

EL COLLAR DE PERLAS

GRATIS

SE HABIA preparado de antemano a temor de antipatía al señor Máximo Kelada, quien habiendo conocido a un Acababa de terminar la guerra, y el movimiento de pasajeros en los grandes barcos que cruzaban el océano era enorme. Difícilmente podían reservarse coches suficientes para uno darse la satisfacción de tener uno de vapores que las agencias de viajes disponían. No se podía soñar con tener un camarote para uno solo, y me contenté con recogerme en una de dos camas. Cuanto más me enteré del nombre del camarote que el señor Kelada me había reservado, más me encantó el comedor: significaba que había que mandarle respetuosamente cerrados los ojos de buey, excluyendo la fraca-brasa nocturna.

El señor Kelada empezaba ya a intimar; no dexo darme importancia, pero no puedo menos que dejar de reconocer que en una persona extraña es común y correcto que se dirija a mí anteponiendo a mí apellido la palabra de señor, y el señor Kelada, indudablemente, para darme la sensación de confianza, prescindía de esa formalidad. Como ya lo he dicho, no me era simpático el señor Kelada.

Chendo subí a bordo, encontré que el equipaje del señor Kelada ya estaba abajo. No me agrado su traza; las valijas tenían demasiadas etiquetas y el baúl-ropero era excesivamente voluminoso. Había acompañado ya los artículos de tocador, y pude notar que era un excelente cliente de la fábrica "Coty", por cuanto la perfume la brillantina y los colores casillar eran de esa marca. Los cejillos de este señor, a pesar de que eran de color blanco, con monograma de oro, podrían haber lucido más si hubieran estado más limpios. No me agrado en absoluto el señor Kelada.

—El tres sobre el cuatro —me dijo el señor Kelada.

Había ya dejado a un lado lo que el equipaje del señor Kelada ya estaba abajo; las valijas tenían demasiadas etiquetas y el baúl-ropero era excesivamente voluminoso. Había acompañado ya los artículos de tocador, y pude notar

que era un excelente cliente de la fábrica "Coty", por cuanto

la perfume la brillantina y los colores casillar eran de esa marca. Los cejillos de este señor, a pesar de que eran de color blanco, con monograma de oro, podrían haber lucido más si hubieran estado más limpios. No me agrado en absoluto el señor Kelada.

—El tres sobre el cuatro —me dijo el señor Kelada.

No hay nadie que exprese tanto cuando se hace un soldado que le digan a uno donde debe poner la carta que ha salido, antes que uno haya tenido la oportunidad de celerar por sí mismo.

—Ya va a salir, ya va a salir. El diez sobre la sota.

Furioso y con amargura en el corazón terminé; enseñé la mano al mazo, preguntándome si no se apreciaba al suponer que el nombre era tal o cual.

—Yo sé que Kelada —agregó— es una amplia sonrisa, que dejó ver una hilera de dientes resplandecientes, y tomó

un camarote.

—Sí: creo que comprobó su asiento.

—Dicha suerte le llamo yo cuando nunca se sabe que se podrá tocar de comodidad, y me sentí muy contento cuando dije que era un inglés. Yo preconicé la idea de que nosotras, los ingleses, debíramos permanecer unidos cuando saliéramos a bordo; usted lo presta lo que quiero decir.

—Dijo me hizo pestasinar:

—Es usted inglés? —le preguntó, tal vez con poco tacto.

—No. No se preocupe usted; yo ya he hecho reservar un asiento, pensando que, como estamos en el mismo camarote, lo más propio era que nos sentáramos también a la misma mesa.

—Vuelvo a decir: "No me gustó el señor Kelada".

No solamente debí comparar el camarote y comer tres veces por día en la misma mesa, sino que no podía pasarme por el puente sin que se uniera a mí, y no era posible desasirarlo. Parece no haberse ocurrido en ningún momento que no era una persona grata. Tenía la convicción de que uno estaba tan contento de encontrarse con él, como lo estaba el de encontrarse con uno. Si hubiera sido en la propia casa, podría uno haberlo sacado a puntapiés por la escalera y cerrarle la puerta en la cara, sin que sospechara todavía que no era visita bienvenida.

Alternaba con todos, y es así que en tres días ya conocía a todo el pasaje; se enteraba en todo y todo lo capitaneaba.

Dirigía las apuestas diarias que se hacen a bordo sobre la cantidad de millas recorridas en las 24 horas; hacía de rematador, recolectaba dinero para instituir premios en los juegos, formaba equipos para jugar al tejo y al golf, organizaba conciertos y arreglaba y combinaba lo necesario para el baile de disfraces. En fin, estaba siempre metido en todo.

Era, por cierto, el hombre más detestado a bordo. Le habíamos puesto el apodo de "don sábolotado"; se lo decíamos francamente en su cara y lo tomaba como un cumplido. Pero era en las horas de las comidas cuando se revelaba más intolerable, teniéndose a uno merced la mayor parte de la hora. Era cordial, festivo, locuaz y siempre listo para argumentar. Pretendía saber todo mejor que nadie, y consideraba una afrenta a su vanidad que alguien no compartiera sus opiniones.

—Qué se sirve, señor? —me preguntó. Lo observé con desconfianza. Como él, "profesionista" estaba en vigor, y a bordo todo parecía tan como un huevo, le contesté:

—Cuando no siento sed, no bebo agua, sé decir que me desgana más, decir el "gín" o el limón exprimido.

Consecuentemente con mi contestación, el señor Kelada me dirigió una amable sonrisa, al punto de la gente de Oriente:

—Qué le agrada más: whisky con soda o una sola pala-

rita.

De los bocadillos traseros del camarote extrajo un porrón grande sobre la mesa. Llamó al camarero, solicitando un cubilete con hielo y agua de vasos.

—Es un excelente coctel —le dije.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me respondió—, y si tiene usted alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

pañero que dispone de toda la libertad del mundo.

—Es cierto, y de donde sa-

ré que no hay mucho más —me

respondió—, y si tiene usted

alguna amiga, dile que tiene que saber que tiene un com-

# crónica LITERARIA

## Hay que Rehabilitar a Charles Dickens

Por RICHARD GIBSON

ONDRES. — (A. F. P.) — Se debe reparar una grave injusticia que pesa sobre un importante escritor inglés, Charles Dickens. Por mucho que se haya repetido que Dickens es el único autor británico que puede compararse con Shakespeare, por la amplitud de su visión y su pura facultad creadora, el duro público de la Inglaterra contemporánea tiene a menospreciar su obra. Si sus detractores hubiesen logrado lanzar contra él un ataque franco, si medio sería fácil: bastaría organizar una vigorosa campaña por la rehabilitación del gran novelista del siglo XIX, pero han seguido un sistema mucho más astuto y nos obligan a avergonzarnos un tanto cuando hablamos de Dickens.

POR EJEMPLO, un joven crítico nos dijo, ruborizándose y no sin cierto aire de consternación, que Dickens es el único autor británico que no podía ya enseñar nada en nuestros días. El reproche se dirige, no sólo al propio Dickens, sino a las tradiciones de la novela inglesa de los siglos XVIII y XIX. Se condena a Dickens con toda su época, esa hipócrita era victoriana, tan ufana de si misma, que hasta el último colegial ha aprendido a considerar con desdén. Lo gracioso de esta actitud cuando de Dickens se trata es que pocos miembros de la época de la reina Victoria, igualaron a nuestro novelista en el desprecio de sus falsos valores y de su hipocresía.

En cuanto a las tradiciones de la novela inglesa, ya habían sido atacadas en los posteriores años de la vida de Dickens. Cuando murió, en 1850, escritores jóvenes como Henry James se habían ya vuelto hacia Francia en busca de inspiración y guía. Balzac, Stendhal, Flaubert y Zola, abrían un camino a la novela del porvenir, incluso a la inglesa. El novelista y crítico Ford Madox Ford, con toda su inteligencia indiscutible, llegó a afirmar en un opúsculo, donde se propuso trazar un bosquejo histórico del género, que "no hay en realidad

los culminantes tan admirables como la "Moll Flanders" de Daniel Defoe o el "Tristam Shandy" de Sterne, también podían llevar a terribles simas de sentimentalismo, como esa "pequeña Nell" de la "Tienda de Antigüedades", novela que, aparecida en 1841, es probablemente la más mediocre de Dickens.

La economía de los medios y la pureza de la forma de un clásico francés como "La Princesa de Cleves" de Madame de La Fayette, fueron desconocidas en la novela in-

glesa hasta fines del siglo XIX.

Verdad es que el género con personajes duros y despiadados es hoy objeto de un culto análogo al que merecían los tiernos sentimientos en tiempos de Dickens. Pero hay que confesar que, ni esforzándose por llevar hasta el máximo la comprensión, es prácticamente imposible leer, sin sentir un escalofrío molesto, numerosos pasajes dickensianos. De todos modos, si se repara en el no ver en este autor sino un vejestorio lloroso, en

res "Oliver Twist" (1838) y en "Nicholas Nickleby" (1838-39) lo patético empieza a aparecer y llega, con "The Old Curiosity Shop" ("Tienda de antigüedades", de 1841), al más alto nivel de la carerra del autor. A pesar de ello, su maestría artística se afirma en "Barnaby Rudge" (1841), y en "Martin Chuzzlewit" (1844). Todavía mejor es "Dombey and Son" (Dombey y Hijo), (1848); y "David Copperfield" (1850), que viene a coronar esta primera fase de la evolución del novelista, es, además, una obra en gran medida creada por la realidad de la vida.

En "Oliver Twist" (1838) y en "Nicholas Nickleby" (1838-39) lo patético empieza a aparecer y llega, con "The Old Curiosity Shop" ("Tienda de antigüedades", de 1841), al más alto nivel de la carerra del autor. A pesar de ello, su maestría artística se afirma en "Barnaby Rudge" (1841), y en "Martin Chuzzlewit" (1844). Todavía mejor es "Dombey and Son" (Dombey y Hijo), (1848); y "David Copperfield" (1850), que viene a coronar esta primera fase de la evolución del novelista, es, además, una obra en gran medida autobiográfica.

El gran período de Dickens, se inicia en 1853 con "Bleak House" ("La casa abandonada"), su novela más pensada y mejor construida. La siguen "Hard Times" ("Tiempos difíciles", 1854) y "Little Dorrit" ("La niña Dorrit", 1857), en que ataca directamente a la sociedad de su tiempo. En 1859 consagra una novela a la Revolución Francesa, "The Tale of Two Cities" ("Historia de dos ciudades"), seguida de "Great Expectations", ("Grandes esperanzas"), (1861), y el más maduro de sus libros, "Our Mutual Friend" ("Nuestro común amigo", 1864). Al morir, dejó inacabado el manuscrito de "The Mystery of Edwin Drood" ("El misterio de Edwin Drood").

Se ha acusado con frecuencia a Dickens de no saberse elevar hasta las cimas de lo trágico, y es cierto. Aunque sus obras hayan influido profundamente en Dostoevski y en Strindberg, Dickens, no llegó a alcanzar lo que pudieron llamar la "madurez emotiva" de estos dos autores. Tampoco pudo igualar a Tolstoi. Pero, como todos los artistas de primer orden, influyó en su público con tal bondad, que su concepción de la vida se confunde actualmente con la tradición británica.

Y así cerramos la curva de lectura, entre novelas cuyo universo novelesco ande entre lo trágico, y es cierto. Aunque sus obras hayan influido profundamente en Dostoevski y en Strindberg, Dickens, no llegó a alcanzar lo que pudieron llamar la "madurez emotiva" de estos dos autores. Tampoco pudo igualar a Tolstoi. Pero, como todos los artistas de primer orden, influyó en su público con tal bondad, que su concepción de la vida se confunde actualmente con la tradición británica.

La era victoriana era difícil para un escritor viril. Nos cuesta trabajo imaginar hoy que la pudibundez había llegado a tal grado que una señora bien nacida se desmayaba al oír la palabra "piernas". Las flaquezas de Dickens son, esencialmente, las de su tiempo, mientras que su grandeza y su fuerza le pertenecen por entero.

Si consistió en conciliarse con ese tiempo, por otra parte, tanto en su vida como en el conjunto de su obra, rechazó con violencia todos los "lugares comunes". Así lo ha hecho notar George Bernard Shaw, quien le debía mucho.

"Dickens —escribió—, sin haberse tomado nunca por revolucionario, lo era. Su implacable desprecio hacia el Parlamento no cedió jamás". Y, exagerando un poquito, Shaw concluye: "La niña Dorrit", es un libro más sedicioso que "El Capital", de Marx".

De lo que no cabe duda es de que Dickens fue un novelista más grande y más valioso de lo que creen no pocos jóvenes de nuestros días. Basta leerlo para darse cuenta de que su arte no se compone sólo de azúcar y de lágrimas.

## De Copia a Raiz

EN MI casa,  
el sol se aferra a los campos y descansa.  
En mi país de limpios muros,  
de copa a raiz, existo siempre.

El pan sustenta. Crece el trigo  
en honor del agua venturosa.  
Se agitan las ovejas, hartas de triscar,  
y un ángel grita su nombre, de mañana.

Cain alza su mano y la retira  
si brota de una fuente la sangre del cordero.  
Corren libremente los chiquillos.  
Acude Dios, de hecho y de palabra!

La muerte sostiene una pétreas coraza  
y aparta las hojas con indicios de furor.  
Mira mi rostro: infancia jubilosa,  
sangre de mis hijos, ruinas solitarias.

Huye, de pronto. Esconde sus manos  
en el tiempo mío. Diviso luces, a lo lejos.  
Cae la lluvia, como entonces.

ALFONSO CALDERON

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

# Personas Inocentes se Declaran Autores de Horrendos Crímenes

MEDICOS Y PSIQUIATRAS ESTUDIAN LOS MISTERIOSOS RESORTES QUE  
IMPULSAN A LOS QUE CONFIESAN EN FALSO  
Por MARTIN ABRAHAMSON

For MARTIN ABRAMSON

SABEL SHORT fue una bellísima muchacha que sentía una extraña atracción por la ropa negra. No solamente eran negras casi todos sus elegantes vestidos, sino que también usaba de color negro sus prendas más íntimas. Con el tiempo, a todos sus amigos la conocieron con el sobrenombre de la Dama Negra. Una mañana del mes de enero de 1947 el cuerpo desnudo de La Dama Negra fue encontrado en unos terrenos verdes en las afueras de Los Angeles. El médico forense que la practicó la autopsia, certificó que la desventurada muchacha había sido estrangulada y mutilada horriblemente.

El asesino de Isabel Short duró varios días fue el tema de los cintillos de primera plana de todos los periódicos, en tanto que la policía trabajaba afanosamente para describir al autor del crimen. De pronto, todo pareció resuelto. Un individuo se presentó a las autoridades haciendo una detallada confesión del espantoso crimen. Pero la satisfacción policial sólo duró unas horas. Bastó que tratase de comprobar algunos aspectos de la espontánea confesión para que se demostrara de modo indubitable que el confeso asesino nada había tenido que ver con el horrore hecho. No fue ésta la única confesión falsa en el caso de la Dalia Negra. Nada menos que otros treinta y siete individuos, hombres y mujeres inocentes, se confesaron victimarios de Isabel Short y fueron encarcelados en su nuboso delito en la cámara de la muerte.

tales perdieron la mayor parte de su tiempo siguiendo pistas falsas, comprobando confesiones, acusaciones e informes

La logia moderna es el sindicato más ampliamente comprobado de que en casi todos los casos criminales que apasionan a la opinión pública son numerosas las personas inocentes que se acercan a los investigadores para confesarse autoacusadoras del hecho. Casos tan notorios como los asesinatos de Sergio Rubinstein, el financiero internacional; José Scotto, dirigido, famoso sargento policial neuquino; y la señora *... en Ohio*, dis- reencias, acusaciones e informes que a la postre carecían de fundamento", declaró no habiendo mucho uno de los detectives más prominentes de la Costa del Pacífico, Finas A. Brown, que dedicó dos años de labor al caso de la Dalia.

El asesino del hijo de Lindbergh hace veinticinco años, batió todos los records en lo que respecta a falsas confesiones. En los archivos federales se conservan nada más que docientos cinco de estos documentos. Y mientras tanto individuos inocentes hacían alardes de culpabilidad en la muerte del hijo del Águila Solitaria, el hombre verdaderamente culpable —Bruno Hauptmann— se sentó en la silla eléctrica afirmando, como lo había hecho desde la hora en que fue detenido, que era inocente del delito que se le imputaba.

Esta ola de falsas confesiones contribuyó a crear un estado de confusión que encarecía la investigación policial, demorando la solución del caso, al mismo tiempo que contribuía a acentuar las sospechas de que otros individuos tan culpables como el propio Hauptmann eran protegidos por altas autoridades. El gobernador Harold Hoffmann del Estado de New Jersey, declaró que esas falsas confesiones motivaron el comienzo de espionaje con que parecía proteger a Hauptmann; que más tarde, conveniente de la realidad, disuuso

La Fiscalía, dispuso que se cumpliera la sentencia sin más dilaciones.

¿Qué clase de gente es esa que busca ansiosamente ser condenada a muerte o a largos años de prisión por delitos que no han cometido? El doctor Richard M. Hofmann notable siquiatra y criminólogo ha comprobado que la mayoría de esos individuos se puede clasificar en cuatro tipos:

1.º Individuos con un deseo insaciable de atraer la atención pública y ver su nombre en los cíndollos de los periódicos. Probablemente sienten rechazados o se imaginan que a nadie interesan y ansian demostrar que pueden hacer cosas verdaderamente sensacionales. Con esta finalidad se confiesan autores de crímenes y logran despertar el interés que buscan. Es posible que los maldiguen en un extremo a otro del país, pero

... a todo el país, pero les queda la satisfacción de saber que todo el mundo los menciona.

**Puñetes de Esos**

COMO es sabido Josephine Baker quiere mucho a los niños y ya ha adoptado varios distintos raza y nacionalidades. Ultimamente, la célebre artista se presentó al director de un orfanato: «Querría saber —le dijo— si tiene en su institución niños blancos.» «Sí, señora, tenemos uno.» «Bien, quería adoptarlo. Pero, señora —responde el director—, ¿cómo puede adoptar un niño siquiera haberlo visto?» Y Josephine replica sonriendo: «—Pero usted cree que al ver a su madre ve a su hijo an-

EN 1889 un pugilista dio a George Le Blanche. Lo recibió Nonpareil. Con su brazo Le Blanche dio una vuelta con tal fuerza brutal que distamente. ¡Por consiguiente! Y hablando de cosas raras mine Milone, dos soldados una pelea única. Fetter y de los contendientes diera. La cosa ocurrió de este cuando el combate, Milone fiero. Se lanzó sobre Fetter llizle el derechazo que envi recibiendo tal golpe en la misma. El referí terminó dor por K. O., sin que intercambiaron contacto con las an-

fesión del ascensorista. Pero cuando fue llevado ante un único testigo presencial del crimen, o sea, del hermano de la víctima, el niño insinuó en que la policía había detenido a un individuo ajeno al caso. Sometido a un nuevo interrogatorio, Crozier acabó por declarar que su confesión era enteramente falsa. Varios siquiatras que examinaron pudieron comprobar que era víctima de un odio patológico hacia su madre; un odio tan intenso que lo impulsaba a arrasar su vida con tal de humillarla. Mi madre —declaró el ascensorista— siempre está discutiendo contigo, insulta a mis amigos y trata de saber cuánto hago. Me imaginé que si me detenían por el asesinato de la juventud, su reputación quedaría destruida con el escándalo. ¿Y qué mejor venganza para mí?

Un caso todavía más extraño es el de la joven Isabel Bakres, que se declaró autora de la muerte de la señora en cuya casa se había trabajado como sirvienta. Era una joven, Isabel Bakres, regresó una noche ya bastante tarde, acompañada de su novio. Al entrar en la residencia descubrieron el cadáver de la señora. El joven se fijó en las heridas y las semejanzas de las heridas de la víctima y aprovechando un momento en que su novio se distrajo, le quitó las prendas al cadáver. Poco más de dos días después las llevó a una casa de empeño donde fueron encontradas por la policía, que siguió la pista del individuo que las había empeñado. A poco la pareja era detenida, bajo la acusación de haber cometido el crimen.

Isabel Baksa juró ante una cruz que era inocente, pero el detective que tenía a su

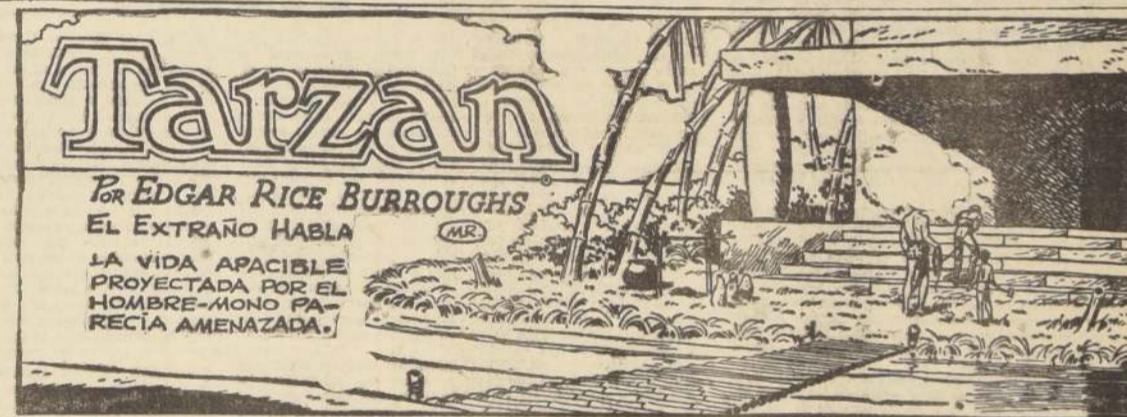
or movements that would be

a un hijo; un hermano para salvar a una hermana; un marido para salvar a su mujer. Ahora bien, estas confesiones, según la policía de Chicago, rara vez llegan a confundir a los investigadores, de modo que sus consecuencias en lo que respecta a la acción de la justicia son las menos perjudiciales.

figura el ocurrido en 1812 y del que fue protagonista un vecino de Manchester, Vermont, que desapareció subitamente. La inexplicable desaparición despertó sospechas que recayeron en dos hermanos apellidos Boorns con los cuales el desaparecido no se llevaba bien. Los rumores se extendieron con rapidez,

cauyeron por detener a los Boorns, quienes acabaron por declararse culpables del crimen. Por suerte para ellos, poco antes de la fecha fijada para su ejecución, su supuesta víctima fue hallada casualmente por un detective de Manchester que visitaba a unos amigos en New Jersey, donde la supuesta víctima

La historia nos ofrece numerosos casos en los que se advierte cómo la sugerión, los rumores y las sospechas pueden llegar a confundir a la justicia. Entre los casos más notables de esta índole tanto más cuanto que los sospechosos no gozaban de simpatías en la población. No tardó en asegurarse que los dos hermanos habían asesinado al desaparecido, y enterrado el cadáver en bosque cercano. La justicia se apresuró a juzgarlos y a condenarlos a muerte, sin que se presentara la menor prueba de su culpabilidad. La sentencia se cumplió y el veredicto quedó establecido.



## PREVISION IMPOSSIBLE

## Puñetas de Esos que Hacen Historia

EN 1899 un pugilista dio un puñetazo que no se dio ante que jamás se volvió a dar después. Lo dio el boxeador George Le Blanche. Lo recibió el primer Jack Dempsey, o Nonpareil. Con su brazo derecho rigidamente extendido Le Blanche dio una vuelta completa, golpeando a Dempsey con tal fuerza brutal que aquel golpe fue prohibido inmediatamente. ¡Por consiguiente, se trata de un golpe único! Y hablando de cosas raras del boxeo, Louis Fetters y Carmine Milone, dos soldados norteamericanos, protagonizaron una pelea única. Fettters ganó por K. O., sin que ninguno de los contendientes diera o recibiera un sólo puñetazo. La cosa ocurrió de este modo: Al sonar la campana, iniciando el combate, Milone salió de su esquina como una fiera. Se lanzó sobre Fettters con tal velocidad que, al fallarle el derechazo que envió, se fue contra un poste del ring recibiendo tal golpe en la frente que quedó desmayado allí mismo. El referí terminó de contar y dio a Fettters ganador por K. O., sin que las manos de los contendientes hicieran contacto con las anatomías contrarias.

# EL MUNDO AL BORDE DE LA LOCURA

EN SU DECIMO año de existencia, la "Organización Mundial de la Salud" ha juzgado necesario consagrar su "Jornada" anual a las enfermedades mentales. Ello ha sido así porque las enfermedades mentales constituyen en el momento actual el más vasto problema de higiene pública que se plantea en el mundo (exceptuando, naturalmente, los provocados por el paludismo y la desnutrición, que continúan haciendo estragos en ciertas regiones subdesarrolladas).

Si bien las estadísticas son muy difíciles de establecer en este dominio, se puede, no obstante, estimar (sin grandes riesgos de equivocarse) que el 1 por ciento de la población mundial sufre trastornos mentales, y que el 10 por ciento de esta población es víctima de neurosis más o menos graves, pero cuya característica común es que pueden impedir a esos enfermos vivir como las demás gentes normales.

El cerebro humano es un laboratorio químico y eléctrico de una tal complejidad que es muy difícil hacerse una idea real de su funcionamiento. El cerebro marcha sin cesar durante toda la vida del hombre, y no conoce ni sueño ni reposo de ninguna clase. "Los diez mil millones de fichas de esta gigantesca central" —dice el doctor De Ropp, norteamericano— construyen sin interrupción la vida del hombre, es decir, los pensamientos, los actos, las esferas y los temores que constituyen el fundamento mismo de su ser".

EL MAS PEQUEÑO "corocircuito" basta para "avivar" la máquina, y los especialistas vienen observando con angustia que la vida moderna multiplicó cada vez más la frecuencia de esos cortocircuitos. Es muy revelador comparar (en la medida en que las estadísticas permiten hacerlo sin demasiado error) el tanto por ciento de enfermedades mentales en la India y en los Estados Unidos. En el primer país, una de las naciones donde la miseria fisiológica es más grande, sólo dos habitantes de cada mil corren el riesgo de sufrir trastornos mentales lo suficiente importantes para que sea necesario, más pronto o más tarde, la hospitalización. En los Estados Unidos, por el contrario, un individuo de cada diecisiete sufre una enfermedad mental, o ciertos trastornos de la personalidad (esa cifra no comprende el milón y medio de débiles mentales que viven en Norteamérica).

Entre los niños que nacieron cada año en los Estados Unidos, uno de cada doce sufre en el curso de su existencia una enfermedad mental lo suficientemente grave para exigir su hospitalización. Los enfermos cuidados en los hospitales siquiatrás representan casi la mitad del total de los enfermos hospitalizados en todo el territorio de los Estados Unidos. Durante la segunda guerra mundial, 900.000 hombres de edades comprendidas entre dieciocho y treinta y siete años, es decir, aproximadamente el 5 por ciento de los dieciocho millones de hombres examinados por el Ejército, no fueron reconocidos como aptos para el servicio militar en razón de su estado mental. Los Estados Unidos gastan

actualmente 550 millones de dólares anuales en cuidados para los enfermos mentales. Cerca de un tercio de cada dólar de impuestos recogidos para el presupuesto del Estado de Nueva York sirve para financiar los tratamientos de las instituciones siquiatrás. Como puede observarse, esas cifras son terribles.

Naturalmente, es preciso tener en cuenta el hecho de que las estadísticas norteamericanas, entre todas las de ese dominio, son las llevadas con más cuidado, y que la actual civilización técnica occidental, que alcanza su más alto grado de "perfeccionamiento" en los Estados Unidos, es responsable en alto grado del desequilibrio mental de nuestros contemporáneos. No obstante, los progresos de la locura se manifiestan en todos los países del mundo.

En Francia, más del 4 por ciento de todos los niños de 4 a 17 años sufre, naturalmente, en grados variados, debilidad mental. El suicidio constituye una verdadera epidemia en el Japón, Austria, Dinamarca y Suiza. Si bien el suicidio es una tradición religiosa en el Japón, no sucede lo mismo en Dinamarca o Suiza, países muy desarrollados y que gozan de una civilización técnica comparable a la de los Estados Unidos de América.

En todos los países desarrollados económicamente, el ritmo de vida del hombre comienza a precipitarse, y parece a ser una máquina muy perfeccionada, el cerebro sufre cada día mayores trastornos. En ciertos países occidentales, el hombre ha tomado el hábito de sostenerse a base de píldoras en un bol-

sillo lleva el comprimido que "tranquiliza" y en el otro la píldora que le excita.

El hombre moderno se perturba cada día su equilibrio por la violencia de los grandes titulares de los periódicos y por las llamadas telefónicas. Así, se halla sobreexcitado a la hora del sueño, y está soñoliento durante las horas en que debería estar despierto. El hombre moderno está obsesionado por la evolución de su tensión arterial y de su ulceración estomáquica, y se conduce a sí mismo a grandes golpes de "acelerador" y de "freno": ningún automóvil del mundo resiste mucho tiempo semejante tratamiento. Gracias al cine, a la televisión, a los periódicos sensacionalistas, el hombre intenta evadirse sin conseguir salir de sí mismo. Está realmente "enclaustrado" en su soledad, en el seno de un mundo suyo, donde dos mil millones de seres "es" suyos le son tan extraños como si vivieran en otro planeta. Sin embargo, el obrero con los nervios rotos por el ruido y la cadencia de la máquina industrial, el empleado de oficina obsesionado por sus dificultades materiales y su deseo de aparentar y el campesino de un país de Oriente Medio, que busca su consuelo en el humo del haschisch, conocen todas la misma condición humana.

(Continuará el domingo próximo.)



## La Pesadilla que se Convirtió en Terrible Realidad

Por FRANK EDWARDS

mund periodístico. Centenares de publicaciones se veían en la necesidad de confesárselas a sus lectores que habían sido víctimas de un engaño. Samson, claro está, fue cesanteando inmediatamente, pero su deseo no resolvía el problema de los periódicos. Ansiosamente las empresas esperaron que la Prensa Asociada pudiera sacarlos del callejón sin salida en que se encontraban. Palacialmente, el "Globe", al cabo de cuarenta y ocho horas, redactó una nota para publicarla en un cuadríptico, pidiéndole excusas a sus lectores, y preparándose para convertirse en hazmejor de sus competidores que se habían sentido lastimados por el gran palo periodístico que representaba el hundimiento en el mar de la isla Prálapé. En este momento tan difícil la naturaleza acudió en auxilio de los acribillados editores. Olas enormes, como no se habían visto antes, comenzaron a bajar las costas occidentales de los Estados Unidos. De distintos lugares llegaban informes de que algo extraordinario, tal vez terrible, había ocurrido solamente sobre la superficie del ardiente mar, una especie de cráter del que brotaba una columna de humo rojizo.

Nunca había tenido un sueño en que los detalles hubiesen aparecido con tanta claridad. Le parecía que había estado observando la estremenda tragedia en el tono de un mural en el que el mundo era un extraño hueco que navegaba a suficiente distancia para no verse atrapado en el vórtice de la catástrofe. Samson se sentó en la solitaria redacción haciendo esfuerzos para desinflar su mente. Pasó varios minutos con la cabeza entre las manos. Se sentía febril, temblando. A poco, siguiendo un impulso se sentó en una mesa y, tomando una cuchilla, comenzó a escribir su tremendo sueño, sin saber a ciencia cierta con qué objeto.

Describió con detalles precisos cómo miles de nativos de la isla de Prálapé, cerca de Java, enloquecidos por el espanto corrían hacia el mar tratando de escapar de los ríos de lava que brotaban del cráter de un volcán en el centro de la isla. Los desdichados se encontraron subitamente atrapados entre la roja lava y un mar hirviendo. Describió la tragedia de otros miles de individuos que atraídos hasta el agua por innumerables ríos de fango y lava que alcanzaron una altura de cincuenta pies, mientras el seno de la tierra se escapaba una especie de cañón que la estremecía. Arboles y chozas desaparecían en el flamígero torrente, mientras en la costa y en sus proximidades el mar se tragaba las embarcaciones, revolviéndose en un gigantesco oleaje. Finalmente, como clímax del horroroso catáclismo, una sacerdotal explosión destruyó totalmente la isla de Prálapé, quedando solamente sobre la superficie del ardiente mar una especie de cráter del que brotaba una columna de humo rojizo.

FATIGADO con la tensión en que había escrito y sintiéndose molesto con la ropa que había sudado durante su descomunal sueño, Samson dejó las cuartillas sobre la mesa, concluyó de vestirse y salió a la calle apuró un ligero desayuno y se fue a su casa con el propósito de descansar. A poco se dormía profundamente. Tuvo un sueño renátor que duró horas y más horas.

En tanto, llegaba a la redacción el director del "Globe", encontrando sobre la mesa las cuartillas que Samson había redactado durante la madrugada. Supuso que se trataba de una información tomada del cable por el jefe de Redacción y, pareciéndole extraordinariamente interesante, decidió publicarla con un cintillo sensacionalista a ocho columnas y a tono con el dramatismo de los hechos.

Al mediodía cuando el "Globe" anotó en el callejón, otros periódicos se resistieron por el "cintillo" y solicitaron urgentemente nuevos informes sobre la catástrofe. Al mismo tiempo el director del "Globe" transmitió los datos de la información a New York, por su hilo telegráfico. Desde allí la Prensa Asociada los retransmitió a los principales diarios de Chicago, Cincinnati, Cleveland, San Francisco y en todas partes la información del catástrofismo de Prálapé, una catástrofe de proporciones sin precedentes, fue dada a conocer en primera plana, sin que nadie sospechara que se trataba únicamente de la pesadilla de un periodista, sin base sustancial alguna. En suma, el mal sueño de Samson se convirtió en la noticia más comentada el 29 de agosto de 1883.

La reacción no se hizo esperar. El público esperaba ansiosamente nuevos detalles sobre el trágico acontecimiento.



El mar, en olas gigantescas, había inundado miles de poblaciones y aldeas en la India y en el archipiélago Malayo. Se consideraba que la pérdida de vidas había sido considerable, pero no se podía precisar el número de víctimas ni la cuantía de los daños materiales. Los periódicos publicaron informaciones relacionadas con estos sucesos, tratando de entender entre líneas que eran consecuencia de la catástrofe de Prálapé. Evitaban de este modo ponerse en evidencia ante sus lectores con peligro para su buen crédito de publicaciones serias.

No pasaron muchos días sin

que la vuelta a la Tierra trae

los periódicos le sacaron al mayor partido posible a la erupción de Krakatoa, significándose en este empeño, los que habían sido víctimas de la pesadilla de Edward Samson. Lo sucedido en el Estrecho de la Sonda estremeció al mundo. Fue la mayor convulsión de la naturaleza, registrada en la historia.

A medida que se fueron conociendo los detalles precisos, indiscutibles, de la catástrofe de Krakatoa, la curiosidad del "Globe" comenzó a pensar en evidencia ante sus lectores con peligro para su buen crédito de publicaciones serias!

No pasaron muchos días sin

que se devanecieran las últimas dudas. Los informes que continuaban llegando de la India, confirmaban la ocurrente de un colosal cataclismo. Desde Australia se recibieron informaciones dando cuenta de que el aire había vibrado con el estampido de un fuerte cañón que provenía del norte. Inmensas olas continuaron azotando la costa occidental de los Estados Unidos, México y América del Sur. La tremenda marejada le dio la vuelta al mundo. Los científicos declararon que era la mayor que se había registrado desde que se hacían observaciones de esta índole.

Noticias más concluyentes y más precisas comenzaron a circular. Los buques que iban llegando a puertos del Océano Índico dieron noticias fidedignas de la explosión del volcán Krakatoa en el Estrecho de la Sonda y de la destrucción de la isla con sus millones de habitantes, produciendo un estremecimiento terrestre que provocó oscilaciones barométricas que habían sido registradas en todo el mundo y una onda atmosférica que le

nadas de un modo u otro con la erupción del Krakatoa.

Al correr de los días se comprobó que el terrible volcán había comenzado a dar señales de vida con siniestros rugidos el 27 de agosto de 1883 y que al día siguiente hizo explosión, hundiéndose con la

isla en las hirviéntes aguas

del Estrecho de la Sonda durante la mañana del día 29. En otras palabras, el espeluznante suceso que Edward Samson soñara era una terrible realidad; una terrible realidad que se producía precisamente en el mismo momento en que la viera en su crispante pesadilla. Su descripción de los hechos era la paralela a los verdaderos acontecimientos, con una sola excepción importante. Edward

Samson, por razones inexplicables, identificó la isla de la tragedia con el nombre de Prálapé y la isla de la catástrofe con Krakatoa.

Edward Samson llegó a una edad avanzada. Era ya bas-

tante viejo y estaba casi ciego cuando se escribió el drama parraco de su sorprendente pesadilla. La Real Sociedad de Historia Holandesa recordando su vivida información, le envió un antiguísimo mapa que fue descubierto por pura casualidad durante la limpieza general de sus archivos, en el cual la isla de Krakatoa aparecía con su nombre en su forma original —Prálapé— que no se había usado desde hacía más de cincuenta años.

En los anales del periódico Samson, la pesadilla de Edward Samson, relativa a la destrucción de Krakatoa, es con toda probabilidad el hecho más extraordinario que se recuerda

## MAGIA ELECTRONICA ES LA CIENCIA MEDICA

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS

LOS MAS recientes avances en el campo de la electrónica médica aseguran a los ingenieros puestos claves en todo hospital moderno. Por ejemplo, en el "John Hopkins Hospital", de Norteamérica, el taller electrónico es el compañero inseparable de los laboratorios. De esta cooperación los doctores obtienen mayor claridad y seguridad diagnóstica con el uso de los rayos X, mediante una máquina capaz de tomar 500 fotos por segundo. Así se revelan los movimientos de órganos tan pequeños y con movimientos tan rápidos, que eludían la percepción detallada.

Uno de los más novedosos

instrumentos electrónicos es el ESPECTROFONOCARDIOGRAMA, adoptado al estudio del corazón, que inscribe los sonidos cardíacos como imágenes visibles y como grabaciones en cinta magnética, revelando por su "foto" y por su "música" diversas afecciones. Por ejemplo, en el "John Hopkins Hospital", de Norteamérica, el taller electrónico es el compañero inseparable de los laboratorios. De esta cooperación los doctores obtienen mayor claridad y seguridad diagnóstica con el uso de los rayos X, mediante una máquina capaz de tomar 500 fotos por segundo. Así se revelan los movimientos de órganos tan pequeños y con movimientos tan rápidos, que eludían la percepción detallada.

En una oscura sala subterránea del "John Hopkins", un

profesor de ginecología, el doctor Edward Jones, y sus ayudantes, están reunidos

en torno a un gran aparato

electrónico para determinar

cuáles órganos

están actuando.

Un aparato que

permite a los doctores

ver en un solo cuadro

los movimientos de los

úteros y de los órganos

reproductores.

Un aparato que

permite a los doctores

ver en un solo cuadro

los movimientos de los

úteros y de los órganos

reproductores.

Un aparato que

permite a los doctores

ver en un solo cuadro

los movimientos de los

úteros y de los órganos

reproductores.

Un aparato que

permite a los doctores

ver en un solo cuadro

los movimientos de los

úteros y de los órganos

reproductores.

Un aparato que

permite a los doctores

ver en un solo cuadro

los movimientos de los

úteros y de los órganos

reproductores.

Un aparato que

permite a los doctores

ver en un solo cuadro

los movimientos de los

úteros y de los órganos

reproductores.

Un aparato que

permite a los doctores

ver en un solo cuadro

los movimientos de los

úteros y de los órganos

reproductores.

Un aparato que

permite a los doctores

ver en un solo cuadro

## LEA HOY:

**PARQUE:** Fue inaugurado ayer en el Cerro Santa Lucía el Parque Japonés, con la asistencia del Embajador del Japón, señor Yamuchi y autoridades comunales. El representante nipón agradeció a nombre de su Gobierno. (Pág. 7)

**VETO:** En la Cámara de Diputados se recibió el voto presidencial al proyecto que crea los departamentos de Aisén, Chile Chico, Coihaique y Palena. Está destinado a corregir errores geográficos y aumentar el financiamiento. (Pág. 8)

**TEMPORAL:** Numerosas poblaciones han sido inundadas por el persistente aguacero que afecta la zona sur. Caminos y puentes fueron seriamente afectados. (Pág. 19)

**FUTBOL:** Se espera que se superen todos los records de público y recaudación, en el partido que disputarán hoy, en Rancagua, en el Estadio Braden, los conjuntos profesionales de fútbol de O'Higgins y Colo Colo, punteros del campeonato. (Pág. 23)

**CANCILLERES:** Chile, Brasil, Perú y los Estados Unidos han iniciado durante este fin de semana rápidas consultas diplomáticas para evitar estériles antagonismos en la reunión de los Ministros de Relaciones Exteriores de las Américas, que se iniciará el 12 de agosto en nuestra capital. (Pág. 21)

**NIXON:** El Vicepresidente de los Estados Unidos se ha convertido en figura popular en la capital de la Unión Soviética, gracias a la prensa moscovita, que ha dado gran volumen a las informaciones relativas a su visita, pero sin disminuir por ello sus ataques al "imperialismo". (Pág. 21)

## 856 sanciones a especuladores

Balance de la labor de la Superintendencia de Abastecimientos y Precios en 1959

La Superintendencia de Abastecimientos y Precios informó que desde el primer de enero hasta ayer se han clausurado en la capital 202 negocios y se han aplicado 654 multas a comerciantes que han trasgredido en la venta de artículos de consumo, su precio, peso o calidad.

Según la información mencionada de la Superintendencia de Abastecimientos, estas multas se tradujeron en dinero efectivo por un total de 11 millones 930 mil 220 pesos.

El mayor número de clausuras y multas corresponden a infracciones cometidas en la venta del pan.

De acuerdo con las clasificaciones, los cierres de negocios corresponden a: Panaderías, 83; puestos de pan, 49; almacenes, 58; puestos varios, 4; abarrotes, 1; tiabillerías, 2; carnicerías, 3, y puestos de subproductos, 2.

## Policía frustró rebelión de presos políticos cubanos

Verdadero arsenal fue descubierto en la prisión Castillo del Príncipe. Continúa la batida contra elementos sospechosos

LA HABANA, 25. — (UPI).— Por Francis L. McCarthy.— La policía informó que se apoderó de un depósito de armas, incluso "cohetes" Molotov y dagas de fabricación casera, en la prisión Castillo del Príncipe, y con ello frustró un alzamiento de prisioneros políticos preparado para coincidir con las celebraciones del aniversario

Tres hombres que estaban en un automóvil estacionado cerca del sitio donde se hallaba el avión escaparon por la carretera central de Matanzas. El piloto fue identificado como Raúl del Pino, dirigente en el exilio de elementos contrarios a Castro, de quien fue amigo en México antes de la expedición a Sierra Maestra.

La policía dijo que encontró el avión en el suburbio de Boca de Jaruco, gracias a una información anónima. El avión fue alcanzado por las bolas de la policía y incendiado, y Del Pino escapó cuando intentaba zarpar de los restos del avión destruido.

El piloto, nacido en Cuba, es naturalizado norteamericano y se dice que rompió con Castro porque su movimiento estaba infiltrado por comunistas. Si se sentenciara a muerte por actividad contrarrevolucionaria armada.

La policía dijo que en la cabina del avión encontró una pistola de calibre 45.

Del Pino ha realizado desde Florida, donde reside, varios vuelos sobre Cuba para arrojar hojas sueltas contra el régimen revolucionario.

BATIDA CONTRA SOSPECHOSOS

Entre tanto, desde Santiago de Cuba informan que las autoridades han dado una batida contra elementos sospechosos, como parte de las medidas extraordinarias en relación con la reunión extraordinaria que el Gobierno celebrará el domingo en la capital de la provincia de Oriente.

No hubo anuncio oficial de las detenciones, pero los des-

## Terminó juicio por una herencia de 2 mil millones

La Corte aprobó el convenio entre los hermanos Meneses: ellos percibirán 4 séptimos y ellas el resto

## Diplomático



En El Interamericano de Panagra, llegó ayer a Los Cerrillos, procedente de Nueva York, el Ministro Consejero de la Embajada de Chile en Estados Unidos, señor Horacio Suárez, siendo recibido por familiares y amigos.

Uno de los más largos y cuantiosos juicios registrados en los anales de los tribunales chilenos —el denominado de los hermanos Meneses— terminó ayer cuando la Corte de Apelaciones dictaminó que tres séptimos de la herencia de don Vitalicio Meneses —calculada en 2.000 millones—, correspondían a las hermanas, y cuatro séptimos a los hermanos, aceptándose la transacción sugerida por el Ministro mediador.

Este proceso se inició en 1949, a raíz de la muerte de don Vitalicio Meneses, de 80 años de edad, quien días antes de su deceso firmó con su impresión digital una escritura de compraventa, vendiendo a sus hijos Carlos, Emilio y Adrián, los fondos "Peralillo" y "Peralito", de Renca, y cuyo valor, según se estableció en la causa, jamás recibió.

## OBTIENEN LA INTERDICCIÓN

## EL JUICIO DE LOS SIQUIATRAS

Las dos hijas del anciano impugnaron la nulidad de la operación, por entender que esta había sido consumada de mala fe, y expresando que el estado demencial del millonario (cuya interdicción obtuvieron oportunamente) impedía una transacción semejante. La demanda fue defendida por los abogados Arturo Davis, Humberto Alvarado Suárez y Enrique Ortúzar Escobar.

Largos años duró el proceso, hasta que por fin se produjo el fallo de primera instancia, resolviendo la causa a favor de los hermanos Carlos y Emilio. Adrián había muerto meses antes. Pero en segunda instancia, la Corte dio la razón a las hermanas y declaró nula la transacción, aceptando que los hermanos habían obrado de mala fe.

## A LA CORTE SUPREMA

## Después de otro par de años de litigio, el expediente —ya muy voluminoso— llegó a la Corte Suprema. Este tribunal dispuso que el Ministro señor Pedro Silva actuara como mediador. Así lo hizo, y en un momento determinado, hace un mes, aproximadamente, los hermanos resolvieron firmar la conciliación. En la audiencia respectiva las hermanas estamparon sus firmas, pero los hermanos resolvieron desistir y no comparecer.

Ante esta situación, el Ministro elevó los antecedentes al Pleno de la Corte, determinando la validez de la conciliación, en consideración al acuerdo previo existente.

La no comparecencia de los hermanos a la firma de la conciliación, hizo que sus abogados defensores, los señores Raúl Fettig y Osvaldo Urrejola, renunciaron al patrocinio. La defensa de ellos la tomó el abogado don Clodomiro Bravo, que recurrió de que contra la decisión del Ministro Silva, respecto de la conciliación.

El fallo del tribunal Pleno, que finiquitó el buldoso proceso "de los hermanos Meneses" fue adoptado con los votos en contra de los Ministros señores Montero, Poblete y Barros, y aprobado por los antecedentes pasaron al juez partidista, señor Ruperto Puga Fisher, previa la designación de tasador de los bienes.

También declaró que las empresas cinematográficas Twentieth Century Fox y Warner Brothers, estaban interesadas en contratarla, agregando: "Me gustaría hacer una o dos películas solamente. No deseo tener una carrera en el cine, de agradecer permanecer en Estados Unidos un breve tiempo para regresar luego al Japón".

La señorita Kojima vive en Tokio, con su hermano, de 19 años, Taka, cuyos estudios

turó y 96,52 centímetros de altura, que triunfó anoche sobre 78 participantes en el concurso en el auditorio municipal de esta ciudad, tiene una estatura de 1,67 metro, 93,98 centímetros de busto, 57,42 centímetros de cintura y 90,52 centímetros de cadera, aproximadamente. Pesa 54 kilogramos.

Declaró de ella se clasificaron en este orden: Jorunn Kristiansen, de Noruega; Terry Lynn Huntington, de Estados Unidos; Pamela Anne Searle, de Gran Bretaña, y Vera Ribeiro, de Brasil.

Entrevistada con la ayuda de un intérprete, la señorita Kojima, que la primera vez que intervino en el concurso de Miss Universo fue en 1953. En 1958, cuando iba a participar, sufrió un accidente de automóvil en su país que se lo impidió. En Japón conquistó varias veces títulos de belleza.

También declaró que las empresas cinematográficas Twentieth Century Fox y Warner Brothers, estaban interesadas en contratarla, agregando: "Me gustaría hacer una o dos películas solamente. No deseo tener una carrera en el cine, de agradecer permanecer en Estados Unidos un breve tiempo para regresar luego al Japón".

La señorita Kojima vive en Tokio, con su hermano, de 19 años, Taka, cuyos estudios

costan lo que gana como modelo. Su madre vive en Kochi, en la isla Shikoku. Su padre, que era mayor del Ejército, murió en 1950.

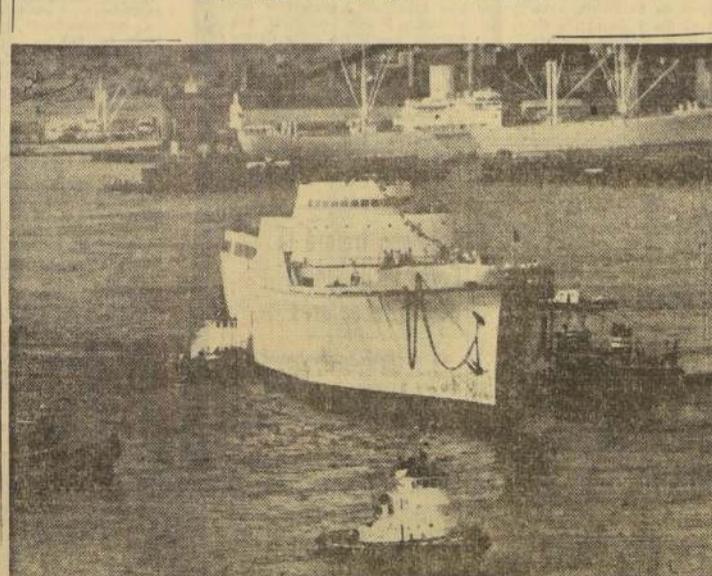
Es inconcebible —manifestó el Subsecretario— que instituciones responsables, como la Bolsa de Comercio de Santiago, proporcionen informaciones a la prensa que reflejan el más elemental desconocimiento de la aritmética. Cuando el costo de la vida ha subido el 39,9% en diez meses, como lo establece el Servicio Nacional de Estadística, por los promedios mensuales de 1958 y 1959, quiere decir que se ha producido solamente una disminución del poder adquisitivo de la moneda equivalente al 23,5% y no del 40% como se ha señalado.

"Llevando el caso a su extremo —agregó— si el costo de la vida subiera en un 100%, la moneda no se depreciaría en un 100%, sino que en el 50%".

Los detenidos fueron llevados a la fortaleza de Moncada, cuyo asalto por los rebeldes de Casasas residentes en la ciudad hace seis años, se conmemora mañana. La entrada fue prohibida.

Los detenidos fueron llevados

## Primer barco atómico



CAMDEN (Nueva Jersey).— El "Savannah", el primer buque de pasajeros impulsado por fuerza nuclear en el mundo, aparece rodeado de remolcadores en el río Delaware, poco después que el barco fue bautizado por la esposa del Presidente Eisenhower. El buque entrará en ser-

vicio después de dos años y medio de pruebas. Se estima que el "Savannah" podrá navegar durante tres años y medio y recorrer 300 mil millas, sin reabastecimiento de combustible. (FOTO UPI)

## LAS MAS HERMOSAS



LONG BEACH (California).— Akiko Kojima, de Japón, nueva "Miss Universo", recibe caloroso abrazo de su antecesora, "Miss Universo 1958", Luisa Marina Zuluaga, de Colombia. El gesto de la colombiana fue captado momentos después de haber coronado personalmente a la nueva soberana de la belleza mundial, la madrugada del sábado, en esta ciudad. (RADIOFOTO UPI)

## Chile formalizó invitación a cancilleres americanos

Fueron enviados los cablegramas correspondientes. Las delegaciones más numerosas serán las de Esta dos Unidos y Cuba

El Ministro de Relaciones Exteriores, señor Germán Vergara Donoso, anunció al mediados de octubre que el Gobierno de Chile, por intermedio de cables dirigidos personalmente a los Cancilleres de las 20 Repúblicas Americanas, había formulado las invitaciones a la reunión de la OEA, que se inauguraría en esta capital el 12 de agosto.

Agregó que conforme al protocolo, una vez

que se había ratificado por la OEA, la fecha de la iniciación del torneo, se había procedido a cursar las invitaciones señaladas.

A este torneo acudirán los Ministros de Relaciones Exteriores de las naciones americanas, incluso el Secretario de Estado de Estados Unidos, Christian Herter.

El señor Vergara Donoso desmintió una noticia aparecida en un matutino, en el cual se anuncia que el Embajador de Chile en Buenos Aires, señor Sergio Gutiérrez, viajaría a Santiago con el fin de asumir el cargo de Secretario General de la Conferencia de Cancilleres de la OEA.

Acordó el Canciller, que de acuerdo con la carta constitutiva de la Organización de Estados Americanos, dicho cargo debe ser ocupado por el Secretario General titular de la OEA, que en este caso es el diplomático del Uruguay señor José María.

Posteriormente el Canciller se reunió con sus asesores a fin de proseguir el estudio de las materias que se incluirán en los detalles de la organización y funcionamiento mismo de la Conferencia.

Ha tenido conocimiento que las delegaciones más numerosas serán las de Estados Unidos y la de Cuba. Ambas ya han formulado reservas de piezas en el Hotel Carrera para 20 personas cada una.

El resto de las delegaciones

consta de menor número. Constan varias que hasta el momento sólo han hecho reserva para tres personas.

El señor Vergara Donoso desmintió una noticia aparecida en un matutino, en el cual se anuncia que el Embajador de Chile en Buenos Aires, señor Sergio Gutiérrez, viajaría a Santiago con el fin de asumir el cargo de Secretario General de la Conferencia de Cancilleres de la OEA.

Durante la entrevista que se prolongó por espacio de 45 minutos, los dirigentes sindicales invitaron al Primer Mandatario a visitar la cuenca carbonífera, S. E. les respondió que no era la falta de deseos lo que lo retenía en Santiago y le impedia aceptar la invitación, sino que sus múltiples ocupaciones. En todo caso, agregó, estudiaría más adelante la posibilidad de efectuar una gira a la zona.

## Mañana se reanudarán las clases

Mañana se reintegrarán a sus clases los estudiantes primarios, secundarios y de enseñanza profesional de todo el país.

Los estudiantes gozarán de vacaciones de invierno desde el día 13. Los universitarios, por su parte, solamente iniciarán sus estudios el 2 de agosto, ya que el periodo de vacaciones para ellos es de un mes de duración.

## HUACHIPATO DUPLICARA SU PRODUCCION DE ACERO

Vicepresidente del Eximbank llegó a Santiago. Visitará las instalaciones de la CAP y estudiará los planes de expansión de esta empresa

Procedente de Buenos Aires llegó a Santiago, vía Panamá, el vicepresidente del Banco de Importación y Exportación (EXIMBANK), Vance Brand, quien viajará luego a Concepción, para visitar las actuales instalaciones de Huachipato.

Le acompañará en su viaje el economista del mismo Banco, Eugene Forbush, y el funcionario del Departamento de Presidencia, Roger Williams.

Según se ha informado, Brand y sus acompañantes se impondrán de las obras en que la Compañía de Acero del Pacífico ha invertido los créditos obtenidos, y entre cuyos planes de expansión se contempla la construcción de un laminador en frío. Los funcionarios del organismo bancario norteamericano se impondrán, asimismo, de los estudios que han hecho el Instituto de Investigación de los Recursos Naturales y la Universidad de Concepción, para verificar que para instalar en Huachipato un segundo alto horna, con el cual la producción de acero chileno se elevaría de 500 mil a cerca de 900 mil toneladas. Dicho alto horna, de acuerdo a los planes trazados, debería estar en funciones dentro de tres años.

En esta entrevista se encontró presente el dirigente carbonífero Carlos Martínez, quien agradeció al señor Presidente de Chile la invitación a la Conferencia de Cancilleres de la OEA, que se celebró en Santiago.

En la audiencia con el Jefe del Estado, los dirigentes se reintegraron a los estudios de la Organización de Estados Americanos.

En la audiencia con el Jefe del Estado, los dirigentes se reintegraron a los estudios de la Organización de Estados Americanos.

En la audiencia con el Jefe del Estado, los dirigentes se reintegraron a los estudios de la Organización de Estados Americanos.

En la audiencia con el Jefe del Estado, los dirigentes se reintegraron a los estudios de la Organización de Estados Americanos.

En la audiencia con el Jefe del Estado, los dirigentes se reintegraron a los estudios de la Organización de Estados Americanos.

En la audiencia con el Jefe del Estado, los dirigentes se reintegraron a los estudios de la Organización de Estados Americanos.

En la audiencia con el Jefe del Estado, los dirigentes se reintegraron a los estudios de la Organización de Estados Americanos.

En la audiencia con el Jefe del Estado, los dirigentes se reintegraron a los estudios de la Organización de Estados Americanos.

En la audiencia con el Jefe del Estado, los dirigentes se reintegraron a los estudios de la Organización de Estados Americanos.

En la audiencia con el Jefe del Estado, los dirigentes se reintegraron a los estudios de la Organización de Estados Americanos.

En la audiencia con el Jefe del Estado, los dirigentes se reintegraron a los estudios de la Organización de Estados Americanos.





## El Ejecutivo vetó proyecto que crea cuatro departamentos

Las observaciones corrigen errores de límites del departamento de Palena y suplementan el financiamiento.

to.— El oficio se recibió ayer en la Cámara

En la secretaría de la Cámara de Diputados se recibió ayer un oficio con las firmas del Presidente de la República y del Ministro del Interior, en el que se veía algunas modificaciones del proyecto de ley respectivamente aprobado por el Congreso, que crea los departamentos de Aisén, Chile Chico y Colchagua, en la provincia de Aisén, y Palena, en Chiloé Continental. El voto corrige algunos errores en los límites del Departamento de Palena, y en las comunas subdelegaciones, y suplementa en 10 millones de pesos el financiamiento necesario para la aplicación de esta ley.

En el oficio dice que "el Ejecutivo ha podido observar que en este proyecto, que se está tramitando hoy, hace varios años, en base a diferentes meseles, se han propuesto algunas cambios en el orden y nombres de referencias geográficas. Esta circunstancia hace necesarioclarar y mejorar algunas denominaciones con lo cual se ajusta en forma más estricta las características geográficas peculiares de esa región".

Se agrega que "igualmente, respecto al financiamiento propuesto por el Ejecutivo, se ha omitido contemplar los recursos necesarios

## Rumorcillos

VAGANCIA.— Desde hace largos meses, la Comisión Especial designada por la Cámara para

estudiar el problema de la vagancia infantil ha estado efectuando largas reuniones, visitas a los hogares de numerosas escuelas, escuchando a técnicos y

realizadas deliberaciones, sin llegar a conclusiones que hagan viable una solución. Pero esta situación cambió de golpe al conocer los diputados un informe preparado por el secretario de la Comisión, José Luis Larrain, que abarca las causas que generan la vagancia, sus múltiples aspectos y enfoca las soluciones.

El positivo aporte de este informe a la solución de este agudo problema, impresionó al diputado António Zamorano, el de Catapilco, quien dijo: "Es lo más completo que se ha hecho en Chile. Ahora si queráis más fácil andar en el proyecto que tenemos que preparar".

El diputado Zamorano, al presentar a la solución de este agudo problema, impresionó al diputado António Zamorano, el de Catapilco, quien dijo: "Es lo más completo que se ha hecho en Chile. Ahora si queráis más fácil andar en el proyecto que tenemos que preparar".

CONFERENCIA EN CENTRO "VALENTIN LETELLIER"

En Centro de Estudios "Valentín Letelier" proseguirán el ciclo de actos culturales que realiza con una conferencia que el jueves próximo, a las 19 horas, dictará en su Salón de Actos la escritora Raquel Laporte (Georgina Durand) sobre "Historia del Período Radical".

El prólogo de esta conferencia, y la presentación de la conferenciante estarán a cargo de la diputada por Concepción, Inés Enriquez Frodden.

A continuación, se seguirá un foro sobre el tema de la conferencia, al que han sido invitados a participar los dirigentes de la Juventud Radical. El acto se efectuará en el local del Círculo, calle Catedral N° 1111.

## SIN BASE CRITICAS DE LAVANDERO SOBRE CALIFICACION DE FF. AA.

La Contraloría no tiene competencia para conocer reclamaciones contra las Juntas Calificadoras.— Oficio recibido en la Cámara

En un oficio recibido ayer en la Cámara, el Contralor General de la República informa que el organismo a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con las observaciones formuladas por el diputado Jorge Lavandero, quien, a mediados del mes pasado, objetó al sistema legal y reglamentario vigente sobre calificaciones del personal de las Fuerzas Armadas, y fue solicitado por el mismo parlamentario.

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la intervención que da la ley en que el Estado tiene a su cargo "no ha podido ni puede pronunciarse en las reclamaciones que, contra las resoluciones de las Juntas Calificadoras de las Fuerzas Armadas, en establecen los funcionarios en servicio activo".

En diciembre dice relación con

la el informe del Comisionado del H. Diputado, es la que se refiere a la

## Nueva Ley de Electricidad

LA PROSPERIDAD actual de los pueblos depende sobre dos elementos básicos, la electricidad y el acero, pero como sin electricidad tampoco podría existir una industria siderúrgica de proporciones adecuadas, es necesario concluir que en último término esa prosperidad descansa sobre la electricidad.

Un pueblo es tanto más próspero cuantos más kilovatios de potencia instalada posea, y cuanto mayor sea su producción y consumo per capita de kilovatios-horas.

Es indudable que toda la industrialización de un país depende en definitiva de sus disponibilidades de energía eléctrica. Si esas disponibilidades son mínimas, mínimas serán también las proyecciones que alcance su industrialización. Y un país sin industrias es un país estagnado, de un bajo nivel de vida.

No debe olvidarse este hecho, estadísticamente demostrado, que "un kilovatio-hora representa la energía física que un obrero puede desarrollar en dos días de trabajo". Partiendo, pues, de esta base, no es difícil advertir: 1) Que la capacidad de trabajo de la población activa se multiplica mediante el empleo de la electricidad, y 2) Que entre más sean los kilovatios-horas que consuma un país, mayor será, en consecuencia, su capacidad de trabajo y producción.

De ahí que en la base misma de cualquier programa de desarrollo económico deban figurar siempre los programas de expansión de la energía eléctrica, como premisa fundamental.

Si hubiera que analizar con criterio estrictamente científico las causas más profundas de nuestro desarrollo económico, habría que concluir que él se ha debido, en gran medida, al déficit de energía eléctrica que acusa el país, porque aunque en los últimos diez años se ha avanzado en esta materia más que en toda la centuria anterior, es indudablemente mucho lo que queda aún por hacer.

Chile necesita, pues, urgente y angustiosamente más energía eléctrica. Pero, ¿cómo obtenerla? ¿De dónde sacar los enormes capitales que se necesitan para instalar nuevas plantas hidroeléctricas o térmicas, y para tender kilómetros y kilómetros de líneas transmisoras, que lleven hasta los más distantes rincones del país esa energía?

La respuesta es una sola: creando las condiciones adecuadas para atraer hacia ese tipo de inversión los capitales públicos o privados, nacionales o extranjeros, que se necesiten, y, que sepamos, no hay otra forma de atraerlos que permitiendo el establecimiento de tarifas adecuadas que capaciten a las diversas empresas —estatales o privadas—, no sólo para cubrir sus gastos, sino para reíner anualmente, de sus propios ingresos, sumas suficientes para financiar sus expansiones futuras.

Es lo que se ha buscado alcanzar —entre otros objetivos también muy importantes— con la dictación del decreto con fuerza de ley N.º 3, que modificó el texto de la Ley General de Servicios Eléctricos. De todo el articulado de la nueva ley, decididamente lo más importante son aquellas disposiciones que garantizan una política tarifaria realista, entendiendo por tal la que garantiza al capital invertido un interés justo, y que permite oportunos reajustes cuando los índices de precios hagan variar el costo de los servicios. La tasa de interés señalada por la ley, de un 10 por ciento neto sobre el monto de los capitales inmovilizados, no puede considerarse excesiva, y en tal sentido defiende el interés de los propios consumidores.

Sólo sobre la base de esta nueva política será posible asegurar al país un financiamiento adecuado para sus planes de expansión en materia de electricidad. Vale decir, de su progreso material.

## Festival de la Juventud

Manifiesto del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Periodistas Libres. — Extracto

HOY, 26 de julio, como 20.000 jóvenes de todos colores, de todos los países, se reúnen en Viena para el Septimo Festival de los Jóvenes del Mundo. Los representantes de las organizaciones comunistas y periodistas se presentan en brillantes trajes acorde al evento mundial. Hay algunas razones, por supuesto, para no unirse al festival, para no ostentar la ostentación de una voluntad, amistad y de la paz que se hace en el festival.

Hay muchas razones, y de naturaleza seria. En verdad, miles de hombres y mujeres jóvenes convencidos marcharán a través de las calles de Viena portando carteles en sus manos con la faz sonriente. Un agudo escrutinio de estos carteles, letreros y lemas revela, sin embargo, una cosa curiosa: todos ellos son parte de la misma experiencia, ya que nunca han puesto los pies fuera de un estado totalitario.

Mucho más podrá alcanzarse del festival si los jóvenes delegados comprenden que la gente del oeste no solamente no quiere la guerra, sino que tiene miedo de que el mundo comunista pueda destruir aún la difusa paz que ahora tenemos.

Y estos jóvenes, hombres y mujeres, pueden darse cuenta de que la gente de los países no socialistas vive sin miedo y disfruta de los derechos de ciudadanos libres, un paso gigante hacia adelante se habrá hecho en el general concepto de la vida de esta gente.

En vista de todo esto, y en especial, en vista del hecho de que por primera vez en la historia de los Festivales Mundiales de la Juventud patrocinados por los comunistas tiene lugar en una capital libre y democrática, un buen conocimiento completo del antecedente de esta empresa es esencial.

Debemos estar especialmente ansiosos de no dejar que las generaciones jóvenes sean llevadas por falsos lemas, haciendo todo lo posible por neutralizar los efectos de la propaganda comunista y dando a los jóvenes del mundo toda la información verdadera del estado real de los acontecimientos.

## Los dos hacen las mismas maldades



COMO siempre, y aunque a los demócratas cristianos no les agrade que se lo hagan ver, "El Siglo" y "La Libertad" caminan por la misma ruta: la coincidencia no está en que ambos sean opositores, sino en que ambos usan los mismos métodos para su que-

mencionar, por supuesto, que la cesantía ha disminuido. Como diciendo: "Atención lectores; vean cómo en este Gobierno hay 68.000 hombres sin trabajo; ¡Escéndalo!", y callando la verdad que hay detrás del gabinete: que el proceso de ordenamiento económico, al cual recién solamente se le pide de sus primeros y temporeros frutos, está reconquistando el terreno perdido en los últimos años por una muy errada dirección de la economía nacional. Habría sido correcto informar que en lo corrido de marzo a junio se han creado oportunidades de trabajo para 20.000 chilenos que no lo tenían. ¡Pero esa es mucha corrección...!

Y "El Siglo" anda en las mismas o paraídas: "Ha disminuido la desocupación, pero es mayor que el año 1952". La intención es la misma: minimizar la buena nueva de la absorción de importante porcentaje de la cesantía que existía cuando se hizo cargo del Gobierno la Administración Alessandri, fruto de la política seguida por un régimen con el cual el comunismo tuvo períodos de amable fraternidad. Pero a los redactores de "El Siglo", por andar buscando cinco platos al gato, "se les van los pies" muy a menudo. Registras el hecho de que una hora mayor cesantía que en 1952, junio con regular una censura para la Administración Ibáñez y no para la actual, encierra un involuntario elogio para el Gobierno de Gómez González Videla...

"La Libertad" no puede menos que reconocer el hecho en sus páginas interiores: "Sesenta y ocho mil desocupados en cuatro provincias. Cesantía disminuye". Pero, no puede llegar tan lejos en esta honestidad que compromete sus intereses políticos. Y mañanamente titula afuera, en la portada, con su escandalera habitual: "68.000 CESANTES EN CUATRO PROVINCIAS", sin

don Juan Agustín Barriga se cuela su encendido apóstole, inspirado en el espíritu piadoso, contra la invasión de las costumbres, los gustos y las ideas de Francia.

"Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...". Pudo agregar que la región de las masas, más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...".

Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...".

Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...".

Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...".

Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...".

Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...".

Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...".

Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...".

Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...".

Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...".

Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...".

Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...".

Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...".

Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...".

Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...".

Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...".

Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros salones, el estilo de la prensa diaria, el vino que se bebe en nuestros banquetes...".

Entre todas las influencias que ha ido experimentando la lengua castellana —dice— ninguna ha dejado huellas tan profundas, ninguna más fatal al progreso de las hispanas letras, que las ejercidas por el gusto francés desde mediados del siglo XVIII... ¡El francésismo es ahí, señores, el vicio capital de nuestra literatura y, por qué no decirlo, de todas nuestras costumbres e instituciones públicas y privadas, la gangrena sutil que devora traidoramente las visceras de nuestro cuerpo social. Porque todo es francés en nuestro país: la noción que tenemos del hombre y de la vida humana, los gustos que predominan en las altas clases de la sociedad, la política de nuestros hombres de Estado, los libros que sirven de texto a la enseñanza oficial y la conversación de nuestros

## Con el Ministro Gomén se entrevistarán panificadores

Expondrán problema creado por violación de disposiciones legales por industriales

Los dirigentes de la Federación Nacional de Panificados se reúnen el miércoles próximo a las 15 horas con el Ministro del Trabajo, señor Eduardo Gomén Díaz, con el objeto de planteárselo, por primera vez, la situación creada en el gremio por los numerosos despidos registrados últimamente en esta industria, en Santiago.

Anteriormente, los panificadores 1.431 para los obreros horneros ya habían hecho otras gestiones y 1.304 y 1.228 para los oficiales ante el Director General les, por jornada de trabajo del Trabajo, don Guillermo Pumip, y el Subsecretario del Ministerio del ramo, señor Pedro Montero, a quienes expusieron este problema y la forma en que se le podría dar una solución adecuada.

De acuerdo con lo manifestado por los dirigentes, los despidos comenzaron el 15 del presente, cuando los obreros sindicalizados decidieron atenerse esencialmente al horario de faena.

En entrevista sobre el particular, los dirigentes nos expresaron que los industriales reaccionaron contratando menores de edad, a los que pagan entre 500 y 800 pesos por jornada nocturna completa, en violación de dicha institución, tomen las medidas del convenio firmado en el Ministerio del Trabajo y que rige desde el 1.º de enero pasado. Este convenio fija salarios de 1.603 pesos para los maestros,

### Cooperativa Tranviaria de Edificación "PEDRO LEÓN UGALDE LTDA."

#### ACUERDOS DEL DIRECTORIO

Se pone en conocimiento de los socios cooperados que el Directorio, en su sesión ordinaria de fecha 22 de julio de 1959, tomó las siguientes acuerdos:

Citar a Reunión General de Socios Ordinaria de la Cooperativa de Edificación "Pedro León Ugaldé Ltda.", para el domingo 2 de agosto del presente año, en San Martín N° 841, en primera citación, a las 10:30 horas, y en segunda, a las 11 horas.

#### TABLA A TRATAR

1.º Cuenta del Directorio sobre informe de la Dirección General de Pavimentación; 2.º Cuenta de Urbanización y Financiamiento; 3.º Balance e Informe de Junta de Vigilancia; 4.º Elección de dos Directores del Consejo y dos Directores de la Junta de Vigilancia, y 5.º Asuntos varios.

NOTA.— La asistencia de los socios es obligatoria y el Directorio se basará en nuestros Estatutos y Ley de Cooperativas.

Santiago, 23 de julio de 1959

EL DIRECTORIO

## FUERZA AEREA DE CHILE

## PROYECTOS PÚBLICOS

Se llama a Propuestas Pùblicas por la construcción de dos casas para Oficiales en el Pasaje Nabus, de Lo Espejo, con un presupuesto oficial de \$ 14.342.192 cada casa.

Las Propuestas se abrirán en la Oficina de la Jefatura del Departamento de Adquisiciones y Finanzas (Ministerio de Defensa Nacional, 2.º piso), el día miércoles 19 de agosto de 1959, a las 16 horas.

Los antecedentes estarán a disposición de los interesados en el Departamento de Construcciones de la Fuerza Aérea de Chile (Tarapacá 1129, 2.º piso, oficina 12), desde el 27 al 29 de julio de 1959.

El Comandante del Material

## CORPORACION DE LA VIVIENDA

### A LOS SOCIOS DE LA SOCIEDAD COOPERATIVA DE EDIFICACION "SOBERANIA" LTDA.

Se pone en conocimiento de los cooperados de la Sociedad de Edificación de Viviendas "SOBERANIA" Ltda.:

1.º Que la Intervención ha sido prorrogada por 30 días, en cumplimiento del Acuerdo N° 13.276, del 15 de julio de 1959, del H. Consejo de esta Institución;

2.º Que el próximo 4 de agosto se efectuará la ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA, a las 19 horas, en el Salón Auditorio del Ministerio de Obras Públicas, Morandé 71, tercer piso, a 18º que deben asistir todos los socios. La entrada será controlada. Se dará a conocer el Balance ordenado por el Interventor de la Cooperativa.

3.º Que, por disposición del Interventor, deben inscribirse en Serrano 45, todos los aspirantes a puestos directivos en la Cooperativa, acompañando su inscripción con el patrocinio de las firmas de 20 socios;

4.º Que, el único Organismo legalmente autorizado para organizar la nueva Administración de la Cooperativa, es la Corporación de la Vivienda, por lo que los cooperados deberán mantenerse en contacto directo con la Oficina Interventora;

5.º Que, próximamente, la Corporación de la Vivienda, mediante el Interventor designado, convocará a Asamblea General Extraordinaria, a fin de proceder a la elección de los miembros del Consejo de Administración y Junta de Vigilancia, y, finalmente,

6.º Que es de imprescindible necesidad que los socios mantengan completamente al día sus cuotas y pagos de dividendos, directamente en las oficinas de la Intervención, Serrano 45, de 10 a 13 horas, y de 18 a 20 horas, para evitar que se entorpezcan las obras de construcción en los terrenos de Chacra "Clara Estrella".

SANTIAGO, 26 de julio de 1959.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

## CANDIDATOS AL PREMIO NACIONAL DEL TRABAJO: Ernesto Gallardo Meneses, de SOMETAL

Desde los doce años de edad es un hombre dedicado al trabajo.— Comenzó como obrero desde la creación del ex Seguro Obrero; ahora es empleado particular, tiene una acogedora casa y auto.— Dos veces ha sido enviado por la firma a que pertenece, a Buenos Aires, a instalar y reparar una planta de una industria similar a la que él dirige actualmente



EN LA ACTUAL FIRMA

Posteriormente, ingresó a la firma actual en Valparaíso, hasta que cambió de razón social y líquido en el vecino puerto para emerger en Santiago como "Sociedad Metálica Chile Nacional Ltda. Sometal", que tiene sus talleres en San Joaquín 375.

Ha estado en dos oportunidades en Buenos Aires —por seis meses, una, y la segunda, por un mes y medio—, a fin de instalar y reparar las instalaciones en la planta de esta sociedad que funciona en Argentina.

#### PANORAMA GREMIAL

En el Teatro Municipal, Catedral 272, se reunieron, hoy, a las 9 horas, todos los efectivos del Sindicato Profesional Mixto Textil de Seda de Santiago. En esta oportunidad, los dirigentes rendían cuenta de las gestiones realizadas por los representantes de los patronos para buscar una solución al conflicto colectivo legal que afecta a este gremio.

También se rió la hora en que la señora efectiva la huelga, votada por los miembros del sindicato.

#### DEFUNCIONES

Ha fallecido la señora ELENA BRUNET vda. de ZELADA

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 11 horas, en la capilla de dicho Cementerio.

La familia.

Con profundo dolor comunicamos el sensible fallecimiento de nuestro querido querido esposo, don GERMÁN E. VIDAL SILVA (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy domingo, a las 10:30 horas, desde la Sala de Consejo de la Caja de Pensiones de los Ferrocarriles. Rolando Massardo C. y familia

Guillermo Latorre Araneda y familia tienen el sentimiento de comunicar el fallecimiento de su querido querido esposo, don ARMANDO DONOSO RAMIREZ

Sus funerales se efectuarán hoy a las 10:30 horas, partiendo el cortejo desde su casa, San Enrique 633.

La familia.

Humberto Rodríguez Mesa y familia tienen el sentimiento de comunicar el fallecimiento de su querido querido esposo, madre, hermana y tíos, señores CLAUDIO CABEZAS DUCHEUS yda. de REYES

Invitamos a sus parientes y amigos que nos acompañen a una misa que se oficiará hoy domingo a las 10 horas, en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Párrales (Santa Rosa 6313).

La familia.

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de nuestra querida madre, hermana y tíos, señores FERNANDO A. ARAZA

Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, el martes 28, a las 8 horas, en la Iglesia Dominicana en Recalada. Se invita a todos los familiares y amigos.

Esposa e hijos.

Tenemos el sentimiento de anunciar el sensible fallecimiento de nuestro querido querido doctor GERMÁN E. VIDAL SILVA

Sus funerales se efectuarán hoy a las 10:30 horas en el Cementerio General, después de una misa en la capilla del Cementerio.

Hernán Salvo Ceromina, esposo e hija.

MAXIMILIANO NARANJO SANCHEZ (Q. E. P. D.)

Hoy 26 de julio se cumplió un año que cerraron sus ojos, dejándonos conmovidos en lo más profundo de nuestro ser con vuestra partida.

Hoy y siempre veneraremos el recuerdo de tu ingente, señorío, bondad, comprensión y generosidad, dotes con las cuales te ofrendaste a los tuyos.

Ahora mirando tu sepulcro, toda mi alma unida y con voz quebrada rezamos... qué es dulce rezar, cuando los corazones sanan y despiden... ¡Padre! Nuestro, que estás en los cielos, recibe nuestras oraciones y no nos abandones.

Mañana domingo, a las 11 horas, en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, Avenida Pedro de Valdivia 4023, se oficiará una misa por el eterno descanso del alma de nuestra querida esposa, madre, hermana y tíos.

ROSA VACA DEL POZO DE NALLAH (Q. E. P. D.)

La familia.

Mañana domingo, a las

11 horas, en la Parroquia de

Santo Domingo de Guzmán,

Avenida Pedro de Valdivia 4023,

se oficiará una misa por el eterno

descanso del alma de nuestra querida esposa, madre, hermana y tíos.

ROSA VACA DEL POZO DE NALLAH (Q. E. P. D.)

La familia.

Mañana domingo, a las

11 horas, en la Parroquia de

Santo Domingo de Guzmán,

Avenida Pedro de Valdivia 4023,

se oficiará una misa por el eterno

descanso del alma de nuestra querida esposa, madre, hermana y tíos.

ROSA VACA DEL POZO DE NALLAH (Q. E. P. D.)

La familia.

Mañana domingo, a las

11 horas, en la Parroquia de

Santo Domingo de Guzmán,

Avenida Pedro de Valdivia 4023,

se oficiará una misa por el eterno

descanso del alma de nuestra querida esposa, madre, hermana y tíos.

ROSA VACA DEL POZO DE NALLAH (Q. E. P. D.)

La familia.

Mañana domingo, a las

11 horas, en la Parroquia de

Santo Domingo de Guzmán,

Avenida Pedro de Valdivia 4023,

se oficiará una misa por el eterno

descanso del alma de nuestra querida esposa, madre, hermana y tíos.

ROSA VACA DEL POZO DE NALLAH (Q. E. P. D.)

La familia.

Mañana domingo, a las

11 horas, en la Parroquia de

Santo Domingo de Guzmán,

Avenida Pedro de Valdivia 4023,

se oficiará una misa por el eterno

descanso del alma de nuestra querida esposa, madre, hermana y tíos.

ROSA VACA DEL POZO DE NALLAH (Q. E. P. D.)

La familia.

Mañana domingo, a las

11 horas, en la Parroquia de

Santo Domingo de Guzmán,

Avenida Pedro de Valdivia 4023,

se oficiará una misa por el eterno

descanso del alma de nuestra querida esposa, madre, hermana y tíos.

ROSA VACA DEL POZO DE NALLAH (Q. E. P. D.)

La familia.

Mañana domingo, a las

11 horas, en la Parroquia de

Santo Domingo de Guzmán,

Avenida Pedro de Valdivia 4023,

se oficiará una misa por el eterno

descanso del alma de nuestra querida esposa, madre, hermana y tíos.

ROSA VACA DEL POZO DE NALLAH (Q. E. P. D.)

La familia.

Mañana domingo, a las

11 horas, en la Parroquia de

Santo Domingo de Guzmán,

Avenida Pedro de Valdivia 4023,

se oficiará una mis



# ELLOS, los de AFUERA

por JOSEFINA

EN EL MUSEO BOURDELLE de París se puede admirar una interesante exposición. Se trata de veintiún bronces de Beethoven, que Bourdelle ejecutó a partir de 1938, y también algunos bustos de escritores y poetas, tales como Anatole France y Moreau.

LUISA DE LAMMERMOOR, la hermosa ópera de Donizetti, está constituyendo un gran éxito en el repertorio del Covent Garden de Londres, y ha encontrado en la cantante Joan Sutherland una magnífica intérprete.

EN EL FESTIVAL de Strasbourg, se ha presentado por primera vez el ballet "Cendrillon", con música de Serge Prokofiev. La música que le inspiró Perrault, tiene el carácter, el espíritu, el color que convienen a un cuento de hadas. La coreografía es de Jean Combes, y los intérpretes Irene Skorky y Yolny Algaroff.

EN TURIN, con ocasión del bicentenario de Haendel, se ha dado "El Messia", dirigido por Michel Lombard.

ART BUCHWALD, corresponsal de París del "New York Herald Tribune", acaba de publicar en la editorial Julliard un corto ensayo de "estrategia" mundana titulado "Yo escogí el cordero", y que por el humor y la sabiduría con que está escrito ha recibido los mayores elogios.

Maurice Chevalier ha presentado a un nuevo cantante, el ex marido de Brigitte Bardot, Sacha Distel, haciendo el prefacio de su primer disco en "Tours", que nos revela a un muchacho lleno de talento, y en la buena tradición encantadora y maliciosa de los jóvenes galanes franceses.

EN EL PALACIO PITTI de Florencia, Italia, se ha hecho una breve presentación de modelos de alta costura, patrocinada por el "Centro de Florencia, para la moda italiana", desarrollada del 21 al 25 de julio.

NICOLE HIRSCH ha publicado un libro sobre Ludmilla Tcherina. Nos lleva a conocer la vida de esta artista extraordinaria, desde que tenía 7 años, y entra al curso de ballet de Olga Preobrazhenskaia en París, y luego a partir de los catorce años, sus éxitos ininterrumpidos como Romeo y Julieta en que tiene como "partenaire" a Serge Lifar, "Egmont" con música de Beethoven, sus films hechos para Hollywood y últimamente su gran triunfo "El martirio de San Sebastián", que ha sido su consagración definitiva.

EN EL CASTILLO de Lombardia en ENNA (Italia), y a pleno sol se lleva a efecto la temporada lírica de verano, en el cuadro maravilloso del Teatro Medieval, situado a 1.000 metros de altura.

LA NUEVA EXHIBICIÓN de dibujos y acuarelas recientemente adquiridas por el Museo de Arte Moderno de Nueva York, comprende los trabajos de cincuenta artistas, de doce países. Son dignos de mención Odilon Redon, con sus fantásticos dibujos al carbón; Georges Gross, y su realismo brutal, el futurismo del más famoso de los pintores, l'Alliance moderno, Soutine, el expresionismo de Georges de Nerval, por Masson, y de Max Jacob, por Gris; las abstracciones de Man Ray y del holga Alechinsky; un fino estudio al lápiz del escritor británico Reg Butler, estudios de ballet por Derain, Gres y Leger, y una gran variedad de otros trabajos de artistas europeos y americanos.

EL FILM dirigido por Fred Zinnemann "Historie de une Monie", y que interpreta Audrey Hepburn, constituye todo un éxito de taquilla. Abre las puertas a los buenas films con temas serios y constituye un desmentido para aquellos que piensan que los temas religiosos no interesan al público.

CINCUENTA MILLONES de francos, cincuenta actores, ciento cincuenta trajes y diez decorados, le ha costado a Henri Varna la realización de un sueño de hace 20 años, crear "Sissi", la ópera del decano de los compositores Fritz Kreisler, de 31 años de edad. Francisco Doura tiene el papel de la hermosa emperatriz austriaca, y Gil Vidal, hace un apuesto Francisco José. Se representa en París todas las noches en el Teatro Mogador.

EN MOSCÚ, y con motivo del ciento cincuenta aniversario del nacimiento de George Sand, se ha redituado su libro "Indiana", y se han vendido ya 450 mil ejemplares.

EN BERLÍN oriental, la Municipalidad, por respeto a la tradición, ha decidido reconstruir el Palacio del Kronprinz.

GARY COOPER y su familia pasan sus vacaciones en la Costa, Azul. En lo largo de Eden-Roc, que ellos han descubierto las alegrías de la exploración submarina, y del mundo de silencio, como también de los errores que Gary ha encontrado mejores que el cariño.

**COCTELES.** — La señorita Ximena Martínez Vicuña reunió en su residencia a un grupo de sus relaciones a la hora del cocktail. Asistieron las siguientes personas: Enriquea Donoso Vicuña, Carolina Barros Urzúa, Viviane Loyer Benavides, María Luis de la Sotta Rodríguez, Verónica Barros Urzúa, María del Pilar Aguirre Bascurán, Solanía Loyar Benavides, Diego Vial Aníbal, Andrés Correa, Enrique Concha, Jaime González, Pedro Vial Arinat, Enrique Mackenne y Juan Brau.

DON Federico Galván ofreció en su residencia un cocktail con motivo de su día onomástico. Asistieron las siguientes personas: Margarita y Rosa Ortega Ana Alvarez, Ximena Giordano, María Adela, Adriana y Juan Adriazola, Maruja, Julia, María Angélica y Della Purvis Letelier; Susana Montecarlo, Alejandro y Claudio Galván; Florencio y Alfredo Goenveche; Guillermo, Alfredo y Miguel Luis Varela; Sergio y Jorge Guerrero; Renato Acuña, Roberto Adasme, Ricardo Roldán y Eduardo González.

**COMIDA.** — La señorita Teresa Valdés ofreció una comida en días pasados, asistieron las siguientes señoritas: Isabel Vidal Vergara, Carmen Velasco García-Huidobro, Marta Larrain, Beatriz Muñoz, Patricia Goycooles de la Cerdá, Anita Vial, Patricia Lihm Concha, y los señores Juan Valenzuela, Juan Ignacio Espinoza Moreno, Jaime Lazo Gana, Claudio Vial, Andrés Infante Amunátegui, Juan Pablo Beca, Gerardo Velasco García-Huidobro, y otros.

**NACIMIENTOS.** — En la Clínica Central: Carmen Aida, hija de don Víctor Monsalve Ortega y de la señora Myriam Ortiz de Monsalve.

Una hija de don Patricio Silva Echeñique y de la señora Alicia García Huidobro de Silva.

**INVITACIONES.** — El presidente y directores del Club Peruano han organizado una comida danzante que tendrá lugar en los salones del Hotel Crillon, mañana a las 22 horas, con motivo de la celebración del 138º aniversario de la Independencia del Perú.

Las adhesiones se reciben en la caja de dicho establecimiento.

Tenida de calle.

—

ALMUERZO.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



POR OLGA DE ASTORQUIZA

VISITAS MUY IMPORTANTES ESTAMOS ESPERANDO. — Marc Blancpain, capitán de ese gran barco, que se llama "Alliance Francaise", en esperado con impaciencia. Monsieur Blancpain es un conocido escritor francés, muy bono, elegante y de un éxito extraordinario con "les belles dames". Se hospedará en el Crillon y presidirá almuerzos, comidas y cocteles, que se están preparando para festejarlo.

SOBRE "VILLON, PREMIER DES MODERNES" hablará el miércoles 29 en la sede del Instituto Francés, y hemos oido que las buenas mozas llegarán con mucha anticipación, para tomar la colocación en las primeras filas y ver lo más de cerca posible al querido escritor francés.

Blancpain es un enamorado del campo, desciende de campesinos, por eso los sabe describir tan bien, lo mismo que la naturaleza. Es un brillante narrador, sus cuentos son más famosos que sus novelas, a veces no son "novela rosa", pero tienen ese sabor y ingenio tan de él, de agudeza y agilidad mental "avec ses petits rieus" tan franceses.

OCIENTA Y CINCO habitaciones tienen ya reservadas en el Hotel Carrera, los importantes ancilleres que nos visitarán. Las casetas transmitirán en cuatro idiomas los debates, castellano, inglés, portugués y francés.

Todos los salones y recibos del 2er. piso de este cosmopolita Hotel serán ocupados por estos caballeros, que están haciendo noticia en nuestra capital.

LOS MENUS que los expertos "maîtres" del Carrera están preparando, serán internacionales y a elección.

DOS EVENTOS INTERNACIONALES de suma importancia se realizarán sin dar tregua a los diligentes jefes del Departamento de Relaciones Públicas del Carrera, Fernando Argueso y Miguel Gallegos, que se afanan por que todos se sientan como en "su casa". La programación de la importante reunión de Cauilleres es por el momento su preocupación y terminará el 19 de agosto, para iniciarle de inmediato el 24 con la reunión del IV Congreso Interamericano de Jurisconsultos que finaliza sus sesiones el 12 de septiembre.

Nuestros jurisconsultos se preparan, también, para hacer un papel brillante en este torneo de "sabios".

EN UN AMBIENTE muy europeo fue la comida que el Embajador de Austria y la Condesa María Renate de Zedtwitz ofrecieron en su señorial mansión de la Avenida Alcántara.

La entrada es amplia, con gran parterre, cuidado con esmero. En el porche nos recibe el abrigo un estirado mozo vestido con smoking blanco; nos llama la atención que en una valiosa mesa de marquetería, está dispuesto un juego de tocador de plata con las iniciales de la dueña de casa, a fin de que las damas que necesiten un pequeño retoque en el peinado tengan lo necesario a la mano.

EL GRAN SALÓN está arreglado lujosamente, los muebles dispuestos en tres pequeños grupos, que facilitan la "causerie" y el ambiente se hace más íntimo, de manera que a pesar de ser una comida de etiqueta y con invitados diplomáticos, se convierte en una cena alegre, cada cual se ubica en el "grupito" que más le acomoda, ya sea porque son conocidos o porque el idioma le favorece. Se habla francés, alemán e inglés en esta elegante cena.

EN DOS SOMBRIEROS mexicanos de paja amarillo y rojo, han colocado las tarjetas con los nombres de personajes célebres, es así como convertida por arte de magia en Mine. Pompadour buscaba, con afán a Luis V, que sería mi compañero y que era el Embajador de Yugoslavia, señor Ljuba. En Isolda, se había transformado Gabriele de Mani, esposa del Embajador de India, y Tristán, su compañero, era el representante de los de la Villa San Pedro, señor Kaysar.

MUY LINDAS TOILETTES lucieron las damas asistentes; nos llamó especialmente la atención el lujo atavio de la dueña de casa, en "soie Broche" gris, corsage ajustado, gran cuello escote maduro, y amplia falda recogida.

HOY SANTA ANA. — Entre las Anitas que serán saludadas a la hora del coctel podemos anotar las siguientes:

Anita Acevedo de Meléndez, Ana María Bahadó Morandé, Ana María Pérez Errázuriz, Ana María Hurtado Vicuña, Ana María Herrera Riesco, Ana María Vásquez Muñoz, Ana María Cárdenas Allende, Anita Arístia Bezanilla, Ana María Fresno Joannon, Anita Claro Lea Plaza, Ana María Ossa Budiaga y Anita Riesco Piñonero.

COMIDAS-BUFFET EN EL HOTEL CARRERA. — Gran entusiasmo existe por asistir hoy a la inauguración de las comidas-buffet alrededor del mundo en el Salón Sur del Hotel Carrera. Una exquisita comida francesa se servirá desde las 20 a 1 hora, y donde se podrá bailar con dos magníficas orquestas. Un show especial les hará revivir esas inolvidables noches en París.

BAILE EN UNION ESPAÑOLA. — Hoy, las 19 horas, se realizará un baile dedicado a los socios y a sus familias, en la sede de la institución.

Amenizará esta fiesta la Orquesta de Federico Ojeda.

NOVIOS. — Compren sus argollas en la fábrica más antigua de Chile:

CASA SOSTIN. — Fábrica de Argollas Calle Nueva York 68 SANTIAGO Garantía, Seriedad, Rapidez.

Librería REGINA ORREGO LITERATURA ESOTERICA

Amplio y selecto surtido de obras sobre Astrología, Quirúlogia, Rosicrucianismo, Yoga, Mentalismo, etc.

NOVEDADES "USTED Y SUS MANOS" por Regina Orrego. Última edición, notablemente aumentada con numerosas ilustraciones. Edición de lujo, 250 páginas. Precio: \$ 2.500

NOVEDADES CUADROS GRÁFICOS DE RADIACIONES COSMOSICOLOGICAS. Horóscopo personal de influencias astrales. Una orientación efectiva para sus negocios, vida sentimental, juegos, viajes, etc.

Pida informes: Librería REGINA ORREGO Miraflores 760 - 2º piso A - Teléfono 33700 - Santiago



CLUB DE LA UNION. — Se comunica a los señores socios y familiares que el miércoles 29 del presente, a las 11 horas, se instalará en el 4 o 5 piso de la institución un vacunador especial para aquellas personas que quieran acogerse a las medidas preventivas contra la viruela.

MATRIMONIOS. — Concedido: Regina González Larrain con Jaime Cruz Ortiz. Hicieron la visita de este don Neftalí Cruz Marqués de la Plata y la señora María Ortiz de Cruz.

— En la Iglesia de los RR. PP. Almendras, el sábado 1.º de agosto, a las 19.30, Marta Vargas Infante y Rafael Benavente Pinochet.

— En los Estados Unidos: María Elizabeth Izquierdo Rivera con Pedro Domínguez Letelier.

— Privadamente: Paula Urriola Aníbal con Eliel de la Tellez Walker.

— En la Iglesia de la Asunción se efectuó el de Carolina Laro Maiol con Jaime Galleguillos Folledo.

— Ha quedado concertado el de la señora Alicia Rojas Abrigo con el señor Fernando Otayza Carrascal. Hicieron la visita de este el señor Oscar Otayza R. y señora Raquel Carrascal de Otayza.

NACIMIENTOS. — En la Clínica Santa María: Felipe, hijo de don Sergio Errázuriz Lyon y de la señora Sara Yárrazaval de Errázuriz.

— Muricio Alejandro, hijo de don Víctor Monseñor Ortega y de la señora Myriam Ortíz de Monseñor.

— Patricia Olga, hija de don Alberto Julio Acuña y de la señora Carmen Graf de Julio.

— En el Pensionado de la Maternidad del Hospital Deformes de Valparaíso, ha nacido una hija de don Juan Arroyo Guerrero y de la señora Violeta Calderón de Arroyo.

BAUTIZOS. — María, hija de don Pedro Gómez Maíra y de la señora María Luisa Barroilhet de Gómez. Fueron sus padres: don Jorge Ovalle Cruz y la señora Luisa Gómez Maíra.

— María Ángelica, hija de don Félix Vergara Vicuña y de la señora María Ángelica Ruiz de Vergara.

Fueron sus padres: don Alfonso Errázuriz Gómez y la señora Soledad Orrego de Errázuriz.

— Jorge Mauricio, hijo de don Jorge Muñica Hevia y de la señora Sivilla Covarrubias de Muñica.

Fueron sus padres: el doctor Ricardo Muñica Hevia y la señora Luisa Muñica de Muñica.

— Roberto, hijo de don Irineo Viel de Rublo. Fueron sus padres: don Carlos Vilches B. y la señora Margarita Vilches B.

Ana Josefina Alicia, hija de don Patricio Silva Echenique y de la señora Alicia García Huldo de Silva. Fueron sus padres: don José García Huldo de García Huldo.

— María Isabel, hija de don Ricardo Anduwanter Fernández y de la señora Paulina Rodríguez de Anduwanter. Fueron sus padres: don Monseñor Francisco Vives Estévez y la señora Elena Vives de Schumacher.

JUNTA DE BENEFICENCIA ESCOLAR. — Mañana lunes, a las 19 horas, se verificará en la residencia de Elvira Santa Cruz (Roxane), presidente de la Junta de Beneficencia Escolar, la asamblea anual de socios, con el fin de dar cuenta de las actividades de esta institución en sus colonias escolares, presentar el balance anual y proceder a la elección parcial de su directorio.

Se encargará la asistencia de los socios.

SEÑORA PLATEAMOS CROMAMOS Y ARREGLAMOS SUS PLAQUES

Acondicionamos su PLATEARIA. Renovamos su CUCHILLERIA. Cambiamos las hojas viejas de su cuchillo.

Para hoteles y restaurantes, precios especiales.

Nuestro trabajo se entregaría garantizado.

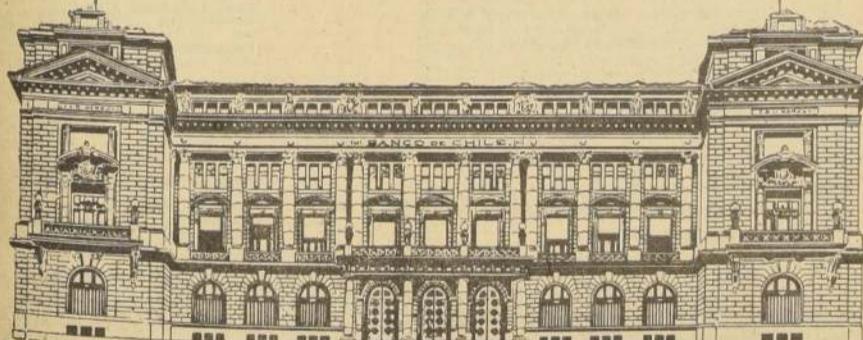
Vea nuestra exposición en artículos de regalos de fabricación propia.

FABRICA "IMPLANT" GORBEA 2873 FONO 93616



# Banco de Chile

FUNDADO EL 1º DE ENERO DE 1894



CAPITAL Y RESERVAS: \$ 16.342.677.214.

RECIBE DEPOSITOS A UNO O MAS MESES PLAZO EN MONEDA CHILENA Y EXTRANJERA PAGANDO VENTAJOSAS TASAS DE INTERES

Consulte condiciones en:

SUCURSALES EN SANTIAGO

OFICINA CENTRAL Ahumada 251  
ESTACION Av. B. O'Hig-  
gins 3237  
LA VEGA Artesanos 699  
SAN DIEGO San Diego 2067  
SAN PABLO San Pablo 2339  
SUNOA Av. Irarráz-  
val 3057

PROVIDENCIA Av. P. de Val-  
divia 089  
SAN BERNARDO .. Eyzaguirre 539  
PUENTE ALTO .. Concha y Toro esq.  
M. Rodríguez  
MAIPU .. Av. Pajaritos 1733  
PESAFLOR .. Dieciocho esq. Bal-  
maceda

SUCURSALES EN PROVINCIAS  
La Calera Quillota Tagua Tagua  
VALPARAISO Almendral Curicó Talca Chillán Concepción Los Angeles

Arica Iquique Antofagasta La Serena Coquimbo Ovalle San Felipe

## Últimos días de la Gran Venta

10º ANIVERSARIO

LIQUIDACION ANUAL 50%  
REBAJAS HASTA EL 50%



VEA Y COMPARE PRECIOS

OBSEQUIOS  
REGALAMOS  
1 botella de vino reservado Santa Emilia, por cada compra de \$ 5.000.—

HILOS de coser Cládena, 200 yardas, cada uno \$ 1.125.—

HILOS de coser Yole, 200 yardas, cada uno 45.—

HILOS de cono, 5.000 yardas, varias marcas, c/u. 890.—

CIERRE ECLAIR, el centímetro \$ 50

BOLSAS mallo plástica, para compra, c/u. 160.—

AGUJAS para máquina de coser, cada una 35.—

ELASTICO seda, pieza 10 mts., pieza \$ 320.—  
PEINETAS grandes, c/u. 45.—  
CUADROS de goma para guaguas, cada uno 285.—  
TIJERAS, grandes, 7", c/u. 190.—  
PALILLOS para tejer, par 65.—  
BROCHES de presión, doc. 25.—  
CEPILLOS dentales, cerda y nylon, cada uno 150.—

## PERFUMERIA

ROUGE Emma Scott y Bárbara Lee, cada uno \$ 220  
POLVOS Emma Scott, cada uno 190  
CHAMPU Baycol, paquete 76  
CREMA Pond's V. C. c/u. 385  
COLONIA Inglesa, 1/8 litro, c/u. 395  
JABON Flores de Pravia, c/u. 85  
JABON Francés, cada uno 140  
JABON Riz, cada uno 170

CREMA de afeitar Williams, c/u. \$ 420  
GOMINA LORD, en sobre, c/u. 55  
PASTAS dentífricas Kelynos, Odontol. Colgate, etc., c/u. 265  
TALCO Petrizio, c/u. 175  
COLONIA Royal Brier Atkinsons, c/u. 495  
CUTEX, cada uno 435  
PASTA dentífrica Kynol 185

## SEÑORAS

MEDIAS nylon, finísimas, par 795  
MEDIAS sin costura, par 995  
MEDIAS Stretch, par 1.490  
MEDIAS algodón, par 290  
MEDIAS lana, par 530  
ENAGUAS Chisela floreada, c/u. 2.120  
ENAGUAS Satán, encaje ancho, c/u. 2.750  
ENAGUAS nylon con vuelos, c/u. 2.850  
BLUSAS batista bordada, c/u. 1.870  
GUANTES cuero, soldos, par 990

CAMISAS de dormir, gamuza, c/u. \$ 1.505  
CAMISAS de dormir, moletón floreado, cada una 3.500  
PIJAMAS franela estampada, c/u. 4.290  
PANUELOS floreados para señoras, cada uno 85  
PANUELOS bordados, caja de 3 480  
SOSTENSEÑOS popelina, seda, mar-  
tinal 310  
SOSTENSEÑOS popelina seda, ma-  
tinal 434

## CABALLEROS

10 HOJAS Legión Extrajera, paq. 5 188  
5 HOJAS Palmera, paquete 189  
5 HOJAS Gillette doble, paquete 260  
SOQUETES Stretch, par 650  
CALZETINES lana gruesa, par 440  
SWEATERS pure lana, reversible, cada uno 2.950  
CAMISETAS y calzoncillos afran-  
tados, cada uno 1.580  
CAMISAS popelina blanca, c/u. 1.980  
CAMISAS franela fantasía, con cier-  
re, cada una 2.640

GUANTES cuero, forrados, par 1.950  
CASCAS gabardina, cuero piel 2.900  
PIJAMAS popelina lisada, c/u. 3.278  
PIJAMAS franela lisada, c/u. 4.290  
BUFANDAS pura lana, c/u. 540  
CALCETIN hilo fantasía, par 249  
CALCETIN lana gruesa, escocés, par 290  
SWEATERS punto Ingles, cuero su-  
bito y terciado 3.950  
PANUELOS blancos, con guarda de  
color 125  
PANUELOS hilo, fondo de color 270

## NINOS

CAMISETAS afranqueadas, Chilco, cada una 780  
SUSPENSORES, buen elástico, c/u. 290  
CALZETINES sport horlón, hilo, par 210  
CAMISAS franela fantasía, con cier-  
re, cada una 1.080

GUANTES gamuza, forro franela, \$ 961  
SUSPENSORES Monarch, hilo, par 191  
CUADROS punto algodón, c/u. 141  
SLIPS gamuza, cada uno 281  
CHALECOS lana muflón 751

</div

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA  
CHILE

## FRENTES DE PREDIOS AFECTOS A PAGOS DE PAVIMENTACION

En conformidad a las disposiciones contenidas en el Art. 23 de la Ley General de Pavimentación, N° 8.946, de 20 de octubre de 1949, se pone en conocimiento de los propietarios ubicados en diversas calles de la comuna de NUNOA, que los frentes de sus propiedades afectos a pagos de pavimentación de Aceras y Suelas, son los siguientes:

Número del Predio	Número del Rol	Nombre del Propietario	Frente en Metros L.	Número del Predio	Número del Rol	Nombre del Propietario	Frente en Metros L.
<b>CALLE MARAVEDIES</b>							
<b>COSTADO ORIENTE</b>							
(Entre Los Orientales y Los Guindos)							
1018	56743	Josefa Silva T.	45.00	5857	—	(Entre Alonso de Berrios y Muralla)	328
1062	56744	José Roca	22.00	—	—	Mario Gonzalez	41.00
1100	56745	Juan Carmona	20.00	—	—	—	—
1120	56746	Juan Carbone	12.00	1120	—	(Entre Av. Egaña y Maravedies)	273.71
—	—	Andrés Peña A.	25.00	—	—	Evársio Ossandón	36.00
(Entre Los Guindos y Alonso de Berrios)							
1198	577414	Oscar Irrázaval	32.00	5850	5672.14	(Entre Maravedies y Cruz Almeida)	305
1202	577415	Carlos Basúnán	10.00	—	—	Andrés Peña	30.00
1212	577416	Óscar Díaz G.	10.00	5906	—	Aníbal Pulgar	10.00
1214	577417	Óscar Correa	11.00	5932	—	Pedro Pulgar	10.00
1224	577418	Elio Silva	10.00	5942	—	Abel Paragallo	20.00
1225	577419	Julio César Méndez R.	10.00	5970	—	Hogar del Niño	35.00
por Berrios:							
8924	—	Daniel Montes	11.00	—	—	—	—
—	—	Luis Molina	34.50	—	—	(Entre Cruz Almeida y Manuel Carvallo)	1538
(Entre Alonso de Berrios y Mura-lla)							
1198	577420	por Berrios:	—	6048	—	Ignacio Maluenda	20.00
—	—	—	—	6050	—	Alicia González	408
—	—	—	—	6060	—	Berta Maluenda	10.00
5806	—	Eva Leyton Erazo de Reyes	30.00	6070	—	Juan Utria	17.00
1213	—	Luis Silva	12.00	6090	—	Alejandro Acevedo	12.50
<b>COSTADO PONIENTE</b>							
(Entre Los Orientales y Los Guindos)							
1011	56723	Cuís Dilucchi	33.00	1092	—	Manuel Machuca	12.50
1021	56744	Pablo Díaz	14.00	—	—	Martín Maluenda	25.00
1085	567256	Conrado Masetti	44.00	6248	5677.8	Oscar Maluenda	25.00
—	—	—	—	6264	5677.9	(Entre Pasaje Lautaro y Los Molineros)	475.73
5850	—	Margarita Mejías de Guerra	42.50	6334	5679.8	Juan Astete	38.00
(Entre Los Guindos y Alonso de Berrios)							
5853	—	por Los Guindos:	—	6350	5679.9	Luis Rodríguez	10.00
1125	—	Armando Hernández	31.00	6352	5679.10	Mario Galdames	13.50
1201	—	José L. Ponce	10.00	6330	5679.11	Mario Galdames	7.50
1113	—	Laura Almaya	10.00	—	—	(Entre Av. Egaña y Maravedies)	441
1125	—	Concepción Pavés	10.00	1164	—	María Balbieri	21.00
1177	—	Alfonso Pincheira	10.00	1065	5772.1	Juan Maluenda	10.00
1175	—	Ester Moreira	10.00	5729	5772.2	Antonia Grilli y de Lenoc	10.00
5876	—	por Berrios:	—	5771	5772.3	Arcobispado de Santiago	40.00
—	—	José Hidalgo	38.00	5853	5772.4	Armando Hernández	15.00
(Entre Alonso de Berrios y Mura-lla)							
5871	—	por Berrios:	—	5905	5774.1	Oscar Yrrázaval	50.00
—	—	Hugo Contreras	42.50	5995	5774.2	Luis Bazzo C.	10.00
<b>CALLE LOS ORIENTALES</b>							
<b>COSTADO NORTE</b>							
(Entre Manuel Carvallo y Los Molineros)							
6230	547718	Suc. Maluenda	35.00	5971	5774.6	Macario Solébasc	10.00
6284	547719	Almirio Ullas	15.00	5974.9	—	Antonio Compan	10.00
6269	547720	Héctor Martínez	15.00	—	—	Suc. Humberto Petreto	24.00
6306	547721	Domingo Bernal	15.00	—	—	(Entre Cruz Almeida y Pasaje Fresia)	398
6320	547722	Roberto Bernal	12.00	1180	5775.1	For Almeida:	42.50
—	—	Evaristo Acosta	6.00	6071	5775.1	José Vives	42.50
6328	547723	Jorge Veloso	10.00	—	—	Dolores Rojas	42.50
6302	547724	Basilio Alvarez A.	15.00	3185	5775.2	(Entre Pasaje Fresia y Manuel Carvallo)	455
6302	547725	Valentín Maluenda	35.00	6169	5775.4	Suc. Alcerreaga	20.00
6302	547726	—	—	—	5775.5	Vicente Alcerreaga	13.00
<b>COSTADO SUR</b>							
58772	—	Elvira Bordes Bórquez	33.00	6225	5777.1	(Entre Manuel Carvallo y Pasaje Lautaro)	365
58773	—	Luisa González	20.00	6227	5777.2	Florencia Aliaga	10.00
6233	58774	Alberto Dominguez	29.00	6235	5777.3	Vicente Alcerreaga	10.00
6311	58791	por Pasaje Lautaro y Los Molineros:	—	6249	5777.4	Dionisia Alegria	20.00
—	—	Alberto Huerta Martínez	83.00	6285	—	Roberto Vidal	19.50
<b>CALLE VASCO DE GAMA</b>							
<b>COSTADO NORTE</b>							
(Entre Manuel Carvallo y Los Molineros)							
6230	547718	Suc. Maluenda	35.00	6291	5779.3	Victor Contreras	10.00
6284	547719	Almirio Ullas	15.00	6290	5779.4	Feliciano Garrido	13.70
6269	547720	Héctor Martínez	15.00	6294	5779.5	Feliciano Garrido	22.50
6306	547721	Domingo Bernal	15.00	6322	5779.6	Luis Mononeda	5.00
6320	547722	Roberto Bernal	12.00	6324	5779.7	José Vargas	5.00
—	—	Evaristo Acosta	6.00	5964	5779.7	Vicente Alcerreaga	10.00
<b>COSTADO SUR</b>							
587712	—	Elvira Bordes Bórquez	32.50	6118	5779.8	(Entre Pasaje Fresia y Manuel Carvallo)	3075
587713	—	Irma Torres	14.00	6138	5779.9	Vicente Alcerreaga	20.00
587714	—	Eduardo Torres	10.00	6158	5779.10	Defensa Riveros	43.00
1248	577714	Humberto Torres	10.00	6159	5779.11	For Almeida:	43.00
1270	577715	Manuel Gallardo	10.00	6014	5779.12	René Urúa	24.00
1260	577716	Hernán Vélez G.	30.00	—	5779.13	(Entre Pasaje Lautaro y Los Molineros)	702
(Entre Alonso de Berrios y Mu-ralla)							
1210	577717	—	—	6118	5779.14	Vicente Alcerreaga	22.50
1212	577718	Pedro Cáceres P.	14.00	6138	5779.15	Luis Molina	51.50
1213	577719	—	—	5924	5779.16	Salvador Martínez	10.00
1214	577720	—	—	5838	5779.17	José Arriagada	10.00
1215	577721	—	—	5964	5779.18	Augusto Solis	10.00
1216	577722	—	—	5974.24	5779.19	René Urúa	24.00
1217	577723	—	—	5974.25	5779.20	(Entre Pasaje Lautaro y Los Molineros)	448
1218	577724	—	—	5974.26	5779.21	For Almeida:	6.00
1219	577725	—	—	5974.27	5779.22	(Entre Cruz Almeida y Pasaje Fresia)	—
1220	577726	—	—	5974.28	5779.		



RICARDO VIVADO ORSINI

Concesionario de Radio del Pacífico, de dilatada actuación en las actividades de la radiodifusión, ha sido durante varios períodos presidente de la Asociación Chilena de Radiodifusoras y recientemente presidente también de la Asociación Interamericana de Radiodifusoras. Ha participado en numerosos congresos del ramo y a través de sus viajes al extranjero ha conseguido un bagaje de conocimientos que, al ser aplicados en Chile, han dado óptimos frutos en el desarrollo de la radiodifusión chilena.

## FIGURAS ESTELARES SE FORMARON ANTE LOS MICROFONOS DE CB 82

No es posible detallar todo lo que Radio del Pacífico ha significado en la marcha de la radiodifusión chilena, sin destacar una de sus características que representa sin lugar a dudas, la labor más importante desarrollada por institución alguna en el campo del arte ligero.

Arte ligero que se hace presente en la interpretación y en las voces de cientos de artistas que, sin llegar a emular a un Claudio Arrau, a un Beethoven, o un Casals, representan para Chile un aporte innegable en el campo internacional del movimiento artístico chileno. Radio del Pacífico ha tenido siempre las puertas

abiertas para recibir a todos aquellos que guindados por una ilusión querían saber si estaban en condiciones de triunfar o siquiera de destacarse en el arte a través de los microfones nacionales.

El personal de Radio del Pacífico, en todas sus categorías, ha contribuido permanentemente a facilitar la labor que ha dado frutos inigualables y que ha permitido que gente desconocida hasta el momento de golpear las puertas de la emisora, se convierta, en breve plazo, primero en estrellas nacionales, y después en estrellas internacionales, en cada una de las especialidades de su arte.

Así llegaron un día en busca de apoyo Ester Sore, Cora Sancristián, María Pizarro, Ligia Moran, Kika, Margarita Alarcón, Aida Salas, Osvaldo Gómez, Horacio Carvajal, Hilda Sour, Sergio Cancino, Gloria Montes, Olga Núñez, Elvira Moraga, Antonio Prieto, Hugo Zuluaga, y tantos otros, que hoy son orgullo para Chile y América.

Así también llegaron un día

Luchito Arón, Roberto Arón, Ricardo Moller, Donato Román, Luis de Castro, Los Puentecitos, Sergio González, Antonio Guacometo, Iván Gatica, a dar a conocer sus inigualables méritos hasta convertirse gracias a este empujón espiritual en personajes cuyo nombre recorre los microfones de un extremo a otro de América y del mundo.

Larga, seria y casi podría decirse interminable la lista de elementos de todo orden que, ba-

jo el techo de la emisora considerada como la más popular del país, iniciaron sus vidas en el aspecto técnico, artístico, periodístico y musical.

Es por eso, que resulta impo-

sible en la estrechez de una crónica simple extenderse en consideraciones que vendrían a demostrar cómo una emisora dedicada cien por ciento a la formación de valores artísticos, influyen en el desarrollo cultural de un país a pesar de que el arte que patrocina no es de aquellos que hasta el momento compiten con las actuales clasificaciones artísticas mundiales.

Pero hay algo evidente, y es

que la formación de estos valores ha recordado después de su nacimiento en los microfones de Radio del Pacífico, América y muchos gran parte del mundo, y como la primera exigencia que se les impuso fue su chilenidad, han ido por todas partes cantando en Chile, sintiéndose orgullosos de ser artistas chilenos, sino, también embajadores de nuestra música ligera.

Radio del Pacífico entonces

no sólo ha formado artistas

chilenos, sino, también embajadores de nuestra música ligera.

El equipo de grabación está considerado como el más moderno de los destinados a radiodifusoras. Al igual que ocurre en otras secciones de Radio del Pacífico en él se incluyeron en Chile las grabaciones de discos de acetato y de cinta magnética. En la actualidad trabaja prácticamente todo lo largo de la jornada diaria, ahí han nacido las secciones sincronizadas que recorren Chile, y gracias a su cantidad de efectos sonoros y cortinas musicales, su trabajo ha llegado a ser calificado de perfecto. Actualmente, en él y por primera vez en Chile, se graba toda la propaganda que se transmite diariamente, llegándose en esta forma a poder asegurar que todas las órdenes de avisos se cumplen estrictamente.

Max Enrique Miranda es un valor neto en la radiotelefonía

Micrófono en Valparaíso y actor teatral, ha hecho zarzuela, sainetes y tonadas. Compuso un corrido, un fox trot y un bolero. Dirige el radioteatro en CB 82.

"Una ventana hacia el mundo" es uno de los programas de más alta calidad en la radiotelefonía chilena. Este espacio está a cargo de Max Enrique Miranda.

Max Enrique Miranda, de "El Diario", a cargo de Willy Jiménez Pinto y su equipo de comentaristas.

18.00 a 19.30 horas, "Caballos de Alardecer", con María Llopis y Alfredo Medina.

19.00 a 19.30 horas, "Estrellas de la noche", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

20.00 a 20.30 horas, "Cocktail de Estrellas", comentaristas de "El Diario", a cargo de Guillermo Zurita y su equipo.

20.00 a 20.30 horas, "Estrellas de la Canción", con Mariana Alarcón y Gonzalo Medina.

21.00 a 19.00 horas, "Romances de Alardecer", con María Llopis y Alfredo Medina.

21.00 a 19.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Cocktail de Estrellas", comentaristas del "Diario", a cargo de Guillermo Zurita y su equipo.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Cocktail de Estrellas", comentaristas del "Diario", a cargo de Guillermo Zurita y su equipo.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas, "Caballos de Alardecer", con Magdalena Petit y Alejandro Victoria.

21.00 a 20.30 horas

LA RACA



Señorita ELGA CRISTINA, debutó en Radio Rancagua, de la misma ciudad, y tiene 8 años en "Hogar, dulce Hogar", interpretando el papel de "La Raca".

En la radiotelefonía nacional este espacio que dirige Eduardo de Calixto tiene el inconfundible distintivo de su comodidad y su profundo contenido humano, lo que explica su extraordinario éxito.

## Intensa labor social cumple Radio del Pacífico

Sus llamados al público para acudir en ayuda de los desamparados o para encontrar personas perdidas, han llevado la tranquilidad a miles de hogares.

No sólo música, humorismo, comedias, entretenimientos en general, son las actividades que destacan a Radio del Pacífico. Hay algo que, sin duda, significa para los oyentes y para el público en general, lo más importante en cuanto a los servicios que brinda Radio del Pacífico, se refiere.

INNUMERABLES CASOS atención preferente a las solicitudes del público, y no cabría, sin duda, en la extensión de

desde las primeras horas de la mañana, el personal de Radio del Pacífico debe estar pre- ocupado de la atención de las innumerables per- sonas que a la emisora acuden en busca de auxilio de toda índole, o a solicitar diversos pedidos que fluctúan entre la búsqueda de un niño, hasta la pérdida de un simple carnet de identidad.

Muchas otras innovaciones impulsaron, en aquellos tiem- pos, el progreso de nuestra radiofonia; y la mayor parte de ellas se produjeron a iniciativa de las emisoras asociadas "La Chilena Consolidada" y "El Diario Ilustrado". Recordemos, por ejemplo, que ambas insta- laron 20 líneas telefónicas per- manentes para organizar una

vasta red de transmisiones des- de fuera de los Estudios, y en- locar múltiples aspectos del coti- diano vivir de nuestra capital. Fue así como se hicieron exi- mas innovaciones.

Introducida por "La Chilena Consolidada" cuando, en agos- to de 1933, transmitió la mítica ópera "París, la amo".

Otra innovación de interés que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

que iba a ser arrancada el 15 de mayo en el Teatro Real,

DESDE EL PRIMER DIA FUE  
UN EXITO EMISORA DEL PORTAL

El novedoso interés de sus programas hizo que, desde un comienzo y en todo momento, acudieran a sus estúdios verdaderas plejadas de artistas e intelectuales, interesados en colaborar en la magnifica labor que alla cumplió y, junto con los valientes ya consagrados, se unieron a ella crecientes grupos de elementos juveniles, animados por inquietudes artísticas o espirituales y valiosamente dotados de promisorias condiciones y cualidades. Anhelaban ellos dar forma a esas inquietudes.



Enrique Folch Herrera, director de "La Antena Policial"

## LA RADIODIFUSION CUMPLE UN IMPERIOSO MANDATO: ENTRETENER

Dice la declaración de principios de CB 82, la emisora del Portal. — La sencillez es base fundamental de la cultura.

HACER RADIODIFUSION es convertirse en una especie de cruzado de la entretenimiento, pero dedicar una vida al entretenimiento de los ciudadanos, es hacerse víctima de toda clase de impresiones, críticas y ataques.

La radiodifusión es el mejor vehículo para informar y educar y catalogo, que el investigador, pero un Director de Radio dor que ha tenido un día de la noche, no puede olvidar que el sabio boratorio, que el artista que ha

terminado su obra, en fin, que todo se humano deseo de descanso espiritual, necesita distracción a través de un entretenimiento cuya calidad debe ser lo más amable y sano posible.

Y todo entretenimiento resulta arielle y sana, si se hace en base a la más alta comprensión humana.

Los antiguos decían que al pueblo había que darle pan y circo y para este objeto llegaban al sacrificio humano.

Hoy, aunque para muchos parezca extraño, el pan está al alcance de todos los seres, la entretenimiento no lo está, y aquí donde la radiodifusión hace su mejor y más brillante labor.

Entretenimiento sin pedir nada, informa sin cobrar y educando lo serio con lo liviano, el humorismo con el drama y la noticia trascendental con la caricatura hablada.

Este ha sido el mandato que para Radio del Pacifico ha significado orden suprema en el desarrollo de sus programaciones y esto, también, lo ha comprendido toda aquella parte de la ciudadanía que entiende que la sencillez es base fundamental de la cultura, que la alegría es base fundamental de la salud espiritual y que no es inconveniente hablar ligeramente de los más serios problemas.



MARIA LLOPURT, la conocida primera actriz de radioteatro, otra destacada figura de la escena nacional, junto a Alejandro Flores, actúa todos los domingos a las 22 horas, en Radio del Pacifico, junto a un gran elenco que encabeza su primer actor, Alfredo Mendoza. Este aplaudido programa se denomina "Domingos de Gala de Comedias Internacionales", y es auspiciado desde hace 3 años por la prestigiosa firma "Casa Garcia". También se puede escuchar en la emisora del Portal, a las 18.30 horas, en la audición "Romances al Atardecer". María nos declaró que estima sus éxitos más completos en el radioteatro, "El Rosario", "La Malquerida", "Noche del Alma" y "El Derecho de Amar".

## Luis M. DESMARAS

PLAZA BULNES 59 - CASILLA 761

SANTIAGO

### Sastrería

La POLAR

ANUNCIA SUS PROGRAMAS  
DIARIOS EN

CB 82, RADIO DEL PACIFICO:

- AUDICION "QUINTA NORMAL Y SUS ALREDEDORES", de 11.30 a 12 horas.
- AUDICION "COMPASES DE SOBRE MESA", de 13 a 13.30 horas.
- AUDICION "ASI ES EL TANGO", con Julio Tapia, de 15 a 15.30 horas.
- AUDICION "CABALGATA MUSICAL DE LA POLAR", con Hugo Ortega, de 17 a 17.30, y de 19 a 19.30 horas.
- AUDICION "ANTENA POLICIAL DE LA POLAR", con Enrique Folch, de 23.30 a 24 horas.
- AUDICION "COMPASES DEL AMANECER", de 0 a 7 horas.

Porque así es

La POLAR

LLEGAR Y LLEVAR  
ALAMEDA 2812

## La noticia policial objetiva y veraz, al minuto, desde hace 28 años

En radio es difícil mantener un programa, si quien o quienes lo dirigen y realizan no se dedican con ahínco y verdadero esfuerzo a una constante superación. Aclarar justo en lo que el público quiere, es otro problema al cual se enfrenta al librero. Pero una vez aclarado, su éxito depende fundamentalmente de la continuidad y del cuidado que tengan sus man-

tenedores para que nada falte y siempre se satisfaga el interés del auditor.

La "Antena Policial" de Radio del Pacifico, tiene el mérito indiscutible de conservar intactas las virtudes con que salió al aire, hace 28 años, con Enrique Folch, más conocido como "El Reportero X".

LA POPULAR CARACTERISTICA. — El ulular de la sirena de los radiopatrulleros, es ya familiar para miles de santiaguinos, cuando, a las 11.30 de la noche, Folch inicia su espacio informativo con las últimas noticias de la actualidad policial. El Reportero X, informa de primera mano, y en el curso de la dilatada existencia de esta audición, registra numerosos "golpes" periodísticos. Folch

veterano en la caza de noticias de este género, gosa de un sólido prestigio, precisamente por lo que debe ser una cualidad y un deber fundamental en el periodista: es veraz y objetivo. Este principio lo hace aparecer a veces, como trío, en un clima en que se explota descontroladamente la crónica roja y el sensacionalismo, barato, y es que Folch, no adorna la información ni la "jalea", como

dice en jerga diarística. Previene en múltiples ocasiones reñirte al parte policial escuchando, caracterizado por la aridez de todo parte salido de Carabineros, en el que no hay adjetivos, sino simple noticia. El público auditor ignora un hecho que muestra a Folch de cuerpo entero: las tragedias humanas, las catástrofes, la muerte de un niño, todo aquello que significa herir a la gente humilde o indefensa, le impresiona en tal forma que la emoción le quiebra las palabras, se le anuda la garganta, y como locutor transmitiendo los detalles de un suceso, resulta intraducible, pero quienes advierten el trance por que está pasando el Reportero X, en esos momentos, se estremecen con él, en todas las latitudes hasta donde llega la onda de Radio del Pacifico.

Folch gosa de una salud y resistencia física excepcionales. Tan pronto está frente al microfóno como puede trasladarse a un punto de la ciudad o fuera de ella, para captar en el terreno mismo lo ocurrido. No hay terremoto ni inundación en que no esté presente. No ha faltado a ningún incendio, en los que cumple una doble misión: como bombero y periodista. El fuego le ha dejado sus huellas indelebles. Su vida ha estado en peligro una infinitud de veces. Pero la muerte no le ha tocado.

COMO NACIO LA ONDA POLICIAL.

LA ANTENA POLICIAL se inició en Radio El Mercurio, bajo la dirección artística del malogrado actor, escritor y periodista don Gustavo Campaña, él fue el de la idea —él fue también el que creó mi seudónimo Reportero X.

Se inició este servicio al ocurrir un grave accidente en el camino de Santiago a San Antonio. Un camión petrolero de la antigua Cia. West-India, se incendió en el trayecto y explotó, perdiendo carbonizado su chofer.

La noticia se anunció por radio y para llamar la atención se puso primero una cuca (un disco con una sirena), que se tenía en la Radio para anunciar cuando había incendios.

El público llamó varias veces y hubo que repetir la información. Se vio el interés noticioso y se discutió la posibilidad de dar esta clase de noticias. La noche del 17 de junio de 1931, salió al aire en CB 137 Radio El Mercurio, siendo exactamente las 21 horas (la misma noche del accidente ya antes señalado).

Un año completo duró este servicio en Radio El Mercurio, y un día esto mismo se ofreció a Radio Chilena Consolidada, cuyo Gerente era don Jorge Quiñones Tricot, que puso como condición el de ser auspiciado por un aviso comercial.

Eran las siete y media de la tarde y llevaba a media cuadra estaba el negocio llamado "El Trust del Oro", propiedad de don Guillermo Arroyo Toro, que cerraba su cortina metálica cuando, sin conocerlo, me acerqué y le dije: Esta noche tengo que comenzar un programa radial, y si no tengo un aviso no puedo hacerlo. ¿Tendrá interés en avisarle su negocio? El señor Arroyo sacó su cartera y me pasó \$ 60, que fue el valor del primer aviso mensual que tuvo este servicio y que fue la iniciación en Radio del Pacifico. Desde esa fecha, hacen 27 años, el señor Arroyo continúa siendo el primer avisador del programa, y su aviso sale el primero en la tanda comercial, como un recuerdo grato de esa lejana, pero histórica y curiosa fecha a la vez.

PRESO POR DAR UNA NOTICIA CIERTA

Un caso curioso como el anterior es el siguiente:

Una noche se dio la noticia de un incidente armado, ocurrido en la zona sur del país. La misma noche un funcionario del Ministerio del Interior, llamó a la Radio, pidiendo detalles de esa misma información. Se le proporcionaron los detalles, pero no se reveló la fuente. La noticia fue calificada de Falsa y por orden del Ministro del Interior, señor Salas Romo, full detenido a las dos de la madrugada por personal de Investigaciones.

La confirmación de la noticia, o más bien dicho, el informe oficial al Gobierno llegó al día siguiente a las 11 horas,



BANDERA 771 FONO 67441  
CASILLA 9343 STGO

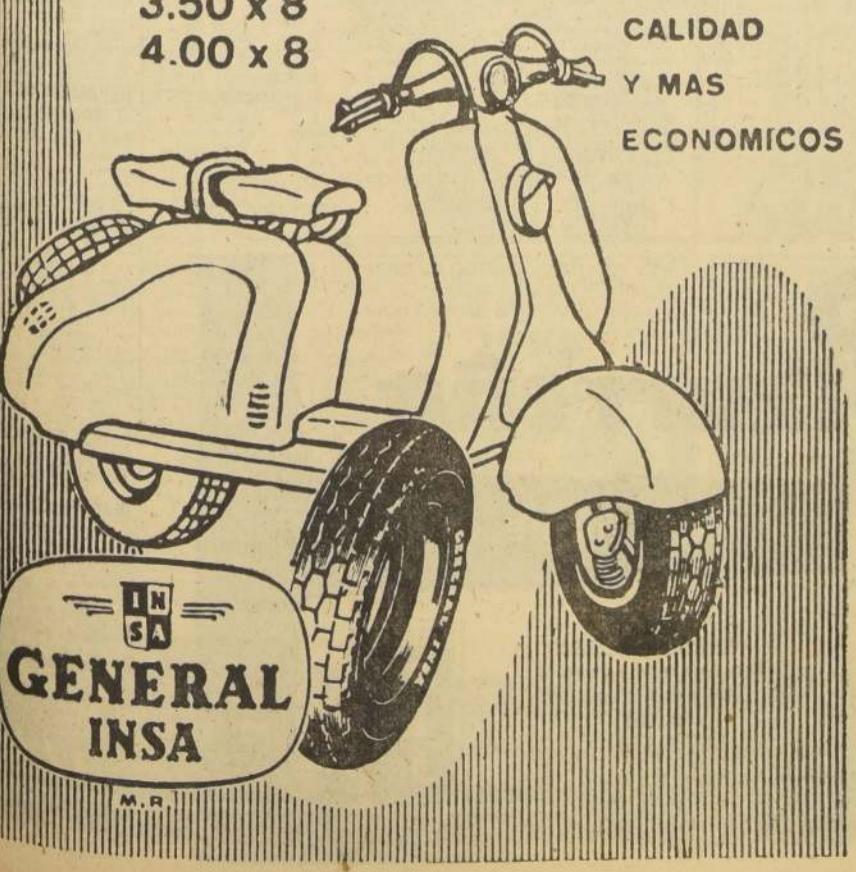
## ¡Su motoneta ya tiene un neumático nacional!

REEMPLACE LOS VIEJOS CON NEUMATICOS

### General Insa

3.50 x 8  
4.00 x 8

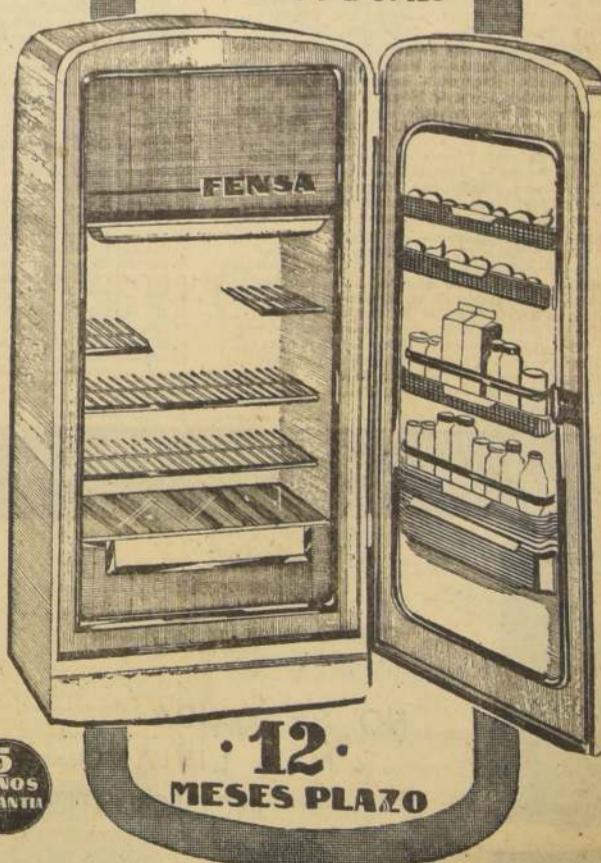
DE ALTA  
CALIDAD  
Y MAS  
ECONOMICOS



INSA  
GENERAL  
INSA

## REFRIGERADORES en CASA GARCIA

TODAS LAS MARCAS  
EN 7-7½ y 9½ PIES



Escuchen todos los domingos, a las 22 horas, por CB 82 Radio del Pacifico, a María Licari y su gran elenco, en DOMINGOS DE GALA DE COMEDIAS INTERNACIONALES.

m. CASA GARCIA m.  
ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA. Reembolsos: Casilla 3224.

## Taltal se muere de sed: tiene agua potable sólo 90 minutos al día

Delegación de autoridades y vecinos planteó sus problemas a las esferas de Gobierno con positivos resultados.

De positivos resultados han sido las gestiones que la delegación de autoridades y vecinos de Taltal ha estado haciendo ante las esferas de Gobierno, a fin de obtener la solución de diferentes problemas que afectan a dicha centenaria y minera comuna, de 18.000 habitantes.

La delegación que ha actuado acompañada del Diputado Hernán Frúcheca Encina, la presi-

de la comuna Belmar Rojas y la integran los regidores Jorge Matrón, Víctoriano Quintos y Joaquín Ramírez; el presidente y director de la Asociación Minera, Victor Flores y Olaf Farina.

Desde su arribo a la capital, el lunes, hasta la fecha, han realizado las siguientes gestiones con favorables resultados:

**EN LA CORFO:** Condonación de la cuota que tiene la Dirección de Servicios Eléctricos por la administración de la planta de Taltal y que dicha repartición cobra a la Municipalidad; entrega de 29 millones de pesos para la adquisición de dos motores para la planta eléctrica; construcción de una planta

concentrador de minerales, de carácter integral y que trate pastas de cobre, órt, plomo y plata, con capacidad para 30 a 50 toneladas diarias.

**MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS:** El Ministro les prometió que servicios de su dependencia se harán cargo de la construcción del Palacio Con-

sistorio y edificio para oficinas públicas, para lo cual la Municipalidad aportaría 35 millones de pesos y entregaría los terrenos necesarios, y la destinación de fondos para que prosigan las ampliaciones de las Escuelas Hoga- y Industrial de Taltal.

**LAN:** El Vicepresidente de esa institución, manifestó que hará modificar los actuales itinerarios de los aviones al norte y sur, a fin de sacar del aislamiento en que vive esa comuna. Esta será una medida transitoria a fin de estudiar una solución más firme para este problema.

### MOVIMIENTO DE VAPORES

#### LLEGAN:

**MASANA:** San Patricio, de Buenos Aires. Tornquist, de la Provincia de Tucumán.

**EL VIEJIN:** Hilda Dan, de Nueva Orleans.

Gulf Farmer, de Nueva Orleans.

Angelino, del sur.

#### SALEN:

Santa Cecilia, para Nueva York. Andino, para Río de Janeiro.

**MASANA:** Pina, para Punta Arenas.

San Patricio, para Iquique.

R. Skalweit, para Brasil.

**CONSEJO DE DEFENSA DEL ESTADO.— ABOGACIA PROVINCIAL.— SANTIAGO**

## REMADE. — COMUNA DE LAMPA

Por resolución del Cuarto Juzgado Civil de Mayor Cantidad, en el expediente N.º 142736, caratulado "Fisco con Deudores Morosos Lampa", se ha ordenado el remate de las propiedades que se indican a continuación, para el día 5 DE AGOSTO PROXIMO, a las 15 horas, en la oficina de dicho Juzgado, Bandera 342. Mínimo para las posturas, el equivalente a los dos tercios de cada avalúo; boleta de garantía por el 10 por ciento de cada mínimo. Más bases y antecedentes, en la Secretaría del Juzgado, y en la Oficina de la Abogacía Provincial de Santiago, Huérfanos 1147, oficina 238. Abogado, Armando Verdugo R.

2-8	Delfina Zeledón Santibáñez — Baquedano sin .....	912.000.—	1-9-6	Raúl Fuentes Ola — Pedro Montt, Batuco .....	41.000.—	129-3	Fernando Calderón Salazar — Av. Francia, Batuco .....	23.000.—
12-13	Leomila Providell vda. de O. — Barros Luco sin .....	336.000.—	95-7	Manuel Silva Meléndez — Pedro Montt, Batuco .....	104.000.—	129-4	Carlos Urios Garcés — Av. Francia, Batuco .....	25.000.—
12-14	Leomila Providell vda. de O. — Barros Luco sin .....	66.000.—	95-8	Manuel Silva Meléndez — Pedro Montt, Batuco .....	140.000.—	129-5	Clurisa Letelier vda. de O. — Bolívar, Batuco .....	41.000.—
12-37	Suc. Ezequiel Encina — Sargento Aldea sin .....	225.000.—	96-3	Jesus Benítez — Av. Italia, Batuco .....	58.000.—	129-13	Ana Stephens Corrales — Latorre, Batuco .....	41.000.—
21-4	Teresa Calderón vda. de Q. — Miraflores sin .....	79.000.—	96-5	Carlos Valderrama Cruz — Errázuriz, Batuco .....	21.000.—	129-15	Luis Gómez — Av. Ecuador, Batuco .....	23.000.—
21-5	Elena Hurtado vda. de Diaz — Miraflores sin .....	785.000.—	99-3	José Gajardo Torres — Av. Francia, Batuco .....	144.000.—	131-1	Ema Donoso vda. de Norambuena — Bolívar, Batuco .....	834.000.—
21-7	Inés Olivares Fuentes — Barros Luco sin .....	320.000.—	100-1	Amelia Diaz Palomo — Av. Francia, Batuco .....	26.000.—	133-1	Luis Miranda Miranda — Uribe, Batuco .....	26.000.—
51-7	Isaías Villanueva Hernández — Miraflores sin .....	112.000.—	100-2	Victoria Olimos Aguirre — Av. Figueroa, Batuco .....	21.000.—	133-2	Manuel Miranda U. — Uribe, Batuco .....	21.000.—
53-4	Eloisa Olivares Fuentes — Balmaceda sin .....	589.000.—	100-7	Aurelio Diaz Palomo — Av. Ecuador, Batuco .....	13.000.—	133-3	Juan Carvajal Navarrete — Uribe, Batuco .....	76.000.—
53-7	Suc. Telefónica Gatica — Balmaceda 165 .....	165.000.—	102-2	Ema Ubilla Hoppin — Av. Italia, Batuco .....	21.000.—	133-4	Eduardo López M. — Uribe, Batuco .....	21.000.—
53-8	Pedro Ferraris R. — Balmaceda sin .....	154.000.—	102-3	Andor Gyorgy Tapia — Av. Italia, Batuco .....	20.000.—	133-5	Suc. Enrique Mattheus — Uribe, Batuco .....	27.000.—
54-13	Manuel Puigur Vicencio — Isabel Riquelme sin .....	1.422.000.—	102-9	Elias Galvez R. — Acevedo, Batuco .....	32.000.—	133-6	Suc. Enrique Mattheus — Uribe, Batuco .....	21.000.—
55-11	Suc. Riveros Gómez — Serrano sin .....	71.000.—	102-11	Alicia Puenzalida Espejo — Acevedo, Batuco .....	21.000.—	133-7	Gregorio Sagardia H. — Uribe, Batuco .....	117.000.—
56-5	Suc. Villarral Negrete — Arturo Prat sin .....	2.610.000.—	102-12	Balbino Fuenzalida Castro — Acevedo, Batuco .....	70.000.—	133-13	Ester Balada de S. — Bolívar, Batuco .....	21.000.—
63-2	Dante Tonini López — Dos Sur Batuco .....	319.000.—	102-13	Balbino Fuenzalida Castro — Acevedo, Batuco .....	21.000.—	134-3	Fernando Calderon Salazar — Av. Chile, Batuco .....	21.000.—
64-4	Dante Tonini López — Dos Sur Batuco sin .....	563.000.—	102-23	E. Isabel Bekit de Barrera — Figueroa, Batuco .....	21.000.—	134-7	Oscar Estay Astudillo — Uribe, Batuco .....	21.000.—
65-1	Eduardo Ubarri — Cifuentes, Batuco .....	422.000.—	103-24	Rosa Urutia — Figueroa, Batuco .....	21.000.—	134-9	Alfonso Vásquez Cabrera — Uribe, Batuco .....	21.000.—
65-13	Cristian Jensen O. — Estación Batuco sin .....	191.000.—	103-1	Regina Cañas — Figueroa, Batuco .....	21.000.—	134-10	Galvarino Ramírez Fredes — Uribe, Batuco .....	21.000.—
65-19	Gilberto Campos Llera — Cifuentes, Batuco .....	399.000.—	103-26	Cesar García Moreno — Figueroa, Batuco .....	20.000.—	134-11	Alfonso Figueroa S. — Uribe, Batuco .....	21.000.—
65-19	Gilberto Tonini López — Uno Sur, Batuco .....	232.000.—	103-27	Joséfa del Valle Badia — Garibaldi, Batuco .....	26.000.—	134-13	Arturo Carmona Rojas — Bolívar, Batuco .....	21.000.—
70-5	Samuel Miranda — Cifuentes, Batuco .....	166.000.—	110-4	Eduardo Tasso — Av. Chile, Batuco .....	47.200.—	134-14	Julio Cardoso Cardoso — Bolívar, Batuco .....	21.000.—
70-7	Rosa Herrera — Cifuentes, Batuco .....	71.000.—	111-1	Segundo Cordova Soto — Figueroa, Batuco .....	124.000.—	135-10	Julio Cardoso Cardoso — Bolívar, Batuco .....	69.000.—
71-12	Gilberto Tonini López — Cifuentes, Batuco .....	112.000.—	111-4	Maria del C. R. Munoz — Garibaldi, Batuco .....	41.000.—	135-12	Julio Cardoso Cardoso — Bolívar, Batuco .....	41.000.—
70-14	Gilberto Tonini López — Cifuentes, Batuco .....	444.000.—	111-5	Armando Retamal Fretz — Garibaldi, Batuco .....	26.000.—	135-20	Luis Rojas Zepeda — Av. Francia, Batuco .....	23.000.—
70-20	Alfredo Barreto — Quirós — Arturo Prat, Batuco .....	99.000.—	111-6	Rita Araneda Vergara — Garibaldi, Batuco .....	21.000.—	135-21	Pedro Sepulveda Marchant — Bolívar, Batuco .....	21.000.—
71-10	Manuel Antonio Pérez — Av. España, Batuco .....	41.000.—	111-11	Eduardo Tasso — Garibaldi, Batuco .....	26.000.—	135-22	Elsa Alarcón García — Bolívar, Batuco .....	21.000.—
71-11	Manuel Pérez — Av. España, Batuco .....	41.000.—	111-13	Carlos Letelier E. — Av. Francia, Batuco .....	47.000.—	135-23	Humberto Orostegui M. — Bolívar, Batuco .....	21.000.—
71-12	Suc. Eduardo Tasso — Av. España, Batuco .....	83.000.—	112-2	Joséfa Fernández — Av. Francia, Batuco .....	74.000.—	135-24	Julio Cardoso Cardoso — Salmerón, Batuco .....	21.000.—
74-1	Clemente Quirós — Arturo Prat, Batuco .....	643.000.—	112-9	Julio González Uríz — Av. Francia, Batuco .....	22.000.—	135-25	Sergio Lazo Gacitúa — Bolívar, Batuco .....	21.000.—
75-3	Julio Cardoso Cardoso — Av. España, Batuco .....	109.000.—	112-16	Atala Soto Bustamante — Av. Ecuador, Batuco .....	21.000.—	135-26	Patricio Canales P. — Bolívar, Batuco .....	21.000.—
75-4	Francisco Chávez U. — Av. España, Batuco .....	83.000.—	116-1	Roberto Soto Mora — Juan Maissenave, Batuco .....	26.000.—	135-27	Oscar Rizzo Gómez — Bolívar, Batuco .....	633.000.—
77-3	Julio Barriul Cavieres — Av. Italia, Batuco .....	62.000.—	116-4	José Herrera Diaz — Garibaldi, Batuco .....	21.000.—	135-28	Julio Fernández — Av. Italia, Batuco .....	62.000.—
77-10	Alfredo Barreto — Quirós — Arturo Prat, Batuco .....	21.000.—	116-7	Fabio Retamal — Garibaldi, Batuco .....	26.000.—	135-29	Goyeneche G. — Salmerón, Batuco .....	68.000.—
77-11	Albina García Pérez — Arturo Prat, Batuco .....	21.000.—	117-6	Arturo Vásquez Figueroa — Juan Maissenave, Batuco .....	21.000.—	135-30	Alvaro — Uribe, Batuco .....	41.000.—
77-18	Manuel Ruiz Martínez — Arturo Prat, Batuco .....	68.000.—	117-12	Agustín Armijo Valdenebro — Garibaldi, Batuco .....	41.000.—	135-31	Juan Cebreiro — Uribe, Batuco .....	41.000.—
78-3	Juan Barrera — Arturo Prat, Batuco .....	25.000.—	118-1	Joséfa del Valle Candia — Garibaldi, Batuco .....	141.000.—	135-32	Olegario Yáñez Hormazábal — Salmerón, Batuco .....	55.000.—
82-3	Gustavo Molina Ramírez — Av. Chile, Batuco .....	21.000.—	119-3	Segundo Muñoz — Juan Maissenave, Batuco .....	891.000.—	135-33	Jorge Gana Bünster — Salmerón, Batuco .....	21.000.—
82-4	Froilán Huatul Medel — Av. Chile, Batuco .....	21.000.—	119-4	Fabio Liberman — Juan Maissenave, Batuco .....	21.000.—	135-34	Julio Cardoso Cardoso — Av. Francia, Batuco .....	85.000.—
82-6	Berta Lühr Nitsche — Av. Chile, Batuco .....	12.000.—	121-1	Julio Cardoso Cardoso — Latorre, Batuco .....	41.000.—	135-35	Rosa Rengifo Soto — Salmerón, Batuco .....	21.000.—
82-6	Jorge Bravo Jorquera — Balmaceda, Batuco .....	21.000.—	121-2	Eduardo Tasso — Latorre, Batuco .....	28.000.—	135-36	Hernán Oyarzún Carrillo — Salmerón, Batuco .....	21.000.—
82-9	Claudio Carvaljal Valdivia — Balmaceda, Batuco .....	21.000.—	121-3	Filomena Gómez vda. de M — Latorre, Batuco .....	58.000.—	135-37	Carlos Orozco Fuentes — Salmerón, Batuco .....	21.000.—
82-10	Alfonso González Campos — Balmaceda, Batuco .....	21.000.—	121-5	Adriana Peña Domínguez — Juan Maissenave, Batuco .....	61.000.—	135-38	José Castro Brown — Av. Ecuador, Batuco .....	21.000.—
82-11	Alejandro Salas Bravo — Balmaceda, Batuco .....	20.000.—	122-2	Maria del C. Muñoz C — Av. Chile, Batuco .....	30.000.—			



# BONOS Y PAGARES DE LA LEY N.º 13.305 EN DOLARES O EN MONEDA CHILENA

La Ley N.º 13.305, publicada en el "Diario Oficial" de 6 de abril de 1959, en su Título II, artículos Nos 79 al 89, inclusive, contiene las diversas disposiciones bajo las cuales se faculta al Presidente de la República para contratar préstamos a largo y corto plazo, y para emitir obligaciones de Tesorería a corto plazo y Bonos a largo plazo, hasta por un total en conjunto que no excede de US\$ 250.000.000 o de su equivalente en moneda chilena.

## FRANQUICIAS

Los Tenedores de los Títulos (Bonos, Pagarés, Vales u otros Documentos) que se emitan conforme a las disposiciones citadas de la Ley N.º 13.305, gozarán, bajo la garantía del Estado, de las siguientes franquicias:

1) Los intereses que produzcan y los beneficios que con motivo de su tenencia o por cualquiera causa correspondan al adquirente, estarán liberados de todo impuesto o gravamen fiscal, y no serán considerados, para ningún efecto legal, como renta de las personas naturales o jurídicas que los reciban. Igualmente, la transferencia de los Títulos quedará exenta de todo impuesto o gravamen.

2) Los Títulos servirán para caucionar contratos, por su valor comercial, menos un 10%, con Instituciones Fiscales y Semifiscales.

3) Tanto los Títulos vencidos y los Bonos sorteados para amortización como, igualmente, los cupones vencidos, serán recibidos a la par por la Tesorería General de la República en pago de cualquier impuesto o tributo fiscal o derecho, y gravámenes o servicios que se perciban por las Aduanas, y

4) Sin perjuicio de la natural y amplia libertad que existe para adquirir estos Valores, la ley provee que quienes suscriban los Bonos estarán liberados, para los efectos tributarios y cambiarios, de la obligación de manifester y explicar el origen de los dineros que empleen en la suscripción, siempre que se trate de dineros o bienes poseídos con anterioridad a la fecha de la vigencia de la Ley número 13.305, circunstancia que se presumirá de derecho en quienes efectúen la suscripción dentro de los tres meses siguientes a la fecha señalada.

Esta franquicia se mantiene vigente, salvo en lo que se refiere al plazo, que la ley fijó en tres meses, para que se presumiera de derecho la circunstancia expresada. Dicho plazo se cumplió el 6 de julio.

Además de los beneficios señalados y que están contenidos en la ley, la Comisión de Cambios Internacionales ha acordado aceptar los Valores en Dólares que se emitan de acuerdo con la Ley N.º 13.305, en la constitución de Depósitos para Importaciones.

## PLAZOS Y DENOMINACIONES DE LOS TÍTULOS

El Supremo Gobierno, por medio del Decreto de Hacienda N.º 8.487, de 16 de junio del año en curso, ha establecido y definido los plazos y las denominaciones de los Títulos a que se refiere el Art. 79, letras b) y c) de la Ley N.º 13.305, de la manera siguiente:

"1.o) Las obligaciones a que se refiere la letra b) del Art. N.º 79 de la Ley N.º 13.305, de 6 de abril de 1959, podrán constar:

"a) En Pagarés de Tesorería cuyos plazos de vencimiento serán inferiores a dos años.

"El rescate total de estos Pagarés podrá ser convenido para el término de los respectivos vencimientos, y

"b) En Bonos de Tesorería cuyos plazos de vencimiento serán a dos o más años, y sin que puedan exceder de cinco años. Estos Bonos tendrán amortizaciones fijas que se pagarán anualmente hasta la total extinción de los títulos.

"2.o) Los Bonos de Tesorería que se emitan en conformidad a la letra c) del Art. N.º 79 de la Ley N.º 13.305, tendrán plazos de vencimiento superiores a cinco años, su amortización será acumulativa, conforme a lo establecido en la misma ley, y sus vencimientos serán semestrales y calculados de manera que el pago de los títulos se realice totalmente dentro de los plazos respectivos. Sin perjuicio de lo anterior, podrán efectuarse en cualquier momento amortizaciones extraordinarias.

"3.o) Los Bonos que se emitan de acuerdo con los artículos precedentes gozarán de todas las franquicias establecidas en el Art. N.º 84 de la Ley N.º 13.305.

CAJA AUTONOMA DE AMORTIZACION DE LA DEUDA PUBLICA  
BANDERA 46 — SANTIAGO-CHILE — TELEFONO 80409

## GARANTIA DE LA PERMANENCIA DE LOS PRIVILEGIOS Y BENEFICIOS

Con el objeto de garantizar la permanencia de los privilegios y beneficios de que gozarán los Títulos, la ley establece que, para proceder a la emisión de las obligaciones y Bonos, deberá celebrarse previamente entre el Fisco, representado por el Tesorero General de la República, y el adquirente de los Títulos, un contrato por escritura pública en que se deje testimonio expreso de que, bajo la garantía del Estado, los Valores así suscritos gozarán de todos los privilegios y derechos señalados en la propia ley.

El adquirente de los Títulos y firmante del contrato puede ser cualquiera persona natural o jurídica, quien, a su vez, podrá actuar por sí o como mandatario, o en representación de un comitente innombrado, lo que deberá exponerse en la escritura respectiva.

Las Instituciones Bancarias y los Corredores de la Bolsa de Comercio, por ejemplo, pueden firmar las escrituras públicas en representación de clientes (mandantes nominativos o comitentes innombrados) que deseen suscribir estos Valores.

Para acreditar ante la Dirección General de Impuestos Internos o ante la Comisión de Cambios Internacionales la adquisición o tenencia de los Títulos, además del contrato por escritura pública que puede hacerse bajo cualquiera de las formas señaladas precedentemente, será suficiente que el interesado deposite los Valores en custodia en la Caja de Amortización, en el Banco del Estado, en la Bolsa de Comercio o en Instituciones Bancarias, entidades que están obligadas por la misma ley a mantener la custodia y a expedir, a solicitud del suscriptor y libre de todo impuesto, la certificación respectiva.

## INTERESES

La ley permite el pago de intereses máximos del 7% anual para las obligaciones que se emitan en moneda extranjera, y del 12% anual para las emisiones en moneda chilena.

El interés anual máximo del 7% ha sido fijado para los Bonos en Dólares que se contraten a plazos de vencimientos superiores a cinco años y del 12% para los Bonos en Moneda Chilena que se convengan a plazos de vencimientos o inferiores de dos años.

La tasa de interés es menor para los Bonos en Dólares y los Pagarés en Moneda Chilena que se pacten a plazos también menores.

## CONVERSION DE LOS ACTUALES BONOS INTERNOS DEL 7 0-1 00

Los Tenedores de Bonos de la Deuda Interna 7%—1%, Pavimentación 7%—1% y Garantías Fiscales 7%—1% podrán convertir sus títulos por nuevos Bonos, ya sea en moneda chilena o en moneda extranjera, conforme a la autorización especial que confiere al Presidente de la República el artículo 80 de la misma ley.

## SUSCRIPCION, ATENCION Y SERVICIO DE LOS NUEVOS TITULOS

La atención y el servicio correspondiente al pago de intereses y amortizaciones de todos estos Valores (Bonos, Pagarés, Vales u otros Documentos), están a cargo de la Caja Autónoma de Amortización de la Deuda Pública, institución en la que los interesados podrán también suscribir y mantener en custodia, si lo desean, estos nuevos Títulos de Inversión.

Tanto el pago de suscripción como el servicio pueden efectuarse en moneda chilena o en dólares, a opción del suscriptor, al cambio libre de la Bolsa de Comercio o al que a la sazón rija o haga sus veces.

## Cubanos pedirán hoy a Fidel Castro que siga a la cabeza del Gobierno

Se calcula que un millón de personas se manifestarán su incondicionalidad en la Plaza de la República, de La Habana. La fecha coincide con el sexto aniversario del Movimiento 26 de Julio que llevó al triunfo a la revolución contra el dictador Fulgencio Batista.

LA HABANA, 25. — (UPI). — (por Francis L. McCarthy). — El 26 de julio de 1953, era un día como cualquier otro, pero a las 5.15 de la mañana, la quietud de Santiago de Cuba fue interrumpida por fuego de fusilería. Fidel Castro, al frente de 165 hombres, había lanzado un ataque al cuartel militar de Moncada.

No habían transcurrido muchos minutos cuando ese ataque fracasó. Poco tiempo después la mayoría de los atacantes habían sido muertos en lucha o luego de ser tomados prisioneros.

Pero ese día iba a dar su nombre a un movimiento que seis años más tarde sacó a Cuba de su antiguo modo de vida, y agitó al hemisferio como pocos movimientos en su historia lo hicieron.

Para mañana, domingo, han sido llamados a concentrarse en La Habana 500.000 campesinos para reiterar su apoyo al Movimiento Revolucionario "26 de Julio", y a la dirección de

Los amnististas regresaron a La Habana, donde comenzaron a tramar el derrocamiento de Batista.

Por último Castro fue a Nueva York, donde logró apoyo para su causa, y luego se trasladó a México donde preparó 82 hombres para la invasión de Cuba.

El 2 de diciembre de 1956, Castro zarpó con sus camaradas en el yate a vela "Gramma", y desembarcó en la costa sur de la provincia de Oriente.

Para entonces Castro había dado oficialmente a su fuerza el nombre de Movimiento "26 de Julio".

Los 82 hombres fueron rápidamente reducidos a 20 por los bombarderos aéreos y navales. Más tarde su número se redujo a cinco.

Pero Castro se mantuvo en la Sierra Maestra, y lentamente su Movimiento fue adquiriendo efectivos, armas y dinero.

El primero de enero de este año Castro hizo caer el Gobierno de Batista.

Este es lo que Cuba y su pueblo y Fidel Castro, celebrarán mañana.

Para Castro, será una oportunidad de hacer el inventario de sus seis meses de jefatura, obtener del "pueblo" un mandato para proseguir sus severas reformas revolucionarias y prevenir a los recalitrantes de lo que les puede ocurrir si se interponen en el camino de la revolución.

Casi siete meses después de la toma del poder, Castro es el indiscutible amo de la suerte política de los seis millones de habitantes de la isla. Ha causado la mayor crisis política de su régimen — la renuncia del Presidente Manuel Urrutia — con inquebrantable apoyo.

Habrá en relaciones públicas en siete meses en el poder Castro, ha introducido prácticamente en el mundo una nueva forma de Gobierno: el Gobierno por televisión.

LA HABANA, 25. — (UPI). — A las 2.45 de esta tarde, hora local, llegó el ex Presidente de México, Lázaro Cárdenas, que ha sido invitado por el Gobierno de Cuba, a asistir mañana a la celebración del sexto aniversario del Movimiento 26 de Julio.

Cárdenas fue recibido en el aeropuerto por el jefe de las Fuerzas Armadas, Raúl Castro; el Ministro de Estado (RR. EE.) Raúl Roa; y el Embajador de México, Gilberto Bóquez.

Como se había concretado en el aeropuerto una enorme mu-

## Caracas desmiente presunta invasión

CARACAS, 25 (UPI). — En medios oficiales dijeron hoy que carecen de fundamento las versiones hechas circular en el exterior sobre supuestos desembarcos de fuerzas extranjeras en el Gobierno.

Se señaló que hace dos semanas la emisora "La Voz Dominicana", dijeron que "un grupo de 150 hombres desembarcó en el puerto oriental venezolano de Barcelona para combatir el régimen de (el Presidente Rómulo) Betancourt".

Las noticias directas recibidas de Puerto La Cruz y Barcelona, desmienten tal informe.

Por otra parte, las autoridades dijeron que reinó absoluta calma en la región oriental del país.

En cuanto a la crisis de Gómez, no a principios de la semana circularon con instante rumores de que se produciría tal situación; pero el miércoles el propio Presidente Betancourt, en el propio Presidente, indicó que "no hay razón para una crisis ministerial, porque la unidad política (del Gobierno) se mantiene firme".

El Gabinete — en el cual Castro no estará presente — se trasladará inmediatamente a esta capital en avión, para participar en las festividades del domingo.

El Hemiciclo y la marcha del 26 de julio serán tenidos en todos los plazas públicas de La Habana. Cuarenta vehículos equipados con altavoces recorrerán la capital para retransmitir la reunión del Gabinete en el Cuartel Moncada, que durará 45 minutos, aproximadamente.

30 mil franceses cercan a grupos rebeldes en Argelia

ARGELIA, 25 (UPI). — Una poderosa fuerza de combates franceses, calculada en 30.000 hombres, continúa hoy estrechando el anillo de hierro en torno a un importante foco de la rebelión argelina en la ciudad de Kabila, al oeste de Argel.

La operación de ataque, que lleva ya tres días, es la de más extensión realizada desde que comenzó la guerra argelina, y se realiza con empleo de elementos de mar, tierra y aire.

Se cree que los rebeldes tienen cerca de 5.000 hombres diseminados en compagnies, equipadas con radio-transmisores, en los montes de dicha zona. El resultado de los franceses es impedir que desembarquen como en ocasiones anteriores alarguadas y extenuantes.

Los rebeldes atacantes han sido rechazados en la costa, que progresan hacia el sur en un movimiento continuo, con tropas que avanzan al este, oeste y sur. Aviones militares han lanzado tropas escogidas de paracaidistas en la misma zona.

## Atentaron contra la vida del Ministro de Transportes cubano

LA HABANA, 25. — (UPI). — Las autoridades informaron hoy que desconocen quién disparó contra el Ministro de Transportes, el mayor Julio César Aguilera.

El ataque tuvo lugar esta mañana temprano, en el suburbio Marianao.

Los asaltantes huyeron ya cuando un guarda en la calle, se volvió el fuego escurriendo a un automóvil que se dirigió a la lucha.

El guarda dijo que sospecha que el ataque se realizó para

empañar las celebraciones de

AMOTINAMIENTO DE REOS

LA HABANA, 25. — (UPI). — Informes procedentes de Pekín, dicen que se amnistiará a los reclusos de la cárcel Ma-

rital.

El motivo fue al correr el rumor entre los prisioneros políticos que uno de los más conocidos, Wang Hsiao-han, había sido herido en un guarda.

En los desordenes resultaron heridos tres funcionarios

de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

Los funcionarios resultaron heridos tres funcionarios de la prisión.

## Desean evitar antagonismos estériles en Reunión de Cancilleres de Santiago

Chile, Brasil, Perú y los EE. UU. han realizado urgentes consultas con diversos Gobiernos del hemisferio, durante el fin de semana

WASHINGTON, 25. (UPI). — (por Henry Raymond) — Brasil, Chile, Perú y Estados Unidos indicaron hoy una apresurada reunión para evitar una división profunda entre las Repúblicas Americanas, sobre una nueva idea para "liberar" a América Latina de dictaduras.

Las cuatro naciones nombradas son las próximas de la Conferencia de Cancilleres del hemisferio, que se reunirá en Santiago de Chile, a partir del 12 de agosto, para discutir la situación de inquietud del Caribe.

Según se ha sabido, sus representantes están trabajando afanosamente a fin de evitar que la reunión se convierta en una lucha entre re-

presentantes que sospechan de las intenciones de los demás.

La energía redacción de la propuesta causó sorpresa en los asuntos internos de otros países.

Méjico, que considera dicha intervención como uno de las peores ofensas políticas, probablemente se opondrá vigorosa-

mente a Venezuela, aún cuando ello signifique colocarse al lado de República Dominicana, dijeron algunos observadores.

Otros medios dicen que parece que la mayoría de los países preferirían evitar un choque directo durante la Conferencia por causa de este problema que podría agitar las pasiones y no reducir las tensiones del Caribe. La Conferencia fue convocada principalmente para aclarar la explosiva re-

gión.

Se ha sabido que representantes de Brasil, Chile y Estados Unidos, iniciaron anoche una serie de reuniones para considerar las posibles repercusiones del paso venezolano. Se unió William Sanders, vice-secretario general de la OEA, y destacado abogado internacional.

El Embajador del Perú, Juan Bautista Lavalle, está residiendo y no tomó parte en las gestiones de noche y esta mañana, pero hoy recibió un informe completo de las conversaciones.

En medios diplomáticos informados se dijo que representantes de las cuatro naciones harán gestiones no oficiales ante las otras delegaciones durante el fin de semana, a fin de encontrar una fórmula de acuerdo. Venezuela estará entre las naciones que se consultarán.

Se ha sugerido que podría concertarse un "acuerdo de caballeros", para evitar la acusación de dictadura o de estimular invasiones a nación algu-

na.

Los principales del programa son:

— Varios centros de información facilitarán cualquier información deseada, así como numerosos folletos, periódicos y material de Festival.

Las entidades juveniles austriacas se han negado a participar en el Festival basándose en que no pueden aceptar los auspicios ni los objetivos comunistas. En consecuencia, han organizado un programa de información anticomunista con el propósito de decir a los visitantes extranjeros la verdad sobre Austria y el mundo occidental. Algunos de los puntos



## Nixon se ha convertido en figura familiar para los moscovitas

El Vicepresidente norteamericano extenderá su visita al mundo comunista con una estada de dos días en Polonia. — Pese a su presencia, la prensa rusa continúa con sus ataques al "imperialismo norteamericano y a sus provocaciones"

MOSCÚ, 25. (UPI). — El Vicepresidente de Estados Unidos, Richard Nixon, se ganó hoy las aclamaciones y aplausos de miles de rusos, a pesar de que tuvo su primer contacto con abuecos soviéticos y de un nuevo ataque de la prensa local al "imperialismo norteamericano".

Nixon hizo buena figura frente a los abuecos —uno de ellos aparentemente puesto ex profeso entre el público—, pero los restantes espectadores lo aplaudieron y aclamaron y trataron de estrecharle la mano. El hecho ocurrió en la Exposición Agrícola e Industrial rusa de esta capital.

El Vicepresidente inició sus actividades protocolares con visitas separadas a los Vice-

primeros Ministros Anatas Mikoyán y Frol Kozlov, a quienes conoció cuando ambos estuvieron en Estados Unidos.

La entrevista con Mikoyán comenzó con una nota no muy agradable. Nixon llegó acompañado por Harold Hosenstein, presidente de la Owens.Corning Fiberglass Corporation, de Estados Unidos.

"Pensé —dijo Nixon a Mikoyán— que ustedes dos, hombres de negocios, podrían entrevistarse." Mikoyán es también Ministro de Comercio.

"El Departamento de Estado decidirá eso", replicó Mikoyán, que con frecuencia ha criticado las restricciones comerciales de Estados Unidos.

Mientras Nixon se dirigía al despacho de Mikoyán, salió a la calle la edición de hoy del órgano del Partido Comunista "Pravda" con una crítica a la "Semana de las Naciones Cautivas", celebrada en Estados Unidos, que calificaba de "burda y sucia aventura de los imperialistas norteamericanos".

También Radio Moscú se ocupó de ese tema al decir que la celebración de esa semana es "una expresión del resurgimiento de la guerra en frío".

Posteriormente Nixon, acompañado por el almirante Hyman Rickover visitó a Kozlov, a quien entregó fotografías tomadas durante la Jira de Kozlov por Estados Unidos.

Del despacho de Kozlov, el visitante se trasladó a la Exposición Agrícola e Industrial de los rusos, en grupos de unas quinientas personas cada uno, lo aplaudieron mientras recorría las instalaciones de la República Popular Polaca.

Tres veces Nixon fue detenido por abuecos que le pidieron una explicación de la política de Estados Unidos. A cada uno Nixon contestó: "La paz es un asunto de los dos países. El único camino para que Nixon volve a Estados Unidos por la Siberia oriental.

El grupo de Nixon pasará un día en Varsavia y otro en la costa, anticipándose que el Vicepresidente se entrevistará con el Secretario General del Partido Comunista polaco, Wladyslaw Gomulka.

Uno de los voceros declinó hacer comentarios cuando se le preguntó si el Vicepresidente vería también al Primado de Polonia, Cardenal Wyszyński.

En la comitiva de Nixon viajará el viceministro de la Armada de EE. UU. Herman Ric-

kover, que nació en una aldea cercana a Varsavia.

Nixon regresará directamente a Estados Unidos desde Polonia

Notando luego que Estados Unidos surgió rápidamente del Estado de colonia británica a la nación soberana, Khrushchev señaló que también así había surgido la Unión Soviética.

"La Unión Soviética ha madurado, pero ustedes no nos reconocen a la par. Sin embargo, mientras más pronto reconozcan tal hecho, tanto mejor", declaró Khrushchev.

Nikita Khrushchev señaló también que Estados Unidos es un país rico mientras que Rusia es ahora pobre, pero agregó que Rusia habrá de superar a Estados Unidos en riqueza algún día.

Gran Bretaña insiste en un final rápido y la convocatoria de la reunión "en la cumbre" para fines de septiembre. — Estados Unidos y Francia, en cambio, esperan una nueva interrupción de la actual conferencia y otros acontecimientos para decidir sobre las conversaciones entre Jefes de Gobierno. — Christian Herter aprovechó el fin de semana para declarar a los berlineses occidentales que Norteamérica los respaldará en sus derechos ante cualquier exigencia de los comunistas

GINEBRA, 25 (UPI). — (Por K. C. Thaler). — Entre los países occidentales se ha originado una nueva divergencia acerca de las medidas para terminar la estancada Conferencia de Ministros de Relaciones Exteriores y preparar una posible reunión de Jefes de Gobierno, según revelaron hoy fuentes de la conferencia.

Dijeron los informantes que los británicos quieren un final rápido de la presente conferencia y la convocatoria de la de Jefes de Gobierno para principios de septiembre, y que quizá el Ministro de Relaciones Exteriores británico, Selwyn Lloyd, inicie el lunes su campaña en tal sentido después de ir este fin de semana a Londres para conferenciar con el Primer Ministro, Harold Macmillan.

POSICION DE BRITANICOS

Gran Bretaña está preparando, según fuentes de la conferencia, una propuesta de cuatro medidas para terminar la presente reunión:

Anuncio del acuerdo de que debe haber una solución provisional del problema de Berlín, fijando los puntos de coincidencia entre el Este y Oeste (probablemente la magnitud de las fuerzas en Berlín, duración de esa solución y actividades "subversivas"), así como los puntos de discrepancia; anuncio de que el Este y el Oeste están de acuerdo en que deben esforzarse para resolver el problema alemán, aún cuando no haya acuerdo sobre los métodos, y un resumen de las propuestas de ambas partes; anuncio de acuerdo para recomendar una conferencia de Jefes de Gobierno, con un programa que incluya los puntos en que discrepan los Ministros, así como el desarme; y una declaración oficial de su decisión de que no haya ingenería en la presente situación de Berlín.

Lo que, de hecho, proponen los británicos es que se salga del atolladero de la presente conferencia haciendo una relación de lo discutido y pasando a la reunión de Jefes de Gobierno la mayor parte de ello. De esta

manera, el Oeste quizá tuviera que conformarse con la promesa dental y sus palabras disiparon el Ministro soviético, Andrei Gromyko, de que Rusia no more de que el Oeste pueda dejar que se debilite su posición aquí para poder llegar a un acuerdo con Rusia en la Conferencia de Ministros de Relaciones Exteriores en Ginebra.

HERTER EN BERLIN

BERLIN, 25 (UPI). — (Por Joseph Fleming). — El Secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, asistió hoy a los berlineses que las tropas de Estados Unidos permanecerán en esta ciudad para proteger su libertad.

Herter hizo tal declaración al pronunciar un discurso en el

Khrushchev y Nixon intercambiaron galanterías durante un banquete

MOSCÚ, 25 (UPI). — El Vicepresidente de Estados Unidos, Richard M. Nixon, y el Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev, compartieron efusivos brindis en un banquete que ofreció esta noche el visitante norteamericano en la Embajada de Estados Unidos.

Nixon, que fue el primero en brindar, dijo que si bien Estados Unidos y la U. R. S. S. tienen diferencias en el campo internacional, sus respectivos pueblos tienen mucho en común.

"El pueblo ruso es activo, amante del trabajo y fuerte. Es también un pueblo competidor, dispuesto a hacer frente a los problemas que se le presentan y a avanzar. Creo también que es un pueblo dedicado a la paz, cordial y hospitalario, cualidades que también se aplican al pueblo de Estados Unidos", observó Nixon y agregó:

"Pero quiero decir unas palabras acerca del señor Khrushchev en momentos en que representa al Presidente de Estados Unidos. El señor Khrushchev y el señor Eisenhower se parecen en un aspecto, el de ser nombres de humilde origen que llegaron a la cumbre."

El Primer Ministro fue invitado en su juventud a Eisenhower tuvo que trabajar duro para costear su propia educación. Cuando joven trabajo como repartidor de hielo a domicilio.

"Ahora, al citar estas similitudes —continuó diciendo Nixon— no quiero perder de vista el hecho de que entre nosotros existen grandes problemas, pero todos los ingredientes necesarios para la amistad y cooperación pacífica los tenemos aquí, si pueden combinar.

"El mensajero del pueblo de Estados Unidos es de amistad y deseos de paz para los años venideros."

Khrushchev, al contestar, ofreció su brindis al Presidente Eisenhower.

"El señor Nixon habló de hospitalidad —dijo el Primer Ministro— y si ello no fuera cierto, nuestro pueblo no podría sobre vivir; pero me parece que el pueblo soviético tiene su igual en la persona del pueblo norteamericano."

Notando luego que Estados Unidos surgió rápidamente del Estado de colonia británica a la nación soberana, Khrushchev señaló que también así había surgido la Unión Soviética.

"La Unión Soviética ha madurado, pero ustedes no nos reconocen a la par. Sin embargo, mientras más pronto reconozcan tal hecho, tanto mejor", declaró Khrushchev.

Nikita Khrushchev señaló también que Estados Unidos es un país rico mientras que Rusia es ahora pobre, pero agregó que Rusia habrá de superar a Estados Unidos en riqueza algún día.

Notando luego que Estados Unidos surgió rápidamente del Estado de colonia británica a la nación soberana, Khrushchev señaló que también así había surgido la Unión Soviética.

"La Unión Soviética ha madurado, pero ustedes no nos reconocen a la par. Sin embargo, mientras más pronto reconozcan tal hecho, tanto mejor", declaró Khrushchev.

Nikita Khrushchev señaló también que Estados Unidos es un país rico mientras que Rusia es ahora pobre, pero agregó que Rusia habrá de superar a Estados Unidos en riqueza algún día.

Notando luego que Estados Unidos surgió rápidamente del Estado de colonia británica a la nación soberana, Khrushchev señaló que también así había surgido la Unión Soviética.

"La Unión Soviética ha madurado, pero ustedes no nos reconocen a la par. Sin embargo, mientras más pronto reconozcan tal hecho, tanto mejor", declaró Khrushchev.

Nikita Khrushchev señaló también que Estados Unidos es un país rico mientras que Rusia es ahora pobre, pero agregó que Rusia habrá de superar a Estados Unidos en riqueza algún día.

Notando luego que Estados Unidos surgió rápidamente del Estado de colonia británica a la nación soberana, Khrushchev señaló que también así había surgido la Unión Soviética.

"La Unión Soviética ha madurado, pero ustedes no nos reconocen a la par. Sin embargo, mientras más pronto reconozcan tal hecho, tanto mejor", declaró Khrushchev.

Nikita Khrushchev señaló también que Estados Unidos es un país rico mientras que Rusia es ahora pobre, pero agregó que Rusia habrá de superar a Estados Unidos en riqueza algún día.

Notando luego que Estados Unidos surgió rápidamente del Estado de colonia británica a la nación soberana, Khrushchev señaló que también así había surgido la Unión Soviética.

"La Unión Soviética ha madurado, pero ustedes no nos reconocen a la par. Sin embargo, mientras más pronto reconozcan tal hecho, tanto mejor", declaró Khrushchev.

Nikita Khrushchev señaló también que Estados Unidos es un país rico mientras que Rusia es ahora pobre, pero agregó que Rusia habrá de superar a Estados Unidos en riqueza algún día.

Notando luego que Estados Unidos surgió rápidamente del Estado de colonia británica a la nación soberana, Khrushchev señaló que también así había surgido la Unión Soviética.

"La Unión Soviética ha madurado, pero ustedes no nos reconocen a la par. Sin embargo, mientras más pronto reconozcan tal hecho, tanto mejor", declaró Khrushchev.

Nikita Khrushchev señaló también que Estados Unidos es un país rico mientras que Rusia es ahora pobre, pero agregó que Rusia habrá de superar a Estados Unidos en riqueza algún día.

Notando luego que Estados Unidos surgió rápidamente del Estado de colonia británica a la nación soberana, Khrushchev señaló que también así había surgido la Unión Soviética.

"La Unión Soviética ha madurado, pero ustedes no nos reconocen a la par. Sin embargo, mientras más pronto reconozcan tal hecho, tanto mejor", declaró Khrushchev.

Nikita Khrushchev señaló también que Estados Unidos es un país rico mientras que Rusia es ahora pobre, pero agregó que Rusia habrá de superar a Estados Unidos en riqueza algún día.

Notando luego que Estados Unidos surgió rápidamente del Estado de colonia británica a la nación soberana, Khrushchev señaló que también así había surgido la Unión Soviética.

"La Unión Soviética ha madurado, pero ustedes no nos reconocen a la par. Sin embargo, mientras más pronto reconozcan tal hecho, tanto mejor", declaró Khrushchev.

Nikita Khrushchev señaló también que Estados Unidos es un país rico mientras que Rusia es ahora pobre, pero agregó que Rusia habrá de superar a Estados Unidos en riqueza algún día.

Notando luego que Estados Unidos surgió rápidamente del Estado de colonia británica a la nación soberana, Khrushchev señaló que también así había surgido la Unión Soviética.

"La Unión Soviética ha madurado, pero ustedes no nos reconocen a la par. Sin embargo, mientras más pronto reconozcan tal hecho, tanto mejor", declaró Khrushchev.

Nikita Khrushchev señaló también que Estados Unidos es un país rico mientras que Rusia es ahora pobre, pero agregó que Rusia habrá de superar a Estados Unidos en riqueza algún día.

Notando luego que Estados Unidos surgió rápidamente del Estado de colonia británica a la nación soberana, Khrushchev señaló que también así había surgido la Unión Soviética.

"La Unión Soviética ha madurado, pero ustedes no nos reconocen a la par. Sin embargo, mientras más pronto reconozcan tal hecho, tanto mejor", declaró Khrushchev.

Nikita Khrushchev señaló también que Estados Unidos es un país rico mientras que Rusia es ahora pobre, pero agregó que Rusia habrá de superar a Estados Unidos en riqueza algún día.

Notando luego que Estados Unidos surgió rápidamente del Estado de colonia británica a la nación soberana, Khrushchev señaló que también así había surgido la Unión Soviética.

"La Unión Soviética ha madurado, pero ustedes no nos reconocen a la par. Sin embargo, mientras más pronto reconozcan tal hecho, tanto mejor", declaró Khrushchev.

Nikita Khrushchev señaló también que Estados Unidos es un país rico mientras que Rusia es ahora pobre, pero agregó que Rusia habrá de superar a Estados Unidos en riqueza algún día.

Notando luego que Estados Unidos surgió rápidamente del Estado de colonia británica a la nación soberana, Khrushchev señaló que también así había surgido la Unión Soviética.

MUNDIAL DE FUTBOL DEL 62.-

# Dijo Dittborn: "No es un problema, es una oportunidad"



**INTERESA A TODO EL PAÍS.** — Que se desarrolle en medio de un singular éxito el mundial de fútbol del 62. Fue el ambiente que hubo en la reunión con altas autoridades del Gobierno, a que invitó el Comité Organizador del Campeonato Mundial de Fútbol de 1962. En el grabado, aparecen, de izquierda a derecha, los señores Guillermo Ríos Mackenna, Subsecretario del Ministerio de Vías y Obras; Patricio Silva, Ministro Secretario de Gobierno, Carlos Dittborn, presidente del Comité Organizador del Campeonato, y Ramón Álvarez Goldsack, Intendente Alcalde de Santiago. Todos ofrecieron la más amplia cooperación para el mejor éxito del importante evento o del 62.

## FUTBOL de Asociaciones

Las dirigentes del fútbol aficionado de Santiago y comunas fijaron para hoy los siguientes partidos oficiales:

### A. QUINTA NORMAL

Cancha Zambrano N° 1: 13.30 horas, Italo-Chileno con Escuela Experimental, tres círculos; cancha Zambrano N° 2, 13.30 horas, Blue Star con Julia Ruiz, tres círculos, cancha Estadio Municipal, 13.30 horas, Academia con Juventud y Progreso; cancha Estadio Municipal, 9 horas, Sotomayor con Roberto Encina, tres teams.

### A. PROVIDENCIA

Estadio Municipal, cancha 1: 13.30 horas, Salvador Juniors con Real Olímpico; cancha 2, a las 13.30 horas, California con Est. San Francisco, cancha Los Leones, 13.30 horas, Jorge V con Eleuterio Ramírez; cancha Hopsital San Luis, 13.30 horas, Nacional con Covadonga; cancha Maitén, 13.30 horas, Maitén con Unión Italia.

### A. SANTIAGO

Cancha Cuarta Zona, Banfield Yungay con Unión Comell, turno del Univ. Técnica, cancha Nacional Salto con Cuarta Zona, turno del Vista Hermosa, cancha Walter Müller, Walter Müller con Famaic, turno del CIC, cancha Papeleta Santiago, Carlos Walker M. con Propa, turno del Juv. Rondizzoni, cancha San Ramón, Vista Hermosa con Unión Pacífico, turno del Nacional Salto, cancha Cementerio Católico, México Central con Santos Aybar, turno del Chelsea, cancha Estadio Nacional 5, Manuel Acevedo con Unión Arauco, turno del Teniente Godoy, cancha Estadio Nacional 6, Germinal S. I. con Lautaro Atlético, turno del Ipiranga, cancha Sedyán, Juv. Rondizzoni con Libertad, turno del Propa, cancha Almirante Latorre, Fortín Mapocho con Chelsea, turno del Almirante Latorre, cancha Madero, Madero con Gimnástico, turno del Borofofo, cancha Estadio Nacional 7, Teniente Godoy con Ipiranga, turno del Unión Arauco, cancha Escuela Artes y Oficios, Primer Mayo con Univ. Técnica, turno del Cuarta Zona, cancha Borofofo, Borofofo con Ricardo Santa Cruz, turno del Madero, cancha Muñoz Hnos., Muñoz Hermanos con Everton, turno del Cuapolicán.

### COPA DAVIS.

## Italia sacó ventaja a españoles

Sírola ganó a Doudert y Pietrangeli a Gimeno

MILAN, 25. — (UPI). — Los tenistas italianos Orlando Sírola y Nicolás Pietrangeli colocaron hoy a Italia en ventaja al ganar el seto, sobre España, al triunfar en los primeros dos partidos de individuales de la final de la zona europea de la Copa Davis.

Sírola definió en su favor el partido comenzando ayer y suspendido por la lluvia, cuando él y el español Juan Manuel Couder, estaban igualados a dos sets, y el italiano iba adelante en juegos. Hoy la cuenta definitiva fue de seis-setos, siete-cinco, dos-setos-cuatro.

Pietrangeli, a su reg. triunró ante Andrés Gimeno en partido de individuales y mucho más duro de lo que indica la cuenta, dos-setos, seis-setos, seis-setos.

Mañana los 2 representantes italiani jugarán en dobles contra Gimeno y José Luis Arribal, y las unes se disputarán los dos partidos de individuales pendientes de la serie.

Por su parte, Atlántida nos ha pedido citar a reunión general hoy, a las 10.30 horas, con el objeto de debatir la grave situación de la antigua entidad, tanto en su aspecto económico como en su organización interna, afectada por carencia de cooperación.

### ESTATUILLAS Deportivas

### Pintadas a mano

CON EL EQUIPO DEL CLUB DE SU PREFERENCIA

COMPAÑIAS  
OBSEQUIOS  
TROFEOS  
DE SU CLUB  
FAVORITO

Edicadas en el comercio

A LA CAJAS 13655 SIGO.

### Reunión general hará hoy el Club Atlántida

La Federación Atlética de Chile se reunió en sesión de Consejo el martes, 21 de julio, a las 20 horas, en primera y segunda citación para tratar la siguiente tabla: 1) Acerca 2) Poderes de delegados; 3) Informes de comisiones; 4) Juegos Panamericanos de Chicago; 5) Campeonato de primavera, y 6) Asuntos varios.

Por su parte, Atlántida nos ha pedido citar a reunión general hoy, a las 10.30 horas, con el objeto de debatir la grave situación de la antigua entidad, tanto en su aspecto económico como en su organización interna, afectada por carencia de cooperación.

Palabras del presidente del comité organizador, ante autoridades del Gobierno y del deporte nacional

Resultados muy halagadores se obtuvieron en la reunión celebrada el viernes último por el directorio del Comité Ejecutivo del Campeonato Mundial de Fútbol de 1962, a la cual conciaron las siguientes autoridades: Secretario General de Gobierno, don Patricio Silva; presidente de la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados, don Albino Barra; Intendente Alcalde, don Ramón Álvarez Goldsack; Subsecretario del Ministerio de Obras Públicas, don Guillermo Ríos Mackenna; Director del Departamento de Deportes del Estado, señor Fernando Renard; Director del Departamento de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, señor Osvaldo Buccicardi; Subdirector del Servicio Nacional de Turismo, señor Carlos Barrales; Director del Departamento de Informaciones del Ministerio de Relaciones Exteriores, señor Mario Vergara; Regidor de Santiago, señor Manuel Fernández; Cónsul Honorario de Chile en Lausanne, señor Jacques Kimche; presidente del Consejo Nacional de Deportes, señor Alejandro Rivera; presidente del Círculo de Periodistas, señor Juan E. Paulli; presidente del Círculo de Periodistas Deportivos, señor Pedro Gajardo; representante de la Dirección de Informaciones del Estado, señor Guido Orellana, y secretario de la Comisión de Deportes de la Honorable Cámara, señor Jorge Le Plaza.

El presidente del Comité, señor Carlos Dittborn en una amplia exposición, informó a los presentes del significado y la trascendencia mundial de este torneo que sólo en la medida en que las responsabilidades y el trabajo se delimiten y se cumplan por cada organismo del Estado, Municipal o deportivo que le corresponda, se alcanzará el buen éxito que tenemos la obligación de conseguir para hacer de esta competencia, un motivo de orgullo y de prestigio para nuestra patria".

Puso de relieve, finalmente, la diferencia que existía entre el trabajo realizado para obtener fondos, la buena voluntad de todos los sectores para traducir en leyes esa necesidad primordial y los inconvenientes presentados para la entrega oportuna de los fondos.

"Es tan grande el compromiso del país, manifestó, y tanta la trascendencia mundial de este torneo que sólo en la medida en que las responsabilidades y el trabajo se delimiten y se cumplan por cada organismo del Estado, Municipal o deportivo que le corresponda, se alcanzará el buen éxito que tenemos la obligación de conseguir para hacer de esta competencia, un motivo de orgullo y de prestigio para nuestra patria".

Puso de relieve, finalmente, la diferencia que existía entre el trabajo realizado para obtener fondos, la buena voluntad de todos los sectores para traducir en leyes esa necesidad primordial y los inconvenientes presentados para la entrega oportuna de los fondos.

"En todo caso, dijo, la declaración oficial del Gobierno, la reiteración del propósito de cooperar con el Campeonato, la presencia de personeros autorizados, nos permite esperar con tranquilidad e inquietud que estos recursos llegarán a tiempo y el país estará bien preparado para hacer frente a la gran responsabilidad de 1962".

Finalmente, "agradeció la asistencia de todos, destacando que ella significaba la más elocuente y la más segura de que Chile saldría prestigioso y exitoso del gran certamen".

### AMPLIO RESPALDO

El Secretario General de Gobierno, don Patricio Silva, expresó que se complacía en cooperar con el Campeonato. "No estamos aquí, dijo, frente a un problema, sino de una gran oportunidad que es precisa aprovechar para bien del país".

Se refirió enseguida a los diversos aspectos del torneo y las tareas que ellos importan para cada uno de los organismos estatales, municipales y del periodismo, representados en la reunión.

"Nunca hasta ahora, Chile ha tenido en otra oportunidad, tan grande afluencia de periodistas y de aficionados extranjeros que vendrán no sólo para presenciar la competencia, sino para los progresos y el desarrollo que hemos alcanzado en el campo de la cultura, de la industria, del arte. De ahí, agregó, que reconforte nuestro espíritu como responsables de la organización del torneo, contar con la presencia de quienes tendrán a su cargo la tarea de atender y presentar a los miles de extranjeros que abandonarán el Estadio, otras manifestaciones de nuestra vida".

En términos que exteriorizan su deseo de cooperación, hablaron el Intendente Alcalde, señor Ramón Álvarez, el diputado, señor A. Barra; el Subsecretario, Sr. Ríos Mackenna; el Director de Deportes, señor Fernando Renard; don Carlos Barrales, el de Comercio, señor Carlos Jiménez; el de la Información Exterior de la Cancillería, señor Vergara; el presidente del Consejo Nacional de Deportes, señor Rivera; el del Colegio de Periodistas, señor Paulli.

Finalmente, usó de la palabra el señor Juan Gofí, vicepresidente del Comité, quien agradeció las expresiones de los asistentes y la colaboración que ofrecían.

### OFRECEN COOPERACION

Cada uno de los representantes de los diversos organismos expusieron a continuación su pensamiento y allegaron ideas y planes que estaban en desarrollo para atender a los distintos aspectos del torneo que "estaba bien fuera de la cancha".

Sus resultados fueron como sigue, en las pruebas de atletismo:

### CATEGORIA DIFÍCIL

1.º Mayor Joaquín Lagos, de Escuela Militar, en Bermejo; con 257 puntos.

2.º Capitán Carlos Poulsen, de Escuela de Caballería, en Prepotente; con 244 puntos.

### CATEGORIA FACIL

1.º Señora María Luisa Wurweck, del San Cristóbal, en Uruguay; con 260 puntos.

2.º Capitán Marcelo Grunert, de Escuela Militar, en Viac; con 258 puntos.

3.º Capitán Carlos Poulsen, de Escuela de Caballería, en Don Pampa; con 255 puntos.

### CATEGORIA MEDIANA

1.º Mayor Joaquín Lagos, de Escuela Militar, en Bermejo; con 317 puntos.

2.º Capitán Carlos Poulsen, de Escuela de Caballería, en Don Pampa; con 311 puntos.

3.º José M. Pascal, de la Universidad Católica, en Fracor; con 299 puntos.

### CATEGORIA PRINCIPAL

1.º Capitán Enrique Giesen, de Escuela de Caballería, en Charmant; con 282 puntos.

2.º Teniente Jorge Herrera, de Cazadores, en Cileón; con 259 puntos.

### MAÑANA ES EL FESTIVAL PARA JUAN DONOSO

Actúan los mejores artistas en el Teatro Caupones a las 22 horas

JUAN DONOSO, cronista deportivo radial, y aquejado de una dolorosa enfermedad, será motivo, mañana lunes, de un magnífico beneficio en el Teatro Caupones, organizado por todos los gerentes.

El festival, que tiene por objetivo una nueva intervención en la rama de la música, contará con la participación de las más celebradas estrellas y artistas que actualmente trabajan en la capital. Entre los conjuntos que tomarán parte señalamos la actuación de Realidad, que tiene 7 victorias.

También es necesario hacer notar, que pocas veces se habrá visto en la temporada un torneo donde se presentan tanto número de conciertos en esta clase de pruebas.

Finalmente, usó de la palabra el señor Juan Gofí, vicepresidente del Comité, quien agradeció las expresiones de los asistentes y la colaboración que ofrecían.

### BASQUETBOL

Marambio - Olea; Audax con

Famae y Colo Colo - Inter

En la reunión triple de hoy en cancha de San Fernando

Resultados importantes, para una noche incomparable. En la tarde de ayer, en la cancha de San Fernando, se jugó la reunión oficial triple de basquetbol a cumplirse en la mañana de hoy en la cancha cerrada del Gimnasio Famae, por la competencia metropolitana masculina de baloncesto, correspondiente a la fecha 10 de la tabla, a fin de acumular 6 puntos y quedar 2o en la tabla, a un solo punto de diferencia del puntero absoluto, Sírio, que tiene a su haber 7 victorias.

Como se ve, una reunión que promete resultados interesantes y que ofrece inegables atractivos.

### NATACION

RECORD MUNDIAL

EN 200 METROS

ESPALDA: 217"8

Del norteamericano Frank McKinney

OKINAWA, 25. — (UPI). — El nadador norteamericano Frank McKinney estableció hoy un nuevo record mundial de la prueba de 200 metros, estilo de espaldas, durante las competencias entre Estados Unidos y Japón, que se disputaron aquí.

McKinney, de 20 años de edad, ganó la prueba en un tiempo de dos minutos, 17 segundos y ocho décimas. El joven nadador mejoró en un décimo de segundo la marca de dos minutos, 17 segundos y nueve décimas que había establecido el pasado jueves de julio en el campeonato nacional norteamericano, realizado en Los Ángeles, California.

NOTA. — Debe adjuntarse muestra de hulepe. La cotización debe tener un plazo mínimo de 20 días.

El record mundial oficial de dos minutos, 18 segundos y cuatro décimas fue establecido por el australiano John Monckton en 1958.

### LINEA AEREA NACIONAL

Se solicita cotización por 2.000 kilogramos de hulepe de color limpio y de primera calidad.

Las cotizaciones se reciben hasta el próximo viernes 31 de julio, a las 17 horas, en el Depto. de Adquisiciones de Línea Aérea Nacional, en Los Cerrillos.

NOTA. — Debe adjuntarse muestra de hulepe. La cotización debe tener un plazo mínimo de 20 días.

El record mundial oficial de dos minutos, 18 segundos y cuatro décimas fue establecido por el australiano John Monckton en 1958.

Tratar en Independencia N.º 2081. Fono 36982

DEPORTES

Salón de Belleza

por no poder atenderlo

San Isidro 48

VENDO

Salón de Belleza

por no poder atenderlo

San Isidro 48

VENDO

Salón de Belleza

por no poder atenderlo

San Isidro 48

VENDO

Salón de Belleza

por no poder atenderlo

San Isidro 48

VENDO



## Siroco tendrá que defenderse de Chosette en los tramos finales del Clásico "Jockey Club del Perú", esta tarde

**COMPROMISO** de presentarse hoy ante el juez de partida del Club Hipico en el clásico "Jockey Club del Perú", tienen ocho rivales, los que correrán en la distancia de 1.600 metros, disputándose un premio de un millón de pesos y un trofeo donado por la prestigiosa institución de la nación hermana.

La distribución de los pesos ha sido hecha en forma equitativa, recayendo la carga mayor en Siroco, debido a que sus triunfos últimos los ha obtenido en forma tan holgada, que dejó de manifiesto su gran estado físico y su superioridad sobre los competidores que le han salido al camino de sus victorias.

Nuestro favorito es, precisamente, Siroco, al cual lo consideramos bien capaz de las ventajas que hoy otorgará a sus ocho rivales, tanto más cuanto que se ha comprobado que es una eminencia para actuar en pistas barrocas, como será la que hoy le servirá de escenario.

Chosette, que ya escoltó a Siroco, cargará el peso de 47 kilos, que es el que más le acomoda y será guiada por el líder de la Estadística, Sergio Vera, quien no disimula la chance que tiene su monta y estima que peleará la carrera, frente a los favoritos.

La dejamos para segunda, con mucho temor de que la hija de Chosette, por el bajo peso que le ha correspondido, resulte la ganadora.

Molto Bene y Mitigal, que correrán en pareja, en defensa de las sedas del stud "Baquedano", tienen, por su parte muchos partidarios, especialmente el primero, que ha estado ganando clásicos y pidiendo recompensas a rivales de semejante categoría a los que hoy deberá enfrentar, por lo que lo dejamos para tercero.

### GRANDES ATRACCIONES DEL PROGRAMA DEL CLUB HIPICO.

## TERUEZA, PETENERA Y LOCIA CON LOS MEJORES TITULOS PARA SALIR DE PERDEDORAS

**Block, Regalando, Guadalcanal, Tumanimaná y Guerlain, en los handicaps**

**MARITAIN PUEDE MANTENER CALIDAD DE INVICTO**

Resolvió la directiva del Club Hipico que su programa de hoy es desarrollar en la pista No. 1, la que ha sido objeto de reparaciones múltiples, a fin de que sea presentada en las mejores condiciones posibles, para que el público que viene a ver la competencia del tiempo la tiene en su mejor estado y no sea perder su normalidad.

Partirá el programa con una carrera de Eliminación que otorgará seis caballos para el Club Hipico de Padrejus, y a las 12.15 se llevará a efecto la primera prueba, en la distancia de 1.100 metros, en la cual nuestro defendido será Block, que ha estado luchando en tabla y que hoy puede conseguir una merecida victoria. Para escoltar al pugil de Joaquín Rodríguez Tenorio, indiscutible su Sunblak y e. Kechas, de los cuales tenemos optimas referencias sobre su estado físico.

### PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

TERUEZA, EN LA SEGUNDA — En la segunda carrera debe ser la favorita y la ganadora se posarán Terueza, porque al concurso de buenas carreteras residentes, hay que agregar sus buenas trabajos últimamente, todos los cuales son aplaudidos.

Laureole y Napolitana cuentan también con muchos partidarios, por lo que puede darse por descontado que ambas hembras tendrán fuertes cotizaciones. Les dejamos para escoltar a Terueza, porque creemos que ésta es superior a aquéllas.

**PETENERA EN LA TERCERA.** — En la tercera carrera, reservada también para potencias perdedoras,

raza, muestra favorita es Petenera, porque nos impresionó en forma muy halagadora su segundo lugar de Etolie D'Amour, que ha hecho un gran trabajo en las pistas barrocas.

Petenera, que se ha exhibido como muy bueno en todas sus últimas carreras, debe pagar pleno, frente a los dos que no nombramos, que serán los grandes favoritos.

**LOGIA EN LA CUARTA.** — Después de la clásica se correrá la carrera "A", la serie "C" de las competencias para potencias perdedoras. Nuestra favorita será Logia, que ha mejorado mucho y tiene un quinto lugar reciente, dentro de Karine, en el Hipódromo Chile, pero tuvo muchos inconvenientes en el curso de esa carrera.

Mainland, que ha estado varias veces en la tercera, y Arbelá, que tiene un trabajo espléndido, son los demás que nos impresionan.

**CATAVELLO EN LA QUINTA.** — En la quinta carrera de esta tarde creemos que debe conservar su calidad de invicto el potrillo Mainland, porque en sus trabajos distintos ha demostrado que no es un caballo que se estabilice.

En la séptima, que es la más difícil de la noche, se exhibirá Mainland, que para ser el ganador de la séptima carrera, porque es muy superior a todos sus rivales.

Que se yo, cuando llegó tercero en la carrera que ganó hace poco La Llorona, pero no contó con suerte. Es tarde para correspondernos a sus cotizaciones, pero que sea el ganador de la séptima carrera, porque es muy superior a todos sus rivales.

**GUADALCANAL, EN LA SEPTIMA.** — No figura Guadalcanal en la carrera que ganó hace poco La Llorona, pero no contó con suerte. Es tarde para correspondernos a sus cotizaciones, pero que sea el ganador de la séptima carrera, porque es muy superior a todos sus rivales.

**MARITAIN, EN LA QUINTA.** — En la quinta carrera de esta tarde creemos que debe conservar su calidad de invicto el potrillo Maritain, porque en sus trabajos distintos ha demostrado que no es un caballo que se estabilice.

En la séptima, que es la más difícil de la noche, se exhibirá Maritain, que para ser el ganador de la séptima carrera, porque es muy superior a todos sus rivales.

Que se yo, cuando llegó tercero en la carrera que ganó hace poco La Llorona, pero no contó con suerte. Es tarde para correspondernos a sus cotizaciones, pero que sea el ganador de la séptima carrera, porque es muy superior a todos sus rivales.

**TUMANIMANA, EN LA OCTAVA.** — Ganó muy bien en su última presentación en esta cancha el caballo Tumanimaná y por esa certeza le entregarímos la defensa.

**CARNE DE VACUNO.** — ASADO . . . . . \$ 780 Kg.

POSTAS . . . . . \$ 780 Kg.

CAZUELA . . . . . \$ 520 Kg.

PIERNAS DE CHIPORRO \$ 680 Kg.

Y MIRE AHORA! Pierna despostada, sin grasa, incluyendo Lomo, Filete, Punta de Gano y Pollo, todo estofado a \$ 640 Kg. Precios especiales para colegios, restaurantes e instituciones particulares.

**NOVENA CARRERA.** — Premio DALSAS. — A las 17.05 horas. — Tercera serie — Handicap. — Premio \$ 230.000 al primero.

En corral: 1 con 2; y 5 con 6.

**SEGUNDA CARRERA.** — Premio DURAZNITO. — A las 12.45 horas. — Serie "B". — Para caballos de 3 años que no hayan ganado. — Premio: \$ 350.000 al primero. — Condicional.

**TERCERA CARRERA.** — Premio DURAZNITO. — A las 13.30 horas. — Serie "B". — Para caballos de 3 años que no hayan ganado. — Premio: \$ 350.000 al primero. — Condicional.

**CUARTA CARRERA.** — Premio DINASTICA. — A las 13.35 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 6 con 7 y 8, 10 con 11.

**QUINTA CARRERA.** — Premio DALCAHUE. — A las 14.30 horas. — Cuarta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 1 con 2, 3 con 4 y 6 con 7.

**SEXTA CARRERA.** — Premio DALSAS. — A las 15.45 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 5 con 6, 7 y 9 con 10.

**SEPTIMA CARRERA.** — Premio DURAZNITO. — A las 16.00 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 6 con 7 y 8, 10 con 11.

**CUARTA CARRERA.** — Premio DINASTICA. — A las 13.35 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 6 con 7 y 8, 10 con 11.

**QUINTA CARRERA.** — Premio DALCAHUE. — A las 14.30 horas. — Cuarta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 1 con 2, 3 con 4 y 6 con 7.

**SEXTA CARRERA.** — Premio DALSAS. — A las 15.45 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 5 con 6, 7 y 9 con 10.

**SEPTIMA CARRERA.** — Premio DURAZNITO. — A las 16.00 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 6 con 7 y 8, 10 con 11.

**CUARTA CARRERA.** — Premio DINASTICA. — A las 13.35 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 6 con 7 y 8, 10 con 11.

**QUINTA CARRERA.** — Premio DALCAHUE. — A las 14.30 horas. — Cuarta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 1 con 2, 3 con 4 y 6 con 7.

**SEXTA CARRERA.** — Premio DALSAS. — A las 15.45 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 5 con 6, 7 y 9 con 10.

**SEPTIMA CARRERA.** — Premio DURAZNITO. — A las 16.00 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 6 con 7 y 8, 10 con 11.

**CUARTA CARRERA.** — Premio DINASTICA. — A las 13.35 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 6 con 7 y 8, 10 con 11.

**QUINTA CARRERA.** — Premio DALCAHUE. — A las 14.30 horas. — Cuarta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 1 con 2, 3 con 4 y 6 con 7.

**SEXTA CARRERA.** — Premio DALSAS. — A las 15.45 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 5 con 6, 7 y 9 con 10.

**SEPTIMA CARRERA.** — Premio DURAZNITO. — A las 16.00 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 6 con 7 y 8, 10 con 11.

**CUARTA CARRERA.** — Premio DINASTICA. — A las 13.35 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 6 con 7 y 8, 10 con 11.

**QUINTA CARRERA.** — Premio DALCAHUE. — A las 14.30 horas. — Cuarta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 1 con 2, 3 con 4 y 6 con 7.

**SEXTA CARRERA.** — Premio DALSAS. — A las 15.45 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 5 con 6, 7 y 9 con 10.

**SEPTIMA CARRERA.** — Premio DURAZNITO. — A las 16.00 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 6 con 7 y 8, 10 con 11.

**CUARTA CARRERA.** — Premio DINASTICA. — A las 13.35 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 6 con 7 y 8, 10 con 11.

**QUINTA CARRERA.** — Premio DALCAHUE. — A las 14.30 horas. — Cuarta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 1 con 2, 3 con 4 y 6 con 7.

**SEXTA CARRERA.** — Premio DALSAS. — A las 15.45 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 5 con 6, 7 y 9 con 10.

**SEPTIMA CARRERA.** — Premio DURAZNITO. — A las 16.00 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 6 con 7 y 8, 10 con 11.

**CUARTA CARRERA.** — Premio DINASTICA. — A las 13.35 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 6 con 7 y 8, 10 con 11.

**QUINTA CARRERA.** — Premio DALCAHUE. — A las 14.30 horas. — Cuarta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 1 con 2, 3 con 4 y 6 con 7.

**SEXTA CARRERA.** — Premio DALSAS. — A las 15.45 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 5 con 6, 7 y 9 con 10.

**SEPTIMA CARRERA.** — Premio DURAZNITO. — A las 16.00 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 6 con 7 y 8, 10 con 11.

**CUARTA CARRERA.** — Premio DINASTICA. — A las 13.35 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 6 con 7 y 8, 10 con 11.

**QUINTA CARRERA.** — Premio DALCAHUE. — A las 14.30 horas. — Cuarta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.

En corral: 1 con 2, 3 con 4 y 6 con 7.

**SEXTA CARRERA.** — Premio DALSAS. — A las 15.45 horas. — Quinta Serie — Handicap. — Premio: \$ 200.000 al primero.



CICUTA

POR LINO PALACIO RAMONA



## ALHAJAS, JOYAS

NOVIOS, compren sus joyas en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sotomayor, Nueva York No. 66. H.O.C.

PARA regalos, joyas, relojes y platería de primera calidad. Joyería Meyer, Huérfanos N.º 715, cuarto piso, 409. Fono 32389. 30-7 K.

## ARRIENDOS OFRECEN

URGENTE, comparto departamento señorita o señora honorable, San Antonio 553, Depto. 66. 26-7 K.

PIEZA arriendo, persona sola. Gobernación 2488, c/c. 26-7 K.

PIEZAS pensión, recibo pasajeros. Huérfanos N.º 1393. 29-60 P.

EJERCITO 120, piezas amobladas, matrimonios, familias, comida abundante, seriedad. 1-0-8 K.

CAMBIAJOS en encuadra vieja por una nueva y Sindena Rocha. Montaña N.º 585. 30-7 K.

COCHECUNAS, baúles, precio fábrica Alameda 723, Local 97. 1-0-8 K.

EJERCITO 120, piezas amobladas, matrimonios, familias, comida abundante, seriedad. 1-0-8 K.

PIEZAS pensión, recibo pasajeros. Huérfanos N.º 1393. 29-60 P.

EJERCITO 120, piezas amobladas, matrimonios, familias, comida abundante, seriedad. 1-0-8 K.

SE ARRIENDA CASITA dos piezas. Dante 832. 1-0-8 K.

BUNGALOW 4 dormitorios, galería, etc., arriendo \$ 60.000. Lauro 871. Tratar: Ahumada 312, Of. 238. Sr. Angulo. 1-0-8 K.

PIEZA de oficina en la calle 25 de Mayo 1000, oficina 100. 1-0-8 K.

SE ARRIENDA CASA con oficina pieza. Tránsito Nuble 716. 1-0-8 K.

\$ 100.000 ARRIENDO CHALET tres dormitorios, claveta, living con churras, comedor, baño, toilette de visitas, jardín, terraza, dependencias, garaje, jardín, garaje. R. Monroy, 1000, Of. 201. Teléfono 402917. 1-0-8 K.

SINDICATO EMPLEADO PELUQUERIA de Santiago, cito reunión general elección directiva 1959-1960, miércoles 29 julio, 21 horas: Bandera 642, con asistencia señor Inspector del Trabajo. — Presidente. 1-0-8 K.

BRITISH COMMONWEALTH FIRE COMPANY J. A. S. Jackson, 14th Fire Company. An exercise will be held at the 1st. Fire Company on Monday 27th, July at 22 hrs. Dress, working uniform. — The adjutant. 27-7 K.

TERCERA COMPAÑIA DE BOMBEROS de Santiago, "Unión, Constitución y Disciplina". Bomba "Claro y Abejado" — De orden del señor director de la Compañía a sesiones ordinarias para el año 1959. 21 de los corrientes, a las 22 horas. Punto de reunión el Cuartel. Uniforme de trabajo. — El ayudante. 31-7 K.

SECRETARIAS, taquigrafías, dictáfonos, taquigrafía, taquigrafía, contabilidad, secretaria. — Presidente. 27-7 K.

OLDMOBILE 1949, 4 puertas. Providence 123. 1-0-8 K.

JAVERLIN 1953, 4 puertas. Providence 123. 1-0-8 K.

STUDEBAKER 1951, 4 puertas. Providence 123. 1-0-8 K.

FORD 1941, 4 puertas. Providence 123. 1-0-8 K.

OLDSMOBILE 1953, Club Coupé. Providence 123. 1-0-8 K.

CAMIONETA Mercury 1956, pickup. Providence 123. 1-0-8 K.

VAUXHALL 1957, 12 HP., 4 puertas. Providence 123. 1-0-8 K.

FORD 1958, Club Coupe Special Providence 123. 1-0-8 K.

VENDO STATION WAGON Bedford año 1947, buen estado. Recoleta 242. 1-0-8 K.

COMPRAVENTAS ARREGLOS DE MAQUINAS

EJES, transmisiones, correas, poleas, rodamientos, descansos, anillos. Huérfanos 2448, 93293. 1-0-8 K.

REGISTRADORAS, balanzas, romanas, venta, facilidades, aumento capacidad registradora, reconstrucción. Garantía. La Registradora Arturo Prat 1050, fono 66415. 1-0-8 K.

SECRETARIAS, taquigrafías, dictáfonos, escritura máquina, redacción, ortografía, taquigrafía, aritmética, contabilidad. Cursos diurnos, vespertinos. Instituto Contabilidad, fundado 1922. Santo Domingo 1030, fono 66595. 4-VII P.

INSTITUTO Moderno Selecto, Amunátegui 227. Cursos intensivos, dictáfonos, taquigrafía, contabilidad. — Secretario. 27-7 K.

ESCOUAS Politécnicas "Diaz-Garza". Matrícula abierta, pruebas escritura máquina, redacción, ortografía, taquigrafía, aritmética, contabilidad. Cursos diurnos, vespertinos. Instituto Contabilidad, fundado 1922. Santo Domingo 1030, fono 66595. 4-VII P.

CURSOS rápidos dictáfonos, 10 días, un mes. Puente 576, 4 piso. 30-7 K.

COMPRAVENTAS ARREGLOS DE MAQUINAS

EJES, transmisiones, correas, poleas, rodamientos, descansos, anillos. Huérfanos 2448, 93293. 1-0-8 K.

MAQUINAS coser importadas 10.000 pesos. Motorex también. San Antonio 325. 1-0-8 K.

WENDO máquina coser Singer, blanca, pie. Iarrazábal 2250. 1-0-8 K.

JAULAS, posturas, baterías, crías, etc., recetas, medicina, insumos, créditos. Banco del Estado, visita mi cráneo, 10.000 pesos. Envíos a Santiago. Alcántara Urrutia, 10.000 pesos. 1-0-8 K.

CAJA registradora National eléctrica, marca hasta 6999, perfecto estado, vendo. Alamedas 2097. 1-0-8 K.

OFICIOS: cajero, cajero, anfitriona, yeguas y pajes de fiestas. Manquehue Sur N.º 1458. 1-0-8 K.

CANARIOS, flauta, rojos, verdes, cobres, amarillos, desde \$ 2.500. Seminario 13. 1-0-8 K.

JAULAS individuales para ponedoras de mejores resultados hasta ahora. Banco Estado y Crédito, Peterlonga. Bequedano 1150. Fono 397-111. Villa Alemana, informes en Santiago. Matucana 41. 1-0-8 K.

COMPRO baterías crianza, recetas políticas. San Diego 119, local 33. 1-0-8 K.

HEMBRITAS Rhodes, Leghorn metálicas, machos color, patos. Despachos provincias. El Carmen, San Diego 119, local 33. 1-0-8 K.

FOLLITOS \$ 10 c/u San Diego 119, local 33. 1-0-8 K.

HARINA de pescado ofrece directamente, productor. Avenida Juan Antonio Ríos 901, frente campamento CAF. Casilla 33, Telchaca. 1-0-8 K.

REGIA máquina escribir carro grande, fregalman, 93288. 1-0-8 K.

## ARTICULOS PARA EL HOGAR

COMPRAVENTAS VARIAS

PELUQUERA necesaria. Monterrey 2469 por Viracela. 25-7 K.

OCCASIÓN vendedora regalado camión White a 10 toneladas, recién adquirido, dueño a su total precio en \$ 1.800.000. Daria facilidades en Ima descontables. Calle Corral 3449, Maule (Punto de Bileas) entrar por Quillín al Oriente, 3 cuadras. Fono 61507. 27-7 K.

VENDO ambulio comedor normalizado, completo casi nuevo, todo madera, \$ 85.000, Catedral 1850. 26-7 K.

VENDO auto Chevrolet, 1954, 4 puertas, cerrado, Buen estado, Gran Avenida 8899, avenida paralela 28. La Clínica. 26-7 K.

VENDO carretilla. Tránsito Juan Castellón N.º 4003, esquina Lope de Ulúa, Quinta Normal 29-7 C.

CITACIONES

CUERPO DE BOMBEROS DE NUEVA Segunda Compañía, "Unidos serviremos". — Cito a la Compañía a ejercicio para el domingo 26 del presente, a las 9.30 horas. Tenida, uniforme de trabajo; punto de reunión, cuartel. Teléfono N.º 4. — El ayudante. 25-7 K.

CEMENTO, puesto a domicilio, sin recargo. MATESCO, Avda. Recoleta N.º 1215, fono 57065. 30-7 K.

PUERTAS y ventanas, surtidor completo en standard. Hacemos reparaciones de madera. Fábrica Record. San Diego 749, teléfono 66132. 26-7 K.

CONSTRUCCION

CROMADOS, micromacizadas y enchapados en cobre grueso. Kuri Heymann, Tucsa N.º 3179, fono 90206. 30-7 K.

CEMENTO, puesto a domicilio, sin recargo. MATESCO, Avda. Recoleta N.º 1215, fono 57065. 30-7 K.

PUERTAS y ventanas, surtidor completo en standard. Hacemos reparaciones de madera. Fábrica Record. San Diego 749, teléfono 66132. 26-7 K.

FABRICA mosaicos, baldosas, "Señorito". Seminario 134, baldosas de madera, vidrio, cerámica, etc. En la linea dibujos, colores; baldosas de mármol reconstruido. Tuberías cerámica para alcantarillado, tubos, mosaicos, moqueta, planchas, cubiertas, bancos, lavarrosas de mármol reconstruido. Nuestra producción de materiales está aprobada por el Instituto de Investigaciones de la Universidad de Chile.

PIULIDOS de pisos a máquinas percut, tallas, escañas. 65709. 1-0-8 K.

IMPERMEABILIZACIONES, Germán Gatica F., Compañía N.º 1291, Of. 317. Fono 69355. 30-7 K.

COLEGIOS, INSTRUCCION

PROFESOR PIANO, LUIS SOTO Silva, teoría, solfeo, metodología moderna, restauración clásica. La Mariana 1644, teléfono 54567-5172. 1-0-8 K.

ESCOLA de Choferes, Instituto San Cristóbal, enseña a manejar. Maca Iver N.º 728. 30-7 K.

SE HACEN clases de inglés elementales a domicilio, llamar al fono 82222, señor Mario Díaz, en horas de oficina. 30-7 K.

INSTITUTO "Alonso Figueiroa", Catedral 1257 (fono 69572). Cursos rápidos dictáfonos, taquigrafía, contabilidad, Álvarez cortador, moda, chistera, permanentes. 27-7 K.

INSTITUTO Moderno Selecto, Amunátegui 227. Cursos intensivos, dictáfonos, taquigrafía, contabilidad. — Secretario. 27-7 K.

ESCOUAS Politécnicas "Diaz-Garza". Matrícula abierta, pruebas escritura máquina, redacción, ortografía, taquigrafía, aritmética, contabilidad. Cursos diurnos, vespertinos. Instituto Contabilidad, fundado 1922. Santo Domingo 1030, fono 66595. 4-VII P.

SECRETARIAS, taquigrafías, dictáfonos, escritura máquina, redacción, ortografía, taquigrafía, aritmética, contabilidad. Cursos diurnos, vespertinos. Instituto Contabilidad, fundado 1922. Santo Domingo 1030, fono 66595. 4-VII P.

INSTITUTO "Alonso Figueiroa", Catedral 1257 (fono 69572). Cursos rápidos dictáfonos, taquigrafía, contabilidad, Álvarez cortador, moda, chistera, permanentes. 27-7 K.

JUGADO CIVIL SAN MIGUEL concedido, con beneficio inventario, posesión efectiva herencia de su difunto hermano, Gral. Gral. Gral. y Luis Hernán Castillo Lillo, sin perjuicio derechos de conyuge sobreviviente. Practicaré el 31 del presente, a las 14 a 15.30 horas. — Secretario. 26-7 K.

JUGADO CIVIL, RESOLUCIÓN once julio presente año, concedido posesión efectiva herencia de su difunto hermano, Gral. Gral. Gral. y Luis Hernán Castillo Lillo, sin perjuicio derechos de conyuge sobreviviente. — Secretario. 26-7 K.

JUGADO CIVIL, RESOLUCIÓN 17 julio año 1959, a su difunto hermano, Gral. Gral. Gral. y Luis Hernán Castillo Lillo, sin perjuicio derechos de conyuge sobreviviente. — Secretario. 26-7 K.

JUGADO CIVIL, RESOLUCIÓN 17 julio año 1959, a su difunto hermano, Gral. Gral. Gral. y Luis Hernán Castillo Lillo, sin perjuicio derechos de conyuge sobreviviente. — Secretario. 26-7 K.

JUGADO CIVIL, RESOLUCIÓN 17 julio año 1959, a su difunto hermano, Gral. Gral. Gral. y Luis Hernán Castillo Lillo, sin perjuicio derechos de conyuge sobreviviente. — Secretario. 26-7 K.

JUGADO CIVIL, RESOLUCIÓN 17 julio año 1959, a su difunto hermano, Gral. Gral. Gral. y Luis Hernán Castillo Lillo, sin perjuicio derechos de conyuge sobreviviente. — Secretario. 26-7 K.

JUGADO CIVIL, RESOLUCIÓN 17 julio año 1959, a su difunto hermano, Gral. Gral. Gral. y Luis Hernán Castillo Lillo, sin perjuicio derechos de conyuge sobreviviente. — Secretario. 26-7 K.

JUGADO CIVIL, RESOLUCIÓN 17 julio año 1959, a su difunto hermano, Gral. Gral. Gral. y Luis Hernán Castillo Lillo, sin perjuicio derechos de conyuge sobreviviente. — Secretario. 26-7 K.

JUGADO CIVIL, RESOLUCIÓN 17 julio año 1959, a su difunto hermano, Gral. Gral. Gral. y Luis Hernán Castillo Lillo, sin perjuicio derechos de conyuge sobreviviente. — Secretario. 26-7 K.

JUGADO CIVIL, RESOLUCIÓN 17 julio año 1959, a su difunto hermano, Gral. Gral. Gral. y Luis Hernán Castillo Lillo, sin perjuicio derechos de conyuge sobreviviente. — Secretario. 26-7 K.

En el concierto del maries actuará la joven pianista Graciela Yazigi

En el 12º Concierto de Abono de la Orquesta Filarmónica de Chile, que se realizará el martes a las 19 horas en el Teatro Municipal, se presentará por primera vez en nuestro primer concierto el joven pianista Graciela Yazigi, interpretando el Concierto No 3 para piano y orquesta de Beethoven.

Graciela Yazigi es alumna de Arabela Plaza en el Conservatorio Nacional de Música, donde este año finalizará el último curso de piano. En los últimos años ha intervenido en tres conciertos al aire libre, ofrecidos por la Orquesta Sinfónica d

Gusto "Los árboles

mueren de pie", por

Cía. Martín-Sabatini

UN RESPALDO a la actuación de los artistas españoles de la Compañía Martín-Sabatini, que se presenta en el Teatro SATCH, ha significado la afluencia de público a las representaciones de "Los árboles mueren de pie", que en su primera semana resultó un nuevo éxito artístico para este disciplinado y magnífico conjunto de artistas españoles.

"Los árboles mueren de pie" en las funciones de especiales y noche, y la reserva de entradas pueden solicitarse en el teléfono 88350.

EUGENIO GUZMAN, director artístico del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, tuvo a su cargo la producción del reciente y sensacional estreno nacional "EL CAMINO MAS LARGO", comedia dramática de María Asunción Requena, quién diariamente ocupa la cartelera del Teatro Antonio Varas. Hoy irá en vermut a las 19 horas.

La escenografía e iluminación estuvieron a cargo de Ricardo Moreno. El diseño del vestuario milenovantino, a cargo de Jaime Fernández. Se destaca la actuación de Marés González que anima a la protagonista de la obra.

SATCH HOY MATINEE 3 PM. C/ TEATRO INFANTIL PATRICIA MORGAN

Bianca Nieves y los Siete Enanitos

Dirección: Américo López



## BALLET NACIONAL CHILENO

Director: ERNST UTHOFF

JUEVES 30 DE JULIO

## TEATRO VICTORIA

A LAS 19 HORAS

FUNCION INFANTIL A PRECIOS POPULARES

"COPPELIA" - Delibes-Uthoff

"ALOTRIA" - Strauss-Uthoff

PRECIOS:

Plata Baja, Preferencia ..... \$ 1.200.  
Plata Alta, Preferencia ..... 1.000.  
Plata Baja ..... 600.  
Plata Alta ..... 400.

A LAS 22 HORAS

CALAUCAN'

ballet en tres cuadros, con coreografía y dirección artística de PATRICIO BUNSTER. Escenografía y trajes de JULIO ESCAMEZ. Música: Toccata para percusiones, de CARLOS CHAVEZ, y

"Alotria" - "Bastián y Bastiana"

PRECIOS:

Plata Baja, Preferencia ..... \$ 1.500.  
Plata Alta, Preferencia ..... 1.200.  
Plata Baja ..... 800.  
Plata Alta ..... 600.

ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIA DEL TEATRO VICTORIA DESDE EL LUNES

## PROGRAMA PARA NIÑOS

METRO. - A las 11 horas: Selección de cortos educativos e instructivos, viajes, cómicas y Noticieros. Metro.

LO CASTILLO. - A las 14.30 horas. Un arma para cara sucia y Entre el cielo y la tierra.

CALIFORNIA. - A las 11 horas: Las tres noches de Su. Noticieros y Agregados.

DANTE. - 11 horas: El Rey Vagabundo; Noticieros y Agregados. A las 15 horas: Hoycoyó repartidor.

ALCAZAR. - 15 horas: Odon y selección de cortos.

CERVANTES. - 11 horas: Dos fusileros sin balas y Agregados.

LAS LILAS. - 11 horas: Es mi reino.

NORMANDIE. - 14.30 horas: Padres e hijos y selección de cortos.

ORIENTE. - 15.15 horas: Que maravilla es ser joven, y selección de cortos.

PEDRO DE VALDIVIA. - 15 horas: Este es mi reino, y selección de cortos.

ALCAZAR. - 08122. - R: Los famosos y selección de cortos.

SATCH. - Cia. P. Morgan

Estudios: Blanca Nieve y los 7

TALIA. - Cia. Títeres Drama

policial de Patrick Hamilton.

## CINES

ALAHAMBRA (90527). - R: Flor de Canela; Contrabando y Un rayito de sol.

AUDITORIUM (84688). - R: Sissi. Noticieros y agregados.

AMERICA (52443). - R:

CINELANDIA (67332). - R:

ANDES (43811). - R: Agustina. La cabaña. Agregados.

APOLO. - R: Regreso a la Eternidad; Los valientes también huyen; Jugando la vida y El hombre contra el Ártico.

ANTONIO VARAS (61200). - de la Universidad del Teatro Camino más largo, de María A. Requena.

CAMILO HENRIQUEZ (89555)

Teatro de Ensayo: "Deja que

## PELICULAS DE MOMENTO

"LOS DESNUDOS Y LOS MUERTOS" (Est). - Basado en la obra de Norman Mailer, esta muestra ofrece uno de los aspectos más anónimos, despersonalizado por el uniforme y la disciplina. Con crude verismo el film enfoca el mundo del hombre ante la proximidad de la muerte. Aldo Ray, Cliff Robertson, Raymond Massey y Barbara Nichols son los principales intérpretes (R. E. O.).

"LA MANSION SINISTRA" (R). - (Real). Amena cinta de terror con Vincent Price y Carol Ohmart como intérpretes principales. Todos los ingredientes del suspense abundan en la muestra, sin faltar los fantasmas ni los esqueletos que caminan. (Artistas Aliados).

"UN CRIMEN POR HORA" (R). - (Real). Film de corto policial. Relata un argumento 24 horas de la vida de un sabueso de Scotland Yard, enfrentándose con avisos criminales. La muestra tiene como principales intérpretes a Jack Hawkins y Dianne Foster (Columbia).

"CANCION DEL SUR" (D). - (Discal). Producción de Walt Disney con Ruth Warrick, Lucile Watson y Hattie McDaniel en el reparto protagónico. Simpático film, con hermosas melodías, que reviven las risueñas historias del Tío Remo. Técnicolor. (Rank).

"ENSERAME A QUERER" (R). - (Actor). La vida de un rudo jefe de informaciones de un importante diario de los EEUU y sus incidencias con una linda profesora de una Escuela de Periodismo, sintetizan la trama de esta muestra, que tiene como protagonistas a Clark Gable y Doris Day. Fina comedia. (Paramount).

"SISSI EMPERATRIZ" (R). - (Lido). Producción en tecnicolor, segunda parte del film "Sissi", estrenada en Santiago. Toma a la protagonista (Romy Schneider) convertida en soberana y esposa del Emperador Francisco José. Música lírica y la suntuosidad de las fiestas palaciegas, son los ingredientes que sazonan esta amable y romántica película. (Erma Gómez).

"LA ULTIMA NOCHE DEL TITANIC" (R). - (Bandera). Film de los estudios británicos, que muestra con verismo y sobriedad la tragedia marítima que costó la vida a un millar y medio de personas. El film, dirigido por Roy Baker, destaca el magnífico trabajo de su intérprete principal, Kenneth Moore. (Rank).

"GUITARRAS DE MEDIANOCHE" (Santiago). - Miguel Acuña Mejías, Lola Beltrán, Demetrio González y Alfredo Jiménez, dan vida de marco musical a las canciones del folclore austral de Acetos Mejías, que cantan popularizadas motivos del cancionero mexicano. (Pel. Mex.).

"DOS EVAS TIENE ADAN" (Windsor). - Las pintorescas y graciosas incidencias en las que se envuelve un simpático bigamo de gran arraigo en el sexo débil, es el tema central de esta frívola y grata producción. Clifton Webb, Dorothy MacGuire y Charles Coburn, juegan un papel de primer orden, en esta muestra en tecnicolor. (Fox).

"DOS EVAS REPARTIDOR" (Pacifico). - Darry Cowl, consigue como uno de los más destacados humoristas franceses, protagonizar esta película, dirigida por Jack Pinotau. Relata las aventuras de un hincha de un equipo de fútbol local, clasificado para la final de la Copa de Francia. Escenas de la más liviana comedia, y de mucha originalidad, abundan en la cinta que da como espectador dos horas de hilaridad. (Fox Film).

"METRO-CALIFORNIA" (Banderas). - (Actor). Hoy 2-4 P.M. 4 FUNCIONES 2-4. 6.30 y 9.30 P.M. GRANDIOSO FESTIVAL DE DIBUJOS Para mayores y menores M-G-M en CINEMASCOPE Y COLORES HOY A LAS 11 A.M. MATINAL CORTOS COMICAS DIBUJOS Meir Goldwyn Mayer

"CALIFORNIA HOY EL INCONQUISTABLE SEXO DEBIL SOLO PARA MAYORES" ... PAUL NEWMAN JOANNE WOODWARD JOAN COLLINS

"¡Estreno el MARTES! METRO-CALIFORNIA Para mayores y menores

En algún lugar del océano, ante el peligro, se encuentra la mujer que uno de ellos ama M-G-M presenta

Glenn FORD Ernest Borgnine

ENTRADAS NUMERADAS EN VENTA! ATAQUE SUBMARINO Meir Goldwyn Mayer

INSTITUTO DE EXTENSIÓN MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE

"XVIII TEMPORADA DE CAMARA ORQUESTA DE PRAGA NOVENO CONCIERTO LUNES 27 DE JULIO, A LAS 19 HORAS

TEATRO ASTOR

PROGRAMA

STAMIO. - Sinfonía en Re Mayor, Op. 5, N. 2. MOZART. - Sinfonía en Mi Bemol Mayor K. 543. JANACEK. - Suite para instrumentos de cuerda. PROKOFIEFF. - Sinfonía Clásica, Op. 5.

PRECIOS:

PLATEA BAJA ..... \$ 2.000.  
PLATEA ALTA ..... 1.500.

ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIA DEL TEATRO ASTOR DESDE EL VIERNES

NOTA. - Este concierto corresponde al segundo de abono en el Teatro Astor.

Publicidad Oficial

INSTITUTO DE EXTENSIÓN MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE

"GUÍA DEL ESPECTADOR"

COLON (90577). - R: La mujer pantera; Las noches de Cabiria; Ratas del hampa y noticieros.

CONTINENTAL (60735). - R: El estadio del vampiro.

DANTE (494359). - M: Hoyoyo, repartidor. Noticieros y agregados.

BANDERA (89111). - M. V. y N. N.: La última noche del Titán.

BALMACEDA (82768). - R: Alarido de sangre y Alas bárbaras.

BAQUEDANO (31787). - R: Cincos horas en el infierno; Plata de pistoleros. Sinopsis.

BLANCO ENCALADA (91787). - R: Hasta siempre Italia; Sinfonía y La curva del diablo.

CARRERA (86688). - R: Katalina, la patriota de la muerte.

EGANA (417026). - V. y N.: Dos Evas tiene Adán.

EL SALTO (313334). - R: El cofre del pirata; Desafío al miedo y Cuando los ángeles vuelan.

ESMERALDA (84303). - R: Bayonetones de acero; Vuelo a Hong Kong.

FLORIDA (34289). - R: Testigo de cargo.

GRAN AVENIDA (52163). - R: Vuelo a Hong Kong. Bayonetones de acero.

CENTRAL (33555). - M. V. y N.: El gran dictador.

CERVANTES (88569). - M., S. V. y N.: Dos fusileros sin balas.

CINELANDIA (67332). - R: La mujer pantera. La curva del diablo. Sangre sobre la tierra.

ANDES (43811). - R: Alas agudas. La cabaña. Agregados.

CITY (66887). - R: La vuelta al mundo en 80 días.

CINE SUR (61234). - R: El zorro del espacio. La rebelde debutante.

ALAHAMBRA (90527). - R: Flor de Canela; Contrabando y Un rayito de sol.

AUDITORIUM (84688). - R: Sissi. Noticieros y agregados.

AMERICA (52443). - R: Cine.

CINELANDIA (67332). - R: La mujer pantera. La curva del diablo. Sangre sobre la tierra.

ANDES (43811). - R: Alas agudas. La cabaña. Agregados.

CITY (66887). - R: La vuelta al mundo en 80 días.

CINE SUR (61234). - R: El zorro del espacio. La rebelde debutante.

ALAHAMBRA (90527). - R: Flor de Canela; Contrabando y Un rayito de sol.

AUDITORIUM (84688). - R: Sissi. Noticieros y agregados.

AMERICA (52443). - R: Cine.

CINELANDIA (67332). - R: La mujer pantera. La curva del diablo. Sangre sobre la tierra.

ANDES (43811). - R: Alas agudas. La cabaña. Agregados.

CITY (66887). - R: La vuelta al mundo en 80 días.

CINE SUR (61234). - R: El zorro del espacio. La rebelde debutante.

ALAHAMBRA (90527). - R: Flor de Canela; Contrabando y Un rayito de sol.

AUDITORIUM (84688). - R: Sissi. Noticieros

Gentes

SERGIO GUTIERREZ O.

BUENOS AIRES, 25 (UPI).—El Embajador de Chile, Sergio Gutiérrez Olivos, y la señora Margot de Gutiérrez, ofrecieron una recepción en la Embajada a los 40 profesores secundarios que regresan a Chile después de su gira por el Brasil y Uruguay y a los 200 estudiantes miembros del coro del Instituto de Educación Física de la Universidad de Chile. Cántó dicho coro diversos números de su repertorio para el deleite de la concurrencia, entre los cuales había altos funcionarios del Ministerio de Educación argentina.

DR. GASTON LAMA SAN MARTIN

Un reciente visitante del Servicio Latinoamericano de la BBC fue el Dr. Gastón Lama San Martín, de Chile, quien se encuentra en Inglaterra mediante una beca del Consejo Británico para estudiar los problemas relativos a la corneoplastia —injertos de córnea— y la ortopedia, especialidades que todavía no se practican en algunos países.

Durante una entrevista incluida en "Actualidades del Día", un nuevo programa que transmite todos los días el Servicio Latinoamericano de la BBC, el Dr. Lama San Martín declaró al periodista que definiría la "ortopedia": "Es un estudio especializado acerca del diagnóstico y tratamiento en los problemas de desviaciones de los ojos, que nació aquí en Inglaterra y ha alcanzado su máximo desarrollo; Inglaterra es, en efecto, el único país en el mundo donde en la actualidad se practica la enseñanza de este tema".

El Dr. Lama San Martín ha estado estudiando en la Unidad Corneoplástica de East Grinstead, en el Condado de Sussex, y en el Hospital Oftalmológico de Moorfields, en Londres, uno de los más renombrados del mundo para el tratamiento de desórdenes oculares. A su regreso a Chile, el Dr. Lama San Martín, que es catedrático de la Universidad de Chile, en Santiago, y funcionario del Servicio Nacional de Salud, espera aplicar los conocimientos adquiridos en Inglaterra estableciendo una facultad de ortopedia y un banco de ojos.

# Por ser débil ante la vida, hijo de campeón prefirió el delito

Después de su primera caída, Andrés Donoso Silva quiso corregirse, pero la sociedad no le perdonó su pasado y lo empujó fuera de ella

Por ABRAHAM HIRMAS

LA NOCHE en que nació Andrés Donoso Silva —hace 33 años— a su padre lo aplaudían en los rings santiaguinos. Como en un film deportivo de suspenso, mientras peleaba por el campeonato del peso gallo, Carlos Donoso estaba nervioso e impacientado, porque sabía que en la tarde había dejado a su esposa en la maternidad. Al final de uno de los rounds, uno de sus seconds le dio la noticia:

—Ya le llegó el premio, don Carlos; su señora tuvo un varoncito. Ella está bien...

Fue la noche más brillante de su carrera: era padre y campeón de Chile a la vez.

HIJO UNICO. Andrés Donoso Silva fue criado regalón, Nació le faltó y todo lo tuvo. Hizo sus estudios primarios en colegio particular y hasta el 2º humanidades en el Liceo, pero cuando falleció su padre dejó la escuela para tomar el sombrío destino de su padre. Y se recogió con ellos al lado de su madre, sin avisarle su desición.

LA VISITADORA. Andrés dio vuelta la hoja y empezó otra vida. Regresó a su antiguo oficio de electricista, y pintor de autos, pero en días posteriores desconfiaban de él. Le pedían su certificado de antecedentes que no podía obtener por estar "manchado", o lo pagaban tan mal por su trabajo que tenían que dejarlo para buscarse otro más remunerado.

Quería ser honrado otra vez, pero su pasado se oponía. Una visitadora social de la Penitenciaría fue la encargada de levantarle un muro. Como Andrés estaba solo con la condición, debía ir todos los sábados a firmar un libro a la "Pen". Por su parte, la visitadora consultaba la conducta del ex reo entre sus vecinos, para informar si Andrés seguía o no haciendo méritos para conservar su libertad. De este modo, los que no conocían a Andrés, se imponían de que era ladrón, y le cerraban las puertas. Los que lo conocían, lo trancaban para no comprometerse.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Andrés Donoso volvió al dellano, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le perdonaba que hubiese delinquido, y lo empujó fuera de ella, sin darle chance para que se rehabilitara, para que demostrara que aún era bueno y que estaba dispuesto a no reincidir.

Y así fue de tumbó en tumbó, hasta que Andrés Donoso abrió bien los ojos y reconoció finalmente que estaba perdido. Su primera caída, era definitiva. La sociedad no le