

Vida y Muerte de un Payaso

Max Linder, el creador del género cómico-gran mimo-, se despide de la vida a la francesa: ahorcándose

por ARMANDO LEON PACHECO

Nadie que haya reído con las pantomimas y chistes de los cómicos del cine ha pensado que el iniciador de este género —que a veces nos reconforta con el Séptimo Arte— era un hombre triste y taciturno, a semejanza del simbólico Garrik, gran actor de la Inglaterra.

Max Linder, un hipocondríaco incurable, tuvo siempre para el público esa estereotipada risa de dogliar, que nuestro poeta criollo supo colocar, en lapsos de tragedia, en la cara estafalaria de su payaso "Good Night".

Siendo él mismo un burgués, jamás tomó en serio a los burgueses y falsos aristócratas, que forman la farándula social como postulantes a prebendas, en ese largo viaje hacia el acartonamiento espiritual y físico, a semejanza de Babit, el personaje tripal de Sinclair Lewis.

A sus congéneres de clase los hacía fácilmente pasto del alborozo vocinglero de las galerías y de la explosión alegre del público de platea. Es-

taba dotado de la brillante oratoria de los gestos y del floreo de las manos, revestido todo ello dentro del manto sutil de la ironía.

Con sus aparatosas carreras, sus refinadas poses de hombre elegante que cae insensiblemente en el ridículo, nos demuestra sus afanes de trepar por la senda de la consideración y de la fama. Lograba apartar de nuestras mentes las graves preocupaciones o las responsabilidades rutinarias del mundo material. Yo creo sinceramente que nunca podremos recompensarle lo suficiente por este importante servicio.

Vestía con impecable elegancia, sin afectación ni atildamiento, sorteando con exquisito desparpajo las situaciones comprometidas. Un tenedor de libros lo habría calificado como "la contrapartida del tímido irresoluto", pues salvaba los obstáculos y las emergencias más peligrosas con la misma naturalidad con que un amanuense de escribano se toma un vaso de cerveza.

Así como Francisco de Asís y Lucientes fue el más auténtico inventor de la "cómica" con sus seis mandados sobre "La Hiss-... del Lego Alcantari-... y del Bandido Mara-...". Max Linder lo es del arte mímico, que sólo el chaplin lograría igualar no después de él. Y así como es-... último fue un impeni-... instante conquistador de... y de muchedum-... del Bandido Mara-... en la vida (a diferencia... y está aquí) como bolido... que deja huellas agritud-

El elegante pisaverde fue un bromista simpático y genial, que vendió medicina para los histéricos y aburridos con la mayor liberalidad. Su broma postrera resultó excesiva y desconcertante; la humanidad injusta no le perdona que se haya despedido en forma tal vez macabra. Cualquiera se habría refugiado en alguna casa de re-

poso a recuperarse de su menzura física, de su trauma psicológico. Pero no, Max Linder tuvo otra fórmula más alucinante y personalista, que casi lo convierte en filósofo: se despidió a la francesa, ahorcándose.

Se llamaba en realidad Gabriel Leuvielle —nombre opaco, inexpressivo y prosaico, como aquel otro de Gaetano Rapagnetta— y había nacido en Saint Laubé, en la Gironda; aludiendo a ello, decía jo-

cosamente: "Soy el único girondeño que, por suerte, no llevaron a la guillotina". Desde pequeño demostró afición por el teatro, ingresando al Conservatorio de Artes de Burdeos, en el que obtuvo notas distinguidas en declamación y caracterología. Su familia miró con malos ojos la vocación del adolescente y trató por todos los medios de disuadirlo de al-

decaído; pero el pequeño Max insistió tenazmente, obteniendo que su propio padre lo ayudara con recomendaciones y dinero. "Pones tu capital en un buen negocio, querido papá, pues no tardaré mucho en volvértelo centuplicado". Y es cosa probada que cumplió escrupulosamente esta promesa.

Trabaja como "extra" en el Café Concert, de Burdeos, y luego debuta como actor principal en la sala "Ambigu", de la Ciudad Luz, el año 1902.

Fue en esta época cuando el famoso empresario Pathé, que deambulaba con su cámara a cuestas entre ferias y mercados, pasando películas mudas, como número de relleno entre otros espectáculos, lo descubre y lo contrata para los estudios de Vincennes; se le paga un sueldo de 150.000 francos anuales con la obligación exclusiva de hacer "disparates, estropicios, quebraduras de muebles y vidrios" únicamente para los hermanos Pathé. Años más tarde, su salario le fue elevado a un millón de francos, suma enorme para ese tiempo, convirtiéndose en ídolo para el público de Francia y del mundo entero. Pronto inicia su carrera como actor cinematográfico estilizado, con una película corta: "Primera salida de un colegio", que lo reveló como un experto en el arte de la comedia intrascendente y festiva, un estupendo actor de cuchufletas ingeniosas; luego vino "Debut de un patinador", que desternilló de risa a media Europa, cuya te-

mática sería, si no imitada, realizada por el no menos recordado Carlitos Chaplin. En la cinta "Encuentro imprevisto" demostró otra faceta de su carácter: la fibra profundamente humana de hombre culto e intelectual junto a la comicidad hilarante de los contrastes y situaciones ridículas.

Por tales antecedentes, Max Linder es el auténtico creador del "cine cómico", siendo a la vez el actor más versátil que ha pasado por las tablas escénicas, cuyo record en este último aspecto aún no ha sido superado. Es que para ello, el cómico, por antonomasia, estaba dotado de la más variada gama de especialidades que puede concebirse: Era un gran mimo, eximio danzarín, pintor, músico, improvisador de "moreillas", gran gimnasta, aviador, chauffeur, patinador, ciclista, campeón de esgrima, de boxeo y lucha romana, equitador, transformista, prestidigitador, malabarista, petardista, mujeriego y torero. Sí, señores, torero con montera, colete y toda la barba.

Aún se recuerda en la Ciudad Condal, Barcelona, su alternativa en una novillada, que llevó al cine con título de "Max, torcador", que se proyectó en las pantallas del mundo entero. Para los críticos y, principalmente, para el público, fue el cómico más famoso del cine mundo, superior por todos conceptos a los fantoches anteriores del sainete ligero, como Policarpe, Boucot, Zigateau, Calino,



Onésimo. Superior aún a otros actores de más valía, v. g., André Deed, a quien los italianos llamaban Cretinetti; a Toribio de España, a Prince, Rigardín de Francia y a Salustiano de América. Los empresarios lo ameritaban en sus cartelones como el "Sultán de la Risa" o "El Rey de la Carcajada".

Su genio interpretativo abrió nuevos rumbos a la comedia festiva; mantuvo la alegre chirigota y los ademanes absurdos dentro de un ambiente de elegancia y buen gusto. Le señaló el camino a Carlitos Chaplin.

Cuando Charlot comienza su trabajo en la Mutual, moldea su técnica en los personajes creados por Max Linder: dos películas del genial bufo, tal vez las primeras, son fiel trasunto de la estilística de Max. En ellas Chaplin aparece vistiendo de fraje y usando monóculo y su desenvoltura ante el lente recuerda, en todos los detalles, la influencia de su antecesor. Luego, el creador de "Monsieur Verdoux" cambia el enfoque de su arte y crea el célebre personaje de "patas abiertas, pantalón bombilla, chaqueta ajustada, tongo y varilla", especie de vagabundo desgarrado y pringoso, que rueda por las calles sufriendo injusticias, persecuciones y befas, que logra compensar en las ocupaciones más insólitas, injuriosas para su endeble y esmirriada personalidad.

Chaplin se inclina hacia el planteamiento de una filosofía social agresiva y desearnada y su

"Hombrecito" es el símbolo de los "sin patria" y sin hogar; una muestra de la sociedad actual, en donde unos pocos se sientan al banquete, mientras los muchos sufren hambre y privaciones apretadas como el puño.

Max Linder, por el contrario, se ríe de tales diferencias y no le interesan los hambrientos matarratas; representó en la pantalla al señorito lechuguino y barbillo, que cae en situaciones equívocas o discordantes, pero siempre divertidas, que hacen reír con sus enlaveradas y su cinismo, con un dejo de melancólico desquite ante las muchas arbitrariedades de nuestra sociedad.

Su optimismo ingrátido y su frivolidad constituyen un símbolo al revés, un reproche burlón a la insensibilidad del hombre acomodado y rico, que pasa por el mundo ignorando la tristeza de los pobres.

Una pirueta en el aire —muchas había hecho para deleitar al público— le bastó para abandonar para siempre el escenario de este mundo.

Cuando nadie esperaba de él una broma tan "a lo vivo", apareció colgado, en la más espantosa secuencia de su última película que filmó a costa de su propia vida, mejor dicho de su muerte.

El mejor elogio a su memoria, fluye de su continuador, del gran bufo de la carcajada ácida, Carlitos Chaplin, en una dedicatoria:

"A Max Linder, que me enseñó mi oficio".

A. L. P.



Pueblo Guerrero Viajó de Alaska a Tierra del Fuego Hace 18 Mil Años

Las pinturas murales más antiguas del continente americano han sido descubiertas en una caverna de la Sierra Madre, en México. Parecen obra de un pueblo que vivió en la región antes que los Mayas y los Aztecas. El descubrimiento se debe a un italiano y a un estadounidense.

ROMA (ANSA).— Especial de V. L. Pericoli. — Dos conocedores de historia precolombiana, el italiano Carlo Gay y el estadounidense Gillet Griffin, han descubierto las pinturas murales más antiguas de América, en una profunda caverna del Estado de Guerrero, en la parte suroeste de México. Se trata de una caverna de Juxtlahuaca, que se encuentra en la Sierra Madre del Sur, a unos cien kilómetros de Acapulco. Las pinturas son tres: la primera muestra una escena religiosa; la segunda y la tercera muestran a una serpiente y a otro animal, probablemente un felino. Hay, además, dos dibujos: un hombre con el torso desnudo, y un boscaje de cabeza de felino parcialmente superpuesta a una cabeza de serpiente. Un tercer dibujo, casi enteramente borrado, representa un templo.

Gay ha hecho algunas declaraciones acerca del hallazgo. No quiere que se hable de descubrimiento; sólo se trata, dice, de un hallazgo. "Repetidamente había oído en México rumores acerca de algo muy importante que se hallaba en la caverna de Juxtlahuaca; traté de establecer la atendibilidad de tales rumores, y luego, con mi amigo Griffin, he ido a explorar la caverna, y así encontramos las pinturas. Las identifiqué, las feché y las describí en un informe: esto es todo".

Otra cosa que molesta a Gay es el carácter de peligrosa hazaña que algunos diarios atribuyeron a la exploración. Dice: "No hemos tenido que defendernos contra murciélagos gigantes y, todo sumado, no hemos corrido peligros". En suma, se ha tratado

de una expedición científica normal, que sólo comportó soportar un poco de humedad y algunas molestias, debido a que en algunos trechos de las galerías era preciso arrastrarse.

Muchos estudiosos creen que los primeros seres humanos llegaron a América entre dieciocho mil y catorce mil años antes de Cristo. Probablemente llegaron por la tierra de Bering, que entonces unía a Siberia con Alaska. Las tribus que llegaron a Alaska eran guerreras, nómadas y se dedicaban a la caza. Las nuevas inmigraciones empujaron a estas poblaciones cada vez más hacia el sur, y unos nueve mil años antes de Cristo el hombre ya había recorrido todo el continente, hasta llegar a Tierra del Fuego. Al llegar a climas más cálidos y encontrar condiciones más propicias, el hombre se estableció en ellas, transformándose, lentamente, de cazador, en agricultor.

De estas primitivas formas de vida organizada surgió la primera gran tradición conocida en México: la Olmeca, netamente anterior a las culturas sucesivas: Teotihuacán, Maya, Tolteca y Azteca. El período de mayor desarrollo de la cultura Olmeca, generalmente se sitúa entre el año 1000 y el año 400 antes de Cristo. Hace unas décadas, se descubrieron las primeras huellas de esta civilización, gracias a las excavaciones que devolvieron a la luz los centros rituales de la Venta y San Lorenzo. Por hallarse estas localidades muy próximas a la costa del Golfo, se creyó que la civilización Olmeca se había desarrollado principalmente en la zona oriental de México. Gay, en cambio, sostiene que el hallazgo de Juxtlahuaca quizá prueba que los Olmecas iniciaron su desarrollo mucho más a Occidente y lejos de La Venta y San Lorenzo. Las pinturas de la Gruta, cree Gay, pertenecen a un período de transición anterior al apogeo de la civilización Olmeca.

Micenas Despierta Curiosidad

ROMA (ANSA).— Especial de Franco Averi. — Micenología: muchos lectores italianos se han preguntado el significado de esta palabra cuando, el mes pasado, la vieron por primera vez en los periódicos. La Micenología es una nueva ciencia; o, más exactamente, una ciencia dentro de otra ciencia. O sea, es una nueva rama de la Arqueología que se propone estudiar a fondo la civilización de la antigua ciudad de Micenas.

La ciudad surgió en Grecia, en el Peloponeso, más de dos mil años antes de Cristo, en lo alto de una colina que domina la llanura de Argos. Alcanzó su mayor esplendor entre 1400 y 1100 años antes de Cristo, y fue destruida por Argos en el siglo V, antes de nuestra era.

La ciudad es conocida en todo el mundo, aún entre los iniciados, por su famosa Puerta de los Leones, por sus muros ciclópeos y por las empresas del arquitecto diatema Schliemann, quien, buscando la tumba de Agamenón, creyó haber encontrado el "Tesororo de Atreú" en cinco tumbas que excavó en el interior de la ciudadela.

Por qué atribuyen los arqueólogos tanta importancia a esta ciudad, al punto de crear una nueva ciencia y a organizar un Congreso Internacional, que tuvo lugar en Roma en estos días? La explicación es simple: la civilización micénica es heredera de la civilización griega, la que a su vez es heredera de la griega, cuyos descendientes se dieron en Micenas alrededor de 700 años antes del nacimiento de Homero.

Ha acudido a Roma, para este Congreso, estudiosos de la arqueología en su mayoría, cada vez más en materia de micenología, procedentes de todo el mundo: Grecia, Francia, Yugoslavia, países de América, de Rusia y de Inglaterra. Se presentaron alrededor de cien memorias, cada una seguida de amplios debates y útiles discusiones. El Congreso actuó subdividido en tres secciones: arqueológica, filológica y histórica. No faltaron firmaciones curiosas: por ejemplo, el profesor Nikolai de Gand, afirmó que el balneario de la Puerta de los Leones, reproducida en todos los libros de historia del arte, no es obra de Micenas. Por su parte, el profesor Martinot provocó polémicas al decir que "muchos micénicos señalan en Grecia micénica la presencia de un tipo étnico monolítico, representado inclusive por una de las dinastías reales del lugar, cosa que se ve confirmada por los rasgos somáticos que pueden observarse en las cinco máscaras de oro encontradas en Micenas".

El profesor Schliemann había dicho que "El micénico, eslabón entre el indoeuropeo y el griego histórico". El profesor Chavik de Cambridge, ilustró algunos textos de Micenas. El profesor Brelich, de Roma, habló de la religión en Micenas, etc.

La mayor atención se concentró sobre la "escritura lineal B", que en 1952 permitió a su inventor, el inglés Ventris, descifrar las tablas con textos micénicos, agregando así medio milenio a la historia documentada por los griegos, y pudiendo dejar establecido que, como dice el profesor Schliemann, "el micénico se coloca en plano litúrgico como inmediato predecesor del griego clásico".

Miscelánea Internacional



EL MISTERIOSO FIN DEL HIJO DE STALIN

Vuelve a ser motivo de comentarios el fin de Jakov, el hijo de Stalin. La última versión, basada en algunas atestigüaciones y fotografías. Muchos creen que en una tumba de Tovená, cerca de Vittorio Veneto, en la región de Treviso, en cuya lápida se lee el nombre de Giorgio Monti Vorozosvilj, nacido en 1916, reposan los restos de Jakov, hijo de Stalin. Los ex guerrilleros de la zona lo aseguran y agregan que Monti, nacido en el Kremlin, murió como guerrillero en tierra veneta. Pero las revelaciones de los ex guerrilleros con quienes el hijo de Stalin colaboró después de su fuga del campo de concentración donde los alemanes lo habían internado tras su captura en Vitebsk (1941), no terminan aquí. Dicen también que tuvo un hijo, llamado Giorgio; la madre de Giorgio es una mujer que actualmente vive en la provincia de Novara, donde se ha casado.

ROMA. — La muerte del hijo de Stalin nunca se ha comprobado con certidumbre. Muchos rumores han acompañado su misterioso fin. En

estas días circula una nueva versión, que tiene el aval de algunas atestigüaciones y fotografías. Muchos creen que en una tumba de Tovená, cerca de Vittorio Veneto, en la región de Treviso, en cuya lápida se lee el nombre de Giorgio Monti Vorozosvilj, nacido en 1916, reposan los restos de Jakov, hijo de Stalin. Los ex guerrilleros de la zona lo aseguran y agregan que Monti, nacido en el Kremlin, murió como guerrillero en tierra veneta. Pero las revelaciones de los ex guerrilleros con quienes el hijo de Stalin colaboró después de su fuga del campo de concentración donde los alemanes lo habían internado tras su captura en Vitebsk (1941), no terminan aquí. Dicen también que tuvo un hijo, llamado Giorgio; la madre de Giorgio es una mujer que actualmente vive en la provincia de Novara, donde se ha casado.

Se trata de una versión que los habitantes de Tovená recuerdan desde hace años; muchos recuerdan al presunto hijo de Stalin, especialmente por el hecho de haberse matado con una bomba de mano que hizo estallar contra su propio pecho, para no caer prisionero de los nazis y fascistas que lo tenían cercado, en el curso de una acción de represalia contra los guerrilleros de la zona. Giorgio Monti Vorozosvilj era sin duda ruso; alto, moreno, ingeniero y oficial del Ejército Rojo. Su verdadero nombre era Jakov, hijo de Stalin y de su primera esposa, Ekaterina Svanidze; vivió largamente con sus tíos maternos, en Leningrado.

Muchos son los testimonios. Uno es Giovanni Liessi, que vive en el pueblo de Refrontolo. "Monti", dice Liessi, "llegó aquí a principios del verano de 1944, y vivió unos meses en mi casa. Nunca reveé quién era ni de dónde venía. Tenía prestigio y daba consejos militares". Paola Liessi, hermana de Giovanni y madre del presunto nieto de Stalin, vive ahora en Corcino, a orilla del lago de Orta. La mujer dice tener recuerdos confusos, pero reconoce haber tenido una relación con el capitán Monti, un georgiano que había llegado a su casa campesina con otros tres guerrilleros soviéticos que se

llamaban "Peter, el Grande", "Peter, el Chico", e "Iván"; éste decía ser periodista. "Sólo una vez —dice Paola— Monti aludió a una hermana, menor que él, de nombre Svetlana; y otra vez aludió a sus padres, pero en forma vaga". De la relación entre Paola y Monti —Jakov nació Giorgio, que tiene ahora 22 años y cumplió su servicio militar en el Ejército italiano—

Al terminar la guerra, la secretaria de un consúl soviético fue a ver a Paola; el Consulado quería ayudarla, pero también llevarse al niño. La mujer se negó. El presunto nieto de Stalin, que tiene rasgos somáticos típicamente georgianos, trabaja actualmente de albañil.

En sus "Memorias" Svetlana Stalin escribe que un día del verano de 1945 su padre la llamó y le dijo: "Jakov ha sido fusilado. He recibido una carta de un oficial belga, que presentó la ejecución". Pero Stalin no debía creer mucho en la carta del belga, pues prometió un premio de un millón de rublos a quien le diese noticias de su hijo. Pero jamás hubo noticias ciertas. Sólo ahora, en Tovená, han salido a relucir algunas fotografías de un hombre muy parecido a Jakov y las atestigüaciones de personas que conocieron a dicho hombre.

Fue Error Motín del "Bounty"

Los descendientes de Bligh y de Christian, los dos principales intérpretes del histórico motín del "Bounty", se reconciliaron luego de 178 años. El capitán Bligh, que ha obtenido una rehabilitación postuma, no habría sido el cruel comandante que dio a conocer la historia, y la reconstrucción de los hechos en Hollywood, sino solamente una persona "difícil de tratar".

LONDRES (ANSA). Especial de I. D. — Bligh y Christian han dado término a su rivalidad luego de 178 años. Los descendientes del comandante del Bounty y de Fletcher Christian, el oficial que dirigió el motín de la tripulación contra el "cruel" capitán, se han reconciliado. Ahora Hollywood deberá filmar una nueva versión de la famosa historia, una versión en la cual se deje constancia de que el capitán Bligh no fue realmente esa "alma negra" dada a conocer por la película.

Para poner fin a su rivalidad los miembros de las dos familias se han reunido alrededor de la tumba del capitán Bligh en la Iglesia de St. Mary, en Lambeth, Londres, para la ceremonia de la pacificación.

Desde la isla de Pitcairn, en el Océano Pacífico, en donde los amotinados del "Bounty" se establecieron luego de la revuelta y en donde viven aún alrededor de 90 descendientes, llegó a Londres para la ocasión un mensaje radial. Lo envió Thomas Christian, hoy radioperador de la isla. Y dice: "Un espíritu de perdón se encuentra en el corazón de todos en lo referente al motín".

Se hace necesario pensar que la revuelta de los oficiales del Bounty fue acaso un error de valoración de sus jefes, y no fue provocada por los nobles sentimientos de justicia y de respeto por la personalidad humana que la historia —la verdadera o la falsa— suele narrar.

De cualquier modo, los descendientes de Christian han sido los que tuvieron que hacer la mayor parte de las concesiones para restablecer la verdad de los hechos.

Luego de darse la mano frente a la tumba del capitán Bligh, los representantes de las dos familias, la señora Clifford Teley (de la familia Bligh) y Glyn Christian, un neocelandés actualmente residente en Londres, afirmaron que el motín nunca tuvo los tonos tremendos que aparecen en la historia, y que el comandante del Bounty no era malo y cruel, sino simplemente una "persona difícil de tratar".

Lo más interesante es que Glyn Christian ha revelado que está escribiendo un libro para mostrar al capitán Bligh en su verdadera personalidad, es decir como un gran hombre de mar que merece el máximo respeto.

Los descendientes de las dos familias se han reunido en la Iglesia de St. Mary, en Lambeth, para decidir como restaurar la tumba de Bligh, dañada durante los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial, y también por injurias de diverso tipo.



AUN TRAS LOS LARGOS años de la caída de la Alemania nazi, no se descubre el velo de misterio que rodeó la suerte del Führer.

El "Nido de Águila" de Hitler

El "Nido de Águila" refugio que Hitler había hecho en Berchtesgaden, Alpes de Baviera, convertido en sala de conferencias para los miembros del partido nazi, fue destruido por los aliados durante la guerra.

MUNICH. — Especial. — Hace dos años Hitler dio la construcción de un refugio en la zona de Berchtesgaden, en los Alpes bávaros, para los miembros del partido nazi. El refugio, que se llamaba "Nido de Águila", fue destruido por los aliados durante la guerra.

El refugio, que se llamaba "Nido de Águila", fue destruido por los aliados durante la guerra. El refugio, que se llamaba "Nido de Águila", fue destruido por los aliados durante la guerra.

El refugio, que se llamaba "Nido de Águila", fue destruido por los aliados durante la guerra. El refugio, que se llamaba "Nido de Águila", fue destruido por los aliados durante la guerra.

El refugio, que se llamaba "Nido de Águila", fue destruido por los aliados durante la guerra. El refugio, que se llamaba "Nido de Águila", fue destruido por los aliados durante la guerra.

El refugio, que se llamaba "Nido de Águila", fue destruido por los aliados durante la guerra. El refugio, que se llamaba "Nido de Águila", fue destruido por los aliados durante la guerra.

El refugio, que se llamaba "Nido de Águila", fue destruido por los aliados durante la guerra. El refugio, que se llamaba "Nido de Águila", fue destruido por los aliados durante la guerra.



MUNICH. — Alemania. — Fredy Knie cabalga en la jirafa Lucky alrededor de la pista de aserrín del circo. Lucky es famoso en toda Europa y, hasta donde se sabe, es la única jirafa que ha entrado a competir francamente con los caballos. El "pedigree" de Fredy, por su parte, indica que es uno de los exponentes de la famosa familia circense Knie, de racionalidad suiza.

La Importancia de Soñar

Nuevos estudios sobre el sueño humano ponen de relieve la importancia de los sueños. Lo que el organismo humano necesita verdaderamente es el período de descanso llamado "sueño profundo" que dura mucho menos que el sueño normal.

PARIS. — (ANSA). — Especial de R. L. — Numerosos son en el mundo los laboratorios científicos que están investigando el sueño, su duración y la posibilidad, para el hombre, de abreviar el período de reposo. Un descubrimiento básico en este campo parece ser el del profesor francés Henri Laborit: el "Gama OH", un preparado que provoca 4 ó 5 horas de sueño profundo, después de lo cual uno despierta perfectamente reposado.

Se supone que el hombre duerme mucho; un recién

nacido duerme 23 horas por día; a los 5 años el niño duerme diez horas; el adulto 8 y los ancianos 4 ó 5 horas. Calculando un término medio de 70 años de vida, el hombre pasa 20 años durmiendo, por lo tanto, su jornada normal consta de dos tercios de actividad y de un tercio de sueño. Se ha comprobado que de las ocho horas de sueño, normales en un adulto, sólo una parte es importante para recobrar las energías: se trata del período llamado "profundo" o "barrojal", que representa sólo el 20 por ciento del período de sueño normal.

Si se aplica un electroencefalograma a un hombre dormido se ve que después de una hora de sueño se verifican en el aparato variaciones repentinas, análogas a las que produce el cerebro de un hombre despierto; aumenta, además la frecuencia respiratoria, baja el tono muscular y de los párpados las pupilas se mueven. Comienza la fase de "sueño profundo", la más importante, y es también la que corresponde al período de los sueños. Los experimentos realizados con volguarios demostraron que si se interrumpe el período de "sueño profundo" y se lo tanto también la actividad de soñar, la noche siguiente el hombre recuerda subconscientemente los sueños, y el período de "sueño profundo" aumenta al doble, la tercera noche se triplica. Si las interrupciones se multiplican, los individuos sufren alteraciones de su personalidad, se vuelven irritables; aparecen síntomas patológicos y alocuciones como si el organismo tratara de recuperar, aún estando despierto, los sueños que no pudo soñar.

Un gato privado de los sueños (aunque no del sueño regular) durante 36 días seguidos, murió unos días después del experimento; otros gatos, a los que se les extirpó la sección cerebral que es sede del sueño "profundo", murieron tres meses más tarde; aunque en apariencia era perfectamente normal y parecían gozar de buena salud. Todavía no se ha aclarado bien la necesidad vital del período de sueño "profundo", y, por lo tanto, la de soñar (aunque ya no se considera que el sueño es un simple reposo orgánico, pues muchas experiencias demostraron que aún sin dormir es posible mantenerse físicamente bien; pero se cree

que el sueño "profundo" vale decir los sueños, sirven al cerebro para examinar y depurar ordenadamente todas las percepciones e informaciones recogidas estando despiertos.

Partiendo de tales hechos, el profesor Laborit confeccionó un medicamento que en cierto modo elimina el período de sueño normal y produce en el hombre, de inmediato el sueño "profundo". El período de reposo se reduce, pues, a pocas horas; pero son las horas esenciales, despertando ha realizado el trabajo que debía sin recurrir a períodos de sueño superficial.

DONDE LAS **mujeres** SON NOTICIA

Pareciera lejano el día en que los centros de madres formados para mejorar el standard de la comunidad entraran de lleno en el turismo en gran escala.

Pero bien puede que en los centros rurales y de la ruta turística, haya bastante tarea para ellos.

La parte importante después del rubro alojamiento, es la comida y las artesanías. Si los centros de madres deciden convertirse en buenos aliados, pueden constituirse en atractivo del lugar por ser los que hacen el mejor pan, las mejores empanadas o dulces. Y en la costa las exquisiteces de mariscos y pescados, con recetas que han inter-

cambiado pueden ser fuente de entrada de los fines de semana.

El otro punto importante son las artesanías típicas que constituyen el recuerdo que todo viajero desea llevarse. Basta que los actuales trabajos que están haciendo en madera, género, tejido, o paja tengan formas tradicionales y lleven en algún resquicio la palabra "Chile", para que sean adquiridos de inmediato por los visitantes de la temporada veraniega. Muy pronto las agencias turísticas y los guías profesionales aprenderán el camino que los lleve a donde están las mantas, las frazadas, los manteles, las lámparas talladas los ceniceros, las muñecas, etc., que las manos de hacendosas madres hicieron para ayudar a su comunidad.



Victoria Bianchini Forst, "hotelerita titulada", y bien chilena, pese a sus apellidos. La tradición alimentada por sus padres, dedicados enteramente al ramo de la hotelería en el balneario "Baños del Corazón", han hecho de esta muchacha cordial y simpática, una experta en el ramo. Ella habla de las posibilidades de un turismo barato y al alcance de todos.

LA JAPONESA PODEROSA FUERZA DE TRABAJO

Un estudio sobre el trabajo femenino en el Japon realizado el Ministerio del Trabajo. De acuerdo con las estadísticas recopiladas en 1966, 9 millones 300 mil mujeres realizaban actividades remuneradas en el país. En la época de la redacción del estudio, había 38 millones 310 mil mujeres mayores de 15 años.

Las mujeres representan en el Japon el 32 por ciento de la fuerza total del trabajo del país. Este porcentaje tiende a aumentar con los años y el incremento es mayor que entre los hombres. Así en 1966, el número de mujeres trabajadoras mostró un aumento de un 4,4 por ciento con respecto a 1965, mientras que el de los varones sólo acusó un incremento de un 3,2 por ciento.

La industria manufacturera es la que emplea un mayor número de mujeres. En 1966 era el 33 por ciento del total seguida por las tiendas, organismos financieros y compañías de seguros, y empresas de bienes raíces.

En cuanto a las que llegan por primera vez al mercado del trabajo, en marzo de 1966 se señaló la presencia de 225 mil egresadas de escuelas secundarias inferiores; 432 mil de escuelas secundarias superiores; 23 mil de colegios superiores y 18 mil de colegios universitarios y universidades.

En cuanto a los salarios percibidos por el elemento femenino, continúan siendo inferiores a los de los hombres. En 1966, representaban el 48 por ciento de los sueldos y salarios básicos de los varones.

Respecto a edades, el promedio de las mujeres que trabajan, es de 28 años 3 meses. Las mayores de 30 representan el 43 por ciento del total, y el de las casadas el 47 por ciento. El promedio de tiempo en servicio, es de 4 años.

LA MUJER Y LA EDAD

¿A qué edad pierde la mujer sus encantos? Diana de Polignac había pasado de los treinta y seis años cuando subyugó al corazón de Enrique II, a quien gobernaba la edad.

Ana de Austria, madre de Luis XIV, la que por tanto tiempo, durante la regencia de su hijo tuvo las riendas de Francia, nos las describen sus contemporáneos, a los 38 años, como la mujer más hermosa de Europa.

Manon Philpon, la esposa de Roland de la Platière, una de las figuras más heroicas e infortunadas de la revolución, tenía cuarenta años cuando vio caer enamorados a sus pies, a no pocas de las grandes figuras de la época: a Louvet, el poeta; Condorcet, el filósofo, entre otros.

Josefina Beauharnais tenía cerca de los cuarenta cuando Napoleón logró conquistarla, derribando a numerosos rivales. Y es de notar que en los tiempos precedentes al Primer Imperio, hubo en Francia una verdadera pléyade de bellas, todas ellas de una juventud bastante discutida.

La Personalidad

Lo mismo que un producto necesita una envoltura atractiva, así sucede con su personalidad. Si usted no encuentra interés en otras personas, no adquirirá jamás una personalidad verdadera. Se debe cultivar el interés en la gente y cambiar de hábitos personales.

Hacerse agradable a la gente paga dividendos aumentando la personalidad, proporcionándole más amistades y una vida más ocupada y colorida. Se puede, naturalmente, expresar las propias opiniones, pero cuidando de no herir a nadie, de modo de causar una buena impresión.

Hágase una persona bien informada sobre cualquier tema que le interese. Lea todo lo que pueda sobre el escuche; después que haya ganado un conocimiento verdadero, entonces estará lista para poder discutirlo cuando se presente la oportunidad.

Lectoras A Nuestras

Agradecemos la gentileza de todas las lectoras que nos han enviado sus saludos, los que, por intermedio de estas líneas, retribuímos, haciendo votos para que este año que se inicia, sea para todas lleno de felicidad y que, para cada una, en particular, se cumplan los mejores anhelos.

Turismo en Serio

La Niña "Del Corazón" Que Habla en Números

En el Boletín de la Escuela Hotelería de Turismo, aparecen dos firmas dando a

conocer informes sobre Chile. Uno de ellos es George Marugg, profesor suizo de turismo, y el otro Victoria Bianchini Forst, la joven y experta especialista del Valle de Aconcagua.

Victoria es el más joven producto de esta nueva Escuela de Hotelería, pero con muchos años de conocimiento y años de tradición heredada. Sus padres han hecho prosperar los Baños del Corazón, hoy centro y balneario nacional.

La familia Bianchini Forst, ya cumplió sus 25 años en Chile y Victoria es uno de los mejores frutos de los nueve vastagos. El padre, don Antonio Bianchini, está en vías de revalidar su título de médico, mientras su esposa alemana Gerda ha tomado las riendas de los Baños del Corazón.

Los nueve hijos, están en la agricultura, la administración, la dietética, en la movilización y en todos los rubros que giran alrededor de la empresa turística que encabeza Victoria comenzando temprano estudiando para conductora general y luego profesora en la ciudad de Los Andes.

Así, a los 18 años, ya manejaba el aspecto contable de la empresa familiar. Su Memoria se basó en un estudio del desarrollo de los Motels en los Estados Unidos y sus proyecciones económicas en Chile, que le dio su título en 1960.

Después de un análisis psicológico y de condiciones de vida del chileno que viajaba, señala que "el progreso y aumento de los caminos es innegable". Además, está aumentando el número de chilenos que pueden proveer de un automóvil, aunque sea modesto.

Por eso los grandes hoteles de construcción vertical no son la solución que pide con urgencia el país.

En el período de grandes inversiones en el fomento de la industria nacional los hoteles permiten construir establecimientos hoteleros de proyecciones más adecuadas a las necesidades locales sin dimensiones desproporcionadas.

Siendo los moteles empresas limitadas, será más fácil encontrar empresarios eficientes de los que son necesarios para los grandes hoteles. El financiamiento será más seguro y su rentabilidad más probable; su aspecto moderno y nuevo contribuirá a conquistar la atención y confianza de la clientela. Esta es una de las conclusiones del acucioso estudio de Victoria Bianchini.

VERANEO POR UN SUELDO VITAL

Cuando en nuestro país podamos encontrar albergues

1.—Mitad delantero. 2.—Mitad de espalda. 3.—Mitad del cuello.

Hoy ofrecemos a nuestras jóvenes un modelo novedoso, compuesto mitad tela a cuadros y mitad blanco, adornado con huinchita bordada. Creación de Moki-Roma.

Molde a escala de 10 cm. para talla 44 del vestido presentado en Ventana de la Moda:

1.—Mitad delantero. 2.—Mitad de espalda. 3.—Mitad del cuello.

VENTANA DE LA MODA

Hoy ofrecemos a nuestras jóvenes un modelo novedoso, compuesto mitad tela a cuadros y mitad blanco, adornado con huinchita bordada. Creación de Moki-Roma.

Molde a escala de 10 cm. para talla 44 del vestido presentado en Ventana de la Moda:

1.—Mitad delantero. 2.—Mitad de espalda. 3.—Mitad del cuello.

VENTANA DE LA MODA

Hoy ofrecemos a nuestras jóvenes un modelo novedoso, compuesto mitad tela a cuadros y mitad blanco, adornado con huinchita bordada. Creación de Moki-Roma.

Molde a escala de 10 cm. para talla 44 del vestido presentado en Ventana de la Moda:

1.—Mitad delantero. 2.—Mitad de espalda. 3.—Mitad del cuello.

VENTANA DE LA MODA

Hoy ofrecemos a nuestras jóvenes un modelo novedoso, compuesto mitad tela a cuadros y mitad blanco, adornado con huinchita bordada. Creación de Moki-Roma.

Molde a escala de 10 cm. para talla 44 del vestido presentado en Ventana de la Moda:

1.—Mitad delantero. 2.—Mitad de espalda. 3.—Mitad del cuello.

VENTANA DE LA MODA

Hoy ofrecemos a nuestras jóvenes un modelo novedoso, compuesto mitad tela a cuadros y mitad blanco, adornado con huinchita bordada. Creación de Moki-Roma.

Molde a escala de 10 cm. para talla 44 del vestido presentado en Ventana de la Moda:

1.—Mitad delantero. 2.—Mitad de espalda. 3.—Mitad del cuello.

VENTANA DE LA MODA

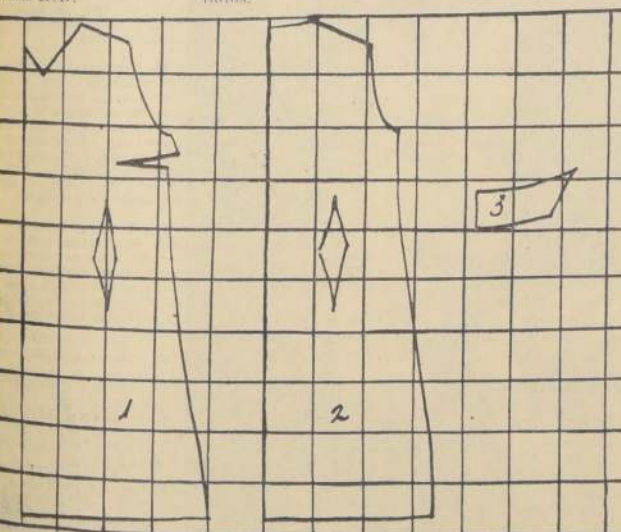
Hoy ofrecemos a nuestras jóvenes un modelo novedoso, compuesto mitad tela a cuadros y mitad blanco, adornado con huinchita bordada. Creación de Moki-Roma.

Mónica Millward —mejor dicho Mrs. John Barnett— es una auténtica gringa - chilena. Es decir "made in Chile con material prima inglesa". Nació en Punta Arenas, se ha educado y vivido en Chile gran parte de su vida, pero habla "agringado" y con el mejor y más puro acento de la "City". Pero en esta oportunidad no pretendemos hablar de la flama inglesa mezclada con la socarronería bien chilena de nuestra amiga y colega, sino de alejamiento —suponemos temporal— de su patria. Por estos días Mónica, destacada periodista y hasta hace sólo días, alta ejecutiva de CEPAL, parte a Lima acompañada de sus hijos, sus cachorros, sus "mamas" y su perro, siguiendo a John, su marido,

PARA EL HOGAR LA MUJER

Clases de Corte y Confección Prop. Registr. 29720

Lección N° 56 — Falta sin costura lateral Enseguida, a 25 cm. del ruedo se aplica el punto C. y desde este punto se agregan 15 cm. para formar un tablón. En el delantero se procede en igual forma. De este modo la costura queda en el centro delantero y en el centro de la espalda, eliminándose la de los costados.



¿De Quién es Esta Mano?



Dicen que las manos reflejan la personalidad. Hay manos nerviosas, manos suaves, manos acarioladas. Las hay blancas como alas de palomas, las hay tostadas y deportivas. Bienes de manos diferentes. Entre todas esas manos, ¿adivina a quién pertenece esta del grabado? Le damos tres opciones a elegir: Reina Isabel de Inglaterra, Sofía Loren, Jacqueline Kennedy. Cuento hasta tres y pronúnciese. Luego confirme su creencia, leyendo lo que sigue al revés.

RESTAURANT NATURISTA

"Naturista" brinda a su distinguida clientela en estos días aire acondicionado y fresco en todas sus recepciones.

Saboree los exquisitos jugos concentrados de frutas naturales con todos sus elementos vitamínicos: JUGOS DE NARANJAS Y CHIREMOYAS, único establecimiento en Santiago que ofrece en forma permanente durante todo el año estos jugos.

Todo fresco de temporada.

"NATURISMO" fuente de juventud eterna.

"NATURISTA" AUMADA N° 149

san diego 1758-fono 567336
COMPRE AL FABRICANTE

Novel
E° 1.195
bandera 627

NUEVAMENTE EN CHILE
PEQUEÑA PARTIDA, VAPOR "RIGUW", LIQUIDAMOS.

GEMACO
RAULI 651
FONO 392327

¡¡CUIDE!!... la carrocería de su coche SELLANDOLA A PRUEBA DE OXIDO, POLVO Y RUIDOS

la protegemos con el SELLADO - GEMACO

REVESTIMIENTO A BASE DE CAUCHO PARA LUBRIFICACIONES QUE MANTIENE SIEMPRE NUEVA LA CARROTERIA

Evita la corrosión Impide filtraciones de agua y tierra. Elimina ruidos. Mantiene firme los pernos.

Los Problemas Sociales

Derivados de la Vejez

▼

Continued on next page



Tener un Hijo, Plantar un Arbol y... Escribir un Libro?

por Víctor Moreira

Aparte de entregar su alma a Dios, o al Diabolo, según el caso, los hombres buscan con ahínco los caminos más reales para trascender más allá de ellos mismos. Y vienen en su ayuda los tres mandatos del proverbio árabe, según el cual, todo hombre ha de plantar un árbol, escribir un libro y tener un hijo. El Presidente Frei ha pedido a cada hombre que plante un árbol. La Federación Mundial de Planificación Familiar ha pedido a cada hombre que tenga un hijo y no más. Pero nadie ha dado la receta para el libro. Contra el libro chotan los dioses de la tierra, pese a que en cada chileno hay la esperanza de un escritor.

Esta es la aventura del libro que nunca salió a la luz. Y un poco también, la historia del libro que logró vencer a los dioses para llegar a las manos del lector. Una crónica donde se funden tres dramas: el del autor en eterno peregrinaje en busca de editor, el del lector que debe pagar demasiado caro por lo que lee, y el del editor, huérfano de todo apoyo en su interés por crear una verdadera industria editorial. Si se hiciera una encuesta a los anhelos profundos de los chilenos, saldría a la luz el deseo siempre postergado, pero nunca desterrado, de escribir un libro, por modesto que sea. Tan enérgico es ese deseo, que muchos han preferido sacrificar sus escasos dineros para financiar una edición de corto alcance por cuenta propia, y repartir luego el libro entre los amigos.

Los autores consagrados que aunque han publicado no los conocen, y otros que aparecen totalmente desconocidos en la erudición y están organizados en una suerte de gremio de escritores invividos. Escribir es fácil y editar es difícil, al menos en Chile. El escritor chileno no llega a la gloria, pero si logra vencer la selección de la editorial. Llegar en busca de editores es como buscar a los originales en el desierto. El editor lo acepta o no, pero los asesores literarios y los asesores legales lo aconsejan. Este último, además, juzga su valor comercial a veces poco o nada. El editor lo acepta o no, pero los asesores legales lo aconsejan. Este último, además, juzga su valor comercial a veces poco o nada. El editor lo acepta o no, pero los asesores legales lo aconsejan. Este último, además, juzga su valor comercial a veces poco o nada.



ro en general la información es seria y no hay problemas". Franklin Quevedo ("Todos seremos rosados", cuentos, Premio Alerce 1966, Editorial Universitaria), reconoce: "El autor no puede saber a ciencia cierta cuál es el tiraje ni cuál es la venta del libro. Pero casi todos los escritores creen que su libro se vende mucho más de lo que dice el editor. Por mi parte, creo que muchos escritores exageran, y que las cuentas del editor son ciertas". El autor de esta crónica que consultó a varios otros editores y escritores quedó sin embargo con una impresión que no se atrevió a confesar a ningún entrevistado: los editores suelen tener problemas con muchos autores, aunque sus informaciones sean absolutamente verdaderas, y muchos autores esperan editar nuevos libros, no confiesan su disconformidad por temor a que se cierren las puertas para ellos.

El editor Joaquín Almeyda (Editorial Orbe), dijo al respecto: "Se trata en verdad de un acto de buena fe. En general, el escritor tiene acceso a toda la información que desee sobre tiraje y venta de su obra y nosotros no tenemos problemas con nuestros autores. Ellos creen en la seriedad de nuestras informaciones y se muestran conformes con sus liquidaciones semestrales. Este es un asunto de confianza entre el autor y su editor. Y un editor serio no tiene problemas con sus autores".

El escritor Leonardo Espinoza ("Puerto Engaño", Premio Municipal de Novela 1966, editado por Nascimento, traducido al checoslovaco), señala: "Ciertamente es que no puede el autor controlar nada y tiene que aceptar la información del editor. Pero el formato, y por norma casi general, le hace liquidaciones semestrales al autor. El autor tiene en la teoría acceso a las informaciones sobre tiraje y venta de su libro, pero en la práctica no puede controlar nada. Perfectamente un editor carente de ética puede editar tres mil ejemplares y decirles al autor que editó dos mil, y puede decir que vendió mil cuando ha vendido mil quinientos".

El editor Joaquín Almeyda (Editorial Orbe), dijo al respecto: "Se trata en verdad de un acto de buena fe. En general, el escritor tiene acceso a toda la información que desee sobre tiraje y venta de su obra y nosotros no tenemos problemas con nuestros autores. Ellos creen en la seriedad de nuestras informaciones y se muestran conformes con sus liquidaciones semestrales. Este es un asunto de confianza entre el autor y su editor. Y un editor serio no tiene problemas con sus autores".

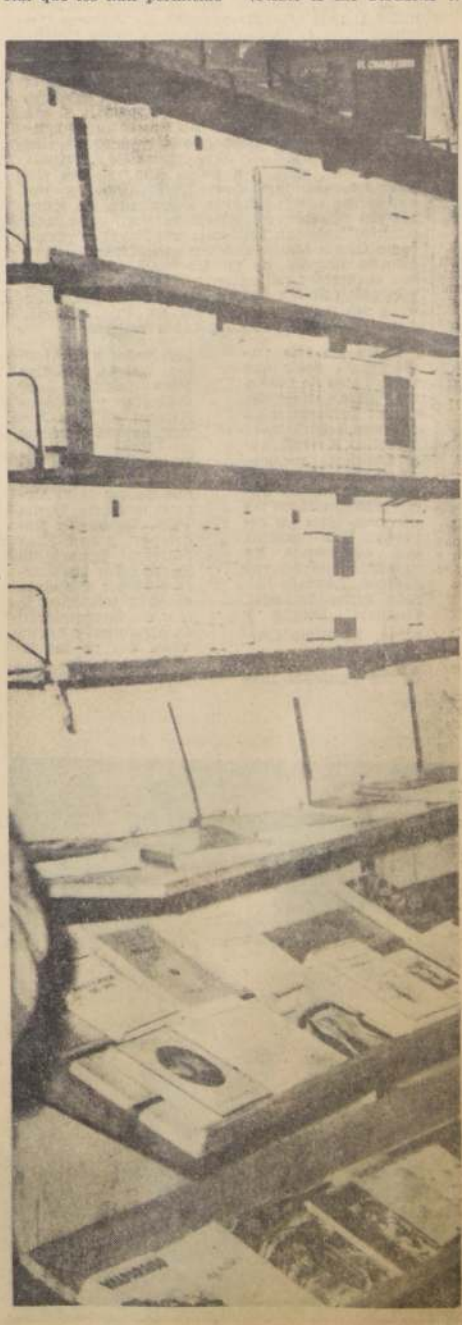
Los editores languidecen. Quedan muy pocas editoriales, y de esas pocas, sólo dos o tres trabajan "sin aleros". De las más importantes están la Editorial Jurídica y Andrés Bello, que gozan de ingresos adicionales porque aplican el Fisco son para su beneficio, lo que significa trabajar con dinero fiscal; la Editorial Universitaria y la de la Universidad Católica, realizan un gran esfuerzo editorial pero tienen el alero de las respectivas universidades; Editoriales Austral, del Pacífico y Prensa Latinoamericana cuentan con el apoyo de instituciones políticas; Zig Zag, que debe sacrificar parte de sus utilidades que le dan las revistas que publica, para poder editar regularmente a los escritores chilenos; y quedan sólo dos, que logran con gran esfuerzo trabajar en forma totalmente independiente: Nascimento y Orbe. Otras editoriales menores son solamente imprentas que esporádicamente se dedican a editar algunos libros por cuenta de los autores, pero que no tienen una actividad regular. Las editoriales mencionadas, publican anualmente un promedio de 180 a 200 obras anuales con un tiraje que oscila entre 500.000 a 600.000 ejemplares, de los cuales entre 450 y 550 mil corresponden a autores chilenos.

Los editores consideran que Carlos Nascimento, padre del actual editor del mismo nombre, fue el verdadero pionero de la industria editorial nacional. Fue el quien favoreció a los autores chilenos conscientes de los riesgos y de las pérdidas, abarrotando sus bodegas con cientos de obras de muy poca o muy lenta venta.

don Francisco Antonio Encina, su Historia de Chile, en veinte tomos. Esa obra no volverá a editarse en forma completa. Cuando don Francisco Antonio Encina tenía ya más de 70 años, expresó a su editor, don Carlos Nascimento, su deseo de ordenar todos sus escritos y conocimientos para editar su Historia de Chile. Ya estaba muy anciano y era grande el peligro de que la obra quedara inconclusa. Don Carlos lo animó y le prometió editar los tomos a medida como los fuera preparando. Y lo hizo así. Nascimento arriesgó su dinero, publicando tomo tras tomo, siempre con el peligro de que la obra quedara inconclusa y perder por tanto lo invertido. En el contrato que ambos firmaron, don Francisco Antonio renunció a los derechos de autor, compartiendo el riesgo con don Carlos, sólo por el orgullo de ver editada su obra cumbre. El historiador logró concluir su obra y el contrato fue entonces modificado. Historiador y editor estuvieron felices: uno por ver publicada su obra con pleno goce de sus derechos, y el otro por haber visto coronado su esfuerzo editorial con una obra de tanto valor. Hoy día, sin embargo, no hay fortuna editorial en Chile capaz de editar de nuevo la obra completa: 20 tomos en 5.000 ejemplares son 100 mil libros que nadie puede financiar. La Editorial Nascimento vende tomos sueltos de la Historia de Encina, y sólo edita de nuevo individualmente aquellos tomos que se van agotando.

La producción chilena de libros se consume casi toda en el país y casi nada se exporta.

"No estamos en condiciones competitivas para exportar —dice el presidente de la Cámara del Libro, Joaquín Almeyda—. Pese a que nuestra producción ha mejorado mucho en presentación, es inferior a la de España, México y Argentina. Libros españoles en muy buena presentación y de famosos autores mundiales, se consiguen a precios inferiores al libro chileno. ¿Por qué? Porque Chile no ha tenido una política de estímulo a la industria editorial. Los editores chilenos ven con irritación e impotencia las enormes posibilidades que hay en el campo editorial en nuestra área idiomática (Iberoamérica). Gracias al esfuerzo privado, el libro chileno circulaba entre 1937 y 1940 por toda América Latina. Hoy hemos perdido ese mercado. Los Gobiernos de España, Argentina y México tienen políticas de fomento editorial que les han permitido (PASA A LA PAGINA 7)



CC: Sicolédica Fiesta

Ahora quiere filmar y dirigir películas sobre modas actuales en las costumbres y relaciones humanas

CLAUDIA Cardinale es una mujer de humor. Mucho más ahora que su vida privada ha visto llegar una felicidad que ya no debe ocultarse; tiene un esposo al que ama y un hijo a quien van dedicados sus mejores deseos. Estas razones hacen que la estrella esté constantemente alegre, regalando dicha a todos aquellos que tienen la fortuna de conocerla y tratarla. Hace unos días un fotógrafo le pidió colaboración para hacer unas imágenes, las cuales deberían ser algo así como una amable burla a las costumbres del hombre de nuestros días. La conversación entre estrella y reportero se desarrollaba en medio de un set de filmación durante un alto del rodaje. Claudia Cardinale reflexionó unos instantes y luego, con las temperamentales actitudes que la ca-

raeterizan (y la hacen tremendamente apetecible) respondió:

—Venga a verme mañana; voy a tenerle algo preparado.

El fotógrafo insistió; argumentó que él ya tenía un plan de trabajo, pero sus palabras se fueron diluyendo ante la sonrisa de la actriz, temible arma que le convenció en un instante. Al día siguiente Claudia Cardinale esperaba real-

mente al reporter con una sorpresa.
ESPECTACULO

INUSITADO
En los estudios se encontraban reunidas varias personas ataviadas con insólitas indumentarias y esperando órdenes. Claudia Cardinale se transformó en directora y bajo su mando se lograron escenas que dieron la vuelta al mundo, despertando la admiración de los entendidos. La improvisada directora hizo gala de un buen humor extraordinario y llevó a la imagen las distintas características de personajes que abundan en cualquier ciudad del mundo.

Felicitada por colegas y amigos, reconoció que tiene verdadera ansiedad por dirigir cine.

—Voy a intentarlo, en cuanto surja la primera oportunidad. Tengo que convencer a mi esposo para que ponga el suficiente dinero que hace falta para llevar a la pantalla una idea que hace tiempo bulle en mi cabeza.

Franco Cristaldi, el esposo de la actriz, productor de la mayoría de los films de la estrella, escuchaba con evidente inquietud esas declaraciones. No parecía muy convencido de los argumentos de su mujer y

pretendió hacerse el desentendido. Vano intento, Claudia Cardinale vio su oportunidad y volvió im-

—Mi idea es brillante; nada menos que filmar un "happening".

EL "HAPPENING"

A esta altura de los acontecimientos el rostro de Franco Cristaldi ya no mostraba inquietud sino evidente temor. Lo más curioso del caso es que pocos días después, en un esfuerzo por convencer a su marido, la estrella de "Los profesionales" ofreció una fiesta que en estos momentos es el comentario de toda Italia. A la reunión concurrieron personas vestidas de la forma más increíble. Abundaban los pantalones floreados, cabellos revueltos y adornos espectaculares.

Las formalidades quedaron completamente destruidas y los alimentos eran llevados a las bocas con las manos. El bullicio era de una estridencia poco común y la fiesta se convirtió en una verdadera sucesión del infierno. Franco Cristaldi, aterrado espectador, comprendió que "eso" era lo que su mujer quería convertir en una película.

—¿No es maravilloso?—
le dijo Claudia Cardinale.

Con un gesto de desconsuelo, el productor abandonó toda defensa y se entregó mansamente. Quizá, después de todo, la idea no fuera tan mala...

Dicen que el enamorado Franco Cristaldi está planeando la película y que su tumultuosa esposa será, por supuesto, la directora del film.



CINE MEXICANO

MEXICO, D. F. (Pelmex)—Haines

mente el cine internacional está demostrando una preferencia por los films de pasión, de sexo, de atrevimiento. Para no ir más lejos ahí están las dos películas triunfadoras en el año que termina "Blow Up" de Antonioni y "Bella de Día", de Luis Buñuel. Que tienen su importancia, su atractivo y su mérito. Por eso cuando vemos que en los estudios mexicanos se está filmando por Antonio Matouk, una historia de amor infantil, humana sentimental, tierna, realmente atractiva, porque el cine de México y el del mundo debe tener de toda clase de temas, desde el más sencillo y sencillo, hasta el más atrevido y audaz. "Primera Comunión", es el título provisional de esta película que dirige Alberto Mariscal. Y como se desprende del nombre, es infantil, agradable y también interesante. En el reparto figuran artistas importantes, pero vamos a mencionar, primero, a esos dos niños, que son, en la realidad, el eje de la trama. El es Juliáncito Bravo, un chiquillo de unos once años, que ha hecho papeles secundarios, pero que ahora tiene su oportunidad estelar, ganada a pulso. Ella, es otra encantadora chiquilla: Lucy Buck. Ambos se demuestran acertadamente y obedecen las órdenes del director, con precisión. Pero a su lado están artistas tan valiosos como David Reynoso, como Gloria Marín, como Begoña Palacios, que retorna después de su fructuoso matrimonio con el director norteamericano Sam Karmach y el galán Julián Pastor. (Que bueno, lo recordo, me a los estudios mexicanos es cine infantil, que tiene tanto público y tanta belleza).

Entre las que pudiéramos decir que están listas de todo a todo para comenzar en los primeros días de enero, recordamos: "Martin Fierro", coproducción mexicana-argentina, que dirigirá el famoso Torre Nilson, allá en las pampas, con un reparto casi gaucha, que comprende los nombres de Alfredo Alarcón, Lautaro Nufica, Fernando Legal, Graciela Borges y otros. Mauricio Garcés, es desde luego, de los galanes más

solicitados y lo veremos con la atractiva Irma Lozano. Lucio Gallardo y Enrique Rambal, en "Las Fieras", bajo la dirección de René Cardona. Desde luego en la lista de proyectos, tenía que figurar Julio Alemán, quien con Lucha Villa, Dagoberto Rodríguez y José Elías Moreno, filmará "El Yaqui". Por el reparto debe ser una cinta de corte folklórico, la que e interpretarán Luis Aguilar y Lucha Villa, dos de las figuras cantantes más populares con Rodolfo

BEATRIZ BAZ UNA ACTRIZ DISTINGUIDA

Muchas duartillas se podrían escribir sobre Beatriz Baz. Dama distinguida, mujer de amplia cultura de una agradable belleza y de un gran temperamento. Beatriz Baz, hace algunos años llegó al teatro universitario de México, por ampliar el campo de sus actividades culturales. Y actuó en varias obras con éxito. En "Corazón Salvaje", tras algunos temores, Beatriz Baz, se lanzó al cine. Es su primera película. Y no solo ella está encantada, sino el público. Y los famosos artistas que forman con ella el reparto central, como Julio Alemán, Tere Velázquez, Baviera

También participa el galán hispano Manolo Gil, la abuelita Sara García, acaparadora de homenajes merecidos por sus cincuenta años de actriz; la juvenil Angélica María. Pero la novedad, la auténtica novedad de "Corazón Salvaje", es la incorporación al cine mexicano de una joven mexicana, distinguida y actriz, como es Beatriz Baz, a quien habremos de admirar en otras películas, con su distinción y su belleza.

MUCHAS PELICULAS EN PROYECTO

Normalmente, al llegar el fin de año, disminuye la filmación. Pero hay otra actividad, que son los preparativos de nuevas películas para el año siguiente.

vos de Andía y Dagoberto Rodríguez, a las órdenes de Alfonso Corona Blake, con el título de "Naci cabarde". Y aun quedan otros proyectos, como "El último pasajero", para el 68, lo cual es un buen augurio para el cine mexicano.

CORTOS EN SERIO Y EN SERIE...

Otro René Cardona

Otro René Cardona le llamaremos III, debido a que el cine, se trata de un mundo donde el cineasta René Cardona tiene un hijo, el hijo de Don René. Es un niño apenas nacido, hace un papel cortito en "Primera Comunicación", film a como ya dijimos— de niños. Elsa Aguirre se prepara, documentándose ampliamente sobre la vida de Sor Juana Inés de la Cruz, personaje que llevará al cine... Julio Ariz, uno de los artistas más cotizados del cine mexicano piensa espacios sus actuaciones frente a las cámaras en el 63 para cuidar el prestigiado lugar que ocupa... Tiene pendiente el Hipólito de "Santa", tercera o cuarta versión de la famosa novela, bajo la dirección de Emilio Gómez Muriel. Y hasta la próxima semana con más coros en serio.

MICROBIOGRAFIA:
RODOLFO DE ANDA

Pocas veces se ha dado el caso de que un joven, siendo hijo del famoso actor, productor y director Raúl de Anda, el gran Charro Negro, prefiriera

tiende a ser un personaje que se debuta en el cine, en un film de Guillermo Calderón. Pero así sucedió en los años veinte con los hermanos Rodolfo de Anagnín, figura apuñalada por el barro de la vida, que se presentó en "A bañar limpio", con Elvira Quintana y Roberto G. Rivera. Como no era de esperar, Rodolfo respondió, ante el beneplácito de su padre y de sus amigos. Película de los años cuarenta, "Las amadas", de los callosos en el cine, se encontraba como en su propia salsa. Bazazos —es campeón de tiro del equipo de actores—, caballos y mucha acción. Claro que estudió en la Universidad, pero habi-

En el cine, en los foros donde su madre dirigió o actuaba, más que en las aulas o en su propia casa y llevaba consigo el gusano director. Y a eso se dedica desde entonces. La filmó más de veinte películas, entre ellas "Cielo rojo" por su tipo —1.89 de estatura— su personalidad, lo mismo desempeñan un chamo, que un personaje distinguido. Recientemente para la filmación de su padre y dirigido por su hermano Raúl, protagonizó "El hombre de negro" y le llueven las proposiciones, no solo de la empresa familiar, sino de la mayoría de productores, que han visto en Roberto de la Rocha un ganador con muchas posibilidades y muchas

La cantante se casaría con el maestro Augusto Martelli, divorciado y padre de un niño. Tendría la intención de unirse a él con el solo rito religioso. Mientras tanto, el padre del hijo de Mina, el actor Corrado Pani, sufrió un accidente que pudo ser mortal. Ahora la cantante se encuentra en su cabecera. El hijo de ambos tiene 4 años.

FLORENCIA (ANSA). — Especial de María Teresa de Malo. — Mina se encuentra en la casa del padre de su hijo Maximiliano, pero esto no quiere decir que existen posibilidades de un acercamiento entre la cantante y el actor Corrado Pani. Sin embargo, el accidente sufrido por Pani es lo suficientemente grave como para provocar preocupación y emoción en una mujer que ha sido su compañera durante años y que le ha dado un hijo. Actualmente la familia Mina se desarrolla en una senda muy diversa a la recorrida por el actor.

Corrado Pani se dirigía a Roma con Cesare Spadacini, el marido de la heredera Sylvia Casabiancas, el 8 de diciembre, en el volante de su "Lambergini 350 G.T.", un veloz automóvil "Spider". De improviso, el coche se salió de la ruta y se precipitó por una loma del camino. Cesare Spadacini murió. Corrado Pani quedó herido. En un primer momento las condiciones del actor parecían menos graves de lo que eran en realidad. Pani sufrió una fractura en una vertebra dorsal. Tuvo que ser enyesado. Experimenta aún fuertes dolores y los informes médicos hablan de una "debilísima disminución de la sensibilidad en la pierna derecha". Si el curso de la fractura sufre complicaciones, el actor podría quedar paralizado de una pierna. Sería un desastre para su carrera y para su vida privada. A pesar de todo, los médicos se muestran optimistas y esperan poder evitar las complicaciones.

cuatro años y medio— para poder darse cuenta de lo que sucede a su alrededor. Mina quiere que su hijo crezca lejos de toda publicidad nociva. En especial porque Maximiliano es hijo legítimo de dos personalidades muy conocidas. La madre lo ve a menudo. Cada vez que Mina deja Milán se encuentra con el niño. Con el padre, pasó las últimas vacaciones. Aunque los padres no viven con él, el niño tiene el afecto de sus abuelos, aún jóvenes y capaces de educarlo como a un hijo. Mina se encuentra particularmente ocupada en estos días en Milán, a causa de la nueva actividad de "Industrial del disco" junto al maestro Augusto Martelli un hombre con el cual estaría ligada sentimentalmente y que habría sustituido en su corazón a Corrado Pauli. Con Martelli formó una casa discográfica, la PDU, que comenzó sus actividades en los primeros días de diciembre. La PDU se ha asegurado ya dos "voces nuevas" bastante poderosas: Roberto Parrino Girardi, conocido en el festival de San Remo, y el maestro Martelliano— parece tal vez que se enamore de sus casados— con una alemana, Liang Hui. Se caso con ella el día del civil. Tiene un hijo, pero el hijo de Liang Hui, que nació con la madre, pero ha obtenido el apellido de su país, un divorcio conocido en Italia, allí tendría la posibilidad de colaborar con Martelli. Se llama un "marido en conciencia" en el lenguaje religioso. Cuando el día 6 de noviembre de Milán luego de haberse conocido en la "América Latina" de la "Espresso" se casó en Anibos se abrazaron sentimentalmente. Los días siguientes han publicado fotos de Mina y de Martelli. Mina y de Martelli su deseo de casarse. Ahora habrá que esperar el resultado de un accidente sufrido por el cual no modifica el estado de los hechos.

Nuevo Romance de Mi
Puede Llegar al Altar



SU HOROSCOPO SEMANAL

por JURBEL

Semana comprendida desde el domingo 7 de enero al sábado 13

ARIES
DINERO INESPERADO
SALUD: Bastante buena; semana sin mayores cambios en la salud. Cuidado con los golpes en las piernas.
DINERO, PROFESION: Trabajo seguro y bien remunerado; éxitos en el arte; un cobro inesperado; pagarán deudas; número clave el 5.
AMOR: Problemas serán superados con seguridad; muchas novedades; eviten los encontronazos; más calma y fe.

TAURO
CUIDAR LAS COMIDAS
SALUD: Pequeñas dificultades; cuiden el aparato digestivo; no se exciten por nada y no abusen en las comidas.
DINERO, PROFESION: Muchos inconvenientes; eviten los rozamientos en el trabajo; día bueno el jueves; recuerden el número 4.
AMOR: Un compromiso y una celebración con regalos y emociones. Semana para iniciar nueva etapa o reconciliarse.

GEMINIS
BUENAS INVERSIONES
SALUD: Más o menos; tendrán algunos problemas hepáticos y nerviosos; no abusen de estimulantes; hagan vida natural.
DINERO, PROFESION: Cambios inminentes; un pago seguro; finaliza pleito; inviertan tranquilos; pueden firmar, pero ni piensen en jugar.
AMOR: Se acercan días maravillosos para ustedes; para comprometerse, casarse e iniciar nueva relación, semana ideal.

CANCER
CUIDEN LOS NERVIOS
SALUD: Buena, pero atención con abusar en las comidas; un poco de ejercicio les hará enorme bien; controlen su peso.
DINERO, PROFESION: Abundará el dinero muy pronto; éxitos en la profesión; proyectos y cobros inmediatos; recuerden el número 7.
AMOR: Se producirán algunos choques sin mayor importancia; sean más cariñosos y justos; menos celos y nervios.

LEO
EXITOS Y DINERO
SALUD: Muy buena, pero solamente deberán controlar sus nervios; la vida al aire libre les hará enorme bien.
DINERO, PROFESION: Todo marchará muy bien esta semana; éxito seguro; dinero no faltará en ningún momento; número clave el 3.
AMOR: Algunos altibajos sin mayor importancia; amor seguro; días felices se acercan; buen fin de semana.

VIRGO
SERIOS PROBLEMAS
SALUD: Tendrán algunos problemas de orden nerviosos; no será nada; eviten salir la noche del jueves; cuiden las piernas.
DINERO, PROFESION: Buena semana; inviertan y firmen con fe; recuerden el número 8; cobro seguro e inesperado; cuidado el sábado.
AMOR: Surgirán problemas serios; pueden ser superados si actúan con serenidad y fe; un fin de semana hermoso.

LIBRA
LLEGAN REGALOS
SALUD: Pequeños problemas de orden nervioso; cuiden un poco el aparato digestivo; no abusen en las comidas nocturnas.
DINERO, PROFESION: Todo se encausará bien; progresos en la profesión; un dinero llega en forma inesperada; número: el 1.
AMOR: Días de gloria para ustedes; momentos inolvidables; una celebración en familia, regalos y emociones a granel.

ESCORPIO
BUENAS INVERSIONES
SALUD: Una semana feliz; controlen su peso y observen un poco de régimen; la vida al aire libre les favorecerá.
DINERO, PROFESION: Semana para invertir, firmar y finalizar pleitos; un éxito grande; su número el 7; días buenos, martes y jueves.
AMOR: Semana muy difícil; pueden surgir problemas muy serios; cuidado, peligro de rupturas que pueden ser definitivas.

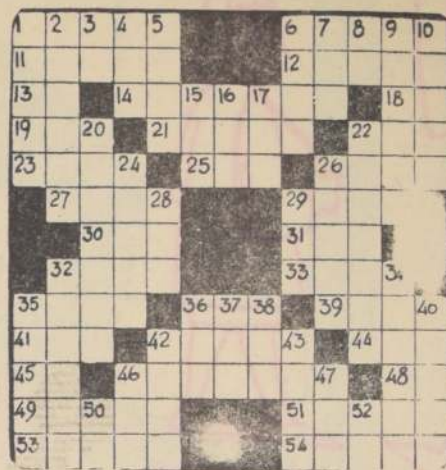
SAGITARIO
PRACTIQUEN DEPORTE
SALUD: Gran repercusión en el estado físico; semana muy favorable; descansen más y practiquen algún deporte.
DINERO, PROFESION: Días de oro para ustedes; éxitos en la profesión; buen dinero, inviertan con fe y firmen tranquilos; número, el 4.
AMOR: Muchos altibajos, pero no pasará nada serio; deberán actuar con mucho tacto; eviten dejarse llevar por los nervios.

CAPRICORNIO
SERIOS PROBLEMAS
SALUD: Cuiden un poco los nervios; observen una vida sana y un buen régimen de comidas; más aire, sol y vida natural.
DINERO, PROFESION: Dinero en las manos; pagarán deudas; negocio bueno; días ideales para invertir y firmar; el juegan, recuerden el 4.
AMOR: Les convendrá tener paciencia esta semana; muchos nervios y contratiempos; problemas que pueden ser serios.

ACUARIO
EXITOS ARTISTICOS
SALUD: Bastante buena; caminen más o practiquen ejercicios; cuiden las comidas; el viernes, ojo con lo que ingieren.
DINERO, PROFESION: Mucho éxito esta semana en todo cuanto emprendan; mucho dinero, solucionan problemas laborales; éxitos en el arte.
AMOR: Se acercan días muy felices para ustedes; sepan aprovecharlos; un regalo emotivo y una fiesta familiar muy feliz.

PISCIS
ALGUNOS CONTRATIEMPOS
SALUD: Algunos pequeños contratiempos a mediados de semana; cuidar un poco la digestión; la vida natural les beneficiará.
DINERO, PROFESION: Dinero en abundancia; número clave el 2; pleito termina felizmente; un buen negocio en las manos; firmen con fe.
AMOR: Días maravillosos para comprometerse, casarse, iniciar nueva etapa o reconciliarse con seres queridos alejados; aprovechen.

PUZZLES



HORIZONTALES:

- Placentero, amable.
- Refugio, amparo.
- Esparrir agua por el suelo.
- Muy delicadas.
- Artículo.
- Cubrir con láminas.
- Se traslada de un lado a otro.
- Apócope de malo.
- Roedor que pasa el invierno adormecido.
- Cabrióle de dos ruedas de origen inglés.
- Eucalipto (Ecuador).
- Apócope de santo.
- Hilo delgado y brillante producido por la oruga.
- Líquido volátil que proviene de la combinación de ácido más alcohol.
- Engaño, fraude.
- Terminación de infinitivo.
- Me trasladaré de un lado a otro.
- Indios de la Pata-

VERTICALES:

- Parte de un líquido que se coagula.
- Vuelve a nacer.
- Simbolo químico de la plata.
- Semejante.
- De palabra a diferencia de escrito.
- Anhelos vehemente.

- Señor en inglés.
- Prefijo privativo que indica supresión o negación.
- Levadura.
- Se atrevía.
- Igual que 41 H.
- Coiera.
- Impar.
- Naturales del Lacio.
- Del cielo.
- Mortífero.
- Tardanza, lentitud con que se hace una cosa.
- Igualdad de nivel de las cosas.
- Tiempo que tarda la tierra en dar una vuelta sobre sí misma.
- Flojos, descuidados.
- Ventilar alguna cosa.
- Entretenido.
- Preposición.
- Epoca, período.
- Aparejo, que usan los pescadores para pescar.
- Concluye, termina.
- Aislado, sin compañía.
- Monte, bosque.
- Deseo, necesidad de beber.
- Gorra que usaban antiguamente los soldados españoles.
- Igual que 18 H.
- Arbusto de la China.

SOLUCION DEL DOMINGO PASADO



Tener un Hijo, Plantar un... (De la Página 5)

Los que no necesitan si-
solicitar permiso pa-
instalarse, ni patente
comercial o industrial, ni
registro de funcionamiento;
sopen de libertad para
portar maquinaria y las
fuerzas están obligadas a
arbitrar ciertos tipos de
iva de la venta de papel para
imprimir libros.
En Chile, sin liber-
ción para importar papel ni
maquinaria, los editores
deben conformarse con so-
los tipos de papel, uno
de eficiente y otro muy
deficiente y entre otros tribu-
tos deben pagar por la im-
portación un 7,5 por ciento
por la prestación de servi-
cio, lo que encarece el
papel que paga el público
un 22 por ciento.
La Cámara del Libro
de Chile, cuyo presidente
es don Almerino, está
ocupada en forma per-
manente por el problema
editorial en Chile y está es-
tudiando un proyecto de
para el fomento de es-
tudio, una especie de
Estatuto del Libro. Nos-
otros conocemos el inte-
rés de este Gobierno por
educación de nuestro
pueblo y por erradicar el

analfabetismo. A través
de nuestro Estatuto del Libro
creemos contribuir eficaz-
mente a los deseos cultu-
rales del Gobierno y espe-
ramos que nuestro proyec-
to de ley sirva a sus pro-
pósitos. Además, los esfuer-
zos del Gobierno en ma-
teria de integración latino-
americana se verán favore-
cidos por una buena indus-
tria editorial chilena. El li-
bro es una buena fuente de
recursos considerado como
mercancía, y un mejor
factor de integración con-
siderado como vehículo de
cultura. Una buena indus-
tria editorial chilena per-
mitirá fomentar en el país
los valores nacionales y dar
a conocer los extranjeros
y en el exterior, mostrar
lo que somos y lo que po-
demos.
¿Qué piden los editores
para beneficio de los au-
tores chilenos y de nuestro
público?
Libre importación de ma-
quinaria para imprimir li-
bros, libre importación de
papel u obligación a la in-
dustria nacional de fabri-
car el papel adecuado, cré-
ditos a largo plazo y bajo
interés sobre el monto de
producción o de exporta-

ción, primas a la exporta-
ción, etc.
A manera de resumen,
falta un Estatuto del Li-
bro que considere los inte-
reses del autor, del lector,
el editor y el librero; y ga-
rante la cultura del merca-
do interno a la vez que
proyectará una favorable
imagen en los mercados la-
tinamericanos.

de interno a la vez que
proyectará una favorable
imagen en los mercados la-
tinamericanos.

Hombres de Ciencia

Joseph Henry, el "príncipe"
de los físicos norteamericanos,
nacido en Albany, Estado de
Nueva York, en el año 1797.
Cursó estudios en la escuela
distrital y escuela superior o
"academia" del lugar. Estu-
dió, mayormente, matemáti-
cas y física.
Afincionado a la geografía,
publicó varios trabajos en los
primeros años del nuevo si-
glo, entre ellos un mapa del
Estado de Nueva York, con
énfasis especial en su ya
grande sistema de canales y
sus múltiples carreteras. Du-
rante un tiempo fue ingenie-
ro agrónomo a cargo de la
carretera que cruza el Estado
desde el río Hudson hasta el
lago Erie.
Había aceptado esta posi-
ción al aire libre por razones
de salud y cuando ésta me-
joró notablemente, aceptó una
plaza de profesor de mate-
máticas en el Instituto de Al-
bany.

Sus trabajos en electri-
dad fueron importantes. La
electricidad había sido cono-
cida más bien relegada a segundo
plano a principios del Siglo
XIX, especialmente en los
Estados Unidos, donde Fran-
klin había sentado las bases
de su estudio.
Henry concibió el electro-
magnetismo, aumentando extra-
ordinariamente su potencia,
enrollando cada vez más vuer-
tas de alambre en torno al
magneto. Se dice que fue el
primero en hacer notar la di-
ferencia entre la cantidad o
capacidad de electricidad y
su velocidad o fuerza.
Los electromagnetos de
Henry tuvieron capacidad le-
vadora de potencia sin prece-
dentes. En 1830 construyó uno
que podía levantar 750 libras,
35 veces su propio peso. Sus
trabajos con un "telegrafo
magnético" fueron aprovecha-
dos por Morse, tres años más
tarde, cuando diseñó el pri-
mer telegrafo práctico para
uso comercial.
Se cree que su método para
producir electricidad con un
magneto fue anterior al Far-
aday, pero se dice que pasó
por alto darlo a conocer, an-
teciéndose Faraday por esta
razón. Henry, no obstante,

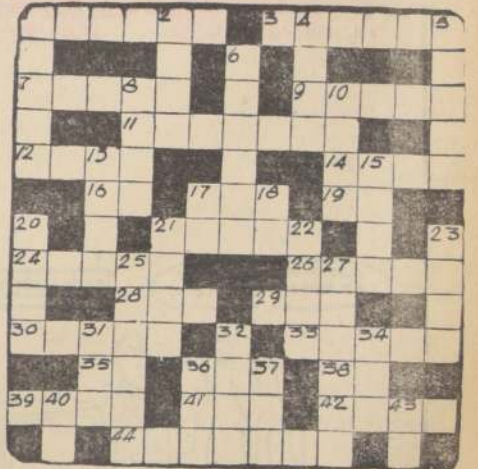
jamás alegó que se le había
privado de tal gloria; era
hombre que observaba stem-
pre actitud generosa hacia
otros investigadores e inven-
tores.
En 1846 Henry fue nombrado
secretario y director de la
Institución Smithsonian, de
Washington, y posteriormente
fue designado miembro de la
Junta de Faros del servicio
de Guardacostas, donde
fue el primero en aplicar el
telegrafo a las investigaciones
meteorológicas. En la predi-
cción del tiempo, lo esencial es
la rapidez y Henry estuvo
entre los primeros en hacer
uso práctico de los inventos
modernos para brindar a los
pronosticadores información
"del último minuto", sobre la
cual basar sus predicciones.
Trabajó también con la in-
ducción automática de las
corrientes eléctricas y con las
formas primitivas de magne-
tos transmisores y receptores,
tanto como con la naturaleza
oscilatoria u ondulante de las
corrientes eléctricas.
Henry murió en 1878, a los
81 años de edad.



JOSEPH HENRY

HORIZONTALES:

- Conseguir.
- Fig. y fam. pre-
parar, armar.
- Balle.
- Voz del galán d
ópera.
- Pronunciar u
discurso ante
asamblea.
- Adiós.
- Escuchas.
- Se traslada.
- Título de digi-
dad para los ho-
bres.
- Voz para deten
las caballerías.
- Muro, tabique la-
teral.
- Sentimiento, pe-
na.
- Falsa deidad.
- Barbarismo por
cia-hueso de la
cadera.
- En latín: Yo.
- Lujurioso.
- Peso de la ant.
Grecia.
- Dirigirse.
- Otorgar.
- Forma de pro-
nombre de terce-
ra persona.
- Colocó.
- Barra que une
dos ruedas.



VERTICALES:

- Nombre de mu-
jer.
- Deslucir.
- Tribunal de la
coite romana.
- Poco comunes.
- Cantante.
- Puerto de Yugos-
lavia.
- Dios del Amor.
- Fruto de la vid.
- Cuerpo simple, de
color gris negruz-
co y brillo metáli-
co. Su densidad:
4.49.
- Regala.
- Punto cardinal.
- Buey sagrado de
los egipcios.

- Honor, gloria, es-
tima.
- Expreso el pensa-
miento con pala-
bras.
- Hoyo, excavación.
- Arácnidos tra-
queales.
- Hace una cosa do-
ble.
- Lirio.
- Uno de los nom-
bres del mono ca-
puchino.
- Nombre de una
vocal, pl.
- Contracción.
- Implemento para
pescar.
- Apócope de uno.
- Hija de Inaco,
cambiada en vaca
por Júpiter y
guardada por Ar-
gos.



SERVICIO NACIONAL DE SALUD
Esta Superioridad ha resuelto llamar a concurso el
segundo turno que a continuación se indica:
ZONA DE SALUD SANTIAGO
HOSPITAL BARROS LUCO-TRUDEAU
Dentista Jefe Servicio, 6 hrs. Rol 2613 D.
20 o/o Responsabilidad.
El concurso se cierra el lunes 22 de enero de 1968,
a las 17 horas, y el sorteo de las Comisiones se efec-
tuará el miércoles 24 de enero de 1968, a las 15.30 horas,
en la Oficina de Concursos, Mac-Iver 541, 4.º piso.
Las solicitudes se recibirán en Santiago en la Di-
rección de la Zona de Salud, Independencia N.º 2.
En las provincias, en las Secretarías de las Direcciones
Zonales.
Los formularios deberán ser solicitados en las Se-
cretarías de las Direcciones Zonales.
DIRECTOR GENERAL

LA
CORBATA

por José Miguel Varas Morel

Miguel Salvador desconfió de su corbata nueva desde el primer momento. Era muy verde y tenía un pequeño dibujo geométrico con aspecto de escamas. Tenía una inquietante catadura de serpiente que Salvador no le dio en cuenta se la regaló. Sin embargo, se la ponía con frecuencia: tenía amor al peligro.

Miguel Salvador fue famoso por los dos días a raíz de su muerte. Durante su vida fue sólo un hombre vulgar. Tenía unos cuarenta años de edad, era socio de una fábrica de jabones y estaba semicomprometido con la señorita María, la gorda solterona que llevaba la contabilidad del negocio. Los domingos iba al Estadio y, una vez por mes, pasaba un fin de semana en San Bernardo, en casa de su hermano casado.

Un día que se había puesto su corbata verde fue, como de costumbre, al biógrafo del barrio. Luego de observar unos instantes el desarrollo de la película, cerró poco a poco los ojos, afirmó la cabeza en el respaldo del asiento y se quedó dormido.

En la pantalla unos hombres barbudos hablaban inútilmente sobre yacimientos de radium.

En la oscuridad difusa y tensa del teatro, la corbata de Miguel Salvador se salió repentinamente del chaleco y se alzó rígida, con la punta mirando hacia la cara de su dueño. Tomó luego un movimiento de vaivén al compás de la música invisible que fluía del telón y, repentinamente, pareció encolerizarse. Se levantó cuanto pudo, estirándose verticalmente, se agitó con violencia y quedó luego colgando arrugada, cansada, como un calcetín puesto a secar en un cordel de lavandera.

Salvador despertó sobre saltado, con una clara sensación de ahogo. Sintió

que un cuerpo frío, de gado y escamoso le apretaba la garganta y lanzó un lamento ahogado como un estertor. En el sonido de su voz se adivinaba su lengua muy salida y el color azul de su rostro. Se paró enseguida llevándose las manos al cuello y, luego de vacilar unos instantes, cayó con estrépito.

A su lado, una mujer separó sus labios de los de su acompañante, miró abriendo mucho sus ojos, y gritó. A lo largo de la sala se oyeron carreras, resbalones y ruidos de butacas levantadas con violencia. La pantalla parpadeó, asombrada ante lo que veía, y las luces se encendieron. Después de algunos instantes, un hombre alto y corpulento, con corbata de rosa y lentes sin montura, aseguró desde el escenario que se trataba de un accidente sin importancia y que la función se reanudaría de inmediato. Dos atléticos mozos uniformados llevaron el cuerpo exánime a la Administración.

—Ataque al corazón, sin duda —dijo uno.

—Es curioso —observó el otro—. Andaba sin corbata este caballero...

En la sala las luces se apagaron de nuevo, las parejas volvieron a juntar sus cabezas y, en una fila cualquiera, una mujer inició un leve grito al sentir un sibilido agudo y penetrante y, luego, algo helado que le tocaba una pierna. Miró a su alrededor y vio una cara de hombre que la miraba. Creyó comprender.

—¡Insolente! —exclamó. Y le pegó una bofetada con todas sus fuerzas.

Aquella noche, uno de los empleados que barría el teatro encontró una arrugada y sucia corbata verde botada en el suelo.

—No es fea —pensó. —Una vez que "la" Rosa me lavó y me la planchó se me va a ver muy bien con el traje plomo.

tado y por lo tanto también de calidad, asimismo les puedo asegurar que algunos ejemplares madrugan, por lo menos los que trabajan de repartidores de telegramas, los que están empleados en las gasolineras y los que trabajan en alguna oficina.

Pues, ¿qué servicio de Correos, que gasolinera o qué oficina no cuenta también con su buen par o su buena media docena de ye-yes?

En resumen: el ye-ye madruza siempre que lo necesita a no ser los que usan un excesivo flequillo que les impida ver las agujas del reloj o los que llevan tanto tiempo sin lavarse que ya no pueden oír el timbre del despertador.

Envejecer

Llega un momento de nuestra vida en que el esplendor triunfante de la juventud nos parece casi instantáneo. Está permitida la venganza. Después de todo, se obra en legítima defensa.

Es satisfactorio decir, muy amablemente, a un muchacho (o una muchacha) de veinticinco años.

—¿Usted no conoce la felicidad? Usted es muy joven todavía... ¿Qué edad tendrá usted? ¿Treinta y dos años?

Evidentemente, uno no consigue así un amigo, pero se siente mejor.

Mi padre, a quien le gustaba agradecer, tenía una técnica muy suya. Cuando le preguntaban sobre su edad (e incluso cuando no le preguntaban) a los sesenta años, decía siempre con orgullo que tenía sesenta y ocho.

Y dejaba a la gente que se extasiara a modo con su sorprendente juventud. Sin embargo, un día cayó en su propia trampa.

Una vez, yendo en tren, falseó la fecha de su nacimiento. El caballero que tenía enfrente no demostró ninguna sorpresa. Mi padre le preguntó a su vez.

—¿Setenta y dos? —le respondió el caballero, que solo tenía cincuenta y cinco.

SEÑALIZACIONES

De la misma forma que se pretende establecer el orden por las autopistas a base de señalizaciones, se debería utilizar igual sistema para conseguir lo mismo, en los demás aspectos de la vida.

Así, ante un libro, al lector le resultaría mucho más fácil su lectura si, entre las páginas, se encontrasen con las señalizaciones siguientes: "A tres páginas, final de Capítulo". "¡Atención! Descripción pesada hasta nuevo aviso". "Final de descripción pesada". "A partir de la página siguiente, diálogo divertido". "Un muerto a una distancia de tres páginas". "A seis páginas, epílogo".

En los portales de las casas y por las escaleras, se podrían colocar una serie de flechas o discos, con las siguientes indicaciones: "Hasta el séptimo, 140 escalones". "A partir

de las diez de la noche, ¡cuidado con los cubos de la basura!". "Altura mínima, dos metros". "Precaución, entre el segundo y el tercero, escalón móvil". "Desde la ventana del séptimo, vista pintoresca". "A partir del cuarto, pasamanos en mal estado".

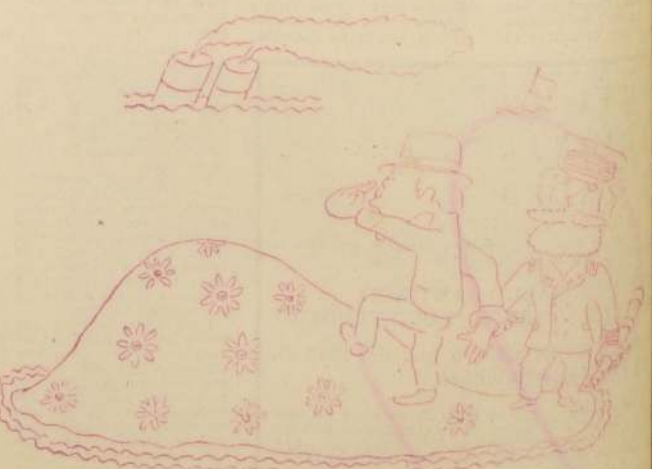
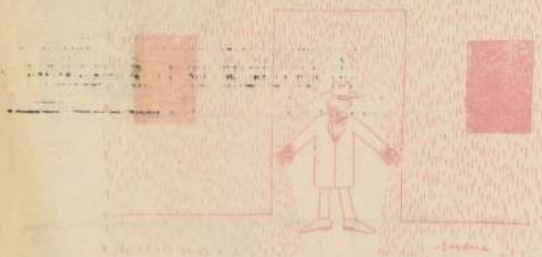
En los parques y jardines: "Azucenas a doscientos metros". "Banquillo reservado a jubilados". "Atención a enamorados: frondosidad a ciento cincuenta metros". "Frondosidad a cien metros". "Situación de frondosidad". "Tulipanes hasta nuevo aviso". "Final de tulipanes". "Barquillero a cincuenta metros".

En los pisos: (Para evitar explicaciones a huéspedes y visitantes, se podrían colocar estas señalizaciones en el pasillo). "A tres metros, agua potable en la cocina". "Desde la venta, la sala,

vista pintoresca de once de la noche". "Cuarto de baño a un metro". "Cuarto de baño a cinco centímetros". "Habitación de la chacha. Peligro de incendio". "Cuarto de los niños. Peligro de caída".

De esta forma, todo lector podría saltarse páginas más pesadas, peligrosas, divertidas, disminuyendo el número de las caldas las escaleras. Los directores de la frondosidad y no perder hora en buscarla y huéspedes no ponían en el compromiso al dueño de la casa de la que abrir una cerveza cada vez que tuviesen sed.

FENED



—No tenga miedo capitán si fuera una isla desierta, veríamos la palmera.

UNA MUERTE INVEROSIMIL

POR GEORGES SIMENON

JOSE LEBORGNE estaba en uno de sus días buenos.

Apenas me había yo quitado el abrigo, cuando tomó de sobre la mesa una fotografía, y, metiéndola materialmente por las narices, gritó en un argot inesperado:

—Esto es cosa de juego, ami-

—Nunca le había visto tan animado. Ni siquiera se dio cuenta que yo conservaba la pipa en boca, él, que regularmente me daba que la apagase en cuanto estaba en el despacho.

Le tomé la foto de las manos, pregunté:

—¿Muerto?

—De lo más muerto, querido. De repente. El tiempo para decir amén...

El retrato representaba a un hombre, golpeado sin duda en el momento de sentarse ante su escritorio.

Era éste como otro cualquiera, mueble fabricado en serie. Los ojos colocados sobre él, no parecían el menor inconveniente de la profesión de su dueño.

Los objetos aparecían en desorden, pues el busto del hombre caído hacia adelante tropezaba sin duda con el aparato telefónico, cuya bocina, colgando de la pared, descansaba en el suelo.

—¿Habría sido al desconocido más que a usted? —pregunté. —Alfonso, espaldas y en una posición incómoda; mas, aún así, se podía ver muy bien que los hombros eran de una anchura mucho mayor que la media.

—¿Dónde está la herida? —pregunté. —¿Lo han atacado en la espalda? —pregunté. —¿Lo han atacado en la espalda? —pregunté.

—¿Hubiese sido una herida, o una simple contusión? —pregunté. —¿Hubiese sido una herida, o una simple contusión? —pregunté.

—¿Por fin, se publicaron las amonestaciones, y el matrimonio estaba para celebrarse al día siguiente del crimen? —pregunté.

—¿Del crimen? —repetí, estrecheciéndome.

—Al día siguiente de la muerte de Dortú, si lo prefiere. Y ahora, sólo me resta hablarle del descubrimiento del cadáver. Observe que el relato que le he hecho es puramente objetivo. No emito ninguna apreciación propia. No arriesgo el menor comentario.

—La casa de Edmundo Dortú está un poco apartada del resto de las casas de Langon. La carretera que bordea el Garona pasa ante la verja del jardín que rodea, por todas sus partes, a la construcción.

—Esa mañana, hacia las diez, los vecinos vieron cómo un auto se detenía ante la verja, y que de él se apeaban tres hombres. Nadie dio importancia al detalle.

—Un cuarto al lado, sabe usted de Dortú tanto como yo. Un hombre fuerte, excepcionalmente constituido. Un repórter que lo describe en detalle, señala que tenía el rostro sonrosado, ojos azules una cicatriz en la ceja derecha.

—Dortú había comprado la casa que ocupaba y era, en la acepción campestre de la palabra, "un gran señor".

—Formaba parte del Club de Vendimiadores, donde pasaba dos horas todas las noches. Era de humor jovial. Tenía un caballo, que presentaba en los hipódromos de la región.

—¿Es todo? —pregunté. —Espere... Hace algunos meses conoció a la señorita Pecheroux, de treinta años, que también vive sola en San Macaire, es decir, a dos kilómetros apenas de Langon, al otro lado del río.

—Pronto se supo en el pueblo por qué motivo Dortú, desertando del Círculo de los Vendimiadores, cruzaba el puente todas las noches.

—Por fin, se publicaron las amonestaciones, y el matrimonio estaba para celebrarse al día siguiente del crimen.

—¿Del crimen? —repetí, estrecheciéndome.

—Al día siguiente de la muerte de Dortú, si lo prefiere. Y ahora, sólo me resta hablarle del descubrimiento del cadáver. Observe que el relato que le he hecho es puramente objetivo. No emito ninguna apreciación propia. No arriesgo el menor comentario.

—La casa de Edmundo Dortú está un poco apartada del resto de las casas de Langon. La carretera que bordea el Garona pasa ante la verja del jardín que rodea, por todas sus partes, a la construcción.

—Esa mañana, hacia las diez, los vecinos vieron cómo un auto se detenía ante la verja, y que de él se apeaban tres hombres. Nadie dio importancia al detalle.

Solamente un pescador afirma que dos de los hombres iban vestidos de gris, que llevaban gorras echadas sobre los ojos, y que el tercero portaba un fieltro negro.

—Unos chiquillos que jugaban a escasos metros de la verja, saltaron a los estribos del coche, que los desconocidos habían dejado, para penetrar en el jardín. Desde el lugar en donde se hallaban, los muchachos tendrían que haber oído fatalmente cualquier ruido fuerte: detonación, gritos, etc... Y en vano se les ha interrogado respecto a este extremo.

—Un cuarto de hora más tarde, los tres hombres se instalaban de nuevo en su auto, y éste partía en dirección a Burdeos. No transportaba ningún objeto voluminoso.

—Hasta las doce, es decir, casi dos horas más tarde, no se descubrió el crimen.

—El cartero, que debía entregar a Dortú un pliego, empujó la verja y fue hacia la escalinata del pabellón. Allí, llamó, y, al no contestarle nadie y comprobar que la puerta estaba abierta, penetró en la casa.

—Continuó el hombre llamando y maquinalmente avanzó dos pasos para observar a través de la puerta del despacho.

—En seguida divisó la espalda de Dortú. Lo creyó dormido y se acercó a él, bronceando.

—Pero retrocedió ante la mesa en desorden, las gotas de sangre que manchaban unas hojas de papel blanco, y los muebles forzados.

—Diez minutos más tarde todo Langon estaba allí, dando trabajo a la gendarmería, que se consideraba impotente para impedir a los curiosos que penetrasen en la pieza.

—Las investigaciones realizadas en la tarde no iban a revelar gran cosa. El médico declaró al punto que el rasguño de la frente no había podido ocasionar la muerte, y que por otra parte

Edmundo Dortú, a pesar de su constitución sanguínea, no había muerto de apoplejía.

—Una mujer que hace la limpieza en la casa afirmó rotundamente que a las nueve ella estaba aún allí, como cada mañana, pues Dortú que no tenía servidumbre, la empleaba dos horas todos los días. Dortú, al parecer, estaba entonces sano y alegre. Le había hablado de su matrimonio en los términos más entusiastas.

—Cuando la mujer salió de la casa, él se preparaba a instalarse en su escritorio, para poner en orden unos papeles.

—Sobre la mesa no se halló más que papel blanco. Los documentos, ¿fueron robados por los tres hombres del auto? En todo caso, éstos habían registrado todos los muebles, comprendidos los de la habitación de Dortú, instalada en el primer piso.

—Todos los valores han desaparecido, y las alhajas que el muerto compró en Burdeos la antevíspera, como regalo de boda para su prometida, siguieron la misma suerte.

José Leborgne estaba radiante. Su rostro, pálido de ordinario, aparecía coloreado en las mejillas.

—Ahora, si quiere —añadió— lea esto. Hay cuarenta y siete artículos de periódicos, y las hipótesis son innumerables.

—Un periodista, al observar que en el despacho de Dortú hay una panoplia con armas javanasas, ha sugerido que tal vez el hombre murió víctima de una picadura misteriosa.

—Se examinó el cuerpo en ese sentido, y, aparte de una picadura en el dedo índice de la mano derecha, no se ha encontrado nada anormal.

—Se habló de veneno... Se habló hasta de serpientes...

—Yo creo que pocos cadáveres han tenido el honor de preocupar tanto a los médicos juristas co-

mo el de Dortú. Durante ocho días, en el anfiteatro de Lyon, ese cuerpo ha sido sometido a las más minuciosas experiencias. Se analizó el contenido de su estómago. Se supo así que en la mañana de su muerte, Dortú había tomado tan sólo leche y torta de miel.

—Ni huella de veneno. Tampoco había veneno en su sangre, o por lo menos ninguno de esos venenos que los reactivos comúnmente empleados son capaces de revelar.

—Las investigaciones judiciales no han sido ciertamente más fructuosas. Edmundo Dortú había nacido en Drome. Fue a París a los quince años. Había trabajado como plomero, y hecho su servicio militar en Nancy.

—Muy joven, marchó para las Colonias.

—Se le encuentra quince años más tarde de plantador en Java, donde, presa un día del mal del país, vende sus bienes y se embarca rumbo a Francia.

—Tenía doscientos mil francos en el banco, su casa y su viña.

—Según el notario, solamente debía guardar en su casa títulos, alhajas y una cantidad en dinero relativamente pequeña.

—Y ahora sí es todo, querido... Mejor dicho, no... Faltó un dato que hace constar en el sumario uno de los médicos juristas: el cadáver tiene una ancha cicatriz redonda en el dorso de la mano derecha. Esa cicatriz parece tener cinco años de antigüedad.

—Hace tres meses que ocurrió el suceso. Todavía no se ha detectado a nadie, y creo que la policía continúa buscando.

—Pero usted...

Hasta ayer no he conseguido ese legajo. Ayer a las doce, exactamente. Y a pesar de toda mi diligencia, no pude escribir al juez de instrucción hasta las doce de la tarde. Quizá no haya recibido aún mi carta.

José Leborgne decía todo es-

to con un tono negligente, que apenas disimulaba su contento.

—Y ahora, ¿qué? —concluyó.

—¿Quiere usted que yo resuelva el problema?

—¿No reconoce que le he ayudado ya bastante?... Hace un cuarto de hora que tiene esa foto ante los ojos... Pero se ahoga uno aquí, con esa dichosa pipa...

Abrió la ventana, más la cerró muy pronto al sentir el frío de afuera.

—¿Y bien?

Me sentí picado en lo más vivo.

—Usted se ha tomado dos horas. Deje que yo me tome otro tanto...

—Sea, pero fíjese. El otro día no supo usted mirar un plano. Hoy, no sabrá mirar una foto... ¿No observa nada?... ¿Nada, que salte a los ojos?

—HA MUERTO —CONCLUYÓ.

YO Leborgne—, "de un golpe de teléfono"... Pero no del golpe que se ha dado contra el aparato telefónico, sino de la comunicación que ha recibido. No había nadie en la casa, y ninguna comunicación con el exterior que no fuera el teléfono.

—¿Y los tres hombres?

—Llegaron después. Cuando atravesaban el jardín, sabían sin duda alguna que Dortú no era para ellos una amenaza.

—No comprendo.

—Digámoslo más claro, entonces. Dortú murió de miedo. Esto no era más que una hipótesis hasta el momento en que, ayer, pude comprobarlo, cuando supe por la telefonista que el muerto tuvo una comunicación desde Burdeos minutos después de las nueve.

—No sé lo que le dirían sus comunicantes, pero adivino una frase parecida a ésta:

—Todo está perdido, viejo. La policía va a llegar.

—Tal vez no contaban con matarlo, pero sí, desde luego, con una huida precipitada. De todas formas, los ladrones tendrían el campo libre para operar.

—Pero hay algo que no veo claro aún, no?... la causa de ese terror de Dortú?

—Suponga usted que el partir para las Colonias, o bien ya en ellas, el muerto hubiera formado parte de una banda de forajidos. La cicatriz en la mano derecha hace pensar que, en el momento de volver a Francia, quiso que desapareciera de ella un tatuaje. Un simple punto azul servía sin duda de señal entre los afiliados. En todo caso, rara vez se hiere uno en ese lugar.

—Se instaló, pues, en Langon, pero un buen día resulta descubierta. Observe usted que evitaba las grandes poblaciones, y que solamente fue una vez a Burdeos, en cinco años, y eso para comprar las alhajas de su prometida.

—Alguien lo reconoce y lo sigue.

—Y mire esto...

José Leborgne tomó de su biblioteca un libro, y me lo tendió, diciéndome:

—Si no quiere dormir esta noche, lea esta obra sobre el miedo puede provocar.

—Prefiero dormir —balbuceó con una sonrisa un poco tímida.

Los Reptiles de Chile

Un estudio del Dr. Roberto Donoso Barros
por Carlos Yáñez Bravo

REPTILES DE CHILE

ROBERTO
DONOSO-BARROS



EDICIONES
DE LA UNIVERSIDAD
DE CHILE

Los reptiles actuales semejan sombras vivientes, ibarizadas, de aquellos gigantes antepasados prehistóricos, los dinosaurios, que aparecieron a fines del Carbonífero (250 millones de años) e invadieron la Tierra, desde el Permiano hasta el Cretáceo. Dominaron los mares y los continentes durante 150 millones de años, para extinguirse misteriosamente en el Mesozoico superior, hace unos 120 millones de años, por razones que aún se desconocen a ciencia cierta, aún cuando existen varias teorías que han tratado de explicar este extraño fenómeno.

Durante el Triásico (200 millones de años), se acentuaron los climas secos, retornaron las temperaturas moderadas y ya se insinuaron los grupos de organismos que viven en la actualidad, aunque muchos aparecieron bastante más tarde como las aves dentadas, los mamíferos arcaicos y los antropoides.

Los reptiles, al parecer, vivieron en los pantanos de fines del Carbonífero, igual que los anfibios llamados "Estegocéfalos", de los cuales parece que se originaron. La mayoría de estos últimos fueron animales de pantanos de agua dulce, corpulentos, de cola corta y ésta y el vientre protegidos por placas óseas; además, poseían un cráneo en forma de caja completamente cerrada por encima y sólo con orificios en las órbitas y fosas nasales.

El hecho más importante del Mesozoico inferior fue, pues, el desarrollo de los reptiles, así como en el Devónico (350 millones de años) hicieron su aparición los anfibios, a los cuales se considera que derivaron de un pez con aletas lobuladas. El primer anfibio verdadero, el "Estegocéfalo", apareció a fines del Devónico, pues se han encontrado sus restos fosilizados en rocas de Groenlandia, correspondientes a esa época. El abuelo de los dinosaurios, verdadero fundador de esta dinastía, parece haber sido el Tecodont (Cotylosaurio), del cual descendieron también los dinosaurios bipedos, los cocodrilos, las tortugas actuales y las serpientes.

Para que pudiera vivir una fauna terrestre recién aparecida, era indispensable que existieran las condiciones ecológicas y edafológicas necesarias, como ser la formación de una flora terrestre que sirviera de alimento a estos animales. Antes, sólo existían escasas plantas muy simples, "Tariáfitas", Briofitas y primeras "Toriáfitas", pero, a mediados y fines de este período aparecieron verdaderos bosques constituidos por helechos arborescentes (12 metros), colas de caballo gigantes, árboles de hojas escamosas y coníferas primitivas, que formaron el ambiente propicio para que la vida pudiera mantenerse en tierra firme.

Como no va a ser interesante el estudio de los reptiles actuales cuyos abuelos se remontan a esos aristocráticos y gigantes seres de pesadilla, que dominaron el mundo con su arrogancia, su porte majestuoso, su aspecto a veces terrorífico y que parecen guardar todavía el secreto del origen evolutivo de todos los animales superiores?

Por eso resulta oportuno y de gran utilidad para zoólogos, biólogos y paleontólogos, el libro que acaba de publicar (Ediciones de la Universidad de Chile), el doctor Roberto Donoso Barros, sobre los "Reptiles de Chile" y las comunidades ecológicas que los albergan. Se trata de seres que van desapareciendo lentamente en el mundo y a los cuales, dentro de pocos siglos, sólo se les conocerá en estado fósil. Muchas especies que estuvieron repartidas por toda la superficie de la Tierra, no existen en Chile en vida silvestre, como ser las tortugas, las salamandras y los cecilios o Anfibios Apodos (sin patas) vermiformes. Los sapos y lagartijas chilenos ya están muy disminuidos.

¿Quién no ha tenido alguna vez en sus manos una de esas elegantes y bellas lagartijas, juguetonas y a veces asustadizas, que ya se ven muy poco en nuestros campos y ciudades? Las lagartijas de los campos, del centro de Chile, no temen al hombre, si éste no les hace daño. Una tarde, leyendo, recostado en el pasto, en un campo de Linares, subí por mi brazo y llegó hasta mi libro una lagartijita muy pequeña y hermosa; la dejé caminar por la página sin hacer movimiento alguno; luego me miró fijamente y tal vez al verme sonreír y mover los músculos de la cara, huyó presurosa dando verdaderos saltitos. Recordé, al respecto, lo que dice Darwin de los grandes lagartos de las Islas Galápagos, tierra sin aborígenes y de base volcánica, únicos en el mundo y de más de 1 metro de longitud, que son mansos e inofensivos hasta dejarse acariciar con la mano. Pero, actualmente huyen del hombre, pues se les ha perseguido en forma inmisericorde para aprovechar su piel y su carne, que, según dicen, "es muy exquisita para los estómagos desprejuiciados".

Con razón agrega el Dr. Donoso Barros: "Los reptiles de hoy son hijos de un extraño mundo en el que los mamíferos latían como un ensueño del acontecer evolutivo". En esta frase de gran profundidad, se puede decir que está encerrada "toda la escala zoológica del tiempo".

En la primera parte de la obra, el autor hace una breve relación histórica de la Herpetología Chilena (la palabra "herpetología" proviene de dos términos griegos: "herpeto", que significa "arrastrar", y "logos", "tratado"). O sea, "estudio de los animales que se arrastran". Los herpetólogos chilenos no son muy numerosos debido, posiblemente, a las dificultades para encontrar los ejemplares necesarios, ya sea por lo dilatado de la superficie del país, por las dificultades que presentan algunas regiones desérticas o montañosas para recorrerlas, y también, ¿por qué no decirlo?, por la escasa o ninguna ayuda que reciben los investigadores científicos que no integran Institutos oficiales. ¿No estará aquí la causa de nuestra inferioridad científica, que se proyecta sobre la capacidad económica del país? Las Universidades han tenido mucho éxito en su función "profesional" y sólo ahora empiezan, desde los tiempos de Juvenal Hernández, a darle importancia a la "función científica de investigación". Y también ésta puede ser la razón principal del éxodo de nuestros pocos científicos y técnicos, agregando a lo anterior las situaciones desmedradas que se les ofrecen en el país y la escasez de laboratorios bien dotados con los

adelantados atómicos mas modernos y de los cuales, también, en forma muy reciente se empezaban a preocupar los Poderes Públicos.

Sin amargura, el Dr. Donoso dice en la Introducción: "Durante muchos años he recorrido el territorio nacional a expensas de mi propio peculio. Es posible que si hubiera tenido apoyo y medios oficiales, este rendimiento hubiera sido considerablemente mejor".

¡Vaya! Si carente de apoyo ha realizado esta gran obra, ¿qué no hubiera hecho con una ayuda oportuna y eficaz, si es que hay posibilidad de hacer algo mejor? Creo que algo superior es muy difícil realizarlo.

Esta obra, que puede ser considerada de consulta, para especialistas y estudiantes de nuestra fauna autóctona, presenta también un interés general para aquellos estudios que han sido calificados como "el Registro Paleontológico de los Seres vivos". Recuerda el Dr. Donoso que, en el Pleistoceno apareció el Istmo de Panamá, que sirvió de puente para que pudiera pasar la fauna de origen americano (holoártico) y la del antiguo continente Gondwanico (Asia, India, etc.) que ya había llegado al norte por el estrecho de Behring. El autor se basa en el hecho curioso que un grupo de reptiles, los Iguanidos, viven hasta hoy en el

continente americano, en Madagascar, en las Islas Galápagos y en las Islas Fidji (Archipiélago del Océano Pacífico alejado de los grandes continentes). Esta distribución de los iguanidos nos habla de un posible genocentro primitivo común, que debió estar situado en dicho continente, desaparecido posteriormente como tal.

Agrega el Dr. Donoso que la herpetofauna chilena tendría, en algunos casos, un origen peruano; en otros, provendría de Bolivia; algunas especies son patagónicas genuinas y no faltan los grupos "relictos" o sea, que en otros tiempos estuvieron más difundidos en el continente americano y que hoy, por cambios en el medio biótico, sólo existen en contadas localidades. Algo parecido ha sucedido con los reptiles de las Islas Galápagos, que nunca estuvieron unidas al continente por puente terrestre alguno, y sus formas relictas constituyen una verdadera reserva de aquella herpetofauna desarrollada hace millones de años en otros lugares.

Sobre la fauna de la Isla de Pascua, dice que ella tiene características evidentes de su origen polinesio.

Hecha la clasificación de los reptiles y luego de referirse a la captura y preparación de ellos, entra al estudio de su biogeografía, ecología y relaciones climáticas, dividiendo al país en Siete Regiones Biogeográficas, que explican la presencia de estos animales en las distintas latitudes bien diferenciadas del territorio nacional. Estas siete regiones son:

- 1.—Las regiones desérticas (desde Arica al río Copiapo).
- 2.—Las regiones de Matorral (desde el sur del río Copiapo hasta la cuesta de Chacabuco y nacimiento del río Aconcagua).
- 3.—Región Centro-chilena (desde el río Aconcagua hasta el Bio Bio).
- 4.—El Bosque austral (desde el Bio Bio hasta el Archipiélago de Chileo).
- 5.—Región Patagónica (desde Chileo hasta Magallanes).
- 6.—Región de la Puna (desde la Cordillera de los Andes, en Tarapacá, hasta la cordillera de San Fernando).
- 7.—Región de las Islas del Pacífico (Isla de Pascua, Islas de San Félix, San Ambrosio y de Juan Fernández que no tienen reptiles).

No podemos sino advertir una lógica semejanza con la misma división fisiográfica y climática de Chile, que hacen los Srs. J. D. Goodall, A. W. Johnson y Dr. R. A. Philippi B. en su obra intitulada "Las Aves de Chile". Sólo varían los nombres y, ligeramente, los límites de estas regiones. Y, también, anotamos otra concordancia, que corresponde admirablemente con las divisiones ecológicas hechas por los autores antes nombrados; ella es la hermosa intuición de Mariano Latorre, que en una de sus obras nos habla también de "Los Siete Paisajes de Chile", guiado sólo por su aguda observación y su amor a la fauna y flora nacionales, de quienes fue un sincero enamorado.

Antes de poner término a esta breve noticia de la obra del Dr. Donoso Barros, no podemos escatimar los elogios para aquellas palabras del autor, que constituyen una síntesis de su profunda fe evolucionista; palabras dichas al empezar el estudio particular de los Ordenes y especies y que encabezan el capítulo relativo al Orden Testudinata (Tortugas):

"Cuando el hombre no estaba representado ni siquiera como un esbozo nucleoproteico en el germen plasma de algún vertebrado, las indolentes tortugas arrastraban impávidas sus caparazones por la floresta, acribaban sus presas en los pantanos o se zambullían tras los peces en los mares de fines del Paleozoico".

"En muchos millones de años los reptiles se transformaron en reptiles-mamíferos; luego aparecieron las oscuras aves con dientes junto a los singulares protomamíferos; más tarde los marsupiales; posteriormente los placentados que desembocaron en los primates y luego en el hombre".

No hay duda que el Dr. Donoso Barros, además de científico, como lo demuestran sus observaciones en los diversos medios ecológicos, su método y la descripción de las especies, es también un filósofo y un poeta de finas concepciones cósmicas, dignas de ser leídas por especialistas y profanos.



La Semana Científica:

Nueva "Luz Química"

por el Dr. Fernando Casasbellas

Miembro Honorario de la Sociedad Científica de Chile

TMAE, es la abreviación del nuevo compuesto marplatense, luz sin calor ni electricidad, al ser expuesto al aire, traído de esta "Luz Química" cuya fórmula es $\text{C}_{10}\text{H}_{16}\text{N}_2\text{O}_2$, se debe a que es la única sustancia conocida que, justo la adición de aire para convertirse en una fracción que produce alto rendimiento luminoso.

La extraña luz azul-verde emitida por TMAE, semeja mil luciérnagas, es tan brillante que usad puede leer un libro, usarla como linterna, escribir mensajes en la oscuridad, etc. durante la noche.

Los químicos que trabajan con TMAE ya la emplean en los luminosos para uso militar, y un reciente helicóptero ha sido iluminado por la luz química. En general, todos los que necesitan luz y de electricidad pueden aprovecharla en automóviles, motos de carreras, campismo, etc.

Sistemas luminosos de emergencia en salidas de aviones, baidas y nubes iluminadas para salvataje, son demuestran nuevo descubrimiento.

Como se fabrica una sustancia que se combina instantáneamente al añadirle "aire". Aunque TMAE hecha de aceites y otros ingredientes era anteriormente conocida por los laboratorios suabita muy peligrosa de fabricar en cantidades industriales, los científicos de Du Pont, trabajando con ayuda de la NASA, han desarrollado "domesticar" el producto, para poder producir la altamente reactiva luz química, en una atmósfera de nitrógeno contenida dentro de una cámara sellada herméticamente.

Los investigadores descubrieron que TMAE produce la manera del LASER. Poniendo una porción de ella en contacto, algunas de sus moléculas se combinan con oxígeno, formando una reacción reductora que emite energía. Pero son sus moléculas reaccionadas quienes producen la luz. En estrecha proximidad, contrapartes productoras de energía, su energía interna a quantum hacia arriba y, en seguida, esa de nuevo emite luz luminosa a medida que retorna a su estado básico. Toda la luz es "bombeada" como un LASER, emite luz desde un se sellado cuando se expone a la radiación ultravioleta.

La luz TMAE, intrínsecamente, sufre a la frecuencia de 500 adaptados a la oscuridad son más sensibles y dura hasta 4 horas, según la base o sustrato empleado para tenerla.

¿NO HAY CUENTAS DE ELECTRICIDAD?

Aunque la luz química no puede rivalizar en brillantez con la luz eléctrica, se puede hacer sumamente intensa acortando el tubo. Son posibles niveles brillantes de 65 pieciamberts, por temas duradores, prácticos, se hallan en la escala de 5 a 10.

LA REVOLUCION COMPUTADORA LO NECESITA A LA

En los próximos 3 años, se necesitarán 500 mil personas para llenar vacantes básicas en la bulliciosa industria computacional.

Actualmente, los computadores están creando empleos rápidamente que los técnicos necesarios para desempeñarlos. Y para hasta 1970 a lo menos, no sólo se producen más computadores, sino que hay que usarlos en dos turnos y hasta en continuo día y noche. En 1970 su demar la resultará del cien mil sistemas computadores.

La mitad de los técnicos, durante el resto de la década, pondrá a lo que los manufactureros llaman "trabajo irrisuante" que escriben al computador para decirle cómo su tarea. Algunos programadores nunca tocan una máquina, entregan los programas a operadores que alimentan la información al computador.

Los empleos restantes van al segmento de "manos a la obra" si usted gusta trabajar con máquinas, aquí está su felicidad.

AMONIAO PARA REEMPLAZAR GASOLINA

Los gases de escape de los motores a combustión interna principalmente inofensivos vapor de agua y nitrógeno, se vuelven tóxicos cuando se mezclan con el gas amoníaco. Este combustible fuera puro gas amoníaco en vez de gasolina. Esta investigación, Leon Green, expuesta en Science Magazine, no sólo y durante la Segunda Guerra Mundial se la empleó en varios europeos.

Aunque el volátil, venenoso gas amoníaco puede ser fácilmente en líquido, mediante frío y presión, para acumularse en tanques, es peligroso manejarlo en estaciones locales de Asimilmo, la combustión completa es difícil obtenerla en motores a pistón. En cambio, es ideal para uso en camiones propulsados a turbina, y asimilmo para los trenes.

MAGAZINES PLASTICOS A PRUEBA DE AGUA

En la actualidad, todo se hace de plástico, incluso el alta calidad. En un proceso desarrollado por "Nippon Art Paper Co." se fabrican hojas continuas de cloruro de polivinilo, tado en blanco, que se enfria y se "areniza" para obtener una superficie donde se imprime o se escribe.

El uso principal de este papel plástico, que se produce de diez millones de pies cuadrados por mes, es la impresión de revistas. Otras ventajas: el papel plástico es impermeable, liviano y como el papel ordinario de calidad semejante.

PELIGROSA NUEVA DROGA

STP, una tableta superalucinatoria, tiene efectos especialmente peligrosos en el hombre, anuncia la Administración americana de Drogas. STP hizo su reciente aparición entre los "dopados" de San Francisco, muchos de los cuales fueron al hospital sufriendo síntomas como los causados como el nerviosismo, la ansiedad, la pérdida de apetito, etc. Los efectos del STP son peores cuando se añaden tranquilizantes.

EL MISTERIO DE LA VARILLA GIRATORIA

Los científicos acaban de descubrir un viejo truco de magia: colóquese una varilla no magnética caliente en un frío, aplíquese un débil campo magnético y la varilla repetidamente gira. Dos científicos de General Motors sometieron una varilla de 3 pulgadas de largo y 3/4 de diámetro, a presión de 115000 avo de presión atmosférica. El oxígeno líquido, giran la varilla en una dirección bajo un débil campo magnético, mientras los gases del gas de cocina la giran opuestamente.

El misterio del extraño torque gaseoso está propuesto sobre el choque entre sí de las moléculas gaseosas, y los sólidos.

Así Empezó la Historia de los Trasplantes

MILAN (ANSA).— (Especial de María Teresa de Majo).— Los trasplantes están a la orden del día, y la técnica clínica se ha perfeccionado de un modo tal, que ya es posible el pasaje de un cuerpo a otro de órganos tan importantes como el riñón, el hígado y el corazón. Pero si nos remontamos al comienzo de la historia, de los trasplantes encontramos un episodio luminoso y que en su momento hizo hablar de "milagro". En realidad fue un milagro de la bondad y de la cirugía, cuando aún se sabía muy poco sobre las reacciones del organismo a un "cuerpo extraño", sobre las posibilidades de arraigo y sobre el

funcionamiento del órgano trasplantado. Eran los tiempos de las intervenciones llevadas a cabo por pioneros. Siempre que ocurría un hecho semejante, se alzaban amplias corrientes de comentarios y polémicas. Se necesitaban autorizaciones precisas para intervenir y había que luchar con el escepticismo y la desconfianza en los mismos ambientes médicos no vanguardistas.

En este clima tuvo lugar el trasplante del cual hablamos: el de los ojos de un sacerdote milanés, don Carlo Gnocchi, en dos adolescentes ciegos: un muchacho de 11 años, y una joven de 19,

Corrían los primeros días de 1956, Carlo Gnocchi, que había nacido en San Colombano, en las puertas de Milán, el 25 de octubre de 1902, se sentía mal desde hacía un tiempo. Los médicos diagnosticaron cáncer al estómago. No había esperanzas. Sin embargo, el sacerdote quiso seguir hasta el fin con sus innumerables actividades de apostolado en beneficio de la humanidad sufriendo. Había creado en 1943, en Arosio, un pueblo de la Lombardia, el primer centro para los pequeños huérfanos del último conflicto mundial.

(PASA A LA PAGINA 14)

Nuestros Artistas Jóvenes:

Interrogatorio a Ximena Rodríguez

por Guillermo Tejeda

Dentro del plano de las nuevas generaciones, Ximena Rodríguez es lo que podría llamarse una "pionera". Estudiante en la Escuela de Bellas Artes, ha obtenido el Premio de Honor en el reciente Salón de Alumnos por una gigantesca escultura en yeso.

Demos sus datos personales: Fecha y lugar de nacimiento, estudios, actividades, exposiciones, premios, viajes, etcétera.

Nació en Santiago el 11 de mayo de 1943.

Estudió en los colegios Duñal y La Moissonette, de donde egresó en 1959. Bachiller en 1961 porque se le olvidó la plata para la inscripción más tarde tampoco, por lo que no me interesaba.

Entró a la Escuela de Arte y Diseño de la Universidad Católica en 1962, pero retiró a los pocos meses porque no entendí nada. A los dos años empecé a posar en las clases de dibujo que da Juan Dackam y Carmen Silveira. El año siguiente me comencé a interesar por la U.C. (Arquitectura y Urbanismo).

En el año 63 fui profesora de dibujo de niños en Vitacura. Una tarde, seguí posando en las clases de arquitectura y estudiaba además grabado y guitarra clásica.

Una tarde, el verano del 64 me invité a exponer unos dibujos en la Sala de Valdivia, donde me conocieron los profesores de Bellas Artes. Me gustó mucho de nuevo y entré ese mismo año.

En el año 65 empecé a hacer escultura. Lo siento por aquellos que dicen que no se puede hacer escultura en Chile. Para mí es una necesidad vital, más fuerte que el hambre.

El problema de meter una escultura en un DFL 2 es problema del arquitecto que construyó el DFL 2, no del escultor.

No hago escultura para llevarla a los museos. Los únicos lugares que me gustan son las casas de la gente que quiero y la mía.

¿Se atrevería a llegar con su última escultura a una población marginal?

—Sí, siempre y cuando este "lugar" sea una escultura que se planteara como un diálogo en que se pudiera comunicar y discutir actividades y vocaciones. No en plan de "artista genial y superior", si en plan de ser humano.

Es decir, ¿cree que su arte responde a una necesidad chilena?

—Ya dije que mi arte responde todavía a mi propia necesidad.

¿Cree que está clarificado el papel del artista en nuestra sociedad?

—No tiene la culpa el artista de que la sociedad sea una estructura anticuada y burocrática, en la cual no sólo está oscuro el papel del artista, sino que lo están todos los papales.

¿Cree que su arte llega a los siete u ocho millones de chilenos? ¿Qué le parece el problema de la difusión del arte nacional?

—No, mi arte no llega a ocho millones de chilenos: ni siquiera a mil. Me parece absurdo hablar del problema de la difusión del arte nacional, porque es un problema que no existe sino para los artistas que a veces piensan en él. Además, creo que tampoco existe el "arte nacional", porque hacer arte en Chile no es lo mismo que hacer arte chileno.

¿Qué le parece la idea de un arte americano?

—Excelente. Pero llevarla a cabo no es tan simple como realizar, por ejemplo, un Mercado Común Latinoamericano, que es lo que algunos pretenden hacer con una cultura no soñada como la nuestra. Los pasos en falso son fatales cuando se pretende "administrar" el arte.

¿Qué opina del arte comprometido? ¿Cree que el suyo lo es?

—No conozco ningún arte que sea alguna manera no esté comprometido.

Creo que es ésta una pregunta eternamente mal planteada. Puesto que lo importante es saber si el artista está comprometido o no. Yo como artista estoy comprometido.

¿Cree que su escultura es chilena, con tales características que no pudo sino darse aquí y ahora?

—Como se desprende de mis respuestas anteriores, no es claro para mí si creo que lo sea para nadie que es la escultura chilena.

Como mi escultura es, en este momento, una gestión personal, sería una linda coincidencia que se pudiera dar en otro lugar que no sea el mío.

¿Qué influencias reconoce en su obra?

—No creo que se pueda hablar propiamente de influencias pero mis preferencias son Henry Moore, Marino Marini, Chagall, Bosch, Bruegel y, concretamente, la venus de Willendorf.

¿Cuales son sus gustos en literatura? ¿En cine?

—En literatura me han impresionado Rulfo y Arguedas.

En cine, Richardson, Lester y Bergman.

¿Qué le pareció este último Salón de Alumnos de Bellas Artes?

—Es un Salón de Alumnos en el que se muestra honradamente lo que hay.

¿Qué le parece el panorama de la plástica nacional?

—Confuso y con tendencia a seguir corrientes extranjeras.



LA ACTUALIDAD PLÁSTICA

Laureano Guevara, Premio Nacional de Arte

por Ricardo Bindis

El Premio Nacional de Arte, 1967, que ha consagrado definitivamente la labor plástica de Laureano Guevara, es uno de los más merecidos desde la institución de la recompensa. Pintor de caballete, muralista y dibujante de seguro trazo, como corresponde a su formación en el taller de Fernando Alvaro de Sotomayor, el impositivo maestro español, supo tomar la agilidad de toque de los postimpresionistas y ser un rendido admirador de Bonnard. Su obra, por lo tanto, está en la temperada línea de la tradición paisajística nacional y la espontaneidad, la simplicidad formal, que caracterizó a los franceses de la década del veinte. Junto a sus compañeros de generación, los hombres del veintiocho, agregó el tinte intelectual, la investigación, el estudio de diferentes técnicas, que le faltaba a la pintura chilena.

En 1928 cuando realizó la decoración del pabellón de Chile, en la Exposición Internacional de Sevilla, en colaboración con Arturo Gordon, debió interesarse en el estudio de la pintura mural, que aprendió conscientemente en Europa, con el espíritu minucioso que lo caracteriza. En 1932, a su regreso al país después de larga permanencia en el Viejo Mundo, organizó el curso de Pintura Mural, en nuestra Escuela de Bellas Artes, divulgando la técnica en artículos, conferencias y la realización de obras al fresco, como el homenaje a las bellas artes, que está en el hall de la escuela universitaria del Parque Forestal. Complementó esta labor con los magníficos vitrales para la Caja de Seguro Obrero y la Caja Reaseguradora, siempre con el sentido clasicista, con la definición dibujística prerrenacentista y la composición en el plano que dio gloria al mural de Paolo Uccello.

La temática de su obra ha sido variada y sencilla: naturalezas muertas, retratos, composiciones en interiores, paisajes campestres y, sobre todo, visiones costeanas, en las que ha sido un verdadero maestro, sobre todo en las estampas pequeñas, en las manchas de boceto. La paleta regida por los lilas, los tonos argentados y los castaños profundos, ha estado llevada a la tela con una pin-

celada menuda, con la atmosferización, con el vaho envolvente, que aprendió de los mejores franceses de principios de siglo. Hay algo desolado, melancólico, en sus amplias vistas panorámicas y las castas perdidas a la distancia, en medio de la amplitud del océano y las vastedades de las dunas, diseñan la propia personalidad del autor: solitario, triste y profundo amante de la naturaleza, del grandioso espectáculo de la costa chilena.

Waldo Villa, el autor de "Capitania de pintores" lo ha definido con certeza: "Reposado, dulce y sereno, es de los seres de selección, que la vida le ha deparado para su íntimo regocijo". Pintor de gran depuración de oficio, laborioso e investigador, se realizó mucho en la docencia artística, en la que formó a generaciones de pintores. Hace unos años, en un artículo que le dedicamos a una exhibición suya (en junio de 1964), adelantamos el premio que hoy se le ha dado, cuando dijimos: "Para dar fin a su carrera de gran pintor, sólo le falta el Premio Nacional de Arte, que creemos que se merece con creces, ya que su contribución al arte nacional, no sólo ha sido positiva desde su creación libre, sino que también desde el estímulo hacia las diversas técnicas de la pintura".

El artista que nació en Molina, en 1887, culminó más de sesenta años dedicados al oficio de pintar y se resumen en los más importantes cambios de las bellas artes chilenas. La "Naturaleza muerta", que acompaña la crónica, es de 1948 y es de la mejor época del admirable paisajista de El Tabo. Están aquí la simplificación formal, el toque fragmentado y el abatimiento del plano, que lo unen a las conquistas de la modernidad del período de entreguerras aunque sólo se apliquen las innovaciones de manera tranquila, sin caer en la extrema deformación, en la rebeldía que caracterizó a los franceses. En suma, una recompensa que premia una larga labor, una dedicación permanente, que es la esencia misma del Premio Nacional de Arte, cuando se instituyó.

Otras Palomas y Otra Venecia

por María Luisa Señoret

Alguien que fue a la Venecia Adriática experimentó la turbación y el milagro de esa ciudad líquida, de sus puentes, que se enredan con las casas; de su Palacio Ducal con su delicado goticismo, sus ladrillos, sus capiteles de hojas vacías, el Gran Canal que se huele desde toda-

sus ventanas, y el Puente de los Suspiros tan secreto y tan nostálgico. Ese alguien tenía dinero, mucho dinero, pero no tanto para comprar Venecia y llevarla para su casa, por lo que, robándole a la admiración del mundo entero,

Se fue a las orillas del Pacífico y frente a una playa larga, en que se empujaban las olas en abanicos de espuma, decidió hacer Venecia y lo primero que intentó repetir fue el Palacio Ducal. Contrató dibujantes, arquitectos, ingenieros y reconstruyó con cemento y piedra el edificio veneciano. Llenó de palomas. Las palomas se paseaban a la orilla del mar y con sus patas saladas volaban por los capiteles florales y los techos del nuevo palacio veneciano. Cerca se levantaron en canales pequeños puentes grises curvos.

Las playas de Santa Mónica en esos tiempos eran los escenarios del cine mudo, de sus acantilados caían los autos de las películas de Harold Lloyd. Los domingos los bañistas de Los Angeles y de Hollywood divisaban en sus caminatas por la arena a lo lejos la Nueva Venecia.

Como una bomba atómica apareció en la región el petróleo. Los te-

renos de la Nueva Venecia subieron a precios irrisorios e incluso los leguleyos descubrieron dos clases de propiedades, la del suelo y la del subsuelo. Arriba, en la superficie, podía estar la Venecia apócrifa, pero abajo estaba el petróleo, allí la tierra se hinchaba de dólares, que era preciso forcejear con elementos mecánicos, con hierro, y extraer el líquido precioso. La Nueva Venecia fue abandonada, fue arrastrada a convertirse en pozo petrolífero. Los puentes se ennegrecieron y llenaron de suciedades, empezando una tarea solitaria de desmigajarse. El Palacio Ducal seguía en el aire, levantando sus columnas a la orilla del mar, asomando sus palomas. La aristocrática construcción veneciana se transformó en algo útil, un hotel; las galerías, las columnatas en tiendas que vendían comestibles, bares, zapaterías, lavanderías, satisfaciendo todas aquellas necesidades que el ser humano

moderno crea para sobrevivir. El barrio fue segregado, circulaban negros y mejicanos. Se instalaron algunas Galerías de Arte, allí los pintores arriendan talleres. Hace algunos años el Big Papa montó una extravagante Galería. Big Papa era un pintor gordo, colorido de barbas, muy perseguido por la policía.

El Big Papa decoró una parte del Palacio Veneciano, dando a sus paredes un color lila violento, a las columnas un negro intenso y un tono de oro a los capiteles. Allí se celebraban parties, con el carro de la policía en la puerta. Drogas, jazz, homosexualidad, libertinaje erótico, menores que bebían. El Big Papa fue encarcelado y se abrieron nuevas tiendas de comestibles que daban más garantía de seriedad al barrio.

Frente a este multicolor Palacio Ducal se mecen altas palmeras en que



Venecia - Palacio Ducal

el duro diamante del sol californiano se incrusta todo el año balanceándose con las brisas del mar. Las palomas inquietas atraviesan los techos del edificio al amanecer y se posan sobre la arena frente al Océano Pacífico. Se mezclan y confunden con las gaviotas. Al atardecer las gaviotas emprenden el vuelo hacia las rocas a protegerse y las palomas se enredan silenciosas o arrullan entre los

capiteles dorados del apócrifo Palacio. La metamorfosis del tiempo ha dejado en pie el Nuevo Palacio Ducal, los puentes ya no sirven, acompañan aguas negras estancadas, llenas de petróleo y se ven minúsculas, vecinas a los inmensos pájaros metálicos que encaen con ritmo permanente y monótono el gran oro negro de las profundidades de la tierra.

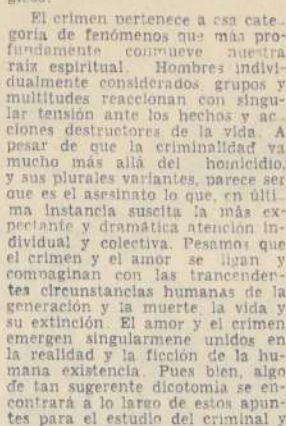
Cambio de Cartas

Señor Director:

Amistosamente,

la generación precedente. La publicación de un libro de relatos en Zig-Zag, de un autor joven, hubiera sido impensable hace quince años, antes de Lafourcade y su bombón alcatraz. ¿Ignoras lo que significa, para la vocación literaria de muchos — como el mío — el cuento de 1953? Esto es Independiente, el valor artístico de la obra creadora de Lafourcade, sobre la cual, tengo reparos graves (pero así y todo, por lo menos dos críticos han puesto su nombre para el Premio Nacional).

Inciso sobre un caballo azul: ¿Qué derecho moral asiste a nadie para ensenar a un escritor porque pone



por Eladio García Carroza

Lo anterior llevaría a consideraciones deterministas que no comparte. "Durante un largo período de los estudios criminológicos

el estudio de la criminalidad dentro de un esquema categorial multidisciplinario". Es claro que en la referencia a las obras mismas, el autor no deja de calibrarlas, además, por la calidad estética de ellas y, ciertamente, tales juicios no se confunden con la cantidad de experiencia, sin que ellas se hacen a su vez de algunas maneras para una clara maestría y manejo del material. Conviene insistir en tales consideraciones porque a la base de ellas, están implícitos, problemas metodológicos y epistemológicos muy graves y que atañen a las disciplinas que el libro enlaza. Es menester retomar tales planteamientos porque pueden enriquecer y matizar nuestros y futuros esfuerzos de deslinde. No hay por qué consignarlos aquí. Desde la perspectiva de la Sociología Zamorano revisa críticamente las teorías de Robert Merton para precisar la suya. Pero nosotros desearíamos saltar al contenido y a sus resultados, que son el cuerpo del libro de buenas cuatrocientas sesenta y ocho páginas y que incluye dentro del análisis índice, cuatrocientos sesenta y cinco. Ello el libro está dividido en cinco partes: desde 1841 a 1909, desde 1910 a 1929, del 30 al 45, del 46 al 50 y por último, desde 1957 a 1962. Nombres algunos de los escritores estudiados: José Jos-

quien valiente. AUGUSTO L. S. a. a.
Baldomero Lillo, Luis Orrego, Lú-
cifer Rafael Maluenda, Joaquín Edwards
Eduardo Barrios, Marta Brunen-
Manuel Rojas, Eugenio González
Nicomedes Guzmán, Oscar Castro
Francisco Coloane, Benjamin Su-
bercazeaux, Baltazar Castro, Ar-
mando Testa, Juan José Ruiz de
nos, Juan Godoy, Alfredo Gómez
Morel, Fernando Alegria. Esta li-
nea temporal permite establecer
interesantes desarrollos de concepción
y desplazamientos signifi-
cativos. Para llegar a ello, cada
autor literario y su autor son en-
focados, se trata de una reflexión
contempla básicamente, estudio
analítico, I Autor, II Obra, III
Análisis de la Obra, donde se es-
tudian los protagonistas, sus ras-
gos psíquicos dominantes, sus ras-

Temperatura

gos físicos, rasgos delictivos, nivel socioeconómico, clase social, tipo de vivienda, ambiente sociocultural, lenguaje, supersticiones, profesión del protagonista, aspectos delictivos, tipicidades del delito y las intuiciones significativas del autor y la teoría criminológica expuesta. Tal cantidad de datos permite al autor una minuciosa aboulación y un análisis que merece ser confrontado con nuestras habituales concepciones tomadas preferentemente de un desarrollo histórico-cultural. Así la gran mayoría de los escritores, el 69,23 por ciento se ubican en el grupo de reformistas y el 11,53 y el 5,76 quedó sin ubicar dentro de las categorías propuestas. Es curioso anotar que la delincuencia adulta masculina asume la más alta frecuencia, el 73,07. En cambio, la delincuencia adulta femenina representa un 5,76 por ciento, "frecuencia evidentemente expresiva de la distancia o abismo universal que se advierte en la incidencia del delito según el sexo".

Son muchas las conclusiones que al respecto llega el trabajo. Criminalidad urbana, campesina, desarrollo histórico de esta relación, etc., que merecen ser meditadas por quienes quieran tener una imagen integral del fenómeno con respecto a la literatura chilena. El esfuerzo y el interés de este Ensayo de una Antología Criminológica-Literaria de Chile es indudable.

por Jorge Lagos Nilsson

mo, no insistamos en aque-
le el magnetofono apócrifo
de tu nombre para ridiculi-
zar a cronistas literarios de El
porque no es exacto. Si lees
los de nuevo, observarás
que el nombre del mismísimo
lado, y que la burla va contra
mo, pues repite —parodi-
la cantilena contra El
se parece ser su obsesión,
a expresa semanalmente
una "Jurado Literario" de
mas Noticias. Antes de pu-
el artículo, y casualmente, el
fue afectado por esta "ridi-
(¿de quien?) tuvo oca-
oir las líneas pertinentes, se
lajosamente de hombres; ru-
Lafourcade, lo conozco tan

El visitante es buenmozo y educado, claman algunos. La visita viste mal y como con la boca abierta, claman otros. Renueva la cultura contemporánea. Dicen los amigos. Es horror de luces, reniegan los enemigos.

Nada de esto, comprenderán, tiene la menor importancia. Es decir: no la tendría si no fuera porque perdemos en absoluto el

sentido de las proporciones, el sentido sano y honesto de la crítica, de la investigación, de la "situación" en suma.

De repente nos mandan —o traemos— ajados cantantes otro-
ra formidables; instrumentistas ya
en decadencia; escritores o bufo-
nes. Y nosotros ¡dale que suena a
la matraca!

Puede que lo que suceda es que de verdad estemos arrinconados, fuera del mundo. Se hace obvio, entonces, que cualquier contacto con el exterior nos estremece y nos haga sentir que de alguna manera participamos en el devenir contemporáneo. Por lo menos en esas provincias, cuando llega el Circo, éste es motivo de largos y pseudos comentarios en los que in-

Intervienen desde el boticario único de la esquina, hasta el doctor de bigotes. Y todos ellos, conscientes de su aislamiento, al emitir estra-

falarios juicios y opiniones dislocadas, se autoengañan un un poco y sueñan que finalmente y por milagro llegó la civilización con la trapecista que dejó sus fotos autografiadas por la módica suma de cincuenta centavos.

Evtushenko, digamos, no es en absoluto un poeta de esos de "ma la clase", como algunos de los que pupulan por aquí. Todo lo contrario. Evtushenko es un buen poeta; participa de todas las características de la poesía rusa y tiene una personalidad digna de admiración.

Pero el poeta soviético, no es el águila maestra.
Ejemplo de comunismo militante, claman los pro.

Ejemplo de anti-comunismo y de las precarias condiciones en que se debaten allá las artes, gritan los anti. (En este caso los pro y los anti utilizan al pobre Evtushenko para sus propios fines, jamás lo leerán. No les interesa. Son pro o anti otra cosa)

Pero, y esto es lo horrible, nadie mira al escritor de manera honrada, nadie se limita a examinar su trabajo. El, entonces, imagino que un poco triste, se limita a hacer sus amistades y vivir su vida. A nadie le interesaron las ciudades si o las ciudades no. Estábamos preocupados de saber qué pensaba el vecino de lo que nosotros podíamos pensar.

Y cuando se vaya, algunos van a pensar que era simpático. O sea, hemos encontrado el mejor tema para la mejor polémica. Por lo menos hasta que encontremos en alguna librería un poco "snob", siéntica, quiero decir, un mamotreto de quince mil páginas que, indefectiblemente, encontraremos "genial". —

1968

Prepárate. Es un hábito, repetir al final el mismo

En las cartas, los cheques,
en cualquier documento legal
o burocrático.

Prepárate. Son errores repetidos, así, como qui por costumbre o descuido que es lo mismo.

Prepárate. Es enero

Cambia el 7 por el 8, como
(ant

fue el 7 por el 6.

no aprender
la lección correctamente.

Prepárate. Es la fecha
del fraternal abrazo,
del propósito inútil,
del saludo distante.

Escribe bien la fecha
que es probable,
que no puedas hacerla

(nuevamente.

saln.—

David VALJALO

El Caso de la Fragata "Scorpión"

Una bullada historia de los últimos años coloniales en que salta a la vista el desquiciamiento de los funcionarios del Rey.— Un contrabandista ingenuo y bonachón. Participación de George Edwards.

I Ignoramos si acaso Joaquín Edwards Bello se ha ocupado de esta historia. No sería raro. Todo el mundo sabe que el escritor se siente dichoso de pertenecer a una estirpe cuya raigambre se topa con hazanas de piratas y contrabandistas. Don Joaquín no está solo en el experimento de esa sensación. A la gran mayoría de los descendientes de anglosajones les pasa igual. Basta tener un tatarabuelo inglés para que se le supongan las circunstancias más azarosas y enjundia descomunal. La imagen de Francis Drake inclinado ante Isabel, recibiendo en el puente de su glorioso navío la ordenación de caballero, entusiasmo y estímulo a la creatividad en torno a la existencia y obra de los antecesores cuando son hijos de la rubia Albión. Hay casos, naturalmente, donde es dable la veracidad. Hemos oído narrar a una digna señora, con acento escocés, el relato de detalles, los altibajos de su remoto antepasado escocés, Henry Mac Iver, abuelo o bisabuelo del homónimo fundador de esta familia en Chile, hace más de una centuria. Pero por ahora nos interesa el papel que le cupo desempeñar en el caso de la fragata "Scorpión". Siendo médico de un barco galés dedicado a la piratería y al contrabando, dificultades con el capitán, al parecer, lo dejaron en tierras del Reino de Chile, más exactamente en el puerto de Coquimbo, en 1804. Pronto George Edwards se inclinó de su buena estrella y decidió no hacer nada por regresar a su patria. Un cronista imaginativo diría que la belleza del país y la simpatía de sus habitantes lo habrían seducido a quedarse definitivamente. El hombre no es tan sencillo. Sobre todo aquel, dotado de peculiares condiciones intelectuales. A Edwards lo ha convencido lo factible de grandes empresas. Toda la costa del Pacífico austral estaba en espera de cerebros que supieran explotarla. Se dio cuenta muy pronto de las inmensas posibilidades de llevar a cabo un comercio floreciente si se lograban eludir las disposiciones de la Corona de España estatuyendo a su favor el monopolio en las transacciones mercantiles con los reinos de ultramar. Sólo España podía abastecer de productos a estos países, que constituían por ese motivo verdaderas colonias desde el punto de vista económico, aun cuando habilitados los hispanistas (jurídicamente, es cierto, los territorios iberoamericanos eran reinos independientes de la Península; los unía a ella sólo la persona del monarca). El contrabandista, por ese motivo, no era tan mal mirado por la gente de la época; el criterio era similar al aplicado ahora hacia los cargamentos muchas veces imprudentes de las señoras de Arica o Mendoza. Se estimaba, y se estima, que burlar las aduanas resarre de los impuestos, enemigos tradicionales del contribuyente. Luego era legítimo aprovechar la existencia de contrabandistas, a los que les estaba reservado el mejor de los recibimientos, incluso, en los hogares más encumbrados.

George Edwards no fue ni remotamente el iniciador del contrabando a espaldas de los intereses españoles. Desde mucho antes lo venían ejerciendo las personalidades más descoladas de la administración colonial. Las ordenanzas reales contra el clandestinaje sólo podían ignorarse con el beneplácito de los grandes personajes. Entre éstos se contaban los mismos Gobernadores o Presidentes, como se les denominaba indistintamente. Barros Arana llama "el primer contrabandista del reino" al Presidente Juan Andrés de Ustáriz.

Pero las actividades humanas son relativas, tienen por regla general dos caras: cuando conviene hacer el bien, se hace, y cuando conviene hacer el mal, se hace también. La cuestión es satisfacer los distintos apetitos, sin importar los medios para ello. Maquiavelo no fue el primer filósofo, al contrario, tuvo la suficiente lealtad para enrostrarnos la condición humana. Llegó una tarde ocasión en que un Gobernador, tremendamente aficionado a participar en las utilidades del contrabando, cometió una iniquidad sin nombre al envenenar su ambición de riquezas y un crimen histórico bajo la digna etiqueta legal. Francisco Antonio García Carrasco empujó su administración en circunstancias bochornosas que le atraerán la profunda antipatía de la Real Audiencia al quedar vacante la Presidencia del Reino por la muerte de Muñoz de Guzmán, a principios de 1808. Antagonismo que con el correr del tiempo, en 1810, serviría de combustible a las inclinaciones que terminaron por exigir a García Carrasco su renuncia y dar coyuntura al gobierno del brigadier criollo Tolo Zambrano. Aquel era el hombre que mandaba Chile cuando acontecieron los hechos que narraremos enseguida. George Edwards supo arrellanarse para conocer siempre de primera fuente, desde el Palacio de Gobierno, la buena o mala disposición de García para recibir en aventuras de contrabando. Ese puente le sería muy útil para descubrir la infame combinación fraguada por el Gobernador y su camarilla, a fin de apoderarse mancomunadamente del rico cargamento de la fragata "Scorpión". Pero vale más la pena comenzar por el principio.

II El capitán Tristán Bunker era un apreciado marino que había emprendido clandestino entre Europa y las costas de Chile en su buque "Scorpión", un ballenero con características de fragata perteneciente a varios armadores de Londres, especialistas en este tipo de empresas navales. La "Scorpión" se había acreditado de sobrantera ante los comerciantes chilenos, proporcionándoles la bonita oportunidad de comprar mercaderías europeas un treinta por ciento más barato. El carácter complaciente del comandante Bunker, y la complacencia de su tripulación, habían hecho un hombre querido y respetado. Por una de sus visitas y en tertulia de la Serenata tuvo ocasión de hacer gran amistad con George Edwards, que trató con él grandes negocios.

En Marzo de 1807, la "Scorpión" se preparaba en Quilimari para zarpar de regreso a Inglaterra. Levando a efecto las últimas entregas cuando pidió hablar con el corsario, un tal misterioso Henry Faulkner, comerciante norteamericano.

Después de hacerlo subir a bordo, Bunker se impuso de la misión que tenía entre manos su visitante. Pretendiendo ser representante del muy respetable marqués de Larrain, hombre no sólo de propapia sino, principalmente, de cuantiosa riqueza, le propuso la compra de un importante cargamento, especificándose en detalles. El pago sería hecho con barras de cobre, de manera que Bunker podría hacer doble negocio vendiéndolas a su vuelta a Europa. El capitán, habituado a tratar sus asuntos con prontitud y no encontrando ningún motivo para negarse y, por el contrario, muchos para hacerse cargo de la empresa, aceptó de buena gana. El trato con el marqués de Larrain le acarrearía, sin duda alguna, una

apertura inmediata de un mercado más vasto a sus operaciones, de contrabando y le aseguraba, considerando la influencia del personaje, una mayor impunidad. Valía la pena desde todo punto de vista. Nos gustaría hacer aquí algunas disquisiciones sobre la rapidez de los conciertos mercantiles del siglo pasado en contraste con la pesada carga y la lentitud que les impone en nuestro moderno siglo XX la burocracia imperante. Pero el relato se alargará.

III Ambos hombres fijaron como lugar de entrega al puerto de Topocalma, en Colchagua. Se despidieron cordialmente prometiendo verse con puntualidad en el sitio convenido y en una época relativamente apropiada. La "Scorpión" ese mismo día puso proa al Cabo de Hornos.

En Inglaterra, Bunker comunicó a sus armadores el proyecto del supuesto mandatorio de Larrain. El monto del cargamento subía de 90.000 libras esterlinas y representaba en volumen y peso una cantidad que obligó a los dueños de la fragata a desahuciarla como buque ballenero y a ejecutarla en la superestructura innovadora de construcción, hasta la vela en Plymouth el 6 de Marzo de 1808.

En mayo arribó a las Islas Malvinas y en julio estaba ya frente al puerto de Topocalma.

Bunker tenía prisa por averiguar de la presencia de misterioso Henry Faulkner, su mandante. Envío una chalupa a tierra con siete hombres, los que no tardaron en ubicar al norteamericano que desde hacía varios días esperaba noticias de ellos. Se trasladó a bordo y después de saludar al capitán inspeccionó las muestras de la mercadería. Dándose por satisfecho, exhortó entonces a Bunker los escollos experimentados para colocar con la debida rapidez los productos, mencionando las frecuentes lluvias que habían imposibilitado las comunicaciones por tierra. Le pidió un nuevo plazo para tantear el mercado.

Bunker, siempre caballeroso, accedió a retirarse de la costa y a retornar a Topocalma el 25 de septiembre. Obtenido lo cual misterioso Faulkner se despidió en promesas y aseguró una venta fácil, además de reiterar los saludos del marqués de Larrain.

IV La silueta de la fragata y los contrabandistas trasladados de gente no podían pasar desapercibidos en una bahía solitaria y de escaso movimiento. Don José Fuenzalida, dueño de la Hacienda Topocalma, adyacente a la caleta, fue testigo de los hechos relatados. No era un neófito en estas cosas ni mucho menos. Comunicó la llegada del navío y su próxima recalada del 25 de septiembre—dato que nadie sabe cómo lo consiguió—al subdelegado de San Fernando, don Francisco Carrera, en ánimo de hacerlo cómplice del apresamiento de la fragata, para conseguir la parte del cargamento que asignaba en premio la ley española a los abatidores de corsarios.

Carrera, cuidándose las espaldas y su futuro como funcionario del rey, sometió la idea a la consideración del Gobernador García Carrasco.

Pero éste ya sabía del asunto por conducto del administrador de Aduanas, don Manuel Manso, que había conocido los hechos por boca de uno de sus dependientes de Topocalma. El Gobernador, pues, tenía doble evidencia del contrabando que se aprestaba a realizar Tristán Bunker. En consecuencia, de acuerdo a los dictados de su codicia más que a los de su cargo, procedió a tomar las medidas del caso para apoderarse del

navío. Manuel Manso, haciendo honor a su apellido, según dicen, objetó a García Carrasco la brutalidad del plan trazado. Mas no fue escuchado.

Sólo un hombre podía ayudar de manera decisiva en la empresa: mister Henry Faulkner, pues ya contaba con la confianza del corsario. Sin trece era imposible pensar acorralar a la poderosa fragata. Dicho sea de paso, el norteamericano había estado usando el nombre del marqués de Larrain como simple subterfugio para no tener que acreditar ante Bunker sumas demasiado considerables en garantía del cargamento, equivalente a 90.000 libras esterlinas. Sus intenciones eran perfectamente honradas frente al capitán de la "Scorpión".

Llamado a la presencia de García Carrasco, fue obligado bajo amenaza de muerte a sumarse a los apresadores.

El nudo se cerraba lentamente.

V George Edwards se disponía a cenar en la noche del 3 de septiembre, cuando fue interrumpido por un servidor.

—Carta, patrón— y le hizo entrega de un sobre lacrado enviado por el contacto de Edwards en el Palacio del Gobernador.

—All right, José, gracias—, respondió el inglés, denotando preocupación y levantándose. Le bastaron algunos momentos para enterarse del contenido: su amigo le anunciaba la existencia del plan de García Carrasco para apoderarse del cargamento de la "Scorpión" y asesinar a la tripulación, incluido Tristán Bunker. Revelaba la posible traición de mister Faulkner.

Edwards se pasó nervioso. También tenía intereses en el navío. Y la confraternidad hacia Bunker no dejaba de pesar en su ánimo. El peligro lo presentaba mejor que nadie, pues estaba al tanto de los procedimientos a seguir en estos casos. El Gobernador le parecía un hombre siniestro, más aún si contaba con el auxilio de su secretario Martínez de Rozas, de inteligencia notable y decidido. Podría esperarse que Rozas no metiera manos en un asunto que tocaba tan directamente al quebrar del Gobernador? Creerlo sería una tontería. Y si el penceo estaba en el trasfondo, el complot de seguro resultaría bien.

El joven comerciante no podía hacer nada por evitarlo, sino denunciar todo a su amigo Bunker. El vería qué medidas podrían tomarse. Decidió esperar el curso de los acontecimientos. Tenía convenido con el corsario encontrarse o ponerse en contacto bastante pronto.

Y en efecto, recibió al día siguiente una carta de Bunker, en que le daba cuenta de un percance ocurri-

do al barco en su viaje al norte. Pero no le una confidencia del peligro que lo acechaba.

La noche del 9 de septiembre la "Scorpión" navegó durante horas frente a Totorillo. De pronto, se avistó en la playa la llamada de una fogata. Bunker sonrió y fue en busca de su lugarteniente para que fuera en busca de noticias. Volvió este trayendo la respuesta de Edwards, fechada ese mismo día. Se lamentaba del accidente ocurrido a la "Scorpión" y más adelante le hacía partícipe de las graves relaciones acerca de su asesinato. Con objeto de darle mayores detalles le propuso: "El miércoles o jueves próximo podrá usted venir al puerto de Coquimbo; pero le advierto que tenga especial cuidado de no escribirme a mí, ni a ninguna otra persona más que al gobernador, a quien solicitará usted refresco para su viaje. Igualmente tendrá particular cuidado de no presentarse ni ninguno de sus oficiales, y de no permitir que vaya alguno a bordo. Soli verdaderamente de usted— Ambrosio Querido."

Edwards era cauteloso hasta el extremo como puede desprenderse de la misiva copiada.

Los acontecimientos siguientes parecen hacer prueba de que el capitán Bunker no estableció el contacto propuesto por su amigo en Coquimbo. Destestó la advertencia. La fragata estuvo el 25 de septiembre en Topocalma, como se había convenido con Faulkner.

En las inmediaciones de la bahía estaban citados los complottadores junto al norteamericano. Una vez a bordo de la "Scorpión", el corsario los increpó a todos duramente, asegurándoles que tenía noticias fidedignas del intento de matarlo. Por cierto, las respuestas explicativas no se hicieron esperar. Con los rostros pálidos, para demostrar la licitud de sus intenciones, le hicieron depositario de una esquila del marqués de Larrain en que éste le aseguraba su deseo de comprarle toda la mercancía y de realizar además otros negocios, que le dejarían pingües ganancias.

Tristán Bunker, poco a poco, se fue suavizando. Al rato no había en él ni la sombra de una sospecha.

Entre sus visitantes se contaba un tal Pedro Sánchez, que se decía mayordomo del marqués, y con plenos poderes para tratar la operación. Bunker se avino a discutir la manera de llevar a efecto el desembarco y el pago correspondiente. El pretendido mayordomo era un habil mallorquino llamado en realidad Damián Seguí, eficiente colaborador de García Carrasco en un apresamiento anterior. La confianza que iba experimentando Bunker ante este hombre se vio acrecentada cuando le propuso, teatralmente, acercándose al oído, que el desembarco de las especies se realizara no en Topocal-

ma, donde el Gobernador tenía vigilantes, sino en la bahía de Pichidangui, libre de testigos inconvenientes. El contrabandista aceptó y fijó el 13 de octubre como fecha para el intercambio.

Bunker reveló en el paso la ingenuidad propia del corsario caballero y bien dispuesto a encontrar semejanzas por cualquier parte.

VI Una respetable señora se acercó al marqués de Larrain y le solicitó prestado su insignia de Caballero de la Real Orden de Santiago que lo acreditaba como noble para una exhibición a objeto de azotar dinero para los pobres. El marqués, dadas las circunstancias, se lo prestó y tocado en su orgullo de patrio, no se hizo repetir el pedido y autorizó a la dama a llevarse por un tiempo el rico broche de oro y plata.

La mujer en cuestión era la conyuge del comerciante español, don

Pedro Arrué, participante en el plot y designado en el papel que de Larrain. Cuando la "Scorpión" chidanguí, la esposa de un buen número de personas, pecto respetable, enabarrado Pedro Arrué. Se hicieron la fragata una vez que su salud con cortialmente al Bunker.

Detrás de las rocas y los observaban docientos marcos, mados, dispuestos por Gr rrasco.

comportó con la dignidad, a evitar cualquier sospecha, se sintió halagado con su raciones. Por lo demás, que lucía Arrué en el pectan fe de su linaje.

Sintiéndose mareado, Arto a bajar a la bodega, donde se tenía preparado el fente siempre. El banquete paro y muy conserado. rto, seguramente, se ha en relatos de su vida. Liza dotas interesantes.

Sin duda se trató de ta profesionales. No dejaba detalle por hacer.

El capitán volvió a en la noche, para retornar a la día siguiente, a fin de que las barras de cobre su sitio y que el pago se su. Contento del reco de decidir ordenar el de mercadería. Pero duró en la fragata.

Al presentarse su vial gonal ya se necesitaba do por salir luego el a que alguien pernoctó en to a relato de sus nombr supuestamente, anegaba el estomago y los cerebros. Había llegado la hora.

Joaquín Echeverría, español encargado por rrasco para dirigir la marada en las inmediaciones, tence la orden de alzo ra de los contrabandistas holizados. La carnicería fada y sin ruidos. Ocho fueron pasados a cuchillo y hecho prisionero. Faulkner ba su lucidez y trató miente de evitar la matam reduciendo a golpes y man

Tristán Bunker fue m pte en caer y colaba en una fona m rrasco antes.

La próxima etapa del plan del Gobernador fue el ramiento de la fragata. Lo bica se llevó a cabo sin m trailempo, pues nadie de la había entrado de la ocu playu.

VII

García Carrasco, buen resultado de la transa buen burgués, se apren cuenta de los hechos a la península, modificados e temente. Quiso dejar con un apresamiento de bari en vez de navío pirata y dista. (La razón? La re enemigos en guerra perm partir su botín entre los Y en cambio, la presa tencia íntegramente al rio.

Primera caída del Go pues España ya no estaba con Gran Bretaña, como muy bien de las noticias. Todo el cargamento era entonces, de la Corona. No ser repartido.

La opinión pública fue dose de los hechos y de las tancias del apresamiento. migos de García, entre d Audiencia, dieron pábulo a siones más escandalosas y

El Gobernador, querían tarse de tantos agravios miente, deseando vengar la diferencia con Edwards oídos a las recomendaciones camarilla para castigar denunciado sus planes. Villegas, juez en del d Audiencia, daban su suficientes antecedentes de la cipación del inglés, solicitó aplicara a Edwards la pena de o en subauido el destierro rios años.

Otras corrientes, sin fluieron en el ánimo del dor por esos días y su fallo benevolente. Condenó a Geor a darse por castigado con días que había pasado en y a prohibirle la residen asu adversos al litio m

El advenimiento de la la Independencia relegó al al olvido. Con el tiempo, y 1841, Edwards ocupaba el Intendente de Coquimbo, mandando con brillo y efica cia, en tanto, mordía el an to del ostracismo.

ASI EMPEZO...

(De la página 1)

En 1945, llevó a sus huérfanos a una villa de Cassano Magna, siempre en Lombardía, mientras que en Arosio comenzaba a dar albergue a los "pequeños mutilados". La obra ejercida en los mutilados era muy conocida en todo el mundo. Habían surgido centros en otras ciudades y en Milán, don Gnocchi la había "completado" con un "centro piloto para la reducción de los niños paráliticos". En medio de esta actividad, mientras no se concedía un segundo de reposo, lo atacó la enfermedad.

Su organismo, a causa de los sufrimientos, los ayunos y la falta de descanso, no resistió más el terrible mal. A las 18.45 del 28 de febrero, el sacerdote cerraba sus ojos entre el dolor unánime. A su funeral asistieron más de un millón de personas. La última mirada del sacerdote fue dedicada a un crucifijo de cerámica que habían modelado y cocido los niños de su instituto. Pero aún muerto, don Gnocchi quiso beneficiar a sus "pequeños mutilados". Al saber que su fin estaba cercano, mandó llamar a su amigo, el profesor Cesare Galeazzi, ilustre oculista.

Expresó su deseo de "donar" sus ojos a dos niños ciegos. La operación no era fácil y no se garantizaba el éxito. De Roma fue enviado un niño ciego, de 11 años, Silvio Colagrande. La falta de experiencias hacía pensar que los

ojos tenían que ser trasplantes de inmediato, luego de la muerte del donador, entre las tres cinco horas posteriores a la muerte. El niño llegó a Milán, ocho de la mañana del siguiente. El trasplante se realizó unas horas después. En un primer momento, el generoso donador de ojos, don Gnocchi, no se acordaba de la operación. Fueron los grandes esfuerzos de los médicos, las vendas y los dos beneficiados tallaron en llanto. Veían. Lo que el "ángel de las cosas de los niños" había hecho para la felicidad de dos niños que hasta ese momento habían vivido en las tinieblas. Silvio Colagrande, un niño normal, retomaron una vida normal. Actualmente, Silvio estudia en la Facultad de las Ciencias de la Universidad de Milán. Su vida se dedica a cuidar de los niños del instituto de don Gnocchi, que enseña las materias de la escuela elemental. Amabile, de 27 años y casada, es asistente social. Dedica todo su tiempo a los pobres, a los enfermos, a los que tienen necesidad de consejo y ayuda.

FREI OVACIONADO EN LA JUNTA D.C.

DEFINICION ANTE EL GOBIERNO, PIDIO S. E. AL PARTIDO D.C.



Una definición del Partido Demócrata Cristiano frente al Gobierno pidió enérgicamente el Presidente Frei al hablar en la Junta General Extraordinaria del PDC, que se inició en Peñaflor. El Presidente Frei analizó, frente a los delegados a la Junta, los últimos acontecimientos políticos que hacían aparecer al Partido de Gobierno en un peligroso divorcio con el Ejecutivo.

Más adelante, el Jefe del Estado denunció

La Junta Nacional Extraordinaria del Partido Demócrata Cristiano se inició ayer en la localidad de Peñaflor minutos después de las cuatro y media, a poco de haber llegado el Presidente de la República a la sede social de Bata, en donde se efectuaron las deliberaciones.

El Jefe del Estado arribó al Casino en automóvil, en compañía del Ministro del Interior, Bernardo Leighton. Frei vestía un traje gris y corbata azul y en sus manos llevaba un portadocumentos negro. Fue aplaudido al bajar del automóvil y penetrar al recinto.

Momentos antes habían llegado casi todos los Ministros de Estado y los Subsecretarios y, alrededor de las cuatro, lo había hecho el presidente de la colectividad, senador Rafael Agustín Gumucio, quien también fue aplaudido.

CUENTA

Instalados los delegados en la sala principal del Casino, después de penetrar a ella el Presidente Frei, el senador Gumucio empezó a leer la cuenta de la labor de la colectividad que encabezaba, faltando 20 minutos para las cinco de la tarde.

El Presidente del Partido

una confabulación mundial en contra de su Gobierno y de su persona, ataques que, incluso, habían llegado hasta tocar a su familia.

Las palabras del Presidente Frei fueron acogidas con entusiasmo por la Junta, la que, al finalizar, le tributó un estruendoso aplauso que se prolongó por largos minutos, hecho que anticipa un triunfo rotundo para el Jefe del Estado y una ratificación de la unidad del Partido de Gobierno.

Partidos del FRAP en un afán desmesurado y ostensible de buscar el fracaso del Gobierno.

Prosiguió Gumucio: "El propio Partido Comunista, que en un principio había mantenido con bastante consecuencia la actitud de apoyar lo que para ese partido era bueno y combatir lo malo, desde que prosperó su alianza con el partido radical, cambió la actitud anterior por una oposición de estilo tradicional, creyendo, así, afianzar una alianza que crece con perspectivas para 1970".

En torno al pensamiento político de la colectividad de Gobierno, Gumucio recordó que "siempre fue anticapitalista en el sentido genuino del término, o sea, de plantear la sustitución del sistema y ello fue formulado ya de un modo más preciso en la declaración de principios aprobada en 1957".

Reconoció el Presidente de la Democracia Cristiana que gran parte de la obra realizada por el Gobierno durante los tres últimos años, ha contribuido a desarrollar esa conciencia en el cambio revolucionario, para derribar los viejos esquemas mentales. "La revolución — dijo — es un hecho de hoy y no de mañana. Los

(PAS A LA PAGINA 19)

Después de la rendición de cuenta del presidente del PDC, Senador Rafael Agustín Gumucio, usó la tribuna el Presidente de la República, Eduardo Frei, quien formuló un llamado a la Junta para que se definiera frente al Ejecutivo. Las expresiones del Jefe del Estado fueron oídas con gran atención por los delegados a la Junta, quienes le tributaron, al término de su exposición, nutridos aplausos, que presagiaron el triunfo de la unidad en la colectividad política de Gobierno.



Un equipo de cincuenta psicólogos tendrá a su cargo la revisión del Examen de Aptitudes Universitarias, rendido recientemente por los postulantes a ingresar a la Universidad Técnica del Estado. Doce estudiantes rindieron esta prueba en las sedes universitarias a lo largo del país. Los resultados del examen serán entregados alrededor del 15 del presente mes.

En Optimas Condiciones Hombre del Riñón Nuevo

Francisco Carrasco ha recibido la visita de todos los médicos que conforman el equipo del Centro de Urología, el doctor Oscar Delannoy. Lo han examinado los doctores Mario Plaza de los Reyes, el médico tratante de cabecera, René Orozco, y los doctores Fernando y Roberto Vargas. Asimismo, el paciente está bajo el cuidado permanente de un turno rotativo de enfermeras universitarias y auxiliares de enfermería.

El enfermo se halla aislado en una sala esterilizada, y no puede ingresar a ella más que el personal autorizado. Su esposa ha estado permanentemente a su lado, esperando fuera de la sala

Sangriento Incidente en la Penitenciaria

Tres reos heridos a bala fue el saldo de una espectacular gresca registrada en la Penitenciaria, cuando 15 internos sorprendieron a una organizada banda de reclusos que robaba en el interior de las celdas del penal.

EN RECUPERACION
Por su parte, la ayudante de enfermería, Isolina Hermsilla, a cargo de la dominante del riñón, señora Graciela Romero, nos informó que ésta se encuentra en (PAS A LA PAGINA 19)

Comunistas Atacan a Pequeños Agricultores TAMBIEN DIRIGEN SUS FUEGOS CONTRA LOS ASENTADOS DE LA REFORMA AGRARIA

Los comunistas han iniciado, hace algunos días, una violenta campaña en contra de los reajustes de los precios agrícolas. Esta actitud ha sido considerada como una verdadera traición a los pequeños agricultores y a los asentados de la Reforma Agraria.

Desde el día en que se promulgó la Ley de Reforma Agraria los sectores campesinos más conscientes han estimado que el Partido Comunista es su peor enemigo. Ya que no puede aceptar —dentro de sus esquemas dogmáticos— que los campesinos lleguen a ser propietarios de las tierras que trabajan. Es sabido que en los países socialistas la propiedad de la tierra sólo puede pertenecer al Estado, impidiéndose a cualquier trabajador que pueda ser propietario del terreno en que trabaja. El caso dramático

de hacer demagogia barata. Es especialmente clara la intención de destruir la Reforma Agraria, que en las palabras dicen apoyar con tanto entusiasmo. Como se sabe, el antiguo inquilino vivía del salario que el patrón le otorgaba. Hoy día el asentado es un hombre que vive del precio que se le paga por los productos que es capaz de hacer rendir a su tierra. Ese es el salario del hombre de la Reforma Agraria. Por si esto fuera poco, resulta que todos los trabajadores del campo están dependiendo, para mejorar sus ingresos, de los precios que se fijen para los productos agrícolas. Aun el hombre que vive en los medianos y grandes fundos del país, puede percibir sus salarios, en la medida en que los productores perciban precios remunerativos por el trabajo colectivo del agro.

La capacidad reivindicativa de los trabajadores del campo, depende de la capacidad económica de la agricultura para poder sobrevivir en un buen día. Es esta la razón por la cual el Gobierno del Presidente Frei pretende hacer justicia con la agricultura como sector económico del cual vive un tercio de los chilenos. Es evidente que esto significa un pequeño sacrificio para los habitantes de las ciudades. Siempre lo ha sido así en todos los países del mundo. Todo reajuste de precios para los agricultores significa un enriquecimiento de la vida para los hombres que viven en las ciudades. Sin embargo, significa también una garantía de que dispondrán de adecuados alimentos para su subsistencia y que, a largo plazo, el país podrá ahorrar (PAS A LA PAGINA 19)

"Estela" Centralizó Ayer el Interés Santiaguino



"Estela" es ya un nombre que tiene una atractiva acogida entre los niños chilenos. Corresponde a la joven hippopotamo, que se acerca a los 1.000 kilos de peso, que en la mañana de ayer amaneció en el Aeropuerto de Pudahuel, luego de un rápido viaje desde Washington en un Jet de Braniff International. El arribo de la "joven" tuvo todas las alternativas propias de la visita a Santiago de una artista de categoría... Periodistas, fotógrafos, camarágrafos, radiograbadores de las emisoras de TV y curiosos, montaron guardia durante estos últimos tres días para estar presentes en el histórico momento en que se abrieran las puertas de la máquina aérea que debía traer a nuestra capital a esta nueva estrella.

(PAS A LA PAGINA 19)



CON ROEDORES ESTUDI
CONTROL DE
NATALIDAD

Teniente coronel de Infantería Javier Palacios, ayudante militar del Ministro de Defensa Nacional, quien luego asumirá la Comandancia del Regimiento "Maipo" de Valparaíso, donde fue segundo Comandante. Además se desempeñará como profesor de guerra terrestre en la Academia de Guerra Naval.

Ha quedado concertado Valparaíso el matrimonio la señorita MYRIAM CRISTINA TORRES OTAROL con el señor AURELIO SERREY SERREY. Hicieron la vista de estilo el señor Aurelio Serrey Garzaix y la señora Elsa Serrey de Serrey. Bendic las arcollas el R. P. M. Silva Bernaldes, SS. CC.

Tema 5.— El miércoles 31 se debatirá "Las instituciones de la integración europea" a cargo de Altiero Spinelli, de

Estos, según se dijo, el último intento oficial para investigar la tragedia, el que deberá determinar para los efectos legales, la calidad de muertos presuntos de sus pasajeros.

A fines del año pasado, pescadores encontraron en el lugar cercano al que presumiblemente se registró la tragedia, restos de botes salvavidas y otros implementos. Todos ellos fueron enviados a Valdivia, para ser incorporados a las investigaciones que se están haciendo en torno a este suceso que vino a sumarse a otros muchos naufragios misteriosos ocurridos en los mares del sur de nuestro país.

Actualmente, el Servicio de Quemados del Hospital Atirarraz no sólo atiende a los quemados en estado agudo sino que a ellos se suman todos los pacientes que necesitan ser sometidos a un reparador para eliminar la secuela resultante del defecto. Actualmente, el Hospital Atirarraz

Mañana lunes a las 18.30 horas, aterrizará en el aeropuerto de Los Cerrillos el quadrimotor DC-6 B, de LAN-Chile, después de haber hecho el viaje de ida y regreso en el avión "Isala de Pascua y Papete, en Tahiti, en la Polinesia Francesa. La distancia entre Santiago y Tahiti es de mil kilómetros, es decir, en este vuelo el quadrimotor cubrirá un total de 16 mil kilómetros.

Entre los pasajeros que han hecho este vuelo se cuenta el Subsecretario de Relaciones Exteriores, Oscar Pinochet, quien desde Tahiti felicitó al Vicepresidente de LAN, Eric Mompalao, "por su visión del futuro de LAN-Chile en el Pacífico".



CORRE...

VE...

Y DILE!

Desde
MAÑANA

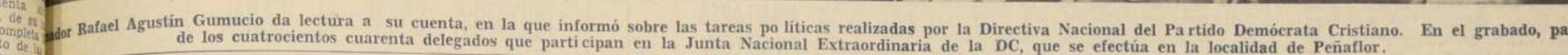
Liquidación

veraneo

Falabella

Visite nuestros locales de la calle de FALABELLA y compruebe
las extraordinarias OPORTUNIDADES que ofrecemos

MILES Y MILES DE OFERTAS!



ador Rafael Agustín Gumucio da lectura a su cuenta, en la que informó sobre las tareas políticas realizadas por la Directiva Nacional del Partido Demócrata Cristiano. En el grabado, parte de los cuatrocientos cuarenta delegados que participan en la Junta Nacional Extraordinaria de la DC, que se efectúa en la localidad de Peñaflo.

que tienen alguna responsabilidad de Gobierno, deben ejercer la autoridad de acuerdo a lo que dispone el Primer Ministro. Sin embargo, dijo, a mí se me califica de reaccionario y a Castro de revolucionario.

documentada expo- rio de Hacienda Andrés ta iniciativa hizo el dipu-

TEMBLO EN LA ZONA NORTE

CIUDAD	Latitud	Longitud	hora	grados	segundos
COPIAPO	33° 30' S	71° 30' W	19.30	6	8
LA SERENA	33° 30' S	71° 30' W	19	3	15
VICUSA	33° 30' S	71° 30' W	19	4	10
COQUIMBO	33° 30' S	71° 30' W	19	2	5

producirse ahora una definición alrededor de todo el bre la base del principio de las diversas funciones que Al terminar esta cuenta destacó Chumucio, "quiero de

no procederá conforme a las prerrogativas que la Consti-

cuyos sobrinos residen en

...kilómetros no es un trabajo que B. I. haga todos los

ro y para evitar que los

(DE LA PAG. 15)

(DE LA PAG. 15)

THIEU FIJA POSICION DE SAIGON PARA NEGOCIACIONES

SAIGON, 6 (ANSA). — El Presidente de Vietnam del Sur, Nguyen Van Thieu, di-

ENTRE LA ESPADA Y LA PARED CAMBOYA

PHNOM PENH, 6 (UPI). — El Príncipe Norodom Sihanouk declaró hoy hallarse "entre la espada y la pared" frente a las presiones encontradas de los comunistas y los norteamericanos, en circunstancias que según él, coartará su libertad de acción en las conversaciones que sostendrá la semana próxima con Chester Bovey, enviado especial del Presidente de Estados Unidos.

En declaraciones a los periodistas, el jefe de Estado camboyano reiteró que por esa circunstancia no podría actuar como mediador en el conflicto entre Estados Unidos y los comunistas vietnamitas, que pretenden que penetren en Camboya.

El gobernante neutralista, de 42 años, opinó que la guerra de Vietnam terminará "dentro de dos años, a más tardar".

lo que no hay nada verdaderamente nuevo en las recientes declaraciones del Ministro de Relaciones Exteriores de Vietnam del Norte, Nguyen Duy Trinh, y del portavoz de Hanoi en París, "Todos esperan que Hanoi aclare su posición".

Nguyen Van Thieu dio a conocer en una conferencia de prensa la posición del Gobierno de Saigón frente a

PEDIRA APOYO DE KENNEDY

WASHINGTON, 6 (ANSA). — El senador demócrata Eugene McCarthy tendría intención de pedir públicamente el apoyo del senador Robert Kennedy a la campaña que está realizando, para arrebatar la candidatura demócrata al Presidente John son. La noticia fue dada en círculos allegados al senador de Minnesota.

Según McCarthy, el senador Robert Kennedy es un crítico muy abierto de la política del Gobierno en el Vietnam para poder permanecer neutral en la lucha contra el Presidente Johnson y su "escalación". Agradece que Kennedy constantemente se declare en favor de una interrupción de los bombardeos y del comienzo inmediato de las tratativas con el Vietcong y el Gobierno del Vietnam del Norte.

Los observadores políticos piensan que el verdadero motivo que impulsaría a McCarthy a obligar al senador Kennedy y a su clan político a tomar una decisión neta a un año de distancia de las elecciones sería la necesidad extrema de tener el apoyo de los Kennedy para dar consistencia a su desafío a Johnson. Hasta ahora, sin embargo, Kennedy y la mayoría de los kennedyanos, se mantienen en una posición de expectativa y de neutralidad.

las "aperturas" de Hanoi que, según las mencionadas declaraciones, estaría dispuesta a iniciar negociaciones con la condición de que Estados Unidos cese los bombardeos en Vietnam del Norte y las otras acciones de guerra.

Nguyen Van Thieu declaró que lo que dijo el Ministro de Relaciones Exteriores nortvietnamita "no es una prueba de buena voluntad suficiente como para cesar los bombardeos en Vietnam del Norte". Es necesario — añadió — un gesto equivalente por parte de Hanoi. "No creo — dijo — que debamos cesar la guerra por nuestra

DISCULPAS POR BOMBARDEO

MOSCÚ, 6 (EFE). — El Departamento de Estado de los EE. UU. ha presentado disculpas por el bombardeo de que fue víctima el carguero soviético "Yaroslav Zalesky", anclado en el puerto de Haiphong, cerca de Hanoi, según informó hoy Radio Moscú.

SANGRE CALIENTE PARA CANCER

ROMA, 6 (ANSA). — Veintidós personas afectadas de tumores malignos han sido tratadas en el Instituto "Regina Elena", de Roma, con una nueva técnica, la hipertermia "terapia de la sangre caliente".

La fase inicial del experimento concluyó; pero los médicos se muestran sumamente cautos sobre los resultados, tratando de evitar vanas esperanzas. "Podemos considerarlos satisfactorios", afirman; "pero para pronunciarnos definitivamente tenemos que esperar cinco años".

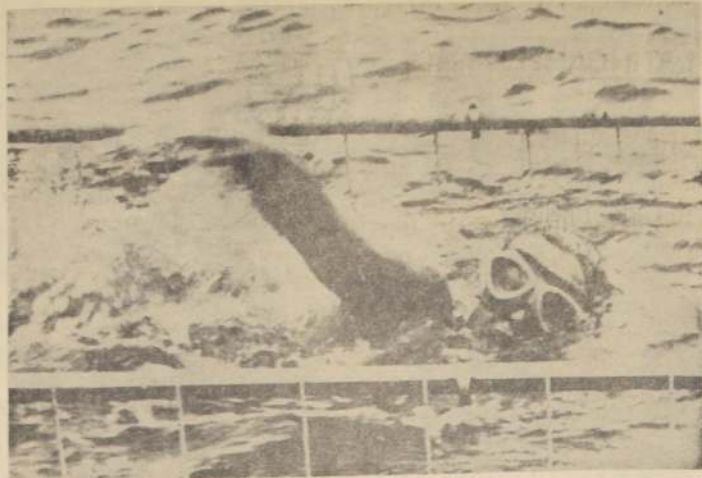
Los veintidós enfermos sometidos a la "terapia de la sangre caliente" habían sido diagnosticados incurables. Todos sufrían de tumores malignos, "sarcomas" y "melanomas" en los miembros. En diez enfermos las células cancerosas fueron completamente destruidas; en cinco casos, el porcentaje de células enfermas destruidas oscila entre el 20, 40 y 50 por ciento. En los casos restantes, los resultados son menos satisfactorios.

PRESIONES SOBRE JOHNSON

NUEVA YORK, 6 (EFE). — Durante las últimas 48 horas ha aumentado la presión sobre los Estados Unidos para que adopte medidas al objeto de que cesen las incursiones aéreas sobre el norte del Vietnam, así como también los bombardeos navales desde tierra, el propósito de comprobar si, efectivamente, Hanoi se halla dispuesto a iniciar negociaciones de paz.

La oferta de negociar la paz por parte de Hanoi fue formulada el sábado de la semana pasada, en declaraciones hechas por Nguyen Duy Trinh, el Ministro nortvietnamita de Asuntos Exteriores, quien dijo que su Gobierno estaría dispuesto a iniciar conversaciones con los Estados Unidos, una vez que cesen los bombardeos y otros actos bélicos contra el norte del Vietnam.

Tras el llamamiento hecho por el Partido Social-Demócrata de la Alemania occidental para que Johnson ordene el cese de las incursiones, numerosos miembros del Congreso han apelado al Presidente en el mismo sentido, entre otros, el senador Robert F. Kennedy, su colega Eugene J. McCarthy y distintos organismos de diversos Estados de la Unión, en telegramas dirigidos directamente al Presidente.



La vencedora del Canal de la Mancha, Linda Mc Gill, nada protegida por una defensa contra los tiburones y vence en una carrera contra siete hombres en la bahía de Port Phillip, en Australia. Este lugar está infestado de tiburones, que no siempre atacan a los nadadores; pero constituyen un grave peligro.

UNA FARSA EN GRECIA

MOSCÚ, 6 (ANSA). — La amnistía y la constitución de los "coronéis fascistas" griegos son "una farsa", según el diario soviético "Pravda".

El órgano del Partido Comunista de la Unión Soviética escribe hoy "que han sido puestos en libertad sólo algunos exponentes de la oposición burguesa, en todo caso derechos, mientras miles de democratas de izquierda se encuentran todavía en el campo de concentración o en la cárcel".

En cuanto a la Constitución, el diario soviético afirma que se trata de "una farsa para debilitar la lucha contra la dictadura y salvar al Gobierno de Atenas del aislamiento en que se encuentra respecto al resto del mundo".

POLEMICA SOBRE EL CANAL

MOSCÚ, 6 (ANSA). — "Una maniobra provocatoria de los medios gubernamentales israelíes", así define "Pravda", en una correspondencia desde El Cairo, la noticia difundida por la Radio de Israel según la cual los trabajos de liberación de las quince naves extranjeras que están bloqueadas en el Canal de Suez, se deberían basar en un acuerdo "entre Tel Aviv y El Cairo".

El órgano del Partido Comunista Soviético — es su lugar a donde el de crear dificultades a la RAU: la publicación de los países árabes es decididamente contraria a cualquier negociación directa con el agresor, lo que asumirá el significado de una capitulación.

Es significativo — añade el diario — que la provocación de Tel Aviv se intente en el momento en que el Primer Ministro israelí Eshkol se encuentra en Estados Unidos para tratar aumentos de la ayuda militar norteamericana a Israel.

Hace algunos días, escribe "Pravda", el Gobierno de Israel pidió que los trabajos de desbloqueo se hagan en base a un acuerdo con Israel que debería realizarse por medio del aparato de observadores de la ONU. Este pedido, según la opinión del órgano del Partido Comunista Soviético, no es otra cosa que "un intento de legalizar la ocupación israelí en una orilla del Canal".

En cambio, es "justa y legítima" la posición de la RAU, según la cual "la reanudación de la navegación normal solamente es posible después del retiro de las tropas de Israel de la zona del Canal". "Ahora bien, es más claro ahora que la reanudación de la navegación internacional en el Canal de Suez depende exclusivamente de la disposición de Israel a obedecer a la resolución del Consejo de Seguridad sobre el retiro de sus tropas de los territorios ocupados". "Las dificultades de Israel — concluye "Pravda" — se agravan mientras tanto: en la apertura del Canal, están interesados muchos países, entre ellos los que habían apoyado sin reservas a los extremistas israelíes en el momento del ataque contra los países árabes".

REGALO

Señora por viaje. Regala regalando partida de cartas elegantes. Tapados 2 piezas, trajes de fiesta, variedad en talla.

VICUNA MACKENNA N° 362

DEPARTAMENTO A

Todo el día, incluido el domingo.

CAJA DE PREVISION DE LA DEFENSA NACIONAL

Llámanse a propuestas para tomar a su cargo la concesión del Casino de los empleados de la Caja de Previsión de la Defensa Nacional, que funcionará en el local destinado para tal objeto dentro del edificio de la Institución, en Santiago.

Se admiten también propuestas para atender el referido Casino por administración. Solicitar bases e informes en el Departamento de Personal de la Caja, Avda. Bulnes 102, ó Gálvez 105, de 9 a 16 horas, desde el 10 hasta el 20 de enero de 1968.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

ASPIRANTES A DETECTIVES CONCURSO DE ADMISION DIRECCION GENERAL DE INVESTIGACIONES ESCUELA TECNICA

Concurso de admisión para proveer ochenta (80) vacantes de ASPIRANTES A DETECTIVES de la Escuela Técnica de Investigaciones con renta equivalente al grado 17° administrativo. Periodo de instrucción: dos (2) años.

Los interesados para poder inscribirse, deberán acreditar los siguientes requisitos:

- 1.º Ser chileno, varón, soltero;
- 2.º Estatura mínima: 1,65 mt., sin calzado;
- 3.º Cédula de identidad al día;
- 4.º Situación Militar definida (Certificado);
- 5.º Edad mínima 18 y máxima 23 años, y
- 6.º LICENCIA SECUNDARIA, visada por el Ministerio de Educación. (No sirven los estudios equivalentes).

En el plazo de 15 días contados desde la fecha en que se notifique al interesado que ha sido aceptado como Aspirante a Detective, deberá completar la documentación correspondiente para su Ingreso a la Administración Pública, de acuerdo con el Estatuto Administrativo.

FECHA DE INSCRIPCION: Del 2 al 26 de enero de 1968.

LOCAL EN SANTIAGO: Escuela Técnica de la institución: Brown Norte N.º 235, Ñuñoa.

EN PROVINCIAS: En las Unidades del Servicio. EXAMENES EN SANTIAGO: 30 de enero, a las 8.50 A. M. Local: Escuela.

EN PROVINCIAS: Primera quincena de febrero.

EL DIRECTOR GENERAL

HOY DIA DOMINGO DIA USAR DOLLY PEN

PARA SU REPUESTOS FORD, CHEVROLET, SURTIDO COMPLETO, Ruedas - Ejes, Radiadores Dirac, Amortiguadores Delco, Baterías Helvetia, Accesorios - Molduras

ANTONIO CASTILLO H. 10 DE JULIO 860

Universidad de Chile

FACULTAD DE FILOSOFIA Y EDUCACION

Matrículas de Primeros Años, de alumnos antiguos y exámenes de repetición

SE COMUNICA A LOS INTERESADOS QUE LA INICIACION DEL AÑO ACADEMICO DE 1968 DE LOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS, DEL INSTITUTO PEDAGOGICO Y DE LAS OTRAS ESCUELAS DE SANTIAGO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE ESTARA SUJETA AL SIGUIENTE CALENDARIO:

Matrícula de postulantes aceptados para los primeros años de: Castellano, Francés, Italiano, Inglés, Alemán, Lenguas Clásicas, Filosofía, Historia y Geografía, Geografía, Biología, Física, Química, Matemáticas, Psicología, Sociología, Periodismo, Bibliotecología, Educadoras de Párvulos y Educación General Básica: desde el martes 16 hasta el sábado 20 de enero, las primeras listas, de 9 a 12.30 y de 15.30 a 17.30 horas, con excepción del sábado por la tarde.

Matrícula de postulantes aceptados para los mismos cursos, segundas listas: desde el lunes 22 hasta el viernes 26 de enero, de 9 a 12.30 y de 15.30 a 17.30 horas.

Matrícula de alumnos de segundos a quintos años y repetidores de primeros años: desde el martes 16 hasta el viernes 26 de enero, de 9 a 12.30 horas.

Todas las matrículas se realizarán en Macul 774, bajo el control de la Secretaría General de Estudios. Las matrículas del Instituto de Educación Física y Técnica se harán en Las Encinas 2694.

Todos los alumnos deberán presentar carnet de identidad para matricularse.

Exámenes de repetición. Previos: Viernes 1.º y sábado 2 de marzo.

No previos: desde el lunes 4 hasta el sábado 16 de marzo.

Matrícula de alumnos de primeros a quintos años, con exámenes atrasados: desde el viernes 1.º hasta el sábado 16 de marzo, de 9 a 12.30 horas.

Iniciación de clases de todos los cursos de la Facultad:

LUNES 18 DE MARZO

SECRETARIA GENERAL DE ESTUDIOS

SANTIAGO, ENERO de 1968.

VIAJES MALETA BOLSA PORTAFOLIO DOCUMENTOS A PRECIOS DE FABRICANTE

Artículos de viaje, maletas, bolsos, portafolios, documentos, etc.

Fabrica de Maletas 21 de Mayo 665

PLUMAS ELEVADORAS COMPLETAS Entrega inmediata BETONERAS

DE 11 y 7 S TOLVA AUTOMATICA DE 14 - 11 - 7 y 5 S TOLVA FIA

• Trompito de 5 - S.
• Molinos de Calado y Solera
• Poste Borda Pastelones, Bases
• Cerechas Vibradoras, Mesas Vibradoras
• Revolvedoras de Mezcla
• Plancha Vibrador
• Carretillas para la Construcción, en todos sus tipos y toda clase de Ruedas
• Todas reparaciones en Betoneras de cualquier marca

MAESTRANZA LECHUGA HNOS S.A. L. H. m.r.

Curiñanca 788 - Casilla 73, San Miguel, Paradero 7, Gran Avenida, fono 54998

FIAT 600, 1967, VENDO

Tratar: JUAN ESTEBAN MONTERO 4620 (Altura A L M A C Américo Vespucio)

APRENDIZAJE INSTITUTO SAN MIGUEL

ESUELA DE COFEBES

OPTICA PINCUS

MONEDA 197 MONO 88 164 576

OPTICO QUIZMAN EN CHILE Y EUROPA

UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO - CHILE

INSTITUTO DEL MAR ESCUELA DE TRIPULANTES CONCURSO DE ADMISION

Para el Primer Año de la ESCUELA TRIPULANTES

Condiciones de ingreso: Tercer año de humanidades aprobadas. Aprobar examen de admisión.

EXAMEN DE ADMISION: 16 y 17 de marzo. Inscripciones: Hasta el 15 de marzo. Antecedentes: Certificados de las humanidades y de nacimiento. Carnet de Identidad.

INFORMACIONES: Secretaría Electoral 4059, Valparaíso. Atención Instituto del Mar. Av. El Bosque 1388 - Santa Inés DEL MAR, de 10 a 12 horas.

GUIA PROFESIONAL

MEDICAL

DR. VITERBO FARFA
SARAHONA
Especialista: Obstetricia, Ginecología
Consultas: Clínica Boston, Albany
Tel. 81921. Atención:
de 14.30. Domicilio: 14.30
no 272322

DOCTORA NAVARRETS
Ginecología, Obstetricia, Ginecología
C/ Mackenna 923. Tel. 12. Consultas, de 16 a 19
GP C. N.

DR. GASTON RAMIREZ
Piel, Mami, Rodaje

Fono 68823.
H-Q. C.

INDISA

SERVICIO MEDICO
DOMICILIARIO
PARA ADULTOS Y NIÑO

NOCTURNO
Y
ABADOS, DOMINGO
Y FESTIVOS

FONO 382639

0) Propiedades

venden
VENDE CASA 1.500 M²
 coque frutales, central, ca
 e, luz en Batuco. En 3
 ter Angamos 5914, Poble
 o, de 9 a 20 horas.

3) Remates y citaciones

MOBILIARIA "MANUEL
Turana" S. A. Por acuerdo
torio, de fecha 14 de
1967, se cita a Junta Ge-
ordinaria de Accionistas
días 26 de enero de 1968
horas, en primera citación
30 horas, en segunda ci-

local de la Sociedad Nacional de Maestros, Catedral N.º 112, y el templo de San Mateo y Morandé. Tabla de la actividad económica de la zona.

- Renovación de varios libros del Registro. El Registro de los Comunistas permanecerá cerrado hasta el 27 de enero de 1960.

MAÑANA, EL 19 DE ENERO a las diez horas, ante el Jefe de lo Civil de Menor Cuadilla, se dará posesión de calle.

428, case 11 Mitilinum
catia: boleto, dinero en
vista por E\$ 500.— pago
o. Titulo a fojas 13636 N.
servador Santiago año 19
N.o 4948 caratulado So
Jorquera Julio, El Secret

DATE.— ANTE QUINTO J
Mayor Cuntilla Santiago
24 enero actual 10 hora
ad calle Bombero Núñez
ro) 253 Comuna Santiago
fojas 2.303 N.º 4.883
r Santiago 1939

9.413.—pagadero contad
la: boleto o dinero por N
o. Más bases autos "Vi
de", ejecutivo. Secretaria.

3) Varios no clasificados

EXTRAVIO UNA LIBRE
5. S. N.º 87716750 perteneciente a Rafael Soriano Flores. Si alguien sabe la persona que la haya encontrado, comunicarse al teléfono 222-1111.

BILANCIAS Y UBICACION

750,00 ARRIENDO EN LA

MACIAS

b. Dávila; León Prado
ón Prado 694.
venero sector: Av. Reco

Av. El Salto
Purísima, Purísima
Cominica, Av. Recoleta
Valdivieso, Av. Valdivieso
23; Valsman, Av. Recoleta
2110.

cimo sector: Av. Independencia, Av. Vivacret, Atlántida, Av. Independencia 131; Pacifico, Av. Independencia 748; Chetumal, Independencia 131; Yucatán, Av. Independencia 131.

13: Astor, Av. Viva
14: Santa Clara, Los
2601: Unesco, Tup
5310 (La Palmilla)
rno Permanente
Farmacia de Urgen
Francisco 75.

NOTA.— Los turnos
o para la atención
espacho de recetas, me-
mentos de urgencia y de
de curación, y podr-
atendidos después
si bien por la ventu-

21 horas por la
correspondiente.

Also, Of. 519

SANTIAGO
"CASA DE ENSEÑANZA"
.....
.....
.....

10

PELE Y FARKAS

Los Luminarias Abrirán el Octogonal

de las máximas atracciones del fútbol mundial en la noche de apertura del sábado próximo.-
La expectación agiganta el atractivo in crescendo del torneo internacional.

El día que se aproxima a la iniciación del Octogonal, va al-
trascendencia del evento internacional de fútbol que desta-
ca en la vanguardia de eventos de jerarquía mundial.
La fecha del arribo de los equipos extranjeros y ya en plena
la fecha del arribo de los equipos extranjeros y ya en plena
la fecha del arribo de los equipos extranjeros y ya en plena

la fecha del arribo de los equipos extranjeros y ya en plena
la fecha del arribo de los equipos extranjeros y ya en plena
la fecha del arribo de los equipos extranjeros y ya en plena

la fecha del arribo de los equipos extranjeros y ya en plena
la fecha del arribo de los equipos extranjeros y ya en plena
la fecha del arribo de los equipos extranjeros y ya en plena

la fecha del arribo de los equipos extranjeros y ya en plena

la fecha del arribo de los equipos extranjeros y ya en plena

PRIETO Y MORALES LIQUIDARON
SUS CONTRATOS CON COLO COLO

tuvo con la directiva de
la entidad alba, y que se
efectuó en la noche del
viernes último. Guille-

la fecha del arribo de los equipos extranjeros y ya en plena

Prieto?
Que Fernández
el Nuevo Coach
"Independiente"

OS AIRES, 5. — (UPI). — Las au-
del Club Atlético Independiente, cam-
tino de fútbol, informaron anoche
contratado el director técnico uruguayo
Fernández Viola, para que dirija el pri-
mo de fútbol de esa institución.

aron que el lunes arribará para ha-
del plantel, aunque no fue confirma-
do que el nuevo director técnico fir-
to por un pago de 750 mil pesos men-

la fecha del arribo de los equipos extranjeros y ya en plena

JERON PLAZO
A INSCRIPCION
LOS JUGADORES

Los de-
campeones
de fútbol
en esta
por mayo-
en cinco
inscrip-
que
la novela
Libertado-
El meso
se
Copa Libe-
califica
los jugadores
participantes
al Comi-
Confederación
antes de la
hizo.

de todas
serán pre-
dado
partidos
Brasil pro-
Viviani
León
Tupac
Cruz

Clave de Clubes
Provincianos para
Realizar Reformas

Las primeras reacciones el pro-
del fútbol profesional para sus
oficiales, que dio a conocer el jueves
del directorio de la Asociación Central, tanto
y delegados de los clubes afiliados,
en general.
En acusar el impacto de esta inno-
vación futbolística, fueron los tlmone-
quienes, una vez conocido oficia-
del proyecto de reestructuración,
interesante reunión a los delega-
para analizar el contenido de las ocho
del referido proyecto y, a la vez,
que determinará que los provincianos
en puntos de vista y concurrirán
preestablecidos a las reuniones
volará respecto a las reformas en

con armas limpias y atrayentes hasta el máximo. Por eso deportiva-
mente la expectación deberá desbordar los límites de la pasión fut-
bolera en la ansiada revancha de la velada inaugural del sábado
venidero.

EL SHOW DE FARKAS

Sin embargo, no todo estará centrado en torno a Santos-Pelé
y Checoslovaquia. Vasas aporta una cuota importante de lucimiento
y prestigio al Octogonal con su estrella máxima, refulgente en los
escenarios europeos en la magnitud del rey moreno, sin pecar de
exageración irresponsable. El piloto de ataque húngaro da espectácu-
lo. Está dotado de las cualidades ofensivas del delantero amasado
por la espectacularidad. Conceptos que si aparecen circunstancial-
mente redundantes, pertenecen, empero, a dos realidades correspon-
dientes. Justamente en ello radica esa similitud que se aprecia en
los estilos de Pelé y Farkas, sin duda alguna, los mejores factores
individuales del jerarónico certamen.

Universidad Católica, el cuarto equipo de la noche inicial, en
otro atractivo match con el campeón magyar, también tiene algo
de decir en cuanto a figuras. Carlos Reinoso, uno de los tres mejores
jugadores del campeonato puesto en muchos rankings, constituye
un refuerzo valioso e interesante a la vez para el subcampeón, erio-
lo. Junto a él, las sorpresas que pueden deparar los cometidos de
Sarnari, riverplatense, y el internacional puntero pasaguayo Celino
Mora, adquisiciones recientes del plantel que dirigirá otra figura de
la banca, Fernando Riera, pronto a llegar desde Portugal.

O sea, Universidad Católica tiene cartas positivas que jugar
frente a los grandes. En este caso, nivel parejo para disputar los
puntos a las huestes de Farkas, Molnar, Meszoly, Mathesz, y com-
pañía.

¿Qué más se puede pedir a la primera fecha del Octogonal?



JANOS FARKAS, el crack más rutilante del fútbol húngaro, será, junto a Pelé, una de las grandes atracciones del octogonal internacional. La espectacularidad que lo circunda, es su más fiel aval.

Copa Libertadores

11 DE FEBRERO DEBUTAN
LAS "UES" EN ECUADOR

Juan Carlos Sarnari integrará el ataque de Universidad Católica el día 11 de febrero, cuando debute en la Copa Libertadores, enfrentando a Nacional, campeón ecuatoriano, en Quito.

LIMA (ANSA). — Los delegados de los clubes campeones y subcampeones de Chile y Ecuador, acordaron el calendario para los partidos que deben disputar próximamente, de acuerdo al fixture de la nueva edición de la Copa Libertadores. El programa quedó así:

El 4 de febrero, en Quito, Nacional (campeón de Ecuador) con Emelec (subcampeón del mismo país).

El 11 de febrero, en Guayaquil, Emelec con Universidad de Chile, y ese mismo día en Quito, Nacional recibe a Universidad Católica.

El 18 de febrero, en Quito, Nacional con Universidad de Chile, mientras que en Guayaquil juegan Emelec y Universidad Católica.

El 21 de febrero, en Santiago de Chile, se cotejan los equipos locales.

El 24 de febrero, en Santiago, U. de Chile con Emelec y U. Católica con Nacional.

El 27, siempre en Santiago, se invierten las parejas.

El 3 de marzo, juegan la revancha en Guayaquil ambas Universidades, y ese mismo día igual cosa acontece en Guayaquil, con los elencos ecuatorianos.

Tenis:
Título en dobles
para jugadoras
de Estados Unidos

PERTH, 6 (ANSA). — Las norteamericanas Billie Jean King y Rosemary Casals ganaron el título de dobles femenino en el Campeonato de Tennis de Australia occidental derrotando hoy en la final a las australianas Margaret Smith - Court y Gall Sherriff por 8-6, 4-6 y 6-3.

El título del doble mixto fue ganado por la pareja Smith-Court y Brian Bowman (Australia) que eliminó a la pareja King y Ray Ruffels (Australia) por 5-7, 6-4 y 6-4.

En la semifinal del singles masculino Ruffels derrotó a Graham Stilwell (GB) por 18-16 y 6-2.

Hugo Lepe

"No Somos Desleales"

"Nadie puede manosear al Sindicato de Futbolistas Profesionales", nos dijo Hugo Lepe, titular del organismo que agrupa a los profesionales del fútbol, haciendo referencia a la información publicada en nuestra edición de ayer en la que los directivos de la entidad alba daban a conocer sus puntos de vista en el conflicto que mantienen con la totalidad del plantel alba.

"El problema que tenemos actualmente con la directiva del club —prosiguió diciendo Lepe— es interno y nada tiene que ver con el sindicato. El acuerdo de no entrenar mientras no se solucione la impasse con los jugadores a los cuales se les adeuda dinero, fue tomado por el plantel de Colo Colo, sin que el sindicato haya influido en ello, como se pretende hacer creer".

Aclarado esto, le hacemos ver a Lepe que, según la versión de los dirigentes de Colo Colo, se les había prometido cancelar las deudas una vez iniciado el Octogonal.

"No tenemos idea de esa proposición. Mire... les quiero esclarecer bien todo lo que ha pasado. Poco antes del partido con La Serena, nos reunimos con los dirigentes y ahí les solicitamos que cancelaran esas letras que estaban impagas desde el año

1966 y que corresponden a primas de contratos firmados en esa temporada. Al margen de esto les debo indicar que figura entre estas letras una de Walter Jiménez, jugador que, como se sabe, hace ya más de un año que se fue del club. En esa reunión se habló sobre estas deudas y don Guillermo Herrera se comprometió a cancelarlas el día 31 de diciembre. En base a esa promesa, hubo un jugador que estaba sin dinero y otro compañero, creyendo que nos pagarían el 31, le cambió su letra, dándole un cheque al día. Llegó el 31 y nada. Esperamos algunos días más y nadie se acercaba siquiera a darnos una explicación. El martes y el miércoles de esta semana los jugadores a los cuales se les debe el dinero trataron de conversar con los dirigentes; pero nadie los atendió en el club. Fue por ello que tomamos el acuerdo de no entrenar hasta que todo quede solucionado. No creo que esto sea una deslealtad por parte nuestra. El hecho de querer cobrar lo que se ha ganado, no puede ser tomado como una deslealtad. Tomen en cuenta que esto no es de uno, dos o tres meses atrás. Son dineros del año 66, que, le repito, se comprometió el presidente a pagar el 31 de diciembre. Es una lástima que esto se haya producido cuando falta tan poco para que comience el Octogonal; pero sinceramente creo que la situación no fue provocada por nosotros".



PEDRO MORALES también puso término a su contrato con Colo Colo.



"Nada tiene que ver el Sindicato con el acuerdo de no entrenar en Colo Colo", dice Hugo Lepe.

Monumental de Fútbol de los Barrios:

8 PARTIDOS EN LA ELIMINACION: HOY

Tropezón con Vialidad, de Curicó; Riosco con Compac, Pudahuel con Pueblo Nuevo y Unión Santa Isabel con Argentina, de Las Hijuelas, los mejores partidos de la decisiva jornada de esta tarde en Santiago y provincias.

Interesante jornada se cumple hoy por la disputa de la clasificación para los Octavos Finales del Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios de 1967. En cuatro canchas de la capital y en cuatro de provincias la acción tendrá oportunidad de ver este fútbol que se juega a base de entusiasmo y amor propio de la joven muchachada que defiende cada divisa. Más aún, la jornada de esta tarde es decisiva para la pretensión de los 18 clubes que luchan por llegar a la dispu-

ta del codiciado título del fútbol popular. Los partidos tienen el atractivo en que sólo ocho de ellos podrán conquistar ese honor, y otros ocho quedarán eliminados. La primera jornada fue favorable a los clubes santiaguinos, entre los cuales figuraron como triunfantes los campeones de otros torneos, Tropezón y San Adolfo, mientras que Molino San Pedro y Riosco, de San José de Maipo, sólo lograron empates ante sus "guapos" rivales. Otro atractivo que tienen los espectáculos de hoy es el que se refiere a la definición en caso de ganar las que perdieron en la primera fecha, ya que tendrán que jugar dos tiempos adicionales de 15 minutos por lado, y si el empate subsiste, deberá definirse a tiros penales.

Fútbol inglés

ARSENAL EMPATO

LONDRES, 6 (EFE).— Resultados de los partidos jugados esta tarde en Primera División de la Liga Inglesa: Coventry City 1, Arsenal 1; Fulham 0, Leeds 1; Liverpool 4, West Bromwich Albion 1; Manchester United 3, West Ham United 3; Nottingham Forest 0, Manchester City 3; Sheffield Wednesday 0, Sheffield United 1; Southampton 3, Chelsea 5; Stoke City 2, Newcastle United 1; Sunderland 0, Leicester City 2; Tottenham Hotspur 1, Burnley (partido aplazado); Wolverhampton Wanderers 1, Everton 3.



Andrés Hammersley.— En el torneo de Llole ha demostrado que aún mantiene en vigencia muchas de las virtudes que lo hicieron famoso.

ter, de Santiago, con Molino San Pedro, de Rancagua. Arbitro, Santiago Acuña. Cancha Beltrán Ilharreborde (Recoleta con Pedro Donoso). Deportivo Cristóbal (Santiago), con San Adolfo, de San Bernardo. Arbitro, Juan Arriagada. Estadio Municipal de Conchalí (La Piedad): Municipal de Conchalí, con Hnos. Clark, de Los Andes. Arbitro, Juan Acevedo.

EN PROVINCIAS

Estadio Municipal de Las Hijuelas: Deportivo Argentina, de las Hijuelas, con Unión Santa Isabel, de Santiago. Arbitro, Leopoldo Gálvez. Estadio de Carabineros, de Curicó: Manuel Guerrero, de Curicó, con 20 de Enero, de Santiago. Arbitro, Helmut Jaramillo. Estadio Municipal de San José de Maipo: Dr. Alfredo Riosco, de San José de Maipo, con Deportivo Compac, de Santiago. Arbitro, Moisés Ortega.

Estadio Municipal de La Calera: Pueblo Nuevo, de Artificio, con Deportivo Pudahuel, de Las Barrancas. Arbitro, Moisés Ortega.

RIFA DEL TELEVISOR

Se comunica a los poseedores de números de la rifa del televisor, que por acuerdo de la directiva nacional, y en atención a que varios clubes no han dado cuenta aún de ellos, el sorteo ha sufrido una nueva postergación, lo que se tratará en reunión nacional a efectuarse mañana.

PROSIGUE TORNEO DE TENIS DE LLOLLEO

Hoy a partir de las 8 horas, se iniciará la disputa de la segunda etapa del campeonato de tenis de verano que organiza el Club Llole y cuya primera jornada se cumplió ayer, con bastante éxito. El programa de los partidos que corresponde jugar hoy es el siguiente:

8 A. Jeria con G. Chamorro-H. Merino con J. Navarro-M. Rey con A. Huencullán-G. Court con M. Pakozdy. 9 Tori con ganador Echituru-Maurera. Ganador Fernández-Catalán con ganador Vergara-Hammersley. Ganador Castellano-Pierola con ganador Ayala-Sanhueza. J. Saevedra con A. Pascual. 10 Semifinal Escalafón DOBLES A. Veliz con P. Marcel. O. Olea con L. Yamamoto. 11 Carmen Morales con Eva Katz. Diana Peteri con Agueda Anulera. Eliana de Hernández con Eleonora de París. Constanza Breinbauer con Ana García. 12 Semifinal ESCALAFON SINGLE. Semifinal Escalafón SINGLE. Aida de Nathan con A. Mayorga. Monsalve-Veliz con Kunstman-Tapia.

14 Yamamoto-Bernal con Esteban-Griffith. Alonso-Gaete con Pino-Farías. Toral-Poch con Parada-Berstein. Marcel-Rey con Pakozdy-Pakozdy. 15 E. Cecchi con ganador Vasquez-Kunstman. A. Melkinin con H. Silva. J. Camus con G. Lobo. C. Lesson con R. Monsalve. Final escalafón SINGLE. Ganador Torres-Gaete con ganador Flores-Alarcón. Ganador Pascual-Biachi con ganador Fariás-Bernal. Ganador Moreno-Herrera con ganador Alonso-Urroz. 17 Ganador Sandoval-Guira con ganador Pakozdy-Briacho. Ganador Bolaño-Sarralde con ganador García-Berstein. 18 Final ESCALAFON DOBLES. Nota: De acuerdo con lo resuelto por el Consejo de Delegados ante la Asociación Santiago a contar de este campeonato el W. O. se aplicará a la hora fijada para los partidos, no existiendo espera como se acostumbraba anteriormente. Otra: El Club organizador podrá fijar partidos adicionales entre los participantes citados al haber canchas disponibles.



DONATO HERNANDEZ se ausentó sorpresivamente de la capital. Los dirigentes albicelestes dan un premio a quien lo encuentre.

SE INICIA NACIONAL DE NAVEGACION EN ALTA MAR

A fines de la próxima semana se inicia la temporada de regatas oceánicas y que cuenta con la organización del Club Náutico Oceánico de Chile. Este club fue fundado hace cuatro años con la finalidad expresa de estimular la navegación de alta mar en nuestro país, que se encontraba a un nivel inferior de lo que en esta materia se realizaba en Argentina, Brasil y Uruguay. A través de estas 4 años de labor, el club ha cumplido en gran parte el objetivo por el cual fuera fundado. Las costas chilenas, propiamente el mar, aunque duro,

se presentan óptimas para la navegación durante los meses de octubre a marzo, por sus vientos sostenidos y regulares, con lo que se puede practicar eficientemente la navegación entre todos los puertos del litoral y hacia alta mar. A diferencia de Argentina, y en general todos los países del Atlántico, que son los que cuentan con mayor número de cultivos y que poseen costas muy bajas, en el nuestro no se presenta ese tipo de problemas y la costa puede ser recorrida en toda su extensión, sin peligro para esta clase de embarcaciones. El programa a realizarse esta temporada ha quedado confeccionado de la siguiente manera:

1a. Regata, 13 enero: Algarrobo-Quintero. 2a. Regata 14 de enero: Quintero-Huachipato. 3a. Regata, 19 enero: Huiguerillas-Papudo, Papudo-Pichidanguil. 4a. Regata, 21 de enero: Pichidanguil-Algarrobo. 14 de febrero: partida desde Algarrobo hacia Isla Robinson Crusoe. 5a. Regata, 20 de febrero: Bahía Cumberland-Valparaíso.

Las cinco regatas señaladas anteriormente constituyen el Campeonato Nacional de Yates de Alta Mar. Las tres primeras serán válidas para el Campeonato Nacional de Yates Costeros. Las inscripciones se reciben en la secretaría del club, Moneda 972, oficina 1016, fono 390572.

33 años cumple el Deportivo "Brisas"

33 años de vida cumple este mes el club de deportes Brisas, de la comuna de La Cisterna, varias veces campeón comunal, y que en la actualidad cuenta con sede social en la propiedad y cancha de básquetbol, ubicadas en el Paradero 24 de la Gran Avenida. Esta institución, que ha prestado al básquetbol de La Cisterna, para poder adquirir su sede y cancha, continúa con el valioso aporte y ayuda de la Dirección de Deportes del Estado, a través del Consejo Local de Deportes de La Cisterna, que preside Enrique Millán Salazar.

La actual directiva de la institución está integrada por las siguientes personas: presidente, Juan Salinas Flores; vicepresidente, Ricardo Soruco; secretario, Arturo Aguirre Boidán; prosecretario, Miguel Zapata; tesorero, Irma Ortega; protesorero, Armida Santini; directores, Alberto Mout, Armida Santini y Wanda Díaz.

"MOTOCICLISMO EN GRAN BRETAÑA"

El próximo miércoles 10, a las 22 horas, en la sede del Santiago Moto Club, ubicada en Ejército 631, el señor Paul Pratt ofrecerá una charla: "Motociclismo en Gran Bretaña", la que ilustrará con proyecciones de diapositivas. Este entusiasta motociclista, es ingeniero electrónico. Nació en la industrializada ciudad de Sheffield, en Inglaterra, y está realizando una gira que ha consultado visitas a México, Ecuador, Perú y Chile. En Santiago permanecerá por espacio de dos semanas para reparar su moto Triumph 600 cc., y a la vez para relatar sus experiencias y anécdotas de este largo viaje sobre dos ruedas. A la conferencia del piloto inglés se invita a todos los simpatizantes del motociclismo nacional.

AGRICULTOR
AFEROS PARA
CABALLERÍA
C/ A. MOY
SUELA
REICH Y CIA.
LTD.A.
AVDA. BERNARDO
O'HIGGINS N° 3756.
FONOS: 90206-97328.

FUTBOLERIAS

Dante Pesce a O'Higgins o Deportes Concepción

Definitivamente el entrenador de Deportes La Serena, Dante Pesce, deja la institución norteña. El directorio del club acordó aceptarle la renuncia ante el fracaso de las gestiones que se hicieron por encontrar una fórmula de arreglo que satisficiera a ambas partes.

Conociéndose el resultado de la situación, se ha reactivado el interés que tienen Deportes Concepción y O'Higgins por lograr sus servicios para la próxima temporada. De esta manera, el joven entrenador Dante Pesce pone fin a un fructífero trabajo en el elenco serense, cuyo principal mérito radicó en la preocupación que puso por destacar a promisorios valores de la zona de Coquimbo.

REVELACIONES DE PALESTINO EN GIRA

El 12 de este mes inicia su tradicional gira a la zona sur el cuadro de Revelaciones de Palestino, que tanto éxito alcanzaron en la "tournee" pasada. Debuta el 14 en Castro, para proseguir posteriormente a Puerto Montt, Llanquihue, Valdivia y Cauquenes. Acompañan a los juveniles los jugadores del equipo de honor Raúl Angulo, Héctor Tambasco, Ismael Ahumada y Orlando Ramírez. A cargo del equipo viaja el director técnico de las divisiones inferiores del club de colonia, Oscar Andrade.

¿EYZAGUIRRE A LA UC?

¿DIFÍCIL...! A medida que avanzan los días, se tornan más problemáticas las posibilidades de que Luis Armando Eyzaguirre, el internacional zaguero de la "U", vista este año la casaca blanca cruzada. Incluso, si quiera que refuerce a los católicos en el Octogonal. Como contrapartida, se agrandan los rumores de que el popular "Fifo" firme en breves días con Unión Española, o bien con Huachipato, aunque los rojos de Santa Laura dicen tenerlo listo para el sí.

TAMBIEN ANGULO Y V. CASTAÑEDA

Asimismo, se habla en la flenda hispana con mucho interés de los eficientes zagueros de Palestino, Raúl Angulo y Víctor Castañeda. Sin embargo se estima que la oferta tendrá que ser muy buena, ya que el primero sale en gira con las Revelaciones palestinas, y el segundo prácticamente es del patrimonio futbolístico tricolor, al igual que sus hermanos.

RANGERS DECIDE MAÑANA EL ASUNTO ENTRENADOR

Con dos nombres principales en la baraja, se dilucida mañana en Talca, quién será el sucesor de Ladislao Pakozdy, que dirigió en las últimas fechas del campeonato a Rangers. Los candidatos con mayor opción a ocupar la dirección técnica de los aurinegros son José Santos Arias y Sergio Cruzat. El primero tiene el firme apoyo del ex crack internacional de Colo Colo, Francisco Urroz, quien lo habría recomendado a algunos importantes dirigentes rangerinos, tomando cuerpo su posible contratación.

PAKOZDY

En cuanto al entrenador húngaro-chileno, éste terminó en cordiales relaciones su breve permanencia al frente del equipo talquino. El club del Pídeco no renovó ante la Central su contrato, declarando Ladislao Pakozdy, que pese a estar sus peticiones económicas fuera del alcance de la institución, él se mantenía dispuesto a ponerse a las órdenes de Rangers cuando éste lo estimara necesario.

EL MARTES SE VE FASE DE MENDEZ

Rangers solicitó a Universidad Técnica que le respete la prioridad por el pase de Luis "Cholo" Méndez, excelente puntero derecho que actuó por los aurinegros a préstamo el año pasado. Mañana decide el club universitario, y el martes se impondrá el club de Talca acerca de la respuesta. Al respecto, se conoce que Universidad Técnica prefiere jugadores antes que dinero, situación que hace pensar en que Rangers se desprendería de algunos de sus players para concretar la negociación.

FUTBOL de ASOCIACIONES LIGAS y AGRUPACIONES

A partir de las 14.30 horas de hoy comenzarán a jugarse los encuentros que se encontraban pendientes entre los clubes Juventud Esperanza y José Luis Vergara, de la Asociación San Miguel.

Los primeros equipos formarán de la siguiente manera: Esperanza: Medina, Barrios, Ramos, Guajardo, Catalán, M. Valdivia, B. Valdivia, Leyton, Toledo, Aviles y A. Barrios. J. L. Vergara: Vera, Cerdas, Aliste, Palma, Romo, Martínez, Barrera, Moreno, Sepúlveda, Alvarez y Carillat.

TENIENTE GODOY

El Deportivo Teniente Godoy cita a sus jugadores para las 14 horas de hoy, con el objeto de enfrentar en un encuentro por la Copa Carlos Fanta al Deportivo Small Stars. Los encuentros se realizarán en la cancha Academia de Humanidades. Se encarece la asistencia de todos los integrantes de los tres equipos.

ASOCIACION SANTIAGO

La decana de las Asociaciones programó para hoy algunos de los encuentros que se encontraban pendientes de

ARIAS VIAJA A TALCA

José Santos Arias viajó a esa capital provincial para arreglar su contrato con Rangers, aún cuando que hay otros serios aspirantes. Fuera de Cruzat, el nombre de Luis Ahumada ha dicho, que no se puede contar en provincias.

JHORSTER POR LAGOS

Bastante se ha rumoado en los círculos de jugadores con respecto a la posibilidad de que el eficiente usinero Federico Hoster, pasado por el "Pato" Lago de su propio club, Minotaur, el dirigente de la diola Solar trata de conseguirlo, entre otros, del curso, de San Luis. Los interesados necesitan imperiosamente, fuera de Rodenas, un buen jugador.

TRES ARGENTINOS A GREEN CROSS

El equipo temagueño próximo temporada contará refuerzos trasandinos mediocentrista Minore, el chocho Ricardo Pérez, el Plante, y, posiblemente, Minoyán, de Boca Juniors, actuarán en préstamo. Las cifras significan para Green Cross del orden de los 70 millones.

SE PERDIO DONATO

El coach de Mar del Plata, "desapareció" hace cuatro días, los de los dirigentes al ubicarlo han resultado en vano por ahí que estaría en superficie del ambiente, vez que tenga el contrato. ¡Cosas de Donato!

DELEM SERA SONDEADO POR D. CONCEPCION

El delantero brasileño, dejado en libertad de River Plate, figura como uno de los principales valores en contrataciones del campeonato. Asimismo, se habla de la quista de traer al trasandino Pagani, el charria Paul gentino Casares, estos de Central, institución que a préstamo por una temporada.

VICTOR CASTAÑEDA, el

ral derecho de Palestino suena con insistencia en la. Cuando el río...



VICTOR CASTAÑEDA, el derecho de Palestino suena con insistencia en la. Cuando el río...

ESCUELA DE AVIACION



CONCURSO ESPECIAL DE ADMISION

Llámanse a Concurso Especial de Admisión a los estudiantes secundarios que deseen postular a la Escuela de Aviación en los Cursos que se indican:

III ESCUADRILLA.-Para Oficiales del Aire, Ingenieros y Técnicos. 5º Año de Humanidades rendido.

IV ESCUADRILLA.-Oficiales del Aire, Ingenieros, Técnicos y de Finanzas. 6º Año de Humanidades rendido.

REQUISITOS GENERALES:

Ser soltero
Tener salud y aptitudes físicas compatibles con las actividades de la Fuerza Aérea

La fecha del examen de admisión será el día Lunes 22 del presente, a las 8 horas, en la Escuela de Aviación.

Para mayores antecedentes, solicitar personalmente Prospecto de Admisión a la Escuela de Aviación, Secretaría de Estudios, Gran Avenida Paradero 34.

EL DIRECTOR

Concurso de Equitación:

CAMPEON, EUGENIO LAVIN

En brillante faena el jinete de la Escuela de Caballería de Quillota se impuso, inesperada, pero merecidamente, en la máxima prueba de la equitación nacional. — Bárbara Barone, recibió un homenaje por ser la primera mujer que participa en Chile en este tipo de competencias.

QUILLOTA. (Especial para LA NACION, de Jaime Pizarro, enviado especial). — En forma brillante, aunque algo sorpresiva, Eugenio Lavin, de la Escuela de Caballería de Quillota, se impuso en el Concurso Completo de Equitación, que finalizó en la tarde de ayer en esta ciudad.

Finalizadas las tres etapas, los resultados fueron los siguientes: 1.º Eugenio Lavin, en 58.47 puntos (Escuela de Caballería). 2.º Fernando Mena, en 58.47 puntos (Escuela de Caballería). 3.º Américo Simonetti en 58.47 puntos (Escuela de Caballería). 4.º Bárbara Barone, en 58.47 puntos (Escuela de Caballería). 5.º Rafael Villarroel, en 58.47 puntos (Escuela de Caballería). 6.º Héctor Wito, en 58.47 puntos (Escuela de Caballería). 7.º Jorge Boetto, en 58.47 puntos (Escuela de Caballería). 8.º Manuel Garrido, en 58.47 puntos (Escuela de Caballería). 9.º Jaime Vicencio, en 58.47 puntos (Escuela de Caballería). 10.º Carlos Guitart, en 58.47 puntos (Escuela de Caballería).

En el recorrido para caballos novicios, intervinieron 24 binomios y luego del tercer día de competencia venció Ricardo Insua, de la Escuela de Caballería, montando a Pandi. En esta competencia, que fue dividida en dos categorías, se impuso en Principiantes y Fácil, Enrique Giesen, de Sazadores, en Trenzado. En la categoría Mediana y Difícil venció Antonio Pirano, de Coraceros, en Cición.

EL PROGRAMA DE ROY La jornada hípica de Quillota finalizará hoy con el concurso de salto por equipos. El programa de la tarde será: 9.30 horas: Recorrido de Salto por caballos de 4.ª categoría y caballos de primera categoría. 15 horas: Prueba de salto por equipos.

PICHARA ESCOGE... UD... ELIGE



Comenzando el nuevo año y siempre con gran asistencia, clientes y amigos, se juntaron en "GRANDES ALFARES PICHARA", BANDERA 648, para proceder al Sorteo de la Cartera de los \$ 500.000. Y... MAS... con la presencia del señor Notario, Sr. Jacobo Pichara Sarrás, el propietario del establecimiento, Sr. Jacobo Pichara Sarrás, el representante de los diarios "El Ilustrado", Radio Cruz del Sur, Sr. Arturo Cartier, como secretario de actas el señor Manuel Aravena.

Opere con un deporte olímpico

Antenas FEPECUCH

T.V. y F.M.

Totalmente construidas en perfiles de aluminio. Perfecta recepción visual. Evita ruidos e interferencias debido a su mayor estructura.

Amplio poder de captación en rango de 30 Km.

Obtiene un 100% de rendimiento de sincronización, tanto vertical como horizontal.

Además, es un adorno con la clásica figura de un atleta, y su costo no es mayor que las antenas comunes.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

El Sepúlveda Coppa, Avenida Nueva

5157, fono 732406, Quinta Normal

PREPARE SU VERANEO...

TODO PARA EL CAMPO, LA PLAYA Y LA CIUDAD

Trajes de baño Catalina Hollywood y otras marcas. Saldo 20 modelos a elegir. Stretch último modelo. Fantasia a 2 colores. Fantasia a 3 colores. Gran surtido en tallas especiales.

Short stretch baño para niño. Short estampado baño para niño. Short baño estampado hombre. Pantalón hombre. Pantalón hombre. Pantalón baño lase. tex hombre.

GRAN SURTIDO EN: PANTALONES - CAMISAS. BLUSAS - POLERAS. BEATLES - CHALECAS. TOALLAS Y ROPA. INTERIOR DE NUESTRA PROPIA FABRICACION.

FABRICA DE PATINES PARA FRENOS FENIX M. R.

PARA TODAS LAS MARCAS

CONFECCIONAMOS PATINES DE FRENOS MEDIANTE MUESTRA PARA TODO TIPO DE VEHICULOS MOTORIZADOS

ALAMEDA 5027 - F.: 97809



Cumpliendo un brillante cometido, Américo Simonetti finalizó en el tercer lugar del Concurso Completo de Equitación, que finalizó ayer en la ciudad de Quillota.

Fútbol:

Equipos peruanos anuncian una gira por nuestro país

LIMA (ANSA). — Dos conjuntos peruanos de la Primera División Profesional proyectan efectuar una gira por diversos países de América Latina en el próximo mes de febrero. El club Centro Iqueno está realizando gestiones con dirigentes de entidades futbolísticas de países centroamericanos, para disputar una serie de encuentros contra los más calificados conjuntos de Guatemala, Nicaragua, Costa Rica y República Dominicana. Por su parte, los directivos del Club Defensor Lima han planeado efectuar una gira por Chile que comprendería una serie de 10 o 12 encuentros en diversas ciudades del citado país.

Asimismo, se informó que de ser exitosa esta serie de presentaciones en Chile la gira se podría extender a Bolivia.

Problema de la reestructuración: Lota - Schwager Luchará por Ingresar a División de Honor

Lota - Schwager, vicecampeón de la Segunda División del fútbol rentado, defenderá con dientes y uñas, ante la Central de Fútbol, sus derechos como tal, para que sea considerado en las incorporaciones a la Primera División. La pugna proviene de la virtual inclusión en el proyecto de reforma de la competencia oficial, de los cuadros ascensionistas Antofagasta, Puerari y Rubiense, de Chile, quienes salieron detrás de los mineros en la tabla de la serie de promoción.

Así lo expresó su presidente, Mario Montoya, a un diario provinciano cuando se le inquirió acerca de la posición de Lota - Schwager. "La Asociación Central parece que desea pasar a Primera División a Antofagasta y Rubiense, olvidándose de Lota - Schwager, que fue el subcampeón. Lota - Schwager tiene los méritos deportivos ya ganados para ser promovido a la División de Honor", señaló enfáticamente el timonel carbonero.

Hay que consignar como dato ilustrativo, que el Estado de Coronel aumentará en breve plazo su capacidad hasta 12 mil personas. De todas maneras, la peña que se avizora se advierte hasta las últimas consecuencias en el seno de la Central. Al menos por parte del vicecampeón del Ascenso.

Roberto Soza ya pertenece a la "U"

MONTEVIDEO, 6 (UPI). — Tras una extensa reunión entre dirigentes del Club Nacional de fútbol y el director de la comisión de fútbol de la Universidad de Chile, Rolando Molina Reyes, se llegó a un acuerdo anoche sobre la transferencia del guardavallas internacional uruguayo, Roberto Soza, al club chileno. Nacional recibirá 25.000 dólares. El jugador percibirá, entre prima y porcentaje, alrededor de 17.000 dólares. La entidad chilena deberá abonar también el alquiler de un departamento, el colegio particular para los hijos del jugador y los pasajes de su familia para instalarse en Santiago de Chile.

ESCUELA DE AVIACION "CAPITAN AVALOS" EXAMEN DE ADMISION

Comunicase a los postulantes a la Escuela de Aviación "Capitán Avalos", de la Fuerza Aérea de Chile, los lugares, fecha y hora donde deberán presentarse a rendir el examen de admisión.

ZONA NORTE			
Arica	Aeropuerto - Chacalluta	8 Enero 1968	9 horas
Iquique	Aeródromo - Cavancha	9 Enero 1968	9 horas
Antofagasta	Base Aérea - Cerro Moreno	10 Enero 1968	9 horas
Copiapó	Aeródromo - Chamonate	11 Enero 1968	9 horas
Vallenar	Aeródromo de Vallenar	12 Enero 1968	9 horas
La Serena	Aeródromo - La Florida	13 Enero 1968	9 horas

ZONA CENTRAL			
Provincias de Aconcagua, Valparaíso, Santiago y O'Higgins, en la Escuela de Aviación "Capitán Avalos" (El Bosque), Guardia N° 3, Paradero 34 Gran Avenida, el día 8 de Enero de 1968, a las 8 horas.			

ZONA SUR			
Puerto Montt	Base Aérea - La Chumiza	8 Enero 1968	9 horas
Valdivia	Aeropuerto - Las Marias	9 Enero 1968	9 horas
Temuco	Base Aérea - Maquehue	10 Enero 1968	9 horas
Concepción	Aeródromo - Hualpencillo	11 Enero 1968	9 horas
Talca	Club Aéreo de Talca	12 Enero 1968	9 horas

ZONA AUSTRAL			
Punta Arenas	Base Aérea - Bahía Catalina	11 Enero 1968	9 horas
Balmaceda	Base Aérea - Balmaceda	12 Enero 1968	9 horas

Se comunicará oportunamente la fecha y hora a los postulantes

NOTA: Se comunica a los postulantes de Provincias que no hayan alcanzado a enviar su documentación a la Escuela de Aviación, podrán hacerlo directamente a la Comisión Examinadora de su Centro, en las fechas fijadas anteriormente. Para los postulantes de la Zona Central, la fecha de recepción de antecedentes ha sido ampliada hasta el día 8 de Enero de 1968.

EL DIRECTOR

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA

BANDERA 660-617

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

SPORTING CLUB

DOMINGO 7 DE ENERO DE 1968

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10 a carrera	11a. carrera
A. ACION	Moscatel Damisela Asunción	Nube Gris Bucéfalo Librión	Empresaria Tigresa Yall	M. Shearwater Enochima Sun Rol	Lyndon Campiña Filmore	Ben Casey A. Vespucio Legal	Contratados Plegada Carula	Capillana R. Horse Magelona	Frascario Profumo Chiquito	Británico Mensaje Pirámide	Gila Niño Malo Migajón
LA TERCERA	Damisela Moscatel Luterana	Bucéfalo Buenona Fuerte	Empresaria Tigresa La Pilar	M. Shearwater Ki Ku Enochima	Filmore Lyndon F. Parisián	Remera Legal A. Vespucio	Colosal Contratados Consagrado	Chispazo Plotador Capillana	Karkar T. Bony Narciso	B. Mano Británico Boller	Migajón M. Fertil On Chuma
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Damisela Moscatel Luterana	Bucéfalo N. Gris Lín Piao	Yall Empresaria La Pilar	M. Shearwater Retumbante Enochima	Lyndon Filmore Campiña	Legal Empiño Ben Casey	Contratados Consagrado Colosal	R. Horse Plotador Chispazo	Narciso Frascario T. Bony	Británico B. Mano Barbarul	Migajón M. Fertil On Chuma
LA TARDE	Damisela Moscatel Luterana	Bucéfalo N. Gris Librión	Empresaria Tigresa Oruba	M. Shearwater Enochima Cosecha	Lyndon Campiña Filmore	Empiño B. Casey Regalada	Contratados Plegada Carula	R. Horse Plotador Alegador	S. Ring Frascario Embelesada	B. Mano M. Ratto Arturo B.	Migajón M. Fertil Mesopotamia
A. GUNDA	Damisela Moscatel Luterana	Bucéfalo N. Gris Librión	Yall Empresaria La Pilar	M. Shearwater Retumbante Enochima	Filmore Lyndon Campiña	Legal Empiño Ben Casey	Contratados Consagrado Colosal	R. Horse Plotador N. Travieso	T. Bony Frascario La Danse	Británico Pirámide B. Mano	Mariana M. Fertil P. de León
EL ENSAYO	Damisela Moscatel Luterana	Bucéfalo N. Gris Librión	Empresaria Tigresa Oruba	M. Shearwater Enochima Cosecha	Lyndon Campiña Filmore	Legal Empiño Ben Casey	Contratados Consagrado Colosal	R. Horse Plotador N. Travieso	Narciso Frascario La Danse	Británico Pirámide B. Mano	Mariana M. Fertil P. de León
LA HIPICA	Damisela Moscatel Luterana	Bucéfalo N. Gris Librión	Yall Empresaria La Pilar	M. Shearwater Retumbante Enochima	Filmore Lyndon Campiña	Legal Empiño Ben Casey	Contratados Consagrado Colosal	R. Horse Plotador N. Travieso	Narciso Frascario La Danse	Británico Pirámide B. Mano	Mariana M. Fertil P. de León
D. HIPICO DEL AIRE R. NACIONAL	Damisela Moscatel Luterana	Bucéfalo N. Gris Librión	Yall Empresaria La Pilar	M. Shearwater Retumbante Enochima	Filmore Lyndon Campiña	Legal Empiño Ben Casey	Contratados Consagrado Colosal	R. Horse Plotador N. Travieso	Narciso Frascario La Danse	Británico Pirámide B. Mano	Mariana M. Fertil P. de León
RADIO PORTALES	Damisela Moscatel Luterana	Bucéfalo N. Gris Librión	Yall Empresaria La Pilar	M. Shearwater Retumbante Enochima	Filmore Lyndon Campiña	Legal Empiño Ben Casey	Contratados Consagrado Colosal	R. Horse Plotador N. Travieso	Narciso Frascario La Danse	Británico Pirámide B. Mano	Mariana M. Fertil P. de León
RADIO NUEVO MUNDO	Damisela Moscatel Luterana	Bucéfalo N. Gris Librión	Yall Empresaria La Pilar	M. Shearwater Retumbante Enochima	Filmore Lyndon Campiña	Legal Empiño Ben Casey	Contratados Consagrado Colosal	R. Horse Plotador N. Travieso	Narciso Frascario La Danse	Británico Pirámide B. Mano	Mariana M. Fertil P. de León
JOHN TIMBA	Damisela Moscatel Luterana	Bucéfalo N. Gris Librión	Yall Empresaria La Pilar	M. Shearwater Retumbante Enochima	Filmore Lyndon Campiña	Legal Empiño Ben Casey	Contratados Consagrado Colosal	R. Horse Plotador N. Travieso	Narciso Frascario La Danse	Británico Pirámide B. Mano	Mariana M. Fertil P. de León

CLUB HIPICO

DOMINGO 7 DE ENERO DE 1968

PRIMERA CARRERA.— A las 13.30 horas.— 1.100 metros. 7a. serie.— Primera válida de la Triple Inicial, con dividendo al 1.º y 2.º.

12h	1 Baronesa	55	6 R. Díaz	J. Salas
14.11	2 Bibita	55	5 E. Rodríguez	U. Duque
6.2.9.4	3 Damisela	55	8 J. Soto	P. Gazmuri
5.10.8.8	4 Asunción	55	7 L. Carvajal	C. Tapia
14.11.10	5 Garraudo	49	10 R. Rojas	E. Pinchot
12.8.8.9	6 Balastrina	54	3 H. Ferrutino	S. Fuentes
19.17.6.16	7 La Preferida	54	2 G. Lizama	A. Valdes
13.11.9.7	8 Sigupaa	54	2 P. Salinas	J. B. Argagnon
6.12.8.6	9 Luterana	54	9 A. Zúñiga	J. Melero
15h.5.6.8	10 Moscatel	50	1 O. Osorio	S. Alamos

SEGUNDA CARRERA.— A las 14.04 horas.— 1.000 metros. 6a. serie.— Segunda válida de la Triple Inicial.

2.7.5.2	1 Bucéfalo	53	3 C. Pezoa	P. Bagú
3h.14.12h.1	2 Librión	52	9 E. Peña	L. Gajardo
14	3 Trique	52	2 J. Chamorro	J. Chamorro
6h.12h.5h	4 Lin Piao	51	1 E. Guzman	O. Silva
15.10.10	5 Toreador	51	8 J. Sepúlveda	A. Valdes
13h.11h.11	6 Fuerte	49	7 E. Muñoz	P. Valderrama
13.5.8h.9	7 Yunque	50	6 J. Soto	S. Gajardo
9.5.10.2	8 Nube Gris	49	5 E. Suárez	D. Sandoval
6.1.9.9	9 Buenaona	47	4 L. Toro	C. Piau

TERCERA CARRERA.— A las 14.25 horas.— 1.400 metros. Condicional. Tercera válida de la Triple Inicial.

6.14.9.3	1 Diminuta	53	5 L. Toro	S. González
5.6.4.2	2 Empresaria	53	13 M. Ramírez	L. Espinosa
12	3 Escopeta	53	9 O. Osorio	V. A. Polanco
5.5.11.7	4 F. Celeste	53	8 J. Castellón	A. Abarca
16.10.13.5	5 Katty	53	4 G. Lizama	A. Valdes
9.4.7.3	6 La Pilar	53	3 A. Zúñiga	A. Breque V.
9.10.10.5	7 Nontula	53	12 P. Muñoz	J. Chamorro
6.4	8 Oruba	52	2 E. Guzman	O. Silva
10	9 P. Belt	52	14 E. Peña	L. Gajardo
5.4.5.5	10 R. Gris	53	7 E. Suárez	G. Mele
3.11.5.2	11 Yall	53	10 G. Jorquera	G. Mele
10.9.13.9	12 S. Solar	53	15 L. Carvajal	A. Proschle
5.7.9.3	13 La Tigresa	53	11 C. Pezoa	J. B. Argagnon
13h.14.3.4	14 Tira	52	16 L. Albornoz	J. Zúñiga
5h	15 Travieta	52	10 P. Salinas	J. Cavieres A.

CUARTA CARRERA.— A las 14.55 horas.— 2.400 metros. 3a. serie.— (Primera válida de la Triple Central, con dividendo al primero y segundo).

2.3-1-4	1 Enochima	58	2 P. Ulloa	J. Fuentes
7-1-6-1	2 Retumbante	58	8 E. Guajardo	F. León
2-4-1-1	3 Sun Rol	58	1 J. Escobar	F. León
4-6-4-3	4 Teta	58	5 D. Muñoz	J. Zúñiga
9h-17h-2h	5 Torontito	58	9 V. Bravo	A. Petit
3-2-4-5	6 Ki Ku	56	3 G. Jorquera	P. Bagú
4h-2h-1	7 Cosecha	46	7 J. Castellón	L. Gajardo
1-5-2-2	8 M. Shearwater	46	4 D. Sagardía	J. Castro R.
4-9-8-3	9 Gustador	46	6 L. Toro	J. Cavieres A.

QUINTA CARRERA.— A las 15.25 horas.— 1.500 metros. 6a. serie.— (Segunda válida de la Triple Central).

3-2-3-8	1 Padovano	57	5 E. Contreras	A. Breque V.
1-5-6-3	2 Lyndon	57	1 C. Pezoa	J. M. Baeza
4-12-11-9	3 Michimallon	55	3 D. Muñoz	A. Proschle
5-4-1-11	4 F. Parisián	55	13 L. Albornoz	S. Fuentes
5-2-7-2	5 Filmore	52	7 D. Sagardía	P. Briones
4-5-3-3	6 Morinda	52	8 L. Toro	C. Piau
2-4-2-1	7 Campiña	52	1 J. Castellón	A. Vodanovic
3-6-4-4	8 Albert	48	4 A. Parra	P. Bagú
11-10-4-8	9 Lunario	48	12 J. Sepúlveda	V. Ramírez
8-12h-0-5	10 Barceloneta	45	10 S. Alcáide	V. Ramírez
11h-10h-16	11 Mister Ed	46	6 P. Castillo	A. Muñoz
11h-3-6-10h	12 Citula	47	13 D. Barcoalto	E. Becar
13-14-7-10	13 C. Secret	46	2 E. Suárez	J. Salas

SEXTA CARRERA.— A las 15.55 horas.— 1.000 metros. ESPECIAL.— (Tercera válida de la Triple Central).

7-3-1-3	1 Ben Casey	60	3 E. Guajardo	O. González
6-10-12h-1	2 Empiño	57	4 C. Pezoa	J. Cavieres A.
3-4-1-2h	3 A. Vespucio	51	2 H. Piar	L. Contreras
3-1-1-1	4 Remera	51	6 E. Suárez	V. Ramírez
1-10-3-3	5 M. Love	48	7 A. Parra	A. Castro
5-5-7-8	6 Gallineta	47	1 J. Castillo	A. Abarca
1-4-5-2	7 Regalada	47	8 N. N.	J. B. Argagnon
1-5-2-2	8 Legal	45	5 L. Toro	O. Silva

SEPTIMA CARRERA.— A las 16.25 horas.— 1.900 metros. (Relación telefónica desde el Valparaíso Sporting Club).

1-5-3-4h	1 Colosal	54	13 J. Salinas	C. Tapia
1h-8-1h-1h	2 Don Din	54	1 J. Pacheco	H. Gasmuri
1-1h-1-1	3 El Charlán	54	7 G. Saavedra	L. E. Vázquez
2-6-1-1	4 Plegada	53	8 C. Silva	G. Urquidí
2-6-1-1	5 Capitán	51	2 R. Clavería	A. Breque V.
1h-2-8h-2	6 Carula	51	15 J. Toro	J. B. Castro
2-1-6-4	7 Contratados	51	4 A. Núñez	A. Bulleuz
2-4-7-5-2	8 Contratados	51	1 J. Alatorre	P. Medina
5-2-15-3v	9 El Guerrillo	51	8 C. González	D. Bernal
6-4-2-8-2	10 Fuero Real	51	10 O. Cerda	C. Covarrubias
2-1-4-1v	11 Pardiés	51	17 H. Olguín	R. Chellier
4-2-10-9v	12 Pichoy	51	16 L. Yañez	H. Jara
2-2-4-3-5	13 Barcala	48	9 J. Monardes	H. Jara
2-2-9h-1	14 P. de Ases	51	4 J. Torres	E. Inda
1-4-5-1-1	15 Preambulo	51	6 C. Astorga	C. Covarrubias
2-4-1-2	16 Plegado	55	11 S. Fracar	A. Breque V.
4h-7h-1h-1	17 Violento	51	3 A. Salas	O. Silva
3h-3-3-1	18 Miss Scello	48	5 O. P. Castillo	A. Breque

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (SPORTING CLUB)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera
LA NACION	Chilpito Veridiana Marisquera	Recinto Anzuelo Princesse	Justice Nancho Revolución	La Violla Diona Lidia	Li. Blanca Aldina Pigullin	Wolfanita Ricardo Oleario	Nassau Californiano Mariele	Contratados Plegada Carula	Marlene A. Clenia	Mongo Don Carlos Tagueta
EL ENSAYO	Haitiano Veridiana El Valiente	Pagos Anzuelo B. Nutt	Velocidad Nancho Arveláez	C. Mary Vidanol Diona	Li. Blanca Limpia Perjuro	Ricardo Babalu Wolfanita	Nassau Providente Mariele	Consagrado Contratados Colosal	Marlene A. Previdente Espadín	Don Carlos Tagueta Mango
El Viñamarino	Sulky Chilpito Cumparsita	Titinilla Recinto Pagosa	P. Bureo Arveláez Justice	La Violla Diona Remehue	Rasputin Li. Blanca S. Limpia	Babalu Wolfanita N. Buena	Mariele Nassau Poppy	Plegada Colosal Contratados	Marlene A. Espadachín Previdente	Taquera Paciente Red Canyon
LA TARDE	Veridiana Aval Haitiana	Anzuelo Lucides Baroneta	P. Bureo Justice Arveláez	Remehue Vidanol C. Mary	Li. Blanca Pigullin Brisca	Babalu Wolfanita Pillucelo	Mariele Nassau Cacareo	Consagrado Contratados Colosal	Espadachín Z. del Mar Fubulista	Flemático Telib Madelaine
Subieron Bandera	Chilpito Veridiana Sulky	Recinto Titinilla Anzuelo	Justice Arveláez P. Bureo	Diona La Violla Pretty Bay	Aldina Li. Blanca La Viroca	Nota Buena Wolfanita Babalu	Nassau Californiano	Plegada Previdente Contratados	Marlene A. Previdente Z. del Mar	Taquera Red Canyon Flemático

"COPA JACKSON"

Contratados:
Ahora es su
Oportunidad

Dieciocho rivales de tres años intentan quedarse con la "Copa Jackson". En el numeroso grupo hay de todo. Con y sin méritos. Una carrera que tiene demasiados rivales, y por ello demasiada incógnita. Los animadores del "Juan S. Jackson" son:

• **COLOSAL**, 54 (Jorge Salinas).— Sus últimas actuaciones fueron tercero en EL ENSAYO, detrás de Quilche y Contratados, y tercero en el Gran Premio Hipódromo Chile. Sus últimos trabajos han sido: 1.600 metros en 1.41 25 y 700 en 45. Muy bien ambientado en Vía del Mar y sus posibilidades de triunfos son muchas. Está en la refriega final.

• **DON DIN**, 54 (J. Pacheco).— Sus últimas actuaciones son sendos triunfos en 1.900 metros y 2.200 metros en La Palma. Su último apunte fue: 1.900 en 1.58 45 el domingo p a s a d o. Llega muy bien a la distancia y este finete le hará rendir su plena capacidad. No hay que desconfiar.

• **EL CHARLATAN**, 54 (Gastón Saavedra).— Su última actuación fue un triunfo sobre Black en el Club Hípico de Concepción en 1.500 metros con 58 kilos. Tiene una pareja campaña el hijo de Los Teques y este finete es el que mejor lo conoce. El lunes pasó 1.900 metros en 2.01 35. Es uno de los mejores exponentes de la nueva generación que hay en Vía del Mar, creemos, eso sí, que difícil se le presenta el compromiso al alazán.

• **PLEGADA**, 53 (C. Silva).— Su última actuación fue el triunfo sobre Carula en el Premio "Las Oaks" sobre la distancia de 2.400 metros. Sus últimos apuntes han sido: 1.600 en 1.41 35 y 600 en 39 45 a voluntad. La hija de Parese, creemos que tendrá un buen papel en este clásico.

• **CARULA**, 51 (J. Toro).— Viene de perder ante Plegada en el clásico "Las Oaks" en el Club Hípico. Sus últimos apuntes han sido: 1.600 en 1.47 25 a voluntad y 1.000 en 1.08 un quinto. Ha corrido en sólo dos ocasiones en el césped y en ambas ha conquistado segundos lugares detrás de Nogue y Plegada.

• **CONTRATADOS**, 51 (A. Núñez).— Fue cuarto en EL ENSAYO. Ha seguido en franco tren de progresos el pensionista de Bulleri. El lunes pasó 1.900 en 2.01 tres quintos. Es muy veloz y trata de marcar campeon desde el "vamos". Llega a la disputa de este compromiso en el mejor de los estados. Lo dejaremos para el cuarto lugar.

• **CONTRATADOS**, 51 (J. Alatorre).— Escóitelo a Quilche en EL ENSAYO. Sus apuntes han sido: 1.900 en 1.58 35 y 700 en 44 un quinto. Es el que mejor ha preparado para este clásico. El hijo de Apolo será conducido por Juan Alatorre que ha viajado especialmente a la Ciudad Jardín para aporrearlo. Atraviesa por el mejor momento de su campaña y vencerá cara su derrota. Nuestro recomendado para el puesto de honor.

• **EL GUERRILLERO**, 51 (C. González).— Su última actuación fue en el Sporting donde finalizó 3.º de Paciente en 1.400 metros con 53 kilos. Trabajó 1.600 en 1.51 y 800 en 52. Es un buen portador pero lo vemos postergado por varios de sus rivales. Llegará bien al recorrido y va bien montado.

• **FUERO REAL**, 51 (O. Cerda).— Sus apuntes han sido: 1.600 en 1.39 35 y 1.000 en 1.06 15. Siempre lo han tenido por bueno al hijo de Espace Vital. En el Club Hípico estuvo

La más seria enemiga para nuestro favorito. Le asignaremos el segundo lugar en nuestro pronóstico.

• **CAPITEL**, 51.— Su anterior presentación fue un triunfo en un handicap de segunda serie en el Club Hípico en 1.700 metros, donde derrotó a Quetral al cual otorgaba cinco kilos. El lunes pasó 1.900 metros en 2.04 25. Se ha visto bien en sus correos el hijo de Tale Of Two Cities y puede resultar la sorpresa precisa en este compromiso.

• **BARCALA**, 48 (J. Monardes).— Corrió en "Las Oaks" y llegó quinta. Anteriormente, en el Club Hípico, estuvo cumpliendo muy buena campaña. En Vía del Mar siempre se ha lucido la hija de Estuardo. Junto a su compañero de viaje llegará atropellando con grandes bríos en los finales. Le registramos un apunte de 1.000 en 1.07.

• **POKER DE ASSES**, 51 (J. Torres).— El propio hermano de Par de Ases recién viene de salir de perdedores en el Club Hípico. Ha seguido su training sin interrupciones y en su estado confían en el buen desempeño, pues piensan correr EL Derby con este compañero. Ha apunteado 1.400 en 1.29 y 600 en 35 3 quintos. Difícil se le presenta esta carrera al pensionista de India.

• **PREAMBULO**, 51 (Carlos Astorga).— Registra dos triunfos consecutivos en el Club Hípico este hijo de Parese, que enfrenta Cesar Covarrubias. Va en franco tren de progresos y tenemos la certeza que estará entre los seis primeros. De su buen desempeño depende su participación en el Derby. El golpe de la carrera.

• **RIEGO**, 51 (S. Azocar).— Su última actuación la cumplió en el Club Hípico donde finalizó segundo de "Ensayo Chico". Apuntó 1.900 metros en 2.00 1 quinto. Su trainer tiene enorme confianza en el hijo de Espace Vital. Luchará desde la salida por un puesto de avanzada.

• **VIOLENTO**, 51 (A. Salas).— En dos oportunidades consecutivas ha triunfado en La Palma en 1.900 metros. Enfrenta muy bien el recorrido el hijo de Forest Row, que enfrenta Oscar Silva. Sus cotas han sido 1.400 metros en 1.29 y 700 en 47, a voluntad. Como es su modalidad vendrá a la retaguardia y atropellando en los finales. Veremos como lo hace en el césped portero.

• **MISS SCELTO**, 48 (O. P. Castillo).— En "Las Oaks" fue tercera detrás de Plegada y Carula. Anteriormente había batido a Fuero Real en el Club Hípico. Sus cotas: 1.900 en 2.06, a voluntad, y 600 en 38 3 quintos. Llega a este compromiso en inapropiada estado, y creemos que estará en la refriega final, pues recibe muchas críticas de elementos de su edad.

PRIMERA CARRERA.— 1.300 metros.— Índice: 34-11.

3 Ultimo	1 Chilpito	57	9 S. Arellano	J. H. J.
11.11	2 Chumbar	57	5 E. Naranjo	C. P.
7.7.7	3 Asteria	56	6 E. Frías	C. P.
Ult. 4.2	4 Aval	56	8 O. Saavedra	C. P.
4.6.2	5 Cumparsita	56	15 O. Saavedra	C. P.
8	6 El Valiente	56	4 E. Romero	C. P.
8	7 Veridiana	56	1 C. Astorga	C. P.
9.11 Pu.	8 Curazao	54	2 J. Manriquez	C. P.
6.3.6	9 Joven	53	12 D. Ahumada	C. P.
Ultima 8	10 Haitiana	51	3 S. Azocar	C. P.
	11 Sulky	51	3 O. Cerda	C. P.
	12 Canarita	50	13 O. Cerda	C. P.
	13 Marisquera	50	11 J. Borgez	C. P.
	14 D. Tita	47	6 C. Jorquera	C. P.
	15 Pileta	47	14 J. Parra	C. P.
	16 Liebesied	46	7 O. P. Castillo	C. P.

SEGUNDA CARRERA.— 1.000 metros.— Condicional.

LA RANCHERA HIZO BAILAR

LA RANCHERA, que venía de ser quinta de incendio cuando el torbellino puso un nuevo record para los 1.400 metros, resultó vencedora en los 1.200 metros del clásico "La Palma".

No fue de la partida Négrucillo y favorito de la carrera se coló a Relajante, por su buen tercer lugar de Ninarella - El Martirio.

Ninarella con su habitual rapidez tomó la iniciativa. En su gila quedó Relajante sofocado por su inerte y Tip Top con Gingris buscaban un buen lugar en los puestos de avanzada.

Formalizada la carrera, Ninarella quedó dueña de la situación y mantuvo un cuerpo sobre Tip Top, tercero se coló Ghilton y más atrás La Ranchera, con Piero, Gingris, Oribel y Relajante en los últimos lugares.

Al llegar a los 900 metros, Ninarella continuó al frente sobre Tip Top, pero el cuerpo por Tip Top el que por igual distancia precedía a Ghilton, siempre corriendo por los palos. La Ranchera quedó cuarta por fuera y por el centro Piero, cuyo Jinete sacaba la huella. Los de Relajante se agruparon en ese codo y Relajante, por la última línea avanzó hasta quedar en mitad del grupo.

En la última curva Ninarella dio muestras de cansancio. Se acercaron Tip Top, abierto, y Ghilton, por dentro. Por el centro lo hizo La Ranchera que quedó a un cuerpo de los punteros. Por la última línea continuaba su avance Relajante, conjuntamente con Gingris. Oribel se quedaba y Barry Norton no lograba acercarse al grupo.

La Ranchera por fuera y Tip Top por dentro lucharon más de cien metros por el primer lugar. Fue más efectiva la pupila de Antonio Vodanovic, que se cargó levemente - sin obstaculizar a Tip Top - para ir aumentando paulatinamente la ventaja.

La meta sorprendió a La Ranchera con ventaja de un cuerpo sobre Tip Top el que a su vez por 3 1/2 cuerpos postergó a la tercera ubicación a Piero que avanzó mucho en tierra derecha. Relajante, mantuvo el cuarto lugar y el quinto fue para Ghilton que no tuvo una conducción afortunada. En la sexta posición quedó Ninarella.

Triple Central con Seis Vales Dio Eo 4.035,80

El siguiente fue el movimiento en las apuestas triples que se jugaron en el Hipódromo Chile:

TRIPLE INICIAL. Un total de 6.053 vales entraron en juego. El N.º 2 VIOLETERA tenía 1.456 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de \$ 15. En la segunda válida se impuso el N.º 12 PARGUA con 304 vales acertados. Cada vale quedó con un dividendo nominal de \$ 72,10. Todos los vales se canjearon en el remate de esta apuesta cuya distribución fue la siguiente: (1) DONA PEQUE no corrió; (2) ORO TURCO, 3 vales; (3) ARTICO, no corrió; (4) LAMA, 51 vales; (5) BRILLO DE LUNA, 18 vales; (6) CHICOLIMPIO, 32 vales; (7) OSTENTACION, no corrió; (8) SABATINA, 32 vales; (9) PASIONAL, no corrió; y (10) MOCOPULI, 120 vales.

La combinación VIOLETERA-PARGUA y LAMA, dio un dividendo definitivo de \$ 312 y la combinación VIOLETERA-PARGUA y BRILLO DE LUNA, \$ 221.

TRIPLE CENTRAL: Se jugó un total de 8.408 vales. La ganadora el N.º 1 BENITA totalizó 1.174 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de \$ 25,80. En la segunda válida se impuso el N.º 13 MINDANGO con 126 vales acertados. Cada vale quedó con un dividendo nominal de \$ 240,20. En el remate de esta triple los 126 vales se canjearon y cuya distribución fue la siguiente: (1) RELAJANTE, 37 vales; (2) NINARELLA, 9 vales; (3) GHITTON, 9 vales; (4) NEGRUCILLO, no corrió; (5) BARRY NORTON, 5 vales; (6) LA RANCHERA, 6 vales; (7) PIERO, 21 vales; (8) ORIBEL, 8 vales; (9) TIP TOP, 22 vales; y (10) GINGRIS, 3 vales.

La combinación BENITA-MINDANGO y LA RANCHERA dio un dividendo de \$ 4.035,80 a seis vales. La combinación BENITA-MINDANGO y TIP TOP, 22 vales, con un dividendo de \$ 285,20.

TRIPLE FINAL: Con un juego de 15.100 vales se inició este juego. El N.º 12 POLORIN totalizó 906 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de \$ 60. En la segunda válida ganó el N.º 5 PIASTRA con 136 vales acertados, quedando cada uno de ellos con un dividendo nominal de \$ 397,50. En el remate de esta triple los vales en juego se distribuyeron de la siguiente manera: (1) ADOUR, 1 vale; (2) LACAYO, 30 vales; (3) TRAPAL, 1 vale; (4) COMOSIERRA, 4 vales; (5) PINTO, 22 vales; (6) SABLE MUCHO, 7 vales; (7) GRAN PUYEHUE, 7 vales; (8) URSUS, 38 vales; (9) CANJO, sin vales; (10) MAURO, 10 vales; (11) DON OSCAR, 5 vales; (12) MAJESTUOSO, 4 vales; (13) MALPENA, sin vales; (14) MANOLO G, sin vales; y (15) URUGUAY, 11 vales.

La combinación POLORIN-PIASTRA y LACAYO, dio un dividendo definitivo de \$ 1.441,60 a 30 vales y la combinación POLORIN-PIASTRA y PINTO, un dividendo de \$ 401,50 a 22 vales.

TIERCE

No fue acertado el orden exacto en la pista del Tierce jugado en la jornada palmeña.

En total se jugaron 8.251 boletos. El orden exacto fue: (7) Veraniego, (12) Polémica, y (6) Pindaro. Nadie señaló esa fórmula, por lo que los cuatro aciertos de la carrera corresponden a órdenes inexactos que cobran cada uno 2.970 escudos.

SE CORRE POR PISTA NUMERO 2

Las pruebas programadas para esta tarde en la cancha del Club Hípico, serán disputadas por la pista N.º 2.

Esa cancha, en ese centro hípico, se seguirá usando durante toda la temporada de verano. Se tomó esa medida con el fin de dar un descanso a la pista N.º 1 que, durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre, tuvo exceso de trabajo.

NO CORREN

Los siguientes retirados oficiales se han registrado para esta tarde, en el Club Hípico:

CARRERA "A": N.º 4. Removido.

VA. CARRERA: N.º 4. Narciso; N.º 10, Wedding y N.º 11, Macho.

Ben Casey en Duelo de Velocistas

De meta y ponga la central de la tarde, tan sólo 1.000 metros de trayecto, 4 anotados "peritos" en la distancia.

Hay ocho anotados. De los ocho, tan sólo dos no vienen de figurar, eso indica que todos están en un buen momento de enfrentarse "veteranos" y jóvenes como que hay uno ("Ben Casey"), que tiene años, y una "guagua" (Legal), de tan sólo tres.

Creemos que este trayecto es el que mejor le acomoda a Ben Casey, por ello le preferimos. Viene de rematar el segundo lugar, detrás de Empeño, a quien daba nueve kilos en 1.200 metros. Ahora, la diferencia es de tan sólo tres kilos y en un recorrido que su mejor le acomoda a nuestro elegido. Con el mismo Jinete que ahora le dirige obtuvo su último triunfo en 1.100 metros cargando 61 kilos. Se impuso por un cuerpo y medio en el tiempo de 1 minuto 4 segundos. Excelente su última campaña, lo que es un gran mérito para su joven preparador.

CALCADO, EN EL CLASICO "P. RAMIREZ"

MONTEVIDEO, 6 (ANSA). Tres cuartos de cuerpo separaron al caballo local, Calcado, de su inmediato seguidor,

el argentino Belabel, en el Gran Premio José Pedro Ramírez, disputado hoy en Maroñas sobre 3.000 metros.

Pocos minutos después de la hora prefijada, sonó la campana de largada, picando a la punta Belabel y Calcado, ambos potrillos, argentino y uruguayo, respectivamente. Los escoltaban de cerca El Taurá, Pastilla, Sandeman y Calcado, juntos, Remdy Martín y en último lugar Baskino.

Los siguientes es el marcador del Gran Premio José Pedro Ramírez, disputado esta tarde en el Hipódromo de Maroñas.

Primero: Calcado, con J. Faizardo; segundo: Belabel, con E. Perdomo; tercero: El Taurá, con A. Eichartz; cuarto: Remdy Martín, con O. Co-sensia; y quinto: Sandeman, con C. Sauro.

If you are interested in studying

ENGLISH

in the Capital of the United States to prepare for University work and your professional career or to become a highly skilled

CERTIFIED TRANSLATOR or INTERPRETER

Write to The Registrar

INSTITUTE OF MODERN LANGUAGES, INC.

2125 S ST., N.W., WASHINGTON, D.C. 20008

Authorized under Federal Law to enroll non-immigrant alien students.

Perro extraviado

Tipo perdiguero, negro manchón blanco en el pecho, tamaño mediano nombre "BLACK". Es sensible de diestro, apelo a sus buenos sentimientos, pero que no lo desquerra, que se pobra y lo que le gustan \$ 200.

ORLANDO OSORIO

Clemente Sabres 1231 (Providencia), Santiago

RESULTADOS GENERALES del HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA. - 11.a Serie. - 1.400 metros. PRETEXTOS (1), 54; por Bayard y Pelusilla, del Stud Santa Juana. Jinete: Juan Amestelly. 11398

Sierra Bella (8), 52; D. Cerda. 7334 6,10
Adriano (4), 52; C. Díaz. 6536 4,30
Adriano (5), 52; N. González. 6628 8,00
Francisca (3), 53; R. González. 792 66,50
Chamberlain (10), 47; O. P. Cas-tro. 2202 20,30
Papelana (7), 52; D. Sagardia. 5929 7,60
Seria (2), 54; J. Soto. 1030 43,50
Remedios (9), 50; H. Oiguin. 926 4,30
Guacaca (11), 47; J. Aracena. 1010 44,30
Fruilla (6), 52; L. García (rodó). 9722 4,60

SEGUNDA CARRERA. - 10.a serie. - 1.400 metros. VIOLETERA (2), 54; por Paddy's Point y Brujas, del Stud Toyota; Jinete: Juan Toro. 10251

Matizado (6), 53; J. Amestelly. 7238 5,60
Reading (8), 53; M. Ramírez. 4501 9,00
Madrugón (9), 51; J. Castillo. 5317 7,60
Escudilla (1), 49; J. Sepúlveda. 5293 7,70
Papa (14), 48; H. Oiguin. 3616 11,20
Enrique (1), 54; D. Cerda. 3687 11,10
Unión (10), 51; P. Venegas. 6495 6,20
Capurcica (13), 49; U. Gaete. 419 96,70
Tampa (5), 51; D. Sagardia. 1326 30,60
Constructor (11), 50; D. Baso-ralto. 6968 5,90
Hant (4), 53; J. Soto. 411 98,60
Agustino (3), 53; Ori. Hermos-ta. 338 119,90
Moquetiera (7), 53; C. Paredes. 597 67,90

TERCERA CARRERA. - 9.a serie. - 1.400 metros. GANADA por 1.14 copo, el 3.º a 1.12 copo, y el 4.º a 1.12 copo. Tiempo: 1.26. Retirado (7) Cascabelero. Preparador: M. Muscat. DIVIDENDOS: \$ 4,50 y 1.80; 4.30 y 1.80. DIV. VINA: \$ 5,40 y 1.80; 2.50 y 1.60.

DESARROLLO: Acida y Buena Esperanza disputaron la delantera. Por fuera avanzó Benita al primer lugar. Acida, Buena Esperanza, Rinde, Nancul y Ganafor seguían a la puntera. Último Raspail. En tierra derecha la puntera mantuvo sus ventajas.

SEPTIMA CARRERA. - 7.a serie. - 1.400 metros. 1.º MINDANGO (13), 52; por Ma-ritain y Media Furia, del Stud "Amia"; Jinete: J. Castillo. 7.254

2.º Bisiceto (1), 54; J. Amestelly. 6.637 11,50
3.º El Patroncito (11), 52; D. Mu-ñoz. 17.196 4,40
4.º Frappé (2), 54; C. García. 14.789 5,20
5.º Beto Horizonta (6), 53; J. Pa-chocho. 6.034 12,60
6.º Telero (10), 53; U. Gaete. 3.091 24,70
7.º Sorrelito (9), 53; J. Toro. 9.756 7,80
8.º Track Master (4), 54; J. Sal-linas. 11.575 6,60
9.º Bowman (7), 53; M. Ramírez. 3.029 25,20
10.º Ante Alegre (3), 54; E. Soto. 3.138 24,30
11.º Guna Paed (12), 52; R. Clave-ria. 3.662 20,30
12.º Karollin (8), 53; V. Bravo. 5.708 13,40
13.º Academia (5), 53; L. Caroca. 14.101 5,40

GANADA por 2 copos, el 3.º a 1.12 copo, y el 4.º a 1.12 copo. Tiempo: 1.24. Corrieron todos. Prep: J. Bernál. DIVIDENDOS: \$ 10,50 y 2,70; 3,40 y 2,00. DIV. VINA: \$ 9,10 y 2,10; 2,30 y 2,60.

DESARROLLO: Monte Alegre se ubicó en punta con dos cuerpos sobre Frappé. En las otras posiciones Karollin, Mindango, El Patroncito, Bowman y última Academia. En los comienzos de tierra derecha Mindango pasó a la punta. Con mucha comodidad venció.

OCTAVA CARRERA. - Clásico 1.200 metros. 1.º LA RANCHERA (6), 52 por Veraniego y Bambuda, del Stud "La Ranchera"; Jinete: M. Ramírez. 9.306

2.º Tip Top (9), 48; J. Salinas. 16.122 5,30
3.º Piero (7), 50; A. Salas. 19.105 4,60
4.º Relajante (1), 60; J. Amestelly. 29.936 3,00
5.º Ghilton (3), 54; S. Azocar. 7.405 11,60
6.º Ninarella (2), 58; D. Cerda. 6.307 13,60
7.º Barry Norton (5), 54; J. Toro. 6.307 13,60
8.º Gingris (1), 45; O. P. Castillo. 11.904 7,20
9.º Oribel (8), 49; J. Castillo. 11.786 7,30

GANADA por 1 cuerpo, el 3.º a 1.12 cuerpo, el 4.º a 1.12 cuerpo, el 5.º a 1.12 cuerpo, el 6.º a 1.12 cuerpo. Tiempo: 1.11 2/5. Retirado (4) Negruclillo. Preparador: A. Vodanovic. DIVIDENDOS: \$ 9,20, 2,20, 1,80, 1,60. Div. VINA: \$ 10,10, 1,00, 1,20, 1,50.

NOVENA CARRERA. - 8.a Serie. - 1.400 metros. 1.º POLORIN (12), 51 por Polo Sur y Venturina del Stud "María Victoria"; Jinete: C. Díaz. 7.302

2.º Prudence (14), 51; J. Castillo. 16.959 5,10
3.º Gran Edo (10), 50; O. P. Castillo. 27.933 31,00
4.º Principe Oriental (13), 50; E. Sua-rez. 12.257 7,10
5.º Erudito (5), 52; H. Oiguin. 13.323 6,50
6.º Niquinco (11), 51; M. Ramírez. 12.778 6,70
7.º Tarejetero (3), 54; L. Caroca. 26.513 3,40
8.º Candelita (2), 54; G. Jorquera. 38.333 22,60
9.º Kunster (7), 52; J. Pacheco. 28.993 29,90
10.º Artíficso (1), 54; D. Cerda. 4.473 19,40
11.º Leopardo (4), 53; E. Soto. 13.011 66,30
12.º Machillo (8), 52; V. Bravo. 13.951 6,40
13.º Habiador (6), 52; L. Carvajal. 22.339 38,70
14.º Montagne (9), 52; D. Sagardia. 10.128 2,50

GANADA por 1 pescuero, el 3.º a 1.12 cuerpo, el 4.º a 1.12 cuerpo, el 5.º a 1.12 cuerpo, el 6.º a 1.12 cuerpo. Tiempo: 1.23. Corrieron todos. Preparador: A. Muñoz. DIVIDENDOS: \$ 11,90, 3,50, 2,20, 6,60. Div. VINA: \$ 9,80, 4,20, 2,20, 4,90.

DESARROLLO: Kunster, Artíficso, Polorin y Prudence quedaron en los primeros lugares. Más atrás se alternaron Montagne, que avanzó, Candelita y Erudito. En tierra derecha, Polorin pasó a la punta luchando arduamente con Prudence a la que venció cerca de la meta.

DECIMA CARRERA. - 2.a serie. - 1.400 metros. 1.º ASESOR (8), 52; por Trois Mou-lins y Amcena; del stud "Ran-cagua"; Jinete: J. Salinas. 35.490

2.º Berna (3), 54; E. Soto. 2186 37,80
3.º Quite (1), 55; J. Toro. 4.809 17,20
4.º Palqui (10), 49; H. Oiguin. 13.967 6,00
5.º Analliger (5), 53; M. Ramírez. 23.023 3,60
6.º Rindido (1), 53; M. Ramírez. 1.000 1,00
7.º Ganímides (4), 54; J. Pacheco. 7.828 11,00
8.º Que Raba (9), 53; J. Castillo. 8.939 12,36
9.º Don Ciro (1), 53; M. Aguinta. 4.512 18,30
10.º Baurd (2), 54; V. Bravo. 3712 22,20
11.º Genio (11), 49; D. Sagardia. 11.4727

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morande 25 (61200).— Descanso.
BULNES, Avda. Bulnes 188 (88342).— Teknos.— 19.15 horas: El pequeño Malcolin y su lucha contra los cuernos.
CARLOS CAROLA, San Diego 246 (88350).— Cia. Argentinas de Comedias Comicas. 19 y 22.15 horas: Una cama y dos maridos.
COUSINO, San Ignacio 1249 (50659).— 20 y 23 horas: Compañía de Revistas Humoristas.
MARU, San Antonio 149 (307907).— Cia. de Lucho Cordoba y Olvido Leguia.— 10.15 y 22.15 horas: "Oh, 7 mujeres desnudas!".
MONEDA, Moneda 920 (31477).— Descanso.
LA COMEDIA, Merced 349 (391523).— ICTUS. 19 y 22 hrs.: "Más humor para gente en serio", de Jules Rieffer.
OPERA, Huérfanos 837 (30176).— Compañía de Revistas Bim Bam Bum. 19, 21.40 y 23.15 horas: "Desnuda y Explosiva".
PETIT REX, Huérfanos 735 (31143).— Cia. de Los Cuatro. 19 y 22 horas: "Regreso al hogar".
PICARESQUE, Recoleta 543 (372806).— Compañía de Revistas Strip Tease. a las 19.45 y 23 horas.
REGINA, V. Mackenna 602 (36097).— Compañía de Revistas Regina, presenta, a las 19.30 y 22.30 horas: Cia. de Revistas frivolas.
SILVIA PINEIRO, Tarapacá 1181 (89352).— 19 horas: "Juani en sociedad".
TEATRO CARPA, Población Jose Gudiari, Teatro de Ensayo de la U.C.: "La niña en la palomera", de Fernando Cuadra.

CINES DE CENTRO

ASTOR, Estado 237 (Fono 392100).— 15.15, 15.10 y 21.20 horas: Pinocho. Agregados, colores. Menores.
BANDERA, Bandera 76 (714403).— A las 14, 16, 19 y 22 horas: Pinocho. W. Disney, menores.
CAPRI, Monjitas 825 (Fono 392414).— Rotativo desde las 10 horas: Lucha de gigantes. EE. UU., acción, menores.
CENTRAL, Huérfanos 930 (33555).— 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30 horas: Lucha de gigantes. EE. UU., acción, menores.
CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381824).— Rotativo desde las 10.30 horas: La sota de oro. EE. UU., acción. Mayores de 14.
CINELANDIA, Puente 540 (65732).— Rotativo desde las 14 horas: Santo contra los invasores marcianos. Not. y agregados.
CINETECA UNIVERSITARIA, Amunátegui 73 (Fono 714052).— Descanso.
CITY, Agustinas 1022 (Fono 66087).— Rotativo desde las 10.30 horas: Los rifles de revancha. EE. UU., acción, mayores de 14.
CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Rotativo desde las 14 horas: Arizona Colt. Cow-boy, noticiarios y agregados.
DUCAL, Agustinas 777 (33575).— 14.15, 16.15, 19.15 y 21.50 horas: El super agente picapiedras.
ESPAÑA, Estado - Huérfanos (398488).— 13, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Mari-sol, la nueva cenicenta. Española, musical. Menores.
FLORIDA, Estado 226 (34289).— Rotativo desde las 10.30 horas: Arizona Colt. Italiana, acción. Mayores de 21.
GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60083).— 12.15, 15.15 y 21.25 hrs.: Mille. EE. UU., comedia. Mayores de 14 años.
HUELLEN, Huérfanos 779 (31603).— Rotativo desde las 10.30 horas: Lucha de gigantes. EE. UU., acción, menores.
HUERFANOS, Huérfanos 930 (33555).— 12.30, 17 y 21.30 horas: Lo que el viento se llevó. EE. UU., acción. Mayores de 15 años.
IMPERIO, Estado 235 (Fono 397960).— A las 14, 16, 19 y 22 hrs.: Descalzo en el parque. (EE. UU., comedia, may. de 15 años).
KING, Huérfanos 840 (Fono 32838).— Rotativo desde las 10 horas: Operación Jamaica. EE. UU., espionaje. Mayores de 14.
LIDO, Huérfanos 680 (Fono 31305).— 14.30, 16.30, 19 y 21.30 horas: La espía que cayó del cielo. EE. UU., aventuras. Mayores de 14.
MAYO, Monjitas 873 (Fono 391201).— Rotativo desde las 10 horas: La sota de oro. METRO. Bandera - Unión Central (83351).— Matinal, a las 11 horas: Con Viajes Educativos, cortos, cómicas, Noticiario Metro y dibujos animados. 12.45, 15.45, 19.45 y 21.30 horas: Doce del Patibulo. (EE. UU., acción, mayores de 14).
NILO, Monjitas 873 (Fono 392078).— Rotativo desde las 10 horas: Arizona Colt. Italiana, acción. Mayores de 21 años.
PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921).— Rotativo desde las 10.30 horas: No hagan olas. EE. UU., comedia. Mayores de 18.
PLAZA, Compañía 1068 (84714).— Rotativo desde las 10 horas: Arizona Colt. Italiana, acción. Mayores de 21 años.
REAL, Compañía 1040 (65555).— Rotativo desde las 10 horas: Al calor de la noche. EE. UU., acción, mayores de 21 años.
REX, Huérfanos 735 (Fono 31343).— 14, 16, 18.30 y 21.30 horas: Las horas desnudas.
RIO, Monjitas 743 (Fono 33550).— Rotativo desde las 11 horas: La fiereza domada. La barrera.
RITZ, San Antonio 50 (80061).— Rotativo desde las 11 horas: La adolescente impura. Griega, drama, mayores de 21 años.
RIVERA, San Antonio - I. Valdivia V. (80093).— Rotativo desde las 13 horas: Departamento de soltero. La reina y sus zánganos.
ROXY, Huérfanos 1055 (80809).— Rotativo desde las 10 horas: Arizona Colt. Italiana, acción. Mayores de 21.
SAN ANTONIO, San Antonio-Huérfaños (33605).— Rotativo desde las 13 horas: Nuevo festival de Tom y Jerry.
SAN MARTIN, Alameda-San Francisco (35357).— Rotativo desde las 14 horas: Santo contra los invasores marcianos.
SANTA LUCIA, Alameda-San Isidro (34718).— 11, 14.40, 18.15 y 22 horas: Grand Prix. EE. UU., acción. Mayores de 14.
SANTIAGO, Merced 829 (32888).— Rotativo desde las 11 horas: El bolero de Raquel. Mexicana, comica. Menores.
SAO PAULO, Merced 772 (597946).— Rotativo desde las 10 horas: La bella durmiente. Musical, menores.

GUIA DEL ESPECTADOR

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60083).— 12.15, 15.15 y 21.25 hrs.: Mille. EE. UU., comedia. Mayores de 14 años.
HUELLEN, Huérfanos 779 (31603).— Rotativo desde las 10.30 horas: Lucha de gigantes. EE. UU., acción, menores.
HUERFANOS, Huérfanos 930 (33555).— 12.30, 17 y 21.30 horas: Lo que el viento se llevó. EE. UU., acción. Mayores de 15 años.
IMPERIO, Estado 235 (Fono 397960).— A las 14, 16, 19 y 22 hrs.: Descalzo en el parque. (EE. UU., comedia, may. de 15 años).
KING, Huérfanos 840 (Fono 32838).— Rotativo desde las 10 horas: Operación Jamaica. EE. UU., espionaje. Mayores de 14.
LIDO, Huérfanos 680 (Fono 31305).— 14.30, 16.30, 19 y 21.30 horas: La espía que cayó del cielo. EE. UU., aventuras. Mayores de 14.
MAYO, Monjitas 873 (Fono 391201).— Rotativo desde las 10 horas: La sota de oro. METRO. Bandera - Unión Central (83351).— Matinal, a las 11 horas: Con Viajes Educativos, cortos, cómicas, Noticiario Metro y dibujos animados. 12.45, 15.45, 19.45 y 21.30 horas: Doce del Patibulo. (EE. UU., acción, mayores de 14).
NILO, Monjitas 873 (Fono 392078).— Rotativo desde las 10 horas: Arizona Colt. Italiana, acción. Mayores de 21 años.
PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921).— Rotativo desde las 10.30 horas: No hagan olas. EE. UU., comedia. Mayores de 18.
PLAZA, Compañía 1068 (84714).— Rotativo desde las 10 horas: Arizona Colt. Italiana, acción. Mayores de 21 años.
REAL, Compañía 1040 (65555).— Rotativo desde las 10 horas: Al calor de la noche. EE. UU., acción, mayores de 21 años.
REX, Huérfanos 735 (Fono 31343).— 14, 16, 18.30 y 21.30 horas: Las horas desnudas.
RIO, Monjitas 743 (Fono 33550).— Rotativo desde las 11 horas: La fiereza domada. La barrera.
RITZ, San Antonio 50 (80061).— Rotativo desde las 11 horas: La adolescente impura. Griega, drama, mayores de 21 años.
RIVERA, San Antonio - I. Valdivia V. (80093).— Rotativo desde las 13 horas: Departamento de soltero. La reina y sus zánganos.
ROXY, Huérfanos 1055 (80809).— Rotativo desde las 10 horas: Arizona Colt. Italiana, acción. Mayores de 21.
SAN ANTONIO, San Antonio-Huérfaños (33605).— Rotativo desde las 13 horas: Nuevo festival de Tom y Jerry.
SAN MARTIN, Alameda-San Francisco (35357).— Rotativo desde las 14 horas: Santo contra los invasores marcianos.
SANTA LUCIA, Alameda-San Isidro (34718).— 11, 14.40, 18.15 y 22 horas: Grand Prix. EE. UU., acción. Mayores de 14.
SANTIAGO, Merced 829 (32888).— Rotativo desde las 11 horas: El bolero de Raquel. Mexicana, comica. Menores.
SAO PAULO, Merced 772 (597946).— Rotativo desde las 10 horas: La bella durmiente. Musical, menores.

PEDRO DE VALDIVIA, P. de Valdivia - Bilbao (43948).— 18.15 y 22.15 horas: El bolero de Raquel. (Mexicana, comica. Menores). Matinal a las 15 horas: El bolero de Raquel. Cantinflas.
VERDI, P. de Valdivia 5273 (499704).— Rotativo desde las 14 horas: La guerra de los mundos. Las joyas de la familia. El Bucanero.
SECTOR 10 DE JULIO - FRANKLIN - GRAN AVENIDA - AVDA. MATTA
ALHUE, Población Davila (581427).— Rotativo desde las 14 horas: Los tres mosqueteros del mar. En demonios del ring. Adiós cuñado.
AMERICA, Nuble 390 (50443).— Rotativo desde las 14 horas: El Dr. Zhivago. Asesinos por Karate.
AVENIDA MATTA, Avenida Matita 618 (51453).— Rotativo desde las 14 horas: Pecado de amor. La cortina rasgada.
ESMERALDA, San Diego desde las 14 horas: Django. Cuatro dolares de venganza. Mission Bloody Mary.
GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163).— Rotativo desde las 13 horas: Arizona Colt. Italiana, acción, mayores de 21.
IMPERIAL, San Diego 1344 (51112).— Rotativo desde las 14 horas: La basura. La diosa impura. Despedida de soltero.
LIRA, Pintor Cicerelli 295 (52181).— Rotativo desde las 14 horas: Asesinos por Karate. El Dr. Zhivago.
LAUTARO, Carmen Medina 602 (581300).— Rotativo desde las 14 horas: Asesinos por Karate. El Dr. Zhivago.
MISTRAL, San Diego 279 (63994).— Rotativo desde las 12.30 horas: El regreso de los siete. El salmónico Dr. No.
MODERNO, Gran Avenida 6544 (582782).— Rotativo desde las 14 horas: Texas de mis amores. Beau Geste. Tobruk.

MONACO, 10 de Julio - A. Prat (582845).— Rotativo desde las 13.30 horas: La masacre de Chicago. Poise de asesinos. El paraiso del hombre.
OMAR, San Diego 1950 (55103).— Rotativo desde las 13 horas: Enseñame a querer. Tumba hindu. Siempre hay un amanecer.
PALACE OVALLE, Iquique 5595 (581616).— Rotativo desde las 14 horas: Rasputin. La Copa del Mundo. Abajo el Telin.
PORTUGAL, 10 de Julio 252 (34816).— Rotativo desde las 14 horas: Django. Cuatro dolares de venganza. Operación Blody Mary.
PRAT, San Diego 2117 (50754).— Rotativo desde las 13 horas: 20.000 leguas de viaje submarino. El camarada don Camilo. Blanca Nieve y los 7 enanitos.
ROMA, San Diego 230 (57258).— Rotativo desde las 14 horas: 20.000 leguas de viaje submarino. El camarada don Camilo. Blanca Nieve y los 7 enanitos.
SAN DIEGO, San Diego 312 (81093).— Rotativo desde las 14 horas: El bolero de Raquel. (Mexicana, comica. Menores).
SAN MIGUEL, Avenida Euclides 1202 (51322).— Rotativo desde las 14 horas: La masacre de Chicago. Poker de asesinos. El paraiso del hombre.
SANTA ROSA, A. de Toledo 655 (50957).— Rotativo desde las 14 horas: La carrera del siglo. La última jugada. El increíble Mr. Limpert.
SUR, San Diego 935 (61524).— Rotativo desde las 12.30 horas: Ahí llega un gringo. Infierno de gladiadores.
SECTOR QUINTA NORMAL
IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (731384).— Rot. desde las 14 horas: Malt Helm contra las asesinas. Mundo sin sol. Su Excelencia.
O'HIGGINS, San Pablo-Cumming (86029).— Rot. desde las 14 horas: Flint misión insolita. La maldición de los zombies. La venganza de Daniel Boone. Flint, misión insolita.

NAVIA, S. Izquierdo 1625 (731729).— Rotativo desde las 14 horas: El circo alrededor del mundo. El chantaje es mi oficio. El hijo de César y Cleopatra.
LO FRANCO.— Rotativo desde las 14 horas: Su Excelencia. Mundo sin sol. Malt Helm contra las asesinas.
SECTOR SAN PABLO - ALAMEDA - BRASIL - ESTACION
ALAMEDA, Alameda 2987 (9154).— Rot. desde las 13.30 horas: Ahí llega un gringo. Infierno de gladiadores.
ALCAZAR, Brasil 373 (80122).— Rot. desde las 13 horas: Siete veces mayor. (EE. UU., comedia. May. de 21).
A. ALESSANDRI, Alameda 2879 (90848).— Rot. desde las 11 horas: Rifles de revancha. (EE. UU., cow boy. Mayores de 14).
BLANCO ENCALADA, Avda. B. Encalada (91787).— Rot. desde las 14 horas: La basura. La diosa impura. Despedida de soltero.
CARRERA, Alameda 2151 (86685).— Rot. desde las 14 horas: La masacre de Chicago. Poker de asesinos. El paraiso del hombre.
COLON, San Pablo-San Martín (733146).— Rot. desde las 14 horas: Los valientes mueren de pie. Kaleidoscopio. El medallón de Pekin.
DIEGO PORTALES, Cua to 2577 (94594).— Rot. desde las 14 horas: Sublime locura. Blanco móvil. Última jugada.
MADRID, Chacabuco 32 (93657).— Rot. desde las 14 horas: 20.000 leguas de viaje submarino. Camarada don Camilo. Blanca Nieve y los 7 enanitos.
MINERVA, San Pablo 3230 (733342).— Rot. desde las 13 horas: Invitación a un pistolero. Regreso de los 7. El satánico Dr. NO.
MONUMENTAL, Alameda 2943 (91555).— Rot. desde las 14 horas: Malt Helm contra las asesinas. Mundo sin sol. Su Excelencia.
O'HIGGINS, San Pablo-Cumming (86029).— Rot. desde las 14 horas: Flint misión insolita. La maldición de los zombies. La venganza de Daniel Boone. Flint, misión insolita.

SECTOR VIVACITA - DEPENDENCIA - EL TO - RECOLETA
CHILE, Recoleta (372566).— Rotativo desde las 14 horas: Demos bre ruedas. Viva la trampa. Demos bre ruedas.
LIBERTAD, 2003 (371627).— Rot. desde las 14 horas: Demos bre ruedas. Viva la trampa. Demos bre ruedas.
LA PALMILLA, Fontova 5021.— Rot. desde las 14 horas: La co mundo. El ojo espia.
RECOLETA, Recoleta (371333).— Rot. desde las 14 horas: El ruiseñor. La cumbria. Escucha canción. La vista al señor.
NACIONAL, Independencia 801 (370594).— Rot. desde las 14 horas: Puro nado de dolares. Una la para Ringo. Dico Texas.
CINES COMUNALES
EL BOSQUE, 33 de la G. (581522-227).— Rot. desde las 17 hrs.: Fúlminea criticados. Una oia.
MAIPU, 5 de Abril (301948).— Rotativo desde las 14 horas: La espía que cayó del cielo. Bañi para El.
MUNICIPAL (Santiago) (301948).— Rot. desde las 14 horas: Tla 1880. Un viaje al.
NACIONAL (Punta to) (124).— Rot. desde las 14 horas: Flint, misión insolita. Santo yerra tranguador. Los la muerte.
PLAZA (Talcahuano) Rotativo desde las 14 horas: Un Rey por niencia. Juego de cre.
PLAZA (Punta) (324).— Rotativo desde las 15 horas: Y abur, Hawaii.
SANTIAGO DE BERNARDO, Rot. desde las 14 horas: Nunca en domingo. mo.

ORGATUR
lo invita a
CARNIVALERIO 1968

20 DE FEBRERO

PAJAJES AEREO

- HOTELES
- EXCURSIONES
- ENTRADA A LOS BAILES

Todo esto por sólo:
E° 200.- de pie
y 13 mensualidades

INSCRIPCIONES LIMITADAS
SOLO HASTA EL 30 DE ENERO

ORGATUR Agustinas 853 • 3er. P.
Fono 34186 • Santiago

¡¡IMPACTO EN MONTEVIDEO!!

AMIGOS CHILENOS:

Les invitamos a visitar nuestras fábricas, donde le mostrarán fabulosos artículos confeccionados en Cuero y Antilope, Potrillo y todo tipo de Piel en general, (como Chaquetas, Póleras, Pantalones, Billeteras, Pantuflas, Alfombras, Valijas, etc.). OBSEQUIAMOS un lindo recuerdo sin ninguna obligación de compra a toda pareja en su Luna de Miel.

LOS ESPERAMOS EN:

"MONTEVIDEO LEATHER FACTORY"
Plaza Independencia 832
MONTEVIDEO

"LOS RENOS"
18 de Julio 915
MONTEVIDEO

Vaya a lo cierto!
Con E° 15 de PIE
lleve su
enceradora
o juguera
Saldo a largo plazo!

CON E° 15 DE PIE

SOMELA

ENCERADORAS DE TRES ESCOBILLAS

JUGUERAS DE 3 VELOCIDADES

RADIOHERNANDEZ
ESTADO 22 CASI ESQ. ALAMEDA

Tráiganos E° 15 de pie y compruébelo personalmente
NO ES PURA PROPAGANDA

CANAL 9

SU PROGRAMA DE TELEVISION
¡MAS NITIDO! EN UN GELOSO

ENTREGA INMEDIATA

TELEMUNDI

2400

SANTIAGO: AGUSTINAS 853 • 3er. P. FONO 34186
RECORTA: 225 (22 CASI ESQ. ALAMEDA) 2245 (86)
VALPARAISO: AV. ITALIA 2701 • 2do. P. FONO 2700
CONSEJO DE LA COMUNIDAD: AV. ALBAZAR 1000
VALPARAISO: CONCEJO 1000 • 2do. P. FONO 2700
SANTIAGO: CONCEJO 1000 • 2do. P. FONO 2700
SANTIAGO: CONCEJO 1000 • 2do. P. FONO 2700

CANAL 13

15.30 Almanaque
15.35 Los Tres Chiflados
16.00 Perfil Noticias
16.30 Tarde con el Cine
18.00 Los Picapiedras
18.30 Los Monroes
19.30 El Agente de Cielo
20.30 Mi Bella Genio
21.00 Misión Imposible
22.00 Martín al Instante
22.15 Alma de Acero
23.10 Tribuna del Mincha
23.30 Fin de la emisión

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

Se comunica a los señores imponentes que a contar del 2 de enero de 1968 el nuevo horario de atención de público, en nuestra institución, es el siguiente:

Lunes a viernes: De 13.30 a 16.30
Sábado : De 9.30 a 11.30

Vicepresidente Ejecutivo



¿Adivinen qué están haciendo?

Estos niños están realizando diferentes actividades deportivas, pero el dibujante se olvidó de poner el equipo que utilizan. ¿Podrías decir tú, amigo lector, lo que están haciendo, a juzgar por sus posiciones? Al final de la página hallarás la solución, invertida.

LA MONEDA EN LA COPA

Con una copa ancha puedes hacer una prueba; coloca una tarjeta sobre sus bordes y pon una moneda pequeña encima de la tarjeta. Sopla después, hasta hacer que la moneda caiga dentro de la copa.

AVISO

Comunicamos a los jóvenes lectores de "MINI DIARIO", que el concurso de "Cuentos de Navidad", quedó cerrado el 24 DE DICIEMBRE.

Con posterioridad a esa fecha, hemos recibido numerosas colaboraciones; felicitamos por ellas a los niños escritores, cuatro de las cuales publicamos en estas columnas fuera de Concurso.



- A. Tirando con arco.
- B. Jugando al bolocesto.
- C. Remando.
- D. Montando en bicicleta.
- E. En carrera de vallas.
- F. Jugando al tenis.

Respuesta

MINI-DIARIO

NOCHE BUENA

Era el mes de diciembre y todos los niños estaban contentos, pensaban que el Viejito Pascuero les iba a traer regalos. Todas las calles estaban llenas de gente haciendo compras de Navidad.

En la noche del veinticuatro esperaban con ansiedad la medianoche. Los más ricos gozaban con todo lo que tenían, mientras los pobres sólo rezaban a Dios. Pero todos eran felices en esa noche. Al decir que todos gozaban me equivoqué. Sólo uno estaba triste y lloroso. Sus padres habían muerto en un incendio y el pobre se sentía muy solo. Se fue a la iglesia a rezar. Cuando terminó la misa se quedó un buen rato. El padre que iba a irse, al ver al niño llorando le preguntó por qué lo hacía, y él le contó su historia. El padre al oírlo lo llevó con él a su casa. Le dio de comer y luego le habló; lo consoló y le habló de Jesús.

Jesús también fue pobre como tú. José y María, sus padres, lo vieron nacer en un establo donde vivían una vaca y un burrito. El niño Jesús sentía frío y sus padres se lamentaban al no tener con qué abrigarlo. Después él fue bueno con sus padres y les ayudaba en lo que podía.

Jesús predicaba y le enseñaba a la gente cosas de Dios, su Padre en el cielo, los hombres malos no querían a Jesús y lo clavaron en una cruz. Su madre lloraba al ver a su hijo sufriendo tanto.

Así que Jesús fue un hombre Santo, es decir, un hombre bueno.

Al escuchar esta historia el niño sintió pena por Jesús al ver que había sufrido más que él.

El sacerdote durmió con el pequeño, al otro día después que terminó la misa, el niño le preguntó al padre si se quedaría para siempre con él, y le contestó que sí. Si me ayudas y eres

bueno, Dios te premiará llevando dos pasaron feliz Navidad.

Oscar Pinochet Alexander, 9 años.

Un niño Pobre Olvidado en Navidad

Se acerca la Navidad. La Nochebuena trae un mensaje de amor para todos los hombres.

Un niño pobre, de aquellos que tantas veces vemos en las calles y en las esquinas, también sueña tener un juguete.

El lecho miserable, acoge silenciosamente su ruego y un zapatito triste por lo deshecho, y hermoso por la misión que cumple, queda esperando la llegada de aquel anciano de barbas blancas que trae un saco de ensueños.

Duerme, duerme niño, y que tu sueño se troque en muchos regalos que tú desees tener.

En su sueño de colores, ve bajar, venir de allá muy lejos, un viejito que él conoce por historias y cuentos.

Levanta sus manecitas, azules de miseria, y con suaves palabras llama al viejito que venga.

Pero el viejito no escucha, aquella humana piedad y sin dejarle un regalo, abandona aquel lugar.

Este niño no quiso despertar de su largo sueño y, dormido para siempre, quedó en su cama muerto.

Vinieron los ángeles a llevárselo a un huerto, donde crece la alegría, y de donde nadie ha vuelto.

Pedro Astudillo Olivares, 12 años.

EL PASTORCITO EGOISTA

Vivía en las montañas de Belén una familia de pastores que tenían un hijo de 11 años que era muy egoísta.

Sus padres tenían 8 ovejas y una ovejita nueva de largos bellones blancos, llamada Nincy.

Su hijo, que se llamaba Juan, la quería mucho.

Una noche vino un lobo y mató las ovejas, quedando sólo Nincy, y como la familia de Juan era pobre y sólo se mantenía de las ovejas, tuvo grandes problemas, llegando a enfermarse la mamá de Juan, y como no tenían dinero, dijeron que vendería a Nincy y Juan no quería. Entonces, una noche, cuando Juan estaba sentado mirando el cielo, sin hacer caso de los ruegos de su padre para vender a Nincy y sin tomar en cuenta los dolores de su madre, vio que una estrella se venía acercando hacia él y se convirtió en un ángel que le dijo: "Ve a Belén, que el Redentor del mundo ha nacido".

Juan se llenó de alegría, sin saber por qué, y corrió a buscar a Nincy para llevarla de regalo.

Corrió y corrió con Nincy en los brazos hasta que llegó a Belén y le dijo a San José:

—Aquí le traigo un regalo para el niño; ¡esto es lo que más quiero! San José le contestó: —Vete a tu casa que tus padres te esperan.

Mientras oía esto, se dio cuenta que se encontraba en un establo y mirando a su alrededor vio a los tres Reyes Magos y otros pastores; entonces miró a Jesús y le cerró un ojo en señal de amistad y emprendió la vuelta a su casa.

Al llegar encontró a su padre junto a su madre y saltó de alegría porque su madre había sanado; después sintió unos balidos que venían del corral y estaba lleno de ovejas.

Entonces miró al cielo y vio que amanecía. Con esto renacía la vida de Juan, pero ahora era bondadoso.

Carlos Contreras.

NAVIDAD EN MARTE

Un platillo volador recorría las naciones, y su ocupante, que era un marciano, se asombraba de ver una fiesta en todo el mundo. Pasó raudamente por Vietnam y ahí ya no había guerra; por Oriente vio pasar los Reyes Magos, maravillado bajo y, a un hombre humilde que pasaba por ahí le preguntó: ¿Cuál es el motivo de esta fiesta que he encontrado a través de todo el mundo? Y el hombre respondió: en un día como hoy nació allá en Belén El Salvador del mundo. Ante estas palabras sencillas, partió en su platillo el extraño visitante rumbo a Marte. Cuando llegó a su mundo exclamó: Hagan una fiesta para celebrar la venida del Señor, que nosotros también somos criaturas auyas. Y desde entonces, todos los años los marcianos celebran Navidad.

Rafael Poblete, 12 años.



2

En cierta ocasión José Miguel se reveló contra una injusta medida disciplinaria, y fue Manuel Rodríguez quien le ayudó a evadirse del colegio...



Recién cumplidos los nueve años fue nombrado cadete del Cuerpo que mandaba su padre. A los doce años era ya alférez y a los 20, teniente. En 1802, cuando contaba diecisiete años, José Miguel protagonizó una incidencia amorosa con una dama de elevada situación social, por lo cual tuvo que retirarse a su hacienda de El Monte. Tiempo después, Carrera fue enviado a Lima, entonces capital comercial y social de la América del Sur. Allí, el apuesto joven supo captarse pronto general simpatía, especialmente entre el bello sexo.



Vuelto a Chile se dedicó a las faenas agrícolas en la hacienda San Miguel, de El Monte, donde un día, al ver al cacique Estanislao Placencia corneando una res de propiedad de su padre, trabó con él una lucha a muerte, quedando herido. Carrera en una mano y Placencia en un brazo. El cacique, quejándose ante el Protector de Indígenas, entabló querrela criminal contra Carrera. En febrero de 1805, se decretó orden de arresto contra el Prócer, la que no pudo cumplirse debido al fallecimiento de su madre. Esta romántica y agitada vida de juventud en Chile y la ciudad de los virreyes, termina el 12 de febrero de 1806, día en que José Miguel se embarca rumbo a España.



CONTINUARÁ

E. MELCHERTS D'OD

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

VALTHOR AVANZÓ CUESTA ARRIBA SEGUIDO POR TARZÁN...

¡QUÉ FRÍO! NO ESTOY VESTIDO PARA ESTA TEMPERATURA.

ES LA ÚNICA MANERA DE LLEGAR A MI CIUDAD.

¡BAJEMOS AL VALLE DONDE LA TEMPERATURA ES BENIGNA!

DE DÍA NO PODEMOS ENTRAR AL VALLE DE CATHNE. ¡ALLÁ VIVE EL ENEMIGO!

¡AQUÍ NOS CONGELAREMOS, VALTHOR.

ESO ES MEJOR QUE CAER PRISIONERO, TARZÁN.

PODEMOS PASAR LA NOCHE EN EL VALLE... PASAR LA VIGILANCIA DEL ENEMIGO.

JOHN ELARDO

ESA ES CATHNE, LA CIUDAD DE ORO... DETRAS ESTÁ ATHNE, LA DE MARFIL.

¡DESCASAREMOS AQUÍ... EN EL VALLE.

¿POR QUÉ TU PUEBLO PELEA?

¡LA COSTUMBRE QUIZÁS! DECIMOS QUE QUEREMOS LA PAZ, PERO ECHAMOS DE MENOS LA GUERRA... ES NUESTRO DEPORTE MASCULINO.

¡TEMPES-TAD!

¡AHORA PODEMOS PARTIR!

PUEDO QUE CON ESTE HURACÁN EL VALLE NO SEA MUY SEGURO.

¡VA EL RÍO SE HA SALIDO DEL CAUCE, EL VALLE SE INUNDARÁ.

¡TENEMOS QUE LLEGAR A LA OTRA ORILLA!

7-2-1895

¡JEAN Y YO ISAMOS A CENAR Y PENSAMOS QUE NOS GUSTARÍA QUE NOS COM-PANARA USTED.

¡SR. GOBERNADOR! ÉSTA ES UNA SOR-PESA AGRA-DABLE.

PARADE

LOS TENDRÉIS DE CRAIG ADAMS. PRODUCCIÓN DE SU SUCCESOR, LA FEN-DA DORIS. POR SU VICTORIA EN LA 62.ª ENCLICIA P.D. LITIDA...

¡ME ENCANTARÍA HACERLO... PERO ESTOS ESPERANDO UNA LLAMADA TELEFÓNICA.

CRAIG Y YO NOS DAMOS CUENTA DE QUE UNA VEZ QUE NOS MUDEMOS A LA MANSIÓN DEL GOBERNADOR NO HABER MUCHO TIEMPO PARA CE-NAR Y COMIDAS GANAPASTES CON AMIGOS POR ESO ES QUE NOS ACOMPAÑARÁ HOY, SR. JUEZ.

¡ME GUSTA QUE LOS DOMINGOS ME ACOMPAÑEN MIS AMIGOS EN LOS RITOS.

¡NO DESEO QUE PIENSEN QUE SOY UN CHARLATÁN... PERO... ELLA ME QUIERE MUCHO... SÍMO.

¿Y ES RECIPRO CO ESE AMOR?

Y ES UNA PERSONA A QUIEN AMO MUCHO.

¡BUENA COMO SI LA LLAMADA SE-RA DE UNA MU-JER.

¿DUELE? ¿DUELE? ¿CUÁNTO ME ALEGRO DE OÍR TU VOZ DES-PUES DE TANTO TIEMPO?

¡HABLA EL JUEZ PARKER.

1551

¡PINK!

¡DEBE SER ELLA!

EL PATO DONALD

de WALT DISNEY



ESTUDIE practicando con estos materiales

CORSE Y CONFECCION

ABONANDO UNA CUOTA REDUCIDA DE \$9.20 POR MES USTED PUEDE ESTUDIAR POR CORREO EN SU CASA.

DIBUJO
 RADIO
 CONTABILIDAD
 INGLES
 MECANICA
 DIESEL
 ELECTRICIDAD
 CONSTRUCCIONES
 TRANSISTORES
 FOTOGRAFIA
 PERIODISMO
 QUIMICA



ESCUELAS LATINO AMERICANAS

ESTADO 337 5º PISO, OF 519
CLASIFICADOR 862-SANTIAGO

NOMBRE.....

DOMICILIO.....

CURSO QUE LE INTERESA.....

ENVÍENOS HOY MISMO SU NOMBRE Y DIRECCION Y RECIBIRA GRATIS LA GUIA DE ENSEÑANZA

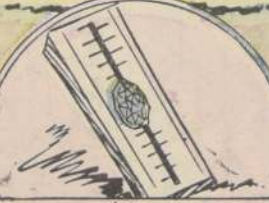
REMITA HOY MISMO EL COUPON

AUNQUE PAREZCA RARO por ELSIE HIX



"Y SE ABRIERON LAS VENTANAS DEL CIELO" LA HISTORIA DEL DELUVIO APARECE EN LAS TRADICIONES DE MÁS DE UNA DOCENA DE PUEBLOS EN EL MUNDO

LECHE SINTÉTICA HECHA DE LA HARINA DE LA SEMILLA DEL ALGODON, SE USA EN LA AMERICA CENTRAL PARA CURAR LA DEFICIENCIA DE PROTEINA EN LOS NIÑOS



EL TERMOMETRO MÁS VERSÁTIL DEL MUNDO, HECHO ALREDEDOR DE UN DIAMANTE, TIENE UN ALCANCE DE 190°C. BAJO CERO A 6550°, DONDE LOS METALES GERMANEN RUVOS



EL PERRO SALUKI ERA CONSIDERADO POR LOS ANTIGUOS ARABES A TAN EXTREMO QUE NUNCA LO VENDIAN, SINO QUE LO CAMBIABAN POR CAMELLOS Y CABALLOS



¡A ESTE PERRO SACRADO SE LE DABA LECHE CON DATILES!



EL GANSO VOLADOR "QUE CAE DE GOLPE", SE DEJA CAER, COMO UN PAPEL, A VECES CON LA CABEZA PARA ABAJO, PARA DESCENDER CON RAPIDEZ



TODOS LOS AÑOS SE CELEBRA UNA SUBASTA DE CABALLOS SALVAJES EN MILES CITY, MONTANA

¡VEN-DIDO!



¡LOS CONTADORES "HABLAN" A UNA VELOCIDAD DE 51,000 PALABRAS POR MINUTO!

¿QUIERE CREERLO?