

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

TIEMPO PARA SANTIAGO:
NUBOSIDAD PARCIAL
TEMPERATURA DE AYER:
MAXIMA: 19.7 grados C. a las 13 horas.
MINIMA: 10.1 grados C. a las 5 horas.
El Sol saldrá a las 6 horas 3 minutos, y se pondrá a las 18 horas 58 minutos. La Luna nació a las 14 horas 25 minutos, y se pondrá a las 23 horas 28 minutos del día 15. FASE: Luna llena el día 19.

LA NACION

AÑO XL — DOMINGO 14 DE OCTUBRE DE 1956 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 25.— N.º 14.193

EDICION EN 3 SECCIONES

CRONICA	1, 2, 3	DEPORTES	11, 12 y 13
REDACCION	4	HIPICA	14 y 15
SOCIEDAD	5	CABELES	16
CABLES	6	CLASIFICADOS	17
PROVINCIALES	7	TEATROS	18
	8	MAGAZINE	19

Don Moisés Poblete
hizo un análisis
del grave problema

En Chile ocurren anualmente unos doscientos mil accidentes del trabajo, del tránsito y en las labores domésticas. De ellos no menos de tres mil son mortales y provocan la inmediata muerte de los accidentados. Así lo dice don Moisés Poblete Troncoso, designado presidente del Consejo Nacional de Seguridad, en reemplazo del general de Carabineros don Jorge Arribalzaga.

La nueva autoridad del Consejo Profesor Universitario, dirigido por la Oficina Internacional del Trabajo en varias oportunidades y autor de la iniciativa de crear en el país un organismo especial que desde el 7 de mayo de 1953 oriente en el país una serie de actividades —seminarios, conferencias y exposiciones— destinadas a prevenir los accidentes y a dirimir sus fatídicas consecuencias, como también la pérdida que ellos representan en el aspecto humano y en el económico.

LA CREACION DEL CONSEJO.— Al informar sobre los antecedentes que dieron origen a la formación del Consejo Nacional de Seguridad, el señor Poblete Troncoso dijo en su conferencia de ayer:

“Hoy tenemos sentido alarmante por el crecimiento constante de accidentes que están ocurriendo en Chile que, como ya lo he dicho, totalizan anualmente unos doscientos mil. La mayor parte de ellos suceden en el trabajo, en las calles, como también una cantidad importante se registra en el interior del hogar. Los niños son las principales víctimas de estos últimos”

PROPORCIÓN CON LOS ESTADOS UNIDOS.— En Chile ocurren, en relación con la población, más accidentes mortales que en los Estados Unidos, país de intensa actividad industrial y enorme tránsito. Solo en materia de accidentes del trabajo, en relación con Norteamérica, tenemos los siguientes datos: una población activa de 12.000.000 de habitantes 1.742.367 trabajadores. Los accidentes domésticos, por su parte, exceden de 60.000 al año, siendo mortales o que producen incapacidad absoluta no menos de 1.070.

“Un año mueren en el país no menos de tres mil personas por accidentes. La repercusión que los tienen es tremenda, tanto económica y social como innegable.

La economía pierde unas 8.000 millones de pesos por indemnizaciones, jornadas de trabajo perdidas y otros muchos factores, además de los aspectos angustiosos que crea un accidente en el hogar y en las actividades que se producen.

Consciente de la importancia de la salud ha sido creando, pues —continuó el señor Poblete— para impulsar una labor preventiva de los accidentes en las diversas actividades nacionales. Su labor ha sido

(A la pag. 2, N.º 22)

200 mil accidentes ocurren al año en Chile; tres mil de ellos son mortales

A la Derecha y
al PSP atacó
Rafael Gumucio

En su violento discurso del viernes pasado en el teatro Balneario, el presidente nacional de la Falange, diputado Rafael Gumucio, no sólo atacó con calumnia al Presidente de la República y a sus ministros, sino también a las Fuerzas Armadas y a los partidos políticos.

Su odio se proyectó no sólo contra los partidos de Derecha, sino de igual modo sobre otros grupos de avanzada, como el Partido Socialista Popular, al que llamó de demagógico.

Contra la Derecha sostuvo que Falange combatía inflexiblemente sus posiciones políticas, porque pretendía mantener los privilegios de los grupos que llamo "reaccionarios".

Contra el PSP señaló que se trataba de un partido demagógico, que propiciaba el revolucionarismo, razón por la cual Falange no podría suspicuar un mayor acercamiento de los partidos.

Contra las Fuerzas Armadas dijo que ellas habían dado vida a "camarillas militares" que tenían un alto valimiento en las esferas de Gobierno, y que habían desplazado la acción de los partidos.

Persiguió, asimismo, sus ataques contra determinados Ministros de Estado como el de Trabajo, y contra el Jefe del Estado concentró toda su virulencia, al atribuirle propósitos antidemocráticos.

En la vida política nacional jamás se habían escuchado, durante los últimos meses, exponentes más graves a los profesionales por este personalismo, quien, finalmente, al formular los planteamientos políticos de su partido concluyó postulando la derogación de la Ley de Defensa de la Democracia.

Ministro de Defensa viajó a Valparaíso

Después de sostener una detenida entrevista con el Ministro del Interior, el Ministro de Defensa Nacional, vicealmirante don Francisco O'Reilly, se dirigió a las 10 horas de ayer a Valparaíso.

Al ser interrogado por los periodistas de la Marina, O'Reilly afirmó que su viaje al puerto obedeció a que debía asistir en la tarde al bautizo de uno de sus nietos y que esperaba regresar en la noche a la capital.

PAGARAN BONIFICACION POR EMPLEO DE ABONOS

Ayer fue enviado en consulta a la Contraloría General de la República un decreto del Ministerio de Agricultura, por el que se dispone la destinación de \$ 1.300.000.000 para el pago de bonificaciones a los agricultores que cultiven el maíz de alimento destinado a nutrir ganado de leche y carne.

Los mismos que no vacilaron en difamar al Primer Mandatario, explotando escandalosamente el viaje presidencial a Arica, han atribuido ahora a la Armada Nacional la dolosa actuación de encubrir nuevo contrabando.

Las publicaciones hechas en ese sentido no dejan la menor duda al respecto.

Carabineros de Chile no ha podido escapar tampoco a esta campaña de injurias, y para demostrarlo están todas las

Camionetas, motonetas y centenares de artículos importados llegaron al país junto con el regreso de la Esmeralda

Dicho año Valparaíso fue testigo de una camionada económica: se inició del regreso del buque-escola "Esmeralda", que regresó a Chile tras una gira que se prolongó por espacio de seis meses, durante los cuales pasó la noche triestina por aguas del Mediterráneo y la costa italiana del continente.

La tripulación de la "Esmeralda" estaba integrada por 278 hombres, de los cuales 20 eran oficiales, 24 guardiamarinas y 250 marineros y promesas.

Todos los derechos establecidos por el tratado de amistad.

Por el prestigio que debe resaltar a todos las actuaciones de los miembros de nuestras Fuerzas Armadas sería conveniente que esta situación fuera debidamente declarada y la ciudadanía tuviera la seguridad

dada con motivo del regreso de nuestro buque-escola, que lleva un nombre tan glorioso como es el de "Esmeralda".

Años atrás y en varias oportunidades Valparaíso tuvo la oportunidad de contemplar asombrado cómo por recintos sumidos a control de la Armada.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" llegó a Valparaíso con el resultado de haber pagado un tributo de 100 mil pesos.

Sería interesante saber si todos estos artículos van a ingresar al país sin pagar derechos aduaneros o, simplemente, se filtrarán a través de la manga ancha de la aduana.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

En todo caso, el buque-escola "Esmeralda" viene a traer a su bordo una gran cantidad de mercaderías.

Iglesia de los jesuítas en Calera de Tango ha logrado sobrevivir dos siglos

Histórico escenario de una conferencia de prensa sobre Colegio San Ignacio

La buena imborrable de la arquitectura y el arte colonial descripto ayer ante personeros de la prensa metropolitana, durante una reunión de dos horas en la Hacienda La Calera de Tango, de los señores Padres Jesuítas, constituida por Carlos III al expulsarlos de Chile en 1817, según resuena un letrero tallado en madera que existe en una de las puertas de entrada a aquél recinto.

Traspasar los umbrales de la entrada principal de su Iglesia levantada en 1760, es volver a dos siglos ya pasados, que trae a los memoria los personajes de batón y larga bigote y las damas de amplias polleras que vestían aquella soñada parte de su colonia dejó allí gran parte de su color y un nido en que la religión católica ha sobrevivido hasta el presente, montando celosías guardia aérea de muchas reliquias que ha sido posible conservar.

El Colegio San Ignacio, a través de su Asociación de ex alumnos y

en conjunto con la Compañía de Jesuitas que tiene a su cargo el plantel, están abocados a la celebración del primer centenario, y ayer ofrecieron a la prensa la oportunidad de visitar Calera de Tango, a 20 kilómetros de Santiago, manteniéndole constancia histórica non legata para recordación y ejemplo de las futuras generaciones.

Continuaron atendiendo por el secretario de esa Asociación, señor Luis Menchaca Lira, y dirigidos por el Rev. Padres Jesuítas Francisco Dussuel y Walter Hanisch, los invitados pasaron veloz y breves pausas en la visita buceando.

LA IGLESIA. Es lógico que

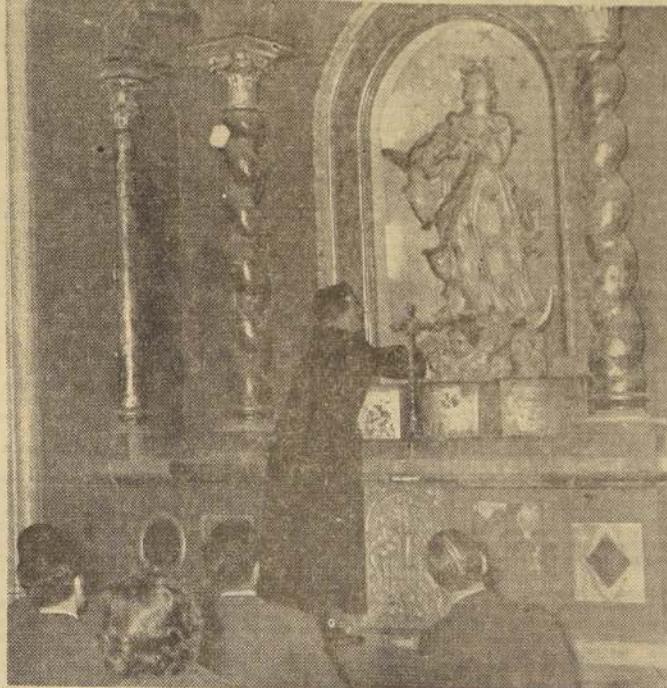


IMAGEN TALLADA EN MADERA.— El Padre jesuita, Walter Hanisch, exhibe a los periodistas en la Iglesia de Calera de Tango, la imagen de la Inmaculada Concepción, totalmente tallada en madera. Es una obra que se guarda desde los tiempos de la Colonia, sin que haya sido posible saber quién fue su autor.

Min. Videla dirigió carta a "El Diario Ilustrado" sobre sucesos últimos

El Ministro del Interior, coronel don Benjamín Videla Vergara, dirigió una comunicación al Director de "El Diario Ilustrado", en relación con los últimos acontecimientos que son del dominio público.

El texto de esa nota es el siguiente:

Santiago, 13 de octubre de 1956

Señor Luis Silva Silva, Director de "El Diario Ilustrado". Presente.

Mi distinguido amigo:

He leído con sumo interés el artículo instaurado "Desbordado de la prisa" que aparece en la página 11 del ejemplar de hoy de su diario, y al respecto debo hacerle la siguiente aclaración:

En mi carta al honorable diputado, presidente de la Honorable Cámara de Diputados, don Julio Durán, no me refiri en forma más explícita al artículo de "El Diario Ilustrado" que llega a la sesión de esa Cámara de fecha 10 del presente mes, por la sencilla razón de que mis opiniones al respecto habían sido ya dadas a la publicidad en la prensa de esa tarde en forma aumentada y aun corrigida; silenciando o refiriendo de manera más débil superficial a los otros aspectos que han referido en la carta al señor Presidente de la Honorable Cámara de Diputados, y que mismo son también de vital importancia.

En relación lo conversado con los señores Presidentes de ambas Cámaras, me es grato manifestar que las versiones dadas por "El Diario Ilustrado" en su edición de ayer y por demás medios radiales, eran nitidamente falsas.

Do más está decir que cuando ampliamente, con las conclusiones a que llega el artículo de redacción que ha dado motivo a esta nota.

Saluda muy atentamente a su coronel Benjamín Videla Vergara, Ministro del Interior."



Con el homenaje a la madre se inaugura hoy "Semana del Niño"

Se realizará a las 10 horas en el Teatro Santa Lucía

Con el Homenaje a la Madre, que se realizará hoy, a las 10 horas, en el Teatro Santa Lucía, se dará comienzo a la Semana del Niño, que organiza anualmente los Rotary Clubs con la cooperación de las instituciones oficiales y particulares con el objeto de poner de relieve los problemas que afectan a los niños desvalidos, estimular en los niños la práctica de los sentimientos de solidaridad, respeto al maestro, amor a la patria y la familia y realizar actos de sana diversión para los escolares.

El acto de Homenaje a la Madre contará con la asistencia de los miembros de los Rotary Clubs del Gran Santiago, quienes harán entrega de premios a las madres que se han distinguido por el cuidado de sus hijos y del hogar, y que han sido seleccionadas por los Servicios de Asistencia Social. El discurso oficial de homenaje será pronunciado del socio del Rotary Club de Santiago, señor José Moure Rodríguez. Se desarrollará, además, un programa de cine, y actuarán destacados artistas del elenco de Radio Corporación.

El presidente de la Semana

del Niño, del Rotary Club de Santiago, inaugurará oficialmente la jornada en una charla radial por Radios La Cooperativa Vitalicia, a las 12 horas.

EL DÍA DE LA MADRE. Mañana la Semana del Niño continuará con la celebración del Día de la Madre, destinado a enaltecer el papel de la madre en la formación física, moral e intelectual del niño, y poner de relieve los problemas que afectan a la madre sin recursos y a las instituciones que la sirven y protegen. Los alumnos de las escuelas primarias enviarán mensajes de saludos a sus madres, y las comisiones de señoras y

rotarios visitarán las distintas maternidades de la ciudad, con el objeto de distribuir ajuares a las madres recién nacidas. A las 9:30 horas será visitada la Maternidad de la Virgen del Carmen, y a las 10 horas, los rotarios de Providencia concurrirán a las Maternidades del Hospital Salvador y Angel Custodio Sanhueza. A las 15 horas, la comisión de señoras del Rotary de Santiago regalará hasta las Maternidades Carolinas Freire y a la Casa Correccional de Mujeres.

La charla radial de mañana estará a cargo del doctor Angel Tosso, y será transmitida a las 18:30 horas por Radio Prat.

Dirección General de Impuestos Internos instruye sobre forma y plazo de pago del impuesto a revalorizaciones

La Dirección General, por Circular No 65, de fecha 11 de octubre actual, imparte las siguientes instrucciones a sus personas:

Con relación al pago del impuesto correspondiente a las revalorizaciones que se retienen en el Art. 4 de la Ley N° 12.084 y la Circular N° 53, de 24 de agosto último, este D. G. imparte las instrucciones que siguen:

2 - PAGO DEL IMPUESTO EN TRES CUOTAS.— Por las declaraciones presentadas hasta el día 15 inclusive, de octubre, se girará una orden correspondiente a la primera cuota, equivalente a dieciocho mil pesos, dentro del mes sin intereses. Y por las declaraciones presentadas los días 16 y 17 de octubre, la primera cuota se girará con vencimiento al día 17 de octubre, sin intereses.

Las dos cuotas restantes se incluirán en el rol especial, con intereses de 2 por ciento y 4 por ciento, respectivamente, con más de 15 días de vencimiento.

Es entendido que las tres cuotas devengarán, además, el interés del 2 por ciento mensual por la mora en su pago posterior a los vencimientos del 17 de octubre y 13 de noviembre, siendo entendido también, al igual que en el párrafo 1, que la revalorización queda sin efecto, si el total del impuesto no se pagare hasta el 15 de diciembre próximo.

Si el impuesto no se pague dentro del plazo indicado, la orden de recepción queda de hecho nula, y también la revalorización.

REBAJADO

A LA MITAD DE SU PRECIO
INLAP \$ 990.-
OXFORD MOBILIANT \$ 490.-
MUEBLES DE OCASIÓN 47 — LIRA 47 \$ 52.000.-
COMEDOR NORMANDO, 8 plazas, lenguaje y placa. \$ 105.000.-
DORMITORIO NORMANDO, 11 plazas, con ropero de tres cuerpos. \$ 105.000.-
COMEDOR CHIPPENDALE, diez plazas, gran oportunidad. 47 — LIRA 47 \$ 52.000.-

IMPRESA LIBRERIA COLON R. 1007-ST 500 R. 1007-DOMINGO 1645

SIRVIENDO A TRAVÉS DE DOS ÉPOCAS

CASA GARCIA, en sus 45 años de existencia, se ha identificado, ante todo el país y una generación entera, como una firma responsable y seria, atendiendo a todos sus clientes en forma honrada y correcta, no omitiendo sacrificios para presentarles siempre lo más novedoso y económico.

Es así como miramos con el porvenir, ya que un numeroso y siempre renovado público nos favorece con sus compras.



1911



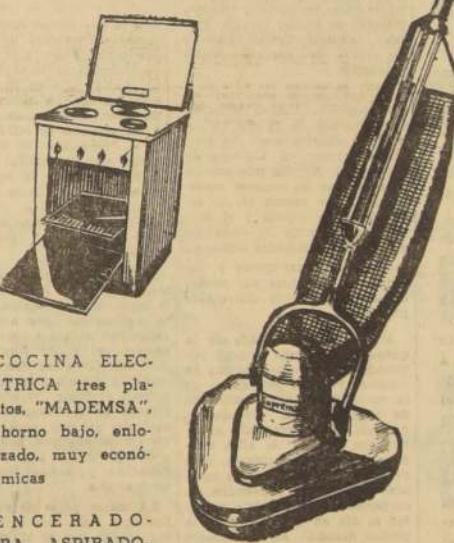
1956

Artefactos ELECTRICOS ¡AL ALCANCE DE TODOS!



\$ 15.650.-

JUGUERAS de la famosa marca inglesa "KENWOOD", 2 velocidades, ambas corrientes. Precio réclame

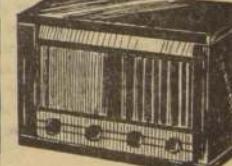


Receptores 'PHILCO'



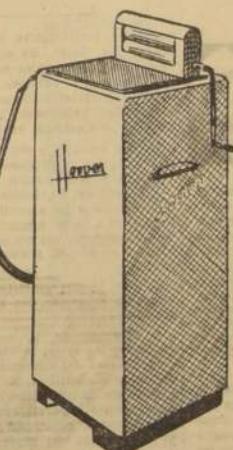
Modelo 2627, ondas corta y larga, con estuche para pick-up, gabinete de baquelita. Cuota inicial \$ 8.300. Mensual

\$ 4.216.-



Modelo 3641, ondas corta y larga, 9 bandas, 8 tubos, mueble de madera, con enchufe para pick-up. Cuota inicial \$ 12.750. Mensual

\$ 5.805.-

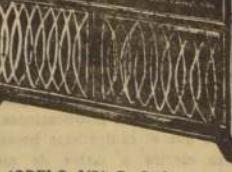


VENTILADORES importados, marca "GILBERT", de 3 velocidades, corriente alterna de 220 V.

\$ 55.000.-

LAVADORA ELECTRICA "HOOVER", 1 1/2 kilo ropa. Amplias facilidades, la más económica y práctica lavadora que se ha fabricado hasta ahora.

APROVECHE LAS COMODAS FACILIDADES DE PAGO QUE OTORGAMOS NUESTRA FIRMA



Modelo 3474 C. Ondas corta y larga, 9 bandas, 8 tubos, con enchufe para pick-up. Cuota inicial \$ 22.352. Mensual

\$ 22.352.-

Vende más casa Garcia y mas BARATO ALAMEDA esq AVENIDA ESPAÑA.



AÑO XL

Nº 14.183

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1817. AGUSTINAS 1200. - TELÉFONO 82222. - CASILLA 81-D

Santiago de Chile, domingo 14 de octubre de 1956

Extraña solidaridad

Nos últimos días el país ha asistido a una de las más extrañas cadenas de solidaridad que elementos comunistas o procomunistas hayan conseguido alguna vez para el cumplimiento de sus fines antideclarativos. Los comunistas y sus secuaces se ganaron históricamente todos los galardones del doctorado en lo que podría calificarse la técnica del quejido, cuando se los ha colocado frente a la pared, mostrando su auténtico perfil totalitario y la naturaleza abyecta de sus intenciones y conducta. Entrenados nacional e internacionalmente para toda clase de escaramuzas polémicas, el comunismo y sus agentes gozan de sensibilidad finísima para repliegarse y buscar inmediato refugio apenas se sienten tocados en sus posibilidades de supervivencia o desarrollo. Con ubicuidad de fieras en acecho, replican sus garras totalitarias e inician danzas inocentes de rendida adoración a las virtudes de la democracia y a las excelencias de la libertad.

Los comunistas, tal como lo hemos sostenido desde hace meses, están ligados secretamente con algunos altos jerarcas radicales que pretenden hacer crecer las aguas presidencialistas del señor Luis Bossay. Ahora bien, como esas posibilidades para este político comunizante se angostan cada día más, tanto sus partidarios como los dirigentes del Comité Central Comunista no descansarán un instante a fin de provocar una quiebra institucional que facilite el éxito de sus planes. De ahí, pues, que las ininceradas reacciones ante la campaña objetiva de LA NACION, deben estimarse sólo como pretextos o cortinas de humo que el radicalismo comunizante utiliza en su fría estrategia destinada a recuperar el poder a cualquier trance.

Los dirigentes del CEN radical, incluyendo a su presidente Alejandro Ríos Valdivia —que ayer formulara injuriosa y deleznable declaración en contra de los periodistas de este diario—, pretenden hacer ambiente a la tórra tesis de que en Chile la democracia se encuentra amenazada. A su turno, el senador Bossay, que solo ayer reclamó la solidaridad de parlamentarios y amigos, no tiene el menor empacho en injuriar al Jefe del Estado, en declaración publicada ayer en el vespertino EL DEBATE. Si a estas manifestaciones políticas se suman las que alientan los comunistas a través de su prensa y de la que les es adicta, fácilmente se comprenderá que el plan antideclarativo radical comunizante es en extremo claro. Habría que agregar, a los elementos ya individualizados, algunos tornillos sueltos de la política nacional, como los falangistas y unos cuantos personajes entroncados con ciertos sectores de la burguesía chilena.

Pero volvamos a la solidaridad prohibida y puesta en marcha por los comunistas. No puede menos que extrañar que las protestas en torno a las informaciones de este diario, hayan encontrado eco casi instantáneo en sectores que debieron haber meditado con más tranquilidad la naturaleza del paso que iban a dar. En efecto, ¿quién quiere decir esa defensa hacia "parlamentarios", "periodistas" y "dirigentes sindicales"? ¿Se reflexionó seriamente acerca de quiénes son y cómo actúan las presuntas víctimas de una información periodística? Analicemos a esas personas.

Los parlamentarios son comunistas o personas estrechamente ligadas a las consignas políticas de la agencia prosóptica que funciona en Chile. Bien se sabe que estas personas están sindicadas como cajas de resonancia de cierta "idea" surgió del laboratorio en que trabajan Galo González y diversos camaradas de ruta. Lo que resulta más extraño es la alusión a dirigentes sindicales. La mencionada referencia tendrá algo que ver con las actividades "sindicales" del jefe del Partido Comunista o de quienes se benefician con el esfuerzo auténtico y tesonero de los verdaderos dirigentes gremiales. Pero lo que excede toda extrañeza es la indicación en torno a los que se califica de periodistas. Por mucho que se investigue en el asunto, lo único que resulta inobjetable es que los llamados "periodistas" no son tales, sino que, por el contrario, han dedicado y dedican la mayor parte de sus preocupaciones a actividades de índole específicamente comercial.

De lo anterior se infiere que la solidaridad en cadena ha tenido por única consecuencia un robustecimiento de las actividades políticas del Partido Comunista. Los parlamentarios con quienes se solidarizó son comunistas o procomunistas; los dirigentes sindicales son comunistas, y los pseudoperiodistas son asimismo comunistas o trabajan al servicio de la política soviética. Basta leer las publicaciones en que sirven o revisar sus declaraciones o planteamientos comunizantes, para darse cuenta que hemos asistido al más paradojal movimiento solidario que pudiera haberse guardado.

Pero esto no es todo. Llama la atención que diarios que hacen profesión de ser "anticomunistas", en los últimos días han dado cabida a la defensa de individuos perfectamente fichados como comunistas. Así ha ocurrido con "El Diario Ilustrado". Al respecto, una vez más repetimos a los responsables de ese rotativo que guarden sus apreciaciones sobre los periodistas de este diario. No deseamos entrar en polémicas inútiles, pero tampoco toleraremos provocaciones injustificadas.

Es evidente que el radicalismo bossayista y los comunistas, más ciertos a latere de menor categoría electoral que a diario continúan injuriando al Gobierno, se han envalentonado con la solidaridad conseguida. Sólo así entendemos que en forma que excede todos los límites de lo tolerable, se hayan lanzado en una vil campaña de desprecio en contra de los institutos armados de la nación. Se inició el ataque a las Fuerzas de Carabineros; se siguió con el Ejército, y ahora las emprenden en contra de la Armada Nacional. Aguardamos cuál será la reacción que se adoptará en estas circunstancias ante esta oleada antideclarativa y extraordinariamente grave que amenaza a la estabilidad de las estructuras democráticas del país.

Finalmente, no está de más recordar que quienes solidarizan con los comunistas, seguramente serán los primeros sacrificados. Los hechos históricos recientes de Europa están demasiado próximos como para que no se tomen debidamente en cuenta.

De JOAQUIN EDWARDS BELLO

El mito de los amantes de Teruel

D E Teruel, España, nos llegó la noticia el 9 de este mes. "Se ha hecho un llamado a todos aquellos que aman para que envíen no importa cuánto con el objeto de contribuir a la construcción de una imponente tumba donde yacerán, tomados de la mano, los amantes famosos, como inspiración para las parejas de enamorados de España".

En el claustro de la vieja iglesia de San Pedro, en Teruel, se guardan, en posición vertical, las momias de los amantes, Juan Diego Martínez de Marcilla e Isabel de Segura. Un letrero dice: "Muriieron año de 1217 y en el de 1718 se trasladaron en este panteón".

Tiros de Molina, Pérez de Montalbán y Juan Eugenio Harzenbusch llevaron el tema al teatro. La de este último ha sido la más popular y alabada. Se estrenó el 19 de enero de 1837, en Madrid, en el Teatro del Príncipe. Era Harzenbusch hijo de un carpintero alemán y de madre española. Su madre había perdido primera la razón y luego la vida al ver el espectáculo del pueblo amolillado el año 1808, arrastrando el cuerpo despedazado de un espía de Godoy, el amante de la Reina. En 1823 perdió la razón su padre, que era perseguido por sus ideas liberales. La noche del estreno era casi desconocido entre los letrados. Un escritor preguntó a uno del teatro por el nombre del autor.

— Es un fabricante de siendas, le dijo.

— Tendré mucha paja la obra, respondió.

El pueblo español cree a pies juntillas en la verosimilitud del caso de los amantes de Teruel. No así los eruditos. El primero que escribió la

historia, el lanzador de ella en España se llamó don Juan de Yagüe y Salazar. En Valencia publicó el poema en veinticinco cantos, titulado Los amantes de Teruel, el año de 1616. Previamente, para dar verosimilitud a su invención, había dado a conocer la Historia de los amores de Diego Juan Martínez de Marcilla e Isabel de Segura. Decía que constaba "en un papel de letra muy antigua existente en el archivo de Teruel".

Diversos eruditos han negado la autenticidad de dicho papel y de los cadáveres de los amantes. Hay contradicciones respecto de la forma en que habrían sido hallados los cadáveres que actualmente yacen en ataúdes cubiertos con tapas de cristal en la iglesia de San Pedro en Teruel. Sobremanaña antípatica es la tarea de deshacer mitos ponderables y fecundos en estos años de turismo. Lo hacen con la seguridad de no perder de ninguna manera en la balanza del asunto. Milagro sería que me leyera un turista que hiciera fortuna. Se hizo rico y regresó al pueblo el día en que Isabel era obligada a casarse con un rico mercader. Diego irrep a su casa y penetró en la alcoba de Isabel. "Muy tarde", dijo ella. "Nunca es tarde para morir por vos", replicó el y cayó muerto. En la Iglesia donde iban a enterrar a Diego vieron a una dama cubierta con espesos velos, junto al ataúd. Era Isabel y estaba muerta.

Nadie impedirá que en Teruel y en toda España sigan creyendo. El pueblo es una reserva. Los amantes de Teruel, cambiamos los nombres: Florencia, en lugar de Teruel. La familia Sigñier se llevó a su casa de Florencia y se casó con el hijo de la familia Martínez de Marcilla, y así de suite... Sinopsis del drama Los amantes de Teruel: Diego e Isabel se amaban. El era pobre y los padres de Isabel dieron un plazo de cinco años para que hiciera fortuna. Se hizo rico y regresó al pueblo el día en que Isabel era obligada a casarse con un rico mercader. Diego irrep a su casa y penetró en la alcoba de Isabel. "Muy tarde", dijo ella. "Nunca es tarde para morir por vos", replicó el y cayó muerto. En la Iglesia donde iban a enterrar a Diego vieron a una dama cubierta con espesos velos, junto al ataúd. Era Isabel y estaba muerta.

El nacimiento del Ballet del Instituto se debe a otra feliz circunstancia. Al iniciarse la Segunda Guerra Mundial y quedar cerradas algunas escuelas europeas para las jiribas de categoría artística, algunos empresarios miraron el mercado americano en general. Así tuvimos la ocasión de presentar las hermosas creaciones de danza moderna del famoso Ballet Jooss, que tiene sede oficial en Londres. Especialmente llamaron la atención Ernest Utzoff, Lola Botka y Ronald Alexander. El público apasionado entusiastizado por la interpretación de "La mesa verde". Poco después que pasó por América la immortal Ana Pavlova, volvió a Santiago un magnífico bailarín y coreógrafo que fué quien mejor interpretó el Ballet Russe, dicho así en francés, como se acostumbra. Las valvas sociales se derrumbaron para abrir paso a una disciplina artística que daban magníficos resultados. Las academias auténticas y espléndidas de ballet clásico multiplicaron. La escuela estaba echada y habían dado óptimos frutos. Nuestro gran mundo femenino. Pienso que estoy lejos del Mapocho y a la orilla del Río.

PANORAMA

EL BALLET. Quince años ha cumplido del Instituto de Extensión Musical, entidad que ha logrado crear un verdadero ambiente artístico musical y coreográfico en nuestro país, y que ha dado dignidad y categoría a los compositores y ejecutantes. El ballet no ha hecho ninguna incisión ni ha tenido una conciencia de autoridad propia y propia propaganda para celebrar esa fecha. La fecha se celebra triunfando.

Por primera vez acepta la invitación que se ha hecho para realizar presentaciones en Uruguay y Argentina. Los integrantes del Ballet del Instituto de Extensión Musical están revisando su repertorio. Así, logrando mantenerse en condiciones de presentar lo mejor que han hecho en su corta pero fructífera vida.

Es preciso, en esta ocasión, recordar y considerar los elementos con que los forjadores de este conjunto coreográfico han contado para lograr el alto nivel que actualmente tienen. Chile es el país que más en América ha tenido para adoptar escuelas artísticas en sus manifestaciones. Poco después que pasó por América la immortal Ana Pavlova, volvió a Santiago un magnífico bailarín y coreógrafo que fué quien mejor interpretó el Ballet Russe, dicho así en francés, como se acostumbra. Las valvas sociales se derrumbaron para abrir paso a una disciplina artística que daban magníficos resultados. Las academias auténticas y espléndidas de ballet clásico multiplicaron. La escuela estaba echada y se han dado óptimos frutos. Nuestro gran mundo femenino.

El nacimiento del Ballet del Instituto se debe a otra feliz circunstancia. Al iniciarse la Segunda Guerra Mundial y quedar cerradas algunas escuelas europeas para las jiribas de categoría artística, algunos empresarios miraron el mercado americano en general. Así tuvimos la ocasión de presentar las hermosas creaciones de danza moderna del famoso Ballet Jooss, que tiene sede oficial en Londres. Especialmente llamaron la atención Ernest Utzoff, Lola Botka y Ronald Alexander. El público apasionado entusiastizado por la interpretación de "La mesa verde". Poco después que pasó por América la immortal Ana Pavlova, volvió a Santiago un magnífico bailarín y coreógrafo que fué quien mejor interpretó el Ballet Russe, dicho así en francés, como se acostumbra. Las valvas sociales se derrumbaron para abrir paso a una disciplina artística que daban magníficos resultados. Las academias auténticas y espléndidas de ballet clásico multiplicaron. La escuela estaba echada y se han dado óptimos frutos. Nuestro gran mundo femenino.

El nacimiento del Ballet del Instituto se debe a otra feliz circunstancia. Al iniciarse la Segunda Guerra Mundial y quedar cerradas algunas escuelas europeas para las jiribas de categoría artística, algunos empresarios miraron el mercado americano en general. Así tuvimos la ocasión de presentar las hermosas creaciones de danza moderna del famoso Ballet Jooss, que tiene sede oficial en Londres. Especialmente llamaron la atención Ernest Utzoff, Lola Botka y Ronald Alexander. El público apasionado entusiastizado por la interpretación de "La mesa verde". Poco después que pasó por América la immortal Ana Pavlova, volvió a Santiago un magnífico bailarín y coreógrafo que fué quien mejor interpretó el Ballet Russe, dicho así en francés, como se acostumbra. Las valvas sociales se derrumbaron para abrir paso a una disciplina artística que daban magníficos resultados. Las academias auténticas y espléndidas de ballet clásico multiplicaron. La escuela estaba echada y se han dado óptimos frutos. Nuestro gran mundo femenino.

El nacimiento del Ballet del Instituto se debe a otra feliz circunstancia. Al iniciarse la Segunda Guerra Mundial y quedar cerradas algunas escuelas europeas para las jiribas de categoría artística, algunos empresarios miraron el mercado americano en general. Así tuvimos la ocasión de presentar las hermosas creaciones de danza moderna del famoso Ballet Jooss, que tiene sede oficial en Londres. Especialmente llamaron la atención Ernest Utzoff, Lola Botka y Ronald Alexander. El público apasionado entusiastizado por la interpretación de "La mesa verde". Poco después que pasó por América la immortal Ana Pavlova, volvió a Santiago un magnífico bailarín y coreógrafo que fué quien mejor interpretó el Ballet Russe, dicho así en francés, como se acostumbra. Las valvas sociales se derrumbaron para abrir paso a una disciplina artística que daban magníficos resultados. Las academias auténticas y espléndidas de ballet clásico multiplicaron. La escuela estaba echada y se han dado óptimos frutos. Nuestro gran mundo femenino.

El nacimiento del Ballet del Instituto se debe a otra feliz circunstancia. Al iniciarse la Segunda Guerra Mundial y quedar cerradas algunas escuelas europeas para las jiribas de categoría artística, algunos empresarios miraron el mercado americano en general. Así tuvimos la ocasión de presentar las hermosas creaciones de danza moderna del famoso Ballet Jooss, que tiene sede oficial en Londres. Especialmente llamaron la atención Ernest Utzoff, Lola Botka y Ronald Alexander. El público apasionado entusiastizado por la interpretación de "La mesa verde". Poco después que pasó por América la immortal Ana Pavlova, volvió a Santiago un magnífico bailarín y coreógrafo que fué quien mejor interpretó el Ballet Russe, dicho así en francés, como se acostumbra. Las valvas sociales se derrumbaron para abrir paso a una disciplina artística que daban magníficos resultados. Las academias auténticas y espléndidas de ballet clásico multiplicaron. La escuela estaba echada y se han dado óptimos frutos. Nuestro gran mundo femenino.

El nacimiento del Ballet del Instituto se debe a otra feliz circunstancia. Al iniciarse la Segunda Guerra Mundial y quedar cerradas algunas escuelas europeas para las jiribas de categoría artística, algunos empresarios miraron el mercado americano en general. Así tuvimos la ocasión de presentar las hermosas creaciones de danza moderna del famoso Ballet Jooss, que tiene sede oficial en Londres. Especialmente llamaron la atención Ernest Utzoff, Lola Botka y Ronald Alexander. El público apasionado entusiastizado por la interpretación de "La mesa verde". Poco después que pasó por América la immortal Ana Pavlova, volvió a Santiago un magnífico bailarín y coreógrafo que fué quien mejor interpretó el Ballet Russe, dicho así en francés, como se acostumbra. Las valvas sociales se derrumbaron para abrir paso a una disciplina artística que daban magníficos resultados. Las academias auténticas y espléndidas de ballet clásico multiplicaron. La escuela estaba echada y se han dado óptimos frutos. Nuestro gran mundo femenino.

El nacimiento del Ballet del Instituto se debe a otra feliz circunstancia. Al iniciarse la Segunda Guerra Mundial y quedar cerradas algunas escuelas europeas para las jiribas de categoría artística, algunos empresarios miraron el mercado americano en general. Así tuvimos la ocasión de presentar las hermosas creaciones de danza moderna del famoso Ballet Jooss, que tiene sede oficial en Londres. Especialmente llamaron la atención Ernest Utzoff, Lola Botka y Ronald Alexander. El público apasionado entusiastizado por la interpretación de "La mesa verde". Poco después que pasó por América la immortal Ana Pavlova, volvió a Santiago un magnífico bailarín y coreógrafo que fué quien mejor interpretó el Ballet Russe, dicho así en francés, como se acostumbra. Las valvas sociales se derrumbaron para abrir paso a una disciplina artística que daban magníficos resultados. Las academias auténticas y espléndidas de ballet clásico multiplicaron. La escuela estaba echada y se han dado óptimos frutos. Nuestro gran mundo femenino.

El nacimiento del Ballet del Instituto se debe a otra feliz circunstancia. Al iniciarse la Segunda Guerra Mundial y quedar cerradas algunas escuelas europeas para las jiribas de categoría artística, algunos empresarios miraron el mercado americano en general. Así tuvimos la ocasión de presentar las hermosas creaciones de danza moderna del famoso Ballet Jooss, que tiene sede oficial en Londres. Especialmente llamaron la atención Ernest Utzoff, Lola Botka y Ronald Alexander. El público apasionado entusiastizado por la interpretación de "La mesa verde". Poco después que pasó por América la immortal Ana Pavlova, volvió a Santiago un magnífico bailarín y coreógrafo que fué quien mejor interpretó el Ballet Russe, dicho así en francés, como se acostumbra. Las valvas sociales se derrumbaron para abrir paso a una disciplina artística que daban magníficos resultados. Las academias auténticas y espléndidas de ballet clásico multiplicaron. La escuela estaba echada y se han dado óptimos frutos. Nuestro gran mundo femenino.

El nacimiento del Ballet del Instituto se debe a otra feliz circunstancia. Al iniciarse la Segunda Guerra Mundial y quedar cerradas algunas escuelas europeas para las jiribas de categoría artística, algunos empresarios miraron el mercado americano en general. Así tuvimos la ocasión de presentar las hermosas creaciones de danza moderna del famoso Ballet Jooss, que tiene sede oficial en Londres. Especialmente llamaron la atención Ernest Utzoff, Lola Botka y Ronald Alexander. El público apasionado entusiastizado por la interpretación de "La mesa verde". Poco después que pasó por América la immortal Ana Pavlova, volvió a Santiago un magnífico bailarín y coreógrafo que fué quien mejor interpretó el Ballet Russe, dicho así en francés, como se acostumbra. Las valvas sociales se derrumbaron para abrir paso a una disciplina artística que daban magníficos resultados. Las academias auténticas y espléndidas de ballet clásico multiplicaron. La escuela estaba echada y se han dado óptimos frutos. Nuestro gran mundo femenino.

El nacimiento del Ballet del Instituto se debe a otra feliz circunstancia. Al iniciarse la Segunda Guerra Mundial y quedar cerradas algunas escuelas europeas para las jiribas de categoría artística, algunos empresarios miraron el mercado americano en general. Así tuvimos la ocasión de presentar las hermosas creaciones de danza moderna del famoso Ballet Jooss, que tiene sede oficial en Londres. Especialmente llamaron la atención Ernest Utzoff, Lola Botka y Ronald Alexander. El público apasionado entusiastizado por la interpretación de "La mesa verde". Poco después que pasó por América la immortal Ana Pavlova, volvió a Santiago un magnífico bailarín y coreógrafo que fué quien mejor interpretó el Ballet Russe, dicho así en francés, como se acostumbra. Las valvas sociales se derrumbaron para abrir paso a una disciplina artística que daban magníficos resultados. Las academias auténticas y espléndidas de ballet clásico multiplicaron. La escuela estaba echada y se han dado óptimos frutos. Nuestro gran mundo femenino.

El nacimiento del Ballet del Instituto se debe a otra feliz circunstancia. Al iniciarse la Segunda Guerra Mundial y quedar cerradas algunas escuelas europeas para las jiribas de categoría artística, algunos empresarios miraron el mercado americano en general. Así tuvimos la ocasión de presentar las hermosas creaciones de danza moderna del famoso Ballet Jooss, que tiene sede oficial en Londres. Especialmente llamaron la atención Ernest Utzoff, Lola Botka y Ronald Alexander. El público apasionado entusiastizado por la interpretación de "La mesa verde". Poco después que pasó por América la immortal Ana Pavlova, volvió a Santiago un magnífico bailarín y coreógrafo que fué quien mejor interpretó el Ballet Russe, dicho así en francés, como se acostumbra. Las valvas sociales se derrumbaron para abrir paso a una disciplina artística que daban magníficos resultados. Las academias auténticas y espléndidas de ballet clásico multiplicaron. La escuela estaba echada y se han dado óptimos frutos. Nuestro gran mundo femenino.

El nacimiento del Ballet del Instituto se debe a otra feliz circunstancia. Al iniciarse la Segunda Guerra Mundial y quedar cerradas algunas escuelas europeas para las jiribas de categoría artística, algunos empresarios miraron el mercado americano en general. Así tuvimos la ocasión de presentar las hermosas creaciones de danza moderna del famoso Ballet Jooss, que tiene sede oficial en Londres. Especialmente llamaron la atención Ernest Utzoff, Lola Botka y Ronald Alexander. El público apasionado entusiastizado por la interpretación de "La mesa verde". Poco después que pasó por América la immortal Ana Pavlova, volvió a Santiago un magnífico bailarín y coreógrafo que fué quien mejor interpretó el Ballet Russe, dicho así en francés, como se acostumbra. Las valvas sociales se derrumbaron para abrir paso a una disciplina artística que daban magníficos resultados. Las academias auténticas y espléndidas de ballet clásico multiplicaron. La escuela estaba echada y se han dado óptimos frutos. Nuestro gran mundo femenino.

El nacimiento del Ballet del Instituto se debe a otra feliz circunstancia. Al iniciarse la Segunda Guerra Mundial y quedar cerradas algunas escuelas europeas para las jiribas de categoría artística, algunos empres

CENIT

Representantes de Iquique llegan hoy para entrevistarse con S. E.

Invitarán al Excmo. señor Ibáñez para que visite próximamente ese puerto.

Franquicias aduaneras.

Para hoy está anunciada la llegada a Santiago, procedentes de Iquique, de una comisión formada por autoridades de ese puerto y representantes del Centro de Progreso de Tarcapacá, quienes visitarán a entidades oficiales, con el presidente de la República, Excmo. señor Ibáñez, a quien han solicitado audiencias para mañana lunes.

Ayer se realizó la primera etapa del rodeo a la chilena, que se desarrolla en la Quinta Normal, en la 8da. Exposición de Animales, que organiza anualmente la Sociedad Nacional de Agricultura. El programa resultó del agrado de los asistentes, ya que consultaba diversidad de pruebas de destreza e constancia.

Entre la mañana y la tarde se realizó la tercera jornada del Concurso Hípico, organizado por la Federación Deportiva Ecuestre, con pruebas que fueron seguidas con interés por los espectadores.

PROGRAMA DE HOY.— En el programa de hoy figuran la última etapa del Concurso Hípico, cuyas pruebas se efectuarán entre las 10 y las 15 horas, en el pabellón de la Exposición de la Quinta Normal.

A las 11 horas se hará un interesante concurso de volantines, cometas y "pavos", que darán una nota de color a la Exposición.

En la tarde, a las 14.30 horas, se realizará otra etapa del rodeo a la chilena, con nuevas y apasionantes pruebas de habilidad y arrojo.

Se realizarán también algunas presentaciones folklóricas del conjunto del Instituto Chileno-Hispano de Cultura, que dirige Raquel Barros Aldunate, además de algunos números de pericia de Alta Escuela, ejecutados por el Conjunto de la Escuela de Caballería de Quillota.

En el Casino de la Exposición se vienen efectuando con mucho éxito bailes diarios amenizados por dos orquestas.

de por autoridades de ese puerto y representantes del Centro de Progreso de Tarcapacá, quienes visitarán a entidades oficiales, con el presidente de la República, Excmo. señor Ibáñez, a quien han solicitado audiencias para mañana lunes.

Esa comisión, en la cual figurarán los elementos más representativos de Iquique, viene expresamente a invitar en forma oficial al Jefe del Estado para que, en una fecha próxima, visite Iquique y se imponga de la angustiosa situación

actual de ese puerto, como consecuencia de la larga depresión económica que afectó a toda la provincia de Tarapacá, en especial al departamento de Iquique y ciudad cabecera de esa provincia.

Como ya se ha informado, en Iquique se ha levantado un poderoso movimiento de opinión ciudadana a entender de los Poderes Públicos se concedan a ese puerto franquicias aduaneras especiales, que le permitan hacer frente a las graves problemáticas del momento presente, creadas por la desocupación en las muchas industrias, etc., tocando lo que ha traído por consecuencia la despoblación de Iquique y un caos casi total de sus otras prosperas actividades comerciales.

Los organismos dirigentes del comercio y de las industrias de Iquique han redactado un anteproyecto, en el cual se comunican las principales aspiraciones de la propia comisión de Iquique, idea que en su oportunidad serán dadas a conocer en forma oficial al Excmo. señor Ibáñez, quien ya en su reciente viaje al norte adelantó su propósito de tratar en ayuda de Iquique.

el Presidente de su país.

A Viña viajará mañana Subsecretario de Salud

En cumplimiento de una misión encomendada por el Ministro de Salud Pública, doctor don Roberto Muñoz Urrutia, mañana se dirigirá a Viña del Mar el Subsecretario de esa Secretaría de Estado, señor Jorge Leyton. Según se informó, esta misión se relaciona con algunos problemas de la Caja de la Marina Mercante y del Hospital de Viña.

Entre la mañana y la tarde se realizará la tercera jornada del Concurso Hípico, organizado por la Federación Deportiva Ecuestre.

A las 11 horas se hará un interesante concurso de volantines, cometas y "pavos", que darán una nota de color a la Exposición.

En la tarde, a las 14.30 horas, se realizará otra etapa del rodeo a la chilena, con nuevas y apasionantes pruebas de habilidad y arrojo.

Se realizarán también algunas presentaciones folklóricas del conjunto del Instituto Chileno-Hispano de Cultura, que dirige Raquel Barros Aldunate, además de algunos números de pericia de Alta Escuela, ejecutados por el Conjunto de la Escuela de Caballería de Quillota.

En el Casino de la Exposición se vienen efectuando con mucho éxito bailes diarios amenizados por dos orquestas.

REGALAMOS
ESTA PLUMA OXFORD
INOLVIDABLE QUE VALE
\$ 490.— A LOS COMPRADORES
DE LA SIGUIENTE:
OFERTA
3 BLOCK COLON 1000. \$ 897
100 SOBRES MOIRE 416
12 LAPICES COLON 204
1 FR. TINTA STEPHEN 240
10 CUADERNOS 40 HJ. 324
1 GOMA MIGA \$ 32
1 GOMA TINTA LAPIZ 32
1 GOMERO CON PINCEL 98
REEMBOLSO \$ 2.243
IMPRENTA LIBRERIA
COLON
COMPANIA 1007-5740.
PO. MAYOR S.G.D. DOMINGO 1645

Firma proveedora
de Compañías
Americanas
Acepta representaciones
de Fábricas de Calzado, en
especial de niños.
Informes:
FONO 34249

SALAS DE BAÑO
\$ 66.500.—

COMPUESTAS DE:
• Baño de revestir, fierro fundido, enlazado, con fittings.
• W. C. silencioso, Fanalosa, con fittings y asiento.
• Lavatorio de pedestal, Fanalosa, con fittings.
• Bidet Fanalosa, con fittings.

ABIERTO HOY TODO EL DIA
GORBEA 1711, CASI ESQUINA CASTRO

CARGADORES DE
BATERIAS "IBF"

CON RECTIFICADOR DE SELENIO
CB-1 para cargar 1 batería de 6 V. para uso particular, automático.
CB-2 para cargar 1 batería de 12 V. 6.2 de 6 V. para uso particular, automático.
CB-4 para cargar 4 baterías de 6 V. uso de taller.
CB-6 para cargar 6 baterías de 6 V. uso de taller.
CB-8 para cargar 8 baterías de 6 V. uso de taller.
CB-12 para cargar 12 baterías de 6 V. uso de taller.

RECTIFICADORES DE SELENIO PARA USO INDUSTRIAL — DESPACHOS A PROVINCIAS

Ferrobone CONDOR 1268
ENTRE NATANIEL Y
AVDA GENERAL BÜLNER

SANITARIOS
FANALOZA

En sus jahas originales de fábrica

ATENCION AL PUBLICO DESDE 8 1/2 DE LA MAÑANA A 8 DE LA NOCHE

W. C. Silencioso, modelo Tocopilla, fittings cromados y asiento ... \$ 16.980.—

Lavatorios con pedestal, fittings cromados, completo ... 8.800.—

Bidet con fittings cromados, completo ... 8.200.—

Baños fierro fundido, enlazado de vestir, con fittings cromados ... 32.000.—

Lavamanos fierro enlazado con fitting y mueble ... 7.000.—

Lavatorios murales con fittings cromados ... 8.500.—

PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES

GORBEA 1711, casi esquina CASTRO

JUNTA AMPLIADA DEL PAL CONOCE HOY RENUNCIA DE IZQUIERDO ARAYA

A las 10 horas de hoy se reunirá la Junta Ampliada Agrariolabourista, con el objeto de conocer y pronunciarse sobre la renuncia presentada por el presidente del partido, senador Guillermo Izquierdo Araya, la que seguramente será aprobada, procediéndose de inmediato a la designación de su reemplazante.

Esta situación seguramente provocará la renuncia del resto de la mesa directiva, integrada por los diputados Alfonso Davila Basterrica y Ricardo del Rio, y Ricardo Benito, y Segundo Benito, presidente, respectivamente, y por el señor Ricardo Davila Basterrica, secretario general.

Como candidato a la presidencia

CANDIDATOS A PARLAMENTARIOS

TATORORE.— Grupos de abastecimiento de sectores gremiales, sindicatos, mutualistas y deportistas sigue recibiendo hasta candidatura a senador por Santiago. En San Bernardo acaba de formarse un comité independiente de abastecimiento, integrado por personeros de la Cooperativa Pedro Aguirre Cerda, Población Sur y otras organizaciones, que llaman a calle Zenón Torrecilla, 1645. La dirección quedó integrada con sigue presidente Oscar Ponciano, secretario, Domingo Silva; tesorero, Eduardo Correa; secretario de organización, Antonio Román Álvarez; directores, Humberto Alvarez, Luis Samudio, Luis Merino, Luis Burgos, Jorge Henríquez, Alfredo Rubio, Luis Berrios, José Humberto Verdugo, Manuel Martínez y Miguel Marques.

PARETO.— A las 16 horas de hoy, el Centro de Madres de la Población Carrera, que preside la señora Olga de Asís, en la Calle Barrios de la misma población, se clasificó anoche Francisco Aguirre, presidente Nacional del Partido Popular, y Francisco Pérez, secretario de organización, Antonino Martínez, y Domingo Martínez, secretario de abastecimiento, para el distrito de Santiago, del regidor Luis Pareto González, a quien se ofrecerá, además, un coctel.

GOLDACK.— Se ha constituido el Comitado Libre N° 1.800 de la candidatura a senador por Santiago del señor Ramón Alvaro Goldack, presidente del Comité Ejecutivo Nacional del Pueblo. Este comité lo preside don Enrique Pacheco. El candidato a senador se presentó normal.

HAY AZUCAR.— El Superintendente de Abastecimientos y Precios, señor Silva Salinas, informó ayer que el abastecimiento total de azúcar se encuentra totalmente normalizado a través de toda la República y que el organismo a su cargo había adoptado las medidas ordinarias para mantener esta normalidad por largo tiempo.

El señor Silva Salinas, igualmente, nos pidió advertir a los compradores de neumáticos que los nuevos precios rigen solamente para la producción nueva, es decir, para aquella que emplea materia prima importada de mayor precio. No recomendamos dejar constancia que permanecen abastecidos con artículos que deben venderse al precio antiguo y que es muy fácil controlarlos, ya que ellos van marcados en el mismo artículo.

A LA JUSTICIA DEL CRIMEN.— Finalmente, se nos hizo presente que el Superintendente de Abastecimientos había formulado ayer numerosas denuncias en la Justicia del Crimen en contra de comerciantes que en las últimas cuarenta y ocho horas habían sido sorprendidos cobrando un mayor precio por los artículos declarados de primera necesidad.

DEMOCRATICOS.— La Junta Ejecutiva del Partido Democrático de Chile continuará este sámano ex-

HACE 1.502 DIAS



Desde el árbol de
HEVEA-B a

Hevelac
PURO LATEX

LA FABRICA DE ARTICULOS DE
LATEX Y CAUCHO

De LEVI DRESNER S.C. e L.

se complace en ofrecer a los fabricantes de calzado: Planchas de espuma de Latex de 3, 5, 6 y 9 mm. de espesor y 60 cms. por 115 cms. además de la línea ya conocida de su fabricación, y que es la siguiente:

Asientos para enfermos
Asientos para autos y oficinas
Accesorios para la Agricultura
Bladders para pelotas de fútbol
Bladders para pelotas de plays
Bolsas para hielo
Calzones para guaguas
Chupetes
Dedos cirujanos para tacto
Discos ginecológicos
Dedos para uso industrial
Elásticos para calcetines y
librerías
Esponjas para polvos
Esponjas para baño
Guantes cirujanos en los tipos
livianos y normal
Guantes para uso doméstico
Guantes domésticos reformados
Guantes industriales planos
y curvos
Globos
Mangas para veterinarios
Planchas en espuma forradas de
raso, para ropa interior
Polveras de espuma
Profilácticos
Sacos para pluma fuente
Senos artificiales
Senos ortopédicos
Sábanas para guagua y hospital
Tubos para transfusiones
Tubos para drenaje

LEVI Y DRESNER S.C.E IND.
LIBERTAD 1201-1219 - TEL. 93873
CASILLA 5535 - SANTIAGO



mañana lunes

SE INICIA LA

gran
venta
aniversario



Zalabella
EN SUS LOCALES
DE AHUMADA

Seis Cajas de Previsión contribuirán con mil viviendas al progreso de Arica, dentro de 3 años

A mediados de 1957 entregará una población de 176 casas en el barrio industrial de Chinchorro e inaugurarán un nuevo Estadio con capacidad para 10 mil espectadores. La empresa se realiza a través de la Sociedad Modernizadora de Arica, que supervigila la Corporación Nacional de Inversiones. Ejecuta las obras en tiempo record la firma constructora Valdivieso, Vergara y Compañía Limitada.

DENTRO DEL PLAN de obras públicas de Arica, que impulsa el Gobierno del Excmo. señor Ibáñez, ninguna es más importante, por su magnitud y proyección, que la emprendida por la Sociedad Modernizadora de Arica.

En ejecución vienen los esfuerzos de seis Cajas de Previsión Social en favor de sus imponentes, y la iniciativa se concretó a través de la Corporación Nacional de Inversiones, cuyo vicepresidente ejecutivo es el ex Ministro de Minería, don Diego Lira Vergara. La Corporación aportó el estudio de sus técnicos y trazó los planes de las construcciones, que están cambiando y remozando la arquitectura de Arica, en dos zonas urbanas y una periférica de singular atracción popular. La Sociedad Modernizadora de Arica lleva a cabo estas operaciones estrictamente a las características de la habitabilidad de la zona, en cuanto a conformación del suelo, condiciones climáticas y asimilables de la zona, resistencia de los materiales y demás detalles de la tarea emprendida. A cargo de las obras se halla la firma Valdivieso, Vergara y Cia. Ltda. de Santiago, cuyo representante en Arica es el ingeniero Alvaro Rodríguez, gerente de la Sociedad Modernizadora de Arica, en representación de la Corporación de Inversiones, estando a cargo de las obras el don Fernando Recabarren.

Misión de la Sociedad Modernizadora de Arica es la construcción de mil viviendas, dentro de tres años. Los beneficiarios de ellas serán los miembros de los siguientes institutos previsoros: Servicio de Seguro Social, Caja de la Marina Mercante Nacional, Caja de Carabineros, Caja de Empleados Públicos y Periodistas, Caja de los Ferrocarriles y Caja de Empleados Municipales.

POBLACION INDUSTRIAL DE CHINCHORRO. — La obra más importante que la Sociedad Modernizadora de Arica realiza en estos momentos se halla en el barrio industrial de Chinchorro, al norte de la ciudad. En esa dirección, y hacia el costado derecho de la Carrera Panamericana se levantan o están levantando los galpones de acero de las industrias que solidifican el progreso del glorioso puerto, invectivando vida propia; al costado izquierdo y delimitando con las más hermosas playas del Océano Pacífico, se encuentran los terrenos que urbanizan y construye la Modernizadora de Arica, para darle viviendas a la población de ese barrio industrial.

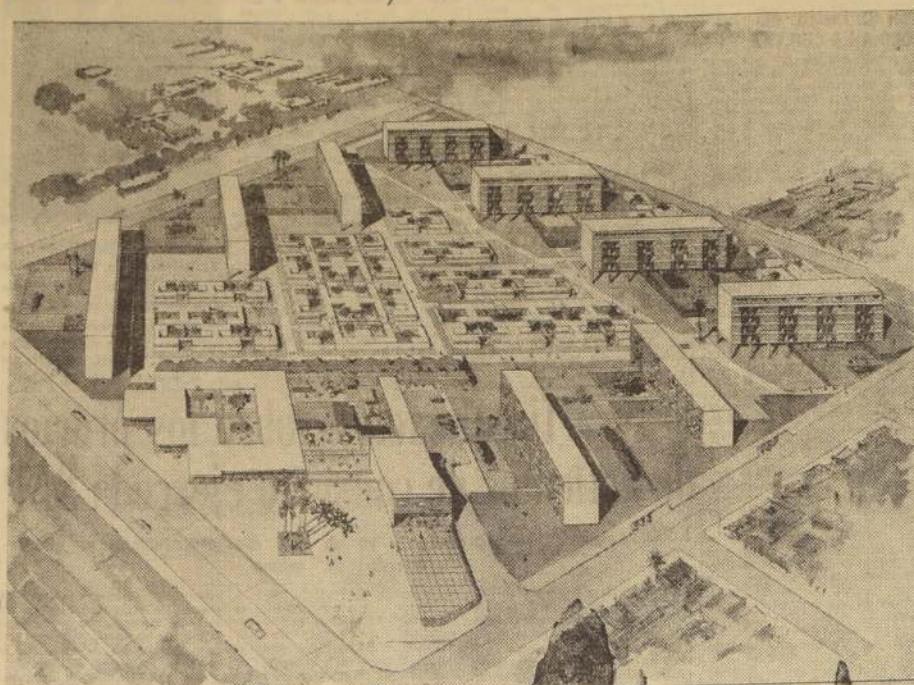
Diez calles, de Oriente a Pioniente, comprenderán la población de Chinchorro. Constará de 176 casas. Además, tendrá un centro comercial y una plaza de juegos infantiles. Junto al mar se extenderá una Avenida Costanera, cuya longitud será de 1.500 metros kilométricos.

Vializándose las calles principales, por las calles de esa población solo será accidental el tránsito de vehículos. Estos solo podrán circular por las calles perifericas.

En la parte frontal habrá áreas verdes, en las que abudarán las bungavillas, que son los elementos vegetales típicos de la región.

Las casas serán de un piso, y constarán de tres confortables dormitorios y baño, sala común que se prolonga al exterior, por permitir el clima, en un estar semiabierto, cocina, lavadero y patio tratado como prolongación de la vivienda.

Se emplean materiales propios de la zona, consiguiéndose así el fomento de la industria local. Ya está terminando más



POBLACION ESTADIO. — He aquí una visión de lo que será la Población "Estadio", que la Sociedad Modernizadora de Arica ha comenzado a construir en los actuales terrenos del Estadio Municipal de esa ciudad. Este grupo habitacional —acceso uno de los más hermosos de la costa del Pacífico— comprenderá 102

casas de un piso y 9 colectivos de 5 pisos cada uno, que totalizarán 450 viviendas. Esta Sociedad está formada por seis Cajas de Previsión: inició su contribución al plan de obras públicas de Arica, el 10 de junio de 1956. La ejecución de las obras se encuentra a cargo de la firma VALDIVIESO, VERGARA Y CIA. LTDA.

Miles de hectáreas se conquistan para la Agricultura en Lluta, Azapa y Camarones

Esta es la labor que el Gobierno del Presidente Ibáñez ha intensificado en Arica a través de la Caja de Colonización Agrícola.

En Azapa hay árboles que rinden hasta mil kilos de aceitunas al año. Se renueva la ganadería con los mejores ejemplares de la raza holandesa.

LA CAJA DE COLONIZACIÓN AGRÍCOLA, dependiente del Ministerio de Tierras y Colonización, tampoco es ajena a la obra de progreso general que se realiza en el Departamento de Arica. De tal suerte, esta institución, cuyas finalidades son la habilitación de terrenos aptos para los cultivos y la formación de colonos, extiende actualmente sus actividades, de un extremo a otro del país, pues, recientemente, se ha establecido en Magallanes; pero su labor en Arica data desde hace unos 12 años.

El campo deportivo, próximo a ser demolido y trasladado, tiene capacidad para más de 3 mil personas. La cabida del nuevo será para más de diez mil espectadores y, al tal suerte, no sólo podrán darse cita los equipos de fútbol u otros deportes del centro del país, sino los deportistas de Bolivia, el Perú y otras naciones. Ampliándose sus instalaciones, allí, inclusive,

se distinguen los siguientes: 1) Estudio y saneamiento de los terrenos del Valle de Lluta; 2) Regadío y parcelación del Valle de Azapa, y 3) Regadío y preparación de terrenos en el valle de Camarones.

Hasta allí llegaron, para imponerse del curso de las observaciones del Presidente Ibáñez y en la reciente visita del Jefe del Estado, la delegación del Ministro de Tierras y Colonización, don Santiago Wilson; el Fiscal y vicepresidente subrogante de la Caja, don Aristides Novoa, y el jefe del Departamento Técnico de Formación de Colonos, ingeniero agrónomo don Ernesto Meza.

PROBLEMA DE LLUTA. — Los trabajos que la Caja de Colonización Agrícola ha intensificado, en los últimos tres años, en el Valle de Lluta, han servido a acercar con el problema de la salinidad de las aguas, que se hallan casi en la superficie, y de la consecuente salinidad de los terrenos respectivos.

Así nos lo informaron, resumiendo la labor de la Caja en el Departamento de Arica, los señores Novoa y Wilson, el ingeniero civil don Dionisio Valdés, jefe del Departamento de Planificación y Estudios de esta institución.

La lenta y cada vez más accentuada disminución de la productividad de los suelos del Valle de Lluta, fue un problema que primero alarmó a los pequeños agricultores del valle, y que después preocupó a los técnicos nacionales, sino de la FAO y del Punto Cuarto.

Estudiada la causa del problema, la Dirección de Riego del Ministerio de Obras Públicas y la Caja de Colonización Agrícola, con la colaboración del Servicio Militar del Trabajo, abordaron el lavado de los suelos mediante la construcción de cuatro lavaderos en terrenos militares. Ahora la Caja, el ministerio de Agricultura y la Corporación de Fomento de la Producción se hallan en la etapa de construcción de los drenes auxiliares, lo que permitirá a este angosto valle, ubicado a 20 kilómetros del puerto de Arica, recuperar su plena fecundidad.

Tiene grandes posibilidades por la producción de aceitunas de Azapa, ya que casi la totalidad de las parcelas cuentan con plantaciones de olivos de diferentes edades, algunas de ellas en plena producción, y árboles frutales en buenas con-



LLUTA. — Perspectiva del Valle de Lluta, donde la Caja de Colonización Agrícola realiza importantes estudios de regadío y de saneamiento de los suelos, que han sido afectados por la salinidad de las aguas. Distancia 20 kilómetros de Arica, y muy pronto, gracias a la técnica agronómica, recuperará su plena fecundidad

diciones sanitarias y de desarrollo.

La Caja ha experimentado con éxito el cultivo del algodón, del cual actualmente se cosechan 10 nuevas variedades, aparte de lo cultivado con semilla antigua. Ha experimentado, también, con éxito, el cultivo del azúcar de caña, piñas, etc.

La Caja ha solucionado el problema del agua de regadío, complementando las actuales aguas con la construcción de un cortina de 7 pozos que consumen sus pruebas producen 40 a 50 litros por segundo, cada uno. Para este objetivo, ha sido necesario disponer la electrificación del valle para llevar la corriente desde Arica, la instalación definitiva, hasta los pozos, se terminará próximamente, con la colaboración de la ENDESA, pues ya se dispone de los motores y bombas necesarios para la elevación del agua.

Esta electrificación y aumento de la dotación de aguas permitió a la Caja de Colonización Agrícola, la entrega a futuros colonos de las parcelas del Punto Cuarto.

El Valle de Azapa. — Esta colonia consta de 250 hectáreas y en ella se han formado 29 parcelas agrícolas, cuyas superficies fluctúan entre 5 y 12 hectáreas, conforme a la calidad del suelo (dos cosechas por año), y las plantaciones frutales existentes.

Tiene grandes posibilidades por la producción de aceitunas de Azapa, ya que casi la totalidad de las parcelas cuentan con plantaciones de olivos de diferentes edades, algunas de ellas en plena producción, y árboles frutales en buenas con-

diciones.

La planta, y utilización de sus productos (aceite), el valor de la producción actual se elevará a \$ 190.000.000.

Hacia la frontera, en este mismo valle, la Caja conquistará para la agricultura mil hectáreas de nuevos suelos.

(A la pag. 8, N.º 8)

Casa y media por día construye Soc. Modernizadora de Arica

Esta Sociedad es una de las tantas realizaciones del ex Ministro Diego Lira Vergara, actual Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación Nacional de Inversiones.

La Sociedad Modernizadora de Arica está administrada por el vicepresidente de la Corporación Nacional de Inversiones, don Diego Lira Vergara, y por los vicepresidentes de las Cajas de Ferrocarriles y de la Marina Mercante, señores Adrián Ortíz y Hernán Cabrera, respectivamente.

dentro de su actuación alegada pero fecunda. Esta Sociedad, con el aporte y cooperación de los institutos de previsiones, ha llegado a ser uno de los principales motores que impulsan el progreso de Arica, y sus principales.

El señor Lira Vergara se ha dedicado a un leal y entusiasta colaborador en los planes económicos y programáticos del Gobierno del Excmo. señor Ibáñez. Como Ministro de Minería, primero, y de Minería, posteriormente, le ha cabido una destacada actuación en numerosas iniciativas de gran trascendencia. Fue un decidido impulsor y promotor de la Ley del Nuevo Trato, la Gran Minería del Cobre y de los planes de fomento de la pequeña minería, iniciativas que se tradujeron en la creación del Departamento del Cobre —que le correspondió organizar— y en el establecimiento de la Empresa Nacional de Fomento, de la cual fue el primer presidente.

Posteriormente, asumió la vicepresidencia de la Corporación Nacional de Inversiones, desde donde logró que dicho organismo —que era una repartición técnica que cooperara con los planes de inversión de las instituciones de prevención.

Interpretando los propósitos del Presidente de la República, aporto todo su esfuerzo y experiencia a la organización de la Empresa Nacional de Colonias, sociedad que, con la cooperación y con el apoyo decidido del Ministro del Interior, señor Benjamín Videl, que es a la vez vicepresidente ejecutivo de la Corporación de Fomento de la Producción, logró por primera vez en nuestra historia coordinar los recursos y planes de esta institución, con los de las Cajas de Previsión.

En la actualidad, la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

En su intervención, el Presidente de la República, don Diego Lira Vergara, comentó que la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

En esa oportunidad, el Presidente de la República expresó que la Sociedad Modernizadora de Arica, son las instituciones que están realizando una obra positiva en beneficio de nuestra primera ciudad fronteriza.

En su intervención, el Presidente de la República, don Diego Lira Vergara, comentó que la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

En esa oportunidad, el Presidente de la República expresó que la Sociedad Modernizadora de Arica, son las instituciones que están realizando una obra positiva en beneficio de nuestra primera ciudad fronteriza.

En su intervención, el Presidente de la República, don Diego Lira Vergara, comentó que la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

En esa oportunidad, el Presidente de la República expresó que la Sociedad Modernizadora de Arica, son las instituciones que están realizando una obra positiva en beneficio de nuestra primera ciudad fronteriza.

En su intervención, el Presidente de la República, don Diego Lira Vergara, comentó que la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

En esa oportunidad, el Presidente de la República expresó que la Sociedad Modernizadora de Arica, son las instituciones que están realizando una obra positiva en beneficio de nuestra primera ciudad fronteriza.

En su intervención, el Presidente de la República, don Diego Lira Vergara, comentó que la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

En esa oportunidad, el Presidente de la República expresó que la Sociedad Modernizadora de Arica, son las instituciones que están realizando una obra positiva en beneficio de nuestra primera ciudad fronteriza.

En su intervención, el Presidente de la República, don Diego Lira Vergara, comentó que la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

En esa oportunidad, el Presidente de la República expresó que la Sociedad Modernizadora de Arica, son las instituciones que están realizando una obra positiva en beneficio de nuestra primera ciudad fronteriza.

En su intervención, el Presidente de la República, don Diego Lira Vergara, comentó que la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

En esa oportunidad, el Presidente de la República expresó que la Sociedad Modernizadora de Arica, son las instituciones que están realizando una obra positiva en beneficio de nuestra primera ciudad fronteriza.

En su intervención, el Presidente de la República, don Diego Lira Vergara, comentó que la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

En esa oportunidad, el Presidente de la República expresó que la Sociedad Modernizadora de Arica, son las instituciones que están realizando una obra positiva en beneficio de nuestra primera ciudad fronteriza.

En su intervención, el Presidente de la República, don Diego Lira Vergara, comentó que la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

En esa oportunidad, el Presidente de la República expresó que la Sociedad Modernizadora de Arica, son las instituciones que están realizando una obra positiva en beneficio de nuestra primera ciudad fronteriza.

En su intervención, el Presidente de la República, don Diego Lira Vergara, comentó que la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

En esa oportunidad, el Presidente de la República expresó que la Sociedad Modernizadora de Arica, son las instituciones que están realizando una obra positiva en beneficio de nuestra primera ciudad fronteriza.

En su intervención, el Presidente de la República, don Diego Lira Vergara, comentó que la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

En esa oportunidad, el Presidente de la República expresó que la Sociedad Modernizadora de Arica, son las instituciones que están realizando una obra positiva en beneficio de nuestra primera ciudad fronteriza.

En su intervención, el Presidente de la República, don Diego Lira Vergara, comentó que la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

En esa oportunidad, el Presidente de la República expresó que la Sociedad Modernizadora de Arica, son las instituciones que están realizando una obra positiva en beneficio de nuestra primera ciudad fronteriza.

En su intervención, el Presidente de la República, don Diego Lira Vergara, comentó que la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

En esa oportunidad, el Presidente de la República expresó que la Sociedad Modernizadora de Arica, son las instituciones que están realizando una obra positiva en beneficio de nuestra primera ciudad fronteriza.

En su intervención, el Presidente de la República, don Diego Lira Vergara, comentó que la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

En esa oportunidad, el Presidente de la República expresó que la Sociedad Modernizadora de Arica, son las instituciones que están realizando una obra positiva en beneficio de nuestra primera ciudad fronteriza.

En su intervención, el Presidente de la República, don Diego Lira Vergara, comentó que la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

En esa oportunidad, el Presidente de la República expresó que la Sociedad Modernizadora de Arica, son las instituciones que están realizando una obra positiva en beneficio de nuestra primera ciudad fronteriza.

En su intervención, el Presidente de la República, don Diego Lira Vergara, comentó que la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

En esa oportunidad, el Presidente de la República expresó que la Sociedad Modernizadora de Arica, son las instituciones que están realizando una obra positiva en beneficio de nuestra primera ciudad fronteriza.

En su intervención, el Presidente de la República, don Diego Lira Vergara, comentó que la Sociedad Modernizadora de Arica ha implementado a una incorporación efectiva al progreso y actividad nacionales, sentadas las bases para la realización de las Cajas de Previsión.

</div



EL DIA DE LA RAZA EN VALPARAISO. — Luego resultó la recepción que el Consul General de España en Valparaíso, señor Callejo, ofreció a las autoridades, connacionales y personalidades porteñas con motivo del "Día de la Raza". La manifestación se efectuó en los salones del Club Español, que recibieron a una numerosa y distinguida concurrencia. En el gra-

PARTES DE MATRIMONIOS. — Circulan los siguientes:

"Ángel del Solar Parra partió a Ustel el matrimonio de su hijo Patricio con la señorita Valentina Herrera Cobén y le invitaron a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles (El Golf) el sábado 3 de noviembre a las 17 horas".

Santiago, octubre de 1956. — Luis Herrera Cortines y Valentín Osorio de Herrera participan a Ustel el matrimonio de su hija Valentina con el señor Patricio del Solar Dueñas y le invitan a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles (El Golf) el sábado 3 de noviembre a las 17 horas.

Santiago, octubre de 1956. — Luis Herrera Cortines y Valentín Osorio de Herrera participan a Ustel el matrimonio de su hija Valentina con el señor Patricio del Solar Dueñas y le invitan a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles (El Golf) el sábado 3 de noviembre a las 17 horas.

SU DESTINO

Querido saber, ¿cuál será vuestro futuro?

— Saber, cuál será vuestro destino? Tendré alguna desilusión amorosa o íntima? — Saber por qué vuestras negoces van mal? Consulta a 10 a 12 y de 20 a 20 horas.

Ella te dirá el medio de afrontarlas y de superarlas. Tu vida, vencerás en todas vuestras empresas. Sus resultados son prodigiosos.

Santo Domingo 1897.

Archivadores, Sillones giratorios, Gabinete de Centrales Visibles, Sillas Anatómicas, Tarjeteros, Estantes para Libros, Bandejeros para Correspondencia, Guardarropas para Oficinas y Fábricas, Storage, Mesas para Máquinas de Escribir, Rotary de Índices Visibles, Muebles especiales contra incendio. Estorios completos para Oficina.

MANUFACTURAS EN METALES

DISTRIBUYE LA PROPIA FÁBRICA
Mediante su organización de ventas para todo el país

Guzmán Y CIA. S. A.
Una Línea Completa en Muebles de Acero para Oficina
VIRAS DEL MAR. SANTIAGO
Almirante Montt N° 1625 Galería Alessandri N° 11
FONO 81954

MATRIMONIO CONCERTADO
DO. — Ultimamente quedó concertado el matrimonio de la señorita Gabriela Zafarri Figueroa con el señor Santiago Melo Lenzeta.

Hicieron la visita de estallón Santiago Melo Cuadra y señora Lucía Lenzeta de Melo. Bendijo las argollas Monseñor Bernardo Piñera.

— Hoy quedará concertado el matrimonio de la señorita Teresa Sanhueza Crisosto con el señor don José Zafarri Bustamante.

ENFERMO. — Se encuentra enfermo don José Zafarri Bustamante.

A ESTADOS UNIDOS. — Ha regresado a los Estados Unidos, don Agustín Hunneus Salas.

BENEFICIO. — Circula la siguiente invitación:

La Asociación de Señoras de Médicos Veterinarios tiene el agrado de invitar a usted, a un Te Canasta, amenizado con numeros de variedades, y beneficio de sus obras sociales, que se efectuará en los salones de la Asociación Cristiana Feminina (Moneda 1640), el jueves 18 de octubre, a las 16 horas.

Funerales de esposa del Embajador de Venezuela.

El Gobierno, Cuerpo Diplomático residente, y autoridades demuestran su pesar por el fallecimiento de la señora Aurora Guillet de Esteve Ríos, esposa del Embajador de Venezuela en Chile, Excmo. señor Renato Esteve Ríos. A las horas funebres oficiadas ayer, a las 11 horas, en la sede de la Embajada, por el Decano del Cuerpo Diplomático, Nuncio Apostólico Monseñor Sebastián Baglio, concurredor, a nombre del Gobierno, los Ministros del Interior, corregidor Benito Vides, Vicerrector de Relaciones Exteriores, don Ovidio Sainte-Marie, de Declaración, Nacional, vicealmirante don Francisco O'Ryan, y otras autoridades. Los representantes de las naciones extranjeras asistieron llevando corbatas negras que exteriorizaron el duelo que los alcanzaba con el desaparecimiento de la distinguida dama.

El oficio religioso fue una expresión sincera del hondo afecto que la Embajadora de Venezuela había captado en todos los corazones.

Habrá momentos emotísimos y tiernos en los cuales los amigos presentes no pudieron reprimir las lágrimas. Los diez niños del matrimonio, seis varones y cuatro niñas, la mayor de once años, y la menor de año

y medio de edad, se acercaron en fila, lentamente, hasta el féretro que guardaba los restos de su madre, en un postre gesto de despedida.

Las personalidades de nuestro mundo oficial y social se acercaron a expresar sus condolencias al Embajador.

Los recibos y salones de la sumptuosa residencia de la Embajada venezolana se llenaron de despedidas florales.

Durante todo el día de ayer, las demostraciones de pesar por el sensible y repentina fallecimiento de la señora Esteve Ríos, se siguieron haciendo presentes.

Hoy, a las 16 horas, sus restos serán llevados a la Capilla del Cementerio Católico, en donde permanecerán hasta la llegada del funeral, el Jefe de la Comisión que ha sido establecido por el Gobierno de Venezuela especialmente para trasladarla a su patria, donde serán sepultados definitivamente.

En nombre del Presidente de la Republica, expresa su pesar a la señora Esteve Ríos, y hoy concurrirá a los funerales, el Jefe de la Comisión Militar de la Presidencia, comandante don Miguel Rentería Jiménez.

Salieron premiados los numerosos siguientes: 4285, con la máquina de coser "Grand" (premio mayor); y con los premios subsecuentes, los números: 7556, 2004, 5190, 3484, 2740, 3440, 4407, 2447, 2252, 4206, 5273, 1059, 5334, 4095, 9489, 4706, 9917, 7029, 1252, 3386, 3926, 5872, 3761, 2613, 4654, 7169, 3787 y 2912.

Los premios de esta rifa se pueden retirar en la Portería de Convento, Lourdes 646. Es indispensable para retirar los premios, presentar el talón correspondiente.

El plazo de entrega de los premios vence el lunes 12 de noviembre.

parte de la novia, los señores Alfonso Domínguez Echenique, José Francisco, Andrés, Guillermo, Patricio, Gustavo, Miguel y Matías Domínguez Errázuriz, Baeza Donoso, Carlos Cuevas Valdés, Miguel Fabres Izaga, Raúl Rencoret de la Fuente. Bendecirán el matrimonio el Rev. Padre Benito Schneider, S. Ap. C.

TESTIGO — En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos este parábola:

“El reino de los cielos viene a ser semejante a un rey que quiso tomar cuentas a sus criados. Y habiendo empezado a tomarias, le fue presentado uno que le debía diez mil talentos. Y como éste no tuviese con qué pagar, mandó su señor que fuesen vendidos él y su mujer y su hijo con todo su hacienda, y se pagase así la deuda. Entonces se oyó de su criado que lo había engañado, arrojándose a sus pies, lo rogaba diciendo: “Ten un poco de paciencia, yo te lo pagaré todo.” Movido el señor a compasión del criado, le dio por libre, y le perdonó toda la deuda. Mas, apenas salió este criado de su presencia, encendió un cígarro, le arrojó sobre él, y lo rogo diciendo: “Paga lo que me debes. Yo, como eres mi criado, te lo pagaré todo.” El, sin embargo, no quiso, sino que, al ver que se le hizo meter en el cárcel hasta que se pagase lo que le debía. Al ver los otros criados, sus compañeros, lo que pasaba, se contristaron en extremo y fueron a contar a su señor todo lo sucedido. Entonces le llamó su señor y le dijo: “Oh, criado infiel! Yo te perdono toda la deuda, porque me lo suplicaste. ¡No era puro, justo que tú también tuvieras compasión de tu compañero, como yo lo tuve de tí!” E irritado el señor, le entró agua en manos de los verdugos hasta tanto que satisfaciera toda la deuda. Así, de esta manera, se portaría mi Padre Celestial con vosotros, si cada uno no perdonara a su hermano”.

COMENTARIO — Llegó el día del matrimonio de un conocido ejecutivo, que parecía dominar enteramente la vida familiar y social. Pasan los años y siguen entrelazando la existencia los odios no referendados y acumulados. Es el escenario en que actúan muchos, a pesar de haber nacido bajo el imperio de la ley del Evangelio de Cristo. Y así crecen los niños, recibiendo como herencia o patrimonio de sus padres esta ley de enemigos y de rencores y odios tan profundos.

La parábola que Jesús expone a sus discípulos encierra caracteres de un realismo sorprendente y de un dramatismo profundo, pocas veces visto en otras parábolas del Maestro Divino. Brilla con su esplendor la misericordia de Dios, infinita, y su noblesa sin paralelo para otorgar su perdón frente a la dureza del hombre, que es de egoísmo y tan rebeldía para perdonar.

El señor H. H. H. — El aspecto de especial consideración es que estos ejecutivos representados por ese ministro infiel que dilapidó los bienes de su administración, estaban confiados su señor, que dice: “Dios todos tenemos deudas enormes; si bien nos fijamos quién es su generosa Providencia universal, su bondad, su omnipotencia, y en su agresión nos hace insignificante pequeñas y nuestra maldad y olvido de nuestros deberes y títulos de cristianos”.

Todo lo hemos recibido de El. Vaya una enumeración: bienes y riquezas naturales y sobrenaturales, talento, ingenio, instrucción, educación, belleza, cuerpo, alma, sentimientos, potencias y sentidos. Agreguemos otros bienes de incalculables proyecciones: el Bautismo, la fe religiosa, el hogar cristiano, los nobles ejemplos de nuestros padres, nuestra incorporación a la Iglesia Católica, la Reciprocidad de los Sacramentos, el encuentro y bautismo de almas grandes en nuestro camino. Tantos dones tenían en el cielo y esto finalmente servir a Dios conforme a las normas del Evangelio y a un alto sentido cristiano de la vida. Sin embargo, han dilapidado tantos bienes en servicio de nuestras pasiones, lejos de la casa paterna, consumiendo nuestros días en apetitos y en el disfrute de las concupiscencias que abaten y envilecen.

Pero tan pronto como hemos implorado la divina misericordia, Dios nos ha perdonado. Nos ha regalado torrentes de clemencia y de infinidad de consuelos, nos ha abierto los caminos de la perfección y las moradas de los Santos. En cambio, nosotros, en cada ocasión en que hemos creído haber recibido una ofensa, real o imaginaria, a semejanza del ministro infiel, hemos tratado con crudeltad y dureza a nuestros hermanos que nos ofendieron. A ellos les hemos negado la caridad por la benevolencia. Les hemos regalado multitud de maneras multitud de desprecio y de ultrajes. Los llamamos y decimos cristianos, es decir, discípulos de Cristo. La parábola termina con esta frase: “E iré a tu señor y le diré: ‘Tú me has dejado mi casa y mis bienes a tu hermano que no merece tanto como yo. Pero tu hermano te ha entregado en manos de los verdugos hasta tanto que satisfaciere toda la deuda. Así, de esta manera, se portará mi Padre Celestial con vosotros, si cada uno no perdone a su hermano’”.

MOSEN ALBERTO JANBAR

RESTAURANT Martini
BANDERA 560

Ahora atendido por sus nuevos dueños, ofrecen sus:
• COCINA INTERNA
• MARISCOS Y
• PARRILLADAS NACIONAL
PROXIMAMENTE SHOWS ARTISTICOS

acontece...*
POR YOLANDA ROSS

LOS FOGONAZOS de los fotógrafos, el rodar de las cámaras cinematográficas y las preguntas curiosas de los periodistas son las puntas de lanza con que la Compañía de Jesús inicia la celebración del año santo.

Ayer los representantes de la prensa fueron invitados a un cocktail a la casa de los ex alumnos y luego llevados a Calera de Tango. Allí en la histórica casona colonial y bajo áboles añosos una sabrosa cazuela (repetida y repetida por varios) y un asado de cerdo, prepararon el ambiente, para que Lucho Menchaca Lira, a nombre del Centro de ex alumnos explicara a los visitantes lo que hacen y lo que harán para celebrar las Fiestas Centenarias...

GRAN PARTE de las fotografías fueron tomadas por los “hombres de cámara” Junto a un pino centenario. En este mismo lugar San Martín, antes de seguir su camino para liberar una batalla, hizo “un arco” y se tomó la foto. Alguno rato los periodistas fueron invitados por el Padre Francisco Duval, quien hacía de Pueblo Relations junto con José María Palacios.

a tomar un vaso de whisky, sin tiendo no poder dirigir el mismo mate de San Martín. Los visitantes no lo sintieron tanto.

x x x

EL “CICERONE” que guía al grupo por los corredores y los patios llenos de misterios y tradiciones del convento fue el Padre Walter Hanisch. El recibió el bombardeo de preguntas y salió victorioso...

x x x

UNA DECENA de compañeros del Colegio de San Ignacio se han juntado para tocar la campana simbólica que la realizará en forma gigantesca el pícaro alumno del Colegio. “Comenzaremos a tocarla el más antiguo de los ex alumnos (que pudo caminar y terminar) y terminará el actual compañero del colegio”, dijo, Lucio Menchaca Lira cuando dió a conocer el programa...

x x x

PARA EL EXITO del Centenario los ex alumnos están cooperando en forma eficiente. Desde luego, el mismo Lucho Menchaca Lira, director del Centro de ex alumnos (confiesa que nunca ha visto un centavo), contó ayer de un obsequio que le ofrecerá su familia a la Compañía de Jesús.

Les regalarán un cuadro de San Luis de Gonzaga de 3 metros 40 de alto y que está en poder de ellos (9 hermanos y 2 Obispas y 2 religiosos) hace 250 años. El cuadro había pertenecido a la Orden desde los comienzos en Chile.

Y. R.

RECEPCION. — Con motivo de su cumpleaños don Eduardo Moore Montero y su esposa señora Isabel Rodríguez de Moore ofrecieron ayer una recepción en su residencia.

MATRIMONIOS SANTA MARIA UGARTE - MOZO MERINO — A las 12 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Franciscanos se casará hoy la señora Adriana Mozo Merino con el señor Manuel Santa María Ugarte.

Serán padrinos de la novia don Luis Mozo Merino y señora Elvira Merino de Mozo, por parte del novio don Abel Santa María Magdalena y señora Elvira Ugarte de Santa María.

Serán testigos de la novia en la ceremonia religiosa la señora María Merino de Ossa y los señores Edgard Krebs Rosenberg, Niló Krebs Rosenberg, Luis Zambrano, Roberto Araya, Niló Rosenberg, Germán Correa Errázuriz, Mario Errázuriz Barrientos, Sergio Moro Rufin y Beltrán Silva Moreno.

En la inscripción civil fueron testigos por parte de la novia: Aurora Hilda Muñoz de Santisteban, Carlota Walker y los señores Luis Paucil Torcha, Adolfo Zambrano, Costan, Clotilde Zambrano, Octavio Campaña Gutiérrez, Alejandro Garretón Torres, por parte del novio, la señora Mariana Krebs Rosenberg y los señores Samuel Garcés Herrera, Sergio Salvo Valenzuela, Gustavo Claro Zafarri y Raúl Chagñeau Bachman.

TESTIGOS — A las 10 de la mañana, se oficiará una misa de cuerpo presente en la residencia oficial de la Embajada de Venezuela, en memoria de la señora Aurora Guillet de Esteve Ríos, esposa del señor Embajador, Dr. Renato Esteve Ríos.

BAUTIZO — Ha sido bautizada en la Capilla de la Hda. La Quinta en Longaví, por el Excmo. señor Obispo de Limache, Monseñor Roberto Moreira, María José de Sta. Gemita, hija de don Guillermo Porter G. Huidobro y de la señora Olga Barona de Porter. Fueron sus padrinos la señora Olga López de Barona y el teniente de la Armada don Pedro Barona López.

x x x

MISA. — Hoy domingo, a las 10 de la mañana, se oficiará una misa de cuerpo presente en la residencia oficial de la Embajada de Venezuela, en memoria de la señora Aurora Guillet de Esteve Ríos, esposa del señor Embajador, Dr. Renato Esteve Ríos.

HOY — Hoy domingo, a las 10 de la mañana, se oficiará una misa de cuerpo presente en la residencia oficial de la Embajada de Venezuela, en memoria de la señora Aurora Guillet de Esteve Ríos, esposa del señor Embajador, Dr. Renato Esteve Ríos.

— De Santo Domingo, el señor Héctor Larenas, señora Isabel Sánchez de Larenas y su hijo Héctor Cristián.

— De Viña del Mar, el señor Manuel Aranchía, señora María Cecilia de Arancibia y hijos, Matilde y Ricardo.

— A La Serena, el señor Tomás Arriaza y señora Clementina de Arriaza.

— De Santiago, el señor Raúl Opazo, señora Oscar Mozo Lira y Julio Carrasco Hurtado, y del novio, la Sra. Rosario Ugarte Urzúa, Carlos Santa María Ugarte, Hernán Sánchez, Juan Olivares Prado, Daniel Ballace Frontaura y Patricio Hervia Astorquiza.

— De Santiago, el señor Raúl Opazo, señora Oscar Mozo Lira y Julio Carrasco Hurtado, y del novio, la Sra. Rosario Ugarte Urzúa, Carlos Santa María Ugarte, Hernán Sánchez, Juan Olivares Prado, Daniel Ballace Frontaura y Patricio Hervia Astorquiza.

— De Santiago, el señor Raúl Opazo, señora Oscar Mozo Lira y Julio Carrasco Hurtado, y del novio, la Sra. Rosario Ugarte Urzúa, Carlos Santa María Ugarte, Hernán Sánchez, Juan Olivares Prado, Daniel Ballace Frontaura y Patricio Hervia Astorquiza.

— De Santiago, el señor Raúl Opazo, señora Oscar Mozo Lira y Julio Carrasco Hurtado, y del novio, la Sra. Rosario Ugarte Urzúa, Carlos Santa María Ugarte, Hernán Sánchez, Juan Olivares Prado, Daniel Ballace Frontaura y Patricio Hervia Astorquiza.

Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

Necesidad de imitar a USA en lo que allí se hace en oftalmología

NUEVA YORK, 13. — (UP). — Por Alberto More. — Un eminent oftalmólogo uruguayo declaró que, aumentando algo la ayuda económica oficial, en los países latinoamericanos se podría salvar a miles de personas "sentenciadas hoy a la ceguera".

El profesor, que participará en la reunión que celebra mañana la Academia de Oftalmología y Otorrinolaringología de los Estados Unidos, dijo:

"Es admirable el progreso extraordinario que se ha hecho en los últimos años y se está haciendo en este país en la pre-

El doctor Raúl Rodríguez Barrios, técnico del Ministerio de Salud Pública del Gobierno uruguayo y profesor adjunto de la Universidad de Montevideo, se refirió a este problema al hablar con los periodistas durante una visita a la sede de las Naciones Unidas.

El profesor, que participará en la reunión que celebra mañana la Academia de Oftalmología y Otorrinolaringología de los Estados Unidos, dijo:

"En los Estados Unidos —obviamente— las instituciones privadas las que han hecho posible ese progreso, pero en los países latinoamericanos, donde no contamos con ese aporte, te-

vención y el mejoramiento de las condiciones de la asistencia en las enfermedades de la vista."

Manifestó que la ayuda oficial haría posible los exámenes de la vista de toda la población, que serían periódicos y obligatorios. Podrían establecerse servicios sociales que vincularan al Cuerpo Médico con los enfermos, y aumentar el número de centros especializados de asistencia oftalmológica.

"La ayuda oficial —añadió— permitiría, también, que más especialistas dedicaran a estudiar nuevos métodos que se utilizarán en ese país, donde creo que la oftalmología ha alcanzado hoy su mayor progreso."

"El desarrollo que se ha obtenido en América Latina en el campo de la oftalmología es muy alto —dijo Rodríguez Barrios—, pero mucho más podría hacerse si los gobiernos ayudaran al envío de becarios. De esa manera seguiríamos más cerca el ritmo de progreso que se viene alcanzando, particularmente en los Estados Unidos, en los problemas del instrucciónal de los auxiliares técnicos."

Calificó de impresionante, por ejemplo, el avance que se ha hecho en los últimos años en el tratamiento del desprendimiento de la retina.

"En buena parte —dijo— ese debe a los trabajos realizados en el Massachusetts Eye and Ear Infirmary, de Boston, por el doctor Charles Schepens, refugiado belga que vino a los Estados Unidos huyendo de los nazis."

Dijo que el doctor Schepens está creando una escuela y que "gracias a su método se están salvando de la ceguera cientos de personas."

"El progreso —comentó el profesor uruguayo, que acaba de visitar al oftalmólogo belga—, no sólo se refleja en los resultados, sino en el acortamiento del tratamiento total."

Recordó que antes de que el doctor Schepens descubriera el método total del reposo absoluto, más de postoperatorio, en caso de desprendimiento de la retina, era de dos meses, tiempo que ha quedado reducido a 5 ó 6 días.

"El empleo de tubos de material plástico alrededor del ojo representa toda una beneficiosa revolución en la técnica operativa en los casos de desprendimiento de retina," dijo Rodríguez Barrios. "Los resultados que se obtienen son más que superiores a los que se habían logrado previamente. Esto es un ejemplo más de cómo el progreso industrial puede facilitar el progreso de la ciencia médica."

Terminó diciendo el oftalmólogo uruguayo:

"Si mi pidieran que dijera cuál es la persona que conozco que más merece el Premio Nobel de Medicina y Fisiología, sin duda sería mi compatriota, el doctor Charles Schepens. Creo que opinando así le hago justicia a él y reflejo, seguramente, el agradecimiento de los millones de personas que de mí serían hoy ciegos."

Ahora está terminando el nuevo grupo habitacional que la Caja de Empleados Particulares inaugura en las calles Condell-Bilbao, también de la capital.

Arica, en efecto, gracias a las obras de la Sociedad Modernizadora, también ha fomentado la instalación de nuevas industrias. Ya ha prefinanciado una fábrica de artículos sanitarios, una fábrica de cemento dolomítico para albañilería. Además crea y da trabajo bien remunerado.

LA FIRMA CONSTRUCTORA. — A cargo de las obras que ejecuta la Sociedad Modernizadora Arica se halla la firma VALDIVIESO, VERCARIA Y CIA. LTDA., establecida en Santiago, hace más de veinte años, cuyas oficinas se encuentran en la calle Caldera N.º 84, oficina 415, teléfono 82949.

La solvencia, capacidad y responsabilidad de esta firma constructora, están abonadas por edificios o grupos de edificios, que están contribuyendo al espectacular progreso arquitectónico de la capital de Chile. Por ejemplo, acaba de terminar el grupo habitacional, de 101 viviendas, y varios locales comerciales, que la Caja de Empleados Particulares inaugurará en próximos días, en las calles, Viel, Macul y San Ignacio, de Santiago, y el edificio de 45 viviendas, Encuentredores-Talamanca, que esa misma Caja destinó a sus imponentes de la capital.

La firma VALDIVIESO, VERCARIA Y CIA. LTDA., ha construido, además, en Santiago, los siguientes modernos edificios: Grace, en Morandé esquina de Huérfanos; Socore, en Bandera esquina de Ahumada; el edificio de departamentos que la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas posee en Amunátegui, esquina de Morandé; el Hotel Lancaster; el edificio de la Inmobiliaria San Martín, en San Martín esquina de Moneda; el moderno edificio donde actualmente funcionan las oficinas centrales de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas, y el Ministerio de Educación, etc.

Ahora está terminando el nuevo grupo habitacional que la Caja de Empleados Particulares inaugura en las calles Condell-Bilbao, también de la capital.

Todo esto revela que la firma que ostenta sus actividades a la ciudad de Arica, y que allí está ejecutando las obras emprendidas por la Sociedad Modernizadora, exhibe una línea de prestigio y responsabilidad indiscutible. Su solvencia y seguridad quedan por lo demás manifestante ante el hecho de la rapidez con que realizan las obras la empresa mencionada: en un corto tiempo los grupos habitacionales que la Caja de Empleados Particulares construye en Santiago, a mediados de 1957 estará funcionando el nuevo Estadio de Arica, y será también una bella realidad la moderna población de 178 casas, cuya construcción se inició el 1.º de junio del año en curso, en el barrio industrial de Chinchorro, del Puerto Libre.

N.º 81

podría efectuarse más de uno de los partidos del Campeonato Mundial de Fútbol, que Chile organiza en 1962.

FOUMENTO INDUSTRIAL. — A través de todas estas inversiones la Sociedad Modernizadora de Arica no sólo está contribuyendo, en forma admirable, al progreso urbanístico y arquitectónico del Puerto Libre, que hoy es centro de atracción de los chilenos del sur y de los argentinos del norte y expedita via internacional de paso para bolivianos y peruanos. Puerto Libre, en fin, que, a su gloriosa historia, une los atractivos de una naturaleza semidesértica, hermosa y de un sitio ideal para los turistas de todas las nacionalidades.

Arica, en efecto, gracias a las obras de la Sociedad Modernizadora, también ha fomentado la instalación de nuevas industrias. Ya ha prefinanciado una fábrica de artículos sanitarios, una fábrica de cemento dolomítico para albañilería. Además crea y da trabajo bien remunerado.

LA FIRMA CONSTRUCTORA. — A cargo de las obras que ejecuta la Sociedad Modernizadora Arica se halla la firma VALDIVIESO, VERCARIA Y CIA. LTDA., establecida en Santiago, hace más de veinte años, cuyas oficinas se encuentran en la calle Caldera N.º 84, oficina 415, teléfono 82949.

La solvencia, capacidad y responsabilidad de esta firma constructora, están abonadas por edificios o grupos de edificios, que están contribuyendo al espectacular progreso arquitectónico de la capital de Chile. Por ejemplo, acaba de terminar el grupo habitacional, de 101 viviendas, y varios locales comerciales, que la Caja de Empleados Particulares inaugura en próximos días, en las calles, Viel, Macul y San Ignacio, de Santiago, y el edificio de 45 viviendas, Encuentredores-Talamanca, que esa misma Caja destinó a sus imponentes de la capital.

La firma VALDIVIESO, VERCARIA Y CIA. LTDA., ha construido, además, en Santiago, los siguientes modernos edificios: Grace, en Morandé esquina de Huérfanos; Socore, en Bandera esquina de Ahumada; el edificio de departamentos que la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas posee en Amunátegui, esquina de Morandé; el Hotel Lancaster; el edificio de la Inmobiliaria San Martín, en San Martín esquina de Moneda; el moderno edificio donde actualmente funcionan las oficinas centrales de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas, y el Ministerio de Educación, etc.

Ahora está terminando el nuevo grupo habitacional que la Caja de Empleados Particulares inaugura en las calles Condell-Bilbao, también de la capital.

Todo esto revela que la firma que ostenta sus actividades a la ciudad de Arica, y que allí está ejecutando las obras emprendidas por la Sociedad Modernizadora, exhibe una línea de prestigio y responsabilidad indiscutible. Su solvencia y seguridad quedan por lo demás manifestante ante el hecho de la rapidez con que realizan las obras la empresa mencionada: en un corto tiempo los grupos habitacionales que la Caja de Empleados Particulares construye en Santiago, a mediados de 1957 estará funcionando el nuevo Estadio de Arica, y será también una bella realidad la moderna población de 178 casas, cuya construcción se inició el 1.º de junio del año en curso, en el barrio industrial de Chinchorro, del Puerto Libre.

PROPUESTAS PÚBLICAS

Pidense propuestas públicas por la renovación de la Red General de los Servicios Eléctricos, del Cuartel de la Sección II "Control Técnico y Experimentación".

Las propuestas se abrirán el 22 de octubre de 1956, a las 16 horas, en la oficina del jefe de la Sección II "Control Técnico y Experimentación".

Bases y antecedentes, en la Oficina del Jefe de la Sección II "Control Técnico y Experimentación", en la Avenida Pedro Montt 2050.

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE OBRAS MILITARES DEL EJERCITO

MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS DIRECCIÓN DE OBRAS FERROVIARIAS

COTIZACION PUBLICA

Solicitan cotizaciones públicas para la provisión en el país del siguiente equipo:

1 Sonda rotatoria para profundidades hasta 180 m. El equipo debe ser portátil, accionado por motor a bencina o diesel, en lo posible enfriado por aire.

Deberá incluirse el equipo accesorio, como ser: tubos, abrazaderas, bombas centrifugas con su respectivo motor, en lo posible a bencina, trípode, etc.

Será necesario acompañar una boleta de garantía por la suma de \$ 100.000.

La apertura de las cotizaciones se efectuará el día 24 del presente, a las 16 horas, en la Oficina Registradora del Departamento III de Obras Aeronáuticas (Ministerio de Defensa Nacional), 2º piso, oficina B-16.

Mayores antecedentes al respecto, podrán solicitar los interesados en la Oficina de Adquisiciones de dicha Dirección.

EL DIRECTOR

PROUESTA PÚBLICA POR UNIDADES DENTALES

Solicítase propuesta pública por dos unidades dentales complejas para corriente alterna 220 V., con lámpara, salvera, instrumentos de bajo voltaje (Cauterio, pulpotomo), aire caliente y frío, agua caliente y fría.

Una compresora de aire, para 220 V. C. A., de mínimo 7 libras.

Estos aparatos se piden para entrega inmediata, puestos en Talcahuano e instalados en la repartición.

Las propuestas se recibirán en el Hospital Naval Talcahuano, y se abrirán con fecha 19 del presente, a las 14 horas.

Mayores antecedentes, en la Policlínica Dental del establecimiento.

EL DIRECTOR

FUERZA AEREA DE CHILE

PROPUETAS PÚBLICAS

Se solicitan propuestas públicas por la construcción del edificio "Ampliación Casinal de SS. OO.", de la Escuela de Aviación Capitán Avalos, de la Fuerza Aérea "El Bosque" con presupuesto oficial ascendente a la suma de \$ 49.641.804.00 (CUARENTA Y NUEVE MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS CUATRO PESOS, 00/100).

Las propuestas se abrirán el día 6 de noviembre de 1956, a las 16 horas, en las oficinas del señor Director de los Servicios de la Fuerza Aérea de Chile (Ministerio de Defensa Nacional), 2º piso, oficina B-16.

Bases y demás antecedentes, se podrán retirar del 15 al 20 del presente mes, en la Oficina Registradora del Departamento III de Obras Aeronáuticas (Ministerio de Defensa Nacional), tercero piso, del 15 al 20 de octubre de 1956.

Para estos efectos, el Registro de Contratistas para la Categoría permanecerá abierto desde el 15 al 17 de octubre de 1956, en la Subsección "Costos y Precios", del Departamento III de Obras Aeronáuticas.

EL DIRECTOR DE LOS SERVICIOS

Con gran pompa rojos sepultan a cinco de sus víctimas de 1949

BUDAPEST, 12. — (UPI). — Hungría comunista sepultó hoy nuevamente con todos los honores militares a cinco generales que fueron inocentes condenados y ejecutados", cuando Hungría siguió la política de José Stalin.

Al mismo tiempo el Gobierno, Mihaly Farkas, Ministro de Defensa, preparó mucha de los Juicios de postguerra en Hungría.

Los cinco generales fueron ejecutados durante la depuración de 1950. Los Juicios fueron secretos y

Hace una semana, Hungría reabrió y sepultó a cinco generales que fueron inocentes condenados y ejecutados", cuando Hungría siguió la política de José Stalin.

Al anunciar la decisión del Ministro Farkas, el Ministro de Relaciones Exteriores, Gyorgy Raits, y los dirigentes comunistas Tibor Szamuely y Andras Szalai.

Al anunciar la decisión del Ministro Farkas, el Ministro de Defensa, Mihaly Farkas, declaró que el motivo, limitándose a afirmar que ha sido detenido por violación de la legalidad socialista.

Se agrega que Farkas quedó herido en la cara, ocasión en que intervino en un juicio preparado de antemano, en el que aparentemente se incluyó el juicio contra el Cardenal Tito, presidente del Comité Central de la Iglesia católica.

Según Radio Budapest, el Ministro de Relaciones Exteriores, Erik Molnár, declaró en una conferencia de prensa que los jueces que participaron en los juicios en curso, trasladados de antemano, se han visto obligados a renunciar.

Hubo, sin embargo, una alteración considerable en el comercio entre los Estados Unidos y las Repúblicas latinoamericanas,

individualmente, según hace notar la revista.

El excedente de las exportaciones a México se duplicó, en tanto que hubo aumento de los mercados de importación en el excedente de las exportaciones desde Brasil.

Los embarques a México y Venezuela, los mejores mercados de los Estados Unidos en Latinoamérica, continuaron aumentando. También aumentaron las exportaciones de petróleo de los Estados Unidos, en Cuba, Argentina, Colombia, Chile y Brasil.

La publicación del Departamento de Comercio dice que el aumento de las importaciones de América Latina desde los Estados Unidos fue el resultado de los mayores ingresos de dólares obtenidos por las Repúblicas norteamericanas.

Según Radio Belgrado, el Ministro de Relaciones Exteriores, Tito, se reunió ayer con el Ministro de Relaciones Exteriores de Yugoslavia, el Sr. Milivoje Popović.

Algunos diplomáticos residentes aquí creen que las recientes conferencias entre Tito y Nikita Krushchev expresarán contrariedad por volver a "la familia de naciones socialistas".

Los observadores creen que esta reunión probablemente formen su propio "Commonwealth Comunista", a semejanza de la Federación Británica.

Los observadores diplomáticos dicen que Tito llega a materializar la idea, probablemente consistente en una Federación no muy íntima de los Estados Comunistas, cuyos miembros tendrían en común su ideología marxista y estarían unidos mediante la cooperación y coordinación económicas.

En las reuniones occidentales que tienen lugar entre los observadores y representantes de las diferentes naciones, se discuten las diferencias existentes entre las naciones socialistas.

Los observadores creen que esta reunión probablemente servirá para indicar que se ha logrado elaborar una fórmula, según la cual los partidos de las naciones socialistas serían autónomos, pero que se unirían en una especie de "Commonwealth Comunista".

En el primer semestre de 1955, las importaciones de América Latina subieron un 16 por ciento con respecto al primer semestre del año pasado.

En el primer semestre de 1955, las importaciones de América Latina subieron un 16 por ciento con respecto al primer semestre del año pasado.

En el primer semestre de 1955, las importaciones de América Latina subieron un 16 por ciento con respecto al primer semestre del año pasado.

En el primer semestre de 1955, las importaciones de América Latina subieron un 16 por ciento con respecto al primer semestre del año pasado.

En el primer semestre de 1955, las importaciones de América Latina subieron un 16 por ciento con respecto al primer semestre del año pasado.

En el primer semestre de 1955, las importaciones de América Latina subieron un 16 por ciento con respecto al primer semestre del año pasado.

En el primer semestre de 1955, las importaciones de América Latina subieron un

Veto de Rusia impidió anoche un arreglo total en crisis de Suez

NACIONES UNIDAS, 13 (UPI).—(Por Bruce W. Munn).—Gran Bretaña y Francia modificaron hoy su proyecto de resolución sobre el Canal de Suez para incluir en él seis principios para negociarlos ayer por ambas potencias y Egipto.

El proyecto pasó ahora al Consejo de Seguridad con el compromiso de Estados Unidos. El Consejo lo considerará cuando se reúna esta tarde o la noche.

Los Ministros de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña y Francia, Selwyn Lloyd y Christian Pineau, respectivamente, consiguieron que el Consejo aplazase hasta las 5 su sesión fijada para hoy a las 3 p. M. con la esperanza de lograr en el intervalo, apoyo para su postura y con ellos su aprobación unánime.

En su forma original el proyecto de resolución anglo-francesa pedía que las Naciones Unidas aprobara la propuesta de la Comisión de Londres para internacionalización del Canal. Rusia declararía su fuerte oposición lo que indicó que, con toda probabilidad, retaría la medida cuando pasase a consideración del Consejo.

LOS SEIS PUNTOS DEL SECRETARIO— Los seis principios sugeridos por Hammarskjöld y aprobados por Gran Bretaña, Francia y Egipto, son:

1. La navegación por el Canal será libre, sin discriminación alguna entre naciones, ni respetará la soberanía de Egipto.

2. La explotación del Canal será asistida de la política de todos los países.

3. El modo de fijar los derechos de navegación y otras cargas será determinado por acuerdo entre Egipto y los países usuarios.

4. Una justa proporción de los ingresos del Canal será dedicada a los trabajos de mantenimiento y ampliación de esa vía marítima.

5. En caso de disputa, las cuestiones no resueltas entre la compañía del Canal de Suez y el Gobierno egipcio serán solucionadas arbitrariamente, con adecuados términos de referencia y providencias para el pago de las sumas que se adeuden.

LA TENAZ OPOSICION SOVIETICA APARECE.—NACIONES UNIDAS, 13 (UPI).—La Unión Soviética se opuso esta noche al proyecto de resolución que presentaron Francia y Gran Bretaña, para que el Consejo de Seguridad respaldara el plan de las potencias occidentales de internacionalización de las operaciones del Canal de Suez y de la Asociación de Usuarios de dicha vía marítima.

El Ministro soviético de Relaciones Exteriores, Dmitri Shelepin, en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que ayer aceptaba los seis principios de

Subida demanda contra Empress de Ferrocarril Antofagasta y Bolivia

LA PAZ, 13 (UPI).—El Ministro de Minas, Jorge Tellería, informó al Senado que se ha conocido el plazo de 10 días a la empresa británica Antofagasta and Bolivia para que conteste la denuncia hecha por la Corporación Minera Bolivia, acusando a la empresa de haber cobrado en el transporte de minerales, de 1952 a 1956, 1.500.000 libras esterlinas en exceso.

Al mismo tiempo, todos los principales egipcios informaron con

acuerdo con "El Shab" es el siguiente:

1. Soberanía completa de Egipto sobre el Canal.

2. Establecimiento de un Junta para consultar con Egipto sobre las operaciones del Canal, pero sin autoridad ejecutiva.

3. Uso permanente de arbitraje de las Naciones Unidas que no quitará los derechos de soberanía de Egipto.

Misiones diplomáticas, árabes mientras tanto, se preparaban para la reunión del Consejo de la Liga Árabe que se inaugura mañana en esta capital.

De acuerdo con informes de prensa, los principales asuntos políticos del temario son la situación de Palestina y Argelia, la "agresión" británica en los Protectores alrededor de Adén, la actitud de los países escandinavos hacia Israel y el estudio de una posible intervención en Siria.

Un anuncio del Almirantazgo Británico dice hoy que el primer contramaestre, George Winkler, ha establecido

una profundidad de 600 pies (183 metros) con un traje de buzo, flexible, con escandaria.

Para respirar usó una mezcla de oxígeno y helio que le suministró, desde la superficie, el "Reclaim" navío de experimentación de sumersión de la Royal Armada.

Winkler superó la marca anterior—535 pies (163 metros)— establecida por el suboficial William Bollard, de la Real Armada, en Loch Fyne, Escocia, en 1942.

A 183 metros bajo el agua descendió buzo de Armada británica

LONDRES, 13.—(UPI).—Gran Bretaña ha establecido un nuevo récord mundial de sumersión, frente a las costas noruegas.

Un anuncio del Almirantazgo Británico dice hoy que el primer contramaestre, George Winkler, ha establecido

una profundidad de 600 pies (183 metros) con un traje de buzo, flexible, con escandaria.

Para respirar usó una mezcla de oxígeno y helio que le suministró, desde la superficie, el "Reclaim" navío de experimentación de sumersión de la Royal Armada.

Winkler superó la marca anterior—535 pies (163 metros)— establecida por el suboficial William Bollard, de la Real Armada, en Loch Fyne, Escocia, en 1942.

NO SE VEN ELEMENTOS QUE INYECTEN VIGOR A MERCADO DEL COBRE

LONDRES, 13.—(UPI).—Ha sido ésta una semana de precios flojos para el cobre en el mercado de metales de Londres, aunque el anuncio del Gobierno, de que dejaría en libertad 30 mil toneladas de sus reservas en los próximos cinco meses, no tuvo efecto sobre las cotizaciones.

En realidad, el día del anuncio, jueves, los precios en el mercado de Londres subieron levemente.

El cobre para entrega inmediata inició la semana a 290 libras y media la tonelada, y cerró a 283 1/4. A tres meses, los precios fueron respectivamente 288 3/4 y 283 1/4 libras.

La mitad de la mencionada partida de 36.000 toneladas se

llevó librada sobre un período de cinco meses a partir del noviembre, directamente a su llegada al aeropuerto de esta capital, el 9 del actual. Le dieron la bienvenida oficial Mahavir Tyagi (derecha), Ministro para la Organización de la Defensa de la India, y el Secretario Militar del Presidente de la República Hindú, doctor Rajendra Prasad. — (Radiofoto de United Press).



NUEVA DELHI. — José Maza, el hombre público chileno que ocupó la presidencia de la Asamblea General de las Naciones Unidas en su décimo período de sesiones, fue objeto de un caloroso recibimiento a su llegada al aeropuerto de esta capital, el 9 del actual. Le dieron la bienvenida oficial Mahavir Tyagi (derecha), Ministro para la Organización de la Defensa de la India, y el Secretario Militar del Presidente de la República Hindú, doctor Rajendra Prasad. — (Radiofoto de United Press).

La mayor expedición a la Antártica empezará mañana en N. Zelandia

CHRIST CHURCH. — Nueva Zelanda, 13 (UPI).—La operación "Deepfreeze", la expedición mayor de la historia hecha por el hombre en la Antártica, entrará el lunes en su segundo etapa, cuando salga para el Estrecho de McMurdo siete aviones norteamericanos.

Esta será la segunda expedición norteamericana a la Antártida, como parte del Año Geofísico Internacional 1957-1958, durante el cual se tratará de develar los misterios del continente helado.

El contralmirante George F. Dufek, jefe de operaciones de la Fuerza Aérea, 43, encabezará el lunes la vanguardia exploratoria en un aparato "Skymaster". El grupo recorrerá la zona del Estrecho de McMurdo en busca de un lugar donde puedan aterrizar dentro de unos días grandes transportes "Globemaster C-123", con más hombres y material.

Este se considera acontecimiento de algún interés, no sólo como indicación de la tendencia del mercado, sino como anticipo de resistencia futura por parte de los compradores a los premios sobre tales barras de

cobre, por lo menos en contratos de periodo.

Otra novedad de interés para el mercado de Londres fue el anuncio hecho ésta semana en Buenos Aires, de que Argentina permitiría la importación de un total de 3.750 toneladas de cobre de varios países no identificados, tanto de Europa Occidental como del bloque europeo Oriental.

Sin embargo, esto no ha sido hasta ahora suficiente para inyectar nuevo vigor en el mercado. En vista de la muy elevada proporción del rendimiento mundial y de la de tanto incremento perspectiva industrial en numerosos países, incluso y de modo particular en Brasil, los compradores consideran difícil ver cómo los precios del cobre puedan exhibir mucha fuerza durante algún tiempo, a menos que alguna dramática crisis política desvíe los proyectos hacia arriba en resbaloso pánico.

El boletín de metales informó hoy que se vendió una cantidad sustancial de barras de cobre de electricidad en el mercado británico para entrega durante 1957, sin premio sobre el precio del mercado londinense.

Este se considera acontecimiento de algún interés, no sólo como indicación de la tendencia del mercado, sino como anticipo de resistencia futura por parte de los compradores a los premios sobre tales barras de

cobre, por lo menos en contratos de periodo.

La tasa de la expedición consistirá en establecer tres bases nuevas basadas en el mismo Polo Sur. Las otras dos bases ya quedaron instaladas el año pasado en Pequeña América y McMurdo.

El planeamiento de las expediciones aéreas a la Antártida depende del estado del tiempo. Los aviones deben recorrer unos cuatrocientos kilómetros sobre precipicios de hielo, viaje que toma unas quince horas.

El primer grupo de "Globemaster" transportará equipo que tiene prioridad y abastecimientos para una partida que intentará llegar a la Tierra de Marie Byrd, dirigida por el comandante Paul E. Fraiser.

Cuando las condiciones climáticas lo permitan, aviones navales más livianos volarán hasta el mismo Polo Sur con hombres y el material necesario para la construcción de una base preliminar. Más adelante, otros "Globemaster" dejarán caer abastecimientos adicionales para esa base.

Para el lanzamiento sobre la base de Vincennes, sobre la costa de Kux, a unos 650 kilómetros del cuartel soviético antártico de Mirny, los pilotos de operación comenzaron en diciembre, cuando llegaron los compatriotas.

Para la instalación sobre la base de Vincennes, sobre la costa de Kux, a unos 650 kilómetros del cuartel soviético antártico de Mirny, los pilotos de operación comenzaron en diciembre, cuando llegaron los compatriotas.

Una mayoría de los aviones despegará del aeropuerto de Harewood, cerca de Christ Church. Técnicos norteamericanos instalaron equipos de control por valor de 175 mil dólares, los que servirán para guiar a los aviones cuando haya mal tiempo.

No se pudo obtener comentarios de Holanda sobre el particular inmediatamente.

Hace meses, la prensa extranjera dio a conocer por primera vez que podía haber una crisis en la familia real holandesa por la influencia que tenía sobre la Reina la señora Griselda Hofmann.

Una comisión especial investigó las rumores, y la Reina aceptó sus recomendaciones de que evitara todo contacto con la curandera.

Casi simultáneamente, Holanda pasó por el período más largo de su historia sin Gabinete, pues no fue sino hasta el viernes pasado que el Primer Ministro saliente, Willem Drees, pudo formar un nuevo Gobierno, después de 117 días de crisis.

El motivo de la Reina Juliana no fue la causa de las dificultades en organizar nuevo Gobierno.

Victor Seema, reportero del "Sunday Picture", que estuvo en La Haya, dijo que la persona que le dio la información sobre el complot es un "noble de la corte" y que éste le dijo:

"Hay personas que deliberadamente emparen mentiras sobre la vida íntima de la Reina con el fin de poner a la Princesa Beatriz en el trono, con su padre y su abuela al lado de ella."

El reportero, según el "Sunday Picture", preguntó al ministro Drees si era cierto que la Reina había vuelto a ver a la curandera no obstante la promesa que hizo en contrario a la comisión que investigó el caso.

A lo que respondió el noble:

"Los compradores tratan de obtener el apoyo del castillo de Wassenaar (la residencia de la madre del príncipe consorte). Desde el comienzo se veía que la madre del Príncipe quería hacer prevalecer su influencia en la familia real, y los que compraron ahora tratan de lograr el apoyo de la Princesa Beatriz."

El reportero terminó diciendo que no pudo obtener el nombre del noble que dijo la información.

El noble que dijo la información, pero que cuando subió a su automóvil por el número de la placa pudo establecer que el vehículo pertenecía al "Presidente de la Comisión de Prensa Rotativa", de La Haya, y que éste es el Dr. I. G. Van Maasdijk, Camarero Mayor de la Reina.

"La comisión no le pidió permiso alguna a la Reina. Lo que dice la Reina, fué lo siguiente: 'Si mis relaciones con la señora Hofmann (la curandera) constituyen un obstáculo para resolver la crisis, dejar de verla... por el momento'. La Reina ha cumplido su palabra.

Gris Hofmann no ha estado en el palacio durante tres años y medio, aunque la Reina la ha ido a ver. Actualmente, la curandera no vive a la princesa Marijke. Ni sigue la rey lo único que hace es rezar por ella todos los días, unos minutos.

(La Reina Juliana recurrió a los servicios de la curandera para tratar de mejorar la vista a la princesa Marijke).

Luego, el reportero dice que el noble agregó:

"Los compradores tratan de obtener el apoyo del castillo de Wassenaar (la residencia de la madre del príncipe consorte). Desde el comienzo se veía que la madre del Príncipe quería hacer prevalecer su influencia en la familia real, y los que compraron ahora tratan de lograr el apoyo de la Princesa Beatriz."

El reportero terminó diciendo que no pudo obtener el nombre del noble que dijo la información.

El noble que dijo la información, pero que cuando subió a su automóvil por el número de la placa pudo establecer que el vehículo pertenecía al "Presidente de la Comisión de Prensa Rotativa", de La Haya, y que éste es el Dr. I. G. Van Maasdijk, Camarero Mayor de la Reina.

Storandt, Publicidad

Pase este Domingo en el Mejor Fundo de Chile

Los mejores animales... Los mejores jinetes... Los mejores espectáculos...

El mejor Casino...

Exposición de Animales de la Quinta Normal

H O Y

A las 10 y 15 horas:

Concurso Hípico y presentación de la Sección Alta Escuela, de la Escuela de Caballería de Quillota.

A las 11 horas:

Gran Concurso de Volantes, con hilo curado. Premio: vuelo en helicóptero, gracias a la espontánea colaboración de la FACH.

A las 17 horas:

Gran fin de fiesta folklórica.



Participe de la alegría y espectacularidad de estos programas — A fin de facilitar la afluencia de público, se ha habilitado, también, la entrada por Avenida Ecuador.



CARVALLO STAGG Hnos.

MONEDA 1068 - FONOS 60101 - 60102
creadores de la
SOCIAD FINANCIERA PROPIEDAD
HORIZONTAL LIMITADA C.P.A. FINANPRO

43 MIL MAQUINAS DE COSER

VALPARAISO.— La más grande y fantástica partida de máquinas de coser que haya llegado a Chile en un solo viaje es la que se espera para los próximos días y que viene a bordo del vapor "Sekian Maru" de la línea nipona de navegación "Kawasaki Kisen Kaisha".

Se trata de 43 mil máquinas de coser japonesas muy modernas, que deberán ser recepcionadas con especial tratamiento, al desembarcar y almacenarse en los recintos de la Aduana, mientras se cumplen los trámites de su desaduanización por parte de las firmas importadoras.

Con este motivo las autoridades de los recibimientos aduaneros han adoptado diversas medidas para la recepción de esta impresionante carga de máquinas de coser.

Gran demanda de fletes marítimos se advierte

VALPARAISO.— El impresionante elemento de la demanda de fletes tanto en el comercio marítimo nacional como internacional provocó que las empresas navieras ante el problema de la insuficiencia de su material a flote pidan dar abasto a esas demandas.

Esto ha movido a líneas de la importancia de la "Hamburg America Line", por ejemplo, a que ha-

NUEVE AUTOMOTORES VUELVEN AL SERVICIO

VALPARAISO.— Los automotores que estuvieron en servicio en la reserva debido a que no existían en el país repuestos para sus amortiguadoras, volverán a entrar a la circulación en el sentido del servicio local entre Valparaíso y La Serena.

En efecto, llegaron a bordo del vapor alemán "Stuttgart" grandes partidas de repuestos para los automotores, fabricados de un acero que se adapta a las amortiguadoras rotas y vendidos que han mantenido fuera de servicio cuesta de los doce servicios de trenes automotrices.

Estos repuestos serán desaduanados a la brevedad posible, y se iniciará de inmediato la reparación del material, devolviéndose al servicio los automotores dentro de dos semanas, hasta su número completo y la normalización del servicio.

TODO VALPARAISO CONCURRIRÁ AL GRAN COMICIO DE MAÑANA

VALPARAISO.— Ayer se dió término a los preparativos para el gran comicio público que se efectuará mañana en este puerto, con la participación de todos los sectores de la ciudadanía de la provincia, con el objeto de representar a los Poderes Públicos su sentir ante las iniciativas de algunos parlamentarios de elevar a San Antonio a la categoría de Puerto Mayor, en grave deterioro para Valparaíso.

En la manifestación, que promete alcanzar grandes proporciones, hablarán entre otros, representantes del comercio, la Industria, Cen-

Hoy termina Convención Nac. de Farmacéuticos

VALPARAISO.— Hoy, a las 12.30 horas, con un banquete en el Hotel O'Higgins de Viña del Mar se efectuará la clausura de la Segunda Convención Nacional del Colegio de Químicos Farmacéuticos de Chile, que se ha venido desarrollando desde el viernes con gran éxito en la vecina ciudad y con asistencia de delegados de todo el país.

Antes del banquete se realizaron plenarias donde se debatieron y conocieron las conclusiones a que llegaron las comisiones de estudios que tuvieron a cargo el tema del interesarante torneo.

Como informaron oportunamente la convención trató sobre la ley 7.205, Reglamento de Farmacia, Departamento Químico Farmacéutico en el Servicio Nacional de Salud, Estudios de Química y Farmacia, Previsión Farmacéutica, Régimen Tributario, Ley 10.223, y algunas temáticas libres.

MOVIMIENTO DE VAPORES L LEGAN

MAGISTER: Carmen de Punta Arenas, Santa Ana, de San Francisco, Almendro, de Iquique.

Martes 16: ARICA, de Arica.

SURANGER, de Los Angeles.

PUNTA ARENAS, de Bs. Aires.

BLANKESTEIN, de Hamburgo.

S A L E N

Hoy: PUYERHE para Iquique.

VALPARAISO: Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso. Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

32. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

MIENTRAS EL DORMIA SE SUICIDO SU AMIGA

VALPARAISO.— En la Guardia del Asesino, hoy detenido Claudio Arecedo Guerrero, de 40 años, sin efecto, domiciliado en una choza que hay en un sitio enero en la calle Antonia Vargas, frente a los Fuertes Verdes.

Arecedo manifiestó que mientras dormía, su amiga Elsa Romero, viuda de 40 años, se había suicidado arrojándose con un cordón del amarrado a una viga, ignorando los motivos que la llevaron a tomar tan extrema resolución.

102 AÑOS CUMPLIO

33. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

34. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

35. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

36. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

37. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

38. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

39. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

40. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

41. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

42. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

43. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

44. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

45. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

46. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

47. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

48. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

49. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

50. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

51. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

52. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Con este motivo, hubo una conciencia intensa entre oficiales y voluntarios y un paseo campesino. Los terceros recibieron el saludo de las instituciones congénere y de la prensa local.

102 AÑOS CUMPLIO

53. CIA. BOMBEROS

VALPARAISO.— Ciento dos años de existencia y una amplia trayectoria de abogados y sacrificio cumplido es la Tercera Compañía de Bomberos de Valparaíso.

Esta tarde, en el Estadio Nacional.

Unión Española busca el desquite frente al puntero Colo Colo

En la cancha del Estadio Nacional se encuentran una vez más los equipos de Colo Colo y Unión Española. Albos y rojos son protagonistas de un clásico de antigua data. Y de justo y bien ganado prestigio en el fútbol chileno.

En el match de la primera rueda, jugado en el mismo escenario de Suiza, Colo Colo se impuso por un score muy expresivo: 4-1. Pero conviene recordar que por entonces Unión andaba mal, a pesar muy inseguro. Ahora, las cosas han cambiado. El once rojo recién

vienen a perder su condición de invicto. Juego de haberse mantenido con galanura por espacio de nueve fechas. Le ganó Palestino, especialmente, en la mejor actuación que ha cumplido este año el campeón del SC. Lo que quiere decir que el equipo de Valentín Espinoza mantiene intactas sus virtudes, que le han permitido elevarse hasta uno de los puestos de privilegio en la tabla. Ocupo en estos momentos el cuarto lugar, pisándole los talones a Rangers y Wanderers, que tienen un punto más. Talquinos y portenos tienen com-

promisos severos de manera que un traspaso suyo podría permitirles a Uniones pasar a ocupar solo el segundo puesto.

Naturalmente que lo anterior no es fácil ni mucho menos. Al fin y al cabo, si Colos es el puntero, tiene un pequeño cabal, aunque sea que aparezca como el vicecampeón. El match ofrece ese atractivo: si están que ganará Unión por ganarle al líder, que, al mismo tiempo, ha sido siempre un rival encendido.

Las lesiones de Muñoz y Peña obligaron a Enrique Hernández

a introducir algunos cambios en la formación del equipo de Colo Colo. En sus lugares entraron el campo Cremachini y Espinoza. Unión no ofreció modificaciones. En consecuencia, y con el arbitraje de Pedro Prieto, los cuadros se alistarán de la siguiente manera:

COLO COLO: Escudero; Farías y Carrasco; Espinoza, Villarroel y

UNIÓN ESPAÑOLA: Niñedo, Beltrán y Martínez; Rivasco, Gu-

biles y Sepulveda; Iglesias, Martínez, Carrasco, Valdés y Contreras.

Un cuarto de hora de fútbol

Santiago Morning se impuso por 1-0 a Universidad de Chile, en un partido que registró muchos incidentes y juego poco leal. El vencedor justificó su victoria aportando lo único y poco de fútbol visto en noventa minutos. De la Fuenti logró el único tanto en el primer tiempo. Crónica comentaria de Raúl Hernán Leppé

CANCHAS: Santa Laura. Público: 6.700 personas. Recaudación: \$ 871.459. Arbitro: Pedro Prieto. **S. MORNING (1):** Expósito, Wirth y Farías; Jofré, Arrias y Faitán; Rodríguez, Díaz, De la Fuenti, Menáez, Soto. **U. DE CHILE (0):** Pacheco, Núñez y Arenas; Navarro, Hurtado y Rebello; Ibárra, Díaz, Muñoz, Sánchez y Carrión.

PRIMER TIEMPO. — Sobre los 43' Santiago consiguió el único gol del partido. Díaz recibió el pase en el centro del campo, saltó un recio y con singular visión colocó el pase hacia la derecha para De la Fuenti, que entró a toda marcha y de cabeza conectó un recio remate que batía a Pacheco.

SEGUNDO TIEMPO. — A los 15' el referi expulsó del campo a Salvador Arenas, por tener este algunas expresiones incooperativas. Su puesto pasó a ocuparlo Hurtado, bajando Muñoz a la mediaagua.

PARA el cronista resulta desagradable escribir de este particular, que Santiago lo ganó ayer a Universidad de Chile. Como resultado, que Santiago le ganó ayer a Universidad de Chile. Como expresión de fútbol, el match le hace muy poco honor al campeonato. A partir de la expulsión de Arenas, quien al parecer perdió los estribos al dirigirse al juez de la brecha, el juego degeneró para transformarse en una desenfadada exhibición de incultura, con golpes gritos desentendidos, roces peligrosos, saltos y caídas.

Si jugó con encanto y hasta con desenfado. Y sin que pretendemos negar la parte de culpa que la cabe a Santiago por mediación de algunos de sus hombres, la censura más rigurosa hay que hacerla a Universidad de Chile. Primero, porque representan al primer plantel educacional del país y luego porque fueron los que provocaron y estimularon toda clase de excepciones. A espaldas del Arbitro se cometieron reiteradas infracciones descalificadoras, como el punitario leve, o el golpe de puñete aún estando el rival sin pelota. Pero, también, en muchas situaciones desagradables, Pedro Prieto estuvo cerca y no adoptó una determinación rigurosa. Si había expulsado a Areipio en diálogo con él. Y no



EN MEDIO de un racimo de jugadores de ambos cuadros, el arquero Pacheco salta controlando la pelota, mientras lo amaga De la Fuenti. El piloto del Santiago Morning se mostró por momentos algo lento, pero tuvo instantes fe-

los, como en el gol donde entró Justo a tiempo para conectar de cabeza un pase de Guillermo Díaz luego que el propio insider realizó una notable maniobra. Esta jugada bastaría para justificar la victoria de los bohemios.

nas, como en el gol donde entró Justo a tiempo para conectar de cabeza un pase de Guillermo Díaz luego que el propio insider realizó una notable maniobra. Esta jugada bastaría para justificar la victoria de los bohemios.

lives, como en el gol donde entró Justo a tiempo para conectar de cabeza un pase de Guillermo Díaz luego que el propio insider realizó una notable maniobra. Esta jugada bastaría para justificar la victoria de los bohemios.

lives, como en el gol donde entró Justo a tiempo para conectar de cabeza un pase de Guillermo Díaz luego que el propio insider realizó una notable maniobra. Esta jugada bastaría para justificar la victoria de los bohemios.

POR BARRIOS

CON MOTIVO de celebrar su 30º aniversario el 2 de noviembre próximo, el club Deportivo Inés de Suárez ha organizado un festival en procura de fondos. El programa para esta fiesta futbolística será el siguiente: 14 horas, Población Bula con Atlético Lícaro, en disputa de un trío; 15 horas, Deportivo Inés de Suárez, que organiza una competencia entre los equipos de Deportivo Marañón con Inés de Suárez, trofeo; 17 horas, Juventud Melania con Maturana, una copa.

EN LA CANCHA de béisbol del Deportivo Parquejai se enfrentaron hoy los tres equipos del duelo de casa y Escuela Experimental. La reunión empesó a las 9.30 horas.

EN LA CANCHA de la Liga de Obarrio Municipales 7 de la Cuarta Comuna se efectuarán hoy los siguientes partidos de fútbol: cancha Latorre, Alameda con Las Rejas; 14.30 horas, adelante, Delicias con Latorre, tres equipos; Árbitro de la primera, señor Gustavo González; cancha 1, 9.30 horas adelante, Deportivo Perí con Huerta del Sol; 14.30 horas, Huerta del Sol con Latorre; 14.15 horas, Cuarta Zona con Estrella; cancha 2, 9.30 horas, Juventud Con dal con Claudio Gay; 14.30 horas, Innovación con Laboratorio Chileno; cancha 3, 14.30 horas, Embajador Quintana con Unión Belga; cancha Asociación 1, 14.30 horas, Población Velázquez con Francisco Arellano; cancha 2, 14.30 horas, Hormazábal con Población Edwards; cancha 3, 14.30 horas, Solarí con Población Igualdad y Trabajo.

EL CLUB América del barrio San Pablo, cita a todos sus jugadores del primer y segundo equipos adultos, para hoy a las 10 horas, en el Estadio Lo Sáez, a fin de entregar al Unión Chileno. Una caravana de automóviles saldrá desde San Pablo 2128 a las 8 horas, a fin de llevar a los socios a la cancha.

EXPOSITO.—Comenzó recibiendo en las salidas, pero más tarde se reabrió y estuvo muy seguro y valiente. Recibió muchos golpes. WIRTH.— Firme y efectivo, fue una columna. Instó siempre a sus compañeros y rivales a mantener la cordura. FARÍAS.—Rápido y seguro, atajó mucho. JOFRE.—Dominó bien su sector. En el segundo tiempo anduvo pendiente de la calma. ARRIAS.—Un valor muy desastre que quiso correr. T colmó su cuadro con mucha fuerza. FANTIN.—En el defensa estuvo muy certero y seguro. RODRIGUEZ.—Veloz y pendiente en el primer tiempo. Durante se asistió por la "tijera" que se le rompió. DÍAZ.—Bebé moviendo con gran sentido de trabajo y cosa de mucho talento, como la jugada del gol. Por el lado de su equipo se le fumaron al equipo. DE LA FUENTE.—Muy valiente y seguro, con recursos limpios. A ratos se vio fallo de estacionamiento, pero todo salió bien. MENADIER.—Desafortunado. SUAZO.—Un tiro suyo pegó en un palo cuando iba a la red. Fue peligroso.

EL CLUB América del barrio San Pablo, cita a todos sus jugadores del primer y segundo equipos adultos, para hoy a las 10 horas, en el Estadio Lo Sáez, a fin de entregar al Unión Chileno. Una caravana de automóviles saldrá desde San Pablo 2128 a las 8 horas, a fin de llevar a los socios a la cancha.

PACHECO.—Tuvo trabajo y supo responder. NUÑEZ.—Bien y mal, sobre todo porque a ratos se pasó y recuperó mucho al fondo. ARENAS.—Hizo jugado bastante bien, con corrección, hasta que lo expulsaron.

NAVARRO.—Sobró jugar y no lo vino a emplear recorriendo el terreno.

MURTO.—Con tendencia a caerse y chocarse en sus jugadas, pero no se le vio malo.

RIBELLO.—Con mucha fibra, pero sin llegar a extremos peligrosos como otros.

SANCHO.—Durante el primer tiempo realizó jugadas de calidad y se hizo presente con su remate peligroso.

CAZENAVE.—Cuando Sánchez se movió tuvo cosas positivas. Luego desapareció.

DE LA FUENTE.—Muy valiente y seguro, con recursos limpios. A ratos se vio fallo de estacionamiento, pero todo salió bien.

REBELLO.—Con mucha fibra, pero sin llegar a extremos peligrosos como otros.

SANCHO.—Durante el primer tiempo realizó jugadas de calidad y se hizo presente con su remate peligroso.

CAZENAVE.—Cuando Sánchez se movió tuvo cosas positivas. Luego desapareció.

DE LA FUENTE.—Muy valiente y seguro, con recursos limpios. A ratos se vio fallo de estacionamiento, pero todo salió bien.

REBELLO.—Con mucha fibra, pero sin llegar a extremos peligrosos como otros.

SANCHO.—Durante el primer tiempo realizó jugadas de calidad y se hizo presente con su remate peligroso.

CAZENAVE.—Cuando Sánchez se movió tuvo cosas positivas. Luego desapareció.

DE LA FUENTE.—Muy valiente y seguro, con recursos limpios. A ratos se vio fallo de estacionamiento, pero todo salió bien.

REBELLO.—Con mucha fibra, pero sin llegar a extremos peligrosos como otros.

SANCHO.—Durante el primer tiempo realizó jugadas de calidad y se hizo presente con su remate peligroso.

CAZENAVE.—Cuando Sánchez se movió tuvo cosas positivas. Luego desapareció.

DE LA FUENTE.—Muy valiente y seguro, con recursos limpios. A ratos se vio fallo de estacionamiento, pero todo salió bien.

REBELLO.—Con mucha fibra, pero sin llegar a extremos peligrosos como otros.

SANCHO.—Durante el primer tiempo realizó jugadas de calidad y se hizo presente con su remate peligroso.

CAZENAVE.—Cuando Sánchez se movió tuvo cosas positivas. Luego desapareció.

DE LA FUENTE.—Muy valiente y seguro, con recursos limpios. A ratos se vio fallo de estacionamiento, pero todo salió bien.

REBELLO.—Con mucha fibra, pero sin llegar a extremos peligrosos como otros.

SANCHO.—Durante el primer tiempo realizó jugadas de calidad y se hizo presente con su remate peligroso.

CAZENAVE.—Cuando Sánchez se movió tuvo cosas positivas. Luego desapareció.

DE LA FUENTE.—Muy valiente y seguro, con recursos limpios. A ratos se vio fallo de estacionamiento, pero todo salió bien.

REBELLO.—Con mucha fibra, pero sin llegar a extremos peligrosos como otros.

SANCHO.—Durante el primer tiempo realizó jugadas de calidad y se hizo presente con su remate peligroso.

CAZENAVE.—Cuando Sánchez se movió tuvo cosas positivas. Luego desapareció.

DE LA FUENTE.—Muy valiente y seguro, con recursos limpios. A ratos se vio fallo de estacionamiento, pero todo salió bien.

REBELLO.—Con mucha fibra, pero sin llegar a extremos peligrosos como otros.

SANCHO.—Durante el primer tiempo realizó jugadas de calidad y se hizo presente con su remate peligroso.

CAZENAVE.—Cuando Sánchez se movió tuvo cosas positivas. Luego desapareció.

DE LA FUENTE.—Muy valiente y seguro, con recursos limpios. A ratos se vio fallo de estacionamiento, pero todo salió bien.

REBELLO.—Con mucha fibra, pero sin llegar a extremos peligrosos como otros.

SANCHO.—Durante el primer tiempo realizó jugadas de calidad y se hizo presente con su remate peligroso.

CAZENAVE.—Cuando Sánchez se movió tuvo cosas positivas. Luego desapareció.

DE LA FUENTE.—Muy valiente y seguro, con recursos limpios. A ratos se vio fallo de estacionamiento, pero todo salió bien.

REBELLO.—Con mucha fibra, pero sin llegar a extremos peligrosos como otros.

SANCHO.—Durante el primer tiempo realizó jugadas de calidad y se hizo presente con su remate peligroso.

CAZENAVE.—Cuando Sánchez se movió tuvo cosas positivas. Luego desapareció.

DE LA FUENTE.—Muy valiente y seguro, con recursos limpios. A ratos se vio fallo de estacionamiento, pero todo salió bien.

REBELLO.—Con mucha fibra, pero sin llegar a extremos peligrosos como otros.

SANCHO.—Durante el primer tiempo realizó jugadas de calidad y se hizo presente con su remate peligroso.

CAZENAVE.—Cuando Sánchez se movió tuvo cosas positivas. Luego desapareció.

DE LA FUENTE.—Muy valiente y seguro, con recursos limpios. A ratos se vio fallo de estacionamiento, pero todo salió bien.

REBELLO.—Con mucha fibra, pero sin llegar a extremos peligrosos como otros.

SANCHO.—Durante el primer tiempo realizó jugadas de calidad y se hizo presente con su remate peligroso.

CAZENAVE.—Cuando Sánchez se movió tuvo cosas positivas. Luego desapareció.

DE LA FUENTE.—Muy valiente y seguro, con recursos limpios. A ratos se vio fallo de estacionamiento, pero todo salió bien.

REBELLO.—Con mucha fibra, pero sin llegar a extremos peligrosos como otros.

SANCHO.—Durante el primer tiempo realizó jugadas de calidad y se hizo presente con su remate peligroso.

CAZENAVE.—Cuando Sánchez se movió tuvo cosas positivas. Luego desapareció.

DE LA FUENTE.—Muy valiente y seguro, con recursos limpios. A ratos se vio fallo de estacionamiento, pero todo salió bien.

REBELLO.—Con mucha fibra, pero sin llegar a extremos peligrosos como otros.

SANCHO.—Durante el primer tiempo realizó jugadas de calidad y se hizo presente con su remate peligroso.

CAZENAVE.—Cuando Sánchez se movió tuvo cosas positivas. Luego desapareció.

DE LA FUENTE.—Muy valiente y seguro, con recursos limpios. A ratos se vio fallo de estacionamiento, pero todo salió bien.

REBELLO.—Con mucha fibra, pero sin llegar a extremos peligrosos como otros.

SANCHO.—Durante el primer tiempo realizó jugadas de calidad y se hizo presente con su remate peligroso.

CAZENAVE.—Cuando Sánchez se movió tuvo cosas positivas. Luego desapareció.

DE LA FUENTE.—Muy valiente y seguro, con recursos limpios. A ratos se vio fallo de estacionamiento, pero todo salió bien.

REBELLO.—Con mucha fibra, pero sin llegar a extremos peligrosos como otros.

SANCHO.—Durante el primer tiempo realizó jugadas de calidad y se hizo presente con su remate peligroso.

CAZENAVE.—Cuando Sánchez se movió tuvo cosas positivas. Luego desapareció.

DE LA FUENTE.—Muy valiente y seguro, con recursos limpios. A ratos se vio fallo de estacionamiento, pero todo salió bien.

</



ETAPA INICIAL DEL SUDAMERICANO EXTRA DE BOXEO

— En la noche inicial del Campeonato Extraordinario de Boxeo Amador que se realiza en Montevideo con participación de aficionados de cinco países, Chile obtuvo cuatro triunfos de seis hombres que actuaron

en la primera fecha de este torneo, colocándose inmediatamente a la cabeza del puntaje parcial. En los grabados aparecen tres chilenos ganadores: de izquierda a derecha, una escena del encuentro entre el uruguayo Juan Diaz, de Chile, con Claudio Tonelli, de Brasil, encuentro que resultó agradable por las acciones técnicas que demostraron am-

bos adversarios; luego al centro, el mediano brasileño Hirán Campos abatido por los violentos golpes de Ramón Tapia; en seguida, una escena del match entre el chileno Joaquín Cornejo que arrolló suavemente a un derecho del brasileño Luis Suárez Silva.

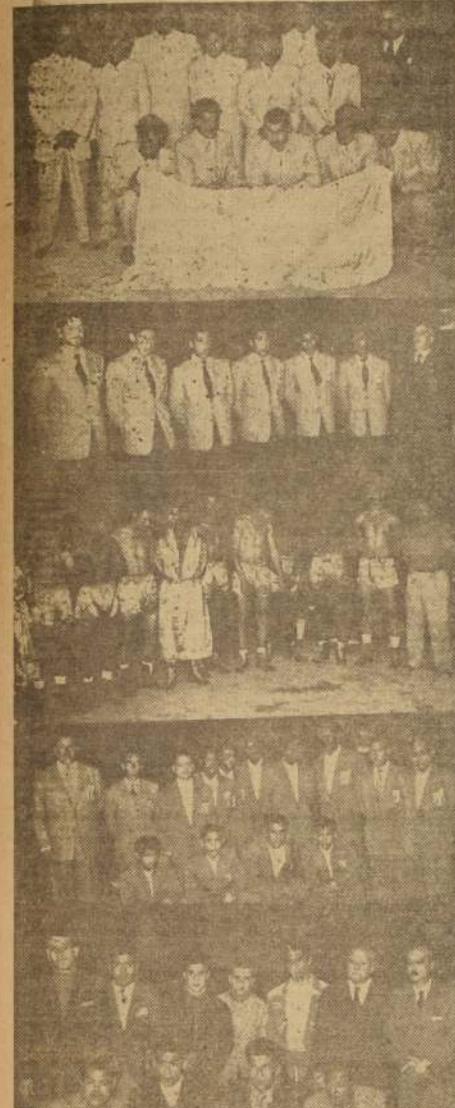
Algunos buenas registros se observan en la primera etapa del Campeonato de Primavera organizado por la Asociación Atlética de Santiago, y que se realizó ayer en el Estadio Nacional con la participación de numerosos competidores, y cuyo puntaje se registró por el dictamen de acuerdo con las modalidades de este torneo interclubes.

Ayer en 100 metros Hirán Krauss corrió en 10"89, viéndose muy regular su actuación; parte mayor: Jorge Radmilovic, el prometido rápido del Atlético Santiago anotó 51"5 para los 400 metros. Juan Ruiz pasó 1.86 metro en salto alto y entre las damas la joven y bien dotada atleta de la Universidad Católica corrió los 200 metros en 23"4.

LOS MEJORES — Fuera de marcas, anotamos los 13.00 metros de Leonardo Kistner en bala, resarcido también, con lo que superó al siempre vigoroso Hernán Piquerue que lanzó 12.56 metros.

En 400 metros, primera serie: Jorge Vives corrió en 52"1, y Raúl Casco buscando su mejor estado, en 52"3, mientras que Regisino Lara fue notablemente superior en la serie siguiente, con 54"2 para la distancia. Vadimiro Leighton, otro de los valores que sorprendió ayer, salió 8.31 metros en largo; Manuel Sanz, Leonel Maldonado fueron los ganadores de la primera serie de los 1.500 metros, con regulares 4'09"2 y 4'09"3, respectivamente, en la otra serie de esta prueba, se impuso Oscar Paillal, con 4'24", y en los 3.000 metros con obstáculos Hernán Cortés, que los corrió por primera vez lo hizo en satisfactorios 10'08"6 sobre los 10'11"2 de Samuel Guerra, de la Universidad de Chile.

Juan Stenskevic Hernán Piquero y Jirí Lautenbeck, anotaron 58.54, 53.29 y 51.62 metros con sus respectivas marcas que dicen del excelente estado en que siempre se mantienen el primero a pesar de su larga campaña en el atlétismo, lo que está luciendo otra vez el segundo, acercándose a sus mejo-



EQUIPOS PARTICIPANTES. — Las cinco delegaciones que participan en el Campeonato Sudamericano Extra de "Turismo", como le llaman en Uruguay, aparecen sobre el ring del Estadio Nemesio Diez de Montevideo, la noche de la inauguración del torneo. En primer término, arriba, la delegación de Uruguay; luego la de Chile que se hallaba incompleta la noche del martes 8; en seguida, la representación de Brasil; luego la de Perú y por último, la de Argentina.

ACTO DE CLAUSURA DEL SEMINARIO DE EDUCACION FISICA SE HARA HOY

Interesantes resultaron las últimas presentaciones prácticas del programa del Primer Seminario Interamericano de Educación Física, realizadas en la mañana de ayer en el gimnasio del Liceo "Manuel de Salas".

Espectacular, llamó la atención de la "gimnasia femenina" presentada por la profesora actriz, Nelly Barrido, con alumnos de los Sagrados Corazones, presentación que fue realizada en forma brillante por las veinte ejecutantes, que demostraron una notable preparación.

Fueron unánimes los aplausos que mereció este esfuerzo de las gimnastas y de la profesora señorita Gómez.

Se hicieron también, en este acto, presentaciones de ejercicios preparatorios para basketbolistas, dirigidos por el profesor Waldo Esteva, y el profesor argentino Dalle, hizo una exhibición de gimnasia con pelotas, con un grupo de alumnos del Instituto de Educación Física y Técnica de la Universidad de Chile.

MANIFESTACIONES. — La Compañía Chilena de Electricidad ofreció en La Florida, un almuerzo a un grupo de delegados extranjeros y chilenos. Asistieron entre otros los delegados de Estados Unidos, Argentina, Perú, Panamá y varios delegados chilenos.

En la noche, en el Hotel Cristal se llevó a efecto el banquete oficial, al cual asistieron todos los

EN PRIMERA CATEGORIA DEL CONCURSO HIPICO, VENCIO EL MAYOR M. AVILES

Hoja finaliza el Concurso Hipico de la Quinta Normal

La penúltima etapa del Concurso Hipico que se efectúa en la cancha de saltos de la Quinta Normal, se cumplió ayer ante una concurrencia numerosa que siguió con vive interés el desarrollo de las distintas pruebas.

La prueba de azar fue ganada por Gonzalo Larraín, del Club San Cristóbal, montando Terari; 2.º mayor Michimalongo Atiles, en Dofa Pepe, y 3.º teniente Hernán Zagüell, en Alarcón.

La competencia continúa hoy con prueba de equipos y campeones.

GUSTAVO AGUIRRE RELATARA MATCH COLO-COLO-UNION

La jornada del Campeonato de Fútbol Profesional de primera división llegó hoy a todo el país a través del Noticiero Deportivo Duncan Fox que transmite Radio Corporación. Un equipo especializado de relatores y comentaristas, bajo la dirección de Gustavo Aguirre, dará a conocer todos los detalles de los encuentros programados.

Desde el Estadio Nacional, Gustavo Aguirre llevará la emoción del clásico de Colo-Colo y Unión Española, con comentarios y entrevistas a las figuras del cotejo de Sergio Bedfield y Raúl Hernández Lépp. Nicanor Molina informará y comentará desde Santa Laura el lance de Magallanes y Federación. Además se proporcionarán informaciones y se instante de los colores restantes. Carlos González estará a cargo del match Wanders-Everton, en Valparaíso. Patricio Concha informará del encuentro de Rancagua entre O'Higgins y Audax Italiano. El Maximo Chileno hará lo propio con el duelo entre San Luis Rangers y Quillota. Como habitual, Emigdio Alvarez, Carlos Taufik y Hernán Silva darán a conocer una amplia información del deporte en todo el país y el extranjero, con notas especiales del Torneo de Ascenso.

señorita Frida Conn, al piano, y Fernando Ansaldi (violin); gimnasia masculina, por alumnos del Instituto, dirigidos por los señores Manuel Valenzuela y Milton Córdova; danzas folclóricas, "España cañí"; profesora Antonia Recalde; "Rosales" y "Cueca", por alumnos del Instituto bajo la dirección de la profesora señora Eneida Gómez; discusión, señor Lester Frey, con representación de los delegados extranjeros.

Los jóvenes de La Jara secladieron 4'23"30" para los 300 metros; 3.º teniente Sergio Huerte, de la misma institución, con 4'27.3"; 3.º teniente Seguil, Carabineros, con 4'35"; 4.º capitán Gerardo Cortés, Ejército, con 4'44"; 5.º Luis Haid, Carabineros, con 4'44"; 6.º Sergio Carmona, U., con 4'51"; 7.º capitán Nilo Floody, Ejército, con 5'01"; 8.º Enrique Campuzano, Carabineros, con 5'06"; 9.º capitán Héctor Carmona, Ejército, con 5'09"; 10.º Luis Carmona, U., con 5'11"50".

Con estos resultados, la clasificación individual de los participantes quedó así: 1.º teniente Seguil, Carabineros, con 1.000 puntos; 2.º capitán Gerardo Cortés, Ejército, con 2.994 puntos; 3.º teniente Sergio Carmona, Ejército, con 2.978; 4.º capitán Héctor Carmona, Ejército, con 2.821; 5.º teniente Elicer Mendoza, Carabineros, con 2.815; 6.º capitán Nilo Floody, Ejército, con 2.443; 7.º teniente Ernesto González, Carabineros, con 1.949; 8.º teniente Germán López, Escuela Militar, con 1.711.

La prueba que se cumplirá hoy por la mañana, del cross country, en los terrenos del Club de Golf Los Leones sobre una distancia de cuatro mil metros, servirá para clasificar a los tres mejores participantes de esta competencia que se inició el martes último en Aconcagua. Los mejores clasificados individualmente en esta quinta prueba, serán igualmente los que asegurarán sus puestos en la clasificación general que se determina hoy.

SOMOS LOS PRIMEROS BICICLETAS armadas con los mejores materiales importados \$ 46.775.— Consulte su crédito Al servicio del ciclista SERVI-CICLES

INDEPENDENCIA 1943

Rompimos FUEGO

100 — 120 — 150 — 160 — 180 — 200

Venta mínima una docena. Fábrica: BELLAVISTA N.º 0503

Hay, además, calcetines deportivos, soportes para niños, corbatas, polos, medias, camisetas.

NOTA: Tranvías 9.º dejaron a la puerta. Micros San Francisco-Bellavista, bajándose altura. Clínica Santa María SE ATIENDE SABADO HASTA LA 1 - TELEFONO 331478

NO CONFUNDIR: BELLAVISTA N.º 0503



GANÓ PREMIO "LA NACION". —

El capitán de Ejército, Gastón Zúñiga, que al clasificarse segundo en la prueba de saltos para caballistas de segunda categoría en el Concurso Hipico

de la Quinta Normal, se adjudicó el premio donado por la Empresa LA NACION. El capitán Zúñiga aparece exhibiendo el premio tomado de su cabalgadura "Fortachá".

Raúl de la Jara ganó prueba de natación en Torneo de Pentatlón

En la clasificación general, ocupan los primeros lugares, los capitanes, Nilo Floody, Gerardo Cortés; el civil Sergio Carmona y el capitán Héctor Carmona. Hoy a las 10.30 horas se cumplió la última prueba de esta competencia: el cross country en los terrenos del club de Golf Los Leones.



RAÚL DE LA JARA. — Joven pentatleta del Club Universidad Católica que ayer canó la prueba de natación en el Campeonato Nacional de Pentatlón señalando 4'23"30" para los 300 mts.

La clasificación por equipos hasta el momento, es la siguiente: 1.º equipo "A" del Ejército, formado por los tenientes Ernesto González, Elicer Mendoza y Renato Padilla, y Walton Ojeda, con 7.002 puntos; 2.º equipo de Carabineros integrado por Nilo Floody, Gerardo Cortés y Héctor Carmona, que totalizaron 8.740 puntos; 3.º equipo de la Universidad Católica, con Raúl de la Jara, Guillermo Torrejón y Sergio Huerte, con 4.369 puntos.

También tuvieron lucida actuación en velocidad pura, Hernán Massana y Andrés Moreira, que se clasificaron para los cuartos finales, con 1.000 puntos cada uno, al sobreclassname="caption">campeón Agustín Macelari, de La Serena.

ELECTRERO RAMIREZ-JORGE V.

— En el Estadio Providence con 3.120 horas. El cuadro de honor de velocidad tuvo como ganadores: Jorge V. y Jorge Ramirez.

OLIMPICO GACITUA-CHILE ARGENTINA. — En la cancha 2 del Internado Barros Arana, con tres equipos compitiendo a las 14.30 horas.

CONSORCIO OCHAGAVIA-CONCEPCION. — En la cancha de aquél se disputó la prueba de salto de altura a las 14 horas. El cuadro de honor del Ochagavia formaron con Floridoro Flores; Manuel Salazar y Eusebio Palomo; Benito Merino, Juan Valdés (capitán) y Armando Lillo; Eduardo Burgos, Francisco Mercino, Tulio Rodríguez, René Flores y Mario Muñoz.

GILBERTO GUARDIA "A" - PEDRO AGUIRRE CERDA. — Con tres equipos compitiendo a las 14 horas, en la cancha Pedro Domecq 1023.

EL CUADRO DE HONOR DEL GUARDIA ALLENARÁ CON CANTILLANA; Orellana y González; Aguirre y Villarrubia.

JOSE JOSE TOCORAL-EL PENON. — Con tres equipos adulto empezando a las 14 horas, en Las Vizcachas.

MIRASOL-URUGUAY. — Con tres equipos en la cancha del Estadio Nacional empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del Mirasol formará con Colomé, Hernández y Jirí; Calderón, Pérez y Cabello; Soto, Aburada, Valdivia Bravo y Martínez.

PEDRO UNDURRAGA-CAPRI. — En la cancha 12 del Estadio Nacional empezando a las 8 horas. El primer cuadro de aquél compuso con Contreras; Tapia y Massa; Santana (cap.), Pino y Rojas; Cesani, Mora, Reyes, Mora y González.

BANDERA ATLÉTICO- TIGRES ROJOS. — Con tres equipos adultos en la cancha 4 del Estadio San Ignacio empezando a las 14.30 horas.

RIVER PLATE-SANTIAGO NACIONAL. — Con tres equipos empezando a las 13.30 horas en el Estadio de Providence. River formará con Cantillana; Orellana y González; Toledo, Jaramillo y Muñoz; Adams, Carvallo, Araya, Rojas y Patrón.

LOS CUCARACHOS-UNION TALENTOS. — Con tres equipos adulto en la cancha del paradero 11.12 de la Gran Avenida, empezando a las 14 horas. El cuadro de honor de "Los Cucarachos" formará Nelson Pinto; Pablo Barthilia (capitán) y Mario Cortés; Luis Gálvez, Héctor Rojas y Raúl Hernández; Wilson Cruz, Eduardo Quiroz, Mauricio Robles, Lugo Barthilia y Mariano Sosa.

PARQUÍDAL-ECUADOR. — En la cancha del Internado Barros Arana, con tres equipos compitiendo a las 14.30 hrs.

EXQUEL VILCACHES-UNION TALES. — Con tres equipos adulto en la cancha de Vilcabamba, empezando a las 14 horas. El cuadro de honor de Vilcabamba formará con Rojas; Pintos y López; Hernández, Gálvez, Osorio y Rojas; Padilla, Illescas, Orellana y Rojas; Barrios y Jirón; Mora, Cáceres y Miranda, Yáñez, Vera, Vela y Frost.

YUNGUYOL-ARSENAL. — En la cancha 2 de La Cisterna, los primeros equipos formarán patrón: Contreras; Tapia y Massa; Santander, Jirón; José Galaz; F. Fuentes; M. Barra y R. Barra; Llerena, Méndez, Rivera, Mesa y Palma (capitán).

LA CUNZANA-JUVENTUD DEL VALLE. — Con tres equipos infantiles y adultos en las canchas del Parque Cuquío.

PARQUÍDAL-ECUADOR. — En la cancha del Internado Barros Arana, con tres equipos compitiendo a las 14.30 hrs.

YUNGUYOL-ARSENAL. — En la cancha 2 de La Cisterna, los primeros equipos formarán patrón: Contreras; Tapia y Massa; Santander, Jirón; José Galaz; F. Fuentes; M. Barra y R. Barra; Llerena, Méndez, Rivera, Mesa y Palma (capitán).

YUNGUYOL-ARSENAL. — En la cancha 2 de La Cisterna, los primeros equipos formarán patrón: Contreras; Tapia y Massa; Santander, Jirón; José Galaz; F. Fuentes; M. Barra y R. Barra; Llerena, Méndez, Rivera, Mesa y Palma (capitán).

YUNGUYOL-ARSENAL. — En la cancha 2 de La Cisterna, los primeros equipos formarán patrón: Contreras; Tapia y Massa; Santander, Jirón; José Galaz; F. Fuentes; M. Barra y R. Barra; Llerena, Méndez, Rivera, Mesa y Palma (capitán).

YUNGUYOL-ARSENAL. — En la cancha 2 de La Cisterna, los primeros equipos formarán patrón: Contreras; Tapia y Massa; Santander, Jirón; José Galaz; F. Fuentes; M. Barra y R. Barra; Llerena, Méndez, Rivera, Mesa y Palma (capitán).

YUNGUYOL-ARSENAL. — En la cancha 2 de La Cisterna, los primeros equipos formarán patrón: Contreras; Tapia y Massa; Santander, Jirón; José Galaz; F. Fuentes; M. Barra y R. Barra; Llerena, Méndez, Rivera, Mesa y Palma (capitán).

YUNGUYOL-ARSENAL. — En la cancha 2 de La Cisterna, los primeros equipos formarán patrón: Contreras; Tapia y Massa; Santander, Jirón; José Galaz; F. Fuentes; M. Barra y R. Barra; Llerena, Méndez, Rivera, Mesa y Palma (capitán).

YUNGUYOL-ARSENAL. — En la cancha 2 de La Cisterna, los primeros equipos formarán patrón: Contreras; Tapia y Massa; Santander, Jirón; José Galaz; F. Fuentes; M. Barra y R. Barra; Llerena, Méndez, Rivera, Mesa y Palma (capitán).

YUNGUYOL-ARSENAL. — En la cancha 2 de La Cisterna, los primeros equipos formarán patrón: Contreras; Tapia y Massa; Santander, Jirón; José Galaz; F. Fuentes; M. Barra y R. Barra; Llerena, Méndez, Rivera, Mesa y Palma (capitán).

YUNGUYOL-ARSENAL. — En la cancha 2 de La Cisterna, los primeros equipos formarán patrón: Contreras; Tapia y Massa; Santander, Jirón; José Galaz; F. Fuentes; M. Barra y R. Barra; Llerena, Méndez, Rivera, Mesa y Palma (capitán).

YUNGUYOL-ARSENAL. — En la cancha 2 de La Cisterna, los primeros equipos formarán patrón: Contreras; Tapia y Massa; Santander, Jirón; José Galaz; F. Fuentes; M. Barra y R. Barra; Llerena, Méndez, Rivera, Mesa y Palma (capitán).



COPPA — Muy bien en las escasas ocasiones en que intervino. **GOBBO** — Le dio por salir demasiado de su zona, pero pronto recuperó sus posiciones. **CHACON** — Superó largo al puntero Silva. Rechazó muchas pelotas. **SALINAS** — Con su asombrosa regularidad, mantuvo a la rayo. **PALESTINO** — Defendió bastante en el primer tiempo y en el segundo encorrió al centro de la cancha. **PESCE** — No se estrenó con Acuña, cosa que no es raro. **ACUÑA** — Se le vio mejor que en la primera mitad, cuando tuvo que sustituir a Tito. **ACUÑA** — Tuvo un golazo de tiro libre, pero lo anuló el árbitro del campo. **ESPINOZA** — Perdió completamente ante Araya. **CONTRERAS** — El que más la jugó. Preocupó a la defensa ante Gutiérrez. **GUTIERREZ** — Alocado, pero fue uno de los que no se agotó.

CANTERINA TRATARÁ DE SUPERAR A LA INVICTA DRISA EN EL CLÁSICO "FELIPE URZUA"

Similar al clásico ganado el pasado domingo por Zenón, pero reservado a potrancas de la nueva generación, el "Felipe Urzúa S.", con \$ 800.000, a la ganadora, es la competencia de mayor importancia de las diez que se ofrecen a la afición en la reunión de hoy en el Hipódromo Chile.

Tiene esta oportunidad la novedad de ver resarcir a la invicta Drisa, cuya campaña es breve, pero muy suggestiva. Debutó la hija de Welsh Honey y Diosa el diez de junio en el Club Hípico y en mil metros, con pista muy pesada, galopó ante Canterina, Flinlandia y Miss Bowman a las que derrotó ampliamente, por tres y medio cuerpo y medio, respectivamente. Reapareció el 8 de agosto y en el clásico "Arturo Lyon Peña", sobre 1.800 metros, dio cuenta por cuerpo y medio de su compañera de stud, la clásica Hiroshima, Brown Mary,

Leyda, Fortunata, Vihuela, Anguille, Darkie, Caprichosa, Pavlova y Pelagia en 1.46 con pista pesada.

Se presenta ahora con un importante factor en contra: el hecho de ser presentada, por primera vez, en la arena de La Palma, además de resarcir después de más de dos meses de obligado reposo, debido a una afección hepática.

Como su enemiga principal, debemos considerar a Canterbury, potranca sobresaliente de la generación cuya campaña cumplió un reciente aporte en la distancia, pues escotó al campeón del Potosí en 1.600 metros, y en su presentación anterior derrotó por tres y medio cuerpos en 1.500 metros a Abalor, Pompeyo y Cimarron.

Anguille, por Amasia y Anchos, cuenca en su campaña con figuraciones clásicas de importancia y la mejor de ellas,

sin duda, el cuarto lugar que ocupó detrás de Guitarrero, Zenón y Compadron en los dos mil metros del clásico "Arturo Calvo y Cia.", performance que permitió captar sus efectivas apuestas de acuerdo al sistema de fondo.

De las restantes équinas es poco lo que puede esperarse: Gloria Montesa, Leyda, Paraguana, Pavlova y Vihuela, siempre se han visto inferiores a las nombradas.

Para la defensa de nuestro primer pronóstico vamos a dar la preferencia a Canterbury, pues la pupila de Argançon cumplió un reciente aporte en la arena con tal eficiencia, y mostró tan completo entrenamiento para esta oportunidad, que bien puede vencer a Drisa, a la que dejamos al segundo lugar y en el tercero Anguille.

La importante prueba será largada a las diez horas y diez minutos.

BUSQUILLO TIENE TÍTULOS PARA HACER SUYA LA PRIMERA SERIE DE 1.200 DEL CHILE

Es muy rápido el hijo de Pistoleto y capaz de imponerse de punta a punta. En las restantes competencias de la mañana hípica defenderán los pronósticos de LA NACION: La Chispita, Calentura, Siete Lunas, Maitechu, Sureña, Xochimilco, Klondike y Noticiero. — Apreciaciones y pronósticos de la prensa

Con un programa de efectivo interés se cumplirá la reunión matinal de hoy en La Palma, con sus diez anestimadas carreras, la primera de ellas a las 7.50 horas, pero como de ellas a las 7.50 horas, pero como de ellas a las 7.40 horas.

LA CHISPITA EN LA PRIMERA.

Demonstró haber progresado mucho en sus últimas salidas, al punto de estar en la presentación tercera de El Kalla y Fido. Por esa razón le damos hoy la preferencia en nuestro pronóstico, y en los platos recomendamos a Heredad, que se ve en gran estado y Atendido, ahora con peligrosos 47 kilos.

CALENTURA EN LA SEGUNDA.

Entre las doce potranas no ganadoras de la carrera de segunda, hoy se presentan las chances favorables: Calentura, Loisana, Maitechu, Sureña, Xochimilco, todas ellas con figuras recientes. Por un segundo puesto a caballo de Star Leasing, damos la preferencia a Calentura, y en los platos sefálemos a Maitechu y Sureña.

Siete Lunas en la TERCERA.

Muy al final fue vencida esta potrana por La Palquina, en su última presentación, y en razón del progreso que ha demostra-

PRONÓSTICOS DE LA PRENSA... HIPÓDROMO CHILE

LA NACION	La Chispita	Calentura	Siete Lunas	Maitechu	Sureña	Xochimilco	Klondike	Noticiero
CLARIN	Heredad	Heredad	Niñito	Anguille	Calumniado	Que Tal	Pista Roja	Tío Jote
SEGUNDA	Alendido	Alendido	Niñito	Anguille	Maitechu	Oñoro	Kayack	
ULTIMAS NOTICIAS	Trifolia	Calentura	Niñito	Anguille	Justicia	Doris	Dundhill	
EL DEBATE	Fido	Nebraska	Niñito	Anguille	Emanciپeda	Hequén	Monita	
	Heredad	Nebraska	Niñito	Anguille	Ramona	Calumniado	Noticiero	
	Fido	Nebraska	Niñito	Anguille	Cidro	Beit Jala	El Hueso	
					Emanciپeda	Cantering	Proserpine	
					Doris	Anguille	Kayack	
					Burillo	Calumniado	Sing Sing	
					Justicia	Doris	El Hueso	
					Emanciپeda	Anguille	Ramonita	
					Pista Roja	Calumniado	Tío Jote	
					Anguille	Beit Jala	El Hueso	
					Pista Roja	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Beit Jala	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	
					Calumniado	Calumniado	El Hueso	
					Calumniado	Calumniado	Ramonita	
					Calumniado	Calumniado	Tío Jote	

CUENTOS INFANTILES EN EL TEATRO OPERA

La Cia. "Venegas-Perla" estrena hoy a las 14 horas, el nuevo cuento "El Gato con Sombrero" o "Pinocchio salva a Casablanca", tomado parte: Lima Costello, Maruja Cifuentes, Pepe Monzerrat, Elena Barros, José Perla, Enrique Pacheco y Oscar Petronio.

"Para atrapar al ladrón" exhibirá el T. Sao Paulo

Mañana podremos admirar nueva de Carr Grana. En efecto, la Pequeña Academia que se realiza en los teatros y vías públicas en el Bao Teatro. El público que concurre a esta sala podrá apreciar las bellas danzas de Montecarlo realizadas por el solido.

GUÍA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

ALCAZAR — Matinée a las 14 horas: La puerta misteriosa. Lección de amor. Demonios del circo, quinta.

BANDELA — Matinée a las 14 horas: Cia. Leguiz-Córdoba: "Pinocchio en la Escuela de las Brujas"

BRASIL — Matinée a las 14 horas: Muy Joven para bajar. Señorita la Inocencia. Demonios del circo, tercera.

BLANCO ENCALADA — Matinée a las 14 horas: 10:30 horas: El potro de oro. Serial: Dibujos.

EGASA — Matinée a las 14 horas: Ali Baba y los cuarenta ladrones. Demonios del circo, sexta.

CONTINENTAL — Matinée a las 14 horas: Wakamba. Agregados y Serial.

DIANA — R.: Los tres García. Campeón por un día y Madrugada.

DIECIOCHO — R.: Virginidad. Magnolia y Agregados

EL GOLI — M., V. y N.: Las lluvias de Ranchipur.

EGASA — V. y N.: Sin miedo y sin tacha y Lo que el cielo nos da.

EL SALTO — R.: El americano. Asesino del espacio y Sangre rebeldía.

ESCALAQUA — R.: Miradas que matan. Los gavilanes y Hombres sin honor.

ALIANZA ANDINA — R.: Tres lanceros de Bengala. Basu Gesté y Noticias.

FLOREO — R.: Abajo el telón.

HOLLYWOOD — R.: El príncipe valiente y Agregados.

IDEAL CINEMA — R.: Estrellas de Buenos Aires. La maldedicia y Sala de guardia.

IRIS — R.: La hermana. San Sublio. Sabrina y Carrera de herca.

ITALIA — R.: Ocaso sangriento. Pequeñas y La isla del placer.

LAS LILAS — M., V. y N.: La corona y la esnada. Noticias.

LITERARIO — R.: El guante de hierro. Batida a muerte y Noticias.

LO CASTILLO — V. y N.: Rapto en Montecarlo.

LO FRANCO — R.: Una mujer sin lágrimas. Mambo y Estrellas de Buenos Aires.

LUX — Rotativo de 11 a 18 horas: Los secretos de Faro nocturno.

MAISO — R.: Los tres lanceros de Bengala. Basu Gesté y Agregados.

MANUEL RODRIGUEZ — R.: Beau Gesté. Tres lanceros de Bengala y Agregados.

MARCONI — R.: Más allá de las lágrimas y Agregados.

METRO — M., V. y N.: La corona y la espada. Noticias.

MIAMI — R.: La mujer serpentina y Noticias.

MINERVA — R.: La Romana. Los hijos de nadie y Los pródigos.

MIRAFLORES — R.: Fallo orgullo. Sabrina. Agregados y Cómicas.

MISTERIO — R.: Primavera, otono y amor. Los inasificables.

MONUMENTAL — R.: Miradas que matan. Una mujer sin lágrimas y Los gavilanes.

MODEENO — R.: Cuna de héroes. La hermana. San Sublio. Noticias y Agregados.

MUNICIPAL (de San Bernardo) — V. y N.: A los cuatro vientos y Arenas del circo.

PASEOFO — R.: Historia de un amor. Salvados por un pelo y Noticias.

MIRADA — R.: Los amores de una reina.

PACIFICO — M., V. y N.: Las diabólicas.

PEAK — R.: Los gavilanes y Miradas que matan.

PALACE OVALLÉ — R.: La hermana. San Sublio. Carrera de híalgos y El hijo de D'Artagnan.

PALERMO (Puerto Alto) — R.: Y se hizo justicia. Retorno de don Cádiz y La mujer y el mar.

PALOMA — M., V. y N.: Aquí estoy y aquí me quedo.

PLAZA — M., V., S. y N.: No hay amor más grande.

PEDRO DE VALDIVIA — V. y N.: Lo que el cielo nos da.

PRINCIPAL — R.: Noticias, Dibujos y Cómicas.

PORUTAL — R.: Miradas que matan. Los gavilanes y Agregados.

PROVIDENCIA — R.: Locura de amor e infancia.

REAL — M., V. y N.: El último punto y Noticias.

RECORTA — R.: Ocaso sanguinario. El salario del miedo y Lois la picadora.

REGINA — V. y N.: Los amores de una reina.

REFUBICA — R.: La Romana. Los hijos de nadie y Desmemoria.

RHEX — M., V. y N.: Horas de separación.

RITZ — R.: Ulises.

RIALTO — R.: El retrato de una desconocida y Casa en la Duda.

RIVERIA — R.: El hijo prodigo y Agregados.

ROXY — R.: Cerebro interno.

ROMA — R.: Cabo de Hornos y Lo que le pase a Samson.

SAN ANTONIO — R.: Níspera último modelo y Agregados.

SANTA LUCIA — M., V., S. y N.: Wichita o la ronda de la muerte.

SANTA ROSA — R.: El charro immortal. Jamaica y Prisionero de Zenda.

SANTIAGO — M., V., S. y N.: La mujer más linda del mundo.

SAN MIGUEL — R.: La dama de oro. El salario del miedo y Ocaso sanguinario.

SAN MARTIN — R.: Piedra de escándalo y Noticias.

SAO PAULO — R.: El espectáculo más grande del mundo y Noticias.

SUR — R.: Demetrio, el Gladiador y Agregados.

SELEGTA — R.: El misterio de la playa. Sombra verde y La Vaca del carnaval.

TALAGANTE — V. y N.: El fin de la aventura y La isla atómica.

TOESCA — R.: La mujer del río y Agregados.

VALLENCIA — R.: El salario del miedo. La isla del placer y Sala de guardia.

VERDII — R.: Aventura imprevista y Moulin Rouge.

VICTORIA — R.: La leyenda de Inca.

XOKA — R.: Angustia de un querer y Agregados.

YANKEE — M., V. y N.: Proa al sol y Agregados.

Carmencita Vila, estrella de la danza española, se presenta hoy en el SATCH

Una de las más notables cultoras de la danza hispana en nuestro país, la joven bailarina Carmencita Vila, que luego de consagrarse entre nosotros recibió el aplauso de los técnicos en baile español, al presentarse ante el público de la Madre Patria, ofrecerá hoy un recital de danzas en el Teatro SATCH, el que se lleve Carmencita Vila vará a cabo en matines a las 15 horas.

La coreografía de la cueca "La rosa y el clavel" y la Danza ritual del "Juego de El amor bravo" de Manuel de Falla.

La gentil bailarina será acompañada al piano por los maestros Manuel Contardo y S. Walsky.

Film de ambiente taurino estrenará el Santa Lucia

Más absorbente que aquella película del cine mudo que dejó la inolvidable personalidad de Rodolfo Valentino, es la producción "Contíñtil" que exhibirá desde el martes la Santa Lucia titulada "Santos el mapánito".

Un autor de un alto temple como el que posee un chileno que se ha impuesto en Hollywood es el protagonista estelar: Se trata de Mauricio Rojas Chalguén, quien da vigor a su personaje y vibra en su interpretación muy acorde al tema.

Maureen O'Hara y Anthony Quinn acompañan magníficamente al actor chileno.

"El valle de los reyes" exhibirá el teatro Dante

El cine Dante de Plaza Nudica anuncia para mañana jueves el estreno exclusivo en sala del film en colores "El valle de los reyes", obra de Manuel de Falla.

Artúran como principales figurantes Robert Taylor, Eleanor Parker, Carlos Thompson y otras estrellas de la pantalla mundial.

Otra cinta de la Fox dará el cine Windsor

La Fox presentará nuevamente un dramático film en Cinemascope en el cine Windsor. Nos referimos a "Del destino nadie huye" que lleva en los papeles estelares a Humphrey Bogart y Gene Tierney.

Tiene un argumento novísimo y ha sido filmado en el interior de Chi-

Américo Vargas ha estrenado en el

Maru un vaudeville de primavera

A teatro Ilmo estrenó la Compañía de Comediantes que encabezan Américo Vargas y Purificación Durante, la graciosa comedia francesa de Juliette Saint-Ginez, "El suicida constante", en traducción de Alejandro Saá Silva.

Esta obra, que ha sido calificada por la crítica de París como un "vaudeville de primavera", hizo que el público celebrara gustosamente la interpretación brillantísima de Purificación Durante, Orsetta Escámez, Valencia Lira y Wenceslao Parada, junto al director Américo Vargas.

"El suicida constante", es una obra que permite a las actrices lucir elegantes modelos de la época, y cuenta con escenografía de modernas líneas, creada por el artista austriaco Kurt Herdan.

La Compañía de Comedian-

AMÉRICO VARGAS

Los festejos Musicales de BOA

Victor, payasos musicales españoles Hino, Paloma, las toninas Católica, Chicharrón, Flautín, Colibrí y otros.

Los festejos musicales son magistrales con la jazz Swinger Las Flores Pinto y el Orfeón Chileno Ondas de 20 instrumentistas.

Mañana lunes, solo función nocturna a las 21.45 horas.

Cartelera y actividades del Teatro Experimental

Hoy a las 11 horas, en el Teatro Dieciocho, será ofrecida "Carolina" comedia de la escritora chilena Lidia Aguirre. Entradas y programa matinal en el Teatro Teatro.

Hoy a las 10 horas, en el Antonio Varas se efectuará la Sesión Física de Clausura constitutiva de la Federación de Teatros no Profesionales de Chile.

Mañana las 10 horas, en punto, se hará la función en el Teatro Tres Fuentes la función única de "Hedda Gabler". La obra de Ibsen tiene sólo una representación.

Con matines populares para observadores y dos funciones para público general de 18 horas de Apertura se clausura hoy en Concierto el Festival de Teatro Universitario auspiciado por la corporación Cultural. La obra de Lucho Chuchacha volverá al norte para visitar diversas ciudades de provincias.

Este es un nuevo aparato clínico utilizado para diagnosticar los disturbios mentales, gracias a las huellas que dejan sus vibraciones.

Esta notable invención tiene por nombre el electroencefalograma, que aparece principalmente en "Cerebro Infernal", nuevo film que distribuye RKO y que será dado de conocer en el cine Roxy.

La emoción y el suspense crean hasta el clímax final de esta película, que protagonizan Patrick Lee, Elizabeth Allan y Marwell Reed.

Programas de 4 cines de la Organización Teatral

Desde mañana tendremos ocasión de ver en Cineilandia, la joya Paramount, en technicolor titulada "Los puentes de Toko-ri", interpretada por William Holden, Grace Kelly, Freddie March y Mickey Rooney.

POR SU PARTE la sala San Martín nos anuncia "Tiempos modernos", la más grande realización del butoy inglés Charlie Chaplin. Drama y carcajadas.

PEL-MEX estrenará en la Sala Roma, "El tren expreso", con Jorge Mistrall y Vivian Holden. Grace Kelly, Freddie March y Mickey Rooney.

En el reparto estará Michael Rennie.

"La colina 24, no contadas" es una película que todos deben ver, muy en especial la colección de famosos residentes.

A dos festos irá "Un extraño en el paraíso".

La película basada en la distinta Comedia Curo se estrena en el teatro Florida en el más acabado

ejemplo de perfección técnica. Su argumento es intensamente dramático y humano. Uno de sus aspectos más interesantes es la evolución del ideal, hasta llegar al horizonte: hasta el amor está dispuesto a sacrificarse por el triste.

En el reparto estará Michael Rennie.

"El distinguido señor Cabot", el que recorre nuestro público sólido el parque de Juilleta en la película "Romero y Juilleta".

"Un extraño en el paraíso", se estrena en los Teatros Metro y Las Flores en fecha próxima.

ANTE UN BLOQUEO DE OCCIDENTE, ¿SE ALZAN CONTRA NASSER LOS PAISES ARABES PRODUCTORES DE PETROLEO?

EUROPA Y ESTADOS UNIDOS PIENSAN QUE HAY INDECISION Y CONTRADICCION ARABE RESPECTO A SUEZ

PARIS (A. F. P.) (Intercontinental).— (Per JEAN MAR-TIN) — El conflicto del canal de Suez entra en una nueva fase. Su evolución general tiende a demostrar que el problema se orienta hacia soluciones a largo plazo, en las que las armas económicas suplantarán a las armas clásicas. De ser

así, la actitud que adopten los otros países árabes con relación a Egipto pesará considerablemente en el desarrollo de esta especie de nueva "guerra fría".

¿Mas qué actitud observarán al respecto los países árabes?

INDECISION ARABE? — Hasta cierto punto, en Europa y en Norteamérica impera el criterio de que la posición de los países árabes respecto al conflicto de Suez es un tanto indecisa e, incluso, contradictoria. Desde el comienzo de la crisis, las distintas actitudes adoptadas por los países árabes oscilaron entre el apoyo incondicional a Egipto y el abandono de tal apoyo a través de la creación de

un "frente común de los países petrolíferos". En verdad, las referidas vacilaciones evidencian una contradicción sumamente clara para los que conocen el embrollo oriental, en el que se entremezcan estrechamente el nacionalismo, el fanatismo y el mero tonido metálico de los dólares.

Para Iraq, pongamos por caso, al igual que para otros países árabes, vender su petróleo

constituye una necesidad vital.

Todo el edificio iraquí se funda en un plan de desarrollo costeado por el 70% de los ingresos petroleros. Por consiguiente, el paro o la mengua de las ventas a Europa Occidental provocaría rápidamente una grave crisis financiera que amenaza con minar la estructura del Reino.

El conflicto de Suez ha puesto de relieve la fragilidad de la citada estructura: el Gobierno iraquí tiene perfecta conciencia de la importancia de los problemas petroleros, pero tampoco ignora las reacciones de su opinión pública, la cual no se presenta más que de los aspectos sentimentales de la crisis. Iraq lo mismo que otros países árabes, tiene un 85% de analfabetos, pero un 75% de sus habitantes escuchan las emisiones de radio de El Cairo. Para el hombre de la calle la meta es alcanzar el petróleo del país: cualquier gesto que ponga en peligro los intereses occidentales, parece una victoria. De ahí que el Gobierno iraquí tenga que preocupa paralelamente la cierta agitación de la población y de los intereses permanentes del país.

Por lo demás, tales intereses no son exclusivamente de carácter económico, pues abarcan también un aspecto político a menudo ignorado en el Occidente: un Egipto poderoso que rastrease a su naga al Oriente árabe constituiría un peligro mortal para Iraq. En "Ninive y Antiguo Testamento" de Aarón leemos: "El examen de un mapa de Oriente basa para comprender... la historia de Antiguo Testamento. Pese a los miles y kilómetros que les separaban, las potencias debían chocar finalmente en los campos de batalla: Egipto y Mesopotamia, entre ambos colosos, un puñado de pequeños reinos. Estos desafíos, que podían salvaguardar durante largo tiempo su independencia, ni permanecieron indemnes por una ventanita.

Hoy como ayer, se puede sostener, sin gran temor a equivocarse, que el supremo objetivo de la política de Iraq es derrotar a Nasser. La diferencia consiste en que en la época de Ninive no existía el sentimiento pan-árabe, ni tampoco la radio, claro está. Lo dicho implica para el Gobierno de Bagdad la necesidad de maniobrar entre los imperativos de su política y la exaltación de su opinión pública. Ahí reside la explicación de la actitud de Iraq en el conflicto de Suez: las declaraciones de solidaridad para con Egipto las lanza a Nasser entonadas por la prensa y, al mismo tiempo, el anexo a la alianza con el Occidente a través del Pacto de Bagdad; los consejos prácticos (en particular en lo concerniente a las sanciones económicas) prodigados por los estadistas iraquíes, especialmente a Gran Bretaña; el bloqueo de las liberdades egipcias y, en fin, la actuación dilatoria en el seno de la Liga Árabe.

Dr. Albert B. SABIN que, según anuncio hecho por la Universidad norteamericana de Cincinnati, ha descubierto una nueva y altamente eficaz vacuna contra la parálisis infantil.

El Rostro del día



Dr. Albert B. SABIN que, según anuncio hecho por la Universidad norteamericana de Cincinnati, ha descubierto una nueva y altamente eficaz vacuna contra la parálisis infantil.

Femérides de hoy

14 DE OCTUBRE

1066.—Hastings.
1285.—Universidad de Roma.
1282.—Nicotera.
1465.—Arqueología.
1529.—El sitio de Viena.
1570.—El burgués gentilhombre.
1804.—Torpedo de Fulton.
1809.—Tratado de Viena.
1832.—El telégrafo eléctrico.
1878.—La bombilla eléctrica.
1880.—Nace Ike.
1882.—El liberador de Irlanda.
1895.—El reglamentador del duelo.
1933.—Alemania fuera de la Liga.
1939.—Scapa Flow.

Hastings.—Batalla de Hastings en la que los normandos se apoderaron de Inglaterra.

Universidad de Roma.—En su calidad de senador, Carlos de Anjou, hermano de Luis IX de Francia (San Luis), decreta la fundación de la Universidad de Roma.

Nicotera.—Combate naval en el golfo de Nicotera (Italia). El almirante aragonés Pedro de Queralt, con 24 galeones bate a Carlos de Anjou, que llevaba 46 y 25 barcos menores y muchos transports.

Scapa Flow.—Toda la Armada quedó prisionera en Scapa Flow, se la llevó a Medina Queralt y se la llevó a Medina.

Arqueología.—Nace Conrad Peutinger, fundador en Alemania de la ciencia de la arqueología. Había levantado un mapa de Roma antigua, que lleva su nombre.

El sitio de Viena.—Tras 20 asaltos y perder a 80,000 hombres, Soliman, levanta el sitio de Viena.

El burgués Gentilhombre.—Molière estrena ante Luis XIV el Burgués Gentilhombre.

Torpedo de Fulton.—Con éxito se experimenta el primer torpedo de Fulton.

Tratado de Viena.—Se celebra el Tratado de Viena que Napoleón impone a Austria y que, fue verdaderamente leonino ("Primam partem totum quoniam denominor leo...").

El telégrafo eléctrico.—Samuel Morse a bordo del "Davy" desarrolla el telégrafo eléctrico.

La clave de su inventión es usada en todo el mundo.

Anotamos que el norte de nuestra Compañía de Teléfonos tiene abajo cinco rayas, que son el "cero" de la clave Morse, porque los teléfonos directos de la Compañía comienzan con ese númer.

La bombilla eléctrica.—Edison solicita la primera de sus patentes relacionadas con la iluminación eléctrica.

Nace Ike.—Nace el que habrá de ser luego el General Eisenhower, y mandar las fuerzas aliadas en la última guerra, y que en estos momentos se disputa la preponderancia de su patria con Adal Stevenson.

El liberador de Irlanda.—Nace Hammón de Valera, dé ascendencia española que fué el líder de la libertad de Irlanda.

El reglamentador del duelo.—Murió el de Santiago, en

tor de un tratado sobre el duelo que hace autoridad en todo el mundo, obtenía un gran triunfo político denunciando las irregularidades municipales.

Se armó en su honor una manifestación de más de 60,000 almas y renunciaron los Ministros que se sentían aludidos.

Alemania, fuera de la Liga.—Alemania se retira de la Liga de las Naciones, de la Conferencia del Desarme y disuelve el Parlamento.

Scapa Flow.—Ataque submarino a Scapa Flow, con gran daño para la flota británica.

El combate naval de Hastings en la que los normandos se apoderaron de Inglaterra.

Universidad de Roma.—En su calidad de senador, Carlos de Anjou, hermano de Luis IX de Francia (San Luis), decreta la fundación de la Universidad de Roma.

Nicotera.—Combate naval en el golfo de Nicotera (Italia).

El almirante aragonés Pedro de Queralt, con 24 galeones bate a Carlos de Anjou, que llevaba 46 y 25 barcos menores y muchos transports.

Scapa Flow.—Toda la Armada quedó prisionera en Scapa Flow, se la llevó a Medina Queralt y se la llevó a Medina.

Arqueología.—Nace Conrad Peutinger, fundador en Alemania de la ciencia de la arqueología. Había levantado un mapa de Roma antigua, que lleva su nombre.

El sitio de Viena.—Tras 20 asaltos y perder a 80,000 hombres, Soliman, levanta el sitio de Viena.

El burgués Gentilhombre.—Molière estrena ante Luis XIV el Burgués Gentilhombre.

Torpedo de Fulton.—Con éxito se experimenta el primer torpedo de Fulton.

Tratado de Viena.—Se celebra el Tratado de Viena que Napoleón impone a Austria y que, fue verdaderamente leonino ("Primam partem totum quoniam denominor leo...").

El telégrafo eléctrico.—Samuel Morse a bordo del "Davy" desarrolla el telégrafo eléctrico.

La clave de su inventión es usada en todo el mundo.

Anotamos que el norte de nuestra Compañía de Teléfonos tiene abajo cinco rayas, que son el "cero" de la clave Morse, porque los teléfonos directos de la Compañía comienzan con ese númer.

La bombilla eléctrica.—Edison solicita la primera de sus patentes relacionadas con la iluminación eléctrica.

Nace Ike.—Nace el que habrá de ser luego el General Eisenhower, y mandar las fuerzas aliadas en la última guerra, y que en estos momentos se disputa la preponderancia de su patria con Adal Stevenson.

El liberador de Irlanda.—Nace Hammón de Valera, dé ascendencia española que fué el líder de la libertad de Irlanda.

El reglamentador del duelo.—Murió el de Santiago, en

Aunque los japoneses nunca encuentran por todas partes obstáculos e impedimentos para extraer sus frutos al mar. En las aguas de Formosa, nada hay que hacer, porque es el escenario de la guerra tibia entre las dos Chinas. Al sur, en el área de las islas Marshall y Marianas, se corre el peligro de extragar aún "bikiniizado" a causa de los experimentos nucleares norteamericanos, a cuyos terribles efectos también están expuestos los mismos pescadores. En el mar de Corea, está la "línea Izuman", inexorable para quien la traspase, porque a la confiscación del barco se suma el encarcelamiento de sus tripulantes por meses enteros. Y al norte, está la "línea Bulganin", que corre a lo largo del paralelo 40° y del meridiano 175°, protegiendo con una amplia faja al mar de Okiotsk y la península de Kamchatka.

Resulta superfluo recordar aquí que los japoneses son un pueblo de pescadores. Sus tripulaciones operan en todos los océanos, incluso el Antártico, donde han acajado ballenas azules y cachalotes. Poderosos monopolios habían industrializado la pesca, satisfaciendo no solamente las necesidades alimentarias de las clases pobres, para las cuales el pescado es el único complemento conocido del arroz, sino también contribuyendo al saldo favorable de la balanza comercial del país, mediante exportaciones masivas de conservas de atún y salmón.

Hoy tan sólo algunos pocos consorcios, que con la ayuda norteamericana pudieron rehacer el tonelaje perdido, pueden contar con un cierto mercado. Los sacrificados han sido como siempre los pequeños, los proletarios del mar. Estos últimos

trabajan como hoy se puede afirmar que no existen más convenciones de pesca ni de aguas territoriales. Cada Estado, y no solamente del Asia, se asigna la porción que se le ocurre y la custodia con sus cañones. Todo ello va en perjuicio del Japón, pero principalmente de Hokkaido, donde más de un millón de barcos de cuya trabajo depende la suerte de medio millón de personas, se ven obligados a permanecer casi todo el año inactivos en los puertos.

Nunca como hoy se puede afirmar que no existen más convenciones de pesca ni de aguas territoriales. Cada Estado, y no solamente del Asia, se asigna la porción que se le ocurre y la custodia con sus cañones. Todo ello va en perjuicio del Japón, pero principalmente de Hokkaido, donde más de un millón de barcos de cuya trabajo depende la suerte de medio millón de personas, se ven obligados a permanecer casi todo el año inactivos en los puertos.

Se espera de un momento a otro un comunicado oficial sobre este terrible hecho de sangre. Por ahora, la policía se ha limitado a informar que la señora Watt, su hermana, y la hija de ésta fueron muertas mediante disparo de un arma de fuego.

Scotland Yard se encuentra frente al más misterioso crimen del siglo. La casa en la que se hallaron los cadáveres de la señora Marion Watt, de su hermana Margaret Brown

y de la hija de esta última, Viviane, estaba cerrada desde adentro y según el parecer de los expertos no hay dudas de que las tres mujeres han sido muertas a tiros. Pero cómo el asesino pudo realizar el crimen al dejar después de echar la llave desde el interior, dejando también cerradas las ventanas con el cerrojo interior corrido, es algo que los agentes de la más famosa policía del mundo no pueden explicarse.

Scotland Yard se encuentra frente al más misterioso crimen del siglo. La casa en la que se hallaron los cadáveres de la señora Marion Watt, de su hermana Margaret Brown

y de la hija de esta última, Viviane, estaba cerrada desde adentro y según el parecer de los expertos no hay dudas de que las tres mujeres han sido muertas a tiros. Pero cómo el asesino pudo realizar el crimen al dejar después de echar la llave desde el interior, dejando también cerradas las ventanas con el cerrojo interior corrido, es algo que los agentes de la más famosa policía del mundo no pueden explicarse.

Scotland Yard se encuentra frente al más misterioso crimen del siglo. La casa en la que se hallaron los cadáveres de la señora Marion Watt, de su hermana Margaret Brown y de la hija de esta última, Viviane, estaba cerrada desde adentro y según el parecer de los expertos no hay dudas de que las tres mujeres han sido muertas a tiros. Pero cómo el asesino pudo realizar el crimen al dejar después de echar la llave desde el interior, dejando también cerradas las ventanas con el cerrojo interior corrido, es algo que los agentes de la más famosa policía del mundo no pueden explicarse.

Scotland Yard se encuentra frente al más misterioso crimen del siglo. La casa en la que se hallaron los cadáveres de la señora Marion Watt, de su hermana Margaret Brown y de la hija de esta última, Viviane, estaba cerrada desde adentro y según el parecer de los expertos no hay dudas de que las tres mujeres han sido muertas a tiros. Pero cómo el asesino pudo realizar el crimen al dejar después de echar la llave desde el interior, dejando también cerradas las ventanas con el cerrojo interior corrido, es algo que los agentes de la más famosa policía del mundo no pueden explicarse.

Scotland Yard se encuentra frente al más misterioso crimen del siglo. La casa en la que se hallaron los cadáveres de la señora Marion Watt, de su hermana Margaret Brown y de la hija de esta última, Viviane, estaba cerrada desde adentro y según el parecer de los expertos no hay dudas de que las tres mujeres han sido muertas a tiros. Pero cómo el asesino pudo realizar el crimen al dejar después de echar la llave desde el interior, dejando también cerradas las ventanas con el cerrojo interior corrido, es algo que los agentes de la más famosa policía del mundo no pueden explicarse.

Scotland Yard se encuentra frente al más misterioso crimen del siglo. La casa en la que se hallaron los cadáveres de la señora Marion Watt, de su hermana Margaret Brown y de la hija de esta última, Viviane, estaba cerrada desde adentro y según el parecer de los expertos no hay dudas de que las tres mujeres han sido muertas a tiros. Pero cómo el asesino pudo realizar el crimen al dejar después de echar la llave desde el interior, dejando también cerradas las ventanas con el cerrojo interior corrido, es algo que los agentes de la más famosa policía del mundo no pueden explicarse.

Scotland Yard se encuentra frente al más misterioso crimen del siglo. La casa en la que se hallaron los cadáveres de la señora Marion Watt, de su hermana Margaret Brown y de la hija de esta última, Viviane, estaba cerrada desde adentro y según el parecer de los expertos no hay dudas de que las tres mujeres han sido muertas a tiros. Pero cómo el asesino pudo realizar el crimen al dejar después de echar la llave desde el interior, dejando también cerradas las ventanas con el cerrojo interior corrido, es algo que los agentes de la más famosa policía del mundo no pueden explicarse.

Scotland Yard se encuentra frente al más misterioso crimen del siglo. La casa en la que se hallaron los cadáveres de la señora Marion Watt, de su hermana Margaret Brown y de la hija de esta última, Viviane, estaba cerrada desde adentro y según el parecer de los expertos no hay dudas de que las tres mujeres han sido muertas a tiros. Pero cómo el asesino pudo realizar el crimen al dejar después de echar la llave desde el interior, dejando también cerradas las ventanas con el cerrojo interior corrido, es algo que los agentes de la más famosa policía del mundo no pueden explicarse.

Scotland Yard se encuentra frente al más misterioso crimen del siglo. La casa en la que se hallaron los cadáveres de la señora Marion Watt, de su hermana Margaret Brown y de la hija de esta última, Viviane, estaba cerrada desde adentro y según el parecer de los expertos no hay dudas de que las tres mujeres han sido muertas a tiros. Pero cómo el asesino pudo realizar el crimen al dejar después de echar la llave desde el interior, dejando también cerradas las ventanas con el cerrojo interior corrido, es algo que los agentes de la más famosa policía del mundo no pueden explicarse.

Scotland Yard se encuentra frente al más misterioso crimen del siglo. La casa en la que se hallaron los cadáveres de la señora Marion Watt, de su hermana Margaret Brown y de la hija de esta última, Viviane, estaba cerrada desde adentro y según el parecer de los expertos no hay dudas de que las tres mujeres han sido muertas a tiros. Pero cómo el asesino pudo realizar el crimen al dejar después de echar la llave desde el interior, dejando también cerradas las ventanas con el cerrojo interior corrido, es algo que los agentes de la más famosa policía del mundo no pueden explicarse.

Scotland Yard se encuentra frente al más misterioso crimen del siglo. La casa en la que se hallaron los cadáveres de la señora Marion Watt, de su hermana Margaret Brown y de la hija de esta última, Viviane, estaba cerrada desde adentro y según el parecer de los expertos no hay dudas de que las tres mujeres han sido muertas a tiros. Pero cómo el asesino pudo realizar el crimen al dejar después de echar la llave desde el interior, dejando también cerradas las ventanas con el cerrojo interior corrido, es algo que los agentes de la más famosa policía del mundo no pueden explicarse.

Scotland Yard se encuentra frente al más misterioso crimen del siglo. La casa en la que se hallaron los cadáveres de la señora Marion Watt,



CUENTO POLICIAL
EL ASESINATO
DE LA
"VAMPIRESA"
por Joaquín Astaga

YO CONOCÍ a la vampiresa del fondo "La Estrella", de los alrededores de Temuco, y tu testigo presencial de algunas aventuras que habían de llevarla, en definitiva, a ser asesinada como lo fue, de manera tan horrenda como misteriosa.

El hecho ocurrió hace ya bastantes años, pero todavía en la región se recuerda el caso. La prensa de Temuco y, particularmente, el "Diario Austral", tuvieron de qué hablar durante más de una semana, y la opinión pública se apasionó por aquel crimen, como nunca anteriormente.

En su comienzo del año 1948. Yo explotaba a la sazón unos cuantos aserraderos de los que, llegado el buen tiempo, suelen instalar para el aprovechamiento de la escasa madera que va quedando ya por esas montañas del Oeste, vecinas a la costa.

Como era muy amigo de los dueños del fondo en cuestión, que vivían continuamente en Santiago, obtuve de ellos la autorización para organizar en esa su propiedad el centro de mis actividades.

Una simple tarjeta de mis amigos fue suficiente para que su administrador me dijera todas las facilidades del caso. Y, incluso, me atendiera en su propia casa, como si hubiera sido persona de su familia.

Punto entre mi confianza con él y con su esposa. Y a los quince días de encontrarnos entre ellos, nació un bebé, el único que yo acababa, por así decirlo, de entrar, como lo que era como un verdadero extraño en aquél alegre y agradable hogar.

Tanta era la sana camaradería

y la mutua simpatía y afecto que entre nosotros llegó a re-

ñir.

Don Agustín se llamaba el administrador. Era un hombre relativamente joven y fornido, duchachero, amistoso de la bromista, y del buen vicio algo inclinado, cerca aun buena pers-

ona. Su esposa, doña Oiga, tenta-

algunos años menos que él, pero lo que le faltaba en edad, con relación a su esposo, lo suplía vediosamente con una madurez mortal, una pericia humana y una dignidad amable de gran dama que hacían de ella la mujer ideal del hombre honrado y trabajador que era don Agustín.

El matrimonio se venía a la perfección. Jamás yo pude observar en ellos dos el menor enfado, la menor disputa, el más leve rozmamiento, de los que, en casi todos los matrimonios, constituyen el obligado pan agrio de la vida cotidiana. Los dos se querían, indudablemente, de manera auténtica y profunda, y su afan en común no eran sino su cariño reciproco, su hogar y aquellas dos hijitas, fruto de su amor, que llenaban la casa con sus juegos y risas infantiles. Una nube, tan solo, oscurecía aquel risueño y claro ambiente familiar: la ninfa mayor, de seis años, de edad, decidía de una afición oscura que la tenía prisionera del yeso en ambas piernas, desde hacía ya cerca de un año. Pero aún en esta plenitud melancólica no dejaba de contribuir a dar más vida y unidad a aquel cuadro ejemplar de sanas costumbres.

Todo en aquella casa era gratuito para mí, incluso las prácticas religiosas de severo protestantismo; y ya es decir, en un hombre como yo, católico convencido a macha martillo.

Ese fondo era extensísimo, y su explotación, gobernada recientemente por su esposa, él de numerosas personas, inquilinos con sus familias, obreros, empleados y hasta un contador permanente.

Era este último de ascendencia alemana, no desmentida ni por su nombre, pues se llamaba Otto, ni por su carácter de hombre ceñudo, teso y estrecho.

Desafortunadamente para Otto, toda la seriedad y estrictez con que vivía llevaba a revivir sus durezas protestantes y sobre todo familiares, que habían sometido a escarcearse, dolorosamente, desde

algunos años, de su cuñada, la hermana de su mujer, quien llevaba ya cerca de dos meses en el fondo, a cargo del despacho de la fundación.

Las malas lenguas afirmaban que había sobrados motivos para desconfiar de las costumbres íntimas de ella, pero a su apariencia de mujercita inocente, incapaz, según la vulgar expresión, de romper un plato por si sola. Las comadres, incluso, susurraban, por lo bajo, que antes de llegar al fondo, procedente de Osorno, había hecho de las suyas en diversos hogares muy tranquilos descendentes. Había alguien, parecía que lo sabía de muy buena tinta.

(Maledicencia, envidia? Difícil es precisarlo.)

Sin embargo, algo vibraba en el ambiente que quitaba tranquilidad al fondo, por lo menos a las mujeres casadas y hasta a las solteras, desde que aquella "senorita" había llegado.

Yo me impuse de estas cosas desde el primer momento. En el fondo, por grande que sea, aunque nadie, aparentemente, diga nada, todo el mundo está al tanto, al minuto, de cuanto sucede en él. Sobre todo,

en la cuestión de hombres y mujeres.

Por curiosidad, y por inclinación (por algo el hombre es hombre) busqué la ocasión de ver de cerca a la causante de tantos comadres e inquietudes.

La conocí al día siguiente de mi llegada.

Lidia se llamaba y, en verdad

que considerada así, a primera vista, nadie parecía señalarla como una mujercita tan peligrosa. Porque, en realidad, no era sino una mujercita; por el porte, se entiende. Sin embargo, mirándola de cerca, bien

frente a ella, uno se daba pronto cuenta de que, efectivamente,

"ella" había visto fondo.

Era rubia canina, con ojos

que, aparentemente, nada

más angelical. Tenía como

unos veintiocho años, que, se

traducían, sin ninguna duda, en

una mirada brillante de turbios

reflejos biológicos y en las arrugas pronunciadas alrededor de los ojos y de la boca. Su cara aparecía peligrosamente atrayente, y su cuerpo, apretado y juvenil, hablaba de el

balanceo de sus caderas,

de la

presencia

(que algunos inútilmente creían negativa del diablo y del infierno en esta misma tierra).

Nunca la vi reír; pero sonreía

continuamente, tranquila, segu-

rá de sí misma.

Yo que soy, por mi edad,

un hombre bien fogueado en estos menesteres de las mujeres "gancho", "trampa" o "serpiente", comocuévera llamarles, me di cuenta, inmediatamente, de que las comadres debían tener razón.

Y de que aquella mujer en el fondo era peor que una enfermedad contagiosa.

En el poco tiempo que en el fondo llevaba, se hablaba ya de

que había sido vista paseando

el caballo

al aire

de Nuevo

Imperial y de Carahue, con dife-

rentes tabajeros acompañan-

tes. En estas ocasiones, para

desesperación de don Otto, solía

ir al fondo a horas muy

avanzadas de la noche, lo cual

provocaba el comentario que era

de suponer en aquel ambiente

campesino, tranquilo y de tra-

abajo. Pero no era esto sólo. En

el mismo fondo era ya pa-

ble la perturbación que su pre-

sencia ocasionaba. Se pronun-

cian nombres de jóvenes

que, apre-

ciamente solteros, que se va-

ganaban de haber obtenido

el favor de sus coqueteras,

casi uno de otras cosas. Claro

está que la juventud es siempre

propensa a la exageración, so-

bre todo en cuestión de faldas;

pero por algo dice el viejo pro-

verbio, que: "cuando el río sue-

na...". El caso es que con to-

dos estos "dimes y diretes", el am-

piente en torno a la diminuta y

fascinante cunaña de don Otto,

se iba corriendo día a día.

Yo miraba todo aquello con

ojos de circunstancia, es decir,

prestando el drama que po-

dría ocurrir

a poco iba tendiendo sus

ojos invisibles y que no tarda-

ba en envolver en ellos sus pre-

sas culpables o inocentes, y por

lo tanto, limitándome al "único

papel que me cabía; el de mero y tranquilo espectador.

A la vuelta de unos de mis viajes a los aserraderos, supe que había tenido lugar, dos días antes, una riña a muerte entre dos hombres jóvenes, uno soltero y el otro casado, por culpa, al parecer, de la "vampiresa". Porque así empezaban a denominarla ya a Lidia, las mujeres del fondo.

Pasaron los días y la situación se hizo cada vez más tensa por la conducta evidentemente perturbadora de aquella mujer, poseída al parecer por las más luciferinas inclinaciones. Otto invocó, pero inútilmente, su inmortalidad, incluso, que ni el mismo cuñado contaba que se había podido escapar al maleficio de su cuñada. Hasta que

En un día de esos veranos suriosos en que se funden hasta las piedras. La noticia recorrió de boca en boca en el fondo, como una centella. Y al extenderse parecía como si se caldeara más todavía el ambiente caliginoso y abrasador:

"La vampiresa había sido asesinada; su cuerpo, horriblemente magullado, había sido encontrado junto a las pesebreras del galpon grande".

Y así era en verdad. Yo fui uno de los primeros en ver el cadáver de Lidia, atrocemente machacado, particularmente la cabeza. Fue tremendo el revuelo que en el fondo se armó. "Es un castigo de Dios", decían y repetían las comadres.

Al día siguiente vino la policía de Temuco, y dos días después un detective de Santiago.

Se trató de reconstruir el hecho. La víctima, indudablemente, había sido asesinada con una arma contundente; alguna barra de fierro con la cual le habían poco menos que hundido la parte occipital de la cabeza.

Este debió ser el primer golpe que incapacitó a la víctima para llamar o gritar. Se detuvo, en primer lugar, al morro de casa de don Otto, que fue el primero que vio el cadáver.

(A la página 8, N.o 81)

Arciniegas Reivindica el Nombre de Vespucio

Por MARIO ANTONIO

CUANDO Germán Arciniegas estuvo en Chile a comienzos de año, con motivo de la publicación de su libro titulado "Entre la libertad y el miedo", por Editorial del Pacífico (segunda edición), anunció que se preparaba a escribir una obra sobre Simónetta Vespucci, la bellísima florentina que casara con un primo de Amerigo Vespucio y que fue amada por Giuliano de Médici, y pintada y can-

tada por muchos poetas del Renacimiento (entre ellos, se dice, Poliziano y Boticeli, a quien le inspiró el cuadro de "La Primavera").

Con todo, el propósito de Arciniegas no resultó conforme a su original deseo, y de allí nació otra biografía, la del propio cartógrafo, que le dio el nombre a nuestro continente. El libro se titula "América y el Nuevo Mundo". (Editorial Hermes, 228 p.)

Arciniegas, en cierto modo, vindicó el nombre de Amerigo o América, a quien la historia lo ha acusado repetidas veces de usurpar con su sombra el de Colón, en el nombre de América.

La historia comienza en la Florencia renacentista, alrededor de 1450: "El padre de Amerigo se llamó Stazio Vespucci. Era un notario, como fue notario su padre y como pasó a serlo su hijo mayor."

Dice Arciniegas: "La biografía de Amerigo podría escribirse como un cuento para niños, que diría para comentar: Había una vez un mozo que quería ser artista... Para un italiano que no tuvo la suerte de ser el prometido de la familia, no hay mañana más necesario que tener un hermano. Tan importante es en Italia el tío, que un Papa del siglo XV o XVI, puede definirse como un gran personaje de la Iglesia rodeado de sobrinos por todas partes. Siglo XVI, en realidad, era un tío, y esa fue su negatividad. Es posible que los tíos nayan tanto en la infancia la experiencia de haber sido adorados por las preferencias con que se mimó al primogénito; este primer renacimiento se les graba en el fondo del alma. Luego, al avanzar en la vida, como quien accusa a los padres, ponen un fúneo honor en los sobrinos segundos. Otras veces, el tío es el célebre que quiere ser tenido en el sobrino que puede necesitarla más. En el caso de Amerigo, los dos tíos Antonios —Giorgio Antonio y Guido Antonio—, aparentemente, si lomaban en cuenta a Amerigo, el primogénito de Stazio. Para ese que su padre y su madre le bastan. En cambio ponen un afecto profundo en Amerigo."

Cuando Guido Antonio fue encargado por la Signoria Fiorentina de una embajada ante la corte de Francia, buscando alianza para evitar o contrarrestar la guerra que le declaraba el Papa, llevaba en calidad de *giovane* (secretario público y privado) a Amerigo, quien tuvo entonces la oportunidad de conocer a fondo los manejos de un reino de la época, y el mundo de su primer principio. Se dice que Guido Antonio, el tío, fue el preursor de las doctrinas maquiavélicas sobre política, aunque sin su acción a los principios.

Después de dos años de permanencia en París, viajó por la ruta, lenta y trájosa, de los caballos de Lyon, Milán, Bologna, Florencia. Algun tiempo más tarde, traba contacto con los humanistas alemanes que iban a Italia, y los que los acompañaron poco a poco darse su fama de cartógrafo. Entre también al servicio de Piero Francesco de Médici, quien case con Semiramis de Appiano, sobrina de la difunta S. Monetta Vespucci. Este Médici era, en cierto modo, opositor de Lorenzo el Magnífico, y por contraposición, lo llamaban "El popolano". Eje quiere significar, como no fueran tan poderosos como el otro, sino que se levantaron más alturas. El matrimonio con la sobrina de S. Monetta llevó a Amerigo a su inmediato servicio.

Fue en ese ambiente donde Amerigo trajo conocimiento y probablemente amistad con Boticeli, Pollaiuolo, Piero de Cosimo, Ghirlandaio y el propio Miguel Ángel. Al poco tiempo, asimismo, se hacía cargo de todos los negocios de "Il Popolano", quien tenía en él la más absoluta confianza, condición que más tarde habría de servirle no poco ante los reyes de España.

Aparentemente, un pequeño encargo de los negocios de "Il Popolano" llevó a Amerigo hasta Sevilla; pero también existía la opinión de que aquella pensaba que las guerras contra los moros podían significar buena ganancia.

A su vuelta, Amerigo visitó el Poblenou y otras ciudades catalanas como Pisa, realizando giras

con gestiones a nombre de "El Popolano".

Sin embargo, muy pronto, el ambiente de la muy magnífica y respetada Florencia reina de artes, letras y comercios, se había de ver enturbiado por la presencia de un fraile, a quien durante mucho tiempo, los florentinos no quisieron hacer caso. Savonarola invocó todos los temores y todos los infernos para combatir a Lorenzo el Magnífico, primero, y al papa. Fue, en seguida, en una lucha que había de durar largos años.

Pero Amerigo Vespucci no tuvo interés en interponerse a tales divisiones. No era hombre excesivamente a lo político, como tampoco lo era el mismo Amerigo. Ya en España, había adquirido en la suma de 150 ducados, un mapa del Mediterráneo y otras tierras colonizadas que lo atrajo mucho más.

Sabía de suerte a su servicio en Sevilla, que había escuchado a Colón.

Al final, perdió el Catay, sino

el resto de su fortuna.

En días pasados se escribió

sobre mi vuelta de aquellos mares,

que las mujeres encendían otra vez la hoguera. Entre las llamas el portugués se doró. gritos de jubilo. Cuando juzgaron que ya estaba a punto, lo despidieron, y todas gozaron de la rica carne, mostrando en triunfo los huesos pelados."

A la vuelta de ese viaje, Amerigo escribió la famosa carta, indicadora de que el país descubierto por él era el Catay, sino

el resto del continente americano.

"En días pasados se escribió

sobre mi vuelta de aquellos mares,

que las mujeres encendían otra vez la hoguera. Entre las llamas el portugués se doró. gritos de jubilo. Cuando juzgaron que ya estaba a punto, lo despidieron, y todas gozaron de la rica carne, mostrando en triunfo los huesos pelados."

Cuando los reyes españoles

—Isabel de Castilla y Fernando de Aragón— tomaron Granada, el último reducto moro, todos los españoles se volvieron locos. La expedición de Colón

tuvo breve autorización y partió

en tres grandes barcos equipados en el Gran Canario de Amerigo, Giametto Bascari. Este, además de amigo de Colón, era muy pronto socio de Amerigo, el cual comenzó a abandonar sus intereses en la corte de "Il Popolano", para tomar más en serio los negocios de España.

Y cuando los reyes —particularmente Fernando— desconfiaron de su enemigo, totalmente aislado, de Colón, en control de los descubrimientos, hicieron una persona que pudiera controlar y dar informaciones serias del nuevo mundo. Fue Amerigo Vespucci, el que hasta ese momento no había subido a barcos de alta navegación más que para preocuparse de sus mercancías y otros menesteres. Pero Amerigo tenía la ventaja de no ser ambicioso. Ni dinero, ni gloria, ni posición, ni tranquilo vivir le era más interesante.

Amerigo comprendió que el mundo descubierto por Colón no era el famoso Catay y que te-

rritorios formados muy diversas a las imaginadas (que Cuba era, por ejemplo, una isla), y aporrió todos esos datos, en forma verbal y periodística al católico rey don Fernando. En una nueva expedición, recabando datos astronómicos, que hasta hoy causaron asombro y que debieron ser confirmados hace poco por un astrónomo, entró al rey un globo, donde se desataban divinas costas.

Frontón el rey de Portugal lo llamó y, en 1501, partió con va-

rios barcos a realizar nuevas investigaciones en el Continente recién descubierto. Anes que

oro y plata, Amerigo hizo ma-

pas, innumerables mapas y

cuadros y objetivos informes

sobre todo lo que se sabía de

ese continente.

Así, sus mapas fueron los se-

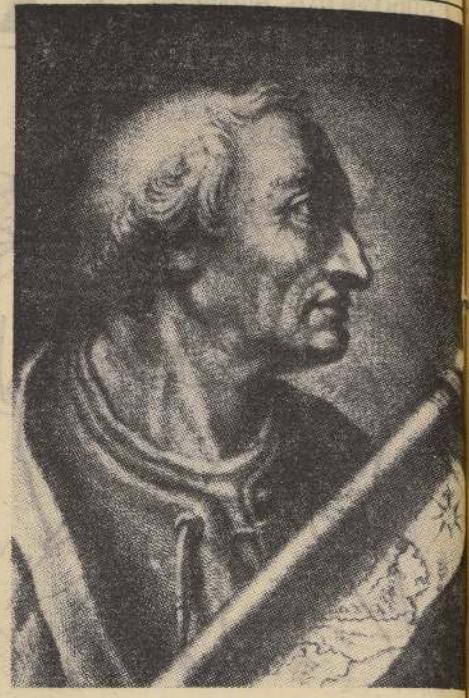
suficientemente claros como para

que, años más tarde, Magallanes pudiera decir, frente al estrecho, "Hasta aquí llegó Ves-

pucu; nosotros debemos ir más allá".

Este viaje fue matizado, entre otros, por un incidente de que fue testigo y que cuenta Arciniegas, con detalle:

"Todos los días, desde la playa, grupos de mujeres gritaban provocativas. Se resolvió enviar



AMÉRICO VESPUCCIO

na de innumerables habitantes."

Después de una breve estadía en Florencia y un viaje poco afortunado, Amerigo, el noble, volvió al servicio del rey de España, que lo recibió en su calidad de capitán de la Casa por encargo del rey. Al cabo de cierto tiempo, fue nombrado Piloto Mayor de la Casa de Contratación de Sevilla, donde se forjaron todas las expediciones al Novus Mundus. El ensobraba a los pilotos y los preparaba en

materia de navegación y astronomía. Se había convertido en el hombre de confianza de los reyes, hasta la hora de su muerte.

Perdió su fama de cartógrafo al ser nombrado para siempre el nombre de América al norte de Colón.

Murió el 22 de febrero de 1519, habiendo nacido el 18 de mayo de 1454 hace poco más de quinientos años.

M. A.

NUESTROS ESCRITORES.—

JULIO BARRENECHEA

Por GUSTAVO DUENAS DUEÑAS

No es cosa así como así no más, conseguir una entrevista con Julio Barrenechea, porque en estos momentos, nuestro brillante poeta, el autor de "El mitín de las Mariposas", preside el mitín más grande de su vida: la formación del Partido Nacional, que ya está agrupando los hombres sin partido y los que van huyendo de otros partidos. Una docena de maestros, entre budados y soles primaverales, han llevado unos instantes de la política y nos obsequia. Barrenechea fue un estudiante bravo. Encabezó el movimiento estudiantil del año 31, que provocó el cambio de Gobierno. El año 32, fue elegido presidente de la Federación. Miembro del Partido

Socialista. Dipulado. Dirigente de la Alianza de Intelectuales de Chile. Miembro de la Institución de Ayuda a los refugiados españoles tempranos. Fue delegado al Congreso de las Democracias de Montevideo, al Congreso de Juventudes y al de Partidos Demócraticos, reunidos en Santiago. El año 43, miembro de Embajada a la Transmisión del Mando en Uruguay. Fue presidente accidental de la Línea Aérea Nacional. Director de esta línea era el capitán don Juan del Villar, a quien dije: "Como usted es técnico, lo va a hacer bien y yo no voy a hacer nada; por lo cual agregue... mi presidencia 'accidental' transcurrió sin accidentes..."

Barrenechea está muy bien esta mañana. Fuma incansablemente aromáticos cigarrillos y se pasa a todo lo largo y ancho de su amplia oficina; nos ha cedido, momentáneamente, su presidencial asiento del Partido Nacional para que apoyemos sobre el escritorio nuestra carillón de apuntes.

Desde 1945 al 52 fue nuestro Embajador en Bogotá, en el país de los poetas Colombianos. Habiendo exteriorizado su cariño por aquel pueblo. En Colombia existe el profesional que en su plancha agrega: "Graduado en Chile" o "De la Universidad de Chile". Médicos, dentistas, abogados, matronas, etc., ostentan ese orgullo y son numerosos. Colombia es el país más grande al chileno. Debe de el primer instante que se llega allí la pieza recibir e ofrecer el testimonio del cariño colombiano. Colombia manifiesta el éter de la poesía; éste pasó a Chile con el siglo 20. Hasta entonces éramos sólo un país de Historiadores y Juristas. Cuándo llegó Barrenechea a Bogotá, hubo diarios que lanzaron ediciones especiales en honor del poeta-emisario. Porque allá el pueblo todo se preocupa de los poetas, se discute su vida, sus gustos, sus costumbres. Una vez escuchó una acalorada discusión con respecto al poeta Julio Flores. Se trataba de si éste usaba corbatín. Llamaron corbatín a la corbata de rosa. Guillermo Valencia, el gran poeta colombiano,

está igual, cuidadosamente mantenido. Una corriente inextinguible de admiradores y críticos viajan a allí día a día a visitar lo que fue el antiguo sol de los Duques de Valencia.

Los chilenos tenemos el juicio de que Colombia es el país de literatos exclusivamente. Estamos muy equivocados. Colombia es un país de gran potencialidad económica. Es el segundo productor de café en el mundo, en cuanto a cantidad y calidad en calidad. Las minas de esmeraldas. La caña de azúcar y muchos productos más. La ganadería hace de Colombia un serio rival de Argentina. Nosotros no traemos este café, ni estas carnes, ni las cuales se surten nuestros vecinos peruanos y venezolanos.

/ Ecuador, porque tenemos una alianza de pagos descompensada. Además no hay medios ni recursos propios. Falta la fuerza colombiana-chilena que lleva salitreros y otros cloches para los ombres y los niños, etc., y traer carne, azúcar, café, etc., a la altura de las aguas sudamericanas. Al referirse a la ganadería, Barrenechea manifestó que Colombia puede apagar a Argentina.

A Barrenechea no sólo le interesa la poesía, le interesa todo lo que tenga relación con el bienestar y progreso de los pueblos, especialmente entre los pueblos sudamericanos, entre los cuales está su propia patria. No cree en la poesía pa-



JULIO BARRENECHEA

no, muerto el año 1944, es llamado "el maestro", sólo se dice el maestro. Su casa se conserva intacta. Biblioteca, dormitorio, escritorio, jardín, todo

REVISTA DE LETRAS

por Germán Sepúlveda

"ODAS ELEMENTALES" Y
"NUEVAS ODAS ELEMENTALES", POR PABLO NERUDA.
Colección Poetas de España y
América. Editorial Losada. Bue-
nos Aires, 1954 y 1956. 235 y
184 páginas.

En sus cursos universitarios de
hasta 1940, en el ruinoso edificio
ya inexiste de Alameda, el
de Cumming, Mariano Latorre,
con similitud a su idiosincrasia
literaria, afirman que dos agu-
luchos vedetados de genio, remon-
tando los arresteros picachos andi-
nos, convivían al aire de la lirica
en lengua castellana: Pablo de
Rocha y Pablo Nerud. El impacto
de la obra de éste en la ex-
tensa y alta pleamar de nuestro
idioma, no de sobre conocido.

Estas "Odas Elementales" y "Nue-
vas Odas Elementales" traen en su
propio título el viraje de Neruda:
hacia una poesía menor, simplificada
en el dramatismo, intensificada
y más atenta a la problemática ge-
neral de las relaciones interperso-
nales. El austero odas expresa
la multiplicidad de asuntos, tonos
y formas contenidos en cada volu-
men y el adjetivo elementales de-
signa la propensión hacia las co-
sas como asidero primordial de sus
poemas y hacia la llanura del len-
guaje como vehículo de sus viven-
cias. El vocablo nuevas no sólo es
índice de suma de libro a libro,
sino inexistencia de la voluntad
creadora en impregnar sus palabras
de concreciones dotadas de figura,
tamaño, peso, color y olor, por
decirlo así. Porque el poeta no
pone cartantes los objetos, las
ocupaciones, las esperanzas del hom-
bre común y cotidiano, pien-
samente adherido a sus motivos fa-
miliares en el espacio y en el
tiempo.

La primera composición de cada
una de las obras citadas es un
manifesto de este propósito de
objetividad y sociabilidad artísticas.
La de "Odas Elementales" ironiza
a los extasiados en su yo, en sus
neurastenias y en sus amadas.
Más adelante establece qué cosa,
qué actividades, qué preocupaciones
son la materia y el hilo de sus
cantos: justamente todo eso es
dejado de quienes cumplen los im-
perativos de la vida. En la prima-
ra de las "Nuevas Odas Elementales"
se sintetiza su credo lírico:
"Yo destrónate la negra monar-



PABLO NERUDA

quia, — la cabellera inútil de los
sueños, — píss la cola — del repul-
to mental, — y dispuse las cosas
— agua y fuego — de acuerdo con el
hombre y con la tierra. — Quiero
que todo — tenga — empáfadi-
o — que todo sea — taza o hé-
rremiento. — Quiero que por la
puerta de mis odas — entre la gen-
te a la ferretería."

El ser humano se consume tra-
sa conquista de sus alimento y
vestidos; todos los días su esfuer-
zo y su piel tactan sustancias de
varia naturaleza. Empero, la
gente ignora o olvida, sus prole-
dades más comunes: plídece cegue-

— campanitas redondas, — peque-
ñas avadoras polvorrientas — que
regresan del polen, — buzos en la
espuma de la alcalina. —

El autor de las "Odas Elementales" y "Nuevas Odas Elementales", ya lo vemos, nos muestra lo exis-
tente con poderosa tracción de los
sentidos.

Nos lleva mano a desorientarnos
al más estimable entre ellos, aco-
piado a sus funciones: "El ojo —
globos de maravilla, — pequeño —
pujío de nuestro abismo — que
extrae — la luz de las tinieblas, —
perla — elabrador, — magnético

— azabache — maquinaria rápi-
da... — Ojo, — diate nombre — a
la luna de la encrucialda, — sigue
el crecimiento — del manzano — y
controla — las leyes de la aurora,

— mides, — advierte el peligro,

— te encuentra con el rayo

— de tus ojos — irde en el co-
razón la llamarada..."

De las anteriores citas obtene-
mos: rechazo de un modo pejorative-
mente de poesía, de esa que "me
sonríó" porque es pura emanación
"del reptil mental"; propagación
de una forma de lirismo en
donde se articulen "el hombre con
la tierra", pues necesitamos abrir
las entrañas de la realidad progre-
siva y concreta, manejiéndola a tí-
tula de "empulso", — tanto en ho-
memiento, — el hombre es nuestra
única actividad; contempla las
cosas en torno suyo y sabe que sus
sentidos, esos sensitivos receptor-
ios de su cuerpo, recogen y dan
noticias de la realidad. Pablo Ne-
ruda, desde este punto de vista, nos
entrega en sus "Odas Elementales"
y "Nuevas Odas Elementales" dos
manuales de reivindicación de la
existencia y la experiencia sen-
sible. Cuando menos, el habitante
de América Hispana debe reducir
se en el uso de las facultades de
su alma y su cuerpo.

Entre los poemas Neruda alude
con la máxima: "Neruda alude
entre las cosas, los continentes,
los países, las ciudades. Nenos de
aguados sobreajes, afinan la flecha
de su verso; entre los cielos, estre-
chos, planctos y átomos descargan
las sonoridades de su canto. El

tiempo, acuchillado de días, sema-
nas y años, quizás es lo más lie-
chido de palpitaciones humanas.

"Dentro de ti tu edad crecen-
do, dentro de mi mi edad an-
dando. — El tiempo es decidido,
no suena su campana, — se acce-
siona camina, por dentro de
nosotros — aparece — como agua
profunda. — Y en el transcurso el
misterio de la vida: "Pasa una no-
che lenta, — pasa un solo minuto
— y todo cambia. — Se llena — de
transparencia — la copa de la vi-
da."

Dinamismo, vida y tiempo for-
man el tríptico de la metafísica
subyacente en la poesía de Pablo
Neruda. Desde "Residencia en la
Tierra" a estas Odas proclaman su
presencia.

Publicaciones recibidas:

1. — Alonso, Amador: "Materia y
Forma en Poesía" (ensayo). Bi-
blioteca Romántica Hispánica. Edi-
torial Gredos, Madrid, 1955. 471
páginas.

2. — Colomé, Francisco: "Tierra
del Fuego" (cuentos). Colección
Plenitud. Editorial Del Pacífico,
Santiago, 1956. 153 páginas.

3. — Ried, Alberto: "El Mar Tra-
jo Mi Sangre" (memorias). Edi-
torial Del Pacífico, Santiago, 1956.
382 páginas.

4. — Schusser, Gabriel: "Santizo
Ares, comunista, millonario y ca-
lavera" (biografía). Colección Vi-
das. Editorial Del Pacífico, Santia-
go, 1956. 269 páginas.

5. — Molina, Tirso de: "La Pru-
denza en la Mujer" y "El Conte-
nado por Desconfiado". Biblioteca
Hispánica. Editorial Universitaria,
Santiago, 1956. 232 páginas. In-
troducción y notas de Alfonso M.
Escudero.

6. — Hernández Marañón y otros:
"Poetas Universitarios" (antología).
Instituto Pedagógico. Círculo Lite-
rario. Editorial Universitaria, San-
tiago, 1956. 116 páginas.

7. — "Livre Blanc Sur la Nationa-
lisation de la Compagnie Maritime
du Canal de Suez S. A. E.". Pu-
blicé par le Gouvernement Egyptien.
Le 12 aout 1956. Imp. Nationale, Le
Caire, 1956. 68 pages.

G. 8

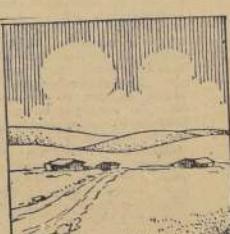
DE ANDAR Y VER.—

CASERIOS

Por JORGE JOBET

EN lugares inveterosimiles, detrás de lomas apenes siniestras, en
un recodo subido del camino, sobre la tierra seca norteña, el
verde musoso fronterizo o la mojada zona de las islas, exten-
diéndose andariegas y enterrando de cualquier modo el bullo de su
cuerpo.

Ahi brota el humo, alimentado
de gordos tizones, meneando
su cola de serpiente por los sen-
deros infinitos del aire. Perros y
gallinas, "cerdos y caballos, pájaros
indígenas y árboles inclinados
por el peso de una inmuta-
ble tradición servicial, desenvuel-
ven la vida monótona de las co-
sas y los seres infimos. Acude
sorpresaiblemente el viento y de-
rrama la cornucopia de su can-
to encima de la piel de las hojas
y las ramas, de las pelambres
hirutas, de las cabezas de las
flores silvestres y del manío in-
finito del agua.



Mujeres y hombres destetidos
por la acción del tiempo, del sol
y de la lluvia, acometen con len-
titud y pereza las diarias faenas
de un transcurrir sin horizontes.
Un silencio de piedra milenaria,
de recio tronco sometido a la tem-
peral del caserío. Solamente los
ojos perforan la distancia, gol-
pean de subidura elemental y rú-
stica.

Parecen terrenos, sin color defi-
nido; prolongaciones espontá-
neas del suelo artíscio de Chile;

bostezo cansado, espeso, de un
interior sin drama; puño cráteral
para el bandido; agorero regazo
para el viajero; campaña sin
badajo, calida, oxidándose.

En ellos está el ritmo colonial
de nuestra gente, en una expre-
sada comunidad de sangre sur-
tótica y mestiza. Resignación
del indio, conformidad del la-
briego desesperanza del porfi-
do catedor de vetas imposibles.
Como un ponche ráido azotado
en aquella fría, frío en gradación
descendente: "En la suave cintura
de mi patria, — entre las sombras
que hayan de ser, — entre las
aguas iracundas — del océano y el
oceano, — aves de la dulzura, —
sociedad al sol, el aire, — sola el
temor de un vuelo en el verano
— del agua a mediada, — ra-
yos — luz violeta en la arboleda,

pia del espíritu de su dueño. Un
silbido o una mirada bastan pa-
ra la obediencia sumisa de los
perros. Un ladrido es suficiente
para conocer el estado de ánimo
de los moradores. Así deseo
de ser la comprensión vital de
las parejas en los primeros tiem-
pos de la historia. Miradas, ges-
tos y anivales forman el lan-
guaje necesario para la comuni-
cación de los espíritus.

Los caserios de Chile encuen-
tran el alma nostálgica del pue-
blo, la sencillez patriarcal de la
familia, el discutir cri-talino de
la existencia. A través de sus
muros opacos pasa el aliento
frugal de nuestra patria.

País en formación, de estruc-
tura social aun desarraigada, Chile
sigue de largo sin mirar a
estos pequeños reductos provin-
cianos que se detienen con tem-
or ante la ancha puerta de la
chilenidad. Sólo cuando el viento
lanza sobre ellos la furia des-
atada de sus demonios, los ran-
chos de totora o de tablas cru-
jientes dolorosamente y sus habi-
tantes se conmueven hasta el
fondo profundo de augurios. En
la frente de los hombres brilla
una estrella solitaria.

J. I.

N.º 31

Y era
una muchacha de mameluco
saltando entre la ola.

Y ella
en la alura fresca,
como ella su boca.

Gabriela Mistral envió una
vez un Recado para Julio Barrenechea. Se publicó en "El
Mercurio" del 25-IV-1943. Dice:
"La lectura de "Rumor del
Mundo" me ha traído varias
fiestas; la de la vista, por ac-
treo vivo de criaturas vivientes
de su variedad parecida del
Edén en el sexto día, cuando
Dios mata a la monotonía lan-
zando los géneros de las especies;
y especialmente la fiesta
de lo nativo que se lleva a las
obras de arrastre." Alone, es-
timó Barrenechea un poeta
de sensibilidad muy moderna,
que depura la imagen, la sen-
tencia y la palabra hasta vol-
verlas inmaterial. hasta no
adverir en sus estrofas el menor
obstáculo, la más leve di-
sonancia de pensamiento o de
estilo. Eduardo Carranza, en
"EL TIEMPO", de Bogotá, decla-
ra: "Es Julio Barrenechea uno de
los más grandes y originales
poetas de la generación
americana de 1930". Juan
Lozano y Lozano, en ese mis-
mo diario, en abril del 52, dic-
ta: "El es uno de los más afor-
tunados maestros de la poesía
que haya dado nuestro conti-
nente; y así lo hemos considerado
los colombianos, sujetos
para quienes, según es fama, la
lectura y apreciación de los
poetas es ejercicio familiar."

Barrenechea ha formado una
hermosa familia: Jaja Dwyv-
netz, la esposa; Julio César, el
hijo mayor, de 18 años ya, es-
critor, 6º Año en el Instituto
Nacional, miembro de la Academia
Literaria, Aura Victoria
Coya, María Eugenia, Alfonso
Bolívar. Y sus libros: "El
Ritmo del Mundo", "El Espejo
del Sueño", "El Libro del
Amor", "Vida del Poeta", "Diario
Morir" y "Mi Ciudad". Hay
mucho "en bodega", nos dice
sonriendo.

G. D. D.

Este poeta nos hace pensar.
Otro nos emocionaba con sus
versos. Recordamos aquellos titu-
lados "Ados do colores", que di-
cían:
Una gota de sangre
en una ala de paloma.
Una quinda caída
en un vaso de leche.
Una fresa nacida
en la nieve.



REMBRANDT — Autorretrato

CHARLAS DE TEATRO.—

Ibsen en Chile y en Otros Sitios

Por N. YANEZ SILVA

A propósito de la presentación de "Hedda Gabler", por la compañía del Teatro de Antonio Varas, o sea Experimental, de la U. de Chile, he recordado las representaciones que he visto de Ibsen en Santiago.

Cuando Miguel Muñoz se dio a conocer en nuestra capital, en el teatro del Cerro Santa Lucía, creó que la segunda obra que dio fue "Los Espectros", de Ibsen, después de haber

En ese tiempo los "gallos" para Ibsen, "in", que lo recordó Rafael Muñoz, Santibáñez y Díaz, que en esa alta sede era llamado Augusto Gómez, Thomas n. Habría otros del gallo literario, pero yo no los conozco. Tan encantado estaba Muñoz con el noruego, que llegó un momento en que escribió una obra psicológica de ambiente chileno y de influencia ibseniana (1911) "La Suerte" que nos sirvió para muchas bromas, y que hoy, mirada desde lejos, es uno de los pilares del teatro nacional nuestro, mirada con ojo histórico.

Recuerdo, como si fuera hoy, cierta infusión que sufrí viendo "Los Espectros". Me incluía como crítico dramático, y para mala suerte mía, me dejaban caer al tapete nada menos que esa carta brava que se llamaba Ibsen, con sus "Espectros". ¡Dios me guarde de releer esa crónica sobre "Los Espectros"! Debo ser algo como un modelo de errores y de ignorancia. Me incitaba como crítico dramático, y para mala suerte mía, me dejaban caer al tapete nada menos que esa carta brava que se llamaba Ibsen, con sus "Espectros".

Comprendí perfectamente, en aquel tiempo, que "Los Espectros" era una obra altamente teatral, y que se prestaba para lucimiento de un actor al que



HENRIK IBSEN

le gustaría el estudio de un tipo normal. Digo estudio, por esa mentira tan generalizada de que un cómico suele ir a los hospitales a estudiar estos casos... Un cómico no va nunca a ninguna parte a analizar nada, menos siendo español, porque les basta su intuición y cierta simpática soltura de cuerpos, muy común en el teatro, por la cual decían Malvenda, malogrado tan joven, algo de loco, de funambulico. Por este motivo, las escenas en que Osvaldo ya aparece en la pieza con su parálisis avanzada, las hacía en forma muy sugerente, lindando, sin duda en una caricatura teatral, que era precisamente lo que más gustaba al público. Quién llevaba sandalias al brazo de Alameda a su hotel, tenía que hacer muy bien los jorobados.

En "Casa de Mufecas" nadie ha aventurado en nuestra época, digo yo, aunque las artistas hayan sido extranjeras, a Susan Desprez. En París, yo vi a Ludmila Piltot, en el teatro La Obra, en "Casa de Mufecas", eminentísima. Acaso le iba más fina y quejumeta, que la de Desprez. Influyó tanto esta cosa material en el teatro. Por esto, para mí, el más grande de Hamlet ha sido el de Oh-

El "Año Rembrandt" en Holanda

Los Países Bajos celebraron brillantemente el 350.o aniversario del nacimiento del gran pintor.

Por BARBARA VIVIENNE

AMSTERDAM.—(A. F. P.—(Intercontinental).—La fecha del 16 de julio—350.o aniversario del nacimiento de Rembrandt—fue algo así como el punto culminante de este

RECONSTITUCIÓN DE LA "RONDA DE NOCHE".—La Iglesia del Oeste es un noble edificio, construido según los planes del arquitecto Hendrick de Keyser, contemporáneo de Rembrandt, y que da un sello especial a la fisonomía arquitectónica de la ciudad holandesa. En esta iglesia se encuentran los retratos del gran artista, uno de los pintores más ilustres de todos los tiempos.

La víspera de la ceremonia, las calles de Amsterdam conocieron una animación poco habitual, gracias a la reconstitución de la célebre "Ronda de Noche".

Pese a las apasionadas controversias que ha suscitado este festejo, se trató en efecto de una ronda de noche. Los personajes del cuadro—el capitán Banning Cock, el teniente Willem van Ruttenburgh, los miembros de la compañía de guardia, los húsares, los portadores de antorchas, los caballeros—desfilaron al son de tambores. Las calles estaban iluminadas con bengalas, ofreciendo así el espectáculo de una sinfonía del oscuridad, digna de la muchedumbre rembrandtesca. Después de esta prestigiosa cabalgata, el cortejo regresó simbólicamente a su marco del Rijksmuseum.

La exposición de homenaje a Rembrandt, organizada en la célebre galería de Amsterdam, batió todos los récords. Entre mayo y comienzos de agosto, la visitaron 228 901 personas. **Hasta unos días**

"Año Rembrandt", celebrado en el mundo entero, de un modo especial, en Holanda.

Dicho día tuvo lugar en Amsterdam, en la isla del Oeste (la "Westerhier"), una ceremonia memoria, a la que asistió la reina Juliana Holanda.

"Año Rembrandt", celebrado en el mundo entero, de un modo especial, en Holanda.

Dicho día tuvo lugar en Amsterdam, en la isla del Oeste (la "Westerhier"), una ceremonia memoria, a la que asistió la reina Juliana Holanda.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrandt. Veamos, al respecto, Museo Moymans fueron expuestos en Amsterdam.

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMBRANDT.—Todas Metropolitan Museum de Nueva York

estas manifestaciones han permitido que todos los grandes museos

de Rotterdam, en donde se encuentran esencialmente el mundo poseen llenos de Rembrand

LA COLECCION "BREVARIOS" DEL FONDO DE CULTURA ECONOMICA

OS REQUERIMIENTOS de un saber general sobre las cosas y problemas que incumben directamente a la existencia del hombre de nuestros días, hace indispensable que éste demande con insistencia obras y textos de consulta que respondan, tanto en extensión como en seriedad, a sus necesidades de conocimiento.

LAS CONDICIONES actuales de vida hacen que el especialista se interese sólo una parte de la realidad, porque las cuestiones de las ciencias, tanto experimentales como las del espíritu, abarcan enormes apartados; se precisa, entonces, que un solo enfoque determinado saque no en circulo cerrado, sino en amplia relación con el resto de la materia, pero si particularmente dirigido a su objetivo. Por otra parte, el hombre que desempeña funciones múltiples en el rodaje de la sociedad contemporánea, tampoco puede abandonarse exclusivamente a la rutina de su trabajo, pues corre el riesgo —la seguridad, por qué no decirlo— de desembocarse con los progresos y la cultura que tan aceleradamente van creciendo, sin cesar, día a día.

Por último, existe un deseo de informarse, una necesidad de saber cosas, en el hombre que no posee formación universitaria, por cuanto éste también vive un mundo que lo compone por todos lados a saber más y más.

Para responder a estos fundamentales problemas, a estas numerosas e ineludibles presiones, principalmente en los países de la cultura hispana que atraviesan una era de estructuración, el Fondo de Cultura Económica ha creado una sección, que ya es toda una encyclopédie abierta, una universidad menor, y es la colección llamada "Breviarios", que en centenares de títulos comprende las obras más sencillas y al alcance de todo el mundo en Arte, Literatura, Historia, Religión y Filosofía, Ciencias Sociales, Ciencia y Técnica, de tal manera que sus

volumenes de introducción a cada especialidad van complementados con los de relación y análisis histórico-problemático de cada disciplina. Quienquiera leer, por ejemplo, una visión total del arte, primero encontrará los textos introductorios a aquél, y luego obras sencillas, completas y que al mismo tiempo agotan la materia, y todo ello en volumenes fáciles de manejar y de impecable impresión.

Tomemos al azar la colección Breviarios de Historia. Bien sabemos que esta disciplina es consubstancial a la existencia humana; es la que nos señala y permite la continuidad del desarrollo de las instituciones y el hombre. Nadie puede dudar, en el campo de la cultura, su conocimiento en cualesquier de las ramas del saber. Es por así decirlo, el andamiaje y el sostén del progreso.

El Fondo de Cultura Económica, que a la vez es una entidad, aunque ella nos parezca paradójica, que no persigue fines de lucro comercial, ha tenido el acierto de entregar 19 obras fundamentales sobre Historia, que parten, a manera introductory, con fines didácticos, con "El Hombre Prehistórico", de A. Houghton Brodrick, y los "Orígenes de la Civilización" de Gordon Childe, para seguir con "El Antiguo Oriente", de Hogarth; "Ur, la Ciudad de los Caídos", de Wooley; "El Amanecer de la Historia", de Marc Bloch; "Historia del Pueblo Griego", de Goodrich; la "Cultura del Pueblo Egipcio", de J. A. Wilson; "Los Romanos", de R. H. Barrow; el "Imperio Bizantino" de N. H.; "La Edad

Media", de José Luis Romero; "La Inquisición Española", de Turberville; "Europa y la Expansión del Mundo", de J. H. Parry; "El Protestantismo y el Mundo Moderno", de Troeltsch; "Revolución Inglesa", de Trevelyan; "Historia Política y Social de Alemania", de Ramos Oliveira, y "El Liberalismo Europeo", de Harold Laski.

Con este panorama general de Historia, en que se enfocan los hechos de mayor relieve, y los asuntos de mayor interés, en cuanto a evolución y complejidad, se da satisfacción al anhelo de conocimiento, tanto en el rubro de introducción, como exposición, y sobre todo lo hacen los más eminentes tratadistas sobre cada materia o apartado de la historia.

Tenemos así, que tanto ésta como las otras colecciones de Breviarios, que el Fondo de Cultura edita, constituyen la mayor vulgarización de cultura en todo nuestra América Hispana y para el investigador y especialista, un camino más seguro y de autoridad para resolver problemas inmediatos. A. H. B.



A CADA NUEVO SOCIO,

El triángulo infernal

Por EDGAR LUSTGARTEN

La Diosa
de la venganza llora

Por ROGER IVNESS

CLUB DE NOVELAS
Laberinto

COMO FUNCIONA ESTE CLUB

Cada mes el Club ofrece a sus socios, dos escogidas novelas policiacas completamente inéditas y seleccionadas entre la mejor de la producción literaria de este apasionante género de la literatura contemporánea. Por primera vez, los miles de aficionados a las novelas policiacas, disfrutarán de la enorme ventaja que representa el poder coleccionar sus libros después de disfrutar de la lectura, pues nuestras ediciones se ofrecen fuerte y bellamente encuadrada y a un excelente tamaño (14 x 20 cms). Gracias a las preciosas ediciones de estos libros, se les ha podido fijar un precio verdaderamente económico, si se tiene en cuenta la calidad de las obras y autores seleccionados, pues los suscriptores pagarán por los dos libros que forma la Doble-Selección bimestral.

UNICAMENTE \$ 575.—

Los suscriptores no tienen que recurrir en ningún gasto inicial, pues no hay cuota de ingreso, ni cuota bimestral. Tampoco están obligados a comprar la Doble-Selección cada dos meses, sino que su compromiso se limita a adquirir únicamente cuatro de las seis Doble-Selecciones que se serán ofrecidas cada año, recibiendo por esto dos libros dividendo.

CLUB DE NOVELAS LABERINTO

AHUMADA 55 — CASILLA 337 — SANTIAGO

Sírvase registrarme como socio y envíarme ABSO

LUTAMENTE GRATIS un ejemplar de EL TRIANGULO INFERNAL, por Edgard Lustgarten y LA DIOSA DE LA VENGANZA LLORA, por Roger Ivness, junto con la primera Doble-Selección que incluye LAS LETRAS ESCARLATAS, por Ellery Queen y TRES TELARANAS ROJAS, por Rex Stout.

Al recibir estos libros pagare solamente \$ 575.— valor especial para los socios de la Doble-Selección.

Quedo enterado que enviarán cada dos meses al boletín informativo de la Doble-Selección que corresponde al siguiente bimestre, la cual me remitirán si no ordeno lo contrario. Mi único compromiso es adquirir un mínimo de cuatro Doble-Selecciones de las seis ofrecidas durante el año.

NOMBRE ...

DIRECCION ...

DIRECCION OFICINA ...

LOCALIDAD ...

FIRMA ...

Lo MEJOR de TODOS
los POETAS y de
TODOS los TIEMPOS

ROMANCE DE LA NIÑA NEGRA

Por Luis Cané

I I

TODA vestida de blanco, almidonada y compuesta, en la puerta de su casa estaba la niña negra.

Un erguido moño blanco denbra su cabeza; collar de cuentas rojas al cuello le daban vueltas.

Las otras niñas del barrio jugaban en la vereda; las otras niñas del barrio buena jugaban con ella.

Toda vestida de blanco, almidonada y compuesta, en un silencio de lágrimas lloraba la niña negra.

LUIS CANE.— Poeta y escritor argentino. Nació en 1897. Cul-
ura, sobre todo, el romántico. Obras principales: "Romancero de
dioses", "Romancero del Río de la Plata", "Cancionero de Hu-
ellas", "Tu amor y veinte centavos".

N.º 51

BRACIA, y les estimulaba con to-
do su seriedad para que me conta-
sen cosas de las "creaciones" de
los cómicos, mentiras que me
deslumbraban a rabiar.

He leído que Rejane hizo una
obra de "Casa de Monedas", en
forma admirable, según lo afir-
ma un crítico ibenista, eminen-
te Hernán Bang, el hombre que
mejor ha penetrado el teatro

de Ibsen, al igual que Poche Po-

Una de las chifladas más
grandes que tuve en mi vida
Electróna Duse, entre otras
cosas, contando la de D'Annun-
zio, fue la admiración por Ibsen.
Fue a Oslo, representó el

teatro de Ibsen, le envió unas
flores a su esposa, en cuanta
llegó pidiéndole que conseguie-
ra del "maestro", una entrevista.

No. Ni recibió contestación por
las flores ni menos Ibsen le con-
cedió la entrevista, porque el
maestro, aunque dicen que era
bien educado, según parecen-
tes, nunca hizo caso de las interpre-
taciones que le hicieran de sus
obras, ni en Francia ni menos

en Italia.

Pero, la Duse no cejó, conten-
iéndose con divisar de lejos al

Rex Stout

maestro, mientras éste se pasaba

por el escritorio de su casa
de campo. Pobre Duse, ¡qué in-
gratas fueron con ella!, aunque
se contentaba con bien poco,
como se vé.

Ibsen no hizo brecha en Pa-
ris. Se hizo su teatro, pero no
fue entendido, no gustó, en re-
sumidas cuentas.

Huyó como los críticos, entre
ellos Albert Brissón, recordan-
do aquél teatro, trata a Ibsen
de "Pobre Ibsen!", "símbolo del
teatro noruego, para poner su
busto en las chimeneas de las

casas..."

Creo que Ibsen fue un socialista. Es su mérito. Además de
ser para mí, por lo menos, un
admirable maestro de la técni-
ca, tan sobrio, que hace entrar
en ambiente al público, a la
cuarta o quinta réplica de sus
obras. Su interés, su pasión, na-
dice de sus páginas.

Era, antes que nada, un gran
hombre de teatro, fama tan
bulliciosa y que dura tan poco.
Por eso Shakespeare, parece una
misticificación colectiva... Ham-
let... Ojello, todavía duran...

HAGASE SOCIO
ENVIANDO EL CUPON
ADJUNTO A
CLUB DE NOVELAS
LABERINTO
SALA DE VENTA. AHUMADA 55

LAS LETRAS ESCARLATAS
por Ellery Queen

Martha Lawrence, era bella y rica, se
dedicaba a presentar obras teatrales en
Broadway. Su esposo, Dirk, escribía nov-
elas, se embragaba... y vivía en un ave-
no de color tormentoso, creyendo que
Martha le era infiel. Y un día las prag-
mas del engaño salieron a la luz, al des-
cubrirse que Martha y un artista de cine
se citaban en diversos lugares de Nueva
York para sus amores clandestinos. Era-
todo un alfabeto de encuentros adulteros
que acabó escrito con letras de sangre.

DOBLE SELECCION
BIMESTRAL

TRES TELARANAS ROJAS
por Rex Stout

La brillante cena en el cabaret
nocturno neoyorkino fue interrumpida
por la muerte: Arthur cayó sin vida
en su silla. ¿Cuál de los comensales lo
envenenó? El segundo asesinato ocurrió
en una elegante peluquería del centro
de Nueva York, el detective Waller entró
en el salón de manicuras y segundos
después era cadáver, víctima de una
puñalada en la espalda. Y luego, prodú-
jo un tercer y más misterioso asesinato.
El del artista Getz... muerto con el propio
revólver del ayudante de Nero Wolfe
que investigaba tanto crimen.

N.º 51

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



ANGEL PIR-S-56

Para el arqueólogo constituye un problema de investigación determinar exactamente el uso que los primitivos le daban a las piedras horadadas, y hasta hoy el asunto no se ha resuelto en toda su extensión científica.

Algunos autores opinan que servía como tortera o peso que se colocaba en la parte inferior del hilo, con el cual, aún en nuestros medios campesinos del sur, se tuercen la lana destinada a tejidos de telar.

Según el testimonio de Núñez de Pineda en su libro "El Cautivo Feliz", los araucanos lo utilizaban como peso en un instrumento para cavar la tierra.

Otras fundamentadas opiniones le atribuyen empleo como peso para mantener extendidas y a cierta profundidad las redes de pescar.

En la actualidad los araucanos lo emplean como instrumento de finalidades mágicas, para ahuyentar males o simplemente alejar los efectos perniciosos de alguna enfermedad o dolor.

El Misterio de las Piedras Horadadas entre los Pueblos Aborígenes de Chile

Por CARLOS MUNIZAGA AGUIRRE

LAS VITRINAS DE ARQUEOLOGÍA de nuestros museos están repletas de las conocidas "piedras horadadas". Estos objetos se encuentran en abundancia en todo Chile central, y salen muchas veces a luz cuando los campesinos remueven la tierra con el arado. Las piedras son de tamaño variable, desde un diámetro de tres o más centímetros hasta 40 o 50. La gran característica es la perforación central, que se nota que fue hecha por trabajo comenzado por ambos lados, teniendo una forma de embudo. Notable es el pulimento de lenguas, en cambio, otras son toscas. Interesante es observar muchos ejemplares que quedaron inconclusos, pues el artífice hubo de experimentar el contratiempo de que la piedra se quebrara antes de finalizar la obra.

Dado su enorme número en la arqueología chilena, no es extraño que los hombres de ciencia se hayan preocupado de ellas: Rivet, Latcham, Oyarzún y muchos otros. Y que hasta en nuestros textos de estudio, tan magros en material de la prehistoria chilena, se ilustren muy deficiéntemente con algunos ejemplos.

Por lo general, se muestra a estas piedras en los textos de divulgación como objetos enigmáticos, o cuyo significado no es del todo claro.

Creo que el provecho, en la enseñanza, que puede obtenerse de estos objetos es muy grande, teniendo en cuenta además lo fácil que es obtener un ejemplo.

DIFICULTAD DE INTERPRETACIÓN

En primer lugar, las piedras horadadas constituyen un pre-

cioso ejemplo del problema de la dificultad en la interpretación de un objeto arqueológico. En efecto, si bien es cierto que es muy fácil describirlas, medirlas, pesarlas; en cambio, cuando nos preguntamos "para qué sirvieron", surgen inmediatamente las dudas.

Una de las respuestas al significado de las extrañas piedras la tenemos en la crónica del español Núñez de Pineda, que en el año 1629 estuvo prisionero de los araucanos y convivió con ellos y que observó cómo los indios usaban para cavar la tierra unas especies de tridentes "a modo de tenedor, de una madera pesada y fuerte", a las cuales colocaban "unas piedras agujereadas al propósito, para que sirvieran de peso". En la conferencia del libro "El Cautivo Feliz" debería estar en todo texto de Historia, pues es un bonito ejemplo de la ayuda en

la interpretación de un objeto arqueológico, por medio de las viejas crónicas de nuestros abuelos españoles, una buena manera de autoritativamente los datos futuros historiadores mostrando una de las maneras de operar del método científico en la reconstrucción del pasado.

Pero el libro de Pineda no soluciona completamente el problema de las piedras horadadas. Pues, por alguna razón, todo recuerdo del uso de ellas, al igual que su nombre, parece haberse perdido.

Pero las sólidas piedras fabricadas con tanto trabajo son usadas también hoy por algunos indígenas araucanos con el nombre de "pimuntubes" (pimun=soplar" tubo=lugar) y con un propósito mágico.

Y aquí viene el segundo magnífico ejemplo para el que sirven de ilustración las piedras: que las culturas al cambiar pueden cambiar el significado de un objeto. Es así como estos araucanos de hoy usan piedras de este tipo, que encuentran abandonadas o que fabrican a

propósito, con fines de hechicería. El Hermano Claudio Joseph, que ha interrogado a los indígenas al respecto ha podido, entre otras, conocer las siguientes aplicaciones: cuando un indígena ha robado un caballo, le hace soplar a través de la piedra para que no sea descubierto; cuando quiere enamorar a una muchacha, le basta introducir en un obrejo de la amada en la perforación de la piedra, para obtener su cariño; cuando las malas lenguas lo molestan, sopla a través de la piedra, y las malas lenguas callan.

OTROS USOS

Una piedra horadada pequeña, además, pudo ser utilizada como disco para un huso, o alarma mayor, como peso de una red de pesca. Abandonada por centurias en un campo, pudo servir de peso a uno de esos instrumentos que vió el espíritu Pineda, o bien podría haber sido fabricada recientemente por un brujo para lograr que las malas lenguas callaran y no si-

guieran molestando a uno de sus clientes.

Así, pues, el arqueólogo, ante uno de estos enigmáticos objetos, no puede opinar aproximadamente, sin tener una idea acerca de su edad, del lugar donde fue encontrada; pero, para todo, de la sociedad humana a la que pertenece; pues, usando esos datos, el significado de una piedra puede cambiar completamente.

En la Sección de Prehistoria de nuestro Museo Histórico Nacional (edificio de la Biblioteca Nacional) existe una interpretación de estos piedras, para la que se fabricó un tridente de madera, según la vieja relación de Pineda. También se puede ver aquí un modelo a escala terminado. Y están a la vista otras del texto de Pineda de 1625 y del Hermano Joseph, según la narración de araucanos en tiempos actuales.

Es así como nuestro Museo Histórico Nacional va más allá de la mera labor de almacenaje o exhibición.

C. M. A.

Chile: su Paisaje y sus Hombres

DE TODO UN POCO

Al millonario norteamericano John McKewer le hicieron la siguiente pregunta:

—¿Cómo hizo usted su fortuna?

—Con muy poco dinero. No tenía más que dos dólares cuando empecé, pero fueron suficientes.

—¿Y cómo empleó esa modesta suma?

—De la manera más productiva que se me ocurrió. Telegrafíe a mi casa para que me enviaran inmediatamente dinero.

La primera vez que el célebre "chansoner" francés Charles Trenet viajó en avión, le preguntó a la "stewardess" poco después de despegar:

—Señorita, ¿no distribuyen ustedes paracaídas entre los pasajeros?

—No, señor, no los distribuimos nunca.

—Pero, ¿por qué? —insistió el cantante. —En los barcos cada pasajero recibe un cinturón de salvamento.

—Pero eso es diferente —respondió la muchacha con aire de suficiencia.

—¡Ya lo creo que es diferente! El paracaídas es más necesario, porque hay mucha gente que sabe nadar, pero volar nadie.

José Rovani, literato y poeta italiano del siglo pasado, cobraba un sueldo de un periódico

dicho local, pero no escribía nunca:

—Hace tiempo que no escribo —le dijo un día el director.

—Yo trabajo como un esclavo —le respondió Rovani.

—Pero si usted no escribe siquiera un pequeño artículo.

—Pero hago algo bastante mejor que el señor director: ¡Yo pienso! Y el pensar, como bien dijo Sócrates, es el más penoso de los oficios.

No por muy conocidas, suelen ser menos chispeantes las anécdotas de Quevedo. Veamos una de ellas.

Cierio dió, dijo un cortesano al gran don Francisco:

—Amigo mío, decidnos algún verso que nos haga reír.

—Dadme pís —repuso el poeta.

—Aquí lo tenéis —contestó el caballero, dándole el pie levantado por atrás.

Quevedo lo agarró inmediatamente, y con la agudeza que lo caracterizaba, dijo:

—Buen pie, mejor coyuntura: parece, noble señor,

que yo soy el herrador

y vos la cabalgadura.

Debajo de un cartel que decía: "Se deseo a un joven de buena proyección", apreció el sacerdote: "Yo también



Sobreponiéndose a las viejas tradiciones, los valores de la raza araucana subsisten en cotidiana brega. Los campos y villorrios de la "frontera", tan bien interpretados por Luis Durand, ofrecen comunmente espectáculos como el de esta admirable visita, evidente muestra de la hospitalidad de nuestros aborigenes (Foto: gentileza del Departamento de Foto-Cinemateca de la Universidad de Chile).

El Cuidado de los Ojos

CONSIENTES del hecho de que unos bellos ojos son el punto focal de una linda cara, casi todos los mujeres están por estos años esperando la atención en los últimos meses de maquillaje y se están volviendo cada vez más expertas en el uso del lápiz, del sombra y las sombras. Pero desgraciadamente se concentran más en la parte externa de la belleza de los ojos descuidando completamente la salud de ellos.

La constante observación nos ha hecho ver bastante claro el hecho de que las chicas que trabajan, en particular, son las que más desacostumbran órganos de tanta importancia, pues entre ellas se ven muchos ojos tristes, cansados y opacos por falta de aire fresco. ¿Qué lastima! Esas damas vividas que con sus ojos no serían realmente bellas si no estuvieran positivamente sábanas.

Pocas son las chicas que se detienen a pensar en la gran importancia que tienen el sueño, el aire fresco y la alimentación para la belleza de sus ojos. Por ejemplo, cuando no se duermen lo suficiente, nos arden, se encogen, pierden brillo y los tejidos delrededor se llenan de diminutas arrugas. La falta de aire fresco pone circulos en torno de los ojos, cosa que no habla favoritamente de su apariencia. Y la alimentación que no es abundante en vitaminas, particularmente la A, lleva a la

adquisición de infecciones y fatiga de vista por las noches. Si tiene Ud. la vista algo ligera, sospeche de que se está comiendo sustancias cosas que le sporien vitamina A. Dispóngase a consumirlas inmediatamente. Las frutas que abundan en este esencial material son las cítricas y las legumbres preferentes habrán de ser las cultivadas en huerto, especialmente las de hojas color verde oscuro y también las amarillas, como las zanahorias; los productos lácteos son igualmente indispensables.

El ejercicio y el descanso son de favorables reacciones en los ojos, algo que deben recordar siempre las oficinistas. Si los suyos le lloran o están rojos, a causa de un trabajo que ya fijado mucha la vista dedicó a algunos momentos, tómese al día, para proporcionarles ambas cosas. El párparo es uno de los mejores ejercicios, puesto que estimula la circulación. Otro bueno, consiste en quedarse viendo un reloj grande de pared. Si no lo hay por allí, recorra con la vista los números de uno imaginario, hasta darle la vuelta completa. Haga esto 20 veces, cerrando los ojos un segundo después de cada revolución. Luego, repita en sentido contrario, es decir, de atrás para adelante.

Para descansar los ojos entrañables, debe tenerlos muy apretados y poner sobre los párpados las palmas de sus manos, permaneciendo así hasta que no vea sino completa obscuridad. Al cerrarlos por vez primera, quizás vislumbre "luces" y colores, particularmente si ha trabajado con luz eléctrica; pero manténgalos siempre cubiertos mientras echa la cabeza atrás, en descansada posición, hasta que desaparezcan todas esas "luces" y no vea Ud. sino tinieblas profanas.

Guardo en un cajón de su escritorio en la oficina, algunas gotitas de aceite para los ojos. Si tiene un par de veces al día a la vez que sienta alivio y descanso, eliminará de ellas el dolor y la sujeción. Bámbole por la noche también y en casos de un enrojecimiento muy fuerte acústese en un cuarto obscuro por 10 o 15 minutos con un trocito de algodón empapado en hamamelis sobre cada párpado



Scpa Ud. Que...

Las manchas recientes producidas por la transpiración se eliminan fácilmente con amoniaco refrigerado con agua.

La cebolla no sólo es un alimento muy recomendable, sino de fácil digestión, sobre todo cruda.

Para batir las claras de huevo mejor y más de prisa, agréguese una pequeña de sal.

La insuficiencia de vitaminas en la alimentación puede determinar la caída del cabello. Por eso el médico, además de un regenerador, suele prescribir un régimen dietético adecuado.

N.º 81

Al ir al galpón a ensillar el caballo de su amo. Este se limitó a decir: "No te diré dónde se encuentra de la tarde debajo de las casas pesaderas contiguas a la pulpería. Dijo igualmente que aunque el canallito se encontraba en una pesadería anterior, él vio el cadáver, porque, contra costumbre, la puerta zaguera de la pulpería que daba a las pesaderas, se encontraba abierta, lo cual lo incitó a conocer la causa de ello. Yo también fui interrogado, pero nada pude añadir a lo anteriormente declarado por el motivo don Otto. Despues de otros interrogatorios, la policía no pudo llegar a conclusión de la autoría alguna. Todas las personas susceptibles de haber tenido alguna relación con la víctima fueron sometidas a una meticulosa investigación sobre el empleo de su tiempo entre las doce del mediodía y las cuatro de la tarde del día del crimen, pero ninguna de ellas dio pie a la menor sospecha.

El galpón grande tenía tres puntos de acceso a su interior: por el frente, ocupado enteramente por la pulpería, por la parte posterior, dada vuelta a las pesaderas, y por un costado, para penetrar en la quesería. La posteriormente la pulpería tenía una puerta de comunicación con las pesaderas que solo se podía abrir desde la pulpería, y la quesería otra puerta de acceso a la pulpería, susceptible de ser abierta de los dos lados. Era indudable que la asesinada pe-

ntró motu proprio en las pesaderas, puesto que nadie más que ella conocía el secreto de la noche anterior de adentrarse a la puerta de comunicación entre las pesaderas y la pulpería. Se llegó a la conclusión de que el asesino, seguramente, se hallaba oculto en las pesaderas cuando la víctima penetró en ellas desde la pulpería; pero no pudo establecerse, por qué motivo, la víctima, voluntariamente llegó al lugar donde encontró la muerte. Pasaron varios días y la policía nada pudo averiar en claro. El motivo pasional en aquel asesinato aparecía evidente, pero la víctima había tenido varios enredos de esa índole, y la conclusión de que ésta trabajaba en el fondo, que resultaba particularmente difícil encontrar a una persona determinada alguna como posible autora del hecho. En definitiva, que a nadie pudo acusarse y que, como tantos otros asesinatos, aquél quedó, también, impune.

Había terminado yo el verano y buena parte del otoño. Con las primeras lluvias, la hijita mayor de don Agustín y de doña Olga, contrajo una bronquitis que rápidamente degeneró en una violenta afección pulmonar. Nada pudo salvarla.

La casa con sus buenos amigos quedó sumida en luto y lágrimas. Particularmente doña Olga quedó afectadísima con la muerte de su hija, y daba muestras visibles de una preocupación y de una angustia que leían de encontrar un tentativo

Ventana de la Moda

Por MADAME TOVARECH

E STAMOS en plena época de los trajes de dos piezas, los cuales exigen una blusa que tenga en cuello de coquetería que permita sacarse la chaqueta con la seguridad de conservar un toque de elegancia. El modelo que presentamos hoy está confeccionado en una tela de seda en tono oscuro con lunares claros. Es de corte completamente sencillo. Mangas pegadas y cuello alto. Lleva por adorno dos cintas de terciopelo del mismo color de los lunares, que pasan sobre el busto y terminan a la altura del cuello con una

M. T.

en los días y las semanas que pasaban, se agudizaban de una manera, incomprensible, por lo anormal. Yo, respetando este dolor, procuraba pasar lo menos posible dentro de la casa. Ya las actividades de mis aserraderos tocaban a su término y yo me quedaba sola en el gran hall que había fijado para una fecha próxima. Una de las tardes en que la lluvia tupida y pertinaz impedia toda salida al aire libre, yo me resigné a quedarme en la casa. Puse un buen rato arreglando mis papeles y leyendo, y a un momento dado salí de mi habitación al gran hall donde se encontraban don Agustín, doña Olga y su niñita.

—Que bueno que usted ha ido a la librería —dijo don Agustín. Yo a aprovechar la oportunidad, darme una vuelta por las bodegas. Así no quedaría tan sola mi mujer que como usted ve cada vez más inconsolable por la muerte de nuestra hijita.

—Y después de acomodarse su manta de castilla, salió don Agustín.

Dona Olga tejió los ojos entrecerrados, con la mirada fija y encerrada a juzgar con ella. Pero yo sí mi presencia hubiera contribuido a incrementar la confusión de doña Olga. Esta dejó de tejer, ocultó la cara entre sus manos y comenzó a sollozar y a llorar tan angustiosamente, que me acerqué a ella solícitamente para consolarla.

—No se acuerde, me dijo levantando la cabeza, no merezco que nadie me consuele. Dios me ha quitado a mi hija.

—Pero ¿qué le sucede doña Olga, mi buena amiga? ¿Por qué no la amarilla y desesperada, y esas palabras que acaba usted de pronunciar?

La pobre mujer levantó hacia mí su rostro de llanto y de dolor

CONSEJOS UTILES

Una manera eficaz de apagar el aceite o la manteca que se incendia al freír, es echar un poco de harina. Mucha gente equivoca el procedimiento e intenta apagar la llama usando agua; esto es contraproducente porque la llama aumenta y hace que el aceite salpique.

—oo—

Las frutas manchan y atacan los colores de los tejidos con bastante intensidad. Sin embargo, por lo general, se limpian muchas desaparecen sin dejar rastros lavándolas, antes de que se sequen, con agua que contiene un poco de amoniaco.

—oo—

Usted necesita salir y no tiene a mano un desodorante preferido. Muy sencillo: añada una cucharada de bicarbonato de sodio a un medio vaso de agua y aplíquelo con un algodón.

—oo—

De nada sirve guardar restos de desinfectantes —cada día los hay mejores en el comercio— si éstos no quedan perfectamente apagados y en lugares secos y frescos, pues la humedad y el calor los descomponen. Una cuchara que no esté bien situada puede producir desastres, porque si un desinfectante pierde gas debilita su fuerza, por el contrario, si pierde agua, gana en fuerza.

—oo—

Un vidrio que se frota con una pasta cruda y luego con un paño suave, quedará mucho más limpio y brillante que con papel.

—oo—

Una forma sencilla de limpiar los cepillos consiste en cubrir las cerdas con harina o talco, dejándolos así hasta el día siguiente. Después se secuden; la barba habrá absorbido toda la grasa.

—oo—

Sea práctica y no pierda los restos de jabón, el procedimiento es muy simple: báñate, pegar a uno queda en el jabón nuevo mediante una ligera presión. Así lo aproveychará sin perder ni un atomo.

acercaba. Momentos después, Lidia, como el día anterior, abría la puerta interior de la pulperia y... Para qué le voy a contar todo lo que pude sufrir en aquellos momentos de pesadilla. Pero como al la afrenta hubiera dado vueltas a mi resolución, esperé casi tranquila, a que mi marido se alejara y saliera del galpón, y antes de que Lidia se acercara a la pulperia, yo desvíe mi escopeta por la puerta que comunica con esa última, me deslicé hacia el lugar de donde mi rival no se había todavía movido. Yo llevaba una barra de fierro que tenía preparada. Lidia no tuvo tiempo ni de darse cuenta de lo que sucedía. Empecé a golpearla medio loca... usted conoce el resto...

Después de las últimas palabras de doña Olga, yo no supe ni qué decir, ni qué hacer. Quédeme espantado.

Doña Olga se retiró a su habitación con la niñita, y yo me fui al baño.

Al día siguiente doña Olga no pudo salir de su habitación por hallarse, según me dice don Agustín, delicada de salud. Yo, después de lo ocurrido, me sentía en aquello casi modelo otrora de alegrías hogareñas, como en una cárcel. Anuncié a don Agustín mi viaje para el día siguiente.

Llegado el momento no pude despedirme de doña Olga, por seguir ésta en cama. Don Agustín me despidió emocionado. Yo también lo estaba, pero no por la misma despedida, como el se me imaginaba.

En Santiago, un mes más tarde, me enteré del suicidio de doña Olga.

Nadie pudo explicármelo.

J. A.

Matrícula abierta CURSOS DE MODAS, CORTE Y CONFECCIÓN

Sistema moderno, rápidos y efectivos. Profesores especializados. Alumnos confeccionan trajes, primeras. Clases diarias y nocturnas. También especiales para días de casa.

ESTABLECIMIENTO RECONOCIDO PRESTIGIO.

Diplomas válidos

Academia Nacional de
Corfe y Confección

(M.R.)

EDITH DAVIES CORREA

ROSAS 1353

\$ 950.-
Y \$ 1.200

la mejor permanente en frío, líquidos legítimos norteamericanos. Especialidades en cabellos teñidos. A \$ 1.500 garantizadas por seis meses en el taller.

INSTITUTO DE BELLEZA
VICTORIA SOTOMAYOR
peinados, tinturas, manicure, atendido por su propia dueña

MERCED 820
FONO 397901
Pasaje, frente Teatro Santiago.

Dolores de cabeza, jaquecas, neuralgias, etc., desaparecen instantáneamente con las eficacidades

Tabletas
NERVALINA
A BASE DE CAFÉINA
FENICETINA Y GUARANA

LA ANECDOTA DE HEMINGWAY

El célebre escritor Ernest Hemingway, cuenta a menudo lo que le sucedió al sair de un típico restaurante de Nueva Orleans.

—Pedi un taxímetro —dice— y antes de subir al vehículo, le di cincuenta centavos de propina al portero del restaurante.

Entonces éste me dijo en voz baja:

—Deme un dólar y no denuncie que se lleva los cubiertos.

Hemingway, como es natural, se indignó y le dijo al portero que era un insolente. El hombre, entonces, se disculpó tranquilamente y comentó:

—Lo siento, señor, le ruego me perdone. Pero, ¿qué quiere usted? ¡de cada diez veces, nueve me dan resultado!

¡Atención, Bombardeo!...

DURANTE las instrucciones preliminares de la famosa bomba atómica, se cuenta que un avión se elevó, en el centro de un desierto norteamericano, para lanzar desde gran altura la primera bomba fabricada. En un lugar apropiado y protegido, se concentró el Alto Estado Mayor, para dar las instrucciones por teléfono al aparato y controlar los resultados de la prueba.

La conversación se estableció entre la tripulación del bombardero y la base:

—Habla bombardero, habla bombardero... —decían— Estamos dos mil metros y volando sin novedad hacia el norte...

—Atención, atención... Aquí la base —contestaban— ¡Suban otra mil metros más...

—Aló, aló... Habla bombardero de prueba —contestaban— después de un rato— Cumplidas instrucciones. Estamos a tres mil metros, sin novedad,

—Aló, aló... Habla bombardero. Atención, bombardero... No importa lo de la gasolina. Desciendan, desciendan en circulo.

El avión fue bajando, bajando, pidiendo siempre nuevas instrucciones, que le eran suministradas, sin regateo, por el Estado Mayor de la base. Al fin, el bombardero se encontró a 50 metros del suelo, sin gasolina, a punto de estrellarse, esperando siempre las instrucciones salvadoras de la base.

Y el bombardero telefónicamente:

—Atención la base! ¡Atención la base!... Ha ocurrido algo terrible e inesperado. La bomba se ha quedado prendida

al fren de esterizaje... Esperad las instrucciones.

Las instrucciones no tardaron mucho: subir, bajar, volar en círculo, aumentar la velocidad, disminuir la... Los del avión cumplían de pe a que se les ordenaba, pero la gasolina comenzaba a disminuir.

—Nos quedamos sin gasolina —telefonaron—. ¿Qué hacemos?

—Atención, bombardero. Atención, bombardero... No importa lo de la gasolina. Desciendan, desciendan en círculo.

El avión fue bajando, bajando, pidiendo siempre nuevas instrucciones, que le eran suministradas, sin regateo, por el Estado Mayor de la base. Al fin, el bombardero se encontró a 50 metros del suelo, sin gasolina, a punto de estrellarse, esperando siempre las instrucciones salvadoras de la base.

Y cuando ya no había otro remedio, estas instrucciones lle-

LA VOZ DE LA EXPERIENCIA

“A los cuarenta años las mujeres se parecen a las viejas: cuando crecieron, empiezan a envejecer quitanza.”

“No se conoce que el que gane sea de discutir no contraiga matrimonio.”

“El amor no hace buenas migas con la sabiduría.”

“Aquello que no conocemos ni a la propia esposa, adoramos un día por contárselo a un improvisado compañero de viaje.”

garon. La base habló una vez más, y dijo:

—Atención, bombardero. Atención, bombardero... Habla la base. El Estado Mayor ordena: Recen todos con nosotros... ¡Señor mío, Jesucristo!!!

DICK TRACY



Inches
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Panorama Literario

EL BARÓN BAGGE.

DE UNO de los mejores narradores austriacos contemporáneos, Alexander Lernet Henken, la Editorial Sur ofrece una traducción de El Barón Bagge, un breve relato brillantemente escrito que discurre con seguridad en un ambiente de sueño.

POESÍA.

EL MEXICANO Octavio Paz es seguidamente uno de los mejores poetas vivos de América. Libertad bajo palabra, publicada en Ediciones Texonte, recoge su producción entre 1938 y 1948. La misma editorial ofrece una selección de sus poesías en Agua o Sol, que ha ilustrado Rufino Tamayo.

POESÍA PERUANA.

LUIS MONGUIO, crítico español, es autor de una de las más complejas y fascinantes antologías contemporáneas del Perú: "La poesía post modernista peruana" ha sido editada por el Fondo de Cultura Económica de México en su serie "Tierra Firme".

GIDE.

LA CRECIENTE influencia del gran escritor francés se observa en las numerosas versiones que de sus obras se hacen a todos los idiomas. La Editorial Malines de Buenos Aires ofrece tres novelas suyas que,

aunque ya estaban traducidas, eran difíciles de encontrar: "La escuela de las mujeres", "Roberto y Genoveva", "Los monederos falsos".

DIARIO.

UNO DE LOS últimos títulos de la "Colección Austral", de Espasa-Calpe, es una selección de los "Diarios" de Stendhal. Novelista novísculo, el autor de "Rojo y Negro", gustó de multiplicar sus seudónimos y de dejar en todas partes pistas falsas en sus biografías; los "diarios" no están enteramente libres de esta costumbre, lo que quizás los hace, si no más veraces, más interesantes.

RELIGIÓN GRIEGA.

DE GILBERT MURRAY, uno de los Helenistas más serios, pero también uno de los eruditos más asequibles, es este volumen formado por conferencias que ofrecen en la

Universidad de Columbia; su estudio abarca desde la formación de los mitos griegos hasta la decadencia del paganismo. Editó Nova.

BOLA DE SEBO.

UNO DE LOS relatos más famosos de la literatura moderna, "Bola de Sebo", de Guy de Maupassant, ha sido publicado en los "Cuadernos de la Quimera", la cuidada colección de cuentos de Editorial Emecé. El "Bola de Sebo" está el mejor Maupassant: la fluidez en la narración, la ironía, la certeza crítica social.

GENITRIX.

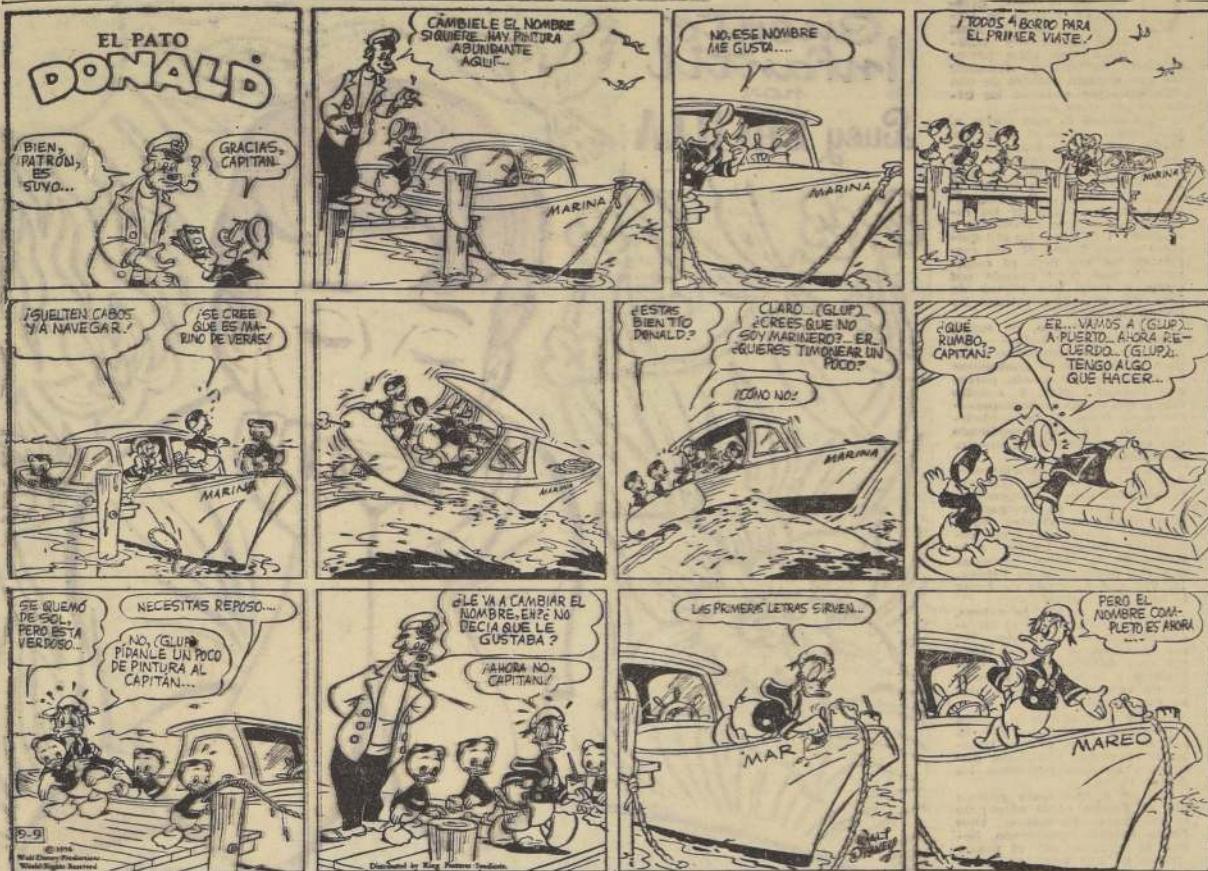
DE FRANCOIS MAURIAC, de quien tiene ya otros títulos editados con éxito, Losada, de Buenos Aires, ha publicado "Genitrix", breve novela en la que el autor pinta una familia regida por una madre

que a toda costa trata de sostener contra las demás mujeres, el dominio del hijo. En páginas ordinarias, el novelista francés luce en ésta, dureza de su arte.

TEATRO.

ARMANDO SALACROU se repite con Anouilh la representación del más difundido teatro francés contemporáneo. Rico en temas y personajes, el suyo es un teatro poético que no incluye la realidad sino que la transforma. Ultimamente, la editorial Losada ha traído a Lima el segundo tomo de su "Teatro", en el que se contiene: "Los novios del Havel", "El soldado y la hechicera", y "Las noches de la cólera". De esta última se ha dicho que "junto con "Muertos sin sepultura", de Sarthe, es la única pieza válida de la Resistencia".





EL CONAC

Lo Curioso y lo Divertido

Un señor entra en el depósito del tren, con sumo cuidado coloca sobre la red una cesta de mimbre. Pero después comienza a gotear un líquido que sale de la misma y le cae en la cara a una corpulenta dama que se halla debajo. Esta, dirigiéndose al dueño de la cesta, le pregunta:

—Cognac —contesta éste, que está mirando distraídamente el paisaje por la ventanilla— fox-terrier!

LA RULETA

En la sala de juego una señora que ya ha pasado de la juventud vacía antes de espumar a la ruleta. Dáns doce cuenta de su perplejidad, un jugador galante le indica:

—Por qué no juega señora al número que corresponde a su edad? Eso trae suerte...

La señora acepta la sugerencia y pone diez pesos al número 27. La ruleta gira, gira... y la boîte va a caer al número 36. Entonces el jugador galante, le dice en tono irónico:

—Lo ve usted señora. Si me hubiere hecho caso...

AQUEL individuo era sumamente diplomático e inteligente. Un día quería obsequiar a su novia con una docena de rosas, pero el dinero no le alcanzó para comprar más que once. Formó un ramo y se lo envió acompañado de la siguiente esquila:

—Amor: te mando once rosas, tú completa los doce. —Luis.

—OO—

VICTOR H.: —...na que la belleza natural conocio tres estaciones formidables: el del tiburón, el de la escritura y el suo propio.

Bismarck era, asimismo, un estómago "respetable": pasa ester, se come, dice buenas pasadas por agua y se bebe de un golpe un litro de vino.

—OO—

EL ESCRITOR Pedro de Montmaur, que vivió en el Siglo XVII, fue un famoso glotón. En una ocasión le regalaron una magnífica perdié, y mientras se preparaba para saborear tan magnífico manjar, el gato se la robó.

Para no renunciar a la perdiz, Montmaur se comió al gato.

—OO—

SEGUN Cálculos hechos por un norteamericano, un hombre que lle-

gue a los 80 años de edad, en el curso de su vida ha empleado dieciocho días y doce horas en hacerse el nudo de la corbata.

ESTA ES LA ÚLTIMA historia que circula por Praga.

Un alto funcionario moscovita habla a los obreros de una fábrica importante exhortándolos a producir más.

—Después de la primera fase del plan quinquenal cada uno de ustedes será propietario de una bicicleta; al terminar la segunda fase tendrán una motocicleta; cuando transcurra la tercera todos serán automovilistas y al fin de la cuarta tendrán su avión personal.

En el auditorio una vez nocturna no suficientemente alta para ser oída:

—Tú qué haremos con mi avión?

—Suponte, camarada, que te enteraras por tu radio de que a 3.000 verstas de donde vives, en una pequeña ciudad de Siberia, están distribuyendo fosforos. Coges tu avión, y en menos de dos horas llegas allí a tiempo de ocupar un buen puesto en la cole.

—OO—

EL FAMOSO director de orquesta Leopoldo Stokowski, en cierta ocasión, no tuvo más remedio que escuchar una interpretación desastrosa de un joven pianista. Cuando terminó, éste se dirigió al ilustre músico:

—Qué se ha parecido?

Toca usted el piano con profundo espíritu religioso.

—¿Cómo? —preguntó el joven un tanto desconcertado.

—Si, amigo mío: su mano izquierda no sabe lo que hace su mano derecha.

—OO—

HACE poco le preguntaron a Cocteau:

—Le disgusta a usted envejecer?

—Desde luego que no —fue la rápida respuesta—, ya que es el único modo de seguir viviendo.

—OO—

SACHA GUITRY es un verdadero gourmet, al que agrada muchísimo los kioscos. Un día en un restaurante le sirvieron una berenjenilla en vinagre, pero a lo que le faltara uno de los tentáculos. Guitry se lo dijo al camarero, y éste le respondió:

—Como usted sabe, querido monsieur, estos crustáceos son muy fríos y se desvanecen al punto. Seguramente éste ha perdido una de sus tenazas luchando con ocho...

—Bien —interrumpió Sacha Guitry—, pero, ¿por qué no me traes al vendedor?

—OO—

LOS FRANCESES dedican por ter-

mino medio, según el Instituto Francés de la Opinión Pública (el "Gallup", de Francia) unos dos dólares anuales a camisas, ropa interior, calcetines...

Los calcetines van siendo sustituidos por el "slip", sobre todo en el suriente y en la región parisina.

Pero —curioso dato— el 21 por 100 de los franceses no usan ni "slip" ni calcetines.

—OO—

LA PRIMERA paloma mensajera que está para tomar el vuelo desde el balcón de comando de la NATO comentó: "Tengo una orden para el comando de la IV División".

—Pues, anda, corre y telega al condeordio —le dice una seguidilla paloma.

—OO—

EL NOVELISTA H. G. Wells tu-

vo unos principios de escritor bril-

tante difíciles. Con su amigo Hen-

ley, fundó "The new race", cuya li-

bra era más que ladrida.

Un día, donde la ventana de su despacho, miraban ambos la calle para distraer su aburrimiento, cuan-

do a gritos a pasar un entierro. Des-

pués de un mundo supiro, le dijo Wells a Henry:

—Con tal de que no sea nuestro suscribir!

EN ALTA MAR

Fifi se ha sacado la lotería y decide dar la vuelta al mundo en un lujo transatlántico. Todos los días le manda un radiograma a su hermanito que se ha quedado en París:

Julio 1.o: "El primer oficial se muestra muy atento comunicado."

Julio 2.o: "El primer oficial me ha dicho que le gusto mucho".

Julio 3.o: "El primer oficial dice que si lo rechazo va a hacer encallar el barco".

Julio 5.o: "He salvado del naufragio a más de setecientos personas".

—OO—

Al amor plástico se llega a fuerza de teñir el mismo pantalón todos los días.

INVENTOR

Sabes que Fernández ha inventado un freno para los automóviles que paraliza de golpe el vehículo que marcha a cien kilómetros por hora en un metro de terreno?

—Fantástico! Y por qué no lo lanza al mercado?

—Porque primero tiene que inventar un aparato que impida que el que salta caiga despu-



—Ya le digo a usted... Todo está provisto en caso de naufragio.

—Pues, anda, corre y telega al condeordio —le dice una seguidilla paloma.

—OO—

EL NOVELISTA H. G. Wells tu-

vo unos principios de escritor bril-

tante difíciles. Con su amigo Hen-

ley, fundó "The new race", cuya li-

bra era más que ladrida.

Un día, donde la ventana de su despacho, miraban ambos la calle para distraer su aburrimiento, cuan-

do a gritos a pasar un entierro. Des-

pués de un mundo supiro, le dijo Wells a Henry:

—Con tal de que no sea nuestro suscribir!

—OO—

Los calzoncillos van siendo susti-

tuados por el "slip", sobre todo en

el suriente y en la región parisina.

Pero —curioso dato— el 21 por 100

de los franceses no usan ni "slip" ni calcetines.

—OO—

LA PRIMERA paloma mensajera que

está para tomar el vuelo desde el

balcón de comando de la NATO com-

entó: "Tengo una orden para el coman-

do de la IV División".

—Pues, anda, corre y telega al condeordio

—OO—

Al amor plástico se llega a fuerza de teñir el mismo pantalón todos los días.

—OO—

Los calzoncillos van siendo susti-

tuados por el "slip", sobre todo en

el suriente y en la región parisina.

Pero —curioso dato— el 21 por 100

de los franceses no usan ni "slip" ni calcetines.

—OO—

LA PRIMERA paloma mensajera que

está para tomar el vuelo desde el

balcón de comando de la NATO com-

entó: "Tengo una orden para el coman-

do de la IV División".

—Pues, anda, corre y telega al condeordio

—OO—

Al amor plástico se llega a fuerza de teñir el mismo pantalón todos los días.

—OO—

Los calzoncillos van siendo susti-

tuados por el "slip", sobre todo en

el suriente y en la región parisina.

Pero —curioso dato— el 21 por 100

de los franceses no usan ni "slip" ni calcetines.

—OO—

LA PRIMERA paloma mensajera que

está para tomar el vuelo desde el

balcón de comando de la NATO com-

entó: "Tengo una orden para el coman-

do de la IV División".

—Pues, anda, corre y telega al condeordio

—OO—

Al amor plástico se llega a fuerza de teñir el mismo pantalón todos los días.

—OO—

Los calzoncillos van siendo susti-

tuados por el "slip", sobre todo en

el suriente y en la región parisina.

Pero —curioso dato— el 21 por 100

de los franceses no usan ni "slip" ni calcetines.

—OO—

LA PRIMERA paloma mensajera que

está para tomar el vuelo desde el

balcón de comando de la NATO com-

entó: "Tengo una orden para el coman-

do de la IV División".

—Pues, anda, corre y telega al condeordio

—OO—

Al amor plástico se llega a fuerza de teñir el mismo pantalón todos los días.

—OO—

Los calzoncillos van siendo susti-

tuados por el "slip", sobre todo en

el suriente y en la región parisina.

Pero —curioso dato— el 21 por 100

de los franceses no usan ni "slip" ni calcetines.

—OO—

LA PRIMERA paloma mensajera que

está para tomar el vuelo desde el

balcón de comando de la NATO com-

entó: "Tengo una orden para el coman-

do de la IV División".

—Pues, anda, corre y telega al condeordio

—OO—

Al amor plástico se llega a fuerza de teñir el mismo pantalón todos los días.

—OO—

Los calzoncillos van siendo susti-

tuados por el "slip", sobre todo en

el suriente y en la región parisina.

Pero —curioso dato— el 21 por 100

de los franceses no usan ni "slip" ni calcetines.

—OO—

LA PRIMERA paloma mensajera que

está para tomar el vuelo desde el

balcón de comando de la NATO com-

entó: "Tengo una orden para el coman-

do de la IV División".

—Pues, anda, corre y telega al condeordio

—OO—

Al amor plástico se llega a fuerza de teñir el mismo pantalón todos los días.

—OO—

Los calzoncillos van siendo susti-

tuados por el "slip", sobre todo en

el suriente y en la región parisina.

Pero —curioso dato— el 21 por 100

de los franceses no usan ni "slip" ni calcetines.

—OO—

LA PRIMERA paloma mensajera que

está para tomar el vuelo desde el

balcón de comando de la NATO com-

entó: "Tengo una orden para el coman-

do de la IV División".

—Pues, anda, corre y telega al condeordio

—OO—

Al amor plástico se llega a fuerza de teñir el mismo pantalón todos los días.

—OO—

Los calzoncillos van siendo susti-

tuados por el "slip", sobre todo en

el suriente y en la región parisina.

Pero —curioso dato— el 21 por 100

de los franceses no usan ni "slip" ni calcetines.

—OO—

LA PRIMERA paloma mensajera que

está para tomar el vuelo desde el

balcón de comando de la NATO com-

entó: "Tengo una orden para el coman-

do de la IV División".

—Pues, anda, corre y telega al condeordio

—OO—

Al amor plástico se llega a fuerza de teñir el mismo pantalón todos los días.

—OO—

Los calzoncillos van siendo susti-

tuados por el "slip", sobre todo en

el suriente y en la región parisina.

Pero —curioso dato— el 21 por 100

de los franceses no usan ni "slip" ni calcetines.

—OO—

LA PRIMERA paloma mensajera que

está para tomar el vuelo desde el

balcón de comando de la NATO com-

entó: "Tengo una orden para el coman-

do de la IV División".

—Pues, anda, corre y telega al condeordio

UNA mañana los cinco dedos de la mano despierta de Fernán se levantaron a discutir. Estaban muy inquietos y posiblemente eran una recia personalidad. Pretendían descubrir por qué estaban dotados de una vida diferente a la de los demás de los otros niños.

—No somos ni más cortos ni más largos —dijo el Dedo del Medio que por ser más desarrollado siempre llevaba la voz cantante—. No tenemos la piel más delicada ni más limpia. A menudo estamos maltratados, como todos los dedos de los niños, y nos cruzan cortaduras y rasgones. Una vez a las mil quinientas, una banda de tela empapada no nos deja ni respirar. ¡Y es decir cuando nos untan o tiznan con alguna de esas desagradables substancias desinfectantes!

—Y, sin embargo, no somos iguales —dijo el Índice—. No pudo, como de costumbre resistir a la tentación de puntuar las cosas. Por de pronto, parece que fuésemos ojos, y nuestro dueño nos obliga a desempeñarnos como tales. Es un verdadero abuso. Estamos cumpliendo una labor que no es de nuestra incumbencia.

Deberíamos rebelarnos —dijo el Dedo Pulgar, que era el más obstinado e independiente. Y movió su corpachón, proyectando el vientre hacia adelante. ¡Ya es una triste cosa estar siempre unidos a la Palma de la Mano! Propongo que nos declaremos en huelga. ¡A ver si es capaz de hacer al niño sin nosotros!

El Anular mordió la cabeza, con aire absorto. Sólo el Menique se encogió con timidez. Tenía impulsos de bondad, pero era muy débil como para contradecir a la mayoría. Haciendo un verdadero esfuerzo, alzó su voz temblorosa:

—Con qué objeto lo vamos a poner en aprietos? —dijo—. Si mal no recuerdo, sólo se trata de saber por qué somos distintos a nuestros hermanos, los demás Dígitos.

Era de conocimiento público que el Anular había preparado la sabiduría. El mismo Dios Apolo habló apadrinado. Según la leyenda, por el pasaje secreto de una vena, se comunicaba directamente con el corazón. Y provenía de una familia ilimajada, acostumbrada a lucir gemas preciosas. El ópalo, la esmeralda, el diamante, se codificó en su persona, gozando de su proximidad. Era el más elegante de los dedos, el más solicitado. Pero ¡cosa extraña! su inteligencia era la que impedía encarecerse, y aunque un poquito distraído, era encantador.

—Cierro que se nos obliga a trabajar más que a los dedos comunes —dijo—. Pero si somos sinceros, tendremos que reconocer que no se trata de un trabajo desagradable. Días atrás tuve una deliciosa aventura: encontré una Gota de Rocío en el fondo de una rosa. Olla la rosa mejor que todos los de su cesta, y su traje era opuntioso, volante sobre volante del terciopelo más fino. En verdad: no he conocido una flor de líneas más distinguidas. Ni una asperza en el tallo, iluminada, y una nervadura de las hojas que semejaba un encanto. Y, con todo, la rosa resultaba vulgar junto a la pequeña Gota de Rocío. La fragancia de ésta era indescriptible. De haber sido un poema más fino —yendo a menos— satisfaría de su propia exploración— la rosa hubiera desollado a la intrusa. ¡No hay nada comparable a la sencillez, a la casta transparencia de la Gotita de Rocío!

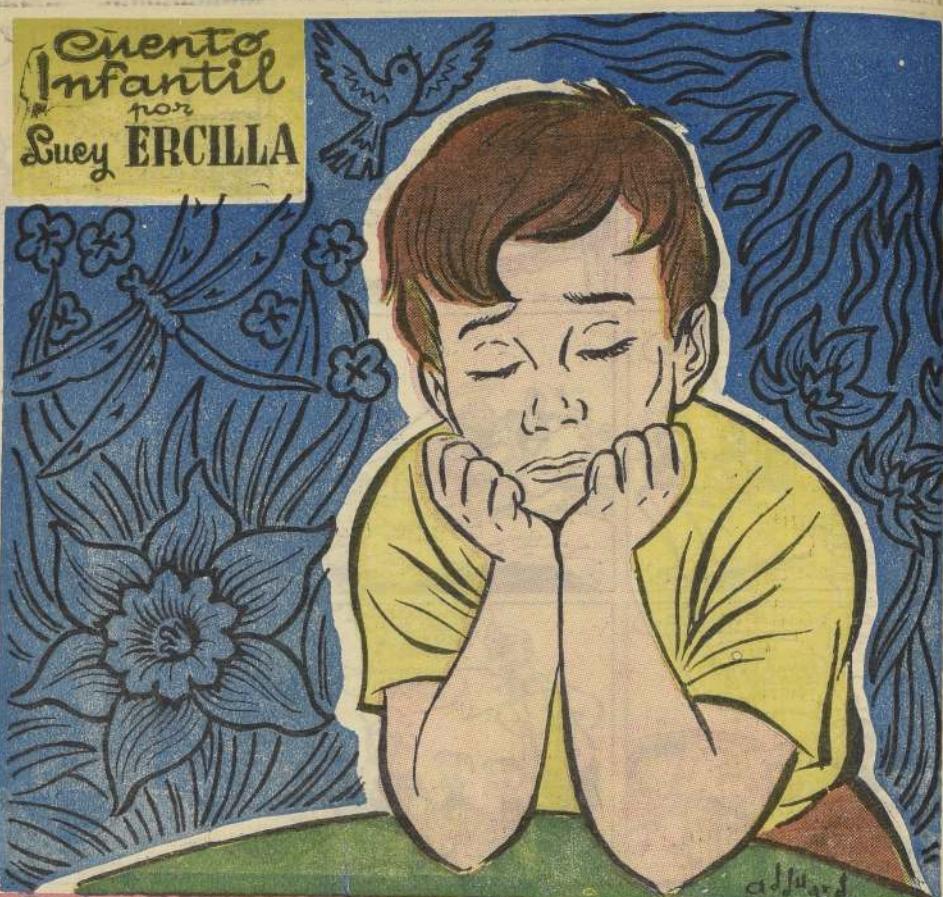
—¡Perfecto! —exclamó el Dedo del Medio—. Cada vez que habla el Anular, experimentaba un sentimiento extraño, mezcla de envidia y de admiración. Si no podían traer su eficiencia, al menos debía hacer creer que era el primero en apreciar el talento del Anular. No le gustaba saberse postergado. Reptió con tono campanudillo: ¡Perfecto! ¡Más que perfecto!

El Pulgar, que lejos del grupo los ignoraba con ostensible desden, se acercó bruscamente. No comprendía que se perdiera el tiempo en esa forma. Había hecho a una proposición concreta y hasta ahora le habían respondido con sólo vaguedades.

—Y bien, ¡votamos o no en favor de la huelga? —dijo—. ¿Es que trabajas demasiado? —preguntó, entre ingenuo y malicioso, el Menique.

—Ustedes desempeñan sus funciones en grupo —dijo el Pulgar—. Muy a menudo yo debo referirme a los de ustedes. Algunas veces, muy pocas, mis servicios son necesarios. Hasta cuando Fernán reza, yo estoy separado del resto. Claro que entonces me junto con mi primo, el Pulgar de la Mano Izquierda; pero ya se sabe que todos los de ese lado son de una raza inferior. No

Cuento Infantil por Suey ERCILLA



La Rebelión de los Dedos

han progresado lo suficiente. Y me aburro a más no poder. Tal vez dentro de algunos años sienta que se me valoriza en lo justo. El Pulgar del papá de Fernán me ha contado que somos realmente importantes. Nos estampamos en un documento público que credito su identidad.

Si se trata de esos nobres también somos útiles —dijo el Índice—. Más de una vez nos han pinchado para sacarnos un poquitín de sangre y así saber cómo va la salud del niño.

—No muy buena —dijo el Menique—. La Palma de la Mano se queja de que sufre de estremamientos súbitos de sudores nerviosos. Pero no es sólo ella: es el cuerpo entero. Algo extraño ocurre. Hace días que Fernán pasa tendido en cama. ¿Cuánto que no sentimos el sol nacido por la sombra del parque? ¿Cuál que no tocamos la tierra?

—Fernán estaba de hinchos —dijo el Anular—. Era un día frío, el invierno último. Se había dejado dormir sobre la hierba y se nubró. Se enterraba en los clavos. Lo habían acuchillado por largo rato. Fernán tenía peor y los jacintos se convirtieron en escorludas.

—Si pudiera conocer el color azucarado de su pulpal —decía el color exacto de su suavidad!

Y los jacintos permanecían mudos, y permanecía muda la hierba. Y vino el padre y le cogió por los hombros:

—Tienen el color del alma —dijo Fernán, todas las cosas lindas tienen el color único del alma. Por favor, no lo olvides nunca, hija mía.

Y también él se quedó en silencio. Porque cuando uno calla, oye la voz, el murmullo de la vida.

—¡PERFECTO! —Más que perfecto! —volvió a repetir el Dedo del Medio. Mi querido Anular, a veces me emocionas. Pero hay que dejar los sentimentalismos a un lado. Fernán es un pobre criollo. Si él llora no es culpa nuestra. ¡Por qué cargar nosotros, también, con su pesadumbre?

El Anular se sumergió en meditaciones. Todo era misterioso. Cuando un chiquillito de la edad de Fernán se le ríe y llora a menudo, a uno le gusta recordar la risa.

El Anular sólo lo conocía a ratos de la noche.

traves del tacto. Una carita estrecha, de frente abombada; una oreja un poquito puntiaguda; la boca ancha y sin relieve, demasiado delgada, tal vez, si temiera quebrar algo muy frágil que había en su interior, y pasaba horas enteras sin hacer ni el menor movimiento. Sólo a ellos, los dedos, les tocaba trabajar. Intérpretes fieles decían: "la esquina de la mesa", "una fruta", "el paisaje del perro", "la flauta", "el edredón de plumas". Y Fernán repetía:

—La esquina de la mesa.

Papá, ¿por qué es tan puntiada?

—Votamos o no a favor de la huelga? —tornó a instar el Pulgar.

—Deberíamos pensarlo con calma —dijo el Menique. En realidad, no quería verse en complicaciones. Era un dedo pacífico.

En ésto, la Palma de la Mano se había mantenido al margen de la discusión de sus vecinos, se rió con estrepito. Era ancha y fuerte; lo que se llama

traves del tacto. Una carita estrecha, de frente abombada; una oreja un poquito puntiaguda; la boca ancha y sin relieve, demasiado delgada, tal vez,

si temiera quebrar algo muy frágil que había en su interior, y pasaba horas enteras sin hacer ni el menor movimiento. Sólo a ellos, los dedos, les tocaba trabajar. Intérpretes fieles decían: "la esquina de la mesa", "una fruta", "el paisaje del perro", "la flauta", "el edredón de plumas". Y Fernán repetía:

—La esquina de la mesa.

Papá, ¿por qué es tan puntiada?

—Votamos o no a favor de la huelga? —tornó a instar el Pulgar.

—Deberíamos pensarlo con calma —dijo el Menique. En realidad, no quería verse en complicaciones. Era un dedo pacífico.

—A buena hora se les antojó rebelarse —dijo—. Mis estimados vecinos, han de saber que dentro de unos minutos quedarán cesantes en forma involuntaria.

—¿Cómo los sabes? —preguntó.

—Estoy empezando a sentir el hormigueo de la intuición. Usadeces, si me estuvieran hablando como locos, ya lo hubieran advertido. Menique, ¿qué no sientes que algo sucede?

—Se me ha entrado la cabaza —dijo el Menique—. ¡Oh, esto es tremendo! ¡Estoy enfermando, es que me voy a morir!

El Menique se asustó. Y se asustaron los demás dedos. Sólo el Anular y el Pulgar se quedaron tranquilos. Él uno, porque él hubiera acogido hasta la muerte con serena indiferencia; el otro, por testarduz. ¡No podía ocurrirle nadie que no hubiera autorizado su voluntad!

Pero, querías no, hasta el punto que no abandonarse, a pesar de que fue el último que dejó suavemente por las lágrimas allanadas del sueño. En lo que respecta a la Palma de la Mano, ella se estiró casi con satisfacción. Como a un mujer, le agradaba sentirse un poco a merced de lo desconocido.

La cesantía de los dedos durante 24 horas, puede que hasta días. Yacían inertes bajo el cubo de la cama. Cuando regresaron a la vida, lo hicieron con lentitud y cautela, temerosos de un traspaso, como verdaderos convalecientes. Y aunque recobraron su ligereza y elasticidad, su

aguda percepción, el niño no les pedía nada.

—Eran tan desgraciados, así, inactivos! El anular soñaba con la frescura de la Gotita de Rocío, y todos, quien más, quien menos, rememoraban las variadas experiencias de sus cortos años.

—Había una vez un pajarito que se estremecía... empezaba a contar el Índice.

—Había una vez un crisantemo desmelenado, acre y picante... —proseguía el Dedo del Medio. Y el Menique, con soñador y nostálgico acento, repitió:

—Oh, si yo no hubiese sido tan corio de venio y tan dócil, igual de aventuras habría vivido! ¡Cómo hubiera salvado partido al tiempo!

La Palma de la Mano desveló una nueva línea que había aparecido en su pálida superficie, y sentía que una esperanza vagamente se le abría como un capullo.

—Una mañana levantaron un poquito las persianas en el cuarto de Fernán, que permaneció tanto tiempo a observar.

—¿Qué están haciendo en mis ojos? —inquirió la voz cantarina del niño.

Los dedos se apretaron, convulsos, y la Palma de la Mano se humedeció de angustia. Algo terrible pasaba.

Hubo un silencio muy largo, que encerraba lo imposible. Y se oyó un grito que era a medida un sollozo.

—Papito, ¿Es el color del almanecer lo que ve ahí, delante? ¿Es que eres tú lo que se inclina sobre mí?

Los dedos, impelidos por una orden de Fernán, se tenderon como para acariciar el aire. Y luego se detuvieron a medio vuelo.

—Son tus manos —dijo el padre—. ¿No las reconozcos? Tus buenas, tus trabajadoras manos, Miralas, Fernán: ellas han sido tu ojo. ¿Las ves en el aire como dos pájaros fatigados?

Y los Dedos volaron blandamente en dirección al olvido. Ya no necesitaban trabajar en exceso.

FERNÁN había dejado de ser viejo.