

PRONOSTICO
Nuboso.
TEMPERATURA DE
AYER:
MINIMA: 7.7° C. a las
0.40 horas.
MAXIMA: 19.5° C. a las
17.40 horas.

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 17 DE MAYO DE 1970
PRECIO E. 1.80

ARICA-TARAPACA—
ANTOFAGASTA—
SERVICIO AEREO
ESPECIAL LASA
Precio del ejemplar durante la semana
Máx. flete aéreo LASA
Edición Dominical, incluyendo Suplem.
Máx. flete aéreo LASA

Fundado
el 14 de
enero de
1917
Año LIV
Nº 19.153

Santo Domingo:

elecciones tranquilas después de sangrienta campaña electoral

La consulta popular se realizaba en calma. Balaguer aparecía como firme candidato a la victoria.

SANTO DOMINGO, 16 (UPI).— El pueblo dominicano acudió hoy a los comicios para designar al futuro Presidente de la República, un nuevo congreso y 1.103 funcionarios municipales en lo que la comisión electoral calificó de "elección modelo".

El actual Presidente, Joaquín Balaguer, y su partido reformista son considerados firmes candidatos a la victoria en la consulta popular, según la opinión de los observadores políticos más autorizados.

La votación en comparativa calma culminó una campaña de tres meses que puede haber sido la más sangrienta en la violenta historia de esta nación, pues no menos de 68 homicidios se atribuyeron a los actos de violencia política.

Angel María Liz, Presidente de la comisión electoral nacional, declaró que la elevada concurrencia de ciudadanos a las urnas "indica que esta es una elección modelo".

Sin embargo, uno de los candidatos presidenciales opositores el ex General Elías Wessin y Wessin, apoyado por el partido Quisqueyano

Demócrata, denunció irregularidades en la expedición de cédulas de identificación y amenazó con impugnar las elecciones si continúa esta situación.

Además de Wessin y Balaguer los aspirantes a ocupar la presidencia son Francisco Augusto Lora, el actual Vicepresidente, que es apoyado por el movimiento de integración democrática; Alfonso Moreno Martínez, del partido Revolucionario Social-Cristiano; y Jaime Manuel Fernández, del movimiento de Conciliación Nacional.

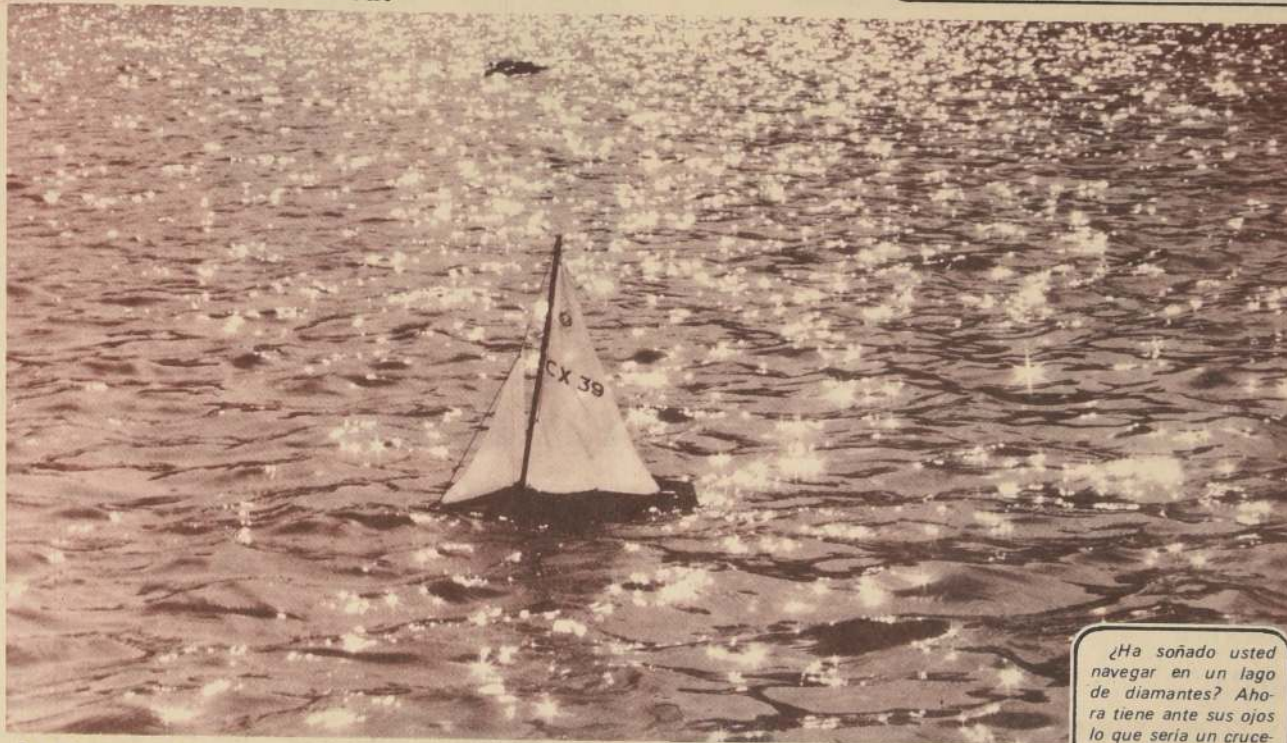
Aunque la jornada transcurrió en relativa calma, hubo informaciones de incidentes en la capital y en varias ciudades del interior.

En Santo Domingo pequeños grupos contrarios a la celebración de las elecciones incendiaron neumáticos de automóviles y arrojaron piedras a las patrullas policiales y del ejército que recorren las calles.

Una bomba causó daños en una mesa electoral en La Romana 131 kilómetros al este de Santo Domingo. En la misma ciudad un niño de 15 años fue herido en un tiroteo entre una patrulla militar y un grupo terrorista, según informó la policía.

Otros manifestantes arrojaron con piedras a una patrulla policial en Santiago de los Caballeros, 166 kilómetros al noreste de Santo Domingo. Los agentes dispersaron a los revoltosos con cargas de armas de fuego, pero no se informó de heridos.

Balaguer, que aspira a un segundo mandato de cuatro años como candidato del partido reformista y del movimiento nacional de la juventud, votó a favor de la permanencia de la actual constitución, una vez que se cierran las urnas en Santo Domingo.



En Tijuana, México:

Desbaratada poderosa banda de contrabando de estupefacientes

Rudo golpe a organización internacional que operaba desde México a EE.UU.

WASHINGTON, 16 (UPI).— Las autoridades mexicanas asertaron un rudo golpe de contrabando de estupefacientes al arrestar a diez sospechosos en Tijuana que se cree son miembros de una importante banda internacional.

El anuncio fue hecho aquí hoy por el procurador general John Mitchell, según informes recibidos de su colega mexicano, Julio Sánchez Vargas.

Los arrestos fueron hechos ayer. La oficina de narcóticos y drogas nocivas calificó la operación como "la más compleja y eficiente de todas las efectuadas contra el tráfico de estupefacientes de México a Estados Unidos".

Mitchell declaró que los arrestos culminaron después de cuatro semanas de intensa vigilancia por funcionarios mexicanos y norteamericanos que forman un grupo de investigación que opera de conformidad a un acuerdo bilateral entre los dos países, como parte de la llamada "Operación Cooperación".

De acuerdo a la información recibida del General Jiménez delegado, jefe de la policía judicial de México, la banda abastecía el mercado ilegal de estupefacientes en Estados Unidos con más de 20 kilogramos semanales de heroína y grandes cantidades de cocaína y marihuana. La banda operaba desde hacia 15 años.

El arresto de dos mujeres correos en la frontera, hizo posible la redada según informaron las autoridades mexicanas. Se trata de dos mexicanas, Santa Flores Leyva de 23 años de edad, radicada en Los Angeles y Ester González Fregoso, de 38

años de Guadalajara (México).

En el momento de su arresto la señorita Flores Leyva tenía en su poder cuatro kilos y medio de heroína envueltos en una bolsa de plástico que llevaba oculta entre sus ropas.

El jefe de la oficina de narcóticos y drogas de

Los Angeles, Daniel Casey, dijo que la Banda es, quizá, "la mejor organizada y eficiente de cuantas operan en el tráfico clandestino de estupefacientes a través de la frontera mexicano-teamericana".

Las autoridades declararon que los clientes se comunicaban con los

contrabandistas por medio del teléfono con una clave alfa rotatoria. Claves similares se utilizaban para las transacciones que se ordenaban por teléfono y entregaban a mujeres correos en Estados Unidos.

Los automóviles utilizados tenían llaves duplicadas por los estupefa-

cientes se escondían en restaurantes y en salones de descanso en estaciones de servicios automovilísticos, donde el público tiene facilidades de acceso. Los clientes que habían enviado el dinero a México eran instruidos por teléfono donde podían recoger su compra. Funcionarios de ambos

países creen que la heroína es del tipo hecho en Francia con opio turco. La cocaína la traían de Sudamérica y la marihuana se cultivaba en México. Un kilogramo de cocaína se vende en el mercado ilícito en unos 10.000 dólares.

Radiactividad normal en prueba atómica

Comisión Chilena de Energía Nuclear, afirma que experiencias francesas en el Pacífico no exceden límites normales.

Ante la reanudación de ensayos por parte de Francia en el Pacífico, la Comisión Chilena de Energía Nuclear ha tomado una serie de medidas destinadas a realizar mediciones de la radiactividad ambiental. Según informó Sergio Alvarado, Director Técnico de la Comisión, este organismo, en colaboración con el Servicio Nacional de Salud, la Universidad de Chile, la Fuerza Aérea y la Oficina Meteorológica de Chile ha iniciado para este año una extensa campaña de muestreo y análisis en las diferentes vías de posible contaminación.

"Con motivo de las presentes explosiones francesas en el Pacífico Sur, cuyo tipo y potencia se estima serán similares a las de Hidrógeno detonadas en 1968, se pondrá especial énfasis en el análisis en el aire y en la leche, cuya incidencia sobre la posible contaminación interna de la población reviste especial importancia".

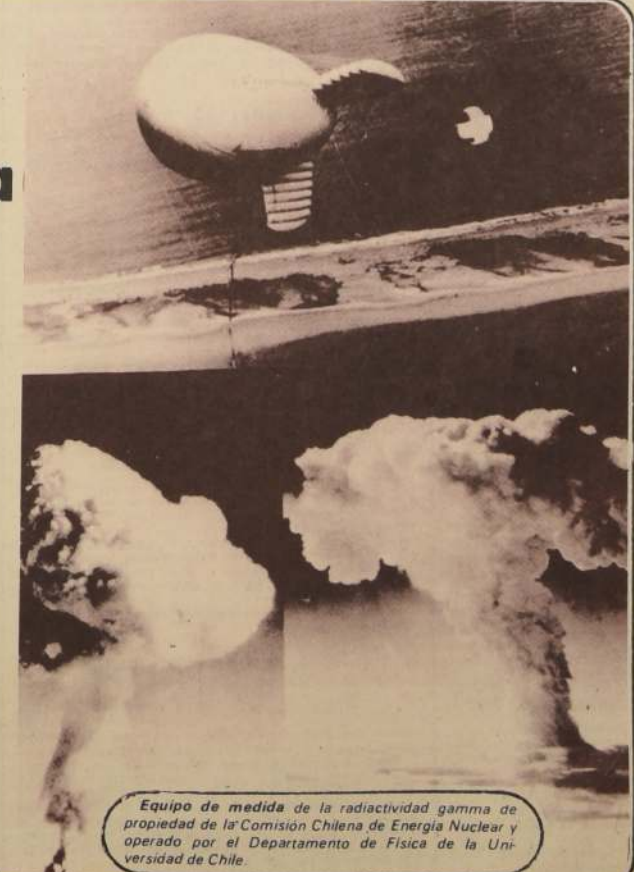
La red nacional de estaciones de muestreo para la recolección de leche, almendras, leche y agua de lluvia a cargo del Servicio Nacional de Salud y la Oficina Meteorológica de Chile cubre la zona de Arica a Puerto Montt e Isla de Pascua, lo cual suministra una estadística suficiente para el territorio nacional más densamente poblado.

La labor de recolección de muestras se realiza a lo largo de todo el país por los organismos ya nombrados los que envían las muestras a los laboratorios de la Comisión para su análisis. Así, explicó Sergio Alvarado, las muestras son sometidas a todo un proceso, en el que una lechuga, por ejemplo, queda convertida en polvo luego de su completa deshidratación. Desde ese momento, entonces, se realizan todas las mediciones y análisis destinados a conocer la presencia o no de radiactividad.

Las mediciones de las diferentes muestras serán hechas por los laboratorios especializados de la Comisión Chilena de Energía Nuclear, el Servicio Nacional de Salud y la Universidad de Chile.

Considerando los antecedentes recogidos en 1968 con las dos explosiones termonucleares detonadas entonces, se puede anticipar que los niveles no excederán los límites máximos establecidos por los organismos internacionales competentes para esta clase de riesgos.

Sergio Alvarado señaló que las explosiones francesas realizadas en el Atolón de Mururoa están distantes a unos 6 mil kilómetros de la capital y unos 4 mil del sector poblado chileno más cercano que es en este caso Iquique.



Equipo de medida de la radiactividad gamma de propiedad de la Comisión Chilena de Energía Nuclear y operado por el Departamento de Física de la Universidad de Chile.

Ataque sufrió Manuel Fangio



BUENOS AIRES, 16 (UPI).— El famoso corredor automovilístico argentino Juan Manuel Fangio, cinco veces Campeón del Mundo, se encuentra reponiéndose de un ataque al corazón y su condición fue hoy calificada de "estable".

El super as del volante, que cuenta 58 años de edad, fue hospitalizado en el sanatorio Guemes de un ataque cardíaco ocurrido anoche. Fangio ganó los campeonatos mundiales de automovilismo en 1951, 1954, 1955, 1956 y 1957.

Calma volvió a Concepción

Estudiantes
normalizarán
mañana
sus
tareas
escolares.

CONCEPCION. (Por teléfono).— Después de graves incidentes callejeros ocurridos el viernes último y que constituyeron la culminación de una semana de paro que mantuvieron los estudiantes de la Universidad de Concepción, ayer sábado la calma volvió a la ciudad, registrándose absoluta normalidad.

Los estudiantes protestaban por la intervención norteamericana en Vietnam y en Camboya y respaldaban otra serie de movimientos.

El viernes último, un grupo de estudiantes celebró una asamblea en la Casa del Deporte, y al término de ella inició un desfile no autorizado hacia el centro de la ciudad. Después de advertir a los dirigentes estudiantiles que este desfile no podía efectuarse por carecer de autorización de la Intendencia, el Prefecto de Carabineros, Coronel Pedro Rusque Adrián, procedió a ordenar su disolución, ante lo cual los manifestantes respondieron con piedras contra la fuerza policial y a desviarse a otras calles. Cuando iban por Barros Arana, Carabineros los interceptó, ante lo cual varias decenas de estudiantes se refugiaron en el abandonado ex teatro Concepción, donde permanecieron unas dos horas, hasta que mediante gestiones del Secretario General de la Universidad, René Ramos Paz, fueron retirados en un bus de ese local, sin que Carabineros los detuviera.

En los choques callejeros, fueron detenidos 36 estudiantes los que fueron dejados en libertad bajo fianza de 200 escudos cada uno, debiendo presentarse mañana al Juzgado de Policía Local acusados de desórdenes e incitación a la violencia.

Los estudiantes han anunciado que mañana lunes volverán a clases, y que a mediodía celebrarán una asamblea para analizar los resultados del movimiento.

LA NACION

Consistencia de la Política Productiva

La inauguración, bajo la iniciativa y administración de la Empresa Nacional de Minería, de las operaciones de la mina y de la planta de tratamiento de minerales "Mantos de la Luna", de Tocopilla, tiene una significación mucho más importante que la materialización de un esfuerzo por rehabilitar riquezas de un sector del territorio nacional.

Es importante, sin duda, proporcionar nuevas fuentes de trabajo en esta zona; inversión reproductiva de capitales de pequeños productores, proporcionar oportunidades a técnicos formados en nuestros establecimientos de educación, todo ello en perspectivas y certezas —no a muchas esperanzas— a mucha gente, que merece esta atención que se le presta. Pero, además y esto, a nuestro juicio, es lo más trascendente: una actitud del Gobierno en orden a fortalecer las condiciones económicas generales del país, incorporando a las labores nacionales la extracción de riquezas que se encontraban abandonadas, desaprovechando la oportunidad que en la actualidad se le ofrece, como es la producción de cobre vendible a tan atractivas cotizaciones como las en actual vigencia.

El caso de "Mantos de la Luna" es claro y demostrativo. Ese mineral estaba abandonado desde hace años. Haciéndose precisa una intervención inteligente del Estado, a través de la ENAMI, para restituir la producción, con toda su secuencia y sus alcances señalados en las líneas precedentes, de empleo remunerado para vastos sectores de trabajadores.

Tal reanudación de labores no se limita a este yacimiento. Durante el último año, minerales de Chañaral, Pajón, Combarbalá y Vallenar han recibido inyecciones estimulantes de gran vigor, asimismo, a la actividad efectiva el Parque Lautaro, Los Morteros, San Martín y San Andrés en la provincia de Atacama, y, en Coquimbo, La Gravera, Elqui, Ovalle y Salamañica, en tanto que en el norte de la de Antofagasta —tan maltratada por los factores climáticos— Catemu, San Felipe y Los Andes observan cómo recuperan su vida productiva los yacimientos y obras de aprovechamiento de los mismos que, también durante largos años, permanecieron inmovilizados por la carencia de una política oficial que alentara y posibilitara los trabajos. En zonas variadas, también poseedoras de riquezas mineralizadas, también

se ejecutan faenas de rehabilitación, con similares proyecciones de entonamiento económico a las que arriba señalamos.

Estas iniciativas de ENAMI, vigorosamente impulsadas desde el Ministerio de Economía, que interpreta los planes gubernamentales al respecto, conforman todo un conjunto de medidas que nos llevará a transformar la pequeña y mediana minería en una fuente de ingresos nacionales segura y de importancia tan destacada, como que elevará el valor de las exportaciones de este rubro en no menos de 150 millones de dólares anuales.

Como, paralelamente a este incremento de las entradas nacionales de divisas, se otorgan facilidades de todo orden para utilizar esa moneda extranjera en la importación de nuevos equipos que modernicen nuestra economía productiva, vemos que los planes de fomento minero no se detienen sólo en el reforzamiento de este rubro, ya que desbordan, a través de la entrega de más dólares, hacia apoyos financieros a todo el resto de la actividad nacional, tan necesitada de remozarse, para ponerse a tono con su obligación de buscar en el exterior nuevos mercados.

El Plan gubernativo de desarrollo económico es tan completo que ni siquiera olvida esta apertura de mercados externos para la producción nacional. Se hace toda clase de esfuerzos y se concertan tratados y otros acuerdos con el exterior para abrir esos mercados; se financian períodos de preparación de exportaciones, lapsos de recuperación del valor vendido en el exterior cuya cobranza suele demorar; se devuelven impuestos internos pagados por mercaderías producidas en el país y que, al ser sometidas a esos gravámenes, quedarían imposibilitadas o desmejoradas para competir. Todo un sistema de coordinada y planificada acción, que debe conducirnos hacia la auténtica y definitiva independencia económica, que se genera sólo en los casos en que un país es capaz de capitalizarse —tanto en moneda corriente como en divisas— con su propio ahorro y utilidades racionalmente manejadas.

Esta es la conclusión que se desprende de esa inauguración de obras en un mineral nortino que había sido abandonado por falta de alicientes y de asistencia oficial, y que hoy reemerge, pujante, para contribuir de modo muy positivo en el despegue económico de la nación.

Desarrollo Industrial

A fines del año pasado la Corporación de Fomento de la Producción a través de su División de Planificación Industrial, organizó un seminario cuyo tema central consistió en sentar las bases de una estrategia de desarrollo industrial para la década del

Trabajaron exhaustivamente cinco comités, en las cuales participaron representantes de todos los sectores de la actividad económica. Fruto de estos trabajos y discusiones fue un informe central que CORFO elaboró como documento de carácter preliminar, que tiene por finalidad llamar la atención en una tarea que deberá enfrentar el país en su integridad, una tarea que implica un esfuerzo general. "Para ello, como es de gran conveniencia abrir una discusión amplia sobre la estrategia que se sigue en la industria". "Es esencial crear una conciencia nacional en torno a los factores claves de desarrollo industrial y explicar claramente cuáles serán las metas que Chile deberá abordar en los próximos años".

CORFO advierte que las metas que le corresponden a nivel nacional, tendrán una mayor prioridad según el esquema político que se esté gobernando, pero cualquiera sea la alternativa que se escoja, deberá tener en cuenta los elementos de racionalidad económica que son comunes para todas.

El mismo se informa que se ha estimado un análisis más bien cualitativo, del que se deducan las directrices que deban regir en el futuro y no un plan al estilo tradicional. Este plan debiera surgir como algo necesario para implementar una estrategia política, sobre la cual debe haber un consenso previo, de lo contrario se produciría el fenómeno de estructura un gran plan de mucha extensión pero poca practicabilidad.

Una estrategia industrial no puede estar basada en una estrategia general, global y todo el desarrollo del país, debe tener en

cuenta, de consiguiente, el desarrollo que se trata de alcanzar en otras áreas de la economía. Por otra parte existen algunos indicadores generales, con los cuales se puede trabajar y plantear algunas tesis para el futuro desarrollo industrial. Un plan global involucra una serie de etapas intermedias y aproximaciones sucesivas.

El seminario de CORFO y los documentos emanados de él, persiguen iniciar una de esas etapas intermedias, teniendo el cuidado, dentro de lo posible, de no entrar en contradicciones con determinadas políticas globales.

La importancia cada día mayor que adquiere el sector industrial como factor dinámico por excelencia del desarrollo económico, está indicando la urgencia con que deben adoptarse decisiones. El futuro no admite formas espontáneas, por el contrario, se requiere de una acción deliberada, y decidida para canalizar todo el esfuerzo en una o dos direcciones y no dispersarlo. "Es preferible una política con riesgos de error que la inexistencia de una política".

Los temas que abarca el informe elaborado en el seminario hablan por sí solos de la trascendencia de este documento: Importancia del Sector Industrial. Características actuales del Sector. Objetivos fundamentales para la Década del 70. Desarrollo Industrial y Estructura del Consumo. Incorporación de la Industria Chilena a la Economía Mundial. Eficiencia técnica y empleo. El Sector Industrial y la Autonomía. Organización Institucional para el Desarrollo Industrial. Políticas a Nivel de Ramas Específicas.

Dada la significación que involucra este estudio, en sucesivas ediciones glosaremos y comentaremos estos diversos capítulos, que aún cuando se refieren al desarrollo industrial, en realidad se concatan con todos los aspectos de nuestra actual realidad y de nuestro futuro económico.

F.

Explosiones Nucleares en el Pacífico

Acaba de ocurrir la primera explosión nuclear en el Pacífico, que forma parte del conjunto de experiencias de esta naturaleza que hará Francia durante 1970. Se ha informado que ocurrió, como otras veces en el pasado, en el atolón de Mururoa distante 3 mil kilómetros de Isla de Pascua y se trata de "un artefacto de experimentación de débil potencia", según dice el comunicado del Ministerio de Defensa Nacional de Francia.

Desde hace diez años, este país viene desarrollando su fuerza nuclear dentro de las convicciones que tenía De Gaulle, en el sentido de que debía poseer su propia capacidad disuasiva y no hacer depender su defensa de otros países, especialmente de Estados Unidos. No se trata, pues, de experiencias orientadas a encontrar los usos pacíficos de la energía atómica —que los tiene, como bien se sabe—, sino de signo claramente militar.

Francia se encuentra, en esta materia, en una posición peculiar, pues no ha ratificado ninguno de los pactos tendientes a controlar o impedir la expansión de las armas nucleares, suscritos, en 1963 y 1968 dentro del marco de las Naciones Unidas, cuya Carta le otorga autoridad en estos asuntos, como tampoco lo ha hecho respecto al tratado de desnuclearización de América Latina para mantener a ésta libre de armas atómicas.

La Decisión del Presidente Pompidou, en orden a desestimar las protestas que Australia, Nueva Zelanda, Japón y los países de América del Sur —nuestro país, entre ellos— han formulado siempre que ellas se verifican y disponer la ejecución de las pruebas para 1970, demuestra que, en este campo, Francia sigue la línea trazada hace un decenio por el entonces Presidente De Gaulle.

Cuando en 1966 el Gobierno francés anunció idéntica resolución, la Sociedad Chilena de Biología y Medicina Nuclear elevó al Presidente de nuestro país un completo informe sobre esta materia, en el cual, después de abundantes y fundamentadas precisiones técnicas, llegaba a las conclusiones siguientes: El peligro de daños somáticos para la población de Chile debidos a estas experiencias, era lejano; pero podrían producirse mutaciones anuales pequeñas en número entre los habitantes de nuestro territorio.

Las pruebas nucleares que Francia realiza en el Pacífico, pues, no harán sino acentuar el peligroso cuadro que ofrece la humanidad, ya que, según el Director de la Comisión de Desarme y Control de Armas de Estados Unidos, "hay armas atómicas suficientes para matar a todos los habitantes del mundo".

Los países de América Latina, en su mayoría, han suscrito un tratado que tiende a desnuclearizar esta región y constituido un organismo para la proscripción de tales instrumentos. Las razones, de todo orden, que han tenido en vista para asumir tal actitud son las mismas que hoy, como ayer, nos conducen a condenar las pruebas atómicas francesas en el Pacífico y manifestar nuestra honda preocupación. La desnuclearización de nuestra América depende, en gran medida, de la actitud que ante ella asuman las grandes potencias atómicas, que deben, cuanto antes, como lo señaló Brasil al discutirse el tratado de no proliferación nuclear en la Conferencia de Desarme de Ginebra en 1967, convenir en un sistema global de seguridad que impida la carrera nuclear hacia la muerte. Actitudes como la de Francia dan las espaldas a los intereses latinoamericanos en este asunto vital.

Francia, cuya revolución sirvió de vehículo para dar presencia entre nuestros países a las ideas de libertad, igualdad y fraternidad, tiene por eso y por muchas otras causas, un lugar de relieve entre ellos. De ahí que la reiteración de la actitud a que nos estamos refiriendo resulte aún más dolorosa y frustradora.

La Semana Política



General Schneider

INTERNACIONAL ILEGAL DE ARMAS

Es algo bastante visible, en el último tiempo, la parcialidad con que ciertos hechos de violencia son interpretados por cierta prensa, según vengán de la izquierda o de la derecha.

La opinión pública ha asistido, estupefacta, y en un lapso muy breve, a un asesinato político, una explosión de solidaridad con el asesino en el Partido Nacional y, ahora, con un contrabando de armas en una zona agrícola. Si estos tres órdenes de hecho se hubieran producido en sectores populares, la prensa de derecha estaría, con toda seguridad, con sus primeras páginas colmadas de informaciones sobre los sucesos. Sin duda, no vacilarían en "explotar" —como lo han hecho— con fines electorales este género de acontecimientos.

Pero como revelan, en forma cada vez más inequívoca, la existencia de tendencias subversivas entre empresarios agrícolas, vinculados con el Partido Nacional y con la candidatura Alessandri, se hacen los mayores esfuerzos por ahogar su resonancia. Primero se trató de convertir el asesinato de Hernán Mery en un incidente policial; luego, se redujo la posición de un diputado nacional a los límites de un arrebato personal, a pesar de la solidaridad de varios parlamentarios; y, actualmente, se pretende quitar de antemano toda significación política al contrabando y posesión ilegal de armas por parte de empresarios agrícolas asimilándolo a una simple contravención comercial.

Al margen de que el volumen del contrabando no se ha precisado claramente todavía, lo que debería alarmar a la prensa que se jacta de combatir la violencia es que esas armas están en posesión de sectores que han proclamado públicamente que encuentran "lógica" y "humana" la explosión de un empleador que asesina a un funcionario estatal.

Esta deploable falta de objetividad de una prensa que siempre aparentemente reclama el estricto cumplimiento de la ley, hace que el Gobierno se destaque, frente a la opinión pública, como la única institución que se pone del lado de la Constitución y de la ley, indistintamente. Ha actuado en la misma línea para reprimir gérmenes de violencia en todos los sectores y, en cada oportunidad, cuenta con la adhesión de un sector en contra de sus adversarios.

Esta posición equilibrada y firme de la Administración Frei es una prueba más que se trata de una sólida garantía democrática. Ha cumplido con su compromiso de cumplir y hacer cumplir la ley, aun cuando sectores tradicionalmente legalistas lo abandonan para dejarse arrastrar por sus propias pasiones e intereses.

DECLARACIONES DEL COMANDANTE EN JEFE DEL EJERCITO

Ha provocado alguna sorpresa, en numerosos círculos, el que se halla criticado duramente al señor Comandante en Jefe del Ejército, General René Schneider, por haber accedido a la petición de un reportero, pronunciándose por el estricto cumplimiento de la Constitución.

Todo induce a pensar que la ola de críticas tuvo su punto de partida en un equivoco creado —tal vez involuntariamente— por el matutino que pidió las declaraciones. Este, en la entrevista misma y en



Senador Prado

posteriores comentarios editoriales, no ha aclarado debidamente que fue el reportero quien solicitó respuestas para un cuestionario. Este punto está lejos de ser un detalle formal, porque el carácter de las declaraciones de un Comandante en Jefe puede ser interpretado de un modo diferente, según sean pedidas por la prensa o sean formuladas en una conferencia o entrevista convocada expresamente por él.

Pero, además, es casi inexplicable que provoque agitación el pronunciamiento de un General a favor de la Constitución. El General Schneider reiteró categóricamente su adhesión a las normas constitucionales vigentes para una elección presidencial. Invitado por el reportero a dar una opinión en el supuesto caso que ningún candidato obtuviera mayoría absoluta, el General repitió textualmente la fórmula constitucional: que era el Congreso el que tenía que decidir entre las dos primeras mayorías relativas.

¿Qué pretendían los críticos del General Schneider? ¿Que el General se pronunciara por tradiciones jurídicas que, como la jurisprudencia en derecho privado, no tienen fuerza de ley? Es al Parlamento a quien corresponde decidir sobre este punto en su oportunidad. Para un General de la República sólo hay una actitud posible: el respeto a la Constitución vigente. Sólo una completa distorsión de la expresión "deliberar" puede hacer ver en sus palabras una contravención a la restricción constitucional que rige respecto a las Fuerzas Armadas.

En nuestra opinión, las críticas al General Schneider por un pronunciamiento que es prácticamente de rutina no merecerían otro comentario si no provinieran de sectores que, hace muy poco tiempo, se opusieron a una reforma constitucional que entregaba al pueblo la iniciativa en el caso de no obtenerse mayoría absoluta. Los mismos que defendieron el actual derecho del Congreso son los que se ofuscan, ahora cuando se les repite la norma que lo contempla.

El único saldo del incidente es un problema de ética periodística. Sin duda, el gesto espontáneo del General Schneider, al contestar sin mayores formalidades las preguntas de un reportero, ilustran toda una actitud abierta del Ejército hacia el público. Sería lamentable que a estas relaciones cordiales se introdujeran elementos negativos, porque un matutino no aclara suficientemente cuando solicita opiniones, haciendo creer que es el entrevistado el que las ha vertido expresamente.

REUNION DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA

En una amplia reunión, el Partido Demócrata Cristiano se encuentra discutiendo el programa presidencial de su candidato, señor Radomiro Tomic.

A esta altura de la campaña, se puede afirmar que los compromisos iniciales de la candidatura Tomic respecto a su programa están siendo respetados. Tomic ha querido romper con la vieja tradición oligárquica de los programas elaborados por círculos selectos.

Ha querido ampliar la participación popular en la confección de su línea de acción, dándole voz en sus planteamientos, sobre la base de algunos postulados generales. La actual Reunión reafirma este compromiso.

La Peligrosa Vida de los Tiburones

Dos magnates de origen griego han acaparado la atención, en los últimos años, de los círculos financieros y sociales a nivel mundial. Ellos son Stavros Niarchos y Aristoteles Socrates Onassis. Este último sólo tiene los nombres de filósofo, ya que su vida privada en nada recuerda la sobriedad y temperancia atribuidas a sus homónimos. De edades similares, la trayectoria de ambos magnates guarda un paralelismo notable. Y nos atreveríamos a añadir que, sin lugar a duda, la vida de estos tiburones de las finanzas se asemeja punto por punto a las de otros potentados internacionales. Si existiese un "Manual del buen millonario", las vidas de Niarchos y Onassis constituirían sus piedras de tope.

Nacidos ambos en Grecia, y de modesto origen los dos, hicieron su fortuna mediante el transporte de petróleo, llegando a poseer entre ambos la flota petrolera más grande del mundo, superando incluso las de las grandes potencias. No es raro que en las entrevistas realizadas a los multimillonarios, el entrevistador formule la pregunta clásica: "¿Qué le aconsejaría usted a una persona que quiere convertirse en magnate?" Y el prócer de los millones contestará invariablemente: "Capacidad de trabajo, perseverancia, paciencia, estar alerta a las fluctuaciones del mercado, vender cuando sea oportuno y comprar sin temor cuando así las circunstancias lo aconsejen, poseer una audacia a toda prueba y hacerse de una reputación de hombre serio y cumplidor".

Basta entonces cumplir con lo anteriormente anotado para que cualquier hijo de vecino emprendedor llegue a convertirse en un Ford, un Onassis o un Getty. Una herencia adecuada también es recomendable para lograr este tipo de consagración. Y cuando la tal herencia no existe, pues la crearse las circunstancias apropiadas para transformarse en heredero. Un candidato a magnate no puede detenerse en minucias así. Y eso fue lo que hicieron Niarchos y Onassis. Como sus padres carecían de fortuna, contrajeron matrimonio con dos ricas herederas. Eugenie y Tina Livanos, hijas de Stavros Livanos, otro coloso de los transportes marítimos.

Y así estos dos griegos se convirtieron en lo que hoy día son: dos multimillonarios que negocian de igual a igual con los estados. Y siguiendo su trayectoria paralela, en los últimos meses han sostenido una benévola pugna por adjudicarse un contrato con el gobierno griego para establecer en su país de origen un complejo industrial que contemple una planta refinadora de petróleo. Las inversiones necesarias para cumplir con este contrato alcanzan cifras suficientes para cortar el aliento a los habitantes de un país subdesarrollado como el nuestro: 750 millones de dólares. Y tanto Niarchos como Onassis, propietarios ambos de fabulosos yates que les sirven de centro de operaciones y fastuosas residencias, están en condiciones de desembolsar esta suma, y una mayor si es necesario, ya que las ofertas siguen en pie.

Pero no todo es color de rosa en las vidas de estos magnates, o tiburones, como con bastante propiedad suele denominarseles. La sordidez, lo torcido, lo oscuro, lo delictivo, incluso, menudean en el trasfondo de la existencia de personajes así. No todo es tan nítido ni simple. No todo es perseverancia, buen ojo, audacia y capacidad de trabajo. No bastan estas magníficas cualidades para convertirse en un potentado a nivel mundial. También se requiere de estómago de fiera, de "moral propia", por no darle un nombre peyorativo, y de capacidad de aislarse del mundo, de revestirse de una coraza impenetrable para los simples mortales.

Niarchos, que al igual que su compatriota y rival, Onassis, "casó con norteamericana célebre", una hija de Ford, el magnate de los automóviles —se divorció de ésta para volver a los brazos de su primitiva esposa, la hija del magnate Livanos. Pero he aquí que Eugenie Livanos muere en extrañas circunstancias, y su marido, Stavros Niarchos, es inculcado en su muerte.

Eugenie Livanos deja una enorme fortuna, a la cual también Niarchos tiene acceso. Siempre que salga libre de polvo y paja de esta nueva aventura. Pero así es la vida de los tiburones: devoran cuanto se les pone por delante, aprovechándose de mayor voracidad, tamaño y fiereza, hasta que de pronto se tragan un anzuelo, o caen en las redes de un barco destinado a la pesca de arrastre, es decir, de sardinas y anchovetas.

PLINIO

En el presente año:

Quedará normalizado el suministro de agua en zona costera

En un plazo máximo de 150 días deberá quedar totalmente terminada la nueva aducción de agua potable entre Isla Negra y El Quiso. Así lo informó el Ministro de Obras Públicas y Transportes, Eugenio Celedón, al referirse a la determinación que tomó la Dirección General de Obras Públicas para adjudicar esta propuesta por un valor de \$50 mil escudos.

Agregó el Secretario de Estado, que sólo faltaban tres kilómetros - parte de los cuales ya se están ejecutando - para el tramo comprendido entre El Tabo e Isla Negra con lo cual el programa para dotar de agua potable a todos los balnearios costeros de la capital quedará terminado.

En la misma forma se están ejecutando nuevos sondajes en las diversas quebradas de la zona destinados a aumentar el caudal de agua potable que se proyecta entregar a los habitantes y veraneantes antes de la próxima temporada veraniega.

También se informó que en la primera quincena de junio próximo se solicitarán propuestas públicas para la construcción de la primera etapa de la Tercera de El Tabo, cuya superficie adificada tendrá 260

metros cuadrados y demandará una inversión de aproximadamente 450 mil escudos estimándose que las obras podrán ser ejecutadas en un plazo de 8 meses.

CANCHA SONADA

Accediendo a una sentida aspiración de los "tabornos", el Ministro Celedón requerirá la maquinaria del Servicio de Equipos Mecanizados, SEAM, para realizar trabajos de movimiento de tierra y perfiladuras en unos terrenos cedidos para la construcción de una cancha deportiva en donde, posteriormente, la Dirección de Arquitectura procederá a confeccionar un proyecto simple para colocar cierras en el recinto, habilitación de la cancha e instalación de servicios higiénicos con el objeto de que se puedan realizar eventos deportivos para la entretención de los lugareños.

Enrique Muñoz, presidente de los deportistas de El Tabo agradeció este gesto del Ministro y manifestó que ellos pondrán el resto mediante la concertación de partidos de fútbol con otros equipos con el objeto de juntar fondos y paulatinamente, construir las gradas de estructuras metálicas con asientos de madera.

El Ministro y su comitiva de técnicos sostendrán el próximo lunes, en su gabinete de trabajo, nuevas reuniones finales con el fin de precisar y aclarar las nuevas líneas a emprender para asegurar el normal funcionamiento del agua potable y sistema de alcantarillado en toda la zona costera.

Regionalidad para las asociaciones de ahorro y préstamos

LA REAFIRMACIÓN del principio de regionalidad, es decir, establecer y asegurar que cada asociación de ahorro y préstamo funcione en el país donde se debe, según lo establece la Ley, captar e invertir esos recursos en su respectiva provincia, elemento que no se da en otros mecanismos financieros, fue una de las principales conclusiones que se llegó en las VII Jornadas Nacionales de Ahorro y Préstamo que se realizaron durante tres días en la capital con asistencia de más de cien ejecutivos venidos de Arica a Magallanes.

Durante el evento se analizó y acordó, asimismo, efectuar estudios del más alto nivel que permitan al Sistema captar mayores recursos, sean nacionales o internacionales, para aumentar su contribución a resolver el déficit habitacional del país. Se tuvo en cuenta, especialmente, la situación de los 364.811 ahorrantes que viven en las Asociaciones y que presionan por obtener legitimamente su solución habitacional por intermedio de estas organizaciones.

TEMA INTERNACIONAL

El tema internacional de las Jornadas, incluido en el temario, fue presentado por el Secretario General de la Unión Interamericana, Ricardo García, quien expuso las posibilidades de obtener financiamientos internacionales para el Sistema. Se hizo, además, un análisis de la situación comparativa de los diferentes sistemas latinoamericanos de ahorro y préstamo, dentro de los que quedó demostrado que el sistema chileno ocupa el primer lugar según todos los índices de medición y al mismo tiempo, el que ha orientado su acción hacia sectores de menores recursos, comparativamente.

DECIMO ANIVERSARIO

Por otra parte, y fuera de programa y en homenaje a la dictación del DFL 206 de 5 de abril de 1960, se acordó personalmente este acontecimiento en Eduardo Gómez, primer presidente y fundador de la Caja Central y en Guillermo Leffort, de activa participación en la redacción del cuerpo legal que creó a las Asociaciones y actual presidente de la Caja Central de Ahorros y Préstamos.

Asimismo, fue destacada la participación del presidente vicepresidente y secretario general de la Confederación de Ahorro y Préstamo de Chile, Hernán Lavanderos, Figueroa, Joaquín Cortez, Sánchez y Enrique Valle Pérez, respectivamente, quienes constituyeron, con los demás directores, la Mesa Directiva de las jornadas que acaban de finalizar.

IMPORTANTE VISITA RECIBIO BANK OF AMERICA

Los señores A. W. Clausen y Roland Pierotti, Presidente y Vice-Presidente Ejecutivo - Consejero del Presidente sobre Asuntos Internacionales, respectivamente, de Bank of America N. T. S. A., San Francisco, estuvieron recientemente de visita en Santiago.

Durante su permanencia en esta ciudad, los distinguidos huéspedes, acompañados por el Sr. Ulrich Marten, Gerente General del Bank of America en Chile, fueron recibidos en visita informal por el Presidente de la República.

Manifestó el Sr. Clausen en esta oportunidad el optimismo de su Banco en el futuro de nuestro país y propósitos de brindar las amables experiencias bancarias internacionales del Bank of America al progreso de Chile.

Los señores Clausen y Pierotti fueron agasajados por el Superintendente de Bancos durante un almuerzo que contó con la presencia, entre otras personalidades del Ministerio de Hacienda, señor Andrés Zaldívar, y el Presidente del Banco Central de Chile, señor Carlos Massad.

Especial relieve tuvo una recepción privada en la cual los señores Clausen y Pierotti tuvieron oportunidad de cambiar ideas con representantes de la industria y del comercio.

La visita de estos distinguidos representantes del Banco más grande del mundo coincidió con la finalización de la reunión anual del Directorio Internacional del Bank of America, esta vez realizada en la ciudad de Buenos Aires.



"ESTAMOS ALERTAS", dicen los dirigentes de la Confederación Agrícola El Triunfo Campesino, y sabremos responder a cualquier ataque.

Amenazan incendiar sede de El Triunfo Campesino

Amenazaron incendiar la sede de la Confederación de Trabajadores Agrícolas El Triunfo Campesino de Chile. Las amenazas (seis en menos de cinco días) fueron a través de llamadas telefónicas. La última vez fue el propio presidente de la ciudad Confederación quien recibió la amenaza de un "extremista de la reacción", como fue calificada el anónimo sujeto por Hugo Silva, tesorero de "El Triunfo", agregando: "Primeramente atendiéndonos al auxiliar Carlos Escobar a quien le pidieron a un recado delicado, entonces sostuvo la conversación con el acaudal 'momo', que llegó hasta sacarme mi abuelita, agregando 'les vamos a quemar las oficinas de la sede de Ude, por lo que están haciendo contra nosotros'".

La directiva de la confederación se reunió para analizar estas repetidas amenazas, siempre a horas de oficinas y que son, al parecer, "producto de la desesperación de grupos o de un grupo que representa al pasado", como lo dijo el tesorero sindical Luis Salamanca. A este mismo dirigente le echaron una camioneta encima en el sur.

"ME SALVE POR UN PELO"

Cuenta Salamanca que después de una concentración en Coque, donde se reunieron varios miles de campesinos, "para protestar por el asesinato del compañero Mery, me siguió una camioneta con luces apagadas. Faltaba poco, agrega, para llegar a mi casa cuando el vehículo se me vino encima. Tuve que tirarme a

unos zarzamoras. La camioneta quedó metida en los matorrales".

Luis Salamanca afirma: "Soy conocido por todos y los 'momos', me tienen gana. Por eso me persiguieron, me salvé por un pelo".

Estos hechos han molestado a los dirigentes de "El Triunfo" y, entonces, su directiva ha dispuesto estar alerta para repeler cualquier posible ataque, agresión o vandalismo. "Estamos esperando", aquí verán como son los campesinos", nos dijo finalmente Hugo Silva, el presidente de la Confederación de trabajadores agrícolas más grande del país.

En Viña del Mar se entregan nuevos títulos de propiedad a campesinos de Valparaíso

VIÑA DEL MAR. Los campesinos de los Asentamientos El Cajón de San Pedro, Las Pataguas B, de Quillota y La Victoria de Concón recibieron hoy, a las 11 horas, en el Teatro Municipal de Viña del Mar, los títulos definitivos de dominio de los predios ya mencionados. En estos títulos inscritos en el Conservador de Bienes Raíces, se incluyen las viviendas, instalaciones y la superficie que conforma cada asentamiento.

En esta oportunidad se convirtieron en propietarios de la tierra que trabajan, 35 jefes de familia de Las Pataguas B, 46 de El Cajón de San Pedro y 27 de La Victoria de Concón, sumando en total 110 los títulos a entregar.

La ceremonia contará con la presencia de autoridades de la provincia de Valparaíso, de la Corporación de Reforma Agraria, del Ministerio de Agricultura, de delegaciones de dirigentes campesinos, de asentamientos de la zona, de Centros de Madres, de Sindicatos gremiales, de Unidades Vecinales, estudiantes y comunidad en general.

Esta es la segunda entrega masiva de Títulos de Dominio a campesinos de la Reforma Agraria chilena, habiéndose efectuado la primera en La Ligua, como ya lo dimos a conocer recientemente.

ENCUENTRO DE CAMPESINOS Y TRABAJADORES

Se han concentrado para el día de hoy, a través de una invitación efectuada por grupos de trabajadores urbanos, almuerzos de jefes de familias campesinas en hogares de trabajadores de Viña del Mar, principalmente de industrias locales. En esta oportunidad se establecerá un diálogo franco sobre las proyecciones de la Reforma Agraria, de la producción en los asentamientos, de la manera más eficaz para solucionar los problemas de comercialización de los productos del agro y de la creación de cooperativas mixtas entre organizaciones vecinales y de campesinos.

Los trabajadores de la ciudad y del campo han buscado este acercamiento más directo y humano, a fin de crear las bases solidarias entre ambos grupos de comunes intereses en la búsqueda de la liberación socio-económica de esta manera se perfeccionará mediante las ideas que puedan aportar los trabajadores urbanos, el proyecto ya en marcha de la Cooperativa Campesina CAMPUNI, encargada de la comercialización de los productos de los asentamientos de la zona de Valparaíso y Aconcagua.

La experiencia que dejará este encuentro de campesinos y trabajadores de la ciudad, permitirá concretar visitas de estos últimos, a los asentamientos de la comuna de Viña del Mar, para que en el terreno mismo se observe la producción del presente año agrícola, los planteles lecheros, avícolas y porcinos, las viviendas campesinas y la forma de organización bajo la cual operan los asentamientos.

LAS NUEVAS PROPIEDADES: EL CAJÓN DE SAN PEDRO

Se encuentra ubicado en el pueblo de ese mismo nombre, a 1 km. de la estación de F.F.C.C. de E. y M. 2 km. del camino Troncal, entre Limache y Quillota. Fue expropiado en el año 1966 y se constituyó en Asentamiento el 16 de Septiembre de ese mismo año.

La superficie de riego alcanza a 341 has. y la de secano a 4.912, siendo sus cultivos más importantes: trigo, cebada, papas, porotos, maíz y alcachofas, de gran demanda durante casi todo el año por sus variedades disponibles; además los campesinos de El Cajón de San Pedro, han formado un huerto frutal de 20 has. Entre palitos, limones y naranjos.

De acuerdo a un convenio con la Cooperativa Agrícola Aconcagua - Valparaíso - COCAVAL - formada por asentamientos de la zona, Operan en El Cajón dos plantales: Avícola, de crianza para pollos broilers con 14 mil unidades para la venta cada tres meses y Porcino con 128 cerdos en total.

Un total de 48 socios de la Cooperativa de Reforma Agraria "El Cajón Ltda.", reciben hoy sus títulos de propiedad y con este motivo el presidente del Consejo de Administración, Fernando Videla expresó a LA NACION: "Los compañeros que hemos trabajado en este asentamiento recordamos las palabras del Presidente Frei cuando nos entregó a cada uno de nosotros las actas de asignación el año pasado. Nos dijo don Eduardo, que tuviesen tranquilidad porque la tierra sería para nosotros antes de un año más y así ha sido, pues mis compañeros y yo mismo como Presidente del Asentamiento, fuimos a la Notaría de Quillota a firmar las escrituras a nombre de la Cooperativa y de cada uno de los asentados de El Cajón. Yo, como Presidente del Consejo y a nombre de todos mis compañeros, invito a todas las personas que quieran conocer el nuestro asentamiento, para que nos visiten

y vean nuestras casas nuevas bien tenidas, encerradas y con muebles modernos. Ahora vivimos mucho mejor pero lo hemos logrado trabajando mejor esta tierra, en la que yo por lo menos vivo desde que nació, terminando expresando este campesino que se distinguió en la lucha sindical para obtener la expropiación de la ex hacienda

LA VICTORIA DE CONCON

Es un predio esencialmente horticola, con 271 has. de riego y 2.628 de secano. Queda ubicado a unos 16 kms. de San Pedro sobre la carretera que une esa localidad con Concón.

Fue expropiado en el año 1966 y se constituyó en asentamiento el 29 de Junio de ese mismo año. Hoy se entregan títulos de dominio a 27 jefes de familia, que habitan 24 viviendas nuevas edificadas por el sistema de autoconstrucción, habiendo reparado por el mismo sistema el resto de las casas. Durante el período de asentamiento han formado una masa ganadera compuesta por 570 vacunos y 94 caballos, capitalizando además, numerosas maquinarias mayores e implementos para las labores agrícolas en el predio.

Los cultivos más importantes de La Victoria de Concón son trigo, cebada, porotos, maíz, arvejas, lentejas, habas, repollos, lechugas, betaragas, y las variedades como perejil, cilantro, rabanitos, achicorias, repollos de brussels, etc.

Este asentamiento ha sido visitado por numerosas delegaciones extranjeras, cuyas opiniones han sido en el sentido de felicitar a sus dirigentes por la buena marcha de la empresa campesina y de sus organizaciones comunitarias como Centros de Madres, Club de Deportes y Juvenil.

LAS PATAGUAS B.

A 6 kms. de la ciudad de Quillota, el Asentamiento Las Pataguas B, se ha convertido en un centro de abastecimiento de hortalizas, frutas, carne de vaca y de cerdo, leche y otros productos del agro para las provincias de Santiago y Valparaíso.

Su extensión total es de 1.153 has. de las cuales 215 son de riego seguro. En esta extensión se incluyen las superficies que se han recuperado para la producción mediante la construcción por los mismos campesinos, de un tanque que almacena 30 mil m3 de agua. Otras obras de regadío complementan este tanque, que son operadas por 5 equipos motobombas de gran potencia extractiva de agua.

El plantel avícola mantiene una crianza de pollos broilers, que entrega al mercado cada tres meses 20 mil unidades. La lechería totalmente automatizada, entrega a la población de Quillota 300 litros de leche diariamente y esta cantidad se aumentará con la incorporación de nuevo ganado adquirido recientemente en Argentina.

Durante el período de asentamiento se construyeron 24 viviendas nuevas, están en proyecto 5 y se repararon dos, todas ellas por el sistema de autoconstrucción.



JUAN CHACANA, PRESIDENTE DEL ASENTAMIENTO LAS PATAGUAS B DE QUILLOTA.

Policia Policia Policia Policia Policia Policia Policia Policia Policia

Pareja murió asfixiada en su auto

VALPARAISO. (Corresponsal) — Una elegante mansión del aristocrático Cerro Castillo, a escasos metros del centro de Viña del Mar, fue el escenario que eligió una pareja de amantes para suicidarse.

El hecho, que es el comentario obligado de toda la ciudad, ocurrió en calle Iberia N° 390, más precisamente en el garaje.

Allí, en un auto Volvo último modelo, fueron encontrados los cuerpos sin vida del chofer de taxi, Carlos Urrutia de 35 años, casado, 5 hijos y de una mujer cuya identidad no ha sido posible lograr hasta el momento ya que no portaba documento alguno. Su edad se calcula entre 35 y 40 años.

El hombre y la mujer estaban semidesnudos y al parecer, ante la imposibilidad de unirse en matrimonio, prefirieron quitarse la vida con un método muy simple.

Urrutia Fierro, según se piensa, puso en marcha el motor del vehículo luego de haber cerrado herméticamente el garaje y ambos perecieron al asfixiarse por el gas monóxido de carbono que escapó al automóvil.

Por falta de quórum: No se reunió corte de apelaciones en Chillán

CHILLÁN. (Por Renán Andra-de, enviado especial.) La Corte de Apelaciones de Chillán no se reunió en la mañana de ayer, por falta de quórum, para conocer y resolver el recurso de queja deducido por la Intendencia de la Provincia, en contra de la resolución del Ministro Sumariante, Luis Silva Fuentes, quien el jueves pasado decretó la libertad por falta de méritos de los empleadores agrícolas, Jorge de la Sotta Múzón, Renán Gazmuri y los dirigentes campesinos José Gerardo Soto Romero y Gastón Balladares Balladares, quienes comparten el criterio de los empresarios.

Nueva población fue inaugurada en P. Alto

En un sencillo acto de inauguración se entregaron las llaves a los asignatarios de la Población "El Tranque" de Puente Alto. En la ceremonia hicieron uso de la palabra el Director de CORHABIT, Enrique Cabrera, el Gobernador de Puente Alto, Rodolfo Torres Díaz y el poblador Raúl Aranda. Todos se mostraron orgullosos del nuevo conjunto habitacional que beneficia a 189 felices propietarios.



EL DIRECTOR DE CORHABIT, Enrique Cabrera, entrega de las llaves de su casa a la pobladora Concepción Valdivia.

La ceremonia comenzó con el himno del pabellón patrio a los acordes del Himno Nacional, interpretado por la Banda del Regimiento Ingenieros de Montaña N° 7, que fue la encargada de amenizar el acto. Posteriormente el cura párroco, acompañado de importantes personalidades de CORHABIT procedió a bendecir las casas, seguidos por pobladores.

¿COMO LLEGARON A SER PROPIETARIOS?

Las personas que recibieron las llaves de sus flamantes casas, tuvieron que cumplir con el ahorro de 430 cuotas del Plan de Ahorro Popular al 27 de febrero de este año, y posteriormente esperar la lista de las personas, favorecidas que se publicó oportunamente en la prensa los días 9 y 10 de mayo. Para adoptar esta decisión, se tomaron en cuenta las necesidades habitacionales y la antigüedad de la inscripción.

La Facultad de Ciencias mantendrá organismos

El Consejo Superior de la Universidad de Chile acordó mantener la Facultad de Ciencias Económicas con sus actuales organismos y su Consejo de Facultad, según declaraciones formuladas por el Rector de la corporación, Edgardo Boeninger. Agregó que dicho consejo autorizó a las entidades de la Facultad de Ciencias Económicas y de Filosofía y Educación, que han mantenido el deseo de integrar su trabajo académico en ciencias sociales, para formar un comité de coordinación que tendrá atribuciones para presentar sus planes y programas, proponer sus presupuestos y tomar contacto con otras entidades. Añadió el rector que las proposiciones de este comité se someterán al Consejo de Facultad que fuere pertinente para ser conocido por este o por ambos en su caso.

Egresados de medicina reciben sus títulos

Doscientos ochenta y ocho egresados de la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, Católica y de Concepción, recibieron sus diplomas de título en una ceremonia que se realizó hoy, a las 11 horas en el Teatro Municipal de Santiago.

Licencia secundaria

Ciento veinte estudiantes del Centro de Enseñanza Media, que funciona en la Universidad de Chile, recibirán su licencia secundaria el próximo miércoles en el teatro I.E.M. En la misma ocasión se entregarán diplomas a los estudiantes del Instituto Comercial vespertino y de los cursos especiales que auspicia el mismo organismo, entre estos cabe destacar los cursos de perfeccionamiento sobre temas de especialidades técnicas.

Síntesis Policial

Dos muertos en accidente

UN HOMBRE y una mujer cuyos nombres se desconocen murieron atropellados en dos accidentes, que se registraron en Temuco y Puerto Varas. En el camino que une a Temuco con Imperial, frente al frigorífico "Temuco", la ambulancia patente VIS 83, conducida por Adán Becerra Hernández, atropelló a un desconocido de más o menos 60 años de edad.

El impacto le ocasionó lesiones que le produjeron la muerte en el trayecto al Hospital de Temuco. El chofer fue detenido y la policía continúa investigando la conducta en normal condiciones de tránsito.

En el camino que une a Temuco con Imperial, frente al frigorífico "Temuco", la ambulancia patente VIS 83, conducida por Adán Becerra Hernández, atropelló a un desconocido de más o menos 60 años de edad.

El impacto le ocasionó lesiones que le produjeron la muerte en el trayecto al Hospital de Temuco. El chofer fue detenido y la policía continúa investigando la conducta en normal condiciones de tránsito.

Detenido presunto homicida

ACUSADO de haber dado muerte a Víctor Burgos Salas de 50 años, está detenido Juan Manuel Rojas Pavez de 18 años de edad.

En la zona existen antecedentes de que el acusado, quien se encontraba en libertad, había matado a un vecino.

En el domicilio de la víctima, ubicada al interior del barrio de "Septiembre", de Los Andes, se encontró el cuerpo sin vida del fallecido, el anciano, quien falleció el día 12 del presente mes, protagonizando una pendencia.

Muerte de minero

EN FORMA instantánea murió el minero Manuel Rojas Marín, de 28 años, al caerle una roca de más o menos 100 kilos de peso.

El accidente se registró en el

Programa de Radomiro Tomic:

"Una economía para construir la nueva sociedad"

El pueblo organizado participará en la dirección y gestión de las empresas. Fondo para la Independencia y el Desarrollo.

CARTAGENA (Por César Fredes, enviado especial). Se reanudarán ayer las reuniones del Consejo Ampliado del Partido Demócrata Cristiano, que con el objeto de trazar las líneas generales del programa de gobierno de Radomiro Tomic, se efectúan en este balneario.

En las sesiones de ayer se examinaron tres de los seis puntos del documento preparado por la Comisión Programa, que preside el ex parlamentario Bosco Parra. Alejandro Foxley ex director del Departamento Técnico del PDC hizo un análisis sobre los aspectos económicos. Gabriel Valdés dio a conocer la Política Cultural del futuro gobierno demócrata-cristiano y Ricardo French-Davis se refirió a los recursos productivos-básicos.

NUEVA ECONOMÍA

Los puntos básicos de la Nueva Economía para la construcción de la Nueva Sociedad están basados en:



"Como presidente de un gremio (maestros) no podía aparecer públicamente comprometido con un candidato, pero si privadamente. Rafael Tarud me lo pidió y yo le di mi apoyo. Ahora soy independiente. No soy alessandrista. No es efectivo que lo sea. Estoy en el limbo político. Mi compromiso era con Rafael Tarud. Ahora estoy estudiando las tres candidaturas que, a decir verdad, no me conforman plenamente."

(CARLOS MONTERO SCHMIDT, en declaraciones a la prensa).

"Sus actuaciones han puesto de manifiesto que los juicios de este caballero (Carlos Montero) son bastante versátiles tanto en política como en otras acciones. Él es un hombre que ha participado en todas las gamas de partidos políticos que se conocen en el campo chileno, desde presidente del FRAP a presidente de los empleados agrícolas que es la extrema derecha. Con esa versatilidad es difícil enlazar con tranquilidad un proceso de esta naturaleza (la reforma agraria). He leído el discurso que pronunciara en el Pleno del Partido Comunista de 1962. Habla allí de eliminar a los terratenientes y a los latifundistas para realizar una reforma agraria profunda. Creo que si entonces se hubiera consultado al señor Montero, su opinión habría sido muy distinta a la de ahora como presidente de los agricultores que resisten la ley."

RAFAEL MORENO, Vicepresidente de la CORA, en entrevista publicada por un diario de ayer).

"La derecha se ha caracterizado por ser una fuerza en resistencia frente al desarrollo social básico que necesita el país. Ha votado en contra de la CORFO en 1940 y 41, es decir, contra la necesidad de planificar la economía nacional; votó contra la modificación al derecho de propiedad, pretendiendo perpetuar los conceptos de 1925; votó contra la reforma agraria inmediatamente después; contra la sindicalización campesina; contra el saneamiento del proceso electoral. En resumen una fuerza de resistencia, que es la con el orden establecido. Utiliza conceptos como antipolitismo, como técnica y como antipolitismo, pero esos son sólo slogans publicitarios y no significan actitudes de compromiso con la tarea fundamental de cambio."

(Benjamín Prado, en entrevista publicada por el vespertino "La Segunda").

"Esto es sólo una prueba de lo que los chilenos y bolivianos pueden hacer si quieren marchar unidos. Deseo seamos muchos, menos hijos del pasado que padres de nuestro porvenir y que construyamos una patria que forjaron nuestros libertados."

MARIANO BAPTISTA, Ministro de Educación de Bolivia, refiriéndose a la participación de 40 profesores de su país en Seminario sobre Alfabetización Campesina, que se realiza en Chile).

Alessandri es persona no grata en Copiapó

Un nuevo traspié en su campaña electoral sufrió el candidato presidencial y otros sectores de derecha, Jorge Alessandri, cuando llegó a Copiapó durante la semana que se inicia.

La Municipalidad de esa ciudad acordó declarar "persona no grata" al político derechista. El acuerdo se logró con los votos a favor de regidores socialistas y comunistas. En contra votó el representante del Partido Nacional y se abstuvieron los demócrata-cristianos, radicales y uno de la Democracia Radical.

el esfuerzo mancomunado de todos los que viven de su trabajo, con el respaldo del Estado como rector del bien común. La nueva economía contempla la existencia de diversos tipos de empresas entre las que se cuentan la empresa tradicional, la empresa social del pueblo y las formadas por los trabajadores a través del Fondo Para la Independencia y el Desarrollo. El mencionado fondo, de ahorro y de inversión, estará constituido principalmente por el mayor ingreso de las empresas productoras de cobre ya nacionalizado por ley.

La economía será de propiedad de los trabajadores y estos participarán en la toma de decisiones que afecten a la comunidad nacional.

La empresa privada tradicional consolidará su legitimidad en la medida que sea abierta a la demanda de participación de los trabajadores que se expresarán por vía de la negociación colectiva.

OPERACION PROGRAMA

Benjamín Prado explicó el procedimiento a que se someterán los antecedentes propuestos al Plenario. El programa básico elaborado de acuerdo con las bases programáticas acordadas en agosto de 1969 por la Junta Nacional será aprobado en general en Cartagena y enriquecido y difundido por medio de un sistema de consulta a las bases a través de 15.000 núcleos a lo largo del país. Además se efectuará una implementación del programa en los frentes de la campaña y de consulta directa, especialmente a los profesionales y técnicos. Lo anterior constituye la "Operación Programa" y terminará el 10 de julio próximo.



Bosco Parra: Preside la Comisión Programa.



Doctor Kaplan: Los independientes participan.

La exposición y debate acerca del primer tema del Plenario, planteamientos políticos fundamentales, demostraron que en Cartagena se está iniciando un estudio a fondo de los problemas del país, con la decisión de formular un programa eficaz y coherente de soluciones.

ASISTENTES AL PLENARIO

Concurren al Consejo Plenario 128 dirigentes y parlamentarios de todo el país. Están representados el Consejo Nacional con sus 20 miembros, la Brigada Parlamentaria, integrada por 75 senadores y diputados y 33 directores de departamentos y presidentes provinciales.

DECLARACIÓN POLITICA

Hoy, a las 15 horas, en conferencia de prensa Radomiro Tomic acompañado de los dirigentes del PDC y los integrantes de la Comisión Programa, darán a conocer una declaración política, con la que se iniciará la difusión nacional de la plataforma programática.

Candidaturas y Candidatos

Tomic

El candidato y líder de las fuerzas populares RADOMIRO TOMIC, se encuentra en el balneario de Cartagena participando en el Consejo Plenario Ampliado del Partido Demócrata Cristiano.

En dicha reunión, en que participan más de 100 dirigentes nacionales venidos de todo el país y representantes de las fuerzas sociales e independientes que apoyan la candidatura de Tomic se aprobarán los planteamientos programáticos del abanderado popular, los que luego serán propuestos a los organismos de base social para su ratificación o modificación.

Hoy TOMIC participará en la Conferencia de Prensa con que finaliza la reunión de Cartagena.



Allende

El candidato de la "mesa redonda" SALVADOR ALLENDE, se encuentra en Santiago. Hoy concurrirá a una reunión masiva de dirigentes medios de su cuarta postulación presidencial, convocada para activar los trabajos electorales de ella.

Se anunció que ALLENDE reiniciará las giras y concentraciones de su campaña durante la semana que comienza.



Alessandri

El candidato presidencial del Partido Nacional, JORGE ALESSANDRI, se encuentra en la región del Norte Chico.

Ayer asistió a una proclamación en Illapel, hoy viaja a Ovalle, para continuar posteriormente a otras ciudades de la zona.

Como es habitual ALESSANDRI va acompañado por parlamentarios y dirigentes del Partido que dirigen su campaña.



Lo dijo y lo demostró Patricio Aylwin:

"Alessandri es un viejo político derechista"

El falso "apolitismo" que se autotorga, a través de una multimillonaria campaña de prensa el candidato presidencial del Partido Nacional, Jorge Alessandri, fue rotundamente desmentado por el senador Aylwin quien enumeró algunos de los incontables lazos que unen al candidato del P.N. con la Derecha política y económica.

Dijo el senador Aylwin en otra parte de su intervención en la Cámara Alta:

¿POLITICO?

Si en sus actividades de negocios y gremiales, el señor Alessandri se identifica con la derecha económica, en sus actividades políticas aparece indiscutiblemente ligado a los partidos de derecha.



gar de mi padre y sé las amarguras que procura. Y agregó: "Yo creo que los Gobiernos políticos son la gran causa de la catástrofe nacional y para evitar que un nuevo Gobierno Político termine de arruinarnos es que he decidido hacer este sacrificio aceptando ser candidato a la Primera Magistratura de la Nación".

"Ideas y programa" del candidato del P.N.:

"Para Alessandri aumentar los salarios de los trabajadores es gasto superfluo"

Enseguida el senador Aylwin pasó a analizar las principales "ideas" políticas y económicas que lleva el señor Alessandri en su Programa Presidencial, utilizando para ello expresiones del propio candidato derechista en sus intervenciones radiales y concentraciones:

LAS IDEAS DEL CANDIDATO DE DERECHA

Un viejo proverbio chino enseña que "la acción sigue al pensamiento como la rueda de la carreta a la pesuña del buey".

Nada expresa mejor lo que puede esperarse del candidato de la derecha que sus ideas. Como él mismo lo señaló hace 14 años en su carta recién citada, esas ideas "son sobradamente conocidas" por "su larga actuación política". Para recordárselas, más que al repertorio de lugares comunes que su propaganda está publicitando como "pensamientos", conviene acudir a sus abundantes discursos electorales, de diferentes épocas, y a sus actuaciones como dirigente gremial de los empresarios, entre los que destaca su "exposición pública al país", de 1955, como Presidente de la Confederación de la Producción y del Comercio, sobre "la

verdadera situación económica y social de Chile en la actualidad", que fue publicada por la Editorial Universitaria en un folleto de 93 páginas.

Quien se dé el trabajo de informarse en estas fuentes, advertirá que todo el pensamiento del candidato derechista puede resumirse en dos tesis, una económica y otra política.

En lo económico, el señor Alessandri cree que "las llamadas conquistas de orden social retardan el desarrollo económico", porque determinan "una disminución constante de las utilidades" de las empresas, lo que debilita "las posibilidades de capitalización" y, por consiguiente, de "crecimiento adecuado de la producción".

En esta tesis se fundan sus críticas a la política económica-social del gobierno demócrata-cristiano, que son las mismas que antes hiciera a los gobiernos radicales. Para él, "acelerar el mejoramiento del estándar de vida de los asalariados" y "expandir los gastos públicos con fines educacionales, de asistencia social, de fomento de la industrialización", etc., si bien puede mejorar la

suerte de los trabajadores, significa "darle al país un estándar de vida y gastos públicos que nuestra economía no es capaz de pagar". Esto provoca la inflación, de modo que el mejoramiento del estándar de vida de empleados y obreros se logra "a expensas del valor de la moneda" y no se orienta hacia el desarrollo económico sino hacia "gastos superfluos" como concurrencia a "salas de espectáculos, fuentes de soda, restaurantes, cabarets, establecimientos de belleza, etc.", como asimismo "espectáculos deportivos, multiplicación de viajes, extensión del área de población que veranea" y compra de "objetos de menaje de todos los nuevos utensilios modernos".

Textualmente ha dicho el señor Alessandri sobre este punto: "El exceso de rentas, en relación con las que en otra época disfrutaban los empleados y obreros, es el que ha ido a vaciarse en todos esos cauces, con el inconveniente de que han creado en la población hábitos superfluos".

Su receta para "acabar con la inflación" y "sanear la economía" es, en consecuencia, muy simple: disminuir "el exceso de rentas" de empleados y obreros, —mediante una política de remuneraciones tacañas— y

reducir los gastos públicos en educación, salud y desarrollo industrial. Pagando menos sueldos y salarios y menos impuestos, las empresas bajarán sus costos, aumentarán sus utilidades y podrán capitalizar. Lo que, en buen romance, significa dos cosas:

a) creer que para lograr el desarrollo económico hay que frenar el desarrollo social y disminuir la participación de los trabajadores en la renta nacional; y

b) imponer a los pobres todo el peso del desarrollo económico, reduciéndoles las remuneraciones y los beneficios de carácter social, y transferir ese sacrificio a los ricos, al disminuirles las cargas de salarios y de impuestos para que aumenten sus utilidades y puedan acrecentar su capital.

En lo político, el señor Alessandri cree que la causa de todos los problemas radica en "los malos hábitos políticos" derivados de "la demagogia y la politiquería", consecuencia de los "apetitos electorales de los partidos políticos" y de "la irresponsabilidad del Congreso Nacional". Fenómenos tan serios y complejos como la rebelión y violencia juveniles que afloran en nuestros días en todo el mundo, son vistos por el candidato derechista como fruto de

"la politiquería" y del "proposito de los Gobiernos de no restarle votos a sus partidos" ("El Mercurio", 18 de enero de 1970). (Nótese que según este sesudo parecer, la rebelión de París de mayo de 1968 y las actuales incidentes estudiantiles en Norte América, serían fruto de la politiquería y del propósito de De Gaulle y de Nixon de "no restarle votos a sus partidos").

Consecuente con su diagnóstico, el señor Alessandri patrocina, una receta muy simple para todos los males políticos: un gobierno fuerte, "no político", que ejerza plenamente la autoridad, prescindida de los Partidos y se base en la confianza del pueblo en un hombre "independiente", patriota, de honrrades acrisolada y "sin ambiciones de ninguna clase". El señor Alessandri no oculta su convicción de que ese hombre sería él mismo, motivo por el cual hace "el inmenso sacrificio" de postular a la Presidencia de la República.

Esto es, en síntesis, lo que piensa el candidato de la derecha. Pensamiento, en lo económico, liberal capitalista, del Siglo XIX. Pensamiento, en lo político, monárquico y misánico del Siglo XVII. Es decir, la expresión misma del más retrogrado y anticuado derechismo.

Entrevista Dominical- Entrevista Dominical- Entrevista Dominical Entrevista Don

Nos defendemos juntos, o no nos defende nadie. Ese es el dilema que enfrentan los países de menor desarrollo económico de América Latina. Un grupo de cinco países decidió la defensa conjunta: Chile, Perú, Bolivia, Ecuador y Colombia formaron el Pacto Andino al firmar el Acuerdo de Cartagena. Venezuela pugna por adherirse al sistema de países andinos, aunque problemas circunstanciales de su economía actual se lo impiden por el momento. 55 millones de habitantes, por opción política de sus Gobiernos han decidido hablar a una voz. Será una voz ronca, potente, la que hablará por todos nosotros. Y lo hará no sólo frente a los países altamente desarrollados de Europa y de América del Norte; lo hará también frente a las pretensiones de colosos con que México, Brasil y Argentina actuaron en la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC), que miraron con menosprecio el papel de aquellos cinco países separados.

Por este camino los países del área andina buscan constituir un espacio económico donde quepan las grandes inversiones que cada cual no puede por separado. Y engrandecidos en plazos perentorios, podrán ya negociar mano a mano con los grandes de América Latina y juntarse con ellos de igual a igual para exigir con más fuerza una negociación futura, también de igual a igual, con los grandes países industrializados del mundo.

Juan Somavía Altamirano, abogado, 29 años, fue funcionario del GATT en Ginebra. Luego fue asesor económico del Canciller Gabriel Valdés. Hoy es el Secretario Ejecutivo de ALALC y uno de los más dinámicos impulsores del Pacto Andino.

Esta entrevista, con las modificaciones necesarias a nuestra presentación periodística, fue realizada en el "Informativo Alalco" y no ha sido publicada en ninguno de los órganos masivos de difusión del país. En ella Somavía pasa revista a una serie de inquietudes que preocupan a diversos sectores de la producción y del público en general, frente a una experiencia de integración subregional en la que se ha depositado todo el cúmulo de esperanzas que la propia ALALC ha debilitado, al menos por el momento.

El Pacto Andino y el Sector Público

PERIODISTA: ¿Qué relación habrá entre el sector público y el sector privado frente a la nueva realidad económica que planteará el Pacto Andino?

SOMAVIA: El proceso de integración subregional sólo puede tener éxito si se genera en Chile un profundo convencimiento nacional de que ésta será una de las herramientas fundamentales de nuestro desarrollo económico. Este convencimiento nacional puede lograrse únicamente si los diversos sectores de la vida nacional se sienten plenamente interpretados y comprenden el rumbo que adquiere el Pacto Andino. Para que ello ocurra, sus voces deben tener acceso a quienes están adoptando las decisiones al respecto, entre otros, debe existir participación tanto del sector empresarial como del sector sindical en el análisis de la participación de Chile en el proceso de integración subregional.

Es evidente que corresponde a la autoridad pública adoptar la última palabra, pero al hacerlo debe actuar plenamente informada respecto al pensamiento de los componentes del sistema productivo nacional.

La Secretaría Ejecutiva para asuntos de la ALALC ha estado en permanente contacto con las Asociaciones respectivas y ha recibido de ellas un continuo estímulo y cooperación, que siempre hemos agradecido.

Frente a la pregunta que Ud. me formula, le puedo asegurar, en consecuencia, que el sector privado ha sido oído y será oído.

Al mismo tiempo, creo conveniente dejar en claro que aunque la integración subregional se haga "con" el sector privado, ella no se ha concebido únicamente "para" el sector privado. Sus proyecciones internas y subregionales van necesariamente mucho más allá del interés actual o futuro de uno de los componentes del sistema productivo nacional.

Plazos y Tareas

PERIODISTA: En la ALALC hubo plazos que no se cumplieron y todo se limitó a una cierta liberación del comercio, sin mayor interés en la integración propiamente tal. ¿Ocurrirá lo mismo con el Pacto Andino?

SOMAVIA: El Acuerdo de Cartagena establece una serie de plazos, límites, dentro de los cuales la Comisión debe adoptar un conjunto de decisiones muy precisas. Por ejemplo, a final de año se deberá decidir qué productos deben acogerse al régimen de desgravación normal previsto en el Acuerdo, qué productos serán programados conjuntamente dentro de la Subregión, qué productos no se producen actualmente en la Subregión y, en consecuencia, sus aranceles deben rebajarse a cero, si es que no se reservan para la programación, y, por último, qué productos se incluirán en la "lista de excepciones".

Como usted puede apreciar, el Acuerdo es un instrumento bastante complejo que contempla un conjunto de alternativas de modo que cada producto pueda ser tratado conforme a sus características y potenciales específicos.

Este no es un proceso en que simplemente se eliminarán las barreras al comercio y entraremos en una libre competencia lisa y llana. Por el contrario, es un proceso eminentemente realista que busca, con un criterio pragmático, proyectar hacia el futuro las capacidades conjuntas de los cinco países, como también resguardar las debilidades individuales o conjuntas de la Subregión.



Interés Chileno

PERIODISTA: ¿Se conoce ya cuál será el interés de Chile en cada uno de los sectores en que se divide la economía de nuestro país, frente a los demás países del Pacto Andino?

SOMAVIA: Para definir con claridad cuál es el interés de Chile como ente productivo, como conjunto, hemos establecido, bajo la coordinación de la Secretaría Ejecutiva ALALC, diversos grupos sectoriales, con la participación de los organismos directamente responsables de la formulación de políticas y adopción de decisiones en cada sector. Hemos constituido los siguientes grupos sectoriales: agropecuario, electrónico, químico, materiales y manufacturas no metálicas, madera, papel y celulosa, metalmeccánica, textil, industria alimentaria, cuero, y sus manufacturas, y metalurgia básica.

Por el momento, este análisis se está efectuando a nivel de técnicos del sector público. Es indudable que, en un futuro próximo, estos grupos sectoriales deberán trabajar contacto con el sector empresarial, para recibir sus opiniones y su visión del problema.

Pero en función del interés nacional sería también conveniente que, así como el sector público está tratando de diseñar una visión de conjunto del problema, el sector empresarial adopte igualmente una visión de conjunto. Ello exige que la opinión del sector privado no sea un simple reflejo de lo que están pensando individualmente los distintos sectores productivos involucrados. Si ello ocurre, se pueden deslizar en el diálogo una serie de rigideces de carácter individual que no necesariamente responden al interés general del país. Me parece que sería indispensable que, igualmente, el sector empresarial "negociara" entre sí una visión global en la materia.

El Desarrollo Nacional

PERIODISTA: La programación de nuestro desarrollo nacional ¿se verá modificada por las nuevas realidades que plantea el Pacto Andino o, a la inversa, trataremos de que nuestra participación en el Pacto se haga en función de las ideas de desarrollo que ya se están aplicando en nuestro país?

SOMAVIA: La Subregión es una de las herramientas fundamentales de nuestro desarrollo económico en los próximos años. Nos crea un ámbito de acción que hará económicamente viable una serie de producciones cuyo desarrollo no se justificaba en función de los mercados nacionales o que sólo podrían realizarse con altos costos sociales. Es por ello que hemos perseguido con ahínco la puesta en vigor del Pacto Andino por la enorme dinámica industrial que representa para nuestros países. No obstante, es evidente que la Subregión no es económicamente viable en todos los sectores productivos. Necesariamente existirán ciertas producciones que los cinco países, individualmente o en conjunto, deberán concebir básicamente en función de otros mercados, ya sea de los otros países de ALALC, o de los países desarrollados, o de otros países en desarrollo.

El gran potencial de la Subregión radica en el hecho de que contaremos con las herramientas necesarias para asegurar que efectivamente dicho mercado esté preferentemente reservado a las producciones de los cinco países. Pero no podemos otorgarnos cualquiera preferencia. Es necesario ir introduciendo, con criterio selectivo y pragmático, algunos principios de racionalidad económica en la localización industrial de los cinco países. Por eso es que el mercado andino no sustituye otros mercados. Complementa los nacionales para aprovechar con mayor intensidad las oportunidades que se les ofrezcan desde afuera.

JUAN SOMAVIA:



la marcha del pacto andino

"Ampliar" el espacio económico nacional con reglas de juego seguras no significa encerrarse entre nuevas murallas, significa "abrirse" con mayores posibilidades cualitativas y cuantitativas frente al resto del mundo. Ello es válido tanto para las importaciones como para las exportaciones.

Teoría y Realidad

PERIODISTA: Existe la impresión que en la ALALC se fue más lejos en la teoría que en la realidad. Ese peligro ¿está presente en el Pacto Andino, o hay posibilidad de que ello no ocurra?

SOMAVIA: Es importante tener presente que en esta materia hay un cambio radical con la situación que viviera la ALALC en sus primeros años. En esa época se estaba impulsando la integración por la integración. América Latina perseguía un ideal, y no se encontró el suficiente respaldo político para convertirlo en realidad. En el Grupo Andino no estamos haciendo teoría, no buscamos esquemas ideales ni políticos ni económicos. Queremos, simplemente, "hacer cosas" y existe la voluntad para hacerlas. Lo anterior supone que vamos a avanzar por este camino en la medida que todos los países se sientan efectivamente beneficiados con el proceso de integración subregional. En la medida que la Subregión genere empleo, capitalización, comercio, desarrollo tecnológico, de una manera uniforme y equitativa entre los distintos países, tendremos un proceso que se justifique políticamente. Este proceso tenemos que nutrirlo con realizaciones concretas y no con esquemas ideales.

El Frente Común

PERIODISTA: Chile ha sido un promotor de las acciones conjuntas de los países en vías de desarrollo frente a las potencias industriales. ¿Qué eco han tenido esas posiciones chilenas en el resto del continente?

SOMAVIA: En el viaje que realizó el Canciller Valdés a Europa a fines del año pasado, tuvo largas conversaciones con el Presidente de la Comisión de la Comunidad Económica Europea y con sus más altos personeros. En esa ocasión quedó en claro el interés mutuo que existía por analizar las posibilidades de cooperación de la CEE con el proceso de integración subregional y el deseo de que se trabajara en contacto más estrecho. Con posterioridad, los Cancilleres del Área Andina le solicitaron al Canciller Valdés que preparara un programa de trabajo en la materia. Dicho cometido fue cumplido con anterioridad a la reunión de la Comisión del Acuerdo de Cartagena y sirvió como antecedente directo a la decisión que se adoptó en la Comisión.

Es importante comprender la verdadera proyección de una política como la que comentamos. La consolidación del Pacto Andino no sólo se va a producir como resultado de su desarrollo interno, sino que igualmente como resultado de su capacidad de acción conjunta y a través de una sola voz. La experiencia de la CECLA y la presentación de dicho documento al Presidente de Estados Unidos debe continuar repitiéndose en mayor o menor escala. Hace mucho tiempo se piensa que los países en desarrollo deben actuar en conjunto, que es la única manera de aumentar su poder de negociación. Las decisiones adoptadas en el Pacto Andino tienden a eso, a determinar áreas de interés subregional frente a la Comunidad Económica Europea. No actuaremos individualmente, sino cohesionados y por una sola voz.

Pequitas y Yo imagen de un niño adulto

"PEQUITAS Y YO" va está en los escaparates de las librerías, por dictado de su autora, Amalia Rendic, profesora de castellano en el Liceo N° 3 de Niñas.



Amalia Rendic publica así su tercer libro y su segundo de cuentos infantiles. Debutó en el ámbito de las letras en 1960 con "Hielro amargo", conjunto de cuentos de los cuales dos fueron incluidos en una antología sobre el "Cuento femenino chileno". Su segunda obra, "Cuentos infantiles", fue declarada "texto auxiliar" de la educación chilena para nivel básico en 1967 y otros dos relatos de este libro fueron incluidos en la antología "Cuentos chilenos para niños" de Pereira y Sepúlveda. Y ahora, "Pequitas y Yo".

En el prólogo de "Pequitas y Yo", dijo Juvenio Valle:

"Es una delicada empresa la de escribir para la infancia. Al entrar al mundo encantado de los niños —que es como un regreso a nuestro punto de partida— el escritor debe poner en juego, con espontaneidad y sencillez, extraordinarias facultades de memorización... Amalia Rendic avanza por esos planes con el apelo de quien no ha perdido sus antiguos privilegios..."

Las expresiones "literatura infantil", "literatura para niños", "escribir para la infancia", ocultan un hecho no bien esclarecido entre nuestros escritores y nuestros educadores. El hecho casi lo apunta el propio Juvenio Valle en el prólogo de "Pequitas y Yo" cuando recomienda:

"No llevemos las leyes de los hombres graves al país de la infancia".

Pese a la buena intención, la mayoría de los escritores "para niños" no ha podido sustraerse de meter sus leyes en el mundo de los niños. Y Amalia Rendic no logró ser una excepción, pese a la buena voluntad de Juvenio Valle. En efecto, diría-se que los protagonistas de "Pequitas" son ella misma y sus amigos vistos con la perspectiva de quien dejó de ser niña y lo lamenta. En la exacta realidad el niño vive sin perspectiva: "El niño se llama ahora", dijo Gabriela Mistral. En cambio, el adulto que escribe "para niños" no siempre logra mirar al niño sin desprenderse de su propia visión retrospectiva de sí mismo. Hay forma de niño, puede haber idioma de niño, pero es un niño modelado por los años adultos, es un niño "remodelado". Un miserable billete de cien escudos puede valer mucho menos que una hermosa rana, en la escala de

de "Pequitas" tiene espacia y puede con el tiempo convertirse en filósofo".

Pero si el mismo autor de la nota fuera un niño, su perspectiva de adulto, haría que las hojas de este libro le parecieran hermosos barquitos de papel. Además, ignorante de lo que un filósofo, trata de hacer, cola.

Escribiendo "para" Amalia Rendic parece ir buen camino pero no en la misma. Y escribiendo "para" niños, lo hace con fines de elegancia, con una cierta idea de fuerza y ternura que de leerla un verdadero niño.

El Liceo actualmente funciona en la Casa Central de la Universidad y en los Colegios Hispanoamericanos y George.

Aparte de las labores docentes, en el Liceo se desarrollan diversas actividades de extensión. Durante 1969 se organizaron cursos especiales de teatro, periodismo y música (sancionados por el Departamento de Educación de la UCI).

El éxito de la iniciativa llevó a la Universidad Católica a estudiar la posibilidad de crear un "Liceo Vespertino". Actualmente se está estudiando la creación de la Jara, una institución, una comunidad presidida por Fernando Valdés para el estudio de esa institución.

Como puede la Universidad financiar un liceo para tres mil alumnos?

Gracias a un convenio con el Ministerio de Educación se logró el reconocimiento del Liceo, permitiendo que los exámenes se tomen en los mismos locales donde se imparten las clases.

PROFESORES CON CREDITOS

El Encargado de Negocios, César Charone, expresó los saludos personales y la disposición más abierta a todas las iniciativas e inquietudes que tuvieran relación con la Embajada de su país.

El Encargado de Negocios, César Charone, manifestó su aprecio por la actividad periodística a la cual se dedicó desde la juventud, has-

Nos visitó encargado de negocios del Uruguay

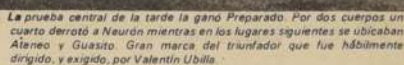
César Charone, Ortega, Encargado de Negocios de la República Oriental del Uruguay, acompañado por Luis A. Benavides, Consul de Uruguay, realizó una visita de cortesía a nuestro diario, con motivo de encontrarse actualmente al frente de la Embajada del Uruguay, hasta la llegada del próximo Embajador, Manuel Sánchez Morales, quien asumirá su cargo el próximo mes.

El Encargado de Negocios, César Charone, expresó los saludos personales y la disposición más abierta a todas las iniciativas e inquietudes que tuvieran relación con la Embajada de su país.

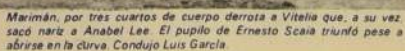
Esto se hace más necesario, en estos días de grandes agitaciones, que nos buscamos de nosotros mismos, que las masas buscan, en una realidad, una América vivida por diversos países, una siesta muy larga.

mên, recria
a época de
que não
se poderia
can adapt
d modern
diversas ar
arças

Marimán, por tres cuartos de
sacó nariz a Anabel Lee. El p
abrirse en la curva. Condujo Luis



erpo derrota a Vitellia que, a su vez,
lo de Ernesto Scaia triunfó pese a
arcla



MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES
PARQUE FORESTAL Abierto al público: martes
sábado, de 9:30 a 13 y de 17 a 20 horas; domingos



Las veces que atacó el equipo de Palestino lo hizo con resolución. Moris colaboró con su ofensiva exigiendo a fondo a la retaguardia de Magallanes. La

nota registra uno de los tantos momentos de peligro para los "académicos".

3x1 a Magallanes:

Palestino salió de perdedor

"Chocolito" Ramírez reapareció con éxito en el equipo de colonia.

CANCHA: Estadio Nacional

ARBITRO: Lorenzo Cantillana (Biel)

PALESTINO: (3) Strauch, Víctor Castañeda, Ahumada, Babao y Cortés. Moris, Jaime Ramírez, Acevedo, Fuentes, Orlando Ramírez y Villagarcía.

MAGALLANES: (1) Lara, Rojas, Leiva, Rosales, H. Díaz, y Arancibia. Novis, F. Flores, Martinovich, Pantaja, y Huilco.

GOLES: Primer tiempo: 30 CASTAÑEDA (PI) Orlando Ramírez sirvió un corner corto hacia el zaguero derecho del que lanzó con fuerza al arco, haciendo entrar el balón ajustado al vertical izquierdo de Lara. Este no intentó nada.

Segundo tiempo: 30 minutos FUENTES (PI) Copió un centro, dentro del área dándose incluso tiempo para burlar a su marcador y lanzar cruzado al arco.

35 MARTINOVICH (MI) Novo centro sobre la línea de servicio penal, aprovechando Martinovich para cabecear y anotar el gol.

38 ACEVEDO (PI) En jugada personal. Cambios: Arancibia por Arancibia en Magallanes al retirarse el segundo tiempo. 25 Valentín reemplazó a Jaime Ramírez.

Su primer triunfo obtuvo ayer en el preliminar del Estadio Nacional, Palestino, venció en un encuentro bastante movido a Magallanes que solo, en los primeros 45 minutos, obtuvo resistencia.

Sin duda que el equipo de colonia que vimos expedirse con tanta

ta soltura en ataque y seguridad en defensa, dista mucho del alicado y desorganizado que estaba acostumbrado a perder.

Desde el primer momento Palestino empezó a llegar con regularidad y peligro hasta la portería de Lara. Fue el ingreso en su ataque de "Chocolito" Ramírez, jugador hábil, veloz y que sabe controlar la pelota, factor importante en esta superación. Porque a despecho del número 10 de su camiseta su trabajo lo llevó a desdoblarse en todas las posiciones de su ofensiva. Corrido al costado izquierdo rebasó muchas veces al mariscal académico, provocando riesgos continuos de gol. Pero esta mejoría palestina no fue solo del moreno delantero, sino que en general de toda la línea. Jaime Ramírez hasta cuando estuvo en la cancha, las ofreció de hombre de mediocampo, pero a la vez, de punzante puntero izquierdo. Tiró y cabeceó con clara opción sobre la valla de Magallanes. El mismo, juvenil centro delantero, Fuentes, autor de un tanto, mostró voluntad y fuerza. Si también rindieron en forma similar Villagarcía y Acevedo que, no metiéndose en el disparo de fuera del área, el Palestino, artefacto del primer triunfo, es otra cosa. Strauch de buen físico y mejores reflejos para el difícil puesto de guardameta, respondió con seguridad, cada vez que Magallanes atacaba por Novo y en otras por Martinovich, auro su ciudadela. En un plano parejo, aunque más peligroso de parte del vencedor, se desarrolló el partido inicial. Fue en el comentario donde un encuentro "solto amarras" y avanzó su triunfo. En el Palestino, coordinó su

andar prácticamente sin fallas. Moris bien en el sector central controlando el juego a su antojo, se dio tiempo para proyectarse en ataque. Esto vigorizó a Palestino que empezó a intranquilizar más y más a Magallanes. Sucesivos peloteros en los palos y en otras excelentes contenciones del arquero hicieron vivir momentos de angustia a los ahora silenciosos hinchas de la "academia". Pero esta resistencia no pudo durar más. Ya a los 26 Orlando Ramírez había estado a punto de anotar el segundo gol. Un tiro libre de fuera del área, dio en un vertical haciendo que la pelota curiosamente cruzara la línea

de gol, hasta salir por el lado contrario. Y a los 30 fue Fuentes el que concretó el dominio palestino. Magallanes buscó con desorden la igualdad. Sus delanteros conducidos por Novo a veces es demasiado individualista —exigieron a Strauch. Pero fue en un contraataque —curiosamente— que Martinovich venció por única vez a Strauch. No habían transcurrido tres minutos cuando Acevedo, echó por tierra cualquier recuperación contraria, al conseguir el tercer y último tanto del encuentro.

CARBON



Goool de Palestino. Acevedo entre dos defensas tira al arco anotando el tercer y último tanto de su equipo, el que le brindó el primer triunfo al cuadro de colonia en el Metropolitano.

MUEBLERIA SALVADOR
MENCIONE ESTE AVISO Y CON SOLO **E\$100**

ENTREGAMOS Muebles — Comedor Dormitorio y Living. Gran surtido muebles Bombé, estanterías y muebles sueltos

REFRIGERADORES, Cocinas a Gas Licuado, LAVADORAS FENSA

SALVADOR SANFUENTES N° 2879, A UNA CUADRA DE ESTACION CENTRAL

IANSA INDUSTRIA AZUCARERA NACIONAL S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Directorio citase a Junta General Extraordinaria de Accionistas para el Viernes 29 de Mayo de 1970, a las 17 horas en primera citación, en la Sala de Directorio de IANSA, avda. Gral. Bustamante N° 26, 3er piso, Santiago, con el objeto de considerar la reforma de los Arts 5, 25, 31 y 32 del Estatuto Social.

La modificación de estos artículos tiene los siguientes propósitos:

- 1) Elevar el capital social de E\$700.000.000, a E\$710.513.846, mediante la emisión de 10.513.846 acciones de E\$1, cada una que serán suscritas y pagadas por los accionistas con exclusión de la Corporación de Fomento de la Producción.
- 2) Modificar el artículo 25 de los Estatutos en lo relativo a las facultades del Gerente General.
- 3) Adoptar todos los acuerdos necesarios para materializar lo acordado por la Junta en relación a las materias precitadas.

Hernán Rodríguez Iturriga
Secretario del Directorio

CIERRE DEL REGISTRO DE ACCIONISTAS.

Para los efectos de esta Junta, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 23 al 29 de Mayo, ambas fechas inclusive.

Mario Saquius Yazigi, Presidente

Abraham Abusleme Saquel
Gerente General

3 a 2 el marcador:

Ovalle, visitante, pudo más que Ferro como local

ESTADIO: Ferroviarios.
PUBLICO: 548.
RECAUDACION: E\$ 2.280.
SOCIOS: Ferroviarios 189, de Ovalle, 21. **ARBITRO:** Walter Kruss.

DEPORTES OVALLE: (3) Vilches, Romero, Cortés, Rodríguez y Adolfo Cortés, Tapia y Fariña, Prieto, Solís, Díaz y Quintanilla.

FERROVIARIOS: (2) Enoch, Pino, Iturría, Cicamón y Arancibia, Pinto y Gerli, Gómez, Silva, Madrid y Jera.

GOLES: Jera de penal a los 28; empate Solís (O) a los 32; Silva (FI) aumentó a 2, para Ferroviarios a los 38. En la segunda fracción a los 17 minutos, Díaz (O) empató, con lanzamiento de los 12 pasos y a los 42 dio estructura definitiva al marcador nuevamente Solís, para Ovalle.

Un buen triunfo obtuvo el hasta ahora colista absoluto de la Zona Norte, Deportes Ovalle, al derrotar en su propio estadio a Ferroviarios, por 3 goles a 2, en un encuentro en que las cifras para el vencedor bien pudieron ser mayores.

Las acciones de mayor peligro, se produjeron en la segunda

da etapa del encuentro, cuando el visitante adelantó sus líneas en procura del empate que consiguió por mediación del entrelazo izquierdo Díaz. Ferro, posteriormente, buscó afanosamente aumentar a su favor, pero los ataques llevados con mayor consistencia por la línea de ataque visitante, pusieron en demeritados arietes a la extrema defensa de Ferroviarios, que debió retrasar sus medios. Como consecuencia de ese retraso en el mediocampo, Ovalle llevó más contragolpes, especialmente por el costado izquierdo donde Quintanilla sobre los 40 minutos tuvo dos oportunidades claras de aumentar igualmente Díaz, que soltó la hora, se cortó solo en demanda del arco de Ferroviarios pero su disparo final fue conjurado.

El triunfo de Deportes Ovalle se ajustó a lo acontecido en el campo de juego.



bandera 627

AHORA CON 50 K.W. de Potencia en ANTENA

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

CA 138 RADIO CRUZ DEL SUR SIEMPRE EN SU HOGAR

CALIDAD Y PRECISION

CITIZEN
Tokyo, Japan

Relojería GABOR

ESTADO 48 CREDITO

U. Católica 3 Audax 1:

La diferencia estuvo en el medio campo

Cancha: Estadio Nacional.
Pagaron: 6.770 personas.
Recaudación: E\$ 52.060 50.
Socios: Magallanes 171; Palestino 132; U. Católica 250; y Audax 200. Arbitro: Rafael Hormazábal, menos que regular.

EQUIPOS: Universidad Católica: (3) Vallejos, Maldonado, Adriaola, (Lecaros) Laube y D. Díaz, Isella y Sarnari, Livings tone, Carvallo, Messen y A. Díaz. Entrenador José Pérez.

Audax: (1) Godoy, Avendaño, A. Vargas, Casares y Santis; M. A. Mori y C. Rodríguez; Méndez, (Olivos), Villanueva, M. Rodríguez y Peñaloza. Entrenador Salvador Biondi.

GOLES: Primer tiempo no hubo. Segundo tiempo: A los 7 minutos de Carvallo, entrada de Messen de cabeza y gol. A los 15, nuevamente ante centro largo de Carvallo, entrada de A. DIAZ y la segunda conquista. A los 30, ante una magistral jugada de M. Rodríguez en el área chica, PENALIZA vence a Vallejos. Un minuto más tarde, Sarnari cede para A. DIAZ que entra a la carrera y con un tirozo impresionante anota la tercera cifra.

Resultado Final: Universidad Católica 3 Audax Italiano 1.

0000000

Triunfo justo, merecido e incluso que debió haber sido por mayor diferencia considerando que Católica siempre llegó con más peligro al arco defendido por A. Godoy.

Audax solo bien en los primeros 45 minutos, cuando Villanueva se farró dos o tres ocasiones propicias de conseguir la ventaja, pero, el balón no entró o se perdió fuera. Mejor Católica, mejor su medio campo, con más claridad, con mayor continuidad, más equipo, más acción conjunta. Audax solo con chispazos de algunas de sus figuras en ataque, con Moris hasta donde le dura la cuerda en medio campo y atrás Casares con un excelente acompañante como lo fue esta vez A. Vargas.

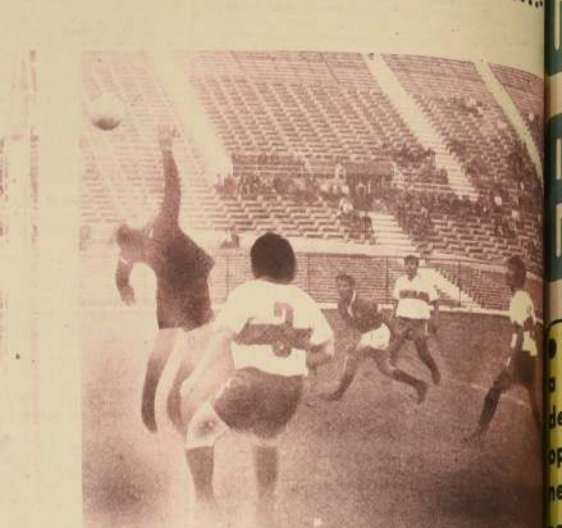
(Diferencias marcadas)

—(El medio campo? Mejor futbolísticamente el de Católica. Más dinámico, mejor distribuido y mejor complementado, con mayor auxilio al ataque. Con un Isella repartiendo juego a las puntas y un Sarnari llegando a acompañar a ese atacante católico que sigue en alza, que sigue rindiendo, con velocidad, con mucha movilidad y sentido real de lo que significa

cambiar de ritmo a la entrada del área. Audax sin medio campo, es decir, con fallas visibles en ese sector donde transita Moris C. Rodríguez, esta vez, pero sin gravitar en la acción colectiva, sin incorporarse con rapidez al ataque. Pudo haber cambiado el marcador a tres-dos si Hormazábal anota un gol legítimo de Mario Rodríguez con impe-

cable cabeceó, pero no fue el que debió haber sido, el argumento correcto para su lado y para el otro, que en todo caso, no es el vencedor, sino el que fue U. Católica.

-¿Qué cobró señor Hormazábal?



Esta escena corresponde al gol de Mario Rodríguez que anuló Hormazábal por posición adelantada. Juzgue el lector si hay razón o no para pensar que en Chile los árbitros no son tan imparciales.

mayo... el mes de puente 640

TODO ESTE MES FABULOSA VENTA ANIVERSARIO 33 AÑOS

la enorme tienda que ha crecido 33 años para que Ud. elija en el más fabuloso surtido de telas, telas y telas...

Yarur

GRANDES ALMACENES puente 640 de aniversario...

yo creo en mi"

Patricio Morán viajó a Estados Unidos luego de ver su tierra que la oportunidad de imponerse estaba prohibida para él.-

Su disco, enviado por un amigo, editado y éxito en Colombia.-

Nadie es profeta en su tierra.-

Nota de Miguel Humberto Aguirre

Quien no se arriesga no atraviesa el río. Un refrán que una vez, más tiene mucho de verdad. Todos decían (decíamos) que era una excelente oportunidad. Pero él era honroso pero no trabajaba en la forma que otros malos, o promovidos cantantes lo hacían.

Perdórase. Buscar otros medios hasta que alguien le dijo que lo mejor era partir. Junto los dineros necesarios, abrazó a sus hijos y se fue. Lo mejor que pudo hacer en este momento.

El camino es largo, pero ya Patricio Morán saborea victoria. Está en Perú, pero su disco "No sé lo que pretendes tú de mí" y Joanna, que grabara con Roberto Ingles, mucho tiempo está tomando lugares en el ranking. Ya ofrecemos algunas opiniones que se han publicado en Bogotá, demostrando que cuando llegue a Colombia estará el camino pavimentado.

Dos o tres días antes de partir "Pato" Morán estuvo hablando con "La Nación". Si bien había un poco de pena, también existía muchos deseos de superación.

Cual es la meta "Pato"? Llegar hasta los Estados Unidos y poder realizar algunas cosas junto a Larry Godoy y demostrar que valen.

Es verdad que partes muy dolido. Lo estaba, cuando he visto que amigos míos se preocupaban de mi suerte. De contactarme con gente en el exterior, todo se me olvidó. Parto con mucha fe, y agradezco los agradecimientos para mis amigos.

Por qué crees que te dieron pocas oportunidades? Porque yo mismo no me las busqué. Nunca fui a nadie una nota. Una entrevista radial. Yo sólo pedí trabajo que me permitiera vivir decentemente. La vida para los artistas que no se promueven, en Chile es muy difícil.

Qué es lo que más que te asusta al viajar? El que vaya a extrañar a los míos. A mi tierra. A mis amigos.

Te tienes fe? Mucha, demasiada fe. Se hacen las cosas cuando se paran a cantar. Me tengo confianza. Creo en mí. Eso es muy importante.

Que opinas de los cantantes nuestros? Hay de todo. Algunos de mucha calidad. De otros que olvidan que esto es un trabajo de preocupación y no respetan a su oficio.

Es decir que no todos son profesionales? No todos, y eso es lo lamentable. Cuando viajan, que en el exterior todo va a ser igual que aquí y ahí los problemas. Creo que es muy lamentable, pero falta profesionalismo.

Sólo profesionalismo? Sí, sólo profesionalismo porque de eso me preguntan, pero la verdad es que nos falta también mucho por nosotros mismos. Nos falta un poco más de fe. De no sólo vivir el momento.

Te quedarás para siempre en el exterior? Todo depende de como se presente el panorama. En otras partes tengo las oportunidades que aquí, muchas veces se me negaron, no puedo pensar en venir a tentar de nuevo. Ya el panorama se está presentando mucho más favorable.

Te han exigido tus contratantes algún cambio de estilo. En los temas que cantas? No me han exigido nada. Mi voz la escucharon y supiste lo que yo envié y ha surgido todo.

Supiste lo del disco y su edición en Colombia entonces sólo sabíamos lo de la edición no de la música.

Lo supe y aquí quiero agradecer a un amigo. Tengo muchos amigos. Roberto Sáez de Balmaceda me dijo: "Lo han editado. La noticia la supe por 'La Nación' y además ya me han contratado para actuar en televisión y boite. No me puedo quejar de los amigos."

Cuales son los puntos que tocarás? Los puntos que tocaré.

Los puntos que tocaré.

Los puntos que tocaré.

Los puntos que tocaré.

Los puntos que tocaré.

Los puntos que tocaré.



Patricio Morán, actualmente en Perú. Su disco "No Sé Lo Que Pretendes Tú De Mí" y "Johanna" fue editado estos días en Colombia. Una excelente voz que debe triunfar.

Perú, Colombia, Puerto Rico, Estados Unidos y México.

Siempre tuviste ese rumbo trazado.

En un principio Larry Godoy me envió el contrato para ir hasta los Estados Unidos. El resto vino por el camino.

Cuando se fue quiso llorar. Todo quedaba atrás.

Su familia, sus amigos su tierra. Lo querían retener. Los amigos le estrechamos y le pedimos que, apretara los dientes y que triunfara. Los cables. Los amigos que nos escriben, ya nos hablan de sus éxitos. La verdad es que se le merezca.



dicen en Colombia

HEMOS RECIBIDO las primeras reacciones, realmente positivas en torno al primer disco de Patricio Morán editado en Colombia por el sello SONOLUX.

Hernán Restrepo Duque, quien fuera hasta hace algunos años el principal comentarista de discos de ese país, fuera de lanzar al mercado

colombiano como director artístico de R. C. A. el disco de Morán declaró a la prensa de su país "Los chilenos siempre me han merecido respeto, al recibir el disco de Patricio Morán, voz de gratos matices, decidimos editarlo y estamos seguros de que nuestro público receptorá muy bien a este joven valor de la canción internacional".

A la pregunta de un periodista colombiano acerca de las posibilidades del chileno, Restrepo dijo "Sabemos de su calidad como showman y aún cuando no conocemos personalmente a Morán tenemos la seguridad casi absoluta de que su mejor comunicación se establecerá a través de la TEVE".

Para el principal promotor de T. V. en Colombia, Eucario Bermúdez, el hecho de que la televisión Peruana, Chilena y Argentina hayan tenido a Patricio Morán como su principal visita en algunas oportunidades es signo ya de la proyección que puede tener la carrera de nuestro artista en su país.

Alejandro Mitchel Talento, en declaraciones a los cronistas de Colombia dijo: "Patricio Morán es uno de los casos clásicos de Chile. No recibe el apoyo que se merece, se pierde en la tramitación de los sellos y además es alejado moralmente con aquello de que por no ser comercial no es productor digno de trabajar; están equivocados con Morán; acá demostrará lo que vale".

Me lo contaron

Que vieron a Roberto Sáez por calle Huérfanos de "beatle," blanco muy colérico. Al parecer el muchacho quería ponerse a tono con unas revistas coléricas que le mostró un colega.

Que "Pepe" Abad estaba muy triste luego de la derrota de Universidad de Chile y casi quiso declarar afonía para no presentarse a trabajar en ninguna parte. Aseguran que lloraba como Magdalena. Así de grande es la U para sus hinchas.



Que el "flaco" Freddy Hubbe ha estado en camita pasando un fuerte resfriado que le alejó de los micrófonos y de la pantalla. Hubbe ha tenido tiempo de descansar porque era una barbaridad lo que estaba trabajando.



Que Marcelo había firmado contrato con Paparazzi Producción por el resto del año y luego comenzará su primer show musical. El contrato le asegura muchos escudos al joven cantante.

Que Mario Lorca, Sergio Aguirre, el mismo "Cachencho", el pequeño Juan Carlos Díaz, todos parte del elenco de "Los Que Van quedando En el Camino", ni hablaron el viernes. Todos eran hinchas de la U y confiaban en el triunfo.

Que Denai, nueva voz surgida en un larga duración, es griega y que su nombre sería una reunión de vocales y consonantes muy larga. Saca al mercado un LP de mucha calidad llamado "Danai Canta a Neruda".

mihua

Copa Corbinos sólo en provincias

Continúa esta tarde jugándose la segunda fecha de la segunda rueda de la competencia por la Copa Corbinos, en diversas canchas de provincias. La fecha se inició ayer, con el partido que sostuvieron en San Eugenio las escuadras superiores de ferroviarios con Deportes Ovalle. Hoy juegan, por la Zona Norte, Unión San Felipe con Santiago Morning y Coquimbo Unido con San Luis Libre permanece el puntero San Antonio. Por la Zona Sur, deben reñirse Liger Rosell con Rubiense Municipal enfrenta a Naval y el puntero Iberia recibe en su cancha de Los Angeles a Deportes Colchagua. Libre quedó Balmonte.

'Posta Israel' se corre en el Estadio Macabeo

En el Estadio Israelita se corre a las 11.30 horas de hoy una nueva "Posta Israel", competencia que anualmente organiza el Club Atlético Israelita Macabi con motivo de la celebración del día nacional de los "macabeos".

Estará en juego el sueldo "Presidente" del Estadio Israelita, consistente en un hermoso candelabro de plata, que se adjudicará definitivamente la institución que gana tres años consecutivos o cinco alternados.

En 1969 los la Escuela de Aviación la "Vencedora", quien volverá a estar presente con sus mejores atletas.

Cada equipo estará integrado por 12 corredores habiendo asegurado ya su inscripción, además de 20 campeones, Marquies, Stade Français, Atlético Santiago, Royal, Liga Maipo, Universidad Técnica y Macabi.

A las 10.30 horas deben estar en el Estadio Israelita los equipos, para retirar sus números y ser a la vez distribuidos en los relevos.

El programa se completará con una posta de 5 x 80 metros, que se correrá en la pista del estadio.

Invitados, especialmente a presencia la "Posta Israel", hay diversa autoridades, incluido el Embajador de Israel, Sr. Dov Sarath, el que hará entrega del trofeo al club vencedor.

Sigue el "Metro"

La "U" con todos sus cracks ante Colo Colo

Con el partido entre albos y azules, el más llamativo de la jornada, continúa hoy el desarrollo de la sexta fecha del Torneo Metropolitano. Ambos conjuntos son los encargados de animar el match de fondo en el Estadio Nacional. A primera hora se miden Unión Española y O'Higgins de Rancagua.

Retorna Universidad de Chile, luego de su eliminación de la Copa Libertadores de América a manos de Peñarol, a proseguir su participación en el torneo crollo con casi la totalidad de su equipo titular. Los Universitarios, con 4 puntos, han realizado una irregular campaña alternando la formación de su equipo con juveniles y titulares a medida que avanzaba en las series clasificatorias del evento sudamericano. Ahora definitivamente fuera de carrera, vuelve a poner su mira solamente en la competencia nacional.

UNION ESPAÑOLA O'HIGGINS

En el primer partido del doble de hoy, a las 14 horas, Unión Española tratará de mantener su calidad de invicto y puntero absoluto del Metropolitano frente al equipo rancagüino que viene de perder el domingo anterior con Colo Colo en su propia cancha.

Los roles anuncian a repartición de Vela quien cumplió el castigo impuesto por el Tribunal "Macabeos".

La manifestación social, que ofrece el fútbol de la Reina, se efectuará en el Casino del Estadio Municipal, ubicado en Loreto.

Con motivo de su séptimo aniversario se volverá a repetir esta escena. En el grabado, el Alcalde de la Municipalidad de la Reina, Fernando Castillo Velasco, entrega el premio Pedro Gajardo, junto a los directores Juan Garat, José Valencia, Luis Videla y el jugador Manuel Vargas, del Club Águila.



Miguel Hermosilla, sigue en el mediocampo albo.

de Penalidades y el posible retorno de Pedro Arancibia, luego de una prolongada ausencia motivada por una rebelde lesión. El cuadro de Santa Laura ha acumulado 9 puntos y aún no conoce la derrota. Olivares y Gonzalo aún no se reponen.

O'Higgins de Rancagua, con sólo 4 puntos, realizará algunos cambios para este difícil compromiso. Por lo pronto, se sabe que en la defensa, Pérez entra en reemplazo de Abarca y en la media D' Enrico entra por Acevedo. En el centro del ataque estará nuevamente el argentino "Tanque Rois".

Nuevamente se encuentran los conjuntos de universidad de Chile y Colo Colo en uno de los partidos más llamativos de nuestro fútbol. Ahora, los universitarios tratarán de desquitarse de su eliminación de la

Copa con el equipo del cacique. Por lo menos así lo declararon a su vuelta de Argentina. Ulises Ramos, el técnico del "chuncho" anunció la vuelta de su equipo titular. Pero lo más probable es que sólo jueguen algunos de los hombres que participaron en la Copa. No serán de la partida el arquero Adolfo Nef y Guillermo Válar.

El cuadro de Francisco Hormazabal que bajo su dirección no ha perdido un sólo punto en sus dos presentaciones contará en el medio campo con Juan Koscinia, aún cuando entre a la cancha de puntero derecho en reemplazo de Pinto. Colo Colo consiguió una buena victoria la semana pasada en Rancagua frente al cuadro local. Por su parte Universidad de Chile, con sus juveniles fue derrotada categóricamente por Universidad Católica. Los albos tienen 5 puntos, los universitarios 4.

El Provincial en su 7ª. fecha:

La Serena con Everton en duelo de invictos

En Las Higueras sensacional clásico entre Huachipato y Lota Schwager

El Campeonato Provincial de Fútbol Profesional continúa esta tarde en diversos escenarios de provincias con encuentros correspondientes a la séptima fecha de la primera rueda de este certamen.

En el partido más importante, Deportes La Serena, puntero invicto, con 11 puntos, debe recibir a Everton de Viña del Mar, que tampoco consulta derrotas y con seis puntos a su favor.

El líder del torneo anunció la repatriación del centro delantero Honorino Landi, mientras que su ocasional rival Everton informó que será de la partida Lucio González, que entrará a reemplazar Henry en la línea de ataque por encontrarse este último suspendido. El encuentro como es natural ha despertado extraordinario entusiasmo entre los serenses, por cuanto el hasta ahora imbatible elenco, al parecer no tiene rival, desea continuar por la misma senda de superación proporcionando además, enormes satisfacciones a su hinchada.

Antofagasta Portuario recibe en su cancha al equipo suspendido de Deportes Concepción. El cuadro norteño lleva en la tabla de posiciones sólo 4 puntos, mientras que su rival de esta tarde, consulta 7.

El vicecampeón del fútbol profesional, Rangers de Talca, con 6 puntos a su haber recibió en su Estadio Fiscal a Unión Calera, que lleva 4. En el cuadro taquino es dudosa la inclusión de Rubio, pues se encuentra ligeramente lesionado, mientras que Calera enfrentará el partido con su escuadra titular completa.

Santiago Wanderer en Playa Ancha, juega con Green Cross de Temuco, en otro de los encuentros que se anuncian tras que su rival de esta tarde, consulta 7.



TITO FOUILLOUX

como buenos en la fecha. Los sureños vienen de ganar a Lota, en su propio estadio por 2 goles a 1, lo que siempre es buen handicap para un match frente a un equipo difícil como el de los "panter". El cuadro portuario tiene hasta ahora 4 puntos, mientras que el Green exhibe 5.

Por último, en el Estadio Las Higueras se jugará otro clásico penquista, cuando a las 15.30 horas se enfrenten nada menos que Huachipato con Lota.



LUIS ALAMOS

Schwagerjeteros rivales en la cancha y fuera de ella. El partido se anuncia a tablero vuelto. En el equipo acero, se anuncia el reemplazo de Luis Eyzaguirre por Mesías, mientras que el equipo representante del carbón no anunció cambios en su alineación. Luis Alamos, sufrió fuertes críticas de parte de la hinchada de Lota, por el magro desempeño cumplido frente al Green, por lo que se deduce que el cuadro minero, entrará dispuesto a todo. Huachipato, ha conseguido 5 puntos mientras que Lota, suma 6.

En Los Cerrillos, LAM de Lautaro recibe a Arnoldo. En San Vicente, Velásquez con Insular, Carcello.



HONORINO LANDI

I. MUNICIPALIDAD DE LAS BARRANCAS REMATE

Se pone en conocimiento de los interesados que, en cumplimiento del Acuerdo adoptado por la Corporación Municipal en su reciente Sesión N° 129, celebrada el 29 de Abril en curso, se llevará a efecto un REMATE PUBLICO de vehículos, especies y artefactos dados de baja y de especies decomisadas por el Juzgado de Policía Local y que no fueron retirados por sus dueños, el próximo MIÉRCOLES 27 de MAYO de 1970, a las 14.00 horas, en el recinto Municipal.

Toda adjudicación debe ser cancelada, estrictamente al contado, en la Tesorería Comunal respectiva.

Luis Neira Bustamante
Alcalde Subrogante

Estudiantes ganó en todo: los nervios minaron a River

La final de la Copa se juega la próxima semana

Estudiantes de la Plata ganó esta noche el derecho de enfrentar a Peñarol, de Montevideo, para definir el torneo por la Copa Libertadores de América. Los Estudiantes, dos veces campeón de América y una vez campeón Europa-América, venció a River

Plate por tres goles a uno. Los seguidores de Estudiantes no vieron un gran partido técnicamente, pero sí salieron con la satisfacción de la victoria incontestable.

Los equipos, al llamado del árbitro Roberto Barreiro, se presentaron así constituidos: Estudiantes: Errea; Pagnanini; Spadaro; Togneri y Malbernat; Bilardo; Pachamé y Solari; Congiario, Eduardo Flores y Verdín. River Plate: Carballo; Ferreiro; Pariz; Larrañaga y Dominichi; Rodríguez y Reicio.

Trebuco, Scotta, Daniel Onega y Mas.



Estudiantes de la Plata. Es campeón mundial y puede serlo de nuevo. El triunfo sobre River, dejó al cuadro platense en condiciones de disputar la final con Peñarol de Montevideo.

El primer tiempo terminó en blanco. Y cuando River, a los cincuenta segundos del segundo tiempo se puso en ventaja por intermedio de Mas, quien aprovechó una indecisión de la defensa local, era difícil predecir lo que después iba a acontecer. Sin embargo, cuando apenas dos minutos después Solari empató para Estudiantes, sus partidarios entrevistaron la victoria final, y así lo hicieron saber en coros multitudinarios a sus rivales de las tribunas, en las que se desarrolló por unos minutos un duelo de glorijs.

Sin variantes en goles prosiguió el encuentro hasta los veintinueve minutos. Esa situación minó los nervios de los riverplatenses, y especialmente Ferreiro, quien desde un principio demostró mucho nerviosismo, terminó siendo expulsado por el árbitro. Así River quedó con 9 hombres, ya que en el primer tiempo, habían sido expulsados Malbernat, de Estudiantes, y Reicio, de River, por mutua agresión. La ausencia de Ferreiro agrandó a los hombres de Estudiantes y fruto de una presión en aumento vino el segundo gol, a través de Verdín. Y Etcheopar, quien había entrado en lugar de Flores, puso cifra final al elevar a tres los goles favorables a los ganadores. Desde allí en adelante y hasta el final se vio ya poco de fútbol, pero sí se fue en aumento la algarabía de las tribunas locales, a las que se sumó toda la ciudad de La Plata como en oportunidades como estas.

Estudiantes jugará el primer partido por la final contra Peñarol la semana próxima, para lo cual el lunes, según se indicó aquí, vendrán dirigentes de la entidad uruguay para definir los detalles de los dos encuentros que quedan del Torneo Libertadores de América 1970.

SERVICIO PERMANENTE A

MENDOZA

COMPANIA DE TURISMO EN AUTOMOVILES.
NUEVA O'HIGGINS SAN MARTIN
CORDOBA ROSARIO
Y BUENOS AIRES

SALIDAS DIARIAS DOMINGOS Y FESTIVOS A LAS 6 DE LA MANANA

SANTIAGO-CHILE. SAN FRANCISCO 24. FONO: 380410 * MENDOZA-ARGENTINA. LAS HERAS 346. FONO 19630



ATENCION Sres COMERCIANTES ATENCION A ESTOS PRECIOS

Champú Ballerina, cajas de 50 unidades	...
Champú Pilónic, cajas de 60 unidades	...
Jabones Lux y Kaffee	...
Crema de Lechuga	...
Crema Makker, grandes docenas	...
Crema Eya King, grandes docenas	...
Colonia Inglesa, frascos de 1/8 litro	...
Champú nuevo, frascos, sin envase, frasco de 1/2 litro	...
Champú Kent, cajas de 60 unidades	...
docenas	...
Laca Susan Day, frascos de 1 litro	...
Laca Nisodra, frascos de 1 litro	...
Laca Spray Satin Set, grandes docenas	...
Talco perfumado, bolitas de 100 gramos doc.	...
Hojas de afeitar Gillette doradas, ciento	...
Hojas de afeitar L. Gillette-Extrajet, ciento	...
Hojas de afeitar Schick, ciento	...
Lápiz Faber N.º 3, gruesos	...
Lápiz Bic, cajas de 50 unidades	...
Goma de borrar tipo escolar, caja de 80 unidades	...
Pasador para calzado, gruesos	...
Calzón de goma mara dequito, docena	...
Soquetes para hombre, Stretch, fantasía, docena	...
Soquetes para hombre, hilo aborzonado, docena	...
Medias Mas Non Run, seleccionadas, docena	...
Sillo gamusa peinada, hombre, docena	...
Pintora, tela Caspolicán, inalterable, docena	...
Camiseta y calcetín afanizado grueso, docena	...

Surtido completo en artículos de paquetería, perfumería, ropa interior, confecciones para señoras y niños. Solamente mercadería sana y de primera calidad.

NO SE DESPACHAN REEMBOLSOS

Pedidos de provincia se mandan contra pago adelantado, cheque, giro postal o vale visto bancario.

SOLICITE LISTA DE PRECIOS PARA COMERCIANTES

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA

BANDERA 660
BANDEIRA 617

Ferrovianos próxima víctima de Colo Colo

Esta tarde en cuatro escenarios se disputará la apertura del torneo de fútbol de la Asociación de Fútbol Profesional de Chile. Los encuentros se jugarán en las siguientes horas: a las 18.00, Colo Colo vs. Ferrovianos; a las 19.00, Unión Española vs. Universidad Católica; a las 20.00, Santiago Wanderers vs. Deportes Iquique; y a las 21.00, Deportes Magallanes vs. Deportes Antofagasta.



Los encuentros de los primeros equipos están fijados para las 18 hrs. Carlos Dittborn y Magallanes, mientras que a las 19 se enfrentarán Colo Colo con Ferrovianos.

CANCHAMADEMSA

División Juvenil a las 16 hrs. J.T. Medina con INSA y a las 17 Mademsa Iberia. División de Honor a las 18 hrs. J.T. Medina con INSA y Mademsa con Iberia a las 18 y 19 hrs. respectivamente.

CANCHA "ATLAS READI"

A las 16.45 y 17.45 se enfrentan los elencos juveniles y de Primera de Atlas Readi e Hipódromo Chile.

ISMENIA

PAUCHARD, defensora de Colo Colo. El cuadro albo no ha bajado de los cien puntos.

Tiro al Vuelo en "Lo Curro":

Primer control para el Mundial de Arizona



Fritz Dreyer, uno de los mejores tiradores en la modalidad "fosa olímpica".

Asoc. Santiago de Fútbol: Cuarta zona y Unión Cepol, por la 4ª fecha

Se juega esta tarde a las 13.30 horas, en nuevo horario, la cuarta zona de la rueda inicial de la Asociación de Fútbol Profesional de Chile. El programa es el siguiente:

Cancha 2 del Estadio Nacional: Godoy con Ibarra; turno: Ibarra.

Cancha San Ramón: Vista con Fortín Mapocho; turno: Fortín Mapocho.

Cancha Sedán: Copal con Arco; turno: Mademsa.

Cancha Academia de Humanidades: Small Star con Estrella; turno: Estrella.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

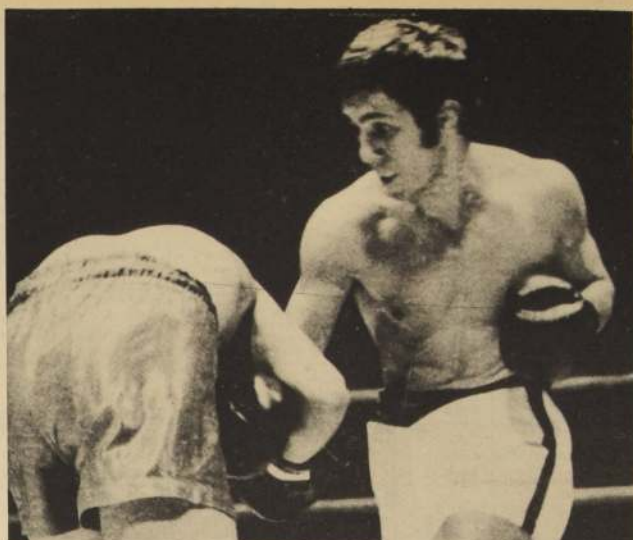
Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.

Cancha Almirante Latorre: Latorre con Santos; turno: Santos.



CAPELLA engancha de derecha. Molina impuso el mejor ritmo de pelea.



MARIO MOLINA (62,400) ganó de ataque, en forma estrecha, pero justa. El argentino Carlos Capella (61,100) perdió en la "guerra" y no pudo evitar la rehabilitación del chileno...-Por ADAMOL-Fotos: Guillermo Pavez

SU GOLPE...!Y DOS MAS!

Vamos a empezar diciéndolo de inmediato: ganó Mario Molina, estrecho, pero ganó con justicia, acusando una hegemonía más relativa que la de Capella en el primer combate, pero también más continua a través de los diez asaltos. Y ese es el mérito principal del campeón chileno. Suvo mantener un ritmo, incluso en los asaltos en que el trasandino hizo prevalecer una mejor esgrima y una mayor movilidad, para desconcertar y castigar con positivismo a su adversario.

Molina creció bastante en relación a la primera pelea, donde se vio en primer lugar falta de estado físico, hecho que redujo en falta de distancia, de potencia y reflejos para neutralizar la agilidad y vanidad dinámica de Capella del primero al sexto round. Sólo su resolución ofensiva y la merma del aire del argentino permitieron a Molina sacar un empate que si bien mereció por su entrega final, dejó plantada una duda grande en todos. Aunque insuficientes, había ventajas leves para Capella.

Ahora cambió casi todo. Porous Capella, paradójicamente, fue menos que la vez anterior. Subió convencido de que el trámite iba a ser fácil, o que por lo menos bajaría vencedor. Hasta lo notamos más especulativo, contrastando con la decisión del encuentro anterior. Quizás si porque temía quedarse sin aire antes del décimo round o tal vez porque quiso boxear menos para golpear más. Pero en la guerra de "pegar a pegar" se impuso Molina con rectos de ambas manos que llegaron con mucho mayor claridad al rostro, superando las réplicas de Capella, que a veces entraron de preferencia a la línea baja y otras se confundieron con los codazos del chileno o llegaron espectacularmente a los flancos, pero sin la debida eficacia.

Desde la campanada inicial Molina se mostró más resuelto y puso el anticipo de su mano izquierda, con mayor alcance que Capella, llevando este a equilibrar trabajosamente las vueltas segunda

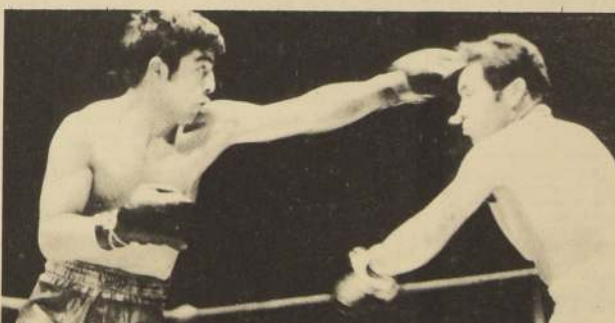
y tercera. En la quinta pareció que el argentino comenzaba a mandar en su estilo, entrando y saliendo en media distancia, para colocar la zurda en jab y cruzar con derecha y descargar hooks y uppercuts al cuerpo. Pero Molina le volvió a ganar el sexto asalto, donde puso dos derechos que conmovieron a Capella.

La última oportunidad del argentino para dar vuelta el combate estuvo en el séptimo round, que se adjudicó merced a un mejor boxeo, más variado, en el que evitó el entretener y el cambio de golpes, para tocar y salir a los lados o atrás. Sin embargo, Molina estaba bien físicamente y en el episodio siguiente retomó su juego de rectos veloces para ganarlo, igualar el noveno y sacar el tercer punto en la vuelta de clausura.

Capella perdió al pretender ganar de quapo a un rival que como el chileno sufre sus deficiencias defensivas con temperamento ofensivo ineludible. En la "guerra" de los golpes, Molina sacó tres puntos en nuestra tarjeta 198-195.

Los jurados vieron el combate con criterio muy discreto entre sí. Luis Molina votó exajeradamente 200-193 por Molina, es demasiado no haber visto un round, a lo menos, perdido por el chileno. Humberto Beghini se equivocó también al otorgar apenas un punto a Molina 197-196 (empatado). Sólo Mario León apreció casi fielmente la realidad del combate al reconocer la estrechez del triunfo del local 198-194 para Molina.

Lo curioso es que aún no se dispuso la duda sobre la superioridad de uno sobre el otro. Esta vez creció Molina y bajó Capella. Ya se piensa en la tercera pelea, que pidió el propio argentino, muy descontento con el veredicto. "Creo que no perdí y debieron dar empate", repitió Capella en los camerinos a quien lo quisiera oír. Pero esta vez no hay base para objetar el fallo que favoreció al chileno.



Para hoy, nuestros bravos pilotos del deporte de las dos ruedas darán su espectáculo. En el grabado Daniel Pino (Nº 13), Leopoldo Ossandón (Nº 14), Pedro Montonera (Nº 24), Federico Laschan (Nº 5), Sergio Chámorro (Nº 17) disputarán esta 1ra. Fecha de Velocidad.

Campeonato de los Barrios: Peloduros pelean en La Cisterna

Boxeo en La Cisterna. Una velada boxística entre peleadores amateurs y por el Campeonato de los Barrios, organizado por la Asociación "Pedro Aguirre Cerda", se realizará esta tarde a las 17 horas en el Gimnasio Municipal de La Cisterna.

PROGRAMA	
Mínimo	José Salas San Juan (San Rafael) con Humberto Espinoza (José María Caro)
Mosca Juniors	José Collao (San Rafael) con José Bustamante (Lo Vial)
Gallo	Juan Sáenz (San Joaquín) con Manuel Sánchez (Lo Vial)
Pluma	Rafael Vidal (P.O'Higgins) con Esteban González (Lo Espejo)
Medio Mediano-Ligero	Sergio Caro (Lo Vial) con Germán Muñoz (San Rafael) Ganadores.
Gallo	Enrique Almaraz (José María Caro) con Raúl Castillo (Lo Vial) Juan Araya (Lo Espejo) con Luis Carrillo (San Rafael)
Medio Mediano-Ligero	Amadeo Godoy (Lo Espejo) con Jorge Hernández (Lo Vial)

Cofré no estaba programado y perdió con Figueroa: Lo fueron a buscar a la casa: ¡absurdo!

Mario Figueroa ganó por puntos en decisión técnica al sexto round a Julio Cofré, semifinalista en la categoría gallo. Cabezas casual de Figueroa abrió una profunda herida en el arco superior derecho de Cofré que obligó al médico a suspender la lucha. Tenía leves ventajas hasta el momento del vencedor.

Sin embargo, hay detalles graves entre bastidores relacionados con este combate. Estaba programado Carlos Navales con Mario Figueroa, pero el primero no "apareció" y a última hora fueron a buscar a la casa a Cofré para que reemplazara. Su manager, Julio Rodríguez, nos contó que hubo que hacerlo vomitar en el camerino ya que Cofré había comido y acostado, sin tener idea de que tenía que subir al ring.

¿QUIÉN RESPONDE POR ESTAS IRREGULARIDADES EN LA FEDERACIÓN? ¿ES POSIBLE QUE LA COMISIÓN DE BOXEO PROFESIONAL PERMITA SITUACIONES DE ESTA INDOLE? ¿O ACASO MANDA EL EMPRESARIO NUESTRO BOXEO?

De ser así, que se vayan para la casa porque están demás. Humberto Silva fue abiertamente perjudicado en su combate con Juan Barra. Cuando estaba ganando con claridad, el árbitro le cobró un foul en la última vuelta que le restó tres puntos. No vimos infracción de Silva, que nunca cabeceó a su rival, sino que apoyó la cabeza sobre el pecho, lo que no constituye falta en ninguna parte.

Fútbol en la Liga Conchalí

Hoy domingo se juega la cuarta fecha de la primera rueda de la competencia de fútbol de la Liga Independiente de Conchalí, con encuentros correspondientes a la División de Honor y Ascenso. Los partidos a jugarse son los siguientes: Cancha Manuel Rodríguez: Nueva Monterrey con Angamos; Cancha 21 de Mayo: 21 de Mayo versus Vidal Araya; Cancha Sampaora: Sampaora con San Fernando; Cancha Palas Royal: Palas Royal versus Manuel Rodríguez; División de Ascenso: Cancha Independiente: Independiente versus Relampago; Cancha Relampago: Villa La Palma con E. Roma y en la cancha Torino Los Beatles versus Palmilla.

Segunda etapa del ciclismo

Hoy prosigue en su fase final el Campeonato Ciclistico de la Juventud que se inició brillantemente en el día de ayer en la pista del velódromo del Estadio Nacional. La competencia en esta oportunidad está dividida en dos etapas. La primera se realizará a las 9.30 horas con el siguiente programa: Será de Velocidad y clasificación de Repelchases, hasta los octavos de final para corredores de INTERMEDIA. A continuación por la "Ronda de Ases" se disputará la Persecución Individual clasificándose los cuatro mejores tiempos. Por su parte los JUVENILES, competirán por las semifinales de Velocidad, para finalizar el espectáculo con los Cuartos de Final de Velocidad correspondiente a la serie "Ronda de Ases".

En la tarde a las 15.00 horas INTERMEDIA Semi-finales y finales de Velocidad. INFANTILES 2.000 metros RONDA DE ASES. Final de Velocidad y final de la Persecución Individual. Australiana. Después se llevará a efecto el acto de clausura con la entrega de premios a los vencedores.

1ra. Fecha de Velocidad: Motociclismo en Vizcachas

Horta sigue con la cruz: ahora es verde

Bajo la organización de la rama de Motociclismo del Club de Deportes "GREEN CROSS" se dará comienzo hoy al Campeonato de Chile de este deporte, en la especialidad de velocidad, esta vez en el recinto del Autódromo Las Vizcachas, que vuelve después de un largo período a ser ocupado por el augez deporte de las dos ruedas.

Los más connotados cultores de la velocidad se preparan para luchar una vez más sus cualidades, en la pista Nº 2, de 1.608 mts., del recinto puntualista. Entre los que se puede mencionar a Kurt Horta, campeón Sudamericano de este deporte y que este año correrá con los colores de la Cruz Verde; Pablo Gamberini, el defensor de los colores del Audax Italiano; Federico Latcham, quien desea demostrar la potencia de su motor "Ducati 250", que ya dominó después de largas prácticas. Hernán Pavicic, quien será el principal defensor de la Universidad Católica, también carta brava con la "Bultaco" de 250 c.c. moderna máquina equipada con radiador y con seis cambios de velocidad, ellos juntos a los nombres de hombres ya consagrados en estas lides como: Renzo Cámpa, Leopoldo Ossandón, Mario Araya, Sergio Chámorro, Juan Gamberini, Cortés y otros que hasta anoche sumaban 60 inscritos, estarán dando animación a esta primera fecha, de las ocho que contempla el calendario oficial de velocidad, de la Federación Motociclista de Chile.

Con el fin de promover la presencia de nuevos valores para este deporte se ha incluido dentro del programa del presente año dos series para corredores que no hayan participado anteriormente, competencia

esta denominada "CATEGORÍA JUNIOR" para motociclistas de 52 a 125 cc. y de 127 a 250 cc. Los interesados en participar en estas series deberán ponerse en contacto con los organizadores de esta competencia, el club de Deportes "GREEN CROSS", en su sede social de Av. Matía 832, los días martes y jueves, de 21.30 horas a 23.00 horas. El programa se iniciará a las 14.30 horas y se registrará de acuerdo al siguiente orden: Ceremonia inauguración del Campeonato. Motociclistas de hasta 50 cc., Fórmula Internacional, 8 vueltas. Motociclistas de hasta 100 cc., Fórmula Internacional, 12 vueltas. Motociclistas de 52 a 125 cc., Categoría Junior, 10 vueltas. Motociclistas de hasta 125 cc., Fórmula Internacional, 15 vueltas. Motociclistas de 127 hasta 250 cc., Categoría Junior, 12 vueltas.



Club Hípico

Domingo 17 de Mayo

PRIMERA CARRERA A las 12.00 horas. 1.100 metros.

Condiciónal. PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1.

12.03.17.5	1	Beith Sahur	57	6	C. Leighton	L. Herrera
12.7.9.0	2	Braham Hill	57	10	G. Jorquera	S. Alamos
4.2.16.13.6	3	Heredia	54	8	A. Trujillo	L. Prochle
4.2.5.3.1	4	Ceremonial	57	7	N. N.	P. Valderama
2.9.11.1	5	Fonatorbo	57	15	L. Albornoz	S. González
6.5.16.8.3	6	Grand Bunny	57	18	P. Ulloa	J. Mero
6.12.2.11.2	7	Rio Piedras	57	1	H. Urutia	P. Bagü R.
12.1.2	8	Telón	57	5	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
3	9	Tribuno	57	4	J. Gutiérrez	G. Urnudi
13.2.8.14.18	10	Artera	54	3	M. Ruiz	J. P. Arguano
6.12.3.4	11	Kurivilú	54	13	J. M. Aravena	A. Prochle
14.13.14.3	12	Don Marcos	51	17	M. Ramirez	O. Silva
7.2.6.3.7	13	Pisapuello	51	11	L. Carvajal	O. Silva
0.15.7.5	14	Plutonio	51	2	N. N.	L. Guerrero
15	15	Renaico	51	12	J. Trujillo	G. Julia
12	16	Shimango	51	9	N. N.	G. Julia
4.7.7	17	Disparata	48	16	A. Parra	E. Cáceres
	18	Suerte Loca	48	14	L. Toro	A. Brette

SEGUNDA CARRERA A las 12.25 horas. 1.000 metros.

Condiciónal. SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2.

7.7.7	1	Aretóna	53	6	M. Ramirez	O. Silva
2	2	Arisquilla	53	10	S. Vázquez	O. González
3	3	Baghera	53	7	M. Alouanta	H. Miranda
4	4	Bandurria	53	15	J. M. Aravena	A. Valdes
5	5	Bosmarita	53	18	E. López	G. Mele
6	6	Cuchara	53	1	L. Cluente	A. Muscat
7	7	De Colores	53	5	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
8	8	Inolvidable	53	4	R. Castro	E. Cáceres
9	9	La Bufanda	53	3	L. Gutiérrez	P. Bagü
10	10	Marie Greco	53	8	O. Escobar	G. Urnudi
11	11	Mayana	53	13	D. Muñoz	J. Inda
12	12	Miss Lente	53	17	R. González	M. Muscat
13	13	Orissa ex Chorise	50	11	L. Carvajal	C. Muñoz
14	14	Take	53	2	E. González	A. Lab
15	15	Tercia	53	12	F. Venegas	J. Mero
16	16	Tolerancia	53	9	G. Jorquera	G. Sarmiento
17	17	Virgilia	53	16	S. Vázquez	J. Cáceres
18	18	Zere	53	14	R. Sagardia	P. Valderama

TERCERA CARRERA A las 12.55 horas. 1.000 metros.

Condiciónal. TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2.

9	1	Candice	53	6	J. Marin	P. Molina
8.11	2	Catta	53	10	F. Venegas	J. Mero
3	3	Chivilla	53	7	E. López	C. Muñoz
4	4	Chulapona	53	15	L. Cluente	A. Castro
5	5	Deiona	52	18	M. Ramirez	J. Maldonado
6	6	Gheziret	52	1	C. Pezo	A. Volanovic
7	7	Idealista	53	5	E. Vázquez	J. Cáceres
8	8	Invernal	53	4	O. Escobar	G. Urnudi
9	9	La Espeña	53	3	L. Gutiérrez	E. Inda
10	10	Lady Scotch	53	8	N. N.	C. Tapa
11	11	Llama Verde	53	13	N. N.	J. M. Baza
12	12	Mistelle	53	17	R. Sagardia	P. Bagü
13	13	Navalera	53	11	R. González	M. Muscat
14	14	Palmeria	53	2	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
15	15	Paul Rosa	53	12	L. Toro	G. Mele
16	16	Peruñita	53	9	E. Guzmán	L. Herrera
17	17	Pitilla	53	16	M. Ruiz	S. Fuentes
18	18	Temuquita	53	14	N. N.	E. Inda

CUARTA CARRERA A las 13.25. 1.000 Mts. Condiciónal (2a. Valida para la Apuesta Triple N° 2).

3.4	1	Aracabara	53	6	N. N.	A. Castro
2	2	Adrienne	53	10	J. M. Aravena	C. Muñoz
3	3	Artisa	53	7	C. Pezo	G. Sarmiento
4	4	Bella Esperance	53	15	L. Cluente	A. Muscat
5	5	Ben Barka	53	18	E. Guzmán	Juan Mero
6	6	Carla Fuerte	53	1	A. Nuñez	S. GONZA — LE
7	7	Dama del Sur	53	5	P. Jaque	O. GONZALEZ
8	8	Lunajera	53	8	S. Vázquez	C. Covarrubias
9	9	Incidencia	53	4	C. Sepúlveda	L. ESPINOZA
10	10	Jwo Jima	53	3	E. Vázquez	A. Bullerú
11	11	Midway	53	13	C. Ocampo	S. Fuentes
12	12	Miss Elastic	53	17	L. Toro	V. Contreras
13	13	Mononita	53	1	F. Venegas	J. M. Baza
14	14	Peruñita	53	2	L. Rivera	E. Pinochet
15	15	Pomnade	53	12	N. N.	J. B. Argagnon
16	16	Rubi Roja	53	9	E. Saurez	E. Cáceres
17	17	Souffle	53	16	G. Jorquera	
18	18	Tetavela	53	14	R. Castro	

CORRAL 7 con 8

QUINTA CARRERA A las 13.55. 1.300 Metros HÁNDICAP 7a.

Serie (3a. Valida para la Apuesta Triple N° 2).

4.3.7.5.12	1	Bramuglie	55	6	D. Muñoz	S. Fuentes
7.5.4	2	Brughel	55	10	E. Guzmán	Alv. Breque
5.4.9.7.9	3	Exacta	55	7	E. González	M. Maira
9.10.14.10.4	4	Lady Lolo	55	15	R. Claveria	A. PROSCHLE
11.10.2.13.8	5	Rastroja	55	18	M. Ramirez	D. Sandoval
14.9	6	Riboco	55	1	P. Ulloa	A. Bullerú
2.7.3.3.2	7	Akara	54	5	C. Sepúlveda	P. Inda
6.7.3.1.1	8	Black Spring	54	4	J. M. Aravena	J. Chamorro
4.3.11.16.9	9	El Toque	53	3	R. Monardes	V. Contreras
10.16.9.3.11	10	Palpitante	53	8	L. Gutiérrez	Parra
12.9.13	11	Ramonacho	52	13	V. Ubilla	J. B. Castro
0.8.15.6.9	12	Travieta	52	17	E. Vázquez	J. Cáceres
5.10.7.4.5	13	Boquete	47	11	R. Sagardia	S. González
7.14.8.9	14	Broiler	47	2	J. Mendoza	G. Julia
10.13.11.10	15	El Faradón	47	12	O. Escobar	H. Salas
10.5.8.16.7	16	Freenchy	47	9	N. N.	L. Espinoza
4.9.3.12.15	17	Parsifal	47	16	E. Suárez	L. Herrera
8.11.8.7.2	18	Pickit	47	14	C. Leighton	Juan Mero

SEXTA CARRERA A las 14.25. 1.600 Metros. HÁNDICAP 6a. Serie (la Valida para la Apuesta Triple N° 3).

2.10.10.1.5	1	Eneas	54	6	C. Pezo	A. Proschle
15.7.16	2	Succo	47	9	L. Albornoz	A. Proschle
4.1.11.11.1	3	Magistrado	54	10	G. Jorquera	C. Tapa
3.1.4.5.7	4	Esclava	53	7	N. N.	E. Inda
12.8.5.10.1	5	Kasim	52	1	R. Jaque	O. González
6.7.10.3	6	Puzzle	52	5	M. Ruiz	A. Abarco
15.7.4.1.3	7	Tracy	51	4	J. M. Aravena	R. Allen
0	8	Copihualera				
7.4.15.7.10	9	Noche Alegre	49	8	C. Sepúlveda	D. Sandoval
6.9.9.2.2	10	Palazo	49	11	E. Suárez	O. Silva
8.2.10.3.4	11	Palmeria	49	2	S. Vázquez	A. Breque
8	12	Pantano	48	12	J. Trujillo	V. Ramirez

SEPTIMA CARRERA A las 14.55 horas. 1.200 metros.

Condiciónal. SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4.

6.1.7	1	Argollera	53	6	O. E. Cacho	E. Caneño
4.4.10.3.1	2	Estamena	53	10	N. N.	P. Inda
2.1.5.8	3	Extravagancia	53	7	S. Vázquez	O. González
4.1.10	4	Godesia	53	5	N. N.	G. Sarmiento
5.7.5.5.1	5	Manila	53	4	C. Pezo	P. Polanco
1.1.1.9.9	6	Marela	53	3	F. Vázquez	A. Castro
1.10	7	Marienbad	53	8	N. N.	A. Brette
4.1.11.6	8	Mary Pink	53	11	J. M. Aravena	G. Julia
3.1	9	Morfeza	53	1	C. Sepúlveda	M. Baza G.
1	10	Morfeza	53	2	E. Guzmán	J. Mero
2.6.1.3.5	11	Narcotica	53	12	G. Jorquera	P. Medina
4.1.3.4	12	Pandita	53	9	E. Suárez	Jo-e Mero

OCTAVA CARRERA A las 15.25 horas. 1.600 metros.

CLASICO TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 3.

1.2.8.8	1	Estoy Listo	57	6	O. Silva	
1.1.7.7.1	2	Rabbit	57	10	F. Ulloa	L. Herrera
1.9.10.6.12	3	Multiplicado	55	7	G. Jorquera	C. Tapa
6	4	Mirra	50	5	R. Claveria	P. Medina
3.1.2.2	5	Meritorio	48	4	L. Albornoz	L. A. García
2.5.5.3.7	6	Niarkos	48	3	J. M. Aravena	O. Silva
10.2.10.8.7	7	Notable	47	8	L. Toro	J. Inda
4.8.5.4.9	8	Simbal	47	2	E. Suárez	O. Silva

Pronósticos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

	LA NACION	LA TARDE	ELENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SI LOS PASTOS CONVERSARAN	EL SIGLO	RADIO MAGALLANES
1a	Telón Braham Hill Rio Piedras	Suerte Loca Telón Tribuno	Telón Tribuno B. Sahur	G. Bunny Telón S. Loca	Tribuno S. Loca Tolancia	Suerte Loca Tribuno Tribuno	Rio Piedras B. Sahur Kunbilú	Tribuno Telón B. Sahur	Telón S. Loca Ceremonial	B. Sahur Ceremonial Telón
2a	Mayana Onisa De Colores	De Colores Onisa Mayana	De Colores Mayana Bandurria	Mayana Take Onisa	De Colores Mayana Tolancia	De Colores Mayana Tolancia	Cuchara M. Greco Virgilia	Tolancia Virgilia Onisa	Mayana Take De Colores	Tolancia Virgilia Mayana
3a	Palmeria La Espeña Pilla	Palmeria Gheziret Llama Blanca	La Espeña Palmeria Gheziret	Palmeria Temuquita Gheziret	Palmeria Pilla La Espeña	Palmeria Pilla La Espeña	Palmeria La Espeña Pilla	Palmeria Temuquita Pilla	Palmeria La Espeña Temuquita	Palmeria Temuquita Gheziret
4a	Rubi Roja Adrienne Incendiana	Belle Esperance Incendiana Miss Elastic	Antea Incendiana B. Esperance	R. Roja B. Esperance Adrienne	Belle Esperance Incendiana R. Roja	Belle Esperance Rubi Roja Incendiana	B. Esperance Adrienne M. Elastic	Antea Tetavela Rubi Roja	B. Esperance M. Elastic Rubi Roja	Antea Rubi Roja Incendiana
5a	Akara Pickit Breughel	Breughel Bramuglie El Toque	Bramuglie Akara Breughel	Breughel Akara Pickit	Parsifal Akara Boquete	Pickit Akara Breughel	Akara Breughel El Faradón	Travieta Akara Exacta	El Faradón Breughel Akara	Breughel Akara Pickit
6a	Palazo Eneas Esclava	Palazo Palmeria Tracy	Palazo Tracy Palmeria	Eneas Palazo Tracy	Puzzle Palazo Palmeria	Palazo Palmeria Puzzle	Tracy Eneas Palazo	Eneas Palazo Palmeria	Eneas Puzzle Palazo	Palmeria Eneas Tracy
7a	Pandita Estamena Manila	Pandita Pescara Estamena	Pescara Pandita Máxima	Pandita Estamena Pescara	Mofeta Pandita Narcotica	Mofeta Pandita Narcotica	Pandita Máxima Manila	Mofeta Pescara Pandita	Pandita Narcotica Marela	Mofeta Pescara Pandita
8a	Rabbit Meritorio Notable	Meritorio Niarkos Rabbit	Notable Meritorio Niarkos	Rabbit Meritorio Notable	Simbal Meritorio Rabbit	Simbal Meritorio Notable	Notable Meritorio Rabbit	Simbal Meritorio Rabbit	Notable Meritorio Mirra	Meritorio Simbal Notable
9a	Magari Pecos Tilingue	Tilingue Dhaulagiri Liucura	Magari Dhaulagiri Tilingue	Magari Dhaulagiri Tilingue	Dhaulagiri Tilingue Francisco	Francisco Dhaulagiri Pecos	Cholito Tilingue Pecos	Tilingue Magari Dhaulagiri	Tilingue Pecos Dhaulagiri	Tilingue Pecos Dhaulagiri
10a	Dingo Pinatra Tip	Amor Gaucho Pimpón Logroño	Pinatra Dingo Logroño	Dingo Pinatra A. Gaucho	Dingo N. Grande Pinatra	Tip Pinatra Logroño	Norte Grande Dingo Pinatra	Dingo Pinatra A. Gaucho	Dingo A. Gaucho Tip	A. Gaucho Pinatra Dingo
11a	Partida Remehue Tartán	Remehue Geminí Zante	P. Valiente Cumbura Tartán	Cumbura Geminí Zante	Tartán Partida Zante	Partida Tartán Zante	Zante P. Valiente Partida	Partida Cumbura Geminí	Remehue Tartán Geminí	Partida Cumbura Tartán
12a	Danton Bronceado Richmond	Bronceado Richmond Bivay	Richmond Bronceado Bivay	Lonada Richmond Algorin	Bronceado Danton S. Darling	Space Darling Bronceado Danton	Bronceado Chicalote Bisnaga	Lonada Bisnaga Danton	Richmond Lonada Bisnaga	Danton Lonada Bisnaga

Pronósticos de la Prensa (Sporting Club)

	LANACION	LA TARDE	ELENSAYO	JOHN TIMBA	VINAMARINO	R MAGALLANES
1a	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica
2a	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica
3a	Estoc Tupahue Cyclone	Estoc Tupahue Cyclone	Estoc Tupahue Otw	Estoc Tupahue Horquilla	Estoc Tupahue Horquilla	Estoc Tupahue Cyclone
4a	Agraire Lencia Tabolango	Lencia Destacado Tabolango	Lencia Patrimonial Tabolango	Tabolango Agraire Cristian	Tabolango Destacado Agraire	Agraire Lencia Tabolango
5a	Mezzanotte Pérola Gibraltar	Mezzanotte Pérola Volada	Mezzanotte Pérola Gibraltar	Mezzanotte Gibraltar Surveyor	Mezzanotte Pérola Gibraltar	Mezzanotte Surveyor
6a	Moyahua Adonia Corza	Pagoa Moyahua Corza	Corza Moyahua Pichona	Corza Pichona Moyahua	Pagoa Corza Adonia	Pagoa Adonia Corza
7a	Kunhulque Belotini Hanut	Hanut Kunhulque Chandra	Amaranta Razza Balanza	Kunhulque Ranchero Hanut	Hanut Chandra Kunhulque	Hanut Chandra Kunhulque
8a	Facisnero Bela Khun Supercali	Facisnero Bela Khun Pianca	Bela Khun Facisnero Pianca	Supercali Bela Khun Facisnero	Pianca Bela Khun Facisnero	Facisnero Bela Khun Cacareco
9a	Resoluto Aguila Rauli	Resoluto Aguila Doctrinaria	Resoluto Martal Sampán	Aguila Doctrinaria Zurzulita	Zurzulita Aguila Resoluto	Zurzulita Rauli Resoluto
10a	Diosdado Toro Lobo El Prado	Twigg Diosdado Naisa	Toro Lobo El Prado Diosdado	Diosdado Twigg Toro Lobo	Toro Lobo El Prado Naisa	Diosdado Naisa Toro Lobo

NOVENA CARRERA A las 16.00 horas. 1.300 metros. 5a. serie. PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4.

5.3.8.2	1	Monterosso	50
---------	---	------------	----

Explosiones nucleares en el Pacífico inició Francia



PAPEETE (Tahiti), 16 (UPI).— Tras dos años de suspensión por austeridad económica, Francia hizo estallar ayer un ingenio nuclear de "relación de sistemas" compuesto por pequeñas cargas en un experimento realizado en el Pacífico Sur, según informaron hoy aquí fuentes de la marina de guerra.

En París, fuentes oficiales señalaron que las pruebas que se realizarán en los próximos tres meses estarán dirigidas principalmente a poner a punto cargas más pequeñas y eficaces. Descartaron toda posibilidad de detonaciones de gran potencia.

Fuentes navales aquí expresaron que esas pruebas tienen por objeto la "revisión de sistemas", ya que Francia se vio obligada a abandonar su programa de armas nucleares de 1969 después de los incidentes que paralizaron al país en mayo de 1968 y que provocó, según los expertos, una crisis económica, la devaluación del franco y un programa de austeridad.

El almirante Pierre Leleu, el oficial de más alto grado a bordo del navío de guerra desde

donde fue detonada la bomba, a las 8 A. M. del viernes (1800 GMT), declaró a la prensa: "A primera vista, los resultados obtenidos deben dar entera satisfacción a nuestros científicos, por lo menos en lo que respecta al objetivo perseguido con nuestro primer experimento".

Agregó que "la primera explosión de las series de 1970 fue cumplida en excelentes condiciones".

donde fue detonada la bomba, a las 8 A. M. del viernes (1800 GMT), declaró a la prensa: "A primera vista, los resultados obtenidos deben dar entera satisfacción a nuestros científicos, por lo menos en lo que respecta al objetivo perseguido con nuestro primer experimento".

Agregó que "la primera explosión de las series de 1970 fue cumplida en excelentes condiciones".



HOMA, Italia, El Primer Ministro, Mariano Rumor (izquierda), choca su copa con el astro del fútbol italiano, Luigi "Gigi" Riva (derecha), al desear suerte a los integrantes de la selección italiana que partió para intervenir en el Mundial de Fútbol en México (Radiofoto UPI).

Kennedy reitera que no será candidato

CAMBRIDGE (Massachusetts), 16 (UPI). El senador Edward M. Kennedy mencionó a los candidatos a la presidencia de los Estados Unidos, todos miembros del Partido Demócrata, como posibles candidatos a la presidencia de la nación en 1972.

Respondiendo a la pregunta de un estudiante, luego de haber pronunciado un discurso en el Instituto de Tecnología de Massachusetts, Kennedy nombró a los senadores George S. McGovern, del Estado de Dakota del Sur, Harold E. Hughes, de

Desbaratada organización que traficaba con drogas

WASHINGTON, 16 (UPI).— El Departamento de Justicia anunció hoy que México y Estados Unidos han desbaratado una importante organización de contrabandistas de drogas que estuvo abasteciendo el mercado norteamericano durante 15 años.

El Departamento de Narcóticos y Drogas Nuevas dijo que la operación es "la más completa y eficiente de todas las actividades de tráfico de drogas en el

16 aviones supersónicos compró Brasil a Francia

RIO DE JANEIRO 16 (UPI).— El gobierno brasileño ha adquirido 16 cazas supersónicos Mirage, según informó un comunicado oficial dado a conocer hoy.

El anuncio emitido por el Ministerio de Aviación, expresa que "las negociaciones de compra de 16 interceptores del Mirage, según informó un comunicado oficial dado a conocer hoy."

El texto continúa diciendo que el montaje de los aparatos comenzará pronto y la entrega se efectuará en Brasil en 1972.

Las máquinas serán incorporadas en el cuerpo de entrenamiento del Comando Defensivo del aire.

Días antes el Ministerio había dicho que una misión de fuerza aérea se hallaba en París y visitaría la fábrica Marcel Dassault, pero que también iría a ver otras empresas en Gran Bretaña y Estados Unidos antes de decidir cuál modelo comprar.

Pertrechos comunista capturaron los aliados

CAYO BISCAYNE (FLORIDA), 16 (UPI).— Las fuerzas aliadas se apoderaron de pertrechos que habrían permitido equipar 40 batallones comunistas y desarticularon las operaciones norvietnamitas en Camboya por un período de seis a ocho meses, según declaraciones de funcionarios de la Casa Blanca.

Añadieron que Estados Unidos no apoyará a ningún intento de parte de las fuerzas sudvietnamitas por permanecer en Camboya después del primer de julio, y estaría dispuesto a suscribir cualesquiera convenciones internacionales que oren

"Robusto" apoyo a política de Richard Nixon en Camboya

NUEVA YORK (UPI). Alrededor de 5.000 forjados trabajadores de la construcción y estibadores hicieron hoy una nueva manifestación de apoyo a la política del Presidente Richard M. Nixon y de denuncia de los pacifistas como "rojos" en el distrito financiero de Wall Street.

Los trabajadores de la construcción que están dedicados a la erección de varios rascacielos en el distrito financiero así como los estibadores de los muelles vecinos, dedicaron la hora de su almuerzo para expresar "apoyo al Presidente Nixon y a los hombres de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos y su oposición a los bárbaros agresores".

La marcha de los manifestantes que desplegaron cientos de banderas de Estados Unidos fue aplaudida por miles de espectadores que a la hora del almuerzo llenaban las aceras.

Los manifestantes fueron saludados con una lluvia de serpentinas y papel picado desde las ventanas de los rascacielos de las calles por donde pasa

Importancia del latín destacó Papa Paulo VI

CIUDAD DEL VATICANO, 16 (UPI). El Papa Paulo VI dijo hoy que la Biblia y la doctrina de la Iglesia son fuente de la cultura y la civilización, y que el latín es el idioma que debe ser conocido a fondo por los estudiantes de teología, filosofía, derecho y otras disciplinas del saber, según declaró el Sumo Pontífice.

Paulo VI citó luego una disposición del concilio ecuménico que dice que los seminaristas necesitan poseer "un conocimiento del latín que les permita comprender y utilizar las fuentes de las numerosas ciencias y documentos de la Iglesia".

El primer premio otorgado al padre Reginald Foster por su tesis sobre la historia de la Iglesia en el Vaticano.

El texto continúa diciendo que la preservación y fomento del latín es de gran importancia en lo se

Avión "Mirage" israelí abatieron los egipcios

EL CAIRO (UPI).— Pilotos egipcios de aviones caza abatieron hoy un Mirage israelí a propulsión sobre el sector sureño del Canal de Suez, según informó un vocero militar egipcio, según el cual todos los aparatos de la República Árabe Unida regresaron a sus bases.

El informe eleva a 154 el número de aviones israelíes presuntamente abatidos por los egipcios desde la guerra de los seis días en junio de 1967.

El portavoz dijo que un grupo de aviones egipcios partieron a mediodía (0900 GMT) a atacar objetivos judíos en Al-Firdan, Al-Kantara y Al-Kab, en el sector norte del Canal. Al mismo tiempo, agregó otra escuadrilla atacó diversos objetivos israelíes en el sector sur de los Lagos Amargos.

Película norteamericana ganó Festival

CANNES (FRANCIA), 16 (UPI).— El norteamericano "Mash", de contenido antibelicista, ganó el gran premio del XXIII Festival Internacional de Cine que actualmente se celebra en la ciudad.

"Mash", cuya exhibición a las tropas fue prohibida por las autoridades militares norteamericanas, es la tercera película representativa de su país que gana el premio principal desde 1949.

CONCURSO PARA CO-PILOTOS

Los postulantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Ser chileno, sexo masculino.
- Ser soltero.
- Edad mínima 20 años, máxima 26 años.
- Estatura mínima 1,68 mts., máxima 1,85 mts.
- Peso mínimo 60 Kgs., máximo 85 Kgs.
- Estudios: Sexto Año de Humanidades RENDIDO o estudios equivalentes.
- Dominio amplio del idioma inglés.
- Estar en posesión de la Licencia de Piloto Privado, otorgada por la Dirección de Aeronáutica.
- Haber cumplido con las obligaciones del Servicio Militar y electoral, cuando procediere.
- Moralidad, antecedentes, presentación y personalidad compatible con el cargo de Piloto de Línea Aérea.
- Ser aprobado en todos los exámenes de selección correspondientes.

Los interesados que cumplan con las señaladas exigencias, deberán dirigirse en forma personal al Centro de Instrucción, en el tercer piso del Edificio de la Empresa en Los Cerrillos, o por escrito a la Casilla 147-D - Santiago, acompañando copia de los certificados y señalando su dirección y teléfono a donde se les pueda comunicar lugar, fecha y hora para una entrevista.

EL GERENTE DE OPERACIONES

El concurso se cierra el miércoles 27 de Mayo de 1970 a las 13 horas.



Si desea comunicarse con el extranjero... ahora disque el 012

La Compañía de Teléfonos de Chile y ENTEL, Empresa Nacional de Telecomunicaciones S. A., informan al público que, a contar del día 21 de Mayo, las llamadas telefónicas internacionales desde Santiago, Valparaíso y Concepción deberán cursarse a través del 012.

Estas llamadas serán atendidas por el NUEVO CENTRO INTERNACIONAL DE CONMUTACION

AUTOMATICA, comunicándole directamente VIA SATELITE y otros medios, con el extranjero. Para Mendoza, exclusivamente, disque el 011.

En Provincias, con teléfonos de Batería Central y Magneto, solicite Larga Distancia. La Compañía de Teléfonos de Chile y ENTEL facilitan de esta manera, las comunicaciones de su público con el extranjero.

ENTEL-CHILE

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES S.A.

COMPAÑIA DE TELEFONOS DE CHILE

Leucosis bovina en los toros y vacas

- Un problema desconocido, pero que existe en la ganadería chilena
- Veterinarios Rudolph, Rush y Soffia realizaron estudios en Santiago

(Informe del Departamento de Relaciones Públicas de la Universidad de Chile) Rush

A las vacas y toros también les puede dar leucemia linfática (cáncer). Esa afirmación descrita por primera vez en Chile, en 1962 se amplía con grandes proyecciones en el estudio que están realizando los profesores de la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de Chile, Wilhelm Rudolph, Klaus Rush y Alejandra Soffia.

Las características de dicha enfermedad y su posible relación con la leucemia linfática en el hombre llevaron a los gobiernos de Dinamarca y Alemania a legislar en el sentido de controlar y erradicar esta enfermedad.

Los estudios, de los médicos veterinarios chilenos, se basan en una muestra representativa de 2.000 animales de 26 fundos de la provincia de Santiago elegidos por sorteo al azar. La primera etapa consiste en ubicar el porcentaje exacto de los casos positivos. En 1965, investigaciones realizadas en 9 lecherías de Santiago demostraron que de 615 animales analizados, el 7,6% eran positivos y el 9,7% sospechosos.

Una vez ubicado el número exacto de los animales enfermos se procederá a buscar una clave de diagnóstico adecuada. Posteriormente los estudios serán ampliados a las provincias de O'Higgins y Valparaíso.

¿Qué es la leucosis ovina o leucemia linfática? ¿Cuáles son sus manifestaciones clínicas? ¿Cómo se realiza el diagnóstico actualmente?

Son preguntas que responden los veterinarios Rudolph y Rush: "La leucosis bovina —dicen— se presenta en todas las razas, aunque predomina en el ganado lechero. La baja incidencia en las razas de carne (Hereford) se debe a su sacrificio prematuro, dado que la mayor frecuencia de esta enfermedad se observa en el animal adulto.

Se reconoce hoy día 5 formas de esta enfermedad de acuerdo a su presentación forma congénita, fetos-natos, forma esporádica de los terneros, forma tímida o adolescente, forma cutánea, forma adulta —enzootica.

La leucosis o leucemia adulta enzootica es la forma más frecuente y de mayor importancia desde el punto de vista económico y de salud pública. Su posible origen viral obliga a considerarla como una enfermedad infecto contagiosa.

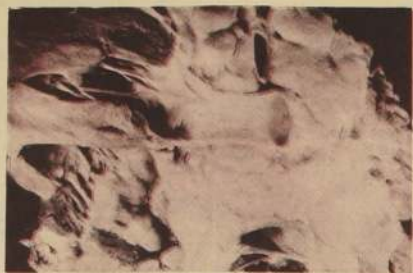
El periodo de incubación en la mayoría de los casos es de aproximadamente 3 a 4 años, esto significa que cuando un animal es incorporado a un rebaño infectado pasará un periodo de 3 a 4 años antes que aparezcan los síntomas clínicos u observables. La primera fase de la enfermedad es sub-clínica y sólo puede ser diagnosticada por el examen de sangre. El 5% de los vacunos sigue un curso sobre agudo o fulminante, en que los animales mueren sin presentar síntomas clínicos, por ruptura del bazo o úlcera del cuajo. En estos casos el animal aparentemente sano muere

repentinamente sin causa conocida. Sin embargo, cabe mencionar que el mayor porcentaje de animales enfermos desarrollan un cuadro crónico similar a la tbc. En estos casos el diagnóstico se realiza clínica e histopatológicamente.

Debido a las diferentes formas clínicas con que puede cursar (ganglionar, cardíaca, digestiva, genital) la sintomatología es muy variable y diversificada: timpanismo, inapetencia, desmejoramiento general, colapso cardíaco, baja de la producción crecimiento deficiente en los terneros, etc. por lo que en muchas ocasiones su diagnóstico es difícil o imposible si no se cuenta con la ayuda del Laboratorio.

La transmisión de la enfermedad puede realizarse por contacto directo, a través de jeringas e instrumentos uterinos de aseo y productos de estos animales.

En Chile país en que aún persisten una serie de enfermedades infecto contagiosas (aftosa, tbc, brucela, etc.) la leucosis enzootica bovina aparentemente tiene un papel secundario, pero en atención a que se ha detectado la existencia de esta enfermedad y en los cuales no se produce control, es conveniente que las autoridades estatales particulares tomen las medidas para impedir la diseminación en el país. Terminan informando los Médicos Veterinarios de la Universidad de Chile.



Leucosis Cardíaca



Leucosis Cutánea

Nuevas variedades de trigo "Pumafén" y "Panguifén"

PANGUIFEN

CRUZA: Marne Desprez 2 x Fontana - Kenya 58/ Newth Pedigree - Ch - 8754 - 1t
Origen: Carillanca (Instituto de Investigaciones Agropecuarias)

CARACTERES VEGETATIVOS

Hábito de crecimiento a la macolla - Semi rastrero
Aspecto general de follaje - Hojas semi - decumbentes
Fecha espigadura - 7 - 10 días más tardío que Chifén
Decumbente
Aspecto de la espiga - decumbente
Altura - 0,80 a 1,10 metros.

CARACTERES MORFOLÓGICOS

ESPIGA: Aristada, de color café, suelta.
GRANO: Grande, de color café de forma ovalada.

CARACTERES FISIOLÓGICOS

Hábito de desarrollo: Primavera
Resistencia a la tenditura: resistente
Resistencia al polvillo estriado: semi - resistente
Resistencia al polvillo de la hoja: semi - resistente
Rendimiento: bueno

AREA DE SIEMBRA: MALLECO A CHIOLE
EPOCA DE SIEMBRA: AGOSTO - SEPTIEMBRE
DENSIDAD DE SIEMBRA: 120 - 160 Kg/Ha
Observaciones:

Variedad de buen rendimiento, resistencia a la tenditura y adaptación a la zona.

(*) En caso de comparaciones entre variedades hay que considerar que el tamaño de grano de Panguifén produce menor densidad de plantas que Pumafén y otras variedades a una misma regulación de máquina.

PUMAFEN

CRUZA: Marne Desprez x Calotama 266 / 51
PEDIGREE Ch - 7092 - 4t - 1t - 3t
ORIGEN: Carillanca (Instituto de Investigaciones Agropecuarias)

CARACTERES VEGETATIVOS

Hábito de crecimiento a la macolla: Erecto
Aspecto General: Hojas semi - erguidas.
Fecha espigadura: 1 semana más tardío que Chifén
Aspecto de la espiga: erguida
Altura: 0,90 a 1,15 metros.

CARACTERES MORFOLÓGICOS

ESPIGA: Aristada, de color blanco, semi compacta
GRANO: Grande de color café, de forma ovóidea, con el surco marcado.

CARACTERES FISIOLÓGICOS

Hábito de desarrollo: Primavera
Resistencia a la tenditura: resistente
Resistencia al polvillo estriado: semi - resistente
Resistencia al polvillo de la hoja: semi - resistente
Rendimiento: bueno

AREA DE SIEMBRA: MALLECO A CHIOLE
EPOCA DE SIEMBRA: AGOSTO A SEPTIEMBRE
DENSIDAD DE SIEMBRA: 120-160 kg/Ha
Observaciones:

Su resistencia a la tenditura la hace más recomendable

que las variedades comerciales actualmente en cultivo.

Agroinformativo N° 93

COMUNICACIONES IV ZONA SAG

Papas latinoamericanas forman nueva variedad

LONDRES (BIS). Se han usado papas mexicanas, muy resistentes al tizón, en un centro escocés de cría de plantas, para conseguir una nueva variedad especialmente adecuada para la conservación en lata. El Dr. J. M. Dunnet, jefe de la sección patológica en la Plant Breeding Station, de Pentlandsfield, cerca de Edimburgo, ha dicho acerca del asunto: "Tenemos relaciones con el Centro de Investigación Rockefeller en el Valle de Toluca, México, cuyo clima es ideal para la difusión del tizón, o antrax, y, en consecuencia, para el desarrollo de estirpes resistentes a él. Por eso mismo también, México nos brinda un excelente campo de ensayo".

La nueva variedad, llamada Pentland Marble, ha sido desarrollada en la estación de cría partiendo de variedades muy resistentes al tizón, entre ellas varias llevadas de México a Escocia, y ahora es objeto de pruebas en Francia, Holanda y Chipre.

Ha añadido el Dr. Dunnet: "La nueva estirpe, tiene interiormente un color algo amarillento, que es el preferido en la Europa continental. En los ensayos hechos hasta ahora ha resultado bastante satisfactoria, y hay indicios de que dará un 30 por ciento más de papas enlatables que la Maris Peer, variedad usada actualmente, aunque no se produjo para tal fin. La resistencia al tizón no es factor de gran importancia, porque las papas para enlatar se cosechan temprano en Europa. Más importante para los elaboradores es la resistencia de la nueva variedad a la costra".

Probada en Gran Bretaña, los elaboradores la han hallado aceptable. Sus informes hasta ahora indican que, por su tamaño, forma, color y calidad, es conveniente para el mercado conservero, cuya importancia va aumentando de año en año.



¡criminal del volante! por NO tener TACOGRAFO

Porque el conductor de Microbús, Camión o Taxi SABE QUE EL TACOGRAFO ANOTA TODO: aceleraciones bruscas, exceso de velocidad o frenazos. Y, además, el TACOGRAFO anota la duración de cada viaje cuánto dura cada detención y los kilómetros recorridos.



ENTREGA INMEDIATA

Agente Exclusivo para Chile

E. CASTRO DONOSO
bandera 627

Casilla 2642 - Dirección: "Telegráfico CASTRO"

SEMILLAS DE TRIGO CERTIFICADAS

El BANCO DEL ESTADO DE CHILE ofrece a los señores Agricultores las siguientes variedades de trigo certificadas y desinfectadas:

HUELQUEN
COLLAFEN
CENTRIFEN

MENFLO
YAFEN
VILUFEN
VILMORIN 29

ETOILE DE CHOISY
CAPELLE DESPREZ
CASTAÑO COLORADO

Todas estas semillas están garantizadas por el control que se ha efectuado de ellas desde la siembra hasta el momento de la entrega, por los equipos técnicos del Servicio Agrícola y ganadero del Ministerio de Agricultura y del Servicio Agronómico del Banco del Estado de Chile.

CREDITOS A LA COSECHA



DEPARTAMENTO AGRICOLA COMERCIAL
BANCO del ESTADO
FOMENTA LA AGRICULTURA NACIONAL

Sintetiza programa "Chile Agrícola" por las siguientes Emisoras: Corporación de Santiago, Minería de la Serena, Aconcagua de San Felipe, San Martín de Quillota, El Libertador de Rancagua, Colchagua de Santa Cruz, Condell de Curicó, Lautaro de Talca, Roble de Parral, Nuble de Chillán, Malleco de Victoria, Imperial de Temuco, Baquedano de Valdivia, Eleuterio Ramírez de Osorno y Vicente Pérez Rosales de Puerto Montt, de Lunes a Sábado a las 7 horas.

NEUMATICOS DE TRACTORES Y TODO TIPO

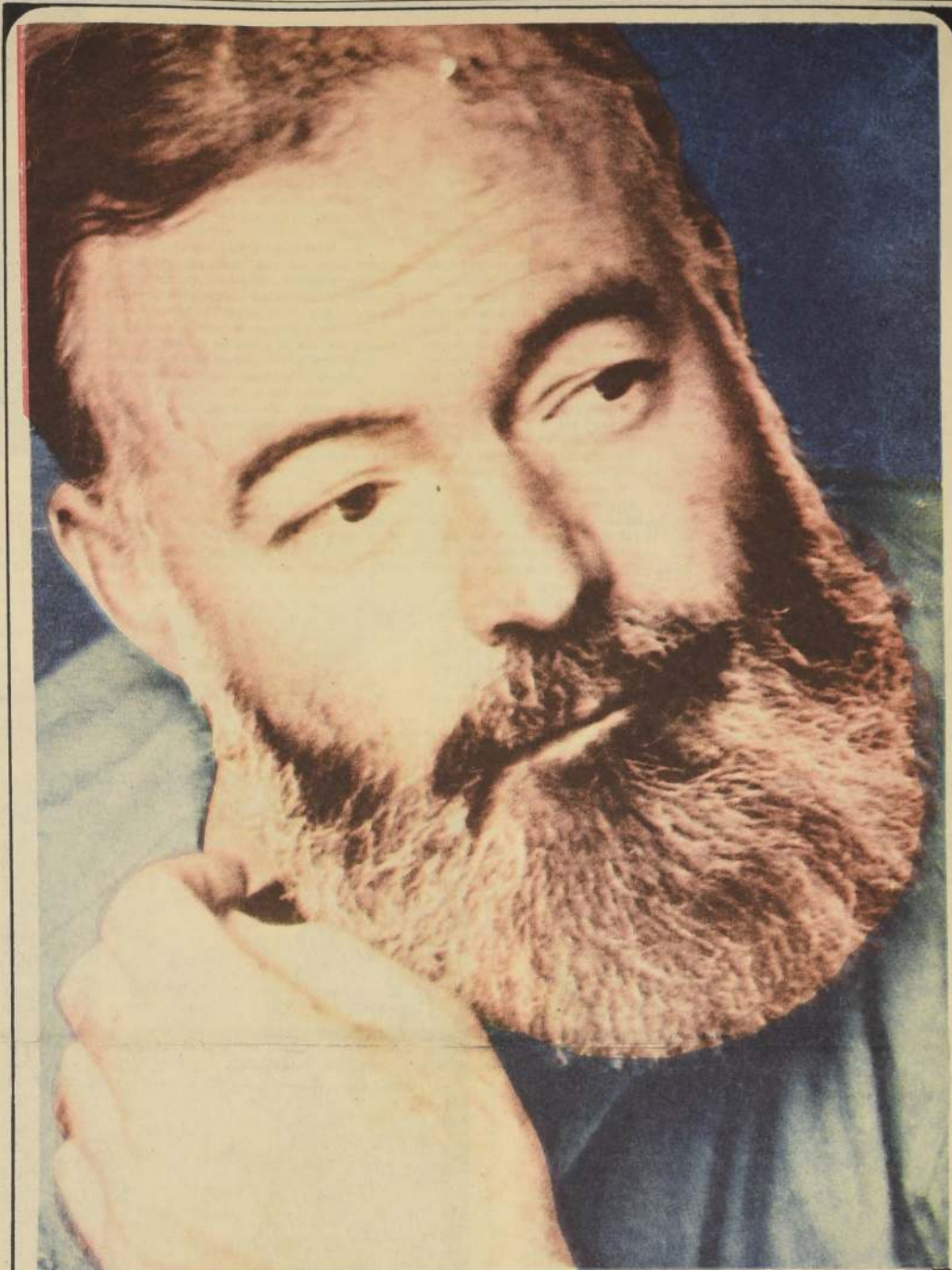


GRAN EXISTENCIA POR 1/3 O MITAD DE SU VALOR LOS ENCONTRARA EN

AVDA. ESPAÑA N° 72

Sábados cerrado

FONO 98548



el hogar del soldado

por ERNEST
HEMINGWAY.

Krebs salió de un colegio metodista en Kansas para ir a la guerra. Hay una historia en que se le ve entre sus compañeros de fraternidad todos llevando uniformes exactamente iguales. Se alistó en los Marines en 1917 y no volvió a verlos hasta que la segunda guerra mundial retornó del Rin en el verano de 1918.

Una fotografía en que se le ve en un momento con dos muchachas alemanas y el cabo parecen estar de sus uniformes. Las alemanas son bonitas. El Rin no se ve en la foto.

La fecha en que Krebs regresó a su hogar natal en Oklahoma, ya se habían dado los recibimientos a los héroes. Los regresados demasiado tarde. Los regresados del pueblo que habían sido héroes del objeto de una elaboración fueron objeto de una elaboración. Ahora esa reacción había apaciguado. La gente parecía que era bastante ridículo para regresar tan tarde, años después de haber terminado la guerra.

En principio, Krebs, que había estado en el bosque de Bellau, en Soissons, en el bosque de Saint Mihiel y en la Champagne, no quería hablar de la guerra para nada. Más tarde sintió la necesidad de hablar, pero ya nadie quería saber de ella. El pueblo había escuchado demasiadas historias de atrocidades para sentirse conmovidos por la realidad. Krebs comprendió que para ser oído debía hablar y después que lo hubo hecho varias veces, él también manifestó una repugnancia a la guerra y a hablar de ella. Una repugnancia para todo lo que había ocurrido en la guerra, se le había ocurrido en la guerra, se le había ocurrido a causa de las mentiras que había contado. Todos los buenos tiempos que le habían hecho sentirse limpio interiormente cuando recordaba los tiempos tan lejanos cuando había hecho la única cosa que un hombre debe hacer, luchar y naturalmente cuando podía hacer otra cosa, perdieron ahora un atractivo, valiosa cualidad y luego las mentiras se malograron.

Sus mentiras eran mentiras sin importancia y consistían en atribuirse cosas que otros hombres habían visto, pero no oído hablar de ellas y reconocer como verdaderos ciertos incidentes familiares a todo soldado. Ni siquiera en el billar sus mentiras causaban sensación. Sus conocidos que habían oído detallados relatos de alemanas encadenadas a las ametralladoras en el bosque de la Argona, y que no podían comprender, o a quienes el patriotismo les hacía perder todo interés en cualquier artillero alemán que estuviera en el campo, no se emocionaban con sus cuentos.

Krebs adquirió una náusea con respecto a la experiencia que es el resultado de la mentira o de la exageración cuando casualmente se encontraba con un hombre que había sido soldado de guerra y hablaban unos minutos en el bar, en un baile, caía en esa fácil pose del soldado veterano entre otros soldados que habían estado terriblemente castigados todo el tiempo. De esta manera perdió todo.

Por esa época, era hacia el fin del verano, dormía hasta tarde, se levantaba para caminar hasta el pueblo, a la biblioteca a pedir un libro, almorzaba en casa, leía en el portal hasta aburrirse y luego atravesaba el pueblo caminando para pasar las horas más calurosas del día en la fresca oscuridad del billar. Le encantaba jugar al billar.

Por la noche practicaba en su clarinete, se iba al pueblo, leía y se acostaba. Era todavía un héroe para sus dos hermanas. Su madre le habría llevado el desayuno a la cama de haberlo querido. Ella venía a menudo cuando estaba todavía acostado y le pedía que le contara algo de la guerra, pero su atención siempre se escapaba. Su madre permanecía retraído.

Antes de marchar Krebs a la guerra, sus padres le permitieron manejar la máquina de la familia. Su padre trabajaba en un negocio de bienes raíces y siempre quería que el carro estuviera a disposición cuando lo necesitase para llevar a sus clientes al campo para mostrarles una propiedad agrícola. El carro siempre estaba frente al edificio del First National Bank, en el segundo piso del cual su padre tenía una oficina. Después de la guerra, el carro seguía siendo el mismo.

Nada había cambiado en el pueblo excepto que las muchachas habían crecido. Pero vivían en tan complicado mundo de definidas alianzas y cambiantes amistades que Krebs no se sintió atraído a ellas o al valor de irrupción en el mundo de ellas. Sin embargo, había tantas muchachas bonitas. La mayoría de ellas tenía el pelo corto, como se marchó, solo las niñas o las muchachas consentidas llevaban el pelo así. Todas llevaban *sweaters* y medias cortas y cuellos holandeses redondos. Esa era la norma. Le gustaba mirar desde el portal cuando pasaban por la otra acera. Le gustaba verlas bajo la sombra de los árboles. Le gustaban los cuellos redondos que se veían sobre sus *sweaters*. Le gustaban sus medias de seda, sus zapatos de cuero y la manera en que caminaban. Cuando estaba en el pueblo no le gustaba con tanta fuerza, no le gustaba cuando las veía en la heladería del pueblo. No las deseaba en realidad. Las deseaba vagamente. Había algo en ellas que vagamente una novia no quería tomarse el trabajo de bus-

carla. Le hubiera gustado tener novia, pero no quería gastar mucho tiempo en conseguirla. No quería meterse en medio de intrigas de hipocresías. No deseaba tener que hacer la corte. No quería decir más mentiras. No valía la pena.

No quería sufrir las consecuencias. No quería que hubiera consecuencias más nunca. Quería vivir sin consecuencias. Además, en realidad, no necesitaba una novia. El ejército le había enseñado eso. Estaba bien aparentar que hace falta tener novia. Casi todo el mundo hace eso. Pero no es verdad. Uno no necesita novia. Eso es lo curioso. Primeramente un tipo alardea que la mujer no le importa, que nunca ha pensado en ella, que ellas ni le conmueven. Entonces, otro tipo alardea de que no puede vivir sin ellas, de que las necesita siempre, de que no puede dormir sin una de ellas.

Todo es mentira. Ambas cosas es mentira. Uno no necesita mujer, a no ser que piense en ellas. Aprendió eso en el ejército. Después, más tarde, o más temprano, siempre se consigue una. Cuando uno está realmente maduro para tener mujer se consigue una. No hay ni que pensar en eso. Más tarde o más temprano vendrá. Aprendió eso en el ejército.

Ahora le vendría bien una novia si ella viniera a él y no le gustase hablar. Pero aquí en el pueblo todo es muy complicado. Sabía que no podría pasar por eso de nuevo. No valía la pena. Esa es la cosa con las francesas y las alemanas. No había que hablar tanto. Uno no podía hablar mucho y no necesitaba hablar. Simplemente ya eran amigos. Pensó en Francia y comenzó a pensar en Alemania. En conjunto le había gustado más Alemania. No quería volver a casa. Aun así tenía que regresar. Se sentaba en el portal.

La

Le gustaban las muchachas que paseaban por la otra acera. Le gustaban

como lucían mucho más de lo que le gustaban las francesas o las alemanas. Pero el mundo de ellas no era el suyo. Le gustaría tener de novia a una de ellas. Pero no valía la pena. Formaban un conjunto tan agradable. Le gustaba. Era excitante. Pero no pasaría por toda esa háladera. No necesitaba una tanto. Aunque le gustaba mirarla a todas. No valía la pena. No ahora cuando todo iba tan bien.

Se sentaba en el portal y leía un libro sobre la guerra. Era un libro de historia y leía acerca de todas las batallas en que había peleado. Era lo más interesante que había leído en su vida. Sería de desear que hubiera más mapas. Sintió placer al pensar en el futuro, cuando leyera esas buenas historias que vendrían con mapas bien detalladas. Ahora sí que estaba aprendiendo cosas sobre la guerra. Había sido un buen soldado. Eso constituía una diferencia.

Al mes de estar en casa, una mañana, entró su madre en el cuarto y se sentó en la cama. Se alisó el delantal.

—Anoche hablé con su padre, Harold —dijo— y va a dejarte que saques el carro por las noches.

—Yeah —dijo Krebs, que no estaba despierto del todo— ¿Sacas el carro? ¿Sí?

—Sí. Tu padre hace tiempo que opinaba que tú podías sacar el carro por las noches cuando quisieras, pero fue anoche que hablamos sobre eso.

—A que tú lo obligastes —dijo Krebs.

—No. Fue tu padre quien sugirió que hablarámos de eso.

—Yeah. A que tú lo obligaste —Krebs se sentó en la cama.

—¿Bajarás a desayunarte, Harold? —dijo su madre.

—Tan pronto me vista —dijo Krebs.

Su madre salió del cuarto y él oyó como ella freía algo allá abajo, mientras se lavaba, afeitaba y vestía para bajar al comedor a desayunarse. Cuando estaba desayunando su hermana trajo el correo.

—Vaya Hare —dijo ella—, Tú, dormilón, ¿para qué te levantaste?

Krebs la miró. Le caía bien. Era con quien se llevaba mejor de sus hermanas.

—¿Trajiste el periódico? —le preguntó.

Le alcanzó el "Kansas City Star" y él le arrancó la envoltura caramelita y lo abrió en la página de sports. Dobló el Star y lo recostó contra la jarra del agua, sosteniéndolo con el plato de cereales, de manera de leer mientras comía.

Harold —su madre estaba parada en la puerta de la cocina— Harold, por favor, no arrugues el periódico. Si el periódico está arrugado tu padre no lo podrá leer.

—No lo arrugaré —dijo Krebs.

Su hermana se sentó a la mesa y lo observó mientras comía.

—Esta tarde vamos a jugar pelota bajo el techo en la escuela —dijo ella. Yo voy a lanzar.

—Que bueno —dijo Krebs— ¿Cómo anda el brazo?

—Yo tiro más que muchos muchachos. Les conté todo lo que tú me habías enseñado. Las otras muchachas sí que no son muy buenas.

—Yeah —dijo Krebs.

—He dicho por ahí que tú eres mi novio. ¿Tú eres mi novio, no es verdad Hare?

—Va que sí.

—¿No puedes el hermano de una ser el novio de una sola porque es el hermano de una?

—No sé.

—Claro que sabes. ¿No podrías ser tú mi novio, Hare, si yo fuera mayor y si tú quisieras?

—Claro que sí. Tú eres mi novia ahora.

—¿Soy de verdad tu novia?

—Claro que sí.

—¿Tú me quieres?

—Anjá.

—¿Me querrás siempre?

—Claro que sí.

—¿Vendrás a verme jugar?

—Quizá.

—Oh Hare, tú no me quieres. Si me quisieras, tendrías ganas de venir a verme jugar.

La madre de Krebs entró al comedor desde la cocina. Traía un plato con dos huevos fritos y un poco de *bacon* y otro plato con torrijas de trigo.

—Correte, Helen —dijo— Quiero hablar con Harold.

Puso los huevos y el *bacon* frente a él y trajo un pote de sirope de arce para las torrijas. Se sentó al otro lado de la mesa.

—Quería que dejaras el periódico un momento, Harold —dijo.

Krebs bajó el periódico y lo dobló.

—¿Has decidido ya lo que vas a hacer, Harold? —dijo su madre, quitándose los espejuelos.

—No —dijo Krebs.

—¿No crees que ya es hora? —su madre no había dicho esto en mala forma. Parecía preocupada.

—No he pensado en ello —dijo Krebs.

—Dios tiene un trabajo para cada uno —dijo su madre— No puede haber manos ociosas en Su Reino.

—Yo no estoy en Su Reino —dijo Krebs.

—Todos estamos en Su Reino. Krebs se sintió tan embrazado y tan resentido como siempre.

—Me he preocupado mucho por ti, Harold —continuó su madre— Se las tentaciones a que debes haber estado expuesto. Se lo débiles que son los hombres. Recuerdo lo que tu querido abuelo, mi padre, nos contó de la Guerra Civil y he rezado por ti. Rezado por ti todo el día, Harold.

Krebs vio como la grasa del *bacon* se endurecía en su plato.

—Tu padre también está preocupado —continuó su madre— Cree que has perdido la ambición, que no tienes propósito definido en la vida. Charley Simmons, que es de tu edad, tiene un buen trabajo y va a casarse. Todos los muchachos se están estableciendo, están determinados a llegar a alguna parte, puedes ver que muchachos como Charley Simmons van por el camino de estar de verdad acreditados en la sociedad.

Krebs nada dijo.

—No me mires así, Harold —dijo su madre— Tú sabes que te queremos y es por tu propio bien que quiero decirte cómo están las cosas. Tu padre no desea ser un obstáculo a tu libertad. Pienso que se te debe permitir que manejes el carro. Si quieres sacar a pasear a alguna muchacha bonita contigo, nos sentiríamos muy complacidos. Queremos que te diviertas. Pero tendrás que empezar a trabajar, Harold. A tu padre no le importa en lo que empieces. Como él dice, todo trabajo es honrado. Pero tienes que empezar por algo. Me pidió esta mañana que te hablara y que podías pasar a verlo a su oficina.

—¿Eso es todo? —dijo Krebs.

—Sí. ¿No quieres a tu mamá, hijo mío?

—No —dijo Krebs.

Su madre le miró desde el otro lado de la mesa. Sus ojos estaban brillantes. Comenzó a llorar.

—No quiero a nadie —dijo Krebs.

No valía la pena. No podía decirsele: no podía hacer que ella comprendiera. Era estúpido habérselo dicho. Todo lo que había conseguido era hacerla llorar. Se levantó y la tomó por el brazo. Ella lloraba con su cabeza entre las manos.

—No quisiera decir eso —dijo.

Estaba molesto por otra cosa. No quiso decir que no le quería.

Su madre siguió llorando. Krebs le pasó un brazo por el hombro.

—¿No me crees, madre?

Su madre movió la cabeza.

—Por favor, por favor, madre, créeme por favor.

—Está bien —dijo su madre entre sollozos. Le miró—. Te creo, Harold. Krebs besó sus cabellos. Ella acercó su cara a la de él.

—Soy tu madre —dijo—. Te sostuve junto a mi corazón cuando eras muy pequeño.

Krebs se sintió mal y vagamente asqueado.

—Ya sé, mi —dijo—. Trataré de ser bueno contigo.

—¿Te hincarás de rodillas y rezarás conmigo, Harold? —le preguntó su madre.

Se arrodillaron junto a la mesa del comedor y la madre de Krebs rezó.

—Ahora reza tú, Harold —dijo.

—No puedo —dijo Krebs.

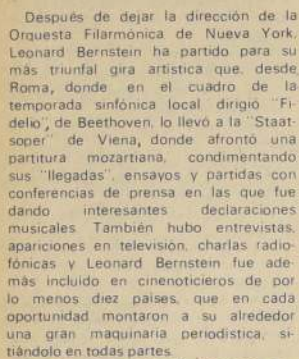
—Prueba, Harold.

—No puedo.

—¿Quieres que rece por ti?

—Sí.

Así su madre rezó por él y luego se levantaron y Krebs besó a su madre y salió de la casa. Había tratado de no complicarse la vida. De manera que no se sintió conmovido. Había sentido lástima por su madre y ella le había obligado a mentir. Iria a Kansas City a buscar un trabajo y ella volvería a sentirse bien. Habría otra escena antes de marcharse. No iría a la oficina de su padre. Se libraría de ello. Deseaba que su vida corriese sobre ruedas. Ya había comenzado a hacerlo. Bueno, ya todo eso acabó, de todas maneras. Iria por el patio del colegio a ver a Helen jugando a la pelota.



Se habla de muchas bailarinas. De ella no. Se recuerdan, a propósito de ballets nacionales, nombres muy antiguos: Jan Kawsesky, Tona Engel, André Hass, y, por supuesto, a Ernest Uthoff. A Ella no se la nombra. Se llega a los días actuales y hacen noticia un Cintolessi, una Malucha Solari, un Pico Mairena. Todavía se menciona con respecto, a la anciana Madame Poliwowa. Para Ella no hay recuerdo alguno. Es como si no hubiera ocupado sitio en la breve historia del ballet Nacional. O no hubiese tenido méritos. Y los tuvo. Desde una estilizada belleza hasta condiciones sin parangón. El ondulatorio juego de sus brazos, por ejemplo, la frágil estructura de su cuerpo—casi ingravido y una armoniosa perfección de movimientos adaptable a lo clásico y a lo moderno. Bailarina innata, vivió, desde niña, para el baile, sacrificándole todo, incluso sus matrimonios. Fueron tres. U. primero, de extrema juventud sin experiencia, ahogadora jaula estrecha, de la cual habría de escapar... Le rompió las alas. Años después, muchos años después, otro de ilusión con un muchacho de espigada silueta, suave ternura y ninguna condición de marido. Por último, un extranjero le ofrece la posibilidad de afirmar en la tierra sus pies alados y su cansancio de caminar por nubes detrás del inexistente amor ideal. Aunque parezca paradoja, es un equilibrista... La danza, lo único estable en su vida, su razón de existir, le daba, por derecho propio, un sitio seguro. Hoy no conserva ninguno. Para ser franco debe reconocer en ello su propia culpa. Improvisario, indiferente al curso del tiempo, sin carácter para saltar el cerco de los prejuicios familiares de una época en la



desempeñar un cargo de primera "ballerina" en la temporada oficial de Operación. Va con su joven e inútil marido, el segundo, a quien transporta como un contrabando de desengaños: ELLA triunfa. En "Carnaval" de Schuman, comparte, no mano a mano, sino paso a paso, los aplausos que ovacionan a Tamara Tumanova, compañera de actuación.

Sin embargo, descontenta siempre, retorna a la patria y parte a Buenos Aires de nuevo. Actúa junto a Otto Weber, bailarín de avanzada, que le paga con besos y bombones. Pero allí la aguarda otro destino. ¿El definitivo? Es el amor de un alemán, ex-piloto de la Luftwaffe con el cual, después de otro divorcio, regresa a la patria. Acá para el aviador retirado, la vida se presenta difícil. Entonces, aprovechando sus habilidades de paracaidista, se contrata en el circo "Las Águilas Humanas", con el nombre de Tino Farenago. Realiza un escalofriante número acrobático.

Disparado desde un cañón, queda pendiente de un tobillo en la parte más alta de la carpa, sin red protectora. Inés está a punto de completar el espectáculo, iluminando la pista con su belleza

No llega a tal disparate gracias al consejo de amigos que la quieren bien. Sin valorizarse jamás, estuvo siempre a punto de caer. Después, aparecen en la prensa unos avisos decorados por su retrato. Ofrecen clases de gimnasia rítmica, a cargo de Inés Pizarro Cernhoff. Por una vez más, ha modificado su nombre. En tanto, los años se amontonan y el prestigio se disuelve. No así su entusiasmo ni falta de sentido práctico.

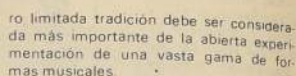
Deriva hacia el baile español y ofrece un recital acompañada de Jesús López. Otro de tipo clásico, con Elbio Cosentino, pretencioso acompañante, cuya irresponsabilidad, casi malogra sus buenas intenciones. Por último,

se indica como Meca de la cultura musical donde en cada universidad, se crean grupos orquestales y corales, conjuntos de cuerdas o instrumentos de viento, capaces de alcanzar en poco tiempo un grado de perfección notable y que les permita actuar ante un público selecto y severo en salas de concierto importantes y afrontando dificultades que van de los "Branderburgueses" de Bach a la Sinfonía del Nuevo Mundo de Anton Dvorak y hasta el famoso y colorido "Salón México" de Aaron Copland.

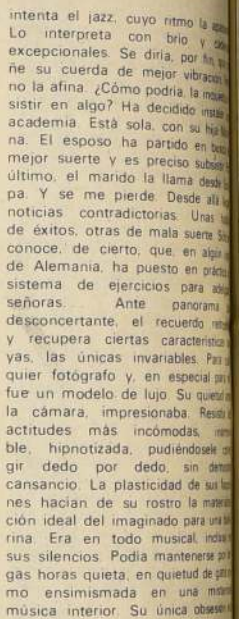
En Europa, en efecto, se tiene la idea de Norte América como un país donde una gran multitud de consumidores musicales escucha música, acude a los conciertos y participa plenamente a la música justamente porque muchos son los que han "hecho música" en los años de estudios universitarios o en los "colleges", tocando piano, violoncelo, violin, flauta, oboe, etc. Y esto no como simples aficionados, sino con un auténtico profesionalismo.

Bernstein contestó a estas cuestiones afirmando que la prueba de lo que había dicho está en una reciente deliberación del Congreso de la Asociación Norteamericana de Profesores de Música: quienes resolvieron introducir el "rock sound" en los programas de las escuelas estatales después de haber constatado, con valentía y franqueza, que "los coros litúrgicos, las bandas, la música coral y las orquestas no consiguen satisfacer más plenamente los apetitos musicales de los jóvenes".

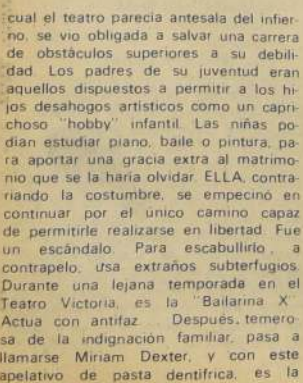
Esta decisión se tomó después de una amplia encuesta hecha por los mismos docentes de música, a pedido de la Asociación Musical citada, para decidir si la continuación de una noble pe-



Cabe por lo tanto preguntarse de qué modo otros países, sobre todo los europeos, puedan actualizarse en este terreno. Los norteamericanos introdujeron el "rock sound" en las escuelas. Los europeos, en cambio, ¿qué podrán ofrecer de nuevo en sus enseñanzas para interesar más a las jóvenes generaciones ya aparentemente aburridas de tanta seriedad?

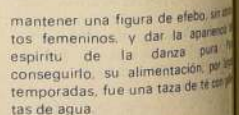


Texto y fotos de MOLINA LA HITTE



partenaire del bailarín ruso Dimitri Davidoff. Así presente y ausente, estable y no estaba. Al liberarse, algo tarde, de convencionalismos absurdos, otras, con menos méritos, le habían ganado primeros lugares. Hablo de INES PIZZARRO, la de los ojos extraordinarios y las condiciones más sobresalientes para destacar en los escenarios del mundo.

Tuvo innumerables oportunidades de conseguirlo. Las malogró todas. Primera figura del Gran Ballet Russe del Coronel Bassil, participó en gira internacional y... Se retiró del elenco por el calor, para ella insostenible, de las ciudades tropicales. De regreso en Santiago se incorporó al conjunto dirigido por Uthoff, y, cuando el maestro ponía en ella sus mejores esperanzas, enemiga de la disciplina, desertó. Al cabo de un largo descanso, parte a Lima a



Jamás contó con vestuario escuclares. Al llegar a retratarlo, advertir: "Traje sólo unos trapitos. Los trapitos se transformaron a pocos minutos, en originales adornados. Pero tales minutos se estrujaron para hacerse horas, en el maquillaje necesaria mucha paciencia para conseguir liberarla del espejo. Con su consecuencia una extraña sugestión, pálida belleza. Las fotos de esta noche la expresan mejor que yo, y en la da, se sucedía a través de noches pasadas, un delirio de poses. Era imposible detener ese desfile de imágenes compuestas con la maestría de un profesor modelándose a sí mismo. Era una fiesta visual. Fue igual en los retratos, al interpretar cualquier género bailé. Acaso, en el fondo de eso, hubo sino un desesperado aliento para encontrarse consigo. No lo conseguí, si se lo habrá conseguido. De buscarce, siempre insastifecho, luego perderse. Era difícil seguirla en ese constante aparecer y desaparecer. Describiendo nombres y de estilos. Desatados, públicos y críticos olvidados. Esta mujercita frágil, cuyo destino amor por la danza la encoquecía para hacerla menospreciar el tiempo y el nombre. Pudo ser el más sólido material del ballet chileno y hoy parece haber existido. En prueba de lo contrario estas fotos, extraídas al azar, muestran conjunto de cien. Tomadas hace muchos años, atestiguan no pueden dar más que por inmóviles. Bombardeada por un monio de su plasticidad de movimientos, protestan contra una injusticia de no colocar en un primer lugar la historia del ballet chileno, a INES PARRA la olvidada.

Fue en 1950. El verano depositaba sus tormentas en la foresta y todo ese ambiente de canibalismo predisponía los nervios a hallarse en constante tensión. Loretta subió a su mezuquina canoa y en compañía de Doris Cox avanzó por el río Morona tras el hallazgo de los shapras. Cuando se aproximaron al caserio, la aventura llegaba a su punto culminante. La joven Loretta pensó que el riesgo bien merecía la pena. Su profesión le exigía valor. Pensó en las amigas que había dejado en su patria. Casadas, con hijos, conduciendo una vida de confort, donde cualquier dificultad no sobrepasaba los problemas domésticos o las desavenencias conyugales. Pero no deseaba de estar en casa, oír buena música y echarse sobre un sillón a descansar. Más, la baraja había entrado a juego y la ribera del río, donde la escueta canoa atracó, no daba margen a imaginar tales asuntos o a añorar a los amigos. La suerte estaba echada.

Contra todo lo supuesto, cuando Tarín el jefe de la tribu, tomó a las dos muchachas blancas, se desconcertó. La valentía y la audacia que ello significaba, le dejó atónito. Empero, su sangre fría y su fama de implacable, se desvanecieron.

Loretta contó más tarde que el terror la había invadido mientras meditaba. Más, una ley imposterizable de la tribu obligaba a los varones a cuidar de sus hermanas, aún sacrificando la vida. Ante la presión de esta norma, el jefe no tuvo otro camino que aceptarlas y tratarlas con el mayor cuidado. A partir de entonces, el primer paso franqueado, daba origen a la peor de las emociones que puede experimentar una mujer: ¿qué hacer ahora?

Las dos profesoras le permitieron a los hechos que ellos se fueran ubicando en el tejido del destino y que, naturalmente, les concedieran un respiro. Y así fue; Tarri, guerrero belicoso y borracho y sanguinario, desaparecía por meses en su afán de luchas. El casero se trasladó prácticamente completo y ambas profesoras se quedaban allí, atónitas; en medio de una soledad que no justificaba su presencia.

De tanto ir al cántaro al agua, se quemaba. Tal cosa ocurrió con las dos extranjeras y el mismísimo Tarri. Ellas, suave paciente, hábilmente, empezaron a cuidar a los niños que se enfermaban a disponer una mejor alimentación, a aprender su lengua, a preguntar por el origen de la tribu, a desencantarlas de sus cotidianas borracheras y apartarlas de sus actividades drogadocticas. Tarri

Poco tiempo después, la ferocidad de este agguerrido jefe era reemplazada por la fe, por un hondo sentido de paz e intención de cultivarse. Su ejemplo lo siguió un centenar de shapras. Esos indios aprendieron a comportarse según los dictados del cristianismo y muchos de ellos comenzaron a expresarse en español, a incorporar elementos medicinales y técnicos en la vida rutinaria. La civilización los había tocado gracias a la actitud de esas dos professoras que partieron desde Yarina cocha, sede del profesorado, tal vez en siga de una muerte segura.

Tariri comentó posteriormente:

—Si hubiesen sido hombres los que atacaron ese día en el río Morona, los habríamos asesinado. Y si, con ellos, hubieran venido mujeres, las habríamos capturado para nuestros más placenteros propósitos.

La paz ha llegado

Loretta, sin duda, fue favorecida por las circunstancias. Otras mujeres que han dedicado su vida al apostolado indígena no pudieron decir igual cosa. Nate Saint encontró la muerte a manos de los Aucas, en el sur del Ecuador. Un misionero que me pidió no escribir su nombre hubo de pasar cuarenta y ocho horas arriba de un árbol, mientras esperaba ayuda desde la base de Yarinacocha. Sólo un milagro pudo salvarla.

Actualmente, sin embargo, las cosas han cambiado. La mayoría de las tribus están cristianizadas y aceptan al hombre. Es de hacer notar que los misioneros se veían en apuros toda vez que no iban a acompañados de una bella del sexo opuesto. Los selvícolas son excesivamente sensibles a la pálida hermosura de una norteamericana o de una rubia canadiense.

La paz cubre la selva y la vida de las misioneras ha experimentado una cierta encantadora transformación.

Los días que viví en Yarinacocha me fueron imposibles apartar un pensamiento curioso. Pensé en las actrices de cine, teatro y TV, las pioneras de la moda europea. En los festines fabulosos de la nobleza de la alta burguesía italiana y francesa, en el singular snobismo británico. Me asaltó la idea de la mujer sudamericana imponiendo su estilo personal de vivir la vida, el brillo magnífico de un cóctel o premiere de un film importante; había en bellas presentes un aire de agonía anímica, una tristeza irreversible. Por qué?

En Yarinacocha, centro de la selva peruana, una mujer es ante todo auténtica amante de su marido e hijos, y cuando las obligaciones de la enseñanza le prestan alivio por algunos meses, ella se entrega a su hogar.

Me pregunté muchas veces si la vida allí, para una mujer sajona, era algo a lo que ellas no habían de habituarse. La respuesta no se hizo demorar.

Diez o quince jovencitas, nacidas en Yarinacocha, se casaron allí y viven en un colmo de sencillez, preparándose para la enseñanza de los selvícolas. De vez en cuando, realizan un viaje a USA en aviones de la base cultural y el contacto con la sociedad de consumo parece no influirles.

Una vez que han contraído matrimonio viven con su esposo en una hermosa casita de adobe y, durante seis o siete meses deben abandonar Yaracocha, un paraíso encantador, para penetrar en la espesura a sembrar la verdad.

Converse largo con la Señora Noiman y en tres oportunidades cené en su casa. Una mujer entrando en la madurez, agradable, conversadora, dedicada a sus marido e hijos. Me decía que por motivo alguno dejaría ese lugar. Se hallaba perfectamente feliz y sus hijos lo mismo. Además realizaban una labor apostólica única. Qué más podía pedir una persona.

La Señora Wroughton expresó igual opinión. Las jovencitas de veinte años se sentían fascinadas en ese universo insólito. Educadas y preparadas para afrontar la existencia, únicamente pien- san en realizarse a través del bien.

Quando dejé la ciudad, trescientas casas, no puede menos que decirme que había vivido un sueño poco común. En pleno siglo veinte aún existen mujeres que, sin adoptar los hábitos pensar que la cosmética, el bullicio de toda vida superflua dejan mucho que desear.

¿Cuánto durará ese puritanismo práctico y conducente?

por
IGNACIO VICUÑA

Las únicas dos secciones de la producción de la Carretera Panamericana que aún no están terminadas, son unos 238 kilómetros que se extienden desde San José del General, en Costa Rica, hasta la ciudad de Concepción, en Panamá, y unos 748 kilómetros que se extienden a través de selva virgen, desde Chiriquí, en Panamá, hasta Chigorodo, en Colombia. Con excepción de estas interrupciones, un turista puede conducir su automóvil casi desde el punto de partida hasta el Círculo Artístico, un recorrido que cubre unos 24 mil kilómetros.

La brecha entre Costa Rica y Panamá será cerrada a fines de 1970 si se terminan los puentes en construcción sobre los ríos y se abren las investigaciones terrestres. Los estudios indican que la brecha entre Panamá y Colombia puede cerrarse

La extraordinaria carretera "Alcan" que va desde Dawson Creek, en la Columbia Británica, Canadá, hasta Alaska, fue un camino construido durante la guerra por los Estados Unidos, en menos de seis meses, en el año 1942. Esta es una notable obra de ingeniería que cubre 2 290 kilómetros, con siete metros de ancho. Mejorada a través de los años, la carretera hacia Alaska es visitada todos los años por más de cinco mil turistas, además del tránsito regular de camiones. El Canadá asumió la responsabilidad del mantenimiento de un tramo de carretera en el año 1946. Mientras tanto, Alaska y el Gobierno de los Estados Unidos han gastado durante los últimos diez años cerca de 233 millones de dólares en el mejoramiento y construcción de una red de carreteras, para que los turistas no tengan que limitarse a un solo camino.

Mucho falta por hacer todavía, pero ya existen más de 8 mil kilómetros, de

Los viajes por carreteras en Alaska no son necesariamente una aventura, pero los turistas tienen que hallarse preparados para las emergencias. Durante los deshielos de la primavera —generalmente entre mediados de abril y mayo— el tránsito es bastante pobre. Los "trailers" (coches vivandas) y los grandes camiones encuentran dificultades en el camino, a pesar de que existen estaciones de servicios cada 80 kilómetros a lo largo del "Alaska Highway". A los automovilistas les toma una semana u ocho días el viaje a Fairbanks, Alaska, desde la ciudad de Seattle, en el estado de Washington, o Shelby, en Montana.

Durante las horas del día se siente calor en el verano viajando por las carreteras de Alaska, pero por la noche la temperatura puede bajar hasta el punto de congelación. Los automóviles, por

El tiempo ideal para los automovilistas que deseen viajar por el "Alaska Highway" para visitar el estado número 49 de la Unión, es a mediados de junio. En esa época el servicio de mantenimiento de carreteras, ya ha reparado los daños causados por los deshielos de la primavera y los estragos del invierno. Durante los meses de verano, los caminos de grava están llenos de polvo y existen insectos en algunas regiones, pero los visitantes tienen 16 a 20 horas de luz solar para disfrutar de los bellos paisajes de Alaska. Paisajes muy similares a los de Los Andes, la región de los lagos entre Chile y Argentina y los llanos de Colombia. Las carreteras cruzan a través de bosques vírgenes, bellos glaciares y lagos cristalinos y recorren magníficas montañas.

Antes de la Segunda Guerra Mundial Alaska no contaba con un sistema de carreteras. Con excepción de unos 79 kilómetros de carreteras, el "Richardson Highway", desde Circle, Livengood y Nabesna (caminos estos construidos para fomentar la mineral) las únicas buenas carreteras eran tramos relativamente cortos alrededor de los poblados. El enlace entre Alaska y los Estados Unidos era por avión o por mar.

Ahora, el estado numero 49 de la Unión Norte Americana está bien conectado con todos los otros estados y muchas de las repúblicas hermanas del sur.

Oscar A. Campos G.

An aerial photograph showing a coastal town. A large, dark, irregularly shaped body of water occupies the lower half of the frame. The town, with its buildings and streets, is visible along the shoreline in the upper half. The image is in black and white and has a grainy, historical quality.

Capital de Alaska

Para Loretta Anderson las cosas se hacían o no. Las aguas turbias no la empujaron cuando, como profesora, bilingüe de la selva peruana, hubo de salir en busca de la tribu Shapra y conquistarla. Por cierto que arriesgaba la vida y se exponía a perderla, a sufrir los mayores vejámenes imaginables. No obstante, la pasión pedagógica apostólica pudo más que el temor y la fama de los selvícolas.

Fue en 1950. El verano depositaba sus tormentas en la foresta y todo ese ambiente de canibalismo predisponía los nervios a hallarse en constante tensión. Loretta subió a su mequetrupe canoa y en compañía de Doris Cox avanzó por el río Morona tras el hallazgo de los shapras. Cuando se aproximaron al caserio, la aventura llegaba a su punto culminante. La joven Loretta pensó que el riesgo bien merecía la pena. Su profesión le exigía valor. Pensó en las amigas que había dejado en su patria. Casadas, con hijos, conduciendo una vida de confort, donde cualquier dificultad no sobrepasaba los problemas domésticos o las desavenencias conyugales. Tuvo deseos de estar en casa, oír buena música y echarse sobre un sillón a descansar. Más, la baraja había entrado a juego y la ribera del río, donde la escueta canoa atracó, no daba margen a imaginar tales asuntos o a añorar a los familiares. La suerte estaba echada.

Contra todo lo supuesto, cuando Tariri, el jefe de la tribu, topó a las dos muchachas blancas, se desconcertó. La valentía y la audacia que ello significaba, le dejó atónito. Empero, su sangre fría y su fama de implacable, se desvaneció

enteramente en el instante que Loretta, que sabía pronunciar tres o cinco palabras en esa extraña lengua, le dijo que venían como "hermanas" a hacer amistad con ellos, y si se lo permitían, deseaba vivir a su lado para estudiar sus costumbres e idioma.

Loretta contó más tarde que el terror la había invadido mientras meditaba. Más, una ley impostergable de la tribu obligaba a los varones a cuidar de sus hermanas, aún sacrificando la vida. Ante la presión de esta norma, el jefe no tuvo otro camino que aceptarlas y tratarlas con el mayor cuidado. A partir de entonces, el primer paso franqueado, daba origen a la peor de las emociones que puede experimentar una mujer: ¿qué hacer ahora?

Las dos profesoras le permitieron a los hechos que ellos se fueran ubicando en el tejido del destino y que, naturalmente, les concedieran un respiro. Y así fue: Tariri, guerrero belicoso, borracho y sanguinario, desapareció por meses en su afán de luchas. El caserio se trasladó prácticamente completo y ambas profesoras se quedaban allí, atónitas, en medio de una soledad que no justificaba su presencia.

De tanto ir al cántaro al agua, se quebra. Tal cosa ocurrió con las dos extranjeras y el mismísimo Tariri. Ellas, suaves, pacíficas, habilitadas, empezaron a curar a los niños que se enfermaban a disponer una mejor alimentación, a aprender su lengua, a preguntar por el origen de la tribu, a desenterrarlas de sus cotidianas borracheras y apartarlos de sus actividades drogadicción. Tariri,

un día, sin que nadie lo supiera entre los varones de su grupo, se acercó con cierta timidez a las "hermanas blancas" y les pidió que le hablaran de ese Dios que ellas explicaban.

Poco tiempo después, la ferocidad de este aguerido jefe era reemplazada por la fe, por un hondo sentido de paz e intención de cultivarse. Su ejemplo lo siguió un centenar de shapras. Esos indios aprendieron a comportarse según los dictados del cristianismo y muchos de ellos comenzaron a expresarse en español, a incorporar elementos medicinales y técnicos en la vida rutinaria. La civilización los había tocado gracias a la actitud de esas dos profesoras que partieron desde Yarina cocha, sede del profesorado, tal vez en síg de una muerte segura.

Tariri comentó posteriormente:

—Si hubiesen sido hombres los que atracaron ese día en el río Morona, los habríamos asesinado. Y si, con ellos, hubieran venido mujeres, las habríamos capturado para nuestros más placenteros propósitos.

La paz ha llegado

Loretta, sin duda, fue favorecida por las circunstancias. Otras mujeres que han dedicado su vida al apostolado indígena no pudieron decir igual cosa. Nate Saint encontró la muerte a inano de los Aucás, en el sur del Ecuador. Una misionera que me pidió no escribir su nombre hubo de pasar cuarenta y ocho horas arriba de un árbol, mientras esperaba ayuda desde la base de Yarina cocha. Solo un milagro pudo salvarla.

Más, esa mujer nunca más fue capaz de resistir al impacto de una tribu que no conocía.

Actualmente, sin embargo, las cosas han cambiado. La mayoría de las tribus están cristianizadas y aceptan al hombre. Es de hacer notar que los misioneros se veían en apuros toda vez que no iban acompañados de una bella del sexo opuesto. Los selvícolas son excesivamente sensibles a la pálida hermosura de una norteamericana o de una rubia canadiense.

La paz cubre la selva y la vida de las misioneras ha experimentado una cierta encantadora transformación.

Los días que viví en Yarina cocha me fue imposible apartar un pensamiento curioso. Pensé en las actrices de cine, teatro y TV, las pioneras de la moda europea. En los festines fabulosos de la nobleza, de la alta burguesía italiana y francesa, en el singular snobismo británico. Me asaltó la idea de la mujer sudamericana, imponiendo su estilo personal de vivir la vida, el brillo magnífico de un cóctel o premió de un film importante: había en bellas presentes un aire de agonía anímica, una tristeza irreversible. Por qué?

En Yarina cocha, centro de la selva peruana, una mujer es ante todo auténtica amante de su marido e hijos, y cuando las obligaciones de la enseñanza le prestan alivio por algunos meses, ella se entrega a su hogar.

Me pregunté muchas veces si la vida allí, para una mujer sajona, era algo a lo que ellas no habían de habituarse. La respuesta no se hizo demorar.

Diez o quince jovencitas, nacidas en Yarina cocha, se casaron allí y viven en un colmo de sencillez, preparándose para la enseñanza de los selvícolas. De vez en cuando, realizan un viaje a USA en aviones de la base cultural y el contacto con la sociedad de consumo parece no influirles.

Una vez que han contraído matrimonio viven con su esposo en una hermosa casita de caoba y, durante seis o siete meses deben abandonar Yarina cocha, un paraíso encantador, para penetrar en la espesura a sembrar la verdad.

Converse largó con la Señora Noiman y en tres oportunidades cené en su casa. Una mujer: entrando en la madurez, agradable, conversadora, dedicada a su marido e hijos. Me decía que por motivo alguno dejaría ese lugar. Se hallaba perfectamente feliz y sus hijos lo mismo. Además realizaban una labor apostólica única. Qué más podía pedir una persona.

La Señora Wroughton expresó igual opinión. Las jovencitas de veinte años, se sentían fascinadas en ese universo insólito. Educadas y preparadas para afrontar la existencia, únicamente piensan en realizarse a través del bien.

Cuando dejé la ciudad, trescientas casas, no pude menos que decirme que había vivido un sueño poco común. En pleno siglo veinte, aún existen mujeres que, sin adoptar los hábitos piensan que la cosmética, el bullicio de toda vida superflua dejan mucho que desear.

¿Cuánto durará ese puritanismo práctico y conducente?

las gringas del edén

por IGNACIO VICUÑA



del estrecho de Magallanes al estrecho de Behring

Un turista aventurero, de Argentina o Chile, que tenga curiosidad por visitarlo, Alaska, uno de los estados más nuevos de la Unión Norte Americana, puede hacer el trayecto con sólo dos desvíos: uno al norte de Panamá, puede hacerlo directamente.

Las únicas dos secciones de la prodigiosa Carretera Panamericana que aún están terminadas, son unos 238 kilómetros que se extienden desde San José, en Costa Rica, hasta la ciudad de Panamá, y unos 748 kilómetros que cubren la selva virgen, desde Panamá, hasta Chigorodo, en Colombia. Con excepción de estas interrupciones, un turista puede recorrer su automóvil casi desde el polo Antártico hasta el Círculo Ártico, un recorrido que cubre unos 24 mil kilómetros.

La brecha entre Costa Rica y Panamá será cerrada a fines de 1970 si se terminan los puentes en construcción. Las investigaciones terrestres y aéreas indican que la brecha entre Panamá y Colombia puede cerrarse,

pero a un costo muy elevado y, hasta la fecha, no se ha proyectado el financiamiento para llevar a cabo esta obra.

La extraordinaria carretera "Alcan" que va desde Dawson Creek, en la Columbia Británica, Canadá, hasta Alaska, fue un camino construido durante la guerra por los Estados Unidos, en menos de seis meses, en el año 1942. Esta es una notable obra de ingeniería que cubre 2.290 kilómetros, con siete metros de ancho. Mejorada a través de los años, la carretera hacia Alaska es visitada todos los años por más de cinco mil turistas, además del tránsito regular de camiones. El Canadá asumió la responsabilidad del mantenimiento de un tramo de carretera en el año 1946. Mientras tanto, Alaska y el Gobierno de los Estados Unidos han gastado durante los últimos diez años cerca de 233 millones de dólares en el mejoramiento y construcción de una red de carreteras, para que los turistas no tengan que limitarse a un solo camino.

Mucho falta por hacer todavía, pero ya existen más de 8 mil kilómetros, de

camino en el nuevo estado de Alaska, de los cuales casi 3 mil están pavimentados y abiertos al tránsito durante todo el año. Estas carreteras principales, enlazan ciudades del interior tales como Anchorage, Valdez, Fairbanks y Seward con el resto de los Estados Unidos, vía Alaska Highway. Cerca de una mitad del sistema secundario de carreteras, unos 5 mil kilómetros, se halla conectado en la red principal de carreteras del país. El resto enlaza a las comunidades aisladas con el ferrocarril, los servicios de distribución de agua potable y el transporte aéreo. Este sistema de carreteras secundarias cubiertas de grava está abierta al tránsito durante todas las estaciones.

Los viajes por carreteras en Alaska no son necesariamente una aventura, pero los turistas tienen que hallarse preparados para las emergencias. Durante los deshielos de la primavera, generalmente entre mediados de abril y mayo, el tránsito es bastante pobre. Los "trailers" (coches-viviendas) y los grandes camiones encuentran dificultades en el camino, a pesar de que existen estaciones de servicios cada 80 kilómetros a lo largo del "Alaska Highway". A los automovilistas les toma una semana u ocho días el viaje a Fairbanks, Alaska, desde la ciudad de Seattle, en el estado de Washington, o Shelby, en Montana.

Durante las horas del día, se siente calor en el verano viajando por las carreteras de Alaska, pero por la noche la temperatura puede bajar hasta el punto de congelación. Los automóviles, por

lo tanto, deben estar en buenas condiciones de funcionamiento.

El tiempo ideal para los automovilistas que deseen viajar por el "Alaska Highway" para visitar el estado número 49 de la Unión, es a mediados de junio. En esa época el servicio de mantenimiento de carreteras, ya ha reparado los daños causados por los deshielos de la primavera y los estragos del invierno. Durante los meses de verano, los caminos de grava están llenos de polvo y existen insectos en algunas regiones, pero los visitantes tienen 16 a 20 horas de luz solar para disfrutar de los bellos paisajes de Alaska. Paisajes muy similares a los de Los Andes, la región de los lagos entre Chile y Argentina y los llanos de Colombia. Las carreteras cruzan a través de bosques vírgenes, bellos glaciares y lagos cristalinos y circundan majestuosas montañas.

Antes de la Segunda Guerra Mundial, Alaska no contaba con un sistema de carreteras. Con excepción de unos 797 kilómetros de carreteras, el "Richardson Highway", desde Circle, Livengood y Nabesna (caminos estos construidos para fomentar la minería) las únicas buenas carreteras eran tramos relativamente cortos alrededor de los poblados. El enlace entre Alaska y los Estados Unidos era por avión o por mar.

Ahora, el estado número 49 de la Unión Norte Americana está bien conectado con todos los otros estados y muchas de las repúblicas hermanas del sur.

Oscar A. Campos G.



Capital de Alaska



el cine y la cultura de las ciudades

por GUIDO ARISTARCO

Es fácil constatar que las ciudades están en crisis. No alcanzan a seguir el ritmo, no responden ya al modo de vida moderna y a sus exigencias. La congestión del tráfico, la densidad de la población, la acumulación caótica de servicios, la falta de cohesión entre las capas y las clases sociales, las hacen estallar. La crisis es profunda, atañe al concepto mismo de ciudad como institución. Las ciudades de hoy no son más las sedes de comunidades articuladas, funcionales y que se bastan a sí mismas, sino montañas confusas de multitudes disociadas y asaltadas por la angustia. Estas son las afirmaciones de un ilustre esteta: Giulio Carlo Argan, quien ha abierto la encuesta sobre el tema: "El espacio visual de la ciudad: urbanismo y cine". Por primera vez se ve así al cine llamado a colaborar para definir los elementos que sirven para interpretar un problema tan complejo como el del urbanismo. Conviene, entonces, verificar si el cine puede o no ser útil para afrontar los problemas culturales y vitales de nuestra posición en la crisis de la ciudad.

Ofrece el cine instrumentos de conocimiento? ¿Provee de las claves de una interpretación? Lo que es seguro es que es el testimonio más directo e inmediato de una turbación profunda en la apreciación y luego en la substancia de los objetos estudiados. Nosotros debemos hoy referirnos a su material de información cuando buscamos establecer la significación psicológica o ecológica de la metrópolis, es decir, la vida de los hombres respecto a su medio, al *habitat*. El cine permite recontar la experiencia de la vida urbana más intensamente que nosotros la vivimos como "citadinos", afirma Argan, y no solamente la experiencia de una ciudad, sino la experiencia de la ciudad en relación con el lenguaje filmico, es decir con su estructura espacio-temporal. Iremos aun más lejos: es verdad que el cine policial corriente o en el film *standard* en general encontramos la metrópolis, pero su calificación, su caracterización, la recreación de un aspecto preciso de su fisonomía, la de esta ciudad o aquella, pero no de cualquier otra, se encuentra justamente en las películas particulares que son a menudo las más comprometidas artísticamente. La ciudad de *POTEMKIN* de Eisenstein, de *Odessa* la de *ROCCO* de Visconti o la de *LA NOCHE* de Antonioni es Milán, la de *LA FOULE* de Vidor, Nueva York, la de *LA DOCE VITA* de Fellini, Roma.

En el pleno documental, el cine ofrece una cantidad de información más grande que ningún medio de comunicación: descripción literaria, pintura o "fotografía". Las películas permiten observar la ciudad desde el interior, la dimensión del hombre en ella, con el ojo del espectador y del "usuario". Se puede, intentar una aprehensión de la ciudad en su totalidad y en sus elementos, precisamente utilizando, viviendo y desplazándose sobre las líneas de recorrido las variaciones de perspectivas, las interpretaciones ligadas también a los fenómenos psicológicos o sentimentales (el individuo aplastado en la *FOULE*, la naturaleza "innatural" en Antonioni, el redescubrimiento de la memoria en *EL CIUDADANO KANE* de Orson Wells). El edificio, la ciudad no son más elementos estáticos, invariables, pueden llegar a ser las matrices de un contacto con las cosas. Con el montaje, es decir su posibilidad de descomponer las imágenes y de analizarlas, el cine puede disponer la confrontación de dos ciudades: la ciudad ideal donde el hombre se integra naturalmente, que parece desaparecida, por lo menos en Occidente, y la ciudad hostil, en la cual se verifica el predominio de la "alineación" (ver, además de los ejemplos citados, el *Chaplin* de *TIEMPOS MODERNOS* o de *LUCE* de *LA CIUDAD*). Puede ayudar a la interpretación de la realidad urbana ver al espectador-usuario, se puede despertar en él una conciencia y aún formarle una conciencia.

Medido con el metro de otros medios de comunicación de masas, por ejemplo, la página impresa: recuerdo a Marshall McLuhan: el cine tiene el poder de almacenar y de transmitir una gran cantidad de informaciones, presenta en un instante todo un paisaje cuya descripción exigiría varias páginas de prosa; un instante después, repite y puede continuar repitiendo esta misma información detallada. El escritor, por el contrario, no tiene los medios para transmitir a sus lectores una tal masa de detalles en un solo gran bloque. Sin embargo, las informaciones si bien pueden ser preciosas, son insuficientes para alcanzar una comprensión profunda de la realidad urbana. Frente a esta posibilidad del cine de informar de manera tan poderosa y extensa, conviene estar en guardia. Los enormes conjuntos edificados por la especulación urbana bajo la etiqueta de *baratura* son los equivalentes, observa Argan, de la mala literatura policial de la literatura romántica o de la "serie negra", no un hecho, sino la corrupción de lo antiguo. Así mismo, las películas llamadas "populares" no constituyen un hecho nuevo y vital, sino son los equivalentes de la especulación en la construcción cinematográfica, de los malos films policiales, sentimentales o negros, comprendiendo entre los films "negros" las innumerables visiones de la ciudad "by night" (de noche).

Si el cine ofrece una cantidad de informaciones que ningún otro medio puede proporcionar, si comparado a otros medios tiene el poder de almacenar y de transmitir mucho más, puede también darnos y precisamente en su estado normal de producción de malos films, una imagen del mal urbanismo, pero no la significación de esta imagen: al menos al espectador no educado, ingenuo o simplemente "distraído". Esta imagen se encuentra de sobra, a menudo deformada por "este predominio generalizado de la manipulación a la cual se encuentra también sujeto, cada vez más profunda y totalmente, el dominio del arte (Lukacs). A una prioridad de la información, se opone otra, la de la manipulación de los hechos, de las noticias, de las acusaciones y documentos manipulados que tiende a hacer pasar por ideales estos sentimientos, estas concepciones dominantes del mundo que el cine comercial, "popular" (en el sentido negativo que hemos señalado) refleja y propone al nivel más bajo.

Suministrando una documentación sobre la ciudad alienante, dando informaciones sobre ella, el cine llega a ser a su vez muy a menudo alienante él mismo, hasta en sus manifestaciones que llegan al nivel del arte: no va a la raíz de la crisis o del caos, nos presentan, al contrario, los fenómenos como el destino fatal del hombre. Si nuestro diagnóstico sobre la ciudad moderna es exacto, si es verdad que es actual el temor que los urbanistas lleguen a ser los organizadores de la vida más que del espacio, ¿qué puede hacer el cine en esa situación? Numerosos son los que piden al film resolver los problemas que los urbanistas mismos no han llegado a resolver, que estiman que se puede utilizar el cine como un medio capaz de describir un plan arquitectónico concreto y vital. "Creo que una colaboración entre cineasta, crítico y arquitecto, urbanista o urbanista, el mismo, puede conducir a la realización de un cine que no consagre la resignación a la realidad existente, sino que establezca el plan de una *Jerusalem* celeste". En el momento presente en que la arquitectura investiga nuevos medios de comunicación e ideas expresivas, tal vez se podrían encontrar en el cine, como desea Quaroni, un medio de resolver este medio específico de creación, de instaurar una colaboración fructífera entre el cineasta y el urbanismo. Nos parece sin embargo que se pide al cine más de lo que puede dar hoy por hoy, en ningún caso el cine puede substituir al urbanismo. Por lo menos se le puede pedir que extrapole más a

menudo los hechos existentes fuera de toda manipulación voluntaria e impuesta, que se profundice más en un contexto dialéctico los caracteres alineantes de la ciudad, la vida en el medio que le es propio, nuestra desnaturalización psicológica y biológica en tanto que resultado "en parte impuesto, en parte sugerido y en parte provocado por la metrópolis".

Lo que era sino una profecía en 1936, mientras los libros no tenían ya significación para los nazis era historia desnuda en 1940. Quien no comprenda la gravedad de este hecho, que considere los sacrificios cumplidos o aquellos a los cuales fuimos amenazados como desgracia fortuita, quien no reconozca el carácter orgánico del mal que planea en adelante sobre la humanidad entera, está tan entorpecido como esos romanos empeñados en sobrevivir, después del saqueo de la ciudad en el 410, persuadidos que su imperio tenía aún mil años de vida. Así nos advirtió Lewis Mumford, especialista conocido de la cultura urbana. La necrópolis, la ciudad de los muertos para aquellos que quieren morir existe ya, está ya claramente visible, parece decir con Mumford, el Tati de *PLAY TIME*. Así mismo, siempre con el urbanista sociólogo americano, repiten el KUBRICK de *FOLAMOUR* y el Kramer de *DERNIER RVAGE*. Cada plan que apunte a acrecentar el poder y el radio de acción de los nuevos instrumentos de genocidio con la ayuda de los últimos descubrimientos científicos, es un plan que tiende a volver universal la necrópolis.

El cine ha ofrecido y continúa proponiéndonos imágenes de la ciudad en su ciclo de desarrollo y decadencia: las ruinas humeantes, bajo los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial, de Varsovia, de Stalingrado de Hamburgo y de Londres; Hiroshima; la "tránopolis" en la Alemania Nazi y prehitleriana; las megalópolis de Estados Unidos y también las "eopolis" y "polis" es decir los dos primeros estadios de desarrollo urbano: el nacimiento de la comunidad rural y la "asociación de los pueblos en grupos consanguíneos".

Entre tantas reconstituciones aproximadas en las películas de "costumbres", pero no históricas, ejemplar es la *Novgorod* del siglo XIII en ALEXANDER NEWSKI de Eisenstein. Pasado y presente, pero después de un largo tiempo, también han aparecido los films sobre la ciudad futura, diversamente concebida e interpretada: por ejemplo, en el tiempo del cine mudo, por el Lang de *METROPOLIS*, o más recientemente por Kubrick, por el Goddard de *ALPHAVILLE* o el Truffaut de *FARENHEIT 451*. No es el azar si en el *DESERTO ROJO* de Antonioni, el color verde (el árbol, los prados) está ausente; que el agua de los ríos y la del mar está representada como ha llegado a ser en adelante: "una ola de inundaciones". Montañas de "desechos", de escombridos, de barreduras "tapan el horizonte" subraya Antonioni, y como la tierra, el cielo mismo está envenenado. En estas "coacas a cielo abierto" y bajo la bóveda ya no más celeste, los organismos vegetales (los árboles y la hierba misma) y los organismos animales (los peces, los pájaros, los hombres) tienen gran trabajo en sobrevivir.

Ya en 1941, mucho antes que Antonioni, Orson Wells en *EL CIUDADANO KANE* — anticipador de vanguardias más o menos recientes, de reinvención de medios expresivos del cine — ofrece un estudio ecológico. La vida contradictoria y las múltiples facetas de Kane, al principio su ascensión al poder y a la dominación, su fracaso, su enajenación, la conmutabilidad de sus estados de conciencia, el fluido movimiento de recuerdos y asociaciones de ideas en él — tan divididos y ambiguos, difíciles de reunir como las piezas de un puzzle — son todos elementos a colocar en relación con el espacio de la ciudad y de palacios fabulosos, del castillo de Xenu que Kane ha hecho reconstruir para su segunda mujer y para afirmar su pro-

pio poder. Arquitectura monumental, "barroca", de la metrópolis, y del no menos monumental Xenu: alejado de la gran ciudad, pero, como ésta, "inhabitable", sin posibilidad de comunicación, macizo y pesado. El imperialismo de Kane, su dominación colonialista sobre los hombres y las cosas, son aplastados por esta "inhabilidad" de sentido externo e interno que la cámara restituye o sugiere expresivamente por perspectivas deformadas, ángulos acentuados, tomas a ras del sol, cabezas muy bajas dominadas por los techos, planos originales y casi increíbles (primeros planos de figuras enteras con otros planos distintos en la misma imagen). Esta composición espacial y temporal, dividida y acronológica invisten a Kane, su personalidad y su imperio y lo echa por tierra.

Los personajes de Tati, errantes, aprisionados en un decorado absurdo, en un laberinto de inmuebles, de parkings, de oficinas, de corredores, en apariencia, solamente ellos chocan solamente con espacios geométricos repartidos, porque no son números, sino sombras como subraya a propósito de *PLAY TIME* la crítica francesa: y agrega: los gestos automáticos responden a otros gestos automáticos, no existen sino ruidos mecánicos. En el mundo de hoy son los objetos los que hablan en voz alta: convertidos en robots, nosotros no emitimos sino un murmullo inhumano. El hombre ha perdido el sentido de su origen y de su destino: faltándole el sentido de la proveniencia y de la dirección no sabe ya descifrar el lugar en que habita. Algún lo ha subrayado, no sabemos si los personajes de Tati se encuentran en un hospital, un gran magazine, en un aeropuerto o en una estación de ferrocarriles. Cada cosa está además tan estandarizada que los afiches publicitarios presentan vistas de ciudades que se parecen todas: Moscú y Nueva York, Roma y Honolulu, París y Atenas parecen en estos afiches, casi idénticos. La civilización del consumo nivela todo y todos. *PLAY TIME* es un film del siglo XX que se comprenderá mejor cuando los recién nacidos hoy tengan cuarenta años", afirma *Telegrama*. El futuro ya ha comenzado y en el presente, declara Goddard en "Alpha-Ville", está ya la necrópolis. Villa-planeta, satélite, modelo como podemos ver hoy día, donde la naturaleza no solamente es "innatural", sino que ha sido borrada o rarificada: ciudad de hoy y del futuro, la de *EL SILENCIO* de Bergman, en la cual los habitantes hablan una lengua indecifrable.

Los diferentes hechos de las Actualidades, el drama que se desarrolla sobre la pantalla, además de la voz decorada del locutor de la radio o de la televisión son "el ojo del mundo", "la voz de la experiencia", "la marcha del tiempo", observa también Mumford: la vida parece un pretexto de un espectáculo, la acción de los hombres parecen ya cumplidas y sus palabras pronunciadas, con objeto de su representación histórica por la fotografía y sobre la pantalla. Para Mumford, la carne y la sangre tienen un peso de realidad menor que el de la película, las grandes masas, incapaces de entrar en contacto con los medios de subsistencia más satisfactorios, viven su vida por procuración. Espectadores pasivos se inmortalizan en la contemplación de sus héroes y heroínas de película para olvidar la torpeza y su impotencia de amar; alejados de la naturaleza exterior como de la interior, colocados en tanto amantes o parientes en posición desventajosa por los hábitos cotidianos y por el aspecto persistente de inseguridad y de muerte que planea por encima de todas sus vueltas audaces y de sus calles sombrías los hombres son a menudo reducidos a un estado vecino a la patología. Llegan a ser las víctimas de fantasmas, de temores, de obsesiones, especifica Mumford, que les retienen ligados a modelos atávicos de conducta que, aunque racionalizados en pseu-

dofilosofía, no quedan fijos sobre la película, sino buscan desenfocar. El ganster sádico, el fascista bestial, el guardia homicida, el policía que viola la ley, hacen irrupción con fuerza volcánica en la superficie de la vida metropolitana. Convierten en irrisión la "ciudad del sueño" empleado en la "ciudad aun más bajo en realidad". Un sistema entero fundado sobre la explotación —casas de tolerancia, de cita hoteles para parejas clandestinas— que se encuentran tan a menudo en el centro del film, alimenta en el espectador el sadismo de la imaginación. En el cine el vicio llega a ser un veneno por procuración. El es buscado y consumido en productos sucedáneos baratos, como un "reflejo" en las películas, sin hablar de ciertos diarios ilustrados o avisos de modas que no se limitan al desnudo femenino, sino que comienzan a reproducir el desnudo masculino.

Mumford, que generalmente tiene razón, comete el error —de considerar el cine en bloque, de mirarlo todo entero como corruptor y alienante, así como han hecho y hacen también el resto de los filósofos como Adorno, que se separan así de la apreciación más justa, más crítica de Walter Benjamin. De la misma manera, nos parece que cae en un error análogo el que quiere excluir del cine la política y el sexo, considerando los como fenómenos puramente negativos y no como problemas particularmente agudos y quemantes del tiempo en que vivimos. Las obras de un Godard, de un Buñuel, de un Pasolini o de los hermanos Taviani, no son de ninguna manera "veneno por procuración", una mercadería "prohibida" ofrecida de barato. Estos autores tienen un fin, sus películas tienen un objetivo bien distinto: dar ante todo al cine la dignidad que le incumbe: el derecho, entre los medios modernos de comunicación, de afrontar las cuestiones cruciales, de hacer reflexionar al espectador acerca del "plytime" de hoy, de volverlo consciente y participante, alejándole precisamente de la "ciudad del sueño", de la imaginación enfermiza.

Buñuel, por ejemplo, no representa con *BELLE DE JOUR* la perversión sexual y el masoquismo en sí mismo. Por el contrario, ha escogido una temática precisa para ir a las raíces del fenómeno: una mala educación sexual y los peligros que ella comporta: placer en el dolor, complejo de culpa, frustración. Los prejuicios, los mitos, los tabúes se desvanecen a partir del momento en que se ha tenido éxito en dominarlos, dice Marx. El cine, para contribuir a hacerlos desaparecer, debe buscar los orígenes en la psicología y en la historia. Isis se desnuda a los audaces que se le aproximan", decía Francesco de Santis, "aquellos que especulan de lejos no perciben sino sombras". No hay ninguna duda que el cine es un campo de especulación rico y extenso, pero conviene rechazar un doble prejuicio: el arte, se pretende, no debe jamás ni en ninguna parte ocuparse de política; lo "feo" no es materia de creación para el poeta, y, por lo tanto, no lo es para el cineasta. Son estas afirmaciones que no se fundan en la razón, errores todavía muy extendidos.

Por política entendemos, con Max Frish y nosotros retornamos así a nuestra conversación inicial sobre la ciudad. Lo que toca a la "polis", es decir el problema que concierne al modo en que los hombres, que no pueden vivir aislados, consiguen vivir juntos; el problema de la organización social, cuya solución ha representado el comienzo de toda cultura, la ha garantizado en seguida, cuando no la ha constituido en sus trazos esenciales o bien ha provocado la decadencia de una cultura. No es pues una cosa baja, vulgar, cotidiana con la cual el arte deba ensuciarse las manos y lo feo es un elemento necesario tanto en la naturaleza como en el arte, nos recuerda De Santis, porque la vida está engendrada precisamente por la contradicción entre lo verdadero y lo falso, el bien y el mal, lo bello y lo feo y en el caso que nos ocupa nosotros llamamos "feo" no al sexo sino a lo pornográfico; no a la política y sus problemas, sino a su manipulación en vista de ambiciones o de provechos personales o de grupos. Si nosotros llamamos política en un sentido amplio y abierto a la participación en las cosas del mundo, la vida activa en la comunidad, asumiendo de ella los problemas concretos, afirma Remo Cantoni, entonces la verdadera cultura no puede separarse jamás de la política. Y esto va de suyo, la cultura urbana, tampoco.

El "futuro y el destino" que el cine ofrece hoy, al menos en Occidente, es verdaderamente la necrópolis, el retorno a Hitler en *FARENHEIT 451*, a una sociedad en la cual los libros y las bibliotecas, todos los valores humanos y humanistas serán destruidos, quemados Dante y Homero, Hegel y Marx, Freud y Sartre.

Las posiciones adoptadas aparecen impregnadas de un humanitarismo abstracto, romántico, nostálgico. La denuncia de la "alienación" de la ciudad y en la Ciudad se acompaña casi siempre de una invitación a volver, a las "islas lejanas y perdidas", al "bien tiempo antiguo, a redescubrir el sabor de un descenso. Así como Levi-Strauss habría podido dar la idea de la mujer en la sociedad primordial, como Borneo, del mismo modo he tratado de sugerir la idea de una mujer en 1964", afirma con razón Goddard hablando de *UNA MUJER CASADA*. Es deseable que se vaya más en profundidad, hasta las "raíces de las cosas", es decir a los fundamentos de las relaciones humanas y de su contexto. Es deseable que el cine descubra cada vez más estos fenómenos complejos que nos impulsan hacia los "tiempos de diversión" denunciados por la amarga sátira de Tati.

"El humor trata generalmente de rebajar a los demás, en el plano físico o en el social". Esta definición del mecanismo que, ante el espectáculo de una persona que resbala en una cáscara de plátano, provoca infaliblemente la risa, está tomada del N.º 3 del volumen XIX de **Impacto. Ciencia y Sociedad**.

Este número está dedicado enteramente a "La Ciencia del humor y el humor de la ciencia", tema de doble filo que estudian científicos que analizan el humor y científicos que son al mismo tiempo humoristas.

Según el autor de la introducción, la ciencia debe establecer el contacto con el público. Para ello, tiene sobre todo que humanizarse y en tal sentido quizá no exista mejor instrumento que el humor. Precisamente, varias de las personalidades que han colaborado en este número de **Impacto** señalan que el humor presenta la ventaja de introducir un elemento de humanidad en la actitud del científico para con su trabajo.

El humor y la innovación científica. Así, el Sr. Robert Escarpit, profesor de la Universidad de Burdeos, al que han hecho célebre sus surlitos publicados en el diario parisense **Le Monde**, afirma que "no puede haber investigación científica original sin sentido del humor. En su artículo titulado "Actitud humorística e invención científica", el Sr. Escarpit afirma que "el científico no debe tomarse en serio (es el loco el que se toma siempre en serio)". Sólo el sentido del humor puede garantizar su disponibilidad intelectual".

Es un psicólogo, el profesor Harry F. Harlow, de la Universidad de Wisconsin, quien inaugura la serie de artículos con un estudio sobre "La anatomía del humor", donde muestra que el humor tiene a menudo como función la de engrandecer la idea que el autor de un rasgo humorístico se hace de sí mismo o de su rango social.

De hecho, la forma más primitiva de humor es la de la brutalidad pura y simple. En el grado superior de la jerarquía encontramos la comicidad de farsa, muy próxima al humor de los chimpancés, algunas de cuyas manifestaciones describe el Sr. Harlow.

El elemento de crueldad sólo desaparece en las formas más altas del humor, que el profesor Harlow agrupa bajo el epígrafe de "comicidad abstracta o ideal". Según él, esta comicidad inofensiva, que no hiera a nadie, se encuentra raramente en estado puro. Observación que no es de extrañar en la pluma de un hombre que da del origen del humor esta explicación penetrante: "El humor, esa risa que enseña los dientes, nos alivia porque nos ayuda a reparar el daño que nos hace la existencia".

Los efectos del sentido del humor en una carrera científica. En un sabroso artículo titulado "Confesiones de un científico humorista", el profesor James V. McConnell, de la Universidad de Michigan, cuenta que su sentido del humor le ha perjudicado enormemente en su carrera, ya que el "Establishment" científico considera a la Ciencia —con C mayúscula, evidentemente— como algo sagrado, casi como una religión. En particular, sus investigaciones innovadoras han provocado un clamor general, so pretexto de que un científico dotado de humor no puede llevar a cabo un trabajo serio.

El profesor McConnell, que publica una revista medio científica, medio cómica, titulada **Worm Runner's Digest** (el "worm runner" es el que "domestica los gusanos"), describe las investigaciones que ha realizado con la planaria, gusano de agua dulce que constituye por sí mismo un tema de experimentos sumamente cómico. El Sr. McConnell ha descubierto que la planaria no domesticada asimila más fácilmente el aprendizaje a que se le somete si se le da como alimento o se le inyectan sustancias extraídas de un picadillo de planarias domesticadas. Estos trabajos, completados posteriormente con otros descubrimientos análogos, han dado nacimiento a la hipótesis de que ciertos animales superiores, y hasta quien sabe si el hombre, podrían tal vez "aprender por vía de inyección".

En este artículo, el profesor McConnell cuenta que le han acusado de inducir "a los estudiantes en error, haciéndoles creer que la Ciencia podía ser divertida" y que algunos calificaban a su revista de "Playboy del mundo científico". Por otro lado, al **Worm Runner's Digest** sólo se le tomó en serio a partir del momento en que los redactores se resignaron a dividir la revista en dos partes, separando los artículos estrictamente científicos de los elementos humorísticos. Se relegó estos últimos al final y se les imprimió "en cuadrado" para que no se los pudiera confundir con los otros. Además, la primera parte recibió el título solemne de "The Journal of Biological Psychology", de modo que pudieran citarse pasajes de la misma con toda la gravedad requerida.

En cuanto al mismo profesor McConnell, considera a su revista como "el órgano interior de un movimiento dirigido contra la Ciencia con mayúscula", porque, añade, "lo que hoy no marcha en la esfera de la Ciencia tiene generalmente su origen en el hecho de que los hombres de ciencia se muestran dispuestos a estudiar objetivamente y sin pasión cualquier fenómeno natural con excepción de su propio comportamiento científico". Lo que el profesor desea —y a ello se encaminan todos sus esfuerzos— es "que la Ciencia vuelva a ser la ciencia".

Los científicos se burlan de la ciencia. Con el título de "La revista en que los científicos se burlan de la ciencia", el Sr. Alexandre Kohn, profesor del Instituto de Investigaciones Biológicas de Israel, se declara convencido de



la ciencia del humor y el humor de la ciencia

que una ciencia "seria y sin humor sólo puede contribuir al fracaso final de la sociedad en que se ha desarrollado", tras lo cual describe algunos aspectos de la revista de tendencia humorística de la que es redactor jefe: "The Journal of Irreproducible Results" (Revista de los resultados irreproducibles), en forma abreviada JIR.

El hecho mismo de que esta desenfadada revista tenga nada menos que 20.000 suscriptores —la mayoría de los cuales pertenecen a la comunidad científica— prueba lo acertado de la opinión del profesor Kohn: "Los científicos tienen en realidad un sentido muy desarrollado del humor, pese a la opinión del profano que los considera como máquinas fanáticas o como excéntricos inadaptados; completamente ajenos a la realidad".

La JIR publica artículos sobre los más diversos temas. Una de sus secciones tiene actualmente por objeto el arte de la investigación, es decir, "el arte de hacer investigaciones sin hacerlas realmente". Poco después de su creación, la JIR publicó una memoria titulada "Theoretical Zipperdynamics" ("zipper" significa cierre de cremallera), que trataba de los cierres de cremallera seminfinitos y finitos. Por otra parte, los redactores han creado un Premio In-noble, que todos los años recompensa la investigación "menos apta para ser reproducida".

El humor, derecho fundamental del hombre. "El humor es una virtud democrática" y "en la vida política" es "el antídoto contra la 'seriedad bestial'" —expresión forjada por los alema-

nes — que Hitler llevó "hasta sus más horribles consecuencias".

Esta afirmación pertenece al artículo titulado "El humor en la política y la sociedad", cuyo autor es el Sr. Helmut Lindemann, de la República Federal de Alemania, quien estima que "es la falta de humor, la 'seriedad bestial', lo que domina en la escena internacional".

Dicho esto, el Sr. Lindemann presenta dos propuestas que merecen ser cuidadosamente estudiadas: la inscripción del derecho al humor en la lista de los derechos fundamentales reconocidos por las constituciones nacionales y la elaboración de programas de estudios destinados a incrementar la cantidad de humor en el mundo. Esta vez no hay motivos para reír.

El hombre podrá sustituir un día a la máquina. El satírico de la ciencia que es Laszlo Feleki, miembro de la redacción del semanario satírico **Ludas Matyi**, escribe la siguiente frase: "El espíritu ulcerado, es decir, resentido, segrega humor ácido. Muchos humoristas tienen úlceras". Y a continuación derrama unas cuantas gotas de ese ácido sobre la ciencia moderna y sus inventos.

Por ejemplo, compara la astronáutica húngara con algunos inventos húngaros famosos en todo el mundo: el paprika, el gulash y la música zingara.

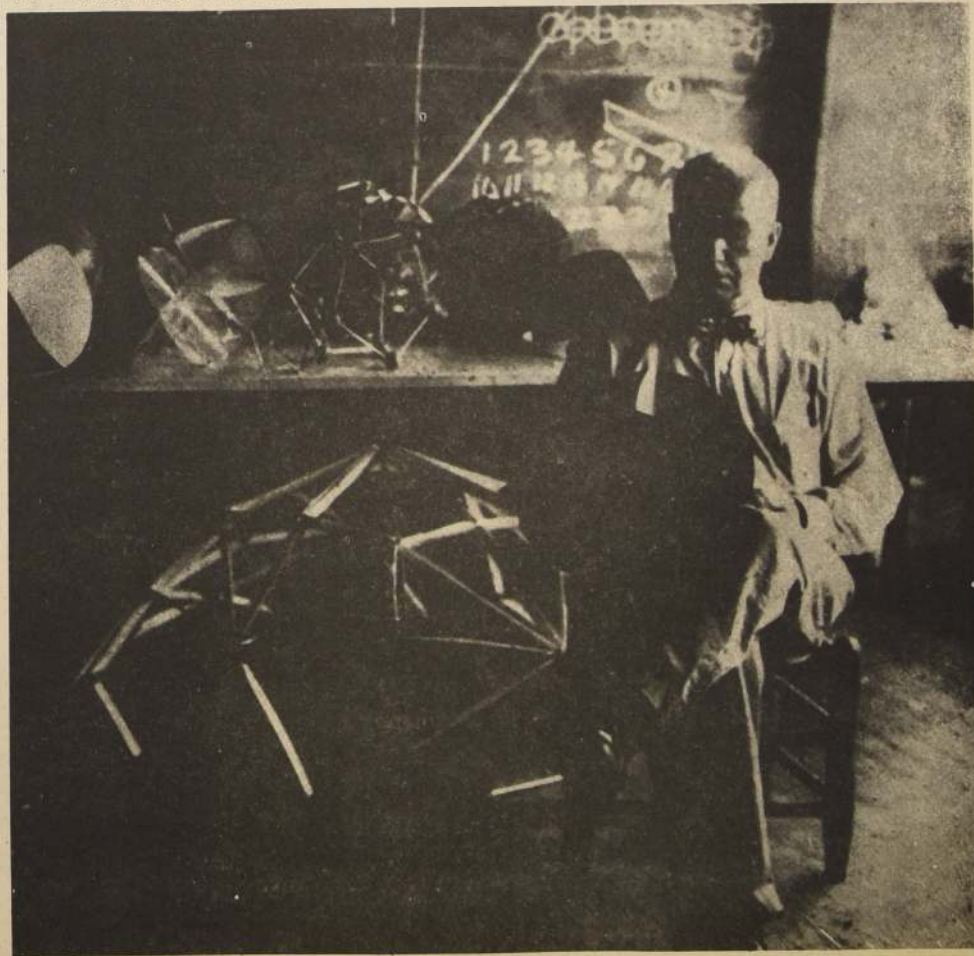
Los progresos fulgurantes de la técnica le han permitido, cuenta Laszlo Feleki, hacer una excursión al futuro y descubrir en él a uno de nuestros más remotos descendientes, instalado en una caverna y vestido con pieles de animales. El hombre del futuro se servía de sus

piernas para caminar, tras desembalzarse de automóviles y aviones, y sólo utilizaba material fabricado a mano. Para terminar, le dio a su visitante el siguiente consejo: "Cuando vuelvas entre tus contemporáneos, díles que no se desanimen. Un día llegará en que el hombre hará inútiles las máquinas".

Los educadores condenan el humor licencioso. En Francia, los educadores muestran escaso aprecio por los chistes licenciosos. En cambio, a los militares y a los bomberos, les gustan todos los tipos de humor, pero muy particularmente ese. En cuanto a los estudiantes, son también muy sensibles a ese humor, aunque prefieren la parodia satírica a todas las demás formas humorísticas.

Tales son las conclusiones de un estudio realizado por el profesor David Victoroff, de la Universidad de Caen, sobre la manera como aprecian los distintos tipos de humor tres grandes grupos socioprofesionales distintos, cuyos resultados presenta en un artículo titulado "Sectores y aspectos nuevos de la psicología del humor".

El Sr. Victoroff termina su trabajo expresando un deseo que se aplica particularmente a nuestra época: "Ojalá podamos felicitarnos un día de que un conocimiento sutil de la risa y un agudo sentido del humor satisfagan las exigencias de la agresividad y suavicen las manifestaciones de las pasiones políticas".



el mundo perverso

El popular actor francés siempre se ha declarado un partidario acérrimo del eclecticismo. Para tal efecto hace abstracción del bien y del mal sólo con el fin de realizarse a su manera.

A raíz del asesinato de Stephan Marcovic, amigo de Alain, y en el cual el protagonista de "La Piscina" está involucrado directamente, se propagaron una serie de conjeturas y sospechas con los consiguientes rumores. Entre otras, que el ex amante de la germana Romy Schneider era homosexual.

Una conocida revista francesa le hizo una entrevista tocando el tema. Alain, cuando le tocó responder, lo hizo en forma tranquila e indiferente.

—Si por diversas circunstancias tuve la ocasión de mantener relaciones con hombres, ¿de qué sería culpable?— declaró. En el amor todo está permitido. Basta recordar una frase de la obra "Qué lástima que yo sea una p...": en ella la protagonista dice: "Si una joven se siente dispuesta a acostarse con su padre o con su hermana, que lo haga". Yo pienso de igual manera. Cuando joven me sentí inclinado hacia tendencias absurdamente llamadas perniciosas e inmorales. Nadie tiene derecho a criticar mis actos.

Una franqueza a prueba de balas y que seguramente causó seria escisión entre sus admiradoras. Sin embargo, se supone que captará las simpatías de los "raros" fanáticos del muchacho de la mirada misteriosa y del coqueto cabello sobre la frente.

La vida de Alain Delon ha estado salpicada de escándalos de toda índole.

Algunos de ellos han involucrado a personajes de la alta política francesa.

TOUT PARIS

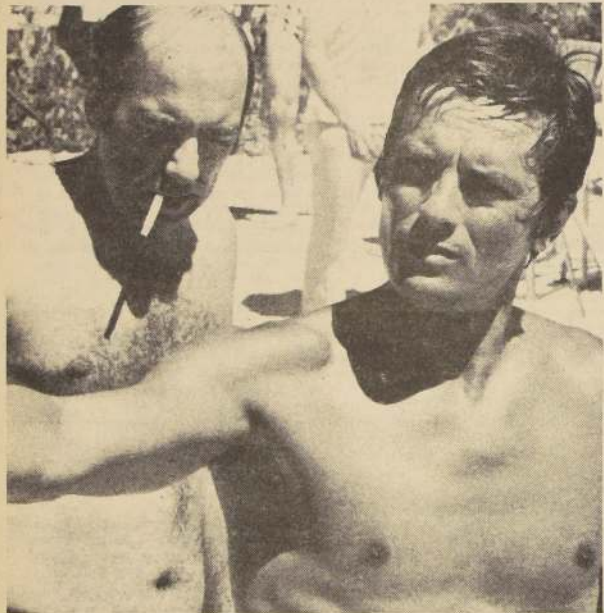
Es la élite aristocrática y política. El Tout Paris tiende un severo cedazo al habitante común. Sólo lo integran los relacionados con la high life parisienne. Algunos actores, ya sea por fama o por gigolos, han podido ingresar a este círculo tan cerrado y poco accesible.

Su misma gente, se abre un poco más hacia el mundo en el tiempo de verano. La razón es muy simple. Con camisas y petacas se trasladan a Saint Tropez, donde la "onda" se pasa a llamar el Tout Saint Tropez. Si, exactamente, donde está la Mandrague de Brigitte Bardot. Los "parties" y los amores clandestinos prosiguen en las playas del balneario o a bordo de los lujosos yates que están anclados frente a la Costa Azul.

Algunos jóvenes italianos y yugoslavos llegan a Saint Tropez con el objeto de atender a las señoras de edad que buscan una compañía más íntima.

En el mundo de hoy, en ese mundo denominado "in", rige otra mentalidad y todo este conglomerado de riqueza, de una vida exenta de ambición, salvo la de satisfacer el ego, frecuentemente desemboca en escándalos funestos como el de Stephan Marcovic.

Marcovic fue uno de esos yugoslavos ávidos de dulce vida, que llegó a Francia con el fin de acumular fortuna, aun por las vías de las malas artes. Todo el intrigulismo que fue su vida logró involucrar a personeros del gobierno galo. Alain Delon, como actor, tampoco pudo safarse.



intimidades de Jackie Onassis

contendor y cuyas acciones solo se concretaban en obtener a toda costa el afecto de la ex primera dama de los EE.UU.

Además pelaba: Jacqueline buscaba hombres maduros, una especie de segundo padre, porque la hacían sentirse más segura. Le brindaban algo que su difunto esposo jamás le dio.

QUIEN ES ROSEWELL GILPATRIC?

Un abogado que ha servido a tres presidentes de los Estados Unidos. Nació en Brooklyn, un barrio de clase media en Nueva York, el 4 de noviembre de 1906. Estudió en la Universidad de Yale donde se graduó con todos los honores en 1928.

En 1950, Harry Truman lo llamó para designarle el puesto de Secretario de la Fuerza Aérea. Diez años más tarde, John Kennedy lo tuvo a su lado como consejero de Defensa. Se desempeñó en este cargo hasta 1964, cuando ya había asumido la primera magistratura, Lyndon B. Johnson. Después, y por su propia voluntad, renunció al puesto para volver a sus actividades particulares. Tiene una renta declarada de 120 mil dólares anuales.

Gilpatric contrajo matrimonio por primera vez en 1932 con Margaret Kurtz, divorciándose de ella en 1945. Un año más tarde, volvió a casarse esta vez con Harriet Heywood, matrimonio que duró hasta 1958. Cinco meses más tarde se presentó ante el Registro Civil con Madeline Thayer Kudner, de la cual se encuentra momentáneamente separado a raíz de los últimos acontecimientos. Cosa curiosa, ninguno de los tres enlaces ha durado menos de doce años. Al menos, se hace soportable por un buen tiempo.

PERSONALIDADES COMPLEJAS

Los protagonistas del escándalo del momento y motivo de conversación universal, son ambos individuos difíciles de carácter y con vidas tormentosas. Para nadie es un misterio que solo la presidencia de John Kennedy impidió el divorcio con Jacqueline. Las divergencias y continuas riñas entre los conyugues era el pan de cada día y todos rezaban el rosario en mano para que la ruptura no se produjera durante el lapso presidencial. De haber sucedido, la imagen de "pareja ideal" se hubiera desdibujado y además servido como arma a los enemigos de los Estados Unidos. En esta ocasión se puede decir que primó a modo "suis generis" el "amor a la patria". El triste suceso de Dallas dio un término más honroso, pero si muy trágico, a esta dolorosa situación.

EL MUJERIGO

También Roswell Gilpatric acapara elogios poco aduladores. Su primera esposa, Margaret Kurtz y la hija de aquel matrimonio, Mary Ellen, dicen: "Es como un perro faldero, lamentablemente. Tremendamente simpático, atractivo y además distinguido e inteligente, saca provecho a sus atributos. En las cartas apreciamos la presencia del amor. Sin embargo dudamos de las pretensiones casaderas de Ross (así lo llaman). No se hubiera casado con ella. Lo único despreciable de veras, fue ese viaje que realizaron juntos a México".

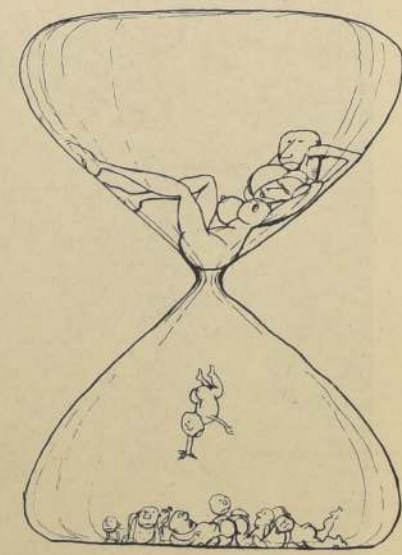
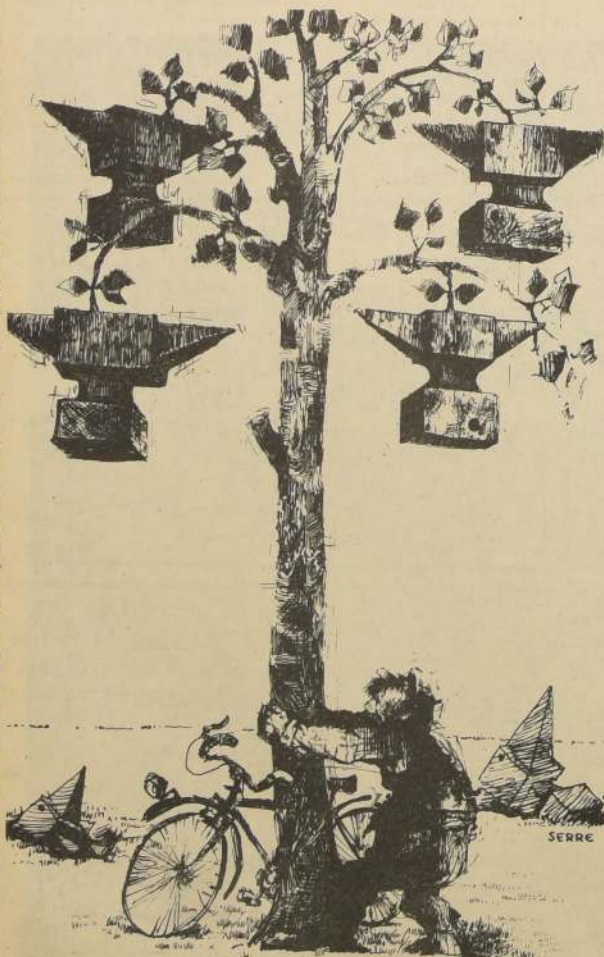
Cabe destacar que Gilpatric ha contraído matrimonio en tres ocasiones y todo hace suponer que este último también fracasará.

UN RIVAL PELIGROSO

Maud Shaw, niera de los hijos de Jacqueline confidenció que Roswell visitaba con sospechosa frecuencia el departamento de la viuda, especialmente durante los años 1964 y 65.

"Venía hasta dos veces por semana, agregó. Se tomaban unos tragos, salían muy arreglados y no regresaban hasta muy tarde".

Lord Harlech, pretendiente y casi seguro marido de Jacqueline, hasta hace algún tiempo, señalaba abiertamente a Gilpatric como su "principal



suecos que conocí

La gran legión aficionada al automovilismo de Europa está sorprendida con el regreso de Ulf Norinder a las pistas de velocidad.

Sorprendida por una razón muy simple. El sueco está abocado en forma desenfrenada al alcohol vicio muy común entre los nórdicos.

Según trascendió entre sus amistades, el mal tiene su ancestro. La madre de Ulf era una ebria empedernida. Los médicos le aconsejaron que dejara las bebidas espirituosas, de lo contrario lo iba a pasar muy sobresaltado. Sin embargo, la señora que ya contaba a su haber sesenta y cinco años hizo caso omiso a las prescripciones galénicas y siguió bebiendo al libre albedrío.

Un año más tarde le extirparon al hígado y por esas maravillas de la ciencia lograron prolongarle la vida. Esta le hubiera durado aún más si su malsana obstinación por el trago hubiese desaparecido. Pero no fue así.



En su lecho de agonía agarraba entre sus manos sin querer soltarla, una botella de whisky. No existió el último suspiro de Ulf Norinder, sino que el último sorbo. Efectivamente falleció con el gollete en la boca.

De tal león tal cachorro. Ulf Norinder también no quiere dejar el vicio y sigue perfectamente los sufrimientos que le esperan. Así lo comprende su esposa Christine que ha pedido el divorcio para no compartir las amargas horas de matrimonio con su marido.

Lo que es peor, Ulf vuelve a las carreras de velocidad y participa con un índice de alcohol en las venas. Recientemente se salvó por un pelo cuando volcó su coche debido a una mala maniobra de su conductor. Triste destino para un hombre que enfrenta su vida a dos alternativas que inevitablemente lo llevarán a una muerte pronta y segura.

las cartas

He aquí algunos extractos de las "románticas" misivas entre Jackie Roswell.

Un día fueron juntos a pasear y parecer lo pasaron muy bien. Así como la señora Onassis agradeció la invitación.

"Adoré el día que pasé junto a ti en Maryland. Me hizo feliz por toda la semana. Hoy es jueves y todavía siento en mi corazón todos los momentos que gozamos".

Gilpatric quiso renunciar en la ocasión a su puesto. John Kennedy no lo aceptó y así se lo hizo saber. Sin embargo, Jacqueline, antes de que el marido le informara de su determinación, alcanzó a escribir:

"Querido Ross: Advino tu partida. Siento lástima por quien será su sucesor porque no ca lo querré. Tus reemplazantes siempre vivirán en la sombra, jamás tendrán tu fuerza y tu bondad".

Pero también siento lástima por mí. No te tendré más a mi lado. La última carta, que data de noviembre de 1968, dice:

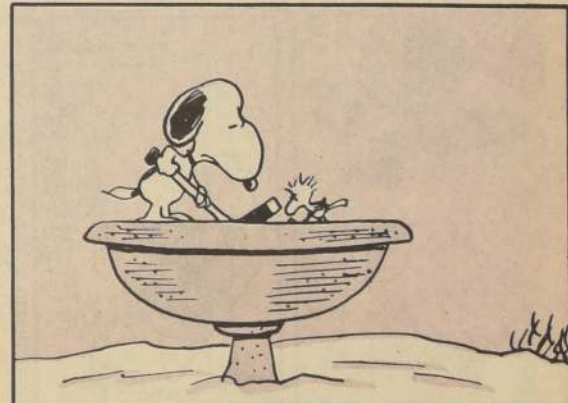
Lei en alguna parte declaraciones tuyas que dicen relación a mí. Se contenido me ha afectado mucho, querido Ross. Espero que sepas todo lo que eres y fuiste siempre para mí. Con todo amor, Jackie.

La señora Onassis se refería a la respuesta que le dio Gilpatric a un reportero cuando éste le pidió su opinión sobre el matrimonio de Jacqueline.

Espero, dijo en aquella ocasión, que ella obtenga el éxito que se merece. Ello único que deseo.

En la publicación de la entrevista, se hizo hincapié en el tono irónico usado por Gilpatric cuando dijo "El éxito que merece". En otras palabras, "que buscó".

nancy POR ERNIE BUSHMILLER



DISK TRACY

PATRULLA JUVENIL

POLICIA NOVATO

NUNCA LLEVE SU REVOLVER DENTRO DEL CINTURON. SE PUEDE CAER PERSIGUIENDO A UN CRIMINAL O LUCHANDO CON EL.

CENIZAS, AGUA Y POR ULTIMO LA NIEVE CUBREN LA TRAGICA ESCENA



YA SE ENFRIÓ LO SUFICIENTE PARA EMPEZAR A BUSCAR LOS CADAVERES



¿DE DONDE VIENE ESA AGUA? LA CARNERIA DEL AGUA FUE CORTADA



DEBE SER EL AGUA QUE USARON LOS BOMBEROS



¡JALA QUE SALGA. NOS YUDARA A BUSCAR LOS RESTOS



Y MINUTOS MAS TARDE, DEJO DE SALIR EL AGUA Y LA NIEVE EMPEZO A CUBRIR EL TUBO



Y LOS MUCHACHOS EMPEZARON A JUGAR SOBRE EL HIELO



¡QUE BIEN! CASI ANDUVIMOS UNA CUADRA!



¡AUXILIO!



HAY UN HOMBRE AHI ABAJO... ¿EN EL TUBO?



LA RAMA DE UN ARBOL SE CAYO SOBRE LOS TUBOS, Y AL MOVERSE CON LA RAMA SE CREO UN SIFON, EN LA TUBERIA LLENA DE AGUA...



¿SE SALVARÁN TRACY Y TERESA?

Tarzan

Dr. EDGAR RICE BURROUGHS

RELATO DE JANE: VAL DESPERTAR POR LA MANANA LA CARTA HABIA DESAPARECIDO.



¡MI PADRE Y LOS OTROS ESTABAN TAN ASOMBRADOS COMO YO, PERO AL FIN CONJETURAMOS QUE QUIZAS UN MONO ERA EL AUTOR DEL HURTO.



EMOZAMOS A SENTIR A CIERTA SEGURIDAD... HASTA UN DIA QUE ESMERADA Y YO FUIMOS EN BUSCA DE FRUTAS.



...Y A PESAR DE MI JUVENTUD, PRESUMIA EL PROPOSITO DE LA BESTIA.

1-25

2029