

"ESTE GABINETE DE ADMINISTRACION ES TRANSITORIO Y SUBSISTIRA HASTA QUE LOS PARTIDOS DISCIPLINEN SU ACCION"

"NADIE PUEDE JUSTIFICADAMENTE HABLAR NI DE FALTA DE INICIATIVA, ESTUDIO, TRABAJO Y PREOCUPACION DEL EJECUTIVO FRENTE A LOS PROBLEMAS DE INTERES PUBLICO QUE RECLAMA SU ACCION"

S. E. EN ENTREVISTA CONCEDIDA A LA PRENSA

LOS TRASCENDENTALES PROBLEMAS QUE AFECTAN AL PAIS

Ayer en la tarde, las 17.30 horas, el Presidente de la República concedió una audiencia especial a los periodistas que tienen a su cargo los servicios informativos de la Marea y a ellos curiosearon representantes de los diversos diarios metropolitanos y de las agencias noticiosas extranjeras.

La conferencia se desarrolló en un ambiente de grata cordialidad, y S. E. expresó mostrarse muy complacido de poder proporcionar preciosos datos de los periódicos presentes a la opinión pública del país, a la información detallada de la gestión administrativa que le ha correspondido desarrollar a su Gobierno desde que asumió el poder presidencial.

El Presidente hizo una larga exposición acerca de los propósitos que abriga en cuanto a la actual composición de su Gabinete. "Este Gabinete de Administración, dijo, es de carácter transitorio y el subsecretario, que los partidos políticos disciplinen su acción sobre las bases de unidad, disciplina, contracción al estudio, espíritu de trabajo y altura de miras.

Consideró que los partidos que se eligieron no ofrecieron a mi Gobierno estas bases primordiales, debiéndome de su concurso inmediato en el Ministerio y organizando un Gobierno con prescindencia de la directiva de esos organismos. Ahora ocurre igual circunstancia en mi propio Gabinete y no podéa hacer excepción con él. Mi línea de conducta ha sido rigurosamente lógica y consecuente y anunciada en forma pública y clara.

Si ahora no están representadas en el Gabinete las Directivas de los Partidos Políticos que propiciaron su elección, no es, pues, por acto ni culpa del Presidente de la República. El hecho de este alcance no quiere decir tampoco, en forma alguna, que el contenido y dirección doctrinaria de mi Gobierno haya sufrido la más mínima desviación.

Nuestro actual régimen constitucional y político no sólo permite, sino que aún exige que sea el propio Presidente de la República quien imponga al Gobierno todo, y a la labor ministerial específicamente, su rumbo político-social más general y elevado.

La ciudadanía conoce mi vida política y mi formación ideológica. Sobre tal base hoy como en susurro. Puedo estar entonces segura de que cualquiera que sea la base o criterio de organización ministerial en un momento de

Morales Bérriz, mi pensamiento es claramente conservador en el discurso pronunciado en el Club Militar el pasado viernes. En ese discurso que explicaba claramente mi actitud. Desde hace mucho tiempo me he referido a este mismo problema político gubernativo y siempre he conservado una misma línea de pensamiento. Es ésta clara y ha sido repetida hasta la saciedad. Mi actitud de abono puede, pues, haber sorprendido a nadie, mucho menos a los sectores políticos cuyas preocupaciones las imponen la obligación de estar bien informados sobre este orden de materias.

Yo quiero gobernar, agregó el Excmo. señor Ríos, con los partidos políticos, pues ellos son los medios de expresión natural que cuentan las Democracias, y de especial manera con aquellos partidos que contribuyen a mi elección. Pero he expresado claramente que los Partidos deben prestar su cooperación sobre las bases de unidad, disciplina, contracción al estudio, espíritu de trabajo y altura de miras.

Consideró que los partidos que me eligieron no ofrecieron a mi Gobierno estas bases primordiales, debiéndome de su concurso inmediato en el Ministerio y organizando un Gobierno con prescindencia de la directiva de esos organismos. Ahora ocurre igual circunstancia en mi propio Gabinete y no podéa hacer excepción con él. Mi línea de conducta ha sido rigurosamente lógica y consecuente y anunciada en forma pública y clara.

Si ahora no están representadas en el Gabinete las Directivas de los Partidos Políticos que propiciaron su elección, no es, pues, por acto ni culpa del Presidente de la República. El hecho de este alcance no quiere decir tampoco, en forma alguna, que el contenido y dirección doctrinaria de mi Gobierno haya sufrido la más mínima desviación.

Nuestro actual régimen constitucional y político no sólo permite, sino que aún exige que sea el propio Presidente de la República quien imponga al Gobierno todo, y a la labor ministerial específicamente, su rumbo político-social más general y elevado. La ciudadanía conoce mi vida política y mi formación ideológica. Sobre tal base hoy como en susurro. Puedo estar entonces segura de que cualquiera que sea la base o criterio de organización ministerial en un momento de

emergencia, el contenido ideológico de mi Gobierno estará representado y defendido por el Jefe del Estado.

Este es especialmente efectivo en lo que se refiere a las bases mismas de nuestra vida institucional. Quiero referirme a la defensa máxima de nuestros principios y costumbres de pueblo democrático, que constituyen el más justificado timbre de orgullo de la tradición patria chilena.

Se ha visto diciendo que la base de popularidad que tuvo mi candidatura era la simpatía y aún la que el Presidente mismo gozó en las primeras etapas de su acción de Gobierno, ha venido sufriendo disminución y mermas. Es probable que así sea.

Con razón, con justicia, y con conciencia, se explica que mi Gobierno una acción más rápida, más efectiva, que se traduzca en obras de gran peso y volumen, tanto en lo administrativo como en lo económico y en lo social. Nada más justificado que esta aspiración ciudadana, especialmente ante los momentos de seria crisis general que el país enfrenta ahora.

Pero no puede ya concordar con esa opinión cuando se trata de la necesidad de ubicar los hechos y los motivos que pueden haber producido ese enfriamiento de la confianza y la esperanza que se fundó en mi actuación de gobernante. Ha recibido el Presidente de la República la cooperación que esperaba de los partidos políticos con quienes deseó compartir las responsabilidades de Gobierno. ¿Ha recibido el Presidente de la República la identidad colectiva entre los partidos que se han otorgado los medios legales materiales financieros que requerían las circunstancias de la crisis actual? Si se han dado las armas que un criterio político moderno estima indispensable para una acción rápida y eficaz del Ejecutivo y la Administración?

El Gobierno y los Servicios

(PASA A LA PAG. 7)

"VIAJARE UNA VEZ QUE LA SITUACION POLITICA RECUPERE SU TRANQUILIDAD"

"YO DESEO QUE EL PROYECTO ECONOMICO SEA DESPACHADO".—OTRAS DECLARACIONES DE S. E.

Interrogado el Presidente señor Ríos, durante su entrevista especial con la prensa, acerca de si estimaría como apoyo al Proyecto Económico, una votación favorable con algunas modificaciones, respondió afirmativamente: "Yo deseo, dijo, que el proyecto sea despachado".

Se le interrogó asimismo, acerca de cuál sería su actitud en caso de que el apoyo reiteradas veces ofrecido por los partidos políticos que contribuyeron a su elección, la fuera quitado. "Yo resuelto, los habré dejado cuando se producen. En todo caso tengo la seguridad de que esto no ocurrirá".

Insistió también en que la solución acordada al problema ministerial la había encontrado sin que mediara "consejo alguno, en su Villa de Padahue y que le había pedido al Ministro señor Morales, que mantuviera en reserva su decisión de renunciar hasta que el resolvió sobre la situación.

En cuanto a la posterización de su viaje a Estados Unidos que lamentablemente que ella se hubiera producido. Se hará este viaje, declaró, una vez que la situación política del país recobre su tranquilidad. Para mí, agregó, habrá sido motivo de extrañamiento orgullo salir de país en mi calidad de Presidente de la Democracia más avanzada de América. Pero espero hacerlo pronto".

Pero, por cierto, no basta, no puede bastar lo que en este terreno se haya hecho en

CONDOLÉNCIAS POR FALLECIMIENTO DE D. CARLOS HENRÍQUEZ

Con motivo de la muerte en Panamá del ingeniero chileno don Carlos Henríquez Argomedo, Arbitro Extraordinario en la cuestión de límites entre Chile y Panamá, la Comisión chilena ha recibido dos comunicaciones procedentes de Panamá y San José de Costa Rica, cuyos textos son los siguientes:

DE COSTA RICA
"A las 10 de la mañana de hoy se efectuaron las honras fúnebres oficiales en homenaje a don Carlos Henríquez, El Presidente de la República, El Ministro, el Cuerpo Diplomático y autoridades costarricenses que dieron los honores correspondientes a Embajador".

DE COSTA RICA
"En el nombre de la Nación y del Gobierno de Costa Rica y en el de su Pueblo, expreso a Vuesa Excelencia y a su Gobierno, Nación el más profundo pesar por el fallecimiento del arbitro chileno en el Tribunal de Límites entre Panamá e Costa Rica, designado por el Excmo. Señor Presidente de la República de Chile. Por su voluntad generosa para servir a la solución fraternal del problema de los límites entre ambos países, por sus encantadoras virtudes se había ganado la admiración, la confianza y el afecto de los costarricenses. Aprovecho esta oportunidad para referir a Vuesa Excelencia mis más sinceras felicitaciones y consideración. Alberto Echandi, Secretario de Relaciones Exteriores".

UN HOMENAJE ESPECIAL
SAN JOSE (Costa Rica) 10
Cada año, el Municipio de Relaciones Junta, con lamentar el fallecimiento del arbitro chileno en la cuestión de límites con Panamá inscriben don Carlos Henríquez Argomedo.—accedió ayer en Ciudad de Panamá el último hito honorífico que se ha dedicado a su memoria, como homenaje de fraterna cooperación.

MEJORAMIENTO ECONOMICO DEL PERSONAL

En el curso de la conversación que sostuvieron con el señor Guerra Squella, se expresó su complacencia por estar reunido con los periodistas.

En primer término se abordó la situación económica del personal, cuyo número asciende a unos 21 mil personas. El Director General, después de dar a conocer diversos detalles sobre la formación del presupuesto anual y su financiamiento, expresó que un aumento de sueldos y salarios era imposible de considerar pues el cálculo de entradas y gastos no lo permitía. Pero, ante el alza del costo de la vida, la Empresa reconoce las justas demandas de su personal y para satisfacerlas la Dirección General, de acuerdo con sus prerrogativas reglamentarias, ha elaborado un mejoramiento económico que se financiará con el aumento de tarifas en algunos rubros.

Este mejoramiento demanda un gasto de \$ 2.000.000 y para ello se consulta una mínima ne-

cesidad adicional que contará con la aprobación de la ley 7.140 llamada "Ley Financiera de los Ferrocarriles" aprobada en diciembre de 1941 por el Parlamento, ha podido la Empresa saldar la deuda presupuestaria y de Caja, cuyo arrastre databa de varios años atrás y que cuando él se hizo cargo de la Dirección del servicio ascendía a \$ 178.000.000. Hoy día esta cantidad ha desaparecido y la deuda a largo plazo que ascendía a \$ 415.000.000 ha sido rebajada en una cantidad considerable.

SITUACION FINANCIERA DE LA EMPRESA
Sobre esa materia el señor Guerra Squella hace una extensa exposición, durante la cual queda en claro que gracias a los beneficios de la ley 7.140 llamada "Ley Financiera de los Ferrocarriles" aprobada en diciembre de 1941 por el Parlamento, ha podido la Empresa saldar la deuda presupuestaria y de Caja, cuyo arrastre databa de varios años atrás y que cuando él se hizo cargo de la Dirección del servicio ascendía a \$ 178.000.000. Hoy día esta cantidad ha desaparecido y la deuda a largo plazo que ascendía a \$ 415.000.000 ha sido rebajada en una cantidad considerable.

Posiblemente el señor Guerra Squella realice un viaje a Estados Unidos, para que, si las gestiones tuvieren éxito, el personal finalizará su finiquitación las negociaciones.

La electrificación de la Segunda Zona Ferroviaria tiene enormes proyecciones pues su construcción, además de la rapidez y descongestión de los trenes tanto de pasajeros como de ca-

VENTA DE BARCOS DE CIA. SUDAMERICANA

En la mañana de ayer el Ministro de Economía y Comercio, señor Guillermo del Pedregal, convocó a una reunión con los jefes de la Compañía Sud Americana de Transportes, señores Carlos Vial Espinosa, Francisco Subercaseaux y Ramón Salinas, con el objeto de considerar y estudiar los detalles de la posible venta de los motores de esa Compañía a Estados Unidos.

Posteriormente tuvimos ocasión de conversar con el Ministro, a quien preguntamos sobre los acuerdos a que se habría llegado en la reunión a que aludimos. El señor del Pedregal manifestó que se estaban considerando los estudios y que si la transacción resultaba ventajosa se autorizaría la venta de las naves.

NO SE VOLVERA A ALZAR EL PRECIO DE LA LECHE

Uno de nuestros más graves problemas es el de la Habitación Popular. Está ligado a él la industria alimentaria pública, el de la educación misma de la familia obrera. Pues bien, el Proyecto de Ley que concede nuevos recursos para esta acción impostergable, pendiente de la consideración del Congreso desde el 23 de julio de 1940.

Cálculos fundados permiten anticipar en \$ 300 millones de pesos anuales el rendimiento de esta ley en proceso. En tres años de demora en su tramitación se han perdido, pues, 900 millones, que deberían estar ya invertidos para probar CON HECHOS POSITIVOS la forma, real, práctica con que el Gobierno desea resolver los grandes problemas nacionales.

Mas de veinte mil casas para obreros pudieron haberse construido ya con esos recursos distinguidos por la demora en el despacho de esa ley.

IMPUESTO AL CORBE

El proyecto sobre distribución del impuesto al cobre fue presentado por el Gobierno con el carácter de URGENTE, el 17 de noviembre de 1942. Aún está pendiente su estudio y aprobación.

Este proyecto aborda

el problema de la salud pública,

el de la vivienda, el de la

salud mental, el de la cultura,

el de la educación, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

salud social, el de la cultura

de la salud social, el de la

Santiago de Chile, viernes 11 de junio de 1943.

DECLARACIONES DEL PRIMER MANDATARIO

En la conferencia de prensa, verificada ayer en la Moneda, S. E. el Presidente de la República tuvo la oportunidad de hacer a los reporteros de los diarios capitalinos algunas interesantes y trascendentales declaraciones que, sin duda, han de ser recibidas por la opinión pública con el interés que ellas merecen.

Antes que nada, el Excmo. señor Ríos se refirió, como no era menos de esperarlo, a la situación política general que tantos cambios bruscos e inesperados ha tenido en estos últimos días, y, al analizar su actitud y su manera de resolver la reciente crisis ministerial, el Presidente de la República ha dejado establecido que no podía haber obrado de otra manera, en virtud de la desorganización de los partidos políticos, desorganización que le privó de su concurso inmediato, hasta forzarlo a organizar un Gabinete con la presidencia de las directivas de esos organismos. A pesar de su deseo de gobernar con los partidos que le llevaron al Poder, el Excmo. señor Ríos se vió obligado a obrar de tal manera, pese a su reiterado deseo de gobernar con la colaboración de aquellas agrupaciones, y especialmente con los partidos que contribuyeron a su elección. Pero se cuida muy bien el Primer Mandatario de asegurar que el hecho de aquel alejamiento no quiere decir tampoco, en forma alguna, que el contenido y dirección doctrinaria de su Gobierno haya sufrido la más mínima desviación. Y para reforzar esta idea —que en los momentos actuales es indudablemente trascendente— ha agregado estas expresiones que es necesario hacer resaltar: "Nuestro actual régimen constitucional y político no sólo permite sino que aún exige que sea el propio Presidente de la República quien imprima al Gobierno todo, y a la labor ministerial especialmente, su rumbo político-social más general y elevado".

Como una consolidadora compensación a estas expresiones, el Primer Mandatario agregó más adelante que desde los acontecimientos del lunes pasado, ha visto con intima y fundada complacencia que en los sectores políticos empieza a verse una reacción patriótica, seria e inteligente, ante las enseñanzas de los hechos producidos. Esta aseveración no puede ser sino halagadora para la conciencia pública, sobre salida, con fundados motivos, por los últimos acontecimientos. Sin el apoyo leal, constante y desinteresado de los partidos políticos el Presidente de la República, aunque se empeñe en gobernar democráticamente, no podrá llevar a feliz término los postulados de reivindicación social y de progreso de la Nación en ninguno de sus órdenes de actividades. En consecuencia, puede estimarse como del todo favorable para el país el que las directivas políticas hayan encauzado sus actividades por la única vía segura y favorable para los intereses de la República.

En las declaraciones que comentamos, el Primer Mandatario ha hecho especial hincapié en la falta de aprobación que han encontrado en el Congreso diversos proyectos de ley enviados por el Ejecutivo. Con el objeto de resolver los problemas más urgentes que gravitan sobre el país. Su sola enumeración está indicando que hay una falta de concordancia y de mutua cooperación entre estos dos poderes públicos, lo que sin duda contribuye al estado de incertidumbre en que se encuentran todas las actividades de la Nación. En este sentido, es preciso reconocer que tal falta de competenciacón y concordancia no puede sino ir en contra de los más sagrados intereses nacionales, y con justificada razón el Primer Mandatario se refiere a este hecho como una comprobación de que nadie puede hablar de falta de iniciativa de su parte.

Conviene, por lo tanto, que los proyectos legislativos sean estudiados con miras más altas que una mera especulación política, y que las declaraciones del Presidente de la República encuentren en todos los círculos nacionales el eco de comprensión patriótica que ellas merecen.

Hoteles de turismo

La Cámara de Diputados aprobó el informe de la Comisión de Gobierno Interior que despachó la moción de que es autor el honorable diputado, señor Amílcar Chiorrini, que autoriza la contratación de empréstitos para destinarlos a la construcción de hoteles de turismo en Cartagena y Constitución. La moción citada se amplió en dos aspectos: primero, el que alzaba la suma solicitada desde 14 hasta 21 millones de pesos, y segundo, que extendía los sitios donde se van a levantar hoteles a la ciudad de Antofagasta, a Diciato, a Tomé y a Castro. No se oculta la importancia del proyecto aprobado y la importancia que tendrá, en el futuro, para hacer posible un turismo que no sea de lujo. Por lo general, en Chile, las empresas bancarias y los capitales privados han preferido, a las inversiones realizadas, la edificación de sitios de verano costosos, que se hallan fuera de las posibilidades económicas de la mayoría de los ciudadanos que no cuentan con recursos para residir en tales maravillas de lujo. No se ha tenido presente a la clase media, a los empleados públicos y particulares, a los que disfrutan de una renta fija y limitada. Esto, por otro lado, ha contribuido a detener el impulso, que promovió, del turismo extranjero, sobre todo del argentino, que hoy prefiere los balnearios de costa y montaña y los del Uruguay, que comparten con sus comodidades un costo reducido y al alcance de todos los bolsillos.

Las ciudades consultadas en el proyecto del diputado Chiorrini eran las preferidas para nuestra clase media, pero no tanto, hasta hoy, hoteles en concordancia con los agrados naturales que en ellas exhibía la naturaleza en una felicidad en presencia de los pre-

Reconocimiento del Gobierno argentino

Como la prensa lo anunció ayer, nuestro Gobierno decidió reconocer al que, con carácter provisional preside en Argentina el general don Pedro P. Ramírez. Igual paso dieron otras naciones del continente, dejando así establecido que la situación política de la vecina República se ha estabilizado, y que las autoridades surgidas de ella reúnen las condiciones esenciales que permiten controlar el país y mantener el orden interno.

No implica esta resolución nuestra un pronunciamiento sobre la orientación ideológica del régimen que acaba de instaurarse, con carácter provisorio, al otro lado de los Andes. Las diferencias de apreciación sobre tales cuestiones son de la exclusiva incumbencia de los ciudadanos argentinos, y corresponde a ellos dirimirlos en la forma que estimen más adecuada a los intereses de su patria. El Derecho Internacional, afortunadamente, sitúa sus normas en un terreno de total objetividad y permite evadir toda intromisión en asuntos que, por su índole, deben estar vedados a toda extrana interferencia.

Los rumores que circularon en el primer momento, las alternativas que el movimiento tuvo en sus comienzos y el tono del comunicado entregado por el Gobierno después de la dimisión del general Rawson, hicieron temer que el reconocimiento del nuevo estado de cosas fuera retardado, con todos los inconvenientes que pueden derivarse de interpretaciones que aunque aventuradas, son explicables en períodos de confusión y de incertidumbre.

Es preciso tener presente a este respecto, que hoy por hoy es difícil, si no imposible establecer una estricta demarcación entre las preocupaciones de los pueblos, lo mismo que entre los intereses

de las naciones. Y que no es raro que asuntos de un carácter perfectamente delimitado se complequen en su desarrollo con temas extraños que los desvian y los enturban hasta alejarlos de su sentido y de su finalidad iniciales.

Felizmente, los sucesos han evolucionado con la claridad y la rapidez indispensables evitando los peligros a que acabábamos de referirnos. Creemos que la actitud de nuestro Gobierno ha ayudado a ello y nos felicitamos, no solo por el aspecto jurídico de la cuestión, sino porque estimamos que la resolución chilena deberá contribuir a acuñar, en el futuro, las características especiales de nuestras relaciones de amistad con Argentina.

Los lazos vivientes de una vecindad dinámica en el intercambio espiritual y económico, el común pasado histórico, las perspectivas similares que parecen diseñarse para ambos pueblos, en el inquietante panorama del porvenir, crean para nosotros, en relación con la vida y el desenvolvimiento de Argentina, las preocupaciones y deberes especiales. Sin desconocer ni debilitar los lazos solidarios que nos unen a las repúblicas hermanas del hemisferio debemos someterlos a los imperativos establecidos por la geografía y la historia. Y éstos, acentúan, de manera evidente, la similitud de intereses y de posibilidades a medida que el tiempo avanza y se define el perfil futuro de la humanidad.

El paso dado por nuestro Gobierno, al proceder a reconocer al de Argentina, demuestra, sobre todo, que tenemos amplia confianza en el vigor espiritual del pueblo hermano, y que estamos ciertos de que, a pesar de las dificultades del momento, sabremos encontrar la ruta de su destino.

80 pesos la platea

Los conciertos de Jehudi Menuhin tuvieron un lleno desbordante, a pesar de que era necesario pagar 120 pesos por una simple silla colocada en cualquiera parte del teatro. La cosa se explica. Se trata del más grande violinista actual, y cabía pensar que la Empresa había desembolsado sumas fuertes para detenerlo a su paso hacia Buenos Aires. Desgraciadamente nosotros somos olvidar las causas de un hecho y —gracias a este olvido— tendemos a repetir, en todo o en parte, lo que fue su consecuencia.

En el próximo concierto del Municipal no hay ningún solista de fama mundial. Sin embargo, se anuncia en los diarios que el precio de la placa será de 80 pesos. Y, aún cuando no tenemos ningún antecedente sobre el particular, pensamos que tan elevado precio se debe a la ejecución de la "Sinfonía de Leningrado" del compositor ruso Shostakovich.

Un párrafo de aviso publicado en la prensa de ayer parece darnos la razón al respecto. Se lee en él, en efecto, que "para la ejecución de esta sinfonía la Orquesta Sinfónica de Chile ha sido ampliada con la duplicación de muchos de los numerosos instrumentos que la componen, y el aumento de gran número de otros que requiere la grandiosa partitura".

Nos permitirá la Empresa que digamos sinceramente que no creamos aceptable que por tal causa se ponga la obra de un creador como Shostakovich fuera del alcance de las personas en quienes el pensó cuando la escribió. Es seguro que la "Sinfonía de Leningrado" no fué compuesta para quienes en un país como el nuestro pueden pagar, sin excesivo sacrificio, una suma que en relación con las ventas de la inmensa mayoría del país aparece evidentemente desmesurada. Por otra parte, nos cuesta creer que la Orquesta Sinfónica de Chile haya sido fundada para que sólo pequeños núcleos de la población puedan asistir a sus audiencias.

Como dijimos antes, no podemos de comprender qué hay ocasiones en que la tarifa de un solista extranjero impone a estos costos, que producen hasta la suma de 21 millones de pesos.

Los hoteles proyectados en Díchato y en Castro tienen innegable importancia por la ubicación ideal que ofrecen esos hermosos lugares de nuestro litoral. En Díchato, en la Comuna de Tomé, no hay ninguna comodidad para los veraneantes, y en Castro, que puede ser un centro magnífico para concentrar a los futuros visitantes de la isla gran de Chiloé y de las islas vecinas, no hay un hotel que garantice la comodidad a los que tienen deseos de conocer un centro de vida legendaria histórica.

Todo lo resuelto por la Comisión de Gobierno Interior se encuentra muy de acuerdo con lo que es una vehemente aspiración del público que veranea y de los numerosos individuos que cada año se han llevado en presencia de los pre-

GOCE DE LAS FRANQUICIAS CONSTITUCIONALES

Las primeras declaraciones del almirante D. Julio Allard, al asumir la Cartera del Ministerio del Interior, pudieron despertar inquietudes en ciertos círculos políticos y también en determinados sectores de la opinión pública. Pero el alcance de esas declaraciones ha sido determinado por el propio señor Allard, en el sentido de que jamás buscara la solución de los problemas públicos, de orden moral o material, fuera de las vías legales consagradas por la Constitución. Ha dicho que deseaba que todos los ciudadanos gozen de las franquicias que les otorga la Carta Fundamental. Tal concepto general involucra otro, que el señor Ministro del Interior expresó en su anterior declaración y es que aplicaría con rigor las leyes contra aquellos que pretendan vulnerarlas. Una democracia organizada el ejercicio de derechos lleva anexa la observancia de deberes.

Es ésta la única forma de que la maquinaria de la Administración Pública no se vea perturbada por la acción disidente de elementos que resisten una sincera colaboración a los planes del Gobierno; tampoco se ve cómo pueden organizarse la vida social si el principio de autoridad y de jerarquía no es debidamente respetado.

Las democracias requieren para vivir, junto a un ambiente de libertad, de una disciplina, y esta disciplina impone en el ciudadano el cumplimiento de deberes. El señor Allard así lo ha comprendido. Y ello es natural.

Dada la escuela de que viene en la que ha sido educado todo su vida, y el peso de la tradición histórica de la institución a que pertenece, lo esencial para su actitud de gobernante, en estos momentos, es crear un ambiente de seguridad y de tranquilidad, dentro del más amplio respeto a todos los derechos siempre que los que ejercen separan cumplir con sus deberes.

Las circunstancias actuales porque atraviesa el país, tan extremadamente delicadas, hacen necesario un realajamiento de los esfuerzos y voluntades de los ciudadanos para cooperar tan sólo a su cumplimiento de deberes. El señor Allard así lo ha comprendido. Y ello es natural.

Dada la escuela de que viene en la que ha sido educado todo su vida, y el peso de la tradición histórica de la institución a que pertenece, lo esencial para su actitud de gobernante, en estos momentos, es crear un ambiente de seguridad y de tranquilidad, dentro del más amplio respeto a todos los derechos siempre que los que ejercen separan cumplir con sus deberes.

Las circunstancias actuales porque atraviesa el país, tan extremadamente delicadas, hacen necesario un realajamiento de los esfuerzos y voluntades de los ciudadanos para cooperar tan sólo a su cumplimiento de deberes. El señor Allard así lo ha comprendido. Y ello es natural.

Dadas las circunstancias que lanzan estos degenerados (escoria de nuestra raza), palabrinazos que son captados por los inocentes oídos de los niños de ambos sexos que regresan de las escuelas.

Si salimos con buenas palabras a llamarles la atención, pidiéndoles por favor que no molesten, nos insultan.

Un día que les llamé la atención por estar frente a mi negocio dándoles de manotazos a una señora que pasaba por la acera, me desafilaron a pelear a la calle; querían darle de puñaladas.

Cuando contemplo los diferentes grupos de hombres y muchachos cubiertos de anádrios exhibiendo sus carnes inmigrantes y jugando a las chapas en la vía pública, lanzando blasfemias y obscenidades, sin preocuparse si molestan a los transeúntes y sin temor a lo que se llama Policía, me digo: "A qué estado de depravación ha llegado nuestra raza!"

Un conocedor de Chile dice que hay más de 250.000 vagos en el territorio. — C. 192077.

Yo tengo un amigo que busca "derroteros" en casas de pensiones. La mejor en que es una convivencia, casi absoluta, que se origina en las residencias, faltando solamente el dormir juntos como los matrimonios. De ahí que en éstas casi todos estén enlazados clandestinamente: La dueña de casa con el pensionista mayor, o estudiante extranjero. La señora del comerciante que "vive", con el hombre bueno casado con fea, y así sucesivamente...

En este aspecto de las pensiones no hay control, ni se aplican factores morales de ninguna especie; no hay clasificación por edades ni sexos.

Pagando puntualmente lo que cobran las dueñas de casas puede cualquiera vivir en cualquier parte. Moros y cristianos. Ladrones y honrados. Mujerjuelas y señoritas. Eso sí, todos deben vestir "standard".

Es lo primero que la dueña de casa mira y que le sirve de punto de referencia para iniciar trato. Prueba de lo que digo es el hecho que casi todos los maleantes de renombre se hospedan en la Residencia Tal o Cuál. ¡Y tan fino y distinguido que parecía!

Yo tengo un amigo que busca "derroteros" en casas de pensiones. La mejor en que es una convivencia, casi absoluta, que se origina en las residencias, faltando solamente el dormir juntos como los matrimonios. De ahí que en éstas casi todos estén enlazados clandestinamente: La dueña de casa con el pensionista mayor, o estudiante extranjero. La señora del comerciante que "vive", con el hombre bueno casado con fea, y así sucesivamente...

En este aspecto de las pensiones no hay control, ni se aplican factores morales de ninguna especie; no hay clasificación por edades ni sexos.

Pagando puntualmente lo que cobran las dueñas de casas puede cualquiera vivir en cualquier parte. Moros y cristianos. Ladrones y honrados. Mujerjuelas y señoritas. Eso sí, todos deben vestir "standard".

Es lo primero que la dueña de casa mira y que le sirve de punto de referencia para iniciar trato. Prueba de lo que digo es el hecho que casi todos los maleantes de renombre se hospedan en la Residencia Tal o Cuál. ¡Y tan fino y distinguido que parecía!

Yo tengo un amigo que busca "derroteros" en casas de pensiones. La mejor en que es una convivencia, casi absoluta, que se origina en las residencias, faltando solamente el dormir juntos como los matrimonios. De ahí que en éstas casi todos estén enlazados clandestinamente: La dueña de casa con el pensionista mayor, o estudiante extranjero. La señora del comerciante que "vive", con el hombre bueno casado con fea, y así sucesivamente...

En este aspecto de las pensiones no hay control, ni se aplican factores morales de ninguna especie; no hay clasificación por edades ni sexos.

Pagando puntualmente lo que cobran las dueñas de casas puede cualquiera vivir en cualquier parte. Moros y cristianos. Ladrones y honrados. Mujerjuelas y señoritas. Eso sí, todos deben vestir "standard".

Es lo primero que la dueña de casa mira y que le sirve de punto de referencia para iniciar trato. Prueba de lo que digo es el hecho que casi todos los maleantes de renombre se hospedan en la Residencia Tal o Cuál. ¡Y tan fino y distinguido que parecía!

Yo tengo un amigo que busca "derroteros" en casas de pensiones. La mejor en que es una convivencia, casi absoluta, que se origina en las residencias, faltando solamente el dormir juntos como los matrimonios. De ahí que en éstas casi todos estén enlazados clandestinamente: La dueña de casa con el pensionista mayor, o estudiante extranjero. La señora del comerciante que "vive", con el hombre bueno casado con fea, y así sucesivamente...

En este aspecto de las pensiones no hay control, ni se aplican factores morales de ninguna especie; no hay clasificación por edades ni sexos.

Pagando puntualmente lo que cobran las dueñas de casas puede cualquiera vivir en cualquier parte. Moros y cristianos. Ladrones y honrados. Mujerjuelas y señoritas. Eso sí, todos deben vestir "standard".

Es lo primero que la dueña de casa mira y que le sirve de punto de referencia para iniciar trato. Prueba de lo que digo es el hecho que casi todos los maleantes de renombre se hospedan en la Residencia Tal o Cuál. ¡Y tan fino y distinguido que parecía!

Yo tengo un amigo que busca "derroteros" en casas de pensiones. La mejor en que es una convivencia, casi absoluta, que se origina en las residencias, faltando solamente el dormir juntos como los matrimonios. De ahí que en éstas casi todos estén enlazados clandestinamente: La dueña de casa con el pensionista mayor, o estudiante extranjero. La señora del comerciante que "vive", con el hombre bueno casado con fea, y así sucesivamente...

En este aspecto de las pensiones no hay control, ni se aplican factores morales de ninguna especie; no hay clasificación por edades ni sexos.

Pagando puntualmente lo que cobran las dueñas de casas puede cualquiera vivir en cualquier parte. Moros y cristianos. Ladrones y honrados. Mujerjuelas y señoritas. Eso sí, todos deben vestir "standard".

Es lo primero que la dueña de casa mira y que le sirve de punto de referencia para iniciar trato. Prueba de lo que digo es el hecho que casi todos los maleantes de renombre se hospedan en la Residencia Tal o Cuál. ¡Y tan fino y distinguido que parecía!

Yo tengo un amigo que busca "derroteros" en casas de pensiones. La mejor en que es una convivencia, casi absoluta, que se origina en las residencias, faltando solamente el dormir juntos como los matrimonios. De ahí que en éstas casi todos estén enlazados clandestinamente: La dueña de casa con el pensionista mayor, o estudiante extranjero. La señora del comerciante que "vive", con el hombre bueno casado con fea, y así sucesivamente...

En este aspecto de las pensiones no hay control, ni se aplican factores morales de ninguna especie; no hay clasificación por edades ni sexos.

Pagando puntualmente lo que cobran las dueñas de casas puede cualquiera vivir en cualquier parte. Moros y cristianos. Ladrones y honrados. Mujerjuelas y señoritas. Eso sí, todos deben vestir "standard".

Es lo primero que la dueña de casa mira y que le sirve de punto de referencia para iniciar trato. Prueba de lo que digo es el hecho que casi todos los maleantes de renombre se hospedan en la Residencia Tal o Cuál. ¡Y tan fino y distinguido que parecía!

Yo tengo un amigo que busca "derroteros" en casas de pensiones.

EN LA EMBAJADA DEL BRASIL.



En la Embajada del Brasil se efectuó en la tarde de ayer la ceremonia de entrega de condecoraciones otorgadas por el Gobierno de ese país al Senador don José Maza y a los

Diputados señores Raúl Bráñez y Julio Barrenechea, miembros de la Embajada Extraordinaria que visitó ese país amigo.

El Embajador, Excmo. señor de Souza Leão Gracile, hizo entrega de las insignias respecti-

TEATRO MUNICIPAL
Mañana, sábado 12, a las 18.30 horas, Gran Festival a beneficio de las Colonias Escolares, con la participación de los más destacados alumnos del Maestro Nicolás Yachino y un grupo de alumnas de danza de Maruja García.

Las entradas están en venta en la Boletería del Teatro Municipal.

IN MEMORIAM
Con motivo del segundo aniversario del fallecimiento de la señora doña Luisa Escrivuelo de Briones Luco se oficiará una misa el Domingo 13 del presente a las 12 horas, en la Parroquia de la Anunciación (Plaza F. de Valdivia).

La familia

LA GUERRILLA DEL AIRE EN AGRICULTURA

Hoy Viernes, a las 21.10, se presenta nuevamente por C. B. 57, Radio Sociedad Nacional de Agricultura "La Guerrilla del Aire", en una dramatización titulada "La Cooperativa Nuevo". Y mañana, las 21.40, "La Guerrilla del Aire" actuará en Radios Cooperativa Vitalicia, estrenando el Domingo 13 del presente a las 12 horas, en la Parroquia de la Anunciación (Plaza F. de Valdivia).

La familia

COMPRO

JOYAS VALIOSAS

BRILLANTES, ESMERALDAS ZAFIROS, OBJETOS DE ORO PLATINO PLATA.

TAMBÉN BOLSOS DE EM- PENO, CUALQUIERA CANTIDAD

PAGANDO COMO NADIE

AV. BDO. O'HIGGINS 857

FILATELICOS

COLECCION DE SELLOS

se piden propuestas cerradas para la venta de la colección perteneciente a la sucesión, las que se abrirán ante el árbitro particular, abogado don Luis Salinas Martínez, Almirante Barreiro 66, alto, el Lunes 14 del presente, a las 18 horas, en la sede de los interesados. Cada propuesta debe cargararse con boleta bancaria correspondiente al 10% de su valor. La sucesión se reserva el derecho de reabrir las ofertas. La venta se hace tal cual está la colección la que pueden examinar diariamente los interesados en Catedral 1433, de 9.30 a 11.30 A. M.

Esta colección ha sido tasada en \$ 296.087.83

RECEPCIONES

ESTADOS UNIDOS

Y JAPÓN

Y SUDAMÉRICA

Y OTROS PAÍSES

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y URUGUAY

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

Y CHILE

Y PARAGUAY

Y BOLIVIA

Y PERÚ

Y COLOMBIA

Y MÉJICO

Y VENEZUELA

Y ARGENTINA

PRO AVUDA A CHINA — El sábado 3 de julio próximamente, a las 22.30 horas, tendrá lugar en el Hotel Crillon un baile pro ayuda a China, organizado por el Comité de las Colonias de las Naciones Unidas, patrocinado por la señora de Chang, esposa del Ministro de China; señora de Bowers, Embajadora de Estados Unidos; señora de Souza-Leao Gracie, Embajadora de Brasil, y Lady Onde, Embajadora de Gran Bretaña.

Las entradas y mesas puestas serán reservadas en el Hotel Crillon los días hábiles de 15 a 18 horas hasta el 2 de julio inclusive.

Entrada: \$ 100. Tenida: \$ 50.

FALLECIMIENTOS.

En el Convento de la Provicia ha fallecido Sor Luisa de Jesús, en el mundo María Luisa Méndez Eguiguren.

Su fallecimiento enlutó desatados hogares.

— Victoria de una afección cardíaca ha fallecido don Andrés Ramírez Guaita vinculado estrechamente a la colectividad italiana.

Hombre de esfuerzo y de profunda honestidad y rectitud se había granjeado, una estupenda situación y prestigio y bienestar.

Se hallaba unido en matrimonio a la señora Angiolina Borzoli.

MATRIMONIOS.

Ha quedado concertado en Villa del Mar el matrimonio de la señorita Frances Rosemary Matthews, de Londres, con el señor Frederick L. Hoyt, vicecónsul norteamericano de Milwaukee, Wisconsin, Estados Unidos de A.

— Circulan los siguientes par

Leopoldo Prat Villanueva, participa a Ud. su matrimonio con la señora Adriana Varpa Santander que se efectuará privadamente mañana sábado 12 de junio.

Santiago, junio de 1943.

— Luis Vargas Sánchez y señora Sánchez de Vargas participan a Ud. el matrimonio de su hija Adriana con el señor Leopoldo Prat Villanueva, que se efectuará privadamente mañana sábado 12 de junio.

Santiago, junio de 1943.

NACIMIENTO. — Ha nacido Raquel Ellana, hija de don Mario Contreras Carrasco y de la señora Raquel Lara de Contreras.

BELLAS ARTES.

MARANA SE CLAUSURA

EXPOSICION ISRAEL ROA

Mañana se clausura la interesante Exposición de acuarelas y óleos del destacado pintor nacional Israel Roa Villagra, en la Sala de Arte del Banco de Chile que tanto éxito ha tenido durante el curso de la presente semana. El pintor Roa Villagra es católico de rango en la Academia de Bellas Artes de la Universidad de Chile y ha asistido en los concursos en los que le ha tocado participar las más altas recompensas.

En la presente exhibición pública de sus obras han llamado especialmente la atención sus paisajes a la acuarela, en que la crítica le ha calificado entre los maestros. Su muestra general de cincuenta cuadros ha dejado a los entendidos la mejor impresión de este artista. Por su finura de dibujo, su riguroso de colorido y su equilibrio en la composición.

Los interesados pueden visitarla durante todo el día de hoy, y su clausura se verificará mañana a las 20 horas.

CRUZ ROJA DE LAS MUJERES DE CHILE.

La matrícula para el curso de Samariañas de Cruz Roja, con un año de estudios, permanecerá abierta los días lunes 14 y martes 15, en la Cruz Roja de las Mujeres de Chile, Independencia 339, de 14 a 17 hrs.—La Secretaría

VIAJEROS.

Se encuentra en Londres don Sergio Larraín García Moreno.

— En Buenos Aires don Andrés Salas Edwards.

— A Chillán don José D. Henríquez.

— A Lima en el "Copiapó", don Carlos Mardones Restal.

— De Talca don Alfonso Letelier E., señora Carmen Donoso de Letelier, e hija, la señorita María Corina del Solar, la señora Mayo Solar de Correa e hija; las señoritas Juilleta Barros de Fernández y Marta Fernández de Sepulveda.

EN EL CÍRCULO ESPAÑOL.

Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

— Circula la siguiente invitación:

El Directorio del Círculo Español tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la matinée baileable que se efectuará en los salones de la institución el domingo 13 del corriente, a las 18.30 horas.

Santiago, junio de 1943.

FIBRA DE CAÑAMO CHILENO PODRIA TENER AMPLIA ACEPTACION EN EL EXTRANJERO

HABRIA SI QUE CORREGIR ALGUNOS DEFECTOS EN SU ELABORACION Y CONFECION DE LOS FARDOS

LOS DEFECTOS

Hasta el Consejo Nacional de Comercio Exterior han llegado informaciones que ponen en tela de juicio el extranjero la producción chilena, por defectos susceptibles de ser corregidos, por lo que consideran que esas críticas sean consideradas por los productores, a fin de ajustar la calidad y presentación de la fibra a lo que quieren los mercados clientes, con un medio de facilitar la exportación de los excedentes exportables.

La primera de dichas críticas se refiere a que nuestra producción está orientada hacia la obtención de fibras y fibra a la vez, lo que origina, por lo general, un cañamo demasiado macizo, circunstancia que redundaría en perjuicio de la consistencia de la fibra, y hace que sea consi-

derada floja, (soft), para su elaboración en grande escala.

Además, en la elaboración se combinan los atados de cañamo en tal forma, que dan la impresión de que se trata de fibra larga siendo en verdad corta. Por otra parte, y a causa del procedimiento especial de espaldillado que se emplea, se separa una parte de la estopa, sólo del centro de las fibras, permitiéndole sostenerse de los extremos, con la consecuencia de que donde debiera haber cañamo, hay una gran cantidad de estopa.

Finalmente, en algunos embarques se ha observado, en los extremos de los fardos, que el exterior de la parte superior de las fibras ha sido peinado, lo que comete errores de parte de los compradores, sino que, por el contrario, cuentan con su amplia aceptación, los defectos mencionados nada tienen que ver con la calidad misma del producto y, por lo tanto, son subsanables.

MEDIDAS QUE SE ESTUDIAN

El Consejo Nacional de Comercio Exterior, la Sociedad Nacional de Agricultura y otros organismos del ramo están estudiando en iniciativa de constituir una Asociación amplia de productores de cañamo. Esto, más las Centrales de elaboración que están comenzando a funcionar, aseguran que nuestra fibra será sometida en adelante a un proceso fabril compatible con su calidad natural y, consecuentemente, se verán aumentadas, en forma considerable sus posibilidades de colocación en los mercados extranjeros.

Durante el día de ayer han continuado las actividades del Primer Congreso Nacional de Funcionarios del Trabajo, que, como se sabe, se inauguró solemnemente el domingo recién pasado.

Los interesados deberán inscribirse y presentar sus antecedentes en la Secretaría.

SENA DO

Por acuerdo de la Comisión de Policía Interior, citó a concurso para proveer tres plazas de Taquígrafo de la Redacción de Sesiones.

El concurso se efectuará el Viernes próximo, 11 del actual, a las tres de la tarde.

Los interesados deberán inscribirse y presentar sus antecedentes en la Secretaría.

Enrique Zañartu Eguiguren,
Secretario del Senado.

Se compra bronce
colorado
Cualquiera cantidad
Calle Ureta Cox 952.
PARADERO 19
GRAN AVENIDA
M A D E M S A

ENAJENACION DE UNA PROPIEDAD FISCAL

Por decreto del Ministerio de Tierras y Colonización, firmado ayer por el señor Alejandro Latorre Ríos, se ha autorizado a la Junta de Almendros de Santiago, que como procede, en publica subasta a la mayorista la propiedad fiscal ubicada en la comuna de Núñez, Avenida Manuel Montt N° 2710. El mínimo señalado para este remate es de \$ 112.773,65, debiendo los interesados acompañar boleta de garantía.

El concurso se efectuará el Viernes próximo, 11 del actual, a las tres de la tarde.

Los interesados deberán inscribirse y presentar sus antecedentes en la Secretaría.

Enrique Zañartu Eguiguren,
Secretario del Senado.

Boletin Agrario

Trasiego de los vinos

IMPORTANCIA DE ESTE TRABAJO

Una vez terminada la fermentación secundaria, que dura o más o menos un mes y en la cual no sólo se toma en cuenta el caso total agotamiento del azúcar, sino que se considera el desarrollo de la operación de la fermentación de la tránsito, cuyo objeto es substraer al vino del contacto con las bajas, que sobre todo en los primeros meses posteriores a la vinificación son muy abundantes y contienen en gran cantidad partículas de la materia colorante, subs-

tituidas de que no haya tránsito en el suelo ni en la vasija que contiene el vino, o que reciba movimientos bruscos al destapar, poder o abrir las llaves etc., que puedan remover o poner en suspensión las bajas.

PROCEDIMIENTO DEL TRASIEGO

Según la naturaleza o el estado del vino, los trasiegos pueden hacerse de dos maneras: a) Al contacto del aire. b) Al abrigo del aire.

Como regla general, todos los

tránsigos deben ser realizados en otoño y primavera.

Como regla general, puede decirse que los vinos que se elaboran en otoño y primavera que corresponden justamente a las cuatro estaciones del año, y que son en Chile bien marcadas por sus diferencias de temperaturas. Así, por ejemplo, estos cuatro trasiegos pueden llevarse a efecto, el primero, en junio o julio; el segundo, en invierno; el tercero, o de primavera, el cuarto, o de otoño.

Los trasiegos bien ejecutados sirven considerablemente los vinos, por esto que recomendamos de hacer a los vinos a su debido tiempo.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Conviene aquí anotar que los vinos elaborados con los procedimientos que proponen la técnica enológica moderna, aclaran mucho más rápidamente.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la importancia fundamental para conservación del vino y puede considerarse como un segundo descubrimiento, con la diferencia de que el vino, en este caso, es el que se lleva de la vasija de la bodega, que es de seto de acero, como en la primera operación.

Este primer trasiego tiene la

ESTACANDO LAS MEJORES CHANCES Y UBICANDO LAS POSIBLES SORPRESAS EN LAS PRUEBAS ORDINARIAS DEL CLUB HIPICO

PRIMERA CARRERA. — 1.500 METROS

LITRRE 56. J. Olivares. — Ha fracasado estremadamente, pero recordando que en su oportunidad fue tercero de Diablo y Audencia, puede dar un alegrón a sus partidarios en esta ocasión.

OSSORTO 55. R. Pacheco. — Llegó sexto en la que ganó Febo a Mitata. — Y recordando que se escuchó a Dardanelos, Bettina y Taliquipén en 1.400 metros. Por esa carrera, le dejamos el ségundo.

PARNASO 56. J. González. — Vie

ne de clasificarse 4.0 de Milla Co.

Taliquipén y Esaquilla, en 1.200

metros, en La Palma. Como niente

ni en su buen training, lo júdican

que no tiene otra planificación.

SABOTAJE 56. L. A. Diaz. —

También lleva una nariñada de

chance, ya que no hace mucho

finalizó detrás de El Amanecer.

Nino y Auguilla. Es el juego para

los que buscan dividendos su-

culentos.

TALQUIPEN 56. G. Sepulveda. —

Es el que sobresale en el cuyun-

to. Finalizó tercero en la que ganó

el premio caballo entre Milla Co.

Al repetir esa performance de-

be ganar y desde luego nues-

tro favorito.

SEGUNDA CARRERA. — 1.200 METROS

GUATA 52. J. Donoso. — Mu-

diácticamente se condujo en la

de Cherry Ho, rematando quin-

ta. Comía bien. Contra ha progres-

do desde ese día y desde la en-

carga de la sorpresa.

MANIATICA 52. V. González. —

Terminó quinta en la competen-

cia que Hélio de Plata le ganó

a la de Ochoa. En esta misma

distanza. Ahora puede

lo mejor de su condición.

REINA DE ORO 52. L. A. Diaz.

Debutó legendario segundo de

Hélio de Plata, pero después

fracasó. Comió bien y contra es

bueno, le asignamos el tercer

puesto.

INDIA 52. C. Cruz. — In-

necional en su colocación detrás de

Grisaille y Talconeta, en los 1.300

metros del premio Rector Viejo

Scupper. En vista de que ha con-

tinuado en franco "progreso", le

señalamos para su segunda.

TALONETA 52. C. Cruz. — Vásquez.

Muy ligeras se vio en la com-

petencia antes citada pero debo

decir que el mejor empuje

es para el barro. Si tiene plena

la rehabilitación está dentro de

FLAMMARIÓN 50. M. Reyes. —

Actuando con inconvenientes, so-

lo pudo llevar cuarto en la que

Chalas batió a Nicancor. Anterior-

mente, performance que lo señala

como el mejor.

EL HAKIN 49. H. Pizarro. — Se

vio "chascante" al hacer salto

de efectivo delante de Mastron 2.

Carrera con 58 kilos, y como abra-

ra baja 9 kilos, estimamos que

el último plazo.

Sadouva 49. J. Marchant. — Se-

gundo de su condición.

EL CLASICO "ANTOFAGASTA"

Prueba básica del programa del Hipódromo Chile es el

clásico "Antofagasta" sobre 1.500 metros, con una recompensa

de \$ 25.000 pesos, en donde, después de conocidos los

pesos, raticifaron la inscripción nueve adversarios, chicos, chanc-

panzanos, a sainas.

CREFREN 52. O. Vergara. — El

hijo de Agorero, respaldado

el 16 de mayo en el Club Hipico en 1.200 metros y cargando

62 kilos fue tercero de Golden Boy 50 y Rio de O. 48. 47.30

de los primeros. Presentado el 30 de mayo en el Hipódromo

en primera serie, se convocó desde temprano al fondo y lle-

go penitentio en la carrera ganada a Scupper.

En atención a su espléndido estado

le recomendamos para el último plazo.

SEXTA CARRERA. — 2.000 METROS

SPEAKER 51. M. Quezada. — Es

reciente escoltador de Ventosa-

llia y Liverpool, en las 1.200

metros del premio Rector Viejo

Scupper. En vista de que ha con-

tinuado en franco "progreso", le

señalamos para el año que viene.

TERCERA CARRERA. — 1.200 METROS

CALATAYUD 53. E. Poblete.

Presentado en la que Sanc-

cionó batió a Pópolo. Anterior-

mente, performance que lo señala

como el mejor.

FLAMMARIÓN 50. M. Reyes. —

Actuando con inconvenientes, so-

lo pudo llevar cuarto en la que

Chalas batió a Nicancor. Anterior-

mente, performance que lo señala

como el mejor.

FLAMMARIÓN 50. M. Reyes. —

Actuando con inconvenientes, so-

lo pudo llevar cuarto en la que

Chalas batió a Nicancor. Anterior-

mente, performance que lo señala

como el mejor.

FLAMMARIÓN 50. M. Reyes. —

Actuando con inconvenientes, so-

lo pudo llevar cuarto en la que

Chalas batió a Nicancor. Anterior-

mente, performance que lo señala

como el mejor.

FLAMMARIÓN 50. M. Reyes. —

Actuando con inconvenientes, so-

lo pudo llevar cuarto en la que

Chalas batió a Nicancor. Anterior-

mente, performance que lo señala

como el mejor.

FLAMMARIÓN 50. M. Reyes. —

Actuando con inconvenientes, so-

lo pudo llevar cuarto en la que

Chalas batió a Nicancor. Anterior-

mente, performance que lo señala

como el mejor.

FLAMMARIÓN 50. M. Reyes. —

Actuando con inconvenientes, so-

lo pudo llevar cuarto en la que

Chalas batió a Nicancor. Anterior-

mente, performance que lo señala

como el mejor.

FLAMMARIÓN 50. M. Reyes. —

Actuando con inconvenientes, so-

lo pudo llevar cuarto en la que

Chalas batió a Nicancor. Anterior-

mente, performance que lo señala

como el mejor.

FLAMMARIÓN 50. M. Reyes. —

Actuando con inconvenientes, so-

lo pudo llevar cuarto en la que

Chalas batió a Nicancor. Anterior-

mente, performance que lo señala

como el mejor.

FLAMMARIÓN 50. M. Reyes. —

Actuando con inconvenientes, so-

lo pudo llevar cuarto en la que

Chalas batió a Nicancor. Anterior-

mente, performance que lo señala

como el mejor.

FLAMMARIÓN 50. M. Reyes. —

Actuando con inconvenientes, so-

lo pudo llevar cuarto en la que

Chalas batió a Nicancor. Anterior-

mente, performance que lo señala

como el mejor.

FLAMMARIÓN 50. M. Reyes. —

Actuando con inconvenientes, so-

lo pudo llevar cuarto en la que

Chalas batió a Nicancor. Anterior-

mente, performance que lo señala

como el mejor.

FLAMMARIÓN 50. M. Reyes. —



T. PRINCIPAL

HOY, CAMBIO DE PROGRAMA A LAS 16 HORAS.

¡¡SENSACIONAL!!

ESTRENO EXCLUSIVO DEL NOTICIARIO ARGENTINO SOBRE LA

REVOLUCION EN BUENOS AIRES

LUCHA EN LA ESCUELA MECANICA, INCENDIOS DE AUTOBUSES, etc.

"Sinfonia de Leningrado", dirigida por Stokowsky

EL NUEVO GOBIERNO CHILENO

"SUPER HOMBRE"

MARCHA DEL TIEMPO, etc. etc.

RECITAL POETICO HOY EN LA SALA CERVANTES

Esta tarde, a las 18.30 en punto, será el recital poético del Génaculo de Poesía, en la Sala Cervantes.

El desarrollo del programa, tomando en cuenta los intermedios durará una hora y media, de manera que la concurrencia podrá salir a las 20 horas y llegar oportunamente a sus domicilios por

"EL CABALLERO DEL FRAC REQUISADO" ESTRENA MAÑANA CORDOBA

Una comedia cómica de galpón actualista, una sátira picante y chistosa, llena de alusiones al momento presente, es la comedia de crítica social debida al ingenio de Alvaro Puga Fischer, "El caballero del frac requisado", que estrena mañana en la compañía de Lugo Cordero, en el Imperio.

Puga Fischer se ha forjado un nombre como publicista satírico y

"LA IMPORTANCIA DE SER LADRON" VA HOY EN EL IMPERIO

Hoy, a las 18.30 y 22 horas, en funciones populares a precios reducidos, la Compañía de Comedias

Cómicas Leguia-Córdoba llevará a escena en el Imperio, por las ultimas veces, la chistosísima obra

del laureado autor argentino Enrique Gustavino, "La importancia de ser ladron", que tan estruendoso éxito ha obtenido desde su estreno.

Toda la primera parte del pro-

grama la ilena el poema de Salavador Bermúdez de Castro, infundado en "Caudillo de Almada", por lo que se recomienda puntualidad en la llegada, a fin de que no se pierda los primeros fragmentos y con ellos la hilación del argumento que es apasionante.

El domingo en vermouth y noche, se despedirá la compañía, con funciones en honor del primer actor Enrique Barrenechea.

FESTIVAL DE LA UNION PARA LA VICTORIA

El domingo en vermouth y las 18 horas, tendrá lugar en el Teatro Caupolicán un extraordinario festival artístico cuya finalidad es incrementar fondos para la Unión de la Victoria, destinado a la Cruz Roja de los países aliados.

Entre los artistas que actuarán

LOS SEVILLANITOS, HOY EN LA COMPAÑIA DEL BALMACEDA

Han sido muy bien recibidos por el público del Balmaceda, los balle-

larios españoles, Los Sevillanitos,

que ofrecen un espectáculo de colorido y emoción y que tienen su habilidad y ejecutoria, arrancando entusiastas aplausos de todos los admiradores del arte hispánico.

Hoy en ambas funciones actúan nuevamente Los Sevillanitos, apareciendo entre los cuadros musicales de la revista, "Bajo buen sol de América", que constituye otro acierto de la Compañía de Revistas Chilenas "Condor".

También actúan la vedette española Carmen Olmedo, Conchita Basterrechea, Alberto Bayer y el conjunto de diez bailarinas. El gracioso humorista y actor cómico Adolfo Gallardo, anima las partes de cuerda.

El cine precede con la película de Joe E. Brown, "Atrévete y ve-

rás".

FESTIVAL HOY EN EL MINERVA

La Empresa Lowe del rotativo Minerva celebra hoy su tercer aniversario a cargo de dicha sala y con tal objeto y en agradecimiento a la cooperación que le ha prestado el público, ha preparado para el día un festival de teatro y cine, regalando para los asistentes y un baile final.

En el arte artístico tomarán parte Ana González, "La Desideria"; Ester Soré, Haydée Lozano, Luis Rojas Gallardo, Chito Faro, y otros valiosos elementos como asimismo la orquesta Típica de Chile.

En cine, por su parte, exhibe "Los hermanos corsos", por Douglas Fairbanks; "Pasión imposible", por Hugo del Carril, y otras.

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

Mafiana en tres funciones del Teatro Caupolicán, hará sus últimas presentaciones en Chile el mago chino Ching Fu, que en breves parte al Perú.

Mañana, para mafiana en el Caupolicán, tiene anunciada una matinée escolar dedicada a todos los estudiantes santiaguinos con una considerable rebaja en los precios de las localidades, previa presentación de vale que se hará repartido en las escuelas canjeable en boletería para obtener la rebaja.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Choly Mur, Miss Liane Taylor, Manuel de Mozas, y la orquesta del maestro Samuel Rossa con su vocalista Efrén Capdevila.

MANANA CHING FU EN EL CAUPOLICAN

HOY EN EL TAP ROOM

La elegante boîte de la calle Estado, el Tap Room Ritz, hoy en sus reuniones sociales de la hora del té y en las tertulias de media noche presenta en sus escenarios su desfile artístico de atracciones que ahora encabeza Lugo Cordero, los pioneros de bailes gitanos contratada en Buenos Aires; también actúan Carmen de Rodrigo, Ch

