ambiente en el que no se ven más que hombres. Con las tres anteriores completan los estudios del poeta sobre la tragedia de la mujer española.

Además de los dramas citados, que son los que más popularidad le han dado, escribió otras comedias dramáticas. Entre ellas hay dos de ambiente granadino: "Marina Eneida" y "Doña Rosita la primera es la más fea de cuantas ha escrito"; la segunda tiene una emotiva delicadeza en la que se entrelaza un gran sentido dramático, más escueto y cincelado en las obras que la eligieron. Se podría hablar mucho de "La zapatera prodigiosa" y demás obras de García Lorca, pero siempre, ante su recuerdo, nos cerca esta pregunta: ¿Qué obra preparaba, quedando hundida en las sombras, de un extranjero de los muchos que llegan a Granada, con el deseo de estudiar a nuestro poeta, me ha preguntado si es cierto que García Lorca preparaba un Auto Sacramental. Nada se sabe con certeza, aunque es posible tuviera tal idea, ya que, para construir sus dramas, solía partir de alguno de sus poemas y el, apartándose de algunas odas, tenía escritas varias poesías religiosas.

Lo que aseguran sus hermanas y sus primos es que estaba terminando "Los sueños de mi prima Aurelia", obra de ambiente granadino, en la que uno de los personajes principales sería —además de su prima Aurelia, que aún vive— el propio autor en su niñez. Así se lo dice a Puerto Vallarta, chatando una tarde en "El Café Gijón", pero él me aseguró estar enterado de que Federico trabajaba en una obra titulada "La Bola Negra", en la que iba a plantear el punzante y angustioso problema sexual de un campesino invertido, que se ve acosado por los escarabajos vecinos del pequeño poblado.

Por otra parte, se sabe que debía escribir una ópera —con música de Rodríguez Albert—, que se llamaría "Inquietud", y en la que sólo habría tres personajes: una vieja, un cartero y Nadie. También se habla de otro drama, probablemente a la vez que de una gran ternura y sencillez, en el que se abordaba el caso de un joven que vive entusiasmado con su caballo. El padre lo vende, y entonces, el hijo, no pudiendo soportar la separación del animal, lo roba. El padre, irritado, mata el caballo delante del hijo. No se sabe si el drama adquirió su punto culminante con la agresión del hijo al padre, ante su salvaje proceder.

Apena pensar en lo que habría creado Federico García Lorca, ya que se nos arrebató cuando estaba en la plenitud de sus facultades, cuando había encontrado su verdadera expresión dramática. También —por dominar el dibujo y la música—, hubiera enriquecido el mundo del cine con su inextinguible fantasía.

J. F. C.

"MUEBLES Orsay"

MUEBLES ENCHAPADOS DE CALIDAD EN TODOS LOS ESTILOS
Comedores, Dormitorios, Living, Muebles Sueltos.
ALGUNOS PRECIOS:
DORMITORIOS, Reina Ana, enchapado... \$ 80.000
DORMITORIOS, Francés, enchapado... 90.000
LIVING, Capitoné... 58.000
Idem, con felpa fina... 90.000
TODOS LOS PRECIOS MUY REBAJADOS
CREDITO

STA. ROSA 33 A POCOS PASOS DE ALAMEDA

ABRIGOS

TERNOS - PANTALONES

Económice comprándolos directamente en la Fábrica de Confecciones Finas para Caballeros.

250 — ARTURO PRAT — 250

SALUD EN SU HOGAR CON BAÑOS A VAPOR "SALUD"



Los cultores de Vida Sana lo recomiendan. Pídale a: CARLOS RECINE

Merced 719. Tel. 36961
Envíe a provincia contra reembolso.

REFLEXIONES

GENTILEZA

Pensamientos lapidarios

Señor, dádome valor para aceptar con serenidad las cosas que no pueden ser cambiadas. Dádome coraje para cambiar las cosas que lo pueden ser, y dádome sabiduría para saber distinguirlas.

No es hombre perfecto aquel que se siente perseguido cuando los demás no le hacen caso.

En la voluntad que ha resuelto seguir la virtud, no tiene entrada la maldad.

¿Felicidad? Es un error creer que el mayor confort produce felicidad. Esta reside en los sentimientos profundos, la alegría por las cosas sencillas, la paz de pensamiento.

el goce de la vida y sentirse necesitado.

La exactitud es una cualidad que las mujeres aprecian mucho, y para ellas es una prueba de amor llegar puntualmente a la cita convenida.

El amor resulta el predicador más elocuente que se puede emplear con una mujer, porque ésta siempre profesará la religión de su amado.

Las mujeres cautivan los corazones con sus miradas, y cuanto más inocentes son los corazones, tanto más tiempo permanecen cautivos.

La dignidad de una mujer respetable no consiste tanto en cubrir que se la mire, como en no dar a entender que han reparado en ella.

El hombre entró de puntillas y descalzo en la habitación conyugal a las cuatro de la mañana.

Al ver que su esposa se revolvió en la cama, al corta ni perezoso se sentó junto a la cuna del bebé y empezó a mecerla.

Fase el tiempo...

La mujer abrió un ojo y con voz somnolienta le preguntó: —¿Cuánto tiempo hace que estás meciendo al niño?

—Una hora— respondió el marido.

—¿Pues no te molestas más... el niño está en la cama conmigo.

Las revoluciones contemporáneas quieren a los sabios y quieren a los artistas, pero a condición de que al saber y el arte sirvan para mejorar la condición de todos los hombres. El sabio que usa su ciencia para justificar la opresión y el artista que prostituya su genio para divertir al amo injusto, no son dignos del respeto de sus semejantes, ni merecen la gloria. — José Vasconcelos.

Los héroes antiguos eran soldados; los héroes modernos son obreros. — Jesús Urzúa.

Si la América española llega al-

gún día a formar una colectividad internacional, no será por factores sentimentales y místicos de raza y de lengua, sino por la comunidad de intereses económicos, que requieren una defensa colectiva ante las agresiones del imperialismo capitalista. — Rafael Nieto.

Bien puede un amigo leal suplir la falta de un padre; al cariño fraternal; suplir al lecho conyugal; más nada suple a una madre. — José María Lafragua (1813-1875).



Aeródromo en Pascua

Rapanui: llave del Pacífico Sur Aéreo

Por Benjamín Subercaseaux

LA idea de unir nuestra lejana posesión oceánica (la Isla más aislada del mundo), con el Continente, es algo que no ha dejado de germinar en las mentes, desde que la aviación estuvo en condiciones de lograr tales singladuras, y desde que los chilenos comenzamos a pensar en que nuestra Isla podría ser la puerta a las más grandes prosperidades. Fue la idea de los famosos cultivos tropicales, de especias, o "carga fina", que hizo pensar que los nueve días de navegación marítima, con los gastos que esto supone —sobre todo en los días que corren—, hacía necesario unir la Isla por la vía aérea, menos costosa.

Fueron los tiempos de la "iluminación del mar" y de todo aquello que éste supone. Fue una idea turística, también. O sea, que por este medio aeromaria sería posible alguna vez atravesar una corriente de las corrientes extraterrestres, la segunda estación geológica del mundo. La idea no iba más lejos. Fueron los tiempos en que, paciente, el General Ortiz, jefe del actual Comandante en Jefe de la Fuerza Armada, personal-mente se fue a la futura cancha, y en que recorría la isla a pie para ver si no habría otro lugar adecuado, o mejor que Mataví, para establecer el aerodromo. Fueron los tiempos en que algunas piezas de cancha casi parecía estar ahí por los designs del Eterno; y aquello quedó más o menos en condiciones para recibir el primer avión trans-

Todos conocemos la hazaña del comandante don Roberto Farquhar y de su "Maniutara", que al día de su primera vez en la historia, a nuestro país, en Pascua, y las dificultades que el tal aeródromo le presentó para el regreso, malogrado por esta causa. No cayó en el mismo error el capitán Taylor, aquel neozelandés que acometió y cumplió el viaje de ida y vuelta entre su patria y Chile. El amarró, y para despegar en esos mares no tan cálidos, vino provisto de cohetes de despegue. Sin embargo, nuestra habitual improvisación (llamémosla así) estuvo a punto de malograr su retorno, a causa de un accidente que pocos conocen ya que el capitán Taylor no lo relató nunca. La causa: la "Maniutara" que ya Taylor había comprado ya lo obtuvo; navidad pasada. Taylor en su viaje de regreso.

Según mis cálculos, debía llegar en dos horas a Pascua. Para mayor seguridad, pidió a la radio de la isla (de la Marina, entonces) que le fijara su posición. La respuesta fue negativa. Según la Radio Naval, yo me habría "pasado" más allá de la isla. He de advertir al lector que, en tan largas distancias, la cuestión combustible es de primera importancia. Taylor necesitaba provisionar para Pascua, lo cual bien se le vino a la cabeza. En la posición dada por nuestro radio, se le presentaba un dilema horrible: si Pascua tenía razón, era preciso retroceder unas dos horas para dar con Pascua, porque la gasolina no duraría más de una hora y el primer aeródromo oceánico. Pero, si como él estaba casi seguro, mis cálculos estaban buenos, cualquiera vuelta atrás lo exponía a tener que cubrir de nuevo la inmensa distancia que me separaba de la isla de Chile, lo que quería al mar por falta de malta.

Hasta que decidí aquello inmediatamente, mientras los señores todavía renocaban, decidí, para no perderlos, que me alimentados. Celebre consejo con sus oficiales, y decidí que un cálculo británico no debía ser puesto en duda frente a un cálculo... nativo. Siguió, pues, adelante, seguramente con la boca bastante abierta. A las dos horas pocas palabras. En la noche, un "pasado" equivocado. Irrecuperable. Me costó la vida y el fracaso.

de su empresa. Ahora no habría ocurrido, pues tenemos un radio de la FACH en la isla, acostumbrada a esta clase de datos aéreos.

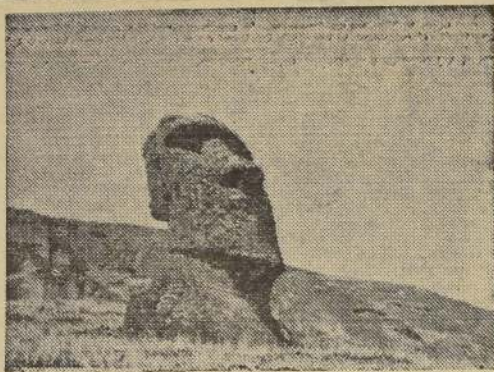
Nada de esto nos dijo el comandante Parraque en su charla sobre "Comunicaciones aéreas de Pascua". Nada, nada más que los portadores de un brillante rayo. Quizás por modestia; quizás, por vestir el uniforme, lo que obliga a otro tipo de modestia, que casi deslinda con la esterilidad, en las comunicaciones aéreas.

Como sea, se ha visto siempre entre nosotros que esto de las comunicaciones aéreas con Pascua es una especie de tema tabú, del que no se habla, tal vez porque se utiliza para creerlo, como si se tratara de una mala acción, que los Gobiernos mismos tratan con sigilo y desconfianza, como si les quemararas en las manos o les produjera la pérdida de una inmensa población.

Fue mucho más tarde cuando él que escribe tuvo por primera vez en su vida la visión de una carta aérea; diré, mejor, un planisferio donde estaban dibujadas todas las líneas aéreas del mundo. En la actualidad, estas forman una red espesa que ocurrece el mapa. Menos en una zona, que se muestra blanca al libre de trazado, que es el Pacífico Sur. Ahí se había detenido el progreso aéreo, porque la distancia era demasiado grande para que los aviones pudieran surcarla sin una etapa. Ahí, frente a Chile, se extendía aquel "hoyo de aire", que dejaba sin comunicación con Sudamérica a Nueva Zelanda, Australia, Filipinas, Japón sur, posesiones francesas e inglesas, holandesas de las Indias. Todo un mundo aislado. Sobre todo, que sus naturales vías aéreas de Occidente, al pasar por China e India, están amenazadas en todo momento por el desarrollo creciente de la influencia soviética en esas regiones. Bastaría con una emergencia cualquiera, para que ese inmenso mundo oceánico, que representa cientos de miles de pasajeros anuales, y otro tanto de carga fina, quedarán separados de Europa y de la civilización del Occidente, salvo por la larguísima ruta de Honolulu, en el Pacífico Norte.

Fácil era comprender, entonces, que si esa unión no se establecía era — como dije — por lo largo del recorrido sin etapas. Había, sin embargo, una etapa, que para suerte nuestra y desgracia del mundo, estaba en poder de Chile. Sólo el poder habilitar esa plataforma y dar salida a través de este país a una corriente que, bien llevada, podría producirle más que todas sus industrias juntas. Así como tenemos la llave entre los océanos, con los pasos de Magallanes, Beagle, Drake, la Zamborja, los canales, etc., en manos de Chile, para la pequeña del habitante, nos concedía la libertad y salida del mundo del Pacífico aéreo. Sin embargo, acá no lo comprendíamos, ni lo comprendemos muy bien todavía. Durante años y años embargamos esta isla a una compañía extranjera; después a una institución armada, para crear algunas olas, ilimitar al habitante, y gastar docientos mil pesos diarios en cada buque que enviáramos, y que encarece la idea de viajar en la proporción fiduciaria de imágenes. En cuanto al problema a que me refiero, es referido... ¡cuanto de cosas se han de escribir! No estoy tan seguro de que, hasta ahora, ningún pensador sea.

Por esto, sin gran convicción pero prisionados por una voluntad que se va haciendo "populi", la FACH destinó diez millones para la construcción de un nuevo centro internacional de prisiones, más grande por lo momento que el de los Estados Unidos. Ya se ha dado la orden de construcción, y ya se repartió un humo con los di-



Otro "mohais", las misteriosas estatuas de piedra que tienen hasta 18 metros de altura, y pesan 250 toneladas y más, de modo que se ignora cómo han podido ser transportados hasta las laderas de los volcanes de la misteriosa isla.



"Rapa-Nui" o "Te-Pito" o "Te-Henua" (ombligo del mundo), descubierta en 1722, por el holandés Roggeveen, será en el futuro, como un enorme portaaviones anclado en las soleadas del Pacífico. En el grabado, niñas nativas y un "mohais".

mentos necesarios para iniciar los trabajos. Nada de raro que se les olvide por qué lo están haciendo, mientras lo construyen, y que ahí quedarán unos escombros años y años, como un recuerdo de un proyecto demasiado lógico y grande para nuestra mentalidad.

A propósito, cuentan de un barco que por ese mismo Pacífico navegaba un tanto apartado de las rutas habituales, cuando de pronto dio con una isla desconocida. Consultaron varias cartas: no figuraba ahí la alguna. Feliz el capitán, decidió tomar posesión para su propio país. Arriaron una chalupa, y en la primera playa en que abordaron, se dieron a celebrar la ceremonia de la toma de posesión. En aquello estaban, cuando un barco desconocido se acercó a mirar hacia un acantilado cercano, y vio en él a un naufrago extraordinariamente viejo, que los miraba y sonreía pícaramente. Turbado, el capitán, interrumpió súfamente ceremonia y se encaminó arriba. El diálogo que cruzó con el extraño personaje es lo mejor del cuento: —¿Usted es un naufrago, señor? —En manera alguna, señor. —¿Vino usted por propia voluntad, entonces? —Sí, señor, me hice desembarcar aquí, cuando el buque en que viajaba, vistió a esta desconocida. —¿Está ocupada la isla? —Sí, señor. —¿Por qué potencia? —Por mí.

—Entonces, señor, usted vino aquí, quizás, para olvidar algo...
—Exactamente, señor. —Dígame, si no fuera un exceso de indiscreción, ¿qué es lo que usted procuró olvidar: algún amor, un mal paso, una desilusión?
—Vea, señor, hace tanto tiempo de aquello, que se me olvidó... No recuerdo en absoluto qué es lo que vine a olvidar aquí. En fin, eso, al cabo, me desearía, ¿verdad?

Se non è vero è ben trovato.
¡Ojalá no nos ocurra lo mismo con nuestro aeródromo de Pascua! Es tan necesario, que si no lo olvidamos hacerlo, pronto, o nos, seguramente, nos lo olvidarán...

E. B.

Artesanías de Chile

ELEGANTES MONTURAS DEL MAULE

Por CARLOS LAVIN

Son cuatro las provincias centrales que se disputan la hegemonía en las labores artesanas de los arcos de montar: Santiago, O'Higgins, Colchagua y Curicó, sin que éstas hayan alcanzado nunca — en número y calidad — la perfección de aquellas de Cautín, Taica, Linares y Maule.

Solamente en la ciudad lina-
rense hay más talleres de es-
ta obra fina que en cualquier
otra región chilena. En aque-
llos emporio se consultan todos los
modelos y tipos, aunque sin ma-
yor trascendencia, dando la ma-
ncha media en los paños que
son útiles para la elaboración cam-
pesina. Hacia el sur, las mon-
turas de Temuco simulan, ad-
emás de una perfección en el cor-
te y el acabado, un verdadero
monumento, sólo comparable a
los típicos arcos maullinos, com-
pletamente desconocidos en re-
gión. El ornato decorativo del mue-
ble gusta.

Es así como en Cauquenes de Maule pudimos admirar por las calles algunos modelos sinuopelámicos, y al consultar los pormenores advertimos que provenían del taller de Esteban Castro. Los pellemes (pelleja curtida de manera de caparazón) y las pellemeras (idéntico arreo muy fino y adornado que se coloca encima de todos los demás) así quieren en manos de este artista el rango de objetos de lujo. Los sientos blancos (de cabro) se entretajan costándolos sobre superficies de lustroso charol de

INDISCRECIONES

• Cuando un marido encuentra buena la comida en casa, quiere decir que su mujer está ausente.

No hay nada que corte el hilo de la amistad como el cuchillo de la frecuencia.

pro, que va recamada
prensa de cuero curti-
diseños decorativos se-
rrenos y originales; los
camaró a todo el arco,
y como se puede ver por
tración adjunta, es un
monumental que consis-
las piezas de madera que
integrar la montura, y la
"copa de atrás" y "de
atras" y "de adelante",
samente unidas por
asientos decorados.

Afirmada — en el grab
tuno — en un caballo,
fuerza aparece en posicio-
las piezas de cuero que
delas, por las ciudades son
estos arcos, bordados
lan solos, encajados en
de mano en todos los
res, especialmente, que
la última figura, que
y remonta el precio de
diseños de miles de

En pocos conocidos rios
sanias que adquieren de
montaña una tinte

MISTERIOS DE LA NATURALEZA:

AHORA TAMBIEN
MAS MUJERES O

Igual que en Alemania, Estados Unidos y Dinamarca, también en Chile hay más mujeres que hombres. En una población de 5.841.750 (según censo 1952), en el país hay 175.550 más mujeres que hombres; por cada cien hombres viven 106 mujeres.

Esta cifra es inferior a la desproporción que se anota en Alemania, donde para cada cien hombres hay 400 mujeres, o sea, en teoría, cada hombre podría tener cuatro mujeres. Y los problemas que surgen de esa desproporción en Europa comienzan a verse en Chile, especialmente por la facilidad con la cuales, por la facilidad de vivir, hay más o menos 125 mujeres para cada cien hombres. Debe advertirse que la desproporción entre hombres y mujeres varía con la edad. Al final de los años, el número de mujeres de 50 y más años es superior al de los hombres, lo que se debe a la falta de hijos que se llama "debilidad del sexo femenino".

Un grave problema ha dejado la guerra en Alemania Occidental: en Berlín, 650.000 mujeres de 20 a 35 años esperan, sin esperanzas, la llegada del candidato a marido para constituir un hogar y iniciar una vida normal. En el barrio de Ingeborg —sea ésta la muchacha de la foto—, la miseria y la pobreza son típicas —tenía 15 años cuando los rusos entraron en Berlín en 1945. Se refugió en un sótano para esperar que pasaran las 48 horas de libertad que se le concedieron a las prisioneras de guerra—. Las mujeres, a veces, viven en viviendas; otras no fuerzan tan afortunadas. Después comenzó la lucha. Ahora Inge —así la llaman en la intimidad— tiene 25 años, es bonita, rubia y delgada; descendiente de un marino alemán, su padre, un capitán de submarinos, murió en la familia.

perdió todos sus bienes, y ella trabaja detrás del mostrador del bar de un cabaret. "Si —di-



No es el "único varón sobre el trípode de film, sino simplemente el mundo que convulsiona los nervios como en Europa en general, en estos días".

ce Ingeborg—es el más
tante de Berlín, pero
es un cabaret".

RADIOGRAFIA DEL BESO.

A través de los siglos ha servido para demostrar amor, cariño, respeto, veneración

camado una...
curtido. Los...
de los variaci-...
es, desde gran...
ar, el cual...
ver por la ilus-...
en la conjun-...
conluta todas...
das que deben...
y hasta con...
y "mujitas de...
lana", gracio-...
por elegantes...
e. El pasado ad-...
balle, la mon-...
de la mon-...
que una de...
s, un mo-...
por "traba-...
causas su obra...
la que necesite...
que paratiz-...
en el laboreo...
de la venta a...
de pesos.

DONDE tuvo su origen el beso? He aquí una pregunta difícil de contestar. El profesor Nyrop, que en las postrimerías del siglo XIX publicó un trabajo titulado "El Beso y su Historia", no desentrañó el misterio, que sin duda permanecerá eternamente oculto en la noche del pasado.

Los diccionarios científicos dicen que el beso es "la presión de la boca sobre un cuerpo". Es-

ta explicación, además de no satisfacer a los espíritus románticos, resulta deficiente, porque, materialmente definido, el beso no es más que una especie de acción muscular de los labios, que tiende a la succión, y que va acompañada de un sonido débil o fuerte, según el fervor del besante. Pero no cabe duda que ese movimiento del músculo no es suficiente para producir el beso, que solo es beso cuando sirve para expresar una emoción, tal cual ocurre con el llanto, que es reflejo de un estado anímico.

En el trabajo a que hemos aludido, Nyrop expresaba una débil teoría con respecto al origen del beso, afirmando que hay que buscarlo en el acto de frotarse la nariz, con que le sustituyen muchas tribus salvajes, y en el de los perros lamendo la mano de su amo, y de otros animales haciendo lo propio con sus crías. "Es posible o mejor dicho, es probable", agrega, "que el beso humano fuese algo parecido a esto en su forma original, es decir, una apropiación parcial del objeto querido por medio de los sentidos, o, en otros términos, por medio del tacto, del olfato y del gusto".

Los romanos denominaban "oscula" el beso de la amistad; "basia", beso de afecto; y "suavia", el beso de amor. Lo cierto es que el beso ha sido y es, en todos los pueblos, expresión de amor, de afecto y, sobre todo, de fervor religioso, aunque la Historia cita algunos episodios que contradicen lo asequado. Tal el beso que Judas dio a Jesús en el huerto de Getsemani, de donde "beso de Judas" es sinónimo de "beso de traidor". Asimismo, Joab, capitán de David, asesinó a Amasa después de besarle, y los matadores de César, al herirle, le besaron.

Esos episodios, como el acto servil de los esclavos que besaban la manga o la túnica de su amo, o el tributo del vendi-

do al vencedor, cuyos pies o nobelias besaba aquel, no le han quitado al beso su expresión simbólica.

Ya entre los griegos y roma-

nos se conoció el beso por nobelias besaba aquel, no le han quitado al beso su expresión simbólica.

Ya entre los griegos y roma-

hecho célebre el beso dado a la piedra negra de la Caaba (mezquita) en La Meca.

Antiguamente era frecuente el ademán de dirigir un beso a los astros, en signo de adoración. Pero es en la Liturgia de los cristianos y en sus costumbres donde el beso alcanza su más importante papel desde los primeros siglos. Los evangelistas refieren la quera de Jesús ante Simón el fariseo, de que no le hubiese dado el acostumbrado beso cuando la Magdalena abrazó sus pies en señal de respeto.

Los cristianos practicaban el beso de "reconciliación", cuando se reanudaba la amistad con los enemigos; el de "amor" o "afecto"; el de "firme" característico entre los que ejercían la hospitalidad; y el "beso de paz", que expresaba la unión entre los fieles.

La costumbre del beso de paz en la misa desapareció en tiempos del Papa Inocencio III; en la Liturgia se usaron otros "besos de paz"; el del obispo a los neófitos acabados de recibir el bautismo; el del obispo a los recién ordenados, que aún se conserva; el que se daba a los penitentes después de la absolución, y el que se daba a los moribundos y a los muertos, prohibido por el Concilio de Anxerre en el año 585.

Actualmente el celebrante besa el altar diez veces durante la misa mayor, y nueve si es misa rezada. En el Sacrificio, el Evangelio es besado una vez. La costumbre de besarse los espaldas al casarse la tomaron los cristianos de los paganos. En nuestros días se conserva la práctica, introducida en sustitución del beso de paz, de besar la mano a los sacerdotes y personas de dignidad. La costumbre de besar los pies al Papa el día de su elección y coronación y en las audiencias que concede, data del siglo II. Hasta el siglo XI, eran objeto de igual distinción los obispos y los reyes, pero Gregorio VII la reservó únicamente para los pontífices. Lo que se besa es una cruz bordada en la zapatilla papal.

El beso inspiró a los artistas de todos los tiempos. Le cantaron los poetas, lo fijaron en el lienzo los pintores, y en la piedra y en el bronce quedó también impresa su expresión simbólica, tan variada como todas las gamas del humano sentimiento. Es una de las grandes manifestaciones artísticas, e inmortales, como ratificación de acendrado amor...



Nadie se ha atrevido aún a escribir ni como "memoria de prueba" un estudio del "Origen y desarrollo y práctica del beso en Chile". Pero, sin duda, es tema vasto y a ratos peligroso. Nuestras abuelas se sentirían espantadas de saber lo mucho que saben sus nietas.



En parques y plazas, en estas tardes frías de invierno, la juventud "polea". Cuando la lluvia arrecia o llega la noche, se busca refugio en las salas de cine, cabarets. Santiago es una ciudad cosmopolita en que el amor florece sin temor en calles, micros. Las parejas se besan y se toman de la mano y la gran capital sigue siempre una mirada gentil para los "poleos" que a veces hasta se acorruzan para besarse, así como está parejo en el Forestal.

EN CHILE HAY QUE HOMBRES

el mal impor-
pon siempre



Imge gana 406 marcos mensuales, suma que le permite vivir con gran modestia. "Debo considerarme feliz", dice ella, "por tener este trabajo; hay otras que no consiguen emplearse desde hace mucho tiempo y la vida se les presenta muy dura".

Existen en Berlín vidrieras murales publicitarias llamadas "Werbe Plakat" (servicio matrimonial), donde se publican toda clase de anuncios. Algunos ejemplos ilustrarán ampliamente la situación: "Viuda de guerra, 31 años, graciosa, delgada, con dos hijos, busca sosten y afecto en un hombre de buen corazón". Otro: "Muchacha de buena familia, rubia, instruida, con un pequeño departamento, de ideas evolucionadas, busca relacionarse con un hombre de mentalidad similar". Uno más: "Existe una señorita que desea pasar dos semanas de vacaciones entre los pines y la nieve, en compañía de un señor de 38 años, absolutamente correcto". Debe tener alrededor de 23 años, ser rubia y delgada. Nada de anteojos. Si es cariñosa, tanto mejor, pero todo no es obligatorio". Detrás del aviso estaba la fotografía de un hermoso chalet de Bavaria.

El sueño más ambicioso de todas las muchachas —nos dice Imge— es ganarse su vida por sí solas y encontrar un departamento, por minúsculo que fuere. El viejo sueño de la mujer alemana, el sueño de las tres "K's": Küche, Kuche, Kinder (cocina, cocina, hijos), pertenece al tiempo en que las compatriotas preferían los chalets a la manutención. Ahora lo hemos substituido por las cuatro "C's": Geld, Glück, Gesundheit, Glück. (Dinero, suerte).

Las mujeres ejercen todos los oficios: policías, intérpretes, periodistas, camaristas, secretarías, conductoras de vehículos públicos, aduanas. Además, tratan de mantener su juventud y sus encantos a toda costa. Uno de los más famosos especialistas en cirugía estética afirmaba que en el año 1953 intervino en más operaciones que en los tres años anteriores juntos. Las alemanas obligadas a luchar por el gran superávit de mujeres frente a los hombres, recurren a todas las armas. ¿Las chilenas no han empezado ya a imitarlas?

Montgomery y los palos

SEGUN refiere "Time", en el curso de su visita a la Universidad de Columbia (Ciudad de Nueva York), el mariscal Montgomery confesó violentamente la opulencia de los profesores norteamericanos, según los cuales, los sencillos campesinos ofrecen el riesgo de producir como él.

En una conferencia titulada "Educación de los jefes", el mariscal propuso el uso constante del palo para los malos discípulos. Un buen correctivo con un sólido bastón hace desistir al alumno. Después el espíritu de la conciencia "del mal" sujeto. No admitiendo este tipo puede ser considerado como una cruel negligencia —dijo Montgomery—. No tiene ideales, ni religión, ni política, ni espíritu caballeresco, en suma, no tiene razón para destruir lo que no quiere como él.

Historia antigua

Una drama comunista llamada "Praxigona", que figura en la popular

"Temo al hombre, no a las fieras"

"El hombre es el único animal al que de verdad le temo... Nunca he admirado nunca la integridad del demonio de los bosques. Dentro de la jaula al menos está protegido contra otros hombres. No tiene ideales, ni religión, ni política, ni espíritu caballeresco, en suma, no tiene razón para destruir lo que no quiere como él."

BERNARD SHAW

PARA SONREIR

DONDE
Un notable personaje que está de visita en un Asilo de Locos, tiene que hacer una llamada por teléfono. Impaciente ante las dilaciones de la telefonista, le grita: —Señorita, ¿no sabe usted quién soy yo?
—No sé quién es usted, pero sé "dónde" está usted. — (Science).

NO
—No, mi querido Filomena, una banda de cuerdas no es la banda con que se ata un pequeño. — (Ceniciento Musical).

AUTOCRACIA
Un descendiente del Zar de Rusia es conductor de automóvil de servicios públicos en París. Bueno, autócrata al fin. — (Automobile).

GRANOS DE ORO

Fiebre las cosas que se han de hacer y examinar las hechas, son reglas adquiridas para obrar bien. — San Ignacio de Loyola.

La verdadera grandeza es la que no necesita de la humillación de los demás. — Dant.

El sueño y la esperanza son los dos calmantes que concede la naturaleza al hombre. — Federico, el grande.

La prueba más infalible de la no-maldad, es el estar pronto dado de al mismo. — Zenón.

"CAPUCHA" PARA LOS DIAS FRIOS



Hace ya mucho tiempo que las santiaguinas no sienten ninguna prevención en defenderse razonablemente contra el frío. Paradoja: las mujeres de comienzo de siglo, que pasaban la mayor parte del invierno al lado del fuego, cuando se aventuraban a salir al exterior, lo hacían envueltas en pieles, pero calzadas con medias y zapatos muy finos y luciendo ligeros sombreros sobre sus moños. En cambio, las mujeres deportivas de nuestros días, que se apasionan tanto por el esquí y todos los ejercicios sobre las montañas nevadas, saben abrigarse confortablemente. La capucha, mucho más confortable que cualquier sombrero, conoce una gran boga este invierno. La que aparece en nuestro diseño cubre enteramente la cabeza, el cuello y los hombros, dejando ver solamente un rostro sonrosado por el ejercicio y el aire frío de la montaña.

Esta capucha, realizada en jersey negro, va adornada con una joya, colocada bajo la oreja. Se trata de una creación de Vincent Mennert, de París.

PARA EL DIA DEL SANTO

Un regalito de buen gusto en el "Santo" o el cumpleaños o para la Pascua, siempre impresionará bien a un buen amigo. No sabe la mujer lo que ata a un hombre a su vida el que esté pendiente de las cosas, menudencias o detalles que le señalan una vida ordenada y llena de cuidado. El echará esa mujer de menos dondequiera que vaya y con quienquiera que esté.

Prestele esmerada atención al ropero de su marido. Que todo lo encuentre a mano cuando lo necesite. Que nunca le falten botones a su ropa, ni piezas limpias para cambiarse en cualquier momento. Para eso se casan los hombres y es alimento de amor la atención que usted le preste.

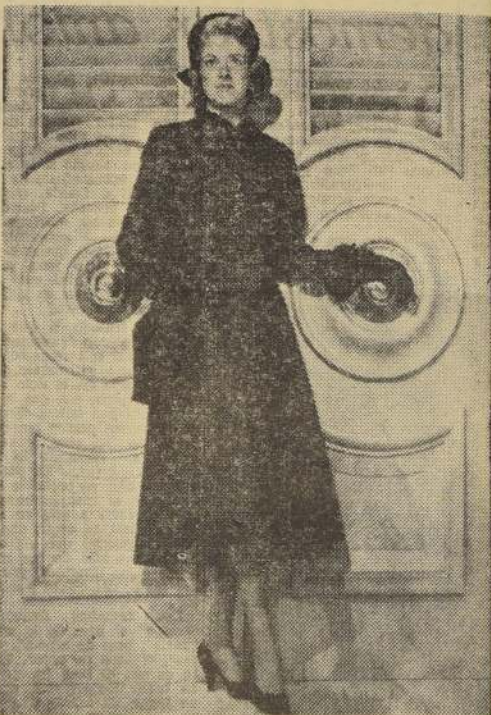
Algunos hombres son como niños, y un regalito a tiempo lo halaga siempre, porque le parecerá que usted ha estado pensando en él, como se merece, y si él es olvidadizo y hasta un poco indiferente, su cariño lo cambiará.

Por lo general, el hombre es un poco reacto a dejarse examinar periódicamente por el médico. La mujer, por lo regular, atiende más pronto a cualquier síntoma que se le presenta. Por lo tanto, debe valerse de tácticas hábiles para estar al tanto de la salud de su familia, especialmente de su marido.

Lo mismo ocurre con el dentista. Es raro encontrar hombres que, por cuidado únicamente, admitan dejarse examinar la boca.

D. MADAME TOVARECH

Ventana de la Moda



Por una gentileza de la Paramount nos es posible presentarles esta primicia.

Rosemary Clooney luce una creación de Edith Head, confeccionada en lana marrón de línea princesa con bufanda y puños de marfil. El sombrero de terciopelo marrón hace juego con el bolso, asimismo, de terciopelo y asa de marfil.

La podrá admirar con más detalles en "Navidad Blanca", la producción de Irving Berlin.

M. T.

CONSEJOS UTILES



Las manchas de las bebidas alcohólicas o de refrescos se pueden quitar del mantel lavable con un poco de agua fría y con una mezcla de alcohol y agua en partes iguales. Después de esponjarlo, úntelo un poquito de glicerina a las manchas y frótela entre los dedos.



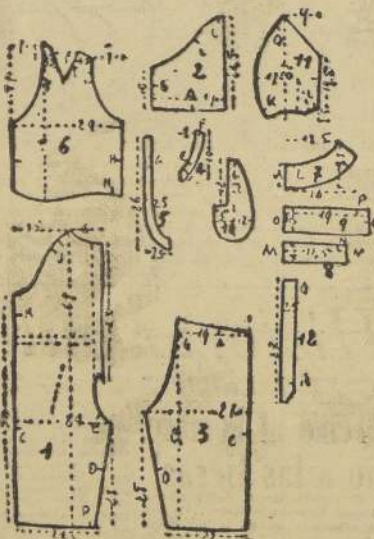
MODAS METRO
BANDERA 140-B
(EN EL PASAJE FRENTE AL TEATRO METRO)
FONO 85348

APRENDA A COSER:

UN "OSITO" PARA NIÑO DE 1-2 AÑOS

PARIS.—(AFP).— Con 1.15 m. de popelín impermeabilizado que tenga 1.40 de ancho, se puede confeccionar un osito para un niño de uno a dos años de edad. Las mangas son de corte raglan y se terminan con una banda de punto, igual que la del bajo de los pantalones y del cuello. El talle está pro-

Borde del centro delantero al hilo. Se corta doble. — Fig. 2. Cuerpo, espalda: Centro espalda al hilo, sin costura. Se corta doble. — Fig. 3. Pantalón espalda: Al hilo. Se une a cuerpo por los puntos A-A. Se cose la espalda al delantero por B-B, C-C. Se cierra la pierna por D-D. Se corta doble. — Fig. 4.



visto de frunces elásticos. El delantero se cierra mediante una cremallera. La capucha es amovible y se ajusta con una tira de punto. Con este traje-cito se pueden afrontar todos los rigores del invierno.

EXPLICACION DEL PATRON.— Fig. 1. Delantero;

Doblado posizo, centro delantero: Se cose sobre el delantero por E-E, para darle la vuelta después. Se une a la vista por F-F. Se corta doble. — Fig. 5. Doblado posizo, centro espalda, pantalón: Borde al hilo. Se coloca por los puntos G-G. Se frunce el talle del



Las manzanas

Agregando dos o tres manzanas al menú diario, nuestra belleza saldrá beneficiada, ya que obtendremos un cutis sano y limpio de impurezas.

En efecto, comiéndolas con cáscara, en la que encontramos abundante cantidad de celulosa, que es el excitante por excelencia del funcionamiento intestinal, lograremos librar nuestro organismo de innumerables toxinas.

La manzana es rica en sales minerales; por cada cien gramos contiene quince miligramos de hierro, y bien sabemos que el hierro es un imprescindible constituyente de la sangre.

Un buen acopio de hierro en nuestro organismo nos alejará de la anemia, tendremos color natural en los labios y nuestra piel mantendrá un tono vivo y rosado, pleno de frescura.

traje siguiendo la línea de trazos. Se corta doble. — Fig. 6. Manga: Al hilo. La manga se cierra por H-H y la pinza del hombro por I-I. Se monta la manga al delantero por J-J y a la espalda por K-K. Se corta doble. — Fig. 7. Cuello: Centro de la espalda al hilo, sin costura. Se monta por L-L. Se corta doble. — Fig. 8. Bajo de la manga: Al hilo. Se cierra por M-M. Se cose al bajo de la manga, previamente fruncida por N-N. Se corta doble. — Fig. 9. Bajo del pantalón: Al hilo. Se cierra por O-O. Se coloca en el bajo del pantalón fruncido por P-P. Se corta doble. — Fig. 10. Fondo del bolsillo: Al hilo. Se fija a cada lado de la abertura de bolsillo, indicado en el delantero mediante una línea de trazos. Se corta cuatro veces. — Fig. 11. Capucha: Centro de la espalda al hilo, sin costura. Se hace la pinza y la costura de encima. Se corta doble. — Fig. 12. Borde de la capucha: Al hilo. Se cose a la capucha por Q-Q. Se fija la capucha al escote por R-R.

MODAS Betty

ABRIGOS de lana fina forrados en raso, desde \$ 5.950.—
TRAJES sastre, modelos de moda, desde \$ 3.800.—
ADEMAS CHAQUETONES, FALTAS de fiesta, de calle, etc.
CREDITOS sin pila a banqueros, Ejército, Cashineras

MONEDA 884

Normas sociales

Al caminar

APRENDA A APLANCHAR

QUESTION DE CORTESIA.

—Si una mujer y un hombre van a entrar o salir simultáneamente por una puerta giratoria, el hombre debe empujar la puerta desde el lado de la mujer que entre primero.

AYUDAR CON UN ABRIGO?

Una señorita no debe ayudar a un hombre a ponerse el subretrero a menos que él sea un inválido o esté débil por enfermedad u motivo.

EL BRAZO EN LA MESA.

No debe poner todo el brazo izquierdo en la mesa cuando se está comiendo. Sólo la muñeca debe ponerse sobre la mesa. Extender el brazo más allá es una falta de educación.

—Es tan impropio que una mujer alta camine dando pasos menudos como que una mujer pequeña avance a largas zancadas.

—Las proporciones del cuerpo influyen en la manera de andar.

—A las mujeres robustas conviene el andar majestuoso; a las esbeltas, los movimientos flexibles.

—La cabeza debe mantenerse erguida, pero con un movimiento

El arte de aplanchar tiene sus secretos que no todos conocen; para ayudar a nuestras lectoras damos éstos consejos que, muchas veces, las sacarán de apuro:

* La seda natural, el jersey de seda o de algodón, los tejidos de nylon, deben aplancharse por el revés, humedeciéndolos y con la plancha tibia.

de naturalidad que excluya la rigidez.

—Destruye tanto la armonía el mover exageradamente los brazos como el mantenerlos inmóviles, pegados a lo largo del cuerpo.

* Los géneros de algodón, las telas blancas como el piqué, etc., se aplancharán por el revés, apenas húmedos y con plancha muy caliente.

* Las telas de colores oscuros se aplancharán por el revés, humedecidas y con plancha caliente.

* Los velos, organdi, muselinas, por el revés, humedecidos y con plancha caliente.

* El rayón, por el revés, apenas humedecido y con plancha apenas tibia.

* El rayón que no es muy fino, debe plancharse seco, con plancha tibia.

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

TARZÁN SUPO CÓMO LOS ANTROPÓIDES ATACARON EL POBLADO DE YALONGA.

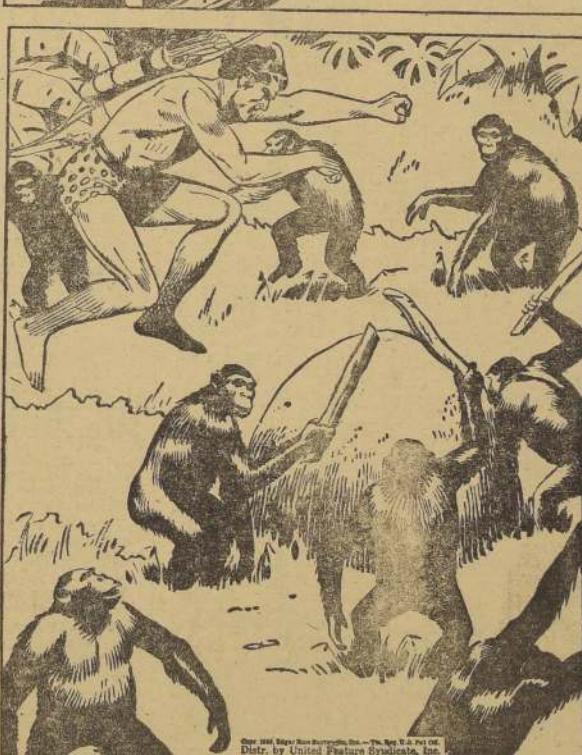


EL HOMBRE-MONO SALIÓ AQUELLA NOCHE A INVESTIGAR.



GUIADO POR SU OLFATO BUSCÓ LAS PELIGROSAS BESTIAS.

LAS HALLÓ EN PLENO RITUAL DEL DUM-DUM.



¡PERO SE OYÓ DE SÚBITO UN GRITO DE RETO!



BAILABAN EN CELEBRACIÓN DE LA VICTORIA SOBRE LOS YALONGAS.

INCHES
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Cuento infantil.

POR QUE CROAN las RANAS

CUENTAN que hace muchos, muchísimos años, que las ranas vivían en uno de los grandes ríos, allá por las serranías, un río lleno de riberas de exuberante vegetación, con casimbas, enormes bosques y grandes cordilleros.

Las ranas, con sus amiguitos los peces, pasaban los días jugando, saltando y nadando corriente arriba y corriente abajo, alegres y contentas. Además, como poseían entonces una bonita voz, amenizaban sus juegos con lindas canciones. Todos los habitantes del río amaban a las ranas por lo alegre y juguetonas y por lo buenas cantoras que eran.

Un día las ranas, en su continuo saltar fuera del agua, vieron un desusado movimiento a la orilla del río. Continuamente iban llegando más animales del bosque que, cansados y sedientos, se tumbaban a la orilla y bebían agua a grandes sorbos.

No estaban para juegos aquel día las ranas, y tanto llegaron a saltar para ver qué allí ocurría, que hasta los peces, llenos de curiosidad, asomaron un momentito sus hocicos fuera del agua.

En el bosque había entado la sed. La estación seca, fuerte como nunca, se prolongaba demasiado. El sol abrasador del trópico había secado fuentes y riachuelos.

Peces y ranas se alegraban de estar libres de peligro, pues pensaban que jamás se secaría el agua de su río; ¡había tanta! Pero la gran sequía continuaba; pasaban días y días y ni una sola gota de lluvia caía para aliviar la angustiosa situación.

Entonces fue cuando las ranas cometieron la gran tralación.

Amparadas por la densa obscuridad de la noche y aprovechando cuando todos dormían, sumidos en profundo sueño, tragarón toda el agua que quedaba en el río y escaparon al bosque.

Andando, andando, llegaron a un lugar donde ya no quedaban rastros de animales; entonces hicieron un hoyo en el suelo y vomitaron en él toda el agua que almacenaron en sus cuerpos.

Ya podían las ranas seguir nadando y jugando en su escondida charquita del bosque, seguras de que nadie se la iría a disputar, puesto que nadie más que ellas conocían su existencia.

En cambio en el río cundió la desolación.

Los primeros en morir fueron los peces, luego fueron siguiendo los animales del bosque.

Por fin empezó a llover y llover, y llovó mucho, mucho, cuando ya casi habían sucumbido todos los animales del bosque.

Llovía que era una bendición; la tierra se empapaba, los ríos iban llenándose, el bosque volvía a recuperar su color verde.

Entonces nacieron los pecetitos de los huevitos que habían quedado enterrados en la arena y salieron también unos cangrejos y quisquillas que se hallaban escondidos en el lodo, debajo de unas piedras. Y ya



Por eso, ahora las ranas ya no cantan lindas canciones, sino su feo croac, croac, croac...

volvieron a haber juegos y risas en el río.

Pero en el bosque las ranas se habían cansado de su charquita. Como era pequeña, al nadar, tropezaban unas con otras, y el agua, con tanto movimiento, se había convertido en un líquido opaco y nauseabundo, lleno de barro y suciedad. Como, además, con la lluvia había desaparecido el peligro de regresar a su antigua morada.

Un buen día, pues, los habitantes del río vieron con asombro, como unos bichos feos se zambullían en el agua con mucho alboroto.

Los peces, que no las conocían, se asustaron un poco, pero los cangrejos, que al quedar

el río seco se habían escondido en el lodo, debajo de las grandes piedras, estos sí las conocieron y con gran indignación y enfado les afearon su malísima acción, causa de tanto duelo.

Entonces, el jefe, un cangrejo muy grande y muy viejo, las echó del río grande y las condenó a vivir siempre, siempre, en las charcas, de aguas sucias y podridas.

Y por esto las ranas ya no nadan ni juegan con los peces en las grandes corrientes, ni tampoco cantan ya lindas canciones; las aguas podridas de las charcas les ensucian la garganta y no pueden cantar más que su feo croac, croac, croac.

LAMINA PARA COLOREAR



¿Qué les parece este gallo? Bonito, ¿verdad? Pero mucho mejor quedará pintado con lápices de color. ¿Se animan a emprender la tarea? Hagánlo, y, además, de practicar sus condiciones de dibujantes, habrán formado un bonito cuadro para su colección.

Fábula de Esopo.

LOS BUEYES Y LAS RUEDAS

Arrastraban dos bueyes una carreta, y oyendo, que chirriaban las ruedas, ambos volvieron la cabeza para decirles:

—¡Vaya, amigos! ¡Nosotros llevamos toda la carga, y ustedes se quejan!

Con frecuencia vemos gentes que se lamentan de hallarse cansadas, cuando son otros los que soportan el trabajo.

ENRIQUEZCA SU VOCABULARIO

Agio — Beneficio conseguido con el cambio de la moneda. Especulación sobre los fondos públicos.

Dolicocéfalo — De cabeza más larga que ancha.

Ingenuo — Inocente, franco.

Piloro — Abertura inferior del estómago que comunica con los intestinos.

Argüir — Poner argumentos contra algo (se conjuga como huir).

Trigueño, ña — De color rubio como trigo.

Tralla — Cuerda con que se llevan atados los perros, látigo.

Neurosis — Nombre común de las enfermedades del sistema nervioso.

Mullido — Cosa blanda con que se rellenan cojines, asientos.

"Quid pro quo" — Una cosa por otra, confusión, error.

La Ola

Madre, la ola me dijo:
—¡Vienes conmigo a la mar?
Madre, me dijo la ola:
—¡Vienes conmigo a jugar?

Al columpio jugaremos sobre mi espalda, en la mar.
¡Baja y sube! ¡Sube y baja!
¿Quién mejor te hamacará?

Jugarás al escondite junto conmigo, en la mar.
Escondido entre mi espuma,
¿qué niño te encontrará?

Madre, me dijo la ola:
—¿Quieres conmigo viajar al "país de las sirenas" y a la "tierra del coral"?
Si no fuera por dejarte, madre, iría hasta la mar, para jugar con la ola y con la ola viajar.

Ricardo E. Pose (Argentino)

CUANDO SEA GRANDE

Mamá: cuando sea grande voy a hacer una escalera, tan alta que llegue al cielo, para ir a coger estrellas.

Me llenaré los bolsillos de estrellas y de cometas, y bajaré a repartirlas a los chicos de la escuela.

Pero a ti voy a traerte, mamá, la luna llena, para que alumbrés la casa sin gastar en luz eléctrica.

Alvaro Yunque

LOGICA

A la puerta de un cabaret, un carabainero ve que un hombre completamente ebrio trata de abrir la puerta de un automóvil. El policía se precipita y le dice: —¡Eh! ¿usted, ¿no pretenderá manejar en el estado en que se encuentra?

—¡Y por que no? —responde el borracho—. ¡No... creará usted... que... que en el estado en que estoy... podrá... ir caminando!

REMEMORANDO

Una señora y un caballero, los dos bastante maduritos, charlan de sus buenos tiempos. Dice ella: —¿Te acuerdas cuando yo tenía dieciocho años? Tu me pediste que me casara contigo y yo te di calabazas.

—(Cómo iba yo a olvidarlo) Es uno de mis dulces recuerdos.

VANIDOSO

Un tipo, inabordable satisfecho de sí mismo dice:

—Hay dos cosas a las que verdaderamente admiro...

La pregunta su novia sarcásticamente: —¿Cuál es el otro?

AUSENCIA

El novelista americano Drew Henderson ha dedicado su último libro de un modo original:

"A mi esposa, sin cuya ausencia no hubiese escrito nunca este libro".

EN ESCOCIA

Los escoceses tienen fama de ser muy "duros" en cuestiones económicas. Recientemente apareció el siguiente anuncio en un diario de Aberdeen:

"Gran carnicería busca vendedora, de preferencia vegetariana".

DIPLOMATICO

Decía Paul Reboux: "Un diplomático es un hombre capaz de convencer a su esposa que los abrigos de pieles hacen a las mujeres muy gordas".

UN CENSO DE FANTASMAS INICIAN EN INGLATERRA

El Consejo de Investigaciones de Inglaterra, por medio de su Sección Psíquica, ha puesto en marcha el más extraordinario trabajo científico de los últimos tiempos, que consiste, ni más ni menos, en la confección de un censo nacional de fantasmas, que sin duda está patrocinado por el Tesoro, cada vez más desoso de sacar recursos de cualquier parte. Con objeto de llevar a cabo este trabajo se han repartido por todo el país miles de formularios, que serán entregados a los cabezas de familia. En ellos se pide a la gente que exprese cuántos fantasmas conocen y cómo es cada uno de ellos.

El Consejo de Investigaciones está decidido a acabar con los desaprensivos que aseguran haber visto un fantasma, sin que ello sea cierto. Cuando se denuncia la existencia de un fantasma, el Consejo se limita a tomar nota, y no le incluye definitivamente en el censo hasta que se han dado muchas pruebas fehacientes de que el fantasma realmente existe. Sólo entonces, el fantasma tiene categoría oficial y se admite su presencia de modo permanente.

El censo de fantasmas cuenta ya con fantasmas muy acreditados y de gran tradición. Así, está el fantasma del Banco de Inglaterra, el del Museo Británico, el de Scotland Yard y el del Palacio de Buckingham. Se ha dado el caso de que la guerra destruyó algunos edificios que siempre habían tenido fantasmas. En estos casos, el fantasma emigra a las casas vecinas, pero diariamente acude a visitar las ruinas de su verdadera mansión y volvía a ella tan pronto como la casa estaba reconstruida.

Se cuenta de un fantasma que, habiendo sido destruido su casa por una de las bombas volantes, y como quedara sin amparo entre las ruinas un niño de dos años y medio, aquel se encargó de cuidar solitariamente durante dos días, y cuando fue recogido por unos padres, le visitaba todas las noches para comprobar si estaba bien tapado. En Inglaterra, aproximadamente, de cada diez ingleses uno ha visto fantasmas. Basta ir a Escocia y beberse un buen "whisky". El extranjero no suele ser nunca favorecido con la visita de fantasmas ingleses, que son extremadamente nacionalistas y no suelen prodigar sus favores a los extraños. Sin embargo, se comenta mucho lo que le ocurrió al príncipe Cristiano de Grecia, hermano, por cierto, del rey consorte inglés. Sin duda, el fantasma del Palacio de Sandringham debió considerarse de la familia. El caso es que cuando el príncipe se hallaba en la habitación de los espejos, donde murió el Rey Jorge VI, un fantasma en figura de mujer joven se presentó sobre él, abrazándole efusivamente y dándole muestras de gran cariño. El joven, aterrado, pidió socorro, y cuando acudieron los servidores, sólo encontraron una figura de humo que se desvanecía.

Los mal pensados dieron en decir que no había fantasma ni niño muerto, y que aquello eran cosas de la princesa Margarita, muy dada a chanzas y bromas; pero la cosa no se ha podido comprobar. El fantasma de Sandringham pasará al censo oficial con un testigo de real categoría. Es decir, con todos los honores.

MUEBLERIA ASTOR

ROPEROS . . . \$ 10.500 —
MESAS 5.500 —
SILLAS, 1/2 doc. . 4.500 —

Muebles estantes-camas, marquetería de madera, colchones Simmons, cisternas de bronce, cocinas y estufas a parafina.

CREDITO
Sin pte a bancarios, Ejército, Carabineros
SAN DIEGO 945

IO MESES PLAZO

Una oportunidad para Ud.!

COLCHON SIMMONS \$ 6.700
ESTANTES \$ 5800
COMODA CAMA VELADOR
MARQUESA COMPLETA \$ 6.900
CAMAROTES CON SOMIER \$ 7.000

Casa BRONCELAN
SAN PABLO 275
FCA LIBERTAD 101

EN FRANCIA se atribuye a los escritores Froust, Gide, Claudel y Valéry el mayor interés en lo que se relaciona con los problemas del lenguaje y se les sitúa de los verdaderos investigadores de la crítica del idioma. Reparamos en el papel del idioma, en toda su variedad de comédicas (publicidad, distracción, educación, etc.), salta a la vista el enigma de las relaciones entre su forma y su función. Es en esta perspectiva donde la lengua y todo su contenido estilístico toman un interés cada vez más sorprendente. Demuestran estas novedades los éxitos alcanzados por los ensayos "El demonio del estilo" de M. Gandon y las crónicas de M. Berger sobre "el estilo al microscopio". Es por esto que la crítica

BIBLIOGRAFIA DE LA ESTILISCA

tica moderna —en su rago más original— ha pasado a ser una consideración analítica del estilo, como una consideración tributaria de "la ciencia del estilo" cuyo cometido estriba en proporcionar nuevas definiciones y nuevos criterios.

Desde luego, cabe ocuparse de la escuela idealista y de la noción del estilo. Fue el gran Humboldt el primero que puntualizó la diferencia que hay entre el lenguaje como instrumento pasivo de la colectividad y el acto proliamente creador del individuo. Este Corrotero lo fijaron posteriormente

Wundt y Schuchardt. Este último fue el más explícito, y como teorizante tuvo por sucesores a Karl Vossler y Leo Spitzer en una tendencia que se ha hecho célebre como la "escuela idealista alemana". Sus postulados aparecieron detallados en la obra "Stylistics and Literary History", publicada por la Universidad de Princeton (E. U. de A.) en 1948. Precisamente en los Estados Unidos es donde ha tenido más adeptos la estilística literaria e idealista con los dos nombres de "New Stylistics" y de "Stylistic Criticism". Progresivamente han ido apareciendo nuevas

interpretaciones de esta teoría que tuvo su verdadero origen en los postulados de Spitzer, vertidos en la obra cumbre, denominada "Stilistik", editada en Munich en 1928.

Entre los aportes modernos hay que mencionar el libro de T. Spodari que lleva el curioso título "Poetry: Essays et Témoignages Inédits", publicado en 1945 en Neuchâtel. Este teorizante influyó directamente en los tratadistas L. Goldmann y H. A. Hatfield, como asimismo en los comentaristas S. Dresdenn, G. Herzog y G. Gougenheim.

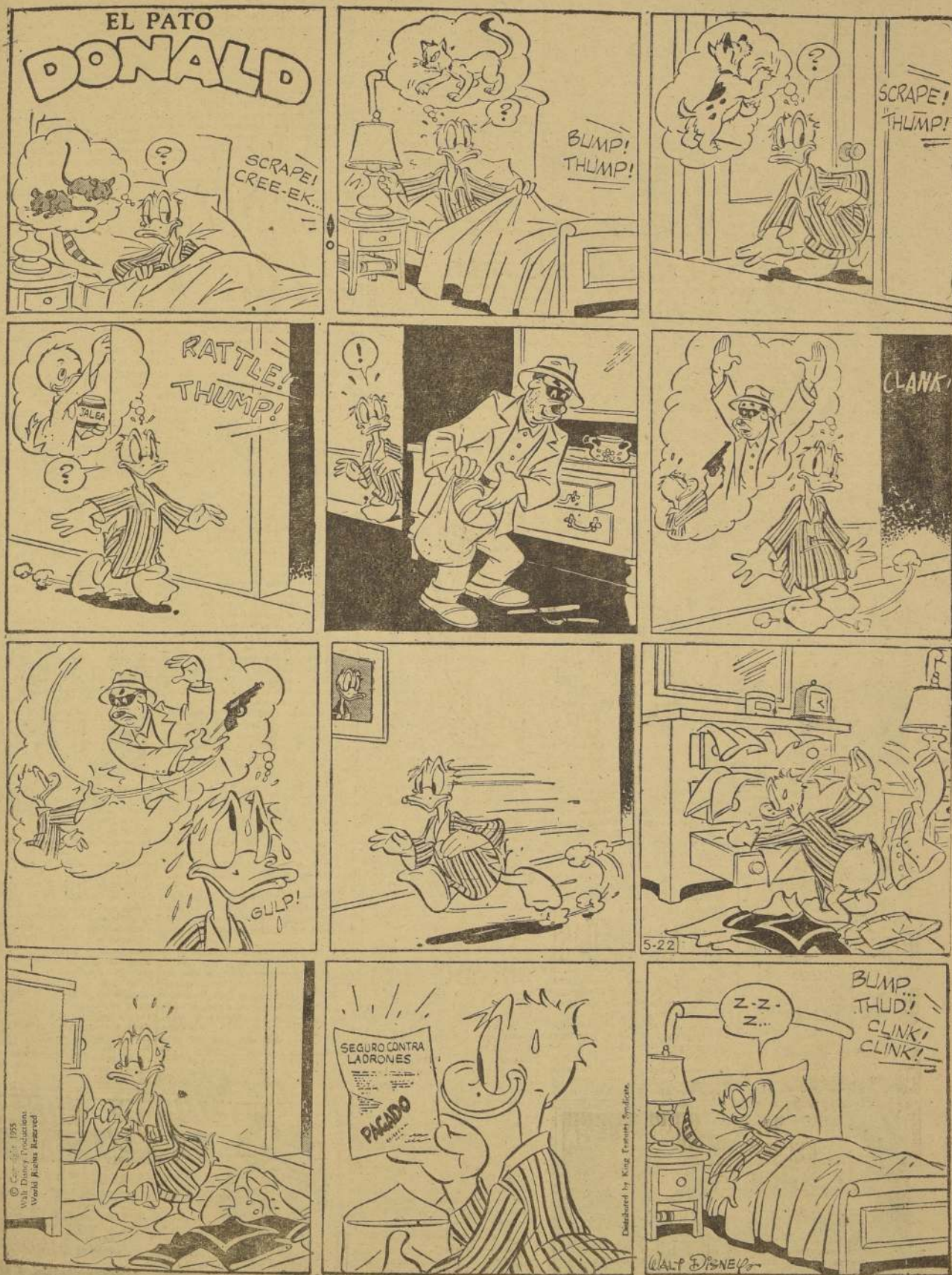
En la bibliografía propiamente

didáctica de esta ciencia hay que hacer mención de los siguientes tratados:

Bruneau Ch.: "La Stylistique", Paris 1951 (en Romance Philology VI). Marouzeau J.: "Précis de Stylistique Française", Paris 1946. Cressat Mercet: "Le Style et ses techniques", P. U. F. Paris 1947. Y además las obras de Ch. Bally citadas en un artículo anterior.

Nada se ha escrito más exhaustivo en estos ensayos como la grandiosa clasificación de M. A. Hatfield en su vasto estudio "Critical Bibliography of the New Stylistics" en el cual revisa y confronta casi un medio centenar de estilos y todas las posibilidades del amplio tema en cuestión.

D. G.



En el dominio de la fantasía, las mujeres vencen al hombre

Muchos hombres niegan a la mujer toda dote "inventiva". Otorgan a la mujer condiciones extraordinarias para muchas actividades, incluso el arte y la música, pero niegan que pueda "inventar" algo útil. En esta crónica se demuestra como esa idea es falsa.

Rara vez se habla de las mujeres inventoras. Sin embargo, las hay y las debemos reconocer descubrimientos que han servido para mejorar la vida cotidiana.

Así, los agricultores ignoran que la "secadora de papas" es obra de una señora Gulliet; mientras que Elizabeth Smith, de Burlington, inventó en 1856 una segadora y un aparato recolector. Los aficionados a pescar con anzuelo no saben que la señora Duchaufour trajo el perfeccionamiento de la pluma de corbino. Y los fumadores de pipa no saben que la señora Biliotte trabajó en el perfeccionamiento de un berno especial que recoge la nicotina e impide la salvación.

En el dominio de la fantasía, las mujeres vencen a los hombres. Antes existieron invenciones que en su época fueron comentaditas, pero que posteriormente cayeron en desuso y en el olvido. Fue así como una señorita Aurbach inventó un peine que hacía llegar directamente un líquido regenerador al cuero cabelludo. Otras dos damas, las señoras Guerin imaginaron un fondo ideal y móvil a voluntad para pantallas de damas. En Estados Unidos, en 1890, la señora Bathe inventó un aparato para arreglar las orejas demasiado separadas.

En el mismo año, la señora Henriette Pinn fabricó un ventilador para trenes que fue utilizado.

En el siglo XX han florecido las invenciones adecuadas para el hogar y la coquetería. En 1924, la señora Beauhain imaginó una bolsa extensible; la señora Valentin un cepillo de dientes que permitía una sabia distribución de la pasta dentífrica; mientras que la señora Wolf creaba un dispositivo para lavarse la boca.



Por su parte, la señora Strid inventó una polvera intercambiable y la señorita Renard un distribuidor de aceites líquidos.

En 1909, Ida Norton, norteamericana, inventó las cajas con compartimientos para transportar huevos, mientras que en 1930, la señora Bolton perfeccionaba la sartén para freír y las canchales. Recordemos que la señora de Maintenon obtuvo de Colbert un carnet de invención por haber perfeccionado un horno de pastelería.

Se dice que fueron mujeres quienes descubrieron, en la época egipcia, las virtudes medicinales de las plantas.

En Babilonia, la reina Semiramis inventó los canales de irrigación, las calzadas, etc., y los carros de combate. La

mujer del rey Nimus imaginó el primer telegrafo aéreo.

Santa Hildegarda, en el siglo XII, formuló la teoría de las marcas y de las estaciones.

Tampoco podemos callarnos sobre esa maravillosa invención del dedo para coser. Esto se le debe a Myrene Van Benschoten. Es bien sencillo, pero fue necesario que alguien lo pensara. La memoria del doctor Jenner no se resentirá de que restituyamos a Lady Mary Montague el descubrimiento de la vacuna que el sabio solo ayudó a propagar.

El naturalista sueco que descubrió los órganos sexuales en las plantas fue ayudado por su hijo, quien descubrió que las plantas emitían corriente eléctrica.

La memoria tiene otros motivos para honrar la memoria de

Maria Harel. Esta inventó... el queso camembert.

El primer tesoro ardió en 1835 entre los dedos de la señora Merkel.

¡Ejemplares, también que en el dominio práctico la invención de la máquina de escribir silenciosa se debió a la reina Elizabeth de Rumania en 1899; y que nadie debe dejar de mencionar a la más célebre de las mujeres científicas de todos los tiempos, a Eva Curie, quien en 1900 descubrió el radium.

La lista sería demasiado larga si la quisiéramos completa. Pero los ejemplos citados recuerdan que las mujeres también están dotadas de genio inventivo y pueden hacer grandes descubrimientos.

Terminemos por la más reciente de las invenciones: la de la señora Donette, quien ha logrado un dispositivo de seguridad para aviones; y mencionemos, también, el invento de la señorita Gourdon de Montmorency, quien ha inventado un aparato para destruir las moscas, utilizando los rayos ultravioleta, con un regulador del largo de las ondas y un parpadeo magnético.

Ese instrumento tal vez sea mucho más eficaz que el polvo D. D. T., teniendo, por supuesto, otro estilo.

¿El enigma de la personalidad queda resuelto por el "test"?

ZURICH (SPA). — Continuamente se oye hablar de tal o cual test. En las revistas ilustradas, periódicos de pasatiempo y publicaciones científicas en todas partes, se topa con la palabra test. Con contestar a pocas preguntas, se puede averiguar quién eres, si eres inteligente o no, si llegarás a ser

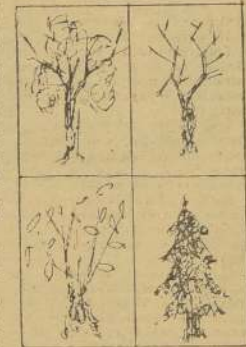
un comerciante que tenga éxito o si te conviene más dedicarte a la canicultura. El test lo resuelve todo. El test permite, mediante ciertos experimentos, investigar rápida y aproximadamente las posibilidades de una persona y rinde con frecuencia valiosos servicios en psiquiatría y muchos otros terrenos.

He aquí un ejemplo: asenta aspirantes a oficiales del ejército han demostrado su suficiencia en el servicio militar. Se sabe, pues, con seguridad que, al menos, la mayor parte reúne las condiciones requeridas a un futuro militar; pero se quiere averiguar qué tan pronto su carácter como por su inteligencia, no servirán realmente para oficiales. Este problema se resuelve en breve tiempo mediante el llamado test Z para grupos.

El test Z, elaborado durante la segunda guerra mundial, por el psicólogo bernés Juan Zulliger, se aplicó con éxito en el ejército suizo. Se le emplea siempre que se trata de eliminar rápidamente de un gran número de personas, aquellas que no responden al nivel medio exigido. El test revela el carácter de la persona, sus dotes e inclinaciones, su inteligencia; nos enteramos de si es "normal", o si no lo es, si está adaptado socialmente, si tiene tendencia a robar, si es epiléptico, etc. Esto y mucho más todavía lo expresa el test, a condición de que lo aplique un psicólogo experimentado, capaz de comprenderlo y de evaluarlo debidamente. Haga usted un ensayo, tome una hoja de papel y un lápiz y póngase a dibujar un árbol. No importa que no sepa usted dibujar. Haga usted participar a toda su familia. Y luego mire usted esos árboles; resultarán bien diversos. Cada uno ha representado un árbol distinto al suyo. No crea usted que esos dibujos sean algo fortuito. El profesor Carlos Koch, creador del citado test, ha comprobado, tras largas y cuidadosas experiencias, y después de centenares de comparaciones, que cada árbol representa el dibujo único especial de lo que constituye la esencia del dibujante y a la vez su situación momentánea.

A fin de poder enjuiciar debidamente un test, el psicólogo debe reunir dos condiciones, sin las cuales no merecería tal nombre: una gran experiencia en la comparación y comprensión de lo humano y un profundo interés por cualquier manifestación humana.

Hablemos ahora de otro test, muy conocido. En los años siguientes a la primera guerra mundial, el psiquiatra suizo Hermann Rorschach



Si varias personas ven un separadamente un árbol, cada una lo hará en forma distinta.

El test de Rorschach, basado en imágenes fortuitas. Después de realizar pruebas largas y cuidadosas, escogió diez de sus tablas, que forman la base del test, hoy día ya clásico, el que, a pesar del sin número de test posteriores, constituye todavía el mejor medio de reconocer rápidamente los rasgos más salientes y generales de la persona de ensayo. Esta tiene que contemplar una sola vez cada una de las tablas que percibe. El examinador no solamente apunta las respuestas sino que observa, asimismo como la persona de ensayo se las arregla, sus observaciones "marginales", el tiempo exacto que necesita para la experiencia total y para cada una de las tablas, de todo lo cual deduce luego sus conclusiones, después de ordenar las respuestas obtenidas, según un esquema elástico.

Otro test, el de Scondi, penetra en las capas más profundas del alma humana. También se trata de un determinado número de imágenes presentadas a la persona de ensayo. El inventor Scondi, psiquiatra húngaro, ordena a la persona de ensayo que escoja de entre 6 series de fotografías, todas ellas de criminales y maníacos, la cara más simpática y la más repugnante.

DEFINICIONES

ARRUMACOS: Mimos y halagos que el varón dedica a la hembra y que tanto aprenda ésta. Suelen venderse en estuches de terciopelo en una tienda llamada joyería.

Naturalmente, el examinador observa no solamente el "qué" sino el "cómo" de la selección efectuada. Este test se funda en una teoría de su autor, Scondi había observado que en las familias de sus pacientes se repelían continuamente determinadas enfermedades o ciertos síntomas. Además, tenía la impresión de que inconscientemente escogían para conyugue o amigos a personas de índole semejante a la suya, sobre todo, respecto a las posibles aficiones hereditarias. De este modo, la multiplicidad aparentemente infinita de los destinos humanos está organizada, según él, en grandes grupos, y el autor cree poder atribuir a los diversos grupos sus proféticas "tipologías". Este último hecho califica el test de Scondi como auxiliar importante de la orientación profesional.

Así, pues, el test constituye un método de gran utilidad práctica para conocer rápida y coherentemente un individuo o un grupo de individuos. Sin embargo, no es ninguna varilla mágica. No puede resolver, por ejemplo, el gran problema de dos personas que quieren saber si les conviene unirse para toda la vida. Tampoco es un juego. Nunca ha de aplicarse por el mero gusto de lo sensacional. Hasta los tests más "inofensivos" pueden resultar peligrosos, y el mejor test es un instrumento malo en manos de un dileante. Solamente debe manejarlo el psicólogo experimentado y consciente de su responsabilidad, ya que se trata del enigma que el alma humana, planteada al investigador, al médico, al psicoterapeuta, al encargado de la orientación profesional, el enigma de la personalidad.

LO MEJOR DE TODOS LOS POETAS Y DE TODOS LOS TIEMPOS

Arvers nació en París en 1806, y allí murió en 1859. Su primera obra fue "Mes Heures Perdues", en que figura el Soneto: "Ma vie a son secret, mon ame a son mystère", que ha inmortalizado su nombre. El soneto se supone inspirado inconscientemente por Mme. Mennessier, hija de Carlos Nodier.

SONETO

Hay en mi alma un misterio y un secreto en mi vida; una pasión eterna, de súbito formada. Oculta llevo en mi alma la irremediable herida, y aquella que la hizo nunca ha sabido nada.

Inadvertido paso junto a la bien amada; siempre a su lado y siempre solitario. Cumplida veré sobre la tierra mi sombría jornada sin pedir ni alcanzar la dicha apetecida.

Ella, a quien Dios ha hecho dulce y buena, su senda prosigue distraída, sin que su oído atienda el murmullo amoroso que en pos dejando va.

Fiel al deber austero y apegada a su huella, dirá al ver estos versos inspirados por ella: —¿Qué mujer será esa? Y no comprenderá...

ALEXIS-FELIX ARVERS (francés) (Traducción de Manuel Magallanes Mouré, chileno).

REFRIGERADORES, RADIOS, LAVADORAS, BATIDORAS, VENTILADORES, CHANCHOS, ELECTRICOS, MOTORES PARA MAQUINAS DE COSER. EL MAS VASTO SURTIDO LOS MEJORES PRECIOS

casagarcia

Alameda esquina Avenida España.

PEGA TODO OBJETO!

CEMENTO LANCE

LOZA, CRISTAL, CERAMICA, CUERO, MADERA, JOYAS, etc.

TRANSPARENTE, FLEXIBLE, SOLIDO, IMPERMEABLE.

REPOSICION, GIACA, LASTRA 628-FONO 63943

EN VENTA EN L... Y MERCERIAS

MODAS "HONET" CREDITOS

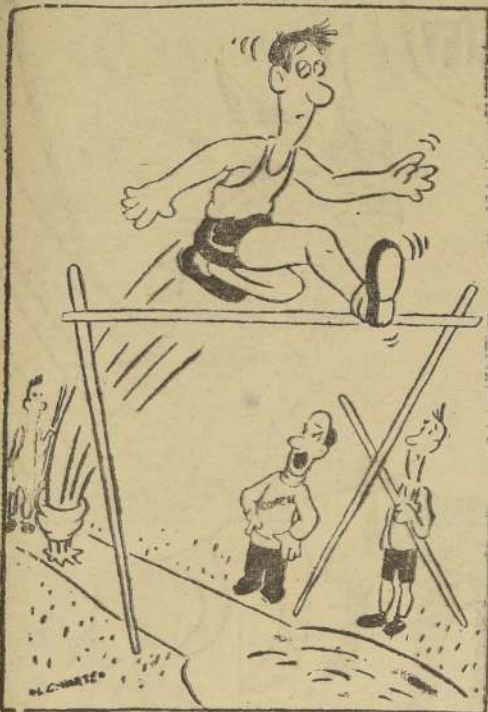
TRAJES SASTRE — VESTIDOS CHAQUETONES Y ABRIGOS

Gran surtido HECHURAS SELECCIONADAS

Precios Especiales Para Provincias

SAN PABLO 960 (INTERIOR) / FRENTE MERCADO

BIEN HUMOR



—¡Caramba, Rigobert! ¡Otra vez te has olvidado de la garraucha!

PEQUEÑAS FILOSOFÍAS

—La conciencia no impide a las personas pecar... Pero impide que se diviertan mientras lo hacen.

—Hay cosas más importantes que el dinero, pero el dinero sirve precisamente para conseguirlos.

—Al hombre, con frecuencia, le cuesta iniciar una conversación: a la mujer acabarla.

El Mejor HILO
PARA COSER
EN CONOS
UNITAS
INDUSTRIA DE HILOS

3 FEDERAL
AÑOS GARANTIA
NO SE INFLAMA
MODELO 1
FEDERAL
AHORRO EFECTIVO
MODELO VEDETTE
DEPOSITO GENERAL
MONJITAS 404

CUENTO.—

La HERENCIA

Por FEDERICO BOUTET

Susana Latier estaba en el comedor de su casa cosiendo una combinación de aeda artificial. Su marido, León Latier, entró y dijo:

—Ha fracasado.
—¿Otra vez? —preguntó Susana.

—Sin embargo, era una idea soberbia.

—Desde hace seis años que llevamos casados has tenido muchas ideas soberbias; pero ninguna ha interesado a nadie.

León tenía la monomanía de los inventos y había hecho infinidad de ellos: una cesta para que los empleados pudieran llevar a la oficina su almuerzo; una pluma estilográfica fosforescente para escribir en la oscuridad; un cepillo para hacer crecer las pestañas.

Pero León no lograba convencer a los especialistas, ni siquiera a su tío, que poseía un millón de francos y una propiedad en Poitou, al que calificaba de avaro y de viejo repugnante.

Los fracasos del marido habían obligado al matrimonio a vivir en un cuarto muy reducido y a hacer grandes economías. Susana Latier se iba cansando y las riñas eran frecuentes en el hogar.

—No pierdas la confianza, Susana. Yo triunfaré a fuerza de ingenio, y entonces viviremos espléndidamente. Nuestra vida cambiará.

—Buena —repuso la esposa—, dejemos ese asunto y vamos a comer. ¿No ha habido hoy ninguna carta?

—Sí: tres me ha dado la portera ahora al entrar. Están en mi abrigo; pero supongo que son de nuestros acreedores.

León fue a buscar las cartas y empezó a leerlas.

—Esta es del astrer; esta otra, de un señor que me pide dinero para los Amigos de las Ruinas Antiguas. La tercera... ¡ah! ¡ah! ¡Susana! ¡Susana!

León temblaba de emoción. Era de un notario, quien le comunicaba que su tío había muerto y le legaba toda su fortuna.

León Latier marchó a Poitou para hacerse cargo de la herencia. Su mujer tuvo que quedarse en París, al lado de su madre gravemente enferma.

Susana hizo toda clase de proyectos para el porvenir. Ahora tendría auto, un hermoso abrigo de pieles, una casa linda y amplia.

Cuando regresó el marido, Susana fue a esperarlo a la estación. Con gran asombro vio Susana que su marido venía preocupado, casi disgustado.

Con ansiedad le dijo:

—¿Es que la herencia...?

—Sí, sí; la herencia era más importante de lo que al principio creyeron.

Tomaron un taxi y cuando León se vio en casa, exclamó:

—¿Qué bien se está en casa!

—No será por mucho tiempo, porque vamos a mudarnos a otra mejor —dijo Susana.

—No nos apresuremos —agregó León—. Además, aquí se está muy bien.

—He tomado una criada, que vendrá mañana.

—Con una criada, se acabará la intimidad del hogar.

—Pero León, ahora que tenemos dinero...

—Ya lo sé. Sin embargo, ya sabes que no me gusta la ostentación; de modo que espérennos. Ya se comprarán el auto, el abrigo y lo demás. Si empezamos a hacer gastos caerán sobre nosotros todos los amigos y nos asediarán.

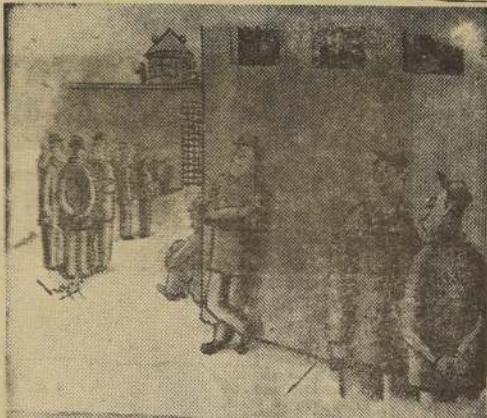
—Con la herencia podrás realizar tus sueños, llevar a la práctica tus inventos.

—No, querida; estamos en una época de crisis y no es prudente arriesgar el dinero.

—Y tú que decías: "Yo sabré gastar mi dinero".

—También hay que saber guardarlo.

Hubo una pausa. Susana miraba fijamente a su marido, y de pronto comprendió. Después de la herencia descubriría en él un nuevo hombre, o más bien, el verdadero hombre, a quien las circunstancias de la vida no ha-



—personalmente, no puedo ver a ese tipo. Tiene la pésima costumbre de mirarme a uno directamente a los ojos cuando habla!



—Gracias por su consejo, doctor; le agradeceré que me mande la cuenta.

bien dejé de revelar... a dio un grito al comprobar desesperadamente que...

—¡Dios mío! León, ¡eres un avaro!

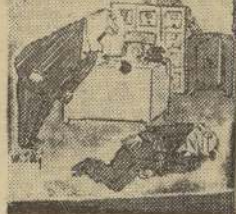
F. B.

LOS POSTES

Dos locos contemplan la instalación eléctrica subterránea.

—¡Qué trabajo para enterrar todos esos alambres! —comentaba uno.

—¡Pues fíjate para enterrar luego los postes! —completó el otro.



—¡Queda despedido!

COGNAC OTARD-DUPUY
Gusta...

OTARD DUPUY, genuino coñac destilado de vinos escogidos. Añejado en vasijas especiales de roble blanco, importadas de la región francesa de Cognac.



Bajativo de sabor y bouquet incomparables... inimitables.

Conozca un delicioso "trago largo" a base de Coñac OTARD DUPUY: Vierta en un vaso whiskero una buena dosis de coñac, agréguela agua natural, mineral o soda bien helada, y luego ¡deléitese!

Concesionarios para todo el país
CINZANO CHILE S.A.

LA BOTELLA ENCANTADA

por
FANSTHEY

(CONTINUACION)

FN O no me proponga hacerle ver el lado humorístico de la situación —explicó Horacio con ansiedad—. Espero tener más tacto que todo eso. Pero supongo que se alegrará de saber que se trata solo de una... una... indisposición pasajera... Haré lo posible para que vuelva a estar bien, antes de mucho.

Ella le miró estupefacta. Sus ojos desmesuradamente abiertos mostraban, a la vez, incredulidad y terror.

—Si usted puede hablar así... —dijo—, es porque usted, usted... ha sido quien... No... no puedo creerlo. Sería demasiado horrible.

—Yo... yo... capaz de semejante cosa. Entonces, ¿qué estaba usted aquí cuando el hecho ocurrió?

—No —contestó ella—. Me lo han contado después. Mi mamá oyó a papá hablando muy alto en su estudio esta mañana, como si estuviera altercando con alguien. Como la disputa adquirió de tono, mi mamá se puso intranquila, entró a ver lo que ocurría. El papá ya estaba solo, aunque un poco excitado; tenía el mismo aspecto de siempre, y entonces, sin el menor aviso, al momento que ella estaba en la pieza, se cambió poco a poco en un mulo, a sus propios ojos. Cualquiera que no sea mi mamá habría perdido la cabeza y alborotado la casa...

—¡A Dios gracias, no lo hizo! —dijo Horacio con fervor—. Yo lo había temido.

—Entonces, Horacio... fue usted... No lo niegue... Si, ya lo comprendo todo.

—Pero, Silvia —protestó el ansiosamente—. ¿Cómo ha podido meterse a usted en la cabeza una idea semejante?...

—No lo sé... —dijo ella con lentitud—. Varias cosas me chocaron anoche. Ningún cristiano, y que sea como los demás, viviría en esas extrañas piezas, ni comería sobre cojines con horribles esclavos negros, y niñas que bailan... Usted nos había afirmado que era pobre...

—Y lo soy en realidad. Y en cuanto a las habitaciones de anoche y todo lo demás, ya han desaparecido. Si usted va hoy a Vincent Square, no encontrará vestigio de nada.

—Eso está mostrando —dijo Silvia— su culpabilidad... Pero, ¿cómo pudo ocurrírsele jugar semejante pasada a mi pobre papá?...

—No... Usted no me quiere... Ni eso es digno de un caballero.

—No he de quererla, Silvia? —En verdad usted me cree capaz de cometer una barbaridad como esa?...

—Míreme... y dígame que lo cree...

—No, Horacio —dijo Silvia con franqueza—, no lo creo. Pero usted sabe quien lo hizo... y debía confiamelo de una vez.

—Sí, voy a confiamelo —repuso Horacio.

Y con toda la brevedad que la fue posible, le refirió cómo había abierto la dichosa botella de bronce, y lo que después sucedió.

Ella sobrellevó la historia mejor de lo que hubiera sido de esperar; acaso, a fuer de mujer, sintió algún consuelo al recordar que ella había, en cierto modo, previsto lo ocurrido desde el principio.

—Pero nunca por cierto me imaginé que se trataría de algo tan maligno —dijo—, pero, ¿cómo pudo ser tan descuidado, para dejar escapar esa cosa vieja y mala, de la botella?...

—Creía que era un manuscrito —dijo Horacio—, antes de que saliera... Pero no es una cosa mala, Silvia. Es un Genio viejo pero muy amable. Hace todo lo que le pido. Nadie había sido tan agradecido y generoso como él.

—¿Llama usted generoso al cambiar en mulo a mi pobre papá?...

—preguntó Silvia frunciendo los labios.

—Ha sido un error —dijo Horacio—, no se ha dado exacta cuenta del negocio. En Arabia ellos acostumbra hacer estas bromas, o, por lo menos, lo acostumbraban en su tiempo... No es esta, por cierto, suficiente excusa... Pero, además, ya no es joven, y habiendo estado emborrachado tanto tiempo, es natural

que su espíritu se haya perturbado un poco... Usted debía tratarlo, Silvia, y lo conocería mejor.

—No... no quiero tratarlo —dijo Silvia—, a menos que presente sus excusas a mi pobre papá y lo ponga de nuevo en buen estado.

—No dude usted de que lo haré —contestó Horacio en tono confidencial—. Puedo asegurárselo. Nunca persevera en sus despropósitos. Quizás esté un poco escarmentado conmigo, porque siempre le llevo la contraria... Ahora se ha excedido y con mucho, pero le hablaré alto y fuerte. El siempre está dispuesto a poner en orden lo que ha descompuesto. Solo que este le fastidia al pobre viejo un tanto...

—Pero, ¿cómo arreglará él la cosa?...

—Tan pronto como yo lo vuelva a ver.

—Sí... pero, ¿cuándo lo verá usted?...

—Esto es más de lo que sé... Ahora anda de viaje, en China, en el Perú... No se fíe.

—¿Horacio! Pero entonces, ¿dará muchos meses en volver?...

—No... él puede hacer todo ese camino, ir y volver, en pocas horas... Es muy activo para su edad. Entretanto, el principal es buscar alivio al espíritu de su señor padre. Así, lo mejor es que yo le vea luego...

En este instante la señora Futvoye penetró en el salón.

—Decía justamente a Silvia —continuó Horacio— que debía ver al profesor desde luego.

—Es del todo, del todo imposible —repuso nerviosamente la pobre señora—. No está en condición de recibir a nadie: tiene una gata horrible.

—Señora Futvoye —dijo Horacio—, créame usted... Yo sé más de lo que usted supone.

—Sí, mamá —interrumpió Silvia—, lo sabe todo... todo... Y puedo que a papá le haga bien verlo.

La señora Futvoye se dejó caer desahogada en un canapé...

—Señor mío —dijo—, no sé qué decirle... Si lo hubiera visto visto encabritarse ante la simple idea de llamar a un doctor!

—Pensativamente, aunque por supuesto no podía decirlo, Horacio omeaba que un veterinario habría sido más apropiado para el caso.

Con todo, persuadido a la señora Futvoye de que lo llevara ante su marido.

—Querido Antonio —dijo la señora, golpeando suavemente la puerta—, Te he traído a Horacio Ventimore, que desea verte por unos pocos momentos, si se puede.

—Pareció, al juzgar por el tremendo tumulto que se armó dentro, que al profesor no le agradaba esta intrusión en su vida privada.

—Querido Antonio —continuó la doncella señora, abriendo la puerta—, hasta de calmarte. Piensa que pueden oírte los sirvientes. Horacio está ansioso por verte.

En cuanto a Ventimore, se sintió extrañamente sobrecogido por el aspecto que presentaba el profesor. Jamás viera hasta entonces un mulo en peores condiciones ni de más endemoniada apariencia. Casi todo el amoblamiento de la oficina estaba hecho añicos, no quedaba ya vidrio bueno. Las preciosadas estatuas vacían en rotos fragmentos sobre la alfombra, y aún la momia, aunque todavía sonreía con enigmática benevolencia, mostraba a las claras haber sido, también, víctima de las ceceras del profesor.

Horacio comprendió por instinto que cualesquiera expresiones de condolencia serían en este caso inoportunas. En verdad, la actitud y la expresión del profesor le recordaban cierto "Buzo sabio", que había visto en el tiempo.

Sólo que él se río muchísimo del tal burro, y ahora no sentía ningún deseo de reír.

—Señor —dijo—, comenzó, yo no le habría molestado de esta suerte... ¡Ignoré por amor de Dios, profesor, no me pases, antes de oírme.

Porque el mulo, de un salto, se había dado vuelta, colocando sus cuartos traseros en actitud de lanzarlos contra el visitante.

—Escuchadme, señor —dijo Horacio—, Yo no tengo la culpa de lo que ocurre, como usted parece imaginarlo... Si usted me mata, destruirá el único ser que pueda remediar esto... esto... atropello.

El mulo pareció impresionado por esta observación, y se retiró a un rincón, observando atentamente a Horacio, con su único ojo azul.

—Si no me equivoco, señor —continuó Horacio—, usted aunque temporalmente privado del uso de la lengua, es del todo capaz de seguir un razonamiento. Si es así, le ruego me lo signifique levantando su oreja derecha.

La oreja derecha del mulo se levantó inmediatamente.

—Ahora podemos entendernos —dijo Horacio—. En primer lugar, deje usted decirle que yo he podido toda responsabilidad en los procedimientos de ese infernal Genio. Pero, señor, tenga usted calma... no me estire contra la pared... Si usted quiere tener un poco de paciencia...

En ese instante el mulo, había ademan de lanzarse sobre el con la boca abierta, lo que obligó a Horacio a refugiarse tras de una silla de cuero.

—Usted debe mantenerse tranquilo, señor —le observó—, sus nervios están naturalmente excitados... ¿Por qué no toma usted un poco de champagne?...

Esto le aliviara y nos permitiría seguir conversando con tranquilidad... Si usted quiere beber esto... un poco de... de... de su cola, lo puede mostrar.

La cola del profesor se levantó con tal prontitud, que trató al suelo varios vasos de porcelana y una lámpara árabe, que aún se mantenían en su sitio. La señora Futvoye salió apresuradamente, y regresó con el champagne en una ancha jardiniere de China, como el mejor sustituto de copa, que pudo hallar a la mano.

Una vez que el mulo vació la jardiniere y se hubo serenado en apariencia, Horacio continuó:

—Espero, señor —dijo— que antes de muchas horas usted se esté sonriendo... le ruego no corra de esta suerte; me atrae —dijo— a esperar que usted sonría de lo que ahora le parece, con justicia, una seria e irreparable catástrofe. Habla,

rs formalmente a Pakrati... El Genio... ya usted sabe, y estoy seguro de que en cuanto se dé cuenta de la torpeza de su conducta, será el primero en ofrecer a usted una reparación... Porque el viejo mamarracho, con todos sus defectos, tiene buena, muy buena índole.

El profesor, al oír esto, bajó sus orejas y sacudió la cabeza en señal de duda, lo que le hizo spercer, ahora más que antes, un burro de circo.

—Entiendo conoctor a fondo, señor —dijo Horacio—, y sé que no hay malicia en él. La voz ni palabra de honor de que si usted lo deja todo a mi cuidado y se mantiene quieto muy pronto se verá libre de esta absurda situación. Esto es cuanto tenía que decirle, y así, no lo molestaré por más tiempo.

Si usted quiere manifestar que ya no me guarda rencor alguno, sirvase darme una de sus... patas delanteras...

Pero el profesor se volvió de ancias, en forma tan irridada, que Horacio juzgó más prudente no insistir.

—Temo —le dijo a la señora Futvoye, al salir de la pieza— que el profesor está todavía un poco incomodado conmigo, por este miserable negocio...

—No sé cómo pudo usted imaginarse otra cosa —repuso la señora—, ni el ni nosotros podemos olvidar que, sin usted, nada de esto hubiera ocurrido.

—Si usted se refiere a mi asistencia al remate —dijo Horacio—, debo recordarle que sólo fui allí a pedido del profesor. Usted lo sabe, Silvia.

—Si Horacio —dijo Silvia—, pero mi papá no le pidió que comprara esa odiosa botella de bronce, con un Genio adentro. Y cualquiera persona de sentido común se habría abstenido de destaparla...

—¿Cómo! Usted Silvia, también, está contra mí? —exclamó Horacio en tono de queja.

—No, Horacio —contra usted jamás. No sé lo que me dijo.

(TERMINARÁ)



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20