

SEMANA	PRECIO:
Provincia Santiago	E° 2.30
Otras Provincias	E° 2.50
DOMINGOS	PRECIO:
Provincia Santiago	E° 3.00
Otras Provincias	E° 3.20

**HOY
REVISTA
DOMINICAL**

CORFO ADQUIERE ACCIONES DE SIETE INDUSTRIAS

Pasarán al área social o mixta: Manufacturas del Cobre S. A.; Paños Oveja Tomé S. A.; Industria Nacional de Rayón-Rayonhil; Tejidos Caupolicán S. A.; Fábrica de Loza Penco S. A.; Cristalerías de Chile S. A. y de Fideos y Alimentos Carozzi S. A.

La Corporación de Fomento confirió mandato a los Bancos de Chile y La Unión, Español-Chile y Nacional del Trabajo, para que, en su nombre y representación, abran poder comprador y adquieran acciones de siete empresas que, a juicio del Gobierno, deben ser incorporadas al área social o mixta de la economía chilena para aprovechar al máximo su potencialidad en beneficio de todo el país.

Con este mandato, CORFO está dando cumplimiento a su acuerdo de Consejo del 14 de este mes, que facultó al Vicepresidente Ejecutivo para adquirir acciones de 91 empresas.

Desde mañana, lunes 28, los bancos citados recibirán ofertas a vista de las personas naturales o jurídicas dueñas de acciones de Manufacturas del Cobre S. A.; Paños Oveja Tomé S. A.; Industria Nacional de Rayón-Rayonhil; Tejidos Caupolicán S. A.; Fábrica de Loza Penco S. A.; Cristalerías de Chile S. A. y de Fideos y Alimentos Carozzi S. A.

CONDICIONES DE PAGO

Acorde a su política habitual de favorecer a los pequeños accionistas, CORFO estableció las siguientes modalidades de pago de títulos de cada una de las empresas:

Manufacturas del Cobre S. A.: El precio de la acción se fijó en \$42. Pagará al contado entre 1 y 30 mil acciones, y con bonos emitidos por CORFO a tres años plazo y con uno de gracia, de 30.001 a 50 mil acciones; a los poseedores de más de 50 mil títulos y hasta 80.000 se les cancelará con bonos emitidos por CORFO a 4 años plazo, con uno de gracia; mientras que a los accionistas dueños de más de 80 mil títulos, el pago se les hará con bonos a 5 años plazo y uno de gracia.

Paños Oveja Tomé S. A.: El precio de la acción se fijó en E° 13. Entre 1 y 15 mil acciones se pagarán al contado; de 15.001 a 30 mil, con bonos emitidos por CORFO a tres años plazo con uno de gracia; de 30.001 a 60 mil, con bonos emitidos por CORFO a cuatro años plazo con uno de gracia; a los poseedores de más de 60.001 acciones, se cancelará también en bonos pero a cinco años plazo y con uno de gracia.

Fábrica Nacional de Loza Penco S. A.: La acción se pagará E° 227, de una a 50 mil acciones se pagarán al contado, con bonos emitidos por CORFO a tres años plazo y con uno de gracia se cancelará a los poseedores de entre 50.001 y 100 mil acciones; de 100.001 a 150 mil acciones se pagará con bonos a cuatro años plazo y uno de gracia; de 150.001 y más, con bonos a cinco años plazo y uno de gracia.

Industria Nacional de Rayón-Rayonhil S. A.: Se cancelará E° 150 por acción y hasta las 40 mil acciones se cancelará al contado; entre 40.001 y 80 mil con bonos a 3 años plazo y uno de gracia; entre 80.001 y 160 mil, con bonos a 4 años y más de 160.001, los bonos serán a cinco años y uno de gracia.

Tejidos Caupolicán S. A.: La acción se adquirirá a E° 0.30. Pagará al contado hasta las 30 mil, de 30.001 a 60.000, se cancelará con bonos a 3 años plazo y uno de gracia; de 60.001 a 120 mil acciones se paga con bonos a 4 años y uno de gracia y de 120.001 y más, se cancela con bonos a 5 años.

Cristalerías de Chile S. A.: El precio de la acción se fijó en E° 140. Se pagará al contado hasta las 25 mil acciones; de 25.001 a 50 mil acciones, en bonos a tres años, mientras que de 50.001 a 100 mil acciones, el pago se en bonos a 4 años y uno de gracia. Más de 100.001 acciones se cancelan en bonos a 5 años plazo.

Fideos y Alimentos Carozzi S. A.: El precio de la acción se fijó en E° 0.70. Hasta 30 mil acciones se paga al contado; de 30.001 a 60 mil, con bonos a tres años, entre 60.001 y 120 mil, en bonos a cuatro años y más de 120.001, con bonos a 5 años.

En el pago de acciones de cada una de estas empresas la CORFO fija condiciones especiales para los mayores de 65 y personas que no persiguen fines de lucro.

PERCADOS LOS HAMPONES EN ANTOFAGASTA

Los "hampones" encontrados en las investigaciones adelantadas por la policía de Antofagasta, permitieron hacer creer que se trataba de un atentado contra la vida del Presidente Allende, quien se encontraba en la ciudad de Antofagasta, en el momento de su llegada.

El Subsecretario de Asuntos Exteriores, José Tohá, quien se encontraba en la ciudad de Antofagasta, se reunió con el Subsecretario de Asuntos Exteriores, José Tohá, y con el Director de Protocolo, Lucio Parada, funcionarios de la Cancillería y personal de la Embajada de su país, encabezados por el Embajador David Henry Thornton Hilyard.

En la tarde de ayer, el Subsecretario de Asuntos Exteriores, José Tohá, se reunió con el Director de Protocolo, Lucio Parada, funcionarios de la Cancillería y personal de la Embajada de su país, encabezados por el Embajador David Henry Thornton Hilyard.

En la tarde de ayer, el Subsecretario de Asuntos Exteriores, José Tohá, se reunió con el Director de Protocolo, Lucio Parada, funcionarios de la Cancillería y personal de la Embajada de su país, encabezados por el Embajador David Henry Thornton Hilyard.



Este cuadro, llamado "Elementos orgánicos", pertenece a una pintora chilena, Eugenia Concha Amenábar, que vive agazapada en el lejano valle de Azapa, desde hace dieciséis años. Eugenia ha expuesto en París y en

otras ciudades extranjeras, pero es muy poco conocida en Chile, debido a su voluntaria reclusión. El cuadro que presentamos está expuesto en estos mismos días, junto con otros de Eugenia, en los comedores de

invierno del Casino de Arica. Nos complacemos en dar a conocer esta muestra de una artista de categoría indiscutible, que eligió el camino de la soledad, y no el de los cenáculos publicitarios.



Acompañado por el Ministro de Defensa y Subrogante de Relaciones Exteriores, José Tohá, y por el Embajador de Inglaterra en Chile (al centro), aparece, a la izquierda, el Ministro de Estado para Asuntos Exteriores de Inglaterra, Joseph Godber.

LLEGO MINISTRO INGLES

● El lunes será recibido por el Presidente Allende

En visita no oficial llegó ayer en la tarde a Santiago el Ministro de Estado en la cartera de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Joseph Godber, quien permanecerá 4 días en el país.

En el aeropuerto de Pudahuel fue recibido por el Ministro de Defensa Nacional y Subrogante de Relaciones Exteriores, José Tohá, el Subsecretario de Relaciones Exteriores, Aníbal Palma; el Director de Protocolo, Lucio Parada; funcionarios de la Cancillería y personal de la Embajada de su país, encabezados por el Embajador David Henry Thornton Hilyard.

ACTIVIDADES

Después de disponer un día a su disposición para realizar actividades particulares, el Ministro será recibido el lunes próximo por el Canciller Clodomiro Almeyda y más tarde por el Presidente de la República.

El día martes en la mañana concurrirá invitado a visitar un asentamiento de CORA, y al mediodía asistirá a un almuerzo que le ofrecerá el Canciller chileno.

Para el próximo miércoles está programado el regreso del Embajador inglés a su país. Se informó que durante el tiempo que dure su permanencia en Chile el Ministro se hospedará en la Embajada de su país.

PRESIDENTE SE TRASLADA MAÑANA A ANTOFAGASTA

Para las 18 horas de mañana fue anunciada la partida del Presidente Allende hacia la ciudad de Antofagasta, la cual será sede del Gobierno durante 12 días.

El Presidente Allende irá acompañado hacia la ciudad nortina por los Ministros de Minería, Mauricio Jungk; de Obras Públicas, Pascual Barraza; de Tierras y Colonización, Humberto Martones; y el Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez.

Al llegar al aeropuerto de Cerro Moreno, el Presidente de la República recibirá los honores de reglamento por un destacamento de la Fuerza Aérea de Chile, desde donde se trasladará a la Intendencia, una vez en la cual recibirá los honores corres-

pondientes de parte de un destacamento del Ejército, con la asistencia de las autoridades civiles y militares de la provincia.

En la noche, Allende concurrirá a una concentración pública en la Plaza Colón organizada por el Comité Provincial de la Unidad Popular y la Central Única de Trabajadores.

ESTADIA

Durante su estadía en Antofagasta, el Presidente se trasladará hacia los principales puntos de la provincia, e incluso de otras provincias, anunciándose que visitará Calama, la Oficina Victoria, Mejillones, Chuqui, María Elena, etc.

De la indemnización: DESCONTAREMOS 8 MILLONES DE DOLARES A LA BRADEN



EDUARDO NOVOA.

EN EL DIARIO OFICIAL de ayer aparece publicado el decreto mediante el cual el Presidente de la República ordena deducir la cantidad de 8 millones 125 mil dólares, de la deuda contraída por la Sociedad Minera El Teniente con la Braden Copper Company.

El decreto, establece que "El Consejo de Defensa del Estado arbitrará las medidas necesarias para que el H. Tribunal Especial del Cobre no incluya, en el fallo definitivo que debe dictar sobre el cálculo de la indemnización por

la nacionalización de la Sociedad Minera El Teniente, S. A., las cantidades de US\$ 8.125.000 a que alude el artículo 1° de este decreto, como deducción al valor de libro de la mencionada Sociedad efectuada por la nacionalización".

El artículo 1° del decreto señala que el Presidente, de la República, está facultado constitucionalmente para declarar, a su exclusivo juicio, que no ha sido invertido, útilmente el valor de ciertas deudas que gravan a la Gran Minería del Cobre, en cuyo caso el Estado no debe hacerse cargo de su pago.

El 28 de abril de 1967, durante el mandato de la Democracia Cristiana, la Braden Copper Company otorgó un préstamo de 80 millones de dólares a la Sociedad Minera El Teniente S. A. Esta suma debía ser pagada en 30 cuotas iguales, venciendo la primera el 31 de diciembre de 1971. Para este efecto, se emitieron pagarés que cuentan

con la garantía solidaria del Estado de Chile.

De acuerdo a los términos del contrato suscrito entre el Gobierno de Frei y la compañía norteamericana, el préstamo estaba destinado al programa de expansión de la mina El Teniente, con el objeto de lograr un substancial aumento de la producción.

Por otra parte, el Gobierno Popular, a través de un decreto publicado el 29 de diciembre del año pasado, dispuso que la empresa minera "El Teniente", actualmente, nacionalizada, debía suspender el pago de las cuotas correspondientes al préstamo, mientras se completaban las informaciones técnicas para que el Presidente de la República se formase un criterio cabal sobre la utilidad de la inversión realizada.

Reunidos los antecedentes técnicos elaborados por organismos nacionales y extranjeros del más alto nivel, se demostró que las inversiones realizadas en El Teniente, para el cumplimiento

del programa de expansión, no fueron debidamente invertidas y que las obras no satisficieron las exigencias técnicas para una adecuada producción.

De ahí entonces la decisión del Presidente de la República que decretó que el Estado Chileno, no se hará cargo del pago de ese crédito descontándose los 8 millones 125 dólares que se estima fueron mal invertidos.

Entretanto, la justicia norteamericana, a requerimiento de la Braden Copper ordenó en la ciudad de Nueva York el embargo de las cuentas corrientes de instituciones chilenas en el Estado de Nueva York.

Esta situación, que lesiona gravemente nuestra soberanía y dignidad, tiene su origen en los desastrosos convenios para Chile firmados por el ex Presidente Eduardo Frei y la Braden Copper, en los que, incluso inconstitucionalmente se acordó que todos los asuntos legales serían ventilados por la justicia norteamericana.

El Presidente de la República, Salvador Allende, ha actuado dentro de la Constitución y leyes chilenas. Es efectivo que la Braden otorgó un préstamo a Chile, y nadie desea desconocer ese hecho. Pero también es efectivo que las inversiones fueron mal realizadas y que Chile tiene pleno derecho a descontar de la indemnización las sumas que no han sido debidamente invertidas y que, por el contrario, sólo han servido para boicotear la producción de las compañías de cobre, ahora en manos de los trabajadores chilenos.

CAYO GOBIERNO ITALIANO

ROMA, 26 URGENTE por 158 votos contra 151. (AFP)— El Senado italiano rehusó hoy la confianza al nuevo gobierno democristiano de Giulio Andreotti.

El resultado de la votación incluye la renuncia del gabinete, que fue formado el 17 de febrero último.

LA NACION

VETOS PRESIDENCIALES

diversas fuentes, reportando por declaraciones públicas del propio Presidente de la República— se conoce ya la posición del Gobierno frente a los próximos trámites de la Reforma Constitucional que ha sido recientemente despachada por el Consejo Pleno.

Asimismo, la prensa de derechas adoptó una línea vehemente, sugiriendo que al Presidente de la República sólo le quedaba el recurso del plebiscito si quería sustituir determinadas disposiciones del proyecto de Reforma. Desde que se tuvo que admitir que todavía quedaba la instancia del veto presidencial, pero se afirmó que el Congreso podía insistir por simple mayoría, dejando al Presidente la alternativa de promulgar la ley o llamar a plebiscito.

Las respuestas que han recibido estas posiciones de la derecha han sido especialmente claras, y permiten afirmar que la oposición nuevamente trata de situar al margen de la Constitución para impedir la sustitución de un sistema económico monopólico.

Respecto a la materia central de controversia —la mayoría requerida para rechazar un veto sustitutivo o supresivo del Ejecutivo por el Congreso—, la Constitución es particularmente explícita. La norma general es que la reforma de las disposiciones constitucionales se someten a la misma tramitación de proyecto de ley, salvo excepciones expresas. Ahora bien, en las excepciones enumeradas no se encuentra ninguna que reglamente la mayoría necesaria para rechazar un veto supresivo parcial del Presidente de la República. Sólo se incluye una disposición que afirma que la aceptación de las reservaciones del Ejecutivo se hace por simple mayoría.

Resulta evidente, en consecuencia, que para conocer la mayoría necesaria para rechazar un veto supresivo parcial, no existiendo excepciones expresas, es necesario remitirse a las normas genera-

les, comunes a todo proyecto de ley, que exigen los dos tercios de ambas Cámaras. En derecho público no pueden extenderse normas de excepción a puntos no contemplados por ellas.

Además de ajustarse a derecho la posición de la Unidad Popular en esta materia, hay que tomar en cuenta que la aceptación de la tesis de la oposición de derecha —basta simple mayoría para rechazar un veto presidencial— transformaría enteramente nuestro sistema constitucional. En efecto, la Constitución se distingue de la ley común precisamente porque su reforma reclama tramitación especial, cuya finalidad es asignar la mayor estabilidad y permanencia. Si fuera suficiente simple mayoría para recusar un veto del Ejecutivo, la Constitución sería más fácilmente reformable que una ley común, contradiciendo todo el espíritu de un aparato constitucional construido sobre una base que los especialistas llaman "semi-rígida" (es decir, con una Constitución más "rígida", más difícil de reformar que una ley común).

El contenido de todas las posiciones de la coalición de derecha en el Parlamento, desde que la Unidad Popular llegó al Gobierno, implica que su meta es desarticular todo el sistema jurídico vigente, para dejar sin armas a la izquierda en su lucha por sustituir los centros monopólicos de poder económico. Fue un senador de derecha el que lanzó primero la idea de usar las acusaciones constitucionales para derrocar Ministros, Intendentes y Gobernadores, llegando eventualmente hasta la destitución del propio Presidente de la República. Antes, se había querido negar la ratificación de su elección por el Congreso Pleno.

Lo que vemos, entonces, no es un debate jurídico académico, sino la desesperada defensa de caducas clases dominantes para preservar sus viejos privilegios, pisoteando el derecho

Panacea Etfica

Será muy difícil luchar contra el alcoholismo en Chile, porque el trago está demasiado unido a nuestras costumbres. Aquí pasamos el romadizo tomando pisco crudo (pisco y limón), y las penas con vino o martinis. Cuando un chileno hace un buen negocio, lo celebra con whisky o con la bebida alcohólica que esté más a mano. Los negocios mismos se convierten generalmente en almuerzos bien regados. La muerte de algún pariente o amigo se lamenta bebiendo. Ahora ya no existe el "Quitapenas", a un paso del Cementerio, pero no falta donde llorar con el mosto que las circunstancias aconsejen.

Si le duele a usted la barriga, no faltará quien le recomiende un "fernet", con o sin menta. El licor de Launey, que fue famoso y se expendía en todas las boticas por medio de una máquina automática, era trago puro. Gozaba de gran aprecio, porque calmaba los dolores de estómago.

El otro día encontré a un amigo. Bebia en grandes cantidades, porque se había separado de su mujer. Era una mona triste, evocativa, llena de reminiscencias y con un dejo de terrible culpabilidad. El hogar que había costado tanto formar, se venía abajo. El hombre estaba desesperado y ahogaba sus penas en alcohol.

Días después lo hallé de nuevo. Estaba eufórico, bebiendo cubas libres. El mundo se le hacía fácil y promisorio. ¿Qué le había pasado? Se había reconciliado con la señora. Eso había que celebrarlo. Lo celebró, a tal extremo, que esa misma noche, al regresar a casa, produjo una nueva ruptura. El pobre hombre, desesperado, volvió a refugiarse en un bar. Dicen que se lo puso en eso, y que un día toma porque peleó con su mujer y al día siguiente porque se puso bien.

Los hombres que pierden un empleo suelen entregarse a la bebida, y luego beben para celebrar la nueva paga.

Para el calor, nada mejor que la cerveza o que un vino bien helado, con frutillas o duraznos. Para el frío, el aguardiente, el chilean manhattan, el ron, y también el vino tinto chambré.

Los malos efectos de las borracheras se pasan con la compostura de cuerpo, que consiste en seguir bebiendo desde temprano al día siguiente. Se recomienda la chupicha o el gin fizz. Una vez que el cuerpo comienza a dar las primeras señales de estar más o menos compuesto, se continúa bebiendo.

Hay gente que pasa la gripe tomando vino caliente, o limonadas con un poco de pisco. Para desinhibirse y hacer el amor, muchas personas estiman conveniente embriagarse previamente, lo cual es un gran disparate, porque no hay nada mejor que la plena lucidez en el momento del amor. Además, pueden producirse fiascos, pero éstos son tan vergonzosos, que la tabla indica seguir bebiendo para olvidar. Pero otros beben para recordar bellos instantes.

Máximo Severo

ventana de la política

EMBARGO

Sospechosa coincidencia. Paralelamente a la ofensiva derechista contra la facultad gubernativa de requisar algunos negocios monopólicos o adquirir paquetes de acciones para incorporarlas al área social de la economía, se trabó en Nueva York un embargo contra los bienes chilenos, a pedido de la Kennecott, principal empresa explotadora del cobre.

El Gobierno de los Estados Unidos ha declarado que se trata de una acción judicial, incoada por particulares, en cuyo trámite no puede tener ingerencia. Pero no cabe duda que los empresarios de las grandes explotaciones cupreras no se atreverían a proceder en esta forma, sin un apoyo tácito de su gobierno, pues ello les expondría a no contar con el respaldo suficiente en la discusión del monto y pago de las indemnizaciones que pretenden.

Por otra parte, mal puede eludir su responsabilidad el Partido Demócrata Cristiano, ya que fue el convenio sobre

chilenización el que le dio competencia al Juez del Estado de Nueva York en las posibles dificultades que se presentaren. Resulta inconcebible que el Estado chileno renunciara a que fueran jueces chilenos los que establecieran la razón de una u otra parte y eno es tanto más grave cuanto que esos acuerdos se hicieron directamente por el Gobierno de Frei, sin consulta al Parlamento.

Esto es lo que el Secretario General del Partido Socialista, senador Carlos Altamirano, ha denominado la ley del embudo. La parte ancha para la reacción y la parte angosta para el pueblo. En los gobiernos anteriores se abogaba por el régimen presidencial y no se le restaban facultades al Ejecutivo. Ahora se trata de convertir al Presidente en una figura decorativa, que reine pero no gobierne.

Contra esta demagogia política que es que se alza el país entero, cansado de tanta macuquería derechista.

MOVILIZACION

La Central Unica de Trabajadores ha tomado el toro por las astas y ha reunido a las directivas de las Federaciones y de los sindicatos de empresas destinadas a formar el área social, a fin de desenmascarar los alcances del proyecto Hamilton-Fuentealba, que pone fin al proceso iniciado por el Gobierno Popular.

La Democracia Cristiana y la extrema derecha sostienen que este proyecto no termina con las posibles estatizaciones sino que las somete a una previa aprobación parlamentaria. Como la actual mayoría del Congreso es de oposición, la verdad es que sólo pasarían requisiciones de industrias en falencia, pues en ese sentido la derecha es muy generosa. Confirma lo anterior el hecho de que se le ha dado a la reforma efecto retroactivo, desde Octubre del año pasado, para obligar al Estado que devuelva las industrias requisadas a sus propietarios capitalistas.

Contra esto es la movilización decretada por la CUT, pues los trabajadores de Ya-

sur, de Sumar, de Cervecerías y de otras empresas no devolverán jamás las fábricas a esos clanes, que son los directamente beneficiados con el proyecto PN-PDC-DR.

Con inigualada audacia, la directiva demócratacristiana trata de confundir a la opinión pública sosteniendo que con su proyecto se tiende a entregar las fábricas a los trabajadores. En primer lugar, como demostración "a contrario sensu", no se comprende por qué la extrema derecha votó a favor de un proyecto tan revolucionario. En segundo, aun aceptando esa falsa premisa, se trataría de convertir a pequeños grupos de trabajadores en capitalistas, separándolos de su clase y convirtiéndolos en privilegiados.

La clase obrera, que conoce muy bien las tretas del enemigo, le ha salido al encuentro a esos falsos argumentos, y bajo la dirección de un comando centralizado hará plena luz sobre "la verdad de la milanesa".

LETREROS

En el camino de Cerro Moreno a Antofagasta, elementos de la ultraderecha y del fascismo, han pintado letreros infamantes contra el compañero Presidente, los que fueron exhibidos el viernes en una conferencia de prensa por el activo Ministro del Interior, compañero Hernán del Canto.

provocar conflictos por cualquier motivo, incluidos los festivales de la canción. Como hasta ahora sus provocaciones no les han pagado dividendos, van más al fondo y financian bandas de hampones que están dispuestas a todo, con tal de recibir una paga. Una de esas bandas es la que usa la inicial "Z" y está procurando obstaculizar la labor que iniciará el Jefe del Estado, desde el próximo lunes, en la ciudad de Antofagasta, y mediante la cual se tratará de conocer a fondo los problemas de la zona norte, para buscar las soluciones adecuadas.

El carácter de estos letreros pintados por tales facinerosos demuestra la desesperación de una oligarquía que no se resigna a abandonar el escenario histórico, pese a que su hora sonó irremediablemente.

EMBUDO

Ya nos referimos, precedentemente, a la declaración del Secretario General del Partido Socialista, compañero Carlos Altamirano, en la cual define claramente la posición de su partido ante la ofensiva reaccionaria.

En una parte de ella dice: "La reacción demócratacristiana derechista, al igual que en el año 1891, parapetándose tras la aparente defensa de la Constitución, no hace sino defender los intereses de los grandes monopolistas. llámense Yaurur, Sumar, Edwards o Matte".

Es muy oportuno este recuerdo, ya que siempre la oligarquía chilena ha tomado como pretexto la defensa de la Constitución, sin perjuicio de pisotearla cada vez que le conviene. Las grandes masacres de trabajadores, como las de La Coruña, Santa María, Ranquil, Punta Arenas o Pampa

Irigoín se han consumado invocando preceptos constitucionales. Los campos de concentración de Isla Mocha, Más Afuera o Pisagua se establecieron en nombre de la legalidad institucional. La guerra civil de 1891, como lo expresa Altamirano, se libró con la falsa consigna de defender la Constitución, empujándose al suicidio al Presidente mártir José Manuel Balmaceda.

Nuevamente hoy están apelando a la defensa de la Constitución, cuando lo único que persiguen es defender a los clanes monopólicos y atentar contra los intereses del pueblo.

Mientras el imperialismo nos aplica la ley de la selva, la reacción pretende imponernos la ley del embudo. Sólo el pueblo movilizado podrá impedir que se consumen tales propósitos.

"CONSEJO"



Narrativa Mexicana de Hoy

(Selección y Prólogo de Emmanuel Carballo)

En el novísimo cuento mexicano, en cambio, no ofrece para Carballo figuras especialmente subrayables, sus cuentos son sencillos, optan a menudo por la rebeldía contra el mundo de los adultos, poseen un humor macabro, "quieren burlarse de sus mayores e instaurar un mundo al revés, revolucionario en las costumbres, dinámico en el lenguaje y peligroso en las amenazas que lanza a los representantes del antiguo orden", pero lo inmediato de su obra y la confusión misma que en ella se advierte impide juzgarlos. "Estoy seguro, sin embargo, que de este caos —concluye Carballo— surgirá una nueva prosa narrativa".

La selección de cuentos que incluye el volumen, pocos de ellos inéditos, responde a las premisas generales que el antólogo sienta en el Prólogo. Tal vez se podría reprochar algunos errores de selección, como el de incluir *Lluvia* de José Agustín, que está lejos de ser lo mejor de ese extraordinario narrador joven; pero nos interesa más establecer algunas observaciones que se desprenden de la lectura, justamente, de los novísimos, esto es de los autores posteriores a Carlos Fuentes (nacido en 1929) y quizás incluso un decenio después.

Atraigamos un solo ejemplo: *El rey crio* de Parménides García Saldaña. Nacido en 1944, García Saldaña ha publicado, hasta el momento, una sola obra, una novela titulada *Pasto Verde*; el cuento incluido en esta antología es, por tanto, inédito. Su argumento es simple: se trata de los disturbios y destrozos provocados en un cine que exhibe una película de Elvis Presley por un grupo de muchachos "rebeldes". El narrador es uno de los protagonistas y lo notable (aparte del mundo que narra, el de la juventud de las capas humildes mexicanas alienadas culturalmente, que encuentra paralelo en otra narración del volumen: *Final Feliz* de Juan Tovar, a quien también le unen otras similitudes) reside en el lenguaje que emplea. Aquí está presente, en gloria y majestad el lenguaje llamado conversacional, marcado no sólo en el léxico, sino también en la sintaxis y, incluso, en la construcción del discurso. Curiosamente a pesar de las notables variantes dialectales de ese lenguaje, que refleja tanto la dialectalización horizontal correspondiente a México, como la vertical de la juventud rocambolesca de ese país, el relato recuerda a la producción cuentística de los más jóvenes autores chilenos (verbigracia Olivarez), marcando así una especie de tendencia común en la narrativa hispanoamericana actual que desmiente alguna de las afirmaciones de Carballo.

Al margen de tales consideraciones Carballo distingue una época de despegue de la narrativa mexicana, a partir del momento en que la vieja temática revolucionaria es dejada de lado o enfocada desde nuevas perspectivas: el cambio se opera, en el terreno de la novela, con la aparición, en 1947, de *Al filo del agua* de Agustín Yáñez, y es reafirmado con la publicación de *Pedro Páramo* de Juan Rulfo, en 1955.

Para Carballo, en la prosa narrativa contemporánea en México, existen cuatro nombres de real significación: José Revueltas (que con su primer libro de cuentos, *Dios en la tierra*, aparecido en 1944 marca un progreso similar al operado por Yáñez en el terreno de la novela), Juan José Arreola ("el escritor de historias cortas más interesante que ha aparecido en México desde que el cuento es un género ejercido por profesionales y gustado por el público lector"), Juan Rulfo, ya citado, y Carlos Fuentes, el más joven de los

Letras SOBRELETRAS

POR LUIS INIGO MADRIGAL

hablar, a estas alturas, del llamado boom de la novela hispanoamericana tiene un regusto a cosa de otros tiempos. De una manera (y sin duda las explicaciones del fenómeno son múltiples) la fuerza que el boom soplo sobre las letras del continente ha aminorado en forma notable. Quedan, sin embargo, sus efectos. Y éstos, a diferencia de los de otros vientos rocanados, no son todos lamentables. Auge que la novela hispanoamericana experimentó en la década del sesenta, bajo la atención de amplias masas lectoras sobre la literatura de nuestros países; también la atención editorial de Europa y América sobre nuestra producción literaria. Después del boom novelístico, el interés se extendió a la poesía y a las formas narrativas.

Una muestra de lo dicho es, por ejemplo, los volúmenes que una editorial española, Alianza Editorial, ha comenzado a dedicar a el cuento contemporáneo hispanoamericano. A otras librerías han llegado, hasta el momento, dos títulos: uno dedicado a narrativa venezolana, el otro, a la mexicana. Los libros, al parecer, están llegando por un plan común: cuentan un prólogo, con un índice biográfico sobre los autores recogidos y, naturalmente, con los textos correspondientes.

Narrativa mexicana de hoy (Madrid, Alianza Editorial, 1969, 268 pp.), al que nos referiremos, cuenta con selección y prólogo de Emmanuel Carballo, notas bibliográficas y textos de José Revueltas, Juan José Arreola, Juan Rulfo, Elena Vicente Melo, Juan García Ponce, Carlos Elizondo, Sergio Pitlor, José de la Colina, Eracio Zepeda, José Emilio Pacheco, Juan Tovar, José Agustín, Parménides García Saldaña y Orlando Ortiz, dando una ordenación cronológica de acuerdo con la fecha de nacimiento.

El prólogo de Carballo se inicia con breves reflexiones sobre las características de la literatura mexicana: "A lo largo de la historia de la literatura mexicana —dice— ha adquirido un sello característico, hecho de modestia, habilidad, resignación y una carga referencial. Si no la mejor literatura de América Latina, ni la que a fuerza de enorme Dario, Neruda y Vallejo, para haber alcanzado un número de equipos, de probada y comprobada eficacia, que han matizado y

enriquecido las letras hispanoamericanas".

A partir de este panegirico disfrazado de censura, Carballo emprende el examen de la prosa narrativa mexicana del siglo XX. Tal género, a juicio del prologista, se bifurca, en su país, en dos vertientes: la corriente imaginativa o fantástica y la corriente realista. Julio Torri y Alfonso Reyes son los iniciadores de la primera; Martín Luis Guzmán, José Vasconcelos y Mariano Azuela los de la segunda. A partir de ellos, Carballo desarrolla los pasos de la historia de la época mexicana, ateniéndose, para explicar los cambios que ella sufre, a los cambios políticos que sufre el país. El sistema no deja de tener sus fallas: al reducir los cambios literarios a su correlato político (por mucho que, como señala el autor del prólogo, muchos autores se muestren atentos y sumisos a tales cambios) se reduce la explicación de la literatura a un elemento que, tal vez, podría justificar algunos aspectos periféricos de ella, pero no toda su real complejidad; además, al trazar la historia literaria de un país hispanoamericano ateniéndose a los cambios políticos de tal país (aún cuando ellos, como en el caso de México sean de real importancia) no se hace sino explicar una parte de una estructura con otra parte de ella, sin atención a la estructura misma, impidiendo de paso, una real historia de la literatura hispanoamericana, en cuanto los avatares políticos de cada nación pueden ser, y de hecho son, diferentes.

Al margen de tales consideraciones Carballo distingue una época de despegue de la narrativa mexicana, a partir del momento en que la vieja temática revolucionaria es dejada de lado o enfocada desde nuevas perspectivas: el cambio se opera, en el terreno de la novela, con la aparición, en 1947, de *Al filo del agua* de Agustín Yáñez, y es reafirmado con la publicación de *Pedro Páramo* de Juan Rulfo, en 1955.

Para Carballo, en la prosa narrativa contemporánea en México, existen cuatro nombres de real significación: José Revueltas (que con su primer libro de cuentos, *Dios en la tierra*, aparecido en 1944 marca un progreso similar al operado por Yáñez en el terreno de la novela), Juan José Arreola ("el escritor de historias cortas más interesante que ha aparecido en México desde que el cuento es un género ejercido por profesionales y gustado por el público lector"), Juan Rulfo, ya citado, y Carlos Fuentes, el más joven de los

ADHESIONES DE CATEDRATICOS A FELIPE HERRERA



FELIPE HERRERA, candidato a Rector de la "U".

Ayer visitaron al profesor Felipe Herrera diversos catedráticos de la Universidad para expresar la adhesión a la candidatura a Rector de Estudios. Entre otros manifestaron su apoyo los doctores de la Facultad de Medicina, Carlos Avendaño y Ernesto Trucco; el catedrático Francisco Linares, Secretario General de la Comisión de Cooperación Intelectual; el pintor

Nemesio Antúnez, Director del Museo Nacional de Bellas Artes; el Jefe del Departamento de Derecho Privado de la Facultad de Derecho de la Universidad prof. Rafael Lasalvia; el crítico de arte César Cecchi; el Dr. Hermes Ahumada. También el candidato recibió una conceptuosa carta de adhesión de la escultora y Premio Nacional de Arte, Marta Colvin, actualmente fuera del país.

CONVERSACIONES GOBIERNO- OPOSICION POR FINANCIAMIENTO DEL REAJUSTE

El Gobierno tendría que retirar el proyecto de reajustes de sueldos y salarios para los sectores público y privado si la oposición no asume su responsabilidad patrimonial y le restituye un financiamiento real al proyecto. La decisión del Gobierno se conocerá mañana cuando se reúnan las Comisiones Unidas de Hacienda y Gobierno Interior, oportunidad en la que tendrá

que resolverse el problema suscitado al rechazar la oposición el financiamiento propuesto por el Ejecutivo.

En la discusión del Segundo informe del proyecto los parlamentarios de oposición, por medio de indicaciones de Víctor García, Nacional, y José Foncea, Demócrata Cristiano, rechazaron el financiamiento propuesto por el Ejecutivo proponiendo artículos de reemplazo que representan un financiamiento irreal, lo que significa que el Gobierno tendría que recurrir a la emisión inorgánica para cubrir el pago de los reajustes, o provocar el consiguiente conflicto al no poder cubrirlos.

La aplicación de las tasas vigentes sobre los incrementos de los precios producidos o que se producirán en el año 1972, y en los mayores ingresos que se produzcan por las diferencias en las cotizaciones del dólar.

La maniobra de la oposición es burda ya que en el Cálculo de Entradas de la Ley de Presupuestos de la Nación para 1972 ya se consideró un mayor aumento de las ventas, basado en el aumento de la producción, y también se contempló un aumento de un 20% en relación al cálculo de aumentos de precios de acuerdo a la inflación. Asimismo, se calcularon los mayores ingresos en aduana por alza del dólar.

costearlo con emisiones inorgánicas.

Ante la gravedad de la situación producida, el Ministro de Hacienda hizo presente que de insistir la oposición en sus pretensiones, el Gobierno se vería obligado a retirar el proyecto y proponer que los parlamentarios DC y PN se reunieran con los técnicos del Ministerio de Hacienda para buscar una fórmula que signifique un financiamiento real para el reajuste.

Las reuniones se iniciaron el viernes en la tarde y aún cuando no se ha entregado información oficial al respecto, trasciende que es posible que se llegue a un acuerdo.

En todo caso, la reunión de las Comisiones Unidas de Hacienda y Gobierno Interior, citada para mañana a las 10 horas, será decisiva, ya que el segundo informe tendría que quedar listo en el curso del día para pasar a la sala el martes.

UN VERDADERO LUCHADOR A LA PRESIDENCIA DE LA CUT

El próximo 30 de mayo la Central Única de Trabajadores renovará sus elecciones. Rolando Calderón, candidato a Rector de la CUT, es un verdadero luchador por la clase trabajadora.

Como este, en que la clase trabajadora ha logrado conquistar una parte del poder político. Rolando Calderón Aranguiz nació en la localidad de Paine el 17 de septiembre de 1944. Sus estudios primarios los realizó en la Escuela Fiscal N° 17 de esa ciudad. Y luego, de manera autodidacta, completó su formación cultural leyendo y conversando en profundidad con quienes podían enseñarle algo.

Calderón ingresó al Partido Socialista en 1958 cuando tenía 14 años de edad. Militó en la juventud y más tarde fue dirigente regional de la J.S. en la provincia de O'Higgins. Desde 1967 es miembro del Comité Central del partido. El año pasado fue designado como Subsecretario del Frente de Masas.

En 1961 contribuyó a la fundación de la Federación Campesina e Indígena de Chile, de la cual fue su primer Vicepresidente. También es fundador

de la Confederación Campesina Ranquil (1968) habiendo sido su primer Vicepresidente. Pero la actividad política de Rolando Calderón es inagotable. Su presencia ha sido permanente y vital en la fundación de muchos sindicatos campesinos a lo largo de todo el país.

Hace cuatro años, en el Quinto Congreso de la Central Única de Trabajadores, fue elegido dirigente nacional de ese organismo que lucha por las reivindicaciones de la clase obrera.

te todo este período fiel a sus principios y a su clase, continuó desempeñando incansablemente sus labores de dirigente.

Posteriormente ha intervenido activamente en el Sexto Congreso de la CUT y en las reuniones plenarias efectuadas en diciembre del año pasado.

Rolando Calderón ha representado al Partido Socialista en las festividades del 1° de mayo en Cuba (1966); en el Primer Encuentro Latinoamericano de la Juventud Trabajadora (Uruguay 1968); en la comitiva que participó en las conversaciones con el Gobierno Revolucionario de Cuba (1968); en las conversaciones con el Jefe del Gobierno Revolucionario de Corea y Secretario General del Partido del Trabajo de ese país, Ki Mil Song y en las conversaciones con el Secretario del Comité Central de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, Leonidas Bresnev.

En todas estas oportunidades Rolando Calderón ha entregado su contribución a las buenas relaciones entre el Partido Socialista de Chile y la de aquellos partidos políticos de los países visitados.

La indicación de Víctor García y José Foncea reemplaza los artículos 74 al 91 propuestos por el Ejecutivo y propone un financiamiento basado en los mayores ingresos provenientes de

De manera que demócratas cristianos y nacionales pretendían cazar al Gobierno con un financiamiento irreal a fin de provocar conflictos al no tener cómo cubrir el reajuste y obligarlo a



UNIVERSIDAD DE CHILE
Oficina de Selección
y Admisión de Alumnos

CONCURSO ESPECIAL DE ADMISION DE TRABAJADORES AÑO ACADEMICO 1972

Conforme a lo dispuesto por el Consejo Normativo Superior de la Universidad de Chile, convócase a un Concurso Especial de Ingreso, a los trabajadores interesados en seguir estudios superiores en las diferentes Carreras de la Corporación.

Este concurso se divide en dos grupos:

1.— Carreras que ofrecen las diferentes Facultades de la Universidad, excluida la Facultad de Medicina.
2.— Carreras que ofrece la Facultad de Medicina.

Para ambos grupos existen formularios diferentes que el interesado debe llenar, sin embargo, la documentación a entregar y que se refiere a la certificación de los requisitos, será una sola.

Las normas y requisitos particulares de cada grupo se detallan más adelante.

A.— REQUISITOS GENERALES: Para participar en el Concurso Especial de Ingreso para trabajadores se requiere cumplir los siguientes requisitos generales:

1.— Ser trabajador a la Fecha del Concurso.
2.— Ser Chileno.
3.— No poseer título Profesional Universitario.
4.— No haber estado afecto a sanción o medida disciplinaria durante los tres últimos años.
5.— Tener la edad requerida al 1° de marzo de 1972.

6.— Estar en posesión de Licencia de Educación Media, habilitante para ingresar a la Educación Superior.

B.— NORMAS Y REQUISITOS ESPECIALES PARA LAS CARRERAS DE LAS DIFERENTES FACULTADES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, EXCLUIDA LA FACULTAD DE MEDICINA.

1.— Se admitirán 100 trabajadores, 50 de la Universidad de Chile, 50 de cualquiera otra entidad nacional.

2.— Cada postulante podrá señalar hasta 3 carreras en estricto orden de preferencia.

3.— Cada carrera ofrecerá un máximo de 5 vacantes.

4.— Las vacantes se proveerán entre los 100 más altos puntajes. Este puntaje se obtendrá del promedio de notas de los tres últimos años de estudios para los egresados en 1970 y años anteriores y de los cuatro años de Educación Media para los egresados en 1971.

5.— Los postulantes deberán cumplir con todos los requisitos generales y además:

A.— Haber aprobado, a lo menos los dos últimos años de estudios secundarios o de Educación Media como trabajador a horario completo. Esto se certificará con un documento previsional o del Jefe del Departamento del Personal si es trabajador del Estado en el que quede de manifiesto la coincidencia entre los años de trabajo y de estudio.

B.— Una permanencia mínima de 5 años en la institución en la cual trabaja, lo que acreditará mediante la presentación del correspondiente certificado de la Caja Previsional correspondiente o del Jefe de la Oficina del Personal si es trabajador del Estado y un máximo de 20 años de servicio.

C.— Edad máxima 45 años al 1° de marzo de 1972, lo que se probará con la entrega del certificado de nacimiento.

C.— NORMAS Y REQUISITOS ESPECIALES PARA POSTULAR A LAS CARRERAS DE LA FACULTAD DE MEDICINA.

1.— Se admitirán 300 trabajadores, preferentemente en las Carreras Vespertinas de la Facultad, pero se mantendrá la opción de los trabajadores para inscribirse en las Carreras diurnas cuando ello les resulte más conveniente en razón de su trabajo.

2.— Cada postulante podrá señalar hasta 3 Carreras en estricto orden de preferencia.

3.— Las vacantes ofrecidas por las Carreras serán las siguientes:

— Medicina (diurna o vespertina): 25 vacantes.
— Enfermería (diurna o vespertina): 125 vacantes.
— Tecnología Médica (diurna o vespertina): 35 vacantes.

— Higiene Ambiental (vespertina): 75 vacantes.
— Fonoaudiología (diurna): 10 vacantes.
— Obstetricia y Puericultura (diurna): 10 vacantes.
— Terapia Ocupacional (diurna): 10 vacantes.
— Nutrición y Dietética (diurna): 10 vacantes.

4.— Las vacantes se proveerán entre los tres más altos puntajes. Este puntaje se obtendrá:

A.— Del Promedio de notas de los tres últimos años de estudios para los egresados en 1970 y años anteriores y de los cuatro años de Educación Media para los egresados en 1971.

B.— El puntaje obtenido por el promedio de notas se aumentará en un 1% por año de trabajo, hasta un máximo de 10%.

C.— Una ponderación de 3% sobre el puntaje del promedio de las notas para aquellos trabajadores que hayan rendido la Prueba de Aptitud Académica en 1972; el hecho de no haber rendido la Prueba de Aptitud Académica no excluye a los postulantes del concurso.

EN IGUALDAD DE PUNTAJE, TENDRAN PREFERENCIA LOS TRABAJADORES DE LA SALUD Y TRABAJADORES SINDICALIZADOS.

5.— Los postulantes deberán cumplir con todos los requisitos generales y además:

A.— Ser trabajador a la fecha del concurso y haberlo sido por un mínimo de 2 años, lo que acreditará mediante la presentación del certificado de la Caja Previsional correspondiente o del Jefe de la Oficina del Personal si es trabajador del Estado.

B.— Edad Máxima de 35 años al 1° de marzo de 1972, lo que se probará con la entrega del certificado de nacimiento.

D.— DOCUMENTOS QUE DEBEN ADJUNTARSE A LAS SOLICITUDES.

1.— Concentración de Notas visada por el Ministerio de Educación o algún Establecimiento de Educación Media Fiscal.

2.— Certificado de Nacimiento.

3.— Certificado del Jefe de la Oficina del Personal en el que se indique que el postulante no ha estado afecto a sanción o medida disciplinaria en los tres últimos años.

4.— Declaración jurada simple en la que se señale que el postulante no posee título universitario.

5.— Certificado de la Caja Previsional correspondiente o del Jefe de la Oficina del Personal, si es trabajador del Estado, en el que se especifique los años de permanencia en el cargo (por lo menos 5 años). Si el certificado no presenta años de coincidencia con los dos últimos años de estudios por lo menos, deberá, cuando proceda, adjuntar un nuevo certificado en el que se señale dicha coincidencia. Esto se refiere a la condición contemplada en la letra B N° 5-A.

En el caso de los que postulan exclusivamente a las Carreras de la Facultad de Medicina deberán presentar certificado (s) de Caja Previsional o del Jefe de la Oficina del Personal, si es trabajador del Estado, para certificar su calidad de trabajador por lo menos durante dos años.

6.— Certificado de filiación Sindical, cuando proceda.

7.— Certificar al N° de Inscripción con que rindió la Prueba de Aptitud Académica 1972, cuando proceda.

LA ENTREGA Y RECEPCION DE SOLICITUDES, COMO ASIMISMO LA RECEPCION DE ANTECEDENTES SE EFECTUARA ENTRE EL 1° Y EL 8 DE MARZO DE 1972 en la Secretaría de Sede Santiago - Valentín Letelier, 1330, 2° piso - en las horas de oficina. En provincia estas solicitudes deben entregarse en las Secretarías correspondientes de la Universidad de Chile.

LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS EN LA LETRA "D" DEBERAN ENTREGARSE JUNTO CON LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE. NO SE ACEPTARAN SOLICITUDES CON ANTECEDENTES INCOMPLETOS.

NOSOTROS LEVANTAMOS CHILE!

Frente al proyecto de Reforma Constitucional Hamilton-Fuentesalba, los trabajadores Cerveceros Chilenos declaramos:

- 1.— Que estamos conscientes que el paso del poder a manos de los trabajadores es el resultado de un largo y costoso proceso social chileno, a cuyas consecuencias los antiguos patrones no se resignarán fácilmente.
- 2.— Sabemos que las fuerzas reaccionarias no descansarán en sus afanes por detener el actual proceso y para ello intentarán dividir a la clase trabajadora ofreciéndole ahora lo que no fueron capaces de reconocerle y jamás le reconocerán.
- 3.— Que frente a esto, la clase trabajadora permanecerá unida y alerta para enfrentar a sus tradicionales enemigos, ofreciendo todo su apoyo al Gobierno Popular, que es el Gobierno de los Trabajadores Chilenos.

CONFEDERACION DE SINDICATOS CERVECEROS CHILENOS



La FESES con Ríos Valdivia:

MINISTERIO Y ESTUDIANTES SECUNDARIOS SUMAN ESFUERZOS POR EXITO DE UNIDAD

Los alumnos organizan desfile con trajes típicos de países acreditados en la reunión, y participan, con Brigadas, en el aseo y ornato de la capital.

La participación de los estudiantes secundarios santiaguinos en actos y ceremonias relacionadas con la UNCTAD III, fue resuelta favorablemente durante la visita hecha al Ministro de Educación Pública Alejandro Ríos Valdivia, por la directiva de la Federación que agrupa a estos alumnos, la FESES. La delegación la encabezó su presidente, Guillermo Yungue, a quien acompañaron Luis Toro, secretario general, Patricio Coroninas, secretario cultural y Jaime Escobar, asesor técnico.

Durante su visita le informaron al Ministro sobre la colaboración que están dispuestos a prestar a la realización de esta conferencia mundial y de la necesidad que tiene de recibir el apoyo de esa Secretaría de Estado para hacerla efectiva.

El día anterior, Ríos Valdivia había recibido la visita de algunos de los miembros de la Comisión Chilena de UNCTAD, quienes también solicitaron la colaboración del Ministerio para contar con la ayuda de profesores y alumnos para dar a conocer la importancia que reviste que Chile haya sido elegido país sede de este evento. En la misma forma solicitaron la participación de un estudiante santiaguino en una concentración de masas a efectuarse el

sábado 15 de abril, en el Estadio Nacional y para un desfile de antorchas integrado por jóvenes, el martes 16 de abril.

EL DESFILE

Los dirigentes de la Federación de Estudiantes Secundarios de Santiago le expresaron que, además de estar formando brigadas juveniles para colaborar con el ornato y aseo de la ciudad, el día de la inauguración de la UNCTAD III desfilarán en homenaje a los delegados. En esta oportunidad los alumnos de los liceos fiscales santiaguinos y de los particulares adscritos, portarán los pabellones de los países acreditados en la reunión, los que serán llevados por estudiantes vistiendo los trajes típicos de cada nación.

Este desfile partirá desde el Parque Bustamante, doblará por Plaza Italia para pasar frente al edificio monumental donde se realizará la conferencia mundial, desde donde presenciarán la marcha de los delegados y observadores.

Ríos Valdivia, a quien los dirigentes estudiantiles solicitaron facilidades para movilizar al mayor número de alumnos, comprometió su apoyo para que éstos cumplan con tales iniciativas y puedan participar en



ALEJANDRO RÍOS VALDIVIA, Ministro de Educación.

forma positiva en estos homenajes.

NADA DE HUELGAS

En el transcurso de la entrevista, el Ministro Ríos Valdivia, manifestó a los representantes juveniles que está dispuesto a buscar y encontrar una solución inmediata a todos los problemas que afectan a la educación.

el gremio del magisterio y al estudiantado en general. Sin embargo, pidió a los liceanos que colaboren para que haya un año normal, evitando las huelgas.

Guillermo Yungue, como presidente de la FESES, manifestó que durante su mandato, tratará de evitar que se produzcan huelgas o tomas de liceos. La directiva de la FESES tratará de buscar soluciones, en primer lugar ante las autoridades educacionales, y sólo si estas no se logran, ampliar otros procedimientos. En todo caso, la actual directiva de la FESES considera que las tomas de liceos no son un método efectivo para encontrar solución a los problemas estudiantiles.

OTROS PROBLEMAS

Los dirigentes estudiantiles expresaron al Ministro de Educación sus deseos de contar con recursos económicos para financiar las actividades de la FESES. Se sugirió al Ministro que se destinara a estos fines un porcentaje del cobro de las matrículas.

El Ministro Ríos Valdivia informó a los estudiantes que la clase en los colegios de Santiago se iniciará a las 9 de la mañana, a fin de evitar aglomeraciones, ya que a la misma hora los empleados van a sus labores. Ríos Valdivia indicó que se estaba estudiando esta petición.

a primera vista, le parecía difícil acceder a ella, debido a que la mayoría de los colegios trabaja en doble o triple jornada diaria.

Los estudiantes quedaron en enviar al Ministro de Educación un memorándum conteniendo todos los puntos de esta entrevista, para su estudio en esta Secretaría de Estado.

TRABAJADORES PASAN A DIRIGIR ENTEL CHILE

La visita social de CORHABIT se encuentra recorriendo la Población Militar para entregar informes sobre la situación de cada arrendatario, luego de un sondeo para estudiar cada caso en especial.

Otro tanto se está haciendo en la Población Llaima, donde se ha descubierto 15 casos de subarrendatarios que serán duramente sancionados, legándose en algunos casos al requesimiento de la propiedad luego de las investigaciones correspondientes.

Las casas requeridas pasarán a CORHABIT o a la caja de origen y serán entregadas a sus socios que realmente necesitan una casa propia donde vivir, termina diciendo el diario temucoense.

(NOTA: el título de la información es el que aparece en el "Diario Austral".)

como éste realiza los arrendamientos.

Entre los numerosos casos que allí se han presentado existe el de una señora, que durante cuatro años arrenda una casa de la Población Llaima y que aún no conoce al dueño, ya que manda a un cobrador, con el fin de no ser descubierto por las autoridades pertinentes, de las grandes irregularidades que se encuentran cometiendo. Por su parte el cobrador se niega a dar datos con respecto a su patrón. "Agrega el "Diario Austral".

"Según informaciones entregadas por personal de CORHABIT, se ha desplegado una verdadera campaña para terminar con todo este tipo de rentistas y de todos aquellos que posean más de una vivienda arrendando, obtenida por medio de las cajas señaladas."

De esta forma Nancy Palma,

Adoptan medidas en Temuco:

CORHABIT REQUISARÁ CASAS SUBARRENDADAS

"Severas medidas está tomando la Corporación de Servicios Habitacionales —CORHABIT— contra aquellos propietarios que obtuvieron más de una vivienda por intermedio de cajas previsionales como son las de Empleados Públicos y Periodistas, de Empleados Particulares, y de la misma CORHABIT para sacar partida de ellas arrendándolas y restándole facilidades a otros pobladores para tener casa propia."

Esta información, la proporciona el "Diario Austral" de Temuco en una de sus ediciones pasadas; esta que expresa:

"Al llamado formulado por este diario, en el sentido de que todos los arrendatarios de poblaciones CORHABIT debían presentarse en esa oficina (de Temuco) han acudido centenares de personas a presentar su situación con respecto al rentista y la forma



Un nuevo respaldo al Comando Provincial de Familias sin Casa, que agrupa miles de familias de Santiago, fue manifestado a La Nación por representantes de 312 familias del Campamento Villa Los Duraznos, quienes señalaron sentirse

plenamente representados por este Comando y el compañero Ministro de la Vivienda Orlando Cantuarias. La directiva está integrada por Enrique González, Manuel Rubilar, María Vergara, José Saavedra y Jorge Aravena.

INAUGURAN PERIODO DE SESIONES

Su período de sesiones N.º 27 inaugura mañana en Villa del Mar la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. El Embajador Manuel Bianchi Gudiño, miembro de la Comisión, informó que la reunión inaugural se realizará a las 11 horas en el Hotel O'Higgins. Asistirán a ella seis de los siete miembros. No estará presente su Presidente, Justino Jiménez de Aréchaga, de Uruguay, por encontrarse enfermo.

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos representa a las Repúblicas americanas y sus integrantes son elegidos por el Consejo de la Organización de Estados Americanos OEA.

ADOPTAN MEDIDAS PARA AFRONTAR EL INVIERNO

El Subsecretario de Vivienda y Urbanismo subrogante, Raúl Díaz Duarte informó que el Ministerio a través de las Corporaciones está adoptando una serie de medidas para evitar problemas

durante el próximo invierno en los Campamentos de tránsito y poblaciones populares. A la vez, se está acelerando el trabajo de construcción de nuevas viviendas.

MATRICULA EN EL LICEO MANUEL DE SALAS

Las inscripciones de postulantes al Jardín Infantil del Liceo Experimental Manuel de Salas, se reciben desde el jueves 2 al lunes 6 de marzo, de 8 a 12 horas, en Brown Norte 101.

REQUISITOS:

a) Edad de 5 a 6 años al 31 de Marzo, acreditado con certificado de nacimiento.

b) Residencia en la Comuna de Nuñoa, acreditada con certificado de la Comisaría respectiva.

c) Los aranceles se pagan de acuerdo al ingreso familiar. Debe acreditarse con certificados de sueldos, salarios o renta. Las familias de menores ingresos quedan liberadas, y en casos calificadas el establecimiento otorga becas.

TERMINADA VISITA DE NIXON A CHINA

WASHINGTON, 26 (Por Juan Roldán, de la Agencia EFE). La opinión pública mundial espera para dentro de unas horas el comunicado final de las conversaciones, mantenidas en Pekín por el Presidente Nixon y el Primer Ministro Chu En Lai, después de 22 años de casi total aislamiento entre los dos países.

Las palabras del comunicado conjunto, serán posiblemente la única fuente de conocimiento e interpretación del resultado de esta conferencia en la cumbre, a juzgar por las declaraciones de Nixon en Hang-Chow, de que chinos y norteamericanos han llegado a un acuerdo de no discutir el contenido del mismo en público.

Aunque el Presidente norteamericano dijo que el Pacto cubrirá "varias áreas de acuerdo" no se espera en los círculos políticos de Washington que Formos figure como una de ellas.

HOY LANZAN NAVE ESPACIAL A JUPITER

CABO KENNEDY, (UPI). El tiempo es hoy la única causa de preocupación para los ingenieros que preparan el lanzamiento del Pioneer 10 a Júpiter, mañana, por la noche, en el vuelo más rápido y más lejano emprendido jamás por un artefacto "humano".

La nave de 255 kilogramos, impulsada por cuatro generadores nucleares, debe ser lanzada al espacio en el tope de un cohete Atlas-Centaur a las 8:52 PM, mañana, para llegar cerca del planeta el 20 de diciembre de 1973.

El ingenio explorador será acelerado hasta llegar a una velocidad sin precedentes de 54.054 kilómetros por hora. Viajará 997 millones de kilómetros a Júpiter y luego la poderosa fuerza de gravedad del planeta acelerará nuevamente a la

nave espacial hasta llegar a un máximo de 79.351 kilómetros por hora. Esto le dará energía suficiente para continuar alejándose del Sol y convertirse en el primer objeto hecho por el hombre que abandona el sistema solar.

El director del lanzamiento, John J. Niefen, informó ayer que los preparativos continúan sin inconvenientes y "si el tiempo no es malo no veo inconvenientes para la partida mañana por la noche".

Los pronósticos meteorológicos señalan que habrá tiempo favorable a la hora del lanzamiento, también afirma que llegará a la zona un frente de frío en las primeras horas de la noche de mañana provocando fuertes vientos y tormentas eléctricas, que podrían demorar el disparo.

ARRECIA EL TERRORISMO EN IRLANDA DEL NORTE

BELFAST 26 (UPI). Nuevos atentados terroristas conmocionaron hoy a la ensangrentada provincia de Irlanda del Norte, mientras un sector del proscripto ejército republicano irlandés (IRA) asumía la responsabilidad por el atentado contra el Ministerio del Interior, John Taylor, cuya supervivencia se atribuyó a "un milagro".

La policía informó que Taylor, que tiene 34 años, recibió seis impactos en el tiro registrado ayer en Armagh, 19 kilómetros al norte de la frontera con la república irlandesa, una de las balas lo alcanzó en una mano, dos en el pecho, dos en la mandíbula y otra en el cuello.

"Fue un milagro que haya vivido", afirmó un vocero oficial, quien agregó: "Tenía una probabilidad en 100".

El último boletín médico dado a conocer en Belfast, dice que Taylor, a quien se atribuye la inspiración de la "política de mano dura" para reprimir el terrorismo, se encuentra en el mismo estado que anoche, "pero sin peligro inmediato".

Toda la prensa de Belfast dice que un informante anónimo llamó a los diarios para anunciar que el atentado contra el ministro fue organizado por el sector "oficial" del IRA en represalia por el "domingo sangriento" registrado el 30 de enero en Londonderry, cuando 13 civiles perdieron la vida en un choque con tropas británicas.

En el distrito natal de Crumlin Road, en esta capital, dos muchachos colocaron hoy una bomba en una tienda y dieron cinco minutos a sus ocupantes para dejar el lugar. Un cuarto de hora más tarde una violenta explosión, seguida de un incendio, arrasó el comercio y tres mujeres que pasaban por las inmediaciones, recibieron lesiones leves.

Menos de una hora después, una bomba había "causado daños menores" en una tienda de muebles y dos mujeres debieron ser tratadas por encontrarse en estado de "Shock".

En Londonderry un incendio precedido por una violenta explosión destruyó un número de artículos deportivos pero no produjo víctimas.

SOLIDARIDAD CON ANGELA DAVIS

LA HABANA, 26 (PL). Numerosos actos de solidaridad con Angela Davis se vienen realizando en Cuba a partir de la decisión de las autoridades judiciales de Estados Unidos de conceder a la dirigente negra la libertad provisional.

El comité cubano de solidaridad con Angela Davis, que realizó desde la detención de la luchadora anticolonialista una vigorosa campaña de denuncias, afectó ayer un conversatorio en la casa del ballet en esta capital, con la participación de destacadas figuras del ballet cubano.

El comité cubano de solidaridad con Angela Davis, que realizó desde la detención de la luchadora anticolonialista una vigorosa campaña de denuncias, afectó ayer un conversatorio en la casa del ballet en esta capital, con la participación de destacadas figuras del ballet cubano.

El comité cubano de solidaridad con Angela Davis, que realizó desde la detención de la luchadora anticolonialista una vigorosa campaña de denuncias, afectó ayer un conversatorio en la casa del ballet en esta capital, con la participación de destacadas figuras del ballet cubano.

El comunicado no figurará tampoco "aquellas áreas en las que no se alcanzó acuerdo ni se conocerá el número de temas que han abarcado las quince horas de contactos privados y secretos entre Nixon y Chu o la agenda de trabajo del Secretario de Estado, Williams Rogers y el Ministro de asuntos exteriores, Chi Pung —Fei—.

La opinión más extendida entre los observadores de que el comunicado mencionará una lista de acuerdos entre los que figurarán "contactos diplomáticos" entre los dos países a bajo nivel y quizás en una capital extranjera —intercambios culturales— aumento del Comercio

bilateral y cooperación entre las dos naciones, para retirar la amenaza de guerras en Asia.

Ni Vietnam ni Taiwan aparecen en el comunicado, dicen los observadores. El primero porque no se trató directamente entre los dos interlocutores, el segundo porque los Estados Unidos no han estado preparados en este viaje para no descender con las presiones chinas de ruptura con Chiang Kai-Shek.

Como era de esperar en una diplomacia monoteórica como la que practican en estos momentos los chinos las presiones sobre Nixon por Taiwan han sido constantes tanto en privado como en las intervenciones públicas tendidas lugar durante los cinco días de estancia del presidente norteamericano en Pekín.

La clave a estas especulaciones se da desde aquí al intercambio de discursos del viernes en el banquete de despedida por parte de Nixon y de Chu en Lai y que para los que han seguido dentro o fuera de China la visita norteamericana han sido los únicos momentos públicos oficiales del viaje, quitando los lacónicos anuncios del portavoz de prensa de la Casa Blanca, Ronald Ziegler.

En estos discursos quedó claro por parte de Pekín que la normalización de relaciones entre los dos países es el firme objetivo por el que trabajarán el gobierno y el pueblo chinos.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

En contraste, el presidente Nixon buscó a lo largo de toda la semana, junto con el discurso de gala a Nixon, en otras palabras, que el régimen de Pekín y de los Estados Unidos, como la de cualquier otro gobierno, demandara "comunistas" la fuerza del pueblo es poderosa. El marxista del determinismo histórico.

DECLARACION CONJUNTA SOBRE PROBLEMAS INTERNACIONALES FIRMARON LANUSSE Y PASTRANA

BOGOTÁ, 26 (UPI). Los Presidentes Alejandro Agustín Lanusse y Misael Pastrana Borrero firmaron hoy la declaración conjunta sobre la vinculación de la Argentina y Colombia a la Organización de Estados Americanos (OEA), según se informó por los dos países.

El mismo documento, firmado a las 9.30 AM (GMT), los dos presidentes expresaron su "breve preocupación" por las deficiencias del sistema interamericano, y el deseo de promover el estudio de la cooperación económica y de la paz y la seguridad en el continente.

En el mismo comunicado se anunció que Lanusse ofreció a Colombia la apertura de una línea de crédito por 10 millones de dólares para la adquisición de bienes de capital; y Pastrana Borrero aceptó el ofrecimiento y la agradeció.

La declaración conjunta es un documento en el cual se fijan las posiciones de los dos países en relación con los principales temas de la agenda internacional, pero con énfasis particular en los derechos de soberanía sobre el Mar Territorial y la explotación de los recursos existentes en las zonas marítimas y submarinas.

Lanusse y Pastrana dijeron que "concordan en señalar que la comunidad internacional debe

terminación de los estados y de su compromiso de cumplir sus obligaciones internacionales de buena fe.

El comunicado tiene varias referencias a las Naciones Unidas, y a sus diversos organismos, pero ninguna a la Organización de los Estados Americanos (OEA).

La declaración presidencial dice que los dos mandatarios admiten "el pluralismo ideológico" en las relaciones internacionales. Expresan su esperanza de que se puedan "superar los métodos de la guerra fría mediante un diálogo de comprensión y solidaridad humana", y dice que están dispuestos a apoyar la vigorización del sistema de seguridad colectiva de las Naciones Unidas.

Los dos presidentes reafirmaron su respaldo a la integración económica, "convencidos de que constituye un medio adecuado para acelerar el desarrollo y fortalecer la cooperación en América Latina".

En este sentido, dijeron que consideran esencial que se estudie la forma de dar un mayor dinamismo y agilidad a los mecanismos de desarrollo del tratado de Montevideo, por el cual fue formada la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC).

En cuanto a política de mares expresaron "que el derecho de cada estado a establecer sus límites marítimos debe hacerse con criterio razonable, atendiendo tanto sus características geográficas, geológicas y biológicas como las necesidades de racional aprovechamiento de los recursos del mar adyacente, como los derechos de otros estados, de acuerdo con el derecho internacional".

Lanusse y Pastrana dijeron que "concordan en señalar que la comunidad internacional debe

otorgar una garantía al estado ribereño y protegerlo contra la usurpación indebida de sus riquezas marítimas y submarinas".

Los dos presidentes estuvieron acompañados de sus cancilleres, Luis María de Pablo Pardo y Alfredo Vázquez Carrizosa, cuando firmaron el documento de canje del acuerdo sobre cooperación en el caso de los usos pacíficos de la energía nuclear, y anunciaron que proseguirán negociaciones para llegar a otros convenios sobre transporte marítimo y aéreo, asuntos culturales y educativos y ampliación del tratado sobre doble tributación.

Ambos dijeron que la intensificación de las relaciones debe estudiarse en la comisión mixta bilateral, que se reunirá en Bogotá dentro de los próximos seis meses.

El acto con el cual culminó la visita de Lanusse a Colombia tuvo una duración de 20 minutos. Al terminar, el presidente argentino se dirigió a su residencia temporal del club militar, para prepararse a viajar hacia Cartagena, de donde mañana seguirá en su gira a Venezuela.



PEKIN. China: Nixon y Chou En Lai, hacen gestos iguales al cederse mutuamente el paso para revisar la guardia de honor en el aeropuerto local. El mandatario norteamericano estuvo cinco días en Pekín y ahora visitará Hangchow y Shanghai. RADIOFOTO UPI.

ACUERDO EN PRINCIPIO LOGRAN MANDATARIOS DE CHINA Y EE.UU.

HONG KONG, 26 (EFE).— El Presidente norteamericano, Richard Nixon, y el Jefe del Gobierno de la República Popular China, Chou En Lai, llegaron a un acuerdo de principio en varias de las cuestiones tratadas, según reveló hoy el portavoz de la Casa Blanca, Ronald Ziegler.

Estos acuerdos, según dijo el portavoz, están siendo actualmente plasmados en un documento conjunto por sendos equipos de especialistas de ambos países, que será hecho público en

Shanghai mañana por la tarde durante una visita que ambos dirigentes realizarán a aquella ciudad.

Terminadas sus reuniones en Pekín, Nixon y Chou En Lai se trasladaron esta mañana a la localidad de Hangchow, en un vuelo de dos horas de duración. En dicha población china se encuentra la residencia de verano del Presidente Mao Tse Tung en la que los dos líderes pasarán el fin de semana.

El Presidente norteamericano, Richard Nixon, que esta mañana mantuvo en Pekín otra conversación con Chou En Lai, pasó todo el día en Hangchow, residencia invernal de Mao Tse Tung, a donde llegó a las 12.50 locales (4.50 GMT). Mientras tanto el portavoz de la delegación norteamericana, Ronald Ziegler, declaró que un acuerdo de principios sobre problemas sustanciales fue alcanzado en las conversaciones entre el Jefe de la Casa Blanca y el Primer Ministro chino y que un comunicado que expondrá tales problemas será publicado mañana domingo.

El último coloquio de Pekín entre Nixon y Chou En Lai de casi media hora se celebró en una sala del aeropuerto de la capital antes de partir para Hangchow. Por parte norteamericana tomaron parte el Secretario de Estado William Rogers, el Consejero del Presidente Henry Kissinger, el portavoz de la Casa Blanca Ronald Ziegler y otros exponentes de la delegación norteamericana.

Estaban presentes entre otros de la delegación china el Vicejefe de la Comisión Militar Yeh Chien-Ying, el Vicepresidente del Consejo, Li Hsien-Huan, el Ministro de Relaciones Exteriores Chi Peng-Fei y el Viceministro de Exteriores, Chiao Kuan-Hua.

Después de la llegada de la delegación norteamericana a Hangchow el portavoz de la Casa Blanca Ziegler dio las primeras indicaciones sobre las conversaciones entre Nixon y Chou En Lai, afirmando que se había llegado a un "Acuerdo de Principio" sobre problemas sustanciales. Añadió que se llegó también a un acuerdo sobre la forma del comunicado final chino-norteamericano, que será difundido mañana domingo en chino y en inglés. Sobre el contenido del comunicado el portavoz se negó a hacer declaraciones.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

EXITOSO CONGRESO EN APOYO A INDOCHINA DESTACA CARMEN LAZO

MADRID, 26 (EFE).— El Congreso Mundial de Solidaridad con los pueblos de Indochina que acaba de realizarse en Francia, con asistencia de representantes de 75 países, ha sido un éxito total y sirvió para condenar, por inaceptable, el plan propuesto por Richard Nixon para Indochina, ya que un agresor no puede poner condiciones a un pueblo.

Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero. "Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".

"Sirvió —reiteró— para desenmascarar las verdaderas intenciones del plan de ocho puntos propuestos por Nixon. Ex Presidente del Instituto Chileno-Vietnamita, la diputada Carmen Lazo, quien se encuentra en esta capital tras asistir al mencionado congreso en representación del Partido Socialista de Chile.

Carmen Lazo, quien regresó hoy a Santiago desde Madrid, por vía aérea, puntualizó que el Congreso Mundial de Solidaridad, realizado en Versalles, cerca de París, es "el más importante que se haya efectuado jamás y fue organizado por los movimientos y partidos progresistas del mundo entero".



CARMEN LAZO.

que se realizan en el centro, que calificó como "Símbolo de la colaboración para el avance de la ciencia y el progreso entre la Cuba revolucionaria y la Alemania Socialista".

En horas de la tarde los miembros de la delegación oficial de la República Democrática de Alemania recorrieron el acuario de La Habana, donde les fueron mostradas distintas especies marinas cubanas.

Los visitantes viajarán hoy a la Playa de Varadero, al este de esta capital, donde tendrán un breve descanso y el lunes culminarán las conversaciones oficiales entre ellos y funcionarios del Ministerio cubano de Relaciones Exteriores.

El Presidente de la academia de ciencias de Cuba, Doctor Antonio Núñez Jiménez, y el Director del Instituto, José López, recibieron a los visitantes, a quienes mostraron dependencias del centro.

El canciller de la Alemania Democrática elogió los trabajos

que se realizan en el centro, que calificó como "Símbolo de la colaboración para el avance de la ciencia y el progreso entre la Cuba revolucionaria y la Alemania Socialista".

En horas de la tarde los miembros de la delegación oficial de la República Democrática de Alemania recorrieron el acuario de La Habana, donde les fueron mostradas distintas especies marinas cubanas.

Los visitantes viajarán hoy a la Playa de Varadero, al este de esta capital, donde tendrán un breve descanso y el lunes culminarán las conversaciones oficiales entre ellos y funcionarios del Ministerio cubano de Relaciones Exteriores.

El Presidente de la academia de ciencias de Cuba, Doctor Antonio Núñez Jiménez, y el Director del Instituto, José López, recibieron a los visitantes, a quienes mostraron dependencias del centro.

El canciller de la Alemania Democrática elogió los trabajos

que se realizan en el centro, que calificó como "Símbolo de la colaboración para el avance de la ciencia y el progreso entre la Cuba revolucionaria y la Alemania Socialista".

En horas de la tarde los miembros de la delegación oficial de la República Democrática de Alemania recorrieron el acuario de La Habana, donde les fueron mostradas distintas especies marinas cubanas.

Los visitantes viajarán hoy a la Playa de Varadero, al este de esta capital, donde tendrán un breve descanso y el lunes culminarán las conversaciones oficiales entre ellos y funcionarios del Ministerio cubano de Relaciones Exteriores.

El Presidente de la academia de ciencias de Cuba, Doctor Antonio Núñez Jiménez, y el Director del Instituto, José López, recibieron a los visitantes, a quienes mostraron dependencias del centro.

El canciller de la Alemania Democrática elogió los trabajos

que se realizan en el centro, que calificó como "Símbolo de la colaboración para el avance de la ciencia y el progreso entre la Cuba revolucionaria y la Alemania Socialista".

En horas de la tarde los miembros de la delegación oficial de la República Democrática de Alemania recorrieron el acuario de La Habana, donde les fueron mostradas distintas especies marinas cubanas.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados Unidos. En Shanghai en torno a las 13.00 locales (08.00 GMT) será difundido el comunicado chino-norteamericano.

Nixon permanecerá en Hangchow un día y una noche y luego visitará Shanghai, desde donde retornará a los Estados

Resultados Generales Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Índice 20. 1.200 metros.

- (4) CANTORCITA 54 por Jalen y La Linotte del Stud "Bohemia". Jinetes Eduardo Cabrera bol. 2.425 pag. 000.
- (10) Tabita 54 J. Carrasco bol. 13.115 pag. 10,50.
- (9) Sarampion 54 R. González bol. 16.660 pag. 8,20.
- (14) Gitanada 53 B. P. Carrasco bol. 7.230 pag. 19,00.
- (16) Martín Pescador 54 A. Perera bol. 20.192 pag. 6,80.
- (11) El Chilo 55 C. Amestel bol. 54.060 pag. 2,50.
- (11) Bone 53 P. Cardozo bol. 25.735 pag. 5,30.
- (16) Raspante 53 G. Fernández bol. 14.185 pag. 9,70.
- (16) Lost Love 54 V. Rojas bol. 23.821 pag. 5,80.
- (5) El Puma 54 J. Aracena bol. 5.660 pag. 24,30.
- (12) Chingay 53 P. Castillo bol. 2.360 pag. 58,20.
- (13) El Condorito 53 L. Rivera Corral con Gitanada.
- (3) Musical Baby 55 S. Soto bol. 4.440 pag. 30,90.
- (15) Las Pataguas 52 D. Basoalto bol. 2.995 pag. 45,90.
- (7) Maibensha 54 S. Campos bol. 3.660 pag. 37,60.

Total de boletos jugados 196.548.
GANADA por 4 cpos. el 3° a 1/4 cpo. el 5° a 1/4 cpo. y el 6° a 1/2 cpo. TPO: 5.58 3/5. Retirado (9) Preponera. Prep. Aquiles Petit. Div. E: 2,50. E: 1,70. E: 6,50. E: 1,90. Div. E: 2,60. 1,50. 5,70 y 2,00.

DESARROLLO: El Puma "picó" en punta. Pronto lo dejaron atrás El Chilo Tabita. Luego iban Maibensha, Chingay y Musical Baby. Con Tabita al frente desembocaron a la recta final. Al comienzo de las galerías Cantorcita se adelantó del mando derrotando por amplio margen a la puntera.

SEGUNDA CARRERA. 950 metros. CONDICIONAL.

- (11) SNOW DREAM 53 por Snow Crown y Monade del Stud "Chaparral". Jinetes Sergio Vera bol. 73.540.
- (8) Petite Chanson 52 P. Castillo bol. 2.582 pag. 69,90.
- (2) Ayllu 52 R. González bol. 32.750 pag. 5,50.
- (12) Trolona 53 J. Castillo bol. 21.805 pag. 8,30.
- (7) Pastora 53 D. Muñoz bol. 62.692 pag. 2,90.
- (5) Nevenka 53 J. Salinas bol. 36.093 pag. 5,00.
- (6) Paolita Andrea 53 L. Caroca bol. 10.510 pag. 17,20.
- (10) Ravella 53 L. Camus bol. 2.920 pag. 61,80.
- (4) La Amazona 51 J. Carrasco bol. 3.665 pag. 49,20.
- (11) La Amazona 51 J. Carrasco bol. 3.665 pag. 49,20.
- (11) Aquil 53 E. Soto bol. 7.655 pag. 23,60.
- (3) Canefera 52 P. Herrera bol. 3.827 pag. 47,10.

Total de boletos jugados 258.039.
GANADA por 1 3/4 cpos. el 3° a 1/2 naniz. el 4° a 1 cpo. el 5° a 1 1/4 cpo. y el 6° a 3 cpos. TPO: 5.58 3/5. Retirado (9) Preponera. Prep. Aquiles Petit. Div. E: 2,50. E: 1,70. E: 6,50. E: 1,90. Div. E: 2,60. 1,50. 5,70 y 2,00.

DESARROLLO: Petite Chanson partió adelante. Luego la dejó segunda Ayllu. Mas atrás estaban Pastora, Snow Dream, La Amazona y Paolita Andrea. A 100 metros del disco avanzaron Snow Dream y Petite Chanson. Gano la primera de las nombradas por amplia ventaja.

TERCERA CARRERA. Índice 4 al 2. 1.200 metros.

- (10) TEORICO 54 por Los Tiques y Reprise del Stud "Los Espárragos". Jinetes Sergio Vera bol. 100.675.
- (4) Alice 54 P. Herrera, descartado.
- (15) El Nacional 53 C. Ojeda bol. 20.152 pag. 10,60.
- (1) Aragua 55 J. Sepúlveda bol. 3.275 pag. 62,00.
- (14) Alcañalada 53 E. Soto bol. 34.390 pag. 6,30.
- (16) Verina 53 O. López bol. 52.874 pag. 4,10.
- (11) Waleska 54 A. Prieta, corral con Teórico.
- (5) Argota 54 S. Campos bol. 11.324 pag. 18,60.
- (9) Juliada 54 L. Caroca, corral con Teórico.
- (3) Revolutura 55 R. González bol. 4.020 pag. 52,80.
- (6) Hopeful 54 R. Claviera bol. 47.635 pag. 4,50.
- (2) Houston 55 L. Camus bol. 1.060 pag. 189,40.
- (13) Ras Treem 54 A. Trujillo bol. 6.940 pag. 30,40.
- (6) Biscuit 54 E. Guzmán bol. 23.880 pag. 9,20.
- (12) Portamoneda 54 J. J. Aracena bol. 1.460 pag. 143,00.

Total de boletos jugados 307.704.
GANADA por 3 1/2 cpos. el 3° a 1 3/4 cpos. el 4° a 1 1/4 cpo. el 5° a 3/4 cpo. y el 6° a 1 1/4 cpo. TPO: 1.14. Retirado (7) Economist. Prep. Luis Toledo. Div. E: 2,20. E: 1,90. E: 2,80 y E: 8,80 Div. Vña E: 1,90. E: 2,70. E: 4,20 y E: 1.

DESARROLLO: Hopeful tomó el mando seguido por Juliada. Alice, El Nacional, Teórico y Aragua. En la recta, a 400 metros del disco, pasó al primer lugar Aragua. Faltando 200 apuraron Alice, que iba descartado, y Teórico. Se impuso por holgado margen el último de los nombrados.

CUARTA CARRERA. Índice 6 al 4. 1.200 metros.

- (9) HUSORO 54 por Don Barcia y Consorte del Stud "Almice". Jinetes Luis Muñoz bol. 31.233.
- (3) Ramonacho 55 L. Caroca bol. 19.374 pag. 8,40.
- (13) Royal Air 54 R. González bol. 22.312 pag. 7,30.
- (11) Chafan 55 G. Fernández bol. 18.702 pag. 7,30.
- (5) Corza 54 J. Salinas bol. 32.448 pag. 5,00.
- (4) Anabel Lee 54 L. Camus bol. 14.939 pag. 10,80.
- (7) Amor Gaucho 53 G. Lizama bol. 11.865 pag. 13,70.
- (8) Fernandiel 54 L. Yañez bol. 47.711 pag. 3,40.
- (15) Doña Cargosa 53 E. Soto bol. 20.335 pag. 79,60.
- (7) Esica 54 R. Claviera bol. 59.920 pag. 27,00.
- (6) Tugulia 54 D. Basoalto bol. 22.312 pag. 72,90.
- (16) Pichurina 53 P. Herrera bol. 74.871 pag. 21,60.
- (10) Odnoki 54 J. Aracena bol. 20.298 pag. 8,00.
- (11) Persenta 54 G. Farfán bol. 12.774 pag. 12,70.
- (12) Pretty Good 54 L. Hevia bol. 765 pag. 211,70.

Total jugado 231.987 boletos.

GANADA por 1 1/4 cpo. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 1 1/4 cpo. y el 6° a 3/4 cpo. TPO: 1.14. Retirado (2) Preeminencia. Prep. Luis Santos. Div. E: 5,20. 2,10. 2,70. 3,80. Div. Vña E: 6,50. 2,30. 2,90. 2,10.

DESARROLLO: Fernandiel se disparó en punta. Lo escoltaban Corza, Persenta, Doña Cargosa, y Husoro. A 200 metros del disco Corza encabezó al lote. Gen metros más adelante surgieron Husoro y Ramonacho, imponiéndose aquel por cómoda ventaja.

QUINTA CARRERA. Índice 8 al 6. 1.200 metros.

- (13) VICHICUMA 54 por Calificado y Vitalité del Stud "RA". Jinetes Juan Pérez bol. 47.401.
- (5) Muy Negro 55 R. González bol. 42.171 pag. 6,60.
- (15) Ribera del Rio 53 V. Bravio bol. 3.493 pag. 7,00.
- (6) Salvatierra 55 P. Ullao bol. 59.331 pag. 4,70.
- (11) Angelino 55 L. Camus bol. 12.445 pag. 22,20.
- (16) Vivazo 53 L. Caroca bol. 26.639 pag. 10,40.
- (14) Britagua 53 C. Amestel bol. 18.949 pag. 14,60.
- (7) Stileto 55 C. Ojeda bol. 3.080 pag. 89,70.
- (8) Zari 55 L. Yañez bol. 54.712 pag. 5,10.
- (11) Fasto 54 J. Valenzuela pag. 1.010 pag. 273,40.
- (4) Lili 55 O. López bol. 7.580 pag. 3,20.
- (9) Adversario 54 D. Basoalto bol. 1.110 pag. 248,80.
- (2) Bucareti 55 P. Salinas 2.310 pag. 119,60.

Total jugado 400.176 boletos.

GANADA por 1 1/4 cpo. el 3° a 2 cpos. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a 1/2 cpo. y el 6° a 2 cpos. TPO: 1.14. Retirados (3) Farillon (10) Barola (12) Narantip. Prep. Gustavo Meli. Div. E: 5,80. E: 1,80. E: 2,20 y E: 2,10. Div. Vña E: 4,90. E: 2,30. E: 2,00. E: 1,60.

DESARROLLO: Britagua asomó en punta. Cerca del poste de los 1.000 Salvatierra y Vichicuma la dejaron tercera. Lili, Muy Negro y Angelino ocuparon los huecos siguientes. A 200 metros del disco Vichicuma quedó en punta. Al final apuró Muy Negro sin poder descontar la ventaja que le llevaba la puntera.

SEXTA CARRERA. Índice 40 e inferiores. 2.000 metros.

- (5) KEPLER 54 por Baabdi y Astrology De La SUC. Armand Silva M. Jinetes Sergio Azocar bol. 51.027.
- (1) Copade 53 S. Vera bol. 144.701 pag. 1,80.
- (8) Ray Moro 52 J. Salinas bol. 50.894 pag. 5,20.
- (7) Farola bol. 64.285 pag. 4,10.
- (3) HIE - LLO Liddy 55 S. Vázquez bol. 20.577 pag. 12,90.
- (3) Hillo Liddy 55 S. Vázquez bol. 20.577 pag. 12,90.
- (2) Bonachon 56 R. Claviera bol. 25.051 pag. 10,60.
- (4) Abbey 54 J. M. Aravena bol. 22.355 pag. 11,90.

TOTAL de boletos: 378.900.

GANADA por 3/4 cpos. el 3° a 2 1/2 cpos. el 4° a 1/2 naniz. el 5° a 5 cpos. el 6° a 2 cpos. tiempo 2.08. 2/5. Retirado al (1) Corcolim. Prep. Emilio Caceres. Div. 5,20. E: 2,10. E: 1,40. Div. Vña E: 5,30. 7,2. E: 1,40. Div. Triple a ganador E: 2,245 a place E: 156,90.

DESARROLLO: Abbey partió adelante seguida por Ray Moro, Farola, Kepler, Hillo Liddy, Comparte y último Bonachon. A 100 metros del disco Kepler pasó a comandar el grupo, seguido por Farola, Ray Moro, Abbey, Hillo Liddy y Bonachon. Así pasaron por primera vez frente a la meta. En la recta, después de Comparte se ubicó tercero, frente a los 1.000 y en los 900 estaba segundo. Ambos punteros mantuvieron sus ubicaciones hasta la meta.

SEPTIMA CARRERA. 1.500 metros. Clásico "Línea Aérea Nacional".

- (1) EXACTO 56 por Eyrefield y Nataka del Stud "Santa Amalia". Jinetes Sergio Azocar bol. 106.218.
- (8) El Palmar 52 A. Salas bol. 34.550 pag. 6,80.
- (9) Breslaro 51 J. Amestel bol. 16.971 pag. 13,80.
- (6) Zorro Rojo 54 J. Salinas bol. 36.998 pag. 6,40.
- (2) Janin 56 L. Yañez bol. 17.379 pag. 13,50.
- (3) Ponche Crema 56 V. Ubbila bol. 15.763 pag. 14,90.
- (7) Cruceña 53 S. Vázquez bol. 24.951 pag. 8,40.
- (11) Mandil 48 H. Oguin bol. 34.585 pag. 6,80.
- (13) Pervincho 48 P. Castillo bol. 8.242 pag. 28,50.
- (4) Black Queen 55 E. Guzmán bol. 11.272 pag. 20,90.
- (5) Morriole Anica 54 O. López bol. 20.982 pag. 11,20.
- (12) Pepsamar 48 C. Amestel bol. 8.657 pag. 27,10.

Total boletos jugados 336.568.
GANADA por 2 1/4 cpos. el 4° a 3 cpos. el 4° a naniz. el 5° a 1 1/4 cpo. y Ganada por 2 1/4 cpo. TPO: 1.29 4/5. Retirado (10) Patalito. Prep. Rafael Bernal G. Div. E: 2,20. 1,70. 2,00. 2,90. Div. Vña E: 2,30. 1,40. 1,60. 2,20.

OCTAVA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 9 a 8.

- (3) TRADICIONALISTA 54 kilos, por Treverias y Full Moon del Stud "Sandokan". Jinetes Hernán Oguin bol. 58.260.
- (13) Bravio 54 V. Rojas bol. 72.291 pag. 5,60.
- (10) Wimple 55 L. Yañez bol. 48.094 pag. 8,30.
- (6) La Cargosa 55 D. Muñoz bol. 61.466 pag. 6,50.
- (4) Fruta Verde 55 S. Vera bol. 85.978 pag. 4,70.
- (14) Samanda 54 P. Castillo bol. 36.938 pag. 10,90.
- (16) Tolancia 54 V. Ubbila bol. 92.104 pag. 4,40.
- (2) Fair Apple 55 G. Farfán Corral con Tradicionalista.
- (8) Llanos 55 L. Camus bol. 8.432 pag. 73,90.
- (5) Fulminante 54 L. Caroca Corral con Fruta Verde.
- (9) Viel Amour 55 V. Bravio bol. 3.654 pag. 109,80.
- (11) Arriero 54 S. Vázquez bol. 32.686 pag. 12,30.
- (15) Temporo 54 G. Lizama bol. 45.776 pag. 8,80.
- (1) Albo 55 L. Hevia bol. 7.334 pag. 59,70.
- (7) Impar 55 R. Claviera bol. 22.727 pag. 16,90.

Total de boletos jugados 573.640.
GANADA por 2 1/2 cuerpos el 3° a 1 1/4 cuerpos. el 4° a pscueto. el 5° a 1/2 pscueto. TPO: 1.13. 1/5. Preparador: Juan B. Castro. No corrió (12) Bosmarita.

DESARROLLO: Fruta Verde "picó" en punta seguida por Fair Apple, Tolancia, Samanda y Fulminante. Cerca del poste de los 1.000 Fair Apple pasó a la primera ubicación. La escoltaban Tradicionalista, Fulminante, Temporo, La Cargosa y Fruta Verde. Al comienzo de la recta Tradicionalista pasó a comandar el grupo logrando fácil triunfo sobre Bravio que surgió tardamente.

NOVENA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 11-9.

- (1) MATINAL 55 kilos, por Shearwater y Matinée del Stud "Capulín". Jinetes Gustavo Lizama bol. 13.533.
- (7) Espolazo 54 E. Guzmán bol. 75.738 pag. 5,20.
- (16) Zapiron 53 S. Azocar bol. 86.617 pag. 4,60.
- (14) Verbalista 54 C. Amestel bol. 18.553 pag. 21,40.
- (3) Rio Colorado 55 V. Bravio bol. 23.294 pag. 17,10.
- (6) Cascarin 54 L. Caroca bol. 54.813 pag. 7,20.
- (8) Miko 54 P. Herrera bol. 17.403 pag. 22,80.
- (5) Carlotta 54 L. Muñoz bol. 49.463 pag. 8,00.
- (13) Trebolado 54 J. Amestel bol. 37.925 pag. 10,50.
- (12) Riprap 54 R. González bol. 16.839 pag. 23,60.
- (9) Miss Cargosa 54 A. Parera Descartada.
- (4) Arpia 54 J. Salinas bol. 85.743 pag. 4,60.
- (15) Judas 53 G. Farfán bol. 6.674 pag. 59,50.
- (10) Paladion 54 J. Castillo bol. 21.833 pag. 18,20.
- (11) Paulatina 54 V. Ubbila (sin vestir) bol. 59.761.

Total de boletos jugados 588.184.
GANADA por 1/2 pscueto. el 3° a pscueto el 4° a 1 3/4 cuerpos. el 5° a 1 1/4 cuerpos. TPO: 1.13. Preparador: Ernesto Inda G. No corrió (2) Resplandor.

DESARROLLO: Zapiron surgió al frente. Tras el se ubicaron Verbalista Arpia y Espolazo. En la recta Espolazo pasó al sitio de privilegio. Faltando 150 metros para la raya Zapiron volvió a la vanguardia. Muv al final atropellaron Matinal y Espolazo. Se impuso aquel por escasa diferencia.

DECIMA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 32-24.

- (1) BOMARZO (11), 50 kilos, por Tetracordio y Nopalera del Stud "Etam". Jinetes Jorge Salinas bol. 9.656.
- (7) Horquilla (15), 48 A. Salas bol. 34.858 pag. 8,90.
- (2) Astro Azul (10), 50 S. Azocar bol. 130.184 pag. 2,40.
- (4) Chocho (14), 48 C. Amestel bol. 35.922 pag. 8,60.
- (5) Tres Espigas (15), 55 V. Ubbila bol. 33.137 pag. 9,40.
- (6) Rio Cautin (13), 48 A. Trujillo bol. 4.408 pag. 70,40.
- (2) Anunciada (2), 55 J. Amestel bol. 45.498 pag. 6,70.
- (7) Fontina (7), 54 J. Pérez bol. 4.150 pag. 74,80.
- (9) San Paddy (11), 56 J. Castillo bol. 6.525 pag. 47,60.
- (10) Quilén (6), 56 P. Corón bol. 8.780 pag. 35,30.
- (11) Belle Esperance (4), 55 O. López bol. 8.064 pag. 38,50.
- (12) Biddford (13), 52 G. Farfán Corral con Anunciada.
- (13) Shing Fu (18), 51 H. Oguin bol. 2.80 pag. 14,10.
- (14) Miss Elastic (16), 48 J. Carrasco bol. 14.839 pag. 21,20.
- (15) Petral (12), 49 G. Lizama bol. 85.475 pag. 3,60.

TOTAL de boletos: 444.276.

GANADA por 2 1/4 cuerpos. el 3° a 1/2 cabeza. el 4° a pscueto. el 5° a 4 cuerpos. TPO: 1.11. 3/5. Preparador: Pedro Polanco. No corrió (9) Tapalapa.

DIVIDENDOS: E: 32,10. 6,60. 3,10. 1,60. Vña: E: 21,30. 7,50. 2,50. y 2,50.

DESARROLLO: Anunciada asomó en punta. La escoltaban Miss Elastic, Bomarzo y Shing Fu. Antes de girar el codo final Bomarzo ya estaba a la cabeza. Mantuvo su privilegiada ubicación hasta la meta, superando ampliamente a Horquilla que avanzó en los tramos finales.

DECIMA PRIMERA CARRERA. 1.200 metros. Índice 46-36.

- (1) DUELO (5), 56 kilos por Dunkerque y Espina del Stud "Samurá". Jinetes Pedro Ullao bol. 62.031.
- (2) Lucifer (10), 52 S. Azocar bol. 92.679 pag. 3,90.
- (9) Giren (7), 54 S. Vera bol. 145.232 pag. 2,50.
- (4) Nestán (4), 57 O. López bol. 16.925 pag. 21,50.
- (5) Dolón (2), 59 L. Yañez bol. 52.337 pag. 6,20.
- (6) Vackemiana (8), 54 V. Rojas bol. 33.726 pag. 10,80.
- (7) Gadi (1), 61 S. Vázquez bol. 13.200 pag. 27,50.
- (8) Diestro (9), 52 L. Muñoz bol. 18.333 pag. 19,80.
- (10) M. Lindita (6), 55 J. Salinas bol. 41.839 pag. 8,70.
- (10) Huidad (3), 53 P. Corón corral con Dolón.
- (11) Traducción (11), 51 J. Amestel bol. 37.185 pag. 9,80.

Total boletos jugados 519.488.
GANADA por 1 cpo. el 3° a cbaa. el 4° a 1 cpo. el 5° a 4 cpos. TPO: 1.10 4/5. Prep. Hernán Gazmán Corrieron todos. Div. E: 5,90. 1,40. 1,20. 1,20. Vña E: 8,60. 2,10. 1,50. 1,50.

DESARROLLO: Lucifer avanzó al primer lugar en la largada. En su seguían Huidad, Vackemiana y Duelo. Próximo a los 900 Huidad llegó al segundo puesto a Lucifer. Luego iban Nestán y Vackemiana. Con Nestán a la cabeza ingresaron a la recta final. Faltando 200 metros Duelo se adelantó del mando. Al final cayó sobre el Lucifer, viéndose incapaz de rebasar su línea.

DECIMA SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 14 11.

- (1) ATRAMO (15), 52 kilos, por T. of T. Cities y Alaska, del Stud "Yame". Jinetes Santiago Soto bol. 28.401.
- (2) Pato Rey (9), 54 S. Vera bol. 83.623 pag. 5,40.
- (3) Zorro (6), 55 A. Salas bol. 59.209 pag. 7,70.
- (4) Angulo (1), 55 O. López bol. 160.368 pag. 2,80.
- (5) Mecenas (5), 55 L. Yañez bol. 41.480 pag. 10,80.
- (6) Matorral (4), 55 L. Muñoz bol. 30.464 pag. 14,70.
- (7) María Soledad (18), 54 E. Soto bol. 33.478 pag. 13,40.
- (8) Repetencia (14), 53 A. Perera bol. 17.363 pag. 25,90.
- (9) Pete el Negro (13), 53 R. González bol. 12.905 pag. 34,80.
- (10) Cubby (3), 53 V. Bravio bol. 42.250 pag. 10,80.
- (11) Deudo (16), 52 P. Castillo bol. 11.843 pag. 37,90.
- (12) Lem (2), 53 J. M. Aravena bol. 47.759 pag. 9,40.
- (13) Canelo (11), 53 J. Pérez Corral con Lem.
- (14) Alameda (10), 52 D. Muñoz bol. 50.292 pag. 8,90.
- (15) Lan Chile (7), 54 P. Salinas bol. 4.252 pag. 145,70.
- (16) Because (2), 55 L. Camus bol. 18.755 pag. 24,00.

TOTAL de boletos: 642.442.

GANADA por 2 1/4 cuerpos. el 3° a 1/2 cuerpo. el 4° a pscueto. el 5° a 2 1/2 cuerpos. TPO: 1.12. 2/5. Preparador: Lorenzo Escalona. Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E: 15,80. 2,60. 2,40. 2,50. Vña: E: 28,20. 6,20. 6,20. 2,70. 3,00.

DESARROLLO: Lan Chile se encargó de señalar al camino. A continuación estaban Zorro, Deudo y Cubby. En los 900 los dos primeros primeros mantenían sus posiciones. 3° iba Atramo y 4° Alameda. Cuando ingresaron a la recta el orden era 1° Zorro, 2° Pato Rey, 3° Atramo y 4° Angulo. Quidaban 150 metros y Atramo pasa al frente. Pato Rey apuró en los últimos metros sin poder descontar la ventaja que llevaba el líder.

EXACTO SIGUE SU SERIE DE DE VICTORIAS EN LA PALMA

Sigue su racha de victorias EXACTO, y ayer dio nueva demostración del estado insuperable en que lo mantiene su preparador, Rafael Bernal, y de la capacidad cada vez más efectiva del notable hijo de Eyrefield y la veloz Natuska.

Su nueva victoria la obtuvo con más comodidad que la vez anterior y ante el mismo rival que esta vez lo volvió a escoltar, el torcido El Palmar, ya que lo superó en el momento que lo estimó conveniente su piloto habitual, Sergio Azocar. Y a propósito de Azocar, su faena fue inteligente. Como tenía el lugar uno en la palizada interior, lo sacó aligerado para evitarle sorpresas en el desarrollo de la prueba. Lo ubicó en el segundo lugar y a la expectativa. En el derecho, avanzó el vencedor por segunda línea, aun sin dar todo su esfuerzo. Sólo en los 200 metros finales, Azocar

car lo exigió al maqueo para distanciarse de sus rivales.
En cuanto al desarrollo, El Palmar comandó el lote, seguido por Exacto, Ponche Crema, Breslaro y Cruceña. Más atrás Mandil y Pepsamar. Las ubicaciones no variaron en el derecho, salvo el avance de Breslaro y Zorro Rojo, para ubicarse tercero y cuarto, respectivamente.

En esta cuarta victoria la séptima de su campaña, Exacto logró 45 mil escudos más para el clásico denominado "Línea Aérea Nacional", sobre 1.500 metros.

El vencedor empleó 1 minuto 29 segundos y 4 quintos para el kilómetro y medio. Marca excelente si se considera que el hijo de Eyrefield no fue exigido en parte alguna del recorrido.



EXACTO, el tren expreso de La Palma que defendía nuestro pronóstico, se impone con suma facilidad en los 1.500 metros del clásico "Línea Aérea Nacional". Lo escoltaron El Palmar, Breslaro, Zorro Rojo, Janin y Ponche Crema. Lo condujo Sergio Azocar.

TRIPLES

TRIPLE N° 1. Vales en juego 27.795. Se acertaron 152 vales a CANTORCITA valor nominal E: 1.276,80. En la 2° válida se acertaron 60 vales a SNOW DREAM valor nominal E: 3.213,30. Se distribuyeron así en última válida:

Aragua	0	Jubilada	1
Houston	0	Teórico	24
Revolutura	1	Waleska	5
Alice	Descartado	Portamoneda	0
Argota	3	Ras Stream	6
Biscuit	4	Alcañalada	5
Economist	No corrió	El Nacional	3
Hopeful	7	Verina	7

La combinación ganadora fue CANTORCITA, SNOW DREAM, corral TEORICO, JUBILADA y WALESKA. Se acertaron 30 vales. Cada uno cobró E:

PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA



El pintor Alfonso
Puentes Guajardo,
quien junto a un grupo
de trabajadores de
arte, realiza en estos
momentos tres mura-
les en el aeropuerto
de Pudahuel.

Ultimamente nos hemos estado refiriendo a los
artistas plásticos que han participado en diversas
manifestaciones artísticas de carácter colectivo,
pero de alguna manera esos trabajos se reflejan
todavía en el individualismo propio del "artista" en
una sociedad capitalista. Así los monumentos y
murales erigidos en nuestra capital se han quedado
en bien los juegos formales.

En esta oportunidad opina Alfonso Puentes, pintor
y profesor de forma y color en la Fac. de Bellas
Artes de la U. de Chile, del Inst. Cultural de la
Municipalidad de Santiago y hombre comprometido
con el proceso de transformaciones que vive
nuestro país. Puentes, junto a un equipo de pintores,
realiza en estos momentos tres murales en el
aeropuerto de Pudahuel, murales que muestran la
realidad chilena sin caer en el panfleto, sus valores
plásticos y el contenido reflejan el sentir
revolucionario de los que allí laboran. Más adelante
nos referiremos al equipo que forman pintores,
arquitectos y trabajadores en la realización de los
murales antes mencionados; ahora nos interesa las
razones que Puentes Guajardo tiene sobre el papel
del arte en estos momentos. Así contestó a nuestro
cuestionario.

**(Por qué no participó el Comité de Artistas
Plásticos de la Unidad Popular, organismo del
que eres miembro, en la decoración de la
UNCTAD III?)**

Por una razón muy simple, porque no existe, ya
que nunca se trabajó en una distribución de tareas
específicas.

Personalmente creo que subsisten los antiguos
esquemas, lo digo con afán constructivo, pues si
dentro de las cuarenta medidas de nuestra U.P. está
considerada la creación del Instituto Nacional del
Arte y la Cultura (I.N.A.C.), creo que es
indispensable una planificación donde se llame a
participar a las bases, quiero decir a los que nunca
han tenido la oportunidad de contribuir al acervo
cultural, por cuanto todo se ha generado en torno a
una estética oficial manejada por unos pocos, como
el hombre y los pueblos tuvieron sólo una faceta.
Los resultados de la creación son infinitos y la
unidad se encuentra tanto en lo figurativo como en
lo abstracto, creo que a nadie se le ocurrirá que
todos los hombres son absolutamente iguales en su
proceder y por lo tanto iguales uno va a resultar mejor
que otro, cada ser en su cuerda y con sus posibilidades.

En resumen lo que necesitamos son cooperativas
de artistas en las cuales se asignen tareas
específicas a realizar ya sea en forma individual o
por equipos.

**(Por qué no participaste en la ornamentación
de la UNCTAD III?)**

Porque no me llamaron a participar, si lo hubieran
hecho habría concurrido tratando de aportar lo
mejor posible, para otra vez será.



El obrero jubilado Alfredo Gorostiaga y alumno del Instituto
Cultural de la Municipalidad de Santiago en plena labor artística, en
uno de los murales de Pudahuel. Observan la escena altos ejecutivos
de LAN, junto al arquitecto Enrique Gebhard (extremo derecho).



Vista general de uno de los murales que decorarán el Aeropuerto
Internacional de Pudahuel. Creación colectiva de los pintores Alfonso
Puentes, Ruperto Cádiz y Gonzalo Maramba.

**(¿Qué características tiene el trabajo que estás
realizando en Pudahuel: es individual o
colectivo?)**

Tiene carácter colectivo pues trabajan conmigo, el
pintor y profesor de la U. de Chile, Ruperto Cádiz
Rivas, Gonzalo Maramba, grabador Alfredo
Gorostiaga, obrero jubilado y alumno vespertino del
Instituto Cultural de la Municipalidad de Santiago,
Nelly Casamayo, alumna también del mismo
Instituto, Ángel Gálvez, pintor y otros más que se
agregarán cuando pase este período de vacaciones.

Trabajamos un poco, como antiguamente en los
talleres de los artesanos de la Edad Media, donde
el maestro trabajaba con sus discípulos, pero estos
se limitaban a realizar lo que éste les indicaba, por
el contrario, aunque nosotros mantenemos el siste-
ma de taller donde trabajan codo a codo, las
personas de más experiencia con los que están
aprendiendo, Ruperto, Gonzalo y yo hemos estado
realizando en conjunto los proyectos que son la base
del equipo y cada uno aporta con críticas e ideas
para un mejor logro de la obra; además la elección
del motivo fue de común acuerdo con los arqui-
tectos, encabezados por Enrique Gebhard, los cuales
expresaron que la obra debiera ser figurativa y
mostrara de alguna forma el momento que estamos
viviendo sin caer en la anecdota ni el panfleto e
integrándose con la obra arquitectónica por medio
del color y la forma.

**(¿Se llamó a concurso para realizar la
decoración del Aeropuerto de Pudahuel?)**

También como en la UNCTAD III no fue llamada
a concurso por la premura del tiempo, pero esto
debe terminar con la creación del Instituto
Nacional del Arte y la Cultura (I.N.A.C.) y las
cooperativas de artistas, pues los concursos en
general son expresión de la clase dominante que
tratan de seguir manteniendo los esquemas
elitistas y los resultados de los concursos no son el
reflejo de las bases, sino de las superestructuras.
Los entendidos, los estetas, los críticos dicen que
baja la calidad y yo me pregunto, ¿No valdrá la pena
que esto ocurra si lleva consigo el cambiar el
sistema? Dejemos a las generaciones futuras que
digan la última palabra, a lo mejor estamos
equivocados y no somos poseedores de la piedra
angular de la creación, por ahora demosle al pueblo
lo mejor, pero que puedan digerir, pues de lo
contrario haremos de ellos trasplantados; no
olvidemos que antes que artistas, trabajadores del
arte, somos hombres y como tales comprometidos
con nuestra realidad.

**(¿Cuál es tu compromiso como trabajador del
arte al gobierno popular?)**

Ayudar a cambiar las estructuras sociales
anacrónicas y ficticias desde cualquier frente
donde sea más necesaria mi participación.

Eduardo Barrientos V.

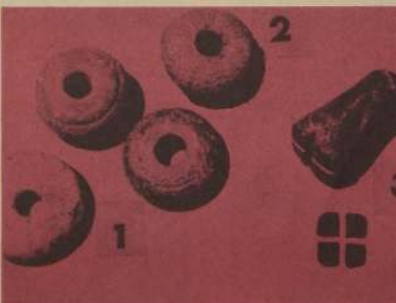


"NINA", obra del pintor autodidacta chileno Julio Aciaras. Dentro
del hacer plástico chileno, Aciaras ha sido considerado como un
pintor "naïf", término francés que significa "ingenuo".
Naturalmente esta clasificación corresponde más o menos a lo
establecido por los críticos chilenos que han dirigido en forma
omnipotente la actividad plástica. Su subjetivismo y el traslado de
estilos europeos, como norma para valorar nuestra plástica, más
la complicidad de artistas imitadores, ha impedido analizar en su
exacta dimensión esta actividad. Es evidente la pobreza de
argumentar de nuestros estudiosos del arte chileno
contemporáneo, esto los hizo adoptar términos foráneos y
adjudicar estilos y propósitos a nuestros artistas, esto por
supuesto basado exclusivamente en el análisis de lo formal, en la
obra o declaraciones de los artistas sin profundizar jamás en el
contexto socio-económico y cultural chileno. Julio Aciaras es un
autodidacta, un rebelde, sus obras, especialmente la serie mostrada
en 1971 fueron realizadas en Copiapo, ciudad donde vive, sus motivos
nacen de una narrativa simple: cuentos, anécdotas, tarjetas de
saludos, recuerdos y retratos de sus seres queridos, como el de sus
padres. Existe entre obra y artista una relación viva, que es la que
determina su autenticidad. Sin embargo ha caído en la "trampita" que
le tendió la burguesía chilena y la sociedad de consumo, en su última
exposición vendió todas sus obras en varios millones, a particulares.
Hoy incluso pinta por encargo, lo lamentamos ya que de esta forma
son muy pocos los chilenos que tendrán acceso a esta expresión
cultural. La pintura de los autodidactas, los niños, los enfermos
mentales y los pueblos primitivos, ha sido y es una de las
"problemáticas artísticas" más interesantes que la creación plantea a
las academias o enseñanza del arte. Si las Escuelas de Bellas Artes y
las Academias en general imponen cánones, normas y técnicas rígidas
vinculadas a formas y exigencias culturales de otro tiempo,
simplemente enajenan y castran el impulso más auténtico del joven
realizador y de su enseñanza sólo se salvan los rebeldes, los esdrúxulos
más fuertes, los demás devienen en asalariados vergonzantes.
Ortiz Pozo

Esta página cuenta con la asesoría del Departamento
de Teoría y Enseñanza de Arte de la
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de
Chile.

Coordinación: Anibal Ortiz Pozo.
Profesores: Eduardo Barrientos Vivar, Enrique
Solari Sotomayor.
Periodista responsable: Jorge Vera.

DEL TESORO ARTISTICO POPULAR



Las toreras para huso, adorno
y tinte, de piedra, que observa-
mos en el grabado, corresponden
a valioso material arqueológico
encontrado en San Agustín, en el
Departamento de Itapal y que
actualmente se encuentran en la
Escuela N. 4 de Salamanca.

Como muchas piezas
arqueológicas obtenidas del
rastreo de la superficie o
casualmente, es muy aventurado
determinar su origen. La distribu-
ción geográfica que los
estudiosos han hecho de las
culturas prehispánicas, hienas
determinar que el Departamento
de Itapal corresponden las cul-
turas de el Molle y la diaguita.

Las toreras (1) tienen 45 m.
de diámetro, aun hoy se las
utiliza como pesocera el huso, en
el hilado de la lana. Es intere-
sante observar el aprovechamiento
de formas naturales, como una
pequeña aplanada de envase
petrificado (2). Podemos
observar un tinte o marca de
piedra (3) y su correspondiente
estampado, siendo muy ho-
y variadas los diseños que se
encuentran en ellos. La de-
signación de estos elementos petro-
glifos está basada en motivos
geométricos tallados en bajor-
relieve (4, 5).

Es tiempo ya de integrar a las
orientados, programados, de
nuestra educación los estudios
de las antiguas culturas hienas,
el olonismo a que fueron
sometidas las luchas por la
liberación y las luchas de fa-
sion, ya que no es por pura casualidad
que los hienas ignorantes las
formas de vida y cultura de
nuestros pueblos y sus luchas.

TALLEROP

SAN FELIPE YA NO ES "SORPRESA"

Ante una "U" torpe, sin la más mínima muestra del talento que mostró en los partidos preparatorios, San Felipe se alzó como el real exponente del fútbol actual. Fuerza, aplicación y voluntad mostró el campeón chileno, repitiendo los atributos que lo llevaron a ganar el campeonato.

POR CARLOS ARAYA CORTES
FOTOS: DAZA Y ARROLLO



La "U" tampoco pudo por arriba. felices intervenciones fuera del área, lo decenas de centros fueron devueltos. una y otra vez. Olivares, en una de sus

¡Fracaso de la "U" o mérito de San Felipe?

Ambas cosas a la vez.

En los partidos preparatorios de los dos representantes chilenos para intervenir en la Copa, la lógica indicaba que Universidad de Chile tenía la mejor opción.

Los dos triunfos conjuntos del cuadro azul ante el campeón argentino Rosario Central habían creado una aureola de optimismo en la hinchada estudiantil. Por otro lado, la actuación de San Felipe en un cuadrangular en Antofagasta crearon dudas en cuanto a la capacidad de los aconcaguinos.

Y que pasó en este primer enfrentamiento de los equipos chilenos en la apertura de la Copa Libertadores?

San Felipe mostró los mismos atributos que le permitieron ganar el campeonato: aplicación, fuerza, velocidad, voluntad y un ritmo sostenido. Es decir, el cuadro aconcaguino dejó de ser la "sorpresa". Porque cuando el equipo repite una y otra vez las mismas virtudes, ya no se puede

hablar de "cuadro sorpresa". Nada de eso. San Felipe dejó establecido, en forma rotunda, que es una expresión valiosa del fútbol criollo.

SAN FELIPE Y SU VERDAD.

¡Impresión de San Felipe! Claro que sí. Pero ya es hora que nos vayamos acostumbrando a este "sorpresa". San Felipe. Desde que Robles dio por iniciado el pleito, el equipo aconcaguino se planteó en forma inteligente en la cancha.

No dio un centímetro de ventaja a los jugadores azules. Siempre le achicó el campo a la "U". Carvallo, Gaete y Díaz se adueñaron del mediocampo. Los marcadores laterales se anticiparon y anulaban a los punteros azules.

La defensa de San Felipe resultó marcial, sin vacíos notables. Quizás si el más bajo fue el arquero Olivares. Porque cada una de sus salidas fue un verdadero peligro. Bien en los tres palos, pero al momento de los cortes altos, un fracaso. Nada más. Cada defensor cumplió a la

Amargura, resignación, impotencia? Nef, en este instante, es una mezcla de todo eso. Su estrella, que otras noches brilla con características muy propias, le volvió la espalda como en la cancha de

Racing, hace un par de años. No hay nada más que hacer, sólo buscar el balón para reiniciar el juego. Carvallo había clavado la tercera banderilla.

za importante en la victoria sanfelipeña.

El marcador final podría señalar un encuentro apretado, con un triunfo angustioso para el campeón. Pero no es así. Porque San Felipe fue absolutamente superior a lo largo de todo el partido. Y el descuento universitario no nació de un disparo sorpresivo y de distancia de Peralta. Fue la única muestra de talento de la "U".

A nuestro juicio, los errores de la "U" nacieron desde la banca. Porque aplicando un simple razonamiento, todo indica que cuando una defensa se cierra y marca presión, lo más lógico es abrir el juego por los costados. Y Barrera en su puesto de alero izquierdo y Gallegos en la otra punta se fueron incansablemente al medio, facilitando el trabajo a la defensa aconcaguina.

A ratos el juego de la "U" fue infantil, sin la más mínima muestra de talento. Pases cortos, mal ejecutados o centros aéreos para buscar un cabezo. Y quien cabeza en la "U"?

Claro que había problemas en la defensa. Pero la "U" iba perdiendo, en el segundo tiempo, cuando Ramos mandó a Villalobos para reemplazar a Gallardo.

(No era más lógico intentar un cambio en el ataque? Poner al chico Socías en la derecha por Gallegos, que nunca entendió que la única posibilidad era abrirse por la banda. Y luego la salida de Sarnani para poner a Zelada. Absurdo. Porque Zelada es un hombre incapaz de dar claridad al juego. Y, además es un jugador débil y lento.)

Los errores los cometieron jugadores y entrenador. Los jugadores se desesperaron, perdieron todo asomo de inteligencia. Dos muestras. Toda la noche insistieron en el pase corto y los centros aéreos. Y para esos envíos no había nadie en el centro, salvo cuando éstos eran ejecutados con pelota detenida. Otra. Cuando la "U" apuró y se fue arriba, quedaron dos hombres, sanfelipeños en posición de ataque: Grafigna y Núñez. Y ellos dos se bastaron para crear todo tipo de dificultades, porque la defensa azul se quedó atrás, nunca se acercó para impedir que

Cuando terminó el primer tiempo, muchos se preguntaron si el campeón podría mantener el mismo ritmo. Porque una de las mayores virtudes de la "U" en esos partidos con Rosario había sido su extraordinario estado físico. Pero los aconcaguinos soportaron en forma ordenada un pretendido y hasta engañoso dominio azul, durante algunos pasajes del lapso final. Jaime Ramírez se dio maña para retener el juego, y también fue de

perfección su papel, impidiendo que los atacantes de la "U" pudieran entrar con esos inútiles pases cortos.

Grafigna, Núñez y Rojas, alimentados por la genialidad de Carvallo y la calidad de Gaete, fueron un dolor de cabeza, constante para la desarticulada zaga estudiantil. Siempre buscaban el espacio necesario para recoger la pelota, e intentar el desborde, el dribling o el remate desde cualquier posición.

La defensa de San Felipe resultó marcial, sin vacíos notables. Quizás si el más bajo fue el arquero Olivares. Porque cada una de sus salidas fue un verdadero peligro. Bien en los tres palos, pero al momento de los cortes altos, un fracaso. Nada más. Cada defensor cumplió a la



Barrera, que había deslumbrado contra Rosario, pierde esta magnífica ocasión. El puntero no llegó en toda la noche.



LUIS SANTIBAÑEZ. Sus pupilos le ofrecieron un triunfo como justo homenaje a su labor.

A. L. P.

LA "U" ASFIXIADA EN SUS PROPIOS ERRORES

Las deficiencias, individuales y colectivas, del conjunto azul facilitaron la victoria de los aconcaguinos. Fallos de Nef fueron un "handicap" demasado grande.

La "U" cometió muchos errores. El elenco azul defecó y no fue ni la sombra del veterano ante Rosario Central. Fallos en el orden colectivo e individual, equivocación en el planteamiento táctico del juego y la falta de claridad en todos los sectores, fueron algunas de las tantas deficiencias del elenco vice campeón.

Análisis a Universidad de Chile, por bloques, se llega a la conclusión que ninguno de ellos rindió. Ni la defensa, ni el mediocampo, ni la ofensiva tuvo un comportamiento que se acercara a lo que habitualmente hacen. Empezando en Nef y terminando en Barrera, hubo una desconexión total. Se olvidaron los esquemas básicos que se recomiendan para enfrentar a equipos que presentan cerrada defensa. Y el equipo de Ulises Ramos cayó en la repetición, en el error, en el desorden.

PUNTUALIZANDO ERRORES...

En el aspecto individual, creemos que Adolfo Nef tuvo una noche desafortunadísima. Gran culpa le cupo en las tres conquistas de Rojas, Grafigna y Carvallo. Pero, especialmente, en el primer gol la responsabilidad fue suya en forma absoluta. Tiro de 25 metros a media altura ante el cual el arquero de la selección cometió una torpeza impropia de su nivel.

La defensa de Universidad de Chile fracasó lamentablemente. Grafigna, Rojas, Poroto, Núñez y Carvallo, hombres movidos y con remate fácil, aprobecharon a un bloque que actuó sin ninguna coordinación.

También fracasó la línea media. Lento Sarnani, confundido Peralta, A. tropezos Aránguiz. Y el ataque? solamente Sarnani. Porque Gallegos y Barrera fueron un par de punteros torpes y sin visión.

LOS PERUANOS.

Ahora vienen los partidos con los visitantes peruanos, Alianza y Universitario. La "U" comienza el miércoles con Alianza. Pueden suceder muchas cosas. Todo depende de los universitarios. Si aprendieron la lección que les dio San Felipe, y afrontan el pleito con otra disposición podrían sacar un buen resultado. La "U" es capaz de muchas cosas, especialmente en el campo internacional.

Para San Felipe el compromiso es el sábado con el mismo Alianza.

Los alardes físicos de Aránguiz y Peralta no bastaron. El correr no basta. Les falta rapidez y penetración.

Por último, los delanteros no encontraron nunca la forma de romper la cerrada línea defensiva. Todos se metieron por el medio y se armaba cada vez que favorecía, como se natural, el planteamiento de los aconcaguinos. Barrera, Gallegos, Spedaletti más los mediocampistas formaban un ramillete de camaleones azules en las inmediaciones de las 18 yardas. Si a ello sumamos la presencia de nueve defensores blancos podemos imaginar el resultado.

Como otro dato podemos agregar el empujamiento de Luis Heras y Bigorra de levantar centros y más centros para la cabeza de los defensores sanfelipeños porque los atacantes universitarios muestran déficit en el juego alto. Y el único que podía cabecear, Sarnani, fue sacado promediando la segunda mitad. La entrada de Zelada no fue solución.

En resumen, la actuación futbolística de Universidad de Chile fue minimizada al máximo por San Felipe. El campeón planteó muy bien el juego y se puede afirmar que tácticamente mantuvo los mismos esquemas impuestos por su anterior entrenador, Luis Santibañez, que le valieron en 1971 el galardón mayor del fútbol chileno.



Gallegos anota el primer tanto de la "U", que pareció cambiarla el match y el score. En el balance de la "U", queda sólo la gestación de esta magnífica tanto.

CON EL TRIUNFO SE CLASIFICA PEÑAROL

CARACAS 26 (UPI). Peñarol subcampeón uruguayo de fútbol, enfrentará mañana (hoy) a Valencia, titular venezolano, en busca de los dos puntos que lo dejarían prácticamente clasificado para las semifinales de la Copa Libertadores de América.

Los futbolistas uruguayos sin embargo, consideran al Valencia un rival superior al subcampeón venezolano, Deportivo Italia, al que doblegaron por la mínima diferencia el sábado pasado.

Los venezolanos a su vez, han anunciado que se esforzarán al máximo para triunfar sobre sus calificados rivales, única forma de continuar con oportunidades de pasar a la siguiente etapa del torneo continental.

El partido se jugará en Valencia, sede del campeonato venezolano, a 160 kilómetros de Caracas.

Mañana (hoy) también se abrirá la lucha por los puntos en el grupo dos, integrado por los campeones y subcampeones de Ecuador y Bolivia.

En Guayaquil corresponde jugar a Barcelona y América, los dos representantes ecuatorianos y en Bolivia se enfrentarán el campeón, Oriente Petrolero con el subcampeón Atlético Chaco.

En el papel, este grupo luce como uno de los más débiles de todo el campeonato, pero el fútbol ha mejorado en esas dos naciones, y sus conjuntos son contrincantes de cuidado para cualquier rival.

La semana que termina ha prodigado en partidos por la Copa Libertadores, y los resultados parecen demostrar que otra vez la balanza se inclina hacia los países del Atlántico como ha sucedido en las dos ediciones anteriores de la competencia.

Las victorias obtenidas en partidos en la noche por los cuadros argentinos, Independiente y Rosario Central, sobre Santos y Nacional, respectivamente, ambos de Colombia, facilitaron el camino a los neoplatenses.

Ahora tanto Independiente como Rosario Central, gozan de cuatro puntos en tres partidos por sólo dos puntos de cada uno de sus rivales. Los próximos partidos serán en la Argentina, donde tendrán la ventaja de locales.



El nerviosismo de Olivares fue evidente a lo largo del match, especialmente cuando la "U" se fue con todo. Fuera del área, el arquero sanfelipeño, fue un constante peligro para su propio equipo.

Copa Libertadores

OLIMPIA Y CERRO VIAJARON A BRASIL

Ambos cuadros, representantes del fútbol paraguayo, enfrentarán a Sao Paulo y Atlético Mineiro, campeón y sub-campeón de Brasil.



José María Rodríguez: entrenó a Colo Colo. Ahora dirige a Olimpia, de Asunción.

ASUNCION. 26 (ANSA). Los dos equipos paraguayos que enfrentarán a los brasileños en el grupo tres de la Copa Libertadores de América, Olimpia y Cerro Porteño, culminaron hoy su preparación con prácticas livianas y partirán mañana (hoy) por avión a San Pablo y Belo Horizonte, donde tendrán como adversario a los representantes del Sao Paulo y del Atlético Mineiro.

Olimpia campeón paraguayo partirá a primera hora de la mañana en un avión expreso de líneas aéreas paraguayas. La integración titular tienen dos bajas, el centro delantero Benito Ferreira, operado de la rodilla, y Evelio Villalba, medio-ataca suspendido por dos encuentros. El equipo sin embargo, tiene buenos suplentes y no se resentirá. Cuenta con un excelente y joven arquero, buenos defensores, un medio campo con gran proyección ofensiva y delanteros jóvenes, ágiles y con buena visión del gol.

Dirige a Olimpia el uruguayo "Chema" Rodríguez, con gran experiencia internacional. Desde que se hizo cargo de la dirección de Olimpia el equipo le ha jugado 64 partidos, de los cuales sólo perdió dos, dos a uno, con el campeón del mundo, Nacional de Montevideo y uno a cero contra el equipo legal de River Plate, en el último torneo en el que se clasificó campeón.

Cerro Porteño partirá también mañana, haciendo el viaje en el vuelo regular de Varig. El equipo no tiene problemas de jugadores, y ha reputado notablemente en espíritu y en juego con la



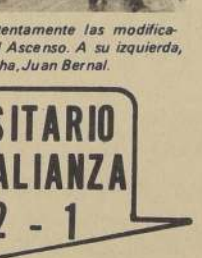
Héctor Molina enfrenta el próximo viernes al mendocino Enrique Agüero.

Boxeo: **HECTOR MOLINA CON EL TERCER "GALLO" ARGENTINO**

El tercer hombre del "ring" argentino en la categoría gallo, ENRIQUE AGÜERO, enfrentará el próximo viernes a Héctor Molina en el cuadrilátero del Estadio Chile, en una pelea pactada a 10 vueltas.

El pugil mendocino es pupilo del profesor Francisco Bermudez que recientemente estuvo en Chile dirigiendo a Carlos Aro, en el combate que el ex monarca trasandino y sudamericano de los Livanos ganó al titular chileno de la misma categoría, Luis Muñoz.

En la velada del viernes 3 de marzo actuarán en los preliminares otros dos Molina, Ricardo y Enzo.



Patricio Ramírez escucha atentamente las modificaciones que se desean para el Ascenso. A su izquierda, Julian San Miguel y a su derecha, Juan Bernal.

El pugil mendocino es pupilo del profesor Francisco Bermudez que recientemente estuvo en Chile dirigiendo a Carlos Aro, en el combate que el ex monarca trasandino y sudamericano de los Livanos ganó al titular chileno de la misma categoría, Luis Muñoz.

En la velada del viernes 3 de marzo actuarán en los preliminares otros dos Molina, Ricardo y Enzo.

El pugil mendocino es pupilo del profesor Francisco Bermudez que recientemente estuvo en Chile dirigiendo a Carlos Aro, en el combate que el ex monarca trasandino y sudamericano de los Livanos ganó al titular chileno de la misma categoría, Luis Muñoz.

En la velada del viernes 3 de marzo actuarán en los preliminares otros dos Molina, Ricardo y Enzo.

El pugil mendocino es pupilo del profesor Francisco Bermudez que recientemente estuvo en Chile dirigiendo a Carlos Aro, en el combate que el ex monarca trasandino y sudamericano de los Livanos ganó al titular chileno de la misma categoría, Luis Muñoz.

En la velada del viernes 3 de marzo actuarán en los preliminares otros dos Molina, Ricardo y Enzo.

Luis Alamos:

"NO IMITO A NADIE"

El técnico internacional negó que Colo Colo estuviera entrenando mañana y tarde, y fustigó a quienes lo hacen aparecer imitando el trabajo de Montuori en Católica. "En Chile hay técnicos capaces que no necesitan imitar a nadie. Primero hay que demostrar que se es un entrenador."



Ángel Montuori. Un comentario errado lo metió en una controversia con Alamos, sin quererlo.



LUIS ALAMOS: "Qué vienen ahora hablar de sistema Cooper y otras yerbas... En Chile no imitamos a nadie, y menos yo que soy autóctono y tengo algo que exhibir".

Colo Colo se fue ayer en la mañana a Lota para jugar hoy en la tarde ante el cuadro de Lota-Schwager, encuentro que corresponde a la partida en el trasiego del jugador Fernando Osorio de las filas mineras a las albas.

En el plantel albo viajan todos, incluyendo gran parte del directorio para conversar con los dirigentes de Lota y arreglar la transferencia de Alfonso Lara.

Guillermo Pérez, que son los medios "amigables" que necesita Colo Colo para este torneo de 1972.

Luis Alamos estuvo en el Estadio Nacional el sábado para ver a la "U". La Nación conversó con el Zorro antes del encuentro sobre el trabajo que está realizando el plantel colocolino.

Se quejó Alamos de algunas informaciones radiales que lo hicieron aparecer como imitador del trabajo que está realizando Ángel Montuori en Universidad Católica, es decir, se omeo que Colo Colo estaba entrenando mañana y tarde. En la mañana corriendo en el Parque Cousiño y en la tarde haciendo fútbol en Gasco.

"Eso es falso, señaló Alamos, en primer lugar es difícil que yo pueda copiar, cuando soy el director de los cursos para entrenadores en Chile. Yo que he sido toda mi vida un entrenador

totalmente autóctono, que he demostrado en la práctica mi trabajo. Ahí está el equipo de Universidad de Chile que ha sido uno de los que más han corrido en nuestro fútbol. Fuimos y ganamos a Internacional en su cancha, ganamos a Botafogo, jugando fútbol, corriendo, cómo ahora pueden decir que yo voy a imitar a Montuori, cuando ni siquiera ha entrenado a ningún cuadro en Chile. Todo lo que hizo en el último curso de entrenadores es considerando la idiosincrasia del jugador nuestro, considerando nuestra forma de ser, sin imitar ni copiar nada de nadie."

—Y el sistema Cooper?

—"¿Qué sistema Cooper ni nada! En Chile se debe entrenar como sabemos, hacerlo, los entrenadores chilenos. Hasta cuándo inventan y aceptan los periodistas cualquier cosa que se diga! Ya es bueno que se acerquen a los que trabajan en los equipos para saber lo que hacen y no caer en estos renuncios que lo único que consiguen es desprestigiarlos y hacernos aparecer como incapaces de crear sistemas de entrenamiento propios. Una cosa es entrenar dos horas, una en la mañana y otra en la tarde y entregar dos horas continuadas en la mañana. Si Montuori u otro desea hacer su trabajo, allá ellos, pero no nos metan a nosotros y especialmente a mí, haciéndonos aparecer como imitadores. Esto es muy serio y me gustaría conversar con todos los periodistas para darles una explicación sobre este tema. Por eso que nos oponemos a que venga un entrenador extranjero, porque no conoce nuestras costumbres y nuestra manera de ser. Si hablan de imitación al primero que llega, le dan razón a aquellos que piensan que en Chile los entrenadores no son capaces de dirigir y planificar un sistema de entrenamiento adecuado. Yo no hablo por hablar, ahí está la "U" con sus títulos y producción de triunfos y de fútbol. Ya está bueno que todos reemos para el mismo lado, por el bien del fútbol chileno y que no nos ahoguemos con nuevos términos, con nuevos nombres que no se entienden. Ni Cooper, ni Montuori, ni nadie. En Chile hay entrenadores que no imitan a nadie. Lo digo como director de los cursos y como responsable de la buena marcha de nuestros equipos."

La conversación con Alamos tuvo una buena concurrencia de curiosos, más la presencia de Naim Rostón de Pancho Hormazabal y de algunos periodistas. Alamos deseaba haber estado en la mañana y la tarde en Gasco.

"Eso es falso, señaló Alamos, en primer lugar es difícil que yo pueda copiar, cuando soy el director de los cursos para entrenadores en Chile. Yo que he sido toda mi vida un entrenador



Héctor Rossi, D.T. de Cerro Porteño.

PERU DESIGNO EQUIPO PARA S.A. DE NATACION

LIMA (ANSA). Veintidos deportistas fueron nominados para representar al Perú en el Campeonato Sudamericano de Natación que se realizará en Antioquia del 15 al 20 de marzo próximo.

El equipo peruano está integrado por once varones y once damas y viajará a Antioquia presidido por Eduardo Seminario Chocano.

Los nadadores elegidos son: Juan Carlos Bello, Ricardo Bello, Aurelio Fernández, Concha, Augusto González, Vilgi, Sergio González Vilgi, Alfredo Hunger, Giovanni Mancioti, Rafael Oviedo, Guillermo Pacheco, Gari Pado Perotti y el ornamentalista Jorge Zagarra.

El representante peruano viajará a Antioquia el sábado 11. Terminadas las competencias, el retorno está señalado para el día 21.

Los nadadores elegidos son: Juan Carlos Bello, Ricardo Bello, Aurelio Fernández, Concha, Augusto González, Vilgi, Sergio González Vilgi, Alfredo Hunger, Giovanni Mancioti, Rafael Oviedo, Guillermo Pacheco, Gari Pado Perotti y el ornamentalista Jorge Zagarra.

El representante peruano viajará a Antioquia el sábado 11. Terminadas las competencias, el retorno está señalado para el día 21.

Los nadadores elegidos son: Juan Carlos Bello, Ricardo Bello, Aurelio Fernández, Concha, Augusto González, Vilgi, Sergio González Vilgi, Alfredo Hunger, Giovanni Mancioti, Rafael Oviedo, Guillermo Pacheco, Gari Pado Perotti y el ornamentalista Jorge Zagarra.

El representante peruano viajará a Antioquia el sábado 11. Terminadas las competencias, el retorno está señalado para el día 21.

Los nadadores elegidos son: Juan Carlos Bello, Ricardo Bello, Aurelio Fernández, Concha, Augusto González, Vilgi, Sergio González Vilgi, Alfredo Hunger, Giovanni Mancioti, Rafael Oviedo, Guillermo Pacheco, Gari Pado Perotti y el ornamentalista Jorge Zagarra.

El representante peruano viajará a Antioquia el sábado 11. Terminadas las competencias, el retorno está señalado para el día 21.

BOCA JUNIORS SALE AL PASO DE H. FUENTEALBA

El Club Deportivo Hilaro Fuentealba juega esta tarde con Boca Juniors, en el estadio de la Asociación de Fútbol de Buenos Aires, que otra vez una nueva victoria como la de la edición de 1968.

El equipo de Hilaro Fuentealba, que marcha invicto en el presente año, empató la semana pasada con Juventud Sion y para continuar esta campaña, que no conoce derrotas, as que la directiva cita a todos los jugadores de sus diferentes plantillas.

FRANCIA VENCIO A INGLATERRA

PARIS 26 (UPI). La selección francesa de rugby repitió hoy la victoria al derrotar a Inglaterra por 17 a 13 en el estadio de Colombes.

Los franceses parecieron repetir con un calco el partido de 1970, cuando abrumaron a sus rivales ingleses por 35 a 13 en Colombes. En el encuentro de hace un año, en el tradicional campo inglés de Twickenham, los dueños de casa debieron conformarse con un empate a 14.

Los tres goles del partido fueron convertidos en el primer tiempo.

Abrió Rivero, poniendo en ventaja a Alianza Lima a los cinco minutos de juego, al recibir un buen pase de Cubillas.

Una falta del arquero de Alianza, Salinas, a los 17 minutos permitió a Rojas lograr el tanto del empate.

Cuando solo faltaba un minuto para la finalización del primer tiempo, Ramírez, que recibe un pase en profundidad de Rojas, deja sin chance a Salinas, poniendo en ventaja al Campeón peruano.

En el segundo tiempo se

FORMOSA VENCIO A ARGENTINA 71-61

SAO PAULO (BRASIL) (EFE). La selección brasileña de fútbol femenino venció a la argentina por 71 a 61 en el partido correspondiente a la segunda jornada del Torneo de Independencia, que se disputó en la ciudad de Sao Paulo.

Formosa venció así como al segundo partido entre Brasil y Perú, correspondiente a la segunda jornada del Torneo de Independencia.

UNIVERSITARIO GANO A ALIANZA LIMA 2 - 1

LIMA (ANSA). Universitario de Deportes, Campeón de Perú, venció por dos goles a uno a Alianza Lima. Subcampeón, en el primer encuentro válido por el grupo cuatro de la décima tercera edición de la Copa Libertadores de América.

Los tres goles del partido fueron convertidos en el primer tiempo.

Abrió Rivero, poniendo en ventaja a Alianza Lima a los cinco minutos de juego, al recibir un buen pase de Cubillas.

Una falta del arquero de Alianza, Salinas, a los 17 minutos permitió a Rojas lograr el tanto del empate.

Cuando solo faltaba un minuto para la finalización del primer tiempo, Ramírez, que recibe un pase en profundidad de Rojas, deja sin chance a Salinas, poniendo en ventaja al Campeón peruano.

En el segundo tiempo se

Los tres goles del partido fueron convertidos en el primer tiempo.

Abrió Rivero, poniendo en ventaja a Alianza Lima a los cinco minutos de juego, al recibir un buen pase de Cubillas.

Una falta del arquero de Alianza, Salinas, a los 17 minutos permitió a Rojas lograr el tanto del empate.

Cuando solo faltaba un minuto para la finalización del primer tiempo, Ramírez, que recibe un pase en profundidad de Rojas, deja sin chance a Salinas, poniendo en ventaja al Campeón peruano.

En el segundo tiempo se

Los tres goles del partido fueron convertidos en el primer tiempo.

Abrió Rivero, poniendo en ventaja a Alianza Lima a los cinco minutos de juego, al recibir un buen pase de Cubillas.

Una falta del arquero de Alianza, Salinas, a los 17 minutos permitió a Rojas lograr el tanto del empate.

Cuando solo faltaba un minuto para la finalización del primer tiempo, Ramírez, que recibe un pase en profundidad de Rojas, deja sin chance a Salinas, poniendo en ventaja al Campeón peruano.

En el segundo tiempo se

Los tres goles del partido fueron convertidos en el primer tiempo.

Abrió Rivero, poniendo en ventaja a Alianza Lima a los cinco minutos de juego, al recibir un buen pase de Cubillas.

Una falta del arquero de Alianza, Salinas, a los 17 minutos permitió a Rojas lograr el tanto del empate.

Cuando solo faltaba un minuto para la finalización del primer tiempo, Ramírez, que recibe un pase en profundidad de Rojas, deja sin chance a Salinas, poniendo en ventaja al Campeón peruano.

En el segundo tiempo se

En Argentina: FORMADAS COMISIONES PARA EL MUNDIAL 1978

BUENOS AIRES (ANSA). El interventor en la Asociación del Fútbol argentino dejó constituida hoy la Comisión de Organización y realización del XI Campeonato Mundial de Fútbol (1978), que tendrá como sede Argentina. La nómina correspondiente fue entregada al Ministerio de Bienestar Social.

El primer puesto en la lista, correspondiente al cargo de presidente, fue dejado en blanco, mientras que los restantes cargos respondieron a las siguientes designaciones:

Doctor Martín Noel, vicepresidente, señor Jesús Luis Asain, secretario, señor Osvaldo Juan Guerrero, pro-secretario, señor Elías Luis Matas, tesorero.

Señor Víctor Barba, pro-tesorero, señor Luis González, Coordinador General, Doctores, Héctor Ghislandi y C. os Miguel Tachchi, Asesoría Económica.

Doctores Agrícola de Bianchetti y Horacio Bruzzone, Asuntos legales y reglamentarios.

También se integraron las siguientes comisiones: Señor Santiago Sacol, Comunicaciones, Señor Plinio Garibaldi, Organización Deportiva, Señor Enzo Ardigio, Prensa y Difusión, Señor Jorge Gómez López, Relaciones Internacionales, Doctor Jorge de Lorenzo, Relaciones Públicas, Arquitecto Mario R. Alvarez, Subsecretaría y Estudios, Señor Juan Taccone, Turismo y Hotelaria.

EL ASCENSO QUIERE PANTALONES LARGOS

Ayer al medio día comenzó en el salón de la Escuela de Aviación, el primer Congreso de Delegados de la División de Ascenso del fútbol profesional, cuyo objetivo finaliza hoy, después de la reunión en la que se dará lectura a los acuerdos que deberán ser puestos a conocimiento de la ACF, mañana lunes. Las tres comisiones: Finanzas, Competencias y Reglamentos entregaron oportunamente sus trabajos, que merecieron elogios de parte del presidente del Comité de Ascenso, Patricio Ramírez, quien al iniciar el acto agradeció al Deportivo Aviación, el que haya facilitado su sede social para tan importante acontecimiento del fútbol rentado, como asimismo, agradeció la asistencia y pre-ocupación de los presidentes y delegados de los distintos clubes, por engrandecer la división, buscando soluciones concretas, que en general beneficien al balompié nacional.

Los trabajos de las distintas comisiones, cuyos integrantes también se señalaron, fueron puestos a consideración de los señores delegados y en sus partes más importantes señalaron:

Esta comisión se constituyó con los señores Enrique Ayal (Palestina), Albino Riveros (Sao Paulo), Alfonso Saavedra (SAU) y el miembro del Comité, Rigoberto Galdames. COPA CORBINOS. Se recomendó la supresión de esta competencia por las siguientes razones: al inconveniente económico ya que sin tomar en cuenta el déficit que significó para la mayoría de los clubes su realización en 1971, dejó además una pérdida de \$ 58.840,44. b) Que es indispensable que la afición futbolística no demuestre mayor interés por este tipo de competencias ya que siempre es la disputa de los puntos la que conlleva el entusiasmo. c) Que es de conocimiento de todas las instituciones que la Competencia de la División de Honor se paralizará durante los meses de junio y julio próximo y que, como ahora, los clubes de Ascenso tendrán una mejor oportunidad para que el público concorra en mayor cantidad.

COMPETENCIA OFICIAL. Esta competencia llevará el nombre del destacado periodista lido Corbinos, al La Competencia Oficial se realizará en tres ruedas que se iniciará el 25 y 26 de Marzo próximo para terminar el 17 de diciembre. SUDAMERICA. NO. Se estima que la División de

Ascenso no debe mantenerse en un estado estacionario, atendiendo exclusivamente al desarrollo de sus competencias tradicionales. Es así como se propuso ir a la realización de una competencia internacional, con participación de los clubes campeones de Ascenso, tratando de llevarlo a la práctica en 1973, fijándose desde ya a la División de Ascenso de nuestro país, como organizadora y sede para esta primera competición.

REGLAMENTOS. Presentaron el trabajo, los señores Enrique Niels, Arnaldo Novoa, Víctor Astura, Juan Schauss y Eugenio Rosende y en sus acápites más importantes señalaron: art. 6 de los Estatutos.

"Para los efectos de la votación, tendrán derecho a cuatro votos los clubes de Primera División y a dos votos los clubes de Segunda División". Se pide participación directa en todos los comités. Referente al artículo 221 de los Reglamentos dice: "Los clubes de Primera División que al término de la Competencia Oficial ocupen el último y penúltimo lugar de la tabla de posiciones, deberán actuar en la Temporada siguiente, en Segunda División. Este mismo artículo reforma el 222 que dice: "Los clubes de Segunda División que al término de la Competencia Oficial ocupen el primer y segundo lugar en la Tabla de Posiciones ingresarán automáticamente a la Primera División."

El último punto del informe, señala, Suopier al Congreso la formación de una Comisión que

Presentaron el trabajo, los señores Enrique Niels, Arnaldo Novoa, Víctor Astura, Juan Schauss y Eugenio Rosende y en sus acápites más importantes señalaron: art. 6 de los Estatutos.

"Para los efectos de la votación, tendrán derecho a cuatro votos los clubes de Primera División y a dos votos los clubes de Segunda División". Se pide participación directa en todos los comités. Referente al artículo 221 de los Reglamentos dice: "Los clubes de Primera División que al término de la Competencia Oficial ocupen el último y penúltimo lugar de la tabla de posiciones, deberán actuar en la Temporada siguiente, en Segunda División. Este mismo artículo reforma el 222 que dice: "Los clubes de Segunda División que al término de la Competencia Oficial ocupen el primer y segundo lugar en la Tabla de Posiciones ingresarán automáticamente a la Primera División."

El último punto del informe, señala, Suopier al Congreso la formación de una Comisión que

Presentaron el trabajo, los señores Enrique Niels, Arnaldo Novoa, Víctor Astura, Juan Schauss y Eugenio Rosende y en sus acápites más importantes señalaron: art. 6 de los Estatutos.

"Para los efectos de la votación, tendrán derecho a cuatro votos los clubes de Primera División y a dos votos los clubes de Segunda División". Se pide participación directa en todos los comités. Referente al artículo 221 de los Reglamentos dice: "Los clubes de Primera División que al término de la Competencia Oficial ocupen el último y penúltimo lugar de la tabla de posiciones, deberán actuar en la Temporada siguiente, en Segunda División. Este mismo artículo reforma el 222 que dice: "Los clubes de Segunda División que al término de la Competencia Oficial ocupen el primer y segundo lugar en la Tabla de Posiciones ingresarán automáticamente a la Primera División."

El último punto del informe, señala, Suopier al Congreso la formación de una Comisión que

Presentaron el trabajo, los señores Enrique Niels, Arnaldo Novoa, Víctor Astura, Juan Schauss y Eugenio Rosende y en sus acápites más importantes señalaron: art. 6 de los Estatutos.

"Para los efectos de la votación, tendrán derecho a cuatro votos los clubes de Primera División y a dos votos los clubes de Segunda División". Se pide participación directa en todos los comités. Referente al artículo 221 de los Reglamentos dice: "Los clubes de Primera División que al término de la Competencia Oficial ocupen el último y penúltimo lugar de la tabla de posiciones, deberán actuar en la Temporada siguiente, en Segunda División. Este mismo artículo reforma el 222 que dice: "Los clubes de Segunda División que al término de la Competencia Oficial ocupen el primer y segundo lugar en la Tabla de Posiciones ingresarán automáticamente a la Primera División."

El último punto del informe, señala, Suopier al Congreso la formación de una Comisión que

Presentaron el trabajo, los señores Enrique Niels, Arnaldo Novoa, Víctor Astura, Juan Schauss y Eugenio Rosende y en sus acápites más importantes señalaron: art. 6 de los Estatutos.

"Para los efectos de la votación, tendrán derecho a cuatro votos los clubes de Primera División y a dos votos los clubes de Segunda División". Se pide participación directa en todos los comités. Referente al artículo 221 de los Reglamentos dice: "Los clubes de Primera División que al término de la Competencia Oficial ocupen el último y penúltimo lugar de la tabla de posiciones, deberán actuar en la Temporada siguiente, en Segunda División. Este mismo artículo reforma el 222 que dice: "Los clubes de Segunda División que al término de la Competencia Oficial ocupen el primer y segundo lugar en la Tabla de Posiciones ingresarán automáticamente a la Primera División."

El último punto del informe, señala, Suopier al Congreso la formación de una Comisión que

Presentaron el trabajo, los señores Enrique Niels, Arnaldo Novoa, Víctor Astura, Juan Schauss y Eugenio Rosende y en sus acápites más importantes señalaron: art. 6 de los Estatutos.

"Para los efectos de la votación, tendrán derecho a cuatro votos los clubes de Primera División y a dos votos los clubes de Segunda División". Se pide participación directa en todos los comités. Referente al artículo 221 de los Reglamentos dice: "Los clubes de Primera División que al término de la Competencia Oficial ocupen el último y penúltimo lugar de la tabla de posiciones, deberán actuar en la Temporada siguiente, en Segunda División. Este mismo artículo reforma el 222 que dice: "Los clubes de Segunda División que al término de la Competencia Oficial ocupen el primer y segundo lugar en la Tabla de Posiciones ingresarán automáticamente a la Primera División."

El último punto del informe, señala, Suopier al Congreso la formación de una Comisión que

Presentaron el trabajo, los señores Enrique Niels, Arnaldo Novoa, Víctor Astura, Juan Schauss y Eugenio Rosende y en sus acápites más importantes señalaron: art. 6 de los Estatutos.

"Para los efectos de la votación, tendrán derecho a cuatro votos los clubes de Primera División y a dos votos los clubes de Segunda División". Se pide participación directa en todos los comités. Referente al artículo 221 de los Reglamentos dice: "Los clubes de Primera División que al término de la Competencia Oficial ocupen el último y penúltimo lugar de la tabla de posiciones, deberán actuar en la Temporada siguiente, en Segunda División. Este mismo artículo reforma el 222 que dice: "Los clubes de Segunda División que al término de la Competencia Oficial ocupen el primer y segundo lugar en la Tabla de Posiciones ingresarán automáticamente a la Primera División."

El último punto del informe, señala, Suopier al Congreso la formación de una Comisión que

Presentaron el trabajo, los señores Enrique Niels, Arnaldo Novoa, Víctor Astura, Juan Schauss y Eugenio Rosende y en sus acápites más importantes señalaron: art. 6 de los Estatutos.

"Para los efectos de la votación, tendrán derecho a cuatro votos los clubes de Primera División y a dos votos los clubes de Segunda División". Se pide participación directa en todos los comités. Referente al artículo 221 de los Reglamentos dice: "Los clubes de Primera División que al término de la Competencia Oficial ocupen el último y penúltimo lugar de la tabla de posiciones, deberán actuar en la Temporada siguiente, en Segunda División. Este mismo artículo reforma el 222 que dice: "Los clubes de Segunda División que al término de la Competencia Oficial ocupen el primer y segundo lugar en la Tabla de Posiciones ingresarán automáticamente a la Primera División."

El último punto del informe, señala, Suopier al Congreso la formación de una Comisión que

En el Parque Cousiño:

INAUGURADO NUEVO CENTRO DEPORTIVO

En sólo un mes de vida este centro da un ejemplo de organización y esfuerzo a todas las Comunas.

Con el objeto de difundir el deporte a nivel comunitario y buscar por intermedio de su práctica nuevos valores que puedan representarnos en los Juegos Panamericanos que se realizarán en Santiago, la Municipalidad patrocinó la creación del Centro Deportivo "Piscina Municipal del Parque Cousiño", nueva institución que fue inaugurada en la mañana de ayer.

La idea, mantenida por mucho tiempo y con varias tentativas fracasadas de realización se

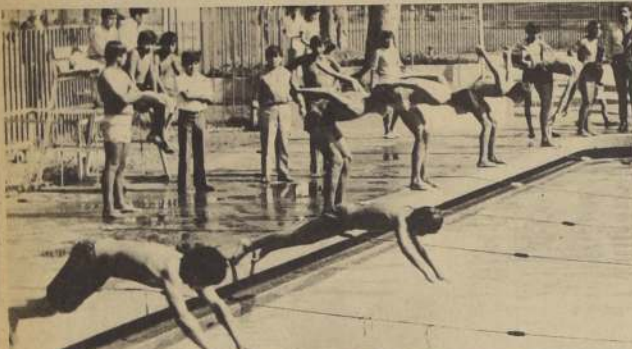
transformó en realidad el 26 de enero último, fecha en que la Alcaldía dictó el decreto correspondiente. No. Número 177.

EL NUEVO CENTRO

Este nuevo Centro Deportivo, ubicado en el corazón del Parque Cousiño, está destinado, como ya dijimos, a difundir el deporte y tratar de obtener, de la cantidad

En estos momentos más de

120 alumnos, cuyas edades fluctúan entre los 12 y 15 años, practican en el natación y voleibol desde las 9 de la mañana hasta las 2 de la tarde y con entrada totalmente gratuita, ya que, para participar "sólo se requiere buen estado de salud y condiciones deportivas". Pero no sólo es fácil entrar, agregan, sino también fácil salir: "aquí el que no cumple con la debida disciplina, con su asistencia o no actúa debidamente es inmediatamente alejado del club".



La piscina, al centro del hermoso recinto, es el marco ideal para las prácticas. El estilo aún no es perfecto, pero los deseos de superación son enormes.



El voleibol centra la atención de los deportistas del Centro "Parque Cousiño".

Pero la iniciativa no llega sólo ahí, ahora se pretende integrar a la nueva institución a todos los centros comunitarios del sector. La Octava, Novena y Décima Comuna deberán participar también del proyecto y para ello los directivos del centro están estableciendo los debidos contactos por intermedio de Elena Jacob, Presidenta del Centro de Madres y una de las más entusiastas cooperadoras del proyecto, como asimismo el Secretario del Centro, Mario Frey, Cuadra y Jaime Dumay, administrador del recinto y que desde 1968, fecha en que se hizo cargo del mismo, venía luchando por hacer realidad el sueño de toda una Comuna.

Y las ideas y los proyectos se acoplan, se acumulan pero se

resuelven. Es así como el Centro de Madres está realizando un número de gestiones destinadas a obtener, vestuario deportivo para los alumnos y también la manera de entregarle a cada uno un pequeño refrigerio diario, iniciativas que de seguro serán dentro de poco una realidad.

Una realidad como la de aumentar el número de alumnos más de 250. Y todo esto gracias a un pequeño grupo de esforzados y "soñadores" profesionales y padres. Es un excelente ejemplo que debe necesariamente extenderse a toda comunidad que tenga características similares.

LA INAUGURACION

Con la presencia de numerosas autoridades edilicias se inauguró

ayer esta obra que, en sólo un mes de vida, ya es un ejemplo.

Todos los oradores coincidieron en la importancia y en lo sacrificado de esta tarea y aplaudieron lo logrado.

Un excelente campo deportivo que cubre casi un hectárea, cinco profesores de Educación Física —Carlos Herrera, Iván Ramírez, Carlos Caszelly, José Figueroa y Mario Flores—, una enfermería completa y perfectamente dotada, excelente instalaciones y deseos de superación es lo que este centro ofrece a la comunidad, y para participar de él llama a los centros comunitarios del sector. Allí están, para todo el que desee, el deporte, la vida sana y la charla orientadora.

Excelente iniciativa que se merece un éxito total.

Invencible en los 1.500 metros:

BODO TUMMLER, LISTO PARA "SU" OLIMPIADA

Después de dos años alejado de las prácticas, afirma que estará en la Final de Munich.

Los participantes en el plan de "Conservar la forma con el Deporte" que se efectúa en Alemania quedaron impresionados cuando durante sus ejercicios en el Günevald de Berlín, pudieron contemplar el entrenamiento del

as alemán de las carreras de medio fondo, Bodo Tummler.

Este atleta, de 28 años de edad y maestro de profesión, campeón europeo en 1966 y tercero en la Olimpiada de México de 1968.

en los 1.500 metros opinó refiriéndose a Munich.

"Si aguantó mi rodilla alcanzaré la final olímpica. Todos saben que a causa de una lesión a los meniscos tuve que interrumpir la práctica del deporte durante dos años."

Pero para "su" Olimpiada se prepara diamante recomiendo en el bosque berlinés casi 15 kilómetros para encontrarse en perfectas condiciones el 9 de septiembre de este año en que a las 15 horas 35 minutos tendrá lugar la final olímpica en los 1.500 metros masculinos. En esta final estarán presentes también Keino, de Kenia; Ruyn y Liquori, de los Estados Unidos; Aiese, de Italia y Wadoux, de Francia.

FUE ANULADO CASTIGO A COCHISE RODRIGUEZ

PRAGA, 26. (AFP). La descalificación que pasaba sobre el colombiano, Martín "Cochise" Rodríguez, campeón del mundo de persecución, fue anulada hoy por la Federación Internacional de Ciclismo (FIC), reunida en esta capital.

Por lo tanto es muy posible que el ciclista colombiano pueda participar en los juegos olímpicos de Munich. (Alemania Federal).

Defendieron la causa de "Cochise" el embajador de Colombia en Checoslovaquia Pedro Giraldo y el delegado de la Federación Colombiana de Ciclismo Vicente Restrepo.

El comité directivo de la FIC decidió entregar el expediente al comité olímpico colombiano, para que este adopte la posición que considere más justa.

Los "defensores" de Cochise, muy satisfechos, estimaron que el caso estaba casi resuelto al quedar reducido a un problema interior colombiano.

El anular la sanción impuesta a Cochise, la FIC reconoció implícitamente que se había precipitado, o que había errado, al tomar la anterior decisión.

El asunto pasó a ser de la competencia del comité olímpico colombiano, bajo la supervisión del comité internacional olímpico.

"El caso de Martín Rodríguez es el caso de toda la juventud colombiana, Cochise es en nuestro país un modelo para todos los jóvenes y su condena, injusta desde nuestro punto de vista, iba a quebrantar profundamente todo el deporte colombiano", manifestó Vicente Restrepo.

"Tengo la esperanza de que



KELLER, cuando triunfó en Sapporo; ahora espera repetir la hazaña en Suecia y retirarse.

El campeón Olímpico:

ERHARD KELLER SE RETIRA DEL HIELO

El Campeonato Mundial de Suecia de Deportes de Invierno, a realizarse inmediatamente después de la Olimpiada de Munich marcará el fin de la carrera deportiva de Erhard Keller, medallista de oro en Sapporo y Grenoble en la especialidad de 500 metros velocidad sobre hielo.

El extraordinario patinador de la República Federal Alemana decidió alejarse del deporte blanco para dedicarse por entero a sus estudios de Odontología y su

retiro, afecta desde luego al deporte blanco alemán que tenía en él a su mejor figura.

Pero en Suecia puede repetir de nuevo su hazaña y bajar aún más su tiempo de 39.44 segundos en los 500 metros, la distancia más corta de velocidad sobre hielo.

La despedida de Keller no puede ser más inoportuna, su mejor momento, sus excelentes tiempos y sus medallas de oro pasarán ahora a ser una etapa superada de su vida.



BODO se prepara en el parque berlinés, su rodilla ya está sana y su confianza aumenta.

En patinaje artístico:

JAN HOFFMANN, UN MAESTRO DE 16 AÑOS

El pequeño artista se prepara para su Olimpiada.

Hasta ahora, los camarógrafos tuvieron dificultades para filmar a Jan Hoffmann durante sus ejercicios de patinaje artístico porque el joven—ahora tiene 16 años de edad—era demasiado pequeño y veloz para muchos. El año pasado creció siete centímetros y ha llegado a ser hombre.

Desde todos lados le pronostican que tiene el bastón de mariscal o sea que va a ser una estrella del patinaje artístico si sigue practicando con esmero y dedicación. Su entrenador, Justa Müller, confía en el joven. "Jan es un patinador sumamente elegante y trabaja

mucho. Domina el salto Selchow triple, el salto Axel doble y es un buen patinador de figuras obligatorias. El comportamiento de Jan, sus afirmaciones y respuestas despiertan esperanzas en cualquiera. En el concurso por la copa de las espadas azules en noviembre de 1971 presenció en el patinador de Karl—Marx—Stadt una conversación entre Jan Hoffmann y una muchacha de su edad y aficionada al deporte de invierno. Creo que ella se llamaba Karin. "Jan, perdóname, ¿puedo llamarte así? "Claro que sí". "Bueno dime ¿qué opinas sobre el décimo puesto en el patinaje artístico? "Eso depende. No es un resultado extraordinario si se trata del concurso de los mejores patinadores de la RDA. La cosa cambia en el caso de un campeonato mundial. En Liebnia conquistó en 1970 el décimo puesto en el campeonato mundial. Lo esperaba con ansias. Ahora tengo que comprobar con mi rendimiento que soy capaz de dar más." "Sabes, Jan, me hubiera gustado tanto ser patinador artístico, pero ya debe ser tarde. ¿Quién te dio la idea? "Eso sucedió hace mucho tiempo. Cuando cumplí siete años pedí como regalo un par de patines. Efectivamente me los regalaron, naturalmente los que se atoraban. Pero faltaba el lugar donde practicar. Mi abuelo me llevó al estadio con la idea de hacer de

mi un jugador de hockey sobre hielo. Pero terminé haciendo fríoles sobre el hielo y en eso quedé."

"Te interesaría muy fuerte el corazón cada vez que tengas que competir con los mejores del mundo, ¿no es cierto? "Bueno, no es para tanto. Si se sabe que el campeón mundial le toca presentarse después, eso anima mucho."

"Dime, ¿por qué te llaman tus compañeros "profesor"? "Será porque llevo lentos y quizás por las buenas notas en la escuela."

Karin se incorporó un poco, miró a su interlocutor con respeto y le preguntó: "Eres muy bueno en matemáticas?" A Jan eso lema evidentemente le incomodó. Incluyó la cabeza mirando el hielo para luego decir rápidamente: "Bueno, la verdad es que en matemáticas, inglés y geografía, tengo un uno". La rubia siguió preguntando: "¿Quién escoge la música para el patinaje libre?" "La señora Müller. Toca las piezas escogidas en mi presencia y si no me gustan, probamos con otra música."

Llamaron a Jan a la cabina para cambiar de ropa y prepararse para la competencia. "Una última pregunta", pidió la muchacha. "Bueno, pero que sea rápida". "Jan, dime ¿con qué sueñas como patinador artístico?" "A ti te lo digo. De una medalla olímpica". El que la consiga depende en primer lugar de él.

Ahora el joven de 16 años de edad se prepara por segunda vez para la Olimpiada después de haber estado en 1968 en Grenoble. Es muy probable que Jan Hoffmann, junto con Gunter Zoller, tercero del campeonato mundial en 1970, representará a la RDA en las competencias de patinaje artístico.

Ahora el joven de 16 años de edad se prepara por segunda vez para la Olimpiada después de haber estado en 1968 en Grenoble. Es muy probable que Jan Hoffmann, junto con Gunter Zoller, tercero del campeonato mundial en 1970, representará a la RDA en las competencias de patinaje artístico.

Ahora el joven de 16 años de edad se prepara por segunda vez para la Olimpiada después de haber estado en 1968 en Grenoble. Es muy probable que Jan Hoffmann, junto con Gunter Zoller, tercero del campeonato mundial en 1970, representará a la RDA en las competencias de patinaje artístico.

Ahora el joven de 16 años de edad se prepara por segunda vez para la Olimpiada después de haber estado en 1968 en Grenoble. Es muy probable que Jan Hoffmann, junto con Gunter Zoller, tercero del campeonato mundial en 1970, representará a la RDA en las competencias de patinaje artístico.

Torneo de ANDABA: TERMINA ETAPA DE CLASIFICACION

Cinco encuentros decisivos se disputarán esta tarde por el Campeonato Nacional de Clubes Campeones, que organiza la ANDABA.

En Los Angeles se enfrentan los conjuntos de Rucurachi y Población Arauco de Los Angeles. El director de turno será Carlos Cortés de La Palma. En Chillán, Defensor Pacífico recibe la visita de Molino Fuente. Mientras que en Antica jugarán los conjuntos de Ultramar y Oriente de Dopa. Los directores para estos dos últimos encuentros serán Sergio Brañas y Carlos Díaz, respectivamente. La jornada se completa con las confrontaciones entre Juventud Esperanza de Talcahuano con Tommy Boy de Concepción y Estrella de Mar de Lota con Angamos de Chiguayante.

Liubov Asaturova:

"OJO CERTERO Y MANO FIRME"

Sólo 24 años tiene la futura medalla de oro en arquería para la Unión Soviética.

Sólo 24 años tiene Liubov Asaturova, la futura representante de la Unión Soviética en la disciplina de arquería para la próxima Olimpiada.

Ella, campeona indiscutida a nivel internacional, ganadora absoluta de la V Espartakiada y ganadora de la Copa URSS, entró a diario con su maestro, Anatoli Mamáiev, quien sólo tiene halagos para ella.

"Posee, afirma, ojo certero y mano firme", y muchos deportistas podrían envidiar su fuerza, destreza y voluntad de victoria. Su talento como deportista, agrega, se manifestó espontánea y brillantemente. Toda la historia del deporte arquerío no ha conocido un ímpetu semejante. A mediados de 1971 tomó por primera vez un arco y a los tres meses ya

había obtenido el título de Maestra del Deporte en la Categoría Internacional. Más el record de la Unión Soviética en 8 puntos, aumentó a 10, oficial, y conquistó el campeonato de la URSS en el apartado de 60 y 30 metros absolutos por la suma de los cuatro distancias.

Y para ratificar lo que muchos creyeron era suerte, a los pocos días de obtenidos sus triunfos obtuvo la Copa URSS.

Es por eso que, considerando su estabilidad, su buena técnica, el tiro extraordinariamente certero permiten estar seguros de su éxito en la Olimpiada. Ella finaliza Mamáiev, no tiene distancias débiles y es igualmente bien en las cuatro



Liubov Asaturova, con su entrenador, Anatoli Mamáiev.

PELEADORES DE PUERTO VARAS EN EL BOXEO DE TV.

Nueva fecha, destinada a conseguir pleno éxito, anuncia para el martes el boxeo amateur.

En esa oportunidad se presentará en el gimnasio "Manuel Plaza" de Nuñoa, los representantes de la Asociación de Puerto Varas, que vendrán encabezados por sus astros Isidro Cárdenas y Aurelio Montenegro, dos valores del pugilismo amateur nacional, que se preparan para integrar los equipos pre-seleccionados que la ciudad máxima mantendrá en constante actividad. Se les añaden actuaciones en Mendoza y San Juan.

En esta ocasión, también se presentará Alejandro García, puntal del equipo del mismo club, afiliado a la Asociación Santiago. Ferriola. Su rival en el pugil de Puerto Varas, Claudio Mansilla.

Los noqueadores del México Francisco Guerra y Héctor Ríos, tendrán también su parte importante en este programa teniendo por contrarios a Luis Carlos Manilla y Luis Pinchera, respectivamente.

otro valor capitalino: Guillermo Cerda.

La reunión en referencia, como está establecido, será televisada por Canal 7, pero todo el país los verá en las anteriores—fechas, permitiendo suponer que la presentación de los pugilistas de Puerto Varas, superará todo lo visto hasta la fecha.

En esta ocasión, también se presentará Alejandro García, puntal del equipo del mismo club, afiliado a la Asociación Santiago. Ferriola. Su rival en el pugil de Puerto Varas, Claudio Mansilla.



La izquierda de Guillermo Cerda llega a la cabeza de Froilán Rojas. Ocurrió en la penúltima reunión del boxeo amateur, en Nuñoa. Ahora, Cerda enfrentará a Aurelio Montenegro, de Puerto Varas.

En Los Andes:

DEP. TALLERES GRAFICOS "LA NACION VIAJA A LOS ANDES"

El Deportivo Talleres Gráficos del Diario "La Nación" se enfrenta esta tarde con sus tres equipos de fútbol al poderoso equipo del Deportivo San Esteban de Los Andes en el hermoso estadio que estos últimos poseen, empezando los 3ºs equipos a las 14 hrs.

La delegación santiaguina saldrá en un bus particular desde nuestro diario a las 8 hrs. El Deportivo TTGG "La Nación" para este compromiso a los siguientes jugadores: E. Anas, R. Díaz, Leppo, Busch, H. y J. Chacón, Jorquera, Lizama, Silva, Meza, Pizarro, Carvajal.

Cuevas, Pérez, Contreras, Velásquez, F. Rocco, Valencia, Rocco, Herrera, Rocco, E. San C. Ortiz, J. Díaz, Alajón y Hernández. E. Díaz Alajón y Hernández. Asimismo, agradece al Deportivo San Esteban y en especial a sus dirigentes Sres. Eugenio, Víctor y Vicente Miquel, por la oportunidad de haber arrojado luz sobre este compromiso con nuevos jugadores, desahogando otros deseos. Al Deportivo TTGG "La Nación" este compromiso le servirá para ir preparando su propio equipo que participará en la Competencia de la Liga Nacional, donde se tituló Campeón en el año 1971.

LISTO ANTEPROYECTO DE "EXPO-CHILE 72"



El Comité Técnico de Ferias y Exposiciones de CORFO se reunió para dar a conocer el anteproyecto de la "Expo-Chile 72" que se realizará en la Quinta Normal con motivo de la UNCTAD III, dio a conocer el Comité Técnico de Ferias y Exposiciones de CORFO, por

intermedio de su Secretario General Roberto Ceballos. Este evento reunirá una gran atracción para los numerosos delegados y periodistas extranjeros que visitarán nuestro país.

En la misma reunión en que se presentó el anteproyecto, se dio cuenta a los diversos ejecutivos de las empresas nacionales y a los miembros del Comité, de los alcances que tendrá esta exposición. Ella será la primera de su género en nuestro país. Su finalidad es mostrar una imagen de Chile, ya sea de sus riquezas naturales: agricultura, minería, el mar, etc. También se expondrá sobre la cultura nacional en sus más diversos géneros. Habrá un espacio que se denominará Alegoría de Vivir el Hombre Chileno. Allí se representará al minero, campesino, comerciante, industrial, etc.

Para llevar adelante este ambicioso plan el Comité de Ferias y Exposiciones cuenta con E. 15.500.000, los que tendrá que invertir en la remodelación de la Quinta Normal y en la infraestructura de los diversos stands que se presentarán.

En la reunión se mostró la maqueta de lo que será la futura exposición.

VALPARAISO



FERIA INTERNACIONAL VALPARAISO: reunión para la formación del Consejo Ejecutivo, que se efectuó en la Municipalidad de Valparaíso. Representantes de diversas organizaciones del Puerto participaron en la

PREPARAN PRIMERA FERIA INTERNACIONAL PORTEÑA

VALPARAISO. Corresponsal El Alcalde de Valparaíso, Sergio Vucovich, dio por iniciadas oficialmente las actividades en torno a la realización de la Primera Feria Internacional de Valparaíso.

En la reunión, que se realizó en el Salón Rojo de la Municipalidad, estaban presentes representantes de organizaciones porteñas, comerciantes, industriales, consules y Fuerzas Armadas.

Junto con designarse al Consejo Ejecutivo, que tendrá a su cargo la organización de este evento, Vucovich expresó que esta Feria debería constituir una tradición, a la vez que servir de testimonio del resurgimiento de Valparaíso, como primer puerto de la República. "La Feria, dijo, debe ser el símbolo de nuestra ciudad, así como lo es el Festival de la Canción para Viña del Mar y la FISA para la capital". El alcalde aprovechó esos momentos para manifestar a los presentes la designación del periodista Gustavo Boye, como Vicepresidente Ejecutivo de la Organización.

Boye expresó que esta Primera

Feria debía ser una experiencia para llevar en Valparaíso a disponer de un local estable para la realización de este tipo de evento, al mismo tiempo incentivar la industria y al comercio en general, así como a todas las fuerzas vivas para participar en este tipo de actividades.

La Primera Feria Internacional de Valparaíso se realizará en la Quinta Rodríguez Añato, donde se cuenta con un terreno de diez mil metros cuadrados, con la finalidad, en el futuro, de ampliarlo. Para el traslado de los visitantes se contará con movilización especial, debido a que el recinto se encuentra ubicado en el Camino Santos Ossa. También se indicó que en un mes más se contará con los planos de la Feria, a la que han prometido su participación varios países, incluso europeos. Como ejemplo se indicó que se

instalarán dos réplicas de cápsulas espaciales, una de Estados Unidos y la otra de la Unión Soviética.

Los países que participen en esta Feria, por primera vez, tendrán derecho prioritario en la participación a eventos posteriores.

El Consejo Ejecutivo quedó integrado de la siguiente forma: Presidente Ejecutivo, el alcalde, Sergio Vucovich; Vicepresidente Ejecutivo, Gustavo Boye; Alfredo Droppelman y Carlos Echeñique, por Asiv; Jorge Pozo y Carlos Gil, por Apiva; José María Rubio, por el Cuerpo Consular; y Beatriz Uribe, por el Cuerpo Consular, de Corfo, dos de las Fuerzas Armadas, uno por la Sociedad Nacional de Armadores, uno de las Universidades y uno de la Cámara Chilena de la Construcción.

CUBA DISTINGUIÓ A PROFESOR PORTEÑO

VALPARAISO.

Corresponsal.-El profesor del Instituto de Ciencias Sociales y Desarrollo de la Universidad Católica de Valparaíso, Sergio Ramos Córdova, ha obtenido recientemente el primer premio otorgado por la Casa de las Américas, del Gobierno de Cuba, en la rama de ensayo.

La alta distinción le fue otorgada al Profesor Ramos por su ensayo "Chile: ¿Una Economía de Transición?", en el que analiza con severo rigor científico las cuestiones más candentes de la problemática económica chilena actual. El ensayo corresponde a las tesis avanzadas por el Profesor Ramos en los diversos Seminarios que ha dictado en el Instituto de Ciencias Sociales de la U.C.V. desde mayo 1970 y en en cierta medida producto de ellos.

El profesor Sergio Ramos Córdova es egresado de la Escuela de Economía de la Universidad de Chile en Santiago y recientemente obtuvo su título de Ingeniero Comercial. Su tesis fue calificada de brillante por sus examinadores y como equivalente en cualquier país del mundo, a las mejores tesis de Doctorado. Ha cumplido también funciones de alta importancia en la Oficina de Planificación Nacional, ODEPLAN, y actualmente en la Distribuidora Nacional DINAC.

DESARROLLO PESQUERO EN BASE A ESTUDIOS CIENTIFICOS

VALPARAISO.- Corresponsal Con la asistencia del Ministro de Tierras y Colonización, Humberto Martones, se llevó a efecto la reunión destinada a analizar la labor y los resultados obtenidos en el Cruce de Investigación realizado en el Sur de Chile, por el buque científico ruso "A. Knipovich".

El Ministro Martones imitó la sesión, agradeciendo en nombre del país la colaboración prestada por los científicos rusos. Estuvieron presentes el Director del Instituto Hidrográfico de la Armada, Comandante Raúl Herrera, el Subdirector de este Instituto Naval, Comandante Antonio Mazzer, el Director del Instituto de Investigación Pesquera, Sergio Basulto, el Capitán del pesquero ruso Alexander Gregorovich, el jefe del equipo científico del Knipovich, Alexei Valerianovich, tripulantes del pesquero ruso y científicos chilenos que participaron en la investigación.

El Ministro señaló "que no es la primera investigación que haremos en los mares del sur. Seguirán otras exploraciones e investigaciones que permitirán descubrir nuevos recursos naturales, que nos servirán de fundamento para poder llevar adelante nuestra política de desarrollo pesquero".

Más adelante dijo que la política pesquera futura del Gobierno estaba íntimamente relacionada con la investigación. "Con esta política, agregó, queremos encauzar la industria e inversión sobre fundamentos de recursos sólidos".

"Conociendo los verdaderos recursos marinos, podremos impulsar nuevos programas de investigación, que permitan entregar proteínas a nuestro pueblo en la cantidad que éste necesita, y con los excedentes proveer a otros pueblos".

Finalizó puntualizando "La destacada labor de los trabajos de investigación, ya que se efectuaron sin costo alguno para nuestro país y que el Knipovich, ingresó a mares chilenos después de permanecer cerca de cuatro meses en la Antártida, desarrollando labores de investigación".

Al finalizar la reunión el capitán del buque ruso, Alexander Gregorovich, destacó el aporte de los científicos chilenos, que participaron en los trabajos de investigación pesquera, efectuados desde Hualpo a la Isla Wainblin.

200 NUEVOS BUSES PARA REÑACA

La Empresa de Transportes Colectivos del Estado (ETCE) y la Corporación de Mejoramiento Urbano (CORMU) firmaron un convenio mediante el cual este organismo se compromete a comprar y mantener técnica y materialmente a 200 buses en el sector de Reñaca, Alto de Viña del Mar.

Estos buses corresponden al total de 1.000 vehículos que han sido adquiridos por la ETCE.

El costo de este servicio asciende a más de 25 millones de escudos. La ETCE recibirá por concepto de la compra venta de los terrenos, donde se estaba levantando el antiguo depósito en el barrio Almendral, la suma de 3.540.195,00 escudos, fondos que a la vez serán invertidos por CORMU en el financiamiento de la adquisición de nuevos inmuebles. Además, se contará con 9 millones de escudos de la Ley de Reconstrucción cuyo saldo lo financiará la ETCE.

El contrato referido fue firmado por Horacio Cepeda Marinkovic, Director de la Empresa de Transportes del Estado y por Jorge Wong Léal, Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación de Mejoramiento Urbano.

RECOGIDOS PRIMEROS DATOS PARA CENSO DE TRANSITO

Aparte de febrero, también se recogen muestras en julio y octubre.

El promedio por estación fue, respectivamente, de 1.571.

Según el censo de 1970 en una provincia sureña, Llanquihue, los datos recogidos en uno de sus 27 puntos de control (Frutillar Alto) fueron los siguientes:

CAMINOS	PROMEDIO DE VEHICULOS TRANSITO DIARIO ANUAL	POR ESTACION
Hacia Las Palmas	38	56-38-20
Hacia La Marquesa	16	21-12-14
Hacia Santiago	2.959	4.333-1.473-2.772
Hacia San Antonio	3.847	4.332-1.441-2.769

Hacia Osorno, 1.230 vehículos (tránsito diario promedio anual).

Antofagasta, por su parte, registró el siguiente movimiento:

Hacia Puerto Montt, 1.226 vehículos (tránsito diario promedio anual).

CAMINOS	PROMEDIO DE VEHICULOS TRANSITO DIARIO ANUAL	POR ESTACION
Hacia Iquique	237	259-213-239
Hacia Antofagasta	522	586-471-509
Hacia Calama	306	333-274-312

Hacia Frutillar Bajo, 913 vehículos (tránsito diario promedio anual).

misión cumplida



Una vez más este domingo termina sus labores de verano el Servicio de Auxilio Caminero INSA. Cuando nació (hace de esto siete años) ninguno de nosotros le auguraba otro carácter que el de una experiencia provisional. Queríamos añadir un vínculo más de servicio entre General INSA y sus usuarios; es decir, sus amigos. Y al mismo tiempo ensayar una forma más amplia de colaboración entre la empresa y el público; es decir, el país. Pero las buenas ideas tienen la virtud -o el defecto- de arraigar. Pasó un año y otro año y otro más; la experiencia se convirtió en tradición. Sucede así. Tal vez usted, que nos lee, sea uno de aquellos muchos miles de automovilistas que vieron venir con alivio la camioneta INSA por el camino a la costa, justo en el momento en que, con su coche en panne, se daban a los demonios. Si ha sido así, nos alegramos de haberle servido; si no, tiene usted notable suerte. En todo caso, en este séptimo año de misión cumplida, no podrá negarnos cierto fundamento cuando le decimos:

INSA ES SU AMIGO EN LA CARRETERA



SOCOAGRO S.A.

A LOS J.A.P.

Y

DUEÑOS DE CARNICERIAS

SOCOAGRO pone a disposición de los J.A.P. Dueños de Carnicerías y Supermercados, cordero lechón fresco, traído por vía aérea desde Aysen.

Se entregarán a partir del lunes 28 en el Terminal de SOCOAGRO, de Lo Valledor, y en la Planta Envasadora de Carnes La Hacienda.

Retirar órdenes en la oficina Central de SOCOAGRO, Teatinos 20, Of. 83.

ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS

1 BICICLETAS

GRAN liquidación de Triciclos de reparto, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26. D. Importadora Cyl y Victoria.

4 PROPIEDADES VENDEN

VENDO oración Pamela con 2 casas 180.600 m2, camino Algarrobo. Informes: Almacén del Cielo, Isla Negra casa 3212. Valpo. Jorge Valdes. Fono 571610. Sigo. Vería sábados y domingos.

6 JUDICIALES Y LEGALES

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Ernesto Tapia Fuenzalida a Eba y José Tapia Yañez, sin perjuicio de derechos. Conyuge Eba Rosa Yañez.

A 26-28-29-6 EMPRESA Nacional de Semillas S.A.C. Emisión de Acciones. Por acuerdo del Directorio de Empresa Nacional de Semillas S.A.C. se han emitido 200.000 acciones de un valor nominal de E 100 cada una, pagaderas en dinero efectivo, las que se ofrecen a los accionistas en la proporción de dos por cada acción que posean. Los accionistas deberán hacer valer esta opción dentro del plazo que vence el 18 de Marzo de 1972. Cierre del Registro de Accionistas: Para los efectos de la opción referida, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 1 al 3 de marzo de 1972, ambas fechas inclusive. El Gerente.

A 28-6 Extravío de Cheque Banco Osorno y La Unión Sucursal Huérfanos Cheque N° 474048.

A 27-6 HABIENDOSE robado Letra 3725 por E 47.500 con vencimiento 20 abril, aceptada por Automotores Franco Chilena a D. Oscar González Antiel, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

A 28-6 POR EXTRAVÍO talonario chinquero Serie A 7 9981927 al 9981950. Banco Estero. Central quedan nulos por haberse dado aviso correspondiente.

A 28-6 SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Jorge Canelo Valdes a Josefine Jorge Enrique, Elena y Marcela Canelo Córdova, sin perjuicio de derechos. Conyuge Hortensia Córdova. Práctico inventario solemn. Secretaria, veintiocho presente, quince horas Secretario.

A 28-6 HABIENDOSE extraviado cheque Serie U N° 5457, valor E 12.016.33 girado Banco Central contra Banco Central a la orden de Francisco García Gamdo, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

A 28-6

COMPANIA MINERA ANDINA S. A.

Ubicada en el Depto. de Los Andes Rio Blanco.

necesita

UNA DIETISTA

Se requiere experiencia. Dedicación exclusiva. Se ofrece muy buena remuneración y condiciones de vida adecuadas al cargo. Enviar antecedentes al Jefe Dpto. Administrativo, Casilla 13320, Santiago.

DIRECCION DE RENTAS MUNICIPALES

PAGO DE PATENTES PRIMER SEMESTRE 1972

Se pone en conocimiento de los contribuyentes que las Patentes de Alcoholes, comerciales, industriales y profesionales y los permisos de propaganda y comercio en la vía pública, deberán ser canceladas en la Tesorería Municipal en un plazo que vence el 29 de Febrero de 1972, impostergablemente.

Horario de atención: de 9 a 13.30 horas. Para el pago de Patentes de Alcoholes se atenderá el día 29 hasta las 24 horas.

ALFREDO NAVARRO GOMEZ
Director de Rentas
Suplente



MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

COMUNICA Constitución de Cooperativa que indica Cooperativa de Servicios Múltiples Transportes Unidos de Chile Limitada, "Trans Chile Ltda.", constituida en la ciudad de Santiago, con fecha 7 de Enero de 1972, según Escritura Pública otorgada por el Notario de Santiago, Señor Gerardo Bohrerberg, Suplente del Titular Don Luis Contreras Delgado. Esta compañía por cien socios fundadores todos personas que efectúan o se desempeñan en las actividades del transporte de pasajeros, que suscriben cada uno E 5.000 como aporte de capital y que declaran domicilio común en la ciudad de Santiago, calle Catedral N° 1589. Objetivos: Representar a sus socios ante Autoridades y Particulares, en sus necesidades y actividades; recibir depósitos de ahorros y darlos en préstamos a sus socios; contratar préstamos, créditos u otros financiamientos y concederlos a sus socios; adquirir para sus socios o por cuenta de ellos vehículos motorizados para el transporte de pasajeros; Abastecer de combustibles y lubricantes al material motorizado y atender sus reparaciones; proporcionar a sus socios productos, artículos y enseres para el hogar y para el consumo familiar; propender a la edificación y o adquisición de propiedades destinadas al descanso, verano y o esparcimiento de sus socios; asumir la representación, organización, dirección, creación y control de los servicios de movilización colectiva que establezca la Cooperativa o en líneas atendidas por vehículos de sus socios; administrar fondos de depreciación o de reposición establecidos en las leyes o que acuerde la Cooperativa para destinarlos a reposición o renovación de los vehículos, repuestos o reparaciones de envergadura. Domicilio: La ciudad de Santiago. Podrá establecer sucursales u oficinas en otras localidades, según lo acuerde el Consejo de Administración. Duración: Indefinida. Capital: Suscrito: E 500.000. Pagado: E 100.000. Fondos: Se constituirán los siguientes fondos: reserva legal, devolución de aportes de capital, de reservas especiales que acuerde la Junta General de la Cooperativa. Directorio Provisional: Consejo de Administración: Titulares: Señores: Hugo Armando Muñoz, Presidente; José del Carmen Godoy Godoy, Vicepresidente; Héctor Fernando Bravo Toledo, Secretario; Franklin Hernández Osorno Osorno y Benito Nuñez Vilches, Consejeros. Suplentes: Señores: Robinson Hernández Suárez, Carlos Salinas Requena y Pedro González Pavez. Junta de Vigilancia: Titulares: Señores: Rigoberto Medina Contreras, Presidente; Rosa Trujillo Reyes, Secretaria; Ricardo Pazos Yañez, Vocal. Suplentes: Señores: Rosa Chiquini López y Guillermo Bajos del Río.

A 27-6 SE ha extraviado Libreta del SSS perteneciente a la señora María Ausensi Pizarro, inscripción N° 17352846. Se ruega devolverla a Liray N° 346.

A 28-6 LIBRETA de Ahorro del Banco del Estado (Caja Central) N° 1076124 a nombre de María Silva González queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

A 28-6

EXTRACTO de Estatutos Legales Cooperativa de Viviendas y Servicios Habitacionales Villa Estación Central Ltda. en formación en Santiago, constituida con fecha 6 de Noviembre de 1971, según consta del documento privado protocolizado ante el Notario de Santiago, don Arturo Carvajal Escobar, con fecha 27 de Enero de 1972. Esta compañía por 28 socios, empleados y obreros, pertenecientes a la localidad de Dolores, que suscriben la cantidad de E 1.894.28 o/u y declaran domicilio común en calle Dolores N° 313, duración indefinida. Capital suscrito: E 53.040.00 (Cincuenta y tres mil, cuatrocientos cuarenta y ocho pesos). Capital pagado: E 42.759.79 (Cuarenta y dos mil, setecientos cincuenta y nueve pesos y 79/100). Constitución de fondos: La Cooperativa formará los siguientes fondos de reserva legal, de devoluciones de aportes de capital, de educación Cooperativa y otros que determine la Junta de acuerdo con los estatutos. Directorio Provisional: Consejeros propietarios: José Miguel Guerra Amigada, José Gutiérrez Rivas, Blas Correa Rodríguez, Abraham Valenzuela Amigada, Enrique Escobar, Sotelo, Suplentes: Juana Salazar Tapia, Manuel Peñaloza Miranda, Junta de Vigilancia: Titulares: Rigoberto Ramírez Muñoz, Eliana Troncoso Godoy, María Silva Abarca. En Santiago, 25 de Febrero de 1972.

A 27-6 EL SINDICATO Profesional de Empleados de Duncan Fox y Cia Ltda. con fecha 21 de febrero de 1972 ha elegido su nueva directiva para el año 1972, la cual quedo integrada por las siguientes personas: Ismael Ríos Guerrero, Presidente; Guillermo Cártes, Jara, Secretario; Isabel Miranda Guerra, Tesorero; Manuel Zamora Silva, Director; Manuel Contreras Fuentes, d. La elección fue efectuada con la presencia de los Inspectores del Trabajo señores Nibaldo Cabezas y Sonia Tapia, en el edificio de los trabajadores ubicado en Huérfanos con Teatinos 8° piso. Se hace la presente publicación cumpliendo disposiciones del Código del Trabajo.

A 27-6-8 CHEQUE extraviado N° 4376185 del Banco del Estado de Chile, oficina principal queda nula por aviso.

A 29-6

EN SANTIAGO, 21 de febrero de 1972, en calle Grajales 2550, se efectuó la elección del Sindicato Profesional de Empleados y Obreros de distribuidores de la Compañía Chilena de Tabacos, ante la presencia del Inspector del Trabajo Sr. Luis Valenzuela Espinoza, quedando la mesa directiva de la siguiente manera: Presidente, Sergio Retamal Mascoso, Secretario, Luis Molina Ahumada, Tesorero, Pedro Retamal Puga; Directores, José Córdova Zamorano y Juan Fuenzalida Rodríguez, se hace la presente publicación según el Artículo 378 del Código del Trabajo.

A 29-6

SOCIEDAD Cooperativa de Edificación de Viviendas "Casa García Ltda." Alameda 25, de febrero de 1972. De conformidad con lo dispuesto en los Estatutos Sociales y a lo acordado por el Consejo de Administración en la última Sesión, citase a Ud a Junta Ordinaria y Extraordinaria de Socios para el día 3 de marzo próximo en el local ubicado en Santiago, Alameda 8° O'Higgins esq. Av. España, a las 20.30 horas en primera citación y 21 horas en segunda citación, con el objeto de tratar la siguiente tabla: Junta Ordinaria: 1) Presentación del Balance y Memoria. 2) Elección total del Consejo de Administración y Junta de Vigilancia. 3) Asuntos varios. Junta Extraordinaria: (Se celebrará a continuación de la Junta Ordinaria). 1) Disolución y Liquidación de la Cooperativa. Se ruega encarecidamente la asistencia a esta Junta. Presidente del Consejo de Administración.

A 28-6

O 27-12

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

Z 28-10

HABIENDOSE extraviado título N° 406265-423053-451403 465660-496447 511668 558794- 576513 609870 641859 689015- 771560 por 57.32 29.30.47.42.155-81 204.313.297.229 acciones de la Cia. Manufacturera de Papeles y Cartones a nombre de Jorge Arturo Menchaca Pirochet, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

A 28-6

HABIENDOSE extraviado vale vista N° 150050, de Banco Edwards, a favor de DIRINCO, queda nula por avisarse oportunamente.

A 29-6

EN SANTIAGO a 23 de Febrero de 1972 ante el Inspector del Trabajo Don Samuel Viera Rodríguez se efectuó la elección definitiva del Sindicato profesional de EE PP y OO. Soc. Comercial de Expresos Recoleta Lira (Galgo Azul). La mesa definitiva quedo como sigue: Presidente Luis Herrera Godoy, Secretario Carlos H. Ibañez Rojas, Tesorero Carlos Zelada Calderón, Director, Eutario Segundo González Lazo, Director, Hector Nuñez R. Se hace la presente publicación de acuerdo a lo dispuesto en el art. 378 del Código del Trabajo. La Directiva.

A 27-6

8 CITACIONES

SINDICATO Prof. de Cuidadores de Automóviles de Santiago Clase a reunión general de socios el día 4 de marzo para elegir nula la nueva directiva que regirá 1971 a 72 en su sede de Santo Domingo N° 1431, a las 16 horas. Forman la terna los siguientes compañeros: 1) Modesto Fernández Araya, 2) Luis Cornejo del Valle, 3) Juan Ochoa Benda, 4) Rosamel Álvarez Carrasco, 5) Agustín Jara, 6) Anibal Silva Soto, 7) René Mená Mená, 8) Próspero Pavez Machuca, 9) Manuel Acevedo Acevedo. El Secretario.

A 27-6-8

SINDICATO Profesional de Choferes de Taxibuses línea 5 Juan A. Ríos-Población Chile, Cita a Asamblea General de socios, para elegir la nueva directiva por el periodo 1972-1973 para el 29 de febrero de 1972, a las 16 horas. En el Terminal Las Flores.

A 29-6

COOPERATIVA de Viviendas y Servicios Habitacionales Individa Ltda. cita a reunión extraordinaria para el Dmgo. 27 de Febrero 1972 a las 10 hrs. en 1ª citación y 10.30 en 2ª citación. Tabla: 1) Lectura Acta Anterior. 2) Trámites: préstamo. 3) Tesorería. 4) Varios. La Directiva.

A 26-27-8

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

E 16.000 vitrina refrigerada Madema 30 pies optimo estado. Epilidades, Gran Avenida 4960 Depto. F. Sra Blanca.

A 27-6

SE VENDE Moto marca Motobi 2 cilindros E 15.000, perfecto estado se permite por camioneta tratar y verla en pasaje TAITAO N 1427, por Durango. Pob. La Palmilla Conchalí.

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

Z 27-10

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual	680.-
Semestral	345.-
Trimestral	175.-

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 27 DE FEBRERO DE 1972

Presidente del Consejo y Director: Oscar Walter Band
Director reemplazante: Renán Andrés Martínez
Representante Legal: Jorge Arrate Urrutia
Proprietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

TELEVISION

CANAL 4

14.30 Tres Chiflados
14.50 Matine: Boing-Boing
16.30 Deportes
18.00 Guardianes del espacio
19.15 Noticias
19.50 Maverick
20.10 Muecos
20.20 Música para todos
21.20 Noticias
21.55 Así fue
22.30 Manivela

CANAL 7

16.00 Apertura
16.10 Copia Jules Rimet
16.30 Telemundo
17.30 Doctor Doolittle
18.00 Double Dekers
18.30 Nany y el Profesor
19.00 Largometraje
"El Bello Principito"
con David Niven y Margaret Leighton
20.30 Titanes del Ring
21.30 Buscando novia a papa
22.00 Noticiero
22.30 A Tres Bandas

CANAL 9

17.15 Noticiero
17.25 Largometraje
El Santo ataca de nuevo
18.40 Daniel Boone
19.35 Gales y Marcos
Animación de Máximo Gálvez
20.05 Noticiero
20.10 Abby y Costello
20.30 Hoy: Peatones a caballo
21.30 Nuevísimo 72
21.30 Premier en el 9
23.50 Noticiero
Lee Alejandro Fortuño
Cierra

CANAL 13

14.00 Festival del Conejo de la Suerte
y el Pajaro Loco
14.50 Disneylandia
15.45 Colorín Colorado
16.45 Los Tres Chiflados
17.40 Largometraje
19.00 Show Internacional
20.05 En Cuentos
20.23 Misión Imposible
21.22 El Sapo y la Culebra
21.30 Teletrece con Pope Abad
Comentarios de Hernán Solís
Teletrece Español
22.30

teatros

CAMILO HENRIQUEZ

Amunátegui 31. Tel. 88959. Esc. de Artes de la Comunicación 19.30 hrs. "Alzame en tus brazos" de Armando Mook

MARU

Huérfaños 786. Tel. 397907. Cla. de Lucho Cordova y Ovidio Leguía. 19.15 hrs. "Simplemente Marido" de Lucho Cordova

MONEDA

Moneda 920. Tel. 715451. Cla. de Américo Vargas y Pury Durante. En Vía

OPERA

Huérfaños 837. (30176). Cla. de revistas Bim Bam Bam. 19. 21.40 y 23.15 hrs. "Cómame perro"

PICARESQUE

Recopila 343. (776893). 10. y 23 hrs. Cla. de Revistas Strip Tease

PETIT REX

Huérfaños 735. (31143). Cla. de Los Cuatro. 19.15 hrs. "25 años después" de Pedro Viena

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO

Ausente 1º Febrero al 1º Marzo por Vacaciones

Dr. JOSE FROMOVICH

Especialista en vides
Avenida Bulnes 377. Departamento 605.
Teléfono N° 67176

VARICES

DOCTOR OVANEDEL
Trata sin reposo, eczemas y úlceras varicosas, crónicas
Huérfaños 1022. Depto 706
Teléfono N° 83964

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA

Cirujía General. Vías Biliares. Pancreas
Martes y Viernes de 5 a 7 P. M.
Mac Iver 142. 2º piso. Oficina 204
Teléfono N° 716973

Dr. HERMAN DEL PINO

Enfermedades de niños. Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas
Mac Iver 142. 2º piso. Oficina 204
Teléfono N° 393601
Pedir hora. Lunes, Miércoles, y Viernes
Domicilio Fono N° 496745

OCULISTAS

DOCTORA TOBAR

Moneda 1040. Oficina 1204. Teléfono N° 64837
Consulta de 18 a 19.30 horas
Sábado de 12 a 13 horas

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE

Edificio Waldorf. Ahumada 131. Depto. 916
Teléfono N° 60828
Atiende prescripciones médicas en vías urinarias
Atención Domiciliar

ABOGADOS

EDUARDO PARRAGUEZ

Huérfaños 886. Oficina 502
Contratos. Posesiones Efectivas.
Letras Cheques Arreos

cines del CENTRO

ASTOR. Estado 257. Tel. 392112. Desde las 10.55 hrs. Corra Angel. Corra. Entrada E° 10.

BANDERA. Bandera 79. (714403). Desde las 13 hrs. El gran desfile del circo. Entrada E° 10.

CITY. Agustinas 1022. Tel. 66687. Desde las 10.55 hrs. El oro de Mackenna. Entrada E° 10.

CENTRAL. Huérfaños 930. Tel. 33555. Desde las 11 hrs. El falso idolo. Entrada E° 10.

CERVANTES. M. Cousiño 134. Tel. 381894. Desde las 11 hrs. Charly. Entrada E° 10.

CINELANDIA. Puente 540. (67532). Desde las 13 hrs. La captura de Gabino Barrera. La venganza de Gabino Barrera. Entrada E° 5.50.

CAPRI. Monjitas 825. Tel. 392414. Desde las 10 hrs. Rey de Reyes. Cuando es preciso ser hombre. Entrada E° 8.

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41. Tel. 60735. Desde las 14 hrs. Cuando tu no estás. Entrada E° 10.

DUCAL. Agustinas 777. Tel. 35375. Desde las 10.55 hrs. La Monja de Monza. Entrada E° 10.

ESPAÑA. Estado 337. Tel. 398488. 13.45. 15.45. 17.45. 19.45. y 22 hrs. ¿Que pasó con Baby Jane? Entrada E° 10.

FLORIDA. Estado 226. (34289). Desde las 13.30 hrs. La prisionera. Entrada E° 10.

GRAN PALACE. Huérfaños 1176. Tel. 60082. 15. 18.45. y 22 hrs. Manón 70. Entrada E° 12.50.

HUELEN. Huérfaños 779. Tel. 31603. Desde las 11 hrs. El rey de los osos. Entrada E° 10.

HUERFANOS. Huérfaños 930. (36707). Desde las 13 hrs. El pecado del Abate Mouret. Entrada E° 12.50.

IMPERIO. Estado 235. (397960). Desde las 14 hrs. Hubo una vez un verano. Entrada E° 10.

KING. Huérfaños 840. (32838). Desde las 13 hrs. La torre del amor prohibido. Entrada E° 10.

LIDO. Huérfaños 680. Tel. 34366. Desde las 11.30 hrs. El tatuado. Entrada E° 12.50.

LUXOR. Bandera 236. (84688). Desde las 11 hrs. El valiente príncipe Donegal. Festival de W. Disney. Entrada E° 3.

MAYO. Monjitas 879. Tel. 39102. Desde las 10 hrs. Sangrienta bestia del terror. Entrada E° 10.

METRO. Bandera 141. (61570). Desde las 14.30 hrs. El rey de los osos. Entrada E° 10.

NILO. Monjitas 879. Tel. 392078. Desde las 10 hrs. La sangrienta bestia del terror. Entrada E° 8.

PACIFICO. Huérfaños 1147. Tel. 62921. Desde las 10.30 hrs. Que el diablo te perdone. Entrada E° 10.

PLAZA. Compañía 1068. Tel. 34714. Desde las 10 hrs. Frankenstein creó a la mujer. Entrada E° 8.

REX. Huérfaños 735. Tel. 31144. Desde las 11 hrs. La estatua. Entrada E° 10.

RIO. Monjitas 743. Tel. 33550. Desde las 11 hrs. La bella Lola. Simplemente María. Entrada E° 8.

RITZ. San Antonio 50. (380613). Desde las 13 hrs. Con cuanto amor. Entrada E° 10.

RIVIERA. D. Cervantes 802. Tel. 36093. Desde las 13 hrs. Interludio. Virgenes impacientes. Entrada E° 5.50.

ROXY. Huérfaños 1055. Tel. 80809. Desde las 10 hrs. El precio de amar. Macho Callahan. Entrada E° 5.50.

SAN MARTIN. B. O'Higgins 776. Tel. 35357. Desde las 11 hrs. Ayudame amor. Primavera Otoño. Entrada E° 8.

SANTA LUCIA. En la isla y Alameda (34718). 11. 15. 18.30 y 22 hrs. La batalla de Waterloo. Entrada E° 12.50.

SANTIAGO. Merced 829. Tel. 32888. Desde las 11 hrs. En una playa junto al mar. Entrada E° 10.

SAO PAULO. Merced 772. (397946). Desde las 13 hrs. Romeo y Julieta. Entrada E° 10.

TIVOLI. Huérfaños 757. Tel. 30611. Desde las 11 hrs. Tres en el desván. Matar por vivir. Entrada E° 8.

TOESCA. Huérfaños 1313. Tel. 711562. Desde las 13 hrs. Amor en el aire. Muchacho. Entrada E° 8.

VICTORIA. Huérfaños 827. Tel. 30021. Desde las 11 hrs. Orgía de matanza. Entrada E° 10.

WINDSOR. Moneda 1035. Tel. 89761. Desde las 10.45 hrs. La ronda. Entrada E° 10.

YORK. Ahumada 166. Tel. 66687. Desde las 10.55 hrs. Santo y Blue Demon vs. Los monstruos. Entrada E° 8.

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE. Alameda 139. Tel. 392749. Desde las 14 hrs. Busco mi destino. El pasajero de la lluvia. Entrada E° 8.

SECTOR: NUNOA - PROVIDENCIA - VITACURA

ANDES. Avda. Irarrázaval 1435. Tel. 232892. Desde las 14 hrs. Tiempo de lluvia. Maternidad sin hombre. Festival de dibujos. Entrada E° 5.50.

CALIFORNIA. Irarrázaval 1568. Tel. 498061. 16.30. 19.15 y 22.15 hrs. Strogoff. Entrada E° 10.

EGANA. (271026). Desde las 15 hrs. Palabras de Amor. Corazón Salvaje. Entrada E° 5.50.

EL GOLF. Apoquindo 3368. Tel. 480046. 16.30. 19 y 22.15 hrs. Charly. Entrada E° 10.

HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900. Tel. 42389. Desde las 13 hrs. El botín de los valientes. Asesinos por Karate. Duelo de pillos. Entrada E° 5.50.

LAS CONDES. (484067). 19 y 22.15 hrs. La estatua. Entrada E° 10.

LAS LILAS. E. Yáñez - J. de Dios. Tel. 43116. 16. 19 y 22 hrs. Hubo una vez un verano. Entrada E° 10.

LO CASTILLO. (481981). 19 y 22 hrs. El hombre propone la mujer dispone. Entrada E° 10.

MARCONI. (42867). 15.30 hrs. Este es mi camino. 19 y 22 hrs. Trifoglio prohibido. Entrada E° 10.

MACUL. (213418). Desde las 14.30 hrs. El día que me quieras. El último cuplé. Entrada E° 5.50.

ORIENTE. P. de Valdivia 099. Tel. 41345. 16. 19 y 22.15 hrs. El falso idolo. Entrada E° 10.

P. DE VALDIVIA. P. de Valdivia - Bilbao. Tel. 238546. 16. 19 y 22 hrs. Simplemente María. Entrada E° 10.

10 DE JULIO - FRANKLIN - AVDA. MATTA - GRAN AVENIDA

ALHUE. Población Dávila. Tel. 581427. Desde las 14 hrs. Espartaco y los 10 gladiadores. Mundo infame. 4 panteras azules. Entrada E° 5.50.

ESMERALDA. San Diego 1035. Tel. 64303. Desde las 13 hrs. La danza de los vampiros. La sangre de Fu Man Chu. El poder diabólico. Entrada E° 5.50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830. Tel. 511689. Desde las 14 hrs. Criaturas olvidadas del mundo. Entrada E° 10.

SUR. San Diego 935. (61524). Desde las 13 hrs. Al infierno gringo. Sin un adiós. Super espía K. Entrada E° 5.50.

IMPERIAL. San Diego 1344. Tel. 561112. Desde las 14 hrs. Escuadrón Mosquito.

LIRA. (51704). Desde las 14 horas. P. que son jóvenes. La dama del auto. El analfabeto.

MISTRAL. San Diego 279. Tel. 63994. Desde las 13 hrs. La ciudad no es para mí. Las leandras. El hijo desobediente. Entrada E° 5.50.

MODERNO. Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. El último guerrero. Río Lobo. La caverna del terror. Entrada E° 5.50.

CARTELERA DE CINES

CINES COMUNALES

CENTRAL. (Cartagena). Desde las 15 hrs. La princesa hippie. Cómo te extraño mi amor.

DIANA. (Cartagena). Desde las 15 hrs. Zeppelin. Los amantes son seres extraños.

HANGAROA. (El Quisco). Desde las 15 horas. Simón el bribón.

KOMA. San Diego 230. Tel. 67258. Desde las 14 hrs. Mundo infame. Espartaco y los 10 gladiadores. 4 panteras azules. Rey de reyes. Entrada E° 5.50.

SAN DIEGO. San Diego 612. Tel. 81093. Desde las 14 hrs. El tunco Maclovio. Los 7 proscritos. Entrada E° 5.50.

SAN MIGUEL. Avda. Euclides 1202. Tel. 51263. Desde las 14 hrs. Los 7 proscritos. El tunco Maclovio. Entrada E° 5.50.

PRAT. San Diego 2117. Tel. 50754. Desde las 13 hrs. Espartaco y los 10 gladiadores. 4 panteras azules. Mundo infame. Entrada E° 5.50.

SECTOR: QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117. Tel. 713384. Desde las 14 hrs. Canallas pero héroes. Peter y Sabina. Los neuróticos. Entrada E° 5.50.

ALCAZAR. (80122). Desde las 14 hrs. Revuelta general. Sin ton ni son. Rugido de Raton.

MAIPO. San Pablo 4151. Tel. 731982. Desde las 14 hrs. Pancho Tequila. Sor Ye Ye. Valentin de la Sierra. Entrada E° 5.50.

SECTOR: SAN PABLO - ALAMEDA - ESTACION - BRASIL

O'HIGGINS. (86929). Desde las 13 horas. Casino Royal. Corazón contento. Revoluciones por minutos.

ALAMEDA. Alameda 2987. Tel. 91254. Desde las 12.30 hrs. Los 7 proscritos. El tunco Maclovio. Entrada E° 5.50.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820. Tel. 91787. Desde las 14 hrs. Sabata. Misión clandestina. Escuadrón mosquito. Entrada E° 5.50.

ALESSANDRI. Alameda 2987. Tel. 86848. Desde las 11 hrs. La Ley del hampa. Entrada E° 10.

CARRERA. Desde las 13 hrs. El botín de los valientes. Duelo de pillos. Asesinos por Karate.

COLON. San Pablo - Maipo. Tel. 733146. Desde las 13 hrs. Un atad para el sheriff. El capitán China. Mujeres, mujeres, mujeres. Entrada E° 5.50.

MINERVA. San Pablo 3230. Tel. 733342. Desde las 13 hrs. La perla. La captura de Gabino Barrera. Arrullo de Dios. Entrada E° 5.50.

MONUMENTAL. (791345). Desde las 14 hrs. Los neuróticos. Canallas pero héroes. Peter y Sabina. Entrada E° 5.50.

SECTOR: INDEPENDENCIA - VIVACETA - EL SALTO

VALENCIA. Plaza Chacabuco. Tel. 370288. Desde las 14 hrs. Sor Ye Ye. Valentin de la Sierra. Pancho Tequila. Entrada E° 5.50.

LIBERTAD. Desde las 14.30 hrs. Muchacho. Lucio Vásquez. Entrada E° 5.50.

NACIONAL. Independencia 801. Tel. 370594. Desde las 13 hrs. La danza de los vampiros. El poder diabólico. La sangre de Fu Man Chu. Entrada E° 5.50.

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

BANDERA. 13 hrs. El gran desfile del circo.

CALIFORNIA. 14.45 hrs. El marino extraordinario.

EL GOLF. 14.45 hrs. El mago de Oz.

HUELEN. 11 hrs. El rey de los osos.

MARCONI. 15.30 hrs. Este es mi camino.

METRO. 11 hrs. El mago de Oz.

LAS CONDES. 15.30 hrs. Chubasco.

LO CASTILLO. 15.30 hrs. Guerra sin soldados.

LUXOR. 11 hrs. El valiente príncipe Donegal. Festival de W. Disney.

SANTA LUCIA. 11 y 15 hrs. La batalla de Waterloo.

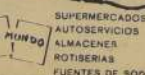
ORIENTE. 15 hrs. Pinocho y la ballena del espacio.

EN SUS EXCURSIONES LLEVE

Teefix

ETIQUETA AZUL

CEYLAN



EN VALDIVIA JUEVES 2 MARZO, 3, 4 Y 5



NUEVO CIRCO 1972 N° 1

EN LA UNION

Lunes 28. Feb. v. n. y n. dos únicas fiestas

EN RIO BUENO

Martes 29. Feb. única noche.

EN VALDIVIA

Jueves 2 de Marzo, debut. n. Viernes 3 y n. Sábado 4, mat. v. n. y Domingo 5, tríples despedidas Valdivia

EN SAN JOSE MARIQUINA

Lunes 6 de Marzo, única noche.

EN LANCO

Martes 7. Marzo, única noche.

EN TEMUCO

Jueves 9. Marzo, debut. n. Viernes 10 y n. Sábado 11, mat. v. n. y Domingo 12, tríples despedidas Temuco

NOTA



GUNTHER BOHM: Valparaíso fue una escala principal.

El interés por la ciencia que busca el esqueleto y las raíces de lo que somos, el poder leer en una lengua en que se escriben los libros especializados sobre la materia y una moderna concepción de la arqueología hace que funcione desde hace seis años la Licenciatura en Filosofía con mención en Lengua Hebrea, de la Universidad de Chile.

Muy pronto han surgido investigaciones que llevan a una arqueología social, que nos involucra.

Uno de sus profesores, de pergaminos internacionales, miembro de nuestra Academia de Historia Gunther Bohm, está sumido en la búsqueda de los judíos en Chile, desde los albores de nuestra historia.

Ha sido natural desembocar en este tema, para Gunther Bohm, miembro de la Enciclopedia Judaica erudito sobre Historia Judía en el Continente Americano, cátedra a su cargo en la Universidad. En 1948, fue su primer trabajo sobre Los Judíos en la Colonia, en 1963, la Editorial Universitaria publica "Nuevos Antecedentes" para una historia de los Judíos en el Chile Colonial.

Ahora avanza hacia "Los Judíos en el siglo XIX". Es decir, los judíos de ayer y casi de hoy. Muchos de ellos sólo tercera generación. Otros aún vivos.

¿Cuál es la utilidad de un trabajo de este tipo? Lo veremos más adelante.

ENTRONQUE

Buscar la huella de los judíos en Chile, aún en fecha tan reciente, ha sido difícil para Gunther Bohm ya chileno de nacionalidad y espíritu.

Gusta de plantear el tema en forma científica y tiene esa ponhomía típica del investigador. Al borde de los

Esta fue la primera familia que llegó bajo el Gobierno de Manuel Montt y compró un solar de calle Huérfanos con Compañía estableciendo hacia 1864, la Fundación y Fábrica "San Petersburgo". En cartas comenzaron a entusiasmar a familiares y amigos. Los Trumper, los Dvoretzky, los Pimstein, los Faivovich, los Melnik, los Cohen, comenzaron a hacer sus maletas y llegaron "en esta forma directamente a Stgo.

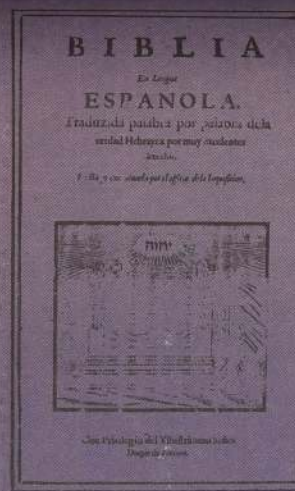
LOS MAS INVISIBLES

Si los anteriores, mezclados a la chilenidad misma casi no se descubren fácilmente, totalmente arraigados, la otra corriente que trajo más judíos a Chile, es más difícil de descubrir.

A ésta es la que dedica mayor esfuerzo Gunther Bohm. Es la que se vino en la época de mayor auge salitrero y comercial en Valparaíso, el puerto de los "mil veleros en la bahía" y San Francisco con su vellocino de oro, en California.

Llegaron embarcados en las nacionalidades francesas, españolas, alemanas, inglesas. Pero la más importante corriente fue la alemana que existiendo la sola ruta por el Estrecho de Magallanes para llegar al Pacífico trajinó desde Hamburgo a San Francisco pasando por el más importante Puerto de aquella época Valparaíso.

De todas maneras repitiendo esa ruta y buscando en registros comerciales Bohm también encontró otros vestigios.



UNA BIBLIA de Hamburgo en la casa chilena.

DE COPIAPO A MAGALLANES

El siglo pasado fue el de las grandes aventuras comerciales. Las salidas en el Norte. El tráfico del mundo por Magallanes. En Valparaíso, las sucursales de las grandes empresas europeas. En Valparaíso, la primera casa de la familia.

La Biblia en lengua Española. "traducción paleo por palabra de la verdad Hebraica por muy excelentes letrados con privilegio de Fernando", la encontró en Hamburgo perteneciendo a Joseph de Moschitz, nacido en el año 1851 con Rosa Hirsch, y el año 1861 el calendario judío.

La lista de sus hijos con fecha cristiana y hebrea, también coloca el nombre judío y el cristiano. En 1865 nació en Hamburgo su hijo Abraham (Alfred) en el año 5625 del calendario judío. Viajó con su familia hacia 1880 a Valparaíso y llegó a ser uno de los hombres más destacados de la colectividad del puerto.

Se encuentran casos como este en que judíos de todas partes, llegaron a Chile en corrientes diferentes del comercio mundial.

mas fueron fundadores, junto a otros inmigrantes y chilenos del Cuerpo de Bomberos y otras organizaciones de la vida chilena del Puerto.

La arqueología social de Chile en el siglo XIX. El nombre de los descendientes de una familia, permite también establecer la trayectoria de una familia Piza en Valparaíso.

La Biblia en lengua Española. "traducción paleo por palabra de la verdad Hebraica por muy excelentes letrados con privilegio de Fernando", la encontró en Hamburgo perteneciendo a Joseph de Moschitz, nacido en el año 1851 con Rosa Hirsch, y el año 1861 el calendario judío.

La lista de sus hijos con fecha cristiana y hebrea, también coloca el nombre judío y el cristiano. En 1865 nació en Hamburgo su hijo Abraham (Alfred) en el año 5625 del calendario judío. Viajó con su familia hacia 1880 a Valparaíso y llegó a ser uno de los hombres más destacados de la colectividad del puerto.

Se encuentran casos como este en que judíos de todas partes, llegaron a Chile en corrientes diferentes del comercio mundial.

Todos ellos encontraron una sociedad más tolerante en el puerto que les permitió formar parte de todas las entidades como en los clubes, las actividades comerciales, las compañías de Bomberos, etc.

Un grupo formó parte de la Iglesia del Nuevo Pacto en el sur, aun quedan descendientes de los grupos de Curicó, Lastarria y Llanquihue.

¿Y el sur? No sólo en los alemanes que trajo Vicente Pérez Rosales. También llegaron como franceses a Arauco y Carstén, ingleses a Valparaíso y al norte y los alemanes hasta Magallanes.

Un famoso médico prusiano-judío Pedro Kasel, que vivió en la Marina de Chile en el barco "Jaquepa" fue el primer médico de la colonización alemana de la zona del Llanquihue.

Luego el crucero acompañó en 1868 a bordo de la Esmeralda, los restos de Bernardo O'Higgins que fueron trasladados de Lima a Santiago.

Entre los que vinieron del Occidente Europeo, figura la familia de Elias Braun. La hija mayor Sara Yta, se casó con un chileno católico y quedó anclada a la historia magallánica.

Los documentos también muestran a Popper el judío que llegó a tener su propio imperio, con salinos y minas de oro propios en ese extremo del continente (Tierra del Fuego).

Una conclusión valerosa, es que este aporte racial del siglo pasado, se funde con todos los otros elementos que constituyen lo chileno, con todos los rasgos.

A estos ancestros no visibles otorgamos su rostro, a la discriminación racial, cualquiera que sea.

OMNIBUS EN QUE VIAJAN NUESTROS ANTEPASADOS

Un trabajo de investigación de la Universidad de Chile, sobre arqueología social, permite conocer aspectos científicos de esa rama de estudios, en que se descubren importantes vestigios del aporte judío a la formación del pueblo chileno.

La ruta de Hamburgo, Valparaíso, San Francisco permite conocer la corriente de judíos que pasaron por Chile, se instalaron en sucursales y se quedaron en nacionalidades francesas, inglesas o alemanas. Gunther Bohm, escarbó en documentos de la ruta llegando a comprobar nuevas teorías.



UN ARQUEOLOGO que cava en nuestra sociedad.

Por ANITA FELIU

50 años ya luce una calva inherente al estudioso y unos lentes para quien se ha quemado pestañas en las bibliotecas de América y Europa. Sus conceptos de estética denuncian al que también es Profesor de Arte Judío.

El arqueólogo típico parte con mapas, palas y azadones, para cavar y cavar. ¿Con qué parte un explorador de un pueblo que desde el año 70 de nuestra era anda por el mundo, bajo diferentes colores de piel y nombres de todas las nacionalidades?

Es lo primero que contesta Bohm.

Bagaje y conocimiento primero de las corrientes migratorias hacia América que parten aún en la prehistoria nos ha permitido encontrar datos desconocidos, pero no contamos con ninguna bibliografía. En la tarea también me han ayudado historiadores chilenos y muy especialmente los descendientes de esas familias.

Existe una publicación de la Historia de la colectividad Judía escrita por un autor argentino.

Si, pero desgraciadamente tiene demasiado errores porque fue hecho por Moisés Senderoy, un escritor que pudo permanecer muy poco tiempo en Santiago.

PROGROMS Y VALPARAISO

Dos importantes impulsos recibió la emigración a Chile en el siglo pasado. Uno de ellos bastante desconocido.

Fueron los "progroms" de los zares que trajeron en la huida directamente a Chile apenas un puñado de judíos al que siguieron sin interrupción parientes y amigos de Lituania, y Bielorrusia, de Besarabia y ún de Rusia Oriental. Muchos de ellos se mezclaron con chilenos. Hoy están en todas las actividades de la nacionalidad chilena.

Estos absorbidos o semi absorbidos. Son los "invisibles" que busca Bohm.

También explica que los judíos de esa época fueron llamados simplemente "rusos".

Un estudiante de la Universidad de Vilna, allá por 1855, fue enviado por sus parientes a saber de los amigos Levites en las afueras de la ciudad. Sólo encontró a la menor de las muchachas, parada en medio de la granja, rodeada de muertos, víctimas en uno de los "progroms" zaristas, habituales matanzas del imperio de los Romanoff.

Los parientes del joven judío estaban a salvo en Minsk, lo que lo decidió a tomar la mano de la niña y huir con ella, pasando del Báltico a Europa, gracias a pasaportes de unos amigos polacos.

Sobre un mapa, ella cerró los ojos y marcó un punto en América. Allí estaba un país llamado Chile. Y para allá partieron con sólo el bagaje de bienes que habían salvado.



OJOS "ACHINADOS", cráneos caucásicos o rasgos negroides, denuncian el substrato de todas las razas del chileno.

ME TEMO QUE AUN a los niños se les sigue enseñando que a cada continente pertenece una raza determinada. Tal cual lo aprendió mi generación y miles antes que nosotros.

Europa a la raza blanca o caucásica. Asia la amarilla o mongólica. América a la roja o americana. África a la negra; y Oceanía el aceitinado o malayo.

El lector sólo tiene que mirar la piel de su mano y comprobar que su tez no es roja. A lo mejor tampoco blanca. Cada chileno que rastree en su pasado, encontrará la más abigarrada parentela. La que fue a vivir en "fraternidad" a los campos sureños, a las tierras nortinas o altiplano. A quienes en la colonia vivieron en intimidad con zambos, mestizos e indios; o que en la independencia recibieron durante dos años las tropas de los morenos Infantes de la Patria. Tal como decía un viejo médico de la familia. ¿Se puede responder de los regocijos de las bisabuelas?

A esa mezcla de "puertas adentro" se une la de los registros a la "luz del día". Los matrimonios mixtos de nuestros antepasados, con sangres renovadoras, nativas o europeas, que traían su carga racial, disminuyeron su color rojo americano.

Todo debido a la "melanina", una sustancia que llevamos en la piel. Todos tenemos mayor o menor cantidad de ella. ¿Y la raza judía, tema de esta crónica?

La cantidad de melanina de una raza del Medio Oriente, en cinco mil años, pueblo semita, hermanos de tantos otros hijos de SEM en el desierto, hoy tiene el color que la melanina le da según donde encontró alero para su gente después de su dispersión el año 70 de nuestra Era Cristiana.

Existen judíos-blancos europeos, judíos-amarillos mongólicos: judíos-aceitinados de Oceanía y judíos-negros. Los judíos americanos están preocupando a los científicos que buscan el primer pueblo que habitó este continente. Puede que lleguen a probar que fueron los primeros hombres de raza cobriza.

En la retorta de los arqueólogos de la raza humana, se ha ido estrechando el número de las definiciones de las razas humanas. De los cuatro grupos de color se ha pasado a los caracteres somáticos. Pero también es confusa. Los cráneos y las facciones no son clásicamente pertenecientes a blancos, negros o amarillos. Lo curioso que en la última clasificación, los americanos quedamos con los asiáticos. Los ojos estrados araucanos y de tanta chilena de ojos "achinados" lo explicarán.

Por eso, todos los estudios convergentes a probar cómo en este continente sur estamos tan mezclados que formamos un todo de ellos, nos llevará a evitar os enfrentamientos que hoy viven otros pueblos.

A BORDO DE CARABELAS

La historia asegura que los judíos, bajo el edicto de 1492, tuvieron que salir de España. Las tres carabelas de Colón estaban alistadas en Huelva. Las fechas calzan para quienes la leyenda embarcó en la aventura de nuevas Indias.

Los judíos eligieron nombres españoles y los que se quedaron y convirtieron al catolicismo, también llegaron después al continente convertidos en Santa María, Santa Cruzes, Guzmanes y Pérez (Gutzman y Peretz) por señalar algunos.

En una de las expediciones vino a América el cronista Montesinos (Aaron Leví).

Cuenta este comentarista que un indio del dominio Viracocha, al enterarse de su nombre judío que encubría su español, le llevó a una tribu en que le tributaron homenajes increíbles, en ceremonias cuyo parecido con el rito hebraico lo conmovieron.

Este relato, como otros similares, han hecho pensar en transmigraciones de judíos que habrían llegado en naves de Salomón, antes que los etruscos, los vikingos y el Gran Almirante. En ese terreno anuncian investigaciones Aaron Esvich y Bernardo Graiver a la luz de los últimos descubrimientos de la arqueología bíblica.

¡SIGUE A LA VUELTA!

MELANINA... (VIENE DE LA VUELTA)

Pertenece a Gunther Bohm el estudio que asegura que cierto Rodrigo de Almagro, teniente general de Diego de Almagro, fue el primer descendiente de "marranos" (judíos conversos) que entró a Chile.

Entre otros descendientes cita al Gobernador Francisco de Villagra y a Pedro de Salcedo que luchó junto a Pedro de Valdivia, que fue escribano en La Imperial y Administrador de Impuestos en la ciudad de Valdivia.

Dos funcionarios de la colonia, Francisco Gudiel y Alonso Álvarez, confidencian en sus cartas que aún esperan al "Mesías". Una creencia judía en una época de intenso catolicismo.

Gudiel casó a su hija Luisa de Salas con Omepezo, un portugués, uno de los primeros dueños de las tierras de la bahía de Peuco, hoy Viña del Mar. (Quien diz portugués diz judío)

Gunther Bohm tiene ya publicados 154 nombres con 100 apellidos distintos descendientes de marranos, que ingresaron en la Conquista, extralidos de libros genealógicos impresos en España.

Luis Thayer Ojeda, estudiando el censo de Chile, halló 447 apellidos de origen judío-marrano.

La historia más conocida es la de Francisco Maldonado de Silva, cuyo padre, el médico Diego Núñez de Silva, fue llevado desde Chile ante los tribunales de la Santa Inquisición por respetar la Ley de Moisés. Murió en un auto de fe en la Plaza de Lima en 1639.

CASA FRANCESA.

ROPA HECHA PARA HOMBRES,
por mayor y menor.

CALLE DE LA PLANCHADA N.º 4.
Esquina de la Plaza de la Municipalidad.

En este establecimiento se ha recibido un surtido completo de ropa de verano para hombres, palatosa de varios cortes, pantalones, chaquetas, trajes de baño como de drill, etc. En el mismo almacén se encuentran corbatas de seda de todas clases, camisas de hilo y de algodón, sombreros de paja para la estación.

G. LEY, H. SIMON Y CA.
659-1400-1401

Corrieron la misma suerte Rodrigo Henríquez de Fonseca y su mujer Leonor de Andrade, arrestados en Santiago y llevados a Lima.

Luego de marranos y "chuetas" (de Islas Baleares) también vinieron Sel-fardies que hablan "ladino" el español antiguo que llevaron de la península en el siglo 15.

Las emigraciones asquenazis, provenientes del centro de Europa, (austriacos, franceses, alemanes), trajeron, además de su idioma, el "idisch" una profunda cultura propia de ese continente.

Todo este largo proceso de ayer a hoy lo condensa en otro libro por terminar, Gunther Bohm. Allí se incluye, entre otros "novísimos" antecedentes, una carta de Colón al Tesorero de Aragón, Luis de Santangel—judío converso—en 1493, a quien el descubridor agradecía su ayuda documental de la inquisición; memorias de colonos rusos, los judíos anónimos de la colonia; las teorías sobre la llegada de los judíos a América; la carta de Bolívar a amigos judíos; la estela poética de Jorge Isaacs con parientes aquí en Chile; relatos de viajes, hasta el imperio de Popper en la Patagonia. Documentos y más documentos de los portugueses, y sus emigraciones a Brasil, las corrientes a Argentina, etc.



Con razón se llamará "Antología de la Presencia de cinco siglos de los judíos en América".

Carlos Larrain en uno de sus estudios sobre los judíos en el Chile Colonial, cita un refrán español, en relación a este tema.

El jaro dijo a las tres gotas de aceite: "Si entráis no os mezclareis; iréis a lo más alto y luego, por mucho, que hagamos después para lavar el cántaro, siempre quedará aceitoso".

Las tres gotitas de aceite judío hace mucho tiempo que entraron a esa ánfora.



que contiene tantos otros ingredientes raciales. Las tres gotitas han dejado aceitosas nuestra estructura y se elevan con bastante periodicidad para aliar nuestra cultura.

De allí que es un compromiso de nuestra parte, referirnos a lo que ha significado ese aporte a lo que constituye nuestro acervo literario, científico y artístico.

*Amir...
...
...*

*Amir...
...
...*

UN TESTIMONIO DE LA RUTA comercial Hamburgo, Valparaíso-San Francisco.

En una reciente encuesta entre críticos internacionales, "El Ciudadano Kane" fue elegida como la más grande película jamás realizada. Fue escrita, dirigida y producida por Orson Welles, quien, a los 25 años, también desempeñó el papel de un magnate periodístico que va envejeciendo. La siguiente entrevista, abreviada de la original, fue dirigida por Kenneth Tynan, crítico teatral y empresario literario del Teatro Nacional Británico.



Las artes escénicas han contado con los servicios profesionales de George Orson Welles desde 1931, cuando llegó al Gate Theater de Dublin, se hizo pasar por un conocido actor del New York Theater Guild, y empezó a desempeñar papeles estelares a los 16 años. El año anterior había puesto un anuncio en un periódico norteamericano, que decía, en parte: "Orson Welles: Repertorio, personajes difíciles, juveniles o como sea... Gran energía, experiencia y habilidad". George Welles ya había empezado a comportarse como si fuera Orson Welles.

Todo lo que tuvo que hacer fue poner a prueba su capacidad en un arte, para que éste se le rindiera. El teatro fue el primero en caer. En 1937, dirigió un célebre Macbeth, con un reparto totalmente negro, en Harlem. Ya en el centro de la ciudad, lanzó el teatro Mercury, con su producción, con ropaje moderno, de Julio César, en la que César era un calvo duplicado de Mussolini. Casi de paso, conquistó el radio, con una versión transmitida de La Guerra de los Mundos, de H. G. Wells.

La industria cinematográfica fue la siguiente en rendirse. Más de un cuarto de siglo ha pasado desde el estreno de El Ciudadano Kane, la primera película de Welles, realizada en 1941; pero los sismógrafos de Hollywood todavía registran los temblores causados por su impacto. Dio al cinema norteamericano su vocabulario adulto. El Esplendor de los Amberson, que la siguió en 1942, confirmó la llegada de un virtuoso revolucionario.

Durante los últimos 20 años, Welles ha sido como un elefante travieso en la mayoría de los medios de comunicación. Puede aparecer en Marruecos, filmando Otelio con un magro presupuesto; en Londres, dirigiendo su propia y brillante adaptación teatral de Moby Dick; en París, filmando El Proceso, de Kafka, en una olvidada estación de ferrocarril; en España, realizando una aún no terminada versión de Don Quijote; en Yugoslavia o en Italia, haciendo actuaciones truculentas, por dinero, en las malas epopeyas de otros, y aun en Hollywood, donde en 1958 filmó una asombrosa y hasta hoy subestimada película policiaca titulada Touch of Evil (Sombras del Mal). Nunca se puede saber cómo o dónde aparecerá la próxima vez. En el curso de su carrera—además de escribir y dirigir películas y obras teatrales, y actuar en ambas—ha sido novelista, pintor, escenógrafo de ballet, conjurador, columnista, erudito y torero aficionado. Hay una verdad simbólica, si bien no literal, en la historia de que una vez se dirigió a una reunión, pobremente concurrida, de sus admiradores, con estas palabras: "¿No es una vergüenza que haya tantos de mí y tan pocos de ustedes?"

Cuando Welles llevó su última película Chimes at Midnight (presentada en los Estados Unidos como Falstaff) al festival de Cannes, no todos los críticos se extasiaron. Pero el jurado reaccionó cáldamente, y así lo hizo el público en la ceremonia de entrega de premios, que se inició con el anuncio de un premio especial para "Mr. Orson Welles, por su contribución al cinema mundial". Aplausos y silbidos saludaron muchos de los otros premios, pero, esta vez, todos se levantaron—tanto los críticos de vanguardia como los productores comerciales—y aplaudieron por encima de sus cabezas. La ovación duró varios minutos.

Orson Welles en 1941, dirigiendo El Ciudadano Kane.

(Países industrializados) Grupo B.

Australia
Austria
Bélgica
Canadá
Chipre
Dinamarca
España
EE. UU.
Finlandia
Francia
Grecia
Irlanda
Islandia
Italia
Japón
Liechtenstein
Luxemburgo
Monaco
Noruega
Nueva Zelanda
Países Bajos
Portugal
Reino Unido

República Federal de Alemania

San Marino
Santa Sede
Suecia
Suiza
Turquía

TOTAL: 29

GRUPO C Países de América

Argentina
Barbados
Bolivia
Brasil
Colombia
Costa Rica
Cuba
Chile
Ecuador
El Salvador
Guatemala
Guyana
Haití
Honduras
Jamaica
México
Nicaragua
Panamá
Paraguay
Peru
República Dominicana
Trinidad y Tobago
Uruguay
Venezuela

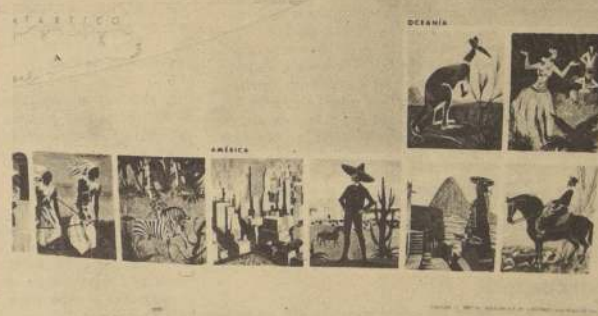
Total 24

GRUPO D Países Socialistas de Europa Oriental

Albania
Bielorrusia
Bulgaria
Checoslovaquia
Hungría
Polonia
Rumania
Ucrania
URSS

TOTAL: 9

TOTAL: 141 miembros de UNCTAD



CUBA EN MANOS DEL PILATOS AMERICANO

Una vez más acudimos a Hugo Cubillos, jefe del Departamento Económico de la Cancillería, para hablar en esta ocasión del caso de Cuba.

Su análisis promete un vivo relato. Los "77" pobres de África, Asia, América y Oceanía cerraron su círculo. Y herméticos no admitieron ni a Cuba ni a Israel.

¿No es así? Fue al surgir la Declaración de los "77", en vísperas de la primera UNCTAD

Los 75 países subdesarrollados por primera vez estuvieron en un solo bloque para oponerse a enfrentar las políticas imperantes en el mundo industrializado.

Es allí donde está el nacimiento y lamentablemente fue ahí donde un país subdesarrollado de nuestra región quedó marginado del Grupo de los 75 (en ese entonces Grupo de los 75).

Ese país fue Cuba. ¿No era posible dejar aparte las implicancias políticas?

Cuba estaba siguiendo los trabajos del Grupo de países subdesarrollados, con la conciencia y el método que los cubanos aplican cuando tienen que enfrentarse a problemas del desarrollo económico, y fueron marginados.

No se le dio acceso por parte del Grupo Latinoamericano a que firmara la Declaración.

(Es necesario recordar que antes de ser considerado miembro de este bloque de los pobres, debe contar con la confianza de su propia área).

(Por qué lo negaron tres veces sus hermanos de continente? No fue, en el fondo, una posición antagónica con la Delegación de Cuba, porque venía trabajando codo a codo con los países subdesarrollados de América Latina?)

Y se le tenía respeto por ese esfuerzo que hacían sus delegados. —¿La causa fue de los amigos árabes? Efectivamente.

Ocurrió que en otra región de África había un problema. Si se aceptaba a Israel como para firmar la declaración del "Grupo de los 75" fue la única petición escrita que se recibió en ese entonces en el Grupo. Por razones políticas, los Estados Árabes se opusieron a ese ingreso y a esa firma.

En un viejo juego de "corre el anillo" Cuba quedó marcada para pagar penitencia.

En la decisión sobre la entrada de Cuba, América tomó una posición antigua como el mundo, mitificada por Pilatos. ¡Lavémonos las manos! ¡No pelemos entre nosotros por Cuba! ¡Dejemos a los árabes en su Guerra Santa decidir por nosotros!

Lo que ocurrió, Cubillos lo explica así. "Se entregó, entonces, la decisión a los Grupos Regionales de África, Asia y América Latina".

Se designó a un país para que hiciera correr la lista. Lamentablemente el país que tuvo esta responsabilidad estimó que no era conveniente que Cuba firmara la declaración, y Cuba quedó fuera del "Grupo de los 77".

El chileno de las tres UNCTAD es cauto para dar nombres. Cuenta el milagro, pero no el santo.

Sin embargo, trasciende que dentro de los 77 hay una corriente regionalista que opera en cantidad e influencia.

Es el caso de como se ha condicionado a Cuba e Israel.

Por esta razón dentro de los 77 pobres, habrá que establecer quiénes son peces pequeños y cuales diminutos. La vieja historia de nuestra primera crónica.

Es la justicia immanente y que repite el círculo encadenado, que quiere precisamente romper este Grupo de 77. Una paradoja universal de los que están en la muchedumbre hambrienta, y logran sentarse en la mesa del poder.

Aunque sea en la silla del pellejo frente a las sobras de un banquete.

Esta necesidad de los 77 se cumplirá en esta reunión de Santiago. No sabemos si a puertas cerradas o en el vocerío de las conferencias preliminares de Abril.

Pero esa es otra historia.

TRINIDAD MARAVILLA DE HIERRO Y PIEDRA

Por HELVIO CORONADO (I)

Entre las maravillas de Cuba, desde la Higuera, sus ríos y sus montañas, a la hermosa Trinidad, la ciudad de Nuestra Señora de la Trinidad, es como un documento histórico que habla de la sed de aventuras de Hernán Cortés, conquistador de México, y la ambición de dominio de la isla de su fundador, el adelantado Don Diego Velázquez, quien quedó impresionado por la exuberancia de la vegetación, la fertilidad de sus valles y lo agradable de su clima cálido y seco.

Según las crónicas de 1513, Trinidad se cuenta entre las primeras siete villas establecidas en Cuba. Había terminado entonces la ocupación de la isla y se constituían los fermentos de futuras ciudades que se denominaron.

Las Villas. Era la etapa en que la escasa vecindad superviviente indígena comenzaba a sufrir la "pacificación" y el "sometimiento", y el conquistador emprendía el proceso de la colonización.

Hoy, a más de cuatro siglos y medio en que España asentara en América su poder, quien visita a Trinidad contempla abismo cómo se conservan las mismas calles empedradas por las que anduvieron en trajes de dominio los capitanes Pedro de Alvarado, Francisco Fernández de Córdoba, el descubridor de Yucatan; Juan Velázquez de León, Gonzalo de Sandoval y el célebre "apostol de los indios", Fray Bartolomé de las Casas, entre otros hidalgos, quienes, según recogen las crónicas, fundaron las cimientos de la villa trinitaria en el mismo lugar en que habitaban cuevas, familias de nativos.

Por esas mismas calles, sinuosas y empedradas, transitó el bárdn Alexander Von Humboldt, científico alemán, a quien se le considera "el segundo descubridor de Cuba" por sus investigaciones y trabajos realizados en la isla.

Como otras poblaciones de Cuba, el pueblo trinitario sufrió las penalidades de los ataques de corsarios y piratas, entre los que se señalan los ocurridos en el 1642 y 1654. En el 1702 el pirata inglés Grant, con trescientos hombres, la invade y la saquea brutalmente.

La ciudad está enclavada en terrenos quebrados. Cual si quisiera escapar al lomerío, por la parte norte, mientras que por el sur le llegan las brisas del Mar Caribe, y por el este y oeste se extienden valles pintorescos y fértiles que son regados por varios ríos.

Piedras y hierro se destacan en la parte del caserío más antiguo, y que ofrece mayor belleza, sus calles estrechas y tortuosas hacen recordar algunos lugares de la ciudad de Santiago de Cuba, aunque, estas de Trinidad, son por lo general empedradas y sin aceras, con una hondonada en la parte central para facilitar la corriente del agua en tiempos de lluvia.

Las casas de techos de tejas rojas y ennegrecidas exhiben, por lo general, el trabajo paciente de herrería en sus balcones y ventanas, y la Plaza Carrillo, en el centro de esta parte de la ciudad, también muestra al visitante el enrejado de sus barandales.

El Convento de San Francisco, data del 1780, y es símbolo de la ciudad la Torre de Inagua, en torno a la cual gira la leyenda de dos hermanos. Se dice que uno de ellos se dio a hacer un pozo, cuya profundidad no pudiera ser igualada, mientras que el otro se empeñó en construir una torre tan alta, que desde su cúspide pudiera dominar las tierras que poseía.

El Palacio de Brunet, con sus espaciosos salones, pisos de mármol, sus patios recogidos en la intimidad de la construcción y los arcos de hierro de las puertas, hablan del gusto y refinamiento de la rancia aristocracia, y desde la elevación de "la vigia", el visitante puede admirar la belleza del valle de un verde esplendoroso, con el fondo azulado del Mar Caribe y la techumbre de un rojo negruzco de las casas del pueblo y la majestuosidad del "pico de Potrero", con más de 900 metros de elevación y una de las mayores de la provincia.

Se dice que en la entrada de la sierra del Escambray se encuentran minerales, aunque la mayor riqueza está en los hombres y mujeres de esta zona, de una brava tradición combatiente.



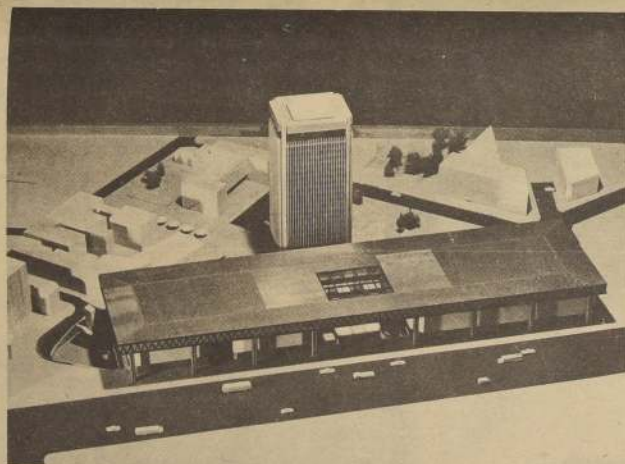
El barón de Humboldt, llamado "El segundo descubridor de Cuba".

En esta tercera parte de la conocer los aspectos principales que surgen de la próxima reunión de UNCTAD III, esta vez examinamos la situación de Cuba y las proyecciones de ciertos puntos del temario que permitirá al grupo de los 77, los países pobres, entrar con éxito al redondeo donde se equilibran los grandes intereses mundiales del comercio y desarrollo.

El ballet de Joos al crear la Mesa Verde se inspiró en las grandes resoluciones de La Liga de Naciones y el nacimiento de la NU. Sus alternativas de guerra y paz siguen en pie según las circunstancias que examinamos.

Por ROSA ROBINOVITCH

(Tercera parte)



MILLONES DISPONIBLES SOBRE LA MESA VERDE

Entrar a darle una mirada al temario de Abril con sus 22 puntos, aparentemente nos lleva a juzgar la Conferencia de Santiago, como una reunión más de Naciones Unidas. Con muchas recomendaciones, de jerga impenetrable. Da citas, no hallables en el idioma del "homo qualunque". Del hombre cualquiera.

Surgen las reminiscencias del Ballet "La Mesa Verde" de Joos, con la que nos tocamos varias generaciones. Una sátira imborrable para los organismos mundiales que convergieron en la Liga de las Naciones, abultada ingenua de la avispa NU de hoy.

Sobre la Mesa Verde, danzan repetidamente los acartonados personajes, en gestos repetidos a través del tiempo. En los intervalos los hombres se desangran en la guerra, mueren de hambre o sobreviven a la injusticia.

Sin embargo, conducidos por Fernando Pardo, perteneciente al equipo de los "económicos" de la Cancillería destinado a UNCTAD tratamos de levantar los siete velos de una hitaria muy convencional, que pareciera que sobre el escenario no va a saber mover sus cadenas.

Pardo pertenece a la nueva hornada del lenguaje directo. Y a través de él vislumbramos que sobre "La Mesa Verde" puede haber circunstancias que la danza se torna distinta y suprema en la vida de las naciones, algunos intermedios dramáticos.

A su insinuación dejamos atrás los 7 puntos que entretendrán los primeros días, en que habrá equilibrios sobre una cuerda para fijar un temario, sin sobresaltos para los grandes y muchos para los pequeños.

También dejamos atrás el Debate General del punto 7. En donde se afianzan quienes traen las grandes posiciones, los linceos oratorios, y la actuación de las videntes internacionales. En el Octavo punto es donde pueden surgir, esperanzadamente lo que nos interesa a los de América.

En nueve ítem hay sorpresas inesperadas. En un inocente enunciado que tratará de las medidas para alcanzar un acuerdo más completo respecto de los principios que han de regir las relaciones comerciales e internacionales y las políticas comerciales conducentes al desarrollo, podría tratarse la apertura del Canal de Suez. Más adelante la mayor integración subregional; la ordenación de China frente o con qué países y el Daráma.

¿Qué desarme? No olvide que vienen días en que cesará la guerra fría y la caldeada también. Es un hecho que de una manera u otra terminará el desangre de Vietnam. A los enormes capitales invertidos que quedarán libres para otros fines miran avidamente los 77.

Fernando Pardo explica: "La magnitud de esos fondos pueden ser desviados hacia el proceso de subdesarrollo. Existe una responsabilidad para los grandes. ¿Cuánto tiempo hemos estado enviándoles nuestra materia prima y ellos devolviéndola manufacturada en condiciones demasiado benéficas para su bolsillo."

En Junio de 1971 el Presidente Allende se refirió a estas circunstancias en la Conferencia del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, cuando dijo:

"En 1970 el mundo usó en armamentos 210 mil millones de dólares. Gastó en preparar la muerte, el ingreso de todo un año de todos los habitantes de prácticamente todos los países subdesarrollados."

Los 77 triunfarán en su propósito, siempre que tengan las herramientas para convencer a los grandes, que es mejor ahora destinar ese futuro capital, en alimentar no la muerte, sino la vida de millones de hombres, que son sus mejores comparadores. Nutridas las economías de sus países, estos pobres podrán tener más dinero para comprarles.



Nada aun sobre la mesa diplomática

En la medida de que la conversación tenga el tono ritual de los mercaderes astutos, los 77 podrán con un futuro.

No hay punto que no sea importante dentro del Acapite Octavo. ¿En qué podrán afectar las políticas relativas del medio ambiente sobre el comercio y desarrollo?

Veamos un ejemplo — dice Fernando Pardo. Figúrese el caso de Japón, que ha establecido rigurosas normas propias para mejorar su medio ambiente.

Entre ellas impedir la contaminación en su proceso industrial. Como por ejemplo, evitar la entrada de compuestos sulfurosos o materia prima que lo produzca. No se intensará por nuestro hierro que lo veíamos en bruto y lleva consigo otras materias como el azufre.

Estas medidas independientes perjudican en muchos otros casos el intercambio y fuente de ingresos de mucho de los 77.

Añadimos en este punto Naciones Unidas no debe distraer capitales de otros programas. Defenderemos que se crean otros aportes de los países interesados. Cualquiera resolución, servirá para que los 77 vayamos a la Conferencia de NU sobre el Medio Ambiente Humano en Estocolmo que se efectuará en junio de este año.

El colodón de Pardo

Estos son los temas que no querían ser discutidos en las Asambleas de Naciones Unidas, donde se hacían sólo declaraciones macizas, sin valor técnico y operativo.

Sólo por esta circunstancia que permite discutir los problemas domésticos de los 77 y decir verdades a los grandes. Bien vale que la UNCTAD exista y persista.

Si solamente nos hemos detenido maramante frente a un octavo punto, deparándonos tantas insospechadas proyecciones, juzgar cuánto podremos expurgar en los 23 puntos restantes del temario, previos.



Fernando Pardo, del equipo de los "económicos"

PAISES DE LA UNCTAD

Grupo A. Afroasiáticos.

Afganistán
Alto Volta
Arabia Saudita
Argelia
Bahrein
Birmania
Botsuana
Burundi
Bután
Cameroon
Ceylan
Costa del Marfil
Chad
Dahomey
Emirato Árabe
Unidos
Etiopía
Fidji
Filipinas
Gabón
Gambia
Ghana
Guinea
Guinea Ecuatorial
India
Indonesia
Irak
Irán
Islas Mauricio
Islas Maldivas
Jordania
Kenia
Khmia
Lao Camboya
Kuwait
Laos
Lesotho
Libano
Libia
Líbano
Madagascar
Malasia
Malawi
Mali
Marruecos
Mauritania
Nepal
Niger
Nigeria
Omán
Pakistán
Qatar
República de Egipto
República Centroafricana
República de Corea
República de Vietnam
República Popular del Congo
República Unida de Tanzania
Ruanda
Samoa Occidental
Senegal
Sierra Leona
Singapur
Siria
Somalia
Su Azilandia
Sudán
Tailandia
Togo
Tuniz
Uganda
Yemen
Yugoslavia
Zaire
Zambia
Zimbabue

Total: 75

Países Fuera de este Grupo.

Israel
Mongolia
Sudafrica
República Popular China

TOTAL: 4

EL ARTE Y LA VIDA

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En conversación privada, ¿qué es lo más balagador que haya oído usted decir acerca de sí mismo?

Roosevelt, cuando dijo que yo hubiera sido un gran político. Y Barrymore cuando dijo que Chaplin y yo éramos los dos más grandes actores vivos.

De todos los comentarios, escritos u orales, que se han hecho sobre usted, ¿cuál le ha disgustado más?

Nada oral, sólo pienso en lo escrito. Necesito hacer un gran esfuerzo para persuadirme de que algo malo que leo acerca de mí mismo no es verdad. Tengo un respeto supersticioso por la palabra impresa cuando se me aplica a mí, especialmente si es negativa. Recuerdo que en Denver, cuando yo estaba desempeñando el papel de Marchbanks en *Cándida* de Shaw, a la edad de 18 años, alguien me describió como "una vaca marina mugiendo como bajo profundo". De eso hace más de 30 años, y todavía puedo citar el comentario textualmente. Nunca puedo recordar, en cambio, las críticas buenas.

En una época de creciente especialización, usted se ha expresado en casi todos los medios artísticos. ¿Nunca ha deseado especializarse?



No, no puedo imaginar ponerme límites a mí mismo. Es una gran vergüenza que vivamos en una época de especialistas, y pienso que les tenemos demasiado respeto... sólo he conocido un gran camarógrafo: Gregg Toland, quien fotografió *El Ciudadano Kane*. Me dijo que podía enseñarme todo acerca de la cámara en cuatro horas... y así lo hizo. No creo que el especialista sea todo lo que nuestra época cree que es.

Usted no es católico, y sin embargo ha decidido vivir en dos países intensamente católicos... primero Italia y luego España. ¿Por qué?

Esto no tiene nada que ver con la religión. La cultura mediterránea es más generosa, se siente menos culpable. Cualquier sociedad que exista sin ninguna alegría natural, sin ningún sentido de tranquilidad en presencia de la muerte, no me dará un albergue inmensamente confortable. No condeno ese mundo del norte, protestante, de artistas como Ingmar Bergman; pero no es donde prefiero vivir. La Suecia que me gusta visitar es muy divertida. Pero la Suecia de Bergman siempre me recuerda algo que Henry James dijo acerca de la Noruega de Ibsen: que estaba "llena del olor de la parafina espiritual". ¿Cuánto me gusta esa frase!



Si usted hubiera podido escoger el país y período en que le hubiera gustado nacer, ¿hubiera escogido los Estados Unidos de 1915?

Eso no hubiera quedado muy abajo en mi lista, pero cualquiera que tenga sentido común hubiera escogido vivir en la edad de oro de Grecia, en la Italia del siglo XV o en la Inglaterra isabelina. Y hubo otras edades de oro. Persia tuvo una y China tuvo cuatro o cinco...

¿Hay algunas figuras de la historia norteamericana con las que usted se identifica?

Como la mayoría de los norteamericanos, me gustaría que hubiera algo de Lincoln en mí: pero no lo hay. No me imagino a mí mismo capaz de tanta bondad y compasión. Creo que el único gran norteamericano cuyo papel concebible hubiera podido ocupar, es Tom Paine. Era un radical, un verdadero independiente, no en el sentido cómodo y liberal de hoy, sino en el buen sentido, rudo, en que estaba dispuesto a ir a la cárcel por ello. Ha sido mi suerte, buena o mala, no tener que enfrentarme a esta disyuntiva.

¿Qué le parecen las películas de Antonioni?

Según un joven crítico norteamericano, uno de los grandes descubrimientos de nuestra época es el valor del aburrimiento como tema de arte. De ser así, Antonioni debe considerarse como un "pionero" y padre fundador. Sus películas serían perfectos fondos para desfiles de modas. Tal vez no haya tan buenos fondos en *Vogue*, pero debiera haberlos. Deberían conseguir a Antonioni para diseñarlos.

¿Y de Fellini?

Está tan bien dotado como cualquiera. Su limitación —que también es la causa de su encanto— es que, fundamentalmente, es muy provinciano. Sus películas son el sueño de un muchacho pueblerino acerca de la gran ciudad. Su sofisticación resulta bien porque es creación de alguien que no la posee. Pero muestra peligrosas señales de ser un enorme artista con muy poco que decir.

¿Ingmar Bergman?

Como ya dije hace un rato, no comparto sus intereses ni sus obsesiones. Me resulta mucho más extranjero que los japoneses.

Cuando usted fue por primera vez a Hollywood en 1940, los grandes estudios aún eran omnipotentes. ¿Cree usted que le hubiera ido mejor de haber llegado 20 años después, en la era de las producciones independientes?

Todo lo contrario. Hollywood murió en cuanto yo llegué. Me hubiera gustado llegar antes. Fue el surgir de los independientes el que causó mi ruina como director. Los viejos jefes de estudio —Jack Warner, Sam

(SIGUE A LA VUELTA)

EL CINE...

(Viene de la vuelta Goldwyn, Darryl Zanuck, Harry Cohn—eran amigos o amistosos enemigos a quienes yo sabía tratar. Todos ellos me ofrecieron trabajo. Louis B. Mayer hasta quería que yo trabajara como jefe de producción de su estudio, el puesto que ocupó Dore Schary. Me llevaba yo muy bien con

esos tipos. En cuanto entraron los independientes, no volví a dirigir otra película norteamericana más que por accidente... He tenido muchas dificultades con los independientes, mucho más que con los grandes estudios. Yo era medio cerril, pero los estudios sabían lo que eso significaba y si teníamos una pelea, los dos nos divertíamos. Con una producción anual de cuarenta películas por estudio, probablemente hubiera espacio para una película de Orson Welles. Pero un independiente es un tipo cuyo trabajo se centra alrededor de sus propios dotes particulares. En ese ambiente, no hay lugar para mí.

¿Cuál cree usted que será el siguiente desarrollo del cine?

Espero que si se desarrolle, eso es todo. No ha habido ninguna gran revolución en el cine en más de 20 años, y sin una revolución, el estancamiento llega, y la putrefacción aparece a la vuelta de la esquina. Espero que surja alguna novísima especie de película. Pero antes de que eso ocurra, tendrá que aparecer una forma de hacer películas más baratas y de exhibirlas más baratamente. De otra manera, la gran revolución no se efectuará y el artista del cine nunca será libre...

¿Tiene usted aún por satisfacer algunas ambiciones teatrales?

Me gustaría dirigir una escuela teatral, pero —y me entristece decir esto— no en los Estados Unidos. Y menos aún en Nueva York. Dos generaciones de actores norteamericanos han quedado tan imbuidos por el "Método" que tienen ya una resistencia orgánica a cualquier otro enfoque al teatro. Yo no quiero expulsar al "Método" de Nueva York, pero me gustaría que dejara más espacio para otras ideas acerca de la actuación. La última vez que quise trabajar en Nueva York, no encontré a nadie que no estuviera infectado por él.

¿Cuáles son sus opiniones políticas? ¿Han cambiado en los últimos 25 años?

Las opiniones políticas de todos han cambiado en los últimos 25 años. No se puede tener opiniones políticas en el vacío; tienen que ser una reacción a la situación. Siempre he sido un radical independiente, pero con grandes "franjas" emocionales y culturales de ideas anticuadas. Tengo un enorme respeto hacia muchas instituciones humanas que hoy se encuentran en seria decadencia y que probablemente nunca revivan. Aunque soy lo que llaman un progresista, no lo soy por desdén al pasado. Yo no rechazo nuestro ayer. Quisiera que algunas partes de nuestro muerto pasado tuvieran vida. Si soy capaz de cierta originalidad, no es porque desee derribar ídolos o estar adelante de los tiempos. Si hay algo rígido en mí, es mi disgusto de estar de moda. Preferiría, mucho antes, ser considerado como anticuado que "en boga"...

¿Cuál es su vicio principal?

Accidia: la palabra latina medieval para melancolía, y pereza. No cedo a ella por mucho tiempo; pero me acecha desde las sombras. Tengo la mayoría de los pecados reconocidos... quizás menos la envidia que los otros. Y en cuanto al orgullo, no estoy seguro de que es un pecado; es el único lugar en que yo discutiría la lista del cristianismo. Si es una virtud no reconozco mucho de ella en mí mismo; lo mismo puedo decir si es un vicio.

¿Considera usted a la gula como un mal vicio?

Todos los vicios son malos. Muchos vicios son secretos, pero no la gula... esa se muestra. Por lo menos, se muestra en mí. Pero creo que la gula debe ser un pecado mucho menos mortal que los otros. Porque, al fin y al cabo es algo afirmativo, ¿no? Por lo menos celebra algunas de las buenas cosas de la vida...

¿Cuál es su actitud hacia la pornografía y el empleo literario de palabrotas?

Las palabrotas son armas útiles, pero cuando dejan de estar más o menos prohibidas, pierden su efecto.

Cuando deseamos escandalizar, nos debe quedar algo en nuestro arsenal que logre hacerlo. En cuanto a la pornografía, no estoy de acuerdo con la actual tolerancia en publicarla. Con ello no quiero decir El Avion



te de Lady Chatterley, la clase de libro acerca del amor físico que antes prohibían; quiero decir, la auténtica pornografía, la novela y la película procaces. La diferencia está bien clara. La auténtica pornografía puede empezar como un estimulante sexual bastante benigno, pero termina como algo bastante vicioso y enfermizo. No es, entonces, un inofensivo desahogo de lo que está enfermo en nosotros; excita y favorece lo enfermo, sobre todo entre los jóvenes que aún tienen que aprender sobre el sexo como amor y alegría compartida...

Si la decisión dependiera de usted, ¿censuraría algo en las películas o en el teatro?

Soy tan enemigo de la censura que tengo que contestar que no... nada. Pero si no hubiera censura, tengo una pequeña lista de cosas que preferiría que no se exhibieran. Por lo menos, no muy frecuentemente. Los platos picantes no son buenos para el paladar, y en el teatro y el cine, donde hay demasiada licencia, lo que simplemente es rudo suele invadir todo lo demás, y nuestro vocabulario dramático se empobrece... no debería censurarse a los artistas, pero sí creo que debieran contenerse a sí mismos para no debilitar el lenguaje de su arte. Lo mismo pasa con la violencia, o con cualquier extremo teatral. Si se llega demasiado lejos, se tiende a perjudicar la gama intermedia de los sentimientos humanos. Sin embargo, la propaganda contra cualquier especie de relaciones humanas de amor es despreciable y probablemente se le debería censurar.

¿Cree usted en Dios?

Mis sentimientos al respecto son un constante diálogo interior que no he resuelto lo suficiente para estar seguro de tener algo que valga la pena de comunicar a quienes no conozco. Acaso no sea yo un creyente, pero ciertamente soy religioso... lo grande e irresistible de la idea judeo-cristiana es que el hombre —no importan sus antepasados, no importa hasta qué punto se acerca a un simio— realmente es único. Si somos capaces de sentir un amor desinteresado entre nosotros, seremos absolutamente únicos, como especie, en este planeta. No hay ningún otro animal que ni remotamente se nos parezca. La noción de la divinidad de Cristo es una manera de expresar eso. Por ello el mito es verdad. En el más elevado sentido trágico dramatiza la idea de que el hombre es divino.

Su idealización del hombre, ¿se aplica igualmente a la mujer? ¿Hay algunas limitaciones a lo que puede realizar la mujer?

No. Hay una limitación en lo que probablemente haga, pero no en lo que puede hacer. Las mujeres se las han arreglado para hacerlo todo; pero la probabilidad de que vayan a hacerlo a menudo es pequeña. Es improbable que algún día sean tantas como los hombres en las artes. Creo que si nunca hubiera habido hombres, nunca hubiera habido arte... pero si nunca hubiera habido mujeres, los hombres nunca hubieran creado el arte.



... es un retrato escrito de Rapa Nui.

dad confirma una auténtica obra de creación literaria.

Para escribir "Los Moai están de pie", Matilde vivió en la isla en diversas oportunidades y convivió con los isleños. Por eso a través de sus páginas aparecen vivos y nítidos los personajes. Los nativos se mueven, discuten, danzan, aman. La autora revive el pasado de Rapa Nui, su arte, sus tradiciones, sus tablillas parlantes.

Matilde se enamoró de Pascua. Por eso escribió sobre ella y su gente con amor y con pasión. Además quiso dejar en la isla algo de ella misma. Y donó su biblioteca particular. Más de mil volúmenes que los pascuenses han recibido como un maná.

Nos cuenta Matilde que la obra apareció el 1º de Diciembre pasado, en Buenos Aires y se agotó de inmediato. Está satisfecha con "su hijo", pero lamenta que la obra, por el hecho de haberse editado lejos, tenga algunos "defectillos" que espera corregir en la segunda edición.

Matilde es una escritora empedernida. Desde que salió su primera obra en 1947 "Amaras de Luz" no ha abandonado la pluma. Madre de dos hijos, ya abuela, y casada con el aviador Marcial Arredondo, ex Vicepresidente de IAN-CHILE, es una mujer que sabe compartir extraordinariamente bien su vida.

Escribo en las tardes. Lo hago con la idea de que soy una mujer trabajadora que debo rendir lo mejor de mí misma.

Es decir, la literatura para ella no es un hobby ni una cosa baladí. Es una obligación que ella se impone. Escribir mucho. Escribir mejor. Escribir más.

Su tercera obra, "Mi Patria fue su música", una novela, fue prologada por el sabio español Gregorio Marañón. El ensayo sobre "Gabriela Mistral, rebelde magnífica" fue declarado texto oficial de estudio de humanidades. Al respecto nos dice Matilde:

"Sin embargo, hasta la fecha, el Ministerio de Educación no ha comprado ni un sólo texto. Dudo de que se encuentre alguno en alguna biblioteca liceana. Todos los Ministros que han pasado me han prometido preocuparse, pero hasta la fecha, cero." Hay que hacer notar que la obra sobre Gabriela Mistral ya una cuarta edición en la editorial argentina Losada. Tiene el mérito de que la poetisa a través de la pluma de Matilde aparece como una mujer viva, paseando y discutiendo por las calles de Rapallo.

Los cincuenta sonetos de su obra "Desnuda" fueron prologados por Pablo Neruda en 1960. El libro obtuvo el Premio Gabriela Mistral otorgado por la Municipalidad de Santiago.

Otros premios para la obra de Matilde, el "Luis Tello" de la Sociedad de Escritores de Chile para "Madre Soltera" (1966), Municipalidad de Santiago para "La Última Esclava", cuentos; nuevamente "Luis Tello" para "Muchachos de Siempre", novela editada en 1969.

Además está ese poemario al "Che" con prólogo de Juvenio Valle que se ha agotado una y otra vez. Porque antes que el reconocimiento de instituciones o de críticos, el mejor premio que puede recibir un escritor es la acogida entusiasta que le brinde el público lector.

JEAN LUC GODARD

LO IMPORTANTE ES SENTIR QUE UNO EXISTE

Por JORGE BERNARD

Tras siete meses de reposo, aparece con nuevas ideas y conceptos y un libro publicado en España. El discutido y a la vez admirado director de cine está a las puertas de nuevas empresas.

JEAN LUC GODARD. Este hombre poco comprendido por sus contemporáneos, creador de cintas que han suscitado apasionados debates, alguno que otro calificativo, censurado y ovacionado por la crítica y con cientos de miles de admiradores, se encuentra a las puertas de nuevas empresas.

Jane Fonda, con sus campañas contra la guerra, parece ser el nuevo punto de mira del director, que hace unos siete meses se encontraba entre la vida y la muerte por un desafortunado accidente del tránsito.

Muchas semanas ha tenido que estar Luc Godard, en absoluto reposo, pensando quizás, en una retrospectiva de su convulsionada carrera cinematográfica, esos análisis obligados producto de un encastamiento inesperado, que a veces la vida nos impone.

Un periodista le preguntó sobre sus nuevos pasos cuando se restableciera y Godard respondió: "Tengo el proyecto de volver al cine industrial con un tema político". Posiblemente, el estudio de difíciles situaciones sociales, ya tenía en mente a la Fonda con ese grandioso mundo de lucha que propaga a su alrededor.

Godard en su nueva aparición, se encuentra en proyectos similares a aquellos que lo entraron de lleno en un cine de contenido. El cine "Underground" al que le ha dado un sello político.

Esto es lo nuevo de Godard. Estos proyectos y un libro que contiene escritos y entrevistas suyas, y que algunas de sus partes publica un periódico madrileño, son los hechos principales que son separados por el letargo en que se encontraba sumergido el debatido director.

El tomo fue publicado unos meses antes de producirse el accidente automovilístico de Godard y recoge interesantes impresiones del realizador en cuanto a temas relacionados por el cine, dice, en algunas de sus partes.

—Un tema totalmente político es difícil de realizar. Cuando se trata de política, es necesario penetrar en los puntos de vista de cuatro o cinco personas diferentes y tener el mismo tiempo una visión muy general, la política es a la vez el presente y el pasado.

—¿En cuanto a los cineastas de la Nouvelle Vague...?

—Tenemos muchas cosas en común. Desde luego, yo me siento muy diferente de Rivette, Rohmer o Truffaut, pero en general tenemos las mismas ideas sobre el cine, los mismos cuadros, los mismos films.

—¿Independientemente de la forma de trabajar el tema, todos sus filmes se refieren al espíritu aventura?

—Exactamente. Lo importante es sentir que uno

existe. Durante todo el día. Las tres cuartas partes del tiempo olvidamos esa verdad, que vuelve a surgir al mirar las casas o la luz roja del semáforo.

—¿Le gusta la televisión?

—La televisión es el estado, el estado son los funcionarios y los funcionarios... son lo contrario a la televisión. Pero me gusta mucho trabajar para ella. No para hacer filmes para TV, porque en ese caso, mejor hacerlo para el cine, sino para reportajes por ejemplo.

—¿Qué puede decirnos de la crítica cinematográfica?

—El problema de la crítica cinematográfica está en que es un género que no existe por sí mismo, como es también el caso de la crítica de arte: todos los grandes críticos de pintura fueron poetas. La única que existe por sí misma es la crítica literaria puesto que su objeto se confunde con su sujeto. Aparte de eso, los libros de crítica interesantes sobre pinturas o música fueron escritos por artistas de otras disciplinas. Sucede algo así con la crítica de cine.

A pesar de todo, escribir y filmar no es lo mismo.

—Claro, son dos cosas diferentes, pero relacionadas entre sí. La crítica tiene una función útil, que no debe ser desatendida, posee una virtud purificadora, uno debe ser crítico con respecto a sí mismo, antes que con respecto al cine.

Estas son algunas de las respuestas del director cinematográfico, extraídas de sus entrevistas y que son recogidas en el libro que se menciona.

Esperemos ahora qué hay de nuevo en Godard, un Godard con siete meses de reposo y un largo tiempo de meditación para el proyecto de nuevas empresas y renovados conceptos (PL).



Godard: en conflicto permanente con el status.



"LOS MOAI ESTAN DE PIE"

Por LICHIA BALLERINO

Fotos de RAUL CONTRERAS

RAPANUI

"Otros fueron los dioses pequeños y malignos, peces, pájaros que entretuvieron la mañana, escondiendo las hachas, rompiendo la estatua de los más altos rostros que concibió la piedra. Guarden los dioses el conflicto, si lo quieren, de la cosecha postergada, y alimenten el azúcar azul de la flor en el baile. Suban ellos y bajen la llave de la harina: empapen ellos todas las sábanas nupciales con el polen mojado que imperceptible danza adentro de la roja primavera del hombre, pero hasta estas paredes, A ESTE CRATER, no vengas sino tú, pequeñito mortal, picapedrero."

PABLO NERUDA
Premio Nobel

Su hijo literario número 13 acaba de publicar Matilde Ladrón de Guevara. Lo escribió en dos años, en un trabajo paciente que la llevó a los escenarios majestuosos de nuestra posesión isleña para entender a los hijos que la pueblan. Es una novela con "mensaje" que se agotó en Buenos Aires apenas vio la luz.



Portada de la novela editada en Chile.



Matilde ante su libro número 13.

CASI CIENT MIL LIBROS publicados y vendidos de 13 obras escritas en prosa y verso, en novela y poemas, en ensayos y cuentos, es una buena cosecha literaria. Mejor aún. Una gran cosecha. Probablemente la mayor registrada por una mujer chilena de letras después de la gran Gabriela. Esa marca casi prodigiosa para nuestro mercado literario lo acaba de marcar Matilde Ladrón de Guevara con su libro número 13 "Los Moai están de pie".

Una novela de 167 páginas editada paralelamente en Buenos Aires (Editorial Andina) y en Santiago (Joaquín Almeyda). En la capital argentina la obra se agotó apenas aparecieron los primeros 5 mil ejemplares y ya camina la segunda edición.

En Chile... En Chile habrá que esperar. Matilde llegó hasta nosotros con su libro, "su último hijo literario", que demoró dos años en escribir y dedicó a José María Arguedas, el escritor peruano trágicamente fallecido en Lima y que fuera en vida su hijo político (estaba casado con Sibilla, su hija).

Matilde habla con entusiasmo de la obra. "Desgraciadamente demoró un poco en salir a luz" señala, porque fue escrita antes que los norteamericanos desmantelaran bruscamente la base que habían instalado en la lejana posesión chilena.

"Los Moai están de pie" aparte del mérito literario, tiene la particularidad de reflejar en los límites del microcosmo pascuense, un macrocosmo de mayor significado. Refleja la gran revolución que se está operando en Chile, la transformación a fondo de todo lo existente. Matilde nos dice: "Soy una mujer de izquierda. Siempre lo he sido. De allí mi entusiasmo y mis esperanzas por el Plan para Pascua del Gobierno Popular que es un verdadero camino para Chile".

El prólogo de la novela tiene la novedad de estar escrito en pascuense. Su autor es Maitaki Paoa, un isleño no inteligente que en su idioma dice: "Cómo quisiera ser continental y poeta que cuenta con la armonía rica en el manejo del idioma castellano, vocabula-



"es más que una novela..."

rio o conceptos nuevos y finos, para expresar con sabor y justicia lo que siento frente a la obra maestra titulada "Los moai están de pie" en Isla de Pascua.

Todavía no se conocen críticas literarias de la última obra de Matilde. Pero sí opiniones de dos hombres que leyeron su novela.

Ignacio Aliaga, Presidente de LAN CHILE, escribe: "Lo lei sin detenerme."

"Ese es índice de que el libro capta y ata al lector, cualidad tan valiosa ahora, cuando la amenidad tiende a ser prescrita de la literatura."

"Más aún, mientras el lector se deleita en la trama, va percibiendo realidades de todo orden, de como es, se vive y se vivió en Rapa Nui, de cómo vibran los isleños, de la insensibilidad continental, del valor arqueológico y turístico de esa acrópolis del Océano Pacífico, del significado político del despertar, etc."

"Yo, como hombre de LAN-CHILE que desde hace muchos años soñé con nuestra ruta a través de la isla y que la conocí en el primer vuelo comercial que allí hizo escala para iniciar las operaciones a Papeete, aprecié la penetrante visión de la escritora frente a un territorio y una pequeña humanidad únicos en el mundo."

"Para LAN es importante la divulgación de su obra. Marca la importancia del transporte aéreo, de las necesidades de aeropuerto hasta de los delitos que antes se cometían aprovechando los cargos. Por LAN, por los momentos de placer al leerlo y por sus proyecciones, muchas gracias".

Otra opinión valiosa para Matilde es la de Alejandro Chelén Rojas, ex Senador de la República y actualmente en Editorial Quimantú.

Después de leer la novela, Chelén escribió a su autora:

"Libro magnífico, de hermoso y viril contenido, escrito con arroborada pasión y verdaderamente poético de esa Isla maravillosa tan desconocida por los propios chilenos."

"Nadie hasta hoy, como Matilde Ladrón de Guevara, ha entregado tan admirable descripción de escenarios y actividades de sus habitantes y, en actitud serena, a manera de mensaje, los agobiados problemas que atormentan la vida interna de Pascua."

"Hay en esta excelente novela emotiva y rebelde anhelos de justicia social embellecidos por un estilo diáfano en donde el arte al servicio de la ver-

Si el arte es una expresión de protesta, como algunos filósofos han dicho, ¿cree usted posible que en un automatizado mundo de abundancia carente de frustraciones y de vicio, nadie se sintiera movido a crear arte?

Yo no creo que ni siquiera en una perfecta concha de ostra, no haya habido nunca otro grano de arena, y por consiguiente otra perla. Y no acepto que el arte necesariamente esté basado en la infelicidad. Con frecuencia es sereno y gozoso y una especie de celebración. Con ello no niego el gran volumen de trabajo que se ha creado en condiciones de miseria espiritual y económica, y aun tormento, pero no veo razón para pensar que la cultura será más pobre porque la gente sea más feliz.

Algunos críticos afirman que se puede producir arte moderno por accidente... como la pintura en acción, la música aleatoria y los "Happenings" teatrales. ¿Cree usted posible crear una obra de arte sin intentarlo?

Categoricamente, no. Puede crearse algo que produzca alguno de los placeres y emociones que una obra de arte puede dar, así como un estudio microscópico de un copo de nieve o un gusano o una célula cancerosa puede ser un bello objeto. Pero una obra de arte es un consciente esfuerzo humano que tiene que ver con la comunicación. O es eso o no es nada. Cuando se aplaude a un accidente como obra de arte, cuando crece un culto acerca de lo delicioso de la belleza inconsciente, estamos, entonces, en presencia de la mayor decadencia que el Occidente haya conocido en su historia.

¿Está usted de acuerdo con esos artistas modernos que dicen: "no me importa lo que le pase a mi obra mañana, está pensada sólo para hoy"?

No, porque a un artista tampoco debe importarle lo que le pase hoy. Preocuparse por el hoy con exclusión de algún otro tiempo, ser contemporáneo conscientemente, es ser absurdamente pueblerino. Eso es lo que falla en la asociación del artista con el vendedor ambulante. Hoy ha sido canonizada, beatificada. Pero hoy es sólo un día de la historia del planeta. Será la existencia y el único fin sólo para alguien que esté vendiendo algo...

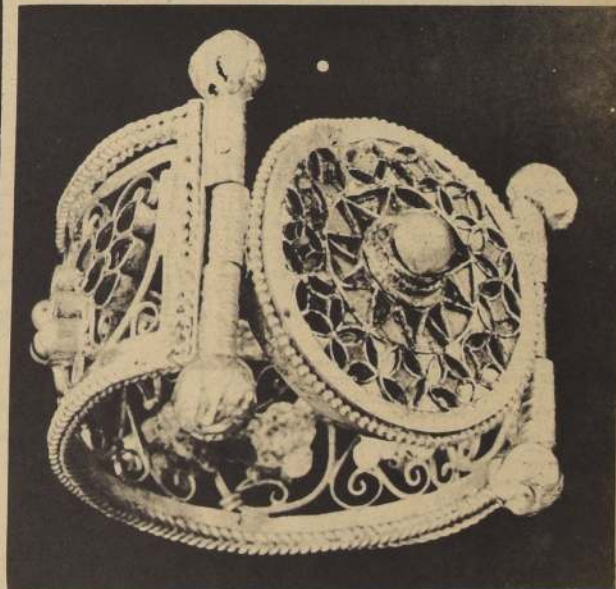
¿Cómo le gustaría que el mundo lo recordase?

Me he puesto en contra de toda preocupación por cualquier éxito mundano mayor del que necesite para funcionar. Esta es una afirmación honrada y no una actitud. Hasta cierto punto, debo tener éxito a fin de operar. Pero considero corruptor preocuparse por el éxito; y nada podría ser más vulgar que preocuparse por la posteridad.



BELLEZA E HISTORIA

Monumentos búlgaros de arte y cultura hablan del rico pasado artístico a orillas del Mar Negro.



Fragmento de las pinturas murales del Sepulcro tracio de Kazanlik. Fue descubierto en 1948 y es uno de los pocos monumentos de la pintura antigua, conservados hasta nuestros días.

DESDE LA MAS REMOTA antigüedad, los pueblos que vivían a orillas del Mar Negro, manifestaron por el gran interés. Los datos más antiguos provienen de Plutarco, Heródoto, Plinio el Viejo y otros autores clásicos.

Los fenicios navegaban por el 26 siglos antes de nuestra era. Escitas y Tracios lo llamaron "Akenos", que significa oscuro. Los colonos griegos lo llamaron "inóspito", por la adustez de sus rocas y lo infestado de sus costas.

Hasta hace poco años, este inhóspito Mar Negro era tan sólo un panorama de arenas y rocas, de grutas y tristes cabanas de pescadores y del silencio marítimo, agreste y pintoresco.

Hoy, el litoral búlgaro de esta Mar Negra es particularmente hermoso. Las verdientes boscosas de Stará Planina y Strandzha, los viejos viñedos y huertos frutales, crean tal abundancia de verdor que toda la zona es llamada a menudo la "Riviera búlgara".

Actualmente Bulgaria es uno de los países turísticos de Europa, que ha registrado mayor desarrollo en el dominio del turismo. Esto ha sido confirmado por el Anuario de la ONU que informa que por cada cuatro habitantes búlgaros, le corresponde anualmente un turista extranjero.

LOS SIGLOS CUENTAN

Al turista que visita Bulgaria, le impresionan tanto los centros de verano a orillas del Mar Negro y los imponentes macizos montañosos, como también los monumentos de la cultura y el arte creados por los búlgaros o heredados de tracios, romanos y bizantinos.

Si se recorre el país a lo largo y ancho, si se pasa por las antiguas Tracia y Macedonia, se verá en muchos lugares -al lado de las carreteras, en el campo, o incluso en las propias ciudades y aldeas- tumullos de diversos tamaños y formas. Se calcula que existían más de 15 mil de ellos.

A lo largo de siglos y milenios, estos montículos esconden en sus entrañas, los secretos de la vida del pasado, conservando valores sin parangón de culturas antiguas, de desarrolladas civilizaciones.

Las tierras búlgaras que ya en la antigüedad eran cruce de caminos interraciales, son una fuente inagotable de datos auténticos sobre la historia, la vida y la cultura de muchas tribus y pueblos. Los museos de Bulgaria son enriquecidos sin cesar con hallazgos únicos por su espíritu autocrónico y exquisito artístico.

SEPOLCROS Y PINTURAS

Diversos países de la Europa Occidental han expuesto muestras de las más importantes colecciones de los museos búlgaros.

Una de las obras que despertó mayor interés, fue el famoso "SEPOLCRO DE KAZANLIK", monumento del siglo IV antes de nuestra era y considerado uno de los pocos monumentos de la pintura antigua, conservados hasta nuestros días.

Este Sepulcro tracio que, considerado desde el punto de vista arquitectónico, tiene poco valor, guarda una extraordinaria riqueza en sus pinturas murales, que causan gran admiración por la pulcritud y frescura de sus colores, por la riqueza de la composición y la gracia de sus figuras.

Los tracios son uno de los pocos monumentos de la pintura antigua conservados hasta nuestros días. En las paredes de la cámara del sepulcro, se ve un friso cuyo lugar central corresponde a una pareja conugal. Ellos son el difunto gobernante tracio y su esposa, que se despiden para encontrarse de nuevo en el mundo "subterráneo".

Otra de las obras que tiene fama de ser una de las más perfectas del Arte Antiguo, es el "TESORO DE ORO DE PANAGUIRISHTE", que data del siglo III antes de nuestra era.

Esta obra descubierta casualmente en 1948 representa un juego compuesto de nueve recipientes, cuatro ritones (vasos) en forma de gineceos, tres jarros, una anfora y una flauta. Todos los recipientes están ricamente adornados de diversas figuras con dioses y escenas mitológicas; los vasos y los cuatro vasos tienen forma de centauros.

Se cree que este magnífico "juego" fue elaborado en Asia Menor, en la ciudad de Lampak, sobre los Dardanelos. El tesoro lleva el nombre de la ciudad donde fue descubierto: Panaguirishite.

TUMULO DE MOGLAN

En otra ciudad, al Noroeste de Bulgaria, Vratza, fue descubierto el primer carro de la época prerromana. Junto a él se encontraba el esqueleto de un caballo de silla, con arreos extraordinariamente lujosos, un esqueleto de hombre y otro de mujer, cuya cabeza estaba adornada de una corona de oro, preciosos aretes y botones, también de este rico metal.

En el mismo lugar fueron descubiertos diversos objetos de bronce, puntas de lanza, figuritas, rindelebreros. En total, unos mil objetos. Una rodillera, reportada cerca del esqueleto femenino, se distingue por su extraordinaria maestría y finura. En su parte superior se ve la figura de una mujer, cuya frente está rodeada de rizos de oro y coronada de una ramita de hiedra.

El hallazgo de Moglan, ofrece la idea más completa, hasta ahora, respecto del rito funerario de los tracios, proporcionando a la ciencia con muchos datos auténticos sobre la elevada cultura y el original arte de este pueblo, que floreció hace unos 2.500 años.

Sh. Director:



Guillermo Burgos y su planta Oxígeno Industrial no ha tenido nunca problemas con su personal. En la foto, junto a la Reina de Talca en el Carnaval de Río Claro, Verónica Quinteros.

DOS líneas, solo dos pícaras líneas que se perdieron, en la noche de los tiempos, alteraron y deformaron el texto de una crónica sobre FITAL 72 que escribí para la Revista Dominical de "LA NACIÓN" y que fue publicada el domingo 20.

Al enumerar las industrias talquinas que concurrirán a la Feria Industrial que se inicia el próximo 11 de marzo figura como última de la lista, la de Oxígeno, seguida de una frase que no corresponde a la verdad. Dice "requisada por el Gobierno y manejada por su personal".

Debo dejar constancia que en el original, luego de la industria de Oxígeno, venía la palabra Industrial, cerrando la lista "Arrocera, Conservera, Cia de Cervecerías Unidas (recientemente requisada por el Gobierno y manejada por su personal).

Es decir, a la Planta de Oxígeno Industrial no le correspondía el párrafo de maras.

Lo cierto, y también grave del caso, es que esta planta no tiene ni nunca ha tenido problemas con su personal. Su propietario, don Guillermo Burgos Fuster, es un empresario joven, moderno y progresista. Además, es el Presidente del Comité Ejecutivo de Fital 72 y siempre se ha preocupado por el más amplio entendimiento entre trabajadores y empresarios.

Le escribo estas líneas, señor Director, para aclarar algo que entiendo se ha debido a una falla técnica que es de desear no vuelva a ocurrir.

Atentamente,
Claudio Levy Albala

El autor tiene toda la razón. Fue un error técnico que gustosamente nos apresuramos en reparar.



ARTE ESQUIMAL

Materiales poco comunes fueron usados para estas dos esculturas hechas por jóvenes artistas de la isla Baffin, sobre el Ártico. Las aves que sobrevuelan un pedazo de carne, esculpidas por un muchacho de 16 años de edad, están hechas de astas de reno. El rostro atado fue hecho de vértebras de morsa. Ambas piezas forman parte de una colección de arte nativo perteneciente a James Houston que durante 12 años permaneció en la isla como su primer Administrador civil. Houston, es también artista autor de más de 80 esculturas, dice que el rostro atado simboliza la creación del hombre. La mano de su base es simbólica para el esquimal que cree que el hombre procede "del mundo subterráneo" y "crece como las briznas de pasto".

JENNY LOPEZ GATE

NO ES HORA DE LLORAR!

LA AUTORA TIENE la bella edad de los sueños. Sin embargo algunos de ellos han sido bruscamente entorpecidos. Su reacción ante la vida es de un arbolito cuyas raíces son muy fuertes, y el viento podrá golpearla sin lograr abatirla.

Tiene una hija, trabaja, está embarcada en una tarea política y escribe poesía. Su madre es su gran alegría. Por eso el título tiene validez en ella. No se ha echado a llorar. En este momento que sale su primer libro, parte a Cabildo llevando material cultural y organiza eventos para niños y adultos de esa localidad. Unas vacaciones bien trabajadas y esperanzadas como autora.

Párrafos marcados:

"A la cabeza gritando las piernas estampadas las callosas manos los vertiginosos cuerpos temblados las cabezas juntas vomitando a la inercia los corazones saltados de azules emociones vertebrando el multicolor poder del pueblo obrero, te amo revolución más allá de estas paredes verde y blanco la gloria del azúcar acá en esta larga y angosta, los rojos pedazos de nuestras fuentes terrenales vertebrando el multicolor poder del pueblo obrero, te amo revolución.

LATINA, Agosto 71

Ediciones Cultura y Publicaciones.
Ministerio de Educación.

De CARLOS LEON

"RETRATO HABLADO"

EDITORIAL QUIMANTU nos entrega el cuarto libro de Carlos León, una serie de ocho relatos en los que el autor repite la acostumbrada secuencia narrativa de sus anteriores obras.

Quien desea introducirse en estos relatos buscando algo más que una sana y agradable recreación, sin duda saldrá frustrado. Y no decimos esto con la intención de calificar anticipadamente este libro sino más bien con la de consagrar y validar un hecho que es propio de toda la obra de Carlos León: su natural interés de comunicarse con el lector a través de la palabra, en una instancia de fina y serena recreación.

Si pretender hacer una comparación rigurosa, en general toda su obra nos hace recordar la prosa tersa y liviana de José Santos González Vera. En ambos se manifiesta idéntica serenidad contemplativa, una mirada caída que no llega a penetrar en las cosas pero que las define en sus formas aparentes, caricaturizándolas un poco, buscando el sesgo por el cual es posible presentarlas en una dimensión distinta a la acostumbrada, pero no lo bastante como para que su identidad se pierda. En ambos hay también un fino sentido del humor que llega a veces a una leve mordiente ironía.

Otros elementos existen en José Santos González Vera que no se encuentran en Carlos León, y que provocan las particulares diferencias, los singulares mundos personales de ambos autores. Pero no es el caso hablar hoy de esto. Remitámonos al libro.

De los ocho relatos dos sobresalen realmente como piezas narrativas logradas integralmente en sus contextos: ellas son, "Cortésia" y "El Sur". En ambas parece evidenciarse la real textura del drama cotidiano, recreado en su tradicional lenguaje pero acercándose a un tono de mayor profundidad imitativa, se logra inclusive, en ambos relatos una cierta tensión que se transmite diestramente al lector atrayéndolo hacia el bien resultado. Quizás el reiterado sarcasmo del narrador en "El Sur" sea un ingrediente que haya distorsionado un poco la imagen expresiva del relato, pero va sólo un pequeño detalle; ambas narraciones constituyen evidentemente lo mejor del libro.

En cuanto al resto, manteniendo la secuencia propia de toda su obra, la innegable gracia y elegancia en la utilización de la palabra, la exactitud, mesura y inventiva en la calificación, el sano equilibrio maupassiano, la objetiva visión de quien se siente al parecer, mero espectador de la vida, creemos que aun así, no llega a manifestar parno nivel. Se notan algunas debilidades estructurales, al acontecer interno de las narraciones, pero a veces demasiado raras, para no ser la simpatía



Vive y escribe poesía



Jenny López



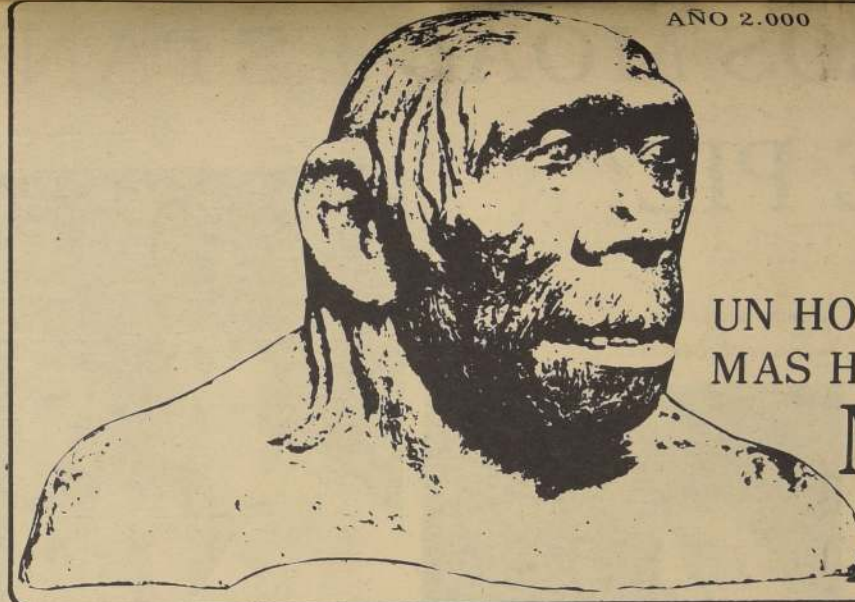
de tiempo detenido, esto pese a que debemos reconocer que en toda la obra de León, en general se tiende a un cierto tono expresivo reuente a la velocidad, dado la característica contemplativa impresa a sus narradores.

También debemos consignar que la solución técnica final de algunos de estos relatos es a nuestro modo de ver deficiente: creemos que esto disminuye en parte y malogra el resultado, de pronto da la impresión de que el relato ha sido cortado antes de tiempo, o que el final no concuerda plenamente con la atmósfera interna del relato. Es el caso, por ejemplo del primero de los cuentos, "Esperando a Tulio". En breves trazos se construye la imagen de un hombre común y corriente, propia de nuestra sociedad masocrática. Los Tulios abundan en nuestro medio, hombres para quienes la vida consiste en vivir manteniendo la línea de flotación, su sensibilidad pasa directamente por su estómago y su sexo, para cuya satisfacción es necesario tener la cartera bien provista; hay una muy buena caracterización de este personaje típico de toda sociedad como la nuestra; luego un segundo personaje, hombre desprovisto de status económico social, pero sí participante de una conmovedora humanidad, personalidad contradictoria a la de Tulio, sirve de comodín circunstancial en una aventura de este último, aparece un tercer personaje, una muchacha cuyas relaciones con Tulio obligan a éste a pedir al segundo protagonista que salga con ella por una vez para salvarla a él de compromisos; se produce una atmósfera en la que se revelan sentimientos encontrados, la muchacha, pese al carácter de sus relaciones con Tulio, puede sentirse herida con ciertas actitudes para ella incomprensibles de su acompañante; su franqueza, su falta de interés por realizar cualquier tipo de acercamiento hacia ella, es una atmósfera enrevesada en la que a través del comportamiento de ambos protagonistas se está expresando una calificación del personaje central que sería necesariamente Tulio y en ello estribaría el sentido principal del cuento, sin embargo, el final sugiere otras alternativas que no llegan a deducirse de la corriente total del relato. Así como en éste en "Solidades" percibimos también una cierta incongruencia entre el final y la corriente general del relato, en éste se crea toda una trama espiciosa y pungente que reclamaba quizás otra salida, un final acaso de mayor realismo que contrapuntaría la tonalidad del ambiente descrito.

Apuntamos estos reparos, pensando que el autor pudo haberlos resuelto con sobrada facilidad, contribuyendo a un mayor perfeccionamiento de estas narraciones. Al margen de ellos, el libro de Carlos León constituye un aporte de eficaz importancia y de singular personalidad narrativa en el contexto de los narradores porteños y nacionales.

Manuel Espinosa Orellana

AÑO 2.000



UN HOMBRE MAS HUMANO Y MENOS ANIMAL

LA MEDICINA LOGRO MAS PROGRESOS estos últimos años que en los 40 siglos anteriores. ¿Continuará este ritmo? ¿Qué se puede esperar de ella hasta el año 2000?

El profesor Henri Laborit, ex cirujano de la Marina francesa, consagrado hace 20 años a la pesquisa biológica responde algunas preguntas.

—¿Cuál es el más importante objetivo de la medicina hasta el Año 2000?

—La gran etapa, será cambiar el comportamiento del hombre.

Nosotros llegamos a un mundo de alta técnica con un sistema nervioso que es el mismo del hombre de las cavernas.

—Entonces ¿el papel de la medicina estará en cambiar la conducta del hombre?

—Justamente. El gran papel en la medicina del futuro corresponderá a la Farmacología, o para hablar vulgarmente, a las drogas. La nueva orientación de esta ciencia no será actuar solamente sobre las enfermedades, sino también sobre el ser humano en plena salud. Además, esto ya está comenzando y la píldora anticonceptiva es un ejemplo claro. Su finalidad no es curativa sino que actúa sobre la mujer con buena salud. La píldora es uno de los primeros pasos de la medicina del mañana.

—¿Cómo actuará entonces la Farmacología?

—Nuestro comportamiento es comandado por procesos bioquímicos influenciados por relaciones sociales. El de los animales también. Un ejemplo: hay una raza de ratas asesinas que, en presencia de un pericote son llevadas por una pulsión agresiva a matarlos sistemáticamente. Estas razas asesinas presentan un 25 por ciento más de adrenalina en su hipotálamo que las razas normales. Se observó también que ratas no matadoras podrían transformarse en pericoticas por la inyección de una droga y que a su vez otra droga impide esta tendencia agresiva.

—Pero ¿Y si la Humanidad rehusa dejar influenciar su comportamiento por una acción bioquímica sobre el sistema nervioso?



Con la oxidación llega la vejez.

—Seguro que las sociedades humanas se van a oponer. Pero si el hombre descubre el medio de favorecer el funcionamiento de su corteza cerebral más reciente y de deprimir selectivamente su viejo cerebro prehumano, podrá mejorar sus relaciones sociales y económicas, las mismas que hasta ahora han sido basadas sólo en relaciones de la fuerza y la dominación. El hombre se volverá un poco más hombre y un poco menos animal.

—¿Propone una especie de revolución por la Biología?

—Exactamente.

—Pero no cree que también podría pasar lo contrario: la contrarrevolución por

Profesor francés bucea en la ciencia y pronostica el uso de drogas para cambiar el comportamiento humano. Habla de la Revolución Biológica, de la lucha contra la vejez y asegura que los médicos serán una especie de obreros calificados.

la biología, dependiendo del Gobierno y de la clase social que venga a utilizar esta nueva arma? El Gobierno de los Estados Unidos puede, por ejemplo, decidir que la mejor manera de resolver el problema de los negros en su país es doparlos, tranquilizarlos, hacerlos menos violentos. Lo mismo con las masas explotadas de todo el mundo.

—De acuerdo. Pero, de todas maneras, se pueda retardar el progreso de la ciencia, pero no se puede detenerlo. Mejor estar prevenidos porque es un paso inevitable.

—Otro problema que la nueva medicina enfrentará es el de la vejez ¿Se podrá intervenir sobre la duración de la vida?

—Yo pienso que la vejez está ligada a la oxidación. Los lípidos son, con las proteínas, el material fundamental de las paredes de las células. Cuando los lípidos se oxidan, las paredes se deforman y esto altera todo el funcionamiento del organismo: un anciano es un ser que oxidó mucho. Mientras más uno duerme y más reposa, se estará conservando más y oxidándose menos. Algunas de mis pesquisas buscan encontrar un medio de controlar este fenómeno de oxidación. Se trata de reestructurar, durante el sueño los lípidos oxidados. Para esto es necesario que se descubran antioxidantes eficaces.

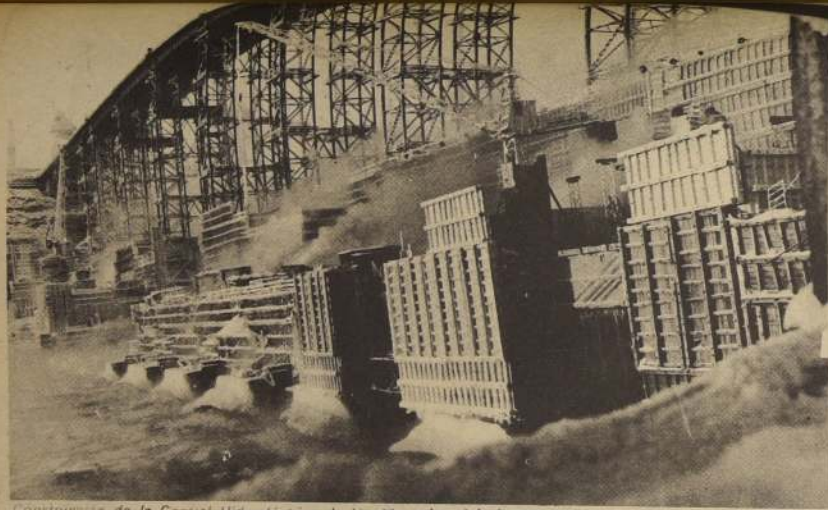
—¿Cómo se presentará, en su opinión, la medicina y el papel de los médicos para el Año 2.000?

—El médico tendrá un papel muy semejante al de un obrero especializado. La medicina deberá volverse transformadora. Actuar sobre el hombre llamado sano y volverlo mejor de lo que es, más humano y menos animal (PL).

Por DAVID LERER



Ratas, siempre las pobres ratas.



Construcción de la Central Hidroeléctrica de Ust-Ilim sobre el río Angara, en Siberia

SOBRE UN RIO SIBERIANO

4 millones 320 mil Kw es la potencia proyectada de la Central Hidroeléctrica de Ust-Ilim, una de las mayores de ese tipo, que se construye sobre el río siberiano Angara. Es la tercera de la cascada de Angara. En 1974 serán puestos en explotación los primeros de sus 18 grupos electrógenos. Mientras tanto, se ha hecho ya mucho: se asentaron decenas de miles de metros cúbicos de hormigón, se abre en difíciles condiciones geológicas un túnel de drenaje de 1.500 metros de longitud, destinado a la intercepción y el alivio de las aguas de infiltración, después de terminar la construcción y llenarse el embalse.

En el curso del trabajo, los hidroconstructores introducen modificaciones en el proyecto inicial, elevando la calidad de la construcción y abaratando los trabajos. Se ha calculado que una parte de la presa de hormigón podía ser sustituida, sin perjuicio para su solidez y estabilidad, por la de tierra, más barata. Esto permitirá reducir en dos millones de rublos el costo de la construcción del nudo hidráulico.

Las turbinas procedían de la fábrica de construc-

ciones mecánicas de Leningrado. Servirán de prototipo para las mismas las de la Central Hidroeléctrica de Bratsk, sobre el mismo río. El coeficiente del rendimiento de los nuevos grupos electrógenos será superior a los alcanzados anteriormente. Gracias a soluciones técnicas más acertadas, éstos serán más perfectos.

La de Ust-Ilim es una de las muchas centrales hidroeléctricas que se construyen actualmente en la Unión Soviética.

De 1971 a 1975 suministrarán fluido industrial los primeros grupos electrógenos de la Central Hidroeléctrica de Inguri, en el Cáucaso, de la del Nurek, en el Asia Central, de la del Zeya, en el Extremo Oriente. Se dará cima a la construcción de las centrales de Toktogul, en la RSS de Kirguizia; de Kanchagai, en la RSS de Kazajia; de Kanev, en la RSS de Ucrania, y varias otras. Su construcción está ligada con la solución compleja de los problemas de suministro de energía, riego, abastecimiento de agua, navegación y pesca.



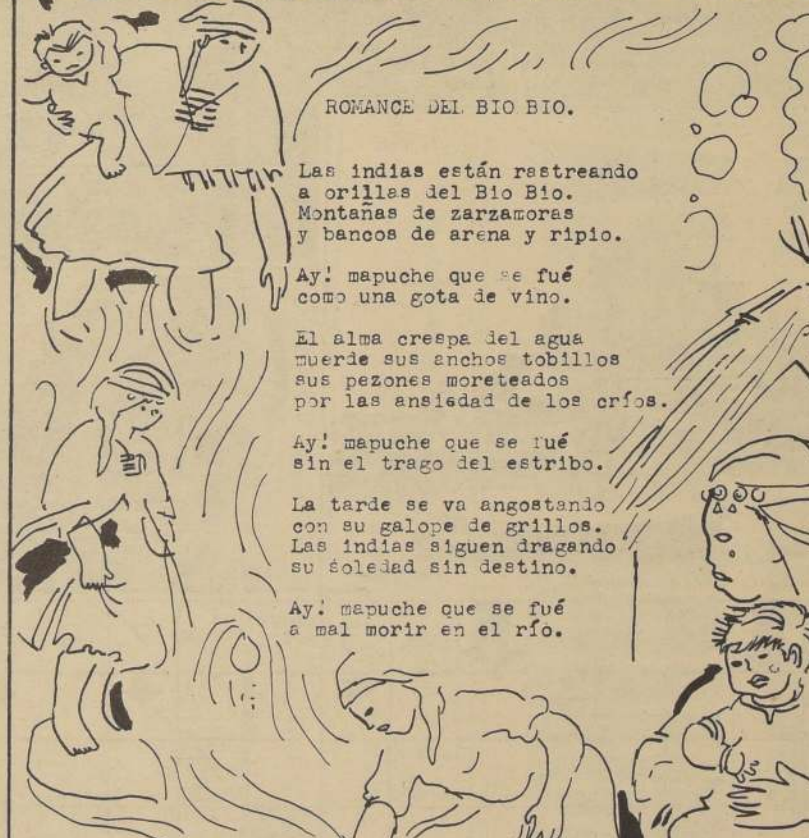
Aquí viven los constructores de la Central Hidroeléctrica. En medio de la taiga siberiana se levantará una ciudad de 150 mil habitantes.



Se trabaja en medio de la nieve.

NO ES HORA DE LLORAR

CESAR MUÑOZ



ROMANCE DEL RIO BIO.

Las indias están rastreando a orillas del Bio Bio. Montañas de zarzamoras y bancos de arena y ripio.

Ay! mapuche que se fué como una gota de vino.

El alma crepsa del agua muerde sus anchos tobillos sus pezones moreteados por las ansiedades de los críos.

Ay! mapuche que se fué sin el trago del estribo.

La tarde se va angostando con su galope de grillos. Las indias siguen dragando su soledad sin destino.

Ay! mapuche que se fué a mal morir en el río.



CESAR MUÑOZ GARRIDO nació en Santiago, en 1919. Cursó humanidades en el Barros Arana y en el Barros Borgoño. Es funcionario de la Dirección de Pavimentación de Santiago. Ha publicado ODISEA DEL HOMBRE Y SU ESPERANZA (1943) ROMANCERO PATRIOTICO (1944) INFANCIA DEL MUNDO (1947) y CARTA ABIERTA A LOS MARES (1947). Inéditos: Romancero Araucano, Chile, Cándor y Alerce. Las nuevas Balas y, además, una mediana docena de libros de poemas marinos, infantiles, folklóricos y sociales.

EL HUITRANALHUE.

Cierra las puertas, silencio, esconde tus ojos grandes. Dicen que baja del monte sediento de vida y sangre.

Ay amor! si tu supieras como mira el huitranalhue.

Descabezados sin sombra van girando por el aire. Pedigüeños esqueletos de cal hambrienta y chispeante.

Tranca la luna, silencio esconde tus ojos grandes.

Ay amor! sólo un espejo nos libra del huitranalhue.

CANCION DEL RIO CHOLCHOL.

Arena fina y huenchecos arrastra el río Cholchol. Sangra la loica, de su alma, cae la puesta de sol.

Alguién busca el orocoipo como quién busca una flor.

De espavados amorosos besos furiosos de alcohol. En la trilla, las promesas son de sexo en arrebol.

Alguién busca el orocoipo antojada de rencor.

Tinajón de las estrellas. Llanto de un sueño trongol. Ilusión que se despeña como yegua tornasol.

Alguién busca el orocoipo maldita de angustiamor.

Con sus ideas a gatas divaga el río Cholchol, presiento bajo sus lamas un sangriento caracol.

Alguien busca el orocoipo para rescatar su honor.

RIO DE ORO.

Río de oro. Por tus aguas brillan colmillos de coipos.

La brisa traía presentes de novio, culegas de avellanas y algunos mocosos.

Los viejos trapiches chancan el otoño. Luna de encomienda lacrada de rojo.

Río de oro. El ratón empluma nuevos colocolos.

TIERRA DE ARAUCO.

Sombras de antiguos jinetes bajen de las cordilleras en avalanchas de nieve.

Sus pómulos agrietados por las lluvias cotidianas se derraman por los llanos.

Y entre gestos familiares los bosques se juramentan y enguerrillan los maizales.

Ya viene el tiempo esperado entre tanto tiempo ajeno viene amaneciendo Arauco.

nd la nacion dominical

Domingo 27 de febrero de 1972.

DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Licha Ballerino

REDACTORES:
Sara Vial (en Valpo.)
Nano Cabrera
Rosa Robinvitch

DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES:
Arturo de la O.

DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA:
Amanda Iturriaga

LABORATORIO-COLOR:
Eugenio Urbina
Daniel Rivas
Juan Robledo

La Pancha Verdolaga —de los Verdolaga de Putre— propietaria de una carbonería de la Calle Clave de Valparaíso, pasaba un día ante una "minuta" de la misma calle del barrio del Puerto, cuando sobre el oxidado montón de martillos, formones, llaves y todo el cuantioso que integra el "stock" de tales negocios diviso una rama de libros usados que el irreverente minuterio había colocado en la misma categoría comercial que las gollitas de demolición y los herrumbrosos alicates salvados de incendio. Allí, entre eldescobido, lomo de "La Dama de las Camelias", y el consabido ejemplar de "La Crítica de la Razon Pura", junto con una serie de llamativos manuales ("Usted sabe: "Para hacerse amar locamente", "El arte de injertar zapallos en perales", "Aprenda chino en tres días", "Como la Pancha, al decir de las socias que la ayudaban en el negocio, siempre fue "trada" de los libros, al ver esa valiosa colección de ejemplares de alto valor literario sintió como un impulso irresistible y penetró en la intelectualizada minuta. Y fue así, donde al revisar los polvorinos manuales, saltó materialmente "a sus propios ojos" una carátula de rabioso colondo, en edición varata, de Sempere el "Tratado de Magia Negra" que decidió su futuro, previa quiebra de la carbonería.

Lo que más sedujo a la Pancha Verdolaga fue como dije, la carátula en colores psicodélicos de un hombre, en que aparecía un barbuto negromante, roñado de alambiques, filtros, y retortas, de esas que usaban Astravivus, Gil de Rais y Nostradamus para trasmutar en oro de 24 kilates la indecorosa chatarra.

Después del regateo correspondiente más la oferta, de un saco de carbón de saúco "más rendidor que el carbón de espiño", la Pancha se fue a la casa con el "tratado", cuyo contenido se lo tragó en un dos por tres incluyendo el conjuro del amor: "Que venga, que venga, que nadie lo detenga", que se pronunciase a la luz de una vela de sebo ante el retrato de la persona amada, los exorcismos hechoscoscos", leía la Panchita para sacar el mal del cuerpo, para lo cual se emplea el infalible menjarje de agua bendita, laurel mado, letania mayor, hierbas de San Juan, incienso, mirra, glo, ruda, orégano, comino, pimienta negra y 3 pelos de jabalí (lo subrayado lo copió por equivocación de un libro de cocina del cual sacaba una rece-

LA ADIVINA



ta su sobrina Paulina, premiada en economía doméstica.

Pancha Verdolaga vivía en El Arrayán, populoso sector portuario donde las noticias de su diabólica facultad para sacar los demonios del cuerpo atraían quereros y vengar agravios cundieron por el crédulo vecindario, abundo de "las descaradas trampas y mentiras de las gitanas. (A ver baidano, déjame verte la suerte. Básame la mano y deja que base por ella un billete grande bara que se cumplan tus deseos...") que sólo emplean las arimañas y la adivinación por métodos vulgares como la quimromancia y la cartomancia" mientras que la Panchita hacía magia negra que es una cosa científica.

Poco a poco empezaron a golpear la puerta de la flamante negromante, jovincitas desechadas por la inconstancia de sus galanes, esposas desesperadas por la inconstancia de sus mandos, mujeres atribuladas por las traiciones y engaños de sus mejores amigos. Fue precisamente en este rubro donde la Pancha Verdolaga alcanzó su mayor éxito con sus conjuros y sortilegios que aunque no surtieran efecto inmediato servían para dar satisfacción a las víctimas y preocupar a las culpables con la amenaza de un castigo sobrenatural.

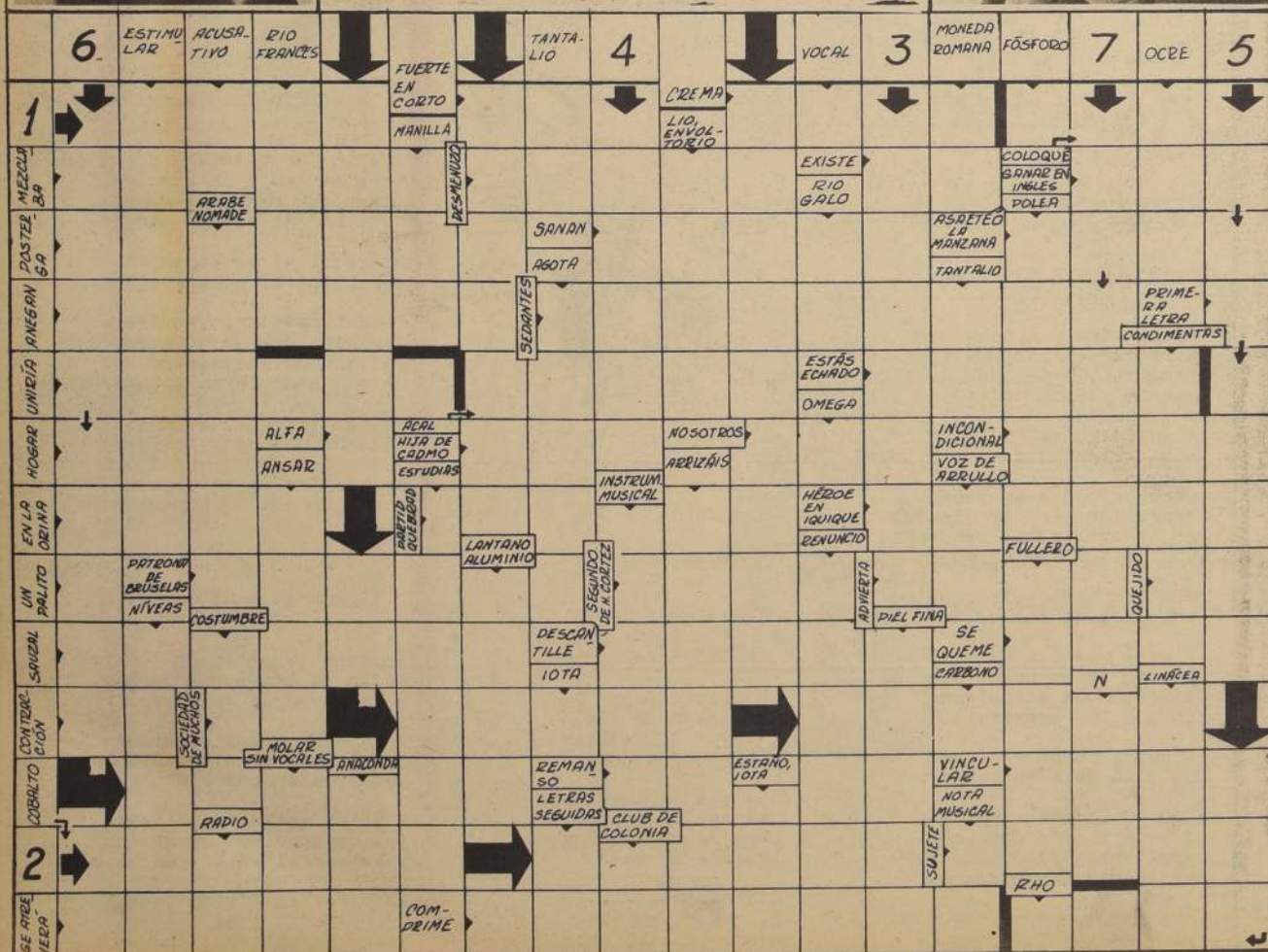
Ultimamente estando de tertulia en casa de una familia amiga, se mencionó los éxitos de una notable adivina que estaba ganando en Viña del Mar una verdadera fortuna con sus notables aciertos en las consultas que le hacían conocidas damas de la sociedad del balneario.

Ma convencieron que les acompañara donde "Madame Fanny" a una sesión donde nos iba a hacer la suerte a todos los integrantes del grupo.


Después de permanecer aguardando turno en una elegante sala de espera, la estilizada recepcionista con la espesa cortina del fondo, dándonos acceso al "sancta-sanctorum" donde ante una mesa con la infaltable bola de cristal, una atractiva dama de blanca cabellera nos dio la bienvenida. "Entrez monsieur, entrez mes dames."

Casi me cai de espaldas. Ante mí, mas fina y estilizada tenía a mi vieja amiga, la Panchita Verdolaga.

RADO GARBO




**EL OMNIBUS
DE NUESTROS
ANTEPASADOS**



Prof. Gunther Bohm

**EL CINE
EL ARTE
Y LA VIDA**



ORSON
WELLES

**ULTIMO
DOMINGO**

Bien pudiera ser que hoy, el último domingo de febrero, sea también el último día de vacaciones. Millares de veraneantes retornarán desde mañana a la ciudad tostados de sol, salobres a mar, descansados en cuerpo y espíritu. Marzo entra en la semana que se inicia con su inquietud estudiantil. Atrás quedarán las playas solitarias con sus arenas tibias y su rumor de olas.