

EDICION EN TRES SECCIONES



El Torbellino de Nieve...

CUENTO POR ALEJANDRO PUSCHKIN

DURANTE los memoriales días del año 1811 vivía en su propiedad de Menaradovo el buen Gavrilovich, famoso en los alrededores por su hospitalidad. Los vecinos iban frecuentemente a su casa para comer y beber, para jugar partidas de naipes con su esposa y para ver a su hija, María Gavrilovna, una joven de 17 años, de rostro pálido y encantador.

María Gavrilovna era muy aficionada a la lectura de novelas francesas, y por supuesto, estaba enamorada. El elemento de su corazón era un modesto suboficial del ejército.

El amor del joven militar era menos ardiente. Los padres de la niña, al ver la repugnancia recíproca de los jóvenes, prohibieron a su hija casarse en tal matrimonio, y se casó el joven con cierta dama.

Los enamorados se cartearon y diariamente se veían en el bosquecillo de pinos o en la vieja capilla; ahí tenían amor eterno, clausura contra el destino, y se daban distintos planes, llegando a la conclusión de que los dos no podían vivir separados y no obtenían el consentimiento de los padres, decidieron arrojarse sin más consentimiento. Esta feliz tarde, que se le ocurrió al joven, agradó mucho a la romana e imaginativa María Gavrilovna.

Al llegar el invierno e interrumpió las frecuentes citas los enamorados, pero la correspondencia, fue más frecuente. Así se llamaba el joven militar — en cada carta, aparecía a su amada cariñosamente, desaparecía por un tiempo y luego aparecía al hogar y echarse a reír a los padres, que se sentían conmovidos por la fidelidad de los

enamorados, y les daban su bendición.

La joven vacilaba; muchos planes de fuga fueron rechazados, pero al fin se decidió.

La noche señalada, ella debería retirarse a su pieza sin cenar, con el pretexto de una jaqueca; luego, junto con su mucama, habría de salir al jardín por la puerta del fondo, donde las esperaba un trineo con cochero que las llevaría hasta el pueblo de Liadrino, directamente a la iglesia donde las debía esperar Vladimir.

Durante la noche de la fuga, la joven acomodó en dos paquetes su ropa, escribió una carta a una amiga y otra a sus padres, en la que se despedía de ellos en términos conmovedores, explicando su proceder por "el fuego invencible de la pasión". Terminaba la despedida diciendo que el momento más feliz de su existencia sería cuando le fuera permitido echarse a los pies de sus adorados padres. Después de hacer las cartas, Mascha (1) se dejó caer sobre la cama, pero no pudo dormir hasta la madrugada. El sueño fue intranquilo e interrumpido por pesadillas; ya se veía descubierta por el padre en el momento de tomar el trineo, ya le parecía ver a Vladimir yaciendo ensangrentado. A la mañana siguiente se levantó más tarde que de costumbre, y esta vez con una jaqueca verdadera. Los padres no tardaron en notar su estado, y sus cariñosas preguntas desgarraban el corazón de la joven, oprimido por la idea de que era el último día que pasaba con ellos. Mentalmente, durante el día, se despidió de las personas y de los objetos que la rodeaban. A la hora de la cena, Mascha, con voz temblorosa, declaró que no quería comer y que se acostaría

seguía. Media hora más tarde debía dejar la casa paterna, la linda pieza, su tranquila vida de niña.

Afuera rugía la tormenta de nieve, el viento aullaba golpeando los postigos; todo le parecía amenazador y de mal augurio. Muy pronto la casa quedó sumergida en profundo sueño. Mascha se envolvió en su "schuba" (2) y salió por la puerta del fondo, seguida por la mucama.

El torbellino de nieve no amainaba. El viento soplabla alborotando como si quisiera obstaculizar el paso. A duras penas las dos lograron llegar hasta el trineo. El cochero de Vladimir les ayudó a subirse, y los caballos se pusieron en marcha.

Vladimir pasó todo el día viajando. A la mañana fue a ver al cura de Liadrino, el pueblo donde debía casarse, y luego en busca de testigos entre los estancieros de la vecindad. El primero en aceptar fue el corneta Dravin, quien quedó encantado al saber de qué se trataba. El caso, según él, le hacía acordar de los buenos tiempos

idos y de las aventuras de los husares. Por la tarde Vladimir encontró los otros testigos, y al atardecer volvió a su casa para ultimar los preparativos. El crepúsculo envolvía los campos cuando Vladimir mandó a su fiel cochero a Menaradovo con las instrucciones para conducir a Mascha hasta Liadrino, mientras que él mismo pensaba llegar solo hasta allí en un trineo de un caballo. Conocía muy bien el camino y no

estaba dispuesto a abrirle gratuitamente las puertas de la Academia Carolina de Stuttgart, donde se enseñaban las artes, las ciencias y la administración a una juventud de cuatrocientos alumnos favorecidos por el nacimiento, y a los cuales se les firmaba el espíritu según principios muy refinados para aquel fin de siglo. Cuvier podía escoger entre el Derecho, la Medicina, la Administración, el Arte Militar y el Comercio, pero una vez más parecía ser que estaba predestinado, en la que su madre desempeñó un papel inteligente, ya que, dice un biógrafo: «Georges ejerció la administración por el singular motivo de que ésta se ocupa mucho de historia natural y que había numerosas ocasiones de frecuentar los gabinetes. En pocos meses aprendió el idioma alemán, las matemáticas, los elementos del Derecho y empezó a entregarse con predilección al estudio de la Historia Natural, con ayuda de un ejemplar de Linceo, que debía constituir durante diez años toda su biblioteca científica».

De 1788 a 1795 encontró empleo como preceptor de los hijos del Sr. d'Hérvey, hugenotes como él, que vivían en Pécampe. Fue ahí donde conoció al agrónomo Alexandre Henri Teyssier, miembro de la Academia de Ciencias, autor del Diccionario de Agricultura y de Economía Rural (Die-

Georges Cuvier y la aparición del hombre

Por ANDRÉ BEUCLER

Georges Cuvier nació el 23 de agosto de 1769 en Nancy, Francia. Fue un naturalista, geólogo, zoólogo y paleontólogo francés. Es conocido por su trabajo en la paleontología y la geología, especialmente en la descripción de los mamíferos extintos.



Georges Cuvier

siempre primero en todas las materias y que, a los trece años, había ya copiado las mil láminas de la Histoire Naturelle, de Buffon, fracasó de manera profética en su examen de entrada, y conoció así, de manera misteriosa, pero imperiosa, que no sería parter.

Como si hubiese sido informada de este concepto de circunvalación, en el que la mano de Dios estaba a su parecer, fue recibida, el príncipe Charles de Wurtemberg hizo saber a los

(PASA A LA PAG. 4)

estaba dispuesto a abrirle gratuitamente las puertas de la Academia Carolina de Stuttgart, donde se enseñaban las artes, las ciencias y la administración a una juventud de cuatrocientos alumnos favorecidos por el nacimiento, y a los cuales se les firmaba el espíritu según principios muy refinados para aquel fin de siglo. Cuvier podía escoger entre el Derecho, la Medicina, la Administración, el Arte Militar y el Comercio, pero una vez más parecía ser que estaba predestinado, en la que su madre desempeñó un papel inteligente, ya que, dice un biógrafo: «Georges ejerció la administración por el singular motivo de que ésta se ocupa mucho de historia natural y que había numerosas ocasiones de frecuentar los gabinetes. En pocos meses aprendió el idioma alemán, las matemáticas, los elementos del Derecho y empezó a entregarse con predilección al estudio de la Historia Natural, con ayuda de un ejemplar de Linceo, que debía constituir durante diez años toda su biblioteca científica».

De 1788 a 1795 encontró empleo como preceptor de los hijos del Sr. d'Hérvey, hugenotes como él, que vivían en Pécampe. Fue ahí donde conoció al agrónomo Alexandre Henri Teyssier, miembro de la Academia de Ciencias, autor del Diccionario de Agricultura y de Economía Rural (Die-

—¿Podrías darme un caballo?

—¿Dónde quieres que te consiga ahora un caballo?

—¿Podrías por lo menos conseguirme un guía? Pagaré bien...

—Espera —murmuró el anciano—: voy a mandarte a mi hijo. ¿No quieres entrar para calentarte? Debes estar helado...

—Gracias, tengo mucha prisa; mándame a tu hijo...

Se oyó un chirrido de las bisagras y apareció un campesino con un gran paño. El

(3) Medida de longitud equivalente a un poco más de un kilómetro.

tardaría más de 20 minutos. Pero apenas traspasó los límites del pueblo, se desencadenó un terrible torbellino de nieve que le impidió ver en derredor. Al cabo de un momento el camino estuvo cubierto por espesa mortaja; los alrededores desaparecieron en la niebla turbia y amarillenta, a través de la cual volaban los copos de nieve; el cielo se unía a la tierra. El torbellino no cesaba, el caballo daba señales de cansancio, y Vladimir, a pesar de encontrarse a cada rato sumergido en la nieve, se sentía cubierto de sudor.

Al fin se dio cuenta de que había equivocado el camino. Se detuvo, miró a todos lados y se dirigió hacia la derecha. El trineo parecía navegar entre la nieve, y la enorme estepa parecía no tener fin. Vladimir empezó a inquietarse, cuando a un lado del camino advirtió un grupo de árboles.

—¡Gracias a Dios! —pensó—. Ahora estoy cerca...

Bordeando los árboles el trineo llegó hasta un camino donde el caballo corrió con más facilidad. Vladimir se sintió más animado sabiendo que detrás del bosquecillo estaba Liadrino. Pero siguiendo la línea de árboles, que cada vez aumentaban, Vladimir, aterrizado, se dio cuenta de que había entrado en un bosque desconocido, y con desesperación fustigó al caballo; el pobre animal, agotadas las fuerzas, apenas se movía.

Poco a poco consiguió salir del bosque; debía ser la medianoche. Lágrimas de desesperación llenaban sus ojos. El viento se calmó, las nubes desaparecieron, y ante el joven se extendió un ancho y largo camino cubierto por una alfombra blanca. A lo lejos, un grupo de casas señalaba un pueblecito.

Vladimir bajó del trineo y golpeó en el primer rancho. Se levantó un postigo y apareció la cabeza de un anciano de barba blanca.

—¿Está lejos el pueblo Liadrino? —preguntó.

—No muy lejos, amigo; unas diez "verstas" (3)—contestó el anciano.

Vladimir se mesó los cabellos y en seguida quedó inmóvil como un condenado a muerte.

—¿Podrías darme un caballo?

—¿Dónde quieres que te consiga ahora un caballo?

—¿Podrías por lo menos conseguirme un guía? Pagaré bien...

—Espera —murmuró el anciano—: voy a mandarte a mi hijo. ¿No quieres entrar para calentarte? Debes estar helado...

—Gracias, tengo mucha prisa; mándame a tu hijo...

Se oyó un chirrido de las bisagras y apareció un campesino con un gran paño. El

(3) Medida de longitud equivalente a un poco más de un kilómetro.

timiento a su casamiento con Mascha. Pero cuál no sería el asombro de los padres al recibir una carta rara, incomprensible, donde él declaraba que no transpiraría el umbral de la casa de Mascha y pedía que se olvidasen del desdichado para el cual la muerte sería la única salvación.

Poco tiempo después se supo que había vuelto a su regimiento. Era en el año 1812. Durante un tiempo no se animaron a hablar del asunto con Mascha. Ella ni mencionaba su nombre. Varios meses más tarde, al encontrarse con su nombre entre los que se distinguieron y fueron gravemente heridos en la batalla de Borodino, la joven se desmayó y temieron por su salud; pero felizmente el desmayo no tuvo consecuencias.

Meses más tarde, otra desgracia la esperaba: la muerte de su padre, quien la dejó heredera de todos sus bienes. Pero la riqueza no la consolaba, y ella compartía el justo dolor de su madre, Parascovia Petrovna.

Las dos resolvieron dejar la estancia de Menaradovo con sus tristes recuerdos y mudarse a la propiedad de la gobernación de R.

Los pretendientes perseguían por todas partes a la gentil y rica heredera, pero ella a nadie daba esperanzas. A veces su misma madre le pedía que eligiera un compañero. Mascha movía negativamente la cabeza. Vladimir murió en el campo de batalla la víspera de la entrada de los franceses en Moscú; su memoria era sagrada para la joven. Había guardado todos los libros y música

que él le trajera, los dibujos y versos copiados por su propia mano.

Los vecinos se extrañaban de la constancia y fidelidad de la joven y con impaciencia esperaban al héroe que debía conquistar su corazón.

Mientras tanto, la guerra terminó con la victoria de nuestras armas; nuestro ejército volvía del extranjero y el pueblo entusiasmado iba a su encuentro. Los soldados mezclaban en su conversación palabras del francés y alemán; los oficiales, más viriles después del bautismo de las batallas, lucían sus condecoraciones... ¡Inolvidable, hermosa época!

María Gavrilovna vivía entonces en su estancia de la gobernación de R. y no pudo contemplar los festejos de la capital, pero en la provincia el entusiasmo no era menor.

La joven estaba siempre rodeada por sus admiradores y festejantes; pero todos se vieron obligados a retroceder cuando apareció un joven coronel de husares, Burmin, condecorado, de cara pálida e interesante. Tenía 26 años, y había ido a pasar las vacaciones en su propiedad, vecina a la de María Gavrilovna.

La joven simpatizó con él y le mostraba cierta deferencia. Burmin era en verdad una persona simpática y atractiva, poseía la inteligencia que gusta a las mujeres; su comportamiento con María Gavrilovna era sencillo y cordial. Parecía ser de carácter alegre y simpático, pero corrían rumores de que en otra época había sido muy pícaro y travieso. María Gavrilovna le perdonaba su carácter burlesco; pero más que su interesante palidez, más que su conversación agradable y amena, que su cariñosa mirada y su brazo atado (a consecuencia de una herida), excitaba su curiosidad de mujer el carácter reservado del joven. No dudaba de que él

estaba enamorado de ella, pero ¿por qué nunca le había de su amor? ¿Qué lo retenía? ¿Timidez, orgullo? ¿O la coquetería del Don Juan?

Un secreto, cualquiera que sea, es siempre un atractivo para el corazón femenino, y la joven resolvió animarlo tratándolo con más atención.

Su estrategia dio el resultado deseado: Burmin se volvió callado y taciturno, y sus ojos se clavaban en el rostro de María Gavrilovna con tanto fuego, que ésta se dio cuenta de que el momento decisivo se aproximaba.

Los vecinos ya comentaban el próximo casamiento, y Parascovia Petrovna se alegraba de que su hija hubiera encontrado novio a su gusto.

En una de sus visitas a la casa de su encantadora vecina, Burmin encontró a la joven en el jardín, bajo un sauce y junto al estanque, vestida de blanco como una verdadera heroína de novela.

Después de cambiar los saludos adecuados, Burmin pidió permiso para hablarle.

—La amo, la amo apasionadamente; cometí la imprudencia de verla a menudo, y ahora ya es tarde para luchar contra el destino... El recuerdo de usted... su imagen incomparable serán a la vez la alegría y el sufrimiento de toda mi existencia. Antes de separarme de Ud. para siempre debo cumplir todavía una triste obligación: revelar a Ud. un secreto horrible que abrirá un abismo entre nosotros...

—Ese abismo siempre existía —interrumpió la joven—. Jamás podría ser su esposa.

—¿Se que usted ha querido, pero la muerte y el tiempo podrían curar esa herida... Mi buena, mi adorada María Gavrilovna, no me prive del último consuelo, tranquilízame diciéndome que sería mía

(PASA A LA PAG. 4)

ANTOLOGIA DEL VIENTO

(DEL LIBRO "TIEMPOS DE ODIO", DE S ERAFIN DELMAR.— RECIENTE APARECIDO)

SERAFIN DELMAR nació en 1901. Fue director de la Revista "AFRA" y uno de los fundadores del Partido Aprista Peruano (1931). Durante el gobierno de Sánchez Cerro le condujeron a 20 años de penitenciaría. Diez años después fue indultado, debido a la movilización de la conciencia americana. Ha publicado los siguientes libros: "Radiogramas del Pacífico" (poemas), Edit. Minerva, Lima, 1937; "El Hombre de estas cosas" (poemas), Edit. "Afro", México, D. F., 1938; "Itinerario de un Condenado", Instituto de Investigaciones Sociales, La Habana, 1940; "Sol: está destruyendo a tus hijos", Edit. "América", Buenos Aires, 1941; "Los Campesinos y otros Condenados", Edit. "Orbe", Bgo. de Chile, 1943. En Buenos Aires, un número de la revista "Claridad" fue dedicado a su vida y a su obra, como testimonio de un talento con poemas, ensayos y cuentos suyos.

Para la nueva generación del Perú y América, Serafin Delmar es un símbolo de vida ejemplar. Su obra, al servicio de su ideal, alcanza los altos niveles de los grandes videntes apostólicos.

CRECE la noche en la flor del silencio, y ya no ha voces ni cantos en que el hombre no sufra.

Como un árbol está la noche deshojando su sombra, para que los vientos pasen como peces de plata.

Siete vientos llegan, y me dicen adiós. Adiós—les digo. Y el viento del mar que vive en los ojos de los viajeros, pasa musitando. "Dormir... dormir..." ¡Si al menos pudiéramos dormir en esta oquedad de [gritos]

Otro viento llevando una orquídea para el seno de la mañana, me pregunta: "¿Dónde está tu canto que ya no lo sentimos? Mi canto está—le respondo— en los labios de todos los perseguidos.

Buscando agua en los arenales, oí cantar el pájaro rojo de tu corazón— me dice el viento de pies rosados. Mi canto está —le digo— más allá de la [soledad, donde nunca ha llovido, porque la arena es blanda para los condenados.]

Y tú, viento de las altas montañas, que vienes pisando picaflores de nieve, ¿por qué lloras como un hombre sin cuerpo? —Ay, haberte encontrado!, por eso lloro. —No sé dónde estén tus cantos; —tal vez en el corazón de la niebla —haciendo el paisaje más áspero. —Tal vez... dentro de las rocas azules —donde el tiempo está sin destino.

Mis cantos —digo— están como la sangre en el filo de los en [chillos mojóndose en el llanto de los hombres.

LA DANZA NACIONAL

Por EMILIA GARNHAM

En Sud América, en que todos formamos una sola familia, podemos advertir una conciencia bien marcada entre que son los demás pueblos de la América, de la manera de sentir y de expresarse.

Nadie podrá negar que el dolor elemental de que todo el mundo tiene su ritmo propio, se conserva en todo lo que rodea.

Pues bien, todo sistema sensitivo tiene grandes dificultades con todo movimiento rítmico en armonía de bellas; pero un hecho de memoria que puede despertar el recuerdo, puede a sentir su propio ritmo. Podría contar muchas experiencias sobre este aspecto de nuestra vida, pero me espero que cada uno compruebe que cada uno tiene su propio ritmo. Y así será, ¿no?

de los pueblos el que como
mo llama candente en la
dad del sentimiento, ma,
mos pretender que simo
rismo de otras culturas
ramos avanzar y valorar
cuanto a nuestra propi
dad de sentir y crear.

Nuestra danza nacional "cueca", tiene una importancia tan grande para nosotros, que no podríamos comprender su totalidad en los momentos que vivimos.

coiso en el Genesio de donarla. Nuestra casa en su modestia, como la Genesio del cuento que ocultaba sus virtudes estrella luminosa de nuestro ritmo de chilenidad. la base para nosotros la lenca de toda creación de la facultad de expresiones en su espontáneo miento. En nuestra casa

Los animales en la Literatura

Como consecuencia de lo
cho, podemos resumir:

Que en todo ser humano
una facultad creadora. En
ese elemento central
de interés o alma;

Tal facultad central en
ce sus ideales y los valores
incorporándoles energía.

Es la energía instintiva de vida la riqueza latente de la facultad central que impulsa las creaciones.

El pueblo, en su libertad, siente sus ideales imprimen carácter por la creación feilórica que ha franqueado su espíritu.

El ritmo propio de los bloques es el que aspira a la del sentimiento despertando la facultad creadora del alma. Las imposiciones velan a tan el ideal de creación como que la vida uniformada.

Son las danzas propias de pueblos las que guardan el secreto de colocarnos en

de esa energía. de ese
interno.

le Odio", de
Delmar

Por CHELA REYES

do en tristes muros
gados ecos. El viento
ces se vuelca hacia adentro
donde el corazón golpea
inicia su canto
con el temblor doloroso
desnudez marina, alto
pura soberbia, tierno de
gre del alma.

El poeta quisiera odiar
bería de odiar, pero el
go mandato no logra
el sentimiento cristiano
la voz, el tono de su

tos. La vida de los sup
propiá carne y la su
hermanos claman gestic
a sus sentidos" y a pesar
tiempo que corre lenta
como un alga río, a po
de la mano alzada que
ra eleva su soberbia dol
el poeta impugna dolor
mente, espera y perdona
un trance de apostol, p
sabe odiar.

Y arrebatada sus verba
sagrado viento de la inspi
ción primaria, algo así
ponerse a cantar a toda
tras las rejillas en las
ches tibias, en mensajer
libertad. Algo así como
seguir el distante ritmo
mareja y el balanceo

o decir también:
"Y el viento del mar que
en los ojos de los viajeros
(pasa manifiesto)

UAL un símbolo de su época de prisión, este título que encabeza su

...to de que no tenía nada que
...mer. Seguramente el grito del
...ajaro tan semejante al chillido
...una mujer, je impresioné des-
...gradablemente, de tal modo que
...te incidente le produjo más
...satisfacción, que placer. Por

El poeta que se apesadumbró por el mar, que se juntó a su orilla que se sa el llamado instintivo ante la voz del mar, que se atravesó con sus alas, eternamente. Y es la llamada inapreciable.

desde ella hacia el sur, t
quedas con carta blanca".
Yo me pregunto: ¿si se a
gue así, cómo vamos a dife
renciar después una novel
de un atlas?...
E. C.
Stgo., septiembre de 1946.

pensar que una anciana en tran-
ce de ser asesinada. Yo me acer-
qué presuroso para evitar un
desenlace horrible, pero el evi-
dente desconcierto, la curiosidad
may disimulada y las miradas de
soslayo con que observaba a su
prisionero, me convencieron bien

que no sabía qué hacer con su recuperada libertad, permaneciendo como muerto sobre el pasto. Luego, levantándose, fué tambaleando hacia un árbol y, tomando impulso, alzó el vuelo, arrastrando su largo y pesado plumaje sin proferir un sólo grito".

sa e. Hamsu
mo ante la voz del
atraviesa con esa luz su
sia, eternamente. Y es
de libertad inapreciable
que la mano del hombre

CEASA A LA PAG. 6

Occidente perdió su prestigio

Por JEAN CHAMPENOIS

LOS RUSOS SE PONEN EN CONTACTO CON EL MUNDO EXTERIOR

El Rojo ocupa más de la mitad de Alemania, parte de Austria, Rumania y Hungría; hay unidades soviéticas estacionadas en Polonia, en Checoslovaquia y en Bulgaria. El soldado soviético tomó amplio contacto con el mundo exterior y particularmente con la civilización occidental, que desconocía completamente. Es decir que lo han llevado a reflexionar, a comparar. Imbuido hasta ahora de la idea de la superioridad absoluta de la civilización soviética, quizá se ha visto en el caso de revisar sus concepciones y de reconocer, por lo menos, en algunos aspectos, una superioridad de Occidente. Son muchos los que en Occidente creen que al salir de su país, el ruso padece "la tentación de Occidente". Y los que tienen esta opinión consideran que esta adquisición de conciencia del mundo exterior por los rusos podrá tener en el futuro enormes consecuencias.

Para los comunistas de estricta ortodoxia, nutridos en la doctrina del partido, no existe semejante tentación, y los que pudieran sentir, viven en un medio en el que los gérmenes de duda no podrían medrar.

PARA LOS INTELLECTUALES, LA FASCINACIÓN DE OCCIDENTE ESTÁ EN BAJA

Hasta los intelectuales que no son miembros del partido, sobre todo aquellos que por su edad pudieron conocer por sí mismos las costumbres y la cultura de otros pueblos, no están dispuestos a dejarse ganar por su vieja vocación. El Occidente que hoy se presenta a sus miradas es un Occidente muy vendido a menos. Espíritus tan dispares como Tolstói, Dostoiévski, Puchkin, el satírico Saltykov-Schchedrin — tan apreciados en los momentos —, Aksakoff y los eslavófilos Vladimir y Solovieff, los revolucionarios, los masones, los ortodoxos y los místicos creyeron en una verdad indudable, en el agotamiento de Occidente como núcleo de cultura y de renovación social. Bajo una u otra forma, toda la literatura rusa del siglo XIX está inspirada por el soplo revolucionario que otrora llegó a Francia.

Pues bien, a ese soplo, que era para ellos la esencia de la civilización occidental, los rusos lo vieron debilitarse y morir a lo largo del siglo XIX. Vieron la revolución de 1830 escamoteada por Luis Felipe y la burguesía. Vieron el cruento fracaso de 1848, del 2 de diciembre, de la Comuna y la lamentable quiebra del movimiento democrático alemán. Llegaron a la conclusión de que Occidente se hundía en las tinieblas y de que correspondía a Rusia iluminar al mundo. Tales fueron las lecciones que enseñaron a sus jóvenes sucesores y éstos las creyeron tanto más complicadas, cuanto que los tocó asistir a comienzos del siglo XX al abrumamiento definitivo de las minorías selectas europeas y finalmente al advenimiento del fascismo. Les parecieron cumplidos el pie de la letra las predicciones de sus antecesores. No negaban que se hubiesen realizado grandes cosas en Eu-

ropa. París seguía siendo para ellos el hogar de la civilización occidental; no veían otro, pero por hermoso que fuese, no dejaba de ser ya un "sepulcro blanqueado". Prefieren Román Rolland a la joven literatura francesa. La literatura francesa anterior a la guerra — totalmente incomprensible para los jóvenes, educados dentro del espíritu comunista — estaba lejos de satisfacer a sus padres o a sus hijos. Asombrado y desencantado cesaron a los intelectuales soviéticos la aparición de ciertas revistas como "L'Arche", "La Neuf" o "Fontaine", publicadas después de la guerra. Es fácil adivinar el efecto que produciría en la URSS una pieza como "Calígula" (ni siquiera entienden aquí que se la haya podido representar después de la guerra) o "La Folle de Chaillet". Los versos de Arago no encuentran eco favorable: ¡Es, acaso, este el momento para hablarnos de "Los Ojos de Elsa"?

La literatura francesa contemporánea es escasamente conocida en la Unión Soviética, pero lo poco que se conoce produce la idea de un vacío en el que flotan fantasmas malsanos. Al fin y al cabo, para el lector ruso no hay en ella nada que admirar, nada que aprender. Prefieren quedarse con Román Rolland, con Martin du Gard con Zola y hasta con Anatole France y Stendhal, que siguen siendo los dioses de la vieja y de la nueva generación. Pero si la primera los lee en su original, la segunda no los conoce sino a través de traducciones. Es de imaginar la impresión que debe producir en un intelectual ruso de hoy la lectura de Jean Paul Sartre. Inactual, antisocial, hora de virilidad, tales son los reproches que se dirigen a aquel género de literatura.

Lo poco que los intelectuales soviéticos conocen de la literatura francesa actual bastaría para concluir que en ella no pueden encontrar ningún bien útil, ningún alimento substancial, cosa para su pensamiento esencialmente vuelto hacia lo social. En este sentido, quizá todavía prefieren los jóvenes rusos a Proust, a Sartre...

Más les satisface la joven literatura norteamericana contemporánea, que es para sus sentidos más humana, más popular y más rica de fondo, menos formal y, en definitiva, más viril. ¿Dónde está el humanismo de Balzac y de Rabelais? se preguntan. ¿Solo a eso se ha reducido en Francia el reflejo de la guerra y de la liberación, de aquella gran lucha de los oprimidos contra los opresores? Aislados del mundo exterior desde hace largos años, los intelectuales soviéticos ansían abreviar en las sanas fuentes del pensamiento que puedan subsistir en el extranjero; pero de antemano les parecen pobres y de dudosa calidad. Este desafección no puede explicarse solamente por la influencia marxista; debe tenerse en cuenta también la orientación tradicional del pensamiento ruso, eternamente atormentado por los grandes problemas y fundamentalmente ajeno a los de la "literatura pura".

Esta actitud no presupone que los rusos se sientan del todo satisfechos de su literatura contemporánea, de su literatura de guerra. No ocultan que en el fondo la encuentran mediocre, exenta de las taras de la literatura burguesa, eso sí, pero sin exceder el nivel de la honrada propaganda, en verdad demasiado indigente desde el punto de vista artístico.

Tampoco hemos de concluir de todo esto que para los rusos no haya en el extranjero nada de donde no pudiesen extraer algo bueno. Pero tales préstamos no saldrían del campo de la aplicación, de la técnica, de lo práctico: sabios, ingenieros y médicos reconocen su retraso en numerosas ramas, pero están lejos de reconocer la superioridad de Occidente. La URSS supo ganar la guerra, de donde se desprende que su técnica también es superior y que sabrá recuperar sus atrasos en los detalles.

OCCIDENTE, RICO ALMACEN DE PIEZAS SUELTAS. A juicio de los intelectuales soviéticos, el edificio de la civilización occidental ya no aguenta más. Pero todavía es un rico depósito de piezas sueltas, en donde es provechoso hacer algunas visitas e incursiones. Es posible llevar aquellas piezas a la morada socialista, más o menos como cuando en una fábrica ocupada se desmontan las máquinas interesantes para transportarlas a Rusia y todo lo demás se abandona.

Ofendidos a los rusos cuando se les dice que se hallan al margen de la civilización europea. A su entender, participan en ella y son lo mejor de la misma, puesto que tomaron de aquella civilización lo más digno de sobrevivir.

La masa soviética, en el fondo, apenas piensa de distinta manera, y su opinión — sobre todo después de la guerra — no ha debido modificarse favorablemente. — J. CII.

De "Marcha" de Montevideo. (Copyright por Agencia France-Press).

Tiempos de...

(DE LA PAG. 2)

domine. Empapado en esa luz, Serafin Delmar alza sus cantos amargos, llenos de suprema bondad, pero seguros de un mañana mejor; se adentra en la sangre y clama en el llanto, pero por sobre ellos, su arquitectura de hombre entero en ademán apostólico, dice: "Un día llegará el fuego que los brazos del viento y del agua."

Un día, hermano, nos abrazaremos sin odio". Canto de poeta prisionero, evadido perennemente de los muros que alzan el odio, como una paloma, noche y día volaste de unas rejas angustiosas a explorar la hora de los libros — con tu mensaje. Libro en voces de florida hermosura y espadas de justicia: brilla, en esta noche del mundo tu mensaje doloroso alumbra con verde resplandor.

C. R. Santiago, 24 de septiembre de 1946.

"EL CARTERO LLAMA DOS VECES", NOVELA DE JAMES M. CAIN

Por LUIS SANCHEZ LATORRE

"Oh! Hay en el inferno seres que permanecen soberbios e indomitos a pesar de que saben y contemplan la verdad". — Fedor Dostoiévski. PARA medir las virtudes y las grandezas de un buen libro no es menester, muchas veces, que venga revestido de ostentosos ropajes. Cifanamos entonces a la perspicua filosofía popular y desconfinamos de lo externo o puramente objetivo. Porque bien puede una novela de "El Cartero Llama Dos Vezes" presentar el sencillo carácter de narración policial, y bajo máscara tan sutil, esconder una veta humana de inagotables posibilidades.

Es lo que nos ocurre en este caso. James M. Cain fue, seguramente, hasta ayer un artista desconocido para nosotros; pero desde hoy se sabrá, a ciencia cierta, que es el autor de un documento en la palda realidad de un crimen, sino también la dolorosa realidad de algunos patológicos problemas del hombre.

América, hoy por hoy, es el privilegiado Continente que está dando novelistas, de tan imponente condición espiritual, que son los primeros en poner un dedo estremeído en la herida siempre

de perder a sus cuatro hijos, y murió a los 63 años, lo mismo que Aristóteles, muy sereno en medio de los suyos, en aquel gran donde había recibido los timbres de todos los sabios del mundo, donde había tenido la satisfacción de revivir científicamente la creación y las edades de la Humanidad, pero con el sentimiento de dejar su obra incompleta. ¿Qué más nos hubieran dado si hubiera vivido?

sangrante de la sociedad moderna. Literatura que no se queda en medios tonos, ni plantea el pedestre acortijo sentimental de novela rosa. Literatura que se aboca, limpiamente, a explorar la hora de los libros — con tu mensaje. Libro en voces de florida hermosura y espadas de justicia: brilla, en esta noche del mundo tu mensaje doloroso alumbra con verde resplandor.

Es claro que un crimen dentro de una novela no es ninguna garantía para el hombre hastiado de tantos melodramas chocarrosos o películas en serie. Mas si la calidad de los primeros párrafos implica la descripción de un asesinato sin generosidad, sin mayores preámbulos, caminar a la vera del autor en esta dolorida búsqueda de los elementos una tragedia profunda.

Corra es la mujer de obscura prosapia que se halla, instantáneamente transformada en la esposa del ciudadano griego Nick Papadakis. Quizás si esto no acaecería la menor importancia para nadie en ningún lugar del mundo. Empero, un día aparece en la puerta de la fonda que poseen los Papadakis un vagabundo llamado Frank Chambers. Y este individuo, que hasta entonces no ha si-

do más que un trapistón y aventurero de los caminos, escucha por primera vez el desgarrador grito de la sangre. Frank no querrá sospechar que es el sexo millenario y frenético quien lo señala con su dedo inexorable. Y dentro de la misteriosa caja de su pecho se entabla una sorda batalla entre el vagabundo congenito y el hombre sedentario que trata de encauzar su sexo por la senda que le ofrece una mujer angustiada ante su fracaso amoroso.

Entonces, ¡oh terrible abracadabra del instinto!, surgen alucinaciones y deseos de vivir sin las ataduras que una sociedad hecha de convencionalismos les ha impuesto. La mente se hunde en pozos de locura, persiguiendo la fatal válvula de escape. Falla el primer intento de asesinato. Cuando es la fiebre de los deseos la que ataca al alma, ésta se endurece hasta lo increíble, y la piedad no tiene ya motivo de ser.

El hombre, Frank Chambers, es en esta tremenda hora de prueba un insalvable Angel protervo, y la mujer, su fiel compañera; y como para componer una especie de Diabólica Trinidad, la desgracia se prende ansiosamente a ellos.

La muerte, vieja arpa encubriendo su rostro descarnado, los enfrenta ofreciéndoles su leal concurso, y el griego completamente borracho muere en unas manos trémulas, demoníacas. Entonces, es tanta la sangre que se derrama por el libro, que las pupilas se habilitan a ella. (Aunque sanare demasiado negra para ser legítima).

Corra y Frank emergen al fin a los brazos de ese verdadero valle de lágrimas en que se creyeron sepultados. Y se presentan en los días de incom-

parable tersura que viven, la escurridiza presencia de la felicidad que otrora tanto se les negara. Pero entre ellos y su máxima aspiración se interponen, como de costumbre, los aversos omnímodos y devorantes de donde salieron. Corra fallece, víctima de un accidente, cuando ya se perfila en ella la maternidad. Muere en los brazos temblorosos de Frank Chambers: el hombre que mezcló el amor con la maldad, la ternura con la saña; pero que, por sobre todas las cosas, amó intensamente. "¡Venid, espíritus que avudáis los pensamientos asesinos, despojadme de mi sexo, y de arriba abajo infiltradme la crueldad más implacable!" Corra sabía, Lady Macbeth en el plúmbulo de la pasión y las turbias ambiciones. En la obra del novelista yanqui, Corra y Frank ni siquiera en el pensamiento consiguen liberarse del lacerante estigma sexual.

Termina la sorprendente agonía del relato cuando el hombre, Frank Chambers, poco antes de ser ajusticiado, implora con sencillas y conmovedoras palabras el perdón de Corra. De este modo, Chambers se encamina hacia el patíbulo — inundado de angelical confianza — urdiendo extravagantes sueños, construyendo hermosos proyectos para realizar, junto a Corra, en el cielo.

Una vez más un novelista, en esta ocasión James M. Cain, nos ha conducido a través de las umbras galeas del espíritu, y una vez más intuímos que es de imprescindible necesidad poseer una lámpara maravillosa para alumbra tantas lóbregas sin temor a caer en abismos de terroríficas e inconfesables dudas.

L. S. L. Santiago, julio de 1946.

El torbellino...

(DE LA PRIMERA PAG.)

sl... pero yo, desdichado de mí, yo... ¡soy casado!...

La joven lo miró extrañada.

— Si — continuó Burmin, estoy casado desde hace cuatro años y no sé quién es mi esposa, dónde está, y si la verá algún día...

— ¡Qué dice usted!... — murmuró la joven poniéndose nerviosa... ¡Qué extraño es todo eso!... Explíquese usted, por favor...

— En el comienzo del año 1812 — empezó Burmin — me dirigía a Vilna, donde debía encontrar mi regimiento. Llegué a la estación por la noche y mandé preparar los caballos, pero como empezaba una gran tormenta de nieve, todos me aconsejaban que esperara. Sin embargo, mandé enganchar los caballos y me puse en marcha... El co-

chero, para acortar el camino, resolvió cruzar el río. El viento aullaba, un torbellino de nieve no dejaba ver nada a tres pasos de distancia. De pronto distinguí una lucecita y ordené al cochero que se acercara: era una aldea. En la pequeña iglesia semiobscura vi la puerta entreabierta y un par de personas en el umbral. "¡Por acá, por acá!", gritaban varias voces... "¡Qué te había pasado? La novia está desmayada, el cura no sabe qué hacer... Ven rápido". Bajé del trineo y entré en la iglesia, apenas iluminada por dos velas. Una joven estaba sentada en un rincón obscuro; una otra mujer, que le friccionaba las sienes, me dijo: "¡Gracias a Dios que ha lle-

gado! ¡Cómo ha hecho sufrir a la niña con su tardanza! El cura se acercó a ella preguntando si ya podía empezar. "Empiece usted", le dije distraídamente. La joven ayudó a la niña a levantarse; me fijé en ella muy bonita. Una gреза imperdonable, increíble, me hizo acercarme al altar. El cura se apresuró a los presentes se ocupaban de la novia y me prestaron poca atención. El cura nos casó. "¡Bésala!", me dijo, terminando la ceremonia. Mi esposa se apresuró a mi su palido rostro y quise besarla, cuando ella me miró con un gran dolor. "¡No es él, no es él!", me dijo desmayada. Los presentes se apresuraron a socorrerla, mientras yo salí de la iglesia y subí a mi trineo, ordenando al cochero: "¡Pámonos rápido!".

— ¡Dios mío! — murmuró la joven. — ¿Y no sabe usted qué se hizo de su esposa? — No lo sé; no sé a qué pueblo me llevó el torbellino... En aquel entonces, poca importancia a mi vida cabellada aventura, y en la guía me quedé dormido en el trineo. Cuando desperté habíamos ya pasado varias estaciones. El asistente me acompañaba murmurando: "¡Buenos días!".

— ¡Dios mío! — murmuró María Gavrilovna — ¿Entonces era usted? ¿Y usted no me reconoce? Burmin palideció y cayó rodillas a sus pies.

A. P.

Georges Cuvier y la...

(DE LA PRIMERA PAG.)

tiennaire d'Agriculture et d'Economie Rurale), amigo de los grandes sabios de la capital. Al primer contacto, Tessier quedó confundido por la extensión de la sabiduría de Cuvier, por la penetración de su espíritu, por su valor moral; se entusiasmo por ese naturalista que se ocupaba ya de la reconstitución de las especies perdidas, hizo conocer su nombre en lugar preferente y le aconsejó que se dirigiera a París para entrevistarse con los Jussieu, los Lamourin, los Lacépède y los Geoffroy-Saint-Hilaire. Georges Cuvier tenía 26 años y era ya, según decía, uno de las "capacidades más extensas y más variadas de su época". "Venga, señor — le escribió Geoffroy-Saint-Hilaire, en 1794 —, venga a representar entre nosotros el papel de Linceo, de otro legislador de la Historia Natural".

BATALLA DE SABIOS. Aquellos dos grandes espíritus estrechamente unidos por el afecto más cordial y más honesto, debían, sin embargo, encontrarse un día en oposición, y he aquí, a este respecto, lo que escribía su alumno Pierre Joan Marie Flourin, que, en 1833, iba a reemplazar a Cuvier como secretario perpetuo de la Academia de Ciencias: "El debate se trataba de la clasificación de los Invertebrados" fue llevado ante la Academia... De la Academia, de Francia, la emoción se extendió a todos los países donde se piensa en esos temas. Hubiéramos podido creer que habíamos vuelto a los tiempos antiguos, en los que las sectas filosóficas, al agitarse, movían al mundo. El mundo se dividió. Los pensadores austeros y regulares, los que se emocionaban más por la marcha retorta y precisa de la ciencia que por sus impulsos rápidos, tomaron el partido del Sr. Cuvier. Los espíritus audaces se pusieron del lado del Sr. Geoffroy. Desde el fondo de Alemania, el viejo Goethe enviaba a sus amigos, "¡Ove importan los truenos y las dinastías, decía, qué importa la revolución política!". ¡Ove hablo de la sesión de la Academia de Ciencias de París: es ahí donde está el hecho más importante de la verdadera y verdadera historia de la ciencia humana. De hecho, la discusión era la de

dos filosofías que se disputaban eternamente el imperio: la filosofía de los hechos particulares y la de las ideas generales... Cuando el Sr. Cuvier publicó sus Leçons d'anatomie comparée (Lecciones de anatomía comparada), la admiración fue universal. Grandes resultados, grandes leyes, tan ciertas como inesperadas, sorprendieron a todos los espíritus. La misma mano que fundaba la anatomía comparada, sacaba una ciencia más nueva aún: la ciencia de los seres perdidos. Al conjuro del genio, la tierra se cubría de sus poblaciones antiguas.

En cuanto a Geoffroy-Saint-Hilaire, Flourens proclamaba que su gloria será haber fundado, después del primero, la ciencia profunda de la naturaleza íntima de los seres: la anatomía filosófica.

LA VIDA DEL HOMBRE. Este genio, para quien la menor faceta de hueso, la menor apófisis, tenían un carácter de terminación, relativo a la clase, al orden, al género, a la especie, los cuales pertenecían; para quien la forma del diente determinaba la forma del cóndilo, la forma del cóndilo la del cómplo, la de las uñas, lo mismo que la ecuación de una curva lleva consigo todas sus propiedades, este hombre de genio no fue feliz. Toda la vida más regular, la más noble, la más llena que se pueda concebir, supo tener tiempo para todo; todos los honores y todas las distinciones posibles le fueron conferidos por un emperador y dos reyes; fue barón y par de Francia; presidió a la fundación de los liceos, organizó la Facultad de Ciencias, hizo introducir en los programas de la enseñanza secundaria cursos de historia de geografía, de lenguas vivas, de ciencias físicas y naturales; escribió a pedido de Napoleón, un informe, justamente célebre, sobre los progresos de las ciencias naturales desde 1789; rechazó ser Intendente del Jardín del Rey, Ministro del Interior, pero tuvo que aceptar ser consejero vitalicio de la Universidad, secretario perpetuo del Instituto, canciller de la Universidad, conde de Estado, presidente del Comité del Interior, director de las cultas no estábamos en la gran cultura de la Honra... pero tuvo el dolor

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS



GRAN MOMENTO

TARZÁN NOTÓ QUE UNO DE LOS GORILAS SEGUÍA A TULA, Y EMITIO UN GRITO ORDENANDO A LA BESTIA QUE NO MOLESTARA LA Diosa VAMPIRA.



"TULA, TÚ NO MERECEZ VIVIR!" DECLARÓ TARZÁN. Y AÑADIÓ: "PERO MI CÓDIGO NO ME PERMITE MATAR UNA MUJER."



"RU-OK, EL VAMPIRO HA MUERTO" DIJO TULA. "SEGUN LA PROFECIA, TODO VA A PERECER AHORA EN LA CIUDAD."



EL AMO DE LA SELVA LOGRO SALVARLA DE LOS AGRESIVOS ANTROPÓIDES QUE QUERIAN MATARLA.



"¡LLEVAME CONTIGO, AMO DE LA SELVA!" ROGO TULA. "PERO TODO SU CUERPO FUE SACUDIDO."



DESDE EL SUELO INDAGÓ: "¿POR QUÉ ME SIENTO TAN EXTRAÑA?"



TARZÁN OBSERVÓ ESPANTADO COMO LA BELLA TULA SE TRANSFORMABA EN UNA HORRIBLE FIGURA.



"¡ADIÓS MUJER MALVADA Y MILENARIA!" DIJO TARZÁN. Y AGREGÓ: "TAMBIÉN EN TÍ SE CUMPLIÓ LA VIEJA PROFECIA."



PRONTO, TARZÁN Y SUS AMIGOS QUE LE HABIAN LIBERTADO, ENTRARON A LA QUERIDA SELVA.



62/46 795.



ATRAS QUEDABA PTAH-NAK, LA CIUDAD QUE SIRVE DE TUMBA A LOS HOMBRES-MOMIAS Y SUS SECRETOS. PROXIMO! LA TEMPESTAD

Campeonato de Selección del ciclismo local SE CUMPLE HOY LA PRIMERA ETAPA

En el velódromo de Santa Laura se iniciará esta tarde el torneo de selección del ciclismo local. El programa de la Asociación Ciclista de Santiago, con el objeto de designar los integrantes del equipo que intervendrá en el próximo campeonato nacional, a efectuarse en los primeros días de diciembre.

El programa confeccionado por la dirigente organizadora comprende las siguientes competencias:

Juveniles, 2.000 metros.
Novicios, 4.000 metros, con dos vueltas.
Cuarta categoría, 6.000 metros, con tres vueltas.
1.000 metros contra reloj.
1.000 metros velocidad.
4.000 metros persecución.
25.000 metros individuales, con cinco vueltas parciales.

PROSIGUE TORNEO DE BASQUETBOL DE A. UNIVERSITARIA

La Asociación Universitaria de Basquetbol sigue hoy para los siguientes partidos oficiales, los que se efectuarán en la cancha de Arturo Prat al llegar a la Alameda Bernardo O'Higgins:

9 horas: Ingeniería con Pedagogía Técnica, segunda división.
10 horas: encuentros entre escuelas femeninas: 11.30 horas: Escuela de Artes y Oficios con Arquitectura, primera división.

CITACIONES

CLUB ANIBAL PINTO.— Reunión general, hoy a las 15 horas, en su local social.
CLUB ARTESANOS LA UNIÓN.— A los jugadores de las tres equipos de fútbol, hoy a las 14.30 horas, en el Estadio Nacional, cancha N.º 3.

En las eliminatorias del torneo de básquetbol de la Segunda Zona lograron vencer Copiapó y Talca FRENTE A POTRERILLOS Y CHASARAL

OVALLE, 27.—Ayer, en la cancha de la Escuela Modelo de esta ciudad, continuaron desarrollándose las eliminatorias correspondientes al Campeonato Nacional de Basquetbol de la Segunda Zona.

En el primer partido, el quinteto de Copiapó se impuso sobre Potrerillos por 53-29, luego de una interesante exhibición donde el ganador realizó una performance de muchos méritos. A continuación, se enfrentaron Talca y Chasarral, triunfando de aquel por 53-30. Este encuentro se caracterizó por el claro dominio que en todo momento ejerció el equipo de Talca, que tuvo ante sí a un adversario que hizo gala únicamente de entulamiento.

Mañana domingo se jugarán las semifinales del campeonato. (JULIO, correspondiente).

DIVERSAS ASOCIACIONES FIJARON PARA HOY ENCUENTROS OFICIALES

SE JUGARÁN EN LA CAPITAL Y COMUNAS

Varias Asociaciones de Fútbol han programado para hoy encuentros por sus torneos oficiales, los que se efectuarán en canchas de la capital y comunas vecinas.

Indicamos los siguientes:

ESTADIO MUNICIPAL.— Cacha N.º 1: Nacional con Santa Rosa, a las 14.15 horas, tres equipos, árbitro, señor Miguel Canales.

CANCHA N.º 2.— 14.15 horas: Deportivo Pajarito con Real Olimpio, tres conjuntos, árbitro, señor J. J. Maldonado.

CANCHA TALLERES.— Deportivo Talleres con Jorge V. tres equipos, a las 14.15 horas, árbitro, señor M. Lillo.

ASOCIACIÓN M. ATRIA.— Jugarán en los encuentros finales los dos equipos de fútbol de los clubes Dragón y Miraflores, a las 15.30 horas. En el primer match se enfrentarán los terceros equipos del Deportivo Lusa XV y el Club Esquelito Vilches.

EN CONCHA.— CANCHA UNIÓN CONCHA.— 14 horas: La Brisa de Maipo con Sol del Plata, tres equipos.

CANCHA REINA MARIA.— En este match se enfrentará Real María, a las 14 horas, tres equipos.

CANCHA EL RAYO.— 14 horas: Atlético Chacabuco, con 18 de Septiembre, tres conjuntos, a las 14.15 horas.

ASOCIACIÓN SANTIAGO COPIA UNIÓN.— Cacha Santa Flomina: Lautaro Atlético con Deportivo Olimpia, Estadio Pajarito, Deportivo Copal con Vista Hermosa.

COPA REPUBLICANA.— En cancha Ferrovial N.º 2: Everton con Arica, de Providencia y en la cancha Bandfield Yungay: Santos Araya con Almirante Simpson.

COPA CHILE.— En la cancha Macabali: Santiago Rangers con Macabali, y en la cancha Morandé: 10 de Mayo con Deportivo Estrella.

Todos estos encuentros son con tres equipos de cada club participante.

DIVISION AGCENSO.— Estadio Ferrovial: Fortín Mapocho con Ferrovial de Santiago; en el Estadio Municipal de Paine: Tricolor Nacional de Providencia y Comercio Atómico y, en el Estadio Maestranza de San Bernardo: Metropolitan con Maestranza Central de San Bernardo.

EN QUINTA NORMAL.— CANCHA ZAMBRANO N.º 1.— Patricia Lynch con Deportivo Julio

La "U" defenderá hoy su expectable posición frente a la Unión Española

PROGRAMAS DOBLES DE FÚTBOL PROFESIONAL HABRÁ ESTA TARDE EN LOS ESTADIOS NACIONAL E INDEPENDENCIA. — LA UNIVERSIDAD CATOLICA JUGARÁ EN VIRA DEL MAR CON EL EVERTON



GIORGI



ZAMBRANO

Esta tarde proseguirá desarrollándose la vigésima fecha del campeonato profesional de la División de Honor de la Federación de Fútbol de Chile, con programas en los Estadios Nacional, Independencia y El Tránsito de Viña del Mar.

EN EL ESTADIO NACIONAL

En nuestro primer campo de deportes el espectáculo comenzará con el partido entre Wanderers y Badminton, que deberán hacerle representar por los siguientes jugadores:

WANDERERS.—Vélez, J. García y Escobar; Mondaca, Bertrando y Vázquez; Arenas, Sáez, Toro, Campos y Díaz.
BADMINTON.— Quirral; Ramírez y Caballero; Román, Alaglich y Villanoba; Fuentes, Mociola, González, Zamora y Caruatti.

En el match principal, el elenco de la Universidad de Chile defenderá su posición en la vanguardia frente a la Unión Española. La probable constitución de los equipos es la que indicamos:

UNIV. DE CHILE.—Ibáñez; Baeza y Pilas; Sepúlveda, Solari y Negri; Ramos, Álvarez, Cruce, García y Yori.
UNIÓN ESPAÑOLA.—H. Fernández; Calvo y Pérez; Campaña, I. Fernández y Beperet; Armingol, Rojas, Maschua, Cremaschi y Molina.

EN EL ESTADIO DE INDEPENDENCIA

En este campo de deportes deberán cumplirse otros dos partidos. Santiago Nacional e Iberia, que van colocados en los últimos lugares, alternarán en el match inicial. Formarán así:

SANTIAGO NACIONAL.—Beltrami; Pérez y A. Cortés; Sereno, Spagnolo e Ibáñez; Velásquez, Coll, Arriagada, Reuben y Medina.
IBERIA.—Aureque; González y Soto; Araya, Garrido y Allier; Villarín, Valenzuela, Riveros, Perg y Carrizo.

En Buenos Aires: San Lorenzo con Huracán y Boca con Independiente

SE CUMPLE HOY LA 21.ª FECHA DEL CAMPEONATO ARGENTINO DE FÚTBOL. — A RACING LE CORRESPONDE JUGAR CON NEWELL'S

En canchas de Buenos Aires y Rosario, se cumplirá hoy la vigésima primera fecha del campeonato argentino de fútbol, que hasta el momento halla en el primer lugar a los elencos de San Lorenzo, River Plate y Boca Juniors, en igualdad de puntos.

Los tres punteros tienen esta tarde compromisos bastante difíciles. Boca se medirá con Independiente y San Lorenzo con Huracán. En cuanto a River Plate, el problema se lo resuelve, naturalmente muy favorable, ya que jugará en su cancha con Ferro Carril Oeste, que va ubicado en el último puesto.

El programa completo es el siguiente:

Boca Juniors con Independiente, referé, Rey.
Huracán con San Lorenzo, referé, Riestra.

Racing con Newell's, referé, Amoroso.
Rosario Central con Tigre, referé, J. J. Alvares.

River Plate con F. C. Oeste, referé, Macías.
Atlanta con Estudiantes, referé, Cángaro.

Chacarita Juniors con Platense, referé, Dorot.
Lanusé con Vélez Sarsfield, referé, Ghinea.

Hasta el momento, la posición de los equipos en el cómputo, es la siguiente:

Con 29 puntos: San Lorenzo, River Plate y Boca Juniors.
Con 27: Racing.
Con 26: Independiente.
Con 24: Newell's.
Con 19: Rosario Central, Chacarita y Estudiantes.
Con 18: Huracán.
Con 17: Platense.
Con 16: Vélez Sarsfield.
Con 14: Lanús y Atlanta.
Con 12: Tigre.
Con 9: F. C. Oeste.

JUGADORES LESIONADOS

El center-half de San Lorenzo de Almagro, Salvador Graco, se halla restablecido de la dolencia que lo aquejó últimamente, pero no será incluido el domingo en el primer equipo. Huracán tampoco podrá contar con A. M. Al-

varés y J. C. Ramírez, aun cuando este último ha mejorado. Ugo Durán, center-half de Lanús, deberá permanecer sin jugar, por lo menos por este domingo. Néstor R. Rossi, de River Plate, fué dado de alta y a Manuel Villanoba, de F. C. Oeste, se le renovó el yeso que cubre la fractura de la pierna derecha. Sadi F. Ongaro, de Estudiantes de La Plata, presenta una leve contusión en el tobillo derecho.

Realizadas las dos terceras partes del certamen de fútbol de primera división, los ingresos brutos ascendieron a 2.739,415,50 pesos, producto de la venta de 409,652 boletos de acceso a las tribunas oficiales, 1.370,520 al sector popular y 195,159 para menores. De la expresada cantidad hay que deducir 252,372,23 pesos por impuestos, 45,568,50 para el pago de honorarios a referé y cronometristas, 124,677,41 correspondientes al porcentaje que retiene la Asociación de Fútbol Argentino, y 74,968,55 destinados a la Caja de Previsión, restando una cantidad líquida de 2.294,065,62 pesos.

Boca Juniors encabeza nuevamente las recudaciones, seguidos por River Plate, con 259,833,48; Racing, con 220,194,47; San Lorenzo de Almagro, con 214,392,23; Chacarita Juniors, con 130,768,25; Atlanta, con 107,762,45; V. Saragor, con 101,924,84; Rosario Central, con 97,326,53; Estudiantes de La Plata, con 97,110,90; Tigre, con 95,971,34; Platense, con 88,094,81; F. C. Oeste, con 83,675,91 y Lanús, con 83,040,34 pesos.

El domingo próximo deberán disputarse los matches que corresponden a la vigésimasegunda fecha, en conformidad al "fixture" que insertamos:

Newell's con Boca Juniors.
Platense con Racing.
Estudiantes con Chacarita.
San Lorenzo con Atlanta.
Vélez Sarsfield con Huracán.
F. C. Oeste con Lanús.
Tigre con River Plate.
Independiente con Rosario Central.

Alberto Labarthe señaló de nuevo ayer sus relevantes aptitudes de sprinter

10.6 PUSO EN LOS CIENTO METROS PLANOS. — CARLOS SILVA LO ESCOLTO CON 10.7. — BUEN EXITO DEL TORNEO ATLETICO DE LA SANTIAGO Y UNIVERSITARIA

En efecto, aparte de los registros destacados que se obtuvieron, los defensores universitarios presentaron buena lucha a sus calificados adversarios, y así, pese a más de un cálculo pesimista, los resultados generales arrojaron una diferencia de sólo 7 puntos a favor de los primeros. Esto sucedió en la carrera de 100 metros, donde la actuación entusiasta y digna de encomio de los muchachos cuyas actividades han estado muy vivas, justificó, además, su creación, ya que ha permitido llevar a efecto certámenes de tanto alcance, como el que se está desarrollando, y que obligan a los atletas de todas las ligas a mantener un constante efectivo entrenamiento.

Alberto Labarthe fué la figura de más valor de esta jornada inicial, ya que ganó los 100 metros planos con 10.6, el mejor tiempo que se ha obtenido desde el torneo sudamericano de Santiago, de abril de 1946, en cuya ocasión, como se sabe, este mismo sprinter rebajó el récord chileno de la prueba a 10.5.

La Asociación Deportiva Estado Recoleta fijó los siguientes encuentros:

14 horas: Club Carrera con Perla del Pacífico; 15 horas: Inés de Suárez con Unión 21-10; 16.15 horas: Pedro Amembul con Estuero de Chile.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En efecto, aparte de los registros destacados que se obtuvieron, los defensores universitarios presentaron buena lucha a sus calificados adversarios, y así, pese a más de un cálculo pesimista, los resultados generales arrojaron una diferencia de sólo 7 puntos a favor de los primeros. Esto sucedió en la carrera de 100 metros, donde la actuación entusiasta y digna de encomio de los muchachos cuyas actividades han estado muy vivas, justificó, además, su creación, ya que ha permitido llevar a efecto certámenes de tanto alcance, como el que se está desarrollando, y que obligan a los atletas de todas las ligas a mantener un constante efectivo entrenamiento.

Alberto Labarthe fué la figura de más valor de esta jornada inicial, ya que ganó los 100 metros planos con 10.6, el mejor tiempo que se ha obtenido desde el torneo sudamericano de Santiago, de abril de 1946, en cuya ocasión, como se sabe, este mismo sprinter rebajó el récord chileno de la prueba a 10.5.

La Asociación Deportiva Estado Recoleta fijó los siguientes encuentros:

14 horas: Club Carrera con Perla del Pacífico; 15 horas: Inés de Suárez con Unión 21-10; 16.15 horas: Pedro Amembul con Estuero de Chile.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En efecto, aparte de los registros destacados que se obtuvieron, los defensores universitarios presentaron buena lucha a sus calificados adversarios, y así, pese a más de un cálculo pesimista, los resultados generales arrojaron una diferencia de sólo 7 puntos a favor de los primeros. Esto sucedió en la carrera de 100 metros, donde la actuación entusiasta y digna de encomio de los muchachos cuyas actividades han estado muy vivas, justificó, además, su creación, ya que ha permitido llevar a efecto certámenes de tanto alcance, como el que se está desarrollando, y que obligan a los atletas de todas las ligas a mantener un constante efectivo entrenamiento.

Alberto Labarthe fué la figura de más valor de esta jornada inicial, ya que ganó los 100 metros planos con 10.6, el mejor tiempo que se ha obtenido desde el torneo sudamericano de Santiago, de abril de 1946, en cuya ocasión, como se sabe, este mismo sprinter rebajó el récord chileno de la prueba a 10.5.

La Asociación Deportiva Estado Recoleta fijó los siguientes encuentros:

14 horas: Club Carrera con Perla del Pacífico; 15 horas: Inés de Suárez con Unión 21-10; 16.15 horas: Pedro Amembul con Estuero de Chile.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En efecto, aparte de los registros destacados que se obtuvieron, los defensores universitarios presentaron buena lucha a sus calificados adversarios, y así, pese a más de un cálculo pesimista, los resultados generales arrojaron una diferencia de sólo 7 puntos a favor de los primeros. Esto sucedió en la carrera de 100 metros, donde la actuación entusiasta y digna de encomio de los muchachos cuyas actividades han estado muy vivas, justificó, además, su creación, ya que ha permitido llevar a efecto certámenes de tanto alcance, como el que se está desarrollando, y que obligan a los atletas de todas las ligas a mantener un constante efectivo entrenamiento.

Alberto Labarthe fué la figura de más valor de esta jornada inicial, ya que ganó los 100 metros planos con 10.6, el mejor tiempo que se ha obtenido desde el torneo sudamericano de Santiago, de abril de 1946, en cuya ocasión, como se sabe, este mismo sprinter rebajó el récord chileno de la prueba a 10.5.

La Asociación Deportiva Estado Recoleta fijó los siguientes encuentros:

14 horas: Club Carrera con Perla del Pacífico; 15 horas: Inés de Suárez con Unión 21-10; 16.15 horas: Pedro Amembul con Estuero de Chile.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En efecto, aparte de los registros destacados que se obtuvieron, los defensores universitarios presentaron buena lucha a sus calificados adversarios, y así, pese a más de un cálculo pesimista, los resultados generales arrojaron una diferencia de sólo 7 puntos a favor de los primeros. Esto sucedió en la carrera de 100 metros, donde la actuación entusiasta y digna de encomio de los muchachos cuyas actividades han estado muy vivas, justificó, además, su creación, ya que ha permitido llevar a efecto certámenes de tanto alcance, como el que se está desarrollando, y que obligan a los atletas de todas las ligas a mantener un constante efectivo entrenamiento.

Alberto Labarthe fué la figura de más valor de esta jornada inicial, ya que ganó los 100 metros planos con 10.6, el mejor tiempo que se ha obtenido desde el torneo sudamericano de Santiago, de abril de 1946, en cuya ocasión, como se sabe, este mismo sprinter rebajó el récord chileno de la prueba a 10.5.

La Asociación Deportiva Estado Recoleta fijó los siguientes encuentros:

14 horas: Club Carrera con Perla del Pacífico; 15 horas: Inés de Suárez con Unión 21-10; 16.15 horas: Pedro Amembul con Estuero de Chile.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

La victoria correspondió al Físico por 40-37, luego de un encuentro que, a pesar de la igualdad de aptitudes demostradas por ambos contrincantes.

En el gimnasio de la calle Cumming se enfrentaron los cuadros superiores de básquetbol del Físico y Pedagógico, en disputa de un trofeo donado por el Ministerio de Educación de la República del Uruguay.

Colo Colo no acató un fallo del árbitro y éste dió por terminado el match a los 26 minutos del 1.º tiempo

EL SEÑOR ESTELLE SANCIONA A LOS ALBOS, QUE HASTA ESE INSTANTE GANABAN POR 1 A 0, CON UN LANZAMIENTO PENAL Y LA EXPULSION DE SU AUTOR, FUENZALIDA, DECISION QUE NO FUE OBEDECIDA. — TRANSCURRIÓ UNA HORA Y QUINCE MINUTOS, ANTES QUE SE REANUDARA EL PARTIDO, AUNQUE YA EN EL CARÁCTER DE AMISTOSO. — EN ESE LAPSO, EL PÚBLICO DE GALERIAS EMPEZO A DESTRUIR, EN SEÑAL DE DESCONTENTO, EL ESTADIO DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA, LANZANDO A LA CANCHA GRUESOS TABLONES

Desagradable espectáculo que desprestigia al fútbol profesional. — En el aspecto reglamentario, está el precedente del encuentro que sostuvieron en 1944, en El Tranque, de Viña del Mar, Everton y Santiago National

Un incidente de proporciones, hasta el momento, no registrado en el fútbol profesional, ocurrió ayer en la cancha del Estadio de la Universidad Católica, con motivo del partido oficial que protagonizaban los equipos del Santiago y Colo Colo.

El match en referencia había conseguido preocupar la atención de los aficionados en tal forma que no estaban equivocados quienes creyeron que debía tener como escenario el Estadio Nacional y no el campo de juego de la Avenida Independencia, por su capacidad reducida y por el peligro permanente que están expuestos los jugadores frente a un gentío que en cualquier momento puede llegar hasta el mismo field.

La cancha de la Universidad Católica, totalmente y ya antes de comenzar el partido, en las 15 personas allí reunidas un clima difícil, mezcla de fanatismo y nerviosidad. Era que en el lance que anteriormente había sostenido, estos mismos jugadores, el Santiago había propinado a su adversario una derrota amplia que se comentó bastante con posterioridad, pues ante de la expresión del marcador — 5 goles contra 1 — el vencedor en esa oportunidad dio una verdadera lección de fútbol a un cuadro popular y de arrastrar el Colo Colo. Ayer, se trataba entonces de recuperar de aquella pérdida y de borrar la impresión de una sujeción tan vistosa y que en estos sectores se tomó con suma atención, además de que los albos gozaban en estos momentos de una situación privilegiada en el campeonato y con miras justas al título de campeón, su continuante, un elenco al cual parece no interesarle mayormente el puntaje, y que aun en el contraste se le estima como uno de los más poderosos del fútbol profesional. No hay límite en su capacidad y eficiencia de los jugadores, pero lo indiscutible es que se trata de un equipo de auténtica categoría.

El Colo Colo y Santiago jugaron ayer 26 minutos — nada más que ese lapso de tiempo, pues lo que hubo después quedó al margen de lo reglamentario — de acuerdo con sus antecedentes y con los naturales deseos de ganar. Las acciones fueron fuertemente disputadas, casi extraordinario entusiasmo, casi violencia y esforzándose al máximo cada team por adquirir una pequeña ventaja que les permitiera, en seguida, recuperar una tranquilidad necesaria para el desarrollo normal de su aptitud. Hasta ese instante, el Santiago había realizado una labor más completa y positiva, demostrando sus habilidades de adaptación, en un juego de fútbol de alto nivel, como en realidad debía ser, pues el Colo Colo quien obtuvo el primer gol, perfectamente bien conquistado por Dominguez.

Pero, sin duda que sólo una crítica demasiado generosa permitiría darle importancia a lo poco que hubo en el juego, antes que destacar las gravísimas irregularidades sucedidas en este partido y que muy lejos están de prestar una competencia deportiva, consecuencias y consecuencias más condenatorias de carácter profesional, es decir, que involucra en dirigentes y protagonistas una responsabilidad grande, frente a un público que es el que costea estas clases de espectáculos.

A los 26 minutos exactos del primer tiempo, atropelló el delantero Quintana, del Santiago, a la mano de la pelota que iba a las manos de Escuti. Se intentó el zaguero Fuenzalida, pero ambos hubo un estropeo, recayendo en un futbolista que había destacado por su corrección en las canchas, cuando había salido más perjudicado en esta colisión y por sí mismo, en esta colisión, se preparó su adversario para una patada, le aplicó a Quintana un fuerte golpe de puño, que cayó sobre el joven jugador, quien, pues, quedó en el suelo, donde Escuti y el árbitro, señor Gabriel Estelle,

con serenidad y acortado criterio — no había mayor dificultad para apreciar la cuantía de la infracción — hizo sonar su silbato, sancionando al Colo Colo con un penal, y pidiendo la expulsión de la cancha del back Fuenzalida. No obedeció el jugador aludido, ni tampoco interpuso su autoridad el capitán del team afectado, quien debió ser el primero en darse cuenta de la situación y poner en resguardo a su club de sanciones posteriores. El árbitro hizo repetir su orden, sentenciando a la expulsión de la cancha, pero no fue obedecido. Ante la intransigencia de la negativa, procedió conforme a lo que le indican las facultades pertinentes: abandonar la cancha.

Desde ese momento, hasta que se reanudaron las acciones, ya el match con un carácter amistoso, transcurrió una hora y quince minutos, tiempo durante el cual quedó en evidencia la ausencia de precauciones y también de autoridad que preside las actividades del fútbol profesional. El público de galerías, como era natural, se empezó a impacientarse y optó, por cierto que con la torpeza y la irresponsabilidad que proviene de esa cobardía defensiva, que les confiere el anonimato y el actuar en grupo, por desfogar su descontento en el Estadio, y se dio a la vergonzosa tarea de arrancar gruesos tablones que sirven de respaldo a las gradas y en seguida arrojaron, en número de 100, por sobre la cancha, el débil reja que separa a los espectadores de los jugadores.

Finalmente, ante el temor de que los desmanes siguieran, se presentó a la cancha un nuevo árbitro, el señor Archibaldo Herrera, el único objeto de que el espectáculo, en tal espectáculo, llegase a su término. El señor Herrera dió por finalizado el período inicial a los 26 minutos, los que, sumados a los 26 del comienzo, dan un total de 52. En el segundo tiempo, a los 37 minutos, por falta de luz y por tratarse de un partido amistoso, el árbitro dió el silbato final. Cabe decir constancia que el señor Herrera tampoco constató que Fuenzalida, al abandonar el field, y a no mediar la intervención del propio presidente del Colo Colo F. C., señor Robinson Alvarez, no hubiese existido recurso con que vencer la testadurez del futbolista aludido. La cuenta señalaba dos tantos para el Colo Colo y dos para el Santiago.

Ante la situación producida, el reglamento es claro, pues hubo un equipo que no acató la decisión del árbitro, en consecuencia, se le declaró perdedor. Para explicar mejor, y como precedente, recordamos que en 1944, en la cancha de El Tranque, de Viña del Mar, se produjo un caso análogo. Jugaban Everton y Santiago National, por el campeonato oficial. El árbitro del match, señor Felipe Bray, expulsó al arquero Soudy, de Everton, y éste no acató la sanción. El señor Bray, acompañado de sus ayudantes — como ayer el señor Estelle — como ayer el señor Estelle el field y dió por terminado el encuentro. Ingresó al campo el director de turno, señor Walter Sanhueza, y bajo sus órdenes prosiguió el juego. Everton hizo dos goles, y uno el Santiago National. Posteriormente, se aplicó la parte pertinente del reglamento, y los puntos fueron adjudicados al Santiago National.

Sin embargo, desde nuestro punto de vista, o queremos darle preferencia a si el ganador del partido fue un equipo u otro. Más que eso, nos interesa la relación que es dable constatar en esta clase de competencias, en cuanto al concepto de deporte que debe ser asunto primordial en cualquiera de sus manifestaciones. No han sido suficientes la experiencia ni la ocupación de los dirigentes, para dar un corte definitivo a estos desórdenes e irregularidades, que, en verdad, no tienen razón de ser, desde el momento que existe y que rige una reglamentación determinada. No hay ningún derecho para ofrecer al público espectáculo desagradables como el de ayer, en los que quedan, trasmanos la seriedad y la responsabilidad, para dar paso a desmanes como los constatados, sin otro motivo que el desconocimiento a lo establecido y al respecto que debe guardarse frente a una autoridad.

Tenemos entendido que el director de la División de Honor de la Federación de Fútbol

Chile sabrá aplicar con habilidad y con una conciencia bien inspirada aquellos recursos que le permitan poner coto de vez por todas a irregularidades como las sucedidas ayer, siempre con miras a proteger la estabilidad de un deporte popular y en resguardo de la decencia que debe amparar cada uno de sus actos.

DETALLES DEL MATCH

ÁRBITRO: señor Gabriel Estelle. SANTIAGO (blancos con "V" negra): Marin; Ellis y Klein; Ibáñez, Nocetti (capitán) y Zeriño; Castro, Wood, Quintana, Casanova y Astudillo. COLO COLO (distintos): Escuti, Fuenzalida y Pino; Maschua, Medina (capitán) y Muñoz; Ibáñez, Alcántara, Dominguez, Pañaloca y López.

RECAUDACION: 14.339 pesos, más pasajes en boletería, 113 mil 724 pesos. Fueron vendidos 5.976 impuestos. 16 horas inició las acciones Dominguez remató al cuerpo de Escuti. Colo Colo ha debido cambiar sus camisetas albas por listadas, por ser el Santiago de una antigüedad mayor.

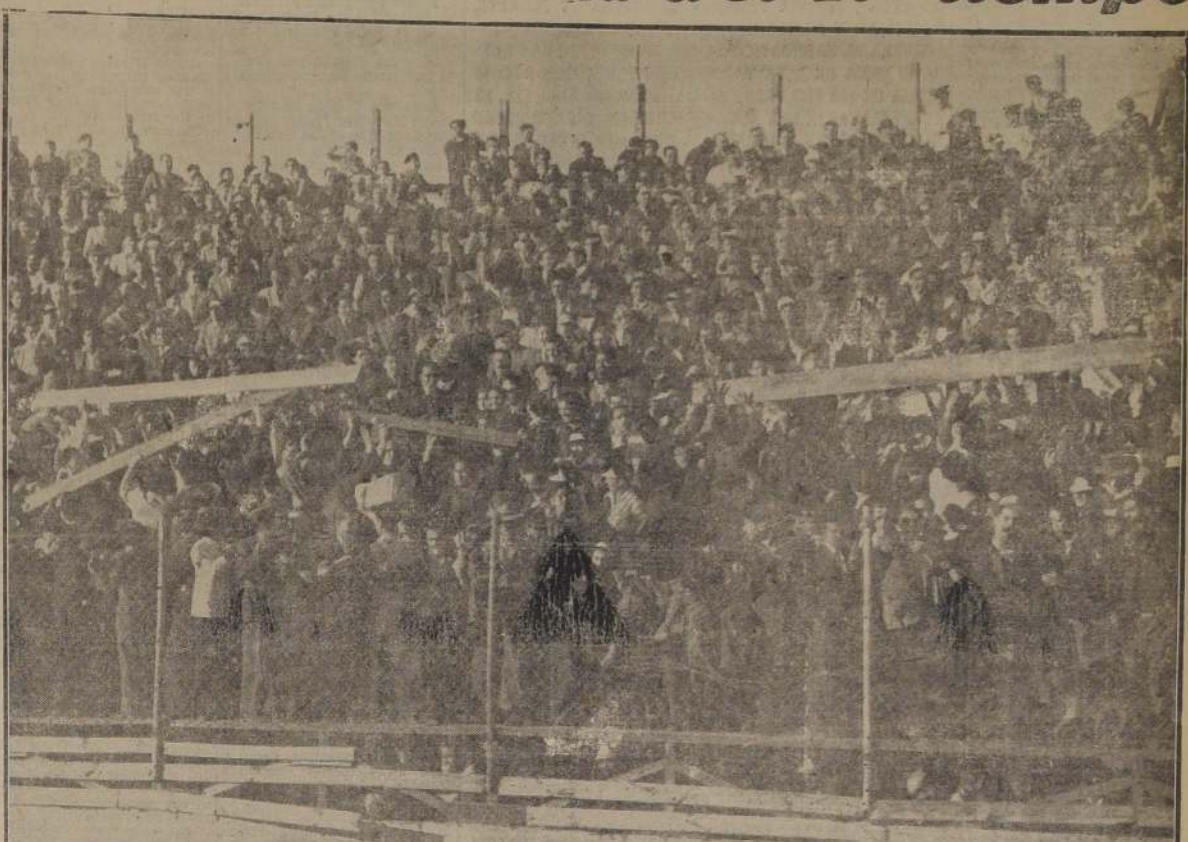
2. López ha burlado a Ellis y Castro, rematando Alcántara apesadumado. 3. No desmayan los recolectores y en el extremo derecho Castro y Pino amenazan con irse a las manos. 4. Desvuelven el ataque los recolectores y en el extremo derecho Castro y Pino amenazan con irse a las manos. 5. Juego movido y equiparado. El Santiago juega un fútbol mejor. Caen lesionados Quintana y Fuenzalida, lanzando el balón para dar lugar a que ataquen al adversario.

10. El Santiago mantiene una ligera presión. 11. Complicación entre Quintana, Castro y Wood la termina Escuti con shot desviado. 12. Retirados Colo Colo y Peña. Los albos de Fuenzalida, con la neutralización de Fuenzalida, no permiten que la pelota caiga en el vertical. Insisten los albos y Dominguez remata muy alto. 20. Vistoso fou de Pañaloca a Casanova.

22. Abandonan los albos, y López centra desde su lado. Atropellan Alcántara y Dominguez, con aguijón el centro delantero impulsando el balón hasta las redes desde muy cerca (Goal). 25. Escuti se retira momentáneamente por lesión. 26. Casanova hizo un pase de maldad largo a Quintana. El balón va a dar a las manos de Escuti, pero antes, Fuenzalida, para impedir que Quintana toque la pelota, se le pone al frente y se produce la colisión. Al caer Quintana ha dado un golpe de rodilla en la ingle de Fuenzalida y éste, a manera de venganza, le propina un feroz golpe de puño en la mandíbula y lo derriba en el suelo, en circunstancia que Quintana, por haber dado la espalda en ese instante, no vio la actitud de su adversario. El árbitro, hace sonar su silbato y cobra penal al Colo Colo, además, expulsa de la cancha a Fuenzalida. Se resisten los jugadores del team afectado y no acatan la orden, por lo que el árbitro abandona el field luego de esperar el tiempo que indica la reglamentación.

Gestiones de dirigentes y autoridades no prosperan, por que el señor Estelle ya ha tomado la determinación que le corresponde, y ha dado por terminado el match oficial en el mismo instante que él se retira. El público de la galería emplea a gritos, palabras de injuria y amenazas, lanzando pedruzcos de lazo o de otro, y en número de cien, los arroja al campo, por sobre la reja "olímpica". Se teme un escándalo de proporciones mayores. La gente ha abolido un boquete y penetra al campo. Un piquete de 50 carabineros restablece el orden. Entra al field un nuevo árbitro, el señor Archibaldo Herrera, pero Medina, como capitán, insiste en que Fuenzalida debe quedar en juego. Nuevos debates y pérdida de tiempo. Después de 1 hora y 15 minutos, el señor Herrera constata la intransigencia de la negativa, continuando el match en el carácter de amistoso. Fuenzalida ha quedado fuera.

17.45 horas: Parte Castro en el centro de la cancha. Quintana se ha puesto de puntero derecho y cada vez que se acerca al costado de las gradas, las botellas vacías vuelan por sobre su cabeza. Alcántara se ha ubicado de medio zaguero y Machuca de back.



LA COBARDIA DEL ANONIMATO. — Impaciente el público por las irregularidades del match oficial de ayer entre el Santiago y Colo Colo, empezó a lanzar gruesos tablones a la cancha del Estadio de la Universidad Católica. Está visto que este campo de juego no ofrece las garantías de seguridad necesarias para los protagonistas.

ante la ausencia forzosa de Fuenzalida.

8. Wood remata al cuerpo de Escuti. 10. López, gran figura de la cancha, pone en serios apuros a Marin. 13. Astudillo combina con Wood quien, a la carrera remata bien, librando Escuti su arco, providencialmente, con el pie. 15. Ibáñez burla a Nocetti, en razón de su mayor velocidad y centró atrás. No interviene ningún defensor recolector, de lo que se aprovechó LÓPEZ para enviar el balón a las redes. ¡Goal! 20. No desmayan los recolectores y Wood amenaza dando con la pelota en el travesaño. 23. El juego está ahora muy lento. El público silba al Santiago con insistencia y molesta a los jugadores que les toca pasar frente a las gradas. 26. Se da por terminado el primer período.

15.18 horas: parte Quintana que de nuevo ha cambiado de puesto con Castro. Desde su lado, ASTUDILLO envía un tiro arrastrado y de regular violencia. Escuti cree que va afuera y la pelota llega a las redes. ¡Goal! El movimiento está dominando. Astudillo sirve un corner céntrico. A Escuti se le suelta la pelota y acompaña a sus jugadores favoritos hasta los vestuarios.

37. El árbitro da por terminado el segundo tiempo, en atención a que la obscuridad impide seguir el movimiento de la pelota. El público invade la cancha y acompaña a sus jugadores favoritos hasta los vestuarios.

EMPECINADOS EN SU ACTITUD. — El árbitro, señor Gabriel Estelle, que procedió en todo momento conforme a sus facultades, ha expulsado de la cancha al zaguero Fuenzalida, quien hace caso omiso de la orden, influenciado por Medina, capitán del equipo del Colo Colo. Sólo el presidente del club albo consiguió vencer la inútil y perjudicial testadurez del player mencionado.

CON ELENOS DE SEIS DIVISIONES JUGARAN EN LA SECCION CADETES ALBICELESTES Y LA UNIVERSIDAD

Por la competencia oficial de fútbol de la Sección Cadetes, se jugarán hoy los siguientes matches: MAGALLANES CON UNIVERSIDAD DE CHILE. — Estadio Nacional N.º 5. — 9.30 horas, primera infantil. Árbitro, señor René Nuñez. 10.15 horas, división juvenil. Árbitro, señor José Nuñez. 11.15 horas, división especial. Árbitro, señor René Nuñez. Director de turno, Dr. Cifuentes.

MAGALLANES CON UNIVERSIDAD DE CHILE. — Cancha San Vicente. — 9.45 horas, división intermedia. Árbitro, señor Rivamontana. 10.25 horas, segunda infantil. Árbitro, señor Rivamontana. 11.15 horas, división intermedia. Árbitro, señor Julio Montaña. Director de turno, Magallanes.

UNION ESPAÑOLA CON AUDAX ITALIANO. — Cancha Matucana. — 9.30 horas, división juvenil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

SANTIAGO NATIONAL CON IBERIA. — Estadio de Barrocas. — 10 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Segundo Lillo. 10.40 horas, segunda infantil. Árbitro, señor Lillo. 11.30 horas, primera infantil. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

SANTIAGO NATIONAL CON IBERIA. — Estadio de Barrocas. — 10 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Segundo Lillo. 10.40 horas, segunda infantil. Árbitro, señor Lillo. 11.30 horas, primera infantil. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

UNION ESPAÑOLA CON AUDAX ITALIANO. — Cancha Matucana. — 9.30 horas, división juvenil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

SANTIAGO NATIONAL CON IBERIA. — Estadio de Barrocas. — 10 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Segundo Lillo. 10.40 horas, segunda infantil. Árbitro, señor Lillo. 11.30 horas, primera infantil. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

SANTIAGO NATIONAL CON IBERIA. — Estadio de Barrocas. — 10 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Segundo Lillo. 10.40 horas, segunda infantil. Árbitro, señor Lillo. 11.30 horas, primera infantil. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

SANTIAGO NATIONAL CON IBERIA. — Estadio de Barrocas. — 10 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Segundo Lillo. 10.40 horas, segunda infantil. Árbitro, señor Lillo. 11.30 horas, primera infantil. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

SANTIAGO NATIONAL CON IBERIA. — Estadio de Barrocas. — 10 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Segundo Lillo. 10.40 horas, segunda infantil. Árbitro, señor Lillo. 11.30 horas, primera infantil. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

SANTIAGO NATIONAL CON IBERIA. — Estadio de Barrocas. — 10 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Segundo Lillo. 10.40 horas, segunda infantil. Árbitro, señor Lillo. 11.30 horas, primera infantil. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

SANTIAGO NATIONAL CON IBERIA. — Estadio de Barrocas. — 10 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Segundo Lillo. 10.40 horas, segunda infantil. Árbitro, señor Lillo. 11.30 horas, primera infantil. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

COLO COLO CON UNIVERSIDAD CATOLICA. — Estadio Independencia. — 9.30 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Humberto Ramos. 10.25 horas, división intermedia. Árbitro, señor H. Montero. 1.30 horas, división especial. Árbitro, señor Oscar Marin. Director de turno, señor Rosso.

PROFESORADO, EMPLEADOS PUBLICOS Y PARTICULARES!

30% de rebaja en nuestros precios Y 25 MESES PLAZO

FABRICA DE MUEBLES "EL PORVENIR"

ISRAEL GAISINSKY.

GRAN SURTIDO EN LAMPARAS DE LAGRIMAS EN TODOS LOS ESTILOS A PRECIOS DE OCASION. ADEMAS INMENSO SURTIDO DE ALFOMBRAS IMPORTADAS.

TELÉFONO 84055. - ALAMEDA 851 - (Ex SAZIE 2450)

TABLETAS CREOSANINA CONTRA FIEBRE, GRIPE y DOLORES

EN LAS CANCHAS DEL CANODROMO

En las canchas del Canódromo se desarrollará hoy el siguiente programa de fútbol y básquetbol.

16 horas: Santiago Juniors con Peñarol, terceros equipos. 17.15 horas: Domingo Díaz con Empleados de Tranvías, equipos superiores. CANCHA N.º 2.

9 horas: Bartolomé Viver con Sergio Gálvez, infantiles. 10 horas: Defensores de Cautín con Antiguo Matucana, infantiles. 11 horas: Defensores de Cautín con Maturana, juveniles. 12 horas: Capri con Fresia, juveniles. 14 horas: Juventud Martínez de Rozas con Miguel Castro, segundos cuadros. 15 horas: Libertad de Chile con Cochran, segundos cuadros. 16 horas: Empleados de Tranvías con Domingo Díaz, segundos cuadros. 17 horas: Juventud Martínez de Rozas con Miguel Castro, primeros cuadros. 18 horas: Libertad de Chile con Cochran, segundos cuadros.

R. DEL RIO ESCOBAR CON UNION BRASIL

El Deportivo Roberto del Río Escobar, jugará hoy a las 14 horas, con sus tres equipos de fútbol con los teams de igual categoría del Unión Brasil, en la cancha del primero.

El primer conjunto del Roberto del Río Escobar, se hará representar por: Tapia, Rivera y Muñoz. Gálvez, Revasco y Fainden, O. Valenzuela, Tapia, Hernández, (en último), Valenzuela y Toro.

En esta cancha se jugarán varios encuentros, sobre todo a las 17.30 horas los cuadros superiores del Mercado con Mecánico, por la competencia tranviaria.

Bromazo deberá poner en juego sus mejores aptitudes para ganar hoy

La reunión de hoy en nuestro principal hipódromo, promete alcanzar un señalado éxito, tanto en su aspecto social como hípico, pues el programa organizado, y que consta de 10 pruebas en esta oportunidad, se presenta de extraordinario interés, factor que debe traducirse en numerosa concurrencia y mucho movimiento en las operaciones del sport.

La mayoría de los encuentros que integran la cartilla han conseguido gran número de participantes, lo que unido a lo acertado de los handicaps hace un verdadero problema al dar con los respectivos vencedores, y por lo tanto, no resulta aventurado augurarle un mal día a la catedral.

EL CLÁSICO "RICARDO LYON"

Tocará disputarse hoy el clásico "Ricardo Lyon", sobre un recorrido de 2.000 metros, abierto a todo competidor de 3 años, dotado con una recompensa de \$ 150.000 al vencedor, más una cuota de \$ 1.500 que pagará cada uno de los participantes, a dividirse en forma proporcional entre los dos primeros, y una copa, ofrecida por la familia Lyon Ousoulin, para el propietario que gane dos veces esta competencia.

En la presente ocasión han ratificado inscripciones sólo 5 adversarios y sólo es de lamentar la ausencia de la invicta Endless, indiscutible.

CLUB HIPICO - DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE DE 1946

PRIMERA CARRERA, a las 1.10 P. M. - 1.200 metros. - Premio "RAPALLAN". - Serie A. - Para caballos de tres años, (con exclusión de yeguas), nacidos en Chile, que no hayan ganado. - Peseo: \$ 60.000. - Inscripción: \$ 115. - Premios: \$ 20.000 al 1.º; \$ 9.000 al 2.º; \$ 3.450 al 3.º y \$ 1.150 al 4.º.

Inda	O. Otaiza	17 Bombardero	1810	Tupá	Yara	A. Ogalde
Bernstein	R. Parodi	2 Bronco	86	Negredo	Melina	J. Bernstein
Castro	J. Bravo	3 Conchali	86	Tapicero	Lomina	H. Johnson
Caceres	J. E. Cruz	4 Despreca	86	Captain Hook	Deadmona	S. Heabon
Leon	J. Otaiza	5 Bando	86	Ortega	Colo d'Or	P. León R.
Echeverría	L. Espinosa	6 Pincio	86	Codihú	Plata	S. Braña M.
Valenzuela	G. Martínez	7 José Luis	86	Pepo Luchó	Puntadura	Codihú
O. Urbina	L. Díaz	8 Marhu	86	Martín García	Huesca II	Mariposa
S. Salas	J. E. Bravo	9 Medicoval	86	Isturide	Mela	J. Salas
Muñoz G.	J. Ortiz	10 Montemar	86	Polio China	India China	R. de Costantín
B. Bragosa	J. Otaiza	11 Pincio	86	Noctivision	San Isabel	R. de Costantín
Pérez	P. Flores	12 P. de Andes	86	Oakland	Picora	Sta. Barba
G. de la Cerda	H. Revello	13 Revroche	86	Rococo	Perilla	Estrella de Chi
J. D. Muñoz	A. Soto	14 Rompecabezas	86	Martín García	Rueca	R. de Muñoz
V. Valderama	M. Quenda	15 Tencio	86	Se Rie	Bombita	F. J. Muñoz
J. Caceres	J. Otaiza	16 Rapitio	86	Himalaya II	Colihua	La Divina
J. Castro R.	R. Bustamante					Limitado

SEGUNDA CARRERA, a las 1.45 P. M. - 1.200 metros. - Premio "EUSCICO". - Serie B. - Para caballos de tres años (con exclusión de yeguas), nacidos en Chile, que no hayan ganado. - Peseo: \$ 60.000. - Inscripción: \$ 115. - Premios: \$ 20.000 al 1.º; \$ 9.000 al 2.º; \$ 3.450 al 3.º y \$ 1.150 al 4.º.

Y. M. Labra	B. Sánchez	1 As de Piques	86	Grimsby	Dama de Trébo	Rogel
S. Salas	J. E. Bravo	2 Boletio	86	D'Alambert	Blue Arrow	Embrudo
J. Carrasco	H. Revello	3 Botabarro	86	Knocker	Bataclava	San Francisco
J. Carrasco	J. Otaiza	4 Bouillon	86	Centurión	Leocadia	A. H. García
F. León	R. Bustamante	5 Chamán	86	Fotográfico	Crimes	Renaico
A. Fletcher	L. Tejo	6 Gorki	86	Knocker	Islandista	Alpeche
A. Bragosa	A. Poblete	7 Indiano	86	Grimsby	Indio Brava	Los Quillayes
H. Inda	C. Cruz	8 Radio Fio	86	Grimsby	Julio López D.	C. López
C. Belmar	F. Poblete	9 Jorgelisco	86	Senegal	Leonera	Helvético
J. Jordán	A. Vázquez	10 Encanto	86	Quirón	Insegura	R. de Costantín
G. de la Cerda	H. Jara	11 Lucky Boy	86	Isturide	Costa Azul	Patotero
A. Allen	L. Pérez	12 Morocote	86	Norton	Paraplegia	San Genaro
C. Castro D.	O. Otaiza	13 Acorero	86	Knocker	Flor Morada	J. Ureta M.
P. Portugal	J. González	14 Paralelo	86	Knocker	The Font	Companera
D. Sandoval	J. F. Vidal	15 Resplandor	86	Apple Jack	Alondra	H. Mendoza
J. Melero	G. Martínez	16 Theam	86	Aprieto	Sandale	Estelcy
C. Covarrubias	R. Cruzat	17 Tinajón	86	Aprieto	Sandale	Estelcy
F. León	L. Díaz	18 Rapitio	86	Sandale	Estelcy	Estelcy

TERCERA CARRERA, a las 2.10 P. M. - 1.200 metros. - Premio "SAMAUENCA". - 4.ª serie. - Para caballos de tres años ganadores y para caballos de cuatro años y más que hayan ganado más de \$ 30.000. - Inscripción: \$ 115. - Premios: \$ 20.000 al 1.º; \$ 9.000 al 2.º; \$ 3.450 al 3.º y \$ 1.150 al 4.º.

G. de la Cerda	H. Revello	1 Colial	86	Acorero	Coloeta	T. Herrera
G. Sotomayor	P. Flores	2 Romulo	86	Tupá	Rosalia	C. Klein A.
R. de Costantín	J. Otaiza	3 Indio Brava	86	Pantalón	Ironia	No me Olvides
R. de Costantín	L. Pérez	4 Pantaleón	86	Statuto	Pugitiva	R. de Costantín
F. Inda	J. Araya	5 Bataclava	86	Magnax	Flor del País	Balkan
L. A. Figueroa	J. Otaiza	6 Corazonada	86	Magnax	White Star	Popeta
J. Gallardo	R. Sandoval	7 Gloria	86	Espartero	Gloria	Pingüino
C. Covarrubias	A. Quirón	8 Indio Brava	86	Tate Calisto	Indian Maid	J. Prieto L.
C. Capó	L. Díaz	9 Bataclava	86	Arístide II	Arístide	J. Capó
E. Miceli	L. Valencia	10 Muliche	86	Martín García	Chindana	S. de Costantín
C. Rodríguez	L. Céspedes	11 Piovava	86	Puro Habano	Martín García	C. Rodríguez
E. Fuentes	J. Ortiz	12 Landeta	86	Gilero	Lieventina	Ch-B
A. Pérez	J. F. Vidal	13 Argonada	86	Garboso	Agua de Mar	S. Crescente
J. León	R. Pacheco	14 Nubecita	86	Tupá	Chantal	A. Salinas
N. Peraltá	J. E. Cruz	15 Alida	86	D'Alambert	Chantal	Dichato
J. Cuevas	L. Jara	16 Amor Negro	86	Amor Negro	Suete Negra	J. A. Lago V.
E. Jara	L. Pérez	17 Pincio	86	El Perla	Picacera	J. E. Jara
F. León	L. Tejo	18 El Sango	86	El Perla	Picacera	J. E. Jara
V. A. Polanco	O. Otaiza	19 Lavandula	86	Grimsby	Lican	M. León F.
J. Herane	N. N.	20 Perforada	86	West End	Perforada	Iquique

CUARTA CARRERA, a las 2.30 P. M. - 1.200 metros. - Premio ZANE GREY. - 1.ª serie. - Para caballos de tres años ganadores y para caballos de cuatro años y más que hayan ganado más de \$ 30.000. - Inscripción: \$ 115. - Premios: \$ 20.000 al 1.º; \$ 9.000 al 2.º; \$ 3.450 al 3.º y \$ 1.150 al 4.º.

S. Puentes	R. Cruzat	1 León	86	The Font	Dacóla	Ch-B
C. Muñoz G.	J. Ortiz	2 Bulego	86	Copete	Copete	O. Silva
C. Muñoz G.	No corre	3 Giddap	86	Signatura	Gidyalen	J. Maffei
Edo Inda	J. Araya	4 Hallango	86	Magnax	Flor Brava	Robinson
Luis G. Alvar	R. Pacheco	5 Campeo	86	Trigal	Cumpara	Recreo
A. Castro	L. Díaz	6 Wronica	86	Cobham	Wronica	Fontecilla
O. Covarrubias	J. F. Vidal	7 Buena Fe	86	Oakland	Shakmar	Monte Patria
A. Bregue	C. Cruz	8 Chipre	86	Duramito	Shakmar	Monte Patria
E. Rodríguez	J. Otaiza	9 Longunmay	86	Trelawny	Mosala	C. Torres H.

QUINTA CARRERA, a las 3.40 P. M. - 4.000 metros. - Premio RICARDO LYON. - Clásico. - Para caballos de tres años. - Peseo: \$ 60.000. - Inscripción: \$ 115. - Premios: \$ 20.000 al 1.º; \$ 9.000 al 2.º; \$ 3.450 al 3.º y \$ 1.150 al 4.º.

J. Carrasco	C. Cruz	1 Bataclava	86	Sun Lore	Cacho	Sans Souci
J. Caceres	J. F. Marchan	2 Promozio	86	Sosiego	Broma II	S. Barrios B.
Edo Inda	J. Araya	3 Florete	86	Florete	Forch	Pr
C. Covarrubias	L. Díaz	4 Sosiego	86	Poxiglova	Serna	Taitai
Juan Melero	H. Caballero	5 Pechnada	86	Oráter	Sibilla	Universidad

CARRERA A, a las 3.50 P. M. - 4.000 metros. - Premio LIBIA. - Steeplechase. - Para caballos de tres años y más. - Peseo: \$ 60.000. - Inscripción: \$ 115. - Premios: \$ 20.000 al 1.º; \$ 9.000 al 2.º; \$ 3.450 al 3.º y \$ 1.150 al 4.º.

F. León	L. Tejo	1 Abaquerro	86	Sandale	Black Star	S. Dabey
J. Herane	O. Castillo	2 Terek	86	The Font	Tiro	R. Labba
J. Saldaña	G. Alcáide	3 Remach	86	Barranquero	Retativa	La Divina
J. Saldaña	J. Otaiza	4 Captain Wood	86	Brick	City Bell	Comandita
J. Saldaña	J. Ortiz	5 Ouerria	86	P. P. P.	Pantera	J. D. Muñoz
Ernesto Jara	L. Pérez	6 Ateller	86	Triga	Amell	S. Jara
A. Sotomayor	A. Vázquez	7 Zovhar	86	Congre	Zeta	M. Astaburue
R. Múndez	R. Bravo	8 Arauco	86	Trifalgar	P. Aranda	P. Aranda
Pdo. León	J. F. Vidal	9 Los Lagos	86	Bachus Rex	La Bemoi	J. B. Otaiza
A. Echeverría	L. Espinosa	10 Rapitio	86	Foxglove	Colada	Juc

SEPTIMA CARRERA, a las 5.05 P. M. - 1.600 metros. - Premio ZURULITA. - Para caballos de cuatro años y más que no hayan ganado más de \$ 30.000. - Recorrido de un kilómetro por cada \$ 30.000. - Inscripción: \$ 95. - Premios: \$ 15.000 al 1.º; \$ 4.500 al 2.º; \$ 1.500 al 3.º y \$ 500 al 4.º.

F. León	L. Tejo	1 Sambullo	86	Ethel Dell	J. B. Otaiza
J. Herane	O. Castillo	2 Digno III	86	Incacia	F. León F.
J. Saldaña	G. Alcáide	3 Gino Rex	86	Gonia	J. Herane
J. Saldaña	J. Otaiza	4 Trelawny	86	Jerusalem	Palermo
J. Saldaña	J. Ortiz	5 Caribbeo	86	Indio Bueno	C. Salinas G.
J. Saldaña	L. Jara	6 Pulgarito	86	Sal de Oro	J. Medina
J. Saldaña	J. E. Cruz	7 Frontino	86	Luisillo	C. Muñoz C.
J. Saldaña	J. E. Bravo	8 Pedregal	86	Trilawny	Levia
J. Saldaña	R. Bustamante	9 Ciprés	86	Digno III	Palermo
J. Saldaña	J. Araya	10 My Boy	86	The Font	L. Maunera
J. Saldaña	J. Ortiz	11 Descartes	86	La Concordia	Quilota
J. Saldaña	L. Valencia	12 Quisilón	86	Quisilón	Quilota
J. Saldaña	L. Valencia	13 Secretara	86	Quisilón	Quilota
J. Saldaña	G. Martínez	14 El Erizo	86	Pantera	Quilota
J. Saldaña	R. Sandoval	15 Digno	86	Pantera	Quilota
J. Saldaña	A. Vázquez	16 Digno	86	Pantera	Quilota
J. Saldaña	J. González	17 Curicano	86	Sin Sabor	Quilota
J. Saldaña	N. N.	18 Pergamino	86	Christi	Quilota
J. Saldaña	F. Vidal	19 Trelawny	86	D'Alambert	Quilota
J. Saldaña	N. N.	20 Ruptura	86	Heideberg	Quilota
J. Saldaña	L. A. Correa	21 Ruptura	86	G. Wood	Quilota

PREFERIMOS A LOS POTRILLOS EN EL PREMIO CLÁSICO "INDEPENDENCIA"

Vivo interés ha despertado entre los habitués al hipódromo de La Pampa la disputa del clásico "Independencia", abierto a 800 metros y en donde intervendrán destacados "apriteros" cuyas chances han sido equiparadas mediante una escala amplia y acrida.

En las pruebas ordinarias hay también para todos los gustos lo que constituye antecedentes para anticipar que la reunión de hoy será exitosa.

Pasamos en seguida a hacer nuestros acostumbrados comentarios para fundamentar nuestros pronósticos.

EL CLÁSICO "INDEPENDENCIA"

Las competencias de velocidad tienen un aliciente poderoso para nuestro jugador, cuyo idolo sin embargo lo impide de preferir a "hacia todo aquello" que resalte por su velocidad.

Y este hecho es, precisamente, el que concurre en un tiro de moneda de un kilómetro en una curva cerrada, la colocación en la cual suele ser factor determinante de éxito o de derrota.

Estos antecedentes nos permiten hacer una composición de lo que se nos permite jugar mejor las chances que el papel les asigna a los diversos rivales, ya que la calidad no es siempre la que impone en tiros cortos.

El juramento, Heróica y Ricahcho no hay duda que valen más que sus competidores, pero valen más en una recta larga que en una curva cerrada.

Flórete, es el único representante de las caballerías nacionales que intervendrá en la carrera. Su campaña ha sido muy provechosa, pues de las siete veces que ha corrido, ha ganado cuatro, llegando dos en el marcador y sólo una vez fuera del tablero.

En su encuentro con Bromazo, cayó vencido anteriormente, pero más tarde logró una fácil victoria en la Póla de Potrillos, confirmando que como su progenitor Fouché, será un elemento difícil de superar en las pruebas mayores.

Res. En nuestro juicio, el más difícil enemigo del importado, y cualquiera defeción del pensativo de Caceres será explotada por el criollo.

Sosiego, el cuarto rival de la lista, es otro de los buenos elementos de la nueva generación que también cuenta con una lucida campaña. Ha corrido siete veces, ganado en dos ocasiones, ha sido segundo en tres y tercero en dos. Sin duda, será uno de los que al final den emoción a la carrera. Por lo menos tal es nuestra impresión, según el estado de entrenamiento que le hemos visto exhibir en el curso de los últimos días.

Pechnada, la única hembra en la carrera, en realidad es bien poco lo que puede hacer. Es cierto que se trata de un elemento más que discreto, pero en ningún caso a la altura de los anteriores, como lo prueba su misma campaña que entre siete intervenciones sólo consigna un triunfo y muy reciente, sobre elementos de limitados medios.

De lo anterior, podemos inferir que la mejor opción, la tiene Bromazo, y en la segunda, le otorgamos nuestra preferencia. Para el segundo puesto indicamos a Flórete.

(PARA A LA PAGINA 2)

APRECIACIONES, PRONOSTICOS Y PROGRAMA COMPLETO

Los que cuentan con más partidarios entre los entendidos son el Mirador, Agua Pura, Altruista, Normando, Estrella, Malibú, Chiflo, Zorilla, Bolas Negra y Tótoro, sea por su training o por las figuras que hayan logrado últimamente.

Como por alguno hay que decirse, sufragamos por Zorilla para el primer lugar, indicando para los demás a Malibú y Tótoro.

Una bonita competencia es el handicap de cuarta hora, pues varios de los que en ella intervienen se han estado desempeñando bien últimamente, y como por otra parte la escala de pesos equipara las opciones, al final promete resolverse en forma estrecha.

Fabio se ha visto muy bien y como cuenta con un segundo puesto detrás de Genial, pesa a los kilos de peso. Pese a esto, pensamos; Bellico fue cuarto de Genial, Monterrey y Gold Nest, y ahora con una carrera en el cuerpo debe hacer lucida peca una vez más.

HIP. CHILE. DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE DE 1946

PRIMERA CARRERA, a las 9.30 A. M. - 1.200 metros. - Premio FILLETE. - Serie A. - Para potrillos de tres años, nacidos en Chile, no ganadores. - Peseo: \$ 45.000. - Inscripción: \$ 230. - Premios: \$ 25.000 al 1.º; \$ 9.000 al 2.º; \$ 3.450 al 3.º y \$ 1.150 al 4.º.

Proprietario	M. Reyes	1 Almona	86	Stockwell II	San Agustín	S. Fuenzalida
D. Solís	J. Vidal	2 Anikado	86	Furgón	San Agustín	S. Fuenzalida
A. Vodonovici	J. Cruz	3 Azores	86	Bacardi	San Agustín	S. Fuenzalida
J. Salas	J. E. Bravo	4 Blomfield	86	Blomfield	San Agustín	S. Fuenzalida
R. Sandoval	G. Martínez	5 Capadocia	86	Capadocia	San Agustín	S. Fuenzalida
Proprietario	J. Araya	6 Cuesta Abajo	86	Monarquico	San Agustín	S. Fuenzalida
J. A. Polanco	H. Revello	7 Delfín	86	Apple Jack	San Agustín	S. Fuenzalida
C. Quenda	J. Otaiza	8 Isolda	86	Darwin	San Agustín	S. Fuenzalida
E. Castillo	J. Otaiza	9 Maribach	86	Logo	San Agustín	S. Fuenzalida
E. Caceres	M. Quenda	10 Medalla	86	Logo	San Agustín	S. Fuenzalida
E. Herrera	F. Poblete	11 Orma	86	Teogofico	San Agustín	S. Fuenzalida
J. León	S. Cervat	12 Perdomera	86	Grimsby	San Agustín	S. Fuenzalida
A. Pérez	R. Cruzat	13 Romero	86	Calisto	San Agustín	S. Fuenzalida
		14 Tótoro	86	Calisto	San Agustín	S. Fuenzalida
		15 Velozida	86	Ornango	San Agustín	S. Fuenzalida

SEGUNDA CARRERA, a las 9.45 A. M. - 1.200 metros. - Premio FILLETE. - Serie B. - Para potrillos de tres años, nacidos en Chile, no ganadores. - Peseo: \$ 45.000. - Inscripción: \$ 230. - Premios: \$ 25.000 al 1.º; \$ 9.000 al 2.º; \$ 3.450 al 3.º y \$ 1.150 al 4.º.

J. Troya	V. González	1 Aberry	86	Furgón	Piedra Azul	L. Quintana
Proprietario	S. Cervat	2 Burt	86	Apple Jack	La Roca	S. González
E. Caceres	J. Otaiza	3 Capadocia	86	Capadocia	Capadocia	S. González
C. Quenda	M. Quenda	4 Conusillo	86	Transcendente	Conusillo	S. González
J. Duque	A. Salazar	5 Delfín	86	Ornango	Delfín	S. González
H. Jara	N. N.	6 Fiestas	86	Blomfield	Oleosa	S. González
L. A. Polanco	J. Otaiza	7 Gollado	86	Logo	Logo	S. González
L. A. Polanco	J. Otaiza	8 Indiferencia	86	King Lombard	Indiferencia	S. González
L. A. Polanco	J. Otaiza	9 Indiferencia	86	Poor Chap	Indiferencia	S. González
D. Sandoval	G. Martínez	10 La Llorona	86	Maliquino	Night Fly	S. González
J. Ramírez	R. Sandoval	11 Montecito	86	Maliquino	Maria Velez	S. González
Proprietario	R. Cruzat	12 Mosbar	86	Maliquino	Monarquico II	S. González
D. Miranda	A. Vázquez	13 Miragosa	86	Tidante	La Mirra	S. González
L. Carrasco	H. Revello	14 Penilla	86	Stark	Nerica	S. González
A. Muñoz	L. Céspedes	15 Pichideque	86	Mohon	Huamili	S. González
J. Jordán	G. Alcáide	16 Triple	86	Tidante	Tidante	S. González

TERCERA CARRERA, a las 9.50 A. M. - 1.500 metros. - Premio FILLETE. - 6.ª serie. - Handicap para 4 años y más que no hayan ganado \$ 30.000. - Inscripción: \$ 140. - Premios: \$ 14.000 al 1.º; \$ 4.500 al 2.º; \$ 1.500 al 3.º y \$ 700 al 4.º.

LAS PRUEBAS ORDINARIAS		autores y para 4 años y más que hayan ganado \$ 30.000. — Inscripción: \$ 140. — Premios: \$ 14000 al ganador y \$ 4000 al segundo; \$ 2100 al tercero, y \$ 700 al cuarto.	
La reunión comienza a las 8.30 p.m. y está destinada a los miembros de la nueva generación que no hayan ganado, en donde intervendrá un representante de cada una de las tres áreas: Azores, Blandina Dafné, Medalla y Veledosa son las que cuentan con más participantes, pero las últimas actuaciones y entre ellas debe hacerse la elección, las actuaciones se celebran en el siguiente orden:			
N. Peraltá	C. Moreno	1 Maromí II	8618
H. Caceres	V. González	2 El Mirador	8614
E. Muñoz	J. E. Bravo	3 Superficie	8614
B. Sandoval	J. Otaiza	4 Kuehli	8618
J. Donati L.	J. A. Salazar	5 Marichá	8614
J. Donati L.	C. Castillo	6 Lleura	8614
E. Rebollo	R. Cruzat	7 Agua Pura	8612
Propietario	M. Aranda	8 Altruista	8616
J. Vidal	R. Sandoval	9 Bolas Negra	8613
Propietario	A. Vázquez	10 Normando	8613
L. A. Polanco	R. Sandoval	11 Domasquino	8613
M. Segura	M. Salazar	12 Zorilla	8613
A. Locci	A. Salazar	13 Patagonia	8613
R. Ferrer	R. Sandoval	14 Tamandá	8613
A. Caceres	A. Salazar	15 Altruista	8613
N. Peraltá	M. Salazar	16 El Bulegón	8613
V. A. Polanco	J		

TEATRO MOVIL
EN QUINTA NORMAL

Comienza ya la temporada de los llamados teatros móviles, que presentan, bajo carpas, toda clase de comedias sketches y actos de variedades a cargo de artistas profesionales. Cada barrio cuenta de ahora con un Teatro Móvil. La comuna de Quinta Normal, en su caso local, de Polígono y Tropico, Plaza destratarán del Teatro Móvil que dirige la activa empresa León organización que en años anteriores ha llevado estos actos y arrebataba espectadores.

Una carajada continua tendrá que mantener el público que asiste al Teatro Bandera, cuando se estrene la comedia de la 20th Century Fox, "Cómicos de Alcobá" en la que también se desempeñan co-

mo figuras estelares la simpática estrella inglesa Gracie Fields y el famoso niño Roddy McDowall que se le recuerda con cariño por

Las escenas de esta combinación vodevilésca y revista teatral están tan bien llevadas, que la farfalleada se suelta sin que nadie la pueda reprimir. Como dato ilustrativo, digamos que al prohibir-

En un barrio de Hollywood esta comedia la sensación fué enorme y el aplauso tan delirante, que el

GRAN ÉXITO OBTIENE
HUGO DEL CARRIL
EN UNA CINTA

El popular actor y cantante argentino, ha conseguido uno de sus mejores éxitos en su carrera ci-

En la película que nos ocupa, el atleta argentino interpreta el rol de Julián Pardo, personaje prin-

cipal de la novela del escritor chileno Jenaro Prieto, y que Tito Davison, otro chileno, adaptó al cine para que Roberto Cavaldán

El papel femenino principal de "El socio" está a cargo de la glamorosa artista mexicana Gloria Marín, quien una vez más nos demuestra sus cualidades artísticas.

"PATIO ANDALUZ"
El gran espectáculo artístico de

medianoche, que diariamente se presenta en el escenario del "Palacio Andalúz", se ve siempre realizado con la presencia de numeroso público que recibe con manifestado agrado las actuaciones del brillante elenco de esa Sala.

Aurea Nieves, la graciosa vedet-

3. Internacional: Carmen Mayer, bailarina y cancionista española; Los Tarascos, dco típico mexicano; Mary Calderón, la simpática fol-

torista nacional y las orquestas de Angel Lacassia y la típica de Héctor Carbone, con su vocalista O. Saavedra, son los encargados de animar estos shows del "Patio", que tanto éxito tienen.

LAGRIMAS

CUANDO Ud. tenga dolores de cintura, pasaje frecuente de la orina Ud. tal vez necesite un diurético.

tico, para ayudar a los riñones a eliminar desechos tóxicos. Consiga Píldoras de FOSTER.

M.R.

Píldoras de
FOSTER

Nit. Potasio, Car. Litio, Ext. Buché,
Ext. Uva Ursi, Esen. Bayas de Enebra.

NUEVO CICLO SINFONICO
SAN
Se inicia hoy por l

Desde hoy y todos los domingos, a las 22.30 horas, se inicia una serie de conciertos a cargo de la

La Orquesta Sinfónica de la ciudad de San Francisco, ocupa un

lugar de vanguardia entre los grandes organismos musicales de los Estados Unidos. Es una sociedad particularmente activa en el

particular, sostenida por subsidios y subcripciones de los amantes de la música, que no estiman gastos para mantener un alto nivel artístico, tanto en la composición de la orquesta misma cuanto en la selección de los directores. Sus conciertos transmitidos menudo por las redes radiotele-

ónicas a todo el país, constituyen un acontecimiento que esperan con avidéz los radioescuchas de gusto musical más refinado.

La ciudad de San Francisco ocupa en los Estados Unidos una posición única en su género. Nació, puede decirse, de la fiebre del oro, en el año 1848, los casi cien años transcurridos desde entonces a han visto aflanzarse como un centro de buen vivir, de elegancia,

e lujo si se quiere, y una de las manifestaciones más elocuentes de su buen gusto ha sido precisamente su amor a la música.

El programa que interpretará esta noche la Orquesta Sinfónica de la ciudad de San Francisco, bajo

DEPARTAMENTO de

Solicítanse propuestas para un Pabellón Talleres de la ESC RANCAGUA.
Las propuestas se abrirán Director del Departamento de Santiago, el día 18 de Octubre.

Santiago, 28 de Septiembre

EL DIRECTOR

18

GRAN CIA. NACIONAL DE COMEDIA "LUX"

AUSPICIADA POR LA "SOCIEDAD DE AUTORES TEATRALES" (SATCH) Y ORGANIZADA POR "ESPECTACULOS GALLO" PARA LA REPOSICIÓN DE LAS MAS CALIFICADAS OBRAS DEL TEATRO CHILENO.

HOY * TRES GRANDES FUNCIONES * HOY

MATINEE A LAS 15.30 HRS.

PLATEA \$ 12.- BALCON \$ 8.- ANFITEATRO \$ 4.-

VERMOUTH 18.30 • NOCHE 22 HRS.

PLATEA \$ 20.- BALCON \$ 10.- ANFITEATRO \$ 5.-

"Pueblecito"

DE ARMANDO MOOCK

LOCALIDADES EN VENTA

HUERFANOS 1180.

Teatro LUX

FONO 87630.

"MARIA ROSA", LA MUJER DESEADA. UN AMOR QUE SE PIDE Y SE DA



Inspirado en el recio y pasional drama de Angel Guimerá, Estudios San Miguel, en coproducción con Alvarez, Giménez y Cia. Ltda. de presentar en breve, "MARIA ROSA", la mujer deseada.

AMELIA BENCE, realiza una labor de mérito, encarnando, con sinceridad y hondura de matices, a ese agitado tipo femenino en continuo embate con violentas pasiones.

ELENCO NACIONAL DE COMEDIAS EN EL "LUX"

El debut de la Cia. Nacional de Comedias "Lux", realizado ayer con la delicada y sentimental obra de ambiente campestre de Armando

Moock "Pueblecito", fué una cabal demostración de la capacidad del elenco y promisor para el resultado de la temporada a efectuarse. El elenco cuenta con la atracción de la figura femenina Manolita Fernández, consagrada ya en diversas temporadas como el valor más positivo de la escena nacional. Y así lo confirmó la joven actriz, demostrando en el rol protagónico, el constante y ferviente deseo de superación que la anima.

"Pueblecito" revisó como en sus mejores tiempos. Servida magníficamente develó la experta dirección de su director escénico



PEPE ROJAS

Pepe Rojas —que en su labor de actor y de intérprete cumple con señalado éxito. Para hacer justicia habría que nombrarles a todos. En resumen, estamos frente a una afortunada temporada que ha de brindar al público verosimilitud de gran dignidad.

Para hoy día, se anuncian tres funciones: matinee, tarde y noche con "Pueblecito".

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

TEATRO BANDERA

PRIMERA PRESENTACION DE 1946 DEL

CORO DE LA ESCUELA MODERNA DE MUSICA

BAJO LA DIRECCION DE ALFONSO LETELIER

ANONIMO FRANCES: PAVANA. — ANONIMO ESPANOL: VILLANCICO. — SALAS VII: CANCIONES ESPAÑOLAS DEL SIGLO XV. — ALFONSO LENG: SALMO. — POULENC: "TRISTESSE", "BE LLE ET RESEMBLANT". — MILHAUD: CANTATA DE LA GUERRA

JAVIER CAMPOS, Tenor

SEIS LIEDER DE "EL VIAJE DE INVIERNO", DE FRANZ SCHUBERT
AL PIANO: CARLOS OXLEY

UN RECORD DE TAQUILLA HA ESTABLECIDO EL DRAMA WARNER, "LA NINFA CONSTANTE"



La novelista norteamericana Margaret Kennedy escribió la novela que refiere la historia de cuatro hermanas, una de las cuales —Tessa— ama platonicamente a un compositor, sin importarle que éste sea casado y ella una ingenua adolescente. En la versión cinematográfica se conserva el delicado y fresco romanticismo de la obra, paseándonos desde floridas campiñas de los Alpes hasta suntuosos salones londinenses.

Joan Fontaine interpreta con gran acierto a Tessa. Charles Boyer, tiene el papel de compositor

Lewis Dood, una fácil oportunidad de destacar sus facultades artísticas.

Ex de hacer notar que "La ninfa constante", ha establecido un nuevo record de entradas, ya que jamás una película había estado cinco semanas continuadas en teatros de la categoría del Rex, y ahora en el Victoria.

No dudamos que esta última semana de exhibiciones de "La ninfa constante", en el Teatro Victoria será una confirmación del buen gusto y sentido artístico de nuestro público.

Las localidades, para las funciones de hoy están a la venta durante todo el día y se anuncia para mañana funciones a precios populares.

FOTOFRAFIAS DE JINX FALKENBURG, OBSEQUIA EL TEATRO NORMANDIE

Con justificado éxito se estrenó ayer en el Teatro Normandie un extraordinario programa de Columbia Pictures, formado por dos magníficas producciones: "LA ALEGRE SENORITA", que protagoniza la encantadora Jinx Falkenburg, quien vivió en Chile durante toda su infancia, y "UN GRITO EN LA NOCHE", formidable película de misterio y suspense con el aplaudido actor Richard Dix en el papel central, encabezando un notable elenco. En conexión con este soberbio programa, Columbia Pictures ha entregado al Teatro Normandie, una cantidad de hermosas fotografías de Jinx Falkenburg, con un gentil saludo de la artista, fotografías que son obsequiadas al público asistente a las funciones del Teatro Normandie, durante las exhibiciones de "LA ALEGRE SENORITA" y "UN GRITO EN LA NOCHE".

LA ORQUESTA DE MIGUEL CALO EN RADIO MINERIA

Una vez más se presenta esta noche en el salón auditorium de Radio Sociedad Nacional de Minería, la popular orquesta típica que dirige el maestro Miguel Calo. Para el espectáculo de esta noche se ha renovado totalmente el repertorio y es así como dicha orquesta, entrará un repertorio de canciones y tangos, que aún no se conocen en Chile.

Esta orquesta actuará en el espacio que dirige para "Coca Cola" Jorge Orellana, y según los informes que hemos logrado conseguir, actuará en esta audición el novedoso conjunto criollo "Los Quincheros", artistas que han sido contratados exclusivamente para estas programas.

Al público que asista al auditorium de CB 106, se le obsequiará un refresco, el que está de más decirlo, será una Coca Cola. Las entradas para asistir a Radio Minería, se entregarán desde las 10 de la mañana en las oficinas de esta emisora, ubicada en calle Moneda 973, tercer piso.

CINES UNIDOS FRANKLIN

SAN DIEGO 2177 TEL. 50764

Matinee a la 1: EL PAJARO AZUL Y EXPRESO DEL OESTE. 2a Jinetes indomitos. 3a Monstruo fatal, fin Hombre murciélago. Rotativo de 5 a 12: James Mirand en ENTRE LA RUINA Y LA MORENA. Hugo del Carril, en LA NOVELA DE UN JOVEN POBRE.

MINERVA

SAN PABLO 2177 TEL. 9146

Matinee a la 1: QUE PAR DE RECLUTAS. Aguila de fuego. 2a Jinetes indomitos. Rotativo de 5 a 12: Joan Fontaine y Orson Welles en ALMA REBELDE (Jane Eyre). LA CANCION DE MEXICO.

REPUBLICA

Auda. REPUBLICA 243 TEL. 33613

Matinee a la 1.30: KING KONG, DOS CARABURRAS CON SUELO, PUSOS DE ACERO. 2a Jinetes indomitos. Rotativo de 5.30 a 12: Nelson Eddy y Susan Foster, en El fantasma de la ópera. Roland Colman en MEDICO Y AMANTE. Loreta Young, en LA LEY DE LA SANGRE.

EN LAS TRES FUNCIONES DEL IMPERIO VA "DE PATITAS AL INFIERNO"

Brillante fué el éxito obtenido anoche en su "premiere", por la locosa y entretenida comedia de Alvaro Puga Fisher, "De patitas al infierno", con la que hizo su presentación en el Teatro Imperio la Compañía Chilena de Comedias que encabeza Jorge Sallorenzo.

"De patitas al infierno" es una obra original, que demuestra el ingenio y la agudeza de su autor, Alvaro Puga Fisher, que con ella estrenó tres producciones auyas en el presente año.

Llena de comicidad, de oportunidad y de agilidad, "De patitas al infierno" se desarrolla en tres actos y un epílogo, todos ellos repletos de chistes y bromas cómicas, confirmando definitivamente su calidad de primer acto cómico.

"De patitas al infierno" en las tres funciones del Teatro Imperio, matinee, a las 15.30, y a las 18.30 y noche a las 22.30.

COMPANIA CHILENA DE ESPECTACULOS

LOS MEJORES PROGRAMAS EN LOS MEJORES TEATROS

Rex

EL MEJOR TEATRO DE AMERICA

FONOS 31143-31144 HORARIO: 3-6.15-9.30 PM

Paramount Film presenta la superproducción: "CARTAS A MI AMADA".

por Jennifer Jones y Joseph Cotton. Complemento: Noticiario Paramount reciente. Sinopsis de nuestro próximo estreno Warner Bros. "CUANDO EL AMOR FLORECE".

Noticiario Social Rex No 3. "Gaspard y el conde". Acto musical por Loukas y García de Paredes.

REAL SANTIAGO

FONO 65555 FONOS 32888-33444

MATINEE 3 PM. - VERMOUTH 6.30 - NOCHE 9.45

Ultimas exhibiciones de la producción Paramount en inglés: CON LAS VIDAS EN SUS MANOS (Mayores).

Por Veronica Lake, Sonny Tufts y Lilian Gish. Interesante complemento de variedades, Noticiario Paramount y Rex, y Obertura Victor.

ROTATIVO VICTORIA

HORARIO: 1.15-3.15-5.15-7.15-9.20 FONO 30021.

WARNER BROS presenta nuevamente a CHARLES BOYER y JEAN FONTAINE en:

"LA NINFA CONSTANTE"

ESTADIO CHILE

GRAN CIRCO

TONY CHORIZO

en la misma pista que ocupó el

FLYING-BEHR'S

HOY

HOY — 3 FUNCIONES — HOY

DE ESTE

POPULAR CIRCO

Gran matinee a las 2.30 P. M. Vermouth a las 6.30 y nocturna a las 9.30 de la noche.

Programa totalmente renovado a cargo de sus 40 artistas chilenos.

MAÑANA: GRANDIOSA FUNCION POPULAR

Imperio

FONO 32627

3, 6.30 y 10 P. M.

Compañía Chilena de Comedias

"DE PATITAS AL INFIERNO"

DE ALVARO PUGA FISHER

LA COMEDIA MAS JOCOSA DEL DECENTO

CIA. NACIONAL DE TEATROS S.A. CHILENA

LOS MEJORES ESPECTACULOS

HOY

EN LOS MEJORES TEATROS

CENTRAL FONO 33555 3, 6.15 y 9.45 P. M. "DONDE NACEN LAS PALABRAS" Enrique Muñoz. (Mayores y Menores)	SANTA LUCIA FONO 61379 3, 6.15 y 9.45 P. M. "ADAN Y LA SERPIENTE" Enrique Serrano y Thil da Thamar. (Sólo mayores)	CONTINENTAL FONO 60735 3, 6.15 y 9.45 P. M. "EL DIAMANTE DEL MAHARAJA" Luis Sandrini. (Mayores y Menores)
CERVANTES FONO 88569 3, 6.15 y 9.45 P. M. "EL EXTRANO" Orson Welles y Loretta Young. (Sólo Mayores)	BANDERA FONO 89111 3.10, 6.30 y 10 P. M. "MADONA DE LAS SIETE LUNAS" (Triunfal cinta inglesa) (Sólo Mayores)	NORMANDIE FONO 87749 3, 6.30 y 10 P. M. "LA ALEGRE SENORITA" y "UN GRITO EN LA NOCHE"
ORIENTE FONO 41345 P. M.: "El capitán Pérez", a de "El monstruo fatal" y 4a de "La reportera audaz". 6.10 y 9.40 P. M.: "Donde mueren las palabras"	EL GOLF FONO GOLF 257 y 463 11. A. M. Matinal Infantil Dibujos, cómicas, aventuras y noticiarios. 2 P. M.: "La niña preciosa" y 4a de "El capitán Maravilla". 6.40 y 10 P. M.: "ADAN Y LA SERPIENTE". Enrique Serrano (Sólo mayores)	ALCAZAR FONO 80122 2 P. M.: "El capitán Pérez", 3a de "El monstruo fatal", 4a de "La reportera audaz". 6.10 y 9.40 P. M.: "Adán y la serpiente"
ALAMEDA FONO 61764 4.30 P. M.: "La marca del Zorro", 3a de "El monstruo fatal", y 4a de "La reportera audaz". 5.30 y 9 P. M.: "El vengador invisible" y "La Liga de Gertrudis".	PORTUGAL FONO 51473 7.30 P. M.: "Desaholando margaritas", 2a de "La reportera audaz", y 4a de "El monstruo fatal". 5.30 y 9 P. M.: "El vengador invisible" y "La Liga de Gertrudis".	

BAQUEDANO

FONO 65050

CARRERA

FONO 86685

ALMAGRO

FONO 83425

Martes soberbio estreno

Un programa doble en castellano del prestigioso sello "METRO"

M-G-M presenta a

GREER GARSON

GREGORY PECK

Toda en Español!

El Valle de la Abnegación

Una famosa novela surge como sensacional película

¡Juntos de nuevo en su mejor película M-G-M!

¡TODA EN ESPAÑOL!

SPENCER TRACY

KATHARINE HEPBURN

Sin Amor

TORMENTA EN EL ALMA

PRIMERA PELICULA Y PRIMER EXITO DE AMERICA LATINA FILMS

con

Mecha ORTIZ y Mario GAETE

La creación cumbre de la estrella máxima del cine argentino en la mas apasionante intriga.

DIRECTOR: Adelqui MILLAR

Mañana

LUNES PREMIERE

12 DE OCTUBRE

Se exhibirá en

Teatro Central

TEATRO CENTRAL LUNES 30

29



C.B. 114

CORPORACION CHILENA DE BROADCASTING

PROGRAMAS DE HOY

7.30 Noticiario BIMA Noticias LA NACION y Cables	14.30 Crónica de Holanda
8.00 ALMANAQUE DEL LOCUTOR	15.00 ALMANAQUE DEL LOCUTOR
8.30 Variedades	15.45 CRONICA DEPORTI- VA PHILCO: Desde el Estado
9.00 Canciones y melodías	18.00 Variedades de la BBC
10.00 DISCOMANIA: El Diario del Oyente	13.30 Cuentos de América
10.30 Melodías Emma Scott: Eliana Méndez	19.30 Hora Luterana
11.00 Variedades	20.30 La Prensa del Hemis- ferio: NBC
12.00 Boletín de la BBC	20.45 CRONICA DEPORTI- VA: Juan Emilio Par- cull
12.15 Demostraciones de jazz	21.45 Habla Monseñor Sal- nza
12.30 Variedades	
13.15 Noticias LA NACION	
13.30 Conciertos CAZANOVE	

22.00

CONCURSO EL QUE SABE SABE:
MONICACO: Luis Rojas Müller.

22.30

ESCENARIO DEL AIRE:
"Ligados" de Eugene O'Neill.

24.00

BUENAS NOCHES.

CAUPOLICAN

Empresa Chilena

Código: 55912

NUEVO CIRCULO AGUILAS HUMANAS 1946

HOY TRES NUEVAS
FUNCIONES DOMI-
NICALES

A las 2.30 de la tarde,
MATINEE INFANTIL.

A las 6.29. VERMOUTH,
y a las 9.40. NOCHE.

Con los JAPONESES THE
AKIMOTOS, y 30 atrac-
ciones internacionales
más. Localidades nume-
radas.



EMISIONES EN CASTELLANO DESDE LOS EE. UU.

WLWL-1	21.65 meg.	13	metros	18.30 a 22.00 horas (Dgco., desde 18.45)
WNBI	17.78 meg.	16	metros	18.00 a 24.00 horas
WRUS-WRUS	15.35 meg.	19	metros	19.30 a 2.00 horas
WLWK	15.35 meg.	19	metros	18.20 a 23.00 horas
WLWS-1	15.20 meg.	19	metros	18.00 a 2.00 horas
WCBN	11.83 meg.	25	metros	19.30 a 2.00 horas
WESU	11.75 meg.	25	metros	19.30 a 2.00 horas
WLWS-2	11.71 meg.	25	metros	18.00 a 2.00 horas
WLWR-1	9.70 meg.	31	metros	18.30 a 2.00 horas (Dgco., desde 18.45)
WORC	9.65 meg.	31	metros	18.00 a 24.00 horas
WGOB	9.53 meg.	31	metros	18.00 a 24.00 horas

DOMINGO

<p>18.00 Orquesta Sinfónica de la NBC.</p> <p>19.30 El Juego de Hoy.</p> <p>19.00 NOTICIAS.</p> <p>19.10 Comentaristas Norteamerl. canos.</p> <p>19.15 Comentaristas Científicos.</p> <p>20.30 Eva Garza, Los Panchos y la Orquesta Panamericana.</p> <p>20.00 Resumen de Noticias.</p> <p>20.15 Música.</p> <p>20.30 La Prensa del Hemisferio.</p> <p>20.45 Revista Literaria.</p> <p>21.00 NOTICIAS.</p> <p>21.15 Chucho Martínez y la Or- questa Panamericana.</p>	<p>21.45 Información Puertorriqueña.</p> <p>22.00 Revista de la Semana.</p> <p>22.15 Fiestas de América.</p> <p>22.30 Música de Manhattan.</p> <p>23.00 NOTICIAS.</p> <p>23.15 Columbia Symphony.</p> <p>24.00 NOTICIAS.</p> <p>24.15 Música.</p> <p>1.00 NOTICIAS.</p> <p>1.10 Comentaristas Norteamerl. canos.</p> <p>1.15 Eva Garza y los Panchos y la Orquesta Panamericana.</p> <p>1.45 Plantetas Populares.</p> <p>2.00 Fin de la Transmisión.</p>
---	--

[illegible]

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

BUENAS OPORTUNIDADES EN PROPIEDADES DE RENTA:

100.000.— EN CALLE ALDUNATE. CASA DE UN PISO, dividida en 2, construcción de ladrillo. Una casa tiene local y 2 plazas, W.C. y cocina. La otra con 3 plazas, comedor, galería, W.C. y cocina. Deuda: \$ 24.000. Casa de Ahorros. Renta: \$ 12.720.

150.000.— CASA DE UN PISO CON 2 LOCALES. LA CASA consta de 3 plazas. Terreno: 12 x 19 metros. Deuda: \$ 20.000. Particular. Situación: En calle Gálvez, pasado Matía.

180.000.— EN BARRIO GUERRERO. PROPIEDAD DE renta en buen estado, construcción de ladrillo. Terreno: 557 m². Se compone de: Un gran local para establecimiento, casa de 3 plazas servicios higiénicos. Deuda: \$ 40.000. Casa de Ahorros. Renta: \$ 24.000.

180.000.— EN CALLE LIRA. PROPIEDAD DE RENTA COMPUESTA de: Altillo y bajos independientes. Construcción de ladrillo. Cada casa con 3 dormitorios, hall, comedor, plaza de baño; dependencias y servicio. Patio. Renta: \$ 18.000.

200.000.— EN CALLE ROBLES (RECOLETA). PROPIEDAD de renta compuesta de 3 casas independientes; construcción sólida, ubicada con espaldar y granito. Una casa se compone de: Living, comedor, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias y servicio. Jardín con árboles frutales.

100.000.— EN CALLE ALDUNATE. CASA DE UN PISO, dividida en 2, construcción de ladrillo. Una casa tiene local y 2 plazas, W.C. y cocina. La otra con 3 plazas, comedor, galería, W.C. y cocina. Deuda: \$ 24.000. Casa de Ahorros. Renta: \$ 12.720.

150.000.— CASA DE UN PISO CON 2 LOCALES. LA CASA consta de 3 plazas. Terreno: 12 x 19 metros. Deuda: \$ 20.000. Particular. Situación: En calle Gálvez, pasado Matía.

180.000.— EN BARRIO GUERRERO. PROPIEDAD DE renta en buen estado, construcción de ladrillo. Terreno: 557 m². Se compone de: Un gran local para establecimiento, casa de 3 plazas servicios higiénicos. Deuda: \$ 40.000. Casa de Ahorros. Renta: \$ 24.000.

180.000.— EN CALLE LIRA. PROPIEDAD DE RENTA COMPUESTA de: Altillo y bajos independientes. Construcción de ladrillo. Cada casa con 3 dormitorios, hall, comedor, plaza de baño; dependencias y servicio. Patio. Renta: \$ 18.000.

200.000.— EN CALLE ROBLES (RECOLETA). PROPIEDAD de renta compuesta de 3 casas independientes; construcción sólida, ubicada con espaldar y granito. Una casa se compone de: Living, comedor, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias y servicio. Jardín con árboles frutales.

350.000.— CON FRENTE A LA PLAZA YUNGAY. PROPIEDAD de renta compuesta de altillo y bajos independientes y local, construcción de ladrillo. Cada casa con 3 dormitorios, baño instalado, recibidor, dependencias y servicio. Jardín, patio y pabellón. 700 m² de terreno. Deuda: \$ 80.000. Banco Italiano. Renta: \$ 24.000.

500.000.— EN GARCIA REYES. PROPIEDAD DE RENTA compuesta de: 2 casas en bajos y una en altillo, bien tenidas. Las casas en bajos con: Living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, cocina, dependencias y servicio. Patio. La casa en altillo con: Living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, cocina; dependencias y servicio. Deuda: Renta: \$ 69.000.

580.000.— EN LA GRAN AVENIDA ESQUINA. CASA EN altillo y local en bajos con casa habitacional. La casa en altillo con: Living, comedor, 3 dormitorios, baño completo; dependencias y servicio. La casa en bajos con: Living, comedor, 3 dormitorios, baño; dependencias y servicio. El local para negocio es moderno, con subterráneo. Renta: \$ 44.000.

580.000.— EN CALLE ROBERTO ESPINOZA. CONSTA DE: 2 casas de un piso, modernas, sólidas. De 2 y 3 dormitorios, plaza de baño, recibidor, dependencias y servicio. Entrada de auto. Galpones para industria. Deuda: \$ 90.000. Renta: \$ 29.000.

650.000.— EN CALLE COVADONGA ESQUINA. CASA de un piso con 2 locales. Construcción sólida. Cada casa con 2 y 3 dormitorios, baño instalado, cocina, dependencias y servicio. Patio. El local cuenta con: cocina, lavadero, baño y vestíbulo. Deuda: \$ 100.000. Particular.

700.000.— EN CALLE TOLESA. PROPIEDAD DE RENTA compuesta de: 2 casas en bajos y una en altillo, bien tenidas. Las casas en bajos con: Living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, cocina, dependencias y servicio. Patio. La casa en altillo con: Living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, cocina; dependencias y servicio. Deuda: Renta: \$ 69.000.

700.000.— EN CALLE SANTA ELVIRA. 3 CASAS EN altillo y local en bajos con casa habitacional. La casa en altillo con: Living, comedor, 3 dormitorios, baño completo; dependencias y servicio. La casa en bajos con: Living, comedor, 3 dormitorios, baño; dependencias y servicio. El local para negocio es moderno, con subterráneo. Renta: \$ 44.000.

850.000.— EN CALLE SCHAUENBERG. CASA EN altillo y local en bajos con casa habitacional. La casa en altillo con: Living, comedor, 3 dormitorios, baño completo; dependencias y servicio. La casa en bajos con: Living, comedor, 3 dormitorios, baño; dependencias y servicio. El local para negocio es moderno, con subterráneo. Renta: \$ 44.000.

650.000.— EN CALLE COVADONGA ESQUINA. CASA de un piso con 2 locales. Construcción sólida. Cada casa con 2 y 3 dormitorios, baño instalado, cocina, dependencias y servicio. Patio. El local cuenta con: cocina, lavadero, baño y vestíbulo. Deuda: \$ 100.000. Particular.

700.000.— EN CALLE TOLESA. PROPIEDAD DE RENTA compuesta de: 2 casas en bajos y una en altillo, bien tenidas. Las casas en bajos con: Living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, cocina, dependencias y servicio. Patio. La casa en altillo con: Living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, cocina; dependencias y servicio. Deuda: Renta: \$ 69.000.

700.000.— EN CALLE SANTA ELVIRA. 3 CASAS EN altillo y local en bajos con casa habitacional. La casa en altillo con: Living, comedor, 3 dormitorios, baño completo; dependencias y servicio. La casa en bajos con: Living, comedor, 3 dormitorios, baño; dependencias y servicio. El local para negocio es moderno, con subterráneo. Renta: \$ 44.000.

850.000.— EN CALLE SCHAUENBERG. CASA EN altillo y local en bajos con casa habitacional. La casa en altillo con: Living, comedor, 3 dormitorios, baño completo; dependencias y servicio. La casa en bajos con: Living, comedor, 3 dormitorios, baño; dependencias y servicio. El local para negocio es moderno, con subterráneo. Renta: \$ 44.000.

CARLOS OSSANDON G. — Nueva York

INDICE DE AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

- 1.—Alhajas, monedas y antigüedades
- 2.—Automóviles, camiones y vehículos
- 3.—Bienes inmuebles, terrenos y solares
- 4.—Arrendos ofrecidos
- 5.—Casas, chalets, departamentos y plazas
- 6.—Abarrotes, comestibles y frutas
- 7.—Arboles y plantas
- 8.—Armas, casa y peca
- 9.—Artículos de escritorio, librerías, imprenta
- 10.—Aves y animales
- 11.—Belleza y peluquería
- 12.—Compras y ventas varias
- 13.—Deportes, turismo y veraneo
- 14.—Diversos
- 15.—Educación
- 16.—Fotografía, cine y útiles científicos
- 17.—Ocupaciones buscadas
- 18.—Ocupaciones ofrecidas
- 19.—Residencias, hoteles, restaurantes
- 20.—Materiales de construcción
- 21.—Metales y minerales
- 22.—Motores, maquinarias y artículos eléctricos
- 23.—Máquinas de escribir y copiar
- 24.—Muebles, menajes y artículos sanitarios
- 25.—Modas e interior para el hogar
- 26.—Mudanzas y transportes
- 27.—Negocios e instalaciones
- 28.—Compras y ventas
- 29.—Objetos y animales perdidos
- 30.—Personas buscadas
- 31.—Préstamos, acciones y bonos
- 32.—Productos medicinales
- 33.—Propiedades compradas
- 34.—Quintas y sitios
- 35.—Casas y chalets
- 36.—Ferretería, charcos y funderos
- 37.—Propiedades vendidas
- 38.—Propuestas públicas y particulares
- 39.—Radios e instrumentos de música
- 40.—Remates voluntarios
- 41.—Notificaciones y citaciones
- 42.—Sastrería e indumentaria
- 43.—Talleres y carpintería
- 44.—Judicial

Dr. Saavedra
GALVEZ N.º 178
FONO 66811

1.—Alhajas, monedas y antigüedades

JOYAS, ANTES VENDERLAS. CON altillo. Pagamos mejores precios por joyas, marfil, objetos de arte, etc. Banderas 316, 161, fono 50875. 6 Oct.

COMPRO ORO Y PLATA. PAGO EN efectivo. Pagamos mejores precios por joyas, marfil, objetos de arte, etc. Banderas 316, 161, fono 50875. 6 Oct.

ORO, JOYAS, BRILLANTES, PLATA, etc. Plata, monedas antiguas, joyas, etc. supero cualquier oferta. Banderas 316, 161, fono 50875. 6 Oct.

CASA REAL. ORO, JOYAS, BILletes, fantasías, compraventa. Compras, transformaciones. Compas 1025, frente Teatro Real. Fono 55885. 30 Sept.

NOVIOS: PARA ARGOLLAS, FERIA, BOUTON, Nueva York 60. 30 Sept.

NOVIOS, ARGOLLAS, ORO Y PLATA, etc. Plata, monedas antiguas, joyas, etc. supero cualquier oferta. Banderas 316, 161, fono 50875. 6 Oct.

BRILLANTES, JOYAS, SOLEto, vende y compra. Supero cualquier oferta. Banderas 316, 161, fono 50875. 6 Oct.

BOLETOS, JOYAS, BRILLANTES, PLATA, etc. Plata, monedas antiguas, joyas, etc. supero cualquier oferta. Banderas 316, 161, fono 50875. 6 Oct.

NUEVO PLAN

Sastrería DRINBERG
10 CUOTAS IGUALES SIN PIE
BANDERA 544

S. SACK
FIERRO NACIONAL
REDONDO CUADRADO PLANO
SN. PABLO 1179
MORANDE 817

2.—Automóviles, camiones y vehículos

QUICK 1939, 4 PUERTAS, 4 NEUMáticos americanos. Toda perfecta estado, vende. Santa Domingo 1541. 30 Sept.

PARA SANITARIOS
FERRETERIA "GRAN BRETAÑA"
Av. MATTA 1072 al 1082
FONO 51760

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

30.000. AUTO. VENDO. PERMUTO camión. Av. Beauchef 1849. 30 Sept.

¡Qué guagua mas bonita!...

Van gordita y sanita, porque se cria con

ALIMENTO MEYER

Todos los días

MARTES Y VIERNES

LOS AVISOS ECONOMICOS DE

LA NACION

OBSEQUIAN A CADA UNO DE SUS FAVORECEDORES UN TARRO DEL

ALIMENTO MEYER

AVISE EN

LA NACION

PARA FIESTAS PATRIAS

LA SASTRERIA Gran Chic

HA AMPLIADO SUS CREDITOS

VISITELA Y SE CONVENCERA

SAN DIEGO 426

FONO 69244

5.—Arrendos ofrecidos

PIEZA EN BUENA, CASA FAMILIA, Aleazar 880. Buena movilidad, etc. pensión. La Oct.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

PARA FIESTAS PATRIAS

LA SASTRERIA Gran Chic

HA AMPLIADO SUS CREDITOS

VISITELA Y SE CONVENCERA

SAN DIEGO 426

FONO 69244

5.—Arrendos ofrecidos

PIEZA EN BUENA, CASA FAMILIA, Aleazar 880. Buena movilidad, etc. pensión. La Oct.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

VIAJE COMODO

Equipe su automóvil con portaequipaje liviano y sólido, colocado en diez minutos.

GASA JULLET

BANDERA N.º 652

9.—Artículos de escritorio, librería, imprenta

PLUMAS FUENTE, ENGENDEDORES lápices, arreglos, Galería Alexander 36. 30 Sept.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ALAMBRE CAÑERIA METAL DESPLEGADO

S. SACK
SN. PABLO 1179
MORANDE 817

12.—Compras y ventas varias

VENDO CAJA DE FONDOS DE 70x40. San Francisco 1241. 30 Sept.

14.—Diversos

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 5 En-47

DEMOLICION
MONEDA 1140 Y AVDA. BULNES 255

Realizo robles 3 x 5, 4 x 6; vigas alamos: pino 3 x 10, y 4 x 12; puerta de fierro, zinc, de techo; mampara cristal; etc.

CLASES PIANO, TEORIA, SOLFEO, hace joven profesor, cursado Conservatorio, metodología moderna. Victoria 505. Teléfono 50577. 30 Sept.

ACREDITADO INSTITUTO TECNICO, Santo Domingo 1807, equinos, Teatines, Cursos completos: Comercio, Dactilografía, Telegrafía, Corte, Confección, Peluquería. Soliteo prospectos. 31 Sept.

¡Ojo, ciclistas, ojo! Compre sus zapatillas en la FABRICA Y SUELERIA SAN DIEGO 2164, e INDEPENDENCIA N.º 211.

Unica sucursal en Santiago desde

\$ 87.- par

CURSOS RAPIDOS, EFICIENTES, ECO-nómicos. Oficialmente reconocidos. Dactilografía, Contabilidad, Escritura máquina, Prospección, Instituto Contabilidad, Prospección, Instituto Contabilidad, fundado 1923, Santo Domingo 1807, cerca Puente. 30 Sept.

DURANTE SEPTIEMBRE ESTABA abierta matrícula últimos cursos breves del año. Instituto Comercial "Alfredo Torresblanca", Huérfanos 1734, Contabilidad General, Matemática, Inglés, Dactilografía, etc. Santo Domingo 1807, cerca Puente. 30 Sept.

AGUSTINAS 1090 ESQUINA BANDERA CASTILLA 3598 TELEFONO 88075

18.—Ocupaciones buscadas:

18.—Ocupaciones buscadas:

18.—Ocupaciones buscadas:

18.—Ocupaciones buscadas:

18.—Ocupaciones buscadas:

18.—Ocupaciones buscadas:

18.—Ocupaciones buscadas:

18.—Ocupaciones buscadas:

ABASTECIMIENTO DE AZÚCAR

Con la adquisición de cien mil toneladas de azúcar, el problema de la escasez de este artículo ha quedado resuelto. La intervención del Gobierno para procurar la compra de un stock suficiente para satisfacer las necesidades del país, ha sido coronada con un franco éxito, ya que las partidas contratadas en la República Dominicana, aseguran el abastecimiento normal hasta el mes de septiembre del próximo año. Las operaciones efectuadas por intermedio del Ministerio de Economía, tendieron a disipar la situación incierta y normalizar el comercio todavía tan irregular en nuestro país, de este artículo en primera necesidad.

Las dificultades y los contratiempos han abundado. Los mercados internacionales cotizan a precios subidosísimos el azúcar, muestran un fuerte poder de absorción. Existiendo una demanda firme, y pagándose muy bien el producto, es fácil comprender que las probabilidades de adquirirlo en condiciones ventajosas son mínimas. Pero, a pesar del obstáculo significado por estas circunstancias, las autoridades nacionales que tienen atribución en estos asuntos, condujeron las negociaciones con tino e inteligencia. No sólo se obtuvo la compra de la cantidad necesaria para proveer el consumo interno hasta el próximo año, sino que ambas operaciones de compra se realizaron a precios muy convenientes.

Como lo ha declarado el Ministro de Economía y Comercio, los productores peruanos ofrecieron cincuenta mil toneladas, a nueve dólares los cuarenta y seis kilogramos. La mencionada Secretaría de Estado rechazó esa proposición, tanto en lo concerniente al precio cotizado como respecto a la exigencia de que el país no aceptara la oferta de la República Dominicana, por igual tonelaje. Posteriormente, los industriales peruanos ofrecieron el quintal a ocho dólares, lo cual fue aceptado. El azúcar dominicano fue vendido a las refinadoras chilenas a un precio inferior a la peruana, puesto que la compra se aprobó a la tasa de seis dólares tres cuartos los cuarenta y seis kilogramos.

Si se comparan esas cifras con la de diez dólares, que es la cotización en la actualidad prevalente en los mercados internacionales, podrá comprobarse cuán beneficiosa ha sido económicamente hablando, la contratación de esta partida por cien mil toneladas. Los ocho dólares y los seis tres cuartos, que corresponden a los precios en el Perú y en la República Dominicana, también muy por debajo del precio promedio de las adquisiciones realizadas por Chile durante el año en curso, que alcanzan a nueve dólares y trece centavos.

Comentando el feliz término de las negociaciones efectuadas por el Gobierno, el Ministro de Economía y Comercio se ha referido también en sus declaraciones, a la industria azucarera nacional. En nuestro país existe un plan ya puesto en movimiento, para llegar a la producción de azúcar a base de betarraga sacarina. Estas gestiones son sólo parte de los proyectos gubernamentales, y la instalación de la futura industria azucarera se proyecta con denudez, sobre todo con la experiencia recogida en los últimos años en cuanto al desamparo en que se encuentra una nación que depende enteramente del extranjero a estos efectos. Tal punto de vista interpreta muy fielmente los intereses nacionales, siendo de esperar que sea corroborado por un futuro tan brillante y ventajoso como el obtenido por el Gobierno en las gestiones a que nos hemos referido.

DE JOAQUIN EDWARDS BELLO

SE HA PERDIDO UN EJERCITO

El cronista puede escoger su tema de actualidad diñéndose como el francés: c'est pas ce qui manque en ce moment. En segunda no sabe por dónde comenzar. Echamos una mirada al mundo: robos; condenados a la horca; palacios usurpados; revolucionarios colgados en faroles; un barco que se accidenta por tercera vez en los mares argentinos... No faltan los temas y cada uno serviría para llenar varias docenas de cuartillas. La cosa consiste en escoger el que más se presta para entretener y enseñar algo, sin perder el tiempo.

Decimos esto por cuanto conocemos escritores de mucho talento que trabajan como chinos en cosas enteramente inútiles. Hay temas áridos, y que al final no conducen a ninguna parte, como el de la generación del 98, el de la ortografía adecuada para Gibraltar y el del uso del subjuntivo en El Quijote.

Divulgar noticias de actualidad en forma rapsódica nos parece algo más entretenido y sustancial, aunque a primera vista no lo parezca. Hay noticias que son sintomáticas, como ser la del robo del ejército de un millón de japoneses en Manchuria. Pareciera broma de Día de los Inocentes si no fuera por la seriedad de las agencias telegráficas que la divulgan. La gente se queda pasmada cuando pone el diario ante sus ojos y lee: "En Rusia escamotearon un ejército de un millón de hombres armados".

Nadie ha vuelto a saber una palabra de dicho ejército. Lo escamotearon con armas, municiones, con su Estado Mayor y con sus provisiones. "¿Dónde está?", preguntan en Londres. "¿Dónde se ha metido ese ejército?", preguntan en Washington. Stalin pronuncia un discurso, y en ninguna parte de él se refiere al ejército escamoteado. De esta manera la performance manchuriana ha dejado cortos los recuerdos anteriores; el robo de la Gioconda en el Louvre y el robo del brillante oficial de Cuba en el "Capitán" lo habanero.

De Inglaterra nos llega otra noticia importante. Vamos a ponerla en capítulo aparte. Será colgado el matador de mujeres.

George C. Heath, ex piloto de la Fuerza Aérea Sudáfrica, ha sido sentenciado a morir colgado del cuello en la prisión de Wandsworth. George es un joven buenmozo que llevó la pésima costumbre de llevar a la realidad el propio carácter antropofágico, bastante corriente por lo demás, que consiste en decirle a la mujer que pasa: "¡Me la comeré!".

George C. Heath, veía una mujer de su agrado, la seguía; si encontraba correspondencia esperaba la mejor oportunidad para lanzarse sobre ella y devorarla a dentelladas, después de propinarle algunos latigazos. De esta manera dos lindas muchachas, de su tipo, pasaron a mejor vida. El desgraciado George olvidó algo esencial en nuestro comportamiento: la medida. ¡La medida! Estamos cansados de repetir.

No es lo mismo haber nacido en Sud África que haber nacido en Europa. Un hombre colonial, rudo, nacionalista, en un rancho, en el extremo sur de un continente apenas explorado, presenta innumerables debilidades de perspectiva cuando se encuentra transplantado en el más viejo y evolucionado de los continentes. George es el hijo de una colonia de S. M. B. Los coloniales han sido llamados a pelear por la Corona y por Inglaterra dos veces en un cuarto de siglo.

George obedeció; se alistó, se puso un uniforme, y una mañana alegre, entre abrazos y vítores se embarcó para servir en la aviación.

Procuramos no ahondar demasiado. La aviación en la guerra es el arma excitante de preferencia; los nervios suelen desquiciarse, y en los cerebros surgen chibritas infernales. Conocidas son las neurosis de los pilotos de guerra. El shock aparece cuando menos se piensa.

Sigamos: La justicia inglesa es la más tradicional, la más teatral, inapagable y fría. En Londres el criminal es ubicado por el Scotland Yard, acompañado con el Departamento de Extranjeros de Bow Street, cuando es alien, o forastero. De ahí se traslada a un coche negro, llamado Black Maria, a Brixton, o a Dartmoor, donde espera que le llamen a la vieja Corte de Justicia de Old Bailey, o Central Criminal Court, construida en 1905 en el sitio que ocupaba la sinistrea prisión de Newgate. En Old Bailey los juicios son públicos, como en Francia, y se puede pagar por obtener un asiento. En los procesos célebres las entradas son distribuidas por los magistrados a sus conocidos. En el mismo sitio en que ahora se alza Old Bailey colgaban a los condenados a la vista del público, desde 1783 a 1868.

El aparato judicial británico es representativo del carácter nacional. Es la obra

más completa e invariable del genio británico, y se la tiene por fundamento del Imperio, junto con la Corona, la cual permanece ligada, aún cuando ésta última es un especie de ficción celestial y carece de poder frente a los magistrados y al Home Office. Los jueces son infalibles. Si llegan a equivocarse, el Home Secretary indicaría al soberano la necesidad de indultar, sin mencionar para llenar varias docenas de cuartillas. La cosa consiste en escoger el que más se presta para entretener y enseñar algo, sin perder el tiempo.

Decimos esto por cuanto conocemos escritores de mucho talento que trabajan como chinos en cosas enteramente inútiles. Hay temas áridos, y que al final no conducen a ninguna parte, como el de la generación del 98, el de la ortografía adecuada para Gibraltar y el del uso del subjuntivo en El Quijote.

Divulgar noticias de actualidad en forma rapsódica nos parece algo más entretenido y sustancial, aunque a primera vista no lo parezca. Hay noticias que son sintomáticas, como ser la del robo del ejército de un millón de japoneses en Manchuria. Pareciera broma de Día de los Inocentes si no fuera por la seriedad de las agencias telegráficas que la divulgan. La gente se queda pasmada cuando pone el diario ante sus ojos y lee: "En Rusia escamotearon un ejército de un millón de hombres armados".

Nadie ha vuelto a saber una palabra de dicho ejército. Lo escamotearon con armas, municiones, con su Estado Mayor y con sus provisiones. "¿Dónde está?", preguntan en Londres. "¿Dónde se ha metido ese ejército?", preguntan en Washington. Stalin pronuncia un discurso, y en ninguna parte de él se refiere al ejército escamoteado. De esta manera la performance manchuriana ha dejado cortos los recuerdos anteriores; el robo de la Gioconda en el Louvre y el robo del brillante oficial de Cuba en el "Capitán" lo habanero.

De Inglaterra nos llega otra noticia importante. Vamos a ponerla en capítulo aparte. Será colgado el matador de mujeres.

George C. Heath, ex piloto de la Fuerza Aérea Sudáfrica, ha sido sentenciado a morir colgado del cuello en la prisión de Wandsworth. George es un joven buenmozo que llevó la pésima costumbre de llevar a la realidad el propio carácter antropofágico, bastante corriente por lo demás, que consiste en decirle a la mujer que pasa: "¡Me la comeré!".

George C. Heath, veía una mujer de su agrado, la seguía; si encontraba correspondencia esperaba la mejor oportunidad para lanzarse sobre ella y devorarla a dentelladas, después de propinarle algunos latigazos. De esta manera dos lindas muchachas, de su tipo, pasaron a mejor vida. El desgraciado George olvidó algo esencial en nuestro comportamiento: la medida. ¡La medida! Estamos cansados de repetir.

No es lo mismo haber nacido en Sud África que haber nacido en Europa. Un hombre colonial, rudo, nacionalista, en un rancho, en el extremo sur de un continente apenas explorado, presenta innumerables debilidades de perspectiva cuando se encuentra transplantado en el más viejo y evolucionado de los continentes. George es el hijo de una colonia de S. M. B. Los coloniales han sido llamados a pelear por la Corona y por Inglaterra dos veces en un cuarto de siglo.

George obedeció; se alistó, se puso un uniforme, y una mañana alegre, entre abrazos y vítores se embarcó para servir en la aviación.

Procuramos no ahondar demasiado. La aviación en la guerra es el arma excitante de preferencia; los nervios suelen desquiciarse, y en los cerebros surgen chibritas infernales. Conocidas son las neurosis de los pilotos de guerra. El shock aparece cuando menos se piensa.

Sigamos: La justicia inglesa es la más tradicional, la más teatral, inapagable y fría. En Londres el criminal es ubicado por el Scotland Yard, acompañado con el Departamento de Extranjeros de Bow Street, cuando es alien, o forastero. De ahí se traslada a un coche negro, llamado Black Maria, a Brixton, o a Dartmoor, donde espera que le llamen a la vieja Corte de Justicia de Old Bailey, o Central Criminal Court, construida en 1905 en el sitio que ocupaba la sinistrea prisión de Newgate. En Old Bailey los juicios son públicos, como en Francia, y se puede pagar por obtener un asiento. En los procesos célebres las entradas son distribuidas por los magistrados a sus conocidos. En el mismo sitio en que ahora se alza Old Bailey colgaban a los condenados a la vista del público, desde 1783 a 1868.

El aparato judicial británico es representativo del carácter nacional. Es la obra

El juez avanza majestuosamente, escoltado por el Under Sheriff de la City que lleva sombrero de tres picos, y un nudo de encajes en la garganta. El Sheriff, con la cadena de oro en los hombros, permanece en la entrada de la sala.

Después de largar un corto discurso, el juez deja caer solemnemente, a manera de epílogo:

—Seréis colgado del cuello hasta que estéis muertos, y seréis sepultado en el suelo de la prisión en que estéis detenidos. Que Dios tenga piedad de vuestra alma. Amén.

De ahí llevan al condenado en el Black Maria a Wandsworth.

No verá más la calle, ni saldrá de la celda que es triple, con una trampa en el piso. En las prisiones de Pentonville y de Wandsworth, el único preso que puede fumar es el condenado a muerte. Le dan doce cigarrillos Players Navy Cut al día, y jamón con huevos en vez de porridge con agua. En la mañana de la ejecución entra el alcalde en la celda del condenado, con sombrero de copa, y otros funcionarios, uno de ellos del Home Office. El secretario dice:

—Venimos a pedir su cuerpo en nombre de Su Majestad el Rey.

Le sujetan, le rompen el cuello y sueltan el piso. Después de 24 horas se entierran en el patio, y plantan cuatro tulipanes encima.

El cuerpo del ajusticiado es propiedad del Estado. La familia no puede reclamarlo.

J. E. B.

El ensayista Díaz Pla

Viene a Chile, con objeto de pronunciar algunas conferencias, el escritor español Guillermo Díaz Pla. El autor de "El espíritu del barroco", es uno de los ensayistas peninsulares más jóvenes y más bien preparados para el ejercicio de las letras. Su curiosidad le ha llevado a ese "género literario", y hoy, cuando sólo cuenta treinta y seis años, acumula en su obra completa más de sesenta títulos que van desde los estudios de estética hasta los de simple y autónoma creación literaria. A los veintiséis años de edad, obtiene el Premio Nacional de Literatura de España, con su notable libro "Introducción al estudio del romanticismo español", que es tal vez la obra más completa sobre este tema publicada en la Península.

La actividad del señor Díaz Pla no ha cesado. Entre sus obras más notables debemos señalar su exhaustivo volumen "La poesía lírica española". El arte de quedarse solo y otros ensayos. "Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos", y entre las obras de creación, "El engaño a los ojos", y otras varias.

Díaz Pla es profesor de Literatura en el Instituto Jaime Balmes y, además, cátedrático de Estética y Filosofía del Arte. Sus preferencias se dirigen al ensayismo, género literario en el cual ha producido lo mejor de su valiosa minerva.

Para Guillermo Díaz Pla, el ensayo es una especie de autoteoría. Es decir, en el ensayo hay como una reproducción espiritual del hombre. El ensayista trata de reflejar su propia imagen en esa especie de espejo múltiple y diverso. El ensayo es como ha dicho Andrenio, una lírica de las ideas. Pocos escritores jóvenes aventajan al autor de "Tiempo fugitivo" en saber dar de los fenómenos literarios y de las ideas creadoras una interpretación tan personal. Díaz Pla sigue en la tradición española, en la cual el ensayo ha sido de preferencia las delirios de recopilación de textos. La razón de ello es obvia. El mismo escritor nos da la clave cuando dice: "Es imposible buscar el ensayista entre espíritus uniformados...". Montaigne, verdadero maestro del género, nos dice que viviera en los palacios y otros ensayos. "Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos", y entre las obras de creación, "El engaño a los ojos", y otras varias.

Díaz Pla es profesor de Literatura en el Instituto Jaime Balmes y, además, cátedrático de Estética y Filosofía del Arte. Sus preferencias se dirigen al ensayismo, género literario en el cual ha producido lo mejor de su valiosa minerva.

Para Guillermo Díaz Pla, el ensayo es una especie de autoteoría. Es decir, en el ensayo hay como una reproducción espiritual del hombre. El ensayista trata de reflejar su propia imagen en esa especie de espejo múltiple y diverso. El ensayo es como ha dicho Andrenio, una lírica de las ideas. Pocos escritores jóvenes aventajan al autor de "Tiempo fugitivo" en saber dar de los fenómenos literarios y de las ideas creadoras una interpretación tan personal. Díaz Pla sigue en la tradición española, en la cual el ensayo ha sido de preferencia las delirios de recopilación de textos. La razón de ello es obvia. El mismo escritor nos da la clave cuando dice: "Es imposible buscar el ensayista entre espíritus uniformados...". Montaigne, verdadero maestro del género, nos dice que viviera en los palacios y otros ensayos. "Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos", y entre las obras de creación, "El engaño a los ojos", y otras varias.

Díaz Pla es profesor de Literatura en el Instituto Jaime Balmes y, además, cátedrático de Estética y Filosofía del Arte. Sus preferencias se dirigen al ensayismo, género literario en el cual ha producido lo mejor de su valiosa minerva.

Para Guillermo Díaz Pla, el ensayo es una especie de autoteoría. Es decir, en el ensayo hay como una reproducción espiritual del hombre. El ensayista trata de reflejar su propia imagen en esa especie de espejo múltiple y diverso. El ensayo es como ha dicho Andrenio, una lírica de las ideas. Pocos escritores jóvenes aventajan al autor de "Tiempo fugitivo" en saber dar de los fenómenos literarios y de las ideas creadoras una interpretación tan personal. Díaz Pla sigue en la tradición española, en la cual el ensayo ha sido de preferencia las delirios de recopilación de textos. La razón de ello es obvia. El mismo escritor nos da la clave cuando dice: "Es imposible buscar el ensayista entre espíritus uniformados...". Montaigne, verdadero maestro del género, nos dice que viviera en los palacios y otros ensayos. "Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos", y entre las obras de creación, "El engaño a los ojos", y otras varias.

Díaz Pla es profesor de Literatura en el Instituto Jaime Balmes y, además, cátedrático de Estética y Filosofía del Arte. Sus preferencias se dirigen al ensayismo, género literario en el cual ha producido lo mejor de su valiosa minerva.

Para Guillermo Díaz Pla, el ensayo es una especie de autoteoría. Es decir, en el ensayo hay como una reproducción espiritual del hombre. El ensayista trata de reflejar su propia imagen en esa especie de espejo múltiple y diverso. El ensayo es como ha dicho Andrenio, una lírica de las ideas. Pocos escritores jóvenes aventajan al autor de "Tiempo fugitivo" en saber dar de los fenómenos literarios y de las ideas creadoras una interpretación tan personal. Díaz Pla sigue en la tradición española, en la cual el ensayo ha sido de preferencia las delirios de recopilación de textos. La razón de ello es obvia. El mismo escritor nos da la clave cuando dice: "Es imposible buscar el ensayista entre espíritus uniformados...". Montaigne, verdadero maestro del género, nos dice que viviera en los palacios y otros ensayos. "Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos", y entre las obras de creación, "El engaño a los ojos", y otras varias.

Díaz Pla es profesor de Literatura en el Instituto Jaime Balmes y, además, cátedrático de Estética y Filosofía del Arte. Sus preferencias se dirigen al ensayismo, género literario en el cual ha producido lo mejor de su valiosa minerva.

Para Guillermo Díaz Pla, el ensayo es una especie de autoteoría. Es decir, en el ensayo hay como una reproducción espiritual del hombre. El ensayista trata de reflejar su propia imagen en esa especie de espejo múltiple y diverso. El ensayo es como ha dicho Andrenio, una lírica de las ideas. Pocos escritores jóvenes aventajan al autor de "Tiempo fugitivo" en saber dar de los fenómenos literarios y de las ideas creadoras una interpretación tan personal. Díaz Pla sigue en la tradición española, en la cual el ensayo ha sido de preferencia las delirios de recopilación de textos. La razón de ello es obvia. El mismo escritor nos da la clave cuando dice: "Es imposible buscar el ensayista entre espíritus uniformados...". Montaigne, verdadero maestro del género, nos dice que viviera en los palacios y otros ensayos. "Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos", y entre las obras de creación, "El engaño a los ojos", y otras varias.

esa especie de espejo múltiple y diverso. El ensayo es como ha dicho Andrenio, una lírica de las ideas. Pocos escritores jóvenes aventajan al autor de "Tiempo fugitivo" en saber dar de los fenómenos literarios y de las ideas creadoras una interpretación tan personal. Díaz Pla sigue en la tradición española, en la cual el ensayo ha sido de preferencia las delirios de recopilación de textos. La razón de ello es obvia. El mismo escritor nos da la clave cuando dice: "Es imposible buscar el ensayista entre espíritus uniformados...". Montaigne, verdadero maestro del género, nos dice que viviera en los palacios y otros ensayos. "Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos", y entre las obras de creación, "El engaño a los ojos", y otras varias.

Díaz Pla es profesor de Literatura en el Instituto Jaime Balmes y, además, cátedrático de Estética y Filosofía del Arte. Sus preferencias se dirigen al ensayismo, género literario en el cual ha producido lo mejor de su valiosa minerva.

Para Guillermo Díaz Pla, el ensayo es una especie de autoteoría. Es decir, en el ensayo hay como una reproducción espiritual del hombre. El ensayista trata de reflejar su propia imagen en esa especie de espejo múltiple y diverso. El ensayo es como ha dicho Andrenio, una lírica de las ideas. Pocos escritores jóvenes aventajan al autor de "Tiempo fugitivo" en saber dar de los fenómenos literarios y de las ideas creadoras una interpretación tan personal. Díaz Pla sigue en la tradición española, en la cual el ensayo ha sido de preferencia las delirios de recopilación de textos. La razón de ello es obvia. El mismo escritor nos da la clave cuando dice: "Es imposible buscar el ensayista entre espíritus uniformados...". Montaigne, verdadero maestro del género, nos dice que viviera en los palacios y otros ensayos. "Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos", y entre las obras de creación, "El engaño a los ojos", y otras varias.

Díaz Pla es profesor de Literatura en el Instituto Jaime Balmes y, además, cátedrático de Estética y Filosofía del Arte. Sus preferencias se dirigen al ensayismo, género literario en el cual ha producido lo mejor de su valiosa minerva.

Para Guillermo Díaz Pla, el ensayo es una especie de autoteoría. Es decir, en el ensayo hay como una reproducción espiritual del hombre. El ensayista trata de reflejar su propia imagen en esa especie de espejo múltiple y diverso. El ensayo es como ha dicho Andrenio, una lírica de las ideas. Pocos escritores jóvenes aventajan al autor de "Tiempo fugitivo" en saber dar de los fenómenos literarios y de las ideas creadoras una interpretación tan personal. Díaz Pla sigue en la tradición española, en la cual el ensayo ha sido de preferencia las delirios de recopilación de textos. La razón de ello es obvia. El mismo escritor nos da la clave cuando dice: "Es imposible buscar el ensayista entre espíritus uniformados...". Montaigne, verdadero maestro del género, nos dice que viviera en los palacios y otros ensayos. "Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos", y entre las obras de creación, "El engaño a los ojos", y otras varias.

Díaz Pla es profesor de Literatura en el Instituto Jaime Balmes y, además, cátedrático de Estética y Filosofía del Arte. Sus preferencias se dirigen al ensayismo, género literario en el cual ha producido lo mejor de su valiosa minerva.

Para Guillermo Díaz Pla, el ensayo es una especie de autoteoría. Es decir, en el ensayo hay como una reproducción espiritual del hombre. El ensayista trata de reflejar su propia imagen en esa especie de espejo múltiple y diverso. El ensayo es como ha dicho Andrenio, una lírica de las ideas. Pocos escritores jóvenes aventajan al autor de "Tiempo fugitivo" en saber dar de los fenómenos literarios y de las ideas creadoras una interpretación tan personal. Díaz Pla sigue en la tradición española, en la cual el ensayo ha sido de preferencia las delirios de recopilación de textos. La razón de ello es obvia. El mismo escritor nos da la clave cuando dice: "Es imposible buscar el ensayista entre espíritus uniformados...". Montaigne, verdadero maestro del género, nos dice que viviera en los palacios y otros ensayos. "Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos", y entre las obras de creación, "El engaño a los ojos", y otras varias.

Díaz Pla es profesor de Literatura en el Instituto Jaime Balmes y, además, cátedrático de Estética y Filosofía del Arte. Sus preferencias se dirigen al ensayismo, género literario en el cual ha producido lo mejor de su valiosa minerva.

Para Guillermo Díaz Pla, el ensayo es una especie de autoteoría. Es decir, en el ensayo hay como una reproducción espiritual del hombre. El ensayista trata de reflejar su propia imagen en esa especie de espejo múltiple y diverso. El ensayo es como ha dicho Andrenio, una lírica de las ideas. Pocos escritores jóvenes aventajan al autor de "Tiempo fugitivo" en saber dar de los fenómenos literarios y de las ideas creadoras una interpretación tan personal. Díaz Pla sigue en la tradición española, en la cual el ensayo ha sido de preferencia las delirios de recopilación de textos. La razón de ello es obvia. El mismo escritor nos da la clave cuando dice: "Es imposible buscar el ensayista entre espíritus uniformados...". Montaigne, verdadero maestro del género, nos dice que viviera en los palacios y otros ensayos. "Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos", y entre las obras de creación, "El engaño a los ojos", y otras varias.

Díaz Pla es profesor de Literatura en el Instituto Jaime Balmes y, además, cátedrático de Estética y Filosofía del Arte. Sus preferencias se dirigen al ensayismo, género literario en el cual ha producido lo mejor de su valiosa minerva.

Para Guillermo Díaz Pla, el ensayo es una especie de autoteoría. Es decir, en el ensayo hay como una reproducción espiritual del hombre. El ensayista trata de reflejar su propia imagen en esa especie de espejo múltiple y diverso. El ensayo es como ha dicho Andrenio, una lírica de las ideas. Pocos escritores jóvenes aventajan al autor de "Tiempo fugitivo" en saber dar de los fenómenos literarios y de las ideas creadoras una interpretación tan personal. Díaz Pla sigue en la tradición española, en la cual el ensayo ha sido de preferencia las delirios de recopilación de textos. La razón de ello es obvia. El mismo escritor nos da la clave cuando dice: "Es imposible buscar el ensayista entre espíritus uniformados...". Montaigne, verdadero maestro del género, nos dice que viviera en los palacios y otros ensayos. "Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos", y entre las obras de creación, "El engaño a los ojos", y otras varias.

Díaz Pla es profesor de Literatura en el Instituto Jaime Balmes y, además, cátedrático de Estética y Filosofía del Arte. Sus preferencias se dirigen al ensayismo, género literario en el cual ha producido lo mejor de su valiosa minerva.

AL MARGEN DE LA ACTUALIDAD INTERNACIONAL

EL GENERALISIMO STALIN NOS ADMINISTRA UN SEDANTE

Aún no abandona la opinión pública (representada, muy especialmente, por los políticos y los periodistas) el comentario del incidente provocado por las declaraciones de Mr. Wallace, cuando otras declaraciones, igualmente sensacionales, pero emanadas de un personaje aun mucho más importante, vienen a solicitar su atención y a desorientar nuevas emociones. Si el discurso de Mr. Wallace fue en cierto sentido perturbador e intranquilizador, las declaraciones del Generalísimo Stalin han sido, a lo menos en apariencia, tranquilizadoras y conciliatorias. Han sido como una especie de sedante administrado a los nervios en tensión de las innumerables personas que, en toda la superficie de la tierra, experimentan la angustia propia de nuestra hora, precisamente porque siguen con atención las vicisitudes de las relaciones internacionales.

Un sedante es un agente físico o químico que produce un apaciguamiento y un bienestar transitorio de un sistema nervioso perturbado. Pero la verdadera y definitiva tranquilidad sólo puede provenir de la eliminación de la causa de esa intranquilidad, cual sería, por ejemplo, una deuda cuyo plazo se nos va a cumplir sin que dispongamos en el momento del dinero necesario.

La alusión un tanto despectiva a la bomba atómica, parece calculada para consolar al pueblo ruso de su no posesión... actual. Pero pierdan cuidado, les ha dicho el señor Stalin: el monopolio norteamericano no podrá durar largo tiempo, y por otra parte, el poder de la bomba ha sido muy exagerado y no puede bastar para decidir una guerra. Además, la aplicación de la energía atómica a fines destructivos será prohibida.

En contra de la opinión técnica del mariscal Stalin

cracia" a algo que en Occidente no puede recibir ese nombre tan hermoso. ¿Qué "democracia" es la que está plasmando en Alemania la ocupación rusa?... Acaso la declaración más importante y substantiva de todas las formuladas por Stalin al corresponsal británico, haya sido la de que confía en la posibilidad de relaciones amistosas entre la Unión Soviética y Gran Bretaña, y de una cooperación fecunda entre la primera y las democracias occidentales, a pesar de las diferencias ideológicas que están de por medio. Ha reiterado el señor Stalin que cree posible "el comunismo en una sola nación, especialmente en una nación como la Unión Soviética". Esto es de importancia fundamental, porque si se partiera de la base, como postulaba Trotski, de que, para ser posible, el comunismo debe ser universal, entonces se les crearía la necesidad, a todos los grupos comunistas, de luchar tenaz e incansablemente por la extensión de su ideología a todos los países de la tierra. Y tal empeño, naturalmente, crearía en forma automática el antagonismo y la beligerancia entre la gran nación que desea ser comunista y las otras naciones, grandes o pequeñas, que no lo desean, o que todavía no lo desean.

La alusión un tanto despectiva a la bomba atómica, parece calculada para consolar al pueblo ruso de su no posesión... actual. Pero pierdan cuidado, les ha dicho el señor Stalin: el monopolio norteamericano no podrá durar largo tiempo, y por otra parte, el poder de la bomba ha sido muy exagerado y no puede bastar para decidir una guerra. Además, la aplicación de la energía atómica a fines destructivos será prohibida.

En contra de la opinión técnica del mariscal Stalin

cracia" a algo que en Occidente no puede recibir ese nombre tan hermoso. ¿Qué "democracia" es la que está plasmando en Alemania la ocupación rusa?... Acaso la declaración más importante y substantiva de todas las formuladas por Stalin al corresponsal británico, haya sido la de que confía en la posibilidad de relaciones amistosas entre la Unión Soviética y Gran Bretaña, y de una cooperación fecunda entre la primera y las democracias occidentales, a pesar de las diferencias ideológicas que están de por medio. Ha reiterado el señor Stalin que cree posible "el comunismo en una sola nación, especialmente en una nación como la Unión Soviética". Esto es de importancia fundamental, porque si se partiera de la base, como postulaba Trotski, de que, para ser posible, el comunismo debe ser universal, entonces se les crearía la necesidad, a todos los grupos comunistas, de luchar tenaz e incansablemente por la extensión de su ideología a todos los países de la tierra. Y tal empeño, naturalmente, crearía en forma automática el antagonismo y la beligerancia entre la gran nación que desea ser comunista y las otras naciones, grandes o pequeñas, que no lo desean, o que todavía no lo desean.

La alusión un tanto despectiva a la bomba atómica, parece calculada para consolar al pueblo ruso de su no posesión... actual. Pero pierdan cuidado, les ha dicho el señor Stalin: el monopolio norteamericano no podrá durar largo tiempo, y por otra parte, el poder de la bomba ha sido muy exagerado y no puede bastar para decidir una guerra. Además, la aplicación de la energía atómica a fines destructivos será prohibida.

En contra de la opinión técnica del mariscal Stalin

cracia" a algo que en Occidente no puede recibir ese nombre tan hermoso. ¿Qué "democracia" es la que está plasmando en Alemania la ocupación rusa?... Acaso la declaración más importante y substantiva de todas las formuladas por Stalin al corresponsal británico, haya sido la de que confía en la posibilidad de relaciones amistosas entre la Unión Soviética y Gran Bretaña, y de una cooperación fecunda entre la primera y las democracias occidentales, a pesar de las diferencias ideológicas que están de por medio. Ha reiterado el señor Stalin que cree posible "el comunismo en una sola nación, especialmente en una nación como la Unión Soviética". Esto es de importancia fundamental, porque si se partiera de la base, como postulaba Trotski, de que, para ser posible, el comunismo debe ser universal, entonces se les crearía la necesidad, a todos los grupos comunistas, de luchar tenaz e incansablemente por la extensión de su ideología a todos los países de la tierra. Y tal empeño, naturalmente, crearía en forma automática el antagonismo y la beligerancia entre la gran nación que desea ser comunista y las otras naciones, grandes o pequeñas, que no lo desean, o que todavía no lo desean.

La alusión un tanto despectiva a la bomba atómica, parece calculada para consolar al pueblo ruso de su no posesión... actual. Pero pierdan cuidado, les ha dicho el señor Stalin: el monopolio norteamericano no podrá durar largo tiempo, y por otra parte, el poder de la bomba ha sido muy exagerado y no puede bastar para decidir una guerra. Además, la aplicación de la energía atómica a fines destructivos será prohibida.

En contra de la opinión técnica del mariscal Stalin

cracia" a algo que en Occidente no puede recibir ese nombre tan hermoso. ¿Qué "democracia" es la que está plasmando en Alemania la ocupación rusa?... Acaso la declaración más importante y substantiva de todas las formuladas por Stalin al corresponsal británico, haya sido la de que confía en la posibilidad de relaciones amistosas entre la Unión Soviética y Gran Bretaña, y de una cooperación fecunda entre la primera y las democracias occidentales, a pesar de las diferencias ideológicas que están de por medio. Ha reiterado el señor Stalin que cree posible "el comunismo en una sola nación, especialmente en una nación como la Unión Soviética". Esto es de importancia fundamental, porque si se partiera de la base, como postulaba Trotski, de que, para ser posible, el comunismo debe ser universal, entonces se les crearía la necesidad, a todos los grupos comunistas, de luchar tenaz e incansablemente por la extensión de su ideología a todos los países de la tierra. Y tal empeño, naturalmente, crearía en forma automática el antagonismo y la beligerancia entre la gran nación que desea ser comunista y las otras naciones, grandes o pequeñas, que no lo desean, o que todavía no lo desean.

La alusión un tanto despectiva a la bomba atómica, parece calculada para consolar al pueblo ruso de su no posesión... actual. Pero pierdan cuidado, les ha dicho el señor Stalin: el monopolio norteamericano no podrá durar largo tiempo, y por otra parte, el poder de la bomba ha sido muy exagerado y no puede bastar para decidir una guerra. Además, la aplicación de la energía atómica a fines destructivos será prohibida.

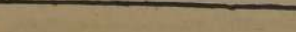
En contra de la opinión técnica del mariscal Stalin

cracia" a algo que en Occidente no puede recibir ese nombre tan hermoso. ¿Qué "democracia" es la que está plasmando en Alemania la ocupación rusa?... Acaso la declaración más importante y substantiva de todas las formuladas por Stalin al corresponsal británico, haya sido la de que confía en la posibilidad de relaciones amistosas entre la Unión Soviética y Gran Bretaña, y de una cooperación fecunda entre la primera y las democracias occidentales, a pesar de las diferencias ideológicas que están de por medio. Ha reiterado el señor Stalin que cree posible "el comunismo en una sola nación, especialmente en una nación como la Unión Soviética". Esto es de importancia fundamental, porque si se partiera de la base, como postulaba Trotski, de que, para ser posible, el comunismo debe ser universal, entonces se les crearía la necesidad, a todos los grupos comunistas, de luchar tenaz e incansablemente por la extensión de su ideología a todos los países de la tierra. Y tal empeño, naturalmente, crearía en forma automática el antagonismo y la beligerancia entre la gran nación que desea ser comunista y las otras naciones, grandes o pequeñas, que no lo desean, o que todavía no lo desean.

La alusión un tanto despectiva a la bomba atómica, parece calculada para consolar al pueblo ruso de su no posesión... actual. Pero pierdan cuidado, les ha dicho el señor Stalin: el monopolio norteamericano no podrá durar largo tiempo, y por otra parte, el poder de la bomba ha sido muy exagerado y no puede bastar para decidir una guerra. Además, la aplicación de la energía atómica a fines destructivos será prohibida.

cracia" a algo que en Occidente no puede recibir ese nombre tan hermoso. ¿Qué "democracia" es la que está plasmando en Alemania la ocupación rusa?... Acaso la declaración más importante y substantiva de todas las formuladas por Stalin al corresponsal británico, haya sido la de que confía en la posibilidad de relaciones amistosas entre la Unión Soviética y Gran Bretaña, y de una cooperación fecunda entre la primera y las democracias occidentales, a pesar de las diferencias ideológicas que están de por medio. Ha reiterado el señor Stalin que cree posible "el comunismo en una sola nación, especialmente en una nación como la Unión Soviética". Esto es de importancia fundamental, porque si se partiera de la base, como postulaba Trotski, de que, para ser posible, el comunismo debe ser universal, entonces se les crearía la necesidad, a todos los grupos comunistas, de luchar tenaz e incansablemente por la extensión de su ideología a todos los países de la tierra. Y tal empeño, naturalmente, crearía en forma automática el antagonismo y la beligerancia entre la gran nación que desea ser comunista y las otras naciones, grandes o pequeñas, que no lo desean, o que todavía no lo desean.

La alusión un tanto despectiva a la bomba atómica,



EN EL HOTEL CRILLON.



Sus relaciones despidieron de su vida de soltera a la señorita Eliana Ulloa con un té que fué servido en los salones del Hotel Crillon.

Comida al señor Gabriel González V. y Sra. Rosa Marckman de González.

El martes próximo se llevará a efecto en el Hotel Crillon la comida que sus amigos de la Serena ofrecen a don Gabriel González Videla y señora Rosa Marckman de González Videla.

Hasta el momento se han adherido las siguientes personas: Juan Antonio Iribarren y señora, Humberto Aguirre Doñan y señora, Arturo Maacke, Pedro Enrique Alfonso y señora, Humberto Álvarez Suárez, Isidro Torres y señora, Oscar Herreros Walker y señora, Antonio Pinto Durán, Jorge Salamanca Valdivia y señora, Carlos Escanilla Álvarez, Adriana Chadwick de Floto, Arturo Videla Cobo y señora, Hernán Chadwick Valdés y señora, Mercedes Vicuña de Rosset, Carlos Campos Rencoret y señora, Guillermo Amador Chadwick y señora, Enrique Abbott Valdés y señora, Hernán Avaria Carmona y señora, Hernán Solimán, Guillermo Marín Troncoso y señora, Jorge Herreros Walker y señora, Jorge Figari Bauza y señora.

Jacinto Ochoa Ríos y señora, Felipe Herrera Aguirre, Juan Cavada Monreal y señora, Raúl Ripamonti Soruco y señora, Enrique del Río y señora, Sergio Varela Videla y señora, Horacio Cisternas Valdivia y señora, Horacio Herrera Munizaga y señora, Francisco Álvarez González, Roberto Muñoz Darrigrande y señora, Carlos Cortés Julian y señora, Héctor Darrigrande y señora, Mario Zepeda Barrios y señora, Santiago González Torres, Leoncio Espinoza Mujica y señora, Senén Álvarez de la Rivera, Hernán Risopatrón Barro y señora, Jorge Valdivia y señora, Emilio Merino Lemus y señora, Ricardo Vallejos C. y señora, Alfredo Novión y señora, Alberto Villa Charpentier, Hernán Rodríguez Barros y señora, Pedro Prado Jaramillo y señora, Alejandro Varela Caballero y señora, Hernán García Huidobro Marín, Arturo Figueroa Lastarria y señora.

Don Luis Ibieta Plummer.

Honda consternación ha producido en Concepción, el fallecimiento del distinguido caballero don Luis Ibieta Plummer, ocurrido el jueves último en esa ciudad, a los 70 años de edad.

Hijo de don Ignacio Ibieta Riosco y de doña María Plummer Delano, desde muy joven destacó sus condiciones intelectuales y morales.

que luego, en el transcurso de su vida, habrían de convertirle en uno de los miembros más distinguidos de la sociedad penquista, por sus excepcionales condiciones de carácter y esfuerzo.

Dedicó su vida a las actividades comerciales, en las cuales le cupo actuar como

FUNERALES DE LA SEÑORITA LUCIA G. JAUQUES FINCH.

Fueron sepultados en el Cementerio General los restos de la señorita Lucía Gracie. la Jauques Finch, hija del director del periódico "La Voz de Colchagua", señor Luis Jauques Escobar, Teniente Coronel de Carabineros en retiro.

La señorita Jauques Finch ha dejado de existir a los catorce años de edad, cuando la vida le sonreía plétorica de esperanzas e ilusiones, circunstancia que torna aún más doloroso su fallecimiento.

Sus funerales, tanto en San Fernando como en esta capital, dieron motivo a una profunda y sincera manifestación de duelo.

representante de Compañías de Seguros e Industrias de importancia nacional, en las que demostró su capacidad y empuje constructivo.

Perteneció asimismo a diversas instituciones benéficas y de solidaridad social, entre ellas, al Cuerpo de Bomberos, donde cumplió cincuenta años de acción ininterrumpida.

Unido en matrimonio con doña Ana Egaña Pinto, constituyó un hogar modelo de virtudes.

Los funerales del señor Ibieta Plummer, se efectuaron ayer en Concepción y dieron lugar a una imponente manifestación de pesar.

EN EL ORIENTE.



Manifestación de despedida de soltero en honor del señor Aristides Roveri, ofrecida por un grupo de sus relaciones y servida en el Dining Room Oriente

FABRICA de SEDERIAS

"DIEZ DE JULIO"

DIEZ DE JULIO 536 — FONO 52155

GRAN EXPOSICION DE SEDAS ESTAMPADAS

Desde mañana lunes nuevos diseños TENEMOS EL AGRADE DE ANUNCIAR A NUESTROS CLIENTES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE ESTAMOS EXHIBIENDO EN NUESTRO SALON DE VENTAS EL MAS EXTENSO SURTIDO

EN SEDAS ESTAMPADAS Y LISAS INVITAMOS A UD. A VISITARNOS, EN DONDE TENDRA LA OPORTUNIDAD DE ADMIRAR EL MAS COMPLETO SURTIDO EN: RAYONES, NYLOH, CREPANA, REVERSIBLES Y TAFETANES, PARA TRAJES DE TARDE PARA LA TEMPORADA DE PRIMAVERA Y VERANO A LOS PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA

FABRICA de SEDERIAS

DIEZ DE JULIO 536

(ENTRE CARMEN Y SAN ISIDRO)



Señorita María Isabel Aguilera García, que contraerá matrimonio hoy, con el señor Luis Burguño Denevi, en la Iglesia de San Lázaro, a las 17 horas. Pondrá las bendiciones el ilustrísimo señor Obispo de Talca, don Manuel Larraín Errázuriz

En honor de don Clemente Díaz León.

Como se ha anunciado el miércoles 2 de octubre próximo, se llevará a efecto en el Club de la Unión el almuerzo que ofrecerán sus amigos a don Clemente Díaz León.

Hasta ahora se han adherido las siguientes personas: Daniel Risopatrón Moxeira, Luis E. Brain, Diego Dublé Urrutia, Víctor Risopatrón Lira, Demetrio Zahartu, Francisco Huneus, General Víctor Labbé V., Antonio Huneus Gana, M. B. Lowing, Carlos Griffin, Arturo Ureta Echazarreta, Enrique Morandé, Salvador Cruz Gana, Héctor Claro, Raúl Irarrázaval, Luis Ramírez Sanz, Juan Villamil Concha, Julio Ripamonti C., Enrique M. Figueroa Pérez, Enrique Figueroa G. Huido, Emilio Valdivieso Valdés, Excmo. señor Carlos Guiraldes, Carlos Pérez Ruiz Tagle, Fernando Aldunate, Antonio Varas Montt, Jorge Prat Echauran, Maximiliano Errázuriz, José A. Alfonso, Alejo Lira, Samuel Yrarrázaval, Lira, Rodolfo Goycoolea, César Cordovez, Julio Silva Rivas, Luis Manuel Rodríguez, Humberto Grez Silva, General Carlos Fuentes, Ricardo Cox Méndez, Octavio Méndez, Roberto Figueroa Pérez, Francisco Garcés Gana, M. Carlos George N., Alberto Risopatrón B., Luis Schmidt Q., Manuel de la Lastra, Enrique Burgos Varas, Alfonso Domínguez E., Santiago Gallardo N., Antonio Valech, Enrique Ovalle Castillo, Rafael Valdivieso A., Alberto Olea P., Germán Domínguez, Fernando Varas, Jorge Silva Silva, Rodrigo Aburto, Lautaro García, Jorge Meléndez Escobar, A. Silva de la Fuente, Miguel Letelier, Carlos Balmaceda.

GANE \$80 DIARIOS

Ayude a su familia; adquiere la AGUJA "ARGENTINA" (Patente 38 A 451), para tomar puntos de medias. Valor \$ 100. Reemplaza las máquinas de coser en 10 minutos. Instrucciones impresas, facilísimas (Doy trabajo). Repare Ud. misma con asombrosa rapidez sus medias o envíelas a nuestro taller. Atendemos reparaciones a mitad de precio. Se desenganchan medias Nylon a la perfección. Se remite por correo. Divídjelas a:

FABRICA DE MEDIAS
Avda. Independencia 571, Stgo.

Medias finas nylonizadas al caucho de gran transparencia y duración. (No se enganchan). Vendemos desde un par con disminución \$ 15 a \$ 17, \$ 20, \$ 25, \$ 30, \$ 40 y en seda natural \$ 50, \$ 60, \$ 70 y \$ 80, de tejido invisible.

DESCUENTOS POR MAYOR

SEÑORA MORAL

EMBARAZOS TODA EPOCA. — TRATAMIENTO CASOS URGENTES. DIAGNOSTICOS.

AVENIDA SANTA MARIA 259, 3.er PISO

TELEFONO: 84931.

PROTEJA SUS
PIES USANDO...

CALZADO

Guante

PARA CABALIEROS

"GUANTE" ES IMITADO
PERO JAMAS IGUALADO

HAGA COMODO Y CONFORTABLE SU HOGAR

Visite nuestra Casa que le da
garantía de precio y competencia

DESDE HACE MAS DE 80 AÑOS SOMOS
ESPECIALISTAS EN

TAPICES Y ALFOMBRAS

Contamos con un experimentado personal técnico para
todo trabajo de tapicería

"LA RIOJANA" — 64 ESTADO 64

EN EL HOTEL CARRERA.



Sus amigas ofrecieron una manifestación en el Hotel Carrera a la señorita Ana Vello como despedida de su vida de soltera.

DIPLOMATICAS.

A bordo del vapor "Nordstjernan" llegarán a Valparaíso el martes próximo el Ministro de Suecia en Chile, señor Folker Wennerberg, señora Dagmar de Wennerberg e hijos.

BAUTIZOS.

Ha sido bautizada, María de las Mercedes, hija de don Samuel Larraín Garcés y de la señora Mónica G. Huidobro de Larraín.

Fueron sus padrinos, don Samuel Larraín Ovalle y doña Cristina Ovalle de G. Huidobro.

—En la capilla de la Clínica Santa María, ha sido bautizada Isabel Cruz Ovalle, hija de don José Cruz Covarrubias y de la señora Carmen Ovalle de Cruz.

Servieron de padrinos, don Enrique Ovalle Castillo y la señora Sara Covarrubias de Cruz.

CENTRO DE OFICINISTAS STA. TERESITA.

Con motivo de celebrarse el día de Santa Teresita, Patrona de este Centro, se le rendirá un homenaje el próximo miércoles 2 de octubre, a las 19 horas, en Agustinas 1480.

La predicación de este día estará a cargo del Asesor nacional de la A. J. C. F., Sr. Phro. Juan Skisbrone.

Se encarece la asistencia a todas las socias.

ASOCIACION DE MUJERES DE LA ACCION CATOLICA.

Curso breve de perfeccionamiento profesional.

La Asociación de Mujeres de Acción Católica de esta Arquidiócesis, ha organizado, secundada por el "Instituto Familiar", un curso breve de perfeccionamiento profesional, para dar así oportunidad a la Empleada de Casa Particular, a perfeccionarse en lo espiritual y en las actividades propias de su oficio.

Las clases se iniciarán el 1.º de octubre, a los días y horas siguientes, en Carrera N.º 110:

Lunes: de 15.30 a 17.30.

Martes: de 17.30 a 19.30 horas.

La directora es la "Educatriz Familiar", señorita Regina Vicuña. La matrícula está abierta en Catedral 1249, de 15 a 20 horas.

Las clases son: Desmanche, Lavado, Aplanchado, Zurcido, Corte, Puericultura, Economía doméstica, Primeros Auxilios, y Cultura general.



La Constancia LA CASA DE LAS OFERTAS

DIRECTAMENTE DE NUESTRA FABRICA:

ALGODON fantasía, el metro a ... \$ 21.80

LANAS, un gran surtido, el metro a ... \$ 35.-

ESPUMILLA para forro, el metro a ... \$ 35.-

LINOS puro hilo, el metro a \$ 45.-

BRIN de seda: el metro a ... \$ 65.-

SEDAS de fantasía, el metro a ... \$ 69.-

CUADRILE de seda, el metro a ... \$ 75.-

SEDAS de fantasía, dibujos exclusivos, el metro a ... \$ 82.-

CHANTUNG, un gran surtido en colores ... \$ 99.-

NYLON, un triunfo de la industria chilena, en treinta colores de última novedad, el metro a ... \$ 119.-

PORTAL BULNES 429



ESCUCHE

LA CONFERENCIA

"CASOS Y COSAS DEL

BARRIO HORNILLAS"

del Pbro. Eladio Vicuña,
Párroco de Santa Teresita.

C. B. 138 y C. E. 1185
Radio El Mercurio

MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE

10 P. M.

FARMACIA HUERFANOS

(MARCA REGISTRADA)

LA QUE VENDE MAS BARATO, LA MAS SURTIDA Y MEJOR ATENDIDA DEL PAIS

Tráiganos la receta que le ha dado su médico y con seguridad nuestros precios le ahorrarán gastos en exceso

COMUNICAMOS AL CUERPO MEDICO
QUE TENEMOS GRANDES EXISTENCIAS EN

PENICILINAS

Penicilina Americana, las 100,000 unidades, \$ 30.00

PENICILINA

Cálcica 100,000 unidades Oxford Merck y Co.

PASTILLAS

de Lederilina G.-Cálcica (Trociscos de Penicilina para ser disueltos en la boca), cada pastilla contiene 1,000 unidades de Penicilina Lederle.

PENICILINA

cálcica con citrato de sodio NOTARAL WYETH (frasco de 12 tabletas de 25,000 unidades cada tableta)

PENICILINA

cálcica Parke Davis, frasco de 12 tabletas de 25,000 unidades Internacionales, cada una.

PENICILINA

cálcica Lederilina G.-tabletas de 25,000 unidades, Lederle.

PENICILINA

cálcica Squibb (Discoides, masticables, de Topocilina), cada tableta contiene 20,000 unidades.

UNGÜENTO

cálcico Lederilina G. (ungüento de Penicilina), cada gramo contiene 1,000 unidades de Penicilina Lederle.

UNGÜENTO

de Topocilina cálcica Squibb, cada gramo contiene 1,000 unidades de Penicilina.

AMPOLLETAS

de Penicilina cálcica oleosa, método Ramansky-Ritmann, de 50,000 unidades.

AMPOLLETAS

de Penicilina cálcica oleosa, método Ramansky-Ritmann, de 100,000 unidades.

AMPOLLETAS

de Penicilina cálcica oleosa, método Ramansky-Ritmann, de 200,000 unidades.

AMPOLLETAS

de Penicilina cálcica oleosa, método Ramansky-Ritmann, de 300,000 unidades.

AMPOLLETAS

de Penicilina cálcica oleosa, método Ramansky-Ritmann, de 400,000 unidades.

AMPOLLETAS

de Penicilina cálcica oleosa, método Ramansky-Ritmann, de 500,000 unidades.

PENICILINA

sódica Squibb, de 100,000 unidades.

PENICILINA

sódica Squibb, de 200,000 unidades.

PENICILINA

sódica Squibb, de 500,000 unidades.

PENICILINA

sódica Parke Davis, de 100,000 unidades.

PENICILINA

sódica Parke Davis, de 200,000 unidades.

PENICILINA

sódica Burroughs Welcome y Cia., de 500,000 unidades.

PENICILINA

sódica Lilly, de 100,000 unidades.

PENICILINA

sódica Roche, de 100,000 unidades.

PENICILINA

sódica Merck y Co., de 100,000 unidades.

PENICILINA

sódica Winthrop, de 100,000 unidades.

PENICILINA

sódica Upjohn, de 100,000 unidades.

PENICILINA

sódica Cheplin, de 100,000 unidades.

PENICILINA

sódica Heyden Chemical Corp., de 100,000 unidades.

GRANDES DESCUENTOS EN LAS PENICILINAS.

ALGUNOS PRECIOS:

Comprimidos de fitina, frasco grande	\$ 30.00	Lingüetas de Perandrén, caja de 30 lingüetas . .	162.00
Gotas de Coramina, frasco grande	16.60	Vy-Syneral para criaturas y niños, gotas. Frasco . .	49.40
Neuro fosfato Eskay, frasco .	23.60	Vy-Syneral para criaturas y niños, caja grande . .	83.40
Mejoral, caja de 100 carnets, cada carnet 2 tabletas	73.80	Vy-Syneral para adultos, caja chica	66.60
Mejoral en tubos de 20 tabletas	7.80	Vy-Syneral para adultos, caja grande	102.00
Aliviol, caja de 100 carnets, cada carnet 2 tabletas, en	73.80	Vy-Syneral para adolescentes	66.60
Aliviol, caja de 12 tabletas .	4.80	Vy-Syneral para señoras en cinta o que lactan . .	101.40
Bellergal, frasco chico . . .	35.80	Vy-Syneral, grupo especial .	119.00
Bellergal, frasco grande . .	139.80	Klimopal, grageas, frasco .	20.00
Belladenal, tubo	37.80	Endobil grageas, frasco . .	12.60
Leche de Magnesio de Phillips, frasco grande . . .	18.80	Bulgarol, caja	16.00
Leche de Magnesio de Phillips, frasco chico	9.80	Bulgarolax, caja	9.60
Tonoprón, frasco chico . . .	19.80	Tanax, frasco chico	9.80
Tonoprón, frasco grande . .	31.80	Tanax, frasco de 1 litro . .	42.00
Jarabe Tonoprón	23.80	Algodón de primera, paquete de 1 kilo	33.80
Ampolletas de Tonoprón . .	14.00	Algodón de primera, paquete de 1/2 kilo	18.80
Ampolletas de Perandrén, caja de 4 ampolletas de 5 m/m.	54.00	Algodón de primera, paquete de 1/4 kilo	10.80
Ampolletas de Perandrén, caja de 4 ampolletas de 10 m/m.	100.80	Algodón de primera, paquete de 100 gramos . . .	4.80
Ampolletas de Perandrén, caja de 2 ampolletas de 25 m/m.	126.00	Saldo de bolsas americanas para agua caliente, c/u.	65.00

HA LLEGADO

APOIDINA EN POLVO, PARKE DAVIS Y CIA.
500 UNIDADES

FOLUTEINA SQUIBB 5.000 UNIDADES

¿LE CUESTA MUCHO LLEGAR A LA FARMACIA HUERFANOS PARA AHORRAR DINERO?

FARMACIA HUERFANOS

8 4 0 -- H U E R F A N O S -- 8 4 0

En cadena con C.A. 106, Radic
"El Loe" de Antioquia.
Los Domingos de 9.30 a 10
P. M.

Conocer las Escrituras es co-
nocer a Cristo. Conocer el Evan-
gelio es conocer al Corazón de
Cristo.

**DOMINGO 29 DE SEPTIEM-
BRE: PROGRAMA**

- 1.- Homilía del Evangelio de
Lucas XVI después de
Fuentes. Santificar las fiestas
del Pro. D. Alejandro Hu-
necus Cortés
- 2.- Polifonía religiosa.
- 3.- Evangelio de la Infancia:
Genealogía de Jesús. Pro. D.
Daniel Tejada Beaumont.
- 4.- Himno religioso final.

Rey de Suecia
capó ileso de un
accidente de auto

STOCKHOLM, 28. (U. P.)— El Rey Gustavo, perdió el control de su coche, y éste se cayó sobre un profundo foso lleno de agua. En Segelbo, a seis kilómetros al sur de Estocolmo, hoy todos los ocupantes, incluso el propio Rey, escaparon ilesos. El Rey se dirigió a Estocolmo, en un avión, después de una excursión de negocios a la provincia de Oederman. Fue acompañado de su médico, el doctor Casserman, y de su secretario real, Conde de Oxenstierna.

Acuerdo comercial
hindú-argentino

LONDRES, 28 (UP)— La Ex. Co. Telegraph Company citó una transmisión de la radio de Nueva Delhi, dando cuenta que la celebración del acuerdo comercial hindú-argentino, se ha visto demorada, debido a que India tiene un enviado diplomático en camino para firmar el tratado. La radio añadió que se había acordado que el director de la Organización Nacional de Exportación de Argentina firmara por el Gobierno argentino y que el representante hindú firmara por el Gobierno de India.

han sido reducidos
los accidentes del
tránsito en EE. UU.

CHICAGO, 28 (UP)— El Consejo de Seguridad Nacional informó que en julio las muertes por accidentes del tránsito en Estados Unidos han sido las más reducidas de la historia. El Consejo considera las nuevas regulaciones de conductores y pasajeros como uno de los principales factores en la reducción de la tasa de muertes a 7.4 por 100 millones de vehículos-millas. La menor cifra alcanzada anteriormente, durante los años de guerra, fue de 8.7, en mayo de 1945. La nueva cifra se destaca como la más insignificante alta de los millones de kilómetros recorridos en julio por los automóviles y camiones, en Estados Unidos.

En agosto de este año, el Consejo dijo que las muertes en accidentes del tránsito llegaron a 8.7.

CUEROS

DE CONEJO Y LIEBRES

COMPRO BODEGA:

"LA CHINGA"

EN SU NUEVO LOCAL

EXPOSICION 348

PO BOX 92546 — SANTIAGO

CASILLA 2721

ATENCIÓN

IMPORTADORES,

COMERCIANTE

AL POR MAYOR

Remesas inmediatas.

Se interesan en obtener

líneas de artículos caseros.

Importados en el extranjero.

D. W. LEEDS Y CO.

300 3RD AVE. NEW YORK, 17

N. Y.

ARTEFACTOS

MODERNOS

PARA EL

HOOGAR

OFICINAS

FABRICAS

LUZ

FLUORESCENTE

RADIOS 1946

FAB EN ESTADOS UNIDOS

¡¡ LLEGARON !!

PARA TODA

AL

COCHINAS

ELECTRICAS

CON HORNO \$190 AL

AL

ALMACENES

SPLENDID

BOHIGGINS 1134

MUEFANOS 701



Venta Especial de Primavera

REGIOS MODELOS de MODERNISIMO CORTE
TAILLEURS Y VESTIDOS CONFECCIONADOS
CON TELAS de PRIMERISIMA CALIDAD
UNA MAGNIFICA COLECCION para **PRIMAVERA y VERANO**

¡ TODOS LOS SOMBREROS
SON MODELOS EXCLUSIVOS



1 DISTINGUIDO Chaquetón,
que destaca por la simpli-
cidad de sus líneas y origi-
nalidad de las mangas; está
ejecutado en rica tela ingle-
sa, en colores natural, arena
y tonos pastel \$ **1.500.-**

2 TRAJE SASTRE clásico en
fino casimir inglés, corte
impecable, en colores jade,
paja, habano, verde México,
gris y arena forrados en fa-
lla Richelieu. Surtido com-
pleto en **1.980.-**
tallas \$

3 DE CORTE muy moderno,
es este traje "tailleur" con-
feccionado en fina lana in-
glesa en colores paja y na-
tural; forrado en falla Ri-
chelieu. Tallas 42 al 48 **1.600.-**

4 ELEGANTE es este traje
"tailleur" de tela inglesa
"Prince of Wales" que
prende con doble hilera de
botones, forrado en seda
"Frou-Frou" tallas del 42
al 48 \$ **1.750.-**

Los Gobelinos
AHUMADA ESQ COMPAÑIA

DEPARTAMENTO MODAS
2.º Piso

"PROSCRIPCION DE LA BOMBA ATOMICA CORRESPONDE SOLO A LOS POLITICOS"

DICE EL COMITE DE SABIOS DE LAS NACIONES UNIDAS

LAKE SUCCESS (Nueva York) 28 (UP).— Los hombres de ciencia de doce de las Naciones Unidas dieron a la publicidad un documento sin precedentes, que decía que en realidad la tarea de poner fuera de la ley la guerra atómica correspondía estrictamente a los políticos mundiales.

El documento terminaba en gran parte con las dudas de que el control mundial de la energía atómica sea técnicamente posible.

Dirigiéndose a los guardianes de la paz mundial, los hombres de ciencia advertían que la aplicación de los productos atómicos a propósito, militares o civiles, era más fácil a medida que se progresara en su manufactura.

El documento sólo hacía una recomendación concreta: "Por medio de la mantención y el fortalecimiento de una comunidad internacional de hombres de ciencia, de un libre intercambio de informaciones científicas, y de un aumento del conocimiento entre todos los hombres de ciencia de las actividades de investigación de cada uno, se conseguirá hacer menos probable que el talento de investigación se aplique a actividades clandestinas".

El documento era un informe de 22 páginas de la comisión de energía atómica del comité primer pequeño vestigio de científico y técnico de las Naciones Unidas. Representa el acuerdo entre las Naciones Unidas, conseguido hasta ahora por Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña y las otras nueve naciones de la comisión, respecto al asunto del control internacional de la energía atómica.

Los hombres de ciencia concuerdan que, sobre la base de los datos existentes, el modo más seguro y más fácil de impedir la fabricación secreta de armas atómicas, sería establecer un control en las fuentes iniciales de la energía atómica en los depósitos de mineral de uranio y de torio.

El informe decía que la colocación de "salvaguardias adecuadas" en las minas, podría impedir la aplicación de la materia prima para usos bélicos.

Añadía que las dificultades

del control aumentan constantemente a través de las otras tres etapas de la fabricación atómica, la extracción y producción de compuesto de uranio y de torio de los minerales; la producción del meta dentro de los "reactores"; y la producción de los verdaderos combustibles atómicos, tales como el uranio 233 y 235 y el plutonio 239.

ESTALLO EN EL AIRE UN AVION A CHORRO EN GRAN BRETAÑA

PERECIO EL CELEBRE AS G. DE HAVILLAND

LONDRES, 28.—(U. P.).—Gran Bretaña perdió su avión más rápido y al mejor de prueba cuando un "Swallow" de Havilland del Ministerio de Aviación Civil ha perdido toda esperanza de encontrar con vida al famoso piloto Geoffrey de Havilland, de 36 años, quien pilotaba el avión a más de 600 millas por hora. El avión, sin cola, hizo explosión en el aire y sus restos fueron encontrados dispersados por una extensa zona.

El avión ejecutaba una prueba final antes de realizar el intento de superar el record mundial de velocidad en el aire, que posee un "Meteor" británico con 616 millas. La prueba estaba programada para la próxima semana.

En esferas competentes se dijo que el "Swallow" (Golondrina) es capaz de volar a más de 650 millas por hora, y se creía que de Havilland establecería un nuevo record con facilidad. No quedan prácticamente esperanzas de que el piloto haya podido anochecer saltar con paracaídas.

En esferas aeronáuticas se dijo que de Havilland trataba anochecer de penetrar el muro de la compresibilidad del aire y se especula sobre la posibilidad de que, antes de sufrir el fatal accidente, se haya aproximado a la velocidad del sonido, de 760

Comienza el último acto de dramático proceso de Nuremberg

Conmovedora fué la última visita de las familias de los procesados

NUREMBERG, 28.—(U. P.).—(Por D. Ann Harmon).— Las señoras de Goering y Funk, se abrazaron llorando después de su última visita hoy a sus respectivos esposos.

En el reducido comedor de la tropa, donde ellas almorzaron, Frau Goering le dijo a la señora Funk: "Fue espantoso. No pude ni siquiera darle la mano a mi marido". Aún en sus últimos adioses, las parejas de procesados se vieron separados por un tabique de cristal.

Con el objeto de evitar las miradas curiosas de soldados y fotógrafos, la señora de Goering, se retiró del lugar por otra puerta, pero no pudo huir de los espectadores como eran sus intenciones. Su rostro entristecido se hallaba semicubierto por un

amplio sombrero gris perla, sus ojos se mantenían fijos en el suelo, mientras caminaba.

La Policía Militar se vio obligada a dispersar una gran manifestación de alemanes que se juntó frente al casino de la tropa, donde abogados y familiares de los procesados se habían reunido. Escolares y mujeres alemanas, cuyos hogares fueron destruidos por los bombarderos, eran el grueso de las manifestantes. A las órdenes de "Despejar", las fuerzas de la Policía Militar, comenzaron a abrir un claro entre la multitud. La señora de Goering, pasó silenciosamente hasta el lugar donde acostumbraba a tomar el tranvía para regresar a su alojamiento.

Según expresaron los soldados norteamericanos que comieron junto con las esposas de los acusados, ellas discutieron animadamente sobre las noticias de que si hay sentencia de muerte, esta sería ejecutada dentro de 15 días, y algunas, según se dice, manifestaron: "Nos sentimos engañadas".

Otra, dirigiéndose a uno de sus compatriotas, le dijo: "Si un hombre apela, debe ser escuchado con toda clase de consideraciones tranquilas y cuidadosamente".

son durante la noche, debiendo llegar a Buenos Aires mañana.

Dijo el vocero que el Mosquito se retrasó cuatro horas en Gibraltar por razones no especificadas, siguiendo vuelo a Bathurst antes de amanecer. El Mosquito debió llegar a Bathurst en la mañana, pero aún no se había recibido la confirmación en el Ministerio del Aire.

Hoy deberá llegar a B. Aires un avión "Mosquito" inglés

LONDRES, 28.—(UP).— El Ministerio del Aire informó hoy que un Mosquito de la RAF, que va en viaje a Buenos Aires, partió desde el aeródromo de Ben-



Obras de MEDICINA en Castellano

EN CASTELLANO

CECIL.—Tratado de Medicina Interna. (Traducción de la sexta edición en inglés "Textbook of Medicine"). Edic. 1945. 2 tomos.

COSTERO.— Tratado de Anatomía Patológica, 2 tomos. Edición 1946.

KOLMER.—Diagnóstico Clínico por los Análisis de Laboratorio, 2 tomos. Edición 1945. Traducción de la 1.ª edición en inglés, totalmente revisada.

BECKER y OBERMAYER.—Dermatología y Sifilología Modernas. Edición 1945.

WOLF.—Endocrinología en la práctica Moderna. (Traducción castellana de la segunda americana, notas y prólogo por el Dr. L. Cervera). Un volumen de 1,254 páginas, ilustrado con 176 grabados y 4 láminas en colores.

STAJANO.—Sistema Neurovegetativo y Shock. Edición 1946.

WALTERS.—Carcinoma y otras lesiones malignas del estómago.

ZONDEK.—Funciones genitales de la mujer y su tratamiento hormonal.

PAGE.—Hipertensión arterial. Edición 1946.

CUTTING.—Manual de Terapéutica Clínica. Guía para estudiantes y médicos prácticos.

LA PENICILINA y sus recientes aplicaciones en la Cirugía, la Clínica y la Terapéutica. Edición 1946.

SPINK.—La Sulfanilamida y compuestos afines en la práctica general. Edición 1946.

RICH.—Patogenia de la Tuberculosis. Edición 1946.

STROUD.—Enfermedades Cardiovasculares. 2 tomos. (Traducción del inglés).

WALTERS-SNELL.—Enfermedades de la Vejiga Biliar y los Conductos Biliares.

LOWSLEY.—Clínica Urológica, 2 volúmenes. Edición 1945.

YOUNG.—Deficiencias Nutritivas. Diagnóstico y Tratamiento. (1.ª edición española traducida del inglés).

FORGUE.—Manual de Patología Externa. 2 volúmenes. Décima edición.

DUPLAY-ROCHARD.—Diagnóstico Quirúrgico. Edición 1944. Décima edición española revisada. 1,206 páginas.

WRIGHT-SAMSON.—Fisiología Aplicada. 4.ª edición 1945.

GOLDBERG.—Tuberculosis Clínica. 2 volúmenes.

TRUETA.—Fundamentos y Prácticas de la Cirugía de Guerra y Urgencia.

FISHBEIN.—CONSULTOR MEDICO DEL HOGAR.

COLE.—PRIMEROS AUXILIOS—QUIRURGICOS Y MEDICOS.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA CHILE



UNIVERSITY SOCIETY CHILENA LTDA.
CASILLA 3157 Sto. DOMINGO 863 FONOS 33255
AGENCIA en VALPARAISO PRAT 719-FONO 2677-Casilla 106.

OBRAS DE MEDICINA EN INGLES

SPIEGEL.—Progress in Neurology and Psychiatry. Edición 1946.

KERSLEY.—The Rheumatic Diseases, 1945.

URBACH.—Skin Diseases Nutrition and Metabolism. 1946.

HEWER.—Recent Advances in Anaesthesia and Analgesia. Edición 1946.

ABRAMOWITZ.—Treatment by ion transfer. Edición 1946.

GLUECK.—Current Therapies of Personality disorders. Edición 1946.

EISENDRATH.—Urology.

CURTIS.—Textbook of Gynecology.

MASON.—Pre and Postoperative Treatment. Edición 1946.

SPIESMAN.—Essentials of Clinical Proctology. Edición 1946.

KRIEG.—Functional Neuroanatomy.

DE LEE.—Principles and Practice of Obstetrics.

STOKES.—Modern Clinical Syphilology.

GLASSER.—Medical Physics.

THOREK.—Modern Surgical Technique. 3 volúmenes.

SOLLMANN.—Manual of Pharmacology.

ORMSBY.—Diseases of the Skin.

NATHAN.—Pathology in Surgery.

FACILIDADES DE PAGO

ENTREGAMOS DE INMEDIATO LAS OBRAS COMPLETAS. BASTA SOLAMENTE UNA PEQUEÑA CUOTA AL CONTADO Y EL SALDO EN COMODAS MENSUALIDADES. NO SE EXIGEN FIANZA NI PAGARE. BASTA CON SOLO SU FIRMA.

CADA TROFEO ES UNA OBRA DE ARTE



LOS MAS VALIOSOS TROFEOS DISPUTADOS EN LOS CAMPEONATOS INTERNACIONALES HAN SIDO ADQUIRIDOS EN NUESTRO SALON DE VENTAS EL FINO ACABADO DE LAS HERMOSAS COPAS Y TROFEOS DE NUESTRA FABRICACION HACEN QUE ELLOS SEAN UNA VERDADERA OBRA DE ARTE.

HAY UNO PARA CADA DEPORTE.

MADEMSA

M. MATIAS COUSINO 174-TELEF 62882

Clausurada Escuela Agrícola, Tucumán

BUENOS AIRES, 28 (UP).—Noticias procedentes de Tucumán, informan que como consecuencia de la huelga decretada por la Federación Universitaria Argentina, fué clausurada por tiempo indefinido la Escuela

de Agricultura de Tucumán. Los profesores de dicha escuela fueron separados. La medida fué tomada por el interventor del instituto cuando los alumnos del establecimiento se plegaron al movimiento universitario, en señal de protesta porque la Dirección de la Escuela se opuso a que los alumnos participaran en una olimpiada.

Explosión de causó 7 muertos Nalón, Oviedo

OVIEDO, 28.—(U. P.).—La explosión de una mina de carbón dentro de la mina S. S. produjo 7 muertos y 15 heridos.



SERA USTED EXPERTO EN

RADIO

TELEVISION — CINE SONORO

y demás Aplicaciones Electrónicas

Esta oportunidad está al alcance de su mano, mediante el afamado sistema "ROSENKRANZ", de estudio por correspondencia, que se imparte en forma amena, fácil y práctica por excelencia.

Establecida en Los Angeles, California, desde 1905.

Sucursales por todo el Continente.

NATIONAL SCHOOLS

(De Los Angeles, California)

Pida este Libro GRATIS

NATIONAL SCHOOLS

(De Los Angeles, California)

SUCURSAL: SANTIAGO DE CHILE, R. G. P. 78

SAN MARTIN 272.

Mándeme su libro GRATIS sobre Radio-Televisión

NOMBRE

DIRECCION

POBLACION

EDAD

DPTO.

CONFECCIONES FINAS PARA
CABALLEROS A PRECIOS REBAJADOS
OFRECE GRAN SURTIDO

SASTRERIA

García

ESTADO 30

EGUINO SE RECONOCIO CULPABLE ANTES DE SER AHORCADO EN LA PAZ

LA PAZ, 28. — (U. P.) — Se ha sabido que, antes de ser ahorcado ayer en la Plaza Muñoz, el mayor Jorge Eguino, ex jefe de la policía del régimen de Villa, declaró al pueblo que, como prisionero de guerra, durante la revolución de noviembre de 1944, se había entregado a los revolucionarios, que contaban con el apoyo de determinados elementos de un país vecino, de donde debía recibir armas para derrotar al Gobierno de Villarroel, a cambio de la cesión de un trozo de territorio boliviano. Eguino añadió que no pedía clemencia, puesto que reconocía su culpabilidad en los asesinatos perpetrados durante el régimen de Villarroel, cuando procedió cumpliendo órdenes. Terminó pidiendo protección económica para su esposa y sus hijos.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE MONTE

LA PAZ, 28. — (U. P.) — El presidente Monte Gutierrez, a su salida de la United Press,

ha concedido una entrevista en la que proporcionó amplios detalles del atentado de ayer, informaciones que confirman las primeras noticias dadas ayer por la United Press.

El presidente dijo que, cerca de una de la tarde, se hallaba conferenciando en su despacho con el Ministro de Obras Públicas,

EDITORIAL "LABOR"

MEDICINA — INGENIERIA — ARTE
FARMACIA — PEDAGOGIA

OFRECE NOVEDADES EN:

INGENIERIA	
ALLOY FLO.— Manual de Luminotécnica.	\$ 280.—
ANNOLA COUR.— Máquina Dinámico elect. de corriente continua, 2 tomos: I Teoría y experimentación; II Construcción de cálculo y funcionamiento.	650.—
AYMAY.— Navegación Aérea.	190.—
BOLEYEV.— Criología.	220.—
DAVID.— Práctica del hormigón armado.	310.—
DUBBEL.— Manual del constructor de máquinas 2 tomos.	750.—
FORCHHEIMER.— Tdo. de Hidráulica.	270.—
HEISE.— Tdo. de Laboratorios de Minas 2 tomos.	1.050.—
KLEINLOGL.— CALCULO DE LAS ESTRUCTURAS PORTICADAS HIPERESTATICAS, 4 tomos:	
I Porticos simples y marcos.	400.—
II Porticos de varios montantes.	320.—
III Porticos de varios montantes.	320.—
IV Terminos de carga.	130.—
KOGLER.— Cálculo de arcos.	100.—
HOLTZ.— ESCUELA DEL TECNICO MECANICO, 6 tomos y un ATLAS.	1.650.—
I Aritmética, Algebra, Plaximetria, Trigonometria.	255.—
II Estereometria, Dibujo Lineal, Dibujo Geométrico, Dibujo Integral.	270.—
III Mecánica, Resistencia de Materiales, Gravitación.	255.—
IV Elementos de máquinas.	260.—
V Atlas de Construcción.	145.—
VI Máquinas elevadoras. Máq. de Vapor.	270.—
VII Motores de Combustión Interna.	340.—
VIII Motores Hidráulicos.	330.—
IX Lecciones sobre la teoría de la mecánica.	170.—
X Termodinámica aplicada.	170.—
MOLLINGER.— Funcionamiento de los contadores de electricidad del sistema motor y de los transformadores de media tensión.	140.—
MORLEY.— Resistencia de materiales.	280.—
MORLEY.— Teoría de las estructuras.	280.—
MORLEY.— Mecánica para ingenieros.	190.—
QUANTZ.— Bombas centrifugas.	110.—
RANIS MATAS.— Motores eléctricos de inducción.	120.—
RITZER.— El precio de costo en la construcción.	120.—
ROSE.— Tdo. de matemática p. ingenieros.	520.—
ROSE.— Aplicaciones industr. del calor.	160.—
ROSE.— Motores térmicos e hidráulicos.	160.—
ROSE.— Tecnología del hierro.	80.—
RUBIO SAN JUAN.— Mecánica Industrial.	340.—
SALIGER.— Hormigón armado.	360.—
SALIGER.— Estática aplicada.	360.—
STECK.— Problemas de hidráulica aplicada.	170.—
THOMALEN.— Electrotecnia.	250.—
FARMACIA Y CIENCIAS NATURALES	
GILG.— Curso de botánica gral. y aplicada.	\$ 370.—
GILG.— Farmacognosia.	310.—
HAGER.— Tdo. de Farmacia, 3 tomos.	1.950.—
KRAEPELIN.— Curso práctico de biología.	260.—
GOLA.— Tdo. de Botánica.	890.—
MOLISH.— Fisiología Vegetal.	480.—
PIERANTONI.— Tdo. de Zoología.	350.—
PIERANTONI.— Compendio de Biología.	730.—
WESTER.— Tdo. Botánica Sistem.	730.—
COMERCIO	
CREW.— Economía.	\$ 180.—
CASAS.— Organización Técnica de las Ventas.	320.—
DONR.— Contabilidad de Costo.	600.—
RESTER.— Contabilidad, Teoría y Práctica, 4 tomos.	1.280.—
BATARDON.— "El Contable Moderno" 7 tomos.	690.—
BODDINGTON.— Estadística y sus aplicaciones al comercio.	110.—
PIQUE.— Revisión Técnica de Contabilidades.	240.—
BACAS.— Métodos de verificación de Balances.	260.—
CULTURA	
Maravillas del Universo, 3 tomos (2a edición).	\$ 1.650.—
Maravillas de la Vida Animal, 4 tomos.	2.200.—
COLERUS.— Del Punto a la Curva Dimensional.	170.—
COLERUS.— De la Tabla de Moisés a la Integral.	170.—
BURGEL.— Los Mundos Lejanos.	220.—
TREUE.— La Conquista de la Tierra.	190.—
SEMIONOW.— Las Riquezas de la Tierra.	175.—
KARLSON.— El Hombre Vuela.	135.—
KARLSON.— Tu y el Mundo Plástico.	200.—

REPRESENTANTE PARA CHILE:
LIBRERIA MEDICA CHILENA
TEATINOS 334 — CASILLA 3081 — TELEFONO: 87788
AGENTES EN PROVINCIAS: FREIRE 763, CONCEPCION — BLANCO 1199, VALPARAISO
ENVIOS CONTRA REEMBOLSOS.

PRESIDENTE TRUMAN CONFIA EN UNA PAZ MUNDIAL PERMANENTE

"LA HUMANIDAD HA ALCANZADO LA SUFICIENTE INTELIGENCIA PARA EVITAR LAS GUERRAS"

DECLARO AYER EL GENERAL EISENHOWER A SU REGRESO AL REICH

FRANKFURT, 28. — (UP). — El General Dwight Eisenhower declaró hoy que cree que la Humanidad es ya bastante inteligente para prescindir de las guerras.

El jefe del Estado Mayor norteamericano llegó al aeropuerto de Eschborn, acompañado de su esposa, procedente de Inglaterra, con el propósito de visitar a las tropas norteamericanas en Europa. En una entrevista con la prensa, dijo:

"Cree que el poner a la bomba atómica fuera de la ley es poner a la guerra fuera de la ley. Existe, por supuesto, la gran esperanza que ofrecen las naciones unidas y la junta de control atómico del señor Ruch, pero creo que ha llegado el momento en que la humanidad es ya bastante inteligente para prescindir de la guerra".

Añadió: "Lo que la bomba atómica significará para nosotros es algo que está por encima de los que estudiamos y surdamos en los últimos días. Creo que no hay nada que pueda decirse que significará para el número y equipo de los ejércitos".

Eisenhower dijo que había venido a visitar a las tropas y a las fortalezas de los territorios ocupados, añadiendo que su visita

no tenía otra significación que esa.

Dijo que el ejército norteamericano está realizando "una tarea magnífica", la más difícil que haya emprendido hasta ahora.

Interrogado acerca de las relaciones con los aliados, Eisenhower dijo que siempre había podido entenderse con otros comandantes militares y que esperaba ver en Berlín al Mariscal Sokolovsky, jefe de las fuerzas rusas en Alemania. "Nunca un alto jefe oficial norteamericano me ha informado que haya tenido dificultades de base personal discutiendo los problemas con los otros aliados", dijo.

Indicó que los planes del ejército consultaban 117.000 soldados y 38.000 aviones norteamericanos en Alemania para el primer de julio del próximo año.

Eisenhower visitará mañana la tumba del General Patton.

ESTAMBUL 28 (UP). — Se ha sabido que Turquía va a designar a Hulusi Fud, ex Ministro en Madrid, para que reemplace a Cevat Acik, Embajador en Londres. El secretario general del Ministerio de Relaciones, Feridun Erkin, será nombrado Embajador en París.

El siguiente es el texto del discurso pronunciado por el Primer Mandatario norteamericano:

"General Taylor, general Higgins, señores, cadetes, alumnos. Es un honor y una gran satisfacción para mí visitarlos como Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos de América. Hace muchos años, en mi juventud, tuve la esperanza de pertenecer a vuestro ilustre cuerpo. No sucedió así. Estoy seguro — en conciencia — que si hubiera ingresado en la Academia, hubiera sido un buen militar o por lo menos hubiera procurado serlo.

"Nos encontramos ahora confrontando una crisis que todo el país ha experimentado tras una gran tragedia. Es la misma situación que confrontamos después de la guerra mundial anterior. La misma que pasamos después de la guerra entre nuestros Estados y después de la guerra de la liberación por las colonias. No es nada nuevo.

"Vendrá ahora un período en que la gente lamentará haber visto jamás a un soldado, un marino o un soldado de infantería de marina. No debéis apesadumbraros por ellos. De ahora en adelante hemos de necesitar jefes con la misma angustia con que los hemos precisado

Aprobada la nueva Constitución francesa

PARIS, domingo 29. — (U. P.) — La Asamblea Nacional Constituyente aprobó en las primeras horas de la madrugada el nuevo proyecto de Constitución para Francia, por 440 votos contra 106.

La votación comenzó en las últimas horas del sábado, después que los delegados aprobaron durante el día artículo por artículo.

El anteproyecto fue preparado por el Movimiento Popular Republicano, los comunistas y socialistas, después que la Constitución aprobada previamente fue rechazada en la última consulta popular. La nueva Constitución debe también ser aprobada por el pueblo.

El Movimiento Popular Republicano y los Partidos Comunista y Socialista, que forman el actual Gobierno francés, votaron solidamente en favor de la nueva Constitución. Se opusieron los radicales socialistas de Herriot, los republicanos de Derecha, y otros delegados de partidos derechistas.

El nuevo proyecto de Constitución será sometido a un plebiscito el próximo 13 de octubre.

El Presidente de la Asamblea, M. Vincent Auriol, al anunciar la votación dijo que la decisión "no satisfará completamente a nadie", pero que era imposible redactar una Carta Fundamental sin aceptar transacciones.

La Asamblea se puso de pie y cantó la Marsellesa.

El cambio más radical contenido en el nuevo anteproyecto es la disposición que da poderes más amplios al Presidente de la República que los que contenía la Constitución redactada, según la cual el Primer Mandatario era sólo una figura decorativa.

Tembor en Chile Registran en B. Aires

BUENOS AIRES, 28. — (U. P.) — Se informa que los sismógrafos registraron un temblor de moderada intensidad, el cual debió producirse en Chile, entre Copiapó y Salta. Los primeros movimientos se anularon a las 9.20 A. M., según el Observatorio Central de Buenos Aires, que calcula el epicentro a una profundidad de 650 kilómetros en dirección este-noroeste, o sea en la misma región donde recientemente se produjeron otros sismos.

Inglese no tienen relación con los rebeldes iraníes

LONDRES, 28. — (UP). — Un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores confirmó hoy que el Embajador del Irán se ha puesto en contacto con la Cancillería, en relación con la afirmación de que los dos ejércitos británicos han estado actuando activamente en la instigación de la rebelión de los tribus en el Irán meridional.

Expresó también que el Gobierno británico ha informado al Embajador que los ejércitos "no han estado relacionados en forma alguna con la rebelión".

Declinó confirmar o demenir el informe de que el Embajador persa había pedido el retiro de esos funcionarios consulares, pero reconoció que "el asunto aún no está terminado".

Una gran cosecha de maíz habrá en E. U.

WASHINGTON, 28. (UP). — Todo indica que está asegurada en Estados Unidos una cosecha de record absoluto del maíz, pues los sembrados han alcanzado una madurez tal que el grano podrá ser recogido antes de que lleguen las primeras heladas.

Esto, además, según las declaraciones oficiales, ha aumentado las probabilidades de que haya una gran abundancia de carne en la primavera próxima.

BELGRADO ...

(DE LA 5a PAGINA)

americanos encabezarán el movimiento opositor, alegando que el asunto debía tomar en consideración los aspectos políticos y económicos del problema, además del aspecto puramente militar.

La comisión económica balcánica aprobó por nueve votos contra 5 la cláusula de la nación más favorecida en el tratado de paz con Rumania. La comisión rechazó una enmienda soviética que debía excluir de ese principio a todas las ramas del comercio donde no existiera la empresa privada.

SERVICIO AEREO de Santiago a Cauquenes

Desde el próximo Martes 1.º de Octubre, los bimotrices del servicio SANTIAGO-CONCEPCION-SANTIAGO unirán a CAUQUENES con SANTIAGO y CONCEPCION en SESENTA minutos DOS VECES al día.

Los aviones correo diarios del servicio SANTIAGO-CONCEPCION-SANTIAGO, tienen el siguiente itinerario: De SANTIAGO a CONCEPCION: sale del Aeropuerto de Los Cerrillos a las 8 horas. (Con escala en CAUQUENES). De Concepción a SANTIAGO: sale del Aeródromo de Hualpencillo, a las 10.30 horas. (En vuelo directo sin escalas). De SANTIAGO a CONCEPCION: sale del Aeropuerto de Los Cerrillos a las 13.30 horas. (En vuelo directo sin escalas). De CONCEPCION a SANTIAGO: sale del Aeródromo de Hualpencillo, a las 16 horas. (Con escala en CAUQUENES).

VENTA DE PASAJES, RECEPCION DE CARGA Y CORRESPONDENCIA, EN LA

Agencia Comercial LINEA AEREA NACIONAL

en Agustinas y Morandé. — Teléfonos 84608 y 61307. CHILE.

REÑIDOS COMBATES CONTINUAN EN KAZERUN Y BUSHIRE, IRAN

TEHERAN, 28 (UP). — Según los últimos informes procedentes de Shiraz, continúan los encarnizados combates en torno a Kazerun y Bushire, donde, miembros de la tribu Sedún, hicieron fuego en contra de aviones de reconocimiento del Gobierno, causando bajas.

Por precaución ha sido cerrado el Banco de Shiraz, el cual se ha guardado por fuerzas del Gobierno Central armadas de ametralladoras.

Se espera el retorno de Shiraz de la misión del Gobierno con las demandas de la tribu relativas a la destitución del comandante general Hemat, el retiro de Firoz y la inclusión de otros dos miembros en el Gabinete.

El Premier Ghassem Es Sultani, al rechazar las demandas de los tribus, dijo: "Deben contar en mí".

Entretanto, el enviado soviético a Shiraz, el Ministro de Relaciones Persa, Los diarios han informado que el enviado soviético expresó el deseo de negociar un nuevo acuerdo comercial con Irán y que pidió la pronta ratificación del tratado sobre petróleo soviético-irani.

Piden unificación política del Reich

WIESBADEN, 28. — (U. P.) — El Consejo Alemán de los Estados — organismo alemán de gobierno en la zona norteamericana — pidió hoy que los gobiernos milenarios británico y norteamericano unificaran los dos zonas políticamente. Actualmente entre ellos sólo existe una unidad económica.

Karl Giesler, Ministro-presidente de la Gran Hesse, y vocero del Consejo de los Estados de la zona norteamericana hizo hoy al anuncio, después de una sesión secreta de dos días de los tres Ministros-presidentes de esta zona, efectuada en Marburgo, a 15 kilómetros de Wurz-

Para CAMPO Y PLAYA

Pantalones de franela, gabardina, tweed, palm-beach, tropical, etc., a los precios más bajos en la excelente confección y perfecto corte de

ROSENBLITT

Son modelos americanos con pretina baja, ajustables a la cintura, con o sin cierre éclair y con su cinturón plástico norteamericano "Hic-kok" que se obsequia a cada comprador.

Shorts, slacks, pantalones de baño, blusas de sport, chaquetas de fantasía y pantalones estilo norteamericano, ofrece a los precios más convenientes.

Rosenblitt S.A.C.

EN SUS TRES SUCURSALES
AHUMADA N.º 387 (al llegar a Plaza de Armas).
AHUMADA esq. HUERFANOS. — ESTADO esq. HUERFANOS.

CARTAS A "LA NACION"

LOS ARTISTAS Y UNA GRAN EDUCADORA

Cumpliendo con una misión educativa, el año recién pasado, en esta misma fecha, me encontré dando conferencias en todos los planteles educativos del sur del país.

No quiero analizar los beneficios que esta idea reportó a los alumnos, que fácilmente comprendieron la importancia del arte, y que, también con la misma facilidad, cimentaron, gracias a esos conciertos, la cultura que todo alumno a medida de sus años escolares debe tener.

Quisiera menos: el día de mañana, analizar a estos alumnos ya ciudadanos. Pero para poder tener una idea clara de los beneficios que reportará la magnífica iniciativa del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación, de dar una amplia educación artística al escolar, sólo diré que esa ciudadana, egresada de su Liceo, no sólo tendrá los conocimientos humanísticos necesarios, base de una cultura superior, sino que tendrá efectivamente una más amplia cultura. Sabremos y notaremos que Chile ha elevado su nivel cultural, lo que, para un país como el nuestro, no sólo es un beneficio, y, todo esto, gracias al plan que actualmente sigue el Departamento de Publicaciones y Cultura de brindar a los alumnos la oportunidad de asistir a conciertos, exposiciones, conferencias, etc.

Para este efecto, el Ministerio cuenta con Comités culturales en todo el país. Estos Comités están integrados en su mayoría por profesores, que tienen bajo su absoluta responsabilidad la organización de estos conciertos en provincias.

En mi larga lista de conciertos del año 45, concierté todos los conciertos de Chile. Todos fueron excelentes; perfecta coordinación, gran entusiasmo. Pero había uno que se destacó, el de Talcahuano, presidido por la Directora del Liceo de ese Puerto, doña Eugenia Freude de Aravena.

Conoció a la señora de Aravena, por referencias en Talca; mujer muy entusiasta, se me dijo. Al conocerla personalmente, me convencí de que, efectivamente, era una mujer digna de conocerse.

El Liceo de Talcahuano funciona en un salón local; había, pues, que dar al concierto en el Teatro. En principio, y durante el concierto me extrañó el silencio que los alumnos mantuvieron durante la ejecución de los números. "Disciplina, pensé. Los aplausos finales, entusiasmos. No han entendido nada". Pero, todas estas dudas se aclararon cuando los alumnos mismos me pidieron que les explicara más tarde en su mismo Liceo, otro concierto. La idea me gustó, les hice ver que el único obstáculo era la falta de piano en el Liceo. No creían los lectores; pero, esos alumnos estaban dispuestos a llevar el piano a su Liceo, aunque fuera arrastrándolo por las calles de la ciudad. No hubo necesidad de eso. Una carretela cumplió perfectamente con su cometido, y los alumnos mismos ayudaron a cargar y descargar. Así el cuento entonces de que eran entusiastas, gustaban y amaban de las diversas manifestaciones de arte; eran ya más cultos.

No pude menos que indagar, para conocer los motivos de esta excepcional demostración de gusto por las bellas artes, y supe que la persona responsable de esto era doña Eugenia F. de Aravena. Gracias a ella, Talcahuano cuenta con la simpatía de todos los artistas que han llegado cumpliendo sus misiones de arte. Es obvio que hablo de ella. Sus méritos son muchos y grandes, y sólo quisiera que el Ministerio de Educación, en un acto de justicia y de ayuda hacia los artistas, nombrara a doña Eugenia F. de Aravena, Directora del Liceo de Talcahuano. Concepción. No ha de faltar esta señora en el comité de esa metrópoli.

Los artistas como Arnaldo Talca Caballero, Blanca Hauser, Nicolás, agradecieron al señor Ministro y supieron que ellos la obra, los que más tarde llegaron, también lo harán, y estoy seguro que, apoyando a los artistas en estos agradecimientos, lo hará esa gran capital del Sur, Concepción, porque doña Eugenia F. de Aravena y Concepción se merecen.

(Fdo.)— Tito Ledermann.

EL SEÑOR GABRIEL GONZALEZ VIDELA FUE FESTEJADO ANOCHÉ POR SUS COMPROVINCIANOS

EL BANQUETE SE LLEVO A EFECTO EN EL CLUB COQUIMBO-ATACAMA. — OFRECIO LA MANIFESTACION EL SEÑOR DANIEL AGUIRRE. — DISCURSO DEL SEÑOR GONZALEZ VIDELA



La mesa de honor del banquete ofrecido anoche al señor González Videla

En el Club Coquimbo-Atacama se efectuó anoche el banquete en honor del Presidente electo del Club Coquimbo-Atacama, señor Daniel Aguirre, ofrecido por sus comprovincianos.

Asistieron a esta manifestación varios Ministros de Estado, los dirigentes del Club, distinguidos provincianos de las provincias de Coquimbo y Atacama residentes en esta capital, y numerosas personas venidas especialmente de ambas provincias. Terminado el banquete se realizó un baile social, que alcanzó brillantes caracteres.

DISCURSO DE OFRECIMIENTO
Ofreció la manifestación el presidente del Club Coquimbo-Atacama, señor Daniel Aguirre, quien pronunció el siguiente discurso:

"Señor Presidente electo, señores Ministros, señores socios del Club Coquimbo-Atacama, señores: El Directorio del Club Coquimbo-Atacama que tengo el honor de presidir, me ha encomendado la honrosa misión de ofrecer esta manifestación al ilustre hijo de la provincia de Coquimbo, señor Daniel Aguirre, quien pronunció el siguiente discurso:

Esta misión la he aceptado con la inmensa satisfacción que siento siempre los coquimbos cuando vemos que nuestros comprovincianos se destacan y llevan a ocupar las más altas cargos en la Administración Pública en el Parlamento, en la Magistratura y en la Diplomacia.

Es ya tradicional señores y señoras, que este hogar de coquimbos y atacameños rinda un homenaje a los hijos que se destacan de esas provincias hermanas para demostrarles no tan sólo el orgullo que experimentamos por sus triunfos, sino que también para agradecerles y estimularlos por el interés que demuestran por dejar muy en alto el nombre de esas tierras que han forjado la riqueza de nuestra querida Patria.

En esta ocasión el Directorio y socios del Club Coquimbo-Atacama, no podía permanecer por ningún motivo indiferente ante el grandioso triunfo que, en memorable jornada del 4 de septiembre, obtuvo nuestro comprovinciano y amigo, don Gabriel González Videla.

Todos conocemos las condiciones de nuestro festejado; mediante su inteligencia, esfuerzo y constancia ha triunfado en todas las ocasiones en que ha intervenido, y ha dado lustro a la tierra que lo vio nacer, sino que también a nuestra Patria en los cargos de parlamentario y de diplomático que ha desempeñado.

La provincia de Atacama, habló el doctor Honorio Aguirre, quien destacó los merecimientos personales y políticos del festejado.

DISCURSO DE AGRADECIMIENTO
Cuando se anunció que el señor Gabriel González Videla había aceptado el ofrecimiento que se le ofreció en esos momentos, era una de las más gratas de su vida, porque venía de personas con las cuales ha compartido gran parte de su vida. Les expresó su reconocimiento por la forma en que lo han alentado en todas las etapas de su vida pública, y les agradeció la cooperación que le prestaron en las horas culminantes de la reciente campaña electoral.

Cada uno de los pasajes del discurso del señor González Videla, fue saludado con entusiastas aplausos, y al término los asistentes renovaron sus manifestaciones de adhesión.

HOMENAJE A LA ESPOSA DEL FESTEJADO
La señora Victoria Barrios, poeta y profesora serena, entregó a la señora Rosa Markman de González un hermoso ramo de claveles y violetas, formado con flores tomadas expresamente en jardines de La Serena.

RECEPCIÓN Y BAILE
Después de un recital poético que estuvo a cargo de varios de los asistentes, puso término al acto oficial el poeta don Víctor Domingo Silva, cuyo discurso fue cariñosamente aplaudido.

A continuación, siguió el baile, que se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada.

EL SALUDO DE ATACAMA
A nombre de los adherentes de la provincia de Atacama, habló el doctor Honorio Aguirre, quien destacó los merecimientos personales y políticos del festejado.

En esta ocasión el Directorio y socios del Club Coquimbo-Atacama, no podía permanecer por ningún motivo indiferente ante el grandioso triunfo que, en memorable jornada del 4 de septiembre, obtuvo nuestro comprovinciano y amigo, don Gabriel González Videla.

Todos conocemos las condiciones de nuestro festejado; mediante su inteligencia, esfuerzo y constancia ha triunfado en todas las ocasiones en que ha intervenido, y ha dado lustro a la tierra que lo vio nacer, sino que también a nuestra Patria en los cargos de parlamentario y de diplomático que ha desempeñado.

En esta ocasión el Directorio y socios del Club Coquimbo-Atacama, no podía permanecer por ningún motivo indiferente ante el grandioso triunfo que, en memorable jornada del 4 de septiembre, obtuvo nuestro comprovinciano y amigo, don Gabriel González Videla.

CONFERENCIA SOBRE LA FILOSOFIA DE LAS CIENCIAS

En la presente semana proseguirá en la Universidad de Chile el interesante ciclo de conferencias sobre "Filosofía de las Ciencias" a las 18.45 horas.

El miércoles 2 de octubre el profesor señor Rogelio Jasiñowski disertará sobre "Filosofía de la Historia".

El jueves 3 el Ayudante del Seminario de Derecho Público y profesor de la cátedra de Introducción del Estudio del Derecho en los cursos Nocturnos de Derecho de la Universidad de Chile disertará sobre el tema: "Consideraciones sobre Filosofía de la Ciencia del Derecho".

El miércoles 9 el profesor señor S. M. Neuschloss, finalizará este ciclo con el tema: "Filosofía de las Ciencias Psicológicas".

INTENSIFICACION DEL COMERCIO DE CHILE Y BRASIL

El Ministro de Economía y Comercio, señor Oscar Gajardo celebró ayer una larga y detenida reunión con el señor Miguel Hipólito Mallet, presidente de la Cámara de Comercio Chileno-Brasileña, para estudiar las medidas necesarias a fin de intensificar y aumentar el intercambio de productos entre Chile y Brasil.

Los acuerdos a que en principio se llegó en esta reunión, en caso de ser aceptados por el Brasil, permitirán aumentar la capacidad de importaciones y exportaciones entre ambos países en cinco veces por lo menos.

D. OSCAR ARELLANO, CONSEJERO DE CAJA DE COLONIZACION

Por decreto de ayer del Ministerio de Tierras y Colonización, se ha nombrado Consejero de la Caja de Colonización Agrícola, al señor Oscar Arellano, en representación de la Sociedad de Fomento Agrícola de Temuco.

El señor Arellano es un antiguo dirigente de la prestigiosa institución agrícola temucana que domina los problemas de la tierra en la frontera. Además es un distinguido periodista hasta hace poco, Director de "Diario Austral" de Temuco.

En relación con el intercambio actual. Estas negociaciones se harían sobre la base de compensación de mercaderías.

DEL INTERIOR

RENGU Y LINARES DISPUTAN HOY LA FINAL DEL CAMPEONATO DE BASQUETBOL DE LA CUARTA ZONA EN LA RUEDA SEMIFINAL DE AYER, LINARES VENCIO A RANCAGUA

SAN FERNANDO, 28. Hoy se efectuaron los cuartos de final de la tercera fecha del campeonato de la Cuarta Zona, con asistencia de numeroso público.

En el match americano jugado entre los equipos de Rancagua y San Fernando, venció Rancagua por 20 contra 18. El encuentro entre los equipos de Linares y San Miguel, venció Linares por 20 contra 14.

El match de fondo fue jugado en...

Los seleccionados de Rancagua y Linares por la cuenta de 45 a 39. El triunfo se decidió a favor de Linares en los últimos minutos del tiempo reglamentario, momento en el que ambos equipos estaban en empate de 37 contra 37.

Ambo equipos jugaron muy bien, demostrando, sin embargo, una ligera superioridad por parte de los ganadores.

Mañana se jugará la final del campeonato, entre los seleccionados de Linares y Rengú. (SILVA, Corresponsal).

HOY SE EFECTUARA LA COLECTA DEL CUERPO DE BOMBEROS DE S. MIGUEL

SAN MIGUEL, 28. Hoy se efectuará la colecta pro Compañía de Bomberos de San Miguel. Diferentes comisiones formadas por señoras recorrerán la comuna solicitando el óbolo.

El Cuerpo de Bomberos de esta comuna está formado por más de ochenta jóvenes voluntarios. Es una institución disciplinada, y sus voluntarios, en los últimos años, han demostrado competencia y espíritu de sacrificio que es característico de todos los bomberos de Chile.

Estos trabajos han estado a cargo del agrónomo señor Rodolfo Román Guzmán, quien ha puesto todo su celo profesional en la mejor ejecución de estas labores de adelanto.

DON ELIAS READI. Ha regresado de un viaje por Estados Unidos y Europa al Industrial de esta comuna don Elías Readi socio honorario de la Unión Vecinal de San Miguel.

El señor Readi ha sido muy festejado por sus numerosas relaciones.

ENSEÑANZA DE LA GRAN AVENIDA. Como lo anunció LA NACION desde estas mismas columnas, están ya aprobados los trabajos de ensanche de la Gran Avenida. Como confirmación de esta noticia, el lunes último hubo una reunión en el Ministerio de Obras Públicas y Vías de Comunicación, en la cual el ministro don Germán Pico Cañas, espíritu progresista puesto al servicio de Chile entero, reunió en su despacho a los señores Directores de Caminos y Pavimentación, don Oscar Tenenbaum y don Carlos Conzueco, conjuntamente con el Alcalde de San Miguel, don Juan B. Moya Jiménez.

En esta reunión se trató del ensanche ya aprobado y pronto veríamos iniciarse los trabajos respectivos. El celo puesto por el Alcalde de San Miguel será impulsado ahora por la decisión progresista del Ministro señor Pico Cañas, frente a tan importante obra de adelanto comunal y que tantos beneficios reportará a la localidad hacia el sur de Chile. (DEBEZIL, corresponsal).

CONCURSO DE JARDINES Y ARBOLIZ.—La Unión Vecinal de San Miguel recuerda a los vecinos de esta comuna cuanto se ha publicado respecto al concurso de jardines y cuidado de los árboles.

Las comisiones respectivas están ya en funciones y en el plan de jardines otorgarán los premios ofrecidos.

La Municipalidad, por iniciativa de su Alcalde, señor Juan B. Moya, ha hecho hermoear los jardines del Llano Subercano y plantar árboles chilenos y flores.

SEÑORES CHOFERES DE TAXIS

A contar desde el 1.º de Octubre del presente año, el control de taxis se llevará a efecto en los lugares y horas que a continuación se detallan:

Avenida Beauchef desde Avenida Tupper hasta Avenida Rondizón. Este control servirá los taxis de Alameda B. O'Higgins al sur y hasta Basculán Guerrero por el poniente; desde el día 1.º al 5 y desde el 7 al 11, de 8 a 12 horas.

Avenida Ecuador, desde la punta de diamante con Alameda B. O'Higgins. Este control servirá los taxis de Basculán Guerrero al poniente, Alameda B. O'Higgins al norte y Maipú al poniente; desde el día 14 al 18 y 21 al 23 de Octubre de 8 a 12 horas.

Parque Forestal, desde el Puente Recoleta hacia el oriente.

Este control servirá los taxis desde el río Mapocho hacia el norte y Fermín Vivanco al poniente; desde el día 24 al 28 y 30 de Octubre, de 8 a 12 horas.

Almirante Barroso desde el Departamento del Tránsito de la Ilustre Municipalidad de Santiago.

Este control servirá al resto de la ciudad de Santiago: desde el 1.º al 30 de Octubre, de 13.30 a 18 horas.

JUAN E. DELPIANO,
DIRECTOR.

Emerson Radio

El pequeño receptor de mayor venta mundial

Solo \$266 Mensual

PRESENTAMOS EL NUEVO RECEPTOR "EMERSON" PARA 1946, RECIENTE RECIBIDOS

Modelo 502.—Para ambas corrientes, máxima calidad, moderna, en diseño y eficiencia, con "Super Antena" Integral. Gabinete en ricas maderas y plásticas. Nuevos perfeccionamientos y el famoso "Tono Milagroso".

LA MANUFACTURA INTERNACIONAL

HERNAN FUENZALIDA VALLEDOR

NUEVA YORK 55

PIDA ESTE LIBRO GRATIS

HOY MISMO envíenos su nombre y dirección, a vuelta de correo recibirá usted, GRATIS y SIN COMPROMISO, la "GUIA DE ENSEÑANZA", interesante libro de 92 páginas ilustradas, con los detalles completos de los cursos que enseñamos por correo desde el año 1923.

SABER LEER Y ESCRIBIR, es suficiente para estudiar cualquiera de los cursos Comerciales, Técnicos o Especiales, pues nuestros textos exclusivamente preparados para la enseñanza por correo, son de fácil comprensión.

NUESTRA ORGANIZACION, moderna y perfecta, instalada en EDIFICIO PROPIO, con un cuerpo de Profesores competentes, ofrece una enseñanza práctica, útil y eficaz a un costo reducido. Usted estudiará en su casa, en sus MOMENTOS LIBRES, hasta llegar al final de sus estudios y recibir su DIPLOMA.

PIDA USTED gratuitamente la "GUIA DE ENSEÑANZA". Hágalo AHORA MISMO.

PRECIOS DE LOS CURSOS (En Moneda Chilena)

SECCION COMERCIAL	SECCION TECNICA	SECCION INDUSTRIAL
Empleo de Comercio... \$ 500	Técnico en Hilados... \$ 1000	Técnico en Ind. Lanas... \$ 750
Cajero... 500	Técnico en Tejidos... 1200	Técnico en Avances... 750
Secretaría Comercial... 800	Técnico en Tel. de Punto... 1000	Técnico en Avances... 750
Tratador de Libros... 700	Técnico en Hil. de Algodón... 700	Técnico en Avances... 750
Puerto en Contabilidad... 800	Técnico en Tintes, Text... 800	Técnico en Avances... 750
Técnico en Publicidad... 800	Técnico en Dibujo Textil... 800	Técnico en Avances... 750
Administrador de Estaciones... 1100	Técnico en Dibujo Textil... 800	Técnico en Avances... 750
Empleo de Banco... 600	Técnico en Dibujo Textil... 800	Técnico en Avances... 750
Vendedor... 600	Técnico en Dibujo Textil... 800	Técnico en Avances... 750
Jefe de Ventas... 800	Técnico en Dibujo Textil... 800	Técnico en Avances... 750
Gerente General... 2000	Técnico en Dibujo Textil... 800	Técnico en Avances... 750

OBSEQUIOS A LOS ALUMNOS

Inscrito como alumno de las ESCUELAS LATINO-AMERICANAS recibirá algunos de los siguientes obsequios:

VELOCIGRAFIA: "el nuevo método de escritura rápida". Regalamos el material de estudio y la enseñanza completa de VELOCIGRAFIA. Es suficiente un mes de estudios para poder escribir y leer con rapidez.

DICCIONARIO: 512 páginas y 50.000 palabras. (Edición especial de las Escuelas Latino-Americanas).

CARNET DE ESTUDIANTE: Con letras doradas y terminación artística.

GRATIS

llene y envíenos este cupón y de inmediato le será despachado el interesante libro de 92 páginas ilustradas, "GUIA DE ENSEÑANZA".

Desde \$50 CHILENOS

POR MES PUEDE USTED ESTUDIAR EN LAS ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

SUCURSAL CHILE : San Antonio 126 : SANTIAGO

EN LAS MAS ACREDITADAS ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

22 años de experiencia en la enseñanza por correo

Con el método de enseñanza por correo, usted puede estudiar en su casa, en sus momentos libres, hasta llegar al final de sus estudios y recibir su DIPLOMA.

