

Santiago, 14 de marzo de 1928

LOS BONOS INDUSTRIALES

El Gobierno ha dictado recientemente, con la firma del señor Ministro de Hacienda, el decreto por el cual se designa la Comisión Organizadora del "Instituto de Crédito Industrial", establecido esto último por la ley 18.432, promulgada el 24 de febrero del presente año.

En otras oportunidades nos hemos referido a la importancia de la función que el Instituto de Crédito Industrial tendrá a desempeñar en la economía nacional. Por ahora, sólo queremos mencionar la facilidad que, para las industrias del país, significará la aplicación de los mismos 2.0, 3.0 y 4.0 del art.

Artículos incisos establecen que el Instituto podrá:

- 1.º Emitir bonos por cuenta de empresas nacionales.
- 2.º Garantizar las emisiones que se refiere el inciso anterior.
- 3.º Consolidar, con su garantía, emisiones internas o externas de bonos de las empresas nacionales que se agrupen para ello.

Las disposiciones aludidas crean, así el "bono industrial", que conceden a las industrias la facilidad del crédito consolidado a largo plazo.

Prácticamente, el bono industrial es desconocido entre nosotros. Si se examina el balance de cualquier empresa industrial, se encontrará que el Pasivo (deudor en cuanto a origen del activo) se encuentra exclusivamente formado por acciones y obligaciones a corto plazo, principalmente letras y créditos bancarios. A veces, en pequeña proporción, se encuentran también bonos hipotecarios, referidos a los terrenos y edificios. El industrial, si desea aumentar sus capitales, no tiene otros medios que el emitir mayor número de acciones, lo cual puede obligarlo a la pérdida del control sobre su industria; el de aumentar sus créditos bancarios, lo que en cualquier momento de su político o financiero, puede ser causa de que la exigencia de los bonos obligue a precipitarlo en quiebra; y, finalmente, le queda todavía el único recurso de capitalizar sus propias utilidades, solución que, es la más correcta en las actuales condiciones, obliga a retrasar el precio de los productos, con la cuota necesaria para tender a la ampliación de la misma industria.

Si se examina, ahora, el balance de cualquier compañía minera, se encontrará que, en el Pasivo, figuran como valor preponderante los bonos industriales. Consideremos, por ejemplo, el balance de la empresa ferroviaria privada más poderosa del mundo, el Pennsylvania Railroad Co. Para el año 1922, los valores fundamentales del balance indicaban:

millones de dólares	
Capital	814
Reservas	499
Otros	416
Total	1,729

O sea que, en el hecho, la compañía adeuda una suma igual o mayor que el valor de sus bienes, descomponiéndose la deuda prácticamente la mitad en acciones y la mitad en bonos.

Esta forma de financiamiento general en las empresas norteamericanas y europeas, lo cual explica la gran proporción que los bonos industriales absorben en las emisiones financieras. Lo dicho es fácil de comprobar observando la clasificación de las diferentes emisiones en el mercado de Nueva York durante el año último. Los valores respectivos indican, en efecto:

Emisiones de bonos en 1927	millones de dólares
Industriales	1.289,6
Public Utilities	2.046,1
Ferrocarriles	669,1
Municipales	878,1
Extranjeras	1.544,1
Otros	589,9
Total	6.957,5

Los bonos industriales, de acuerdo con la clasificación indicada, se refieren a emisiones de empresas mineras, manufactureras y otras. Los bonos de "Public Utilities" corresponden principalmente a empresas de fuerza eléctrica, gas, agua potable y otras industrias de servicio público. Las emisiones de ferrocarriles se refieren a los bonos de las empresas privadas de transporte, las que, en los Estados Unidos, representan la totalidad del millaje de ferrocarriles.

Dentro, ahora, del concepto general de bono industrial, los tres títulos anteriores deberían sumarse en un solo grupo. Se tendría, así, 3.945 millones de dólares en bonos propiamente industriales, en un total de 6.958 millones de dólares que representan las emisiones del año 1927, incluyendo las emisiones

VOCACION

Un maestro de escuela de El Salto ha expulsado a un alumno acusándolo de incapacidad absoluta para decir la verdad.

Es una lástima. Ese muchacho, con el tiempo, pudo haber sido un excelente director de un Observatorio Meteorológico.

César Carabé

extranjeras, entre las cuales una parte corresponde a los Gobiernos y otra a empresas industriales extranjeras no consideradas separadamente en el resumen anterior.

Más del 50% de todos los bonos emitidos en los Estados Unidos representan, de ese modo, bonos industriales. Esta deducción viene a confirmar, precisamente, la necesidad de crear en el país los bonos industriales en fin de que las empresas puedan obtener una forma más segura y adecuada de capitalización. Naturalmente, en nuestro caso, la escasa importancia de cada industria en particular, hace difícil el que ellas puedan acudir directamente al público para la suscripción de sus bonos. Para subsanar este inconveniente, se ha creado, principalmente, el Instituto de Crédito Industrial, el cual, en la misma forma que la Caja de Crédito Hipotecario, actuará como intermediario entre el industrial que pide el préstamo y sirve los bonos, y el público que los adquiere.

Previendo el fin que iban a tener, caso de no defendarse con energía, los empleados de "El Mercurio", cierran las puertas del edificio y se apresuran para rechazar el asalto. En esta emergencia desgraciada, murieron numerosos huelguistas y otros tantos heridos.

Mas el mar, la sangre que se derrama en hechos de esta naturaleza, tiene el misterioso poder de hacer los animales delirantes. De ahí que en lugar de aplacarse la rebeldía, las turbas se dirigen frenéticas a la Compañía Inglesa de Vapores, a las que pretenden incendiar también. Al ser rechazadas, y a fin de descargar sobre alguien la violencia contendida por las armas, saquean el malecón y prenden fuego a lo que no pueden llevarse.

Después de lo anterior principal, se sentirá la presión de la fuerza pública sobre esta tormenta de hombres. Pero la desconfianza de la ciudad es grande, y Valparaíso todo, en su inmenso anfiteatro tendido a la orilla de la mar, vive horas de inquietud. Recogiendo la angustiosa patillada de los pilotos los recios telones de la noche, no lo habían visto bebiendo su frasco de gin ni tampoco soñando con un vago, lejano, brumoso paisaje.

Pero, en cambio, lo conocieron bien los duros trallazos del viento austral y hasta su nombre, Anastasio Arriagada, era la estrofa de las calertas, las ensenadas, los ribazos acogedores, supieron a tiempo abrir los brazos a ese chilote que anudaba los vendavales a las largas solapas de su audacia.

Pero ahora, Anastasio Arriagada navega por la profunda noche del desamparo. Esta ciego. Siente como el mar de la vida rompe sordamente contra las escoleras del destino. Su alma, perdida el palo mayor, vacilante el timón, cubierta de agua la tosillla, está naufragando, poco a poco. Lo que el mar y el viento y las aguas no pudieron, lo ha podido el tracoma. El viejo lobo austral está vencido. No habrá manera de entrar a dique los últimos días de Anastasio Arriagada, piloto de los mares del sur?

Al pie de los recios telones de la noche, no lo habían visto bebiendo su frasco de gin ni tampoco soñando con un vago, lejano, brumoso paisaje.

Pero, en cambio, lo conocieron bien los duros trallazos del viento austral y hasta su nombre, Anastasio Arriagada, era la estrofa de las calertas, las ensenadas, los ribazos acogedores, supieron a tiempo abrir los brazos a ese chilote que anudaba los vendavales a las largas solapas de su audacia.

Pero ahora, Anastasio Arriagada navega por la profunda noche del desamparo. Esta ciego. Siente como el mar de la vida rompe sordamente contra las escoleras del destino. Su alma, perdida el palo mayor, vacilante el timón, cubierta de agua la tosillla, está naufragando, poco a poco. Lo que el mar y el viento y las aguas no pudieron, lo ha podido el tracoma. El viejo lobo austral está vencido. No habrá manera de entrar a dique los últimos días de Anastasio Arriagada, piloto de los mares del sur?

Al pie de los recios telones de la noche, no lo habían visto bebiendo su frasco de gin ni tampoco soñando con un vago, lejano, brumoso paisaje.

Pero, en cambio, lo conocieron bien los duros trallazos del viento austral y hasta su nombre, Anastasio Arriagada, era la estrofa de las calertas, las ensenadas, los ribazos acogedores, supieron a tiempo abrir los brazos a ese chilote que anudaba los vendavales a las largas solapas de su audacia.

Pero ahora, Anastasio Arriagada navega por la profunda noche del desamparo. Esta ciego. Siente como el mar de la vida rompe sordamente contra las escoleras del destino. Su alma, perdida el palo mayor, vacilante el timón, cubierta de agua la tosillla, está naufragando, poco a poco. Lo que el mar y el viento y las aguas no pudieron, lo ha podido el tracoma. El viejo lobo austral está vencido. No habrá manera de entrar a dique los últimos días de Anastasio Arriagada, piloto de los mares del sur?

Al pie de los recios telones de la noche, no lo habían visto bebiendo su frasco de gin ni tampoco soñando con un vago, lejano, brumoso paisaje.

Pero, en cambio, lo conocieron bien los duros trallazos del viento austral y hasta su nombre, Anastasio Arriagada, era la estrofa de las calertas, las ensenadas, los ribazos acogedores, supieron a tiempo abrir los brazos a ese chilote que anudaba los vendavales a las largas solapas de su audacia.

Pero ahora, Anastasio Arriagada navega por la profunda noche del desamparo. Esta ciego. Siente como el mar de la vida rompe sordamente contra las escoleras del destino. Su alma, perdida el palo mayor, vacilante el timón, cubierta de agua la tosillla, está naufragando, poco a poco. Lo que el mar y el viento y las aguas no pudieron, lo ha podido el tracoma. El viejo lobo austral está vencido. No habrá manera de entrar a dique los últimos días de Anastasio Arriagada, piloto de los mares del sur?

Al pie de los recios telones de la noche, no lo habían visto bebiendo su frasco de gin ni tampoco soñando con un vago, lejano, brumoso paisaje.

Pero, en cambio, lo conocieron bien los duros trallazos del viento austral y hasta su nombre, Anastasio Arriagada, era la estrofa de las calertas, las ensenadas, los ribazos acogedores, supieron a tiempo abrir los brazos a ese chilote que anudaba los vendavales a las largas solapas de su audacia.

Pero ahora, Anastasio Arriagada navega por la profunda noche del desamparo. Esta ciego. Siente como el mar de la vida rompe sordamente contra las escoleras del destino. Su alma, perdida el palo mayor, vacilante el timón, cubierta de agua la tosillla, está naufragando, poco a poco. Lo que el mar y el viento y las aguas no pudieron, lo ha podido el tracoma. El viejo lobo austral está vencido. No habrá manera de entrar a dique los últimos días de Anastasio Arriagada, piloto de los mares del sur?

Al pie de los recios telones de la noche, no lo habían visto bebiendo su frasco de gin ni tampoco soñando con un vago, lejano, brumoso paisaje.

Pero, en cambio, lo conocieron bien los duros trallazos del viento austral y hasta su nombre, Anastasio Arriagada, era la estrofa de las calertas, las ensenadas, los ribazos acogedores, supieron a tiempo abrir los brazos a ese chilote que anudaba los vendavales a las largas solapas de su audacia.

Pero ahora, Anastasio Arriagada navega por la profunda noche del desamparo. Esta ciego. Siente como el mar de la vida rompe sordamente contra las escoleras del destino. Su alma, perdida el palo mayor, vacilante el timón, cubierta de agua la tosillla, está naufragando, poco a poco. Lo que el mar y el viento y las aguas no pudieron, lo ha podido el tracoma. El viejo lobo austral está vencido. No habrá manera de entrar a dique los últimos días de Anastasio Arriagada, piloto de los mares del sur?

Al pie de los recios telones de la noche, no lo habían visto bebiendo su frasco de gin ni tampoco soñando con un vago, lejano, brumoso paisaje.

Pero, en cambio, lo conocieron bien los duros trallazos del viento austral y hasta su nombre, Anastasio Arriagada, era la estrofa de las calertas, las ensenadas, los ribazos acogedores, supieron a tiempo abrir los brazos a ese chilote que anudaba los vendavales a las largas solapas de su audacia.

Pero ahora, Anastasio Arriagada navega por la profunda noche del desamparo. Esta ciego. Siente como el mar de la vida rompe sordamente contra las escoleras del destino. Su alma, perdida el palo mayor, vacilante el timón, cubierta de agua la tosillla, está naufragando, poco a poco. Lo que el mar y el viento y las aguas no pudieron, lo ha podido el tracoma. El viejo lobo austral está vencido. No habrá manera de entrar a dique los últimos días de Anastasio Arriagada, piloto de los mares del sur?

Al pie de los recios telones de la noche, no lo habían visto bebiendo su frasco de gin ni tampoco soñando con un vago, lejano, brumoso paisaje.

Pero, en cambio, lo conocieron bien los duros trallazos del viento austral y hasta su nombre, Anastasio Arriagada, era la estrofa de las calertas, las ensenadas, los ribazos acogedores, supieron a tiempo abrir los brazos a ese chilote que anudaba los vendavales a las largas solapas de su audacia.

Pero ahora, Anastasio Arriagada navega por la profunda noche del desamparo. Esta ciego. Siente como el mar de la vida rompe sordamente contra las escoleras del destino. Su alma, perdida el palo mayor, vacilante el timón, cubierta de agua la tosillla, está naufragando, poco a poco. Lo que el mar y el viento y las aguas no pudieron, lo ha podido el tracoma. El viejo lobo austral está vencido. No habrá manera de entrar a dique los últimos días de Anastasio Arriagada, piloto de los mares del sur?

Al pie de los recios telones de la noche, no lo habían visto bebiendo su frasco de gin ni tampoco soñando con un vago, lejano, brumoso paisaje.

Pero, en cambio, lo conocieron bien los duros trallazos del viento austral y hasta su nombre, Anastasio Arriagada, era la estrofa de las calertas, las ensenadas, los ribazos acogedores, supieron a tiempo abrir los brazos a ese chilote que anudaba los vendavales a las largas solapas de su audacia.

Pero ahora, Anastasio Arriagada navega por la profunda noche del desamparo. Esta ciego. Siente como el mar de la vida rompe sordamente contra las escoleras del destino. Su alma, perdida el palo mayor, vacilante el timón, cubierta de agua la tosillla, está naufragando, poco a poco. Lo que el mar y el viento y las aguas no pudieron, lo ha podido el tracoma. El viejo lobo austral está vencido. No habrá manera de entrar a dique los últimos días de Anastasio Arriagada, piloto de los mares del sur?

Al pie de los recios telones de la noche, no lo habían visto bebiendo su frasco de gin ni tampoco soñando con un vago, lejano, brumoso paisaje.

Pero, en cambio, lo conocieron bien los duros trallazos del viento austral y hasta su nombre, Anastasio Arriagada, era la estrofa de las calertas, las ensenadas, los ribazos acogedores, supieron a tiempo abrir los brazos a ese chilote que anudaba los vendavales a las largas solapas de su audacia.

Pero ahora, Anastasio Arriagada navega por la profunda noche del desamparo. Esta ciego. Siente como el mar de la vida rompe sordamente contra las escoleras del destino. Su alma, perdida el palo mayor, vacilante el timón, cubierta de agua la tosillla, está naufragando, poco a poco. Lo que el mar y el viento y las aguas no pudieron, lo ha podido el tracoma. El viejo lobo austral está vencido. No habrá manera de entrar a dique los últimos días de Anastasio Arriagada, piloto de los mares del sur?

Al pie de los recios telones de la noche, no lo habían visto bebiendo su frasco de gin ni tampoco soñando con un vago, lejano, brumoso paisaje.

Pero, en cambio, lo conocieron bien los duros trallazos del viento austral y hasta su nombre, Anastasio Arriagada, era la estrofa de las calertas, las ensenadas, los ribazos acogedores, supieron a tiempo abrir los brazos a ese chilote que anudaba los vendavales a las largas solapas de su audacia.

Pero ahora, Anastasio Arriagada navega por la profunda noche del desamparo. Esta ciego. Siente como el mar de la vida rompe sordamente contra las escoleras del destino. Su alma, perdida el palo mayor, vacilante el timón, cubierta de agua la tosillla, está naufragando, poco a poco. Lo que el mar y el viento y las aguas no pudieron, lo ha podido el tracoma. El viejo lobo austral está vencido. No habrá manera de entrar a dique los últimos días de Anastasio Arriagada, piloto de los mares del sur?

Al pie de los recios telones de la noche, no lo habían visto bebiendo su frasco de gin ni tampoco soñando con un vago, lejano, brumoso paisaje.

Pero, en cambio, lo conocieron bien los duros trallazos del viento austral y hasta su nombre, Anastasio Arriagada, era la estrofa de las calertas, las ensenadas, los ribazos acogedores, supieron a tiempo abrir los brazos a ese chilote que anudaba los vendavales a las largas solapas de su audacia.

Pero ahora, Anastasio Arriagada navega por la profunda noche del desamparo. Esta ciego. Siente como el mar de la vida rompe sordamente contra las escoleras del destino. Su alma, perdida el palo mayor, vacilante el timón, cubierta de agua la tosillla, está naufragando, poco a poco. Lo que el mar y el viento y las aguas no pudieron, lo ha podido el tracoma. El viejo lobo austral está vencido. No habrá manera de entrar a dique los últimos días de Anastasio Arriagada, piloto de los mares del sur?

Al pie de los recios telones de la noche, no lo habían visto bebiendo su frasco de gin ni tampoco soñando con un vago, lejano, brumoso paisaje.

Pero, en cambio, lo conocieron bien los duros trallazos del viento austral y hasta su nombre, Anastasio Arriagada, era la estrofa de las calertas, las ensenadas, los ribazos acogedores, supieron a tiempo abrir los brazos a ese chilote que anudaba los vendavales a las largas solapas de su audacia.

Pero ahora, Anastasio Arriagada navega por la profunda noche del desamparo. Esta ciego. Siente como el mar de la vida rompe sordamente contra las escoleras del destino. Su alma, perdida el palo mayor, vacilante el timón, cubierta de agua la tosillla, está naufragando, poco a poco. Lo que el mar y el viento y las aguas no pudieron, lo ha podido el tracoma. El viejo lobo austral está vencido. No habrá manera de entrar a dique los últimos días de Anastasio Arriagada, piloto de los mares del sur?

Al pie de los recios telones de la noche, no lo habían visto bebiendo su frasco de gin ni tampoco soñando con un vago, lejano, brumoso paisaje.

Pero, en cambio, lo conocieron bien los duros trallazos del viento austral y hasta su nombre, Anastasio Arriagada, era la estrofa de las calertas, las ensenadas, los ribazos acogedores, supieron a tiempo abrir los brazos a ese chilote que anudaba los vendavales a las largas solapas de su audacia.

Pero ahora, Anastasio Arriagada navega por la profunda noche del desamparo. Esta ciego. Siente como el mar de la vida rompe sordamente contra las escoleras del destino. Su alma

VALPARAISO

Unión de los sindicatos de choferes de Valparaíso y Viña del Mar

Ayer dábamos cuenta de la reunión que se verificó hoy en Viña del Mar, presidida por el señor Alfredo Bafallos Waldner, secretario presidente de Bienestar Social, quienes han emitido un comunicado en el que se hace constar que todo en sus manos para conseguir la legalización de los sindicatos y poder así dar más efecto cumplimiento a las leyes.

"En la reunión de hoy debe quedar completamente organizado el sindicato profesional Unico de Choferes de Viña del Mar, para dar comienzo inmediatamente a las gestiones que darán por resultado la unificación de los sindicatos de choferes de Valparaíso y Viña del Mar."

Nos hemos impuesto que todas estas gestiones han sido acatadas y llevadas a la práctica con el mayor espíritu de cooperación de parte de las organizaciones obreras.

Memorandum de Correos y Telégrafos

SALIDAS DE CORREOS Hoy se despacha correspondencia para la Argentina y Europa, vía Andes, y también a Punta Arenas, por vía Puerto Montt.

Por los vapores "Posillipo" y "Iusco", se despacha también correspondencia para Iquique, Arica, Callao, Guayaquil, etc.

El vapor "Orbita", que parte el 15 del presente, lleva correspondencia para Panamá, Centro América, Estados Unidos, México, Antillas y Guayanas.

El 17 va vapor hasta Pintados, por el Longitudinal.

CORRESPONDENCIA VIA ARENA

Correspondencia, por vía aérea, para el Uruguay, Brasil, África y Europa, se despachará los martes, a las 7.45 horas.

LEGADA DE CORREOS

Mafana se recibe corto, por el vapor "Ebro", de los Estados Unidos, Centro América, Antillas y Guayanas.

Este mismo día, llegará correspondencia de Argentina y Europa, por vía Andes.

Correspondencia por el Longitudinal, desde Iquique se recibe hoy.

AVISO IMPORTANTE

Para la correspondencia tomé usted en cuenta lo siguiente:

Si un carta lleva nombre y número, o bien, cédula y número, se entrega después de tres trámites.

Si su carta no lleva estos datos, por considerar usted muy conocido al destinatario, se entrega después de una sola trámites.

Es por esto que la correspondencia sin dirección, errada o deficiente, no puede llegar en igual tiempo que la correspondencia bien dirigida.

COMPANIA SUD-AMERICANA DE VAPORES

PROPYESTAS

Se reciben propuestas para el suministro por un año, a contar desde el 1 de abril próximo, de los siguientes artículos:

Aves y huevos.

Carne fresca de chancho, jamón, tocino, salchichas, salchichones, etc.

Lengua fresca y saladas, riñones, sesos, etc.

Harina de primera.

También se reciben propuestas para la compra de los cueros de vacunos y lanares que se beneficien a bordo.

Las propuestas serán abiertas el lunes 19 de marzo, a las 2 P. M., en el Hotel Antofagasta, donde se acepta la más baja, pudiendo Techataras todas si así lo conviene.

Las propuestas aceptadas deberán ser garantizadas con una cuantía por el 15 por ciento del valor total del contrato.

Oficina de la Compañía:

BLANCO N.º 879
Valparaíso, 2 de marzo de 1928.
EL GERENTE.

M-19

Empresa Zenteno

POMPAS FUNEBRES

Estado 17 — Teléfono auto 4275.
Delicias 2584 — Teléfono auto 6524.

Los mejores servicios a los más bajos precios.

EMPRESA

ORLIVESI

POMPAS FUNEBRES

Compañía

1037-1041

URNAS

METALICAS

recién recibidas de Norte América y Alemania

\$ 3,000

Servicios superiores y a precios inferiores de las demás Empresas

Calidad, atención y esmero insuperados.

Próximamente

CARROZAS

Automóviles

Tel. Auto. 3239

DONDE SE ENCUENTRAN NUESTROS VAPORES

"Tarapacá" — De regreso de Punta Arenas debe llegar a Corral el viernes 16 del presente.

"Valparaíso" — En Corral en viaje a Punta Arenas.

"Santiago" — En Lebu en viaje de Buenos Aires.

"Valdivia" — En Talcahano en viaje a Punta Arenas.

"Acapulco" — En viaje a Coronel.

"Manila" — En el dique.

EL DIRECTOR DE LOS FF. CC. INSPECIONO LOS SERVICIOS DE ESTE PUERTO

A las 10 horas de ayer, llegó a este puerto el Director General de los Ferrocarriles, don Pedro Blanquillo, quien viene acompañado del jefe del Departamento de Transporte, don Francisco Cereceda, del jefe de la misma sección, don Miguel Eguiguren y del visitador don Simón Figueras.

El "Mataquito" casi se

estrelló contra los

malecones

A las 6 de la tarde se produjo un accidente en la bahía.

El vapor "Mataquito", que remolcaba al "Malpelo" cortó el cable y se fué contra los malecones. Afortunadamente se logró detenerlo a unos 10 metros del monolito.

Noticias sociales

FALLECIMIENTO — Ha dejado de existir en este puerto la señora Gabina E. V. de Cornejo. Sus funerales se efectuarán hoy a las 10 horas.

VIAJEROS — Se encuentran de paso en este puerto de Los Andes, los señores Pedro y Mario Rosen-V.

— Regresaron de Jahuel, don Renato von Schödel y señora María Paulina de von Schödel.

Del mismo punto don Benjamín Aguirre y señora Luisa Nugent de Aguirre.

Ha llegado de Europa el señor Leopoldo Lemoine, director de la

— Se ha dirigido a Santiago, el Gerente del Banco Español de Chile, don Antonio Ostalé y los directores señores: Rafael Luis Barahona, Alberto de la Vega, Ponciano Sanz, José Velasco y el presidente del Banco don Santiago Forcada.

Concesiones de almacenes particulares en la Aduana

Está en estudio en la Superintendencia un reglamento que fija con todo detalle las condiciones que deben cumplirse para concesiones de almacenes particulares.

Este festejo consultan banqueting, recepciones a bordo, a las autoridades y alto comercio de esta puerta.

El domingo se permitirá la visita del público al nuevo barco.

Concesiones de almacenes particulares en la Aduana

Está en estudio en la Superintendencia un reglamento que fija con todo detalle las condiciones que deben cumplirse para concesiones de almacenes particulares.

Este festejo consultan banqueting, recepciones a bordo, a las autoridades y alto comercio de esta puerta.

El domingo se permitirá la visita del público al nuevo barco.

Concesiones de almacenes particulares en la Aduana

Está en estudio en la Superintendencia un reglamento que fija con todo detalle las condiciones que deben cumplirse para concesiones de almacenes particulares.

Este festejo consultan banqueting, recepciones a bordo, a las autoridades y alto comercio de esta puerta.

El domingo se permitirá la visita del público al nuevo barco.

Concesiones de almacenes particulares en la Aduana

Está en estudio en la Superintendencia un reglamento que fija con todo detalle las condiciones que deben cumplirse para concesiones de almacenes particulares.

Este festejo consultan banqueting, recepciones a bordo, a las autoridades y alto comercio de esta puerta.

El domingo se permitirá la visita del público al nuevo barco.

Concesiones de almacenes particulares en la Aduana

Está en estudio en la Superintendencia un reglamento que fija con todo detalle las condiciones que deben cumplirse para concesiones de almacenes particulares.

Este festejo consultan banqueting, recepciones a bordo, a las autoridades y alto comercio de esta puerta.

El domingo se permitirá la visita del público al nuevo barco.

Concesiones de almacenes particulares en la Aduana

Está en estudio en la Superintendencia un reglamento que fija con todo detalle las condiciones que deben cumplirse para concesiones de almacenes particulares.

Este festejo consultan banqueting, recepciones a bordo, a las autoridades y alto comercio de esta puerta.

El domingo se permitirá la visita del público al nuevo barco.

Concesiones de almacenes particulares en la Aduana

Está en estudio en la Superintendencia un reglamento que fija con todo detalle las condiciones que deben cumplirse para concesiones de almacenes particulares.

Este festejo consultan banqueting, recepciones a bordo, a las autoridades y alto comercio de esta puerta.

El domingo se permitirá la visita del público al nuevo barco.

Concesiones de almacenes particulares en la Aduana

Está en estudio en la Superintendencia un reglamento que fija con todo detalle las condiciones que deben cumplirse para concesiones de almacenes particulares.

Este festejo consultan banqueting, recepciones a bordo, a las autoridades y alto comercio de esta puerta.

El domingo se permitirá la visita del público al nuevo barco.

Concesiones de almacenes particulares en la Aduana

Está en estudio en la Superintendencia un reglamento que fija con todo detalle las condiciones que deben cumplirse para concesiones de almacenes particulares.

Este festejo consultan banqueting, recepciones a bordo, a las autoridades y alto comercio de esta puerta.

El domingo se permitirá la visita del público al nuevo barco.

Concesiones de almacenes particulares en la Aduana

Está en estudio en la Superintendencia un reglamento que fija con todo detalle las condiciones que deben cumplirse para concesiones de almacenes particulares.

Este festejo consultan banqueting, recepciones a bordo, a las autoridades y alto comercio de esta puerta.

El domingo se permitirá la visita del público al nuevo barco.

Concesiones de almacenes particulares en la Aduana

Está en estudio en la Superintendencia un reglamento que fija con todo detalle las condiciones que deben cumplirse para concesiones de almacenes particulares.

Este festejo consultan banqueting, recepciones a bordo, a las autoridades y alto comercio de esta puerta.

El domingo se permitirá la visita del público al nuevo barco.

Concesiones de almacenes particulares en la Aduana

Está en estudio en la Superintendencia un reglamento que fija con todo detalle las condiciones que deben cumplirse para concesiones de almacenes particulares.

Este festejo consultan banqueting, recepciones a bordo, a las autoridades y alto comercio de esta puerta.

El domingo se permitirá la visita del público al nuevo barco.

Concesiones de almacenes particulares en la Aduana

Está en estudio en la Superintendencia un reglamento que fija con todo detalle las condiciones que deben cumplirse para concesiones de almacenes particulares.

Este festejo consultan banqueting, recepciones a bordo, a las autoridades y alto comercio de esta puerta.

El domingo se permitirá la visita del público al nuevo barco.

Concesiones de almacenes particulares en la Aduana

Está en estudio en la Superintendencia un reglamento que fija con todo detalle las condiciones que deben cumplirse para concesiones de almacenes particulares.

Este festejo consultan banqueting, recepciones a bordo, a las autoridades y alto comercio de esta puerta.

El domingo se permitirá la visita del público al nuevo barco.

Concesiones de almacenes particulares en la Aduana

Está en estudio en la Superintendencia un reglamento que fija con todo detalle las condiciones que deben cumplirse para concesiones de almacenes particulares.

Este festejo consultan banqueting, recepciones a bordo, a las autoridades y alto comercio de esta puerta.

El domingo se permitirá la visita del público al nuevo barco.

Concesiones de almacenes particulares en la Aduana

Está en estudio en la Superintendencia un reglamento que fija con todo detalle las condiciones que deben cumplirse para concesiones de almacenes particulares.

Este festejo consultan banqueting, recepciones a bordo, a las autoridades y alto comercio de esta puerta.

El domingo se permitirá la visita del público al nuevo barco.

Concesiones de almacenes particulares en la Aduana

Está en estudio en la Superintendencia un reglamento que fija con todo detalle las condiciones que deben cumplirse para concesiones de almacenes particulares.

Este festejo consult

ECOS DE LA SEMANA ZAPALLARINA.—



Reunida la comisión nombrada por la Junta de Vecinos de Zapallar, que lo eran los señores: Excmo. señor don Manuel E. Malbrán, don Ramón Balmaceda y el señor don Marcial Martínez de Ferral, acordó los siguientes premios, declarando desierto los otros concursos de la "Gran Semana Zapallarina" de 1928.

CONCURSO DE POESIA. — Premiada la poesía "Zapallar", anónima, poesía que se dará a la prensa. Se recomendó la publicación de otra poesía de las presentadas, a la cual no se dió el premio ex-sequo, por no haber sido hecha especialmente para este concurso.

CONCURSO DE FOTOGRAFIAS. — Premiada una vista panorámica tomada por don Carlos Dalenz G., reportero gráfico de "El Mercurio".

CONCURSO DE JARDINEROS. — Obtuvo el premio el jardín "Turco", de propiedad de don Alejandro Pérez.

CONCURSO DE PRINCESAS. — El escrutinio de los mil votos timbrados, repartidos entre los veraneantes, dio el triunfo a las siguientes:

TORNEO DE FOOTBALL. — Obtuvo la taza las señoritas: Catalina Hobbins, Luisa Ezza, Cecilia Quintero y Elliana Plaza Benoit.

CAMPEONATO DE TENNIS. — Campeón de Zapallar se clasificó don Carlos Ossandón Guzmán. La señorita Teresa Ossandón ganó la copa Embajador Malbrán; la pareja Catalina Hobbins-Carlos Ossandón, el premio Vifa Concha y Toro; y la combinación Guillermo Condon-Herbert Müller el premio Cinczano.

CARRERAS. — Obtuvo el premio el caballo "Turco", de propiedad de don Alejandro Pérez.

CONCURSO DE JARDINEROS. — Obtuvo el premio Luis Rojas, jardiner del parque don Fernando Aldunate Errázuriz.

CONCURSO DE NATACION. — Primer premio, don Juan Morrison; segundo premio, don Mario Astorica; tercero, señorita Sara Benoit.

ELECCION DE PRINCESAS. — El escrutinio de los mil votos timbrados, repartidos entre las señoritas:

BAUTIZOS. — En la Parroquia del Sagrado ha sido bautizada Olga Diana, hija del señor Hugo Silveyra y de la señora Olga Aguirre de Silveyra.

Fueron sus padrinos el señor Carlos Dávila y señora Erminia Arrieta de Dávila, representados por el señor Francisco Aguirre y

reina, Alfonso Hubner Richardson, Cecilia Fell Oxley, Horacio Vidauban, Arturo Lyon Edwards, Perito Claude Spurz, Tato Baby Burrel, Anita y Nina Budge Ferrer, Carmen Biesco Rivas, Elena Pascal Castillo, Doris Braun Page, Isabel Concha Amunábar, Isidora Nordenflicht, Teresa Lyon Edwards, y los señores: Marcos Monti Ferrari, Willie Arrigada Carvallo, Hernán Pascal Castillo, Gastón Pascal Lyon, Jorge Venezuela Borgeño, Lalo Errázuriz Pe-

BAUTIZOS. — En la Parroquia del Sagrado ha sido bautizada Olga Diana, hija del señor Hugo Silveyra y de la señora Olga Aguirre de Silveyra.

Fueron sus padrinos el señor Carlos Dávila y señora Erminia Arrieta de Dávila, representados por el señor Francisco Aguirre y

la señora Rosalva Aguirre de Basitas.

—Ha sido bautizada Paulina, hija del doctor señor Luis Opazo P. y de la señora Rebeca Valenzuela de Opazo.

Fueron sus padrinos el doctor señor Luis Schwæzenberg y la señorita Lucila Zúñiga Quadra.

Y proyecta sus colores
En la colina tendida,
En cada casa se anida
Un bando de chicos frescos,
Y con trajes pintorescos
Niñas de rostro
Brindan al sol que han besado
Con quitasoles chinos.

Y no quiere despertar
A nada triste ni serio
Nada soporta en misterio:
Ama el canto; ama el bullicio.
Lo que es alegre sin violencia
Es ése su único imperio!

Y cuando brotan las flores
Y nacen las mariposas
Y los seres y las cosas,
No digan "sino de amor". — ERROTA
Entonces, a sus sopores
Zapallar logra vencer
Y comienza a renacer
Tanta muchacha sin pena
Que en la mañana es sirena
Y ninfa al atardecer.

Y desecha la tenta idea
De hacerla villa estirada!
No admities nunca por nada
Que te hagan de linda fea.
Que el que venga siempre venga
Este rincón de montaña,
Cuyos pies el mar le baña
Con bosques por cabellera
Y sea lo que ésta era:

Algo de barca y cabaña!

TE.—La señora Laura Amendia de Browne, en su elegante recepción de Viña del Mar, ofreció un te a un grupo numeroso de sus relaciones sociales, lo que dió motivo a una espelidilla recepción que se prolongó hasta avanzadas horas de la tarde.

Entre la concurrencia pudimos anotar a los señores:

Emilio Orrego y señora Marta Mackenna de Orrego, Edmund Eastman y señora M. Luisa Beech de Eastman, Pedro Fernández y señora Cleotilde Alamos de Fernández, Héctor Claro y señora Teresa Vial de Claro, Arturo Lyon de Lyon, Frank Roig y señora Blanca Pepper de Roig, Víctor Raby y señora Lily Burrel de Raby, Frank Jeffery y señora Celia Dascal de Jeffery, Edgard Gubbins y señora Marilta Benítez de Gubbins, Arturo Ramírez y señora María Barona de Ramírez, Francisco Concha T. y señora Teresa Aumentabar de Concha, Ernesto Vallebona y señora Luisa Gómez Lebón de Vallebona, Juan Fisher y señora Margarita Bennett de Fisher, Germán Fisher y señora Olga Eastman de Fisher, Archibald Balfour y señora Perla Price de Balfour, Jack Morrison y señora Trini Reivas de Morrison, Carlos Brown y señora M. Isabel Barriolat de Brown, Carlos Castillo y señora Sara Bazán de Castillo, Enrique Pascual y señora Marta Hudobro de Pascual, Manuel Ossa y señora Graciela Hisopatrón de Ossa, Eliseo Merino y señora Carmen Wilson de Merino, Alvaro Santa María y señora Carmen Prieto de Santa María, Eduardo Ruiz Tagle y señora Enriqueta Huenues de Ruiz, Edmund Scarie y señora Esperanza Artaza de Scarie, Alejandro Herquiñigo y señora Malvina Penna de Herquiñigo, Tomás Eastman y señora Luz Montt de Eastman, Adolfo Brunett y señora Aurora de Brunett, Juan Braun y señora Dorila Guevara de Braun, Willie Plummer y señora Juanita Ross de Plummer, Celso Moller y señora Leonor Salas de Moller, señoras: Reina Hidalgo de Lyon, Emilia Hidalgo de Arteaga, Lucrecia Dílbora de Sánchez Mina, Claude de Price, Ana Bautista de Carvalho, Enriqueta Mariano de Soublette, Elena Cortes de Eastman, María Belli de Boulle, y los señores Jorge H. Jones, Edgardo Gómez, Pedro L. Vidal, Carlos Lira Infante y Juan José Latorre Moreno.

Juanita Ross de Plummer, Celso Moller y señora Leonor Salas de Moller, señoras: Reina Hidalgo de Lyon, Emilia Hidalgo de Arteaga, Lucrecia Dílbora de Sánchez Mina, Claude de Price, Ana Bautista de Carvalho, Enriqueta Mariano de Soublette, Elena Cortes de Eastman, María Belli de Boulle, y los señores Jorge H. Jones, Edgardo Gómez, Pedro L. Vidal, Carlos Lira Infante y Juan José Latorre Moreno.

Entre la concurrencia pudimos anotar a los señores:

Emilio Orrego y señora Marta Mackenna de Orrego, Edmund Eastman y señora M. Luisa Beech de Eastman, Pedro Fernández y señora Cleotilde Alamos de Fernández, Héctor Claro y señora Teresa Vial de Claro, Arturo Lyon de Lyon, Frank Roig y señora Blanca Pepper de Roig, Víctor Raby y señora Lily Burrel de Raby, Frank Jeffery y señora Celia Dascal de Jeffery, Edgard Gubbins y señora Marilta Benítez de Gubbins, Arturo Ramírez y señora María Barona de Ramírez, Francisco Concha T. y señora Teresa Aumentabar de Concha, Ernesto Vallebona y señora Luisa Gómez Lebón de Vallebona, Juan Fisher y señora Margarita Bennett de Fisher, Germán Fisher y señora Olga Eastman de Fisher, Archibald Balfour y señora Perla Price de Balfour, Jack Morrison y señora Trini Reivas de Morrison, Carlos Brown y señora M. Isabel Barriolat de Brown, Carlos Castillo y señora Sara Bazán de Castillo, Enrique Pascual y señora Marta Hudobro de Pascual, Manuel Ossa y señora Graciela Hisopatrón de Ossa, Eliseo Merino y señora Carmen Wilson de Merino, Alvaro Santa María y señora Carmen Prieto de Santa María, Eduardo Ruiz Tagle y señora Enriqueta Huenues de Ruiz, Edmund Scarie y señora Esperanza Artaza de Scarie, Alejandro Herquiñigo y señora Malvina Penna de Herquiñigo, Tomás Eastman y señora Luz Montt de Eastman, Adolfo Brunett y señora Aurora de Brunett, Juan Braun y señora Dorila Guevara de Braun, Willie Plummer y señora Juanita Ross de Plummer, Celso Moller y señora Leonor Salas de Moller, señoras: Reina Hidalgo de Lyon, Emilia Hidalgo de Arteaga, Lucrecia Dílbora de Sánchez Mina, Claude de Price, Ana Bautista de Carvalho, Enriqueta Mariano de Soublette, Elena Cortes de Eastman, María Belli de Boulle, y los señores Jorge H. Jones, Edgardo Gómez, Pedro L. Vidal, Carlos Lira Infante y Juan José Latorre Moreno.

DIVORCIO

ABSOLUTO EN MONTEVIDEO. MITO RAPIDAMENTE PARA VIVIR. VERSE A CASAR.

Solicite informes CARLOS WEISS

AV. DE MAYO 1154

Buenos Aires

Los

Programas

AJURIA

RIALTO

presentan

las mejores

PELICULAS

Chilean Cinema Corporation

PIELES LEGITIMAS

IMPORTADAS DE PARIS

CONOCIDO Y ACREDITADO VIAJERO C. VIVANCOUD, RECIENTE LLEGADO DE PARIS.

3er. DIA DE EXPOSICION en

EL SAVOY HOTEL

RAIGO LAS PIELES MAS FINAS Y LINDAS, MODELOS DE ULTIMA CREACION DE LAS CONOCIDAS CASAS DE PARIS: REVILLON FRERES, GUTTMAN, REINA DE INGLATERRA, ETC., ETC., A PRECIOS COMO SIEMPRE, SIN COMPETENCIA.

HERMOSOS ABRIGOS LARGOS, formas elegantísimas, cuero alta novedad en rica calidad de nutria legítima. Su precio en Santiago es \$ 1,900. Los ofrezco al bajísimo precio de...

INDOS Y HERMOSOS ABRIGOS de Visón, color Visón, para señoras y señoritas, al precio de...

ABRIGOS Y TAPADOS, reglos modelos en Kollinsky, legítimo, cuero y púos de gran novedad, a...

PALETOES DE PIEL legítima de Eyré, café, marrón, largos hasta el ruedo, al bajísimo precio de...

ABRIGOS de diferentes modelos y tamaños, en legítimo Astrakán, Pettigris puro, Visón de Canadá, Pettigris Visón, Nutria Hudson y Topo Francés, a...

ECHARPES LARGOS con rizo forro de seda, en Visón, Pettigris, Nutria, Topo, Kollinsky, Eyré, café, marrón, al precio sin competencia de...

ZORROS legítimos, dobles y sencillos, en pieles verdaderas de Alaska, negros y natural amarillos, café, champagne, Argentino Plateados e Isabela café claro, desde...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

</div

PRINCIPAL

Única empresa chilena en el centro.
FRANCISCO Y FELIX SANFUENTES SMITH.

HOY

ESPECIAL
Y NOCHEVista sólo para mayores;
no recomendable para señoras.

NACIMIENTOS.—Ha nacido una hija del capitán don Udericio Prado y de la señora Ernestina Squeo de Prado.

VIERNES.—A Graneros se dirige la señorita Sara Covarrubias.

—De su fondo han regresado el señor Julio Garrido Matte, señor y señora Clementina Matte de Garrido y familia.

—Dijo mismo punto el señor Juan Vicuña, señora Rosa Garrido y señora Vicuña y familia.

—De Valparaíso ha regresado el señor Celerino Pérez Lecaros.

—De su fondo en Apoquindo ha regresado la señora Manuela Portales de García Huidobro y familia.

—De Cartagena regresó la señora Ibar Huenuea.

—De Concepción han regresado el señor Víctor Ulloa D. y su hija señora Zulema Ulloa G.

—Se ha dirigido a la hacienda Las Palmeras la señorita Blanca Soza Aguilar.

—De Valparaíso ha regresado el señor Juan Páñeda Demaría.

—De Cartagena han regresado la señora María Ticher de Gómez y su hija Mercedes.

—Del mismo punto el doctor don Claudio Fúgeros y señora María González de Fúgeros.

EN EL BANDO DE PIEDAD DE CHILE.—La visita del Ministro de Instrucción, de Costa Rica, señor Dobles Serratos, a visitará el Bando de Piedad de Chile. La institución ha preparado un programa especial y el señor Ministro dirigirá la palabra a los socios.

MATRIMONIO CONCERTADO.

—La quedada concertada el matrimonio de la señorita Victoria María Miguel con el señor Manuel Benítez.

—Ha la visita de estilo don Raúl Simón.

FALLECIMIENTO.—Ha dejado este viernes 14 de marzo a Chile el respetable caballero señor Abel Jiménez, vinculado extensamente a distinguidas familias de la ciudad y de la capital.

—De grandes energías y condiciones de trabajo consagró sus esfuerzos a la agricultura, labrándole una sólida situación. Su bondad característica, y dotes de caballería le hicieron ser generalmente estimado, siendo por doblemente sensible su fallecimiento.

CULTO

Jubileo circulante.—Basilica de Merced, días 14, 15 y 16.

Santos del día.—Santa Matilde, reina, fundó varias iglesias y sus conventos.

Santa Florentina, virgen, cuya memoria se celebra en España por su castidad. Era hermana de San Leandro, San Fulgencio y San Leandro.

Misa PP. Carmelitas.—El día 14 misa de la Stma. Virgen.

Misa 17, misa a las 8.30 y misa de las Hermanas Terciarias.

Basilica de la Merced.—Misa 18 a las 9 horas y procesión.

A las 19.30 horas, rosario. Plaza y tristán, cantados los tristes del jubileo.

LA COMEDIA TRUNCA" VA EN LAS

DOS FUNCIONES DE HOY

nacional ha acordado llevar nuevamente "La comedia trunca" a escena en las dos funciones de hoy.

—Para la noche del viernes próximo, se anuncia la reposición de la hermosa comedia dramática de René Hurtado Horne "Mal hombre".

En la nocturna del sábado subirá a escena por primera vez la licenciada comedia de alegre de Lautaro García titulada "Nuestro amor, Q. E. P. D.", de la que se adelantan referencias muy halagadoras.

—Se preparan los estrenos de "Cáprichito", de Malbrán y Campaña y "Señor, ¿quién es Ud.?" de Armando Moore.

—Se representará con breve la hermosa obra de Alejandro Flores titulada "Malhava tu cara".

La obra en cuestión está hecha con justo conocimiento de los resortes escénicos y por lo mismo, su trama es llevada en forma de interlocutorio progresivamente al auditorio.

—"La comedia trunca" ha encantado, por otra parte, a los intérpretes talentosos en Alejandro Flores, Ana Pérez, Víctor Álvarez, Ana Núñez, etc.

—Considerando este buen efecto, la dirección artística de la compañía

Actualidad "La Nación" N.º 56

Editada por la Andes Film.

Teatros: Esmeralda—Cousiño—Sala Oriente.

LOS PROGRAMAS DE HOY

TEATROS

COMPANIA NACIONAL DE COMEDIAS ALEJANDRO FLORES.—Vermouth y noche: Estreno Notable.

COMPANIA ARGENTINA POMAR.—Vermouth y noche: Vermouth Chicas, no se casen y Enrido.

que lo me han metido.—Noche: Hacete el zonzo, Julian y Pobre mi padre que.

CIROS

GRAN CIRCO ALEMÁN SPADONI.—(Dóctiles entre Teatinos y Morandé).

—Noche: Penúltima función de la "Imporada".

CINES

ALIHAMER.—(San Antonio esquina Monjitas).—Vermouth y noche: Es-

APOLO.—(Victoria Riente Juan Vicuña).—Vermouth y noche: El hombre que lo me han metido.—Noche: Hacete el zonzo, Julian y Pobre mi padre que.

CARRERA.—(Alameda esquina Brasil y San Martín).—Vermouth y noche: Negros cubanos.—La casa del gorila.

CAPITOL.—(Avenida Independencia 224).—Vermouth y noche: Negros cubanos.—La casa del gorila.

CINEMA SILENTIO.—(Recinto 3234).—Vermouth y noche: Escuela de Cupido, por Sally Phillips.

COLON.—(Plaza Ecuador).—Vermouth y noche: El precio de globo, por Dolores del Río.

COUSINO.—(San Ignacio 1220).—Vermouth y noche: Besar no es pe-.

cado, por Ximena Desni.

DIECIOCHO.—(Diseño 14).—Vermouth y noche: Los diez modernos mandarines. Paramount 1928, por Esther Alston y Nasel Hamilton.

ELECTRA (Catedral esquina Sotomayor).—Vermouth y noche: Idaho, la vengadora (4.º función).

AVENIDA.—Vermouth y noche: La chica del Follies, por Patsy Ruth Miller.

BRASIL.—(Brasil esquina de Huérfanos).—Vermouth y noche: Cupido viajero, por Vén Haines y Claire Windsor.

CARRERA.—(Alameda esquina Brasil y San Martín).—Vermouth y noche: Cupido, viajero, por Vén Haines y Claire Windsor.

CAPITOL.—(Avenida Independencia 224).—Vermouth y noche: Negros cubanos.—La casa del gorila.

CINEMA SILENTIO.—(Recinto 3234).—Vermouth y noche: Escuela de Cupido, por Sally Phillips.

COLON.—(Plaza Ecuador).—Vermouth y noche: El precio de globo, por Dolores del Río.

COUSINO.—(San Ignacio 1220).—Vermouth y noche: Besar no es pe-.

cado, por Ximena Desni.

DIECIOCHO.—(Diseño 14).—Vermouth y noche: Los diez modernos mandarines. Paramount 1928, por Esther Alston y Nasel Hamilton.

ELECTRA (Catedral esquina Sotomayor).—Vermouth y noche: Idaho, la vengadora (4.º función).

AVENIDA.—Vermouth y noche: La chica del Follies, por Patsy Ruth Miller.

BRASIL.—(Brasil esquina de Huérfanos).—Vermouth y noche: Cupido viajero, por Vén Haines y Claire Windsor.

CARRERA.—(Alameda esquina Brasil y San Martín).—Vermouth y noche: Cupido, viajero, por Vén Haines y Claire Windsor.

CAPITOL.—(Avenida Independencia 224).—Vermouth y noche: Negros cubanos.—La casa del gorila.

CINEMA SILENTIO.—(Recinto 3234).—Vermouth y noche: Escuela de Cupido, por Sally Phillips.

COLON.—(Plaza Ecuador).—Vermouth y noche: El precio de globo, por Dolores del Río.

COUSINO.—(San Ignacio 1220).—Vermouth y noche: Besar no es pe-.

cado, por Ximena Desni.

DIECIOCHO.—(Diseño 14).—Vermouth y noche: Los diez modernos mandarines. Paramount 1928, por Esther Alston y Nasel Hamilton.

ELECTRA (Catedral esquina Sotomayor).—Vermouth y noche: Idaho, la vengadora (4.º función).

AVENIDA.—Vermouth y noche: La chica del Follies, por Patsy Ruth Miller.

BRASIL.—(Brasil esquina de Huérfanos).—Vermouth y noche: Cupido viajero, por Vén Haines y Claire Windsor.

CARRERA.—(Alameda esquina Brasil y San Martín).—Vermouth y noche: Cupido, viajero, por Vén Haines y Claire Windsor.

CAPITOL.—(Avenida Independencia 224).—Vermouth y noche: Negros cubanos.—La casa del gorila.

CINEMA SILENTIO.—(Recinto 3234).—Vermouth y noche: Escuela de Cupido, por Sally Phillips.

COLON.—(Plaza Ecuador).—Vermouth y noche: El precio de globo, por Dolores del Río.

COUSINO.—(San Ignacio 1220).—Vermouth y noche: Besar no es pe-.

cado, por Ximena Desni.

DIECIOCHO.—(Diseño 14).—Vermouth y noche: Los diez modernos mandarines. Paramount 1928, por Esther Alston y Nasel Hamilton.

ELECTRA (Catedral esquina Sotomayor).—Vermouth y noche: Idaho, la vengadora (4.º función).

AVENIDA.—Vermouth y noche: La chica del Follies, por Patsy Ruth Miller.

BRASIL.—(Brasil esquina de Huérfanos).—Vermouth y noche: Cupido viajero, por Vén Haines y Claire Windsor.

CARRERA.—(Alameda esquina Brasil y San Martín).—Vermouth y noche: Cupido, viajero, por Vén Haines y Claire Windsor.

CAPITOL.—(Avenida Independencia 224).—Vermouth y noche: Negros cubanos.—La casa del gorila.

CINEMA SILENTIO.—(Recinto 3234).—Vermouth y noche: Escuela de Cupido, por Sally Phillips.

COLON.—(Plaza Ecuador).—Vermouth y noche: El precio de globo, por Dolores del Río.

COUSINO.—(San Ignacio 1220).—Vermouth y noche: Besar no es pe-.

cado, por Ximena Desni.

DIECIOCHO.—(Diseño 14).—Vermouth y noche: Los diez modernos mandarines. Paramount 1928, por Esther Alston y Nasel Hamilton.

ELECTRA (Catedral esquina Sotomayor).—Vermouth y noche: Idaho, la vengadora (4.º función).

AVENIDA.—Vermouth y noche: La chica del Follies, por Patsy Ruth Miller.

BRASIL.—(Brasil esquina de Huérfanos).—Vermouth y noche: Cupido viajero, por Vén Haines y Claire Windsor.

CARRERA.—(Alameda esquina Brasil y San Martín).—Vermouth y noche: Cupido, viajero, por Vén Haines y Claire Windsor.

CAPITOL.—(Avenida Independencia 224).—Vermouth y noche: Negros cubanos.—La casa del gorila.

CINEMA SILENTIO.—(Recinto 3234).—Vermouth y noche: Escuela de Cupido, por Sally Phillips.

COLON.—(Plaza Ecuador).—Vermouth y noche: El precio de globo, por Dolores del Río.

COUSINO.—(San Ignacio 1220).—Vermouth y noche: Besar no es pe-.

cado, por Ximena Desni.

DIECIOCHO.—(Diseño 14).—Vermouth y noche: Los diez modernos mandarines. Paramount 1928, por Esther Alston y Nasel Hamilton.

ELECTRA (Catedral esquina Sotomayor).—Vermouth y noche: Idaho, la vengadora (4.º función).

AVENIDA.—Vermouth y noche: La chica del Follies, por Patsy Ruth Miller.

BRASIL.—(Brasil esquina de Huérfanos).—Vermouth y noche: Cupido viajero, por Vén Haines y Claire Windsor.

CARRERA.—(Alameda esquina Brasil y San Martín).—Vermouth y noche: Cupido, viajero, por Vén Haines y Claire Windsor.

CAPITOL.—(Avenida Independencia 224).—Vermouth y noche: Negros cubanos.—La casa del gorila.

CINEMA SILENTIO.—(Recinto 3234).—Vermouth y noche: Escuela de Cupido, por Sally Phillips.

COLON.—(Plaza Ecuador).—Vermouth y noche: El precio de globo, por Dolores del Río.

COUSINO.—(San Ignacio 1220).—Vermouth y noche: Besar no es pe-.

cado, por Ximena Desni.

DIECIOCHO.—(Diseño 14).—Vermouth y noche: Los diez modernos mandarines. Paramount 1928, por Esther Alston y Nasel Hamilton.

ELECTRA (Catedral esquina Sotomayor).—Vermouth y noche: Idaho, la vengadora (4.º función).

AVENIDA.—Vermouth y noche: La chica del Follies, por Patsy Ruth Miller.

BRASIL.—(Brasil esquina de Huérfanos).—Vermouth y noche: Cupido viajero, por Vén Haines y Claire Windsor.

CARRERA.—(Alameda esquina Brasil y San Martín).—Vermouth y noche: Cupido, viajero, por Vén Haines y Claire Windsor.

CAPITOL.—(Avenida Independencia 224).—Vermouth y noche: Negros cubanos.—La casa del gorila.

CINEMA SILENTIO.—(Recinto 3234).—Vermouth y noche: Escuela de Cupido, por Sally Phillips.

COLON.—(Plaza Ecuador).—Vermouth y noche: El precio de globo, por Dolores del Río.

COUSINO.—(San Ignacio 1220).—Vermouth y noche: Besar no es pe-.

cado, por Ximena Desni.

DIECIOCHO.—(Diseño 14).—Vermouth y noche: Los diez modernos mandarines. Paramount 1928, por Esther Alston y Nasel Hamilton.

ELECTRA (Catedral esquina Sotomayor).—Vermouth y noche: Idaho, la vengadora (4.º función).

AVENIDA.—Vermouth y noche: La chica del Follies, por Patsy Ruth Miller.

BRASIL.—(Brasil esquina de Huérfanos).—Vermouth y noche: Cupido viajero, por Vén Haines y Claire Windsor.

CARR

EL ABANICO DE LADY WINDERMERE

CINTA IMPROPIA PARA MENORES. NO RECOMENDABLE PARA SEÑORITAS

PROGRAMA
AJURIA
ESPECIAL

Miércoles 14 de Marzo

DIRECCION DE
El "Metteur" célebre
ERNST
LUBITSCH

HOY

::: Inauguración de la Temporada de Otoño :::
EN LA SALA IMPERIO HOY

LA COMEDIA MAS ELEGANTE Y DE LA SATIRA SOCIAL MAS FINA QUE ENTUSIASMARA A NUESTRA SOCIEDAD, TOMA NUEVO BRILLO Y LUCE CON MAYOR VIGOR EN LA PERFECCIONADA VERSION CINEMATOGRAFICA QUE NOS ENORGULLECEREMOS EN PRESENTAR

TODO EL TALENTO ESPLendoroso DE
OSCAR WILDE

LUCE BRILLANTEMENTE EN ESTA PELICULA CON QUE ABRIMOS NUESTRA DESLUMBRANTE TEMPORADA SOCIAL Y ARTISTICA

INTERPRETACION:
LADY WINDERMERE: MAY MC AVOY
MRS. ERLYNNE: IRENE RICH
LORD DARLINGTON: RONALD COLMAN
LORD WINDERMERE: BERT LYTELL
LORD AUGUSTUS: EDWARD MARTINDELALHAMBRA "Escuela de Cupido"
por SALLY PHIPPS
APROBADA PARA MENORES

IMPERIAL

"LA HORA DE AMAR": RAYMOND
GRIFFITH — "EL K. O. DEL AMOR":
BILLY SULLIVAN
— Apta para menores de 15 años —YUNGAY "El K. O. del Amor"
por BILLY SULLIVAN
APTA PARA MENORES DE 15 AÑOS

HOY INICIA LA CHILEAN CINEMA CORPORATION SU TEMPORADA DE OTOÑO EN LA SALA IMPERIO, ESTRENANDO LA GRAN PELICULA DEL PROGRAMA AJURIA "EL ABANICO DE LADY WINDERMERE"

Con un entusiasmo pocas veces visto ha acogido el público la noticia de la inauguración de la temporada de otoño en la Sala Imperial. No podía tampoco esperarse nada

Con función de gala se inauguran las brillantes reuniones sociales del presente año en esta sala. — La labor prodigiosa de Ronald Colman, Irene Rich y May Mc. Avoy, protagonistas de la obra. — La orquesta Grazioli ilustrará el espectáculo con un delicado programa musical.

La orquesta Grazioli ha preparado un delicado programa musical para acompañar dignamente la presentación de "El abanico de Lady Windermera".



menos, dada la nombradía mundial de la obra que se lleva a la pantalla. Y que es una de las favoritas de nuestro público, tanto en el norte como en el sur. La gente culta tiene por su autor Oscar Wilde, como por el argumento tan profundamente humano y desarrollado tan elegantemente de "El abanico de Lady Windermera".

Ernest Lubitsch el gran director de "Una noche serrana", por Reginald Denny, marcará el gran acondicionamiento artístico de esta semana en el Principal.

ESTA RECIENTE CREACION DEL FAMOSO GALAN HA PRODUCIDO UNA VERDADERA REVOLUCION EN LOS CENTROS CINEMATOGRAFICOS. — MARIÓN NIXON VUELVE A TRABAJAR CON REGINALD DENNY, FORMANDO UNA PAREJA INIMITABLE

Reginald Denny es el artista predilecto de la juventud, es el actor dinámico que llena con su actuación recogida los gustos del público más exigente.

La última película de Reginald Denny es "Una noche serrana" y acha de ser presentada en Estados Unidos con éxito extraordinario.

menos toda la exquisita finura de este filigrana de arte, en cuyo desarrollo, la importancia máxima reside en la galanura y la ironía de la frase, cosas que se creía imposible lograr en la forma teatralizada en la adaptación cinematográfica. Pero Lubitsch ha demostrado en la filmación de "El abanico de Lady Windermera", que no hay imposibles para el cine y que el más sutil de giro de una frase, puede ser transmitido con mucho mayor intensidad y verismo al público, por medio de los ojos que por medio de la palabra.

Este es el mayor mérito de "El abanico de Lady Windermera", en el cual se realiza un verdadero magistral de expresión, gracias al talento extraordinario de Lubitsch, que se revela en todo su valor en la direc-

ión de la obra que se lleva a la pantalla.

El protagonista es un mozo enamorado que fué cierta vez al teatro a ver una comedia y se prendó de la heroína, o más bien dicho,

de la artista que interpretaba el papel. Loco por ella trató de llegar hasta su camerino, pero lo hizo con

tan mala suerte, que a poco de es-

trección de esta cinta, precursora de lo que debe ser el verdadero arte de la pantalla.

El reparto de la obra es otro de los grandes aciertos de Lubitsch, que ha sabido elegir las más aptas de refinada cultura y elegancia para encarnar las retinadas características de los personajes creados por Wilde. La complicada idiosincrasia de Mrs. Eralynne le ha sido explicada en tal forma que Irene Rich, que está realizada, ha podido encarnar con verismo y una realidad óptica la caracterización de la mujer de gran mundo, presa de situaciones violentísimas, salvadas con distinción y con la sensualidad propia de los seres cuya actividad es de la más mínima aún en las circunstancias más terribles y críticas.

May Mc. Avoy, en su rol de Lady Windermera, es otro de los aciertos

interpretativos que hayamos visto, ya que se nos revela una artista completa y una gran dominación cultural exquisita.

Lord Darlington en Ronald Colman el intérprete único del carácter apasionado y vehemente del personaje distinguido que caracteriza y sus actuaciones en las escenas con su amada Lady Windermera, llevan en su refinamiento y su delicadeza, una artista fundida de refinamiento y cultura.

Bert Lytell, es el marido, cuyas

sensaciones de alma, cuyos celos y celos, investigaciones en pos de la verdad, están representadas de la seriedad caballeresca del autor, cuya cultura data de siglos, danos la impresión exacta del gran Lord inglés y de su refinamiento elegante.

Edward Martindel encarna el difícil

rol del empaño aristocrático a su distinguido personaje.

ESPECTACULOS DE SANTIAGO SERRA "EL PRECIO DE LA GLORIA", POR DOLORES DEL RIO, "TODO UN HOMBRE"

Mundial y Colón. — Las concurrencias salas de la Plaza Almagro y Plaza Ecuador, presentan en sus dos funciones de hoy la cinta de intriga "Todo un hombre". La película es de un argumento sencillo y presenta el hermoso y delicado romance de la serenidad caballeresca del autor, cuya pasión es por situaciones difíciles y de sumo riesgo. Además, hará su presentación la Troupe Chilote.

EL PROVIDENCIA DA HOY "LA MARCHA DE LA MUERTE"

En Providencia, en su anhelo de ofrecer cada día un espectáculo especial para sus diferentes habitantes, ofrece hoy una película de gran giro, titulada "La marcha de la muerte".

Esta película, por muchos aspectos, en un trabajo lleno de incidentes fantásticos y movidos, y todas de motivos gratos al espectador.

INDEPENDENCIA Y FRANKLIN EXHIBEN HOY "ANITA RONEY", POR MARY PICKFORD, "LA ISLA ENCANTADA" POR ROLLA NORMAN, Y UNA APUESTA SENSACIONAL

En el Independencia, se pasa la noche del delicado y sentido romance, "Anita Roney", la amistad de la actriz Mary Pickford. Además, en la última función de la noche, una apuesta sensacional.

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

POLITEAMA: "La danza del amor" es la historia dramática de una muchacha que gracias a su tentador amante triunfó como modelo de un gran artista. Creación de la bella Anna Pavlova.

CAPITOL: Los negros cubanos, estos populares excenticos y burlones, dan hoy su última función con un nuevo programa de charlestón y de música. El cine exhibirá la interesante cinta "La casa del gorila".

ELECTRA: "La niña del sacerdote" es una cinta Paramount que da a Irene Daniels, quien se revela como una gran actriz. Acabada en el rol de una gran actriz, Norma, que años

atrás trabajó en nuestro Teatro Municipal.

En el Capitolio, se pasa la noche del delicado y sentido romance,

"Anita Roney", la amistad de la actriz Mary Pickford. Además, en la última función de la noche, una apuesta sensacional.

Hoy es el penúltimo día de actuación de DELFY en el O'HIGGINS

SETIEMBRE, CARRERA Y BRASIL

HOY: Estreno Metro, impropio para menores

Cupido Viajero

Las aventuras de un tenorio sin chapa que quería quitarle la novia a un huaso rico

ESMERALDA Y O'HIGGINS

Film Metro, para mayores y menores

Próxima semana

NOCHE SERRANA

por DENNY

EL BOXEADOR

La super comedia por BUSTER KEATON

MINERVA-Hoy 18.30-21.30- LA NIETA DEL ZORRO, por Bebe Daniels

Providencia - Hoy 18.30 - 21.30: Estreno de la vibrante novela dramática

AVENIDA -- HOY 18.30 - 21.30: Estreno de la deliciosa comedia Universal

Aprobada para mayores y menores

Creación del gran actor LIONEL BARRYMORE Solo para mayores

Creación de la linda actriz FATSY BUTK MILLER Aprobada solo para mayores

que cuenta las aventuras de un nene encerrado dentro de una casa encantada que rara vez encierra a los en estas producciones.

ANITA: Junto al detalle de misterio de aventuras, se advierte un gran delicado y sentido romance, y que da margen para una bella combinación de motivos gratos al espectador.

INDEPENDENCIA Y FRANKLIN EXHIBEN HOY "ANITA RONEY", POR MARY PICKFORD, "LA ISLA ENCANTADA" POR ROLLA NORMAN, Y UNA APUESTA SENSACIONAL

En el Independencia, se pasa la noche del delicado y sentido romance,

"Anita Roney", la amistad de la actriz Mary Pickford. Además, en la última función de la noche, una apuesta sensacional.

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

POLITEAMA: "La danza del amor" es la historia dramática de una muchacha que gracias a su tentador amante triunfó como modelo de un gran artista. Creación de la bella Anna Pavlova.

ELECTRA: "La niña del sacerdote" es una cinta Paramount que da a Irene Daniels, quien se revela como una gran actriz. Acabada en el rol de una gran actriz, Norma, que años

atrás trabajó en nuestro Teatro Municipal.

En el Capitolio, se pasa la noche del delicado y sentido romance,

"Anita Roney", la amistad de la actriz Mary Pickford. Además, en la última función de la noche, una apuesta sensacional.

EL PROVIDENCIA DA HOY "LA MARCHA DE LA MUERTE"

En Providencia, en su anhelo de ofrecer cada día un espectáculo especial para sus diferentes habitantes, ofrece hoy una película de gran giro, titulada "La marcha de la muerte".

Esta película, por muchos aspectos, en un trabajo lleno de incidentes fantásticos y movidos, y todas de motivos gratos al espectador.

INDEPENDENCIA Y FRANKLIN EXHIBEN HOY "ANITA RONEY", POR MARY PICKFORD, "LA ISLA ENCANTADA" POR ROLLA NORMAN, Y UNA APUESTA SENSACIONAL

En el Independencia, se pasa la noche del delicado y sentido romance,

"Anita Roney", la amistad de la actriz Mary Pickford. Además, en la última función de la noche, una apuesta sensacional.

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

POLITEAMA: "La danza del amor" es la historia dramática de una muchacha que gracias a su tentador amante triunfó como modelo de un gran artista. Creación de la bella Anna Pavlova.

ELECTRA: "La niña del sacerdote" es una cinta Paramount que da a Irene Daniels, quien se revela como una gran actriz. Acabada en el rol de una gran actriz, Norma, que años

atrás trabajó en nuestro Teatro Municipal.

En el Capitolio, se pasa la noche del delicado y sentido romance,

"Anita Roney", la amistad de la actriz Mary Pickford. Además, en la última función de la noche, una apuesta sensacional.

EL PROVIDENCIA DA HOY "LA MARCHA DE LA MUERTE"

En Providencia, en su anhelo de ofrecer cada día un espectáculo especial para sus diferentes habitantes, ofrece hoy una película de gran giro, titulada "La marcha de la muerte".

Esta película, por muchos aspectos, en un trabajo lleno de incidentes fantásticos y movidos, y todas de motivos gratos al espectador.

INDEPENDENCIA Y FRANKLIN EXHIBEN HOY "ANITA RONEY", POR MARY PICKFORD, "LA ISLA ENCANTADA" POR ROLLA NORMAN, Y UNA APUESTA SENSACIONAL

En el Independencia, se pasa la noche del delicado y sentido romance,

"Anita Roney", la amistad de la actriz Mary Pickford. Además, en la última función de la noche, una apuesta sensacional.

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

POLITEAMA: "La danza del amor" es la historia dramática de una muchacha que gracias a su tentador amante triunfó como modelo de un gran artista. Creación de la bella Anna Pavlova.

ELECTRA: "La niña del sacerdote" es una cinta Paramount que da a Irene Daniels, quien se revela como una gran actriz. Acabada en el rol de una gran actriz, Norma, que años

atrás trabajó en nuestro Teatro Municipal.

En el Capitolio, se pasa la noche del delicado y sentido romance,

"Anita Roney", la amistad de la actriz Mary Pickford. Además, en la última función de la noche, una apuesta sensacional.

EL PROVIDENCIA DA HOY "LA MARCHA DE LA MUERTE"

En Providencia, en su anhelo de ofrecer cada día un espectáculo especial para sus diferentes habitantes, ofrece hoy una película de gran giro, titulada "La marcha de la muerte".

Esta película, por muchos aspectos, en un trabajo lleno de incidentes fantásticos y movidos, y todas de motivos gratos al espectador.

INDEPENDENCIA Y FRANKLIN EXHIBEN HOY "ANITA RONEY", POR MARY PICKFORD, "LA ISLA ENCANTADA" POR ROLLA NORMAN, Y UNA APUESTA SENSACIONAL

En el Independencia, se pasa la noche del delicado y sentido romance,

"Anita Roney", la amistad de la actriz Mary Pickford. Además, en la última función de la noche, una apuesta sensacional.

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

POLITEAMA: "La danza del amor" es la historia dramática de una muchacha que gracias a su tentador amante triunfó como modelo de un gran artista. Creación de la bella Anna Pavlo

SPLendid

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

HOY ESP. y
NOCHE

No recomendable para señoritas

MI DICHA POR SU LIBERTAD

Emocionante drama pasional a base de un triángulo amoroso. — El eterno y silencioso drama de las mujeres no comprendidas. — La tragedia de la "soledad de dos en compañía".

Creación profundamente humana de la famosa pareja LLOYD HUGHES-MARY ASTOR

Atenas
IDAHO, LA VENGADORA, 4.aElectra
LA NIETA DEL ZORRORepública
SIN PREVIA ORDEN, por Leo MaloneyCousiño
BESAR NO ES PECADOPoliteama
LA DANZA DEL AMORApolo
EL HOMBRE DE LA QUE-
BRADA ROJA

HOY SE ESTRENA EN EL SPLENDID "MI DICHA POR SU LIBERTAD"

PRODUCCION NO RECOMENDABLE PARA SEÑORITAS, REALIZADA POR LA FIRST NATIONAL PICTURES E INTERPRETADA POR LLOYD HUGHES Y MARY ASTOR

En las funciones sociales de tarde y noche de hoy, en el Splendid Theatre, la Casa de Max Gluckmann, se estrena la soberbia producción de la First National Pictures, titulada "Mi dicha por su libertad". Es una obra cinematográfica encantadora y humana, que no es recomendable para señoritas. "Mi dicha por su libertad", no es un film inmoral, no. Es uno de aquellos dramas pasionales que la vida suscita.

UN GRAN TRIUNFO AYER "TARTUFO", EN EL PRINCIPAL

LA GENIAL OBRA DE MOLIERE HA ENCONTRADO UN CREADOR MARAVILLOSO EN EMIL JANNINGS. — HOY SE DA NUEVAMENTE ESTA MAGNIFICA

PRODUCCION "UFA" EN LAS DOS FUNCIONES

Tanto la presentación del tema, como el desenvolvimiento nítido de la intriga, han sido realizados con eficacia prodigiosa por la UFA. "Tartufo" encanta al público del Teatro Principal con su situación humorística, cada escena intencionada, cada gesto preciso del colosio Emil Janning, fueron celebrados con entusiasmo por la concurrencia.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvuelve dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La concurrencia distinguida y numerosa, se abstuvo dentro de la función, se desenvolvió dentro de la función.

La PARAMOUNT

EN EL

IMPERIO

SABADO 17

El mas reciente y rotundo éxito de

Thomas
MeighanRealizado con la colaboración de
MARIETTA MILLNER y Cullen LandisLA VIDA
ES UN AZAR

MIERCOLES 21

PAZ
en la TIERRA

Los odios, los dolores, las lágrimas y la sangre que jugaron su trágico papel en la gran guerra europea aparecen en esta obra, dentro de una vibrante síntesis, y luce en ella también sus serenos resplandores el sol benéfico de la paz.

Episodios de la ocupación alemana en Francia; escenas bélicas de sensacional interés; la lucha de dos corazones que se aman por encima de las fronteras y el triunfo de un bello ideal humano que arranca gritos de entusiasmo y sollozos incontenibles, ponen en esta visión efectos avasallantes y emociones inolvidables. En ella se muestra, más genial que nunca, la trágica y sin par

POLA NEGRI

EL SETIEMBRE, CARRERA Y BRASIL ESTRENARAN HOY "CUPIDO VIAJERO", COMEDIA METRO

POR CLARA WINDSOR Y WILLIAM HAYNES

MEDIA METRO POR BUSTER KEATON

EN EL O'HIGGINS TRABAJA DELFY

La primera que ha constituido el mayor acontecimiento cómico de la temporada, es "El boxeador", producida por la Metro-Goldwyn-Mayer. Interpretada por Buster Keaton, su bufo que nunca ríe, pero que ha

solo él es capaz de hacer, en un marco moderno, apresándose de esta manera a la vida actual.

Tanto la presentación del tema, como el desarrollo nítido de la intriga, han sido realizados con eficacia prodigiosa por la UFA. "Tartufo" encanta al público del Teatro Principal con su situación humorística, cada escena intencionada, cada gesto preciso del colosio Emil Janning, fueron celebrados con entusiasmo por la concurrencia.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La concurrencia distinguida y numerosa, se abstuvo dentro de la función, se desenvolvió dentro de la función.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su integridad satírica, se desenvolvió dentro de las funciones totalmente iluminadas.

La originalidad de esta cinta se acentúa en la brújula de que la trama misteriosa en toda su

A las 8.40 horas de ayer, el aviador británico Hinchcliffe inició inesperadamente la travesía del Atlántico

Pilotea un avión estadounidense marca Stinson y lleva combustible para volar 5,000 kilómetros. — El diario londinense "Evening News", declara que el piloto, antes de partir, le envió un mensaje en el cual dejaba de manifiesto su propósito de volar a América. — A las 13.30 horas, el avión fué avistado frente a la costa de Mezenhead, Irlanda, con rumbo hacia el Oeste. — La persona que acompaña a Hinchcliffe, es Lady Mc-Kay, quien había manifestado en otra ocasión sus deseos de realizar

este vuelo.

LONDRES, 13. — Los diarios han identificado como Mr. Sinclair al misterioso acompañante de Hinchcliffe.

Recientemente se dijo que Mr. Sinclair sería el acompañante de Hinchcliffe en caso de que éste se decidiera a efectuar el vuelo a través del Atlántico. — (U. P.)

LONDRES, 13. — En el aeródromo de Baldonell se anuncia que un guarda costa de Mezenhead informa que un avión parecido al de Hinchcliffe pasó sobre Crookhaven, las 13.30. — (U. P.)

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening News" publica un mensaje atribuido a Hinchcliffe, que dice:

"Para el aeródromo de Cranwell para intentar un vuelo transatlántico."

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice que el avión de Hinchcliffe, volaba en dirección a Irlanda, aunque no se tiene de él noticias directas, desde que partió. — (U. P.)

LONDRES, 13. — La partida de Hinchcliffe se efectuó tan re-

pentinamente, que ha causado sensación.

Se tiene entendido que no estábana enterada del proyecto del aviador, ni siquiera su esposa.

Sólo unos pocos oficiales y mecánicos de la Fuerza Aérea presentaron la partida. — (U. P.)

LONDRES, 13. — En el aeródromo de Baldonell se anuncia que un guarda costa de Mezenhead informa que un avión parecido al de Hinchcliffe pasó sobre Crookhaven, las 13.30. — (U. P.)

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

"El manager y agente de Hinchcliffe, ha declarado que el aviador intentaría la travesía del Atlántico.

LONDRES, 13. — "The Evening Standard" dice:

INFORMACIONES DEL INTERIOR

LA VOZ DE LAS PROVINCIAS

"EL CHILENO", DE LA SERENA, comenta las mociones presentadas a la consideración del Congreso de la Prensa Latina en La Habana.

"EL DIA", DE TALCA, se ocupa de un decreto de la autoridad educativa que autoriza el traslado del menú y útiles escolares de la ex-Escuela Normal a una escuela de Santiago; agrega que con este traslado que implica un verdadero problema para las escuelas de ese país, es inevitable que el gasto en menú sea costoso que si se compararan maestros nuevos para la escuela santiaguina.

"LA SEMANA", DE RANCAGUA, refiriéndose a la situación de pobreza que hace dos años tenía esa ciudad, agrega: "hoy cuando ya casi nada se pide, el Gobierno ha querido compensar a esta ciudad desamparada de todos los olvidos pasados, y aunque no parecen confirmada la promesa del Ministro del Interior de convertir a Rancagua en una gran ciudad, muchas cosas se le están concediendo".

"EL SUR", DE CONCEPCION, comenta con duras frases el somplo descubierto por el ministro de la Marina, el almirante Alessandri, que desde el extranjero practicó el señor Alessandri: "Nada le importa al señor Alessandri la tranquilidad y el bienestar de Chile, ni la necesidad de afianzar la acción de un régimen que indudablemente está dirigido a hacer grande y próspero al país. Por sobre estas consideraciones, que deben ser primarias para todo espíritu patriota, se alza la ambición insolente del expresidente que tuvo extraña habilidad para hacer harapos todo lo que se le ocurría, y hoy, en el punto en que se le quieren sacar como muerto bien organizado. Ni siquiera se conoce cuando llegó al alto sitial de la Primera Magistratura. Si fuera consecuente con tales principios, debería recordar que su programa de acción en bien del país, tan largamente gritado y nunca cumplido, se está realizando por el actual Gobierno que él, en su insana, trata de portar". El señor Alessandri que decidió tan enfáticamente seguir a su autor a Colchagua y sus amistades de verlo ensauarse por la senda del progreso, da la impresión de que no se da cuenta de que sentirse halagado con el actual rumbo de los destinos nacionales". Termina diciendo: "La opinión pública acompaña al Gobierno en la severidad de las medidas adoptadas contra los cómplices de la funesta acción alessandrista y confía en que las sanciones serán exemplificadoras".

NO TRAE COMENTARIOS EDITORIALES: "El Tamaya", de Ovalle; "El Constitucional", de La Serena; "El Progreso", de Coquimbo; "La Prensa de Coquimbo"; "La Voz de Aconcagua", de San Felipe; "La Mañana", de Talca, y "El Llanquihue", de Puerto Montt.

ANTOFAGASTA

LOS FESTEJOS EN HONOR DE LOS MARINOS DEL "DESPATCH"

ANTOFAGASTA 13.—Las autoridades han elaborado un extraordinario programa de festejos en honor de los marinos del "Despatch".

Mañana miércoles a las 7 horas, un tren especial llevará a la Oficina Sa-

litrén "Chacabuco", a la numerosa delegación de marinos y autoridades de esta ciudad. — (Bañados).

CONCEPCION

NUMEROSAS ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD

CONCEPCION 13.—El Consejo Universitario ha aprobado varias iniciativas de la Escuela de Educación que sostiene dicha corporación.

Ha creado una escuela anexa de Instrucción Primaria. Ha organizado

EL PRECIO DE LOS ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD, EN LAUTARO

LAUTARO 13.—Los linareses ponen al grito el cielo porque se pierde el precio de la leche a 30 centavos el litro.

¿Qué dirán los linareses que pagan 50 centavos y pronto pagarán 60?

CERCA DE CONCEPCION CHOCARON DOS TRENES DE CARGA

CONCEPCION 13.—Dos trenes de carga chocaron en el paradero Agua del Obispo, situado a 50 kilómetros de Concepción. El accidente se produjo en la mañana, y parece que debió a mala maniobra del personal de uno de ellos.

Las locomotoras resultaron con desperfectos de consideración. La línea quedó desvirtuada en un tramo corto.

CAUTIN

EL SUB-SECRETARIO DE FOMENTO LLEGA HOY A SANTIAGO

TEMUCO 13.—Añocas se efectuó en el Hotel Central el banquete en honor de don Eduardo Bustos, subsecretario de Fomento, quien asistió a la manifestación don Eduardo Soñé. El festejo fue muy aplaudido por su brillante improvisación.

Asistieron alrededor de 180 perso-

nas de don Eduardo Soñé.

El señor Bustos partió hoy a Santiago a asumir la Sub-Secretaría de Fomento. — (Espinoza).

El decreto reglamentario N.º 1612,

que estableció la establecida en el espacio que sigue:

de 26 de julio de 1927, establece que las declaraciones presentadas entre el 1.º de enero y el 31 de marzo de cada año servirán de base para la determinación de los roles que fijarán la primera cuota semestral del impuesto respectivo y tendrán carácter de provisionales".

Supongamos el caso de un contribuyente de la 3.ª categoría, que según su declaración debe pagar \$ 1.000 como impuesto, o

sean \$ 900 semestrales.

Esta cantidad, es la que hay que anotar en el Rol del primer semestre.

La misma cantidad será la que se anote, en consecuencia, al final de la declaración, en el rubro que dice:

"Valor anotado en el Rol del primer semestre, \$ 900".

El artículo 5.º del citado decreto dice: "Durante el tiempo comprendido entre el 1.º de mayo y el 31 de diciembre de cada año, la Dirección de Impuestos Internos comprobará las rentas declaradas, hará las rectificaciones que proceda en vista de los antecedentes que rouna, y formará los roles que servirán de base para el cobro de las contribuciones correspondientes a la 2.ª cuota semestral del impuesto".

"En estos roles se salvarán las diferencias por impuesto que se hubieren dejado de percibir, y las que se hubieren cobrado en exceso en el primer semestre".

"Los roles que se hubieren quedado adeudados, se pagarán en cuota semestral, que se anotará al

pagar la segunda cuota semestral. Estos roles no tendrán carácter de definitivos, y estarán sujetos a revisión por parte de la Dirección de Impuestos Internos en el primer semestre de la declaración, en el artículo 62 de la ley, hasta tres años después de la fecha en que se hubieren confeccionado".

Es después de establecida la cuota

de 26 de julio de 1927, establece que las declaraciones presentadas entre el 1.º de enero y el 31 de marzo de cada año servirán de base para la determinación de los roles que fijarán la primera cuota semestral del impuesto respectivo y tendrán carácter de provisionales".

Supongamos el caso de un contribuyente de la 3.ª categoría, que según su declaración debe pagar \$ 1.000 como impuesto, o

sean \$ 900 semestrales.

Esta cantidad, es la que hay que anotar en el Rol del primer semestre.

La misma cantidad será la que se anote, en consecuencia, al final de la declaración, en el rubro que dice:

"Valor anotado en el Rol del primer semestre, \$ 900".

El artículo 5.º del citado decreto dice: "Durante el tiempo comprendido entre el 1.º de mayo y el 31 de diciembre de cada año, la Dirección de Impuestos Internos comprobará las rentas declaradas, hará las rectificaciones que proceda en vista de los antecedentes que rouna, y formará los roles que servirán de base para el cobro de las contribuciones correspondientes a la 2.ª cuota semestral del impuesto".

"En estos roles se salvarán las diferencias por impuesto que se hubieren dejado de percibir, y las que se hubieren cobrado en exceso en el primer semestre".

"Los roles que se hubieren quedado adeudados, se pagarán en cuota semestral, que se anotará al

pagar la segunda cuota semestral. Estos roles no tendrán carácter de definitivos, y estarán sujetos a revisión por parte de la Dirección de Impuestos Internos en el primer semestre de la declaración, en el artículo 62 de la ley, hasta tres años después de la fecha en que se hubieren confeccionado".

Es después de establecida la cuota

de 26 de julio de 1927, establece que las declaraciones presentadas entre el 1.º de enero y el 31 de marzo de cada año servirán de base para la determinación de los roles que fijarán la primera cuota semestral del impuesto respectivo y tendrán carácter de provisionales".

Supongamos el caso de un contribuyente de la 3.ª categoría, que según su declaración debe pagar \$ 1.000 como impuesto, o

sean \$ 900 semestrales.

Esta cantidad, es la que hay que anotar en el Rol del primer semestre.

La misma cantidad será la que se anote, en consecuencia, al final de la declaración, en el rubro que dice:

"Valor anotado en el Rol del primer semestre, \$ 900".

El artículo 5.º del citado decreto dice: "Durante el tiempo comprendido entre el 1.º de mayo y el 31 de diciembre de cada año, la Dirección de Impuestos Internos comprobará las rentas declaradas, hará las rectificaciones que proceda en vista de los antecedentes que rouna, y formará los roles que servirán de base para el cobro de las contribuciones correspondientes a la 2.ª cuota semestral del impuesto".

"En estos roles se salvarán las diferencias por impuesto que se hubieren dejado de percibir, y las que se hubieren cobrado en exceso en el primer semestre".

"Los roles que se hubieren quedado adeudados, se pagarán en cuota semestral, que se anotará al

pagar la segunda cuota semestral. Estos roles no tendrán carácter de definitivos, y estarán sujetos a revisión por parte de la Dirección de Impuestos Internos en el primer semestre de la declaración, en el artículo 62 de la ley, hasta tres años después de la fecha en que se hubieren confeccionado".

Es después de establecida la cuota

de 26 de julio de 1927, establece que las declaraciones presentadas entre el 1.º de enero y el 31 de marzo de cada año servirán de base para la determinación de los roles que fijarán la primera cuota semestral del impuesto respectivo y tendrán carácter de provisionales".

Supongamos el caso de un contribuyente de la 3.ª categoría, que según su declaración debe pagar \$ 1.000 como impuesto, o

sean \$ 900 semestrales.

Esta cantidad, es la que hay que anotar en el Rol del primer semestre.

La misma cantidad será la que se anote, en consecuencia, al final de la declaración, en el rubro que dice:

"Valor anotado en el Rol del primer semestre, \$ 900".

El artículo 5.º del citado decreto dice: "Durante el tiempo comprendido entre el 1.º de mayo y el 31 de diciembre de cada año, la Dirección de Impuestos Internos comprobará las rentas declaradas, hará las rectificaciones que proceda en vista de los antecedentes que rouna, y formará los roles que servirán de base para el cobro de las contribuciones correspondientes a la 2.ª cuota semestral del impuesto".

"En estos roles se salvarán las diferencias por impuesto que se hubieren dejado de percibir, y las que se hubieren cobrado en exceso en el primer semestre".

"Los roles que se hubieren quedado adeudados, se pagarán en cuota semestral, que se anotará al

pagar la segunda cuota semestral. Estos roles no tendrán carácter de definitivos, y estarán sujetos a revisión por parte de la Dirección de Impuestos Internos en el primer semestre de la declaración, en el artículo 62 de la ley, hasta tres años después de la fecha en que se hubieren confeccionado".

Es después de establecida la cuota

de 26 de julio de 1927, establece que las declaraciones presentadas entre el 1.º de enero y el 31 de marzo de cada año servirán de base para la determinación de los roles que fijarán la primera cuota semestral del impuesto respectivo y tendrán carácter de provisionales".

Supongamos el caso de un contribuyente de la 3.ª categoría, que según su declaración debe pagar \$ 1.000 como impuesto, o

sean \$ 900 semestrales.

Esta cantidad, es la que hay que anotar en el Rol del primer semestre.

La misma cantidad será la que se anote, en consecuencia, al final de la declaración, en el rubro que dice:

"Valor anotado en el Rol del primer semestre, \$ 900".

El artículo 5.º del citado decreto dice: "Durante el tiempo comprendido entre el 1.º de mayo y el 31 de diciembre de cada año, la Dirección de Impuestos Internos comprobará las rentas declaradas, hará las rectificaciones que proceda en vista de los antecedentes que rouna, y formará los roles que servirán de base para el cobro de las contribuciones correspondientes a la 2.ª cuota semestral del impuesto".

"En estos roles se salvarán las diferencias por impuesto que se hubieren dejado de percibir, y las que se hubieren cobrado en exceso en el primer semestre".

"Los roles que se hubieren quedado adeudados, se pagarán en cuota semestral, que se anotará al

pagar la segunda cuota semestral. Estos roles no tendrán carácter de definitivos, y estarán sujetos a revisión por parte de la Dirección de Impuestos Internos en el primer semestre de la declaración, en el artículo 62 de la ley, hasta tres años después de la fecha en que se hubieren confeccionado".

Es después de establecida la cuota

de 26 de julio de 1927, establece que las declaraciones presentadas entre el 1.º de enero y el 31 de marzo de cada año servirán de base para la determinación de los roles que fijarán la primera cuota semestral del impuesto respectivo y tendrán carácter de provisionales".

Supongamos el caso de un contribuyente de la 3.ª categoría, que según su declaración debe pagar \$ 1.000 como impuesto, o

sean \$ 900 semestrales.

Esta cantidad, es la que hay que anotar en el Rol del primer semestre.

La misma cantidad será la que se anote, en consecuencia, al final de la declaración, en el rubro que dice:

"Valor anotado en el Rol del primer semestre, \$ 900".

El artículo 5.º del citado decreto dice: "Durante el tiempo comprendido entre el 1.º de mayo y el 31 de diciembre de cada año, la Dirección de Impuestos Internos comprobará las rentas declaradas, hará las rectificaciones que proceda en vista de los antecedentes que rouna, y formará los roles que servirán de base para el cobro de las contribuciones correspondientes a la 2.ª cuota semestral del impuesto".

"En estos roles se salvarán las diferencias por impuesto que se hubieren dejado de percibir, y las que se hubieren cobrado en exceso en el primer semestre".

"Los roles que se hubieren quedado adeudados, se pagarán en cuota semestral, que se anotará al

pagar la segunda cuota semestral. Estos roles no tendrán carácter de definitivos, y estarán sujetos a revisión por parte de la Dirección de Impuestos Internos en el primer semestre de la declaración, en el artículo 62 de la ley, hasta tres años después de la fecha en que se hubieren confeccionado".

Es después de establecida la cuota

de 26 de julio de 1927, establece que las declaraciones presentadas entre el 1.º de enero y el 31 de marzo de cada año servirán de base para la determinación de los roles que fijarán la primera cuota semestral del impuesto respectivo y tendrán carácter de provisionales".

Supongamos el caso de un contribuyente de la 3.ª categoría, que según su declaración debe pagar \$ 1.000 como impuesto, o

sean \$ 900 semestrales.

Esta cantidad, es la que hay que anotar en el Rol del primer semestre.

La misma cantidad será la que se anote, en consecuencia, al final de la declaración, en el rubro que dice:

"Valor anotado en el Rol del primer semestre, \$ 900".

</

LOS ALMACENES FISCALES PASARAN A LA DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO

AYER SE EFECTUO LA ENTREGA DE LOS ALMACENES DE INSTRUCCION PUBLICA PARA SEGUIR CON LOS DEL MINISTERIO DE FOMENTO

Ayer el Inspector de Servicio de la Repùblica, señor Guillermo Arancibia, ha llevado a término la entrega de los almacenes dependientes del Ministerio de Instrucción Pública, que pasan a formar parte de la Dirección General de Aprovisionamiento.

En el acto de entrega respectiva se consta de que en esos almacenes hay una existencia que supera alrededor de un millón y medio de pesos.

El señor Arancibia ha sido designado por la Contraloría

para auxiliar en la entrega de los almacenes fiscales a la

LAS POLIZAS DE INCENDIO COMO GARANTIAS BANCARIAS

LA SUPERINTENDENCIA DE BANCOS CONTESTARA UNA NOTA DE LA

La Superintendencia de Seguros a la Superintendencia de Bancos y de la que en su cuenta en nuestra edición anterior respecto al hecho de que las cárteras de seguros y hipotecas no aceptan en garantía pólizas de seguros, sino únicamente las seguras. Compañías que tienen en cartera valores de dichas instituciones sabemos que la Superintendencia

de Seguros contestará una nota de la Superintendencia de Bancos.

EL GOBIERNO HARA UN ENSAYO DE EXPORTACION DE FRUTAS

Con el objeto de impulsar nuestra producción frutícola, el Jefe del Departamento de Agricultura del Ministerio de Fomento celebró el viernes 10 de marzo una reunión importante con los principales productores de frutas y autorizó los más algunos ensayos de exportación, ya que nuestras frutas seca y conservadas, han alcanzado por su calidad, una considerable aceptación.

Sobre el particular, hace dos días

el Jefe del Departamento del ramo, don Francisco Rojas Hunsues, envió una nota al Ministro de Fomento instándole el envío de nuestros productos al extranjero, especialmente a Inglaterra, donde firmas importantes los han adquirido.

Con fecha de ayer, el señor Schmidt, Ministro de Fomento, dictó un decreto por el cual se autorizó al señor Rojas Hunsues, para que invierta la suma de \$ 30,000 en un ensayo de exportación de frutas.

NOTICIAS BREVES

SE LE ACEPTO LA RENUNCIA AL MARTILLERO PÚBLICO y de Hacienda del Departamento de Chillán, señor Luis A. Leister.

SE HAN CONCEDIDO LAS SIGUIENTES JUBILACIONES: a doña Evita Bruna Bruna, telegrafista 5.º del Sector Santiago; a don Clorindo Viliz Meza, Director de la Escuela N.º 1, de Quillota; a doña Margarita Gutiérrez Urbina, oficial 7.º del Correo de Santiago; doña Rosa Balboa de la Barra de S. Director de la Escuela N.º 10 de Parral; a don Lázaro Carrera Guevara, guardia-chilo de Valparaíso.

LAS PASTILLAS AUTO-PEP, ECONOMIZADORAS DE GASOLINA, serán probadas hoy a las 15 horas en la elipse del Parque Cousiño, por los señores Lefebvre y Cía.

DON EMILIO PAULY GLEISNER, después de una permanencia de siete años en la Anglo Mexicana Co., Ltd., se ha retirado de su vida privada.

EL ROTARY CLUB DE SANTIAGO celebrará sesión hoy, a las 12.30 horas, en el Club de la Unión.

DÓN RENE FRIAS BATAILLE HA SIDO NOMBRADO INDEPENDIENTE DE CARABINEROS DE CHILE, pasará a prestar sus servicios en el Departamento Administrativo de la Dirección General de Carabineros, dejando de pertenecer al Cuerpo de Carabineros Ferrocarriles al que antes pertenecía.

LA ASAMBLA DE LOS ESPERANTISTAS tendrá lugar hoy, a las 18 horas, en el Potal Edwards N.º 2740, con el objeto de constituir la entidad dirigente del idioma esperanto.

EN EL TELEFOGO COMERCIAL ESTAN SOBRANTES LOS SIGUIENTES TELEGRAMAS: Oficina Central, Aurora de Madrid; Marta Hernández, Calara de Salinas Riesco; Sucursal Santiago, Espinoza; Sucursal Recoleta, Castro; Sucursal Independencia, Ludgera Castro; Emelita de Pérez; Sucursal de Julio, Carmen Olavarria; Sucursal Castro, César Bustamante; Sucursal Matucana, Aguilera; Sucursal Catedral, Felit; Sucursal Plaza Italia, Arekondo, Crisol; Sucursal Providencia, Capital Fierro, Horacio Martínez; Sucursal Matta, Moisés Lister, Estre Rívera, Aurielma Senra.

EL DIRECTOR GENERAL DE REGADÍO, ha sido autorizado para invertir la suma de \$ 180,000, en los trabajos que ordinan los estudios de las siguientes obras en la provincia de Huasco: Los Mayos, Giguillín, Chilán y en la construcción de la boca-toma de los canales del río Maule.

HAN SIDO CONTRATADOS PARA PRESTAR SUS SERVICIOS EN LAS OBRAS DE REGADÍO DE Nuble, los siguientes ingenieros: Humberto Parada, Joaquín Monge, Martín Romero y Alfredo González.

PARA LOS TRABAJOS DE CONSTRUCCION DEL PUENTE DE MAIPO en Lo. Gallardo, se destinó la cantidad de cincuenta mil pesos.

UNA GRAN EXPOSICION DE LA PRENSA SE CLEBRARA ESTE AÑO EN COLONIA

CONCURRIRAN LA MAYORIA DE LOS PAISES DEL ORBE. — CHILE HA SIDO OFICIALMENTE INVITADO

El Comité de la exposición tiene el proyecto de construir un pabellón dedicado a España, Portugal y las Repùblicas Sudamericanas, el que llevará el nombre de "Pabellón Iberoamericano".

Los países de Europa y Estados Unidos de Norteamérica, han alquilado ya centenares de metros de terreno donde instalarán sus respectivos pabellones. Rusia, sólo, ha reservado un terreno para su pabellón.

EL LEVANTAMIENTO DE LOS PABELLONES: La exposición ocupará un terreno de más o menos 500,000 metros cuadrados. En el centro se construirán los pabellones dedicados exclusivamente a los países extranjeros que no se han adherido.

En uno de los lados se está levantando otro edificio destinado a las secciones generales, en medio de las cuales se elevará una torre de 80 metros de altura.

LAS EMPRESAS ALEMANAS: La construcción dedicada a las empresas alemanas está ya por terminar.

Según cálculos aproximados, la ciudad de Colonia gastará en esta obra ochenta millones de marcos.

UN NUEVO TOMO DE LA REVISTA ETNOLOGICA Y ANTROPOLOGICA DE CHILE

SIDO ENTREGADO A LA CIRCULACION EL CORRESPONDIENTE A ENERO Y FEBRERO

—Don Tadeo Lazo Jaraquemada.

—Leydell, Roberto. Inexactitudes Réplica al señor Thayer Ojeda. Santa María, Ignacio. — Guerra del Pacífico, (continuación).

—Martínez, Vicuña, Santiago. — Sobre ferrovías Internacionales.

—Robles Rodríguez, Eugenio. — Proyecto de ley de creación de Estudios Históricos de La Serena.

—Muñoz Maluschka, Dora. — Cartografía primitiva americana. (Continuación).

—Fleites, Belafon, A. — Folklore. El Léxico de Konkán y la Zorra.

—Ordenanzas políticas y económicas de la Plaza de Valdivia.

—Historia geográfica e hidrográfica con derrotero general correlativo al plan del Reino de Chile. (Continuación).

—Ricardo Palma, Ancizar, Hernández, Menéndez y Palayo e Izquierdo Domínguez a don M. L. Amunátegui.

—Cartas de Sarmiento, Ricardo, Palma, Ancizar, Hernández, Menéndez y Palayo e Izquierdo Domínguez a don M. L. Amunátegui.

—Pintores, Miguel Luis y Gregorio Víctor. — Los tres primeros años de la revolución de Chile (Continuación).

—Comentarios — Archivo del 6.º Congreso Interna-

—Científicas. — Clases Históricas. — Biografía de Coahuila.

El Sub-secretario de Bienestar

VISITO AYER LA GOTTA DE LECHE Y LA ASUNCION

En la tarde de ayer el Sub-Secretario del Ministerio de Bienestar, capitán don Alejandro Lazo, acompañado del doctor señor Calvo Mackenna y de otros médicos, hizo una visita a la Gota de Leche, la Asunción del Patronato de la Infancia, ubicado en la calle Lira y la cual, dirige el señor Domingo Edwards Matte. Fue atendido por las directoras del establecimiento que lo invitaron a visitarlo.

Fueron informados que es muy probable que la señora Salas Rodríguez convoque a una sesión extraordinaria a la Junta de Vecinos para el viernes de la presente semana, con el objeto de despachar diversos asuntos de interés local, muchos de los cuales fueron considerados ayer en la sesión de comité

La Junta de Vecinos no se reunió ayer

Ayer no celebró sesión la Junta de Vecinos, como estaba anunciado.

El señor Intendente se reunió con los miembros de la corporación en sesión de comité, para tratar los asuntos pendientes.

Fueron informados que es muy probable que la señora Salas Rodríguez convoque a una sesión extraordinaria a la Junta de Vecinos para el viernes de la presente semana, con el objeto de despachar diversos asuntos de interés local, muchos de los cuales fueron considerados ayer en la sesión de comité

Oficina jurídica gratuita

La Asociación Cristiana de Ovejas en su Sesión de Gobierno en orden a extirpar el tinterillo para llegar al ideal de una pronta y cumplida administración de justicia, ha reunido un mayor auge y extensión.

El Jefe de la Oficina de Defensa Jurídica que dirigen los abogados y estudiantes de leyes, socios de esta institución.

El Jefe de esta oficina ha dirigido una nota al Ministro de Justicia y se ha establecido este acuerdo, a fin de que tanto cumplimiento de ciertas actividades y se dirija personal a los magistrados de la corte, tal la existencia de esta Oficina que atiende gratuitamente a oblieto de que indague a las personas para pedir consejos o indicaciones, que tal vez ellos, en derecho, no pueden atender, y a fin, también,

EL DIRECTOR DE SANIDAD VISITO AYER EL ASILO MATER-NAL "CAROLINA FREIRE".

En la mañana de ayer, el Director General de Sanidad, doctor don Osvaldo Díaz Velasco practicó una visita al Asilo Maternal y Maternidad "Carolina Freire", ubicado en la calle Maturana entre Rosas y San Pablo.

Fué atendido por la directora del establecimiento, señora Julia Byneguire de Calvo Mackenna y por el director, don Jorge Byneguire.

El Director General de Sanidad quedó muy bien impresionado y prometió pedir al Gobierno una ayuda para esta importante obra de beneficencia.



Ante la próxima apertura de las clases

no puede haber venta más oportuna y valiosa, que la dedicada por

Gath & Chaves

a los artículos generales para

COLEGIALES

Todo lo necesario para uso escolar, se brinda a PRECIOS DE EXCEPCIONAL CONVENIENCIA

II VISITENOS CON TIEMPO!!



TRAJES PARA NIÑOS:

TRAJES, blusa estrecha, en cashmir fantasía de lana, de 3 a 31.00

TRAJE cazador con solapa, en cashmir fantasía, pura lana, variedad de colores, de 7 a 56.00

TRAJE MARINERO en chevilot azul marino con cuello de drill, en colores luce, azul y celeste, de 2 a 11 años, primera edad. \$ 44.00

TRAJE PARA JOVEN, en cashmir fantasía, colores de gran moda, hasta 17 años. \$ 110.00

ROPA INTERIOR PARA NIÑOS:

CAMISAS SPORT en buen bramante, manga larga, de 9 a 16 años. \$ 8.90, 1/2 manga, de 17 a 18 años. \$ 7.50

DELANTAL brin de niño, de 2 a 10 años. \$ 10.00

CAMISAS céfiro rayado, con un cuello y puños dobles, de 10 a 16 años. \$ 10.00

CALZADO:

ZAPATON para niños, en buzo negro, muy durables, medidas 25 al 38. \$ 24.50; 31 al 34. \$ 20.50, y 27 al 30. \$ 18.50

ZAPATILLAS para niños, en box-calf o cabritilla negra, modelo con una traba y botón, medidas 25-38. \$ 24.31. \$ 21, y 27.50. \$ 17.50

BOTIN box-calf, negro, suela gruesa, medidas 25-35. \$ 26.31-34. \$ 21.50, y 27-30. \$ 19.50

ZAPATILLAS para gimnasia, con suela de goma, calidad insuperable, medidas 24-39. \$ 18.80, y 30-38. \$ 14.90

CONFECCIONES PARA NIÑITAS:

ABRIGOS en rico terciopelo de lana azul marino, modelo práctico, de 7 a 14 años, desde \$ 85.00

TRAJES MARINEROS en sarga de pura lana, cuellos y punto de cintoma de seda, de 3 a 12 años, desde \$ 68.00

DELANTALES:

DELANTAL, colorido blanco, en rica tela Gath & Chaves, abiertos atrás, para niños de 5 a 14 años, primera edad. \$ 6.90

DELANTAL, colorido, para niños y niñas, abiertos adelante, en rico madapolan Gath & Chaves, de 5 a 14 años, primera edad. \$ 9.20

UN GRAN SURTIDO DE CAMISONES Y CAMISOLAS EN FRANELA CARDADA, TODAS LAS MEDIDAS Y MODELOS, MUY BIEN ADORNADOS, PRÁCTICOS Y MUY BUENA CLASE.

GRAN SURTIDO DE MEDIAS, CALCETINES EN HILLO, ALGODÓN Y LANA, TODO ESPECIAL PARA COLEGIAL

EN PAQUETERIA:

BASTIDORES redondos, para bordar a máquina, desde \$ 1.80

ESTERILLA para tejer Smyrna, ancho 78 cm., ej. mediano. \$ 8.50

ALGODÓN marca D. M. C., especial para bordar, todos los colores, la medida de 40 metros, a \$ 0.40

EN MENAJE:

JUEGOS CUBIERTOS, de alpaca granada imitable, compuestos de tenedor, cuchillo, cuchara, cuerdas para té y anillo para servilleta, a juego. \$ 14.50

ALFOMBRITAS para colegiales, buena calidad, a \$ 12.50

LINOLEUM para lavatorio, cuadrados, cuadrilongos, a \$ 3.50

EN MODAS:

BONITOS BOLEROS en terciopelo de seda, a \$ 29.50; los mismos en terciopelo fino, a \$ 15.90

EN TEJIDOS:

LEGISLACIONES MODERNAS.

Austria ha conseguido reducir el coeficiente de su delincuencia con la aplicación de métodos carcelarios científicos

Nuestro Cónsul General en Viena ha enviado un interesante estudio acerca del régimen carcelario de su país, y sobre los resultados obtenidos con los métodos modernos en la corrección de la delincuencia.

Aun cuando los textos contemporáneos de criminología, tan difundidos en la época presente, ofrecen un material variado y rico en el tratamiento de la delincuencia, es interesante conocer, aunque sea en sus datos más generales, la organización carcelaria de otros países, tema puesto de actualidad entre nosotros por la feliz iniciativa del Ministro de Justicia, que se propone renovar totalmente las anticuadas prácticas que se conservan en nuestro país, apenas revestidas por un barniz moderno, que puede tan sólo considerarse como una inclinación hacia los nuevos métodos. Aun en América, y especialmente en Argentina, por las actividades del conocido criminólogo y tratadista de fuste, José Ingenieros, director del Instituto Criminológico de Buenos Aires, se ha hecho recientemente, científicamente, una amplia aplicación, sin dudas, esperar mucho sus resultados prácticos.

En nuestro país hemos avanzado bien poco en estas materias, situación que contrasta, naturalmente, con la organización carcelaria de nuestros vecinos.

Ovicio parece insistir acerca de la capital importancia social que este problema envuelve y de la imprescindible necesidad de abordar su solución, con un criterio científico, que debe inspirar también la legislación positiva penal.

De ahí la oportunidad y acierto que envuelven los propósitos del Ministro de Justicia, recibidos por la opinión pública de nuestro país con ostensibles demostraciones de beneplácito.

En las líneas siguientes procuraremos coordinar las interesantes referencias que se desprenden de los estudios practicados por nuestro Cónsul General en Viena, a los que hemos aludido al comienzo.

EL PRINCIPIO BÁSICO DE LAS CARCELES AUSTRIACAS

Las cárceles austriacas están organizadas sobre la base de que el mejor medio de educación y de regeneración del delincuente, se encuentra en la ocupación continua del reo, en oficios cuya es-

Supresión de juzgados de menor cuantía

UN JUZGUE SE EXCUSA DE SEGUIR EN EL DESEMPEÑO DE SU CARGO

Con motivo de la supresión de cuatro Juzgados de Letras de menor cuantía de Santiago, que debe llevarse a efecto en cumplimiento de una ley recientemente dictada, el Juez del Primer Juzgado del Tribunal de Justicia, don Miguel Blanqui Fernández, envió una nota a la Corte en la cual hace presente la imposibilidad de seguir en el desempeño de su cargo, debido al enorme trabajo que la importancia de su oficio le impone.

Existe este peligro debido a los ba-

LA REFORMA DEL REGIMEN CARCELARIO Y DE LA LEGISLACION POSITIVA PENAL, PLANTEADA POR NUESTRO MINISTRO DE JUSTICIA, ABRE CAMPO A LA POSIBILIDAD

DE OBTENER EN NUESTRO PAIS LOS MISMOS RESULTADOS.— ORGANIZACION DE LOS ESTABLECIMIENTOS AUSTRIACOS PARA RECLUSION DE LOS DELINCUENTES.

POR LUIS ESCALA COO

cialidad tenía antes de ser recluido o en el que se le enseña después de un estudio detenido de sus aptitudes personales, habida consideración de su sexo y nivel de cultura.

Locales higiénicos para los talleres carcelarios, rodeados de amplios jardines, donde los recluidos reciben aire y luz, campos de cultivo para los que se dedican a la agricultura, pescadería y campo deportivo han sido el complemento de los principios que dejamos enunciados.

TRABAJOS QUE SE EJECUTAN EN LAS CARCELES PARA HOMBRES

Podemos citar entre los trabajos más importantes que se realizan en los talleres carcelarios austriacos de hombres, la confección de uniformes, zapatería, fabricación de tejidos de hilo, y de otras fibras vegetales, ebanistería, tornería, cerrajería, encuadernación, confección de artefactos de papel y de fundas de paja para botellas, cestería, fabricación de petates y alfombras de fibras vegetales (coco), brochas, pinceles de cerda y escobas de paja de arroz, mimbres de mimbre, y, finalmente, se ocupan los presos también en trabajos de agricultura.

TRABAJOS EN LAS CARCELES PARA MUJERES

A las mujeres se les obliga a la confección y reparación de los trabajos en uso en las cárceles, lavados, trabajos manuales de agua, como bordados, costura e hilado de ropa interior para señoritas, trabajos de crochet, encuadernación de alfombras, fabricación de estuches de cartón y bolsas de papel, empaque y acondicionamiento de botones, agujas, etc., fabricación de chinillas o calzado de fieltro hechas con los desperdicios que resultan de la fabricación de sombreros, etc.

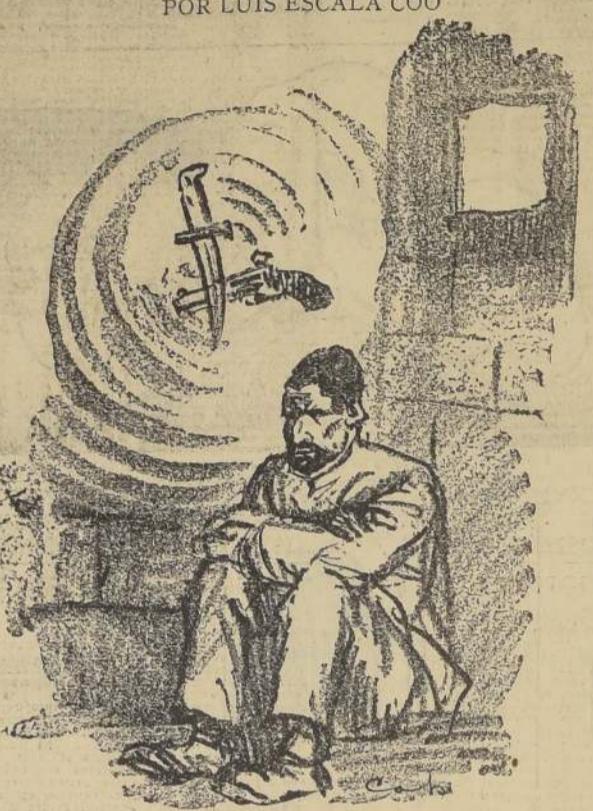
MEDIDAS DE PROTECCION A LA INDUSTRIA NACIONAL

El Estado adopta, si, las medidas convenientes, a fin de que el trabajo que se desarrolla en las cárceles no signifique una seria competencia a la industria nacional.

EXISTE ESTE PELIGRO DEBIDO A LOS BAJOS PRECIOS DE LA OBRA DE MANO, PUES

La utilidad que a los recluidos

Hay que hacerle olvidar al delincuente sus malas acciones y evitar que su preocupación sea la del delito que lo llevó a la cárcel



de los trabajos de los talleres carcelarios masculinos, debe costear los gastos provenientes de dirección técnica y por adquisición, según el caso, de materias primas.

ORGANIZACION ESPECIAL DE LOS TALLERES FEMENINOS

Los trabajos que realizan las recluidas austriacas pertenecen a la congregación religiosa a cuya cargo está la vigilancia, mantenimiento, vestido y cuidado de las delincuentes.

En los establecimientos carcelarios femeninos austriacos el único funcionario rentado es el director,

que tiene a su cargo, como se comprende, la supervisión del cumplimiento, por parte de la congregación religiosa, de los compromisos contraídos con el Estado.

El capítulo de gastos en que se incluye la calidad de los trabajos, según en ellos se ejecutan, a las entradas que se obtienen. Se agrega el precio del Estado a pagar una suma global por cada delincuente y por cada día de permanencia en el establecimiento.

MEDIDAS DE PREVENCION EN BENEFICIO DE LOS RECLUIDOS

En Austria, la única causa para no aplicar el principio básico de los establecimientos carcelarios es el de la ocupación completa de los recluidos, la cual interna de política.

En general, todos los recaudados

se prefieren, si, los trabajos de la vista sanitaria, dejándose, desde el punto de vista de la economía, segundo, en lo que entra la paja como material principal y las manufacturas de fibras vegetales, que producen grandes polvaredas.

RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados obtenidos en Austria, con los métodos puestos en práctica, son francamente halagüeños.

A la práctica de alejar la imaginación del delito, se une el conocimiento de la ciencia que actualmente efectúa en ellos una curación completa de sus naturales inclinaciones según se trate de delitos o accidentes o comunitud.

Estos últimos son mantenidos en establecimientos especiales que sólo llegan, por excepción, a las cárceles, cuando hay delincuentes desestimables de haber curado.

Se ha disminuido, así, en proporciones considerables, el coeficiente de delincuencia, y son ya incontables los casos en Austria, en los que el establecimiento carcelario ha lanzado nuevamente a los recluidos, los que han buscado una colocación en armazón especialidad adquirida en las fábricas manufactureras y

ello se debe a que el fruto de los trabajos de los talleres carcelarios masculinos, debe costear los gastos provenientes de dirección técnica y por adquisición, según el caso de la Penitenciaria; y

3.0 Los que se ejecutan por ordenes recibidas por la Dirección del establecimiento de los particulares.

INVERSION DE LAS UTILIDADES OBTENIDAS

La utilidad que a los recluidos dejan los trabajos que realizan en los talleres carcelarios, es muy pequeña, si se la compara con los salarios que perciben corrientemente las clases trabajadoras en las industrias manufactureras y fábricas.

Ello se debe a que el fruto de los trabajos de los talleres carcelarios masculinos, debe costear los gastos provenientes de dirección técnica y por adquisición, según el caso de la Penitenciaria; y

3.0 Los que se ejecutan por ordenes recibidas por la Dirección del establecimiento de los particulares.

A la práctica de alejar la imaginación del delito, se une el conocimiento de la ciencia que actualmente efectúa en ellos una curación completa de sus naturales inclinaciones según se trate de delitos o accidentes o comunitud.

Estos últimos son mantenidos en establecimientos especiales que sólo llegan, por excepción, a las cárceles, cuando hay delincuentes desestimables de haber curado.

Se ha disminuido, así, en proporciones considerables, el coeficiente de delincuencia, y son ya incontables los casos en Austria, en los que el establecimiento carcelario ha lanzado nuevamente a los recluidos, los que han buscado una colocación en armazón especialidad adquirida en las fábricas manufactureras y

ello se debe a que el fruto de los trabajos de los talleres carcelarios masculinos, debe costear los gastos provenientes de dirección técnica y por adquisición, según el caso de la Penitenciaria; y

3.0 Los que se ejecutan por ordenes recibidas por la Dirección del establecimiento de los particulares.

A la práctica de alejar la imaginación del delito, se une el conocimiento de la ciencia que actualmente efectúa en ellos una curación completa de sus naturales inclinaciones según se trate de delitos o accidentes o comunitud.

Estos últimos son mantenidos en establecimientos especiales que sólo llegan, por excepción, a las cárceles, cuando hay delincuentes desestimables de haber curado.

Se ha disminuido, así, en proporciones considerables, el coeficiente de delincuencia, y son ya incontables los casos en Austria, en los que el establecimiento carcelario ha lanzado nuevamente a los recluidos, los que han buscado una colocación en armazón especialidad adquirida en las fábricas manufactureras y

ello se debe a que el fruto de los trabajos de los talleres carcelarios masculinos, debe costear los gastos provenientes de dirección técnica y por adquisición, según el caso de la Penitenciaria; y

3.0 Los que se ejecutan por ordenes recibidas por la Dirección del establecimiento de los particulares.

A la práctica de alejar la imaginación del delito, se une el conocimiento de la ciencia que actualmente efectúa en ellos una curación completa de sus naturales inclinaciones según se trate de delitos o accidentes o comunitud.

Estos últimos son mantenidos en establecimientos especiales que sólo llegan, por excepción, a las cárceles, cuando hay delincuentes desestimables de haber curado.

Se ha disminuido, así, en proporciones considerables, el coeficiente de delincuencia, y son ya incontables los casos en Austria, en los que el establecimiento carcelario ha lanzado nuevamente a los recluidos, los que han buscado una colocación en armazón especialidad adquirida en las fábricas manufactureras y

ello se debe a que el fruto de los trabajos de los talleres carcelarios masculinos, debe costear los gastos provenientes de dirección técnica y por adquisición, según el caso de la Penitenciaria; y

3.0 Los que se ejecutan por ordenes recibidas por la Dirección del establecimiento de los particulares.

A la práctica de alejar la imaginación del delito, se une el conocimiento de la ciencia que actualmente efectúa en ellos una curación completa de sus naturales inclinaciones según se trate de delitos o accidentes o comunitud.

Estos últimos son mantenidos en establecimientos especiales que sólo llegan, por excepción, a las cárceles, cuando hay delincuentes desestimables de haber curado.

Se ha disminuido, así, en proporciones considerables, el coeficiente de delincuencia, y son ya incontables los casos en Austria, en los que el establecimiento carcelario ha lanzado nuevamente a los recluidos, los que han buscado una colocación en armazón especialidad adquirida en las fábricas manufactureras y

ello se debe a que el fruto de los trabajos de los talleres carcelarios masculinos, debe costear los gastos provenientes de dirección técnica y por adquisición, según el caso de la Penitenciaria; y

3.0 Los que se ejecutan por ordenes recibidas por la Dirección del establecimiento de los particulares.

A la práctica de alejar la imaginación del delito, se une el conocimiento de la ciencia que actualmente efectúa en ellos una curación completa de sus naturales inclinaciones según se trate de delitos o accidentes o comunitud.

Estos últimos son mantenidos en establecimientos especiales que sólo llegan, por excepción, a las cárceles, cuando hay delincuentes desestimables de haber curado.

Se ha disminuido, así, en proporciones considerables, el coeficiente de delincuencia, y son ya incontables los casos en Austria, en los que el establecimiento carcelario ha lanzado nuevamente a los recluidos, los que han buscado una colocación en armazón especialidad adquirida en las fábricas manufactureras y

ello se debe a que el fruto de los trabajos de los talleres carcelarios masculinos, debe costear los gastos provenientes de dirección técnica y por adquisición, según el caso de la Penitenciaria; y

3.0 Los que se ejecutan por ordenes recibidas por la Dirección del establecimiento de los particulares.

A la práctica de alejar la imaginación del delito, se une el conocimiento de la ciencia que actualmente efectúa en ellos una curación completa de sus naturales inclinaciones según se trate de delitos o accidentes o comunitud.

Estos últimos son mantenidos en establecimientos especiales que sólo llegan, por excepción, a las cárceles, cuando hay delincuentes desestimables de haber curado.

Se ha disminuido, así, en proporciones considerables, el coeficiente de delincuencia, y son ya incontables los casos en Austria, en los que el establecimiento carcelario ha lanzado nuevamente a los recluidos, los que han buscado una colocación en armazón especialidad adquirida en las fábricas manufactureras y

ello se debe a que el fruto de los trabajos de los talleres carcelarios masculinos, debe costear los gastos provenientes de dirección técnica y por adquisición, según el caso de la Penitenciaria; y

3.0 Los que se ejecutan por ordenes recibidas por la Dirección del establecimiento de los particulares.

A la práctica de alejar la imaginación del delito, se une el conocimiento de la ciencia que actualmente efectúa en ellos una curación completa de sus naturales inclinaciones según se trate de delitos o accidentes o comunitud.

Estos últimos son mantenidos en establecimientos especiales que sólo llegan, por excepción, a las cárceles, cuando hay delincuentes desestimables de haber curado.

Se ha disminuido, así, en proporciones considerables, el coeficiente de delincuencia, y son ya incontables los casos en Austria, en los que el establecimiento carcelario ha lanzado nuevamente a los recluidos, los que han buscado una colocación en armazón especialidad adquirida en las fábricas manufactureras y

ello se debe a que el fruto de los trabajos de los talleres carcelarios masculinos, debe costear los gastos provenientes de dirección técnica y por adquisición, según el caso de la Penitenciaria; y

3.0 Los que se ejecutan por ordenes recibidas por la Dirección del establecimiento de los particulares.

A la práctica de alejar la imaginación del delito, se une el conocimiento de la ciencia que actualmente efectúa en ellos una curación completa de sus naturales inclinaciones según se trate de delitos o accidentes o comunitud.

Estos últimos son mantenidos en establecimientos especiales que sólo llegan, por excepción, a las cárceles, cuando hay delincuentes desestimables de haber curado.

Se ha disminuido, así, en proporciones considerables, el coeficiente de delincuencia, y son ya incontables los casos en Austria, en los que el establecimiento carcelario ha lanzado nuevamente a los recluidos, los que han buscado una colocación en armazón especialidad adquirida en las fábricas manufactureras y

ello se debe a que el fruto de los trabajos de los talleres carcelarios masculinos, debe costear los gastos provenientes de dirección técnica y por adquisición, según el caso de la Penitenciaria; y

3.0 Los que se ejecutan por ordenes recibidas por la Dirección del establecimiento de los particulares.

A la práctica de alejar la imaginación del delito, se une el conocimiento de la ciencia que actualmente efectúa en ellos una curación completa de sus naturales inclinaciones según se trate de delitos o accidentes o comunitud.

Estos últimos son mantenidos en establecimientos especiales que sólo llegan, por excepción, a las cárceles, cuando hay delincuentes desestimables de haber curado.

Se ha disminuido, así, en proporciones considerables, el coeficiente de delincuencia, y son ya incontables los casos en Austria, en los que el establecimiento carcelario ha lanzado nuevamente a los recluidos, los que han buscado una colocación en armazón especialidad adquirida en las fábricas manufactureras y

ello se debe a que el fruto de los trabajos de los talleres carcelarios masculinos, debe costear los gastos provenientes de dirección técnica y por adquisición

ICOCHEA ES AGRESIVO Y CREE
VENCER A DUQUE
INTERES QUE DESPIERTA EL COMBATE DEL SABADO



El chileno Duque Rodriguez, rival del peruano Icoches

Resulta siempre fácil elegir a los individuos, pero a veces difícil elegirlos. Los lectores estos ejemplos. En el caso del profesional peruano Alberto Icochea, que el sábado próximo sostendrá un match de 10 rounds con el peso medio pesado chileno, José Duque Rodriguez, en donde no neumáticos recurrirán a la suerte, los combates a nuestros lectores los medios que justifican los elegidos al profesional visitante.

ICOCHEA ES AGRESIVO

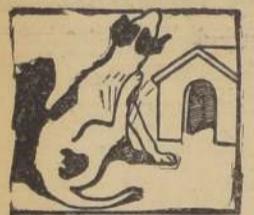
Una de las razones señaladas es la agresividad que emplea en sus combates. Demuestra claramente para nosotros mejor que nadie la cualidad del profesional peruano, el hecho de que a Victor Contreras le haya puesto K. O. en la Argentina, y que a Pedro Diaz se le haya puesto K. O. en Chile. Es fácil comprender lo que será este hombre en cuanto a agresividad se refiere, si puso K. O. a Contreras, a quien hemos creído siempre un extraordinario peleador.

LA VALENTIA DEL PERUANO

En el combate que se celebrará el sábado Icochea a la celebridad como boxeador. Su valentía, según lo hemos leído en las informaciones que nos mostró, de los diarios argentinos, que comentaban sus combates, es impresionante, siempre es válido en los diarios de Buenos Aires, los mejores apelativos de los aficionados.

SU ESCUELA

Fuera de estas condiciones que son inatas en un boxeador, éste cuenta con los recursos que encierra la escuela de boxeo. Icochea es un buen boxeador. Posee las principales recursos de los hombres de ring, tales como habilidad para el bloqueo, seguridad y precisión en sus golpes, unido todo esto a una resistencia a toda prueba.



Su perro tiene pulgas
Destruyelas rápidamente, como también a las chinches y los demás parásitos de los animales domésticos, con CERTAN "Bayer"

BASTA
con aplicar diariamente con un algodón, un poco de HYGIENYL, y el suplicio de la transpiración exagerada habrá desaparecido.

HYGIENYL
(M. R.)
Base: Hidrato cloral, Sulfur, Forbaldéhido, Glicerina, Cochinchina, Agua de Rosas.
Solicítelo en toda Perfumería o Farmacia, o a su Agente en Santiago:
J. B. — CASILLA 1168

PRODUCCION DE CEBOLLAS
— VENDO DE BUENA CALIDAD —
TEGUALDA 1842.

El último complot subversivo
Cómo se descubrió. — Los documentos reveladores. — El Comité Secreto de Buenos Aires. Retratos de los que lo forman. — Fotografías de los conjurados aprehendidos en Santiago. — Amplia y exclusiva información.

EL ULTIMO DRAMA PASIONAL

La tragedia de la calle Rivera. — La obra de los celos. — Pinochet y su REORGANIZACION DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA.
Lo que nos explica el nuevo director de este establecimiento artístico, don Armando Carvajal.

LA TONADA CHILENA EN DISCOS.

Nuestras tonadas y nuestras cuecas triunfan en Estados Unidos. Las grandes casas de máquinas parlantes se interesan por ellas.

LA ESTADA DE LOS MARINOS INGLESES EN SANTIAGO Y EN VALPARAISO.

Desfile frente a la Moneda. — Manifestaciones al Almirante del "Despatch" Mr. Cowan.

LA VIDA QUE PASA, SILUETA DEL DIPUTADO D. PATRICIO ACHURRA, en

«SUCEOS»

DE MAÑANA JUEVES 15 DE MARZO

El control del boxeo estará en lo sucesivo a cargo de la Comisión Central de Box. SOLO ESTA ENTIDAD TENDRÁ A SU CARGO LA REGLAMENTACION DEL BOXEO Y PRESARA SU AVUDA AL PROGRESO DEL DEPORTE

En los corrillos deportivos de la capital, se ha comentado durante todo el día de ayer, la determinación de la Comisión Central de Box de tomar directamente el control de los espectáculos de boxeo, y restringir la actividad de los boxeoadores y directores.

Esta determinación no tendrá nada que ver con los encuentros de boxeo.

Damos a continuación el texto del acuerdo tomado por la Comisión Central de Box:

"Santiago, 13 de marzo de 1928.— La Comisión Central de Control de

gente, ya que los muchachos que toman parte en ella, cuentan con sonados triunfos y muchos admiradores. El presidente, el dirigente del clínico, Dr. Andrade, Berra, Dr. R. Núñez, V. Juan Rosales del "Esmeralda"; Ernesto Lecaros, del "R. Núñez"; V. Roberto Ruiz, del "Esmeralda"; Enrique Chacón, del "R. Núñez"; V. Francisco Fuentelba, del "Esmeralda"; V. Luis Zúñiga, del "Esmeralda"; Luis Cuadra, del "Esmeralda"; Luis Arreguado, del "R. Núñez"; V. Leónidas Vergara, del "Esmeralda"; Molés Lecaros, del "R. Núñez"; V. Oscar Castro, del "Esmeralda"; Fernando Llara, del "R. Núñez"; V. Roberto Mass, del "Esmeralda".

EL INTER-CENTRO "R. NUÑEZ" V. "R. FRANCO". — Entre las actividades boxeñas que desarrollan los centros de la capital, llamará justamente la atención, por los aficionados que toman parte en esta competencia, que se realiza en el Estadio del "Rafael Franco", el próximo Domingo, con el siguiente programa:

Julio Mellado, del "R. Núñez"; V. Alfredo Reyes del "R. Franco"; V. Los González, del "R. Núñez"; Doctor Pino, del "R. Franco"; Doctor Vargas, del "R. Núñez"; V. Jacobo Riff, del "R. Franco".

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Luis Pinto, del "R. Núñez"; V. José Carreño, del "R. Franco"; Ignacio Flores, del "R. Núñez"; V. Luis Núñez, del "R. Franco".

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y menos en la forma que lo hizo. Ocho rounds le bastaron al profesional peruano para poner K. O. a su rival.

Presentación del entrenamiento entre los invictos campeones de peso mediano: Hernán Sánchez y José Tuira, en cuyo honor está dedicada esta competencia.

Además de esta prueba, tiene otra el año pasado, en Buenos Aires, cuando Icochea ya no tiene rivales en su peso, se celebra el 10 de marzo, en 12 rounds con César Resende.

Nuestro conocido que avanza a Icochea en más de quince kilos. Nada se imaginó que Icochea fuera el vencedor, y

Varias delegaciones de provincias participarán en el homenaje a la mujer obrera

Con el mayor entusiasmo prosiguen los preparativos para organizar la fiesta que patrocina el Centro Social "General O'Higgins", para rendir un homenaje a la mujer obrera chilena. Este acto, que constará de varios

números se efectuará en el local de la Casa del Pueblo, y en él participarán delegaciones de numerosas instituciones obreras de Santiago, como también asistirá el subsecretario de la Previsión Social, el Inspector General del Trabajo y otros invitados.

Específicos (18) mundo nacional

INAUGURACION DEL ESTANDARTE DEL SINDICATO "JUSTINIANO, JOHNSON Y CIA."

El Domingo próximo, después de ultimados todos los preparativos de la fiesta, se celebrará en el local de la Casa del Pueblo la solemne inauguración del estandarte del Sindicato Industrial "Justiniano, Johnson y CIA".

Es preparado con este motivo el siguiente programa: a las 9 horas, bendición del estandarte y re-

cepción del nuevo Directorio; a las 10, junta general para dar cuenta de la labor realizada durante el último año; y a media hora, almuerzo.

A este acto han sido invitados el Inspector General del Trabajo, y representantes de los diarios y sociedades obreras.

HOY INICIA SUS VELADAS CULTURALES LA UNION DE PELUQUEROS

Esta noche, a las 21 horas, se inicia la velada literaria y conferencia, con que esta institución inicia sus fiestas culturales.

La disertación estará a cargo del señor Oscar Parras, funcionario del Instituto del Fomento, quien desarrollará sobre la situación general de las cooperativas de acuerdo con la ley 4058 y los diversos sistemas de cooperativas de construc-

ción y de crédito en funcionamiento y que pueden constituirse en Chile.

La sección literaria estará a cargo del Conjunto Arte y Armonía.

Han sido especialmente invitados a este acto el Inspector General del Trabajo, el señor Enrique Figueroa, Jefe del Departamento de Previsión del Ministerio de Bienestar Social, señor Enrique Lira y otras personas.

El director de la Escuela atiende a los interesados, de 15 a 22 horas a los trámites.

Las clases comenzarán el 19 de los corrientes, con una velada temática que se realizará en el salón de la local social, Riquelme 851.

MEDIAS MUY FINAS DE SEDA NATURAL, FRANCESAS, A 12 PESOS EL PAR. LIQUIDA UNA GRAN PARTIDA LA OFICINA LIQUIDADORA ESTADO 91 — SEGUNDO PISO

010—

A los débiles de los bronquios

Usted no temerá ni el frío, ni la lluvia, ni la niebla si sabe Vd. proteger sus vías respiratorias, no acumulando espesas vestiduras ni encerrando su garganta bajo un tapa-bocas, o pieles de abrigo, sino introduciendo directa y profundamente en sus bronquios, en sus pulmones, los antisépticos y los baladíicos protectores. Ahora bien, vélo el verdadero

Goudron-Guyot

realiza científicamente esa impregnación perfecta, que asegura a los órganos de la respiración una protección completa. El amplio de este producto, universalmente estimado, previene resfriados y bronquitis y hace desaparecer rápidamente todas sus manifestaciones recientes o antiguas. A veces contiene la tisina y ejerce una acción profunda en todos los grados de la tuberculosis.

Envíe el embalaje Goudron-GUYOT (ticos, espirales, pastillas y sábanas) a su tienda, veda, o directamente a la fábrica: FERRE, 19, Rue Jacob, PARIS 6^e. Prevenir la confusión que crean ciertos productos similares.

EN TODAS LAS FARMACIAS

Bases: Alquitrán de Noruega y Bicarbonato sódico. (M. R.)

¡¡COCINAS!!

A GAS, CARBON O LEÑA, IMPORTADAS O NACIONALES

CALENTADORES

DE PRESION, AUTOMATICOS, A GAS, CARBON O LEÑA, IMPORTADOS Y NACIONALES

BANOS

AMERICANOS, NACIONALES, DE FIERRO ENLOZADO IMPORTADO. LA LIQUIDACION MAS GRANDE DEL AÑO LA ENCONTRARA Ud. EN LOS GRANDES ALMACENES DE VENTA DE LA

FABRICA "MERIDA", CHACABUCO 13, 15, 17. CASILLA 2203

El viaje a Melipilla de los dirigentes católicos

El Domingo próximo pasado llevaron a cabo una visita a Melipilla varios dirigentes de la Junta Ejecutiva de los Sindicatos Blancos y un representante de la Caja de Seguro Obligatorio, con el fin de dictar algunas conferencias en el seno de los Sindicatos de Oficios Varios.

El delegado de la Caja, señor Montero, dio a conocer algunas disposiciones que la entidad había tomado los obreros formularon las observaciones que les merecieran.

En la tarde, el presidente de los Sindicatos Blancos, señor Eustasio Silva, disertó sobre la ley 4057.

Agradecer las notas de aplauso

enviadas por la Sociedad de Vareadores de Sewell y por la Sociedad Gremio de Abasto de Concepción;

Aceptar la invitación del Centro Social Bernardo O'Higgins, para participar en la próxima noche en la velada obrera chilena, y nombrar como representantes del Congreso a las señoras Trinidad Donoso y Camila Solís y señora Emma Vasquez;

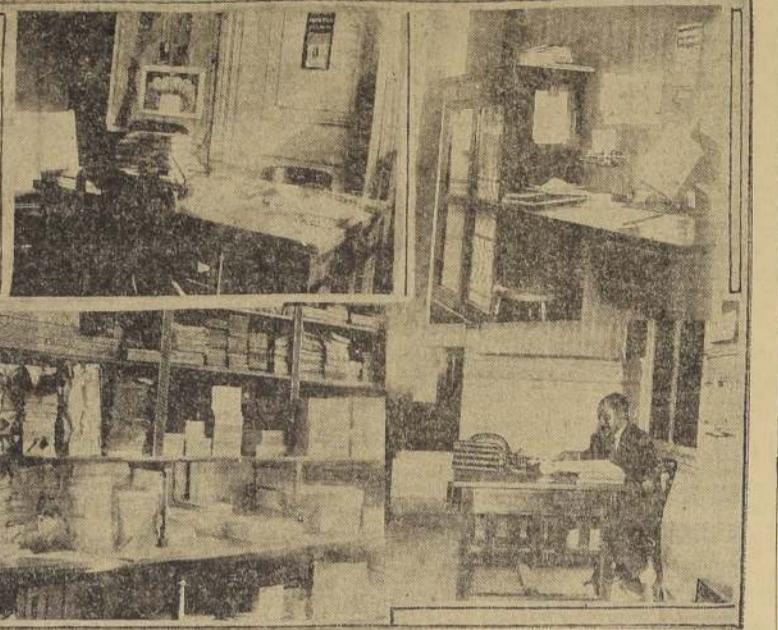
Aceptar la cuenta del señor Bernardo Quiroga sobre la confección de este acto, recomendando a las autoridades que está emprendido el Organismo es patriótico que esa noche se celebre una velada obrera chilena.

Aplicar el informe de la Comisión de Legislación, sobre la creación de la Oficina Jurídica y las aspiraciones del Sindicato de Señal:

Tomar nota con agrado de la cuenta de la Escuela Nacional de Palacios", cuya matrícula este año ha sido muy superior a la de otros años, acordando iniciar las clases el 19 del presente;

EN LA SOCIEDAD UNION NACIONAL DE SOCORROS MUTUOS

La Soc. Union Nacional de Socorros Mutuos



1. Sala del Directorio. — 2. Escritorio donde se lleva el movimiento de todas las organizaciones adheridas. — 3. Depósito de útiles. — 4. Secretaría para atender a los asociados.

Es esta una de las instituciones dirigentes de los obreros católicos, cuya sede principal funciona en esta capital, en Bandera 057.

Está formada por más o menos ochenta centros distribuidos en todo la República, los que tienen constituidos primero, los Consejos Provinciales. Estos Consejos y los mismos centros acreditan delegados en Santiago, y forman así el organismo

central.

Tiene establecido el socorro mutuo entre sus asociados, proporcionando servicio médico y funeralario, además ha emprendido campañas de mejoramiento social y cultural.

Sus oficinas principales están instaladas en el edificio de la Federación de Obras Católicas, donde man-

tiene una atención permanente a los socios de los diversos centros adheridos.

En la actualidad forman la mesa directiva, los señores: Dr. Ignacio Rencoret, vice-presidente; Carlos Rodríguez, secretario general; Francisco Cienfuegos, pro-secretario; y Francisco Latorre, tesorero.

SESIONES DE TRABAJO

SOCIEDAD UNION DE PELUQUEROS.—Cita a junta general para mañana, a las 21 horas, en Tarapacá.

COOPERATIVA DE CONSTRUCCIONES "COGRESO SOCIAL OBRERO".—Cita a junta general para hoy, a las 21 horas, en San Pablo 1071.

ATENEO OBRERO DE CHILE.—Cita a junta general de socios, ex-socios, miembros honorarios y cooperadores, etc., para el jueves, a las 18 horas, en Compañía 1065, oficina 22.

COOPERATIVA DE EDIFICACION "PRESIDENTE ISABEL".—Cita para hoy, a las 20 horas, en la calle Italia 441, oficina 10.

CÍRCULO DÍGITO PORTALES DE LA U. M.—Cita al Directorio, para hoy, a las 21 horas, en el local de la Parroquia.

SOCIEDAD "CONDOR".—Cita a junta general para hoy, a las 20.30 horas, en San Domingo 1226.

CENTRO DE TAPEZEROS.—Cita a junta general para socios, miembros honorarios y ex-socios, a las 18.30 horas, en el local de costumbre.

COOPERATIVA ARTESANAS LA UNION.—Cita a asamblea general para mañana, a las 21 horas, en el local de costumbre.

FEDERACION DE OBREROS DE IMPRENTA.—Cita a junta general para mañana, a las 20 horas, en Alonso Ovalle 1265.

CONJUNTO ARTISTICO ARACUANIA.—Cita a junta general para hoy, a las 21 horas, en el local de costumbre.

SOCIEDAD E. M. "BERNARDO O'HIGGINS".—Cita a sesión de Directorio para mañana, a las 21.30 horas, en San Francisco 743.

Próximas fiestas sociales

Las siguientes sociedades llevarán a cabo las fiestas que se indican:

CONJUNTO ARTISTICO "LA AURORA".—A las 21 horas se inicia la velada, que se organiza en el Coliseo Fútbol, Bascuán 542, con el ob- jeto de incrementar sus fondos. Se ha preparado un buen programa.

Conjunto "Eloy Rosales".—Lleva a cabo esta noche un beneficio en el local que ocupa el Circo Ecuatoriano Popular. Desarrollará con este motivo un

variado programa a cargo de aficionados obreros.

SINDICATO DE OBREROS DE MASTRANZAS.—Cita a sesión de la Compañía de Tracción.

Prepara una función de beneficio en el salón de la Sociedad Artesanos.

Y el Sábado próximo en la noche.

CONJUNTO ARTISTICO "12 DE ENERO".—Cita para hoy, a las 21 horas, en Galvaz 870.

SOCIEDAD ARZBANOS "LA UNION".—Cita a sesión de Directorio, para mañana, a las 21.30 horas, en el local social.

SOCIEDAD E. M. "BERNARDO O'HIGGINS".—Cita a sesión de Directorio para mañana, a las 21.30 horas, en San Francisco 743.

Préstamos

Para hacer Garages

Arriendo gran local de 700 m². Verlo y tratar: PIO IX N° 55.

VENDO

En calle Moneda, muy central, estupenda residencia, buena construcción de un piso, con 11 habitaciones, tres baños, lindo hall y toda comodidad. Precio conveniente.

Espléndida propiedad grande, en calle Lira, cerca de Delicias. Casa extensa, patio y huerto. Tiene salón en la calle Tocornal. Precio conveniente.

Eduardo Llewellyn-Jones 54 — Calle Nueva York 54

(Corredor de la Cámara de Corredores de Propiedades)

VENDO

En calle Moneda, muy central, estupenda residencia, buena construcción de un piso, con 11 habitaciones, tres baños, lindo hall y toda comodidad. Precio conveniente.

Espléndida propiedad grande, en calle Lira, cerca de Delicias. Casa extensa, patio y huerto. Tiene salón en la calle Tocornal. Precio conveniente.

Eduardo Llewellyn-Jones 54 — Calle Nueva York 54

(Corredor de la Cámara de Corredores de Propiedades)

VENDO

En calle Moneda, muy central, estupenda residencia, buena construcción de un piso, con 11 habitaciones, tres baños, lindo hall y toda comodidad. Precio conveniente.

Espléndida propiedad grande, en calle Lira, cerca de Delicias. Casa extensa, patio y huerto. Tiene salón en la calle Tocornal. Precio conveniente.

Eduardo Llewellyn-Jones 54 — Calle Nueva York 54

(Corredor de la Cámara de Corredores de Propiedades)

VENDO

En calle Moneda, muy central, estupenda residencia, buena construcción de un piso, con 11 habitaciones, tres baños, lindo hall y toda comodidad. Precio conveniente.

Espléndida propiedad grande, en calle Lira, cerca de Delicias. Casa extensa, patio y huerto. Tiene salón en la calle Tocornal. Precio conveniente.

Eduardo Llewellyn-Jones 54 — Calle Nueva York 54

(Corredor de la Cámara de Corredores de Propiedades)

VENDO

En calle Moneda, muy central, estupenda residencia, buena construcción de un piso, con 11 habitaciones, tres baños, lindo hall y toda comodidad. Precio conveniente.

Espléndida propiedad grande, en calle Lira, cerca de Delicias. Casa extensa, patio y huerto. Tiene salón en la calle Tocornal. Precio conveniente.

Eduardo Llewellyn-Jones 54 — Calle Nueva York 54

(Corredor de la Cámara de Corredores de Propiedades)

VENDO

En calle Moneda, muy central, estupenda residencia, buena construcción de un piso, con 11 habitaciones, tres baños, lindo hall y toda comodidad. Precio conveniente.

Espléndida propiedad grande, en calle Lira, cerca de Delicias. Casa extensa, patio y huerto. Tiene salón en la calle Tocornal. Precio conveniente.

Eduardo Llewellyn-Jones 54 — Calle Nueva York 54

(Corredor de la Cámara de Corredores de Propiedades)

VENDO

En calle Moneda, muy central, estupenda residencia, buena construcción de un piso, con 11 habitaciones, tres baños, lindo hall y toda comodidad. Precio conveniente.

Espléndida propiedad grande, en calle Lira, cerca de Delicias. Casa extensa, patio y huerto. Tiene salón en la calle Tocornal. Precio conveniente.

Eduardo Llewellyn-Jones 54 — Calle Nueva York 54

(Corredor de la Cámara de Corredores de Propiedades)

VENDO

En calle Moneda, muy central, estupenda residencia, buena construcción de un piso, con 11 habitaciones, tres baños, lindo hall y toda comodidad. Precio

AVISOS

ECONOMICOS

REPAROS COLE, KUMMOVIL.
Exex, King, Renault, Ford, camións, etc. Carrocerías, capotas volantes, tapabarras, radiadores e infinitades de cosas para automóviles realizo. Brasil 773.

CAMION DE CARGA FORD 1 1/2 toneladas, perfecto estado vendido de ocasión. Doy facilidades. Patente nueva. San Juan 1456, Comuna Unidad. 15-M.

DE OCASION VENDO AUTO ROS. ter. Mapocho 848. 14-M.

Ver y tratar

GRAN CASA

reclén relacionada, dieciséis piezas y servicios, 3 patios, asociadas, especial para clínicas, consultorio médico, casa residencial, situación inmejorable, 2 cuadras Plaza de Armas.

R

ESMERALDA 863 N.O.

GARAGE BAZAAS, DELICIAS 2440. Cambiamos cabezales, soportes, y patines, rápidos.

GARAGE BAZAAS, DELICIAS 2440. Se cambian paquetes y hojas de resorte en 15 minutos, sin recargo.

GARAGE BAZAAS, DELICIAS 2440. Se cambian camisas, rodamientos y pañuelas de las ruedas, gratis.

NUEVO GARAGE BAZAAS, DELICIAS 2440. al llegar Av. España, Biscainos y reparaciones rápidas. Gratis la indicación.

GARAGE BAZAAS, DELICIAS 2440. Bencina, aceites, grasas en bombas y repuestos legítimos Ford.

GARAGE BAZAAS, DELICIAS 2440. Lavadero de automóviles.

GARAGE BAZAAS, DELICIAS 2440. Llazos silenciosadores completos. Colocación gratis.

4.—Animales y aves.

SE REALIZAN GALLINAS, POLLOS y huevos para incubar. Rode Island, muy finos. Beauchef 1487. 15-M.

POLLAS WYANDOTTE COMPRO

estando sanas hasta 100. Casilla 2359. 14-M.

VENDO PERRITO LULU, NUEVO. San Diego 103. 14-M.

POLLAS CATALANAS, DE 7 MESES vendéndose. Agustinas 2449. 15-M.

VENDO CACHORRO BULL-DOG, Fox-Terrier. Concepción 314. 15-M.

SE VENDEN GATITOS ANGORAS. Calle Richard 1916. 15-M.

PERRITOS JAPONESES PINS. vendido. Av. Tupper N° 2161. Arriendo piezas con lux. San Pablo N° 1549. 15-M.

VAGAS RECINAS PARIDAS, BUE-

nas lecheras compra desde una a cuatro vacas. Avenida Concepción 180. (Providencia). 16-M.

CHANCHOS GORDOS, VENDO, SAN-

CHAPEL, pintura nueva, amortiguadoras dirección reversible, pa-

raquecho, máquina en inmejorables

condiciones. Dirigirse: Avenida Ma-

nuel Montt 1327; de 2 a 4. 15-M.

ULTIMAS OPORTUNIDADES EN

automóviles de ocasión. Ford Sport. \$ 1.500; Overland 1925, \$ 2.000; Gray

turismo, flamante, \$ 4.000 y muchí-

simos otros automóviles y carroce-

rias góndola, Sport, etc. Exposición

de Automóviles de Antonio Escobar

Willys. Delicias 1751. 15-M.

ESSEX, MODELOS 1925, 1926, 1927,

perfecto estado, vendido de ocasión. Ar-

gomedo 415. 15-M.

ESSEX DE OCASION COMPRO.

Cartas, nueva Andrés Bello N° 075. 15-M.

LINDO FORD SPORT, CABRIOZ-

GOV. Glovinas, pintura nueva, amortiguadoras dirección reversible, pa-

raquecho, máquina en inmejorables

condiciones. Dirigirse: Avenida Ma-

nuel Montt 1327; de 2 a 4. 15-M.

SE VENDEN GATITOS REGA-

lo 3.000, Nubis, pasado Victor Ma-

nuel, Vereda norte. 14-M.

DE OCASION AUTOMOVILES Ford

1925 1926, 1927, vendido. Ojeda. Ma-

pocho 1276. 16-M.

VENDO GONDOLA POCO USO.

lo 3.000, con recorrido Car-

reto. Lira. Recoleta. San Isidro 1326. 14-M.

SE VENDE CHEVROLET OCASION.

14-M.

SE VENDE CAMION STUDERAC.

14-M.

SE VENDE GONDOLA REPUBLIC.

perfecto estado, recorrido Mata-

traz. Mercado Central 62. 15-M.

SE VENDE GONDOLA OCASION.

