

VOTAR

POR LA UP ES POR CHILE, ES POR ALLENDE

ASI CUMPLE EL GOBIERNO

Fundado el
14 de enero de 1917

LA NACION

Santiago, Domingo, 4 de Abril de 1971

Año LIV
N° 19.475

PRECIO: E° 2.10

- Nacionalización del cobre
- 398 predios expropiados
- Corporación de Desarrollo Indígena
- Codelco vende el cobre
- Medio litro de leche
- 500 mil pares de zapatos
- Democratización del crédito
- Estatización de la banca
- Nacionalización del Hierro
- Estatización de la CAP
- Convenios del Trabajo
- Estatización de Lipigás
- Ministerio de la Familia
- Construcción de 34 mil casas
- Operación Invierno
- Campaña Sanitaria
- Reajustes del 35%
- Se detienen las alzas
- Congelación de arriendos
- Nacionalización del Salitre
- Estatización del Carbón
- Surge Editorial del Estado
- Mayor presupuesto universitario
- Consejos Campesinos
- Bañeros Populares
- Previsión a Suplementeros
- Expropiada Bellavista-Tomé
- Expropiada Fabrilana
- Suprimidos remates de bajos avalúos
- Relaciones con Cuba
- Relaciones con China y Corea
- Pensionados reciben reajustes



Ahora los Municipios

HOY SE CUMPLEN cinco meses del Gobierno Popular. La sola enumeración de las realizaciones permite afirmar con autoridad que el COMPANERO ALLENDE HA CUMPLIDO CON EL PUEBLO.

Por esta razón, los partidos de la Unidad Popular, que forman la base del Gobierno, tienen derecho a pedir a los obreros, empleados, pobladores, campesinos, mujeres y jóvenes el apoyo para sus candidatos a regidores. El pueblo debe, hoy, entregar un rotundo respaldo a la política de transformaciones de las estructuras sociales y económicas de nuestra Patria. En 150 días de administración la Unidad Popular ha demostrado que está cumpliendo cabalmente el Programa ofrecido a las grandes mayorías que, por más de 150 años, fueron los postergados de este país.

A partir de las 8 horas, tres millones 792 mil 782 chilenos concurrirán a las urnas para elegir a 1.652 regidores de 280 municipios. La elección tiene una doble finalidad. Demostrar al mundo entero que el pueblo respalda a su Gobierno y derrotar, por segunda vez y en forma definitiva, a las derechas que han venido obturculizando el deseo de cambio y revolución de los chilenos.

La implacable campaña de prensa terrorífica nacional e internacional orquestada por los que durante años detentaron el poder en Chile, es sin duda, la mejor vara para medir las realizaciones del Gobierno del Pueblo.

La derecha se movió inquieta antes del 4 de septiembre. Primero, fue su estéril intento por impedir la elección del Compañero Allende. Se llegó, más tarde, hasta el asesinato del General de la República, René Schneider, para quebrar el Estado de Derecho. Luego, vinieron las presiones para que no se reconociera el triunfo de los trabajadores. Y más tarde, ya instalado en la Moneda el Presidente Salvador Allende, han continuado una nueva etapa que incluye desde atentados personales, despidos de obreros de fábricas, boicot a la producción agropecuaria, campaña de intrigas y rumores y maniobras sediciosas que desembocaron en la frustrada fuga de Roberto Viaux de la Penitenciaría de Santiago. En todas estas maniobras no ha estado ajeno un conspicuo sector de dirigentes y militantes de la derecha demócrata-cristiana.

Las transformaciones revolucionarias que el país necesita sólo podrán realizarse si el pueblo chileno toma en sus manos el poder y lo ejerce real y efectivamente. Esta afirmación del Programa de la Unidad Popular cobra en la actualidad, y hoy día, una significativa importancia. Los municipios son la base de un Gobierno Popular, que desea que los trabajadores participen activamente en la etapa de cambios revolucionarios que se ha iniciado.

En cinco meses se han expropiado 398 fundos con un total de un millón 120 mil 530 hectáreas. La nacionalización de la Gran Minería del Cobre se envió al Congreso y está a punto de ser realidad. La Corporación del Cobre comenzó el viernes pasado a comercializar el metal rojo, que antes estaba en manos de las compañías norteamericanas. Se nacionaliza la Gran Minería del Hierro y el estado compra los minerales de El Tofo y Romeral. La Compañía de Acero del Pacífico pasa a formar parte del área de propiedad social. Se estatizan las minas de carbón y se nacionaliza el salitre. Se estatiza la empresa Lipigás, distribuidora del combustible para la zona norte. Se expropiaron las fábricas Bellavista-Tomé, Fabrilana, y se interviene la lanera Austral donde se cometían serias irregularidades contra los obreros. Se inicia la democratización del crédito bancario y ocho instituciones pasan a poder del Estado: Israelita, O'Higgins, Continental, Nacional del Trabajo, Español Chile Osorno-La Unión Talca y Panamericano.

El odio de las derechas llega incluso a transformarse en odio a las familias de nuestro pueblo que en poco tiempo han recibido los beneficios del Gobierno Popular. 500 mil pares de zapatos comenzaron a entregarse al iniciarse las clases a los niños de escasos recursos. Desde Enero pasado se distribuye el medio litro de leche, 2.500 infantes son salvados de la muerte con la campaña sanitaria para exterminar las diarreas estivales iniciada por el Servicio Nacional de Salud. Por primera vez los uniformes escolares conservan su precio. Se construyen Bañeros Populares en distintos puntos del país. Los presupuestos universitarios son aumentados en forma considerable para dar cabida a miles de estudiantes.

Los trabajadores entran a participar activamente en las transformaciones al firmar la Central Única

OTRO SENADOR PARA EL PUEBLO

El sur elige hoy a Adonis Sepúlveda. El candidato popular terminará definitivamente con la alianza entre demócrata cristianos y nacio-

nales. Desde el Parlamento continúa ahora el compañero Sepúlveda su lucha junto a la clase trabajadora.



PASA A LA PAGINA 8

CIUDADANO:

En el momento de Votar, complete la cruz en la línea de su preferencia, con el lápiz que le entregue la mesa receptora de sus pliegues y ciérrela con el borde engomado, previamente.

NOTA: Las plantillas para el sufragio de los No Videntes de 8 mm. de alto y de 1 mm. de ancho cada una. Cada una de ellas siguen los respectivos dobleces materiales de la Cédula. De la Lista correspondiente, en Alfabeto corriente y en Braille.

PROVIDENCIA

QUINTO DOBLEZ	A. SOCIALISTA — 1 FIDELIA HERRERA HERRERA — 2 NESTOR DONOSO MOLINA — 3 ALEJANDRO CHELEN ROJAS	B. DEMOCRATA CRISTIANO — 4 ZOY ORPHANOPOULOS DE ILABACA — 5 RAUL CIFUENTES TORO — 6 MANUEL JOSE ALDUNATE GONZALEZ — 7 GONZALO GREZ ZANELLI — 8 IGNACIO SANTA MARIA SANTA CRUZ	9 10 11 12 13
	F. SOCIAL DEMOCRATA DE CHILE — 15 LINCOYAN GARRIDO PEREZ	G. RADICAL — 16 JOSE ERNESTO LINZMAYER GORDON	17 18 19 20 21

PRIMER DOBLEZ

SEGUNDO DOBLEZ

PENAFLORES

QUINTO DOBLEZ	A. SOCIALISTA — 1 ANTONIO SEGUNDO VENEGAS HERNANDEZ — 2 DESIDERIO MOYA PEÑA — 3 RUBEN ARMANDO ARANDA DIAZ — 4 HUGO FRANCISCO CORDOVA SERRA — 5 MARIO ANTONIO CUBILLOS MORENO	B. DEMOCRATA CRISTIANO — 6 JUAN POBLETE ALAY — 7 LUIS FERNANDO ALARCON CORNEJO — 8 SARA ROSA RODRIGUEZ DE ROBLES — 9 FRIOLAN GAETE SANDOVAL — 10 FRANCISCO KELLENBONK DURAN	
	G. RADICAL — 17 PELAYO FUENTES RIQUELME — 18 EDMUNDO RUIZ PASTENES — 19 LUIS MONJE ROJAS	H. NACIONAL — 20 SANTIAGO NEIRA ESCARATE — 21 SERGIO MENA GERLACH — 22 MARTHA BUSSALLEU AYBAR — 23 ALDO MERA VASQUEZ	

PRIMER DOBLEZ

SEGUNDO DOBLEZ

H. NACIONAL — 26 SERGIO URZUA ARISTEGUI — 27 RAMON CID RAMIREZ — 28 HECTOR SILVA MUÑOZ — 29 ANGEL BURGUEÑO CARLOS	I. DEMOCRACIA RADICAL — 30 MARIA LILIANA DE LA RIVERA RIVADENEIRA — 31 CARLOS DE LA CERDA LOBOS — 32 ARTURO JARA SANHUEZA	J. LISTA INDEPENDIENTE — 33 JUAN CARLOS PIZARRO MUÑOZ	
---	--	--	--

PRIMER
DOBLEZ

SEGUNDO
DOBLEZ

TERCER
DOBLEZ

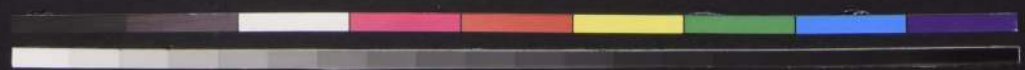
PIRQUE

A. SOCIALISTA — 1 OSVALDO VALENZUELA CORNEJO — 2 JUSTO CACERES SAEZ — 3 ROSALINDO MORALES QUINTANA — 4 OSVALDO CERONI NAVARRETE — 5 FRANCISCO MEDINA BADILLA	B. DEMOCRATA CRISTIANO — 6 ISABEL PRIETO DE WALKER — 7 ALEJANDRO GUERRERO LEON — 8 ANA DEL VALLE SOTO — 9 JUAN VERA MATURANA — 10 VICTOR MIRANDA ULLOA	C. COMUNISTA — 11 ARMANDO GARCIA MAYA — 12 EDUARDO CATALAN LORCA — 13 JUAN TORRES TORRES	ENGOMADO R E G I D O R E S	SERIE 000 N.º 0000
G. RADICAL — 14 MANUEL G. OSES REYES	H. NACIONAL — 15 JOSE MANUEL BALMACEDA VALDES — 16 FERNANDO GOMEZ VARGAS — 17 SERGIO FERNANDO GUZMAN MIRA — 18 ROBERTO JOSE BESA RIOS — 19 JOSE ANTONIO NIETO VARAS			

PRIMER
DOBLEZ

SEGUNDO
DOBLEZ

TERCER
DOBLEZ



En el momento de Votar, complete la cruz en la línea horizontal de su preferencia, con el lápiz que le entregue la mesa receptora, y plegue de sus pliegues y ciérrela con el borde engomado, previamente.

NOTA: Las plantillas para el sufragio de los No Videntes serán de 8 mm. de alto y de 1 mm. de ancho cada una. Cada uno de los No Videntes recibirá los respectivos dobleces materiales de la Cédula. De la Lista correspondiente, en Alfabeto corriente y en Braille.

En el momento de Votar, complete la cruz en la línea de su preferencia, con el lápiz que le entregue la mesa receptora de sus pliegues y ciérrela con el borde engomado, previamente.

NOTA: Las plantillas para el sufragio de los No Videntes de 8 mm. de alto y de 1 mm. de ancho cada una. Cada una sigue los respectivos dobles materiales de la Cédula. De la Lista correspondiente, en Alfabeto corriente y en Braille.

QUINTO
DOBLEZ

PRIMER DOBLEZ

SEGUNDO DOBLEZ

QUINTO
DOBLEZ

IMMER
OBLEZ

UNDO
BLEZ

ubicada al lado izquierdo del número del Candidato de sufragios. Luego, doble la Cédula, siguiendo la indicación impresa y medecido por Ud.

plásticas transparentes, de un espesor de 1/4 mm., con ranuras está enmarcada, en su lado exterior, por líneas en relieve que de estos espacios, figuran también en relieve, la Letra de la

		ENGOMADO	
C. TOMAYARRO JOSUA HERNANDEZ SANTO BOGATICA	E. UNION SOCIALISTA POPULAR — 12 GUILLERMO ANTONIO BRAVO BRAVO	R E G I D O R E S	SERIE 000 N.º 0000

		ENGOMADO	
TERCER DOBLEZ TA ALVAREZ ALTA CASTAÑEDA BAREZ FAJARDO PARRA ALEZ PENAILILL UENTE SILVA TA VILLASECA	E. UNION SOCIALISTA POPULAR — 22 ARMANDO ROBERTO VALDENEGRO ARMIJO — 23 RUBEN ENRIQUE CALDERON CARREÑO	R E G I D O R E S	SERIE 000 N.º 0000



CIUDADANO:

En el momento de Votar, complete la cruz en la línea horizontal ubicada al lado izquierdo del número del Candidato de su preferencia, con el lápiz que le entregue la mesa receptora de sufragios. Luego, doble la Cédula, siguiendo la indicación impresa de sus pliegues y cierrela con el borde engomado, previamente humedecido por Ud.

NOTA: Las plantillas para el sufragio de los No Videntes, serán plásticas transparentes, de un espesor de 1/4 mm., con ranuras de 8 mm. de alto y de 1 mm. de ancho cada una. Cada Lista está enmarcada, en su lado exterior, por líneas en relieve que siguen los respectivos dobleces materiales de la Cédula. Dentro de estos espacios, figuran también en relieve, la Letra de la Lista correspondiente, en Alfabeto corriente y en Braille.

CISTERNA			ENGOMADO	SERIE 000
			REGIDORES	N.º 0000
A. SOCIALISTA — 1 OSCAR HENRIQUEZ LAGOS — 2 JUAN VALENZUELA VARGAS — 3 MARCIAL TRONCOSO SALAS — 4 HAYDEE GALLARDO OYARZO — 5 HORTENSIA VIAL PAREDES	B. DEMOCRATA CRISTIANO — 6 JUAN EDUARDO GARIAZZO BARRIA — 7 ARTURO GONZALEZ GARCIA — 8 BERNARDO BERNA ARMIJO — 9 LUISA RECABARREN SAAVEDRA — 10 ERNESTO MOUAT ETCHEPARE	C. COMUNISTA — 11 GILBERTO MORENO MARMOLEJO — 12 SONIA ROSEN MELENDEZ — 13 NESTOR ESPINDOLA TORRES — 14 PERCIVAL PHILLIPS SALINAS — 15 LEANDRO ARRATIA REYES		
D. DEMOCRATICO NACIONAL — 16 MIGUEL OLAVE PIZARRO — 17 ALEJANDRO NUNEZ ROJAS	F. SOCIAL DEMOCRATA DE CHILE — 18 OSWALDO D'ALENCON DROGUETT — 19 ARTURO DIEZ VALDOVINOS — 20 ROLANDO BARAHONA MUÑOZ	G. RADICAL — 23 JULIO CESAR DIAZ PAREDES — 24 HERNAN GATICA LIRA — 25 LEONGIN CARON BAEZ		

al ubicada al lado izquierdo del número del Candidato de su
fragios. Luego, doble la Cédula, siguiendo la indicación impresa
medecido por Ud.

plásticas transparentes, de un espesor de 1/4 mm., con ranuras
está enmarcada, en su lado exterior, por líneas en relieve que
de estos espacios, figuran también en relieve, la Letra de la

		ENGOMADO	
BALLARDO HERESMANN A ROJAS VASQUEZ NEZ SIMONI	E. UNION SOCIALISTA POPULAR	R E G I D O R E S	SERIE 000
	— 14 ALFRED ARMANDO SIGGELKOW SCHJOLBERG		N.º 0000
BUNSTER DE HURTADO ARROS OLT	I. DEMOCRACIA RADICAL		
	— 22 MAURICIO LITVAK RECEPTER		
	— 23 RAUL ALAMOS BARROS		
	— 24 LUIS PIERATTINI MONTELUPPI		
	— 25 MARIA TELMA CRUZ VELASQUEZ		
— 26 FRANCISCO R. LAYSECA CAMACHO			
TERCER DOBLEZ		CUARTO DOBLEZ	
		ENGOMADO	
VISTA EL LEIVA MONDACA NARDA POBLETE SANCHEZ D. FLORES POBLETE OR RICARDO GONZALEZ CARCAMO OTO GUTIERREZ	D. DEMOCRATICO NACIONAL	R E G I D O R E S	SERIE 000
	— 16 HUGO HERNAN CABALLERO GARCIA		N.º 0000
TERCER DOBLEZ		CUARTO DOBLEZ	



(Viene de la Vuelta)

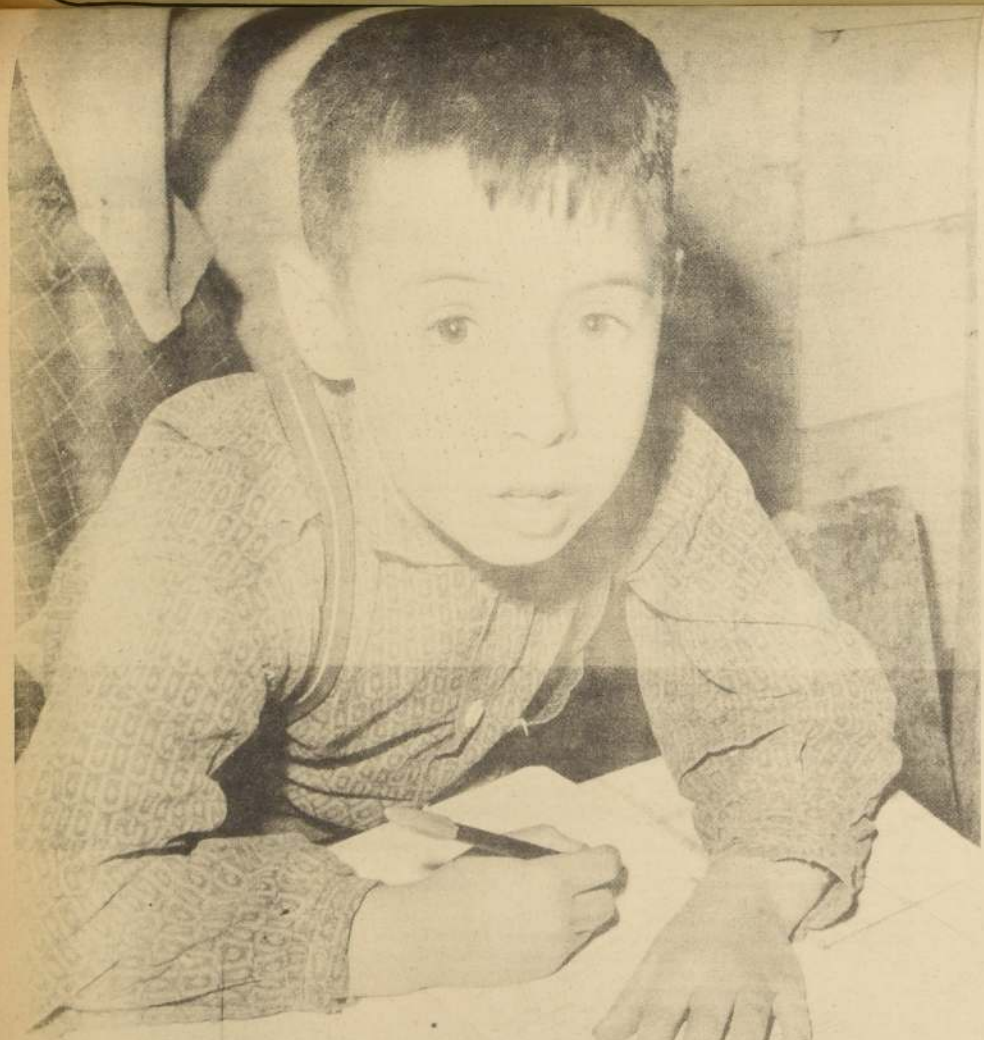
A black and white line drawing of a woman playing a guitar and singing into a microphone, surrounded by four other people. The woman has curly hair and is wearing a necklace. The other people are shown in profile or partial view, looking towards her. The drawing is simple and expressive, with some areas filled in black.

10

tu patria hay
o, no estás solo
e da en las "patrias
genes, como el ex
visperas de que e
numera, profetizab
idades que se no
no castigo por ha
residente

Del mismo tenor - y, como lo veremos en el próximo artículo - son las teorías que sindicán al ser humano como estando "castigado", arrojado o "prisionero" en este mundo, siendo su verdadera patria otras regiones o latitudes.





...za creado, que tengan de su futuro una idea real / no especulativa. He aquí por qué "Pionerskaya Pravda" suele organizar discusiones y hacer encuestas infantiles.

Nuestro diario procura que sus lectores se afiancen en los ideales de vida, les ayuda a elegir profesión. Siempre caracteriza a los niños la aspiración a lo romántico. Qué importa si todos no llegan a ser cosmonautas, como hoy lo sueñan; qué importa si no todos pueden verse un día marineros, diseñadores de aviones o geólogos. Pero reviste inmensa importancia el que los niños comprendan que únicamente el trabajo honrado y noble le aporte al hombre una verdadera felicidad, que al hombre de trabajo se le respeta en el país soviético. Al conversar con jóvenes lectores, en primer lugar hacemos desollar no tanto "qué" será cuanto "cómo" será. Los niños siempre tienen afición a conversar acerca de su futura profesión. Gustosamente contestan las preguntas formuladas por nuestro diario. Cartas que abordan este tema reflejan imperativos de la época, de la revolución tecnocientífica e ilusiones infantiles.

Científicos han calculado, que el torrente de información se había duplicado en los diez años últimos. Y ¿qué será al cabo de los diez años próximos? El niño no debe permanecer desarmado ante la abundancia de hechos y acontecimientos alrededor suyo. He aquí por qué al referirnos al futuro, al mostrar a los niños el ideal ético a que han de aspirar, siempre procuramos desarrollar en ellos la curiosidad, la avidez de conocimientos.

Un día hicimos un experimento: formulamos una pregunta a muchos adultos conocidos en el país: "¿Qué haría usted de tener ahora trece años?" En otras palabras, quisimos mostrar lo que los adultos no alcanzaron a hacer siendo niños, a que no prestaron atención. V. Emelánov, miembro correspondiente de la Academia de Ciencias de la URSS, contestó que en este caso se esmeraría en estudiar idiomas extranjeros. E. Brusilovski, compositor, confesó que de niño no había aprendido a nadar y ahora lo lamentaba. Oleg Popov, clown, contó a nuestros lectores que cuanto le pesaba una vez en su infancia se acabó y no dio réplica al ofensor. Cada uno de los preguntados mostró en su propio ejemplo vital que la infancia es una época de oro en la vida humana y cómo es importante que el niño se desarrolle multifacéticamente: trabajador, enérgico y optimista.

El XX es un siglo de tormentas y conmociones sociales, así como de magnos descubrimientos científicos. El niño no puede vivir encerrado en su apartamento. Le interesa, literalmente todo, cómo está hecho el vehículo lunar, cuántos habitantes habrá en nuestro planeta dentro de cien años, por qué continúa la guerra en Vietnam, cuándo harán derretirse los hielos del Océano Glacial Ártico. Pero, sean cual sean las preguntas de los niños, tendremos que mostrarles que la Tierra es la casa en que vivirán, donde gobernarán dentro de unos 20 o 30 años, donde administrarán la economía, el arte, la cultura, la técnica y la ciencia. Y sobre todo ellos, los jóvenes, necesitan que la paz reine en la Tierra.

Concedemos especial importancia a la educación internacionalista a fortalecer la amistad entre los pueblos y entre los niños de diferentes países. En la Unión Soviética funcionan millares de clubes y círculos de amistad internacional. A sus actividades nuestro diario siempre le dedica espacio. Delegaciones infantiles llegan a la URSS de muchos países. Los lectores del diario, por el conocen la vida de sus coetáneos extranjeros. Las magnas palabras "paz" y "amistad" no abandonan las planas de "Pionerskaya Pravda". Suscitan en los niños un eco vivo, les provocan el deseo de conocer al máximo cómo viven los niños en otros países.

El correo de "Pionerskaya Pravda" ha registrado en los tres años últimos un millón de cartas. Analizarlas con vivo interés por cada una constituye rasgo distintivo de la labor de nuestro diario, al igual que en cuantas publicaciones infantiles aparecen en el país soviético. Las manifestaciones infantiles suplen ser pretexto para una importante conversación cordial en la que llega a participar enorme número de niños.

"Pionerskaya Pravda" es un diario infantil, pero lo leen todos: padres y pedagogos, personas que a veces son de edad avanzada. A ellos nuestros sabios y buenos consejeros, los estamos muy agradecidos. Nuestros lectores adultos, preocupados por los destinos de la nueva generación, nos sugieren temas nuevos y en ocasiones nos piden consejos.

periódico para millones

Por Stanilav Purin

Hace algunos años yo viajaba por los Estados Unidos formando parte de un grupo de jóvenes periodistas soviéticos. En Washington celebramos un encuentro con nuestros colegas norteamericanos. Art Buchwald, célebre articulista satírico, me preguntó una vez presentados: —¿Qué publicación viene representando usted? —Un diario millonario — le contesté en broma. —Oh, es curioso —sonrió Art Buchwald y se puso a enumerar las publicaciones soviéticas cuyas tiradas se cuentan por millones de ejemplares y que él conocía.

—¿Qué publicación viene representando usted? —No ha acertado. Trabajo en un periódico para niños.

La jornada laboral de un periodista que trabaja en "Pionerskaya Pravda" empieza de un modo poco común. Por la mañana temprano al local de la redacción llega un auto que lleva una inscripción breve: comunicaciones. De él extraen varias sacas de correspondencia. Cuando las ponen sobre la mesa, resulta un gran montón de cartas. En cuanto nos ponemos a leerlas, cada una de ellas empieza a hablar con su propia voz, siempre sincera. Hay cartas —preguntas y cartas— meditaciones. Nos trasladan al sonoro mundo infantil.

Pedagogos y filósofos estiman que la semblanza del niño contemporáneo lleva el sello del siglo, rápido, vertiginoso, en perenne cambio. Mas sea cual sea este siglo, lo importante es que los niños crezcan como ciudadanos de su país, que aprecien cuanto el trabajo y el genio de su pueblo

FOTO CINE CLUB DE CHILE UN LLAMADO INTERNACIONAL

Desde hace siete años, el Foto Cine Club de Chile ha organizado un Concurso sobre el tema "El Desnudo Artístico". Esta competencia se ha creado como un homenaje y recuerdo de Edith Suchestow, quien falleciera en 1963, y fuera una de las más destacadas artistas en esta difícil especialidad.

El Concurso de este año tiene categoría de Salón Nacional, por lo tanto pueden participar todos los fotógrafos profesionales y aficionados del país. Las bases pueden pedirse a Agustinas 1185 oficina 86.

Las fotografías "Sonia", de Raul Alvarez y "Estudio", de Tito Vasquez han obtenido importante figuración en los Salones anteriores.



De Raul Alvarez



De Tito Vasquez

El tema "desnudo", internacionalmente ha tentado a grandes artistas del arte fotográfico, entre ellos a Andrzej Krynicki, quien ha incorporado el paisaje, al ser humano y su soledad desvestida.

Su búsqueda la define así: "No soy un profesional de la fotografía. Estudie arquitectura, pero trabajo como gráfico. Pero la fotografía la hago para mí mismo. Mis temas principales son los paisajes y los desnudos. Se me acusa de ser pesimista. Esto puede ser verdad, sobre todo en los paisajes. No me gustan las fotografías tipo postales. Los paisajes deben hablar por la atmósfera, la luz, el valor, el ritmo. Es un hecho que los míos no son divertidos. Al principio me preocupaba el desnudo, por su forma, su ritmo y para mí mismo, más tarde empecé a completar el paisaje con el desnudo, de manera que formase una parte integrante estructuralmente idéntica. A continuación traté el desnudo en relación con lo que le rodea. En el presente, yo trato de unir estas dos tendencias: precedentes: completar el paisaje con el desnudo, sobre la base del contraste" (revista Polonia).

Quisiéramos desde estas columnas

alentar a tanto aficionado a la fotografía, que se detiene ante vallas que no existen. Hasta con una máquina de cajón, "si Ud. la conoce a fondo", puede hacer una obra de arte.

Y cuando Ud. descubra, por ejemplo, que los paisajes "bonitos" no tienen belleza alguna si no se incluye al hombre, puede que ya esté dando un paso más en la fotografía de hoy.

Y a propósito de ese animal vertebado, que ha logrado elevar sus extremidades superiores y quedarse en pie gracias a su esqueleto, para diferenciar, se de sus antepasados cuaternarios. Este "homo sapiens" también puede ser objeto de examen, de armonía, ritmo y superada estructura. Como el Concurso no dice que solamente el desnudo es de mujer, personalmente me inclino por el más difícil y pundonoroso modelo que es el hombre. Y se lo recomiendo como tema para participar brillantemente en este Concurso, que al fin y al cabo lleva el nombre de Edith de Suchestow, para la cual no hubo discriminación de sexo frente al arte.

ROBINA

CURSOS PARA PRINCIPIANTES

En reunión de la Federación de Clubes Fotográficos se dio a conocer por el Presidente, José Gavilán, la apertura de un espacio permanente para los fotógrafos artistas.

De inmediato, el Foto Cine Club Bancalich nos envió a Félix Daza con la nomina de las actividades del mes de abril.

En el día de mañana, este Club abre su Exposición con las mejores fotos de sus socios, obtenidas el año 70, de las cuales más adelante daremos a conocer.

La Sala Studio funciona en el Instituto de Cultura, Huérfanos 1234 B. En esa misma dirección, fono 85056, funcionarán los cursos para principiantes desde el día 14, y en donde es posible matricularse cualquier día hábil de 18 a 20.30 horas. El martes 6 habrá reunión general de socios.

SALON BIMENSUAL

Para los afiliados y personas que deseen intervenir en el Salón Bimensual de este Club, tienen como plazo de entrega el lunes 12 con un Tema Libre.

LOS VERDES DEL "FRENTE POPU"

ELECCIONES DE OTROS TIEMPOS



¡Alto ahí o disparo!...

Las tierras del Cacique Colipi fueron siempre de pasiones y malonajes. En los márgenes del Río Rahue, Colipi de Los Sauces, aún el año 1941, era un área de caciques. No huincas, pero dueños de vida e imperio de voluntades.

Cuando Los Sauces pasó a ser comuna, las elecciones de regidores constituyeron un punto neurálgico para el Gobierno, que había jurado defender las garantías constitucionales. Por todas partes se clavaban afiches y la consigna era la lucha contra el cocheo.

Pero en Los Sauces ni siquiera había encerronas. Reinaba la presión del miedo. Secularmente el patrón, Gran Señor y Rajadiblos, había dispuesto de las conciencias a su albedrío. El que decía no, dentro o fuera de sus tierras, tendría mañana quemado el rancho, los créditos de pulperías cortados o simplemente un lugar en la lista negra de los dueños de fundos de toda la región o del comercio. No encontraría jamás trabajo si lo echaban. De allí que no había pelea. 420 votos habían sido garantizados al candidato Pérez, y el día de la elección los tenía justos. Sin un voto nulo o en blanco.

FRATERNIZACIÓN

Por eso, al llegar Abril, fueron trasladados a la zona 100 imberbes brigadieres de Carabineros. Tan verdes como el uniforme.

Lo que comprendieron al momento, que la cordialidad del pueblo era agotadora.

La semana, víspera de elecciones, ya se paseaban como hijos adoptivos de la zona, algunos alegremente escoltados por las bellas del lugar. La situación idílica cambió de inmediato cuando el fiero Prefecto Ochoa los reunió el día anterior al acto.

Las órdenes eran perentorias. Se entregaron las armas. Fusiles, ametralladoras y carabinas. Y todo el mundo de pie a las 6 de la mañana.

Al amanecer ya estaban distribuidos 25 briosos brigadieres por cada entrada al pueblo. Un fusilame... lladora por cada cinco de ellos. No había muchos de estas terribles armas recién en uso. Estos oficiales eran llamados "frente Popu", porque el curso se había iniciado en 1938 a la llegada de don Pedro Aguirre Cerda al Gobierno. Y los "verdes frente Popu" iban a mostrar por primera vez, egresados de la Escuela, que se la podían.

LA EXPECTACION

Todo parecía tranquilo, y ni siquiera la escasa gente del pueblo se había levantado. En la Escuela estaban habilitadas las mesas electorales. Eran tiempos que los votos los proporcionaban los partidos políticos y las pillerías eran innumerables. Pero en Los Sauces ni siquiera había necesidad, como anticipamos, de tales argucias. Todos iban a votar por la posición de derecha. El Cacique político, lo había asegurado y tan prepotente como el antiguo Cacique Colipi, disponía de todos

los medios. No había dónde equivocarse. Así había sucedido y volvería a ocurrir. Comenzaron entonces a comprender los brigadieres de que se trataba, cuando por el camino, a "mata caballo", venía un huaso. La manta negra se batía en el viento como las de un cuervo trágico.

Al llegar recibió el ¡Alto! del Prefecto.

Lo único que atinó a decir desalado.

¡Allá viene el patrón con los hombres, todos armados!

¡Aquí lo esperamos!, dijo el Prefecto con voz tonante.

Al cuarto de hora se oyó el trotar de la cabalgata, hasta que apareció en la vuelta del camino, con la figura airosa del patrón adelante. Sin cambiar el paso todos avanzaban sin detener la marcha. Parecía que entrarían por sobre los hombres, acompañados y sin piedad, como una alucinante pesadilla.



dejadas las armas afuera, fueron a votar uno a uno...

EL AVANCE

En el pueblo todos estaban como paralizados por la tropa huasa que avanzaba, ya casi encima. Unos metros más y se armaría la grande. Los oficiales estaban formados, con sus armas, apuntando, pero no había ni leve sombra siquiera de una voz de acción, cuando se oyó justo al metro de distancia la voz del Prefecto ¡Alto!

Paró el tropel avasallador como por mano mágica. Quizás sorprendidos por la voz imperativa de la "autoridad". Todos miraron al patrón, que también con voz mandona, exclamó:

— ¡Déjenos pasar. Vamos a votar!

— ¡Primero desmontarse y dejar los caballos. Luego dejar las armas y entrar a pie uno por uno al pueblo!

No hubo ninguna respuesta. Todos estáticos tras el patrón. Y éste más erguido que nunca. Sin asomo de bajar del caballo.

¡Apunten!

Señores, ¡es hoy un minuto para decidir.

Los muchachos estaban tensos y algunos transpiraban. La cosa iba en serio.

Cuando el Prefecto iba a dar la orden de disparar, lentamente, muy lentamente, don Juan comenzó a deslizarse para efectuar la bajada. Sus hombres le imitaron presto.

Fueron a dejar los caballos a unos árboles y en el suelo iban cayendo las armas. Carabinas cortadas, revólveres y una variedad increíble de armamento.

Con la pausa que parecía serena, pero hirviendo por dentro, se dirigió a la Escuela a sufragar don Juan y atrás sus hombres, y fue la primera vez que ganó el candidato del frente popular en Los Sauces. "Los verdes del Frente Popu" habían comenzado a ganarse sus galones.

la nación dominical



DOS MUJERES Y UN ZAPATO

Por Mario Macías

(CUENTO EN PAGINAS CENTRALES)

