

SUICIDIO QUE IMPRESIONA

Cuento, por Andrés Birabeau.

La señora de Garmont entró en el despacho de su marido. Temblaba. Tomó un sobre y, sentada a la máquina de escribir, puso torpemente una dirección. Abrió un cajón, sacó un cofreco, y sacando del mismo una carta, la metió en el sobre. Cerró éste y llamó a la mucama.

—Eche esta carta al correo inmediatamente.

—Bien, señora.

La señora de Garmont, cuando salió la mucama, se dejó caer en una butaca. Ya estaba hecho. Acababa de suicidarse.

Hubiera dicho a su amante: "Te juro, querido, que no pude vivir sin ti. Si te marchas, me mataré". No creyó sus palabras, y había partido. Ella no mentía. No podía vivir sin él, y se mataba. Se mataba como podía.

No basta querer morir. Es preciso que el cuerdo quiera hacer el gesto final, el gesto que pone término a la vida. Ella sabía demasiado que era incapaz de apretar el gatillo de un revolver o de inclinarse sobre un balcón para lanzarse a la calle. Pero hacerse matar era una manera de morir.

Se suicidó era un hombre hercúleo. Bien muchacho, pero bruscas cáreras le convertían en un ser violento y peligroso. Una vez tuvo un altercado con el conductor de un camión. Se bajó de su auto y casi lo estranguló. Había dicho a su mujer en cierta ocasión: "Estoy dispuesto a ser el mejor de los maridos, pero si el extraviado. Se había extraviado, y si él llegaba a enterarse, no era dudoso el final.

Llevaba siempre un revolver en el bolsillo; pero con sus manos de atleta bastaba.

En el sobre había escrito la dirección de la fábrica de su marido. Dentro había puesto una carta de su amante. En una palabra: se había suicidado. Ahora sólo quedaba

esperar. Unas tres horas. El tiempo preciso para que recibiese la carta.

Acurrucada en su butaca miraba aquella puerta que dentro de poco daría paso a la muerte. Y esperaba...

¡Cuántos pensamientos en aquél pobre cerebro desengañado!

¡Cuántos sentimientos que había partido; en su marido, que iba a llegar; en todas aquellas cosas que iba a dejar...

Todo había terminado. El gesto estaba hecho y sólo había que aguardar el momento de morir.

—Qué largo! (Una agonía...) Hubiera sido más fácil apretar el gatillo de un revolver.

Al fin se abrió la puerta y entró el marido.

Instintivamente cerró los ojos. Sólo había dado un paso en la habitación. Otra respiración; una respiración anhelante. Temerosa, entrecerró los ojos y vió a su marido, lidiado, con la boca abierta y los brazos caídos y tembloroso. Al fin dijo con voz brama:

—Es poco lo que he vendido porque poco he recibido en la fábrica una carta; mejor dicho, un sobre escrito a máquina y dentro de él una carta... una carta... de amor escrita por un hombre... Comprende? Es algún enemigo o algún somniente que se lo ha perjudicado en esta carta? No, para vengarme me la ha enviado. —Me odian tantos! Todo ello para decirme: "La mujer que amas te engaña, y aquí tienes la prueba"...

Y en efecto, era indudable. (Aquella carta! Cuando la ley me volví loco y he corrido... corrí...

(Dio un paso y se desplomó en una butaca.)

—...y es necesario que te lo diga, pobre pequeña, porque esta noche estaré en la Cárceles. (Acabó de matar a mi amante!) A. B.

—...y es necesario que te lo diga, pobre pequeña, porque esta noche estaré en la Cárceles. (Acabó de matar a mi amante!) A. B.

LA VERDAD NO ES SOLO UNA IDEA QUE ES PRECISO CONOCER; ES, ADEMÁS, UN AIRE QUE ES NECESARIO RESPIRAR.

Vinet.

HOY
Santas Dominga y Lucía, mártires.

MAÑANA
Santos Benedicto, papa, y Cirilo, obispo.

DEL EXTRANJERO. — Ha regresado de Nueva York el señor Emilio Chiari Frabasso.

DESPEDIDA DE OLITERA. — El viernes 9 del presente tendrá lugar en uno de los comedores del Hotel en honor de la señorita Esperanza González Julio, que un grupo de sus relaciones la ofrece con motivo de su próximo matrimonio.

Las adhesiones se reciben en la oficina del Hotel.

MATRIMONIOS.—En Vina del Mar se contrajo el Domingo el enlace del señor José Bravo Concha con la señorita Lucrecia Huerta Diaz Vargas.

Hizo la visita de estilo don Carlos Valdivieso.

El 27 del pasado se efectuó el matrimonio de la señorita María Cristina Gotschlich Mac, con don César Avera S. Los novios hijaron en la residencia en Vina del Mar. —Se ha concertado en Rancagua el matrimonio de la señorita Pérez Arrow, con el señor Alejandro Herrera Prieto. Hizo la visita de estilo don Claudio Herrera Prieto.

—Un peso para los ciegos!

CLUB DE SEÑORAS. — Programa semanal de esta institución. — Clase de 3 a 5 p. m.; piano, 5 a 5 sombreros, 3 a 5 cañitas, 6.30 a 7.30, Inglés, señora Wohlitz.

—Pase mañana se anuncia la película "Presidente", producción de Tito Davidson, Juan de Landa y José Crespo.

—Los miércoles se efectuará un concierto que ofrecerá el Cuarteto Brahms, compuesto por un conjunto de maestros y alumnos de la escuela de los señores Filiberto Baronti y Garrido, Benjamin Cohen y Erich Gove, para saber que ese día acudirán un numeroso público. Estarán en el programa: el director Ditterdorff, C. Franck, Borodin y Haydn. Mañana daremos el programa completo. La entrada será libre.

—CULTO

IGLESIA DEL CARMEN DE SAN JOSÉ

El lunes 6 de los corrientes, a las 9 A. M., tendrá lugar en esta iglesia las solemnes horas por el alma del Ilmo. y Rvdmo. señor Arzobispo Dr. Gregorio Errázuriz Valdés.

En la tarde de este mismo día, a las 4.45 P. M. se dará principio a la solemne novena que, anualmente, hace en este templo a la Virgen del Carmen, como preparación al público totales quótos del 15 y 16, fiesta de Nuestra Reina y Patrona.

Las misas del novenario están a cargo del Rvdo. Padre Nicolás Aldua, del Corazón de María.

El orden de las distribuciones es como sigue: A las 4.45 de la tarde, misa de la Virgen del Carmen, en seguida se cantarán a Su Divina Majestad con cantípicas y misas sagradas, resto de la novena, reserva del Santísimo Sacramento y concierto con los sones de la Banda de Música del Carmen.

Se ruega a los hijos y amantes de la Santísima Virgen del Carmen asistir a tributario el homenaje de su amor y de su reconocimiento.

—OCASIÓN UNICA

Sombreros Dobbs, Stetson, Borsalino (Antica Casa) y varias otras marcas de reputación.

Corbatas, Camisas, Impermeables, Artículos de Punto, Calcetines, Paraguas, Bastones, Perfumes, y muchos otros artículos de fina calidad y de gran moda.

—LA CASA

POR DISOLUCION DE SOCIEDAD

LA CASA

"The Prince of Wales"

HUERFANOS 984

Liquida toda la existencia
A menos del costo
OCASIÓN UNICA

Sombreros Dobbs, Stetson, Borsalino (Antica Casa) y varias otras marcas de reputación.

Corbatas, Camisas, Impermeables, Artículos de Punto, Calcetines, Paraguas, Bastones, Perfumes, y muchos otros artículos de fina calidad y de gran moda.

—LA CASA

Representantes para Chile: Victor Corry y Cia., Monjitas 739, Santiago.

Agentes Generales: Leczkinski y Cia., 67, rue de la Victoire, París.

—LA CASA

CU.—D.J.

SÍFILIS.

Tratamiento sencillo, seguro y discreto por vía bucal de la Sífilis y de todas sus consecuencias por los comprimidos de

TREPARSOL

(Derivado formulado del ácido fenilarsenico.)

Suprimiendo inyecciones, dolores y dieta.

—Sin temor de ningún accidente.

Para el modo de empleo, conformarse estrictamente a las indicaciones del prospecto.

De venta en todas las farmacias.

Representantes para Chile: Victor Corry y Cia., Monjitas 739, Santiago.

Agentes Generales: Leczkinski y Cia., 67, rue de la Victoire, París.

—LA CASA

CU.—X.

BRASIL

HOY — TARDE Y NOCHE — HOY

FUNCIONES POPULARES DE CINE MUDO

A \$ 1.10 PLATEA

DOS COLOSALES PELICULAS. DOS

"Amante Vagabundo"

por JOHN BARRYMORE, y

"DOMINADOR DE MUJERES" por ROD LA ROCQUE

Mañana: Gran Campeonato de Risa entre CHAPLIN y BUSTER KEATON.

T.—X.

Teatro Manuel Rodríguez

EX-IRIS — CASTRO 130

Hoy popular sonora, la bellísima producción de lujo:

\$ 1.10 NOVIA DE PRIMAVERA \$ 1.10

PLATEA. PLATEA.

POR LA ENCANTADORA JEANETTE MACDONALD.

MASANA, ESTRENO: "DOS MUNDOS".

—LA CASA

CU.—X.

HOY - IMPERIO

ESPECIAL Y NOCHE

APTA PARA MAYORES PLATEA \$ 4.40

TERCULIA \$ 2.20

FÓSFOROS, PIRAMIDES

LOS MEJORES

Lt.—31.JL

VIDA SOCIAL

MATRIMONIO CONCERTADO.—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

HOY SE INICIA LA SEGUNDA SEMANA DE LA GRAN LIQUIDACION Semestral de Invierno de Gath & Chaves

Nuestro sistema es no conservar mercadería de una estación para otra
Por eso, los surtidos de Gath & Chaves son siempre flamantes
Visítenos Ud. hoy, ahorrará mucho dinero



VESTIDOS en franela, modelos y dibujos nuevos, para niñas de 4 a 7 años; ant. 14.50, ahora 3.90

ABRIGUITOS modelo cruzado de casimír inglés, variedad de colores, con género para la gorra, 2 a 4 años; ant. 55, ahora 39.50

TAPADOS en lana sin piel, hechas a mano, variadas, para niñas, tallas 36-42, ant. 49.50, 14 años, ahora 27.50

TRAJE modelo cruzado de casimír inglés para la gorra, 2 a 4 años; ant. 35.00, ahora 39.50

TAPADOS de lana, fantasía, modelos europeos, ant. 35.00, ahora 47.-

VESTIDOS en seda, muy lindos modelos importados, para niñas, tallas 36-42, ant. 35.00, ahora 27.50

SOBRETODOS modelo cruzado, en buen casimír inglés, colores y dibujos de alta novedad; ant. 168, ahora 78.-

TAPADOS de lana, modelos europeos, adornados con piel, ant. 90.-, ahora 145.-

TRAJE modelo cruzado de casimír inglés para la gorra, 6 a 15 años; ant. 90, ahora 130.-

A ELEGIR GRAN SURTIDO de vestidos de seda, espuma, crepe satin u otro de moda, ant. 190.-, ahora 49.50

SOBRETODOS de fino casimír inglés, pura lana, colores y diseños novedosos, medio forro o tornasol; ant. 180, ahora 89.-

CREPE seda imprimé, dibujos de selecta creación, doble ancho, ant. 10.50, ahora 5.90

CREPE Mongol pura seda natural, ancho 100 cms en colores de moda, ant. 18.90, ahora 7.90

TERCIOPELO inglés doble ancho 90 cms, en colores de moda y negro, ant. 22.50, ahora 12.90

PONCE de pura seda, ancho 1 metro, colores de moda, blanco y negro, ant. 12.90, ahora 7.80

VELOURS gamuza, pura lana, artículo importado, colores de última moda, doble ancho, ant. 13.90, ahora 7.90

FANTASIAS de lana para abrigos y vestidos, artículo de rigurosa moda, calidades magníficas, ancho 140 cms, ant. 22.50, ahora 16.50

VELOUTINE imprimé especial para batas, colores y dibujos de gran moda, riquísima calidad, ant. 3.50, ahora 2.30

MOLETON doble faz, artículo de mucho abrigo, especial para batas, colores y dibujos variados de gran moda, ant. 6.50, ahora 3.80

75.-

95.-

145.-

130.-

49.50

89.-

PIJAMAS de franela

lana, de la mejor calidad francesa, surtido completo de colores de moda, ancho 130 cms, ant. 22.50, ahora el metro 9.80

12.90

VELOURS Sedán pura lana, de la mejor calidad francesa, surtido completo de colores de moda, ancho 130 cms, ant. 22.50, ahora el metro 9.80

16.50

MOLETON doble faz, artículo de mucho abrigo, especial para batas, colores y dibujos variados de gran moda, ant. 6.50, ahora 3.80

75.-

26.90

2.50

3.80

0.90

16.90

CAMISAS cuerpo de madapolán, pechera y puños fantasía, ant. 11.50, ahora 6.90

11.50

CAMISAS en noche en fino madapolán, con aplicaciones de color

11.50

6.90

3.50

3.50

0.90

16.90

PIJAMAS de franela

lana, dibujos a rayas anchas

26.90

CAMERAS de cuero, fabricación francesa, con forro de pura seda y con varias divisiones interiores, para señoritas, a elegir, ant. 250, ahora 75.-

75.-

2.50

3.80

3.50

0.90

16.90

CORBATAS Colmarín, seda natural, gran variedad de gustos de última moda, ant. 14.90, ahora 3.50

3.50

TIRANTES en suero elástico, modelo con rodilla y pata desmontable, de mucha duración

3.50

2.50

3.50

3.50

0.90

16.90

LINDA Corbata colmarín, pura seda, motivos y coloridos de gran actualidad, ant. 7.90, ahora 2.50

2.50

MALLAS y etaminas, diferentes dibujos, para víscolas, ant. 2.50, ahora 0.90

75.-

2.50

3.50

3.50

0.90

16.90

COJINES de cretina, rellenos con capoc, lindos colores, tamaños muy prácticos, ant. 3.50, ahora 2.50

2.50

POPELINA listada de fantasía, doble faz, especial para cubrecamas, cortinados, etc., ant. 3.80, ahora 1.90

1.90

0.70

7.90

7.90

7.90

7.90

GRAN FERIA de papeles murales, importados, el rollo de

3.80, ahora 1.90

CACEROLAS con mango, fierro enlodado importado, 4 litros, ant. 10.80, ahora 6.90; 2 litros, ant. 7.80, ahora 4.50; 1 litro ant. 3.50, ahora 1.90

1.90

3.90

3.90

3.90

3.90

3.90

TETERAS para agua en fierro enlodado importado, color marrón, una sola pieza, capacidad 1.2 litro, ant. 10.80, ahora 7.50

7.50

LIQUIDACION SEMESTRAL

Nuestras Sucursales en:

Valparaíso, Concepción, Temuco, Valdivia y Talca

También inician hoy la Segunda Semana de su

LIQUIDACION SEMESTRAL

14.50 2.90

15.90 8.90

9.80 27.50

9.50 11.90

11.90 6.90

11.90 32.50

11.90 0.90

11.90 7.50

BAÑONAS y chalecos en tricot de lana negra, modelos importados, ant. 27.50, ahora 9.90

9.90

DELANTALES en satin negro, muy rica clase, modelo guarda-polo plisado; ant. 35, ahora 36.50

8.90

11.50 2.90

11.50 32.50

11.50 0.90

11.50 7.50

11.50 0.90

VESTIDOS en franela fantasía, varios modelos, ant. 22.50, ahora 8.90

8.90

GUARDAPOLVO en rica piel blanca, marca Wolseley, artículo de mucho abrigo, para 10 a 15 años; ant. 24.50, ahora 9.80

9.80

9.80

9.80

9.80

9.80

9.80

PULL OVERS de lana, marca Wolseley, artículo de mucho abrigo, para 8 a 16 años; ant. 52, ahora 27.50

27.50

27.50

27.50

27.50

27.50

27.50

27.50

PIJAMAS de franela fantasía, dibujos a rayas anchas, ant. 7.90, ahora 2.90

2.90

2.90

2.90

2.90

2.90

2.90

2.90

CAMISAS en noche en fino madapolán, con aplicaciones de color

11.50

11.50

11.50

11.50

11.50

11.50

11.50

CAMISAS en bramante cuello sport, mangas largas, puños dobles, N.º 29 al 36

11.50

11.50

11.50

11.50

11.

PRINCIPAL MIERCOLES ESTRENO CON CHESTER MORRIS Y BETTY COMPSON

PROGRAMA AJURIA
ESPECIAL SONORO

Más allá del alambrado están la selva, la estepa, los lobos, el frío y el hambre; pero también la libertad... el hogar...

Detrás de él, el enemigo que lo tiene prisionero, sumergido en un estercolero como a una rata, y ante cuyas miradas, Grischa vale menos que una hormiga... y Grischa resuelve huir dejando pedazos de su carne en aquel alambrado infernal.

En tiempo de guerra los hombres no pueden andar sueltos por el bosque, y Grischa ha caído en poder de los prusianos y... ha sido condenado a muerte por la máquina infernal de la guerra, sin haber cometido otro delito que anular volver al hogar, hastiado del lodo y de la sangre.

Babka, la compañera de los bosques, se aferra a él en inútiles esfuerzos para salvarlo.

LYCROW, Jefe de División: "Grischa es uno de los fusilamientos más asesinatos".

SCHIEFFENZAHN, Oficialista: "Las fuerzas del Ejército Prusiano: 'Nuestros soldados caen a millares, día a día. ¿Qué importa ante tanto la vida de un despreciable desertor enemigo?'

LYCHOW: "Lo que importa es la justicia, y nosotros estamos aquí para defenderla".

SCHIEFFENZAHN: "La justicia la creen el Estado, y yo, en este, el individuo es menos que un piojo... Que se cumplan mis órdenes, lo usé de oponer".

LYCHOW: "Ante que soy soldado; pero como hombre te digo que este fusilamiento es un asesinato..."

EL SARGENTO

LA FAMOSA NOVELA DE ARNOLD ZWEIG

GRISCHA

Sobre la interpretación de "Mocosita" por la Compañía Otero-Aguirrebeña

La actriz chilena Luisa Otero celebró antenocche su función de beneficio, la primera de estas funciones que hacía en su vida de teatro, con la obra de Armando Mook, titulada "Mocosita". No escribimos ayer por lo avanzado de la hora, pero lo hacemos hoy, porque creemos que es justo dar un juicio sobre esta interpretación, dadas las circunstancias en que la mencionada interpretó dicha obra.

"Mocosita" es comedia para ingenua, y tal tipo debió adaptar a sus condiciones Luisa Otero. Antes que nada diferente se presentó ante el público chileno aquella interpretación, y el entusiasmo puesto por la actriz chilena en su libro, y aunque en su entusiasmo alguna vez no hubiese la medida justa para el pertinaz, en cambio hubo algo que en arte no muy digno de ser tomado en cuenta, y es el sentimiento con que la actriz hizo su composición, la cantidad de corazón que puso en él. El desborde de queda olvidado ante el transporte interpretando aquella ingenua enamorada de un hombre a quien ella admira, y así pudo hacer llegar al público su emoción y su entusiasmo. Dijo con mucho corazón el trozo de novela que le cuenta al galán, como también marcó con emoción los gritos cuando dice al campesino que no le quiere.

El público supo premiar con frances aplausos su labor, la que fué llevada por los compañeros de escena, sobre todo por Aguirrebeña, del que ya hemos dicho en otra ocasión que está con mucha vida dentro de aquél tipo de hombre que habla claro y la canta cuatro frases a todo el pueblo. Justo el actor Quivedo en lo suyo, y la señora Fernández en su corta intervención. — N. Y. S.

Con rebaja de precios se hacen hoy las dos funciones del Santiago

VERMOUTH: "QUE DA UD. POR EL CONDE...?" — NOCHE: "MOCOSITA", DE A. MOOK.

La Compañía de Comedias Cómicas Otero-Aguirrebeña ofrece hoy una de sus clásicas funciones populares. En la noche se anotan un éxito.

En la noche se interpretará la gran obra de Antonio Paso y Emilio Sáez, titulada "Qué da Ud.", en la que Aguirrebeña y sus compañeros de elenco.

La temporada de Lupe Rivas Cacho en el Santiago

Pocos conjuntos extranjeros de arte típico han dejado un recuerdo tan simpático como el que encabezaba Lupe Rivas Cacho, que hizo entre nosotros obras del teatro mexicano y un repertorio de exclusivas novedades para Sud América.

Por estas razones, el anuncio de

LAS FUNCIONES POPULARES DE HOY. — VERMOUTH A LAS 6: "JAZZ". — NOCHE, A LAS 9.45 "TOPAZE".

Siguiendo su norma de hacer los lunes funciones populares a precios rebajados, la Compañía Alejandro Flores anuncia para hoy las dos mejores obras de su repertorio en estas condiciones económicas de ta-

rencia de la comedia se repetirá "Jazz", la aplaudida obra de Pagnol, que ha valido un triunfo para Flores. Fron-taura, Valentí, Olvido Leguia, Prudencia Grifell y Luis Córdoba.

En nocturna se repite por 3a vez "Topaze", la comedia satírica de Pagnol. La labor de

Fron-taura es magnífica en el rol de hombre honrado a carta cabal que se deja llevar por la fuerza del ambiente, para poder triunfar en la noche. Para enfermeras de Fron-taura Pirla, el rol principal, feme-nina está a cargo de Olvido Le-guia.

Apuntes sobre el teatro en París

"TOUT VA BIEN", POR JEANSON.

Se ha estrenado esta comedia en el teatro Saint Georges por Huguette, que se hace poner en los carteles ex-Duflos, según se dice. Luego de haberse divorciado. "Lo que es la propaganda! Vamos a ver que el autor nos dice que todo en la vida se arregla solo, sin que intervenga el hombre. Capus pensaba lo mismo, y quizás también

"ATLAS HOTEL", POR M. SALACROU.

Este Monsieur de Salacrou es un autor casi nuevo en París. Hasta escenarios, ha ido como todos con sus obras debajo del brazo, sin haber obtenido un éxito franco con "Atlas Hotel", en cuya cuenta que todos los hombres llevan en el fondo de su alma: "Quién sueña ser poeta y termina en la pieza de un comerciante".

Ha creado la obra M. Dullin, en el Atelier, en forma admirable.

Salacrou ha escrito otras comedias "Tour a Terre", "Le Petit Rêve", "Patchouli". Se dice en crónicas de periódico el creder chouisme en literatura, como le llama en una carta Dullin.

"LA CHARRETE DE POMMES", DE BERNARD SHAW.

Esta comedia de sátira política ha sido creada en el teatro por el matrimonio Pfeiffer. La crítica no ha encontrado ninguna en este asunto, porque la sátira política, entre los franceses, es de cada día. Se hace sátira en presencia de los sacerdotes. Hoy es la noche, con motivo de una fiesta de caridad en la Ópera de París, a un cómico de París, al propio Presidente Doumergue, con su risa acostumbrada desde su palco, sin inmutar.

Y respecto a M. Shaw, ya parece que trasciende al mundo de exhibición perpetua.

TEATRO RECOLETA. Av. Recoleta esq. de Juan Bautista. Empresa Sancho y Lanza.

HOY, grandiosas funciones con un programa que Ud. paga todo su vida: fin de la serie más sensacional del año:

"EL DEFENSOR SOLITARIO".

por RIN-TIN-TIN, el perro con cerebro humano y la dramática super producción en castellano, PRESIDENTE JOSE CRESPO Y JUAN TORRENA.

Teatro Alejandro Flores

LAS FUNCIONES POPULARES DE HOY. — VERMOUTH A LAS 6: "JAZZ". — NOCHE, A LAS 9.45 "TOPAZE".

En la noche se repite "La rosa del Azafrán", la hermosa comedia sátrica de Gustavo Campaña que tendrá este domingo nacional de premio.

El protagonista de la obra es un tipo fresco que se ocupa de servir de instrumento a los mardos y aman-te aburridos de su mujer para deshacerse de ella.

A mediados de esta semana se efectuará en el Santiago una función de gala en honor y beneficio de la primera actriz del carácter. Es tercera función en su gira en la temporadilla de la Compañía Otero-Aguirrebeña ha sido unanimemente aplaudida.

En la obra clásica "La educación de mi hijo", tiene una buena labor en inteligente colaboración con León Aguirrebeña y su compañía. Habrá, como fin de fiesta, un acto de varietades y de concierto, con la participación de muchos artistas de otros teatros.

En la obra clásica "La educación de mi hijo", tiene una buena labor en inteligente colaboración con León Aguirrebeña y su compañía. Habrá, como fin de fiesta, un acto de varietades y de concierto, con la participación de muchos artistas de otros teatros.

Con lo que Ud. dé de limosna para los ciegos el jueves, la Soc. Sta. Lucía les dará asilo y abrigo y distracciones. Les enseñará a trabajar y les asegurará contra el hambre y el peligro

CLARO Y PEREZ OFRECEN HOY LA OPORTUNIDAD DE DIVERTIRSE Y OLVIDAR LA CRISIS CON LAS FUNCIONES POPULARES A PRECIOS MÍNIMOS Y ATRACCIONES MAXIMAS.

ESMERALDA

PENULTIMO DIA DE ACTUACION DE LA GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELAS DE DORINI DE DISO

PLATEA \$ 2.20

ULTIMAS REPRESENTACIONES DE LA ROSA DEL AZAFRAN

MIERCOLES: TRADER HORN

Teatro y Compañía ALEJ. FLORES

PLATEA \$ 3.30 -:- BALCON \$ 2.20

VERMUT A LAS 6 EN PUNTO (Atención a la hora)

JAZZ de PAGNOL

NOCHE A LAS 9.45

TOPAZE de Pagnol, con OLVIDO LEGUIA y FRON-TAURA

MIERCOLES Noche: "EN LA CASA DEL HERRERO" de Gustavo Campana

MAÑANA EN EL CARRERA: Record cómico "CLINICA PARA GORDAS" Vea aviso especial CARRERA

VICTORIA - HOY INGAGI

ESPECIAL, 6.30

NOCHE, 9.45

PARA MAYORES.

O'HIGGINS Platea \$ 1.10

VERMUT Y NOCHE La sensacional película sonora

EL DIABLO BLANCO

por IVAN MOSJOKINE, y EL MISTERIO del CIRCO

por FRANCIS BUSHMAN

MIERCOLES: TRADER HORN

LA PELICULA DE LAS MIL EMOCIONES. DOCUMENTO

Y AUTENTICO FILMADO EN EL CORAZON DEL APEN

PRODUCCION MUSICALADA QUE REVELA LOS MISTERIOS

CONTINENTE NEGRO

TEATRO SANTIAGO

Compañía de Comedias Cómicas OTERO-AGUIRREBEÑA

LUNES POPULARISIMO a sólo dos pesos platea

VERMOUTH 11.a representación de

QUE DA UD. POR EL CONDE...?

NOCHE: MOCOSITA

Por última vez:

2 PESOS MOCOSITA

JUEVES. — Beneficio de la primera actriz de carácter, ESTER LOPEZ. Regio programa: "La educación de los padres" y gran acto de variedades.

SI USTED QUIERE ESTAR AL DIA DEL MOVIMIENTO INTELLECTUAL, CULTURAL, FINANCIERO Y POLITICO DE TODO EL MUNDO, SUSCRIBASE A

"LA NACION"

LA RECIBIRA OPORTUNAMENTE Y ECONOMIZARA DINERO.

Casilla 81-D. — Teléfono 82222

Mañana el Teatro REAL, su amigo de siempre, lo alegrará con la obra más cómica del cine en Castellano



NO DEJE DE VER MAÑANA EN EL REAL "SUEGRA PARA DOS". — Ya ESTAN EN VENTA LAS ENTRADAS. — HABRA OBSEQUIOS DE PERFUMES COTY. ("Fatalizada", por Marlene Dietrich, no la olvidará Ud. nunca)

CON LA HERMOSA SUPER-PRODUCCION PARAMOUNT, QUE TANTO EN ESPAÑA COMO EN LA MAYORIA DE LAS REPUBLICAS SUDAMERICANAS HA LOGRADO UN TRIUNFO DE RISA, FRANCAMENTE EXTRAORDINARIO

SUEGRA PARA DOS

por ROBERTO REY (El Chevalier de nuestra lengua)

DIALOGO DEL CELEBRE ESCRITOR, FERNANDEZ ARDAVIN

Una señora millonaria va a veranear a Virginia en unión de su hija y del novio de ésta. — Llegan a una sumptuosa mansión, y allí el pretendiente de la niña se enamora de la cocinera, que es una monada. — El mayordomo de la casa se pone a pololear con la hija de la viuda. — La camarera entra en relaciones con cierto detective que acompaña a la susodicha viuda, y se arma un lío tan tremendo que la aristocrática dama pierde la cabeza. — Desde la primera escena la risa se apodera del público. — No hay quien resista, sin perder la gravedad, la influencia cómica de esta obra. — El notable director chileno JORGE INFANTE ha sido felicitado especialmente por los directores de la Paramount por la habilidad con que ha hecho este film.

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ALEJANDRO FLORES.—Compañía Nacional de Comedias.—Vermouth: "Jazz", de Pagnol. Noche: "Topaze", de Pagnol.

ESMERALDA.—Compañía de Zarzuela Dorini de Díaz.—Vermouth y noche: "La Rosa del Azafrañ".

SANTIAGO.—Compañía de Comedias Cómicas Otero-Aguirrebeña.—Vermouth: "Qué da usted por el Conde?" Noche: "Mococha" de Mook.

Maynard.

AV. MATTIA.—Especial y noche: El valiente, por Juan Torena y 4a función de la serie sonora y hablada. Defensor solitario, por Rin Tin Tin.

BRASIL.—Tarde y noche: Amante vagabundo, por John Barrymore y Dominadores de Mujeres, por Rod La Rocque.

BOLIVAR.—Luces de la ciudad.

CARRERA.—Vermouth y noche: Trader Horn, en español. Matinée: De noche a Paris.

COLISEO.—Especial y noche: La mujer sin Dios, por Marie Prevost; y La Rapsodia Hungara, por Dita Parlo.

COUSINO.—Vermouth y noche: Luces de la ciudad, por Chaplin.

CAPITOL.—Vermouth y noche: Romance, por Greta Garbo y Lew Stone. Hablada y cantada, con títulos en castellano.

DIEZ DE JULIO.—Especial y noche: Luces de la ciudad, por Chaplin. Sonora y sincronizada.

DELICIAS.—Vermouth y noche: El amor que tú me diste, por Dolores Castillo y El desafío a la muerte, por Jack Perrin.

DIECIOCHO.—Vermouth y noche: El diablo blanco.

INDEPENDENCIA.—Vermouth y noche: Mio serás, por Jeanette MacDonald.

IMPERIAL.—Vermouth y noche: El desfile del amor, por Mauricio Chevalier y Jeanette MacDonald.

IDEAL CINEMA.—Especial y noche: El estudiante, por Buster Keaton.

LATORRE.—Especial y noche: Perdón, por George O'Brien.

MINERVA.—Especial y noche: Resurrección, por Lupe Vélez y Luis Alonso. Sonora y hablada en castellano.

MANUEL RODRIGUEZ.—Popular: La novia de primavera, por Jeanette MacDonald.

NOVEDADES.—Especial y noche: El caballero audaz, por Ronald Colman; Padre e hijo y debut del cuarteto Alma Chilena.

NACIONAL.—Especial y noche: El amor que tú me diste, por Dolores Castillo; y La maravillosa mentira de Nina Petrova, por Brigitte Helm.

O'HIGGINS.—Vermouth y noche: El misterio del circo, por Francis Buscaglione; y El diablo blanco, sonora de Ivan Mosjoukine.

PROVIDENCIA.—Especial y noche: Tres mujeres para un hombre, por Anita Page y Douglas Fairbanks Jr. Sonora, hablada y cantada.

POLITEAMA.—Vermouth y noche: El rescate, por Ronald Colman y Lily Damita; y La mujer y el monigote, por Conchita Montenegro y variedades por Los Rusiánofíos.

REPUBLICA.—Especial y noche: Estafador, por Lupe Vélez, super-Universal totalmente hablada en castellano.

ROGELIO UGARTE.—Vermouth y noche: La pasión del juego y La presa del halcón por Hoot Gibson.

RIALTO.—Especial y noche: El valiente, por Juan Torena y 5a función del Defensor solitario, por Rin Tin Tin.

SEPTIEMBRE.—Rotativa: El bártarin de Mose, por Rod La Rocque.

Especial y noche: Kari y Ana y El venegado.

SAN MIGUEL.—Vermouth y noche: Sevilla de mis amores, en castellano, por Ramón Novarro y Conchita Montenegro.

SPLÉNDID.—Rotativa: Su íntimo secreto, por Anna Harding. Especial y noche: Raffica, por Ronald Colman y Kay Francis; Golosinas, dibujos animados y Gimnasia Femenina.

VICTORIA.—Especial y noche: Ingagi, película filmada en el corazón del África.

REAL.—Vermouth y noche: Su noche de bodas, por Imperio Argentina, Pepe Romeu, Miguel Líbero, Raúl Díaz Gimeno y Olga Valery; Noticiero Paramount, Noticiero Fox, dibujos animados Paramount y Universal, Síntesis de Síntesis para dos, que se estrenó mañana y el Cuarteto Real.

RECOLETA.—Vermouth y noche: Fin de la serie El defensor solitario, por Rin Tin Tin y Presidio, por José Crespo y Juan Torena. En castellano.

HOY-Bolívar

POR ULTIMA VEZ

Luces de la CIUDAD

por CHARLES CHAPLIN

T-X

|||||

"LA NACION"

Si Ud. es deportista, debe suscribirse a "LA NACION".

Valor de la Suscripción

ANUAL

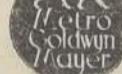
\$ 95.00

SEMANTRAL

\$ 50.00

TRIMESTRAL

\$ 27.00



VAYA MAÑANA AL CARRERA

METRO - GOLDWYN - MAYER

Interpretada por las estrellas que reinan en el espíritu de la gente amante de la risa.

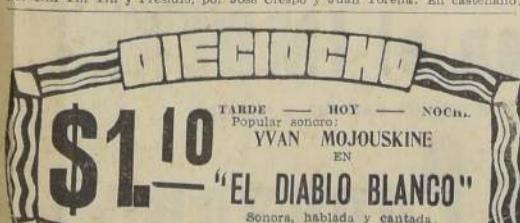
LO MAS CHISTOSO DEL MUNDO. — UNA PELICULA DESBORDANTE DE GRACIA Y SIMPATIA



MARIE DRESSLER, POLLY MORAN

EN

CLINICA PARA GORDAS



AVISE UD. EN LOS CLASIFICADOS DE "LA NACION"

MIERCOLES

ESTRENO
ABSOLUTO
EN CHILE

COLISEO y POLITEAMA

EL SUceso
DEL CINE
SONORO

MIERCOLES

La Calle de las Almas Perdidas

INTENSO DRAMA DE AMOR
VIVIDO EN LOS ANTROS DEL
VICIO Y DEL PECADO

POLA NEGRI y WARWICK WARD

NO RECOMENDABLE PARA
NORITAS. — LOCALIZADA
NUMERADAS EN VENTA

HOY

Coliseo

(A. Prat y Av. Matta)

LA MUJER
SIN DIOS
por MARIE PREVOST, y
LA RAPSODIA
HUNGARA
por DITA PARLO

Politeama

(Alameda-Portal Edwards)

— CINE Y VARIEDADES —
EL RESCATE
por RONALD COLMAN
LA MUJER Y EL
MONIGOTE
por Conchita MONTENEGRO
y VARIEDADES por
Los Russnalloff

Nacional

(Av. Independencia 801)

EL AMOR QUE
TU ME DISTE
por DOLORES COSTELLO, y
La Maravillosa
Mentira de
Nina Petrowna
por BRIGITTE HELM

Setiembre

(Alameda esq. Lira)

EL GRAN DRAMA
KARL y ANA
ADEMAS:
EL RENEGADO
ROTATIVA
El bailarín de Moscú

Novedades

(Cueto esq. Av. Portales)

— CINE Y VARIEDADES —
EL CABALLERO
AUDAZ
por RONALD COLMAN
PADRE E HIJO
y DEBUT DEL CUARTETO
Alma Chilena

Mañana EN LOS TEATROS Politeama y Nacional

GRANDIOSO ESTRENO

TRADER HORN

ESTUPENDA PELICULA
en la SELVA AFRICANA

T. Setiembre - Miércoles

WARNER BROS PICTURES OF CHILE INC. en sello FIRST NATIONAL un drama sensacional



ROMANCE que por su argumento de intenso sabor dramático y su profundo realismo causará verdadera sensación en Santiago.

CREACION
DEL GRAN

RICHARD BARTHELMESS

Miércoles

8

VERMOUTH Y NOCHE
T. VICTORIA

EL PUMA

TRADE HOR

HOY

APROBADA PARA TODOS

PRINCIPAL
Y
CARRERA

VERMOUTH

— X —

NOCHE

—

PLATEA

\$ 5.-

Ultimos días de exhibición en
sus teatros de estreno del milagro
cinematográfico de 1931.

T-X

AVISE UD. EN LOS CLASIFICADOS
DE "LA NACION"

N

C

E

S

T

A

R

I

O

N

I

C

E

S

T

A

R

I

O

N

I

C

E

S

T

A

R

I

O

N

I

C

E

S

T

A

R

I

O

N

I

C

E

S

T

A

R

I

O

N

I

C

E

S

T

A

R

I

O

N

I

C

E

S

T

A

R

I

O

N

I

C

E

S

T

A

R

I

O

N

I

C

E

S

T

A

R

I

O

N

I

C

E

S

T

A

R

I

O

N

I

C

E

S

T

A

R

I

O

N

I

C

E

S

T

A

R

I

O

N

I

C

E

S

T

A

R

I

O

N

I

C

E

S

T

A

R

I

O

N

I

C

E

S

T

A

R

I

O

N

I

C

E

S

T

A

R

I

O

N

I

C

E

S

T

A

EL DOCTOR RAFAEL
TORO HABLARA
HOY POR LA
RADIO "LA
NACION"

"LA HIGIENE DE LOS DIENTES Y
LA SALUD".

El Dr. Rafael Toro, recién llegado de los Estados Unidos, donde ha podido observar las grandes progresos hechos en la higiene dental, hablará hoy por la radio "La Nación", dando a conocer a los oyentes la importancia que tiene la higiene bucal en la salud.

Esta conferencia se transmitirá este tarde, a las 8, y será de suma importancia para el público en general, también muy especialmente para los profesionales y los educadores.

Boy Scouts de Chile

HOY CELEBRA SESION ORDINARIA
EL DIRECTORIO PROVINCIAL.

El Directorio Provincial de los Boy Scouts de Santiago, celebrará hoy, a las 6.30 P. M., en Moneda 1360, la primera sesión ordinaria del mes, en la cual se tratarán diversos asuntos pendientes y que deben resolverse a la brevedad posible.

Van a tomar mate

Ma ballada espeluznante acogida en los socios del Club Deportivo Nacional a la idea de realizar reuniones semanales de mate, a fin de combinar ideas, charlar, ejercer deportes y distenderse en forma amena e interesante.

La Sección excursionismo del Club propició la realización del primer Moto-Club, para mañana martes a las 9.30 P. M., en el local social de la Huérano y en donde todos los socios, social y infantiles que tienen los provechos de su mate, y con muy buenas descos de pasar un rato agradable, a la vez que económico.

Los Legionarios Británicos de Santiago
conmemoraron el X aniversario de su fundación

A las 11 de la mañana de ayer se efectuó en la Iglesia de San Andrés, en la calle Santo Domingo, una sencilla ceremonia, con motivo de haber sido ayer el 10º aniversario de la fundación de la Legión Británica formada por los ex-soldados de la Gran Guerra.

A la hora indicada, la iglesia anglicana se encontraba llena de una numerosa y distinguida concurrencia, compuesta de miembros de la colonia británica residente y países aliados.

En parte cercana al altar se encontraba el estandarte de la Legión Británica de Santiago escoltado por

los legionarios, que lucían las medallas y condecoraciones obtenidas en la Gran Guerra.

EN HONOR DEL NUEVO DIRECTOR DE "EL MERCURIO"

El señor Clemente Díaz León fué festejado a mediodía de ayer con un almuerzo



El señor Clemente Díaz León, nuevo Director de "El Mercurio" y parte de los asistentes al gran almuerzo de ayer.

A mediodía de ayer se sirvió en el Restaurant "Gage" el almuerzo que el personal de "El Mercurio" de Santiago ofreció al señor Clemente Díaz León, con motivo de su nombramiento como Director de esa Empresa Periodística.

A esta manifestación se adhirieron los personales de "Las Últimas Noticias" y de "El Mercurio" y "La Estrella" de Valparaíso, representados estos últimos diarios por una delegación formada por los señores Joaquín Lepelley, Carlos Almela, Rolando Rivas, Orlando Arancibia, doctor José Vizcarra, Manuel Rojas y Luis Alibra.

LA MESA DE HONOR

En la mesa de honor, tomaron colocación al lado del señor Díaz León, el Director Gerente de la Empresa Periodística, señor Guillermo Pérez de Arce, el Director de la Empresa Periodística "Las Últimas Noticias" y el Director de "El Mercurio" Hugo Silva, el Director de "El Mercurio" de Valparaíso don Joaquín Lepelley, el Administrador de "El Mercurio" de Santiago don Alfredo Briseño, el Director de "Las Últimas Noticias" don Byron Giguou, el general en retiro don Francisco J. Díaz Valderrama, el Director General del Tránsito comandante don Aquiles Fries Alumada, el Director de la Empresa "Zig Zag" don Alfredo Bustos y el Subdirector de "El Mercurio" de Valparaíso don Carlos Alzola.

El almuerzo fué amenizado por una orquesta.

HABLA EL SEÑOR PEREZ DE ARCE

El Director Gerente de "El Mercurio" señor Guillermo Pérez de Arce, en una improvisación ofreció la adhesión del personal al nuevo Director de "El Mercurio" de Santiago. Sintetizó el pensamiento de los allí reunidos para rendir homenaje a quien ha llegado a la cumbre de su brillante carrera periodística. Hizo recordar de la juventud del señor Díaz León, analizó su actuación dentro del diario y exteriorizó el aplauso general con que todos habían recibido su nombramiento.

En el caso de Clemente Díaz-agregó el señor Pérez de Arce- es una línea recta en que se perfilan claramente sus diversas etapas hasta llegar ahora al cargo de mayor responsabilidad e importancia. Su nombramiento no ha sorprendido a nadie; todos lo esperábamos, porque reconocemos en el sus dotes de organizador, profundo espíritu de trabajo, sus constantes desvelos, su

equanimitad y recto criterio.

Finalmente hizo un recuerdo cordial de la esposa del señor Díaz León, a quien llamó su inteligente colaboradora.

En medio de entusiastas aplausos, los comensales se pusieron de pie y brindaron por el festejado.

AGRADECEN EL SEÑOR DÍAZ LEÓN

El señor Díaz León se puso de pie para contestar el discurso de ofrecimiento.

Dijo que agradecía ese homenaje.

Dejó de existir el teniente coronel en retiro don Julio César del Canto



Comandante don Julio C. del Canto.

2. Señor Enrique Brieza, "Terremotos y temblores".
3. Señor Moisés Arellano Castro, "Control de los productos que se venden las Clas. de Gas".

La velada fúnebre en homenaje al doctor Hertzl

Se inició la velada con el Himno Hebreo, que fue cantado por cincuenta niños de la colonia, acompañados al violín por un chico de diez años. Seguidamente se desarrolló un programa interesante, a base de cantos, danzas, bailes y otros números de arte sencillo, que fueron muy del agrado de los numerosas familias asistentes.

Fué enviado a un Banco a depositar 17,000 pesos; pero desapareció con el dinero

La Casa "Museum Hno" ubicada en la calle San Antonio 430 ha sido víctima de un robo ascendente a diez y siete mil pesos.

En la mañana del sábado se unió a los socios de la firma, señor don Julio Museum, entregó esa cantidad de dinero al empleado J. H. F. para que la fuera a depositar al Banco Industrial H. guardó el dinero en un maletín y dijo que inmediatamente se dirigiría al Banco a depositarla.

En la tarde ese empleado no conoció a la oficina lo que extrajo su jefe que tenía gran confianza en él.

Se envió un moso a la casa de H. para saber si estaba enfermo, pero en su casa respondieron que no había ido a almorzar.

Cuatro individuos asaltaron la casa del capataz del fundo "Esmeralda". de Colina

Atemorizaron a los moradores con "chocos" y robaron numerosas especies y 200 pesos en dinero.

En la tarde de ayer se denunció a la Quinta Prefectura un asalto cometido en la noche del sábado a la casa de uno de los capataces de la finca "Esmeralda" de Colina.

La víctima, Domingo Bessa Villa, relató que cerca de las 10.30 horas de la noche llegaron hasta su casa cuatro individuos en un automóvil y lo golpearon con chocos.

La familia de Bessa se encontraba en el comedor de la casa cuando de improviso aparecieron en una de las puertas los cuatro sujetos. Uno de ellos, que hacía de jefe de la banda, impuso paños arrullados a los moradores.

Luego, mientras uno de los bandidos tomaba el cuidado de la familia, los otros sujetos revisaron las piezas interiores de la casa y se apoderaron de numerosas especies de vestir.

En seguida los temibles individuos se alejaron de la casa, montados en buenas caballos, que según parece han sido robados en uno de los fundos vecinos.

Los carabineros de la Quinta Prefectura recorren los fundos en busca de estos bandidos.

Audaz robo de 10,000 pesos en especies a una casa de la calle Brasil

A la Tercera Comisaría se presentó ayer el señor Ignacio Vial Ovalle para denunciar un audaz robo cometido en este mes en casa de la señora Luisa Estrada Mena, calle Brasil N.º 215.

En breve espacio de tiempo fue aprovechado por dos ladrones, que después de descolgar las puertas o ventanas, trataron de entrar y se deslizaron hasta el dormitorio de la señora Estrada. En esta pieza se impuso la fuerza y se rompieron las chapas de los muebles.

Y se arrojaron de varios trajes de seda, abrigos de pieles y objetos de arte.

El monto de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

El montón de lo robado se estima en más de diez mil pesos.

</div



El Monarca ganó el clásico "Salpicón"

Una escasa concurrencia asistió a la carrera de ayer en el Club Hipico y el "rasette" se escuchó sin incidencias de especial mención.

La catedra vio triunfar solamente a dos favoritos: a Marco Túlio en la de productos perdedores y a Beauharnais en el handicap de la 6a carrera.

De los otros, Barredor remató segundo y finalmente Conife, Nífera, Sofi y Don Raul, terminaron tercero, cuarto.

Los mejores divididos los percibieron Auco y Algún Día, con 48 y 52 pesos respectivamente, por unidad de cinco.

EL CLASICO SALPICON

A disputar el clásico Salpicón prueba básica de la reunión se presentaron ocho de los diez inscritos, desertando Barredor y Julia, y económicamente oportunamente alcanzaron a 6a carrera.

Como se trataba de un handicap, las opiniones se vieron muy divididas entre Sofi, Stockwell y Cava al Aire, hasta quedar favorito Sofi, con una cifra de cinco mil ganadores para un total de 18.832 y como podrá apreciarse por el siguiente resumen:

1. Sofi	5.280
2. Stockwell	4.021
3. Cava al Aire	3.970
4. Amalthee	2.307
5. El Monarca	1.737
6. Richesse	1.190
7. Campeador	1.025
8. Loucera	562
Totales	18.832

Sin demora funcionaron las cintas y El Monarca surgió al frente, seguido de Sofi y Amalthee, los que preceden a Stockwell, Campeador, Leonera, Cava al Aire y Richesse.

A un trío muy lento se cubrieron las primeras distancias y solamente a la altura de los 1.400 metros los competidores aceleraron la marcha y Sofi, con 52 pesos, cortó un cuarto delante de Amalthee, situándose tercero El Monarca con apreciable claro sobre Stockwell, Cava al Aire y Richesse.

En la recta, los 50 mil metros Cava al Aire retrocedió al último puesto, que siempre quedó encabezado por Amalthee, la que se aproximó al "leader" faltando 150 metros para la meta.

Sofí sigó muy bien la curva final, lo que le permitió distanciarse un poco, que siempre quedó encabezado por Amalthee, la que se aproximó al "leader" faltando 150 metros para la meta.

Cuando la lucha se hacia más intensa entre Sofi y Amalthee, apareció El Monarca, en segura astropiada y pasando entre sus dos rivales, consiguió poco antes del final, dar cuenta de Amalthee por un

El hijo de El Tango, en bonito rush final, dió cuenta de Amalthee y Sofi. — Marco Túlio (Isabelino) salió de perdedores. — Duque de Toledo batió a Polonesa, en la de productos ganadores. — Algún Día, Oferta, Beauharnais y Auco, en los handicaps restantes.

pescuzo quedando tercero Sofi, a 12 cueros.

Cuarto Stockwell, Quinto Campesador, Sexto Richesse, Séptimo Leonera y octavo y último, Cava al Aire, 1.53.

El vencedor fué magistralmente conducido por el jinete R. Ravello, que supo sacar gran partido de su cabalgadura.

Una figura que parecía muy castigado en el handicap, pudo sin embargo triunfar en buena lid, lo que acusa grandes progresos en el pupilo de Navarro, que por lo demás, en esta época es cuando se pone bueno.

Vayan nuestras felicitaciones a su distinguido propietario don Guillermo del Pedregal entusiasta sportman que recién ahora tiene la satisfacción de anotarse un triunfo clásico.

LAS PRUEBAS ORDINARIAS

PRIMERA CARRERA

El gran favorito Marco Túlio, se impuso al galope sobre Qué Tal en la primera carrera, premio Quídam para 3 años no ganadores.

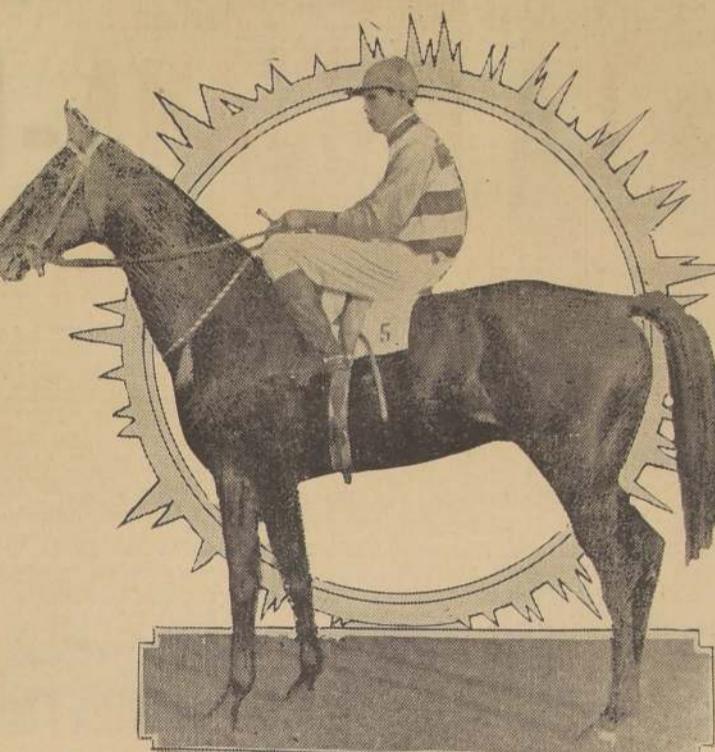
En buen momento fue despedazado el grupo en forma tan segura que pareció imposible llegar a darle alcance sin embargo, los demás corredores Marco Túlio atropelló con mucha empeño y como el puntero no opusiera ninguna resistencia, el favorito acabó por batirlo al galope por 2 cueros.

El tercero lugar a 3 cueros lo ocupó Marjolaine delante de Bríbana, 5.0 Túlio, 6.0 Fatma, 7.0 Curacião y octavo y último, Botarate, Tiempo: 1.30 35.

No corrieron: Campeador, Hérencia, Hindu, Rimpinto y Suerre Negra, Jinete del ganador, A. Rebollo, Preparador, Víctor Raby.

SEGUNDA CARRERA

La segunda carrera, premio Queen, handicap sobre 1.300 me-



El Monarca, 5 años, por El Tango y Mala Noticia, después de su triunfo en el clásico "Salpicón". Jinete, R. Ravello.

zales (La Baguala) reclamaron correr, tuvo un interesante final entre Algún Día, Peteca y Confite, correspondiendo el triunfo al primero, que fue muy bien corrido por Carlos Guerra.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique y Ciruja.

El desempeño de Lapidario, que se presentó con apresurada ventaja, pero en las rectas finales atropellaron a Algún Día, Peteca y Confite, hasta darle alcance.

Lapidario opuso alguna resistencia, pero al final el hijo de Isabellina, que se presentó a la recta final, se impuso.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique y Ciruja.

El desempeño de Lapidario, que se presentó con apresurada ventaja, pero en las rectas finales atropellaron a Algún Día, Peteca y Confite, hasta darle alcance.

Lapidario opuso alguna resistencia, pero al final el hijo de Isabellina, que se presentó a la recta final, se impuso.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique y Ciruja.

El desempeño de Lapidario, que se presentó con apresurada ventaja, pero en las rectas finales atropellaron a Algún Día, Peteca y Confite, hasta darle alcance.

Lapidario opuso alguna resistencia, pero al final el hijo de Isabellina, que se presentó a la recta final, se impuso.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique y Ciruja.

El desempeño de Lapidario, que se presentó con apresurada ventaja, pero en las rectas finales atropellaron a Algún Día, Peteca y Confite, hasta darle alcance.

Lapidario opuso alguna resistencia, pero al final el hijo de Isabellina, que se presentó a la recta final, se impuso.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique y Ciruja.

El desempeño de Lapidario, que se presentó con apresurada ventaja, pero en las rectas finales atropellaron a Algún Día, Peteca y Confite, hasta darle alcance.

Lapidario opuso alguna resistencia, pero al final el hijo de Isabellina, que se presentó a la recta final, se impuso.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique y Ciruja.

El desempeño de Lapidario, que se presentó con apresurada ventaja, pero en las rectas finales atropellaron a Algún Día, Peteca y Confite, hasta darle alcance.

Lapidario opuso alguna resistencia, pero al final el hijo de Isabellina, que se presentó a la recta final, se impuso.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique y Ciruja.

El desempeño de Lapidario, que se presentó con apresurada ventaja, pero en las rectas finales atropellaron a Algún Día, Peteca y Confite, hasta darle alcance.

Lapidario opuso alguna resistencia, pero al final el hijo de Isabellina, que se presentó a la recta final, se impuso.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique y Ciruja.

El desempeño de Lapidario, que se presentó con apresurada ventaja, pero en las rectas finales atropellaron a Algún Día, Peteca y Confite, hasta darle alcance.

Lapidario opuso alguna resistencia, pero al final el hijo de Isabellina, que se presentó a la recta final, se impuso.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique y Ciruja.

El desempeño de Lapidario, que se presentó con apresurada ventaja, pero en las rectas finales atropellaron a Algún Día, Peteca y Confite, hasta darle alcance.

Lapidario opuso alguna resistencia, pero al final el hijo de Isabellina, que se presentó a la recta final, se impuso.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique y Ciruja.

El desempeño de Lapidario, que se presentó con apresurada ventaja, pero en las rectas finales atropellaron a Algún Día, Peteca y Confite, hasta darle alcance.

Lapidario opuso alguna resistencia, pero al final el hijo de Isabellina, que se presentó a la recta final, se impuso.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique y Ciruja.

El desempeño de Lapidario, que se presentó con apresurada ventaja, pero en las rectas finales atropellaron a Algún Día, Peteca y Confite, hasta darle alcance.

Lapidario opuso alguna resistencia, pero al final el hijo de Isabellina, que se presentó a la recta final, se impuso.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique y Ciruja.

El desempeño de Lapidario, que se presentó con apresurada ventaja, pero en las rectas finales atropellaron a Algún Día, Peteca y Confite, hasta darle alcance.

Lapidario opuso alguna resistencia, pero al final el hijo de Isabellina, que se presentó a la recta final, se impuso.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique y Ciruja.

El desempeño de Lapidario, que se presentó con apresurada ventaja, pero en las rectas finales atropellaron a Algún Día, Peteca y Confite, hasta darle alcance.

Lapidario opuso alguna resistencia, pero al final el hijo de Isabellina, que se presentó a la recta final, se impuso.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique y Ciruja.

El desempeño de Lapidario, que se presentó con apresurada ventaja, pero en las rectas finales atropellaron a Algún Día, Peteca y Confite, hasta darle alcance.

Lapidario opuso alguna resistencia, pero al final el hijo de Isabellina, que se presentó a la recta final, se impuso.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique y Ciruja.

El desempeño de Lapidario, que se presentó con apresurada ventaja, pero en las rectas finales atropellaron a Algún Día, Peteca y Confite, hasta darle alcance.

Lapidario opuso alguna resistencia, pero al final el hijo de Isabellina, que se presentó a la recta final, se impuso.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique y Ciruja.

El desempeño de Lapidario, que se presentó con apresurada ventaja, pero en las rectas finales atropellaron a Algún Día, Peteca y Confite, hasta darle alcance.

Lapidario opuso alguna resistencia, pero al final el hijo de Isabellina, que se presentó a la recta final, se impuso.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique y Ciruja.

El desempeño de Lapidario, que se presentó con apresurada ventaja, pero en las rectas finales atropellaron a Algún Día, Peteca y Confite, hasta darle alcance.

Lapidario opuso alguna resistencia, pero al final el hijo de Isabellina, que se presentó a la recta final, se impuso.

Después de regular espera provocada por las novedades de Lapidario y Catemito, el grupo se desplazó en buena condición. Peteca primero y Lapidario después, surieron el frente, hasta quedar Lapidario en punta, seguido de Confite, Peteca, Aphrodite, Confite, Alfa Vov, Peteca y entre los últimos puestos, Alfénique



TURF

Las carreras de ayer en el Hipódromo Chile

Ante una regular concurrencia se llevaron a cabo las carreras matutinas de ayer en el Hipódromo de La Palma, cuyo programa que se presentaba de innumerables atractivos para el aficionado, se desarrolló sin incidencias dignas de mención.

La tarde estuvo llena de malas suertes, sus preferidas solamente Vianante y Nuez lograron ganar. De los otros, Bonitillo, Flor de Cuba y Yuste no tuvieron figuración, y Vanechito y Indio Manso remataron séptimo.

Se registró un solo dividendo de tres cifras, el que estuvo a cargo de Espumante, el que al imponerse en

Don Max batió por media cabeza a Topa Topa en el handicap de fondo. — Espumante (Belerofonte) abandonó la categoría de perdedores. — En las series de 1,200 metros triunfaron Dignidad, Hilachita, Lord

Chata, Viandante y Nuez.

cre y Plymouth, siendo sustituidos por Fataleo, Espumante y Bonachón.

Picotín mantuvo sus posiciones hasta el final de las galerías, en donde Espumante, más efectivo, se llevó el premio. La mañana, y tras cortar la pista, se sumó el batelón por un cuarto de milla.

Tercero a 1 1/2 cuerpos se clasificó Bonachón que precedió a Fataleo, Plymouth, Ulrio y Bonitillo. Último L. Boucher, que sufrió un

Dignidad, Diablo Fuerte y Old Kate, en orden, en que giraron la curva. Una vez en el recto. Otros fué el primero en dar cuenta de Asimida, pero a 200 metros para el final, el grupo avanzó en una línea, no tardando Bockara en surgir a la vanguardia, pero no tardó Indio Manso en darle casa, y dejarla atrás, al tiempo que Hilachita era largada en segundo.

La puesta del Violetita cayó sobre el primer manso, al final de las galerías, y sin encontrar resistencia, quedó a la vanguardia, llegando a la raya con 1/2 cuarto de milla, en el hijo de Cautín, que precedió por 1/2 cabeza a Ega, que atrapó muy fuerte al final. Cuarto Don Eduardo, que a la conclusión de la prueba, quedó en las Dichas, Ultimales, Fioneta y Vistosita.

Tiempo: 1:16 1/5. No corrieron: Soberano y Asiria

meta desplazó a Indio Manso, a la vez que Hilachita, Adulón, Ega y Boutejonna mejoraban rápidamente la colocación, aprestándose para la lucha final.

El grupo apareció en la recta con 1 cuarto de ventaja sobre sus perseguidores, pero no tardó Indio Manso en darle casa, y dejarla atrás, al tiempo que Hilachita era largada en segundo.

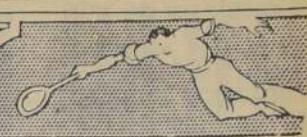
La partida demoró largo rato, debido a que Topa Topa y Pedrada no dieron la salida para la movida, y sin fin, cuando se dio la señal, el grupo avanzó en una línea, no tardando Bockara en surgir a la vanguardia, vigilada por Cautín, Pedrada, en cuya silla se ubicaron Water Polo, Yuste, Topa Topa, Nock,

seguido por Cuarterola y Topa, siguiendo los tres animales en recta, en refida lucha, y comprendiendo este cuadro.

Max conservaba su posición.



DEPORTE



Impuso su juego, el Audax y venció al...

(De la 1.a Página.)

menos unos diez minutos, siendo retirado del field el arquero verde, para ser reemplazado por Azerman, guardameta del segundo cuadro.

Más o menos a los 15 minutos se desató una lucha ciega. Hizo uno una linda reacción que le permitió retomar el juego al campo enemigo, yendo varias oportunidades para probar Cortés, sin conseguir batirlo.

Paro, a los 18 minutos, S. Chapa, como a treinta metros del arco incurrió en foul contra Riveros, que la Busto sirvió con un tiro casi a media altura, con el cual consiguió abrir el score. El balón siguió una trayectoria descendente, entrando a la red de Orellana, arrastrando y por uno de los angulos, y el arquero, no tuvo, indudablemente, oportunidad de apreciar la trayectoria de la pelota, con lo que le fue posible anotar el gol.

Las acciones luego se equilibraron, acaeciendo ambos contendientes más o menos igual frecuencia. Los quintetos ofensivos tienen oportunidad de ensayar ataques al arco, especialmente el del Colo Colo, pero no consiguieron éxito en sus esfuerzos, finalizando así el partido con la victoria del Audax por tres goles contra dos.

NUESTRAS IMPRESIONES

Técnicamente, la brecha no fué una presentación digna de una anotación de pruebas para el football mítico. No hubo en la contienda acciones que permitan considerar ejemplos de un comentario sobre la lucha de mostrada en el estilo de juego de cada contrincante. Y este hecho tiene, a nuestro juicio, su explicación en la naturaleza de la lucha. Los dos equipos adversarios buscaron todo momento la supremacía en el marcador, con afán excesivo de hallar a breves plazos y de asegurarlo desde el comienzo. Otra vez los bandos en lucha, por la visión de la ofensiva, se desviaron en el field sin el dominio suficiente de sí mismos, para reparar ante cada situación que presentaba la contienda, en las tácticas que convencionalmente practica para conseguir la supremacía neta sobre el adversario.

Al transcurrir unos diez minutos más, y en el último cuarto, hora del periodo, el Colo Colo asumió definitivamente la ofensiva, manteniendo el juego en el campo de los verdes. Pero, el excesivo repliegue de los balones en el doble ataque, contribuyendo al quebrantamiento de la linea defensiva, cuya acción, en consecuencia, resulta ineficaz.

Sin que se produzcan otras novedades dignas de anotación, finaliza la primera etapa.

EL SEGUNDO TIEMPO

A las 16.15, lo inician los verdes que se destacan inmediatamente a la ofensiva por ejecución de algunos trucos.

Luego se equilibra la lucha por breves instantes, y nuevamente entran a predominar los italianos. Así, a los siete minutos, Sánchez trata de interceptar un tiro central del arquero, lo hace incierto en un penal. Giudice sirve el tiro en casa a Cortés, pero, como los verdes se han movido antes y penetrado al área, el árbitro ordena repetir la jugada. Comprendiendo siempre Giudice batir a Cortés, el verde anota el segundo gol de los italianos.

A pesar de la desventaja, no desiste el entusiasmo de los albos, quienes por el contrario, atacan con más intensidad buscando anotadamente la oportunidad de alterar la cuenta.

Los continuos ataques de los colinos no finalizan siempre con buenos tiros al arco; pero las veces que así terminan, encuentran en Azerman una defensa brillante.

Algunos minutos, Fisches se inclina devolviendo la tira largo de Orellana, incure en haber perdido la tira que sanciona Vidal con tiro bajo, anotando el primer gol de los albos.

El juego se hace a cada momento más atractivo, adquiriendo una viveza singular, particularmente por el gran número de jugadores que luchan los adversarios, por lo que buscan la victoria.

A los 20 minutos, luego de un "out-ball" los italianos atan por el lado izquierdo y Caramitoff, en posición de portero, avanza sobre la tira que lanza el arquero. Cortés Morales trata de interceptarlo, sin conseguirlo, y el delantero verde se dirige que Cortés ha salido de su

arcos para conjurar el peligro, se desplaza del balón, lanzando un tiro arrastrado que una esquina de la red, que no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer, se realizó el partido del Colo Colo frente al Audax, lejos de constituir una presunción de superioridad del cuadro local sobre el albo, no constituye, sino una consecuencia lógica del principio fundamental que dejamos abordado en nuestro comentario.

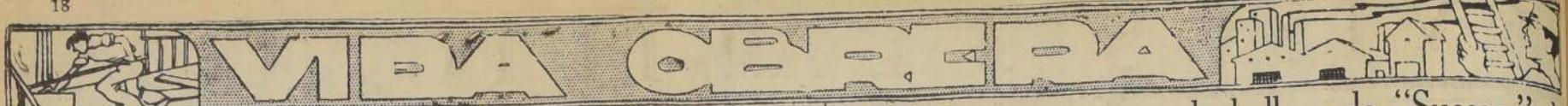
Para la actuación del árbitro señor Alfredo Vargas. Su defensión, no es la única, ni la primera, y entendemos que sus continuas actuaciones irregulares, le aconsejan, por lo menos, el camino de un retiro temporal de las canchas.

En la tarde de ayer

LOTERIA DE BENEFICENCIA PUBLICA - CONCEPCION

Sorteo ordinario No. 152, del 4 de Julio de 1931-Con el Premio Mayor de \$ 200,000 salió favorecido el No. 10703

N.os	Premios																							
10		04184 ..	200	04855 ..	200	08137 ..	200	08554 ..	100	11379 ..	100	11867 ..	100	15066 ..	1000	15577 ..	100	18249 ..	100	18750 ..	200	2203 ..	100	22541 ..
01000 ..	200	01555 ..	100	04189 ..	100	04676 ..	200	08196 ..	100	11381 ..	100	11885 ..	200	15069 ..	100	15778 ..	100	18273 ..	200	18752 ..	100	22023 ..	100	22552 ..
01003 ..	100	01558 ..	100	04206 ..	100	04689 ..	100	08194 ..	500	11412 ..	100	11894 ..	100	15073 ..	100	15580 ..	200	18287 ..	100	18777 ..	100	22024 ..	100	22553 ..
01029 ..	100	01561 ..	200	04227 ..	100	04741 ..	200	08195 ..	100	11427 ..	100	11929 ..	200	15089 ..	1000	15589 ..	200	18320 ..	200	18777 ..	100	22025 ..	100	22554 ..
01039 ..	100	01566 ..	100	04238 ..	100	04743 ..	100	08173 ..	100	11460 ..	100	11928 ..	100	15122 ..	100	15602 ..	100	18328 ..	100	18782 ..	100	22026 ..	100	22555 ..
01047 ..	500	01571 ..	100	04256 ..	200	04754 ..	100	08179 ..	100	11462 ..	100	11953 ..	100	15124 ..	100	15605 ..	100	18331 ..	200	18831 ..	100	22027 ..	100	22556 ..
01048 ..	200	01575 ..	200	04266 ..	100	04769 ..	100	08192 ..	100	11474 ..	200	11960 ..	100	15141 ..	200	15617 ..	100	18360 ..	200	18832 ..	100	22028 ..	100	22557 ..
01067 ..	100	01579 ..	200	04276 ..	100	04820 ..	100	08198 ..	100	11479 ..	100	11968 ..	100	15150 ..	100	15618 ..	100	18361 ..	100	18850 ..	100	22029 ..	100	22558 ..
01078 ..	100	01581 ..	100	04284 ..	100	04838 ..	100	08208 ..	100	11486 ..	100	11969 ..	100	15159 ..	100	15697 ..	500	18374 ..	100	18874 ..	100	22030 ..	100	22559 ..
01105 ..	200	01588 ..	500	04298 ..	100	04830 ..	200	08233 ..	100	11497 ..	100	11970 ..	100	15209 ..	100	15708 ..	100	18388 ..	100	18875 ..	100	22031 ..	100	22560 ..
01108 ..	200	01595 ..	100	04322 ..	100	04851 ..	100	08241 ..	100	11500 ..	100	11971 ..	100	15210 ..	100	15721 ..	100	18389 ..	100	18876 ..	100	22032 ..	100	22561 ..
01118 ..	100	01604 ..	100	04337 ..	100	04861 ..	100	08247 ..	100	11502 ..	100	11965 ..	100	15217 ..	100	15723 ..	100	18423 ..	100	18877 ..	100	22033 ..	100	22562 ..
01136 ..	100	01622 ..	100	04344 ..	100	04869 ..	100	08249 ..	100	11504 ..	100	11966 ..	100	15230 ..	100	15738 ..	500	18435 ..	100	18878 ..	100	22034 ..	100	22563 ..
01139 ..	100	01630 ..	500	04345 ..	100	04925 ..	100	08274 ..	100	11507 ..	100	11967 ..	100	15235 ..	100	15739 ..	100	18453 ..	100	18879 ..	100	22035 ..	100	22564 ..
01140 ..	100	01632 ..	100	04354 ..	100	04927 ..	500	08274 ..	100	11508 ..	100	11968 ..	100	15257 ..	100	15748 ..	100	18478 ..	100	18894 ..	100	22036 ..	100	22565 ..
01151 ..	100	01634 ..	200	04358 ..	100	04942 ..	200	08283 ..	100	11509 ..	100	11969 ..	100	15264 ..	100	15752 ..	100	18489 ..	100	18904 ..	100	22037 ..	100	22566 ..
01157 ..	200	01638 ..	100	04372 ..	100	04946 ..	100	08293 ..	100	11510 ..	100	11970 ..	100	15275 ..	100	15760 ..	2000	18507 ..	100	18905 ..	100	22038 ..	100	22567 ..
01161 ..	2000	01638 ..	100	04378 ..	100	04975 ..	100	08305 ..	100	11511 ..	100	11971 ..	100	15279 ..	100	15765 ..	100	18519 ..	100	18907 ..	100	22039 ..	100	22568 ..
01174 ..	100	01639 ..	100	04386 ..	100	04976 ..	100	08312 ..	100	11512 ..	100	11972 ..	100	15280 ..	100	15770 ..	100	18520 ..	100	18908 ..	100	22040 ..	100	22569 ..
01193 ..	100	01701 ..	200	04389 ..	100	04979 ..	200	08313 ..	100	11513 ..	100	11973 ..	100	15287 ..	100	15771 ..	100	18521 ..	100	18909 ..	100	22041 ..	100	22570 ..
01197 ..	100	01710 ..	500	04438 ..	100	04986 ..	100	08373 ..	100	11514 ..	100	11974 ..	100	15311 ..	100	15780 ..	100	18522 ..	100	18910 ..	100	22042 ..	100	22571 ..
01202 ..	100	01728 ..	200	04442 ..	100	04993 ..	100	08442 ..	5000	11515 ..	100	11975 ..	100	15313 ..	100	15787 ..	100	18523 ..	100	18912 ..	100	22043 ..	100	22572 ..
01236 ..	100	01743 ..	100	04451 ..	100	04995 ..	100	08446 ..	100	11516 ..	100	11976 ..	100	15314 ..	100	15788 ..	100	18524 ..	100	18913 ..	100	22044 ..	100	22573 ..
01241 ..	100	01753 ..	100	04454 ..	100	04996 ..	100	08447 ..	100	11517 ..	100	11977 ..	100	15315 ..	100	15789 ..	100	18525 ..	100	18914 ..	100	22045 ..	100	22574 ..
01246 ..	100	01755 ..	100	04458 ..	100	04997 ..	100	08448 ..	100	11518 ..	100	11978 ..	100	15316 ..	100	15790 ..	100	18526 ..	100	18915 ..	100	22046 ..	100	22575 ..
01247 ..	100	01756 ..	100	04459 ..	100	04998 ..	100	08449 ..	100	11519 ..	100	11979 ..	100	15317 ..	100	15791 ..	100	18527 ..	100	18916 ..	100	22047 ..	100	22576 ..
01248 ..	100	01757 ..	100	04460 ..	100	04999 ..	100	08450 ..	100	11520 ..	100	11980 ..	100	15318 ..	100	15792 ..	100	18528 ..	100	18917 ..	100	22048 ..	100	22577 ..
01249 ..	100	01758 ..	100	04461 ..	100	04999 ..	100	08451 ..	100	11521 ..	100	11981 ..	100	15319 ..	100	15793 ..	100	18529 ..	100	18918 ..	100	22049 ..	100	22578 ..
01250 ..	100	01759 ..	100	04462 ..	100	04999 ..	100	08452 ..	100	11522 ..	100	11982 ..	100	15320 ..	100	15794 ..	100	18530 ..	100	18919				



Un acto de confraternidad americana constituyó el homenaje a Venezuela

tributado por la Sociedad Dávila Baeza. — Concurrieron diplomáticos sudamericanos, autoridades y representantes de organizaciones obreras. — Texto del discurso del Diputado señor Rafael Silva Lastra

El homenaje rendido por la Sociedad Dávila Baeza al sacerdote panamericano, a la República de Venezuela, constituyó un verdadero acto de confraternidad americana, el que ha servido para estrechar más las relaciones de nuestro país con los hermanos venezolanos.

Los elementos obreros, que son las principales y más elocuentes de los pueblos, reunidos en una solemne asamblea a la cual concurrieron Representantes Diplomáticos sudamericanos, altos funcionarios y representantes de organizaciones obreras, rendieron un homenaje a la Patria y cariñoso hacia un país hermano que nació a la vida independiente inspirado en el mismo ideal nuestro.

En nuestra edición de ayer, dimos cuenta y descripción de este significativo homenaje realizado por una de las organizaciones obreras de más prestigio de la capital.

EL DISCURSO DEL SEÑOR SILVA

A continuación damos el texto íntero del discurso pronunciado por el diputado por Santiago, señor Rafael Silva Lastra, al recibir la Sociedad Dávila Baeza, al Hon. Encargado de Negocios de Venezuela señor Alfonso Montt.

Señor Encargado de Negocios Diplomáticos, representantes de sociedades obreras amigas, señoras, señores:

He recibido, hace poco, la honrosa misión de contestar el elocuente discurso con que el Encargado de Negocios de Venezuela entregó gentil y cordialmente a esta Sociedad el retrato de Bolívar y un diploma con que la Sociedad Dávila Baeza, de Organizaciones obreras, realizó su patria honor uno de los actos de confraternidad americana realizados por esta sociedad. Y ha coincidido, señoras y señores, este acto de acogida cariñosa con que nosotros, como al diputado que dirige, que nos trae un recuerdo de su Gobierno, recordar que debe ser para nosotros

un símbolo y un estímulo en nuestras horas de desesperanza, la confianza que nos conmovió en el 1851 cuando la libertad de un pueblo que es hoy el crisol más formidable en que se funde la civilización de todos los mundos: Estados Unidos de Norteamérica.

Aquí, balcón más alto de los humanos, donde nos congregamos para recibir tan fino obsequio del Gobierno de Venezuela, hemos estando veces, señores, abiertos a las diplomáticas de propaganda y de hombres de ciencia, hablando de confraternidad americana como si pareciera que entre los obreros de todos los países se estuviera forjando un alma nueva o estuviera naciendo un espíritu de amistad.

En recuerdo de los que han hablado en este salón de una de las sociedades proletarias de Chile de más prestigio, de más sobria contextura, de más visión del porvenir, de mayor honradez en sus ideas y en su trabajo, cuando nos hablaron enseñando con su palabra, estando palpitante, vive con nosotros y es rara evocación en las horas de prueba; pero los hombres también tienen su memoria, su memoria más profunda y en más de una ocasión el espíritu de esta sociedad ha de recogerse para pensar en Bolívar, aquél "héroe de Augusto", hijo de los pueblos, cuyo destino está escrito con letras sobre el mapa de América.

Evocuemos un instante y recuviemos a la historia: cuando el gran Napoleón Bonaparte desfiló en el carro triunfal de su victoria por el mundo, en su carro triunfal, en su carro triunfal, embajadas de entusiasmo por las calles de París, al diputado que dirige, que nos trae un recuerdo de su Gobierno, recordar que debe ser para nosotros

el capricho del destino hizo su milagro: allí nació la ambición gigantesca, el sueño fecundo del libertador, Bolívar juro la Independencia de Venezuela, bautizó también sus anhelos sus accidentados triunfos.

Finalizó la velada con un anulado baile familiar.

Sindicato Industrial de la Compañía de Tracción y Alumbrado.

La comisión ha venido preparando con entusiasmo, una interesante velada artística y baile social para celebrar su cuarto aniversario de vida, hoy a las 21.30 horas en el local social de la calle Victoria N° 617.

Programa artístico en el que se presentarán y tomarán parte en el algunos destacados elementos amateur y profesionales que han ofrecido su concurso para este festival.

Finalizará la velada con un anulado baile familiar.

El gran concurso de belleza de "Sucesos" de acuerdo con "La Nación" y "Los Tiempos"

Se adhieren nuevas instituciones. — Día a día se nota un marcado entusiasmo por participar en este torneo. — La Federación de Suboficiales y el Sindicato de Sastres proclamarán sus candidatas.

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Tiempos".

Nuevas instituciones continúan adhiriéndose con entusiasmo al gran Concurso de Belleza que organiza la revista "Sucesos", de acuerdo con la redacción obrera de "La Nación" y "Los Ti

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, LUNES 6 DE JULIO DE 1931.



INSTITUTO SAN MARTIN' CATEDRAL 1878. 1025-18 J.
5 MENSUALES: ENSEÑANZA RÁPIDA, correcta escritura a máquina. Independencia 318. 1199-6 J.
CURSOS NOCTURNOS CONTABILIDAD, taquigrafía, 15 mensuales. Enseñanza individualizada, económica. Escritura máquina, 10. Instituto de Contabilidad. Santo Domingo 831. 7 J.
7 PESOS MENSUALES: PIANO, VIOOLIN, escritura máquina, contabilidad, idiomas, taquigrafía, lectura, planos, topografía, construcción, casa, instalaciones eléctricas, chafres. Bandera 223. Instituto Mercantil. 1802-6 J.
CINCO PESOS ESCRITURA MÁQUINA. Bandera 564. 1970
ENSEÑO MANEJO AUTOMÓVILES, garantizando documentos. Profesor autorizado. Almirante Barroso 755. 1884

13.-Empleados particulares (buscados y ofrecidos).

SE NECESITAN VENDEDORES PARA frutos del país. Chacabuco 20. 6-J.

FARMACEUTICO, HOMBRE O MUJER, necesito. Curicó, casilla 114. 0750-10-J

VIAJERO CON NUMEROSES CLAVELINAS, zona centro, solicita presentación casa arbarot. Dirección calle M. Mount 2466. 6-J

MATRIMONIO ESPAÑOL QUE SEA activo, no necesita para ningún negocio. Nataniel 1180. Tratado. 9-1. 1006-7 J

NECESITO VENDEDORES, VENDEDORES domésticos artículos alimenticios. San Pablo 1503. 1234-6 J

SERORITA DE COMPAÑIA PARA repasar estudios a niñas en el campo. Tratar: Clientes 240. 1307-7 J

COBRADORES, SERORITAS, NECESITO. Catedral 1289, oficina 18. 1588

SERORITAS QUIERAN OCUPARSE Blanca Zúñiga, Bandera 564. 1507

PRAT 187, PIEZA, PENSION. 7-3-0597

PIDA TODA CLASE EMPLEADOS al profesional Vergara Salas, calle 180, teléfono 89304. 1595

PERSONA DESOCUPADA QUE DESEA Ocuparse inmediatamente, acuda con recomendaciones a New York 73, oficina H. Se exige recomendaciones y buena presencia. 1603

JOVEN MAYOR DE EDAD, ACTIVO, con deseos de progresar en comercio, necesitamos urgentemente. Incluir presentarse sin recomendaciones e identidad. New York 73, oficina 4. 1602

Muebles Modernos
Fabricante Técnico
SAN DIEGO 284

14.-Empleados domésticos (buscados y ofrecidos).

COCINERA NECESITO. ECHAURREN 169. 0744-6 J

NECESITO COCINERA, ALONSO Ovalle 838. 0838-6 J

COCINERA CON RECOMENDACIONES, necesito. Rosas 1833. 0728-6 J

OFICINA DE EMPLOIOS, OFRECE toda clase de empleos. Portal Edwards 2760.

EMPLEADA SEPA BIEN LA COCINA necesita familia extranjera. Vergara 218. 1093-6 J

NECESITO COCINERA, INES DE Aguilera 1078. 1343-6 J

EMPLEADA PARA LA MANO, JOVEN, deseo. Coquimbo 669. 6-J-1389

COCINERA RECOMENDADA, BUEN sueldo. Moneda 2187. 1376

NINA PARA COCINA Y OTROS servicios que sepa cocinar bien, necesita en casa extranjera. Invitar a las 14:30 a las 14:30 horas en Tocesa 2551: dos camiones Ford, dos máquinas para coser cajas y una romana Fairbanks.

Enrique Gonzalez Echeverría, Martillero de Hacienda. U. P.-X

HOY REMATE JUDICIAL

Por orden del primer Juzgado de Letras de M. C. Quintana, J. J. Hernández, ex. Fernández, vendrá el mejor postor, hoy lunes 6 del presente, a las 14:30 horas en Tocesa 2551: dos camiones Ford, dos máquinas para coser cajas y una romana Fairbanks.

Enrique Gonzalez Echeverría, Martillero de Hacienda. U. P.-X

Remate de Pieles

POR CUENTA LIQUIDACION TOTAL DE UNA CASA IMPORTADORA

EL MARTES 7, A LAS 2 12

EN LOTES PARA COMERCIANTES Y PARTICULARS

— HAY: —

ZORROS de varias clases, finos y corrientes.

ECHARPES de variadas calidades: CUEROS Astrakán y Pelti-Gris. Cueros para Adornos de Trajes y Abrigos.

MAQUINA PARA COSER PIELES, estantes, maniquíes, etc.

— A LA VISTA HOY

Enrique Mandiola Eastman

MARTILLERO DE HACIENDA Y MUNICIPAL

EMPLEADA TODO SERVICIO, NECESITA, Macul 284. 1621

COCINERA NECESITO, LIBERTAD 666. 1613-7 J.

RESIDENCIAL, NECESITA COCINERA, Delicias 1478. 1606

NECESITO EMPLEADA TODO SERVICIO, matrimonio solo. Avenida 1501, Monfort 366. 1601

COCINERA AGIL, REGULAR EDAD, buen carácter, necesario, puertas adentro. Rosas 1178. 1600-7 J.

NECESITO EMPLEADA PARA QUEDADAS de casa. Madrid 1230. 1596-7 J.

EMPLEADA PIEZAS, COMEDOR, NECESITO. Residencial. Monjitas 808. 1597-7 J.

PENSION PIEZA, 120. SAN MARTIN 655. 1588-7 J.

NECESITO NIÑA QUEDADAS, SAN Ignacio 360. Casa 3. 1587-7 J.

HOTEL ITALIA, CALERA, NECESITA cocinero o cocinera competente. Diagonal: Casilla 38. La Calera. 1583-8 J.

NECESITASE EMPLEADA PARA PASADILLAS, que sepa cocinar. Añundura 485. 7-J-1631

15.-Garages.

BOXES GRANDES Y CHICOS. Arriendo. Garage Bristol. Rosas 2327. 6-Jul-0-0883

16.-Hoteles y pensiones.

HOTEL FORNO, PIEZAS DESDE 3 pesos. San Diego 117. 31-J.

PIEZA CALLE, PENSION DE MESA, Ahumada 71. 12-J-0563

RESIDENCIAL OLLINO, AGUSTINAS 1808. Regias piezas con lavavajillas, baños, buena comida. Precios médicos. 7-J-9672

PIEZA AMOBLADA, PENSION BUENA, 120, baño. San Pablo 1479. 6-J

975 ALAMEDA, ELEGANTES PIEZAS amobladas, días, meses. 7051-7 J

RESIDENCIAL OLLINO, AGUSTINAS 1808, regias piezas con lavavajillas, baños, buena comida, precios medios. 6-Jul-0-9672

DEPARTAMENTO CALLE, PIEZAS, dormitorio, persona sola, con pensión, confort, casa baja. Santo Domingo 736. 0426-8-J

ESTADO 15, PENSION CABALLERO 220. 7-J-0578

PRAT 187, PIEZA, PENSION. 7-J-0597

ESPLENDIDA PIEZA, BALCON ASOLEADO, pension, teléfono, baño. Casilla 180, teléfono 89304. 1595

PERSONA DESOCUPADA QUE DESEA Ocuparse inmediatamente, acuda con recomendaciones a New York 73, oficina H. Se exige recomendaciones y buena presencia. 1603

JOVEN MAYOR DE EDAD, ACTIVO, con deseos de progresar en comercio, necesitamos urgentemente. Incluir presentarse sin recomendaciones e identidad. New York 73, oficina 4. 1602

FAMILIA ARRIENDA PIEZA, PENSIÓN, baño, teléfono, Huerranos 1820. 1595

PENSION, MOLINA 26. 1607-8 J.

RESIDENCIAL NUEVA YORK 81. Piezas con pensión y pensión de mesa. 1599-7 J.

CON FACILIDADES DE PAGO

rendemos alfombras de todas procedencias. Lámparas diversos estilos. Servicios Cristalería y Porcelana finas. Cubiertos de cena en estuches. Manteles finos, etc.

ORIENTAL, CARPET.—Moneda 855. — Casilla 3067. 16-J

PENSION, MADRILEÑA, PIEZAS CALE y e interiores, 21 Mayo 841. 1393-7 J.

CATEDRAL 1291, PIEZAS, BALCON CALLE, con buena pensión. Precios medios. 10-J-0597

160, 180, CENTRALISMO, EXCELENTE piezas, amobladas, con pensión. Tarapacá 1018, 20 piso. 1592

17.-Judiciales.

GESION BIENES ENRIQUE LYON A. Peña, Droguería del Pacífico. A. A. verifica crédito por \$ 654.000,00 más cuota de facturas. Notificó. Sindicato 14-J-0560. — El secretario. 0356-6-J.

REMATE JUDICIAL.—EL 13 DE JULIO de 1931, a las 15 horas, se rematará en el Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuerda de Santiago, de la Avenida Presidente Balmaceda 1224 y San Francisco 451, a las 15 horas, en la Avenida Villarrica 161, 147 antiguo, de esta ciudad. Mínimum \$ 76.000,00, que se pagará en la caja del Juzgado. El saldo en la caja de la Caja Hacienda, en la Secretaría del Juzgado, expediente de Gervasio con Cordeiro. — El secretario. 1221-8-J

REMATE JUDICIAL.—EL 22 DE JULIO próximo, a las 15 horas, se rematará en el Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuerda de Santiago, de la Avenida Presidente Balmaceda 1224 y San Francisco 451, a las 15 horas, en la caja del Juzgado. Mínimum \$ 76.000,00, que se pagará en la caja del Juzgado. El saldo en la caja de la Caja Hacienda, en la Secretaría del Juzgado. — El secretario. 1221-8-J

REMATE JUDICIAL.—EL 22 DE JULIO de 1931, a las 15 horas, se rematará en el Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuerda de Santiago, de la Avenida Presidente Balmaceda 1224 y San Francisco 451, a las 15 horas, en la caja del Juzgado. Mínimum \$ 76.000,00, que se pagará en la caja del Juzgado. El saldo en la caja de la Caja Hacienda, en la Secretaría del Juzgado. — El secretario. 1221-8-J

REMATE JUDICIAL.—EL 22 DE JULIO de 1931, a las 15 horas, se rematará en el Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuerda de Santiago, de la Avenida Presidente Balmaceda 1224 y San Francisco 451, a las 15 horas, en la caja del Juzgado. Mínimum \$ 76.000,00, que se pagará en la caja del Juzgado. El saldo en la caja de la Caja Hacienda, en la Secretaría del Juzgado. — El secretario. 1221-8-J

REMATE JUDICIAL.—EL 22 DE JULIO de 1931, a las 15 horas, se rematará en el Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuerda de Santiago, de la Avenida Presidente Balmaceda 1224 y San Francisco 451, a las 15 horas, en la caja del Juzgado. Mínimum \$ 76.000,00, que se pagará en la caja del Juzgado. El saldo en la caja de la Caja Hacienda, en la Secretaría del Juzgado. — El secretario. 1221-8-J

REMATE JUDICIAL.—EL 22 DE JULIO de 1931, a las 15 horas, se rematará en el Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuerda de Santiago, de la Avenida Presidente Balmaceda 1224 y San Francisco 451, a las 15 horas, en la caja del Juzgado. Mínimum \$ 76.000,00, que se pagará en la caja del Juzgado. El saldo en la caja de la Caja Hacienda, en la Secretaría del Juzgado. — El secretario. 1221-8-J

REMATE JUDICIAL.—EL 22 DE JULIO de 1931, a las 15 horas, se rematará en el Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuerda de Santiago, de la Avenida Presidente Balmaceda 1224 y San Francisco 451, a las 15 horas, en la caja del Juzgado. Mínimum \$ 76.000,00, que se pagará en la caja del Juzgado. El saldo en la caja de la Caja Hacienda, en la Secretaría del Juzgado. — El secretario. 1221-8-J

REMATE JUDICIAL.—EL 22 DE JULIO de 1931, a las 15 horas, se rematará en el Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuerda de Santiago, de la Avenida Presidente Balmaceda 1224 y San Francisco 451, a las 15 horas, en la caja del Juzgado. Mínimum \$ 76.000,00, que se pagará en la caja del Juzgado. El saldo en la caja de la Caja Hacienda, en la Secretaría del Juzgado. — El secretario. 1221-8-J

REMATE JUDICIAL.—EL 22 DE JULIO de 1931, a las 15 horas, se rematará en el Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuerda de Santiago, de la Avenida Presidente Balmaceda 1224 y San Francisco 451, a las 15 horas, en la caja del Juzgado. Mínimum \$ 76.000,00, que se pagará en la caja del Juzgado. El saldo en la caja de la Caja Hacienda, en la Secretaría del Juzgado. — El secretario. 1221-8-J

REMATE JUDICIAL.—EL 22 DE JULIO de 1931, a las 15 horas, se rematará en el Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuerda de Santiago, de la Avenida Presidente Balmaceda 1224 y San Francisco 451, a las 15 horas, en la caja del Juzgado. Mínimum \$ 76.000,00, que se pagará en la caja del Juzgado. El saldo en la caja de la Caja Hacienda, en la Secretaría del Juzgado. — El secretario. 1221-8-J

REMATE JUDICIAL.—EL 22 DE JULIO de 1931, a las 15 horas, se rematará en el Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuerda de Santiago, de la Avenida Presidente Balmaceda 1224 y San Francisco 451, a las 15 horas, en la caja del Juzgado. Mínimum \$ 76.000,00, que se pagará en la caja del Juzgado. El saldo en la caja de la Caja Hacienda, en la Secretaría del Juzgado. — El secretario. 1221-8-J

REMATE JUDICIAL.—EL 22 DE JULIO de 1931, a las 15 horas, se rematará en el Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuerda de Santiago, de la Avenida Presidente Balmaceda 1224 y San Francisco 451, a las 15 horas, en la caja del Juzgado. Mínimum \$ 76.000,00, que se pagará en la caja del Juzgado. El saldo en la caja de la Caja Hacienda, en la Secretaría del Juzgado. — El secretario. 1221-8