

Fundado
el 14 de
enero de 1917

LA NACION

Santiago, Domingo 27 de Febrero de 1972

Año LV N° 19.801

SEMANA	PRECIO:
Provincia Santiago:	E\$ 2.30
Otras Provincias:	E\$ 2.50
DOMINGOS	PRECIO:
Provincia Santiago:	E\$ 3.00
Otras Provincias:	E\$ 3.20

HOY
REVISTA
DOMINICAL

CORFO ADQUIERE ACCIONES DE SIETE INDUSTRIAS

Pasarán al área social o mixta: Manufacturas del Cobre S.A.; Paños Oveja Tomé S.A.; Industria Nacional de Rayón-Rayonhil; Tejidos Caupolicán S.A.; Fábrica de Loza Penco S.A.; Cristalerías de Chile S.A. y de Fideos y Alimentos Carozzi S.A.

La Corporación de Fomento confirió mandato a los Bancos Demócrata y La Unión, Español-Chile y Nacional del Trabajo, para que, en su nombre y representación, abran poder comprador y adquieran acciones de siete empresas que, a juicio del Gobierno, deben ser incorporadas al área social o mixta de la economía chilena para provechar al máximo su potencialidad en beneficio de todo el país.

Con este mandato, CORFO está dando cumplimiento a su cargo de Consejo del 14 de este mes, que facultó al Vicepresidente a adquirir acciones de 91 empresas.

Desde mañana, lunes 28, los bancos citados recibirán ofertas de venta de las personas naturales o jurídicas dueñas de acciones de Manufacturas del Cobre S.A.; Paños Oveja Tomé S.A.; Industria Nacional de Rayón-Rayonhil; Tejidos Caupolicán S.A.; Fábrica de Loza Penco S.A.; Cristalerías de Chile S.A. y de Fideos y Alimentos Carozzi S.A.

CONDICIONES DE PAGO

Acorde a su política habitual de favorecer a los pequeños accionistas, CORFO estableció las siguientes modalidades de pago de títulos de cada una de las empresas:

Manufacturas del Cobre S.A.: El precio de la acción se fijó en E\$ 0.42. Pasará al contado entre 1 y 30 mil acciones, y con bonos emitidos por CORFO a tres años plazo y con uno de gracia de 30.001 a 50 mil acciones; a los poseedores de más de 50 mil títulos hasta 80.000 se les cancelará con bonos emitidos por CORFO a 4 años plazo, con uno de gracia; mientras que a los accionistas dueños de más de 80 mil títulos, el pago se les hará con bonos a 5 años y uno de gracia.

Paños Oveja Tomé S.A.: El precio de la acción se fijó en E\$ 0.27, de una a 50 mil acciones se pagarán al contado; de 15001 a 30 mil, con bonos emitidos por CORFO a tres años plazo con uno de gracia de 30.001 a 60 mil, con bonos emitidos por CORFO a cuatro años plazo con uno de gracia; a los poseedores de más de 60.001 se cancelará también en bonos pero a cinco años plazo y uno de gracia.

Fábrica Nacional de Loza Penco S.A.: La acción se pagará de 0.150 por acción y hasta las 40 mil acciones se cancelará al contado; entre 40.001 y 80 mil con bonos a 3 años plazo y uno de gracia entre 80.001 y 160 mil, con bonos a 4 años y más de 160 mil, los bonos son a cinco años y uno de gracia.

Tejidos Caupolicán S.A.: La acción se adquirirá a E\$ 0.30. Pasará al contado hasta las 30 mil, de 30.001 a 60.000 se cancelará con bonos a 3 años plazo y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

Industria Nacional de Rayón S.A. "Rayonhil": Se cancelará de 0.150 por acción y hasta las 40 mil acciones se cancelará al contado; entre 40.001 y 80 mil con bonos a 3 años plazo y uno de gracia entre 80.001 y 160 mil, con bonos a 4 años y más de 160 mil, los bonos son a cinco años y uno de gracia.

Tejidos y Alimentos Carozzi S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.70. Hasta 30 mil acciones se paga al contado, de 30.001 a 60 mil, con bonos a 3 años, entre 60.001 y 120 mil, en bonos a 4 años y más de 120.001, con bonos a 5 años.

En el pago de acciones de cada una de estas empresas la CORFO fija condiciones especiales para los mayores de 65 y personas que no persiguen fines de lucro.

CRISTALERIAS DE CHILE S.A. El precio de la acción se fija en E\$ 0.40. Se pagará al contado hasta las 25 mil acciones, de 25.001 a 50 mil acciones, en bonos a 3 años, mientras que de 50.001 a 100 mil acciones, el pago es en bonos a 4 años y uno de gracia. Más de 100 mil acciones se cancelan en bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

CRISTALERIAS DE CHILE S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.40. Se pagará al contado hasta las 25 mil acciones, de 25.001 a 50 mil acciones, en bonos a 3 años, mientras que de 50.001 a 100 mil acciones, el pago es en bonos a 4 años y uno de gracia. Más de 100 mil acciones se cancelan en bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

CRISTALERIAS DE CHILE S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.40. Se pagará al contado hasta las 25 mil acciones, de 25.001 a 50 mil acciones, en bonos a 3 años, mientras que de 50.001 a 100 mil acciones, el pago es en bonos a 4 años y uno de gracia. Más de 100 mil acciones se cancelan en bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con bonos a 5 años.

INDUSTRIAS NACIONALES DE FIDEOS Y ALIMENTOS S.A.: El precio de la acción se fija en E\$ 0.30. Pasará al contado, de 30.001 a 60 mil acciones, en bonos a 3 años y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120 mil y más, se cancela con

LA NACION

VETOS PRESIDENCIALES

Desde diversas fuentes —partiendo por declaraciones públicas del propio Presidente de la República— se conoce ya la posición del Gobierno frente a los próximos trámites de la Reforma Constitucional que ha sido recientemente despachada por el Congreso Pleno.

Inicialmente, la prensa de derecha adoptó una línea vehemente, sugería que al Presidente de la República sólo le quedaba el recurso del plebiscito si quería sustituir o suprimir determinadas disposiciones del proyecto de Reforma. Despues, se tuvo que admitir que todavía quedaba la instancia del voto presidencial, pero se afirmó que el Congreso podía insistir por simple mayoría, dejando al Presidente la alternativa de promulgar la reforma o llamar a plebiscito.

Las respuestas que han recibido estas posiciones de la derecha han sido especialmente claras, y permiten afirmar que la oposición nuevamente trata de situarse al margen de la Constitución para impedir la sustitución de un sistema económico monopolístico.

Respecto a la materia central de controversia —la mayoría requerida para rechazar un voto sustitutivo o supresivo del Ejecutivo por el Congreso—, la Constitución es particularmente explícita. La norma general es que la reforma de las disposiciones constitucionales se someten a la misma tramitación de un proyecto de ley, salvo excepciones expresas. Ahora bien, entre las excepciones enumeradas se encuentra ninguna que regale la mayoría necesaria para rechazar un voto supresivo parcial del Presidente de la República. Sólo se incluye una disposición que afirma que la **aceptación** de las observaciones del Ejecutivo se ha por simple mayoría.

Lo que vemos, entonces, no es un debate jurídico académico, sino la desesperada defensa de caducas clases dominantes para preservar sus viejos privilegios, pisoteando el derecho.

Resulta evidente, en consecuencia, que para conocer la mayoría necesaria para rechazar un voto supresivo parcial, no existiendo excepciones expresas, es necesario remitirse a las normas genera-

les, comunes a todo proyecto de ley, que exigen los dos tercios de ambas Cámaras. En derecho público no pueden extenderse normas de excepción a puntos no contemplados por ellas.

Además de ajustarse a derecho la posición de la Unidad Popular en esta materia, hay que tomar en cuenta que la aceptación de la tesis de la oposición de derecha —basta simple mayoría para rechazar un voto presidencial— transformaría enteramente nuestro sistema constitucional. En efecto, la Constitución se distingue de la ley común precisamente porque su reforma reclama tramitación especial, cuya finalidad es asignarle mayor estabilidad y permanencia. Si fuera suficiente simple mayoría para recusar un voto del Ejecutivo, la Constitución sería más fácilmente reformable que una ley común, contradiciendo todo el espíritu de un aparato constitucional construido sobre una base que los especialistas llaman "semi-rígida" (es decir, con una Constitución más "rígida", más difícil de reformar que una ley común).

El contenido de todas las posiciones de la coalición de derecha en el Parlamento, desde que la Unidad Popular llegó al Gobierno, implica que su meta es desarticular todo el sistema jurídico vigente, para dejar sin armas a la izquierda en su lucha por sustituir los centros monopólicos de poder económico. Fue un senador de derecha el que lanzó primero la idea de usar las acusaciones constitucionales para derrocar Ministros, Intendentes y Gobernadores, llegando eventualmente hasta la destitución del propio Presidente de la República. Antes, se había querido negar la ratificación de su elección por el Congreso Pleno.

Lo que vemos, entonces, no es un debate jurídico académico, sino la desesperada defensa de caducas clases dominantes para preservar sus viejos privilegios, pisoteando el derecho.

Panacea Etílica

Será muy difícil luchar contra el alcoholismo en Chile, porque el trago está demasiado unido a nuestras costumbres. Aquí pasamos el romadizo tomando pisco crudo (pisco y limón), y las penas con vino o martinis. Cuando un chileno hace un buen negocio, lo celebra con whisky o con la bebida alcohólica que esté más a mano. Los negocios mismos se convienen generalmente en almuerzos bien regados. La muerte de algún parente o amigo se lamenta bebiendo. Ahora ya no existe el "Quitapenes", a un paso del Cementerio, pero no falta donde llorar con el motivo que las circunstancias aconsejen.

Si le duele a usted la barriga, no faltará quien le recomienda un "fernet", con o sin menta. El licor de Launey, que fue famoso y se expendía en todas las boticas por medio de una máquina automática, era trago puro. Gozaba de gran aprecio, porque calmaba los dolores de estómago.

El otro día encontré a un amigo. Bebia en grandes cantidades, porque se había separado de su mujer. Era una mona triste, evocativa, llena de reminiscencias y con un dejo de terrible culpabilidad. El hogar que había costado tanto formar, se veía abajo. El hombre estaba desesperado y ahogaba sus penas en alcohol.

Días después lo hallé de nuevo. Estaba eufórico, bebiendo cubas libres. El mundo se le hacía fácil y promisorio. ¿Qué le había pasado? Se había reconciliado con la señora. Eso había que celebrarlo. Lo celebró a tal extremo, que esa misma noche, al regresar a casa, produjo una nueva ruptura. El pobre hombre, desesperado, volvió a refugiarse en un bar. Dicen que se lo pasa en eso, y que un día toma porque peleó con su mujer y al día siguiente porque se puso bien.

Los hombres que pierden un empleo suelen entregarse a la bebida, y luego beben para celebrar la nueva pelea.

Para el calor, nada mejor que la cerveza o que un vino bien helado, con frutillas o duraznos. Para el frío, el aguardiente, el chilean manhattan, el ron, y también el vino tinto chambra.

Los malos efectos de las borracheras se pasan con la compostura de cuerpo, que consiste en seguir bebiendo desde temprano al día siguiente. Se recomienda la chupica o el gin fizz. Una vez que el cuerpo comienza a dar las primeras señales de estar más o menos compuesto, se continúa bebiendo.

Hay gente que pasa la gripe tomando vino caliente, o limonadas con un poco de pisco. Para desinhibirse y hacer el amor, muchas personas estiman conveniente embriagarse previamente, lo cual es un gran disparate, porque no hay nada mejor que la plena lucidez en el momento del amor. Además, pueden producirse fiascos, pero éstos son tan vergonzosos, que la tabla indica seguir bebiendo para olvidar. Pero otros beben para recordar bellos instantes.

Máximo Severo

Narrativa Mexicana de Hoy

(Selección y Prólogo de Emmanuel Carballo)

mentadas y el mayor representante de las nuevas promociones literarias mexicanas.

El novísimo cuento mexicano, en cambio, no ofrece para Carballo figuras especialmente subrayables, sus cuentos son sencillos, optan a menudo por la rebeldía contra el mundo de los adultos, poseen un humor macabro, "quieren burlarse de sus mayores e instaurar un mundo al revés, revolucionario en las costumbres, dinámico en el lenguaje y peligroso en las amenazas que lanza a los representantes del antiguo orden", pero lo inmediato de su obra y la confusión misma que en ella se advierte impide juzgarlos. "Estoy seguro, sin embargo, que de este caos —concluye Carballo— surgirá una nueva prosa narrativa".

La selección de cuentos que incluye el volumen, pocos de ellos inéditos, responde a las premisas generales que el antologador sienta en el Prólogo. Tal vez se podría reprochar algunos errores de selección, como el de incluir *Lluvia* de José Agustín, que está lejos de ser lo mejor de ese extraordinario narrador joven; pero nos interesa más establecer algunas observaciones que se desprenden de la lectura, justamente, de los novísimos, estos de los autores posteriores a Carlos Fuentes (nacido en 1929) y quizás incluso un decenio después.

Atrajamos un solo ejemplo: *El rey criollo* de Parénides García Saldaña. Nacido en 1944, García Saldaña ha publicado, hasta el momento, una sola obra, una novela titulada *Pasto Verde*; el cuento incluido en esta antología es, por tanto, inédito. Su argumento es simple: se trata de los disturbios y destrozos provocados en un cine que exhibe una película de Elvis Presley por un grupo de muchachos "rebeldes". El narrador es uno de los protagonistas y lo notable (aparte del mundo que narra, el de la juventud de las capas humildes mexicanas alienadas culturalmente, que encuentra paralelo en otra narración del volumen: *Final Feliz* de Juan Tovar, a quien también le unen otras similitudes) reside en el lenguaje que emplea. Aquí está presente, en gloria y majestad el lenguaje llamado conversacional, marcado no sólo en el léxico, sino también en la sintaxis e, incluso, en la construcción del discurso. Curiosamente a pesar de las notables variantes diajóticas de ese lenguaje, que refleja tanto la dialectalización horizontal correspondiente a México, como la vertical de la juventud rocanrolera de ese país, el relato recuerda a la producción cuentística de los más jóvenes autores chilenos (verbiplazos Olivarez), marcando así una especie de tendencia común en la narrativa hispanoamericana actual que desmiente alguna de las afirmaciones de Carballo.

Para Carballo, en la prosa narrativa contemporánea en México, existen cuatro nombres de real significación: José Revueltas (que con su primer libro de cuentos, *Dios en la tierra*, aparecido en 1944, marca un progreso similar al operado por Yáñez en el terreno de la novela), Juan José Arreola (el escritor de historias cortas más interesante que ha aparecido en México desde que el cuento es un género ejercido por profesionales y gustado por el público lector), Juan Rulfo, ya citado, y Carlos Fuentes, el más joven de los

ventana de la política

EMBARGO

Sospechosa coincidencia.

Paralelamente a la ofensiva derechista contra la facultad gubernativa de requisar algunas industrias monopolísticas o adquirir paquetes de acciones para incorporarlas al área social de la economía, se trajo en Nueva York un embargo contra los bienes chilenos, a pedido de la Kennecott, principal empresa explotadora del cobre.

El Gobierno de los Estados Unidos ha declarado que se trata de una acción judicial, incoada por particulares, en cuyo trámite no puede tener ingeneria. Pero no cabe duda que los empresarios de las grandes explotaciones cuperas no se atreverían a proceder en esta forma, sin un apoyo tácito de su gobierno, pues ello los expondría a no contar con el respaldo suficiente en la discusión del monto y pago de las indemnizaciones que pretenden.

Por otra parte, mal puede eludir su responsabilidad el Partido Demócrata Cristiano, ya que fue el convenio sobre

chilenización el que le dio competencia al Juez del Estado de Nueva York en las posibles dificultades que se presentaren. Resulta inconcebible que el Estado chileno renunciara a que fueran jueces chilenos los que establecieran la razón de una u otra parte y ello es tanto más grave cuanto que esos acuerdos se hicieron directamente por el Gobierno de Frei, sin consultar al Parlamento.

Esto es lo que el Secretario General del Partido Socialista, senador Carlos Altamirano, ha denominado la "ley del embudo". La parte ancha para la reacción y la parte angosta para el pueblo. En los gobiernos anteriores se abogaba por el régimen presidencial y no se le restaban facultades al Ejecutivo. Ahora se trata de convertir al Presidente en una figura decorativa, que reine pero no gobierne.

Contra esta demagogia política es que se alza el país entero, cansado de tanta macuquería derechista.

MOVILIZACION

La Central Única de Trabajadores ha tomado el toro por las astas y ha reunido a las directivas de las Federaciones y de los sindicatos de empresas destinadas a formar el área social, a fin de desenmascarar los alcances del proyecto Hamilton-Fuentelba, que pone fin al proceso iniciado por el Gobierno Popular.

La Democracia Cristiana y la extrema derecha sostienen que este proyecto no termina con las posibles estatizaciones sino que las somete a una previa aprobación parlamentaria. Como la actual mayoría del Congreso es de oposición, la verdad es que sólo pasarán requisiciones de industrias en falencia, pues en ese sentido la derecha es muy generosa. Confirma lo anterior el hecho de que se le ha dado la reforma efecto retroactivo, desde Octubre del año pasado, para obligar al Estado que devuelva las industrias requisadas a sus propietarios capitalistas.

Contra esto es la movilización decreta da por la CUT, pues los trabajadores de Y-

rur, de Sumar, de Cervecerías y de otras empresas no devolverán jamás las fábricas a esos clanes, que son los directamente beneficiados con el proyecto PN-PDC-DR.

Con inigualada audacia, la directiva democratacristiana trata de confundir a la opinión pública sosteniendo que con su proyecto se tiende a entregar las fábricas a los trabajadores. En primer lugar, como demostración "a contrario sensu", no se comprende por qué la extrema derecha votó a favor de un proyecto tan revolucionario. En segundo, aun aceptando esa falsa premisa, se trataría de convertir a pequeños grupos de trabajadores en capitalistas, separándolos de su clase y convirtiéndolos en privilegiados.

La clase obrera, que conoce muy bien las tretas del enemigo, le ha salido al encuentro a esos falsos argumentos, y bajo la dirección de un comando centralizado hará plena luz sobre "la verdad de la milanesa".

LETREROS

En el camino de Cerro Moreno a Antofagasta, elementos de la ultraderecha y del fascismo, han pintado letreros infamantes contra el compañero Presidente, los que fueron exhibidos el viernes en una conferencia de prensa por el activo Ministro del Interior, compañero Hernán del Canto.

Para pintar tan rápidamente esos lemas se necesitan recursos. ¿Quién provee los fondos? ¿Quién financia la escalada? Se trata de otro aspecto del plan reaccionario encaminado a crear un clima de caos o una psicosis de terror. La audacia de estos elementos sediciosos, —porque es sedición amenazar de muerte al Mandatario— llega a límites incompatibles con una convivencia normal.

La derecha no se ha resignado jamás a reconocer la legitimidad del Gobierno Popular y así se explica esta manía de

provocar conflictos por cualquier motivo, incluidos los festivales de la canción. Como hasta ahora sus provocaciones no les han pagado dividendos, van más, al fondo y financian bandas de hampones que están dispuestas a todo, con tal de recibir una paga. Una de esas bandas es la que usa la inicial "Z" y está procurando obstaculizar la labor que iniciará el Jefe del Estado, desde el próximo lunes, en la ciudad de Antofagasta, y mediante la cual se tratará de conocer a fondo los problemas de la zona norte, para buscar las soluciones adecuadas.

El carácter de estos letreros pintados no tales facinerosos demuestra la desesperación de una oligarquía que no se resigna a abandonar el escenario histórico, pese a que su hora sonó irremediablemente.

EMBUDO

Ya nos referimos, precedentemente, a la declaración del Secretario General del Partido Socialista, compañero Carlos Altamirano, en la cual define claramente la posición de su partido ante la ofensiva reaccionaria.

En una parte de ella dice: "La reacción democratacristiana derechista, al igual que en el año 1891, parapetándose tras la aparente defensa de la Constitución, no hace sino defender los intereses de los grandes monopolistas, llámense Yarur, Sumar, Edwards o Matte".

Es muy oportuno este recuerdo, ya que siempre la oligarquía chilena ha tomado como pretexto la defensa de la Constitución, sin perjuicio de pisotearla cada vez que le conviene. Las grandes masacres de trabajadores, como las de La Coruña, Santa María, Rancagua, Punta Arenas o Pampa

Irigoin se han consumado invocando preceptos constitucionales. Los campos de concentración de Isla Mocha, Más Afuera o Pisagua se establecieron en nombre de la legalidad institucional. La guerra civil de 1891, como lo expresa Altamirano, se libró con la falsa consigna de defender la Constitución, empujándose al suicidio al Presidente mártir José Manuel Balmaceda.

Nuevamente hoy están apelando a la defensa de la Constitución, cuando lo único que persiguen es defender a los clanes monopolísticos y atentar contra los intereses del pueblo.

Mientras el imperialismo nos aplica la ley de la selva, la reacción pretende imponernos la ley del embudo. Sólo el pueblo movilizado podrá impedir que se consumen tales propósitos.

CONSEJO



Seguridad Social de la CUT:

URGE REVISION DE LEY DE MEDICINA CURATIVA

Razones: Divide a la clase trabajadora. Atención preferencial para algunos. No fomenta carácter preventivo de la salud

La Central Única de Trabajadores, a través de su departamento de Seguridad Social en atención a la importancia que este Gobierno Popular ha asignado a la salud pública manifestada en diversas medidas que significan un mejor desempeño y desarrollo de los programas preventivos, curativos y de todo orden que benefician primordialmente a las grandes mayorías populares ha considerado de urgencia la necesidad de revisar la aplicación de la Ley 16.781 de Medicina Curativa, como un paso inicial para su integración hacia una medicina que cumpla con los requisitos básicos de la Seguridad Social y que son solidaridad, universalidad, integridad y unidad.

Luis Lazo, Secretario del Departamento de Seguridad Social de la Central Única de Trabajadores, en un detallado informe, señala lo que en la práctica ha significado esta Ley de Medicina Curativa y los defectos de que adolece, hasta la fecha, el sistema aplicado por el Servicio Médico Nacional, y que a su postre significa una negación de la medicina socializada, como esta concebida por el S.N.S. y la restos posibilidades de una mejor atención a los empleados de una menor remuneración.

INICIATIVA DE LOS GREMIOS

En mayo de 1968, por iniciativa de los gremios organizados, surgió la ley N° 16.781 de Medicina Curativa para los

empleados. Frente a esta iniciativa, el Colegio Médico defendió ardorosamente la libre elección con atención ambulatoria en la consulta privada y hospitalización en los hospitales del S.N.S. o en clínicas donde las hubiere.

Desde el punto de vista de atención médica, esta ley significó:

- Todo empleado y sus cargas pueden asistir en consulta médica o domicilio con bono-cheque, pagando un porcentaje menor de éste el empleado y uno mayor el SERMENA.
- Para hospitalización y operaciones se confecciona un programa de atención por parte del médico, y que se paga también parcialmente entre el empleado y el SERMENA. Para este programa, los empleados

disponen de un porcentaje determinado de cajas del S.N.S. y el SERMENA costas una cantidad fija, para da-cas que cubre sola comisión, debiendo pagar la diferencia si deseas mayor privacidad.

— El dinero para cancelar la atención médica proviene del Fondo de Asistencia Médica y del Fondo de Préstamos provenientes del aporte formado por las imposiciones de los empleados cuya caja están incorporadas a ésta ley.

— El Colegio Médico admis-tró este sistema.

Es conveniente señalar que la Caja de Empleados Particulares es la que aporta mayor cantidad de dinero al Fondo de Asistencia Médica.

— La práctica ha quedado demostrado que el sistema aplicado hasta ahora por el SERMENA adolece de muchos defectos, por ejemplo:

— Divide a la clase trabajadora porque establece un sistema "preferencial" para los empleados.

— Solo aquel que tiene más dinero puede alcanzar una medicina mejor.

— En los hospitales del S.N.S. se prefiere atender al empleado que cancela por programa SERMENA su hospitalización, an-

tes que al obrero que tiene más derecho como beneficiario del Servicio de Seguro Social.

— El alto porcentaje de atención hacia los empleados del S.N.S. está atendiendo alrededor del 80% de los pacientes hospitalizados por SERMENA; se hace postergando el trabajo funcional de los médicos en circunstancias que estas atenciones deben hacerse fuera de las horas funcionarias, y que el médico debe cumplir seis horas funcionarias para inscribirse en el sistema de libre elección.

— Por falta de un buen mecanismo de control, el bono-cheque facilita una serie de irregularidades.

— No fomenta el carácter preventivo de la salud, pero en cambio aumenta los actos profesionales innecesarios. (Datos estadísticos señalan que las operaciones de cesáreas, por ejemplo, son tres o cuatro veces mayores cuando la atención del paciente se cancela por acto realizado.

— Divide a la clase trabajadora porque establece un sistema "preferencial" para los empleados.

— Solo aquel que tiene más dinero puede alcanzar una medicina mejor.

— En los hospitales del S.N.S. se prefiere atender al empleado que cancela por programa SERMENA su hospitalización, an-



CORONEL Director de la Escuela de Carabineros, Ernesto González Alegria, y el General Director de la Guardia Civil Peruana, Roberto Acosta Rodríguez, durante su visita a este Plantel Educativo.

SE EFECTUARA ASAMBLEA PROVINCIAL DE JAP

POR INICIATIVA

de los JAP de La Cisterna y de La Granja, el domingo 5 de marzo, a las 10 de la mañana, en el Teatro Municipal se realizará una asamblea provincial de Juntas de Abastecimiento y Precios y Precios.

A la asamblea del domingo están invitados todos los miembros de las JAP de Santiago y los dirigentes de los centros comunitarios, juntas de vecinos, centros de madres, deportivos, etc.

Actualmente funcionan en Santiago 380 JAP y cerca de un centenar en provincias. El Departamento de Control de JAP, funciona en Teatinos 20, oficina 67, tel. 88004 y 88996, donde se inscriben los JAP y se dan instrucciones a los dirigentes de los centros de pobladores sobre la forma de constituir los JAP de su sector CUT provincial.

En esta reunión rendirán un informe sobre la labor realizada en sus comunas los JAP de San Bernardo, La Cisterna, La Granja, Renca, Maipú, Barrancas y Santiago.

Se analizará su experiencia y se obtendrán conclusiones útiles para la labor que desempeñan en el futuro las Juntas de Abastecimiento y Precios.

A la asamblea del domingo están invitados todos los miembros de las JAP de Santiago y los dirigentes de los centros comunitarios, juntas de vecinos, centros de madres, deportivos, etc.

En otra parte de su intervención, el Coronel González puntualizó: "Queremos que vuestra presencia en nuestra Patria y en especial en esta Escuela, constituyan, con el transcurso de los años, un momento no sólo de orata, recordación en el recuerdo de vuestros corazones, sino que el principio y el fortalecimiento de un nexo aún mayor entre nuestras instituciones, nuestros países y nuestros pueblos".

Por su parte, el General Acosta Rodríguez, respondiendo a las conceptuosa y fraternalas palabras del Director de la Escuela de Carabineros, señaló conceptos de sincera amistad institucional entre la Guardia Civil que el presidente y Carabineros de Chile, tras un logro de perfeccionamiento profesional, en beneficio de la

JEFE POLICIAL PERUANO VISITO LA ESCUELA DE CARABINEROS DE CHILE

"Debemos fortalecer —dijo el Coronel González— los nexos institucionales de nuestros países y de nuestros pueblos".

"NINGUNA ocasión más apropiada para expresar sin ambigüedad, con amplia alegría y regocijo, la sentida satisfacción, el justo honor que para esta Escuela significa la presencia en su seno de esta amigable y plenaria de cordial fraternidad que envía la Hermana Instancia del Perú". Con estas palabras iniciales el Coronel Director de la Escuela de Carabineros, Ernesto González Alegria, saludó la presencia, en ese establecimiento docente, del General Director de la Guardia Civil, Roberto Acosta Rodríguez y su Ayudante, Mayor Héctor Muñoz Neira, durante el almuerzo de camaradería efectuado al mediodía de ayer, como parte del programa de actividades de los visitantes peruanos.

"La Guardia Civil y personalmente quien habla y personalmente quienes hablan, estamos conscientes de la importancia y de la necesidad imperiosa de integrar más experiencias, no sólo para fortalecer los inquebrantables lazos de amistad peruan-chileña, sino para ser más útiles a nuestros socios, como guardián del orden público".

OBSEQUIOS MUTUOS

Como una reiteración de las palabras, tanto al Coronel González como al General Acosta Rodríguez, se intercambiaron obsequios a sus afectos. El jefe de la Guardia Civil recibió la figura de un carabinero y un valioso látigo de Carabineros. Por su parte, la autoridad policial peruviana hizo entrega de un banderín nacional con la bandera de Perú y una réplica de un "sumo" artefacto incaico, colocado sobre un doble de oxígeno.

Previamente la delegación oficial de la Guardia Civil, recibió en el Regimiento Escuela, respondiendo a las conceptuosa y fraternalas palabras del Director de la Escuela de Carabineros, señala conceptos de sincera amistad institucional entre la Guardia Civil que el presidente y Carabineros de Chile, tras un logro de perfeccionamiento profesional, en beneficio de la

JOVEN ESTUDIANTE FALLECIO EN MINERAL "EL TENIENTE"

RUBEN ARAYA CASTILLO,

de 17 años, estudiante de la Universidad Técnica del Estado, en representación de la Municipalidad de Las Barrancas firmará el Alcalde de esta comuna, Luis Neira Bustamante y en representación de la CORMU lo harán miembros de la Junta Directiva de dicha entidad.

En esta ceremonia se aprobará la ocasión para dar a conocer la resolución de la Dirección de Deportes del Estado que da como sede del Panamericano en la competencia de Ramo 1975 a la comuna de Las Barrancas, en su laja de Pudahuel obsequio que se

realizará en el mes de marzo.

REANUDAN FAENAS EN LAVANDERIAS WALDOFF'S

Por decreto del Ministerio de Trabajo aparecido en el Diario Oficial el 15 de febrero se ordena la inmediata reanudación de faenas de la Planta de Lavados y Tintoreras Waldfoss de Santiago y de sus locales denominados Ke

Mediante el acta firmada entre la dirección del Sindicato Industrial, el empresario Samuel Caro y el Inspector del Trabajo Luis Valenzuela, designado Interventor por Decreto N° 206 del Ministerio de Trabajo, se normalizan las actividades paralizadas desde el 5 de Enero. Los dos primeros días se destinaron a normalizar la marcha interna y revisión de Caldera y desde el miércoles 1 de marzo se atenderá normalmente al público.

El ejemplo de este voluntario abnegado permanecerá inborrable.

AUMENTAN AHORROS EN EL BANCO DEL ESTADO

A la elevada suma de 5 mil 235 millones 631 mil 894 escudos alcanzaron los depósitos de ahorro a la vista y plazo

acumulados por la Gobernación de Promoción y Ahorro del Banco del Estado al 21 de febrero último. El dato oficial lo proporcionó la Sección Estadística de la primera institución bancaria del país.

La citada cifra indica que el Banco del Estado sigue creciendo constituyendo, y muy de lejos la institución que capta la mayor parte de los fondos de la población de entre todos los sistemas de ahorro vigentes.

En moneda corriente de cada uno de los últimos tres años, la variación que han experimentado los depósitos de ahorro del Banco del Estado ha sido la siguiente:

Al 28 de febrero de 1970: 1.778.560.042
Al 28 de febrero de 1971: 2.882.762.534
Al 21 de febrero de 1972: 5.235.631.894

Aun si se descuenta el efecto inflacionario, el aumento de los depósitos de ahorro capitalizados por el Banco del Estado resulta impresionante, toda vez que en términos nominales, es decir en moneda corriente de cada año, el incremento equivale a casi tres veces, tanto que el aumento del índice de precios Consumidor en Feb. 70. Fue

CURSOS MULTINACIONALES PARA PROFESORES CHILENOS

TRES CURSOS MULTINACIONALES sobre "Mejoramiento de la Enseñanza de la Física", "Administración y Planeamiento de la Educación" y "Evaluación y Medicina Educacionales", para profesores chilenos y latinoamericanos, realizará el Centro de Perfeccionamiento del Magisterio, con el auspicio de la Organización de Estados Americanos, OEA.

El seminario sobre "Mejoramiento de la Enseñanza de la Física", se llevará a cabo en forma de taller práctico, sin clases sistemáticas. Su objetivo principal es la producción de materiales de enseñanza audiovisual y de otro tipo, para ser empleados a nivel medio. Los profesores de Física participantes tendrán la oportunidad de emplear su creatividad en la producción de series de diapositivas con texto grabado; películas cortas para ilustrar experimentos complicados o peligrosos de realizar en la escuela y monografías complementarias para los alumnos.

El taller de Física tendrá una duración de tres meses, iniciándose el 3 de abril de este año.

Podrán participar en él 300 profesores de Física. El plazo de recepción de los antecedentes es el 17 de marzo.

Los requisitos mínimos exigidos para optar al taller son: 1) Título de profesor de Estado en Física; 2) Estar en servicio activo en la Educación Media; 3) experiencia docente de 5 años como mínimo; 4) presentar currículum Vitae.

PLANEAMIENTO Y EVALUACION

El curso de Administración y Planeamiento tiene como finalidad formar Planificadores Educacionales que puedan integrar la educación al desarrollo económico social del país. La duración del seminario es de 10

INSTITUTO CHILENO-BRITANICO DE CULTURA

Santa Lucía 124 - Tel. 382156

Darío Urzúa 1933 (Providencia) Tel. 44800

ENGLISH COURSES

Matrícula Abierta

Atención: Mañana de 10—12. Tarde de 4—7.



DEPARTAMENTO DE MUSICA

Calendario de actividades del mes de marzo

SECRETARIA DE ESTUDIOS SUPERIORES:

Inscripciones a las carreras de:

Educación Musical Media

Composición

Musicología

Teoría General de la Música

Interpretación Superior de Ópera

Tecnología del Sonido

Días 1 al 4 de marzo, de 9 a 12 y de 14.30 a 16 horas.

Prueba de Aptitud Específica:

Del 6 al 10 de marzo, de 9 a 13 horas

Publicación de Listas de Aceptados:

Días 11 y 13 de marzo.

1er. Periodo de Matrículas:

Días 14 y 15 de marzo, de 10 a 12 y de 14.30 a 16.30 horas.

Publicación de Vacantes Disponibles:

Días 16 de marzo.

2º Periodo de Matrículas:

Días 17 y 18 de marzo, de 10 a 12 horas y de 14.30 a 16.30 horas.

Publicación de Últimas Vacantes:

Días 20 de marzo.

Último periodo de Matrículas:

Días 21 de marzo, de 10 a 12 horas y de 14.30 a 16.30 horas.

ALUMNOS ANTIGUOS

Exámenes de Repetición:

Del 6 al 13 de marzo, de 9 a 13 horas.

Matrículas:

Del 6 al 10 de marzo, de 10 a 12 y de 14.30 a 16.30 horas.

SECRETARIA DE ESTUDIOS BASICOS

INICIACIÓN DE CLASES: día 3 de abril

Inscripciones:

Del 1 al 10 de marzo, de 9 a 12 y de 15 a 17 horas

Exámenes de Admisión:

Del 20 al 24 de marzo, de 9 a 15 horas.

Matrículas:

Del 27 al 30 de marzo, de 9 a 12 y de 15 a 17 horas

Requisitos para la Ins

ADHESIONES DE CATEDRATICOS A FELIPE HERRERA



Nemesio Antúnez, Director del Museo Nacional de Bellas Artes; el Jefe del Departamento de Derecho Privado de la Facultad de Derecho de la Universidad prof. Rafael Lasalvia; el critico de arte César Cecchi; el Dr. Hermes Ahumada. También el candidato recibió una conceptuosa carta de adhesión de la escultora y Premio Nacional de Arte, Marta Colvin, actualmente fuera del país.

FELIPE HERRERA, candidato a Rector de la "U".

Rolando Calderón:

UN VERDADERO LUCHADOR A LA PRESIDENCIA DE LA CUT

El próximo 30 de mayo la Central Única de Trabajadores renovará sus Consejos Nacionales Provinciales.

El Partido Socialista.

de las fuerzas más importantes y compactas de la izquierda, designó como candidato a Rolando Calderón, quien milita en el P.S. desde que tiene 14 años de edad.

La campaña de Calderón se inició el sábado de la semana pasada con su proclamación en Santiago. Antes de ayer fue proclamado en Valparaíso y durante toda la semana participó en diversos actos que realizarán en distintos puntos del país.

Para Rolando Calderón, 27 años de edad, su designación como candidato del P.S. es una distinción de honor que no se medirse en el sentido personal, sino en el gremial. Y esto porque mi designación que ver con la aspiración del Partido Socialista en el sentido de conseguir en un conductor de la clase obrera, especialmente en un mo-

mento como este, en que la clase trabajadora ha logrado conquistar una parte del poder político.

Rolando Calderón Aranguiz nació en la localidad de Paine el 17 de septiembre de 1944. Sus estudios primarios los realizó en la Escuela Fiscal N° 17 de esa ciudad. Y luego, de manera autodidacta, completó su formación cultural leyendo y conversando en profundidad con quienes podían enseñarle algo.

Calderón ingresó al Partido Socialista en 1958 cuando tenía 14 años de edad. Militó en la juventud y más tarde fue dirigente regional de la J.S. en la provincia de O'Higgins.

Desde 1967 es miembro del Comité Central del partido. El año pasado fue designado como Subsecretario del Frente de Masas.

En 1961 contribuyó a la fundación de la Federación Campesina e Indígena de Chile, de la cual fue su primer Vicepresidente.

También es fundador

CONVERSACIONES GOBIERNO- OPOSICION POR FINANCIAMIENTO DEL REAJUSTE

El Gobierno tendría que retirar el proyecto de reajustes de sueldos y salarios para los sectores público y privado si la oposición no asume su responsabilidad patriótica y le restituye un financiamiento real al proyecto. La decisión del Gobierno se conocerá mañana cuando se reúnan las Comisiones Unidas de Hacienda y Gobierno Interior, oportunidad en la que tendrá

que resolverse el problema suscitado al rechazar la oposición el financiamiento propuesto por el Ejecutivo.

En la discusión del Segundo informe del proyecto los parlamentarios de oposición, por medio de indicaciones de Víctor García, Nacional, y José Fonseca, Demócrata Cristiano, rechazarían el financiamiento propuesto por el Ejecutivo proponiendo artículos de reemplazo que representan un financiamiento irreal, lo que significa que el Gobierno tendría que recurrir a la emisión inorgánica para cubrir el pago de los reajustes, o provocar el consiguiente conflicto al no poder cubrirlos.

Posteriormente ha intervenido activamente en el Sexto Congreso de la CUT y en las reuniones plenarias efectuadas en diciembre del año pasado.

Rolando Calderón ha representado al Partido Socialista en las festividades del 1º de mayo en Cuba (1966); en el Primer Encuentro Latinoamericano de la Juventud Trabajadora (Uruguay 1968); en la comitiva que participó en las conversaciones con el Gobierno Revolucionario de Cuba (1968); en las conversaciones con el Jefe del Gobierno Revolucionario de Corea y Secretario General del Partido del Trabajo de ese país, Ki Mil Song y en las conversaciones con el Secretario del Comité Central de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, Leonidas Bresnev.

Como buen socialista, Calderón ha tenido destacada participación en una serie de conflictos sociales. Por su actuación en la toma del fundo San Miguel de la comuna de San Esteban, en la provincia de Aconcagua, el gobierno demócrata cristiano de Frei emprendió una encarnizada persecución en contra de este líder del campesinado. Calderón se vio obligado a vivir durante dos años en la clandestinidad.

Durante

la indicación de Víctor García y José Fonseca reemplaza los artículos 74 al 91 propuestos por el Ejecutivo y propone un financiamiento basado en los mayores ingresos provenientes de

la aplicación de las tasas vigentes sobre los incrementos de los precios producidos o que se producirán en el año 1972; y en los mayores ingresos que se produzcan por las diferencias en las cotizaciones del dólar.

La maniobra de la oposición es burda ya que en el Cálculo de Entradas de la Ley de Presupuesto de la Nación para 1972 ya se consideró un mayor aumento de las ventas, basado en el aumento de la producción y también se contempló un aumento de un 20% en relación al cálculo de aumentos de precios de acuerdo a la inflación. Asimismo, se calcularon los mayores ingresos en aduana por alza del dólar.

De manera que demócratas cristianos y nacionales pretendían cazar al Gobierno con un financiamiento irreal a fin de provocar conflictos al no tener cómo cubrir el reajuste y obligarlo a

costearlo con emisiones inorgánicas.

Ante la gravedad de la situación producida, el Ministro de Hacienda hizo presente que de insistir la oposición en sus pretensiones, el Gobierno se vería obligado a retirar el proyecto y proponer que los parlamentarios DC y PN se reunieran con los técnicos del Ministerio de Hacienda para buscar una fórmula que significue un financiamiento real para el reajuste.

Las reuniones se iniciaron el viernes en la tarde y aún cuando no se ha entregado información oficial al respecto, trascendió que es posible que se llegue a un acuerdo.

En todo caso, la reunión de la Comisiones Unidas de Hacienda y Gobierno Interior, citada para mañana a las 10 horas, será decisiva, ya que el segundo informe tendría que quedar listo en el curso del día para pasar a la sala el martes.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestra querida e inolvidable Esposa y Hermana Doña:

MARIA INES SALINAS MIRANDA

(Q. E. P. D.)
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, por Av. La Paz, después de una misa que se oficiará a las 16 horas en la Capilla de dicho Cementerio.

El cortejo saldrá desde su casa habitación ubicada en el Fundo Chorillan de Curacaví, a la hora indicada.

La Familia

DEFUNCION

Con profundo pesar comunicamos el sensible fallecimiento de nuestro querido hijo, hermano, sobrino y nieto

RUBEN ARAYA CASTILLO

(Q. E. P. D.)
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, por Av. La Paz, después de una misa que se oficiará a las 16 horas en la Capilla de dicho Cementerio.

El cortejo saldrá a las 15 horas desde su casa habitación ubicada en Av. Ecuador 3469, Casa Central Universidad Técnica.

LA FAMILIA

UNIVERSIDAD DE CHILE Oficina de Selección y Admisión de Alumnos



CONCURSO ESPECIAL DE ADMISION DE TRABAJADORES AÑO ACADEMICO 1972

Conforme a lo dispuesto por el Consejo Normativo Superior de la Universidad de Chile, convócase a un Concurso Especial de Ingreso, a los trabajadores interesados en seguir estudios superiores en las diferentes Carreras de la Corporación.

Este concurso se divide en dos grupos:

1.— Carreras que ofrecen las diferentes Facultades de la Universidad, excluida la Facultad de Medicina.

2.— Carreras que ofrece la Facultad de Medicina.

Para ambos grupos existen formularios diferentes que el interesado debe llenar, sin embargo, la documentación a entregar y que se refiere a la certificación de los requisitos, será una sola.

Las normas y requisitos particulares de cada grupo se detallan más adelante.

A.— REQUISITOS GENERALES: Para participar en el Concurso Especial de Ingreso para trabajadores se requiere cumplir los siguientes requisitos generales:

1.— Ser trabajador a la Fecha del Concurso.

2.— Ser Chileno.

3.— No poseer título Profesional Universitario.

4.— No haber estado afecto a sanción o medida disciplinaria durante los tres últimos años.

5.— Tener la edad requerida al 1º de marzo de 1972.

6.— Estar en posesión de Licencia de Educación Media, habilitante para ingresar a la Educación Superior.

B.— NORMAS Y REQUISITOS ESPECIALES PARA LAS CARRERAS DE LAS DIFERENTES FACULTADES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, EXCLUIDA LA FACULTAD DE MEDICINA.

1.— Se admitirán 100 trabajadores, 50 de la Universidad de Chile, 50 de cualquiera otra entidad nacional.

2.— Cada postulante podrá señalar hasta 3 carreras en estricto orden de preferencia.

3.— Cada carrera ofrecerá un máximo de 5 vacantes.

4.— Las vacantes se proveerán entre los 100 más altos puntuajes. Este puntaje se obtendrá del promedio de notas de los tres últimos años de estudios para los egresados en 1970 y años anteriores y de los cuatro años de Educación Media para los egresados en 1971.

5.— Los postulantes deberán cumplir con todos los requisitos generales y además:

A.— Haber aprobado, a lo menos los dos últimos años de estudios secundarios o de Educación Media como trabajador a horario completo. Esto se certificará con un documento previsional o del Jefe del Departamento del Personal si es trabajador del Estado en el que quede de manifiesto la coincidencia entre los años de trabajo y de estudio.

B.— Una permanencia mínima de 5 años en la institución en la cual trabaja, lo que acreditará mediante la presentación del correspondiente certificado de la Caja Previsional correspondiente o del Jefe de la Oficina del Personal si es trabajador del Estado, para certificar su calidad de trabajador por lo menos durante dos años.

C.— Edad máxima 45 años al 1º de marzo de 1972, lo que se probará con la entrega del certificado de nacimiento.

C.— NORMAS Y REQUISITOS ESPECIALES PARA POSTULAR A LAS CARRERAS DE LA FACULTAD DE MEDICINA.

1.— Se admitirán 300 trabajadores, preferentemente en las Carreras Vespertinas de la Facultad, pero se mantendrá la opción de los trabajadores para inscribirse en las Carreras diurnas cuando ello les resulte más conveniente en razón de su trabajo.

2.— Cada postulante podrá señalar hasta 3 Carreras en estricto orden de preferencia.

3.— Las vacantes ofrecidas por las Carreras serán las siguientes:

— Medicina (diurna o vespertina): 25 vacantes.

— Enfermería (diurna o vespertina): 125 vacantes.

— Tecnología Médica (diurna o vespertina): 35 vacantes.

— Higiene Ambiental (vespertina): 75 vacantes.

— Fonoaudiología (diurna): 10 vacantes.

— Obstetricia y Puericultura (diurna): 10 vacantes.

— Terapia Ocupacional (diurna): 10 vacantes.

— Nutrición y Dietética (diurna): 10 vacantes.

4.— Las vacantes se proveerán entre los más altos puntuajes. Este puntaje se obtendrá.

A.— Del Promedio de notas de los tres últimos años de estudios para los egresados en 1970 y años anteriores y de los cuatro años de Educación Media para los egresados en 1971.

B.— El puntaje obtenido por el promedio de notas se aumentará en un 1% por año de trabajo, hasta un máximo de 100.

C.— Una ponderación de 3% sobre el puntaje del promedio de las notas para aquellos trabajadores que hayan rendido la Prueba de Aptitud Académica en 1972; el hecho de no haber rendido la Prueba de Aptitud Académica no excluye a los postulantes del concurso.

EN IGUALDAD DE PUNTAJE, TENDRAN PREFERENCIA LOS TRABAJADORES DE LA SALUD Y TRABAJADORES SINDICALIZADOS.

5.— Los postulantes deberán cumplir con todos los requisitos generales y además:

A.— Ser trabajador a la fecha del concurso y haberlo sido por un mínimo de 2 años, lo que acreditará mediante la presentación del certificado de la Caja Previsional correspondiente o del Jefe de la Oficina del Personal si es trabajador del Estado.

B.— Edad Máxima de 35 años al 1º de marzo de 1972, lo que se probará con la entrega del certificado de nacimiento.

D.— DOCUMENTOS QUE DEBEN ADJUNTARSE A LAS SOLICITUDES.

1.— Concentración de Notas visada por el Ministerio de Educación o algún Establecimiento de Educación Media Fiscal.

2.— Certificado de Nacimiento.

3.— Certificado del Jefe de la Oficina del Personal en el que se indique que el postulante no ha estado afecto a sanción o medida disciplinaria en los tres últimos años.

4.— Declaración jurada simple en la que se señale que el postulante no posee título universitario.

5.— Certificado de la Caja Previsional correspondiente o del Jefe de la Oficina del Personal, si es trabajador del Estado, en el que se especifique los años de permanencia en el cargo (por lo menos 5 años). Si el certificado no presenta años de coincidencia con los dos últimos años de estudios por lo menos deberá, cuando proceda, adjuntar un nuevo certificado en el que se señale dicha coincidencia. Esto se refiere a la condición contemplada en la letra B N° 5-A.

En el caso de los que postulan exclusivamente a las Carreras de la Facultad de Medicina deberán presentar certificado (s) de Caja Previsional o del Jefe de la Oficina del Personal, si es trabajador del Estado, para certificar su calidad de trabajador por lo menos durante dos años.

6.— Certificado de filiación Sindical, cuando proceda.

7.— Certificar al N° de Inscripción con que rindió la Prueba de Aptitud Académica 1972, cuando proceda.

LA ENTREGA Y RECEPCION DE SOLICITUDES, COMO ASIMISMO LA RECEPCION DE ANTECEDENTES SE EFECTUARA ENTRE EL 1º y el 8 DE MARZO DE 1972 en la Secretaría de Sede Santiago - Valentín Letelier 1330, 2º piso - en las horas de oficina. En provincia estas solicitudes deben entregarse en las Secretarías correspondientes de la Universidad de Chile.

LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS EN LA LETRA "D" DEBERAN ENTREGARSE JUNTO CON LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE. NO SE ACEPTARAN SOLICITUDES CON ANTECEDENTES INCOMPLETOS.

Frente al proyecto de Reforma Constitucional Hamilton-Fuentelba, los trabajadores Cerveceros Chilenos declaramos:

1. Que estamos conscientes que el paso del poder a manos de los trabajadores es el resultado de un largo y costoso proceso social chileno, a cuyas consecuencias los antiguos patrones no se resignarán fácilmente.
2. Sabemos que las fuerzas reaccionarias no actual proceso y para ello intentarán dividir a la clase trabajadora ofreciéndole ahora lo que no fueron capaces de reconocerle y jamás le reconocerán.
3. Que frente a esto, la clase trabajadora permanecerá unida y alerta para enfrentar a sus tradicionales enemigos, ofreciendo todo su apoyo al Gobierno Popular, que es el Gobierno de los Trabajadores Chilenos.

CONFEDERACION
DE SINDICATOS
CERVECEROS
CHILENOS



La FESES con Ríos Valdivia:

MINISTERIO Y ESTUDIANTES SECUNDARIOS SUMAN ESFUERZOS POR EXITO DE UNCTAD

Los alumnos organizaron desfile con trajes típicos de países acreditados en la reunión, y participan, con Brigadas, en el aseo y ornato de la capital.

La participación de los estudiantes secundarios santiagoños en actos y ceremonias relacionados con la UNCTAD III fue resulta favorablemente durante la visita hecha al Ministro de Educación Pública, Alejandro Ríos Valdivia, por la directiva de la Federación que agrupa a estos alumnos, la FESES. La delegación la encabezó su presidente, Guillermo Yungue, a quien acompañaron Luis Toró, secretario general, Patricio Coronas, secretario cultural y Jaime Escobar, asesor técnico.

Durante su visita le informaron al Ministro sobre la colaboración que están dispuestos a prestar a la realización de esta conferencia mundial y de la necesidad que tiene de recibir el apoyo de esa Secretaría de Estado para hacerla efectiva.

El día anterior Ríos Valdivia había recibido la visita de algunos de los miembros de la Comisión Chilena de UNCTAD, quienes también solicitaron la colaboración del Ministerio para contar con la ayuda de profesores y alumnos para dar a conocer la importancia que reviste que Chile haya sido elegido país sede de este evento. En la misma forma solicitaron la participación estudiantil santiagoña en una concentración de masas a efectuarse el

sábado 15 de abril, en el Estadio Nacional y para un desfile de antorchas integrado por jóvenes, el martes 18 de abril.

EL DESFILE

Los dirigentes de la Federación de Estudiantes Secundarios de Santiago le expresaron que, además de estar formando brigadas juveniles para colaborar con el ornato y aseo de la ciudad, el día de la inauguración de la UNCTAD III desfilarán en homenaje a los delegados.

En esta oportunidad los alumnos de los liceos fiscales santiagoños y de los particulares adhieren portarán los pabellones de los países acreditados en la reunión, los que serán llevados por estudiantes vistiendo los trajes típicos de cada nación.

Este desfile partirá desde el Parque Bustamante, doblará por Plaza Italia para pasar frente al edificio monumental donde se realizará la conferencia mundial, desde donde presenciarán la marcha los delegados y observadores.

Ríos Valdivia, a quien los dirigentes estudiantiles solicitaron facilidades para movilizar al mayor número de alumnos, comprometió su apoyo para que éstos cumplan con tales iniciativas y puedan participar de cada nación.



ALEJANDRO RÍOS VALDIVIA, Ministro de Educación.

forma positiva en estos homenajes.

NADA DE HUELGAS

En el transcurso de la entrevista, el Ministro Ríos Valdivia, manifestó a los representantes juveniles que está dispuesto a buscar y encontrar una solución inmediata a todos los problemas que afectan a la educación.

El Ministro Ríos Valdivia informó a los estudiantes que había solicitado al Gobierno que cién de los mil microbuses que llegarán para la locomoción colectiva sean destinados a la movilización estudiantil. Por otra parte, informó que la Subsecretaría de Transportes había pedido al Ministerio de Educación que las clases en los colegios de Santiago se iniciaran a las 9 de la mañana, a fin de evitar aglomeraciones, ya que a la misma hora los empleados van a sus lugares. Ríos Valdivia indicó que se estaba estudiando esta petición aunque, a primera vista, le parecía difícil acceder a ella, debido a que la mayoría de los colegios trabajan en doble o triple jornada diaria.

Los estudiantes quedaron de acuerdo al Ministro de Educación un memorándum conteniendo todos los puntos de esta entrevista, para su estudio en esta Secretaría de Estado.

al gremio del magisterio y al estudiantado en general. Sin embargo, pidió a los licencios que colaboren para que haya un año normal, evitando las huelgas.

Guillermo Yungue, como presidente del FESES manifestó que durante su mandato, tratará de evitar que se produzcan huelgas o tomas de liceos. La directiva de FESES tratará de buscar soluciones en primer lugar ante las autoridades educacionales, y sólo si éstas no se logran, emplear otros procedimientos. En todo caso, la actual directiva de la FESES considera que las tomas de colegios no son un método efectivo para encontrar solución a los problemas estudiantiles.

OTROS PROBLEMAS

Los dirigentes estudiantiles expresaron al Ministro de Educación sus anhelos de contar con recursos económicos para financiar las actividades de la FESES. Se sugirió al Ministro que se destinara a estos fines un porcentaje del cobro de las matrículas.

CABO KENNEDY (UPI) — El tiempo es hoy la única causa de preocupación para los ingenieros que preparan el lanzamiento del Pionero 10 a Júpiter, mañana por la noche, en el vuelo más rápido y más lejano emprendido jamás por un artefacto "humano".

La nave de 255 kilogramos, impulsada por cuatro generadores nucleares, debe ser lanzada al espacio en el topo de cohete Atlas-Centaur a las 8.52 PM de mañana para llegar cerca del planeta el 20 de diciembre de 1973.

El ingeniero explorador sinaloense acelerado hasta llegar a una velocidad sin precedentes de 54.054 kilómetros por hora. Viajará 997 millones de kilómetros a Júpiter y luego la poderosa fuerza de gravedad del planeta acelerará nuevamente a la

aceleración no se espera en los círculos políticos de Washington que Formos figure como una de ellas.

En el comunicado no figuraron tampoco "aquellas áreas en las que no se alcanzó acuerdo ni se conoció el número de temas que han abarcado las quince horas de contactos privados y secretos entre los dos interlocutores, el segundo porque los Estados Unidos no han estado preparados en este viejo para considerar con las presiones chinas de ruptura con Chiang Kai-Shek.

Como era de esperar en una diplomacia monotonía como la que practican en estos momentos los chinos, las presiones sobre Nixon y Chu o la agenda de trabajo del Secretario de Estado, Williams Rogers y el Ministro de asuntos exteriores, Chi Pung.

— Fei. La opinión más extendida entre los observadores es que el comunicado mencionará una lista de acuerdos entre los que figuraron contactos diplomáticos entre los dos países a bajo nivel y quizás en una capital extranjera —intercambios culturales— aumento del Comercio.

La clave a estas especulaciones se da desde aquí al intercambio de discursos del viernes en el banquete de despedida por parte de Nixon y de Chu en Lai y que para los que han seguido dentro o fuera de China la visita norteamericana han sido los únicos comentarios públicos oficiales del viaje, quitando los fárracos anuncios del portavoz de prensa de la Casa Blanca, Ronald Ziegler.

En estos discursos quedó claro, por parte de Pekín que la normalización de relaciones entre los dos países es el firme objetivo por el que trabajarán el gobierno y el pueblo chinos.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda su intervención en el discurso de viernes de limitar las relaciones chino-norteamericanas, al menos en un futuro cercano.

No hizo ninguna referencia a la "normalización" de relaciones, barreras diciendo implícitamente a Chu que los Estados Unidos sólo podían comprometerse ahora a algo menor que unas relaciones diplomáticas que supuestamente trasciendan a Taiwán.

Con centenares de tristes defensivos o acuerdos ejecutivos, detrás el presidente norteamericano no puede arriesgarse, ni en un año electoral, a ser acusado de traidor por los estados y por la jauría de políticos demócratas en los Estados Unidos que buscan la Casa Blanca en 1972.

TRATADO DE AMISTAD RUMANO-HUNGARO

húngara que ha realizado una breve visita a Rumanía, encabezada por el prego Fouad el Primer Secretario del Partido Comunista húngaro, János Kadar.

El nuevo tratado de amistad en 1968 y no fue renovado, a pesar de que la prórroga automática por cinco años terminó el pasado 24 de enero.

La despedida de la delegación húngara en el aeropuerto de Otopeni, tras menos de 48 horas de estancia en la capital rumana, resultó mucho más cordial que la recepción.

Miles de personas se acercaron a lo largo de la carretera para aplaudir a Pekín y al supremo dirigente, János Kadar. Los dos jefes comunistas se dieron un abrazo de despedida, mientras que a la llegada sólo hubo un corte apretado de manos.



TERMINADA VISITA DE NIXON A CHINA

Chu En Lai repuso el viernes acuerdos, las frases pronunciadas en el discurso del lunes cuando era el quien ofrecía las bases de gala a Nixon. En otras palabras, Chu dijo en un lenguaje esotérico que el régimen de Pekín, junto con los pueblos de China y de los Estados Unidos, querían de emplear al gobierno de Washington a capitular ante las demandas comunistas: "le fuerza Chu, convencido de la doctrina marxista del desmantelamiento

En su discurso, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda su intervención en el discurso de viernes de limitar las relaciones chino-norteamericanas, al menos en un futuro cercano.

No hizo ninguna referencia a la "normalización" de relaciones, barreras diciendo implícitamente a Chu que los Estados Unidos sólo podían comprometerse ahora a algo menor que unas relaciones diplomáticas que supuestamente trasciendan a Taiwán.

Con centenares de tristes defensivos o acuerdos ejecutivos, detrás el presidente norteamericano no puede arriesgarse, ni en un año electoral, a ser acusado de traidor por los estados y por la jauría de políticos demócratas en los Estados Unidos que buscan la Casa Blanca en 1972.

HOY LANZAN NAVE ESPACIAL A JUPITER

nave espacial hasta llegar a un máximo de 79.351 kilómetros horarios. Esto le dará energía suficiente para continuar alejándose del Sol y convertirse en el primer objeto hecho por el hombre que abandona el sistema solar.

El director del lanzamiento, John J. Nilson, informó ayer que los preparativos continúan sin inconvenientes y "si el tiempo no es malo veo inconveniente alguno para la partida mañana por la noche".

Los pronósticos meteorológicos señalan que habrá tiempo favorable a la hora del lanzamiento, también afirma que llegará a la zona un frente de frío en las primeras horas de la noche de mañana provocando fuertes vientos y tormentas eléctricas, que podrían demorar el disparo.

ARRECIA EL TERRORISMO EN IRLANDA DEL NORTE

ELBASTA 26 (UPI) — Nuevos atentados terroristas convocaron hoy a la ensangrentada provincia de Irlanda del Norte, mientras un sector del proscripto ejército republicano Irlandés (IRA) asumió la responsabilidad por el atentado contra el Ministro del Interior, John Taylor, cuya supervivencia se atribuyó a un milagro.

La policía informó que Taylor, que tiene 34 años, recibió seis impactos en el tiro de un revólver registrado ayer en Armagh, 19 kilómetros al norte de la frontera con la república irlandesa, una de las bolas lo alcanzó en una mano dos en el perro, dos en la mandibula y otra en el nuello.

En un milagro que haya vivido", afirmó un vocero oficial, quien agregó: "Tenía una probabilidad de 100%".

El último boletín medró tanto a los que se acercaron a Taylor, a quien se atribuye la inspiración de la "política de

mano dura" para reprimir el terrorismo, se encuentra en el mismo estado que anoche, "pero sin peligro inmediato".

Toda la prensa de Belfast dice que un informante anónimo llamó a los diarios para anunciar que el atentado contra el ministro fue organizado por el sector "oficial" del IRA en represalia por el "domingo sangriento" registrado el 30 de enero en Londonderry, cuando 13 civiles perdieron la vida en un choque entre tropas británicas.

En el distrito católico de Crumlin Road, en esta capital, muchos muchachos celebraron hoy una bomba en una tienda y perdieron la vida en un choque entre tropas británicas.

En Londonderry un incendio precedido por una violenta explosión destruyó un romerío de artículos deportivos pero no produjo víctimas.

SOLIDARIDAD CON ANGELA DAVIS

LA HABANA 26 (PL) Numerosos actos de solidaridad con Angela Davis se vienen realizando en Cuba a partir de la decisión de las autoridades judiciales de Estados Unidos de conceder a la dirigente negra la libertad provisional.

El comité cubano de solidaridad con Angela Davis, que realizó desde la detención de la luchadora antimonarquista, una vigorosa campaña de denuncias, efectuó ayer un conversatorio en la casa del balón en la capital con la participación de destacadas figuras del ballet cubano.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la forma más radical de lucha del pueblo norteamericano frente al imperialismo yanqui.

En los actos que se realizaron en Cuba se pone énfasis en destacar que Angela Davis representa en estos momentos la

DECLARACION CONJUNTA SOBRE PROBLEMAS INTERNACIONALES FIRMARON LANUSSE Y PASTRANA



BOGOTÁ, 26 (UPI). Los Presidentes Alejandro Agustín Lanusse y Miguel Pastrana Borrero anuncian hoy la iniciación de estudios para lograr la vinculación de la Argentina al Grupo Andino de Integración Económica, según expresa el comunicado oficial emitido por los dos países al concluir tres días de estudio al concluir tres días de conversaciones.

En el mismo documento, firmado a las 9.30 AM (1430 GMT), los dos presidentes expresaron: "nuestro compromiso de cumplir sus obligaciones internacionales de buena fe".

Los dos presidentes estuvieron acompañados de sus cancilleres, Luis María de Pablo Pardo y Alfredo Vásquez Carrizosa, cuando firmaron el documento de cierre del acuerdo sobre cooperación en el caso de los usos pacíficos de la energía nuclear, y anunciaron que proseguirán negociaciones para llegar a otros convenios sobre transporte marítimo y aéreo, asuntos culturales y educativos y ampliación del tratado sobre doble tributación.

Los dos presidentes reafirmaron su respaldo a la integración económica, "convencidos de que constituye un medio adecuado para acelerar el desarrollo y fortalecer la cooperación en América Latina".

La declaración conjunta es un intenso documento en el cual consideran esencial que se establezca la forma de dar un mayor dinamismo y agilidad a los mecanismos de desarrollo del tratado Montevideo, por el cual fue formada la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC).

En cuanto a política de mares, expresaron: "que el derecho de cada estado a establecer sus límites marítimos debe hacerse con criterio razonable, atendiendo tanto sus características geográficas, geológicas y biológicas y las necesidades de racional aprovechamiento de los recursos del mar adyacente, como los derechos de otros estados, de acuerdo con el derecho internacional".

Lanusse y Pastrana dijeron que "concederán en señalar que la comunidad internacional debe

MODULO DEL LUNA-20 ATERRIZO EN LA URSS.

MOSCÚ (UPI). El módulo de la Estación Automática "Luna 20" aterrizó hoy en la URSS con muestras del suelo lunar.

De acuerdo con el éxito final obtenido, se informó que todas las etapas del complicado experimento científico estuvieron en concordancia con el programa.

La nave soviética se encontraba en la Luna desde el pasado día 21 cuando realizó un descenso suave en una zona muy accidentada.

MOSCÚ (UPI). El Vehículo Luna 20 ha regresado a la Tierra con muestras de piedras sueltas y rocas pequeñas utilizando un nuevo perforador de percusión rotaria, el miércoles indicó su viaje de regreso a la Tierra.

La Misión del Luna -20 fue la primera en lograr un descenso en una de las zonas montañosas de la Luna. Otro vehículo soviético, el Luna -18, desapareció en la misma región el 11 de septiembre último, cuando intentaba hacer un descenso suave.

La delegación oficial de la RDA

UN MUERTO EN INCIDENTE FRENTE A FABRICA 'RENAULT'

PARÍS. 26 (ANS).— Reina la calma, esta mañana, frente a la planta de la "Régie Renault" de Boulogne-Billancourt, donde ayer fue muerto con un tirador de pistola un joven "gauchista". René Overney, 25 años, quien con unos treinta compañeros intentaba penetrar en la planta para distribuir unas cuartillas antirracistas.

La persona que disparó, cuyo nombre no ha sido revelado, se trata de un ex militar de unos cuarenta años, padre de tres niños, se constituyó y se halla arrestado en la comisaría central de París.

La impresión provocada por la muerte del joven "gauchista" ha sido enorme. La opinión pública se pregunta porque tiró al dependiente de la "Renault" si los jóvenes que distribuían las cuartillas antirracistas no estaban cometiendo "nada grave" en ese momento, según afirman los testimonios.

El Partido Comunista y la Central Sindical "CGT" juzgan el asesinato de René Overney como una "provocación". Para toda la clase obrera, para todo el movimiento democrático — dice el editorial de "El Humanitario", órgano del PCF — lo que ha ocurrido en Boulogne-Billancourt es una provocación política, una de las más serias formuladas por la clase dominante y su gobierno desde hace años. Una provocación cuyo

único objetivo es contener el movimiento popular que se está formando, impedir su unión, frenar el impulso de las fuerzas democráticas.

Los comunistas no escatiman tampoco las críticas a los "gauchistas", culpables de haber brindado al poder el pretexto de la "provocación".

El incidente de ayer destacó las divergencias que existen entre las dos principales centrales sindicales: La "CFDT" democrática y la "CGT" comunista. La primera criticó la violencia de la acción de la Renault y de sus policías, definiendo inadmisible la presencia de armas en las fábricas; la "CGT", en cambio, al igual que la "OCP", criticó también a los "gauchistas" que, según la "CGT" de la Renault, y de otros elementos pagados por la dirección para crear provocaciones.

La Central "CFDT" "encubrió" en repetidas ocasiones a los extremistas de izquierda. Se trata de un ex militar de unos cuarenta años, padre de tres niños, se constituyó y se halla arrestado en la comisaría central de París.

La impresión provocada por la muerte del joven "gauchista" ha sido enorme. La opinión pública se pregunta porque tiró al dependiente de la "Renault" si los jóvenes que distribuían las cuartillas antirracistas no estaban cometiendo "nada grave" en ese momento, según afirman los testimonios.

El Partido Comunista y la Central Sindical "CGT" juzgan el asesinato de René Overney como una "provocación". Para toda la clase obrera, para todo el movimiento democrático — dice el editorial de "El Humanitario", órgano del PCF — lo que ha ocurrido en Boulogne-Billancourt es una provocación política, una de las más serias formuladas por la clase dominante y su gobierno desde hace años. Una provocación cuyo

único objetivo es contener el movimiento popular que se está formando, impedir su unión, frenar el impulso de las fuerzas democráticas.

Los comunistas no escatiman tampoco las críticas a los "gauchistas", culpables de haber brindado al poder el pretexto de la "provocación".

El incidente de ayer destacó las divergencias que existen entre las dos principales centrales sindicales: La "CFDT" democrática y la "CGT" comunista. La primera criticó la violencia de la acción de la Renault y de sus policías, definiendo inadmisible la presencia de armas en las fábricas; la "CGT", en cambio, al igual que la "OCP", criticó también a los "gauchistas" que, según la "CGT" de la Renault, y de otros elementos pagados por la dirección para crear provocaciones.

La Central "CFDT" "encubrió" en repetidas ocasiones a los extremistas de izquierda. Se trata de un ex militar de unos cuarenta años, padre de tres niños, se constituyó y se halla arrestado en la comisaría central de París.

La impresión provocada por la muerte del joven "gauchista" ha sido enorme. La opinión pública se pregunta porque tiró al dependiente de la "Renault" si los jóvenes que distribuían las cuartillas antirracistas no estaban cometiendo "nada grave" en ese momento, según afirman los testimonios.

El Partido Comunista y la Central Sindical "CGT" juzgan el asesinato de René Overney como una "provocación". Para toda la clase obrera, para todo el movimiento democrático — dice el editorial de "El Humanitario", órgano del PCF — lo que ha ocurrido en Boulogne-Billancourt es una provocación política, una de las más serias formuladas por la clase dominante y su gobierno desde hace años. Una provocación cuyo

PROTESTAS DE POLICIAS EN HAMBURGO

HAMBURGO (Alemania Federal) (EFE). Medio millar de funcionarios de las Brigadas Criminales de Hamburgo, Schleswig-Holstein y Baja Sajonia, se manifestaron anoche por el centro de esta ciudad en protesta por la proyectada reforma administrativa objeto de discusión ayer en la reunión de Ministros del Interior de los "Lander". En la protesta han participado 43 oficiales de la Escuela de Oficiales de Reserva de Thun, graduados de ser nombrados comandante del general Hoang Ngan, comandante del primer cuadro de ejército y de la fuerza regional militar sudovietnamita.

Los manifestantes, expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Con altavoces y pancartas, los manifestantes expresaron su oposición a la idea de la "Policía

Federal", que será plantada de nuevo en la próxima Conferencia de Ministros del Interior a celebrar el 28 de abril en la ciudad de Maguncia.

Hasta la fecha, los diversos grupos especializados de la policía alemana sólo pueden actuar en el marco territorial de su respectivo estado federado. Con la proyectada reforma, los responsables de la seguridad interior del país pretenden resolver una serie de problemas "funcionales", originados por la actual normativa al respecto.

Resultados Generales

Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Índice 20. 1.200 metros.

1. (4) CANTORCITA 54 por Jalon y La Linotte del Stud "Bohemia". Jinetes Eduardo Cabrera bol. 2.425 pag. 0.00
 2. (10) Tabita 54 J. Carrasco bol. 13.115 pag. 10.50
 3. (9) Saltocon 54 R. González bol. 16.660 pag. 8.20
 4. (14) Gitanada 53 B. Campos bol. 7.230 pag. 19.00
 5. (8) Martín Pescador 54 A. Pérez bol. 20.192 pag. 6.80
 6. (11) El Chilo 55 C. Amestibol bol. 54.060 pag. 2.50
 7. (11) Boni 53 P. Cardozo bol. 25.735 pag. 5.30
 8. (16) Raspante 53 G. Fernández bol. 14.185 pag. 9.70
 9. (6) Lost Love 54 V. Rojas bol. 8.281 pag. 5.80
 10. (5) El Puma 54 J. Arceno bol. 5.660 pag. 24.30
 11. (2) Chingay 53 P. Castillo Corral con El Chilo
 12. (12) Chantay 53 P. Cerón bol. 2.360 pag. 58.20
 13. (13) El Condorito 53 L. Rivera Corral con Granada
 14. (3) Musical Baby 55 S. Soto bol. 4.440 pag. 30.90
 15. (15) Las Partidas 53 D. Basalto bol. 2.995 pag. 45.90
 16. (7) Marimba 54 S. Campos bol. 3.660 pag. 37.60
 Total de boletos jugados 196.548

GANADA por 4 cpos. el 3º a 1/2 nanz. el 4º a 1 cpo. el 5º a 1/4 cpo. el 6º a 1/2 cpo. TPO: 1.14.3.5. Retirado (10) Pregonera. Prep. Hernán Gazzmán. DIV: E\$6.70 E\$13.20 E\$3.00 E\$4.40 DIV VIÑA: E\$46.40. 8.30. 3.50 y 2.60.

DESEARROLLO: El Puma "pico" en punta. Pronto lo dejaron atrás El Chilo Tabita. Luego iban Marimba, Chingay y Musical Baby. Con Tabita al frente desembocaron a la recta final. Al comienzo de las galeras Cantorita se adueñó del mando, derrotando por amplio margen a la puntera.

SEGUNDA CARRERA. 950 metros. CONDICIONAL:—

1. (11) SNOW DREAM 53 por Snow Crown y Monade del Stud "Chaparrita". Jinetes Sergio Vera Bol. 73.540
 2. (8) Petite Chanson 52 P. Castillo Bol. 2.582 Pag. 69.90
 3. (2) Ayliu 52 R. González Bol. 32.750 Pag. 5.50
 4. (12) Trípolina 53 J. Castillo Bol. 21.805 Pag. 8.30
 5. (7) Pastora 53 D. Muñoz Bol. 62.892 Pag. 2.90
 6. (5) Nivenska 53 J. Salinas Bol. 36.093 Pag. 5.00
 7. (6) Paolita Andrea 53 L. Caroca Bol. 10.510 Pag. 17.20
 8. (10) Ravela 53 L. Camus Bol. 2.920 Pag. 61.80
 9. (4) La Amazona 53 J. Carrasco Bol. 3.665 Pag. 49.20
 10. (11) La Amazona 53 J. Carrasco Bol. 3.665 Pag. 49.20
 11. (3) Agu Si 53 E. Soto Bol. 7.655 Pag. 23.60
 12. (1) Caneffora 52 P. Herrera Bol. 3.827 Pag. 47.10
 Total de boletos jugados 258.039

GANADA por 1.3/4 cpos. el 3º a 1/2 nanz. el 4º a 1 cpo. el 5º a 1/4 cpo. el 6º a 3 cpo. TPO: 0.58.3/5. Retirado (9) Pregonera. Prep. Aquiles Petit. DIV: E\$2.50. E\$1.70. E\$1.60. E\$1.90. DIV: E\$2.60. 1.50. 5.70 y 2.00.

DESEARROLLO: Petite Chanson partió adelante. Luego la dejó segunda Ayliu. Más atrás estaban Pastora, Snow Dream, La Amazona y Nivenska. A 100 metros del disco avanzaron Snow Dream y Petite Chanson. Ganó la primera de las nombradas por amplia ventaja.

TERCERA CARRERA. Índice: 4 al 2. 1.200 metros.

1. (10) TEORICO 54 por Los Taques y Reprise del Stud "Los Espárragos". Jinetes Sergio Vera Bol. 100.675
 2. (4) Alco 54 P. Herrera descartado
 3. (1) El Nacional 53 C. Ojeda Bol. 20.152 Pag. 10.60
 4. (1) Aragua 55 J. Sepulveda Bol. 3.275 Pag. 62.00
 5. (14) Alcalinada 53 E. Soto Bol. 34.900 Pag. 6.30
 6. (16) Verina 53 O. López Bol. 52.874 Pag. 4.10
 7. (11) Waleksa 54 A. Pérez con Trípolina
 8. (5) Angosta 54 S. Campos Bol. 11.224 Pag. 18.60
 9. (9) Juilidela 54 L. Caroca corral con Trípolina
 10. (3) Revolera 54 R. González Bol. 4.030 Pag. 52.80
 11. (1) Bifolp 54 R. Clavería Bol. 47.635 Pag. 4.50
 12. (2) Houston 55 L. Camus Bol. 1.060 Pag. 189.40
 13. (11) Rastream 54 A. Trujillo Bol. 6.940 Pag. 30.40
 14. (6) Biscuit 54 E. Guzmán Bol. 23.880 Pag. 9.20
 15. (12) Portamontada 54 J. J. Aracena Bol. 1.460 Pag. 143.00
 Total de boletos jugados 307.704

Ganada por 3 1/2 cpos. el 3º a 1 3/4 cpos. el 4º a 1 1/4 cpos. el 5º a 3/4 cpos. y el 6º a 1 cpo. TPO: 0.58.3/5. Retirado (9) Pregonera. Prep. Luis Toledo. DIV: E\$2.20. E\$1.90. E\$2.80 y E\$8.80. DIV: VIÑA: E\$1.90. E\$2.70. E\$4.20 y E\$7.

DESEARROLLO: Bifolp tomó el mando seguido por Jubilada. Alco, El Nacional, Teorico y Aragua. En la recta a 400 metros del disco pasó al primer lugar Aragua. Faltando 200 apuraron Alco, quién iba descartado, y Teorico. Se impuso por holgado margen el último de los nombrados.

CUARTA CARRERA. Índice 6 al 4. 1.200 metros.

1. (9) HUSORO 54 por Don Barcia y Consorte del Stud "Alunce". Jinetes Luis Muñoz Bol. 31.233
 2. (1) Ramonacho 55 L. Caroca Bol. 1.9374 Pag. 8.40
 3. (13) Royal As 54 R. González Bol. 22.312 Pag. 7.30
 4. (1) Chafana 55 G. Fernández Bol. 1.8702 Pag. 8.70
 5. (5) Corza 54 J. Salinas Bol. 32.448 Pag. 5.00
 6. (4) Anabell-Ley 54 L. Camus Bol. 14.8939 Pag. 10.80
 7. (14) Amor Gaucha 53 G. Lizama Bol. 11.8865 Pag. 13.70
 8. (2) Fernández 54 L. Yáñez Bol. 47.711 Pag. 3.40
 9. (5) Dora Cargosa 53 E. Soto Bol. 20.235 Pag. 79.60
 10. (7) Esrica 54 R. Clavería Bol. 59.920 Pag. 27.00
 11. (6) Cugaita 54 D. Basalto Bol. 22.311 Pag. 72.60
 12. (16) Pichurita 53 P. Herrera Bol. 7.487 Pag. 21.60
 13. (10) Odiniko 54 J. Aracena Bol. 20.299 Pag. 8.00
 14. (11) Persona 54 G. Farfán Bol. 12.774 Pag. 12.70
 15. (12) Pretty Good 54 L. Hevia Bol. 765 Pag. 211.70
 Total jugado 231.987 boletos

GANADA por 1 1/4 cpo. el 3º a 1/2 cpo. el 4º a 3/4 cpo. el 5º a 1/2 cpo. y el 6º a 3/4 cpo. TPO: 1.14.1.5. Retirado (2) Preminencia. Prep. Luis Santos. DIV: E\$5.20. 2.10. 2.70. 3.80. DIV: VIÑA: E\$6.50. 2.30. 2.90. 2.10.

DESEARROLLO: Fernández se disparó en punta. Lo escoltaban Cura, Esrica, Persona, Dora Cargosa, y Husoro. A 200 metros del disco Corza encabezó el loto. Cien metros más adelante surgieron Husoro y Ramonacho, imponiéndose aquél por cómoda ventaja.

QUINTA CARRERA Índice 8 al 6. 1.200 metros.

1. (13) VICHICUMA 54 por Calificado y Vitalite del Stud "RA" jinetes Juan Pérez Bol. 47.401
 2. (5) Muy Negro 55 R. González bol. 42.171 pag. 6.80
 3. (15) Riberia del Rio 53 V. Bravo 39.493 pag. 7.00
 4. (6) Salvatierra 55 P. Ulloa Bol. 59.331 pag. 4.70
 5. (1) Angelino 55 L. Camus bol. 12.445 pag. 22.20
 6. (16) Viviana 53 L. Caroca bol. 26.639 pag. 10.40
 7. (14) Britagua 53 C. Amestibol bol. 18.949 pag. 14.60
 8. (7) Stilett 55 C. Ojeda bol. 3.080 pag. 89.70
 9. (8) Zan 55 L. Yáñez bol. 54.712 pag. 5.10
 10. (11) Feste 54 J. Valenzuela pag. 1.010 pag. 273.40
 11. (4) Lilit 55 O. López bol. 87.580 pag. 3.20
 12. (9) Adversario 54 D. Basalto bol. 1.110 pag. 248.80
 13. (2) Bucearist 55 P. Salinas Bol. 2.310 pag. 119.60
 Total jugado 400.176 boletos

GANADA por 1 1/4 cpo. el 3º a 2 cpos. el 4º a 3/4 cpo. el 5º a 1/2 cpo. y el 6º a 2 cpos. TPO: 1.14.1.5. Retirado (3) Farolito Barola (12). Naranjo. Prep. Gustavo Meléz. DIV: E\$5.80. E\$1.80. E\$2.20. E\$2.10. DIV: VIÑA: E\$4.90. E\$2.30. E\$2.00. E\$1.60

DESEARROLLO: Britagua asomó en punta. Cien metros más adelante surgieron Lilit y Adversario. A 200 metros del disco Vichicuma quedó en punta. Al final apuró Muy Negro sin poder descontar la ventaja que le llevaba la puntera.

SEXTA CARRERA. Índice 40 e Inferiores. 2.000 metros.

1. (5) KEPLER 54 por Baabid y Astrology del Stud "SUC" Armando Silva M. Jinetes Sergio Azócar Bol. 51.027
 2. (1) Copada 53 S. Vera Bol. 14.4701 Pag. 1.80
 3. (8) Fusa 52 J. Salinas Bol. 50.894 Pag. 5.20
 4. (9) Farfala Bol. 64.285 Pag. 4.10
 5. (3) HIE-LLO Liddy 55 S. Vásquez Bol. 20.577 Pag. 12.90
 6. (1) Helllo Liddy 55 S. Vásquez Bol. 20.577 Pag. 12.90
 7. (2) Bonachón 56 R. Clavería Bol. 25.061 Pag. 10.60
 8. (4) Abbey 54 J. M. Aravena Bol. 22.355 Pag. 11.90
 Total de boletos: 378.900

GANADA por 3/4 cpos. el 3º a 2 1/2 cpos. el 4º a 2 nanz. el 5º a 5 cpos. el 6º a 2 cpos. tiempo 2.08. 2.5. Retirado el (1). Corcón. Prep. Emilia Caceres. DIV: E\$5.20. E\$1.20. E\$1.40. DIV: VIÑA: E\$5.30.7. E\$2.10. DIV: Triple a ganador E\$2.245 a plazos E\$16.50

DESEARROLLO: Abbey partió adelante seguida por Ray Moore, Farolla, Helllo Liddy, Compadre y último Bonachón. A 100 metros del disco Kepler pasó a comandar el grupo, seguido por Farolla, Ray Moore, Abbey, Helllo Liddy y Bonachón. Así pasaron por primera vez frente a la meta. En la recta opuesta Compadre se ubicó tercero, frente a los 1.000 y en los 900 estaba segundo. Ambos punteros mantuvieron sus ubicaciones hasta la meta.

SEPTIMA CARRERA. 1.500 metros. Clásico "Línea Aérea Nacional".

1. (1) EXACTO 56 por Eyrfield y Natack del Stud "Santa Amelia". jinetes Sergio Azócar, bol. 106.218
 2. (8) El Palmar 52 A. Salas bol. 34.550 pag. 6.80
 3. (9) Brislaro 51 J. Amestibol bol. 16.971 pag. 13.80
 4. (6) Zorro Rojo 54 J. Salinas bol. 36.998 pag. 6.40
 5. (2) Jannin 55 L. Yáñez bol. 17.379 pag. 13.50
 6. (3) Ponche Crema 56 V. Ubilla bol. 15.763 pag. 14.90
 7. (7) Cruceña 53 S. Vásquez bol. 24.951 pag. 8.40
 8. (11) Mandil 48 H. Olguín bol. 34.585 pag. 6.80
 9. (13) Pepsamar 48 P. Castillo bol. 8.242 pag. 28.50
 10. (4) Black Queen 55 E. Guzmán Bol. 11.272 pag. 20.90
 11. (5) Morillo Arica 54 J. López Bol. 20.982 pag. 11.20
 12. (12) Pepsamar 48 C. Amestibol bol. 8.657 pag. 27.10
 Total boletos jugados 336.568

Ganada por 2 1/4 cpo. el 4º a 3 cpos. el 4º a nanz. el 5º a 1 1/4 cpos. y el 6º a 1 1/2 cpo. TPO: 1.29.4/5. Retirado (10) Patafalo. Prep. Rafael Bernal. DIV: E\$2.20. E\$1.70. E\$2.00. E\$2.90. DIV: VIÑA: E\$2.30. E\$1.40. E\$2.20.

DESEARROLLO: El Puma "pico" en punta. Pronto lo dejaron atrás El Chilo Tabita. Luego iban Marimba, Chingay y Musical Baby. Con Tabita al frente desembocaron a la recta final. Al comienzo de las galeras Cantorita se adueñó del mando, derrotando por amplio margen a la puntera.

SEGUNDA CARRERA. 950 metros. CONDICIONAL:—

1. (3) TRADICIONALISTA 54 kilos. por Treviñer y Full Moon del Stud "Sandokan". Jinetes Hernán Olguín Bol. 58.260
 2. (13) Bravio 54 S. Rojas bol. 72.291 pag. 5.60
 3. (10) Wimpie 55 L. Yáñez bol. 48.094 pag. 8.30
 4. (6) La Cargosa 55 D. Muñoz bol. 61.466 pag. 6.50
 5. (4) Fruta Verde 55 S. Vera bol. 85.978 pag. 4.70
 6. (14) Samanda 54 P. Castillo bol. 369.830 pag. 10.90
 7. (16) Tolerancia 54 V. Ubilla bol. 92.104 pag. 4.40
 8. (2) Fair Apple 55 G. Farfán Corral con Tradicionalista
 9. (8) Llanos 55 L. Camus bol. 8.432 pag. 73.90
 10. (5) Fulminante 54 L. Caroca Corral con Fruta Verde
 11. (9) Viejo Amour 55 V. Bravo bol. 3.654 pag. 109.80
 12. (11) Aniero 54 S. Vásquez bol. 32.686 pag. 12.30
 13. (15) Tempano 54 G. Lizama bol. 45.776 pag. 8.80
 14. (1) Alivo 55 L. Hevia bol. 7.334 pag. 59.70
 15. (7) Impar 55 R. Clavería bol. 22.727 pag. 16.90
 Total de boletos jugados 573.640

GANADA por 2 1/2 cuerpos. el 3º a 1 1/4 cuerpos. el 4º a pescuelo. el 5º a 1/2 pescuelo. TPO: 1.13. 1/5. Preparador: Juan B. Castro. No corrió (12) Bosmarita.

DIVIDENDOS: E\$6.90. 3.20. 2.80. 2.50 VIÑA: E\$12.80. 9.40. 2.20 y 2.40

DESEARROLLO: Fruta Verde "pico" en punta seguida por Fair Apple. Tolerancia, Samanda y Fulminante. Cerca del poste de los 1.000 Fair Apple pasó a la primera ubicación. La escoltaban Tradicionalista, Fulminante, Tempano, La Cargosa y Fruta Verde. Al comienzo de la recta Tradicionalista pasó a comandar el grupo logrando fácil triunfo sobre Bravio quién surgió tardeamente.

NOVENA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 11-9.

1. (1) MATINAL 55 kilos. por Shearwater y Matinal del Stud "Capulin". Jinetes Gustavo Lizama bol. 13.533
 2. (7) Espolazo 54 E. Guzmán bol. 75.738 pag. 5.20
 3. (16) Zapiro 53 S. Azocar bol. 86.817 pag. 4.60
 4. (14) Verbalista 54 C. Amestibol bol. 18.553 pag. 21.40
 5. (3) Rio Colorado 55 V. Bravio bol. 23.294 pag. 17.10
 6. (16) Cascarrón 54 L. Caroca bol. 54.813 pag. 7.20
 7. (8) Milko 54 P. Herrera bol. 17.403 pag. 22.80
 8. (15) Carlota 54 L. Muñoz bol. 49.463 pag. 8.00
 9. (3) Trebolado 54 J. Amestibol bol. 37.925 pag. 10.50
 10. (12) Rírap 54 R. González bol. 16.839 pag. 23.60
 11. (9) Miss Cargosa 54 A. Pérez Descartado
 12. (4) Arpila 54 J. Salinas bol. 85.743 pag. 4.60
 13. (15) Judas 53 G. Farfán corral bol. 6.674 pag. 59.50
 14. (10) Paladón 54 J. Castillo bol. 21.833 pag. 18.20
 15. (11) Paulatina 54 V. Ubilla bol. 51.967 pag. 59.761
 Total de boletos jugados 588.184

GANADA por 1/2 pescuelo. el 3º a pescuelo el 4º a 1 3/4 cuerpos. el 5º a 1 1/4 cuerpos. TPO: 1.13. Preparador: Ernesto Inda G. No corrió (21) Resplader.

DIVIDENDOS: E\$29.40. 6.20. 2.10. 2.90. VIÑA: E\$32.60. 8.10. 2.40

DESEARROLLO: Zapiro surgió al frente. Tras él se ubicaron Verbalista y Espolazo. En la recta pasó al sitio de privilegio. Faltando 150 metros para la recta Zapiro volvió a la vanguardia. Muvi al final atropellaron Matinal y Espolazo.

SEPTIMA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 11-9.

1. (1) BOMARZO 55 kilos. por Tetracondro y Nopalera del Stud "Etam". Jinetes Jorge Salinas Bol. 9.656

PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA



El pintor Alfonso Puente Guajardo, quien junto a un grupo de trabajadores del arte, realiza en estos momentos tres murales en el aeropuerto de Pudahuel.

EQUIPO DE TRABAJO LEVANTA MURALES EN PUDAHUEL

Últimamente nos hemos estado refiriendo a los artistas plásticos que han participado en diversas manifestaciones artísticas de carácter colectivo, pero de alguna manera esos trabajos se reflejan todavía en el individualismo propio del "artista" en una sociedad capitalista. Así los monumentos y murales erguidos en nuestra capital se han quedado bien logrados juegos formales.

En esta oportunidad opina Alfonso Puente, pintor y profesor de forma y color en la Fac. de Bellas Artes de la U. de Chile del Inst. Cultural de la Municipalidad de Santiago y hombre comprometido con el proceso de transformaciones que vive nuestro país. Puente, junto a un equipo de pintores realiza en estos momentos tres murales en el aeropuerto de Pudahuel; murales que muestran la realidad chilena sin caer en el panfleto, sus valores péticos y el contenido reflejan el sentir revolucionario de los que allí laboran. Mas adelante nos referiremos al equipo que forman pintores, arquitectos y trabajadores en la realización de los murales antes mencionados, ahora nos interesa las opiniones que Puente Guajardo tiene sobre el papel del arte en estos momentos. Así contestó a nuestro

¿Por qué no participó el Comité de Artistas Plásticos de la Unidad Popular, organismo del que eres miembro, en la decoración de la UNCTAD III?

Por una razón muy simple, porque no existe, ya nunca se trabajó en una distribución de tareas específicas.

Personalmente creo que subsisten los antiguos esquemas, lo digo con afán constructivo, pues si dentro de las cuarenta medidas de nuestra U.P. está considerada la creación del Instituto Nacional del Arte y la Cultura (INAC), creo que es indispensable una planificación donde se llame a participar a las bases, quiero decir a los que nunca han tenido la oportunidad de contribuir al acervo cultural, por cuanto todo se ha generado en torno a una estética oficial manejada por unos pocos, como si el hombre y los pueblos tuvieran sólo una faceta. Los resultados de la creación son infinitos y la calidad se encuentra tanto en lo figurativo como en lo abstracto, creo que a nadie se le ocurriría que todos los hombres son absolutamente iguales en su proceder y por no ser iguales uno va a resultar mejor que otro, cada ser en su cadera y con sus posibilidades.

En resumen lo que necesitamos son cooperativas de artistas en las cuales se asigneñen tareas específicas a realizar ya sea en forma individual o por equipos.

¿Por qué no participaste en la ornamentación de la UNCTAD III?

Porque no me llamaron a participar, si lo hubieran hecho habría concursado tratando de aportar lo mejor posible para otra vez ser...

¿Qué características tiene el trabajo que estás realizando en Pudahuel: es individual o colectivo?

Tiene carácter colectivo pues trabajan conmigo, mi pintor y profesor de la U. de Chile Ruperto Cádiz Rivas, Gonzalo Marambio, grabador Alfredo Gorostiza, obrero jubilado y alumno vespertino del Instituto Cultural de la Municipalidad de Santiago, Nelly Caamaño, alumna también del mismo Instituto, Ángel Gálvez, pintor y otros más que se agregarán cuando pase este período de vacaciones.

Trabajamos un poco, como antiguamente en los talleres de los artesanos de la Edad Media, donde el maestro trabajaba con sus discípulos, pero estos se limitaban a realizar lo que éste les indicaba, al contrario, aunque nosotros mantenemos el sistema de taller, donde trabajan cada a cada las personas de más experiencia con los que están aprendiendo. Ruperto, Cádiz y yo hemos estado realizando en conjunto los proyectos que son la base del equipo y cada uno aporta con críticas e ideas para un mejor logro de la obra; además la elección del motivo fue de común acuerdo con los arquitectos, encabezados por Enrique Gebhard, los cuales expresaron que la obra debiera ser figurativa y mostrar de alguna forma el momento que estamos viviendo sin caer en la anecdota ni el panfleto e integrándose con la obra arquitectónica por medio del color y la forma.

Se llamó a concurso para realizar la decoración del Aeropuerto de Pudahuel?

También como en la UNCTAD III no fue llamada a concurso por la premura del tiempo, pero esto debe terminar con la creación del Instituto Nacional del Arte y la Cultura (INAC) y las cooperativas de artistas, pues los concursos en general son expresión de la clase dominante que tratan de seguir manteniendo los esquemas elitistas y los resultados de los concursos no son el reflejo de las bases, sino de las superestructuras. Los entendidos, los estetas, los críticos, dicen que baja la calidad y yo me pregunto, ¿No valdrá la pena que esto ocurra si lleva consigo el cambio del sistema? Dejemos a las generaciones futuras que digan la última palabra, a lo mejor estamos equivocados y no somos poseedores de la piedra angular de la creación, por ahora démosle al pueblo lo mejor, pero que puedan digerir, pues de lo contrario haríamos de ellos traspuestos; olvidemos que antes que artistas, trabajadores del arte somos hombres y como tales comprometidos con nuestra realidad.

¿Cuál es tu compromiso como trabajador del arte popular?

Ayudar a cambiar las estructuras sociales anacrónicas y ficticias desde cualquier frente donde sea más necesaria mi participación.

Edulio Barrientos V.



El obrero jubilado Alfredo Gorostiza y alumno del Instituto Cultural de la Municipalidad de Santiago en plena labor artística, en uno de los murales de Pudahuel. Observan la escena otros ejecutivos de LAN, junto al arquitecto Enrique Gebhard (extremo derecho).



Vista general de uno de los murales que decorarán el Aeropuerto Internacional de Pudahuel. Creación colectiva de los pintores Alfonso Puente, Ruperto Cádiz y Gonzalo Marambio.

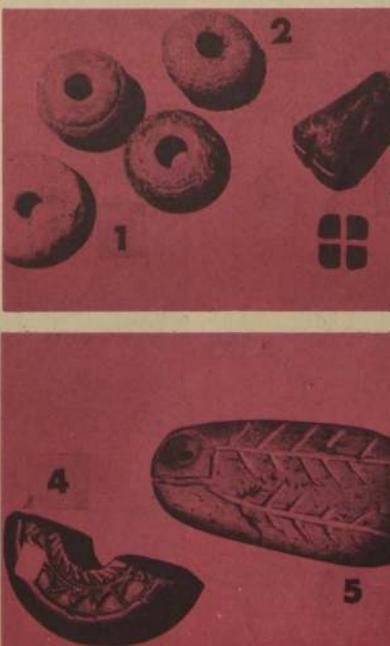
Esta página cuenta con la asesoría del Departamento de Teoría y Enseñanza de Arte de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

Coordinación: Aníbal Ortiz Pozo.

Profesores: Edulio Barrientos Vivar, Enrique Solanich Sotomayor.

Periodista responsable: Jorge Vera.

DEL TESORO ARTÍSTICO POPULAR



Las torteras para horno, adorno y timbre de piedra, que observamos en el grabado, corresponden a valioso material arqueológico encontrado en San Agustín, en el Departamento de Ilapal y que actualmente se encuentran en la Escuela N. 4 de Salamanca.

Como muchas piezas arqueológicas obtenidas del rastro de la superficie o casualmente, es muy eventrado determinar su origen. La distribución geográfica que los estudiosos han hecho de las culturas prehispánicas, hilera determinar que al Departamento de Ilapal corresponden las culturas de el Molle y la diaguita.

Las torteras (1) tienen 45 mm de diámetro, aun hoy se las utiliza como peso para el horno en el hilado de la lana. Es interesante observar el arco formado de formas naturales como una pequeña aparición de encaje petrificado (2). Podemos observar un timbre o marca de piedra (3) y su correspondiente estampado, siendo mi horno y variados los diseños que se emplean de ellos. La decoración de estos elementos pétreos es realizada con motivos geométricos tallados en bajo relieve (4, 5).

Es tiempo ya de integrar a los contenidos, programarlos de nuestra educación los estudios de las antiguas culturas, hilera el olorismo y que fueran sombrías, las lúidas por la libertad, las que fueran de fases ya que no es por nada, considerar que los hileros ignoraron las fuentes de vida y cultura de nuestros pueblos y sus lúdas.

TALLER OP

SAN FELIPE YA NO ES "SORPRESA"

Ante una 'U' torpe, sin la más mínima muestra del talento que mostró en los partidos preparatorios, San Felipe se alzó como el real exponente del fútbol actual. Fuerza, aplicación y voluntad mostró el campeón chileno, repitiendo los atributos que lo llevaron a ganar el campeonato.

POR CARLOS ARAYA CORTES
FOTOS: DAZA Y ARROLLO:



La "U" tampoco pudo por arriba. felices intervenciones fuera del área, lo Decenas de centros fueron devueltos a la vez. Olivares, en una de sus una y otra vez. Olivares, en una de sus

fracaso de la "U" o mérito de San Felipe?

Ambaras cosas a la vez.

En los partidos preparatorios de los dos representativos chilenos para intervenir en la Copa, la lógica indicaba que Universidad de Chile tenía la mejor opción.

Los tres triunfos conjuntos del cuadro azul ante el campeón argentino Rosario Central habían creado una aureola de optimismo en la hinchada estudiantil. Por otro lado, la actuación de San Felipe, en un cuadrangular en Antofagasta, crearon dudas en cuanto a la capacidad de los aconquiguinos.

Y qué pasó en este primer enfrentamiento de los equipos chilenos en la apertura de la Copa Libertadores?

San Felipe mostró los mismos atributos que le permitieron ganar el campeonato: aplicación, fuerza, velocidad, voluntad y ritmo sostenido. Es decir, el cuadro aconquiguino dejó de ser la "sorpresa". Porque cuando un equipo repite una y otra vez las mismas virtudes, ya no se puede

hablar de "cuadro - sorpresa". Nada de eso. San Felipe dejó establecido, en forma rotunda, que es una expresión valiosa del fútbol chileno.

SAN FELIPE Y SU VERDAD.

Impresionó San Felipe? Claro que sí. Pero ya es hora que nos vayamos acostumbrando a este "sorpresa" San Felipe. Debe Robles dio por iniciado el pliego, el equipo aconquiguino se plantó en forma inteligente en la cancha.

No dio un centímetro de ventaja a los jugadores azules. Siempre le achicó el campo a la "U". Carvallo, Gaete y Díaz se adueñaron del mediocampo. Los marcadores laterales se anticiparon y anularon a los punteros azules.

La defensa de San Felipe resultó manzana, sin vacas notables. Quizás si el más bajo fue el arquero Olivares. Porque cada una de sus salidas fue un verdadero peligro. Bien en los tres palos, pero el momento de los cortes altos, un fracaso. Nada más. Cada defensor cumplió a la

perfección su papel, impidiendo que los atacantes de la "U" pudieran entrar con esos inutiles pasacortos.

Graigna, Núñez y Rojas, alimentados por la genialidad de Carvallo y la calidad de Gaete, fueron un dolor de cabeza, constante para la desarticulada zaga estudiantil. Siempre buscando el espacio necesario para correr la pelota, e intentar el desborde, el dribbling o el remate desde cualquier posición.

Cuando terminó el primer tiempo, muchos se preguntaron si el campeón podría mantener el mismo ritmo. Porque una de las mayores virtudes de la "U" en esos partidos con Rosario había sido su extraordinario estado físico. Pero los aconquiguinos soportaron en forma ordenada un pretendido y hasta engañoso dominio azul durante algunos pasajes del lapso final. Jaime Ramírez, si la cosa mal para retener el juego, y también fue un

determinante para el triunfo final.

La defensa de San Felipe resultó manzana, sin vacas notables. Quizás si el más bajo fue el arquero Olivares. Porque cada una de sus salidas fue un verdadero peligro. Bien en los tres palos, pero el momento de los cortes altos, un fracaso. Nada más. Cada defensor cumplió a la

perfección su papel, impidiendo que los atacantes de la "U" pudieran entrar con esos inutiles pasacortos.

Graigna, Núñez y Rojas, alimentados por la genialidad de Carvallo y la calidad de Gaete, fueron un dolor de cabeza, constante para la desarticulada zaga estudiantil. Siempre buscando el espacio necesario para correr la pelota, e intentar el desborde, el dribbling o el remate desde cualquier posición.

Cuando terminó el primer tiempo, muchos se preguntaron si el campeón podría mantener el mismo ritmo. Porque una de las mayores virtudes de la "U" en esos partidos con Rosario había sido su extraordinario estado físico. Pero los aconquiguinos soportaron en forma ordenada un pretendido y hasta engañoso dominio azul durante algunos pasajes del lapso final. Jaime Ramírez, si la cosa mal para retener el juego, y también fue un

determinante para el triunfo final.

La defensa de San Felipe resultó manzana, sin vacas notables. Quizás si el más bajo fue el arquero Olivares. Porque cada una de sus salidas fue un verdadero peligro. Bien en los tres palos, pero el momento de los cortes altos, un fracaso. Nada más. Cada defensor cumplió a la

perfección su papel, impidiendo que los atacantes de la "U" pudieran entrar con esos inutiles pasacortos.

Graigna, Núñez y Rojas, alimentados por la genialidad de Carvallo y la calidad de Gaete, fueron un dolor de cabeza, constante para la desarticulada zaga estudiantil. Siempre buscando el espacio necesario para correr la pelota, e intentar el desborde, el dribbling o el remate desde cualquier posición.

Cuando terminó el primer tiempo, muchos se preguntaron si el campeón podría mantener el mismo ritmo. Porque una de las mayores virtudes de la "U" en esos partidos con Rosario había sido su extraordinario estado físico. Pero los aconquiguinos soportaron en forma ordenada un pretendido y hasta engañoso dominio azul durante algunos pasajes del lapso final. Jaime Ramírez, si la cosa mal para retener el juego, y también fue un

determinante para el triunfo final.

La defensa de San Felipe resultó manzana, sin vacas notables. Quizás si el más bajo fue el arquero Olivares. Porque cada una de sus salidas fue un verdadero peligro. Bien en los tres palos, pero el momento de los cortes altos, un fracaso. Nada más. Cada defensor cumplió a la

perfección su papel, impidiendo que los atacantes de la "U" pudieran entrar con esos inutiles pasacortos.

Graigna, Núñez y Rojas, alimentados por la genialidad de Carvallo y la calidad de Gaete, fueron un dolor de cabeza, constante para la desarticulada zaga estudiantil. Siempre buscando el espacio necesario para correr la pelota, e intentar el desborde, el dribbling o el remate desde cualquier posición.

Cuando terminó el primer tiempo, muchos se preguntaron si el campeón podría mantener el mismo ritmo. Porque una de las mayores virtudes de la "U" en esos partidos con Rosario había sido su extraordinario estado físico. Pero los aconquiguinos soportaron en forma ordenada un pretendido y hasta engañoso dominio azul durante algunos pasajes del lapso final. Jaime Ramírez, si la cosa mal para retener el juego, y también fue un

TRIUNFO QUE ES UN HOMENAJE A SANTIBÁÑEZ

—Todo se presentó para que ganara San Felipe.

—Incluso el inmenso favoritismo con que contó el cuadro azul, conspiró contra una actuación normal. Las victorias rotundas sobre el campeón argentino le entregaron una responsabilidad aún mayor al cuadro de la "U". Tenía que ganar a San Felipe y además, tenía que ratificar todo lo bueno que había hecho ante los grises.

—Me lo señaló Jorge Spedalotti en el camarín antes del encuentro. «Ahora será diferente. Ahora es por los dos puntos y eso hace cambiar todo». El mismo Ramos se mostraba inquieto, nervioso. Le tenía temor a San Felipe. «A lo mejor esos triunfos sobre Rosario nos hacen mal esta noche. En Chile aun no sabemos aclarar las victorias, no sabemos darle el justo significado que tienen. Vamos a ver que pasa».

Y pasó todo lo que no estaba en los cálculos de nadie. Una falla de Nef en un tiro de distancia de Rojas inició la noche de infortunios. Una pelota anunciada, larga, que el meta quiso controlar y ponerse de inmediato de pie para agilizar el juego, se le fue abajo el cuerpo. Estupor en el Estadio. Silencio absoluto. No más de tres mil personas vieron el gol. El resto enmudeció. La "U", en la cancha, aumentó la tensión nerviosa. San Felipe se agrandó. Y si los marcadores de punta Alarcón y Olmos, más Carvallo, en el medio campo se habían constituido en grandes valores, ahora se transformaban en elementos vitales, en jugadores que



Barrera, que había deslumbrado contra Rosario, pierde esta magnífica ocasión. El puntero no llegó en toda la noche.



LUIS SANTIBÁÑEZ. Sus pupilos le ofrecieron un triunfo como justo homenaje a su labor.



Amargura, resignación, impotencia? Nef, en este instante, es una mezcla de todo eso. Su estrella, que otras noches brilló con características muy propias, le volvió la espalda como en la cancha de

Racing, hace un par de años. No hay nada más que hacer, sólo buscar el balón para reiniciar el juego. Carvallo había clavado la tercera banderilla.

za importante en la victoria sanfelipeña.

El marcador final podría señalar un encuentro apretado, con un triunfo angustioso para el campeón. Pero no es así. Porque San Felipe fue absolutamente superior a lo largo de todo el partido. Y el descuento universitario nació de un disparo sorpresivo y de distancia de Peralta. Fue la única muestra de talento de la "U".

A nuestro juicio, los errores de la "U" nacieron desde la banca. Porque aplicando un simple razonamiento, todo indica que cuando una defensa se cierra y marca presión, lo más lógico es abrir el juego por los costados. Barrera hubo una desconexión total. Se olvidaron los esquemas básicos que se recomiendan para enfrentar a equipos que presentan cerrada defensa. Y el equipo de Ulises Ramos cayó en la repetición, en el enredo, en el desorden.

PUNTUALIZANDO ERRORES.

En el aspecto individual, creemos que Adolfo Nef tuvo una noche desafortunada. Gran culpa le cupo en las tres conquistas de Rojas, Graigna y Carvallo. Por ahí partieron los desiertos azules. Luego de un gol la responsabilidad fue suya en forma absoluta. Tiro de 25 metros a media altura ante el cual el arquero de la selección cometió una torpeza inapropiada de un guardapolos novato. Se tiró hacia adelante y trató de embolsar el balón junto al pecho. Sin embargo, la pelota se le coló por debajo del cuerpo.

La defensa de Universidad de Chile, fraca y lamentablemente, tuvo un mal desempeño.

El meta Adolfo Nef hizo todo lo posible por demostrar que no es un arquero para los torneos de Copa. Por ahí partieron los desiertos azules. Luego de un gol la responsabilidad fue suya en forma absoluta. Tiro de 25 metros a media altura ante el cual el arquero de la selección cometió una torpeza inapropiada de un guardapolos novato. Se tiró hacia adelante y trató de embolsar el balón junto al pecho. Sin embargo, la pelota se le coló por debajo del cuerpo.

En el segundo tanto se estorbó con Muñoz y en el último se vio sorprendido por el disparo de Carvallo. Al parecer no esperaba

que los desiertos azules recibieran con comodidad los desechos de sus compañeros.

ENCICLOPEDIA DE ERRORES.

La "U" fue un triste remedio del equipo jugante que deslumbró frente a Rosario.

Y al otro lado estuvo la "U", como una muestra nítida de lo que es en gran parte, el fútbol chileno: tremedamente inestable. ¿Puede alguien explicarse como un equipo puede bajar tanto en el lapso de un par de semanas?

Porque a pesar de que San Felipe no tuvo los mismos desiertos de Rosario, y supo plantear en forma inteligente el encuentro, indudablemente Universidad de Chile cometió toda clase de errores.

El marcador final podría señalar un encuentro apretado, con un triunfo angustioso para el campeón. Pero no es así. Porque San Felipe fue absolutamente superior a lo largo de todo el partido. Y el descuento universitario nació de un disparo sorpresivo y de distancia de Peralta. Fue la única muestra de talento de la "U".

A nuestro juicio, los errores de la "U" nacieron desde la banca. Porque aplicando un simple razonamiento, todo indica que cuando una defensa se cierra y marca presión, lo más lógico es abrir el juego por los costados. Barrera hubo una desconexión total. Se olvidaron los esquemas básicos que se recomiendan para enfrentar a equipos que presentan cerrada defensa. Y el equipo de Ulises Ramos cayó en la repetición, en el enredo, en el desorden.

PUNTUALIZANDO ERRORES.

En el aspecto individual, creemos que Adolfo Nef tuvo una noche desafortunada. Gran culpa le cupo en las tres conquistas de Rojas, Graigna y Carvallo. Por ahí partieron los desiertos azules. Luego de un gol la responsabilidad fue suya en forma absoluta. Tiro de 25 metros a media altura ante el cual el arquero de la selección cometió una torpeza inapropiada de un guardapolos novato. Se tiró hacia adelante y trató de embolsar el balón junto al pecho. Sin embargo, la pelota se le coló por debajo del cuerpo.

La defensa de Universidad de Chile, fraca y lamentablemente, tuvo un mal desempeño.

El meta Adolfo Nef hizo todo lo posible por demostrar que no es un arquero para los torneos de Copa. Por ahí partieron los desiertos azules. Luego de un gol la responsabilidad fue suya en forma absoluta. Tiro de 25 metros a media altura ante el cual el arquero de la selección cometió una torpeza inapropiada de un guardapolos novato. Se tiró hacia adelante y trató de embolsar el balón junto al pecho. Sin embargo, la pelota se le coló por debajo del cuerpo.

En el segundo tanto se estorbó con Muñoz y en el último se vio sorprendido por el disparo de Carvallo. Al parecer no esperaba

que los desiertos azules recibieran con comodidad los desechos de sus compañeros.

ENCICLOPEDIA DE ERRORES.

La "U" fue un triste remedio del equipo jugante que deslumbró frente a Rosario.

Y al otro lado estuvo la "U", como una muestra nítida de lo que es en gran parte, el fútbol chileno: tremedamente inestable. ¿Puede alguien explicarse como un equipo puede bajar tanto en el lapso de un par de semanas?

Porque a pesar de que San Felipe no tuvo los mismos desiertos de Rosario, y supo plantear en forma inteligente el encuentro, indudablemente Universidad de Chile cometió toda clase de errores.

El marcador final podría señalar un encuentro apretado, con un triunfo angustioso para el campeón. Pero no es así. Porque San Felipe fue absolutamente superior a lo largo de todo el partido. Y el descuento universitario nació de un disparo sorpresivo y de distancia de Peralta. Fue la única muestra de talento de la "U".

A nuestro juicio, los errores de la "U" nacieron desde la banca. Porque aplicando un simple razonamiento, todo indica que cuando una defensa se cierra y marca presión, lo más lógico es abrir el juego por los costados. Barrera hubo una desconexión total. Se olvidaron los esquemas básicos que se recomiendan para enfrentar a equipos que presentan cerrada defensa. Y el equipo de Ulises Ramos cayó en la repetición, en el enredo, en el desorden.

PUNTUALIZANDO ERRORES.

En el aspecto individual, creemos que Adolfo Nef tuvo una noche desafortunada. Gran culpa le cupo en las tres conquistas de Rojas, Graigna y Carvallo. Por ahí partieron los desiertos azules. Luego de un gol la responsabilidad fue suya en forma absoluta. Tiro de 25 metros a media altura ante el cual el arquero de la selección cometió una torpeza inapropiada de un guardapolos novato. Se tiró hacia adelante y trató de embolsar el balón junto al pecho. Sin embargo, la pelota se le coló por debajo del cuerpo.

La defensa de Universidad de Chile, fraca y lamentablemente, tuvo un mal desempeño.

El meta Adolfo Nef hizo todo lo posible por demostrar que no es un arquero para los torneos de Copa. Por ahí partieron los desiertos azules. Luego de un gol la responsabilidad fue suya en forma absoluta. Tiro de 25 metros a media altura ante el cual el arquero de la selección cometió una torpeza inapropiada de un guardapolos novato. Se tiró hacia adelante y trató de embolsar el balón junto al pecho. Sin embargo, la pelota se le coló por debajo del cuerpo.

En el segundo tanto se estorbó con Muñoz y en el último se vio sorprendido por el disparo de Carvallo. Al parecer no esperaba

que los desiertos azules recibieran con comodidad los desechos de sus compañeros.

ENCICLOPEDIA DE ERRORES.

La "U" fue un triste remedio del equipo jugante que deslumbró frente a Rosario.

Y al otro lado estuvo la "U", como una muestra nítida de lo que es en gran parte, el fútbol chileno: tremedamente inestable. ¿Puede alguien explicarse como un equipo puede bajar tanto en el lapso de un par de semanas?

Porque a pesar de que San Felipe no tuvo los mismos desiertos de Rosario, y supo plantear en forma inteligente el encuentro, indudablemente Universidad de Chile cometió toda clase de errores.

El marcador final podría señalar un encuentro apretado, con un triunfo angustioso para el campeón. Pero no es así. Porque San Felipe fue absolutamente superior a lo largo de todo el partido. Y el descuento universitario nació de un disparo sorpresivo y de distancia de Peralta. Fue la única muestra de talento de la "U".

A nuestro juicio, los errores de la "U" nacieron desde la banca. Porque aplicando un simple razonamiento, todo indica que cuando una defensa se cierra y marca presión, lo más lógico es abrir el juego por los costados. Barrera hubo una desconexión total. Se olvidaron los esquemas básicos que se recomiendan para enfrentar a equipos que presentan cerrada defensa. Y el equipo de Ulises Ramos cayó en la repetición, en el enredo, en el desorden.

PUNTUALIZANDO ERRORES.

En el aspecto individual, creemos que Adolfo Nef tuvo una noche desafortunada. Gran culpa le cupo en las tres conquistas de Rojas, Graigna y Carvallo. Por ahí partieron los desiertos azules. Luego de un gol la responsabilidad fue suya en forma absoluta. Tiro de 25 metros a media altura ante el cual el arquero de la selección cometió una torpeza inapropiada de un guardapolos novato. Se tiró hacia adelante y trató de embolsar el balón junto al pecho. Sin embargo, la pelota se le coló por debajo del cuerpo.

La defensa de Universidad de Chile, fraca y lamentablemente, tuvo un mal desempeño.

El meta Adolfo Nef hizo todo

Copa Libertadores

OLIMPIA Y CERRO VIAJARON A BRASIL

Ambos cuadros, representantes del fútbol paraguayo, enfrentarán a São Paulo y Atlético Mineiro, campeón y sub-campeón de Brasil.

ASUNCIÓN. 26 (ANSA). Los dos equipos paraguayos que enfrentarán a los brasileños en el grupo tres de la Copa Libertadores de América, Olimpia y Cerro Porteño, culminaron hoy su preparación con prácticas livianas, y partirán mañana (hoy) con destino a São Paulo y Belo Horizonte, donde tendrán como adversarios a los representantes del São Paulo y del Atlético Mineiro.

Olimpia ramañó paraguayo partiendo a primera hora de la mañana en un avión expreso de líneas aéreas paraguayas. La integración titular tiene dos bajas: el centro delantero Benicio Ferreira, operado de la rodilla, y Evelio Villalba, medio-ampista suspendido por dos encuentros.

El equipo sin embargo, tiene buenas suplentes y no se resiente.

Boxeo:

HECTOR MOLINA CON EL TERCER "GALLO" ARGENTINO

El tercero hombre del "tanking" argentino en la categoría gallo, ENRIQUE AGUERO, enfrentará el próximo viernes a

ra. Cuenta con un excelente y joven arquero, buenos defensores, un medio campo con gran proyección ofensiva y delanteros, jóvenes, ágiles y con buena visión del gol.

Dirige a Olimpia el uruguayo "Chema" Rodríguez, con gran experiencia internacional. Desde que se hizo cargo de la dirección técnica, sin embargo es un equipo con altibajos, con buenos valores individuales algunos muy capaces como goleadores pero no han podido superar todavía algunas lagunas en el sector defensivo.

Olimpia y Cerro Porteño, en su enfrentamiento por la Copa Libertadores cumplido el domingo anterior empataron en un gol por bandas. Numerosos aficionados a ambos equipos, están viajando al Brasil para presenciar los encuentros anuniciados.



José María Rodríguez: entra a Colo Colo. Ahora dirige a Olimpia, de Asunción.

incorporación del argentino "Pipo" Rossi en la dirección técnica, sin embargo es un equipo con altibajos, con buenos valores individuales algunos muy capaces como goleadores pero no han podido superar todavía algunas lagunas en el sector defensivo.

Olimpia y Cerro Porteño, en su enfrentamiento por la Copa Libertadores cumplido el domingo anterior empataron en un gol por bandas. Numerosos aficionados a ambos equipos, están viajando al Brasil para presenciar los encuentros anuniciados.



Enrique Aguero, boxer, in the ring at Estadio Chile, in a match pacted to 10 rounds.

El pugil mendocino es pupilo del profesor Francisco Prado que recientemente estuvo en Chile dirigiendo a Carlos Aro, en el combate que el ixmona trascendió y sudamericano de los Livianos ganó al titular chileno de la misma categoría, Luis Muñoz.

En la velada del viernes 3 de marzo actuarán en los preliminares otros dos Molina: Ricardo Enzo.

Ellas son Lilian Arce, María Isabel Barragán, Cecilia Bello, Silvia Dalmat, Martha Ganoza, Gira Marciotta, Mónica Minikus, Stella Mohme, Teresa Pachero, Meyra Parks y la saltadora Iris Castañeda.

Completan la delegación José Grimaldo, Díaz Silva, Delegado, Jefe de equipo, Mercedes Bravo de Laos, dama de compañía, Alberto Carranza y Jaime Sánchez, entrenadores, doctor Enrique Esquerre, médico, Asísio Viega, masajista. El entrenador de la Liga de Chimbote, Walter Sánchez, y el ornamentalista.

Los nadadores elegidos son: Carlos Bello, Ricardo Bello, Luis Fernández, Concha, Augusto González, Vigil, Sergio González, Vigil, Alfredo Hunger, Joaquín Marciotta, Rafael Soto, Guillermo Parheno, Guillermo Peñalver y el ornamentalista Zárate.

El representativo peruano está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En Macul:

BOCA JUNIORS SALE AL PASO DE H. FUENTEALBA

El conjunto femenino está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En el segundo tiempo se

presentó la delegación José Grimaldo, Díaz Silva, Delegado, Jefe de equipo, Mercedes Bravo de Laos, dama de compañía, Alberto Carranza y Jaime Sánchez, entrenadores, doctor Enrique Esquerre, médico, Asísio Viega, masajista. El entrenador de la Liga de Chimbote, Walter Sánchez, y el ornamentalista Zárate.

Los nadadores elegidos son: Carlos Bello, Ricardo Bello, Luis Fernández, Concha, Augusto González, Vigil, Sergio González, Vigil, Alfredo Hunger, Joaquín Marciotta, Rafael Soto, Guillermo Parheno, Guillermo Peñalver y el ornamentalista Zárate.

El representativo peruano está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En Macul:

BOCA JUNIORS SALE AL PASO DE H. FUENTEALBA

El conjunto femenino está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En el segundo tiempo se

presentó la delegación José Grimaldo, Díaz Silva, Delegado, Jefe de equipo, Mercedes Bravo de Laos, dama de compañía, Alberto Carranza y Jaime Sánchez, entrenadores, doctor Enrique Esquerre, médico, Asísio Viega, masajista. El entrenador de la Liga de Chimbote, Walter Sánchez, y el ornamentalista Zárate.

Los nadadores elegidos son: Carlos Bello, Ricardo Bello, Luis Fernández, Concha, Augusto González, Vigil, Sergio González, Vigil, Alfredo Hunger, Joaquín Marciotta, Rafael Soto, Guillermo Parheno, Guillermo Peñalver y el ornamentalista Zárate.

El representativo peruano está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En Macul:

BOCA JUNIORS SALE AL PASO DE H. FUENTEALBA

El conjunto femenino está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En el segundo tiempo se

presentó la delegación José Grimaldo, Díaz Silva, Delegado, Jefe de equipo, Mercedes Bravo de Laos, dama de compañía, Alberto Carranza y Jaime Sánchez, entrenadores, doctor Enrique Esquerre, médico, Asísio Viega, masajista. El entrenador de la Liga de Chimbote, Walter Sánchez, y el ornamentalista Zárate.

Los nadadores elegidos son: Carlos Bello, Ricardo Bello, Luis Fernández, Concha, Augusto González, Vigil, Sergio González, Vigil, Alfredo Hunger, Joaquín Marciotta, Rafael Soto, Guillermo Parheno, Guillermo Peñalver y el ornamentalista Zárate.

El representativo peruano está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En Macul:

BOCA JUNIORS SALE AL PASO DE H. FUENTEALBA

El conjunto femenino está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En el segundo tiempo se

presentó la delegación José Grimaldo, Díaz Silva, Delegado, Jefe de equipo, Mercedes Bravo de Laos, dama de compañía, Alberto Carranza y Jaime Sánchez, entrenadores, doctor Enrique Esquerre, médico, Asísio Viega, masajista. El entrenador de la Liga de Chimbote, Walter Sánchez, y el ornamentalista Zárate.

Los nadadores elegidos son: Carlos Bello, Ricardo Bello, Luis Fernández, Concha, Augusto González, Vigil, Sergio González, Vigil, Alfredo Hunger, Joaquín Marciotta, Rafael Soto, Guillermo Parheno, Guillermo Peñalver y el ornamentalista Zárate.

El representativo peruano está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En Macul:

BOCA JUNIORS SALE AL PASO DE H. FUENTEALBA

El conjunto femenino está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En el segundo tiempo se

presentó la delegación José Grimaldo, Díaz Silva, Delegado, Jefe de equipo, Mercedes Bravo de Laos, dama de compañía, Alberto Carranza y Jaime Sánchez, entrenadores, doctor Enrique Esquerre, médico, Asísio Viega, masajista. El entrenador de la Liga de Chimbote, Walter Sánchez, y el ornamentalista Zárate.

Los nadadores elegidos son: Carlos Bello, Ricardo Bello, Luis Fernández, Concha, Augusto González, Vigil, Sergio González, Vigil, Alfredo Hunger, Joaquín Marciotta, Rafael Soto, Guillermo Parheno, Guillermo Peñalver y el ornamentalista Zárate.

El representativo peruano está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En Macul:

BOCA JUNIORS SALE AL PASO DE H. FUENTEALBA

El conjunto femenino está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En el segundo tiempo se

presentó la delegación José Grimaldo, Díaz Silva, Delegado, Jefe de equipo, Mercedes Bravo de Laos, dama de compañía, Alberto Carranza y Jaime Sánchez, entrenadores, doctor Enrique Esquerre, médico, Asísio Viega, masajista. El entrenador de la Liga de Chimbote, Walter Sánchez, y el ornamentalista Zárate.

Los nadadores elegidos son: Carlos Bello, Ricardo Bello, Luis Fernández, Concha, Augusto González, Vigil, Sergio González, Vigil, Alfredo Hunger, Joaquín Marciotta, Rafael Soto, Guillermo Parheno, Guillermo Peñalver y el ornamentalista Zárate.

El representativo peruano está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En Macul:

BOCA JUNIORS SALE AL PASO DE H. FUENTEALBA

El conjunto femenino está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En el segundo tiempo se

presentó la delegación José Grimaldo, Díaz Silva, Delegado, Jefe de equipo, Mercedes Bravo de Laos, dama de compañía, Alberto Carranza y Jaime Sánchez, entrenadores, doctor Enrique Esquerre, médico, Asísio Viega, masajista. El entrenador de la Liga de Chimbote, Walter Sánchez, y el ornamentalista Zárate.

Los nadadores elegidos son: Carlos Bello, Ricardo Bello, Luis Fernández, Concha, Augusto González, Vigil, Sergio González, Vigil, Alfredo Hunger, Joaquín Marciotta, Rafael Soto, Guillermo Parheno, Guillermo Peñalver y el ornamentalista Zárate.

El representativo peruano está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En Macul:

BOCA JUNIORS SALE AL PASO DE H. FUENTEALBA

El conjunto femenino está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En el segundo tiempo se

presentó la delegación José Grimaldo, Díaz Silva, Delegado, Jefe de equipo, Mercedes Bravo de Laos, dama de compañía, Alberto Carranza y Jaime Sánchez, entrenadores, doctor Enrique Esquerre, médico, Asísio Viega, masajista. El entrenador de la Liga de Chimbote, Walter Sánchez, y el ornamentalista Zárate.

Los nadadores elegidos son: Carlos Bello, Ricardo Bello, Luis Fernández, Concha, Augusto González, Vigil, Sergio González, Vigil, Alfredo Hunger, Joaquín Marciotta, Rafael Soto, Guillermo Parheno, Guillermo Peñalver y el ornamentalista Zárate.

El representativo peruano está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En Macul:

BOCA JUNIORS SALE AL PASO DE H. FUENTEALBA

El conjunto femenino está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En el segundo tiempo se

presentó la delegación José Grimaldo, Díaz Silva, Delegado, Jefe de equipo, Mercedes Bravo de Laos, dama de compañía, Alberto Carranza y Jaime Sánchez, entrenadores, doctor Enrique Esquerre, médico, Asísio Viega, masajista. El entrenador de la Liga de Chimbote, Walter Sánchez, y el ornamentalista Zárate.

Los nadadores elegidos son: Carlos Bello, Ricardo Bello, Luis Fernández, Concha, Augusto González, Vigil, Sergio González, Vigil, Alfredo Hunger, Joaquín Marciotta, Rafael Soto, Guillermo Parheno, Guillermo Peñalver y el ornamentalista Zárate.

El representativo peruano está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En Macul:

BOCA JUNIORS SALE AL PASO DE H. FUENTEALBA

El conjunto femenino está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En el segundo tiempo se

presentó la delegación José Grimaldo, Díaz Silva, Delegado, Jefe de equipo, Mercedes Bravo de Laos, dama de compañía, Alberto Carranza y Jaime Sánchez, entrenadores, doctor Enrique Esquerre, médico, Asísio Viega, masajista. El entrenador de la Liga de Chimbote, Walter Sánchez, y el ornamentalista Zárate.

Los nadadores elegidos son: Carlos Bello, Ricardo Bello, Luis Fernández, Concha, Augusto González, Vigil, Sergio González, Vigil, Alfredo Hunger, Joaquín Marciotta, Rafael Soto, Guillermo Parheno, Guillermo Peñalver y el ornamentalista Zárate.

El representativo peruano está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En Macul:

BOCA JUNIORS SALE AL PASO DE H. FUENTEALBA

El conjunto femenino está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En el segundo tiempo se

presentó la delegación José Grimaldo, Díaz Silva, Delegado, Jefe de equipo, Mercedes Bravo de Laos, dama de compañía, Alberto Carranza y Jaime Sánchez, entrenadores, doctor Enrique Esquerre, médico, Asísio Viega, masajista. El entrenador de la Liga de Chimbote, Walter Sánchez, y el ornamentalista Zárate.

Los nadadores elegidos son: Carlos Bello, Ricardo Bello, Luis Fernández, Concha, Augusto González, Vigil, Sergio González, Vigil, Alfredo Hunger, Joaquín Marciotta, Rafael Soto, Guillermo Parheno, Guillermo Peñalver y el ornamentalista Zárate.

El representativo peruano está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En Macul:

BOCA JUNIORS SALE AL PASO DE H. FUENTEALBA

El conjunto femenino está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En el segundo tiempo se

presentó la delegación José Grimaldo, Díaz Silva, Delegado, Jefe de equipo, Mercedes Bravo de Laos, dama de compañía, Alberto Carranza y Jaime Sánchez, entrenadores, doctor Enrique Esquerre, médico, Asísio Viega, masajista. El entrenador de la Liga de Chimbote, Walter Sánchez, y el ornamentalista Zárate.

Los nadadores elegidos son: Carlos Bello, Ricardo Bello, Luis Fernández, Concha, Augusto González, Vigil, Sergio González, Vigil, Alfredo Hunger, Joaquín Marciotta, Rafael Soto, Guillermo Parheno, Guillermo Peñalver y el ornamentalista Zárate.

El representativo peruano está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En Macul:

BOCA JUNIORS SALE AL PASO DE H. FUENTEALBA

El conjunto femenino está formado por diez nadadores, la mayoría de los cuales entró en los nueve records.

En el segundo tiempo se

presentó la delegación José Grimaldo, Díaz Silva, Delegado, Jefe de equipo, Mercedes Bravo de Laos, dama de compañía, Alberto Carranza y Jaime Sánchez, entrenadores, doctor Enrique Esquerre, médico, Asísio Viega, masajista. El entrenador de la Liga de Chimbote, Walter Sánchez, y el ornamentalista Zárate.

Los nadadores elegidos son: Carlos Bello, Ricardo Bello, Luis Fernández, Concha, Augusto González, Vigil, Sergio González, Vigil,

LISTO ANTEPROYECTO DE "EXPO-CHILE 72"

El anteproyecto de la "Expo-Chile 72" que se realizará en la

Quinta Normal con motivo de la

UNCTAD III, dio a conocer el Comité Técnico de Ferias y Exposiciones de CORFO, por



El Comité Técnico de Ferias y "Expo-Chile 72" que se realizará en la Quinta Normal. En ella se presentará una imagen de Chile en todos sus aspectos, económicos, culturales, etc.

La Dirección de Vialidad comenzó a recibir, desde provincias, datos del primer muestreo del Plan Nacional de Censos de Tránsito, que se realiza cada dos años, a través de todo el país, tanto que se completa en el mes de octubre. Solo faltaron por ahora las direcciones relativas a las tres provincias del extremo norte, cuyas rutas fueron afectadas por el terremoto boliviano.

Enrique Bollman, ingeniero jefe subrogante de Planificación, encargado del plan, precisó que los datos de Tarapacá, Antofagasta y Atacama se tomarán en cuanto se hallen habilitadas las rutas y se disponga del personal suficiente para dicho trabajo.

El Plan Nacional de Censos de Tránsito contiene bases generales y aproximadas del tránsito caminero, tanto en forma cuantitativa como cualitativa. Lo realiza cada dos años el Departamento de Estudios de Vialidad con ayuda de Conserva-

RECOGIDOS PRIMEROS DATOS PARA CENSO DE TRANSITO

Aparte de febrero, también se recogen muestras en julio y octubre.

El promedio por estación fue, respectivamente, de 1.571.

CAMINOS PROMEDIO DE VEHICULOS TRANSITO DIARIO ANUAL POR ESTACION

CAMINOS	PROMEDIO DE VEHICULOS TRANSITO DIARIO ANUAL
Hacia Las Palmas	38
Hacia La Marquesa	16
Hacia Santiago	2.859
Hacia San Antonio	3.847

CAMINOS	PROMEDIO DE VEHICULOS TRANSITO DIARIO ANUAL
Hacia Frutillar Bajo	913

CAMINOS	PROMEDIO DE VEHICULOS TRANSITO DIARIO ANUAL
Hacia Iquique	237
Hacia Antofagasta	522
Hacia Calama	306

1.154 y 964 vehículos hacia Osorno; 1.595, 1.212 y 872 hacia Puerto Montt; 352, 249 y 282 a Teguayday; 1.153, 769 y 817 a Frutillar Bajo.

En cuanto a Santiago, un solo punto la 5 kms de Leyda de los 42 en que se tomaron datos, reveló:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

en el punto N 4, situado en Carmen Alto:

ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS

1 BICICLETAS

GRAN liquidación de Triciclos de reparto, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Maturana 26. D Importadora Cycl Victoria.

4 PROPIEDADES VENDEN

VENDO ocasión Parcela con 2 casas 180.600 m², rambla Algarrobo. Informes: Almacén el Cielo, Isla Negra casa 3212. Valpo. Jorge Valdés. Fono 571610. Sigo. Verá, sábados y domingos.

A 28 6

6 JUDICIALES Y LEGALES

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Fuentealba a Elba y José Taipa Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6
EMPRESA Nacional de Semillas S.A.C. Emisión de Acciones. Por acuerdo del Directorio de Empresa Nacional de Semillas S.A.C. se han emitido 200.000 acciones de un valor nominal de E\$ 100 cada una, pagaderas en dinero efectivo, las que se ofrecen a los accionistas en la proporción de dos por cada acción que posean. Los accionistas deberán hacer valer esta opción dentro del plazo que vence el 18 de Marzo de 1972. Cierre del Registro de Accionistas. Para los efectos de la opinión referida, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 1 al 3 de marzo de 1972, ambas fechas inclusive. El Gerente.

A 28 6

HABIENDOSE robado Letra 3725 por E\$ 47.500, con vencimiento 20 abril, aceptada por Automotores Franco Chileno a D. Oscar González. Ante: queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

A 28 6

POR EXTRAVIO talonario cheques Serie A.T. 9881927, al 9881950 Banco Estadio. Central quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente.

A 28 6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Jorge Caneo Valdés a Joseline Jorge, Enrique, Elena y Margot Caneo, Cordero, sin perjuicio derechos conyuge, Hortensia Cordero. Practicarán inventario solemne, Secretaría, veintiocho presente, quince horas. Secretario.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

COMPANIA MINERA ANDINA S. A.

Ubicada en el Depto. de Los Andes
Río Blanco.

necesita

UNA DIETISTA

Se requiere experiencia. Dedicación exclusiva. Se ofrece muy buena remuneración y condiciones de vida adecuadas al cargo. Enviar antecedentes al Jefe Dpto. Administrativo, Casilla 13320, Santiago.

DIRECCION DE RENTAS MUNICIPALES

PAGO DE PATENTES PRIMER SEMESTRE 1972

Se pone en conocimiento de los contribuyentes que las Patentes de Alcoholes, comerciales, industriales y profesionales y los permisos de propaganda y comercio en la vía pública, deberán ser canceladas en la Tesorería Municipal en un plazo que vence el 29 de Febrero de 1972, imponiéndole.

Horario de atención: de 9 a 13.30 horas. Para el pago de Patentes de Alcoholes se atenderá el día 29 hasta las 24 horas.

ALFREDO NAVARRO GOMEZ
Director de Rentas
Suplente



MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

EXTRACTO DE Estatutos Legales Cooperativa de Viviendas y Servicios Habitacionales Villa Estación Central Ltda. en formación en Santiago, constituida con fecha 6 de Noviembre de 1971, según consta del documento privado protocolizado ante el Notario de Santiago, Señor Gerardo Bohr Heinberg, Suplente del Titular Don Luis Contreras Delgado. Está compuesta por cien socios fundadores todos personas que efectúan o se desempeñan en las actividades del transporte de pasajeros, que suscriben cada uno E\$ 5.000 como aporte de capital y que declaran domicilio común en la ciudad de Santiago. Objetivo: Objeto o finalidad, Construir una construcción familiar en calle Dolores N° 313 de Santiago indefinida. Capital suscrito E\$ 53.040.000 (Cincuenta y tres mil quinientos cuarenta escudos). Capital pagado E\$ 42.759.79 (Cuarenta y tres mil setecientos cincuenta y nueve escudos y 79/100). Constitución de fondos: La Cooperativa forma los siguientes fondos de reserva legal, devoluciones de aportes de capital de educación Cooperativa y otros que determine la Junta de acuerdo con los estatutos. Directorio Provisional: Consejeros propietarios: José Miguel Guerra Arriagada, Luis Gutiérrez Rivas, Balbino Rodríguez, Abraham Valenzuela, Amagada, Enrique Escrivá, Sotelo, Juan Salazar Tapia, Manuel Peñalosa, Miranda, Junta de Vigilancia: TITULARES: Rigoberto Ramírez Muñoz, Edmundo Troncoso Godoy, María Silva Abarna, En Santiago, 25 de Febrero de 1972.

A 28 6

EMPRESA Nacional de Semillas S.A.C. Emisión de Acciones. Por acuerdo del Directorio de Empresa Nacional de Semillas S.A.C. se han emitido 200.000 acciones de un valor nominal de E\$ 100 cada una, pagaderas en dinero efectivo, las que se ofrecen a los accionistas en la proporción de dos por cada acción que posean. Los accionistas deberán hacer valer esta opción dentro del plazo que vence el 18 de Marzo de 1972. Cierre del Registro de Accionistas. Para los efectos de la opinión referida, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 1 al 3 de marzo de 1972, ambas fechas inclusive. El Gerente.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado vale vista 150500 del Banco Edwards, a favor de DIRINCO, queda nula por avisarse oportunamente.

A 28 6

HABIENDOSE robado Letra 3725 por E\$ 47.500, con vencimiento 20 abril, aceptada por Automotores Franco Chileno a D. Oscar González. Ante: queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Fuentealba a Elba y José Taipa Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

A 28 6
EMPRESA Nacional de Semillas S.A.C. Emisión de Acciones. Por acuerdo del Directorio de Empresa Nacional de Semillas S.A.C. se han emitido 200.000 acciones de un valor nominal de E\$ 100 cada una, pagaderas en dinero efectivo, las que se ofrecen a los accionistas en la proporción de dos por cada acción que posean. Los accionistas deberán hacer valer esta opción dentro del plazo que vence el 18 de Marzo de 1972. Cierre del Registro de Accionistas. Para los efectos de la opinión referida, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 1 al 3 de marzo de 1972, ambas fechas inclusive. El Gerente.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado vale vista 150500 del Banco Edwards, a favor de DIRINCO, queda nula por avisarse oportunamente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Jorge Caneo Valdés a Joseline Jorge, Enrique, Elena y Margot Caneo, Cordero, sin perjuicio derechos conyuge, Hortensia Cordero. Practicarán inventario solemne, Secretaría, veintiocho presente, quince horas. Secretario.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 28 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457 valor E\$ 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco Garcés Garmo. queda nula por aviso correspondiente.

A 28 6

SEGURO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Yáñez, sin perjuicio derechos conyuge Elba Rosa Yáñez.

A 2

Club Hípico

Domingo, 27 de Febrero de 1972

Primer Carrera. A las 14.15 hrs.
1.000 metros. Condicional.
Primer válida para la Apuesta
Título N° 1Segunda Carrera. A las 14.45 hrs.
1.000 metros. Condicional.
Segunda válida para la Apuesta
Título N° 1Tercera Carrera. A las 14.45 hrs.
1.000 metros. Condicional.
Tercera válida para la Apuesta
Título N° 1Cuartera Carrera. A las 13.15 hrs.
2.000 metros. Condicional.
Tercera válida para la Apuesta
Título N° 1Quinta Carrera. A las 15.45 hrs.
1.000 metros. Condicional.
Quinta válida para la Apuesta
Título N° 1Sexta Carrera. A las 16.15 hrs.
2.000 metros. ClásicoSexta Carrera. A las 16.55 hrs.
1000 metros. 7° Serie C. Índice
14.7.1. Válida para la apuesta
QuintupleteSexta Carrera. A las 17.00 hrs.
1.100 metros. 8° Serie
Válida para la apuesta
QuintupleteSexta Carrera. A las 17.00 hrs.
1.100 metros. 8° Serie
Válida para la apuesta
QuintupleteSexta Carrera. A las 17.00 hrs.
1.100 metros. 8° Serie
Válida para la apuesta
QuintupleteSexta Carrera. A las 17.00 hrs.
1.100 metros. 8° Serie
Válida para la apuesta
QuintupleteSexta Carrera. A las 17.00 hrs.
1.100 metros. 8° Serie
Válida para la apuesta
Quintuplete

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

	LA NACION	EL ENSAYO	LA HIPICA	PURO CHILE	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SE GANA Y SE PIERDE	EL SIGLO	EL CLUB
1	Herranzote. A. Simpson Gardero	Strange Faustino Birete	Strange Faustino Sapito	Herranzote Faustino Strange	Strange Faustino Sapito	Strange Faustino Sapito	Strange Faustino Sapito	Admiral Simpior Birete Strange	Strange Faustino Sapito	Strange Gardero Birete
2	Everton. Floreno Llaima	Everton Bonical Bonical	Everton Bonical Estreno	Bonical Everton Llaima	Everton Araujo Llaima	Everton Araujo Llaima	Everton Bonical Estreno	Everton Bonical Estreno	Everton Bonical Estreno	Everton Llaima Bonical
3	Marcosolo Phashima Rodosita	Marcosolo Guitarrera Guitarrera	Phashima Guitarrera Trasandino	Phashima Trasandino Marcosolo	Phashima Guitarrera Trasandino	Phashima Guitarrera Trasandino	Phashima Trasandino Rodosita	Phashima Trasandino Marcosolo	Phashima Guitarrera Trasandino	Phashima Guitarrera Trasandino
4	Boleador Tio Jack El Tirolo	Boleador El Tirolo Boleador	Boleador El Tirolo Boleador	Boleador El Tirolo Boleador	Boleador El Tirolo Boleador	Boleador El Tirolo Boleador	Boleador El Tirolo Tio Jack	Boleador El Tirolo Boleador	Boleador Tio Jack El Tirolo	Boleador Tio Jack El Tirolo
5	Nudista M. Angel	Pau Rosa Tetra-k Nudista	M. Angel Nudista Pau Rosa	Tetra-k M. Angel Pau Rosa	Tetra-k M. Angel Pau Rosa	Tetra-k M. Angel Liharo	Tetra-k Nudista Pau Rosa	M. Angel Nudista Pau Rosa	Tetra-k Nudista Pau Rosa	Tetra-k Nudista Pau Rosa
6	Piloto Núñez Basilio Huepil	Huepil Biyey Potero	Fortunio Rubira Refira	Basilio Rubira Refira	Basilio Rubira Refira	Basilio Rubira Refira	Basilio Rubira Refira	Fortunio Rubira Refira	Basilio Rubira Refira	Basilio Rubira Refira
7	Pampera Chiquito La Pintilla	Chiquito Pampera La Pintilla	Chiquito Pampera Soberbio	Chiquito La Pintilla Soberbio	Simulacro La Pintilla Chiquito	La Pintilla Chiquito Pampera	Pampera Chiquito La Pintilla	Chiquito Pampera Soberbio	Chiquito Pampera Soberbio	Chiquito La Pintilla Soberbio
8	Style Jayelle Tostado	Tostado Style Javelle	Style Tostado La Leita	Style Tostado Tostado	Aterrado Style Tostado	Style Tostado Sello	Style Tostado Estarrilla	Style Tostado La Leita	Style Tostado Tostado	Style Tostado La Leita
9	Vidrioso S. Majestad Catedrático	Marao Minerva M. del Mar	Inra Catedrático Dolhevito	Dolhevito Marao Catedrático	Marao Misol M. del Mar	Inra Catedrático M. del Mar	Inra Catedrático Dolhevito	Marao Inra Vidrioso	Inra Catedrático Dolhevito	Inra Catedrático Marao
10	Desalmada Tehuacán Ganho	Parranda Tehuacán Cobquecurana	Cobquecurana Ganho Il Travatore	Cobquecurana Tehuacán Ganho	Tehuacán Desalmada Cobquecurana	Tehuacán Desalmada Cobquecurana	Desalmada Ganho Tehuacán	Cobquecurana Ganho Tehuacán	Cobquecurana Ganho Il Travatore	Cobquecurana Ganho Il Travatore
11	Lover Prefendo Charrúa	Prefendo N. Dyna Laureanus	M. Dyna M. Dyna M. Dyna	Laureanus Peluas N. Dyna	Laureanus Peluas N. Dyna	N. Dyna M. Dyna Erobo	N. Dyna M. Dyna P. Verchito	Laureanus N. Dyna Tres Fort	N. Dyna M. Dyna Leumannus	Malinuore N. Dyna Leumannus
12	Avignon Comilladora Golosa	Callaqui Avignon Casita	Ad. Love Comilladora Casita	Avignon Ad. Love Casita	Casita Baltia Casita	Callaqui Baltia Casita	Callaqui Baltia Casita	Baltia Avignon Tres Fort	Avignon Ad. Love Casita	Admiral Love Comilladora Casita

NUDISTA PUEDE
AGRANDARSEY obtener el primer clásico
de su campaña

Siete serán los competidores de los 2.000 metros programados como prueba central de la reunión de hoy. Las opciones:

TETRACK. 60 (C. Pezoa) Avanzó bastante al final y logró un tercero que le da opción en este conjunto. El recorrido más largo debe acomodarle más.

LIBELO. 54 (N. N.) Fue segundo de Providente en La Palma aventajando a Zorro Rojo. En el peso no puede ir mejor y es rival de peligro.

MIGUEL ANGEL. 54 (S. Vera) Muy parejo en sus carreras y es de los que mejor cubren el recorrido. Para segundo.

NUDISTA. 52 (L. Yáñez) La distancia parece larga para el hijo de Embustero, pero viene de ser segundo de Soufflé donde se vio luchador y empeñoso. Corrida un poco más atrás, para aprovechar al final su velocidad, nos parece que puede obtener su primer triunfo clásico. Para ganador.

BACAN. 48 (H. Olguín) Por carreras, hay varios que lo tienen ganado. Sería alto dividendo.

LIBANO. 48 (L. Toro) Muy bueno se encuentra, pero aquí la cosa es diferente. De todos modos animaré la carrera.

PAU ROSA. 48 (G. Lizama) Tiene un tercero de Golden Ray, detrás de Miguel Angel que le daba tres kilos. Ahora, a seis, creemos que los livianos es la mejor carta.

CORRAL: 3 con 4

DECIMA CARRERA a las 19 horas. 1.100 metros. 7° serie B. Ind. 7 al 11. (5° Válida para la Apuesta Quintuplete).

CORRAL: 3 con 4

UNDICIMA CARRERA a las 19.35 horas. 1.100 metros. 5° serie. Ind. 16 al 25.

CORRAL: 3 con 4

CATORCE CARRERA. a las 19.35 horas. 1.100 metros. 5° serie. Ind. 16 al 25. 2° Válida para la Apuesta Quintuplete.

CORRAL: 3 con 4

CINCEMA CARRERA. a las 19.35 horas. 1.100 metros. 5° serie. Ind. 16 al 25. 3° Válida para la Apuesta Quintuplete.

CORRAL: 3 con 4

DUODECIMA CARRERA a las 20.10 horas. 1.100 metros. 7° serie. Ind. 12 al 15.

CORRAL: 2 con 3: 4 con 5 y 6 con 7.

CORRALES: 2 con 3: 4 con 5 y 6 con 7.

DUODECIMA CARRERA a las 20.10 horas. 1.100 metros. 7° serie. Ind. 12 al 15.

CORRAL: 1 con 2.

CORRALES: 2 con 3: 4 con 5 y 6 con 7.

CORRALES: 2 con 3: 4 con 5 y 6 con 7.

CORRALES: 2 con 3: 4 con 5 y 6 con 7.

CORRALES: 2 con 3: 4 con 5 y 6 con 7.

CORRALES: 2 con 3: 4 con 5 y 6 con 7.

Sporting Club

Domingo, 27 de Febrero de 1972

PRIMERA CARRERA. PREMIO
"CARLOS COVARRUBIAS V".
1.400 Metros. A las 13.00 horas.
NO GANADORES. PRIMERA
TRIPLE NÚMERO UNO.318 O. Silva 7:3 1 Viejo Lindo 58 S. Leal 3
269 H. Medina Ch. 4 2 Khan 57 E. Romero 9
310 O. Aliaga 11:5 3 Gigli 56 M. Pardo 4
317 O. Aliaga 3:2 4 La Africana 50 A. Marchant 16
318 D. Alvarez 10 5 Pichanguero 56 C. Amestelly 12
367 J. H. Medina 9:9 6 Boa Nova 55 J. Börquez 7
318 D. Lopez 11:4 7 Jaille 55 E. Cabrera 15
367 L. Vásquez 2:3 8 Sogreen 55 O. Pérez 2
250 M. Marras 2:3 9 Strain 55 O. Escobar 6
367 G. Avila 5:1 10 Pública 54 N. N. 5
318 E. Segundo G. 3:2 11 Toronina 54 M. Mata 1
318 M. Quezada 15:11 12 Arginton 53' E. Guajardo 13
318 E. Vidal 10:8 13 Portomio 53 S. Vásquez 14
318 C. Silva 5:7 15 Suspended 53 C. Jorquera 8
317 O. Martínez 8:5 16 Candiz 51 G. Pinto 11
Corral: 3 con 4SEGUNDA CARRERA. PREMIO
"RICARDO FEARLE L.". 1.000
Metros. A las 13.35 horas. 2
anos. SEGUNDA TRIPLE NUM
ERO UNO.316 H. Vera J. 1 American Bar 54 J. Börquez 3
— P. Baqu 2 Debuta 54 A. Trío 54 S. Azor 4
— J. Aburza 3 Debuta 54 E. Estrago 54 F. Guajardo 7
— D. Bernal 4 Peralen 54 S. Vásquez 2
— R. Saavedra 5 Picotón 54 A. Marchant 6
271 J. Jara 5 6 Harpiller 51 C. Amestelly 5
— G. Pombo 7 Mera 51 O. Escobar 5
— A. Martínez 8 Nimbo 51 G. Pinto 8TERCERA CARRERA. PREMIO
"LUIS GUTIERREZ R.". 1.500
Metros. A las 14.10 horas. 3^{er} Se
rie. Ind. 26-33. TERCERA TRI
PLE NUMERO UNO.2387 H. Jara Reaparece 1 Gibraltor 55 R. Araya 3
226 G. Pomb 3 2 Módulo 53 E. Guajardo 4
(277) L. Vásquez 1 3 Empre Sun 52 S. Leal 7
327 E. Vidal 8:9 4 Feruccio 52 S. Vásquez 2
327 Jn. Melero 3:3 5 Pucci 52 S. Ardor 6
1327 G. Mancilla 5:1 6 Bela Kun 51 O. Escobar 5
327 J. Castro 7:4 7 Mito Mito 50 G. Pinto 1
277 D. Alvarez 5:4 8 Baturro 48 C. Amestelly 8CUARTA CARRERA. PREMIO
"DANIEL LYON V.". 1.500 Me
tros. A las 14.50 horas. 5^{er} Serie
Ind. B-18. PRIMERA TRIPLE
NUMERO DOS.284 H. Vera 5 1 Gastón 60 J. Börquez 3
284 D. Lopez 12:3 2 Equinoccio 56 E. Romero 4
272 A. Padovani 4:6 3 Importante 56 M. Mata 4
316 L. Vásquez 16 4 Chesterfield 55 S. Leal 12
326 O. Aliaga 5:7 5 Martine 55 E. Guajardo 2
1326 U. Bravo 5:1 6 Amiral 55 L. Carvajal 2
325 O. Leiva 6:10 7 Misia Mariella 53 N. N. 5
284 H. Medina 13:10 8 Apia 52 E. Escobar 5
327 M. Quezada 11 9 Choperiz 52 E. Cabrera 1
320 E. Vidal 11:7 10 Massenet 52 J. Burton 13
269 D. Alvarez 1 11 Renexor 52 S. Vásquez 10
223 H. Alvarza 6 12 Luhimo 51 G. Pinto 8
326 G. Mancilla 3:10 13 Guardian 50 A. Marchant 11QUINTA CARRERA. PREMIO
"JUAN SUBERCAUSEA B".
1.500 Metros. A las 15.25 hrs.
4a. serie. Ind. 16-25. Segunda
Triple Número dos.327 D. Alvarez 7:5 1 Majuelos 57 Azor 3
222 D. Alvarez 1 2 Alarido 51 S. Vásquez 4
327 J. H. Medina 10:13 3 Espadachín 55 E. Romero 4
277 P. Medina 9:4 4 Reclamación 55 P. Hernández 12
277 E. 2º Guajardo 4:2 5 Arrojo 54 E. Guajardo 7
327 J. Aburza 15:2 6 Donante 53 O. Pérez 2
326 E. Vidal 4:2 7 Ghinalos 52 J. Börquez 5
272 L. Guerrero 3:1 8 Prometeo 52 E. Cabrera 1
284 L. Vásquez 3:2 9 Tanilvoro 49 O. Escobar 1
284 O. Aliaga 5:1 10 Burdorato 49 D. Burton 10
326 G. Juliá 5 12 Stand In 48 N. N. 11SEXTA CARRERA. PREMIO
"IGNACIO VALDES S.". 1.300
metros. A las 16.00 horas. 1a.
serie. Ind. 36-52. Tercera Triple

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual... E\$ 680.
Semanal... 346.
Trimestral... 175.

TELEVISION



CANAL 4

14.30 Tres Chiflados
14.50 Matine Boing - Boing
16.30 Deportes
18.00 Guardianes del espacio
18.50 Consejo de la Suerte
19.15 Noticias
19.25 Maverick
20.10 Muñecos
20.20 Música para todos
21.20 Noticias
21.25 Así fue
22.30 Manivela

CANAL 7

16.00 Apertura
16.10 Copa Jules Rimet
16.30 Teleminimundo
17.30 Doctor Doplito
18.00 Double Dakers
18.30 Nany y el Profesor
19.00 Largometraje
"El Bello Príncipe"
con David Niven y Margaret Leighton
20.30 Titanes del Ring
21.30 Buscando novia a papá
22.00 Noticiero
22.30 A Tres Bandas

CANAL 9

17.15 Noticiero
17.25 Largometraje
El Santo ataca de nuevo
18.40 Daniel Boone
19.35 Goles y Marcas
Animación de Máximo Clavérías
20.05 Noticiero
20.10 Alibio y Costello
Hoy, Parotones a caballo.
21.30 Nuevando 72
22.10 Premier en el 9
23.50 Noticiero
Les Alejandro Fortuño
23.57 Ciervo

CANAL 13

14.00 Festival del Consejo de la Suerte
y el Pájaro Loco
14.50 DisneyLandia
15.45 Colorín Colorado
Los Tres Chiflados
17.40 Largometraje
19.00 Show internacional
20.05 En Cuentos
20.23 Misión Imposible
21.22 El Sapo y La Culebra
21.30 Telecrónicas con Pepo Abad
Comentarios de Hernán Solís
22.30 Teleteatro Español

teatros

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegu 31. Tel. 88959. Esc. de Artes de la Comunicación. 19.30 hrs. "Alzame en tus brazos" de Armando Moore.

MARU. Huérfanos 786. Tel. 397907. Cl. de Lucio Córdoba y Olvido Leguia. 19.15 hrs. "Simplemente Márdo" de Lucho Córdoba.

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO
Ausente 1^{er} Febrero al 1^{er} Marzo por Vacaciones

Dr. JOSE FROIMOVICH
Especialista en vejez
Avenida Bulnes 377, Departamento 605
Teléfono N: 67176

VARICES
DOCTOR OYANEDEL
Trata sin reposo, edemas y úlceras varicosas, crónicas
Huérfanos 1022 Depto 706
Teléfono N: 83964

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA
Cirugía General. Vías Biliares. Pancreas
Martes y Viernes de 5 a 7 P.M.
Mac Iver 142, 2^o piso. Oficina 204
Teléfono N: 716973

Dr. HERIBERTO DEL PINO
Enfermedades de niños. Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas
Mac Iver 142, 2^o piso. Oficina 204
Teléfono N: 396601
Pedir hora: Lunes, Martes, y Viernes
Domicilio Fono N: 496745

OCULISTAS
DOCTOR TOBAR
Moneda 1040. Oficina 1204. Teléfono N: 64837
Consulta de 18 a 19.30 horas
Sábado de 12 a 13 horas

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Edificio Waldorf. Ahumada 131. Depto 916
Teléfono N: 60628
Atiende prescripciones médicas en vías urinarias
Atención Domiciliaria

ABOGADOS
EDUARDO PARRAGUEZ
HUÉRFANOS 886, Oficina 502
Contratos. Posesiones Efectivas.
Letras. Cheques. Arrendatos.

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 27 DE FEBRERO DE 1972

Presidente del Consejo y Director: Oscar Werts Band
Director responsabilizante: Renán Andrada Martínez
Representante Legal: Jorge Arrieta Uribe
Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

cines del CENTRO

ASTOR. Estado 257. Tel. 392112. Desde las 10.55 hrs. Corre Angel. Entrada E\$ 10.

BANDERA. Bandera 76 (7144031). Desde las 13 hrs. El gran destile del circo. Entrada E\$ 10.

CITY. Agustinas 1022. Tel. 666814. Desde las 10.55 hrs. El oro de Mackenna. Entrada E\$ 10.

CENTRAL. Huérfanos 930. Tel. 33555. Desde las 11 hrs. El falso idolo. Entrada E\$ 10.

CERVANTES. M. Cousiño 134. Tel. 381894. Desde las 11 hrs. Charly. Entrada E\$ 10.

CINELANDIA. Puentecilla 540 (675132). Desde las 13 hrs. La captura de Gabino Barrera. La venganza de Gabino Barrera. Entrada E\$ 5.50.

CAPRI. Monjitas 825. Tel. 392414. Desde las 10 hrs. Rey de Reyes. Cuando es preciso ser hombre. Entrada E\$ 10.

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41. Tel. 60735. Desde las 14 hrs. Cuando tu no estás. Entrada E\$ 10.

DUCAL. Agustinas 777. Tel. 35375. Desde las 10.55 hrs. La Monja de Monza. Entrada E\$ 10.

ESPAÑA. Estado 337. Tel. 398488. 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, y 22 hrs. ¿Qué pasó con Baby Jane? Entrada E\$ 10.

FLORIDA. Estado 226 (34289). Desde las 13.30 hrs. La prisiónera. Entrada E\$ 10.

GRAN PALACE. Huérfanos 1176. Tel. 31603. Desde las 11 hrs. La rey de los osos. Entrada E\$ 10.

HUELEN. Huérfanos 779. Tel. 31603. Desde las 11 hrs. El rey de los osos. Entrada E\$ 10.

HUÉRFANOS. Huérfanos 930 (36707). Desde las 10 hrs. El pecado del Abate Mouret. Entrada E\$ 12.50.

IMPERIO. Estado 235 (397980). Desde las 14 hrs. Hubo una vez un verano. Entrada E\$ 10.

KING. Huérfanos 840 (32838). Desde las 13 hrs. La tóne del amor prohibido. Entrada E\$ 10.

LIDO. Huérfanos 680. Tel. 34366. Desde las 11.30 hrs. El Teatru. Entrada E\$ 12.50.

LUXOR. Bandera 236 (84688). Desde las 11 hrs. El valiente Doregal. Festival de W. Disney. Entrada E\$ 10.

MARCONI. 15.30 hrs. Este es mi camino. 19 y 22 hrs. Romeo y Julieta. Entrada E\$ 10.

MAYO. Monjitas 879. Tel. 39102. Desde las 10 hrs. La sangrienta bestia del terror. Entrada E\$ 10.

PEITI REX. Huérfanos 735 (311143). Cl. de Los Cuatro. 19.15 hrs. "25 años después" de Pedro Viana.

PIQUESQUE. Recoleta 343 (768831). 10, y 23 hrs. Cl. de Revistas. Strip Tease.

ROXO. Huérfanos 1055. Tel. 80809. Desde las 10 hrs. El precio de amar. Macho Callahan. Entrada E\$ 5.50.

SAN MARTIN. B. O Higgins. 776. Tel. 31535. Desde las 11 hrs. Ayudante amor. Primavera Otoño. Entrada E\$ 12.50.

SANTIAGO. Merced 829. Tel. 32888. Desde las 11 hrs. En una playa junto al mar. Entrada E\$ 10.

SAO PAULO. Merced 772 (397946). Desde las 13 hrs. Romeo y Julieta. Entrada E\$ 10.

TIVOLI. Huérfanos 757. Tel. 30611. Desde las 11 hrs. Tres en el desván. Matar por vivir. Entrada E\$ 8.

TOESCA. Huérfanos 1313. Tel. 711562. Desde las 13 hrs. Amor en el aire. Muchacho. Entrada E\$ 8.

WINDSOR. Moneda 1035. Tel. 89761. Desde las 10.45 hrs. La ronda. Entrada E\$ 10.

YORK. Ahumada 166. Tel. 666817. Desde las 10.55 hrs. Santo y Blue Demon vs. Los monstruos. Entrada E\$ 8.

ESPECTACULOS

PARA NIÑOS

BANDERA. 13 hrs. El gran destile del circo.

CALIFORNIA. 14.45 hrs. El marino extraordinario.

EL GOLF. 14.45 hrs. El mago de Oz.

HUELEN. 11 hrs. El rey de los osos.

MARCONI. 15.30 hrs. Este es mi camino.

METRO. 11 hrs. El mago de Oz.

LOS CONDES. 15.30 hrs. Chubasco.

LO CASTILLO. 15.30 hrs. Guerra sin soldados.

LUXOR. 11 hrs. El valiente principe Doregal. Festival de W. Disney.

SANTA LUCIA. 11 y 15 hrs. La batalla de Waterloo.

ORIENTE. 15 hrs. Pinocchio y la ballena del espacio.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830. Tel. 511689. Desde las 14 hrs. Criaturas olvidadas del mundo. Entrada E\$ 10.

SUR. San Diego 935 (61524). Desde las 13 hrs. Al infierno gringo. Sin un adins. Super espia K. Entrada E\$ 5.50.

IMPERIAL. San Diego 1344. Tel. 561112. Desde las 14 hrs. Escuadrón Mosquito.

LIRA (511704). Desde las 14 hrs. P. reur son jóvenes. La dama del auto. El analfabeto.

MISTRAL. San Diego 279. Tel. 63994. Desde las 13 hrs. La ciudad no es para mi. Las leandras. El hijo desobediente. Entrada E\$ 5.50.

MODERNO. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

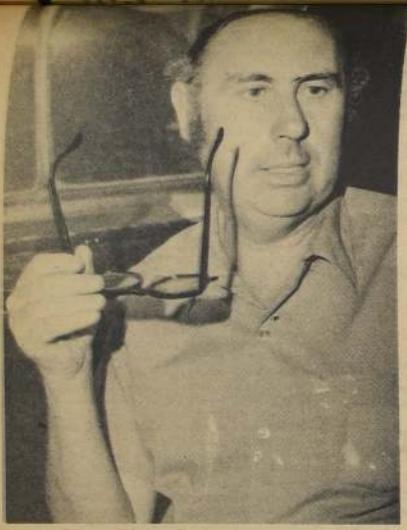
GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Rio Lobo. La caverna del terror. Entrada E\$ 5.50.



GUNTHER BOHM: Valparaíso fue una escala principal.

Por ANITA FELIU

Un trabajo de investigación de la Universidad de Chile, sobre arqueología social, permite conocer aspectos científicos de esa rama de estudios, en que se descubren importantes vestigios del aporte judío a la formación del pueblo chileno.

La ruta de Hamburgo, Valparaíso, San Francisco permite conocer la corriente de judíos que pasaron por Chile, se instalaron en sucursales y se quedaron en nacionalidades francesas, inglesas o alemanas. Gunther Bohm, escarbó en documentos de la ruta llegando a comprobar nuevas teorías.



UN ARQUEÓLOGO que cava en nuestra sociedad.

EL INTERES POR LA CIENCIA que busca el esqueleto y las raíces de lo que somos; el poder leer en una lengua en que se escriben los libros especializados sobre la materia y una moderna concepción de la arqueología hace que funcione desde hace seis años la Licenciatura en Filosofía con mención en Lengua Hebreo, de la Universidad de Chile.

Muy pronto han surgido investigaciones que llevan a una arqueología social, que nos involucra.

Uno de sus profesores, de pergaminos internacionales, miembro de nuestra Academia de Historia Gunther Bohm, está sumido en la búsqueda de los judíos en Chile, desde los albores de nuestra historia.

Ha sido natural desembocar en este tema, para Gunther Bohm, miembro de la Encyclopédie Judaica erudito sobre Historia Judía en el Continente Americano, catedra a su cargo en la Universidad. En 1948, fue su primer trabajo sobre Los Judíos en la Colonia, en 1963, la Editorial Universitaria publica "Nuevos Antecedentes" para una historia de los Judíos en el Chile Colonial".

Ahora avanza hacia "Los Judíos en el siglo XIX". Es decir, los judíos de ayer y casi de hoy. Muchos de ellos sólo tercera generación. Otros aún vivos.

¿Cuál es la utilidad de un trabajo de este tipo? Lo veremos más adelante.

ENTRÓNQUE

Buscar la huella de los judíos en Chile, aún en fecha tan reciente, ha sido difícil para Gunther Bohm ya chileno de nacionalidad y espíritu.

Gusta de plantear el tema en forma científica y tiene esa honestidad típica del investigador. Al borde de los

ESTA FUE LA PRIMERA FAMILIA que llegó bajo el Gobierno de Manuel Montt y compró un solar de calle Huérfanos con Compañía estableciendo hacia 1864, la Fundación y Fábrica "San Petersburgo". En cartas comenzaron a entusiasmar a familiares y amigos. Los Trumper, los D'Orovsky, los Pinstain, los Fauovich, los Melnik, los Cohen, comenzaron a hacer sus maletas y llegaron en esta forma directamente a Stgo.

LOS MAS INVISIBLES

Si los anteriores, mezclados a la chilenidad misma casi no se descubren fácilmente, totalmente arraigados, la otra corriente que trajo más judíos a Chile, es más difícil de descubrir.

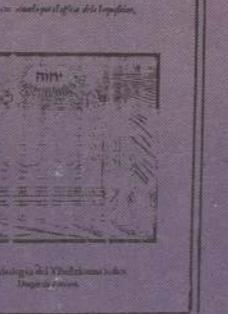
A ésta es la que dedica mayor esfuerzo Gunther Bohm. Es la que se vino en la época de mayor auge salitrero y comercial en Valparaíso, el puerto de los "mil veleros en la bahía" y San Francisco con su vellocino de oro, en California.

Llegaron embarcados en las nacionalidades francesas, españolas, alemanas, inglesas. Pero la más importante corriente fue la alemana que existiendo la sola ruta por el Estrecho de Magallanes para llegar al Pacífico trajo desde Hamburgo a San Francisco pasando por el más importante Puerto de aquella época Valparaíso.

De todas maneras repitiendo esa ruta y buscando en registros comerciales Bohm también encontró otros vestigios.

BIBLIA

En Lengua
ESPAÑOLA.
Traducida pañesa por salvo de la
verdad Hebreo por muy
estimados.



UNA BIBLIA de Hamburgo con textos chilenos.

DE COPIAPO A MAGALLANES

El siglo pasado fue el de las grandes aventuras comerciales. Los salitreras en el Norte. El tráfico del mundo por Magallanes. En Valparaíso, las sucursales de las grandes empresas europeas.

He aquí una de las primeras conclusiones del análisis de Gunther Bohm a través de su estudio de los Judíos en el siglo XIX.

Los judíos en Copiapo?

Una de las comprimaciones más felicitantes de que existieron desde mediados del siglo pasado

—asegura Bohm— es que los asuntos de los judíos estaban a cargo de Martin Lewis, ex el Consul de Dinamarca en Copiapo; según consta en documentos oficiales, hacia 1863.

Y en Pancho?

Una vez sobre esta réstil comenzó a plombar las investigaciones al encontrar un aviso de la Casa Flamenca, cuyos miembros G. Levy y M. Simón miércoles en la noche y Estados Unidos. Estaba en la Calle 10 la Panchada, Plaza de la Municipalidad, hacia 1857.

Algunos años más tarde, como dueño de una Casa de Muebles, hacia 1858. Estos y muchos

más fueron fundadores, junto a otros, inmigrados y chilenos del Cuerpo de Bomberos y otras organizaciones de la vida chilena del Puerto.

La antigua costumbre de dirigir en la Biblia el nombre de los descendientes de una familia, permitió también establecer la trascendencia de una familia Piza en Valparaíso.

La Biblia en Lengua Española, "traducida pañesa por palabra de la verdad Hebreo por muy

excepcionales tetradactos con privilegio de Ferreira", la encontró en Hamburgo, perteneciendo a Joseph de Moisés Piza, casado en 1850-1851 con Rosas Hirsch, y al año 1851 del calendario judío.

Y de sus hijos, con fecha casi misma, el Consul de Dinamarca en Valparaíso, según consta en documentos oficiales, hacia 1863.

Los documentos también incluyen a Popper el judío que llegó a tener su propia imprenta, con sellos y monedas de oro propios en ese extremo del continente (Tierra del Fuego).

Una conclusión valetera: que este aporte de los judíos del siglo pasado, se funde con todos los otros elementos que constituyen "lo chileno", cruce de las razas.

A estos antecesores visibles obedece su respeto a la discriminación racial, cualquiera que sea.

Todos ellos estrenaron una sociedad, más tolerante en el puerto que las permisivas forzadas, las autoridades las convivían con las ciudades, las actividades comerciales, las compañías de Bomberos.

Un grupo formó parte de la Iglesia del Nuevo Pacífico en el sur, aun quedan descendientes de los grupos de Cuncu, Lastarria y Llanquihue.

Y al sur?

Ni solo en los alemanes que traen Vicente Pérez Rosales. También llegaron como franceses a Arauco y Caleta, ingleses a Valparaíso y al norte y los alemanes hasta Magallanes.

Un famoso médico pionero judío Pedro Kastel,

que sirvió en la Marina de Chile en el barco "Janequio" fue el primer médico de la colonización alemana de la zona del Llanquihue.

Luego el cirujano acompañó en 1868 a bordo de la Esmeralda los restos de Bernardo Díaz Higgins que fueron trasladados de Lima a Santiago.

Entre los que vinieron del Océano Europeo, figura la familia de Elias Braun. La hija mayor Sara

Yde se casó con un chileno católico y quedó inmigrante a la historia magallánica.

Los documentos también incluyen a Popper el judío que llegó a tener su propia imprenta, con sellos y monedas de oro propios en ese extremo del continente (Tierra del Fuego).

Una conclusión valetera: que este aporte de los judíos del siglo pasado, se funde con todos los otros elementos que constituyen "lo chileno", cruce de las razas.

A estos antecesores visibles obedece su respeto a la discriminación racial, cualquiera que sea.

En la retorta de los arqueólogos de la raza humana, se ha ido estrechando el número de las definiciones de las razas humanas. De los cuatro grupos de color se ha pasado a los de caracteres somáticos. Pero también es confusa. Los cráneos y las facciones no son clásicamente pertenecientes a blancos, negros o amarillos. Lo curioso que en la última clasificación, los americanos quedamos con los asiáticos. Los ojos estirados, araucanos y de tanto chileno de ojos "achinados" lo explicarán.

El lector sólo tiene que mirar la piel de su mano y comprobar que su tez no es roja. A lo mejor tampoco blanca. Cada chileno que rastree en su pasado, encontrará la más abigarrada parentela. La que fue a vivir en "fraternidad" a los campos sureños, a las tierras nortinas o altiplano. A quienes en la colonia vivieron en intimidad con zambos, mestizos e indios; o que en la independencia recibieron durante dos años las tropas de los morenos Infantes de la Patria. Tal como decía un viejo médico de la familia: "Se puede responder de los regocijos de las bisabuelas".

A esa mezcla de "puertas adentro" se une la de los registros a la "luz del día". Los matrimonios mixtos de nuestros antepasados, con sangres renovadoras, nativas o europeas, que traían su carga racial, disminuyeron su color rojo americano.

Todo debido a la "melanina", una sustancia que llevamos en la piel. Todos tenemos mayor o menor cantidad de ella. ¿Y la raza judía, tema de esta crónica?

La cantidad de melanina de una raza del Medio Oriente, en cinco mil años, pueblo semita, hermanos de tantos otros hijos de SEM en el desierto, hoy tiene el color que la melanina le da según donde encontró aero para su gente después de su dispersión el año 70 de nuestra Era Cristiana.

Existen judíos-blancos europeos; judíos-amarillos mongólicos; judíos-aceitunados de Oceanía y judíos-negros. Los judíos americanos están preocupados a los científicos que buscan el primer pueblo que habitó este continente. Puede que lleguen a probar que fueron los primeros hombres de raza cobraza.

SIGUE A LA VUELTA



OMNIBUS EN QUE VIAJAN NUESTROS ANTEPASADOS

50 años ya luce una calva inherente al estudiado y unos lentes para quien se ha quemado pestañas en las bibliotecas de América y Europa. Sus conceptos de estética denuncian al que también es Profesor de Arte Judío.

El arqueólogo típico parte con mapas, palas, y azadones, para cavar y cavar. ¿Con qué parte un explorador de un pueblo que desde el año 70 de nuestra era anda por el mundo, bajo diferentes colores de piel y nombres de todas las nacionalidades?

Es lo primero que contesta Bohm.

Bagaje y conocimiento primero de las corrientes migratorias hacia América que parten aún en la historia nos ha permitido encontrar datos desconocidos, pero no contamos con ninguna bibliografía. En la tarea también me han ayudado historiadores chilenos y muy especialmente los descendientes de esas familias.

Existe una publicación de la Historia de la colectividad Judía escrita por un autor argentino.

Si, pero desgraciadamente tiene demasiado errores porque fue hecho por Moisés Senderov, un escritor que pudo permanecer muy poco tiempo en Santiago.

PROGROMS Y VALPARAISO

Dos importantes impulsos recibió la emigración a Chile en el siglo pasado. Uno de ellos bastante desconocido.

Fueron los "progroms" de los zares que trajeron en la huida directamente a Chile apenas un puñado de judíos que siguieron sin interrupción parientes y amigos de Lituania, y Bielorrusia, De Besarabia y de Rusia Oriental. Muchos de ellos se mezclaron con chilenos. Hoy están en todas las actividades de la nacionalidad chilena.

Estos absorbidos o semi absorbidos. Son los "invisibles" que busca Bohm.

También explica que los judíos de esa época fueron llamados simplemente "rusos".

Un estudiante de la Universidad de Vilna, allá por 1855, fue enviado por sus parientes a saber de los amigos Levites en las afueras de la ciudad. Sólo encontró a la menor de las muchachas, parada en medio de la granja, rodeada de muertos, víctimas en uno de los "progroms" zaristas, habituales matanzas del imperio de los Romanoff.

Los parientes del joven judío estaban a salvo en Minsk, lo que lo decidió a tomar la mano de la niña y huir con ella, pasando del Báltico a Europa, gracias a pasaportes de unos amigos polacos.

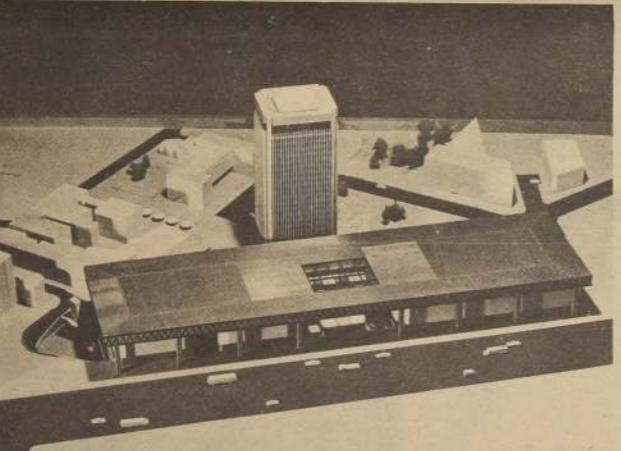
Sobre un mapa, ella cerró los ojos y marcó un punto en América. Allí estaba un país llamado Chile. Y para allí partieron con sólo el bagaje de bienes que habían salvado.

conocer los aspectos principales que surgen de la próxima reunión de UNCTAD III, esta vez examinamos la situación de Cuba y las proyecciones de ciertos puntos del temario que permitirá al grupo de los 77, los países pobres, entrar con éxito al redondel donde se equilibran los grandes intereses mundiales del comercio y desarrollo.

El ballet de Joos al crear la Mesa Verde se inspiró en las grandes resoluciones de La Liga de Naciones y el nacimiento de la NU. Sus alternativas de guerra y paz siguen en pie según las circunstancias que examinamos.

Por ROSA ROBINOVITCH

(Tercera parte)



MILLONES DISPONIBLES SOBRE LA MESA VERDE

Entrar a darle una mirada al Temario de Abril con sus 22 puntos aparentemente nos lleva a juzgar la Conferencia de Santiago como una reunión más de Naciones Unidas. Con muchas recomendaciones de jerga impenetrable. Dic citas, no hallables en el idioma del "homo qualunque". Del hombre cualquiera.

Surgen las reminiscencias del Ballet "La Mesa Verde", de Joos, con la que nos trazamos varias generaciones. Una sátira inmoral para los organismos mundiales que convergieron en la liga de las Naciones, abultada ingenua de la avisada NU hoy.

Sobre la Mesa Verde danzan repetidamente los acartonados personajes, en gestos repetidos a través del tiempo. En los intervalos los hombres se desangran en la guerra, mueren de hambre o sobreviven a la injusticia.

Si embargo, confidencias por Fernando Pardo, perteneciente al equipo de los "económicos" de la Cancillería destinados a UNCTAD tratamos de levantar los panteones de una herácea muy convencional, que pareciera que sobre el escenario, no va a saber mover sus caderas.

Pardo pertenece a la nueva hornada del lenguaje directo.

Y a través de él, vislumbramos que sobre "La Mesa Verde" pueden haber circunstancias que la danza se torna distinta y suprime en la vida de las naciones, algunos intermedios dramáticos.

A su insinuación dejamos atrás los 7 puntos que entretendrán los primeros días, en que habrá equilibrios sobre una cuerda para fijar un tema, sin sobresaltos para los grandes, y muchos para los pequeños.

También dejamos atrás el Dibata General del punto 7. En donde se afianzan quienes trae las grandes posiciones, los fintos oratoria, y la actuación de las vedettes internacionales. En el Octavo punto, es donde pueden surgir asperzadamente lo que nos interesa a los de América.

En nuevo item, hay sorpresas inspiradas. En un incómodo anuncio que tratará de las medidas para alcanzar un acuerdo más completo, respecto de los principios que han de regir las relaciones comerciales internacionales y las políticas comerciales conducentes al desarrollo, podría tratarse la apertura del Canal de Suez. Más adelante la mayor integración subregional, la ordenación de China frente a con qué países, y el Desarme.

¿Qué? desarme? No oblide, que vienen días en que cesará la guerra fría, y la calidez también. Es un hecho, que de una manera, u otra terminará el desangre de Vietnam. A los enormes capitales invertidos que quedarán libres para otros fines, miran avidamente los 77.

Fernando Pardo replica:

La magnitud de esos fondos pueden ser desviados hacia el proceso de subdesarrollo. Existe una responsabilidad para los grandes. (Cuando) tiempo hemos estado enviando nuestras matinas prima y otras devolviéndolas manufacturada en condiciones demasiado beneficiosa para su bolsillo.

En Junio de 1971 el Presidente Allende se rafino a estas circunstancias en la Conferencia del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, cuando dijo:

En 1970 el mundo uso en armamentos 210 mil millones de dólares. Gastó en preparar la muerte, el ingreso de todo un año de todos los habitantes de prácticamente todos los países subdesarrollados.

Los 77 tratarán, en su propósito, siempre que tengan las herramientas, para convencer a los grandes, que es mejor ahora destinar ese futuro capital, en alimentar no la muerte, sino la vida de millones de hombres que son sus mejores compradores. Nutridas las economías de sus países, estos pobres podrán tener más dinero para comprarles.



Nada aun sobre la mesa diplomática



Fernando Pardo, del equipo de los "económicos"

PAISES DE LA UNCTAD

Grupo A: Afroasiáticos.

Afganistán
Alto Volta
Arabia Saudita
Argelia
Bahrain
Birmania
Bostwana
Burundi
Bután
Camerún
Ceylan
Costa del Marfil
Chad
Dahomey
Emirato Árabe
Emiratos
Etiopía
Fidji
Filipinas
Gabón
Gambia
Ghana
Guinea
Guinea Ecuatorial
India
Indonesia
Irak
Irán
Isla Mauricio
Isla Maldivas
Jordania
Kenia
Khmír
Ix Cambóval
Kuwait
Laos
Lesotho
Libano
Liberia
Líbia
Madagascar
Malasia
Malawi
Malta
Marruecos
Mauritania
Nepal
Niger
Nigeria
Oman
Pakistán
Qatar
República de Egipto
República Centroamericana
República de Corea
República de Vietnam
República Popular
República del Congo
República Unida de Tanzania
Rwanda
Samoa
Samoa Occidental
Senegal
Sierra
Leona
Singapur
Síria
Somalia
Su Azulanda
Sudán
Tailandia
Togo
Tuniz
Uganda
Yemen
Yemen
Mericional
Yugoslavia
Zaire
Ix República Democrática del Congo

Total: 75

Países

Fuera de este

Grupo.

Israel

Mongolia

Sudáfrica

República Popular

China

TOTAL: 4

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En conversación privada, ¿qué es lo más baladí que haya oido usted decir acerca de sí mismo?

Roosevelt, cuando dijo que yo hubiera sido un gran político. Y Barrymore cuando dijo que Chaplin y yo éramos los dos más grandes actores vivos.

De todos los comentarios, escritos u orales, que se han hecho sobre usted, ¿cuál le ha disgustado más?

Nada oral, sólo pienso en lo escrito. Necesito hacer un gran esfuerzo para persuadirme de que algo malo que leo acerca de mí mismo no es verdad. Tengo un respeto supersticioso por la palabra impresa cuando se me aplica a mí, especialmente si es negativa. Recuerdo que en Denver, cuando yo estaba desempeñando el papel de Marchbanks en *Cándida* de Shaw, a la edad de 18 años, alguien me describió como "una vaca marina mugiendo como bajo profundo". De eso hace más de 30 años, y todavía puedo citar el comentario textualmente. Nunca puedo recordar, en cambio, las críticas buenas.

En una época de creciente especialización, usted se ha expresado en casi todos los medios artísticos. ¿Nunca ha deseado especializarse?



Si usted hubiera podido escoger el país y periodo en que le hubiera gustado nacer, ¿hubiera escogido los Estados Unidos de 1915?

Eso no hubiera quedado muy abajo en mi lista, pero cualquiera que tenga sentido común hubiera escogido vivir en la edad de oro de Grecia, en la Italia del siglo xv o en la Inglaterra isabelina. Y hubo otras edades de oro. Persia tuvo una y China tuvo cuatro o cinco...

¿Hay algunas figuras de la historia norteamericana con las que usted se identifica?

Como la mayoría de los norteamericanos, me gustaría que hubiera algo de Lincoln en mí: pero no lo hay. No me imagino a mí mismo capaz de tanta bondad y compasión. Creo que el único gran norteamericano cuyo papel conceiblemente hubiera podido ocupar, es Tom Paine. Era un radical, un verdadero independiente, no en el sentido cómodo y liberal de hoy, sino en el buen sentido, rudo, en que estaba dispuesto a ir a la cárcel por ello. Ha sido mi suerte, buena o mala, no tener que enfrentarme a esta disyuntiva.

¿Qué le parecen las películas de Antonioni?

Según un joven crítico norteamericano, uno de los grandes descubrimientos de nuestra época es el valor del aburrimiento como tema de arte. De ser así, Antonioni debe considerarse como un "pionero" y padre fundador. Sus películas serían perfectos fondos para desfiles de modas. Tal vez no haya tan buenos fondos en *Vogue*, pero debiera haberlos. Deben conseguir a Antonioni para diseñarlos.

¿Y de Fellini?

Está tan bien dotado como cualquiera. Su limitación —que también es la causa de su encanto— es que, fundamentalmente, es muy provinciano. Sus películas son el sueño de un muchacho pueblerino acerca de la gran ciudad. Su sofisticación resulta bien porque es creación de alguien que no la posee. Pero muestra peligrosas señales de ser un enorme artista con muy poco que decir.

¿Ingmar Bergman?

Como ya dije hace un rato, no comparto sus intereses ni sus obsesiones. Me resulta mucho más extranjero que los japoneses.



No, no puedo imaginar ponerme límites a mí mismo. Es una gran vergüenza que vivamos en una época de especialistas, y pienso que les tenemos demasiado respeto... sólo he conocido un gran camarógrafo: Gregg Toland, quien fotografió *El Ciudadano Kane*. Me dijo que podía enseñarme todo acerca de la cámara en cuatro horas... y así lo hizo. No creo que el especialista sea todo lo que nuestra época cree que es.

Usted no es católico, y sin embargo ha decidido vivir en dos países intensamente católicos... primero Italia y luego España. ¿Por qué?

Esto no tiene nada que ver con la religión. La cultura mediterránea es más generosa, se siente menos culpable. Cualquier sociedad que existe sin ninguna alegría natural, sin ningún sentido de tranquilidad en presencia de la muerte, no me dará un albergue inmensamente confortable. No condeno ese mundo del norte, protestante, de artistas como Ingmar Bergman; pero no es donde prefiero vivir. La Suecia que me gusta visitar es muy divertida. Pero la Suecia de Bergman siempre me recuerda algo que Henry James dijo acerca de la Noruega de Ibsen: que estaba "llena del olor de la parafina espiritual". ¡Cuánto me gusta esa frase!

¿Cuando usted fue por primera vez a Hollywood en 1940, los grandes estudios aún eran omnipotentes. ¿Cree usted que le hubiera ido mejor de haber llegado 20 años después, en la era de las producciones independientes?

Todo lo contrario. Hollywood murió en cuanto yo llegué. Me hubiera gustado llegar antes. Fue el surgir de los independientes el que causó mi ruina como director. Los viejos jefes de estudio —Jack Warner, Sam

(SIGUE A LA VUELTA)

Goldwyn, Darryl Zanuck, Harry Cohn—eran amigos o amistosos enemigos a quienes yo sabía tratar. Todos ellos me ofrecieron trabajo. Louis B. Mayer hasta quería que yo trabajara como jefe de producción de su estudio, el puesto que ocupó Dore Schary. Me llevaba yo muy bien con esos tipos. En cuanto entraron los independientes, no volví a dirigir otra película norteamericana más que por accidente... He tenido muchas dificultades con los independientes, mucho más que con los grandes estudios. Yo era medio cerillero, pero los estudios sabían lo que eso significaba y si teníamos una pelea, los dos nos divertíamos. Con una producción anual de cuarenta películas por estudio, probablemente hubiera espacio para una película de Orson Welles. Pero un independiente es un tipo cuyo trabajo se centra alrededor de sus propios dones particulares. En ese ambiente, no hay lugar para mí.

¿Cuál cree usted que será el siguiente desarrollo del cine?

Espero que sí se desarrolle, eso es todo. No ha habido ninguna gran revolución en el cine en más de 20 años, y sin una revolución, el estancamiento llega, y la putrefacción aparece a la vuelta de la esquina. Espero que surja alguna novísima especie de película. Pero antes de que eso ocurra, tendrá que aparecer una forma de hacer películas más baratas y de exhibirlas más baratamente. De otra manera, la gran revolución no se efectuará y el artista del cine nunca será libre...

¿Tiene usted ahín por saciar algunas ambiciones teatrales?

Me gustaría dirigir una escuela teatral, pero —y me entristece decir esto— no en los Estados Unidos. Y menos aún en Nueva York. Dos generaciones de actores norteamericanos han quedado tan imbuidas por el "Método" que tienen ya una resistencia orgánica a cualquier otro enfoque al teatro. Yo no quiero expulsar al "Método" de Nueva York, pero me gustaría que dejara más espacio para otras ideas acerca de la actuación. La última vez que quise trabajar en Nueva York, no encontré a nadie que no estuviera infectado por él.

¿Cuáles son sus opiniones políticas? ¿Han cambiado en los últimos 25 años?

Las opiniones políticas de todos han cambiado en los últimos 25 años. No se puede tener opiniones políticas en el vacío; tienen que ser una reacción a la situación. Siempre he sido un radical independiente, pero con grandes "franjas" emocionales y culturales de ideas anticuadas. Tengo un enorme respeto hacia muchas instituciones humanas que hoy se encuentran en seria decadencia y que probablemente nunca revivan. Aunque soy lo que llaman un progresista, no lo soy por desdén al pasado. Yo no rechazo nuestro ayer. Quisiera que algunas partes de nuestro muerto pasado tuvieran vida. Si soy capaz de cierta originalidad, no es porque desee derribar ídolos o estar adelante de los tiempos. Si hay algo rígido en mí, es mi disgusto de estar de moda. Preferiría, mucho antes, ser considerado como anticuado que "en boga"...

¿Cuál es su vicio principal?

Acidia: la palabra latina medieval para melancolía, y pereza. No cedo a ella por mucho tiempo; pero me acecha desde las sombras. Tengo la mayoría de los pecados reconocidos... quizás menos la envidia que los otros. Y en cuanto al orgullo, no estoy seguro de que es un pecado; es el único lugar en que yo discutiría la lista del cristianismo. Si es una virtud no reconozco mucho de ella en mí mismo; lo mismo puedo decir si es un vicio.

¿Considera usted a la gula como un mal vicio?

Todos los vicios son malos. Muchos vicios son secretos, pero no la gula... esa se muestra. Por lo menos, se muestra en mí. Pero creo que la gula debe ser un pecado mucho menos mortal que los otros. Porque, al fin y al cabo es algo afirmativo, ¿no? Por lo menos celebra algunas de las buenas cosas de la vida...

¿Cuál es su actitud hacia la pornografía y el empleo literario de palabras?

Las palabras son armas útiles, pero cuando dejan de estar más o menos prohibidas, pierden su efecto.

Cuando deseamos escandalizar, nos debe quedar algo en nuestro arsenal que logre hacerlo. En cuanto a la pornografía, no estoy de acuerdo con la actual tolerancia en publicarla. Con ello no queremos decir...

carne de frutillas o de vino, nadie se sintiera malido a creer que...
que, cerca de una posada en un automóvil mundo de abundante...
Si el arte es una expresión de protesta, como algunas filosofías han...



te de *Lady Chatterley*, la clase de libro acerca del amor físico que antes prohibían; quiero decir, la auténtica pornografía, la novela y la película procaces. La diferencia está bien clara. La auténtica pornografía puede empezar como un estimulante sexual bastante benigno, pero termina como algo bastante vicioso y enfermizo. No es, entonces, un inofensivo desahogo de lo que está enfermo en nosotros; excita y favorece lo enfermo, sobre todo entre los jóvenes que aún tienen que aprender sobre el sexo como amor y alegría compartida...

Si la decisión dependiera de usted, ¿censuraría algo en las películas o en el teatro?

Soy tan enemigo de la censura que tengo que contestar que no... nada. Pero si no hubiera censura, tengo una pequeña lista de cosillas que preferiría que no se exhibieran. Por lo menos, no muy frecuentemente. Los platos picantes no son buenos para el paladar, y en el teatro y el cine, donde hay demasiada licencia, lo que simplemente es rudo suele invadir todo lo demás, y nuestro vocabulario dramático se empobrece... no debería censurarse a los artistas, pero si creo que debieran contenerse a sí mismos para no debilitar el lenguaje de su arte. Lo mismo pasa con la violencia, o con cualquier extremo teatral. Si se llega demasiado lejos, se tiende a perjudicar la gama intermedia de los sentimientos humanos. Sin embargo, la propaganda contra cualquier especie de relaciones humanas de amor es despreciable y probablemente se le debiera censurar.

¿Cree usted en Dios?

Mis sentimientos al respecto son un constante diálogo interior que no he resuelto lo suficiente para estar seguro de tener algo que valga la pena de comunicar a quienes no conozco. Acaso no sea yo un creyente, pero ciertamente soy religioso... lo grande e irresistible de la idea judeo-cristiana es que el hombre —no importan sus antepasados, no importa hasta qué punto se acerca a un simio— realmente es único. Si somos capaces de sentir un amor desinteresado entre nosotros, seremos absolutamente únicos, como especie, en este planeta. No hay ningún otro animal que ni remotamente se nos parezca. La noción de la divinidad de Cristo es una manera de expresar eso. Por ello el mito es verdad. En el más elevado sentido trágico dramatiza la idea de que el hombre es divino.

¿Su idealización del hombre, ¿se aplica igualmente a la mujer? ¿Hay algunas limitaciones a lo que puede realizar la mujer?

No. Hay una limitación en lo que probablemente haga, pero no en lo que puede hacer. Las mujeres se las han arreglado para hacerlo todo; pero la probabilidad de que vayan a hacerlo a menudo es pequeña. Es improbable que algún día sean tantas como los hombres en las artes. Creo que si nunca hubiera habido hombres, nunca hubiera habido arte... pero si nunca hubiera habido mujeres, los hombres nunca hubieran creado el arte.

JEAN LUC GODARD

LO IMPORTANTE ES SENTIR QUE UNO EXISTE



... es un retrato escrito de *Rapa Nui*.

Por JORGE BERNARD

Tras siete meses de reposo, aparece con nuevas ideas y conceptos y un libro publicado en España. El director y a la vez admirado director de cine está a las puertas de nuevas empresas.

—¿Le gusta la televisión?

—La televisión es el estado, el estado son los funcionarios y los funcionarios... son lo contrario a la televisión. Pero me gusta mucho trabajar para ella. No para hacer filmes para TV, porque en ese caso, mejor hacerlo para el cine, sino para reportajes por ejemplo.

—¿Qué puede decirnos de la crítica cinematográfica?

—El problema de la crítica cinematográfica está en que es un género que no existe por sí mismo, como es también el caso de la crítica de arte: todos los grandes críticos de pintura fueron poetas. La única que existe por sí misma es la crítica literaria puesto que su objeto se confunde con su sujeto. Aparte de eso, los libros de crítica interesantes sobre pinturas o música fueron escritos por artistas de otras disciplinas. Sucede algo así con la crítica de cine.

A pesar de todo, escribir y filmar no es lo mismo.

—Claro, son dos cosas diferentes, pero relacionadas entre sí. La crítica tiene una función útil, que no debe ser desatendida, posee una virtud purificadora, uno debe ser crítico con respecto a sí mismo, antes que con respecto al cine.

Estas son algunas de las respuestas del director cinematográfico, extraídas de sus entrevistas y que son recogidas en el libro que se menciona.

Esperemos ahora qué hay de nuevo en Godard, un Godard con siete meses de reposo y un largo tiempo de meditación para el proyecto de nuevas empresas y renovados conceptos (PL).



Godard: en conflicto permanente con el status.



"LOS MOAI ESTAN DE PIE"

Por LUCHA BALLERINO

Fotos de RAUL CONTRERAS

RAPANUI

"Otros fueron los dioses pequeños y malignos, peces, pájaros que entretuvieron la mañana, escondiendo las hachas, rompiendo la estatua de los más altos rostros que concibió la piedra. Guarden los dioses el conflicto, si lo quieren, de la cosecha postergada, y alimenten el azúcar azul de la flor en el baile. Suban ellos y bajen la llave de la harina: empapen ellos todas las sábanas nupciales con el polen majado que imperceptible danza adentro de la roja primavera del hombre, pero hasta estas paredes, A ESTE CRATER, no vengas sino tú, pequeño mortal, picapedrero."

PABLO NERUDA
Premio Nobel

Su hijo literario número 13 acaba de publicar Matilde Ladrón de Guevara. Lo escribió en dos años, en un trabajo paciente que la llevó a los escenarios majestuosos de nuestra posesión isleña para entender a los hijos que la pueblan. Es una novela con "mensaje" que se agotó en Buenos Aires apenas vio la luz.



Portada de la novela editada en Chile.



Matilde ante su libro número 13...

CASI CIEN MIL LIBROS publicados y vendidos de 13 obras escritas en prosa y verso, en novela y poemas, en ensayos y cuentos, es una buena cosecha literaria. Mejor aún. Una gran cosecha. Probablemente la mayor registrada por una mujer chilena de letras después de la gran Gabriela. Esta marca casi prodigiosa para nuestro mercado literario lo acaba de marcar Matilde Ladrón de Guevara con su libro número 13 "Los Moai están de pie".

Una novela de 167 páginas editada paralelamente en Buenos Aires (Editorial Andina) y en Santiago (Joaquín Almendros). En la capital argentina la obra se agotó apenas aparecieron los primeros 5 mil ejemplares y ya camina la segunda edición.

En Chile... En Chile habrá que esperar. Matilde llegó hasta nosotros con su libro, "su último hijo literario", que demoró dos años en escribir y dedicó a José María Arguedas, el escritor peruano trágicamente fallecido en Lima y que fuera en vida su hijo político (estaba casado con Sibilla, su hija).

Matilde habla con entusiasmo de la obra. "Desgraciadamente demoró un poco en salir a la luz" señala, porque fue escrita antes que los norteamericanos desmantelaran bruscamente la base que habían instalado en la lejana posesión chilena.

"Los Moai están de pie" aparte del mérito literario, tiene la particularidad de reflejar en los límites del microcosmo pascuense, un macrocosmo de mayor significado. Refleja la gran revolución que se está operando en Chile, la transformación a fondo de todo lo existente. Matilde nos dice: "Soy una mujer de izquierda. Siempre lo he sido. De allí mi entusiasmo y mis esperanzas por el Plan para Pascua del Gobierno Popular que es un verdadero camino para Chile".

El prólogo de la novela tiene la novedad de estar escrita en pascuense. Su autor es Maitaki Paoa, un isleño inteligente que en su idioma dice: "Cómo quisiera ser continental y poeta que cuenta con la armonía rica en el manejo del idioma castellano, vocabula-



...es más que una novela...

rio o conceptos nuevos y finos, para expresar con sabor y justicia lo que siento frente a la obra maestra titulada "Los moai están de pie" en Isla de Pascua.

Todavía no se conocen críticas literarias de la última obra de Matilde. Pero sí opiniones de dos hombres que leyeron su novela.

Ignacio Aliaga, Presidente de LAN CHILE, escribe: "Lo leí sin detenerme.

"Ese es indicio de que el libro capta y atrae al lector, cualidad tan valiosa ahora, cuando la amenidad tiende a ser prescrito de la literatura.

"Más aún, mientras el lector se deleita en la trama, va percibiendo «realidades de todo orden, de como es, se vive y se vivió en Rapa Nui, de cómo vibran los isleños, de la insensibilidad continental, del valor arqueológico y turístico de esa escrópula del Océano Pacífico, del significado político del despertar, etc.

"Yo, como hombre de LAN-CHILE que desde hace muchos años soñé con nuestra ruta a través de la isla y que la conocí en el primer vuelo comercial que allí hizo escale para iniciar las operaciones a Papeete, aprecié la penetrante visión de la escritora frente a un territorio y una pequeña humanidad únicos en el mundo.

"Para LAN es importante la divulgación de su obra. Marca la importancia del transporte aéreo, de las necesidades de aeropuerto hasta los delitos que antes se cometían aprovechando los cargos. "Por LAN, por los momentos de placer al leerlo y por sus proyecciones, muchas gracias".

Otra opinión valiosa para Matilde es la de Alejandro Chelén Rojas, ex Senador de la República y actualmente en Editorial Quimantú.

Después de leer la novela, Chelén escribió a su autora:

"Libro magnífico, de hermoso y viril contenido, escrito con arroboadora pasión y verdaderamente poético de esa isla maravillosa tan desconocida por los propios chilenos.

"Nadie hasta hoy, como Matilde Ladrón de Guevara había entregado tan admirable descripción de escenarios y actividades de sus habitantes y, en actitud serena, a manera de mensaje, los agobiantes problemas que asormentan la vida interna de Pascua.

"Hay en esta excelente novela emotiva y rebelde anhelos de justicia social embellecidos por un estilo diáfano en donde el arte al servicio de la ver-

Si el arte es una expresión de protesta, como algunos filósofos han dicho, ¿es posible que en un automatizado mundo de abundancia carente de frustraciones y de vicio, nadie se sintiera movido a crear arte?

Yo no creo que ni siquiera en una perfecta concha de ostra, no haya habido nunca otro grano de arena, y por consiguiente otra perla. Y no acepto que el arte necesariamente esté basado en la infelicidad. Con frecuencia es sereno y gozoso y una especie de celebración. Con ello no niego el gran volumen de trabajo que se ha creado en condiciones de miseria espiritual y económica, y aun tormento, pero no veo razón para pensar que la cultura será más pobre porque la gente sea más feliz.

Algunos críticos afirman que se puede producir arte moderno por accidente... como la pintura en acción, la música aleatoria y los "Happenings" teatrales. ¿Cree usted posible crear una obra de arte sin intentarlo?

Categóricamente, no. Puede crearse algo que produzca alguno de los placeres y emociones que una obra de arte puede dar, así como un estudio microscópico de un copo de nieve o un gusano o una célula cancerosa puede ser un bello objeto. Pero una obra de arte es un consciente esfuerzo humano que tiene que ver con la comunicación. O es eso o no es nada. Cuando se aplaude a un accidente como obra de arte, cuando crece un culto acerca de lo delicioso de la belleza inconsciente, estamos, entonces, en presencia de la mayor decadencia que el Occidente haya conocido en su historia.

¿Está usted de acuerdo con esos artistas modernos que dicen: "no me importa lo que le pase a mi obra maestra, está pensada sólo para hoy"?

No, porque a un artista tampoco debe importarle lo que le pase hoy. Preocuparse por el hoy con exclusión de algún otro tiempo, ser contemporáneo conscientemente, es ser absurdamente pueblerino. Eso es lo que falla en la asociación del artista con el vendedor ambulante. Hoy ha sido canonizada, beatificada. Pero hoy es sólo un día de la historia del planeta. Será la existencia y el único fin sólo para alguien que esté vendiendo algo...

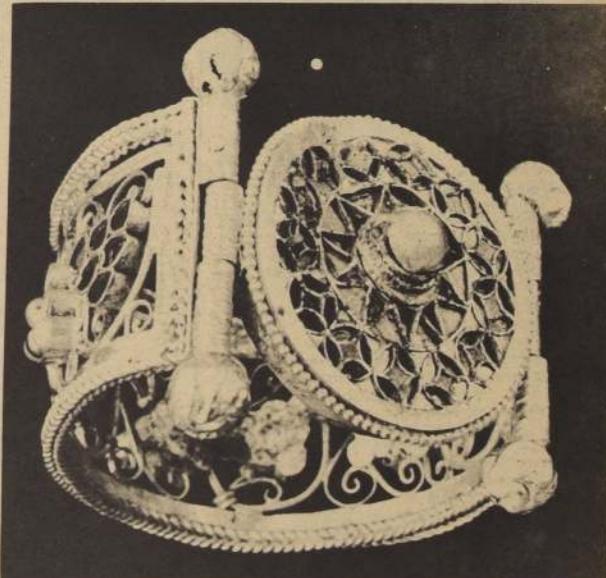
¿Cómo le gustaría que el mundo lo recordase?

Me he puesto en contra de toda preocupación por cualquier éxito mundial mayor del que necesite para funcionar. Esta es una afirmación honesta y no una actitud. Hasta cierto punto, debo tener éxito a fin de operar. Pero considero corruptor preocuparse por el éxito; y nada podría ser más vulgar que preocuparse por la posterioridad.



BELLEZA E HISTORIA

Monumentos búlgaros de arte y cultura hablan del rico pasado artístico a orillas del Mar Negro.



Fragmento de las pinturas murales del Sepulcro tracio de Kazanlik. Fue descubierto en 1948 y es

uno de los pocos monumentos de la pintura antigua conservados hasta nuestros días.

DESDE LA MAS REMOTA antigüedad, los pueblos que vivían a orillas del Mar Negro, manifestaron por el un gran interés. Los datos más antiguos provienen de Plutarco, Heródoto, Plinio el Viejo y otros autores clásicos.

Los tímidos navegaron por el 26 siglo antes de nuestra era. Escritas y Trácio lo llamaron "Axeinos" que significa oscuro. Los colonos griegos lo llaman "inhospitable" por la indiferencia y el desafío de sus costas.

Los frascos son uno de los pocos monumentos de la pintura antigua conservados hasta nuestros días. En las paredes de la cámara del sepulcro, se ven frascos y tazas cabañas de pescadores y de silencio de la noche y de la noche.

Hoy el triste búlgaro de este Mar Negro es particularmente hermoso. Las vertientes boscosas de Stara Planina y Strandzha, los viñedos y huertos frutales, crean tal abundancia de vino que toda la zona es llamada al mundo la "Riviera búlgara".

Actualmente Bulgaria es uno de los países turísticos de Europa, que ha registrado mayor desarrollo en el dominio del turismo. Esto ha sido confirmado por el Anuario de la ONU que informa que por cada cuatro habitantes búlgaro, la correspondiente anualmente un turista extranjero.

LOS SIGLOS CUENTAN

Al turista que visita Bulgaria, la impresiona tanto los centros de verano a orillas del Mar Negro y los imponentes macizos montañosos, como también los monumentos de la cultura y el arte criados por los búlgaros o heredados de tracios, romanos y bizantinos.

Si se recorre el país a lo largo y ancho, si se pasa por las antiguas Tracia y Macedonia, se verá en muchos lugares, al lado de las carreteras, en el campo, e incluso en las propias ciudades y aldeas, tumulos de diversos tamaños y formas. Se calculan que existen más de 15 mil de ellos.

A lo largo de siglos y milenios, estos montículos esconden en sus entrañas, los secretos de la vida del pasado, conservando valores sin parangón de culturas antiguas, de desarrolladas civilizaciones.

Las tierras búlgaras, que ya en la antigüedad eran cruce de caminos internacionales, son una fuente inagotable de datos auténticos sobre la historia, la vida y la cultura de muchas tribus y pueblos. Los muñecos de Bulgaria son enriquecidos sin cesar, con hallazgos únicos por su espíritu autoctono y exquisito artístico.

SEPULCROS Y PINTURAS

Diversos países de la Europa Occidental han expuesto muestras de las más importantes colecciones de los museos búlgaros.

Una de las que despertó mayor interés fue el famoso "SEPULCRO DE KAZANLIK", monumento del siglo IV antes de nuestra era y considerado uno de los más bellos.

Este Sepulcro tracio que, considerado desde el punto de vista arquitectónico, tanto, poco valor guarda una extraordinaria riqueza en sus pinturas murales, que causan gran admiración por la pulcritud y frescura de sus colores, por la suavidad de la composición y la gracia de sus figuras.

Los frascos son uno de los pocos monumentos de la pintura antigua conservados hasta nuestros días.

En las paredes de la cámara del sepulcro, se ven frascos y tazas cabañas de pescadores y de silencio de la noche y de la noche.

Hoy el triste búlgaro de este Mar Negro es particularmente hermoso. Las vertientes boscosas de Stara Planina y Strandzha, los viñedos y huertos frutales, crean tal abundancia de vino que toda la zona es llamada al mundo la "Riviera búlgara".

Actualmente Bulgaria es uno de los países turísticos de Europa, que ha registrado mayor desarrollo en el dominio del turismo. Esto ha sido confirmado por el Anuario de la ONU que informa que por cada cuatro habitantes búlgaro, la correspondiente anualmente un turista extranjero.

Se creó que este magnífico "jimplar" fue laborado en Asia Menor en la ciudad de Lampsak sobre los Dardanelos. El tesoro lleva el nombre de la ciudad donde fue descubierto, Panagurishte.

TUMULO DE MOGILAN

En otra ciudad al Noroeste de Bulgaria, Vratza, fue descubierto al primer carro de la época prerromana. Junto a él se encontró un asquelete de un caballo de silla, con arreos extraordinariamente lujosos, un esqueleto de hombre y otro de mujer, cuya cabeza estaba adornada de una corona de oro, con preciosos arreos y botones, también de este tipo metal.

En el mismo lugar, fueron descubiertos diversos objetos de bronce, puntas de lanza, figuritas, candelabros. En total, unos mil objetos.

Una rodillera, encontrada cerca del esqueleto femenino, se distingue por su extraordinaria maestría y finura. En su parte superior se ve la efigie de una mujer, cuya frente está rodada de rizos de oro, y coronada de una ramita de hierba.

El hallazgo de Mogilan, ofrece la idea más completa, hasta ahora, respecto del rito funerario de los tracios, enriqueciendo a la ciencia con muchos datos auténticos sobre la elevada cultura y el original arte de este pueblo, que floreció hace unos 2.500 años.

Sr. Director:



Guillermo Burgos y su planta Oxígeno Industrial no ha tenido nunca problemas con su personal. En la foto, junto a la Reina de Taicá en el Carnaval de Río Claro, Verónica Quinteros.

DOS líneas, solo dos picaras líneas que se perdieron en la noche de los tiempos: alteraron y deformaron el texto de una crónica sobre FITAL 72 que escribí para la Revista Dominicana de "LA NACION" y que fue publicada el domingo 20.

Al enumerar las industrias talquinas que concurrirán a la Feria Industrial que se inicia el próximo 11 de marzo figura como última de la lista, la de Oxígeno, seguida de una frase que no corresponde a la verdad. Dice "requisada por el Gobierno y manejada por su personal".

Débo dejar constancia que en el original, luego de la industria de Oxígeno, venía la palabra Industrial, cerrando la lista "Arrocera, Conserva, Cía de Cervecerías Unidas (recientemente requisada por el Gobierno y manejada por su personal)".

Es decir, a la Planta de Oxígeno Industrial no le corresponde el párrafo de marras.

Lo cierto, y también grave del caso, es que esta planta no tiene ni nunca ha tenido problemas con su personal. Su propietario, don Guillermo Burgos Fuster, es un empresario joven, moderno y progresista. Además es el Presidente del Comité Ejecutivo de FITAL 72 y siempre se ha preocupado por el más amplio entendimiento entre trabajadores y empresarios.

Le escribo estas líneas, señor Director, para aclarar algo que entiendo se ha debido a una falla técnica que es de desear no vuelva a ocurrir.

Atentamente.
Claudio Levy Albalá

El autor tiene toda la razón. Fue un error técnico que gustosamente nos apresuramos en reparar.



Materiales poco comunes fueron usados para estas dos esculturas hechas por jóvenes artistas de la isla Baffin, sobre el Ártico. Las aves que sobrevuelan un pedazo de carne, esculpidas por un muchacho de 16 años de edad, están hechas de astas de reno. El rostro atado fue hecho de vértebras de morsa. Ambas piezas forman parte de una colección de arte nativo perteneciente a James Houston que durante 12 años permaneció en la isla como su primer Administrador civil. Houston, es también artista autor de más de 80 esculturas, dice que el rostro atado simboliza la creación del hombre. La mano de su base es simbólica para el esquimal que cree que el hombre procede "del mundo subterráneo" y "crece como las briznas de pasto".

PHOTOGRAPH COURTESY OF JENNY LOPEZ GAETE

NO ES HORA DE LLORAR!

LA AUTORA TIENE la bella edad de los sueños. Sin embargo, algunos de ellos han sido bruscamente entorpecidos. Su reacción ante la vida es de un arbólico cuyas raíces son muy fuertes, y el viento podrá golpearla sin lograr abatirla.

Tiene una hija, trabaja, está embarazada; en una tarea política y escribe poesía. Su madre es su gran alegría. Por eso el título tiene validez en ella. No se ha echado a llorar. En este momento que sale su primer libro, parte a Cabido llevando material cultural y organiza eventos para niños y adultos de esa localidad. Unas vacaciones bien trabajadas y esperadas como autora.

Párrafos marcados:

"A la cabeza gritando
las piernas estampadas
las callosas manos
los vertiginosos cuerpos temblados
las cabezas juntas vomitando
a la inercia
los corazones saltados
de azules emociones
vertebrando el multicolor poder
del pueblo obrero.
te amo, revolución
más allá de estas paredes
verde y blanco la gloria del azúcar
acá en esta larga y angosta
los rojos pedazos de nuestras
fuentes terrenales
vertebrando el multicolor poder
del pueblo obrero.
te amo, revolución.

LATINA Agosto 71



Ediciones Cultura y Publicaciones.
Ministerio de Educación.

Vive y escribe poesía

Jenny López

De CARLOS LEÓN

“RETRATO HABLADO”

EDITORIAL QUIMANTU nos entrega el cuarto libro de Carlos León, una serie de ocho relatos en los que el autor repite la acostumbrada secuencia narrativa de sus anteriores obras.

Quien desee introducirse en estos relatos buscando algo más que una sana y agradable recreación, sin duda saldrá frustrado. Y no decimos esto con la intención de calificar anticipadamente este libro sino más bien con la de consignar y reafirmar un hecho que es propio de toda la obra de Carlos León: su natural interés de comunicarse con el lector a través de la palabra, en una instancia de fina y sencilla interacción.

Le escribo estas líneas, señor Director, para aclarar algo que entiendo se ha debido a una falla técnica que es de desear no vuelva a ocurrir.

Atentamente.
Claudio Levy Albalá

El autor tiene toda la razón. Fue un error técnico que gustosamente nos apresuramos en reparar.



de tiempo detenido: esto pese a que debemos reconocer que en toda la obra de León, en general se tiende a un cierto tono expresivo renuente a la velocidad, dado la característica contemplativa

que corresponde a sus narradores.

También debemos consignar que la solución técnica final de algunos de estos relatos es a nuestro modo de ver deficiente: creímos que esto disminuía en parte y malograba el resultado; de pronto la impresión de que el relato ha sido cortado antes de tiempo, o que el final no concuerda plenamente con la atmósfera interna del relato. Es el caso, por ejemplo, del primero de los cuentos.

“Esperando a Tulio”. En breves trazos se construye la imagen de un hombre cínico y corriente, propio de nuestra sociedad mesocrática. Los Tulios abundan en nuestro medio: hombres para quienes la vida consiste en existir manteniendo la línea de flotación; su sensibilidad pasa directamente por su estómago y su sexo, para cuya satisfacción es necesario tener la cartera bien provista; hay una muy buena caracterización de este personaje típico de toda sociedad como la nuestra: luego un segundo personaje: hombre desprovisto de status económico social, pero si participante de una convincente humanidad, personalidad contradictoria: el de la Tulio, sirve de comodín circunstancial en una aventura de este último; aparece un tercer personaje: una muchacha cuyas relaciones con Tulio obligan a este a pedir al segundo protagonista que salga con ella por una vez más y devuelva a él el compromiso; se produce una atmósfera ancha que se revela, siendo más contraria, la muchacha, pese al carácter de sus relaciones con Tulio, pude ser una herida: ciertas actitudes para ella incomprensibles de su acompañante, su franqueza, su falta de interés por realizar cualquier tipo de acercamiento hacia ella, es una atmósfera anarcónica, la que a través del comportamiento de ambos protagonistas se está expresando una calificación del personaje central que sería incomprensible Tulio y en ello estribaría el sentido principal del cuento, sin embargo, el final sugiere otras alternativas que no llegan a deducirse de la corriente total del relato. Así como en éste en “Solidades” por ejemplo, también una cierta incongruencia entre el final y la corriente general del relato, en éste se crea todo una trama espesora y pujante que reclama quizás otra salida, un final más de mayor realismo que contrapunteara la tonalidad del ambiente descrito.

Así suceden estos errores, pensando que el autor pudo haberlos sustraído con sobrada facilidad, contribuyendo a un mayor perfeccionamiento de estas narraciones. Al margen de ellos, el libro de Carlos León constituye un aporte de eficaz importancia y de singular personalidad narrativa en el contexto de los narradores porteños y nacionales.

Manuel Espinosa Orellana

—¿Cómo actuará entonces la Farmacología?

—Nuestro comportamiento es comandado por procesos bioquímicos influenciados por relaciones sociales. El de los animales también. Un ejemplo: hay una raza de ratas asesinas que, en presencia de un pericote son llevadas por una pulsión agresiva, a matarlos sistemáticamente. Estas razas asesinas presentan un 25 por ciento más de adrenalina en su hipotálamo que las razas normales. Se observó también que ratas no matadoras podrían transformarse en pericoticias por la inyección de una droga y que a su vez otra droga impide esta tendencia agresiva.

—¿Propone una especie de revolución por la Biología?

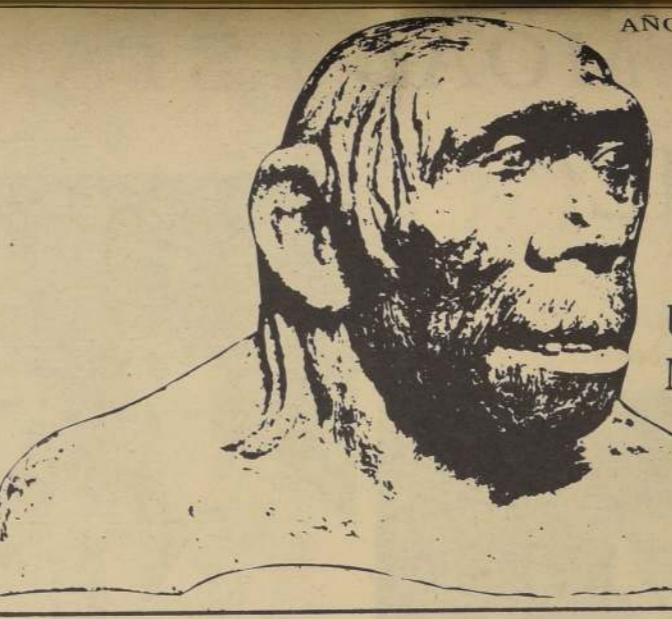
—Exactamente.

—Pero no cree que también podría pasar lo contrario: la contrarrevolución por una acción bioquímica sobre el sistema nervioso?

—Seguro que las sociedades humanas se van a oponer. Pero si el hombre descubre el medio de favorecer el funcionamiento de su corteza cerebral más reciente y de deprimir selectivamente su viejo cerebro prehumano, podrá mejorar sus relaciones sociales y económicas, las mismas que hasta ahora han sido basadas sólo en relaciones de la fuerza y la dominación. El hombre se volverá un poco más hombre y un poco menos animal.

—El médico tendrá un papel muy semejante al de un obrero especializado. La medicina deberá volverse transformadora. Actuar sobre el hombre llamado sano y volverlo mejor de lo que es, más humano y menos animal (PL).

Por DAVID LERER



AÑO 2.000

UN HOMBRE MAS HUMANO Y MENOS ANIMAL



Con la oxidación llega la vejez

la biología, dependiendo del Gobierno y de la clase social que venga a utilizar esta nueva arma? El Gobierno de los Estados Unidos puede, por ejemplo, decidir que la mejor manera de resolver el problema de los negros en su país es doparlos, tranquilizarlos, hacerlos menos violentos. Lo mismo con las masas explotadas de todo el mundo.

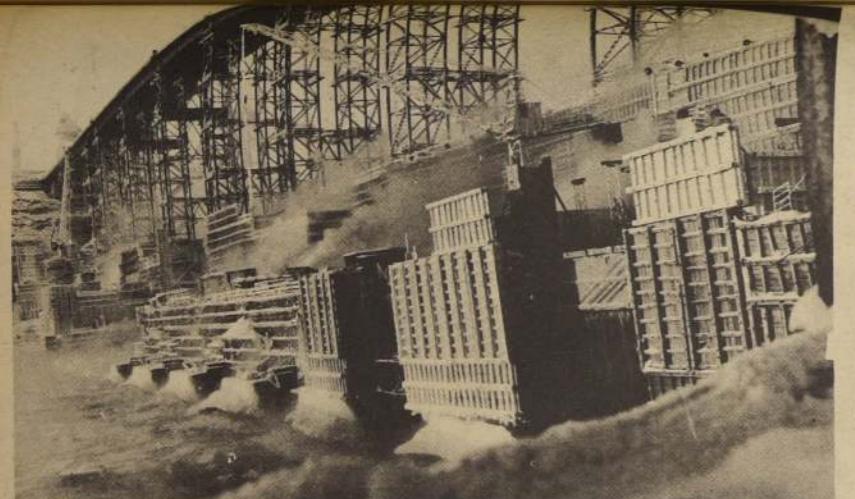
—De acuerdo. Pero, de todas maneras, se puede retardar el progreso de la ciencia, pero no se puede detenerlo. Mejor estar prevenidos porque es un paso inevitable.

—Otro problema que la nueva medicina enfrentará es el de la vejez. ¿Se podrá intervenir sobre la duración de la vida?

—Yo pienso que la vejez está ligada a la oxidación. Los lípidos son, con las proteínas, el material fundamental de las paredes de las células. Cuando los lípidos se oxidan, las paredes se deforman y esto altera todo el funcionamiento del organismo: un anciano es un ser que oxida mucho. Mientras más uno duerme y más reposa, se estará conservando más y oxidándose menos. Algunas de mis pesquisas buscan encontrar un medio de controlar este fenómeno de oxidación. Se trata de reestructurar, durante el sueño, los lípidos oxidados. Para esto es necesario que se descubran antioxidantes eficaces.

—¿Cómo se presentará, en su opinión, la medicina y el papel de los médicos para el Año 2.000?

—El médico tendrá un papel muy semejante al de un obrero especializado. La medicina deberá volverse transformadora. Actuar sobre el hombre llamado sano y volverlo mejor de lo que es, más humano y menos animal (PL).



Construcción de la Central Hidroeléctrica de Ust-Ilim sobre el río Angara, en Siberia



Aquí viven los constructores de la Central Hidroeléctrica. En medio de la taiga siberiana se levantará una ciudad de 150 mil habitantes.

SOBRE UN RÍO SIBERIANO

4 millones 320 mil Kw es la potencia proyectada de la Central Hidroeléctrica de Ust-Ilim, una de las mayores de ese tipo, que se construye sobre el río siberiano Angara. Es la tercera de la cascada de Angara. En 1974 serán puestos en explotación los primeros de sus 18 grupos electrógenos. Mientras tanto, se ha hecho ya mucho: se asentaron decenas de miles de metros cúbicos de hormigón, se abre en difíciles condiciones geológicas un túnel de drenaje de 1.500 metros de longitud, destinado a la intercepción y el alivio de las aguas de infiltración, después de terminar la construcción y llenarse el embalse.

En el curso del trabajo, los hidroconstructores introducen modificaciones en el proyecto inicial, elevando la calidad de la construcción y abaratando los trabajos. Se ha calculado que una parte de la presa de hormigón podrá ser sustituida, sin perjuicio para su solidez y estabilidad, por la de tierra, más barata. Esto permitirá reducir en dos millones de rublos el costo de la construcción del nudo hidráulico.

Las turbinas procedían de la fábrica de construc-

ciones mecánicas de Leningrado. Servirán de prototipo para las mismas las de la Central Hidroeléctrica de Bratsk, sobre el mismo río. El coeficiente del rendimiento de los nuevos grupos electrógenos será superior a los alcanzados anteriormente. Gracias a soluciones técnicas más acertadas, éstos serán más perfectos.

La de Ust-Ilim es una de las muchas centrales hidroeléctricas que se construyen actualmente en la Unión Soviética.

De 1971 a 1975 suministrarán fluido industrial los primeros grupos electrógenos de la Central Hidroeléctrica de Inguri, en el Cáucaso; de la del Núrek, en el Asia Central; de la del Zeya, en el Extremo Oriente. Se dará cima a la construcción de las centrales de Toktogul, en la RSS de Kirguizia; de Kanchagai, en la RSS de Kazajia; de Kanev, en la RSS de Ucrania; y varias otras. Su construcción está ligada con la solución compleja de los problemas de suministro de energía, riego, abastecimiento de agua, navegación y pesca.



Se trabaja en medio de la nieve.



Domingo 27 de Febrero de 1972.

DIRECTOR:
Orlando Cabrera LeyvaCOORDINADORA:
Licha BallerinoREDACTORES:
Sara Vial (en Valpso.)
Nano Cabrera
Rosa RobinbitchDISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.ILUSTRACIONES:
Arturo de la O.DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.LABORATORISTA:
Amanda IturriagaLABORATORIO-COLOR:
Eugenio Urbina
Daniel Rivas
Juan Robledo

LA ADIVINA



La Pancha Verdolaga —de los Verdolaga de Putre— propietaria de una carbonería de la Calle Clave de Valparaíso, pasaba un día ante una "minuta" de la misma calle del barrio del Puerto, cuando sobre el oxidado montón de martillos, formones, llaves y todo el cuantioso que integra el "stock" de tales negocios divisó una rumia de libros usados que el irrevocable minuto había colocado en la misma categoría comercial que las gollillas de demolición y los hierrobrados alicates salvados de incendio. Allí, entre el desescobido, lomo de "La Dama de las Camelias", y el consabido ejemplar de "La Crítica de la Razón Pura", junto con una serie de llamativos manuales (usted sabe, "para hacerse amar locamente", "el arte de injertar zapallos imperiales" Aprenda chino en tres días...). Como la Pancha, al decor de las sotanitas que la ayudaban en el negocio, siempre fue "tirada" pa los libros, al ver esa valiosa colección de ejemplares de alto valor literario sintió como un impulso irresistible y penetró en la intelectualización minuta. Y fue ahí donde, al revisar los polvorientos manuales, saltó materialmente "a sus propios ojos" una carátula de rabioso coloñado, en edición varata, de Simpera el "Tratado de Magia Negra" que decidió su futuro, previa quiebra de la carbonería.

Lo que más sedujo a la Pancha Verdolaga fue como dije, la carátula en colores sacerdotiales decadentes, en que aparecía un barbudo, nigromante, rodado de alambiques, ritos y retorcas, de esas que usaban Astravus, Gil de Ríos y Nostradamus para trasmistar en oro de 24 kilates la indecorosa charrería.

Después del regateo correspondiente, más la oferta, de un saco de carbón de saúco "más rendidor que el carbón de espino", la Pancha se fue a la casa con el "tratado", cuyo contenido se lo trago en un dos por tres, incluyendo el conjuro del amor: "Que venga, que venga, que nadie lo detenga", que debía pronunciarse a la luz de una vela de sebo ante el retrato de la persona amada, los exorcismos hechiceros, leía la Panchita para sacar el mal del cuerpo, para lo cual se emplea el infatigable menjarje de agua bendita, laurel macho, letanía mayor, hierbas de San Juan, incienso, mirra, aloe, ruda, orégano, comino, pimienta negra y 3 pelos de jabalí (lo subrayado lo copió por equivocación de un libro de cocina del cual sacaba una reci-

ta su sobrina Paulina, premiada en economía doméstica.

Pancha Verdolaga vivía en El Arrayán, populoso sector porteño donde las noticias de su diabólica facultad para sacar los demonios del cuerpo, atraer querubines y vengar agravios cundieron por el crédulo vecindario, aburrido de "las desclaradas trampas y mentiras de las gitanas. (A ver baseno, déjame verte la suerte. Básame la mano y deja que base por ella un billete grande para que se cumplan tus deseos...)" que sólo emplean las arimadas y la adivinación por métodos vulgares como la quirumancia y la cartomancia, mientras que la Panchita hace magia negra que no es una cosa científica.

Poco a poco empezaron a golpear la puerta de la fiambrera nigromante, jovencitas despedidas por la inconstancia de sus galanes, esposas desesperadas por la inconstancia de sus maridos, mujeres atribuidas por las traciones y engaños de sus traidoras amigas. Fue progresivamente en este rubro donde la Pancha Verdolaga alcanzó su mayor éxito con sus conjuros y sortilegios que aunque no surtieron efecto inmediato sirvieron para dar satisfacción a las víctimas y preocupar a las culpables con la amenaza de un castigo sobrenatural.

Últimamente —estando de tortula en casa de una familia amiga, se mencionó los éxitos de una notable adivina que estaba ganando en Vina del Mar una verdadera fortuna con sus notables aciertos en las consultas que le hacían conocidas damas de la sociedad del balneario.

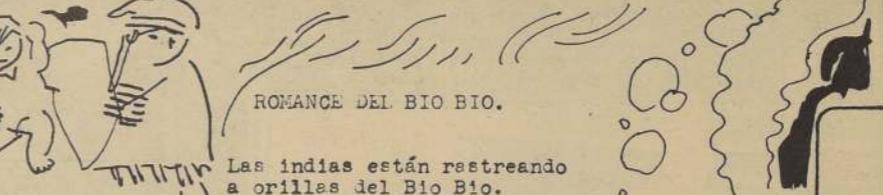
Me convencieron que les acompañara dondón Madame Fanny, a una sesión donde nos iba a leer la suerte a todos los integrantes del grupo.

Después de permanecer aguardando turno en una elegante sala de espera, la estilizada recepcionista como la espesas cortinas del fondo, dandonos acceso al "santuario-santuario" donde ante una mesa con la infaltable botella de cristal, una atractiva dama de blanca cabellera nos dio la bienvenida: "Entre monsieur, entre mis da mes.

Casi me caí de espaldas. Ante mi, más fina y estilizada tenía a mi vieja amiga, la Panchita Verdolaga.

RADO GARBO

CESAR MUÑOZ



ROMANCE DEL BIO BIO.

Las indias están rastreando
a orillas del Bio Bio.
Montañas de zarzamoras
y bancos de arena y ripio.

Ay! mapuche que se fué
como una gota de vino.

El alma crespa del agua
muerde sus anchos tobillos
sus pezones moreteados
por las ansias de los críos.

Ay! mapuche que se fué
sin el trago del estribo.

La tarde se va angostando
con su galope de grillos.
Las indias siguen dragando
su soledad sin destino.

Ay! mapuche que se fué
a mal morir en el río.



CANCION DEL RÍO CHOLCHOL.

Arena fina y huenchecos
arrastra el río Cholchol.
Sangra la loica, de su alma,
cae la puesta de sol.

Alguién busca el orocoipo
como quién busca una flor.

De escupardos amorios
besos furiosos de alcohol.
En la trilla, las promesas
son de sexo en arrebol.

Alguién busca el orocoipo
antojada de rencor.

Río de oro.
Por tus aguas brillan
colmillos de coipos.

La brisa traía
presentes de novio,
cuelgas de avellanas
y algunos mocosos.

Alguién busca el orocoipo
maldita de angustiamor.

Con sus ideas a jatas
divaga el río Cholchol,
presiento bajo sus lemas
un sangriento caracol.

Alguien busca el orocoipo
para rescatar su honor.



CESAR MUÑOZ GARRIDO nació en Santiago, en 1919. Cursó humanidades en el Barros Arana y en el Barros Borgoño. Es funcionario de la Dirección de Pavimentación de Santiago. Ha publicado ODISEA DEL HOMBRE Y SU ESPERANZA (1943) ROMANCERO PATRIOTICO (1944) INFANCIA DEL MUNDO (1947) y CARTA ABIERTA A LOS MARES (1947). Indíctos: ROMANCERO Araucano, Chiloé, Cóndor y Alerce. Las nuevas Balas y, además, una media docena de libros de poemas marinados, infantiles, folklóricos y sociales.

CIERRA LAS PUERTAS, silencio,
esconde tus ojos grandes.
Dicen que baja del monte
sediento de vida y sangre.

Ay amor! si tu supieras
cómo mira el huitanalhue.

DESCABEZADOS SIN SOMBRA
van girando por el aire.
Pedigüenos esqueletos
de cal hambrienta y chispeante.

TRANCA LA LUNA, silencio
esconde tus ojos grandes.

Ay amor! sólo un espejo
nos libra del huitanalhue.

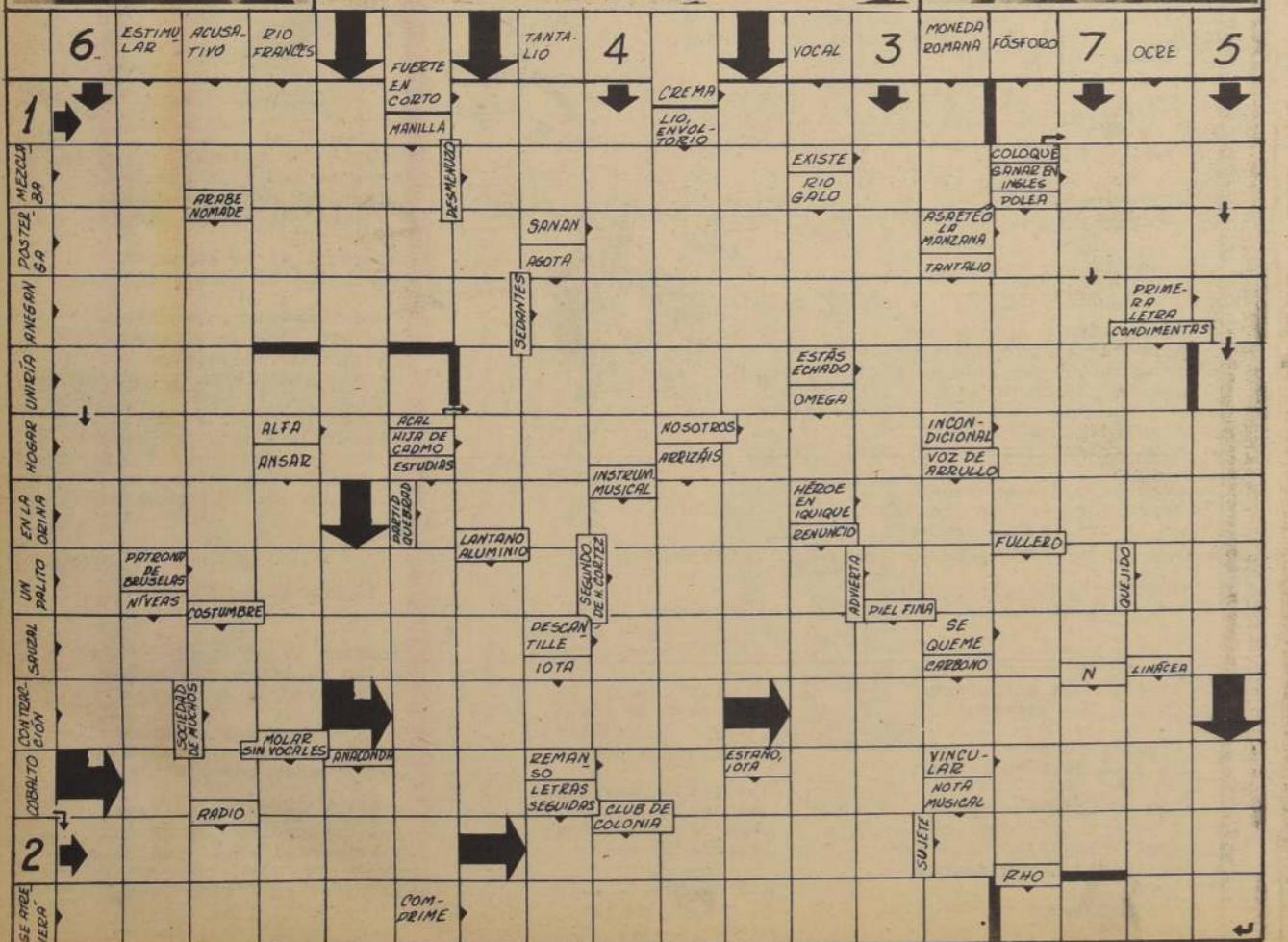
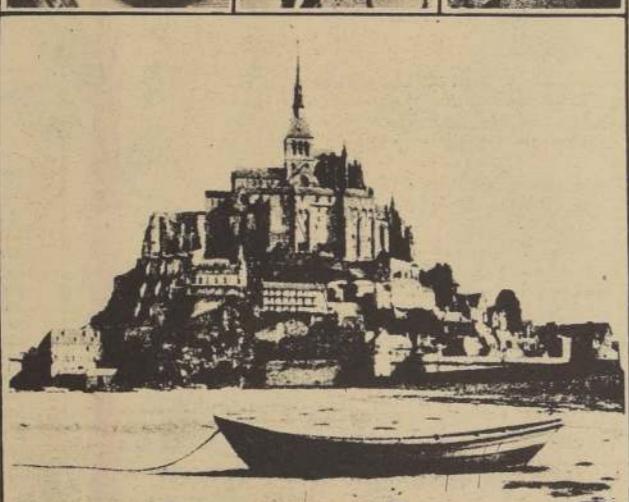
TIERRA DE ARAUCO.

SOMBRAZAS DE ANTIGUOS JINETES
bajan de las cordilleras
en avalanchas de nieve.

SUS PÓMULOS AGRIETADOS
por las lluvias cotidianas
se derraman por los llanos.

Y entre gestos familiares
los bosques se juramentan
y enguerrillan los maizales.

YA VIENE EL TIEMPO ESPERADO
entre tanto tiempo ajeno
viene amaneciendo Arauco.



EL OMNIBUS DE NUESTROS ANTEPASADOS



EL CIN EL ARTE Y LA VIDA



ULTIMO
DO
tia
ta
ci
re
de
m
es
se
in
qu
ca
de

DOMINGO

Bien pudiera ser que hoy, el último domingo de febrero, sea también el último día de vacaciones. Millares de veraneantes retornarán desde mañana a la ciudad tostados de sol, salobres a mar, descansados en cuerpo y espíritu. Marzo entra en la semana que se inicia con su inquietud estudiantil. Atrás quedarán las playas solitarias con sus arenas tibias y su rumor de olas.