

En el único match de ayer, Magallanes ganó 1-0 a Unión

Con gol conquistado por el half Aravena, dada la ineficacia de sus delanteros, a los 2 minutos de la segunda fracción, Magallanes ganó a Unión Española en el partido inicial.

de la penúltima fecha del campeonato profesional de fútbol, disputado ayer en Santa Laura y que presenciaron 4.499 personas, que pagaron \$ 743.830.

El partido careció de interés, radicándose las acciones principalmente en el centro del campo, lo cual no trajo ninguna emoción. Cuando los albicelestes se fueron encima, sólo tuvieron fuer-

zas para llegar a las cercanías del área grande de Unión, sin crear dificultades al arquero Nitsche. En el cuadro de columna (A la página 2, N.º 24)

LA NACION

AÑO XLI — DOMINGO 4 DE AGOSTO DE 1957 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 30. — N.º 14.487

EDICION EN 3 SECCIONES

CRONICA	Página 1 y 2	3	CARLES	Página 4 y 5	8
POLITICA	Página 3	4	DEPORTES	Página 6 y 7	11
ECONOMICA	Página 8	9	TEATRO	Página 12 y 13	15
PROVINCIAS	Página 14	15	TRATOS	Página 16 y 17	19
SOCIAL	Página 18	19	MAGAZINE	Página 20 y 21	23

TIEMPO PARA SANTIAGO:
AUMENTO DE LA NUBOSIDAD
MAÑANA: 18.4 grados C. a las 13 horas 10 minutos.
MINIMA: 8 grados C. a las 5 horas.
El Sol saldrá a las 7 horas 34 minutos, y se pondrá a las 18 horas 5 minutos. — La Luna saldrá a las 11 horas 43 minutos, y se pondrá a las 1 hora 37 minutos del día 3.



El Director del Archivo Nacional, don Samuel Villalobos, nos atiende cordialmente durante nuestra investigación en el Archivo de los Jesuitas, como asimismo el historiador Juan Eyzaguirre, que aparece en esta fotografía ante un sector de la valiosa colección. LA NACION publicará varias crónicas relativas a lo que cuentan los viejos infolios acerca de las costumbres y hechos del pasado.

Albicelestes quedaron segundos



VOLVIO...
"El Mago de la tijera"
(LUCHO RODRIGUEZ)



PORTUGUÉS presenta

Su nueva medida:

SUPER
estilo y ARTE

- Con el más moderno equipo de operarios.
- La más completa selección de telas, y
- UN CORFECTO DE CASIMIR PARA SUS NIÑOS

GRATIS!

PORTUGUES

BASCUNAN 24

CREDITOS

Hace 80 años, Chile compró en 1.500 pesos colección de manuscritos que vale un tesoro

El Mito y la Verdad alrededor del "Archivo de los Jesuitas", que custodia el Archivo Nacional
Por PETER WOODBRIDGE

Hace más de ochenta años que Chile posee, como tesoro bibliográfico de extraordinario valor, el Archivo de los Jesuitas, formado por 438 volúmenes que contienen varios miles de documentos relativos a la orden religiosa fundada por San Ignacio de Loyola.

La tradición había acumulado varias leyendas sobre el origen y las presuntas aventuras de esta importante colección; pero una prolija búsqueda, emprendida por LA NACION, ha reconstituido en parte los acontecimientos que determinaron su actual paradero en los anaqueles del Archivo Nacional.

La narración de estos hechos destruye algunas fantasías; pero no es menos apasionante que ellas y confirma aquello de que muchas veces la verdad supera a la imaginación con la naturalidad de sus complejidades.

La colección comprende los 47 años que la Compañía de Jesús permaneció exiliada de los dominios del Rey de España. La mayoría de sus piezas está compuesta por los documentos que se juntaron cuando las autoridades intervinieron los colegios, conventos, haciendas y otros establecimientos de la Orden y tuvieron, de acuerdo con el Decreto Real, que hacer prolija inventario de todos los bienes, archivos y joyas incautadas.

Esto explica por qué algunos infolios se remontan a fechas tan lejanas como el año 1558, anterior al establecimiento de los jesuitas en Chile.

El Ejército Defensor de la

FE — Conviene, previamente, echar una ojeada a la historia que empezó en 1534, cuando Ignacio de Loyola, aún convalidado de las heridas que recibió en el sitio y defensa de Pamplona, ideó fundar una orden religiosa de acuerdo a la dura disciplina impuesta en el ejército español, en cuyas filas él había sido un oficial de estirpe, aventado y temerario. Sin embargo, sólo en 1540 el Pontífice Paul-

(A la página 2, N.º 21)

A Viña del Mar viajó ayer S. E.

A las 14.30 horas de ayer se dirigió a Viña del Mar el Presidente de la República, Excmo. señor Ibáñez del Campo, acompañado de su esposa, doña Graciela Letelier de Ibáñez y del Edecan Aéreo, comandante de escuadrilla Joaquín García.

El jefe del Estado presidirá hoy la ceremonia de la colocación de la primera piedra del nuevo edificio que se construirá para la Escuela Naval "Arturo Prat", en Valparaíso. Con el propósito de asistir a esa ceremonia, también viajó a ese puerto el Ministro del Interior, viceministro Francisco O'Ryan. El viernes lo hizo el Ministro de Defensa Nacional, general don Adrián Barrientos.

Nada más que por hoy, mientras se sepa el resultado del partido de Everton con San Luis, los albicelestes mantendrán el 2.º lugar de la tabla, con 15 puntos. Puesto que comparten con los "guillemas" el lugar de su triunfo de ayer, por lo que no supo penetrar en el bloque defensivo de los rivales. Y menos hacer goles. El de la victoria lo conquistó el half Aravena, con un tiro desde lejos que sorprendió a Nitsche. En el grabado, el guardavalla titular de los rojos, que reaccionó después de cumplir la suspensión por su desempeño en Lima, se apresura a tomar una pelota amagada desde cerca por Héctor Torres.

ESCUELA DE DERECHO REANUDA CLASES EL MIERCOLES PROXIMO

La Escuela de Derecho de la Universidad de Chile reanuda sus clases el miércoles. Los exámenes de licenciatura programados para el martes se efectuarán el día de la reanudación de las actividades docentes del plantel.

Por otra parte, el Liceo de Niñas N.º 8, acordó reiniciar sus clases el próximo miércoles.

(A la página 2, N.º 22)

NUEVE MUERTOS AL VOLCARSE UN CAMION EN CHIMBARONGO

Dos agonías y otras seis personas gravemente heridas

Nueve muertos, ocho heridos graves y solo un liso resultaron de un grave accidente automovilístico ocurrido ayer a mediodía cerca de Chimbarongo, cuando un camión se estrelló violentamente contra un poste, volcándose enseguida.

A unos tres kilómetros de Convento Viejo, el chofer Efraín Espinoza González, por una desprecupación en el gobierno del vehículo o por carecer de pericia, chocó violentamente con un poste. El camión se clavó y luego volcó, lanzando sobre el camino a los pasajeros, que se azotaron contra el suelo. El vehículo, al volcarse, dio varias vueltas de campana, triturando a muchos pasajeros y a otros dejándolos gravemente heridos.

En este accidente, en el que hubo solo un liso — un muchacho que Carabineros no ubicó — murieron violentamente nueve personas y se teme por el chofer como su esposa, doña Agustina Gutiérrez, de 18 años, cuya gravedad hacía suponer a las autoridades médicas de Chimbarongo que no pasarían la noche.

Según informaciones de Carabineros de Chimbarongo, el accidente se produjo a las 12.15 horas, cuando un camión repleto de personas regresaba a Convento Viejo, desde Chimbarongo, donde habían acudido a sepultar a una persona amiga.

La policía añadió que la noticia del accidente fue conocida con un retraso de unas dos horas, oportunidad en que se dispuso el inmediato traslado de los heridos a Chimbarongo, donde quedaron hospitalizados. Se agregó que todos, sin excepción, se

(A la página 2, N.º 23)

Cada uno combate la gripe como puede



La influenza, con su preámbulo de estornudos y escotofrios, ha jugado una mala pasada a quienes han creído que la abundancia de ropas constituye una inmunización o, por lo menos, atenúa sus efectos. El grabado muestra a Elba Urrutia la más candorosa, y a Raquelita Romay, mientras disfrutan, por un momento, del grato calor de un radiador, en espera de que hiervan un poco de ron. Como puede observarse, a juzgar por la foto, el traje que mejor acomoda para estar la influenza es el que llevan las jovencitas.

EPIDEMIA DE VIRUELA HAY EN BOLIVIA

Informó Embajador Alejandro Hales

En la Cancillería se recibió ayer un despacho de nuestro Embajador en La Paz, don Alejandro Hales, en el que se comunica que en la zona altiplánica de Bolivia se ha declarado una epidemia de viruela.

El Ministerio de Relaciones Exteriores, se informó, dará cuenta de esta situación a las autoridades sanitarias, a fin de que adopten las medidas del caso, principalmente en lo que se refiere al control de los viajeros procedentes de Bolivia.

60 ALUMNOS ASISTEN A CURSO ESPECIAL DE ELECTRONICA FISICA

Con sesenta alumnos se inauguró el lunes 28 de julio pasado el ciclo de conferencias de electrónica, dictadas por el doctor René Dornand, del "Conservatorio de Artes y Oficios de París", y miembro del "Laboratorio de Física Aplicada de París", en el Laboratorio de Electrónica y Telecomunicaciones del Instituto de Investigaciones y Ensayos de la Universidad de Chile.

QUINCE REUNIONES. — El doctor Dornand, en esta oportunidad, dictará quince conferencias, a las que asistirá la semana. En esta semana que ha terminado ha abarcado obras sobre introducción a la electrónica, Nociones sobre el funcionamiento de los tubos electrónicos y Óptica electrónica.

En el curso de la semana, se dictarán los días lunes, miércoles y viernes, a las 18 horas, veintiseis horas de conferencias sobre los temas: Válvulas para las hiperfrecuencias, Aspecto industrial del electrón y El sólido cristalino.

A este curso están asistiendo profesionales, militares y alumnos universitarios, que han demostrado gran interés por este aspecto de la electrónica, que es la electrónica física.

Declina el mal: 20 o/o de la población afectada por el virus de la influenza

Contagio en las poblaciones obreras y callampas preocupa a las autoridades del Servicio Nacional de Salud

La epidemia del virus de la influenza ha volado la preocupación de las autoridades del Servicio Nacional de Salud hacia las provincias de Colchagua, Talca y Concepción, donde se han registrado algunos focos "fuertes" y otros que, sin duda, merecen la atención médica, en su afán de evitar su propagación, o, por lo menos, de aislar a sus habitantes la manera de contrarrestarla.

En Santiago, como día a día, se observa LA NACION, la epidemia había alzado a afectar a no solamente a personas, pero se tenía la impresión que dentro de uno o dos días se observaría un claro índice hacia el descenso del mal. No obstante, preocupa a las autoridades los estragos que la epidemia puede producir en las poblaciones

(A la página 2, N.º 27)

CAMIONES FORD

TIPO F-600, REFORZADO ESPECIAL

PARA 1 TONELADAS EQUIPADOS CON NEUMATICOS 800 x 20.

TAMBIEN OTROS MODELOS DE MAYOR CAPACIDAD.

ENTREGA INMEDIATA

FACILIDADES

EN EXHIBICION Y VENTA: PROVIDENCIA N.º 1921 — TELEFONO 41365 — NEDER Y CIA.

RENUOVA
SU
MERCADERIA



MAÑANA
LIQUIDA
CALZADO FINO

\$ 1.480 par
(ESTA TRANSFORMANDO SU LOCAL)



Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

Ganó el salto con garrocha



El atleta juvenil, de los registros del Atlético Santiago, Cristóbal Jettinger, que se impuso ayer en la técnica prueba del salto con garrocha, con 3,10 metros, en la primera etapa del campeonato juvenil de Santiago realizada en el Estadio Nacional.

DIRECTOR DEL SEGURO SOCIAL

HACE ACLARACION A UN REPORTAJE

En relación con un reportaje aparecido en LA NACION el viernes, el Director General del Seguro Social, Dr. Félix Garay Figueroa, envió al Director de nuestro diario la siguiente aclaración:

"Señor Director del Diario LA NACION — Presente —

"Estimado señor Director: En relación a las declaraciones hechas por el suscrito en su calidad de Director General del S. S. S. y que fueron solicitadas al suscrito por teléfono anteayer, deseo dejar en claro que mi pensamiento en cuanto al pago de subsidios por enfermedad que actualmente adeuda el S. S. S. a nuestros asegurados, es el siguiente:

"1.º— Pediré que el S. S. S. cancele cuanto antes estos beneficios.

"2.º— Estimo que el S. S. S. debe hacer cualquier sacrificio a fin de conseguir estos fines primordiales e impostergables.

"En cuanto a los aportes que debe efectuar el S. S. S. al Servicio Nacional de Salud, me preocuparé en forma preferente de solucionar cuanto antes este problema.

"Muy agradecido de esta aclaración, que la hago a fin de evitar cualquier malentendido, lo saludo atentamente su servidor — (Fdo.): Dr. Félix Garay Figueroa, Director General del S. S. S."

Celebración del Día de Bolivia empezará mañana

Con un acto que se efectuará a las 10.30 horas, de mañana en la Escuela N.º 36 "República de Bolivia", se iniciará el programa que se desarrollará en esta capital con motivo del aniversario nacional de la República de Bolivia. A la presentación asistirán el Embajador de ese país en el nuestro, don Renán Castillo y señora.

En la tarde, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, el Centro Cultural Chileno-Boliviano, que preside el señor Luis González Zenteno, ofrecerá una velada en cuyo programa se ha incluido la presentación del Coro de la Universidad de Chile. Poemas bolivianos recitados por María Maluenda y un selecto repertorio de canciones folklóricas del país hermano, cantadas por la soprano Edith Iturrí, completarán el programa.

DÍA ANIVERSARIO. — El martes, día del aniversario de la República de Bolivia, el Embajador Castillo, acompañado de miembros de su Misión y con asistencia de representantes del Protocolo y del Ministerio de Defensa Nacional, depositará, a las 10.30 horas, ofrendas florales en los monumentos de O'Higgins y Bolívar.

Ese mismo día, a las 11 horas en la sede de la Embajada, el señor Castillo recibirá el saludo del Embajador y su esposa recibirán a sus compatriotas, en la sede de la Misión, ubicada en Pedro de Valdivia 1481. De 19 a 21 horas, en la misma Embajada, tendrá lugar la recepción al Cuerpo Diplomático, autoridades, parlamentarios y periodistas.

AUDICION DE RADIO. — El martes, en la noche, por Radio Corporación, será transmitida una audición especial en homenaje a la república hermana de Bolivia, con libretos especialmente escritos por el general (R) don Carlos Spöerl Aguirre.



Señor Per Jacobsson, Director del Fondo Monetario Internacional

MAGALLANES Y SU PUERTO LIBRE

No sabemos cómo interpretar las erróneas apreciaciones de un vespertino de la capital, cuando se ha referido en forma despectiva al funcionamiento del puerto libre en el extremo austral de la patria.

Quiénes no conocen a sus hombres y su clima, al aislamiento geográfico del resto de la patria, su escasa comunicación marítima para abastecerse de todo lo necesario para subsistir y todas las dificultades que existían para mantener en marcha una provincia que deseaba ubicarse en el sitio que le correspondía por mandato del prócer de la patria, deberían abstenerse de propagar juicios equivocados y malintencionados, que lesionan el prestigio de una ciudad que cobija en sus páginas una historia; que sus hombres, de todos los tiempos, dieron prestigio por su iniciativa, por su honradez y espíritu de sacrificio.

El puerto libre de Magallanes vino a salvar a una provincia en decadencia; es la conquista de sus habitantes y la comprensión de un Gobierno que sabe hacer patria, y así lo está demostrando con positivos beneficios para el progreso de ese pedazo de tierra chilena que languidecía por una tiranía económica, impuesta desde los diferentes puntos del país.

La atención que recibía Magallanes para abastecerse de todo lo que necesitaba, tenía que ser canalizada hacia los centros productores del país, debiendo soportar todas las postergaciones y aceptar la imposición de los precios antojados de las fuentes abastecedoras y recibir la calidad inferior de todo lo que produce nuestra patria.

Con el puerto libre, Magallanes está recibiendo un tratamiento mejor, y es así como hoy llegan a ofrecer a la importante zona austral las mejores mercaderías de origen nacional, a precios que ya cumplen con las extrajeras, y los magallánicos han demostrado que pueden proteger el producto chileno, siempre que se ponga a tono con lo de afuera, y es también una manera de impulsar la perfección de nuestra producción.

En el artículo a que se hace mención, se citan cifras alarmantes que distan mucho de acercarse a la realidad, y que, en columnas apartes de este mismo diario, se ponen las cosas en su lugar, aportando datos estadísticos oficiales, que son el fiel reflejo de la realidad.

Invito al colega para ubicarse entre los esforzados hombres que hacen patria desde el extremo austral, y desistirse de observar nuestra realidad.

C. O. RASMUSSEN B.

Per Jacobsson, Director del Fondo Monetario, llegará a Chile el 21

Antes concurrirá a la Conferencia Económica de Buenos Aires

El miércoles 21 del presente, en una visita de cinco días, llegará a esta capital el director general del Fondo Monetario Internacional, señor Per Jacobsson, quien llegará el día 21 a Buenos Aires, para asistir a la Conferencia Económica de Buenos Aires, que se realizará en esa ciudad. Visitará acompañado de su esposa, del señor Jorge del Canto, Director del Departamento del Ministerio Occidental y del señor Claudio de Mendiola, Asesorante Especial del señor Jacobsson.

De nacionalidad sueca, el señor Jacobsson fue elegido Director General y presidente de la Junta de Directores Ejecutivos del Fondo Monetario Internacional en 1955, tomando posesión del cargo en diciembre de ese año. Su mandato ha concluido con un período de intensa actividad en las operaciones del Fondo. En esta primera visita que hará a Sudamérica, su presencia está llamada a despertar gran interés en los círculos de la banca y financieros de los países a los cuales llegará, entre los que se cuentan Argentina, Brasil, Perú, Panamá y el nuestro.

En muy larga su trayectoria en el campo financiero internacional, el señor Jacobsson fue uno de los expertos consultores por la Organización Europea de Cooperación Económica para hacer un estudio sobre los problemas de la balanza de pagos de Alemania, estudio al cual puede atribuirse en buena medida el éxito de la rehabilitación de la moneda de post-guerra de ese país. Cursó sus estudios en la Universidad de Upsala, en Suecia, y es poseedor de títulos honoríficos de la Universidad de Basilea, Colegio Superior de Estudios de Dublín, Colegio Superior de Comercio de Ginebra.

EL FONDO MONETARIO. — El Fondo Monetario Internacional es una institución formada por un conjunto de países que, al suscribir los artículos del Convenio del Fondo (ratificado en Chile el 20 de octubre de 1945), se han comprometido a promover la cooperación monetaria internacional, la expansión del comercio mundial, el establecimiento de estabilidad y de orden cambiario-monetario.

Con la reciente adhesión de Argentina y Viet-Nam, el número de países que integran el Fondo es de 46. Además, la Junta de Gobernadores ha autorizado las solicitudes de admisión presentadas por Arabia Saudita, la República del Sudán, por Guyana (Guayana Francesa), por Haití, por India, por Indonesia, por Irán, por Jordania, por Kuwait, por Libia, por Malasia, por Mauritania, por México, por Omán, por Pakistán, por Paraguay, por Perú, por Portugal, por Rumania, por Singapur, por Siria, por Tailandia, por Togo, por Túnez, por Uruguay, por Viet-Nam, por Yemén, por Zaire (Zaire), por Zambia, por Zimbabue.

Gran parte de la labor del Fondo se desarrolla en forma de misiones de investigación económica-financiera en estrecha cooperación con las autoridades financieras de los países miembros. Dichas misiones consisten en un "examen" constante y, como tal, el Fondo ha podido ayudar a los países de América Latina, en particular, a mejorar su situación económica y financiera. A países que han contraído un déficit de balanza de pagos, el Fondo ha prestado asistencia técnica y financiera para mejorar sus políticas de estabilización económica.

En América Latina, el Fondo ha realizado misiones desde septiembre de 1956 a la fecha, operaciones de dos clases: las operaciones de giro para cubrir déficits temporales de balanza de pagos, y las operaciones de crédito para apoyar planes de estabilización que algunos países tienen en ejecución. Entre las giras cabe destacar la de \$ 5.000.000 concedida a Ecuador, la de \$ 2.5 millones por Honduras, la de \$ 2.5 millones por Nicaragua, y una operación combinada de giro y crédito de estabilización "stand-by" por \$ 25.000.000 con Cuba. Con Argentina se concluyó un giro por la mitad de la cuenta de ese país con el Fondo, o sea, \$ 15.000.000. Los déficits de balanza de pagos de países centroamericanos se atribuyen a una pérdida de peso de la cosecha de café, y el de Argentina, al efecto combinado de una pérdida de peso de la cosecha de maíz y al impacto de la crisis de Suez en el costo de las importaciones de productos del petróleo de ese país.

En la segunda categoría, la de créditos de estabilización, el Fondo ha prestado un giro de \$ 10 millones en estrecha cooperación con el Gobierno de los Estados Unidos y en algunas casos (Perú y Chile) con la colaboración de bancos privados de Nueva York, constituyendo así un conjunto de créditos de estabilización de bastante importancia. Así, por ejemplo, a fines de 1956 se concluyó con Bolivia un fondo de estabilización por \$ 25.000.000, al cual el Fondo Monetario aportó \$ 7,5 millones. En febrero de este año se renovó un crédito conjunto de estabilización al Perú por \$ 30.000.000, al cual el Fondo Monetario aportó \$ 12,5 millones. En abril se renovó con Chile un crédito de estabilización por \$ 25.000.000, originalmente acordado en abril de 1956, al cual el Fondo aportó \$ 12,5 millones. En junio de 1957, se concluyó un crédito de estabilización de \$ 25.000.000 a Colombia, para abastecer la reforma cambiaria de ese país.

El año fiscal que terminó en abril de 1957, resultó ser el de mayor actividad desde que la institución entró en operaciones en 1947. Un gran número de países giraron al equivalente de US\$ 1.114.000.000, cifra considerablemente superior a la de cualquier otro año fiscal de la institución. Asimismo, las operaciones de créditos de estabilización "stand-by" sumaron US\$ 1.212.200.000, de los cuales US\$ 908.900.000 lo habían sido al 30 de abril de 1957. Esta cifra es bastante superior a la de los años anteriores. Al propio tiempo, US\$ 908.000.000 estaban pendientes de ser girados por países con los cuales se habían celebrado negociaciones de créditos de estabilización.

Un aspecto importante en el mantenimiento de la liquidez del Fondo es el carácter relativo que tiene el 10% de los recursos de la institución. Las reservas de oro y monedas convertibles del Fondo son repuestas oportunamente mediante la recompra de valores o mediante la venta de monedas, o por parte de países que han girado contra el Fondo.



LA ANTORCHA ETERNA

Por A. J. CRONIN

"Durante muchos años — ha escrito A. J. Cronin — he sentido con apasionada intensidad el tema que en el fondo, sirve de estructura a esta novela: la tanha veces desesperada, pugna del artista por conseguir, en un mundo totalmente materialista, la comprensión y el público reconocimiento para su obra."

Esa pugna a que alude Cronin es la que personifica el protagonista en LA ANTORCHA ETERNA, la última novela del extraordinario escritor inglés.

PÍDALO EN TODAS LAS BUENAS LIBRERÍAS VENTAS POR MAYOR A

EDITORIAL AURORA DE CHILE S. A.

AHUMADA N.º 47 2.º PISO TEL. 63488 CASILLA 337 SANTIAGO

PISOS PARA OFICINAS

Tornería "EL CONDOR"

SUC. JULIO TIXIER

CONDOR 1380 FONO 80778

FABRICA NACIONAL DE HOJAS DE AFEITAR S. A. LEGION EXTRANJERA

le invita a su tienda de campaña de la FERIA EXPOSICION INDUSTRIAL DE VINA DEL MAR donde todo visitante sera obsequiado.



Si quiere que ella lo quiera afeítese diariamente con LEGION EXTRANJERA. Afeita mejor y es más económica. Exija paquete de 10 hojas y no pague más de \$ 100.

LEGION EXTRANJERA

se fabrica y se vende en todo el mundo desde hace más de un cuarto de siglo. Se elabora con el mejor acero sueco y con filo de ángulo calibrado.

SALUD

LIQUIDACION DE INVIERNO

Falabella

NUEVAS OFERTAS... CON NUEVAS REBAJAS!

NIÑOS • BLANCO Y MENAJE • CABALLEROS • ALTA COSTURA • MODAS FEMENINAS

AHUMADA 112 AHUMADA 218 AHUMADA 242 AHUMADA 315 AHUMADA 365

REGALOS

PARA:

- NIÑOS
- SANTOS
- CUMPLEAÑOS
- MATRIMONIO
- BATIZOS

SECCIÓN ENTREPISO

IMPRENTA Y LIBRERIA COLON

COMPANIA 1007

PER MAYOR: 370 DOMINGO 1645

lamos un nudo y ferviente llamamos a la unidad, para que alcance a todos aquellos que se sienten espiritualmente herederos de la gloriosa tradición conservadora.

El Secretario del Partido Comunista, Galo González, en una de sus habituales salidas del misterio y del pitorreo, en que habla, se declara partidario de un candidato del FRAP para los comicios presidenciales, porque ninguna candidatura representa al vasto sector de la izquierda. Estas fuerzas, según el criterio subterráneo del Secretario General comunista, deben ser, en primer orden, programa, y, luego, candidato, el cual puede ser, como miembro del FRAP. Rechaza todo entendimiento con el Partido radical por la conformación derelictiva, por la disiectiva, por el entreguismo, el radicalismo a una política antipopular y antinacional, y por tener una raíz en el seno al "traidor" González Videla. Los comunistas creen, sin embargo, que si el radicalismo se vistiera honestidad, se podría pensar en el FRAP, recordando a la posición que ocupó en la vida de la democracia interna. Dichas estas palabras, Galo González

La época actual, mostrándonos cada día más estricta en el sometimiento de la vida de las colectividades y los individuos a normas en lo posible científicas, nos salvó de las peligrosas y duras que posibilitan el desarrollo y progreso de la sociedad humana. Semejante sistema coordina la vida del hombre con las colectividades, separa a las personas de las ciencias que de hacer de sus causas un uso antojadizo habrían de producir males irreparables, que pudieran significar "atacados de lesa humanidad".

La ciencia en día precisase que la sociedad es el vehículo de progreso de los hombres, cual es la educación, propendiendo al desarrollo de la educación social, teórica y práctica; genérica e individual.

El hombre, en sus cualidades humanas y de los grupos o conglomerados humanos. Teniendo presente que es preferible un hombre práctico, bien inspiado, que un pseudointelectual, descontrolado. A la vez, es preferible una sociedad humana de hombres buenos, trabajadores, progresistas y natróticos, que una formada por individuos que tiran a la suerte por los ojos.

De la tarde, S. S. — Fernando Fuenzalida Fuenzalida



DESAPARECERAN. Estas casas insalubres de la zona de la Avenida 10 de Julio desaparecerán en breve. Serán demolidas para dar paso a la construcción de un moderno edificio para el

funcionamiento del Liceo N.º 10, de Hombres de Santiago, que atiende a un populoso barrio que cuenta con una gran población escolar. Tanto las expropiaciones como el nuevo edificio serán costeados con cargo a la Ley 11.766.

Moderno edificio para Liceo N.º 10 de Hombres en el barrio Diez de Julio

Congreso despachó ley que autoriza expropiaciones de inmuebles

Las insalubres casas de ladrillo que se aglomeran en el barrio comprendido por la Avenida 10 de Julio y las calles Rancagua, General Urriola, Madrid y 10 de Julio desaparecerán en breve. Serán demolidas para dar paso a la construcción de un moderno edificio para el funcionamiento del Liceo N.º 10 de Hombres de Santiago, que atiende a un populoso barrio que cuenta con una gran población escolar. Tanto las expropiaciones como el nuevo edificio serán costeados con cargo a la Ley 11.766.

UNA LEY. El miércoles último, con la aprobación del Senado, quedó totalmente despachada por el Congreso Nacional una ley que declara de utilidad pública y autoriza la expropiación de diversos inmuebles, ubicados en el barrio indicado.

Dentro del propósito de solucionar el grave problema que implica la carencia de establecimientos educacionales de enseñanza secundaria, especialmente en Santiago, se ha instaurado la política de crear nuevos liceos en los centros más densamente poblados. En la capital, el crecimiento de dichos establecimientos en diferentes sectores y comunas, se obtiene un doble beneficio: junto con darse solución al agudo problema de la escasez de matrícula, se tiende a descongestionar la locomoción colectiva, ya que los alumnos no deben salir de sus barrios para acudir a clases.

Guiado en tales fines, el Gobierno dictó, con fecha 4 de abril del año

en curso, el decreto 1.734, destinado al populoso barrio de la Avenida 10 de Julio, el cual ya cuenta con una numerosa matrícula y por carecer de local propio funciona en una propiedad arrendada, que no cuenta con las comodidades ni la capacidad suficientes.

Es así como se ha proyectado la construcción de un edificio para ese Liceo, con cargo a los fondos provenientes de la Ley 11.766, que otorga recursos para la construcción y dotación de establecimientos educacionales.

LOS INMUEBLES. Los inmuebles a expropiarse son numerosos, comprendiendo en su conjunto una superficie de aproximadamente 8.788 metros cuadrados y un avalúo vigente del orden de los 61 millones de pesos.

La mayoría de las propiedades que se expropiarán son antiguas, de poco valor y de precarias condiciones higiénicas, al punto de que muchas de ellas han sido declaradas insalubres, de modo que su expropiación, lejos de crear un problema habitacional, traerá un progreso para el barrio de que se trate.

Las autoridades educacionales están dispuestas a llevar adelante este proyecto en beneficio del Liceo N.º 10 de Hombres y de la enorme población escolar de ese populoso sector. Las transformaciones urbanísticas que se realizarán cuentan, incluso, con un informe favorable del Director de Obras Municipales de Santiago.

FIN DE UN EPISODIO DE LA BOHEMIA. Con la demolición de esas propiedades se pondrá término a un largo episodio de la bohemia santiaguina. Con toda seguridad, la ciudad ganará en el cambio. En aquel lugar lúgubre, que sólo vive de noche, terminarán los callejones estrechos y oscuros, desaparecerá el peligro de los maleantes y vendrán avenidas amplias que cambiarán totalmente el paisaje.



REGO CONTRALOR DE LABORATORIOS "PFIZER". En "El Mercurio" de Panamá llegó ayer el señor John A. Syuenson acompañado de su esposa e hija. El señor Syuenson es contralor de "Laboratorios Pfizer Chile". En Los Cerrillos fue recibido por los altos jefes de ese laboratorio en Chile.

CUADRO DE GABRIELA MISTRAL SERA DONADO A UNIVERSIDAD DE CHILE

Obra del profesor y pintor André Racé

El profesor y pintor húngaro-morlaciano André Racé, que está en Santiago gracias a la Comisión Fulbright para el Intermedio Educativo entre Chile y los Estados Unidos, inaugurará en breve, en el Palacio de Bellas Artes, una exposición de algunas de sus obras.

CUADRO DE GABRIELA MISTRAL. En esta oportunidad, el profesor Racé exhibirá a la Universidad de Chile un retrato de la poeta Gabriela Mistral, y un álbum con ilustraciones de su mano a la obra de nuestra insignia poética, de quien fue afectuoso amigo compañero.

EL PINTOR. La personalidad de André Racé es de sobra conocida en el mundo, pues sus obras figuran en los principales museos de varios países europeos. Actualmente tiene otras incluidas en la exposición "50 años de arte noroccidental", organizada por el Museo de Arte Moderno, y que se ha exhibido en París, Londres, Barcelona, Bagdad y otras capitales. Obras de Racé figuran también en la exposición "Dibujos americanos", en Francia, y en la de la Bienal de Bordighera, Italia. Obras suyas han sido seleccionadas para el Centenario de Miskiewicz, en Varsovia.

La exposición de André Racé alcanzará un completo éxito, debido a que pone al alcance del conocimiento del público un conjunto de obras de significativa importancia en el movimiento artístico moderno.

Problema presidencial resuelve el domingo 11 Partido Nacional

El domingo próximo se reunirá el Directorio General del Partido Nacional, con el objeto de ocuparse de tres asuntos fundamentales: 1) Designación de candidato a la presidencia de la República; 2) Gastos para la integración o fusión con otras colectividades afines; y 3) Elección de nueva Junta Ejecutiva. Conforme a la reunión deben asistir los integrantes de la Junta Ejecutiva, parlamentarios y ex parlamentarios del Partido, regidores y ex regidores, así como delegados por cada uno de los directorios provinciales, además de sus respectivos presidentes, vicepresidentes y secretarios.

EN CIRCULACION EL BOLETIN EDUCACIONAL

Se encuentra en circulación el número 128 de la Revista "Boletín Educacional", órgano oficial de la Sociedad de Profesores de Instrucción Primaria. Esta publicación se distribuye gratuitamente en el magisterio nacional.

Su material de lectura está destinado a rendir un homenaje a Gabriela Mistral y a su obra con actualidades pedagógicas y crónicas sociales.

Nuevo recorrido de micros inauguran hoy en la "Villa Dávila"

Como parte del programa que se desarrollará hoy en el cambio anillo de la Gran Avenida, se inaugurará el nuevo recorrido de micros que se efectuará a las 10 horas en "Villa Dávila", paradero 16 de la Gran Avenida, se inaugurará la prolongación de la línea de micros Ordoñez-Nezre, que entrando por la Curia Avenida, cubrirá todo el primer sector de la población.

EL CARILLO. A la hora indicada se llevará a efecto el cambio abierto, para tratar diversas problemáticas que afectan a la "Villa Dávila". A este acto han sido invitados autoridades locales y representantes de instituciones de bien público.

FIESTAS

GORROS
SOMBRILLAS
SERPENTINAS
CHAYAS-SERVILLETAS
BANDEJAS-VELITAS
BLONDAS
GUINARDAS
FAROLITOS-ABANICOS
SORPRESAS
PITOS

IMPRESA Y LIBRERIA
COLON
COMPAÑIA 1007
POR MAYOR: SDO DOMINGO 1645

Concurso de Monumento al fundador de la Universidad de Concepción, don Enrique Molina Garmendia, Rector Honorario Vitalicio de esta institución

- 1.- La Universidad de Concepción llama a concurso abierto a los artistas chilenos para presentar la maqueta y modelo para el monumento que en breve se diseña ejecutar en el recinto de la Ciudad Universitaria de Concepción.
- 2.- El monumento se ubicará en el lugar que indica el croquis que se adjunta a las bases, y se cerrará a las normas generales que en él se indican.
- 3.- La Universidad desea que la contribución de los artistas sea concreta especialmente a la figura del fundador. Esta deberá ubicarse aproximadamente en la zona que indica el croquis en relación con los elementos básicos siguientes: un muro de granito con el nombre de la Universidad de Concepción, que contribuya a formar un espacio monumental junto con la fachada sur-occidental de la futura Biblioteca de la Ciudad, el campanario existente y la futura fachada nor-occidental del actual edificio de Ingeniería Química.
- 4.- La referencia figura será de bronce, tamaño igual o superior al natural y de cuerpo entero, y se prefiere que, sin perjuicio del tratamiento que le quiera dar el artista, éste refleje la personalidad del fundador; esta figura se reflejará en un gran espejo de agua, que se indicará igualmente en el croquis.
- 5.- Se pide una maqueta indicativa del conjunto, en la cual se indicará en detalle los diferentes planos horizontales y verticales que figuran en el croquis que se adjunta. Se detallará solamente el tratamiento del muro de granito, de la estatua y del espejo de agua. Esta maqueta será a escala 1:100.
- 6.- Se pide un modelo de la figura o estatua del fundador, que será el elemento central de la composición. Este modelo deberá ser tratado detalladamente. Se usará en escala de 1/4 del tamaño natural. Además, un detalle de la cabeza a escala natural.
- 7.- Se consulta un premio de \$ 400.000 para el ganador del concurso. Además, un honorario de \$ 600.000 para la ejecución definitiva del monumento, y la dirección y control de la fundición de la estatua. Independientemente de este honorario, se consultan los gastos que originará la fundición de la estatua y su colocación en el sitio y gastos de viaje a Concepción, en caso que el artista premiado deba fuera de esta ciudad.
- 8.- La Universidad de Concepción se reserva el derecho de declarar desierto el concurso en caso que el Jurado lo estime necesario.
- 9.- La Universidad de Concepción podrá, por intermedio del arquitecto urbanista a cargo del Nuevo Plano Regulador de la Ciudad Universitaria, pedir al artista premiado que adapte y perfeccione el proyecto presentado, para su mejor integración a los nuevos edificios y mejoras que se consultan en el Plano Regulador.
- 10.- La fecha de recepción de los proyectos es el 19 de octubre próximo, a las 12 A. M., en la Escuela de Bellas Artes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, en Santiago, o en la Secretaría General de la Universidad de Concepción.
- 11.- El Jurado estará formado por tres representantes de la Universidad de Concepción; un representante de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, designado por el Decano; un representante de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores; un representante de la Sociedad Nacional de Bellas Artes; un representante de la Escuela de Arquitectos de Concepción; un representante del Colegio de Arquitectos de Chile, y un representante elegido por los concurrentes.
- 12.- El croquis a que se refiere el sumando 7.º precedente, podrá retirarse en la Secretaría General de la Universidad de Concepción o de la Secretaría de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

EL PRESIDENTE.

Las Damas comentan...

¡QUE FACIL ES APRENDER
A MANEJAR EN
AUTOMOVILES CON DOBLE
CONTROL, EN EL...

MATEO SAN CRISTOBAL
M. R.

MATRICULA
MAC-VER 728

LEY DEL COBRE RINDIO \$ 1.427.738.210 DURANTE SEGUNDO TRIMESTRE DE 1957

\$ 713.869.105 serán distribuidos en las provincias cupríferas.— Programa de obras públicas que se ejecutarán con estos fondos

En fuentes de la Gran Minería, se informó que los fondos provenientes de la recaudación obtenida a través de la Ley del Nuevo Tratado del Cobre, correspondientes al segundo trimestre del presente año, alcanzará a la cantidad de \$ 1.427.738.210.	
De acuerdo a la citada disposición legal, la mitad de esta suma se repartirá en obras públicas a través de las provincias cupríferas (Tarapacá, Antofagasta, Atacama y O'Higgins) y la otra mitad en el resto del país.	
El repartido entre las provincias cupríferas estaría sometido al siguiente programa, que puede considerarse como definitivo:	
DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS:	
Provincia de Tarapacá:	
1.- Agua Potable de Iquique	\$ 15.000.000.-
Provincia de Antofagasta:	
1.- Agua Potable de Antofagasta	110.000.000.-
2.- Alcantarillado de Antofagasta	15.000.000.-
Provincia de Atacama:	
1.- Agua Potable de Huasco	10.000.000.-
2.- Varías obras, estudios, imprevisión, adquisiciones de materiales y accesorios en la provincia	5.000.000.-
Provincia de O'Higgins:	
1.- Varías obras, estudios, imprevisión, adquisiciones de materiales en la provincia	11.703.908.-
ESTUDIOS, MEJORAMIENTO Y CONSTRUCCION DE PUERTOS:	
Provincia de Antofagasta:	
1.- Término Contrato	\$ 3.250.321.-
Provincia de Atacama:	
1.- Término Contrato Caldera	9.665.000.-
DIRECCION DE OBRAS FERROVIARIAS:	
Provincia de Tarapacá:	
1.- Hotel de Paso en Arica	\$ 60.000.000.-
2.- Atacama de Cura (Arica)	2.797.337.-
Provincia de Antofagasta:	
1.- Ferrocarril a Socoma	3.000.000.-
DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA:	
Provincia de Tarapacá:	
1.- Comuna de Arica	\$ 20.000.000.-
2.- Pavimentación Unidades Militares de Arica	20.000.000.-
3.- Comuna de Iquique	5.000.000.-
Provincia de Antofagasta:	
1.- Comuna de Antofagasta	\$ 6.307.322.-
Provincia de Atacama:	
1.- Comuna de Vallenar	2.000.000.-
Provincia de O'Higgins:	
1.- Comuna de Rancagua	3.000.000.-
DIRECCION DE VIALIDAD:	
Provincia de Tarapacá:	
1.- Aeródromo de Chacabuta	\$ 50.000.000.-
2.- Iquique a Huamilla	3.000.000.-
3.- Alto Huamilla a Bata	3.000.000.-
Provincia de Antofagasta:	
1.- Conservación camino Copiapó a Caldera	3.000.000.-
Provincia de O'Higgins:	
1.- Conservación caminos Provincia de O'Higgins	12.000.000.-
2.- San Vicente a Rosario	9.000.000.-
3.- Rancagua a Pumo	42.937.944.-
4.- Pelequén a Las Cabras	20.000.000.-
5.- Rengo a Maipo	35.000.000.-
6.- Rengo a Maipo	15.000.000.-
7.- Conservación Longitudinal Sur en la provincia de O'Higgins	10.000.000.-
8.- Gastos de Estudios	8.000.000.-
9.- Gastos de Inspección	5.000.000.-
DIRECCION DE RIEGO:	
Provincia de Tarapacá:	
1.- Reparto de Azapa	\$ 16.209.333.-
Provincia de O'Higgins:	
1.- Bocatoma Cachapal	22.000.000.-
Otras obras e imprevisión para provincias cupríferas	
	\$ 4.000.000.-
DIRECCION DE ARQUITECTURA:	
1.- Retén Aduana de Chacabuta	\$ 12.000.000.-
2.- Retén Carabineros de Maipo	3.000.000.-
3.- Edificios Públicos y otras obras en Arica	10.000.000.-
4.- Edificios Públicos y otras obras en la provincia, incluyendo \$ 500.000 para la Gobernación de Pisagua y de acuerdo a plan elaborado por Departamento de Construcciones	3.000.000.-
Provincia de Antofagasta:	
1.- Estación Radiocasta	3.000.000.-
2.- Escuela de Minas de Antofagasta	8.000.000.-
3.- Regimiento Esmeralda de Antofagasta	15.000.000.-
4.- Escuela Quito de Antofagasta	17.000.000.-
5.- Liceo Mixto de Calama	10.000.000.-
6.- Oficinas, bodegas y habitaciones de Dirección de Arquitectura	8.000.000.-
7.- Carabineros de Calama	10.000.000.-
Provincia de Atacama:	
1.- Hogar Universitario de la Escuela de Minas de Copiapó	22.000.000.-
2.- Edificios Públicos y otras obras en la provincia	6.777.740.-
Provincia de O'Higgins:	
1.- Retén de Carabineros de Guito	3.000.000.-
2.- Retén de Carabineros de Angostura	3.000.000.-
3.- Casa de Socorro de San Francisco de Mostal	5.000.000.-
4.- Escuela N.º 26 de San Francisco de Mostal	3.000.000.-
5.- Escuela N.º 27 de Rancagua	2.000.000.-
Total cuatro provincias cupríferas	
	\$ 713.869.105.-

Funerales de don Manuel Mora Donoso se efectuarán hoy

Hoy se efectuarán los funerales de don Manuel Mora Donoso, antiguo técnico gráfico de obra, que habiéndose retirado en las Imprentas "Los Andes" y "Universo" de Santiago, falleció en esta última en 1953.

El cortejo partirá a las 11:30 horas desde su casa-habitación, en dirección al Cementerio General.

Así vende

RADIO CITY En sus 2 Locales

Con su plan Extraordinario

LAVADORA eléctrica. Mensual . \$ 6.700

SECADORA de pelo. Mensual . . . \$ 2.000

ESTUFA a gas de parafina. Mensual . . . \$ 1.280

ENCERADORA - ASPIRADORA. Mensual . . . \$ 5.000

OLLA, seis litros, a presión. Mensual \$ 830

JUGUERAS, 4 velocidades. Mensual \$ 2.200

CUCHILLERIA alemana, 120 piezas. Mensual . . . \$ 11.000

JUEGO DE LIVING CIC, moderno. Mensual . . . \$ 6.112

COMODA, madera encina, CIC. Mensual . . . \$ 4.101

MARQUESA con sommier, CIC. Mensual . . . \$ 2.272

REFRIGERADOR "Humboldt", siete pies. Mensual . \$ 22.000

FACILIDADES SIN RECARGO
PRECIOS DE FABRICA

RADIO CITY • ESTADO 64 y 96

INGOR LTDA
Fabrica de Muebles para Radioelectrolas

INAUGURA SU NUEVO LOCAL

Y ofrece con sólo \$ 10.000 de pie, modernos muebles para radioelectrolas. Saldo, con grandes facilidades

Su radio antigua se la transformamos, en 48 horas, en una moderna radioelectrola.

TAMBIEN OFRECEMOS RADIOELECTROLAS A 12 MESES PLAZO

ALAMEDA B. O'HIGGINS 980-LOCAL 46

LA ESCUELA NAVAL "ARTURO PRAT".— Arriba, de izquierdas derecha, el Director de la Escuela, capitán de corbeta don Correa Prieto; jefes, oficiales y demás personal técnico y profesional del establecimiento. Abajo, de izquierda a derecha, profesorado y personal civil de la Escuela y el Subdirector, capitán de fragata don Custodio Labbé Lippi.

HASTA OCTUBRE HABRA
LLUVIAS EN VALPARAISO

VALPARAISO.—La Oficina Meteorológica de Chile, Seccional Valparaíso, no ha dado ninguna esperanza de que las recientes grandes lluvias caídas en la zona sean las últimas de la temporada de invierno. Por el contrario, sus informes indican que las alteraciones atmosféricas continuaran durante agosto, septiembre y octubre, mientras dura el actual descenso de la radiación solar, por lo que los portños tendrán que estar prevenidos para afrontar nuevos periodos de heladas y temporales alternados con intensas ondas de frío y heladas hasta la primavera.

Los pluviómetros del Faro de Punta Angeles registraron 107 milímetros de agua caída durante los últimos días de mal tiempo. En el curso del año han caído en Valparaíso 362,5 milímetros, superando al agua caída a la misma fecha el año pasado, ampliamente, en que sólo se registraron 230,2 milímetros.

Un publico extraordinario de semana en la Exposi

En 1934, el Gobierno de don José Joaquín Puelin, en presencia de las autoridades de la Confederación de Estudiantes, resolvió la creación de la tercera escuela, con el mismo nombre de la segunda. Su Director fue el capitán, comandante de la Flota don José Villegas y Cardona. Abrió sus puertas en un edificio alquilado en la calle Perallado, al margen de la Matriz de Valparaíso, e inició las operaciones contra la Confederación, sumando 100 alumnos. Pero la Academia se embarrancó en la escuela y tuvieron que irse en el comodore de Cañas. Terminó la guerra y el comodore regresó a su escuela, pero esta fue disuelta, en los establecimientos de la zona, el 13 de junio de 1935, al borbotar de la fracción "Chile". Abrió más tarde, el Gobierno de don Manuel Montt, la Escuela de Medicina de la Universidad de Antofagasta, en Valparaíso, que ocupó entonces parte de los terrenos que hoy ocupan el Hospital de la Cruz Roja, el Traumatológico y el Asilo de Huérfanos, de ese puerto.

En 1936, el Gobierno de don Pablo Hernández Salazar, le dio el año 1936, el Gobierno de don Luis Robles Obregón y Martín Segundo de la Vega.

Arturo Prat desmpeñó en la Escuela Naval los puestos de Instructor, Jefe de Estudios y subdirector. En varias ocasiones subrogó al Director y se vioan archivos costeros que siempre trabajó "con amor, patriotismo, tal tención y dedicación".

EL DESARROLLO Y EL CRECIMIENTO.

La Fracción del futuro edificio donde quedará la Escuela Naval fue dispuesta por el Comodoro de la Flota don José Villegas y Cardona, en 1934. Tendrá una capacidad para 100 cádras y ocupará una extensión de 138.299 metros cuadrados. En 1935, se terminó la obra y se inauguró en Playa Ancha, Valparaíso, cerca del Hospital Naval, del Establecimiento de la Cruz Roja y del Asilo de Huérfanos, con lo cual podrá disponer de un amplio espacio para ejercitación naval, con asistencia de la Marina de Guerra, de la Armada y de la Educación, viceministro de don Manuel Quintana, del Intendente de la provincia, don Carlos Valdovinos, del Valdiviano, del Alcaide de Viña del Mar, don Alejandro Rivero, y otras autoridades.

ASFIXIO A SU HUITO DE POCOS DIAS EN VALPARAISO

VALPARAISO. — Se presentó a la Tenencia de Carabineros del cerro Cordillera de Valparaíso, la señora María Ibañez de Sepúlveda, domiciliada en la calle Perallado 20, y manifestó que había llegado a su domicilio Alicia Tapia, hija de don José Ibañez de Sepúlveda, a su domicilio, a solicitarle alojamiento, a lo que había accedido al día de su muerte. La señora Tapia, de 29 años, dijo que ella se encontraba en un hogar, pero que ella se había ido a su domicilio, a solicitarle alojamiento, a lo que había accedido al día de su muerte. La señora Tapia, de 29 años, dijo que ella se encontraba en un hogar, pero que ella se había ido a su domicilio, a solicitarle alojamiento, a lo que había accedido al día de su muerte.

ACTIVIDADES DEL MIN DE EDUCACION AYER EN VALPARAISO

VALPARAISO. — En la mañana de ayer, el ministro de Instrucción Pública, don Manuel Quintana, visitó al Intendente de la provincia, don Carlos Valdovinos, del Valdiviano, del Alcaide de Viña del Mar, don Alejandro Rivero, y otras autoridades.

VALPARAISO — Se presentó a la Tenencia de Carabineros del cerro Cordillera de Valparaíso, la señora María Ibañez de Sepúlveda, domi-

ACTIVIDADES DEL
MIN. DE EDUCACION
AYER EN VALPARAISO

VALPARAISO — En la mañana de ayer con asistencia del Ministro de Educación, viceministrante don Manuel Quintana; del Intendente de la provincia de Valparaíso, don Vio Vialdivieso; del Alcalde de Viña del Mar, don Vladimir Huber; y otras autori-

Medio del Grupo Escolar de Recreo que viene a limar asperezas y neutralizar el efecto de la comuna de Viña del Mar, que cuenta con numerosísima población estival.

El Grupo Escolar Recreo quedará ubicado en los terrenos que ocupaba el antiguo Hotel de Club Costa Azul y que fueron donados para construcción escolar por el filántropo don Francisco.

El Ministro señor Quintana visitó también ayer diversos establecimientos de educación del puerto y Viña.

FUNERALES DE DON WILLIAM TUKER SE VERIFICAN HOY

VALPARAISO — En la mañana de hoy se celebró a efecto en el Cementerio de la Cruz las exequias que

le fue enviado a la Morgue para reconocimiento médico legal y a la Capla fue detenida norma de púes por capibierros y pasará mañana a disposición de la Justicia.

BUENAS CANCHAS DE SKI EN VALPARAISO; FIESTA EN LA NIEVE

VALPARAISO — No sólo en la Cordillera de Los Andes existen buenas canchas para esquiar, también en los cordones montañosos de la provincia de Valparaíso, entre Limache y Til-Til.

El invierno quedará ampliamente probado ya con la realización

tero N.º 1 a los Cuaterales del señor William R. S. Tuxer, distinguido escultor y arquitecto, que en el año 1904 le regaló desde hace varias años, y estaba vinculado a respetables hogares de Valparaíso.

El señor Tuxer fue Director de la Compañía Salitrera, Ancho-Lauro, S. A., y de la Compañía de Salitre de Tocopilla al Tota. Figura entre los fundadores de la Liga Marítima de Chile, en la que la corresponsó por su primer presidente y fundador, también de la Brigada de Scouts Navales, y de la Compañía de Gran Alacáñe el título de campeón mundial de pesca de alta mar.

El señor Tuxer es también decorado de la Orden al Mérito Benecoriente O'Higgins, que la había otorgado al señor Tuxer por su labor en la Orden del Imperio Británico, que le había concedido el Gobierno de su

del Camarero de la Nieve, que tendrá por escenario las magníficas cataratas de Las Viras, que entre Limache y Tili-Ti y que ha sido organizado por la Asociación Andinista de Valparaíso; los participantes en este torneo serán reglamentados por la institución por este torneo.

El programa se iniciará con una misa en la catedral, a las 10 de la noche, que oficiará el R. P. Spence.

Las pruebas consistirán en tres carreras de regularidad, de 100, 200 y 300 kilómetros, en monjes de nieve, pruebas de sky.

Movimiento de Vapores **AUMENTA**

ELEGAN:

H O Y:
BRASIL, de Estocolmo.
GULF BANKER, de Nueva Orleans.
ANTONIA, de Punta Arenas.

S A L E N:

H O Y:
RODOLFO SKALWEIT, para Corral.

ELEGAN:

M A Ñ A N A:
SANT FERNANDO, de Iquique.
NÉSTOR, de Amsterdam.
NICHOLSON, de Valparaíso.
SANTA ADILIA, de San Francisco.
ISABELLA, de Arica.
COPIAPO, de Valparaíso.

S A L E N:

M A Ñ A N A:
HERMANN, para Valdivia.
GULF BANKER, para Nueva Or-
leans.

S A L E N:
MAVERZINO, para Punta Arenas.
NIEBERGEM, para Hamburgo.



El Intendente de Magallanes, señor Cecil Hassmussen, y el primer vicepresidente de la Cámara de Comercio de Magallanes, señor Eugenio Cifuentes, plantean las ventajas del puerto libre para la zona, refutando algunas objeciones sin fundamento que hacían aparecer utilizando las frías estadísticas.

[illegible]

109.9	CONCEPCION. — Un completo éxito artístico, de palabras y de crítica, ha alcanzado el Teatro Universitario de Concepción, al estrenar en su sala principal la obra dramática "TUC", de nuestro autor. Nuestro	109.9	Artículo nuevo, fotográfico, películas, máquinas y helios de la industria. —	109.9	Artículo nuevo, fotográfico, películas, máquinas y helios de la industria. —
138.8	Producción químicamente en general. —	138.8	Artículo nuevo, fotográfico, películas, máquinas y helios de la industria. —	138.8	Artículo nuevo, fotográfico, películas, máquinas y helios de la industria. —
171.3	Artículo nuevo doméstico en general. —	171.3	Artículo nuevo, fotográfico, películas, máquinas y helios de la industria. —	171.3	Artículo nuevo, fotográfico, películas, máquinas y helios de la industria. —
193.3	Porcelanas, cristales, vidrio. —	193.3	Artículo nuevo, fotográfico, películas, máquinas y helios de la industria. —	193.3	Artículo nuevo, fotográfico, películas, máquinas y helios de la industria. —
61.6	Motociclos, material eléctrico y repuestos. —	61.6	Artículo nuevo, fotográfico, películas, máquinas y helios de la industria. —	61.6	Artículo nuevo, fotográfico, películas, máquinas y helios de la industria. —
134.4	Máquinas para construcción. —	134.4	Artículo nuevo, fotográfico, películas, máquinas y helios de la industria. —	134.4	Artículo nuevo, fotográfico, películas, máquinas y helios de la industria. —

MOLINA RECLAMA UN RAPIDA SOLUCION AL PROBLEMA DE BUSE

LOS NUMEROS DE ROY — Durante el día de hoy actuará en el evento ecuestre, que por primera vez se realiza en la temporada de invierno causados en la provincia la sorprendente alza del precio de la leche. De la noche a la mañana apareció a \$ 70 el litro, es decir, aumentó a \$ 100 el litro, pues antes costaba 65 pesos el litro.

Según alegan los dirigentes de la par 600 personas, clamando por la materialización del servicio antes indicado. Actualmente Molina sólo cuenta con el servicio de micro "Via Sur", empresa que, con un reducido sueldo de maquinas no

CURICO — El cuarto representante se efectuará en la zona de Raucó, la elección extraordinaria de un regidor fallecimiento del edil don Villarroel.

La llamada la atención si hecho que que la Dirección de Transporte y Tránsito Público aún no se haya pronunciado sobre esta petición, que es una demanda de justicia por un organismo esencialmente técnico, como lo es, en este caso, la Junta Reguladora del Tránsito Departamental. Pero, como ya he mencionado más allá, está en condiciones de saber a fondo de los problemas que afectan

ATENCIÓN DE HOTELES Y RESIDENCIALES — Los hoteles y residencias de Valparaíso y Viña del Mar han mantenido tarifas moderadas y con este motivo han tenido una gran concurrencia de bañistas.

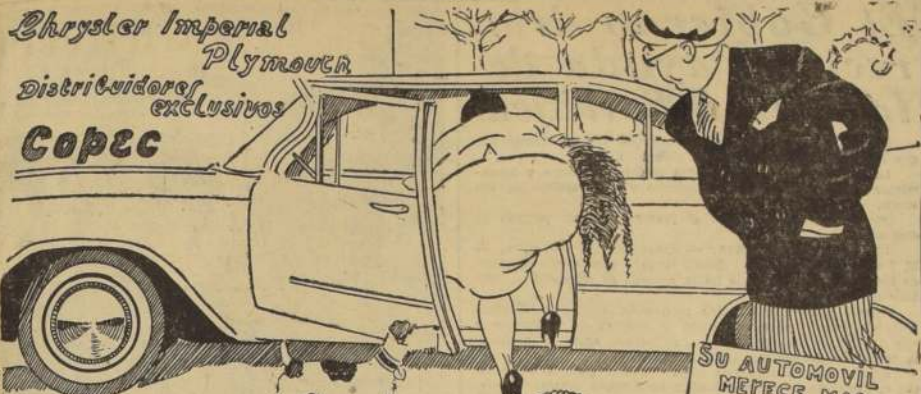
[illegible]

CAMPANA EN FAVOR
CUERPO DE BOMBEROS

Hasta el momento, y luego de las consideraciones del caso, las autoridades de la Primera Compañía han llegado al acuerdo de que el país requiere un mayor estudio, dos proposiciones hechas por firmas importadoras, comprendiendo en ello dos ti-

PROVINCIA DE COQUIMBO

[illegible]



Por las aperturas del centro. — (Apuntes, dibujo y siluetas por MUNDO).

A LA COLONIA FRANCESA. — Con motivo de la visita del General de Aviación Jean Nicot la Unión Nacional de Combatientes ofrecerá una comida en su honor, la que se efectuará el martes 6 del presente a las 21 horas, en las salones del Hotel Crillon.

Los ex combatientes y miembros de la Colonia Francesa que deseen asistir se les ruega inscribirse en la recepción del Hotel Crillon.

ENFERMOS. — Se encuentra delicada de salud, la señora Teresa Orrego de Marchant.

— En la Clínica Alemana ha sido operado el señor Juan Eduardo Sánchez Reyes.

— Se encuentra enferma la señora Ximena Bascuñán Carvallo.

— Enferma en su residencia la señorita Carmen Luz Meza Rojas.

— De cuidado el señor Luis Emilio Fernández Silva.

— Ha sido trasladado de urgencia a la Clínica Santa María el señor Luis Fernando Raymond Orrego.

— Con influencia el doctor Alejandro Cuevas Mackenna.

— Afectado del mismo mal el profesor doctor Oscar Avendaño Montt en su residencia.

CULTO EN IGLESIA METODISTA. — En el Templo de la Primera Iglesia Metodista, situado en la Avda. Portales 2610, habrá hoy, a las 10 horas, estudio Bíblico.

A las 11.30, concierto de órgano y a las 11.30, la Meditación Espiritual.

A las 19 horas, habrá momento de alabanzas y evangelización.

FIESTA POSTERGADA. — En vista de la epidemia de influenza y a pedido de numerosas personas se ha postergado para el sábado 17 del presente, a las 18 horas, la gran fiesta que tendrá lugar en los salones del 4.º piso del Club de la Unión a beneficio de las obras sociales de Aconcagua y que iba a efectuarse ayer sábado 3.

Las personas que deseen comprar entradas, pueden hacerlo llamando a los siguientes teléfonos: 31499, 44698, 47384, 85457, 86535, 460117, 460096, 47433, 89965 y 477094.

COCTEL. — Don Eugenio Guzmán Larraín y señora Olivia Valdés de Guzmán, ofrecieron un coctel en su casa del Arraigal al que asistieron las siguientes personas: don Rafael Irarrázaval y señora, don Miguel Luis Valdés Correa y hija, don Florencio Guzmán Larraín y señora, don Alfredo Aménabar Ruiz y señora, don Vicente Correa Larraín y señora, don Fernando Correa y señora, don Pedro Fuenzalida y señora, don Víctor Besa Vicuña y señora, don Raúl Guzmán Larraín y señora, don Carlos Urzúa Prado y señora, don Héctor Barrios y señora, don José Alemparte y señora, don Marcos Cánepa y señora, don Jorge Correa Villalobos y señora, don Pablo Correa Ovalle y señora, don Jorge Reyes Avendaño y señora, don Rodolfo Rencoret y señora, don Enrique García Huidobro y señora, don Jorge Guerrero y señora, don Ernesto Meza y señora, don Sergio Noguera Prieto y señora, don Guillermo Moreno Vial y señora, don Pedro Urzúa Prado y señora, don Elías Arce y señora, don Miguel Labán y señora, don Alejandro Velasco y señora, don Diego Vergara y señora, don Jorge Sánchez Ugarte y señora, don Pedro Gauthier y señora, don Carlos Stiven y señora, don Carlos Herrera Lira y señora, don Raúl Vicuña y señora, don Hugo Rojas y señora, don Álvaro Belmonte y señora, don Alfredo Esth y señora, don Jorge Lira y señora, don Raúl Infante y señora, don Carlos Urrut y señora, don Renato Besa y señora, don Rocio Ovalle y señora, don Mario Vial y señora, don Jorge Ovalle y señora, don Luis Valenzuela y señora, y las señoras Olga Correa Irarrázaval, Gabriela Guzmán de López, Rebecca Tagle de Valdés, Carmen Rossetti de Serrano, Raquel C. de Vial, Rebeca Barros de Salinas, Josefina Barros de Domínguez, María Magdalena Silva Correa, Mónica Irarrázaval Correa, Carmen Luz Urzúa Barros y los señores Pedro Silva Mackenna, Alvaro Valdés Tagle, Eduardo Silva Joachim, Enrique Costabal Zegers, Guillermo Guzmán Larraín, Víctor Almaraz y Ernesto Guzmán Larraín.

MR. WILLIAM E. S. TUKER.

A la edad de 68 años falleció el viernes en la tarde, en Valparaíso, el distinguido ingeniero británico señor William E. S. TUKER.

El señor TUKER llegó a Chile hace 43 años, e inmediatamente se conectó con la industria salitrera, de la que fue un esforzado pionero. Comenzó su laboriosa carrera como jefe del puerto de Tocopilla, y en 1932 fue designado Administrador General del Ferrocarril de Tocopilla a Toco, cargo que desempeñó hasta hace pocos meses. De esta manera, Mr. TUKER a la fecha de su retiro del servicio activo de esa Empresa, fue nombrado director en propiedad de la Anglo-Lautaro.

Durante muchos años el señor TUKER desempeñó el honoroso cargo de Vicecónsul de Su Majestad británica en Tocopilla, y en premio a sus valiosos servicios a los Gobiernos de Chile y de Inglaterra, fue condecorado con la Orden Al Mérito, de Bernardo O'Higgins, y con la Orden del Imperio Británico.

Mr. TUKER tenía un "hobby" que lo convirtió en deportista mundialmente famoso: la pesca de alta mar. Durante mucho tiempo, el señor TUKER mantuvo el record mundial de pesca de albacora, e hizo famosas en el extranjero las aguas tocopillanas, donde se han encontrado los ejemplares más grandes del mundo. De esta manera, Mr. TUKER logró atraer hacia esa región un constante y creciente movimiento turístico.

Los funerales del señor TUKER se efectuarán hoy, a las 9.30 horas, partiendo el cortejo desde la Capilla del Hospital Naval hacia el Cementerio N.º 1 de Valparaíso.

COMIDAS. — La señorita Carmen Moza, ofreció una comida a un grupo de sus relaciones en su residencia de Avenida Bilbao.

— El señor Luis Mitrovic y señora Angela Gana de Mitrovic, ofrecieron una comida a la señorita Consuelo Gana que ha regresado de Estados Unidos después de una larga ausencia.

COMIDA COLEGIO DE ARQUITECTOS. — Se ha suspendido la comida que tenía programado el Colegio de Arquitectos para el martes 6 de agosto.

DE ESTADOS UNIDOS. — Ha regresado de Estados Unidos el doctor Eduardo de Ramón García.

— Del mismo punto la señorita Consuelo Gana.

DON ALBERTO ADRIASOLA. — Ha dejado de existir a los 83 años de edad en esta ciudad don Alberto Adriasola A., cirujano almirante en retiro de la Armada Nacional. El señor Adriasola hizo las campañas de la guerra del Pacífico desde 1879 a 1883, casado con la señora Margarita Costa P. deja seis hijos: Joaquín, Alberto, Alfonso, María Raquel y Elisa Adriasola Costa.

Sus funerales se efectuarán el lunes a las 11 horas, en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 9 horas, de su residencia Los Clarines 3158. A las 10.30 horas, oficiará una misa Monseñor Eugenio por el descanso de su alma en la capilla del Cementerio General.

JUGUETES Y JUEGOS DE SALON GRAN VARIACION PELotas DE PING-PONG DOCEÑA A 1.375 F. REEMBOLSOS

IMPRESA Y LIBRERIA COLON COMPANIA 1907 POR MAYOR 250 DOMINGO 1645



Invite a sus amistades al mejor restaurante de Santiago. **HOSTERIA PROVIDENCIA** Toda clase de mariscos y numerosas especialidades. Orquesta toda la noche. La más fina atención. Ordenes para banquetes. **PROVIDENCIA** 1599 esquina A. Ballester, T. 46291.

A LA COLECTIVIDAD BOLIVIANA. — El Embajador de Bolivia, Excmo. señor Renán Castrillo Justino, y señora de Castrillo Justino, tendrán mucho agrado de recibir a la colectividad boliviana residente en Santiago, el martes 6 del presente, de 11.30 a 13.30 horas, en la sede de la Embajada, Avda. Pedro de Valdivia 1481, con motivo del 132.º aniversario de la Independencia Nacional.

MATRIMONIO CONCERTADO. — Hoy quedará concertado el matrimonio de la señorita Patricia Cobo Arica, con el señor Guillermo Ugarte Martínez. Harán la visita de estilo, don Guillermo Ugarte Riesco y la señora Alicia Ugarte de Toro. Bendecirá las argollas el Reverendo Padre Carlos Schneider.



EMBAJADORA VIAJO A BOLIVIA. — Con destino a La Paz viajó ayer la señora Carlina de Brenen, esposa del Embajador de Costa Rica en la Paz. En Los Cerrillos fue despedida por la señora Ester Salas de Weiss, señor Jorge Coello, Ministro de Honorables Alejandro Oriamuno, Encargado de Negocios de Costa Rica y Carlos Barry, Gerente de Associated Press.

MATRIMONIOS CONCERTADOS. — Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Carmen Rivas Villablanca con el señor Francisco Rousseau Fernández. Hicieron la visita de estilo don Francisco Rousseau Vargas y la señora Elea Fernández de Rousseau. — Y el de la señorita Francisca Prieto Correa con el señor Carlos Labbé León. Hizo la visita de estilo don Julio Labbé Franco, y bendijo las argollas el Padre Juan Varela Cerdá.

DEL EXTRANJERO. — Han regresado de Europa, la señora María Vial de Prieto y su hija Josefina.

— De París, la señora Berta Gallardo de Guardia. — De Río de Janeiro, han regresado don Jorge Montes Rodríguez y señora María Luisa Undurraga de Montes.

ARTEFACTOS ELECTRICOS para un hogar moderno

TERMO ELECTRICO marca "Mademsa", con estanque de cobre, termostato importado, funcionamiento automático garantido, capacidad 150 litros.

CREDITOS

Consulte las cómodas facilidades de pago que otorga nuestra casa.

LAVADORA ELECTRICA marca "HOOVER", capacidad 1 1/2 kilo ropa, la más económica y práctica que se ha fabricado hasta ahora.



COCINA ELECTRICA MARCA "MA. DEMSA", modelo Imperial enlozada blanco, con horno bajo, termostato importado para graduación de calorías, y dos secadores laterales, cubierta con 4 platos de 1.000 y 1.500 watts.

JUGUERA ELECTRICA MARCA "SINDELITA", de 3 velocidades. Tritura, muele, bate. Con motor de gran potencia y suave funcionamiento, base de acero esmaltado en varios colores, vaso Pyrex prensado de 1 litro de capacidad, cuchillos de acero inoxidable. Corriente Universal.



REFRIGERADOR MARCA "FENSA" de 9", último modelo, unidad sellada importada, funcionamiento totalmente garantido. Reserve Ud. ahora mismo el suyo



MAQUINAS ENCERADORAS MARCAS "FAKIR", "FAMELA" Y "JUNIOR", las más cómodas y prácticas que se fabrican en Chile.

VENDE MAS casa GARCIA Y MAS BARATO



COMPRE CON TRANQUILIDAD ESTACIONE COMODAMENTE SU AUTO FRENTE A NUESTRA CASA

INSTITUTO TECNICO DE AUTOMOVILISMO EN CLASES DE UNA HORA EFECTIVA DIARIA. APREN. USTED A Manejar con nuestro nuevo sistema **INFORMES: MATRICULESE EN EL INSTITUTO TECNICO AUTOMOVILISMO STA LUCIA 270**

EXPOSICION DE KURT SCHICKETANZ.



Se inaugura en la sala "Previsión Banco de Chile" (San Antonio 327), una exposición de acuarelas del conocido pintor alemán Kurt Schicketanz, quien ha realizado numerosas exposiciones en Chile y en el extranjero. Esta vez nos presenta sus últimas creaciones, tomadas de pintorescas regiones de Perú y Bolivia. La exposición permanecerá abierta sólo durante la presente semana.

MISA. — Con motivo de cumplir el 20.º aniversario de la muerte del distinguido hombre público, don Manuel Rivas Vicuña, se oficiará una misa por el descanso de su alma en la Iglesia de San Agustín, hoy a las 12 horas.

AGASAJO A LA COLECTIVIDAD BOLIVIANA

EL EMBAJADOR DE BOLIVIA Y LA SEÑORA DE CASTRILLO tendrán mucho agrado de recibir a la colectividad boliviana residente en Santiago, el martes 6 de agosto, de 11.30 a 13.30 horas, en la sede de la Embajada (Avenida Pedro de Valdivia 1481), con motivo del CXXXII aniversario de la Independencia Nacional.

SANTIAGO, agosto de 1957.

Contra ciertas
Eczemas — Ronchas
Empelones — Espinillas
Comezón de la piel
y del cuero cabelludo, etc.
puede Ud. aplicar el

**Ungüento
Monte Santo**
BASE: Lassamentolain

SU DESTINO
¿Quería conocer su futuro?
¿Saber cuál será su destino?
¿Tendrá alguna desdicha económica o íntima? ¿Saber por qué sus negocios van mal? Consulte, de 10 a 12 y de 14 a 20 horas.
Ella le dirá el medio de atravesar las dificultades de la vida, vencer en todas sus empresas. Sus resultados son prodigiosos.

Santo Domingo 1897

SOLDADURAS DENTALES INMEDIATAS
Especialidad reparaciones dentales, cambio de dientes, ganchos, fracturas.

CARLOS RAKOS
Montañas 779, tercer piso, fono 32355.

COMPRO ORO

INSCRIBASE

en los cursos del
INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA

cursos de inglés, conversación y castellano para extranjeros

matricula abierta hasta 10 de agosto
MONEDA 1467
informes fonos 63215-6

BAUTIZOS. — En la capilla de la Clínica Santa María, fue bautizada María Alejandra, hija del señor Enrique Vargas Eguiguren y de la señora Gabriela Viancos de Vargas. Fueron sus padrinos el señor Alberto Cristofanelli Trucco y la señora Sofía Viancos de Cristofanelli.

— En la misma clínica, ha sido bautizada María Eugenia, hija del señor Mario Realiza Gerda y de la señora Emilia Carrillo de Madrid. Fueron sus padrinos el señor Emilio Madrid Osorio y la señora María Ortiz de Carrillo.

NACIMIENTOS. — En la Clínica Alemana, ha nacido un hijo del señor Guillermo Beckdorf Swett y de la señora María Angélica Vicuña de Beckdorf.

— Han nacido Carlos y Elisa hijos del señor Raúl Veyl Oñal y de la señora Elisa Cacerola de Veyl.

— Ha nacido un hijo del señor Anibal Arístide Matte y de la señora Elvira Reyes de Arístide.

— Ha nacido un hijo del señor Luis Octavio Reyes y de la señora María Elvira Silva de Reyes.

EN LA EMBAJADA DE CHILE EN RIO DE JANEIRO. — El Embajador de Chile en Brasil, señor Raúl Bazán Davila, ofreció en la sede de la Embajada un almuerzo para despedir al señor Luis David Cruz Ocampo, Delegado ante la Comisión Jurídica Interamericana, que tuvo una destacada actuación en los trabajos realizados en el último período de sesiones.

Asistieron las siguientes personalidades: Embajador señor Luis David Cruz Ocampo; Presidente de la Corte Suprema, señor Orosimbo Nonato; Ministro señor Profesor Francisco Campos; Embajador señor José Neves de Fontoura; presidente de la Comisión de Diplomacia del Senado y la Cámara de Diputados, senador Joao Vilas-bos y diputado señor Hugo Naleto; Ministro del Tribunal Electoral, señor Haroldo Valledor; presidente de la Comisión Jurídica Interamericana, señor Santiago Dantas; Asesor Jurídico del Ministerio de Relaciones Exteriores, Embajador Hildebrando Accioly; Embajador señor Pontes de Miranda; Jefe del Departamento Jurídico de la Organización de Estados Americanos, Embajador Charles Fenwick; Consejero Jurídico de Itamaraty, Embajador Levy Carneiro; Rector de la Universidad del Brasil, doctor Pedro Calmon; Rector de la Universidad Católica, Revdo. Pedro Alonso; Secretario del Ministerio de Relaciones Exteriores, señor Gerardo Eulalio Nascimento Silva; profesor Remigios Cayabarro; el Ministro Consejero de la Embajada de Chile, señor Pastor Román Larraín, y los secretarios señores Alejandro Jara Lacazano y Jorge Barriga Blanco.

TE-CANASTA CON DESFILE DE MODAS. — Auspiciado por la señora esposa del Embajador de la República Argentina, el directorio de damas del Centro Argentino organiza un desfile de modas en la sede del Centro Miraflores, 235, obra de la Población de Santa Rosa de Mañul que dirige el presbítero Elías de la Cruz Hoyt que se efectuará el jueves 8 del presente a las 16 horas, en la sede del Centro Miraflores, 235, obra de la Población de Santa Rosa de Mañul, presentará algunas de sus hermosas creaciones en trajes de fiesta y cocktail. Los sombreros son exclusividad de Ernestina Gómez.

El desfile estará a cargo de un grupo de damas que gentilmente cooperarán en esta gran obra.

Las personas que deseen adquirir tarjetas pueden solicitarlas en los teléfonos: 380407, 391937 y 381877.

EDICIONES HABLADAS. — El miércoles 7 de agosto se llevará a cabo en el Salón de Actos del Ministerio de Educación una reunión de la Unión de Escritores Americanos. El programa empezará a las 18.30 horas en el siguiente orden:

1. Las Ediciones Habladas (Nota editorial por Melani Guerra); 2. Patricio Lerzundi (Poesías); 3. Marcial Tamayo (Cuentos); 4. Bolívar Sánchez (Poesías); 5. Edmundo Silva (Poesías); 6. Luis F. Rojas (René Rubén), Lectura de una escena de teatro; 7. Blanca Cavada (Poesías); 8. Sebastián Queopul (Poesías); 9. Carlos de Almona (Cuentos); 10. Leon Barro Morera (Poesías); 11. Luis Espinoza Aliaga (Poesías); 12. María González (Cuentos); 13. F. Martínez Cobos (Poesías); 14. Julián Cobo, Lectura de una escena de teatro.

Notas chilenas de Nueva York.

La señora María Echaurren de Mackenna y su hija señorita Cecilia Mackenna Echaurren, después de unos meses en Nueva York, partieron por Chile por la Línea Aérea Cínta.

En el Hotel Beverly, Nueva York, se alojó el señor Carlos Morel Garretón y señora Raquel del Solar de Morel, el Subgerente de la Corporación de Ventas de Salitre y Yodo, señor Guillermo Ginesta, y señora Carmen Merino de Ginesta e hijo señor Guillermo Andrés Ginesta Merino.

En compañía de su señora María Isabel Court de García de los Ríos, ha llegado a los Estados Unidos el doctor Manuel García de los Ríos, quien, agraciado con una beca de la Fundación Henry L. & Grace L. Doherty, hará estudios postgraduados sobre la nutrición.

ENCERADORA
SUPER SAID
Último modelo — Sin uso
VENDO \$ 50.000.—
TELÉFONO 51271

El Gobierno sirio recibirá ayuda de la Unión Soviética

BEIRUT, 3. — (UP). — La radio El Cairo informó hoy que Rusia prestó 115.000.000 de dólares a Siria.

La transmisión dijo que Siria recibirá equipos y herramientas para programas de desarrollo y construcción por esa suma.

Agregó que Siria pagará el préstamo en un período de diez años.

LA RESPUESTA SIRIA. — DAMASCO, 3. — (UP). — El Primer Ministro Sabri Effal declaró esta noche en rueda de periodistas que Siria había enviado su respuesta al "ultimatum" jordano.

Añadió que Siria lo había rechazado. Dijo que el "ultimatum" jordano amenazaba con la ruptura de relaciones y aun recurrir a las armas, si no se paraba antes de mañana la campaña antijordana de la prensa Siria.

Explicó que la respuesta Siria fue entregada a Jordania por el Encargado de Negocios Sirio en Amman, Ahmed Rehby. Reveló que el Gobierno Sirio había comunicado el "ultimatum" jordano y la respuesta Siria a Egipto y Arabia Saudita, y expresó la opinión de que ningún estado árabe aprobará la actitud de Jordania.

Seguidamente afirmó la determinación Siria de "tomar todas las medidas necesarias para proteger su política árabe libre bajo cualquier circunstancia". Por último expresó que el Gobierno considera la situación con la máxima atención y cautela, pues jamás, durante su carrera política, "se nos había dirigido tan asombroso ultimatum".

Ataque inglés contra los rebeldes de Omán

BAHREIN, Golfo Pérsico, 3. — (UP). — Gran Bretaña lanzó hoy por primera vez sus fuerzas de tierra en la batalla contra los rebeldes de Omán.

El vicemiriscal L. F. Sinclair, comandante británico aquí, anunció que tropas británicas y carros blindados fueron enviados a Omán para respaldar a las fuerzas del Sultan de Omán.

El primer objetivo, según anunció Sinclair, es la captura de la fortaleza de Nizwa, donde tienen su cuartel general las fuerzas rebeldes del Sultan de Omán.

Una fuente oficial dijo que la decisión de enviar las tropas británicas al frente de batalla fue adoptada después de un serio estudio de la fortaleza y determinación de los rebeldes.

La fuente indicó que las tropas británicas se preparan para hallar fuerte resistencia en las posiciones rebeldes en las montañas.

ATAQUE BRITÁNICO. — El hecho constituye un cambio radical en el cálculo original de los británicos, que incluía a los militares a crear la ayuda británica al Sultan se limitaría a ataques aéreos.

"Alacranes" Siria — dijo Sinclair — y hemos propuesto emplear un número limitado de tropas británicas para asistir al ejército de Muscat y a las fuerzas exploradoras de Omán.

"Estamos listos para dar el próximo paso: la entrada de las fuerzas británicas en Omán, especialmente en la zona de Nizwa".

El militar británico dijo que las fuerzas exploradoras de Omán ya han establecido una avanzada en Nizwa, al borde del territorio en poder de los rebeldes, a 90 kilómetros de Nizwa.

La reunión del jefe comunista ruso y del jefe del Partido Comunista de Siria, Nikita S. Khrushchev, y el Primer Ministro sirio, Hafez al-Assad, sostuvieron durante los últimos dos días conferencias destinadas a solucionar sus diferencias. Las consultas fueron dadas a conocer hoy.

Fue éste el primer contacto conocido entre Khrushchev y Assad.

La reunión no fue inesperada, por cuanto Khrushchev, durante su gira por Checoslovaquia, el mes pasado, dijo que "probablemente" se entrevistaría con Tito. Sin embargo, como en su última conferencia, en el otoño de 1956, no se dio publicidad previa alguna a la reunión.

El 19 de septiembre de 1956, Khrushchev hizo una visita sin publicidad previa a Tito, en Belgrado. El Presidente yugoslavo luego acompañó a Khrushchev y a Tito, al conferencia extensiva hasta la vuelta de Tito a Belgrado, el 5 de octubre.

DUQUE DE PRENSA. — Las prensas de Rusia y Checoslovaquia han sostenido frecuentes duelos sobre cuestiones de ideología. Los informes soviéticos respecto de la conferencia en Rumania dicen que Khrushchev y Tito discutieron diversos aspectos de las relaciones entre los gobiernos y partidos comunistas de ambos países, especialmente aquellas que impiden el fomento de las relaciones mutuas.

(Tito se ha inclinado hacia Occidente en busca de ayuda, y Khrushchev se ha inclinado hacia el Este).

En una ocasión, en meses recientes, llegó a proyectar un viaje a Estados Unidos. El viaje fue suspendido después de numerosas protestas de dirigentes del Congreso norteamericano.

El Presidente yugoslavo estuvo acompañado en la conferencia por los Vicepresidentes Edvard Kardelj y Aleksander Rankovic, que el mes pasado fueron "de vacaciones" a Rusia, con sus esposas.

Khrushchev asistió acompañado por Otto V. Kuusinen, que fue ascendido dentro del Partido Comunista ruso tras la expulsión de Molotov, Georgi Malenkov y Lazar Kaganovich.

DECLARACION DE MOSCU. — Según la Radio de Moscú, ambas delegaciones reiteraron su unidad en cuanto de los principales asuntos mundiales. Sobre las cuestiones mutuas, afirman que sus relaciones deben desarrollarse sobre la base de igualdad y cooperación.

La conferencia es una de la serie de entrevistas que Khrushchev dispuso celebrar con los dirigentes de Europa Oriental, tras la reorganización del Kreamlin y la expulsión del "grupo enemigo del partido". Khrushchev viajó pronto a Alemania Oriental para nuevas conversaciones.

En Moscú, el Primer Ministro húngaro, Janos Kadar, espera para conferenciar con Khrushchev, que sus relaciones entre Tito y Hungría han sido tirantes desde que la Unión Soviética apoyó la revolución húngara de noviembre último.

En consecuencia, el total de las viviendas entregadas en Santiago a los imponentes empleados particulares, de acuerdo con las disposiciones reglamentarias, asciende a 919.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO



NUEVA YORK. — El productor Mike Todd, ayuda a los hijos de Elizabeth Taylor mientras toda la familia se dispone a salir para la nueva casa de reposo en Newport. La señora Taylor espera una guagua para octubre, aparece en la foto en momentos en que abandona el hospital. — (Radiofoto UNITED PRESS).

Khrushchev trata de captarse las simpatías del mariscal Tito

MOSCÚ, 3 (UP). — El jefe del Partido Comunista soviético, Nikita S. Khrushchev, y el Primer Ministro de Yugoslavia, Tito, sostuvieron durante los últimos dos días conferencias destinadas a solucionar sus diferencias. Las consultas fueron dadas a conocer hoy.

La reunión del jefe comunista ruso y del jefe del Partido Comunista de Siria, Nikita S. Khrushchev, y el Primer Ministro sirio, Hafez al-Assad, sostuvieron durante los últimos dos días conferencias destinadas a solucionar sus diferencias. Las consultas fueron dadas a conocer hoy.

Fue éste el primer contacto conocido entre Khrushchev y Assad.

La reunión no fue inesperada, por cuanto Khrushchev, durante su gira por Checoslovaquia, el mes pasado, dijo que "probablemente" se entrevistaría con Tito. Sin embargo, como en su última conferencia, en el otoño de 1956, no se dio publicidad previa alguna a la reunión.

El 19 de septiembre de 1956, Khrushchev hizo una visita sin publicidad previa a Tito, en Belgrado. El Presidente yugoslavo luego acompañó a Khrushchev y a Tito, al conferencia extensiva hasta la vuelta de Tito a Belgrado, el 5 de octubre.

DUQUE DE PRENSA. — Las prensas de Rusia y Checoslovaquia han sostenido frecuentes duelos sobre cuestiones de ideología. Los informes soviéticos respecto de la conferencia en Rumania dicen que Khrushchev y Tito discutieron diversos aspectos de las relaciones entre los gobiernos y partidos comunistas de ambos países, especialmente aquellas que impiden el fomento de las relaciones mutuas.

(Tito se ha inclinado hacia Occidente en busca de ayuda, y Khrushchev se ha inclinado hacia el Este).

En una ocasión, en meses recientes, llegó a proyectar un viaje a Estados Unidos. El viaje fue suspendido después de numerosas protestas de dirigentes del Congreso norteamericano.

El Presidente yugoslavo estuvo acompañado en la conferencia por los Vicepresidentes Edvard Kardelj y Aleksander Rankovic, que el mes pasado fueron "de vacaciones" a Rusia, con sus esposas.

Khrushchev asistió acompañado por Otto V. Kuusinen, que fue ascendido dentro del Partido Comunista ruso tras la expulsión de Molotov, Georgi Malenkov y Lazar Kaganovich.

DECLARACION DE MOSCU. — Según la Radio de Moscú, ambas delegaciones reiteraron su unidad en cuanto de los principales asuntos mundiales. Sobre las cuestiones mutuas, afirman que sus relaciones deben desarrollarse sobre la base de igualdad y cooperación.

La conferencia es una de la serie de entrevistas que Khrushchev dispuso celebrar con los dirigentes de Europa Oriental, tras la reorganización del Kreamlin y la expulsión del "grupo enemigo del partido". Khrushchev viajó pronto a Alemania Oriental para nuevas conversaciones.

En Moscú, el Primer Ministro húngaro, Janos Kadar, espera para conferenciar con Khrushchev, que sus relaciones entre Tito y Hungría han sido tirantes desde que la Unión Soviética apoyó la revolución húngara de noviembre último.

En consecuencia, el total de las viviendas entregadas en Santiago a los imponentes empleados particulares, de acuerdo con las disposiciones reglamentarias, asciende a 919.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Se avisa a los imponentes de la Caja de Previsión de Empleados Particulares, que con esta fecha han sido entregadas las siguientes Unidades Vecinales:

José Santos Ossa . . . 173 casas
Don Bosco 71 "
San Martín 50 "

TOTAL 294

Se advierte que en el transcurso del año, o sea, en siete meses, han sido entregadas, además, a los mencionados imponentes, las Unidades Vecinales que se indican:

Avda. Viel 101 Deptos.
Serrano con Córdor . . . 34 "
Tajamar 45 "
Coliseo (Arturo Prat) . . . 72 "
Vicuña Mackenna . . . 73 "
Macul 300 casas.

TOTAL 625

En consecuencia, el total de las viviendas entregadas en Santiago a los imponentes empleados particulares, de acuerdo con las disposiciones reglamentarias, asciende a 919.

Mesurado optimismo reina en torno a Conferencia Económica Americana

WASHINGTON, 3. (UP).—Los preparativos técnicos para la Conferencia Económica Interamericana de Buenos Aires, que se iniciará el 15 del actual, son los más completos y amplios hasta ahora realizados para una Asamblea Hemisférica de esa índole. Sin embargo, los círculos interesados de Washington no predicen aún las probables realizaciones de la junta.

Parece que los resultados han de aguardar el entusiasmo, el espíritu cooperativo y la influencia activa de los delegados principales concurrentes. Se espera que la atmósfera será optimista, seria y esperanzada.

Las conjeturas previas a la reunión subrayan el aliento a la empresa privada en el desarrollo económico de las Américas.

La conferencia señalará la culminación de los esfuerzos sistemáticos para establecer principios de relaciones comerciales, financieras, de inversiones y tecnológicas, iniciados en la Conferencia de 1945, en Chapultepec, continuados en Río de Janeiro en 1947, Bogotá 1948 y Caracas, en 1954.

Entretanto, el Consejo Económico y Social Interamericano, hacia un acuerdo económico, organismo permanente, ha explorado ciertamente muchas posibilidades de mejorar las relaciones económicas interamericanas.

En consecuencia, la tarea mayor evidente de la Conferencia de Buenos Aires será formular y adoptar "un acuerdo general económico interamericano". Esto abarcará "principios" aceptables a todas las repúblicas americanas.

La aceptación general de los principios de relaciones comerciales y financieras que acelerarán el desenvolvimiento económico, y la estrecha cooperación de las Repúblicas Americanas en las relaciones económicas, tanto como políticas y culturales.

La efectiva comprensión de tales objetivos en Buenos Aires puede complicarse en algún grado por la necesidad de armonizar de evolución económica interamericana con nuevos modelos de evolución económica en otras partes del mundo, verbi gratia el mercado común europeo.

Se considera que la Conferencia de Buenos Aires discutirá las relaciones entre los países americanos, a diferencia de la de relaciones de Estados Unidos con América Latina, mas ampliamente que en cualquier reunión interamericana anterior.

americana como antecedentes de los asuntos de la agenda de la Conferencia, uno de los más novedosos se refiere al "transporte y crecimiento económico del sistema del Río de la Plata". Este sistema comprende partes de Argentina, Uruguay, Brasil, Paraguay y Bolivia.

EL ESTUDIO ACTUAL.—Según la nota de introducción, el estudio actual "ha sido preparado con vistas a señalar las características y estructura económica de una importante zona de convergencia de comercio que concierne en uno de los principales sistemas fluviales de las Américas".

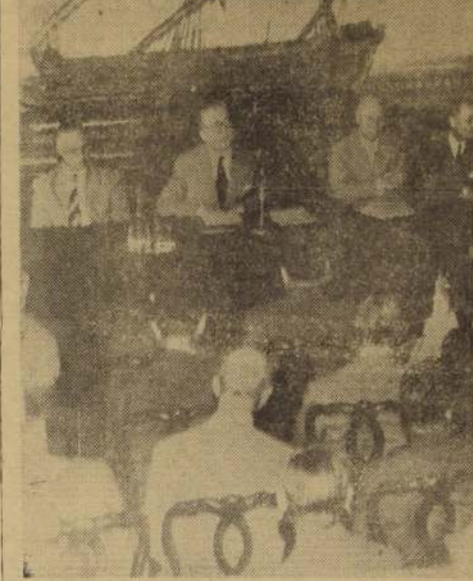
No tiene la forma de "proyecto" y se desconoce la reacción que pudiera determinar en la conferencia. Sin embargo, los países de Washington observaron que su participación inspiraría por lo menos una amplia discusión internacional en un gran sistema fluvial, que abarca los ríos Paraná, Paraguay y Uruguay.

A pesar de sus grandes recursos en potencia, en años recientes este sistema ha atraído mucho menos atención internacional que las cuencas del Nilo, el Congo, el Zambezi, el St. Lawrence, el Columbia o el Missouri. En adelante se dispondrá de información sin precedentes sobre el sistema del Plata.

"Las ecuaciones internacionales de las cuales el sistema del Río de la Plata es una de las mayores, han contribuido de muchas maneras y de modo considerable al desarrollo de los países que atraviesa, o de los que forman fronteras comunes", comienza diciendo el documento de la Unión Panamericana.

La agenda de la conferencia de Buenos Aires se anuncia en conceptos más bien que en proyectos, y sus amplios términos permitirán, al parecer, la discusión de prácticamente cualquier tema económico.

Si bien encaminada a cubrir asuntos interamericanos más bien que universales, los debates sobre



ROMA.—El Ministro de Relaciones Exteriores, Giuseppe Pella aparece aquí ante los periodistas durante su primera conferencia de prensa brindada tras asumir el puesto. Dijo que era necesario fortalecer la unidad en la NATO, especialmente la posición italiana.—(Radiofototelegraph).

El Gobierno de Jordania hizo llegar un ultimátum a Siria

DAMASCO, 3. (UP).—El Gobierno sirio anunció hoy que Jordania entregó a Siria un ultimátum en el que amenaza con romper las relaciones diplomáticas y con recurrir, incluso, a la acción armada, de ser necesario, al este país no pone fin antes de mañana a los ataques de la prensa siria contra Jordania.

Según el portavoz, Rifai dijo que "si la campaña de la prensa siria contra el Gobierno jordano continúa, el Gobierno jordano se verá obligado a adoptar cualquier medida, aun si ello pudiera conducir a un choque armado entre Siria y Jordania".

El anuncio del Gobierno sirio transmitido más tarde por Radio Damasco, la que añadió que Jordania había fijado un plazo hasta mañana para que Siria difiera su actitud con respecto al ultimátum.

El anuncio sirio no pudo ser confirmado de inmediato en Amman, la capital jordana, donde el Rey Hussein aplazó hasta hoy la decisión de responder a los elementos adictos a Siria y Egipto para derribarlo de su trono.

En Londres, un portavoz del Ministerio de RR. EE. británico dijo esta noche que su Gobierno no tenía ninguna noticia sobre el presunto ultimátum jordano.

LA DECLARACION SERIA UN PRETEXTOS.—Los observadores de los asuntos levantinos dijeron en Londres, sin embargo, que detrás del ultimátum sirio pareciera haber algo de una amenaza jordana. En algunos círculos se conjetura

Diario cubano ataca a un vocero de EE. UU.

LA HABANA, 3.—(UP).—El periódico "Tiempo", órgano del Gobierno, atacó hoy al vocero del Departamento de Estado norteamericano, Lincoln White, por "tratar de chistar y hacer afirmaciones imprecisas" y de "restar importancia" al incidente en que quedó envuelto el nuevo Embajador de Estados Unidos, Earl E. T. Smith, por declaraciones hechas en la ciudad de Santiago de Cuba el miércoles último.

"Tiempo" reitera que "las cuestiones de Cuba no pueden ser resueltas más que por la acción de los cubanos", e insta al Presidente, Fulbright, a "mantener una conducta enérgica".

Los ataques procedentes de Miami en el sentido de que el Embajador Smith restó importancia al incidente, probablemente provocan una mayor tensión.

REACCION DE LA PRENSA.—Los diarios siguieron denunciando los informes de las agencias internacionales sobre la reacción habida en Washington por el incidente del Embajador Smith. Ninguno de ellos, sin embargo, da cuenta de que el Congreso cubano apoyó la discusión de una propuesta destinada a expulsar del país al diplomático norteamericano.

La prensa publicó en forma destacada los informes de nuevos encuentros entre fuerzas del Ejército y los rebeldes, pero los limitó a la reproducción textual de los comunicados militares, según ordena la censura.

El matutino "El Mundo", como en otras ocasiones de censura, eliminó totalmente su página editorial, y, al mismo tiempo, suprimió el tema que siempre publica en su columna de la mano de José Martí, "la palabra no se debe suprimir a la verdad, sino para decir".

La ciudad amaneció tranquila, aunque presa de rumores como en otras anteriores de imposición de la censura.

Una bomba hizo explosión anoche junto a la puerta principal del apartamento de Mario Kudachin.

PROTEGEN A ARTISTA QUE SOLICITO ASILO

MILAN, 3. (UP).—La policía italiana tendió un cerco protector en torno al apartamento de la rubia actriz cinematográfica Nina Dancow, que solicitó asilo político en este país.

La jefatura de policía de Milán informó que el anuncio de la policía de Venecia sobre que la actriz romana huyó de Venecia en vespas de la fecha señalada, para su regreso a Rumania con los otros miembros de la Compañía Teatral Nacional Rumania.

Sin embargo, fuentes fidedignas de los refugiados dijeron que la Dancow se encuentra bajo la protección de la policía italiana, ya que tiene la reputación de los agentes comunistas.

La actriz abandonó todo su equipaje en su hotel de Venecia.

La policía dijo que solicitó asilo político en Milán, a cuya ciudad llegó en compañía de un paciente que salió de Rumania hace ya algún tiempo.

Fuentes fidedignas manifestaron que la actriz Dancow solicitó asilo político en un intento de viajar a EE. UU. o Canadá.

El juez Dr. Bernardo Ferrero, en un juicio por asilo político, por el cual todos los días de esta capital publicaron los arrestos y las investigaciones que ordenó a raíz del asesinato, consumado el 13 de junio, del famoso abogado Marco Stefanovsky. Agregó que la publicación de esos informes viola el secreto de la ley penal argentina.

Después que parte de la información puede haber sido entregada por personas interesadas en que no se descubra el asesinato.

El Tribunal de Apelaciones nombró al juez Néstor Paredo para la investigación.

Intenso tiroteo hubo en Santiago de Cuba

SANTIAGO DE CUBA, 3.—(UP).—Intenso tiroteo se escuchó anoche en el barrio de Vista Alegre, y fuentes rebeldes dijeron que se eliminó una patrulla policial que viajaba en una camioneta. Las autoridades rebeldes hacen comentarios.

La ciudad se halla hoy tranquila, y el cierre de los establecimientos comerciales ha afectado a casi todos los sectores. Sin embargo, se dijo que se determinó con exactitud la extensión o eficacia del paro comercial debido a la jornada de verano, durante la cual la mayoría de los establecimientos y oficinas suspenden sus labores los sábados.

Anoche, según una mujer, alcanzada por esquirlas de una bomba que estalló en la calle Trocha.

Por otra parte, el Coronel norteamericano, Oscar Guerra, hizo un

Miss Universo seguirá siendo damita mimada

MEXICO, 3. (UP).—La mujer más hermosa del mundo, Aída Zender, de Perú, comenzó hoy a realizar su propósito de llevar cuanto antes a una vida normal.

Por primera vez desde que conquistó el codiciado título de "Miss Universo", la bella peruana desayunó, almorzó y cenó sin restricciones de ninguna clase. Su porte fue "normal", con la imprescindible toalla de chocolate en porciones liberas.

Su padre, el industrial lindeño Eduardo Zender, dijo que a pesar de que Gladys es muy cuidadosa de su figura "parece que ahora que ha pasado el concurso está aprovechando para hacer cosas de costumbre".

"Estar sabiendo que es el ejemplo femenino más perfecto de la Tierra no la ha ensoberbecido ni la ha hecho cambiar", dijo el orgulloso padre.

"Siempre seguirá siendo 'afañidita', la chica sencilla, y ahora que ha pasado todo el tropel del certamen, está convencida de que los hombres no se le subirán a la cabeza".

El Gobierno húngaro arresta a los dirigentes anticomunistas

VIENA, 3. (UP).—El Gobierno comunista de Hungría, continuando su ofensiva contra todos los vestigios de oposición, anunció hoy el arresto de "varios" dirigentes políticos anticomunistas, incluyendo dos ex parlamentarios.

Un comunicado entregado por el Ministerio

del Interior del Gobierno del Primer Ministro Janos Kadar, anunció que el golpe policial contra tres pequeños partidos anticomunistas, a los cuales se acusó de "actividad contrarrevolucionaria". Todos los detenidos, según el comunicado, serán procesados "en el futuro cercano".

Señaló en ausencia de Kadar, invitado como Primer Ministro por los rusos durante su contragolpe del 4 de noviembre. Kadar se encuentra actualmente "de vacaciones" en Moscú.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DEL INTERIOR.—El Ministro del Interior dijo que el Gobierno procedió contra el "Partido Cristiano Húngaro" y contra la "Unión Democrática Húngara", dos grupos organizados durante la rebelión del año pasado, así como contra el "Bloque Nacional de Independientes". Este último estaba en vías de ser fundado formalmente "en la primera oportunidad".

LAS ACUSACIONES.—En total fueron arrestados doce dirigentes del Partido Cristiano Húngaro, incluyendo su fundador, el abogado Karoly Zajkóvari.

Zajkóvari y Karoly fueron acusados de conspirar para "abolir todas las reformas (comunistas) introducidas desde 1945".

Dos ex parlamentarios, Hugo Payr y Ferenc Mateovics, fueron también detenidos, según el comunicado transmitido por Radio Budapest. Payr y Mateovics fueron un tiempo miembros de los partidos anticomunistas destruidos por los rojos cuando se apoderaron del poder en Hungría.

Mateovics, encarcelado por los comunistas, pero puesto en li-

EMPRESA DE AGUA POTABLE DE SANTIAGO PROPUESTA PUBLICA MATERIALES PARA FUNDICION FIERRO Y BRONCE

Se solicitan propuestas públicas para la provisión de materiales para la fundición de hierro y bronce.

Las propuestas se abrirán el día 26 de agosto del presente año, a las 15 horas en la Oficina del Jefe del Departamento Comercial.

Bases y especificaciones en la Sección Adquisiciones, Av. Bulnes 129, 5.º piso.

GUILLERMO FERNANDEZ MASON
Administrador

Empresa de Agua Potable de Santiago PROPUESTAS PUBLICAS

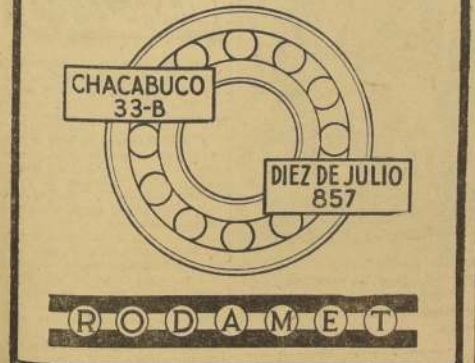
Llámanse a propuestas públicas para la construcción de una casa habitación para el Interojefe de la Sección Distribución y Reclamos, ubicada en Avenida Los Leones N.º 1706.

Las propuestas se abrirán en la Oficina del Jefe del Departamento Comercial, Avenida Bulnes N.º 129, quinto piso, el día 14 de agosto, a las 15 horas.

Bases, especificaciones técnicas y planos, retirarlos en la Sección Adquisiciones de esta Empresa.

GUILLERMO FERNANDEZ MASON
Ingeniero Administrador

RODAMIENTOS



APRENDA a MANEJAR EN 15 Días

AUTOMOVILES Y CAMIONES
SISTEMA PROPIO DE ENSEÑANZA
MECANICA PRACTICA EN GARAGE PROPIO
CARNET PROFESIONAL, AFICIONADO Y PSICOTECNICO

ACADEMIA PIZARRO
FUNDADA EN 1931

CASTRO 78 — FONO 68364 — SANTIAGO

Liquidación de Inventario

ABRIGOS lana, \$ 2.000.—
VESTIDOS Jersey de lana, \$ 4.000.—
TRAJES SASTRERÍA gabardina importada, \$ 9.000.—
TRAJES DOB PIZAS, \$ 7.500.—
CREDITOS

MODAS Marita
MONJITAS 820

Así vende RADIO CITY

Con sus 3 planes sensacionales toda la línea RCA Victor

plan 1 A 12 MESES PLAZO Y SIN RECARGO

plan 2 A 16 MESES PLAZO Y CON 10% DE PIE

plan 3 CON 20 MESES PLAZO

MODELO 6-X-5, con circuito impreso. Cota mensual, \$ 2.750.—

R-27-M-3. Tocadisco manual, para tres velocidades. Cota mensual, \$ 2.370.—

MODELO 5-X-11. Receptor popular de alta calidad. 5 tubos. Cota mensual, \$ 3.465.—

MODELO Q-317-R. Radio de sobremesa, 6 tubos. Cota mensual, \$ 6.050.—

RADIOFONOGRANO RF-26, 5 tubos. Cota mensual, \$ 15.000.—

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

RADIO CITY-ESTADO 64 y 96

2 locales para servir a Ud.

10

La Bruja de Time Square

Cuento
Policialpor Ellery
Queen

John, al parecer, escapó hacia China.

—Mi feligresa —continuó diciendo el Padre Bowen— reveló a este respecto una inesperada firmeza de carácter. Insistió que su sobrino estaba vivo y que debía ser encontrado y traído a los Estados Unidos para poder abrazarlo antes de morir y para darle todo su dinero. Tal vez recuerde, señor Queen, toda la publicidad que se dio al asunto. No abusaré de su paciencia dándole detalles de la investigación... fue costosa y... sin esperanza. Sin esperanza para mí, señor Queen, que tenía poca confianza en su éxito, pero para la señorita Wichingame, debo reconocer, fue todo lo contrario.

—¿Y se encontró al sobrino John?

—Sí, señor Queen, dos sobrinos John.

—¿Cómo?

—Aparecieron en mi rectoría. Ambos procedentes de Corea y ambos insistiendo que eran John Gaard, hijo de Erik y Clementina, y de que el otro era el impostor. Francamente, estoy desasosegado.

—¿Son parecidos?

—En absoluto, a pesar de que los dos son rubios y de aproximadamente treinta y cinco años. No se parecen entre ellos ni a sus presuntos padres. Pero no hay fotografías del auténtico John Gaard, de modo que esta diferencia de físico no constituye una ayuda.

—Pero, ¿las visaciones, el pasaporte...

—¿Usted olvida, señor Queen, que Corea en estos últimos años no ha sido precisamente un jardín de tranquilidad. Al parecer, los dos jóvenes eran muy amigos y trabajaban para la misma

compañía petrolífera, en China. Cuando llegaron los chinos comunistas, escaparon... hacia Corea. Allí los atrapó la invasión y salieron del país con un grupo de refugiados, después que el ejército comunista tomó Seul. Hubo gran confusión y se relajaron las precauciones normales. Cada uno de los jóvenes tiene un pasaporte a nombre de John Gaard, y ambos abandonaron Corea desde diferentes aeropuertos.

—¿Cómo explican ellos esta similitud de documentos?

—Dicen que el otro robó las credenciales para la fotografía del pasaporte. Cada uno explica que le contó al otro la existencia de su tía en Nueva York. No se puede hacer comprobaciones en Corea, ni tampoco en la compañía petrolífera en China. Todas las investigaciones efectuadas ante las autoridades comunistas chinas se hacen por medio de intermediarios, y no hemos obtenido respuestas concretas. Puede creer mi palabra, señor Queen, no hay modo de comprobar cuál es John Gaard.

Ellery se sorprendió de poder sentarse en la cama, posición que no podía adoptar desde hacía una semana.

—¿Y La Bruja? —exclamó.

—La última vez que vió a su sobrino éste tenía siete años. Pasó una semana con ella aquí en Nueva York, antes que sus padres se lo llevaran a Oriente. ¡Ah, me olvidaba! Durante esa semana ella llevó un diario de vida.

—Entonces debe interrogar a los muchachos sobre los detalles acaecidos durante esa semana. El auténtico John Gaard recordará, seguramente, todo lo sucedido en esa aventura de su

ninez.

—Ya lo he hecho —dijo el padre Bowen con tristeza—. Cada uno recuerda una parte y dice que el otro puede recordar porque le contó la historia. La pobre anciana está confundida y desea dividir su dinero entre los dos... ¡Bao no lo permitiré! —dijo el anciano pastor con determinación.

Ellery hizo todas las preguntas que se le vinieron a la mente, las que fueron muchas.

—Bien, Padre —dijo por último— no veo cómo... de pronto se iluminó su rostro.

—¿Sí? —preguntó anhelante el clérigo.

—Tal vez logremos conocer la verdad. Veo un camino... sí.

—¿Dónde están ahora los dos Johns, Padre?

—En mi rectoría.

—¿Podría traerlos para acá, digamos, en una hora?

—Sí, sí, naturalmente.

Una hora después el clérigo había penetrado en el dormitorio de Ellery a los dos indignados jóvenes.

—Me ha costado mucho evitar que se golpearan, señor Queen. Señores les presento a Ellery Queen —dijo el Padre Bowen con frialdad—. Pondrá punto final a esta situación absurda.

—No me importa quién es, ni le que diga —dijo el primero—. Yo soy John Gaard.

—Condenado impostor —gritó el segundo—, le haré arrepentir de esas palabras.

—¿Quieres morir en mis manos?

—Trata de... —

—Por favor, ¿quieren ponerse de... (PASA A LA PAGINA 8 N.º 81)

SE le hubiera preguntado el año pasado al Padre Bowen si era partidario de la doctrina deuteronomista del "ojo por ojo", habría asegurado a quien lo hiciera, citando probablemente a San Mateo, versículo 38, en el que Cristo enseña al que es abofeteado a ofrecer la otra mejilla.

preguntéles hoy día y el Padre Bowen se sentiría inclinado a citar a la profana autoridad de Ellery Queen en el Caso del Falso Reclamante.

El rebaño del Padre Bowen, pastoreado en los barrios bajos, está repleto de ovejas negras. Hasta el año pasado su mayor preocupación era una alegre anciana, conocida de los vendedores de periódicos, cantineros, policías y otros habitués de Broadway, como La Bruja. La anciana vivía sola en una covacha de la Decima Avenida y vagaba bajo las luces de neón ofreciendo ramos de violetas y gardenias. Al amanecer —era de sangre inglesa de nombre Wichingame— se la podía encontrar en algún bar, ante una larga fila de vasos vacíos de sin con sin, cantando Lo Brillante de los Hijos de la Mañana. No asistía con regularidad a la iglesia, pero sí de vez en cuando iba a confesar, lo hacía con lujo de detalles.

El Pastor trabajaba con ahínco en este exasperante viñedo, pero no obtuvo recompensa hasta una mañana de invierno en la que La Bruja confió un montón de nieve caliente con las faldas de su lecho y despertó en el Bellevue Hospital con pulmonía doble. Estaba muy enferma y en algún instante de su viaje por el Valle vio la Luz. Mandó buscar al Padre Bowen y se convirtió en una pecadora arrepentida.

—Entonces, ¿cuál es el problema, Padre Bowen? —preguntó Ellery Queen, haciendo una mueca de dolor al intentar darse vuelta en el lecho.

—La raíz del problema, señor Queen —dijo el Padre Bowen, pasando un brazo por la espalda de Queen y alzándolo con mano experta—, es el amor al dinero. La señorita Wichingame era... como se dice en mi feligresa... un fraude. Tenía mucho dinero efectivo y bonos y, además, era propietaria de varios terrenos muy valiosos. La pobre ama era, naturalmente, avara. Ahora en medio de su regeneración espiritual, insiste en donarlo todo.

—¿A algún necesitado cantinero?

—Casi desearía que fuera así —dijo el anciano clérigo con un suspiro. Caminó por lo menos tres cuartos de milla antes de responder. Pero no... su fortuna tiene que pasar a manos de su único heredero —y le contó a Ellery la curiosa historia del sobrino de La Bruja.

La señorita Wichingame tuvo una humana genialidad. A pesar de ser idéntica físicamente, sus gustos diferían notablemente. Por ejemplo, la señorita Wichingame sentía una temprana inclinación por el gin y la cerveza, mientras su hermana prefería los lubricantes del espíritu y era tan moral como un budín de avena.

Esa disparidad, desgraciadamente para la señorita Wichingame, se extendió hacia su gusto en materia masculina. La señorita Wichingame se enamoró de un hombre moreno y bien mozo... un español. Su hermana, cuyo credo eugenésico era "de la misma raza", entregó su corazón a un "nórdico puro", según la expresión de la señorita Wichingame. Este nórdico, que se llamaba Erik Gaard y naciera de Fergus Falls, Minnesota, era un hermanito vikingo que profesaba la fe anglicana y poco después se convirtió en misionero. El español de la señorita Wichingame la abandonó sin llevarla al altar y le dejó como única herencia sus recuerdos, muy agradables, pero no del todo respetables. El reverendo Gaard, por el contrario, propuso sagrado matrimonio y fue triunfalmente aceptado.

Hubo un hijo a los Gaard y cuando tenía dos años sus padres lo llevaron al Oriente. Durante un corto lapso la esposa del misionero y su hermana intercambiaron correspondencia, pero a medida que el dominio de la señorita Wichingame descendía por las calles de la ciudad, se hizo más y más difícil que estas cartas llegaran a su poder con la regularidad debida, hasta que, finalmente, cesaron por completo.

—Comprendo —dijo Ellery estruendo evidentemente una puerta—. Cuando la señorita Wichingame decidió abandonar los bienes materiales, le pidió que se trasladara a su hermana.

—Algo algunas averiguaciones por medio de la rama de los misioneros —asintió el Padre Bowen—, y descubrí que el Padre Gaard y su esposa fueron asesinados muchos años atrás (los japoneses hacen muy difícil la permanencia en Corea de misioneros cristianos), dejando su misión inconclusa. Su hi-

Por DAMASO OGAZ

LOS METEOROS, obra de E. Hermannsen

No basta, pues, que una obra lleve todas las reglas de proporción, perspectiva y dimensiones, de técnica y armonía del color, sino que ha de ser además la unificación de una acción transformante, de una realidad secreta, vibrante, viva e independiente de los sentidos. Llegamos, quizás, a lo más trascendente de la pintura de Emilio Hermansen, o sea a su poder misterioso de excitación. Todo lo que en

Por Eugenio Matus

Después de la ascensión al notario a qui demandé — Jesús, hijo de Dios es



Liderot, cuenta en uno de sus escritos: "Conoci a un joven de muy buen gusto que, antes de trazar el menor rasgo en la tela, se arrodillaba, y decía: Dios mío, librame del modelo". Ahora Hermanos ha llegado a la liberación. Se siente liberado en totalidad y en capacidad de enriquecerse cada día. Sin embargo espera. Espera siempre con una fe casi irrecusable, definitiva, que la pintura para le abra las puertas de una liberación inefable.

criado como amigo
 por boca de Inés de Vargas
 juráis ser cierto que un día
 a vuestras divinas plantas
 irá a besar Diego Martínez
 por su mujer desposar.
 Ayuda a un orate demand
 una mano alevazado
 vino a posar en los entes
 la seco y hendida poim
 y así en los aires. ¹⁵ Si ju
 (16)
 clamó una voz más que la
 (17)
 Ayó la turba medrea
 la vió a lo imagen su
 (18)
 Los labios truen acrios
 y una mano elevada.

Señalo y así subrayado el
ficcionalmente en cuestión
la que conduce hacia la
Puerta de Calabron. Desde
allí observo el panorama
frente a la rapia. Hay un
momento con una gran
niebla de Cristo y la
extienden las vegas verde
y fértil, y cubren
entre ellas el sendero. Te
jo, transparentemente, inmo-
vil como un silencio en
el que se refugian tirando
de la ventura los árboles
de rubia

[illegible]

Antes de la guerra de España, el pueblo de San Juan ponía en un pedestal al rey como representante del progreso, se ocupaba de su persona y de su familia. Lo esperaba con emoción cuando regresaba pero al volver lo recibían convertido en un extranjero. Hoy sólo se acuerda de él por sus errores, entonces, al pedir justicia al rey, le acusa de haber cometido una serie de crímenes. Los testigos, los reyes, los señores, los nobles, los ricos, los poderosos, los que no han sufrido nunca la pobreza, la miseria, la enfermedad, la muerte, los que viven en palacios, los que comen carne de vaca, los que usan zapatos de cuero, los que tienen ropa de lana, los que se bañan en agua caliente, los que duermen en camas blandas, los que van vestidos de seda, los que comen pan blanco, los que beben vino tinto, los que fuman tabaco, los que juegan a cartas, los que se divierten en casinos, los que se emborrachan en fiestas, los que se casan con mujeres jóvenes, los que se divorcian de ellas, los que se casan de nuevo, los que mueren sin hijos, los que dejan hijos huérfanos, los que dejan hijos pobres, los que dejan hijos enfermos, los que dejan hijos débiles, los que dejan hijos locos, los que dejan hijos criminales, los que dejan hijos asesinos, los que dejan hijos ladrones, los que dejan hijos mentecatos, los que dejan hijos inútiles, los que dejan hijos desgraciados, los que dejan hijos miserables, los que dejan hijos desesperados, los que dejan hijos desesperados, los que dejan hijos desesperados.

[illegible]

10

ESTAMPAS DE AMERICA.—

Genio y Pasión en Machu Picchu

Por LAUTARO YANKAS

DESDE AQUEL DÍA de septiembre de 1883 en que visité en La Paz, Bolivia, la casa del gran pintor Guzmán de Rojas, data mi propósito de llegar alguna vez hasta las ruinas vivientes de lo que, a juzgar por el pincel que las evocó, fuera el más asombroso ejemplo de la voluntad de un pueblo, traducida en belleza, equilibrio y dignidad. Aquella pintura está viva en mi memoria y no se confunde en absoluto con la remota ciudad, capital postrera del imperio incaico en Cuzco. El pincel de Guzmán de Rojas había acentuado el color de la piedra inmutable y el signo monumental, la orgánica armonía de aquellos muros, torreones y palacios, en que el reposo no es más que la actitud de espera frente al tiempo que acecha. Hoy comprendo la fuerza de aquel móvil, pues que en la ciudad de junto al granito de la ciudad construida entre las nubes, sufre la impetuosidad de lo absoluto. Aquello es obra de un pueblo que creó el sufrimiento y que en tal postura fue Naturaleza, es decir, voluntad y destino.

Hubo más tarde otras advertencias valiosas. La lectura del libro de Luis Baudin sobre el imperio incaico me ofreció un escenario movido de aquella prehistórica asombrosa, que comenzaba en Quito y acababa en el Maule con su otro vértice en la frontera de la vertiente oriental andina. Mis dudas sobre aquella perfección administrativa, jurídica y social, han quedado salidas con el examen de los restos de su arquitectura en Cuzco, Saichuamán, Machu Picchu, en la camuflada misma, donde mis pies hallaron el camino empedrado que unía el Cuzco con Quito. Recientemente, la estorvada empresa del profesor Bingham, coronada con el descubrimiento de la ciudad inaccesible, pusieron en mi espíritu los elementos de juicio necesarios para "mi descubrimiento"... Machu Picchu constituyó para mí, desde un principio, un hecho comprobado, en que arqueólogos, historiadores y sociólogos tendrían su papel. Quedaba lo que toca a la sensibilidad y al espíritu, al ánimo errante o dormido de aquel mundo.

Con tal hervor elemental llegamos al Cuzco para emprender nuestra peregrinación. Ya en la noche de mi arribo a la capital del gran imperio, los muros de granito verde-gris, tocados por mis manos, examinados aquí y allá por mi pupila incansable, me anunciaron la voluntad del tiempo que no se amedrenta y advierte la relación y la razón de la historia que habla en sus paredes pulidas para establecer y definir el vínculo del hombre con la inmortalidad y con su dios, que representa el comienzo y la plenitud, o lo absoluto, jamás el fin. Era necesario este diálogo con el Tiempo, esta copula con la piedra hija del Sol Dios para mi aventura de Machu Picchu.

En una fría mañana el bus-carrit comenzó a rodar hacia los cerros de la cordillera central, adustos, negados, hostiles, patinados por una costra roja y árida. En pocos minutos estábamos a cuatro mil metros de altura. Llegados a la cumbre del cordón, empezamos a bajar suavemente hacia una dilatada llanura en cuyo fondo se yerguen altos cerros y picachos nevados. Junto a esta "granada" pasaba el río que iba hacia Quito y que Manco II, el emperador vencido, hostilizó con sus tropas cuando era utilizado por los convoyes españoles. Después de dos horas nos encontramos con el imponente río Urubamba y advertimos nuestra inmersión en otra zona de esta América insólita. Insensiblemente hemos descendido con la pendiente del río que corre hacia el oriente, atraído por la remota boca del Amazonas. Un verdor jugoso, subyuga mis ojos y el aire tiene la fragancia de la selva. Helechos, ciliacas lujuriosas, bananeros y otras mil especies, tejen la maraña de este mundo verde que cubre los cerros abruptos, inaccesibles. El Urubamba se desliza junto a mí, azul y espejante. Estamos en la entraña de la cordillera

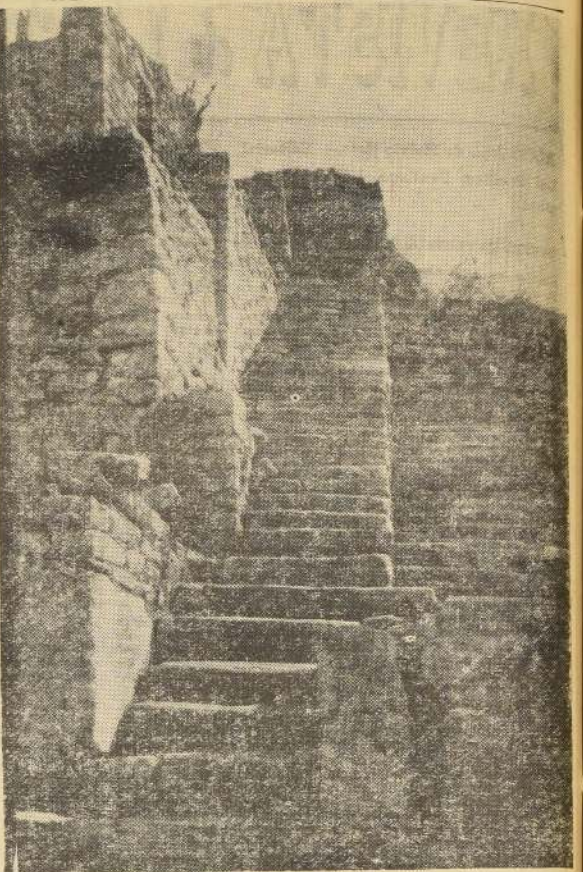
central, y mientras continuamos descendiendo, los cerros cada vez más equidistantes hacia las nubes nos cierran el paso. Allí donde se apartan para que el sol caliente y fecunde alguna lonja de tierra, aparecen las terrazas escalonadas donde el pueblo de los incas sembraba el maíz, la quinua, el camote, etc. En la garganta inmediata vemos los restos de piedra del fortín que defendía aquel campo de cultivo. Más adelante nos sorprende un extraño puente: su trabazón moderna de concreto y barras de hierro descansan sobre bloques rústicos de granito gris, ajustados sin mezcla a modo de pilar en medio del río. Ese pilar tal como está, sirvió a los incas para tender un puente que en caso de peligro era rápidamente demantado e incendiado.

El viaje, excitante, ha terminado. Miro y no veo por ninguna parte la ciudad misteriosa: solo cerros disparados con furia hacia el cielo estrecho; y cubiertos en gran parte de oscuro verdor; el frío es menos vivo y el aire vibra como el aliento de una bestia sana.

Un bus chato, de gran potencia, trepa por el cerro de granito y nos lleva hacia la cumbre. Questa comprender en nuestro tiempo el hecho casi mágico, que nos trae en peregrinación. Conceda la suerte del imperio incaico, decidida más bien por un vuelco del azar, se explica esta apasionada voluntad de sobrevivir con altivez y, acaso, de recuperar la desvanecida grandeza. Muerto Atahualpa después de ser engañado por Pizarro, éste impuso como emperador, con el nombre de Manco II, a un joven de la nobleza incaica. Este, advertido muy pronto de su condición subalterna, huyó del Cuzco después de preparar la rebelión. Derrotado, se retiró hacia la cordillera con parte de su ejército, la nobleza y servidores. Su propósito era poner entre él y el odiado enemigo la distancia y la invencible cordillera. Con sus defladores mortales, sus alabamos, sus nieves y sus trampas indudables. Por sendas que sólo ellos conocían y dominaban llegaron a las alturas de Machu Picchu, donde ya había mucho tiempo el fundador Manco Capac había levantado un Templo del Sol. Después de Manco II, otros tres incas disfrutaron allí de paz y conformidad hasta que un día fatal, siendo el Perú un Virreinato, el destino trajo al último Inca, Tupac Amaru: la tropa española descubrió el camino secreto, encontró intacto un puente y, tras breve combate, capturó al Inca.

Desde la caseta de piedra que sirve a los cuidadores de las ruinas, contemplé el milagro realizado por el hombre a tres mil cuatrocientos metros de altura: en la cima irregular del cerro se levanta la ciudad de piedra con sus barrindas Este y Oeste, y su zona industrial en el lado Sureste, donde termina la pendiente. El barrio Oeste, situado en la parte alta, correspondía al Inca y a la nobleza; al templo, al reloj solar, etc. La faja de tierra del lado Sur, con sus terrazas sostenidas por muros de piedra, era destinada a la siembra. Todo lo que un pueblo requiere estaba reunido dentro de aquellos muros perfectos de piedra pulida con paciencia y amor. Los mejores cirujanos y médicos, astrónomos, fundidores, tejedores, canteros, así como la flor y nata del ejército, se habían concentrado allí para restablecer la continuidad del Imperio y del Inca Dios. Se da el número, muy razonable, de unos tres mil habitantes para la pequeña y maravillosa ciudad, sin contar las tropas destacadas en la ciudad fortificada de Vitcos, en los defladores y otros puntos.

Impresiona en el barrio alto la escalera central, destinada a los personajes y comparsas en las ceremonias. Por la izquierda, y paralela a ella, despierta nuestra atención una serie de pozos escalonados, tallados en la piedra y que muestran en el fondo una canalleta labrada en el granito. El escaso caudal de agua que venía de una vertiente cercana parecía caer sobre amén en la canalleta, angosta de dos metros de ancho hacia los pozos para su respectiva distribución.



Escalera de los homenajes en Machu Picchu

Los muros de las habitaciones, esculpidos con piedra pulida y superpuestas, son perfectos como el mejor ensamblaje; una hoja de navaja no entra en la juntura. Muestran huecos de forma trapezoidal que estaban destinados a las imágenes sagradas; aquellos abiertos en la parte baja tenían usos domésticos. Los cabezales tallados en la parte superior de algunos muros servían para colgar las vasijas con la chicha de maíz. Recorriendo este sector encontramos la tumba del Inca, un hueco profundo en la roca, cubierto a cierta altura por una gran piedra de inclinado corte; y más lejos, subiendo a una amplia terraza, llegamos a la sala de las tres ventanas, por las cuales se domina el paisaje apocalíptico — picachos gigantes y abismos —, y cuyo significado entra en la leyenda del nacimiento del primer Inca.

Caminamos. La piedra, plasmando palacios, porticos y bastiones, nos paraliza con su sonriente misterio, nos atrae y rechaza con su pupila gris y su quietud de espanto. Piedra frente al cielo, piedra abismada para el hombre que pide un gesto del tiempo que no sea la muerte. Pasillos rectos nos llevan hacia otras casas y patios urdiendo el laberinto de esta ciudad, donde se impedia la gracia de vivir, pues allí el hombre estaba más cerca del Sol, el dios único y posible. Ello justificaría la leyenda de que Machu Picchu fue en el primer tiempo un templo consagrado al dios fecundante.

El reloj solar, extraña obra creada en un bloque de granito, desafía la imaginación del viajero. Sobre la anchura base cortada en planos altibajos que orientan sus aristas desde el suroeste al noreste en líneas convergentes, se levanta un recto vértice de no más de sesenta centímetros de altura con sus cuatro caras rectas cortadas en trapezoides y la superior sesgada. No hay caras ni líneas paralelas en todo el bloque tallado. Se sabe que los españoles destruyeron el extraño instrumento allí donde lo encontraron. Este se salvó. ¿Qué misterio suponía para los conquistadores hispanos? ¿Qué sentido esotérico guarda para el hombre actual? Parece haberse establecido que la posición de la sombra proyectada por el pilote sobre la base indica el mediodía exacto, y luego, que la coincidencia del vértice — suroeste del vértice con los vértices correspondientes de la base señalarían la fecha del solsticio de verano, que para los indígenas equi-

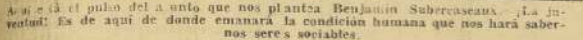
vale a la resurrección de la tierra por la llegada del sol vivificador, acontecimiento celebrado con grandes fiestas. Aún más, se ha sugerido que las aristas de los planos de la base, proyectadas sobre puntos del espacio, indicarían el polo geográfico y el polo magnético.

Uno de los sitios más objetivos es la cantera, situada en el extremo del barrio oeste, junto al despenadero que limita el cerro. Existe allí un bloque de granito listo para ser cortado verticalmente: una chispa hecha con el cincel de bronce indica el corte y en ella se han practicado ranuras más anchas y profundas a distancias iguales que permitirían introducir las cuñas de plomo sobre las cuales se golpeará hasta partir la piedra en un corte regular y perfecto. Los bloques ya preparados eran movidos y ajustados mediante palancas metálicas de mediano tamaño. Hasta ahora existen conjeturas sobre la manera de trasladar los bloques de veinte y más toneladas que se ven en Machu Picchu, Saichuamán, Cuzco y otros sitios. Tal vez se emplearon poleas de metal o de madera. Si conocían el rodaje, desconocían la rueda. ¿O había algún tabú contra su empleo? Los caminos difíciles encierran en las pendientes empinadas. El genio incaico en la artesanía del bronce, de los tejidos, de la alfarería, en la caza, en la astronomía, en la ingeniería, invita a establecer su conocimiento del principio de la rueda.

Miro a Machu Picchu por última vez. El sol de media tarde que condensa la sombra de los cerros guardianes, el Machu Picchu y el Huayna Picchu, deja en la piedra gris de las ruinas el mensaje fático que la hizo posible. Otro pueblo, nacido del mismo dios, pudo llegar un día y techado con brazadas de dicho aquellos muros, encender su fugaz destino en la piedra cómica.

Sólo frente a la piedra que crea divinidad a la triste carne, sólo con la agenda de los cancheros que tallan constelaciones con su genio de humo y de éndor, de esclavo y de hechizo, sólo con esta cordillera de picachos negros que acuchillan el cielo y por donde el viento pasa nuyendo en lo azul, tal vez, mi sombra, fundido en el muro, pues nada puedo llevarme de este pétreo mundo que habla mejor que su dios que con los picachos.

Machu Picchu. LAUTARO YANKAS



Por MIGUEL ANGEL DIAZ

su vida en el campo de las letras la
luego escribiendo crónicas de la más
diversa índole en las revistas de la ca-
pital; luego se incorpora al periodismo,
pero fue al estallar la Guerra del Pa-
cífico donde nuestro futuro y hábil
escritor va a encontrar su "vena" ore-

En sus crónicas de la ciudad evoca con entrañable amor la bohemia del Santiago del 900, entregándose a emotivas semblanzas de las calles Huérfanos, Merced, Recoleta, donde transcurrieron los mejores años de su incógnita existencia. Su estilística hebra de sugerencias y delicados matices, deja entrever — como un novedoso asalto a la prosa de todo el siglo XIX — el empleo de las primeras metáforas y alusiones dichas de auténtico sabor criollo. Lo que parecía también muy Daniel B.

Por BENJAMIN SUBERCASEAUX

Todo esto es lamentable en un pueblo
craso de su hombría y de su valor. Ac-
tualmente somos un pueblo de carneros
indisciplinados y de hombres sin sentido
de la puntualidad, lo que se afeicia mu-
cho a la falta de sentido del honor. Si
no es posible hacerlo comprender por la
buena, habrá que hacerlo entender por la
mala. Por algo nuestro escudo dice muy
claramente: POR LA RAZON O LA
FUERZA.

Llegamos así a los primeros días XX. Víctima de la tuberculosis, nuestra gran cronista de la Guerra de las Malas Esperas, resignada a la muerte. Antes, viajó a París cumpliendo así un anhelo de toda su vida. Luego pasa a Laussane (Suiza) en busca de salud, y allí muere en 1912, permaneciendo sus restos en esta ciudad hasta 1942, fecha en que, por no ser reclamados por nadie, se arrojan a la fátida fosa común, no conociéndose en la actualidad el lugar preciso en que descansan la envoltura material del que fuera honra y prez entre los mayores "maestros" del cuento chileno.

Todo esto es lamentable, en un pueblo ciego de su honrría y de su valor. Actualmente somos un pueblo de carneiros indisciplinados y de hombres sin sentido de la puntualidad, lo que se avecta mucho a la falta de sentido del honor. Si no es posible hacerlo comprender por la buena, habrá que hacerlo entender por la mala. Por algo nuestro leudo dice muy claramente: POR LA RAZON O LA FUERZA.

Que me perdonen mis estimados lectores, me sale ruego un tanto solitario, que no lo sé, pero simplemente una reactivación a los que se un pueblo, y no una masada. Creo que todos preferirán más ver al actuaal.

Chinos

del Científica de Chile)

nueva gran supercarretera de Indiana tiene curvas graduales a lo menos cada 3 kilómetros con el objeto de ayudar a mantener alertas a los motoristas. La Comisión de la más reciente ruta de Ohio, ha hecho ondulatorios, en el sendero, y varió el ancho de la faja central y el tipo de paisaje. Los ohianos han erigido salmismo signos luminosos en colores para estimular mentalmente a los automovilistas.

En el "Iowa State College", dicen los ingenieros que árboles plantados a diversas distancias de la carretera ayudan a guiar la mototonía de la escena y varían el sonido de los vehículos que circulan. Una curva "cantante" que produce un sonido raro al ser atravesada por neumáticos, es el invento más reciente. Se han diseñado puentes de puentes para reflejar voces que capten la atención de un conductor. Algunos ingenieros urgen el uso de pavimentos ásperos para anunciar intersecciones o pueblos, y se está sugiriendo el empleo de pavimentos en arco iris para despertar el interés de los viajeros.

El profesor Moseley cree necesaria asimismo la colaboración de los fabricantes de automóviles. Frenos ayudados y dirección ayudada, colaboran necesariamente, pero no psicológicamente. Si se pudiera frenar o acelerar con ambos pies, el habría más ejercicio y más distracción.

Numerosos ingenieros de seguridad censuran la limitada habilidad de los nuevos autos super-bajas, que incitan al sueño del motorista.

Batallones de radio "para toda la noche", sembradas en Norteamérica entera, se están uniendo a la batalla contra el sueño y la hipnosis de los automovilistas.

Las autoridades policiales afirman que poco pueden hacer contra los motoristas que se dejan llevar por el estado hipnótico. Los patrulleros no tienen más recurso que aconsejar precaución contra visiones y reno intermitente a los motoristas tentados a conducir por un tiempo de lo prudencial.

Dr. F. C.

de, me lo que era.

SIGNIFICACION DE PESADILLAS.— Du- pue el sueño, realizamos un especie de ejercicio fi- ciente para desentumescer aque- en otros grupos musculares sobr- lo que descansa nuestra- estas lupo cuando nos hallamos formados; pero no siempre cono- cemos este fin, y entonces esp- la lura de los músculos par- lamos y esto cierto tem- clauso es reflejos fatigosos. Los al cerebro.

de la mente es poco sensible tan- las impresiones se neu- poiden y el sueño se torna- en un estado de pesadilla, produciendo sen- quencia de fuerte malestar que puede repercutir directamente en las visiones que nos pue- rramos, ocultándonos la re- rancia de todo ello. En la ma- rancia de los casos, esta causa (de la pesadilla), depende de: 1) una posición violenta adop- tando en la cama; pero tam- puede derivar de cau- riores, por ejemplo: 2) rancia persistente de in- nente intensidad para despertar.

En las pesadillas pue- que se obtiene un síndrome de una enfermedad, que a su vez ha llegado a mui- tancia, y que el diagnóstico de la misma sería incapaz de explicar. Esta región de la mente no ha sido aun total- mente descifrada por los in- teriores, que buscan con- ción una afirmación con- rante a su respecto.

CHILE SU PAISAJE Y SUS HOMBRES



EL HOMBRE DE CHILE no cesa en su aguer- rido ejercicio de trabajo. Lo mismo que en las pampas del salitre, en los minerales de carbón, en los yacimientos de hierro, guano y cobre, en las industrias ciudadanas, nuestro heroico obrero y nuestro hábil técnico laboran con ahínco insobornable. En las inmensas llanuras y lomas de Tierra del Fuego, en medio de los "arbolitos de Pascua", pozos petrolíferos que alcanzan a flor de tierra heñada sus boscajes metálicos, el organismo del hombre se curte no ya de sol, como en Tarapacá y Antofagasta, sino de viento y nieve, de esfuerzo y he-

roismo endemoniado. El gráfico magistral nos mues- tra una etapa de la faena de perforación, en que cuerpos humanos y cuerpos de acero se confunden en titánica hrga para arrancar a la tierra sus vi- tales esencias líquidas y gaseosas. Aquí no hay tregua en hora alguna. Y la tierra y la roca son veni- das en sus más potentes estratos que se suceden en cientos y cientos de metros que sobrepasan profun- didades increíbles. (Foto: Tex Ashley.— Gentileza del Departamento de Informaciones de la Empresa Nacional de Petróleos). (Texto de Nicomedes Guzmán).

EL DURO PEREGRINAJE DE LOS MEDICOS DEL ALTIPLANO EN EL NORTE DE CHILE

Por CARLOS MUNIZAGA AGUIRRE



EL MEDICO SINUHE, el típico, el personaje de la gran novela de Mika Waltari, tiene una clara base: hay un antiguo as- crito egipcio que relata la vi- da de un médico de este nombre. La principal riqueza de la novela está tal vez en los largos viajes de Sinuhé por el antiguo Oriente y el contac- to con culturas tan distin- tas, donde su condición de médico le permite penetrar profun- damente.

Recordo a Sinuhé porque a veces siento deseos de leer una novela que transcurre en el Norte de Chile y que tuviera una base prehistórica e hisio-

rica. Y el Norte (las provin- cias de Tarapacá y Antofag- ta) serían un magnífico cen- nario para realizar una nove- la de esta clase. Y el pere- raje principal podría ser tam- bién un médico, un médico indígena de aquellos que res- taban largos viajes, a veces de años de duración, recorrien- do los poblados lejanos y co- nocedores de las variadas hie- ras medicinales de las monta- ñas.

Existen antecedentes sobre estos médicos, que provenían de un sitio preciso de Bolivia, que vestían en forma diferen- te, que tenían un aspecto ar- gúlico y despectivo y que ha- bían sido especialmente crue- les con las mujeres.

Imagino los largos viajes del médico indígena, con sus lle- mas, descubriendo nuevas plan- tas, y aplicando el sistema de clasificación de ellas por sus olores, sus formas y propieda- des.

El médico llegando a las vertientes, donde nacen capi- ritas que son capaces de apo- derarse del espíritu de la gen- te.

Imagino al médico-mago cen- sado, al ahitico, reposando en una caverna en la que hay rojas pinturas milonarias, al- bujadas tal vez por otros an- tigos, y soñando e identificán- dose con la antigua corriente de la prehistoria y los "espíri- tus" de los Andes.

El médico llegando a peque- ños pueblos, gobernados por curules. En zonas de las al- tas montañas, en las que se ha- bían otros idiomas y las are- ñas, las culebras y las aves tienen otros nombres.

Recordo que me produce una melancolía extraña en una obra de Pierre Loti una carta de su hermano mayor en que éste le cuenta que en el fon- do de las ruinas del lejano Siam, había visto, levitando la estrella de la tarde sobre las torres de las ruinas de la vi- lla Angkor, una ciudad perdi- da.

Y eso me hace imaginar al médico indígena llegando a un silencioso ciudad fortifi- cada, mientras desde los to- rreones los vigías dan la alar- ma en la vasta ciudad de La- serna, en las margenes del río.

(A LA PAG. 8, N.º 83)

El Hogar y la MODA

por MADAME TOVARECH.

Juana Terrazas y su "Melodía Naciente"

Por GEORGETTE TRIVERY
S DEBER GRATO y enaltecido destacar el nombre de cada mujer que logra superarse y honrar con ello el mundo femenino. Son muchas y diversas las actividades en que ponen en alto el cetro del talento, pero cada día nace un nuevo valor que empuja la antorcha de continuidad que hace subir un escalón más la esencia misma del poder, tanto sensitivo como inteligente de nuestras mujeres.

A estos valores se ha incorporado Juana Terrazas, la inquietante que soñó en su niñez llegar a triunfar en esta capital. La mujer luchadora, una vez liberada a la ciudad económica, se entregó de lleno a su innata vocación musical. Y así fue como, después de dos años de incansable labor, después de componer más de 150 melodías, entre las que figura "Enseño de amor", grabación cantada con inusitado éxito por Cecilia Díaz, ha logrado presentar recientemente su ballet "Melodía Naciente", en el Teatro Municipal, con un general aplauso. Su música es delicada, revela una exquisita muy femenina y emotiva por la suavidad misma de su tonalidad.

A cada mujer que triunfa, a cada mujer que lucha por hacer realidad su afán de superación espiritual, cumplimos con un deber al rendirle plebiscito, por cuanto son ellas las que nos encaminan hacia un mundo mejor.

J. T.



VENTANA DE LA MODA

PRESENTAMOS UN CONJUNTO especial para esta temporada, confeccionado en gruesa tela de lana color habano.

El traje de dos piezas interior, es de líneas sobrias. La falda de cuatro costuras, recta. La chaqueta de tope, cerrada con tres botones, lleva un corte que acentúa muy discretamente y permite formar el bolsillo. Vueltas tipo sastré.

El abrigo recto, línea H, con mangas que terminan en una fantasía que simula un gran puño que va en la parte superior. Gran cuello botado sobre los hombros, con piel de leopardo.

Acompaña el conjunto un sombrero estilo boina en terciopelo del mismo tono tostado.

Las maravillas de una época de transición

ROMA. — El modelo de cocina electrónica presentada en la muestra internacional de Roma tiene las dimensiones de un lavador común y el aspecto de una caja fuerte. En este artefacto frío y metálico, la cocción de los alimentos se realiza con una gran rapidez. Basta comenzar nuestra almuerzo con un plato de pasta? Y bien, estará listo en 20 segundos. ¿Después, un pollo a la parrilla? La cocina electrónica os lo suministrará en 45 segundos, más o menos, según nuestro gusto. Treinta segundos bastan para tener huevos duros; para las papas asadas y los porotos a la manteca, se necesitan dos minutos; para una tortilla, 30 segundos; para las chuletas, 45 segundos. ¿Después, pescado? Para el lenguado la espera será de 45 segundos; para las truchas, de un minuto, y para la langosta, de dos minutos. La espera más larga es la que impone un pollo asado: cuatro minutos.

EL SECRETO de esta nueva y vertiginosa forma de cocción está en que los alimentos son atravesados en todos los sentidos por microondas magnéticas de altísima frecuencia, lo cual asegura que todas las partes, externas e internas, de un manjar serán cocinadas al mismo tiempo y en una forma regular. La cocina electrónica es sólo una muestra del trabajo que, incansablemente, están desplegando los técnicos e inventores, para aliviar al ser humano de sus fatigas cotidianas. Otra muestra, no menos extraordinaria, presentada en la exposición de Roma, ha sido también un pequeño "robot", que suscitó la admiración de todos los visitantes.

Romualdo, —que así se llama—, apareció sentado en dicha muestra, ante una mesa, y podía hacer muchos movimientos artísticos: los brazos y las piernas, movía los labios a tiempo con las palabras que pronunciaba, giraba la cabeza en dirección de quien le hacía una pregunta. Cuando lo hacían hablar con un insulto o con una pregunta tendenciosa, comenzaba a subir y bajar nerviosamente el pie derecho y luego toda la pierna, y si lo hacían perder del todo la paciencia, una lámpara roja se encendía en su pecho.

Si un día le decía, por ejemplo: "Romualdo, ¿me das la mano?", el robot estiraba la diestra, y, a su vez, preguntaba: "Y tú, cómo te llamas?". "Antonio Squitace", respondía el interesado, y el robot electrónico se daba por enterado.

Nació apenas ayer, muchos años, efectivamente, las cosas que este pequeño y aterrorizado robot "hacía", es decir, que no sabe hacer. Pero en resolverlo están trabajando activamente los creadores de este arte mecánico, del que aspiran a hacer un útil auxiliar del hombre en múltiples tareas, comenzando por las domésticas. Pre de pronto, el aspecto más difícil de esta empresa, o sea la creación del automatismo, está ya resuelto, y sólo se trata, ahora, de perfeccionar sus movimientos con el auxilio de la electrónica. Si el problema no es ciertamente difícil, y pronto las cosas de casa podrán contar con un ayudante doméstico, silencioso, eficiente y... que no filtra. — (ARSA).

GUIA DE EXPOSICIONES

SALA DEL MINISTERIO DE EDUCACION.

Alameda 1701, primer piso.

EXHIBE una interesante muestra del pintor colombiano Omar Rayo, componente de las nuevas generaciones pictóricas de su país. Rayo se ha confesado "autodidacta integral", otorgando preferencia en sus obras a las corrientes modernistas. Mediante el empleo de dos materias nuevas en la plástica, como el bájico y la madera, este pintor ajusta su obra a los temas indígenas y típicos americanos. Ha expuesto en las diversas capitales sudamericanas, siendo Santiago el tramo final de su gira continental.

SALA DEL INSTITUTO CHILENO - BRITANICO.

Tostados 307.

HASTA el 9 de este mes permanecerá abierta la exposición de poemas de Ludwig Zeller y de óleos de Emilio Hermansen. Esta singular muestra de pintura abstracta y poesía de tendencia purista, ha llamado poderosamente la atención del público en general. Ambos exponentes buscaron

idénticos temas para llegar a personales resultados. Sea óleos de gran dimensión y dentro del campo del arte abstracto componen la muestra de Hermansen. Zeller, por su parte, concurre con poemas de factura moderna y visiblemente encaminados hacia la poesía pura.

SALA SOL DE BRONCE

Amunátegui 491.

SIGUEN exhibiéndose en esta Sala las obras del pintor Carlos Paz, muerto en trágico accidente en Nueva Orleans. Las obras de Paz, óleos, grabados y dibujos, demuestran a la artista poseedor de excepcionales dotes creadoras. Su pintura figurativa, mezcla de primitivismo y de expresionismo, se encuentra representada a través de 39 obras en esta exposición.

SALA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

Alameda 1058.

PRESENTA una retrospectiva del pintor José Carracci, recién fallecido. Padre Bowen, como descubrió al verdadero John Gaard? —Sí, señor Queen —dijo el clérigo asombrado—. No les ha hecho una sola pregunta. —Padre, por favor, quiere pasar-me ese libro grande que está en el estante?... Gracias... Este volumen, señores, es una obra titulada "Tratado de Medicina Legal", y fue escrita por dos de las más famosas autoridades sobre la materia, Mendelius y Claggett. Veamos, debe ser la página quinientos y... Padre, usted me dijo que la hermana de la señorita Wichingame era idéntica a ella en el aspecto físico. De modo que la señorita Gaard debe haber tenido ojos azules. Según las palabras de la señorita

SALA DEL INSTITUTO CHILENO-FRANCES.

Condell 1408.

BAJO el auspicio del Instituto de Expresión Plástica de Valparaíso, se encuentra abierta al público una muestra de pinturas, grabados, acuarelas y dibujos de

del, y que crecen todavía en las quebradas del interior de Antioquia.

N.º 83

Los. En el interior de estas ciudades hay orbes extraordinarios que saben tallar de piedra y hacen maravillas con la madera y el hueso. Grandes puertas de las ciudades amuralladas que se abren ante el médico famoso que las atraviesa con un eterno gesto de desprecio. Mujeres que se sienten atraídas por su magia.

El médico podría curar al hijo de un jefe de una de esas ciudades amuralladas. Y aunque el asunto puede ser vulgar, me gustaría leer cómo maneja sus instrumentos de cobre, sus conchas mágicas y como saca de su bolso plantas de extraño perfume, erizadas de espinas y vellosidad.

Los dos jóvenes se miraron indignados. —Muy bien, señores —dijo Ellery—. En la puerta está el sargento Velie esperando que le dé una orden para detener a uno de ustedes. ¿Me preguntó, Padre Bowen, cómo descubrí al verdadero John Gaard? —Sí, señor Queen —dijo el clérigo asombrado—. No les ha hecho una sola pregunta. —Padre, por favor, quiere pasar-me ese libro grande que está en el estante?... Gracias... Este volumen, señores, es una obra titulada "Tratado de Medicina Legal", y fue escrita por dos de las más famosas autoridades sobre la materia, Mendelius y Claggett. Veamos, debe ser la página quinientos y... Padre, usted me dijo que la hermana de la señorita Wichingame era idéntica a ella en el aspecto físico. De modo que la señorita Gaard debe haber tenido ojos azules. Según las palabras de la señorita

Wichingame el esposo de su hermana era "un nórdico puro", lo que, etnológicamente, coloca a Erik Gaard entre los de ojos azules. ¡Ah, aquí está! Permítanme que les lea este párrafo de la página 563 de este estante. —"Dos personas de ojos azules —leyó Ellery Queen— tendrían hijos de ojos azules. No tendrían jamás hijos de ojos negros". —¡Cuidado! —gritó el Padre Bowen. —¡Véle! —exclamó Ellery—. ¡Cuidado!

El sargento Velie apareció en el umbral y detuvo al fugitivo. Mientras el sargento se retiraba, llevando consigo al alto y rubio impostor de ojos castaños, el auténtico John Gaard trataba de expresar a Ellery su agradecimiento en una mezcla de inglés, chino y coreano. El Padre Bowen tomó el libro que Ellery cerraba y buscó la página 563. Una expresión de asombro cruzó por

Francisco Oña. Su pintura de conocimiento y profundo oficio, esta considerada dentro de un semi-abstractismo. Oña ha realizado exposiciones individuales en París, Londres, Washington, Sao Paulo, Santiago, Berlín, Praga, etc.

de, y que crecen todavía en las quebradas del interior de Antioquia.

Y en las rocas de luna, las visiones maravillosas del Sal de Alcamas, dividido desde la altura, paisaje que nadie ha descrito y que parece un mar inmenso de sal. Y las rivalidades con los médicos de los pueblos o con los pequeños hechiceros.

Y en las noches, mientras se preparan los guisos de quinoa, y se comen papas negras, rojas y azules, o se desgranar maíz negro y rojo, el médico-mago escucha los cuentos que tiene parte el zorro, el gran ladrón y usurpador que en la lengua "kuna", hoy atinguada, se denomina "Tchupur", que quiere decir precisamente eso. Cuentos en que tienen que ver las aves que viven en grandes lagos a orillas de 5.000 metros de altura. Y a veces el médico llega cuando se está construyendo

su mirada, y miró extrañado la cubierta.

—Señor Queen, este libro no se titula "Tratado de Medicina Legal". Es una edición del "Quién es Quién".

—¿Sí? Habría jurado...

—No lo haga —dijo el Padre Bowen con severidad—. Mendelius y Claggett no han existido nunca. Usted inventó la historia de los ojos azules, ¿no es cierto?

—Hubo un tiempo en que los libros de medicina legal sostenían esa teoría —confesó Ellery con humildad—. Probablemente ya no lo hacen... pues muchos padres de ojos azules o irreprochables pruebas han tenido hijos de ojos castaños. Pero nuestro impostor no lo sabía, ¿no es cierto? Y ahora —agregó Ellery, dirigiéndose a John Gaard, que lo contemplaba con expresión de inmenso asombro— voy a cobrar mis honorarios. Demuestré en este condenado... perdón, Padre..., lecho,

N.º 81

pie, uno al lado del otro, frente a la ventanilla —pidió Ellery Queen.

Ellery los contempló con interés. El primero era rubio y alto, con anchos hombros, ojos castaños, nariz respingada y poderosas manos. El segundo era bajo, de pelo rubio ceniza, ojos azules y nariz ligeramente curvada. Eran muy diferentes entre sí, pero ambos tenían una determinación común y estaban dispuestos a defenderla con los puños si fuera preciso. Era imposible determinar cuál de los dos parecía más genuinamente ultrajado, el sobrino de La Bruja o su impostor.

—¿Ve? —dijo el Padre Bowen, con desesperación. —Sí, Padre, ya veo —dijo Ellery, sonriendo—. Y me sentiré feliz de identificar para usted al verdadero John Gaard.

—¿Ve? —dijo el Padre Bowen, con desesperación. —Sí, Padre, ya veo —dijo Ellery, sonriendo—. Y me sentiré feliz de identificar para usted al verdadero John Gaard.

DICK TRACY



N.º 91

dillas o departamentos de un panal.

—¿Un panal? ¿Qué es un panal? ¿Es un pan grande?

—No, es este rascacielo que edifican las abejas para sus grandes almacenes, donde guardan la miel. Primero, un grupo de abejas-obreras fabrican la cera y construyen el edificio con esta cera, dividiéndolo en celdas iguales. Y otro grupo de abejas, que ha estado todo el día trabajando en el campo, metiéndose en cada flor para chupar el jugo llamado néctar. Con este néctar fabrican en su mismo estómago la miel: esa; tú la conoces, Juanita.

—¡Vaya si la conozco! Pero no sabía bien cómo se hacía...

—Pues, ahí la tienes. Y puedes comprobar que se la ganan a los sabios, las abejas, cuando fabrican en el laboratorio natural de su estómago lo que ellos no pueden fabricar... todavía —agregó, misterioso— porque es cuestión de quererlo hacer también.

—¿Yo quisiera ser abeja! —exclamó con entusiasmo Juanita.

—Pues, entonces, que era la Jalea Real. Y la abeja contestó que no podía dar el secreto de la receta. Concedió que, en efecto, era una miel

especial para alimentar a las reinas. ¡Las reinas! Había oído hablar de esas reinas, Juanita, pero no estaba bien informada de si eran reinas como las reinas.

Entonces, la abeja le contó toda la increíble historia; pero cierta y no cuento, de la vida de las abejas.

—Nosotras —dijo— obedecemos, sin discutirlo, el Programa Divino...

—Quiere decir que obedecen las leyes de la Naturaleza —intervino Mickey, porque Juanita parecía no comprender esto de programa—; las leyes de la Naturaleza son los mandatos o las órdenes de Dios, ¿comprendes?

—Sí, como cuando el papá o la mamá me mandan que haga alguna cosa.

—Ese programa —continuó la abeja, luciendo su sabiduría— ordena que formemos un Estado, gobernado por una Reina, a la que le debemos obediencia sin discusión. Esa Reina tiene un Ejército para defenderla y obreras para que trabajen. Entonces, libre de cumplir con su misión, que es la de darle hijos al Estado, se queda tranquilita en su cámara o pieza real, y pone y pone y pone nuevos toda su vida, de los que salen nuevas abejas. A estas abejas-guaguaitas, las obreras le dan un alimento

especial, según que deban convertirse en soldadas, en obreras, o... en la nueva Reina; es a esta futura Reina a la que le toca "Jalea Real"...

—¿Yo quisiera ser Abeja Reina! —exclamó atolondrada, Juanita.

Pero en ese mismo instante, Mickey le dio un fuerte tirón, por impaciente.

—Has entendido lo de programa, de orden, de mandato divino? Parece una tonta. Dios te mandó —recalcó— como a un ser humano, mujer, llamada Juana, hija de tal padre y tal madre, nacida en Santiago de Chile, en una fecha exacta, y que tiene que cumplir obligaciones especiales que ella, y sólo ella, puede y debe cumplir. De nada le ha servido que te traiga a conocer el Reino de las Abejas; si no lo comprendes.

—Entonces, muy disgustado, Mickey mortificó sus palabras mágicas, hizo una cruz y Juanita se sintió crecer, llegar a su tamaño natural, y con un sacudón, metida en su cama. Sobresaltada, abrió los ojos y vio que Mickey la contemplaba sin guardarle rencor, pero como diciéndole:

—Bien, espero que vas a meditar, ahora, sobre lo que te he enseñado. Si no lo haces, bajará, esta noche a llevarte para nuevos paseos provincianos.

M. P.

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

LOS TRES AMIGOS SALIERON A INVESTIGAR CUANDO OYERON EL GRITO.



Y SEÑALANDO EN LA OSCURIDAD AL ATACANTE INFORMO: "¡ES UN LEÓN!"



KEVIN APUNTO CON SU FUSIL, MAS NO PUDO DISPARAR. RITA ESTABA EN LA LINEA DE FUEGO.



LA CHICA QUEDÓ INMOVIL, PARALIZADA DE PÁNICO.



PERO TARZAN SE PRECIPITÓ ENTRE ELLA Y LA BESTIA.

4-28-1564



AHORA ERAN DOS LOS QUE ESTABAN INDEFENSOS FRENTE A LA FIERA.

PICK VAN BUREN JOHN CEMARPO

Dist. by United Feature Syndicate, Inc.

En Hollywood hay dos clases de personas: las que tienen platinas de naúción y las que están con el agua al cuello.

Al borde del agua un hombre provisto de un martillo espera observando atentamente la superficie líquida. Se detiene un curioso y le pregunta:

—¿Qué es lo que espera? —Paseo. Tengo mi método. Cuando un pez se acerca demasiado a la superficie le doy un martillazo en la cabeza y ya está.

—Y qué, ¿pican mucho? —pregunta burlón el curioso. —Bastante. ¿Con usted, hoy ya suman diez?

El juez observa severamente al acusado y dice: —Por qué ha pegado a su mujer?

—Fue un impulso momentáneo, incontrolable: no me daba cuenta de lo que hacía.

—Pues, por ese impulso momentáneo —continúa el juez— le pondré treinta días en la cárcel.

—Señor juez, encarcélendome, arruina mi luna de miel.

—Tengo su hermano que se dedica a reconstrucciones.

—¿Y que reconstruye?

—Los delitos que cometió, cada vez que lo capturan.

—¿Cómo es posible que siendo tú tan rico tengas hijos tan humildes? —Hombre, son cosas difíciles de comprender. A lo mejor, cuando tú te casas, tus hijos salen un

Se dijo acerca de la ignorancia

Ser ignorante de la propia ignorancia es la enfermedad del ignorante. — A. B. ALCOFF.

La ignorancia es degradante únicamente cuando se la encuentra en compañía de la riqueza. — SCHOPENHAUER.

No hay nada más aterrador que una ignorancia activa. — GOETHE.

La ignorancia es la madre del temor. — LORD KAMES.

Nada tan peligroso como un amigo ignorante; un enemigo

sabio vale más. — LA FONTAINE.

Mientras más estudiamos, más descubrimos nuestra ignorancia. — SHELLEY.

Más vale no saber nada que saber a medias muchas cosas. — NIETZSCHE.

A veces ponémosle la mayor sabiduría a ser ignorante. — BALZAR GRACIAN.

Las clases ignorantes son las clases peligrosas. La ignorancia engendra monstruos. — H. W. BECHER.

Un labrador no se ignora por el hecho de que no sepa leer. Si sabe labrar la tierra, no se le puede llamar ignorante. — WILLIAM GOBBETT.

GREGUERIAS

POR RAMON GOMEZ

DE LA SERNA

Título de novela: "Los cipreses las prefieren rubias".

En la guerra futura se van a cargar la luna.

El mar cambia la cocha de la playa todos los días.

Juerga flamenca: periconilla posible.

EL PATO DONALD



"Estoy estudiando un pejarito, querida"



"Como les decía, éstas son todas películas educativas... este... cómo habrá llegado ésta aquí...!"

—Doctor, me siento mal.
—Y qué más?
—Nada. Que me gustaría que me enseñara a sentarme bien.

—A mi hermano lo llevaron a un asilo para enfermos mentales.
—¿Y le gusta aquello?
—Sí. Le gusta con locura.

Le habían ido mal las cosas sentimentales al hombre. Por eso caminaba por la calle y monologaba.

—Juro que hasta dentro de diez años no miraré a una mujer! Juro que hasta dentro de diez años no miraré a una mujer!
De pronto, una rubia deslumbrante pasó a su lado. Y exclamó el hombre:

—¡Diez años, dije! ¿Cómo pasa el tiempo?

—Esta es, señorita, la planta del tabaco.

—¡Qué bonita es! ¿Y cuando comienza a dar cigarrillos?

Jack, sin ningún antecedente policial, se llevaba así el juez, acusado de agresión.

—Por qué pegó usted a este hombre?

—Me llamó chimpancé.

—¡Chimpancé! ¿Cuándo ocurrió eso?

—Hace once cuatro años.

—¡Cuatro años! —exclamó el juez—. ¿Y cómo se que la agresión tuvo lugar ayer?

—Porque ayer, por primera vez en mi vida, vi un chimpancé.

Paseaba Tontin por la orilla de aquel río, cuando vio que un hombre se arrojaba al agua. Transcurrieron unos minutos y el hombre volvió a la orilla. Entonces sacó una soga de una mochila, la ató a un árbol, hizo un nudo corredizo, se le pasó por el cuello y se ahorcó. Tontin miró con cierto asombro el cadáver.

Transcurrió algún tiempo y pasó por allí un guarda que al ver el cuadro que se le ofrecía, preguntó a Tontin:

—¿Estaba usted aquí cuando se ha ahorcado este infeliz?

—Sí, señor —respondió Tontin.

—Pero, ¿por qué no le impidió usted?

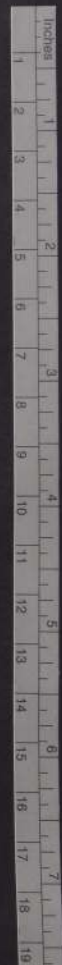
—Pues, porque no pensaba que quisiera suicidarse. Primero le vi que se arrojaba al agua y pensé: "Querrá lavarse". Después, cuando se colgaba, me dije: "Es natural, ahora querrá secarse".

—No es nada; tranquilícese. Lo que tiene su señora no es más que una simple parálisis de la lengua.

—Dígame, doctor: ¿habrá esperanza de que no cure en un buen tiempo?

—Y con una sola frase se ha hecho rico...? Será un gran filé.

—No, no. Es el carterero de mi barrio que inventó lo del "Filices Pascual".





El MISTERIO de las ABEJAS.

CUENTO PARA NIÑOS POR MAGDALENA PETIT



había una casa donde vivían a los mismos niños pequeños. Se dijo que la mejor sería contar el sueño de la noche, porque al dormir se iban sucediendo las cosas maravillosas que no comprendemos despiertos.

—Parece —explicó— que ha de ser asunto de brujos o de hadas; la tal Jalea Real, si es que le juvencen a los viejitos y da salud a los enfermos... —Mamá —interrumpió Pablito—, yo quiero que compres Jalea para la Abuelita; quiero verla joven y que nunca muera.

—Yo —advirtió Juanita, que era un poco egoísta— quiero Jalea para mí, y así quedarme siempre niña junto a la mamá y al papá, no pensando más que en jugar y escuchar cuentos.

La mamá le hizo observar que la vida no era para pasársela jugando y que los niños deben aprender a crecer y a prepararse para cumplir con sus obligaciones. Desde luego, le puso de ejemplo a esas abejas que trabajan dando miel, esa misma miel de la que parece se obtiene la Jalea. Pero la mamá bostezaba al decir esto, y también los niños daban muestras de estar quedándose dormidos en tanto hablaba. Apagó la luz, entonces, y besando a cada uno, salió muy despacio, entregándoles al mundo de los sueños, un mundo misterioso, donde se vive como en los cuentos. Aunque egoísta, Juanita era bastante sensible y de mucha inteligencia. Le dolía que su madre la sermoneara, a menudo, poniéndole de ejemplo a su hermano, muy estudioso, el que siempre hablaba de lo que iba a ser cuando grande, en tanto ella se lo pasaba buscando pretextos para no ir al colegio, y prefería jugar con sus muñecas o pasearse por el jardín, cuando apenas había terminado el alabarlo y sólo escribía como lo haría una gallina, es decir, con una letra temblorosa, en la que no se sabía bien qué decían las palabras. Pensaba confusamente en todo esto, vuelta hacia la pared, en la que divisaba, con sus ojos ya nublados, al Ratón Mickey, que desde un cuadro ahí colgado le hacía miraditas. De pronto, el ratón, poniéndose un dedo sobre el hocico, como cuando se quiere dar a entender que nos van a comunicar un secreto: "Chit, cachichame, calladitos", parecía decir, y mirando a todos lados, seguro ya de que nadie lo escucharía, estiró una escalerita tejida con un cordel de seda, y afirmandola al borde del marco salió del cuadro, bajando, rápido, hasta la cama. Juanita, asustada, se metió debajo de la rona.

—No me tengas miedo —dijo Mickey—; bien sabes que somos amigos.

—Es verdad —contestó ella, asomando un ojo, pero no muy tranquila, todavía.

—Eres, sí o no, mi amiga? —preguntó Mickey, dándole un beso en la cara—. ¡Sí! lo eres, te voy a proponer algo que te va a encantar...

Juanita era más curiosa de lo que son en general los niños, es decir, que era muy, pero muy, muy curiosa. ¿Qué miedo, ni qué nada! Ahora quería saber, y saber luego, lo que podría proponerle a ella, Juanita de carne y hueso, un simple ratón de cues-

tos, del que cuyo retrato mancaba en su cuarto de dormir, y que, de pronto, cobraba vida verdadera; eso, no podía dudarlo; ahí estaba, frente a frente, mirándole con unos ojillos diablos y hasta le hacía cosquillas en la cara con una uña, en tanto le preguntaba:

—¿Quieres ir al País de la Jalea Real?

—¡Oh! ¿Tú lo conoces...?

Sin contestarle, Mickey le sacó de un brazo fuera de la cama, y al dar un silbido, aparecieron sobre los techos los dedos, apareció una motoneta. Entonces, Mickey dijo unas palabras misteriosas, haciendo la señal de la cruz sobre la motoneta, y como repitió lo mismo, haciendo la señal de la cruz sobre Juanita, y ésta se fue achicando, hasta a dar del tamaño de un insecto, y lo mismo ocurrió a Mickey y a la motoneta; entonces se subieron los dos al pequeñísimo vehículo, que más parecía hecho para moscas, y salieron de la pieza. Cuando estuvieron en la calle, Mickey volvió a decir unas palabras de conjuro, que es como los magos o las hadas consiguen lo que quieren, y a la motoneta le fueron brotando alas y salió volando por los aires. Juanita no había podido reprimir unos grititos de miedo.

—¡Ay, ay, ay...! ¡Ay, ay, ay...!

Pero le inmediatamente sentía tanto placer al volar por los aires, como un pájaro o una abeja, que cerró los ojos, dejándose llevar y olvidada de preguntas, llena, solamente, del júbilo de tan inesperado y embriagador paseo. Eso sí que se tomaba muy bien de la cintura de Mickey para no caerse. Por fin, un ruido como de zumbidos y la sensación de que aterrizaban la obligaron a abrir los ojos, como si saliera de un sueño. En efecto, estaban en tierra firme, ahora.

—Escucha —ordenó Mickey—, escucha bien: es el coro de las Abejas. Hay que aprender a entenderlo; es una de las más bellas músicas, pero no está hecha para el oído humano. Es decir... (tomó un tono misterioso para explicar esto) no se comprende todavía, pero ya se comprenderá, y entonces tendrán los humanos un nuevo motivo para gozar del arte.

A un gesto de Mickey, las abejas se desparataron volando, y sólo quedó una, a la que él le había hecho señas para que se le acercara. Juanita estaba feliz de haberse puesto tan chiquita, que su actual tamaño, igual al de la abeja, le permitía verla y hablarle como si fuera ella también una abeja. Lo que más le llamó la atención fueron los ojos del insecto, que no eran como los ojos de la gente o de los animales. Mickey, al preguntarle Juanita por este curioso detalle, le explicó que eran "ojos facetados".

—Son —dijo— como los brillantes que, recortados en facetitas, reflejan la luz como espejitos a un tiempo, ¿comprendes?

Juanita comprendía, porque su padre le había explicado, una vez, por qué brillan los brillantes.

—Pero —agregó Mickey—, eso les permite a las abejas ver las cosas de muchas maneras a un tiempo, y les convierte el mundo en algo maravilloso.

—¡Ah! —exclamó la curiosa Juanita—. ¡Yo quisiera ser abeja!

—Pero, entretanto, la abeja, muy halagada de comprender que la envidiaban, ofreció, como buena dueña de casa, hacerle los honores del edificio (lo que quiere decir, invitarla a ver la casa). Era una maravilla, como decía Mickey, que era entendido en ingeniería y arquitectura: ningún hombre —aseguraba— era capaz de medir tan exactamente ni construir con tanto equilibrio, como las abejas, las cel-

los, del que cuyo retrato mancaba en su cuarto de dormir, y que, de pronto, cobraba vida verdadera; eso, no podía dudarlo; ahí estaba, frente a frente, mirándole con unos ojillos diablos y hasta le hacía cosquillas en la cara con una uña, en tanto le preguntaba:

—¿Quieres ir al País de la Jalea Real?

—¡Oh! ¿Tú lo conoces...?

Sin contestarle, Mickey le sacó de un brazo fuera de la cama, y al dar un silbido, aparecieron sobre los techos los dedos, apareció una motoneta. Entonces, Mickey dijo unas palabras misteriosas, haciendo la señal de la cruz sobre la motoneta, y como repitió lo mismo, haciendo la señal de la cruz sobre Juanita, y ésta se fue achicando, hasta a dar del tamaño de un insecto, y lo mismo ocurrió a Mickey y a la motoneta; entonces se subieron los dos al pequeñísimo vehículo, que más parecía hecho para moscas, y salieron de la pieza. Cuando estuvieron en la calle, Mickey volvió a decir unas palabras de conjuro, que es como los magos o las hadas consiguen lo que quieren, y a la motoneta le fueron brotando alas y salió volando por los aires. Juanita no había podido reprimir unos grititos de miedo.

—¡Ay, ay, ay...! ¡Ay, ay, ay...!

Pero le inmediatamente sentía tanto placer al volar por los aires, como un pájaro o una abeja, que cerró los ojos, dejándose llevar y olvidada de preguntas, llena, solamente, del júbilo de tan inesperado y embriagador paseo. Eso sí que se tomaba muy bien de la cintura de Mickey para no caerse. Por fin, un ruido como de zumbidos y la sensación de que aterrizaban la obligaron a abrir los ojos, como si saliera de un sueño. En efecto, estaban en tierra firme, ahora.

—Escucha —ordenó Mickey—, escucha bien: es el coro de las Abejas. Hay que aprender a entenderlo; es una de las más bellas músicas, pero no está hecha para el oído humano. Es decir... (tomó un tono misterioso para explicar esto) no se comprende todavía, pero ya se comprenderá, y entonces tendrán los humanos un nuevo motivo para gozar del arte.

A un gesto de Mickey, las abejas se desparataron volando, y sólo quedó una, a la que él le había hecho señas para que se le acercara. Juanita estaba feliz de haberse puesto tan chiquita, que su actual tamaño, igual al de la abeja, le permitía verla y hablarle como si fuera ella también una abeja. Lo que más le llamó la atención fueron los ojos del insecto, que no eran como los ojos de la gente o de los animales. Mickey, al preguntarle Juanita por este curioso detalle, le explicó que eran "ojos facetados".

—Son —dijo— como los brillantes que, recortados en facetitas, reflejan la luz como espejitos a un tiempo, ¿comprendes?

Juanita comprendía, porque su padre le había explicado, una vez, por qué brillan los brillantes.

—Pero —agregó Mickey—, eso les permite a las abejas ver las cosas de muchas maneras a un tiempo, y les convierte el mundo en algo maravilloso.

—¡Ah! —exclamó la curiosa Juanita—. ¡Yo quisiera ser abeja!

—Pero, entretanto, la abeja, muy halagada de comprender que la envidiaban, ofreció, como buena dueña de casa, hacerle los honores del edificio (lo que quiere decir, invitarla a ver la casa). Era una maravilla, como decía Mickey, que era entendido en ingeniería y arquitectura: ningún hombre —aseguraba— era capaz de medir tan exactamente ni construir con tanto equilibrio, como las abejas, las cel-