

El Hombre que hace retroceder a la MUERTE

Por Georges Du Pasquier

(Correspondencia desde Suiza, para LA NACION)

El doctor Serge Voronoff ha vuelto a su finca de Grimaldi, cerca de Menton, a escasos kilómetros de la frontera franco-italiana. El castillo del célebre científico no ha escapado a las furias de la guerra. La vieja torre levanta todavía, bien enhiesta, su gallardía, pero una de las alas del edificio se ha hundido por efecto de los bombardeos aéreos.

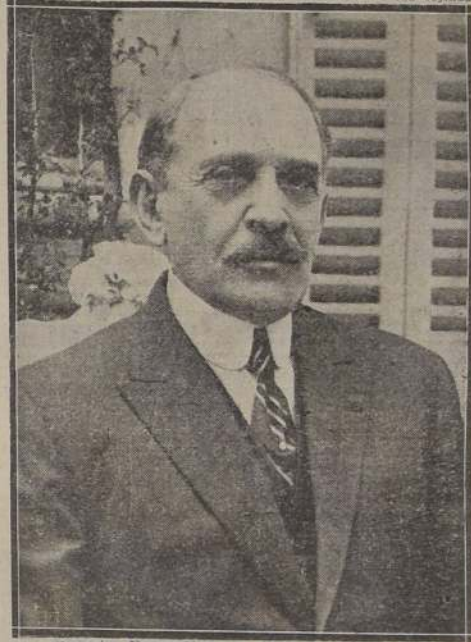
LOS TRABAJOS DEL DOCTOR VORONOFF

Voronoff es un gran especialista de las hormonas y uno de los primeros médicos del mundo que comprendió enteramente todo el provecho que podía resultar del uso inteligente de esas sustancias milagrosas. Inyectando la hormona de un chimpancé virgen sobre un joven idiota de nacimiento, Voronoff logró que el enfermo comenzara a crecer normalmente y que se despertaran en él los dones de la inteligencia. Los aspectos exteriores del idiotismo desaparecieron gradualmente, y, dos años más tarde el idiota se había transformado en un hombre normal. Tal fue el origen de todas las técnicas del doctor Voronoff.

Inmediatamente, Voronoff tuvo la idea de inyectar sobre ciertos animales, glándulas genitales de mono, y llegó a comprobar que en los individuos así tratados, la secreción hormonal mejoraba profundamente, y también que, después de un corto período de tiempo, todas las células del organismo volvían a sus actividades primeras. Entre los animales que el sabio sometió a su experiencia figuraban varios cerdos, que vieron su vida prolongada en más de la mitad y no presentaron síntomas de vejez hasta pocos días antes de su muerte.

Voronoff se decidió, entonces, a hacer las mismas experiencias sobre el hombre, y varios ancianos sometidos a su especial tratamiento volvieron a encontrar, bastante rápidamente, su vigor físico, su memoria, la facilidad de razonamiento y la potencia viril. No obstante, ciertos te-

entre ellos se mostraron reacios al tratamiento. SE PUEDE PROLONGAR LA DURACION MAXIMA DE LA VIDA HUMANA. Si el doctor Voronoff quiere rejuvenecer a sus semejantes, inyectándoles glándulas sexuales, algunos médicos americanos prefieren recurrir a una hormona que se extrae del embrión de ternero antes de que alcance la edad de tres meses, y que posee la virtud de devolver a todas las células del cuerpo su vigor primario al cabo de un tratamiento.



El doctor Voronoff en su finca de la Costa Azul

El doctor Voronoff cree que puede durar, como máximo, ocho meses. En este "juego" de las hormonas los americanos han ido todavía más lejos. De la hipófisis, pequeña glándula alojada en el hueso esfenoidal, que está situado en la base del cráneo, han logrado extraer la hormona del crecimiento, que inyectada a ratones y a perros, ha hecho de ellos, animales gigantes. La creación de hombres de 3,50 metros de talla es científicamente posible.

Los rusos investigan, desde hace veinte años, la ardua cuestión. Bogomoletz dirigió la misión encargada de estudiar elástico y de retardar su envejecimiento. El suero se obtiene inyectando a yeguas preñadas una solución alcohólica de médula espinal humana.

INJERTOS Y "PIEZAS DE RECAMBIO"

Los trabajos del doctor Voronoff sobre los injertos glandulares y óseos han permitido a esta especialidad de la cirugía dar un gran paso hacia adelante. Se ha llegado a demostrar que los tejidos tomados de cadáveres conservados a cierta temperatura no solamente no mueren, sino que siguen viviendo y elaboran-

do sustancias superactivas que estimulan las reacciones químicas. Así, para el injerto de córnea que hoy se hace corrientemente, se han constituido "stocks" completos de ojos conservados en suero fisiológico. Pero aún se ha ido más allá. La cirugía sabe ya como soldar un nervio roto: los dos trozos del nervio se unen por medio de médula espinal de gato. En este medio favorable, las fibras nerviosas crecen y se vuelven a juntar, pudiendo, de este modo, devolver sus movimientos a los miembros paralizados por accidentes graves. Médicos y cirujanos esperan llegar, siguiendo el procedimiento antedicho, a soldar el nervio óptico, que cuenta con más de medio millón de fibras. El doctor italiano Serrani parece ser que está a punto de realizar este verdadero milagro.

Un cirujano inglés ha injertado dedos obteniendo los "vástagos" de los huesos cubito o radio y añadiéndoles posteriormente dedos de carne. Estos dedos parecen que poseen el sentido del tacto. Otro procedimiento es el que consiste en tomar el hueso de una costilla del paciente y la carne de su abdomen. El injerto de corazón ha sido practicado sobre una rana por el doctor ruso Smith.

¿Y EL HOMBRE?

Voronoff intenta ahora hacer crecer a voluntad los distintos órganos para rejuvenecer el cuerpo humano. No están, pues, muy lejos los días en que ciertos hombres se enriquecerán, vendiendo a sus semejantes sus propias glándulas. Esto es, por lo menos, lo que nos ha declarado, sonriendo, el doctor Voronoff. ¿Y no es el propio sabio la más viva ilustración de sus primeras teorías? A los 81 años de edad, Serge Voronoff conserva una juventud verdaderamente insolente, lee sin necesidad de lentes, y camina con un vigor que muchos atletas de 20 años quisieran para ellos. Todas sus otras facultades intelectuales y físicas se mantienen en la misma proporción.

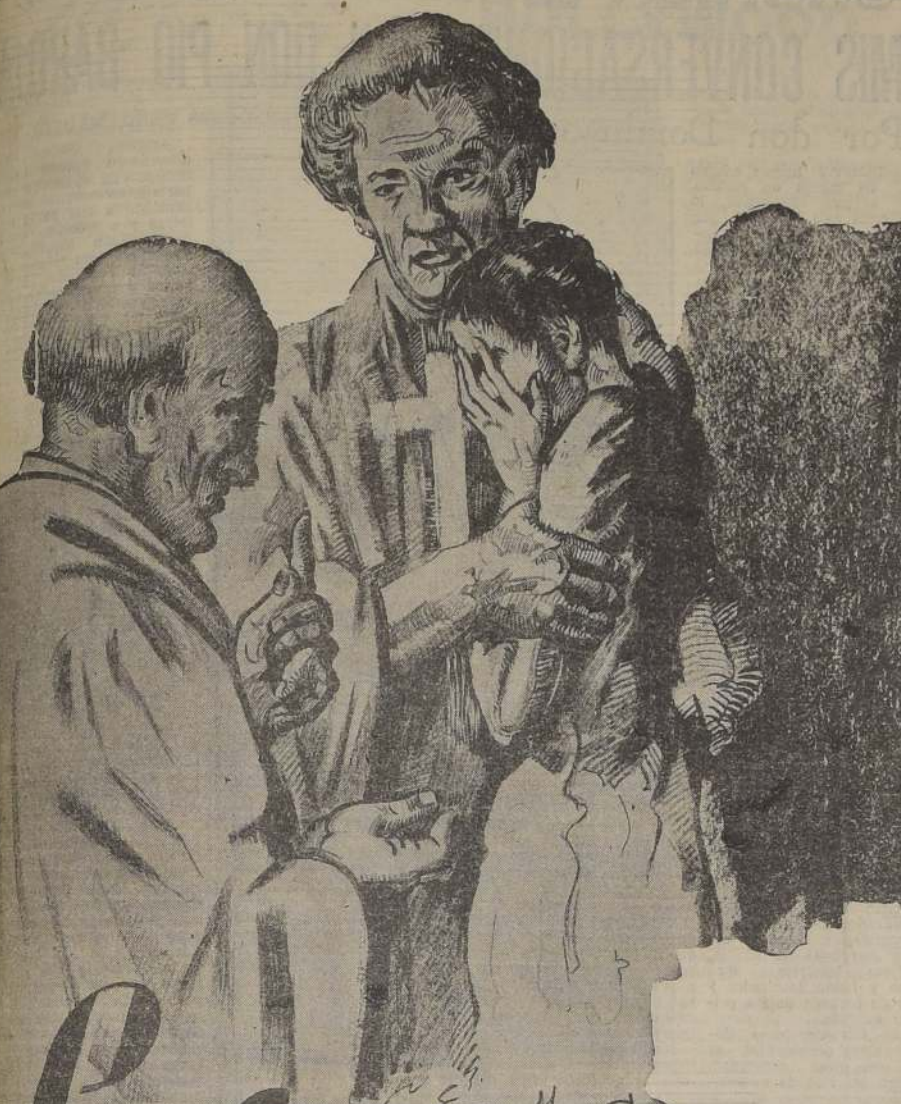
La más preciosa colaboradora del doctor Voronoff es su esposa, Gertrudis, que cuenta 33 años y es vienesa de nacimiento. Su esposo continúa siendo para ella un "joven" compañero enamorado. Mme. Gertrudis Voronoff es una de las mujeres más elegantes de la Costa Azul. Eclectica y celosa, el círculo de sus amistades se reduce a lo más selecto, pero los elegidos que frecuentan el castillo de Grimaldi, cuentan y no acaban de la riqueza que rodea las recepciones del célebre matrimonio.

Al atardecer, la bella Gertrudis, en la suntuosa terraza de su castillo, sueña frente a uno de los panoramas más hermosos del mundo. La mujer sueña que su juventud y su belleza son eternas. A su lado el hombre sueña, también, en la eternidad.

G. L. P.
Niza, enero, 1948.

táctiles y esculturales de la época sevillana de Velázquez, de las primeras telas de Rembrandt y de la manera peculiar de George La Tour. La realidad que nos envuelve es siempre distinta al arte. No se produce la paradoja wilandiana de que "la naturaleza imita al arte". Lo que sucede es que sobre la obra de arte actúa en forma sutil, más evidente el espíritu del artista. Es ese espíritu el que le lleva a estilizar, a eliminar, a deformar, para hacer más expresivas las formas. Incluso, cuando aparentemente hay un realismo acentuado, basta mirar con cuidado para comprobar por qué lado se ha producido la fuga de la pura imitación. Nos referimos, claro es, a los grandes maestros. Los otros, esos pintores mediocres que se dicen amantes de la tradición y de la objetividad "porque se debe pintar como se ve", son míopes del arte.

A. R. R.



La Esperanza

Por Villiers de L'Isle-Adam

Escritor francés, nacido en Saint Brieux en 1840; murió en París en 1899. Es autor de: "Iris" (1862); "Claire Lenoir" (1866); "La Révolte" (1870); "Contes Cruels" (1883); "Axel" (1883); "L'Amour Suprême" (1886); "L'Eve Futur" (1886); "Le Secret de l'échafaud" (1888); "Histoires Insolites" (1888).

L'atardecer, el venerable Pedro Argüés, sexto prior de los dominicos de Segovia, tercer Gran Inquisidor de España, seguido de un fraile redentor (encargado del tormento) y precedido por dos familiares del Santo Oficio provistos de linternas, descendió a un calabozo. La cerradura de una puerta maciza chirrió; el inquisidor penetró en un hueco metílico, donde un triste destello del día, cayendo desde lo alto, dejaba percibir, entre dos arpilleras fijadas en los muros, un caballete ensananchado, una hornilla, un candelero. Sobre un lecho de paja, sujeto por grillos, con una argolla de hierro en el pescuezo, estaba sentado, hoscamente, un hombre andrajoso, de edad indefinible.

Este prisionero era el rabí Abrahán, judío aragonés, que —abhorrecido por sus pres-

tamos usurarios y por su desdén de los pobres—, diariamente había sido sometido a la tortura durante un año. Su fanatismo, "duro como su piel", había rehusado la abjuración. Orgulloso de una filiación milenaria —porque todos los

judíos dignos de este nombre son celosos de su sangre—, descendía talmudicamente de la esposa del último juez de Israel. Hecho que había mantenido su entereza en lo más duro de los incesantes suplicios.

Con los ojos morosos, pes-

sando que la tenacidad de esta alma hacía imposible la salvación, el venerable Pedro Argüés, aproximándose al tembloroso rabino, pronunció estas palabras:

—Hijo mío, alégrate: Tus trabajos van a tener fin. Si en presencia de tanta obstinación me he resignado a permitir el empleo de tantos rigores, mi tarea fraternal de corrección tiene límites. Eres

Realidad y ARTE

Por Antonio R. ROMERA

Si la terminología referente a las artes plásticas hubiere de poseer un rigor expresivo acentuado, sería difícil su aplicación. En ningún dominio de la creación espiritual es más complicado señalar límites precisos a las escuelas, a los estilos, a las maneras. Conforme avanzan los tiempos, las designaciones van perdiendo su sentido. Se podría decir, para entender mejor el complejo panorama plástico, que más que géneros y estilos hay pintores. Diríamos más: cada artista forma un universo con sus características y peculiaridades propias. Son estas peculiaridades y estas características, las que nos darán el secreto de su hacer.

Son esas designaciones, las que poco elaboradas, las que llevan confusión a las gentes. La mejor manera de comprender el fondo sentido de las artes plásticas consiste en relacionar las obras con la naturaleza sensible. Por eso, quienes se dicen tradicionalistas y amantes del verismo estiman que a mayor solidaridad con las apariencias, mayor perfección en el orden de lo artístico.

Se sigue de aquí que el arte —según aquellos— debe servir de puente a la naturaleza, que el arte debe renunciar a una vida autónoma y propia. Pero hay más todavía. Esos pretendidos tradicionalistas no advierten que nunca las artes figurativas estuvieron sometidas a la esclavitud aparente. Cuando se les dice esto, exclaman: "¿Y Rafael, no es objetivo? ¿Y Velázquez, no pinta las cosas como las cosas son?"

No, Rafael ni Velázquez han sido objetivos. Por lo menos en el sentido que nuestros tradicionalistas dan a la palabra objetividad. En la apariencia —sólo en la apariencia— las obras de esos dos maestros recuerdan el mundo real; pero si penetramos más profundamente en la íntima voluntad creadora, advertiremos que la realidad se transmuta aquí en un razon mental, en un esquema previo, hecho de supresiones y de estilizaciones, marginal ya al mundo sensible que rodea al pintor. Lo habitual en los grandes pintores es que sobrepasen esa realidad o no lleguen a ella. Sobrepasa el mundo de las apariencias George La Tour en su San Sebastián, cuando a fuerza de objetivismo, logrado por una ex-

tremada sensibilidad analítica, logra acentos de realismo mágico. El pintor ha traspasado las fronteras de la realidad y se apoya en ella para convertir los volúmenes y las luces en un mundo abstracto. ¿Qué contacto se advierte ya entre esta composición rigida por un esquema mental y la naturaleza? Sin embargo, una tela así es considerada como perteneciente al realismo. E incluso críticos que gozan de prestigio, como Raymond Lécuyer,



DEGAS.—Compárese el cuadro con la fotografía

clasifican a George La Tour como "pintor de la realidad". Y es que resulta difícil dar de lado al prejuicio y al lugar común.

La Tour busca preferentemente la superación del caravaggismo por la intensidad geométrica de los volúmenes. Era francés y llevaba muy en lo fondo el afán de claridad y de ordenación. Así el luminismo de Caravaggio y sus secuecos, que fue la primera aspiración pictórica al Estilo, encuentra en aquel pintor una de las más altas expresiones.

Lo que engaña en estas obras de La Tour, como lo que engaña en el conocido retrato que del matrimonio Arnolfini hizo Van Eyck, es la utilización de medios puramente imitativos en lo que concierne a los objetos plásticos. El secreto de la estilización, y eso es lo que no suelen ver los que se obstinan en negar la autonomía representativa del arte, está en el empleo de la luz en forma libre y convencional. Se convierte a las cosas en un juego lírico del cual ha desaparecido todo detalle pintoresco para fundirse en un todo enlazado por la luminosidad.

Velázquez en su primera época, la sevillana, la de la tertulia platónica de su suegro Pacheco, mal estudiada y de enorme importancia a mi entender, sintió los mismos apremios de abstracción que George La Tour. Pleno más, pienso que esta época —la de los bodegones, la de las escenas populares—, llamada época realista, es la menos real, precisamente por superación del realismo, merced a la estilización luminista.

Tenemos la reproducción fotográfica de una escena a lo Degas, realizada en forma semejante a una de las telas del gran maestro francés. ¿Qué se ha propuesto el fotógrafo? ¿Comprobar lo que hay de objetividad en De-

gas? ¿Demostrar que sus escenas de ballet están vistas con realismo fotográfico?

Lo único que se comprueba aquí es cómo lo que en la fotografía es análisis minucioso de las formas, se transforma en el cuadro en síntesis y esquema.

La fotografía admite el parangón con las obras de juventud y aprendizaje. Es decir, cuando los pintores tratan de penetrar en el secreto figurativo de la materia. Un Velázquez, un La Tour, un Rembrandt, tienen esos primeros años de realismo mágico estilizador. Luego, cuando se liberan de la tendencia al análisis y dan rienda suelta a su instinto, abandonan el estilo y buscan la expresividad. Compárese la fotografía hecha a lo Degas con el cuadro de La Tour y con el de Velázquez. Desde luego, la semejanza es mayor que con el lenzo que la motiva. ¿Razón? Que Degas pintó estas telas en estilo musical y expresivo. Estamos lejos de los duros perfiles



VELÁZQUEZ.—Vista interior de un bodegón. (Época sevillana).



LA TOUR.—San Sebastián

Vicente Huidobro

POR EDUARDO ANGUITA

El pájaro de lujo ha mudado de estrella — Aparejado bajo la tempestad de lágrimas — Las velas del atado — Donde se aleja el instrumento del encanto. Así cantaba el poeta Vicente Huidobro, cuando otro poeta — aquel "organillero genial", como definió Eduardo Molina y Guillermo Apollinaire — moraba en el París de posguerra, justo al día del emocionante armisticio lleno de rosas, de paños y de soldados.

Me parece ahora que si al guien, además del extraordinario poeta francés, merece el epíteto de "pájaro de lujo", es no es otro que el propio Vicente Huidobro, que acaba de morir.

No es mi ánimo en este momento de congoja para sus amigos y para la poesía, hablar de la calidad y trascendencia de su obra, o trazar una historia literaria del lapso durante el cual frecuentó al poeta. Durante 15 años me contó entre sus amigos más íntimos, vivió junto a él; conocí sus luchas, sus dolores, sus grandes momentos. Experimenté su magia viva con que sabía iluminar la vida cotidiana, sus transportes pasionales en la lucha, sus aires geniales, sus chistes en que la ternura jugaba el papel poético que hace de la infancia la edad del paraíso. No es mi ánimo repetir mis juicios que en forma más serena y extensa escribí en la Antología de su obra de que soy autor; ni tampoco volver a bosquejar aquellos años de su llegada a Chile (1933), cuando su fuego creador desahogó el movimiento estético tal vez más interesante emprendido en Chile.

Sin embargo, no me canso de recomendar — y por cierto que ajenos a fines comerciales — la lectura de mi "Antología" de Vicente Huidobro, tanto más útil cuanto que críticos, comentaristas y aficionados en nuestro país, desde hace algún tiempo no se dan al trabajo de consultar las obras o averiguar fechas y datos para hilar sus crónicas.

El desocultamiento de la vida y obra de Huidobro ha violado la mayor parte de los juicios que sobre él se han emitido. Ahora mismo que estas notas apuntan, tengo frente a mí los diversos artículos con que la prensa chilena ha comentado la muerte del poeta. Hay de todo en este farrago de gentiles. Hay la crónica del hombre que firma con una "a", la inicial, resentida, pequeña y paca, y hay la que trasluce los títulos, muda los nombres de los amigos (y hasta los de la de parroquianos); hay la invención sensacionalista; y hay la crítica del empleado que escribe obligadamente por orden del patrón. Uno de esos cronistas, nombrando los que a su juicio son los tres principales libros poéticos de Huidobro, cita la obra "Finis Britannia". Si el cronista hubiera consultado dos minutos la obra en nuestra Biblioteca Nacional, o si se le hubiera ocurrido medir medio minuto sobre el título (El Fin de Inglaterra), se habría dado cuenta que se trata de una obra de polémica, donde se aboga calurosamente por la libertad de la India. Etc.

Sí sobre los libros, que al fin y al cabo son públicos, y que muchos de ellos se encuentran en las bibliotecas del país, se ha opinado con tal carencia de seriedad, fácil ser comprender que respecto a la persona misma del poeta (que acogió a muy pocos en su intimidad), a sus gustos, costumbres y carácter, los errores tienen que ser tanto más graves. No perdí el tiempo en corregir tales errores, pero quiero subrayar el pecado del periodismo que últimamente viene practicándose en ciertos sectores y órganos de prensa, muy de acuerdo con el estado general de decadencia moral que últimamente los chilenos conscientes vienen denunciando, y que, primero don Juan Antonio Ríos, y luego don Gabriel González Videla, acusaron y trataron de detener en valencia. Si las transmisiones en las oficinas públicas, la valentía moral y pecuniaria, el creciente porcentaje de letras y cheques protestados, son síntomas hermanos de esta falta de seriedad que advertimos en quienes escriben al correr de la máquina, sin conocimiento, sin previo esfuerzo de investigación, y, lo que es peor, mezclando pequeños resentimientos donde sólo una justa objetividad debería imperar.

Resentimientos, ¿y por qué? — Se preguntarán muchos. Respondido. Nada es más irritante para los hombres rutinarios, que el espíritu creador. Mientras aquellos están fundados en lo que el Conde Keyserling llama el "miedo primordial", el espíritu sopla libremente arrojándolo todo, transformando los hechos exteriores y dándole un sentido que el hombre rutinario recibe pasivamente. Huidobro fue, sin duda, un hombre que supo siempre jugarse entero. Fue lo anti-burgués por excelencia, comprendiendo por "burgués" no el reducido concepto de un individuo de cierta clase social, sino a aquel que por sobre todas las cosas ama la seguridad. Fue muy amigo de Huidobro. A pesar que discutimos tantas veces y que no siempre estuve de acuerdo con él, nunca dejé de admirar en él la libertad que a mi juicio se ga-



Juan Gris, Picasso, Arp y Sina, trazaron el retrato de Huidobro. El que reproducimos pertenece al pintor checo, integrante del grupo "Grand Jeu", Joseph Sina, y data de 1931.

raeridad en todos sus actos: la libertad de espíritu. Un hombre libre verdaderamente, produce miedo a los guioneros con cadenas de oro, a los oscuros funcionarios que duermen en el escalafón, a aquellos para quienes el espíritu es casi un enemigo por lo imprevisible. He aquí la causa del resentimiento con que muchos jugaron a Huidobro y, me parece, han seguido juzgándolo. No obstante, quiero estampar aquí la opinión que hace pocos días me dió en mi casa, José Echeverría, amigo mío y de Huidobro, y que expresa el sentimiento que la juventud experimentaba ante Vicente Huidobro. Pepe me decía: "Con Huidobro desaparece un personaje que tenía algo de legendario, algo de héroe. Era sin duda un tipo extraordinario. Exaltaba la imaginación de las jóvenes y los jóvenes, como en ciertas épocas lo hicieron El Rey Arturo o Roldán El Tenerrante".

"El pájaro de lujo"... También este verso del propio Huidobro, que ahora me parece para él mismo algo definitivo, también podría ser mal interpretado. Las gentes vulgares odian la forma estética cuando ésta se ha liberado de la sangre que la alimenta. ¿Podría alguien adivinar que Bach, por ejemplo, no es humano? Sin embargo, ciertas veces se dijo esto de Huidobro.

En su poesía se cumple aquella hermosa parábola de Wilde, "demasiado esquemático e ingenua, tal vez, pero verdadera en su esencia", según la cual un ruseñor, por milagro del amor, se traspaesa el corazón con las espaldas del rosa blanco; entonces, la rosa se tinte de sangre y resplandece como una brasa en la noche fría, y entonces también el canto del ruseñor es más puro y más bello. El ruseñor veja allí su vida para que su canto resplandezca; y a mayor dolor, mayor belleza! Pero el elegante pudor del pájaro de lujo no deja que el canto solloce o se quebre. Su fuerza melódica, su intensidad poética, es la asociación de la sangre a la luz de la rosa. (Recuerda, mi buen Vicente, cuando Ud. quiso traer ruseñores a Chile? Nunca me imaginé que sólo después de su muerte yo iba a comprender que su canto es como su propia poesía).

Ruseñor, pájaro de lujo: he ahí el símbolo de la poesía de Vicente Huidobro. ¡Y por algo es el ruseñor el ave que más escuchamos en la fauna poética de este extraordinario trovador de las lágrimas!

En diciembre de 1931 yo había cenado en su casa de Ayda. Los Leones. Estaban con él, su señora, Henriette Petit de Vargas y Lucho Vargas Rozas. Lo encontré un poco "ido". Había momentos en que parecía muy lejano. Había perdido algo de su acostumbrada vivacidad, se sentía cansado. Al día siguiente partió con su mujer a su fundo en Cartagena, para pasar la Pascua con su hija Manola y su hijo Vladimir, que ya se encontraban allí. Después supe que había tragado mucho en las calurosas calles caracas, comprando el mismo árbol navideño, los globos, fuegos de artificio, con que acostumbraba celebrar Navidad.

Fué a dejarnos hasta la puerta del jardín. Algo nos alcanzó a decir por entre la verja: tal vez uno de esos chistes suyos que más contenían de ternura que de comedia. Ni los Vargas ni yo recordamos qué nos dijo. Fue la última vez que lo vi vivo.

Mientras subíamos por la colina en donde está ubicada la casa, el tiempo iba variando bruscamente. De un sol abrasador y un cielo limpio, pasamos en pocos momentos a un cielo cubierto de pesadas nubes y una lluvia que excitaba los nervios. Juro que un aire de muerte plana se apesumbró por sobre la heredad. Las veras abiertas, los caballos que ramoneaban entre los árboles que el propio Vicente pobló la colina, el silencio especial como de objetos abandonados de toda mirada humana, todo me aplastó el corazón cruelmente.

Conversamos con Manola en el jardín, en el mismo banco de madera rústica que él había puesto bajo un pino y que evocaba algo de la dulzura de Fray Luis de León en su huerto. Médicos y enfermeras alojaban

(PASA A LA PAGINA 3)

tada avasalladora que hace notar y penetrar en el corazón de la ciudad.

El viernes 19, mientras yo almorcaba en mi casa, algo tarde, llegó sorpresivamente Lucho Vargas. Me comunicó: "Te traigo una mala noticia. A Vicente le dió un ataque cerebral". No nos alarmamos en exceso. Vicente era un hombre joven, de bastante vitalidad, y de esos ataques suelen muchos recuperarse casi completamente. Lucho partiría al día siguiente a Cartagena. Yo iría tal vez el 23. Envié un telegrama a su hija Manola: "Preocupados por enfermedad Vicente, por favor escribanos diciendo cómo está Eduardo y Alicia".

(Perdonen al consignar estos detalles. Me parece así como si yo pudiera retener algo de esas horas en que Vicente aún vivía).

En la noche de Pascua recibí la respuesta: "Papá reacciona favorable. Manola". Pasaron algunos días. La falta de noticias nos hizo suponer que todo marchaba bien. Mi mujer y yo proyectamos irle a ver para Año Nuevo. En efecto, el 31 partimos a la costa, decidiendo alojarnos en El Tabo en casa de Pepe Echeverría. Así lo hicimos y en la tarde del 10 visitamos la casa de Vicente en Cartagena.

Mientras subíamos por la colina en donde está ubicada la casa, el tiempo iba variando bruscamente. De un sol abrasador y un cielo limpio, pasamos en pocos momentos a un cielo cubierto de pesadas nubes y una lluvia que excitaba los nervios. Juro que un aire de muerte plana se apesumbró por sobre la heredad. Las veras abiertas, los caballos que ramoneaban entre los árboles que el propio Vicente pobló la colina, el silencio especial como de objetos abandonados de toda mirada humana, todo me aplastó el corazón cruelmente.

Conversamos con Manola en el jardín, en el mismo banco de madera rústica que él había puesto bajo un pino y que evocaba algo de la dulzura de Fray Luis de León en su huerto. Médicos y enfermeras alojaban

(PASA A LA PAGINA 3)

CRONICA LITERARIA por Ricardo Latcham

MIS CONVERSACIONES CON DON PIO BAROJA

Por don Domingo Benaudall. (EDICIONES RENO, MADRID, 1944)



PIO BAROJA

SIEMPRE hemos echado de menos un estudio, si no exhaustivo, lo que sería casi imposible, por lo menos de vastas proyecciones, acerca de Pio Baroja y su obra novelesca. En el primer volumen de sus Memorias, el escritor vasco da cuenta de que un alemán, licenciado en filosofía, de la ciudad renana de Bonn, hizo una Memoria para el doctorado sobre sus ideas filosóficas y literarias, y que ese crítico se llama Helmuth Demuth. También nos informa que un editor de Barcelona, José Raimundo Bartres, mandó traducir al castellano esa Memoria, y lo hizo el escritor José Leonhard. No ha sido posible obtener semejante publicación, lo que es lamentable, sobre todo en medio de las dificultades para obtener publicaciones hispánicas en la actualidad, agravadas por la escasez de divisas. En cambio, hemos podido leer un extraño documento literario titulado "Mis conversaciones con don Pio Baroja", que firma una pluma desconocida hasta hoy la de Domingo Benaudall, y en el cual también se inserta el epígrafe de "Novela Histórica", lo que justifica y excusa muchas de las licencias y hasta las desverguenzas que entraña el abigarrado relato de la vida y milagros del autor de Zalacain el aventurero y Camino de Perfección. El volumen contiene un prólogo y notas del periodista Francisco de Velez, posible engendradora de la ignorada personalidad del que se dice ex secretario de Baroja, consejero intelectual del mismo y hasta inspirador, autor de algunos de sus primeros cuentos.

Estas conversaciones tienen valor documental, se leen con gran curiosidad, exhalan un aire de autenti-

ca picaresca, no obstante ciertos vacíos y lagunas inexplicables que trata de corregir, no sin cierta malicia, el propio Velez. En general, los que han seguido la existencia pintoresca y bohemia de don Pio encontrarán que la mayoría de los hechos aquí relatados corresponden a la lógica y a la dinámica barojiana. Quien se ha introducido de esta manera en tanto adivina en los pormenores biográficos de un individuo tan difícil y arriesgado, como el novelista vasco, tie-

ne que haber obtenido antes noticias y detalles de primera mano. La superchería que evidencia el procedimiento de haber sacado a la luz pública a Domingo Benaudall se puede excusar quizá por las naturales reacciones provocadas en el medio madrileño por los desaparecidos recuerdos de Baroja, desprovistos de grandeza para juzgar a los contemporáneos y desmesurados en su extensión hasta perderse a veces, en detalles menudos, lo que no implica una nega-

ción de su ameno carácter. Baroja ha jugado con libertad no exenta de timor a sus pares de letras y a muchos de ellos merecían siquiera mención en su juego de periodos y maledicencias. Ahora recibe en pleno rostro serie de golpes, que bastan para destruir reputación, al menos en un modo claro de los ataques de la redención madrileña. Don Pio en la intimidad suelta un misántropo que rehuye la recolección de cuanto juicio se ha formado en la prensa sobre sus libros y repite, a menudo, que no concede el más mínimo valor a lo que dicen sus críticos y panegiristas. Benaudall confirma que la amistad auténtica que cultivó Baroja ha sido la de Azorín, el cual asumió una dura responsabilidad de prolongar sus inefables Camaleones del suburbio, seniles de un indolente indiscreto genio hispánico. Baroja sale mal parado en esta obra, pero no por eso vamos a disminuir la importancia que le lleva a límites tan señalados como los que señala Benaudall. Don Pio contrató primero para ser parte en su honra, con betes de secretario encargado de reunir los juicios recogidos en la prensa sobre su obra. Luego Domingo, que tiene después castigos, algo de Diófilo Cojuna, un poco de Gil Blas, se introduciendo en la intimidad del novelista y su propensión inapreciable a revelar sus fobias, su socrismo, su escaso espíritu de solidaridad, su fiero individualismo, su honestidad, su afición a la incontinencia, evidenciando referencias a los viajes, su timidez contrastada con sus bromas chistes insolitos, su desdén por el alio personal y en la administración de los dineros, su descontrolada soberbia. Casi todo lo que cuenta Benaudall lo habíamos antes señalado en "Pío Baroja en su rincón", de Miguel Pérez Ferrer, y también se traba ya en el aire especialísimo de las cosas que el público madrileño comenaba respecto a las excentricidades atribuidas al escritor. Benaudall no respeta demasiado al ídolo literario de varias generaciones de españoles y americanos; pero, a pesar de todo lo que desborda de su irritable persona no llega a arrastrarlo por el suelo. Si el libro es malicioso no alcanza a ser infamante, baido a que se infame al mismo, el cierto ingenuo estilo entre simple y humorístico, rara mezcla que exhaló un tufillo o aroma de cocina intelectual en que adivina la mano de algún maestro en la combinación de ingredientes satíricos que gustarán los entendidos. El que ha escrito esta "Novela Histórica", sabe mucho de la aguja de marear y ha penetrado bien los mentidos en que padecen las gentes y las mas menudas repeticiones madrileñas.

A veces percibimos el tono del estilo barojiano en ciertas respuestas a reacciones a su ingenio frente a Valeriano, a Unamuno o a Machado. A ninguno de estos grandes de las letras hispánicas pudo querello don Pio; el primero rechaza la trascendencia de su ingenio y su socrismo de lengua; del segundo la sabiduría y la rotundidad de sus pensamientos; del tercero, la pedantería abrupta y la terquedad doctrinaria.

No sólo seguimos al escritor en sus actividades públicas, sino que lo vemos fesar su rechazo a las modas, el cual, según Benaudall, es residuo de algún caso sentimental, evidenciado en las Memorias y abundante en anterior obra, lo que, sin embargo, no impide la preocupación hacia el otro sexo. Baroja siempre está defendiendo su fama de arado magníficamente expresada en una anécdota que cuenta en una entrevista. Benaudall ha dado a Baroja que es un fendido de ciertos campos, quizá si con malicia le cuenta que lo quiere de su vida desde que ha visto que es un desgraciado en su vida privada. Que no te vayas a oír esa palabra, contesta don Pio, porque quiere decir que me tienes a ti, y a mí lo peor que me puede tener es la vida. A mí no me importa inspirar horror o aborrecimiento, pero lastima. Hasta aquí podían llegar las bromas!

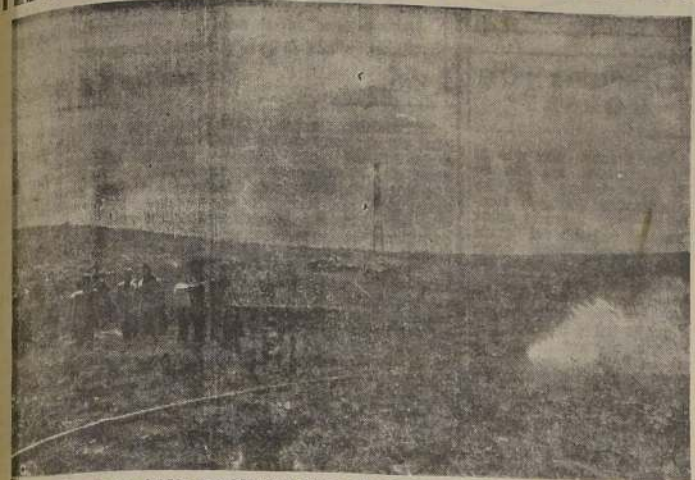
El tira y afloja entre el novelista y su secretario es



El tira y afloja entre el novelista y su secretario es

MICROFOSILES PREHISTORICOS DIERON LA CLAVE DEL PETROLEO

FEBRILMENTE SE PERFORA EL POZO Nº 11



Inundando las áridas espaldas del Cerro Manantiales, el petróleo surge ante la perforación de la CORFO, mientras al fondo puede verse la torre del pozo Nº 11, que es perforado febrilmente y del que se esperan resultados positivos para fines de estemes. A la izquierda, el jefe de la perforación, señor González; el Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación, Sr. Pío Cañas; Ingeniero jefe Eduardo Simian y otros miembros de la comitiva. A la izquierda el enviado especial de LA NACION, Renato Labra, quien trabaja "Leica" en mano, captando todos los aspectos de la impresionante labor en la zona petrolífera.

SANIDAD VEGETAL CONFIRMA QUE NO ES TÉ MALEZA QUE SE CULTIVA EN QUILLOTA

Ampliamente fue confirmada por el jefe del Departamento de Sanidad Vegetal, del Ministerio de Agricultura, señor Luis A. Sotomayor, la primera noticia de LA NACION, del jueves último, cuando anticipamos que "en Chile existe una hierba

Se trata de una hierba altamente perjudicial para la agricultura

que tiene cierta similitud con la planta de té, y que constituye una peligrosa plaga.

En efecto, el mencionado funcionario dirigió una comunicación a los diarios de la capital, con referencia a las plantaciones hechas en la zona de "Bosque" Quillota, que alcanzan a 20.000 plantas, expresa que se trata de una maleza que por sus caracteres de invasora constituye una amenaza para los terrenos de cultivo a través de una propagación en nuestro territorio.

Además, la Escuela de Química y Farmacia ha analizado químicamente la "hierba austral" y en un informe a su Director, establece que no posee ninguno de los principios del té verdadero (teína, teobromina, cafeína, etc.), aceites esenciales que producen el aroma, ni el tanino que se encuentra en el té verdadero, lo que, por lo tanto, una hierba conveniente para substituir la infusión tan conocida.

VIVIERON EN TIERRA DEL FUEGO HACE 26 MILLONES DE AÑOS

Cataclismo terminó con fauna y flora, en zona magallánica

PUNTA ARENAS. — (De nuestro Enviado Especial, Renato Labra Jofré). — Microfósiles marinos, restos de la prehistoria americana, en la que existieron monstruos como el alado Pteranodon, cuyos patagones tenían diez metros de punta a punta, y el gigantesco Antarctosaurus de sesenta metros de longitud, constituyeron el primer indicio que los geólogos tuvieron en Magallanes para establecer, en forma precisa, la ubicación de los yacimientos petrolíferos.

Me hizo esta revelación la eminente paleontóloga, señorita Hedwig T. Kniker, graduada en la Universidad de Texas, autoridad en la materia, y que, contratada con 800 dólares mensuales por la CORFO, trabaja activamente en Punta Arenas, examinando las capas del subsuelo de Tierra del Fuego, para orientar, con el resultado de estas investigaciones, la tarea de perforar la zona del "oro negro". Junto a esta mujer de cabello platino, ojos vivaces, cuyas pupilas se mueven nerviosas tras unos lentes de oro, sencilla e inteligente, colabora otro experto, el Ingeniero de Minas Carlos Mordojovic, chileno, quien se tituló en la "U" y se graduó en micro paleontología en Harvard. Este bionómico reúne un caudal de experiencia y de conocimientos, ha logrado reconstruir ante el microscopio, una época que se remonta a 26 millones de años, cuando el extremo más austral del mundo poseía una fauna y una flora maravillosa, de riqueza y esplendor indescriptibles, que pereció bajo un espantoso cataclismo, arrasado por el Atlántico.

EN LA PENINSULA DE BRUNSWICK

En un estrecho e inadecuado departamento, en la calle España, hacia los cerros, funciona el laboratorio donde miss Kniker y el Ingeniero Mordojovic, estudian minuciosamente los diminutos foraminíferos, el grupo más importante de los protozoos rizopodos y cuyas conchas petrificadas se encuentran, en cantidades enormes, en toda la zona suroccidental.

Al hallarse abundantes y característicos en los yacimientos petrolíferos de la Península de Brunswick (pocos Peket, Tres Puentes, Tres Brazos, Canelos, Prati), y establecerse que ocupan capas sucesivas en las profundidades de la tierra, diferenciadas una de otra en forma notable, se llegó a la conclusión de que su existencia debía ser determinante de condiciones geológicas típicas de zonas que hay petróleo.

Aplicada esta hipótesis al campo de Springhill se comprobó que, efectivamente, en la región fueguina, había foraminíferos en número considerable.

COMPLEJA CAPARAZON

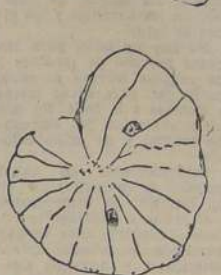
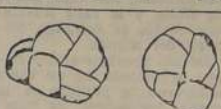
Genilmente, los expertos del Departamento de Paleontología de la Corporación de Fomento, pusieron a mi disposición todo el material de investigación y los informes que han constituido la base científica de las perforaciones efectuadas en Tierra del Fuego.

"Cada capa tiene un grupo de fósiles que la caracteriza", me informó miss Kniker, mientras ponía ante el microscopio una pequeña cantidad de un polvo gris, el que, aumentado sesenta veces, ofrecía el aspecto de un conjunto heterogéneo de conchas calizas, grandes y pequeñas, de caprichosas formas.

La metanófora que experimenta el foraminífero es curiosa y compleja. El crecimiento o aumento del volumen del animal determina el agrandamiento de la caparazón; lo cual tiene lugar por interacción de las perforaciones efectuadas en la Tierra del Fuego.

"Cada capa tiene un grupo de fósiles que la caracteriza", me informó miss Kniker, mientras ponía ante el microscopio una pequeña cantidad de un polvo gris, el que, aumentado sesenta veces, ofrecía el aspecto de un conjunto heterogéneo de conchas calizas, grandes y pequeñas, de caprichosas formas.

Las especies conocidas alcanzan a 2.000. Su estudio ha permitido reconstruir las condiciones de vida animal y geográficas que predominaban en la lejana prehistoria americana, y que los paleontólogos sitúan



Estos dos grabados muestran las variedades más comunes de los foraminíferos, los extraños protozoos cuyas acaparraciones petrificadas dieron la clave del petróleo magallánico. Pertenecen a los tipos denominados, respectivamente: cassidulina y cyclamina, ampliadas 50 y 24 veces por el microscopio para su observación en los laboratorios que la Corporación de Fomento tiene en Punta Arenas. Esta reproducción fue hecha especialmente para LA NACION por los técnicos del Departamento de Paleontología, a escala matemática. Los microfósiles fueron encontrados en las capas del subsuelo de los pozos 6 y 9, durante las exploraciones.

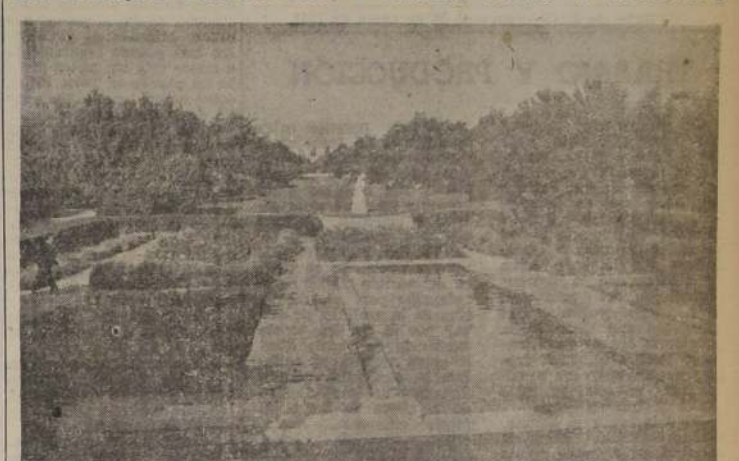
con precisión en el período Cretáceo Terciario.

La profundidad a que se encuentra la capa que se busca en la zona petrolífera es calculada mediante la clasificación de estos microfósiles. El "oro negro" está entre los granos de la arenisca que guarda un inculcable número de los originales protozoarios. El microscopio biónico revela, entonces, el tipo de capa marina de que se trata, y con estos antecedentes, se calcula la profundidad, sobre la base de que las capas superpuestas se distancian entre 300 y 800 metros, para llegar así al "horizonte fantasma" del subsuelo, punto de referencia para iniciar la perforación.

Estas investigaciones se han extendido ahora a otros puntos de la zona austral, y simultáneamente, se examinan las arcillas de Federnales, en el norte, donde se han constatado indicios de petróleo.

Los foraminíferos constituyen, en consecuencia, la clave de la más grande riqueza de Chile.

EN PARQUE PROVIDENCIA FALTA ASEO Y CUIDADO



Un aspecto de la pileta del Parque Gran Bretaña, de Providencia, cuya belleza forma evidente contraste con algunas deficiencias de aseo en los prados y jardines que se prolongan hasta Plaza Baquedano.

En tres meses más quedará habilitada para el tránsito público, en extensión de continuidad, la calle Eleodoro Yáñez (ex Lillas), de Providencia, que permitirá la movilización casi en línea recta de automóviles y peatones, desde los contrafuertes de la cordillera hasta 7 cuadras de la Plaza Baquedano, en una extensión de seis kilómetros.

En efecto, la Municipalidad de la vecina comuna a iniciativa del Alcalde, don Joaquín Díaz Egaña, con fecha última ha proyectado a expropiar diversos edificios y predios ubicados entre las calles Manuel Montt y José Miguel Infante, dejando ya parcialmente habilitada esta vía que conecta por el lado oriente con la Avenida Cristóbal Colón, la que se prolonga varios kilómetros de suave gradiente hasta los primeros contrafuertes cordilleranos.

En visita efectuada ayer a Providencia LA NACION constató las obras realizadas en este sentido. La calzada en los puntos a que hemos hecho referencia está ya abierta, pues conjuntamente con expropiar, el Municipio demolirá y faltarán ahora sólo pavimentación. Nos manifestó el Alcalde señor Díaz Egaña, que esta empezará en breve tiempo más, ya que existen los fondos necesarios y hay acuerdo de la Dirección General del ramo para efectuar la obra rápidamente.

En un sector de Eleodoro Yáñez, la calzada tendrá provisoriamente sólo medio ancho,

nos propietarios que no han dado facilidades para la expropiación total. Esto no será óbice para permitir el tránsito en las dos direcciones.

ENSANCHE DE AVENIDA PROVIDENCIA

Se ha dado ya término definitivo al ensanche de la Avenida Providencia, desde Manuel Montt hasta frente a Antonio Varas (más o menos 4 cuadras). Dicha arteria quedó, en consecuencia, con 32 metros de ancho. Falta sólo la pavimentación definitiva de la faja ensanchada, la que se iniciará a fines de la presente semana.

La Avenida tendrá dos calzadas, de 10 metros cada una, separadas por bandejas de refugio cada 50 metros en las que se colocará moderna postación para luz eléctrica, tipo Viena del Mar. Las aceras serán de 5 metros de ancho, con jardines en sus costados.

El Alcalde, señor Díaz Egaña, nos informó que tenía proyectado continuar en este año el ornato total de esta Avenida hasta conectar con Pedro de Valdivia. Cuenta con los fondos necesarios y cree también contar con la aquiescencia de todos los ediles.

POBLACION PARA EMPLEADOS MUNICIPALES

Frente a la calle Alferes Real, y en Avda. Zaharín de Cañas, existe una población para obreros municipales que consta de 17 casas, todas de dos pisos, material de concreto y de hermosos diseños. En su sitio contigua la Municipalidad de Providencia

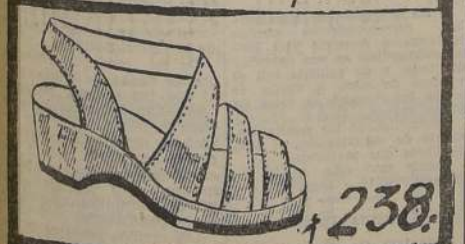
está levantando 8 nuevas casas, las que tendrán las mismas características, y serán dadas en arriendo a un grupo de obreros de la Corporación. El canon que pagan es de \$ 50 mensuales. Belle ejemplo para las demás Municipalidades del país. Se pretende en un plazo de dos años más dar ubicación en el mismo sitio al resto de los 72 obreros de la Municipalidad.

PARQUE GRAN BRITANIA

En una rápida visita a este parque, adosado a la Avenida Providencia, constatamos que la bella perspectiva de sus prados, jardines, estanques, se opaca un tanto debido a la falta de aseo. Tal vez debido a la enorme afluencia de público, especialmente de niños, los jardines y avenidas, permanentemente están cubiertos de papeles, cáscaras de frutas y desperdicios. Le hicimos ver esta deficiencia al Alcalde señor Díaz Egaña, quien nos manifestó que ya se había preocupado de este problema y se estaba poniendo remedio. Hay que dejar constancia que la mitad del parque queda en la jurisdicción del Municipio de Santiago.

Igualmente, a pedido de algunos vecinos, le representamos a la Primera Autoridad Edilicia, la necesidad de limpiar las canchales de riego de la Avenida Pedro de Valdivia, (lado oriente), las que se encuentran obstruidas en algunos sectores impidiendo el libre curso de las aguas. El Alcalde atendió de inmediato nuestra sugerencia.

LIQUIDAMOS CALZADO DE LUJO A MENOS DEL COSTO



Taylor
SAN DIEGO 129

UN EJEMPLO DE NUESTRA GRAN VENTA DE SALDOS

INTERESANTE saldo de trajes para niños de pantalón corto y de golf. Acabados con camisetas de pura lana; únicamente en colores claros; óptima terminación, buenos materiales.

PRECIO DE SALDO
CORTOS... \$ 235.-
GOLF... \$ 255.-

...y como ésta hay muchas en todos los departamentos.



SALDOS Y RETAZOS

Miles de Retazos en
SEDAS, LANAS, ALGODONES,
TAPICERIA Y BLANCO

Saldos en Menaje, Sastrería, Bonetería,
Zapatería y Camisería

LA CASA QUE VENDE MAS Y MAS BARATO EN CHILE
CASA GARCIA
ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA. Reembolsos: Casilla 3224.



Señora Solly Simson Echeverría

(Foto DANA)

MATRIMONIO.— Ayer a las 17 horas, en la casa de la novia, se efectuó el matrimonio de la señorita Yenny Bobadilla Santelices con don Pedro León Urrutia.

Actuaron de padrinos por parte de la novia, don Juan Santelices y doña Aurora S. y de Bobadilla, y por parte del novio, don Alberto C. Carreño y señora Sara V. de Carreño.

FALLECIMIENTOS.— En Valparaíso ha dejado de existir la señora Ester Araya de Candia, vinculada a distinguidas familias de esta capital.

—En Concepción ha fallecido don Manuel Castellón, empleado fundador del Banco de Chile en esa ciudad.

BAILE EN VISA DEL MAR.— Las señoritas Sylvia Schlappacasse Macchiavello y Eliana Molledo Macchiavello ofrecieron un baile a sus relaciones sociales, en su residencia de Viña del Mar.

AL EXTRANJERO.— A Estados Unidos.— Via aérea se dirigieron ayer a Estados Unidos los señores Jorge y Gustavo Ross Ossa.

A España.— Via aérea se dirigirá a España don Mariano Fontecilla Varas, el jueves próximo.

NACIMIENTO.— Ha nacido en esta capital un hijo de don Angel Olmedo Rivadeneira y de la señora Gilda Antognoni de Olmedo.

RESIDENCIA.— Don Luis R. Zavala y señora Julia Valdivieso de Zavala han fijado su residencia en calle Olivos 1147.

ENFERMOS.— Continúa de cuidado la señorita Emma Ovalle Rodríguez.

—De gravedad la señora Laura Lacazano Errázuriz de Zañartu.

—Ligera mejoría ha experimentado el señor Carlos Zamorano Berardi.

En la piscina del "Carrera".



Aspecto tomado en la piscina ubicada en la terraza del 17.º piso del Hotel Carrera, la cual, como todas las temporadas, es el sitio obligado de reunión de quienes rehuyen el calor sin salir de la capital. En "El Florida", anexo de esta piscina, se atiende diariamente los servicios de té, de 17 a 18.30 horas, el aperitif dansant de 19.30 a 21 horas y la Boite a partir de las 23 horas, reuniendo todas que son amenizadas por el maestro Federico Ojeda y su conjunto orquestal.

COCHES COMEDORES DE LOS FF.CC. DEL ESTADO

TEENEMOS EL AGRADO DE PONER EN CONOCIMIENTO DEL PUBLICO QUE, PARA SU MEJOR ATENCION, SE HA ESTABLECIDO UNA NUEVA MODALIDAD DE SERVICIO, EN LA SIGUIENTE FORMA:

ALMUERZO:
ENTRADA ABUNDANTE Y VARIADA
DOS GUISOS ESPECIALES Y ABUNDANTES
POSTRE Y CAFE

COMIDA:
SORA O CREMA
DOS GUISOS ESPECIALES ABUNDANTES, POSTRE Y CAFE

EN EL ALMUERZO O COMIDA EL PASAJERO TENDRA DERECHO A REPETIRSE EL PLATO QUE MAS LE AGRADE, SIN COSTO ADICIONAL.

PLATO UNICO EN LOS COCHES DORMITORIOS
Y EN LOS DE 1ª Y 2ª. SE SERVIRA EL PLATO UNICO CON POSTRE Y CAFE AL PRECIO DE \$ 30.-

ORGANIZACION NACIONAL HOTELERA S.A.

DEL EXTRANJERO.— De Europa.— Han regresado: don Mario Tagle Valdés y señora M. Teresa Pereira de Tagle y don Manuel Tagle Valdés y señora M. Luisa Errázuriz de Tagle.

De La Habana.— Don Pedro Ugalde, Cónsul de Chile en esa ciudad y sus hijos Pedro y Ximena.

De Buenos Aires.— Don José Pizarro Aubray y su esposa señora Lola Pérez; don Direk Wessels van Zeyden y su esposa señora Elena Baya.

De Estados Unidos.— Ayer llegaron de regreso de Estados Unidos: Ayudante Adicto Aéreo de la Embajada de Chile en ese país señor Leopoldo Tachel Cavagnaro, señora e hija, el señor José Smith Müller y señora, el señor Joseph A. Lackey.

SU DESTINO

¿Queréis conocer vuestro futuro? ¿Saber cuál será vuestro destino? ¿Tendéis alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Saber por qué vuestros negocios van mal? Consultad de 10 a 12 y de 2 a 3 P. M.

Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida; vencer en todas vuestras empresas; sus resultados son prodigiosos.

SANTO DOMINGO 1897

FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO"

10 DE JULIO 536 — TELEFONO 52155

CONTINUAMOS LA MAS COMPLETA LIQUIDACION

RETAZOS Y CORTES NUEVAS PARTIDAS

De Cortes y Retazos de sedas lisas, estampadas y ropa interior, que estarán marcados, más bajos del costo

Esta venta comprende todos los CORTES y RETAZOS, acumulados en la presente temporada y se compone de casi todos los artículos de nuestra producción.

NO DESPERDICIE ESTA VERDADERA OPORTUNIDAD

FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO"

DIEZ DE JULIO 536 (ENTRE CARMEN Y SAN ISIDRO)

HORAS DE ATENCION AL PUBLICO: de 9 a 1, y de 3 a 8 P. M.

SEDAS Y ALGODONES

de PRIMOROSOS DISEÑOS en ALMACENES Paris

ALGODONES

TELA estampada norteamericana con novedosos motivos y elegante, especial para calle, campo y playa, ancho 0.90 mt., el metro .. \$ 27.40

ESTAMPADOS con hermosos coloridos, estilo diagonal de elegante presentación, gran surtido de colores, el metro .. \$ 29.50

HERMOSA cremalina estampada, artículo muy suave, de perfecta caída, apropiada para batas de campo y playa, ancho 0.80 mt. . \$ 59.40

POINTILLE de algodón, apropiado para vestidos de niñas y jovenes citas, en todos los colores \$ 22.40

SEDAS

CREACION de moderno estampado Rayón, mezcla, diseños y estilos de última moda, ancho 0.90 mt., .. \$ 59.80

SEDA Imprimé, en hermosos motivos franceses de reciente creación, apresto, suave y buena caída, gran variedad de colores, ancho 0.90 mt. . \$ 168.—

ESTAMPADOS de pura seda opaca, diseños y dibujos discretos y elegantes, excelente caída de hermosa presentación, ancho 0.90 cm, el metro . \$ 129.—

IMPRIME de fina seda, gran surtido de colores, artículos muy apropiados para vestidos y blusas, mercadería garantida al lavado, ancho 0.90 mt. el metro .. \$ 89.50

SABADO ABIERTO HASTA LAS 13 HORAS

ALMACENES Paris

ALAMEDA Y SAN ANTONIO



REEMBOLSOS CASILLA 786

NUESTROS PRECIOS SON SIEMPRE MAS BAJOS



Señorita María Isabel Lira Infante

(Foto DANA).

VIAJEROS.— A Cartagena el señor Ambrosio Echave, señora y familia.

— A El Monte, los señores Arturo del Solar Antrunz, Alberto Montero Parilla, Carlos Montero Henríquez y Juan Gálvez Rivas.

— A su chacra "La Viña" el señor Julio Alvarado, Máximo Alvarado y señora Ana Lucero de Alvarado.

— A Linares, don Miguel Obregón Martínez.

— Al mismo punto la señora Marta Avila de Obregón.

ALMORZAR Y COMER BIEN EL DIA DEL DERBY

EL RESTAURANT "SAMOA"
LAS HERAS N.º 447 — FONOS 2007
VALPARAISO

SEÑORA MORAL
HEMBRAZOS TODA EPOCA — TRATAMIENTOS CASOS
URGENTES — DIAGNOSTICOS
Avda. Santa María 259 — 3.º Piso — Fono: 84931

CASA MAGLIO
FABRICA DE COCINAS
INICIA SU GRAN LIQUIDACION POR BALANCE
Cocinas en todos los tamaños, muebles para cocina y
menajes en general.
AHORRE COMPRANDO EN
CASA MAGLIO
CARMEN 467. — FONOS 60392

INSTITUTO CERVANTES

AGUSTINAS 2552 — TELEFONO 95030

RECIBE INTERNOS
MEDIOPUPILOS
Y EXTERNOS

MATRICULA COMIENZA EN FEBRERO 1.º

SOLICÍTESE PROSPECTOS

Al público que regresa de «El Derby»

La Empresa se hace un deber recomendar al público que concurra a la carrera "El Derby", de Viña del Mar, utilizar para su regreso a Santiago, los trenes auxiliares de la tarde, a fin de evitarse aglomeraciones y las consiguientes molestias de última hora, para cuyo efecto atenderá este servicio con el máximo de sus disponibilidades, de acuerdo con el programa de trenes dado a conocer en la edición del día 15, de este diario.

FERROCARRILES DEL ESTADO

MATRIMONIOS.

Se han efectuado los siguientes matrimonios:

En Punta Arenas, la señorita María Magdalena Hiriart Suárez con el señor Arturo Menéndez Montes.

En Viña del Mar, la señorita Eliana Allu Schlimer con el señor Sergio Delpino Devoto; la señorita Patricia Palmer Jones con el Sr. Julio Salinas Núñez; la Srta. Ida Petrinovic Soriano con el teniente 1.º, señor Ramón Arágu Brada.

En Valparaíso, la señorita Inés Videla Julio con el señor Sergio Montenegro D'Hainaut; la señorita Sierid Ramdohr Ploen con el señor Karl Keuck.

En Concepción, la señorita Graciela Rivas Sanhueza con el señor Roberto Mardones Sánchez.

En Puerto Montt, la señorita Anita Boehner Turra con el señor Manuel F. Manchego Manchego.

En esta capital, la señorita Luisa Sánchez Díaz con el señor Hugo Gálvez Drocuet; la señorita Emilia Nari Abufon con el señor Abraham Manzú Saca.

NACIMIENTOS.— En la capital.— En la Clínica de la Maternidad Tarnier han nacido: una hija del señor Mario Lira Rivera y de la señora María Mellado de Lira.

— Un hijo del señor Luis Soto Silva y de la señora Dora Maldonado de Soto.

— Un hijo del señor Daniel Alvarez Miranda y de la señora Judith Barrientos de Alvarez.

— Una hija del señor Amadeo Alvarez Rodríguez y de la señora Leontina Guzmán de Alvarez.

En Concepción.— Ha nacido una hija de don Ismael Ureta Errazuriz y de la señora Juanita Castro de Ureta.

— Un hijo de don Andrés Orrego Macre y de la señora Carmen Silva de Orrego.

— Juan Alberto, hijo de don Juan Andrés Lira Carrasco y de la señora Mónica K. de Lira.

En Valparaíso.— Ha nacido un hijo del señor Guillermo Peralta Lagos y de la señora Eloisa San Román de Peralta.

— Un hijo del señor Raúl Aro y de la Sra. Betty Pinto de Aro.

— Una hija del Dr. señor Luis Orrego Concha y de la señora Olga Melis de Orrego.

— Un hijo del señor Francisco Rey Romero y de la señora Olga Pizarro de Rey.

— Ha nacido una hija del señor Bernardo Urrutia L. y de la señora Laura Ibáñez de Urrutia.

FALLECIMIENTO.— En la madrugada de hoy dejó de existir en esta capital la señora María Amelia Díaz de Pinto, madre del conocido charlista y dirigente católico don Humberto Pinto Díaz.

Los funerales de la señora María A. Díaz de Pinto se efectuarán hoy a las 10 horas, después de una misa que se rezará por el eterno descanso de su alma en la Parroquia de San Isidro.

PROGRAMA.

1.— Domingo 11 de Epifanía. La familia cristiana. El vínculo santo del matrimonio. Pbro. don Alejandro Huneeus Cox.

2.— Melodías Gregorianas. Pbro. don Ramón Ojeda.

3.— Hermanos de Cristo. Pbro. don Ramón Ojeda.

4.— Himno religioso final.

HORA DEL EVANGELIO

C. B. 138 Radio "El Mercurio" en cadena con C. A. 108 Radio "El Loe de Antofagasta". Los domingos de 21 a 21.30 horas.

Conocer las Escrituras es conocer a Cristo. Conocer el Evangelio es conocer al Corazón de Cristo.

Domingo 18 de Enero de 1948.

1.— Domingo 11 de Epifanía. La familia cristiana. El vínculo santo del matrimonio. Pbro. don Alejandro Huneeus Cox.

2.— Melodías Gregorianas. Pbro. don Ramón Ojeda.

3.— Hermanos de Cristo. Pbro. don Ramón Ojeda.

4.— Himno religioso final.

ACADEMIA PEDAGOGICA

Profesores de Estado que forman parte de comisiones examinadoras, preparan con métodos especiales, exámenes atrasados, preparatorias y humanidades.

De preferencia, jóvenes que deseen hacer varios cursos en un año. Exámenes de madurez, bachilleratos, etc.

Matrícula limitada.

Horas de atención: 9.30 a 12.30 y 15 a 18 horas.

MIRAFLORES 249

OFICINA C. — BAJOS

¡TRIUNFE USTED!

1913 1948

Cursos de Verano

Profesionales

MODAS: Corte "Chilo argentino". Peludos artísticos: al agua, fierro, permanentes. Belleza, Manicure, "Internado femenino", etc. nómico. Vida prospectos. ¡Aprende! Diplomes.

Santo Domingo 670



Señorita Elena Alessandri Valdés

(Foto DANA).

Acontecimiento social fué manifestación de anoche, en el Club de Viña, en honor de S. E. y señora.

En honor de S. E. el Presidente de la República y señora Rosa Markman de González Videla fué la brillante recepción realizada anoche, en la hermosa Pergola del Club de Viña del Mar, con motivo de celebrarse la tradicional fiesta de la víspera del gran Derby Day.

El Excmo. señor González Videla y su distinguida esposa, recibieron anoche el cordial y sincero homenaje de los elementos más representativos de la sociedad porteña y viñamarina, y de las ciudades vecinas, como asimismo de centenares de turistas y veraneantes, que disfrutaban de una grata temporada en Viña del Mar.

La recepción y baile alcanzaron los caracteres de un acontecimiento, y fueron amenizados por las orquestas de Gabriel Clausi y Alberto Risco, conjuntos que brindaron escogidos programas.

La reunión transcurrió en un ambiente exquisitamente agradable, y se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada.

Entre los adherentes y asistentes a esa fiesta, que constituye la iniciación de la máxima temporada viñamarina, anotamos las siguientes personas:

A ARGENTINA.— A la Argentina se han dirigido don Julio Truclos Jarpa y señora Dorothy Hamann de Truclos.

NUEVA PROFESIONAL



Srta. Eliana Calderón Poblete

Después de rendir excelentes exámenes ha recibido su diploma de competencia del curso de modas y confección, esta distinguida alumna de la Escuela Vocacional N.º 18, de Providencia, donde fué muy felicitada por las autoridades educacionales y alcaldías de la comuna.

La señorita Calderón ejercerá su profesión en Inés Matte 48, en Santiago.

VIAJEROS Y VERANEANTES.

Al fondo "El Retiro" en Malleco, las familias Caballero Delpino y Dumay Caballero.

EN VISA DEL MAR.— Don Carlos Covarrubias V., señora Carolina Ortiz de Covarrubias y familia; don Luis Quesny y Mesa y señora, don Julio Silva Rivas, señora Teresa Jaraquemada de Silva y familia; el señor Ivan G. Schroeders García.

Don Joaquín Echenique Gandarillas y señora Margarita Sanfuentes de Echenique; la señora Alicia Montes de Undurraga y familia; la señora Adela Sutil de Montes y las señoritas Rosa Sylvia y Raquel Alessandri Montes; el señor Luis Pereira Iñiguez y señora Paulina Valdés de Pereira; la Sra. Bertila Ureta de Thlenel y su hijo Franz Thlenel Ureta.

— En Quilpué don Ambrosio Cifuentes Lorca y señora Sara Cortés de Cifuentes; don Víctor Krumenacker.

— En Concón don Alberto Risopatrón y Sra. Sara Rodríguez de Risopatrón.

EN CONCEPCION.— El señor Fernando Puga y señora Anita Puga de Puga; las Sras. Raquel y Mimi Arangu Bustos; el Alcalde de San Carlos, don Benicio Arzola Sepúlveda y señora Elena Medina de Arzola; el señor Pedro Riesco P.; el señor Mario Coveña Mordell; el señor Eugenio Echenique Lavraín.

— En Quilpué don Ambrosio Cifuentes Lorca y señora Sara Cortés de Cifuentes; don Víctor Krumenacker.

— En Concón don Alberto Risopatrón y Sra. Sara Rodríguez de Risopatrón.

EN EL FLORIDA.— Manifestación a la señorita María Aravena Gómez.— Sus amigas ofrecieron ayer una manifestación en honor de la señorita Aravena, con el objeto de despedirla de su vida de soltera.

Manifestación a la señorita Monserrat Ferrán Ferrer.— La señorita Ferrán será agasajada con una manifestación que le ofrecerán sus relaciones sociales, a llevarse a cabo esta tarde en "El Florido", con la cual la despedida de Chile y le auguran toda clase de éxitos en su próximo viaje a España.

Las adhesiones se están recibiendo en la Caja Central del Hotel.

MATERNIDAD "LUISA KAPLAN"
ARTURO PRAT N.º 100
TELÉFONO: 83138
SERVICIO MEDICO PERMANENTE

CONTRA CIERTAS
Eczemas - Ronchas -
Empeines - Espinillas
Comezón

de la piel y del cuero cabelludo, etc., puede usted aplicar el

UNGÜENTO MONTE SANTO

Base: Lasarmentolcanfor

SASTRERIA MEDIDA
CORTADOR SASTRE NECESITA

GATH Y CHAVES

PRESENTARSE CON CERTIFICADOS DE COMPETENCIA

OFICINA PERSONAL 4.º PISO

Gran Hotel Termas de Puyehue

SE ENCUENTRA ABIERTA LA TEMPORADA

SUS VACACIONES EN PUYEHUE SERAN INVOLVIDABLES. DISFRUTE DE LOS SIGUIENTES ENTRETENIMIENTOS:

Paseos a caballo
Pesca
Caza
Paseos en bicicleta

Natación en Lago y Piscina Temperada
Paseos en lancha, vapor, foll boats, etc.

DEPARTAMENTOS DESDE \$ 180 HASTA \$ 280 DIARIOS, POR PERSONA, INCLUIDO ALOJAMIENTO, DESAYUNO, ALMUERZO Y COMIDA

SUS HORAS EN PUYEHUE SERAN MINUTOS

SOCIEDAD DE TURISMO Y HOTELES DE CHILE

OFICINAS DE RESERVAS

En Santiago: HOTEL CARRERA. Fono 63280

En Osorno: CALLE BULNES. Fono 700.



SRTA. MARTA MC KELLER VILLEGAS

cuyo matrimonio con el Tte. 1.º de la Fuerza Aérea Militar, señor Luis Sales Bettencourt, se efectuó ayer por la noche en la capital

IN MEMORIAM.

Luisa Valenzuela de Cruz.

Has partido de este valle de lágrimas hacia las regiones eternas, donde se recibe la recompensa del que ha sabido hacer el bien, nadie más que tú eres acreedora a esa dicha; tu vida fué un ejemplo de abnegación y bondad; por donde pasaste sólo supiste sembrar el bien, hoy has conseguido el justo premio a tus desvelos. Te has ido, pero nuestras lágrimas te harán blando el camino que hoy recorres.

Sus funerales se efectuarán el lunes a las 9.30 horas, en el Cementerio General, después de una misa en la Iglesia de los PP. Capuchinos.

PREPARAN CONGRESO INGENIERIA SANITARIA

La Asociación Interamericana de Ingeniería Sanitaria, que agrupa a ingenieros y personal técnico en esta materia, de diversos países, está organizando un congreso interamericano, que participarán: Estados Unidos, Argentina, México, Chile, Honduras, Costa Rica, Panamá, Haití, Cuba, Colombia, Ecuador, Brasil, Bolivia, Paraguay, Uruguay, nuestro país, a verificarse el 8 al 15 del mes de abril en Santiago.

Este congreso es el primer que se realizará y los temas serán: sobre enseñanza de ingeniería sanitaria, agua potable, alcantarillado, tratamiento de aguas potables y servicios de control de malaria, saneamiento rural.

TITAN

Ofrece trajes americanos argentinos y nacionales. Hechuras finas — Última moda

VALENTIN LETEL

N.º 1392

DEPARTAMENTO FONO. 61354

El Gaucho, favorito de "La Nación" en "El Derby"

POLO SUR Y PARRAL, REPRESENTACION CRIOLLA, LOS ENEMIGOS DEL IMPORTADO. HABRA TRANSMISION TELEFONICA DEL DESARROLLO DE "EL DERBY".

DE MUY REGULARES ATRACTIVOS SE PRESENTA EL PROGRAMA DEL CLUB HIPICO.

FULL SAIL Y GUAYACAN EN CONDICIONES DE OBTENER SU SALIDA DE PERDEDORES.— RECOMENDAMOS A BRINDIS Y AZORES EN LAS PRUEBAS CONDICIONALES.— SOMOS AFIDUARIOS DE LLORON EN LA SERIE PRINCIPAL DE LOS HANDICAPS.— NECOSI, MISERERE, LA NOCHE E PRIMILCO, NUESTROS GUSTOS EN LAS COMPETENCIAS RESTANTES.

COMENTARIOS DE CARRERAS Y PRONOSTICOS DE LA PRENSA.

características de cada competidor del importante encuentro analizando minuciosamente su campaña completa desde que se iniciaron en las pistas.

AFKAR

Potrillo alazán, nacional, por el gran padrillo Afghan II y la veloz Carotte, que su criador reservó para defender sus colores. Ha ganado en premios la suma de 302.000 pesos, con 3 victorias, tres segundos y dos terceros; cuatro no tablas completan 12 actuaciones de su campaña. Lo prepara el competente trainer Carlos Muñoz Guzmán, y lo conducirá el líder de la estadística



EL GAUCHO



POLO SUR



PARRAL



EL COLCHAGUINO

Tocornal" el 29 de junio y llega detrás de Polo Sur, El Torito, Dumbo y Mindanao, recibiendo ventajas en el handicap prueba en la que corrió con mucha fortuna, se vio inferior a los que le aventajaron. Preparado especialmente, llega a cumplir el compromiso del clásico "Pedro del Río", que se corrió sobre 1.500 en el Hipódromo Chile, donde, cambiando de modalidad de correr, muy temprano en tierra derecha se posesiona de la delantera y cuando estaba próximo al disco, surge Zafarrancho y lo vence en la misma meta por una cabeza. Insistiendo en la pista del Club, se presenta en el clásico "Alberto Vial Infante" sobre una milla el día 10 de agosto, y con 83 kilos vuelve a repetir su fracaso del "Ismael Tocornal", a pesar de su buena conducción, siendo El Gaucho el ganador en esa oportunidad. El 17 de agosto en una condicional de 1.500 metros, luciendo una gran postura, inicia desde el fondo en mitad de la recta, fuerte avance por el interior y en una feliz pasada logra desprenderse a doscientos metros de la raya y termina en el mejor de los estilos, sobre Gran Capitán y Regio. El 31 de agosto obtiene su tercer y último triunfo de su campaña, superando por medio cuerpo en el clásico de selección, "La Polla de Potrillos", a Prefacio y Polo Sur, a quienes controló en su avance largo trecho de los metros finales, avanzando como en su anterior. Por este magnífico triunfo, llega a la prueba máxima, "El Ensayo", con una de las mejores opciones, y abrigándose muy al fondo como se había acostumbrado en sus an-



AFKAR

nivel está por debajo de el importado de Cavières.

BELGRANO II

Potrillo mulato, importado de la Argentina por el señor Abogabir, hijo de Sun Lore y Nochebuena, medio hermano de Bachiller, costó al prestigioso Stud Montecarlo la importante suma de 15 mil nacionales, lleva ganada en premios 161.325 pesos, que le han producido dos victorias, un tercero, y dos cuartos. Un no tabla y un último lugar hacen siete intervenciones de su corta campaña. Lo prepara el buen profesional Jacinto Fuentes, y lo montará la buena montada de H. Caballero, que tampoco ha ganado Derby, pues ha intervenido pocas veces.

Se inició el 31 de agosto del año pasado, ganando de inmediato en 1.500 metros fácil por tres cuerpos a Flambeau, Plasay y otros buenos productos en 1.38 1/5, en pista pesada, actuación que dejó una gran idea. Presentado en 1.900 metros en pista firme en la Condición que se adjudicó El Gaucho, por 1 cabeza sobre Chingolero, nada pudo ante la superioridad y remató lejos a ocho cuerpos en el tercer puesto, aventajando a Miserere, Precavido y Duqueco. Vuelve a insistir con El Gaucho en los 2.000 metros del Ricardo Lyon, en el que éste dio cuenta de Mahometano por un cuerpo, llegando tercero a 3/4 Prefacio delante del hijo de Sun Lore. Llega a competir en el Clásico Jockey Club Argentino, sobre 2.200 metros y llega último en malas condiciones de Tresbandas, El Gaucho, Mahometano y Chingolero. El 2 de noviembre en 1.600 metros alcanza su segunda victoria recibiendo dos kilos de Alderete que lo escoltó a cuatro cuerpos, siendo tercero a un pequeño Cambullón en el tiempo de 1.37 4/5. Corrido por primera vez en el Chile, no figura en el galope de Furlana, su compañera de techo que lo hizo pagar dividiendo en el Clá-

tillo que se ha estado luciendo en el Brasil. Debutó el 1.º de mayo en el Club Hípico, en la salida de perdedores de El Gaucho, y nada demostró al llegar entre los últimos. Sorpresivamente se impone por una cabeza el 2 de noviembre sobre Laón en 1.200 metros con un tiempo de 1.12 3/5. Posteriormente en una condicional sobre 1.500 metros, no figura con Avant Tout, Prefacio, Gibraltar y Tornasol. El 21 de diciembre alcanza su segunda victoria en 1.300 metros por 1 1/2 cuerpos sobre Peña Roja y Amor Negro, animales de 4.ª serie, a quienes dispuso grandes ventajas, en un tiempo de 1.31 2/5 para la distancia. En la Carrera Especial Alimendru en el Club Hípico en 1.800 metros escolta a 1 1/2 cuerpos a El Colchaguino, a quien le dio seis kilos en el handicap. Por último corre en el Jockey Club Argentino de Vía y remata fuera de la tabla, al parecer fuera de formas. Sus actuaciones, en realidad, no son como para entusiasmar en esta gran prueba, y su presentación obedece al entusiasmo de su prestigioso propietario, que quiere ver lucir sus colores en la carrera, una vez más.

EL COLCHAGUINO

Potrillo alazán, nacional, por The Port y Dios, fue rematado en \$ 170.000 por su actual propietario y lleva ganada \$ 94.000 en premios con dos primeros lugares y dos terceros: completa su campaña de ocho presentaciones con tres no tablas y un último lugar. Lo prepara Guillermo Valenzuela, competente compositor, y lo conducirá el gran látigo O. Ulloa, que ha hecho viaje especial del Brasil, habiendo cruzado victorioso el Derby en cuatro oportunidades.

Comenzó su campaña el 29 de junio, siendo tercero a naria,

y seis cuerpos de Litógrafo y Cambullón en 1.500 metros, respectivamente. Un mes después, el 27 de julio defeccionó en la que Potolei ganó fácil a Balandro, Pervero y Quijote, carrera muy mala y fué el favorito, distancia 1.200 metros. Nuevamente vuelve a fracasar el 14 de septiembre con C. Cruz, y segundo favorito en 1.300 metros. Cinco días después mejora en,

des como Ranger, Reidor, Terek, Washington y otros, en 2.000 metros. Finalmente, alcanza su segunda victoria en 1.800 metros de una carrera Especial, recibiendo muchas ventajas de Chimbador que lo escoltó a 1 1/2 cuerpos. Tienen mucha confianza en sus aptitudes, pero parece ser inferior a varios de los que hoy le salen al paso nuevamente. Aún no se sabe con firme-



CHIMBADOR

una milla, llegando tercero de Tresbandas y Parral, a 1 1/2 cuerpos, con J. Olivares. Insiste a los dos días en el Chile en 1.200 metros y no fué tabla con Orinoco, Cartago, Caminito y Norte Claro. Recién, el 26 de noviembre, obtiene su primer triunfo en 1.800 metros, por 1 1/2 cuerpos sobre Madison y Silko, en 1.51 1/5. A continuación llega último, metido con los gran-

ba cuál es su capacidad para los metros decisivos, por cuanto siempre ha corrido en diferente forma. Opción muy problemática.

EL GAUCHO

Potrillo mulato, importado de la Argentina, por el señor Carlos Muñoz, hijo de Tre Druid y (PASA A LA PAGINA 17)

del año pasado, que no ha tenido la suerte de anotar su nombre en El Derby. Debutó en los primeros días del mes de mayo en el Club Hípico y fué aventajado a medio cuerpo por Mindanao, en 1.200 metros, en reñida lucha que per-



TRESBANDAS

dió muy al final. El 25 de mayo obtiene su primer triunfo al segundo intento, ganando por un cuerpo a José María en 1.300 metros en el tiempo de 1.17 para su distancia, avanzando sorpresivamente a la llegada en muy buena forma, que le permitió un triunfo desahogado. Después se presenta en el clásico "Ismael



MAHOMETANO

teriores dos victorias, llegó al comienzo de la faja y no le dio resultado, pues sintió la distancia y decayó muy luego en su característico ataque, y apenas pudo llegar quinto de Parral, Polo Sur, Zafarrancho y Country Boy. Descansando hasta el clásico "Hipódromo Chile", se enfrenta a Bachiller, que ganó fácil por unos cuantos cuerpos, pero haciendo su propia carrera, se vino descansado al fondo y como es su costumbre, logra el segundo lugar. Ahora en el "Domingo 2.º Herrera" le corresponde el topweight y defecciona por este hecho en 1.500 metros, por ganó Ailla. Su última intervención en la pista del Sporting,



BELGRANO



GRIMSHAW SCHOOL
MIGUEL CLARO 240 -- CASILLA 1265
COLEGIO PARTICULAR Kindergarten, Preparatorias, Humanidades, Medio Pupilage, Internado.
SERVICIO MICROBUS
Exámenes válidos.
Inglés obligatorio desde el Kindergarten.
Matrícula ABIERTA
10% a 12 desde el lunes en Miguel Claro 240
TAMBIEN SE ATIENDE PROVISORIAMENTE EN
ANTONIO VARAS 2130 Teléfono 41547
hasta el 1.º de febrero

VENDO SITIO
Avenida Larrain 6681
COMUNA NUNOA
14 x 29.80 Mts.
Totalmente Urbanizado
Precio: \$ 100.000.—
TRATAR:
Teléfono Puente Alto 166

ORO
COMPRO
Pago \$ 60 gramo
plata, platino, brillantes, joyas, objetos arte.
"CASA MUZZIO"
Av B O'Higgins 1017

AL FIN y por última vez

en CHILE...

SWEATERS y CHALECOS

de la famosa marca **Jantzen**



●SWEATERS y CHALECOS

con la garantía de la famosa marca JANTZEN...y con los novísimos DISEÑOS 1948!

●CREACIONES originalísimas...

●COLORES de ensueño...

●Variedad asombrosa en TALLAS y medidas..

VENGA a visitar nuestra Exposición de SWEATERS y CHALECOS, aunque sólo sea para percibir la suavidad incomparable de su TACTO...

Orquidea

Huérfanos 973 • Teléfono 33279

Tijerales en el Mercado Central



El Alcalde de Santiago, doctor don José Santos Salas, en compañía del Director de Obras Municipales, ingeniero don Florencio González, y del Administrador del Mercado Central, señor Alejandro Quezada, rodeados de operarios y niños, durante la colocación de tijerales efectuados ayer del recinto de oficinas, para la Administración, que se levantará en dicho Mercado. El Alcalde, en breves frases testimonió su complacencia por esta obra que permitirá la mejor atención del público y mayor comodidad para el personal.

SON CLARAS LAS ACTIVIDADES DE COMISION DE INMIGRACION

DICE DON DARIO POBLETE, SECRETARIO GENERAL DE GOBIERNO Y PRESIDENTE DE AQUEL ORGANISMO, EN RESPUESTA A UN ARTICULO.

El Secretario General de Gobierno, señor Dario Poblete, en su calidad de presidente de la Comisión de Inmigración, ha entregado a la prensa la siguiente declaración:

"Hace algunos meses la revista 'Estanquero' publicó una información relacionada con la inmigración en la cual se formulaban comentarios antojadizos. Envíe a dicha revista una detallada explicación, la que solamente fue insertada en forma trunca, faltando con ello a elementales principios de caballería. En su número de hoy publica un nuevo comentario sobre esta materia. Por encima de la intención de este comentario, deseo dar respuesta de inmediato a las preguntas que se formulan al final de la información referida. 1.º) No es materia de la labor de la Comisión establecer si ha dado resultados o no la inmigración judía de 1939. 2.º) Tampoco compete a la Comisión actual establecer si esos inmigrantes cumplieron o no las obligaciones que adquirieron sobre oficio y residencia. 3.º) La Comisión ha autorizado las siguientes visas: latinas 2.444; eslovenas y búlgaras 1.646; polacas, húngaras, yugoslavas, austriacas, checos y griegas, en total 604; rusos 84; palestinos 91; sirios 43; chinos y japoneses (an-

tiguos residentes que regresaron) 15, apátridas 135. Estas son todas las autorizaciones de inmigración dadas por la Comisión. 4.º) De estas cifras se desprenden de que la Comisión no ha preferido una inmigración judía. 5.º) Los planes sobre inmigración que tiene la Comisión fueron dados a conocer hace varios meses en 'El Mercurio', por el suscrito en respuesta a un artículo de don Alberto Mackenna Subercaseaux. 6.º) Don Raúl Montecinos Pardo no forma parte de la Comisión de Inmigración. La penúltima pregunta de 'Estanquero' es la siguiente: '¿Se ha exigido extraordinariamente — como años atrás — algún pago o comisión a los actuales inmigrantes judíos?'. Debo lamentar la forma en que está formulada esta pregunta. Si 'Estanquero' tiene algún cargo contra alguno de los miembros de la Comisión, el suscrito desearía que se formulara en afirmativo y no como se hace. El presidente y los miembros de la Comisión ofrecen a 'Estanquero' la formación de cualquier Tribunal elegido por ellos, que investigue todos los antecedentes relativos a sus actuaciones, o que dicha investigación sea realizada por un Magistrado de los Tribunales de Justicia, para establecer si existe algún cargo que afecte a los miembros de la Comisión. Si la revista se incapaz de hacerlo, quiere decir solamente que ha pretendido, en forma que no deseo calificar, servir el apetito de escándalos de un público de baja moral.

Sobre la última pregunta que formula debido a que la responsabilidad total de las determinaciones sobre inmigración, es de la Comisión que preside y que la asume por entero. Consciente de la corrección de nuestros actos, reitero lo que tantas veces he dicho: que todos los antecedentes, actas de sesiones, expedientes, etc., relacionados con la inmigración, están a disposición de quien quiera verlos. No hay un solo acto que no pueda ser exhibido a la luz meridiana.

Amplia adhesión al CEN, de la Asamblea Radical de Ñuñoa

La Asamblea Radical de Ñuñoa, en su última reunión acordó prestar su amplio acatamiento y adhesión al Consejo Ejecutivo Nacional del partido, en su posición frente al CEP de Santiago, rechazando, además, la incorporación de los militantes disciplinados que solidarizaron con la actitud política asumida por don José María Narbona, en las pasadas elecciones municipales. La Asamblea acordó también enviar una nota de adhesión al diputado Hermes Ahumada por su enérgica actitud en defensa del Partido Radical en la Cámara de Diputados, haciendo extensivo este voto al senador Ulises Correa que desvirtuó en el Senado los ataques formulados por el representante comunista Neruda al Presidente de la República y al Partido Radical. Finalmente, la Asamblea acordó declararse en receso hasta el primer miércoles de marzo próximo.

CITACIONES

SINDICATO PROFESIONAL DUEÑOS TALLERES DE CALZADO. — Sesionará mañana lunes 19, a las 21.30 horas, en su nuevo local San Diego 1472.

7 heridos en un incendio

OCURRIO AYER EN UNA FABRICA DE LINCOYAN 531

El décimo incendio de 1948 de la Comuna de Ñuñoa, se produjo ayer a las 12.45 horas en Lincoyán 531, que causó cinco heridos entre los voluntarios y dos civiles.

El fuego comenzó en la Fábrica de Muebles, perteneciente al ciudadano inglés Mr. Lloyd Roberts, la que según declara el jefe de bomberos, se vio envuelta en una espesa columna de humo y llamas a los pocos minutos después de que la esposa de su dueño y el maestro mayor habían abandonado el local, ignorando cómo se originó.

"Nosotros sentimos el chisporroteo de las llamas, y el fuerte olor a humo, cuando nos encontramos jugando en el hall de nuestra casa", nos dijeron Enrique Pauliac y Benjamín Jelskovic, de 10 y 6 años, respectivamente. "Inmediatamente tratamos de abrir la puerta, afirmamos este último, añadiendo que al no poder hacerlo así, se vieron en la necesidad de dar de puntapiés a la mampara 'hasta provocar protestas de mi madre'". Los dos niños, que viven en Lincoyán 533, fueron los primeros en dar la voz de alarma en el incendio, cuyos daños se calculan en cerca de un millón de pesos y que destruyó la mueblería y causó perjuicios por el agua a tres casas contiguas.

Por su parte, la señora Olivia de Derlich, que reside en Puen Alto y que todos los días sale a comprar a la Feria Libre de Ñuñoa, dijo: "Al salir de la esquina de Avenida Salvador con Lincoyán, vi unas grandes llamas que salían del edificio en que reside mi yerno José Derlich". Agregó que el propietario se encuentra restableciéndose de un ataque de parálisis, en Placilla. "Yo traté de dar la alarma, pero felizmente algunos vecinos se me hacían adelantado", dijo.

EL PRIMER HERIDO

Cuando se iniciaba la labor de los bomberos — a las 13 horas — para circunscribir el fuego por las calles Lincoyán y Avenida Salvador, se produjo el abultado derrumbe de las cornisas que caen a la primera de estas calles, aplastando una de ellas al voluntario de la 3.ª Compañía de Ñuñoa, señor Eduardo Vicentello, quien fue de inmediato auxiliado por sus compañeros que lograron extraerlo después de grandes esfuerzos. La víctima sufrió graves heridas, especialmente en el estómago.

Entrevistado por LA NACION, el médico de turno de la Asistencia Pública de Ñuñoa dijo que se estaban haciendo grandes esfuerzos por salvarle la vida, y que el resto de los voluntarios heridos, señores Eduardo García, Julián Baraja, Eduardo Borquez y Carlos Cifuentes, habían experimentado una pequeña reacción. También resultaron heridos los señores Luis Ramírez Urbina y Patricio Concha Ibáñez.

El voluntario señor Vicentello había abandonado sólo cinco días antes la Clínica Alemana, donde fue operado de apendicitis.



Bomberos retiran los escombros, después de haber sofocado el incendio en Lincoyán 531, en el que resultaron siete heridos y cuantiosas pérdidas.

Hace dos años que pertenece a la 3.ª Compañía y se encuentra de novio.

PROPIEDADES AFECTADAS

Sufrieron perjuicios por el agua y el fuego, la casa signada con el número 533, perteneciente a don David Jaiskovic, que tiene un seguro de \$ 70.500 en la Transandina; el edificio en que funcionaba la Fábrica tiene seguros reducidos, según declaró el hijo de su propietario una casa expendedora de muebles para cocinas, que se encuentra instalada en Salvador esquina de Lincoyán, perteneciente a don Hernán Callejas, quien avaluó sus daños en cincuenta mil pesos, con seguros por cien mil; y la casa de don Ulises Buell, situada en Lincoyán 565, quien no avaluó sus daños.

El siniestro fue sofocado después de casi tres horas de trabajo.

naces esfuerzos desplegados por las tres compañías de bomberos de Ñuñoa, dirigidas por su Comandante don Heberto Valencia, y don Eduardo Allert, quienes nos pidieron que destacáramos el peligro constante que existe en Ñuñoa con el funcionamiento de Fábricas que emplean material combustible, dentro de manzanas residenciales.

LOS VOLUNTARIOS HERIDOS

Durante la ardua labor desarrollada por las diversas compañías de la Comuna, resultaron heridos de gravedad los voluntarios Eduardo Vicentello (3.ª), Carlos Ramírez y Julio González (1.ª), quienes se encuentran hospitalizados en la Posta de Ñuñoa. El estado del señor González inspira serios temores.

El incendio estalló a las 12.15 horas y fue extinguido minutos antes de las 14.

NO HA TERMINADO AUN LA LABOR DE JUNTA CALIFICADORA DE OFICIALES

Ayer el Ministerio de Defensa Nacional hizo entrega a la prensa de la siguiente declaración oficial relacionada con la labor de la Junta Calificadora de los Oficiales del Ejército:

"La Junta de Generales que inició sus labores en el mes de diciembre, está actualmente reunida, pues el proceso legal y reglamentario aún no está terminado.

Los acuerdos de la Junta pasan al Ministerio como simples proposiciones. Le corresponde al Ministro, en virtud de disposiciones del Reglamento de la ley, confirmarlas u observarlas. En el primer caso, el proceso de la

Junta Calificadora quedaría terminado y desde ese momento las plazas ocupadas por los oficiales incluidos en la lista de eliminación, podrían ser llenadas por ascensos. En el segundo caso, que es el que corresponde a la situación actual, el Ministro, antes de darle su confirmación, ha dispuesto que la Junta Calificadora allegue mayores datos a las proposiciones formuladas.

En consecuencia, el proceso de la Junta Calificadora de Oficiales en el Ejército sigue su curso normal. Esta nueva etapa afianza aún más el concepto de estricta justicia que debe rodear sus estudios, clasificaciones y proposiciones de eliminación."

"LA SORIANA"

ESTADO ESQUINA AGUSTINAS

EN LIQUIDACION FORZOSA ULTIMA SEMANA

CON EL DESCUENTO ESPECIAL DE

10%

De los precios marcados, que son verdaderas ocasiones, en

LANAS Y SEDAS FINAS

Que se hará efectivo en el momento de pagar en Caja.

Invitamos a nuestros clientes y al público en general a aprovechar esta oportunidad.

EL DESCUENTO ES SOLAMENTE HASTA EL 24 DE ENERO

"LA SORIANA"

SANTIAGO

6 UNICOS LOTES

Ofrezco en venta en la mejor ubicación de La Reina, y según plano de subdivisión aprobado por la Ilustre Municipalidad de Ñuñoa. Con amplios frentes a calles pavimentadas y a 150 metros de la Plaza y paradero de micro. Luz eléctrica, agua potable y de riego

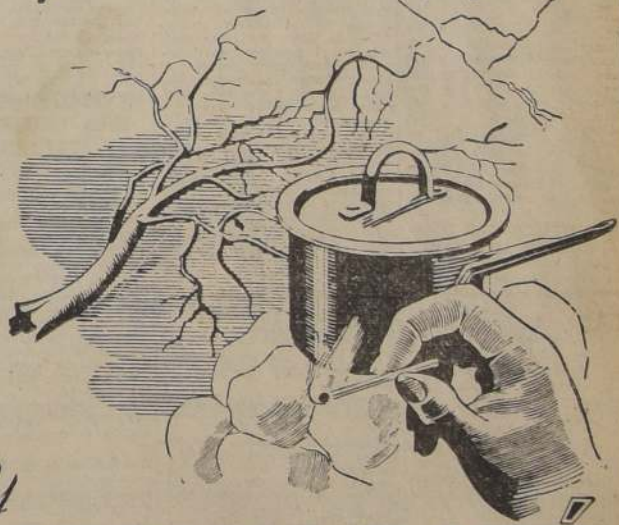
LOTES	Mts. cuadrados	Precio M2.	Precio total	Cta. Cdo. 20%	A 6 meses	A 12 meses	A 18 meses	A 24 meses
"A"	4.500	\$ 42.—	\$ 190.000.—	\$ 38.000.—	\$ 38.000.—	\$ 38.000.—	\$ 38.000.—	\$ 38.000.—
"B"	4.737	44.—	210.000.—	42.000.—	42.000.—	42.000.—	42.000.—	42.000.—
"C"	4.988	39.10	195.000.—	39.000.—	39.000.—	39.000.—	39.000.—	39.000.—
"D"	4.667	42.85	200.000.—	40.000.—	40.000.—	40.000.—	40.000.—	40.000.—
"E"	4.964	39.28	195.000.—	39.000.—	39.000.—	39.000.—	39.000.—	39.000.—
"F"	5.160	44.57	230.000.—	46.000.—	46.000.—	46.000.—	46.000.—	46.000.—

CARLOS OSSANDON G.—

SECCION PROPIEDADES AGRICOLAS

— NUEVA YORK 25

Siempre se encuentra leña y agua



NESMILCAFÉ

ya contiene lo demás



Un producto al cual basta añadir agua caliente para reconstituir al instante un exquisito café con leche ya azucarado.

NESMILCAFÉ

Ch. 49-21

Crisis petrolera en EE. UU. tal vez cause restricción de envíos a América Latina

NUEVA YORK, 17. (U.P.). — (Por James B. Canel.) La crisis petrolera por que atraviesan Estados Unidos ha provocado un clamor general que puede dar lugar a una restricción de los envíos a los países latinoamericanos, según se de la situación.

Los vicios adquiridos recientemente los que suman un total de quinientos millones de dólares adicionales, el número llegará a veinticinco.

La Comisión ha dicho claramente que esta medida no es suficiente y que necesita una ley que permita a las compañías petroleras que los consumidores tengan el suficiente petróleo el resto del invierno. Un portavoz de la Comisión dijo que la posible medida sería una redistribución de los buques que los colocaría al mayor número al servicio del abastecimiento nacional retirando del servicio al extranjero.

De allí expresó que el obstáculo había surgido al decir de las compañías petroleras, que todos sus buques de bandera norteamericana, ya se encuentran en servicio nacional y los que van bandera extranjera — siendo técnicamente buques extranjeros sometidos a las leyes de países cuyas banderas enarbolan.

Por lo pronto la Comisión ha conseguido la promesa de dieciocho compañías petroleras de emplear los nuevos buques.

Diario ruso se niega a dar satisfacción al Gobierno italiano

MOSCÚ, 17. (U. P.). — La publicación soviética "Gazeta Literaria", rechazó la petición oficial de la Embajada Italiana para que diera satisfacción por su ataque contra el Primer Ministro Alcide De Gasperi y el dirigente socialista de derecha Giuseppe Saragat, hace una semana.

El Director de la Gazeta expresó su sorpresa de que el Encargado de Negocios de Italia, Conde Ruiz Laterza, hablara en nombre del "traidor" y repitió las anteriores acusaciones de que Saragat era un renegado y un traidor, agente de la reacción norteamericana.

La Gazeta calificó a De Gasperi de "Primer Ministro Norteamericano". Laterza declaró que los artículos constituían un insulto a un gobierno extranjero, amigo de Rusia, y pidió a la Gazeta que diera explicaciones "para no perjudicar las relaciones" entre ambos países.

Los rusos han fortificado la isla Sakhalin y la han guarnecido con cuatrocientos mil hombres

SHANGHAI, 17. (U.P.). — Por chinos repatriados de la isla Sakhalin, se ha tenido conocimiento que los rusos han convertido esta antigua posesión nipona en una vasta base militar, con una guarnición de 400.000 hombres.

La base se halla pasado el estrecho de Soya, frente a la isla Hokkaido y anteriormente, los rusos poseían la zona septentrional y los japoneses la del sur.

Entre los repatriados existe animosidad contra los Soviets, quienes los obligaron a trabajos forzados y ejecutaron a algunos de sus compañeros por infracciones de las reglas de la disciplina en los campos de concentración.

Algunos de ellos nacieron en dicho lugar, otros llevan allí cerca de 25 años siendo su único idioma el japonés, por intermedio del cual contaron sus impresiones, valiéndose de un intérprete. Manifestaron haber trabajado en diversos oficios: bajo la dominación nipona y no fueron objeto de malos tratos, aunque sí muy vigilados.

Un grupo de 151 de ellos, entre los cuales había 98 niños, partieron de Sakhalin el 18 de noviembre. Habían vivido en Odomari, antigua base de submarinos japoneses. Chen Chiyun, de 39 años de edad, declaró que los rusos tienen una fuerza de 30 mil hombres en Odomari, al sur de la isla.

El acuerdo entre Gran Bretaña y el Irak

POR A. OSBORNE, EXCLUSIVO PARA "LA NACION" LONDRES, 17. (Especial). — La rapidez y facilidad con que se ha logrado acuerdo entre Gran Bretaña y el Irak para la firma de un nuevo tratado, forma un agudo contraste con otras negociaciones internacionales. El nuevo texto del tratado, llega a renovar el de 1930, muestra a los dos países amigos en términos de absoluta igualdad.

Esta igualdad no podría haber sido declarada en 1930, cuando la Independencia del Irak tenía todavía que ser reconocida por la Liga de las Naciones. Pero en el lapso transcurrido desde aquella fecha, el Irak no solamente ha realizado un gran progreso material y educacional, sino que ha llegado a tener parte prominente en la formación del Pacto de Saadad, fundado por las potencias orientales en 1937, y en la Liga de Estados Árabes, formada en 1945; sus representantes han desempeñado papel importante en la organización de las Naciones Unidas y, por todo esto, es natural que el gobierno del Irak deseara modificar los términos en que anteriormente se expresaban sus relaciones con Gran Bretaña y en hacer más explícitos varios hechos ya reconocidos en la práctica.

Por ejemplo, las fuerzas terrestres británicas encargadas de proteger las bases aéreas británicas, han sido retiradas ya en los dos últimos meses. Según el nuevo tratado, las bases aéreas no serán británicas, sino del Irak. Esas fuerzas no podrían regresar, excepto por invitación del gobierno del Irak. Sin embargo, se establecerá una junta anglo-iraquí de defensa, terminando de este modo sus funciones la misión militar británica; pero el Irak desea seguir recibiendo de los británicos instrucción, armas, equipo y adiestramiento aéreo para sus fuerzas de la defensa. Las dos bases aéreas en las vecindades de Bagdad y Basra serán mantenidas, a expensas británicas, libremente esas bases aéreas. Sería agradable pero engañoso insinuar que los Estados ex enemigos dejarán pronto de seguir bajo las fuerzas de ocupación. Pero aún en ese día distante, la organización conjunta de la defensa decidirá si la RAF, por las necesidades del interés común, puede o no seguir ocupando esas bases. Y queda perfectamente claro que, de aquí en adelante corresponde al Irak, como potencia libre y en igual categoría que Gran Bretaña, juzgar la gravedad de la situación que las circunstancias puedan presentarle.

La feliz terminación de este acuerdo tiene importancia excepcional, no solamente para las naciones firmantes, sino también para la seguridad internacional, especialmente del Medio Oriente, por la significación estratégica del Irak en medio del mundo árabe.

Wallace fijó ayer su plataforma electoral

CHICAGO, 17. — (U. P.). — En el discurso pronunciado por Henry Wallace, ex Vicepresidente de la nación, ante la Convención de los ciudadanos progresistas de América, en la cual se acordó respaldarlo como candidato a la Presidencia de Estados Unidos por un tercer partido, fijó la siguiente plataforma electoral:

Abrogación de la ley obrera Taft-Hartley; aumento de los salarios; control de los precios y replantación del impuesto sobre el exceso de utilidades de las corporaciones.

Declaró que tal plataforma defendía la actual tendencia a la inflación que está creando una cadena de reacciones que pueden causar la más devastadora explosión en la historia de la nación.

Acelerarán emigración italiana hacia Perú

ROMA, 17. — (U.P.). — Hay vastos planes para acelerar la emigración de Italianos hacia el Perú. Entre octubre de 1945 y diciembre de 1947 el número de Italianos que cetaars HT HT HT HT HT que se trasladaron al Perú fue sólo de 250, debido a que esa nación insiste en que todos los inmigrantes tengan trabajo.

Se están efectuando negociaciones con grandes firmas Italianas, y se calcula que unos 2.000 Italianos harán el viaje desde Génova a Lima en buques Italianos que partirán cada dos meses. Entre las firmas Italianas está la compañía Salcia, que se propone enviar unos 800 leñadores Italianos a la Sierra peruana a limpiar grandes extensiones de bosques para obtener terrenos donde instalar a los inmigrantes.

Intensa onda de frío en el Medio Oeste de EE. UU.: 28 grados bajo cero en Minnesota

NUEVA YORK, 17. (U.P.). — Un blanco manto de nieve cubre las regiones meridionales de Estados Unidos, desde Texas hasta Tennessee, mientras el Medio Oeste sufre la ola fría más intensa de todo el invierno.

Para los estados del noroeste se vaticina esta noche nieve y viento y los observatorios han advertido a Nueva York, que se prepara una nevada de dos horas seguidas.

En contraste, la porción meridional de California impera un calor asfixiante acompañado de una intensa sequía, que ha hecho reducir el agua en varias ciudades. Grandes zonas de los estados de Arkansas, Tennessee y Mississippi, están cubiertas de nieve. La ciudad de Memphis, donde rara vez nieva, está bajo un manto de 25 centímetros de nieve. En el Medio Oeste hay pocas esperanzas de alivio para el frío, que ha afectado peligrosamente las escasas existencias de fuel-oil y gas para la calefacción.

Firmado un acuerdo para terminar las hostilidades en Indonesia

El Premier indonesio declaró que se esforzará en cumplir el pacto, aunque su bando no se halla contento.

BATAVIA, 17. (U.P.). — Los delegados holandeses e indonesios firmaron hoy a bordo del transporte norteamericano "Renville" un acuerdo que pone fin a las sangrientas hostilidades de Indonesia, y es un paso hacia una solución política pacífica.

El Premier Amir Sjarifuddin, representante del Gobierno de la República Indonesia, después de firmar dijo que su bando no estaba satisfecho, pero que haría cuanto estuviera de su parte para dar cumplimiento al pacto. Abdul Kadir, presidente indonesio de la delegación holandesa y Gobernador General interino de las Indias Orientales Holandesas, firmó en nombre de Holanda. El acuerdo entra en vigencia hoy.

Este es el cuarto acuerdo firmado para poner término a la guerra en Java, que comenzó a fin de la derrota de los japoneses en la última fase de la guerra. Hace cinco meses y medio que la ONU dio la orden de cesar el fuego, y, sin embargo, han continuado las carnicerías, en las que los holandeses han tenido 1.500 bajas y los indonesios 4.700.

El nuevo acuerdo estipula una tregua mientras ambas partes tratan de realizar un programa conforme al cual las Indias Orientales Holandesas podrían llegar a gozar de la independencia, con el nombre de "Estados Unidos de Indonesia". El comité de la ONU que negoció el nuevo acuerdo, se tiene entendido que solicitará a ambos bandos que la soberanía holandesa dure hasta que se constituyan los EE. UU. de Indonesia, cuando Java se convertirá en un Estado de esa nueva nación.

Infantes de marina norteamericanos montaron una guardia de honor mientras se realizaba la ceremonia de la firma.

Sjarifuddin dijo: "Muchas veces hemos tenido la desilusión de que las proposiciones hechas por la ONU, y aceptadas por nosotros, no fueron aceptadas por Holanda. Nosotros naturalmente hemos sufrido un desengaño en las proposiciones holandesas de este acuerdo, pues ellas se apartan mucho de lo que deseábamos y de lo que habíamos esperado del comité de la ONU".

También se informó que los rojos concentran fuerzas cerca de

Manifiestación antiinglesa en Cantón

SHANGHAI, 17. (U.P.). — Una turbulenta multitud de 10.000 chinos efectuó una manifestación de dos y media horas de duración delante del Consulado británico esta tarde, siendo necesarios 300 policías provistos de fusiles, ametralladoras y bayonetas, para impedirles que arrancaran la bandera británica.

La turba estaba formada por 5 mil estudiantes, varios centenares de trabajadores y otros mil millones de chinos. Los manifestantes llevaban carteles anti-imperialistas y ondeaban banderas norteamericanas y británicas, mientras desfilaban hacia el Consulado.

Mientras se encontraban aglomerados delante del edificio, los revoltosos protestaban primero por los lanamientos de "colonos" chinos desde Kowloon. Más adelante gritaban también pidiendo la devolución de Hongkong y Kowloon a China, el término del imperialismo británico y el retiro de las fuerzas norteamericanas de China.

Después de Cantón dicen que ha comenzado la evacuación de los ciudadanos británicos desde esa ciudad, y que la operación continuó durante todo el día. Según los funcionarios británicos, se calcula que al menos a "varios millones de libras" los daños sufridos por el Consulado y otras propiedades británicas en Cantón.

T. V. Soong, Gobernador de la provincia de Kuangtung, prometió que los líderes del movimiento de ayer serán arrestados y castigados. Culpó a los comunistas de provocar los actos de violencia.

Comunistas chinos preparan el sitio de Mukden, construyendo líneas de trincheras

PEIPING, (China) 17. (U.P.). — Las tropas comunistas que se concentran alrededor de Mukden, tanto con ataques sueltos de atacar y retirarse como construyendo trincheras y casamatas al sur de la ciudad, como un preludio del sitio que iniciarán contra esta importante posición nacionalista.

Desde Changtu a 104 kilómetros al Oeste de Mukden, anuncian que los comunistas reanudarán el ataque a la ciudad. Empero, los observadores militares creen que el movimiento es el preámbulo de un nuevo ataque contra Mukden.

También se informó que los rojos concentran fuerzas cerca de

Inminente una importante decisión de Turquía en el terreno internacional

ANGORA, 17. (U.P.). — La reunión secreta entre el Embajador norteamericano, Mr. Edwin Wilson, y tres altos funcionarios del Gobierno turco, ha creado una tremenda expectación en una multitud de lugares de una inminente decisión oficial turca en el terreno internacional.

Wilson fue citado a la residencia del Presidente Generalísimo para discutir con él la situación.

POCOS PASOS MAS, MUCHOS PESOS MENOS (M. R.)

CASA ESCOCESA

— DE —

JAMES TAIT MELROSE

TELEFONO 31980 — HUERFANOS 785.



GRANDIOSA LIQUIDACION POR BALANCE

Continúa esta realización en todas las secciones. Enormes rebajas en camisas, calzado, trajes de playa y sport, géneros, etc. Chalones lana, plaid escocés.



VEA NUESTRAS VITRINAS

DISFRUTE DE PLAYA Y CAMPO

COMPRE PARCELAS --- BOSQUES EN PICHILEMU

CON VISTA AL MAR Y PANORAMICA

EL MEJOR SEGURO DE VIDA, QUE AUMENTA DIEZ VECES SU INVERSION

La única oportunidad que se le presenta para aprovechar ambos atractivos, en el mejor Balneario y de más porvenir que hay en el país. Se entregan con 2.000 pinos o eucaliptus producidos y asegurados por cinco años.

Deslindan con el pueblo y estación del ferrocarril. Puede colocarse agua potable y luz eléctrica del pueblo. Se pagan con \$ 1.000 al contado y saldo en 10 años, por mensualidades.

QUEDAN MUY POCOS DISPONIBLES

EL TERRENO ES AGRICOLA, DE MUY BUENA CALIDAD, SIN ARENA. Quedarán frente al futuro muelle y atravesadas por camino pavimentado.

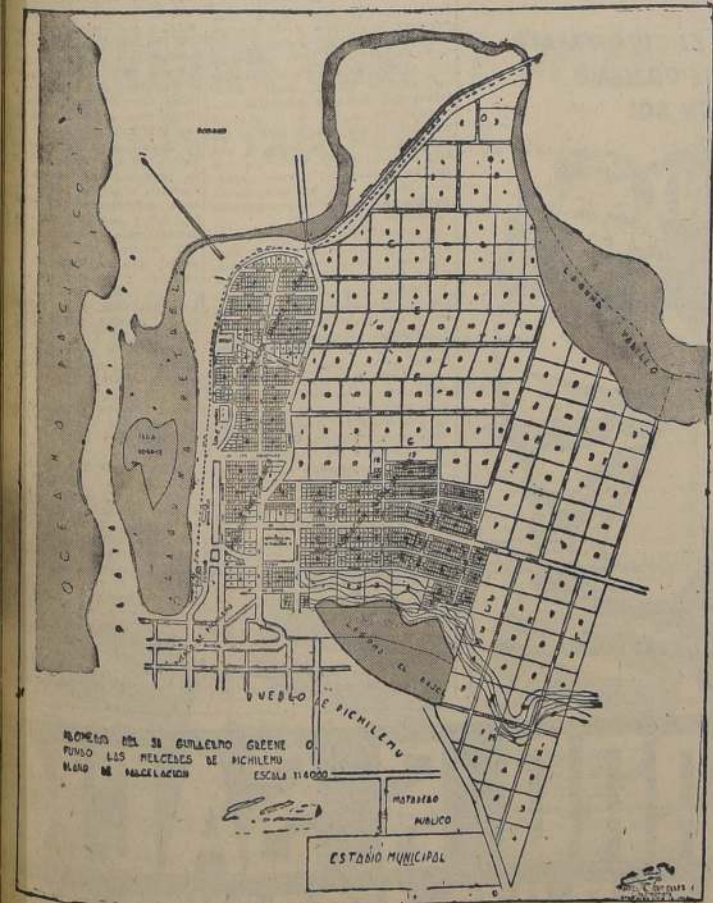
Se entregan inmediatamente con escritura definitiva.

LOS SITIOS SE VENDIERON TOTALMENTE

TRATAR CON SU DUEÑO

GUILLERMO GREENE O.

HUERFANOS 1153 — OFICINA 30 — Segundo piso, y en PICHILEMU.



**RIQUEZA AGRÍCOLA DE TODA LA ZONA
SE EXHIBE EN LA FERIA DE PUENTE ALTA**

EMPRESA AZÚCAR - Funerales -
M.C.B.

CASA MATRIZ — 10 de Julio 581 — Fono 85734
CASA CENTRAL — San Antonio 461 — Fono 30724
SUCURSAL N.º 1 — E. O'Higgins 43 — Fono 86409
SUCURSAL N.º 2 — R. O'Higgins 3547 — Fono 92361

EN VALPARAISO:
CASA MATRIZ — Edwards 825 — Fono 7561



ones y cargas de familia
las imposiciones y cargas
res.
minas que no cumplan es-
res.
DIDENTE EJECUTIVO



ANCIA BACHILLERATO.
OFESION, ACREDITADA
Directora, Casilla 9042.

CON INTERESANTES ACUERDOS CLAUSUROSE AYER 2.ª CONVENCION DE LAS PROVINCIAS

ones y cargas de familia
las imposiciones y cargas
res.
minas que no cumplan es-
res.
DIDENTE EJECUTIVO

LICENCIA SECUNDARIA, PREFERE
EDAD: 18 A 30 AÑOS.
SALUD COMPATIBLE CON LA PR
CON CERTIFICADOS MEDICOS.

INTERNADO GRATUITO.

Pedir informes o enviar solicitud a l
Correo 3.— Santiago.

ones y cargas de familia
las imposiciones y cargas
res.
minas que no cumplan es-
res.
DIDENTE EJECUTIVO

LICENCIA SECUNDARIA, PREFERE
EDAD: 18 A 30 AÑOS.
SALUD COMPATIBLE CON LA PR
CON CERTIFICADOS MEDICOS.

INTERNADO GRATUITO.

Pedir informes o enviar solicitud a l
Correo 3.— Santiago.

ones y cargas de familia
las imposiciones y cargas
res.
minas que no cumplan es-
res.
DIDENTE EJECUTIVO

LICENCIA SECUNDARIA, PREFERE
EDAD: 18 A 30 AÑOS.
SALUD COMPATIBLE CON LA PR
CON CERTIFICADOS MEDICOS.

INTERNADO GRATUITO.

Pedir informes o enviar solicitud a l
Correo 3.— Santiago.

IDENTE EJECUTIVO

INTERNADO GRATUITO.
Pedir informes o enviar solicitud a
Correo 3.— Santiago.



Luis Romero (masajista), José López, Luis Urzúa, José Aguilar, Francisco Las Heras (entrenador), Juan Cuevas, Osvaldo González y Albádz. Sentados: Mario Castro, Manuel Salamanca, Jorge Salinas, Luis López y Luis Zúñiga.

DETALLES TECNICOS

24 TIROS DIRECTOS
PRIMER TIEMPO

ESTIVAS 972 — OFICINA 645
6.º PISO
INTERIOR DEL BANCO DE CHILE, DE 11 A 12 H. (TODOS LOS DÍAS). — TELÉFONOS 1481 y 1482.

rior que fué un peligro constante. Luis López no lució como en pasadas oportunidades y lo mismo podría decirse de Manas y Tóñica.

Cumming, segundos cuadros:
horas, Textil Lautaro con En-
Cafas Flores, segundo elencos
cas, primeros cuadros.

5
3
2
1

Publicacion _____
Origen _____

☐ Large R-10
☐ Small R-10
☐ R-10
☐ R-10

¡OBTIENAS GRATIS CUALQUIERA DE LOS LIBROS DESCRIPTIVOS DE ESTAS EMBAZADAS!

fundada en los Angeles, California en 1903
Cuenta con SUCURSALES en todo el Continente

NATIONAL SCHOOLS

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON
NATIONAL SCHOOLS
 Depto. 703-1
 Universal: San Martín 272-Santiago-CHILE
 mandarme sin cargo GRATIS estos libros que he seleccionado y donde al entregar con una "A" por el

Nombre Edad Sexo
 Dirección
 Población
 Provincia



Martes
SANTIAGO

MATINEE - VERMOUTH - NOCHE

Extraordinario estreno!

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DEL CINE MEXICANO, SE REUNEN EN UNA PELICULA, FIGURAS DESTACADAS DE LA CINEMATOGRAFIA, EN SENDOS PAPELES DRAMATICOS, QUE HARAN VIBRAR INTENSAMENTE EL CORAZON DE LOS ESPECTADORES.

Sara **GARCIA**
ISABELA CORONA * CHARITO GRANADOS

"El Secreto de LA SOLTERONA"

con JOSE CIBRIAN - NELLY MONTIEL - PACO FUENTES y TONY DIAZ.

DIRECCION: MIGUEL M. DELGADO

UN NUEVO EXITO DE: CINEMATOGRAFICA IBARRA. ***

Basada en la novela de EUGENIA MARLITT.



GARRIDO

"DOBLE ILUSION" SE ESTRENARA EL JUEVES EN EL TEATRO METRO



Marshall Thompson se muestra algo confundido, dudando de si la chica que tiene frente a él es realmente su novia o la hermana gemela de ésta, según se ve en esta escena de "Doble Ilusion", nuevo éxito cómico de la Metro Goldwyn Mayer, totalmente hablada en castellano, y que se estrenará el jueves próximo en el Teatro Metro.

Lo que se sabe del ambiente de Teatro

"La dama y el seminario", de Carlos Arniches, ha probado ser una de las obras, estrenadas por la Cia. Leguía-Córdoba, que más han gustado en toda la última temporada de comedias cómicas del Teatro Imperio. Y ella se explica perfectamente por el hecho de que en realidad es una pieza teatral muy divertida, adaptable al tipo de teatro cómico que hace Luchito Córdoba.

La obra de Arniches ha sido un franco suceso en todo sentido. La Cia., reforzada con diversos elementos, se ha presentado magníficamente, destacándose al lado de Córdoba, el trabajo de su mujer y primera actriz, Olinda Leguía.

Mañana lunes se efectuará el anunciado festival de beneficio de los empleados del Continental, acontecimiento que se realiza de año en año. La tradición del teatro de volar una película cada vez será alterada esta vez, para permitir la exhibición de dos films de primera categoría que han de atraer numeroso público. Se trata nada menos que de las cintas "La madama de las siete lunas", por Patricia Roc, y "A sangre fría", por Pedro Lécuyer, Lagar y Amelia Benes.

La Compañía de Comedias Cómicas Leguía-Córdoba está a punto de terminar su temporada en el Teatro Imperio, y con tal motivo prepara para el lunes 18 un festival de despedida que hará época. Luchito Córdoba, ha actuado así por un año consecutivo en el Imperio y ahora se retira a un justo y merecido descanso.

En pocos días más debutará en el Teatro Imperio, por una breve temporada, mientras prepara su gira al Sur del país el actor nacional Alejandro Flores, las de mayor éxito en las últimas actuaciones. Estas obras son "La Casa del Pecado", de Fernández Ardavín; "Aló, aló, número equivocado", de Julio Asmussen Urrutia, y la comedia de Ladislao Fodor, "Las campanas del amor".

Lo interesante que tendrá esta temporada de teatro de Alejandro Flores es que se presentarán sólo tres obras, las de mayor éxito en las últimas actuaciones. Estas obras son "La Casa del Pecado", de Fernández Ardavín; "Aló, aló, número equivocado", de Julio Asmussen Urrutia, y la comedia de Ladislao Fodor, "Las campanas del amor".

UN CRUDO ARGUMENTO NOS MUESTRA LA PELICULA EUROPEA. "EXTASIS"

Las verdaderas obras de arte son inmortales, y las más gloriosas de todas son las que versan sobre la religión o el amor. "Extasis", suprema expresión del arte cinematográfico, película sin rival en todos los tiempos, está considerada como la más sublime obra de arte sobre el Amor Sexual.

La trama de este film plantea con audacia genial, el más difícil y escabroso de todos los temas sexuales: la necesidad imperiosa para toda mujer de amor y ser amada. Afronta también esta película, con valentía y dignidad sin límites, un problema muy frecuente, por desgracia, en ciertos medios sociales: el fraude matrimonial, el terrible desengaño, el delito contra la naturaleza de que es víctima la mujer casada con un hombre en el que se extinguió el deseo y el vigor, incapaz de cumplir con el Divino Mandamiento de "Creced y Multiplicaos", y la llamada inapelable de la vida.

La heroína de esta película, Hedy Lamar, gloriosa para siempre, a partir de este film incomparable, nos ofrece el más bello y dramático ejemplo de la mujer engañada por el más torpe y vil de los fraudes amorosos, y que atiende el llamamiento más fuerte que su voluntad: el amor, la vida y el mandato divino de ser madre.



HEDY LAMAR

el amor, la vida y el mandato divino de ser madre.

COTIZADAS ESTRELLAS DEL CINEMA ACTUAN EN UNA NUEVA PRODUCCION



En el grabado aparecen Isabela Corona y José Cibrián, dos de las numerosas figuras que interpretan "El secreto de la solterona".

Artistas de sólida cartel componen el reparto de la película "El secreto de la solterona", film que será entregado a la consideración del público, el martes de la semana próxima en el Teatro Sanilago. Entre los nombres que podemos mencionar, están los de Sara García, Charito Granados e Isabela Corona, actuando en los roles masculinos José Cibrián, Paco Fuentes y Tony Díaz. Nos han informado que el veterano actor Paco Fuentes, tiene a su cargo en "El secreto de la solterona" un brillante y difícil papel, que él sabe humillar y transmitirle emoción, con la sabiduría y quietud que sólo él sabe hacerla.

PELICULA DE KORDA SE ESTRENARA MUY PRONTO

La extraordinaria película de Alexander Korda, que dirigió Julián Duvivier, "Lydia", será estrenada en Santiago por la Guarantada Pictures. El público recuerda que esta producción, ligada, interpretada por la bella actriz Marie Obeiro, fue una de las joyas de la cinematografía hace dos años, cuando se dio a Chile por primera vez.

"Lydia" la mujer que amó, se basa en un tema original del propio Julián Duvivier, que relata las aventuras de una mujer que buscó el amor hasta encontrarlo finalmente. Acompañan a Marie Obeiro en esta cinta tres galanes de primera magnitud, tales como George Reeves, Hans Yory, Joseph Cotten y Allan Marshall. Los cuatro ofrecen un amor distinto, uno era médico loco, el otro deportista, un tercero plantía y el otro, y el cuatro vino del mar, y el contrapunto de su barco lo arrojó en brazos de Lydia.

Ha aquí sinécticamente planeado el tema central de "Lydia", producción de Alexander Korda, que próximamente presentará la Guarantada Pictures, basada en el tema del propio director Julián Duvivier, el más uno que dirigiera Pepe Le Moko, y "Corset de Baila", dos obras exitosas de la cinematografía europea.

CANCIONES DE GEORGE GERSHWIN EN UN FILM

ARANA dará a conocer esta Century Fox, en el cine Real la extraordinaria producción en tecnicolor de su sello, "Su alcazán secreto", cuya intérprete central es Betty Grable.

Trátase de una fina comedia musical, con un tema social muy interesante, que narra la historia de una de las primeras muchachas que osaron trabajar, en oficinas, efectuando una tarea tan masculina como escribir a máquina, por entonces. La acción de "Su alcazán secreto" transcurre en 1874, mostrando el escándalo que provoca la conducta de una joven de buena familia, que desafiando los prejuicios de la época, sigue un curso en una escuela comercial, y se emplea en una oficina.

En tono de comedia se desarrolla esta película, que ofrece momentos románticos y emocionantes, entrelazados con hermosas canciones, que resaltan la belleza del film.

"El Gobierno ha limitado las velocidades, para evitar consumos de gasolina y neumáticos más allá de lo conveniente, porque estos consumos son divisas que se van y no vuelven".

EL TRIO DE "LA MUJER DISPUTADA"



Alan Ladd, Dorothy Lamour y Robert Preston comparten los papeles estelares en el último drama de la Paramount, "La mujer disputada", que se estrenará en nuestra capital, el jueves en la pantalla del Rex. Dirigida por Tay Garnett, en una película de acción, celos, trabajo y lucha. Dorothy Lamour interpreta el primer papel dramático de su carrera y vemos a un Alan Ladd, artista cabal en el papel culminante de su vida.

HOY. MIAMI

EMOCION AVENTURAS ROMANCE con **JOHN WAYNE** "SU ADORABLE ENEMIGA" MAYORES Y MENORES



MARTES **REAL**

MATINEE - VERMOUTH - NOCHE

COLOSAL ESTRENO.

TODOS LA CRITICABAN... TODOS LE REVIAN... PERO ELLA TRIUNFO CON EL IDEAL DE TODA MUJER.

BETTY GRABLE
DICK HAYMES



SU ALTEZA MI SECRETARIA EN TECHNICOLOR

ANNE REVERE - ALLYN JOSLYN - GENE LOCKHART

20th CENTURY-FOX

EXTASIS



Las verdaderas obras de arte son inmortales. Y las más gloriosas de todas son las que versan sobre la Religión o el Amor. "EXTASIS", suprema expresión del arte cinematográfico, película sin rival en todos los tiempos, está considerada como la más sublime obra de Arte sobre el Amor Sexual.

"EXTASIS" plantea con audacia genial, con la máxima fidelidad, el más difícil y escabroso de todos los temas sexuales: el Deseo Carnal; la necesidad imperiosa e irresistible para toda mujer de amar y ser amada, de entregarse en cuerpo y alma al vigoroso llamamiento del amor físico y de cumplir el destino para el que fue creada: la maternidad.

"EXTASIS" afronta también con valentía y dignidad sin límites un problema muy frecuente, por desgracia, en ciertos medios sociales: el fraude matrimonial, el terrible desengaño, el delito contra la naturaleza de que es víctima la mujer casada con un hombre en el que se extinguió el deseo y el vigor, incapaz de cumplir con el Divino Mandamiento de "Creced y Multiplicaos", y la llamada inapelable de la vida.

La heroína de esta película, Hedy Lamar, gloriosa para siempre, a partir de este film incomparable, nos ofrece el más bello y dramático ejemplo de la mujer engañada por el más torpe y vil de los fraudes amorosos, y que atiende el llamamiento más fuerte que su voluntad: el amor, la vida y el mandato divino de ser madre.

MAÑANA **VICTORIA**

DISTRIB. Cinematografica IBARRA.

Martes **CENTRAL**

MATINEE - VERMOUTH - NOCHE

LOS ENREDOS DE TRES HOMBRES ENAMORADOS DE UNA MUJER.



SECRETOS

PIERRE BLANCHARD
MARIA DEA - JACQUES DUMESNIL
CARLETTINA y GILBERT GIL

al Remate.
niten hasta el día anterior a

ENTREGA INMEDIATA

PAGO AL CONTADO **ENTREGA INMEDIATA**

