

TIEMPO PARA SANTIAGO: Lluvia, cesando en la madrugada.
TEMPERATURA DE AYER: Máxima: 13.9° C a las 15 horas. Mínima: 5.4° C a las 7.30 horas.
PRONOSTICO: Las precipitaciones que afectan a las regiones central, sur y austral del país se extenderán hasta Santiago en el interior. En la mañana cesará la lluvia, para empeorar nuevamente las condiciones.

LA NACION

AÑO XLVII — SANTIAGO DE CHILE — MIERCOLES 22 DE MAYO DE 1963 — Precio: E\$ 0.10 — N.º 16.604

Edición de 22 páginas — En dos secciones

Crónica	7	Cables	16
Redacción	7	Depositos	17
Política	8	Hípica	17
Cámara	8	Económicos	20
Social	12 y 13	Provincias	21
Teatro	12 y 13	Marxismo	22
		Cartas	22

El Mensaje de S. E.:

Balance Positivo y Expectativas Promisorias

Durante una Hora y 40 Minutos Trazó un Cuadro Preciso de la Situación del País



En el grabado, el Presidente de la República inicia la lectura de su Mensaje, al inaugurar ayer el nuevo periodo de sesiones del Congreso Nacional. En el extremo izquierdo (sentado) está el Presidente del

Senado, Hugo Zepeda, y a la derecha, el Presidente de la Cámara de Diputados, Hugo Miranda. Detrás, los Edecanes del Jefe del Estado y del Congreso.



Al finalizar la lectura de su Mensaje Presidencial, que duró 1 hora y 40 minutos, el Presidente del Senado, Hugo Zepeda, felicita efusivamente al Primer Mandatario. Observa, esperando su turno para las congratulaciones, Hugo Miranda, Presi-

dente de la Cámara de Diputados. El documento presidencial constituyó un análisis certero de las realizaciones cumplidas por la actual Administración en el último periodo.

En su más elocuente Mensaje al Congreso Pleno y al país, el Presidente de la República, Excelentísimo señor Alessandri, defendió ayer la obra social, económica y financiera de su Gobierno, rebatió y desvirtuó todas las críticas de la oposición, resumió su vocación pacifista y americana, y habló con optimismo del futuro de Chile.

Fue aplaudido y aclamado, al llegar al solemne recinto y al finalizar la lectura de su extraordinario Mensaje —el quinto y penúltimo de su mandato constitucional—, por la concurrencia que ocupaba todos los sillones del salón, las tribunas y las galerías. Cámaras de televisión y una cadena nacional de emisoras transmitieron los pormenores del acto.

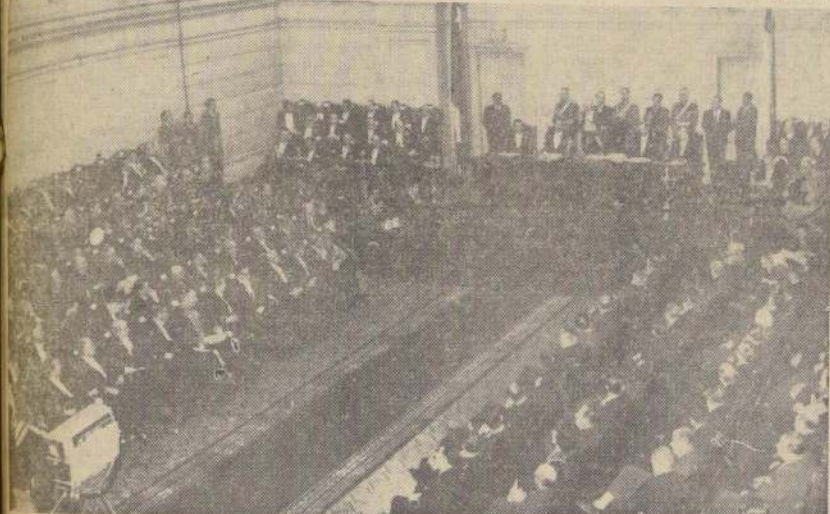
El señor Alessandri empezó diciendo que la última elección general de regidores es otra valiosa e incontestable prueba "de cómo por medio de la libre y soberana expresión de la voluntad popular se generan entre nosotros los organismos a través de los cuales se regula nuestra convivencia. Todos los sectores —agregó— tuvieron de parte del Gobierno amplias garantías y ni siquiera el natural apasionamiento que los hombres y los grupos a que pertenecen colocan en la defensa de sus convicciones y anhelos, pudo perturbar el normal desenvolvimiento de este acto, que podemos mostrar como ejemplo a todas las naciones."

S. E. señaló, también, que las Fuerzas Armadas han continuado siendo la más eficaz garantía de la seguridad externa del país, y que no menos valiosa y sacrificada fue la acción ejemplar del Cuerpo de Carabineros, valioso por el mantenimiento de la normalidad y el orden.

Dijo, después, que "la política exterior de Chile ha tenido el permanente anhelo de vincular lo más estrechamente al país con las demás naciones latino en lo político como en lo económico y en especial con las Repúblicas hermanas del continente". Calificó de "ampliamente satisfactorios" los resultados de su gira a los Estados Unidos y a México, y de sus breves visitas al Perú, Panamá y Ecuador, y señaló como "otro hecho destacado en las actividades de nuestra política exterior", la reciente visita a Chile del Presidente del Brasil, José Goulart.

En los párrafos siguientes de su Mensaje, el Presidente Alessandri explicó la política fiscal, puntualizando sus verdaderas cifras; calificó de "novel" el endeudamiento fiscal que se atribuye a su Gobierno; comentó los

(PASA A LA PAGINA 6.)



En el aspecto general del Congreso Pleno, durante la lectura del Mensaje Presidencial, que fue un documento claro y preciso, a través del cual el Jefe del Estado dio a conocer el positivo balance de un nuevo

año de su mandato, como asimismo las promisorias expectativas que se presentan para un inmediato futuro. La exposición del Primer Mandatario tuvo una duración exacta de 1 hora y 40 minutos.



S. E. se despidió, sonriente, de los parlamentarios que lo acompañaron hasta la puerta de los jardines del Congreso. A la izquierda, los senadores Julio Durán y Víctor Contreras, y los diputados Enrique Edwards y Eduar-

do Clavel, quien le estrecha la diestra; a la derecha, los diputados Guillermo Donoso y Jovino Parada y los senadores Pedro Ibáñez y Tomás Pablo.



El Presidente Alessandri se retira del Salón de Honor del Congreso, acompañado por los parlamentarios miembros de las Comisiones de Recepción.



El Presidente de la República llega al Congreso Nacional para leer su Mensaje. Al descender del automóvil que lo condujo, acompañado del Ministro del Interior, Sótero del Río; el Jefe del Estado saluda al numeroso público que lo esperaba, en tanto que la Banda de Guerra e Instrumental de la Escuela Militar ejecutaba el Himno Nacional.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

100

100

18

Rectificari
de Respon

[illegible]

(PASA A LA PAGINA 14)

ROSAMEL ARAYA Y LOS PLAYEROS, EN EL TEATRO CAUPOLICAN

El gran público femenino que gusta del bolero y melodías sentimentales, en el Teatro Rosamel Araya actuará con un marco artístico brillante de atracciones de Radio Miraflores y con la orquesta-espéctulo "Los Peniques" con su nuevo cantor Rudy Avalos.

HOY CITY

BUENAS NOCHES AL TERROR DE LOS MARES!

BUCANEROS DEL CARIBE

Technicolor

JEFF CHANDLER · SCOTT BRADY

JOSEPH CALLEA

las páginas de

ALEJANDRO DUMAS

MENORES

Concurso Anual de Teatro de Arte de Antofagasta

El teatro de Arte de Antofagasta, crea su concurso anual de Obras Teatrales, con las siguientes bases:

- 1.º— Podrán presentarse a él, todos los autores residentes en Chile, con el número de obras que estimen conveniente.
- 2.º— Habrá la siguiente clasificación para la estimación de las obras presentadas, en relación a este concurso: a) Comedia para una función completa; b) Drama para una función completa.
- 3.º— Las características teatrales de las obras quedarán a libre elección de cada autor. Sin embargo, el Teatro de Arte crea este concurso anual con el propósito de procurar un mejor desarrollo del arte escénico en la zona norte del país y, por esta razón, preferirá las obras que tengan relación con nuestros problemas regionales o nuestros tipos humanos o nuestro ambiente social, y otros, aunque ello no será determinante exclusivo para la apreciación de las obras.
- 4.º— Este concurso anual se cerrará el día 30 de agosto de cada año y su resultado se dará a conocer en el mes de diciembre, mediante publicaciones en la prensa nacional.
- 5.º— Habrá un premio único de \$ 150 para la clasificación de comedias y un premio similar para la clasificación de dramas. Además, el Teatro de Arte, se compromete a estrenar ambas obras en su repertorio del año siguiente, con todos sus derechos legales.
- 6.º— Teatro de Arte procurará la presentación de alguna de las obras no premiadas, en su propio repertorio, o en el de conjuntos teatrales semejantes de la zona norte. Sin embargo, de proceder a ello, solicitará la respectiva autorización al autor.
- 7.º— Además del premio único, para cada clasificación, se concederá una Mención Honrosa, con el correspondiente Diploma de Honor.
- 8.º— Las obras deberán dirigirse a: Teatro de Arte, Antofagasta, Casilla 1363. Deberán venir en triplicado. Firmadas con seudónimo y, en sobre aparte, caratulado con el mismo seudónimo, la filiación del autor. Teatro de Arte se reservará los nombres de los triunfadores que no hayan obtenido distinciones en el certamen.
- 9.º— Teatro de Arte designará un Jurado Nacional, compuesto por personas del ambiente teatral, residentes en Santiago, cuyos nombres se dará a conocer oportunamente con respecto a la fecha de cierre del concurso (30 de agosto).

LAS AGUILAS HUMANAS, HOY EN ANTOFAGASTA

Esta noche en el Estadio Fraternal "Sokol", de Antofagasta, debutará el circo internacional 1963 del Circo Las Águilas Humanas de la laboriosa Empresa Chilena "Córdo", que ofrece una página más de esfuerzo y superación artística al servicio de adultos y niños de las regiones nortinas de Chile.

Hoy actuarán por primera vez en Antofagasta las atracciones europeas Los Cuatro Jeannets, las bellas y esculpturales estrellas acrobáticas francesas: Trio Puertorriqueño Hnas. Valverde, cultura física estatuaría; The Four Gibsons Bros., conjunto gimnástico estadounidense; The Durbin Trio, malabaristas saltadores combinados; vuela la suicida Clarita Castilla y los toreros trapezistas voladores; domador alemán Franz Schumann, con los graciosos "Elefantes Pubolistas", la feroz leona Ketty y la manada de leones agresivos de África.

Mañana jueves 23 actuarán en triples programas, matiné, vespertina y noche antofagastina. Actuarán en el "Sokol" hasta el domingo 26 inclusive.

Hoy actuarán por primera vez en Antofagasta las atracciones europeas Los Cuatro Jeannets, las bellas y esculpturales estrellas acrobáticas francesas: Trio Puertorriqueño Hnas. Valverde, cultura física estatuaría; The Four Gibsons Bros., conjunto gimnástico estadounidense; The Durbin Trio, malabaristas saltadores combinados; vuela la suicida Clarita Castilla y los toreros trapezistas voladores; domador alemán Franz Schumann, con los graciosos "Elefantes Pubolistas", la feroz leona Ketty y la manada de leones agresivos de África.

Mañana jueves 23 actuarán en triples programas, matiné, vespertina y noche antofagastina. Actuarán en el "Sokol" hasta el domingo 26 inclusive.

Hoy actuarán por primera vez en Antofagasta las atracciones europeas Los Cuatro Jeannets, las bellas y esculpturales estrellas acrobáticas francesas: Trio Puertorriqueño Hnas. Valverde, cultura física estatuaría; The Four Gibsons Bros., conjunto gimnástico estadounidense; The Durbin Trio, malabaristas saltadores combinados; vuela la suicida Clarita Castilla y los toreros trapezistas voladores; domador alemán Franz Schumann, con los graciosos "Elefantes Pubolistas", la feroz leona Ketty y la manada de leones agresivos de África.



TITO MUNDT

Premio Nacional de Periodismo "de fines a fines". 1945 horas

CB 146 Radio Magallanes

"la emisora popular"



Estreno de Ballet Chileno

El primer estreno que el Ballet de Arte Moderno ofrece es totalmente una creación de chilenos. "La Candelaria" fue estrenada en agosto de 1955 en Valencia, España, y premiada en Santander en el Festival Internacional. Los papeles principales de "Candelaria" fueron interpretados en aquella oportunidad por Janine Charrat, creadora y directora de los Ballets de Francia, por Alexander Kaloujny, de la Ópera de París; Milko Sparemblek y Blanchette Hermansen, de los Ballets de Francia. El argumento del ballet se debe a Follas Barros, y se basa en la leyenda de la Virgen de la Candelaria, del Norte Grande de Chile. La música es del compositor Carlos Riesco, quien la presenta por primera vez, después de recorrer el mundo, en su propio país. La coreografía es de Octavio Cistoles, director artístico del Ballet de Arte Moderno. "La Candelaria" fue dada a través de toda Francia, España, Italia, Alemania y Yugoslavia. Sin ser un ballet folklórico, muestra el espíritu e idiosincrasia de nuestro pueblo. El escenógrafo chileno Julio Escamez, está a cargo de los decorados y trajes del ballet. Los papeles principales serán bailados en el estreno por Patricia Aulestia y Raúl Galleguillos. La función de estreno se completará con el II Acto de "El Lago de los Cisnes" y "Aubade", de Lífur-Poulenc. En el grabado, Patricia Aulestia y Fernando Cortés.

Festival Alberto Castillo, Radio Portales, Mañana en el Teatro Caupolicán

El interés del público capitalino se enfoca hacia Alberto Castillo, el calificado cantautor argentino, que en vísperas de regresar a Buenos Aires, recibirá calido homenaje de despedida mañana jueves 23 (viernes), en vespertina y noche en el Teatro Caupolicán, acto organizado por Radio Portales, con la animación de David Acevedo, Mr. Pickles.

Alberto Castillo, acompañado de la escuadra de bandoneones del maestro bonserense Aldo Condercuri, interpretará "Ché Carosito", "Carnaval", sus últimos éxitos interpretativos, tangos, rancheras y milongas.

En el show de homenaje a

FESTIVAL DE CANNES: Visconti se Perfila Como el Mejor Director del Certamen

CANNES 20 (UPI).— La película italiana "El Leopardo" se hizo merecedora a elogios especiales para romper la mediocridad que ha prevalecido en el festival filmico de este año, y se perfila ya como posible ganadora de más de un premio.

Varios entusiastas observadores están destacando a su director, Luchino Visconti, como seguro candidato para el premio por la mejor dirección, en vista de la delicada forma en que transportó a la pantalla la conocida novela de Giuseppe de Lampedusa.

En la novela, Lampedusa expone los conflictos de un severo príncipe de la antigua nobleza siciliana que rehusa adaptarse a los cambios y transformaciones de orden social impuestos por el movimiento nacionalista de Giuseppe Garibaldi y sus tóxicos y oportunistas partidarios, a raíz de la revolución que consumó la unificación de Italia.

El actor Burt Lancaster, que protagoniza el papel del príncipe, podría lograr el premio para el mejor actor y el único rival que tiene hasta ahora es otro norteamericano, Gregory Peck, que fue muy aplaudido por su actuación en la película "To Kill a Mockingbird".

SENSACION CAUSO LA CARDINALE

Otra estrella de "El Leopardo" que causó gran sensación al llegar hoy de Roma para la exhibición de la película, fue la actriz italiana Claudia Cardinale, a quien ya muchos consideran como "buena rival de Gina Lollobrigida y Sofia Loren, tanto en curvas y belleza, como en talento".

Todo el mundo esperaba con interés la proyección de "El Leopardo" desde que Visconti logró fama internacional con sus películas "Rocco y sus hermanos", "Sento" y uno de los tres episodios de "Boccaccio '70".

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

Ballet Nacional Chileno

DIRECTOR: ERNST UTHOFF

TEMPORADA 1963

HOY, miércoles, a las 19 hrs.

SEGUNDA FUNCION

TEATRO VICTORIA

Presentación de:

"MEDEA"

Cullberg-Bartok

"CONCERTINO"

Koner-Phogel

"ALOTRIA"

Uthoff-Strauss

Orquesta Sinfónica de Chile

DIRECTOR: VICTOR TEVAH

Entradas en venta en el teatro:

Preferencia \$ 3.00

Plata Alta \$ 2.00

Balcón \$ 1.00

Estudiantes \$ 0.50 (En Compañía No 1294, 2.º piso)

GRAN CONCURSO

Auspiciado por LA NACION Y UNIVERSAL PICTURES

PREMIOS

Un Premio Principal de \$ 100 en dinero efectivo.

Además, muchos otros premios que detallaremos en nuestras próximas ediciones.

GRAN CONCURSO "MATAR UN RUISEÑOR"

Un Film Extraordinario

CUPON

1.º—¿Cuál es el título en inglés de la película?

2.º—¿En qué teatro se va a estrenar?

Nombre

Dirección

Ciudad Carnet

NOTA.— LOS CUPONES DEBEN ENVIARSE A CASILLA 81-D O DEPOSITARSE EN LOS BUZONES INSTALADOS EN EL HALL PRINCIPAL DEL DIARIO "LA NACION", AGUSTINAS N.º 1268.

CLUB DE SEGURIDAD EN EL TRANSITO DE CHILE SEGUNDA CITACION

En conformidad con lo dispuesto en el Art. 31º de los Estatutos, citase a JUNTA GENERAL ORDINARIA ANUAL para el jueves 30 de mayo de 1963, a las 20.45 horas, en Lira 425, en el carácter de SEGUNDA CITACION.

TABLA:

- 1.—Memoria y Balance Anual.
- 2.—Proclamación del Directorio elegido para el periodo 1963-1965.

SANTIAGO, mayo de 1963.

EL DIRECTORIO

Precio justo Hora exacta

PIE \$ 10 Saldo facilidades

PIE \$ 10 Saldo facilidades

ORO 18 K. PULSERAS PIE \$ 30 Saldo facilidades

RELOJERIA Gabor

ESTADO 48 ESTADO 91

Le que ya ocupó en el conocimiento y en el amor, presentándose a un niño del Hogar de Cristo. El que, en su calidad, a lapicera, envíelos a Alonso Ovalle 1479.

DUCAL HOY 5ª SEMANA TRIUNFAL! QUERIAN ESTAR JUNTOS

15 - 18.45 - 22

Un nuevo astro: **ALAN BATES**

Una nueva estrella: **JUNE RITCHIE**

Un nuevo director: **JOHN SCHLESINGER**

Combinados para ganar el Oso de Oro, **PRIMER PREMIO en el FESTIVAL de BERLIN**

ALGO QUE PAREZCA AMOR

COMO ESPOSOS... ¡O COMO AMANTES!

MAYORES DE 18 AÑOS

Ilustre Municipalidad de Santiago

TEATRO MUNICIPAL

HOY ESTRENO

IV TEMPORADA ANUAL

BALLET DE ARTE MODERNO. Director: O. Cistoles

ORQUESTA FILARMONICA DE CHILE. Director: J. Matuteuc.

PROGRAMA: "EL LAGO DE LOS CISNES" (II ACTO). Tachikowsky — Tomsky — Hermannsen. "AUBADE". Poulenc — Lífur Zapata. "CANDELARIA" (Riesco — Barros — Cistoles — Escamez).

ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIAS

Candelaria

CONSULTORIO ASTROLOGICO DEL PROFESOR DREAMAN

El Profesor "DREAMAN", Astrólogo-Grafólogo e intérprete de los sueños mentalistas, recibe su correspondencia en Casilla 81, D, Santiago. Envíe fecha de nacimiento, mes, día, hora, lugar y año de ser posible. En el caso contrario, mes, día y año. Al enviar su carta ponga un pseudónimo o sus iniciales, para que identifique su carta, que será contestada en esta misma sección.

ARIES

Las estrellas le vaticinan ahora cambios importantes dirigidos al sector de la vivienda y los proyectos en general que gozan del favor astral, ustedes penetran en el sector de la vivienda del éxito, el apoyo anterior en el sector de los romances tiende a desaparecer, dilatando así su posición conyugal. Están pendientes hoy de sus motivos de carácter jurídico.

TAURO

La constelación de Mercurio permanece inmutable en sus proyecciones, los motivos sociales no gozan ahora del respaldo planetario. Estén vigilantes en el sector de los negocios donde tienen anuncios de pérdidas y contratiempos a causa de otros. Vengan continua hospedado en la casa 44, las reclamaciones y las operaciones legales no tardarán en producirse ahora.

GEMINIS

Marte es ahora su ascendente. Sus motivos generales se ven súbitamente respaldados. Las fases estimulan con prontitud en general. Sus aspiraciones tienden a cristalizar ahora. El sector de las finanzas se ve respaldado gracias a la posición de Urano, que es huésped de la casa 12. Estén pendientes de sus motivos laborales que pueden verse sujetos a algunos cambios.

CANCER

Durante todo este período ustedes continuarán albergando en su seno grandes dotes de capacidad para conjugar las situaciones insólitas que pueden presentarse en los diversos campos de sus actividades; por parte del cópago no encuentran ahora la colaboración esperada, su actuación de hoy estriba en el auxilio que a través de su propia iniciativa puedan encontrar en el campo de sus actividades.

LEO

Pasa Platón a la casa 12, aunque se destacan sus motivos sentimentales ustedes no tienen ahora el respaldo planetario, todo lo relacionado con prestados públicos, acciones, promesas tienden a verse durante todo este lapso en una etapa de transitoria calma. En horas de la noche tienen anuncios de visitas inesperadas.

VIRGO

Aunque los juegos y loterías se hallan en una fase propicia a los juegos, el día se caracteriza por el desmoronamiento de actividad que ustedes habrán de desarrollar sobre todo a causa de subalternos, allegados o familiares. El día será de gran repercusión en sus motivos económicos generales.

LIBRA

Su ascendente es ahora el astro rey que se hospeda en la casa 14, del Zodiaco les traerá muchas nuevas relaciones con personas residentes en el extranjero. El día es propio a las salidas y los paseos.

ESCORPIO

La Luna permanece apoyándose en sus proyecciones generales. Sus amigos y rivales perderán ahora mucho campo en sus intentos de derribarlos de sus posiciones, el sector romántico no goza del respaldo planetario.

SAGITARIO

Aunque las fases predominan en sus manifestaciones en el sector de las aventuras y los viajes, sus motivos se destacan en el sector de los negocios en general donde tienen anuncios de incrementos a causa de asociados. Durante todo el día deben estar vigilantes en el sector de los romances donde se suscitan ahora dificultades.

CAPRICORNIO

La constelación de Mercurio rige ahora sus predios zodiacales que se ven mejorados gracias a la conjunción de este astro con Júpiter que fortalece el sector de la vivienda, sus motivos generales tienden ahora a hallar vías de solución.

ACUARIO

Durante todo el día tienen anuncios de que ustedes entrarán a formar parte de empresas y colectividades, donde su presencia será muy solicitada. El sector de los romances entra en una fase de cambios negativos. Estén alertas hoy sobre muchas proposiciones que les pueden ser hechas.

PISCIS

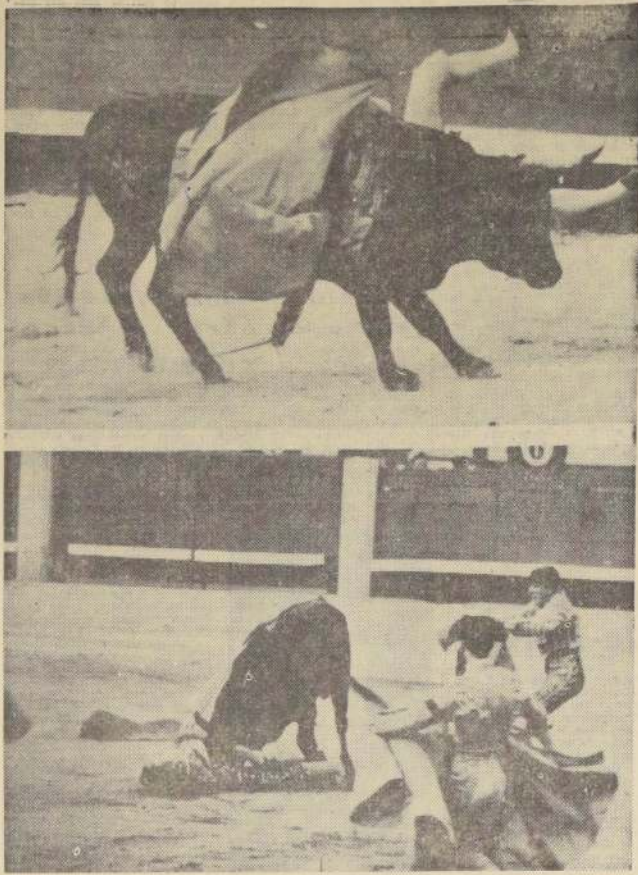
Pasa Marte a la casa 3a., desde allí alienta a sus enemigos que encuentran ahora vía fácil para muchos de sus empeños, hoy deben mantenerse vigilantes en sus motivos en general. El apoyo planetario en el sector amoroso tiende a desaparecer, es un día de suma cautela.

EL PROFESOR "DREAMAN", ASTROLOGO GRAFOLOGO, ATIENDE EN TENDERO N.º 85 (7.º PISO), DEPARTAMENTO N.º 76, DE 10 A 12 Y DE 14 A 18.30 HORAS; DIARIAMENTE, DE LUNES A SABADO.

CUADROS AL OLEO
DE paisajes chilenos y motivos europeos
VENDO
Colección rápida de 100 cuadros
MERCED 753
LUGAR: NA GUAYAS, ANDER

Universidad de Chile - Escuela de Medicina -
Cátedra "E" Medicina
Llámanse a concurso para el cargo de Profesor Auxiliar, Gr. 1.º, 12 horas semanales (Ley N.º 15.770).
Los antecedentes deberán presentarse hasta el día 8 de junio próximo, a las 12 horas, en la Dirección, Santos Dumont 999, 5.º piso.

TORERO EN APUROS



MADRID, España.— "Una cosa divertida me sucedió mientras me dirigía a la arena", dice una canción popular española. Pero no fue nada cómico, la verdad es que recibí una tarde de sol, el matador Fernando de la Fena, de México, en la Plaza de Madrid. En el grabado de más arriba, el torero pierde

su equilibrio y cae, mientras lo voltea un toro enfurecido. En el grabado de más abajo, los otros matadores hacen juegos con sus capas para distraer al animal, del torero caído. Creanlo o no, el único daño que ocasionó el toro, fue al orgullo de De la Fena.— (Foto UPI.)

Investigador mártir



El busto en bronce del Dr. Hideyo Noguchi, famoso biólogo, japonés muerto en Ghana, víctima de la fiebre amarilla, que investigaba en 1928, fue inaugurado recientemente en el Jardín Japonés del Hospital Korle Bu, de Acra. El científico estudió la erradicación de la fiebre amarilla no sólo en África occidental, sino también, en América Latina. A la ceremonia de inauguración asistió el señor Juan Hinrichsen, ex presidente del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, quien se encuentra en Acra en misión de la NU. EN EL GRABADO, la Dra. F. Christiana, de Ghana y señora Akatsu.

Mejora salud del músico Igor Stravinsky

PARIS, 21 (UPI).— La esposa del famoso compositor y director de orquesta Igor Stravinsky dijo hoy que su esposo se repone satisfactoriamente y que permanecerá una semana en cama por orden de sus médicos.
La señora de Stravinsky desmintió enfáticamente los rumores de que su esposo sufrió el viernes un síncope. "No es verdad", dijo a United Press International. "No ha tenido ataque alguno aquí. Tuvo uno hace ocho años, pero desde entonces no ha habido síncope nuevo alguno."
"Sin embargo, necesita cuidados y reposar. De vez en cuando debe tener descanso absoluto. No debe moverse demasiado o charlar mucho." Agregó que Stravinsky, que cumplirá 81 años el mes próximo, no abandona su lecho hasta la una de la tarde, y que a esa hora toma un almuerzo normal en el hotel.

Menú alegórico sirvieron a Gordon Cooper

WASHINGTON, 21 (UPI).— El almuerzo ofrecido en honor del comandante L. Gordon Cooper en el Departamento de Estado tuvo un remate alegórico: un postre helado con la forma de un globo terráqueo sobre el cual aparecía la réplica de la cápsula Faith-7.
A los postres se disminuyó la intensidad de la luz en el salón en que se celebró el almuerzo y los camareros sirvieron el plato a los 180 invitados, entre quienes se encontraban Cooper, su familia y el Vicepresidente, Lyndon B. Johnson.
El "menú" también comprendió ensalada de la lechuga, cerca de la cual descendió Cooper: pichuga de pollo, arroz y espárragos.

Cartas al Director

Las cartas que se publican en esta sección deben venir firmadas y con indicación del nombre completo, dirección y número de carnet del autor o de los autores lo desean.

860) Reclama por graves deficiencias del alcantarillado

Señor Director:
Nos escribe un lector que firma con iniciales R. M. L., de la Población Juan Antonio Ríos N.º 2-C, de Santiago, para exponer graves deficiencias que afectan a las matrices de alcantarillado de este sector de la población, y que no han sido solucionadas, pese a que se han dado los avisos correspondientes.

Según nuestro lector, en el sector "C" de esta población, en la parte posterior de los edificios Nos 43 al 48, existen cuatro salidas de cámaras de alcantarillado, que desembocan a una matriz general. Pero es el caso que una de dichas cámaras se encuentra obstruida y se está desbordando, lo que implica un grave riesgo para la salud de los pobladores, especialmente de los niños que salen a jugar en sus inmediaciones, fuera del mal olor que despiden. Por otra parte, con la obstrucción de esta cámara, que no tiene tapa, no funcionan en debida forma los servicios higiénicos de los departamentos afectados, por lo cual se producen desbordes al ser utilizados, con las consabidas molestias para sus moradores.

En vista de estas anomalías, el lector, reclamó, primero a la CORVI, y después a la Dirección de Alcantarillado, donde, previo pago de \$ 4.56, se envió un servicio de emergencia, el cual no solucionó el problema, al señalar que la obstrucción estaba en la matriz. Como pasara el tiempo, se reclamó nuevamente, y con la respuesta que "la orden estaba dada", dice nuestro lector, se volvió a mandar el equipo de emergencia, sin solucionar el problema.

Espera nuestro lector que, con la publicación en esta sección, de su reclamación, sea solucionado este grave problema que afecta a los pobladores de la Población Juan Antonio Ríos N.º 2-C.

861) Abusos con los pasajeros en los servicios de liebres

Señor Director:
En muchas ocasiones se ha reclamado por el exceso de pasajeros en los servicios de taxis. Todas ellas son justificadas, porque estos vehículos no dan las comodidades suficientes siquiera para los pasajeros que logran ir sentados.

Sin embargo, ahora quiero hacer presente por LA NACION, en su sección "Cartas al Director", otro abuso que se está generalizando, y se debe a que, para aprovechar el espacio, los conductores de taxis, obligan a 3 personas en el interior de los vehículos, ya que la capacidad es sólo para dos. Tal como graficamos, expresé un comentario que los que van sentados, ven a otros en sus faldas.

Fuera de esto, ya circulan rumores de que algunos de los taxis, al ir a la estación, consiguen una autorización para aumentar el número de pasajeros a 12, como actualidad (pese a que el conductor no tiene el permiso del conductor), lo que implica una gran incomodidad para los pasajeros que van sentados, en consideración a las molestias, y por ende, a los servicios de transporte colectivo.

Saluda atte. a Ud. Carnet N.º 134

Casi defendemos al Público

Los intereses de otros sectores atrasan revalorización de pensiones

Ministro del Trabajo se ha preocupado en sacar proyecto como ley a la brevedad posible.

Un jubilado de Carabineros nos escribió haciéndonos presente los muchos atrasos que ha sufrido el Proyecto de Revalorización de Pensiones en su tramitación, fuera y dentro del Parlamento.

Al respecto, podemos manifestar que, según lo que en repetidas ocasiones ha declarado el Ministro del Trabajo, Hugo Gálvez, numerosos intereses de otros sectores, incluso de algunos jubilados, han motivado largos estudios y diversas modificaciones, en el primitivo proyecto.

Incluso, al ser discutido este Proyecto en la Cámara de Diputados y actualmente en el Senado, han llegado representantes de estos sectores, a solicitar cambios en su

financiamiento a la exclusión de algunos grupos de sus alcápitales. Incluso, hemos llegado hasta declarar paros

de Diputado y actualmente en el Senado, han llegado representantes de estos sectores, a solicitar cambios en su

financiamiento a la exclusión de algunos grupos de sus alcápitales. Incluso, hemos llegado hasta declarar paros

de Diputado y actualmente en el Senado, han llegado representantes de estos sectores, a solicitar cambios en su

financiamiento a la exclusión de algunos grupos de sus alcápitales. Incluso, hemos llegado hasta declarar paros

de Diputado y actualmente en el Senado, han llegado representantes de estos sectores, a solicitar cambios en su

financiamiento a la exclusión de algunos grupos de sus alcápitales. Incluso, hemos llegado hasta declarar paros

de Diputado y actualmente en el Senado, han llegado representantes de estos sectores, a solicitar cambios en su

financiamiento a la exclusión de algunos grupos de sus alcápitales. Incluso, hemos llegado hasta declarar paros

de Diputado y actualmente en el Senado, han llegado representantes de estos sectores, a solicitar cambios en su

financiamiento a la exclusión de algunos grupos de sus alcápitales. Incluso, hemos llegado hasta declarar paros

de Diputado y actualmente en el Senado, han llegado representantes de estos sectores, a solicitar cambios en su

financiamiento a la exclusión de algunos grupos de sus alcápitales. Incluso, hemos llegado hasta declarar paros

de Diputado y actualmente en el Senado, han llegado representantes de estos sectores, a solicitar cambios en su

financiamiento a la exclusión de algunos grupos de sus alcápitales. Incluso, hemos llegado hasta declarar paros

de Diputado y actualmente en el Senado, han llegado representantes de estos sectores, a solicitar cambios en su

financiamiento a la exclusión de algunos grupos de sus alcápitales. Incluso, hemos llegado hasta declarar paros

de Diputado y actualmente en el Senado, han llegado representantes de estos sectores, a solicitar cambios en su

financiamiento a la exclusión de algunos grupos de sus alcápitales. Incluso, hemos llegado hasta declarar paros

de Diputado y actualmente en el Senado, han llegado representantes de estos sectores, a solicitar cambios en su

financiamiento a la exclusión de algunos grupos de sus alcápitales. Incluso, hemos llegado hasta declarar paros

de Diputado y actualmente en el Senado, han llegado representantes de estos sectores, a solicitar cambios en su