

190.000 AV. LYON ESQUINA, CHA-
let nuevo, dos pisos, 633 metros
cuadrados: living, comedor, espe-
torio, cuatro dormitorios, parque,
dos baños instalados, parquet,
visita, dependencias, toilette pe-
tito, garage. Deuda: 60.000. Omas.
dón. Bandera 168.

chiet estilo colonial, hall ma-
chimento, comedor, escritorio,
co dormitorios, baño, instalacio-
toilette de visita, en edificio apor-
te, dos dormitorios de empiesen-
ta, arbolada, parrón, gallinero, pin-
dos, Deuda 118,000. Osandón. -
Bandera 168.

200.000 EN LINDA AVENIDA EX-
tre Generalj Korner y Los Lagos.
bualet nuevo, estilo californiano,
do piezas, calefaccion central,
hall living, comedor, tres dormi-
torios con closets, dos ba-
talones d.

210.000 AV. MIGUEL CLARO, CHILE
let sólido, halls, comedor, sala
escritorio, nueve dormitorios, ba-
ños instalados, dependencia, pa-
din, parrón, árboles, garaje, Pa-
lidas de pago, Ossandón, Ban-
dera 168.

220.000 UNA CUADRA DE PRO-
videncia, chalet moderno, ba-
na, 600 metros cuadrados, cha-
le moderno, de dos pisos, cale-
firing con chimenea.

comedor, salón escritorio, de
dormitorios, baño aislado, de
dependencias, jardín, patio
departamento independiente con
dos piezas de baño. Deuda 190,000
Ossandón. Bandera 168.

mucho sol. Deuda 53,000. Ocas.
don. Banderas 168.

Bandera 168.

IMPERMEABLES

de cuero lentitas
a \$ 254.00. Imper-
meables y capas
para caballeros se-



IMPERMEABLES

de cuero testimo
a \$ 254.00. Imper-
meables y capas
para caballeros se-
ñoras y niños.
gran fantasía, pre-
ciro rebajado.
Fábrica
"Modelo Europeo"

BENAYENTE 308

46.—JUDICIALES.

SOCIEDAD Y AUTORIZACION.—
"Alfredo Dreyse y Cía. Ltda.",
En Santiago de Chile, a siete o
mayo de mil novecientos treinta
y seis, ante mí, Jorge Gastañe-
bas, Notario Público y testigo,
cuyos nombres al final se com-
pan, comparecieron: don Alfredo
Dreyse Belzer, chileno, casado, n-
acionalidad chilena.

ciudad, calle San Ignacio número mil cuatrocientos cincuenta; en Manuel Moreno Neira, chileno, soltero, médico cirujano, domiciliado en la calle Santa Rosa número seiscientos ochenta y cuatro; doña María Miranda de Billa, chilena, casada, comerciante, de este domicilio, calle San Ignacio número mil cuatrocientos cuarenta y cuatro, autorizada, al efecto, por su marido don Esteban Ubilla, chileno, comerciante, del mismo domicilio, quien también comparece, y del

Enma Sodini de Galvez, casada, sin profesión, de este domicilio, calle Catedral número 101 mil trescientos setenta y seis; los mayores de edad, a quienes conozco, y expusieron: que constituyen una sociedad comercial de responsabilidad limitada para el giro y bajo las bases que a continuación especifican.—Primera: la razón social será "Alfredo Negro y Compañía Limitada".—Segunda: la administración de la sociedad estará a cargo únicamente del socio don Alfredo Negro, quien en su carácter de tal, rep-

Para las más amplias de-
que le otorga la ley.— Tercero.
El capital social es la suma de
diez mil pesos aportados por el
señor Dreyse y por la señora de
Gálvez por iguales partes. Los
demás socios aportan su trabajo
personal, excepto donña María Xi-
runda, que aporta la fórmula de
un específico, cuya explotación
tiene por objeto la sociedad, co-
mo se dirá en la cláusula si-
guiente.— Cuarto: El giro de la
sociedad es la fabricación y ven-
ta del específico denominado
"Neumosalgai", para el tratamien-
to de la neumonía, cuya autori-

to de tuerencias con la colaboración y
nización para su elaboración. Quien
pendo la tienen los socios.—Quinto
to: Las utilidades que resultan
de la sociedad se repartían en
tre los socios en la siguiente por-
ción: don Alfredo Dreyer, ve-
nte por ciento; don Manuel
Moreno Neira, un trella; don
ciento; doña Emma Sodini de Cal-
vez, un veinte por ciento, y do-
ña María Miranda de Uchila, un
treinta por ciento.—Sexto: La
duración de la sociedad será de
diez años, contados desde esta
fecha.—Séptimo: La sociedad
se renovará cada seis años.

practicar sus negocios desde la fecha de esta su intencional, y al fin de cada año balance los socios retirará lo que les correspondan. — Octavo: La sociedad podrá disolverse por las causas que la ley da derecho, y en tal caso, su liquidación se hará de común acuerdo entre los socios, de común de no existe acuerdo. Ennambrarán de común acuerdo un liquidador y, en su defecto, el nombramiento lo hará la Jefe de la sociedad ordinaria. — Noveno: El domicilio de la sociedad será la ciudad de Santiago. — Presente a el

de acto en San Salvador, a las diez y media de la noche, chileno, casado, empleado público, domiciliado en la calle Chile, número dos mil trescientos treinta y seis; mayor de edad, a quien conozco, y expuso que autoriza a su mujer, doña Rosa Sodini de Gálvez para la celebración del presente contrato de sociedad y para que ejerza la gestión de comerciante. En consecuencia, firman, previa lectura, probante, firman, previa lectura, don Manuel, don Manuel y don Manuel.

—Fueron testigos, don Manuel, don Manuel y don Manuel.

Romo Vargas y don Carlos Col, don Carlos Col, don Carlos Col.

Lizama, de este domicilio, en la primera copia, pasando a la segunda copia, pasando a la tercera copia, pasando a la cuarta copia, pasando a la quinta copia, pasando a la sexta copia, pasando a la séptima copia, pasando a la octava copia, pasando a la novena copia, pasando a la décima copia, pasando a la undécima copia, pasando a la duodécima copia, pasando a la treceava copia, pasando a la catorceava copia, pasando a la quinceava copia, pasando a la dieciséisava copia, pasando a la diecisieteava copia, pasando a la dieciochoava copia, pasando a la diecinueava copia, pasando a la veinteava copia, pasando a la veintena copia, pasando a la treinta y una copia, pasando a la treinta y dos copia, pasando a la treinta y tres copia, pasando a la treinta y cuatro copia, pasando a la treinta y cinco copia, pasando a la treinta y seis copia, pasando a la treinta y siete copia, pasando a la treinta y ocho copia, pasando a la treinta y nueve copia, pasando a la cuarenta copia, pasando a la cuarenta y una copia, pasando a la cuarenta y dos copia, pasando a la cuarenta y tres copia, pasando a la cuarenta y cuatro copia, pasando a la cuarenta y cinco copia, pasando a la cuarenta y seis copia, pasando a la cuarenta y siete copia, pasando a la cuarenta y ocho copia, pasando a la cuarenta y nueve copia, pasando a la cincuenta copia, pasando a la cincuenta y una copia, pasando a la cincuenta y dos copia, pasando a la cincuenta y tres copia, pasando a la cincuenta y cuatro copia, pasando a la cincuenta y cinco copia, pasando a la cincuenta y seis copia, pasando a la cincuenta y siete copia, pasando a la cincuenta y ocho copia, pasando a la cincuenta y nueve copia, pasando a la sesenta copia, pasando a la sesenta y una copia, pasando a la sesenta y dos copia, pasando a la sesenta y tres copia, pasando a la sesenta y cuatro copia, pasando a la sesenta y cinco copia, pasando a la sesenta y seis copia, pasando a la sesenta y siete copia, pasando a la sesenta y ocho copia, pasando a la sesenta y nueve copia, pasando a la setenta copia, pasando a la setenta y una copia, pasando a la setenta y dos copia, pasando a la setenta y tres copia, pasando a la setenta y cuatro copia, pasando a la setenta y cinco copia, pasando a la setenta y seis copia, pasando a la setenta y siete copia, pasando a la setenta y ocho copia, pasando a la setenta y nueve copia, pasando a la ochenta copia, pasando a la ochenta y una copia, pasando a la ochenta y dos copia, pasando a la ochenta y tres copia, pasando a la ochenta y cuatro copia, pasando a la ochenta y cinco copia, pasando a la ochenta y seis copia, pasando a la ochenta y siete copia, pasando a la ochenta y ocho copia, pasando a la ochenta y nueve copia, pasando a la noventa copia, pasando a la noventa y una copia, pasando a la noventa y dos copia, pasando a la noventa y tres copia, pasando a la noventa y cuatro copia, pasando a la noventa y cinco copia, pasando a la noventa y seis copia, pasando a la noventa y siete copia, pasando a la noventa y ocho copia, pasando a la noventa y nueve copia, pasando a la cien copia, pasando a la cien y una copia, pasando a la cien y dos copia, pasando a la cien y tres copia, pasando a la cien y cuatro copia, pasando a la cien y cinco copia, pasando a la cien y seis copia, pasando a la cien y siete copia, pasando a la cien y ocho copia, pasando a la cien y nueve copia, pasando a la ciento copia, pasando a la ciento y una copia, pasando a la ciento y dos copia, pasando a la ciento y tres copia, pasando a la ciento y cuatro copia, pasando a la ciento y cinco copia, pasando a la ciento y seis copia, pasando a la ciento y siete copia, pasando a la ciento y ocho copia, pasando a la ciento y nueve copia, pasando a la doscientos copia, pasando a la doscientos y una copia, pasando a la doscientos y dos copia, pasando a la doscientos y tres copia, pasando a la doscientos y cuatro copia, pasando a la doscientos y cinco copia, pasando a la doscientos y seis copia, pasando a la doscientos y siete copia, pasando a la doscientos y ocho copia, pasando a la doscientos y nueve copia, pasando a la trescientos copia, pasando a la trescientos y una copia, pasando a la trescientos y dos copia, pasando a la trescientos y tres copia, pasando a la trescientos y cuatro copia, pasando a la trescientos y cinco copia, pasando a la trescientos y seis copia, pasando a la trescientos y siete copia, pasando a la trescientos y ocho copia, pasando a la trescientos y nueve copia, pasando a la cuatrocientos copia, pasando a la cuatrocientos y una copia, pasando a la cuatrocientos y dos copia, pasando a la cuatrocientos y tres copia, pasando a la cuatrocientos y cuatro copia, pasando a la cuatrocientos y cinco copia, pasando a la cuatrocientos y seis copia, pasando a la cuatrocientos y siete copia, pasando a la cuatrocientos y ocho copia, pasando a la cuatrocientos y nueve copia, pasando a la quinientos copia, pasando a la quinientos y una copia, pasando a la quinientos y dos copia, pasando a la quinientos y tres copia, pasando a la quinientos y cuatro copia, pasando a la quinientos y cinco copia, pasando a la quinientos y seis copia, pasando a la quinientos y siete copia, pasando a la quinientos y ocho copia, pasando a la quinientos y nueve copia, pasando a la seiscientos copia, pasando a la seiscientos y una copia, pasando a la seiscientos y dos copia, pasando a la seiscientos y tres copia, pasando a la seiscientos y cuatro copia, pasando a la seiscientos y cinco copia, pasando a la seiscientos y seis copia, pasando a la seiscientos y siete copia, pasando a la seiscientos y ocho copia, pasando a la seiscientos y nueve copia, pasando a la setecientos copia, pasando a la setecientos y una copia, pasando a la setecientos y dos copia, pasando a la setecientos y tres copia, pasando a la setecientos y cuatro copia, pasando a la setecientos y cinco copia, pasando a la setecientos y seis copia, pasando a la setecientos y siete copia, pasando a la setecientos y ocho copia, pasando a la setecientos y nueve copia, pasando a la ochocientos copia, pasando a la ochocientos y una copia, pasando a la ochocientos y dos copia, pasando a la ochocientos y tres copia, pasando a la ochocientos y cuatro copia, pasando a la ochocientos y cinco copia, pasando a la ochocientos y seis copia, pasando a la ochocientos y siete copia, pasando a la ochocientos y ocho copia, pasando a la ochocientos y nueve copia, pasando a la novecientos copia, pasando a la novecientos y una copia, pasando a la novecientos y dos copia, pasando a la novecientos y tres copia, pasando a la novecientos y cuatro copia, pasando a la novecientos y cinco copia, pasando a la novecientos y seis copia, pasando a la novecientos y siete copia, pasando a la novecientos y ocho copia, pasando a la novecientos y nueve copia, pasando a la mil copia, pasando a la mil y una copia, pasando a la mil y dos copia, pasando a la mil y tres copia, pasando a la mil y cuatro copia, pasando a la mil y cinco copia, pasando a la mil y seis copia, pasando a la mil y siete copia, pasando a la mil y ocho copia, pasando a la mil y nueve copia, pasando a la dos mil copia, pasando a la dos mil y una copia, pasando a la dos mil y dos copia, pasando a la dos mil y tres copia, pasando a la dos mil y cuatro copia, pasando a la dos mil y cinco copia, pasando a la dos mil y seis copia, pasando a la dos mil y siete copia, pasando a la dos mil y ocho copia, pasando a la dos mil y nueve copia, pasando a la tres mil copia, pasando a la tres mil y una copia, pasando a la tres mil y dos copia, pasando a la tres mil y tres copia, pasando a la tres mil y cuatro copia, pasando a la tres mil y cinco copia, pasando a la tres mil y seis copia, pasando a la tres mil y siete copia, pasando a la tres mil y ocho copia, pasando a la tres mil y nueve copia, pasando a la cuatro mil copia, pasando a la cuatro mil y una copia, pasando a la cuatro mil y dos copia, pasando a la cuatro mil y tres copia, pasando a la cuatro mil y cuatro copia, pasando a la cuatro mil y cinco copia, pasando a la cuatro mil y seis copia, pasando a la cuatro mil y siete copia, pasando a la cuatro mil y ocho copia, pasando a la cuatro mil y nueve copia, pasando a la cinco mil copia, pasando a la cinco mil y una copia, pasando a la cinco mil y dos copia, pasando a la cinco mil y tres copia, pasando a la cinco mil y cuatro copia, pasando a la cinco mil y cinco copia, pasando a la cinco mil y seis copia, pasando a la cinco mil y siete copia, pasando a la cinco mil y ocho copia, pasando a la cinco mil y nueve copia, pasando a la seis mil copia, pasando a la seis mil y una copia, pasando a la seis mil y dos copia, pasando a la seis mil y tres copia, pasando a la seis mil y cuatro copia, pasando a la seis mil y cinco copia, pasando a la seis mil y seis copia, pasando a la seis mil y siete copia, pasando a la seis mil y ocho copia, pasando a la seis mil y nueve copia, pasando a la siete mil copia, pasando a la siete mil y una copia, pasando a la siete mil y dos copia, pasando a la siete mil y tres copia, pasando a la siete mil y cuatro copia, pasando a la siete mil y cinco copia, pasando a la siete mil y seis copia, pasando a la siete mil y siete copia, pasando a la siete mil y ocho copia, pasando a la siete mil y nueve copia, pasando a la ocho mil copia, pasando a la ocho mil y una copia, pasando a la ocho mil y dos copia, pasando a la ocho mil y tres copia, pasando a la ocho mil y cuatro copia, pasando a la ocho mil y cinco copia, pasando a la ocho mil y seis copia, pasando a la ocho mil y siete copia, pasando a la ocho mil y ocho copia, pasando a la ocho mil y nueve copia, pasando a la nueve mil copia, pasando a la nueve mil y una copia, pasando a la nueve mil y dos copia, pasando a la nueve mil y tres copia, pasando a la nueve mil y cuatro copia, pasando a la nueve mil y cinco copia, pasando a la nueve mil y seis copia, pasando a la nueve mil y siete copia, pasando a la nueve mil y ocho copia, pasando a la nueve mil y nueve copia, pasando a la diez mil copia, pasando a la diez mil y una copia, pasando a la diez mil y dos copia, pasando a la diez mil y tres copia, pasando a la diez mil y cuatro copia, pasando a la diez mil y cinco copia, pasando a la diez mil y seis copia, pasando a la diez mil y siete copia, pasando a la diez mil y ocho copia, pasando a la diez mil y nueve copia, pasando a la once mil copia, pasando a la once mil y una copia, pasando a la once mil y dos copia, pasando a la once mil y tres copia, pasando a la once mil y cuatro copia, pasando a la once mil y cinco copia, pasando a la once mil y seis copia, pasando a la once mil y siete copia, pasando a la once mil y ocho copia, pasando a la once mil y nueve copia, pasando a la doce mil copia, pasando a la doce mil y una copia, pasando a la doce mil y dos copia, pasando a la doce mil y tres copia, pasando a la doce mil y cuatro copia, pasando a la doce mil y cinco copia, pasando a la doce mil y seis copia, pasando a la doce mil y siete copia, pasando a la doce mil y ocho copia, pasando a la doce mil y nueve copia, pasando a la trece mil copia, pasando a la trece mil y una copia, pasando a la trece mil y dos copia, pasando a la trece mil y tres copia, pasando a la trece mil y cuatro copia, pasando a la trece mil y cinco copia, pasando a la trece mil y seis copia, pasando a la trece mil y siete copia, pasando a la trece mil y ocho copia, pasando a la trece mil y nueve copia, pasando a la catorce mil copia, pasando a la catorce mil y una copia, pasando a la catorce mil y dos copia, pasando a la catorce mil y tres copia, pasando a la catorce mil y cuatro copia, pasando a la catorce mil y cinco copia, pasando a la catorce mil y seis copia, pasando a la catorce mil y siete copia, pasando a la catorce mil y ocho copia, pasando a la catorce mil y nueve copia, pasando a la quince mil copia, pasando a la quince mil y una copia, pasando a la quince mil y dos copia, pasando a la quince mil y tres copia, pasando a la quince mil y cuatro copia, pasando a la quince mil y cinco copia, pasando a la quince mil y seis copia, pasando a la quince mil y siete copia, pasando a la quince mil y ocho copia, pasando a la quince mil y nueve copia, pasando a la dieciséis mil copia, pasando a la dieciséis mil y una copia, pasando a la dieciséis mil y dos copia, pasando a la dieciséis mil y tres copia, pasando a la dieciséis mil y cuatro copia, pasando a la dieciséis mil y cinco copia, pasando a la dieciséis mil y seis copia, pasando a la dieciséis mil y siete copia, pasando a la dieciséis mil y ocho copia, pasando a la dieciséis mil y nueve copia, pasando a la diecisiete mil copia, pasando a la diecisiete mil y una copia, pasando a la diecisiete mil y dos copia, pasando a la diecisiete mil y tres copia, pasando a la diecisiete mil y cuatro copia, pasando a la diecisiete mil y cinco copia, pasando a la diecisiete mil y seis copia, pasando a la diecisiete mil y siete copia, pasando a la diecisiete mil y ocho copia, pasando a la diecisiete mil y nueve copia, pasando a la dieciocho mil copia, pasando a la dieciocho mil y una copia, pasando a la dieciocho mil y dos copia, pasando a la dieciocho mil y tres copia, pasando a la dieciocho mil y cuatro copia, pasando a la dieciocho mil y cinco copia, pasando a la dieciocho mil y seis copia, pasando a la dieciocho mil y siete copia, pasando a la dieciocho mil y ocho copia, pasando a la dieciocho mil y nueve copia, pasando a la diecinueve mil copia, pasando a la diecinueve mil y una copia, pasando a la diecinueve mil y dos copia, pasando a la diecinueve mil y tres copia, pasando a la diecinueve mil y cuatro copia, pasando a la diecinueve mil y cinco copia, pasando a la diecinueve mil y seis copia, pasando a la diecinueve mil y siete copia, pasando a la diecinueve mil y ocho copia, pasando a la diecinueve mil y nueve copia, pasando a la veinte mil copia, pasando a la veinte mil y una copia, pasando a la veinte mil y dos copia, pasando a la veinte mil y tres copia, pasando a la veinte mil y cuatro copia, pasando a la veinte mil y cinco copia, pasando a la veinte mil y seis copia, pasando a la veinte mil y siete copia, pasando a la veinte mil y ocho copia, pasando a la veinte mil y nueve copia, pasando a la veintiuna mil copia, pasando a la veintiuna mil y una copia, pasando a la veintiuna mil y dos copia, pasando a la veintiuna mil y tres copia, pasando a la veintiuna mil y cuatro copia, pasando a la veintiuna mil y cinco copia, pasando a la veintiuna mil y seis copia, pasando a la veintiuna mil y siete copia, pasando a la veintiuna mil y ocho copia, pasando a la veintiuna mil y nueve copia, pasando a la veintidós mil copia, pasando a la veintidós mil y una copia, pasando a la veintidós mil y dos copia, pasando a la veintidós mil y tres copia, pasando a la veintidós mil y cuatro copia, pasando a la veintidós mil y cinco copia, pasando a la veintidós mil y seis copia, pasando a la veintidós mil y siete copia, pasando a la veintidós mil y ocho copia, pasando a la veintidós mil y nueve copia, pasando a la veintitrés mil copia, pasando a la veintitrés mil y una copia, pasando a la veintitrés mil y dos copia, pasando a la veintitrés mil y tres copia, pasando a la veintitrés mil y cuatro copia, pasando a la veintitrés mil y cinco copia, pasando a la veintitrés mil y seis copia, pasando a la veintitrés mil y siete copia, pasando a la veintitrés mil y ocho copia, pasando a la veintitrés mil y

gen de este Registro de
co pesos por Impuesto de
pillas. Doy fe. — Alfredo Dren
Emma S. de Gálvez. — Salomón
Gálvez. — Salomón Uvilla. —
María Miranda de Uvilla. —
M. Moreno N. — M. Romo V.
Carlos Cohl L. — Jorge Garte
Notaria.

Recepción en el Palacio de la Moneda

S. E. el Presidente de la República y señora Rosa Echeverría, señores Rodríguez de Alessandri, señores y señoras, se celebrará mañana jueves 21 de mayo, en el Palacio de la Moneda, de 6 a 8 de la tarde, a los miembros del parlamento, de las Fuerzas Armadas y Carabineros, altos funcionarios de la Administración Pública, al Honorable Cuerpo Diplomático residente y relaciones sociales, que deseen visitarlos.

No se han repartido invitaciones.

Aniversario de Cuba

RECEPCION EN LA LEGACION

Con motivo del aniversario de la República de Cuba, el Ministro de ese país en Chile, Excmo. señor Alfonso Hernández Catá y señora, ofrecen a los miembros del parlamento, de las Fuerzas Armadas y Carabineros, altos funcionarios de la Administración Pública, al Honorable Cuerpo Diplomático residente y relaciones sociales, que deseen visitarlos.

EN HONOR DEL ALCALDE DE VALDIVIA

El jueves 21 de mayo a las 1 P. M. se ofrecerá un almuerzo en el Club de Setiembre en honor del Alcalde de Valdivia, don Jorge Bustos León.

Son numerosas las personas que hasta este momento se han adherido en la Administración del Club.

RECEPCION

La señora Ana Dorman de Walker ofreció el sábado una recepción a sus relaciones, con motivo del cambio de argollas de su hija Eliana con el señor Oscar Briones Ralibet.

VIAJEROS VIA PANAGRA

A Guayaquil. Señor Max Gildemeister.
—A Lima. Señor Hans Gildemeister, Giselle Shaw.

—A Buenos Aires. Señor Robert Mills McClintock, señor William Darbee, señor Raymundo Richard.

—A Mendoza. Señor J. Ross.

VIAJEROS

Por el buque-motor "Dueseldorf", del Lloyd Norte Alemán son esperados hoy en Valparaíso los siguientes pasajeros procedentes de Alemania:

Señor Kurt Stephan, señora Selmi Stephan, señorita Karin Stephan, señor Max Bersinger, señor Willi Kraemer, señora Victoria Kraemer, señor Georges Kraemer, señor Kurt-Helmuth Nassau, señor Fritz Preuss, señora Liselotte Preuss, señora Fritz Schall, señor Prof. Dr. Helmuth Kallas y señora Kaethe Kallas.

BAUTIZO

Ha sido bautizado por Monseñor Miguel Miller, Francisco Javier Madrid Gaymer. Fueron padrinos el Dr. don Eduardo Cruz-Coke y la señora Marta Madrid de Cruz-Coke.

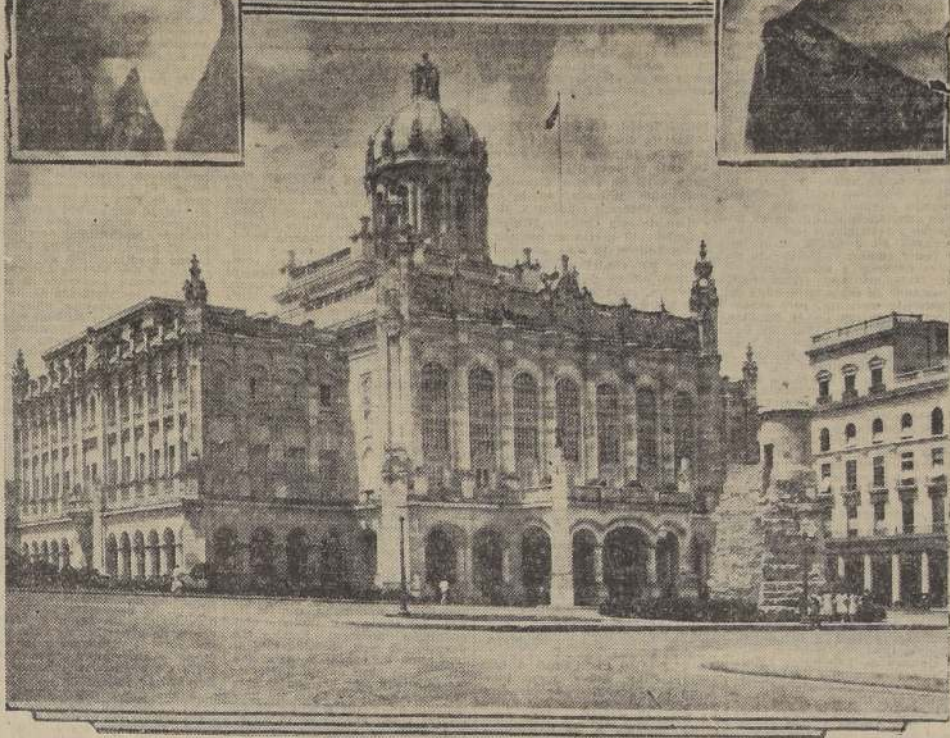
FALLECIMIENTO

Ha delado de existir en esta capital el señor Otto Thiene Lenke. Sus funerales se efectuarán hoy miércoles 20 a las 10 y media de la mañana, partiendo el cortejo de su casa habitación.

EL DIA DE CUBA

Cuba celebra en esta fecha el aniversario de la constitución de la República. Una fecha tan gloriosa para la nación hermana, tradicionalmente unida a nuestro país, por los vínculos de una amistad inalterable, encuentra en todos los chilenos un eco singularmente grato.

El Ministro de Cuba, Excmo. señor Alfonso Hernández Catá y su esposa, la distinguida dama señora Lila Insúa de Hernández Catá, que tantas simpatías han conquistado en nuestra sociedad, ofrecen hoy, con ocasión del aniversario, una recepción a sus relaciones diplomáticas y sociales, en los salones de la Legación.



DESPEDIDA DE SOLTERA



A la manifestación de despedida de soltera que ofrecieron sus amigas a la señorita Carmen Larraín Alcalde, en el Hotel Crillon, asistieron

las siguientes señoras y señoritas: Olga Vial de Munizaga, Sara Hurtado Izquierdo, Teresa Walker Concha, Anita Fabres Ph., María Hu-

neus V., Teresa Larraín P., Mercedes Meng A., Josefina Echeverría, Rosario Edwards E., Luz Carvallo S., Elena Cruz Lavín, Paloma de Landa, Angela Seltingstadt,

M. Luisa Valdivieso A., So-fía Echeverría E., Juanita Gandarillas E., M. Luisa Zorrilla C., Alicia Elizalde B., Eugenia Ossa C., Adriana Hurtado Fabres, Norah Xime-

na y María Larraín Alcalde, Lola Echeverría Guzmán, Inés Gutiérrez O., Isabel Scott Viale Rigo, Olga Irarrázaval L., Norah Urrejola R., Ra-

quel Echeverría Baeza, Marta Bascuñán Lazcano, Alicia Larraín E., Laura Larraín Saavedra, María Larraín S. e Isabel M. Zahartu P.

COMIDA

Los amigos de don Raúl Fernández Correa ofrecieron una comida el lunes pasado, en el Club de la Unión, con motivo de su próximo matrimonio. Asistieron los señores:

Raúl Fernández Correa, Sergio Fernández Larraín, Mario García Sepúlveda, Carlos Vidal Vergara, Alberto De-combe Edwards, Ruper Echeverría Larraín, José Ruiz Tagüeñe, Aurelio Fernández García Huidobro, José Luis Larraín García Huidobro, Rafael Rojas Errázuriz, Ignacio Campino Queene, Luis Undurraga Correa, Sergio Vergara Vergara, Raúl Aldunate Phillips, Alberto Donoso Infante, Arturo Morandé Bascuñán, Jorge Edwards Ganá, Leonidas Vial Palma.

Excusaron su inasistencia los señores: Manuel Garretón, Ventura Marín Correa y Walker, Fernando Vial Lete, Julio Pereira Larraín.

—Esta noche a las 21.30 horas se efectuará en el Restaurante La Bahía, una comida que sus compañeros de oficina de la casa Schmutzer y Cia. Ltd., ofrecen al señor Enrique Cereghino M., con motivo de su retiro de la firma.

En honor del Ministro de Colombia señor Vargas Naríño



Asistentes a la comida que un grupo de sus amigos ofreció anoche, en el Club de la Unión, en honor del Ministro de Colombia en Chile, Excmo. señor Enrique Vargas Naríño.

EN NEW YORK EL CORONEL PALMER AGASAJA A UN GRUPO DE CHILENOS.

Un grupo de damas y caballeros chilenos visitantes residentes en Nueva York, y personalidades estadounidenses de los círculos panamericanos fueron agasajados con un "cocktail party" por el coronel A. Kenny C. Palmer, director ejecutivo de la Chile-American Association, en su residencia en Central Park West, en la tarde de ayer.

El coronel Palmer, veterano en esta clase de agasajos en los cuales es ayudado por su hermana, Miss Helene Palmer, puso una vez más de manifiesto la tradicional hospitalidad de que hace gala cuando está entre chilenos y amantes de Chile. Entre los invitados se contaban: don Alfonso Grez, Cónsul General de Chile y esposa, doctor Joseph J. Eller

MATRIMONIOS

Hoy se efectuará privadamente el matrimonio de la señorita Hanny Topp Siegmund con el señor Louis Vacher.

—Mañana contraerán matrimonio: don Ignacio Tagüeñe Valdes con la señorita Carmen Larraín Alcalde.

Donos Infante

—Don Eduardo Vega L. con la señorita Maruja Guzmán Iriarte.

TEES

En el Club de la Unión se efectuará esta tarde a las cinco y media una once, que un grupo de sus amigos, ofrecen a la señorita Nené Bonavía Black, con motivo de su próximo matrimonio.

Las adhesiones se reciben hasta las 12, en la caja del Club.

—En su nueva residencia de Vía del Mar, la señora Clara Cabezas de Correa ofreció un té a un grupo de sus relaciones. Asistieron las siguientes personas:

Intendente de Aconcagua señor Manuel Fernández García, señoras, Hilda de Fonck, Mercedes de Hernández, Teresa Fernández de Ossa, María de Rojas Aída

EL MEJOR ESPECTACULO EN LOS MEJORES TEATROS DE CHILE

HOY

REAL

El Teatro de Moda

Nuevas exhibiciones de la producción 20th Century Fox.

LA PEQUEÑA REBELDE

(Para mayores y menores)

el último éxito de la estrella más popular del mundo SHIRLEY TEMPLE.

Gran comentario de Noticias Diarias y el Conjunto Real.

Mañana en matinee: **LA PEQUEÑA REBELDE**

por Shirley Temple

PLATEA \$ 4.40

SANTIAGO

Telefonos 6644 y 8888.

Tarde 6.20 solamente La Legión. Paramodul, por Carlos Gardel y Monina Marín.

CUESTA ABIZO

(Mayores: no recomendable para señoras)

y la comedia en un acto de Garraud y Vargas.

A MI ME LO CONTARON...

por la Cía. Córdoba.

Noche a las 10 P. M.

Función extraordinaria dedicada a Armando Moock, con motivo de haber obtenido el 1er Premio Municipal con su comedia en 3 actos.

RIGOBERTO

Boletín del tiempo

Lluvia y vientos moderados del norte se han registrado desde la provincia de Aconcagua al sur. Las condiciones atmosféricas tienden a seguir con lluvias y chubascos, mejorando después transitoriamente. (A las 20.30 horas del martes 19 de mayo de 1936).

TEMPERATURA DE AYER: Mínima, 9.9 grados centígrados; máxima, 12.8 grados centígrados.

SOL: Sale a las 7 horas, 31 minutos; puesta, a las 17 horas, 48 minutos.

LUNA: Sale a las 7 horas, 14 minutos; puesta, a las 17 horas, 35 minutos.

FASE: Luna nueva, hoy 20 de mayo.

AGUA CAIDA: Hasta la fecha, 55.4 mm. En igual fecha del año anterior, 19.5 mm.

Oficina Meteorológica de Chile, Quinta Normal.

CUMPLEAÑOS INFANTIL



Con motivo de cumplir cuatro años VILMITA TERESA SAMUDIO BOYD, ofrece esta tarde en su residencia, en Portal Fernández Concha, una matinee a un grupo de sus amiguitas.

MODAS

Abrigos para toda hora



Muy elegantes por su corte son estos dos abrigos de grueso tejido de lana, "belge" con nutria el de la izquierda, y negro con mangas y cuello de astracán el de la derecha, prendidos ambos por grandes botones.

PRESTAMOS
sobre toda clase de Alhajas y OBJETOS de VALOR.

SAN PABLO 2702 AL 2712.

POLVOS DEL HAREM

COMPACTOS

Compañeros inseparables de la mujer, arreglan el rostro en un momento, perfumándolo delicadamente.



16.—JUDICIALES.

dona Loreta Cayones Serrano de los diarios "El Comercio" e Imparcial" sin perjuicio correspondiente en el "Diario Oficial"; — Miguel Barrientos — ma, Secretario.

47.—CITACIONES Y FICACIONES Y BAS.

SOCIEDAD ESTANERA LÍQUIDA-
ral Consolidada, en Liquidación.
Citase a Junta general ordi-
naria el viernes 22 del presente
las 17 horas, en su oficina, No-
de la Armada, 40 y Mito, N.º
16, para dar lectura a la Acta
y Balance General, El Jefe de
transferencia General, El Jefe de
manejará cerrado desde las 8
23 inclusive, del mes actual
Comisión Liquidadora.

SINDICATO PROFESIONAL
Molineros de Santiago de Chile.
Hoy el siguiente directorio: Ro-
drigo Ballesteros, Francisco Sa-
chán, Enrique Feijó, Estela
Tapia, Humberto Meneses.

BOMBAS

3.a COMPANIA DE BOMBAS
"Bomba Arturo Prat". En li-
quidación, el día 14 de mayo de 1936.
Citase a Junta general ordinaria
el jueves 21 de mayo de 1936,
las 15 horas, Uniforme: pantalón
blanco. Uniforme de cuero. Por
to de reunión: el cuarto
Secretaría.

3.a COMPANIA DE BOMBAS
"Bomba Claro y Abasco". En li-
quidación, el día 14 de mayo de 1936.
Citase a Junta general ordinaria
el jueves 21 del presente, a las
15 horas, Uniforme: pantalón
blanco y botines, el cual, por
to de reunión: el cuartel—El Adu-
date.

3.a COMPANIA DE BOMBAS
"Unión es Fuerza". En li-
quidación, el día 14 de mayo de 1936.
Citase a Junta general ordinaria
el jueves 21 del presente, a las
15 horas, Uniforme: pantalón
blanco y botines, el cual, por
to de reunión: el cuartel—El Adu-
date.

CITASE A LA 2.a COMPAÑIA
ejercerá para el 21 del presente
a las 9.30 horas. Uniforme:

48.—TALLERES Y POSTURAS.

COMPONGA UD. SU CALZADURA rápidamente en reparadora eléctrica "La Relámpago". Chacarilla 774. May

SE HACEN TODAS CLASES de calzaduras eléctricas. Se solian hacer dentro y fuera de la ciudad. Precios módicos. Chacarilla 32 B. May

TEATROS Y CINES

Esta noche se rendirá un homenaje a Armando Moock, representándose en el Santiago "Rigoberto".

DE LA PANTALLA DEL CENTRAL

"CANCION DE AMOR". POR LILY PONS

Un capacitado director cinematográfico, manifestó, no ha mucho, y con entera franqueza su opinion, en el sentido de dificultad que encerraba para la dirección artistica de una película, el hecho de tomar parte en ella, un cantante de fama mundial. Decía este director que al Director había que hacerlo cantar siempre y esta circunstancia, restaba, en la mayoría de los casos, continuidad al desarrollo temático de la obra. No obstante que esta autorizada opinion se ha venido justificando plenamente.

La producción de sello R. K. O. "Canción de Amor" estrenada ayer en el Central, presenta a la célebre soprano francesa Lily Pons, en un rol que ella encarna con viva simpatía y que le permite lucir ampliamente sus excepcionales cualidades de cantante. Con fácil emisión y acabada escucha, suelta sus hermosas notas, con sobre agudos y púas de perfecta nitidez, en una actuación impecable, que, a la interpretación de su canción, le da un carácter de gran interés.

Agentes Generales-Weir, Scott y Cia.

López, una de las más grandes esperanzas de la lírica nacional, quien ya tiene ofertas para salir al extranjero. De tenoras figuran Jorge Infante, muy conocido y muy aplaudido por el público santiaguino, como también el gran cantante portño Emanuel Calcaño, que promete ser otra revelación. Como barítono, además de Alberto Latorre ya mencionado, ya también el uruguayo Medina, y de bajos el argentino Gabriel Saxón y Tito Ariell.

Como director de escena va el reputado director del Teatro Municipal de Santiago, señor Humberto Ariell, maestro muy conocido tanto en Chile como en el extranjero en ese difícil trabajo.

De director de orquesta estará un hábil batuta contratado especialmente en Buenos Aires y que llegará en la próxima combinación.

La orquesta la compondrán 20 profesores sacados de la sinfónica de Santiago y que ya han actuado en temporadas oficiales otros años.

Los coros, al igual que los anteriores, son también del Municipal, y con relación a decorados, vestuario, etc., etc., y el elemento que la manejará todos pertenecen al referido teatro.

Entre las óperas que se presentarán figuran Tosca, Bohème, Rigoletto, Barbero de Sevilla, Parsifal, Caballería Rusticana y Lucia, obras que han sido elegidas al gusto de la mayoría de las localidades que se visitarán.

EN EL TEATRO REAL
SHIRLEY TEMPLE EN SU NUEVO FILM "LA PEQUEÑA REBELDE"

La más famosa de las estrellas infantiles, Shirley Temple reapareció ayer, en la pantalla del Real, animando su nuevo film titulado "La Pequeña Rebelde" y luciendo nuevamente al canto de su gran pequeña personalidad. Esta producción hace recordar aquella otra llamada "La Pequeña Coronela", que otrora conquistó a la popular y más querida artista en un momento cómico, para llegar, en los corazones de todos los chicos, se desarrolla en una época trágica de los Estados Unidos durante la guerra de secesión.

El asunto histórico con su cortejo de tragedias, que entra a los ojos, es el marco que ha servido para realizar una película destinada a Shirley Temple y una película buena, simpática, entretenida a la vez que entretenedora. Shirley Temple, con sus notas de humor y pinceladas de sentimentalismo, Shirley Temple, baila, zapatea, todo lo hace con gracia y sol; pero, mucho más que eso: conmueve con su temperamento, con su talento y su talento interpretativo. Cabe señalar que en las escenas más bellas en la que contiene una entrevista con el presidente Lincoln se obtiene el perdón para su padre y su padrastro, ambos condenados a muerte; escena profundamente sentida y que demuestra cómo sabe imponer su infantil personalidad con su arte precozmente madurado y exquisito.

Shirley Temple y ella ha sabido llenar todo la obra.

Esta vez, en el Century Fox, la dirigida por John Boles, John Butler y colaboraron con la pequeña estrella, John Boles, John Holt, Karen Morley y Bill Robinson, eficaces compañeros en la oportunidad y viejos amigos de reparto de la heroína de la

NUEVA REVISTA, HOY EN EL POLITEAMA

La Compañía de Revistas Modernas, que dirige Carlos Cañal, repone hoy en tarde y noche, en el cartel, la hermosa revista titulada: "Achís... Achís..." obra de cuadros escénicos y de graciosos sketches, que está incluida entre las mejores revistas producidas por Carlos Cañal.

En "Achís... Achís..." se luce la vedette Alejandra Fiori, en hermosos bailes y canciones, con el chansonnier y bailarín Adolfo Gallardo y cuerpo de segundas.

Gail Patrick



Artística fotografía de una de las más bellas artistas de la pantalla, Gail Patrick, y que alcanzará pronto el título de estrella cinematográfica.

HOY, FESTIVAL TÍPICO EN EL VALENCIA

Un éxito prometen obtener las funciones de hoy en la tarde y noche en el Teatro Valencia, cuya empresa ha tenido la feliz idea de presentar en su escenario un festival de teatro típico chileno, en conmemoración a la víspera del 21 de Mayo. Tomando como base el Conjunto de El Chilote Campesino, Francisco Mier organiza una Compañía que hará hoy la mejor demostración de teatro chileno que se haya presentado en nuestros escenarios en el último tiempo.

Las funciones se iniciarán con el estreno de un sainete campestre en un acto, que tendrá por intérpretes a un grupo de buenos actores y actrices del teatro típico, actuando de director Juan Tenorio, cuya labor en "La Fiesta de los Campos Chilenos" ha sido destacada. El sainete campestre vendrá seguido de un acto de variedades, en el que actuarán los Huasos de Chilcoi, que dirige Jorge Martínez; el Conjunto de El Chilote Campesino, en el que figura la concertista de guitarra Esther Martínez y sus huasos, Yolanda Salas y Sara Parga, y también la arpista criolla y de concierto María Galaz.

Actuando de animador El Chilote Campesino, y se finalizará con un fin de fiesta, en el que intervendrán más de 25 huasos y huasas en escena. En el fin de fiesta harán su presentación los campeones de eucura, Eduardo Díaz y Manolo Zúñiga.

Los decorados que se lucirán en el festival campestre de hoy, son obra de los artistas escenográficos Pedro Durán y Juan Tapia. El espectáculo se iniciará con la película "Monte Criollo", hablada en castellano.

Eglantine Sour



El elemento máximo de la radiotelefonía chilena, actriz exclusiva de la Radio Otto Becker, C. B. 89, a quien se le rinde un homenaje pasado mañana viernes en la audición nocturna de la ciudad radio difusora.

TEATRO

Metro

BANDERA 119
UNION CENTRAL
TEL. 61343

FUNCIONES DIARIAS
MATINEE 3 P.M.
ESPECIAL 6.30 — NOCHE 10 P.M.

300 MAYORES
NO RECOMENDABLE
PARA NIÑOS

ACLAMADA POR EL PUBLICO
COMO LA MEJOR PRODUCCION
CINEMATOGRAFICA

GRETA GARBO • FREDRIC MARCH

EN LA INMORTAL
NOVELA DE
TOLSTOY

Anna Karenina

CON
FREDDIE BARTHOLOMEW
MAUREN O'SULLIVAN • MAY ROBSON
BASIL RATHBONE

Comenzarán estas funciones con la delicada joya musical

"Noches Gitanas"

y con el interesante
Noticiero Metrotone
Llegado por avión.

PRECIO PARA LAS 3 FUNCIONES

MATINEE UNICO \$4. VERMUT \$6. PLATEA \$5. BALCON \$5.

ESTA PELICULA NO VOLVERA A EXHIBIRSE EN SANTIAGO HASTA 60 DIAS DESPUES DE ABANDONAR EL TEATRO METRO

Localidad numeradas en venta desde las 10 A.M.

RADIO

BAQUEDANO

CB 118

Inaugura MAÑANA

a las 21 horas

Su nuevo transmisor

SINTONICE NUESTRO SOBERBIO PROGRAMA INICIAL, CON EL MEJOR ELENCO ARTISTICO DE CHILE.

LA DIRECCION.

ROSITA MORENO BUSCA UN AFICIONADO CHILENO PARA HOLLYWOOD

A las innumerables condiciones artísticas de Rosita Moreno debemos agregar hoy el gesto simpático que ha tenido de lanzar un desafío a todos los aficionados chilenos, con el fin de buscar algún elemento de condiciones que pueda triunfar en Hollywood. Con este fin, Rosita ha abierto una inscripción amplia en las oficinas del Teatro Victoria para todos los aficionados chilenos a los cuales ella presentará en público para que sea el mismo público el mejor juez. Concursos de aficionados han tenido en los Estados Unidos un éxito sin precedentes, y es por eso que Rosita Moreno, primero en Lima, y ahora en Santiago, ha resuelto hacer un concurso en el que puedan participar todos los aficionados nacionales, ya sean cantantes, bailarines, monologistas, etc.

Por intermedio de Paco Moreno, la gentil actriz cinematográfica ha llamado desde el escenario del Teatro Victoria a los aficionados, y desde ayer han sido numerosos los que se han inscrito en el registro especial.

En algunos días más, y después de haber probado a los aficionados, anunciaremos el día de la presentación pública que presidirá Rosita Moreno. Si hay algún aficionado de condiciones, Rosita Moreno tiene instrucciones para abrirle campo en la babel de Hollywood. Las inscripciones siguen abiertas en las oficinas del Teatro Victoria.

Rosita Moreno anuncia para hoy miércoles dos grandes funciones con el nuevo programa que estrenó ayer, que mereció la entusiasta acogida del público.

El espectáculo de Rosita Moreno irá en combinación con el estreno de la película en castellano titulada "Rumbo al Cielo". El mismo programa irá en vermouth y en nocturna.

Teatro Municipal

HOY 4.a FUNCION DE ABONO a las 6.45 P. M.

LOS NIÑOS CANTORES DE VIENA

REAPARICION CON NUEVO PROGRAMA Y ESTRENO DE LA OPERA DE FRANZ SCHUBERT

La Guerra Doméstica

Localidades en venta desde las 10 A. M.
Teléfono 84407

Están en venta las localidades para la FUNCION DE GALA DEL 21 DE MAYO

"LA LLAMADA DEL AMOR INDIO"

HOY EN EL BALMACEDA

Hoy en vermouth y noche, la Compañía de Revistas Balmaceda, que dirige Carlos Cañal, repone hoy en tarde y noche, en el cartel, la hermosa revista titulada: "Achís... Achís..." obra de cuadros escénicos y de graciosos sketches, que está incluida entre las mejores revistas producidas por Carlos Cañal.

En "Achís... Achís..." se luce la vedette Alejandra Fiori, en hermosos bailes y canciones, con el chansonnier y bailarín Adolfo Gallardo y cuerpo de segundas.

HOY SPLENDID

EL APASIONANTE DRAMA MUSICAL QUE INMORTALIZO AL GRAN MAESTRO PUCCINI

(MAYORES DE 15 AÑOS)

"Mimi"

POR DOUGLAS FAIRBANKS JR.

\$5. \$4. \$2.

ROTATIVAS 2 1/2 - 4 PM GOLPES DE AZAR

MANANA 3 PM. GRAN MATINEE MATAROMORIR Y EL CUARTO 309

HOY CENTRAL

TELEF. 66960

6.30 P. M. — 10 P. M.

Max Glücksmann, presenta a la más famosa diva del mundo:

Lily Pons,

en el nuevo triunfo musical "R. K. O."

Canción de Amor

(PARA MAYORES)

Mañana Matinee Infantil Como un homenaje a la Mañana: DICK POWELL y RUBY KEELER, en Viva la Marina

ORIENTE

6.30 P. M. — 10 P. M.

Única exhibición de

Canción de Amor

de la famosa soprano:

Lily Pons

(PARA MAYORES)

Mañana: NOCHES MOSCOVITAS

Mañana Matinee: RINTIN-TIN, LEGIONARIO, y CHAPLIN en "Día de Pago" e "Inmigrante"

ALAMEDA

6.15 P. M. — 9.30 P. M.

Estreno de la copiosa película en castellano, que emocionará hasta las lágrimas, titulada:

MADRE ALEGRIA

(PARA MAYORES)

Mañana: NOCHES MOSCOVITAS

Mañana Matinee: "La Divina Gloria" Noche: Beneficio de la "SEMANA DEL VETERANO"

Teatro Club de Señoras

Equipo R. C. A. Sonido Perfecto.

HOY 6.30 y 9.45. Últimas exhibiciones de la gran película de la LEO FILM:

KOENIGSMARK

(Mayores)

Maravillosa versión basada en la novela de PIERRE BENOT, Elías Landi, divina en su rol.

PLATEA \$ 3.40 — BALCON \$ 2.40

Mañana Matinee: (mayores y menores) Tardes y noches, a pedido: BARCAROLA. Viernes: JULIETA COMPAÑIA UN HIJO, por Catalina Barcena. Sábado: SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO.

"LA CIUDAD DE LAS SONRISAS"

Mañana, en las funciones patrióticas de esta, la Compañía Revisteril del Teatro Balmaceda, hará la reposición de la aplaudida revista de HUANITA BORNES y AMADOR GONZALEZ, titulada "La ciudad de las sonrisas", presentándose un nuevo cuadro alusivo, titulado "La visión de Arturo Prat", con una reconstrucción escénica del combate naval de Iquique, y reedición poética a cargo de Teresa Puente y Miguel Montero.

Mañana, a las once en punto, el "Balmaceda" ofrecerá una función matinal gratuita con cine, variedades, y la Compañía Revisteril y una conferencia patriótica a cargo de un profesor de la Universidad de Chile.

HOY SPLENDID

EL APASIONANTE DRAMA MUSICAL QUE INMORTALIZO AL GRAN MAESTRO PUCCINI

(MAYORES DE 15 AÑOS)

"Mimi"

POR DOUGLAS FAIRBANKS JR.

\$5. \$4. \$2.

ROTATIVAS 2 1/2 - 4 PM GOLPES DE AZAR

MANANA 3 PM. GRAN MATINEE MATAROMORIR Y EL CUARTO 309

CARNET PARA HOY

BAQUEDANO

Plaza Italia. Tel. 85059. — Especial y noche. — Sobrio éxito. La emocionante producción francesa según la novela de F. Dumas, por Annabella y Víctor Francini.

La Víspera del Combate

(mayores). con el concurso de la academia de guerra de Francia. Complementos sonoros escoceses y sinopla de "Adán el pasado", estreno del marino pródigo.

COMEDIA

Huérfanos y Morandé. Tel. 87880. — Especial y noche. — Triunfo en su 2.a semana de exhibición de la cinta patética de ambiente ruso, por Annabella y Harry Baur.

Noches Moscovitas

(mayores). Complementos: Rapsodia N.º 2 de Liszt, por la Orquesta Sinfónica de París y música rusa por la Orquesta Hungrés.

CARRERA

Delicias 213. Tel. 86685. — Especial y noche. Estreno: Annabella y Víctor Francini, en el drama de pasión entre el rugir de los cañones.

La Víspera del Combate

(mayores). Además variedades sonoras.

POLITEAMA

Delicias 213. Tel. 86685. — Especial y noche. — Programa doble. Cia. de Revistas Modernas, estreno de la temporada ACHÍS! ACHÍS! Cine: estreno de la estupenda producción nacional por Annabella y Harry Baur.

Noches Moscovitas

(mayores).

COLISEO

A. Prat y Avenida Matía. Tel. 84340. — Cine sólo especial: la cinta en castellano que emocionará hasta las lágrimas.

Madre Alegria

(mayores). Noche: 2.a rueda de la Eliminación Olímpica de Box.

ESMERALDA

San Diego y Avenida Matía. Tel. 87400. — Especial y noche. — Estreno: Warner Oland, en su mejor creación policial y misteriosa.

Chan, en Shangay

(menores). Además, magníficas variedades sonoras.

ITALIA

Av. Bilbao esquina Italia. Tel. 41883. — Especial y noche. — Estreno de la espectacular creación dramática policial de Warner Oland.

Chan, en Shangay

(menores). Además variedades sonoras.

O'HIGGINS

San Pablo y Cumming. Tel. 86929. — Especial y noche. — Estreno: Rochelle Hudson en la emocionante y sublime producción: "A través de la tormenta" (mayores). Programa cómico y variedades sonoras.

NOVEDADES

General Kerner y Avenida Matía. Tel. 85290. — Especial y noche. — Estreno: Annabella y Harry Baur, en el intenso drama pasional.

Noches Moscovitas

(mayores). Además variedades sonoras.

NACIONAL

Avenida Independencia 801. Tel. 83888. — Cine sólo especial: Paul Robeson, en su mejor creación, filmada en el África.

Bosambo

(menores) y variedades sonoras. Noche: Beneficio de los Veteranos del 7, en escena programa de variedades.

SETIEMBRE

Delicias esquina Lira. Tel. 85404. — Especial y noche. — Estreno: Paramount presenta la deliciosa comedia por Marlene Dietrich y Gary Cooper.

Desco

(mayores) no recomendable para señoras. Programa de variedades sonoras Paramount.

FRANKLIN

San Diego y Franklin. Tel. 86783. — Especial y noche. — Estreno: Marlene Dietrich y Gary Cooper, en la lindísima comedia Paramount, que ha batido todos los récords.

Desco

(mayores) no recomendable para señoras. Programa de variedades sonoras Paramount.

BRASIL

Avenida Brasil y Huérfanos. Tel. 85098. — Especial y noche. — Estreno: La elegante comedia Paramount por los actores Marie Dietrich y Gary Cooper.

Desco

(mayores) no recomendable para señoras. Además variedades sonoras.

RIALTO

Av. Pedro de Valdivia y Trararaval. Tel. 41667. — Especial y noche. — Estreno: La deliciosa comedia dramática por Margaret Sullivan.

Cuando volvamos a Amarnos

(mayores). Además variedades sonoras.

ALMAGRO

San Diego al 500. Tel. 83435. — Especial y noche 8.40. — Estreno: 5.40. Estreno de la gran producción de ambiente ruso, por Annabella y Harry Baur.

Noches Moscovitas

(mayores). Además variedades sonoras.

GUÍA DEL ESPECTADOR. TEATROS CINES Y VARIEDADES									
TEATROS									
BALMACEDA. — Artesanos 841. — Teléfono 88768. — Vermouth y noche: La llamada del amor indio; y Cine.	APOLO. — Victoria 753. — Teléfono 81427. — Vermouth y noche: Un viaje sin regreso y El indomable.	CARRERA. — Avenida Delicias 2151. — Teléfono 86685. — Vermouth y noche: La víspera del combate.	CENTRAL. — Huérfanos 930. — Teléfono 68946. — Vermouth y noche: Canción de amor.	CLUB DE SEÑORAS. — Montañas 743. — Teléfono 85020. — Vermouth y noche: Koenigsmark.	COLISEO. — Arturo Prat 1081. — Teléfono 84545. — Vermouth: Madre Alegria; Noche: Eliminación de Box.	COMEDIA. — Huérfanos N.º 1180. — Teléfono 87630. — Vermouth y noche: Noches moscovitas.	CHILE. — Avenida Recoleta 2104. — Teléfono 80728. — Vermouth y noche: Monte Criollo y Recuerdos lo de anoche?	COUSISO. — San Ignacio 1249. — Teléfono 82-47. — Vermouth y noche: El último saludo.	DELICIAS. — San Alfonso 17. — Teléfono 88670. — Vermouth y noche: No cede mi marido.
MATINEE. — Artesanos 841. — Teléfono 88768. — Vermouth y noche: La llamada del amor indio; y Cine.	ATENAS. — Avenida Portugal 1085. — Teléfono 82534. — Vermouth y noche: Sombrero de copa y El fantasma vengador.	AVENIDA. — Vicuña Mackenna 624. — Teléfono 84966. — Vermouth y noche: Koenigsmark.	AVENIDA MATTIA. — Av. Matía 618. — Teléfono 61455. — Vermouth y noche: Julieta compra un hijo y Tierra de centauros.	ALAMEDA. — Vermouth y noche: Madre Alegria.	BAQUEDANO. — Plaza Baquedano 624. — Teléfono 85059. — Vermouth y noche: La víspera del combate.	BRASIL. — Huérfanos esq. Plaza Brasil. — Teléfono 85059. — Vermouth y noche: Desco.	CAPITOL. — Avenida Independencia 224. — Tel. 89381. — Vermouth y noche: Mimi.	ALMAGRO. — Plaza Almagro. — Teléfono 83425. — Vermouth y noche: Noches moscovitas.	
CINES									
IDEAL CINEMA. — Mapocho 4117. — Teléfono 62188. — Vermouth y noche: Los miserables y El fantasma vengador.	INDEPENDENCIA. — Independencia 373. — Teléfono 62702. — Vermouth y noche: A través de la tormenta y Marinero de agua dulce.	IRIS. — Castro 130. — Teléfono 80336. — Vermouth y noche: Sombrero de copa.	ITALIA. — Av. Bilbao esq. Av. Italia. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Chan en Shangay.	LATORRE. — Avenida de las Delicias 3732. — Tel. 89007. — Vermouth y noche: Así se escribe la historia y El gato negro.	MINERVA. — Chacabuco 778. — Teléfono 83464. — Vermouth y noche: El capitán Blood.	MIRAFLORES. — Miraflores 378. — Teléfono 86989. — Vermouth y noche: Desco.	METRO. — Bandera esquina Unión Central. — Tel. 61343. — Matinee, vermouth y noche: Ana Karenina.	NACIONAL. — Independencia 801. — Teléfono 83888. — Vermouth: Bosambo; Noche: Beneficio.	NOVEDADES. — Gral. Kerner esq. Av. Portales. — Tel. 85290. — Vermouth y noche: Noches moscovitas.
REPUBLICA. — Avenida Republica 239. — Teléfono 83613. — Vermouth y noche: Chan en Shangay.	RIALTO. — Pedro de Valdivia 3346. — Teléfono 41667. — Vermouth y noche: Cuando volvamos a amarnos.	ROGELIO UGARTE. — Nuble 380. — Teléfono 89868. — Vermouth y noche: El último saludo y Tierra de centauros.	SAN MIGUEL. — Avenida Central 1202. — Teléfono 61853. — Vermouth y noche: El conde nado.	SELECTA. — Chacabuco. — 1178. — Teléfono 89294. — Vermouth y noche: Koenigsmark.	SETIEMBRE. — Avenida Delicias 404. — Teléfono 85404. — Vermouth y noche: Desco.	SPLINDID. — Huérfanos 1049. — Teléfono 85815. — Vermouth y noche: Mimi.	VALENCIA. — Plaza Chacabuco. — Teléfono 81537. — Vermouth y noche: Festival típico chileno y Monte Criollo.		

... que el comendador no es de

No ha culpado a
broadcastings la
Radio Baqued

La empresa de esta E
tación, aclara una p
blicación aparecida
aver

SU TRANSMISOR

1936.—Señor Director de "NACION"—Presente

En la edición de ayer de importante diario, se ha publicado una carta enviada a Asociación de Broadcastings Chilenos, por las radios "El Pacífico", "El Mercurio", "Cooperativa Vitallia" y "El Diario Ilustrado", en la que el primer

"Desde el micrófono de Radio Baquedano se dijo anoche, como razón del fracaso de la transmisión..."

Hemos querido

esta carta, para dejar estable-
cido que lo que se dijo por
microfono de Radio Bangued
fue: "que man-

taban empeñadas en procrear
nos todo el daño posible en nues-
tras transmisiones" y al efecto
hicimos presente que

Es absolutamente inexacto que se haya dicho

minales de la competencia" habrían intervenido para entorpecer nuestra audición del domingo 17 del presente.

En cuanto al fracaso de nuestro programa inaugural a que se refiere la carta, sólo podemos manifestar que Radio 1 quedamos insatisfechos.

quedando, inaugura
nuevo transmisor, de
nos parece un tanto
se hable de fracaso
anticipación

Agradeciendo al señor Director la publicación de la presente, nos es muy grato suscribirnos de Ud. Attos. y SS. en
Radio. Buenos Aires.

Radio Baquedano.— D. Marcos
Brothers Ltda."

Asociación

de Empleados
de la Cía. de

Electricidad
COMPOSICION DE

Después de una elección a
varios días, conforme a su

Directorio, la Asociación de Empleados de la Cia. de Electricidad.

Hubo el siguiente resultado:
Presidente, Don Eduardo Dasso;
Vicepresidente, don Juan Poblete;
Secretarios, Sr. Juan...

Tesoreros, Srs. Daniel Pino y Edmundo Correa. La relación del Ingeniero, Sr. Donato para Presidente, etc.

La Asociación celebró una reunión con el Sr. Puchet, para Tesorero, ha sido muy celebrada entre los numerosos asociados.

miércoles, a las 21 1/2 horas, un
baile social en sus salones de
San Antonio 673. Amenizará una
orquesta escogida. El acto tiene

el carácter de homenaje al Directorio saliente y al recién elegido.

En la Escuela de
Suplementeros

La Dirección de la Escuela de Complementarios y el "Centro de Alumnos", efectuarán el jueves 21 de corriente una velada cultural y social en el local de la Pont.

la, situado en calle Teatinos 100, en conmemoración del aniversario del Combate Naval de Lepoeder.

Alumnos, preparan esta vez con todo entusiasmo y en sus ensayos se han preocupado de darle el mayor brillo a su

de Justicia

5. E. Bustos y otros con Abogabir y otros (D), alegando pendientes.
Las demás no vistas o suspen-

Agregada: contra L. Riquelme
y otros, aprobada.
Alegaron:
En la 1.ª don Alfredo del Va-

Cuarta sala.—Relator, señor

1. Sumario por hallazgo de un
leto (A) aprobada.

3. Contra R. Puebla (D) aprobada.

Las demás no vistas o no
ruidas.
Agregadas: contra O. Gou-
lez, confirmada; contra G. Ro-
confirmada.

Del acuerdo: R. Yovanovitch,
de M. R. con A. Klimovich, con-
firmada con declaración; contra
S. Altier, confirmada.

Algarón:
En la agregación, doña Raquel
Kogan B., revocando.
En la 5, don Arturo Davis con

Quinta sala.—Relator, Sr. Reyes con L. E. Landá.

3. Contra F. Ramos (D) con
firmado.

5. Suspendidos efectos
6. J. Floto con R. Torralba
(A) acuerdo y diligencias.
Los demás no vistas o suspen-

Agrezada: contra L. Dupré y
otro, revocada. L. Gor-
Falleida del acuerdo. J. Ferrera

En la 2, doña Filomena Quin-

En la 3.ª donña Ploniens
En la 4.ª don Roberto Cruz
don Demetrio Gutiérrez
don Torrell.

En la 6, don Carlos

